

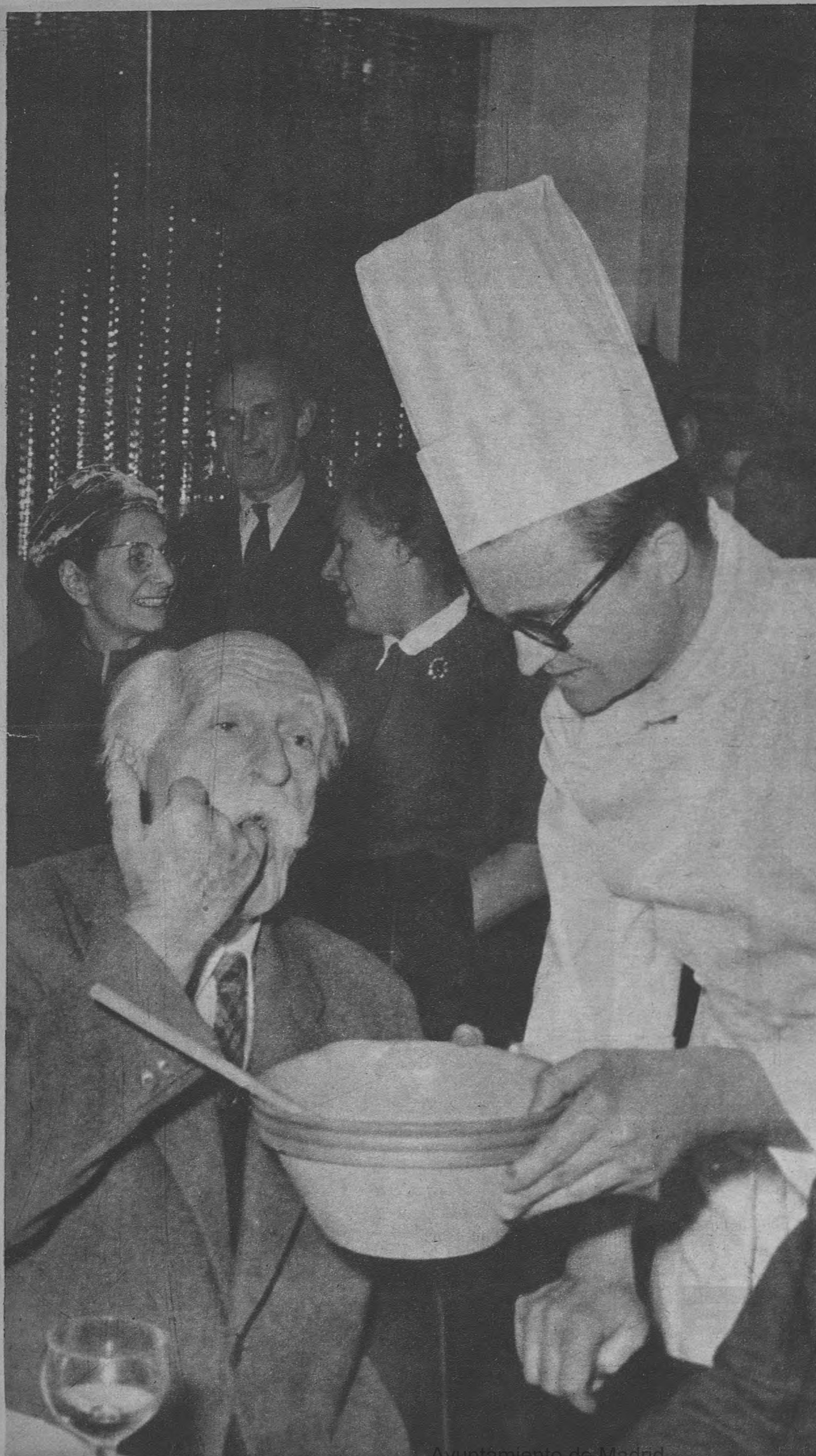
Arriba

Madrid, martes 27 de noviembre de 1956



EL CORZO Y EL TELEFONO

Como un presentimiento invernal que el frío de estos días autoriza, viene a nuestra portada la imagen de este corzo —entre ingenuo, curioso, enredador y tímido— asomado a la garita telefónica de unos guardabosques canadienses. La nieve nueva de noviembre, sin grosor todavía de inclemencia, le da a la estampa su gracia y su ternura. (Cifra.)



BICENTENARIO CON MAHONESA

Vamos a dejarnos de líos y a llamarle mahonesa. De otra manera caeríamos en una farragosa disputa en la que habríamos de mezclar más ingredientes, y más ingratos, por cierto, de los que componen esta salsa suave y tierna cual el cuello de una gheisa. Si los señores de la Real Academia de la Lengua no se deciden de manera definitiva por una u otra acepción, ha de valernos a nosotros el erudito estudio sobre la materia del comandante de Infantería, don Lorenzo Lafuente Vendrell. Que en artes de esta suerte los infantes tienen probado de sobra su buen tino. Además, chauvinismo por chauvinismo, siempre será mejor y más apropiado achacarle a Mahón la invención que aceptar a Bayona como origen y llamarle bayonesa. Bayonesa, en todo caso, podría decirse de una blanda y fofa manera de reinar.

En un hotel de París se ha celebrado el bicentenario de Richelieu, bajo el símbolo de la mahonesa. A Hilaire Belloc se le escapó, en su estupenda biografía del Cardenal, este hermoso acontecimiento histórico de la incorporación de la salsa mahonesa a la rica, varia y delicada cocina francesa. Y es una lástima, porque hay no pocas razones de identidad entre el uno y la otra. Como ustedes saben, la mahonesa es una salsa fría, que se hace con aceite, vinagre, yema de huevo y sal, añadiéndole, a veces, pimienta y mostaza. La mejor ortodoxia de la mahonesa exige además todo un riguroso protocolo de movimientos y utillaje, que en muchas ocasiones no basta para evitar el grave peligro de que se corte. La mahonesa, en fin, demanda toda una avisada y minuciosa estrategia, a través de la cual podrían seguirse, paso a paso, los propios pasos del muy escudriñado Richelieu.

Ahora, la técnica ha revolucionado el arte delicado de la mahonesa, inamovible en su rito, que conozcamos, desde que en 1756 los franceses la tomaron como bandera y signo de su victoria sobre los ingleses en el hermosísimo escenario de la isla de Menorca. Pero la mahonesa que hacen las batidoras eléctricas, sin peligro de que se corte, eso sí, sale densa, prieta y pastosa, como si en vez de ser los franceses los que reinventaron la salsa de Mahón lo hubieran hecho los ingleses.

De todas formas, al margen ya de cualesquiera otros escauceos retóricos, hemos de confirmar solemnemente que al viejo gastrónomo francés de la fotografía le sobran motivos para chuparse el dedo meñique. En mortero de barro y con cuchara de palo, como mandan los cánones, el jefe de cocineros del hotel Términus le da a probar una salsa mahonesa que, ciertamente, debe de justificar el gozoso rompimiento de todos los enojoso ringorrangos de la etiqueta. Para los patriotas, al estilo de Juliano el Apóstata, puede resultar molesto el que en el mismísimo París se haya convertido el bicentenario de Richelieu en un encendido canto a la mahonesa. Pero a nosotros nos gusta que sea así casi tanto como a esa especie de viejo mariscal de la gastronomía. — MEDINA. (Foto Keystone-Nemes.)



TREINTA Y DOS MUERTOS EN LA CATASTROFE DE ORLY

Las tres desoladoras fotografías que ilustran la presente plana darán idea al lector de la magnitud de la catástrofe ocurrida cerca del aeropuerto de Orly, en París. Un avión "DC-6" italiano, de los que cubren el servicio Roma-Nueva York, se estrelló sobre una casa, a dos kilómetros del aeropuerto, pocos minutos después de haber despegado. El triste balance del accidente es: trein-

ta y dos muertos y dos heridos entre los ocupantes del avión, y dos heridos entre los habitantes de la casa. La fotografía superior ofrece una vista del estado en que quedó el edificio después de haber caído sobre su techumbre el aparato siniestrado. En las dos fotos inferiores, fuerzas de la Policía parisienses, enfermeros de la Cruz Roja y soldados del Ejército proceden a la bús-

queda de objetos pertenecientes a las personas accidentadas y a la extracción de cadáveres y de heridos entre los escombros del suceso. Por el número de víctimas que ha ocasionado, y por los escasos supervivientes, el lamentable suceso es uno de los más graves entre los ocurridos en los últimos años a los aviones de las líneas regulares para pasajeros.—(Keystone-Nemes.)





TEATRO FUENCARRAL

MARTES

27

7 TARDE
11 NOCHE

PRESENTACION COMPANIA REVISTA DE

MANUEL PASO

CON

TONY LEBLANC

El Rey del Gallinero

LIBRO DE
MANUEL PASO

MUSICA DEL MAESTRO
AUGUSTO ALGUERO
Y TONY LEBLANC

¡EL MAS BELLO
CONJUNTO DE
TIPLES Y
VICETIPLES!



VISPERAS DEL HONVED

Los jugadores del famoso equipo húngaro Honved comparecen gráficamente en nuestra página visperas de su otra comparecencia en el marco del estadio Santiago Bernabéu. Comparecen y exponen, primero, su juicio como espectadores del fútbol español. En la fotografía de arriba aparecen Bozsic, Puskas, Babocsai y el entrenador, Kalmar, echándole un tiento a la botella de coñac y asistiendo a la película del Atlético-Osasuna. Un encuentro que más bien les ha desilusionado, aunque prodigan los elogios para Peiró y Collar, para González y Recalde. Segundo, en la fotografía de abajo, comparecen en el estadio Bernabéu, donde pasado mañana lucirán su juego frente a un combinado madrileño en encuentro que la Asociación de la Prensa sirve como plato de regalo a la afición. Embutidos en sus jerseys rojos y verdes, los vemos practicando los clásicos ejercicios de entrenamiento. Casi todos ellos, contra lo que pudiera creerse, son de estatura baja, pero de fuerte constitución física. Kalmar, el entrenador, vocea sus instrucciones y la tropa actúa disciplinada y acorde. Hay mirones a la espera del autógrafo de los famosos futbolistas húngaros. Y hay en el Honved ganas de probar ante Madrid su juego y su clase. — (Fotos Cifra.)





EL ALETICO, ANTE EL GOL.—No fué muy bueno el partido del Metropolitano. A duras penas el Atlético consiguió la victoria. Eizaquirre hizo una extraordinaria defensa del marco pamplonica, y el Osasuna reveló lo firme de su defensa. La foto de arriba recoge el momento en que Peiró marca el primer gol, y a la derecha, Miguel rematando un saque de esquina.—(F. Pastor.)



PLUSMARCA OLIMPICA.—El famoso atleta inglés Gordon Pirie es el que figura en segundo término de esta galopada final. Kuts, en cabeza, resultaría vencedor en esta prueba olímpica de los diez mil metros, consiguiendo una marca verdaderamente extraordinaria: 28 m., 45 s., 6-10.—(Radiofco Cifra.)



ULTIMO MINUTO EN MESTALLA.—Cuando ya el partido de Mestalla tocaba a su fin, el Madrid consiguió, a la salida de un córner, justamente en el minuto final, el gol que le daría la victoria, momento que recoge la foto. La otra estampa nos presenta la salida en camilla de Goyo, portero del Valencia, lesionado en un encontronazo con Joseito. — (Fotos Chaves.)



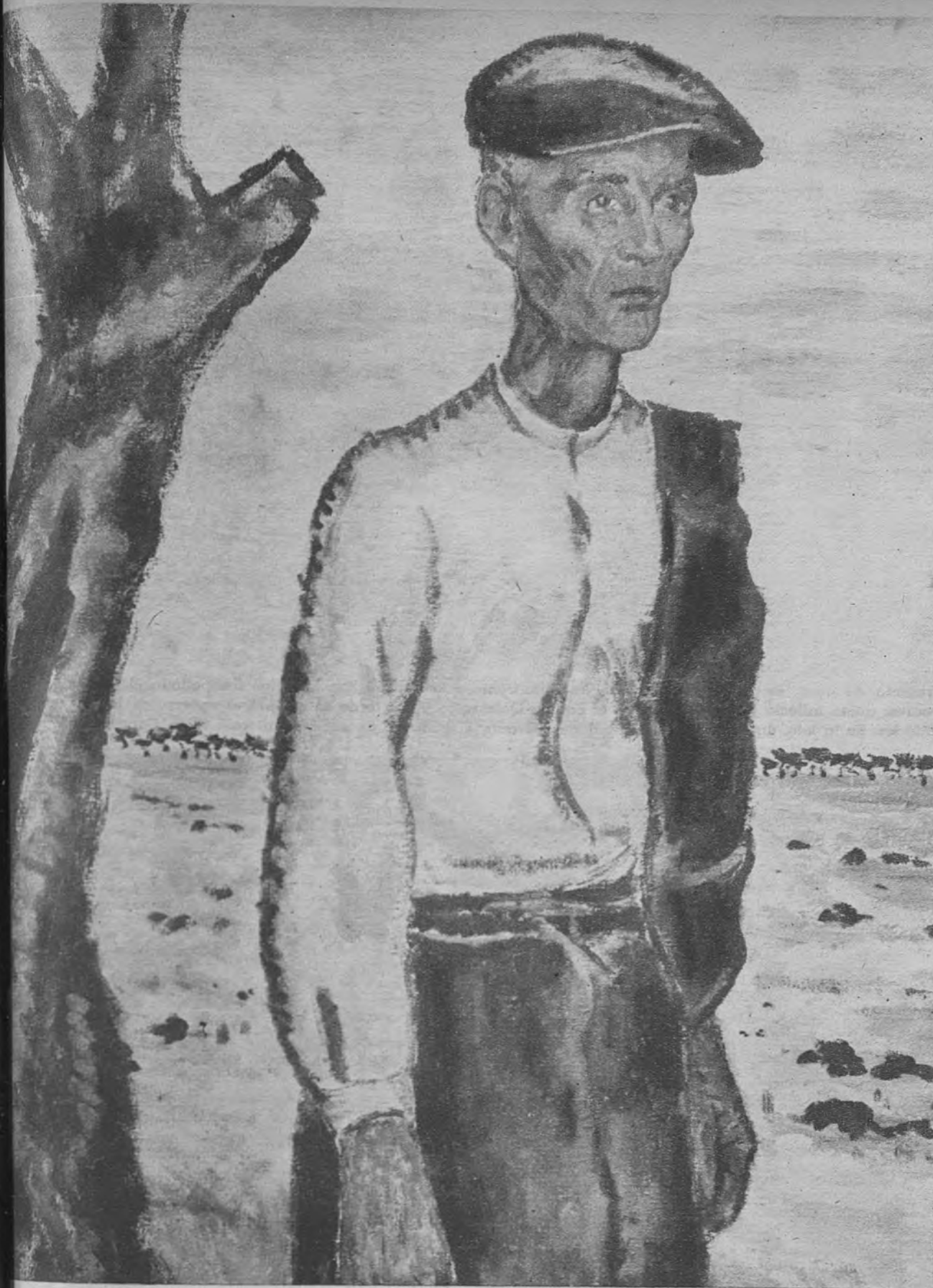
FUGITIVOS HUNGAROS, CAMINO DE LA LIBERTAD

El éxodo del pueblo húngaro es un triste acontecimiento, cuyas señales están aún en la actualidad de estos días. Un afán por escapar, por huir del terror comunista, por ganar la orilla donde están la paz y la vida sin la amenaza de los tanques rusos, mueve a la población magiar. impulsa el sueño y la existencia de Hungría. Estas fotografías vuelven a traernos noticias del maltratado país. Su dolor y su tragedia no han

terminado, aunque el mundo quiera tranquilizarse apartándolas del primer plano de la actualidad. Así, sobre una estampa campesina que parece una invitación al idilio, aparecen en las cercanías de Andau gentes que no van de paseo, sino de huida. Fugitivos que buscan asilo en territorio austriaco. Dificultosamente, aprovechando los puentes destruidos, llevando sobre unas angarillas el cansancio inocente de un

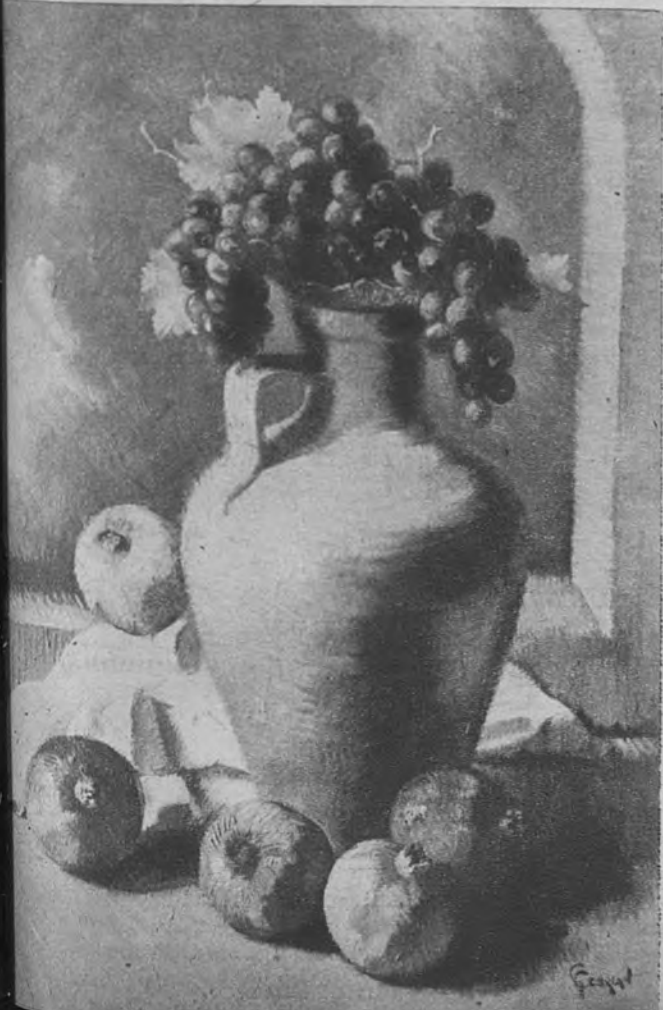
niño, arrastrando sobre improvisados caminos la pena y el dolor de su pueblo martirizado, los hombres y mujeres de Hungría intentan alcanzar la línea de la frontera, al otro lado de la cual se promete una existencia libre. Camino de la libertad, embestida por el odio y el temor, la población civil de Hungría sueña con despertar en un mundo donde las bayonetas comunistas no puedan hablar su lenguaje de muerte.





BREVE CATALOGO DE TRES EXPOSICIONES

En tres salones madrileños, otros tantos pintores muestran en estos días varias señales de su obra. Ortega Muñoz expone en la Sala del Ateneo de Madrid; Gregorio Cebrián ofrece un compendio de su pintura en la Sala de la Casa de Murcia, y Ceferino Olivé nos brinda algunas de sus acuarelas en la Sala Dardo. Recogemos en esta página algunos de los cuadros que han quedado expuestos en estas tres exposiciones. De Ortega Muñoz reproducimos dos lienzos de figura: el uno, que lleva el título «Campesino extremeño», retrato inserto en el paisaje del páramo de Extremadura, y el otro, que recoge un fragmento del retrato de Rowley Smart. De los lienzos de Gregorio Cebrián ofrecemos a nuestros lectores el señalado con el título «Bodegón del cántaro», que puede servir de modelo para el conocimiento de la pintura de este artista murciano, inclinada preferentemente hacia el tema del bodegón, de flores y de paisaje. Por último, recogemos también en esta antología de las Exposiciones que actualmente están abiertas en nuestra capital una acuarela de Ceferino Olivé, el paisaje de Olivé se llama «Camino de Borjas», y es uno de los expuestos en «Dardo»





GUARDIA URBANO, MUERTO EN ACCIDENTE.—En la madrugada de ayer, en la avenida de José Antonio, frente a la Red de San Luis, fué atropellado el guardia de la Brigada Municipal de Circulación Luis Pérez Manzanares, quien falleció horas después en el Equipo Quirúrgico. Ayer tarde se celebró el entierro de la víctima, que fué presidido por el Alcalde de Madrid y otras autoridades. En la foto, una brigada municipal desfila ante el cadáver de su compañero.—(Foto Contreras.)



REPATRIADOS DE RUSIA LLEGAN A CASTELLÓN.—Cuatrocientos nueve repatriados españoles han regresado de Rusia. Al desembarcar en Castellón se produjeron escenas tan emocionantes como la que muestra la foto. — (Foto Cifra.)



RACIONAMIENTO DE GASOLINA EN INGLATERRA.—Inglaterra ha vuelto a tomar medidas de racionamiento como las que se mantuvieron durante la pasada guerra. El racionamiento se realiza ahora sobre el consumo de gasolina, sobre el cual es necesario imponer restricciones. La fotografía ofrece una estampa de las colas ante las ventanillas donde se proporcionan los correspondientes cupones de racionamiento a los propietarios de vehículos. — (Foto Cifra.)

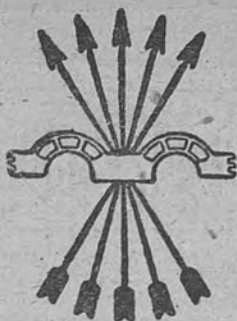


TOSCANINI, SIN SUCESION.—En el accidente de aviación de Orly ha muerto el director Guido Cantelli, señalado por todos —incluso por el propio Toscanini— como sucesor y heredero del viejo maestro. Italia y Europa han perdido uno de los nombres capaces de garantizar la continuidad de una línea muy significativa en la interpretación musical. En la foto aparece Arturo Toscanini con Guido Cantelli, a la izquierda, y Mamoug Parikian, maestro inglés



CUNHA

El ministro de Asuntos Exteriores portugués ha dicho que en la O. N. U. «los asuntos no se tratan objetivamente y que la pasión impera donde debiera reinar la objetividad y la serenidad».



Arriba

Núm. 7.499.—II época.—Madrid, martes 27 de noviembre de 1956

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE. — El Servicio Meteorológico Nacional informa que habrá nieblas al amanecer en el Cantábrico. Continuará el cielo despejado o casi despejado en toda la Península.

Las temperaturas extremas han correspondido a Sevilla y Málaga, con 20 grados, y Pamplona, con ocho grados bajo cero.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRI MO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA 14 —TEL. 23-26 10.—1 PTA.

IRAQ PIDE A ESTADOS UNIDOS EL ENVIO URGENTE DE AVIONES

GIGANTESCO INCENDIO EN EL PUERTO DE CEUTA

LAS PERDIDAS SE CALCULAN EN MAS DE DIEZ MILLONES DE PESETAS

A las dos de la mañana aun no había sido extinguido el siniestro

CEUTA.—Anoche se declaró un gran incendio en el muelle de La Puntilla, quedando destruidas más de 1.000 toneladas de corcho en láminas que se hallaba empacado. Las pérdidas se calculan en más de 10 millones de pesetas.

EL EJERCITO COLABORA CON LOS BOMBEROS

El viento de Levante avivó el fuego, dando rápido incremento a las llamas, que hicieron peligrar otras mercancías amontonadas también en el muelle, y entre las que figuraban buen número de camiones.

El fuego se inició en la alineación quinta del muelle de La Puntilla, que es donde se realizan las operaciones de carga y descarga del petróleo, y momentos después centenares de alpacas de corcho incendiadas flotando sobre el mar propagaban las llamas a las alineaciones segunda y tercera.

El buque-tanque noruego «Bergstrem», de 25.000 toneladas, completamente cargado de combustible, ante el temor de que las llamas le alcanzaran pidió urgente auxilio, haciendo sonar su sirena, mientras que con las mangas de a bordo establecía una cortina de agua entre su casco y las llamas, que peligrosamente se acercaban.

Con premura fueron soltadas las amarras del barco que, con toda clase de precauciones, pudo salir hasta la bocana del puerto, donde quedó anclado.

Fuerzas de la guarnición fueron enviadas por las autoridades, así como todo el servicio municipal contra incendios, personal portuario y gran número de voluntarios, que trabajaron con denuedo para sofocar el incendio, labor que dificultó el viento reinante.

Las primeras autoridades, con los ingenieros del puerto, dirigieron las operaciones de extinción y colaboraron varios remolcadores.

Un grupo de bomberos se vio acorralado por las llamas y sus componentes tuvieron que lanzarse al mar, poniéndose a salvo nadando entre las alpacas de corcho incendiadas, que luego prendieron a un portabombas flotante y a otra embarcación.

Los daños causados por el siniestro son de gran consideración, ya que tres grúas fueron alcanzadas por el fuego, además de las mercancías citadas, continuando a las dos de la madrugada los trabajos de extinción.

Incendio similar al de ayer, en el mismo muelle e igual mercancía, ocurrió el pasado agosto, y tanto en aquel siniestro como en el de ahora se ignoran las causas que los motivaron.

Hasta ahora se tienen noticias de haber resultado tan sólo una persona accidentada. Se trata de un bombero que ha sufrido quemaduras en la cara.

(Resumen de Cifra y Mencheta.)

Solicita, igualmente, que se aumenten los envíos de armas para el Ejército de Tierra

LA DEMANDA ESTA BASADA EN "LA ACTUAL SITUACION DEL ORIENTE MEDIO"

WASHINGTON. — El Gobierno iraquí ha hecho un llamamiento a los Estados Unidos, en el que solicita aviones para las Fuerzas Aéreas iraquíes con carácter de urgencia, ha sido manifestado en círculos generalmente bien informados.

Hasta el momento Iraq sólo ha recibido de los Estados Unidos armas de diferente tipo. Pero en vista de la actual situación en el Oriente Medio el Gobierno iraquí considera absolutamente necesario el envío de aviones, con el fin de modernizar las Fuerzas Aéreas iraquíes. Sin embargo, el embajador ira-

quí en los Estados Unidos parece ser que solicita también que se aumenten los envíos de armas para el Ejército de Tierra.

Se ha hecho saber, de la misma forma, que Iraq es una nación amiga de Occidente y que, por lo tanto, debe recibir ayuda suya, concretamente de los Estados Unidos.

El embajador iraquí asegura fuentes bien informadas hizo saber que la ayuda militar al Iraq era uno de los medios para conseguir llevar la paz al Oriente Medio. (Efe.)

REUTER DICE QUE SIRIA ESTA RECIBIENDO MUCHAS ARMAS

BAGDAD. — Armas rusas, entre las que se cuentan tanques, aviones a reacción y bombarderos, llegan a diario a Siria en grandes cantidades, según ha declarado a la agencia Reuter una fuente árabe digna de crédito.

La citada fuente añadió que el material bélico llega a Siria por el puerto mediterráneo de Lakatia y por varios aeródromos, donde se encuentran técnicos y especialistas soviéticos que instruyen al personal del Ejército sirio día y noche.

La mayoría de los técnicos soviéticos—sigue diciendo la fuente informante—que abandonaron Egipto cuando se iniciaron las hostilidades, han llegado a Damasco, para enseñar a los sirios el manejo de las armas y aviones de fabricación rusa y checoslovaca. (Efe.)

Jordania descubre un contrabando de armas

JERUSALEN. — Radio Jordania interrumpió una de sus emisiones para anunciar que las fuerzas de

Seguridad de dicho país han confiscado gran cantidad de armas a tribus jordanas, y que, según los resultados de investigaciones practicadas, se ha podido comprobar que las armas estaban destinadas a ser pasadas de contrabando a Siria, desde el Iraq, para provocar un «golpe de Estado» en Siria.

Según Radio Jordania, cuya emisión fue captada en Israel la mayor parte de las armas son de fabricación alemana, muy similares al armamento fabricado en Israel y utilizado por el Ejército israelí en los ataques contra posiciones jordanas en los últimos meses. (Efe.)

Alarma turca

WASHINGTON. — Turquía solicitará inmediatamente una reunión especial del Consejo de la O. T. A. N., al objeto de adoptar medidas oportunas si Siria se convierte en «satélite» de la U. R. S. S., ha sido revelado en círculos generalmente bien informados de esta capital.

Se señala en dichos círculos que Turquía considerará la «sovietaización» de Siria como una grave amenaza para su seguridad nacional y «un peligro inminente para el Pacto del Atlántico Norte».

Los temores turcos obedecen a las noticias circuladas en el curso de las últimas veinticuatro horas sobre el envío de armas rusas a Siria y a la influencia que adquiere la Unión Soviética en dicho país, temores de los que se han hecho eco los círculos estadounidenses. (Efe.)

Ataque a una posición británica en Omán

EL CAIRO. — La oficina del Imanato de Omán, en El Cairo, ha anunciado que algunos miembros de la tribu de Al Ushiza habían atacado una posición británica en Omán y dado muerte a 12 soldados británicos, después de una decisión de las autoridades británicas de imponer una multa de 600 libras esterlinas al pueblo, por el asesinato, hace dos meses, de un oficial británico. (Efe.)

Kadar hace responsable a Nagy de los "asesinatos" de los reaccionarios

AFIRMA QUE LE ENVIO A RUMANIA PARA SALVAGUARDAR SU VIDA

El jefe del Gobierno comunista húngaro anuncia que serán juzgados "todos los criminales y contrarrevolucionarios"

VIENA.—El jefe del Gobierno «titere» de Hungría, Janos Kadar, ha manifestado que Imre Nagy «cometió un crimen imperdonable al permitir que elementos reaccionarios cometiesen asesinatos». Esta ha sido la explicación oficial en torno a la desaparición del jefe de Gobierno de Hungría, quien, según ha asegurado Kadar, ha sido trasladado a Rumania.

A continuación dijo que Miklos Gimes y Adras Szandor, «reconocidos titoístas», serán juzgados por dirigir la agitación en curso para que se produzca un cambio en el Gobierno. Sin embargo, no mencionó si ambos han sido detenidos.

Por último declaró: «Todos los criminales y contrarrevolucionarios serán detenidos y juzgados».

NAGY, EN RUMANIA

VIENA.—Kadar declaró ante el Consejo de Trabajadores, en Budapest, que su Gobierno había enviado al ex jefe del Gobierno libre Nagy a Rumania; pero que esta acción no debía ser considerada como un «exilio» del ex dirigente húngaro.

Explicó Janos Kadar que la «salida» había sido adoptada en el propio bien de Nagy, ya que no hubiera sido correcto llevarle a su

casa. Cualquiera de sus visitantes hubiera podido matarle, y el actual Gobierno habría sido acusado de semejante crimen». (Efe.)

Los huelguistas piden contacto personal con Nagy

BUDAPEST.—Los dirigentes de la huelga de Hungría han decidido pedir al Gobierno que les permita establecer contacto personal con el exiliado ex jefe del Gobierno Imre Nagy.

Esta petición es una de las cuatro redactadas por el Consejo Central de Obreros de Budapest, que ha decidido presentar la petición ante el Gobierno marioneta de Janos Kadar. El Consejo representa al 85 por 100 de los obreros y mineros que se han declarado en huelga. En todo el país continúan paradas las fábricas y las minas, incluso en las regiones donde los huelguistas van reintegrándose al trabajo.

Un portavoz del mencionado Consejo ha manifestado que los dirigentes desean hablar con Nagy, al objeto de oír de su propia boca si él verdaderamente quiere per-

manecer fuera de Hungría. La versión oficial dada por el Gobierno es que el ex jefe del Gobierno marchó a Rumania «a propio requerimiento».

Los dirigentes añaden que si Nagy manifiesta que no quiere volver, entonces ellos aceptarán su decisión. En este caso «insistirán» en tener un jefe de Gobierno que goce de la confianza de todo el país. (Efe.)

PASTILLAS

BONALD

TOS - GRIPE - ANGINAS - AFONIA

(C. S. 13999.)

Anis
Peñalara
DESTILERIAS DANUBIO, S. A.

Medidas contra la especulación

LA defensa de un justo y natural equilibrio entre precios y salarios esconde tras de sí todo un delicado y complejo andamiaje económico. Por ello, cuando el equilibrio queda roto, acarrea toda una serie de quebrantamientos a los que ha de hacerse frente mediante toda una serie de medidas, cuya profundidad y alcance varía según la extensión y hondura de la crisis. De inmediato es necesario todo un conjunto de resoluciones coercitivas que pongan freno al movimiento especulativo y contraigan el nivel de precios a unos límites adecuados a la capacidad adquisitiva del ciudadano medio. Pero las fórmulas de sanción y de control no son soluciones en sí mismas, sino instrumentos defensivos que, cuando la quiebra alcanza a la estructura misma del sistema económico, han de valer para detener la expansión del daño en tanto se adoptan otras medidas de superior empaque.

