



Arriba

Madrid, domingo 28 de octubre de 1956



29 DE OCTUBRE

Mañana conmemora España el Día de los Caídos y se cumplen veintitrés años de la Fundación de la Falange, cuando José Antonio alzó la bandera. Nuestra portada ofrece una perspectiva de la gigante Cruz que presidirá el descanso de cuantos cayeron por España. En nuestras páginas de huecograbado encontrará el lector amplio reportaje sobre el estado actual de las obras del Valle de los Caídos. (Foto Nuño.)



AHORA...

el Barrio de LA CONCEPCION

(Propietario: D. JOSÉ BANÚS)

PONE A LA VENTA

LOS ULTIMOS

400 PISOS



PISOS todo confort de 3, 4, 5, 6, 7 y 8 HABITACIONES

* TIENDAS en ALQUILER y VENTA

* GRANDES FACILIDADES DE PAGO

* MAGNIFICOS JARDINES

* COMUNICACIONES RAPIDAS:

3 LINEAS DE MODERNISIMOS AUTOBUSES:

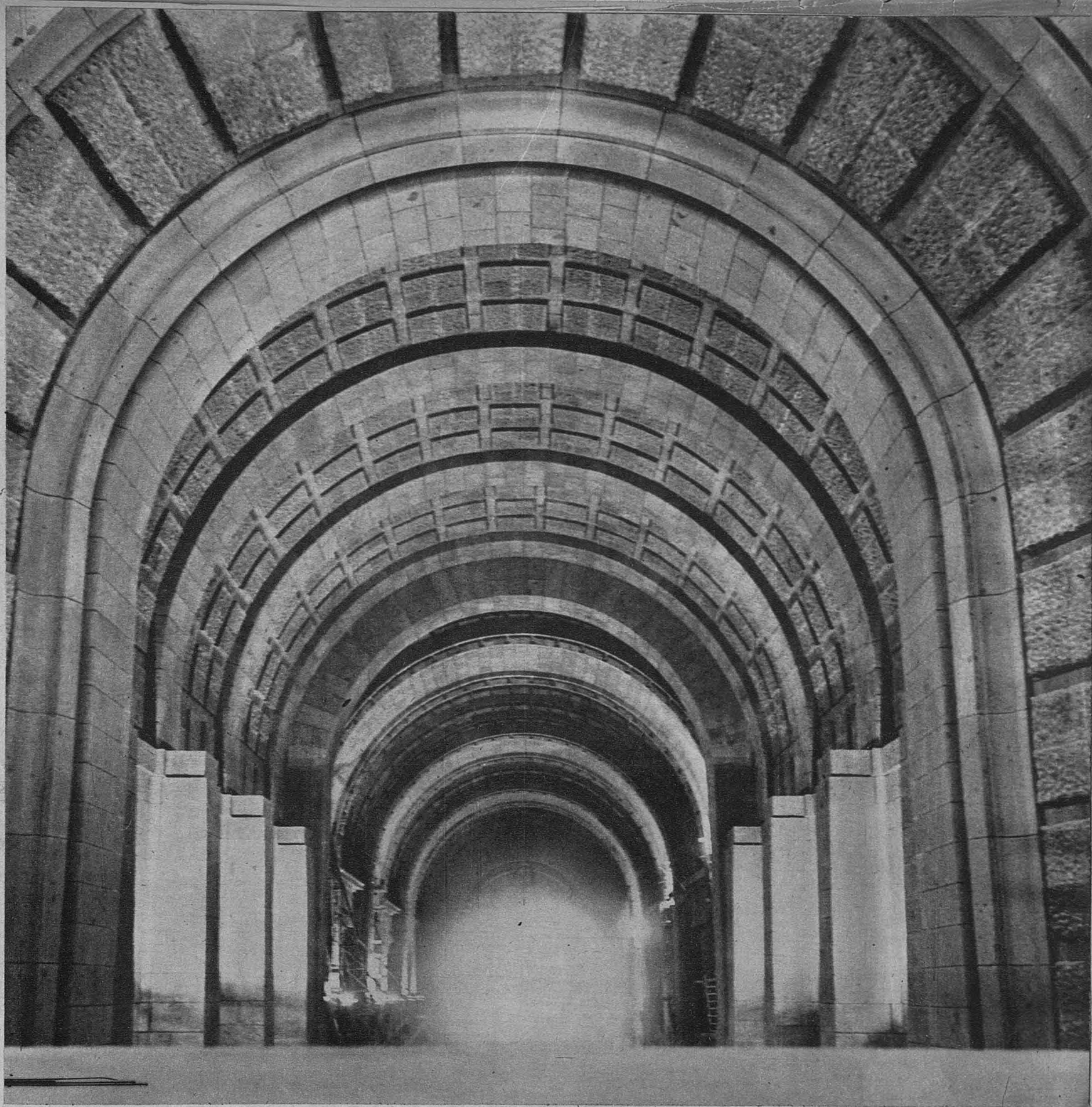
desde NARVAEZ-FELIPE II; CIBELES (Correos fachada calle Montalban) y METRO DE VENTAS respectivamente.

TRANVIAS: Núm. 5 desde GOYA; Núms. 1 y 12 desde la Plaza de MANUEL BECERRA

INFORMACION

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izquierda - Teléfono 24 86 35 - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.

EN EL PROPIO BARRIO: De 10 mañana a 7 tarde - SERVICIO PERMANENTE INCLUSO FESTIVOS



MEMORIA FIRME COMO LA PIEDRA

EN la conmemoración del Día de los Caídos, veintitrés aniversario de la Fundación de la Falange Española, nacida para unir a los españoles en una comunidad de destino, pretendemos resumir todas las profundas y decisorias motivaciones del 29 de octubre en este extenso reportaje del valle de Cuelgamuros, del Valle de los Caídos, del monumento que perpetuará para siempre la voluntad revolucionaria de todo un pueblo.

Por decisión personal del Caudillo, que decidió el emplazamiento del Monumento Nacional a los Caídos en el más hermoso valle de la sierra de Guadarrama, las obras de su construcción comenzaron inmediatamente después de festejada la Victoria. La esperanza de una España mejor, la conquista de un nuevo orden político para los españoles, se había logrado merced al extenso tributo de muchos miles de hombres que cayeron soñando con una Patria rescatada de la derrota histórica, de la miseria popular y de la anarquía

social. La sangre de quienes se ofrecieron limpiamente en holocausto a la empresa común de la Revolución, exigía la permanencia de su recuerdo. Demandaba un singular homenaje que concretase para siempre la admiración de los hombres.

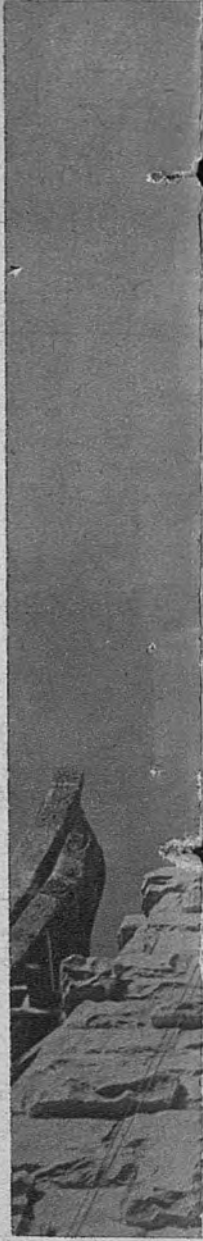
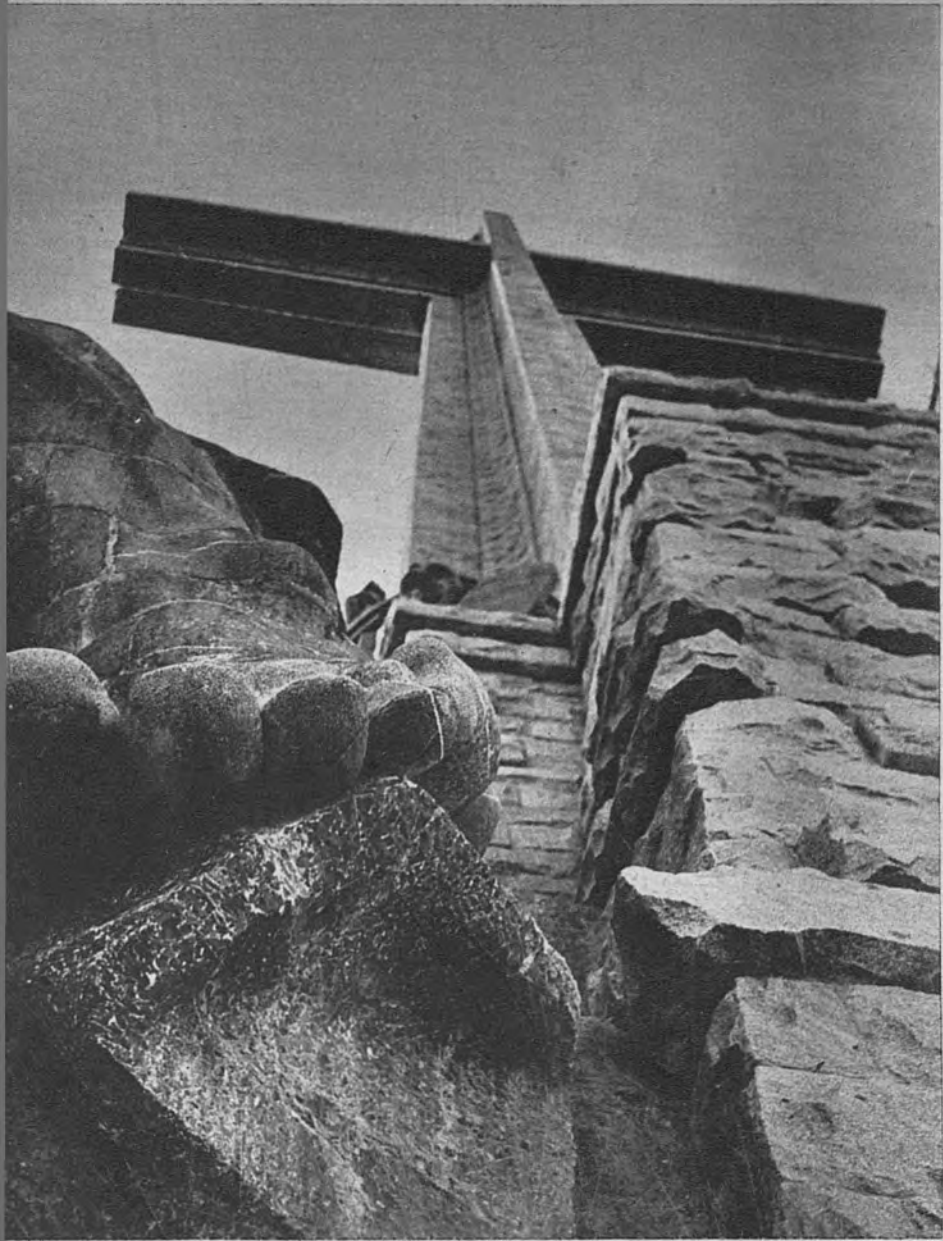
Ahora, el Monumento Nacional a los Caídos, cripta del heroísmo y del martirio de España, ha concretado definitivamente todos sus perfiles. Sobre el Risco de la Nava se alza firme, esbelta y asombrosa la más alta cruz que ha podido erigir el espíritu cristiano de un pueblo. Es un canto de ciento cincuenta metros de altura, una poderosa oración que se eleva hacia el cielo limpio de Castilla. El Valle de los Caídos puede ser situado ya desde muchos kilómetros de distancia, desde un ancho horizonte en el que se despliega toda la teoría del gozo, el dolor y la exigencia revolucionaria de España.

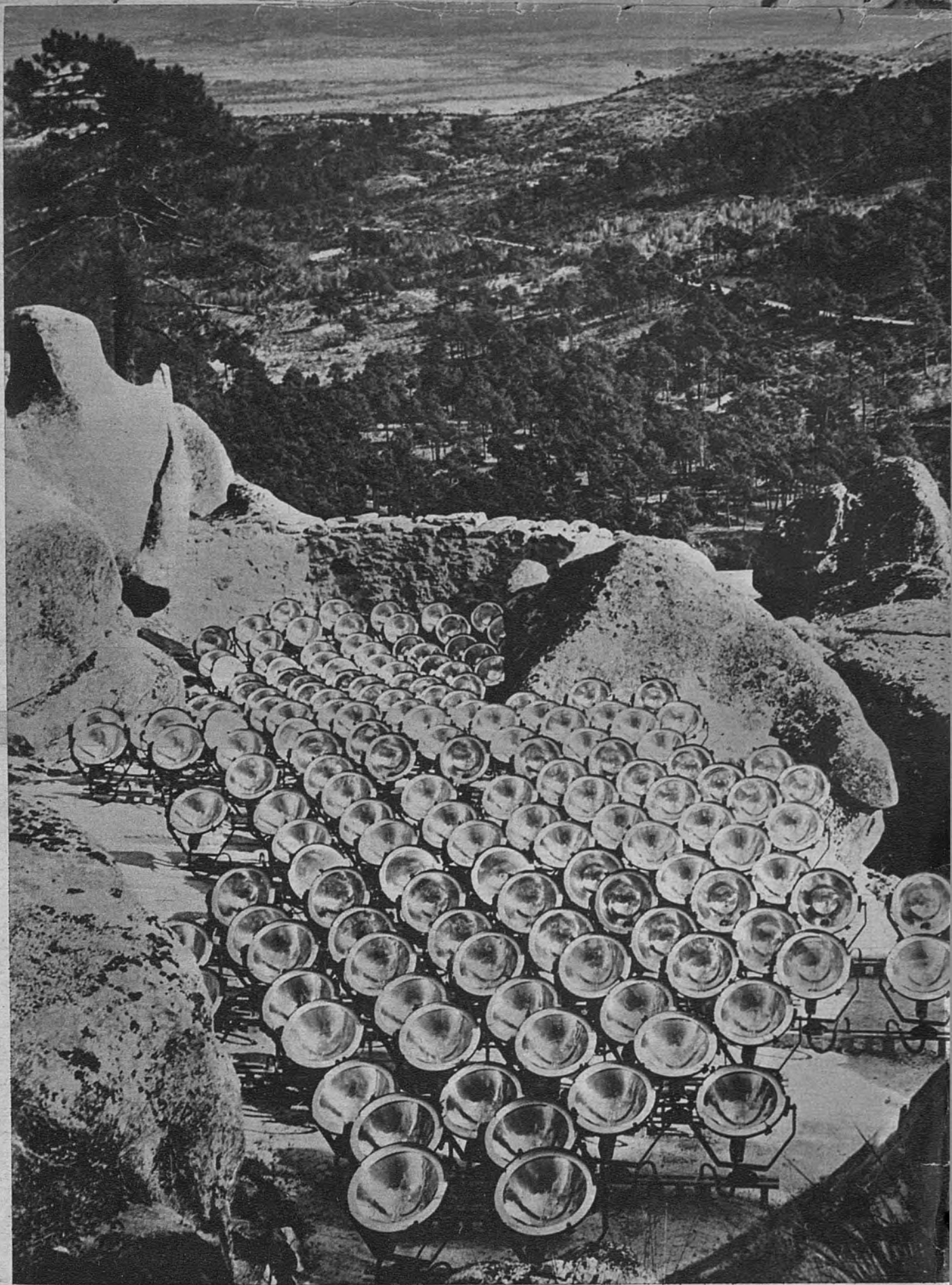
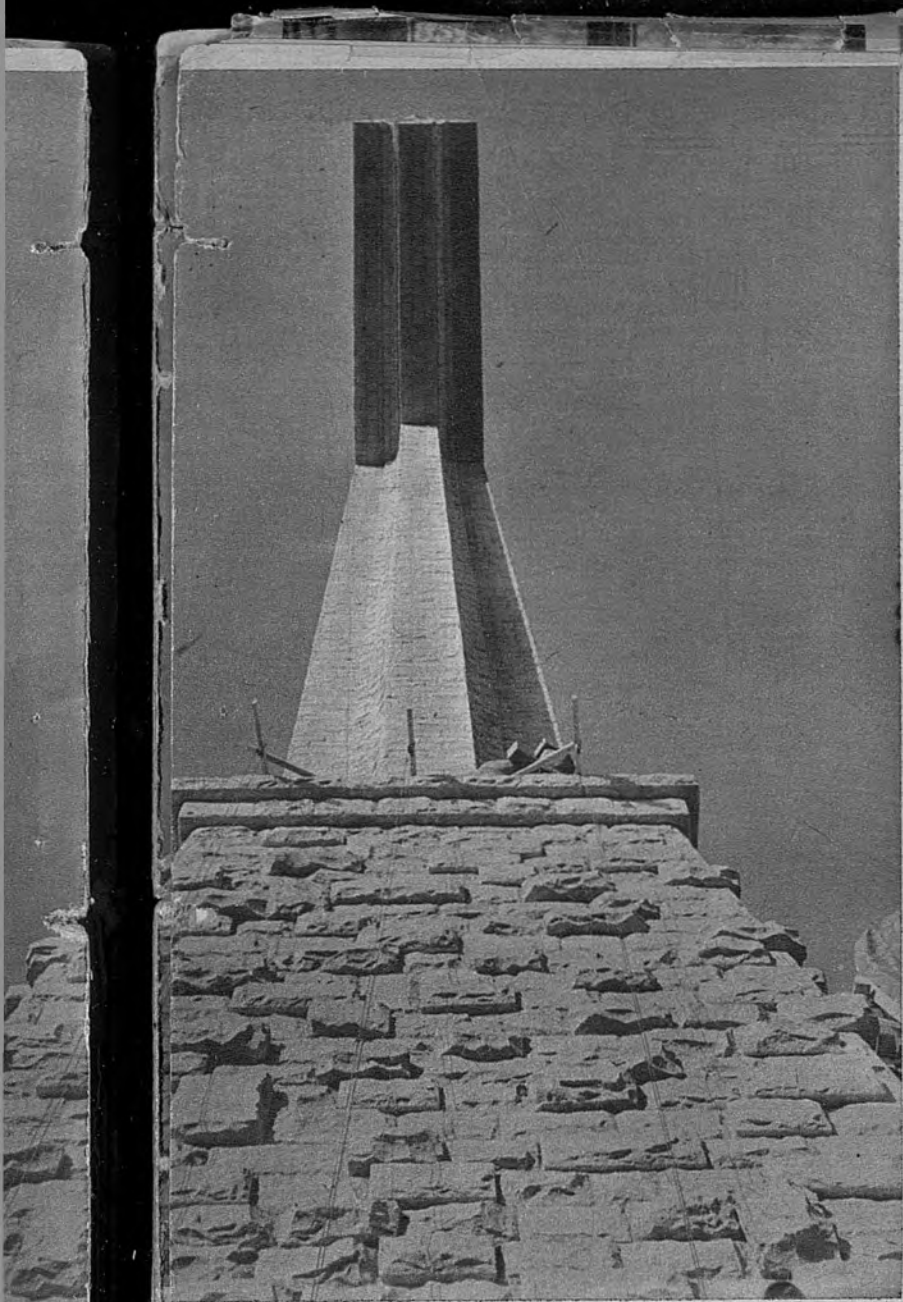
También la cripta se halla casi totalmente des-

pejada de andamiajes. En esta fotografía se puede apreciar ya el porte y la belleza de la nave central, a ambos lados de la cual se abren las capillas tras de cuyos retablos se guardarán un día las cenizas de los que murieron soñando un mejor destino para nuestro pueblo.

Lo que ya algunos calificados visitantes extranjeros han calificado como una nueva maravilla del mundo, como uno de los más singulares monumentos creados por el hombre, este prodigio de voluntad, de tesón, de ingenio y de belleza, esta empresa colosal en la que se resume toda la esta empresa colosal en la que se resume toda la potencia creadora de un pueblo, estará muy pronto dispuesta para cumplir su fin último de que nuestros muertos, los muertos de España, aguar- den en la veneración de las generaciones la hora de la Resurrección.

(Reportaje gráfico de Nuño.)





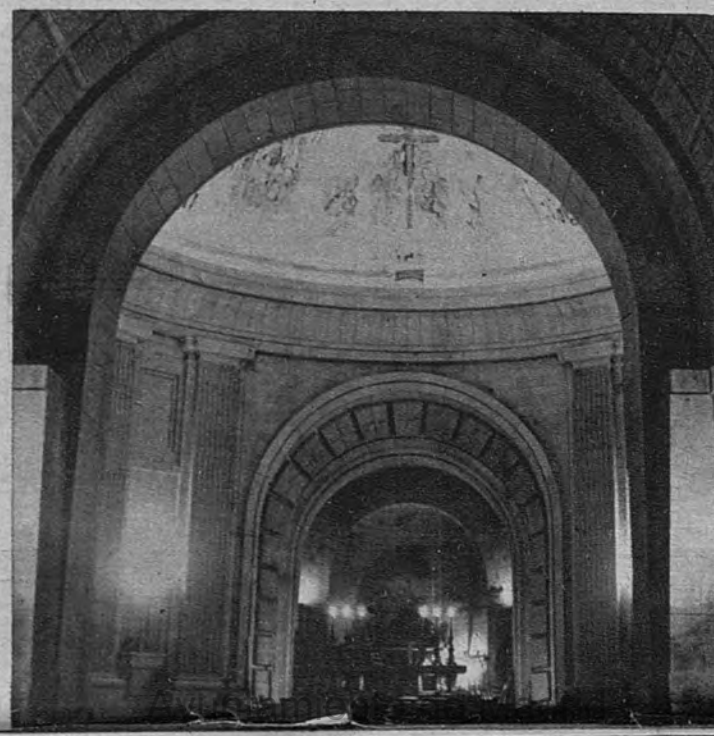
PAZ A LOS MUERTOS

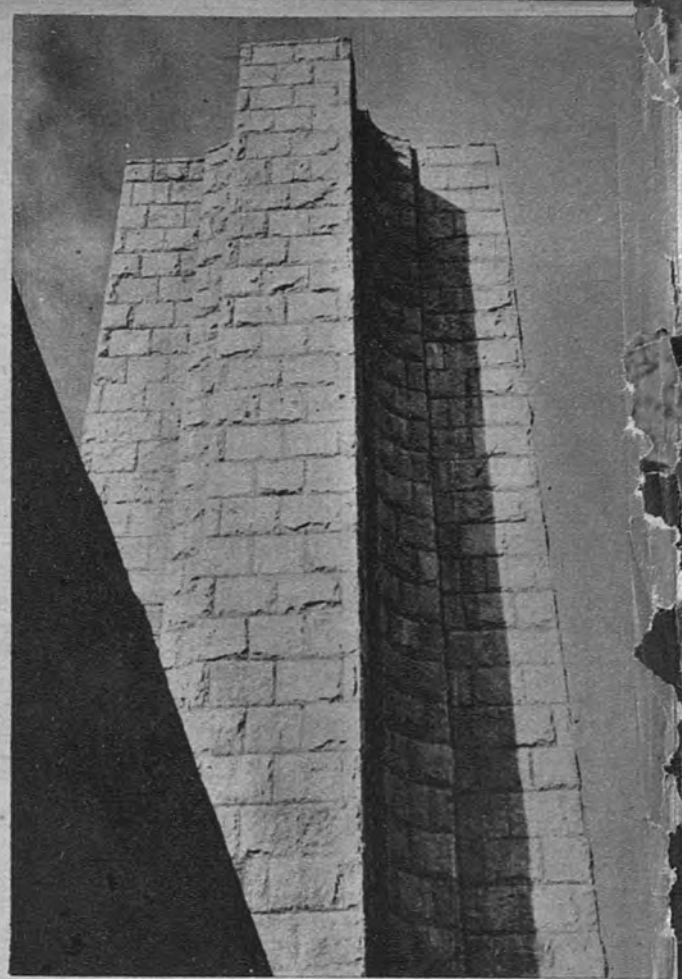
COMO un símbolo de redención, como un puente imposible tendido entre la vida y la muerte, la alta Cruz de Cuelgamuros abre sus brazos sobre el valle de los mártires. Ciento cincuenta y tres metros trepa la obra humana hacia el cielo y nadie se atrevería a asegurarlo desde abajo. Existe tal unidad, tan justa y precisa armonía entre el paisaje guarrameño y la obra de fábrica, entre la arquitectura de la Naturaleza y la pretensión humana, que sin la referencia de un hombre sentado en la uña de un pie apostólico o aquel punto negro y viviente, casi imperceptible, que se mueve en un brazo de la Cruz, nadie se atrevería a suponer tan fabulosas dimensiones.

Sobre el atrio que da entrada a la basílica, el símbolo de la Piedad es, pese a su porte, una leve centinela para los muertos, cuyas cenizas y cuyo recuerdo serán guardados en la cripta, ya casi concluida, como puede apreciarse en la fotografía.

Todo el conjunto del más grandioso monumento que ha sido levantado para perpetua memoria de los que cayeron por un ideal será iluminado por dos impresionantes conjuntos de grandes focos, disimulados entre las rocas. La insólita batería parece aguardar impaciente la hora de dar luz a la paz de los muertos.



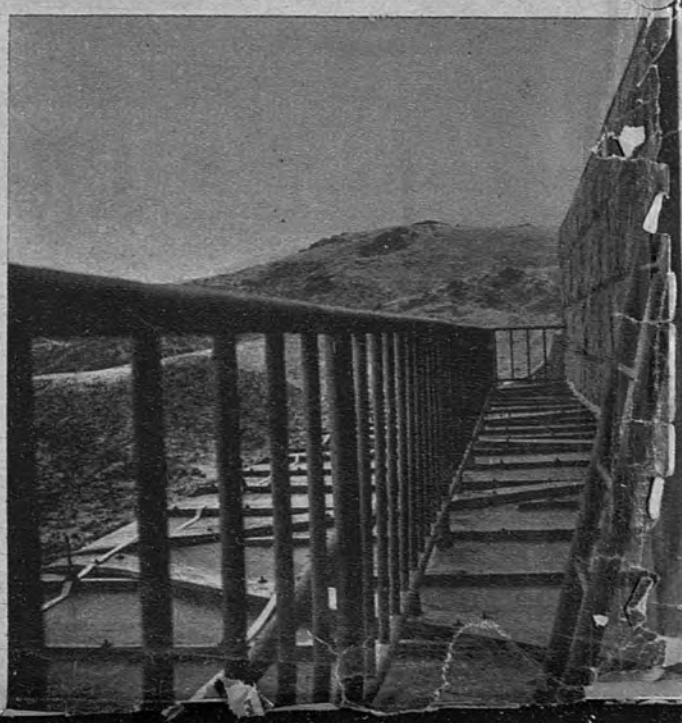
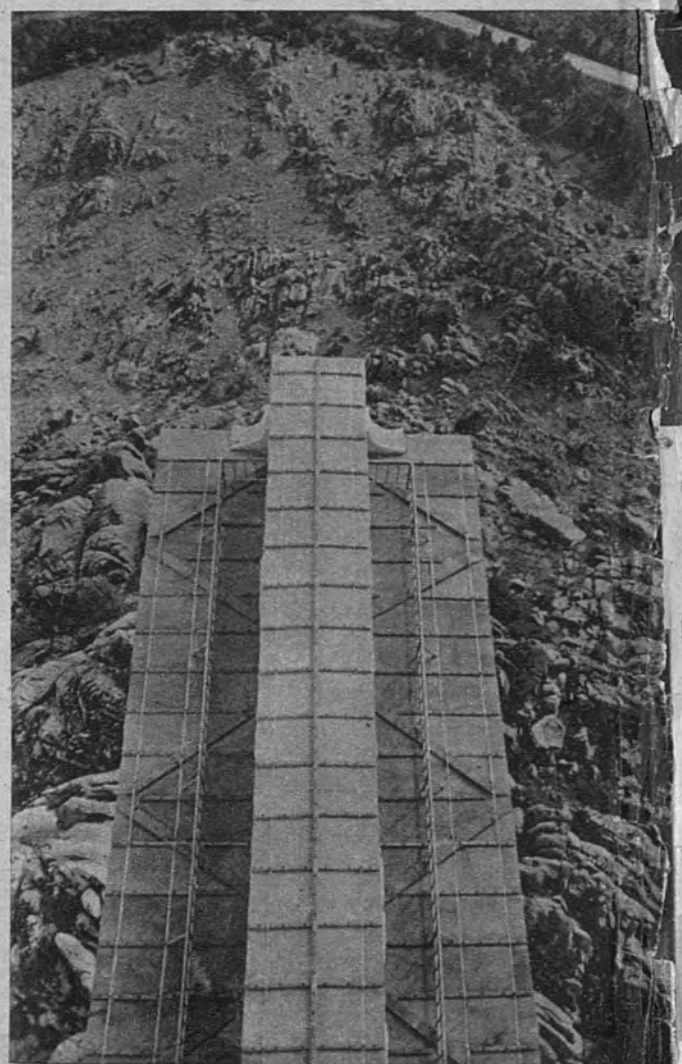




DIOS EN LO ALTO

EN la parte posterior de la Cruz se concluyen estos días los pequeños retoques finales, mientras a su pie, junto a la salida posterior, se inicia el desmonte para la construcción del Monasterio. En el mismo eje de la Cruz, en el corazón mismo de la Peña de la Nava, se abre el crucero, cuya bóveda alcanza una altura de cuarenta y cinco metros, cien más abajo del ascensor que sube hasta la planta de los Evangelistas. La enorme superficie de la bóveda del crucero, cuyo diámetro es de cuarenta metros, está cubierta por un mosaico en el que se han empleado varios millones de piezas. Guiados por arcángeles, asciende al gozo de la proximidad de Cristo y de María la gran familia de los héroes sobre cuyo sacrificio se ha fraguado la Historia entera de España. En la entraña de Cuelgamuros, los muertos, nuestros muertos comunes, se someten a la misericordia divina.

Seis minutos de ascensor por el fuste de la Cruz llevan hasta el crucero. Hay que trepar un poco por una escalera de caracol antes de franquear las puertas de acceso al exterior de los brazos. Un aire fuerte y frío azota el rostro. Abajo, la gran plaza de acceso cobra una sorprendente belleza y un fantástico paisaje parece querer abrazarse a la obra del hombre. A lo lejos, minúsculo y casi con aire aldeano, se ve Madrid. Desde ese plano, el fuste de la Cruz parece casi concluido. Pero faltan todavía más de veinticinco metros de escalera para llegar a lo alto. Allí, sobre las posteriores piedras y las breves agujas pararrayos, que parecen querer realizar un último esfuerzo para alcanzar el cielo, el viento azota violentamente. Para realizar fotografías del plano superior de los brazos, Nuño ha de arrastrarse sobre la breve plataforma de granito, a dos veces la altura de la Telefónica, sujeto con un cinturón de seguridad. La elasticidad de la Cruz está calculada para aguantar el embate de ciclones de hasta doscientos cincuenta kilómetros de velocidad. Pero el viento que barría el remate de la Cruz, con estar muy lejos de tan pavorosa marea pone miedo en el ánimo



POMPEYA * PALACE



EDMUND GWENN

5^a
SEMANA

VALENTINA CORTESE
FRANCO FABRIZZI
JUAN CALVO
Félix Fernández
José Luis Ozores
José Isbert
Francisco Bernal

Calabuch

Director: LUIS G. BERLANGA

UNA LECCION DE OPTIMISMO Y ALEGRIA
EN TORNO A LA FELICIDAD DE UN PUEBLO
QUE NO SE SABIA FELIZ

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Producción: AGUILA FILMS * FILM COSTELLAZIONE

BARCELO-SAN MIGUEL UNIVERSAL CINEMA ARGÜELLES

MAÑANA LUNES
SENSACIONAL
PRIMER REESTRENO



Embajadores EN EL Infierno

ANTONIO VILAR
RUBEN ROJO
LUIS PEÑA
MARIO BERRIATUA

DIRECTOR:
JOSE MARIA FORQUE

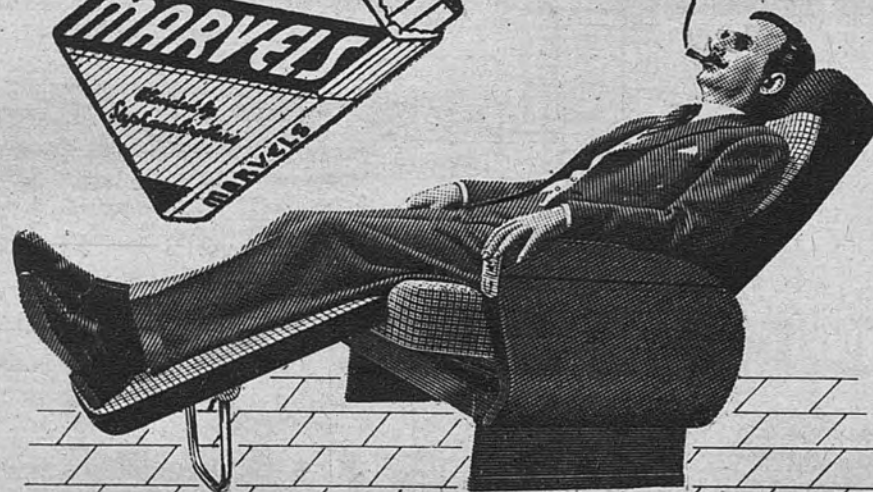
Una producción: RODAS
AUTORIZADA PARA TODOS
LOS PUBLICOS

WORTH CROWING ABOUT



MARVELS

CIGARETTES



Es una delicia fumar los cigarrillos ameri-
canos "MARVELS". Su nombre, "MARAVILLOSOS",
indica lo que son: **¡LOS MEJORES!**

Pídalos en su estanco y pague solamente 7'50 Ptas la
cajetilla. - TABACALERA marca este precio, porque los
fabricantes de Philadelphia, STEPHANO BROTHERS,
los venden a España más baratos que al resto del mundo.



ACTUALIDAD.—La actualidad y vigencia del acto que se celebró en el teatro de la Comedia mañana hace veintitrés años pesa y alienta en la vida española presente como ha de pesar y alentar en el futuro como principio y espíritu de todo intento nacional. En aquella inolvidable ocasión, la claridad permanente de la doctrina falangista estuvo dictada en la palabra de José Antonio Primo de Rivera, fuente de nuestro más limpio y honroso porvenir; en la de Julio Ruiz de Alda, aquel magnífico capitán navarro maestro de lealtades, y en la del catedrático de Derecho Alfonso García Valdecasas



La actualidad española de hoy se concreta en estas tres fotos que, a la vez, representan y simbolizan la constante actualidad española de estos últimos veinte años. La presencia de España en el mundo, cada vez más firme, segura y perfilada, al través de tantos azares y desconciertos como vienen descomponiendo el mapa político mundial, está representada aquí en la visita de nuestro Ministro de Asuntos Exteriores a Turquía. Las efectivas y reales conquistas de una política social y laboral se hacen patentes en la creación de las Universidades Laborales, cuyo muestrario gráfico ha sido contemplado por el director de la Oficina Internacional de Trabajo, que se encuentra actualmente en España. Y nuestro resurgimiento económico e industrial en el libro «La hora de Asturias», verídico exponente de una ingente tarea de reconstrucción y vitalización, escrito por Francisco Labadie, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento en aquella provincia, y su colaborador, Gonzalo Cerezo, y en cuyo pórtico figura esta hermosa y generosa dedicatoria: «A José Antonio, muerto en afán de unidad, y a cuantos de uno y otro lado cayeron en la guerra española con la ilusión de lograr una Patria mejor.»—(Foto Contreras y Telefoto Cifra.)





Retrato de Juan Ramón Jiménez, pintado por Vázquez Díaz, en 1932

¡INTELIGENCIA, dame
el nombre exacto de las cosas!
... Que mi palabra sea
la cosa misma,
creada por mi alma nuevamente.
Que por mí vayan todos
los que no las conocen, a las cosas;
que por mí vayan todos
los que ya las olvidan, a las cosas;
que por mí vayan todos
los mismos que las aman, a las cosas...
¡Inteligencia, dame
el nombre exacto, y tuyo,
y suyo, y mío, de las cosas!

RETORNO FUGAZ

¿COMO era, Dios mío, cómo era?
¡Oh corazón falaz, mente indecisa!
¿Era como el pasaje de la brisa?
¿Como la huida de la primavera?
Tan leve, tan voluble, tan ligera
cual estival vilano... ¡Sí! Imprecisa
como sonrisa que se pierde en risa...
¡Vana en el aire, igual que una bandera!
¡Bandera, sonreír, vilano, alada
primavera de junio, brisa pura...
¡Qué loco fué tu carnaval, qué triste!
Todo tu cambiar trocóse en nada
—memoria—, ¡qué abeja de amargura!
No sé como eras, yo sé que fuiste!

CUARTO

¡QUE quietas están las rosas
y qué bien se está con ellas!
Por todas partes, sus manos
con nuestras manos se encuentran.
¡Cuántas discretas caricias,
qué respeto por la idea:
cómo miran estasiadas,
el ensueño que uno sueña!
¡Cómo les gusta lo que a uno
le gusta; cómo se esperan.
y, a nuestra vuelta, qué dulces
nos sonríen, entreabiertas!
¡Cosas—amigas, hermanas,
mujeres—, verdad, contenta,
que nos devolvéis, celosas,
las más fugaces estrellas!

CANCION DE INVIERNO

CANTAN. Cantan.
¿Dónde cantan los pájaros que cantan?
Ha llovido. Aún las ramas
están sin hojas nuevas. Cantan. Cantan
los pájaros. ¿En dónde cantan
los pájaros que cantan?
No tengo pájaros en jaulas.
No hay niños que los vendan. Cantan.
El valle está muy lejos. Nada...
Yo no sé dónde cantan
los pájaros—cantan, cantan—
los pájaros que cantan.

VERSO Y PROSA DE J. R. J.

ADOLESCENCIA

EN el balcón, un instante
nos quedamos los dos solos.
Desde la dulce mañana
de aquel día, éramos novios.

—El paisaje soñoliento
dormía sus vagos tonos,
bajo el cielo gris y rosa
del crepúsculo de otoño—.

Le dije que iba a besarla;
bajó, serena, los ojos
y me ofreció sus mejillas,
como quien pierde un tesoro.

—Caían las hojas muertas,
en el jardín silencioso,
y en el aire erraba aún
un perfume de heliotropos—.

No se atrevía a mirarme;
le dije que éramos novios,
... y las lágrimas rodaron
de sus ojos melancólicos.

TRISTEZA dulce del campo.
La tarde viene cayendo.

De las praderas segadas,
llega un suave olor a heno.

Los pinares se han dormido.
Sobre la colina, el cielo
es tiernamente violeta.

Canta un ruiseñor despierto.

Vengo detrás de una copla
que había por el sendero,
copla de llanto, aromada
con el olor de este tiempo;
copla que iba llorando
no sé qué cariño muerto,
de otras tardes de septiembre
que olieron también a heno.

BAJO al jardín. ¡Son mujeres!
¡Espera, espera!... Mi amor
coje un brazo. ¡Ven! ¿Quién eres?
¡Y miro que es una flor!
¡Por la fuente; si son ellas!
¡Espera, espera, mujer!
... Cojo el agua. ¡Son estrellas,
que no se dejan cojer!

—NO era nadie. El agua—. ¿Nadie?
¿Que no es nadie el agua?—No
pero, ¿no es nadie la flor?
ero, ¿no es nadie la flor?

—No hay nadie. Era el viento—. ¿Nadie?
¿No es el viento nadie?—No
hay nadie. Husión.—¿No hay nadie?
¿Y no es nadie la ilusión?

AMOR
TEN cuidado
cuando besas el pan...
¡Que te besas la mano!

EL POEMA
¡No le toques ya más,
que así es la rosa!

CARNAVAL

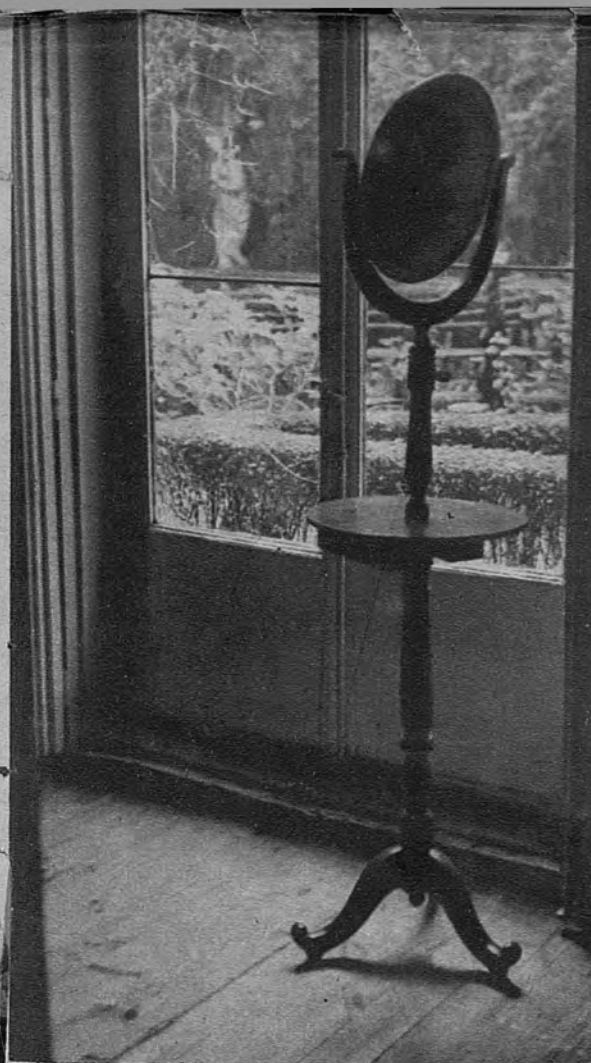
QUE guapo está hoy Platero! Es lunes de Carnaval, y los niños, que se han vestido de máscara, le han puesto el aparejo moruno, todo bordado en rojo, azul, blanco y amarillo, de cargados arabescos

Agua, sol y frío. Los redondos papelillos de colores van rodando paralelamente por la acera, al viento agudo de la tarde, y las máscaras, ateridas, hacen bolsillos de cualquier cosa para las manos azules.

Cuando hemos llegado a la plaza, unas mujeres vestidas de locas, con largas camisas blancas y guirnalda de hojas verdes en los negros y sueltos cabellos, han cogido a Platero en medio de su corro bullanguero y han girado alegremente en torno de él.

Platero, indeciso, yergue las orejas, alza la cabeza, y, como un alacrán cercado por el fuego, intenta nervioso, huir por doquiera. Pero, como es tan pequeño, las locas no le temen y siguen girando, cantando y riendo a su alrededor. Los chiquillos, viéndolo cautivo, rebuznan para que él rebuzne. Toda la plaza es ya un concierto altivo de metal amarillo, de rebuznos, de risas, de coplas, de panderetas y de almireces...

Por fin, Platero, decido, igual que un hombre, rompe el corro y se viene a mí trotando y llorando, caído el lujoso aparejo. Como yo, no quiere nada con el Carnaval... No servimos para estas cosas...



EL POETA, EN EL MUSEO

EL que fué *cónsul general de la poesía*, don Juan Guerrero Ruiz, en cumplimiento de la voluntad del poeta, hizo entrega al Museo Romántico de Madrid, hace ya diez años, de un delicado inventario. Bajo la custodia de Mariano Rodríguez de Rivas, las salas de la calle de San Mateo guardan emocionadas señales de la vida de J. R. J. Papeles con versos, por los que ya amarillea el tiempo; domésticos enseres que acompañaron las horas del poeta; muebles sobre los que la mano creadora puso aquella pulcra, cuidadísima grafía, con raras y caprichosas variantes ortográficas; mágica caja por la que destapa su secreto la música, cristales para iluminar la intimidad de la casa. Un aire romántico, suave, como de pausados giros, envuelve en su atmósfera becqueriana el legado de Juan Ramón. Y las cosas hallan allí su acomodo, su sitio, su lugar, su evocación. Los muchos devotos del poeta de Moguer que en España son, tienen en el Museo Romántico la ocasión de recomponer un emocionante clima, de cumplir una evocadora visita. Allí ese antiguo tocador que levanta el perfil de otro tiempo, por el que el espejo se encarama y guarda en la sorda memoria del azogue imágenes y rostros que fueron; el piano «Stevart», de mitad del siglo pasado, por el que Beethoven o Chopin sonarían sus voces y Debussy sus impresiones, como compañeros de la otra música de los versos del poeta; una fina sillería romántica, tapizada de damasco amarillo, como preparada para la visita del turbado adolescente que acudiría a la confesión con el maestro, como ofrecida a los amigos que llegaban a la interminable ocupación de hablar de la belleza, y una soberbia araña de cristal que acudiría al relevo del crepúsculo, son, entre otras, huellas deliciosas, evocadoras de la vida. Nuestra página completa esta noticia del poeta en el Museo con ese retrato de un perro, óleo pintado por Juan Ramón Jiménez, que se guarda en el Museo de Sevilla y que hace referencia al animal que cruza por las páginas de «Platero y yo», aquel perro sarnoso que acudía, flaco y anhelante, a la casa del huerto, como huído y temeroso, siguiéndole los pasos a la cabra «Diana», y que, una tarde, sin que el poeta llegara a tiempo de evitarlo, cayó con un tiro en las entrañas, muerto bajo una acacia asesinado por el mal corazón del guarda que en un arranque disparó la escopeta. En Madrid y Sevilla, J. R. J., el de la nazareno barba, nuestro reciente Premio Nóbel, ha dejado estas señales, estos recordatorios. El poeta romántico ha entrado en el Museo Romántico.

(Fotos Pastor.)



