



Arriba

Madrid, domingo 14 de octubre de 1956

LOS VIEJOS SOLDADOS

Nuestros ex combatientes de Ultramar —guerras de Cuba, Puerto Rico y Filipinas— han sido objeto de un homenaje. Diez mil ancianos españoles constituyen esa magnífica "División 98" para la que todo nos parece poco. Vedlos aquí, en la mañana de ayer, recordando familiarmente sus campañas junto a la estatua de Eloy Gonzalo, el héroe de Cascorro, su viejo camarada de armas. Unas flores, y la presencia viva de los del "rayadillo" bastan para llenar de noble emoción los corazones de la actual juventud española

(Foto Contreras.)



RIALTO

MAÑANA LUNES, ESTRENO

¡LA PELICULA
INCOMPARABLE!

POR SU ARGUMENTO IMPRE-
SIONANTE, POR SU INTERPRE-
TACION ASOMBROSA Y SU EX-
TRAORDINARIA CATEGORIA
ARTISTICA

VIVIEN
LEIGH
MARLON
BRANDO

KARL
MALDEN
KIM
HUNTER

mac.

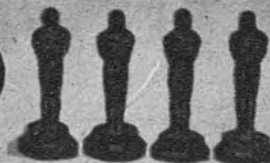
DIRECTOR: ELIA KAZAN

UNA PRODUCCION: ELIA KAZAN

PRODUCIDA POR: CHARLES K. FELDMAN

GUION DE TENNESSEE WILLIAMS BASADO EN
SU OBRA ORIGINAL "A STREETCAR NAMED DESIRE"
(PREMIO PULITZER Y PREMIO DE LOS CRITICOS
TEATRALES DE NUEVA YORK) PRESENTADA EN
EL ESCENARIO POR IRENE MAYER SELZNICK

Un tranvia
llamado
Deseo



AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

LAS CHICAS DE SANTA TERESA, EN LA MANCHA



COPLAS DE RONDA DE LOS MOZOS DE VILLAMANRIQUE (CIUDAD REAL), A LA CATEDRA AMBULANTE "FRANCISCO FRANCO" DE LA SECCION FEMENINA

*Dios bendiga la grandeza
de esta Cátedra Ambulante
y a estas siete falangistas
que son estrellas errantes.*

*Empezamos por la jefe,
modelo de urbanidad,
todos la queremos mucho
porque es la estrella polar.*

*También para las consultas
la médico es agradable,
que está curando a los niños
y está enseñando a las madres.*

*La simpática Sión,
con toda su gracia y sal,
nos ha enseñado a curtir,
nos ha enseñado a guisar.*

*Las manos de Milagritos
son capullos en rosal
porque enseña unos primores
que es una preciosidad.*

*Y también la Mari Tere
es una especialidad
cuando coge las tijeras
para enseñar a cortar.*

*Hay dos lindas profesoras
que trabajan sin cesar.
Nos enseñan muchas cosas
Carmencha y María del Pilar.*

*Adiós Cátedra Ambulante,
de Franco bendita obra
que se queda tu recuerdo
grabado en nuestra memoria.*

A tierras de La Mancha, la del Quijote, de los versos, de la literatura y de la vida apretada y difícil de cada pueblo, ha llegado un aire suave y limpio, un aire nuevo firmemente arraigado en cosas antiguas. Este nuevo aire lleva a las niñas a las eras para hacer gimnasia, eso de lo que habían oído hablar como cosa de circo o de títeres en la plaza, pero que no es así, sino muy distinto y mucho más bello. Porque además de respirar bien y de hacer los movimientos todos iguales, tan bonitos, luego se van allá, al pie de la Cátedra Ambulante para cantar y para oír muchas cosas que habían estudiado en la Historia de España, pero que ahora las entienden mejor. Y con ellas van sus madres. Y sus hermanos los chiquitines, a los que ve la médico y los vacuna y les dice a las madres cómo deben cuidarles, cómo debe ser la comida, cómo se les enseña a ser hombres honrados varoniles mozos de La Mancha, recios, duros, espirituales y limpios. Todo el pueblo, Villamanrique, como anteriormente otros pueblos de la provincia de Ciudad Real en estos últimos dos años, aprende en la Cátedra Ambulante de la Sección Femenina mucho más de lo que han aprendido en toda su vida. Las mujeres escuchan las charlas de la Jefe, que les dice cosas nuevas que ellas llevaban dentro, pero no sabían expresarias, ensanchan sus conocimientos femeninos, y ellas preguntan, preguntan sin cesar porque tienen muchas dudas que antes nadie había aclarado. Y los hombres también escuchan y preguntan sobre sus problemas laborales, sobre sus vocaciones, sobre sus sueños. Siete chicas que hacen una vida durísima porque ellas así lo han pedido se identifican con el modo de vivir, de pensar y de ser de los hombres y mujeres que son la medula de España. Ellas, Conchita Mateo, que es la Jefe; Sión Gómez, profesora de industrias rurales; Consuelo Otón, profesora de música; María Teresa Bañón, profesora de corte; María Pilar Carretera, Instructora de Juventudes; Milagros Albert, profesora de labores, y Providencia Hervás, médico, las que han llevado el aire nuevo que del pueblo llega a las eras, ese aire nuevo que es la reforma espiritual de las mujeres españolas que la Sección Femenina se ha impuesto, recibirán mañana, día de Santa Teresa, un homenaje de toda la provincia, que no quiere que se vayan a otros pueblos.

(Fotos Kindel, facilitadas por la Sección Femenina. Reportaje gráfico en la doble página siguiente.)



"... la médico es agradable..."



"... todos la queremos mucho..."



"...de Franco bendita obra..."



"... y está enseñando a las madres."



"... nos ha enseñado a 'guisar'"



"Adiós, Cátedra Ambulante..."



"...para enseñar a cortar"



"... que está curando a los niños..."



"... porque enseña unos primores..."

POMPEYA ★ PALACE

3^a
SEMANA

NO HAY LOCALIDADES
PARA
LA FUNCION 7 TARDE

NO HAY LOCALIDADES
PARA LA FUNCION DE NOCHE



Calabuch

EXITO SIN
PRECEDENTES

AUTORIZADA PARA TODOS
LOS PUBLICOS

REAL CINEMA

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID

3.^a
SEMANA

¡CARINO! por qué lo hiciste!

SU GRACIA, SU REPARTO Y DIRECCION HAN MERECIDO LOS MEJORES ELOGIOS DE LA CRITICA

A B C

«... Los guionistas y el realizador han conseguido imprimir a su leve, ingeniosa y divertida acción un buen ritmo cinematográfico. La interpretación es excelente.»

DONALD

Y A

«... La comicidad surge, sobre todo, de los contrastes hábilmente jugados.»

CARLOS FERNANDEZ CUENCA

ARRIBA

«En su apariencia bromista late un tema profundamente humano...»

LUIS GOMEZ MESA

MADRID

«... Un fino juego de situaciones y palabras que produce el consiguiente efecto deseado. Interesa, recrea y hace reír.»

PEDRO RODRIGO

PUEBLO

«A llenar esta nostalgia ha llegado esta vez a las pantallas madrileñas una película excepcionalmente simpática...»

GARCIA DE LA PUERTA

EL ALCAZAR

«Joan Fontaine está encantadora en su cometido, ingenua, pícara, seductora, distraída...»

ENRIQUE G. HERREROS

INFORMACIONES

«... Hora y media alegre con la proyección de una película que divierte...»

ALFONSO SANCHEZ

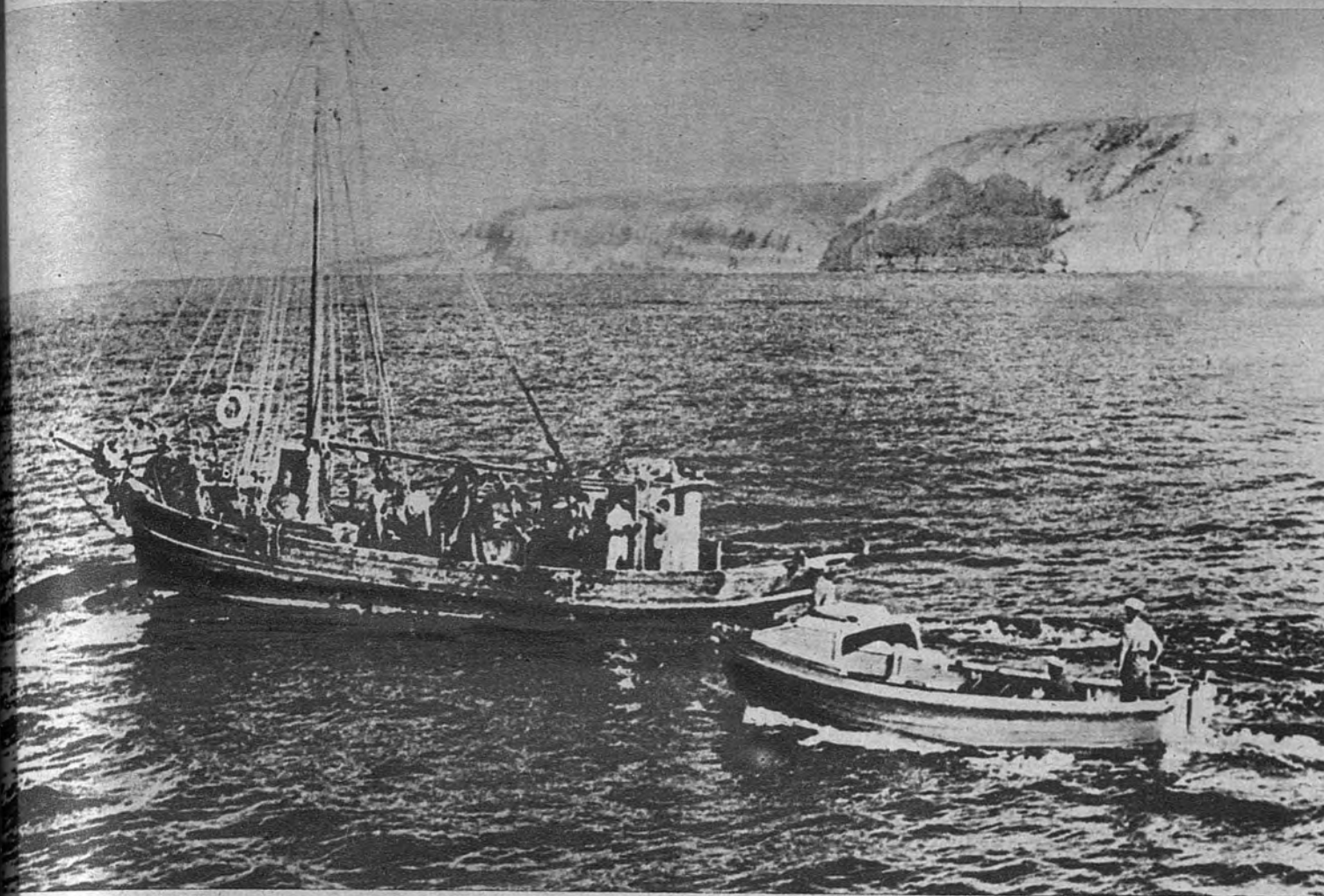


JOAN FONTAINE
JOHN LUND



MONA FREEMAN
PETER HANSON

Director:
MICHELL LEISEN



GUERRA EN EL MAR.—El Mediterráneo sigue siendo el mar decisivo de la política actual, como puede verse en Suez y Chipre. Hoy el pulso de la inquietud se advierte en imágenes como ésta: Las lanchas de vigilancia inglesa abordan a los pesqueros griegos para registrarles

CHIPRE, VISTO DESDE LA ACROPOLIS (y V)

FINAL, EN EL PIREO

EL Pireo es el gran puerto de Grecia y el pivote de su vida económica. Poniendo la mano en la muñeca febril del muelle de Miaoulis se siente su pulso y el ritmo de su circulación. Es una mancha irregular de agua muy azul, con los muelles de Zea y la estación del ferrocarril eléctrico; con sus "repcionistas" que llevan una gorra de visera charolada sobre el pelo muy rizado, y todas las banderas del mundo en las factorías de las grandes líneas que van hacia Australia y Asia, hacia Liverpool y Hamburgo y Europa, hacia El Cabo y África. Su gran bahía, una de las más amplias del Mediterráneo, sirve de indicador, de escaparate y de punto de observación de lo que sucede en la cuenca mediterránea oriental.

Esta mañana El Pireo aparece envuelto en el humo de las factorías. En la plaza, ante la torre cuadrada del Ayuntamiento, los vendedores, en mangas de camisa, despliegan su bisutería y los niños se recuestan en las fachadas y en los muelles con sus cestas de golosinas. Las "caicas" se mecen en el agua. Brújulas, cordajes, banderas en las tiendas marinas. Cigarillos, algodón, abonos, en los hangares. Huele a "ouzo". Y descansan hasta las noches de luz neon los "paraísos", pagados en dólares, de los marineros de la VI Flota norteamericana.

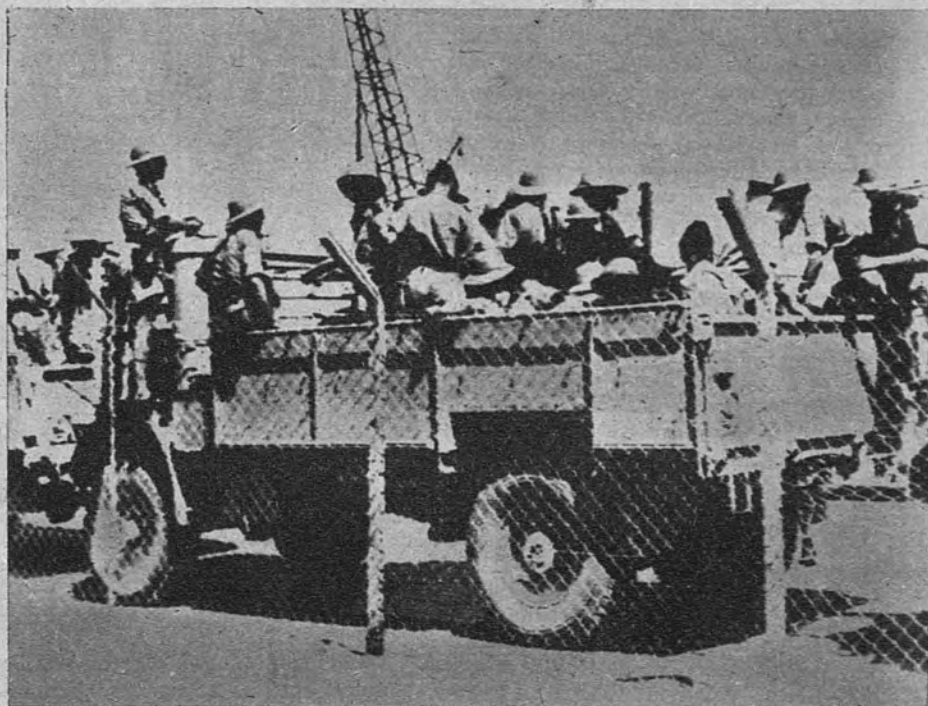
En El Pireo puede comprobarse en toneladas de salida y entrada el poderoso esfuerzo de reconstrucción efectuado por Grecia. En 1950 el consumo de energía eléctrica por cabeza era de 50 kilovatios-hora. Hoy es de 200. La vieja Atenas del barrio de Plaka está dejando sitio a una ciudad moderna, cuyo exponente es la hermosa plaza de Kifissia, con sus rascacielos, sus cipreses y sus grandes avenidas: Reina Sofía y Alejandra. Se construye mucho, y el actual jefe del Gobierno, Constantino Karamanlis, ha sido una especie de marqués de Salamanca ateniense, que ha abierto nuevas calles, ha hermosado la ciudad y la ha transformado en algo distinto de la que vio Edmund

About. La economía del país quedó sañeada desde la época en que Markinits devaluó aquel dracma con el que había que contar en decenas de millares. Una inteligente política de trabajos hidroeléctricos, de desarrollo de las explotaciones mineras y de mayor rendimiento de la agricultura conducen a una expansión de las posibilidades del país, imprescindible si se piensa que en una población de nueve millones de habitantes dos millones viven en paro eventual o completo. Las industrias de base han atraído capitales extranjeros, norteamericanos y alemanes, principalmente. Inmensas extensiones del país, abandonadas en la época de la política turbulenta y como consecuencia de la guerra y la lucha civil, han sido transformadas en arrozales, y se ha extendido el cultivo del trigo, que llega actualmente a satisfacer la casi totalidad de las necesidades nacionales. En la época en que fué ministro de Obras Públicas del mariscal Papagos, Karamanlis se distinguió como un magnífico constructor de carreteras, por la energía con que resolvió el problema de los millares de prófugos que hizo regresar a sus hogares y por haber concluido con los viejos y estrepitosos tranvías de Atenas. Me han contado que como su proyecto tropezaba con la encarnizada resistencia de los partidarios del color local, procedió de una manera expeditiva: en una noche hizo levantar los rieles por equipos de obreros. El propio ministro empuñó la perforadora eléctrica en aquella batalla contra la rutina.

UN BUEN EJERCITO

Pero Grecia tiene, sobre todo, una riqueza moral: el sesenta por ciento de su población es campesina. Campesinos de ruda fibra que viven con poco. Y como es sabido, los mejores soldados son los hombres del campo. De sus montañas de Tracia y de las lejanas aldeas del Grammos y Pindo, Grecia extrajo los soldados que por su heroísmo en la última guerra la convirtieron en moralmente vencedora, la

valieron el respeto de los alemanes cuando ocuparon el país, y más tarde fueron los soldados de Papagos que limpiaron de comunistas las montañas de Pindo y defendieron las fronteras demasiado amenazadas. Sin estos hombres, el comunismo hoy estaría instalado en la orilla del Mediterráneo. Actualmente son ellos también quienes, desde lo alto de las rústicas torretas de madera, vigilan en el Norte, fusil al brazo, la línea del "telón de acero", que pasa por las montañas de Ródope. Allí están los "pomak", descendientes de los tracios que combatieron con Alejandro Magno. Frente a ellos vivaquean los búlgaros. En la frontera de Albania y en el golfo de Saseño, que pone en comunicación el Adriático y el



Y GUERRA EN TIERRA.—Y esta imagen no es menos reveladora. Refuerzos franceses desembarcan en la isla chipriota con equipo que recuerda los años de 1939 a 1945 y de 1945 hasta hoy, porque la guerra no concluyó

Jónico, los marineros de Corfú son los que están más próximos a la base de submarinos soviéticos allí instalada. Entre estos dos países satélites, como los cuadrados blancos y negros de un tablero de ajedrez, se incrustan las fronteras de otros dos países, el semisatélite yugoslavo y Turquía.

Con Albania las relaciones no son buenas y median ciertas reivindicaciones sobre la parte meridional de este país. Recientemente, el Gobierno comunista de Tirana devolvió 217 oficiales y soldados griegos prisioneros. Quince de ellos están juzgados por Tribunales militares acusados de haber colaborado con el comunismo.

Con Bulgaria el problema se llama Macedonia, reivindicada por los búlgaros, en donde existe un movimiento de autonomía llamado nada menos que Movimiento Liberador Macedónico. También aquí el problema ofrece todos los colores de la complicada política balcánica. La creación de una Macedonia autónoma serviría magníficamente para crear un estado-pasillo uniéndolo a Bulgaria y Albania, dos países satélites. Si a alguien le interesa, pues, atizar un movimiento nacionalista en esta zona es a Moscú, que acarició este proyecto poco después de la ruptura con Tito, pensando montar un nuevo satélite con trozos de Bulgaria, de Yugoslavia y de Grecia. Desde la reconciliación con el Kremlin se habla menos del proyecto, pero todo el mundo sabe que la actividad contra Grecia desde Bulgaria corre a cargo de la "Illiten", una organización secreta dirigida por 72 oficiales de las bandas comunistas de Markos.

Con Yugoslavia y Turquía, Grecia está unida mediante el Pacto Balcánico. El mariscal Tito se extasiaba hace sólo unas semanas ante los finos tejidos populares expuestos en el pabellón griego de la Feria de Zagreb, pero en el encaje de habilidad diplomática que constituyó aquel pacto hay profundos desgarrones. El acuerdo de "amistad y colaboración" fué firmado en febrero de 1953, en una época en que Rusia presionaba sobre esta zona de Europa. Grecia, Yugoslavia y Turquía, países rivales y divergentes en tantas cosas, se unieron para hacer frente al enemigo común. Desde entonces Yugoslavia ha regresado al rojo regazo del Kremlin y las relaciones entre Atenas y Ankara sufrieron un duro golpe por la cuestión chipriota, mientras Turquía siente —como la misma Grecia— los efectos corrosivos de la política de distensión inaugurada por Moscú.

Hasta hace poco la temperatura era distinta. La inclusión de las dos penínsulas claves de Turquía y Grecia en el Pacto Atlántico y el mejoramiento de sus relaciones con Belgrado cerraban el paso a la aspiración soviética de poner el pie en los Dardanelos y el Mediterráneo. Si se coge el mapa de la futura guerra en Euro-

pa se advierte que un ataque ruso en la línea del Rin exige de Moscú la ocupación previa de los dos flancos: al Norte, la península escandinava; en el Mediterráneo, el Asia Menor. Para llegar a los Dardanelos, los tanques soviéticos tienen que aislar primero a Turquía, dejándola sola frente al avance de las tropas rusas desde Bulgaria, cuyas fronteras se encuentran a sólo ciento treinta kilómetros de Salónica, donde podrían llegar sin demasiadas dificultades geográficas las 16 divisiones —cuatro blindadas— del satélite, a la vez que los grupos del Ejército rojo acampados en Odesa, Tiflis y Uzbekistán se abrieron paso hacia Basora. En la primera dirección tropezaron con resistencia militar de los árabes y del Irán. En la otra, con los Ejércitos turco y griego, excelentes combatientes, y cuyos efectivos combinados se cifran en un millón de hombres de primera línea, con alta moral combatiente, bien adiestrados y equipados por Misiones militares norteamericanas. Pero sin la cooperación entre los dos países sería muy difícil defender la húmeda y fértil llanura de Tracia, y todo el sector del Mediterráneo oriental se vendría abajo.

Se comprende lo que representa la maniobra soviética de desintegración de esta estructura defensiva y, sobre todo, la ceguera de los occidentales, que han conseguido indisponerse con los países que cubrían este flanco, desuniéndoles y disgregando sus fuerzas?

En Oriente Medio, la ocasión que se ha dado a los rusos se llama Assuán y Suez.

En Grecia se llama Chipre. A la vez, el cambio de política de Yugoslavia permite abrigar toda clase de dudas sobre el apoyo que Belgrado daría a Grecia para mantenerse en las líneas del Strymon y del Vardar. Y no es fácil que los griegos olviden que si Yugoslavia tiene un pacto con Grecia, hace sólo unos años, en 1947, tenía otro idéntico con Bulgaria, destinado a amenazar las fronteras de Tracia y Macedonia.

En Grecia hay una atmósfera de recelo que flota en el aire.

RUSIA Y ESTADOS UNIDOS. EN EL TABLERO HELENO

El embajador soviético en Atenas, Mikhail Serguev, es un hombre que siente un indudable interés por la arqueología. Recientemente declaró que había observado con agrado que Grecia y Rusia estaban emparentadas espiritualmente por los recuerdos del arte bizantino. Al calor de estos recuerdos ha surgido una sociedad grecosoviética, una Delegación parlamentaria ha hecho la peregrinación a Moscú y se ha hablado del clima de la época de las luchas en los montes de Grammos. Hace unos días, Serguev visitó la Feria de Tesalónica y expresó su complacencia por las relaciones comerciales entre los dos países. El mismo día el pabellón de los Rusos Blancos, establecido en la Feria, frente a la bandera roja y la hoz y el martillo del stand soviético, era cerrado: su excelencia el "tovaritch" embajador había alegado que allí se repartían hojas anticomunistas. Por otra parte, los periódicos atenienses, especialmente el "Apyevmaton", que es gubernamental, encontró extrañas coincidencias entre un viaje de Serguev a Macedonia, con un séquito muy numeroso, y la aparición de hojas antigriegas en Kilkis, Drama y Sidirocastro: "La visita del embajador ruso no se puede justificar por la participación de Rusia en la Feria Internacional de Salónica. Según creemos, sólo en Teherán un embajador ruso se ha permitido tales iniciativas. Pero también es verdad que el Gobierno de Teherán reclamó inmediatamente la retirada del embajador-agitador." Esto se decía a propósito de la intervención del embajador en las elecciones.

Ese mismo día, a la aldea de Conitsa llegaba una oleada de fugitivos del terror comunista en Albania: eran 170 hombres, mujeres y niños, que empujaban delante de ellos sus rebaños, sus cabras y sus mulas. Y el Gobierno griego les dio refugio. En cuanto a Apostolos Grozos, secretario del partido comunista heleno, sigue huyendo de la Policía, pero en los quioscos se venden revistas soviéticas. Esto puede

dar idea del difícil equilibrio de la política griega.

En El Pireo se mecen los cruceros de la VI Flota americana, y en el mes de septiembre fueron entregados al Ejército griego, en el cuadro de los acuerdos de la Nato, los últimos modelos de aviones de caza. Y los norteamericanos acaban de enviar a Grecia setenta mil paquetes de víveres y millón y medio de libras de manteca a través del Care. En 1956 los envíos norteamericanos alcanzaron los cinco millones de dólares, y entre octubre de este año y septiembre de 1957 serán remitidos otros doscientos mil paquetes. Pero esto no impide que el Gobierno heleno haya tenido que hacer frente, hace unos días, a una violenta ofensiva de la oposición sobre los privilegios de extraterritorialidad de los norteamericanos en el país, en virtud de los acuerdos de Tsaldaris.

INCERTIDUMBRE

Hoy Grecia vuelve a ser presa, como en los días posteriores a 1945, de la lucha entre los dos bloques. Entonces la batalla se desarrollaba en forma visible entre Makos y sus Brigadas Internacionales y el jefe de la Misión norteamericana en Atenas, Griswold. Hoy la batalla es invisible. Chepilov, cuando estuvo en Grecia en junio de este año, declaró en el aeropuerto que "el desarrollo de las relaciones económicas y culturales entre nuestros dos países abriría perspectivas de colaboración", a lo que replicó la Embajada de los Estados Unidos con un movimiento de flanco. Chu En Lai declaró hace unos días vehementemente que la China comunista estaba al lado de los nacionalistas chipriotas, a lo que contestó la actitud de simpatía de Norteamérica por Chipre, sus gestiones cerca de Inglaterra cuando el exilio de Makarios, las declaraciones del embajador, el freno a las medidas militares de la Gran Bretaña y las recientes declaraciones de Stevenson. Para Estados Unidos Grecia se llama Corfú, Thasos y Creta, desde donde tiene puestos los radares y las estaciones de radar sobre Albania, Yugoslavia y Bulgaria y puede apoyar a Turquía.

Entre estos dos polos yo he visto a Grecia.

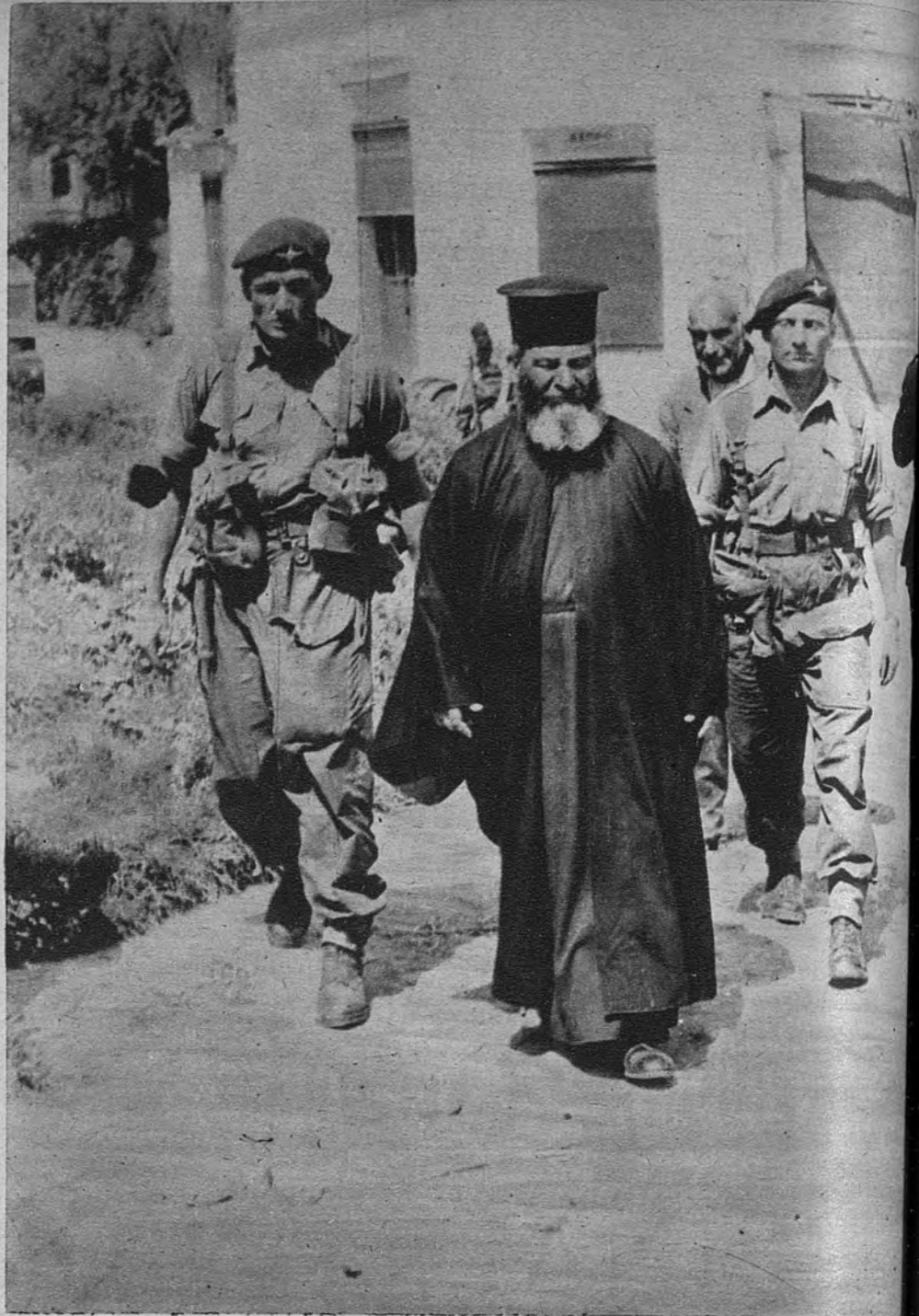
Neutralidad

Los norteamericanos están reconstruyendo la Stoa de Attolos, el enorme edificio que formaba el lado oriental del Agora hace veintidós siglos. Es una empresa gigantesca: allí se han encontrado estos días las urnas en que se depositaban los votos en la época de Sócrates. Si hay que creer en los mensajes de los dioses —¿y quién no creería en la Acrópolis bajo la sombra azul de las columnas del Erecteion?—, esto puede considerarse como una expresión de la voluntad de la diosa Sabiduría de que Grecia guarde fidelidad a la democracia y a las estelas con los discursos de Demóstenes ante el peligro asiático que se conservan en el museo.

El jefe del Gobierno actual, Karaman-



VANDALISMO. — Charamlambus Muskos, primo del arzobispo Makarios, fue muerto por un comandante británico en una emboscada. Pero después de su entierro incluso su tumba fue profanada por los ingleses que la destruyeron. Dos de los hombres que acompañaban a Muskos en el combate fueron ahorcados recientemente



RESPECTO A LA RELIGIÓN.—Un sacerdote ortodoxo es conducido a la prisión vigilado por dos soldados ingleses. La Iglesia es el sostén moral del patriotismo chipriota. Estas escenas creíamos no se veían más que en Rusia

lis, es, al contrario de Demóstenes, un hombre poco hablador. Su gran batalla fué suprimir el ruido de las calles de Atenas cuando era ministro. Atenas es una ciudad silenciosa y equilibrada gracias a él. La política actual de Grecia está hecha también un poco según esta imagen. Las explosiones coléricas en las calles con motivo de Chipre nacen más de una amargura reprimida que de una actitud permanente de violencia. No se olvide que por dos veces el Gobierno de Grecia aceptó resignadamente las decisiones de la O. N. U. de aplazar el debate sobre

Chipre, y que la protesta griega fué presentada únicamente cuando el "nunca" inglés hizo fracasar el sistema de conversaciones discretas y directas.

Esta amargura está anclada en el fondo del pensamiento de los griegos. Durante la última guerra, 30.000 chipriotas creyeron en el cartel que ondeaba sobre las oficinas de reclutamiento británico: "Luchando por la causa de los aliados lucháis por la madre patria y por Chipre", y en las solemnes declaraciones sobre la autodeterminación de los pueblos, que valen para la Costa de Oro, pero se niega a un pueblo con veintidós siglos de civilización.

Por eso la cuestión de Chipre perturba la vida interna de Grecia y ha alterado profundamente la solidez del frente occidental. Es evidente que los soldados griegos de la O. T. A. N. no se encontrarían muy a gusto en las mismas trincheras que los soldados del mariscal Harding. La cuestión de Chipre ha hecho saltar además un eslabón fundamental de la defensa de esta zona: la amistad grecoturca. Y el clima de duda, de escepticismo y descontento se advierte en las calles y aparece como un peligroso caldo de cultivo para los microbios de un criptocomunismo, sobre todo intelectual, y de un neutralismo, sobre todo político, muy visibles. La exasperación de los sentimientos nacionales legítimos puede hacer el resto. Los estrategas del Colonial Office, que alegan la seguridad de Occidente para mantenerse en Chipre, han conseguido hasta ahora exactamente debilitar esta seguridad. Estas aprehensiones las he escuchado en las esferas oficiales de Atenas. Creo que reflejan bien algo que no puede calificarse de crisis de una política, sino más bien de una crisis moral ante el propio Occidente.

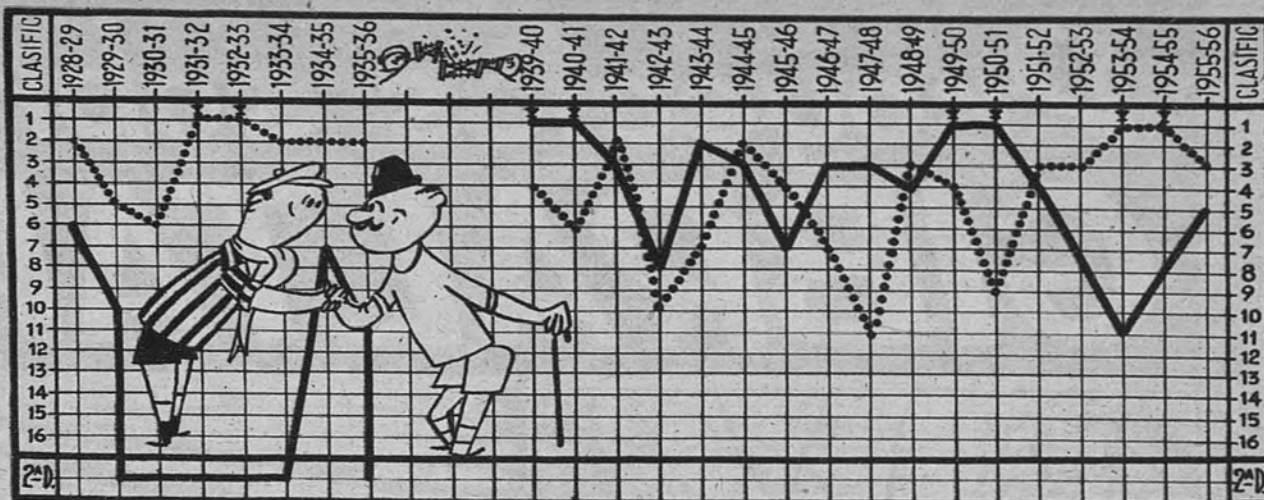
J. L. GOMEZ TELLO

QUIZ
acc
tambi
pronto
contie
haber
de que
cia desp
cartel d
mañana
gunda L

El ma
para los
de Kops
queda re
está en
por dela
—igual
tabla or
parte de
concreto
dientes.

Esta p
te el úni
sólo en
verdad
dad regi
ben pres
pronóstic
enfrentar
campo d
al princip
por forma
no el Ma
do encue
triunfó el
Chamartín
la actual
de prejuiz
que conta
bles, ésto
cia en la
traternas.

En las
es descub
cas veces
cuentemen
los jugado
rios. Y e
portar: qu
tarde, por
excusabl



ATLETICO DE MADRID ——— REAL MADRID 2ª D

UN ATLETICO-MADRID MENOS ATRACTIVO QUE OTRAS VECES



Los extremos del Atlético, Miguel y Collar, puntales del ataque rojiblanco

QUIZA sea porque —en fútbol, como en todo— los acontecimientos van superándose unos a otros, quizá también porque el calendario ha enfrentado demasiado pronto a los dos equipos madrileños, lo cierto es que la contienda de esta tarde en el Metropolitano no parece haber suscitado tanto interés como otras veces. El hecho de que se agoten las localidades ya carece de importancia después de haberse colocado el pasado domingo el cartel de "No hay billetes" en un partido jugado por la mañana en ese mismo estadio entre dos equipos de Segunda División.

El mayor interés residía días atrás, muy especialmente para los seguidores madridistas, en la posible alineación de Kopa. Descartado este acontecimiento, el encuentro queda reducido a uno más de la Liga, encuadrado como está en una sexta jornada, con muchísimo camino todavía por delante y con una clasificación demasiado similar —iguales a puntos en el cuarto y quinto puestos de la tabla ordinaria, y con escasa ventaja de positivos por parte del Atlético— para que pueda tener un interés concreto respecto a uno u otro de los equipos contendientes.

Esta paridad aparente, sin embargo, es probablemente el único atractivo que podía tener el encuentro. Pero sólo en el terreno de la teoría. Porque a la hora de la verdad —y en virtud de la cacareada e inevitable rivalidad regional— todos los partidos Madrid-Atlético deben presentar de antemano idéntica dificultad para el pronóstico. En la temporada pasada, en que también se enfrentaron por primera vez —aunque en campo distinto al de ahora— demasiado al principio de la Liga, se hallaba en mejor forma el Atlético y, sin embargo, ganó el Madrid; mientras que en el segundo encuentro, jugado en el Metropolitano, triunfó el Atlético, pese a que los de Chamartín salían favoritos. Es decir, que la actual similitud de condiciones no puede prejuzgar nada, porque si siempre hay que contar en fútbol con los imponderables, éstos surgen con mucha más frecuencia en las luchas que pudiéramos llamar fraternas.

En las cuales, por otra parte, tampoco es descubrir un secreto el afirmar que pocas veces suele abundar la técnica, frecuentemente ahogada por los nervios de los jugadores y la pasión de los espectadores. Y esto es lo único que debiera importar: que alguna vez, y ojalá fuera esta tarde, por ejemplo —por encima de las excusables ansias partidistas—, pudiera-

mos contemplar un encuentro de auténtica clase. Como lo suelen dar cada uno de los dos equipos madrileños enfrentados a otros adversarios.

La costumbre, adquirida últimamente por los entrenadores, de no facilitar las alineaciones hasta el momento mismo de saltar al campo, impide entrar en discusiones sobre la posibilidad de planteamiento en cada bando. Pero lo que sí puede afirmarse es que ambos equipos presentan desniveles en sus líneas respectivas. En el Madrid no acaba de cuajar la defensa, que también presenta puntos flojos en el Atlético, sobre todo si se confirma la ausencia de Verde. Los ataques tienen asimismo estrellas aisladas, pero ni uno ni otro acaban de conjuntarse. Es en la línea media, por último, donde puede residir la supremacía de un equipo, que en este caso sería el Real Madrid, si presenta su clásica alineación de Muñoz y Zárraga, lo que podía nivelarse del otro lado con la reaparición de Vallejo.

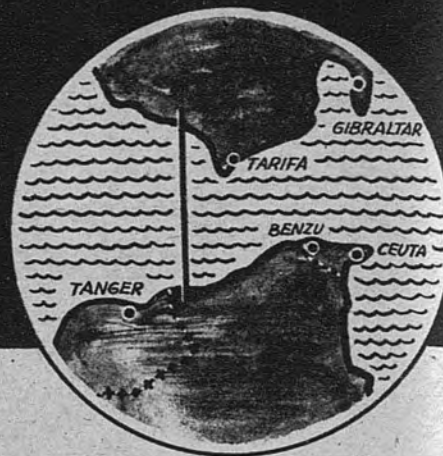
En suma; la perplejidad de siempre, que a fuerza de repetirse va quitando hierro y pasión al choque entre los dos primeros equipos madrileños.



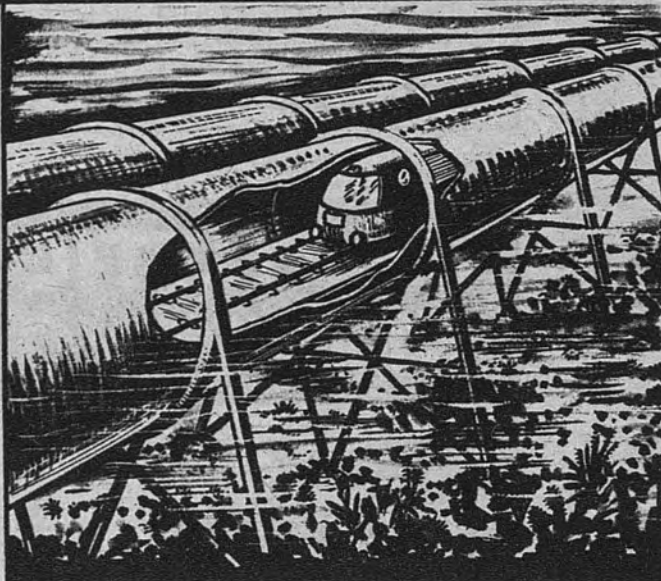
El Madrid parece que confirma la alineación de su clásica línea media

G. R.

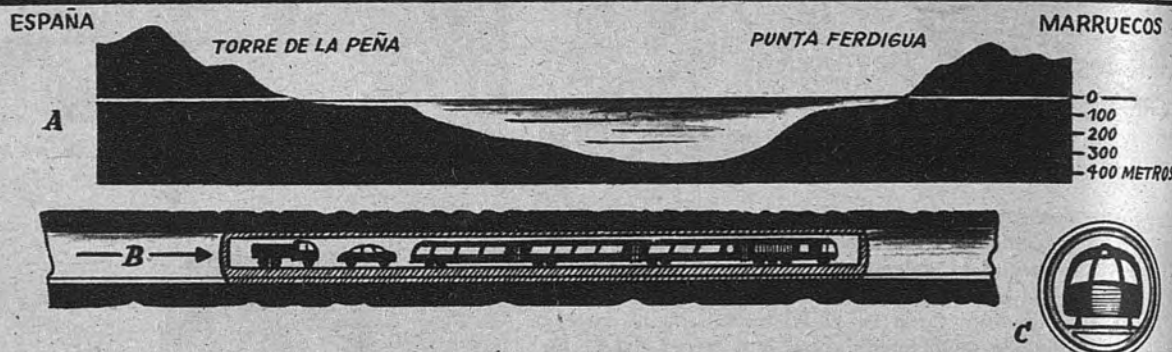
Proyectos sobre GIBRALTAR



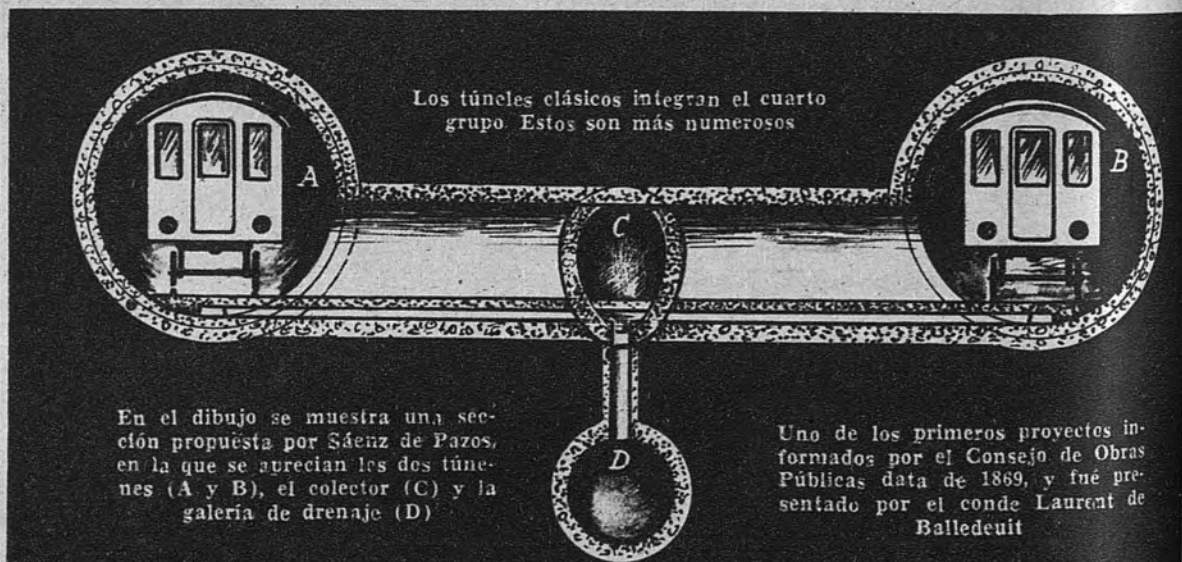
Además de los proyectos que cada español ha forjado en su mente en el deseo de rescatar el Peñón de Gibraltar de la usurpación, existen otros numerosos en torno al Estrecho, en réplica al estacazo mitológico que dió Hércules al separar los Continentes. En cinco grupos pueden dividirse estos proyectos. El más importante de todos, y el que posiblemente no se realice nunca, es el dique (1) propuesto por un grupo de ingenieros italianos, con la intención de bajar el nivel de las aguas del Mediterráneo, ganar tierras al cultivo (6) y utilizar el desnivel en la producción de energía eléctrica (4); el paso de los barcos se efectuaría por esclusas (2), quedando los puertos (5) en la zona del Atlántico



El segundo grupo lo componen el proyecto de Gallego y de otros ingenieros, consistente en unir las costas mediante la construcción de un tubo sumergido en las aguas a 20 ó 30 metros de profundidad. Si bien este sistema tiene la ventaja de la economía en la construcción, presenta el inconveniente de las grandes corrientes de agua y de las fuertes presiones que dominan el Estrecho



El tercero lo forma sólo un proyecto: el de Alejandro Goicoechea. Como toda idea del inventor del «Talgo», el sistema es original. Consiste en un túnel de 3,5 metros de diámetro (C), en el que los vehículos y trenes no andarán por sus propios medios, sino dentro de un émbolo que los transportará de un lado a otro con rapidez y seguridad mediante la presión de aire (B). El perfil superior (A) indica la zona del Estrecho más favorable para la ejecución de todos estos proyectos



En el dibujo se muestra una sección propuesta por Sáenz de Pazos, en la que se aprecian los dos túneles (A y B), el colector (C) y la galería de drenaje (D)

Uno de los primeros proyectos informados por el Consejo de Obras Públicas data de 1869, y fue presentado por el conde Laurent de Balledeuit



Y por último, el quinto está comprendido por los puentes. Uno de los mejores proyectos se debe al ingeniero don Alfonso Peña Boeuf. En el dibujo se aprecia el sistema colgante del mismo, con tramos de un kilómetro y de unos dieciocho a veinte de longitud total, desde la punta de Tarifa a pocos kilómetros de Tánger. Su anchura permitiría el tránsito de todos los sistemas de transportes terrestres. De todos los proyectos parece que éste será pronto una realidad, aun cuando su costo está cifrado en 5.000.000.000 de pesetas. Que así sea



LA PROCESION DE LOS DIAS

Breve repaso a una semana que termina



DOMINGO

LA FALANGE REDIME A BADAJOZ.—Al terminar su visita a las obras del Plan Badajoz, el Caudillo pronunció un importante discurso en aquella ciudad, siendo aclamado con excepcional entusiasmo. "Al Movimiento Nacional —dijo Franco— se debe toda esta importante obra, a punto de ser terminada"



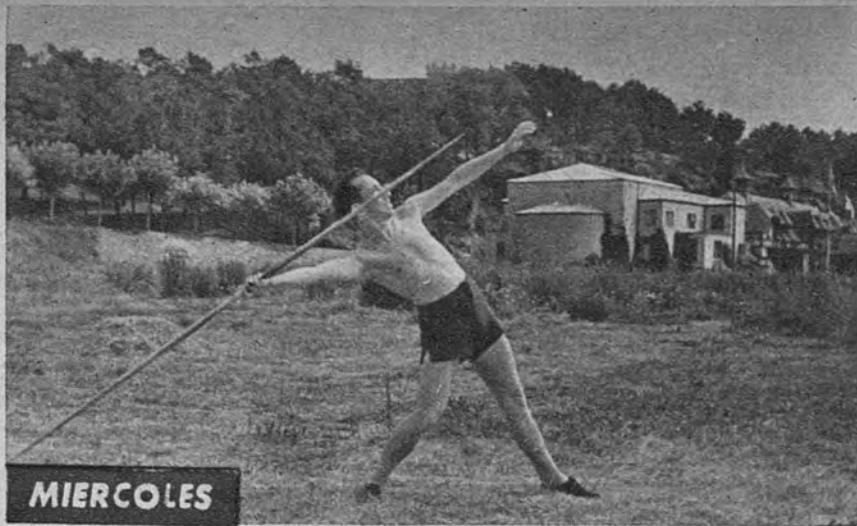
LUNES

DÍA DE LA PROVINCIA.—Como todos años, la Diputación madrileña celebró los actos del Día de la Provincia. Esta vez fué Alcalá de Henares el partido judicial elegido para solematizar en él los valores culturales, espirituales y artísticos de la provincia de Madrid



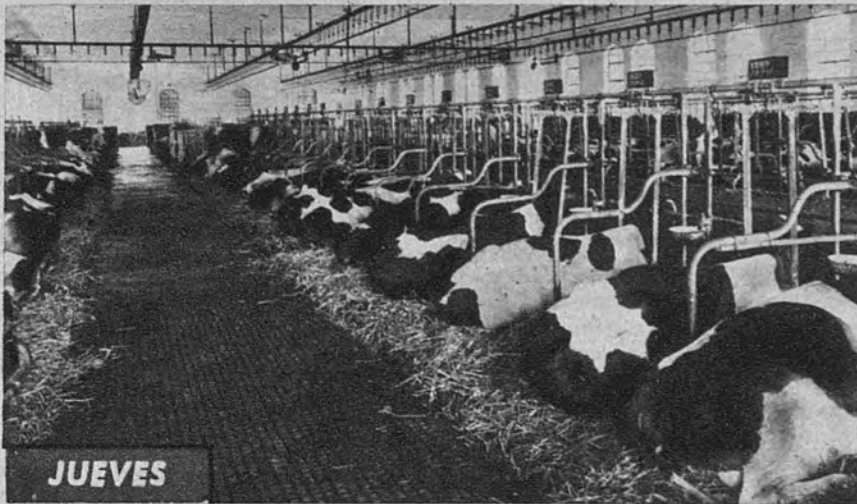
MARTES

INDUSTRIA DEL GAS ESTUDIA SUS PROBLEMAS.—La Unión Internacional del Gas, entidad que agrupa a dieciséis países, ha celebrado su reunión anual en la capital de España. Especialistas de todo el mundo han estudiado una serie de temas referentes a esta industria de tan importante aplicación práctica en la vida corriente



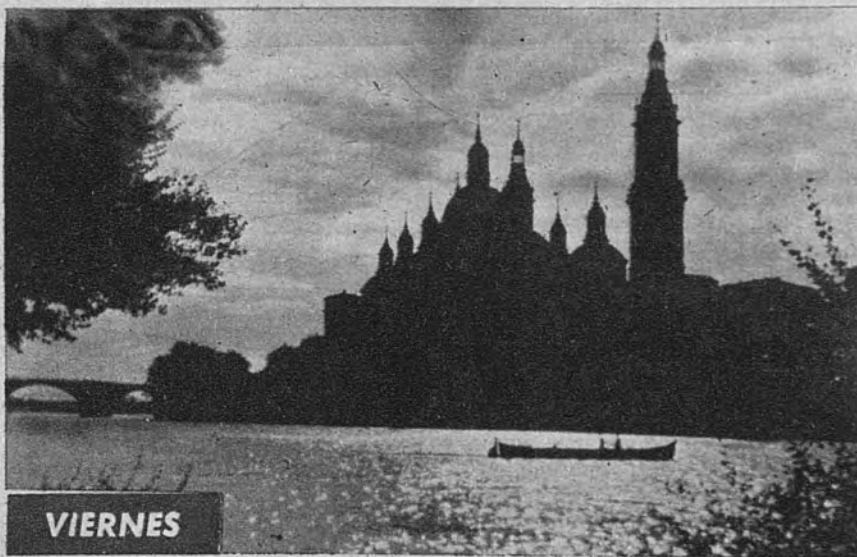
MIÉRCOLES

YA NO SE LANZA ASI.—La jabalina ya no se lanza con el estilo usado por este caballero. Ha sido un atleta español, Erasquin, quien ha "inventado" una nueva técnica para el lanzamiento de la jabalina. De su resultado da idea el hecho de que Erasquin se halla a 26 centímetros de la marca mundial



JUEVES

ALARMA EN EL MERCADO.—El problema de una injustificada alza en los artículos de consumo adquirió su punto crítico en el anuncio de la subida del precio de la leche. De momento, parece que se ha podido contener este aumento, pero la realidad es que la mayoría de los alimentos han elevado su precio



VIERNES

HISPANIDAD.—Sobre las tranquilas aguas del Ebro alza su silueta el templo zaragozano del Pilar. Es en la fecha del 12 de octubre, cuando todos los pueblos de habla hispana conmemoran el acontecimiento impar del Descubrimiento



SABADO

POSIBLE ACUERDO DE SUEZ.—Pasados los graves momentos que presagiaban un posible conflicto armado, el problema del Canal parece que ha entrado en vías de una solución pacífica. Compete a las Naciones Unidas —cuyos representantes de España, Norteamérica y Perú vemos en la fotografía— la resolución por la vía diplomática de un pleito que parecía hacer jugar la fuerza de las armas

CIENCIA-YOGUI Y CIENCIA-COMISARIO

«El Yogui y el Comisario». Dos tipos humanos antitéticos; dos maneras opuestas de concebir y justificar la conducta social de los hombres. Arthur Koestler, famoso escritor ex comunista, ha clavado en ellos su afilado escalpelo, a fin de mostrarnos las palpitantes entrañas de estos simbólicos personajes.