Señalábamos en nuestro último número que la economía española está necesitada de una profunda transformación, cuya aspiración última es la pretensión falangista de un sindicalismo total en lo económico. No obstante, para corregir en sus comienzos la elevación artificiosa de los precios, y junto a las justas y estimables medidas coercitivas puestas en vigor por el Gobierno, se ofrecen dos sectores importantes a una inicial acción renovadora del Estado: las Cajas autónomas y los circuitos comerciales.

Pero, además, conviene, apuntar otra zona donde el mal posee un clima muy favorable para su virulento desarrollo. En diversos sectores de la producción los grupos financieros ejercen monopolios abusivos, de penosas consecuencias para la vida nacional. El control casi absoluto por parte de dichos grupos financieros sobre determinados bienes de consumo elimina todo factor de competencia, y muchas veces, mediante diversas clases de supercherías, sitúa factores abusivos sobre el interés general de la Nación. Sucede en ocasiones que en determinadas ramas de la producción los precios no son acordados y estimados mediante una justa valoración en la que interviene el Estado, sino que son establecidos en conclave financiero, en los que juegan sobre todo razones de especulación que contrarían y subvierten el interés común y la sana política del Gobierno. Tales excesos son difíciles de desmontar cuando han llegado a ciertos términos. Sin embargo, el mal no puede ser desconocido y hay que afrontarlo con medidas drásticas inicialmente y luego mediante la adopción de toda una suerte de recursos encaminados a la planificación de la Economía, de acuerdo con la doctrina política aceptada como válida por la sociedad y por el Estado.

SEÑAL DE ALARMA

ESPAÑA exporta aceite y minerales, vinos y frutas y mil cosas más. Cualquier geografía económica tiene la lista a punto. Pero, posiblemente, lo que no figura en ella y lo que, tal vez, ignoran muchos españoles es que entre el muestrario de mercancías que vendemos al mundo figura un producto de raro valor y características singulares que se llama libro. España exporta también libros, bastantes libros, y muy especialmente a Hispanoamérica. Alrededor de cuatrocientos millones de pesetas, en divisas, supuso el mercado exterior de libros del pasado año. Es decir, más de un millón de pesetas por cada día. Lo que no es una minucia o, al menos, así lo cree uno, quizá porque es lego en esa compleja materia de la economía.

Se trata, sin duda, de un género de exportación que no puede medirse, exclusivamente, con patrón económico. Su importancia excede la casilla de los números, de los pagarés y los multiplicandos. Que los españoles exportemos libros no es lo mismo que vendamos pimientón o mercurio. Ni da igual. Del libro se deriva una renta que, si pasa inadvertida a los Bancos y a las cuentas corrientes, queda anotada, sin olvido posible, bajo títulos de otro calibre, llámense literatura o ciencia, política o cultura. Llámese Historia de España.

El libro es arma poderosa y exquisita, que se parece tanto a un amor como a una bomba. En ocasiones su honda expansiva hay que filiarse en lo atómico. Ya no se estilan aquellos florilegios de definiciones y frases de hombres más o menos célebres, para espigar en el revés del almanaque y reunir una antología enciclopédica. Pero, ¿hace falta? Tenemos todos, quién más, quién menos, suficiente idea de cuanto el libro es, supone y significa. No se trata ahora de cantar sus alabanzas, si de dar la señal de alarma ante sus peligros.

Como producto de exportación, el libro tiene dignidad y privilegios de excepción. Han pasado los tiempos en que España se contentaba con exportar a América pastores, camarereros, productos de la agricultura o de la mina; material en bruto. El resurgimiento nacional se ha notado también en la vida del libro. La posguerra señala un notable incremento de la producción editorial. Hoy se editan libros españoles, de autores españoles, de temas españoles, con categoría y galanura; algunos con primor. Y una parte muy considerable de esas ediciones embarcan para Hispanoamérica. Veinte naciones que hablan castellano le evitan la engorrosa aduana de la traducción. Aquel es su mercado natural y propio, oportuno, conveniente y deseable. Y allí es apeteído, solicitado, valorado. Diversas circunstancias abonan su predicamento: desde la pureza del idioma a la presentación, pasando si se quiere, por una tra-

dición de mucho peso, y aparte la concreta curiosidad intelectual y humana que cada obra y autor puedan provocar. En muchos de esos países el mercado de libros está, en buena proporción, en manos de españoles o de hijos de españoles. A la cabeza de los más importantes libreros de México figuran los asturianos, como en Colombia destacan los aragoneses y por Brasil abundan los gallegos. Por patriotismo, por afición, incluso por sentimentalismo, ellos prefieren vender libros españoles y favorecen con gusto nuestro mercado frente a sus competidores que puján inteligentemente desde Francia y Norteamérica. Y es este del libro español uno de los cordones que más íntima y nutricionalmente ligan al mundo hispánico entre sí, una de las más eficaces embajadas que hacen a España presente y viva al otro lado del Atlántico.

El Instituto del Libro se preocupa siempre de estos blomes. El Gobierno tiene dictadas leyes para su protección. Lo que de verdad asusta es la total carencia de interés que la sociedad demuestra por estos problemas. Aquí, como en tantas otras cosas de la vida, revela su insensibilidad y falta de vigor nacional. Debiendo ser incitadora y adelantada, se echa a la pasiva barriola, esperando que todo lo resuelva desde arriba.

Pero no es sólo al Estado ni a las editoras a quienes interesa el problema. A todos los españoles atañe. Empezando por los escritores, que se favorecen en todos los sentidos con grandes tiradas, pasando por las imprentas y talleres, terminando por los cuentacuentistas y hoteleros. Algo más que un mercado corre peligro. Nuestra proyección en América, la difusión de nuestra literatura, el auge de nuestra creación, están también amenazados. Aquí hay ocasión de trocar en hechos algunos encendidos párrafos con que, floralmente, se canta a la Hispanidad.

¿Soluciones. Un cambio preferencial al mercado del libro. Más papel de cupo a las editoras cuya labor merezca calificación de interés nacional. Premios de importancia económica a las ediciones de mérito como se hace con las películas. Sistema de bonificaciones, etc. Los técnicos dirán. El libro como instrumento de proyección cultural, como embajada permanente de España, debía incluso costar dinero. Bueno es que lo produzca, pero no matemos la gallina, ni nos cerremos la puerta. Si las dificultades de exportación del vino de la Mancha o las naranjas de Levante hallan eco en la conciencia nacional y se promueven campañas y nos sentimos solidarios, ante este problema del libro no es lícito ni permisible encogetse de hombros.

Salvador JIMÉNEZ

ZANJAS Lo peor del lamentable espectáculo ofrecido por las calles de Madrid, llenas como están de zanjitas recién abiertas, a punto de abrirse o nunca del todo cerradas, es que revelan, junto con la desorganización municipal y de las respectivas Empresas, una dosis muy considerable de cierto matonismo administrativo, basado en la impunidad. Los dirigentes de las Empresas concesionarias de los servicios públicos, causantes del desaguisado, desprecian, desde su alto sitial, a cuantos habitantes de Madrid, bien sea en forma habitual o provisoriamente. Su desprecio se pone de manifiesto al no anunciar, como cortesía obligada a sus favorecedores, la razón de las obras, su duración y trazado, y al no pedir disculpas por las inevitables molestias producidas por ellas. Se revela también su desprecio (no pensamos ahora en otros detalles, bien conocidos de todos), en el descuido y lentitud con que reparan los daños causados a la ciudad. Que se me permita añadir que se trata de un desprecio poco gallardo. Es muy posible que si los vecinos de Madrid tuvieramos, a través del Ayuntamiento, armas eficaces contra tales Compañías su actitud variase. Mientras tanto, bueno será pensar en que al Ayuntamiento le corresponde de gran parte de responsabilidad en este triste espectáculo. El otro porcentaje hay que atribuirlo a la mentalidad capitalista (capitalismo, por otro lado, sin grandeza; de «señorito» decimonónico) con que se rigen tales Empresas.

INTELECTUALES Con curiosidad he leído estos días nuestros periódicos, en espera de encontrar referencias de la actitud tomada por algunos intelectuales en el caso de Hungría. La curiosidad se me hacía especialmente aguda en relación con ciertos nombres, bastante conocidos, que suelen hablar de falta de tolerancia. Naturalmente, tales intelectuales, siguiendo salvo las honestas y honrosas excepciones de siempre—la habitual

LA VIDA BREVE

costumbre, han preferido, callar a comprometerse. Resulta más sencillo estrenar en los teatros nacionales, o dirigir películas, o hacer versos libres, o pintar cuadros, que adoptar una actitud humana realmente íntegra. Esta, sea cual sea, siempre será respetable. Lo otro, el silencio, el encogerse de hombros, el jugar a dos barajas, es otro símbolo de la escasa fe que algunos tienen en sus propias convicciones. Y esto es, precisamente, lo único que no pueden permitirse los intelectuales, obligados al cultivo de esos valores que llamamos Verdad y Justicia, aunque el ha-

cerlo suponga algún perjuicio en su nivel de vida.

TORERO La película que sobre la vida de Luis Pro-cuna se pasa actualmente en algunas salas de Madrid, puede explicar a la perfección la actitud de tales intelectuales. Se necesita tener mucha vocación mucha seguridad en sí mismo, y una gran valentía para torcer bien todas las tardes. Sobre todo, se necesita pundonor. Ser fiel a lo que uno es y a lo que representa. Cuando falta alguno de estos ingredientes, el resultado se llama, en el argot taurino, «espaután» y en la lengua del pueblo, deserción y fracaso. Se podrá, no lo dudo, continuar estrenando dramas o películas, haciendo versos o pintando cuadros. Todos sabemos, sin embargo, que la categoría humana se ha rebajado tanto como para tener su precio. Y eso, honradamente lo digo, es una triste cosa. Juan DE ALCALA

TINTA con SIFÓN

Primaveras

DIOS bendiga a estos "visagistas"—y cambie el nombre a su benigno oficio—. Toman una muchacha, una buena chica cualquiera, aunque sea de pueblo, de esas sin pretensiones, y hacen de ella, en un "verte y no verte", en un "pase" de manos, una moderna reina de belleza, como recién salida de los hornos, de Hollywood o París.

La pajolera nave del vivir humano no busca para sus velas otras brisas que esas. Esas son las islas que el corazón sueña. Y hasta entiendo—no sé—que no hay mal en ello. Se puede ser buena persona siendo hermosa muchacha o dama apetecible. El buen pueblo dice: "La salud, ante todo". Y éstas son cosas saludables.

Días pasados, en una exhibición en el Monumental Cinema, estos malabaristas de las cabelleras, los ojos, las sonrisas, los vestidos, los gestos, y no sé si los corazones, nos regalaron una amable ración de milagro. Manipulando sobre una criatura, la "Cenicenta", de Madrid, que era antes de entrar en los dominios de su magia, pálida, trillista, enlutada e insignificante, la convirtieron a los diez minutos en un ser más suntuoso que la propia Sofía Loren. Más y mejor, para mi gusto. Sofía es demasiado tormentosa, ¿no es cierto?

Sin ser el Pígilón de todas estas adorables Galateas, me gusta hablar de ellas, paracaidistas de ensueños. ¡Dulces seres que llevan la primavera—es decir, la mentira compasiva—en los cabellos, las pestañas, las orejitas, entre los labios y en las uñas!

Pero la "Cenicenta" clásica no encontraba tan sólo la belleza, el vestido, la carroza, las joyas. Había, además, el príncipe. Bien pensado, la "Cenicenta" no encontraba nada, hasta que, enardecida por la prisa de cumplir su deber de ser puntual, de recordar la vida en medio del ensueño, perdía aquel zapato.

Mi tía Rita, que de todo se queja—como hacia el buen Barroja—, replicaba a su hermana, mucho más tierna que ella, con la soltería de los dos y con el balanceado "chotis" de este mundo:

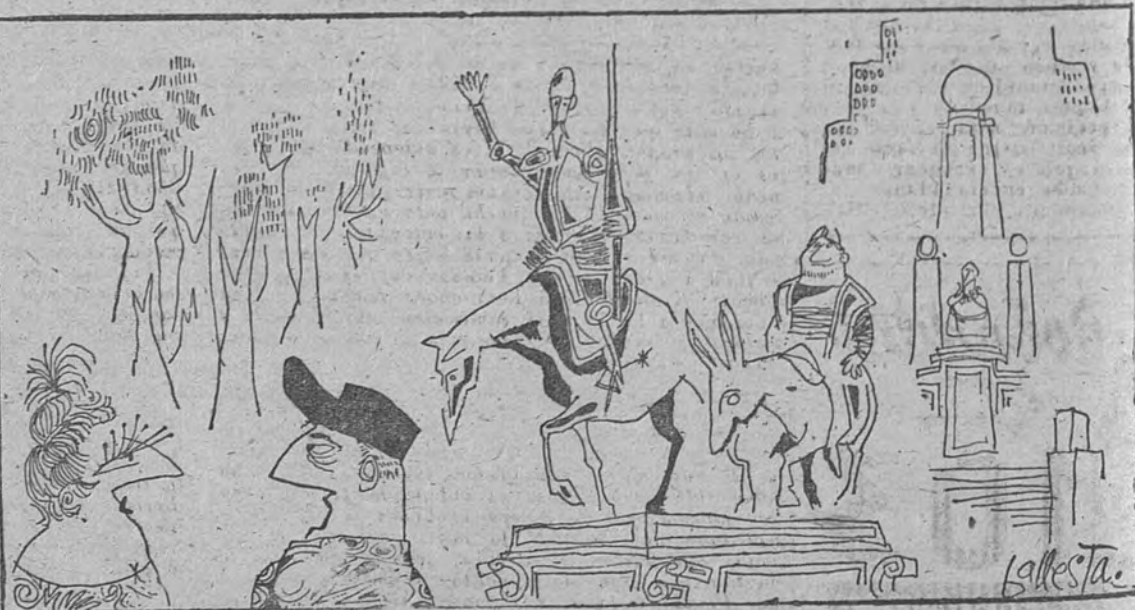
—La dejaron mejor que a Joan Fontaine.

—Bueno, bueno. ¿Te crees que es feliz esa Fontaine? ¿O la Elizabeth Taylor?... La que está como quiere es la mayor de los del tercero, ¿verdad?

—La que se casó con el notario?

—¡Claro!

Román ESCOHOTADO



TURISTAS

—Creo que es el monumento a un director de películas folklóricas...

LOS ANGLOFRANCESES SIEMBRAN EL ALARMISMO EN TORNO A SIRIA

Eisenhower pone los puntos a los cohetes nucleares de Bulganin

OCHO AVIONES "B-52" NORTEAMERICANOS HAN REALIZADO UNA "PERSUASIVA DEMOSTRACION DE PODERIO ATOMICO"

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) Las cosas en el mundo parecen ir ahora un poco mejor, ya que el Presidente Eisenhower se fué a pasar dos semanas de vacaciones en Augusta, Estado de Georgia. Es señal que casi nunca falla el que si Eisenhower juega al golf, todo va, por lo menos, tirando; si Eisenhower se abstiene de apalear pelotas y paisajes, malo...

Hoy Eisenhower partió velozmente en avión hacia su deporte predilecto. Georgia fué también lugar de reposo favorito para el Presidente Roosevelt. Allí, con las fuentes tibias de Warm Springs, mejoró de su poliomielitis y allí murió en 1945. Eisenhower no es supersticioso, y con sus espléndidos campos de golf, de ese territorio le encanta igualmente su lema estatal, que es: "Prudencia, Justicia y Moderación". Algo así como la misma política que desea cumplir el propio Eisenhower.

Antes de salir de Washington, el Presidente Eisenhower suprimió la costosa huelga de obreros portuarios—se han perdido 200 millones de dólares en nueve días—, y la suprimió aplicando la ley antihuelguística de Taft-Hartley, cuyo autoritarismo—trabaja primero, reclama después—contraria mucho a los Sindicatos yanquis, al extremo de que algunos ex huelguistas comentaron irridadidos: "Sólo en Rusia obligan a la gente a trabajar".

AVISO A RUSIA

Entre tanto, internacionalmente, Norteamérica dió durante el fin de semana una advertencia tácita a Rusia sobre el posible alcance de sus armas abisolutas—bombas "A", bombas "H"—, disponiendo que ocho de sus aviones cohetes "B-52", equipados con armas nucleares, volaran ininterrumpidamente, de veintiseis a treinta y dos horas, desde Estados Unidos y Canadá, al Polo Norte, ida y vuelta, sin escala, reaprovisionándose de combustible en pleno vuelo para cubrir casi dos veces la distancia que separa el territorio yanqui de Moscú: unas 5.000 millas. Esos aviones, cuyo radio de acción sin reaprovisionamiento en el aire es de 6.000 millas—un Nueva York-Vigo, ida y vuelta—, viajaron a 35.000 pies de altura y a una velocidad de 800 kilómetros por hora.

A señalar también en estos días—los sueños de Julio Verne superados por la realidad—: una enorme actividad militar y científica de los Estados Unidos en las inhóspitas regiones del Polo Norte y del Polo Sur, las congeladas azoteas de nuestro planeta Tierra. Esas bombas, si algún día llueven, pueden surgir directamente de tales azoteas. El domingo último, por primera vez en la historia aeronáutica del mundo, el sargento norteamericano Richard Patton, de treinta y un años de edad, se arrojó en paracaídas desde 12.000 pies de altura sobre el Polo Sur, reuniéndose indemne con ocho camaradas que ya laboran en investigaciones discretísimas, dispuestos a vivir allí hasta julio próximo en tiendas de campaña, bajo una temperatura de 30 grados bajo cero, sobre las mismas desoladas regiones que hace cuarenta y cinco años descubrió el noruego Amundsen y donde un año después murió de frío toda la expedición británica del capitán Scott. ¿Qué no harán estos yanquis?, exclaman aquí sus mismos conciudadanos admirativamente. En efecto, disi-

mulando el esfuerzo con una sonrisa, mientras su Presidente aparenta que sólo hace golf, ya ven ustedes, día a día, lo que ocurre...

Francisco LUCIENTES

Se trata de demostrar a los norteamericanos que existe un serio peligro comunista en el Oriente Medio

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) ¿Qué quieren decir las palabras "inmediatamente" y "en seguida" empleadas por las Naciones Unidas al ordenar la retirada de las fuerzas anglofrancesas de Port Said? En vano trató de obtener mister Bevan esta tarde, en los Comunes, una aclaración respecto de cómo y cuándo el Gobierno de Su Majestad piensa acatar las repetidas e insistentes recomendaciones de la Asamblea neoyorquina.

Mientras tanto, el corresponsal del "Daily Herald" en Port Said comunica las siguientes noticias: "Un regimiento completo de tanques franceses desembarcó hoy (domingo)... sumándose a tan ingente "build-up" (refuerzo militar) anglofrancés que apenas se puede notar la marcha del batallón "simbólico" británico de ayer, pues los comandantes aliados empiezan a estar alarmados ante las crecientes informaciones sobre la llegada de armas y aviones soviéticos a Siria; tan lleno está Port Said que las tropas británicas deberán acampar en los céspedes de las plazas del centro de la ciudad."

Muy grave es el peligro que, al parecer, ofrece Siria al "mundo libre", a juzgar por el volumen, cada vez mayor, de noticias alarmistas con las que la Prensa isleña alimenta los temores de sus lectores, con la esperanza—cabe aventurar—de impresionar, sobre todo, también a la opinión pública y oficial

estadounidense. Pero ¿cómo dar crédito a todas estas noticias? La víctima principal de la "operación de policía" desencadenada por los Gobiernos inglés y francés en Egipto parece ser, en efecto, la pobre doncella "Verdad". Es increíble el lodo que ha sido echado en ese profundo pozo, según la leyenda, mora casta, pura y desnuda. Si quisiéramos reunir todas las mentiras las flagrantes contradicciones, los bulos y cuentos que se han publicado y dicho desde el comienzo de esa operación de policía, que nada tuvo de operación de policía, llenaríamos volúmenes enteros. Repito: ¿Ofrece Siria realmente tan grave peligro? El hecho es que—como hoy explicó Jon Kimche en el "Evening Standard"—, Siria sólo tiene una población de cuatro millones, comparada con los veinte millones de Egipto. Únicamente posee un Ejército de treinta mil hombres, comparado con los cien mil soldados de Nasser. Y Egipto—añade Jon Kimche—sólo logró adiestrar a treinta pilotos capaces de maniobrar un "Mig" en combate, y ello a condición de volar aislados y no en formación. Cabe señalar que el "Evening Standard" es diario "intervencionista"; es decir, dicha información no procede de un órgano de Prensa deseoso de disminuir eventualmente el alcance y envergadura del "peligro sirio". Pues bien, incluso si, a pesar de su Ejército, Siria lograra emular a su hermano egipcio, ¿es ello amenaza suficiente como para justificar la llegada del nuevo regimiento de tanques franceses a que se refiere el corresponsal del "Daily Herald" en Port Said?

RUMORES Y NOTICIAS ESCALOFRIANTES

Uno no puede desechar, objetivamente, la impresión de que las noticias alarmistas sobre el Medio Oriente o los rumores escalofriantes de movimientos de tropas soviéticas a lo largo de la frontera yugoslava, noticias y rumores en que tan pródiga es ahora la Prensa inglesa, formen parte de una campaña destinada a im-

presionar a los Estados Unidos con objeto de hacerles desistir de su actitud actual y de imponerles la aceptación y apoyo de los objetivos y deseos británicos. (Difícil es suponer, por cierto, que los servicios de "Inteligencia" americanos, tanto en Europa oriental como en el Medio Oriente, y, sobre todo, en Siria, donde sigue su

Embajada, cosa que los anglofranceses ya no tienen, no posean información por lo menos tan completa como las del "Intelligence Service" británico.) A esta campaña (campaña del miedo) cabe añadir la ofensiva del insulto y de la recriminación. Jamás se ha podido leer tanta prosa antiamericana en la Prensa conservadora isleña como en estos días; repetidos, constantes y crecientes son los ataques dirigidos personalmente contra Eisenhower, contra la política americana y algunas de sus acciones pasadas, en Corea, Okinawa o Guatemala; contra mister Dulles y, como es natural, también contra "Mister H" y las Naciones Unidas. Tan sólo la Prensa liberal y laborista se niega a participar en el coro de las invectivas, y es curioso comprobar cómo el partido socialista, tantas veces acusado de antiamericanismo por los "tories", sea hoy el que más en alto enarbole el estandarte de la amistad angloamericana. Tan sólo los liberales y laboristas proclaman abiertamente que los Estados Unidos y el general Eisenhower han asumido la dirección moral del mundo occidental en estas aciagas semanas, salvándonos, quizás, de más graves apuros, al evitar de tal suerte que Rusia pueda erigirse en campeón y adalid de la causa de los pueblos ex coloniales.

LAS FUERZAS DE LA O. N. U.

Con referencia a los contingentes que la O. N. U. está enviando a Egipto, el "Daily Telegraph" afirma hoy que "lo que ha llegado no es una fuerza y es difícil vislumbrar cómo estas tropas podrán convertirse en efectivas antes de que hayan pasado semanas o meses".

Entretanto, han empezado a llegar los primeros "expulsados" de Egipto. Se trata de casos aislados, y como observa el corresponsal del "Times" que con ellos viene—éstos reprochan sobre todo al Gobierno inglés y no al egipcio el amargo destino que ahora padecen. El Foreign Office aseguró no tener información respecto de la noticia de que todos los súbditos ingleses y franceses serán expulsados de Egipto. En los Comunes, el nuevo ministro de Estado para Asuntos Exteriores, comandante Noble—sustituto de mister Nutting—, aclaró por su parte que su Gobierno no piensa adoptar represalias contra los súbditos egipcios residentes en la isla. "No queremos responder a la barbarie con la barbarie", dijo. En el Foreign Office nos enseñaron hoy fotografías aéreas de Port Said para demostrar que los daños infligidos por las fuerzas de "policía" fueron relativamente leves.

Guy BUENO

Francia se queja del "escandaloso proceder" norteamericano

LA POSTURA ESTADOUNIDENSE SOBRE AFRICA SIGNIFICA EN PARIS UNA "BOFETADA" A LOS FRANCESES

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Las páginas del oficialmente ponderado "Le Monde"—¿cuánto podemos hablar los españoles de esta "ponderación"!—explotan hoy con un lenguaje inusitado, convertida la tinta en veneno: "Los francobritánicos han recibido el sábado una nueva bofetada de la Asamblea de las Naciones Unidas". Y entre la habitual gramática tibia de sus colaboradores, la bofetada parecía adquirir resonancias de disparo. Pero si Henry Pierre hablaba de bofetadas, sacudiendo en sus cimientos la rutina sigilosa de "Le Monde", en "Combat" las cosas no resultan más suaves: "Roosevelt habrá sido sin duda el último de los hombres de Estado americanos que ha sabido el placer de la gracia, del orden y de la belleza. Eisenhower sólo juzga según la norma del dólar". "Le Figaro", solamente dolorido, sin fuerzas para mojar la pluma en indignaciones, se pregunta: ¿Para qué infligir a Francia, a Inglaterra y a Israel esta humillación suplementaria? "L'Aurore" une su queja al coro jeremiaco de las planíderas: "No protestamos contra los votos de la O. N. U. ¿Pero América!... ¿Quién puede comprender su extraño, su escandaloso comportamiento?"

La letanía sigue de periódico en periódico, comentando el voto de la última resolución de la O. N. U. como un obsesionado "lei motiv", y a la hora del almuerzo, en el Congreso de los independientes, acogido a las verdes frondas de Versalles un diputado conservador inglés, invitado de honor, exclamaba: "Jamás se ha visto que dos países hayan sido traicionados así por sus propios aliados". Y los independientes, puestos en pie para hacer mejor la digestión del rico menú, jaleaban a este corazón amigo que había atravesado el canal de la Mancha para unir lamentaciones con acento británico a las entonadas con acento galo. Por eso es perfectamente lógico que como punto final a tales condenas, Fabiani haya escrito sin titubeos: "El dilema está desde ahora plantado: o bien dejaremos a la O. N. U. inmiscuirse entre Argelia y nosotros o bien impediremos ser de nuevo acusados abandonando la O. N. U."

Puestos a sacar conclusiones desde un punto de vista francés, la elección alternativa de Fabiani resulta perfectamente lógica. Si la O. N. U. propina bofetadas, si el proceder americano parece aquí escandaloso, si esta nueva humillación suplementaria podía haber sido eludida y si los independientes aplauden las condenaciones de Amery, exaltados del aliento espiritual del "Martell", lo más lógico sería huir de tantas calamidades. Pero huir, ¿cómo? He aquí la cuestión más grave de la política francesa ahora mismo. Abandonar la O. N. U. apenas tiene importancia: basta con un portazo. Extender una verdadera marea

de rencor antiamericano en los periódicos, también es fácil. Lo malo viene después. Cuando se sacan las cuentas del petróleo y falta el noventa y seis por ciento y es necesario pedirlo a los Estados Unidos, a pesar de su "escandaloso" proceder; cuando se utilizan las armas de la N. A. T. O. en el desembarco de Suez y se piden ampliaciones de crédito en el fondo de las reservas internacionales de oro. Dejar la O. N. U. no significa abandonar unos sillones confortables, sino algo más duro que lanzar un bello discurso de adiós, donde resuenen los acentos cornelianos de la tragedia sin solución.

DOLORIDA COLERA FRANCESA

En líneas generales el cronista prefiere cada día recoger la opinión de los demás, seleccionando el inmenso material de criterios que alumbra durante las épocas de crisis. Pero a veces resulta indispensable lanzar una opinión personal sobre esta marea de dolorida cólera francesa ante el voto condenatorio de la O. N. U. número tres y de esa "despolarización" que los Estados Unidos han emprendido con su acción independiente en África.

Francia se encuentra hoy ante la prueba de su irremediable decadencia y bien sabe Dios que toda Europa debe lamentar su desgracia.

NO VALEN ENGAÑOS

A la hora de Suez no valen engaños, sino una serena y varonil aceptación de la realidad, donde se borren los recuerdos. Donde las lúgubres alegrías por la conmemoración de la batalla del Marne o de la liberación de París no oculten la realidad de que Francia necesita vivir con aliados, que pueden equivocada o acertadamente llevar otros caminos políticos, sin que merezcan por ello el título de "escandalosos". Condenarlos con grandes aspavientos por el simple delito de ser lógicos constituye la prueba más clara de que un inmenso sector francés desconoce todavía su verdadera posición en el mundo.

Uno, que ama a Francia y comparte sus dolores, desearía para este pueblo el alumbramiento de un buen equipo político de pesimistas, de hombres que barrieran todo ese optimismo enfermizo que disimula las derrotas desde hace dieciséis años con tan mala fortuna. Hace falta un grupo enérgico, duro y sincero de pesimistas; es decir, de hombres que miren a la realidad cara a cara, capaces de aceptar simple y sencillamente que la política del dominio colonialista ha terminado y que el fracaso de Suez es la prueba de la imposibilidad de una política independiente, tras dieciséis años de fracasos. Entonces ellos, los saludables pesimistas, colocando al país con humildad y nobleza en el puesto exacto que le corresponde abrirán el primer capítulo de la nueva historia de Francia.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

Bobadilla
Jerez
BRANDY
103
pruebeycompare

La bandera de la O. N. U. ondea en Port Said

El Cairo no aceptará la limpieza del Canal hasta que no se retiren los invasores

PORT SAID.—Se ha iniciado la retirada de las tropas anglofrancesas, después de las conversaciones celebradas entre el jefe de la Policía internacional, comandante general E. L. M. Burns, y el comandante supremo de las tropas aliadas en

Oriente Medio, general sir Charles Keightley. La bandera azul de las Naciones Unidas ondea en la ciudad, y por las calles patrullan los soldados de la Policía internacional, que han sustituido a las fuerzas anglofrancesas. (Efe.)

NEGATIVA EGIPCIA

EL CAIRO.—Egipto rechazará una proposición norteamericana para que se proceda a la limpieza del canal de Suez, mientras se retiren las tropas anglofrancesas de Port Said, según han revelado fuentes bien informadas.

La posición de Egipto, añaden las citadas fuentes, es que las tropas «agresoras» deben primero retirarse de la zona del canal de Suez antes de que se proceda a la limpieza de la vía marítima.

Por su parte, el diario cairota «Al Misra», en un artículo firmado por el ayudante de Nasser, Jalel Mohieddin, describe la propuesta estadounidense como «una maniobra de los norteamericanos para satisfacer a las dos partes de la disputa».

También se informa que Egipto tiene suficiente petróleo almacenado para hacer frente a la escasez de combustible. (Efe.)

Viveres egipcios a Port Said

EL CAIRO.—Egipto enviará, a partir de hoy, un tren diario con alimentos destinados a la población civil de Port Said, según ha sido revelado en círculos gubernamentales.

Los envíos se realizarán por mediación de organismos benéficos egipcios, conjuntamente con la Cruz Roja Internacional. (Efe.)

La reconstrucción del puerto de Port Said cosará mil millones de pesetas

LONDRES.—Radio Beirut, haciéndose eco de unas declaraciones hechas por el gobernador egipcio de Port Said, informa que el cos-

Discurso de Eugenio Montes en Goa

“ESPAÑA Y PORTUGAL SON DOS NACIONES PARALELAS QUE SE ENCUENTRAN EN EL INFINITO”

LISBOA.—«Lo que en Goa sucede —ha declarado don Eugenio Montes, académico y director del Instituto Español de Roma, en un discurso pronunciado en un banquete que le fue ofrecido por el gobernador general de Goa, Bernard Guedes, con motivo de la estancia en esa capital del ilustre escritor español— tiene una universal significación, porque implica la defensa de los valores tradicionales de una obra realizada por los antepasados y de una voluntad de continuar en el futuro toda la dignidad y la grandeza de una historia secular.»

Dice también la agencia Lusitania que Eugenio Montes manifestó que muchas veces había pensado en cómo España y Portugal son dos naciones paralelas y que, «como paralelas», se encuentran en el infinito.