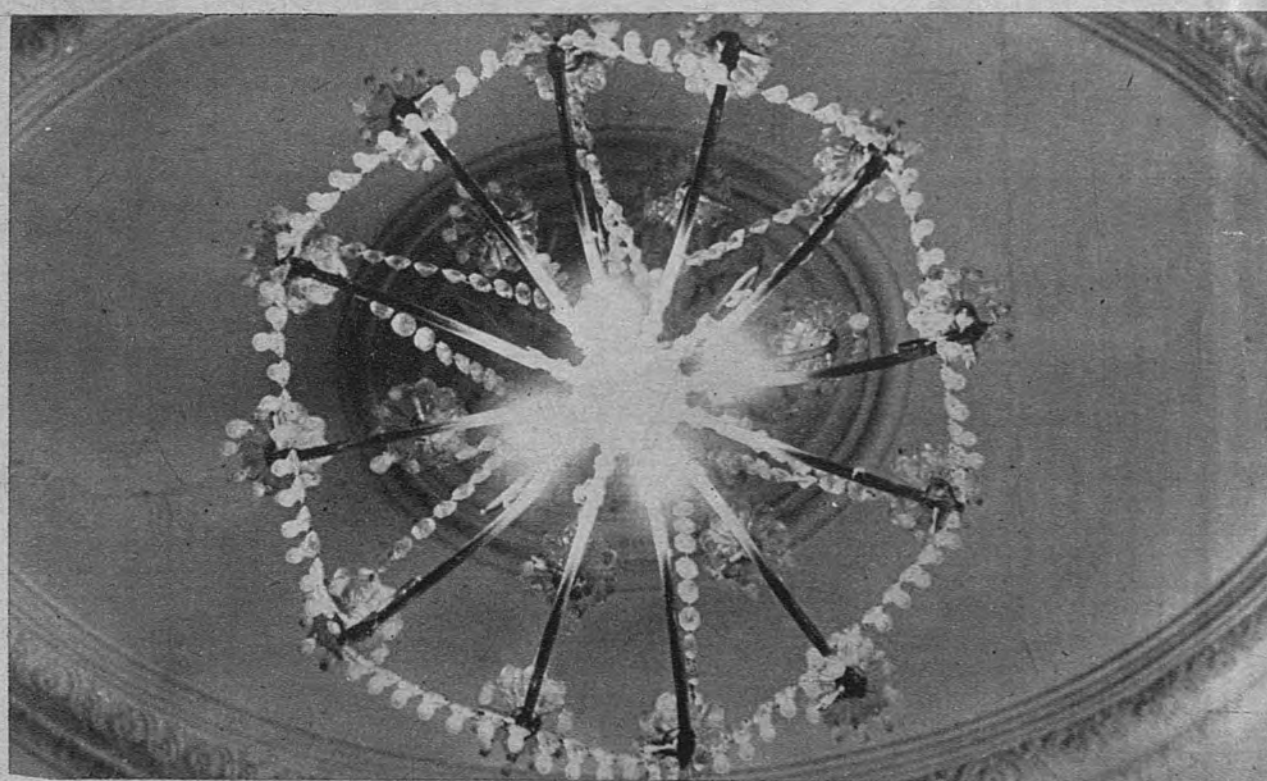
DESNUDOS

(Adioses. Ausencia. Regreso)

*NACIA, gris, la luna, y Beethoven lloraba,
bajo la manc blanca, en el piano de ella...
En la estancia sin luz, ella, mientras tocaba,
morena de la luna era tres veces bella.*

*Teníamos los dos desangradas las flores
del corazón, y acaso llorábamos sin veraos...
Cada nota encendía una herida de amores...
—... El dulce piano intentaba comprendernos—.*

*Por el balcón abierto a brumas estrelladas,
venía un viento triste de mundos invisibles...
Ella me preguntaba de cosas ignoradas
y yo le respondía de cosas imposibles...*



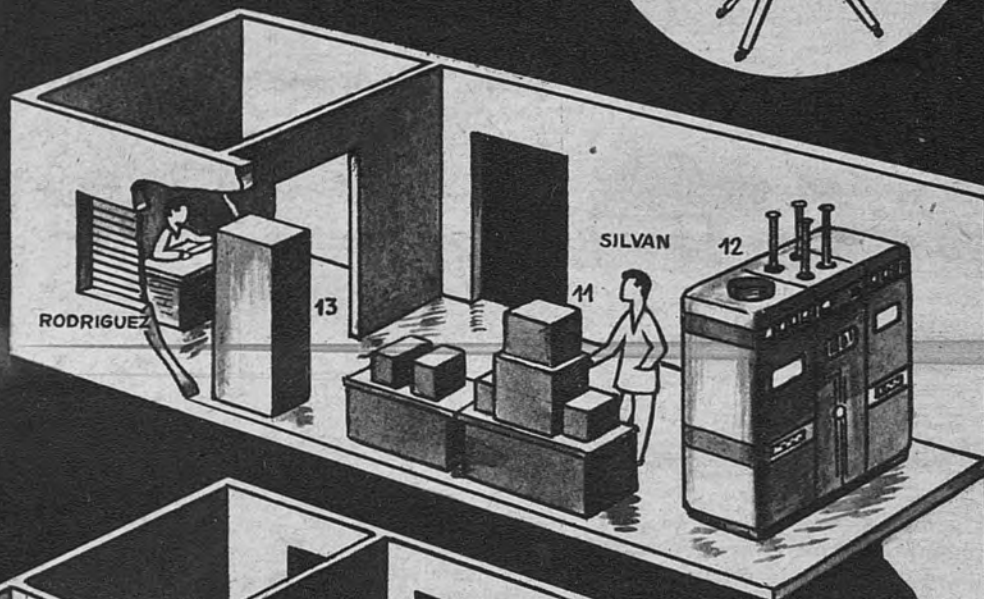
HOY, A LAS 20'30, SE INAUGURA EN MADRID LA PRIMERA EMISORA ESPAÑOLA DE TV

Desde hoy los hogares madrileños cuentan con un problema más, pero un agradable problema: los platos del televisor tendrán que sumarse a los de la nevera y lavadora. Y es que la primera emisora de televisión de España lanzará al aire diariamente, desde las 9,30 a las 11,30 de la noche, tentadoras imágenes en una programación interesante.

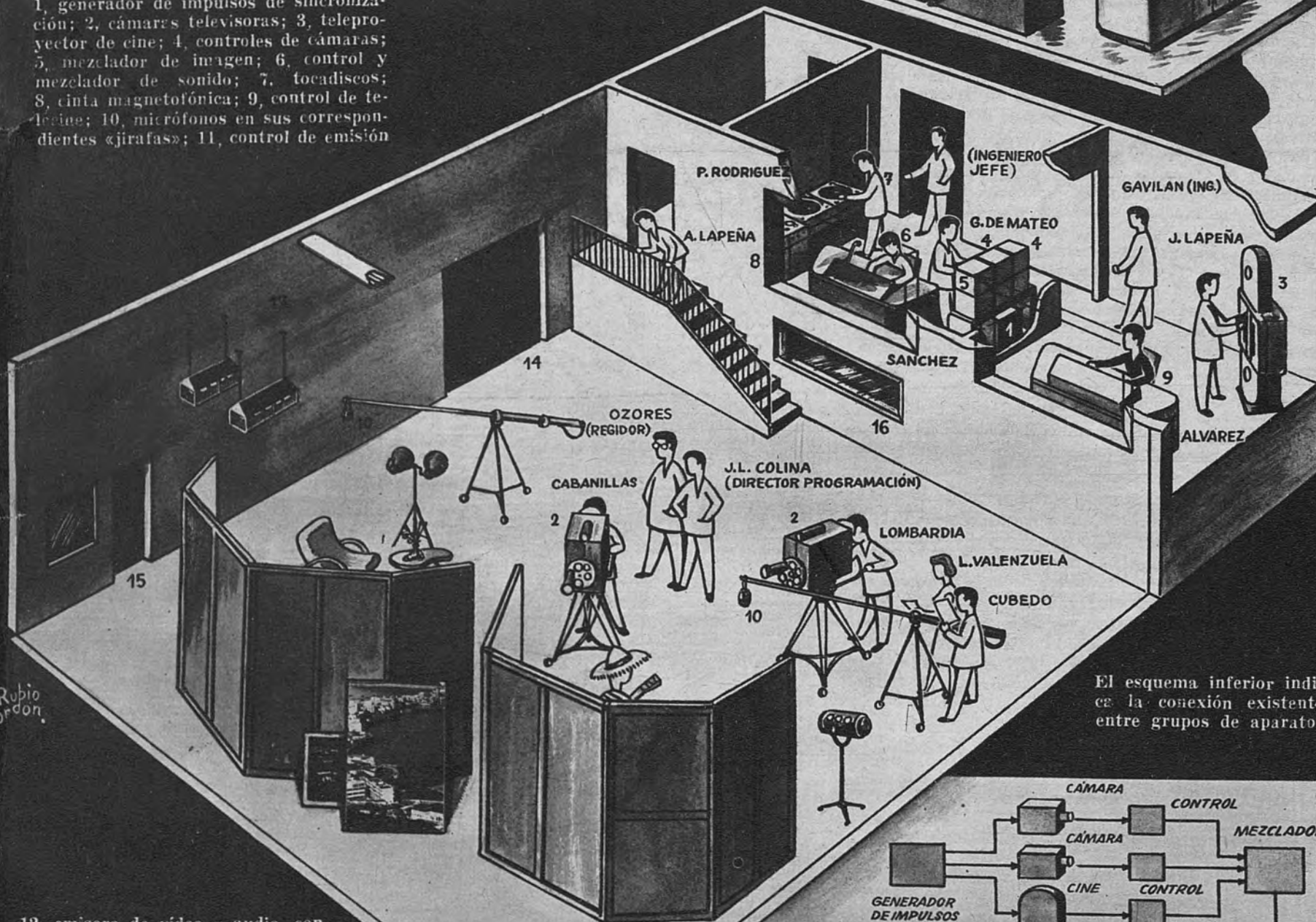
Ya está aquí la televisión, a su hora, sin precipitaciones, después de unos años de ensayo, en los que se logró la perfecta especialización y coordinación de todo su complejo mecanismo. La potencia de la emisora Philip es de dos kilovatios radiados; la imagen (video) se emite en 55,25 megaciclos, equivalentes a 5,4 metros, y el sonido (audio), en 60,75 megaciclos, correspondientes también a la banda del orden de los cinco metros. Por esta razón el sonido no podrá ser captado en un aparato corriente de radio.

El dibujo es una sección de la parte más importante de la emisora, situada en la avenida de la Habana, en la que se encuentra el personal técnico que tomará parte en este acontecimiento histórico.

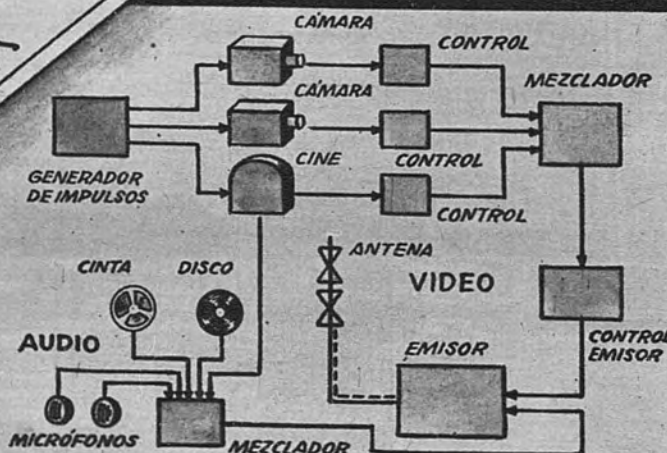
En el dibujo de la derecha figura el «link» de enlace de microonda, con antena parabólica y un alcance práctico de unos cien kilómetros, que la emisora utilizará en la retransmisión de los programas que se efectúen fuera de la casa



- 1, generador de impulsos de sincronización; 2, cámaras televisoras; 3, teleproyector de cine; 4, controles de cámaras; 5, mezclador de imagen; 6, control y mezclador de sonido; 7, tocadiscos; 8, cinta magnetofónica; 9, control de telecine; 10, micrófonos en sus correspondientes «jirafas»; 11, control de emisión



El esquema inferior indica la conexión existente entre grupos de aparatos



- 12, emisora de video y audio, con sus correspondientes salidas a la antena; 13, entrada de la energía eléctrica de la calle; 14, entrada y salida de los decorados; 15, entrada de los actores y actuantes; 16, control de acondicionamiento de aire e iluminación del estudio; 17, sistemas de iluminación cenital



LA TELEVISION, EN CHAMARTIN

HOY, por fin, y después de haber vencido dificultades de todo orden que parecían insuperables, van a comenzar formalmente en España las emisiones de televisión. A las ocho y media de la noche comenzará el primer programa de la televisión española, que continuará todos los días durante unas tres horas y a partir de las nueve y media de la noche, porque se ha buscado el espacio de tiempo en que las gentes se quedan en casa, y la televisión tiende a ser, como dijo el Papa, "elemento que agrupe y reúna más a las familias".

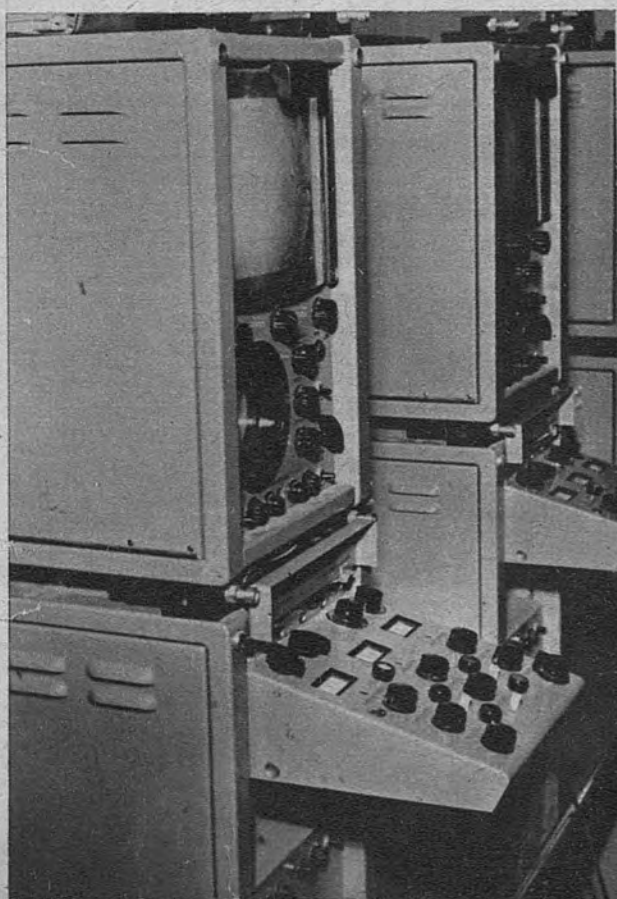
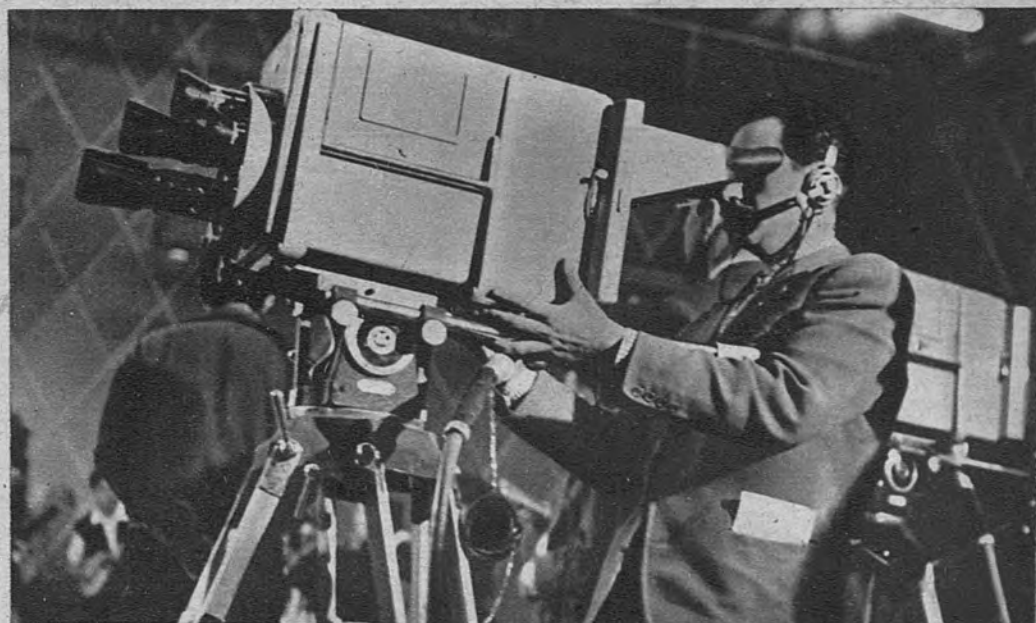
Un equipo moderno ha montado Radio Nacional de España para realizar estos programas, que comprenderán, en principio, cine, teatro, circo, humor, modas y charlas. La transmisión de competiciones deportivas está supeditada al convenio con los equipos, y lo mismo ocurre en cuanto a otros espectáculos se refiere.

La Dirección General de Radiodifusión, cumpliendo las órdenes del Ministerio de Información, ha resuelto con acierto grande los problemas de emisión y programación. Queda todavía por resolver—y esto ya es algo que compete a la industria privada—la cuestión de los receptores, aún muy caros, y cuya producción en serie estará seguramente determinada por la creciente demanda del público, animado a partir de ahora por la existencia de programas regulares en cuanto a periodicidad, e importantes en cuanto a calidad.

Para un futuro no lejano queda el establecimiento de enlaces con todas las regiones españolas, lo que constituye un problema de tipo económico, por la carestía de los medios de retransmisión, que técnicamente no ofrecen ninguna dificultad.

Para un futuro no lejano queda el establecimiento de enlaces con todas las regiones españolas, lo que constituye un problema de tipo económico, por la carestía de los medios de retransmisión, que técnicamente no ofrecen ninguna dificultad.

(Fotos Pastor.)





Yo prefiero siempre un
'Lucky'...



*¡porque están frescos y recién
importados de los EE.UU.!*

En los EE.UU., en donde se fabrican los cigarrillos Lucky Strike, éstos se empaquetan con envolturas de aluminio Reyseal, aislante de la humedad y del aire, consiguiéndose de esta forma que conserven, en toda su pureza, el sabor y el aroma de su exquisito tabaco. Así, al llegar a sus manos, cada cigarrillo está en las mismas condiciones como el día en que fué fabricado.



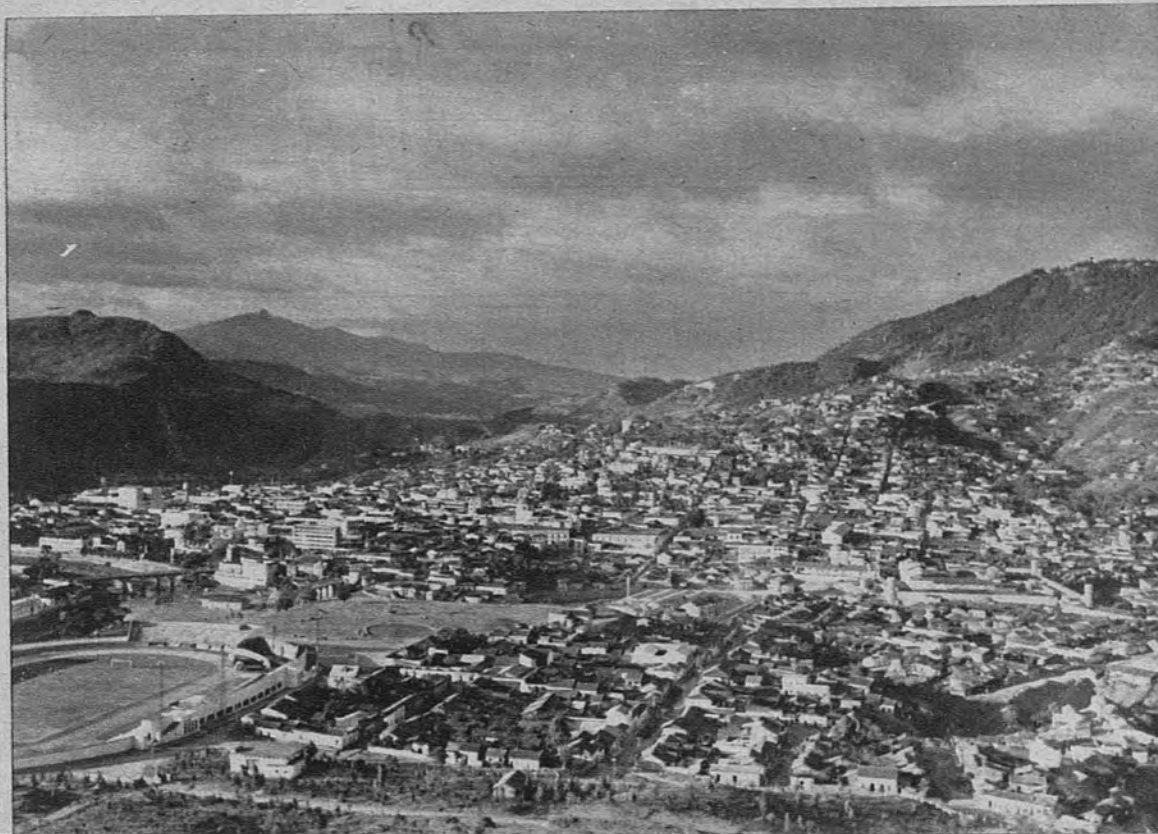


DOMINGO

POR LA SENAL.—En toda España se celebró el Día Mundial de las Misiones. Cinco millones de pesetas fué la recaudación aproximada de la diócesis de Madrid-Alcalá, y en las restantes se alcanzaron cifras consoladoras para cuantos luchan para difundir la fe de Cristo

LA PROCESION DE LOS DIAS

Breve repaso a una semana que termina

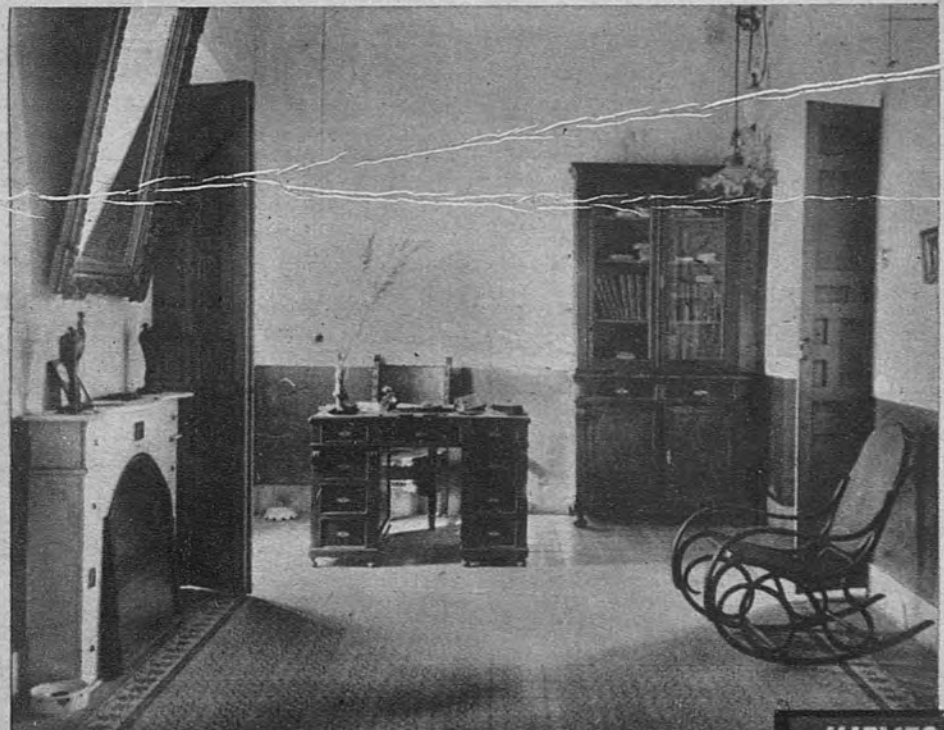


LUNES

GOLPE DE ESTADO EN HONDURAS.—El Ejército hondureño ha exigido la dimisión del Presidente Julio Lozano. Una Junta militar se ha hecho cargo del Poder, que fué entregado por el Presidente depuesto en el propio Palacio Nacional de Tegucigalpa, ciudad a que corresponde esta panorámica

MIERCOLES

GUERRA CIVIL EN HUNGRIA.—Al igual que Polonia Hungría se ha rebelado contra la tiranía roja. Pese a la maniobra de un fulminante cambio de primer ministro, los comunistas se han encontrado con la auténtica realidad de una dura oposición en todo el país. Budapest ha sufrido la sangrienta represalia de las tropas soviéticas por querer desterrar de sus calles espectáculos como el que recoge nuestra fotografía



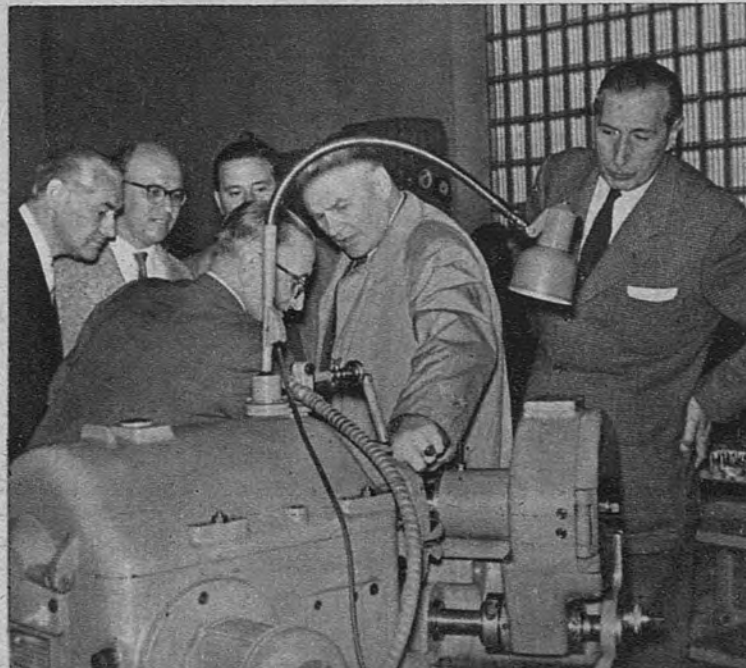
JUEVES

AQUI NACIO «PLATERO».—En esta sencilla habitación, de aire monástico, y sobre esa misma mesa en la que le estilizada gracia de unos «japos» de caña contrastan con el anacronismo de un viejo reloj despertador, nació a la vida de las letras la dulce y menuda figura de «Platero». El Premio Nóbel de Literatura ha venido a consagrar ante el mundo la personalidad indiscutible de su creador, el esencial poeta Juan Ramón Jiménez



VIERNES

HUSSEIN GOZA DE BUENA SALUD.—El mundo entero se estremeció ante la noticia de que el Rey de Jordania, Hussein I, había sido asesinado. Afortunadamente, el Soberano árabe, a quien vemos aquí conduciendo su automóvil, en compañía de la Reina Dina, no ha sufrido el más mínimo atentado



SABADO

INDUSTRIALES ALEMANES EN ESPAÑA.—Una Comisión de dirigentes industriales ha realizado una breve visita a nuestra Patria, invitados por la Delegación Nacional de Sindicatos. Los hombres del «milagro alemán», que hoy han regresado a Alemania, han podido apreciar el desarrollo y las posibilidades de la industria española

Un gran
renombre
en los relojes
miniatura



CYMA

En los relojes de tamaño más reducido y de elegante presentación, es donde el arte de los relojeros suizos ha demostrado su superioridad de manera impresionante.

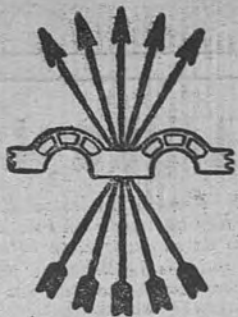
Cyma en ese aspecto va a la cabeza de las innovaciones. Ha conseguido ser una especialidad por las originalidades creadas en miniaturas y por el grado de perfección alcanzado; y con ello ha merecido la preferencia desde hace varias generaciones, en los cinco continentes.

Naturalmente, a ello ha contribuido el amortiguador contra choques Cymaflex — que ha conquistado al mundo.



IBN SAUD

El Rey de la Arabia Saudí ha exigido a Francia la inmediata liberación de los cinco dirigidos argelinos detenidos cuando se dirigían en avión a Túnez.



Arriba

Núm. 7.474.—II época.—Madrid, domingo 28 de octubre de 1956

SERVICIO METEOROLOGICO

Durante el día de ayer se registraron lluvias moderadas o débiles en la vertiente cantábrica, cuenca alta del Ebro y algunos puntos del Duero.

TIEMPO PROBABLE.—Mejoría lenta del tiempo en la vertiente cantábrica y alto Ebro. Sin cambios notables en el resto. Continuará penetrando aire frío del Noreste, aunque con menor intensidad que en días anteriores.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICION ALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

LOS ANTICOMUNISTAS HUNGAROS DOMINAN TODO EL OESTE DEL PAIS Y SE DISPONEN A MARCHAR SOBRE LA CAPITAL

NUEVOS REFUERZOS SOVIETICOS LLEGAN A BUDAPEST, DONDE CONTINUA LA LUCHA

NAGY FORMA UN GABINETE "NACIONAL", MIENTRAS LOS SUBLEVADOS CONSTITUYEN OTRO GOBIERNO

VIENA.—Los rebeldes húngaros anticomunistas tienen bajo su completo control todo el oeste de Hungría, según se ha informado a primera hora de ayer.

Informe de viajeros que han cruzado la frontera dicen que el número de muertos se acerca a varios millares. Según estos mismos informadores, los contrarrevolucionarios anticomunistas han ocupado la zona fronteriza austro-húngara, cerca de la localidad de Nickelsdorf.

Los sublevados se están concentrando en Kagyar Ovar para marchar sobre Budapest «para ayudar a nuestros partidarios de la capital» contra los rusos, ha declarado el dirigente de la sublevación.

Los sublevados ya controlan todas las zonas donde no hay rusos, ha declarado un coronel de los sublevados. «Estamos combatiendo solamente a los rusos», dijo. El Ejército húngaro está a nuestro lado.» (Efe.)

Siguen, diciendo estas informaciones que refuerzos soviéticos han sido enviados con toda urgencia, pero que no se sabe de una manera cierta si estas fuerzas de refresco proceden de Rumania o de otras guarniciones rusas de países «satélites».

Nagy modifica su Gabinete

VIENA.—Radio Budapest dio la noticia de la formación de un nuevo Gobierno «nacional», bajo la presidencia del primer ministro, Imre Nagy, a las 11.20 (hora española).

La lista del nuevo Gobierno es como sigue:

Jefes de Gobierno adjuntos: Antal Apel, Josef Bognar, Forenz Erdel.

Ministro de Estado: Zoltan Tildy, del partido de los pequeños terratenientes.

Ministro de Agricultura: Bela Kovacs, del mismo partido.

Ministro de Asuntos Exteriores: Imre Horvath.

Ministro del Interior: Ferenc Munnich.

Ministro de Defensa: Karoly Jenza.

(Continúa en la página 22)

Los sublevados forman Gobierno en el Noroeste

NICKELSDORF (Frontera austro-húngara).—Un Gobierno anticomunista de Hungría ha sido constituido la pasada noche en Gyder, localidad situada en la parte noroeste del país, según han revelado algunos miembros del servicio sanitario de ambulancias que han llegado a esta localidad a primera hora de ayer para conseguir material para curas y ayuda médica.

El ayudante médico de una de estas ambulancias dijo que el Gobierno anticomunista cuenta con el apoyo de los trabajadores, estudiantes y Consejos de los soldados. (Efe.)

Más tropas rusas a Budapest

LONDRES. (Urgente).—Informes diplomáticos recibidos en Londres dicen que la lucha en Budapest era ayer «más intensa», y que refuerzos soviéticos han sido enviados urgentemente a la capital húngara.

Los informes recibidos añaden: «Si la situación ha cambiado, ha sido para empeorar.»

EL MUNDO NO PUEDE PERMANECER INDIFERENTE ANTE LA INTERVENCION SANGRIENTA DE LOS EJERCITOS RUSOS EN POLONIA Y HUNGRIA

“SI RUSIA APLASTA LAS REBELDIAS CREARA UN NUEVO MOTIVO DE ODIOS Y VENGANZA HACIA LOS INVASORES, Y SI CONTEMPORIZA DARA PASO A LA INSTAURACION DE COMUNISMOS NACIONALES”

Declaraciones de Su Excelencia el Jefe del Estado a la Associated Press

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha hecho al director en España de la agencia norteamericana Associated Press, don Louis M. Nevin, las siguientes declaraciones:

—Mi General: Reconocidos universalmente sus aciertos en el juicio de los problemas internacionales, deseamos pedirle unas declaraciones que sirvan a nuestro propósito de ilustrar al mundo sobre asuntos tan trascendentes como los que en estos momentos se acumulan en el ámbito internacional y sobre los que reina una verdadera desorientación. ¿Querría Vuestra Excelencia satisfacer estos anhelos?

—Lo haré con gusto si esto puede ayudar a ilustrar a la opinión pública en general y a la española en particular sobre materias que tanto afectan a la paz y a las buenas relaciones entre los pueblos.

—¿Cómo juzga Vuestra Excelencia la acumulación de tantos problemas en el campo internacional, como son los de Suez, Oriente Medio, Argelia, Marruecos, Polonia y Hungría? ¿Cree Su Excelencia que son obra de una misma mano?

—No, señor, aunque sí facetas distintas de un mismo proceso de transformación universal, que las guerras impulsan y aceleran. Las convulsiones naturales de un mundo que se transforma, aunque sea una misma la nación que las explota y aprovecha.

El mundo parece no querer apercibirse de que se camina hacia formas nuevas más justas y eficaces y de la muerte de los imperialismos y de las servidumbres coloniales.

La sola presencia durante cuarenta años del régimen soviético a caballo sobre Europa y Asia, con su gran demografía y ocupando once países extranjeros, constituye, pese a las muchas taras que aquel régimen entraña, un hecho trascendente para la marcha política de los demás pueblos.

LOS SUCEOS DE POLONIA Y HUNGRIA

—¿Cómo juzga Vuestra Excelencia los sucesos políticos de Polonia y Hungría?

—Como reacciones naturales ante el sojuzgamiento del imperialismo soviético. Los pueblos que han conocido la libertad y una vida mejor no pueden conformarse con vivir miserablemente bajo la tiranía y el terror del comunismo soviético. Llegó un momento en que no hay nada que perder y en que la muerte misma constituye una liberación. Habrán podido ahorrarse los cuerpos, pero no podrán jamás someterse las conciencias. Lo que ocurre en uno y otro país era por mí hace tiempo esperado. Siempre consideré que la mayor debilidad de Rusia era la imposible gestión de los pueblos ocupados.

Las confesiones por los propios (Continúa en la página 22)

LAS MEJORAS DE SALARIOS APARECERAN PROXIMAMENTE EN EL "BOLETIN OFICIAL"

El Gobierno acaba de aprobar, según se dijo en la referencia del Consejo de Ministros del viernes, una nueva modificación de salarios. Para ello han sido modificadas las Reglamentaciones de Trabajo actualmente en vigor. El texto completo de las modificaciones irá apareciendo próximamente en el «Boletín Oficial del Estado» y será dado a conocer especialmente a través de la Organización Sindical, ya que ha sido en su seno y por medio de

Vocales y Comisiones de cada Sindicato donde se han hecho los estudios de salarios estimados como vitales y mínimos. Sin embargo, podemos anticipar algunos extremos relacionados con las mejoras aprobadas.

A la vista de los estudios de los Sindicatos, el Gobierno ha examinado todas las circunstancias y posibilidades para establecer las mejoras. En Consejo y en reuniones ministeriales previas se ha hecho un concienzudo estudio, con participación especial de los departamentos más relacionados con tales posibilidades y medidas. Se ha llegado así al establecimiento de una escala de mejoras. Una para la industria, con cifras y módulos separados ligeramente entre sí, de acuerdo con especialidades, porcentajes y salarios. Otra para el campo, en cifras casi iguales a las anteriores. En alguna Reglamentación, ciertos retoques aumentarán el efecto de estas mejoras, al reexaminar primas y estímulos. En las disposiciones adoptadas figuran medidas para la justa aplica-

ción del término «absorbibles», con evidentes ventajas para el trabajador. La incorporación al salario de diversas partidas de la percepción diaria del obrero tendrá también, y de modo evidente, ventajosas repercusiones, ya que al recoger y seguir el sistema iniciado por la orden de 23 de marzo en este sentido, el obrero se beneficia, de una parte, por la seguridad y claridad de la cantidad percibida, y en

(Continúa en la pág. siguiente.)

“SALINAS”

1.ª CASA EN LINOLEUM

ALFOMBRAS EN COLOR LISO PARA CUBRIR HABITACIONES
ALFOMBRAS HECHAS, PARA SALAS, COMEDORES, ETC.

LIMPIABARROS DE COCO AUTENTICO
PARA COCHES, ESCALERAS Y PORTALES

Carranza, 5 -- Telf. 37 09 03 (3 líneas)

SEÑORA: USE

MEDIAS VESPA

la marca mundialmente famosa, y podrá optar GRATIS A UNA MOTO para su recreo, en combinación con la Lotería Nacional

DE VENTA en TODO el COMERCIO

Escuche todos los jueves, a las tres de la tarde, por

RADIO MADRID, la popular emisora

“AQUELLOS TIEMPOS DEL CUPLÉ”

“Es la hora de la muerte de los imperialismos y de las servidumbres coloniales”

“EL MUNDO PARECE NO QUERER APERCIBIRSE DE QUE SE CAMINA HACIA FORMAS NUEVAS MAS JUSTAS Y EFICACES”

“La mayor debilidad de Rusia es la imposible digestión de los pueblos ocupados”

(Continuación de la pág. anterior)

dirigentes políticos rusos de los monstruosos crímenes policíacos y las consecuentes rectificaciones han contribuido, sin duda, a quebrantar el principio de autoridad y el prestigio del régimen soviético.

Los hechos encierran en sí tal gravedad, que estimo que el mundo no puede permanecer indiferente ante la intervención sangrienta de los Ejércitos rusos para reprimir las ansias de independencia y de libertad de estas naciones. La indiferencia constituiría el mayor baldón para todo el Occidente.

—¿Cree Vuestra Excelencia que estos sucesos pueden tener repercusiones para la redención de estas naciones ocupadas?

—No inmediatamente. Si Rusia aplasta las rebeliones creará un nuevo motivo de odio y de venganza hacia los invasores, y si contemporiza entrarán estos pueblos en el «titismo» de los comunismos nacionales; pese a la intención de los invasores, se realizará el proceso natural de las invasiones sobre los pueblos, en que el medio acaba imprimiendo su carácter. Lo que sí puede asegurarse es que se camina hacia formas, con una u otra etiqueta, pero eminentemente sociales, y que las aguas no volverán atrás para correr por los mismos cauces.

LOS PROBLEMAS DEL ORIENTE MEDIO

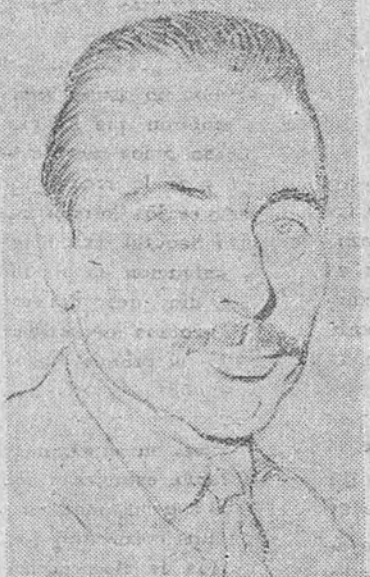
—Y de los problemas de Suez y del Oriente Medio, ¿qué cree Vuestra Excelencia que podamos decir?

—En esto, como en todo, es necesario dejar las pasiones a un lado si queremos ver claro y nos importa la solución. La pugna en este orden entre unos y otros pueblos es más artificial y aparente que real. El interés general de unos y otros, en el fondo, es el

mismo: el de que no se interrumpan las corrientes naturales de abastecimiento de petróleo de Europa, del que Suez es el cauce principal. Si la interrupción de los suministros pudiera ser perturbadora para Europa, representaría, a su vez, una ruina mayor para los abastecedores y para el propio Canal. De aquí que el interés general de todos se concrete en el deseo de una solución pacífica a las discusiones.

El problema para la generalidad de los usuarios, como vía internacional, se presenta muy claro: libertad de navegación, consagrada en el tratado de 1888; seguridad de la vía, que sólo puede ser proporcionada por la nación en cuyo territorio discurre; garantía técnica de conservación y mejora, problema técnico que no afecta a la soberanía y que todos están de acuerdo en garantizarla, y moderación y normalidad en las tarifas, que las autoridades egipcias están dispuestas a garantizar y suscribir.

Hernández Navarro, Jefe de Servicios de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social



Ha sido nombrado Jefe del Sector Servicios de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social, de la Delegación Nacional de Sindicatos nuestro camarada Antonio José Hernández Navarro.

Antonio José Hernández Navarro nació en el año 1920, y es abogado en ejercicio del Ilustre Colegio de Madrid y de otros Colegios de España. Periodista y escritor, colabora en ARIBA y en «Pueblo» y es autor de una magnífica novela sobre la División Azul.

Pertenece a la Vieja Guardia de la Falange de Madrid y fué fundador del S. E. U. Ha formado parte del Manó Central de las Falanges Juveniles de Franco y ha sido Consejero Provincial de la Vieja Guardia de Madrid.

Desempeñó el cargo de Secretario Técnico del Grupo de Cinematografía del Sindicato Nacional del Espectáculo. Es profesor de Formación Política de la Universidad de Madrid y oficial de complemento del Arma de Infantería. Ex combatiente y ex cautivo de nuestra guerra de Liberación y de la División Azul, se encuentra en posesión de diversas condecoraciones nacionales y extranjeras.

El adelanto de la reversión no es tampoco un problema nuevo, pues lo entrañaba la propia concesión, y el de la propiedad compensación e indemnización por la reversión no pertenece ya al Derecho Internacional público, sino al campo del Derecho Internacional privado.

—¿Cómo se explica que estando esto tan claro no se haya podido todavía establecer un acuerdo? ¿No cree Vuestra Excelencia que en la postura de determinados países puedan existir otros motivos no confesados?

—Desde luego, parece natural el presentirlo. No se puede olvidar que aunque el imperialismo y el colonialismo son ya cosa muerta, que sería vano el pretender resucitar pervive todavía en la mente de algunos gobernantes que no se resignan a reconocer la pérdida de unas situaciones, mientras a su vez los pueblos un día sojuzgados tienen sus nacionalismos en carne viva. Fenómeno que se acusa en todos los procesos de independencia de los pueblos.

EL DESPERTAR DE LOS NACIONALISMOS

—¿No cree Vuestra Excelencia que pueda ser peligrosa para el mundo esa exacerbación de las pasiones nacionalistas?

—En este orden todo es peligroso; pero el mayor daño es para los propios pueblos que lo padecen. Hoy no puede tenerse de lo nacional los viejos conceptos de hace cincuenta años, cuando las naciones podían vivir aisladas. Hoy los pueblos para su progreso y bienestar necesitan de la vida de relación, de inteligencias y asociaciones más amplias, y en los tratos internacionales se han venido consagrando fórmulas y soluciones equitativas aceptadas por la opinión universal.

—¿Quisiera decirnos algo de su juicio sobre los últimos sucesos ocurridos en Mequinez?

—Se trata de sucesos internos de una nación amiga que ella mas que nadie ha de lamentar, y que todos esperamos que el Gobierno marroquí corrija con autoridad y energía. Todo parto o independencia suele entrañar dolores y sangre, que es difícil poder evitar en absoluto, y más cuando las pasiones se estimulan o se desatan. Sucesos son esos de los que desgraciadamente no están libres en situaciones determinadas los viejos países que no pasan por ese proceso de independencia. El que en este caso se restablezca y mantenga el principio de autoridad es del mayor interés para todos.

—¿Quiere Vuestra Excelencia decirnos algo más para el público sobre estos problemas?

—Muy poco queda ya por decir: creo que el interés común de cuantos vivimos en este área geográfica de Europa y del viejo mar de la civilización está en encauzar y estimular las corrientes naturales por las que el mundo camina, enterrando los viejos prejuicios y abriendo el espíritu a la aceptación de los tiempos nuevos. Que todos se convengan de que el vencer sin convencer es estéril flor de un día; que hay que ganarse la confianza de los pueblos nuevos con nuestra conducta y con lealtad mutua, ayudandoles en la medida de nuestros medios al logro de su justo bienestar y su progreso. Si obramos de este modo, cualesquiera que puedan ser las situaciones, estará siempre con nosotros la fuerza de la razón, que es la que acaba imponiéndose en el mundo que nos tocó vivir.

RAMIRO LEDESMA RAMOS

De Ramiro Ledesma Ramos hay que decir en este aniversario de su muerte, en lucha contra quienes le llevaban para fusilarle, que su actitud, sus orientaciones y su pensamiento conservan plenamente la vigencia del primer día. Con el fundador de las J. O. N. S. como con José Antonio, sucede que no pierden con el tiempo, sino que ganan. Y es que no pensaron, ni hablaron, ni hicieron para un día y con la mirada puesta en circunstancias o intereses inmediatos, sino que se levantaron sobre sí mismos para alcanzar una más alta comprensión de España y un entendimiento de la política más profundo, de modo que su horizonte mental y moral desbordara las incidencias y las contingencias. A los veinte años de su muerte, Ramiro conserva toda su modernidad y actualidad toda su ejemplaridad. Acaso la mayor aportación de estos hombres al patrimonio histórico del pueblo español fué esa grandeza propia que rompió los cuadros y superó los niveles mezquinos que presidían la política nacional. A partir de ellos la política española tenía que cubrir una medida desconocida hasta entonces y no hay exageración alguna al afirmar que por ellos ha resultado imposible y lo será más cada día la recaída en los modos de la «España sin pulso» de que hablaban los políticos de la Restauración. El «Discurso a las juventudes de España» de Ramiro Ledesma Ramos tiene el valor de una divisoria entre dos épocas en el proceso de formación y manifestación del espíritu nacional.

Una de las razones de esa vigencia y ejemplaridad de Ramiro Ledesma Ramos como de José Antonio y, en general, del Movimiento Nacional está en la elevación y la grandeza de los objetivos que se propusieron y en la lealtad que se impusieron para servirlos. Pensaron y actuaron en función de la vida histórica de España en su plenitud y de cara a las exigencias que esa vida histórica planteaba. Por esto es por lo que no se agotan, ni pueden caer en una obra de gobierno, ni en realizaciones materiales determinadas. En ellos caben todas las realizaciones y todas las aspiraciones nacionales auténticas, porque se consagraron precisamente a interpretarlas y a servirlos, no al modo trapacero de la vieja política sino dramáticamente y en alma y vida.



da. Así, extendieron su preocupación a capítulos tan sustanciales y permanentes como aquel de «la moral nacional», de generosidad, de amplitud de espíritu de rigor y de fidelidad, al que dedicó preferente atención Ramiro Ledesma. Pues bien; en ese camino de conquista de «una nueva moral nacional» nunca habremos terminado de reñir batallas y de ganar posiciones. Y, de otro lado, en cuanto interpretación de las conveniencias históricas nacionales y de los anhelos del pueblo español, en lo que tienen de permanentes, su obra admite una continuación incesante de traducción, de aplicación y de desarrollo.