Comisario.—El fin justifica los medios. El razonamiento lógico es una brújula infalible de orientación, y el universo un gran mecanismo compuesto de infinito número de corpúsculos, los cuales, una vez puestos en movimiento, girarán para siempre en órbitas definibles de antemano. Cualquiera otro enfoque del asunto equivale a fugarse por la tangente.

Yogui.—Lo que en verdad interesa son los medios, ya que el fin es impredecible. El raciocinio lógico pierde gradualmente su valor de brújula orientadora, a medida que nos acercamos al polo magnético de la Verdad y de lo Absoluto. Nada puede mejorarse en virtud de modificaciones de la organización exterior y si todo, gracias a un esfuerzo individual libremente escogido. El que crea lo contrario se fuga por la tangente.

«Yoga», en la filosofía hindú, es uno de los sistemas brahmánicos anteriores a Buda. Significa unión del hombre con la divinidad, mediante sucesivas y ascéticas renunciaciones terrenales. Los que lo practican (yoguis) aspiran a evadirse de este mundo ilusorio y caduco alcanzando de tal modo niveles superiores de percepción, donde el entendimiento se diluye en lo infinito y eterno. El «Yoga», en sus últimas fases—comenta Jawaharlal Nehru—conduce a una aprehensión intuitiva de ser de las cosas; a una situación de éxtasis, análoga a la de los místicos.

Es necesario añadir que para el Comisario las lucubraciones del pobre Yogui son fantasías esquizofrénicas. Un verdadero Comisario no se contemplará jamás el ombligo con finalidades subjetivas. Y si el Comisario es, por añadidura, miembro del partido comunista considerará obligado examinar objetiva y cuidadosamente los ombligos ajenos.

Prescindamos, sin embargo, de consideraciones políticas. Koestler ha dedicado buena parte de su ensayo al análisis de la situación actual de la ciencia, especialmente de la ciencia física. A su juicio, la física que hasta fines del pasado siglo fué una disciplina eminentemente racional, es decir una ciencia tipo Comisario, se ha ido convirtiendo poco a poco en una ciencia tipo Yogui. Conceptos tales como materia sustancia, tiempo, espacio, causalidad... se han escurrido como arena entre los dedos de los sabios. «La física moderna niega, por supuesto, que su misión consista en explicar nada, entregándose al deleite masoquista de producir fórmulas capaces de establecer con toda precisión el grado de imprecisión de sus enunciaciones. Durante el siglo XIX la concepción física del mundo se precipitaba en sentido descendente, a la manera de un sistema sin libertad, excepto en lo que atañía a la arbitrariedad de su estado inicial y a la aceptación de ciertas leyes naturales regidoras del sistema.» Dicho en otros términos: la física, a principios de si-

glo, mostraba un mundo, ignoto en su origen, pero definido en su acontecer, mientras que la física actual nos describe un mundo borroso en todos sus estados: una especie de film granulado, cuya granulación se halla plasmada en el «principio de incertidumbre» de Heisenberg.

Henos así sumergidos en el meollo del problema. ¿Determinismo? ¿Indeterminismo? Fué Laplace (1749-1827) el que dijo que si a una inteligencia sobrehumana le fuera dado dibujar las trayectorias de la totalidad de los átomos que componen el universo y medir sus velocidades, todos los acontecimientos futuros, hasta el fin de los siglos, podrían predecirse con matemática exactitud. En realidad esta concepción mecanicista, propia de la física clásica se inicia en cierto modo con Galileo y Kepler, perfeccionándose con Newton. ¿Acaso no suponía el genial toscano que el gran libro de la Naturaleza se hallaba escrito con caracteres matemáticos?

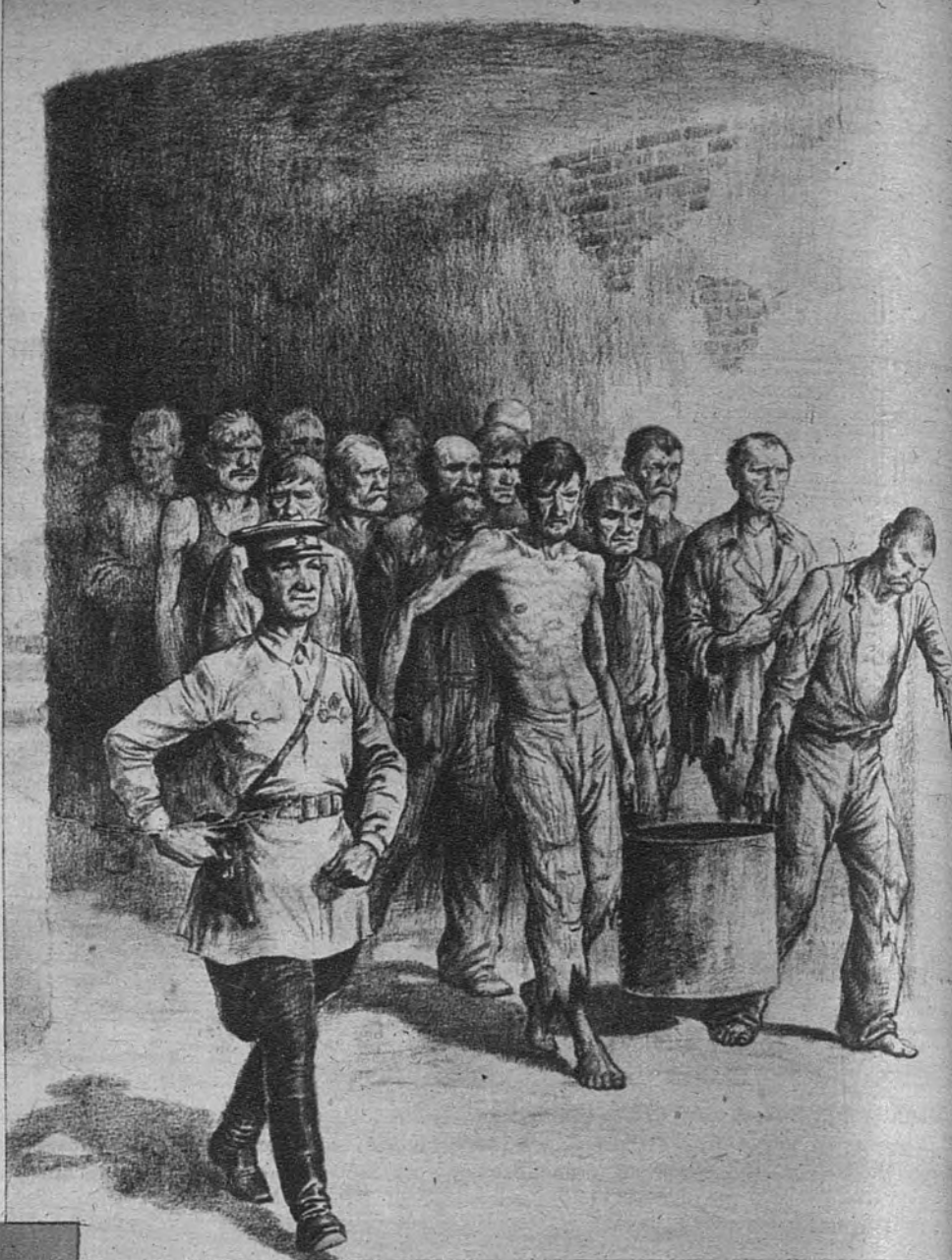
Frente a esta concepción determinista, la física moderna admite—ya lo hemos apuntado—la existencia de ciertas leyes tendentes a explicar los fenómenos «macroscópicos». En ellos



YOGUI

el principio de causalidad, según el cual los acontecimientos ofrecen una vinculación temporal de causa a efecto, es en general válido. Pero si tratamos de analizar lo que ocurre en los fenómenos «microscópicos», tal principio parece inaceptable, puesto que se ha demostrado que la continuidad del acontecer natural queda interrumpida por discontinuidades que escapan a todo análisis. A la física actual—dice Mach—no le es posible establecer leyes capaces de determinar con seguridad, y partiendo de un determinado estado inicial, las sucesivas situaciones de un sistema aislado, sino que, en lo tocante al futuro, «únicamente es capaz de formular un pronóstico de probabilidades».

Ahora bien; si avanzáramos un poco más por este camino de las indeterminaciones e incertidumbres, nos encontraríamos en una paradójica



Comisario en acción

posición intelectual. Hace ya varios años que Jeans escribía: «Todos los cuadros de la Naturaleza que traza la ciencia y que parecen los únicos capaces de estar de acuerdo con los hechos de observación son cuadros matemáticos.» Pero a continuación añadía, refiriéndose al mundo de los átomos, que el destino de éstos parecía determinado «desde dentro y no desde fuera». Entre esto y la atribución de libre albedrío a las partículas del microcosmos media escasísima distancia.

¿Cómo salir de este embrollo?

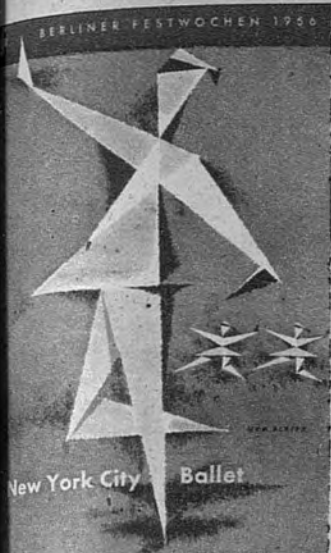
Koestler admite que la única solución aceptable al dilema humano Destino-Libertad es la dada por el Cristianismo, solución que la ciencia, por su parte, se ve hoy en la precisión de adoptar. Y un biólogo contemporáneo, de tendencia marcadamente marxista y, por consiguiente, reacto a toda explicación metafísica, afirma que aunque pudiéramos registrar con precisión exhaustiva las leyes imperantes en un alto nivel de organización, nunca nos será dado abrigar la esperanza de llegar a comprender cómo se engranan esas leyes en el panorama global de la Naturaleza. Su punto de vista es análogo al que adoptaba Einstein cuando tildaba—según cita Schurmann—de «insensatez repudiable» la hipótesis del libre albedrío de la materia inorgánica, atribuible únicamente a nuestra impotencia frente a la observación detenida de los fenómenos microscópicos.

¡Magníficas confesiones, éstas! Magníficas, aunque no suficientes.

No hay duda de que el tremendo dilema Destino-Libertad fué resuelto por el Cristianismo de una vez y para siempre. Mas por lo que se refiere a la ciencia, la Iglesia Católica no admite en principio esas posturas extremas estilo Yogui o estilo Comisario, tan agudamente analizadas por Koestler. Su posición bien claramente la fijó el Sumo Pontífice con ocasión del IV Congreso Tomístico Internacional, celebrado en Roma el pasado año:

«El principio de causalidad—dijo Pío XII—nada tiene que ver con el determinismo y el indeterminismo, puesto que es de naturaleza más general que la investigación experimental. Bastaría un conocimiento más profundo y adecuado del pensamiento filosófico tomista para abrir una senda de verdad entre los excesos del determinismo mecanicista y del probabilismo indeterminista. La filosofía perenne, en efecto, admite la existencia de principios activos intrínsecos a la naturaleza de los cuerpos, cuyos elementos reaccionan, dentro de un mismo intervalo, diversamente, según las mismas acciones externas, y cuyos efectos, por tanto, no se pueden determinar unívocamente. De aquí se desprende la imposibilidad de prever todos los efectos por medio sólo del conocimiento experimental de las condiciones externas. De otra parte, tales principios activos de naturaleza material tienen, sin embargo, un modo propio de obrar interno, exento de toda clase de libertad y, por tanto, de probabilidad, estando sujetos a un verdadero determinismo intrínseco.»

J. C. SANCHEZ MAYENDIA



LA MUSICA EN EUROPA

EL NEW YORK CITY BALLET, EN EL FESTIVAL DE BERLIN



"Cake-Walk", uno de los "ballets" evocativos que figuran en el repertorio del Ballet de la Ciudad de Nueva York



Todd Bolender y Tanaquil Leclercq, dos primeras figuras del New York City Ballet

PARECE ya inevitable tópico que al hablar de tantas y tantas cosas del arte norteamericano tengamos que recurrir a la consabida afirmación: «la perfección sin la emoción». La verdad es que ni es tópico ni recurso sino auténtica sensación para el oyente o espectador europeo. A veces el juicio se salva y junto a realizaciones de perfecto tecnicismo hemos de añadir los grados de una muy alta temperatura. Así, hace pocos días, cuando escribíamos sobre la Orquesta de Boston.

No entra dentro de la excepción sino de la regla el New York City Ballet, que se ha visto aclamado durante muchos días por el público berlinés. La perfección que podríamos denominar «mecánica» alcanza en la primera formación estadounidense de «ballets» tal precisión que parece casi imposible que se trate de seres humanos. He aquí el asombro y también el peligro.

La disciplina entronizada en cuanto al puro ejercicio de la danza. En lo referente al arte coreográfico, la personalidad de Balanchine es algo mucho más complejo que difícilmente puede reducirse a una frase símbolo ni siquiera por vías de convencionalismo gráfico y en beneficio de alguna claridad.

En Balanchine el viejo arte del «ballet» entendido como «síntesis» de varias artes desaparece casi por completo. Balanchine es, más que un coreógrafo, un músico. En su labor se echa de ver tanto esa condición que la danza vuelve a su primitivo origen, a no ser sino una de las dos formas fundamentales de expresión del ser musical.

Pero sucede que los viajes de vuelta tienen mucho de arriesgados. El regreso de Balanchine de la danza a la música luego de que a través de los siglos cada una de esas dos «formas musicales» se desarrolló por su cuenta, da lugar a una suerte de superposición, de un exacto paralelismo que convierte el «ballet» en una pura sombra de los pentagramas. De las consecuencias que tal giro haya tenido y aún pueda tener no vamos a escribir. Unas son conocidas, otras esperan agotarse todavía en la invención coreográfica de los de cerca o de los seguidores de Balanchine.

«Fanfarria», sobre las «Variaciones», de Britten, sobre



FUERA DE LA ESCENA.—La célebre bailarina Marjorie Tallchief en su casa de París con su esposo y sus hijos

un tema de Purcell—conocidas con el nombre de «Guía de la orquesta para la juventud», es lo más bello de cuanto hemos visto al «Ballet» neoyorquino. La coreografía no es del mismo Balanchine, sino de Jerome Robbins, pero responde totalmente a la manera balanchiniana. El paralelismo danza-música tenía por fuerza que resultar atractivo apoyándose en una partitura en la que el compositor inglés derrocha ingenio. Un «Mayordomo» se encarga de las explicaciones, y luego los distintos bailarines representan a los instrumentos de la orquesta. El simbolismo está aclarado hasta el extremo, pues los bellísimos figurines de Irene Sharaff se ha diseñado el instrumento correspondiente. De tal forma todas las variaciones, el juego completo de «solos», «grupos» y «tutti» se suceden sobre la escena coadyuvantes hasta la más pequeña minuciosidad de los pentagramas. Pero en donde la coreografía de «Fanfarria» alcanza verdadera excepción es en la «Fuga final». No es asunto nada fácil danzar entera toda una fuga de tal forma que, un cuando la orquesta dejase de sonar, reconoceríamos completa la forma y todo su desarrollo. Forma estrictamente musical con lo que

se afirma nuestro criterio de que la que ya se puede denominar «Escuela de Balanchine» pasa la danza a la música con todo su bagaje y renunciando a no pocas cosas de su historia romántica.

Lo que en Britten fué riqueza plástica de color se torna puro movimiento en los «Cuatro temperamentos», de Paul Hindemith. Con unas mallas negras, en atuendo casi de ensayo, los danzarinnes exponen el «Tema» y las cuatro grandes variaciones, desde la «melancólica» hasta la «colérica». La danza se superpone otra vez a la música, pero sobre todo a la rítmica musical. Si el «ballet» romántico montó todo su aparato sobre los valores expresivos sentimentales, antes que sobre la organización rítmica, Balanchine obra de manera contraria. Para entendernos: los románticos bailaron «sobre todo» la melodía; Balanchine «baila» el ritmo sobre todo. La coreografía ligada al pasado siglo es eminentemente escultórico, la de Balanchine fundamentalmente arquitectónica—; la de los «ballets» rusos fué antes que nada «pictórica».

La línea que venimos comentando se rompió un tanto en la «Sinfonía del Oeste», que no es sino la aplicación al mundo de los «western» de lo que ya se había hecho con la Viena de los Strauss en el Danubio Azul. Se trata de una evocación, un tanto irónica, de un tiempo y un ambiente. En este caso, el de los «cow-boys» y el «saloon» y las «bellas» que en él hacían las delicias de ellos. La música de Hershy Kay recoge temas del cancionero de Foster y otras de la misma índole, las orquestas en estilo concommitante con el «jazz» y las desarrolla en cuatro movimientos.

El Ballet de la Ciudad de Nueva York no se fundamenta en las individualidades de sus figuras, sino en la disciplina del conjunto. De todos modos, es justo citar las personalidades de Tanaquil Leclercq, Diana Adams, Patricia Wilde y André Eglevsky, capaces por sí solas de convocar el interés y la atención de un auditorio tan enardecido como el berlinés, que ha reservado sus «éxitos» de escándalo para otorgárselos a dos compañías de «ballet»: la española de Ximénez-Vargas y la del New York City

Enrique FRANCO



LOS PRINCES DE MONACO EN LA CASA BLANCA.—Aprovechando su jira por Estados Unidos, el Príncipe Raniero de Mónaco y su esposa han visitado al Presidente norteamericano, con el que conversan en su residencia de la Casa Blanca.—(Foto Cifra.)



NUEVO TRASATLANTICO.—He aquí el nuevo trasatlántico "Cabo de San Vicente", de la empresa naviera Ibarra, botado en los astilleros bilbaínos con asistencia de la esposa del Jefe del Estado, que actuó de madrina



SÉMINARIO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN.—El Ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, preside el acto de clausura del Seminario Iberoamericano de Educación en el Instituto de Cultura Hispánica.—(Foto Contreras.)

EL PROBLEMA DE UNA MUJER.—La Emperatriz Soraya pasea melancólicamente por las calles de Roma. En su rostro se refleja la preocupación de que la Prensa mundial viene ocupándose desde hace largo tiempo. Junto a ella aparece su madre.—(Foto Ortiz-L. N. P.)

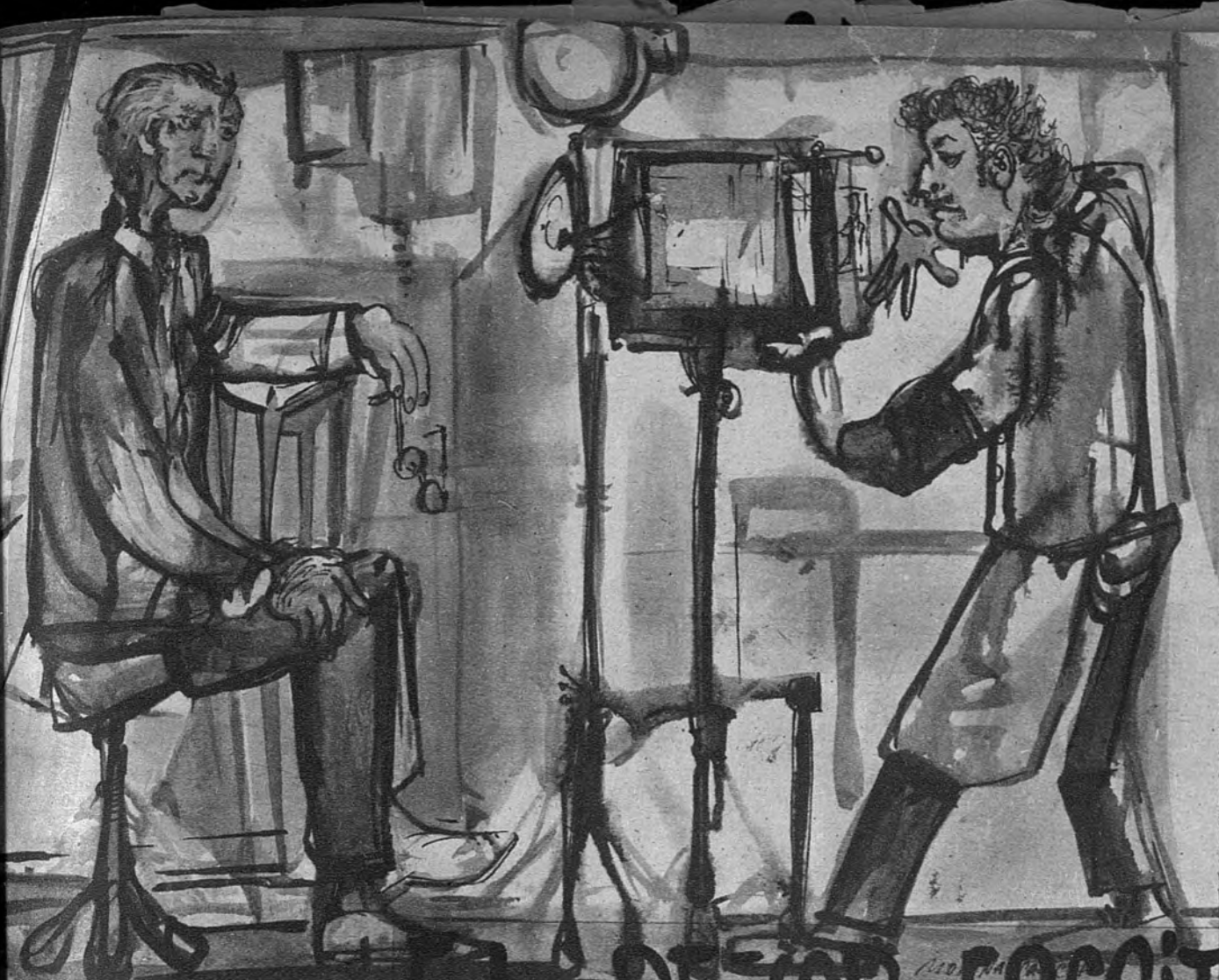


VICTORIA DE ESPAÑA EN HOCKEY.—El partido entre las selecciones inglesa y española de hockey sobre patines, jugado en Torrelavega, constituyó una "rotunda victoria para nuestros colores". Debutó, con éxito, el joven jugador catalán, Lorente.—(Foto Cifra.)

RUBIROSA, EL REINCIDENTE.—El famoso diplomático dominicano, Porfirio Rubirosa, parece que se decide a batir su record matrimonial según nos participa la agencia que envía la foto. Su contricante, en este caso, es Odile Robin, de París.—(Foto Ortiz-L. N. P.)



CUBRIEN
de su cas
gados grabad
inundada en
de la provin
las cuatro y
bata de paja
no carentes
tonio y aborc
blanco y aln
que Remigia,
su casa en M
de Münching
tro católico
des del mom
honorario de
bramiento y
«Revista Uni
mento. satisf
magnífico as
blandas diva
extrañamente
una vez, hac
Matilde o Cl
el sol. El ho
debía respon
a unas deter
ella su rostro
de autor ded
tólico. Se req
fesional sensi
—Estos ale
Por supues
que reiterada
nacionales. N
cal. dispuesta
dos clichés a
persona. Sin
sa local, las
tintaban mal
ñal de los cl
a sus mugrie
go. tanto coi
todos los sect
región. Al mi
ría San Anto
ra cana. y
volvió la care
se uno grand
te el paso; n
en una butac
tífico y Liter
duro de paja
su vez, alzó l
además de s
diente de orc
pretenderlo a
y siete años
sus conferenc
nias veces a
ludaba en las



EL SEÑOR ESCRITOR

por FERNANDO QUIÑONES

CUBRIENDOSE con el jipi atravesó el umbrío patio de su casa, lleno de nobles mesillas antiguas y apagados grabados ingleses, salió al portal y pasó a la plaza inundada en sol. Enroscada como un gato, la capital de la provincia dormitaba en el quieto aire caliente de las cuatro y media. La figura erguida, airosa la corbata de pajarita, avanzando a largos pasos mesurados, no carentes de donosura, atravesó la plaza de San Antonio y abordó la calle Central. Por sus bolsillos de hilo blanco y almidonado andaba una carta de Alemania que Remigia, el ama de llaves, le había remitido desde su casa en Madrid. La carta procedía de la Universidad de Múnich; por sus esfuerzos hacia lograr un teatro católico que sirviera adecuadamente las necesidades del momento mundial, había sido nombrado rector honorario de la Universidad; se le comunicaba el nombramiento y se le pedía una fotografía con destino a la «Revista Universal de Múnich». Consideró un momento, satisfecho, que tenía sesenta y cinco años y un magnífico aspecto, lo que le llevó a sumirse en ciertas blandas divagaciones de tipo teórico, donde aparecía extrañamente una muchacha con la que había bailado una vez, hacía más de treinta años, y que se llamaba Matilde o Clotilde. Dos gaviotas volaban altas, contra el sol. El hombre volvió a su presente. La fotografía debía responder, según se le concretaba en la carta, a unas determinadas características. Sólo aparecería en ella su rostro, y en la peculiar y conveniente expresión de autor dedicado a fijar los problemas del teatro católico. Se requería un trabajo fino, «hecho por un profesional sensible». Sonrió para sí.

—Estos alemanes...

Por supuesto, no servían para el caso las fotos suyas que reiteradamente publicaban los periódicos locales y nacionales. No servían, sobre todo, la de la Prensa local, dispuestas siempre a surgir desde los viejos y sobados clichés a cada nuevo estreno o gira mundial de su persona. Sin duda, no. Las viejas planchas de la Prensa local, las amables planchas con su imagen, que entintaban mal, que marcaban en cada impresión la señal de los clavos semidesprendidos con que se unían a sus mugrientos tacos de madera, pero que, sin embargo, tanto contribuían a mantener fresca su fama en todos los sectores de su ciudad y aun en muchos de la región. Al mirarse en el segundo espejo de la tintorería San Antonio Bendito se alisó la fulgurante cabellera cana, y cuando pasó ante la Heladería Bolonesa volvió la cara y sintió el inmediato deseo de comprarse uno grande de chocolate y limón. Apretó ligeramente el paso; no acaba de estar bien aquello. Fosilizados en una butaca de mimbre, a la puerta del Ateneo Científico y Literario, don Pascual Bailón y su sombrero duro de paja se le inclinaron muy gravemente. El, a su vez, alzó la mano desde la otra acera en un doble ademán de saludo y despedida, mientras descubría un diente de oro en aquella sonrisa especial que, sin él, pretenderlo apenas, venía cautivando desde cuarenta y siete años atrás a los oyentes de sus discursos y de sus conferencias. La sonrisa que le había ayudado algunas veces a eliminar bastantes bilbidos, mientras saludaba en las noches de estreno, y que flechó hacia la

muerte a los soldados cuando en la guerra, a sólo diez kilómetros del frente, les habló de su deber del momento: empuñar el fusil. Pero su nombradía, es cierto, pasaba con mucho de la calle Central; llegaba hasta a los barrios más humildes de su ciudad. El no era vanidoso ni soberbio, aunque, naturalmente, se sentía halagado por ello.

Levantando la vista, buscó el rótulo de la casa de fotografías que sabía más cercana, paseó una breve mirada por su escaparate y entró en la tienda.

Luis, el único dependiente de Filmoderno, le vio entrar y se quedó helado. El calor y el ningún trabajo le habían inducido a despojarse de la chaqueta y la corbata, y el muchacho estaba entregado a una de sus especialidades favoritas: la de limpiarse las uñas. Faltaban aún tres horas y media para que empezaran a llegar los amigos que, doblando la noche, le acompañarían en el laboratorio de relevado si había algo que hacer y con los que edificaba, allí y en la calle, una eterna y arbitraria discusión sobre los partidos de fútbol, las corridas de toros, la política y el amor, con otras pequeñas y sustanciosas novedades de tipo exclusivamente local. El cliente penetró en la tienda y Luis se quedó helado. Nunca le había visto personalmente, o quizá desde lejos, pero le reconoció al momento y, como grave disposición de urgencia, optó por quedarse cuajado en la silla, mirando obsesivamente al recién llegado. «Es él, es él, es él», maquinaba; «es muy espantoso que sea él, pero ES EL. Es el gran escritor, es el señor escritor, es don Juan Manuel Tomás, que habla, que escribe, que dice discursos, que ha recorrido el mundo entero con su arte y que es de aquí, de esta ciudad, como yo. Y ahora... ESTA EN MI CASA».

—Buenas tardes—saludó el cliente.

Luis se levantó de un salto, como empujado por una salvadora descarga eléctrica.

—Diga el señor—murmuró con los ojos bajos.

El cliente parecía buscar algo con los ojos, por todas las paredes, mientras hablaba.

—Una fotografía—dijo—una fotografía grande, si como las que tiene usted en esta vitrina de la izquierda.

—Ya sé, ya creo que sé a cuáles se «refiere»—asintió Luis, recuperándose.

El señor escritor había comprendido inmediatamente al muchacho y su modo de actuar. Por supuesto, aquel joven le había reconocido. El cliente de Filmoderno, en verdad sea dicho, distinguía y atendía especialmente a todos sus paisanos, a toda la gente de su ciudad, donde estuvieran y por el hecho de serlo.

—Como la que ha hecho usted a don Manuel de la Puente—dijo sonriendo—. Sí: estuve en su casa la otra tarde y vi la magnífica fotografía que le ha hecho. El fue quien me recomendó a usted. De manera que vamos a ver...

Luis se jugó el todo por el todo.

—No crea el señor que no sé quién es el señor.

Luego pareció aterrado de haberlo dicho. Para estas ocasiones, evidentemente violentas, el escritor disponía de un arrullo especial, como de zureo de palomo, entre sorprendido, halagado, amistoso y modesto. Lo moduló

unos segundos, sonriendo. Luis se todo menos de sos.

cliente y de moverse (O METEOROLOGICO

—El señor Tomás de mi casa—dijo—. Usted, día de ayer, se nos prontito, porque estará usted cansado todavía del viaje al extranjero, que llegó usted la semana pasada y lo lei en el diario del... del martes, creo que fue; ¿no?

—Del martes sería—concedió el escritor—. Gracias, gracias. Pues, bien: cuando usted quiera...

—Le voy a meter una placa inglesa que tengo—dijo Luis—. ¿La quería usted de busto, señor Tomás? ¿De cuerpo entero a la suiza?

A Luis, a intervalos, se le apagaba un poco la voz, por el aquel del respeto.

—¿En color? Tengo unas «Chromatics» muy buenas...

—Verá, verá... La cara solamente, y en negro.

—Pero las «Chromatics»...—dijo Luis—. Dan el color natural. Aunque eso ya lo sabrá usted. ¿Qué no va a saber usted?—se disparaba.

—La cara, y en negro.

Por la puerta entraba un soplo fresco que venía del mar. Un caballero miraba atentamente a través del escaparate, y luego entró quitándose el sombrero muy de prisa y dirigiéndose al escritor.

—¡Juan Manuel!

—¡Hola, hola, Marcial!—cordializó el cliente de Filmoderno—. Aquí, a hacerme una fotografía. ¿Y tus hijos? Vi a justo en Madrid.

—Enhorabuena por tu última obra

—cortó don Marcial bajando y afilando la voz, con los ojos entornados en una especie de familiar adoración—. Eres grande...

Otra vez surgía el ambiguo zureo de palomo. Luis, desplazado de momento, esperaba con las manos cruzadas a la espalda y casi en posición de firmes. La idea de retratar al señor escritor se le aparecía radiante, aunque estaba dema-

sado preocupado y a la expectativa como para recrearse en ella. Cuando venga luego esa gente les diré: «miren la clientela del Luis; uno no retrata más que a los cocheros y a los basureros... ¡Hoy ha estado en mi casa DON JUAN MANUEL TOMÁS y le he hecho una de «Granfig» grande, en negro! Aquí está el cliché, señores...». Se decidió a intervenir:

—Cuando el señor quiera—insinuó discretamente. «A Lucita se lo diré antes que a nadie. Y la foto la voy a tener en el escaparate del centro por lo menos hasta Navidad.» El cliente le puso una franca mano en el hombro.

—¿Vamos?

Luis apartó la cortina de satén rojo que separaba al estudio de la sala, se hizo a un lado para dejar pasar a don Juan Manuel y a don Marcial, y aprovechó el momento para encajarse la americana, que estaba en el respaldo de una silla.

—Quisiera ver tu último estreno «pronto, pronto»—decía don Marcial sobre sus relucientes botines.

—Es una cosa que está bien—convino el escritor—. Un tema de amor con unas intenciones sociales, educativas... El segundo acto tiene gracia, sí. Y la Periquet y Suárez, que está cada día mejor, lo bordan, lo bordan...

Tomó asiento en la banqueta giratoria y Luis acercó el gran trípode rodante. «Casi nada—le diría a los amigos—; don Juan Manuel Tomás y don Marcial Rodríguez-Luna, el naviero, señores. Como quien no dice nada...». Cebó aliento:

—El señor va a salir de aquí—dijo procurando hacer su voz de todo punto elegante y agradable—satisfecho de haber obtenido un buen beneficio entrando en esta casa, que es la suya.

El escritor se vio obligado a despolvar algo adecuado:

—Es usted joven, y esto de la fotografía, hoy por hoy, es un porvenir.

Luis se derretía.

—Que lo quiera la Virgen del Carmen.

El escritor se aburría profunda y honestamente con Luis, pero su experiencia aceptaba la situación como lógica y, en caso necesario indefinidamente prolongable, hasta donde fuera preciso. Pensó otra vez en Múnich y también en la casa de su hermano, donde a las seis empezaría la merienda infantil, por la que compartiría cosa de media hora para atender a las madres, con su esposa Luis le puso un pulcro dedo en la barbilla. Venía de hurgar en la máquina.

—Por favor, señor.

—Hoy hace, sin embargo, menos calor—dijo muy lentamente don Marcial.

—Sí, sí—asintió distraído el señor escritor—. Que no salga más que la cara, ¿eh?

Su rostro asumió una gravedad conveniente. Se caló las gafas, y luego pensó que quizá sería mejor mantenerlas en la mano, ante el rostro. Procuró pensar en algo hermoso. Luis desapareció tras la máquina.

Va—anunció. En el momento de apretar Luis el conmutador, el cliente calculaba, con cierta inquietud, los días que podía tardar la foto en ser recogida. En este pensamiento, su rostro adquirió una firme e indolente expresión, de la mejor prosapia literaria. El fulgor del pequeño fogonazo no le sorprendió en absoluto.

¡HECHOS Y NO FRASES!

DIPENFA

SUS PROPIOS RECORDS

¡PUBLICO Y CRITICA LO RECONOCEN

AVENIDA Y ROXY "B"

PROYECCION Y SONIDO PHILIPS
"ALTA FIDELIDAD", RE-
LIEVE, NORMAL Y CINEMAS-
COPE

TERCERA SEMANA

Los JOVENES AÑOS DE UNA REINA

ROMY SCHNEIDER



AGFACOLOR



42

SEMANAS

ROXY "A"



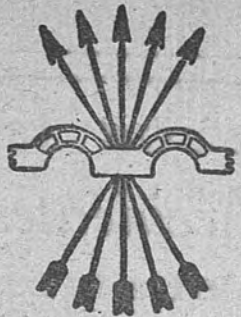
Los JOVENES
AÑOS DE
UNA REINA



Los JOVENES
AÑOS DE
UNA REINA



STEVENSON
Candidato a la
Presidencia de los
Estados Unidos,
que ha advertido al
mundo sobre los
peligros que impli-
can los experimen-
tos con las bom-
bas «H».



Arriba

Núm. 7.462.—II época.—Madrid, domingo 14 de octubre de 1956

SERVICIO METEOROLOGICO

Durante el día de ayer se registra-
ron lluvias ligeras en puntos
aislados de Galicia e hizo buen
tiempo en el resto de España, se-
gún comunicó el Servicio Meteorolo-
gico Nacional, que predice la con-
tinuación del buen tiempo.

Las temperaturas extremas de Es-
paña han correspondido a Sevilla,
con 29 grados, y a Soria, con cuatro.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRI MO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

EL CONSEJO DE SEGURIDAD VUELVE A OCUPARSE DEL PLEITO DE SUEZ

FRANCIA E INGLATERRA INSISTEN EN QUE EL CONSEJO
APRUEBE LA INTERNACIONALIZACION DEL CANAL

*La propuesta anglofrancesa presentada ayer incluye los seis
puntos acordados con Egipto*

La Unión Soviética ha rechazado la moción occidental

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).
Egipto ha pedido anoche al Consejo de Seguridad de
las Naciones Unidas que «no frustre las esperanzas
del mundo con una solución de la crisis del canal de
Suez mediante la adopción de la resolución anglo-
francesa, que subraya la internacionalización de aque-
lla importante vía marítima».

Por su parte, Gran Bretaña y Francia han pre-
sentado una resolución en la que se pide el apoyo del
Consejo a las propuestas de la Conferencia de Lon-
dres para internacionalizar el Canal y a la Asocia-
ción de Usuarios mediante la aprobación de los seis
puntos concertados con Egipto.

El ministro egipcio de Asuntos Exteriores, Mahmud
Fauzi, ha dicho que acepta en general los seis pun-
tos, pero pide al Consejo que no se apruebe la se-
gunda parte de la propuesta anglofrancesa, que en
síntesis repite la petición occidental de establecer un
control internacional del Canal.

Negativa rusa

Rusia ha rechazado la resolución propuesta por
Inglaterra y Francia pidiendo el apoyo de la O. N. U.
para la internacionalización del canal de Suez y la
aprobación de la Asociación de Usuarios creada por
las potencias occidentales. (Efe.)

Sesión de clausura del Seminario Iberoamericano de Enseñanzas Técnicas

FUE PRESIDIDA POR EL MINISTRO DE
EDUCACION NACIONAL

*Se ha estudiado la creación del primer Banco Edu-
cativo del mundo*

A las doce de la mañana, bajo
la presidencia del Ministro de Edu-
cación Nacional, don Jesús Rubio,
dió comienzo la solemne sesión de
clausura del Seminario Iberoame-
ricano de Enseñanzas Técnicas,
que durante quince días se ha re-
unido en Madrid, convocado por la
Oficina de Educación Iberoameri-
cana y el Gobierno español.

Don Armando Durán, director
del Seminario, tomó la palabra pa-
ra expresar que no era posible la
lectura pormenorizada de los acuer-

dos del Seminario elaborados a lo
largo de quince días. «Por primera
vez se han reunido representantes
de los países iberoamericanos para
tratar del problema acuciante e in-
soluble de las enseñanzas técni-
cas, y por primera vez también han
llegado a acuerdos por encima de
las fronteras y de las largas distan-
cias.» El señor don Armando Durán
resumió después los resultados de
la reunión nacida del II Congreso
Iberoamericano de Educación de
Quito. «Casi desde el primer día
se ha puesto de manifiesto la ne-
cesidad de una revisión de progra-
mas, textos y medios didácticos.
En todo programa de enseñanzas
técnicas es indispensable conside-
rar la orientación vocacional, in-
eludible punto de partida», dijo.

Expresó a continuación: «Ha
quedado aprobado el anteproyecto
del Centro de Formación del Pro-
fesorado de Enseñanzas Técnicas
Medias, agradeciendo el ofrecimen-
to del Gobierno de España de con-
vertir en Centro Piloto Regional el
que ya tiene en funcionamiento
para la preparación del profesorado
de su enseñanza laboral. Al Insti-
tuto Iberoamericano de Investiga-
ciones y Enseñanzas Técnicas se le
atribuye en una fase inicial una
misión de consejo y orientación
dentro de la organización interna
que responda a las líneas genera-
les aprobadas en el Congreso de
Quito. Finalmente, el Seminario se
pronuncia favorablemente por unas
fórmulas de financiación entre las
que destacan aquellas que hacen
participar de modo directo a la in-
dustria, principal y directa benefi-
ciaria del grado de preparación de
los técnicos. Bancos educativos de
carácter nacional que pueden dar
paso el día de mañana a uno de
carácter internacional pueden fa-
vorecer con créditos a largo plazo
las exigencias cada día crecientes
de las enseñanzas técnicas».

A continuación intervino el pro-
fesor don Carlos Lacalle, secretario
general de la O. E. I., quien dió
lectura al protocolo adicional, apro-
bado minutos antes por el Semina-
rio, donde los delegados acuerdan
solicitar de la Oficina de Educación
Iberoamericana gestiones de los
Gobiernos de las naciones que la
integran:

1. Que el país miembro de la
O. E. I. en el que curse estudios
técnicos un súbdito de otro país
miembro conceda validez académi-
ca a estos estudios en iguales con-
(Continúa en la página 21)

SE DESPEJA LA SITUACION

NUEVA YORK

(Crónica cable-
gráfica de nues-
tro corresponsal.)—De la tar-
de a la noche se modificó un poco
la atmósfera diplomática en el
pleito de Suez ante el Consejo de
Seguridad de la O. N. U. Por la
tarde, oscura; por la noche, em-
pezando a despejarse, aunque to-
davía no con el pronóstico firme.
Así es de fluida la situación.

El Consejo de Seguridad se re-
unió a las cinco de la tarde del
viernes en sesión secreta; pero ya
prologado por los rumores espe-
ranzados, rumores más bien pe-
riodísticos, que circulaban entre
unos cien corresponsales internacio-
nales que en la antecámara del Con-
sejo aguardaban a los delegados.
Estos entraron a deliberar rehu-
yendo todo diálogo periodístico. A
las siete y cuarto de la noche ter-
minó la sesión. El primero en sa-
lir fue el ministro norteamerica-
no, Foster Dulles, quien dijo:
«Volveré mañana; hoy no hay
acuerdo, pero parece próximo.» A
continuación salió el ministro
egipcio, Fawzi, limitándose a de-
clarar: «El sábado, a las tres de
la tarde, tienen ustedes y nos-
otros sesión pública.» El ministro
inglés, Selwyn Lloyd, muy son-
riente, informó: «Hicimos algún
progreso, aunque hay opiniones
muy diversas.» Por su parte, el
ministro belga, Spaak, dijo: «No
hay acuerdo... todavía.» El ruso,
Shepilov, parecía menos satisfe-
cho que otras veces y, contra su
costumbre, casi rehuyó las pre-
guntas de los corresponsales ale-
gando: «Una sesión secreta es
una sesión secreta.» Más explícito
que ninguno fue el ministro fran-

cés, Pineau, quien dijo: «Aplacé
mi retorno a París por veinticu-
atro horas, hasta el domingo, ya
que el sábado el Consejo de Se-
guridad estudiará un principio
de acuerdo resumido en seis pun-
tos por el secretario general de
la O. N. U.» M. Pineau agregó
que hasta ahora Francia e Ingle-
terra siguen sosteniendo el plan
de las dieciocho naciones en la
Conferencia de Londres, que creen
es la mejor solución para la cri-
sis de Suez, aunque añadió que
Egipto no opinó lo mismo. Por
otra parte, expuso M. Pineau que
Egipto no hizo todavía ninguna
proposición que pueda cambiar el
criterio francobritánico.

LOS PUNTOS DE LA PRO- PUUESTA

Los seis puntos que pueden
constituir la base de un por aho-
ra no imposible acuerdo para la
crisis de Suez son: Primero, libre
uso del Canal, sin discriminación
para nadie, según la letra y el es-
píritu de la Convención de 1888;
segundo, respeto de la soberanía
egipcia; tercero, el funciona-
miento del Canal estará políticamente
aislado de la política de todos los
países; cuarto, las tarifas de
tránsito se fijarán entre Egipto y
las naciones usuarias del Canal;
quinto, parte de esos ingresos se
destinarán al mejoramiento del
Canal, y sexto, en caso de dispu-
ta de los asuntos entre la Compañía
del canal de Suez y el Go-
bierno de Egipto, se arreglarán
por arbitraje.