«Así, un día—dijo Eugenio Montes—se encontraron en aquel infinito que son las Molucas, y yo, ahora, para encontrar a Portugal en su más ardiente y heroica expresión, he venido a Goa. Quiero compartir con los portugueses estas horas de esperanzas, incertidumbres y riesgos, si los hubiese. No hago más que corresponder a la pasión con que Portugal, en un momento de vida o de muerte para España, fue el primer país en comprender no sólo la importancia que ello representaba para el propio Portugal fraterno, sino para toda la historia contemporánea.»

to total de la reconstrucción de dicho puerto se elevará a la suma de diez millones de libras egipcias (equivalente a 10.250.000 libras esterlinas).

El gobernador—añadió la emisora—dijo que durante los ataques anglofranceses contra Port Said, cerca de 3.000 egipcios resultaron muertos. (Efe.)

N. DE LA R.—Al cambio aproximado, el costo de la reconstrucción de Port Said en pesetas equivaldría a mil millones.

La financiación de la Policía Internacional

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—El secretario general de la O. N. U., Dag Hammarskjöld, ha revisado sus propias sugerencias para la financiación de la fuerza internacional de Policía de la Organización Mundial. En efecto, ha sometido a la Asamblea General una moción de que queda eliminado su anterior proyecto de financiación de dicha

fuerza a través de un fondo, en el que contribuyen al presupuesto ordinario anual de la O. N. U. Esto hubiera significado que los Estados Unidos, que ya están facilitando transporte aéreo y suministros, pagasen la tercera parte del costo, estimado originalmente en diez millones de dólares.

La moción revisada prevé que la financiación de la fuerza internacional de Policía se haga mediante un fondo independiente del presupuesto ordinario. (Efe.)

Burns regresa a El Cairo

EL CAIRO.—Ha regresado a El Cairo el general Burns, jefe de la fuerza policiaca de las Naciones Unidas. Procedía de Port Said, donde ha conferenciado con el general Keightley, jefe supremo de las fuerzas anglofrancesas.

El general Burns someterá un informe sobre la situación en Egipto al secretario de la O. N. U., Dag Hammarskjöld, después de una serie de consultas con sus consejeros. (Efe.)

LA HOSTILIDAD CONTRA NASSER SE HA HECHO MAS INTENSA EN FRANCIA

SE DEBE A LA DECISION EGIPCIA DE EXPULSAR A LOS ANGLOFRANCESES RESIDENTES EN EL PAIS

PARIS.—Los sentimientos del pueblo francés de franca hostilidad a Nasser se han enardecido y exaltado al conocer la decisión del Presidente egipcio de que los 20.000 ciudadanos franceses e ingleses que viven en Egipto deben abandonar el país.

Algunos observadores han llegado a predecir que esta medida violenta adoptada por el Gobierno egipcio puede ocasionar que Francia e Inglaterra se nieguen ahora a retirar sus tropas de la zona del Canal, desoyendo la resolución de las Naciones Unidas.

El periódico independiente «Combat» califica la acción del Gobierno egipcio de «una brutal decisión para violar los acuerdos internacionales», refiriéndose a la Convención de Ginebra de 1949 sobre la protección a los ciudadanos extranjeros que viven en país extraño.

El órgano de los conservadores, «Figaro», pregunta ayer dramáticamente: «¿Por qué se inflige a Francia, Inglaterra e Israel esta nueva humillación, cuando se está realizando ya la retirada de sus tropas?»

Unos 50.000 judíos egipcios también tendrán que salir de Egipto, de acuerdo con esta decisión de Nasser. (Efe.)

Demanda conservadora rechazada por el Foreign Office

LONDRES.—El Foreign Office ha rechazado las demandas conservadoras hechas en el Parlamento para que Inglaterra tome represalias contra Egipto, que ha ordenado la expulsión de los súbditos ingleses de Egipto.

El comandante Allan Noble, ministro de Estado, rechazó las sugerencias hechas en la Cámara de los Comunes de que las tropas británicas permanezcan en Port Said para proteger a los británicos y que Inglaterra expulse a los egipcios de Inglaterra.

«Estoy seguro de que la Cámara y el país no desean que hagamos frente a la barbarie con la barbarie», declaró Allan.

El ministro dió cuenta al Parlamento del informe del Gobierno suizo de que todos los ingleses en Egipto, en total unos 13.000, van a ser expulsados dentro de unos días.

Allan Noble añadió que se hará otra declaración en la Cámara cuando se conozca el resultado de la protesta presentada por mediación de la Legación suiza en El Cairo.

Alfred Robens, portavoz de Asuntos Extranjeros de la oposición, se unió al Gobierno con una declaración de que «esto es un acto cruel e inhumano decretado por el Gobierno egipcio».

A continuación hizo uso de la palabra el conservador Dudley Williams, quien declaró no «sería

prudente» retirar las tropas de Port Said «hasta que las fuerzas de las Naciones Unidas estén en condiciones de obligar a Egipto a comportarse decentemente».

Noble contestó citando la declaración de A. R. Butler de la semana pasada, en que afirmó que las fuerzas británicas se retirarían tan pronto como en la zona del Canal se encuentren tropas suficientes de las fuerzas de las Naciones Unidas.

Gresham Cocks, conservador, manifestó: «Se comprendería perfectamente que tomásemos represalias contra los egipcios que se encuentran en este país.»

Hubo aclamaciones entre los bancos de los conservadores. (Efe.)

Personas afectadas por la orden de expulsión

LONDRES.—Difieren grandemente las informaciones sobre el número de las personas afectadas por la disposición egipcia de expulsión de británicos, franceses y personas de raza judía, en particular sobre el número de éstas.

Según el «Manchester Guardian», son cuarenta mil los hebreos que han de abandonar Egipto en el plazo de tres días. Afirma que diez mil judíos egipcios egipcios; cinco mil nacidos en este país, pero nacionales de otro; diez mil judíos apátridas residentes en este país y los restantes au-

EGIPTO, DISPUESTO A NEGOCIAR LA PAZ CON ISRAEL

EXIGE QUE, PREVIAMENTE, SEAN RETIRADAS DEL TERRITORIO EGIPCIO LAS TROPAS JUDIAS

WASHINGTON.—El ministro egipcio de Asuntos Exteriores, Mahmud Fauzi, ha declarado que el Gobierno egipcio está dispuesto a discutir en las Naciones Unidas el acuerdo de paz con Israel, después que las «fuerzas invasoras» salgan del territorio egipcio.

El acuerdo—dijo—requerirá el reconocimiento completo de los derechos de la población árabe de Palestina.

Las declaraciones de Fauzi fueron hechas ante la televisión norteamericana. (Efe.)

Incurción egipcia en el Sinai

EL CAIRO.—Una patrulla egipcia de reconocimiento penetró unos cincuenta kilómetros en el interior de la zona de Sinai, aún ocupada por las bandas enemigas según ha informado la agencia de noticias del Oriente Medio.

La patrulla del «Ejército de Liberación» estaba mandada por el comandante Jamel Husai. «Una fuerza israelí trató de seguir a la patrulla, que consiguió regresar a nuestras líneas sin ninguna baja», añade la citada agencia. (Efe.)

Actividad de los comandos
TEL AVIV.—Un portavoz mili-

tar israelí anuncia que comandos suicidas egipcios con base en Jordania «volaron, la pasada noche, un pozo, colocaron minas e hirieron a un agricultor israelí, cerca de la colonia de Minat, situada a unos veinte kilómetros al nordeste de Tel Aviv».

El citado portavoz agregó que ayer mañana ha resultado herido un israelí, al hacer explosión una mina. Un camión situado en las proximidades ha resultado con grandes desperfectos. (Efe.)

Brillante intervención española en la Unesco sobre el Instituto de Ciencias Sociales
EL DELEGADO ESPAÑOL SINTETIZO EN TRES PUNTOS BASICOS LA LABOR A DESARROLLAR EN EL FUTURO

NUEVA DELHI.—La Conferencia General de la Unesco prosiguió sus trabajos con el estudio del apartado correspondiente a las Ciencias Sociales.

El informe fue presentado por el director de ese departamento, J. Marshall, quien insistió en la importancia de los trabajos realizados para analizar las repercusiones sociales de los cambios tecnológicos.

Intervinieron luego las Delegaciones suiza, alemana, brasileña, soviética y norteamericana, y cerró el debate, en nombre de la Delegación española, don Juan Estelrich, para pedir prosigan las actividades del Instituto de Ciencias Sociales establecida en Colonia, y en cuyos trabajos participaron ya algunos especialistas españoles.

El señor Estelrich trató de recoger en su intervención cuanto habían dicho los oradores anteriores, con el fin de exponer en una síntesis muy concreta las aspiraciones que la animan. Desarrolló tres puntos principales: a), seguridad de continuación de los trabajos del Instituto, para que sus investigaciones puedan ser determinadas sobre base sólida; b), mayor relación entre el Instituto y el Departamento de Ciencias Sociales de la Unesco, encargándose el Instituto de Colonia de la prosecución de encuestas y otros trabajos sobre los efectos de la industrialización, y c), integración del Instituto de Colonia en la red general de Centros de Investigación de las Ciencias Sociales.

Dos de estos Centros funcionan ya: en Calcuta, para los países asiáticos, y en París, para el examen de ciertos problemas generales. Actualmente se trata de constituir un Centro en el Brasil y otro en Santiago de Chile, y el de Alemania vendría a completar los eslabones de la cadena, cuyos trabajos interesan por igual a los países industrializados y a los menos desarrollados. Las Delegaciones del Brasil y de Suiza habían insistido en ese mismo punto de vista, estimando que tales encuestas deben dar lugar a una acción muy intensa del Departamento de Ciencias Sociales de la Unesco. (Efe.)

¿Pisos gratis...?

¡PIDA ¡EXIJA!
Bonos VAA
EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS

Informes: ARENAL, 9, 2.º C

LA HUELGA TOTAL, ULTIMO RECURSO DE LOS PATRIOTAS HUNGAROS

El "Gobierno", impotente para dominar la situación, espera que el hambre y el frío pongan fin a la resistencia

AUSTRIA HA DADO REFUGIO, HASTA AHORA, A 85.000 FUGITIVOS DEL TERROR ROJO

VIENA.—Los trabajadores húngaros han ignorado el llamamiento del jefe del Gobierno "titer", Janos Kadar, para que vuelvan al trabajo, por lo que continúa la "huelga total" en toda Hungría.

Ayer mañana la mayoría de las fábricas y minas aparecían desiertas. En Budapest sólo transitaban unos pocos automóviles y autobuses. Parece claro que los trabajadores están determinados a no abandonar su último recurso, que es la huelga.

En Budapest la impresión es que el Gobierno espera que termine pronto la huelga, al verse obligados los huelguistas a reanudar el trabajo, forzados por el hambre y el frío intenso que reina en el país. (Efe.)

OTROS TRES MIL HUNGAROS CRUZAN LA FRONTERA AUSTRIACA

VIENA.—Radio Budapest, anuncia que las minas de carbón de Tatabanya se encuentran en muy mal estado y que primero será preciso achicar el agua que las inunda y luego empezar la labor de reconstrucción.

La emisora declara también que en la fábrica textil de Kispes se presentaron a trabajar de 250 a 300 obreros, o sea el 75 por 100, aproximadamente, de la plantilla; que los trabajadores de la fábrica de tractores del mismo Kispes se presentaron en ella a las ocho de la mañana, y que en la capital funcionaban ayer más líneas de tranvías y autobuses que en días anteriores. Agrega Radio Budapest que continuaban ayer las negocia-

ciones entre el Gobierno y el Consejo Central Obrero.

En Viena se declara que durante la última noche llegaron a Austria otros 3.000 húngaros fugitivos, cuyo número alcanza así un total aproximado de 85.000. (Efe.)

Veinte divisiones rusas sobre la frontera húngaro-yugoslava

VIENA.—Unas 20 divisiones rusas han tomado posiciones a lo largo de la frontera húngaro-yugoslava, según ha declarado en Viena un refugiado húngaro que fue funcionario en el Gobierno Nagy. Añadió que las tropas soviéticas estaban cerrando herméticamente la frontera austrohúngara. (Efe.)

El Gobierno rumano aplaude servilmente la criminal agresión soviética

VIENA.—El Gobierno rumano, dominado por los comunistas siervos de Moscú, ha expresado su pleno apoyo anteañoche a la sangrienta represión rusa en Hungría para aplastar el levantamiento patriótico del pueblo húngaro.

En un comunicado conjunto publicado al final de los dos días de conversaciones entre una Delegación de los comunistas rumanos y el Gobierno "marioneta" de Janos Kadar se expresa este apoyo claramente. (Efe.)

DESCONTENTO ENTRE LOS INTELLECTUALES RUSOS

LA UNIVERSIDAD DE MOSCU FUE CERRADA DURANTE UN DIA

BRUSELAS.—La Universidad de Moscú tuvo que ser cerrada por espacio de veinticuatro horas por orden del rector, a causa de que los estudiantes distribuyen extractos de las informaciones que la emisora B. B. C. de Londres daba acerca de Hungría.

El ministro belga de Comercio Exterior Victor Larock, declaró en un congreso nacional del partido socialista que la noticia le había llegado de "manera pri-

vada, pero que podía asegurar que era cierta".

Añadió que el rector de la Universidad retiró de la circulación el primer extracto de las noticias de la B. B. C. y dijo que la Prensa rusa daba una "información objetiva" de la situación en Hungría. No obstante, los estudiantes continuaron la divulgación de las noticias de fuente inglesa y el rector ordenó entonces la suspensión de las clases por un día. (Efe.)

SE NIEGAN A ACEPTAR LA VERSION DEL KREMLIN

WASHINGTON.—En círculos diplomáticos de Washington se ha revelado que algunos intelectuales y estudiantes moscovitas se niegan a aceptar la versión del Gobierno ruso sobre la situación en Hungría.

Según noticias recibidas desde Budapest, los intelectuales y estudiantes rusos han expresado dudas sobre la veracidad de las informaciones publicadas por la Prensa de Moscú en torno a la situación en Hungría. (Efe.)

Joliot Curie repudia a Rusia

PARIS.—Frederic Curie, el segundo de los intelectuales "compañeros de viaje del comunismo", ha repudiado a Rusia por la "masacre" húngara en una declaración firmada y enviada al "Movimiento por la Paz del Mundo", la organización comunista de intelectuales.

Curie, presidente de la organización, firmó una resolución en la que se condena el trágico río de sangre durante los días de octubre en Hungría y se hace un llamamiento para que las tropas rusas se retiren de territorio húngaro, dando a "Hungría su plena soberanía".

Esta defección sigue a la de hace pocos días de San Paul Sartre, que fue el primero que condenó en duros términos la sangrienta re-

presión comunista en el martirizado pueblo magiar. (Efe.)

Detenciones en masa en Bulgaria

EL MOVIMIENTO TITOISTA TOMA CADA VEZ MAS AUGE

BONN.—Noticias procedentes de Sofía dan cuenta de que los comunistas pro Stalin de Bulgaria han ordenado una serie de detenciones en masa, principalmente de estudiantes, para impedir que se extienda en el país el movimiento de simpatía hacia el titoísmo, que cada vez toma más auge.

Los informes que llegan de Sofía dicen que incluso en el Comité Central del partido comunista búlgaro veintitrés de sus sesenta y tres miembros votaron en favor de una política más liberal durante una reunión secreta celebrada en la capital búlgara durante el pasado mes de octubre. (Efe.)

Gomulka niega la subida de salarios a los mineros

BERLIN.—El jefe comunista polaco, Ladislao Gomulka, ha manifestado al presidente del Sindicato minero de su país que no es posible aumentar los jornales de los trabajadores de las minas de hulla si no incrementan la producción. Dice Gomulka que la merma de ésta constituye una gran inquietud para el partido comunista y para el Gobierno de Polonia, y que la obligación de la jefatura de aquél es decir la verdad por dura que sea, sobre la situación económica, que no permite, so pena de inflación, gastar miles de millones de Zlotys en aumentos de jornales, si simultáneamente no aumenta la producción. Gomulka pide a los mineros y trabajadores, en general, el tiempo necesario para poder llevar a efecto los planes de mejora de salarios. (Efe.)

Los rusos cortan el paso a un tren inglés, en la zona occidental alemana

BERLIN. (Urgente).—Los soviets han cortado el paso a un tren aliado que se dirigía del Berlín oeste a Occidente, ello por primera vez desde que terminó el bloqueo ruso de Berlín, en 1949.

NOTA INTERNACIONAL

¿DONDE ESTA NAGY?

Hace poco más de un mes se inició el movimiento de rebelión húngaro, titoísta en sus orígenes, y que, tras una serie de avatares dramáticos, vuelve a servir de fondo a la pugna entre Belgrado y Moscú. La gran bandera nacionalista quedó sumergida en la tragedia de un pueblo valeroso que se ha batido, ignorado y desasistido. Hoy, lo que flota sobre el pavoroso espectáculo de las ruinas y la miseria vuelve a ser la esgrima danubiana de José Broz y sus posibles valedores en el Kremlin—contra el regreso de los stalinistas, a la vez que la maniobra de Moscú para convertir la alucinante sucesión de acontecimientos que parecían abrir un abismo a sus pies en una consolidación—a base de tanques y divisiones—en los satélites. Sobre esto, por desgracia, no vale engañarse. La crisis húngara se ha resuelto a favor de la violencia soviética, tanto por la decisión con que actuaron los dirigentes militares comunistas como por la falta de iniciativa y audacia de sus adversarios occidentales.

Kadar ha declarado que Imre Nagy no fue secuestrado y que se le envió a Rumania para evitar que le sucediera nada. Nunca creímos en el secuestro del íntimo amigo del actual jefe del "gobierno" de Budapest. ¿Para qué iban a montar un espectáculo rocambolesco los soviéticos? Nagy sigue siendo la mejor baza con que cuentan en Hungría, y utilizarle sigue siendo el factor decisivo que alternarán con las divisiones para impresionar a los satélites. A éstos ya se les ha advertido que cualquier veleidad de opinar políticamente por cuenta propia puede poner en marcha las divisiones rusas. Esta advertencia la hicieron primero en Varsovia, cuando Gomulka se entrevistó en el Belvedere con el embajador soviético y más tarde se celebró la entrevista con el equipo del Kremlin desplazado a la capital polaca. Al mismo tiempo, los blindados se ponían en marcha desde Leignice, y el haberlo sabido a tiempo Gomulka le indujo a aceptar la fórmula del acuerdo que el dirigente polaco firmó en Moscú. Nagy, o no comprendió lo que significaba aquello o fue desbordado por la santa ira del pueblo húngaro, o se encontró—como quiere una versión bastante autorizada—ante una provocación hecha por Geroe y los stalinistas contra las tropas soviéticas. De lo que no cabe duda es que Nagy no ha estado nunca contra Moscú—queda el eco de su continua invocación a la "amistad indestructible" de Hungría con la U. R. S. S. en la noche del 4 de noviembre—, así como que Moscú no ha estado nunca tampoco contra Nagy.

Kadar ha dado una indirecta confirmación con sus aclaraciones sobre su extraño destino. Al mismo tiempo, se le atribuye el deseo de ampliar su Gobierno con dos personajes: Bela Kovacs, de los pequeños terratenientes, e Istvan Bibos, dirigente liberal. Este personaje, Bibos, asistió a los últimos momentos del último Gobierno de Nagy, y a él se debe la primera versión tan confusa e incoherente, según la cual había sido detenido, cuando la verdad es que estaba ya refugiado en la Embajada yugoslava. Esto indica que del Parlamento, cercado por los tanques soviéticos, Nagy pasó a ser "protegido" por el embajador de Tito, como ahora, de la Embajada, igualmente vigilada por tanques soviéticos, ha pasado a ser "protegido" de los rusos en Rumania. Aquí la palabra "protegido" significa utilizado. Utilizado por Tito—que no vaciló en defenderle en su discurso de Pola, en pago, sin duda, de la defensa que del propio Tito hizo Nagy el año 49—y utilizado



por Moscú—, que le ha llamado «débil» e «ingenuo» pero que se cuidó de dejar siempre una puerta abierta a futuras negociaciones con él.

Estas negociaciones son las que verosiblemente se están celebrando en Rumania o donde se encuentre actualmente el diligente húngaro. ¿Que condiciones le impondrá el Kremlin? Nagy se siente fuerte, puesto que los famosos Consejos o soviets revolucionarios que mantienen la huelga en el país invocan su regreso al Gobierno como imprescindible base para deliberar con Kadar. Pero para el Kremlin prevalece sobre todo supuesto dialéctico la razón militar de su permanencia en el espacio danubiano. Los rusos no aceptarán la neutralidad que proclamó Nagy: basta mirar un mapa para advertir que ello supondría la liquidación del Pacto de Varsovia. Nagy, por tanto, tiene que hacer esa «marcha atrás», de la que habló Bibos al decir que los soviéticos rechazaron en la entrevista del 26 de noviembre el plan que el jefe húngaro le expuso, probablemente a Mikoyan o Suslov. Nagy cometió el mismo error que cometió Gomulka al creer que Mikoyan era un hombre blando. Cuando Gomulka creía haber obtenido de Krustchev el asentimiento a su plan—retirada efectiva de las divisiones soviéticas—, vió alzarse ante él el seco «niet» de Mikoyan. Cuando Nagy creyó haber obtenido de Krustchev—si es que realmente estuvo en Budapest—la misma promesa (que por otra parte parece que Tito obtuvo en Crimea en septiembre), una promesa análoga, tropezó con la misma negativa, pero rubricada sangrientamente. Lo que no significa que Moscú en su complicado juego político haya perdido de vista las posibilidades de este sujeto. O él o Rakosi. «Borba», incluso, ya ha advertido que Rakosi no pierde sus esperanzas de retornar, cosa que sucedería en la eventualidad de que se hubieran impuesto definitivamente los stalinistas en el Kremlin. ¿Es esto seguro? El único indicio es el nombramiento de Molotov para el cargo de superministro. Pero en el cargo que se le da a Molotov hay más brillo que poder efectivo. Su alejamiento del puesto de ministro de Asuntos Exteriores no le privaba ni de ser vicepresidente ni de pertenecer al Politburó. En cambio ahora se le ocupa en cuestiones estrictamente burocráticas y de papeleo. Las negociaciones con Nagy suponen que Krustchev trata de reparar los deterioros de las relaciones del Kremlin con los satélites. Kadar tenía razón al sospechar que alguien podía querer eliminar al hombre de la noche del 4 de noviembre. Pero ese alguien podía ser Geroe o Hlegdus.

J. L. GOMEZ TELLO

La O. T. A. N. empleará armas atómicas en caso de ataque a Europa

"NO ES PRUDENTE EN LA ACTUALIDAD REDUCIR LOS EFECTIVOS MILITARES DE LA ORGANIZACION", DICE NORSTAD

WASHINGTON.—El general Lauris Norstad, comandante supremo aliado en Europa, ha declarado en una entrevista publicada ayer en Washington, que las fuerzas de la O. T. A. N. utilizarían armas atómicas para defender Europa en el caso de un gran ataque. Norstad manifestó sus puntos de vista en una entrevista con la revista «News And World Report». El artículo se titula: «Una advertencia a Rusia: no estamos mintiendo».

El general Lauris Norstad añadió:

«No veo ninguna justificación para reducir los efectivos de la Alianza Atlántica».

Interrogado sobre si consideraba necesario para los Estados Unidos seguir manteniendo sus actuales

tropas en Europa, Norstad contestó:

«Tenemos necesidades mínimas de tropas para la defensa de Europa. Contábamos con la total contribución francesa y esperamos que las circunstancias permitirán que regresen a Europa las divisiones francesas trasladadas al norte de África. También contábamos con cuatro divisiones inglesas y con 12 alemanas. Si nuestra misión, que es la defensa de Europa occidental ha de tener éxito, esas fuerzas tendrán que ser encontradas en alguna parte. Debo oponerme a cualquier reducción importante en las fuerzas de cualquier país miembro de la O. T. A. N. a menos que esa reducción esté debidamente compensada por el aumento de los efectivos militares de alguna otra parte.» (Efe.)

Simulacro de bombardeo nuclear a través del Polo Norte

BALTIMORE.—Ocho bombarderos a reacción «B-52» de las Fuerzas Aéreas norteamericanas han simulado un bombardeo nuclear, en un vuelo sin escalas, alrededor del Polo Norte durante el fin de semana. Todos los aviones fueron abastecidos de combustible en el aire varias veces, ha declarado un portavoz del Mando Aéreo Estratégico. Estos vuelos se han realizado para demostrar la capacidad de la nación de arrojar bombas nucleares en cualquier lugar del mundo—añadió el portavoz—. El portavoz terminó diciendo que las Fuerzas Aéreas norteamericanas cuentan con más de 500 aviones «B-52». (Efe.)

Numerosos militares argentinos confinados por el Gobierno REAPARECEN LOS PERIODICOS TRAS DOCE DIAS DE HUELGA

BUENOS AIRES.—Un considerable número de oficiales del Ejército argentino ha sido sometido a confinamiento temporal en tanto duren las investigaciones sobre los cargos que pesan contra ellos, informa un portavoz del ministerio del Ejército.

También se anuncia a través de la misma fuente que unos doce jefes de divisiones y regimientos han sido reemplazados y—añade—«solamente dos generales» están detenidos: Leo J. Bengoa y Juan J. Uranga.

Oficialmente se han desmentido los rumores de que uno de los militares confinados era el general Francisco Imaz, actual jefe de Estado Mayor del Ejército argentino. (Efe.)

Logra huir un capitán peronista

BUENOS AIRES.—Cuando era juzgado por su participación en la revuelta peronista del 9 de junio, el capitán Jorge Grassi Susini Sandoval logró huir y se ha refugiado en la Embajada de Colombia.

El embajador de Colombia en Buenos Aires, Abelardo Forero Benavidez, ha declarado que ha pedido informe sobre la situación del fugitivo, y comunicará con su Gobierno, en Bogotá, al objeto de determinar si cabe o no otorgarle asilo. (Efe.)

Reaparecen los periódicos

BUENOS AIRES.—Han vuelto a reaparecer los periódicos en toda la Argentina, después de una huelga nacional de impresores de doce días de duración, que ha tenido al país sin publicaciones. Todos los periódicos, en sus ediciones dominicales, publicaron un resumen de las noticias más importantes, tanto internas como externas, ocurridas durante la huelga general. (Efe.)

El Delegado Nacional de Sindicatos, en Nueva York

PRESIDE LA DELEGACION ESPAÑOLA EN EL III CONGRESO MUNDIAL DE FEDERACIONES ECONOMICAS

NUEVA YORK.—Procedente de Madrid ha llegado en avión a Nueva York el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada José Solís Ruiz, que preside la Delegación española que participará en el III Congreso Mundial de Federaciones Económicas. Este Congreso comienza hoy en Nueva York y durará hasta el 1 de diciembre. Acompañan al señor Solís como miembros de la Delegación, prestigiosas figuras del campo social y técnico. (Efe.)

Ha marchado a Nueva York la Delegación española en la Conferencia Internacional de Industriales

Con dirección a Nueva York han salido de Madrid, por vía aérea, los miembros de la Delegación española que asistirán a la III Conferencia Internacional de Industriales Europeos, cuyas sesiones tendrán lugar en dicha ciudad durante los días 29 al 3 de diciembre.

Esta Comisión española se halla presidida por el Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, formando parte de la misma los siguientes señores: Mariano Cáncer, Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica; Miguel García Sáez, Jefe del Servicio Sindical de Relaciones Exteriores; Francisco

Jiménez Torres, Jefe de la Obra Sindical de Cooperación; don Luis de Usera, director del Banco Hispano Americano; don Leandro José de Torrontegui, consejero delegado de Babcock & Wilcox; don Alfonso Fierro Viña, vicepresidente del Banco Ibérico y de diversas Compañías mineras, comerciales y de transportes; don Jaime Mac Veigh, asesor técnico y consejero del Banco Urquijo, y don Antonio de Sabatés Vila, director general de la Papelera Española y de varias Empresas de fabricación de papel.

A esta Conferencia internacional asistirán representaciones de Alemania, Austria, Bélgica, Dinamarca, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Irlanda, Italia, Luxemburgo, Noruega, Países Bajos, Portugal, Reino Unido, Suecia y Suiza, y en el transcurso de las sesiones, que tendrán lugar en el hotel Plaza de Nueva York, se discutirán las siguientes ponencias:

Aspectos económicos, sociales y técnicos del empleo, de la energía nuclear; Problemas de la automatización; Organización de Empresas para obtener el máximo rendimiento; Formación profesional y técnica de los cuadros de la Empresa; Problemas de la dirección y organización empresarial; e Industrialización de los países poco desarrollados.

Tito mediará entre Grecia y Turquía sobre el caso de Chipre

TRIESTE.—El dictador yugoslavo Tito está dispuesto a mediar en la cuestión de Chipre entre sus asociados en el Pacto de los Balcanes, Grecia y Turquía, según se anuncia en círculos competentes

de Belgrado. Estas fuentes añaden que la actitud de Tito es la consecuencia directa de la tirantez de las relaciones entre Yugoslavia y Rusia.

En los círculos políticos de Belgrado se dice que la cuestión de los Balcanes figurará en lugar destacado en las conversaciones entre Tito y el jefe del Gobierno griego, Constantino Karamanlis, cuando este último visite oficialmente Belgrado en el mes de diciembre.

Aunque los periódicos yugoslavos todavía no han hablado de la cuestión del Pacto de los Balcanes, dos periódicos de Atenas ya han tratado el tema.

Hasta hace poco Tito dudaba sobre la cuestión de mediar en la disputa entre Turquía y Grecia por considerar que el problema era demasiado complicado para intentar la mediación con éxito. Pero ahora el dictador yugoslavo ha cambiado de forma de pensar—dicen fuentes bien informadas—porque los acontecimientos en Hungría y el Oriente Medio han dado lugar a la supuesta concentración de 20 divisiones soviéticas en Rumanía y Hungría. (Efe.)

Harding conferenciará en Londres sobre el proyecto de Constitución

NICOSIA (Chipre).—Una declaración oficial sobre la salida del gobernador, Harding, con dirección a Londres no dice cuándo salió el gobernador, pero se cree que partió en un avión a primera hora de esta mañana. En la capital británica informará sobre la situación en Chipre y discutirá los términos de la proyectada Constitución para la isla. (Efe.)

Tres estudiantes condenados a siete años de cárcel

NICOSIA.—Acusados de colaborar con la E. O. K. A. han sido condenados un sacerdote ortodoxo y cinco vecinos de la aldea de Polystripis.

Por otra parte, un Tribunal especial de Nicosia ha condenado a tres chipriotas estudiantes a penas de siete años de prisión. Los tres estudiantes poseían pistolas en el pasado mes de agosto, sin que para ello reuniesen los requisitos reglamentarios. (Efe.)

Gabriela Mistral, sometida a observación clínica

ES POSIBLE QUE PADEZCA UNA ULCERA GASTRICA

HEMPSTEAD.—La poeta chilena Gabriela Mistral, que obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1945, ha ingresado en el hospital general de esta ciudad para ser sometida a observación clínica por una posible úlcera gástrica.

Un portavoz del hospital dijo que Gabriela Mistral pasó el día de ayer muy tranquila y que su estado no inspira serios temores. Su médico, el doctor Martín L. Goldfarb, dijo que estaba completamente bien y que confiaba en que podría abandonar el hospital en el plazo de dos semanas. No obstante no se conoce un definitivo diagnóstico y está siendo sometida a una serie de exámenes médicos.

Gabriela Mistral desempeñó el cargo de cónsul chileno en Los Angeles (California) durante varios años. (Efe.)

Inglaterra patrocina un mercado europeo

QUIERE COMPETIR CON NORTEAMERICA Y RUSIA

LONDRES.—Gran Bretaña está dispuesta a cooperar con Francia, Alemania occidental, Italia y los países del Benelux para la creación de un mercado europeo unificado que pueda competir con Estados Unidos y con la Unión Soviética.

El canciller del Exchequer, Harold MacMillan, al hacer esta declaración en la Cámara de los Comunes dijo que esta medida tenía por objeto «armonizar los intereses de Gran Bretaña, la Commonwealth y Europa».

«Gran Bretaña—declaró—está dispuesta a participar en un área de mutuo comercio libre, con las potencias del Acuerdo de Messina y con todos los demás países de la O. E. C. que deseen pertenecer a una Unión Aduanera, que estaría integrada por las seis indicadas potencias (Francia, Alemania, Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo), como una unidad, con inclusión de otros países, comprendidos nosotros, que estamos dispuestos a entrar en la Unión Aduanera.» (Efe.)