A los veinte años de la muerte de Ramiro Ledesma las circunstancias históricas nacionales han variado tan sustancialmente, que desde el mayor riesgo de disolución nacional que haya sufrido nunca España hemos pasado a la máxima oportunidad después de la Edad Contemporánea. Esta oportunidad nos la hemos ganado los españoles con Franco, contra ingentes dificultades y contra conspiraciones amplísimas y de gran duración. Mas no por esto el pensamiento básico de Ramiro Ledesma ha quedado atrás y como superado, sino que, al igual que ha servido para presidir el cumplimiento de estas hazañas, sirve para su prosecución frente a los nuevos problemas de las realidades nuevas.

MINISTERIO DE LA GOBERNACION

DIRECCION GENERAL DE REGIONES DEVASTADAS

ANUNCIO DE SUBASTA

Hasta las doce horas del día 16 de noviembre próximo, y en el Registro General de esta Dirección General, se admiten proposiciones para optar a la subasta de las obras de «PUESTO FRONTERIZO EN FEDES DE ABAJO (Orense)», cuyo tipo de licitación es de UN MILLON SETECIENTAS SESENTA Y CINCO MIL QUINIENTAS SESENTA Y SIETE PESETAS CON CUARENTA Y TRES CENTIMOS (1.765.567,43 ptas.).

El depósito provisional es de TREINTA Y UNA MIL CUATROCIENTAS OCHENTA Y TRES PESETAS CON CINCUENTA Y UN CENTIMO (31.483,51 ptas.), pudiendo examinarse el proyecto en esta Dirección General. Amador de los Rios, núm. 5, 2.ª planta, y en las oficinas del Gobierno Civil de Orense.

MINISTERIO DE LA GOBERNACION

DIRECCION GENERAL DE REGIONES DEVASTADAS

ANUNCIO DE SUBASTA

Hasta las doce horas del día 16 de noviembre próximo, y en el Registro General de esta Dirección General, se admiten proposiciones para optar a la subasta de las obras de «VARIANTE DE LA CARRETERA DE VERIN A CHAVES, ENTRE FEDES DE ABAJO Y LA FRONTERA CON PORTUGAL, PARA EL ESTABLECIMIENTO DE PUESTO FRONTERIZO», cuyo tipo de licitación es de NOVECIENTAS SETENTA Y TRES MIL OCHO PESETAS CON SESENTA CENTIMOS (973.008,60 ptas.).

El depósito provisional es de DIECINUEVE MIL CUATROCIENTAS SESENTA PESETAS CON DIEZ Y SIETE CENTIMOS (19.480,17 ptas.), pudiendo examinarse el proyecto en esta Dirección General. Amador de los Rios, núm. 5, 2.ª planta, y en las oficinas del Gobierno Civil de Orense.

Las mejoras de salarios aparecerán próximamente en el «Boletín Oficial»

(Continuación de la página anterior.)

segundo término, por la repercusión, en aumento, en los conceptos relacionados con los Seguros Sociales.

Las mejoras entrarán en vigor probablemente con fecha primero de noviembre. Es decir, que teniendo en cuenta este deseo ministerial, es natural que las órdenes correspondientes de rectificación de salarios comiencen inmediatamente a aparecer en el «Boletín Oficial del Estado», seguramente ya en los primeros días de la semana que empieza. Por otra parte, decidido ya que la puesta en vigor coincida con el primero de noviembre, ocurrirá de este modo incluso con aquellas modificaciones que vayan apareciendo en el «Boletín» con posterioridad a esta fecha.

Como decimos, retoques finales permitirán el establecimiento y ajuste de las mejoras aprobadas, especialmente para algunas ramas de la producción donde se dan casos muy particulares y circunstancias muy especiales.

Queremos que desaparezcan los partidos políticos

RECUERDO perfectamente, como si fuera hoy, aquella primera reunión en casa de Julio Ruiz de Alda, bajo la atención protectora y sonriente de Amelia. José Antonio, Julio y yo; después llegaron Rafael Sánchez Mazas, Sarrión y dos militares, Rivera—laureado de San Fernando—y Luis López Pando. Charlamos largamente e hicimos proyectos; cada uno aportó una idea o un sueño. Tal vez de aquella suma de ideas y sueños naciera la Falange. Más tarde, tal vez un mes más tarde, don Emilio Tarduchy, Delgado Barreto y yo formamos la primera Comisión de Organización de aquello que iba a nacer: el café de Recoletos era un poco como las catacumbas de la nueva fe. Repartíamos el primer número de "Fascio Español", cantábamos algún himno fascista y, cierta noche, aguantábamos el no consumado primer atentado contra "los fascistas" en "el Recoletos". Del Roma llegaban los "Noblejas" y los "Trianas". El comandante Rada y el también comandante Arredondo dictaban lecciones de táctica, se examinaban pistolas y, sobre todo, se soñaba con una empresa digna y con una nueva España. Las J. O. N. S., Ramiro, Aparicio, Giménez Caballero, Cadenas—yo militaba en ellas—eran como las flechas que señalaban el camino a seguir. ¡Qué angustiados y hermosos días aquellos! Algo muy hermoso flotaba sobre la charca política que era la España de entonces, en trance de no ser España. Los que vivimos aquellos días podemos morirnos tranquilos; pase lo que pase—y no pasará nada grave—, ya hicimos nuestro camino peregrino hacia la nueva Patria; los que se han quedado en el camino nos justifican; nosotros no podemos sino hacer una promesa: estamos dispuestos a cimentar con nuestra vida el camino que resta hasta la meta; y no sería un sacrificio, sería un honor—alegremente aceptado. Y, paso a paso, han pasado veintitrés años. Ya los viejos fundadores no somos impacientes; podemos esperar aún un poco, y si los que nos siguen tienen paciencia y voluntad, todo llegará a su plenitud; ahora hay más razones de esperanza, y ellos, si quieren, pueden ser tan fuertes como nosotros.

Es muy difícil hablar de aquello sin emoción, irracionalmente; pero, a pesar de ello, como somos soldados en campaña—la Falange siempre está en campaña—, es preciso escribir objetivamente sobre la realidad política que nos rodeaba en la fecha del 29 de octubre, cuando la Falange nació oficialmente a la vida, a la lucha y a la esperanza de España. Es verdad que la voz de José Antonio, como una espada, cortó nuestra Historia en dos partes: antes y después del acto de la Comedia. Lo que ahora tenemos es bien conocido, lo estamos viviendo; pero, ¿qué pasaba en aquellos días, a lo largo y a lo ancho de las tierras de España? ¿Qué mundo de ideas, de odios, de promesas, de cobardías, de claudicaciones, de heroísmo, de verdades y mentiras formaban el clima político que nos rodeaba? Intentaremos recordar y reflejar aquel momento.

La República, nacida de la caída de la Monarquía, había heredado todos los defectos del pasado y no había querido ni podido captar y aceptar lo que era la esencia de España, al margen de la forma circunstancial que remataba el gran edificio de nuestra nacionalidad; se apoyaba en lo negativo y hacía de la demagogia populachera centro de sus afanes y motor de su marcha hacia lo desconocido. Sus tutores y sus hijos—los múltiples partidos políticos—hacían de la República objeto de sus amores, de sus intereses o de sus juegos, sin pensar en la "eterna realidad de España". Las llamadas derechas jugaban la misma carta, al contrario que los rojos, aceptando la partida que aquellos les proponían. Unos querían que la República fuera de izquierdas y otros que fuera de derechas; unos deseaban la libertad de Cataluña y otros—se llegó a esta monstruosidad—que también fuera libre Castilla; unos eran izquierdistas catalanes y otros católicos vascos, pero separatistas ambos. Unos querían que los obreros fueran los amos de las Em-

EL CLIMA POLITICO QUE RODEO EL MITIN DE LA COMEDIA



presas sin tener que trabajar, aquellos querían que los patronos fueran los amos sin tener que contar con los obreros. Se combatía al Ejército en nombre del antimilitarismo y se exaltaba al Ejército rojo ruso; se quemaban las iglesias y se condenaba todo lo católico en nombre de la libertad de pensamiento, para, a renglón seguido, dictar dogmas marxistas como artículos de fe. Se cantaba la libertad de Prensa y se suspendían periódicos; se pedía el desarme de la Guardia Civil, que pegaba tiros, y se organizaba la Guardia de Asalto, que pegaba además de tiros palos, palos de ciego. Y las fuerzas de derecha se organizaban en la C. E. D. A., que era una especie de Sindicato de corderos frente al lobo feroz de las Internacionales, disfrazadas con piel de cordero. Republicanos de derecha y de izquierda, prometiéndoles cosas blandas—colchones o libertad política—, jugaban—Miliukov o Kerensky—a un octubre rojo que se acercaba paso a paso.

La Comunión Tradicionalista, dura y lírica como los bosques del Norte, templaba los ánimos de sus requetés, no creía en farsas y aprestaba la boina y el fusil. En los cuarteles se sabía que "un pelotón de oficiales puede cambiar el rumbo de la Historia". Aquí estaba todo lo que restaba de España; era poco pensando en las elecciones próximas, era mucho pensando en que los pueblos se hacen con la espada y con la fe. Pero hacía falta la síntesis de todo, lo que sería contra esto y aquello, contra todo lo falso, lo que uniera el ayer y el hoy, las formas nuevas y los valores eternos. Por eso, en vísperas del mitin de la Comedia, la Falange era llamada con angustia antes de nacer. ¿Vendría lo que se esperaba y llegaría a su hora? Estamos en las vísperas del Nacimiento y ya se siente su presencia. Nada ha nacido que fuera tan esperado.

Recordamos las dificultades de organización, desde las escaseces de dinero hasta las Escuadras que fué preciso organizar para que no se rompiera nuestro primer frente de combate. Las dudas gubernamenta-

les para autorizarnos; las protestas de los rojos, asustados por nuestra aparición; el ansia con que todos pedían un lugar en el local del acto. Y, sobre todo, nosotros, los viejos de la Vieja Guardia, cómo esperábamos serenamente el día y la hora; ya conocíamos a Julio, ya habíamos escuchado la palabra de José Antonio. Como en Marengo los viejos granaderos del Emperador veían impasibles avanzar a galope tendido a los escuadrones enemigos, confiados en sus bayonetas y en su capitán, nosotros esperábamos la carga de las izquierdas y de las derechas. Y, por fortuna, nuestros cuadros resistieron y resisten; la voz de orden de José Antonio hizo el milagro.

En las primeras horas de la mañana de aquel día se notaba en Madrid algo poco corriente, no tan sólo en los centros políticos, más o menos responsables, sino incluso en la calle las caras, sonrientes de esperanza o foscas de despecho, eran las que daban tono a la jornada; el apellido Primo de Rivera sonaba en todos los lugares. Sin saber lo que podría ocurrir ni lo que se iba a decir, las gentes, por esa rara intuición de las multitudes en los momentos decisivos de la Historia de los pueblos, esperaban algo que no estaba dentro de lo corriente. Nosotros también, sin darnos exacta cuenta, nos sabíamos actores de un hecho fundamental que quedaría en la Historia: el escuadrista, en su primer servicio, se sentía ya miembro de un Ejército que entraba en campaña. Tal era el clima moral y sentimental. Los políticos, hay que decirlo, de uno u otro lado, nos desconocieron.

Y apenas las palabras de José Antonio, de Julio Ruiz de Alda, de Alfonso García Valdecasas, hasta la voz de Narciso Cabezas, sonaron en el silencio expectante de la Comedia, llegaron a la calle entre los primeros golpes del antifascismo—, el clima se perfiló sutilmente, fácilmente. Las palabras habían abierto brecha; ya las derechas sabían que no éramos una guardia pretoriana, ya las izquierdas sabían que no éramos un grupo más de la reacción, ya todos comprendieron que lo que había nacido era lo que respondía a los nuevos tiempos, la síntesis de lo nacional y de lo social; aquellos que querían hacer compatibles las formas nuevas y los valores eternos habían llegado. Entonces unos, las derechas—confiando su salvación en el milagro—, quisieron, desde el primer día, desconocernos; las izquierdas, a quienes arrancamos su bandera social, nos odiaron, también desde el primer día, al verse descubiertas. Recuerdo—siempre recuerdo a mi gran amigo Pablo de Gaztañaga, requeté e hijo de requeté—cómo los tradicionalistas, en la misma primera jornada de nuestro nacimiento, estuvieron con nosotros, antes y después del acto; con sus matices propios comprendieron que había más cosas que nos unían que las que podían ser ocasión de discrepancia.

Siempre recuerdo aquel día como una justificación de tantas y tantas cosas. Para muchos fué aquel clima lo que aclaró todo. Las palabras de José Antonio abrieron los ojos y las almas de muchos. Miles de seres, angustiados en la duda, supieron que se podía ser español y creer y luchar por la justicia social; algunos se dieron cuenta que para ser patriota era preciso hacer justicia en lo social. El enemigo comprendió que la única manera de cerrarnos el paso era la mentira y la fuerza, el crimen y la calumnia. Intentaron las dos fórmulas y en las dos fracasaron.

En aquella jornada todo lo que estaba organizado, todo lo que tenía una bandera, o un trapo, todo lo que disponía de cuatro tópicos o de múltiples intereses, nos fué hostil; pero lo que no estaba cuadrícula-do, y era lo mejor del pueblo, sintió que algo había nacido para traer la libertad, la justicia y, en aquella hora de amenazas, la guerra para alcanzar la paz.

Todos los viejos debemos pensar en aquellas jornadas y darnos cuenta de qué, pese a todo, el avance ha sido gigantesco; los jóvenes, la nueva generación, debe meditar y, si son sinceros, apreciar nuestro esfuerzo. De todas maneras los que vivimos aquel clima y sembramos las primeras semillas podemos estar orgullosos, y lo estamos.

Carlos RIVAS

Queremos un sistema de jerarquía y de orden

A los veintitrés años del mitin del teatro de la Comedia del discurso fundacional de Falange Española, todos los que entonces o después acudimos a su llamamiento coincidimos en una común proclamación de fe y de decisión políticas. La doctrina falangista guarda íntegramente para España suficientes resortes teóricos para prevenir las más arduas situaciones a que hayamos de enfrentarnos. Su flexibilidad, su sentido de anticipación, su profundo encaramiento de los más vitales problemas políticos, sociales y económicos, hacen de la doctrina falangista un arma insustituible para que los españoles puedan alcanzar a cumplir el destino histórico a que aspiran.

A partir de las concreciones afirmativas del discurso de José Antonio en el teatro de la Comedia, de lo que comúnmente conocemos como los «queremos», ocho escritores jóvenes, llegados a la actividad profesional y a la acción política después de la Victoria y solidarios con sus antecedentes y sus consecuencias, tratan en estas páginas de dar su versión de hombres de este tiempo, a partir de una firme e íntegra interpretación falangista, de las cuestiones abordadas en los «queremos».

LA NACION

Que todos los pueblos de España, por diversos que sean, se sientan armonizados en una irrevocable unidad de destino.

CUANDO José Antonio lanza por vez primera el concepto «unidad de destino» el separatismo hería el ser mismo de España. No es esto, sin embargo, lo que más importaba en el decir Joséantoniano. Porque con la única solución posible a este triste problema lo que él, en verdad, nos ofrecía era todo un nuevo estilo de enfrentarse con la realidad política y un concepto de Patria, pleno de posibilidades, que superaba el trasnochado concepto de «nación».

Frente al racionalismo renacentista, que había creado «lo stato», y frente al sentimentalismo romántico, que suscitó la idea de nación, con el modo de amar de la inteligencia, que a veces el corazón no entiende, José Antonio instala en el horizonte intelectual moderno toda una nueva concepción vital, que en el futuro había de presentarse como la única que podía despertar en las juventudes entusiasta adhesión.

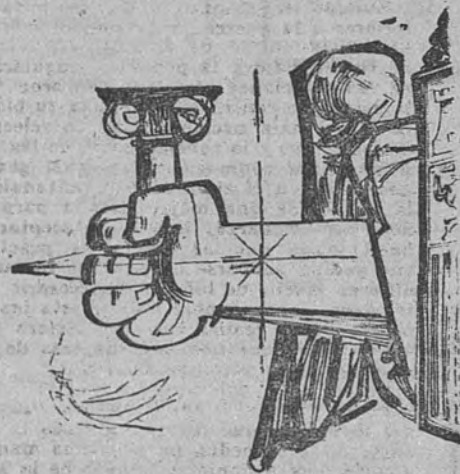
El «principio de las nacionalidades» entra en crisis. Ni las fronteras naturales, ni la raza, la lengua o la religión eran motivos suficientes que justificaran la existencia de grupos humanos independientes en que la mayoría de sus componentes apenas si podían desarrollar su existencia. Frente a la nación surgían las Internacionales. El proletario o el burgués se sentía, en realidad, más unido a sus hermanos de clase que a sus connacionales. El hecho de la nación, incluso con el argumento de un pasado común, no podía obligar a los hombres a sacrificar sus mismas posibilidades existenciales en aras de algo que para nada les servía. Si tal o cual región quería apartarse de la totalidad, utilizando los mismos argumentos en que la totalidad intentaba fundamentarse, nada le podía impedir.

Es en este panorama donde José Antonio lanza el concepto de Patria. Hay naciones que no son patria, que en realidad sólo se basan en discutibles hechos diferenciales. Patria es el grupo de pueblos capaz de dar una singular respuesta a la pregunta universal que suscita la angustia de un mundo. El ser capaz de responsabilidad ante la Historia, de responder a la problemática que la misma realidad va planteando, es lo único que puede justificar la independiente permanencia de un grupo humano asentado sobre un determinado territorio. Del pasado común de los pueblos de España arranca esta posibilidad de singular respuesta, pero sólo en el futuro puede realizarse. Por eso el separatismo era un crimen en los dos posibles soluciones de ahogar la personalidad de una región o de otorgarle total independencia. Que los pueblos de España, como ha enseñado una voz de magisterio universitario

y falangista, no son partes, sino miembros de la totalidad, y la plenitud de cada uno de ellos es la total plenitud de España. En el mundo de hoy dos son las respuestas que se han dado a universales preguntas que afectan al mismo ser del hombre. Dos materialismos de distinto signo—democrático y totalitario—se disputan el predominio histórico. Ya nada vale el «concierto de las naciones», que la disonancia rusa o americana dejó hace mucho tiempo incompleta la optimista sinfonía internacional. Y es ahora, en cambio, cuando con angustiosa urgencia se plantea el problema de responder, de conseguir el despliegue de un destino en que, desde los auténticos fundamentos cristianos, impere una total justicia sobre los hombres, en que el Espíritu venza y ordene a la Economía, logrando una armonía total, donde la Libertad y la Justicia se den en servicio a la Idea.

No sólo los pueblos de España; todos los pueblos hispánicos dialogan en lo que debe ser una respuesta, en la necesaria superación de una pugna internacional que el Dinero parece convertir en conflicto entre Sociedades anónimas. Y frente a esto no valen posibles «hechos diferenciales». Que la tensión del mundo impide que una pequeña aldea quiera buscar por su cuenta una arcádica felicidad para la que no es tiempo. Sólo es posible realizar la voluntad de perfección que atraviesa en exigencia los pueblos de España, integrándose en el común destino, en la idéntica responsabilidad que el mundo pide. Esta es la única política posible. Y es irrenunciable. Porque si no se tiende sobre España el imperativo que pone en tensión a sus hombres, a sus tierras y a sus pueblos, si no se suscita la magna empresa colectiva de responder ante la crisis de un mundo, la misma España queda desenciada, irreconocible, sin posibilidad casi de existir. Que España sobre todo y frente a todos, es una respuesta.

Eduardo NAVARRO ALVAREZ



EL SISTEMA

Que desaparezcan los partidos políticos. Nadie ha nacido nunca miembro de un partido político; en cambio, nacemos todos miembros de una familia; somos todos vecinos de un Municipio; nos afanamos todos en el ejercicio de un trabajo. Pues si esas son nuestras unidades naturales, si la familia y el Municipio y la corporación es en lo que de veras vivimos, ¿para qué necesitamos el instrumento intermediario y pernicioso de los partidos políticos, que para unirse en grupos artificiales empiezan por desunirnos en nuestras realidades auténticas?

UN riguroso planteamiento intelectual presidió, desde el comienzo de su vida, la actividad política de la Falange. El discurso fundacional contra lo que en ocasiones se ha asegurado, no fue producto de una improvisación, sino el desarrollo lógico de unas ideas profundamente meditadas en la soledad del estudio. Hubo, naturalmente, la adecuación al ambiente exigida por la naturaleza del tema y la fuerza de las circunstancias; pero una lectura atenta de la pieza oratoria permite afirmar que cuanto

contiene se dijo con la profunda intención de asegurarle vigencia a lo largo del tiempo.

Tal es la razón de que, al repasar el discurso del 29 de octubre observemos su actualidad permanente. José Antonio no quiso, en aquella ocasión, ligar su pensamiento a la caducidad de lo transitorio. El planteamiento crítico del liberalismo y del marxismo sigue siendo sustancialmente válido, porque se mueve en el campo de las ideas y no en el de la concreción española de aquellos años. El examen de los fenómenos sociales ocasionados por las actitudes inhibitorias e intervencionistas del Estado, lúcida y expresado con palabras justas, nada tiene que temer del hecho temporal en que se produjo. Las leves referencias a la actualidad política de 1933, en España y en el mundo, son simplemente jalones que el orador colocó en el camino de su pensamiento, para que los oyentes pudieran seguir con mayor comodidad mental su discurso. Este, por otra parte, no estaba únicamente a ellos destinado. Se decía con voluntad de permanencia, con intención de futuro. Se hablaba, en 1933, para 1950 y para finales de este siglo. Para siempre.

Ello no quiere decir que el discurso fundacional sea la expresión más exacta del pensamiento de la Falange. La doctrina política de nuestro Movimiento no hay que buscarla únicamente en la obra de José Antonio, con ser ésta tan fundamental. Por otra parte, al estudiar, con el mínimo de atención y cariño que el desearía, su vida política, vemos la maduración constante y progresiva del primer Jefe Nacional. Del José Antonio Primo de Rivera, propagandista monárquico en los últimos meses de 1930, al José Antonio fundador de la Falange, no hay menor distancia que de éste al hombre que murió en Alicante. El pensamiento expresado, pues, el 29 de octubre de 1933 no fue más que el punto de arranque de una maduración mental caracterizada por su radicalización y agudeza creciente. Los núcleos de ideas contenidos en el discurso del teatro de la Comedia, aun siendo de validez constante, van enriqueciéndose con matices que les permiten ofrecer su perfil exacto a medida que la doctrina y la acción política de la Falange se enriquecen con la aportación de otros hombres o con la mejora del caudal ideológico de sus iniciales fundadores.

Los anteriores párrafos se escriben para poder, desde ellos, plantearse el tema objeto concreto de este artículo. Es evidente que José Antonio rechazó desde el instante germinal del Movimiento el artificio de los partidos políticos como medio de representación popular, como cauce de acceso del pueblo a las tareas del Estado. Es evidente también que, en su lugar, ofreció la solución tripartita de las unidades naturales de convivencia. No se trataba, como es natural, de una medida táctica, adecuada para la lucha política del momento, sino del planteamiento básico de una nueva y definitiva forma de organización de esa unidad de convivencia en la Historia que llamamos Patria. Por consiguiente, la reforma del pensamiento fundacional, revalidado sucesivamente en el transcurso del tiempo, constituiría una huida hacia fórmulas quizá más eficaces en determinados momentos, pero que nada tendrían ya que ver con la ambición falangista.

Sin llegar a un resultado que nos veda la fidelidad al Movimiento, es decir, la fidelidad a nosotros mismos, que hemos descubierto una auténtica actitud ante la vida gracias a la Falange, sino precisamente en servicio a su propuesta política, nuestro deber de militantes nos obliga a profundizar en el pensamiento de José Antonio y en el de los demás creadores de la doctrina nacionalsindicalista, con objeto de aclarar lo que en el discurso de la Comedia carece de suficiente desarrollo.

Porque unos meses después del acto fundacional, en pleno 1934, la Falange reafirmaba, al redactar sus Puntos iniciales y programáticos, su decisión de impedir la existencia de partidos políticos; pero, en cambio, anunciaba la intención de contar con un Parlamento, sobre la base de que éste no fuera elegido mediante procedimientos inorgánicos y con tal de que en él los españoles no estuvieran representados por bandos o grupos en lucha. Es decir, que la Falange quiere un Parlamento de tipo no conocido, fruto de elección popular, en el que se representaran armónicamente las distintas formas de concebir el mismo Movimiento. Este, por otro lado, constituiría algo más tarde su funcionamiento interno sobre la base de un sistema mixto de elección por los militantes de ciertas jerarquías y la designación de otras directamente por el Jefe Nacional. En el breve espacio de tiempo que va de la fundación a la guerra, José Antonio acentúa su intervención en cuanto se refiere a la línea jerárquica de la milicia, al tiempo que aumenta en igual intensidad el carácter representativo de la

línea política. Y esta acción es un medio seguro para interpretar su pensamiento.

Parlamento con existencia de grupos, Movimiento de abajo arriba, constituyen, pues, una ambición de la Falange. Si las circunstancias han aconsejado hasta ahora no avanzar demasiado en este camino, el hecho es que existe para cuando quienes tienen la responsabilidad de la acción declinan recorrerlo.

Las unidades básicas de convivencia (Familia, Municipio, Sindicato) deben continuar siendo medio de participación del pueblo en el Estado. La afirmación inicial sigue siendo pieza clave de la organización política de la Falange. Pero hay muchas formas de transformar en vida un pensamiento. Una de ellas es conceder, como se viene haciendo, voto político exclusivamente a los cabezas de familia, o la representación del Municipio a los Alcaldes de las capitales de provincia, cuyo nombramiento depende directamente del Gobierno, o la selección sindical mediante un determinado procedimiento, susceptible de mejora. Vale la pena insistir en que la forma actual no es la única ajustada a la doctrina política del Movimiento, y que éste puede, cuando le convenga, variar los medios de hacer práctico su ideario.

Puede, por ejemplo, sostenerse que la función familiar no se ejerce simplemente por los que una familia tienen a su cargo, sino por todos los que en ella participan desde cierta edad. Puede opinarse que el incumplimiento de la función familiar, además de las repercusiones penales y civiles que existen en su caso, tenga también una repercusión política, como que igual trascendencia deba poseer la condición de familia numerosa o ejemplar, o la existencia de organizaciones sociales familiares.

Cabe pensar si la representación política del español, a través del Municipio, debe continuar siendo idéntica en los núcleos pequeños que en los grandes, o si convendría en las ciudades de población elevada cosmenuzar la elección a través del reconocimiento de la personalidad de los barrios o distritos, o del juego de otros organismos sociales (Amigos de los Jardines, de las calles, etc.). Puede también sostenerse algo análogo en lo que hace referencia a las Diputaciones Provinciales. No digamos nada de la convicción, latente en muchos, de que una auténtica representación política a través del Municipio y la Provincia sólo será posible cuando se consiga la desconcentración del Poder estatal mediante la devolución por éste a los Concejos de atribuciones que el centralismo borbónico de tipo francés les fue históricamente arrebatando.

El 29 de octubre de 1933, la voz de José Antonio anunciaba la voluntad falangista de asegurar a España una auténtica representación política. Para mí, personalmente, lo más confortador del 29 de octubre de 1956 es la seguridad de que existen perspectivas de acción común y diferenciada a construir sobre los supuestos ideológicos entonces proclamados. Porque la Falange no se agota en el teatro de la Comedia, ni en los años de lucha, ni en una acción de gobierno concreta sino que está viva y esperanzada, naciendo cada día en el pensamiento y la voluntad de sus militantes.

Antonio CASTRO VILLACANAS



Queremos una irrevocable unidad de destino

LA LIBERTAD

Queremos menos palabrería liberal y más respeto a la libertad profunda del hombre. Porque sólo se respeta la libertad del hombre cuando se le estima, como nosotros le estimamos, como portador de valores eternos; cuando se le estima envoltura corporal de un alma que es capaz de condenarse y de salvarse. Sólo cuando al hombre se le considera así se puede decir que se respeta de veras su libertad, y más todavía si esa libertad se conjuga, como nosotros pretendemos, en un sistema de autoridad, de jerarquía y de orden.

CAPACIDAD creadora, libertad y limitación son tres notas que caracterizan y pueden definir la actuación del hombre en la vida. Nos interesa ahora especialmente destacar la segunda, si bien las tres constituyen un entramado comunicante en el conjunto quehacer humano.

Cuando, hace ahora de ello veintitrés años, se proclamaba por José Antonio Primo de Rivera un puñado de verdades apetecidas y necesarias, allí figuraba, entre otras querencias formuladas, la petición a favor de la libertad profunda del hombre. En el planteamiento del problema de la libertad amenazada, reducida, escamoteada se anticipaba entonces ya, como luego en distinta ocasión, algo que hoy sigue siendo cuestión grave y principal en los asuntos políticos, en el marco de la sociedad, en la estructura del mundo. Es decir, madrugaba ya entonces la idea de que todo el meollo del problema consistía en armonizar los intereses del individuo con los intereses de la colectividad.

El mundo ha cambiado, pero no tanto como para que los viejos problemas no sigan todavía arrastrando su cola ante nuestra existencia. Y luego de tanto pecado de ideología, de tanta intrincada especulación de cuanta cavilosa inmersión en el terreno de las hinchadas proclamas, casi hemos llegado a convenir que, salvado el valor de unas pocas ideas madres y sustanciales, lo que al hombre realmente puede convenirle, lo que cubre eficacia, es la formulación seria de las soluciones concretas. Porque no vaya a ocurrir que, a fuerza de fantasmagóricas apelaciones a lo abstracto, tengamos que aplaudir y convenir aquella irónica contestación que emparejaba la muerte por la idea de la libertad a la que supondría el caer defendiendo el sistema métrico decimal.

En este sentido interesa ver en qué medida le es posible al español de nuestros días el ejercicio de su capacidad de libertad. Necesitamos la clara formulación de unos supuestos ajustados a la realidad en que nos movemos, de cara a la vida nacional, y junto a ello, la concreta y real manera de llevarlos a la práctica, las medidas puntuales que salven esa amplia zona por la que a veces se pierde, como en un laberinto de falsas salidas, el hombre. Así cabe considerar que no es libertad la franquicia que permite el avasallamiento de quienes ejercitan unos poderes injustos como herencia de un sistema capitalista y financiero, de igual manera que tampoco puede ser libertad la dispersa anarquía de un confuso mundo colocado de espaldas a los intereses de la colectividad, atento sólo a la provincia del egoísmo.

mo individualista. La libertad necesita para existir algo que la garantice de un modo permanente. Y de aquí que resulte inútil y estúpida la pugna entre el Estado y el individuo cuando ambos necesitan alcanzar el logro de una cooperación tan animosa y fraterna como sincera y prolongada.

El hombre, como ser individual, tiene que cumplir en la vida una misión concreta y particular, y realizando ésta es como adquiere el convencimiento de que participa en la armonía de la sociedad a que pertenece. Lo conveniente es que ese su quehacer resulte fecundo, útil y conveniente a los intereses de todos, y, por otra parte, que el Estado descargue sobre el individuo la realización, la elección, incluso la discusión de una serie de pequeños menesteres que no le incumben necesariamente.

Ni el individuo ni el Estado pueden tener fuerza ilimitada. Aquél porque su propia naturaleza proclama ya la idea de límite; éste porque su justificación la alcanza, precisamente, en la aceptación de unos valores que están por encima de su soberanía, y que se llaman de justicia y de ética. Cuando esto no ocurre el equilibrio se rompe. Y tenemos la pendiente que nos oboca al tobogán de la anarquía, o la maraña que nos atrapa en el enrejado mecanismo estatal, frío y administrativo, escasamente capaz de provocar la adhesión entusiasta del hombre. El hombre necesita poder desplegar su fuerza motriz en el concierto social en que se instala. Él debe ser sujeto activo de su personal biografía, de esa pequeña historia que cumple cotidianamente y que, si está bien dirigida, habrá de coincidir con el norte que orienta la Historia que nos comprende a todos.

El libre acceso a los bienes de la cultura y del espíritu, la posibilidad de alcanzar la plenitud de su vocación, el reconocimiento y el honor que merece su trabajo, su servicio, son, pues, cosas necesarias. En tanto y en cuanto la organización social anteponga barreras de privilegios, intereses de grupos, privanza de monopolios, o invada parcelas de la intimidad innecesariamente, estamos impidiendo que la libertad se ejercite.

La preparación para la libertad es ya buen camino para lograrla. Hacer al hombre capaz de respuestas es, literalmente, hacerlo responsable. Luego la técnica, el mundo, las cosas pondrán otras barreras. Pero, conseguida la armonía entre el uno y el todos, eso puede pasar a segunda consideración.

Salvador JIMENEZ

LA CONVIVENCIA

Queremos que todos se sientan miembros de una comunidad seria y completa; es decir, que las funciones a realizar son muchas: unos con el trabajo manual, otros con el trabajo del espíritu, algunos con un magisterio de costumbres y refinamientos. Pero que en una comunidad tal como la que nosotros apetecemos, sepase desde ahora, no debe haber convidados ni debe haber zanganos.

QUIEN eche una atenta mirada sobre el paisaje social de hace veinte o treinta años, quien sea capaz de hacerlo movido por algo más serio que un sentimiento de nostalgia hacia el precio de los garbanzos, se dará cuenta en seguida de que muchas cosas han cambiado fundamentalmente en la vida española. No me refiero a que existan más pantanos, y más luz, y más automóviles, y más cines, y más fábricas de cemento. Me refiero a toda una serie de cosas, unas visibles en seguida y las más apenas perceptibles por su habitualidad, en razón de las cuales se manifiesta el talante de un pueblo. El que nos sentimos lejos de una satisfactoria consecución de nuestras trascendentes aspiraciones no quiere decir ello nos inhabilita para reconocer los signos del cambio.

Yo creo que en todo este tiempo recorridos, en estos años de trabajos camino, se han perfeccionado los elementos de convivencia social. Es verdad que la comunidad se resiente todavía de numerosos achaques y que estorban los pasos más decisivos toda una serie de viejas trancas que apuntalan el edificio de anacrónicos ordenamientos jurídicos, inhábiles para resolver satisfactoriamente los acuciantes problemas de nuestro tiempo. Pero, cuando me-



nos, a lo largo de estos veintitrés años de actuante presencia en la vida española la Falange ha logrado crear una conciencia popular de superiores horizontes y abierta a la ambición de más amplias concreciones. Pero si esto es hermoso y esperanzador, conviene no perder de vista el grave riesgo que supondría seguir alejando a los españoles hacia radicales expectativas revolucionarias y manteniendo al propio tiempo en vigor, pongo por ejemplo, un sistema fiscal que dificulte, entorpezca e imposibilite un rápido y urgente proceso de redistribución de la renta.

Cuando la Falange, en los tres años anteriores a la guerra, se pronunció sobre la existencia entera de España, la novedad de su lenguaje y la poderosa singularidad de las soluciones ofrecidas chocaron ventajosamente contra el panorama turbio de la convivencia nacional. Hoy, la relectura de los textos y la consideración de las propuestas nos conmueven con igual gozo y nos abren en el alma anchos ventanales a la ilusión de una mejor España para todos. Sin embargo, hemos de aceptar de buen grado que las soluciones prácticas que podían aplicarse en aquellos instantes difieren mucho de las que es necesario instrumentar ahora, sobre todo si esta instrumentación se realiza con una cierta previsión de lo que nos aguarda tras de las más próximas esquinas del tiempo.

En el sector del trabajo, las cuestiones actuales difieren fundamentalmente de las del tiempo en que fué pronunciado el discurso de la Comedia. De la misma manera a como José Antonio reclamaba de la Tradición una validez actuante, nosotros hemos de indagar, mediante una seria y concienzuda profundización en la personalidad del primer Jefe Nacional, en el paisaje político, social y humano que le rodeaban y en la consecuente interpretación de sus obras, sobre cuál sería la actitud teórica y dialéctica de José Antonio de cara a las cuestiones y a los problemas que conforman nuestro mundo. Cuando se marcha hacia una disminución de la jornada de trabajo de una naturaleza que entonces no podía casi imaginarse; cuando el automatismo se nos ofrece como una pieza vital de la técnica moderna y de explicación extensiva; cuando preocupa más el problema de regular el descanso del hombre que el de organizar su trabajo; cuando tantos conceptos tradicionalmente inmutables son subvertidos por el avasallador avance de la investigación científica; cuando el mundo se halla ante las puertas de la más decisiva Revolución de la Historia, hemos de preocuparnos con hondura por develar cuáles son las soluciones prácticas que la Falange puede ofrecer, fiel a sus postulados doctrinales, a fin de asegurar la normal convivencia social sobre nuevas bases y nuevos métodos, con una dinámica capacidad de adaptación a cada nuevo cambio, a cada nueva mutación provocada por al aplicación de más avanzados recursos técnicos.

Bueno será que aprendamos y nos penetremos bien de una de las más singulares virtudes políticas de José Antonio, de la que España se está beneficiando actualmente en tan gran medida: su poderosa intuición, su capacidad de adelantamiento.

Ismael MEDINA

LA ECONOMIA

Queremos que no se canten derechos individuales de los que no pueden cumplirse nunca en casa de los famélicos, sino que se dé a todo hombre, a todo miembro de la comunidad política, por el hecho de serlo, la manera de ganarse con su trabajo una vida humana, justa y digna.

POCAS cosas resplandecen tanto en el pensamiento de José Antonio como la preocupación social. Cuando el 29 de octubre de 1933 decía en el teatro de la Comedia, "queremos que no se canten derechos individuales de los que no pueden cumplirse nunca en casa de los famélicos, sino que se dé a todo hombre, a todo miembro de la comunidad por el hecho de serlo, la manera de ganarse con su trabajo una vida humana, justa y digna", marcaba desde el instante fundacional, para su Movimiento, una directriz del más audaz tono, que no se puede abandonar sin desvirtuar totalmente el contenido y el sentido del mismo.

En España, en 1933 como en 1956, un amplísimo programa de redistribución de propiedad y de la renta puede fundarse en aquellas palabras pronunciadas por José Antonio. Sus derivaciones programáticas y en el terreno de las realizaciones están en la mente de todos. Es ocioso insistir. Pero sí, en cambio, creo merecen una corta glosa dos cuestiones.

La primera, que José Antonio comprendió que para alcanzar tal objetivo era indispensable una profunda alteración de la estructura social y económica del momento. Es decir, llevar a cabo una revolución en el aspecto económico y social. Nada de poner en marcha simples proyectos de reforma superpuestos a las estructuras existentes—tesis por aquella época de raíz cedista—, capaces de entorpecer y desarticular la vida material toda de la Nación.

La segunda, que marcó José Antonio de manera definida dos puntos para alcanzar esta nueva estructuración de la economía española: la reforma agraria y la nacionalización de la Banca. En el discurso del teatro Madrid de 17 de noviembre de 1935, declaraba:

"Dos cosas positivas habrán, pues, de declarar quienes vengan a alistarse en los campamentos de nuestra generación: primera, la decisión de ir, progresiva, pero activamente, a la nacionalización del servicio de Banca; segunda, el propósito resuelto de llevar a cabo, a fondo, una verdadera ley de Reforma Agraria". La línea joseantoniana es en este aspecto de imposible disfraz. Léase el Punto 14, por lo que se refiere a la Banca; en el mismo discurso del teatro Madrid señaló la posibilidad de implantar la reforma agraria sin indemnizar a los propietarios expropiados. El 23 de julio de 1935 decía en el Parlamento que "es necesario el latifundio, pero no el latifundista", propugnando "la explotación sindical—es decir, colectiva o cooperativa, de tan vieja raigambre española—en el latifundio de secano".

Si a la nacionalización de la Banca y a la reforma agraria, unimos la lucha antimonopolística y la reforma fiscal—banderas exclusivamente falangistas—, tenemos sentadas las más firmes bases para alzar una popular bandera capaz de movilizar a campesinos, obreros, intelectuales, empresarios y comerciantes no monopolistas y funcionarios de todo tipo, para hacer realidad el mandato que José Antonio, hace ya veintitrés años, formuló desde el viejo teatro madrileño de la Comedia.

Juan VELARDE FUERTES



Queremos una vida humana, justa y digna

LA RELIGION

Queremos que el espíritu religioso, clave de los mejores arcos de nuestra historia, sea respetado y amparado como merece, sin que por eso el Estado se inmiscuya en funciones que no le son propias ni comparta—como lo hacía, tal vez por otros intereses que los de la verdadera Religión—funciones que si le corresponden realizar por sí mismo.

HABLAR en un aniversario siempre resulta una tentación a la postura romántica del comentario y la añoranza. Libre Dios de ella. Queremos más bien reencarnar el espíritu de quienes con buena fe y esperanza pensaron y hablaron de un mundo más justo, más fraternal, más cristiano.

En realidad no me correspondería hacer hoy esta actualización de un pensamiento joven. No hay para ello más razón que la de ser un hombre de mi generación, que vive abrazado dolorosamente a ella.

Es obvio que mis puntos de vista aquí no pueden pretender constituir una síntesis doctrinal. En primer lugar, porque tal síntesis está clarívidamente realizada por el Papa Pío XII sobre todo, y por personas eminentes, que han comentado y adaptado su pensamiento a circunstancias y momentos precisos. En segundo lugar, porque la extensión y características de este artículo no consienten tales pretensiones.

Nos quedaremos en diálogo sereno sobre el tema de lo católico en lo político, ahorrándonos definiciones y citas exactas, como quien entre amigos habla.

¿Qué habríamos de pensar hoy sobre una cuestión tan debatida y vital en especial para España?

Partamos, como axioma, de un absoluto alejamiento de la postura vieja, que concibe la política católica como aquella que realizan hombres amigos personales de la sacristía, capaces de apoyar incondicionalmente cualquier iniciativa «eclesiástica», aunque surja de la mente del último sacristán (es un decir...). No es católica la política porque esté hecha por quienes personalmente han adoptado una postura católica, ni siquiera porque declaren ser muy adictos a la Iglesia y así se muestren públicamente. Un Estado, una política, un ministerio es católico «porque» las leyes para la convivencia emanadas de esos organismos encarnan el espíritu católico y moldean según ese espíritu todo el ámbito social. (No es católica la familia «porque» los padres recen el rosario, sino porque sean dueños, traten fraternalmente al servicio eduquen con sacrificio a los hijos, den limosna y vivan la vida de Dios en sus almas.)

Con esta mentalidad podemos buscar el camino. Ante todo teniendo en cuenta que, a través de los últimos cincuenta años, se han decantado muchos movimientos y fórmulas del pensamiento político, y es patente que cuantas cábalas se hacen para esclarecer la teoría política ideal no logran sino acentuar la importancia que tiene el salvaguardar dos valores fundamentales, que difícilmente van unidos: «respeto y protección de la dignidad de la persona» como individuo y «bien común».

En ese movimiento pendular, al que la Humanidad tantas veces se arrastrado, marxismo y liberalismo han ocupado en los últimos años las posiciones extremas. Por eso, «la consigna del momento—dice Su Santidad Pío XII—ha de ser: pensar reposado, dominio propio, firmeza ante el atractivo de los extremos». Y traza las líneas básicas de una política cristiana: «...en la segunda época de las controversias sociales, en que ya hemos entrado, se encuentran en lugar prominente otras cuestiones y problemas (distintos de la redención del proletariado). Dos de ellos son citados en este lugar: la solución de la lucha de clases por una ordenación recíproca orgánica del patrono y el obrero, pues la lucha de clases no podría ser nunca una meta de la ética social católica... Después, la protección del individuo contra la corriente que amenaza arrastrarlo a una socialización total... La Iglesia llevará esta lucha hasta el extremo, pues se trata aquí de valores duraderos: la dignidad del hombre y la salvación del alma». (Discurso al Katolikenstag, 14 septiembre 1952).

Siendo, pues, el supremo valor el hombre y la sociedad de los hombres, la primera tarea que a un Estado católico se le ofrece es la de conseguir con los medios más oportunos que sus ciudadanos todos tengan los medios necesarios para conquistar

de hecho su «personalidad humana». El Papa hace hincapié en este pensamiento: «Transformar al mundo de salvaje en humano, de humana en divino».

¿Cómo vamos a montar una convivencia basada en principios de consideración y respeto a la personalidad de todos si los miembros de la comunidad no han llegado aún a la cualidad de personas humanas?

Para ese Estado, la suprema preocupación, el primer paso debe consistir en facilitar y promover la «educación» de sus ciudadanos. Mientras una buena parte de cualquier comunidad esté constituida por hombres que viven en un estado infrapersonal una vida de sentidos de instintos será francamente problemática la posibilidad de una convivencia superior, digna de hombres. Y no olvidemos que la más característica de las cualidades humanas es la «libertad» personal.

Tal libertad, compensada y encauzada por leyes justas, que se cumplan de modo patente y ejemplar por todos, en especial por los que más arriba se encuentran en el Cuerpo social, constituye el punto de unión entre las exigencias del bien común y el bien personal.

Sin discursos que pretendan emular a los sermones puede y debe hacerse política católica, de la que la Iglesia quiere y la Humanidad necesita. Estoy seguro de que todos los hombres de mi generación, con excepción de los malintencionados, que no abundan interpretan así el pensamiento de quienes han pretendido que en España no se traicione a nuestro destino histórico.

Antonio GARRIGOS MESEGUER
Presbítero

LA CULTURA

Queremos que España recobre resueltamente el sentido universal de su cultura y de su historia.

LA verdad es, en este caso, triste verdad. La cultura española ha ido perdiendo peso y proyección en la cultura universal a medida que nuestra Historia fue abdicando de su capitulo de privilegio en la Historia del universo. Nuestro espíritu, después de coronada la cumbre de su máxima gloria, comenzó un descenso vertiginoso por la otra vertiente de los siglos, hasta caer en una postración anémica y hética, cuyas consecuencias últimas estamos todavía viviendo y padeciendo.