Seis puntos de sutura, sí; pero
seis puntos que todavía no han
(Continúa en la página 18)

INGLATERRA MANTIENE SU ACTITUD INFLEXIBLE EN SUS PRETENSIONES SOBRE EL CANAL DE SUEZ

EDEN HA MANIFESTADO QUE NO HAY QUE
HACERSE ILUSIONES CON EL ACUERDO DE
PRINCIPIO CONSEGUIDO EN NUEVA YORK

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Existe
en la isla una especie de enorme piruli de espuma de
azúcar, cual fabulosa ruca de lana de caramelo, go-
zo de niños y a veces también de mayores, dulce ma-
deja que, como a menudo sucede en esta vida, engaña la vista, mas no
satisface al estómago. Algo parecido parecen llevarse ahora de Llan-
dudno los 4.000 delegados conservadores que ayer emprendieron el ca-
mino de regreso a sus hogares, después de haber escuchado el largo
discurso de clausura que les dirigió sir Anthony Eden. ¿Qué sustancia
tiene el piruli que el primer ministro ofreció a sus secuaces? ¿Que
quedará de él cuando en las próximas horas se disipe la borrachera
producida por sus palabras? No me aventuraré a pronosticar la reac-
ción de los delegados «torios», pero debo reconocer que la espuma pa-
rece contener muy poco azúcar. A menos que algunas de las palabras
de sir Anthony Eden se tomen
efectivamente al pie de la letra,
es decir, en serio. El primer mi-
nistro de Su Majestad asegura,
por ejemplo: «La paz es nuestro
objetivo, pero no a cualquier pre-
cio... Algunos progresos se han
hecho—respecto de la crisis de
Suez—, pero aún subsisten am-
plias diferencias de opinión... Si
este progreso ha sido posible, ello
se debe a la firmeza y decisión
que hemos demostrado a lo largo
de la crisis. Debo advertiros, sin
embargo, de no pecar de prema-
turo y exagerado optimismo. No
es exagerado afirmar que—el libre
tránsito por el Canal—es para
nosotros cuestión de superviven-
(Continúa en la página 20)

EL PRESIDENTE VENEZOLANO VISITA EL "CIUDAD DE TOLEDO"

CARACAS.—El Presidente Pé-
rez Jiménez inauguró ayer maña-
na la Exposición flotante española
a bordo del "Ciudad de Tole-
do", en el puerto de La Guaira,
con asistencia del embajador de
España, don Manuel Valdés La-
rraaga, ministros del Gabinete
venezolano y diplomáticos ibero-
americanos. (Efe.)

Nueva cátedra en la Univer-
sidad de Utrech

LA HAYA.—Una nueva cátedra,
creada por el Gobierno colombiano
en la Universidad de Utrech, ha
sido inaugurada por el embajador
de España, duque de Baena, en el
Día de la Hispanidad.

"SALINAS"

1.ª CASA EN LINOLEUM

ALFOMBRAS EN COLOR LISO PARA CUBRIR HABITACIONES
ALFOMBRAS HECHAS, PARA SALAS, COMEDORES, ETC.

LIMPIABARROS DE COCO AUTENTICO
PARA COCHES, ESCALERAS Y PORTALES

Carranza, 5 -- Telf. 37 09 03 (3 líneas)

SEÑORA: USE

MEDIAS VESPA

la marca mundialmente famosa, y podrá optar GRATIS A UNA
MOTO para su recreo, en combinación con la Lotería Nacional
DE VENTA EN TODO EL COMERCIO

MONSY

CALLE IMPERIAL, 4

M A D R I D

Próximamente podrá escuchar por RADIO MADRID la interesante
emisión «AQUELLOS TIEMPOS DEL CUPLE»

El Vicesecretario General del Movimiento clausurará hoy el Congreso Sindical Agrario de Galicia

UN NUEVO PLAN DE INDUSTRIALIZACION FUE ESTUDIADO EN EL ULTIMO PLENO DE LA ASAMBLEA

ORENSE.—En la última sesión plenaria del IV Congreso Sindical Agrario de Galicia fueron estudiadas las subponencias tituladas: «Incremento y mejora de la ganadería», suscrita por don Jesús Celaya, jefe del Servicio Provincial de Ganadería de Lugo, y «Prados y pastizales», de don José Dadin, ingeniero agrónomo de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Lugo.

En relación con la primera, don Antonio Zúñiga, jefe del Servicio Provincial de Ganadería de Orense, se manifestó en favor de la totalidad de la misma, interesando una nueva redacción de las conclusiones. También hizo uso de la palabra el jefe de la Hermandad de Labradores de Monforte para presentar una enmienda relacionada con el reciente decreto del Ministerio de Agricultura respecto al sacrificio del ganado menor de un año. Por último, intervino el Inspector de Hermandades de La Coruña, oponiéndose a la totalidad de las conclusiones, por considerar que éstas no presentan soluciones concretas al problema que se pretende resolver. Puestas a discusión cada una de las conclusiones, fueron aprobadas con dos ligeras enmiendas.

En la ponencia «Industrialización de los productos agropecuarios» se ha incluido una moción libre, presentada por la Cámara Oficial Sindical Agraria de Pontevedra, en la que se pide que el Servicio de Crédito Agrícola conceda a las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias de Galicia un crédito de treinta millones de pesetas, a devolver en cincuenta años, y que representaría el capital de las citadas Cámaras en el Matadero Industrial de Lugo para intervención de las mismas en tan importante industria. En caso contrario, se solicita que el Matadero de Lugo reserve un lote de acciones a las Cámaras y Hermandades de Labradores y Ganaderos. Se persigue con esto que las Hermandades y Cámaras tengan tal intervención en la citada industria, que sean ellas, en realidad, las compradoras de ganado y las que señalen los precios del

mismo, con el fin de que éstos sean siempre remuneradores para el campesino. También se acordó la constitución de una Comisión integrada por técnicos de la agricultura, ganadería y pesca, con el fin de elaborar un plan de industrialización de Galicia, y que se programe la industria maderera de la región, de forma que queden garantizados el consumo y la transformación de la producción maderera.

En la ponencia «Ordenación de precios y regulación de mercados» se pide la fijación de precios de aquellos productos de la región que sean más rentables.

Hoy, a las seis y media de la tarde, se desarrollará el acto de clausura bajo la presidencia del Vicesecretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos.

Acto en honor del ministro de Asuntos Exteriores de Venezuela

LE FUE OFRECIDO POR LA DIPUTACION EN EL ESCORIAL

SAN LORENZO DEL ESCORIAL. El ministro de Asuntos Exteriores de Venezuela, don José Loreto Arismendi, llegó a este Real Sitio acompañado de su esposa y una hija. Poco después fue obsequiado en un hotel con un almuerzo por la Diputación Provincial. Asistieron también el Ministro de la Gobernación y señora de Pérez González; Presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; Alcalde de Madrid y condesa de Mayalde, directores generales de Correos y del Banco de Crédito Local de España, Alcalde de este Real Sitio y señora de Almela y el administrador del Patrimonio y señora de Ortega.

A las cinco y media de la tarde el señor Loreto Arismendi salió con dirección a Cuelgamuros, acompañado de dichas personalidades, para visitar el Valle de los Caídos. (Cifra.)

Inauguración de curso en la Escuela de Capacitación Social

INTEGRAN LA PROMOCION 85 APRENDICES SELECCIONADOS DE DIVERSAS SECCIONES PROVINCIALES

En la Escuela de Capacitación Social del Ministerio de Trabajo se ha inaugurado el curso 1956-57, cuya primera promoción la integran 85 aprendices seleccionados en las Secciones Provinciales de Trabajo del Frente de Juventudes de Valencia, Zaragoza, Barcelona y Córdoba. Durante un mes los muchachos seguirán el plan de estudios de la Escuela, formado por las materias de Historia, Economía, Legislación Social, Previsión y Seguros, etc., ampliándose estos estudios con proyecciones de películas y diapositivas cinematográficas sobre dichos temas. Finalmente los alumnos se desplazarán a El Escorial y Toledo y visitarán los principales monumentos artísticos e históricos y las factorías industriales de Madrid.

RELEVO DE MANDOS EN VALENCIA

VALENCIA.—Con asistencia del Secretario Provincial del Frente de Juventudes, Inspector Provincial y otras jerarquías de la Organización, ha tenido lugar en Puerto de Sagunto el relevo de Mandos de la

Delegación Local. En el acto, que se desarrolló ante el Consejo del Movimiento y autoridades de la localidad, fue leído por el Inspector Provincial el nombramiento del camarada Luciano Sanz, pronunciando a continuación unas palabras el Secretario Provincial, dando a conocer la propuesta para la Medalla de Oro de la Constancia, que ha sido hecha a favor del Delegado saliente, camarada José Pascual.

Recompensa a la Delegación Local de Santa Cruz de Mudela

CIUDAD REAL.—El Delegado Nacional del Frente de Juventudes ha concedido el título y recompensa del Trofeo Nacional de Actividades, a la Delegación Local de Santa Cruz de Mudela, por haber alcanzado en las distintas actividades formativas de la juventud el primer puesto de la clasificación de la provincia. (Cifra.)

Marcha a Roma el ministro de Educación del Brasil

En la madrugada de ayer salió para Roma el ministro de Educación brasileño, doctor Clovis Salgado, acompañado de su esposa. Antes de su salida pronunció palabras de agradecimiento por las atenciones recibidas, expresando especialmente su satisfacción por los días que ha permanecido en España.

Acudieron a despedirle el Ministro de Educación, señor Rubio; el Subsecretario, señor Maldonado, acompañados de sus respectivas esposas; el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella; el director general de Relaciones Culturales, señor Villaceros; el señor Travesedo, de la Sección de Protocolo de Asuntos Exteriores, y otras personalidades.

Nueva legislación de Accidentes del Trabajo

SE AMPLIAN A LOS OBREROS AGRICOLAS LOS BENEFICIOS APLICABLES A LOS INDUSTRIALES

EN nuestra Patria, como en la mayoría de los países, la legislación social comenzó regulando la materia de accidentes del trabajo. Una razón sentimental movió el ánimo de los legisladores a otorgar la primicia de sus desvelos a esta parte del Derecho laboral. Las estadísticas señalaban en todo el mundo un número considerable de accidentes del trabajo y se quiso remediar la situación en que solían quedar el trabajador víctima de un siniestro en su oficio, y borrar el doloroso contraste que en la vida se ofrecía entre el obrero muerto o incapacitado por actos de trabajo y la Empresa a quien había servido, destituida de toda responsabilidad y entregada a su normal desenvolvimiento. Nada era más irritante que este espectáculo y nunca un estado de opinión se mostró más unánimemente favorable a cambiar tal estado de cosas.

En España se inició en 1900 la era de la legislación social. Un Gobierno presidido por don Francisco Silvela, y del que Dato era Ministro de la Gobernación, promulgó la primera ley sobre accidentes del trabajo en la industria, la de 30 de enero de 1909, cuyos preceptos fueron posteriormente desenvueltos en el Reglamento de 28 de julio del mismo año. Esta nuestra primitiva legislación sobre accidentes recogió desde el primer momento la teoría, a la sazón ya en boga, del riesgo profesional, que encontró su complemento positivo en las reales ordenes de 2 de agosto de 1900 y 6 de noviembre de 1902 y con el real decreto de 8 de julio de 1903.

Tales disposiciones tuvieron vigencia hasta la reforma operada por ley de 10 de enero de 1922, que pasó al Código de Trabajo promulgado por la Dictadura.

La conmoción política-social experimentada en 1931, así como los abundantes convenios internacionales elaborados en Ginebra, justificaron la necesidad de alterar el estado de nuestra legislación sobre accidentes, y a virtud de la autorización concedida en la ley de 4 de julio de 1932, se publicó la orden de 8 de octubre de dicho año, que aprobó un texto refundido de la legislación de accidentes del trabajo en la industria, cuyos preceptos fueron desenvueltos por el Reglamento de 31 de enero de 1933.

En lo que a los obreros agrícolas atañe, el régimen republicano, siguiendo las orientaciones que sobre la materia marcó el convenio aprobado por la Conferencia Internacional del Trabajo en sus sesiones de 1921, publicó unas bases sobre los accidentes en la agricultura por decreto de 12 de junio de 1931, cuyo Reglamento de aplicación era de 25 de agosto del mismo año.

El Movimiento Nacional-sindicalista, con sus enormes aportaciones sociales y jurídicas, dictó, pretendiendo poner al día y al ritmo social de sus reivindicaciones, una serie de disposi-

ciones aclaratorias y modificativas del contenido de la legislación expuesta. Pero los hitos sociales conquistados y la dualidad legislativa de accidentes en la industria y accidentes en la agricultura no se complementaban con este sentido de avance permanente que en lo social caracteriza al Régimen. Y por otra parte, nuestra legislación de accidentes quedaba también anticuada en su complicación y la desigual manera de poner remedio a situaciones personales y funcionalmente idénticas.

La necesidad de una reforma se venía sintiendo hace años. Esa desigualdad aludida implicaba una injusticia social evidente; mientras las pensiones previstas para la industria o la gran agricultura, y para los trabajadores del mar desde 1940, aseguraban al accidentado o a sus familiares una pensión vitalicia o en otro caso bastante elevada, en el sistema de la pequeña agricultura la indemnización se limitaba a la entrega por una sola vez de un pequeño capital que, en el más grave de los casos, no excedía de los dos años. Los más caros accidentes agrícolas raramente han excedido de las 25.000 pesetas, y los capitales-rentas con muchísima frecuencia pasan del medio millón de pesetas.

Por ley de 22 de diciembre del año 1955, se terminó con esta absurda desigualdad, siendo unificada la legislación de accidentes del trabajo y ampliando a los obreros agrícolas los beneficios aplicables a los industriales e introduciendo al mismo tiempo otras significativas mejoras en lo que concierne a reparación. Dispuesta por esta ley la refundición de los textos legales sobre la materia que tratamos, se redactó después el texto refundido de la legislación sobre accidentes y su Reglamento, que, aprobados por decreto de 22 de junio de este año, han sido publicados en el «Boletín Oficial del Estado» del día 15 de julio pasado y rectificado el artículo primero en el del día 18 del mismo mes.

Como dice el nuevo catedrático de Derecho del Trabajo de la Universidad de Madrid, don Gaspar Bayón, en un precioso y agudo ensayo sobre la nueva legislación de accidentes del trabajo, ésta entraña como modificaciones sustanciales: la supresión del sistema de pequeña agricultura, el carácter obligatorio del seguro de la incapacidad temporal y asistencia sanitaria y las indemnizaciones de las mutilaciones y deformidades.

Nosotros vemos también en la reforma una serie de garantías procesales más firmes, que las de anteriores textos, una posición ejemplificadora con respecto a las Mutualidades laborales que también precisan de este tipo de unificación, y la novedad, señalada, por cierto, también por el señor Bayón Chacón, del anuncio de una mejora general en el régimen de pensiones e indemnizatorio.

M. IGLESIAS RAMIREZ

Franco Sa'gado, subcomisario del Banco de Crédito Local de España

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, la siguiente disposición:

GOBERNACION.—Decreto por el que se nombra subcomisario del Banco de Crédito Local de España a don Francisco Franco Salgado-Araújo.



ESTA A LA VENTA EL GRAN SEMANARIO NACIONAL

Gaceta ilustrada

LA PRIMERA REVISTA ESPAÑOLA EN HUECOCOLOR

32 PAGINAS EN HUECOGRABADO Y 8 PAGINAS EN HUECOCOLOR

UNA REVISTA MODERNA EN LA LINEA DE LAS GRANDES PUBLICACIONES MUNDIALES

PRECIO: 6 PESETAS

LA UNION EUROPEA OCCIDENTAL, EN CRISIS

ESTA ESTUDIANDO SU POSIBLE LIQUIDACION

ASTURGO (Francia).—La Asamblea de la Unión Europea ha decidido dar instrucciones a sus dos Comités básicos—el de Armamentos y el de Asuntos Generales—para que preparen un informe sobre si la U. E. O. debe subsistir. Esta decisión fue tomada por votación—procedimiento de sentados y levantados—entre los 89 miembros que asisten a la Asamblea.

Esta medida diferirá hasta la sesión plenaria de la primavera de 1957 la cuestión de si los asuntos de defensa deben ser transferidos a la O. T. A. N.

La Asamblea decidió someter a votación la resolución antes mencionada por falta de tiempo y para dedicarse a la discusión de los problemas de cooperación atómica.

La moción aprobada reza textualmente:

«La Asamblea, considerando que es necesario definir la futura acción de la Unión Europea Occidental y contestar a las críticas que han sido dirigidas a la Unión relativas a que interfiere en ciertos aspectos las actividades de otras organizaciones europeas e internacionales,

Encarga al Comité de cuestiones de defensa y armamento y al Comité de Asuntos Generales la preparación de sendos informes para una consideración del futuro papel de la Unión Europea Occidental.» (Efe.)

Cinco naciones occidentales señalan el peligro de debilitar el sistema de control de la A. I. E. A.

Barcos mercantes propulsados por energía atómica

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—Cinco naciones occidentales han advertido ante la Conferencia de «Atomos para la paz», en la que participan 82 países, del peligro que entraña el debilitar el sistema de control propuesto por la Agencia Internacional de Energía Atómica.

NUEVA YORK.—El subsecretario de Comercio, Walter Williams, ha declarado que con los futuros barcos mercantes propulsados por energía atómica se podría conseguir una «mayor rapidez en la distribución de las mercancías», lo que a su vez permitiría resolver el problema de la construcción de barcos de velocidades superiores a los 50 nudos.

ENSAYO DE "POLITICA DE CIELO ABIERTO" EN ITALIA

DESDE AVIONES A REACCION HA SIDO FOTOGRAFIADO TODO EL TERRITORIO ITALIANO

ROMA

(Crónica de nuestro corresponsal.) — Hace varios días

los habitantes de Roma creímos que de improvviso había estallado la guerra. Velocísimos reactores «F-84» surcaban el plácido y lechoso cielo de la urbe, atronando con su agudísimo silbido los oídos del vecindario. Aparecían y desaparecían, dando la sensación con sus rápidos y misteriosos vuelos de ser heraldos de un nuevo e imprevisto conflicto bélico. Poco tiempo, sin embargo, duró nuestra intranquilidad y nuestra intriga. Los periódicos—y no los círculos políticos, usualmente bien informados—se encargaron de advertirnos prontamente que lo que estaban haciendo aquellos aparatos no era otra cosa que fotografiar la Ciudad Eterna. Y uno, que, en punto a retratos, creía que Roma estaba más fotografiada que la Lollobrigida, probó una cierta decepción al enterarse de la misión que cumplían con sus velocísimos vuelos aquellos reactores.

Si: Roma estaba siendo fotografiada desde lo alto, a vista de pájaro, por «los procedimientos más modernos», como diría si fuese vivo quien yo sé. Una Roma, pues, llena de viejos tejados, de vértices de monolitos, de eclécticos cimborrios y de cables de trolebús, captada a velocidad meteórica, ha pasado a formar parte de la documentación más o menos secreta de la aeronáutica italiana. Y como Roma—y ésta es la noticia—, el resto de Italia. Porque después de fotografiar a placer la Ciudad Eterna, estos reactores realizarán o, mejor dicho, están realizando ya, idéntica operación, con pases sucesivos en Génova, Nápoles, Palermo, etc., etc. En suma, en toda la nación.

La iniciativa de no dejar ni un milímetro de suelo italiano sin retratar—es decir, de fotografiar

Italia entera a vista de pájaro—se debe a la única persona que puede dar tal orden: al ministro de Defensa, el democristiano señor Taviani. Por deseo de este miembro del Gobierno, desde las ciudades más ilustres a los villorios más inmundos, desde las arterias más concurridas a los más desérticos pedregales, Italia entera será recogida en miles y miles de pequeños fotogramas, cumpliéndose así por vez primera en Europa una operación de este género o, mejor dicho, de tan imponente vastedad.

RAZON DEL ENSAYO

Pero, ¿por qué el señor Taviani ha dispuesto que los objetivos fotografiados instalados en una serie de resortes capten plena e indiscretamente todo el suelo italiano desde los Alpes a Sicilia? Simplemente, porque ha querido demostrar la eficacia de la propuesta lanzada hace ya bastante tiempo por Eisenhower, y rechazada por Rusia, relativa a las recíprocas inspecciones aéreas. Taviani cree en la utilidad de tal medida como instrumento capaz de promover la confianza internacional y la efectiva actuación de la voluntad de desarme, y ha querido evidenciarlo ordenando que ni un adorno ni una parcela de suelo rústico italiano queden sin fotografiar.

Aunque la demostración dis-

puesta por Taviani nos imaginamos que no hará cambiar la opinión a los rusos y no les impulsará a aceptar tardíamente la propuesta de Eisenhower, lo cierto es que esta operación aerofotográfica tiene su interés desde un punto de vista técnico, interés que se deriva de los resultados sorprendentes que pueden ser considerados con los actuales medios aerofotográficos.

Porque, según ha explicado el jefe del Estado Mayor de la Aeronáutica italiana, hoy día puede ser fotografiada Italia entera en una hora, disponiendo de una brigada de reactores oportunamente preparados y distanciados.

La importancia de este reconocimiento fotográfico a los efectos de preparación de una guerra, consiste en el hecho de que pueden ser analizados hasta en sus mínimos detalles particulares extensísimos trozos de superficie, en un tiempo relativamente breve y con un costo no excesivo, haciendo imposible la ocultación de instalaciones «inconfesables». Las fotografías son captadas automáticamente por varios objetivos instalados con diferentes ángulos de inclinación a bordo de los reactores, que vuelan a una velocidad entre los 700 y los 1.000 kilómetros y a una altura que puede llegar hasta los 12.000 metros.

Examinadas luego en tierra, los millares de fotografías, debidamente ampliadas, permiten revelar los más pequeños detalles, como el tipo de los vehículos que circulan por una carretera, la dimensión de los edificios o el número de personas reunidas en un patio. En resumen, se pueden llegar a resultados tan insospechados y maravillosos como identificar en una pequeña mancha negra del Coliseo, obtenida a 12.000 metros de altura, el radiador de un topolino que se asoma por uno de los arcos del famoso monumento.

Luis DE LA BARGA

Plaza de Toros de Guadalajara

Mañana lunes, a las 4,15 de la tarde

Monumental corrida de toros

ANTONIO BIENVENIDA

«ANTONETE»

GREGORIO SANCHEZ

Toros de don Manuel Arranz, de Salamanca

Gran servicio de autocares de la Empresa

Venta de localidades en Madrid en LA PAÑOETA, Jardines, 26

ANOUILH ESCANDALIZA A FRANCIA EN EL ESCENARIO DEL TEATRO MONTPARNASE

SU OBRA, "POBRE BITOS", ES, SEGUN "LE FIGARO", "UNA OLA DE INMUNDICIA"

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) —

Jean Anouilh ha lanzado el estreno de «Pobre Bitos» en el escenario del teatro Montparnase como quien arroja una bomba a la hora tranquila del paseo. Así, con una resonancia digamos nuclear, «Pobre Bitos» sacude París, plantando la discordia en la mismísima plaza de la Concordia. Anouilh-Savarnola no deja literalmente titere con cabeza tras el sermón de su Bitos, piedra y pedrada de escándalo en las últimas horas de París.

Los periódicos recogieron la explosión como sensibles sismógrafos, y pocas veces, por no decir nunca, la unanimidad de izquierdas y derechas fue tan apretada y, sobre todo, tan colérica. Revisemos la interminable letanía de acusaciones. «Figaro»: «Anouilh ha lanzado una enorme ola de inmundicias. Todo el mundo es innoble». «Liberation»: «Estrepto anarquista, verbosidad invertebrada donde se expresan sombríos complejos». «France Trier»: «Anouilh ha escogido definitivamente su manera de ser iconoclasta. No rompe la estatua: la ensucia de inmundicias. Es el arte del basurero». «Le Monde»: «Tengo la impresión de ver una

hidrocefalia. Esta interminable pieza está repleta de agua impura». «L'Aurore»: «Invitación al sepulcro». «Parisien Libéré»: «Decididamente, el odio es una mediocre musa y desde hace diez años, Anouilh ha dejado crecer en su corazón ciertos rencores. Bitos ha crecido en ese terreno». «Frances Soir»: «En realidad, la conclusión de estos tres actos lamentables es el desprecio del género humano y el anarquismo del autor». Y para terminar, la crítica más dura y aplastante, aparecida a todo honor en la primera página de «Combat»: «Esta pieza es una provocación y un insulto. Al Gobierno, a los partidos, a la República, al pueblo, a los patronos, a la justicia, a la Resistencia. Pero, sobre todo, a Francia». Pocas veces, los golpes habrán sido tan duros y unánimes. Ni una sola excepción en este coro de fiscales rabiosos.

PESIMA E INSOLENTE OBRA

«Pero qué ha hecho Anouilh para merecer tales insultos? En principio una obra teatralmente pésima. Luego, una obra insolente. Y, por último, lo que es peor, una obra cuyo ambiente se sitúa en los días confusos inmediatamente posteriores a la liberación, cuando Francia arreglaba sus cuentas civiles a través de procedimientos más bien sumarios y sangrientos. He aquí el argumento, de manera telegráfica.

Unos aristócratas de provincias deciden vengarse de Bitos, un viejo condiscipulo admitido de caridad en el elegante colegio religioso y a quien todos odiaban por su aplicación, vuelto a la ciudad como fiscal en plena purga de posguerra. Para ello organizan un baile de disfraces, donde cada uno representará algún personaje de la Revolución francesa. A Bitos le adjudican el papel de Robespierre. Y la comedia transcurre en un clima siniestro, de odios y ridiculizaciones, donde sólo se emplean, sin embargo, palabras y discursos pronunciados durante el «Terror». Danton, Desmoulins, Maria Antonieta, el Rey, Mirabeau, Saint-Just, Tallien... todas las víctimas de la Revolución, acorralan a Bitos, culminando la broma con la entrada de un joven disfrazado como el gendarme Merda, que dispara en la mandíbula de Bitos un tiro de pólvora para representar la farsa del 9 Thermidor, siglo largo más tarde. Bitos se desmaya, y durante el segundo acto sueña con ser, efectivamente, Robespierre, para despertar a la realidad en el tercer—el peor y más torpe de la pésima comedia—lleno de cólera por el abuso cometido sobre un magistrado y caer después en las trampas de adulaciones que le tienden sus verdugos, emborrachándose entre tragos de whisky y sonrisas insinuantes de marquesas. Entonces, el personaje aparece en toda su lamentable verdad de hombre mezquino y rencoroso, para terminar hinchado de vanidad con la familiaridad de los aristócratas. El Robespierre de Anouilh conserva la vieja crueldad de su modelo, pero nos muestra a última hora una floja capacidad de corrección. Ni un solo personaje noble en el enorme reparto, ni aquella tierna poesía capaz de ennoblecer el dolor y la humildad—¡qué lejos, «Antigonal»!—, ni siquiera ese personaje jemenino, fuerte y vital que crece en la gloria de Anouilh como un lirio de las bambalinas. Nada positivo en Bitos, sólo carroña, rencores infantiles perpetuados, miseria humana, revanchismo y terror con soda y hielo.

«EL COTON DE LOS FRANCES» Pero es peor aún olvidar que las palabras pronunciadas por los personajes en los discursos del Comité de Salud Pública, cuando la guillotina era la canción de París, aplicados al tiempo de la liberación porque en su fecha se desarrolla la comedia, de tal manera que Anouilh, por boca de uno de sus personajes, exclamó algo que hizo temblar a la sala: «La discusión política es siempre difícil en Francia, donde tenemos demasiadas historias tristes detrás de nosotros. Hace mucho tiempo que el odio es francés». El «odio» palabra tabú a orillas del Sena, que Anouilh arrastra en el teatro de Montparnase como una larga soga en casa del ahorcado. Mala soga para levantar ningún telón.

Naturalmente, los franceses se indignan y no seremos nosotros quienes entremos en sus pleitos. Es posible que Anouilh haya sentido la necesidad de replicar, con diez años de retraso, a quienes le persiguieron al término de la guerra y sea ahora juez y parte en el pleito de Bitos. Pero dejando tal arreglo de cuentas entre los «resistentes», que se ven retratados en los personajes del «Terror»—la explosión tipográfica de «Combat» es sintomática—y las víctimas de aquellos «resistentes», la verdad es que Anouilh ha compuesto una obra más que negra, incluyéndose en las filas de una larga literatura pesimista que en cierto sentido parecen resucitar en Francia los caracteres de nuestra amarga generación del 98. Hace unos días comentábamos «Los taxis del Marne» como testimonio de este gusto literario por la acusación de un país que a estos jueces les parece arruinados. Ahora es Anouilh, jugando, sin piedad y sin fortuna—la verdad sea dicha—la misma sociedad. Ola de crítica amarga que vista sin pasión, podría resultar saludable, aunque Anouilh haya ido quizás demasiado lejos en su gusto enfermizo por escarnecer al mundo. Pero de todas maneras «Pobre Bitos» es índice, diríamos escandaloso de esta literatura de crisis literaria, donde sinceramente quisiéramos ver algo más que un sabotaje a la sociedad. Algo más que negra metralla anarquista desgarrando el aire otoñal de París.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

EL CARDENAL ARZOBISPO DE TARRAGONA, RECIBIDO POR SU SANTIDAD

CASTELGANDOLFO.—Su Santidad Pío XII ha recibido hoy en audiencia privada al arzobispo de Tarragona, cardenal don Benjamín de Arriba y Castro. (Efe.)

Dos cardenales asistieron a Perosi en sus últimos momentos

CIUDAD DEL VATICANO.—Los funerales del maestro monseñor Lorenzo Perosi se celebrarán en la capilla de los Santos Prescio y Martiniano, de la basílica vaticana, a las diez y media de la mañana del próximo lunes.

Comunicada casi inmediatamente al Padre Santo la nueva del fallecimiento de monseñor Perosi, el Pontífice oró por su alma y encargó al maestro de ceremonias transmitiera a la familia del finado su augusto y paternal pésame.

Los cardenales Ottaviani y Costantini asistieron al maestro Perosi en sus últimos momentos. (Efe.)

"GOYESCAS" VUELVE A TRIUNFAR EN NUEVA YORK A LOS CUARENTA AÑOS DE SU ESTRENO

SE RECUERDA QUE ENRIQUE GRANADOS ENCONTRO LA MUERTE PORQUE EL PRESIDENTE WILSON LE HIZO RETRASAR EL VIAJE

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — Por una paradoja del Destino, su triunfo aquí mató a Enrique Granados, porque si el Presidente Wilson, deseoso de conocerle y felicitarle, no le hubiera hecho demorar su retorno a Europa para recibirle en la Casa Blanca de Washington, nuestro compositor habría tomado el pasaje en otro barco distinto al inglés «Sussex», que iba a concluir torpedeado y hundido por un submarino alemán. En el naufragio pereció, a sus cincuenta y un años de edad, Enrique Granados, junto con su esposa. Todo esto ocurría hace cuarenta años, tras el glorioso estreno de la ópera «Goyescas» en el Metropolitan Opera House, de Nueva York, donde esta obra de Granados se asomó por vez primera al mundo escénico y a la fama.

Anoche, cuarenta años después, volvió a triunfar aquí teatralmente Enrique Granados, de nuevo con su ópera «Goyescas», muy bien interpretada por la triple zaragozana Pilar Lorengar, la «mizora» soprano Mignon Dunn, el tenor Cunningham y el barítono Singher. «Goyescas» se cantó en español ante un auditorio selectísimo que llenaba el teatro del Hunger College, sede artística de la renombrada agrupación musical Little Orchestra, ayer bajo la dirección de Thomas Sherman. Los precios, casi de oro: nueve dólares y setenta y cinco centavos valía la butaca para oír a Pilar Lorengar, que efectuaba su presentación ante el público estadounidense. Gustó la aristocrática enamorada socialmente del noble militar Fernando y sentimentalmente del turbulento torero Paquirio, la parte de Rosario en «Goyescas» se convierte en un primer lirico al personalizarla Pilar Lorengar. Canta y encanta, porque su voz es tan linda y refinada como su figura; siempre elegante en gestos y movimientos escénicos, méritos bien conocidos y apreciados en España desde que Pilar Lorengar se reveló como indiscutible con el estreno en el teatro Calderón de Madrid de «El canastillo de jersas», excelente obra póstuma de Jacinto Guerrero, mi inolvidable amigo y el amigo inolvidable de todo el mundo.

Sin embargo Pilar Lorengar comenzó su vida artística en Orán, hacia 1951, cantando «Maruxa», del maestro Vives, aunque hizo todos sus estudios musicales en Madrid. Ahora, Nueva York confirma con su aplauso el ya firme nombre internacional de la soprano aragonesa, aclamada en los teatros de ópera de Francia, Bélgica e Inglaterra, especialmente en la Ópera Real de Bruselas y en el Covent Garden de Londres. Al público neoyorquino le sedujo

nuestra cantante por la limpia dulzura y el colorido poético de su voz, que sabe transformarse naturalmente, humanamente, en arrebatos femeninos de bravura o de ternura, según sufre o goza su goyesco personaje. Entre un mundo de majas y majos del Madrid de 1800, «El Pelele» y «El baile del candil», dos nuevos tapices de Goya que pintó, tejó y creó escénicamente Enrique Granados con su música conmovedora, anoche, como hace cuarenta años, volvió a entusiasmar aquí la ópera «Goyescas», bordada por el latir español-cante y arte—de la deliciosa garganta de Pilar Lorengar.

F. L.

El Consejo de Seguridad vuelve a ocuparse del pleito de Suez

(Continuación de la página 15)

cerrado la enorme brecha política de la crisis de Suez. El ministro egipcio parecía preocupado.

Francisco LUCIENTES

Discursos de Lloyd y Pineau

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York). — El Consejo de Seguridad se ha reunido a las once menos cuarto de la noche (hora española).

El primero en hacer uso de la palabra, antes de que se iniciara el debate, fué el secretario de Estado, Foster Dulles, quien recordó las peticiones de Israel y siete Estados árabes, que desean ser oídos en la cuestión de Suez, y hasta ahora no se ha tomado ninguna medida en ese sentido. A continuación, Dulles propuso que judíos y árabes sean invitados a someter sus puntos de vista, por escrito dirigido a los miembros del Consejo, dejando pendiente una decisión acerca de sus demandas de participación en el debate «para otro momento».

No hubo objeciones a la sugerencia de Dulles, por lo que fué adoptada.

Discurso de Lloyd

Lloyd declaró que Gran Bretaña había actuado de acuerdo con la Carta de las Naciones Unidas en la crisis de Suez. Añadió que las naciones que representan más del 90 por 100 del tráfico por el Canal habían apoyado ese punto de vista al aceptar las propuestas de las 18 naciones de la Conferencia de Londres. «Creemos—insistió—que las negociaciones que tengan por base esas propuestas pueden conducir a una solución satisfactoria».

Refiriéndose a las conversaciones en el Consejo de Seguridad dijo: «Esas conversaciones han sido a manera de exploración. Sería equivocado pensar en ellas como negociaciones propiamente dichas. Pero creo que se ha logrado un principio en el proceso de encontrar una base para la negociación. Seríamos tontos si nos engañáramos a nosotros mismos creyendo que todo está hecho. Los problemas difíciles están todavía planteados y necesitan una solución urgente».

«Petro aunque las conversaciones exploratorias no han establecido una base para la negociación—prosiguió—, no han sido completamente negativas, y creemos hay acuerdo, por lo menos yo lo creo, en las

Los mataderos de Méjico, ocupados por el Ejército

LA MEDIDA TIENDE A EVITAR DESORDENES POR LA HUELGA DE CONDUCTORES DE CAMIONES DE CARNE

MEJICO.—Tropas federales fueron movilizadas ayer, por tercera vez en dos semanas, para prevenir posibles desórdenes en esta ciudad.

Una compañía de granaderos ocupó los mataderos de Méjico cuando doscientos conductores de camiones de carne rehusaron acudir a su trabajo. Los soldados se alinearon, en un cordón protector, en el exterior del matadero después que el gobernador de la ciudad dió orden de que los conductores de camiones de recogida de basuras ocupasen los puestos de los huelguistas del matadero.

El conflicto laboral ha surgido al rechazar los miembros de la Cooperativa de conductores de carne el estatuto dictado para los empleados municipales. (Efe.)

La dimisión de Lechin, aceptada por el Senado boliviano

LA PAZ (Bolivia).—El Senado boliviano ha aceptado, por fin, la dimisión del actual Presidente, Juan Lechin.

necesidades básicas para lograr un arreglo en la cuestión del canal de Suez. Hemos establecido un marco dentro del cual es probable que pueda ser construida la base de la futura negociación».

«Pienso que estos principios—continuó—, sugeridos por las 18 potencias, representan actualmente el único sistema que ha sido precisado y planteado ante las Naciones Unidas».

Discurso de Pineau

A continuación hizo uso de la palabra el ministro francés de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, quien, en primer lugar, expresó su satisfacción por los resultados obtenidos desde que el Gobierno egipcio dió su aceptación a los seis principios básicos.

El ministro francés declaró, para terminar, que como no se había llegado a un acuerdo con relación a la forma de poner en vigor los principios acordados, «es justo referirse de nuevo a la resolución anglofrancesa de nuevo a la resolución anglofrancesa para posibles ofrecimientos por parte del Gobierno egipcio».

Grandes diferencias de opinión

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York). — La advertencia de sir Anthony Eden, en su discurso de Llandudno, contra un precipitado juicio optimista acerca del progreso de las conversaciones anglofrancoegipcias sobre Suez refleja el sentir occidental en las Naciones Unidas. Los círculos ingleses y franceses estrechamente relacionados con las delicadas negociaciones que se llevan a efecto con el ministro de Asuntos Exteriores de Egipto, doctor Mahmud Fauzi, comparten el criterio expresado por Eden de que se ha hecho un pequeño progreso, pero subsisten grandes diferencias de opinión. (Efe.)

Optimismo en la Prensa Egipcia

EL CAIRO. — El periódico independiente «Al Ahran» publica la primera nota optimista aparecida en la Prensa egipcia con respecto a las perspectivas de que se llegue a un arreglo en la disputa de Suez. El diario dice que los Estados Unidos han inducido a Inglaterra a adoptar «una actitud más conciliatoria» hacia Egipto, y que, a su vez, Inglaterra había ejercido una influencia semejante sobre Francia.

Todos los diarios publican titulares sobre el acuerdo entre los ministros de Asuntos Exteriores fijando los principios para las negociaciones sobre Suez. (Efe.)

Nota internacional

AUMENTA LA LUCHA EN PALESTINA

CON mucha razón Foster Dulles y sobre todo el belga Spaak, han declarado que si la O. N. U. fracasa en la cuestión de Suez podrá darse por difunta la organización internacional. Lo que está sucediendo en estos días en las fronteras de Palestina es consecuencia directa de la ineficacia de dicho organismo para resolver el drama de una guerra que no se ha podido concluir, pese al armisticio y a la resolución de las Naciones Unidas en noviembre de 1947. Y es más grave, especialmente porque la guerra que se ha encendido en la zona de Kalkilya sobreviene después del viaje del secretario general de la O. N. U., Dag Hammarskjöld en abril de este año. Entonces regresó a Estados Unidos con la promesa de que se respetaría una tregua difícilmente conseguida de árabes y judíos. En junio, el Consejo de Seguridad adoptó nuevas resoluciones para afianzar la tregua. Sin embargo, la gravedad de los incidentes, que comenzaron en marzo de este año, ha alcanzado su punto máximo en el combate de seis horas entre las fuerzas israelitas y un regimiento de la Legión Árabe entre Kalkilya y Azzun. Y podrá decirse todo, menos que no se esperaba.

La tragedia no podía sorprender. Prácticamente Israel había declarado inexistente la tregua desde el día 6 de octubre, al afirmar el portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores de Tel Aviv que, en lo sucesivo, Israel rechazaría toda intervención de las Naciones Unidas en los incidentes fronterizos que pudieran producirse. Esta era la respuesta a la propuesta del jefe de la Comisión de la O. N. U. el día 5 para que se convocara una reunión urgente del Comité mixto de armisticio (Jordania, Israel y las Naciones Unidas) reclamando a la vez el estudio de la situación por observadores neutrales sobre el mismo terreno. El 4 de octubre, el propio Hammarskjöld había dirigido una carta al presidente del Consejo de Seguridad, atrayendo la atención sobre la creciente gravedad de los acontecimientos en la línea fronteriza: «Pienso—decía—que si los Gobiernos interesados no llegan, en colaboración con el organismo encargado de la vigilancia de la tregua, a poner rápidamente fin al actual estado de cosas el Consejo de Seguridad deberá reemprender el examen de la cuestión, a fin de confirmar la política que definió en sus resoluciones anteriores, y en el caso de que comprobara que la agravación continua de la situación amenaza el mantenimiento de la paz, decidir qué nuevas medidas sería necesario tomar».

La serie de ataques lanzados por los israelitas contra las tropas jordanas—pretextando que son operaciones de represalia—

se han de relacionar con el caso de Suez. En el problema de Suez, Israel está más implicado de lo que parece, puesto que desde hace varios años Egipto, argumentando que se encuentra en estado de guerra con Tel Aviv, cierra el Canal a los buques israelitas. Se trata de crear una situación tan grave en la frontera, que la guerra de Palestina vuelva a ser examinada relacionándola de algún modo con la solución que se dé a Suez, y Tel Aviv consiga que se imponga a El Cairo el final del bloqueo contra sus bases. Todo es posible. Durante algún tiempo, las incursiones judías tenían como escenario el desierto del Neguev, la región de Auja y el enclave de Gaza, donde las tropas son egipcias. De estos frentes se han retirado actualmente la mayor parte de los efectivos, desplazados hacia el Canal, por lo que si se tratara únicamente de obtener éxitos fáciles parece natural que Israel habría operado aquí. Ha preferido, por el contrario, una serie de golpes de mano contra los puestos fronterizos jordanos mantenidos por la Legión Árabe, las tropas más eficaces de Oriente Medio. Primero fueron atacados los de Gorandel, Rahwa y Hussán. Ahora han sido las dos ciudades más fuertes de la Legión, Kalkilya y Azzun, en una región montañosa y en los momentos en que, por la presencia del Rey Hussein, había de esperar una más violenta reacción de los atacados. Así ha sucedido. Pero, precisamente por el número de bajas y por la difusión del combate—que se oía en Tel Aviv, situado a 20 kilómetros del lugar de la batalla—, será difícil que las Naciones Unidas se limiten a la habitual constancia de que se ha producido un incidente fronterizo más que archivar junto a los centenares de reclamaciones de ambas partes, que duermen el sueño de los justos en los «dossiers» de la Comisión de armisticio.

Sobre todo, ahora Israel no plantea queja alguna. Hasta demuestra cierta crudeza al afirmar que ha penetrado 18 kilómetros en territorio jordano y se apoderó de 24 kilómetros. No hace mucho que los jefes militares de la Liga Árabe se reunieron en Riad para prometer su ayuda a Jordania en caso de nuevos ataques. El de ahora ha sido deliberadamente espectacular, como un desafío, y la más violenta batalla desde 1948 en esta zona. Israel quiere explotar la solidez de la cooperación militar de los árabes y crear una situación tan grave, que pueda incrustar el problema de Palestina en la deliberación sobre Suez. Incluso corriendo el riesgo de desencadenar una guerra. Habrá que esperar una mayor gravedad de la situación en los días próximos.

J. L. GOMEZ TELLO

Nuevo record mundial de profundidad establecido por un buzo inglés

LONDRES.—Ha sido establecido un nuevo record mundial de profundidad alcanzada por los buzos.

El buzo George Wooley, de treinta y cuatro años de edad, con doce años de servicios en su profesión, perteneciente a la Marina británica, ha conseguido en aguas noruegas sumergirse con una escafandra flexible a una profundidad de 183 metros. Ha establecido así una nueva marca mundial, que hasta ahora ostentaba William Bollard, quien en 1948 se sumergió en Loch Fyne, Escocia, a una profundidad de 162 metros. (Efe.)

Exposición de arte contemporáneo francés en Estados Unidos

COMPRENDERÁ 167 OLEOS. ESCULTURAS Y GRABADOS

SAN FRANCISCO.—En el Museo de Arte de esta ciudad se celebrará una de las más importantes Exposiciones de arte contemporáneo francés celebradas hasta ahora en los Estados Unidos. La Exposición, que tendrá por título «Arte de Francia», comprenderá ciento sesenta y siete oleos, esculturas y grabados de destacados artistas franceses. La Exposición comenzará el 23 de octubre y será clausurada el 9 de diciembre. (Efe.)

MESON TAURINO

JULIAN ROJO

DONDE MEJOR SE COME

Calle VENTURA DE LA VEGA, 5

Teléfonos 22 13 21 y 22 48 66

ACREDITADA MARCA CHOCOLATES

NECESITA CORREDORES, buena retribución. Dirigirse por escrito a ANICETO SAN JUAN, 4 (Ventas). (6.844.)

Se teme una alianza militar del mundo comunista

LA MANCOMUNIDAD SERA
ANALOGA A LA COMMON-
WEALTH

ESTOCOLMO. — Se dice en esta capital que es muy posible que el mundo comunista forme una mancomunidad análoga a la Commonwealth británica, según los observadores diplomáticos en la capital sueca.

Lo más probable es que se trate de una Asociación libre de Estados comunistas unidos por su común ideología marxista y cimentada en una cooperación y coordinación económica.

La iniciación de esta mancomunidad se ha realizado ya en la alianza militar comunista formada en Varsovia con el establecimiento de un mando militar único en Praga en 1956 con cuartel general en Moscú bajo la dirección general del mariscal Ivan Koniev.

Yugoslavia, que ha sido el centro de las especulaciones recientes sobre los asuntos comunistas, no se ha adherido a esta alianza militar.

Un grupo de altos jefes del Ejército yugoslavo comenzaron ayer una visita de dos semanas a las instalaciones militares soviéticas, y recientemente otras delegaciones de las Fuerzas Aéreas y de la Armada yugoslavas marcharon a Rusia.

Además hay pruebas indudables de que se ha incrementado la cooperación cultural, política y económica entre ambos países pese a las divergencias ideológicas.

Esto—dicen—permitió a Tito declarar en el pasado mes de junio que Yugoslavia se sentía satisfecha de volver al seno «de la familia de naciones socialistas». El Comité Central del partido comunista soviético rechazó totalmente la idea de «comunismo nacional» propuesta por Tito e insistió en su teoría del «internacionalismo proletario». Y según dichos observadores, este ha sido el tema principal de las conversaciones sostenidas recientemente entre Tito y el jefe del partido comunista soviético, Nikita Krushev.

MAS DE DOS MIL DETENIDOS EN LOS DISTURBIOS DE HONG-KONG

EL GOBIERNO INGLES MANTIENE EL
TOQUE DE QUEDA

HONG-KONG.—Continúa rigiendo el toque de queda en todo Kaulun. La Policía se dedica a registrar los domicilios de los sospechosos de dirigir las revueltas y han sido recuperados muchos objetos robados por desuidados que se aprovecharon de los recientes tumultos.

Han sido detenidas 1.030 personas desde que se dictó el toque de queda, las cuales comparecerán ante el Tribunal de Kaulun.

En la zona de Lichenguk se han practicado también 1.085 detenciones.

No se conocen con exactitud los daños causados por la revuelta. Según la Policía, se han registrado 26 muertes; pero otras fuentes hacen elevar el número a 50.

El comandante Lacson, que llegó en avión a Manila, procedente de Hong-Kong, declaró que los ingleses habían reducido al mínimo sus informes sobre las bajas producidas. Se lamentó de que las autoridades inglesas de Hong-Kong demostraron poca habilidad y energía para dominar la revuelta. (Efe.)

Fallece la esposa del vice-
cónsul suizo

HONG-KONG. — La señora del vicecónsul suizo, Fritz Ernest, ha fallecido en el hospital de la colonia inglesa, a consecuencia de las heridas que recibió en la revuelta que se produjo anteayer en las calles de Hong-Kong. (Efe.)

Varias unidades francesas, inmovilizadas en Agadir

LA POLICIA MARROQUI HA LEVANTADO BARRICADAS
EN LAS VIAS DE ACCESO A LA CIUDAD

El Sultán ha dado órdenes para negociar en París la retirada de
las tropas francesas de Marruecos

RABAT.—Las carreteras que afluyen a Agadir están cortadas, por orden de las autoridades provinciales, por barricadas levantadas por la Policía marroquí y varias unidades francesas se encuentran inmovilizadas en ellas.

El Sultán ha enviado a Agadir a su ministro de Defensa Guedira, y ha dirigido un llamamiento a sus súbditos para que permanezcan en calma. También salió para Agadir el general Cogny, jefe de las fuerzas francesas en Marruecos. (Efe.)

Inquietud en Francia ante la
la intensificación de la cam-
paña contra el Ejército galo

RABAT. — Existe una gran inquietud en los círculos franceses acerca de la intensificación de la campaña contra el Ejército galo estacionado en Marruecos, y principalmente sostenida por «Al Alam», órgano del Istiqlal. (Efe.)

XX aniversario de las derrotadas Brigadas Internacionales

SERA CELEBRADO EN BUDA-
PEST POR LOS ROJOS

LONDRES.—Los periódicos húngaros anuncian que el coronel Kuroly Rath informó en una conferencia de Prensa celebrada en Budapest de los preparativos que se realizan para un acto en la capital húngara en el que será conmemorado el XX aniversario de la formación de las Brigadas Internacionales que combatieron en España. El acto se efectuará el 20 de este mes, en el edificio del Parlamento. Tres días más tarde se realizará una concentración en el Palacio de los Deportes. Se espera que pronuncien discursos los jefes de varias Delegaciones extranjeras. (Efe.)

Francia no ha sido informada
del viaje de Muley Hasan

PARIS.—Un portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores franceses declara que este departamento no ha sido informado aún del viaje del príncipe heredero de Marruecos, Muley Hasan, a París, dispuesto por el Sultán para que trate de la retirada de las fuerzas francesas de su país.

El príncipe vino a la capital francesa el día 27 de septiembre con misión análoga; pero, aparte constantes obsequios, prodigados, en primer lugar, por el Presidente Coty y por el jefe del Gobierno, Mollet, parece no obtuvo fruto de la estancia de once días.

El propósito del nuevo viaje a París del príncipe es, según declaración oficial en Rabat, «tener al Gobierno francés al tanto de la gravedad de la situación» en Agadir. (Efe.)

Sesión plenaria de la Confe-
rencia de Tánger

TANGER.—Ayer mañana se celebró sesión plenaria en la conferencia acerca del futuro estatuto de Tánger. El próximo Pleno se celebrará el jueves. Dos Comisiones se reunirán el lunes, mientras que el martes y el miércoles no habrá deliberaciones con motivo de la fiesta del Mulud.