INQUIETUD EN LA INDUSTRIA ITALIANA POR LA ESCASEZ DE PETROLEO

DIFICIL SITUACION DEL COMERCIO EXTERIOR POR ESTAR CORTADA LA RUTA HACIA LOS MERCADOS DE ORIENTE

ROMA

(Crónica de nuestro corresponsal.) Si la interrupción del canal de Suez se prolonga durante bastante tiempo, la economía italiana, al igual que la de otros países, sufrirá serios daños. Esta convicción no sólo obra en los medios ministeriales, sino que también es mantenida por todos los ambientes económicos italianos.

Hasta ahora dicha vía marítima era atravesada mensualmente por unas cien unidades, ondeando pabellón italiano. En tal cifra no sólo estaban incluidos los barcos de la flota petrolera, sino también los de carga general y los transatlánticos que sirven la línea de Extremo Oriente. La obligada adopción de la ruta del Cabo de Buena Esperanza—dos semanas más de viaje para los navíos rumbo al Medio y Extremo Oriente y una semana más para los que hacen la línea de Oceanía—está creando serias dificultades en todo el sistema del comercio exterior italiano.

De una manera particular, la obstrucción del Canal ha repercutido en la industria siderúrgica, dada la escasez de la capacidad de carga determinada por la larga navegación que impone el periplo africano. Por otro lado, la obstrucción del Canal no ha podido ser más inoportuna para este importantísimo sector de la economía italiana. Los momentos actuales representaban una coyuntura favorable para la industria siderúrgica en virtud de los encargos recibidos de países del Medio y Extremo Oriente. Ahora, dichas industrias se ven expuestas a un forzado incumplimiento de los términos de entrega de los productos con el consiguiente riesgo de la anulación de los ventajosos contratos.

PERJUICIO A LAS INDUSTRIAS MARITIMA Y REFINERA

Pero las consecuencias económicas más graves de la crisis de Suez han de afectar, o afectan ya, al sector marítimo, y de manera más concreta al ámbito portuario, pues no en vano un número crecido de

puertos italianos como por ejemplo los de Nápoles y Trieste, viven del tránsito de los barcos que cruzan el canal de Suez. Desde principios del mes actual estos puertos han dejado de recaudar los beneficios legales derivados del tráfico petrolífero desde Medio Oriente al norte de Europa, así como los considerables ingresos de las refinerías y, sobre todo, de la reparación de los barcos. Para dar una idea de lo que este último capítulo representa en la economía italiana, baste decir que durante el pasado año en el puerto de Palermo fueron reparados barcos por valor de 3.500 millones de liras.

Por lo que respecta a la situación petrolífera interna, las perspectivas son también inquietantes. Además de las reducciones del consumo que han sido recomendadas, los precios fatalmente se han visto elevados en proporción al aumento del coste de los fletes.

Independientemente de estas consecuencias, lo que sí se puede asegurar es que el ritmo de la producción industrial no se verá afectado por esta causa. En tal sentido se han expresado todas las Sociedades petrolíferas italianas al garantizar el abastecimiento nacional. Preciso es tener en cuenta, además, que la industria petrolífera italiana refina grandes cantidades de combustible líquido por cuenta de clientes extranjeros. Por lo tanto, si se prolongara la reducción de los suministros de petróleo desde el Medio Oriente, las refinerías italianas estarían siempre en grado de hacer frente a las necesidades nacionales. Actualmente, el consumo mensual italiano se eleva por término medio a 120.000 toneladas de gasolina, medio millón de toneladas de aceites combustibles y 130.000 toneladas de gas-oil.

Todas estas previsiones no anulan, sin embargo, la posibilidad o, mejor dicho, la casi certeza de que el Gobierno como medida de precaución, imponga restricciones en el consumo de gasolina para los transportes privados, al igual que ha sido dispuesto ya en otras naciones europeas.

Luis DE LA BARGA

HOMENAJE DE LA FALANGE SEGOVIANA A JOSE ANTONIO

LOS ACTOS SE CELEBRARON AYER EN
EL ESCORIAL

SAN LORENZO DEL ESCORIAL.—Como final de los actos organizados por la Jefatura Provincial del Movimiento de Segovia, en el vigésimo aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera, llegaron a este real sitio cincuenta miembros de la Guardia de Franco, ex combatientes y mandos provinciales de Segovia. Oyeron la santa misa y depositaron una corona de laurel tras de rezarse un responso, en la tumba del Fundador de la Falange. Más tarde visitaron el Valle de los Caídos. Venían presididos por el Lugarteniente de la Guardia de Franco, Maximiliano Fernández. (Cifra.)

CURSO DE JEFES LOCALES DEL MOVIMIENTO EN TORREMOLINOS

MÁLAGA.—En Torremolinos ha comenzado el segundo curso de Jefes Locales del Movimiento, organizado por el Gobernador Civil y Jefe Provincial, camarada Luis Julve, quien presidió el acto, celebrado en la Residencia de la Obra Sindical Educación y Descanso «José Luis Narbona».

Asistieron los cien Jefes Locales de la Provincia. Pronunció la primera lección el Consejero Nacional y Delegado Provincial de la Vieja Guardia, Juan Peralta.

El curso finalizará el 28 del corriente, y en los días siguientes hablarán a los reunidos los Jefes de los distintos Servicios técnicos de la provincia, así como los Delegados de Servicios, contestando unos y otros a cuantas preguntas

les sean planteadas por los cursillistas. (Cifra.)

La cátedra ambulante "Francisco Franco" en Pozuelos de Calatrava

CIUDAD REAL.—En Los Pozuelos de Calatrava ha comenzado su actuación la Cátedra Ambulante «Francisco Franco», de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.

El recibimiento que se la tributó a su llegada fue muy cariñoso, y se hallaba en la plaza del pueblo todo el vecindario. Inmediatamente las camaradas de la Sección Femenina que integran la Cátedra dieron comienzo a sus actividades. (Cifra.)

El Centro Algodonero Nacional se integra en el Sindicato Textil

REUNION DE TRABAJADORES AGRICOLAS EN ALMERIA

Estos días ha sido formalizada la integración del Centro Algodonero Nacional en el Sindicato Nacional Textil.

Por el Sindicato se ha procedido a la organización de los grupos nacionales del Comercio de Importación del Algodón en Rama; del Comercio Nacional del Algodón en Rama, así como los de agentes-representantes y de corredores.

Las Juntas Sindicales que interinamente regentarán cada uno de los cuatro grupos establecerán, de conformidad con el Mando las condiciones para censar y encuadrar a las empresas dedicadas a la respectiva actividad económica y profesional.

Reuniones de trabajadores agrícolas en Almería

ALMERIA.—La clausura del cuarto y último turno de trabajadores agrícolas en el ciclo organizado por la Junta Nacional de Hermandades, en colaboración con la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social y las Camaras Oficiales Sindicales Agrarias, se celebró en el Centro Náutico de la Obra Sindical de Educación y Descanso bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Castilla Pérez; Delegado Provincial de Sindicatos, señor Viciana Góngora, y otras jerarquías y representaciones.

El Delegado Provincial pronunció unas palabras agradeciendo la presencia del Jefe Provincial del Movimiento y destacando la doctrina Joseantoniana acerca de la unidad sindicalista, y se refirió a la subida de salarios y a la intervención que en esta medida ha tenido la Organización Sindical.

Posteriormente, don José María Vaquero, que representaba a la Junta Nacional de Hermandades, manifestó a los trabajadores agrícolas que dicho organismo realiza gestiones para la equiparación de los salarios de los obreros del campo con los de las industrias, teniendo lugar estas declaraciones del señor Vaquero en un simpático acto de hermandad que siguió a la clausura, y en el que dicho representante de la Junta Na-

cional de Hermandades felicitó a las jerarquías sindicales almerienses por la organización de estos turnos y su éxito. Durante el actual otoño, en los cuatro turnos han participado, en total, 244 obreros del campo, de las provincias de Almería, Granada, Murcia, Alicante y Ciudad Real.

El latín en el Bachillerato Elemental

La Junta directiva de la Sociedad Española de Estudios Clásicos ha visitado al Ministro de Educación Nacional para hacerle entrega de un escrito referente a las recién creadas Secciones Filiales y Nocturnas de los Institutos de Enseñanza Media. En el escrito se manifiesta la preocupación producida por el hecho de que en el plan de estudios de dicha Secciones haya sido eliminado el latín, que figura en el plan de estudios del Bachillerato Elemental, teniendo a pesar de ello sus títulos igual validez a todos los efectos. Con ello se limita automáticamente el horizonte cultural y la orientación profesional de cuantos se dirigen a esas Secciones y, de otra parte, se pone en peligro todo el porvenir de los estudios clásicos en la enseñanza y en la cultura española, al quedar en el Bachillerato Elemental el latín como una asignatura que en algunos Centros, no se cursa, sin contrapartida a cambio. El escrito propone el mantenimiento del plan establecido por la ley de Enseñanza Media o, al menos, un estudio detenido de la cuestión, a fin de que la generosa iniciativa de dar cada vez mayor difusión a la Enseñanza Media pueda ser aplaudida desde todos los puntos de vista y no implique consecuencias perturbadoras.

Pleno de la Sección Social Central del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas

HA COMENZADO A CELEBRARSE EN MADRID CON REPRESENTANTES DE TODA ESPAÑA

Han comenzado en Madrid las reuniones del Pleno de la Junta de la Sección Social Central del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas para tratar de interesantes cuestiones relacionadas con la actividad social de las tres ramas de la producción encuadradas en este Sindicato.

Presiden el Secretario Nacional del Sindicato, camarada Bueno, en nombre y por delegación del Jefe Nacional, camarada Pemartín; el Presidente de la Sección Social Central y Procurador por el Sindicato, Luis Aguilar; el Secretario Asesor, Cuéllar; el de Actas, Chicharro, y el también Procurador por el mismo Sindicato Vázquez Prada, y asisten presidentes y vocales de las Secciones Sociales Provinciales, que, con carácter de Vocales nacionales, integran la Sección Social Central. Las reuniones se celebran en el salón de actos de la Asociación de la Prensa de Madrid.

Después de unas palabras de salutación a cargo del camarada Bueno, el Presidente de la Sección Social Central, camarada Aguilar, pronunció unas frases de recuerdo de los Vocales fallecidos desde la anterior reunión similar: Torres Cruz, presidente de la Sección Social de Jaén; el también presidente de Málaga, Antonio Gómez González, y el Vocal de Madrid Luis Sancha, del diario ARRIBA. Después de constar en acta el sentimiento por la pérdida de estos camaradas, en cuyo sufragio fue rezado un padrenuestro por todos los asistentes, Luis Aguilar dio cuenta también de tres noticias de interés para los reunidos: la concesión de la Medalla del Trabajo a Manuel Balorisco y Teófilo Nebreda, de Madrid y Burgos, respectivamente, y el Premio «29 de Octubre» de periodismo, al Subdirector de ARRIBA, Vocal y Procurador de este Sindicato.

En la sesión de la tarde se expuso ampliamente el tema «Vendedores de Prensa». Informó con todo detalle el Jefe del Grupo Nacional, Manuel Fernández Conte, e intervinieron, planteando interesantes puntos de vista, los delegados de La Coruña, Santander, San Sebastián, Málaga, Alicante, Barcelona y Valladolid. Fueron adoptadas importantes conclusiones, que servirán para contribuir a la constitución de los grupos provinciales y la creación de las Cajas de Previsión Social en beneficio de todos los vendedores de Prensa de España, tal como ya existen en Madrid, Barcelona, Valencia y algunas otras capitales.

Otro tema de excepcional importancia planteado en esta sesión de la tarde fue el de Jurados de Empresa. Ante la novedad de su existencia y el interés por ir conociendo cómo desarrollan su función específica, se fueron exponiendo diversos pormenores para dar cuenta del trabajo que realizan, de la adecuada interpretación del Reglamento que dio vida a estos Jurados de Empresa, de sus relaciones con los Sindicatos y su encuadramiento pertinente y de otros extremos que convenientemente aclarados, darán lugar a una actuación de mayor eficacia.

La Asamblea reanudará sus tareas en la mañana de hoy, para continuar hasta el día 29, y en ella serán abordadas también estas cuestiones: anteproyecto de reforma del Reglamento de Trabajo en la Industria Papelera, informe de Vocales con cargos representativos en Montepíos, tablas de salarios y otras cuestiones.

Fallo del Premio Mensual Agrícola de Prensa

EL CORRESPONDIENTE AL MES DE OCTUBRE FUE CONCEDIDO A JOSE MARIA RIVERO

Reunido el Jurado calificador del Premio Mensual Agrícola de Prensa, instituido por la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, del Ministerio de Agricultura, para premiar al mejor trabajo sobre un tema agrícola publicado en la Prensa española, se tomó por unanimidad el siguiente acuerdo:

«Conceder el único premio, cuya cuantía es de 1.500 pesetas, al artículo «En torno a la terminología de la defensa de las plantas cultivadas», publicado en el diario «Levante», y del que es autor don José María del Rivero.»

Teléfono de ARRIBA: 23 25 10

El I Congreso de Ingeniería Aeronáutica comenzó ayer en Madrid

PRESIDIO EL ACTO INAUGURAL EL MINISTRO DEL AIRE

Ayer por la mañana dieron cozo los actos organizados por la Asociación de Ingenieros Aeronáuticos con motivo del I Congreso Nacional de Ingeniería Aeronáutica. En primer término se dijo una misa en la capilla del Colegio de Nuestra Señora de Loreto, que fue presidida por el general Roa, en representación del Ministro del Aire; general Vives, director general de Instrucción; general Martín Montalvo; presidente de la Asociación de Ingenieros Aeronáuticos, señor Arranz Monasterio; secretario general del Congreso y otros miembros del mismo.

A continuación, en el salón del Instituto de Ingenieros Civiles, tuvo lugar la apertura del Congreso. Presidieron el general Roa, el profesor Von Karman, general Vives, señor Arranz, señor Pazó Montes, director de la Escuela Especial de Ingenieros Aeronáuticos; señor Millán Barbany, director general de Enseñanzas Técnicas; señor Núñez, director del I. N. T. A.; señor Iglesias, secretario general del Congreso, y el señor Azcárraga, director general de Protección de Vuelo.

Dió comienzo el acto con unas palabras del presidente de la Asociación, señor Arranz, quien dio la bienvenida a los congresistas e hizo la historia profesional del título de ingeniero aeronáutico, establecido en 1928. Dijo que esta profesión, encauzada preferentemente en la especial rama de los transportes, abría campos insospechados al intercambio de productos que influiría sin duda en la balanza económica de los acuerdos comerciales entre los países. «La magnitud de la empresa es de tal orden —añadió—, que aun los países más poderosos sienten la necesidad de la colaboración íntima de todos.»

Se refirió después a las distintas reuniones internacionales de la ingeniería aeronáutica, y dijo que la Agrupación española tiene constante relación con todos los organismos internacionales. Pasó revista a los acuerdos de las distintas Comisiones y se refirió a la unión de la técnica y de la industria con los usuarios de la agricultura, unión que crea una mentalidad que da lugar a un clima favorable para los acuerdos industriales y para la aplicación de los mismos.

Terminó diciendo que todo el trabajo, esfuerzo y calor que se pongan en las discusiones de este Congreso redundarán en bien de nuestra Patria, con el ánimo de colaboración a la magna obra de reconstrucción nacional que el Caudillo Franco apadrina y dirige a la que el Ministro del Aire está vinculado estrechamente.

Seguidamente pronunció unas palabras el director general de Aeropuertos, general Roa, quien puso de manifiesto la trascendencia del Congreso por la labor que dentro de él se puede desarrollar para el progreso de la aviación, tanto en su aspecto comercial como en el que se refiere a lo militar. Seguidamente el general declaró abierto el Congreso, en nombre del Ministro del Aire.

Disfrute lo que pagó...

Si su receptor tiene toma de pick-up, conéctele un tocadiscos de la nueva serie

PHILIPS 1957



PHILIPS MUSICA

AVENIDA RADIO
AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 40

Radio Electroa

HORTALEZA, 2 CONDE ROMANONES, 14 • BRAVO MURILLO, 124
ALCALA, 100 • AV. ALBUFERA, 64 (PTE. VALLECAS)

LA ESCUELA, EN LA CALLE

Por Sabino ALFONSO-FUEYO

GENERACIONES y generaciones de niños pobres han despertado su inteligencia y su corazón con el trato piadoso de los maestros calasancios.

Tres siglos y medio hacia atrás (estamos ahora en el cuarto centenario de su nacimiento), cuando José de Calasanz emprendió su tarea educadora y de apostolado, la enseñanza se circunscribía casi exclusivamente a las Universidades y conventos. Era el tiempo aquel que hizo exclamar al humanista Erasmo: «La ilustración española puede servir de ejemplo a las naciones más cultas de Europa». Pero, mientras tanto, los estudios elementales y primarios apenas existían. La minoría intelectual vivía de espaldas al pueblo que, analfabeto, nutría las guerras y las galeras unas veces, y otras se lanzaba temerariamente a violentas actitudes revolucionarias.

El problema existía, pues, en los estratos más bajos de la sociedad, y era preciso atacarlo de frente, como lo hizo Calasanz, entendiendo que el hombre, únicamente por su condición de hombre y no por ser rico o aristócrata, puede aspirar a la cultura. Fue así como intentó hallar en la instrucción de los niños desamparados la verdadera fórmula liberadora de los pueblos.

Esto nos parece hoy muy natural; todos nacemos, como quien dice, con esos sentimientos de que la inteligencia no es privilegio de los ricos y de que todos vivimos con el derecho a perfeccionar moral y culturalmente nuestro espíritu. Pero en los días en que Calasanz vivió, una densa nube de prejuicios ensombrecía el ambiente. De ahí las luchas que el santo aragonés tuvo que librar para convertir en realidad el ideal de su apostolado docente.

Concedamos al filósofo griego que no es enteramente inexacto decir que el mal está en la ignorancia. No lo está de un modo personal o individual, ya que el

hombre culto y sabio puede ser malo y lo es muchas veces; mas desde la vertiente social si es cierto que la ignorancia engendra con demasiada frecuencia las injusticias y la barbarie. De ahí que los pícaros y forajidos fructificasen en las capas oscuras y densas del analfabetismo, cuando vivía Calasanz; y un espectáculo así le movió a abrir la primera escuela para niños menesterosos. A la plaza pública, a los arrabales de hogares humildes, a los talleres de artesanos no llegaba jamás la palabra luminosa del maestro. Y, sin embargo, no era insólito ver al zapatero remendón deletrear algún librero anónimo en la oscuridad de su sotabanco. La ignorancia enviaba muchos delincuentes a galeras; pero ciertamente latía en el pueblo un anhelo de saber.

Cuando San José de Calasanz, tras haber triunfado en la incitante promesa de una mujer enamorada, oyó en su corazón la palabra de Dios en plena calle, otros habían pensado igualmente en los problemas sociales. No es exclusiva de nuestra edad, ni muchísimo menos, la inquietud por la redención de los que sufren hambre de justicia; es privilegio del hombre especialmente dotado de esta inquietud. Pero la eficacia no ha estado nunca en sentirla, sino en realizarla, y no en realizarla de un modo cualquiera, sino de aquél únicamente viable: el de la educación. No se crea tampoco que los pedagogos desconocen los agudos problemas sociales; su amor a la enseñanza nace precisamente de ese dar en el único camino o en el camino previo para la solución de las fricciones sociales, que ellos, los pedagogos, ven mejor que los demás. Juan Luis Vives, que se enfrentó en plena Reforma con los herejes de la Iglesia, vio lúcidamente dónde estaba el mal: en la ignorancia.

San José de Calasanz lo vio también; pero alma de apóstol más que de pensador, hombre de acción más que de pensamiento, se consagró a una tarea de redención por la enseñanza y el amor de caridad al pueblo, contra todos los ventales de la incompreensión. Y su tarea educativa traía como lema en sus propósitos «piados y letras»; en cuanto que la virtud, en su amplio sentido, es necesaria para la ciencia, y la rectitud moral hace más fecundo el estudio.

«Guarda la pureza de tu conciencia», dijo un buen día el santo fraile de Aquino a un ejercitante de silogismos; «no dejes de imitar la conducta de los santos y hombres de bien». Y es que la verdad, amada y realizada como vida, se revela como principio. Vemos según lo que somos y participamos de la verdad al participar del espíritu por quien ella existe.

Inútil, pues, sustraerse al sentido piadoso de la cultura, que José de Calasanz nos legó como lección permanente de sabiduría.

A umnos de la Escuela Politécnica del Ejército, en Barcelona

LES ACOMPAÑA ANTONIO CORRREA VEGLISON

BARCELONA. — Ha visitado el Ayuntamiento el grupo de alumnos de la Escuela Politécnica del Ejército, que se encuentra en esta ciudad en viaje de estudios, acompañados por su profesor Antonio Correa Veglison. Los alumnos visitaron también el barrio gótico, las Atrazanas, el parque de Montjuich y otros lugares de la ciudad. (Cifra.)

+
II ANIVERSARIO DE
Doña Carmen Martín Fernández
Que falleció el 27 de noviembre de 1954
en Aranda de Duero (Burgos)

R. I. P.

Su esposo, don Galo Mateos Vistabella; hijos, Luis, Eduardo, Carmen, Fermín y Julián; hijos políticos, doña Consuelo Villegas, doña Socorro Cuesta y don Francisco Herrero; hermano, hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

Clausura de un almacén de aceite en Daimiel

LE FUE INCAUTADA TODA LA MERCANCIA

CIUDAD REAL. — Como consecuencia del expediente tramitado por la Delegación Provincial de Abastecimientos, ha quedado demostrado que los almacenistas de aceites de Daimiel «Oleivinicola del Centro de España, S. A.», trataban de entorpecer el abastecimiento de tan primordial artículo, vendiéndolo a precios que no permitían el sostenimiento de los que habían sido fijados por la superioridad por lo que la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes ha acordado su clausura durante un año, suspendiendo durante dicho periodo su facultad para la compra de aceite, así como la incautación de toda la mercancía que actualmente tuviese almacenada, sin perjuicio de pasar el tanto de culpa a la Fiscalía Superior de Tasas, que, en su caso, le impondrá la sanción que corresponda.

El Gobernador Civil, como delegado de Abastecimientos, así como las autoridades competentes en la materia, sintiendo gran preocupación por cuantos asuntos se relacionan con el mantenimiento de las normas que se refieren a mercados y sus precios, que son marcadas por el Gobierno, se verán en la precisión de atajar, de manera ejemplar, cuantas irregularidades surjan, a fin de mantener la más completa normalidad en el abastecimiento de la provincia. (Cifra.)

Comienza en Málaga la fase final del Concurso de Formación Profesional Obrera

PARTICIPAN EN ELLA DOSCIENTOS CUARENTA APRENDICES DE TODA ESPAÑA

MÁLAGA. — Se ha iniciado en la Escuela Sindical de Formación Profesional «Francisco Franco», la fase final del X Concurso Nacional de Formación Profesional Obrera, organizado por la Sección de Trabajo del Frente de Juventudes.

Toman parte 240 aprendices de toda España, seleccionados después de sufrir pruebas locales, provinciales y regionales, en las que participaron un total de 18.000 aprendices.

Los ejercicios se celebran en la nave central de dicha Escuela y para presenciarlos se trasladaron a Málaga numerosas personalidades técnicas de las distintas especialidades que representan a los diversos Ministerios, y jerarquías nacionales de la Sección Central de Trabajo del Frente de Juventudes. El Tribunal lo preside el Delegado Nacional de dicha Organización, Jesús López Canicio.

En las pruebas de ayer tomaron parte 59 aprendices, de las especialidades de ajustadores, matriceros, ebanistas, torneros y fresadores. El concurso terminará el día 5 del próximo mes. (Cifra.)

Consejo de Jefes de Centuria en Ciudad Real

CIUDAD REAL. — Presidido por el Ayudante Provincial para las Falanges Juveniles de Franco, se ha celebrado en esta capital un Consejo de Jefes de Centuria, al que han asistido 113 Mandos de toda la provincia. Se estudiaron numerosos temas concernientes a las distintas Legiones de la Organización, entre ellas, el desarrollo en las diversas Delegaciones Locales del Plan Nacional de Formación y las actividades con que se ha de conmemorar la semana fundacional del Frente de Juventudes. Finalizaron las reuniones con unas breves consignas del Ayudante Provincial.

Acto del Frente de Juventudes de Ribadavia

ORENSE. — El Delegado Provincial del Frente de Juventudes, acompañado del Ayudante Provincial para las Falanges Juveniles de Franco, ha realizado una visita de inspección a los centros que la Or-

Mañana comenzará en Córdoba el Consejo Económico Sindical

PLAN DEL PATRONATO SINDICAL DE LA VIVIENDA DE LERIDA PARA EL PRESENTE AÑO

CORDOBA. — El acto inaugural del Consejo Económico Sindical tendrá lugar mañana, y la clausura, el día 2 del próximo mes de diciembre.

Asistirán destacadas jerarquías a este segundo Pleno, que tanto interés ha despertado, dada la impor-

tancia de los temas de su competencia y de cuyo éxito tanto se espera.

Reunión del Patronato de la Vivienda en Lérida

LERIDA. — Bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Fernández Galar, se reunió el Patronato Sindical de la Vivienda. Asistieron también las primeras autoridades provinciales y jerarquías sindicales.

Luego de informar el Secretario de la marcha de los planes sindicales de la vivienda en 1956, se acordó construir cien viviendas en la capital y dejar a los organismos competentes la resolución de los planes que en otras localidades de la provincia se han estudiado y planeado. El Delegado Provincial de Sindicatos informó sobre la adjudicación de terrenos, interviniendo varios vocales sobre la Ley del Suelo y el decreto de la Presidencia del Gobierno de 26 de octubre último.

Quedó enterado el Patronato de que el próximo día 28 se abre el plazo para las solicitudes de viviendas del grupo «José Antonio», de Lérida. Se anunció que en la próxima primavera quedará terminado totalmente el grupo «Onésimo Redondo», y se discutieron otros planes de viviendas en distintos puntos de la provincia. (Cifra.)

Becas de la Cámara Sindical Agraria de Navarra

PAMPLONA. — La Cámara Oficial Sindical Agraria de Navarra, en su afán de contribuir a la capacitación y especialización de la población rural, ha concedido una beca para la formación de capataz ganadero, y otra de capataz mecánico agrícola, por un valor de 9.000 y 12.000 pesetas, respectivamente, para cursar estudios en la Granja-Escuela de Heras (Santander). Han sido favorecidos con estas becas los jóvenes Vicente Equiza, de Villava, e Isaac Arrazola, de Arellano, ambos pertenecientes a familias de condición humilde. También ha sido concedida una beca de 4.500 pesetas al joven José Luis Retiro, de Los Arcos, para asistir a un curso de maestro bodeguero, que se celebrará en la Estación de Viticultura y Enología de Haro (Logroño). (Cifra.)

Cursillos en la Escuela de Capacitación de Orense

ORENSE. — Ha reanudado su actividad la Escuela Sindical de Capacitación, perteneciente a la C. N. S., organizándose cuatro cursillos intensivos para Enlaces sindicales, el primero de los cuales da comienzo en el día de hoy en Carballino.

Los asistentes a los cursillos disfrutarán de la retribución ordinaria mientras asisten a las clases, que serán referentes a materias de formación social, formación económica, formación jurídicolaboral y Organización Sindical.

Asamblea de la Cámara Sindical Agraria de Segovia

SEGOVIA. — Se ha celebrado asamblea de la Cámara Oficial Sindical Agraria con carácter general, presidiendo el Delegado Provincial de Sindicatos, Montoya Rico, acompañado del Jefe del Servicio Nacional del Trigo y otras jerarquías y representaciones.

En el curso de la reunión el Secretario de la C. O. S. A. informó sobre la situación económica de la misma, acordándose dar un voto de confianza al Cabildo Sindical en orden a la distribución de fondos para atender a los distintos conceptos, tales como construcción de graneros, huertos familiares, realizados muchos sin la aportación de los Ayuntamientos, servicios jurídicos y técnicos, etc., tratándose, además, numerosas cuestiones que afectan al campo segoviano.

Sellos conmemorativos del aniversario de la exaltación de Franco a la Jefatura del Estado

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, una orden del Ministerio de Hacienda sobre la emisión de sellos conmemorativos del vigésimo aniversario de la exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado, acordada por orden ministerial de 28 de septiembre último.

Barcelona rendirá un homenaje a don Eugenio d'Ors

HA QUEDADO ULTIMADO EL PROGRAMA DE ACTOS

BARCELONA. — En breve se va a celebrar el homenaje de Barcelona a la memoria de don Eugenio d'Ors.

El programa de actos consiste en una misa organizada por el Ayuntamiento en la iglesia de Santa Ana, precisamente el templo a cuya sombra creció d'Ors. Luego será descubierta una lápida en la casa núm. 1 de la calle Condal, donde nació Eugenio, y después, en el Ateneo barcelonés se celebrará un acto académico con participación de varias relevantes figuras ciudadanas, que glorificarán las distintas facetas de la obra d'Orsiana. Los amigos de Eugenio d'Ors se reunirán en una cena, con lo que se cumple, como ya se hizo el año pasado por primera vez después de su muerte, el invariable deseo de don Eugenio d'Ors de que se mantuviera la tradición por él iniciada.

Como prologo de este homenaje la Escuela de Periodismo proyecta celebrar un coloquio sobre don Eugenio d'Ors en el salón de actos del Ateneo. (Cifra.)

Un nuevo Parador de Turismo será construido en Ribadeo

EN EL VALLE DE LEMOS VAN A SER REALIZADAS IMPORTANTES OBRAS DE REGADIO

LUGO

(De nuestro corresponsal.) — Han dado comienzo las obras del Parador de Turismo de Ribadeo. El presupuesto de las mismas asciende a cerca de ocho millones de pesetas, y el edificio, que se levantará en uno de los lugares más atractivos de la villa, desde el que se contemplan los pueblos asturianos de Castropol, Figueras y Vegadeo, que es malta la vía del Eo, deberá estar terminado antes de un año.

Nuestra provincia a poco que un esfuerzo conjunto y entusiasta lo intente, está llamada a jugar un importante papel dentro de las rutas sobre las que, cada vez de un modo más generoso, se desborda el turismo internacional. El aliciente de una geografía variada y de fuertes contrastes; con grandes valles y con los riscos más pronunciados y agrestes de Galicia. El recuerdo de una historia y una tradición que afloran de continuo en el carácter de un pueblo sencillo, familiar y acogedor. La profusión y la riqueza de vestigios monumentales y artísticos constituyen una impronta a la rentable oleada turística. Sin embargo, para recibirlo adecuadamente, para lograr que cada año proliferen más y más, nuestra provincia está necesitada de cómodos albergues, como este que ahora va a construirse en Ribadeo y que abre la maravilla de nuestra costa a la contemplación del mundo viajero. La Junta Provincial de Turismo, cuya labor en orden a la propaganda y proyección de las bellezas de nuestra provincia es de gran entidad, ha sugerido la construcción de un albergue en Piedrafita, como punto de partida para el conocimiento de la comarca de Cervantes, sin duda la más virgen y enmarañada de España y en donde podría crearse un enorme parque nacional.

El Parador de Turismo de Ribadeo y este posible albergue en Piedrafita del Cebreiro son dos importantes pilares en nuestra política de atracción del turismo. Ese es el camino, y aquí se piensa que en él, ciertamente, no ha de faltar la ayuda de un Ministerio como el de Información y Turismo, que tantas veces ha dado muestras de un cordialísimo interés por nuestra provincia.

EL REGADIO DEL VALLE DE LEMOS

Es inminente, según nuestras noticias, la realización de las obras de regadío del valle de Lemos. Aprobada ya por las Cortes la ley de riegos del Cabe, parece ser que el Ministerio de Obras Públicas quiere llevarla a la práctica inmediatamente.

El regadío del valle de Lemos es una vieja aspiración provincial que, al fin, parece va a convertirse en gozosa realidad. Desde el año 1934, en que la Federación Católica Agraria promueve la cuestión y realiza una serie de gestiones, basadas en un regadío inicial de 1.500 hectáreas hasta el año 1949, en que la actividad del actual Gobernador Civil, camarada Del Valle, vuelve a poner el tema en candente, la idea de esta colonización llevó una vida tan claramente lánguida que su realización parecía poco menos que milagrosa. En el 49 mismo la cuestión llega

al Consejo de Ministros, y ahora, después de haber sido aprobada una ley, trazada exclusivamente para los regadíos del Cabe, las obras van a dar comienzo de un momento a otro.