Las pocas voces que en España han sido voces de verdad y de amargura por la escasez de nuestro caudal creador eran ahogadas bajo la lluvia de la más acendrada vulgaridad, del más pequeño de los localismos, del desplante patriótico más cargante. Corría a la sazón el tiempo tristísimo de nuestra última y feneceida Monarquía. Desde el rey al roque, los hombres de España perdían en el tapiz de la cultura universal, en el que habían mandado nuestras cartas, las postreras monedas de una herencia fabulosa. Por aquel tiempo algunos hombres de bien intentaron sacudir a España de su siesta y llamarla a sus obligados caminos de universalidad, desiertos entonces, arenosos y olvidados. Era el tiempo en que don Antonio Machado cantaba la pobreza y el sueño de Castilla («Castilla miserable, ayer dominadora, envuelta en sus andrajos desprecia cuanto ignora»). Era el tiempo en que don Miguel de Unamuno se tiraba desde Gredos hacia la corteza inhóspita de Las Hurdes y nos dejaba versos como piedras y espadas como labios, trinando y tronando contra esto y aquello. Era el tiempo en que «Azorín» liaba su petate, relleno de las palabras más claras y venerables del castellano, y se iba a los pueblos a buscar el secreto de la vida de nuestra raza. Era el tiempo en que, mientras nuestra Historia se llenaba de sangre y de vergüenza, nuestras Letras y nuestro Arte mejores se llenaban de amargura, de pesimismo y de desesperado amor hacia una España caída al borde mismo de la muerte. Después todo vino rodado. Los clamores fueron clamores en desierto, y en desierto fueron las predicaciones, y en vano algunos espíritus bienintencionados quisieron buscar en lo que nuestros abuelos nos legaron la madre y el fermento de lo que los demás levantaban y traían sin contar para nada con nosotros. La Ciencia, la Filosofía, el Arte y la Historia empezaron a seguir su curso sin pasar por España.

Claro es que España, el espíritu de España, aun en sus etapas más llanas y aplastadas, siempre ha dado cumbres asombrosas, en cuyos picos más altos ha estado el nombre y la grandeza de lo que nadie nos puede quitar ni nosotros mismos renunciar por más que queramos. Y ahí quedan esos nombres hacia los que el mundo no tuvo más remedio que volver los ojos y el pismo.

Pero también es verdad que nuestra cultura, perdió su comunicabilidad, abdicó su virtud universalizadora y se replegó sobre la propia pobreza de nuestros campos, y sobre la pereza de los españoles. La cultura dejó ser elemento unificador y vivificador y se hizo disgregadora y arma de rencilla, de asalto violento y de defensa encastillada. Y la Historia dejó de ser misión universal para convertirse en historieta de interesantes combates de gabinete; la Historia de la Restauración fue como la pequeña y particular historia de la ruina de una familia y de sus amigos, representada ante unos espectadores desganados, desilusionados, empobrecidos, quizá irritados en silencio, que apretaban los dientes y volvían las espaldas.

Cuando llegó la hora del despertar, alguien tan joven que no podía hablar así si por su boca no hablaran la verdad y el anhelo de muchos hombres, pronunció escueta y firmemente las palabras que encajezan estas notas.

La triste despedida de Cartagena y la alegre victoria militar del 19 están ya lejos en cada una de nuestras vidas; en la vida de España, precisamente por su virtualidad estimulante, también. Pero «los queremos» del 29 de octubre son frases que están aquí, con nosotros, levantadas en esperanza, aguardando aún terminar de llenarse con realidades.

España sufre en su historia y en su cultura las consecuencias y las secuelas de una mentalidad nacional dividida. Tan disgregada y dispersa andaba la Patria que la unidad no se logró sin desmembraciones y sin copiosas sangrías. Nuestro espíritu creador está en parte dormido, en parte disperso, en parte renaciente. La concepción y el sentido de nuestra cultura y de nuestra cultura libra en estos momentos una batalla contra el tiempo perdido y contra las mentalidades de refugio y trinchera. Hace hoy veintitrés años que José Antonio quiso traer luz, orden, unidad, trabajo junto, cauce único y diverso al quehacer, alto y noble, de la inteligencia y del espíritu. En su voz quedaban resumidas tantas otras voces con palabras de primeras lanzas y con sonidos de primeros balbuceos. El nos predicó con la palabra y con el ejemplo. Palabras que muchas veces hemos olvidado, y ejemplo que muchas veces no hemos seguido.

Sea, amigos, nuestra meditación de hoy la meditación de quienes verdaderamente, sin toses oratorias y sin planteamientos de viejas rencillas, sin «pros» ni «antis», queremos que recobre España resueltamente el sentido universal de su Historia y de su cultura.

Jaimé CAMPANY

EL ESTILO

Y queremos, por último, que si esto ha de lograrse en algún caso por la violencia, no nos tengamos ante la violencia. Porque ¿quién ha dicho—al hablar de «todo menos la violencia»—que la suprema jerarquía de los valores morales reside en la amabilidad? ¿Quién ha dicho que cuando insultan nuestros sentimientos, antes que reaccionar como hombres estamos obligados a ser amables? Bien está, sí, la dialéctica como primer instrumento de comunicación. Pero no hay más dialéctica admisible que la dialéctica de los puños y de las pistolas cuando se ofende a la justicia o a la Patria.

ACASO la penetración más honda de la Falange sea la de haber creado un estilo o, al menos, la de haber extendido un estilo, una conformidad, entre la esencia y la forma. Este fue, en efecto, uno de los temas capitales de la Falange, y por eso mismo, blanco de objeciones. Se argüía que ningún autor de grandes empresas se había dado cuenta de que tenía un estilo. «¿Y qué importa que no se diera cuenta?», replicaba el propio José Antonio al afirmar que lo importante es tener un estilo consciente o inconscientemente, que lo importante es el que el sentido interno de la vida se realice en cada hecho y en cada palabra.

La Falange se propuso desde el primer momento, desde aquel 29 de octubre de hace veintitrés años, su propio estilo. Con plena conciencia de su método, la Falange empezó por proclamar su propio estilo. Y entre la palabrería urgente, entre la broza



retórica que nace a todo triunfo, el estilo de la Falange alzó sus ramas invisibles y poderosas. ¡Cuántas veces, en los lugares más inesperados, en las voces que se quieren hacer más autónomas reconocemos una firme impregnación del estilo de la Falange!

Esta es precisamente la fecundidad del rigor intelectual de la Falange, de su inicial y constante sistemática doctrinal, en medio de todos los barullos, rodeada de todas las tentaciones para los golpes de efecto, de simple apariencia. Esta es la fecundidad de lo que en un tiempo se llamó despectivamente ensayismo político porque no entraba en el juego innoble y artificial de los jornaleros del poder.

Ahora se empieza a ver con mayor claridad la suma importancia del estilo, que, en definitiva, no es más que una consecuencia absolutamente lógica de un esquema doctrinal, de un método político cuya pureza intelectual no tiene parangón. No se ha tratado o, al menos, no se ha tratado con la intensidad que merece una cuestión tan atrayente como es el propio estilo de José Antonio, su método dialéctico, en el cual la belleza formal, después de todo, no es más que la expresión de una admirable manera de pensar, de una técnica de las ideas.

José Antonio, desde el acto fundacional de la Falange, empieza por el principio, empieza por proponerse que sea la Patria, que sea España. De esta proposición, que no necesita para nada de los partidos políticos ni de los programas, nace la idea esencial de la Falange: un sentido permanente ante la Historia y ante la vida. De este sentido, a su vez, surge el estilo, la forma en que en cada caso se ha de aplicar la constante ideológica, no como un problema de estética, sino como una necesidad radical, porque la tragedia de España ha consistido mucho en el divorcio de la entraña y el estilo, de la esencia y la forma.

Si no estuviera ardiendo de fe, se diría que todo el desarrollo doctrinal de José Antonio, de tanta pureza sistemática, de tan precisa arquitectura intelectual, es una implacable cristalografía de razones, una intachable lección de cátedra. Esto es lo que sólo vieron quienes le motejaban de ensayista. Pero ya se ha visto la inmensa fecundidad de un pensamiento sin concesiones a la vana agitación.

Del mismo modo que en la ocasión matriz de 1933 José Antonio, después de proponerse las realidades inmutables de la Falange, después de proclamar la naturaleza del sentido de la Falange ante la Historia y ante la vida, resolvía cuál habría de ser el estilo consiguiente, la aceptación de la violencia, hoy con aquellas mismas realidades inmutables podemos resolver cuál haya de ser el estilo del tiempo nuevo. Frente a la superstición de las palabras, sobre las palabras cansadas, nosotros tenemos que levantar un estilo de vida, una firme y limpia conducta, un permanente afán de claridad. De verdad que lo veo en las jóvenes gentes de España, que, consciente o inconscientemente, nos traen renovado y pujante el estilo de la Falange.

Enrique DE AGUINAGA

España se ha anticipado a la LA AGRESION SOVIETICA A HUNGRIA, propuesta de los "tres" ANTE LAS NACIONES UNIDAS

HA SIDO ENTREGADA EN LA O. N. U. LA NOTA DEL GOBIERNO ESPAÑOL DENUNCIANDO LA INJERENCIA SOVIETICA EN HUNGRIA Y POLONIA

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal). — Hoy, cerca de mi casa, presencié el entierro del viejo Charles Peyer, de setenta y seis años de edad, ex ministro húngaro y jefe del Partido Social, emigrado aquí desde 1949, quien falleció la otra noche, casi diría que jubilosamente al oír por la radio la noticia del alzamiento de su nación contra el comunismo. Este hombre sí que va a descansar en paz, porque su muerte, minúsculo episodio emotivo al margen de la inmensa tragedia que sacude a su bravo país, simboliza un poco la hondura del patriotismo húngaro y su admirable amor a la independencia nacional.

Aquí son aún bastante confusos los informes sobre Hungría —muy pocos directos, y casi todos oriundos de los países fronterizos occidentales, Austria y Alemania libre—, informes que, a toda plana, en sus primeras páginas, los periódicos sangran con las letras más gordas de las imprentas y a quí, anunciando miles de muertos, Budapest en llamas, la revolución anticomunista triunfante en diversas provincias húngaras y la constitución de un auténtico, aunque todavía misterioso Gobierno nacionalista. Incluso se dió por lograda la liberación del cardenal mártir José Mindszenty, torturado y encarcelado por los comunistas desde hace seis años.

No obstante, todavía, positivamente, no se pudo esclarecer qué hay de verdad y qué de fantasía en tales noticias, y, sobre todo, por encima de la anécdota dramática, qué puede deducirse como categórica o como significación política. La última noticia que Nueva York recibió, vía Viena, proclama que cinco divisiones de tropas nacionales húngaras se sumaron a los patriotas revolucionarios y pelean contra los rusos, lo que obligó a capitular al jefe del Gobierno húngaro prosoviético, Nagy, noticia todavía sin confirmación. En este informe de última hora ya aparecen los nombres de dos miembros del nuevo Gobierno nacional húngaro, Bela Kovacs, al que hace nueve años los rusos condenaron por espía, y Zoltan Tildy elegido en 1946 primer Presidente de la nueva República Socialista húngara, a quien los comunistas derribaron un año después.



GRAN VALS
MEDIAS de LUJO

La marca de las medias más selectas, en colores nuevos, originales y exclusivos

El Danubio Azul

MADRID

Enviamos catálogo a provincias

Todo llega mezclado con los detalles más escalofríos: Budapest, sin viveres; gentes ahorcadas allí por los rusos en las farolas; en las calles, los tanques soviéticos penetrando, a cañonazos, en los edificios, que arden, mientras la artillería rusa bombardea los puentes y las fábricas donde se atrincheraron los estudiantes, los obreros y las fuerzas sublevadas del Ejército húngaro.

A lo que cuentan aquí los últimos emigrados políticos venidos de Hungría, la chispa intelectual que alumbró este alzamiento surgió de una casi clandestina tertulia de jóvenes universitarios, militares y artistas, que se reunían en el café del famoso Club Petofi, de Budapest, accionando sobre el descontento de las masas proletarias, semihambrientas, y la irritación contra las injusticias y las persecuciones de una población húngara, diez millones de habitantes, en un 70 por 100 católicos, ofendidos en su fe y costumbres por un régimen sin Dios, de políticos y burócratas comunistas. «Los rusos querían enseñarnos hasta cómo hay que escribir, cuando ellos mismos no saben leer», declaró en Nueva York uno de los intelectuales húngaros recién evadidos.

La opinión pública norteamericana volcó toda su simpatía en favor de los anticomunistas húngaros, pero teme que Rusia, empleando a fondo su Ejército y su arrolladora máquina policíaca de represión, aplaste de un momento a otro esa liberadora guerra civil, si no surge pronto una intervención internacional, que podría hacerse a través de la Organización de las Naciones Unidas. Justamente, hoy España marcó la pauta, entregando al secretario general de dicho organismo una nota de protesta contra la presencia y actuación del Ejército soviético en Hungría y Polonia, nota que fué entregada a mediodía del sábado por el jefe interino de la Delegación española cerca de la O. N. U.

LA PROTESTA ESPAÑOLA

La protesta de España, por su autoridad moral e histórica en la lucha contra el terror comunista, produjo impresión en los medios diplomáticos occidentales, que a estas horas estudian ya el modo de recurrir contra Rusia en el Consejo de Seguridad de la O. N. U., exigiendo que cesen las matanzas de Hungría y la intervención soviética en los asuntos interiores de los países «satélites». Los Estados Unidos consultaron para esa posible acción con Inglaterra y Francia, porque es inminente de un momento a otro una nueva declaración oficial norteamericana, condenando los abusos de Rusia en Polonia y Hungría; pero aunque Inglaterra parece asentir, Francia se muestra un poco remisa, dado que no disfruta de muy buena conciencia ahora en Argelia, Marruecos y Túnez. Ya el ministro francés de Asuntos Exteriores, M. Poincaré, advirtió anoche públicamente a los occidentales contra cualquier intento peligroso de querer explotar políticamente la inquietud en Polonia y Hungría. Así, por el instante, no se vislumbra qué acción práctica y eficaz podría cumplir la O. N. U. en socorro urgente de los patriotas húngaros, e incluso el Gobierno de Washington, aparte de las condenaciones morales, vacila en su actitud, pues carece de una información directa sobre lo que allí ocurre, ya que las comunicaciones con Hungría están cortadas, y porque no es muy optimista aún en cuanto al desenlace de la revolución nacional húngara, que se considera precipitada y prematura.

Francisco LUCIENTES

A PETICION DE WASHINGTON, PARIS Y LONDRES, HOY SE REUNIRA EL CONSEJO DE SEGURIDAD

Foster Dulles promete ayuda norteamericana "en gran escala" a Hungría y demás países sojuzgados

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas ha sido convocado urgentemente para estudiar la crisis de Hungría.

El Consejo se reunirá hoy, domingo, a las 21,00 de la noche (hora española). (Efe.)

Propuesta occidental al Consejo de Seguridad

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York). Urgente.—Estados Unidos, Inglaterra y Francia enviaron una carta al Consejo de Seguridad en la que denunciaron la situación en Hungría y piden el examen de la cuestión por parte del Consejo de Seguridad. El texto de la carta es el siguiente:

«Cumpliendo instrucciones de nuestros Gobiernos tenemos el honor de dirigimos a usted, como presidente del Consejo de Seguridad, con respecto a la situación creada por la acción de fuerzas militares extranjeras en Hungría, que violentamente han reprimido los derechos del pueblo húngaro, que estaban asegurados por el tratado de paz entre el Gobierno de Hungría y de los aliados y de potencias asociadas.

Con arreglo a las cláusulas del artículo 34 de la Carta los Gobiernos de Francia, el Reino Unido y Norte de Irlanda y los Estados Unidos solicitan se incluya en el orden del Consejo de Seguridad el caso titulado «la situación en Hungría», y solicitan además la convocatoria de una urgente sesión del Consejo de Seguridad para estudiar este caso.» (Efe.)

Medidas militares en la frontera austriaca

VIENA.—Unidades de tanques del nuevo Ejército austriaco han sido enviadas a la frontera húngara para «estar preparadas» por si la batalla húngara se extendiese al territorio austriaco.

Se han visto carros blindados dirigiéndose hacia la frontera austro-húngara por la carretera Viena-Budapest.

Mientras tanto, unos doscientos cincuenta refugiados húngaros se han manifestado ante la Legación húngara para manifestar su solidaridad con los sublevados húngaros. Los manifestantes trataron de quitar la estrella roja del emblema de la Legación, pero se lo impidió la Policía austriaca a petición de los funcionarios de la Legación.

Los refugiados llevaban grandes cartelones en los que podía leerse «Deseamos ayudar a nuestros hermanos que luchan en Hungría» y «Los asesinos soviéticos deben abandonar el país». Los manifestantes cantaron el himno nacional húngaro antes de ser dispersados por la Policía. (Efe.)

También Checoslovaquia lleva fuerzas a la frontera

LONDRES. (Urgente).—Fuerzas militares checoslovacas, provistas de carros de combate y artillería pesada se concentran en la zona fronteriza con Hungría, cerca de Bratislava, según anuncia la agencia Reuter en una noticia fechada en Berg, donde se unen las fronteras austriaca, húngara y checoslovaca. La citada agencia atribuye su información a «personas que presenciaron los movimientos militares». (Efe.)

Agitación anticomunista en Alemania roja

BERLIN.—La inquietud que se produjo en los medios estudiantiles de Hungría al estallar el alzamiento, se ha extendido ahora a la Alemania oriental.

Los universitarios de la Universidad de Humboldt han pedido la dimisión del jefe comunista Walter Ulbricht, una serie de reformas democráticas y proclamaron su apoyo a los que luchan por la libertad en Hungría.

Los comunistas han condenado

Norteamérica ayudará a cualquier Gobierno que rompa con Moscú

DALLAS (Tejas).—El secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, ha prometido ayuda norteamericana en gran escala a Hungría y otros países satélites que tratan ahora de romper sus «lazos de servidumbre». Dijo claramente que podrían conseguir la ayuda norteamericana aunque sigan siendo comunistas si así lo desean.

Dulles afirmó que el mundo libre tiene una «solemne obligación»: el asegurar por todos los medios que aquellos que «ahora mueren por la libertad» en Hungría «no se hayan sacrificado en vano».

Dulles hizo esta declaración en un importante discurso y contaba con la aprobación del Presidente Eisenhower, con el que conferenció. El ofrecimiento no deja lugar a dudas de que los Estados Unidos han llegado a una importante decisión política

de prestar ayuda económica a cualquier nación que rompa con Moscú.

En su más importante declaración sobre política exterior desde que Polonia restringió sus relaciones con Moscú, el secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, ha manifestado que «los pueblos cautivos nunca deben tener motivos para dudar que siempre hallarán en nosotros un sincero y devoto amigo, que participa y comparte sus aspiraciones».

Deben saber que pueden confiar en nuestra abundancia para resolver ciertos momentos de escasez y reajustes económicos, que serán inevitables mientras dediquen sus esfuerzos a combatir la opresión, con ánimos de reanudar luego un esfuerzo productivo para ponerlo al servicio de su pueblo». (Ere.)

las peticiones de los estudiantes, calificándolas de contrarrevolucionarias, y han advertido que tomarán serias medidas contra todos los estudiantes que ataquen al Gobierno de la zona soviética alemana.

No se han producido manifestaciones desordenadas, pero la mayoría de los 10.000 estudiantes de la Universidad, según los informes llegados al Berlín occidental, se han reunido en la Universidad y fuera de ella para pedir al Gobierno comunista de la Alemania oriental que cambie su actual sistema «stalinista». (Efe.)

Rusia vetará las propuestas occidentales en el Consejo

LONDRES.—Rusia ha dejado en-

trever que aplicará el veto a las propuestas occidentales sobre Hungría en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Casi simultáneamente con la decisión de las tres grandes potencias occidentales, de llevar el caso a las Naciones Unidas, Radio Moscú ha iniciado una gran propaganda contra Occidente por favorecer el alzamiento de Hungría.

«Todo el mundo sabe—dijo la emisora soviética— que los círculos gubernamentales de los países capitalistas, especialmente los Estados Unidos, han alimentado desde hace tiempo la idea de organizar un golpe contrarrevolucionario en los pueblos demócratas.» (Efe.)

Martino condena la intervención armada rusa

ROMA.—El ministro de Asuntos Exteriores, Gaetano Martino, ha calificado la intervención armada de los rusos en los recientes acontecimientos de Hungría como «una de las más trágicas represiones registradas en la historia de Europa».

Gaetano Martino fué requerido para que expusiera la postura del Gobierno italiano en relación con la revuelta de Hungría, en el curso de una reunión en la Cámara de Diputados.

Después de hacer observar que no era costumbre del Gobierno interferirse en la política internacional de otras naciones, Martino dijo: «Pero esta vez se trata de la interferencia en los asuntos internos de una nación por medio de la intervención armada de otra nación. La intervención ha sido sangrienta y contraria a todos los principios de la vecindad internacional».

Martino concluyó diciendo: «Yo deseo expresar de una manera solemne, en nombre del Gobierno italiano e interpretando el unánime sentimiento del pueblo italiano, nuestra grande y firme simpatía por los pueblos polaco y húngaro y nuestra profunda aflicción por todos aquellos que generosamente ofrecieron su vida en holocausto a la libertad y la independencia».

Las palabras de Martino fueron acogidas por aplausos y gritos de «Viva Polonia y Hungría». Los comunistas y procomunistas permanecieron en un silencio respetuoso, sin elevar ninguna protesta ante aquellas manifestaciones.

DOS NOTICIAS SIN CONFIRMACION

NAGY, detenido por los rusos. GEROE, asesinado por los sublevados.

VIENA.—El periódico vespertino «Westpresse» informa que, según rumores que circulan en Hungría occidental, el jefe del Gobierno Imre Nagy ha sido detenido por los rusos.

Estos rumores dicen que los rusos prácticamente se han hecho cargo del país y que Nagy hace las declaraciones por la radio bajo la amenaza de una pistola, dice el periódico. (Efe.)

VIENA.—La agencia de noticias austriaca A. P. A., citando como fuente de información a unos ferroviarios húngaros, dice que los sublevados húngaros han dado muerte a Erno Geroe, que fué primer secretario del partido comunista húngaro hasta la reciente crisis. La citada agencia austriaca añade que los sublevados son dueños de la situación en Sopron, ciudad que se encuentra en la parte occidental de Hungría. A causa de las dificultades de comunicación que existen con Hungría, la noticia de la muerte de Geroe no ha podido ser confirmada. (Efe.)

UNA SEMANA DE GUERRA EN HUNGRIA

LUNES

RADIO Budapest expresa la «solidaridad total» de Hungría con Polonia, y agrega: «Rechazaremos victoriosamente toda provocación que trate de apovecharse del entusiasmo con que nuestra juventud y nuestros trabajadores han acogido los acontecimientos de Polonia».

En Viena se indica que son de esperar graves acontecimientos en la capital húngara.

MARTES

A las seis de la tarde, Geroe, primer secretario del partido comunista, llega en avión procedente de Belgrado, donde se ha entrevistado con Tito. No parece saber nada del estado de inquietud que se ha apoderado de Budapest.

En la ciudad han comenzado a desarrollarse actos en los que se pide abiertamente la retirada de las tropas soviéticas.

En las primeras horas de la noche aparecen en las calles de Budapest las primeras columnas de manifestantes que gritan contra los rusos. La Policía permanece pasiva y grupos de soldados se unen a las masas.

Hacia las diez de la noche, una gigantesca manifestación —cien mil personas— trata de derribar la estatua de Stalin. Más tarde, grupos armados se dirigen a la emisora de radio, donde surge el primer choque sangriento, muriendo siete soldados y un oficial. Instantáneamente la batalla se propaga por toda la ciudad, y es atacado e incendiado el órgano de Prensa del partido comunista.

MIÉRCOLES

Durante toda la noche se combate en las calles de la ciudad. El Comité Central del partido comunista se reúne en sesión extraordinaria. En una dramática reunión, Imre Nagy asume el Poder, y a continuación da una serie de decretos, el principal de los cuales ordena la declaración del estado de guerra en todo el país y un plazo que expira a las dos de la tarde para que los amotinados depongan las armas.

Unidades del Ejército húngaro se unen a los anticomunistas. Son atacados los edificios oficiales, especialmente la central telefónica. La batalla es particularmente intensa en el barrio de Pest. La radio anuncia oficialmente la designación de Nagy como jefe del Gobierno, y el llamamiento que este ha hecho a las tropas soviéticas para que ayuden a dominar la rebelión. Los primeros tanques rusos aparecen en las calles a las nueve de la mañana. A mediodía la lucha se fija sobre todo junto a los puentes del Danubio. Nagy proroga hasta las seis de la tarde el plazo de rendición, pero la batalla prosigue en torno al Parlamento, la estación del Oeste y el Museo Nacional, con intervención de aviones a reacción que ametrallan los grupos en la plaza Kossuth. Por la noche, Budapest ofrece un siniestro aspecto, iluminada por la luz de los incendios. Se combate en los barrios de las afueras y en las fábricas, y Nagy proroga inútilmente el plazo de rendición hasta las cinco de la mañana del viernes.

JUEVES

Los tanques soviéticos se emplean a fondo contra las barricadas en las calles de Budapest. Esta acción intensa permite una pausa en la lucha, y Radio Budapest transmite la declaración: «La rebelión ha ido vencida. El Gobierno es dueño de la situación». Pero agrega que aún se combate en ciertos lugares. El anuncio del fin de la rebelión es transmitido varias veces en la jornada, pero a la vez una declaración del ministro de Defensa, dando un plazo a sus tropas para que el orden sea restablecido antes de mediodía. Se mantiene el cubrefuego desde las seis de la tarde a las seis de la mañana, y Nagy confirma que elementos del Ejército están luchando al lado de los anticomunistas.

Las noticias indican que la situación de Budapest se extiende por las provincias. Aunque las noticias son confusas, desde Viena se confirma que la lucha prosigue.

VIERNES

A última hora Radio Budapest insiste en que la rebelión anticomunista ha sido dominada, pero reitera los llamamientos para que los amotinados depongan las armas. La lucha, en efecto, se mantiene, especialmente en torno a la Universidad Agrícola. La ciudad ofrece un dantesco aspecto y se confirma que número de bajas se eleva a más de tres mil. La represión soviética es feroz. Los anticomunistas parecen dueños de extensas comarcas y se habla de la formación de un Gobierno anticomunista en el Noroeste.

El Gobierno español acuerda protestar ante la O. N. U. por la sangrienta represión en Polonia y Hungría.

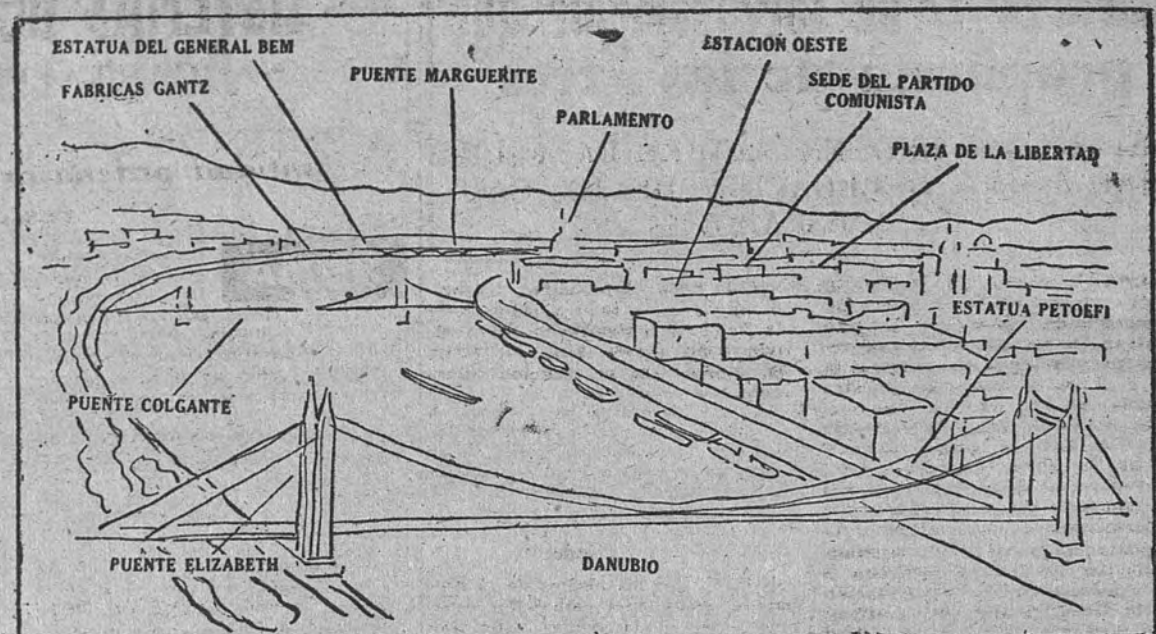
SABADO

Hungría tiene dos Gobiernos: uno anticomunista, en las proximidades de la frontera austriaca, que domina grandes zonas del país, y otro, formado por Imre Nagy, en el que ha dado entrada a antiguos miembros del partido de los pequeños terratenientes. Pero la lucha prosigue, a pesar de las constantes amenazas y apelaciones de los comunistas.

Noticias no confirmadas informan que Nagy está virtualmente detenido por los soviéticos, y que Geroe, destituido días antes de su cargo de secretario del partido comunista, ha sido fusilado.

El Consejo de Seguridad de la O. N. U., a propuesta occidental —a la que se adelantó el Gobierno español, se reúne hoy domingo, a las nueve de la noche.

LA LUCHA EN LAS CALLES DE BUDAPEST



Este diseño de la capital húngara permite fijar de un modo aproximado los lugares donde con mayor encarnizamiento se ha combatido en estos días. Los sublevados se concentraron principalmente cerca de la sede del partido comunista, en el puente colgante sobre el Danubio y junto al Parlamento, donde los tanques soviéticos ametrallaron a la multitud.

Los anticomunistas húngaros controlan todo el oeste del país y se disponen a marchar sobre la capital

(Continuación de la página 15)

Ministro de Finanzas: Istvan Kossa.

Ministro de Justicia: Erik Molnar.

Ministro de Metalurgia e Industria Pesada: Janos Cseregos.

Ministro de Sanidad: Profesor Antal Babits.

Ministro de Minas y Energía: Sandor Czottnér.

Ministro de Comercio Exterior: Josef Bognar.

Ministro de Comercio Internacional: Janos Taus.

Ministro de Industria Química: Gergely Szabo.

Ministro de Industria Ligera: Josef Nagy.

Ministro de Urbanismo: Ferenc Nezval.

Ministro de Granjas Colectivas del Estado: Miklos Riblantzky.

Ministro de Industria Alimenticia: Rezos Nyers.

Ministro de Recolección de Cosechas: Antal Gyenes.

Ministro de Construcción: Antal Apro.

Ministro de Comunicaciones: Lajos Bebrits.

Ministro de Educación Popular: Profesor György Lukacs.

Ministro de Educación: Albert Konya.

Presidente de la Oficina de Planificación Estatal: Arpad Kiss.

Ministro de Control del Estado (no ha sido nombrado).

Después de leer la lista de los nuevos ministros, Radio Budapest dijo que el nuevo Gobierno se reunió inmediatamente en sesión urgente.

La lista del nuevo Gobierno fue propuesta por el Comité Central del Partido de los Trabajadores Húngaros (comunista) y el Presidium del Frente Popular Patriótico. «La lista del nuevo Gobierno fue aprobada por el Presidium de la República Popular de Hungría», dijo la radio.

Desesperada situación alimenticia de la capital

VIENA.—La radio de Budapest ha transmitido a última hora de la mañana un comunicado de la Alcaldía de la ciudad en el que dijo que «la situación alimenticia de la capital está llegando a ser desesperada».

El ministerio de Industria Alimenticia difundió un llamamiento para que los hospitales sean suministrados de pan, leche y otros alimentos de primera necesidad.

Los estudiantes se enfrentan heroicamente con los tanques soviéticos

VIENA. (Urgente).—Radio Bu.

dapest ha admitido, por primera vez desde que comenzó el levantamiento patriótico contra el comunismo, que «se han producido fuertes luchas entre los estudiantes y los tanques soviéticos».

La emisora describió las luchas como «violentas» en una información transmitida a las 7,30 de ayer por la mañana. «Fuerzas luchas se han desarrollado durante la noche entre los estudiantes y los tanques soviéticos en la Universidad Agrícola de Budapest».

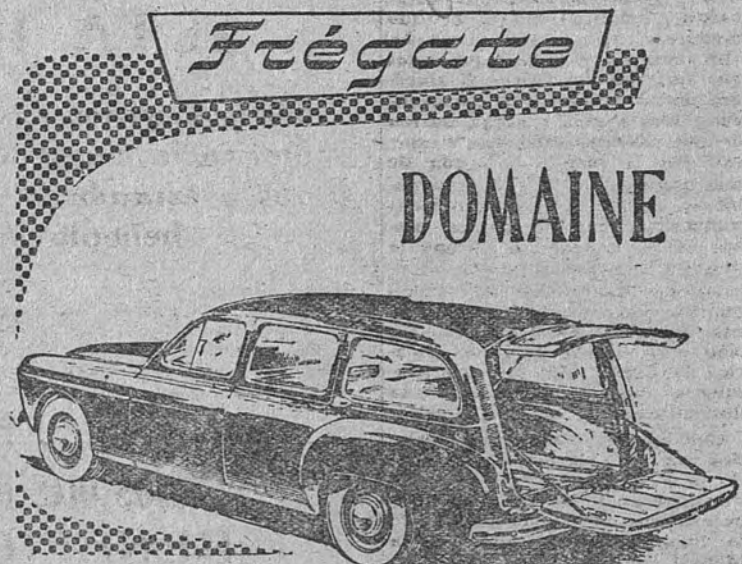
La Universidad citada por la radio se encuentra en el 11.º distrito de la ciudad. (Efe.)

La U. R. S. S. reconoce oficialmente su intervención armada

LONDRES.—Rusia ha admitido por primera vez que se han utilizado tropas rusas para ayudar a aplastar la revolución húngara. Radio Moscú ha difundido un artículo de Anastoly Sherstyk en

que se culpa a Norteamérica de «organizar y financiar las acciones subversivas contra los países del sector socialista». La radio dijo que el mundo sabe que es precisamente el Congreso de los Estados Unidos el que anualmente asigna para esto cien millones de dólares, y el año pasado concedió veinticinco millones más para intensificar la subversión en las democracias populares.

Radio Moscú dijo: «Como resultado del levantamiento armado de los reaccionarios se creó una situación en Hungría que planteó la cuestión de defender las conquistas democráticas del pueblo trabajador húngaro. Con objeto de proteger estas sagradas conquistas de los sublevados contrarrevolucionarios, el Gobierno húngaro hizo un llamamiento pidiendo ayuda a la Unión Soviética. A petición del Gobierno húngaro, las tropas soviéticas ayudaron a rechazar los ataques de los reaccionarios armados y restablecer el orden y la calma». (Efe.)



6 plazas + 200 klgs.
VEALO EN Agencia para Madrid
Paseo de Recoletos, 16

CONCESIONARIO PARA ESPAÑA: S. A. E. de Automóviles RENAULT
AVENIDA DE FELIPE II, 7 — MADRID
AGENCIAS EN TODAS LAS CAPITALES



SEÑORA: PARA REPONER SU AJUAR

le ofrecemos sábanas tamaños espléndidos de las mejores calidades, rundas de almohadas, cuadrantes, juegos de cama bordados a mano, mantas, colchas, mantelerías, alfombras, tapicería, sábanas de baño, toallas y felpas al metro. Tejidos para stores y visillos, viehys, telas blancas y de sábanas en todos los anchos, franelas. Sección de medias, calcetines, pañuelos y artículos de punto. Batas, uniformes, delantales, cuellos y puños, cofias, portabandejas, ropita de niños camisones, bolsas para la ropa y el pan, paños de cocina, etc., etc.

Artículos seleccionados y buenos precios. Siempre novedades

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL
PUERTA DEL SOL, 14, esquina a Alcalá

Teléfono 21 05 96

"Tierra empapada en sangre de mártires tiene forzosamente que fructificar"

PIO XII RECIBIO EN AUDIENCIA ESPECIAL A UNA DELEGACION DE EX CAUTIVOS ESPAÑOLES

ROMA.—(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal). — Pocas peregrinaciones españolas se han postrado a los pies del Papa, representando tan acusadamente la fe y el patriotismo de nuestro pueblo como la que ha sido recibida esta mañana en audiencia por Pio XII; ni pocos discursos de Su Santidad, dirigidos a compatriotas nuestros han revestido la emoción y, en cierto modo — permitásenos el término —, la importancia política del pronunciado por el Vicario de Cristo a los miembros de la peregrinación de la Delegación de ex Cautivos. Los visitantes y el discurso han constituido la evocación de lo que, a pesar de los años transcurridos, está y tiene que estar grabado en el corazón de todos los españoles. La cimentación dolorosa del movimiento y los sacrificios que permitieron el triunfo de los ideales Dios y Patria ha encontrado hoy en el palacio Castelgandolfo una fiel expresión y, sobre todo, un altísimo reconocimiento.

Este ha sido, a nuestro juicio, el profundo significado de la visita efectuada a Pio XII por los doscientos ex cautivos y familiares de los caídos en nuestra Guerra de Liberación.

Formaban parte de la peregrinación, presidida por el Delegado Nacional de ex Cautivos, marqués de la Valdavia, el Secretario Nacional, don Antonio Guillón; el Inspector Nacional, don Pablo Montero Peiró, y todos los Delegados Provinciales del Servicio. Una artística talla policromada de Nuestra Señora de la Merced, Patrona de los ex Cautivos, obra del escultor Laiz de Campos, fue ofrecida al Sumo Pontífice por el marqués de la Valdavia al final de la audiencia. La imagen está dotada, además, de un gran valor simbólico, pues la peana misma contiene tierra española de todos los lugares del cautiverio, es decir: «Tierra — como ha dicho el Papa — empapada en sangre derramada al servicio de los ideales más altos que tiene forzosamente que justificar».

Palabras éstas que, uniendo el ayer español con el hoy de otros países, testimoniaron el sentido precursor de nuestra Cruzada. «Un recuerdo — dijo el Papa — a los que hoy, en tan diversos rincones del mundo y con perspectivas todavía más oscuras, sufren lo que vosotros sufristeis y esperan, por lo menos, la ayuda de una oración vuestra.» Y estas palabras de Pio XII, pronunciadas justamente hoy, en que se desata en el corazón de Europa la más feroz represión contra el comunismo, no pueden por menos que ser destacadas como testimonio de la angustiosa preocupación y el infinito dolor del Vicario de Cristo por los acontecimientos que ensangrentan a una desventurada y católica nación.

Con breves frases, entrecortadas por la emoción el marqués de la Valdavia entregó al Sumo Pontífice en nombre de todos los ex cautivos de España además de la imagen de la Virgen de la Merced, un bello pergamino. A la bendición concedida por el Santo Padre a «toda la querida España», el Vicario de Cristo añadió otra dedicada a Madrid y a su provincia, expresamente solicitada por Valdavia como Presidente de la Diputación madrileña. Y con esta bendición apostólica a la capital de España y su provincia finalizaba, entre grandes aplausos y vivas al Papa, la emocionante audiencia especial concedida a la peregrinación de la Delegación Nacional de ex Cautivos, Peregrinación que, co-

mo decimos al principio, ha evidenciado ante todo y sobre todo la fe y el patriotismo de quienes hace veinte años sufrieron en España la persecución marxista.

L. de la B.

Recepción en la Embajada española cerca de la Santa Sede

ROMA.—En los locales de la Embajada española el embajador español cerca de la Santa Sede, don Fernando María Castiella, ha ofrecido una recepción en honor de doscientos peregrinos españoles pertenecientes a la Hermandad de ex Cautivos, presididos por el Delegado Nacional, señor marqués de la Valdavia.

Al acto asistieron personalidades españolas residentes en Roma.



ALTA PAÑERÍA

Por sus estilos y colorido, de moderna elegancia, nuestras colecciones de paños y estambres están mereciendo el beneplácito masculino

¡Admírelos también usted en nuestra exposición!

ULTIMOS DIAS DE RETALES
¡BENEFICIESE!

Nuevas Pañerías
MONTERA. 31

EL PADRE SANTO CONDENA LOS SANGRIENTOS SISTEMAS DEL COMUNISMO EN HUNGRIA

EN UNA CARTA ENCICLICA EXPONE SU AFLICCION POR EL ATROZ MARTIRIO DEL PAIS MAGIAR

Su Santidad ordena oraciones a todo el mundo católico para el restablecimiento de la paz

ROMA

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal). — No ha cen falta muchas palabras para subrayar la trascendencia, no sólo espiritual, sino política, de la carta encíclica dirigida por Su Santidad el Papa al episcopado mundial, cuyo texto nos ha sido inesperadamente facilitado a las nueve de la noche por la Oficina de Prensa del Vaticano. La simple lectura de este histórico documento pontificio revela ya las tribulaciones que laceran el corazón del Padre Santo por los sangrientos acontecimientos húngaros. Refiriéndose de manera directa y explícita a cuanto aludió por la mañana en su discurso a los ex cautivos españoles, Pio XII no se ha limitado a exponer su aflicción de Padre común por el atroz martirio de la nación húngara, sino también ha condenado de manera solemne la intervención de las tropas rusas para ahogar los anhelos

de libertad, basada en la justicia, que tiene dicho heroico pueblo.

Independiente de esta condena, que es, en fin de cuentas, condena del comunismo y del cruel sistema de imponer su tiranía, la carta encíclica rebosa gran importancia espiritual, pues encomienda a la oración de los verdaderos cristianos el restablecimiento en Hungría de la paz "fundada en justicia, caridad y justa libertad". Especialmente emotiva es la evocación que hace Su Santidad el Papa de la religiosidad del pueblo magiar, de la cual fué testigo cuando presidió como legado pontificio el Congreso Eucarístico celebrado en Budapest.

A las oraciones de todos los fieles, decimos: pero, en primer lugar, a las plegarias de la infancia de todo el mundo y al patrocinio de la Virgen. Su Santidad confía el cese de la horrible carnicería de que es teatro la nación húngara, así como el que el pueblo de dicho país y otros de Europa oriental puedan, finalmente, "dar un recto orden a la cosa pública salvaguardando los derechos de Dios y de Jesucristo".

El llamamiento del Pontífice a la oración no puede dejar de ser escuchado por nación católica alguna, y menos, sobre todo, por España, país recientamente católico y cuya historia reciente está también ensangrentada por la feroz persecución comunista, parte de cuyos vivientes protagonistas hoy precisamente han sido recibidos por el Vicario de Cristo. Esa habrá de ser la mejor prueba de haber comprendido el significado angustioso de esta carta encíclica, que pasará a los anales del pontificado de Pio XII como uno de los documentos, que mejor testimonian la firmeza y al propio tiempo la paternal caridad del actual glorioso representante de Cristo en la tierra.

La DE LA BARGA

CIUDAD DEL VATICANO.—El Padre Santo se ha dirigido a la jerarquía católica de todo el mundo con una carta encíclica sobre los sucesos de Hungría titulada «Luctuosissimi eventus». En ella pide al episcopado mundial que anuncie el comienzo de oraciones públicas para obtener una paz basada en la justicia para el pueblo húngaro, destruido por los conflictos sangrientos.

La encíclica tiene fecha de hoy domingo, 28 de octubre, y consta de ochocientas palabras.

Su Santidad ordena que se pida en las oraciones se ponga fin a tanto derramamiento de sangre y que una paz verdadera basada en la justicia, caridad y libertad, pueda brillar de nuevo. «Para todos está claro — continúa — que el orden de los pueblos, una vez alterado, no puede ser restablecido ni por la fuerza de las armas, ni por la violencia sobre los ciudadanos, ni con teorías falsas, que corrompen el alma y violan las leyes de la Iglesia y la conciencia civil y cristiana. Tampoco el ansia de libertad justa puede ser sofocada nunca con la fuerza externa».

Su Santidad recuerda la «pietad ardiente» que notó en los seis millones de católicos húngaros cuando fué a Budapest como legado apostólico en el Congreso Eucarístico Internacional que allí se celebró hace veinte años.

«Estamos seguros — añade la encíclica — que la misma fe y el mismo amor por el Divino Redentor inflamará de nuevo las almas de esas gentes, aunque los que fomentan el ateísmo comunista han tratado por todos los medios de apartarlos de la religión de sus padres.» El Pontífice pide a los niños de todo el mundo, particularmente, que se unan a lo que llama «Cruzada de la oración».

«Tenemos gran esperanza — dijo —, especialmente en las oraciones de los pequeños que, en un mundo manchado con tantos crímenes y pecados, los ángeles puedan ser citados de alguna forma. No dudamos que todos los pueblos, en las ciudades, en los pueblos e incluso en las más remotas aldeas, en cualquier parte donde llegue la luz del Evangelio, todos los cristianos y, sobre todo, los pequeños niños y niñas, responderán con toda su alma a esta nuestra exhortación paternal».

El Padre Santo añade que desea las oraciones «para que con la influencia y ayuda de la gracia de Dios, a quien llegarán tantas voces suplicantes, y por la intercesión de la Virgen María nuestro querido pueblo húngaro, afligido por tantas tristezas y bañado en tanta sangre, como también están otros pueblos de la Europa oriental, desprovistos de su libertad civil y religiosa, pueda feliz y pacíficamente dar un orden justo a su vida pública, respetando la ley de Dios y de Jesucristo».

Su Santidad termina la Encíclica impartiendo «con todo nuestro corazón» su bendición apostólica a los obispos y a sus feligreses, especialmente a aquellos que, en Hungría y en otras naciones de Europa oriental se encuentran en tan difíciles condiciones y oprimidos por tanta calamidad». (Efe.)

Reunión de los jefes militares de Libano, Egipto, Siria y Jordania

SE TRATA DE CONSTITUIR UNA CADENA DEFENSIVA EN TORNO A ISRAEL

BEIRUT. — Los jefes de los Ejércitos egipcio, sirio y jordano son esperados en Damasco para discutir un acuerdo de unión de las Fuerzas Armadas de Libano, Egipto, Siria y Jordania, con objeto de formar una cadena defensiva en torno a Israel. (Efe.)