El ministro marroquí de Asuntos Exteriores, Balafrej, ha declarado al margen de la reunión que probablemente Tánger será una especie de cuartel general en el futuro desarrollo económico del país. Por esta razón el Gobierno marroquí piensa poner fin al viejo estatuto internacional de la ciudad para establecer un nuevo régimen económicamente liberal, con amplias garantías para los capitales. El ministro se negó a dar detalles en torno a estas garantías hasta que no haya terminado la actual conferencia.

También anunció el ministro que está en proyecto una ampliación del puerto de Tánger. (Efe.)

Balafrej ofrece un almuerzo
en honor del embajador de
España

TANGER. — El ministro marroquí de Asuntos Exteriores, Ahmed Balafrej, ha ofrecido un almuerzo en honor del embajador de España, don Cristóbal del Castillo. Ambos diplomáticos celebraron una larga conversación sobre asuntos de interés y actualidad. (Efe.)

“Excelsior” elogia a Oliveira Salazar

MEJICO.—El director del periódico mejicano «Excelsior» dedica un extenso artículo en el que exalta las grandes virtudes humanas y políticas que en su reciente visita a Portugal ha podido observar en el jefe del Gobierno portugués, Oliveira Salazar.

El director de dicho periódico, Rodrigo de Llano, expresa su viva admiración por la habilidad administrativa del jefe del Gobierno portugués, que, «cuando en 1926 fue llamado para formar parte del Gobierno, se encontraba el país en un auténtico caos político y económico. Y gracias a su gestión Portugal ha podido ganar la estabilidad y prosperidad de que hoy goza».

Eisenhower cumple hoy sesenta y seis años

AYER FUE OBSEQUIADO CON
UN ENORME PASTEL

WASHINGTON. — El Presidente Eisenhower ha sido el invitado de honor en una fiesta con que le ha obsequiado la nación entera de los Estados Unidos con motivo del aniversario de su nacimiento. Hoy el Presidente norteamericano cumplirá sesenta y seis años. Pero oficialmente el Día de Ike fue ayer. Con este motivo representantes del partido republicano han organizado desfiles —en los que se llevaban pancartas que decían «Feliz aniversario, Ike»— y han pronunciado discursos por todo el país. La televisión ha aprovechado también la oportunidad proyectando programas en los que se veía a Eisenhower mientras era felicitado por relevantes personalidades, y conocidas y populares figuras.

El pastel conmemorativo era un modelo en su especie. Era de tamaño comunal, y en su construcción se emplearon 1.000 huevos, 54 kilos de harina, 66 kilos de mantequilla, 20 kilos de pasta de almendra y otros 20 kilos de helado.

CONSEJOS PARA BIEN DORMIR

Duerma seis horas como mínimo y ocho como máximo.
Y para descansar más...

3



Escuche cada sábado, a las once y cuarto, «Cabalgata Fin de Semana». El más famoso artista canta para usted en nuestro programa «DE LO BUENO, LO MEJOR».

UNICO colchón español de muelles entrelazados SIN NUDOS

Aguatados interiores de algodón y lana. Tapizados en damasco primerísima calidad.

CON GARANTIA «NUMANCIA»

* DESCANSO PERFECTO

En los buenos comercios del ramo.

EL COLEGIO D. SAN MIGUEL
(DEUTSCHE SCHULE)
organiza sus cursos para adultos
en el presente año académico
Profesorado nativo
LOPEZ DE HOYOS, 28
TELEFONO 26-17 48

Alcance económico de nuestra

VENTA ANIVERSARIO

LANAS

de gran calidad
a estos precios...

Para traje de chaqueta, 130 cms., de 75 ptas., a	35
Para abrigos, 130 cms., de 74 ptas. a	45
Para abrigos en lisos y jaspeados, de 99 ptas., a	55
Para abrigos y trajes de chaqueta, 130 cms., de 89 ptas., a	49
Magníficas lanas para abrigos y trajes de chaqueta en colores lisos y jaspeados, 130 cms., de 115, a ...	65
Para abrigos, 130 cms., de 125, a ...	69
Para abrigos de entretiempo, 130 centímetros, de 145 ptas., a	75
Otra calidad en 130 cms., de 125, a	79
Magníficos paños para abrigos, 130 centímetros, de 157 ptas., a	85
Lanas para vestidos en colores lisos y jaspeados, 80 cms. de ancho, de 25, a	14,90
Para vestidos en colores lisos, jaspeados y escoceses, 80 cms. de 32, a	19,50
Otras calidades, 80 cms., de 30 a ...	17,90
Lanas para vestidos en colores lisos y cuadros escoceses, de 36 ptas., a	23,50
Lanas escoceses, 80 cms., de 42, a	28,75

Y otras muchas lanas también de la temporada anterior, en calidades maravillosas, a muchísimo menos del costo en fábrica. E infinidad de artículos de las secciones restantes; para señoras, caballeros, niños, el hogar...

Véalo todo, e invierta bien su dinero...

Sederías Carretas



Inglaterra mantiene inflexiblemente sus pretensiones sobre el canal de Suez

(Continuación de la página 15)

cia. Puede afectar los empleos, el nivel de vida y el jornal de cada hombre y cada mujer de este país... Lo que se juega no es sólo el Canal, por importante que este sea, sino la cantidad de los acuerdos internacionales. Esta es la lección suprema del periodo entre las dos guerras —mundiales—. Nunca podré olvidarlas. Y después de reafirmar que no retirará a las fuerzas movilizadas para hacer frente a la crisis, Eden recapitula la posición adoptada por su Gobierno, aclarando: «Ningún acuerdo sobre el futuro de la gran vía marítima podrá ser aceptable por parte del Gobierno de Su Majestad si —el Canal— permanece bajo el control desmanado de una sola potencia... Nuestra intención sigue siendo tratar de obtener la aceptación—de dicho principio—mediante la negociación... si ello es posible».

C ONCLUSION DE LOS CONSERVADORES

La conclusión a la que han llegado los observadores políticos después de oír estas frases ha sido: el Gobierno británico, contrariamente al optimismo manifestado por el general Eisenhower, no opina que el acuerdo de principio logrado anoche en la O. N. U. le dé la satisfacción que exige; sobre todo no estima que garantice el «control internacional» del Canal, premisa ésta que sigue considerando como la condición «sine qua non» de todo arreglo. La presencia y permanencia en el Mediterráneo oriental de las tropas movilizadas por sir Anthony Eden durante la crisis, indica que el Gobierno de Su Majestad no excluye todavía el empleo de la fuerza si la O. N. U. no logra resolver el problema de Suez de acuerdo con la solución que la Gran Bretaña preconiza.

¿Será verdaderamente ésta la conclusión a la que han llegado los cuatro mil delegados atóricos reunidos en Llandudno? ¿Se debe a esta impresión la explosión de aplausos y de vivas con la que despidieron a su jefe? ¿O es éste el último piruli de azúcar en la ya larga y abigarrada serie que el Gobierno de Su Majestad ha distribuido en el curso de las siete últimas semanas? Y si es así, ¿cómo será el despertar de estos conservadores, ya que tarde o temprano no tendrán más remedio que despertar... y reaccionar?

Difícil es pronosticar el futuro, pues la Gran Bretaña y sir Anthony Eden no pisan sólo en el terreno de la realidad con sus problemas concretos bien definidos y fácilmente enunciados, sino que también se mueven en la esfera llena de imponderables de las emociones, del prestigio herido, de las susceptibilidades exaltadas de un imperio un día grande que hoy se siente disminuido y la confusa noción de sentirse en una encrucijada en la que, hágase lo que se haga, todo parece indicar que se saldrá perdiendo. Y el dilema —visto a través de estos lentes— parece ser: ¿Suscumbiremos luchando o dócilmente resignados?

EDEN ACUSA A DULLES

Mas si es difícil pronosticar el futuro, cabe, sin embargo, subrayar una actitud nueva en un Gobierno conservador que podría servir eventualmente de indicación. Sir Anthony Eden ha acusado claramente a Mr. Dulles, en su discurso de hoy de haberle engañado en lo que se refiere a la Asociación de Usuarios, afirmando que la versión que tanto él como M. Mollet dieron de ella —y que tan poco se pareció a la que facilitara el secretario del departamento de Estado— se fundó, según afirma, en un acuerdo previo logrado con los Estados Unidos. A la vez, mientras Eden aprovechó su presencia en Llandudno para reafirmar la estrecha alianza con Francia, sus únicas referencias a Norteamérica fueron de crítica y condena apenas veladas. En ningún momento exaltó el primer ministro los lazos angloamericanos como hasta la fecha fue costumbre hacerlo en la isla; en

ningún momento compartió el criterio que prevalece en la otra orilla respecto del problema de Suez, ni convalidó el juicio emitido ayer por el Presidente de los Estados Unidos respecto de la mejoría que, según él, habría registrado la crisis. Unicamente mencionaron la aprobación de Eden las siguientes palabras de Eisenhower: «Es necesario tener paz con justicia, pues de lo contrario no hay paz». El hecho es que, por de pronto, Londres sigue afirmando ver tan sólo la «justicia» en la propia tesis del control internacional y, por ende, tan sólo la «paz» en lo que antiguamente se llamaba «paz» británica. Bien sé que cuesta trabajo tomar del todo en serio esta actitud, trabajo suponer que la Gran Bretaña no vea las dificultades con las que se enfrentaría en el caso de querer imponer su solución a la fuerza contra la opinión del mundo entero, menos Francia. Y, sin embargo, ¿será posible que todo ello sea puro piruli de azúcar, pura rueda de azúcar hilada?

Guy BUENO

Cuatro de cada diez adultos no saben leer ni escribir

LOS DATOS DEMOSTRATIVOS DE ESTA PROPORCION HAN SIDO PUBLICADOS POR LA U. N. E. S. C. O.

PARIS.—Cuatro de cada diez adultos de la población mundial no saben leer ni escribir, según los datos publicados por la U. N. E. S. C. O.

Los datos demostrativos de esta proporción se contienen en un folleto editado por la Organización, titulado «Basic Facts and Figures» («Hechos y cifras básicas»), destinado a proporcionar a todos los países del mundo estadísticas sobre educación, cultura y comunicaciones. (Eje.)

Fuencarral

¡PRONTO! ¡PRONTO!
PEDRIN FERNANDEZ

Y
RAFAEL CERVERA

presentarán por
PRIMERA VEZ EN ESPAÑA

a la sugestiva y primerísima
ESTRELLA CUBANA

AMELITA VARGAS

en el estreno de la graciosa y fastuosa revista, original de LEANDRO NAVARRO y MT.º MORALEDA

¡CUIDADO CON LAS CURVAS!

¡21 de octubre, DOMUND DE LA FE! Cerca de dos mil millones de hombres no tienen fe, y quizá no la tendrán jamás si la obra de las Misiones no recibe por la ayuda de los católicos un violento empuje.

MIGUE
héro
fué tam
Ambos e
yas vida
iban a v
cundo co
servian
mente pi
mo alert
ron la h
a la llan
pués, cu
timonio
las convi
cada unc
la vida l
ser y de

Creem
na ocasi
se otorga
do, entre
cialmente
voluntad
imperiosa
destino.
maestros
aquella r
mó «Pre
Cientos y
tros la se
no se ad
nombre y
quede ari
las cosas

El nom
tela vien
que asim
Estará in
picio de
como el
se acorja
gente y
latale va
el nacimi
va Escue
terio esp
quien cre
la crea.
ella quie
las otras
precedier
más nuev
no de es
Están i
ros neces
cha el e
ción Gen
za anuni
que se ho
trículas e
a ser sei
supuesto
previo ex

Las edo
que gene
naciente
catorce y
sados, est
ramos lla
aplicadas
celente e
aptos um
y el ejerc
y la ense
rece tne
de bachil
exigibles
filiación
como esc
prestado,
vicios es
ser huér
de quene
hora fala
tieron po
de quene
tiverio.

Ya está
nes de in
moción. I
por sese
Mas no
siendo in
formación
tiene una
tiente: se
señanza y
juveniles.
ro ha de
gundo. L
que, hast
mete seri
madas la
función q
tulados d
ro. Esto c
cancen el
cuelo del
realizar k

Nueva Escuela Profesional del Magisterio en Madrid

HA SIDO CREADA POR EL FRENTE DE JUVENTUDES Y LLEVARA EL NOMBRE DE

MIGUEL BLASCO VILATELA

Miguel Blasco Vilatela fue un héroe de nuestro tiempo. Lo fue también Luis María Sobredo. Ambos eran hombres jóvenes, cuyas vidas y alicios profesionales iban a verse en el ancho y fecundo campo de la enseñanza. Si servían a su país en lo estrictamente profesional, estaban asimismo alertados en lo político. Intuyeron la hora de prima y acudieron a la llamada que se les hizo. Después, cuando fue preciso dar testimonio de sí mismo, de la fe, de las convicciones, de las esperanzas, cada uno en su sitio, signaron con la vida la fidelidad a un modo de ser y de sentir.

Creemos haber aludido en alguna ocasión a esa recompensa que se otorga al maestro español cuando, entre su tarea, cuida muy esencialmente de atar la atención y la voluntad del alumno a esta lazada imperiosa e insoslayable del común destino. Cientos y aun miles de maestros nacionales recibieron aquella recompensa a la que se llamó «Premio Luis María Sobredo». Cientos y aun miles de otros maestros la seguirán recibiendo para que no se adormezca la función, ni el nombre glorioso que la patrocina quede arrinconado en el desván de las cosas sin vida.

El nombre de Miguel Blasco Vilatela viene a tutelar otro empeño que asimismo dará generoso fruto. Estará inscrito en el frontispicio de algo materializado, y será como el santo y seña de quienes se acojan bajo aquella enseña exigente y precisa. Miguel Blasco Vilatela va a tutelar con su nombre el nacimiento y destino de una nueva Escuela Profesional del Magisterio español. Luego hablaremos de quién crea esta Escuela y para qué la crea. Ahora importa decir que ella quiere ser, en ese concierto de las otras Escuelas análogas que la precedieron en el nacimiento, la más nueva y la más llena del signo de este tiempo.

Están recorridos todos los senderos necesarios para poner en marcha el empeño, y hasta la Dirección General de Primera Enseñanza anuncia su autorización para que se haga la convocatoria de matriculas en la nueva Escuela. No va a ser sencillo el ingreso que, por supuesto exigirá, como en todas, el previo examen de aptitud.

Las edades que se señalan son las que generalmente se fijan a todo nacimiento: entre los catorce y los veintinueve —no rebasados, éstos— y luego lo que pudiéramos llamar «generales de la ley», aplicadas a este caso concreto: excelente estado sanitario y físico, aptos uno y otro para el esfuerzo y el ejercicio, para la ejemplaridad y la enseñanza. Además —esto parece innecesario—, poseer el título de bachiller elemental. Otras cosas exigibles o meritorias pueden ser la filiación en las Falanges Juveniles como escuadrilla o mando; haber prestado, aun en la breve edad, servicios especiales al Movimiento; ser hijos de quienes formaron en la primera hora falangista, de quienes combatieron por la salvación de España, de quienes por ésta padecieron cautiverio.

Ya están convocados los exámenes de ingreso para la primera promoción. Esta va a estar integrada por sesenta futuros educadores. Mas no se ciñe el propósito, aun siendo importante, a la exclusiva formación de maestros. El curso tiene una doble e interesante vertiente: ser maestros de Primera Enseñanza y ser, además, instructores juveniles. Parece, sí, que lo primero ha de llevar aparejado lo segundo. La verdad, sin embargo, es que, hasta este instante no se acomete seriamente el empeño, conformadas las enseñanzas a esa doble función que los posteriormente titulados deban realizar en lo futuro. Esto determina que cuantos alcancen el ingreso en la nueva Escuela del Magisterio, además de realizar los estudios preceptivos en

estos Centros oficiales para lograr el título de maestro de Primera Enseñanza, cursarán aquellos otros especiales que los titularán igualmente como instructores de la Organización juvenil falangista.

Todavía pueden señalarse más amplios horizontes. En primer lugar, los cursos tienen carácter de internado, y se desarrollarán en la capital de la Nación. Y como todo esfuerzo que se exige ha de tener su provechosa compensación, los doblemente titulados en la naciente Escuela podrán asistir a los cursos preparatorios especialmente organizados para participar en las oposiciones de ingreso al Magisterio. Posteriormente, y aprobados estos exámenes, tendrán preferencia de destino en las Escuelas del Patronato propio; preparación para asistencia a los concursos-oposiciones de «diez mil», término sumamente familiar para el Magisterio; posibilidad para opositar a las direcciones de las escuelas graduadas, de asistencia a cursos de perfeccionamiento profesional, de percepción de becas para realizar la licenciatura en Pedagogía, de idénticos beneficios que permitan seguir cursos formativos o de especialización en países extranjeros.

Todo lo anterior atañe exclusivamente a la función de maestros y su amplio horizonte venidero. Queda aún lo referente a su condición de instructor juvenil, que si le señala concretos deberes, le concede asimismo, con independencia de su asignación normal y oficial como educador al servicio del Estado, y dentro del escalafón correspondiente, la gratificación especial que se determine por el cumplimiento de esa tarea instructora. Pero además le es permitido, tras el cumplimiento de las prácticas indispensables, participar en los cursos que se convoquen para capacitación de profesores de Formación Política y de Educación Física.

En esta línea vigilante, donde el Estado cuida de la formación de los educadores para la infancia, es preciso sumar a esos empeños este nuevo, análogo y superior por el doble aspecto de su función. Que de constancia escrita de ello, y debe de mencionarse ahora a quien lo proyecta, organiza y acomete: al Frente de Juventudes, para quien la memoria de los héroes es un vivo, candente, para la incitación de ser cada vez más eficaces, tal como de ellos aprendimos, cuando se trata de persistir en el servicio a los fines sustantivos de la Patria.

Obdulio GOMEZ

El lunes, inauguración de curso en el Instituto Laboral de Saldaña

PRESIDIRA EL ACTO EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

SALDAÑA.—Se ultiman los preparativos para la inauguración oficial del Instituto Laboral, cuyo acto se espera presida el Ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, el próximo lunes.

Con anterioridad se inaugurará la Exposición Bibliográfica de autores saldañeses que presidirá los manuscritos denominados «Beatos», el de «Valcavado» y el del «Rey Don Fernando», escritos y miniados en el término de Saldaña los siglos X y XI, respectivamente.

Asimismo tendrá lugar un homenaje al hijo ilustre de la villa don Quintiliano Saldaña, catedrático que fue de la Universidad de Madrid e ilustre escritor, descubriéndose una lápida en la casa donde nació. (Mencheta.)

La creación de bienes es el camino para lograr la justicia social

Discurso del Ministro de Educación Nacional en la clausura del Seminario Iberoamericano de Enseñanzas Técnicas

(Continuación de la página 15)

diciones que a sus propios ciudadanos.

2. Que el título técnico expedido en un país de la O. E. I. se reconozca por los demás a todos los efectos, en orden al libre ejercicio de la profesión.

Intervinieron en el acto de clausura después don Carlos del Solar

Tagle, decano de la Facultad de Tecnología de la Universidad Católica de Chile; don Francisco Gualarte, delegado de Guatemala; don Rodrigo Miró Grimaldo, delegado de Panamá; don Felipe Portocarrero, encargado de Negocios y delegado del Perú, y don Marco Aurelio Bernal, presidente del Seminario.

DISCURSO DEL MINISTRO DE EDUCACION

Excelentísimos señores, señores delegados:

Hace unos días cumplía con el grato deber de dar a ustedes la bienvenida a España. Ya entonces pensaba que la reunión de este Seminario, en ejecución de uno de los acuerdos más oportunos del Congreso de Educación de Quito, iba a señalar no ya un punto importante, sino trascendental en la fraternal colaboración de nuestros pueblos por la sustancia y concreción de los temas que aguardaban en el orden del día. En estas materias técnicas nuestra fraternidad de espíritu se refuerza con la gran semejanza de nuestros problemas. En todas nuestras patrias nos es para un mismo mundo de filones aún sin explotar y de campos todavía vírgenes. Es la entidad física de nuestras mismas patrias lo que debemos trabajar y recrear, humanizando sus paisajes y alumbrando sus fuentes de energía. Y hoy debo proclamar que los resultados han correspondido con creces a las esperanzas. Y quiero expresar a ustedes mi emocionada enhorabuena y mi profunda gratitud por el trabajo realizado.

He seguido paso a paso la tarea de ustedes, me he asociado con personalísimo interés al análisis llevado a cabo por el Seminario de la problemática de las enseñanzas técnicas, y me consta que todos sus componentes, españoles y americanos, han prodigado por igual su mucho saber, su larga experiencia y su espíritu crítico. Pero todo esto, con ser mucho, se agranda porque el quehacer que ustedes mismos se han impuesto lo han llevado a cabo con espíritu de perfección y, lo que es más importante, con la acuciante convicción de la trascendencia y la urgencia del problema. Las enseñanzas técnicas están en el primer plano de la preocupación de los economistas, de los educadores y de los gobernantes. Preocupación que se intensifica y se desenvuelve a través de una triple crisis de renacimiento de adaptación y, sobre todo, de orientación.

CRECIMIENTO DE LAS NECESIDADES HUMANAS

Crece en progresión geométrica las necesidades humanas que han de satisfacerse con la obra de los técnicos. Aumenta la complejidad de las relaciones establecidas entre las escuelas y la comunidad porque aumenta el número de aspirantes a los problemas técnicos y la sociedad exige que los preparemos, sin preguntarse cómo. Por otra parte, las condiciones del mundo técnico sufren cambios violentos, y lo que hoy es formación suficiente, mañana puede ser totalmente insatisfactoria.

Pero la crisis más grave es la de orientación: sobre el ideal de un equilibrio entre la preparación profesional y la formación humana todos estamos de acuerdo. ¿Pero cómo? ¿Con qué métodos? ¿A través de qué procedimiento se concreta ese ideal? Porque se trata, en efecto, de agudizar el instrumental técnico de que dispone el hombre, o, visto desde el ángulo opuesto, de humanizar cada vez más eficazmente la naturaleza. Y esta humanización de la naturaleza a la que se endereza la técnica no tiene tan sólo una mera finalidad utilitaria, sino también un sentido. Por una parte, está subordinada a la prosperidad económica y a la elevación del nivel de vida. Pero, por otra, es un esfuerzo, que se justifica asimis-

mo por poseer plenamente el mundo físico del que Dios nos ha hecho reyes y herederos.

La técnica tiene, pues, algo expresamente desinteresado y lujoso, aunque las abrumadoras y tangibles utilidades prácticas que nos ofrece nos cieguen muchas veces para comprenderlo. En el orden de la educación, que trabaja directamente con hombres, ambos aspectos de la técnica han de estar simultáneamente presentes, y el primero con la debida subordinación al segundo; e incluso todos comprendemos que en el aspecto utilitario hay otra dimensión que debe subrayar la escuela: el hecho de que la creación de bienes económicos es el camino para lograr la justicia social; y la justicia también es, como el señorío sobre la naturaleza física, algo que se tiene en pie por sí mismo, sin necesidad de remitirse a ningún otro objetivo posterior.

LA FORMACION DE LOS TECNICOS

Pero, ¿cómo encajar en el dinamismo utilitario de la técnica estos momentos estáticos, estas fruiciones espirituales que en ella están implícitas? La dificultad de precisar dentro de qué modalidades específicas deberán manifestarse en el mundo del mañana los valores espirituales que la técnica lleva en sus flancos es el problema radical que a ustedes preocupa como encargados de formar los técnicos futuros, y que se trasluce de la lectura de sus ciertos informes y acuerdos, donde tantos pensamientos me han aleccionado y donde tantas cosas he aprendido. Pero si todos podemos convenir en que lo que desde ahora puede hacerse es cultivar el espíritu y el desinterés en los técnicos. En primer lugar con una adecuada formación religiosa y moral. Pero después preocupándonos de enseñarles preferentemente bien los conocimientos desinteresados y la ciencia pura. La enseñanza técnica tiene que estar, en cierto modo, prevenida contra sí misma. Porque su pendiente natural es ilusoria a los alumnos con una ciencia aplicada y fecunda, engendradora de soluciones inmediatas. Por eso debe tener el tino de autofrenarse, a través de una perfección especial en la enseñanza de lo teórico, de una sincera —no retórica— exaltación de lo inútil.

Todo el que tenga experiencia de un centro de enseñanza técnica sabe cuán expuestas están a agostarse o a convertirse en rutina estas asignaturas «inútiles», mientras campear avasalladoras las asignaturas de utilidad profesional. Fenómeno explicable, e incluso en parte disculpable, pero contra el que debemos reaccionar, porque para el mínimo cultural básico no basta la escuela primaria; la vivencia de que no toda teoría es practicable ni tiene por qué estar ordenada a la práctica no cala en la personalidad si no se adquiere en los años de la adolescencia y de la primera juventud, esto es, en los que corresponden a las escuelas técnicas medias y superiores.

En este aspecto, como en otros muchos graves y dudosos, vuestra tarea ha sido fecunda gracias a vuestra preparación, a vuestra tenacidad laboriosa y continuada, pero, sobre todo, a la limpieza de diálogo y a la altura de miras. Ellas han despejado incomprendidos en puntos y momentos álgidos, en los que no era fácil fundir criterios y orientaciones diversas. Conozco los desvelos de los integrantes de la Comisión se-

gunda, que tras largas horas de sinceros y apasionados debates han logrado un informe verdaderamente ejemplar, aprobado por unanimidad. Comprendo el avance logrado por la Comisión primera, que en el discutible y confuso terreno de la «normalización» de las enseñanzas medias ha conseguido —lo que no es poco— delimitar su campo. La Comisión cuarta ha dictaminado con sano realismo sobre el futuro del Instituto Iberoamericano de Investigaciónes y Enseñanzas Técnicas, trazando las directrices para su constitución por etapas, empezando por señalarle una función asesora y de coordinación.

Finalmente, quiero de un modo especial expresar a ustedes personalmente y en nombre del Gobierno español nuestra satisfacción por poder contribuir en una forma práctica a resolver el problema de la formación de profesores de enseñanzas medias y técnicas a través del Centro que, sobre la del informe de la Comisión tercera, han acordado ustedes aceptar como entidad regional. Cuando el Congreso de Educación celebrado en Quito pidió la urgente instalación de un centro piloto dedicado a esa formación, el Ministro de Educación Nacional de España, que había previsto la creación de una institución para atender a las necesidades nacionales y había consignado los créditos necesarios para su puesta en marcha, pensó ofrecerla, transformándola en Centro regional. Así lo comunicamos simultáneamente a la Oficina de Educación Iberoamericana y a la Unesco. La Oficina ha tenido así la oportunidad de someterlo a la consideración del Seminario, y éste la gentileza de tomarlo en consideración.

CREACION DEL PRIMER BANCO EDUCATIVO

No creo extraño a ustedes si les confieso que a mí, como Ministro, me ha parecido que era la Comisión quinta la que se enfrentaba con el más arduo de los problemas de la educación técnica: el de su financiación. Con verdadera sagacidad han comprendido sus componentes que es muy difícil que con los métodos tradicionales el Estado pueda acudir al gigantesco crecimiento de los nuevos sectores de la educación; la necesidad de arbitrar nuevas fórmulas, y el interés de la iniciativa colombiana de asociar el capital privado a la financiación de la enseñanza creando el primer Banco Educativo del mundo.

En suma, señores delegados, a todo lo largo de vuestras tareas —y acaso especialmente en estos aspectos financieros propicios a las reclamaciones altisonantes, a las exigencias apremiantes sin responsabilidad hay que destacar la labor de este Seminario por su eficaz naturalidad y sencillez y por la ausencia total de petulancia. El Seminario ha hecho honor a su nombre: ha reunido ascéticamente a la expansión retórica para quedarse en la apretada concreción de la simiente.

Por esta feliz unión, en todos los participantes, de entusiasmo y altura de miras, espíritu de perfección y de detalle, me complazco en repetirles mi gratitud a la colaboración y mi felicitación al resultado.

Presidieron el acto, además de las personalidades antes mencionadas, el embajador de la República Dominicana y presidente de la O. E. I.; el Subsecretario de Educación, señor Maldonado; el señor López Niño y don Alfredo Sánchez Bella, director del Instituto de Cultura Hispánica.

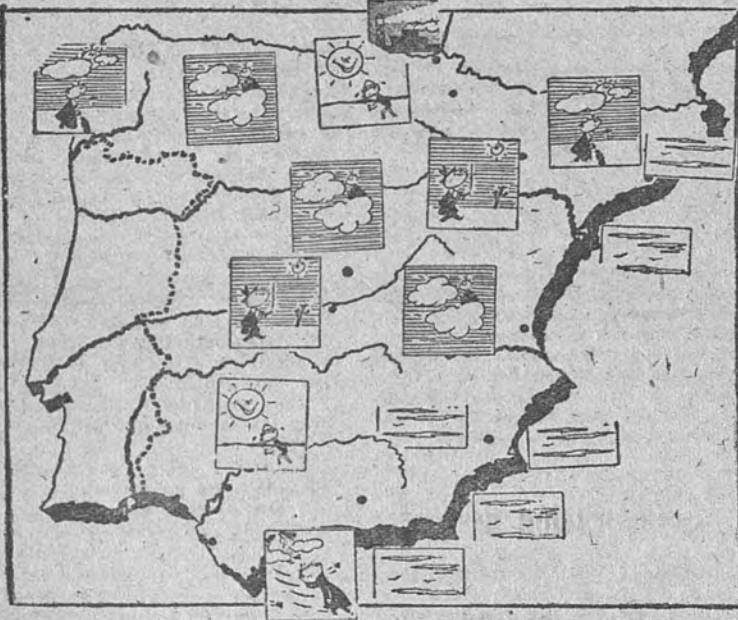
Recepción en el Ayuntamiento

En la Casa de la Villa se ha celebrado una recepción en honor de los participantes en el Seminario Iberoamericano de Enseñanzas Técnicas, dependiente del Instituto de Cultura Hispánica.

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

Buena perspectiva para el año agrícola

Por Prof. CALIME



Estado probable del tiempo para los próximos días: Nieblas en el golfo de Vizcaya, levante en el Estrecho y calorito en general

A lo largo de la semana que hoy termina han cambiado no poco las perspectivas de la próxima sementera. Porque en los tres primeros días el tiempo fué, casi en general, seco, y entre los labradores ya empezaba a reinar un poco de inquietud. Fueron excepciones el Norte, donde el cielo, muy nublado, dejó caer lluvias intermitentes; la mitad norte de la costa mediterránea, en la que cayó algún chubasco, y la región del Estrecho de Gibraltar, donde hubo nubes estratiformes, bancos de niebla y alguna llovizna. Salvo en estos lugares, la tierra estaba bastante seca y no podía pensarse todavía en el comienzo inminente de las faenas de siembra. Además, las temperaturas eran más bien bajas, sobre todo hacia el nordeste de la Península, llegando a nevar en los Pirineos orientales.

POR EL ESTRECHO VIERON LAS NUBES

Hacia ya varios días que en Canarias reinaban presiones relativamente bajas. Algo llovió en aquellas provincias, y posteriormente el cielo se nubló por el Estrecho de Gibraltar, donde soplo viento de Levante, que trajo de su mano nieblas y lloviznas.

Hacia mediados de semana, un brusco descenso del barómetro entre Canarias y Cádiz fué origen de una borrasca, cuya historia está bien reciente. Al fin, vinieron las lluvias, dijeron con alborozo los agricultores... y quienes no lo son. Y bien podemos afirmar que el temporal no defraudó nuestras esperanzas, pues se comportó con una prodigalidad impropia de la fecha.

Nos alegramos por los embalses, pues las disminuciones semanales que iban sufriendo empezaban a inquietar a los más impresionables. Ciertamente es que el temor era aún infundado; la prodigalidad de las lluvias y nieves de este año, unido a la política previsor de construcción de pantanos—que en los últimos meses ha conducido a la puesta en servicio de muchos de ellos—, nos ha llevado a unas disponibilidades hidráulicas nunca igualadas—ni quizá soñadas—en el otoño.

LIBERALIDAD PLUVIOMETRICA

Las lluvias más copiosas se han producido en Levante, donde puede calcularse que, en total, ha caído una media de 80 litros por metro cuadrado, cantidad que puede considerarse como poco normal en dicha región en esta época del año. Le sigue Extremadura, con un promedio de 36 li-

En el centro las lluvias fueron irregulares: junto a 24 y 25 litros que se midieron en Madrid y Toledo, respectivamente, se registraron 18 en Ciudad Real, nueve en Avila, ocho en Cuenca y tres en Segovia. También fueron irregulares en la meseta Norte, pues al lado de 14 litros totalizados en León y 12 en Salamanca, se midieron tres en Valladolid, dos en Soria y uno en Burgos.

Llovió muy poco en Galicia, poco entre Asturias y Bilbao, y moderadamente entre esta última capital y San Sebastián.

La mayor irregularidad se observó en Andalucía: junto a 26 litros medidos en Huelva y 23 en Córdoba, sólo se totalizó uno en Sevilla.

EL JUEVES EMPEZO A MEJORAR

A partir de dicho día el tiempo empezó a estabilizarse. Ayer y anteayer lució el sol, y los impermeables fueron de nuevo reclusos en los armarios. La temperatura volvió a ser agradable.

Todo ha quedado admirablemente preparado para la sementera; las perspectivas para el año agrícola se presentan francamente buenas. Dios quiera que se presente un año normal y que el final sea tan bueno como lo ha sido su comienzo.

ESPERAMOS ALGO DE CALOR Y NUBOSIDAD

Los vientos soplarán del Suroeste, moderados o flojos en general. La temperatura será agradable y relativamente alta en el centro del día. En la costa cantábrica notarán franco calor.

En el Estrecho de Gibraltar el viento será de Levante fuerte, al menos en los primeros días de la semana; se agitará bastante la mar y dará lugar a nubosidad y a algún chubasco.

En general, el tiempo será bueno, apacible, con alguna nubosidad en las horas del mediodía, más abundante ésta en las vertientes de las cordilleras orientadas al Sur o al Suroeste.

En Galicia, los vientos algo fuertes del Sur darán lugar a temperaturas moderadas, nubosidad muy variable y a alguna lluvia débil, con carácter ocasional.

Hay posibilidad de que se formen nieblas en el golfo de Vizcaya, mitad norte del mar balear y golfo de Lyon.

Existe una remota probabilidad de que hacia mediados de semana empeore el tiempo en Galicia, empeoramiento que podría afectar posteriormente a todo el Noroeste, incluyendo la cuenca del Duero.

El pantano del puerto de Peñarroya embalsará cuarenta y seis millones de metros cúbicos de agua

LA PRESA QUEDARA TERMINADA EL PROXIMO AÑO

MANZANARES (Ciudad Real).—Para la más provechosa utilización del caudal de aguas del Alto Guadiana, en los primeros kilómetros de su iniciación, se está construyendo, en vías ya de finalización, el pantano del puerto de Peñarroya, en plena campiña manchega, enclavado en el término municipal de Argamasilla de Alba.

Sitúase la presa a doce kilómetros y medio de las más próximas lagunas de Ruidera, llamadas La Coladilla, La Cenegal y la de Cueva Morenilla, y a 40 kilómetros de su curso, teniendo como principal objetivo la acumulación de aguas con que crear las reservas necesarias para atender a una extensa zona regable de 12.000 hectáreas, repartidas en los términos municipales de Alcazar de San Juan, Campo de Criptana, Argamasilla de Alba y Tomelloso, para lo que se aprovecha su longitud de embalse de unos diez kilómetros y una cuenca alimentadora de 900 kilómetros cuadrados, dotándose de abastecimiento de aguas a los importantes núcleos urbanos de Tomelloso y Argamasilla de Alba.

El aprovechamiento hidroeléctrico de pie de presa del pantano será con una producción media anual de 4.106 kilovatios hora. El embalse ha de ser capaz para 46 millones de metros cúbicos. La presa quedará dispuesta para entrar en servicio en 1957, tendrá una longitud de vertedero de 90 metros y una altura sobre el fondo de 33.500 metros. La capacidad de desagüe del aliviadero es de 200 metros cúbicos por segundo.

Entre las indudables ventajas de la puesta en marcha de tan considerable remanente de aguas puede decirse que causará la total transformación de las costumbres campesinas al revolucionar sus sistemas de cultivo y laboreo; Toda esta vasta zona del centro estratégico de La Mancha, típicamente llana, que siempre fué de neto secano, pasará, por gracia de esta atrevida construcción recolectora de las aguas del Guadiana, a disfrutar de los soñados beneficios de un regadío de primera magnitud, con el que se ha de conseguir el inmediato aumento de su produc-

tividad y riqueza en muy estimables proporciones. (Cifra.)

Nuevo servicio de transportes en Mieres

MIERES (Asturias).—Ha quedado oficialmente inaugurado el nuevo servicio municipalizado del transporte de viajeros entre esta villa y los pueblos importantes del Concejo. Asistieron el Gobernador Civil, Presidente de la Diputación, Corporaciones municipales de Mieres y Aller, con sus Alcaldes a la cabeza; representaciones religiosas, jerarquías y numerosos vecinos. En la plaza del Generalísimo el párroco de Mieres bendijo los ocho nuevos vehículos que harán el servicio a Turón, Urbies, Fenera y Valdefarrucos. Seguidamente se trasladaron autoridades e invitados, en dos de estos autobuses, hasta Valdefarrucos, límite de este Concejo con el de Aller. Los pueblos del trayecto se hallaban engalanados. De regreso fueron obsequiados por el Ayuntamiento con un vino de honor. (Cifra.)

El castillo del caballero Despuig, convertido en biblioteca popular

FUE INAUGURADO AYER

TORTOSA.—Ha sido bendecido e inaugurado el histórico palacio del caballero Despuig, después de su adquisición y de ser restaurado por la Diputación Provincial. En este edificio se albergará la Biblioteca popular, la Delegación de Estudios Tarraconenses «Ramón Berenguer IV», el Sindicato de Iniciativas y Propaganda, una sala de Exposiciones y dependencias para las diversas misiones de divulgación y orientación cultural.

Ofició en la ceremonia el obispo de la diócesis, doctor Moll, y asistieron el Presidente de la Diputación Provincial, autoridades y numerosos invitados, que fueron obse-

quiados con una copa de vino español.

Posteriormente, en el local destinado al Sindicato de Iniciativas, fué inaugurada una Exposición de cuadros, en la que están representados todos los pintores actuales de la localidad. (Cifra.)

Locales para escuelas en el término de Nijar

ALMERIA.—El Gobernador Civil, don Ramón Castilla, ha inaugurado quince locales para escuelas, situados en trece anejos del término de Nijar, núcleos de población menores de 700 habitantes. Las obras han costado en total 341.523 pesetas. Estas escuelas están enclavadas en bellos parajes rurales. (Cifra.)

Colegio-orfanato, en Llanes

LLANES (Asturias).—En la villa de Pineda de Llanes se ha inaugurado el Colegio-Orfanato de Nuestra Señora de Fátima, de la Congregación del padre Odiones, primera casa de esta Orden que se funda en España. Bendijo el colegio y la capilla el abad de Cóbreses, al que acompañaban el clero parroquial y la representación del prelado de la diócesis. El Colegio constituye una Fundación social extraordinaria. Tiene cabida para sesenta niños huérfanos, que además de recibir enseñanzas elementales aprenderán diversas profesiones en los talleres que en su día se irán montando. Esta gran obra se debe al padre Remis, natural de esta parroquia. Asistieron al acto representaciones de la Fundación en Italia y de la Embajada de Italia en Madrid. (Cifra.)

Ronda poética en la muralla abulense

AVILA.—Organizada por «Hontiveros», revista oral de la poesía, se ha celebrado en esta capital la ronda poética a los arcos de la muralla.

Acompañados por la ronda de Sonsoles y cerca de un millar de personas, los nueve poetas, uno por cada arco, recorrieron el recinto amurallado, siendo muy aplaudidos en sus intervenciones.

A las once y media de la noche el cronista oficial de la ciudad leyó el pregón, y a las dos y media de la madrugada un sereno ataviado a la antigua usanza cantaba la hora en la Puerta del Alcázar, último arco del recorrido.



Está uno deseando quedarse solo para intentar calmarlo... pero es inútil.

Friccione sus cabellos todas las mañanas con

LOCION AZUFRE VERI

y desaparecerá la caspa y el picor. Sus cabellos volverán a estar LLENOS DE VIDA, rizados, fuertes, brillantes y, sobre todo, no se caerán.

DESCONFIE DE IMITACIONES

Frascos de 5 tamaños. PRECIOS MODERADOS, posibles por su gran venta y exportación a Hispano-América.

CON GARANTIA FARMACEUTICA

Si desea un folleto escriba a INTEA, Apartado 82.- Santander

La "lengua azul" era desconocida en España hasta hace poco

El virus propagador de la fiebre catarral ovina es capaz de atravesar filtros de porcelana de los usados en los laboratorios

La fiebre catarral de la oveja —vulgarmente conocida como «lengua azul», traducción de la denominación inglesa «Bluetongue»— era, hasta hace poco, desconocida en España.

Esta enfermedad es la más grave y extendida de las enfermedades del ganado lanar en África del Sur, de donde ha ido extendiéndose lentamente a otros países donde, como en los Estados Unidos, es ya hace tiempo conocida. Finalmente, de las provincias portuguesas de África meridional—Angola y Mozambique—la enfermedad ha sido importada a la metrópoli, y de aquí se ha extendido a las comarcas españolas fronterizas en las provincias de Badajoz y Huelva.

La enfermedad ataca a las ovejas y a las vacas y es producida por un virus filtrable—agente patógeno extraordinariamente pequeño, más pequeño que una bacteria, invisible al microscopio y capaz de atravesar filtros de porcelana de los usados en los laboratorios—. El mal, en contra de lo que pueda creerse, no es directamente contagioso. La transmisión es ocasionada por mosquitos, que picando a animales convalecientes o enfermos llevan el virus a los animales sanos, a los cuales se lo inoculan, con sus picaduras.

El virus, al ingresar en la sangre de un animal, se reproduce activamente, y al cabo de cuatro días ya aparecen los primeros síntomas de la enfermedad. Estos son: fiebre alta con inapetencia y una inflamación de la mucosa de la boca, que puede incluso llegar a desprenderse, con inflamación del cuello y de la lengua, que aparece enorme, hinchada, azulada. Si los enfermos no son atendidos debidamente, mueren aproximadamente, el 40 por 100, de los animales, pero con un tratamiento adecuado puede reducirse evidentemente la mortalidad.

Gran resistencia del virus

Desgraciadamente, y pese a los enormes progresos de la Medicina, los agentes patógenos resisten tanto más a los medios defensivos de la ciencia humana cuanto más exiguo es su tamaño. Por eso, medios verdaderamente eficaces para vencer el ata, que de los diminutos virus aun no son conocidos; así tenemos las grandes enfermedades víricas que siguen hoy sin tratamiento específico, como son la rabia, parálisis infantil, viruela o gripe. A pesar de ello, los veterinarios cuentan con tratamientos locales, generales o sintomáticos que pueden dar resultados interesantes en los animales enfermos.

Las reses curadas quedan ya inmunizadas a la enfermedad, pero su sangre sigue albergando el peligroso virus durante bastantes días.

Como fácilmente se echa de ver aquí, tiene plena validez el viejo aforismo médico de «vale más prevenir que curar». Es, en efecto, ideal hacer que los animales sanos dejen de ser receptivos a la epizootia, o al menos impedir que el morbo continúe su marcha invasora. Como puede conseguirse esto, lo vamos a ver en seguida. Pero antes vamos a considerar la importancia que en nuestra Patria tiene la enfermedad: la importancia actual y la posible.

Es de sobra conocida la magnitud de la cabaña ovina y caprina en España; la más importante de Europa, y que puebla las regiones esteparias de la meseta, haciéndolas rentables por su pro-

ducción en lana, pieles, leche y carne. Así se explica que cualquier amenaza a esta fuente de riqueza nacional constituya una seria preocupación para los ganaderos y para las autoridades. Sin embargo, conviene no desorbitar las cosas, y vamos a tratar de hacer un examen objetivo de la situación actual.

Los primeros casos fueron denunciados el día 8 del mes de agosto en Municipios de la provincia de Badajoz fronterizos con Portugal, y se extendió con bastante rapidez hacia el interior y hacia la provincia de Huelva, siendo actualmente importante la morbilidad (varios miles de cabezas) y conservándose la mortalidad (incluidos los sacrificios obligatorios) dentro del porcentaje típico indicado al principio de este artículo. Sin embargo, la rápida y eficaz intervención de las autoridades veterinarias y la aplicación de las medidas previstas por el Reglamento de Epizootias, así como el darse la circunstancia favorable de la proximidad del otoño, que con sus primeros fríos extinguió las fases adultas de los insectos picadores vectores del contagio, hacen esperar un rápido decrecimiento de la invasión.

Es natural que los ganaderos se alarmen y se reúnan para ofrecer su cooperación a la autoridad sanitaria y acelerar el proceso de conseguir ayuda económica para los damnificados, ayuda ya prevista en el Reglamento de Epizootias para los casos de sacrificio obligatorio. Lo que ya no es tan natural ni conveniente es la campaña alarmista de cierta Prensa con motivo de la epizootia. Esta Prensa, en contraposición a la verídica y ponderada nota de la Dirección General de Ganadería, nos dice que la enfermedad se extiende y habla de los estragos de la que llama epidemia—con evidente ignorancia no sólo de la medicina veterinaria, sino también de la lengua castellana—y nos presenta un panorama desconsolador y un porvenir incierto.

Lo cierto es que el director general de Ganadería—veterinario que tiene en su haber muchas campañas por la Patria—ha presentado, con sus colaboradores, batalla al enemigo inmediatamente. Y lo ha hecho de la manera más eficaz posible.

Elementos de lucha contra la epizootia

Para vencer la epizootia se pueden hacer tres cosas: primera, destruir el virus causal; segunda, destruir los insectos propagadores; tercera, inmunizar los animales para que sean inatacables por el mal.

La primera se está haciendo con toda energía, desinfectando los ganados, locales y utensilios de la manera más conveniente y según los mejores métodos, ya señalados por nuestra legislación sanitaria y recomendados por la Oficina Internacional de Epizootias, y se complementa con el sacrificio de enfermos—los primeros aparecidos en la región—, sin derramar sangre para evitar la difusión del virus.

La destrucción de los insectos se consigue con los modernos procedimientos químicos. Tal vez sería conveniente dotar a los servicios veterinarios de más eficaces—y más costosos—medios para lograr la más rápida destrucción. Medida imprescindible y destinada a impedir el transporte del virus a distancia es el control de las comunicaciones y de la circulación de ganados y pienso.

En realidad, la única cosa que ha de permitir yugular la enfermedad es la vacunación de los animales sanos. Y en esto se trabaja activa, febrilmente. Tanto que la Dirección General de Ganadería dispone ya de la vacuna necesaria. Y lo que esto represen-

ta como eficiencia y capacidad sólo los iniciados en bacteriología pueden valorarlo. Y la Dirección de Ganadería—así, sencillamente, sin autobombo ni fanfarria, en doce escuetas líneas—lo anuncia con toda simplicidad.

Para preparar una vacuna vírica se necesita toda una serie de delicados trabajos, tanto que todavía hay bastantes enfermedades de ese tipo (como la gripe, por ejemplo) para las que no se ha logrado una vacuna eficaz. En primer lugar hay que aislar el virus de un enfermo, después hay que reconocerlo y clasificarlo, y en el caso de la fiebre catarral ovina hay que ver de qué variante del virus se trata. Esto es muy importante, porque así—como en la fiebre aftosa—ocurre que una vacuna preparada con cierta raza de virus no es tan eficaz para otra, y, por lo tanto, puede ocurrir que las vacunas que se encuentran en el mercado sean no sólo inútiles, sino incluso perjudiciales. Por lo tanto es preciso recoger y cultivar el virus de la epizootia actual. El cultivo de un virus no es cosa fácil. Los virus, para vivir, necesitan tejidos vivos, y para cultivarlos se usan los tejidos embrionarios de pollo o co-bayo, y es preciso inyectar en la membrana corioalantoidea de huevos en incubación el virus cuya reproducción deseamos. Por sucesivas multiplicaciones del virus va llegando el momento en que puede disponerse de cantidad suficiente para comenzar ya la fabricación de la vacuna, que también puede ser obtenida con virus atenuado por pases sucesivos sobre corderos, o por pulpas orgánicas formoladas o por suero de animales hiperinmunizados. Y es este trabajo difícil y delicado, que exige gran ciencia y especialización, el que están haciendo un grupo de veterinarios en el Instituto de Biología Animal. Un grupo de hombres que en el corazón de Madrid lucha contra el invisible y mortífero enemigo que ha invadido la Patria por la frontera de Extremadura.

A. MEDIAVILLA
Doctor en Veterinaria.

El Parque Municipal del castillo será una de las más bellas zonas de Burgos

LA BRIGADA DEL PATRIMONIO FORESTAL DEL ESTADO HA LLEVADO A CABO UNA MAGNIFICA LABOR CON EXTRAORDINARIA CELERIDAD

BURGOS

(De nuestro corresponsal.)—Las laderas del castillo han sufrido una notable transformación merced a las obras que está llevando a cabo la Brigada de Burgos del Patrimonio Forestal del Estado, de acuerdo con un proyecto conjunto del Ayuntamiento que convertirá esta loma en un magnífico Parque Municipal. En muy pocos meses se han realizado importantes obras, con gran cuidado y atención, mejorando incluso los detalles que se señalan en el proyecto inicial, con la idea de convertir esta zona en uno de los más bellos parajes de la ciudad.