Son 5.000 hectáreas las que van a ser colonizadas. No se trata, como usted ve, de un nuevo Plan Badajoz; pero en el orden económico entraña para esta provincia tanta importancia como pueda suponer aquél para su región. La vasta y rica dimensión de esta mejora puede calibrarla el más ajeno a estas cuestiones con el sencillo, con el escolar casi ejemplo de que las feraces tierras del valle monfortino, adecuadamente regadas, pueden aumentar en el ciclo de cosechas una más al año.

Es éste un nuevo paso, decidido y seguro, en la explotación de nuestra riqueza provincial y en el fortalecimiento progresivo de nuestra economía.

Concesión de los Premios Nacionales "Fin de Carrera"

Han sido concedidos los décimocuartos Premios Nacionales "Fin de Carrera" del Sindicato Español Universitario.

La codiciosa recompensa por méritos académicos que da opción al Víctor de Plata del S. E. U., ha sido conseguida esta vez por Ana María Navarro Ferrer, Facultad de Filosofía y Letras, de Zaragoza; Manuel Nadal García, Derecho, de Granada; Augusto Villanueva Díaz, Medicina, de Santiago; Juan M. Tabara Delgado, Veterinaria, de León; Rafael de Cosío y Cosío, Ciencias Políticas y Económicas, de Madrid; Santiago Fernández Pirla, de la Escuela de Arquitectura, de Madrid; Diego Martín Páramo, de Ingenieros Industriales, de Madrid; Juan M. Villar Mir, Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, de Madrid; Agustín de Frías Tomero, Comercio, de Madrid; Francisco González Rodríguez, Peritos Industriales, de Gijón; Angel M. Avilés Pérez, Escuela Social, de Madrid; Joaquina Casas Cuscoy, Bellas Artes, de Madrid.

LAS CASAS SEÑORIALES DE VALLADOLID, EN PELIGRO DE DESAPARECER

EL CONSERVATORIO DE MUSICA NO CUENTA AUN CON EDIFICIO APROPIADO PARA SU LABOR DOCENTE

VALLADOLID

(De nuestro corresponsal.) — El presidente de la Comisión de Monumentos, don Saturnino Rivera Manescau, ha publicado en la Prensa unas manifestaciones en favor de las antiguas reliquias urbanas. La razón de ese alerta está en que, al parecer, hay viejos edificios señoriales que peligran y pasan a ser víctimas de la piqueta porque no importa su conservación a los propietarios; éstos entran por los cálculos económicos y aprovechan la transacción, que en la actualidad resulta muy favorable. Se precisan viviendas, y como tales mansiones suelen ser espaciosas y nada rentables, se deciden por la venta quizá desconociendo las obligaciones que nos impone el pasado, y en parte por la tangible utilidad que les reporta.

Apunta el señor Rivera Manescau que efectivamente estos viejos y bellos edificios, de propiedad particular—no se pueden olvidar tales derechos—, se encuentran condenados a desaparecer si la sensibilidad vallisoletana no despierta. Una verdad reconocida que nos envuelve a todos los vallisoletanos, pero que analizando metódicamente hay unas pocas personas que particularmente puedan dedicar su economía a la adquisición de esas casonas, apregoneras de una historia y de una nobleza que son timbre de gloria para Valladolid. El citado presidente de la Comisión de Monumentos no repara en decir que ha desaparecido una larga serie de viejos palacios entre la común indiferencia, y hasta se ha llegado—añade— a convertir nobles escudos heráldicos, borrando sus timbres, en tarjetas con las iniciales de sus actuales dueños. Bonita manera de presumir y lección pedante de nuevas fortunas, amasadas sabe Dios cómo. No abunda en el criterio de que todas las casas antañonas y artísticas puedan conquistar la declaración de monumentos, pues tal empeño sería desmesurado, con la consiguiente condenación al fracaso, pero apunta la fórmula de conservar muchas de las nobles fachadas y de los artísticos

patios conciliándolos con una construcción moderna que presaría al inmueble una riqueza insospechada.

Como es natural, no falta la llamada a los Ayuntamientos, como Corporaciones competentes en la gestión urbanística, protección y defensa del paisaje en general de los monumentos, y afirma que bastaría con que por parte de aquéllos deberían ser ampliadas las ordenanzas de la edificación, haciendo constar que cuantas viviendas se encontraran en el caso que nos ocupa solamente podrían derribarse para nueva construcción después de haber obtenido la licencia tras el informe dado por la Comisión de Monumentos. Es lo que se dice un paso positivo y un acierto para paralizar el azote contra lugares que representan un lado histórico o que significan detalles artísticos de alguna consideración; es apuntalar un dique contra la

ignorancia o contra las potencias de lo que nada más encuentran en tales edificios la oportunidad y el espacio de pingües metros cuadrados. De aquí en adelante cabe esperar una vigilancia mayor que la observada hasta el momento de ver el derribo de una señorial casa, de una antigua reliquia urbana en la calle del Prado, que es lo que ha motivado el alerta y la preocupación.

LO DEL CONSERVATORIO

El ambiente musical ha ido recienzo de año en año. Varias Agrupaciones—Orquesta Municipal, Coral y Universitaria—han visto aumentar sus filas viviendo entre continuo empeño y constante sacrificio. Un ejemplo de tenacidad que merece el elogio pero que tiene la aspiración suprema de contar con ayudas económicas, pues le son necesarias para que la vida continúe sin tanta dificultad que podría ocasionar el posible desfallecimiento. Ahora los músicos preparan solemnemente la festividad de Santa Cecilia con audiciones de cierto tono, significando la gran misa en la santa iglesia catedral con la intervención de orquesta, coral y capilla. La oportunidad ha servido también para salir en favor del Conservatorio y ver lo necesario que se hace un local adecuado para los conciertos; el cine parece ser un enemigo suyo, a juzgar por los obstáculos para encontrar fechas disponibles en los locales de empresa en cuanto al Conservatorio de Música—elevado recientemente a profesional—se ha visto la imposibilidad de continuar en el edificio que actualmente ocupa. Insuficiente, incómodo e inadecuado, hasta el punto de no poseer sala de audiciones y escasez de aulas para la enorme matrícula que ha conseguido. Es hora ya de que se tome en serio una decisión y se cuide la urgencia en resolver lo que ciertamente puede ser considerado como problema. Un centro docente no puede ocupar un misero lugar. Aun cuando se trate de la enseñanza musical que, según parece, no produce muchas preocupaciones.

Narciso GARCIA SANCHEZ

PLAN DE CONSTRUCCIONES ESCOLARES EN CADIZ

Por iniciativa del Consejo Provincial del Movimiento ha sido iniciado por el Patronato Social "José Antonio"

CADIZ

(De nuestro corresponsal.) — Por iniciativa del Consejo Provincial del Movimiento, el Patronato Social "José Antonio" va a acometer un amplio plan de construcciones escolares en todas las comarcas de la provincia, siguiendo así una de las directrices más importantes de su labor y que ha hecho que buen número de caseiros y cortijadas, que hasta hace pocos años vivían totalmente ajenos de la inquietud de la enseñanza, posean ahora su escuela moderna y cómoda, con una decorosa vivienda para maestros cada una de ellas; enclavadas además, en lugares accesibles para la dispersa población que es característica de muchos pagos gaditanos. El plan a seguir requerirá una importante cifra de millones de pesetas, y ya se está acometiendo.

Hubo un tiempo en que el campesinado de esta provincia dio,

desgraciadamente, uno de los mayores porcentajes de analfabetismo de toda la Península, que se comprobaba con toda facilidad en la vida diaria; pero desde que la Obra Social de la Falange, en estrecho contacto con el Ministerio de Educación Nacional y otros organismos, emprendió la campaña contra una de las más tradicionales lacras de España, los resultados han sido altamente satisfactorios, hasta el extremo de que se han incorporado a la cultura millares de personas de ambos sexos en una operación casi relámpago, cuyos resultados están a la vista. Precisamente el año anterior la provincia de Cádiz fue puesta como ejemplo en los resúmenes publicados por la Comisaría de Extensión Cultural relativos a la alfabetización. Es de rigor por tanto, dejar constancia de la tarea desarrollada por el Movimiento en este orden de cosas, reconocida por todos los gaditanos de buena fe.

El Consejo Provincial, además, dio a conocer el importante avance que está teniendo en las tierras gaditanas la construcción de viviendas, especialmente en la zona del Campo de Gibraltar, cuyas principales poblaciones estaban padeciendo una aguda escasez de aquéllas. A partir de la visita del director general del I. N. V., camarada Valero Bermejo, y de las gestiones realizadas recientemente en Madrid por el Jefe Provincial y Gobernador, camarada Urbina—noticia que fue resaltada en estas mismas columnas—tanto el Instituto como la Obra Sindical del Hogar han emprendido la acción en gran escala y muy pronto comenzarán a entregarse los primeros grupos edificadas.

En la capital el problema de la vivienda se está resolviendo con numerosas construcciones, de las que son promotores toda una gama de entidades públicas y privadas, comenzando por el Ayuntamiento, que ha tomado a su cargo una importante porción. Por su parte en Jerez funciona un Patronato Municipal que ha transformado el aspecto de amplios sectores, destacando la hermosísima barriada "José Antonio Giron", en la que habitan ya varios millares de vecinos. Y en la importante localidad de San Fernando sede de la Capitanía General del Departamento Marítimo y sede también de varias industrias de gran envergadura, se construye a un ritmo verdaderamente notable, habiéndose entregado en lo que va de año cerca de mil nuevas viviendas.

LOS ESTUDIANTES HISPANOAMERICANOS

Cádiz, como todas las ciudades universitarias españolas, está acusando la gran afluencia de estudiantes que proceden del otro lado del mar, que llegan a esta tierra en una proporción verdaderamente desconocida en otros períodos de la vida nacional. Aquí, entre nosotros, compartiendo con los gaditanos el sol y la sal de esta ciudad casi insular, que siempre fue, desde las primeras alboradas oceánicas, punto ineludible en las relaciones con América, hay una numerosa colonia de muchachos de diversas nacionalidades americanas, entre los que destacan numéricamente los puertorriqueños, los venezolanos y los colombianos, todos los cuales se han incorporado a la vida normal de Cádiz desde su llegada. Se cree que el número irá aumentando en años sucesivos, lo cual está planteando ya la necesidad de acometer las obras de otros Colegios Mayores que puedan albergar a ese torrente juvenil que hoy vive disperso en hoteles y pensiones.

Emilio DE LA CRUZ



EL DIA

CUENTO

por

RAMON NIETO

A la primera hora del día el hombre salió de su casa de adobe, miró a la diestra y a la siniestra, volvió a entrar en el zaguán oscuro y miserable y encaminó por fin sus pasos hacia la claridad incipiente, chaqueta y morral al hombro, perdido y entregado como una oveja sin pastor. De vez en cuando dirigía los ojos a lo alto, y pensaba en Dios, no sabemos si para bien o para mal. También pensaba en su madre, y en el granizo, y en las abubillas. Pero en éstas sólo si las veía pasar.

El huerto estaba lejos, más allá del Tajuña, en una hendidura que por un casual habían producido los montes al moverse (hubo un tiempo en que los montes se movían). Cerca del huerto había una chopera, la de Quintín, la que se ve junto a la carretera según se va para Aranzueque. En la hendidura el agua de la lluvia no se detenía nunca: resbalaba por la quebrada, formando un soplado que iba a dar al río. Por eso, la tierra no producía sino abrojos, y la mano del hombre pasaba más horas en escardar el plantío que en cavar zanjas a golpe de azada, o en desenterrar los guijarros amontonados por el aluvión.

Con la amanecida, el hombre había traspuesto los linderos y se encaminaba hacia el pozo para llenar sus cangilones antes de que el sol se alzase y comenzase a quemar terrones y a destripar sembrados.

Había una luz roja sobre el campo, sobre la tierra yerma, sobre la pequeña onesta que lleva a Hontoba.

A diez pasos del brocal, el burro del hombre yacía plagado de gusanos y de moscas, con la peluda piel gris desmigajada y los huesos asomándole por entre las comeduras. Hay un silencio pendiente, de cada hoja de cada hierba de cada rayo de luz.

No mira al burro. Desata la cincha caída sobre la guidera. Se la ata sobre el pecho, paralelo al vientro. Cruje la marraña, y el hombre echa a andar, con parsimonia primero, después a trotecillo corto, dibujando sus huellas sobre el lúndel, sus huellas de hombre ni joven ni viejo, de hombre medio mulo y medio hombre. Las aristas empiezan a sudar agua, a chorrear sudores de agua, que se vierten en la acequia.

El hombre es ancho de espaldas con unos muslos nervudos y unas pantorrillas emboladas, pero el peón está duro de rodar y el hombre también suda. Ve una a una, las gotas que se suicidan desde sus cejas hasta el barro. Las ve y las cuenta, como quien cuenta corderos, absorto en su suelo y en su agua.

Pasa por cerca de la quebrada un niño, que ni Dios sabe qué viene a hacer por allí, y le saluda:

—¡Buenos días!

El hombre sólo anda, no ve ni piensa, y no le responde. El niño corre, se aleja, vuela. El hombre sigue su circunferencia inevitable que ya no le cuesta trabajo porque no le ve ni la piensa.

Hasta que se llega a su lado, Quintín, camino de la chopera, le frena y le desata.

—¿Qué haces, so animal?—le suelta a bocajarro.

El hombre, todavía perplejo, no sabe si

enfurecerse o llorar. Al fin se energe de hombros, y ni se enfurece ni llora. Sólo dice:

—El agua...

Y parece que con aquella palabra—el agua—han empezado a volar los pájaros. Trina después, suavemente, con voz de grulla vieja:

—A las primeras vueltas te entra un desasosiego. Cuando te vas acostumbrando, los giros son pocos para el ausia...

El hombre al decir esto se limpia el sudor de la frente con un pañuelo, ennegrecido, agacha otra vez la cabeza y se dispone a pisar el flanco reatado al eje.

Quintín le palmea la espalda y le entretiene

—¿Y qué tal tu mujer, la Anselma?

—Pues mi mujer bien—responde el hombre—. Cose lava, no entiende apenas... Tú sabes que no es muy lista, ni muy necia tampoco, ni muy hacendosa, ni oremiosa siquiera. Es como es, como tú y como yo, que ni somos nada ni somos algo.

—¿Enferma la tienes, di?

—No está muy sana que se diga... El pulmón, es hígado... Ni muy mala tampoco.

Empezaba a escocer el sol sobre las corvas. Quintín antes de marcharse, preguntó por tercera vez al hombre:

—¿Y tu hijo?

En la escuela lo tengo. Tampoco es muy aplicado. Ya sabes: ni el primero de la clase ni el último... Ni el maestro le cuelga orejas ni le larga diplomas. Así vamos tirando; y ahora lo del burro me ha acabado de atar a la noria.

Esbozó una sonrisa, mientras miraba de recco a Quintín.

—Para mí no hay más que esto—continuó—. Ya sabes...

Se escuchó tras las dos siluetas el eco de un galopar de caballo. Era el único sonido sobre la tierra parda, saturada de sol y de sequedad. Hasta el espoliego se rizaba al oírlo.

Don Benigno, el cura de Loranca, que llegaba a lomos de su jaco torcido, desvió su camino para ir al encuentro de los hombres. Venía cubierto de polvo, con la sotana arremangada sobre los ijares y la teja encasquetada entre las orejas del caballo.

—A la paz de Dios—saludó.

—El con todos—le contestaron.

—¿Qué forcejeáis, si puede saberse?

—Mire señor cura—le explicó Quintín—. Yo soy un hombre de bien, usted lo sabe... Ayúdeme a convencer a este hombre para que no se cía otra vez al palo y deje la azada para el burro, que es para lo que están los burros sobre la tierra.

(Los burros están para otras muchas cosas, pero Quintín no lo comprendía.)

El cura se rió y enseñó unos dientes medio carcomidos por las caries y embadurnados por el tabaco. El cura es alto, enjuto, seco. Quintín es un Sancho resabiado, de tripa colgante y chaleco con botonadura forrada. El hombre no es nada, sino un hombre.

—Mira, Quintín—dice don Benigno—. Al hombre hay que dejarlo que vaya por donde quiere. Si se va por el camino de Pastrana, tropezará con muchos quiebro. Si no le presta salir del lúndel, ¿para qué

vamos a desatarle? Con cadenas, si fuera preciso, le ataría yo.

El hombre permanece callado. «Pero esta tierra—piensa—, si supiéramos amaestrarla, si tuviéramos a mano el pan, y el agua, daría gusto retenerla. Vendría cada mañana a acariciar los terrones y traería a Anselma, y el niño colgado al hombro, y los tres nos reiríamos de humo con el borrajo en septiembre... Hasta la casa del pueblo parecería, no un chamizo, sino un solar; tendríamos flores de avena teñidas de colores, y postales enmarcadas, y velas de cera pura en vez de candiles... Nos miraríamos de vez en cuando unos a otros sin motivo, y sonreiríamos».

Quintín estaba diciéndole al cura:

—Todos nos preguntamos a cada paso «por qué» y «para qué». Y como nadie nos contesta preferimos no pensar en nada, o pensar que nada tiene sentido. Ni que sea domingo, o lunes, o martes ni que se le haya muerto el burro a este hombre ni que una mujer haya dado a luz un niño y ambos estén solos en el mundo... Usted se pone a mirar un chopo y es capaz de pasarse la tarde mirando el chopo sin que su alma se estire ni se encoja. Quizá alguna hoja caiga del árbol y usted no se dará cuenta ni sabrá por qué los novios se miran como papanatas, ni por qué los

viejos se sientan en los portales, ni por qué un rapaz se mete un dedo en la nariz. No me diga que usted tiene soluciones para todo si no ha pensado nada de esto, si cree que este hombre debe permanecer atado a su oscuridad, envolviéndose a sí mismo en cada giro. Déjele que se marche, que salga de su órbita, aunque se caiga en el vacío. No le obligue a estar atado por más tiempo.

«Deciden por mí, a mis espaldas—piensa el hombre—. Alguien decide por mí sin pedirme consejo y yo me entero y no contesto, y sólo sé que resuelvo a su antojo, que saldré arreando o que me haré traición, según alguien quiera».

Don Benigno sudaba, aplanado por el sol y por las palabras y por la vida.

—¿A dónde quiere que vaya?

Quintín empezaba a triunfar.

—¿Ve? Eso es lo único que sabe preguntar: ¿A dónde va? ¿A dónde va usted? ¿A dónde vamos nosotros? Yo esto no sé contestarlo, sólo sé que vamos a algún sitio, escondido detrás de aquel picacho, o de aquel otro, o de aquella loma casi plana. Que hacia allí augurien nos empuja. No tenga miedo de reconocer que estamos jugando a la gallina ciega. Si, estamos jugando a la gallina ciega. ¿Y qué importancia tiene eso? ¿Qué importancia tiene que estemos jugando a la gallina ciega?

Mientras don Benigno y Quintín seguían discutiendo, el hombre miró en su derredor, tiró al suelo los correajes, recogió el morral y echó a andar en dirección contraria a la que había traído cinco horas antes. La carretera se le ofrecía como una alfombra blanca, sobre la que los pies naufragaban. Poco a poco, sus pasos se fueron grabando en el polvo, vacilantes y desgarrados. Se iba sin saber a dónde, y sólo una vez se volvió a medias para contemplar a los tres amigos. El cura y Quintín seguían manoteando junto a la noria y a su lado el burro yacía, sólo piel y sólo huesos, tostado por el sol que reventaba.

Después el hombre continuó su marcha, con el estómago y el corazón vacíos, guiado por el sol ya amigo, ya fugitivo. Continuó hasta perderse en un altozano, detrás del que la vida y el sueño se esperaban, como en los viejos cuentos que las neófitas enseñan a los niños, cuando los niños no saben comprenderlos todavía.



MIS QUERIDOS FANTASMAS

RUBÉN Darío está en su habitación del madrileño hotel de París. Acaba de llegar de Barcelona. Allí, a la orilla del rubio labio mediterráneo, se ha reconciliado mucho con la idea de una España que no es una España tan negra. Allí, a la orilla del rubio labio mediterráneo, no existen ciertamente negros. Ni siquiera negros como en su país. Allí, a la orilla del rubio labio mediterráneo, está viva Venus y también Virgilio.

Barcelona, donde le coge el fin de año en 1898, es para Rubén una ciudad helénica. Lo es por magia de intuición y, de ponerse a ver las cosas con más calma y profundidad, Barcelona es una ciudad helénica por muchas razones.

Rubén, desde Barcelona, ha enviado a "La Nación" crónicas voluptuosamente preocupadas por la vida del puerto, por los vicios que llegan desde cualquier otro puerto del mar antiguo: de Sirja o de Turquía, de Italia o de la vecina Marsella. Pero en Barcelona hay mucho más: el "sprit" catalán. Lo que D'Ors, mucho más tarde, había de llamar la Cataluña que trabaja y que juega. Y esto también lo vio Rubén y lo escribió en sus crónicas. Y esto me dice:

—Allí el soñador es siempre un poco práctico y el menestral es siempre un poco soñador.

—¿Y en Madrid?

—Madrid es otra cosa. Aquí veo, ahora, intelectualmente, una España vencida. Todo está en profunda crisis. Cánovas, muerto. Ruiz Zorrilla, muerto. Castelar, muerto. Valera, ciego. Campoamor, mudo. Clarín, agotado. Núñez de Arce, vomitando sangre...

—Pero usted, querido maestro, ha creído siempre en el alba de oro.

Rubén mueve melancólicamente la cabeza. Se vuelve a servir café. Se vuelve a su nube. Sale de su nube:

—Ruano... Ruano... ¿Es usted familia de una bellísima dama santanderina que vive en este mismo hotel?

—Soy su hijo.

—¿Cómo es posible?

—Sí, esa dama será mi madre dentro de cuatro años.

—Ruano: ¿qué ocurre con el Tiempo?

—Maestro: no hay Tiempo.

Rubén tiene ahora treinta y dos años. Pero no hay Tiempo. Ya ha muerto en Nicaragua dentro de diecisiete.

—No, querido Rubén, no hay Tiempo. Pero vuelva el antiguo entusiasmo, vuelva el espíritu ardiente...

Rubén se bebe un nuevo vaso de café y con la voz opaca, dice:

—... Que regará lenguas de fuego en esa Epifanía... ¿Verlaine?

—No; Rubén en la "Salutación del optimista".

El poeta se encoge de hombros. No recuerda. Seamos justos. No lo ha escrito todavía. Por el balcón del hotel entra un ruido discreto, como moscardón humilde: la Puerta del Sol. Una Puerta del Sol casi vacía, con una fuente en su centro. Con una gran farola de tres brazos debajo de la cual juegan unos golfos. Como aun no pueden hablar el idioma de Arniches, gritan sólo. En la esquina de Sol con Carretas hay una garita con un soldado medio dormido. El sueño, como un piojo, le corre por la cerrada barba. Cruza el tranvía de mulas.

Aunque tal vez con la ayuda del alcohol dice algo, algo también le dificulta no sólo la palabra, sino el pensamiento de la palabra. El tuétano de su

carácter es la timidez. Tiene una timidez vernácula de salvaje. Esa timidez debió ser el origen de su afición monótona a la bebida. En sus respuestas no había la rapidez que aquí parece. Era lento. La réplica le costaba como un pesado trabajo. Miraba lejos. Detrás de mí, que le hablaba. Miraba un infinito de pavor atávico. Había en él mucho de Buda más que distraído, abstraído. Cada vez que tenía que hablar troncaba mucho las cejas y tragaba saliva como una sangre espesa y antigua. Traduciendo: las pasaba moradas.

—Maestro: ¿qué es lo que quiere usted?

—¿Cómo que qué es lo que quiero?

—Ahora... Literariamente... Humanamente... Americanamente...

Huidizo y tierno, con algo de elefante bondadoso, a la sombra de la luz de su inteligencia, se arranca estas convencionales palabras:

—Españar entre la juventud los principios de la libertad intelectual. Explicarle el amor y el gozo. Hablarles de Anacreonte y de nuestro padre Hugo. Ayer se lo decía a Alejandro.

—¿Alejandro?

—Alejandro Sawa.

—¿A quiénes ve usted más en estos días?

—A todos. A Cavia y a Moya, a Dícanta. A Valle-Inclán. A Benavente. No le pierda de vista: Jacinto, se lo digo yo, desbanca a Echegaray. ¿Qué va a quedar de Echegaray?

—Una calle, maestro. Una calle donde se podrá beber a cada paso.

—¿Larga calle ha de ser!

La habitación de Rubén en el hotel de París es una habitación revuelta, caótica. Hay "bros, trajes tirados por las sillas. Un número de "Los Lunes", de "El Imparcial", abierto sobre el improvisado escritorio. Y rosas.

—¿Un trago? ¡Ah, el corazón sentimental!

—Plural ha sido...

—Hortensia Buislay... Elena... Rafaela... Rosario...

—Maestro: haga usted un esfuerzo. Acaban de otorgarle el Premio Nobel a Juan Ramón. Fíjese bien, yo tengo

un año. Estamos en 1904 y, sin embargo, acaban de concederle el Premio Nobel a Juan Ramón. Usted ya vivió con Enrique Gómez Carrillo en la rue Foubourg Montmartre. Usted ya estuvo en Roma.

—Vi a D'Annunzio. Conoció a Wilde. A la bella Ranavalo... ¡Oh, fabuloso Madagascar! "Embrassez-moi, petit..."

—Deje estar eso, maestro. Haga un esfuerzo. Está usted en Andalucía. Recuerde: Málaga, Salvador Rueda. Juan Ramón tiene veintipocos años.

—No; no recuerdo.

—Haga memoria, maestro. Nuestro 98 empieza a perfilarse. Ya han calido las "Sonatas" de Valle, que tiene aún dos brazos. Baroja ha publicado "La lucha por la vida", Pérez de Ayala, "La paz del sendero". Van ustedes al café Colonial. En la librería de Fernando Fe se venden sus "Prosas profundas".

—Recuerdo mejor Mallorca. Me encuentro cansado. El clima me conviene. ¿Qué pueden importarme, dígame usted a mí, los límites de Nicaragua con Honduras? Medina, mi ministro, es malo, malo. Francisca me lo dijo mil veces. Pero lo que yo quería... ¿Sabe usted lo que yo quería?

—Ser embajador.

—Sí; ser embajador. Va usted a tenerme que perdonar. Vendrá por mí el Conde de Pié de Concha. Tengo que ponerme mis condecoraciones. He de hablar con el Rey.

—Hablemos entre tanto de toros, maestro.

—He visto torear a Bombita, a Fuentes, a Machaquito, al Algabeño.

—¿Al Algabeño? Imposible.

—Al Algabeño. También he visto al Guerra. Y soy amigo de Galdós. ¡Pobre Lelán! Volví al café D'Hancourt y ya no estaba bebiendo el "agua verde".

—Que púberes canéforas te ofrenden el acanto...

—Sí, sí, eso. Pero no puedo atenderle a usted ahora. El Rey me espera. ¡Fíjese hasta que me ponga todas las condecoraciones!

—¿Se acuerda usted de los hermanos Lumière?

—Claro que sí. Por más que no... Eso es más tarde. Seamos anacrónicos, pero no anacrónicos.

Y ríe, como si toda su anchura criatura tronara. Y llena de nuevo su vaso. Y divaga:

—Soy en una pieza Simbad y Marco Polo, Aladino y Salomón. Oscar Wilde era gordo, como de celuloide. Y se hacía llamar Sebastián. El que habló de los amores que no se atreven a decir su nombre, ya no se atrevía a llamarse Oscar. Murió, y a mí me hicieron cónsul en París. Pero ya soy mucho más que eso y usted tiene que perdonarme. El Rey me espera en la saleta Gasparini. La Reina Victoria me espera. Es rubia... Tendré que hablar con ella en francés.

—Alfonso XIII ha muerto, maestro.

—¿Usted está más borracho que yo!

—¿Dónde cree usted que va a morir, maestro?

—Me lo pregunta usted como si me dijera que dónde quiero pasar el invierno.

—¿Y qué es la muerte más que un invierno un poco largo, querido Rubén?

—Quisiera morir en Valdemosa. Me viene ahora, no sé por qué, a la memoria la calle Real de León, en Nicaragua. De tener tiempo le hablaría de aquello. Mi prima Inés... Las maniguas verdes. Campos de azúcar. Los Chaparrales... Veo un jinete que pregunta por Rosa Sarmiento. ¿Por Rosa?

—No, maestro. Ese jinete pregunta por usted.

Rubén se puso de pie tambaleándose. Morado y blanco. Blanco y morado. Morado y blanco. Me cogió de las solapas y sentí que me zarandeaba el alma.

—¿Cómo se llama? ¿Cómo se llama ese jinete?

Yo me sonreí, entre cínico y triste:

—No lo sé aún, maestro. Eso lo sabrá usted.

—¡No, no! ¡Yo no lo sé, no quiero saberlo! Yo espero que venga el conde. El Rey me espera. ¡Mis condecoraciones! ¡Mis bandas!

Y el suelo alfombrado de la habitación del hotel se llenó de hormigas y entró por el balcón—¡Puerta del Sol local!—un helado aire de montaña.

Y eso fué todo.

César GONZALEZ-RUANO



Veinte millones invierte en Soria la Orden Calasancia para la construcción de dos grandiosos colegios

LAS MODERNAS INSTALACIONES CUENTAN CON CAMPOS DE JUEGO Y DEPORTES, DOS CONVENTOS Y CAPILLAS

SORIA

(De nuestro corresponsal) — Bajo los auspicios de la Orden Calasancia, de tan españolísimo arraigo, se construyen en la capital dos colegios de proporciones grandiosas, conside-

rados como de los mejores en su género de toda España, y que ocuparán una amplísima extensión en su parte más moderna, en el alto de la alameda de Cervantes, parque municipal que enorgullece a Soria.

Estas dos obras se hallarán completamente terminadas en un breve plazo. El colegio, regido por los padres escolapios, se encuentra ya prácticamente listo (única excepción, la capilla, adosada a la edificación), y sus aulas albergan a los pequeños escolares. Las construcciones, además de las instalaciones propias para la Enseñanza, cobijarán a las comunidades religiosas de dichos centros. Unos grandes espacios se dedicarán a campos de juego y deporte.

La cantidad invertida en estas realizaciones se aproxima a los veinte millones de pesetas, lo que les dará una idea de su importancia.

Por haber sido sus fundadores de origen aragonés, y en homenaje a San José de Calasanz, nacido en la misma tierra y padre creador de la Orden, en el colegio masculino se han colocado varias piedras procedentes del templo del Pilar, simbolizando igualmente con este recuerdo el patrocinio de la Virgen de la Hispanidad.

Los trabajos del colegio masculino se han llevado a cabo en el plazo record de un año escaso, y su airoso trazo, de líneas arquitectónicas modernas da singular tono de belleza al trozo urbano señalado. En un fachada principal figura una imagen de la Virgen del Pilar.

El colegio femenino, denominado «Santa Teresa de Jesús», cuyas obras se iniciaron recientemente, lleva la misma marcha vertiginosa. Uno y otro acogerán cerca del millar de alumnos de la capital y provincia, de Primera y Enseñanza Media, contando con internado apropiado.

El Estado, como reconocimiento a la meritoria labor realizada por los religiosos escolapios, especializados en la Enseñanza, ha protegido las obras reseñadas, declarándolas de interés, concediéndoles el Ministerio de Educación Nacional subvenciones diversas para el benéfico fin.

Cabe destacar también el gran avance e impulso dado por estos educadores, pues apenas hace cinco años que están establecidos en Soria y su popularidad es extraprovincial.

Las dos construcciones son, pues, orgullo de la Orden, cuya festividad se celebra hoy en todas las escuelas españolas.

C. D.

Continúan las suscripciones para el monumento a los Amantes de Teruel

TERUEL.—La Sección Juvenil de la Casa de Aragón de Madrid ha remitido mil pesetas con destino a la suscripción en pro del mausoleo de los Amantes, producto de lo recaudado en unas fiestas sociales organizadas por la entidad.