Advertencia británica a Israel

JERUSALEN.—Inglaterra ha advertido a Israel que irá en ayuda de Jordania si se ve amenazada la seguridad de este país, según se ha sabido. La advertencia oficial se hizo después de la reunión de hora y media entre el ministro israelí de Asuntos Exteriores, señor Golda Meir, y el embajador británico, sir John Nichols. (Efe.)

Cambio de Gobierno en Jordania

AMMAN. — El jefe del Gobierno, Ibrahim, ha presentado su dimisión al Rey Hussein de Jordania.

El Rey Hussein le indicó que permanezca en su cargo hasta que sea designado el nuevo jefe de Gobierno.

Poco después recibió en audiencia a Sulaiman Nabulsi y Abdul Halim Nimer, dirigente del partido socialista. La audiencia duró más de una hora, y el Rey Hussein encargó a Nabulsi la formación de nuevo Gobierno.

Mientras tanto, se anuncia que dentro de pocas horas saldrá con dirección a El Cairo el jefe del Gabinete Real, Bahjat Talhouni. Será portador de un mensaje del Rey Hussein de Jordania, dirigido al Presidente egipcio, Gamal Abdel Nasser. (Efe.)



**Lunes, martes
y miércoles 31**

ULTIMOS DIAS
de nuestra gran

**VENTA
ANIVERSARIO**

ARTICULOS
de la mejor calidad

para señoras, caballeros, niños,
el hogar... ¡a menos del costo
en fábrica!

Aproveche bien estos 3 únicos días...

Sederías Carretas

UNA SEMANA DECISIVA EN LA HISTORIA DE EUROPA SIN LA INTERVENCION SOVIETICA HUNGRIA YA NO SERIA COMUNISTA

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Cuarto día de terribles y despiadados combates en Hungría. Tres Gobiernos sucesivos en estos cuatro días. Nuevas divisiones soviéticas, procedentes de Rusia y Checoslovaquia, franquean las fronteras del país para reforzar a sus tropas en un conflicto que no es guerra civil, sino guerra nacional. En efecto, el Ejército húngaro parece haber hecho causa común con el movimiento insurreccional. Destacamentos de fuerzas húngaras tratan de abrirse paso hacia Budapest para cooperar con los rebeldes. Según noticias recibidas por el Foreign Office, no puede caber duda de que sin la intervención rusa, el régimen comunista hubiese sido barrido ya en Hungría. Esta es la situación al final de una semana, decisiva sin duda en la Historia europea. Esta noche se sabe en Londres que los Gobiernos británico, estadounidense y francés han llamado en común la atención del Consejo de Seguridad sobre la intervención del Ejército ruso en Hungría. También señalan los diarios vespertinos que el Gobierno español ha decidido plantear la cuestión de la intervención armada rusa en Hungría ante la O. N. U.

El «Times» interpreta de la forma siguiente las reservas con las que el Foreign Office ha comentado la intención de acudir a la O. N. U.: «... Es posible que su silencio se deba a falta de entusiasmo por la idea. Puede ser que la objeción se base en que ello podría dar nuevo ímpetu a la resistencia armada, lo que tan sólo podría causar mayor derramamiento de sangre». Londres, a juzgar por este comentario, hubiese preferido, pues, que la insurrección armada no cobrase demasiada envergadura, y todo indica por cierto que si se ha avenido a adherirse a la iniciativa francesa y americana es porque Washington y París (más sobre todo Washington) han sometido a este Gobierno a fuerte presión. Quizá no sea exagerado aventurar que un rápido desenlace de la lucha en Hungría provocaría el mismo suspiro de alivio aquí como en Budapest o en Moscú. Ello no quiere decir, evidentemente, que el Gobierno de Su Majestad no abrigue simpatías para con el movimiento rebelde. Al contrario, probable es que sus simpatías sean tan grandes como las que Mr. Gaitskell, jefe del partido laborista, ha manifestado hoy al decir que los socialistas ingleses deploren la despiadada intervención soviética y espera que los demás países satélites sepan imitar el ejemplo húngaro. Pero el Gobierno inglés parece temer efectivamente que la prolongación de la lucha no sólo sea estéril e inútilmente sangrienta, sino incluso peligrosa para la paz y estabilidad

de los Balcanes y quizá también del mundo, y evidente es que Londres hubiese preferido que las masas populares húngaras procedieran con mayor cautela y flexibilidad, dando un paso tras otro, como lo hicieron los polacos.

UNA RETIRADA PELIGROSA

Efectivamente, la situación en Hungría parece estar gravada de enormes peligros, grávida de tragedias, no sólo para el pueblo húngaro. Rusia se encuentra ahora ante un terrible dilema: no puede evidentemente evacuar sus tropas antes de que la rebelión haya cesado, pues ello equivaldría a una derrota militar. Si se retiran una vez terminada la lucha y aplastada la rebelión, dejando atrás a un Gobierno antirruso, su derrota sería no sólo diplomática, sino también moral, puesto que su «victoria» militar contra las fuerzas patrióticas tan sólo habría servido para asegurar la victoria política de la insurrección. Si por fin vuelven a establecer un Gobierno prorruso en Budapest mediante el uso de sus tanques, entonces no podría evacuar el país sin correr el riesgo de que veinticuatro horas después los húngaros liquiden a las marionetas soviéticas. A juicio de muchos observadores políticos, que parecen reflejar la opinión oficial, cuanto más duros sean los combates, cuanto más encarnizada sea la lucha, mayor será el dilema y más difícil su solución. Por otra parte, la prolongación de las hostilidades podría conducir a la intervención de las fuerzas voluntarias amigas en favor de los rebeldes, como ya interviene humanitariamente la organización de la Cruz Roja Internacional.

Estas parecen ser las razones que han motivado la «falta de entusiasmo» oficial de que hoy habla el «Times». Pero un pueblo desahogado que lucha por su libertad e independencia, no conoce razones, por muy razonables que sean. El pueblo húngaro, con su derroche de valentía, ha pagado un terrible pero no estéril precio de sangre por el privilegio de demostrar al mundo que se puede desafiar al coloso soviético, que no hay sistema totalitario que a la larga pueda suprimir el afán de independencia y de libertad. Los tanques rusos, disparando a bocajarro contra obreros húngaros, incluso contra hombres, mujeres y niños indefensos, han hecho saltar también en pedazos la ficción de la democracia popular y han revelado que el régimen soviético es régimen imperialista, de explotación colonial, de opresión y tiranía, sin parangón en la Historia moderna.

Guy BUENO

Firma del tratado del Sarre

DICHO TERRITORIO PASARA
A FORMAR PARTE DE ALE-
MANIA OCCIDENTAL A PRI-
MEROS DE AÑO

LUXEMBURGO.—Francia y Alemania occidental han firmado el Tratado del Sarre, en virtud del cual este rico territorio del carbón y del hierro pasará a formar parte de Alemania occidental desde el 1 de enero de 1957.

Desde el punto de vista económico la devolución no se realizará hasta el 1 de enero de 1960, después de un período interino de tres años.

El Tratado ha sido firmado por los ministros de Asuntos Exteriores francés, Christian Pineau, y el alemán, Heinrich von Brantano.

Ambos ministros volvieron por la tarde a sus respectivas capitales, después de asistir a un almuerzo ofrecido por el Gobierno de Luxemburgo. (Efe.)

"MELANCOLIAS EUROPEAS"

Por un exceso de original, absolutamente explicable para nuestros lectores, dejamos de publicar hoy la habitual sección literaria de nuestro ilustre colaborador, director del Instituto Español en Roma, camarada Eugenio Montes, que publicaremos en nuestro próximo número del martes.

*Con la llegada de
los primeros fríos...*

**hacen su aparición las
altas fantasías de otoño!**

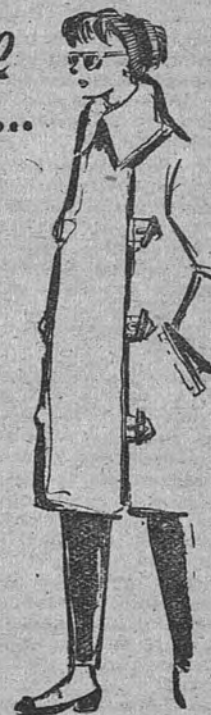
La pelliza y la trenca alternan en importancia con el cuatro tercios y el abrigo largo.

La capa goza de un favor especial.

Y los tejidos TWEED, PIED DE POULE, CHEVIOT, PLEITA, PELO CORTO... en los tonos Malva, Parma, Oliva, Violeta, Azulón...

parecen ser predilectos.

¡Ahora puede usted verlos!



ENVIOS A PROVINCIAS

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

RIGUROSAS MEDIDAS DE ORDEN PUBLICO EN MEQUINEZ

EL GOBIERNO MARROQUI NO TOLERARA QUE SE REPITAN LOS SANGRIENTOS SUCECOS DE ESTOS DIAS

Parodi, secretario del Quai d'Orsay, será nombrado, al parecer, embajador de Francia en Rabat

MEQUINEZ.—El Sultán ha confiado el mando civil y militar de esta región de Mequinez al comandante Dris Ben Omar, perteneciente al Estado Mayor de las Reales Fuerzas Armadas. Inmediatamente éste se posesionó de su cargo, recibiendo a continuación a diversas Comisiones marroquíes y francesas, ante las que manifestó que no estaba dispuesto a permitir desórdenes de ninguna especie y que asegurará el orden tanto en la ciudad como en el campo, cueste lo que cueste. En el caso de que las tropas de que dispone no fueran bastantes, el comandante Ben Omar dijo que solicitaría más. «Si algo ocurre, los culpables serán castigados», dijo en otro momento. Finalizó sus palabras solicitando la cooperación de todos los presentes. (Efe.)

Entierro de las víctimas de los sucesos de Mequinez

MEQUINEZ.—Ayer mañana se ha verificado el entierro de los franceses que fueron víctimas de los sangrientos desórdenes de Mequinez. Presidieron la ceremonia el encargado de Negocios, Roger Lacuette; el jefe superior de las tropas francesas en Marruecos, general Cogny, y monseñor Lefevre, arzobispo de Rabat.

Después de haber llegado a un acuerdo con el Sultán, la Embajada francesa ha dispuesto que las tropas francesas aseguren el orden en la ciudad europea. Policías marroquíes custodian los barrios árabes. Procedentes de Fez llegaron refuerzos, que lograron disipar la sensación de temor en la población europea.

La calma y el orden parecen estar definitivamente restablecidos. (Efe.)

Orden a las fuerzas francesas

RABAT.—El general Cogny ha dado órdenes a las tropas francesas para que intervengan solamente en caso de que las autoridades marroquíes se vean desbordadas por los acontecimientos, y de acuerdo con ellas o con las Fuerzas Reales Armadas marroquíes. Se ha hecho notar que las relaciones existentes entre estas fuerzas y el Ejército francés son excelentes. (Efe.)

Suspensión en Marruecos de la anunciada huelga

RABAT.—No habrá hoy en Marruecos la anunciada huelga general de todos los países árabes como protesta por la detención de los cinco dirigentes argelinos. La Unión Marroquí de Trabajadores ha ordenado que el trabajo debe proseguir en todo Marruecos. (Efe.)

Llega a Rabat el embajador del Sultán en Francia

RABAT.—El embajador marroquí en la capital francesa ha llegado a Rabat procedente de París. A su llegada, declaró que su regreso obedecía a que había sido llamado por el Sultán, y que ignoraba cuándo volvería a la capital de Francia. Añadió que «este momento difícil pasará», y que «la situación no era desesperada». (Efe.)

Huelga de protesta en el mundo árabe

EL CAIRO.—El tráfico aéreo ha sido desviado del principal aeropuerto de esta capital, con motivo de haberse iniciado en todo el mundo árabe, desde el Atlántico hasta el golfo Pérsico, una huelga de veinticuatro horas, para protesta contra la detención por parte de las autoridades francesas de los cinco dirigentes argelinos.

También han sido interrumpidos los servicios en las principales estaciones ferroviarias y han sido suspendidos los servicios de tranvías en la capital. Solamente permanecen en servicio algunos medios de transporte imprescindibles.

Entre los países que han declarado la huelga figuran Egipto, Líbano, Siria, Sudán, Jordania, Irak, Libia, Túnez y Argelia.

El tráfico marítimo por el canal de Suez no está afectado, pero todos los establecimientos de El Cairo han sido cerrados. (Efe.)

Parodi, probable embajador francés en Rabat

RABAT.—En círculos generalmente bien informados de esta ciudad se asegura que Alexandre Parodi, ex secretario general del Quai d'Orsay, será nombrado embajador en Rabat. (Efe.)

Túnez y Marruecos esperarán ser admitidos en la O. N. U.

RABAT.—Marruecos y Túnez esperan ser admitidos como miembros de las Naciones Unidas en la próxima Asamblea General de dicho Organismo internacional que comenzará el día 12 de noviembre.

La Prensa se hace eco del rumor de que el Sultán se propone marchar a Nueva York para estar presente en el momento de la admisión de Marruecos. (Efe.)

MARTIN ARTAJO, EN ANKARA

DEPOSITO UNA CORONA DE FLORES EN EL MAUSOLEO DE KEMAL ATATURK

ANKARA.—Procedente de Estambul, el Ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, ha llegado en avión a la capital de Turquía a la diez y veinticinco de la mañana (hora local), acompañado de su séquito. En el aeropuerto, el Ministro y demás personalidades españolas fueron recibidos por el jefe del Gobierno, Menderes, en funciones de ministro de Asuntos Exteriores; altos funcionarios del departamento; el embajador de Turquía en Madrid, Feridun Cemal Erkin; el embajador de España en Turquía, señor Teixidor, y el comandante en jefe de la guarnición de Ankara.

Al descender del avión el Ministro español fueron interpretados los himnos nacionales de los dos países. El señor Martín Artajo pasó revista a una formación militar que le rindió los honores correspondientes. La bandera de España y la de Turquía ondeaban en numerosos mástiles levantados en el aeropuerto.

En automóvil, el Ministro español y sus acompañantes se trasladaron directamente al palacio presidencial para firmar en el libro de visitas. Seguidamente el señor Martín Artajo depositó una corona de flores en el mausoleo de Kemal Ataturk. Una formación de policías en motocicleta escoltaron los automóviles ocupados por las personalidades españolas, que a media mañana llegaron al palacio que el ministerio turco de Asuntos Exteriores destina a sus invitados de honor, y en el que residirán durante su estancia en Ankara. (Efe.)

Vista al Museo Hittito

ANKARA.—El Ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, ha celebrado

una conversación que ha durado una hora y cuarto, con el ministro turco de Asuntos Exteriores, Adnan Menderes, en el despacho oficial de este último.

Más tarde el señor Martín Artajo y personalidades que le acompañan visitaron el museo de Hittito, en el que se conservan gran cantidad de reliquias de la antigüedad turca, y después recorrieron la parte vieja de esta capital.

Esta noche Adnan Menderes ofrecerá una cena en honor de la Misión española. (Efe.)

Cargamentos de aceite para España

HAN SIDO EMBARCADOS EN NUEVA YORK

NUEVA YORK.—Con destino a puertos españoles han zarpado de este puerto los barcos que a continuación se relacionan con los cargamentos que también se expresan:

«Exeter», con 1.000 toneladas de aceite.

«Monterrey», con 1.500 toneladas de aceite.

«Habana», con 2.250 toneladas de aceite.

«Motomar», con 1.700 toneladas de aceite.

«American Inventor», con 1.000 toneladas de aceite. Este barco transporta también, con igual destino, 1.300 toneladas de carne congelada.

Llegada de 3.500 toneladas de aceite a Cádiz

CADIZ.—Procedente de Nueva York ha llegado a este puerto el «Castillo Ampudia», con un cargamento de 3.500 toneladas de aceite.

TEXTOS DE BACHILLERATO, COMERCIO Y CARRERAS ESPECIALES PARA EL CURSO 1956-57

Adquíralos con las máximas facilidades de pago en

LIBRERIAS PUEYO

Sol. 1, y Arenal, 6 — Teléfonos 21 47 38 y 22 24 25 — MADRID

Cuentas corrientes de librería SIN LIMITACION DE PLAZOS

TODOS EN ALTA VOZ:

Para muebles, Cabezón

ARMARIO DESDE 270; COMEDORES, 2.750;

ALCOBA, 3.500; CUARTO ESTAR, 1.750

Facilidades pago. PASEO DELICIAS, 14. T.º 273063

EL ISTIQLAL, MAYORITARIO EN EL NUEVO GOBIERNO MARROQUI

SE ESPERA UNA POLITICA DE DUREZA EN LAS RELACIONES CON FRANCIA

RABAT

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.)

Antes de salir para Túnez ya previne al lector de la reorganización del Gobierno que se esperaba al regreso del Sultán. También anunció en otra ocasión, contra todo pronóstico de la Prensa francesa, que el Istiqlal estaba más cerca que nunca de conseguir el Poder. Pues bien, he aquí el Gabinete reorganizado y al Istiqlal rigiendo prácticamente los destinos del país.

Los sucesos de esta mañana han precipitado los acontecimientos y la etapa intermedia a cargo de un Gobierno técnico de independientes se ha visto desbordada aun antes de plantearse. Nos encontramos de golpe y porrazo en el momento de «eficacia y acción» que el Istiqlal venía reclamando, bajo la forma de un Gobierno homogéneo frente al cual tan tenaz como ruidosamente se habían revuelto los partidarios más o menos camuflados en colaboración con Francia. Porque si bien dicha homogeneidad ministerial no se ha producido todavía, la verdad es que no puede dudarse de ella, toda vez que el Istiqlal controla efectivamente al Gobierno, tanto por disponer de la mayoría de las carteras como por retener la más importante, incluyendo el nuevo ministerio de Economía Nacional, en el que se han agrupado los antiguos ministerios de Finanzas, Comercio y Producción Industrial. Este hecho y la salida del Gabinete del P. D. I. —por haberse negado a aceptar dos insignificantes carteras que le habían sido ofrecidas— indica bien a las claras que el nuevo Gobierno no será profrancés precisamente. La presencia en él de cuatro ministros independientes, aparte del presidente del Consejo, que ya anunció no era probable que fuese sustituido, tal vez pueda frenar un poco las tendencias ultranacionalistas y extremas de los demás miembros; pero, como digo, no es de esperar que su influencia moderadora se haga notar demasiado, ya que, hoy por hoy, quien lleva la voz cantante es el Istiqlal y el espíritu que prevalece es el suyo, tanto más cuanto que los acontecimientos de los últimos días han venido a darle la razón en sus constantes voces de alerta contra las maniobras ocultas de Francia.

Con decir que el clima que se respira en la actualidad se caracteriza ante todo por la desconfianza absoluta de Francia, aparte del resentimiento que los conocidos sucesos han producido, está dicho todo. Precisamente la primera tarea del nuevo Gobierno tendrá que ser enfrentarse con los graves problemas que esa atmósfera de recelo y de tirantez ha planteado.

EL NUEVO GOBIERNO

Por un lado, Buabid, hasta ahora embajador en París, nombrado ministro de Economía, tendrá que esforzarse en habilitar medios inéditos hasta abrir nuevos horizontes para que Marruecos pueda sobrevivir financieramente si, como es probable, se produce el corte de la ayuda que venía recibiendo de Francia. Por otra parte está la necesidad de rellenar de alguna manera las profundas simas que se han abierto entre los marroquíes y la colonia francesa, cuyo actual divorcio tampoco puede prolongarse indefinidamente, dada la importancia numérica última, y sobre todo la posición preeminente que ocupa en la administración y los negocios del país.

Se habla ya de marroquización a todo pasto, con la expulsión de los funcionarios franceses que secundaron la huelga del jueves.

Pero la realidad es que no nos parece muy fácil sustituir de buenas a primeras la totalidad de franceses que ocupan un puesto en el país. Sean cuales fueren los medios que escojan para hacerles frente, el hecho es que el nuevo Gobierno se encuentra mucho más capacitado para hallar una formulación conjunta y definitiva que el anterior.

Al rapidez con que ha sido resuelta esta verdadera crisis relámpago ya dice algo en favor del dinamismo y la eficacia que se espera del nuevo Gabinete. En efecto, cuando Si Bekkai presentaba la dimisión de su Gobierno al Sultán en las últimas horas de la tarde, inmediatamente recibía el encargo de constituir otro, y a las dos y media de la madrugada los nuevos ministros juraban sus cargos ante Su Majestad. En el interin, con la participación activa del príncipe heredero, nunca más presente con el peso específico propio en la cosa política, se habían celebrado numerosas consultas y varias declaraciones de Prensa. Y si bien desde los quince ministerios de que constará el actual Gabinete—el anterior estaba compuesto de veintidos—quedaran sin cubrir para ser provistos más adelante, a esa misma hora ya existía una línea definida de la futura acción.

A notar por el lector español, que el ministerio de Información y Turismo ha sido constituido a imagen y semejanza del nuestro, toda vez que anteriormente su estructura era diferente, con Turismo dependiendo de otro ministerio.

También hay que señalar que Balafrej, gran amigo de España, sigue reteniendo la cartera de Asuntos Exteriores y que un Consejo privado de la Corona, compuesto de tres miembros con rango de ministro, ha sido constituido, desapareciendo la vicepresidencia del Consejo y los ministros de Estado.

José Ramón APARICIO

Lista de ministros

RABAT.—Ha sido facilitada la composición del nuevo Gobierno marroquí, formado por Si Bekkai, de acuerdo con el Sultán Mohamed V.

De los diecisiete puestos, diez han sido ocupados por miembros del Istiqlal, y los siete restantes, por simpatizantes del partido nacionalista.

Primer ministro, Si Bekkai (independiente).

Ministro de Asuntos Exteriores, Ahmed Balafrej (Istiqlal).

Defensa, Mohamed Zeghari (independiente).

Justicia, Abd el Krim Benjellun (Istiqlal).

Interior, Kris Mahmud (Istiqlal).

Economía Nacional, Abd el Haim Buabid (Istiqlal).

Agricultura, Mohamed Abd el Jelili (Istiqlal).

Educación, Mohamed El Fasi (Istiqlal).

Obras Públicas, Mohamed Duiri (Istiqlal).

Trabajo, Abdallah Ibrahim (Istiqlal).

Información y Turismo, Ahmed Guerira (independiente).

Sanidad: Abd el Malek Ferraj (independiente).

Servicios Civiles, Mohamed Rachi Muline (independiente).

Comunicaciones, doctor Eli Benzaquen (comunidad judía).

Ministros de Estado, Mohamed Larbi el Alaui (Istiqlal); Makar Sussi (Istiqlal) y Caid Luiss (independiente). (Efe.)

Pelikan

TINTA ESTILOGRÁFICA

El Primado recibió al Delegado Nacional de Sindicatos

LA ENTREVISTA SE CELEBRO AYER EN EL PALACIO ARZOBISPAL DE TOLEDO

TOLEDO. El Cardenal Primado, Doctor Pla y Deniel, ha recibido al Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz. La entrevista se celebró en el salón de Audiencias del Palacio Arzobispal. (Cifra.)

Navarra participará en la Exposición Artesana de París

PAMPLONA. Navarra se propone asistir a la magna Exposición artesana que se va a celebrar en París, dispuesta por la Organización Sindical española. Actualmente se lleva a cabo la selección de los diversos productos que se enviarán al certamen. No faltarán los boteros, los alfareros, los forjadores de hachas, cuchillos y herramientas diversas; las gaitas y los chistus hechos a mano, los productos del skaikui-les vasconavarro, las muestras de los curtidos, etc. Parece que se piensa también en hacer una Exposición permanente de estos productos del país en Pamplona, que probablemente será inaugurada con ocasión de las fiestas de San Fermín del próximo año.

La Diputación y el Ayuntamiento, así como la Cámara de Comercio y entidades sindicales, están dispuestos

a prestar toda clase de ayuda para que la Exposición llegue a celebrarse en la capital de Navarra, como demostración de la importancia que la obra de artesanía tiene en esta provincia. (Cifra.)

Reunión sindical en Segovia

SEGOVIA. Se reunió en la Central Nacional Sindicalista la Junta de Presidentes de Secciones Sociales de los diferentes Sindicatos Provinciales y Cámara Oficial Sindical Agraria, asistiendo los Concejales Sindicales y Vocales de representación sindical en el I. N. P., Mutualidades Laborales y Junta de Precios, presidiendo el Delegado Provincial de Sindicatos con otras jerarquías.

El Vicesecretario Provincial de Ordenación Social dió cuenta de la creación del servicio complementario de asistencia jurídico-laboral al trabajador e informó de las tareas del Congreso Sindical Regional Agrario del Duero, celebrado en León.

El Delegado Provincial se refirió a la elevación al Gobierno por la Delegación Nacional de Sindicatos del estudio sobre el salario mínimo unificado e informó que en breve se aprobará el acuerdo sindical entre las Secciones Económica y Social de los Sindicatos de Industrias Químicas y Madera por el que se conceden mejoras a los trabajadores resineros.

Después se produjeron distintos informes del director de la Academia Sindical y de las representaciones sindicales del Ayuntamiento, I. N. P., Mutualidades Laborales y Junta de Precios, así como de Secretarios Asesores de Secciones Sociales.

Campaña de Extensión Cultural en Santiago de la Espada

PRESTARON SU COLABORACION LA ORGANIZACION SINDICAL, LA SECCION FEMENINA Y EL FRENTE DE JUVENTUDES

ORCERA (Jaén). — Organizada por el Ministerio de Educación Nacional, y con la colaboración de la Organización Sindical, Sección Femenina y Frente de Juventudes, se está celebrando en Santiago de la Espada una campaña de Extensión Cultural de gran importancia. Bajo la dirección de un inspector de Enseñanza Primaria y de un jefe de Emisiones del Ministerio, se ha desplazado a la indicada localidad un nutrido grupo de maestros y maestras nacionales y representaciones de los Organismos colaboradores, que trabajan distribuidos en distintas secciones. Numerosos jóvenes de uno u otro sexo reciben enseñanzas en diversas materias, que abarcan desde la primera enseñanza hasta la formación física y los temas agrícolas y ganaderos. Interesantes documentales cinematográficos contribuyen a la eficacia de las clases. Esta campaña durará hasta finales de noviembre, celebrándose también en Pontones, población limítrofe con aquella.

El director de Archivos y Bibliotecas, en Castellón

VILLARREAL DE LOS INFANTES (Castellón). — El director general de Archivos y Bibliotecas, José Antonio García Noblejas, ha inaugurado la biblioteca municipal, instalada en uno de los salones del Ayuntamiento. Asistieron al acto, con el Alcalde, el Presidente de la Diputación, el Gobernador Civil y el Alcalde de Castellón de la Plana. El camarada García Noblejas alentó a las autoridades locales a proseguir en la labor de cultura que vienen realizando. Los asistentes fueron obsequiados al final del acto con un vino de honor. (Cifra.)

Elizbeth Arden

Helena Rubinstein

STENDHAL

MYRURGIA

Jacques Fath

WORTH

Molynaux

MILOT

WEIL

BALMAIN

LANVIN

CHANEL

Dr. J. P. Poyet

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DEL
PERFUME
Y
LA
COSMETICA

DESDE
MAÑANA
LUNES

STENDHAL

UNA NUEVA FIRMA DE COSMETICA en El Corte Inglés.

Para atender a las consultas de belleza, hoy llega de París Mademoiselle François Collete, Directora de los Salones de Belleza de Stendhal.

DURANTE TODA LA SEMANA MADEMOISELLE COLLETE responderá a cuantas consultas le sean hechas. Pida hora para su consulta

MAÑANAS, de 11 a 1,30
TARDES, de 5 a 7,30

La belleza es el más preciado de los bienes a que una mujer debe aspirar

MAÑANA: "DIA DE MOLINEAUX"

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

JEFATURA AGRONÓMICA DE LA PROVINCIA DE MADRID
PLANES DE CONSERVACION DE SUELOS DE LA ZONA DE RIBAS DE JARAMA-VACIAMADRID

El «Boletín Oficial de la Provincia» núm. 252, del 22 de octubre, publica un edicto en relación con los «Planes de Conservación de Suelos de la Zona Ribas de Jarama-Vaciamadrid».

Aquellas personas que se crean afectadas podrán instruirse del expediente, hacer las alegaciones pertinentes, así como recibir los asesoramiento que demanden, en la Sección 9.ª de la Dirección General de Agricultura o en esta Jefatura Agronómica, Sagasta, núm. 27.

NAVES

Alquilo o vendo dos en Torrejón de Ardoz, con luz, fuerza, agua, vivideras y terreno. Propio granja, etc. Razón: Teléfono 47 (Torrejón) o 25 67 15 (Madrid)

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

Ciento sesenta y nueve millones de metros cúbicos han perdido los embalses

La compensación total entre los volúmenes embalsados por los pantanos en esta última semana y los desembalses realizados para atender al consumo de agua para abastecimiento de poblaciones, riegos y producción de energía, da lugar a una disminución de 169 millones de metros cúbicos en agua, que corresponde a una disminución de 107,6 millones de kilovatios-hora de energía eléctrica disponible en relación con la semana anterior.

Los volúmenes de agua embalsada en el día de hoy son 6.247 millones; comparados con los de analoga fecha de 1955, que fueron de 2.757, resulta una diferencia en más a favor del año actual de 3.490 millones de metros cúbicos.

La producción de energía hidroeléctrica en la semana anterior ha sido de 184,64 millones de kilovatios-hora, que representa, en relación con la de la semana correspondiente de 1955, que fué de 124,62 millones de kilovatios-hora, un aumento de 60,02 millones de kilovatios-hora, o sea el 49,77 por 100.

Hasta el 21 del corriente mes, la producción hidroeléctrica total fué en el año de 1955 de 6.044,94 millones de kilovatios-hora, y en la actual 7.765,62 millones de kilovatios-hora, lo que representa el 28,46 por 100

SOLO
ES

URALITA

SI LLEVA
GRABADA
ESTA MARCA

Los periodistas ecuatorianos contribuyen a resolver el problema del analfabetismo

DURANTE EL PASADO AÑO ENSEÑARON A LEER Y ESCRIBIR A DIECISIETE MIL ADULTOS

Declaraciones del ministro de Educación del Ecuador, que se encuentra en Madrid

Procedente de Lisboa ha llegado el ministro de Educación del Ecuador, don Enrique Arroyo Delgado, quien permanecerá en Madrid hasta el próximo día 30, fecha en que saldrá para Nueva Delhi, con objeto de asistir a la reunión de la Unesco. En el aeropuerto fué recibido por el Ministro de Educación Nacional, señor Rubio; Subsecretario, don José Maldonado; encargado de Negocios del Ecuador, don Antonio Pando; director del Instituto de Cultura Hispánica señor Sánchez Bella; ex embajador del Ecuador en Quito señor Villaceros, los adjuntos a la Embajada señores Cuevas, Silva y Oyarzun; cónsul general adjunto, señor Mozontillo, y el ex embajador del Ecuador en Chile, doctor Navarro.

Entrevista de los dos Ministros

El ministro de Educación del Ecuador, señor Arroyo Delgado, visitó en su despacho oficial a su colega español, el Ministro de Educación Nacional, señor Rubio. El ministro ecuatoriano llegó al Ministerio acompañado del embajador, señor Alarcón Falconi. Los dos Ministros celebraron una cordial conversación.

Vista al Palacio de Oriente

El ministro de Educación del Ecuador, don Enrique Navarro Delgado, visitó ayer por la tarde el Palacio de Oriente, acompañado por el Subsecretario de Educación Nacional, señor Maldonado, y el embajador ecuatoriano en Madrid, señor Alarcón.

Fueron recibidos los visitantes por el presidente del Patronato, coronel Eclija, en cuya compañía recorrieron todas las dependencias del palacio. El ministro ecuatoriano tuvo frases de gran elogio para las riquezas artísticas que se atesoran en el palacio.

Declaraciones a los periodistas

A primera hora de la noche, el

señor Arroyo Delgado recibió a los periodistas, a los que declaró que el objeto de su visita a España era satisfacer un viejo anhelo de conocer a la Madre Patria, por la que en el Ecuador tanto amor se tiene.

A preguntas de los informadores, portante de su departamento manifestó que el problema más importante es el de la falta de escuelas para los 200.000 alumnos—adultos y niños en edad escolar—que no tienen posibilidad de asistir a clase. Añadió que para resolver el problema del analfabetismo se habían ofrecido los periodistas ecuatorianos, que ya en el último año han enseñado a leer y escribir a 17.600 adultos que ya son ciudadanos dignos de tal título.

Contestando a otra pregunta, dijo que, efectivamente, el Gobierno había puesto otra vez en estudio un proyecto para restablecer la enseñanza religiosa en las escuelas, pero que el proyecto había provocado un gran revuelo por parte de los maestros laicos, y se ha llegado a la solución momentánea e intermedia, de facilitar enseñanza religiosa a los niños cuyos padres lo soliciten.

Esbozó el ministro el programa del Presidente Ponce, que, en lo económico, consiste en repartir tierras propiedad del Estado, con el fin de conseguir el descongestionamiento de las ciudades.

En materia educacional, promover la educación primaria para todos los ciudadanos. En cuanto a Obras Públicas, seguir la política del anterior Gobierno, para unir todos los puntos del Ecuador por medio de carreteras y líneas aéreas suficientes.

Terminó expresando su complacencia por la afluencia de estudiantes ecuatorianos a España, lo que significa un tercer ciclo, ya que anteriormente todos los estudiantes de su país iban a Francia; hacia 1920, comenzaron a ir a los Estados Unidos, y ahora, la corriente se encamina hacia España, donde actualmente cursan unos doscientos estudiantes ecuatorianos.

Veinte aniversario de la muerte de Ramiro de Maeztu

Hace ahora veinte años que, suscribiendo la labor de toda su vida, murió Ramiro de Maeztu, de quien cabe decir en el campo de las ideas matrices y en el de las actitudes heroicas: ¿Cuándo podrá considerarse prescrito el ideal y la tarea de la «defensa de la Hispanidad» a los que se consagró Maeztu? A nuestro juicio no hay nada tan difícil como aprovisionar y enriquecer el patrimonio espiritual—mental y moral—de un país, que es lo que hizo, con su obra y con su ejemplo, aquel gran escritor que se llamó Ramiro de Maeztu.

En Moguer se reciben innumerables telegramas de felicitación de toda España

MOGUER (Huelva). — La Alcaldía sigue recibiendo innumerables telegramas de toda España felicitando a Moguer por el galardón con que ha sido distinguido su hijo predilecto, don Juan Ramón Jiménez. Entre otros muchos figuran los muy expresivos del Ateneo sevillano; «Noches del Baratillo», de la misma población; director de la Biblioteca Nacional, doctor Morales Oliver; Sección Literaria de San Carlos de la Rápita y Radio Nacional de España en Sevilla.

El Alcalde ruega se haga público su agradecimiento ante las innumerables felicitaciones que recibe en la imposibilidad de contestar

cada una en forma personal, y con el propósito de hacerlo así cuando las posibilidades de tiempo se lo permitan. (Cifra.)

Visita de estudiantes a la Casa-Museo

MOGUER.—Ayer por la tarde visitaron la Casa-Museo de Juan Ramón Jiménez los estudiantes de Segunda Enseñanza y de carrera, especiales de esta ciudad, con sus profesores. Fueron recibidos por el Alcalde, que explicó a los visitantes la importancia del Premio Nobel conseguido por el poeta y los grandes valores que le adornan. (Cifra.)

Para señoras

ABRIGOS Y MODELOS EXCLUSIVOS Y EN LOS TEJIDOS DE ÚLTIMA NOVEDAD

Una colección extraordinaria, siguiendo la tendencia marcada por la Alta Costura.

En las más exquisitas calidades: Shetland, Tweeds, Fantasías saco, Escoceses, Patas de gallo, Cuadros Gales, Loden auténtico...

Modelos exclusivos para sport y vestir, diseñado con la más depurada línea y la más femenina elegancia

PLANTA PRIMERA

El Corte Inglés

— DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO —

ENVÍOS A PROVINCIAS

José María del Moral tomó posesión del Gobierno Civil y Jefatura Provincial del Movimiento en Guipúzcoa

EN PONTEVEDRA SE CELEBRA UNA ASAMBLEA DE ALCALDES Y JEFES LOCALES PARA ESTUDIAR PROBLEMAS DE LA PROVINCIA

SAN SEBASTIAN.—Ha tomado posesión, de sus cargos el nuevo Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José María del Moral. Se celebró la ceremonia en el salón del Trono del nuevo edificio del Gobierno Civil, en Amara, con asistencia de las primeras autoridades y jerarquías locales y provinciales, representaciones diversas y personalidades de la capital y provincia.

El camarada Garicano Goñi, Gobernador Civil y Jefe Provincial saliente, pronunció unas palabras en las que reiteró su afecto para la provincia que ha gobernado durante cinco años, y tuvo frases de elogio hacia su sustituto, al que auguró los mayores éxitos.

El nuevo Gobernador Civil y Jefe Provincial expresó su agradecimiento y evidenció su ilusión y alegría al poder servir a España y al Generalísimo Franco desde el nuevo puesto para el que ha sido designado. Terminó con un recuerdo para las tierras manchegas y

para las nobles gentes de Ciudad Real y su provincia, que le ayudaron con todo entusiasmo en sus tareas. (Cifra.)

Asamblea de Alcaldes y Jefes Locales en Pontevedra

PONTEVEDRA.—Ha sido clausurada una Asamblea de los 62 Alcaldes y Jefes Locales de la provincia, convocada por el Gobernador Civil y Jefe Provincial, camarada Fernández Martínez, y que durante dos días se ha celebrado en el salón de actos de la Diputación bajo la presidencia de la expresada autoridad. Durante la Asamblea fueron discutidas 16 ponencias de gran interés para la provincia, deslizando las sesiones en un ambiente de gran animación. La Asamblea fué clausurada con un discurso del Gobernador, que dictó las consignas del momento y resumió la labor desarrollada en la Asamblea, que despertó gran interés en toda la provincia. (Cifra.)

Hablar del tiempo no es perderlo

NO SE ESPERAN CAMBIOS NOTABLES

Por Prof. CALIME



En los próximos días reinarán temperaturas relativamente bajas. Habrá chubascos de nieve en los altos de los Pirineos y quizá en el Guadarrama, y lluvias intermitentes y aisladas en el Norte, Levante y Estrecho



YA se ha terminado el primer capítulo del otoño, tan corto y tan agradable. La semana, que dió comienzo con días tibios y enclimados, ha terminado con otros más frescos y movidos. Por fin, la atmósfera se decidió a ponerse en marcha produciendo los primeros fríos de la temporada. Ha helado en muchos puntos de Castilla la Vieja, León, Aragón y provincias septentrionales de Castilla la Nueva, e incluso ha nevado en las altas montañas del norte de España. Y aún es de esperar que caigan más copos blancos para que, una vez más, se presente el mes de noviembre haciendo honor a uno de los más famosos y acertados refranes del calendario meteorológico popular: «Para los Santos, nieve en los altos».

Estos primeros fríos son los que realmente han de proporcionarnos el ambiente de invierno; aunque todavía hay muchos que por inercia se resisten a arroparse, poco a poco se vencerá aquella y en los próximos días veremos salir a relucir multitud de gabardinas y gabanes ligeros.

LLUVIAS EN LA VERTIENTE MEDITERRANEA



El viento del Nordeste, que suele llamarse «la ascoba del cielo» en Castilla y en Andalucía, porque cuando sopla se tiene tiempo soleado, no se comporta de igual modo en las regiones situadas al este de la cordillera Ibérica. Allí llega directamente del Mediterráneo cargado de humedad, por lo que origina nubosidad abundante, y si otras circunstancias son favorables, aparecen las lluvias, distribuidas éstas, por lo general, en forma francamente irregular. Así ha sucedido en los pasados días, y el contundente lenguaje de los números nos ofrece los siguientes datos, que muestran, por otra parte, la intensidad de las precipitaciones caídas en Levante. En Gerona se han recogido, durante el pasado temporal, 85 litros de agua de lluvia por metro cuadrado; en Castellón otro tanto, 48 litros en Barcelona, 63 en Valencia y nada menos que 115 en Palma de Mallorca. Casi todas estas cantidades son superiores al total de la lluvia que cae en octubre en un año normal.

A PRONOSTICAR TOCAN



La situación meteorológica a que actualmente estamos sometidos es conocida por los profesionales de la Meteorología por el nombre de «situación del Norte». Los vientos soplan desde Septentrión y, en consecuencia, son fríos. Este estado del tiempo se nos presenta, a nuestro juicio, como muy estacionario. Creemos que continuará soplando el viento del Norte al Nordeste con alguna fuerza, no mucha, excepto en el valle del Ebro, donde revestirá el carácter de cierzo duro. Las temperaturas continuarán relativamente bajas, tanto más cuanto más al Norte (y no es perogrullada).



En cuanto a precipitaciones, son de esperar algunas en el Cantábrico, no muy abundantes, así como en la provincia de Gerona y sus alrededores, donde tomarán la forma de chubascos. En los Pirineos, tanto aragoneses como catalanes, habrá chubascos de nieve o de aguanieve, más probables e intensos en las proximidades del Mediterráneo. En el litoral de Levante tendrán nubosidad moderada, con algún intervalo de lluvia débil. Nubes y chubascos en la vertiente norte de las montañas de Mallorca.

En ambas Castilla y Extremadura habrá nubes de evolución diurna, más abundantes en la ladera norte del Sistema Central. Y hasta es posible que se registren algunos chubascos de nieve en las cumbres del Guadarrama.

En la región del estrecho de Gibraltar soplará viento de Levante con su clásica nubosidad y posibles lluvias o chubascos.

Seguimos pendientes de la llegada del primer temporal de Poniente. Está dentro de lo posible, vista la situación actual en el Atlántico, que nos llegue en la segunda mitad de la semana que empieza.

VEINTE GRADOS BAJO CERO EN CERVERA DE PISUERGA

INTENSAS NEVADAS EN LA REGION LEONESA Y EN LOS PIRINEOS

CERVERA DE PISUERGA (Palencia).—En la noche pasada nevó intensamente en las montañas y pueblo de Pernia, que quedaron completamente cubiertos de un manto blanco. Durante la madrugada la temperatura fue de 20 grados bajo cero. (Cifra.)

En las montañas de León

LEON.—El temporal de nieve en la montaña ha continuado con creciente intensidad, y todos los picos aparecen cubiertos de una espesa capa. Hasta ahora la nieve no afecta las comunicaciones de los puertos, que se realiza con cierta normalidad. En los valles también ha nevado, pero sin llegar a cuajar. En la ciudad y parte baja de la provincia se registraron chubascos de aguanieve y lució a ratos el sol. (Cifra.)

Puigcerdá cubierto por una tenue capa de nieve

PUIGCERDÁ.—Ayer aparecieron las calles cubiertas por una tenue capa de nieve. El prematuro panorama blanco del paisaje parece advertir que el próximo invierno va a ser riguroso. (Cifra.)

Los primeros copos de nieve sobre Soria

SORIA.—Han caído en esta capital los primeros copos de nieve. La temperatura es baja. También nevó en la sierra del norte de la provincia, sobre todo en la cumbre del Moncayo. (Cifra.)

Frio intenso en Pamplona

PAMPLONA.—Aunque el día estuvo despejado, hace un frío intenso. A primera hora de la mañana la temperatura era de cero grados. La noche última ha nevado en Burguete, puerto de Velate y en el cerro de San Miguel. (Cifra.)

Copiosas nevadas en los Pirineos

BARCELONA.—Se han registrado copiosas nevadas en los Pirineos durante las últimas veinticuatro horas, especialmente en los leridanos. La altura de la nieve ha pasado a ser de dos a treinta y dos centímetros en el puerto de la Bonaigua, de dieciséis en el lago Negro, de diez en Arties, de ocho en Estangento, de seis en Cledes y Viella, de cuatro en La Molina y de uno a tres centímetros en otras zonas de aquella cordillera. También se midieron quince litros de agua por metro cuadrado en La Bonaigua, cinco en el lago Estangento, tres en la estación de La Molina y un litro en el Montseny.

Doscientos ochenta mil italianos visitaron España el pasado año

BILBAO.—El delegado de Turismo italiano para España, señor Picella, que se encuentra en Bilbao, ha hecho unas declaraciones a la Prensa local sobre la corriente turística entre España e Italia, y manifestó que aumenta muchísimo. En 1954 vinieron a nuestra Patria 225.000 italianos y en 1955 alrededor de 280.000, también aumenta el número de españoles que visitan Italia. El año pasado fueron unos 70.000 y en lo que va del actual el incremento es de un 20 por 100, aproximadamente. En otro aspecto de cosas, el señor Picella ha dicho que en Roma hay una oficina especial para facilitar informes de España a los italianos que desean conocerla. Los turistas que visitan Italia tienen una reducción en el precio de la gasolina, a los que les cuesta un 40 por 100 menos que a los naturales del país. El año pasado visitaron Italia unos once millones de turistas de todo el mundo, que dejaron un ingreso de 250.000 millones de liras, o sea unos 17.000 millones de pesetas. (Cifra.)

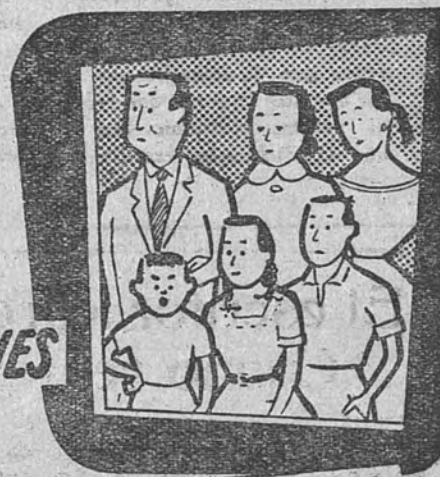
La Medalla de Oro del Trabajo, al director de una factoría bilbaína

DURANTE EL ACTO DE IMPOSICION FUE LEIDO UN MENSAJE DEL MINISTRO DE TRABAJO

BILBAO.—En la factoría de Babcock & Wilcox y con asistencia de las autoridades provinciales y representantes de las más caracterizadas empresas de Vizcaya, se celebró el acto de imposición de la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo al director de dicha Sociedad, don Teodoro Marco Puyol. Con este motivo la empresa ha concedido una gratificación extraordinaria a todo el personal.

Asistió, en representación del Ministro de Trabajo, el subdirector general de Mutualidades y Montepíos Laborales, señor Nozal, venido expresamente desde Madrid, quien hizo la imposición y leyó un mensaje del propio Ministro. En este acto pronunciaron unas palabras los señores Negueruela, Torrónegui y el homenajeado, señor Marco, quien rogó al representante del Ministro hiciera patente su gratitud a éste y a Su Excelencia el Jefe del Estado por la condecoración que le había sido concedida.