Inauguración de una Cooperativa de Consumo en Alcalá de Henares

ALCALÁ DE HENARES. —Ayer fué inaugurada la Cooperativa Sindical de Consumo «Virgen del Val». Al acto asistieron el Secretario Nacional de la Obra Sindical de Cooperación, camarada Jimeno; el Jefe Nacional de las Cooperativas de Consumo, camarada Achuet, y otras autoridades y jerarquías. Por el abad don Francisco Herrero fué bendecido el establecimiento, y a continuación pronunció unas palabras el Jefe Provincial de la Obra de Cooperación, que dió cuenta a los reunidos de las gestiones realizadas hasta dar fin en la creación de esta Cooperativa. El Delegado Provincial de Sindicatos pronunció a continuación unas palabras en las que expuso en qué consiste la Obra de Cooperación. Por último, el Alcalde, señor Del Campo, pronunció unas palabras de agradecimiento. (Cifra.)

Hasta la fecha se han acometido las siguientes partes del proyecto: Carretera de acceso que parte de la carretera de Santander, llegando al cerro de San Miguel, bordeando la ladera; esta vía enlaza con la del «viejo camino de las Corazas» hasta llegar al castillo.

Miradores.—En los lugares estratégicos se han construido unos magníficos miradores que ofrecen unos puntos de vista no imaginarios. Desde ellos se domina el valle del Arlanzón, el casco urbano en su totalidad y las lejanías de Burgos con espléndidas perspectivas. Desde estos puntos ganan en belleza los monumentos artísticos de Burgos.

Se piensa dotar a estos lugares de toda clase de comodidades, como son fuentes, bancos, mesas, e incluso uno de los miradores estará protegido con una gran estiradora que lo resguarde del frío. En estos lugares de acceso al castillo, y en el mismo Parque que se instala, funcionará un servicio de guardería, capaz y eficiente, merced al cual podrán instalarse determinados detalles que favorezcan la belleza del lugar.

Dentro de las posibilidades que ofrecen estos miradores, figura una que está siendo motivo de estudio en el Ayuntamiento y que se refiere a la instalación en Burgos de los espectáculos de «Luz y Sonido», al igual de los que existen en determinadas regiones francesas, montados en torno a la serie de castillos existentes en La Loire y aun en Versalles.

La instalación de este Parque, la de los accesos a la «cota» donde existe el derruido castillo que preside la vida de la ciudad, y los miradores y otros atractivos que se ofrecerán al público, supondrá un aliciente más para la corriente turística que visita Burgos.

Otro acceso ha sido construido desde el barrio de San Esteban que lleva al mirador principal y empalma luego con otra carretera que llega a la meseta del castillo.

Con la construcción de la silueta del castillo, según proyecto del arquitecto señor Iniguez, del Patrimonio Artístico, la belleza del paraje será extraordinariamente mayor.

Las plantaciones de especies arbóreas, adecuadas al paisaje y terreno, contribuyen a variar el aspecto del cerro y, al igual que los detalles anteriores, se han llevado a cabo con extraordinaria celeridad por el Patrimonio Forestal.

Una vez que estas obras finalizan no quedará sino una labor municipal en orden al adecentamiento de las zonas próximas, ordenación de la construcción, limitación de la zona verde, dotación de servicios, etc., así como la natural de conservación y uso.

Parece ser que estos accesos, miradores y zona verde, estará finalizada en plazo muy próximo, quedando solamente la creación del Parque propiamente dicho, que ocupa la meseta del castillo y que también en poco tiempo será ofrecido al público.

J. OCIO

APRENDA A REDACTAR

y escriba correctamente toda clase de correspondencia y documentación utilizando los modernos y acreditados libros de Ripollés, «CORRESPONDENCIA COMERCIAL» y «ORTOGRAFIA PRACTICA». Perfectamente encuadernados, con 356 y 360 páginas, respectivamente. Precio de cada uno, 35 ptas. Solicite contra reembolso el que más le interese a

«EDITORIAL RIPOLLES»

Brave Murillo, 29 MADRID



XX YBARRA y CIA S.A. XX

Calle Menéndez y Pelayo, 2 - Telef. 32.300 - Teleg. "Ybarra" - SEVILLA

Línea: MEDITERRANEO-BRASIL-PLATA

PROXIMAS SALIDAS	DESTINOS
DE BARCELONA	
CABO DE HORNOS ...	18 noviembre Génova.
CABO B. ESPERANZA	23 octubre Génova.
DE CADIZ	
CABO DE HORNOS ...	29 noviembre Tenerife, Río, Santos, Montevideo y Buenos Aires.
CABO B. ESPERANZA	3 noviembre Tenerife, Río, Santos, Montevideo y Buenos Aires.
DE ALGECIRAS	
CABO DE HORNOS ...	14 noviembre Barcelona y Génova.
CABO B. ESPERANZA	19 octubre Barcelona y Génova.

Acomodaciones para pasajeros de Clase Unica y Económica. Magníficos salones, Piscinas al aire libre. Espléndidas cubiertas de sol y deportes. Excelentes servicios de Restaurante

SERVICIOS REGULARES RAPIDOS DE CABOTAJE ENTRE LOS PUERTOS ESPAÑOLES

INFORMES: SU AGENCIA DE VIAJES
Consignatario en MADRID: Bergé y Cia. Avenida José Antonio, 8
Teléfono 22-13-12. Dirección telegráfica «Bergé»

AGENTES EN TODOS LOS PUERTOS



Pelikan
JINTA ESTILOGRAFICA



FESTIVAL INTERNACIONAL del Perfume y la Cosmética

¡¡MAÑANA, INAUGURACION!!

Un festival organizado por EL CORTE INGLES, al que concurren las más famosas firmas del PERFUME Y LA COSMETICA.

DESDE EL 15 DE OCTUBRE AL 5 DE NOVIEMBRE

¡TODO EL CORTE INGLES PERFUMADO!

CADA SEMANA

Una firma de cosmética pone a su disposición en nuestro SALON DE BELLEZA una profesora diplomada, que le indicará el tratamiento más adecuado para su cutis.

Del 15 al 20 de octubre

ELIZABETH ARDEN

Del 22 al 27 de octubre

HELENA RUBINSTEIN

Del 29 de octubre al 5 de noviembre

STENDHAL

CADA DIA

Una firma distinta mantendrá perfumado el ambiente de EL CORTE INGLES.

Mañana y el 25 de octubre:	«DIA DE MYRURGIA»
16 y 26 » »	«DIA DE JACQUES FATH»
17 y 27 » »	«DIA DE WORTH»
18 y 29 » »	«DIA DE MOLYNEUX»
19 y 30 » »	«DIA DE MILLOT»
20 y 31 » »	«DIA DE WEIL»
22 octubre y 2 noviembre:	«DIA DE BALMAIN»
23 » » 3 »	«DIA DE LANVIN»
24 » » 5 »	«DIA DE CHANEL»

Nuestro Departamento de Perfumería celebra este extraordinario Festival, dedicándolo exclusivamente a resaltar la belleza femenina.

EL PERFUME Y LA COSMETICA A SU SERVICIO

El Corte Inglés

«DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO»

ESCUELA DE MAESTRO

LAS CONSTRUCCIONES ESCOLARES

El Ministerio de Educación, en su orden de 3 del corriente, da los primeros pasos de orientación firme para saldar en pocos años el déficit que de edificios escolares seguimos teniendo—en zonas rurales, sobre todo—, a pesar del gran esfuerzo que Estado y Municipios, en proporcionada colaboración, vienen haciendo por instalar las escuelas como a nuestro tiempo corresponde. La ley de 17 de julio del presente año, autorizando la emisión de Deuda Pública por valor de 2.500 millones de pesetas, y su indudable éxito, puede ser la solución. En esa orden ministerial se abre el camino, llamando a los arquitectos a aportar proyectos que, sin achicar lo que de racional y bello debe tener toda escuela por rural que sea, en lo económico y rápido sea una inmediata y funcional realización.

Se convoca concurso, abierto hasta 31 de diciembre, para presentar proyectos tipos de edificios para escuelas de núcleos rurales, al que pueden acudir todos los arquitectos en ejercicio. Los proyectos han de adaptarse a la realidad geográfica y económica de los pueblos: clima, tipo de edificaciones en la región, materiales y obreros locales en lo posible, sustitución del hierro y el acero por materiales que sean más baratos y asequibles en el mercado; empleo de elementos de construcción normalizados, con los que sea posible obtener, según una producción tipificada, economías notables.

El coste proyectado de cada escuela no deberá exceder de 100.000 pesetas.

Cada proyecto ha de constar de dos planos recuadrados, no coloreados, dibujados a tinta en copias ozalid pegadas en cartón 50 por 65, y en el ángulo inferior derecho llevará una cartela de tres a siete centímetros, en la que figurará un número de cuatro cifras como lema; y en sobre cerrado aparte, con el mismo número, figurará el nombre y dirección del autor.

Premios.—Se conceden siete primeros premios de 50.000 pesetas y siete segundos de 20.000. Aunque los proyectos premiados pasarán a ser propiedad del Ministerio de Educación, y éste podrá autorizar su uso a toda entidad pública o privada que quiera construir escuelas, los arquitectos de los proyectos utilizados devengarán los honorarios profesionales que les correspondan por confección de proyecto, del Ministerio de Educación Nacional al final de cada ejercicio.

Los prototipos, según la orden ministerial, han de referirse a escuelas unitarias rurales, constando de dos aulas para cincuenta alumnos, con armario de material de enseñanza, un pequeño cuarto para almacén de materiales y trastero. Vestibulos de acceso, porches de acceso o sombreros, etc., según aconseje el clima, con separación de sexos. Retretes y aseos también para cada sexo, proponiendo las soluciones sin empleo de agua, adaptadas a esta posible realidad. Se tendrá en cuenta el caso en que únicamente se disponga de agua a transportar desde pozo o fuente pública, y se estudiará el posible servicio de duchas elementales.

Se preverá la ampliación con nuevas unidades escolares en el futuro.

Para los edificios a construir se consideran reunidas las regiones españolas como sigue: 1.º Zona cántabro-galaica (Galicia, El Bierzo, Asturias, Santander, Vascongadas y parte de Navarra). 2.º Meseta castellana y Bajo Aragón. 3.º Zonas de montaña. 4.º La Mancha. 5.º Costa mediterránea. 6.º Andalucía interior y Extremadura Baja. 7.º Costa andaluza y Canarias.

Cada concursante puede presentar soluciones independientes para uno o varios de los tipos señalados.

Consideramos la orden ministerial de 3 del corriente («B. O. del E. del 7») del mayor interés para la solución de la mayor parte de cuantas necesidades sobre construcciones escolares han venido presentándose hasta la fecha.

De la acreditadísima solvencia de nuestros arquitectos hay que esperar una solución de singular eficacia para el gran problema que inicia el Ministerio de Educación.

X.

LA MUTUA DE AGENTES COMERCIALES DE ESPAÑA

admitirá ofertas detalladas por escrito hasta el 15 noviembre próximo sobre grupos de viviendas libres, en construcción o solares, en Madrid, para residencia de sus asociados. No se atenderán consultas personales. Domicilio social: Venecias, 9; Preciados, 39. MADRID.

La Casa de la Falange de Jaén, terminada

EN ELLA SE HA REUNIDO YA EL CONSEJO PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

JAEN

(De nuestro corresponsal.) — Se están ejecutando los últimos detalles del nuevo magnífico edificio que la Falange jiennense ha construido para su sede provincial. Quedará completamente terminado dentro de este mismo mes, y en él quedarán centralizados todos los servicios, a excepción de los Sindicatos, que continuarán en su Casa Sindical, y algunas dependencias de la Sección Femenina. Las obras importarán casi cinco millones de pesetas, y el acto inaugural se hará coincidir con una magna concentración falangista que tendrá lugar a finales de octubre o primeros de noviembre.

Sin embargo, aun antes de la inauguración de la nueva Casa de la Falange, la importancia ha llevado al Consejo Provincial a reunirse por primera vez en ella. Es la reunión correspondiente al mes en curso, y en la cual informaron todos los delegados de servicio.

Entre los informes más destacados que se dieron a conocer descuellan el de la Delegación de Sindicatos. De una parte, por la actividad desarrollada por la Cámara Oficial Sindical Agraria jiennense, que dió paso a la asamblea plenaria últimamente celebrada y a la elaboración de las ponencias que, de acuerdo con las conclusiones aprobadas, se llevarán a la Asamblea Nacional de Labradores, próxima a celebrarse. De otra, en el informe se recoge la existencia en la provincia de algunas grandes empresas que vienen desarrollando sus actividades muy deficientemente, de manera especial en lo referente al cumplimiento de sus obligaciones sociales para con los productores a su servicio, lo que motiva la presentación de numerosas demandas en la Magistratura de Trabajo. El Consejo acordó a este respecto que por la Delegación Sindical se redacta un informe detallado a fin de elevarlo al organismo competente para la adopción de las medidas punitivas adecuadas.

Otro informe también destacado recoge la gran actividad desarrollada por la Delegación Provincial del Frente de Juventudes durante el año político finalizado, así como los proyectos y directrices, muy ambiciosos, que se prevén para el futuro.

El Consejo Provincial acordó expresar el reconocimiento de la Falange jiennense al Ministro de Comercio por su interés en la concesión del oportuno permiso de importación de maquinaria para industrias de la provincia, así como elevar un informe al Ministro de Educación Nacional por el que se solicita la creación de un plan de construcciones escolares que permitan dar la batalla definitiva al problema del analfabetismo.

Delegación Nacional de Educación Física y Deportes

CONCURSO

Se saca a concurso el servicio de bar del «Gimnasio General Moscardón», propiedad de esta Delegación. Se admiten proposiciones hasta el día veinte del corriente mes de octubre en la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, Ferraz, 16, donde se encuentra el pliego de condiciones.

Madrid, 10 de octubre de 1956.

El mejor modo de agradecer el don de la fe es trabajar por la propagación de la fe. El 21 de octubre—DOMUND DE LA FE—espera tu respuesta.

betismo, raíz de otros de índole social que padece la provincia. Finalicemos esta crónica volviendo otra vez a referirnos a la Casa de la Falange. Ya hemos dicho que el edificio—de nueva planta y situado en una de las mejores calles del ensanche de la ciudad—albergará, en condiciones magníficas, a los distintos servicios. Ello supone para la Falange de Jaén el ver conseguido uno de sus deseos más anhelados. En cuanto a su inauguración, constituirá un acto de gran importancia para la Falange Provincial, que será presidido por altas jerarquías del Movimiento.

Pedro MORALES

Conferencia de Marañón en Torrelavega

TORRELAVEGA.—En el teatro Principal, abarrotado de público, ha pronunciado una conferencia, como último acto de la Semana de las Ciencias, las Artes y las Letras, el doctor don Gregorio Marañón, quien disertó brillantemente sobre «Romanticismo». Ocuparon la presidencia, con el orador, el Gobernador Civil interino, el Presidente de la Diputación, el rector magnífico de la Universidad «Menéndez y Pelayo», don José María de Cosío y otras personalidades.

El doctor Marañón, que fué presentado por el abogado don Julián Urbina, manifestó, antes de entrar en el tema de su conferencia, que había llegado a Torrelavega con agrado y emoción porque lleva en el alma su amor a la Montaña. Tanto al término de su conferencia como en algunos pasajes de la misma, don Gregorio Marañón fué calurosamente ovacionado. (Cifra.)

BRILLANTE FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZAS EN ZARAGOZA

HAN ASISTIDO GRUPOS FOLKLORICOS DE ALEMANIA, FRANCIA, INGLATERRA, PORTUGAL Y POLONIA, ASI COMO DIVERSAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS

ZARAGOZA

(De nuestro corresponsal.) La capital aragonesa es, en estos momentos, una hoguera luminosa y enardecida. Cohetes, músicas, iluminaciones, edificios públicos, calles y plazas, balcones engalanados, alegres y desbordados y una afluencia de visitantes extraordinaria—en Zaragoza no hay forasteros—han puesto de fiesta, fiesta de «clima» sobre la fiesta oficial, a esta capital aragonesa que en octubre se derrama en la más expresiva, brillante y tradicional de sus festividades: las celebradas en honor de Nuestra Señora la Virgen del Pilar.

En ellas, en estas fiestas espléndidas y fervorosas, un acontecimiento que queremos destacar. La actuación de los grupos internacionales de danza que, traídos de la mano por la Obra Sindical Educación y Descanso, y con la colaboración del Ayuntamiento de la capital, han dado, están dando mejor a las tradicionales fiestas una brillantez, una alegría y una calidad artística realmente admirable. Se trata, en realidad, de un extraordinario festival, en el que están participando grupos internacionales de Italia, Alemania, Francia, Portugal, Inglaterra y un grupo representativo de los exilados de Polonia, junto a las organizaciones de danza nacionales de las provincias españolas, en las que, ni que decir tiene, Aragón figura en lugar preeminente.

Cabe destacar, antes que nada, el magnífico esfuerzo que ha desarrollado Educación y Descanso para organizar este festival y dotar, por tanto, a Zaragoza de un espectáculo de auténtica categoría internacional. Por lo demás, el hecho de que Zaragoza fuera elegida para la celebración de este gratísimo espectáculo se debe,



tanto a la buena disposición del Jefe Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, camarada José María Gutiérrez del Castillo, como al deseo expresado por el Delegado Provincial de Sindicatos, Isaías Monforte, quien deseaba para Zaragoza el privilegio de una organización semejante a las que se habían celebrado únicamente en Madrid, con motivo de la I Feria Internacional del Campo, y recientemente en San Sebastián.

Con los grupos internacionales que de los países mencionados han participado en el festival figuran los nacionales de las provincias de Segovia, Orense, Córdoba, Logroño, Madrid, etc., así como una muy numerosa representación aragonesa a través de los grupos de Calatayud, Magallón, Ateca, Gallur, Codo, Lucent, Prajilla, Pina y de la propia Zaragoza, el Hogar Pignatelli, etcétera.

La actuación de estos grupos extranjeros y nacionales de jota, rondalla y dince se ha iniciado

con el pregón folklórico internacional del día 11, víspera de las fiestas, es decir, del día de la Virgen del Pilar. En este día, a las cuatro y media de la tarde, la ciudad se vio gratamente sorprendida con la aparición de todos los grupos que habían de participar en el festival de danza, en un brillante desfile que, partiendo de la plaza del Pilar, fué recorriendo las principales calles de la ciudad a través de las de Alfonso, Coso, plaza de España, paseo de la Independencia, plaza del Paraíso, etc., para regresar a la plaza de Aragón y la calle Co-ta. En este hermoso desfile figuraban, en primer lugar, los grupos representativos de Alemania, Italia, Francia, Portugal, Inglaterra, Polonia etc. Inmediatamente después los grupos correspondientes a las provincias españolas que participan en el festival. Después, todos los grupos regionales, vistiendo sus típicos y vistosos trajes populares, y, de consiguiente, proporcionan a la ciudad el más extraordinario y bello de los espectáculos imaginables, no sólo por la vistosidad del desfile en sí con su magnífico colorido, sino también porque durante el trayecto, durante el desfile del pregón, cada una de las representaciones nacionales y extranjeras interpretaban las canciones y danzas más típicas y características de sus respectivos países y zonas.

Puede decirse que Zaragoza en pleno se encontraba en las calles del trayecto para presenciar este sugestivo espectáculo, y que el susodicho pregón ha constituido uno de los aspectos más gratos y sorprendentes de las actuales fiestas del Pilar. El desfile, por lo demás, para estimular el interés de los zaragozanos, para avivar su deseo de presenciar el auténtico festival que había de celebrarse el día del Pilar, el de la Raza y la Trinidad en la plaza de toros. Efectivamente, este interés quedó perfectamente demostrado con un lleno rebosante. A ello contribuyó, indudablemente, el propio deseo de la Jefatura Nacional de Educación y Descanso, que había dispuesto que el festival se celebrase, precisamente, en el coso taurino, a precios verdaderamente populares.

El festival en sí, brillante, lúcido y vistosísimo, fué un auténtico alarde de gracia y buen gusto artístico. Los zaragozanos aplaudieron sin cesar, vencidos por la propia belleza del espectáculo que se les ofrecía, tanto a los grupos extranjeros como a los nacionales y de la región. Al final del acto el Jefe Nacional de la Obra Educación y Descanso, camarada Gutiérrez del Castillo, impuso las corbates conmemorativas del festival a cada uno de los grupos participantes.

El festival tuvo, en la noche del propio día 12, una segunda edición; esta vez en el teatro Principal y en función de gran gala, a la que asistieron todas las autoridades y jerarquías de la ciudad y el Jefe Nacional de la Obra Educación y Descanso.

Con todo, Zaragoza, las fiestas del Pilar de este año han sido testigo de privilegio de una actuación sin precedentes desde el punto de vista artístico y folklórico internacional. El esfuerzo realizado por Educación y Descanso—más de un millón de pesetas en la organización del festival—y la Comisión de Festejos... a corrido parejo con el interés y el entusiasmo de la ciudad. Lo cual, en lenguaje corriente y moliente, tiene una clara significación: éxito.

M. L. D.



Bata franela estampada 155 pts.

BATAS EN PAÑOS de calidad ribeteadas de trencilla	350,—	ptas.
CHAQUETAS de lana estambre	160,—	"
CHAQUETONES tres cuartos similar ante	265,—	"
COMBINACIONES punto seda	37,50	"
SUETERS en lana de manga larga ...	95,—	"
PAÑUELOS de seda para la cabeza ...	8,—	"

En nuestras secciones de prendas de cama y tapicería encontrará todo lo necesario para reponer su hogar.



TIRSO DE MOLINA, 15
AVENIDA REINA VICTORIA, 6
GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

SALGO un domingo a las nueve de la mañana en mi querida «Iberia». Y mi última mirada se la envío a Vallecas, brazo de Madrid terminado en una mano abierta: el Pozo del Tío Raimundo diciéndome adiós. (Distingo bien la calle Santanderina, las chabolas de Entrevías, Palomeras el mástil de la Escuela, el campañil de palo. El anterior domingo ahí trabajaba aún de albañil en el suburbio, comulgando por la tarde en una misa entre cascotes, al aire libre... ¡Adiós, camaradas! ¡Adiós, Padre Llanos! ¡Voy de nuevo a otras Reducciones más vallecanas aun, más tremendas y misteriosas, lleno de fe en el triunfo porque nadie nos hace caso todavía, aferrándose a formas ya agónicas de vida y, mordiendo en su estertor, a quien se acerca... Pero, aquí en el aire, ya no siento dolor.)

Enfilamos La Sagra hacia la Mancha, sobre una España tan seca, tan enjuta, tan socarrada, tan informe, tan irreal, tan quijotesca que parece más aérea que estas nubes blancas, cumuliiformes, sanchopanzudas, contra las que el aparato tiembla al perforarlas.

Entra sed mirando la sequedad planetaria de España. Apercibo, por fin, un charco y doy un suspiro de dromedario.

—Es el Pantano de Cijara. El pozo que salva ese secaral.

—No será como el del Tío Raimundo que hubo de llenarlo con vino menos caro que el agua?

—¿Y quién fué ese Tío Raimundo?

—Pues un Héroe civilizador de Vallecas, como Isis en Egipto; Agni en la India. Bochica en Colombia, Tupa en el Guayra. Teseo en Grecia, Moisés en la Biblia...

Voy en la carlinga con el Comandante piloto, un antiguo alumno mío al que encontré de ametrallador en nuestra guerra y de transoceánico en el vuelo que me trajo de Brasil a Madrid precisamente el 9 de febrero, el Día del Estudiante Caído. Los otros pilotos y telegrafistas son también conocidos, gentes de nuestra contienda, cuando todos éramos más jóvenes. Pero algo nos debió quedar cuando todavía seguimos buscando «nuevos horizontes».

—Esta es la Verdadera Iberia —les digo, mientras el cielo se nos abre sobre la frente como en un Juicio final.

—¿Es que hay otra Iberia?

—Cuando yo era chico, recuerdo que la lista de la Lotería la vocaban así: «¡La verdadera Iberia!» como si hubiese otra falsificadora de la suerte... Por eso llamé también verdadera Compañía Iberia a ésta aún de combatientes, con solera de Victoria, que no se resigna al puestecito, a la turistería, al alargamiento y a concebir la España del porvenir sin alas, como un pintoresco Principado de Mónaco con timba internacional.

El aparato vuela solo. Los ángeles cuidan de sus motores como de los bueyes, en tiempos, a San Isidro. De vez en cuando el Comandante asegura el rumbo girando levemente un botón, como el Santo madrileño lo haría con la ohijada a su yunta. Sólo el telegrafista escucha a los ángeles y suele interrumpirlos para comunicarnos sus mensajes. Pero la verdad, no parece que les hagamos mucho caso. Charlamos, leemos, comemos. La azafata nos sirve con gracia tan velazqueña como su nombre de azafata.

En el vagón del pasaje, el genio familiar de España lo ha convertido, una vez más, en un cuadro de Murillo, donde juega el niño con un ovillo, cose la Madre y

DE VALLECAS A PARAGUAY O LA VERDADERA IBERIA

el hombre, hace trabajos manuales, como sacar punta a un lápiz, trabajo —al fin— de carpintería, del premio de la madera como era el del glorioso San José.

—Este DC-4 de «Iberia» —le digo al Comandante— tan lento, tan seguro, tan atestado, tan interminable, tan familiar, tan de género, es el «tren botijón» de la Aviación española, como el que existía en mi infancia para ir a Alicante los veranos. Yo no tomo nunca otro tren a América. Ni el de Air France (Air Chance), ni el brasileño de Panair, ni el de KLM, ni otros «Supers» como llamáis en confianza a los grandes Constellations. El viaje «super» es este de la Verdadera Iberia, el que llora uno cuando se acaba, cuando tiene que bajar a tierra en Riojaneiro, a desahogar la inseguridad y el peligro, a que le aplaste a uno un coche al salir del Galeao y en seguida surjan negros con candelas a organizar un velorio sobre el asfalto a nuestra costa...

Hemos dejado ya hace rato las marismas del Guadalquivir a la izquierda, la base de Rota que semeja desde lo alto, a pesar de su modernidad, una antigua factoría fenicia; el río Odiel a la derecha, el no menos fenicio Ríotinto y Palos de Moguer...

Ya estamos sobre el grande Océano como Colón. Y como no soy Colón ni el Comandante del DC-4 tengo mis dudas de que lleguemos siquiera a las Islas Canarias, cuyo nombre mítico de «Afortunadas» sólo comprendo al avistarlas tras cinco horas de navegación, pensando lo contentas que se pondrán de vernos pasar, como antes las chicas en los andenes de los pueblos cuando pasaba el tren.

—Dígame adiós de mi parte —ruego al telegrafista—, las quiero mucho. Siempre tan valientes y abenagadas, esperando al violador y al pirata y siempre defendiendo su honra y su fidelidad al amor peninsular.

—Esa es Alegranza.

—¿Qué nombre de romance viejo, de Cancionero, de doncella en flor! ¡Alegranza!

—Y esa otra Lanzarote...

—Lancelot, Lanciloto... Puro Li-

bro de Caballerías; Fabulosidad. Desde Hércules hasta nosotros hoy, estas Islas siguen siendo ilusión y fábula, donde viene a refugiarse el lucero de la tarde, Vespertino o Hespero creando con sus luces una tierra de ensueños, Hesperia, crepusculos y jardines, frutos color naranja incitando al amor. Desnudas, parecen niñas tendidas al azul y al mar y, escuchando aún, temblar el suelo y hundirse continentes y ellas salvarse sobre los hombros del Atlas, desde donde contaron a Platón que la verdadera Iberia estaba unida a América y a África... Esos cráteres —como cuencas de ciegos, sin pupilas, Homeros de aquella epopeya cósmica— nos siguen contando a nosotros lo mismo que a Platón... Yo creo en la Atlántida...

—Y yo también —dice uno de los pilotos—. ¿Ven ese tipo de acantilado, de perfil costero, de dunas? Pues es el mismo de Portalegre o Cuzco o Lajes o Recife en Brasil y el mismo de hacia Villa Cisneros en África...

Esta observación de aviador que no pudo tener Platón ni siquiera Wegener da mucha fuerza a la continuidad continental de antaño, al Atlántidismo.

—Esa otra Isla es Fuerteventura.

Las horas empiezan a achicarse, a retroceder. Llega un momento en la travesía transoceánica que son siempre las nueve de la mañana, por lo que cualquier comida en el avión toma el aspecto de un nuevo desayuno.

Anochece cuando aterrizamos en la Isla portuguesa de la Sal, tras gritar yo en la torreta: ¡Tierra! ¡Tierra! ¡Estamos en Guahantán, Almirante!

—Todavía no, ese descubrimiento lo reservo para mañana.

Aunque yo conozca ya esta Isla, siempre me parece descubrirla, caído del cielo, sobre un mundo que ya es otro mundo y al que no permiten descender sus autoridades nativas, siguiendo milenarias costumbres, sin antes un sacerdote negro aspergarnos con un hisopo de DDT bendito por si traemos los diablos en el cuerpo. Una vez que nos exorcizan y purifican podemos bajar y avituallarnos y

recordar el contacto del pie con la Madre Tierra.

La otra vez que acariciamos la tierra bajo nuestro pie es ya en Natal en Brasil, en América, no sin antes someternos a las mismas milenarias costumbres de que otro negro sacerdote nos haga polvo con los polvos de su magia y nos jeringue con su jeringa.

—Se diría que los europeos traemos la fiebre amarilla, la lepra, el paludismo, la seiva a cuevas para infestar este aséptico paisaje tropical...

Ya el pasaje del DC-4 en la larga noche transatlántica ha tomado otro aspecto, no de tren botijón y castizo, no de cuadro de Murillo y familiar sino más alucinante... Ahora se advierte sobre todo al extranjero, al aventurero, al misterioso... De un momento a otro podría alguien morir asesinado y surgir Hércules Poirot, el detective belga, para ir eliminando sospechosos tras sospechosos hasta dar con el criminal. Veo la lista de inscriptos y me estremezco. Cuando salí de España yo iba al lado de una mujer de Arciniega, un pueblo de Bilbao que venía de casar a un chico y se volvía a Chile. Nunca había volado y las nubes las tomaba por montañas nevadas tapándose los ojos al chocar con ellas. Ahora, además de Pepe y Encarnación y Juanita y Ramona y Maricarmen y Perico veía gente que se llamaba Pierre Claude, Jaroslav, Nagel, Nahon, Wanda, Jacqueline... ¡Oh, Agata Christie! ¿Será esa vieja

solterona aquella avechada en Chipping Clephorn que va a recoger una herencia? Y que de pronto se acerca a la azafata y le pide una escoba.

—¿Se la envuelvo?

—No es necesario. Voy a montarme en ella y adelantar mi viaje...

Se ha terminado la verdadera Iberia ibérica para dar paso a una raza cósmica con luz de Brasil... Ya no podemos cantar aquello de: «Si quieres ver cosa seria—Semaña Santa en Sevilla—puedes venir en «Iberia»—en vuelo de maravilla—y hasta quedarte en la Feria».

Estamos en Galeao. Y casi ni despedirme de mis pilotos puedo, que prosiguen a Buenos Aires. Cuando tras ocho días abro los ojos a la luz de la Verdad —tras Rio, Sao Paulo, tras las ceremonias de Irala en Asunción— estoy de nuevo en misa, nieve de la mañana, Colegio de San José, sintiendo fundirse un bochorno de espanto en lluvia selvática... Otra vez Paraguay. Domingo. Miro al pueblo, tan querido, y tan extraño y tan nuestro. Ojos ligeramente más oblicuos. Piel más bronceada. Palabras más relajadas por la dulce articulación guaraní. Y sin embargo hay algo idéntico a Vallecas, al Pozo del Tío Raimundo, que nos hermana e identifica: ese Cristo, esas velas, esa misma explicación que aquí da el Padre Huarte a los nativos como allí Juanito el seminarista se la daba a los vallecanos. Y esa misma canción, ese himno sacro: «¡Gloria a Cristo Jesús—cielos y tierra, bendecid al Señor—Honra y gloria a Ti-Rey de la Gloria—Amor por siempre a Ti-Dios del Amor!»

¿Vallecas? ¿Paraguay? Españoles. Soldados y Monjes ayer. Hoy: Aviadores y Misioneros. Esta sigue siendo la verdadera Iberia nuestra.

Ernesto GIMENEZ CABALLERO

MOTORES TRIFASICOS

AEG



PARA CADA APLICACION HAY UN MOTOR ADECUADO

AEG IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A.
Y ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

CARTAS CRISTIANAS

A CIERTOS PODEROSOS

Señores míos: Les escribo sin tener la satisfacción amarga de conocerles, pero abrigando en mí la convicción de su existencia. Ustedes son, están, viven entre nosotros; ¡ah! si pudiéramos señalarles con el dedo. Ustedes son realidad en el mosaico de la sociedad española, ustedes son aquellos por quienes en su última pastoral colectiva han escrito nuestros metropolitanos: «... si el salario legal, computados los subsidios sociales, es manifiestamente insuficiente para la vida del trabajador y de su familia, y la Empresa industrial o agrícola, permite sin daño ni peligro de su prosperidad, ni del bien común, pagar un salario más alto, el patrono debe darlo y grava su conciencia si no lo hace». Es decir, si puede, debe, es así que ustedes a quienes me dirijo son los que «pueden», los del escandaloso poder y potestad, luego deben. Y de este deber es preciso hablar muy claro.

Porque ustedes existen, repito que existen, los metropolitanos españoles seguros de su existencia escribieron esas palabras mesuradas, pero luminosas. Ustedes existen, aunque necesitan que su poder extraño se aclare y se pregone. Lo ignoran, lo niegan, no se quieren convencer que son ustedes poderosos con un poder que se les convierte en grave responsabilidad de dar más salario. Ustedes se agarrarán a la frase copiada más arriba, tras la cual muchos querrán tranquilizar su conciencia y sentirse libres del nuevo y molestísimo deber, «sin daño ni peligro de su prosperidad ni del bien común...». ¡Ah! y cómo insistirán e insisten en que ese peligro se da precisamente en el caso de cada uno. Si los salarios han de subir reduciendo los beneficios del capital, entonces concluyen inoventemente, entonces, ¿de qué prosperidad puede ya hablarse?

Pues, sí, tenemos que decir que si y defender a los metropolitanos de una acusación de columbismo y simpleza; por supuesto que el aumento de salario significa disminución de entradas para el capital, pero ¿es que la prosperidad de que habla el documento se identifica exactamente con la de sus bolsillos de ustedes? El aumento de salario debe significar para ustedes precisamente un bajón serio en sus dispendios y lujos, esos lujos ofensivos que por ahí van pregonando la existencia de ustedes y de los cuales se hace eco y acusación el documento de nuestros obispos. No le den más vueltas, no lo duden más; si, la Iglesia cuenta con que hay que reducir ciertos fantásticos y desvergonzados beneficios del capital en España.

Y con el bajón en su capítulo de ingresos y, por tanto, de gastos, en su higiénico descenso del tren económico en que viven, también lo del ahorro a que ustedes tanto apelan hablando piadosamente de sus hijos. No dudemos, no neguemos su derecho de ustedes a dejarse fortuita triste derecho por otro lado, pero no dudemos tampoco que antes de este derecho paterno está el deber de ser justo con los obreros de su Empresa. «Pueden» dejar a su familia ahorrando, pero «deben» antes renunciar a parte de estos bienes pasando del salario legal al salario justo. Pero, ¿es que van a ser los obreros antes que los hijos? Por supuesto que el salario justo de los obreros es antes que la fortuita triste de los hijos o familiares.

Sabemos que todavía en su haber de razones y de excusas se encuentra la que juzgan definitiva y más que suficiente. Hela aquí: «Si el patrono cristiano pasa del salario legal a otro más alto se encontrará en peores condiciones empresariales que el que no lo es... y esto ni es justo ni la Iglesia lo puede pretender. Precisamente tenemos que ser los mejores patronos en todos los sentidos, hasta en el de la prosperidad económica. No es lícito, ni prudente, ni caritativo situarnos en un desnivel tan notable respecto a los demás patronos sin conciencia.» Y bien, señores, este sofisma, al que como a clavó ardiendo tantos de ustedes se han agarrado, basta considerarle proyectado sobre cualquier otro plano de la vida. El cristiano se encuentra en todos ellos con un handicap desagradable, pero santo, que le sitúa peligrosamente en relación de los que no lo son. Esta verdad hay que tragársela cruda. Por ejemplo, en otros problemas donde se ve la cosa más clara. El padre cristiano no puede divorciarse, ni utilizar ciertas industrias controladoras de la natalidad, ni cuidar de su salud con ciertos desahogos...; es decir, la vida matrimonial para el cristiano es más difícil que para el que no lo es. Y con ella la vida económica y la intelectual (tenemos que respetar un índice de libros prohibidos, intelectual (tenemos que respetar un índice de libros prohibidos, en el mundo. Por ello yo, señores míos, no los quiero tan mal que les desee tal triunfo en sus empresas. Con el suficiente respeto.

José María DE LLANOS, S. J.

SOLO ES



SI LLEVA GRABADA ESTA MARCA

DISCURSO SIN METODO (VI)

ADONDE NO LLEGA EL SABER,
CARIDAD ALCANZA

Por Eugenio MONTES

TRAS la desolada girándola del "quod nihil scitur", cuando la duda circular la llueve cenizas, encenizado y no empecinado, cumple Francisco Sánchez religiosamente sus deberes profesionales, profesando en la Facultad y curando en el hospital para peregrinos. "Por la enseñanza guiaba a unos, por la medicina curaba a otros; no cuidando menos de los pacientes que de los docentes... Así enseñó y no perjudicó; experimentó y no engañó; avanzó y murió dignamente", prégonan, con justo orgullo, sus hijos en la edición póstuma de la ópera médica...

Para sus lecciones redujo a compendio los tratados de Galeno y Vesalio, cursados en sus mocedades italianas, expresando sus experimentos clínicos en opúsculos que no tanto consideraba obra científica como obra caritativa. "Para hallar la verdad los miseros humanos sólo tienen dos recursos, ya que no pueden conocer las cosas en sí, pues si pudiesen, nada precisarían. Como eso no es posible, encuentran alivio a su ignorancia en dos medios, por los cuales—empero nada se sepa con perfección—al menos algo perciben y aprenden. Esos recursos son la experiencia y el juicio. Ninguno puede prescindir del otro. Como deben ser empleados ambos, despaciosamente lo diré en un libro que seguirá a éste. Entretanto, ya de lo que voy a decirte puedes inferir que nada se sabe. La experiencia es falaz y difícil. Por ecrrúpulo que pongas en ella, nunca te mostrará sino la exterior, y en modo alguno el cogollo de las cosas. Pero el juicio se ejerce únicamente sobre lo conocido por experiencia; luego, sólo se refiere a lo externo de las cosas,

y aun a eso mismo se refiere mal. La esencia apenas cabe conjeturarla. ¿Dónde está, pues, la ciencia? Por esos medios, como ves, no se alcanza en modo alguno. Y otros no hay."

Estas frases son del 1574 al 75, cuando rondaba los cinco lustros. ¿Le añadió más tarde algún suplemento de optimismo? Al revés. En su obra "Que nada se sabe" se despidió prometiendo un "De modo sciendi", donde determinaría las condiciones de un conocimiento tan científico cuanto admita la humana fragilidad. Ese escrito, que en sus mocedades estaba gestando—parturimur—, nunca lo dio a luz; y tuvo tiempo, pues murió de vejez. ¿Pertenecían a él aquellos garabatos, hallados al reunir los Tratados Médicos, "como hojas dispersas de una Sibila", que su amoroso discípulo no quiso imprimir?

Para que una conciencia rigurosa no cumpla lo prometido; y para que una vocación de saber tan estremeceadora nos deje en un mar de confusiones y se quede en un mar de desolaciones, sólo encuentro una hipótesis licita: que aquella tenue ilusión en un conocimiento perfecto del asunto—pues únicamente a eso llama ciencia—, lejos de aclarárselo y aumentársele con los años, se le hubiera ido desvaneciendo y entenebreciendo. Entonces llena con Fe y con Caridad el hueco que ha dejado la pérdida Esperanza intelectual. Caridad a sus pacientes y a sus alumnos docentes: Fe en el Cristo, de rodillas amado.

Sabunde sin escalera, Cartesio sin cogito, Francisco Sánchez salta del escepticismo al misticismo, en eso que llamamos Renacimiento, aunque es de noche.

EN LA MUERTE DE UN
CAMARADA EJEMPLAR

COMO hay vidas predestinadas para el triunfo, también las hay para el dolor y el heroísmo. Aunque en la vida de esos hombres ejemplares sea difícil deslindar lo que el destino acepta de la vocación; y lo que ésta es conformada por el ímpetu, acaso irracional, del predestinado. Destino y vocación se cumplen sólo cuando la fe penetra toda la existencia. Adolfo Gómez Ruiz, el amigo y camarada que acaba de dejarnos, apuró hasta la última parcela de su destino doloroso con el ardor de su española vocación por la unidad y la entereza de su fe.

Primera y fuerte rama de un árbol familiar enraizado en milenaria estirpe, su niñez segoviana y la juventud estudiantil y madrileña le templaron para el combate que su generación iba a reñir por España. Muy joven aún, formó con las primeras escuadras que la A. E. Tradicionalista forjó en las aulas madrileñas, y junto a los Legionarios de España luchó clarividente por conquistar la calle para la Patria. Pero ya entonces anticipó el futuro, y en el Congreso de la A. E. T. del crucial año 1931 expuso una ponencia sobre Hispanidad que en seguida pasó a la práctica, al crear en tres capitales extranjeras las Casas de la Hispanidad. Su convencimiento de la esterilidad parlamentaria y acomodaticia para liberar la Patria de la lepra marxista le puso junto a su padre en la plaza de la Cibeles en la madrugada del 10 de agosto de 1932; y sufrió por ello destierro a Villa Cisneros, donde fué ejemplo de renuncia y ascetismo para sus compañeros, y, más tarde, tras la novelesca fuga a Lisboa, hubo de permanecer dos años en un exilio forzado e impecable. La amnistía, que le permitió volver, estudió Medicina y combatió en la misma trinchera, sirvió sólo de agitado paréntesis para que su espíritu se templase aún más para empresas más altas y peligrosas.

Hay hombres para quienes la acción, sea política o guerrera, no agota ni anula su intensa y jugosa vida interior. Nuestro Adolfo proclamó siempre que nunca se sintió desgraciado, porque en los peores y más oscuros momentos de su azarosa vida siempre tuvo sosiego para gozar de los más sencillos y puros placeres: el apunte a lápiz de un tipo pintoresco o una puesta de sol, el "allegro" de la "Séptima" de Beethoven, la frescura de una fruta madura, fueron para él goce simultáneo y compatible con la estancia en una "che-ca", donde sus presuntos verdugos le felicitaron por su entereza y tranquilo valor al defender sus ideales y tratar de convergerlos. Pues la Subversión Nacional

de julio de 1936 fué la cumbre de su acción política y proselitista, durante su prisión en la cárcel de Madrid primero y el campo de concentración de Albatera después. En la prisión—donde sus servicios como médico le daban derecho al privilegio de una cama y un vaso de leche, que jamás disfrutó, en beneficio de sus compañeros ancianos y enfermos—fué la admiración de carceleros y encarcelados. En el campo levantino, durante tres largos y sufridos años dió cotidiana lección de caridad, por un lado, al dedicar a sus compañeros íntegramente los estipendios en especie que recibía por su labor clínica en el exterior—vigilado, aunque respetado (siempre fué «don Adolfo»)—, y que hubo de transportar penosamente; por la vertiente de su cristianismo militante fué apóstol para convertir a un enfermo comunista, al que llegó a administrar la sagrada comunión a escondidas, con una forma consagrada ocultamente en el propio campo y no menos clandestinamente transportada por él hasta el enfermo. Renunciación, heroísmo y caridad que no le impidieron dar cara a una Comisión internacional de inspección a las cárceles rojas y presentar pruebas escritas de las cifras de calorías insignificantes que los presos recibían; a riesgo—como ocurrió—de que le situasen en un pelotón disciplinario, donde volvió a asombrar a los propios enemigos al realizar la labor de dos compañeros inútiles por enfermos y, al propio tiempo, la suya con exceso.

Esta experiencia del sufrir en común, por fuera de banderías y sectarismos, fué, sin duda, lo que impulsó a Adolfo Gómez Ruiz en la liberación a integrar su querida A. E. T. en el S. E. U. voluntaria y ardorosamente, desdénando orientaciones nostálgicas y rencorosas. Más que de la Unificación fué paladín de la unidad, espiritual y social, de los españoles, y por ella sufrió también de insidia, porque la generosidad es a veces incomprensible para espíritus que, sedicentes cristianos, son en la práctica más corrosivos que los enemigos. Una consecuente trayectoria política de aglutinación de esfuerzos, de "fajar" voluntades en la unidad misma, desde los días iniciales de 1931—comprensivo con las revolucionarias consignas jousistas, de los afanes reaccionarios de los otros grupos nacionalistas—, a través de la prisión y la ayuda ante la muerte, hasta las fecundas fechas de la paz ganada.

Ningún beneficio personal buscó ni obtuvo de la política sino que la utilizó como instrumento puro de redención de todos los españoles. En los años posteriores, en su dilatada labor clínica y sanitaria propugnó siempre esa misma unidad, en las organizaciones y entre los grupos profesionales. En cada disyuntiva prefirió arriar su propia bandera a que ésta pudiese servir de piedra de escándalo entre sus compañeros de profesión. Un mensaje de comprensión para las necesidades actuales de la Medicina española y proyectos y afanes de unificación de servicios es el legado de su labor en la Jefatura de la O. S. «18 de Julio».

Mas, sin duda, los azares de la juventud no han sido bastantes para colmar su espíritu cristiano, y Dios le reservaba la prueba definitiva de su última enfermedad, vivida en constante dolor—escondido por él a todos y aceptado como un don divino, que le ha impulsado en sus últimas horas a procurar la celebración de un tedeum para dar gracias «por la buena muerte que el Señor le estaba dando». Agonia envidiable para los auténticos creyentes y prueba que quizá no pudiésemos los demás atravesar con su alegre fe.

Su camino de lucha, valor y caridad debe ser contemplado con sentido trascendente. La trayectoria de Adolfo Gómez Ruiz debe ser entendida como el arquetipo de una generación que hubo de sacrificarse por España de modo plenamente consciente, aunque muy pocas veces—como en ésta—puedan verse de modo tan claro sus perfiles. Pero más que la propia trayectoria nos importa de Adolfo su actitud vital, cordial y tan sosegada como ha sido sereno su tránsito. Entre tantos amigos como hemos perdido ya, en la guerra y en la paz, de él podemos decir que fué patriota como el que más, creyente de verdad y sin alardes y valiente como muy pocos; de su personalidad apenas puede darnos medida la estela que en nosotros, en sus amigos y camaradas, ha dejado y que nos responsabiliza a seguir con firmeza su recto camino. Hemos tratado y querido a UN HOMBRE, UN CRISTIANO.

Jesús ERCILLA

A P U N T A C I O N E S

LA CALIFICACION DE MONOTONIA ES LA QUE MAS MONOTONAMENTE oye uno aplicar a la Prensa de España. Que todos los periódicos dicen igual. Que leyendo no pueden darse por leídos los otros. Que si el mismo molde, que si la misma batuta, que si el mismo compás.

En cambio, la incriminación se ha formulado casi desde el nacimiento de la gran Prensa, con referencia a los periódicos de los que ya eran países adelantados y progresivos.

No aludía a España, sino al mundo, el general De Gaulle cuando exponía a la Universidad de Oxford, el 25 de noviembre de 1941, que «desde que todos leen al mismo tiempo las mismas cosas en los mismos diarios, ven las mismas películas, oyen las mismas informaciones, las mismas sugerencias y la misma música de punta a punta del mundo, la personalidad propia y el yo autónomo de cada uno ya no son asuntos sólo suyos, y se produce una especie de mecanización general en la que, sin un enorme esfuerzo defensivo, el hombre individual no puede impedir ser aplastado».

Menos aún podía referirse Jaurés a España cuando clamaba ante la Cámara de Diputados francesa el 6 de abril de 1911: «Podéis ver la formidable influencia de la Prensa sobre la opinión: a través de todos los órganos de todos los partidos a la misma hora produce la misma campanada, desacredita o exalta las mismas empresas y empuja a toda la opinión como un rebaño por el mismo camino».

En realidad, es fácil comprender que si todos los periódicos fueran perfectos, todos publicarían las mismas noticias y las mismas opiniones. Como no lo son,

son diferentes. De su imperfección proviene su variedad.

Pero, ¿constituye España una excepción?



MENESTER ES EN ESPAÑA PASARSE ANOS SIN LEER PERIÓDICO, o leyendo uno solo, o no saber leer, para seguir manteniendo esa monótona opinión de la monotonía.

¿En qué se parecen «Informaciones» y «Yan», «Pueblos» y «A B C». ARRIBA, «Madrid» y «El Alcázar», «La Vanguardia Española» y «El Pensamiento Navarro». «Ideal» y «Libertad»? Evidentemente, su información noticiaria es la misma en cuanto objetiva y digna de fe; la misma que la de los demás periódicos de fuera y dentro de España. La selección de informaciones ya no es la misma (de ello diré más en la apuntación inmediata). Pero la información interpretativa, tercer tiempo del acto periodístico, resulta ya tan distinta que el comprador ante el quiosco se encuentra con una variedad—por lo menos aceptable. Si bien se mira, las grandes agrupaciones criteriosológicas de la población española cuentan con órganos de expresión propios; mirando quién es quién entre vuestros amigos, podréis adivinar qué periódico prefiere y cuál rechaza; mirando cuál es cuál entre los sucesos, podréis conjeturar qué prisma le aplicará tal diario y qué comentario le dedicará tal otro. Muchas veces esta diversidad aboca a una polémica expresa; muchas más, a una polémica implícita, la que se deriva de modos de pensar que dan su estilo al periódico entero, desde las manchetas de una cabe-

cera hasta las esquelas de defunción.

Cuidado, que no hablo de perfección; cuidado, que no hago juicios de valor; me limito a mostrar que la concreta acusación de uniformidad y monotonía en la actual Prensa española no tiene las bases objetivas que se le atribuyen.