Continúan recibiendo donativos para dicho fin de los enamorados de España. Ayer se recibió una carta de «Un Enamorado», de la provincia de León, en la que consulta con cuánto habrá de contribuir para que su nombre conste en una lápida de bronce en la capilla donde se ha de instalar el mausoleo, que ya está esculpiendo el escultor Juan Ayales. (Cifra.)

Diego MARTINEZ CEJUDO

Campaña forestal de la Diputación de Madrid

EL DOMINGO FUERON INAUGURADOS VARIOS COTOS EN MAJADAHONDA, HOYO DE MANZANARES Y RASCAFRIA

EN Majadahonda, Hoyo de Manzanares y Rascafria, municipios de la provincia de Madrid, se han inaugurado sendos cotos forestales escolares, que llevan los nombres de los caídos en la Cruzada de Liberación «Antonio Martínez Santaolalla», «José Valencia Montiel» y «Hermanos Briones», respectivamente.

Los actos fueron presididos por el Presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia; el diputado de la Comisión Forestal, señor Muñoz Mateos; el de los distritos de El Escorial y Torrelaguna, señor Sanz Huerta, y el de Colmenar Viejo, señor Torres, así como el secretario de la Comisión Nacional de Mutualidades escolares, señor Delgado Ijalba, y otras personalidades.

Hicieron uso de la palabra el marqués de la Valdavia, los Alcaldes de las respectivas villas, los diputados provinciales mencionados y los señores Lleo e Iniesta, que destacaron la importancia de los cotos de previsión y del mutualismo escolar, que significan amor y protección al árbol, cooperación y unidad entre

el vecindario y una enseñanza permanente para todos.

Los cotos, cuya repoblación de chopos y pinos se ha iniciado, tienen una extensión de más de cien hectáreas.

Arte Exposición de estampas de Guinea

EN los salones de la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas, a mediodía de ayer, se ha inaugurado la Exposición de estampas de Guinea, fotografías originales de José Alfonso.

El acto estuvo presidido por el general Díaz de Villegas, director general de Plazas y Provincias Africanas. Una gran cantidad de público siguió las explicaciones dadas por el autor de las fotografías. Las estampas fotográficas, expuestas en blanco y negro y en colores son el fruto del viaje que José Alfonso realizó por tierras de Guinea hace algunos meses.

Actividades de la Falange madrileña

CURSILLO DE ORIENTACION EN EL DISTRICTO DE CARABANCHEL

HA tenido lugar en el salón de actos del distrito de Carabanchel la inauguración del cursillo de orientación y capacitación de jefes de barrio, sector y bloque, que tendrá un desarrollo de doce lecciones.

El acto fué presidido por el Subjefe Provincial, camarada Batista, en representación del Jefe Provincial, general Alvarez Rementería, al que acompañaron en la presidencia el Jefe del distrito y el camarada Santiago Alvarez Abellán, teniente de alcalde del mismo.

El Subjefe, después de dar las consignas del momento y declarar abierto el curso, concedió la palabra al camarada Agustín del Río Cisneros, el cual desarrolló con brillantez extraordinaria una magnífica lección sobre el tema «Recuerdo de José Antonio y esperanza de España».

Posteriormente, el camarada Alvarez Biesca, Jefe del barrio tercero, explicó con claridad y precisión un tema sobre «Derechos y deberes de las jerarquías menores de los distritos y barrios».

Se cerró el acto, al que asistieron además de las jerarquías citadas noventa y tres cursillistas, cantándose el «Cara al Sol».

En la mañana del domingo siguió el desarrollo del curso, que con tanto entusiasmo ha sido acogido por todos los camaradas, participando en la sesión diversos conferenciantes.

Nuevo Hogar del Frente de Juventudes de Buenavista

Con asistencia del Ayudante Nacional de las Falanges Juveniles de Franco, camarada Gay; Jefe Político del distrito, camarada Roiz Cossío; mandos provinciales del Frente de Juventudes y afiliados, ha tenido lugar en la mañana del domingo, día 25, la inauguración del nuevo Hogar Juvenil del distrito de Buenavista situado en la avenida de América, número 13.

Después de la bendición de los locales por el capellán del Frente de Juventudes del distrito se impusieron los brazaletes a nuevos afiliados.

Clausuró el acto el Ayudante Nacional, afirmando que con este nuevo Hogar dispone el Frente de

Juventudes de un medio más de formación para la juventud madrileña.

Concurso de trabajos de redacción escolar

LO CONVOCA EL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Con motivo del Día de la Información en las Escuelas, el Ministerio de Información y Turismo, en colaboración con el de Educación Nacional, convoca un concurso de trabajos de redacción escolar, de acuerdo con las siguientes bases:

Pueden concurrir al concurso todos los alumnos de las escuelas primarias, comprendidos entre los doce y los catorce años de edad.

Los trabajos deben ser remitidos por el maestro del niño concursante a la Inspección de Enseñanza Primaria de la provincia respectiva, con indicación del nombre del autor, referencia de la escuela y nombre del profesor remitente.

En cada provincia se seleccionarán los seis mejores trabajos, cuyos autores serán premiados con sendos lotes de libros.

Los maestros de los niños premiados también serán obsequiados con otros lotes de libros.

En estos trabajos se deberá resaltar la importancia que la Prensa y la información en general tienen como vehículo de expansión cultural.

La extensión de los trabajos no excederá de seis cuartillas, escritas por una sola cara.

El plazo de admisión de originales terminará el día 7 de diciembre.

En cada provincia se constituirá un Jurado para seleccionar los trabajos, compuesto por el delegado de Información y Turismo, el inspector jefe de Primera Enseñanza, un maestro, un periodista radiofónico y un periodista de Prensa.

AGENDA

DIA 27 NOVIEMBRE 1956
MARTES

El sol sale a las 7.15.
Se pone a las 16.50.

CASI BAJO CERO

Llegó ayer a bajar tanto la temperatura que la mínima registrada rozó el «bajo cero», ya que sólo 2 décimas subió de la negativa.

El Observatorio Meteorológico nos facilitó los datos siguientes, que corresponden a las horas una, siete, trece y dieciocho:

Presión: 713,9, 713,4, 712,4, 711,1.
Temperatura: 2,2, 0,2, 9,1, 6,2.
Humedad: 67, 65, 40, 51.
Nubosidad: Despejado, despejado, despejado.

Visibilidad: 8, 8, 10 kilómetros.
Viento: NE-6, NE-3, calma, calma.
Máxima: 11,0, a las 13,15.
Mínima: 0,2, a las 7.

INDICE DEL DIA

A las 19 horas.—Instituto «Balmes», de Sociología.—Coloquio sobre cuestiones de personal.

A las 19.—Instituto de Cultura Hispánica.—Disertación de don Luis Barahona sobre el tema «Breve descripción histórica de Costa Rica». Seguidamente, «Poesía guatemalteca», por el reverendo padre René Acuña.

A las 19,30.—Casa Americana.—Conferencia de Mr. Louis Bertrand sobre «Nueva York, punto de difusión de la lengua».

A las 19,30.—Sociedad Española de Psicología.—Sesión inaugural, presidida por el ilustrísimo señor director general de Enseñanza Laboral, don Guillermo de Reyna. Intervendrán don José Germán y don Miguel Siguan.

A las 20.—Círculo Catalán.—Coloquio sobre «Télogramas internacionales», presidido por don Tomás Boda. Flaquer, conde de Marsal.

A las 20.—Casa de Valencia.—Conferencia de don Luis Ballester Segura sobre el tema «La poesía de Menéndez y Pelayo».

INSTANCIAS PARA EL CONCURSO DE CANTO «ISABEL C. STELLO»

Las instancias para este concurso, acompañadas de la correspondiente documentación acreditativa (partida de nacimiento, certificado de estudios, etc.), deberán ser presentadas en la Secretaría del Real Conservatorio de Música (San Bernardo, 44) hasta la una de la tarde del día 20 de febrero de 1957.

BOLETINES DE LA CAMPAÑA «PRO MORALIDAD»

Puede pedirse a la Campaña Pro Moralidad (Santa Clara, 4, 2.º, Madrid) el número especial del boletín consagrado al baile.

Desgraciadamente, a causa de la subida repentina de los precios de coste, la Campaña se ve obligada a subir un poco su precio de venta.

En lugar de 2,50 pesetas, como se había anunciado, se venderá, a quien lo pida en adelante, a 3 pesetas ejemplar: 27 pesetas, los 10 ejemplares; 120, los 50 y 225, los 100 ejemplares.

NORMAS PARA EL CORREO N. VIDEO

Se acercan las Navidades, y con ellas, la fecha para intercambiar felicitaciones y obsequios. Y como este intercambio se efectúa, generalmente, utilizando el servicio de Correos, si todos los remitentes esperan a última hora para depositar sus envíos, se producen en las oficinas postales tan grandes aglomeraciones que dificultan las operaciones, impidiendo que el servicio pueda efectuarse normalmente y dando lugar a que en algunos casos pueda retrasarse la entrega de la correspondencia.

Para evitar aquellos inconvenientes y los posibles retrasos, la Dirección General de Correos recomienda se depositen los envíos navideños, felicitaciones, paquetes, almanaques, etc., en cuanto los tengan dispuestos, y, a ser posible, en las fechas comprendidas entre el 1 y el 15 de diciembre, invitación que debe ser atendida en beneficio del servicio y particularmente de los propios usuarios.

DICCIONARIO ESPASA ABREVIADO

Servimos a cualquier punto de España PAGANDO EN PLAZOS MENSUALES DE 115 PESETAS

Toda clase de libros que Vd. precise le proporcionaremos CON LAS MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO

Solicite información en: Tfños. 21 48 37 y 22 24 25

LIBRERIAS PUEYO — Sol, 1, y Arenal, 6 — MADRID

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

AGENDA

DIA 27 NOVIEMBRE 1956
MARTES
SANTORAL. — La Me-
dalla Milagrosa.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.— De Feria, Simple, Verde, Misa del domingo, sin Gloria ni Credo. Se permiten misas votivas y de difuntos.

HOY, FUNERAL POR LOS EMPLEADOS MUNICIPALES FALLECIDOS

Hoy, martes, a las diez, funeral en la cripta de la Almudena en sufragio de los alcaldes, concejales, funcionarios y obreros municipales fallecidos.

HONRAS FUNEBRES POR LOS CONGREGANTES DE NUESTRA SEÑORA DE MONTSERRAT

A las diez y media de la mañana de hoy se celebrarán solemnes honras fúnebres que la Real e Ilustre Congregación de Nuestra Señora de Montserrat ha organizado en sufragio de las almas de sus congregantes fallecidos.

Por la tarde, a las ocho, exposición del Santísimo, rosario, sermón y súplica por Hungría y países sojuzgados. Terminarán los actos con un solemne responso.

EXPOSICION DE BOCETOS EN EL CIRCULO DE LA UNION MERCANTIL

Ha quedado abierta en el Círculo de Bellas Artes la Exposición de bocetos presentados al concurso para el cartel anunciador de la Exposición Nacional de Bellas Artes, que se celebrará en la próxima primavera de 1957.

Puede visitarse de siete a nueve de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA
TURNO 5.—LABORABLE

Plaza de Cascorro, 6; Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó); Jaime el Conquistador, 20; Ronda de Atocha, 12; Santa Isabel, 7; Antonio Maura, 10; Juan de Urbieto, 78 (colonia del Retiro); Alcalde Sáenz de Baranda, 9 (esquina a Narváez); Narváez, 3; Alcalá, 172; Elvira, 17 (frente Jorge Juan); Alcalá, 121 (esquina a General Mola); Goya, 12; Prim, 15; Lagasca, 126; General Mola, 80; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Sil, 30 (colonia de El Viso); Canillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Ponzano, 44; Santa Feliciano, 13; Luchana, 14; Mejía Lequerica, 3; Divino Pastor, 28; avenida José Antonio, 26; Carretas, 12; Botoneras, número 7 (plaza Mayor); Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Reina Victoria, 20; Bravo Murillo, 151; Marqués de Urquijo, 15; plaza de Santo Domingo, 6; Comandante Fortea, 80 (Fuente de la Teja); Vicente Camarón, 6 (paseo Extremadura); Segovia, 63; General Ricardos, 114 (Mataderos); carretera de Aragón, 133; Valentín Aguirre, número 14 (Canillas); Genciana, número 45 (antes María Luisa, Tetuán); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Monte Iguelido, 11 (Puente Vallecas); y Cardenosa, 13 (Entreviñas, Puente Vallecas).

Unión de los Uegos
NUMERO PREMIADO AYER
822

La Asociación de Drogueros y Perfumistas se integra en la Organización Sindical

EN el salón de la D. N. S. se ha celebrado el acto de integración en la Organización Sindical de la Asociación de Drogueros y Perfumistas de Madrid.

El acto estuvo presidido por el Secretario Provincial de Sindicatos, camarada Federico Olivenza, en representación del Delegado Provincial; el Jefe del Sindicato Provincial de Industrias Químicas, camarada Ulpiano Iglesias, y miembros directivos de la Asociación.

El secretario del Sindicato de Industrias Químicas, camarada Donoso Cortés, dió lectura a los Estatutos que regirán las actividades del Subgrupo. Cerró el acto el Secretario Provincial con palabras de bienvenida para los que se encuadraban en la Organización Sindical.

Campana de la Asociación de Belenistas para las próximas Navidades

SE CELEBRARAN EN EL AYUNTAMIENTO UN CICLO DE CONFERENCIAS Y UN CONCURSO DE VILLANCICOS

La Asociación de Belenistas de Madrid ha celebrado su anual reunión para tratar de los actos de dicha entidad con motivo de las próximas fiestas navideñas.

Para los días 11, 13 y 15 de diciembre preparan un ciclo de conferencias en el Patio de Cristales del Ayuntamiento, con el patrocinio de la citada Corporación Municipal, al que intervendrán don

Antonio Ortiz Muñoz, el padre Federico Sopena y don Rafael Sánchez Mazas, con la participación de los Coros de la Sección Femenina de Falange. El pregón de las Navidades será dicho este año ante los micrófonos de Radio Nacional de España por su director, don José Ramón Alonso.

Asimismo se convocará el XIV Concurso de Nacimientos, y en la residencia de las Congregaciones Marianas de Zorrilla, 3, con la colaboración de la Dirección General de Información, se instalará la anual Exposición de dioramas alusivos a la Navidad. Por primera vez esta Asociación desarrollará un breve temario de orientación belenista, con lecciones teóricas y ejercicios prácticos.

Concurso de villancicos

Con motivo de las próximas fiestas de Navidad, el Ayuntamiento de Madrid celebrará un concurso de villancicos para coros y agrupaciones escolares, organizados en Centros docentes municipales, estatales y privados, y cuyos ejecutantes no rebasen la edad de dieciséis años. El plazo de inscripción termina el día 15 de diciembre próximo, a las trece horas, y las bases pueden recogerse en la Sección de Deportes y Fiestas Municipales (plaza de la Villa).

CASAS REGIONALES

CONFERENCIA EN LA CASA DE MURCIA

En la Casa de Murcia pronunciará una conferencia hoy martes, día 27, a las siete y media de la tarde, el publicista don Francisco Alemán Sainz sobre el tema «Literaturas de quioscos».

CONFERENCIA EN LA CASA DE VALENCIA

Hoy martes, a las ocho de la noche, pronunciará una conferencia sobre «La poesía de Menéndez y Pelayo» don Luis Ballester Segura, catedrático y escritor valenciano.

Funeral en memoria de los trabajadores mártires de la Cruzada

AYER lunes se celebró un solemne funeral organizado por la Hermandad de Jesús Obrero de Madrid, en memoria de los trabajadores mártires de la Cruzada de Liberación y de cuantos dieron su vida por Dios y la mayor gloria de España.

Tan piadoso acto, celebrado en la iglesia parroquial de San Martín estuvo presidido por el presidente de la Hermandad, don Pedro Galván Sánchez, con la Junta de gobierno en pleno, estando concurridísimo de presonas de todas las clases sociales, entre las que se encontraban familiares de las víctimas con muchísimas representaciones de Asociaciones, Hermandad Ferroviaria, jerarquías de la Organización Sindical y otras.

NECROLOGICA

P. José María Felgueiras

El padre José María Felgueiras, superior de la residencia que los misioneros de la Congregación del Espíritu Santo tienen en Madrid, ha muerto víctima de caridad en el Hospital Provincial de Palencia.

En su ardua tarea de fundación, el padre Felgueiras, cuando llevaba al Seminario de Paredes de Nava a unos niños que cursan allí estudios, por salvar a uno de ellos, que se precipitaba con el tren en marcha, perdió, en grave accidente, las dos piernas, salvando la vida al niño, al que, no obstante, hubo que amputar el brazo izquierdo.

En una continua agonía y dolores sobrehumanos, el padre Felgueiras ha luchado mes y medio entre la vida y la muerte. Por último, Dios le ha llamado al cielo en premio de acto tan heroico de caridad.

El padre José María Felgueiras residía en Madrid desde hace dos años. La Congregación del Espíritu Santo pierde en él a uno de sus religiosos más calificados. Pese a su juventud, el padre Felgueiras había trabajado muchos años en Africa, evangelizando en diferentes centros de Misión.

Teatro Estreno de "Sur", de Julien Green, por el Teatro Nacional de Cámara y Ensayo

«Sur», drama de Julien Green, vertido al español por Trino Martínez, interpretado por Fernando Guillén, Elena Espejo, Asunción Montijano, María Luisa Rubio, Jesús Puente, Luiz Sáenz, Elisabeth Acosta, Rafael Gil Marcos, Mario Alex, Francisco Valladares, Maruja Recio, Argelís Acosta, Regina de Julián, Bárbara Orbis y Julio Wizuete. Dirección escénica de Modesto Higuera; secretaria de dirección, Carmen Trobiano.

EN uno de los entre actos del estreno de «Sur» me vi en la necesidad de explicar a cierta dama con alguna claridad lo que en la escena transcurría bastante confusamente, y entonces me pareció la mejor manera decirlo indirectamente: «Señora, es algo así como si le dieran a uno una purga de ricino envuelta en mucho merengue». Efectivamente, hay en «Sur» un tema duro, difícil de tratar, y hay también un envoltorio novelesco, un ambiente y unos problemas secundarios cuya proporción en la comedia llega a ser excesiva. Julien Green es un gran escritor, de la especie novelista. Como gran escritor, sus personajes dicen cosas importantes y las dicen bien. Como novelista metido a autor teatral, no acierta a dar al drama la forma que el drama requiere para no pesar. Las escenas son largas, morosamente desarrolladas como en una novela, y se suceden unas a otras sin verdadera necesidad. El número de elementos aditivos excede a toda proporción. Y, a la postre, buena parte del público sale a la calle sin entender realmente lo que pasa; unos, porque su mentalidad no concibe que ciertas pasiones se lleven a escena, y otros, porque el sistema de alusiones de que el autor se sirve no es bastante claro. Creo sinceramente que la novela de que este drama procede es bastante mejor.

La interpretación no paso de lo correcto. La dirección, buena. El público aplaudió al final de los tres actos, aunque al terminar la representación se oyeron algunas protestas. Los intérpretes saludaron.

TORRENTE

Fallo del Concurso de Cuadros Artísticos de Educación y Descanso

EN la mañana de ayer se efectuó en el teatro Alcázar la entrega de premios del IX Concurso Provincial de Cuadros Artísticos de Grupos de Empresa, organizado por Educación y Descanso.

El Cuadro Artístico Provincial puso en escena la comedia de Carlos Cordoní «La Locandiera», que fué brillantemente interpretada.

En uno de los entre actos se efectuó la entrega de premios. El Vicesecretario Provincial de Obras Sindicales, don Carlos Camins, agradeció la colaboración de la Sociedad General de Autores, representada en el acto por don Víctor Ruiz Iriarte, que concedió un premio dotado con 10.000 pesetas.

El Delegado Provincial, don José Fernández Cela, tuvo palabras de elogio y agradecimiento para las empresas que han prestado su colaboración y para todos los que intervienen en estos certámenes.

El Sindicato del Olivo festeja a su Patrona

Con motivo de celebrarse ayer la festividad de Nuestra Señora de la Oliva, Patrona del Sindicato Nacional del Olivo, en la iglesia de San José de la Montaña se celebró una solemne misa, organizada por la Jefatura Nacional de dicho Sindicato, y a la que asistieron el Vicesecretario Nacional de Organización Administrativa, el Jefe del Sindicato Nacional del Olivo, Secretario Nacional del mismo, Secretarios asesores y otras jerarquías sindicales.

Terminado el solemne acto se celebró una comida de hermandad en un céntrico hotel madrileño.

menes, por la labor cultural que realizau.

El Jurado había emitido el siguiente fallo:

Premio extraordinario (medalla de oro, diploma y 10.000 pesetas), al cuadro artístico de la Compañía Telefónica. Premio de la Sociedad General de Autores de España (medalla de oro, diploma y 10.000 pesetas) al de la Renfe. Primer premio (medalla de oro, diploma y 8.000 pesetas), al de Standard Eléctrica. Segundo premio (medalla de plata, diploma y 5.000 pesetas), a «Occidente». Tercer premio (medalla de bronce, diploma y 3.000 pesetas), al de Loewe. Premios de interpretación: a Carmen Velasco, de la Standard Eléctrica, y a Ernesto Farro, de la Renfe. Premio de dirección, a Fernando A. Almodóvar, de la Telefónica. Premio infantil, a Mari Pili Fernández de la Renfe.

VIDA INTELECTUAL

Coloquio sobre "El niño y su problema" en el Círculo "Medina"

SE CELEBRARA MANANA MIERCOLES

EN el Círculo «Medina», de la Delegación Nacional de la Sección Femenina, se celebrará mañana miércoles, día 28 un coloquio sobre el tema «El niño y su problema», en el que se tratarán los problemas relacionados con la educación de los escolares, especialmente en relación con la Segunda Enseñanza.

Intervendrán en este coloquio don Anselmo Romero, catedrático de Pedagogía de la Universidad de Madrid; el padre Andrés Moreno Gilabert, escopio, del colegio de San Antón; don Carlos Blanco Soler, médico; don Enrique Warleta, de la Oficina Iberoamericana de Educación; el padre Francisco Muñoz Hidalgo (O. P.), psicólogo, y la representación de una madre y un padre, que serán doña Nieves Lostáu y don Joaquín Gortázar.

El Círculo invita a este coloquio especialmente a las madres y padres interesados en este problema educativo, a los que agradecerá su intervención.

El acto se celebrará en los salones del Círculo (calle de San Marcos, 40).

España participará en el Salón Internacional de Inventores

EL CERTAMEN SE CELEBRARA EN BRUSELAS DURANTE EL MES DE MARZO

Las últimas novedades de la técnica, inventiva e industria españolas estarán representadas en el Salón Internacional de los Inventores de Bruselas por primera vez.

En esta Exposición se reúnen cada año más de 600 prototipos de próxima industrialización presentados por inventores de todo el mundo. Cuantos inventores españoles están interesados en participar en el Salón de los Inventores de Bruselas podrán presentar sus respectivos trabajos bajo la forma de maquetas, prototipos industrializados o no— fotografías, planos, patentes, etcétera. En este certamen se facilitará la venta o cesión de los derechos de patentes, licencias etc., y al mismo tiempo acuden representaciones de la industria mundial con objeto de adquirir para su comercialización las patentes exhibidas.

El Salón Internacional de los Inventores de Bruselas está organizado bajo el patronazgo del ministro de Economía de Bélgica, embajador de España en Bruselas, presidentes de las Cámaras Sindicales de Inventores de diversos países y varias personalidades europeas.

Se celebrará en Bruselas del 8 al 17 de marzo próximos.

Palacio de la Música: "Un traje blanco"

Producción: Aspa Films, Madrid, 1956. Director: Rafael Gil. Guión y diálogos: Vicente Escrivá. Decorados: Enrique Alarcón (bocetos) y Francisco Rodríguez Asensio (realización). Fotografía: Cecilio Paniagua. Música: Jesús Guridi. Montaje: J. A. Rojo. Estudios: C. E. A., Ciudad Lineal, Madrid. Intérpretes: Miguelito Gil, Miguel Ángel Rodríguez, Julieta Martínez, Luis Induni, Rafael Bardem, José Isbert, Julio Núñez, Matilde Muñoz Sampedro, Julio Gorostegui, Manolita Barroso, Margarita Robles, José Prado, José Calvo, José Manuel Martín Pérez, Angel Alvarez y Angel de Echenique.

La realidad es una gran inspiradora. Pero hay que saber elegir los asuntos y acertar a reflejarlos, labor de creación —y también de recreación—, que se compone de una parte íntegramente verídica y otra imaginaria. El episodio fundamental de esta película es auténtico, accedió, efectivamente. Se variaron sus circunstancias para ajustarlo a la expresividad filmica, sin perjudicar en nada su emoción. Se cumplió una obra creadora, que por estar enraizada en unos sentimientos entrañables, destella un profundo interés.

El sucedido que sirve de base a la película no puede ser más sencillo ni más conmovedor, y en estas dos cualidades—la llaneza, o si se prefiere, la simplicidad y la ternura—están sus dificultades. Manifestarlas en su exactitud, en su ritmo apropiado, exigen su perfecta comprensión y un dominio de la utilización artística de la técnica del cine. El episodio es de los que entendemos todos: los pequeños y los mayores, los chicos y los grandes. Marcos, consciente de la importancia de la solemnidad, quiere recibir la primera comunión vestido de blanco. Y adoptó esa decisión antes de que su amigo Polonio—monaguillo de la iglesia parroquial del pueblo—se ataviase así, gracias a un tío suyo que es guardia civil, aunque eso reforzó su determinación. Su familia es muy pobre y guarda en la hucha muy pocas pesetas. El traje que ve en Madrid, cuando acompaña a su hermana Rosa, cuesta mil pesetas.

Descubierto el tema desde el comienzo, prende el interés en los espectadores. Y simpatizamos y nos encariñamos con Marcos y su colega y consejero Polonio, más anhelante éste que aquél de que se cumpla su ilusión. ¿Por qué no escribir a los Reyes Magos? ¿Por qué no recurrir a doña Antonia, esa vieja con tanto dinero?... Todo lo intentan los niños para reunir la cantidad que necesitan. Y no vacila Marcos en acometer un trabajo inadecuado para su edad, y muy peligroso...

Son demasiados los lances que les ocurren, pero distintos, y algunos muy divertidos, como los que origina la llegada del circo al pueblo. No hacía falta que surgiesen tantas complicaciones. Afortunadamente, los pasajes mejores, de mayor emoción, son los últimos, al demostrar Marcos que nada le importa arriesgar su vida, con tal de que se verifique su radiante afán de vestir de blanco el día de su primera comunión.

Rafael Gil ha empleado para esta historia—de fervorosa luminosidad interna—un estilo suave, de tono candoroso—como sus dos personajes principales, Marcos y Polonio—, con sus momentos de sueños que se confunden con la realidad en una mente infantil—la visita de los Reyes Magos—, con sus instantes burlescos—la sorpresa en el acto inaugural de la estatua al benefactor del pueblo—y la intervención alternativa—en juego habilísimo—de lo dramático y lo cómico, pero sin exageraciones, de la risa y del llanto. Tuvo Rafael Gil una feliz idea al hacer los exteriores de esta película en el bello pueblo segoviano de Sepúlveda. Y atinó igualmente en los intérpretes. Miguelito Gil vive muy bien—en sus congojas, en sus ajenas, en sus



Miguelito Gil

Eine SIETE PELICULAS DE GENEROS Y ESTILOS MUY DISTINTOS

decepciones y en su alegría final—el papel de Marcos, Miguel Ángel Rodríguez, en el de Polonio, está graciosísimo: es verdaderamente un niño de pueblo.

De los demás, merecen resaltar-se las actuaciones de Julieta Martínez, Luis Induni y Julio Núñez. La fotografía, de Cecilio Paniagua, es de extraordinaria calidad. Y la música del maestro Guridi, muy inspirada y del elevado tono de las mejores imágenes de esta fina y deleitable película que entendemos todos los espectadores: los niños y los grandes.

Palacio de la Prensa: "Santos el magnifico"

Título original: «The Magnificent Matador». Producción: 20th-Century Fox (Edward L. Alperson), 1955. Argumento y dirección: Bud Boetticher. Guión: Charles Lang. Fotografía: Lucien Ballard. Música: Raoul Kraushaar. Montaje: Richard Cahoon. Asesor taurino: Carlos Arruza. Procedimiento color: «Eastmancolor». Sistema panorámico: «Cinemascopio». Intérpretes: Anthony Quinn, Maureen O'Hara, Richard Denning, Thomas Gómez, Lola Albright, William Brooks Ching, Eduardo Noriega, Lorraine Chanel, Anthony Caruso y Manuel Rojas.

UNO de los grandes atractivos de esta película es el color. Fue Hollywood el primero que se aprovechó de la sugestión de un espectáculo, de muy bello cromatismo, como es la brava fiesta taurina, en la cineversión de la novela de Blasco Ibáñez «Sangre y arena», que interpretaron Rita Hayworth y Tyrone Power. Luego se hicieron, también en colores, las películas de coproducción hispano-francesa «Sangre y lúces» y «El torero», demasiado folletinescas. Y, al fin, el acierto de «Tarde de toros», descubridora para el cine español de la ruta artística de este tema. Esta película, que llega ahora a nuestras pantallas, es norteamericana, pero ha sido realizada íntegramente en México. Y como no queremos establecer comparaciones—a veces, odiosas o no son ineludibles—, juzguémosla por sus propias cualidades dentro del tema que acomete.

Se presenta al protagonista—bien estudiado en su psicología—en la faceta profesional—de torero admirado por las multitudes—y en su autenticidad humana. Cuando le domina el miedo, no intenta luchar contra él. Creyente, devotísimo de la Patrona de su patria—la Virgen de Guadalupe—, se deja vencer en algunos momentos por la superstición. Minutos antes de ir a la plaza monumental El Toreo decide huir y desoye la voz amiga de su fraternal mozo de estroques. Un mal sueño, una terrible pesadilla, motiva esa actitud, que nadie se explica por la fama de valiente que disfruta Santos...

Plantado el conflicto de la resolución de Santos de no volver a torear, y aceptada la ayuda que le ofrece una norteamericana, Karen Harrison, lo que sucede después se adivina fácilmente. Incluso la causa—de profundo cariño—de esa determinación, acogida con enorme sorpresa más que con indignación por el público. Sin duda esto quita a la película parte de su interés, perteneciente a la zona de lo melodramático. Pero no perjudica en nada su calidad visual, su valor genuinamente cinematográfico. Y es esta faceta plástica la verdadera y plenamente lograda por el director, que supo utilizar de manera atinada el color y el cinemascopio. Las escenas en el campo y en la dehesa, en el rancho de un ganadero de reses bravas y en los ruedos, son las mejores de la película y demuestran un conseguido afán



Anthony Quinn

conmovedora y deliciosa historia verídica, contada en un estilo suave, de tono candoroso, como sus personajes principales. («Un traje blanco»).

Certero reflejo de la brava fiesta taurina realizado por el color y el cinemascopio. («Santos el magnifico»).

Vida de las maniqués de una casa de alta costura de Roma. («Mujeres solas»).

Historias amorosas, que se estorban unas a otras por carecer de profundidad todas ellas. («Sombrero»).

Recia trama de aventuras, con unos emocionantes momentos expertamente realizados. («Norte salvaje»).

Versión libre y moderna de una tragedia antigua. Ambicioso empeño artístico que se quedó en el camino. («Fedra»).

Convencionalismo excesivo y mucha ingenuidad en un relato de aventura, con unos interesantes pasajes documentales. («El tesoro de Rommel»).

de ajustarse enteramente a la realidad.

Anthony Quinn, en el papel de Santos desarrolla bien su trabajo interpretativo. Actúan en sus personalidades verdaderas de toreros Jesús Solórzano (Chucho), Rafael Rodríguez, Antonio Velázquez, Joaquín Rodríguez (Cagancho), Félix Briones, Nacho Treviño y Jorge Aguilar (Ranchero).

En resumen: los atractivos coloristas, con su parte dramática, de la brava fiesta taurina—nacida en España y arraigada en algunos países del otro lado de los mares de nuestro mismo idioma—están ciertamente reflejados en esta película hollywoodense hecha en México.