6
DE FAMILIA
43
HABITACIONES



¡PROBLEMA RESUELTO!

CAMA PLEGABLE



Fabricada en tubo de acero, tela americana INDEFORMABLE, patas reversibles automáticamente y cierre de seguridad.

- Se instala en cualquier sitio.
- Ocupa el mínimo espacio.
- De día, se oculta discretamente.
- Es de duración eterna.

Y ahora mucho más COMODA e HIGIENICA porque va equipada con Colchoneta especial «FLEX» de muelles entrelazados sin nudos.

EXIJA LA MARCA RECHACE IMITACIONES



En los buenos comercios del ramo.

MIS QUERIDOS FANTASMAS

PROLOGO

A fuerza de costumbre de hablar con vivos me entró debilidad de oír a muertos. O de creer que oía a éstos lo mismo que, a veces, sin ser así, supuse que escuchaba a aquéllos, pues, bien pensado, no hay lengua más elocuente que la que ya no habla, ni visita más humana que la que pueda hacerse a un fantasma, ni, con frecuencia, mayor actualidad que lo que ya no existe, pues agua pasada si mueve molino y la gloria es sangre segura que riega el cuerpo de la memoria ilusionada.

Quien bien lee, mejor escucha. Son los libros voz que oyen los ojos, y en ellos es todavía quien ya no está, y con lo que nos traen en letra nos llevan de su brazo por sus accidentes y países, presentándonos a sus amigos, mostrándonos sus simpatías y diferencias, su fortuna y desgracia, su benevolencia y su encono, y dando temperatura humana a las criaturas de invención al punto que seguimos sus amores y desalientos y sentimos su muerte, si no como de hijos, si como de sobrinos siquiera.

La fuerza de algunas criaturas de invención es tanta que crece su figura de su tamaño verdadero y excede de la talla de su padre, como esos árboles que de lejos se ven antes y mejor que las tapias o ese relámpago que se anticipa al trueno. Así Don Quijote que se diría que escribió el "Cervantes".

La pretensión de la nueva serie que emprendo ahora es, desde luego, ambiciosa, y sólo a Dios le es dado saber si saldré bien, mediano o como no digan dueñas. Se trata de llevar al ánimo del lector el fingimiento de un encuentro con las grandes sombras del pasado, como si ahí, al alcance mío, estuvieran tan frescos y pimpantes, en una hora cualquiera del reloj del tiempo vivo, no ignorando su muerte, pero como si ella no fuese mayor contratiempo que impidiera la humana comunicación sin grandes aspavientos de prodigio.

Quisiera que, en cuanto a razón de ideas, hablaran mis queridos fantasmas conforme lo hubieran de verdad hecho antes de serlo, con su mentalidad y su espíritu, con la carne conversacional que arropó la expresión de sus pensamientos. Y no precisamente para decir así como grandes cosas—excesiva y no justificada pretensión—, sino para decir las de cualquiera de los que fueron sus habituales días.

Así como ocurre en la plástica y en el argumento de los sueños, donde parece que no existen los colores, como en una película blanca y negra, en estas pesadillas no quiero que haya rigor de época ni geografía en lo que al idioma se refiere, porque sería demasiado pastiche y lata que Quevedo tuviera que decir a cada paso "Vuesa

merced" y un poco complicado que Dostoiévski hablara en ruso.

Quienes son hoy día considerados como clásicos no olvidemos que lo son porque fueron actuales, riquísimos contemporáneos a lo suyo, pues clásico es lo viviente y coetáneo y no un anacrónico amaneramiento de maneras y una obcecada imitación de modos.

Y como además hay que admitir, porque si no no hay negocio, la fantasía intemporal como clima de estas entrevistas, la cosa no tiene duda: mis queridos fantasmas hablarán como nosotros, lo que es más sencillo para el lector, y para mí, que el que sea yo quien tenga que hablar como ellos.

Otro apartado del que me apartaré con prudente modestia es el trascendental. No convoco aquí a nadie para que me explique así como grandes secretos, sino para hablar con él por las buenas, tal y como lo haría de ser yo de su promoción o él de mi quinta.

También, como de la peste, me mudo de las estancias eruditas, y total, de tan en pelota como quiero dejar el propósito puro, me dan un poco de frío los relentes fantasmales.

En fin, veremos cómo se dan los hombres y las cosas, y, en buen sentido, las damas cuando así se tercie.

Hasta el próximo domingo, ustedes lo pasen bien y yo, siquiera, que lo vea.

César GONZALEZ-RUANO
(Dibujo de Molina Sánchez)



El escritor leproso Marcello Orano regresa a Italia

ROMA

(Crónica de nuestro corresponsal.) — Hace algunos días llegaba a la estación Termini, en un tren procedente de París, un matrimonio de media edad, vestido con modesto decoro. Ella, baja y morena. El, de estatura escasamente superior y provisto de marcadas facciones leoninas, sobre las cuales destacaban unas gruesas gafas de concha. Aguardaban la llegada de los viajeros un pequeño grupo de fotógrafos y periodistas y agentes de Policía. Fuera, en la calle, se hallaba preparada una ambulancia dispuesta a recoger a los viajeros y trasladarlos a su residencia.

Este ha sido el recibimiento que han tenido el escritor leproso Marcello Orano y su mujer, la pintora Giulia Zeisl, al forzado regreso de su «exilio» de París, de donde han sido expulsados por las autoridades francesas. Porque hace seis años Orano se expatrió voluntariamente, convencido que su enfermedad había superado la fase de contagio y en busca de una libertad que le era negada en su patria.

La serenidad que imaginaba encontrar en Francia no la ha hallado, y sus seis años de permanencia en París no han sido otra cosa que nuevos capítulos que añadir al espantoso drama de su vida. Marcello Orano, hijo del senador y diplomático Paolo Orano, y escritor y ex diplomático a su vez, contrajo la lepra en 1940, en la tierra que más amaba: en África. Llevado de su vocación africanista, fue contagiado en un hospital de campaña de Mogadiscio. Después de recorrer diversos lazaretos y leproserías, y advirtiendo el horror que despertaba su presencia entre sus compatriotas, es decir, viéndose cerradas las puertas de una convivencia social, emigró a Francia acompañado de su fiel y heroica mujer.

UN LIBRO DRAMATICO

«Aceptamos el exilio —ha dicho la consorte de Marcello Orano en una conferencia de Prensa celebra-

da en un bar de la estación Termini, bajo los ojos vigilantes de la Policía— por nuestra tranquilidad y por las curas que requería mi marido. Al principio todo el mundo se rió a carcajadas, pero pronto la Prensa hizo una campaña reclamando la libertad de los leprosos no contagiosos, que pareció interesar mucho a la opinión pública. Sin embargo, al cabo de algún tiempo las cosas comenzaron a cambiar. De los ambientes italianos, tanto privados como oficiales, no sólo no recibimos apoyos suficientes, sino que fuimos tratados hostilmente. Gracias a la intervención de la esposa del Presidente de la República no fuimos expulsados de Francia en 1954, a pesar de que los médicos de París que reconocieron a mi marido a la semana siguiente de nuestra llegada habían decretado —contrariamente al diagnóstico de los médicos italianos— que la enfermedad no era contagiosa. Hemos vivido estos seis años —añadió Giulia Zeisl— gracias a pequeños antídotos facilitados por el editor de un libro que hemos escrito mi marido y yo, y que está a punto de ser publicado. Un libro que recoge nuestros sufrimientos, porque hemos aprendido que hay algo más doloroso que la lepra, y es la ferocidad de los hombres. Por eso este volumen se titulará «Hay algo peor que la lepra».

Según la esposa del escritor, veinticinco veces ella y su marido han sido puestos en la calle en pleno centro de París donde habitaban. Bastaba que una voz dijese: «¡Se ha escapado un leproso!», para que los dueños de la casa donde habitaban los expulsasen, muchas veces en plena noche, poniéndoles el equipaje en el portal. En una ocasión, Marcello Orano fue agredido y robado, y la reacción de la Policía parisense fue la de recluir al escritor y a su mujer en la cárcel. En fin, las peripecias de este matrimonio son incontables y todas han tenido por origen la misma causa: la enfermedad que aflige al escritor.

L. de la B.

EL CONJUNTO DE LOS QUE VIVIMOS UN PUEBLO

EN la comunidad y en la sociedad el conjunto no vale más que los miembros. Tan apegados nos sentimos a las realidades materiales y las cosas, que nos vemos en el espejo que ellas nos brindan, en vez de hacer del alma luz de conocimiento, y de la persona humana, categoría suprema. Años de apego al mito liberal de las mayorías han conseguido que el hombre sólo se sienta asegurado cuando le organizan la defensa los demás, desatendiendo la excelencia de la singularidad. En el fondo, y sin percatarse quizá de ello, el hombre ha terminado por considerarse parte de un todo, en el que el todo vale más que la parte, o comparsa de una fiesta, contentándose con la representación que ofrece el conjunto. Para ir viviendo—o para ir desviándonos—quizá baste adaptarse a este papel, pero no es suficiente para alcanzar rango de personas.

La persona humana es lo más excelso que habita el planeta tierra. Y la persona, si no es humana, es lo más divino, si cabe hablar así, que vive en el cielo. Y no hay nada, por artificioso que parezca, que pueda alzarse en dignidad o soberanía sobre la persona. Cuando al conjunto, en cuanto tal, se le entroniza convirtiendo al hombre en peana, no se realiza una unión en sociedad, sino que se organiza un sistema puramente defensivo de orden material. La espiritualidad, retórica, desde luego, que suele otorgarse al conjunto de los que vivimos un pueblo, se logra con retazos cortados a las almas individuales, que son—dicho sea de paso—las únicas almas reales y posibles en sentido directo y propio. Y esa falsa espiritualidad, proclamada con detrimento de la que posee en rigor de verdad cada uno de los hombres, termina por considerarse un alma superior, capaz de definir y decretar lo que es bueno y lo que es malo. En términos de expresión filosófica podríamos presentar la cuestión así: la voluntad de un ser que no posee propiamente voluntad se impone a los seres dotados de voluntad esencial. El hombre que cometió el tremendo error se llamó Juan Jacobo Rousseau. El hombre que acertó a denunciar la falacia, mostrando sus consecuencias perniciosas en el orden político, se llama José Antonio Primo de Rivera.

Aquí, como en todo, conviene distinguir con claridad y precisión lo esencial de lo accidental, lo propio de lo analógico, lo recto de lo traslaticio. Cuando esta precisión se consigue en lo que atañe a las personas y al conjunto, se llega con relativa facilidad a organizar la sociedad de forma que los hombres que la integran se integren en ella, en vez de desvanecerse en ella. Se logra, para decirlo con brevedad, que los hombres sean miembros vivos y perfectos en sí mismos, sin que menguen esa perfección buscándola en una sociedad

despersonalizada. Esta excelencia de la persona humana no sólo no rebaja las posibilidades de formación de una sociedad, sino que permite que la sociedad sea auténticamente humana. El conjunto de los que vivimos un pueblo no aparece así como una voluntad colectiva y soberana, sino como la expresión adecuada de las entidades naturales, fundamentadas todas ellas en el valor de la persona.

Yo no sé—y si lo sé no viene al caso detenerme ahora en ello—el concepto que algunos Estados totalitarios han mantenido acerca de la persona humana y sus prerrogativas esenciales y naturales. Pero sé—y el decirlo es una exigencia intelectual y moral—el concepto que acerca de la persona humana mantiene José Antonio y defiende el Movimiento Nacional. La persona humana no es medio, sino fin. Y sólo con categoría de fin puede subordinarse a algo más excelso que ella misma. Pero acontece que más excelso que la persona humana sólo cabe proclamar a la persona. Y restringiendo la cuestión a sus dimensiones sociales y políticas, más excelso que la persona humana sólo son las personas humanas. La sociedad aparece así como la posibilidad natural, esencial, inesquivable, para que realice la persona humana sus fines propios, no teniendo otros la sociedad que los de las personas mismas. El bien común no aparece como un bien impuesto arbitrariamente por la sociedad, desatendiendo a las personas o desentendiéndose de ellas, sino como la unión moral de las personas para que el bien de cada uno no se frustre.

Ya tiene el Estado su gran tarea. Lograr, con los medios que juzgue necesarios, que el bien común se cumpla. La defensa del conjunto de los que vivimos un pueblo no se mide con otro compás que el abierto para señalar la unión moral de todos. Y si con señalarlo no basta, hay que imponerlo. El Estado no se convierte—no se puede convertir—en definidor primario del bien personal o en pontífice máximo del bien común; pero tampoco puede reducirse a espectador neutral en una contienda en la que se ventilen verdades esenciales para la persona humana, para la sociedad o para la convivencia. Como la sociedad es una entidad natural, el Estado goza de poder, autoridad y razón para que los hombres se integren en ella, en servicio al bien común. Rebajar la autoridad del Estado equivale en la práctica—por lo menos en la práctica—a desentenderse del bien común concreto y posible. Disminuir el poder del Estado—cuando ese Estado comienza por reconocer los valores esenciales de la persona y de la sociedad—no es ensalzar a las personas, es permitir que se maten. A la corta o a la larga.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

SAN Lorenzo es un arrabal, ya lejos del río, hacia Capiatá, con calles coizas de carne y que al llover se amoran entre piedras azules y hierba verde, tan verde verde e insistente que evoca ya la selva.

San Lorenzo tiene un parque y una casa de alerón, galería y patio casas de cal y adobe aun con encanto colonial, españolesco. Y tiene una escuela que se llama «España».

Anochece. La puerta de esta escuela luce bombillas azules, blancas rojas—los colores paraguayos—y bombillas amarillas, encarnadas—los colores españoles—. Gran ir y venir de maestros y maestras. Tremendo, ronco altavoz con polkas y guaranías. Aire caliente de octubre tropicalizado de mosquitos, marihuas, cascarrudos. Los mangos y los jazmineros encuadran el patio de recreo que hoy es patio de butacas donde enjambrados de escolares—pelo azulinegro, piel verdimoderna, ojos líricos, fauces dilatadas, delantal blanco—revuelan hasta quedar fijos ante un telón de sarga roja que deja transparentar una bombilla y sombras de capachos de tiempos de la Conquista. Bajo el escenario, unos bancos vacíos y un piano. Por la derecha, hacia el fondo oscuro, se mueven plumas de indios.

De pronto esos indios irrumpen hacia nosotros, pero para colocarse en silencio sobre los bancos vacíos, al pie del escenario como un coro antiguo.

Un chico asoma la cabeza por la punta del telón y el altavoz baja la voz, y, al fin, se calla. La sarga se descorre y creemos estar ante un espectáculo de hace tres siglos, de una técnica litúrgica y simultánea, sábanas por decoración, paño coloreado al fondo, como cuando el Padre Alfonso de Barzana preparaba junto al Paraná su teatro indígena, pueril y catequético.

Hay en escena un guerrero rodeado de guerreros. Irala. Su capote de papel de plata. Su sable, del mariscal Solano López. Bigotes de corcho quemado, porque Irala es una chica, pero una chica de voz energética, dulce, convincente y que al mantener erguida la figura hace a Irala majestuoso y simpaticísimo. Y muy guapo.

Sus compañeros de expedición se lo quieren llevar al des poblado Buenos Aires y de allí a España, donde ya partiera el Adelantado Mendoza, porque en Paraguay no hay nada que hacer, no hay minas, «Sólo hay muerte, calor y un sol de plomo». «¡Y toros!», añade alguien.

Pero Iralita se las tiene tiesas: «¡Idos, marchaos de una vez, dejadme solo, aferrado con mi voluntad de permanecer en estas tierras, a las cuales adoro y he de trabajar por ellas. Este sol, el color de la tierra, los indios, la vegetación, todo me seduce...» «¡Yo, Domingo Martínez de Irala, Gobernador de esta Provincia del Paraguay, yo seré el primero en preparar la grandeza del Paraguay y... de España!»

(Un escolar aplauso unánime cierra este parlamento.)

APRENDA A REDACTAR

y escriba correctamente toda clase de correspondencia y documentación utilizando los modernos y acreditados libros de Ripolles, «CORRESPONDENCIA COMERCIAL» y «ORTOGRAFIA PRACTICA». Perfectamente encuadrados, con 356 y 360 páginas, respectivamente. Precio de cada uno, 35 ptas. Solicite contra reembolso el que más le interese a

«EDITORIAL RIPOLLES»
Bravo Murillo, 29 MADRID



C.S. 15.173

SUAVE • SEGURO • INOFENSIVO
Caja pequeña, 1 peseta

PADRECITO IRALA

Irala se queda solo y llama a su indio Francisco que sube por una escalera al escenario para que su amo le cuente cómo ha despachado también al pretencioso Ruiz Galán, que quería quitarle la gobernación y así cuenta que le cuenta se van y hacen mutis.

Una india tan bella como una noche en Ipacaray, brinca a escena y anuncia la llegada del Voedor de Carlos V. Alonso de Cabrera que viene a «veer» como andan las cosas y a preparar unas elecciones democráticas. Por lo que este importante Compro-misario aparecido por la sábana de la izquierda, dirigiéndose a los indios les dice: «En alta voz pregunto, con énfasis para que el eco de mis palabras os llegue más; ¿quiere el Pueblo de Gobernador al Capitán Domingo Martínez de Irala?». Y el pueblo —como un Coro antiguo—alzándose de sus bancos bajo el escenario, responde: «¡Sí! ¡Es nuestro Padre, es nuestro Protector!» Por lo que el linajado electorero parte a España con el resultado de los partidos. Irala, campeón. Irala resulta campeón porque no deja maltratar a los indios. Menuda bronca echa a uno de sus soldados que azotaba a un indio! Y nos explica: «¿Con qué derecho después de despojarlos a estos indios de sus tierras se les va a castigar? Los blancos somos advenedizos. Yo he de proteger a estos indios hasta mi muerte!»

Pero lo más sorprendente de todo es que Irala, tras cada parlamento—siempre erguido, bigotes de corcho—se retira y aparece esa india, hermosa como noche en el lago de Ipacaray, para transformar el drama en cuento y narrarnos las hazañas del Capitán. Pero si a mí me gusta con delirio esta india, a los chicos el que vuelva a aparecer el Padrecito, por lo que Irala retorna para noticiarnos que Ayolas —el lugarteniente de Mendoza—, la única sombra para su gobernación, ¡ha muerto! «Ahora, si; ahora si que me considero el único Gobernador de esta Provincia!» Unido al pueblo y a los escolares rompemos en una ovación que obliga a Irala a inclinarse levemente.

Pero aun no hemos aplaudido bastante. Eso va a llegar cuando este Iralita de voz energética, dulce, convincente, pide a los caciques que acepte una hermosa fiesta que va a estatuir, la Fiesta de la Raza, el que sus guerreros españoles desposen a las indias paraguayas. «Vuestro pedido es una orden para nosotros», dice el cacique Caracara. «Nuestras doncellas gustosas mezclarán su sangre con la de vuestros varones», corrobora el cacique Moquiracé. «¡Ojalá Dios bendiga esas uniones!», suspira dubitativo Cupiraty.

Cupiraty estaba en lo cierto: Porque los dos clérigos de la Colonia, Andrade y Miranda se oponen en nombre de Dios. Pero Irala es un gobernante fenomenal y decide dar a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César: «Señores clérigos, vosotros tenéis vuestros superiores y yo tengo los míos. Con el tiempo la Iglesia ha de decretar legales estos casamientos que ahora parecen ilícitos e inmorales.» Los clérigos marchan corridos, los soldados corren a buscar novia y aquí vino la grande aplaudida del público. («¡Esto era hacer Raza!»—dice a mi lado un funcionario del Departamento de Inmigración.)

La indiecita—hermosa cual una

DELEGACION NACIONAL DE PRENSA, PROPAGANDA Y RADIO

ORDEN POR LA QUE SE CONVOCA CONCURSO DE TRASLADO O. EN SU DEFECTO, CONCURSO-OPOSICION PARA INGRESO EN LA GERENCIA GENERAL, DEPENDIENTE DE LA DELEGACION NACIONAL DE PRENSA, PROPAGANDA Y RADIO

Existiendo en el Grupo de Técnicos y Administrativos de la Gerencia General cuatro vacantes de Oficiales de 2.ª clase (taquígrafos) y cuatro Auxiliares mecanógrafas, y reclamando las necesidades de servicio su provisión.

Esta Delegación Nacional, en virtud de lo dispuesto en el artículo 30 de la Reglamentación Nacional de Trabajo en Prensa, aprobada por la orden del Ministerio de Trabajo de 14 de julio de 1950 («B. O.» de 2 de agosto del mismo año), ha acordado que se convoque concurso de traslado o, en su defecto, concurso-oposición para cubrir las expresadas vacantes, celebrándose el mismo de acuerdo con lo determinado en los artículos 30, 31, 32 y 33 de la citada Reglamentación y el artículo núm. 24 del Reglamento de Régimen Interior de la Gerencia General.

La dotación de estas vacantes será la que fija la orden del Ministerio de Trabajo de 27 de enero de 1954 («B. O.» de 4 de marzo del mismo año).

Las instancias se dirigirán al Gerente General de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio, Puerta del Sol, 11, en el término de quince días a partir de su publicación en el «Boletín del Movimiento».

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.
Madrid, 25 de octubre de 1956.—El Gerente General (firmado), Ramón Ferreiro.

una noche en el lago de Ipacaray—aparece para contarnos que Irala ha despachado como a Ruiz Galán, al heroico pero impertinente Núñez Cabeza de Vaca que también ha querido sustituir al Padrecito.

El clamor del pueblo se reitera cuando tras la joven india, surge nada menos que un Obispo recién llegado de Roma ante el que Irala se arrodilla: «Aquí os traigo, señor Gobernador, la Bula Pontificia «De sublimis Deus». El Pontífice bendice la unión cristiana de indias y españoles. La Fiesta de la Raza ha triunfado, cacique Cupiraty!»

Ya Irala, con Presidencia vitalicia y derecho a elegir su sucesor—como proclamaría luego Bolívar en su Constitución de Bolivia para toda América—da la pauta de lo que debe ser un Gobierno americano. Y se pone de firme a gobernar. Roturaciones de tierras, fomento de la ganadería, viviendas baratas, subsidios de paro obrero; reforma de la Enseñanza, erección de una Catedral, política de buena vecindad con la Mar Atlántica llamada Mar paraguaya, pues hasta

allí llegaba su dominación, provincia gigante que comprendía hasta los Andes y toda la Argentina, siendo Asunción capital de la Gran Suramérica.

Los indios, no pueden más en su agradecimiento y suben todos al escenario mientras una profesora inicia en el piano una danza en honor de Irala a la cual dan ganas de asociarse. No tanto por las indias—¡qué bien estaban esas indias, qué fácil la política racial de Irala!—como por constatar estupefactos que esa danza no era sino una «danza de cuenta» como las que utilizaban los Jesuitas en sus Reducciones, en los grandes festejos y Juan Gabriel de Lezcano en sus pasos de comedia colonial y el Beato Roque González de Santa Cruz con sus queridos indígenas. Julio Caillet de Bois que estudió «El teatro en Asunción a mediados del siglo XVI»—allá por 1942, no sospechaba que ese teatro seguía vivo aquí en la Escuelita «España» del arrabal de San Lorenzo. «Teatro de Reducción», llamaria yo a este teatro, tradicional y anónimo aunque el autor de estas escenas, Carmelo Guittari, un joven paraguayo, las hubiese dado su nombre.

Al terminar la «danza de cuenta» se corrió el telón; hubo un silencio profundo. Se apagaron todas las luces. Y allá, por la puerta del colegio, desde la calle, avanzó un cortejo, fúnebre cortejo, entre antorchas: «¡Ha muerto Irala! ¡3 de octubre de 1556!» (Y muerto le traen en una hamaca a hombros de indios.)

La indiecita—hermosa como una dulce noche crillal del lago Ypacaray—nos va a recitar su última salmodia mientras el cortejo se pierde en la oscuridad, en la selva, en lo eterno. «Ha muerto Irala. Cansado su cuerpo de trabajar por construir una nación y su mente por fraguar una raza, ha muerto en la selva. ¡Indios, llorad su muerte! El fue quien os dignificó al decretar la unión de vuestra raza con la blanca!... Su cuerpo no va encerrado en las cajas fúnebres de Europa, sino encajado en una hamaca tejida por sus hijos para él, su Padre y Protector... ¡El Paraguay, agradecido, invoca al Señor por su alma!» «¡Viva el Padrecito Irala!»—grito ya sin pudor me contiene—. «¡Viva el Padre guazú o el Padre mío!»

Y todo el colegio estalla en un «¡viva!» de resurrección, los ojos llorando. La escuelita «España», en el arrabal asunceno de San Lorenzo, ya lejos del río, hacia Capiatá.

Ernesto GIMENEZ CABALLERO

CARTAS CRISTIANAS

AL REY DE POBRES Y REY DE LA POBREZA

Señor: me perdonarás la irreverencia de hacer mi plegaria a la vista de todos, en la plaza. Tú no quisiste que orásemos así y es preciso que algún motivo muy grave nos lleve a faltar a tu recomendación. Perdonanos, perdóname. Se da el motivo, la causa, la razón por la cual desde la Prensa rezo en el día festivo en que celebramos tu realeza. Escúchanos, escúchame, atiende a esta enconada preocupación posiblemente no exenta de orgullo. ¡Qué difícil—y ésta es la excusa—decir con humildad la verdad entera!

Señor: celebramos tu reinado y dominio universal sobre todo y sobre todos. Ciertamente. Y tus fieles más visibles y ruidosos expresan a su modo su fidelidad de vasallos. Te sientan en imagen dominando desde un trono con su pedería y su oro, ciñen tu frente de perlas—mal pintadas—te disfrazan de soberano, a menudo excesivamente parecido a los reyes de baraja. Y te aclaman con himnos semejantes a los estruendos y marciales que tocan las charangas. Y bien, tú sonríes, tú sabes que así también los infelices te honran; tú no desprecias y sin duda comprendes lo que a nosotros nos es muy poco comprensible. Tú te dejas festejar como si fueras un jefe de tribu más cualquiera; tal es tu grandeza y tu benignidad y tu sabiduría. Pero déjanos añadir lo que estimamos falta.

Sin despreciar—Tú nos libres—, haciendo incluso un sincero esfuerzo por entender y explicar las honras tuyas, sean como sean, sin condenar, por supuesto, pero escogiendo, acentuando, lanzando nuestra llamada para festejarte hoy como Rey de la pobreza y de los pobres. Fue así tu original reinado cuando sudaste con nosotros la aventura terrenal; Rey de la pobreza y de los pobres, extraño estilo de dominio y majestad. Pero así fue el caso no lo entendieron los prudentes de este mundo y tu inimitable preferencia te costó incluso la vida. No quisiste aparecer como un Rey de tantos—lo eras y lo eres de todo el universo—, escogiste la pobreza, la asentaste en tu trono de tabla—tabla la del pesebre, tabla la del taller, tabla la de la barca, tabla la de la cruz—y con ella por gala inauguraste el doloroso reinado de los pobres. Así fue, pero esto no nos ha ido gustando demasiado.

Rey de pobreza, hoy bien recubierto de armiños, purpurinas y estolas vistosísimas; Rey de los pobres, hoy cortejado y bien guar-

dado por los más nobles y más poderosos señores de la tierra; Rey cautivo, ha dicho alguno, de aquello mismo sobre lo cual tu palabra nos puso en guardia. ¡Ah!, tu bondad y tu paciencia interminable; ¡ah!, nuestra estupidez tozuda, irreverente. Pero así es, así el contraste, así la lección, así de nuevo en el patio del Pretorio, vistiéndote Tú la única púrpura que cubrió tu carne lacerada. Fue entonces y sólo entonces cuando cambiaste el lino del artesano por la tela rica de los poderosos; fue entonces y sólo entonces cuando tus manos sujetaron un cetro y tu frente ciñó una corona. Fue entonces, y después fue, o es ahora, cuando inventamos de nuevo las púrpuras lujosas, los cetros ostentosos y las coronas de burlas. ¡Ah!, Rey de la pobreza, y cómo te ponemos!

Yo vengo a traerte el silencioso homenaje de los pobres, alejados, distantes e impotentes para celebrar hoy tu reino. Ellos creen que eres Tú un señor más de los pudientes, de los sapientes, de los tenientes—los que tienen algo—, de los capientes—los que cogen con acierto—, de los cupientes—los que desean sin límite—, ellos te introducen, y con su cierta razón, en la categoría de las clases que no fueron precisamente tus predilectas. Porque Tú, Rey de todos, Rey y Señor universal, tuviste tus preferencias, tus amigos elegidos, tu puesto social y tu bandera destellada.

Vengo, pues, a honrarte en el nombre de tus súbditos más olvidados de ti—apenas te conocen, a lo más te confunden con un representante más de la autoridad que les vigila—. Vengo a traerte el saludo de los que no te saludan, el recuerdo de los que no te recuerdan, el cariño de los que tienen el corazón seco por hambriento. Y de paso, también mi petición, una demanda que hago por el derecho de que todos hoy, en tu audiencia divina, podamos pedir algo. Pues, si, que venga la pobreza sobre los hijos de un pueblo que no la supo amar; que venga ella como castigo, ya que no tuvo ella la caricia de tus fieles como señal de predilección. Que venga la pobreza donde falta la fe y el amor a ella, que venga para ungular y para probar y para entonar el batallón de los que aspiran a rimir la fe en ti y el pánico absoluto, el odio, la indignación ante el título más querido de tu escudo de armas. La pobreza, blasón de tus elegidos, otra vez trayéndonos la cruz. Perdonanos, Señor.

José María DE LLANOS, S. J.

Odile Rodin, la futura madame Rubirosa número 5, atrae la curiosidad parisiense

EL PUBLICO LLENA A DIARIO EL TEATRO BOUFFES-PARISIENS PARA VER TRABAJAR A LA PROMETIDA DEL FAMOSO CASANOVA ANTILLANO

PARIS

(Crónica de nuestro corresponsal.) — Pagnol ha tenido suerte con su «Fabián», último hijo de la interminable familia teatral que el autor de «Topaze» ha lanzado en la escena de Bouffes-Parisiens. Y ha tenido suerte porque, aunque la obra es mediocre y aun menos que mediocre, «Fabián» se representa a teatro lleno cada noche, gracias a Odile Rodin, la futura madame Rubirosa, centro de la curiosidad después de su idilio bastante teatral con el Casanova dominicano. Así, lo que Pagnol no ha conseguido poner en el texto lo añaden de gratis los autores del periodismo sentimental proclamando la recién nacida felicidad de «Rubin» y Odile como la pareja ideal del París 1956. «Fabián» pertenece a la conocida filiación del teatro de Pagnol. Buen humor, cierto cinismo, técnica teatral de primer orden, pocos problemas y desenlace anticipado para regalar al espectador el derecho de autonombraarse adivino. «Fabián» es una pieza de administración, donde se combinan las historias de un seductor de feria, casado, con la versión femenina del famoso y no muy recomendable marido de Cromeuening. Aquel tan tolerante...

UN NUEVO DON JUAN

Fabián es alegre, embustero y joven. Su mujer, triste, leal y vieja. Total, que Fabián tiene aventuras en un medio divertido de barracas de feria. La mujer barbuda, la equilibrista, la esposa del charcutero... como un nuevo Don Juan, también Fabián ha recorrido «toda la escala social» hasta que surge un verdadero amor—Odile Rodin—ante aquel turbulento Casanova de Luna-Park. Y el amor pasa y se aleja ante los ojos de Fabián, que, en última instancia, sigue al final de la comedia, haciendo sus fotografías de feria. Tercer acto descarnado donde el cinismo de Fabián triunfa como doctrina.

En medio de este guión circense surgen enanos, hombres-liones, ruiseñores humanos, mujeres de barba, gigantes de dos metros, insinuantes trapezistas femeninas, dispuestas a perder en tierra, por culpa de Fabián, la cabeza, que tan firmemente guardan en los aires. Todo un mundo que Pagnol mueve con destreza, pero sin brillantez. El circo de Fabián es un conclave de seres oscuros y vulgares, apenas defendidos con una frase ingeniosa entre oleadas de vulgaridad. Tan sólo el gran Pagnol se adivina en un tipo de médico desilusionado, trapisondista y divertidísimo, que por desdicha só-

lo tiene dos escenas. El resto es pura guardarropía.

Como el público sólo quiere reír durante dos horas, Pagnol cumple el papel de las cosquillas intelectuales a las mil maravillas. Pagnol sabe hacerlo y el teatro se llena. Pero se llenaría mucho menos, si Odile Rodin no estuviese a estas alturas convertida en madame Rubirosa, reuniendo los focos de la publicidad sobre su tipito de mocita francesa de ahora mismo.

Cuando Odile Rodin entra en escena la sala concentra su atención sobre ella en un largo «cuchicheo» que abarca todas las localidades. Y entonces empiezan los comentarios, casi en alta voz, totalmente despreocupados, típicos y troyanos de Fabián, que sigue en escena conquistando a la mujer de la barba en medio de la indiferencia general. Pero resulta inútil todo. La heroína es Odile por parte de marido. Odile, que hereda a Danielle Darrieux, Doris Duke, a Bárbara Hutton, a Zsa Zsa Gabor; Odile, con sus diecinueve años, su dramática historia juvenil de mujer luchadora, su año de Conservatorio y sus dos películas como bagaje artístico. Bagaje no muy abundante, cuya escasez se nota frecuentemente.

Odile es la traducción al francés de las insolencias napolitanas de Sofia Loren, también muy en esa tercera dimensión, de teatro de relieve, que a fuerza de ceñirse consiguió la italiana. Pero, claro, con la distancia que separa a París de Nápoles, suavizando el explosivo meridional de Sofia, a través de la ironía francesa. No es, por lo tanto, un terremoto, sino más bien un anuncio. Odile no es, como Sofia, hija de un volcán; se conforma con exhibir una silueta de maniquí.

Hasta tal punto resulta maniquí, que su rostro, fabricado al por mayor, se puede encontrar en los escaparates de la Galería Lafayette exhibiendo la colección de invierno. Un rostro sin profundidad ni vigor; rostro «tanda da» repetido en mil muchacha parisienses. Odile Rodin, con gestos automáticos, hace pucheros en escena con arreglo a un cliché y fabrica muecas como podía hacer tricot: maquinalmente. Como actriz en «Fabián» no parece desastrosa, aunque quizá convenga advertir en su descargo que el teatro de Pagnol, con su exageración de marionetas, lanza al actor de manera insensible por el camino de la gesticulación.

La gente quiere ver a Odile y compararla con el largo muestrario amoroso de «Rubin», y asombrarse de que la chica no tenga dinero y, sin embargo, Porfirio se case con ella. Total, comadreos en el patio de butacas y comadreos en primera fila de paraíso. Al bajar el telón ya se sabe que a Odile la espera un ramo de lilas y de rosas. Y el «Mercedes» super-sport, con sus puertas que se levantan hacia el cielo, como si fuesen las alas de un automóvil especial para enamorados. Al día siguiente sabemos dónde han cenado, lo que bailaron, a través de los periódicos, que recogen puntualmente la historia de la pareja con fotos abundantes. También es casualidad que los fotógrafos se encuentren siempre donde los tórtolos cenar. Y eso que Rubirosa, discreto y enemigo de la publicidad, había advertido que quería celebrar su luna de miel en absoluto silencio...

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

Identificación de las cuatro personas muertas en el paso a nivel de Durango

BILBAO.—Han sido identificadas las cuatro personas muertas en Durango al arrollar el tren pullman de San Sebastián a un turismo. Son las siguientes:

Don Damián Lizaur Lasa, arquitecto de Oñate, y sus hijas María Antonia y Beatriz, la primera, de ellas casada con el doctor Zulueta, también de Oñate, y el conductor del coche, don Juan Azcune Zubia. Los cuatro murieron en el acto.

Los primeros momentos del accidente fueron de gran confusión, hasta que en la madrugada la Guardia Civil y el Juzgado organizaron los trabajos de identificación y auxilio de las víctimas, ya que el paraje estaba muy oscuro, por tratarse de un lugar apartado y poco frecuentado para vehículos.

Además, como la noche estaba muy desapacible, tampoco había personas por aquellos alrededores que pudieran prestar asistencia a los accidentados. (Cifra.)

Cuarenta toneladas de truchas capturadas al ser abiertas las compuertas del pantano de Camporredondo

CERVERA DE PISUERGA.—Al dar suelta al agua del pantano de Camporredondo para arreglar un desperfecto en el mismo, embalse que tiene una cabida de 90 millones de metros cúbicos, ha sido tan grande la cantidad de truchas que al salir por una de las compuertas morían al darse contra las rocas, que se calculan de 35 a 40 toneladas las que entre los vecinos de Camporredondo y de los pueblos cercanos han cogido, llevándolas en camiones. Ante tal abundancia no han podido venderse en su totalidad, a pesar de haber bajado el precio habitual de 30 a 15 pesetas kilo, por lo que muchas truchas han sido escabechadas.

DETENCION DE UN JOVEN PRODIGO

DERROCHABA EL DINERO QUE, EN IMPORTANTES CANTIDADES, HURTABA A SU ABUELA

Hace pocos días llegó a Madrid, procedente de París, donde ha estado en una residencia estudiantil, el joven Antonino Callejo Redondo. Vino a residir en el domicilio de su abuela, en la calle Bretón de los Herreros, número 7.

El joven, que tiene quince años, pero representa más edad, pues es alto y de carácter serio en la apariencia, hizo en los primeros días vida normal en la casa de la abuela, excelente señora, que rodeó al nieto de las mayores atenciones y cuidados.

Antonino hizo pronto amistades y se dio a una vida de dispendios escandalosos. Tomó un taxi por todo el día y la noche, dándole al chófer José Roberto Álvarez Cabras, propinas espléndidas. En unión de un amigo de su misma edad y del conductor del taxi frecuentaba lugares de diversión de la capital, y allí se dedicaba a bailar con muchachas y a derrochar el dinero, pagando cuentas de considerable cuantía. Como el chófer le hiciera notar que no tenía ropa decorosa para frecuentar los lugares de diversión a que le llevaba Antonino, éste le prometió pagarle un traje.

A los funcionarios del Cuerpo General de Policía de servicio en los establecimientos públicos les llamó la atención aquel desatendido derroche de dinero y montaron cerca del muchacho una discreta vigilancia que dio por resultado averiguar determinados extremos que motivaron su detención. El dinero que tiraba tan alegremente Antonino procedía de la confiada abuela, a la que hurtaba cantidades importantes sin que la anciana notara el expolio de que era objeto. En el momento de ser detenido le fueron intervenidas 13.000 pesetas. Según comprobaciones que ha realizado la Policía, la cantidad total hurtada por Antonino a su abuela asciende a 41.000 pesetas.

El amigo de Antonino, de quince años, como él, que fué detenido también, ha sido puesto en li-

bertad y entregado a su padre. Se comprobó que ignoraba la procedencia del dinero que despilfarraba su amigo. Antonino cuyo padre reside en el extranjero, será puesto a disposición del Tribunal Tutelar de Menores por ser menor de dieciséis años y, por tanto, irresponsable legal. El chófer pasó a los calabozos del Palacio de Justicia a disposición de la autoridad judicial.

Anciana despojada de todos sus bienes.—Heliodora Urzay Arrieta, de sesenta y dos años, que vive en Fortuny, 11, piso bajo izquierda, pensión, que acababa de llegar a Madrid encontró en la calle de Monte Esquinza a un individuo desconocido, que entabló conversación con ella. La anciana le confió que deseaba encontrar una colocación en alguna casa de confianza de Madrid de acuerdo con su edad y sus condiciones; el desconocido le prometió colocarla, invitándola a que le siguiera a un bar de la glorieta de Chamberí para hablar allí con más detenimiento del negocio. Heliodora llevaba consigo una maleta conteniendo sus ropas, valoradas en unas 2.600 pesetas; una cartilla de la Caja Postal de Ahorros con saldo favorable de unas 10.000 pesetas y 1.400 en efectivo. Después de tomar café le dijo el desconocido que dejara allí la maleta y fuera con él a otro bar de la misma plaza, donde iba a presentarla a la persona que la colocaría. Así lo hizo la anciana; pero el improvisado colocador le rogó que le dispensara un momento, que en seguida volvía. Como pasara demasiado tiempo y no regresara, cayó en la cuenta de que había sido engañada. Marchó al otro bar, donde, en efecto, había estado el desconocido y se había llevado la maleta diciendo que así se lo había pedido la víctima.



Abrigo niña
modelo original

largo 80 cm. 460 pts.

" 90 " 480 "

" 100 " 500 "

" 110 " 520 "

Trenkas

largo 45 cm. 250 pts.

" 55 " 300 "

" 65 " 350 "

" 75 " 425 "

" 85 " 475 "

CAMISetas niños en felpa 13,25

BRAGA punto canalé 10,—

MEDIAS sport 10,80

IMPERMEABLE niña 54,50

PANTALON niño en punto lana 52,—

Uimacenes
PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15
AVENIDA REINA VICTORIA, 6
GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 © BRAVO MURILLO, 228

SIEMENS
INDUSTRIA ELECTRICA, S.A

MOTORES
ELECTRICOS

de máxima garantía
para

Industrias y Agricultura

CASAS REGIONALES

REVISTA ORAL "METIS", ORGANIZADA POR LA MESA DE BURGOS



El próximo lunes, día 29, a las ocho de la noche, se celebrará en el patio de Cristales del Ayuntamiento, la revista oral «Metis», organizada por la Mesa de Burgos, con arreglo al siguiente programa:

Presentación de la revista por su directora, Concepción Santamaría, delegada de la Sección Cultural de la Mesa de Burgos.

Portada, don Antonio Nieto, profesor de la Federación Española de Baloncesto.

Primera hoja, señorita Ana María Lamprecht, del equipo campeón de España de balonmano.

Segunda hoja, señorita Carmen Raseio Anaya, campeona de España de florete.

Tercera hoja, señorita Tachl Tomás, campeona de Castilla de natación.

Cuarta hoja, doña María Aumacelles Granados, ex campeona de España y directora del «ballet» acuático.

Contraportada, excelentísimo señor don Agustín Ripoll Urdailleta, ex presidente de la Federación Nacional de Lucha y Medalla al Mérito Deportivo.

Sesión extraordinaria del Consejo Provincial de la Falange madrileña

FUE PRESIDIDA POR EL VICESECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO, QUIEN SEÑALÓ CONSIGNAS Y ORIENTACIONES PARA EL FUTURO

BAJO la presidencia del Vicesecretario General del Movimiento, camarada Salas Pombo, se reunió en sesión extraordinaria el Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S., integrado por el Jefe Provincial, general Álvarez Rementería; Subjefe Provincial, camarada Batista y la totalidad de los Consejeros Provinciales y Jefes de los Distritos de la capital.

Abierta la sesión, el Jefe Provincial saludó al camarada Salas Pombo, diciendo que iba a pronunciar unas palabras con el estilo de la Falange, que es sinceridad, expresando al Vicesecretario General, en nombre propio y en el del Consejo, el agradecimiento más profundo por los trabajos y desvelos que realiza y practica en pro del prestigio de la Falange. Dijo que en el Consejo estaba presente la Falange madrileña, austera y sobria, que no retrocederá nunca, porque, sobre todo, es leal y disciplinada a su Jefe Nacional.

Tras las palabras del Jefe Provincial, el Vicesecretario General del Movimiento comenzó saludando a los reunidos, y dijo que la Falange madrileña, que estuvo a

las inmediatas órdenes de José Antonio, es la más exigente y tiene el orgullo de haber servido en los momentos de más significación. Añadió que por eso venía él a presidir el Consejo, pues tenía deseos de este contacto con los falangistas madrileños. Después, con frases de hondo contenido político, exhortó a los reunidos para que la unidad española, que tanto ha costado, sea la tónica de la vida falangista, señalando con acertadas consignas y orientaciones la línea a seguir en el futuro. Una vez terminada la sesión recorrió las dependencias de la Jefatura, examinando el funcionamiento de los Servicios en ella instalados.

Apertura de los Hogares de la Guardia de Franco de Madrid

Iniciado ya el año político 1956-57, de nuevo, han comenzado las actividades en los distintos Hogares de la Guardia de Franco de Madrid.

En el Hogar Provincial número 1, sito en la calle del Conde de Plasencia, 1, se han celebrado durante el mes actual varias reuniones de Mandos, presidida una de ellas por el Vicesecretario General del Movimiento, camarada Salas Pombo; Lugarteniente General de la Guardia de Franco, camarada Murga, y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Álvarez Rementería. Otra, presidida por el Lugarteniente General, camarada Murga, y las restantes, por el Lugarteniente Provincial, camarada José Luis Palenzuela. Asimismo se han congregado en distintas ocasiones durante el mes las Centurias que radican en este Hogar, y han celebrado sesiones los diversos Grupos Profesionales de Acción Nacional-industrial y la Comisión Permanente del I Congreso Provincial de dichos Grupos.

El Hogar Provincial número 2, creado recientemente, ante la necesidad de dotar de las imprescindibles instalaciones a las Centurias de la Organización, y con objeto de poder realizar con mayor amplitud las numerosas actividades que la Lugartenencia Provincial desarrolla, ha sido domiciliado en varias dependencias de la finca número 15 de la calle de San Lorenzo, donde radica la Jefatura del Distrito del Centro, realizando las oportunas obras y amueblándolo con la ayuda del Jefe Provincial del Movimiento. En él se acogen cinco Centurias y funcionan varios Servicios Provinciales, contando con un amplio salón de actos, que iniciará sus actividades el próximo día 29, fecha de tan honda significación falangista, a la que se une este año la conmemoración del XX aniversario de la muerte de Ramiro Ledesma Ramos, con la primera conferencia del año político en la tribuna «Alejandro Salazar» en la que disertará el camarada Patricio González de Canales sobre el tema «Ramiro Ledesma, figura crucial en la vida de España».

El resto de los Hogares de distrito comenzaron ya las actividades señaladas por el Mando para el presente curso político.