LA SELECCION DE INFORMACIONES HA SIDO MENCIONADA COMO SEGUNDO TIEMPO del acto periodístico. Comprende, a su vez, dos momentos: la elección (ningún periódico puede publicar todo lo que recibe) y la valoración o resalte espacial, tipográfico, etc., del material informativo.

Cuanto a la elección, debo y creo que puedo decir que la Prensa española, en cuanto es posible, no omite nada importante y de interés general. No hay aquí periódicos tan de partido que silencien persistentemente un suceso de alcance nacional o internacional porque así conviene a los intereses del partido; en otras partes sí los hay.

En cuanto a la valoración, en ningún periódico español titula a seis columnas el asesinato de un niño por su madre, que es la amiga de un chofer morfomano y tuerto, ni estampas a tres la estupidez que un hombre de cine ocasionalmente detenido «risque la peine de mort», ni entontece al lector dedicando la primera plana a las intimidades indumentarias de una actriz y un rincón de la cuarta o la sexta a la pérdida de la independencia de una nación más.

En otras partes, sí.

Luis PONCE DE LEON

«LOS OTROS»
ES LA NO-
VELA MAS RE-
CIENTE QUE
CONOCIMOS de
Luis Romero.
Con relación a

LIBROS

Las anteriores marca un avance indudable referido a varios extremos de los que componen su entidad de novela. Luis Romero da siempre, desde su primera obra conocida, una impresión de seguridad, que sus novelas marchan exactamente por el camino que se propone el autor, que cubren sus objetivos de una manera imperturbable. Las novelas de Romero llenan sin un hueco ni vacío el límite propuesto, a través del impecable realismo que las define. En este aspecto, «Los otros» es un ejemplo más, un ejemplo mejor y confirmatorio.

«Los otros» muestra, con relación a las anteriores, un trasfondo social más avanzado que las demás. Este trasfondo social, latente desde «La noria», con su encadenamiento de apuntes, se manifiesta en «Los otros» no como complemento de un retrato acabado, no como elemento ambiental que define o ayuda a definir el contorno del personaje, sino como causa justificante de los personajes, de la novela misma. Sin una determinada organización social como supuesto necesario, el realismo del autor no hubiese hallado materia para escribir «Los otros», que presupone el retrato de una sociedad determinada que ha dejado al margen, en los arrabales o suburbios, a unos seres. Esta agudización social es nueva o, por lo menos, más acentuada en esta novela del autor; pero si bien mira, no hace sino emparentar su carácter con el de la novela social universal.

La técnica narrativa de Romero sigue manifestándose en «Los otros» con su dominio habitual. La descripción, el movimiento de los tipos que pululan en ella, desde el protagonista hasta los que le rodean y forman a su alrededor una especie de contrapunto vital, están diestramente conseguidos, más diestramente conseguidos quizá que en obra alguna del autor. El progreso es evidente, pero éste y los demás progresos, el del sentido social, por ejemplo, no traspasan jamás los límites que Romero, desde su primera obra, ha impuesto a su concepción de la novela. El límite del tiempo, en primer lugar. Las novelas de Romero versan casi exclusivamente sobre momentos limitados de las vidas que describe. Son un resultado de supuestos que hacen explosión narrativa en un momento de acción apretada. Por eso se comprende ahora cómo en «La noria» existía, más que un virtuosismo técnico, una exposición encapsulada de la concepción novelística de Romero, una serie de explosiones en cadena. A Romero sólo le interesa el personaje en cuanto explosivo para plantearse a su lado y lucidamente describir la explosión con minuciosidad, imparcialidad (por lo menos hasta la posición social que alborea en «Los otros») y realismo. Es

posible que rodee esta explosión psicológica, en el momento que alcanza su máxima expresividad, de elementos inertes; pero lo realiza sólo en función de su presencia en ella.

Romero, dentro de su modo narrativo, ha llegado, decimos, a un dominio excepcional, tanto más acusado cuanto más ceñidamente se mueve dentro de sus límites. Quizá esta mayor virtud se manifieste por el revés como su mayor defecto, es decir, en su concentración de interés sobre un punto y su falta de interés por aquello que le excede o le es ajeno. Con la realidad que acota en sus novelas, Romero procede de modo despóticamente ordenador, arrojando fuera de sí todo aquello que no le interesa. Ya es sabido que la obra del novelista se forja de exclusiones, pero las exclusiones de Romero son férreas, excesivas rigurosas y dejan demasiada «terra ignota» alrededor de sus diafragmadas iluminaciones. Los personajes, la acción de las novelas de Romero, no pueden permitirse la menor desviación, la menor digresión sobre sus destinos. No se lo consiente, por un lado, la apretura de la acción, su ritmo encadenado fatalmente a un fin, y se lo consiente menos la voluntad omnipotente del autor.

El sentido social de «Los otros» aguza todavía más esta característica singular con que este joven valor de la novela actual entiende sus creaciones. Sobre la presión individual de los personajes aun existe la fatalidad del empuje social o extrasocial para corroborarla. Creemos que el patetismo indudable de la acción de «Los otros» radica sobre todo en este doble juego de presiones, que incluso supera al de la propia realidad. Así, el patetismo existe, pero está predeterminado, brota de fuera adentro, no de dentro afuera. Es un elemento más querido, buscado, forzado por la voluntad del autor. Este no se limita a observar ni a pasear el famoso espejo al borde del tema en su desarrollo natural, sino que lo comprime por todos los lados, sin más horizonte que el del resultado previamente determinado. Es más que posible que a esta tendencia lleve el dominio expresivo del autor, cada vez menos común; pero no podemos menos de pensar que Romero, desde su altura creadora y en la seguridad de sus medios coactivos, tiraniza a sus personajes y les lleva por donde se ha propuesto. A oscurecerse por completo, y para siempre, después de una llamarada descrita con precisión. Y a dejar una buena novela, si se quiere; una cada vez mejor y más sofocada novela, en la estrechura de los límites que Romero se ha impuesto.

A. VALENCIA

«LOS OTROS».—Luis Romero.—Ediciones Destino, S. L.

APARECE AHORA EN VOLUMEN CUIDADOSAMENTE EDITADO una obra de Vicente Risco, que creemos anteriormente publicada y que responde a un estudio originalísimo y lleno de fuerza e interés. Vicente Risco prosigue su actividad cultural y literaria al margen de los puntos sensibles en que se han centralizado estas actividades entre nosotros; pero no por ello cada una de sus obras dejan de procurar un interés agudo y, tanto por las circunstancias de apartamiento que rodean su creación como por sus resultados, verdaderamente excepcionales. Lo que dijimos a raíz de la publicación de su novela «La puerta de paja» podemos repetirlo con relación a esta obra o nueva versión de su obra titulada «Satanás. Historia del Diablo».

La erudición demonológica de Risco le ha llevado a una rigurosa investigación sobre la naturaleza y entidad del diablo a través de cuantas fuentes se hallan en las letras divinas y humanas sobre el tema, que últimamente ganó otra vez actualidad literaria a través de la consideración, no demasiado ortodoxa por cierto, del fallecido Giovanni Papini. Risco agota el tema propuesto, si no en sus últimas consecuencias, al menos en todas las direcciones. Su ortodoxia es absoluta y su investigación alcanza a límites imposibles de hallar reunidos en un libro de nuestro tiempo, siendo resumen de cuanto se ha escrito. Resumen cuidadoso, amplísimo, certero, que retrata una vez más el singular valor del autor.

No creemos que al margen de los estudios puramente teológicos haya llegado a una interpretación rigurosamente laica un tema cuya esencia gana interés decisivo en la mentalidad de la época presente. La entidad diabólica fué seguramente el principio más combatido en la etapa positivista y tal vez también el más rezagado en la restauración de valores, positivos y negativos, que lentamente se va dibujando en nuestra contemporaneidad. Existen amplios sectores incluso cristianos —no católicos, desde luego— en que la aceptación de los dogmas es gradual y deja sumergido en penumbra cuanto al castigo eterno se re-

fiere. Por eso hablamos de la rigurosa actualidad creciente del libro de Risco y cómo el significa entre nosotros que el periplo en torno al tema diabólico, desde la obra de Pompeyo Gener a nuestros días, ha cumplido un giro de ciento ochenta grados.

Una obra de pleno interés en una excelente edición acrecen en la ocasión presente el prestigio intelectual y literario del autor.

SATANAS.—HISTORIA DEL DIABLO.—Vicente Risco.—Aymá, S. A.

PUBLICACIONES

«LA ESTAFETA LITERARIA», núm. 65

Acaba de aparecer el número 65 de «La Estafeta Literaria», semanario informativo de las artes y de las letras, en cuyas ocho grandes páginas, al precio de dos pesetas, figuran los siguientes artículos, entrevistas y reportajes de la máxima actualidad nacional y del extranjero: «Le Figaro Littéraire» confiesa la verdad sobre la muerte de García Lorca. (No fué política el móvil); «Semblanzas literarias», artículo de R. Cansino Assens; «Los peligros de la edición en Francia».—Marc Bernard, Premio «Goncourt» 1952, cuenta sus impresiones de las ciudades de España; Una asignatura nueva: el cine. (Un libro para enseñar a los escolares a «ver las películas»); «Nuevos datos de la última antología de Juan Ramón Jiménez»; «Jorge Mañach, ministro, senador, periodista, filólogo y pintor cubano. (Declaraciones a su llegada a España)»; «El joven me revienta», carta de Marino Gómez Santos; «14 millones de pesetas ganó con su arte el dibujante Federico Rivas». (Exposición homenaje a su obra en Barcelona). Figuran, además, las secciones habituales de Correo Nacional, Valla del Exterior, Hablar por hablar, Los académicos, Cine, Teatro y Circo, y «Las doce palabras», de Tomás Salvador.

DE ORILLA A ORILLA

GREGUERIAS

La mujer cuando no cree en nada cree en la ensalada.

El pavo real a veces hace la rueda tan solitaria y tontamente como cuando un orador habla frente al espejo de su alcoba.

Palomas resguardadas en los aleos de los Bancos: cheques sin fondo desorientados.

Jazz: la queja de la idiotez humana.

Hay una cuartilla del bloc que el día de viento se empeña en decirnos adios como un pañuelo.

Lo que más les gusta a los comerciantes es comprar un coche para el reparto que sólo tenga tres ruedas.

Hay unas esparragueras de marfil que se yerguen en las mesas actuales que parece que son para comérselas un día de mucho hambre.

Aquel microscopio era tan potente que se les veía la oreja a todos los virus.

El caballero de círculo tenía un gran tipo de avestruz con botines.

Esos que se tapan mucho la boca con un pañuelo al salir a la calle es como si temiesen que les pescase el anzuelo colgante de la muerte.

—¿Y ese gabán?
—Flor de camello.

Cosas que envejecen: no sacarse rápido de la cabeza el rencor porque nos hayan traído pata en vez de pechuga.

El 6 es el único número que mira hacia otro lado. Esa es la esperanza del 1956.

La hache más difícil de colocar es la de Shakespeare. En vista de eso lo mejor será colocársela a la cola: Sakespeareh.

Mirar al reloj de pulsera levantando el puño de la cama es un gesto indiscreto.

Las almejas están siempre leyendo un libro.

En la madrugada se ven unos viejos con barba blanca que miran las basuras como si estuviesen atisbando un buen menú.

¡Pobres dioses paganos que sólo han encontrado la inmortalidad como estatuas hundidas en el mar y no en el cielo!

El salmón es el pez rosa, rosado, hijo de los ocasos en el mar.

Es triste el cielo porque no he visto nunca besarse dos estrellas.

—¿En qué se diferencia la mujer aristocrática de la otra? En que se pone los polvos como un mono y el «rouge» como un pájaro.

El edredón es un intermediario que no me gusta más que en las camas matrimoniales... francesas.

El filósofo antiguo se sacaba la filosofía ordeñándose la barba.

Nadie os habrá dicho que la «frigidaire» se las pasa estornudando toda la noche.

Despertador con las cifras luminosas: buho metálico.

Los perros van obsesionados mirando al suelo como si buscasen una cartera perdida.

Rasgos de un multimillonario: pagar una escalera de mármol hasta la luna.

Fratricidio de las olas: la que viene acaba con la anterior.

Intermediario proselitista y elegante: el que cambia dólares a cualquier precio.

Niñas con colita en la cabeza: ¿Poney? ¿Mulita?...

La cafetera exprés es la máquina del tren callejero.

Locura de la mujer frente a los guantes: «¡Qué suerte! ¡Son lavables!»

Los niños quitan las alas a las moscas y las convierten de volanderas en camineras, pero que pocos caminos van a tener.

Lo más chulo de lo chulo no está entre nosotros. Está en la cerveza en lata de los norteamericanos.

Cuando el asaltante corta con su diamante el cristal de la joyería usa el derecho de la propia piedra preciosa a Eva.

El dietista es el dentista con un par de extracciones de letras.

El solterón es el que puede conservar un pañuelo de seda toda la vida.

La luna nos cita a examen de conciencia en cuanto nos descuidamos.

Dar un buen beso es darlo con cachuchón.

No compres despertador que suena a tambor de niño.

Si aplicáis la palabra sabana junto a la palabra desierto evocáis la cama pavorosa de lo inexplorado.

RAMON GÓMEZ DE LA SERNA

LA FAMILIA HA VUELTO

lo; ocupado el cuarto de baño, organizada en el pasillo una carrera de vallas en toda regla, convertida la habitación de estar en una especie de zoco de juguetes viejos, zapatos desparejados, trajes de baño, cacharros de cocina y algún que otro recipiente de uso nocturno, imprescindible cuando hay niños en casa, mi casa parecía un campamento. Como Cristina insinuase que tenía frío llegué a temer que encendieran hogueras.

—Métete en el despacho—me aconsejó mi mujer.
—Está el niño.
—Es verdad, no me acordaba. ¿Y en nuestra alcoba?
—No cabe un alfiler.
—Pues llévate abajo, al trastero, esas maletas vacías.
—¿Y me quedo allí?
—Hombre...
Volví a los cinco minutos.
—¿Qué hago ahora?
—Lo mejor es que te marches a la calle.
—Está lloviendo.

—Pues vete a... no sé, por ahí. ¿Por qué no me arreglas la cerradura del armario? Mira, ese es un buen entretenimiento. Anda, sí, alguna vez tenías que hacerlo.

Para ayudarme a lo de la cerradura se ofreció Atila voluntariamente. Acepté su presencia, ya que no sus servicios, como único medio de garantizar cierta tranquilidad en el resto de la casa. Me puse a la faena.

—Déjame el destornillador—pidió al cabo de un rato.

—¿Para qué lo quieres?
—Para jugar con él.

No se lo dejé. Me entretuve un rato agrandando el alojamiento del pestillo con una lima de uñas. De pron-

LOS QUE VUELVEN

LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL SIGUE AUN MATANDO

TAMBIÉN el regreso se puede hacer cuesta arriba. No es la memoria a veces la que falla, sino justamente el olvido. Dios perdona y olvida. Es confortador el pensamiento de que Dios, que lo ve todo, que en todo está y para quien nada es ido, ni pasado, ni lejano, ni oculto, sabe olvidar, sin embargo, y con el perdón restituye al nivel de gracia que precedía al pecado. El hombre se pasa o no llega, desentona fácilmente en el olvido. Y la naturaleza no sabe olvidar.

La mitad aproximadamente de los prisioneros recuperados por Alemania en los últimos meses tienen su salud dañada, de modo que su aptitud para ganarse la vida se limita en un margen que oscila entre el 50 y el 70 por 100. Un cinco por ciento está incapacitado entre el 25 y el 40, y un siete alcanza todo lo más una quinta parte de posibilidades. Sólo un tercio de los ex prisioneros trabaja ya. Otros tantos siguen aún enfermos. Quince por ciento carecen de trabajo. Una cuarta parte no tiene aún casa. La mitad de los preguntados ha declarado que la indemnización recibida por su cautiverio se les ha ido ya en indumentaria y ajuar doméstico.

Ya se ha dicho que no todos han encontrado casa. Otros han incluso perdido el hogar. De cada ocho que vuelven se divorcia uno: el doce por ciento casi. A una parte considerable, pues, de los que vuelven se les ha hundido algo más que la tierra bajo los pies. El paso a la libertad ha sido áspero para muchos. El cautiverio ha dejado huellas también en los recovecos del alma, tan hondas en algunos casos, tan hondas, que se han registrado incluso suicidios. Un médico de Hamburgo ha comprobado que de 52 ex prisioneros muertos en 1954, diez lo han sido por su propia mano.

«No juzguéis» se advierte en el Evangelio. No es fácil determinar lo que en estas conductas hay de quizá invencible gravitación de una naturaleza arruinada en la derrota, el trabajo, el aislamiento. La soledad es premio y no castigo, para los espíritus fuertes, dice Giovanni Papini. Pero el castigo soviético también ha caído sobre los débiles y no han podido resistir. El reencuentro con la libertad, el paso a la vida en ciertas circunstancias, exigirá un aprendizaje. La Unión de Repatriados se pregunta si no habrá fallado también la sociedad y no sólo los que vuelven: «No necesitamos compasión—ha dicho uno de ellos—, sino que se nos comprenda. Nada de distinciones, sino sentirnos admitidos.»

to, en una pausa, percibí un roce a mis espaldas, algo así como si una polilla actuara en un mueble.

—¿Qué haces, Atila?—inquirí sin dejar de limar.

—Estoy pintando. Ya tengo una casa. Ahora voy a hacer un coche.

—¿Con qué pintas, rica?

—Con un clavo.

Me volví. En la madera barnizada de los pies de la cama, justamente en el centro, puede decirse que dibujada con toda propiedad, se destacaba una casa rústica con su puerta, su ventana, su chimenea y su humo.

—¿Te gusta, papá?

Mi mujer, desde el cuarto de estar, me advirtió como si fuera adivina:

—Ten cuidado con esa niña, no vaya a hacer algún desaguisado: está muy callada.

Me fui a la calle sin corbata, sin gabardina y sin dinero.

Volví a las diez. La casa había cambiado de aspecto. Cenamos en una paz casi comparable a la de una familia sin hijos.

—¿Y si pusiéramos música?—le propuse a mi mujer al terminar.

—Se despertaría Atila.

—¿Y si saliéramos a dar una vuelta? Ya no llueve.

—Estoy cansada.

Entonces me encerré en el despacho, saqué la máquina y me puse a escribir. No llevaba tres líneas cuando entró mi mujer.

—Mañana tenemos que madrugar; hay que llevar las niñas al colegio.

—¡Fuera!—grité.

Mi mujer escapó tartullando que yo era un salvaje. Y Atila, despierta por mi grito, vino en camisión a pedirme agua, como si yo fuera una fuente.

A la mañana siguiente tuve que aguardar turno para ducharme y afeitarme. Como ello retrasó la salida hacia el colegio, hasta las niñas se permitieron miradas de reproche. El portero me dio los buenos días. Luego, dijo:

—Ha vuelto la familia, ¿eh? Estará usted encantado.

Luis DE DIEGO

EN casa había polvo, mucho polvo, tal vez demasiado polvo. Pero había también tranquilidad. Ahora no hay polvo ni tranquilidad, aunque—justo es reconocerlo—brillan como nunca los gritos del cuarto de baño, es fácil secarse con una toalla limpia y se come, aproximadamente, a la hora de comer: mi mujer y mis hijos han vuelto.

Baúl, maletas, colchones arrollados, cuna del niño chico y otras variadas impedimentas precedieron al ejército familiar, único en la historia de las invasiones que manda a la intendencia por delante. En seguida, cuando yo sudaba transportando a lo largo del pasillo un maletón de propiedad de la niñera cargado, a juzgar por su peso, de mineral de plomo, aparecieron las vanguardias enemigas, integradas por una sola persona, una cría de siete años con los ojos centelleantes de aventura.

—Hola, papá—dijo para crear una atmósfera de confianza.

—¿Ya estás aquí?—le pregunté sin contestar a su saludo.

—No. Sólo vengo yo. Me ha traído el abuelito.

—¿El abuelito? ¿Dónde está?

—Se fué a su casa. Tenía prisa.

—Bien, juega por ahí hasta que lleguen los demás.

—¿Quieres que te ayude?

—Gracias, no hace falta.

—Cristina no quería venir. Ha llorado mucho. Mañana tenemos colegio.

—Ya lo sé.

—¿Sabías que Cristina ha llorado?

—No; sabía que mañana, gracias a Dios, tenéis colegio.

—¡Ah! ¿De verdad no quieres que te ayude?

—No.

—¿Sabes dónde está la muñeca que me trajiste de América?

—No, hija; no lo sé.

—La voy a buscar.

—Sí, anda, vete.

Se fué a su cuarto—que compartí con dos hermanas más—, y yo me dirigí, arrastrando el mineral de plomo, hacia la cocina. «Es una buena chica—me dije—; ahora coge su muñeca, se la sienta en las rodillas y a jugar con ella. Los niños, uno a uno, resultan hasta soportables.» Interrumpió mis pensamientos y mis trabajos un estrépito a todas luces exagerado, un estrépito que provenía de la habitación de las niñas. Le siguió un silencio cargado de posibilidades catastróficas.

—¿Qué ocurre?—grité.

—Nada, papá: es que no encuentro la muñeca.

—¿Y ese ruido?

—El armario: se le ha caído una puerta.

Decía un amigo mío que una criatura de buena salud suelta en el Monasterio de El Escorial puede destruirlo a mano si se le deja tiempo y no se entromete en sus actividades. Me salté el maletón, hiriéndome en la espinilla con una cantonera, y corrí al cuarto de mis hijas. Pero en el cuarto de mis hijas no había nadie. Y la ventana estaba abierta.

—¿Dónde estás?—pregunté sintiendo un desagradable calambre en el estómago.

—Aquí, ya la encontré.

Y mi hija salió del armario como si tal cosa, con una muñeca entre los brazos. Alcé la mano. Lo pensé mejor y me rasqué la cabeza.

—¿No querías ayudarme? Pues a ayudarme.

—Pero si ya tengo con qué jugar.

—¡No importa!

Entonces llamaron al timbre. Con urgencia, con insistencia, con resolución.

—¿Abro?—se ofreció mi hija.

Abrió. Eran todos. Lo digo porque no faltaba ninguno. Cristina traía un ramo de dalias amarillas que le impedía ver y pedía a voces lazarillo. Mercedes, por otro nombre Atila, tiraba de la coleta a su hermana pequeña, inmovilizándola, mientras con la mano libre tocaba el timbre. A cada tirón de Atila—tiraba como quien acciona la sirena de un buque—su hermana profería un chillido digno de Ima Sumac. El niño chico en su cesto, emitía esos ruidos guturales precursores del llanto formalizado. Mi mujer gritaba a la niñera que separara a Atila del timbre y de su hermana. La niñera decía que con el niño no podía hacer nada. Y la doncella, pregonando a los cuatro vientos que era hermoso volver a casa, porque como la casa no hay nada—tiene una amiga de su pueblo en el quinto izquierdo—, echó a correr hacia su cuarto para ver si había llegado su equipaje.

—¡Silencio!—vociferé como un energúmeno.

Salvo el niño chico—que berreaba ya mecánicamente—se callaron todos. Yo, a la vista de tan prodigioso resultado, no supe qué decir. Y entraron.

Media hora más tarde, abiertas las maletas, despa-

II ASAMBLEA DE LA OBRA DE "NUESTRA FE CRISTIANA ES UNA FE NECESARIAMENTE MISIONERA"

LA SESIÓN DE CLAUSURA FUE PRESIDIDA POR EL OBISPO AUXILIAR DOCTOR GARCIA LAHIGUERA

SE ha clausurado en Pozuelo de Alarcón la II Asamblea de Ejercitantes de la Obra de Cooperación Parroquial de Cristo Rey.

Asistieron a este acto más de mil quinientos asambleístas ejercitantes cooperadores parroquiales de toda España y numerosos párrocos, que manifestaron su entusiasmo por esta Obra de ejercicios.

Durante los tres días de retiro y estudio se desarrollaron varias ponencias a cuál más interesante para el desarrollo de este apostolado de hombres, que tan excelentes resultados espirituales y sociales está obteniendo en nuestra Nación, especialmente en Madrid y en los pueblos de la comarca, donde ya son populares las «Correrías Apostólicas» de esta Obra de cristianización y de unión tan alabada por las jerarquías eclesiásticas y aun por autoridades civiles y militares, que comprueban la eficacia de los ejercicios en sus respectivos ambientes.

Entre las conclusiones aprobadas figuran las del desarrollo y establecimiento de nuevas Ligas o Lecciones Parroquiales de reverencia en numerosos pueblos y parroquias de Madrid y la protección de las «Correrías Apostólicas» a los centros importantes de trabajo.

Presidió el acto de apertura el excelentísimo e ilustrísimo señor obispo auxiliar de la diócesis de Madrid-Alcalá doctor don José María Lahiguera, habiendo enviado su adhesión y bendición otros prelados, así como el señor Patriarca.

El acto de clausura estuvo presidido por el excelentísimo señor general don Eliseo Álvarez-Arenas, presidente nacional de la Obra de Cooperación Parroquial de Cristo Rey, quien manifestó su complacencia por los resultados obtenidos en el estudio de las distintas ponencias, y dijo que esta Obra ha de ser instrumento eficazísimo para la unión fraterna

de todos los hombres, ganando para España la paz espiritual y social, de la que es paladín indiscutible y ejemplo luminoso nuestro Caudillo.

Niña desaparecida



El pasado día 11 desapareció de su domicilio la niña de once años de edad Jobita Vicuña Gutiérrez, sin que se conozca aún su paradero. Es hija de don José María Vicuña Palacios.

Sus señas personales son: Pelo castaño, con melena cortita y flequillo; abrigo rojo, con vestido azul; zapato amarillo, suela de crepé, y calcetín blanco, jersey azul oscuro.

La familia dió conocimiento del hecho a la Comisaría de Ventas, en la que recogen datos sobre la niña desaparecida; el teléfono de la citada Comisaría es el número 262949, y el domicilio de los padres de la pequeña, Virgen del Sagrario, núm. 9, 1.º, barrio de la Quintana.

CARTA PASTORAL DEL PATRIARCA-OBISPO DE MADRID-ALCALÁ SOBRE EL DOMUND

El doctor Eijo y Garay, Patriarca Obispo de Madrid-Alcalá, ha dirigido al Clero y fieles de la diócesis una importante carta pastoral sobre el Domingo Mundial de la Propagación de la Fe, que este año se celebrará el próximo 21 de octubre. Como quiera que el Día de las Misiones de este año se llamará Domund de la Fe, el doctor Eijo y Garay dedica su documento pastoral a la consideración de diversos puntos doctrinales, que relacionan las misiones con la virtud teológica de la fe. La primera parte de la carta pastoral expone la naturaleza de la fe cristiana.

«La fe cristiana—dice el prelado—no es un mero sentimiento de religiosidad ni una inclinación instintiva surgida de los fondos inconscientes de nuestro ser, ni tiene nada que ver con esa fe o confianza que los hombres ponen a veces en otros hombres o en instituciones humanas. La virtud teológica de la fe es, ante todo, una luz que causa adhesión del entendimiento a la verdad, un verdadero conocimiento intelectual basado en la afirmación de un testigo que ni se engaña ni puede engañarnos.»

Después de analizar el carácter divino de la fe, ya que es Dios quien revela los propios misterios de Dios, el doctor Eijo y Garay escribe: «Crear es, pues, adherirse al testimonio divino, alcanzar la verdad primera entrando en comunión con ella; pero esa verdad primera no es una verdad abstracta, sino un Dios personal, lleno de vida. Por lo tanto, no puede reducirse nuestra fe a pura actividad intelectual; es más que un conocimiento. Es una actitud total de nuestro ser, es una entrega generosa y personal de nuestra alma entera.»

NO HAY SALVACION SIN FE

En la segunda parte de la carta pastoral el prelado de la diócesis expone la necesidad absoluta de la fe para la salvación. «Dios, que nos otorga la fe como

regalo amoroso de su corazón—escribe—nos exige imperiosamente esa misma fe sin que haya disposición alguna que la pueda suplir. Mientras el mismo bautismo pueda ser suplido por el deseo sincero, a la fe nada la sustituye, ni la intención más recia ni el mismo deseo de creer.»

A continuación expone el difícil y angustioso problema de la salvación de los millones de hombres que han vivido y viven fuera del contacto con la «revelación», problema que no tiene más que esta respuesta cristiana: «Dios no niega su gracia a los infieles, y si éstos responden a la invitación, El hará ciertamente que lleguen a la iluminación de la fe y a la justificación y a la vida eterna.»

Sin embargo, Dios ha querido que la Iglesia Católica sea el único cauce normal de la revelación divina y, por tanto, es el hombre católico quien debe llevar a los hombres la palabra de Dios. Esta es la tremenda responsabilidad de todos aquellos que han sido escogidos como cooperadores de la obra divina. «Por eso—concluye el doctor Eijo y Garay—depende de nosotros también—en un grado que no podríamos precisar—el hecho de que existan aún en el mundo tantos infieles.»

FE MISIONERA

Se cierra el importante documento episcopal con un estudio del carácter misionero que tiene la fe cristiana por su misma naturaleza. «Nuestra fe cristiana—escribe el prelado—al ponerlos en contacto con los misterios divinos y con el misterio de Cristo, dilata inmensamente los horizontes de nuestra mente y ensancha los senos de nuestro corazón... Nuestra fe cristiana, si es auténtica y viva, es una fe necesariamente misionera. Cada creyente ha de sentirse llamado a ser, según su puesto y sus posibilidades, heraldo de la verdad, de quien se pueda decir lo que San Pablo afirmaba de sí mismo: «Porque Dios, que dijo «Brille la luz del seno de las tinieblas», es el que ha hecho brillar la luz en nuestros corazones para que demos a conocer la ciencia de la gloria de Dios». Concluye esta parte con una referencia a los pueblos y a las almas misioneras, que fueron tales por razón de su fe. «Si España fué grande por misionera—dice el doctor Eijo y Garay—no olvidemos que fué misionera por creyente. Fe y expansión misional van siempre juntas.»

DOMUND DE LA FE

La carta pastoral termina con unos párrafos sobre el Domund de la Fe. El prelado diocesano pide a sus fieles, en primer lugar, oraciones, porque la fe es fruto de la gracia divina y hay que pedirla, por tanto, a Dios para los infieles. Pide también limosna. «Los pregoneros de la fe—escribe—se ven precisados muchas veces a detener la marcha de sus obras por carencia de lo más indispensable, mientras entre nosotros hay a veces tanto despilfarro y tanto lujo innecesario. Esta limosna, que el Patriarca Obispo de Madrid-Alcalá pide a sus diocesanos, debe prolongarse todo el año por medio de la inscripción en la Obra de la Propagación de la Fe. «Muchas inscripciones a esa hermosa obra: he ahí el mejor resultado que aguardamos del Domund de la Fe.»



SEÑORA: PARA REPONER Y SUS COLEGITAS

le ofrecemos el más completo surtido en ropa de cama y mesa, colchas, mantas, artículos de felpa, alfombras, tapicería, etc., etc. Escala de tamaños en camiones, enaguas, delantales blancos y pijamas. Bolsas de pelo y camión, peinadores, talegos para la ropa y otros muchos artículos. Sección de medias, calcetines, pañuelos y artículos de punto. Tejidos al metro en toda su variedad.

Artículos seleccionados y buenos precios. Siempre novedades.
ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL
PUERTA DEL SOL, 14, esquina a Alcalá
Teléfono 21 05 98

A QUIEN CORRESPONDA

TRAMPA

Hace días, algo así como una semana, quedó terminada una zanja que, tras otro recorrido, abrió toda la calle de Manuel Silveira, cruzó la de Luchana y siguió adelante por la de Garcilaso. Unos hombres con gorra de plato metieron en el hueco unos largos y anchos tubos, y luego se echó tierra encima. Pero no en todos los sitios. Y eso es lo malo. Exactamente en el cruce de Luchana-Silveira-Garcilaso fueron cuidadosamente conservados varios trozos de zanja sin cubrir del todo, con unos cinco o más centímetros de ahorro en el relleno. Yo bien sé que no se hizo con ninguna mala intención. Pero a veces sin tenerla, se incurre en actividades criminales por algo así como por negligencia. Como es lógico, se ha producido lo que no debía producirse. Que al hacerse la noche y al no existir aviso alguno—se me olvidaba este detalle al resaltar la negligencia—, los conductores de vehículos, sin aviso ni visibilidad, fueron pasando por el resto de la zanja mal cubierta. Los coches daban su saltito amenazante a las balistas. Pero los motoristas sufrieron el descuido—más grave—mente. He visto una Vespa pasar, caer, saltar y terminar el recorrido con un reventón de rueda trasera, que todo ello pudo haberle costado un disgusto al motorista.

La fe no es tan sólo para la salvación personal. La fe es la luz, y la misión de la luz es iluminar. El 21 de octubre—DOMUND DE LA FE—recuerda a cada católico la responsabilidad misionera.

Miguel MARQUEZ



Los trozos negros en la calle de Manuel Silveira indican los trozos de zanja insuficientemente rellenos, con peligro para los vehículos y sus ocupantes.

Minutos antes, otra moto, con lancha al lado, salió de la zanja haciendo un giro de 180 grados, que es, según creo, lo que corresponde a la mala suerte. Muy bonito, pero peligroso para quien lo soporta y criminal para quien lo conserva inatendidamente. El vespista no dijo nada ni se quejó a nadie. Pero yo, que he visto este peligro y sus consecuencias, lo traigo aquí para que se sepa. Y para que, aun existiendo, como ya existe, una barrera puesta mucho más tarde, se haga todo esto más a tiempo. Sin esperar a que alguien se rompa la crisma. Gracias.

Encargo de autobuses para Madrid por valor de medio millón de libras esterlinas

LONDRES.—La Empresa Municipal de Transportes de Madrid ha encargado una serie de autobuses, valorados en medio millón de libras esterlinas, con destino a la capital española. El encargo ha sido hecho a la Leyland Motors.

En círculos allegados a la casa Leyland se manifiesta que el Ayuntamiento de Madrid compró autobuses de esta marca en diversas ocasiones en estos últimos veinticinco años, y que más de 100 de ellos están funcionando en las calles de la capital española.

Los nuevos vehículos son de grandes proporciones y gran capacidad, con control de dos pedales y motores de 150 h. p. Han sido contruidos teniendo en cuenta diversos factores, como, por ejemplo, las numerosas paradas que tendrán que hacer en los recorridos, las distintas clases de superficies por las que rodarán, el tráfico intenso, etc.

La Empresa Municipal de Transportes madrileña fue obsequiada recientemente por la casa Leyland con una copa de plata y un certificado como reconocimiento a la máxima explotación lograda por ella de los vehículos. Se considera que normalmente un autobús rueda en Madrid unos 200 kilómetros diarios y que tiene sus motores funcionando durante veinte de las veinticuatro horas del día. (Efe.)

AGENDA

DÍA 14 DE OCTUBRE 1956
DOMINGO

El sol sale a las 6.25.
Se pone a las 17.37.

DESPEJADO

Continúa subiendo la temperatura. Ayer, a mediodía, podía decirse que hacía calor, teniendo en cuenta la época avanzada.

La temperatura máxima, 20,1, a las 13,5; la mínima, 11,0, a las 7.

El Observatorio Meteorológico nos facilitó los datos siguientes:

Presión: 714,7, 714,6, 713,5, 712,3.

Temperatura: 12,5, 11,0, 18,5, 17,0.

Humedad: 80, 92, 66, 81.

Nubosidad: Casi nubes casi despejado, casi despejado.

Visibilidad: 10, 5, 5 kilómetros.

Viento: Calma, calma, calma casi.

INDICE DEL DIA

A las 19 horas.—Patronato «Juan de la Cierva».—Especialización: factores que intervienen en el diseño de aparatos, por el doctor C. S. Martín.

A las 19.30.—Escuela de Funcionarios Internacionales.—Apertura del curso académico y lección inaugural a cargo de don José Antonio de Sangroniz.

A las 20.30.—Centro Riojano (Pizarro, 19).—Apertura de curso del Club Madrileño de Esperanto, con discurso a cargo de don Darío Rodríguez López de Silva.

MAÑANA, INAUGURACION DEL CURSO EN LA ESCUELA DE ESCAPARATISTAS

Mañana lunes, a las 8.15 de la noche, se inaugurará el curso de la Escuela de Escaparatistas. Ha quedado abierta la matrícula en la Secretaría del Centro de Instrucción Comercial e Industrial (calle de Pantoja, 2), donde se proporcionarán detalles y planes de estudios.

ELECCIONES PARA LA SECCION PROVINCIAL DE DIRECTORES DE GRUPOS ESCOLARES

Mañana lunes y en los locales de la Delegación Provincial del Servicio (calle de García Gutiérrez, 1, planta baja), se verificará la elección para cubrir tres puestos entre directores de grupos escolares, que han de integrar el Consejo Asesor Provincial. La votación dará comienzo a las doce y media para concluir a las dos y media, hora en que se verificará el escrutinio.

Se recuerda que pueden ejercer su derecho al voto todos los directores de grupos escolares de ambos sexos encuadrados en el S. E. M.

TRIBUTACION MEDICA

Para dar cumplimiento a las disposiciones vigentes sobre tributación médica se pone en conocimiento de los señores colegiados que el día 16 de los corrientes, a las seis de la tarde, en el Colegio Oficial de Médicos (Esparteros, 11), se verificará el sorteo de clasificadores, que han de formar la Junta general de tributación para el ejercicio 1957.

DE INTERES PARA LOS ANCIANOS PERTENECIENTES A LAS INDUSTRIAS O COMERCIOS DE LA PIEL

El Sindicato Provincial de la Piel pone en conocimiento de los productores que hayan prestado sus servicios en empresas industriales o comerciales de la piel, y que actualmente tengan más de sesenta y cinco años, no percibiendo jubilación de la Mutualidad correspondiente, que deberán personarse en las oficinas del Sindicato (avenida de José Antonio, 69, 6.º piso), mañana día 15, para un asunto de su interés.

AGENDA

DIA 14 DE OCTUBRE 1956
DOMINGO

SANTORAL. — San Hilarión, confesor.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo XXI de Pentecostés. Doble Verde. Misa propia. Segunda oración, de San Calixto. Credo. Prefacio de Trinidad.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 3.º—FESTIVO

Plaza de Cascorro, 6.º Jaime el Conquistador, 20; Antonio Leyva, número 41 (antes carretera de Toledo). Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó). Isabelita Usera, 29, paseo de las Acacias, 5; paseo de las Delicias, 40. Ronda de Atocha, número 12. Zurita, 41; Santa Isabel, 7. Prado, 6 (esquina a Echegaray). Antonio Maura, 10; Atocha, 114. Pacífico, 99; Juan de Urbieto, 70 (colonia Retiro); Alcalde Sáinz de Baranda, 9 (esquina a Narváez); Lope de Rueda, 16; Narváez, 3. Elvira, 17 (final Jorge Juan). Alcalá, 172; Alcalá, 173; Cartagena, 4; Alcalá, 121 (esquina a General Mola); Goya, 12; calle de Recoletos, 17; Prim, 15; García Morato, 4; Zurbano, 54; paseo de la Castellana, 74; Lagasca, 126; Serrano, 76. General Mola, 60; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos). Canillas 2 (colonia Virgen del Pilar); López de Hoyos, 121; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); prolongación General Mola, 256; Sil, 30 (colonia de El Viso); Raimundo F. Villaverde, 31; Ponzoño, número 44; García Morato, 72; Santa Feliciano, 13; Luchana, 14; y Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao).

Divino Pastor, 28; Fuencarral, número 83; Mejía Lequerica, 3; Hortaleza, 44; Infantas, 42; avenida José Antonio, 26; Victoria, 6 y 8; plaza Tirso de Molina, 18; Botoneras, 7 (plaza Mayor); Carretas, 12; Preciados, 14; Pz. 9; Alberto Aguilera, 19; Gállego, 61; Andrés Mellado, 15; gloria de Quevedo, 6; avenida Islas Filipinas, 24 (final Vallehermoso); Reina Victoria, 20; Margaritas, 2 (esquina a Francos Rodríguez); Bravo Murillo, 151; Marqués de Urquijo, 15; Isaac Peral, 38; Ventura Rodríguez, 13 (de Princesa, a Ferraz); plaza de Santo Domingo, número 6; plaza de Herradores, 2; Comandante Fortea, 80 (Punto de la Teja); paseo de Extremadura, número 82; Vicente Camarón, 6 (paseo de Extremadura); Segovia, número 63; Cava Baja, 7; Tabernillas, 19; General Ricardos, 114 (Mataderos); Alondra, 7 (Puerta Bonita, Carabanchel Bajo); carretera del Este, 2; Valentín Aguirre, número 14 (Canillas); carretera de Aragón, 133; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Bravo Murillo, número 306 (Tetuán); Genciana, número 45 (antes María Luisa, Tetuán); San Benito, 32 (Ventilla, Tetuán); Monte Igúido, 11 (Punto de Vallecas); Cardeñosa, 13 (Entreveras, Puente Vallecas); Juan Mazo, 25 (Puente Vallecas); y avenida de la Albufera, 109 (Puente de Vallecas).

PARA MAÑANA

TURNOS 11—LABORABLE
Mesón de Parédes, 16; Antonio López, 15; Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); paseo de las Delicias, 72; Miguel Servet, 1; Echegaray, 21; Doce de Octubre, 17; Narváez, 12; Alcalá, 148; Almagro, 46; Campoamor, 7 (esquina a Santa Teresa); Serrano, 96; Ayala, 53 (esquina a Pardiñas); Velázquez, 20; avenida de los Toreros, 41; María de Molina, 46; Estévez, 3 (colonia Cruz del Rayo); prolongación General Mola, 257; Marceliano Santa María, 7 (fachada Sur Estadio Chamartín); avenida Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); García Morato, 111; Jerónimo de la Quintana, 2; Hortaleza, 15; Puerta del Sol, 5; San Bernardo, 60; Fernando el Católico, 28; Cea Bermúdez, 13; Reina Victoria, 3; Jerónima Llorente, 40; Marqués de Urquijo, 2; plaza de Isabel II, 1; colonia Manzanares, hotel 174 (Fuente de la Teja); carrera de San Isidro, 12 (Puente de Segovia); Luis Pando, 19 (barrio del Lucero); Toledo, 46; Tordo, 9 (esquina Pedro Díez, barrio Terol); carretera de Aragón, 188; Hermanos Machado, 42 (entrada, número 98 carretera Aragón, Ventas); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Lino, 66 (Tetuán); Nuestra Señora del Carmen, 14 (final Tablada, Tetuán); Arroyo, 13 (Tetuán); avenida de la Albufera, 6 (Puente Vallecas); y Martínez de la Riva, 85 (Puente Vallecas).

Unión de los Ciegos
NUMERO DE AYER
893

Cine IV SESION DEL FESTIVAL "EL CINE Y LA DANZA"

MR. Jean Benoit-Lévy, director honorario de cine de la O. N. U., de larga y triunfal obra —uno de sus mejores éxitos es «La maternal», con Madeleine Renaud de protagonista—, dió ayer, a las seis, en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando su anunciada conferencia sobre el tema «La danza y el cine en la televisión». Presidió el acto el ilustrísimo señor director general de Cinematografía y Teatro, don José Muñoz Fontán. Y el agregado cultural de la Embajada de Francia

y subdirector del Instituto Francés en Madrid, Mr. Marcelin Defournaux, tradujo al español el texto explicativo de las películas exhibidas.

Benoit-Lévy, gran conocedor del cine—de su técnica y de su utilización artística—y del baile, señaló en su orientadora lección el empleo estético que debe darse a la música y al cine. Formó una sólida teoría.

Luego, como demostración del acierto de sus palabras, se proyectaron cuatro películas dirigidas por él. «Cuarteto», coreografía de Leone Mail, música de Rossini, y con las actuaciones de Claude Besny y Madeleine Laffar, bailarines de la Ópera de París, y Robert Blanc, también de la Ópera. Es un ejemplo de música pura en la armonía del fagot, la flauta, la trompa y el clarinete.

«Agencia matrimonial», igualmente de Leone Mail, es de índole humorística, jovial, con sus alegres notas y su expresividad graciosamente estilizada en vestuario, escenografía, gestos y actitudes. Recuerda por su finura burlona la manera de René Clair en «Un sombrero de paja de Italia».

«El puñal», ballet de Jean Babilée y música de Kogan Seménoff, es un pasaje dramático de amor, traición y celos. La técnica cinematográfica ha sido engranada con la expresión coreográfica en un alarde de destreza. Resaltan algunos planos sorprendentes que superan algunos de los mejores de la época innovadora de los «ismos».

Y «La pequeña vendedora de cerillas»—inspirada en este cuento de Andersen, que sirvió para que Jean Renoir hiciera uno de sus más bellos films—es un triunfo completo. Coreografía de Janine Charrat—que interpreta a la protagonista—y música de Kogan Seménoff, plasma los sueños que tiene la muchacha, de gran fiesta de beber y comer, uno y de noche na, videña junto a unos niños, el otro.

Los decorados de las cuatro películas son de Alexis de Cires y la fotografía de A. Danton.

Al mediodía, en el nuevo Palacio de la Diputación Provincial se celebró una recepción en honor de los participantes a este I Festival Internacional C. I. D. A. L. C. «El cine y la danza». El vicepresidente de la Diputación, marqués de Vivet, les dirigió un saludo cordialísimo. Fueron obsequiados con una copa de vino español.

Hoy, después de la excursión a Toledo, se clausurará el Festival. A las seis, en los salones de la Cinemateca del Ministerio de Educación Nacional, se proyectará la película española «Misterio y duende del flamenco», en sesión dedicada especialmente a los representantes extranjeros.

Funerales en sufragio del alma de don Adolfo María Gómez Ruiz

PRESIDIO EL SECRETARIO NACIONAL DE SINDICATOS

A las doce de la mañana de ayer, en la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real se han celebrado funerales en sufragio del alma del que fue Jefe Nacional de la Obra Sindical «8 de Julio» doctor Adolfo María Gómez Ruiz.

Acompañaron a los familiares del finado el Secretario Nacional de Sindicatos, camarada Pro Alonso, quien representaba al Delegado Nacional, camarada Solís Ruiz ausente de Madrid; los Delegados Nacionales de Sanidad y Deportes, camaradas Aznar y Elola, respectivamente; Secretario de las Cortes Españolas, camarada Romojaro; Inspector Nacional de Sindicatos, camarada Aparisi; Secretario Nacional de la Obra Sindical «8 de Julio», camarada Gavilán; los doctores Enriquez de Salamanca y Muñoz Calero; representaciones médicas, entre ellas del Colegio de Médicos de Madrid y Direcciones médicas provinciales de la expresada Obra Sindical. Jefe Nacional y representaciones de los Sindicatos Nacionales y Obras y Servicios de la Organización Sindical y una numerosa concurrencia en general que llenaba la amplia nave del centro, y que después de las citadas personalidades desfiló ante los familiares del doctor Gómez Ruiz para expresar su pésame.

Acto religioso por los volutarios de la División Azul de Vallecas

Con motivo de cumplirse el XV aniversario de la entrada en fuego de la División Azul en Rusia, y organizado por el grupo de divisionarios encuadrados en la Delegación de ex Combatientes del distrito de Vallecas, se celebró el pasado día 12 de los corrientes una misa en acción de gracias, entonándose seguidamente un responso por los caídos de la citada División.

Presidió el acto el Jefe Político del distrito, al que acompañaba el teniente de alcalde y demás jerarquías, viéndose el templo abarrotado de divisionarios y familiares.

NECROLOGICA

Don Fernando Die y Más.

El pasado día 12 ha fallecido en Madrid, después de recibir los auxilios espirituales, el doctor en Medicina y Cirugía don Fernando Die y Más, analista del Laboratorio Municipal y del Seguro Obligatorio de Enfermedad. En la tarde de ayer tuvo lugar el fúnebre acto de conducción de los restos mortales al cementerio de Canillas. A su esposa, doña Sofía Ortega; hijos, a don José Die y Más, hermano del finado, y madre, doña María Más, les enviamos la expresión de nuestra condolencia.

VIDA INTELECTUAL

"El cristianismo en la evolución espiritual del Derecho Romano"

SOBRE ESTE TEMA VERSO LA LECCION INAUGURAL DE CURSO EN LA UNIVERSI- DAD DE EL ESCORIAL

CON misa del Espíritu Santo, acompañada de plática espiritual y música sacra, ha iniciado sus tareas escolares el viernes día 12 la Universidad «María Cristina», de El Escorial.

A continuación, en el salón de actos, el padre Florencio Álvarez Díez, profesor de Derecho Romano en la propia Universidad escorialense, explicó la «prima lección» de cátedra, sobre el tema «El

cristianismo en la evolución espiritual del Derecho Romano». Profesores, alumnos, autoridades y personas cultas del Real Sitio asistieron con atención manteniéndose a la solemne lección.

Finalmente, el rector del centro, padre Gabriel del Estal, declaró abierto el curso para el nuevo año académico.

Hoy, inauguración del curso en el Instituto de Cultura Religiosa

Hoy, domingo, será inaugurado el curso académico 1956-57 en el Instituto Central de Cultura Religiosa Superior. Se celebrará una misa del Espíritu Santo a las once de la mañana en la capilla del Instituto y a continuación pronunciará el discurso inaugural el reverendo padre Vicente Sánchez Luis, S. M., sobre el tema «Valor formativo del dogma católico».

Cursillo para maestros y oficiales soldados

Desde el 19 de noviembre al 3 de diciembre del presente año se desarrollará en Madrid, organizado por el Instituto de la Soldadura, el VI Cursillo en Métodos Operativos de Soldadura, para los dos procedimientos oxiacetilénico y eléctrico por arco, en horarios que permiten la asistencia a ambos procedimientos a la vez. El plazo de inscripción termina el día 9 de noviembre. Plazas limitadas. Instancias e información, al Instituto de la Soldadura, Goya, 58, Madrid, teléfono 35 38 03.