Callao: "Mujeres solas"

Título original: «Donne Soles». Producción: Maurizio Films, Roma, 1955. Argumento y dirección: Vittorio Sala. Guión: Ottavio Alessi, Adriano Baraco, Sandro Continencia y Vittorio Sala. Decorados: A. Scisci. Fotografía: Aldo Giordani. Música: Roberto Nicolosi. Procedimiento color: «Ferranacolor». Estudios: Cinecittà, Roma. Exteriores: Montecarlo y San Remo. Intérpretes: Eleonora Rossi Drago, Luciana Angiolillo, Antigone Costanda, Gianna Maria Canale, Evi Magliani, Ettore Manni y Paolo Stoppa.

DE las seis modelos que trabajan en la casa de alta costura Elena, de Roma, tres viven juntas, en un departamento muy confortable y puesto con gusto moderno. Una de ellas, gracias a un protector influyente, alcanza la celebridad en el cine sin que ella misma sepa contestarse si es o no artista. Otra está de vuelta de los sinsabores de los desengaños que proporciona el espejismo de su profesión de maniquí. Otra necesita aprender las lecciones de la experiencia. Pero hay otra que no pertenece al grupo, que es la más afortunada en sus ansias de felicidad...

El director, Vittorio Sala—pro-

cedente del documental—, ha utilizado en esta película su práctica y destreza en ese género, tan cinematográfico. Esto explica que acertase en reflejar los ambientes diversos, los distintos lugares de gente despilfarradora, egoísta y amorosa, con sacudidas de «gamberreros» adinerados. En los episodios que pasan en «Cinecittà» durante el rodaje de «La hija de la estepe», asoma la ironía, brilla la burla sobre el productor, el director, el operador...

Un bello color realza la calidad de la fotografía.

Falla la idea argumental—demostrar con unos hechos veraces que, en su apariencia frívola ocultan las maniqués unos sentimientos profundos—precisamente por quedarse en la superficialidad. No se ahondó en ningún carácter. Todos los intérpretes actúan de acuerdo con el tono general de la película, de un modo frío, grave defecto en una trama que en el fondo es intensamente humana.

Pompeya y Palace: "Sombrero"

Título original: «Sombrero». Producción: Metro-Goldwyn-Mayer (Jack Cummings), 1952. Director: Norman Foster. Argumento: la novela «Un pueblo mejicano», de Josefina Niggli. Adaptación y guión: Josefina Niggli y Norman Foster. Decorados: Cedric Gibbons y Daniel B. Carhart (bocetos) y Edwin B. Willis y Fred Mac Lean (realización). Fotografía: Ray June. Música: Leo Arnaud. Coreografía: Hermes Pan. Montaje: Cotton Warburton. Procedimiento color: «Technicolor». Intérpretes: Pier Angeli, Cyd Charisse, Yvonne de Carlo, Ricardo Montalban, Vittorio Gassman, Rick Jason, Nina Foch, José Greco, Kurt Kasznar, Walter Hampden, Thomas Gómez, John Abbot, Andrés Soler, Fanny Shiller, Luz Alba, Rosario Revueltas, Alfonso Bedoya, Jorge Treviño, Tito Novaro, Manuel Arvide, Florencio Castelló y Felipe de Flores.

COMO es obligado, se agradece al comienzo de la película la ayuda prestada por las autoridades mejicanas para su realización. ¿Y quedaron contentos los mejicanos del resultado? No es de creer. Se cruzan y entrecruzan tres historias amorosas muy distintas: sonrosada, melosa, con pasajes bromistas; una, la que interpretan Pier Angeli—que está guapísima—y Ricardo Montalban, que, aunque azteca, falseado por Hollywood, exagera su papel; romántica, con su parte lúgubre, otra, la que «sufren» Yvonne de Carlo, Nina Foch y Vittorio Gassman y truculentamente pasional, con sus desvarios taurinos—de melodramón—, la incorporada por Cyd Charisse—una gitana muy convencional—, José Greco—que se luce como bailarín, lo que hizo ya en «Brindis a Manolito»—y Rick Jason. Estos relatos, mal ensamblados, se estorban. Cuando surge el interés en uno se pasa al otro, y esto se repite, con grave daño para la película. Norman Foster, que trabajó para el cine mejicano—dirigió «La hora de la verdad»—, utilizó como idea básica un tema predilecto de las gentes de ese país: la rivalidad de dos pueblos—esta vez motivada por el deseo de enorgullecerse de tener un poeta local que alcanzó gran fama—, que se resuelve «a la brava», pero mediante una pelea de gallos. Ha sido realizada la película en dos bellísimos pueblos—Tetecala y Tepoztlán—, próximos a Cuernavaca, y bien reflejados en un brillante color sus costumbres, su tipismo, su bullicio y sus fiestas, es ésta su única nota elogiable. ¿Y para esto se unieron y reunieron tantos nombres y re-



Vittorio Gassman

nombres? En esta ocasión Hollywood no ha sabido ver a México, y menos aun emplear diestramente sus encantos y sus peculiaridades, muy semejantes—en algunos aspectos—a las españolas.

Carlos III y Roxi Sala "A": "Norte salvaje"

Título original: «The wild North». Producción: Metro-Goldwyn-Mayer (Stephen Ames), 1951. Director: Andrew Marton. Guión: Frank Fenton. Decorados: Cedric Gibbons y Preston Ames (bocetos) y Edwin B. Willis y Alfred E. Spencer (realización). Fotografía: Robert Surtees. Música: Bronislau Kaper. Montaje: John Dunning. Procedimiento color: «Anscocolor». Intérpretes: Stewart Granger, Wendell Corey, Cyd Charisse, Morgan Farley, J. M. Kerrigan, Howard Petrie, Houseley Stevenson, Lewis Martin, John War Eagle, Ray Teal y Clancy Cooper.

ES como la plasmación de una novela de Zane Grey, de Rex Beach o de cualquier otro autor especializado en recias narraciones de aventuras. Jules Vincent, de carácter vigoroso, como requiere el género de vida que le obliga a llevar la dura zona del Canadá en que se gana el sustento, tiene un corazón noble. Contra su voluntad, para defenderse de una brutal agresión, mata a un hombre. Se encarga al agente Pendley, de la Policía Montada, que le persiga y le detenga. Llena la mayoría de la película el relato de las incidencias que les suceden a los dos en su penosísimo regreso al pueblo, desorientados en el camino dominado por una inclemente Naturaleza. Ese relato y los hechos que les pisan sirven para conocerse en sus verdaderas condiciones humanas.

Están bien estudiados ambos personajes, como lo está la figura del padre Simon, que se sacrifica al ir en busca del padre Vincent, para que se entregue y confíe en el triunfo de la verdad. El papel que interpreta Cyd Charisse—una muchacha mestiza, hija de india y de blanco—corresponde a la parte amorosa, imprescindible, según el criterio de Hollywood, en toda película. Aproximadamente se adivina ya—desde que se inicia la amistad entre Vincent y Pendley—que, al final se arreglará la situación de aquél. Surgen en el transcurso diversas emocionantes peripecias, gravísimos contratiempos, como el alud, el ataque de los lobos y la travesía por el sector peligroso del río, que por lo expertamente que han sido realizados—sinaladamente la furiosa acometida de la manada hambrienta—, valen por toda la película.

Stewart Granger y Wendell Corey asumen muy bien sus cometidos. El color, esta vez, no sólo no realza la película, sino que la perjudica.

Gran Vía: "Fedra"

Producción: Suevia Films (Cesáreo González), Madrid, 1956. Director: Manuel Mur Oti. Argumento, guión y diálogos: Manuel Mur Oti y Antonio Vich, en versión libre y moderna de la tragedia de Lucio Anneo Séneca. Decorados: Gil Parrondo y Espinosa. Exteriores: Barbate de Franco (Cádiz) y Estepona y Fuengirola (Málaga). Fotografía: Manuel Berenguer. Figurines: José Caballero. Música: Guillermo Cases. Montaje: A. Gimeno. Estudios: Chamartín, Madrid. Intérpretes: Emma Penella, Enrique Diosdado, Vicente Parra, Manuel de Juan, Porfiria Sanchez, Raúl Cancio, Rafael Calvo, Alfonso Rojas, Ismael Elma, Carmen y María del Carmen Pastor, Antonio Moreno y Eduardo Stern.

DESARROLLAR en tiempos y ambientes, actuales unas tramas acometidas por distintos autores antiguos es un gran empeño artístico, muy difícil de cumplir.



Cyd Charisse



Luciana Angiolillo

Han de mantenerse, principalmente, sus esencialidades patéticas y su tono profundo y elevado. Los personajes, movidos y conmovidos por opuestos sentimientos, por los instintos y por las emociones y tendencias pasionales, realizan los destinos que fatalmente se les asignaron. Están señalados por su sino trágico. Y luchan y se agitan, angustiados, en sus penas, en sus dolores, en sus ansias insatisfechas... ¿Pesa ese poder superior a la voluntad humana sobre los personajes de esta película? Las cualidades que teóricamente parece poseer el cine para sugerir —ya que no para expresar— esa nota impalpable de lo misterioso, que empuja al abismo por el mal, por el pecado, hacia todas las consecuencias de su infamia, no existen en el momento que se precisan para aplicarse. Si se utiliza, como tiene que ser, el medio peculiar de expresividad —la imagen— del cine, se ve que reflejan cosas debidamente preparadas, aunque se trate de aspectos de la propia naturaleza. Se descubren el ardid técnico, la habilidad para lograr unos bellos efectos plásticos. Y al ocurrir esto, al resultar demasiado el convencionalismo, la tragedia —enfatizador concepto de creación artística— se transforma en melodrama, en folletín. No rigen las vidas y las muertes de los personajes sus pasiones, sino el autor, en este caso concreto el director. En la versión de esta trama —hoy tan actual en sus palpitaciones humanas como cuando la escribió nuestro compatriota Séneca— que se nos ofrece, su protagonista Estrella es una guapa moza codiciada por todos los varones del pueblo en que transcurre sus días, junto a su padre, pero no quiere a ninguno. Acepta casarse con un forastero —propietario de una flota pesquera—, de mucha mayor edad, por razones que sólo ella sabe. Enamorada de su joven hijastro Fernando —que, como el Hipólito de Séneca, la rechaza horrorizado—, al convencerse de que no obtendrá su cariño no vacila en calumniarle ante su padre para perderle. Manuel Mur Oti cuenta esta trama en un estilo excesivamente cuidadoso de la visualidad, sin importarle nada lo reiterativo, pero sin hondura psicológica, ni brío, salvo en Estrella, que en los instantes de rabiosa desesperación se comporta como una loca. Sitúa a los personajes en un ambiente marino para realizar así —con la labor fotográfica, de gran calidad, de Manuel Berenguer— su faceta plástica. Pero les envuelve en artificialidad con ese juego —innecesario para el significado de la tragedia— de contrastes entre el negro y el blanco. Recarga los tintes sombríos en las mujeres del pueblo, que actúan de coro, y al presentarlas en un aspecto repulsivo —esa que inicia y capitanea la persecución a Estrella—, se declara en favor de la deslealtad a los más elementales deberes conyugales. Y en las notas tipistas andaluzas se mezcla pintoresquismo lúgubre con costumbres levantinas, como el entusiasmo por los fuegos artificiales. Todo está supeditado al lucimiento plástico. Mur Oti, fiel a un mismo tema de unos amores patéticos —que al caer en lo exagerado se melodramatizan—, como en "Condenados" y "Orgullo", tampoco



Emma Penella

acertó esta vez de un modo completo en su ambicioso empeño. En estricta justicia, hay que reconocer que en el orden plástico tiene esta película unos planos y unos encuadres —con la escenografía verdadera del mar contemplado desde ángulos diferentes— de extraordinaria calidad.

Emma Penella vive en su exacta intensidad el papel de Estrella. Constituye su labor uno de los alicientes de la película. Enrique Diosdado demuestra nuevamente ser el actor seguro, que se identifica por entero con sus personajes. Vicente Parra está acoplado en su papel de Fernando.

La música, de Guillermo Cases, armoniza con la calidad de la fotografía, de Manuel Berenguer.

Una película, en fin, artísticamente muy ambiciosa, que se quedó en el camino.

Lope de Vega: "El tesoro de Rommel"

Titulo original: "El tesoro de Rommel". Producción: Imperial Film (Luigi Rovere), Roma, 1955. Argumento y dirección: Romolo Marcellini. Guión: Gino de Santis, Ugo Guerra y R. Marcellini. Decorados: Luigi Schiaccianoce. Fotografía: Renato del Frate. Música: Carlo Rustichelli. Montaje: Lionello Masobrio. Procedimiento color: "Ferranacolor". Sistema panorámico: "Cinemascope". Intérpretes: Dawn Addams, Paul Christian, Isa Miranda, Wolfgang Lukschy, Luigi Vis-

conti, John Stacy, Vittorio Massimo y la participación de Bruce Cabot y Andrea Checchi.

SUCEDER corrientemente en las películas de aventuras que son muy ingenuas. Y si intervienen en sus embrolladas vicisitudes unos espías, ello se agrava hasta la exageración. Especialistas en la discreción, por su cualidad de agentes de los Servicios Secretos, como en las tremendas torpezas, como en el encendido —que, en su verdad, es una máquina fotográfica— mientras él se sumerge en el mar Rojo. Ciertamente que una de las pocas cosas elogiadas de esta película corresponde a sus escenas submarinas, y otra al hecho de haber sido efectuada en los propios lugares en que transcurre la trama.

La creencia de que el general Rommel cuando la retirada del "Afrika Korps", mandó esconder en la costa unos cofres que guardaban diversas monedas y la documentación de su Estado Mayor, promueve las actuaciones —de significados y fines distintos— de los personajes de esta película. Dos de ellos son alemanes y pertenecieron a las fuerzas de su patria. Otro es norteamericano y encargado de muy difícil misión: la camufla como si cumpliera unos estudios de arqueología submarina. Otra es una batallina acuática, que se exhibe en un barco transformado en cabaret. Otra, la dueña de ese lugar de diversión, es una aventurera. Pero no sigamos. Al aparecer el amor se sabe que los favorecidos por este sentimiento serán los vencedores y que los demás no podrán rehuir sus destinos.

Las escenas en la Gran Pirámide, en El Alamín y las que captan aspectos típicos egipcios —como el cabaret en el desierto, con bailarinas indígenas— tienen el interés de lo auténtico.

Los trabajos interpretativos de Dawn Addams y de Isa Miranda son excesivamente convencionales. Y ésta es la característica de la película, verificada en color y en cinemascopio sin duda, para dar realce a la faceta documental.

Luis GOMEZ MESA

Entrega de los premios "Triunfo"

En el cine Lope de Vega se celebró una fiesta de gala, organizada por la revista "Triunfo", para la entrega de los galardones que anualmente se conceden a votación entre sus lectores.

Se proyectó, al principio, la película italiana "El techo" (del techo), dirigida por Vittorio de Sica. El propio Vittorio de Sica hizo su presentación. "El techo" figuró en el lote italiano presentado al último Festival de Cannes, donde obtuvo el premio de la O. C. I. C.

Los ganadores de estos premios han sido este año Carmen Sevilla, como la mejor actriz española; Jorge Mistral, el mejor actor; José Luis Sáenz de Heredia, el mejor director; y "Tarde de toros", la mejor película.

Los correspondientes a la producción extranjera fueron para Katherine Hepburn, Vittorio de Sica (como actor), Renato Castellani y la película "Sissi".

Los triunfadores de otros años. Julia Martínez, Emma Penella, Fernando Fernán-Gómez, Antonio Vilar, Nieves Conde y Pablito Calvo, y José Ángel Ezcurrea, director de la revista, entregaron las estatuillas. Paquita Rico recibió la Copa de la Fama, que se le concedió en el Festival de San Sebastián.

Terminó la función con un fin de fiesta, en el que intervinieron la orquesta de Ray Martino, Abbe Lane y Xavier Cugat, José Luis Ozores y Matías Prats actuaron de locutores. En el escenario fueron presentados algunos artistas y directores extranjeros que trabajan actualmente en España: Zully Moreno, Jorge Riviere, Alberto Lattuada, Anadía Gadé, Juan Carlos Thorry y Luis César Amadori.



Dawn Addams

Música Estreno de "Il Dibuk", de Lodovico Rocca, en el Liceo de Barcelona

BARCELONA. (De nuestro enviado especial.) — A los lectores españoles creo que habrá que darles, con la noticia del estreno, una mínima información de quién es Lodovico Rocca, cuyo nombre aparece con alguna frecuencia en las temporadas operísticas de Italia. Rocca cuenta ahora sesenta años. Nació en Torino y fue discípulo de Orefice. Figuró en la Academia Santa Cecilia y fue laureado por la Academia Italiana a instancias de Ildebrando Pizzetti. Es autor de varias óperas, entre las que destacan "La morte di Frin" (1920), "In terra di legenda", "Monte Ivorno", "L'Uragano", "Antiche Iscrizioni" y, la más famosa de todas, "Il Dibuk".

Por la anterior reducción de nota de programa o de noticia de diccionario puede saberse de momento que hay grandes probabilidades de que Rocca sea un maestro «a la antigua», que tiene que ver poco con las inquietudes de la generación que le sigue, pero que intenta de alguna manera superar a la que le precedió. En pocas palabras: Rocca es una de las individualidades que Italia ha producido durante el período que va del ocaso del «melodrama» a la recuperación de sinfonismo y la reincorporación de la música italiana a las corrientes universales. El nombre clave es Casella; las consecuencias pisan terreno del dodecafonismo y pueden llamarse Dallapiccola o Nonno. Los dos «Luigi» del dodecafonismo latino.

La renovación de Rocca o, mejor diríamos, la originalidad buscada por Rocca, no conduce a ninguna parte sino a la conquista de una isla personal, bañada por los mares del tiempo que le circundan y de la que no hace corriente ni camino algunos. Rocca es un cultivador del «exotismo» y del «arcaísmo», con predilección por el tema judaico. Se repasamos su producción nos encontramos con los «Proverbios de Salomón», la «Salmódica», las «Ocho cantilenas orientales», las «Melopeas griegas» y, en fin, «Il Dibuk», toda una serie de títulos que nos indican claramente que el compositor se ha tomado demasiado al pie de la letra a consigna verdiana: «Volvamos a lo antiguo». Claro que habría que modificar el consiguiente «... y será un progreso», para cambiarlo por un perogrullesco: «... y será un regreso».

«Il Dibuk» se basa en una teoría de la «Kabbal» y trata de la pervivencia del alma de quien murió en pecado mortal en el cuerpo de la persona por el más amada. Es una suerte de «endemoniamento» en un ambiente torturado y oscuro; más aún: trágico, amargo y tenebroso. Cruzan por la escena ensombrecida los fantasmales personajes; viven en el segundo acto las danzas simbólicas, que capitanea la muerte —representada por una ciega—, seguida de un cortejo macabro y fuerte de tullidos y lisados. Se alcanza, en fin, en el tercero una unión de los espíritus

amantes, que es, a la vez, liberación y castigo por el juramento incumplido.

Partiendo de tales bases hay que reconocer que en la partitura de Rocca hay innumerables aciertos, casi todos de índole estrictamente dramática. El prólogo, encomendado únicamente a las voces que cantan en un escenario tan oscuro que exige también la máxima oscuridad en la sala, predispone ya al espectador a la tremenda pesadilla, y constante que empleo el término sin intención peyorativa. Los recursos de intent r una evocación de «modos» musicales propios del ambiente que se ensaya, utilizados quizá con mayor fortuna por un Ernest Bloch, consiguen al principio cierta eficacia. Luego, por la insistencia provocan una no pequeña dosis de monotonía. El canto «melismático» la «heterofonía», generalmente sencilla; el constante empleo de unisonos, los toques de «coloración» y la innegable herencia «verista», a la que «Il Dibuk» debe la fuerza de su dramático realismo. Se conjuntan en la extensa partitura, cuyo segundo acto me pareció el más conseguido por su fuerza ambiental e imaginativa. No así el efectista final que «grosso modo» repite la fórmula del final de «V. alkyria».

La versión fue de gran calidad. La obra, difícil en todos los sentidos, encontró en Elisabetta Barbatto, Rosario Gómez, Ugo Novelli, Glauco Scarfoni y Augusto Vicentini protagonistas de excepción.

Los coros tuvieron actuación modélica no sólo por cómo cantaron, sino por cómo se movieron en escena. Mérito que entra dentro de la labor de Enrico Frigerio, que llevó la escena con singular acierto, estudiando todas y cada una de las colocaciones o de las acciones. Carlo Felice Cillario logró un trabajo de consideración como director musical, que reafirmó la buena impresión del día de su presentación con «Favorita». «Il Dibuk», de mucho mayor andamiaje sinfónico, fue llevado con seguridad y riqueza expresiva a través de una muy bella línea líricodramática.

Enrique FRANCO

Inauguración del curso musical en el Ateneo

El jueves día 29, a las siete de la tarde, y el sábado día 1 de diciembre, a la misma hora, se celebrará en el Ateneo de Madrid el concierto inaugural del curso musical 1956-57. En el primero de ellos la soprano Conchita Badia, que tanto éxito alcanzó recientemente con la interpretación vocal de Granados, interpretará diversas canciones de Joaquín Nin, acompañada al piano por don Joaquín Nin Culmell, hijo del autor, que actualmente dirige la orquesta de Palo Alto (California).

En el segundo concierto se darán a conocer diversas composiciones del mismo Joaquín Nin Culmell, con actuación de Conchita Badia y el Cuarteto Clásico.

El domingo se celebró un homenaje a don Francisco Serrano Anguita

El domingo, en el teatro Calderón la Asociación Benéfica de la Inclusa tributó al escritor don Francisco Serrano Anguita un homenaje en el curso del cual se le hizo entrega de una artística placa de plata en la que se resume la admiración y agradecimiento por la imprecisa labor que Serrano Anguita y su distinguida colaboradora realizan en pro de los humildes.

Ofreció el homenaje el presidente de la Sociedad de Autores, señor Fernández Ardavin, ofrecimiento que tuvo párrafos que conmovieron al público cuando se refirió a la señora de Serrano Anguita, eficientísima e incansable colaboradora de su esposo en la benéfica tarea que realizan.

El cuadro artístico de la Asociación benéfica para el socorro de los pobres del distrito de la Inclusa, organizadora del homenaje, puso en escena la comedia del homenajeado «Manos de plata». En uno de los entreactos, el presidente de la entidad entregó la placa a Serrano Anguita entre grandes aplausos.

¿Quiere tener piso...?

¡PÍDALE, EXIJA!
Bonos VASA
EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS

Informes: ARENAL, 9, 2.º C

REGIMIENTO DE CABALLERÍA DRAGONES DE PAVIA NÚM. 4

El día 12 de diciembre próximo, y a las 12 horas, tendrá lugar en el patio de este cuartel la venta en pública subasta de tres caballos de desecho, la cual ha sido autorizada por la Superioridad, consignándose a continuación las características genéricas de los mismos.

El importe de la publicación del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

CARACTERÍSTICAS GENERICAS

NOMBRE	Capa	Edad	Alzada
«OREB»...	Castaño oscuro	20 años	1,57
«SABALARIO»...	Alazán	18 años	1,56
«FONEBAL»...	Castaño oscuro	20 años	1,56

Aranjuez, 22 de noviembre de 1956.—El Tte. Coronel Mayor, Angel Arando.

EL JOVEN MANUEL ROZAS MATEOS

ESTUDIANTE DEL COLEGIO DE LOS PP. ESCOLAPIOS (SAN ANTON)

HA FALLECIDO EL DIA 25 DE NOVIEMBRE DE 1956

A los 16 años de edad
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su afligida madre, doña Lucía, viuda de Rozas; abuela, doña Nicasia, viuda de Mateos; sus tíos, doña Leonor, doña Mercedes, doña Nieves, don Francisco Rozas, don Fernando y don Francisco; primos, José, Francisco, Alejandro, Dolores, Manolo y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 27, desde la casa mortuoria, Bernardino Antequera, núm. 6 (Colonia Moscardó), a las 2,45 de la tarde, al cementerio de la Almudena.

NUEVAS MODIFICACIONES DE SALARIOS

TRABAJO PARA LAS INDUSTRIAS MADERERAS

Se modifica el Cuadro de salarios del artículo 61 de la Reglamentación Nacional de Trabajo para las Industrias Madereras, de fecha 3 de febrero de 1947, en la forma que a continuación se indica:

Categorías	Zona 1. ^a	Zona 2. ^a	Zona 3. ^a
	Pesetas	Pesetas	Pesetas

PERSONAL DE MONTES

Subgrupo A)	Diario		
Jefe de cuadrilla...	50,25	41,25	40,25
Taladores, Hacheros, Aserradores y Tronzadores...	44,—	38,50	35,75
Leñadores...	39,25	34,25	32,25
Los leñadores ocupados en la obtención del carbón percibirán un 10 por 100 sobre el jornal señalado anteriormente.			
Boyeros, Carreteras y Arrieros...	40,75	35,50	33,25

Subgrupo B)	Anual		
Guardas Mayores...	15.685,—	13.590,—	12.645,—
Sobreguardas...	14.090,—	12.210,—	11.525,—
Guardas...	13.295,—	12.050,—	11.315,—

	Diario		
Vigilantes...	36,—	33,—	31,—

PERSONAL DE FABRICA O TALLER

Serrerías

Encargado o Contramaestre...	61,50	53,—	49,—
Afilador...	56,—	48,75	45,50
Medidor...	49,50	43,25	40,50
Ayudante de afilador...	40,75	35,75	33,50
Aserrador de primera...	57,50	50,—	46,75
Aserrador de segunda...	49,50	43,25	40,50
Ayudante de aserrador...	42,50	37,—	34,50
Aserrador de sierra circular...	48,—	41,75	39,—
Peón especializado...	40,75	35,50	33,25
Peón...	36,—	33,—	31,—
Aprendiz...	15,—	13,—	12,—

Serrerías de leña

Encargado...	59,—	50,50	47,—
Aserrador...	53,50	45,75	42,25
Ayudante de aserrador...	42,50	37,—	34,50
Peón...	36,—	33,—	31,—

PERSONAL DE FABRICA O TALLER

Carpintería de taller

Encargado...	61,50	53,—	49,—
Oficial de primera...	50,25	44,—	41,—
Oficial de segunda...	46,25	40,50	38,—
Ayudante...	41,50	36,50	34,—
Aprendiz adelantado...	28,50	25,75	24,25
Aprendiz...	15,—	13,—	12,—

PERSONAL DE FABRICA O TALLER

Ebanistería

Encargado...	61,50	53,—	49,—
Oficial preparador trazador de 1. ^a salario a convenir superior al Oficial primero			
Oficial preparador trazador de 2. ^a salario similar al Oficial primero			
Oficial de primera...	54,25	47,50	44,50
Oficial de segunda...	49,50	43,25	40,50
Ayudante...	45,50	37,—	34,50
Aprendiz adelantado...	28,50	25,75	24,25
Aprendiz...	15,—	13,—	12,—

Sección de Barnizado y Pulimentado

Encargado.—Equiparado al de ebanistería.			
Oficial de primera.—Equiparado al de ebanistería.			
Oficial de segunda.—Equiparado al de ebanistería.			
Ayudante.—Equiparado al de ebanistería.			
Aprendiz adelantado.—Equiparado al de ebanistería.			
Aprendiz.—Equiparado al de ebanistería.			

Sección Somieres

Oficial Tejedor de primera.—Equiparado al Oficial primero de carpintería.			
Oficial Tejedor de segunda, Montadores y Carpinteros.—Equiparados a Oficial segundo de carpintería.			
Aprendiz.—Equiparado al Aprendiz de ebanistería.			

MUEBLES CURVADOS

PERSONAL DE FABRICA O TALLER

Encargado.—Equiparado a Encargado de ebanistería.			
Oficial curvador de banco de primera.—Equiparado a Oficial primero de ebanistería.			
Oficial curvador de banco de segunda y Oficial curvador de máquina.—Equiparados a Oficial segundo de ebanistería.			
Ayudante curvador, Peón secador y Fogoneros.—Equiparados a Ayudantes de ebanistería.			
Pelador de primera.—Equiparado a Oficial primero de ebanistería.			
Pelador de segunda.—Equiparado a Oficial segundo de ebanistería.			
Ayudante de pelador.—Equiparado a Ayudante de ebanistería.			
Lijador.—Equiparado a Oficial segundo de ebanistería.			

Ayudante de lijador.—Equiparado a Ayudante de ebanistería.			
Montador.—Equiparado a Oficial segundo de ebanistería.			
Ayudante de montador.—Equiparado a Ayudante de ebanistería.			
Encolador.—Equiparado a Oficial segundo de ebanistería.			
Tornero de torno charriot y mecánico, Agujereador de peonza, punzadora y pequeñas máquinas.—Equiparados a Oficial segundo de ebanistería.			
Agujereador de palanca.—Retribución similar al Ayudante de máquinas, industria de carpintería mecánica.			

Categorías	Zona 1. ^a	Zona 2. ^a	Zona 3. ^a
	Pesetas	Pesetas	Pesetas

Sección Pulimento

	Diario		
Empapadora y Repasadora de 1. ^a ...	37,50	34,50	31,—
Empapadora y Repasadora de 2. ^a ...	33,50	30,50	29,50
Ayudante...	28,—	25,75	25,—
Aprendiz.—Equiparado en sus tres zonas al Aprendiz de ebanistería.			

TAPICERIA

PERSONAL DE FABRICA O TALLER

Encargado.—Equiparado en sus tres zonas al Encargado de ebanistería.			
Oficial de primera.—Idem id. id.			
Oficial de segunda.—Idem id. id.			
Ayudante.—Idem id. id.			
Aprendiz.—Equiparado al aprendiz de ebanistería.			

Categorías	Zona 1. ^a	Zona 2. ^a	Zona 3. ^a
	Pesetas	Pesetas	Pesetas

Personal femenino:	Diario		
Tapicera...	32,75	29,—	27,50
Ayudante de tapicera...	29,50	27,50	26,25
Aprendiz.—Equiparado al Aprendiz de ebanistería.			

TORNERIA

PERSONAL DE FABRICA O TALLER

Encargado...	57,50	50,—	46,75
Oficial de primera...	49,50	43,25	40,50
Oficial de segunda...	46,25	40,50	38,00
Ayudante...	41,50	36,50	34,00
Aprendiz.—Equiparado al de ebanistería.			

TORNERIA TEXTIL

Personal masculino:	Diario		
Encargado.—Equiparado al Encargado de tornería.			
Oficial de primera.—Equiparado al Oficial primero de tornería.			
Oficial de segunda.—Equiparado al Oficial segundo de tornería.			
Ayudante.—Equiparado al Ayudante de tornería.			

Categorías	Zona 1. ^a	Zona 2. ^a	Zona 3. ^a
	Pesetas	Pesetas	Pesetas

	Diario		
Peón especializado...	40,—	35,—	32,75
Peón...	36,—	33,—	31,—
Aprendiz adelantado.—Equiparado al Aprendiz adelantado de ebanistería.			
Aprendiz.—Equiparado al Aprendiz de ebanistería.			

Personal femenino:	Diario		
Oficiala de primera...	40,—	35,—	32,50
Oficiala de segunda...	36,75	32,50	30,75
Ayudante...	22,—	28,—	26,75
Aprendiz.—Equiparado al Aprendiz de ebanistería.			

TALLISTAS

PERSONAL DE FABRICA O TALLER

Encargado.—Equiparado al Encargado de ebanistería.			
Oficial de primera.—Equiparado al Oficial primero de ebanistería.			
Oficial de segunda.—Equiparado al Oficial segundo de ebanistería.			
Ayudante.—Equiparado al Ayudante de ebanistería.			
Aprendiz.—Equiparado al Aprendiz de ebanistería.			

MODELISTAS

Encargado.—Equiparado al Encargado de ebanistería.			
Oficial de primera.—Equiparado al Oficial primero de ebanistería.			
Oficial de segunda.—Equiparado al Oficial segundo de ebanistería.			
Ayudante.—Equiparado al Ayudante de ebanistería.			
Aprendiz.—Equiparado al Aprendiz de ebanistería.			

CESTERIA Y OBJETOS DE MIMBRE

Categorías	Zona 1. ^a	Zona 2. ^a	Zona 3. ^a
	Pesetas	Pesetas	Pesetas

PERSONAL DE FABRICA O TALLER

	Diario		
Oficial de primera...	47,25	41,25	38,50
Oficial de segunda...	44,—	36,25	34,25
Ayudante...	39,25	34,25	32,25
Aprendiz de primer año.			
Equiparado al Aprendiz de ebanistería.			
Aprendiz de segundo año...	28,50	25,—	23,50

MUEBLES DE JUNCO, MEDULA Y MIMBRE

Oficial...	50,25	44,—	41,—
Ayudante.—Equiparado al grupo anterior de Cestería y objetos de mimbre.			