Actos organizados por la Guardia de Franco en el Día de los Caídos

La Lugartenencia Provincial de la Guardia de Franco de Madrid va a celebrar una conferencia en la tribuna «Alejandro Salazar», mañana, día 29, a las 8.30 de la tarde, en el Hogar Provincial número 2 de la Lugartenencia de la Guardia de Franco de Madrid (San Lorenzo, 15), y en la que el camarada Patricio González de Canales disertará acerca del tema «Ramiro Ledesma, figura crucial en la vida de España». También la Lugartenencia Provincial celebrará una conferencia en la tribuna «José Antonio», el

próximo día 31, a las ocho de la tarde, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4), y en la que don Enrique Fuentes Quintana, catedrático de la Universidad de Valladolid, disertará sobre el tema «Perspectiva y problemas de la economía española».

Por los Caídos de la Guardia de Franco del distrito de Vallecas, se celebrará un funeral el próximo día 29, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial del Santo Ángel de la Guardia, sita en la plaza de España (Puente de Vallecas).

Recuerdo de Ramiro Ledesma Ramos

Con motivo de celebrarse el XX aniversario de la muerte de Ramiro Ledesma Ramos, hoy, día 28, se celebrará en el cementerio de Aravaca una concentración de la Guardia de Franco de Madrid, para depositar una corona ante la tumba de Ramiro, y posteriormente se celebrará una misa en el altar del cementerio.

Comemoración en el distrito de Mediodía

Mañana, día 29, a las nueve de la noche, se celebrarán unos actos en la Delegación del Frente de Juventudes del distrito de Mediodía, calle de Valencia, número 5, en cuyo acto de afirmación falangista se dará lectura al discurso fundacional que José Antonio pronunció, en el teatro de la Comedia, hace veintitrés años, seguido de un rosario y responso. Como final, el camarada Pablo Peña Velasco, Vieja Guardia de los primeros tiempos fundacionales, dará la lección del día, terminando estos actos con el Himno de la Falange.

A estos actos, además de asistir las Centurias del distrito, asistirán la Sección Femenina, Guardia de Franco y camaradas militantes del distrito, así como todos aquellos camaradas y familiares que lo deseen, quedan invitados.

METALURGICOS

Cortamos chapa en dos metros hasta 10 mm. y discos y rectángulos hasta 40 milímetros. Plegamos hasta 20 milímetros

CALDERERIA EN ACERO INOXIDABLE GALVANIZADO POR INMERSION TALLERES "LA ESPAÑA"

ANDRES INVARATO Raimundo Fernández Villaverde, 8 Teléfonos 33 08 26 y 33 84 25

CASA MINGO

FABADA DIARIAMENTE ECHEGARAY, 27

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CEMENTERIOS MUNICIPALES

SECRETARIA

Conoce esta Delegación de Cementerios Municipales la preocupación que en miles de familias supone la inhumación de sus difuntos en sepultura de 3.ª clase temporal, ante la inquietud de que, al vencimiento de la temporalidad reglamentaria ha de procederse a la reclamación de los restos y abono de nuevos derechos para su rehumación y traslado. Con objeto de que las clases económicamente débiles puedan tener acceso a sepultura perpetua por una cantidad módica, podrán aquellos que lo deseen, y a partir del día 1.º de noviembre próximo, solicitar de la Dirección de Cementerios, al ocurrir un fallecimiento, se les facilite sepultura combinada, la cual consiste en la inhumación inmediata con otros cuerpos, en sepultura de 3.ª clase, con la garantía de que al cumplirse el decenio, y solamente abonando los derechos de traslado que en su momento rijan, sin necesidad de reclamación alguna, la Administración Municipal procederá al traslado de los restos a COLUMBARIO PERPETUO, incluida en la cantidad satisfecha la correspondiente lápida e inscripción, poniendo los familiares que lo deseen presenciado, pero en caso de imposibilidad de hacerlo, la Administración lo llevará a cabo con todas las garantías.

Madrid, 25 octubre 1956.

AGENDA

DÍA 28 DE OCTUBRE 1956 DOMINGO

El sol sale a las 6.40. Se pone a las 17.17.

CONTINUA BAJANDO LA TEMPERATURA

Al igual que el día anterior, la temperatura de ayer fue bastante baja. Mediado el otoño ya, la máxima no ha llegado a los 13 grados.

Las temperaturas extremas de ayer fueron: 12,6 grados, a las 12,30 horas, y 5,5, a las 6,50. El Observatorio Meteorológico nos ha facilitado los siguientes datos: Presión: 708,2, 708,0, 708,5, 709,5. Temperatura: 7,9, 6,0, 12,2, 9,2. Humedad: 24, 64, 47, 60.

INDICE DEL DIA

A las 18,30 horas.—Colegio Mayor Universitario «San Pablo». Conferencia de don José María Pérez Lozano y proyección de «La aldea maldita».

A las 19.—Círculo Cultural Serrano.—Coloquio sobre la película «Calabuch», por don Marcelino Arroiti-Jáuregui, y proyecciones.

PARA EL LUNES

A las 11,45 horas.—Facultad de Filosofía y Letras.—Conferencia del profesor André Martinet sobre «Las laringales indoeuropeas».

A las 12.—Facultad de Medicina. Conferencia sobre «Patogenia del cáncer de estómago», por el doctor F. Hentchen.

A las 19.—Biblioteca Nacional.—Inaugural de la Exposición del Libro Austríaco.

A las 19,30.—Real Sociedad Geográfica.—Conferencia de don Indalecio Núñez Iglesias sobre «El Extremo Oriente».

HOY, FESTIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA CONSOLACION

Los padres recoletos de San Agustín celebrarán hoy, domingo, con todo esplendor, en la iglesia de Santa Mónica (General Mola, número 87), la festividad de Nuestra Señora de la Consolación.

Se iniciarán los actos con un rosario de la aurora a las seis, y misas hasta las dos de la tarde. La d. las once será solemne, oficiada por el provincial, fray Manuel Carceller, y en ella actuarán destacados cantores, acompañados de armonium y orquesta.

Por la tarde, a las ocho y media, exposición del Santísimo, rosario, novena, panegírico a cargo del padre Angel Alvarez (O. R. S. A.) y reserva.

El Nuncio de Su Santidad, monseñor Hildebrando Antoniutti, dará la bendición con Su Divina Majestad.

HOY, CONCIERTO EN EL RETIRO

Programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Aránbarri, hoy, domingo, día 28, a las doce menos cuarto de la mañana, en el Retiro:

I «Ruy Blas» (obertura), Mendelssohn.

Marcha fúnebre de «El ocaso de los dioses», Wagner.

«Petrouchka»: Fragmento del «ballet» Danza rusa. En casa de Petrouchka, Fiesta de carnaval (sin interrupción), Stravinsky.

II «Una cajita de música» (vals), Liadow.

«Selica» (jota, primera vez), F. García Sanz.

«Doña Francisquita» (fantasía), Vives.

VIDA SOCIAL

Enlace Oliveros Rives - Sastre Frade



(Foto Tello.)

CON gran solemnidad se ha celebrado, a última hora de la tarde, en la iglesia parroquial de Santa Bárbara, magníficamente adornada con gran profusión de flores, tapices y luz, el matrimonio de la distinguida señorita Rosa María Sastre Frade con el joven ingeniero de Minas don José María Oliveros Rives.

La desposada, que vestía elegante y original traje de organza natural con diadema de brillantes sujetando el velo de tul espuma y se adornaba con valiosas joyas, entró en el templo del brazo de su padre y padrino de boda, el doctor don Vicente Sastre Martí. Seguía el novio, que ofrecía el suyo a su tía y madrina de boda, doña María Teresa Oliveros de Frade, elegantemente ataviada. Bendijo la sagrada unión y pronunció elocuente y emotiva plática el reverendo padre Miguel de la Pinta Llorente, agustino.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos, por la novia, su tío don Fernando Sastre Martí, don Julián Frade Pérez, don Artemio Payá Rico, Consejero Nacional; sus primos don José Ri-

bas Farré y el doctor don Juan Enrique Roda.

Por el contrayente, don Santiago García Fuente, don Manuel Castro Reñina, don Angel Herrera Marín, su hermano político don Francisco Bueno Sainz y sus hermanos don Fernando y don Luis Oliveros Rives.

Terminada la ceremonia religiosa los distinguidos asistentes al acto se trasladaron a los salones del lujoso Palace Hotel, donde les fué servido un espléndido lunch seguido de baile.

La feliz pareja marchó en viaje nupcial por Francia e Italia.

Natalicio

EN el sanatorio de La Milagrosa, y asistida por el eminente tocólogo doctor don Segismundo Garzón y la profesora doña Antonia Valero, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz una niña, quinta de sus hijos, doña María Victoria Ruiz Lacasta, esposa de nuestro colaborador José Luis Gómez Tello.

A la recién nacida se le ha impuesto en el sacramento del bautismo el nombre de María Victoria.

AGENDA

DIA 28 DE OCTUBRE 1956
DOMINGO

SANTORAL — San Simón, Apóstol

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo XXIII de Pentecostés.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 1.—FESTIVO

Mesón de Paredes, 8; paseo Delicias, 124; Antonio Leyva, 17; Martínez Borreguero, 3 (esquina al 35 de Inmaculada); Marcelo Uesera, 85; paseo de Santa María de la Cabeza, 43; Cáceres, 10; General Lacy, 8; Ave María, 31; plaza del Angel, 15; Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); Cervantes, 22; Moreto, 15; Gutenberg, 20; Atocha, 109; avenida Felipe II, 1 (antes avenida Plaza Toros); Lombia, 7; Lope de Rueda, 34; Ibiza, 44; Alcalá, 82; paseo del Marqués de Zafra, 19; Condes de Torreanaz, 33 (final de O'Donnell); Hermosilla, 85; Velázquez, 30; Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Monte Esquina, 25; Castello, 68; Lista 87; Francisco Silveira, 96; Marcanado, 27; Maestro Lasalle, número 11 (colonia Albéniz, Chamartín); Alonso Heredia, 22; Canencia, 31; López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); Serrano, 186; avenida del Generalísimo, número 76 (prolongación Castellana); avenida de La Habana, 107 (antes carretera de Chamartín); Argensola, 12 (cerca de Génova); García Morato, 34; Trafalgar, 37; Fuencarral, 114; Alonso Cano, 9; Ponzano, 41; Alonso Cano, 91; Bravo Murillo, 128; Fuencarral, 36; Hortaleza, 96; Barquillo, 7; Infantías, 24; Montero, 9; carrera de San Jerónimo, 1; plaza Mayor, 17; Preciados, 19; Luna, 18; San Bernardino, 55; Blasco de Garay, 5; Acuerdo, 38 (esquina a Alberto Aguilera); Fernando el Católico, número 12; Fernández de los Ríos, número 53; Gaztambide, 23; Bravo Murillo, 75; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Almansa, 59 (esquina a Federico Rubio); Castilla, número 12; Tremps, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro, 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); (Ventas); carretera de Aragón, Benito Gutiérrez, 25; Quintana, 18; Princesa, 16; Arrieta, 15; paseo de la Florida, 15; paseo de Extremadura, 27; plaza Mariano Sanuza, número 2 (Alto Extremadura); Cava Baja, 45; Toledo, 66; General Ricardos, 135; Carabanchel Bajo; Argüeso, 2 (Mataderos); carretera de Aragón, 1; plaza de Bami, 26 número 118; Alfarir, 23 (Casa de la Virgen, barrio de la Concepción); Cigía, 52 (Canillas); carretera de Canillas, 9; López de Hoyos, 374 (ciudad Lineal); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Capitán Blanco Argibay, 80 (antes Valdeacerdas, Tetuán); plaza Norte, 2 (esquina a Vía Límite, Tetuán); Bloque Empresa Municipal de Transportes, casa 23, G; Monte Igueldo, 14 (Puente Valdecas); Doctor Lozano, 10 (Puente Valdecas); avenida de la Albufera, 77 (Puente Valdecas); y Martínez de la Riva, 113 prov.

PARA MAÑANA

TURNO 9.—LABORABLE

Embajadores, 18; glorieta de Embajadores, 5; Vallandes, 2 (esquina a Antonio López, 134); Berja, número 41 (Usara); Bolívar, 5; glorieta de Luca de Tena, 9; Argumosa, 19; plaza de Antón Martín, 46; avenida de Menéndez y Pelayo, 45; Goya, 131; Colomer, 5; Conde de Peñalver, 80 (antes Torrijos); Alcalá, 157; General Pardeñas, 64; Serrano, 38; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); Héroes del 10 de Agosto, 18 (antes Olózaga); Francisco Ramiro, 6 (barrio del Parral); Gabriel Lobo, 23; Pedro Cerezo, 8 (Ciudad Jardín); López de Hoyos, 282 (antes carretera de Hortaleza); Padre Damián, número 43; Juan de Ollas, 3; García Morato, 85; Trafalgar, 11; plaza de Santa Bárbara, 9; Graviña, número 13; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Iez, número 25; San Bernardino, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Vallehermoso, 63; Pedro Barrada, 9; Ferraz, 33; Mayor, 59; Segovia, 45; Turaco, 2 (colonia Solana de Aluche); Toboso, 13 (Arroyo de las Fajas, Carabanchel Bajo); Carretera del Este, 63; General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar, Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla, Tetuán); Monte Igueldo, 33 (Puente Valdecas); y San Narciso, número 3 (Palomeras, Puente Valdecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO DE APTADO AYER

242

Cine UNA NUEVA ASIGNATURA DE ESTA EPOCA

Y a nadie discute la importancia del cine. Algunos, por creer que así logran estruendos publicitarios, le niegan sustancialidades artísticas. Pero es indudable que interesa a todos. Y son muchos los aspectos de su complejidad, muy variadas sus utilidades, para que no necesite de estudios profundos y escrutadores que le abran horizontes, que le señalen rutas fructíferas.

Se quiera o no, el cine tiene ya su historia. Empezada su existencia, con la invención definitiva de los hermanos Auguste y Luis Lumière, y descubierto como espectáculo por Georges Méliès, su desarrollo ha sido extraordinario. Diversión, primero, de gente ingenua, con su comicidad exagerada, esto es, bufonesca y su dramatismo excesivo, esto es, folletinesco, no tardó en constituir una labor creadora. Y cumplieron así el cometido los directores, que acertaron a emplear bellamente su especialísima técnica.

Actividad que exige unos conocimientos técnicos y unas cualidades artísticas, es hoy, en su estructuración financiera, una pujante industria. Su excepcional poder radica en su extensión: en llegar a los más diversos y distantes lugares. Tiene gran influencia espiritual.

Forma parte el cine de las costumbres actuales, está íntimamente ligado a esta época.

¿Ha sido fiel a su trascendental significación? ¿Merece, realmente, la denominación de espectáculo que expresa las peculiaridades de estos tiempos? ¿Lo es ya o no?

Un hondo esclarecimiento de esos interrogantes da un resultado desfavorable. Como predomina en el cine el mercantilismo, difícilmente surgen unos empeños nobles de anhelo elevado.

En la tarea crítica, ser: da en su autenticidad, con rigor amoroso, es decir, apasionadamente, se lucha—al discernir valores y calidades de las películas—porque el cine mejor su contenido y su calidad, porque sea revelador de verdades, sin perder ninguno de sus singulares atractivos y no encubridor y difundidor de falsedades.

¿Cómo no alborozarse por la publicación de un libro que está plenamente en esa línea de encuzamiento?

Se titula, sencillamente, «Cara al cine»—pertenece a Ediciones Bruño, impreso en Madrid, Sagrado Corazón—, y su autor es el hermano Saturnino Miguel, de las Escuelas Cristianas, con prólogo del padre José Luis Martín Descalzo.

Lleva esta dedicatoria: «A los alumnos y alumnas de las aulas españolas, florida promesa de la Patria. A sus padres y educadores».

¿Una obra de texto? Si. De una nueva asignatura, no incluida todavía en los programas oficiales, pero que lo será muy pronto.

Con su experiencia de profesor, da por seguro el hermano Saturnino Miguel que a los niños y a los jóvenes les gusta el cine, y por ello, para que no se limite su actitud ante la pantalla a un estado pasivo, explica bien la finalidad de su libro con estas palabras: «Al componerlo y editarlo sólo he querido hacerte un regalo útil. Quisiera que lo recibieras a tus doce años y te acompañara a lo largo de tus estudios hasta el día en que abandones el colegio. Si te ha resultado grato, acaso lo conserves aún con cierto afecto una vez que saltes a la calle, a la Universidad y al taller. Si con él te entrenas a ver, comprender y juzgar un film, mis deseos quedarán satisfechos; pero colmarás mi secreta ilusión si, poseyendo las cualidades requeridas, reconocen en ti una vocación cinematográfica y la sigues con la mira puesta en Dios y en el futuro de España».

«Cómo se hace una película». «La película como obra de arte». «Estudio del film». «Orientaciones didácticas».

En esas cuatro partes que componen el libro del hermano Saturnino Miguel, queda demostrado en una exacta sistematización y en un claro estilo, la utilidad del primer texto—dedicado particularmente a los escolares—aparecido en España de la nueva asignatura de esta época que es el cine.

Luis GOMEZ MESA

De interés para los artistas ancianos

El Sindicato Provincial del Espectáculo pone en conocimiento de todos los artistas mayores de setenta años que no perciben pensión alguna y hayan trabajado durante veinte años, los cinco últimos en la especialidad de cine, teatro, circo o música, que deben personarse en el domicilio del Sindicato, cuesta de Santo Domingo, 7, de cinco a seis de la tarde, hasta el día 10 del próximo noviembre, a fin de facilitar datos para la confección de un censo para la percepción ulterior de posibles pensiones.

VIDA INTELECTUAL

Homenaje universitario a Juan Ramón Jiménez en el Colegio Mayor "Santa María de Europa"

POETAS Y COLEGIALES LEYERON TROZOS ESCOGIDOS DE LA OBRA DEL PREMIO NOBEL 1956

EN la tarde de ayer se reunieron en la Sala de Capítulos del Colegio Mayor «Santa María de Europa» poetas, colegas y un grupo numeroso de público para rendir un homenaje a Juan Ramón Jiménez. El acto consistió primordialmente en la lectura de unos fragmentos antológicos de la obra del poeta de Moguer. Presentó el acto Salvador Jiménez, que señaló en breves trazos lo que la poesía de España debe a Juan Ramón. Manuel Alcántara leyó seguidamente unas cuartillas, glosando el mundo azul y tenue que nos descubre la poesía juanramoniana. A continuación leyeron poemas del recién Premio Nobel Concha Lagos, María Antonia Rodulfo, María Nieves Prieto, María Asunción Sagrario, Ignacio María Sanuy, Luis Jiménez Martos, Fernando Suárez y Ramón Nieto, quedando abiertos los libros de Juan Ramón sobre la mesa para que se acercaran los colegas a leer cualquiera de los poemas. Así transcurrió la velada durante hora y media largas, con la música de fondo de un concierto de Vivaldi. Para finalizar el homenaje, José Antonio Cubiles leyó un artículo titulado «Juan Ramón y la música», y propuso que se enviase a Zenobia Camprubí una postal con las firmas de los participantes como homenaje de la juventud universitaria a su abnegación y a la obra de su esposo, propuesta que fue realizada a continuación.

Asistió al acto una sobrina de Juan Ramón Jiménez, quien participó amigablemente con los poetas y les agradeció el homenaje, «que—dijo—transmitiré al poeta a través de mi hermano, que ha marchado a Puerto Rico para estar con Juan Ramón junto al lecho de Zenobia, y para traerselo con él de vuelta a España».

Apertura de curso en el Instituto de España

Ayer tarde, en el edificio de la Real Academia de la Historia, se

OFERTA ESPECIAL DE

RELOJERIA PLATERIA JOYERIA

Lausanne

DESENGAÑO, 12 • TEL. 31-14-63

TALLER PROPIO • REPARACIONES GARANTIZADAS

Envíos contra reembolso

Chapado en oro
Ancora 15 rubies
(garantizado)
Pts: 275

Teatro "Don Juan Tenorio", en el Español

NINO, las experiencias con gaseosas», decía no sé si un barbero en cierto cuento de Eugenio d'Ors, y uno piensa que, al fin y al cabo, el «Tenorio» de Zorrilla es lo bastante gaseoso como para permitir que se hagan experiencias con su representación. Y ésta de hoy dirigida por Tamayo en el Español, pudiera considerarse como ampliamente experimental, en dos de sus aspectos al menos, el declamatorio y el escenográfico. Cinco pintores españoles—Vázquez Díaz, Palencia, Lara, Caballero y Mampaso—pintaron los bocetos de otras tantas decoraciones: por la categoría

de todos ellos, el acontecimiento más pertenece al mundo de la plástica que al de la literatura, y su juicio debería hacerlo, en mi lugar un crítico de arte. Puerto en tan apretado brete, me atreveré a decir que a mi sensibilidad lega le parecieron bien, aisladamente y una a una, las cinco decoraciones; pero que, aplicadas a la misma obra dramática en la misma sesión, su discrepancia de estilos desconcierta, y el conjunto pierde unidad. Item más, es bien escasa la correlación con el texto, al menos en ciertos momentos, como la escena del sofá cuya exuberancia verbal, cuyo florido barroquismo, contrasta con el esquema de salón concebido, con la gracia que le es habitual, por Pepe Caballero; del mismo modo, la lóbreguez de la celda, aludida en el texto, queda enteramente eliminada en la abstracta, ascética, concepción de Carlos Lara, Vázquez Díaz y Benjamín Palencia trazaron respectivamente una tasca y una calle sevillanas, cada uno según su estilo, pero tasca y calle; y Mampaso, un panteón, en el cual, a pesar de su excelente calidad, no me gustaría que me enterrasen. Est: variedad, este contraste, y sobre todo la audacia de las tres últimas decoraciones, enfriaron al público, que, sin embargo, aplaudió la de Pepe Caballero.

Público escogido el de hoy. Opiniones igualmente escogidas. Un gran actor jubilado se quejaba de al falta de ritmo en la declamación, y un gran filósofo pedía que las décimas lo parecieran y no se escamoteasen los cabos de los versos. Porque a esto, a la declamación, corresponde el segundo aspecto de la experiencia, que consistió en el recitado naturalista, en la supresión del énfasis, que, sin embargo, momentáneamente recobrado, valió a Dicenta los aplausos de la escena del cementerio. Insisto en que el intento no me parece mal, pero es indudable que la naturaleza del verso zorrillesco exige el énfasis, no la naturalidad. Por otra parte, la calidad de los intérpretes, muy distinta, y un par de incidentes imprevisibles (la escalera que se meneó, el altavoz que falló), inclinaron al público, desde el comienzo desconcertado, a la severidad. No quiere esto decir que no haya habido aplausos: los hubo al final de todos los cuadros, y se aplaudió dos veces a Dicenta, una a María Teresa Padilla (Lucía) y debió haberse aplaudido el mutis de Adela Carbone, magistral Brigida. Pero la unidad de emoción faltó al público, como a los actores el empaste.

De los intérpretes no citados todavía, es justo destacar el progreso de María Dolores Pradera, más cerca de la verdadera doña Inés que el pasado año, pero siempre en la línea naturalista de dicción que tan poco favorece al texto y al personaje. Los actores lo notan, porque hay lugares donde se aplaude siempre, y cuando el aplauso no estalla, algo sucede, o algo no sucede, entre el escenario y la sala.

Mi opinión personal es que la experiencia se ha apartado demasiado y con excesiva brusquedad de lo tradicional. Creo que, por esta vez, el acuerdo con el público es completo.

TORRENTE

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

La semana bursátil transcurrida ha sido bien diferente a las que le precedieron dentro del presente mes, e incluso considerando el solo espacio del ciclo semanal, cada jornada presentó un ambiente distinto, dejando ya en el aire la duda sobre la permanente continuidad del movimiento de alza último.

Comenzó el período que comencamos con la misma tensión alcista que caracterizó a las últimas sesiones, manteniéndose, a la vez, la acusada actividad en la contratación. Después fué encalmándose el ambiente, hasta llegar al jueves, en el que se puso de manifiesto el nuevo bache, ya que se intensificaron las ventas, y los cambios se orientaron hacia una baja bastante acentuada, registrándose algunos descensos profundos, plenamente especulativos, que correspondieron preferentemente a los valores que el martes habían subido más espectacularmente. Por la importancia de algunos descensos es evidente que la especulación efectuó ventas apresuradas. Cosa natural después de tan continuadas y acentuadas plusvalías.

No obstante, la mayoría de las pérdidas son de escasa importancia, y como al final mejoró el ambiente, desapareciendo la unanimidad bajista, e incluso al cierre de la última jornada el dinero había vuelto a ejercer su predominio, los bolsistas dejaron de hablar ya de un cambio de trayectoria. Este bache acaecido en la segunda mitad de la semana puede ser, simplemente, una pausa del elemento comprador aprovechada por el papel para realizar beneficios. Ahora bien, no se puede excluir que signifique el comienzo de un período de reajustes que, dada la altura alcanzada por los niveles de cambio, es conveniente desde el punto de vista técnico, ya que permitiría que más adelante los precios volvieran a ser atractivos para los inversores.

Además, teniendo en cuenta que próximamente comenzarán importantes ampliaciones de capital, la Bolsa habrá de acusarlo, en el sentido de que la euforia de estas últimas semanas quede más o menos debilitada. Para lo contrario sería preciso que el volumen de numerario fuera de una amplitud sin precedente que ya lo está siendo, pero es dudoso que el inversor acuda simultáneamente al mercado ordinario y al extraordinario, representado por la negociación de los cupones de la ampliación y el pago de las suscripciones.

La irregularidad de la semana se ha visto claramente reflejada en el balance de diferencias, principalmente por lo que respecta al correo eléctrico y el de arbitraje. En el primero, las importantes revalorizaciones iniciales han evitado que el quebranto de los cambios haya sido menor y que incluso algunos títulos conserven parte de aquellas ganancias. Entre ellos, Nansa, en forma destacada, puesto que desde 220 saltó hasta 242, cerrando finalmente a 240, con alza de 20 enteros. Terminan también con plusvalías Sevillana, que gana tres enteros y medio, al acabar a 228; Española, que desde 400 llegó a operar a 410 y cierra a 402, subiendo dos; Chorro, que alza otros dos, a 194,50, y Saltos del Sil, que de cara a su próxima ampliación y absorbido mucho papel, gana uno y medio, a 375,50. Viesgo, con alteraciones de signo diverso no varía el precedente, bajando Iberduero hasta 349, con cesión de cinco enteros; Leonesas, tres, a 290; Reunidas de Zaragoza, cuatro, a 209; Cantábrico,

co, diez, a 265, y Moncabril, uno, a 232. Las acciones de Fenosa, con abundante papel, bajan desde 296 hasta 283, perdiendo trece enteros, mientras que sus cupones desmerecen 27 pesetas al cerrar a 155. La fuerte prima de la ampliación parece ha tenido esta repercusión desfavorable en el mercado.

Los valores de arbitraje de primera fila, en su conjunto, han tenido una orientación poco favorable, constituyendo las únicas notas alcistas del grupo los avances de Auxiliar, que gana 22 enteros, al cerrar a 735, y de Rif, que abrió a 595 y después de operar a 607 termina a 500, con alza de cinco puntos. Frente a estas dos únicas plusvalías y el mantenimiento de su precedente en Guindos, hay que registrar importantes descensos en Ponferrada, que baja desde 907 hasta 860, con pérdida de 47 enteros, al no verse nada sobre la ampliación; en Explosivos, que cierra a 597, desmereciendo su cambio del viernes de la semana pasada en 21, ante evidente realizaciones de beneficios; Española de Petróleos, que baja nueve, a 882, y Hornos, cinco, a 405.

El sector bancario ha sido el más regular, llegando al cierre con una mayoría de revalorizaciones en sus cambios. Las alzas más fuertes fueron las de 15 enteros en el Banco Central, al terminar a 774, y en el Crédito Local, a 425. Banesto inicialmente subió desde 1.020 hasta 1.035, cerrando a 1.025, con lo que se revaloriza en cinco puntos; Rural gana doce, a 412, y Crédito Industrial y Popular, uno, a 270 y 543, respectivamente. No han experimentado alteración los cambios de Ibérico, Hipotecario, Hispano y General, bajando el Mercantil cinco enteros, a 445; el Banco de España hasta 860, con cesión de uno, y Exterior, cinco, a 605. Conviene señalar que de Bancos, en los momentos de debilidad, apenas salió papel, y no hubo descensos.

En los demás sectores ha habido de todo, pero lo más saliente fué el alza de Urbis al principio, desde 450 hasta 481 y su posterior reajuste hasta 450, con recuperación final a 460, consiguiendo así una plusvalía de diez enteros.

Los demás valores de inmobiliarias suben casi todos, ganando Cantabria once enteros, a 229; Urb. Metro, diez, a 700; Inmobiliaria Metro, cinco, a 238, y Vallehermoso, 23 a 407.

En el grupo de textiles, Fefasa alza doce, a 350, mientras que Sniace cede cinco, al cerrar a 408.

Firmeza en metálicas, con revalorización de trece enteros en Manufacturas Metálicas Madrileñas, a 255, ante sus noticias de ampliación de capital y disparidad en alimentación, grupo en el que El Aguila recupera cinco enteros, a 670, después de haber operado a 675. Las ampliaciones anunciadas no llegaron a tiempo a la Bolsa. Azucarera, sube dos cuartillos, a 236; Ebro baja desde 494 hasta 472, con pérdida de 22 enteros, y sus cupones cierran a 251, con cesión de cuatro pesetas. Por último, las acciones de Telefónica pierden nueve enteros y medio, al bajar desde 402,50 hasta 393 que cierran.

Las acciones de Fecsa suben en Madrid hasta 314, con avance de cinco enteros, y en Barcelona hasta 313,50, con alza de cuatro.

Cierra la Bolsa con un aire menos incierto que el de los primeros. Para la semana que viene queda en plena curiosidad la serie de reflejos de cosas interiores y exteriores actuando sobre la sensibilidad del mercado.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	80,—	80,—	=
4 % Ext.	99,50	99,50	=
A. 1908 4 %	93,—	92,50	- 0,50
3 % 1928 s/1	88,50	88,—	- 0,50
4 % en s/1	98,05	98,05	=
2 % nov. s/1	98,15	98,10	- 0,05
Am. 3,50 %	90,30	90,50	+ 0,20
Tros. 3 % A.	100,—	»	=
Tesoros 3 %	100,30	»	=
Idem Nov.	100,25	»	=

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	81,50	81,50	=
» 1918	80,—	80,—	=
Mejora. U.	82,—	82,—	=
Subsuelo	89,50	»	=
Vs. 1929	71,50	71,50	=
» 1931 Int.	77,50	77,—	- 0,50
» 1931 Ext.	77,50	77,—	- 0,50
» 1941	73,—	72,—	- 1,—
» 1946	79,—	79,—	=

OTROS FONDOS

L. N.-Colon	93,25	93,25	=
Hidr. Ebro 6 %	95,50	»	=
» a 5 %	97,—	»	=
Rec. Nac.	97,50	97,—	- 0,50
Renfe	94,—	94,—	=
Tánger-Fez	71,50	71,—	- 0,50
Marruecos 5 %	63,—	60,—	- 3,—
Em. Majzen	90,75	90,75	=
Em. Austriaco	99,—	99,—	=

CEDULAS

Hij. 4 % lib.	98,25	»	=
» 4 %	83,—	83,25	+ 0,25
» 4,50 A %	82,50	81,50	- 1,—
» 4,50 B %	83,50	83,75	+ 0,25
» 4,50 C %	83,50	83,75	+ 0,25
» 4,50 exent.	103,75	»	=
» 5 % exent.	108,75	108,75	=
C. L. 4 % Int.	96,—	96,—	=
» 4 % lot.	99,75	99,—	- 0,75

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 %	93,—	93,—	=
Chade 6 %	101,—	101,—	=
» 5,50	99,—	99,50	+ 0,50
» oonos	101,—	»	=
Alberche 1951	81,—	81,—	=
S. Nan 6 %	81,—	82,—	+ 1,—
C. Española	87,25	87,25	=
F. Mieres	84,—	»	=
B. Camp 49	94,—	94,—	=
Explosivos	87,—	83,25	- 0,75
Hornos	94,—	94,—	=
Telefónica	92,—	92,—	=
Peñarroya	93,—	»	=

ACCIONES:

Bancos			
España	861,—	860,—	- 1,—
Exterior	610,—	605,—	- 5,—
Id. nuev.	2.400,—	2.400,—	=
Hipotecario	561,—	561,—	=
Crédit. Local	410,—	425,—	+ 15,—
Esp. Crédito	1.020,—	1.025,—	+ 5,—
Hisp. Am.	890,—	890,—	=
Central	759,—	774,—	+ 15,—
Rural-Mediterráneo	400,—	412,—	+ 12,—
Cr. Ind.	269,—	270,—	+ 1,—
Ibérico	667,—	667,—	=
Lóp. Quesada	675,—	»	=
Mer. Ind.	450,—	445,—	- 5,—
Popular E.	542,—	543,—	+ 1,—
B. Gral. C. Ind.	410,—	410,—	=
Gijón	400,—	»	=
Herrero	425,—	»	=

ALIMENTACION

Aguila	665,—	670,—	+ 5,—
Azucarera	235,50	236,—	+ 0,50
Id. Madrid	115,—	»	=
Ebro	494,—	472,—	- 22,—

CEMENTOS

Cementos Alba	390,—	400,—	+ 10,—
Fin. Minera	440,—	»	=
P. Valderrivas	510,—	512,—	+ 2,—

CONSTRUCCION

Lucsa	118,—	»	=
L. Valderrivas	430,—	»	=
Hidrociivil	178,—	177,—	- 1,—
C. Gl. Esp.	147,—	149,—	+ 2,—
Dragados	258,—	253,—	- 5,—

ELECTRICIDAD

Langreo	286,—	286,—	=
U. E. M.	274,—	269,50	- 4,50
Id. nuevas	1.205,—	1.180,—	- 25,—
Cooperativas	163,—	»	=
Hid. Española	400,—	402,—	+ 2,—
Id. nuevas	308,—	»	=
Chorro	192,50	194,50	+ 2,—
S. del Nansa	220,—	240,—	+ 20,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

Sevillana	224,50	228,—	+ 3,50
Id. nuevas	172,—	»	=
Iberduero ord.	354,—	349,—	- 5,—
Duero 6 %	342,—	338,—	- 4,—
C. E. A.	69,—	»	=
Chades	300,—	»	=
» D.	300,—	»	=
» E.	300,—	»	=
Telefónica	402,50	393,—	- 9,50
Fenosa	296,—	283,—	- 13,—
E. Leonesas	293,—	290,—	- 3,—
Ele. Viesgo	288,—	288,—	=
E. R. Z. ag.	213,—	209,—	- 4,—
Gallega	172,—	»	=
H. Cantábrico	275,—	265,—	- 10,—
Id. nuevas	253,—	»	=
Moncabril	233,—	232,—	- 1,—
S. del Sil	374,—	375,50	+ 1,50

INMOBILIARIAS

Alcázar	155,—	152,—	- 3,—
Aspe	42,—	44,—	+ 2,—
Asturiana	72,—	73,—	+ 1,—
Bami	143,—	144,—	+ 1,—
Caisa	17,—	»	=
Cantabria	218,—	229,—	+ 11,—
Centro	150,—	»	=
Ceisa	110,—	115,—	+ 5,—
C. Hispanico	31,—	32,—	+ 1,—
El Carmen	95,—	93,—	- 2,—
Fisi	196,—	207,—	+ 11,—
Hispana	115,—	114,—	- 1,—
Layetana	56,—	56,—	=
Metropolitana	233,—	238,—	+ 5,—
Id. nuevas	220,—	224,—	+ 4,—
Ruban	145,—	150,—	+ 5,—
Urbis	450,—	450,—	=
Vacesa	135,—	138,—	+ 3,—
Jresa	100,—	100,—	=
Urb. Met.	690,—	700,—	+ 10,—
Urvacesa	125,—	140,—	+ 15,—
Vallehermoso	384,—	407,—	+ 23,—

METALURGICAS

Hornos	410,—	405,—	- 5,—
Id. nuevas	1.885,—	1.875,—	- 10,—
Auxiliar F. C.	713,—	735,—	+ 22,—
Boet y Nav.	144,—	144,—	=
Com. Hierros	540,—	534,—	- 6,—
C. Metálicas ord.	220,—	224,—	+ 4,—
» pref.	220,—	224,—	+ 4,—
Ac. Tudor	660,—	»	=
I. A. S. Barbara	295,—	297,—	+ 2,—
M. M. Mad. Iñeñas	242,—	255,—	+ 13,—
Material y Const.	287,—	283,—	- 4,—

MINERAS

Rif	595,—	600,—	+ 5,—
Ponferrada	907,—	860,—	- 47,—
Felguera	494,—	493,—	- 1,—
Almagrera	57,—	»	=
Centenillo	145,—	145,—	=
Guindos	340,—	340,—	=

QUIMICAS

C. E. P. A.	238,—	253,—	+ 15,—
E. I. Aragonesas	319,—	318,—	- 1,—
Explosivos	618,—	597,—	- 21,—
H. Nitro	250,—	253,—	+ 3,—
I. Q. Canarias	517,—	520,—	+ 3,—
Liofar pref.	52,—	»	=
Gal	460,—	460,—	=
Petróleos	891,—	882,—	- 9,—
P. Q. Sint.	290,—	294,—	+ 4,—
Unquinesa	348,—	351,—	+ 3,—
Resinera	179,—	174,—	- 5,—

SEGUROS

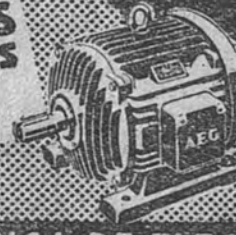
Hermes	510,—	515,—	+ 5,—
La Estrella	385,—	»	=
U. Fénix	4.750,—	4.650,—	- 100,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	232,—	235,—	+ 3,—
Insa	165,—	168,—	+ 3,—
Vamosa	141,—	145,—	+ 4,—

VARIAS

Camps	245,—	243,—	- 2,—
A. Tabacos	95,—	95,—	=
Tabacalera	192,—	197,—	+ 5,—
C. N. Almadra.	505,—	»	=
Naval ord.	273,—	269,—	- 4,—
Id. Pref.	275,—	275,—	=
N. Aznar	2.350,—	»	=
Pebsa	150,—	149,—	- 1,—
Transmediterránea	250,—	250,—	=
U. N. Levante	245,—	244,—	- 1,—
Papelera Española	712,—	»	=
Papelera Reunidas	280,—	280,—	=
M. tro Mad.	212,—	214,—	+ 2,—
Sniace	413,—	408,—	- 5,—
Fefasa	338,—	350,—	+ 12,—



MOTORES TRIFASICOS AEG

PARA CADA APLICACION HAY UN MOTOR ADECUADO

AEG IBERICA DE ELECTRICIDAD, S.A.
Y ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

El Celta se presenta en el Metropolitano con el internacional argentino Gutiérrez en sus filas

HASTA EL MOMENTO DE SALTAR AL CAMPO NO SE CONOCERA LA ALINEACION ATLETICA

El entrenador Barrios es un hombre al que el destino ha convertido en impenitente cartesiano. La duda metódica le ronda cada semana, y en la duda se encuentra metido cada vez que se aproxima un nuevo encuentro. Un signo de fatalidad, no tan importante como para fraguar una tragedia, pero si lo suficiente para configurar un rompecabezas, persigue al Atlético madrileño. Lesiones, indisposiciones, quebrantos de forma, ausencias, todo se asocia, todo se conjura, para que los animosos muchachos del Metropolitano no puedan cerrar sus líneas. Así, hoy se repite la canción, una vez más, y salvo un milagro de urgencia, el equipo aparecerá cojeando en lo que podría llamarse su ideal cuadro. Desde la defensa a la vanguardia los huecos se repiten. Herrera, el serio valladar, el inteligente ordenador, no comparece y la media repite la prueba de Hernández, pero es la línea de ataque la que resulta en mayor medida menguada al faltarle esos dos cuchillos incisivos que

son Miguel y Collar, las dos alas sobre las que tanta victoria alzó el vuelo.

Por lo que hace al Celta, la novedad se llama Gutiérrez. Después de la reciente dispensa federativa para los jugadores extranjeros, el equipo de Vigo ha contratado los servicios del volante argentino. Y hoy tendremos ocasión de comprobar lo que esta cuña supone para el conjunto gallego.

El pronóstico está en el aire, pero eso importa escasamente. Lo que vale es que unos y otros sepan empujar sobre la hierba una tarde de juego limpio, neto y apasionado.

Alineaciones y detalles del partido de esta tarde

CAMPO: Estadio Metropolitano.
HORA: Cuatro de la tarde.

ARBITRO: Gardeazábal, colegiado vizcaíno.

ALINEACIONES

ATLETICO DE MADRID (probable): Pazos; Méndez, Rusinol, Cobo; Hernández, Valleje; Peiró, Agustín, Rafa, Molina y Escudero.

CELTA: Adauto; Quinocho, Villar, Seoane; Ares, Gutiérrez; Gausi, Olmedo, Mauro, Cerdá y Torres.

Alliss ganó el Campeonato abierto de España de golf

BARCELONA.—Ha terminado el Campeonato abierto de golf, resultando vencedor absoluto Peter Alliss, de Inglaterra, con 69, más 73, más 72, más 71, igual a 285.

La tercera vuelta ofreció sus mejores realizadores en Bernard Hunt, 71; Peter Alliss y Bob Toki, 72; Tai Rees, 74; A. de Miguel, Vic Ghezzi y Dave Thomas, 75; Marcelino Morcillo, Eric Brown y Pedro Marin, 76; S. de Miguel, S. S. Scott y Max Faulkner, 79.

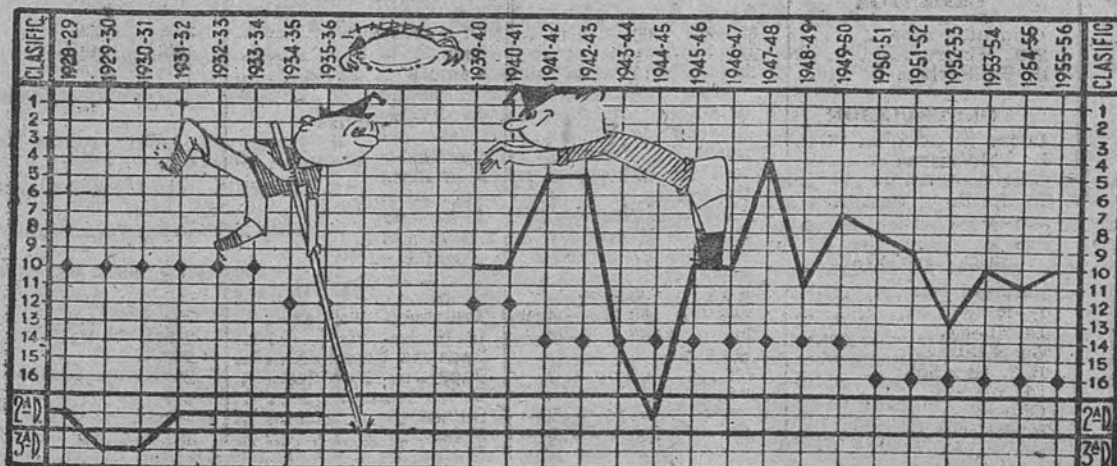
En la última vuelta, Peter Alliss remachó con 71 golpes su triunfo, aunque Dai Rees consiguió 70; A. de Miguel con Rosselink lograron 73; S. S. Scott, Bob Toki, M. Goggin y Eric Brown, 74.

El primer español fue Angel de Miguel, en sexto puesto, logrando Marcelino Morcillo el décimo.

La clasificación final es la siguiente:

1. Peter Alliss, Inglaterra, 69-73-72-71, igual a 285.
2. Bernard Hunt, Inglaterra, 75-70-71-75, 291.
3. Bob Toki, Estados Unidos, 74-75-72-74, 293.
4. Dai Rees, Inglaterra, 75-75-74-70, 294.
5. Vic Ghezzi, Estados Unidos, 71-72-75-77, 295.
6. Angel de Miguel, España, 78-72-75-73, 298. (Mencheta.)

Historial del Celta en Primera División



● NÚMERO DE CLUBS QUE PARTICIPARON EN EL CAMPEONATO

CARRERAS DE CABALLOS

El Memorial Duque de Toledo, esta tarde en La Zarzuela

SERA DISPUTADO POR TRECE PRODUCTOS

Llegamos a la cumbre de la temporada de otoño con el Gran Premio Memorial Duque de Toledo (60.000 pesetas, 2.700 metros, «handicap»), que, como es tradicional, cuenta con un nutrido lote de participantes, entre los que se encuentran elementos de gran premio como «Capelán», «Whirly», «Chipirón» y «Tbessa», juntamente con otros destacados ganadores, tales como «Pinky», «Pusiya», «Rifa» y «Articuza». A todos ellos se unirán «Marca», «Montjuich», «Motril» y «Remisola». «Terlamín», que es el que nos faltaba por enumerar, ha venido corriendo entre los campeones en los grandes premios, sin figurar en las llegadas, pero haciendo buen papel y dándonos a entender

que es potro de distancias más cortas, pues sus victorias las ha conseguido de 2.000 metros para abajo. Desde luego, la carrera se presenta de difícil pronóstico, como ya es tradicional en el Memorial, y abierta a cualquiera de los participantes. Para «Capelán», que corrió oscuramente en el Premio Infanta Isabel, nos parece tarea dura el soportar los 60 kilos asignados, aunque clase no se le puede negar, ya que no en vano es el máximo triunfador del año. «Whirly» es el ganador del Gran Premio de San Sebastián y cuenta con bastante probabilidad, aunque su tarea de esta tarde también es dura, pues su peso no es nada cómodo para la distancia. Para «Chipirón» no parece larga la distancia, al igual que para «Marca». Nosotros vemos al ganador entre los 56 kilos de «Tbessa» y los 58 kilos de «Articuza», es decir, que tanto «Tbessa» (56 k.), como «Pinky» (55 k.), «Terlamín» (51 k.), «Pusiya» (51 k.), «Rifa» (49 k.)—ya ganadora el año pasado, aunque en terreno muy blando—y «Articuza» (48 kilos), tienen mucha más probabilidad que los pesos altos o que los bajos. Una excepción podemos hacer con «Montjuich» que aprovechándose de su peso cómodo puede producir una sorpresa. Otra incógnita nos la presenta «Motril», que con su peso ultracómodo puede alzarse con un buen triunfo.

Resumiendo, la carrera creemos que esté entre «Pusiya», «Terlamín» y «Tbessa», inclinándonos por «Tbessa» como ganadora, si es que sale con ganas de emplearse.