Curso de documentación española para hispanoamericanos

El próximo día 22 dará comienzo en el Instituto de Cultura Hispánica un Curso de Documentación Española para hispanoamericanos. Durará nueve semanas, y estará dividido en temas a cuál más interesante sobre España y sus distintos aspectos, problemas y relación con el mundo hispanoamericano.

Finalizará el curso con un viaje por distintas provincias españolas. El precio de la matrícula es de cien pesetas, incluidos vistas y diploma, que se extenderá a quienes asistan con asiduidad. Las clases serán de cinco a seis de la tarde, y, aparte de las conferencias—en las que intervienen las más renombradas personalidades de las letras, las ciencias y la política—, se efectuarán varias proyecciones.

Dirigirá el Curso don Antonio Cano de Santayana y Bartres.

La Sección Femenina celebrará mañana la fiesta de Santa Teresa

EL CUERPO DE INTENDENCIA FESTEJARA TAMBIEN A SU PATRONA

LA Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. celebrará mañana lunes la festividad de Santa Teresa de Jesús, su Patrona, con los siguientes actos:

Diez de la mañana: Santa misa en San Francisco el Grande. El panegirico de la Santa estará a cargo del reverendo padre fray Justo Pérez de Urbel, Asesor Nacional de Religión de la Sección Femenina.

Doce de la mañana: Paso de Flechas a la Sección Femenina e imposición de recompensas.

Misa presidida por los generales y jefes de Intendencia

Con motivo de la festividad de Santa Teresa de Jesús, excelsa Patrona del Cuerpo de Intendencia, se invita al acto de la misa que tendrá lugar mañana, 15, a las once horas, en su Templo Nacional (plaza de España), a todos los generales, jefes, oficiales y suboficiales pertenecientes a dicho Cuerpo presentes en la Plaza.

Función religiosa en el Templo Nacional

Mañana, 15, festividad de Santa Teresa de Jesús, tendrá lugar una solemne función religiosa en el Templo Nacional de Santa Teresa (padres carmelitas, plaza de España) organizada por la Asociación de Señoras de Santa Teresa de los Intendentes. Pasado mañana, 16, será ofrecido un funeral por el alma de los fallecidos, que tendrá lugar a las diez de la mañana.

Mantas

CAMERAS...
PARA MATRIMONIO...
PARA CUNA...

Mantas de lana en un «stock» inigualable de calidades y precios.
DE PALENCIA - DOS CARAS -
DE COCHE Y VIAJE...



¡PRECIOS DE
ALMACEN!

Alfombras Tapicería

La Sección de tapicería dispone de todo lo necesario para la decoración del hogar.

ALFOMBRAS en LANA y YUTE en todas las medidas.

TAPICERIA en GENERAL. Seda y algodón.

MUESTRAS A PROVINCIAS

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

En una sesión menos por la festividad del viernes, Día de la Raza, la Bolsa se desenvolvió esta semana dentro de un ambiente más caldeado aun que el de la pasada, ya que se operó mucho más intensamente y el alza fue en su conjunto más vigorosa, no faltando plusvalías que por su profundidad deben considerarse exageradas. El alza, valorada en su total, quedó por bajo de la semana precedente. La negociación ha sido también mucho más amplia, alcanzándose el martes un volumen en el departamento de acciones de 14.8 millones de pesetas nominales, sin que después la cifra de negocio experimentara una contracción importante.

Las ampliaciones de capital con fuertes primas, en curso de realización y en perspectiva—el calendario está muy nutrido de ellas—, no parece que haya sido motivo suficiente para desanimar el ambiente bursátil y, por el contrario, frente a esta circunstancia, el mercado reacciona con un vigor que no tiene muchos precedentes en esta época del año, en la que, generalmente, en los últimos años la Bolsa aparecía poco activa y con orientación más irregular e incluso débil en los cambios.

Señalaremos que en Barcelona el alza ha sido más fuerte que aquí, viéndose arrastrado casi siempre el mercado madrileño por aquella Bolsa. Esta es la razón de que los valores de arbitraje sean los que consiguieron avances más profundos. En los restantes valores, Barcelona ya no tiene tanto poder.

A última hora como era de esperar, la presión que ha venido ejerciendo el dinero perdió intensidad y el mercado acusaba cierta pesadez; esto es, escasa actividad y prolongadas discusiones antes de fijar un cambio. Salía papel y eran pocos los títulos que quedaban con dinero. Es lógico que cuatro semanas de plusvalías continuadas y fuertes traigan realizaciones de beneficios.

El sector bancario ha sido uno de los preferidos de la demanda, sumando sus títulos a las ganancias de la semana anterior nuevas e importantes plusvalías, como son el alza del Banco Exterior, desde 596 hasta 612, con avance de 16 enteros; la del Hipotecario, que es de 15, al subir hasta 555; Hispano de otros 15 al pasar de 840 a 855; la de Crédito Industrial de diez, al cerrar a 270, y la del Central que ha sido de nueve enteros, tras de saltar su cambio desde 742 hasta 751. Las restantes mejoras fueron más discretas, subiendo cuatro enteros el Popular, a 539; tres el Ibérico, a 663, y dos el Mercantil, a 457. No variaron su precedente el Banesto y General, cediendo un entero el Banco de España al bajar hasta 860, y el Rural dos, al cerrar a 395.

Como hemos dicho antes el coro de arbitraje ha sido el más decididamente orientado hacia arriba, destacando entre sus valores de primera fila Española de Petróleos, cuyo cambio se vio arrastrado continuamente por el mercado catalán, en el que la especulación estuvo muy activa. Abrió a 841 y cierra a 884, con alza de 43 enteros. Sigue Explosivos—aquí ya hay noticias para el auge—, que se revaloriza en 39 enteros al subir desde 566 hasta 605, y Faguerre que salta desde 479 hasta 500 con alza de 21. Han sido también importantes las plusvalías de Ponferrada, que gana ocho, a 898; Hornos 10 en las viejas, a 410, y 65 pesetas en las

nuevas, a 1.870, y Auxiliar 12, al cerrar a 697. Ríí mejoró solamente dos puntos al subir hasta 597, y Guindos termina a 345 con alza de dos enteros y medio.

Los valores eléctricos comenzaron orientados a la mejora, pero después han experimentado algunos títulos recortes que, generalmente, fueron de escasa cuantía, por lo que prácticamente las ganancias obtenidas en los últimos días se mantienen sin gran quebranto. Uno de los títulos que subieron más ampliamente fué Iberduero, que en las acciones ordinarias alzó desde 339.50 hasta 348, revalorizándose en 8.50 enteros, mientras las del 6 por 100 pasan a 340 con plusvalía de once. Langreo sube 13 al cerrar a 286; Reunidas de Zaragoza gana siete, a 214; Moncabril seis y medio, a 228; Unión E. M. seis en las viejas, a 262 y 20 pesetas en las nuevas, a 1.145, y Sevillana 5.75 al cierre de 209.75. Subieron también, pero más moderadamente, Española, que gana tres enteros al subir hasta 399; Chorro tres y medio, a 184.50; Viesgo dos, a 299, y Nansa uno, a 194. No varían su precedente Saltos del Sil, que operó con abundancia, habiendo mucho dinero; Fenosa y Cantábrico, y Leonesas retrocede cuatro enteros al bajar hasta 276, pero al final estos títulos quedaban con abundante demanda.

Los valores de alimentación, a excepción de Ebro, no han estado tan bien orientados como en la semana precedente. El Aguilá baja hasta 668, con cesión de 12 puntos, y Azucarera no varía, a 234, después de haber operado a 236. En cuanto a Ebro tuvo siempre gran demanda, pues habiendo descontado el cupón de suscripción el martes, los cuales hicieron su primer cambio a 275 pesetas, las acciones pasaron de 528 a 490, lo que supone el que automáticamente recuperaron 17 duros. Después, tanto los cupones como las acciones, han seguido una línea ascendente, cerrando aquéllos a 280 y las acciones a 500. En los departamentos de construcción e inmobiliarias, Dragados sube 10 enteros, a 265; Hidrocivil siete, a 177; Urbis 25, al cerrar a 395, y Urbanizadora Metro 35 puntos, a 700. Los restantes títulos, entre ellos I. Metropolitana, experimentaron mejoras de cuantía mínima. Constructora General Española tiene buen dinero y buenas noticias. Dividendo a cuenta del 4 por 100 y perspectivas de ampliación de capital. En textiles Sniace subió 10 enteros, a 412, que cierra, y Fefasa cinco, a 324. En los restantes grupos Comercial de Hierros obtiene el alza más importante de la semana al terminar a 490, con avance de 60 enteros, con papel muy reservado que no se cede a menos de 500 por 100. Boettcher sube ocho, a 149; Material cuatro, a 282; Santa Bárbara dos, a 291; Proguisa once a 275, y General de Inversiones cinco, a 228. Telefónica alcanza al final el cambio de 400, revalorizándose en un cuartillo.

Se mantiene exageradamente en Fensa el mercado. El alza, tan general y tan pronunciada, no sólo no retrae al dinero, sino que le enciela más y más. Las ampliaciones de capital, con primas cada vez más altas, tampoco frenan los cambios. Al contrario, los elevan. ¿Hasta dónde llegará el alza?

Los bolsistas reflexivos tienen a diario esta pregunta a flor de labio. Pero nadie o sólo los muy técnicos se deciden a vender. La verdad es que hasta ahora cuantos vendieron... se equivocaron.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter.	80,—	80,—	=
4 % Ext.	100,—	99,75	- 0,25
A. 1908 4 %	92,50	93,—	+ 0,50
3 % 1928 s/1	89,—	89,—	=
4 % en s/1	98,—	98,—	=
1 % nov. s/1	98,—	98,—	=
Am. 3.50 %	92,—	91,50	- 0,50
Tros. 3 % A.	100,—	»	=
Tesoros 3 %	100,30	»	=
Idem Nov	100,25	»	=

AYUNTAMIENTO DE MADRID

	Anterior	Del día	Diferencia
Villas 1914	81,50	81,50	=
» 1918	77,50	79,—	+ 1,50
Mejoras U.	82,—	82,—	=
Subsuelo	89,50	»	=
Vs. 1929	71,50	71,50	=
» 1931 Int.	79,—	78,—	- 1,—
» 1931 Ext.	79,—	78,—	- 1,—
» 1941	73,—	73,—	=
» 1946	80,—	80,—	=

OTROS FONDOS

	Anterior	Del día	Diferencia
I. N. Colón	93,25	93,25	=
Hidr. Ebro 6 %	95,50	»	=
» a 5 %	97,—	»	=
Rec. Nac.	97,—	97,—	=
Renfe	94,—	94,—	=
Tánger-Fez	73,—	72,—	- 1,—
Marruecos 5 %	63,—	»	=
Em. Majzen	90,75	90,75	=
Em. Austriaco	99,—	»	=

CEDULAS

	Anterior	Del día	Diferencia
Hip. 4 % lib.	98,25	»	=
» 4 %	82,25	83,50	+ 1,25
» 4.50 A %	82,50	83,—	+ 0,50
» 4.50 B %	82,50	83,—	+ 0,50
» 4.50 C %	81,50	82,25	+ 0,75
» 4.50 exent.	103,75	»	=
» 5 % exent.	108,75	108,75	=
C. L. 4 % In.	96,—	96,55	+ 0,55
» 4 % lot.	99,50	99,—	- 0,50

OBLIGACIONES

	Anterior	Del día	Diferencia
H. Española 6,60 % ...	93,—	93,—	=
Chade 6 %	101,—	»	=
» 5,50	99,—	99,—	=
» bonos	101,—	»	=
Alberche 1951	81,—	81,—	=
S. Nan 6 %	80,—	»	=
C. Española	87,25	87,25	=
F. Mieres	85,—	84,—	- 1,—
B. Camp 49	93,50	94,50	+ 1,—
Explosivos	88,50	88,50	=
Hornos	93,—	93,—	=
Telefónica	92,—	91,50	- 0,50
Peñarroya	93,—	»	=

ACCIONES:

	Anterior	Del día	Diferencia
España	861,—	860,—	- 1,—
Exterior	596,—	612,—	+ 16,—
Id. nuev.	2.360,—	2.400,—	+ 40,—
Hipotecario	540,—	555,—	+ 15,—
Crédit. Local	392,—	»	=
Esp. Crédito	1.015,—	1.015,—	=
Hisp. Am.	840,—	855,—	+ 15,—
Central	742,—	751,—	+ 9,—
Rural-Mediterráneo ...	397,—	395,—	- 2,—
Cr. Ind.	260,—	270,—	+ 10,—
Ibérico	660,—	663,—	+ 3,—
Lóp. Quesada	660,—	»	=
Mer. Ind.	455,—	457,—	+ 2,—
Popular E.	535,—	539,—	+ 4,—
B. Gral. C. Ind.	410,—	410,—	=
Gijón	400,—	»	=
Herrero	425,—	»	=

ALIMENTACION

	Anterior	Del día	Diferencia
Aguila	680,—	668,—	- 12,—
Azucarera	234,—	234,—	=
Id. Madrid	115,—	»	=
Ebro	528,—	500,—	- 28,—

CEMENTOS

	Anterior	Del día	Diferencia
Fin. Minera	440,—	»	=
P. Valderrivas	482,—	495,—	+ 13,—

CONSTRUCCION

	Anterior	Del día	Diferencia
Lucsa	118,—	118,—	=
L. Valderrivas	415,—	»	=
Hidrocivil	170,—	177,—	+ 7,—
C. Gl. Esp.	145,—	145,—	=
Dragados	255,—	265,—	+ 10,—

ELECTRICIDAD

	Anterior	Del día	Diferencia
Langreo	273,—	286,—	+ 13,—
U. E. M.	256,—	262,—	+ 6,—
Id. nuevas	1.125,—	1.145,—	+ 20,—
Cooperativas	163,—	»	=
Hid. Española	396,—	399,—	+ 3,—
Id. nuevas	308,—	»	=
Chorro	181,—	184,50	+ 3,50
S. del Nansa	193,—	194,—	+ 1,—

ELECTRICIDAD (Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencia
Sevillana	204,—	209,75	+ 5,75
Id. nuevas	172,—	»	=
Iberduero ord.	339,50	348,—	+ 8,50
Duero 6 %	329,—	340,—	+ 11,—
C. A.	69,—	»	=
Chacres	300,—	»	=
» D	300,—	»	=
» E	300,—	»	=
Telefónica	399,75	400,—	+ 0,25
Fenosa	327,—	327,—	=
E. Leonesas	280,—	276,—	- 4,—
Ele. Viesgo	297,—	299,—	+ 2,—
E. R. Z. ag.	207,—	214,—	+ 7,—
Gallega	172,—	»	=
H. Cantábrico	256,—	256,—	=
Id. nuevas	253,—	»	=
Moncabril	221,50	228,—	+ 6,50
S. del Sil	378,—	378,—	=

INMOBILIARIAS

	Anterior	Del día	Diferencia
Alcázar	150,—	150,—	=
Aspe	40,—	40,—	=
Asturiana	73,—	»	=
Bami	142,—	144,—	+ 2,—
Caisa	17,—	»	=
Cantabria	197,—	198,—	+ 1,—
Centro	150,—	»	=
Ceisa	109,—	109,—	=
C. Hispánico	33,—	31,—	- 2,—
El Carmen	95,—	96,—	+ 1,—
Fisi	182,—	185,—	+ 3,—
Hispana	114,50	115,—	+ 0,50
Layetana	56,—	»	=
Metropolitana	234,—	235,—	+ 1,—
Id. nuevas	219,—	220,—	+ 1,—
Rubán	144,—	145,—	+ 1,—
Urbis	370,—	395,—	+ 25,—
Vacesa	134,—	135,—	+ 1,—
Uresa	100,—	100,—	=
Urb. Met.	665,—	700,—	+ 35,—
Urvacesa	125,—	125,—	=
Vallehermoso	373,—	378,—	+ 5,—

METALURGICAS

	Anterior	Del día	Diferencia
Hornos	400,—	410,—	+ 10,—
Id. nuevas	1.805,—	1.870,—	+ 65,—
Auxiliar F. C.	685,—	697,—	+ 12,—
Boet y Nav.	141,—	149,—	+ 8,—
Com. Hierros	430,—	490,—	+ 60,—
C. Metalicas ord.	220,—	222,—	+ 2,—
» pref.	220,—	222,—	+ 2,—
Ac. Tudor	647,—	6,—	+ 8,—
I. A. S. Bárbara	289,—	291,—	+ 2,—
M. M. Madrileñas	240,—	239,—	- 1,—
Material y Const.	278,—	282,—	+ 4,—

MINERAS

	Anterior	Del día	Diferencia
Rif	595,—	597,—	+ 2,—
Ponferrada	890,—	898,—	+ 8,—
Felguera	479,—	500,—	+ 21,—
Almagrera	57,—	»	=
Centenillo	145,—	»	=
Guindos	342,50	345,—	+ 2,50

QUIMICAS

	Anterior	Del día	Diferencia
C. E. P. A.	201,—	210,—	+ 9,—
E. I. Aragonesas	320,—	324,—	+ 4,—
Explosivos	566,—	605,—	+ 39,—
H. Nitro	245,—	249,—	+ 4,—
I. Q. Canarias	510,—	512,—	+ 2,—
Llofar pref.	32,—	»	=
Gal	450,—	460,—	+ 10,—
Petróleos	841,—	884,—	+ 43,—
P. Q. Sint.	264,—	275,—	+ 11,—
Unquinesa	339,—	340,—	+ 1,—
Resinera	175,—	175,—	=

SEGUROS

	Anterior	Del día	Diferencia
Hermes	510,—	»	=
La Estrella	380,—	385,—	+ 5,—
U. Fénix	4.260,—	4.280,—	+ 20,—

SOCIEDADES DE CARTERA

	Anterior	Del día	Diferencia
Gl. Inversiones	223,—	228,—	+ 5,—
Insa	166,—	168,—	+ 2,—
Vamosa	133,—	135,—	+ 2,—

VARIAS

	Anterior	Del día	Diferencia
Camps	240,—	240,—	=
A. Tabacos	95,—	95,—	=
Tabacalera	190,—	188,—	- 2,—
C. N. Almadra	505,—	»	=
Naval ord.	271,—	273,—	+ 2,—
Id. Pref.	273,—	277,—	+ 4,—
N. Aznar	2.350,—	»	=
Pebsa	158,—	150,—	- 8,—
Transmediterránea ...	248,—	250,—	+ 2,—
U. N. Levante	230,—	235,—	+ 5,—
Papelera Española	712,—	»	=
Papeleras Reunidas ...	270,—	280,—	+ 10,—
M. tro Mad.	213,—	214,—	+ 1,—
Sniace	402,—	412,—	+ 10,—
Fefasa	319,—	324,—	+ 5,—

Diputación Provincial de Valencia

ANUNCIO

En la Diputación Provincial de Valencia se verificará, a las doce horas del día diecisiete del presente mes, la subasta de las obras de construcción del camino vecinal de Curricola a Rafol de Salem por Otos y Benitjar (trozo Beni tjar-Rafol de Salem), por el tipo a la baja de 1.558.232,95 pesetas.

La presentación de proposiciones en la Sección de Fomento de la Secretaría de la Corporación, finaliza a las doce horas del día dieciséis, habiéndose publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día 26 de julio último el extracto del pliego de condiciones de la referida subasta.

Valencia, 5 de octubre de 1956.—El Presidente (Fdo.), F. Cerdá Reig.—El Secretario General Acctal. (Fdo.), Luis Llopis.

TOROS Jaime Ostos tomó la alternativa en la primera corrida de la feria de Zaragoza

EL BANDERILLERO BLANCO MARIN SUFRIÓ UNA CORNADA DE CARACTER MUY GRAVE

PRIMERA DE FERIA DEL PILAR

DUELO A MUERTE

Por Juan LEON

PLAZA, EH!

Un cuarto de hora antes de las cuatro la plaza ofrecía un aspecto desolador.

—¿No decían que había cola en las taquillas? Pues no veo manera de que pueda llenarse la plaza en quince minutos.

—Se llenará. No lo dude. El cartel tiene mucha fuerza.

La música entretiene la espera, y en la espera se produce el lleno. Aun entraba gente cuando las cuadrillas hacían el paseo, con Litri y Antonio Ordóñez, de malva y oro ambos, y Jaime Ostos, de blanco y oro.

LOS TOROS DE URQUIJO

Dicen que se mató uno de los seis anunciados y que se substituyó con otro de don Alipio Pérez T. Sanchón, que se lidió en quinto lugar. Todos habrían cumplido con los montados si, porque se doblaban de manos o porque el público protestaba, no se hubieran cambiado las suertes con tres varas en el segundo y en el quinto, con una tan sólo en el tercero y con dos en los restantes. Bien presentados se comportaron bondadosamente con los de a pie, ofreciendo mayores dificultades el cuarto, que tenía la cabeza como una devanadera. Designó el primero, por su excepcional tamaño—558 kilos de peso en el arrastre—, provocándose las incidencias que ya verá quien leyere.

JAIME OSTOS, NUEVO DOCTOR EN TAUROMAQUÍA

Entró este famoso novillero en el menester de matador de toros con el buen mozo indicado de los 558. No tuvo, sin embargo, la fuerza correspondiente a tal volumen, y si es cierto que acometió codicioso, no fué con poderío. Se aplomó con dos varas, y Jaime Ostos hubo de ponerse muy cerca y porfiar con mucha tenacidad para poderse pasar enteramente por delante la ingente mole. La faena fué de mano izquierda en su mayor parte, y de ella destacaron dos series de a cuatro naturales, rematadas de pecho. En una tercera serie se le quedó el toro al dar el tercer pase, con los pitones en la cintura. Se adornó luego con cuatro de costadillo y remató de un pinchazo, estocada y descabello, escuchando una ovación, que agradeció desde el tercio.

El sexto fué, en justa compensación, el más chico, si que también el de más briosa y brillante embestida. Lo tanteó Ostos con ayudados por bajo, echándose de seguido la muleta a la izquierda, para cuajar primero una larga serie de naturales y el de pecho. Se recreó en dos más breves de tres cada una, con sus correspondientes cierres de pecho. Se arrojó en un desplante y se adornó al final, para rematar de un pinchazo y estocada. La oreja, aunque pedida, no le fué otorgada, y el diestro desapareció del ruedo sin que el público lo advirtiera. Nadie se marchaba, aunque había sido arrasado el toro, y al estallar una gran ovación, Jaime Ostos vióse obligado a salir de nuevo a la arena para dar la vuelta al ruedo. Demostró este torero su aptitud para ingresar en el escalafón mayor, aunque no alcanzara la brillantez de sus actuaciones novilleriles. Con el capote se lució en diversas ocasiones, lanceando a la verónica y realizando quites con el capote a la espalda.

MIGUEL BAEZ (LITRI), EL PADRINO

Cuando Ostos devolvió a Litri los trastos, según el ritual, la bronca que contra la «pequeñez» del toro había comenzado desde que éste pisó la arena alcanzó proporciones inenarrables. Uno estaba confuso y desalentado. ¿Qué querrán que haga este torero en tan adversas circunstancias?, me preguntaba. Los gritos de que era una cabra indecente sonrojaban a los toreros, singularmente a Litri y a los aficionados que veían un toro con toda la barba, y a los que aún no están envenenados con ajenas opiniones. Pero Litri no sabe entregarse y no quiso tampoco. Su concepto del deber, su honradez profesional y su valor sin mancha, se pusieron en juego temerariamente. «¿Que chillan? Pues que chillen. Yo voy a lo mío», parecía decirse. Y lo suyo fué jugarla en cada pase con la derecha y con la izquierda. Entabló un duelo a muerte escalofriante, que si provocó la reacción de una mitad del público, irritada con la injusticia y asustada por las consecuencias trágicas que se temían

a cada instante, no logró acallar a los envenenados protestantes, ni aun a pesar del pitonazo que sufrió al diestro al dar uno de los pases, tras el cual se arrojó ante su enemigo, y de esta guisa, de frente y de espalda, lo hostigó a la embestida, como dispuesto a morir en holocausto de la gran verdad de su toreo sin trampa. Lo mató de un buen pinchazo y una gran estocada, y mientras se pedía la oreja—que no se otorgó—por unos, y otros seguían gritando, Litri pasó a la enfermería. Este becero, esta cabra tan protestada, pesó 498 kilos, dos menos de los calculados por el cronista cuando se desató la injusta protesta.

Más chico—474 kilos—fué el cuarto, y aunque también se protestó, pese a sus largos y buidos pitones, no fué en las mismas proporciones que las alcanzadas en el segundo. Pero la faena fué otro duelo a muerte. El mismo duelo a muerte. Porque a morir parecía resuelto el de Huelva si no había de salir triunfador de la plaza. Y salió triunfador. «El acusado número 1» replicó a todos sus acusadores gallardamente, con absoluto desprecio de su vida. El toro cabeceaba y ponía sus agudos pitones en el pecho y en las piernas del torero. Y el torero, sin afiligrarse, continuando su dramático alegato, toreó con la izquierda y con la derecha en angustiosa proximidad al peligro. La fiebre protestante llegó a remitir. Litri desafió también a este toro puesto de hinojos. La tensión dramática era irresistible cuando Miguel montó la espada, después de haber dado un pinchazo, y se fué tras ella hasta sentirla hundida, certera y firme, por el hoyo de las aguijas. Rodó el de Urquijo y esta vez la petición de oreja alcanzó tal unanimidad que la presidencia la otorgó.

ANTONIO ORDÓÑEZ, TESTIGO

Entre una bronca semejante a la organizada en el segundo toro pisó la arena el tercero. Lo veroniqué Antonio superiormente en dos tiempos, pero como si nada. Para colmo de desdichas y que todo resultase más deslucido, se doblaba de manos. Lo tanteó el diestro suavemente y comenzó estirándose en dos ayudados por alto y en uno de pecho. Con la derecha instrumentó la parte central de la faena, compuesta de pases en redondo y circulares, todos buenos, limpios y templados, como el sabe darlos. Volvió a caer el toro y Antonio abrevió, rematando de una espléndida estocada que mató sin puntilla. En el quinto, de don Alipio, no hubo protestas, aunque tengo para mí que fué el de menos peso; pero el duelo de Litri había hecho su efecto. El público debía pensar que no se le engañaba como dicen que se le engaña y se le mostró propicio. Y Antonio acaso también contribuyó con su arte a una reconciliación que le pudo costar bien cara a su compañero, y brindó al público. Ni que decir tiene que hice honor al brindis. No se protestó cuando se le cayó la res al cuarto ayudado por bajo y el diestro siguió con dos por alto y uno de pecho. Citó con la derecha para una serie perfectamente hermosa de seis redondos que cerró de pecho, después de cambiarse la muleta a la izquierda, con cuya mano toreó al natural con arte insuperable, entre constantes ovaciones. A la hora de la verdad se llevó el toro a los medios, junto al lugar donde había caído la montera cuando el brindis, y allí citó a recibir. Instante bellísimo. El toro tardó en la arrancada y el torero aguantó. En el emocionante encuentro entró la espada hasta el puño, ligeramente contraria, y estalló una ovación clamorosa. No cayó el toro y con el cuello bajo y el hocico en alto hizo fallar al verdugillo en cuatro intentos de descabello. Dobló al fin la res y remató el puntillero. Ordóñez se escabulló por el burladero al callejón cariacontecido, pero el público, con sus clamorosas ovaciones, le obligó a salir al tercio y a dar dos vueltas al ruedo.

NOTAS AL MARGEN

La corrida duró una hora y cincuenta y cinco minutos. El sexto toro cogió contra un burlero al peón Blanco, hiriéndole de mucha gravedad como el lector verá por el parte facultativo que insertamos.

Ostos brindó la muerte de su primero a su apoderado, José Ignacio Sánchez Mejías.

En la ceremonia de la alternativa el testigo, Antonio Ordóñez, fué tal testigo, presenciándola junto al cáfite y padrino, montera en mano.

Y nada más, sino que, haciendo un paréntesis en la feria de Zaragoza, me voy a Barcelona a presenciar la alternativa de Chumaco, máximo acontecimiento del año taurino, del que daré cuenta a los lectores en nuestro próximo número del martes.

EL BANDERILLERO BLANCO EN ESTADO MUY GRAVE

ZARAGOZA.—En la enfermería de la plaza de toros ha sido facilitado el siguiente parte facultativo: «José Blanco Marín, banderillero de la cuadrilla de Ostos, de treinta y cuatro años, sufre herida por asta de toro en la región inguinal izquierda con dos trayectorias, una dirigida hacia arriba y afuera, que

lesiona el anillo inguinal externo y el músculo obliquo mayor, y otra también ascendente, hacia la línea media del abdomen, de unos veinticinco centímetros de longitud, que

llega a la región hipogástrica, penetrando en la cavidad abdominal y con hematoma y destrozo de los músculos rectos anteriores, contusión con hematoma en la vejiga urinaria, intenso «shock» traumático; transfusión de 600 centímetros cúbicos. Pronóstico muy grave. Doctor Fal Carreras.» (Cifra.)

UN HOMBRE GRAVEMENTE LESIONADO POR ATROPELLO DE UN AUTOBUS DE SERVICIO PUBLICO

EL ACCIDENTE OCURRIÓ EN LA CALLE DE ALCALA

Ayer, minutos antes de las doce, un autobús de la Empresa Traval, auxiliar de la Empresa Municipal de Transportes, que hace la línea Cibeles-Barrio de la Concepción, matrícula verde M-2160, que conducía Martín Aguado Redondo, de treinta y seis años, y que marchaba por la calle de Alcalá en dirección a la plaza de Manuel Becerra, atropelló, a la altura de la casa número 178, a Enrique Sancho Jalvo, de cuarenta y cinco años, pocero, domiciliado en la calle de Sierra de Filabris, 25, del Puente de Vallecas, causándole diversas lesiones y la amputación traumática de la pierna izquierda a la altura del fémur. El conductor trató de evitar el atropello frenando rápidamente, y como consecuencia de la maniobra resultó lesionado, de carácter leve, el viajero don Leopoldo Rodríguez Cobas, de cuarenta y tres años, militar, que vive en la calle de Calvo Sotelo, 8, de la barriada de Ventas.

El peatón fué llevado al Equipo Quirúrgico e intervenido inmediatamente. Su estado es grave.

Atropello en la plaza de la Provincia.— Cuando atravesaba la plaza de la Provincia por fuera de la línea marcada para el paso de peatones fué alcanzado por el taxi M-142532, que conducía José Rivas Rentero, Francisco Javier de Silva García, de cincuenta y cuatro años, empleado, domiciliado en Conde de Peñalver, 32, primero. La víctima

fué curada en la Casa de Socorro del Centro de una contusión en la región occipital, de pronóstico reservado.

Un ciclista se estrella contra un automóvil.

El ciclista de diecisiete años Francisco Valero Pérez, que vive en la calle de Federico Rubio, 10, se estrelló contra el coche matrícula de Murcia número 9691, que estaba estacionado frente al Hospital Angloamericano, y que conducía Angel Peces Barba Gabanejo. El joven resultó lesionado y fué curado de urgencia en el citado hospital, pasando luego al Equipo Quirúrgico.

Motorista arrollado por un autobús.

En la avenida de José Antonio, frente a la calle de Isabel la Católica, un autobús de la Empresa Municipal de Transportes del disco 1, que conducía Alejandro Sabroso Heredero, arrolló, causándole lesiones de pronóstico reservado, al motorista Francisco Navarro Fajardo, de veintitrés años, que vive en Amparo, 6. Curado de urgencia en la Casa de Socorro del Centro, pasó al Hospital Provincial.

Hundimiento de una medianería.

A mediodía de ayer se hundió la medianería de las casas números 2 y 4 de la plaza de las Azores. No hubo que lamentar desgracias. El Servicio de Bomberos acudió a los pocos momentos y apeó la finca.



Las más bellas colecciones de lanas para

VESTIDO
TRAJE-SASTRE
ABRIGO
CONJUNTO

Acaban de llegar a Nuevas Pañerías y esperan su elección. ¡Apresúrese a verlas! Podrá elegir las más originales

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

DEPORTES

Hoy, en el circuito de la Casa de Campo, el Campeonato de España de ciclismo por regiones

EL EQUIPO DE CASTILLA FIGURA ENTRE LOS FAVORITOS

CAMPEONATO REGIONAL DE BALONCESTO

El encuentro Estudiantes-Hesperia destaca en la jornada de hoy en primera categoría

En la jornada de hoy, segunda del Campeonato regional de primera categoría, destaca el encuentro que en la cancha de la calle de Serrano jugarán el Estudiantes y el Hesperia, dos de los tres grandes conjuntos madrileños.

Ambos equipos ganaron en la jornada inaugural, pero ninguno de los dos, en particular el Hesperia, realizó nada remarcable ante rivales de escasa consideración. El Estudiantes mantiene casi el mismo equipo de la pasada temporada, pues únicamente registra como novedad en sus filas la reincorporación de Codina.

Por el contrario el Hesperia consiguió los refuerzos del catalán González y Pardo, dos jugadores de indiscutible talla y que pueden cambiar la fisonomía del equipo en el que continúan sus ases Nadal y Capel.

El pronóstico es difícil dada la aparente igualdad de fuerzas. Al Hesperia lo vimos el domingo ante el Ramiro de Maeztu y, francamente, no nos convenció, y hoy deberá jugar mucho más para intentar ganar a su difícil rival.

Al Estudiantes no lo hemos visto jugar esta temporada, pero, dadas las escasas modificaciones que sufrió su equipo básico, suponemos que seguirá, poco más o menos, como en la anterior temporada. Dado que el equipo estudiantil actúa en su cancha, lo que siempre es una ventaja, y que tiene por costumbre comenzar bien las temporadas, esperamos su victoria, aunque esta sea por escasa diferencia y conseguida después de un partido nivelado y con alternativas en el mando del marcador.

Los otros tres encuentros son de mucha menos trascendencia. En la Universitaria, el S. E. U. es lo más probable que gane al Parque Móvil y el Ateneo, al Estudio, y puede darse por seguro que el Real Madrid, en su cancha del Fiesta Alegre, dará buena cuenta del entusiasta y joven conjunto del Ramiro de Maeztu.

B.

BALONMANO

Automovilismo de Madrid, finalista del Campeonato juvenil a siete

ZARAGOZA. — Ha continuado el Campeonato de balonmano a siete, juvenil, registrándose los siguientes resultados:

Corazonistas, de Zaragoza, 20; García Morato, de Alicante, 8. Parque Automovilismo, de Madrid, 10; Orzán, de Coruña, 5.

Se clasifican campeones de Grupo: San Miguel, de Barcelona, y Automovilismo, de Madrid, y hoy disputarán el Campeonato Nacional, que posela, hasta ahora, Dominicos, de Valencia. (Mencheta.)

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, a las 4 tarde 6 novillos de doña María Dolores de Juana de Cervantes, de Madrid, para

FERMIN MURILLO
FRANCISCO BARRIOS
«EL TURIA»
y **JOSE LUIS SERRANO**
Taquillas: VICTORIA, 9

Aunque abunda en la convención de que la Federación Española de Ciclismo señale en años sucesivos una fecha más adecuada para la disputa del Campeonato de España por regiones, justo es reconocer que en la temporada actual, pese a las argumentaciones que se puedan presentar como base para lograr una superación de orden técnico, el acontecimiento ciclista que hoy se celebrará en el circuito de la Casa de Campo presenta como más estimado aliciente una nivelación de fuerzas muy superior a la de ediciones anteriores. Es posible que lo avanzado de la temporada influya de manera decisiva en la forma de los corredores, en perjuicio de su rendimiento; pero incluso esta eventualidad ha de conceder mayor interés al desarrollo de la prueba, y sólo esperamos que el cronómetro nos confirme la necesidad de conceder al Campeonato una fecha más oportuna en el calendario; una etapa en la que los corredores, por estar en plenitud de forma, puedan mejorar los promedios en una demostración plena de calidad y facultades.

En los catorce equipos que figuran inscritos para tomar la salida hoy, podemos ver a todos o casi todos los más destacados ases de nuestro ciclismo nacional. Pero... ¿cuántos acuden al Campeonato de España por regiones convenientemente preparados?

Cuando ayer por la tarde cambiábamos impresiones con algunos técnicos e incluso con los propios corredores, pocos eran los que descartaban la posibilidad de un mayor éxito técnico de haberse celebrado tan importante prueba en otra fecha.

—Ese chaval va a dar guerra ya verás.

La frase surgía de un grupo en el que estaban casi todos los directivos de la Federación Nacional. Al querer comprobar a qué chaval se referían, vimos a Bernardo Ruiz, a Botella y a otro muchacho joven que, con la bicicleta en la mano, espera su turno para el prentaje. Era José Hernández, del equipo del Levante. Y el que había dicho estas palabras era Luis Puig, director técnico del equipo nacional. Para nosotros, había sido como una invitación al diálogo, que, naturalmente, aprovechamos.

—¿Quiere decir que Levante figura entre los favoritos?

—¿Por qué no? En ciclismo, los pronósticos son peligrosos; por eso, no descarto la posibilidad de nadie.

—A pesar de ello, ¿a quién considera este año como más firme candidato?

—Creo, sinceramente, que ha de ser el Campeonato más reñido. Hay cuatro equipos que pueden

ganar: Cataluña, Baleares, Vizcaya y Castilla.

—¿Cuál de ellos se presenta, a su juicio, en mejor forma?

—Desde la Vuelta a Francia no los he seguido de cerca, y es difícil precisar. En este Campeonato influye mucho también el punto de referencia. Quizá por eso, la ventaja sea de los catalanes, por veteranía y porque saldrán inmediatamente después de Baleares.

—¿Cree usted en la posibilidad de una sorpresa?

—En las primeras vueltas saltará algún equipo por delante, pero hasta la mitad del Campeonato no empezará a verse el favorito. Los fuertes se imponen en los últimos tramos.

—¿Qué opinión le merece el equipo de Castilla?

—Es una incógnita; depende de las fuerzas de Bahamontes, porque su nombre pesa mucho para el rendimiento del equipo. Si el toledano falla, no es probable que se decidan a dejarle sus compañeros.

No queremos dejar a Puig sin que nos amplíe detalles respecto al corredor a que hizo referencia en sus primeras palabras.

—José Hernández—nos dice—es un buen rodador que se amolda bien al ritmo de los demás.

—¿Qué otra particularidad ofrece este Campeonato?

—Habrá muchos detalles dignos de observación. El trazado es fuerte, y la subida al Garabitas ahoga. Veremos una bonita prueba.

Y aquí terminó la charla. Antonio Ferraz, del equipo vizcaino, había cerrado la lista de inscritos. Sólo faltaba a la cita Poblet; pero se tenían noticias de que hacía el viaje por carretera y que aún no había llegado a Madrid. Pero saldría en la Casa de Campo.

Poco después, los presidentes de las Federaciones regionales que han acudido a la capital de España para cambiar impresiones con la Directiva de la Nacional, eran recibidos, en el gimnasio de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, por el jefe de Federaciones, Alejandro Higuelmo, donde fueron obsequiados con un vino de honor en el acto de clausura de la Asamblea.

M. GIL

El "estilo español", a examen

¿Qué pasará hoy en la Ciudad Universitaria? Para los españoles, acostumbrados ya al ritmo vertiginoso que el récord nacional de jabalina viene siguiendo en su camino ascendente, la cosa no tiene vuelta de hoja. El que más y el que menos—con esa velocidad un poco ingenua que nos caracteriza—se ha forjado sus pequeñas ilusiones en estas fechas de espera, casi al unísono con los centímetros y metros que Erausquin, Iguarán y Celaya le han ido robando al registro conseguido por Quadra Salcedo en la jornada de presentación ante la afición parisienne. Aquella primera «bomba» ha levantado tal coro de comentarios y polémicas, que ya no sabe uno por dónde anda el hilo de la madeja. Sobre el «estilo español» se habla en todos los idiomas y se escribe en todos los periódicos del mundo, dedicándole una atención y un espacio que nos coge por sorpresa, aunque, en honor a la verdad, hemos sabido aprendernos rápidamente el papel de actores principales, como si el «estilo» y sus consecuencias formaran de antiguo en el grupo de nuestros amigos. Y así, se ha logrado que el atletismo constituya el tema del día, restándole interés a ese clásico encuentro de fútbol que enfrenta a los dos Clubs de nuestra capital.

Y no es para menos, máxime cuando los aficionados de muchos países van a vivir pendientes de lo que suceda hoy por la mañana en las pistas de la Ciudad Universitaria. El bello marco de nuestro recinto deportivo tiene una importancia casi decisiva, y en él se va a jugar una baza de suma trascendencia. No es tan sólo la alternativa del nuevo «estilo», ni es el ver cómo el atletismo arrastra a miles de aficionados, las causas que pesan en el balance de esta decisiva jornada. Mucho más importante que todo ello es la presencia de técnicos extranjeros llegados ex profeso a Madrid para ver a nuestros lanzadores en acción. Técnicos de categoría. Técnicos que sólo se mueven cuando la representación a que asisten tiene talla, y los protagonistas

madera de ases. Y en este caso, para satisfacción y orgullo propios, la representación tiene lugar en Madrid, y los protagonistas son españoles, con el agravante de que la obra que se pone en escena se ha cocido en nuestro propio barro. En el verde césped de una aldea noruega.

Y si importante es el saber que estos técnicos van a estar cumpliendo su papel de observadores, importante es, también, conocer que los aficionados noruegos reparten hoy su curiosidad y su atención entre nuestro modesto estadio universitario y el grandioso de Buearest en el que su figura, Egil Nielsen, intentará superar el récord del mundo casi en el mismo minuto que ese «póker» de españoles acometerá idéntica empresa. Se trata de un duelo a distancia; pero no de un duelo entre hombres, sino de una lucha entre estilos. Hoy separados por muchos cientos de kilómetros, estarán frente a frente el estilo ortodoxo y el «estilo español»; aquí, cargado con el laudal de muchas proezas escritas en todos los idiomas, y éste, cargado tan sólo con la esperanza que él han depositado los aficionados hispanos. Y como figuras máximas de ambos sistemas, Nielsen y Erausquin, empeñados ambos en la misma tarea: lanzar la jabalina más lejos que nadie.

En Oslo confían en su representante. En España confiamos en el nuestro. Allí siguen otorgando un voto de confianza al viejo estilo. Aquí, toda la ilusión se centra en el nuevo sistema que el vasco se ha sacado de la manga. ¿Para quién será la victoria? La pregunta, amigos, seguirá en pie hasta que el dardo cruce el aire y se clave majestuosamente en tierra pregonando el triunfo del mejor. Hasta ese minuto exacto, la afición española estará espoleando a los suyos, con el corazón prendido en el vuelo de esas jabalinas que hoy surcarán el cielo madrileño, mientras la curiosidad de todo el mundo atlético se da cita en el mismo recinto.

José María LORENTE

TERMINARON EN BARCELONA LOS CAMPEONATOS MUNDIALES DE PATINAJE

EL ITALIANO SERGIO ROSSI CONSIGUIÓ EL TÍTULO DE LOS VEINTE MIL METROS

BARCELONA. — En el Palacio Municipal de los Deportes, con muy buena entrada, se ha disputado la última sesión de los VI Campeonatos Mundiales de Patinaje Artístico y Danza, con la disputa de esta prueba en la que se han proclamado campeones mundiales la pareja alemana Sigrid Knaake-Gunterkoch, con 175,1 puntos, y a continuación:

2. Macy Grainger-Malcon Whelan, Inglaterra, con 172,7.
3. Karin Weber-Heebert Beyer, Alemania, con 170,1.
4. Rita Paucka-Peter Kwiet, Alemania, con 167,3.
5. Patricia Holden-Stanley Hill, Inglaterra, 163,2.
6. Elizabeth Flolet-Eddy de Vos, Holanda, 144.

La prueba constituyó un nuevo triunfo alemán, si bien la pareja inglesa Grainger-Whelan consiguió un magnífico segundo lugar por su perfecta compensación y estilo.

Durante las exhibiciones, el público, muchas veces en pie, aplaudió tanto a germanos como británicos. Finalmente se disputó el Campeonato de carreras sobre patines, en la distancia de 20.000, proclamándose campeón mundial el italiano Sergio Rossi.

Terminadas las pruebas se procedió al reparto de premios, siendo muy aplaudidos los vencedores. (Mencheta.)

CHARLES HUMEZ REVALIDA SU TÍTULO EUROPEO DE LOS MEDIOS

MILAN. — El Campeonato de Europa de los pesos medios, que enfrentaba al poseedor del título, Charles Humez, con el italiano Festucci, resultó bastante dramático y a punto estuvo el francés de perder aquel título.

Después de haber dominado de manera clara, por puntos, durante nueve asaltos, como consecuencia de su mayor variedad de golpes y precisión en los mismos, Humez daba sensación de hallarse agotado en el décimo round, durante el cual Festucci, cuyo pómulo izquierdo aparecía inflamado, se jugó el todo por el todo. A la media distancia ambos adversarios se propinaron violentos crochets de derecha e izquierda y se martillearon el rostro y el cuerpo. A un cro-

El combate D'Agata-Espinosa no será válido para el título mundial

ASI LO AFIRMA EL SECRETARIO GENERAL DE LA UNION EUROPEA DE BOXEO

PARIS. — El secretario general de la Unión Europea de Boxeo, Edouard Rabret, que es al mismo tiempo miembro del Comité Internacional, ha manifestado que el combate concertado entre Mario d'Agata (Italia) y el filipino Leo Espinosa no se considerará como válido para el título mundial de los pesos gallos.

Este combate se ha fijado para el día 10 del próximo mes de diciembre en Manila.

Ha dicho: «Nosotros esperamos que el campeón Mario d'Agata se enfrente antes con Raúl «Rafón» Macías (México), y más tarde contra Alphonse Halimi (Francia) y Billy Peacock (Estados Unidos). Por el momento, no sabemos nada sobre Leo Espinosa.»

Añadió luego: «Por otra parte, la Asociación Nacional de Boxeo, que no estaba conforme cuando Cohen conquistó el título, ahora se ha puesto de acuerdo con nosotros.» (Aifil.)

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

DEPORTES

KOPA, SI; KOPA, NO

Aunque Di Stéfano se ha nacionalizado ya, parece que el francés no jugará hoy en el Metropolitano

ALINEACIONES Y DETALLES DEL PARTIDO DE ESTA TARDE

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro y media de la tarde.

ARBITRO: Blanco Pérez, colegiado leonés.

ALINEACIONES (probables):

ATLETICO DE MADRID: Páez; Hernández a Buendía, Herrera, Cobo; Buendía o Hernández, Vallejo; Miguel, Peiró, Rafa, Agustín y Collar.

MADRID: Alonso; Atienza, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Jeseño, Mateos, Di Stéfano, Marsal y Gentó.

BARRIOS Y VILLALONGA CONTINUAN SIN DECIDIR SUS RESPECTIVOS EQUIPOS

Cuando ya se daba por seguro, después de la alineación de Kopa en el partido contra el Alicante, que el nuevo jugador madridista no actuaría esta tarde en el Metropolitano, volvieron a surgir a mediodía de ayer insistentes rumores en sentido contrario. Al parecer—la noticia era recogida en la primera página de un diario de la tarde—la nacionalización de Di Stéfano quedaría resuelta ayer mismo. Consiguientemente jugarían ambos juntos por vez primera en partido de Liga frente al Atlético de Madrid.

El rumor llegó a tomar carácter de noticia firme. A media tarde, en un centro federativo, determinada personalidad, muy ligada al Club rojiblanco, no dudó en afirmar: «Si el Atlético hubiera sabido que iba a jugar mañana Kopa, como es ahora seguro que jugará, habría subido el precio de las localidades».

Mientras tanto el entrenador del Madrid no soltaba prenda. Al ser preguntado por la alineación que presentaría el Madrid, sólo dijo estas palabras:

—Saldrá el equipo que está en el ánimo de todos.

Lo cual ciertamente no aclaraba gran cosa.

Pero a las diez de la noche salimos, al fin de dudas. Sonó el teléfono de nuestra Redacción justamente en la sección deportiva.

—Aquí Calderón, gerente del Madrid. Llamo para decirles que ha quedado resuelta nacionalización de Di Stéfano esta misma tarde.

—Entonces, ¿jugará mañana Kopa?—preguntamos.

—Definitivamente, no.

Así fue de tajante la respuesta del señor Calderón. El deshoje de la margarita quedaba terminado en una neagtiya rotunda.

INDECISION DE LOS ENTRENADORES

Así estaban las cosas ayer noche. Si han cambiado por la mañana, ya no podremos aclararlo. Todo depende de que Villalonga modifique su opinión a última hora. Porque parece que va siendo costumbre de los entrenadores el tener en vilo a la afición hasta el momento de saltar los jugadores al campo.

En efecto, también por el otro bando, Barrios se mostraba anoche indeciso respecto al equipo que ha de sacar esta tarde. Al parecer, continuaba con dudas en cuanto al defensa derecho y medio del mismo lado, para los que barajaría hasta última hora los nombres de Hernández y Buendía. Si el canario juega en la defensa, Buendía actuaría en los medios al lado de Vallejo, cuya reaparición si parece segura. Por otra parte Verde no figuraba entre los concentrados en El Plantío. Sin embargo, hay quien afirma que la lesión producida en el entrenamiento era cosa sin importancia. Y a lo mejor tenemos también en el campo al impetuoso y eficaz defensa atléctico.

En resumidas cuentas, dudas por todas partes. Y una cosa segura hasta anoche a las diez: Kopa, según afirmación de quien tiene motivos para estar en el secreto, aplaza todavía su presentación en partido de Liga.