Aunque algo desnutridas de participantes, las restantes pruebas de la tarde, no por eso dejan de tener interés, pues no están corridas de antemano.

Nuestros pronósticos son, pues: Premio Roi de la Lande (vallas, «handicap», 2.800 metros): «Araya». Premio Aranjuez (1.200 metros): «Zalacain».

Premio Casa Antúnez (1.200 metros): «Sandodas» y «Lindora».

Gran Premio Memorial Duque de Toledo («handicap», 2.700 metros): «Tbessa», «Pusiya» y «Terlamín».

Premio Recherche (mixta, 1.800 metros): «Oyarzún II» y «Gaba-chito».

ARCHIBALD

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO.—Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las once y media, en Suero de Quiñones, 14, Ateneo-Parque Móvil; a las doce, en Miguel Angel, 8, Estudio-Canoe; a la una, en la Universitaria, SEU-Ramiro de Maeztu; a las once y media, en la Fiesta Alegre, Real Madrid-Estudiantes.

BALONMANO.—Encuentros del Campeonato regional de primera categoría, a siete: A las diez y media, en la Universitaria, Atlético de Madrid-Femsa; a las once, en Areneros, ICAI-SEU; a las doce, en Automovilismo, Automovilismo-San Fernando; a las siete, en Fiesta Alegre, Real Madrid-Bressel.

CARRERAS DE CABALLOS.—A las tres y media, en el hipódromo de Zarzuela, séptima reunión de la temporada de Otoño, disputándose el Gran Premio Memorial del Duque de Toledo.

FUTBOL.—Partidos del grupo 15 de Tercera División: A las diez, en Vallehermoso, Parque Móvil-Cuatro Caminos; a las once, en el Femsa, Femsa-Manchego; a las doce menos cuarto, en Vallehermoso, Giron-Segoviana; a las cuatro, en Leganés, Leganés-Guadajara.

A las cuatro, en el Estadio Metropolitano, partido de Primera División: Atlético de Madrid-Celta.

HOCKEY SOBRE PATINES.—Encuentros del Torneo de Otoño de primera categoría: A las nueve, en el Canal, Parque Móvil (A)-Femsa (A); a las doce, en el San Pablo, Coca Cola-Salamanca.

—Encuentros del Torneo de Otoño para juveniles: A las diez y cuarto, en el Canal, San Antón-Parque Móvil; a las doce, en el Femsa, Femsa-Maravillas; a las doce, en el Apóstol Santiago, Colegio del Pilar-San Fernando.

REMO.—A las diez, en el estanque del Retiro, pruebas para bateses organizadas por la Editorial Católica.

¿Ha muerto Puskas?

VIENA.—No ha sido posible confirmar la información difundida por la radio húngara de Miskolc, en manos de los sublevados, según la cual resultó muerto, durante los combates registrados en las calles de Budapest, el conocido jugador internacional Puskas. (Mencheta.)

LOS VETERANOS DE BARCELONA GANARON AL ATLETICO FERROVIARIO

BARCELONA.—El equipo de la Agrupación de Veteranos de Barcelona actuó en Mora la Nueva contra el Atlético Ferroviario, venciendo por 5-2.

En el conjunto de veteranos figuraban destacados elementos, como Trias, que fue meta del Español; Teruel, defensa del mismo Club; Babot, del Valladolid; Betancourt y Martín, del Barcelona; Rosendo Hernández, del Zaragoza. (Mencheta.)

El Madrid, agasajado por el Ayuntamiento de La Coruña

PROBABLE REAPARICION DE MUÑOZ, JOSEITO Y MARQUITOS EN RIAZOR

LA CORUÑA.—A mediodía llegó a esta población, en el expreso, el Real Madrid, que hoy contendrá en Riazor contra el Deportivo en partido de Liga.

La expedición madridista fue recibida cariñosamente en el hotel en que se hospeda por una representación del Ayuntamiento de La Coruña, miembros de la Peña madridista en esta ciudad y representaciones de Prensa y radio.

Todos los jugadores madrileños vienen muy animados ante este encuentro y esperan que el partido de Riazor resulte bien disputado por ambas partes y que se resuelva favorablemente para sus colores.

El preparador del equipo de Chamartín, Villalonga, dijo que todavía no había decidido la alineación.

No obstante, parece ser que no diferirá mucho del siguiente: Alonso; Atienza, Marquitos, Lesmes; Santisteban, Muñoz; Joseito, Kopa, Marsal, Di Stéfano y Gento.

A las dos de la tarde, los jugadores madridistas fueron obsequiados por la Peña madridista de La Coruña.

A las siete se celebró en el Ayuntamiento una recepción en su honor, y por la noche, a las nueve, una representación del equipo madrileño fue obsequiada con una comida en la vecina villa de Carballo.

En La Coruña existe gran expectación ante este encuentro, y se cree, si el tiempo continúa bueno como hasta ahora, que el estadio de Riazor registrará una de las mejores entradas, pues se anuncia varias excursiones de todos los pueblos y ciudades de la región.

EL SAN FERNANDO NECESITA REFUERZOS Y DINERO

SAN FERNANDO.—En vista de los últimos resultados obtenidos por el Club Deportivo San Fernando en sus desplazamientos, la Directiva, haciéndose eco del sentir de la afición, realiza gestiones cerca de diversos Clubs para el fichaje de un portero de categoría, barajándose los nombres de Seba Santos, Ortega, Moll, Lobo y otro de un Club de Primera División, encontrándose en la capital de España una representación del fútbol isleño para llevar a cabo esta gestión.

La afición presta su apoyo, al mismo tiempo que ha hecho sugerencias encaminadas a que en el partido frente al Hércules se aumente el precio de la entrada en cinco pesetas, en concepto de pro-fichaje.

Por otra parte, otra representación de los aficionados, en colaboración con la Prensa y radio, ha iniciado una suscripción a fin de regalar las insignias de oro del Club a los aficionados que aportaron medio millón de pesetas.

Cárdenas perdió por puntos ante Mario D'Agata

EL ESPAÑOL REALIZÓ UN EXCELENTE COMBATE, A JUICIO DE LOS TÉCNICOS

MILAN. — El campeón mundial de los pesos gallos, Mario D'Agata, de Italia, ha vencido al español Juan Cárdenas por puntos, en un combate disputado a 10 asaltos. D'Agata pesó 53,800 kilos y Cárdenas, 54,200.

Cárdenas comenzó el combate con precauciones, utilizando su mejor técnica, con el fin de ir apuntándose puntos, utilizando magníficamente su izquierda. A partir del segundo asalto hasta el final de la lucha fué emocionante. Los dos contendientes se atacaron furiosamente y a corta distancia. Cárdenas realizó un buen ataque en el cuarto asalto, aplicando a su contrario excelentes derechazos. Cárdenas golpeó duramente a D'Agata en el octavo asalto, consiguiendo aplicarle varios golpes en la cara, pero D'Agata, que se encontraba visiblemente en peligro, respondió con un golpe a la cara de Cárdenas, que le hizo aplacar su furia durante algunos segundos.

Cárdenas sufrió un corte en el ojo derecho en el sexto asalto, lo que aprovechó D'Agata para gol-

pearle en la parte herida hasta el final.

En el noveno asalto ambos pugiles se mostraron bastante aplanados. Según los técnicos Cárdenas realizó un excelente combate contra su oponente, mucho más experimentado que él. (Alfil.)

RENE LUCOT RODARÁ LA PELICULA DE LOS JUEGOS OLIMPICOS

La película de los próximos Juegos Olímpicos ha sido encargada al director francés René Lucot, autor de numerosos documentales de excelente calidad, con el último de los cuales: «A l'aube du monde», ha obtenido un premio en el Festival de Venecia. René Lucot es director en la televisión francesa y cuenta en su haber con dos buenas películas deportivas, tema éste que le atrae en sus primeros pasos profesionales. «¡Viva el fútbol!»—film oficial de la Copa del Mundo de 1938—y «Los dioses del fútbol» justifican su selección para el rodaje de la próxima Olimpiada.

Sus realizaciones en la televisión gozan del favor del público, que le señala como uno de los mejores directores, constituyendo sus propias producciones razón sobrada para que el Comité Olímpico le confíe ahora el film oficial de los Juegos, que se celebrarán el mes próximo en Melbourne. Para rodar esta película, el director francés contará con quince cámaras a sus órdenes, siendo uno de ellos nada menos que el famoso Louis Mialle. René Lucot ha mostrado su satisfacción por el honor que supone para Francia haber sido designado para esta empresa, ya que es la primera vez que un equipo gallo rodará la película de la Olimpiada.

René Lucot, que emprenderá inmediatamente su viaje a Melbourne, rodará la película en colores y piensa realizarla en cinemascopio, sobrepasando el cuadro de simple documental para hacer de su film un estudio sobre el comportamiento de los atletas. Indudablemente, también el cine hará valer su superación en la gran cita deportiva que se avecina.

NUEVA PLUSMARCA MUNDIAL FEMENINA DE SALTOS DE ALTURA

LOS ANGELES. — La americana Mired McDaniel ha batido el record mundial femenino de salto de altura, con 1,76 metros.

La antigua marca pertenecía a la rumana Yolanda Balas, con 1,736, desde 1955.

La nueva titular forma parte del equipo olímpico norteamericano. (Mencheta.)

CUATRO RECORDS AUSTRALIANOS BATIDOS EN LAS PRUEBAS PREOLIMPICAS

MELBOURNE. — Los nadadores australianos en la segunda de las tres reuniones preolímpicas, celebrada hoy, no han logrado batir ningún record mundial, pero han mejorado cuatro marcas nacionales.

Murray Rose estableció el record australiano de los 400 metros libres, en piscina de 50 metros, en un tiempo de 4 minutos, 27 segundos, con lo que se presenta como uno de los favoritos de los Juegos Olímpicos.

Lorraine Crapp terminó con 15 metros de ventaja sobre sus rivales en los 400 metros libre, femenino; pero sólo registró un tiempo de 4-58-8/10.

Terry Cathecole mejoró su propio record nacional en los 200 metros braza, con un tiempo de 2 m., 39 s. 5/10.

Maureen Giles venció en los 100 metros mariposa, femenino, con el nuevo record australiano de 1 m., 16 s. 3/10.

El cuarto record nacional derribado fué el de los 200 metros mariposa, masculino, por parte de

PARIS. — Las clasificaciones finales, después de las cuatro mangas, del torneo de las Seis Naciones, disputado en el Concurso Hípico Internacional de París, registran este orden:

- Por equipos:
1. España, 80 puntos.
2. Italia, 78,5.

Brian Wilkinson, que empleó un tiempo de 2-29-2/10, John Marshall, quien ostentaba el record anterior, fué segundo, en 2-31-8/10.

LA AUSENCIA DE HUNGRÍA NO AFECTARÁ EL DESARROLLO DE LAS PRUEBAS

PARIS. — Según Armand Massard, vicepresidente del Comité Olímpico Internacional, la guerra civil podría obligar a Hungría a retirarse de los Juegos Olímpicos de Melbourne; pero añadió que éstos no se verían afectados en absoluto. (Alfil.)

EL COMITÉ INTERNACIONAL NO ADMITE A LOS REMEROS Y CICLISTAS ARGENTINOS

BUENOS AIRES. — Existe un movimiento de opinión pública en favor de que Argentina se retire y no participe en los próximos Juegos Olímpicos.

El secretario del Comité Olímpico Argentino dijo que el Comité Olímpico Internacional había suspendido al equipo de remo y de ciclismo.

En la mañana del lunes se reunirán para decidir la participación de los equipos ciclistas y de tiro (Pedro Arnell y Pablo C. Cagnasso) y del nadador Héctor Domínguez Nimo.

Si éstos son rechazados no serán reemplazados.

Italia B-España B, el 8 de diciembre, en Cagliari

ROMA. — El 9 de diciembre próximo, en Génova, se disputará el encuentro, valdeiro para la Copa Internacional, entre los equipos de Austria e Italia.

Por otra parte, se sabe que el partido Italia «B»-España «B», valdeiro para la Copa del Mediterráneo, se jugará en Cagliari (Cerdeña), el 8 de diciembre venidero. (Mencheta.)

CAMPEONATO NACIONAL DE CICLISMO DE EDUCACION Y DESCANSO

Vicente Díaz, de Santander, ganó destacado la segunda etapa

CUARENTA Y DOS CORREDORES QUEDARON ELIMINADOS EN LA JORNADA DE AYER

SEVILLA. — En la segunda etapa del IX Campeonato Nacional de Ciclismo de Educación y Descanso, se clasificó en primer lugar Vicente Díaz, del equipo de Santander.

La prueba comprendía 93 kilómetros, de Sevilla a Castilleja del Campo, con dos grandes desviaciones, a derecha e izquierda, de la carretera general a Huelva, quedando incluidos en el trayecto quince pueblos.

Tomaron la salida 108 corredores. Del total de participantes de anteaer habían quedado eliminados 42, unos por retirada y otros por encontrarse en posesión de licencia federativa. Vicente Giral no tomó la salida tampoco por alegar que sufría probable fractura

3. Francia, 64,5.
4. Inglaterra, 49.
5. Alemania, 40,5.
6. Bélgica-Holanda, 38.

Clasificación individual:

1. R. D'Inzeo, Italia 10 puntos.
2. Señora José Saron, Francia, 9 puntos.
3. Francisco Goyoaga, España, 6,5 puntos.

La clasificación de la cuarta manga fué la siguiente:

1. R. D'Inzeo, Italia, con «Merano», 0 puntos, 32-8/10.
2. D'Orgeix, Francia, con «Dandol», 0 puntos, 35-4/10.
3. Piero D'Inzeo, Italia, con «The Rock», 0 puntos, 36.
4. Winkler, Alemania, con «Fregols», 4 puntos, 36-8/10.

Estos cuatro jinetes se clasificaron por este orden, después de un desempate previo.

En esta cuarta manga del torneo el señor Goyoaga participó con el caballo «Fanenkhoning». En la primera vuelta derrumbó el muro número 9. En la segunda logró hacer el recorrido sin falta, pero no pudo clasificarse.

En esta misma manga participó también el español Álvarez de Bohórquez, con «Michoacanón».

En la primera vuelta derribó el obstáculo número 8, y en segunda hizo el recorrido sin falta.

En la misma jornada se disputó

el Premio de L'Etoile, recorrido a la americana, cuya clasificación fué:

1. Señorita Pat Smithe (Gran Bretaña), con «Finagan», 44 puntos, 91 segundos.
2. Winkler (Alemania), con «Scala», 44, 93 s. 5-10.
3. Francisco Goyoaga (España), con «Toscanella», 42, 96 s. 8-10.
4. Lombard (Bélgica), con «Zephyr», 38 s. 3-10.

5. Piero D'Inzeo (Italia), con «Selebration», 35, 77 s. 1-10.

En esta prueba, el señor Goyoaga empezó bien, empujando su caballo con las piernas; pero en los últimos metros «Toscanella» perdió velocidad, y Goyoaga no pudo pasar más de veintidós obstáculos en el tiempo reglamentario; es decir, un obstáculo menos que la señorita Smithe, que resultó vencedora.

El señor Álvarez de Bohórquez, con «Udala», no pasó más que diez obstáculos sin faltas.

En el Premio de Francia, en el que participaron dos equipos de las ciudades de París y de Lille, resultó vencedor el señor Calmon, de París, con «Camelia IV», con setenta y ocho puntos y medio, clasificándose también en el segundo lugar, con «Virtuosos», con setenta y seis puntos y medio.

Los cuatro primeros lugares fueron ocupados por jinetes del equipo de París. (Mencheta.)

El yate canadiense "Orenda" llegó ayer al puerto inglés de Dartmouth

SALIO EL 1 DE SEPTIEMBRE DE NUEVA ESCOCIA, BATIENDO EL RECORD DE LA TRAVESIA DEL ATLANTICO

DARTMOUTH (Inglaterra). — El yate canadiense «Orenda», fuertemente abatido por las olas del Atlántico, ha llegado ayer a ésta, estableciendo un record para la travesía del Atlántico en embarcaciones pequeñas.

Pero la llegada de la embarcación, de diez metros de eslora, se realizó con disgusto de su capitán, Albert Smith, de treinta y un años de edad, quien se vió obligado a solicitar un remolcador cuando se encontraba a 25 kilómetros de ésta; es decir, al final de su viaje desde Nueva Escocia.

El «Orenda» entró en el puerto de Dartmouth, y fué recibido por

gran número de pequeñas embarcaciones, que salieron a su paso.

Smith y Alan Battersby, de veintinueve años, comenzaron su travesía el 1 de septiembre. Estando cerca de su objetivo tuvieron que pedir ayuda, debido que dos periodistas que habían subido a bordo de la embarcación para entrevistarlos, se pusieron repentinamente enfermos.

Cuando se dirigía lentamente hacia puerto, el «Orenda» era un cuadro lastimoso: roto su velamen y por todas partes señales de su penosa travesía. Pero al verla, más de 1.500 personas que se encontraban en los muelles comenzaron a vitorear a los dos navegantes.

Alineaciones de los restantes equipos de Primera División

EN RIAZOR

Coruña: Bernabé, Tomás, Anca, Iruquieta; Cuena, Juananco; Polo, Arsenio, Santos, Villarrubia y Tino.

Real Madrid: Alonso; Atienza II, Marquitos, Lesmes II; Muñoz, Santisteban; Kopa, Marsal, Di Stefano, Mateos y Gento.

EN LAS CORTS

Barcelona: Ramallets; Oliveña, Brugué, Gracia; Vergés, Gensana, Basora, Kubala, Sampedro, Suárez y Tejada.

Real Sociedad: Bagur, Irulegui, Ansoa, Elizondo; Larrabeiti, Lacalle; Zubillaga, Olano, Laguardia, Peporro y Paz.

EN SAN JUAN

Osasuna: Elizaguirre; Egaña, González, Sertucha; Marañón, Glaría II; Vila, Recalde, Sabino, Alberto y Onaindia.

Español: Vicente; Sastre, Parra, Faura; Gámez, Casamitjana; Arcas, Ruiz, Benavidez, Coll y Muñoz.

EN SAN MAMES

Atlético de Bilbao: Carmelo, Orde, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Bilbao, Marcaida, Arieta, Merodio y Gainza.

Valencia: Goyo; Martín, Quincoces II, Mestres; Pasieguito, Puchades; Macario, Areta, Vila, Buqué y Seguí.

EN ZORRILLA

Valladolid: Mambilla; José Luis, Lesmes I, Losco; Matito, Tini; Cerdán, Gallet, Badenes, Murillo y Rodríguez II.

Condal: Goicolea; Simó, Rodri, Castañer; Gonzalvo, Salvador; Bellés, Moya, Duró, Moil y Bertrán.

EN EL ESTADIO DE LA VICTORIA

Jaén: Manolín; Ruiz, Millán, Ancha; Cerrillo, Alarcón; Antoniet, Paseiro, Arregui, Alsúa y Peiró.

Zaragoza: Lasheras; Torres, Alustiza, Bernard; Camelo, Gil; Estigarribia, Baila, Serer, Domingo y Valdés.

EN EL ESTADIO INSULAR

Las Palmas: Pepín; Beneyto, Mújica, Marcial; Torres, Naranjo; Jaco, Felo, Atienza, Ricardito y Cabrera.

Sevilla: Javier; Romero, Campanal, Herrera; Pepín, Ruiz Sosa; Loren, Arza, Pepillo, Domenech y Pahué.

BOXEO AFICIONADO

Dinamarca vence a Suecia

COPENHAGUE. — Dinamarca ha vencido a Suecia por siete victorias a tres, en un encuentro internacional de boxeo amateur. (Alfil.)

EL RECORD DE ANGEL LEON

ERRONEAMENTE se ha calificado a Angel León de recordman mundial en la modalidad de pistola libre, atendiendo para ello a los 569 puntos que el gran tirador vallisoletano consiguió el pasado domingo en unas pruebas de entrenamiento. Lo malo de este error es que se ha repetido al cargarle idéntico título al chino Chang Hung Huo, que hace un par de jornadas ha logrado 590 puntos en tiro rápido sobre siluetas. Se trata de dos errores de bulto, pues si bien es cierto que uno y otro han conseguido sus registros con todas las de la ley y con ellos mejoran las plusmarcas que figuran en el «ranking» mundial, no es menos cierto que dichas puntuaciones no tienen validez oficial alguna, porque así lo determina la Federación Internacional de Tiro, que establece la necesidad de que dichos records sólo puedan ser batidos en competiciones de carácter internacional, hilando tan fino que llega a su reconocimiento y homologación únicamente cuando se logran en tiradas de categoría mundial, es decir, en el propio Campeonato y en los Juegos Olímpicos.

Afortunadamente, en este caso no ha habido alteración alguna del Reglamento, ni tampoco reunión de urgencia para cerrarle la puerta a un español. Todo esto estaba ya escrito y era del dominio público, como lo es, a su vez, que entre los tiradores se considera recordman mundial al que consigue mayor tirada, aunque falten esos requisitos que determina la Federación. Es un reconocimiento privado. Una especie de premio técnico que la tradición ha impuesto y que se viene respetando desde antiguo, pero al que le falta el espaldarazo oficial. Esa es la razón de que Angel León no posea legalmente el título de recordman, y no por su registro del domingo, sino por otro conseguido en Va-

lladolid con motivo de unas tiradas de maestría celebradas el año 1954, y en las cuales totalizó 571 puntos. Y esa misma razón es la que motiva que el sueco Torster Ulman siga encaramado en el palmarés mundial con esos 558 puntos que logró en el Campeonato de Oslo del año 1952, días antes de la Olimpiada de Helsinki, en la que el recordman quedaría en sexto lugar, claramente superado por nuestro tirador.

Torster Ulman es, por tanto, el que posee oficialmente el record del mundo de pistola libre, con la puntuación anteriormente citada. Y en su poder se encuentra también el record olímpico, nada menos que desde las fechas de Berlín, en las que el sueco totalizó 559 puntos. Desde Oslo a hoy, la marca de Ulman ha sido superada por Angel León en tres ocasiones. La primera, en Valladolid, en las pruebas del Campeonato de España de 1954, certamen en el que consiguió 567 puntos. La segunda, días más tarde, totalizando 571; y la tercera, el domingo último, con esos 569 puntos, que son ya del dominio público. Por tanto, aun faltando ese requisito internacional que exige la Federación, no cabe duda hay sobradas razones para otorgarle a nuestro campeón el título de recordman, en atención a unos registros que no están al alcance de cualquiera, ni siquiera en entrenamientos, donde la cosa resulta mucho más fácil, pues en las tiradas que pudieran considerarse legales influyen una serie de factores que limitan la buena puntería de los distintos aspirantes. Lo mismo en un Campeonato mundial que en los Juegos Olímpicos, el tirador actúa sometido a una serie de complejos que disminuyen su exacta valía, convirtiéndole un poco en caricatura de sí mismo.

Tanto es así que, pese a las buenas puntuaciones que se vienen logrando en estas vísperas olímpicas, no sería extraño que el título de Melbourne quedara en poder de aquel que logre llegar a los 557 ó 558 puntos con lo que el record olímpico puede aspirar a quedar otros cuatro años más en vigor. Naturalmente, entre los aspirantes a ese cetro hay que situar a nuestro campeón, y no por simple coarazonada, sino apoyando el pronóstico en esas razones técnicas que Angel León viene demostrando y haciendo públicas desde unos años a esta fecha. Su último registro —569 puntos— constituye una hermosa garantía pensando en el viaje que se avecina y en la competición que ya está en puertas, a la cual va nuestro representante cargado con la esperanza que en él ha depositado la afición española. Una esperanza que se apoya en esa pistola que Angel sabe empuñar con tanta firmeza y tanto acierto.

José María LORENTE

CAMPEONATO REGIONAL DE BALONCESTO

El Real Madrid sale hoy favorito frente al Estudiantes

Con la cuarta jornada del Campeonato regional de primera categoría llega hoy el partido indiscutiblemente más interesante de toda la competición.

Ni que decir tiene que se trata del primero de los dos choques entre el Real Madrid y el Estudiantes, los dos grandes rivales del baloncesto madrileño en estos últimos años y los dos equipos más potentes, con permiso del Hesperia.

El Madrid, con una técnica superior y con un banco más nutrido y de más clase que su rival, no hay duda que sale como favorito, y mucho más disputándose el partido en su cancha de la Fiesta Alegre, donde tan acertadamente suele desenvolverse.

Todo esto no quiere decir que el partido sea un paseo para los madridistas, pues para ganar habrán de emplearse a fondo, ya que el Estudiantes está rápido y en juego y en la cancha del frontón suelen realizar buenos partidos.

Los otros tres encuentros de la jornada son indudablemente de menor interés que el anterior. En la Universitaria es muy probable que el S. E. U., que el domingo último se batía bien ante el Hesperia, gane aunque sea con dificultad al Ramiro de Maeztu, ya que los universitarios van entrando en juego.

M. B.



EL DINERO...

...cuesta bastante ganarlo y cuando hay un buen producto, de excelente resultado y completa garantía, a precio muy conveniente como la estupenda

LOCION AZUFRE VERI

no es preciso gastar más.

Fascos de 5 tamaños. PRECIOS MODERADOS, posibles por su gran venta y exportación a Hispano-América. El tamaño corriente

Es de admirable resultado para conservar un cabello sano, sin caspa ni picor, fuerte y vigoroso, LLENO DE VIDA.

Preparado bajo dirección farmacéutica.

CS-1785

DESCONFIE DE IMITACIONES

CINE

FALLO DEL CONCURSO «KIM NOVAK»

Como estaba anunciado, mañana día 29, en el entreacto de la sesión de la tarde, en el cine Palacio de la Prensa, será adjudicado el premio de 10.000 pesetas al ganador del mismo. Han sido millares los boletos recibidos de todas partes de la Península, y muchos los acertantes, por lo cual, en el citado día se procederá a elegir el afortunado ganador ante el notario de esta capital don Manuel Amorós Gozávez. Deseamos buena suerte a todos aquellos que dieron con la solución exacta, y... a esperar hasta mañana, para ver si la fortuna les sonríe.

Un éxito total, lo mismo que el de su película «Pinic», que se proyecta en los cines Palacio de la Prensa y Carlos III, ha constituido este concurso «Kim Novak», llamada a ser la estrella favorita de nuestro tiempo.



Ahí están: Vivien Leigh y Marlon Brando, dos famosos del séptimo arte que por primera vez juntos triunfan rotundamente como intérpretes magníficos en «Un tranvía llamado deseo», que en tercera semana de éxito se proyecta en el cine Rialto



«EMBAJADORES EN EL INFIERNO» SE PROYECTARÁ EN PRIMER REESTRENO EN LA PANTALLA DE LOS CINES BARCELÓ, SAN MIGUEL, UNIVERSAL CINEMA Y ARGUELLES

A partir de mañana lunes los cines arriba indicados se honrarán proyectando en sus respectivas pantallas la extraordinaria película española «Embajadores en el infierno», que tantos y tan calurosos elogios mereció el día de su estreno por parte de la Prensa y público.

Relata este nuevo film la historia de los españoles de la División Azul que fueron prisioneros de los soviets. Basada en sucesos y personajes verdaderos, su director José María Forquet, ha sabido narrar en ella, con intensidad fuertemente dramática, las incidencias y padecimientos de los divisionarios españoles en los campos de concentración de Rusia. Son escenas vibrantes, de profundo patetismo, enaltecidas por la heroicidad de aquellos compatriotas nuestros, que no claudicaron ante los diversos procedimientos aplicados por los rusos para «domarlos».

Antonio Vilar, Rubén Rojo, Luis Peña, Mario Berriatúa, Manuel Dí-cen-ta y cuantos intervienen en el extenso reparto han sabido identificarse con la angustia de la situación de los personajes que incorporan.

No deje de ver esta magnífica película que a partir de mañana lunes se proyecta como primer reestreno en los cines Barceló, San Miguel, Universal Cinema y Argüelles.

TENIS

Jimeno y Couder, finalistas del torneo Eduardo Flaquer

BARCELONA.—En el Tenis Club Turó se disputaron las dos semifinales del torneo Eduardo Flaquer. Jimeno venció a E. Martínez en tres «sets» muy rápidos por 6-2, 6-3, 6-1.

El partido resultó favorable a Jimeno, aunque no en la proporción que su resultado da a entender. Jimeno tuvo su mejor arma en el servicio.

La otra semifinal entre Juan Manuel Couder y Sentmenat fue ganada por el campeón de España, pero no sin que su joven adversario le arrebatara antes el tercer «set» y le disputara con ardor el último.

El triunfo de Couder fue por 6-2, 6-1, 2-6 y 7-5.

Rialto 3.ª SEMANA TRIUNFAL

Un tranvía llamado Deseo



VIVIEN
LEIGH

MARLON
BRANDO

Director:
ELIA KAZAN

AUTORIZADA PARA MENORES

¡DISCUTIDA POR SU ARGUMENTO!

¡ADMIRADA POR SU CALIDAD!!

PROGRAMAS

¡ATENCIÓN, NIÑOS!

Marionetas Retiro hoy desde 12 mañana y 5 tarde. Director: Natalio Rodríguez.

ORQUESTA NACIONAL ARGENTA. MARCELLE MEYER

Viernes, 6.45. Palacio Música. «Concerto rev. F. M. Bach; «Sonata Sur», Esplá (pianista Meyer); «Cuarta», Tchaikowsky. Domingo 11.30 mañana, repetición, Monumental.

7.15 y 11: La vida privada de mamá (de Ruiz Iriarte).

ZARZUELA.—Director: José Tamayo. Hoy domingo día 28, 6.30 y 10.30: Doña Francisquita. Tarde: Ana María Olaria, Alfredo Kraus, Inés Rivadeneyra. Noche: Lina Huarte, Carlos Munguía, Ana María Iriarte. Mañana lunes día 29, 6.30 y 10.30, Doña Francisquita. Tarde: Ana María Olaria, Carlos Munguía, Inés Rivadeneyra. Noche: Lina Huarte, Alfredo Kraus, Carmen Trigo. Un grandioso espectáculo musical con la intervención de Coros, Ballet, Rondalla y orquesta de cincuenta profesores dirigida por Odón Alonso. Venta anticipada.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El prisionero del rey. Inolvidable amistad.

ARGUELLES.—Continúa 5: La mujer más guapa del mundo (Gina Lohrigida). Eastmancolor. Mayores. AVENIDA.—(217571.) 4.30, 7, 11: Los jóvenes años de una reina.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El prisionero del rey. Inolvidable amistad.

ARGUELLES.—Continúa 5: La mujer más guapa del mundo (Gina Lohrigida). Eastmancolor. Mayores. AVENIDA.—(217571.) 4.30, 7, 11: Los jóvenes años de una reina.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El prisionero del rey. Inolvidable amistad.

ARGUELLES.—Continúa 5: La mujer más guapa del mundo (Gina Lohrigida). Eastmancolor. Mayores. AVENIDA.—(217571.) 4.30, 7, 11: Los jóvenes años de una reina.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El prisionero del rey. Inolvidable amistad.

ARGUELLES.—Continúa 5: La mujer más guapa del mundo (Gina Lohrigida). Eastmancolor. Mayores. AVENIDA.—(217571.) 4.30, 7, 11: Los jóvenes años de una reina.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El prisionero del rey. Inolvidable amistad.

ARGUELLES.—Continúa 5: La mujer más guapa del mundo (Gina Lohrigida). Eastmancolor. Mayores. AVENIDA.—(217571.) 4.30, 7, 11: Los jóvenes años de una reina.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El prisionero del rey. Inolvidable amistad.

ARGUELLES.—Continúa 5: La mujer más guapa del mundo (Gina Lohrigida). Eastmancolor. Mayores. AVENIDA.—(217571.) 4.30, 7, 11: Los jóvenes años de una reina.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El prisionero del rey. Inolvidable amistad.

ARGUELLES.—Continúa 5: La mujer más guapa del mundo (Gina Lohrigida). Eastmancolor. Mayores. AVENIDA.—(217571.) 4.30, 7, 11: Los jóvenes años de una reina.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El prisionero del rey. Inolvidable amistad.

ARGUELLES.—Continúa 5: La mujer más guapa del mundo (Gina Lohrigida). Eastmancolor. Mayores. AVENIDA.—(217571.) 4.30, 7, 11: Los jóvenes años de una reina.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El prisionero del rey. Inolvidable amistad.

ARGUELLES.—Continúa 5: La mujer más guapa del mundo (Gina Lohrigida). Eastmancolor. Mayores. AVENIDA.—(217571.) 4.30, 7, 11: Los jóvenes años de una reina.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El prisionero del rey. Inolvidable amistad.

ARGUELLES.—Continúa 5: La mujer más guapa del mundo (Gina Lohrigida). Eastmancolor. Mayores. AVENIDA.—(217571.) 4.30, 7, 11: Los jóvenes años de una reina.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El prisionero del rey. Inolvidable amistad.

ARGUELLES.—Continúa 5: La mujer más guapa del mundo (Gina Lohrigida). Eastmancolor. Mayores. AVENIDA.—(217571.) 4.30, 7, 11: Los jóvenes años de una reina.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El prisionero del rey. Inolvidable amistad.

ARGUELLES.—Continúa 5: La mujer más guapa del mundo (Gina Lohrigida). Eastmancolor. Mayores. AVENIDA.—(217571.) 4.30, 7, 11: Los jóvenes años de una reina.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El prisionero del rey. Inolvidable amistad.

ARGUELLES.—Continúa 5: La mujer más guapa del mundo (Gina Lohrigida). Eastmancolor. Mayores. AVENIDA.—(217571.) 4.30, 7, 11: Los jóvenes años de una reina.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El prisionero del rey. Inolvidable amistad.

ARGUELLES.—Continúa 5: La mujer más guapa del mundo (Gina Lohrigida). Eastmancolor. Mayores. AVENIDA.—(217571.) 4.30, 7, 11: Los jóvenes años de una reina.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El prisionero del rey. Inolvidable amistad.

ARGUELLES.—Continúa 5: La mujer más guapa del mundo (Gina Lohrigida). Eastmancolor. Mayores. AVENIDA.—(217571.) 4.30, 7, 11: Los jóvenes años de una reina.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El prisionero del rey. Inolvidable amistad.

ARGUELLES.—Continúa 5: La mujer más guapa del mundo (Gina Lohrigida). Eastmancolor. Mayores. AVENIDA.—(217571.) 4.30, 7, 11: Los jóvenes años de una reina.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El prisionero del rey. Inolvidable amistad.

ARGUELLES.—Continúa 5: La mujer más guapa del mundo (Gina Lohrigida). Eastmancolor. Mayores. AVENIDA.—(217571.) 4.30, 7, 11: Los jóvenes años de una reina.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El prisionero del rey. Inolvidable amistad.

ARGUELLES.—Continúa 5: La mujer más guapa del mundo (Gina Lohrigida). Eastmancolor. Mayores. AVENIDA.—(217571.) 4.30, 7, 11: Los jóvenes años de una reina.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El prisionero del rey. Inolvidable amistad.

ARGUELLES.—Continúa 5: La mujer más guapa del mundo (Gina Lohrigida). Eastmancolor. Mayores. AVENIDA.—(217571.) 4.30, 7, 11: Los jóvenes años de una reina.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El prisionero del rey. Inolvidable amistad.

ARGUELLES.—Continúa 5: La mujer más guapa del mundo (Gina Lohrigida). Eastmancolor. Mayores. AVENIDA.—(217571.) 4.30, 7, 11: Los jóvenes años de una reina.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El prisionero del rey. Inolvidable amistad.

ARGUELLES.—Continúa 5: La mujer más guapa del mundo (Gina Lohrigida). Eastmancolor. Mayores. AVENIDA.—(217571.) 4.30, 7, 11: Los jóvenes años de una reina.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El prisionero del rey. Inolvidable amistad.

ARGUELLES.—Continúa 5: La mujer más guapa del mundo (Gina Lohrigida). Eastmancolor. Mayores. AVENIDA.—(217571.) 4.30, 7, 11: Los jóvenes años de una reina.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El prisionero del rey. Inolvidable amistad.

ARGUELLES.—Continúa 5: La mujer más guapa del mundo (Gina Lohrigida). Eastmancolor. Mayores. AVENIDA.—(217571.) 4.30, 7, 11: Los jóvenes años de una reina.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El prisionero del rey. Inolvidable amistad.

ARGUELLES.—Continúa 5: La mujer más guapa del mundo (Gina Lohrigida). Eastmancolor. Mayores. AVENIDA.—(217571.) 4.30, 7, 11: Los jóvenes años de una reina.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El prisionero del rey. Inolvidable amistad.

ARGUELLES.—Continúa 5: La mujer más guapa del mundo (Gina Lohrigida). Eastmancolor. Mayores. AVENIDA.—(217571.) 4.30, 7, 11: Los jóvenes años de una reina.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El prisionero del rey. Inolvidable amistad.

ARGUELLES.—Continúa 5: La mujer más guapa del mundo (Gina Lohrigida). Eastmancolor. Mayores. AVENIDA.—(217571.) 4.30, 7, 11: Los jóvenes años de una reina.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El prisionero del rey. Inolvidable amistad.

ARGUELLES.—Continúa 5: La mujer más guapa del mundo (Gina Lohrigida). Eastmancolor. Mayores. AVENIDA.—(217571.) 4.30, 7, 11: Los jóvenes años de una reina.

rie (Ann Blyth, Fernando Lamas). Technicolor. Cinemascope.

IBIZA.—4: Abajo el telón y Mihermana Elena (Technicolor; cinemascope).

IDEAL.—(Refrigerado.) Continúa 3: Cyrano de Bergerac. Tolerada. Paquero decierte adiós y Extraña aventura. Mayores.

FIGARO.—4: El capitán King (Cinemascope, Technicolor; Tyrone Power). Relato policíaco (Conrad San Martín). Tolerada.

GALILEO.—4: Inolvidable amistad. El prisionero del rey. Technicolor. Tolerado.

GONG.—Continúa 5: Tarde de toros. Technicolor Autorizada ses: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Hombres olvidados (Kirk Douglas). La puerta del infierno (en maravilloso eastmancolor).

LIDO.—3.30, 6.45, 10.15: Yo fui espía americana. Entrega especial. (Tolerado).

LOPE DE VEGA.—(472011.) 6.15, 10: Napoleón (cien estrellas del cine europeo. Eastmancolor. Se ruega puntualidad. Localidades 5 días anticipación sin aumento).

LUCHANA.—4.30, 7, 11: Cyrano de Bergerac (José Ferrer). Tolerada.

MONTERA.—(320057.) 10: Tres chicas con suerte. Expreso de Andalucía.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4.30: El cuarto hombre (John Payne) y El gran delito. Mayores.

MUÑOZ SECA.—(219047.) Continúa 11 a 4. Numeradas 4.30, 7, 11: El valle de la venganza (Technicolor; Burt Lancaster).

ODEON.—3.30, 6.45, 10.15: Yo fui espía americana. Entrega especial. (Tolerado).

ORAA.—(250235.) 4: Abajo el telón. Mi hermana Elena (Technicolor; Cinemascope).

PALACIO DE LA MUSICA.—4.30, 7, 11: Wichita (Joel Mc. Crea). Cinemascope. Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA.—4.30, 7, 11: Picnic (Kim Novak William Holden, Rosalind Russell). Quintaesencia del cine! ¡Unica! ¡Suprema! Cinemascope. Technicolor. 3.ª semana.

PAZ.—4.15, 7, 11: Los ladrones somos gente honrada (Tolerada). Primer estreno.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79, 238618.) Reformado. Continúa 4: El submarino fantasma. El caballero del Mississippi.

PRINCESA.—4.30, 7, 11: Entrega especial (Joseph Cotten, Eva Bartok). Tolerada.

PROGRESO.—4.30, 7, 11: Tarde de toros (Domingo Ortega, Antonio Bienvenida, Enrique Vera, Director Ladislao Vajda). Technicolor. Tolerada.

PROYECCIONES.—4.30, 7, 11: Tarde de toros (Domingo Ortega, Antonio Bienvenida, Enrique Vera, Maruja Asquerino). Technicolor. Autorizada.



(Romy Schneider). Agfacolor. ¡Deliciosa, desbordante de simpatía y encanto! (4.ª semana). Tolerada.

AYALA.—4: La lupa y Mi hermana Elena.

BARCELONA.—4.30, 7, 11: La mujer más guapa del mundo (Gina Lohrigida). Eastmancolor. Mayores.

BEATRIZ.—4.30, 7 y 11: El ídolo (John Derek, Donna Reed, Aldo Ray). Tolerada.

ARTES.—4: Entrega especial (Joseph Cotten). Tolerada.

BENILLURE.—(Alcalá 106, esquina Fernán González, Tel. 362450.) 4.30, 7, 11: Cyrano de Bergerac (José Ferrer). Tolerada.

BILBAO.—4.30, 7, 11: Entrega especial (Joseph Cotten). Tolerada.

CALLAO.—4.15, 7, 11: El bigamo (Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Giovanna Ralli). 3.ª semana.

CAPITOL.—4.45, 7 y 11: La bella de Roma (Silvana Pampanini, Alberto Sordi).

CARLOS III.—(350002.) 4.30, 7, 11: Picnic (Kim Novak, William Holden, Rosalind Russell). Quintaesencia del cine! ¡Unica! ¡Suprema! Cinemascope. Technicolor. 3.ª semana.

CARRETERAS.—10 mañana: Alta tradición y La chica del barrio (Tolerado).

COLISEUM.—4.30, 7 y 11: Apasionadamente. Primer superfilm seleccionado. (Anne Baxter, Steve Cochran). Technicolor.

CRISTAL.—(345107.) Confortable. Continúa. Han robado un tranvía. El prisionero del rey.

CHUECA.—4: Locuras de verano y La puerta del infierno (Ambas Technicolor).

DOS DE MAYO.—Continúa 5: No.

GRAN VIA.—4.30, 7, 11: Rose Ma-

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico. El puente del diablo. Fiebre de venganza.

REX.—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4.30 a 6.30 sin numerar. Numerada 7 y 11: El valle de la venganza (Burt Lancaster; Technicolor).

RIALTO.—4.30, 7, 11: Un tranvía llamado Deseo (Marlon Brando, Vivien Leigh). ¡La mejor película en cartelera!

ROXY «A».—(371611.) 4.30, 7, 11: Sissi (Romy Schneider). Agfacolor. 43 semanas. Tolerada.

ROXY «B».—(371612.) 4.30, 7, 11: Los jóvenes años de una reina (Romy Schneider). Agfacolor. ¡Deliciosa, desbordante de simpatía y encanto! 4.ª semana. Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda 26 Tel. 360126.) Continúa 4: El prisionero del rey. Inolvidable amistad.

SAN CARLOS.—3.30, 6.30, 10: El mundo en sus manos (Technicolor, Gregory Peck, Ann Blyth). Luces de la ciudad (Charlot). 2.ª semana. Tolerado.

SAN MIGUEL.—4.15, 7, 11: La mujer más guapa del mundo. Eastmancolor. 30.ª semana. Último día.

SOL.—10 mañana: El triunfo de Buffalo Bill (Technicolor; Charlton Heston). Línea secreta (Andrea King). Tolerado.

TIVOLI.—4.30, 7, 11: Los ladrones somos gente honrada (Ozores, Pepe Isbert). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—4.15, 7, 11: La mujer más guapa del mundo. Eastmancolor. 30.ª semana.

VERGARA.—4: Entrega especial (Joseph Cotten). Tolerada.

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Montoya-Garay, Sarasola Ibarra, Duo Alsúa, Chit. de Burguete-Zarandona; Prat II-Salsamendi III, Irigoyen-Golcochea.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Casen.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, 6 y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Montoya-Garay, Sarasola Ibarra, Duo Alsúa, Chit. de Burguete-Zarandona; Prat II-Salsamendi III, Irigoyen-Golcochea.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Casen.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, 6 y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Montoya-Garay, Sarasola Ibarra, Duo Alsúa, Chit. de Burguete-Zarandona; Prat II-Salsamendi III, Irigoyen-Golcochea.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Casen.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, 6 y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Montoya-Garay, Sarasola Ibarra, Duo Alsúa, Chit. de Burguete-Zarandona; Prat II-Salsamendi III, Irigoyen-Golcochea.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Casen.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, 6 y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Montoya-Garay, Sarasola Ibarra, Duo Alsúa, Chit. de Burguete-Zarandona; Prat II-Salsamendi III, Irigoyen-Golcochea.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Casen.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, 6 y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Montoya-Garay, Sarasola Ibarra, Duo Alsúa, Chit. de Burguete-Zarandona; Prat II-Salsamendi III, Irigoyen-Golcochea.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Casen.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, 6 y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Montoya-Garay, Sarasola Ibarra, Duo Alsúa, Chit. de Burguete-Zarandona; Prat II-Salsamendi III, Irigoyen-Golcochea.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Casen.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, 6 y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Montoya-Garay, Sarasola Ibarra, Duo Alsúa, Chit. de Burguete-Zarandona; Prat II-Salsamendi III, Irigoyen-Golcochea.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Casen.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, 6 y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Montoya-Garay, Sarasola Ibarra, Duo Alsúa, Chit. de Burguete-Zarandona; Prat II-Salsamendi III, Irigoyen-Golcochea.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Casen.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, 6 y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Montoya-Garay, Sarasola Ibarra, Duo Alsúa, Chit. de Burguete-Zarandona; Prat II-Salsamendi III, Irigoyen-Golcochea.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Casen.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, 6 y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Montoya-Garay, Sarasola Ibarra, Duo Alsúa, Chit. de Burguete-Zarandona; Prat II-Salsamendi III, Irigoyen-Golcochea.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Casen.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, 6 y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Montoya-Garay, Sarasola Ibarra, Duo Alsúa, Chit. de Burguete-Zarandona; Prat II-Salsamendi III, Irigoyen-Golcochea.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Casen.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, 6 y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Montoya-Garay, Sarasola Ibarra, Duo Alsúa, Chit. de Burguete-Zarandona; Prat II-Salsamendi III, Irigoyen-Golcochea.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Casen.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, 6 y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Montoya-Garay, Sarasola Ibarra, Duo Alsúa, Chit. de Burguete-Zarandona; Prat II-Salsamendi III, Irigoyen-Golcochea.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Casen.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, 6 y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Montoya-Garay, Sarasola Ibarra, Duo Alsúa, Chit. de Burguete-Zarandona; Prat II-Salsamendi III, Irigoyen-Golcochea.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Casen.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, 6 y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Montoya-Garay, Sarasola I