GALGOS

La final del Campeonato de España en pista, esta tarde, en Palma

PALMA DE MALLORCA.—Hoy por la tarde se disputará en esta ciudad la final del Campeonato Nacional de galgos en pista, con el siguiente número de salida de cada participante:

1. «Trapezio».
2. «Granadero».
3. «Frescachina».
4. «Gran Pitusa».
5. «Mangano».
6. «Tiempo Tempestuosos».

El pronóstico de la mayoría a favor de «Trapezio» ha bajado bastante por la tardía salida de caja de este galgo y llevar el número uno, lo que le obligará a un esfuerzo mayor si quiere ganar, ya que los demás participantes son rápidos en tomar la salida, considerándose además en muy buena forma a «Granadero» y «Tiempo Tempestuosos», los dos también catalanes, sin olvidar a «Mangano», que también cuenta con bastantes probabilidades de triunfo. (Mencheta.)

Otro gran triunfo español en hockey sobre patines

LA SELECCION CATALANA VENCIO AYER A LA DE LONDRES POR 10-3 EN GJON

GJON.—El encuentro de hockey sobre patines disputado entre las selecciones de Cataluña y Londres se lo adjudicó el conjunto español por diez tantos a tres.

De nuevo el aficionado asturiano pudo presenciar un bonito partido,

en el que el buen juego, exento de brusquedades y marrullerías, prendió en los aficionados, que siguieron con el máximo interés las evoluciones de los contendientes, en especial de los jugadores que componían la selección catalana.

En la fase inicial, Lorente, a los once minutos, inauguró el marcador, y a los catorce el mismo jugador se apuntó el segundo tanto a favor de los catalanes.

Un minuto después, Puigbó, de fuerte disparo, consiguió el tercero. Apenas habían transcurrido dos minutos, cuando Sullivan inauguró el marcador a favor de los ingleses.

Siguió el juego animado, y Boronat, en un avance lateral disparó raso, estableciendo el 4-1 cuando iban veinticuatro minutos, con lo que se llegó al descanso.

Reanudado el juego, y en los minutos tres y cinco, Puigbó llevó a cabo unos desplazamientos rapidísimos, marcando dos nuevos tantos a favor de la selección catalana.

Después, a los dieciséis, Sullivan consiguió el segundo para el equipo londinense.

Un minuto después Orpinell tiró desde lejos, y Harris, al intentar despejar, introdujo la bola en su meta, siendo el séptimo gol de España.

En el minuto diecinueve, Perella, de penalty, se apuntó el octavo.

Casi de seguido Puigbó y Lorente marcaron dos nuevos goles, poniendo el marcador a diez.

Faltando un minuto para terminar el partido, Russell, en bonita jugada, logró el tercero londinense.

El equipo catalán hizo un buen partido. Sus componentes demostraron dominio absoluto del «stika» y patin. Se movieron con rapidez y lograron desconcertar a los ingleses, que se veían imposibilitados para impedir sus avances y pases medidos.

El que los británicos consiguieran tres goles se debió más que nada al intento de los defensas catalanes de cooperar prácticamente al juego de ataque de sus compañeros.

Por la selección catalana destacaron los defensas Boronat-Orpinell, seguidos de Puigbó, mientras que el nuevo delantero, Lorente, no engarzó bien con sus compañeros, atracándose demasiado de pelota, con lo cual rompe el juego de conjunto, que es la más acusada característica de la selección catalana.

Boronat, en la puerta, tuvo poco trabajo.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO.—A las diez y media de la mañana y cuatro y media de la tarde, en las pistas de la Ciudad Universitaria, segunda y última jornada del Campeonato Juvenil de España y del Campeonato nacional absoluto de decatlon.

A la una, intentos de nuevo record de la jabalina.

BALONCESTO.—Encuentros de la segunda jornada del Campeonato regional de primera categoría: A las doce y media, en Serrano, 127, Estudiantes-Hesperia; a las doce y media, en la Universitaria, S. E. U.—Parque Móvil; a las doce y media, en Suero de Quinones, 14, Ateneo-Estudio; a las ocho y cuarto, en el Fiesta Alegre, Real Madrid-Ramiro de Maeztu.

CARRERAS DE CABALLOS.—A las tres y media, en el hipódromo de Zarzuela, quinta reunión de la temporada de otoño, disputándose el Premio Infanta Isabel.

CICLISMO.—En la Casa de Campo, Campeonato de España por regiones, sobre trece vueltas al circuito largo del Lago, con un total de 149.500 kilómetros de recorrido. Salida del primer equipo, a las nueve menos cuarto de la mañana, de la plazaola contigua a la Piscina Municipal.

FUTBOL.—A las once y cuarto en Vallehermoso, encuentro de Tercera División: Girona-Carabanchel.

A las once y cuarto, en el Femsal, partido de Tercera División: Femsal-Cuatro Caminos.

A las cuatro y media, en Leganes, encuentro de Tercera División: Leganes-Parque Móvil.

A las cuatro y media, en el Estadio Metropolitano, partido de Primera División: Atlético de Madrid-Real Madrid.

REMOS.—A las diez de la mañana, en el estanque del Retiro, regatas del I Trofeo Buenavista para bateles.

OFERTA ESPECIAL DE

RELOJERIA PLATERIA JOYERIA

Lausanne

DESENGAÑO, 12 • TEL. 31-14-63

TALLER PROPIO • REPARACIONES GARANTIZADAS

Envíos contra reembolso

CHAPADO EN ORO ANCORA 15 RUBIES

Ptas. 275

Con tres nuevos records comenzó el IV Campeonato Nacional Juvenil de Atletismo

Resulta difícil acertar con la calificación exacta que merece el IV Campeonato Nacional Juvenil de Atletismo, o, para ser más exacto, con la calificación que corresponde a la jornada inaugural celebrada en el día de ayer. Atendiendo tan sólo a lo externo, es decir, a la calidad media de los participantes, la nota no puede pasar del simple aprobado, para transformarse en un rotundo y claro suspenso si lo que se enjuicia es la organización. En cambio, hay que mejorar el concepto al hacér del ambiente, toda vez que el público respondió en gran medida, aunque al mediar la tarde se alejara de las pistas buscando la emoción inédita de los lanzamientos que aguardaban en el campo de rugby. Pero esto, en honor a la verdad, resulta justo y entra en el terreno de la curiosidad que ha despertado la actuación que Erasquin y demás lanzadores van a efectuar en la mañana de hoy. Curiosidad que ayer gozó de un pequeño anticipo, prestándole mayor ambiente al certamen de los juveniles. Y, por último, siguiendo con la calificación antes iniciada hay que cargar un hermoso sobresaliente en el haber de la competición, al menos en lo que se refiere a las plusmarcas que ayer se cargaron los chavales, ya que fueron tres los nuevos records incorporados al palmarés nacional de su categoría. En definitiva, como se ve por lo que antecede, la calificación comprende un buen conglomerado de factores con signo contrario cuya suma exacta resulta difícil de realizar.

BREVE HISTORIA DE TRES RECORDS

Como fácilmente se comprende, la palma del mérito corresponde a los tres atletas que desde ayer figuran como nuevos plusmarquistas. Dimas Ramos, Isasa y Cervero no solamente demostraron ser los mejores en sus pruebas respectivas, sino a la vez los más diestros o más veloces, ganando por méritos propios esa honrosa distinción que supone convertirse en dueño y señor del record nacional. Dimas, enfrentado al madrileño Arribas—hasta ayer plusmarquista de 1.000 metros—en la primera semifinal de dicha distancia, consiguió ese registro de 2'38"1-10, con el que mejora los 2'39"5-10 que el central había logrado el pasado día 24 en las pistas de Montjuich. El guipuzcoano Isasa, magnífico de facultades y de estilo, consiguió en la sesión de la tarde un salto de 6,75 metros, con el que supera el record de 6,68 que detentaba Peralta desde el pasado año. Y, por último, queda el nuevo registro conseguido por el asturiano Cervero en la final de lanzamiento de martillo, mejorando en casi cuatro metros la plusmarca del catalán Cassi y que aun estaba pendiente de homologación. Cervero logró 37,73 metros, siendo el record anterior de 33,82; pero lo bueno de esta prueba radica en que los clasificados en los ocho primeros lugares mejoraron dicha distancia, dato que resulta muy elocuente, aunque no ocurriera lo mismo en las pruebas restantes.

Al margen de los records conseguidos, hay que mencionar las otras tres finales celebradas, pese

a que dos de ellas no pudieran llegar a su total desenlace porque la noche, se echó encima y dejó sumidas las pistas en la más completa oscuridad. La jabalina, como era de esperar, se la adjudicó el vallesolano Enciso, con 55,19 metros, registro que queda un poco lejos de su record nacional, cosa que no gustó mucho, máxime cuando se venía anunciando que Enciso andaba por más allá de los sesenta metros. El disco y la longitud se quedaron en puertas para hoy, pero sólo intervendrán los seis que ayer se ganaron el derecho a mejorar sus actuaciones, figurando en cabeza de ambos grupos el guipuzcoano Isasa, que aparte batir el record de longitud logró el mejor tiro en el disco, consiguiendo 40,27 metros, por los 40,18 del catalán Ruff, que marcha en segundo lugar. Pero como la distancia que les separa es escasa, las espadas seguirán en pie hasta que el título se incline definitivamente a uno u otro lado. En cambio, en longitud es casi seguro se lleve el guipuzcoano el gato al agua, toda vez que los 6,76 metros conseguidos no están al alcance de ninguno de sus cinco rivales.

FAVORITOS PARA LAS PRUEBAS DE HOY

Fuera de esto, la jornada ofreció nada menos que veinticuatro semifinales, correspondientes a nueve pruebas. En ellas, como es natural, hubo de todo, mereciendo ser destacados Lendizábal (42"5-10) y Roldán (42"6-10), en 300 metros vallas; Villadevall (11"7-10), en 80 metros vallas; Hernández (37"3-10), López Amor (37"5-10) y Bustinza (37"9-10), en 300 metros lisos; Orbea (9"2-10), Churriague (9"4-10) y Sandé (9"5-10), en 80 metros; Martí (1'30"7-10), en 600 metros; Orbea (17"2-10), Churriague (17"4-10) y Hernández (17"6-10), en 150 metros; Ramos y Arribas, en 1.000 metros; Guipuzcoa (37"3-10) y Galicia (37"4-10), en relevos 4 por 30 metros, y Vizcaya, Asturias, Santander y Guipuzcoa, en relevos 4 por 300 metros. Todos ellos, individual y colectivamente, lograron los tiempos mejores, y por ello resulta justo citarlos como favoritos, aun a riesgo de que salte hoy la liebre de la sorpresa, cosa que no tendría nada de extraño, pues las fuerzas están muy equilibradas en casi todas las pruebas.

El decatlon, en el que sólo intervienen cuatro atletas, merece poco comentario. Al terminar la primera jornada marcha en cabeza el catalán Ruff, que se lesionó por la mañana y actuó el resto del día a medio gas. Fue el mejor en 100 metros, 400 y peso, en tanto que Peralta—que figura el segundo—obtenía la victoria en longitud y altura. Adarraga se mostró desentrenado y De la Peña bastante hizo con alternar en esta su primera actuación sin desmerecer de los tres anteriores. En resumen: un Campeonato de decatlon muy flojo, en el que se puede asegurar no corre ningún peligro la actual plusmarca de Bernardino Adarraga, que está en 5.851 puntos. Baste decir que al final de la primera jornada Ruff tiene 2.796, cifra que anuncia ya lo que va a ser la puntuación final.

DEPORTES

CARRERAS DE CABALLOS

EL PREMIO INFANTA ISABEL, ESTA TARDE EN LA ZARZUELA

Nada menos que «Capelan» (56 kilos, Perelli), «Whirly» (C. Diez, 56 k.), «Chipirón» (A. Diez, 56 k.), «Touragua» (Beguiristain, 56 k.), «Tbessa» (P. Hernández, 54 k.), «Eire» (52 k., Thomas) y «Riu Kiu» (Méndez, 52 k.) disputarán esta tarde en La Zarzuela el Premio Infanta Isabel (32.000 pesetas, 2.000 metros). Difícil de pronóstico se presenta, debido a que «Capelan», que debía ser el ganador por sus actuaciones hasta la fecha, va en inferiores condiciones de peso con respecto a caballos como «Chipirón» y «Touragua», que vienen de actuar brillantemente, especialmente este último, que batió en su última actuación a «Rocky». «Whirly» viene de ganar el Gran Premio de San Sebastián, y a estas horas no sabemos aún cuál de los dos («Whirly» o «Capelan») llevará los primeros colores, es decir, con cuál de los dos querrán ganar en la preparación. Tampoco sabemos nada, en lo referente a primera monta, de la preparación de Villapadriana, aunque se desprende que sea «Tbessa» la que lleve los primeros colores al ir montada por el primer jockey de la Cuadra. De todas formas, estimamos que el caballo a batir es «Touragua», del que podemos afirmar categóricamente que se encuentra en forma y que la distancia es de las que le van perfectamente, aparte de que el peso le es favorabilísimo.

En la carrera de potros, Premio Ivanhoe (1.000 m.), debuta «Zalacain» que se enfrentará con los ya «veteranos» «Mal d'Amour», «Sca-ramouches», «Lucky Night», «Sorrento II» y «Sandobas». Por su

actuación en su debut, hace quince días, esperamos que sea «Sorrento II» el que deje su condición de no ganador.

Nuestros pronósticos son, pues: Primera carrera: «Hin» y «Deva». Segunda carrera: «Fin de Serie» y «Balatée».

Tercera carrera: «Sorrento II» y «Zalacain».

Cuarta carrera: «Rondeño» y «Djerid».

Quinta carrera: «Touragua» y «Capelan».

Sexta carrera: «Riazor» y «Rojaudina».

ARCHIBALD



Mona Freeman y John Lund protagonizan con Joan Fontaine la deslumbrante comedia de humor «Carino, ¿por qué lo hiciste?», que mañana, lunes, entra en tercera semana de proyección en la pantalla triunfal de Madrid: la del Real Cinema

El don de la fe es para unirnos con Dios y con todos los hombres en Cristo Jesús. Una fe que no es misionera no puede ser cristiana. El 21 de octubre —DOMUND DE LA FE— te recuerda esta verdad.

TERCER SEMANA DE ENTUSIASMO ANTE «LOS JOVENES AÑOS DE UNA REINA»



Podría decirse que cada proyección de la película «Los jóvenes años de una Reina» sirve para confirmar la gran solemnidad que fue el estreno de esta impresionante obra cinematográfica que ha presentado Dipenta. Ya en su tercera semana de exhibición, sigue captando la atención de los espectadores, que aplauden la gracia de su argumento y la viveza de sus situaciones y de su diálogo. «Los jóvenes años de una Reina» no es película para comentar, sino para juzgar directamente sus valores, entre los cuales destaca el de una interpretación impresionante, a cargo de Romy Schneider, Adrián Hoven, Karl Ludwig Diehl, Magda Schneider, Paul Hörbiger, etc.

CONCURSO HIPICO

«Tapatio», ganador de la Copa Zaragoza

ZARAGOZA.—En las pistas Palafox continuó el Concurso Hípico, disputándose por 39 caballos la Copa Zaragoza, dotada con 25.500 en premio y el trofeo correspondiente.

Fueron eliminados catorce caballos, y el recorrido, en baremo A, con altura máxima de 1,60 y fondo de 4,50 de ría, dió el siguiente resultado:

1. «Tapatio», del señor López Quesada, cero puntos, 52 segundos.
2. «Thor», del señor Goyoaga, cero puntos, 53 segundos, 3-5.
3. «Habanera», por el alférez Manero, cero puntos, 54 segundos, 2-5.

CINE

MAÑANA LUNES ES LA GRAN JORNADA CINEMATOGRAFICA DE RIALTO CON EL ESTRENO DE «UN TRANVIA LLAMADO DESEO»



Aquí están Vivien Leigh y Marlon Brando, dos nombres señeros del séptimo arte, juntos por vez primera en el argumento más intenso del siglo, creado por el famoso autor Tennessee Williams y llevado a la pantalla por el extraordinario Elia Kazán: «Un tranvía llamado Deseo», obra cumbre del cine dramático. La película que tanto se ansiaba ver en Madrid será estrenada mañana, lunes, en el cine Rialto, presentada por Exclusivas Floralva

«CALABUCH» ENTRA EN SU TERCERA SEMANA DE EXITO APOTEOSICO EN LOS CINES POMPEYA Y PALACE

Este magnífico film español, realizado por nuestro admirable director Luis G. Berlanga, y que obtuvo el gran premio de la O. C. I. C. en Venecia, ha confirmado y hasta superado todas las esperanzas de éxito apasionante que en él se habían fundado.

Hoy que «Calabuch» entra en su tercera semana de proyección, a sala rebosante, en los cines Pompeya y Palace, hasta los más escépticos (los eternos detractores de la producción cinematográfica española)

han tenido que rendirse ante la evidencia de este éxito que coloca al cine español en condiciones de competir con las producciones de otros países.

La historia del pueblo que vivía en paz sin saberlo tiene tales características de universalidad, que calan hondo en el ánimo del espectador, quien no puede sustraerse a la corriente de simpatía que emanan los 929 calabuchenses en gracia a su sencillez, a su bondad y a su honradez. El público madrileño sabe apreciar las obras dignas de aplauso. Por eso «Calabuch» entra en su tercera semana de proyección en los cines Pompeya y Palace.

PROXIMAMENTE



¡UN REPARTO EXCEPCIONAL!

DANIELLE DARIEUX - JEAN GABIN - MARIA SCHELL - GIANA MARIA CANALE
HENRI VIDAL - JEAN MARAIS - ERIC VON STROHEIM - O. W. FISHER - COSETTA GRECO
PIERRE AUMONT - IVES MONTAND - PATACHOU - O. W. FISHER - COSETTA GRECO
LUIS MARIANO - MICHELINE PRESLE - DANY ROBIN - LUCIEN BAROUX
NICOLE MAUREY...

¡Y ASI HASTA CIN «ESTRELLAS» DEL CINE EUROPEO!

V
ENLACE

A las doce celebrado quial del Sag sus, magnific: matrimonio c Conchita Ver Longinos Vel Fueron apa dres del nov rano. Miralle Longinos Vel. Ante el rep gado firmaro: nial como te su hermano p Aceituno Tri Gómez de P.

Cambios
exti

Cambios fija lo establecido. XIII y XVI pu letin Oficial de octubre de 195 de el día 15 a 1956, salvo avis Francos france quies y argel Libras esterlin: Libras egipcias Convenio Libras de cuen Dólares Dólares de cue Dólares canadi Francos suizos Francos suizos Convenio Escudos libes Escudos de cue nio Francos Belgas Francos Congo (letes) Florines Coronas suecas Coronas danes Coronas norueg Deutsche Mark Schillings austi tes) Liras Cruzeiros (bille Pesos mejicano Pesos colombia tes) Pesos uruguayo Soles (billetes) Bolivares (bille

(1) Esta cot a los dólares d formaliza el int guientes países lombia, Cuba, Salvador, Finla Méjico, Paragu

Si los que preocupamo: quien lleva bres sin luz na del DO que se celeb

VIDA SOCIAL

ENLACE VELASCO SERRANO - VERA JIMENEZ



(Foto Bernardo.)

A las doce de la mañana se ha celebrado en la iglesia parroquial del Sagrado Corazón de Jesús, magníficamente adornada, el matrimonio de la bella señorita Conchita Vera Jiménez con don Longinos Velasco Serrano.

Fueron apadrinados por los padres del novio, don José Serrano Miralles de Velasco y don Longinos Velasco Arenas.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos, por la novia, su hermano político, don Antonio Aceituno Trueba, don Esteban Gómez de Paz y sus hermanos

don Antonio y don Juan Vera Jiménez.

Por el novio, el doctor García del Pino, don Sebastián Hidalgo Barriónuevo, don Juan Agudo y sus hermanos don Ruperto y don José Luis Velasco Serrano.

La encantadora desposada vestía elegante traje de encaje con tocado de coronita de perlas y velo de tul espuma.

Terminada la ceremonia religiosa los numerosos invitados se trasladaron al restaurante Biarritz, donde les fué servido un espléndido almuerzo.

El nuevo matrimonio ha salido en viaje nupcial por Palma de Mallorca y diversas capitales.

Enlace Morón Vegas-Ayala Garcés

CON gran solemnidad se ha celebrado en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción el matrimonio de la bellísima señorita Herminia Ayala Garcés con el industrial don Julio Morón Vegas.

La encantadora desposada, que vestía elegante traje de raso natural y original tocado sujetando el velo de tul ilusión, entró en el templo del brazo de su padre y padrino de boda, don Adrián Ayala Plaza. Seguía el novio, que daba el suyo a su hermana y madrina de boda, donña María Morón de Pueyo. Bendijo la sagrada unión y pronunció emotiva y sentida plática el señor cura párroco de Humanes, don Antonio Molina Cascagero.

Firmaron el acta matrimonial, por la novia, sus tíos don Juan José Garcés López y don Julio García Ruiz; don Manuel Rivas Guadallo, don Rogelio Pérez Plaza y don Millán Pérez Coutiño.

Por el contrayente, su padre, don Juan Morón Alga; don Esteban Jiménez, don Manuel Morillas y sus hermanos don Juan y don Basilio Morón.

Los numerosos invitados al acto fueron magníficamente obsequiados en los salones del hotel Victoria con un espléndido lunch y baile.

La feliz pareja, que fué felicísima, ha salido en viaje de bodas por Andalucía y distintas capitales de España.

Operados

Por el doctor don Juan Garrido-Lestache, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, han sido sometidos a intervención quirúrgica los niños María Concepción e Ignacio Medina Bañón, hijos de nuestro compañero de redacción Ismael Medina. Los dos operados se encuentran restablecidos.

UN ACONTECIMIENTO NAVAL

Glosas a la botadura del "Cabo San Vicente", de Ybarra

Hace poco más de un año asistimos a la solemne botadura del trasatlántico «Cabo San Roque» en Sestao. Hemos podido contemplar un espectáculo semejante al proceder a la del «Cabo San Vicente», en la misma factoría vasca. Esta vez, como si fuere el símbolo, en jerarquía, de la trascendencia de completarse la obra, con el madrinazgo de la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco. Ya están allí, para ser puestos en servicio en fecha próxima, los dos barcos gemelos, estos dos nuevos «Cabos», que, siguiendo la tradición de Ybarra, llevan ese primer nombre. El acto, brillantísimo. La ceremonia, emotiva. Fué singularmente bello el suave deslizarse de

la botella de «champán» sobre el casco, blanco, imaculado, del que será modernísimo trasatlántico, continuador de los que realizaron el servicio de España al Plata.

Si el acto de la botadura, por sí mismo, por la impresionante escena, entre grimpolas, gallardetes y fervores españoles, es digno de subrayarse, no lo es menos el significado: la constancia, la exactitud. El programa se cumple. Los propósitos se van convirtiendo en feliz realización. Pronto surcarán el mar estas dos naves, orgullo legítimo de la Marina mercante española, a las que se ha dotado de los elementos más modernos, de las más refinadas instalaciones, tanto en su agradable ambientación como en lo que afecta a la seguridad. Ybarra ha querido, con estos buques, recoger la experiencia de los adelantos mundiales en la navegación. Acaso con ellos se consiga el exponente de superaciones que otras Marinas mercantes fueron logrando y que en su conjunción, en su ensamblaje, significan la consecución máxima. Ello ha representado un enorme esfuerzo que inspiraba la voluntad firme, no debilitada un solo instante, de seguir y acentuar una trayectoria. Así, el propósito, que alcanza ya brillantes culminaciones, presenta matices tan singulares, tan sugestivos, como el del concurso que se celebró el año pasado para las obras pictóricas y la decoración que han de ser exorno de los barcos. Un verdadero y poco frecuente éxito acompañó a tales competiciones. Y las obras han sido expuestas, con gran elogio de quienes las vieron, en Buenos Aires, Montevideo y Río de Janeiro, puertos de la línea del Plata que sirve desde hace muchos años la Naviera Ybarra, aparte de haberse presentado también en Bilbao, Barcelona y Santa Cruz de Tenerife y estar dispuesta la misma exhibición en Sevilla y Madrid. Exitoso, positivo, auténtico, de público, y en el más estricto y riguroso sentido artístico, la novedad de tales exposiciones de arte pueden estimarse como manifestación simbólica de la altura alcanzada en estas construcciones navales, en el empeño que han de servir y en el mecenazgo generoso de Ybarra para el arte.

Es interesante recoger algunos de los datos esenciales de las características de estos dos barcos. Al referirse al botado días pasados se alude igualmente a su hermano, el «Cabo San Roque», que, como un espectador más, al costado del nuevo navio y adelantadas las complejas faenas de su preparación para navegar pronto, acompañaba a este otro futuro trasatlántico de la prestigiosa flota. Las citadas principales características son estas: eslora total, 169,50; puntal a la primera cubierta superior, 13,60; manga fuera de miembros, 21; calado máximo en carga, 8,26; desplazamiento correspondiente, 16.700 toneladas; registro bruto aproximado, 14.000; velocidad en pruebas, 21,50 nudos; velocidad en servicio, 20 nudos; pasajeros, 827; tripulación, 230; carga máxima, 3.500 toneladas.

Lleva el barco—como el que le ha precedido en construcción—dos motores propulsores Naval-Sulzer de 7.300 B. H. P. y seis grupos electrógenos de 345 kw. Naval-Sulzer, y ha sido dotado de instalaciones de aire acondicionado para todos los departamentos de pasaje y tripulación. También están los dos barcos dotados con instalación evaporadora destiladora de agua dulce, como reserva. Disponen de una piscina para cada clase y amplísimas cubiertas y salones. La distribución del pasaje será en dos clases, de capacidad variable, según las necesidades del tráfico.

Hasta aquí el pormenor técnico. La noticia jubilosa de haber dado un paso más en el empeño, con la segunda botadura, el hito que, en suma, se marca. Entiendo que no pueden silenciarse otros fundamentales aspectos de cuanto representa el exacto cumplimiento de un programa, que es incorporación de gran eficacia y señalada trascendencia para el afán, coincidente, del Estado español y de la Marina

mercante, de compensar quebrantos y retrasos que las contingencias de todos conocidos impusieron. En estos años de recuperación nacional se ha puesto de manifiesto en muy diversos acometimientos y coyunturas la colaboración leal, eficiente, de la iniciativa privada para los planes del Gobierno. En el destajo naval esa conjunción de entendimiento de deberes y de voluntades de trabajar por el engrandecimiento de España alcanzó rasantes de excepcional valor. El deseo, nobilísimo, plausible, de que nuestro país no esté en situación de inferioridad en los mares del mundo, se satisface por la esforzada tarea que da afortunado ayuntamiento a las leyes y normas estatales y a la preocupación de llegar a mas, de empresas de tan notorio patriotismo como Ybarra. De este modo la iniciativa de la empresa naviera ha tenido, por parte del Gobierno, la mejor acogida. Y realidades como la que acaba de constituir un bello espectáculo en Sestao son el testimonio de que se prosigue, tenaz, entusiastamente, el plan conjuntamente trazado.

Es corto el lapso transcurrido desde que pudimos hablar de propósitos hasta ahora en que nos es posible aludir a concretos y felices acontecimientos. La regularidad ha sido el signo. Pronto, el año que viene, tendremos si Dios quiere, ocasión de glosar la puesta en servicio de estos navios con que Ybarra acrecienta su flota, prestando relevante servicio a España. Se realiza así el empeño de que los viajes sean agradables y cómodos, respondiendo a la tónica universal de do con los más modernos elementos a los barcos de pasaje.

Suministro de cemento para viviendas de renta limitada

El Instituto Nacional de la Vivienda nos remite la siguiente nota:

«Aquellos constructores de viviendas del plan nacional que dispongan de vales de suministro de cemento, con destino a las obras de construcción de «viviendas de renta limitada» y que habiendo presentado a las fábricas suministradoras las órdenes correspondientes recibirán de éstas negativas a efectuar el suministro en un plazo prudencial según la cuantía del mismo o reduzcan la cantidad consignada en los vales, deberá cursar un telegrama a la Delegación del Gobierno en la Industria del Cemento, Menéndez y Pelayo, 2, Madrid, en el que se consigne: número de la orden de suministro que no se ha cumplimentado por la fábrica el nombre del constructor y la fábrica que niega el servicio o lo dilata excesivamente.

Al mismo tiempo, los constructores dirigirán telegrama o comunicación escrita en el mismo sentido a la Delegación Regional del Instituto Nacional de la Vivienda, bien directamente, bien por conducto de la Delegación Provincial, sita en Marqués de Cubas, 19.»

Ciento ochenta millones de metros cúbicos han perdido los embalses

La compensación total entre los volúmenes embalsados por los pantanos en esta última semana y los desembalses realizados para atender al consumo de agua para abastecimiento de poblaciones, riegos y producción de energía eléctrica da lugar a una disminución de 180 millones de metros cúbicos en agua, que corresponde a una disminución de 50,6 millones de kilovatios-hora de energía eléctrica disponible en relación con la semana anterior.

Los volúmenes de agua embalsados en el día de hoy son 6.556 millones; comparados con los de analoga fecha de 1955, que fueron de 3.160, resulta una diferencia en más a favor del año actual de 3.396 millones de metros cúbicos.

La producción de energía hidroeléctrica en la semana anterior ha sido de 189,83 millones de kilovatios-hora, que representa, en relación con la de la semana correspondiente de 1955, que fué de 122,16 millones de kilovatios-hora, un aumento de 67,67 millones de kilovatios-hora, o sea el 55,39 por 100.

Hasta el 7 del corriente mes la producción hidroeléctrica total fué en el año de 1955 de 5.797,69 millones de kilovatios-hora, y en el actual, 7.404,88 millones de kilovatios-hora, lo que representa el 27,72 por 100.

Esta aportación de ahora, de la que es exponente la botadura del día 6 en Bilbao, tiene un matiz sobre el que parece oportuno insistir: el sentido social de la actual política del Movimiento, atendiendo especialmente a las clases económicamente indotas o débiles, para corregir diferencias y buscar equiparaciones. Ello se atiende en la estructura y distribución de los nuevos buques trasatlánticos, en los que se procura que la clase económica cuente con las mismas comodidades e idéntico confort que la más elevada. Los que viajan para buscar en América otros horizontes, consecución de ilusiones, premio a su esfuerzo individual, se podrán desplazar sin verse privados de aquellos elementos que hacen de la travesía un deleite. Es el mismo sentido social que ya caracterizaba a Ybarra cuando construyó y puso en servicio sus anteriores navios el «Cabo Santo Tomé» y el «Cabo San Agustín», perdidos en la Cruzada.

Ya tenemos dos «Cabos» más. El acto de Sestao es el gran acontecimiento, no sólo en el estricto concepto naval, de enriquecimiento y avance de la Marina mercante española, sino como signo de una política, de unos trascendentes programas que simbolizan el ritmo de fortalecimiento económico de nuestro país. Cuando estas naves crucen el mar y lleguen a los puertos de América hispana, a las ciudades que nacieron de otras glorias y gestas españolas, llevarán, con el mensaje de fraterno saludo, de emocional vinculación, el exponente de la progresión que hizo posible la unidad y el trabajo de quienes no regatearon sacrificio ni sintieron desmayo para laborar por la grandeza de la Patria. Un día dijo el Caudillo que esa grandeza vendría por el mar. Por el mismo camino la presentamos allá, fehaciente prueba de lo que es la vida de nuestro tiempo. Y por ese camino, eterno y fecundo, con las blancas y elegantes naves, va el pabellón de una empresa netamente española, cuyo prestigio es bien conocido en el mundo y que se refrenda ahora, con la grandiosidad simbólica de ceremonias como la que presidió, días pasados, la esposa del Jefe del Estado, quien daba así, con la más afectiva de las representaciones que podía destacar hasta la factoría vizcaína, una nueva muestra de su interés por las cosas del mar y el mantenimiento glorioso de nuestras tradiciones.

F. C.

Cambios de moneda extranjera

Cambios fijados de acuerdo con lo establecido en las normas XI, XIII y XVI publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» de 31 de octubre de 1951, con vigencia desde el día 15 al 21 de octubre de 1956, salvo aviso en contrario:

Francos franceses, marroquíes y argelinos	10,85
Libras esterlinas	109,06
Libras egipcias de cuenta	
Convenio	111,67
Libras de cuenta Islandia	108,90
Dólares	38,95
Dólares de cuenta (1)	38,89
Dólares canadienses	38,95
Francos suizos libres	901,85
Francos suizos de cuenta	
Convenio	900,50
Escudos libres	135,16
Escudos de cuenta Convenio	134,96
Francos Belgas	77,78
Francos Congo belga (billetes)	77,28
Florines	1.023,42
Coronas suecas	7,51
Coronas danesas	5,63
Coronas noruegas	5,44
Deutsche Marks	9,26
Schillings austriaco (billetes)	1,25
Liras	6,27
Cruceros (billetes)	50,00
Pesos mejicanos	3,10
Pesos colombianos (billetes)	7,00
Pesos uruguayos (billetes)	7,00
Soles (billetes)	1,40
Bolivares (billetes)	9,25

(1) Esta cotización es aplicable a los dólares de cuenta en que se formaliza el intercambio con los siguientes países: Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, Finlandia, Grecia, Italia, México, Paraguay y Turquía.

Si los que tenemos fe no nos preocupamos de propagarla, ¿quién llevará la luz a los hombres sin luz? Esta es la consigna del DOMUND DE LA FE, que se celebra el 21 de octubre.

RUBINSTEIN ENORME INTERES POR SU CONCIERTO

Pasado mañana martes, a las siete de la tarde, se celebrará en el Palacio de la Música el único concierto que el más célebre pianista de la actualidad celebrará en Madrid.

Rubinstein ha compuesto para este recital un programa del mayor interés: Sonata «Appassionata», Beethoven; «Balada», «Dos Estudios», «Nocturno», «Polonesa la bemoles», Chopin; «Carnaval», Schumann; «Navarra», Albéniz; «La maja y el ruiseñor», Granados, y «Mefisto-Valz», Liszt. Localidades: Palacio de la Música.

¡ATENCIÓN, NIÑOS!
Marionetas Retiro. Hoy desde 12 mañana y 5 tarde. Director: Natalio Rodríguez.

ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA SORIANO
Primer concierto serie. Viernes 19, 6.45. Palacio de la Música. Homenaje Falla. «Amor brujo», «Noches», «Homenajes», «Tricornios». Domingo, 11.30. Monumental, repetición.

ORFEO INFANTIL MEXICANO
Última actuación. Los ases de la canción. Miércoles 17. Localidades: Teatral.

TEATRO ESPAÑOL
Un amor desesperado engendra la más tremenda venganza. Una obra apasionante, con un grandioso montaje. **TIESTES**. ¡Gran éxito!

HOY, RECITAL JOSE CUBILES
Grandioso programa. Castellana Hilton, 7 tarde.

PROGRAMAS

ALCAZAR. — Sagi-Vela, 7 y 11: El barbero de Lavapiés (ovaciones inintermitentes). Tolerada menores.

CALDERON. — (391333.) 7, 11: Juanito Valderrama en Caras conocidas, con Antonio Machín, Emilio el Moro, Adelfa Soto y otros.

CIRCO BELGA. — (Instalado Avenida Reina Victoria. Cuatro Caminos.) Sigue creciendo el éxito de este importante circo. Hoy tres monumentales funciones: 4.30, 7.15, 11 noche. Las mejores atracciones circenses mundiales. El hombre rana, los cocineros malabaristas, el barman diabólico, mil bebidas diferentes hechas solamente con agua. Los mejores payasos españoles, Pery Popey, tribus negras del Prince Nekezofo feroces tigres de Bengala, un sinfín de auténticas novedades de circo y fieras. Todos los días funciones 7 tarde 11 noche. Precios espectaculares. ¡Atención, niños! Domingos, jueves y festivos a las 4.30 vuestras fiestas infantiles.

COMEDIA. — Cía. de Ismael Merlo, 7 y 11: Por cualquier Puerta del Sol. El mayor éxito de Carlos Llopis.

COMICO. — (Compañía revistas Manuel Paso.) 7, 11: ¡Anda con ella!

ESPAÑOL. — Compañía titular. Dirección José Tamayo. 7 tarde y 11 noche: **TIESTES**, de José María Pemán. Principales intérpretes por orden alfabético: José Bruguera, José Codófer, Tarsila Criado, Antonio Ferrandis, Julia Martínez, Andrés Mejuto, Alfonso Muñoz, Ana María Noé y José María Seoane.

FUENCARRAL. — 7, 11: Compañía

revistas Raquel Daina en Los ladrones van a la oficina.

INFANTA ISABEL. — 7, 11: Un trono para Cristy (de López Rubio). Protagonista, Isabel Garcés. (Carcajada tras carcajada.) 6.ª semana de éxito.

LARA. — 7, 11: Mónica (de Alfonso Paso), por Rivelles y Cía. titular.

LATINA. — (Variedades.) 7, 11: Tomás Antequera, Pablo del Río, El Romerito, Karabias, Jesús Montilla, colaboración especial de Fernanda Romero, Isabelita Sánchez y Casen.

LOPE DE VEGA. — 7, 11: ¡Acontecimiento! (Hoy, último día.) Compañía de Revistas del Lido de París.

MADRID. — (215694.) 7, 11: Grandioso éxito de Los Vieneses con su nueva superproducción Campanas de Viena. Contaduría sin aumento con 5 días.

MARAVILLAS. — 6.45, 10.45: Celia Gámez en El águila de fuego (de Rigel, Ramos de Castro y Francis López.) 423-424 representaciones. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — (317694. Dirección: Claudio de la Torre.) 7 y 11: Hoy es fiesta (de Antonio Buero Vallejo), por la Compañía titular.

POMPEYA PALACE

Catabuch 3^ª SEMANA

GRAN PREMIO DE LA O.C.I.C. EN VENECIA

MARTIN. — Próximamente, presentación compañía revistas Muñoz Román con el estreno de La chacha, Rodríguez y su padre (de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista, Queta Claver.

PRICE. — (216319.) Altas Variedades 7, 11: Circuitos Carcellé presenta Marisol Reyes (La Novia de Madrid), Moreno, Mercedes Molina, Rocio Aragón, Josserra, Helena Troya, Galiano, Gloria y Shanfres, Juanita Azores, Rosa Jiménez (La Diamante Negro), Irene Vilches, etcétera. 80 artistas maravillosos (Localidades desde 4 ptas.)

REINA VICTORIA. — (Tina Gascó.) 7.15 y 11: La vida privada de mamá (de Ruiz-Iriarte).

ALBA

ALBA. — (270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana. La mujer X. Fiebre de venganza.

ARGUELLES. — Continúa 5: La mujer más guapa del mundo (Gina Llobrigida). Eastmancolor. Mayores.

AVENIDA. — (217571.) 4.30, 7, 11: Los jóvenes años de una reina. (Romy Schneider). Agfacolor. ¡Deliciosa, desbordante de simpatía y encanto! Tolerada.

AYALA. — 4: Lanza escarlata y Cuna de héroes (cinemascope-technicolor). Tolerado.

BARCELO. — 4.30, 7, 11: La mujer más guapa del mundo (Gina Llobrigida). Eastmancolor. Mayores.

BEATRIZ. — 4.30, 7 y 11: Sueños de circo (¡Oh, mi papá!) Romy Schneider, Lilli Palmer. (Eastmancolor). Tolerada.

B. ARTES. — 4: Tres horas para vivir (Technicolor).

BENLURE. — (Alcalá, 108, esquina Fernán González.) Tel. 362450. 4.30, 7, 11: Inolvidable amistad (Jerónimo Meynier, Andrea Seira). Tolerada. 2.ª semana.

BILBAO. — 4.30, 7, 11: Tres horas para vivir (Technicolor).

CALLAO. — 4.15, 7, 11: El bigamo (Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Giovanna Ralli).

CAPITOL. — 4.45, 7, 11: Pasos en la niebla (technicolor). Stewart Granger, Jean Simmons.

CARLOS III. — (350002.) 4.30, 7, 11: Picnic (Kim Novak, William Holden, Ronald Russell). Quintaesencia del cine! ¡Unica! ¡Suprema! Cinemascope. Technicolor.

CARRERAS. — 10 mañana: La cenicencia y Su majestad de los mares del Sur. (Tolerado.)

COLISEUM. — 4.30, 7 y 11: ¡Nuevo triunfo! Mi tío Jacinto (de Vajda). Pablito Calvo y Antonio Vico. Tolerada.

CRISTAL. — (345107.) Confortable.

Continúa: La guerra privada del mayor Benson. Heidi.

CHUECA. — 4: El ojo de cristal. Semiramis (Technicolor). Toleradas.

DOS DE MAYO. — Continúa 5: El secreto de los Incas y Tres tejidos William Holden). Technicolor Toleradas.

FIGARO. — 4: Programa en cinemascopio. La túnica sagrada (Technicolor). Richard Burton, Jean Simmons, Victor Mature. Nuevos horizontes (Technicolor). Toleradas.

GALILEO. — 4: Un hombre acusa (William Holden, Alexis Smith). Fiebre de venganza (Rock Hudson). Technicolor.

GONG. — Continúa 5: Pan, amor y. (Sofía Loren) Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GRAN VIA. — 4.30, 7, 11: Rose Marie (Ann Blyth, Fernando Lamas). Technicolor. cinemascopio.

IBIZA. — 4: Maldición gitana. Cuna de héroes (Cinemascope; technicolor). Toleradas.

IDEAL. — (Refrigerado) Continúa 3: Inolvidable amistad Tolerada. 2.ª semana. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Cuna de héroes (Tyronne Power, Maureen O'Hara) Semiramis, esclava y reina (Rhonda Fleming, Ricardo Montalban). Ambas en technicolor. Toleradas.

LIDO. — 3.30, 6.45, 10.15: Duelo de pasiones. Tres horas para vivir (technicolor).

LUCHANA. — 4.30, 7, 11: Inolvidable amistad (Jerónimo Meynier, Andrea Seira). Tolerada. 2.ª semana.

MONTERA. — (320057.) 10: El temible

burlón. La mano del extranjero (Tolerado).

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 4.30: El hundimiento del «Titanic» y Chica para matrimonio (Judy Holiday). Mayores.

MUNOZ SECA. — (219047.) Continúa 11 a 4. Numeradas, 4.30, 7, 11: El valle de la venganza (technicolor). Burt Lancaster.

ODEON. — 3.30, 6.45, 10.15: Duelo de pasiones. Tres horas para vivir (technicolor).

ORAA. — (250235.) 4: Extraña aventura. La calle desnuda.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4.30, 7, 11: Embajadores en el infierno (Antonio Vilar-Rubén Rojo). Autorizada. 4.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA. — 4.30, 7, 11: Picnic (Kim Novak, William Holden, Ronald Russell). ¡Quintaesencia del cine! ¡Unica! ¡Suprema! Cinemascope. Technicolor.

PAZ. — 4.15, 7, 11: Johnny el cobarde (Frank Sinatra) Primer reestreno.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79. 238618.) Reformado. Continúa 4: Caballero a la medida. Pacto de honor.

PRINCESA. — 4.30, 7, 11: Tres horas para vivir (Dana Andrews). Technicolor.

PROGRESO. — 4.30, 7, 11: Pan, amor y... (Sofía Loren, Vittorio de Sica). Cinemascope.

PROYECCIONES. — 4.30, 7, 11: Pan, amor y... (Sofía Loren-Vittorio de Sica). Technicolor. 2.ª semana.

QUEVEDO. — (231718.) Selecto, confortable, económico: La importancia de llamarse Ernesto. Pacto de honor.

REX. — (Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4.30 a 6.30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: El valle de la venganza (Burt Lancaster Technicolor).

RIALTO. — 4.30, 7, 11: El soltero. (Alberto Sordi, F. Fernán Gómez, Abbe Lane, Xavier Cugat). 4.ª semana.

ROXY «A». — (371611.) 4.30, 7, 11: Sissi (Romy Schneider). Agfacolor. 41 semanas. Tolerada.

ROXY «B». — (371612.) 4.30, 7, 11: Los jóvenes años de una reina (Romy Schneider). Agfacolor. ¡Deliciosa, desbordante de simpatía y encanto! Tolerada.

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalá Sainz de Baranda, 26 Tf. 360126.) Continúa 4: La condesa descalza. La Gata.

SAN CARLOS. — 3.30, 6.30, 10: La loca (estreno). Libertad Lamarque. Así es mi tierra (Cantinflas).

SAN MIGUEL. — 4.15, 7, 11: La mujer más guapa del mundo. Eastmancolor. 28.ª semana.

SOL. — 10 mañana: El niño perdido (Bing Crosby). Te querré siempre (Ingrid Bergman, George Sanders).

TIVOLI. — 4.30, 7, 11: Johnny el cobarde (Frank Sinatra).

UNIVERSAL CINEMA. — 4.15, 7, 11: La mujer más guapa del mundo. Eastmancolor. 28.ª semana.

VERGARA. — 4: Tres horas para vivir (technicolor).

FRONTON RECOLETOS

5.15: Zubielqui-Ibarra; Sarasola I-Sarasola II. Solozábal-Zarandona; Ituarte II-Alsua. Prig II-Salsamendi III; Santesteban-Pratoyen-Golcochea.

TEXMA. — Dos orquestas Grandes atracciones con Candita Batista.

HIPÓDROMO DE MADRID. — Hoy, domingo, tres y media tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

¡OPOSITORES!

30 plazas para Conductores y 120 para Policía Armada, con más de 12.000 pesetas. Instancias hasta el 20 de octubre—40 para Oficiales Liquidadores del Impuesto del 5 por 100 sobre Espectáculos Públicos con más de 30.000 pesetas, incluida gratificación y pagas extraordinarias. Instancias del 15 de octubre al 15 de noviembre.

PROXIMAS OPOSICIONES: Médicos de A. P. D. Contadores del Estado. Agentes de Policía. Gestores Administrativos. Banca Privada. Procuradores de los Tribunales. Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones.

OTRAS PREPARACIONES: Cultura General. Taquimecanografía. Contabilidad. Banca. Comercio. Radiotelegrafistas. Ayudantes de Ingenieros Aeronáuticos. Topógrafos. Peritos Agrícolas e Industriales, etcétera, etc. Para programas oficiales. «Contestaciones Reus» y preparación, diríjanse al

INSTITUTO EDITORIAL REUS

Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12. Teléfonos 21 36 19 y 22 60 18. Regalamos prospecto de la oposición que le interese y folleto titulado: «Si desea colocarse».



C. S. 15.173
SUAVE • SEGURO • INOFENSIVO
Caja pequeña, 1 peseta

TODOS DEJAN DE FUMAR, Plan científico DR. SERRANO. A reembolso, 33 pesetas.
CONDE DUQUE, 30 — MADRID

PUBLICACIONES "REUS"

Francisco de P. Rives y Martí: «Concurso de acreedores y quiebras con sus preliminares: Quita y espera y suspensión de pagos» (tercera edición, puesta al día en legislación, jurisprudencia y formularios). Precio de la obra completa (dos tomos), 350 pesetas.

Ya se ha publicado el tomo VIII de los «Anales de la Academia Matritense del Notariado». Contiene artículos y conferencias de las firmas más prestigiosas en el campo jurídico, 150 pesetas.

A. Masada: «Régimen jurídico de las Sociedades Anónimas de España». Dos tomos, 240 pesetas. «Instituto Editorial Reus». Preciados, números 6 y 23. Madrid.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad, penales, legalizaciones.

FUMEGA. Pasaportes familiares numerosas. Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227623.

ALQUILERES

SMOKING, chaquets, vestidos, novias, madrina, sombreros. Luchana, 16. 231547.

CASA Jiménez. Preciados 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peanas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA «España» Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets, Alfonso XII, número 58.

CALLAO. Enseña conducir «Fiat 1.900». Seat 1.400. «Fiat 1.100». «Peugeot 203». «Renault 4». Omnibus modernísimos. Trámites carnet. Preciados, 23.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de objetos, abanicos, mercedencias, buhardillas, etc. 269574

CONSULTAS

CLINICA antiveneres. Fuencarral, 6. Blenorrrea, gonorrea, fimosia, etc. (9.256.)

BLÉNORRAGIA, sífilis, de bilidad, impotencia, análisis. Operación fimosia. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández 273564

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Ludecas. Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Marino. Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

DELFE, máquina insuperable. Aguja precisa. Ga-

rantía permanente. Ferrero-aril, 19. 283971 Madrid.

MAQUINAS DE PUNTO

IMPERIO fábrica máquinas punto. Modelos patentados. Procedimiento italiano. Aparato auxiliar J. A. C. Q. U. A. R. S. para toda clase de dibujos. Máximas garantías, facilidades. Consultenlos. Montero, 32. Tel. 213421.

MOTOS

CICLOMOTORES «B. H». Plazos, Nogueira, Ribera Curtidores, 18.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores. más baratas. Fábrica Bravo Murillo 50 (Metro Ríos Rosas).

MUEBLES Gamio. San Mateo, 3. Barquillo, 27. **MUEBLES** seminuevos baratísimos. Espíritu Santo, 24.

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni finder. Helios Radio. San Bernardo, 42. 314651.

RELOJES

ROXY-PRIMA, garantiza dos cinco años.

VARIOS

BODAS! Fotos de arte bellísimas, ultramodernas. Vea Exposición. Reserva hora. Roca, fotógrafo. Carmen, 6.

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta, C. N. S.).

OFERTAS

SE necesitan oficiales de

1.ª soldadores, eléctrica, autógena. Escribir número 1.302. Alas, Alcalá, 21. (7147.)

TRASPASOS

SE traspasa único negocio de almoneda por auction en Santander. Rualasal, 2. Teléfono 25-68.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

REBAJAS gigantescas joyas, Caunys. Joyería «Príncipe». Principales joyeros de Madrid. Veintidós.

REGISTRADORAS. Conpraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

ESTILO ZAMIER
primera vez convocaron ciones atléticas posan