Personal femenino:

Rejillera.—Oficiala de primera...	36,—	32,50	30,75
Tejedora.—Oficiala de primera...	36,—	31,—	29,25
Aprendiz.—Equiparado al Aprendiz de ebanistería.			

Sillería de anea

Oficial.—Equiparado al Oficial de cestería.			
Aprendiz.—Equiparado al Aprendiz de ebanistería.			
Embogadora...	31,25	27,50	25,75

ESTUCHISTAS

PERSONAL DE FABRICA O TALLER

Personal masculino:	Diario		
Equiparado a Tallistas, y Carpintería de taller.			
Personal femenino:			
Guarnecedora...	33,50	39,75	28,25
Ayudante...	28,75	25,75	24,50

BROCHAS, PINCELES Y CEPILLOS

PERSONAL DE FABRICA O TALLER

Personal masculino:	Diario		
Encargado.—Equiparado al Oficial primero de ebanistería.			
Oficial de primera...	44,75	39,—	36,—
Oficial de segunda...	40,75	35,50	33,25
Ayudante...	39,25	34,25	32,25
Aprendiz.—Equiparado al Aprendiz de ebanistería.			
Personal femenino:	Diario		
Oficiala de primera...	32,75	29,—	27,50
Oficiala de segunda...	30,50	26,50	25,—
Ayudante...	28,—	25,—	23,75
Aprendiz.—Equiparado al Aprendiz de ebanistería.			

CARPINTERIA MECANICA

PERSONAL DE FABRICA O TALLER

Encargado...	61,50	53,—	49,—
Tupista de primera...	59,—	51,25	47,75
Aserrador de primera-Galerista...	57,50	50,—	46,75
Aserrador de segunda, Tupista de segunda y Machihembrador...	49,50	43,25	40,50
Ayudante de sierra...	45,50	37,—	34,50
Peón especializado...	40,75	35,75	33,50
Labrador regreusador...	44,—	40,25	38,50
Ayudante de máquina...	39,25	34,25	32,25
Taladrador de 18 a 20 años...	32,75	28,25	27,—
Aprendiz de máquina...	18,25	15,—	13,25
Aprendiz.—Equiparado al Aprendiz de ebanistería.			

TONELERIA

PERSONAL DE FABRICA O TALLER

	Mensual		
Maestro encargado...	2.005,—	1.765,—	1.650,—
	Diario		
Ajustador de primera...	52,—	45,50	42,50
Ajustador de segunda...	47,25	41,25	38,50
Tornero de primera...	52,25	44,—	41,—
Tornero de segunda...	48,—	42,—	39,25
Montador de primera...	49,50	43,25	40,50
Montador de segunda...	44,75	39,—	36,—
Tonelero de primera...	55,25	48,—	45,—

NUEVAS MODIFICACIONES DE SALARIOS

Categorías	Zona 1. ^a Pesetas	Zona 2. ^a Pesetas	Zona 3. ^a Pesetas
Diario			
Tonelero de segunda...	52,25	44,—	41,—
Oficial aserrador de primera...	53,50	47,—	43,75
Oficial aserrador de segunda...	48,75	42,75	40,—
Ayudante ...	45,50	37,—	34,50
Aprendiz ...	15,—	13,—	12,—
Peón especializado ...	41,50	36,50	34,—
Peón ...	36,—	33,—	31,—

Sección Fondos			
Fondadores de primera ...	45,50	40,—	37,25
Fondadores de segunda ...	42,50	37,—	34,50
Machihembrador ...	49,50	43,25	40,50
Personal de máquina de primera ...	47,25	41,25	38,50
Personal de máquina de segunda ...	43,25	37,75	35,25

Sección de Duelas y Domados			
Personal de máquinas.—Equiparado al de su categoría en Carpintería mecánica.			

CHAPAS Y TABLEROS			
Categorías	Zona única		
	Pesetas		

Personal masculino:	Diario		
Encargado ...	66,25		
Encargado de Sección ...	58,25		
Oficial de primera ...	52,—		
Oficial de segunda ...	48,75		
Ayudante ...	40,75		
Aprendiz ...	15,—		
Peón ...	36,—		
Personal femenino:			
Oficiala ...	41,75		
Ayudanta ...	35,50		
Ayudanta sin plaza, terminado el aprendizaje ...	33,75		
Aprendiza de entrada ...	15,—		

NOVOPAN			
Oficial prensador en caliente ...	52,—		
Oficial prensador en frío ...	48,75		
Peón de secadero rotativo y trituradores ...	40,—		
Oficial encolador, Oficial virutero y Encuadrador de sierra circular ...	48,75		

PUERTAS Y TABLEROS ALISTONADOS			
Oficial primero ...	52,—		
Oficial segundo ...	48,75		
Oficial de sierra circular ...	48,75		
Oficial lijador ...	48,75		
Oficial armador ...	48,75		
Oficiala armadora ...	41,75		
Ayudante ...	40,75		
Ayudanta armadora ...	35,50		
Peón ...	36,—		
Aprendiz ...	15,—		

CARROCERIAS

PERSONAL DE FABRICA O TALLER

Sección Carrocerías			
Encargado.—Equiparado a Encargado de ebanistería.			
Oficial primero.—Equiparado a Oficial primero de ebanistería.			
Oficial segundo.—Equiparado a Oficial segundo de ebanistería.			
Ayudante.—Equiparado a Ayudante de ebanistería.			
Aprendiz.—Equiparado a Aprendiz de ebanistería.			

Sección Herrería

Encargado.—Equiparado a Encargado de carrocería.			
Forjador de primera.—Equiparado a Oficial primero de carrocería.			
Forjador de segunda.—Equiparado a Oficial de segunda de carrocería.			
Limador.—Equiparado a Oficial segundo de carrocería.			
Chapista de primera.—Equiparado a Oficial primero de carrocería.			
Chapista de segunda.—Equiparado a Oficial segundo de carrocería.			
Ayudante.—Equiparado a Ayudante de carrocería.			
Aprendiz.—Equiparado a Aprendiz de carrocería.			
Peón.—Equiparado a Peón de chapas y tableros.			

Sección Pintura

Encargado, Oficial primero, Oficial segundo, Ayudantes y Aprendices.—Equiparados a sus similares de carrocería.			
---	--	--	--

Sección Tapicería

Encargado, Oficial primero, Oficial segundo, Ayudante y Aprendices.—Equiparados a sus similares en tapicería			
--	--	--	--

CARRETERIA

Categorías	Zona 1.^a	Zona 2.^a	Zona 3.^a
	Pesetas	Pesetas	Pesetas

PERSONAL DE FABRICA O TALLER			
Diario			
Encargado ...	57,50	50,—	46,75
Oficial primero ...	51,25	44,75	41,75

Categorías	Zona 1.^a	Zona 2.^a	Zona 3.^a
	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Oficial segundo ...	47,25	41,50	38,75
Ayudante ...	42,50	37,—	34,50

Aprendiz.—Equiparado al Aprendiz de ebanistería.

EMBALAJES

PERSONAL DE FABRICA O TALLER			
Oficial primero ...	43,75	42,75	40,—
Oficial segundo ...	44,—	38,50	36,—
Ayudante ...	40,—	35,—	32,50

Aprendiz.—Equiparado al Aprendiz de ebanistería.

ENTARIMADORES

PERSONAL DE FABRICA O TALLER			
Oficial primero ...	51,25	44,75	41,75
Oficial segundo ...	48,—	42,—	39,25
Ayudante ...	41,50	36,50	34,—
Moldurista ...	37,75	34,25	32,25

Aprendiz.—Equiparado al de ebanistería.

HORMISTAS

PERSONAL DE FABRICA O TALLER			
Encargado ...	54,25	47,50	44,50
Modelista ...	48,75	42,75	40,—
Oficial maquinista y Oficial chapista ...	44,75	39,—	36,—
Oficial despuntador, Vaciador de hormas, Oficial lijador y Ayudante, chapista ...	45,50	37,—	34,50
Ayudante de máquina, Ayudante despuntador y Ayudante Vaciador ...	40,—	33,—	31,—
Ayudante lijador ...	38,50	33,75	31,50
Rematadoras ...	32,—	28,—	26,75
Peón ...	36,—	33,—	31,—

Aprendiz.—Equiparado al de ebanistería.

ACUCHILLADORES Y ENCERADORES

PERSONAL DE FABRICA O TALLER			
Oficial acuchillador y Oficial lijador ...	45,25	39,25	37,—
Ayudante ...	40,50	35,25	33,—
Encerador ...	39,25	34,25	32,25

PERSIANISTAS

PERSONAL DE FABRICA O TALLER			
Personal masculino:			
Encargado ...	61,50	53,—	49,—
Oficial montador ...	47,25	41,25	38,50
Ayudante de montador ...	40,—	35,—	32,50
Personal femenino:			
Oficiala ...	31,50	28,—	26,—
Ayudanta ...	28,—	24,25	23,—

Sección de Cortinas y Persianas

Personal masculino:			
Oficial ...	46,25	40,50	38,—
Ayudante ...	41,50	36,50	34,—
Aprendiz ...	15,—	13,—	12,—
Personal femenino:			
Oficiala ...	36,—	33,—	31,—
Ayudanta ...	33,50	30,50	29,50

Aprendiza.—Equiparada al Aprendiz de ebanistería.

INDUSTRIAS VARIAS

TACONES, ZOCALOS Y CAMBRILLONES

Personal masculino:			
Encargado ...	61,50	53,—	49,—
Ayudante ...	39,25	34,25	32,25
Aprendiz.—Equiparado al Aprendiz de ebanistería.			
Personal femenino:			
Pulidora ...	37,50	34,50	31,—
Embaladora ...	32,75	29,25	27,75

INDUSTRIAS VARIAS

PUNOS DE BASTONES, PARAGUAS, BOQUILLAS, PIPAS Y DEMAS OBJETOS

Personal masculino:			
Encargado ...	61,50	53,—	49,—
Oficial de primera.—Equiparado al Oficial primero de ebanistería.			
Oficial de segunda.—Equiparado al Oficial segundo de ebanistería.			
Ayudante.—Equiparado al Ayudante de ebanistería.			
Aprendiza.—Equiparada al Aprendiz de ebanistería.			
Personal femenino:			
Pulidoras y pintoras al duco... Costurera ...	37,50	34,50	31,—
	31,25	27,50	25,75
Aprendiza.—Equiparada al Aprendiz de ebanistería.			

INDUSTRIAS VARIAS

POLEAS

El personal de esta industria se equipará al de carpintería de taller, ebanistería o serrería mecánica, según la función que realice.

ATAUDES

Este personal se equipará a su similar en las industrias de carpintería de taller o ebanistería, según el trabajo que realicen.

BAULES

Este personal se equipará según la función que realice, al de carpintería de taller.

JUGUETERIA Y ACORDEONES

Categorías	Zona 1.^a	Zona 2.^a	Zona 3.^a
	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Diario			
Personal masculino:			
Encargado ...	57,50	50,—	46,75
Oficial primero, pintor decorador ...	54,25	47,50	44,50
Oficial segundo, pintor decorador ...	49,50	43,25	40,50
Mecánico montador ...	55,25	48,25	45,25
Oficial preparador ...	54,25	47,50	44,50
Oficial de primera ...	52,25	44,—	41,—
Oficial de segunda ...	45,50	40,—	37,25
Oficial de primera de máquina.	47,25	41,25	38,50
Oficial de segunda de máquina.	43,25	37,75	35,25
Ayudante ...	40,75	35,50	33,25
Afinador de primera ...	55,25	48,25	45,25
Afinador de segunda ...	50,25	44,25	41,25
Aprendiz.—Equiparado al Aprendiz de ebanistería.			
Peón ...	36,—	33,—	31,—
Personal femenino:			
Encargada ...	40,75	35,50	33,25
Oficiala de primera ...	36,—	32,—	30,50
Oficiala de segunda ...	32,—	28,—	26,75
Ayudanta ...	28,—	24,75	23,50
Aprendiza.—Equiparada al Aprendiz de ebanistería.			

INDUSTRIAS VARIAS

PINZAS DE MADERA

Personal masculino:			
Encargado ...	61,50	53,—	49,—
Oficial preparador ...	60,—	51,50	47,50
Oficial primero de máquinas...	59,—	51,25	46,25
Oficial segundo de máquinas...	49,50	43,75	40,50
Ayudante ...	42,25	37,—	34,50
Aprendiz.—Equiparado al Aprendiz de ebanistería.			
Personal femenino:			
Oficiala ...	36,75	32,55	30,75
Ayudante ...	31,75	28,25	26,75
Aprendiza.—Equiparada al Aprendiz de ebanistería.			

LAPICES DE MADERA

Categorías	Zona única		
	Pesetas		
Diario			
Personal masculino:			
Encargado ...	59,—		
Oficial preparador ...	52,75		
Oficial primero de máquinas...	59,—		
Oficial segundo de máquinas...	49,50		
Ayudante ...	42,50		
Aprendiz.—Equiparado al Aprendiz de ebanistería.			
Personal femenino:			
Oficiala ...	36,—		
Ayudanta ...	31,75		
Aprendiza.—Equiparada al Aprendiz de ebanistería.			

PARA TODAS LAS INDUSTRIAS DEL RAMO

Categorías	Zona 1.^a	Zona 2.^a	Zona 3.^a
	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Diario			
Pinches de 14 a 16 años ...	26,50	23,50	21,50
Pinches de 16 a 18 años ...	30,—	27,—	25,—
PERSONAL SUBALTERNO			
Mensual			
Capataz, especialista y almace-			
nero ...	1.320,—	1.155,—	1.080,—
Guarda, Vigilante, Ordenanza y Portero ...	1.200,—	1.045,—	980,—
Listero ...	1.245,—	1.095,—	1.015,—
Diario			
Cartero mozo ...	40,75	35,50	33,25
Mensual			
Botones o recaderos:			
A los 14 años ...	400,—	325,—	275,—
A los 16 años ...	500,—	425,—	375,—
A los 17 años ...	700,—	625,—	550,—

NUEVAS MODIFICACIONES DE SALARIOS

Categorías	Zona 1. ^a Zona 2. ^a Zona 3. ^a			Categorías	Zona 1. ^a Zona 2. ^a Zona 3. ^a			Categorías	Zona 1. ^a Zona 2. ^a Zona 3. ^a		
	Pesetas	Pesetas	Pesetas		Pesetas	Pesetas	Pesetas		Pesetas	Pesetas	Pesetas
PERSONAL ADMINISTRATIVO				PERSONAL TECNICO				Anual			
Anual				Anual							
Subgrupo A)				Subgrupo B)							
Jefe	31 305,—	27 605,—	25 860,—	Jefe de taller	26 520,—	24 415,—	23 470,—	triales	43 270,—	36 380,—	33 040,—
Oficial primero	24 130,—	22 025,—	21 075,—	Proyectista	26 125,—	24 020,—	23 070,—	Químicos y Abogados	36 890,—	33 190,—	31 445,—
Oficial segundo	19 345,—	18 035,—	17 490,—	Delineante	20 940,—	19 630,—	19 085,—	Ayudantes de Ingenieros	31 305,—	27 605,—	25 860,—
Auxiliar y telefonista	15 355,—	14 050,—	13 500,—	Auxiliar analista	17 350,—	16 040,—	15 495,—	Peritos	26 520,—	25 000,—	24 415,—
Aspirante	10 000,—	9 000,—	8 500,—					Mensual			
				Ingeniero de Montes o Indus-				Practicantes			
								1 605,— 1 405,— 1 315,—			

En Zona primera se refunden las actuales Zonas especial y primera, modificándose en este sentido el artículo 60 de la Reglamentación Nacional.

Art. 2.º Las dietas que determina el párrafo primero del artículo 117 quedarán sustituidas por las siguientes: 50 pesetas diarias a los obreros y subalternos; 65 pesetas a los empleados o técnicos con sueldo mensual inferior a 1.200 pesetas, y 75 pesetas a aquellos que disfruten remuneración mensual superior al aludido tope.

El párrafo del mismo artículo se modificará en el sentido de que el empresario facilitará billetes de segunda clase a los empleados y técnicos con sueldo hasta 1.200 pesetas, y de primera clase a los que disfruten de remuneración superior.

Art. 3.º El Plus familiar queda fijado en el 25 por 100 de la nómina.

Art. 4.º Las Empresas modificarán sus tarifas de destajo, primas, tareas o cualquier

otra forma de remuneración con incentivo de modo que para igual rendimiento en el trabajo experimenten los ingresos del operario el mismo aumento proporcional que el que corresponde al salario del trabajador remunerado a jornal de su propia categoría profesional.

A los efectos de establecer la proporción, se considerará como salario de partida el actual salario base, tal y como quedó constituido por Orden de 23 de marzo de 1956, incrementado con el Plus especial del 20 por 100 a que dicha disposición se refiere.

Art. 5.º La posible absorción en los nuevos salarios de las remuneraciones superiores a las mínimas hasta ahora vigentes que hubiesen venido disfrutando los trabajadores, se ajustará a lo establecido en el Decreto de esta misma fecha.

Art. 6.º Queda derogado el Plus especial establecido en la Orden de 23 de marzo del año en curso.

TRABAJO EN LA CAMPSA

Se modifica el cuadro de salarios incluido en el artículo 33 de la Reglamentación Nacional de Trabajo en la Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A., aprobada por orden de 5 de abril de 1945, en la forma que a continuación se indica:

Categorías	Sueldo anual Pesetas	Categorías	Sueldo anual Pesetas	Categorías	Sueldo anual Pesetas	Categorías	Sueldo anual Pesetas
TECNICOS		Subgrupo segundo:		AUXILIARES ADMINISTRATIVOS		Ordenanza 16.060,—	
Grupo 1.º—Subgrupo primero:		Ayudantes técnicos:		Subgrupo segundo:		Ordenanza 14.145,—	
Ingenieros:		Ayudante mayor 43.065,—		Taquígrafos-mecanógrafos, operadores y telefonistas:		Ordenanza 13.140,—	
Ingeniero jefe 71.775,—		Ayudante 40.900,—		Auxiliar 26.585,—		Zona 1.ª Zona 2.ª	
Ingeniero segundo jefe 55.825,—		Ayudante 37.750,—		Auxiliar 21.800,—		Pesetas Pesetas	
Ingeniero primero 47.850,—		Ayudante 31.370,—		Auxiliar 18.930,—		OBREROS Diario	
Ingeniero primero 41.470,—		Ayudante 21.800,—		Auxiliar 17.015,—		Grupo cuarto:	
Ingeniero segundo 37.750,—		ADMINISTRATIVOS		SUBALTERNOS		Encargados generales ... 55,25 52,25	
Ingeniero segundo 31.370,—		Grupo 2.º—Subgrupo primero:		Grupo 3.º—Subgrupo primero:		Capataz 50,25 47,25	
Arquitectos:		Jefe de departamento... .. 71.775,—		Conductores de turismo:		Profesional:	
Arquitecto... .. 47.850,—		Jefe de sección de primera:		Jefe garaje central... .. 21.800,—		Oficial de primera 50,25 47,25	
Químicos:		a) 2.º jefe de departamento... 55.825,—		Conductor 18.610,—		Oficial de segunda 45,50 42,50	
Químico jefe 47.850,—		b) Restantes 47.850,—		Conductor 17.015,—		Oficial de tercera 40,75 37,75	
Químico 41.470,—		Jefe de sección de segunda ... 41.470,—		Conductor 16.060,—		Peón... .. 36,— 33,—	
Químico 37.750,—		Jefe de sección de tercera ... 37.750,—		Subgrupo segundo:		Guardas 37,50 34,50	
Químico 31.370,—		Oficial primero 31.370,—		Ordenanzas:		Personal de limpieza:	
Letrados:		Oficial primero 28.500,—		Conserje central 17.975,—		Jornada normal 26,— 24,—	
Letrado jefe 40.900,—		Oficial segundo 25.620,—				Jornada reducida... .. 19,50 18,—	
Letrado 37.750,—		Oficial segundo 21.800,—				Aprendiz... .. 26,— 23,—	
Letrado 31.370,—		Oficial tercero 18.930,—					
Letrado 26.585,—		Oficial tercero 17.015,—					

Se fija el porcentaje del Plus de ayuda familiar en el 20 por 100 de la nómina.

La posible absorción en los nuevos salarios de las remuneraciones superiores a las mínimas hasta ahora vigentes que hubiesen venido disfrutando los trabajadores se ajustará a lo establecido en el decreto de esta misma fecha.

Se sumen el Plus de carestía de vida establecido en la primera disposición transitoria de la Reglamentación y el Plus especial del artículo tercero de la orden de 23 de marzo del año en curso.

TRABAJO EN LA RENFE

La declaración tercera del Fuero del Trabajo determina que gradual e inflexiblemente se elevará el nivel de vida de los trabajadores en la medida que lo permita el superior interés de la Nación.

En cumplimiento de este principio se da nueva redacción al artículo 90 del vigente Reglamento Nacional del Trabajo en la Renfe, en el cual se establecen los tipos de sueldos y jornales, siguiendo para ello la misma orientación que en las demás actividades, pero con el incremento que resulta de añadir el concepto de primas de regularidad y morosidad, ítems a) y c), una vez conseguidas en buena parte las finalidades que con su implantación se pretendían, y de acuerdo con el criterio que en esta materia iniciaba la orden de 6 de febrero de 1954.

Por otra parte, y generalmente como consecuencia de normas establecidas por las antiguas Compañías, con los más diversos criterios, en los talleres generales de la Red, así como en otras dependencias de la misma, se abonaban al personal cantidades bajo las más diversas denominaciones, que suelen no ser apropiadas ni ajustarse al espíritu y a la letra del artículo 106 del vigente Reglamento, por lo cual parece oportuno acometer los necesarios estudios para ordenar debidamente esta materia, contando con la colaboración del personal, y sin perjuicio de garantizar a éste durante el plazo necesario para dicho estudio el promedio de lo percibido por tales conceptos durante el corriente año.

Por lo expuesto, en uso de las facultades que le están conferidas y de conformidad con el Consejo de Ministros, el Ministerio de Trabajo ha tenido a bien disponer:

El artículo 90 del Reglamento Nacional del Trabajo en la Renfe, aprobado por orden de 29 de diciembre de 1944, quedará redactado de la siguiente forma:

Art. 90. El presente Reglamento adopta para el personal fijo de la Renfe los tipos de sueldos y jornales base que a continuación se relacionan en las correspondientes escalas, con el valor de los quinquenios que se reconocen para cada uno de aquéllos:

Tipos	Tabla A	Tabla B	Tabla C	Quinquenios comunes a los sueldos de las tres Tablas	Tipos	Tabla A	Tabla B	Tabla C	Quinquenios comunes a los sueldos de las tres Tablas	Tipos	Tabla A	Tabla B	Tabla C	Quinquenios comunes a los sueldos de las tres Tablas
Números	Pesetas	Pesetas	Pesetas		Números	Pesetas	Pesetas	Pesetas		Números	Pesetas	Pesetas	Pesetas	
ESCALA GENERAL DE SUELDOS					ESCALA GENERAL DE SUELDOS					ESCALA GENERAL DE SUELDOS				
Sueldos base					Sueldos base					Jornales base				
Anual					Anual					Diario				
1	52.775,—	50.350,—	48.300,—	4.000,—	10	23.825,—	22.400,—	21.325,—	1.200,—	1	53,25	49,75	47,25	2,40
2	49.625,—	41.400,—	42.575,—	3.200,—	11	22.700,—	21.300,—	20.275,—	1.125,—	2	49,75	46,25	44,—	2,—
3	40.875,—	38.875,—	37.250,—	2.400,—	12	21.500,—	20.150,—	19.175,—	1.050,—	3	47,25	44,—	41,75	1,60
4	37.650,—	35.750,—	34.225,—	2.000,—	13	20.400,—	19.075,—	18.125,—	950,—	4	45,—	41,75	39,25	1,60
5	35.325,—	33.500,—	32.050,—	2.000,—	14	19.200,—	17.925,—	17.000,—	875,—	5	43,75	40,50	38,25	1,60
6	31.875,—	30.175,—	28.850,—	1.925,—	15	18.075,—	16.850,—	15.950,—	800,—	6	42,50	39,25	37,25	1,20
7	29.575,—	27.950,—	26.675,—	1.600,—	16	17.800,—	16.550,—	15.700,—	800,—	7	40,—	36,75	34,75	1,20
8	27.250,—	25.700,—	24.525,—	1.450,—	17	16.525,—	15.350,—	14.525,—	650,—	8	37,50	34,50	32,50	0,80
9	25.025,—	23.550,—	22.450,—	1.275,—	18	15.325,—	14.175,—	13.400,—	650,—	9	34,—	31,25	29,50	—
					19	14.600,—	13.475,—	12.700,—	475,—	10	28,50	26,25	24,75	0,40

Se aplicarán los sueldos y jornales de la Tabla A en las residencias comprendidas en el grupo A) de la disposición adicional primera de la vigente Reglamentación; los de la Tabla B, en las poblaciones del grupo B), y los de la Tabla C, en las demás residencias.

Siempre que un agente sea destinado a

residencia incluida en distinta Tabla, percibirá la retribución correspondiente a la nueva desde el día siguiente al último del plazo de posesión.

El número de quinquenios de las distintas categorías se establece, según las características de éstas, en los artículos siguientes.

Los tipos de dieta entera fijados en el artículo 180 serán los siguientes:

Números	Pesetas	Números	Pesetas
1	112,50	4	65,75
2	93,—	5	56,25
3	75,—	6	47,—
		7	45,—
		8	36,75

NUEVAS MODIFICACIONES DE SALARIOS

Las dietas reducidas para el personal de estaciones a que se refiere el artículo 183 serán:

Categorías	Pesetas
Jefe de estación	45,—
Factores de circulación... ..	40,50
Factores	36,—
Guardagujas	33,—
Mozos de estación	33,—

La indemnización por hora de viaje para gastos de comida del personal de trenes y máquinas, establecido en el artículo 184, será la siguiente:

Categorías	Pesetas
Interventores en ruta	1,90
Jefes de tren	1,90
Maquinistas de locomotora de vapor, eléctrica o automotor	1,90
Visitador en ruta	1,90
Guardafreno distribuidor	1,50
Mozo de tren	1,50
Fogonero, ayudante de locomotora eléctrica o de automotor... ..	1,50

Se fija el porcentaje del Plus familiar en el 10 por 100 de la nómina.

Se suprime el Plus de residencia por carestía de vida establecido en la disposición adicional primera de la Reglamentación,

así como el Plus especial fijado por la orden de 23 de marzo del año en curso.

En tanto que la Dirección General de Trabajo apruebe como Reglamento de Régimen Interior, el desarrollo de las normas contenidas en el artículo 106 de la Reglamentación Nacional, los agentes que vinieran percibiendo cantidades en concepto de primas—excepto las de regularidad y movilidad, lotes a) y c)—, destajos, tareas y otras denominaciones semejantes, continuarán cobrándolas en cuantía igual al promedio de las que ingresaron por tal concepto en los primeros meses del año corriente, siempre que mantengan análogo rendimiento.

Para ello la Renfe estudiará las correspondientes propuestas, de modo que se unifique en lo posible la materia, antes del 30 de junio, a fin de que puedan ser informadas por los Jurados de Empresa competentes y por el Sindicato Nacional de Transportes durante el plazo de dos meses y presentadas antes del 15 de septiembre a la Dirección General de Trabajo. Para su aprobación podrá ésta pedir los informes complementarios que estime convenientes.

Se establece, con efectos desde el día 1 del mes siguiente al de la publicación de la presente orden la jornada continuada de seis horas de trabajo efectivo para las siguientes categorías, comprendidas en la

clase 1.ª, subgrupo A, grupo VI: jefe de oficina, jefe de negociado, oficial y auxiliar. Cuando las necesidades del servicio lo requieran, y previa solicitud de los agentes que lo deseen, podrá autorizarse a éstos para rebasar aquel límite, abonándose por sextas partes del sueldo cada hora de exceso que no sobrepase las ocho; por encima de éstas se considerarán como extraordinarias y se pagarán con los recargos legales.

Las vacantes de guardesa y de mujer de limpieza se cubrirán, en necesidad de concurso, con las aspirantes que lo soliciten y sean viudas o huérfanas de agentes, y si no las hubiere, con otras familiares de agentes fallecidos, jubilados o en activo; ello sin perjuicio de adjudicar las vacantes que puedan corresponderles a las aspirantes que las pidan al amparo de otras preferencias legales.

La presente disposición se publicará en el «Boletín Oficial del Estado» y producirá efectos desde el día 1 de noviembre del presente año.

DISPOSICIONES TRANSITORIAS

Primera. A partir del 1 de enero de 1957 se concederá un premio de efectividad a todos aquellos agentes que alcancen o hayan alcanzado el sueldo o jornal tope que para su categoría señalan los artículos 91

a 100 de la Reglamentación y cuenten: menos treinta años de servicios efectivo incluidos los prestados en las antigua Compañías concesionarias. Dicho premio de efectividad consistirá en una gratificación anual equivalente al 5 por 100 del sueldo inicial previsto en la tabla A) para la categoría que se ostente en el momento de cumplir los expresados treinta años de servicios efectivos y solamente se computará a efectos pasivos.

Segunda. Las primas de regularidad y movilidad (lotes a) y c), continuarán percibiéndose hasta que sean abonadas las correspondientes al mes de octubre del corriente año.

Tercera. El personal de las categorías expresadas en el artículo 6.º de la presente orden dejará de percibir desde la fecha que en el mismo se establece, el porcentaje fijado en la disposición transitoria séptima del Reglamento Nacional si bien los agentes que lo soliciten, en la forma y plazo que la Red determine, serán preferidos para el trabajo en las horas séptima y octava siempre que lo presten con el debido rendimiento.

Cuarta. Por lo que respecta a los regímenes de pensiones y seguros sociales se estará a lo que establecen las disposiciones legales vigentes o las que en lo sucesivo se dicten sobre la materia.

TRABAJO EN LAS INDUSTRIAS QUIMICAS

La tabla de salarios contenida en el artículo 32 del Reglamento Nacional de Trabajo en las Industrias Químicas, de 26 de febrero de 1946, y modificada por orden de 23 de julio de 1953, queda redactada como sigue:

Categorías	Zona 1.ª	Zona 2.ª	Zona 3.ª
	Pesetas	Pesetas	Pesetas
I. TECNICOS			
Titulados:			
Director	5.610,—	5.335,—	5.085,—
Subdirector	4.705,—	4.460,—	4.195,—
Técnicos jefes	3.750,—	3.600,—	3.375,—
Técnicos	3.150,—	2.985,—	2.825,—
Ayudante de técnico	2.025,—	1.930,—	1.805,—
Maestro de Enseñanza Primaria y practicante			
1.630,—	1.565,—	1.470,—	
No titulados:			
Contramaestre	1.915,—	1.815,—	1.715,—
Encargado	1.745,—	1.650,—	1.545,—
Capataz	1.595,—	1.525,—	1.430,—
Auxiliar de laboratorio	1.455,—	1.400,—	1.305,—
Maestro de Enseñanza Elemental	1.200,—	1.115,—	1.045,—
II. EMPLEADOS			
Administrativos:			
Jefe de primera	2.665,—	2.565,—	2.405,—
Jefe de segunda	2.205,—	2.110,—	1.990,—
Oficial de primera	1.930,—	1.850,—	1.655,—
Oficial de segunda	1.745,—	1.650,—	1.545,—
Auxiliares	1.315,—	1.250,—	1.180,—
Aspirantes:			
De 14 a 16 años	480,—	465,—	415,—
De 16 a 18 años	675,—	660,—	620,—
De 18 a 20 años	890,—	855,—	775,—

Categorías	Zona 1.ª	Zona 2.ª	Zona 3.ª
	Pesetas	Pesetas	Pesetas
III. SUBALTERNOS			
Técnicos de oficina:			
Delineantes-proyectistas	2.500,—	2.365,—	2.230,—
Delineantes	2.025,—	1.930,—	1.805,—
Calificador	1.930,—	1.830,—	1.715,—
Auxiliares técnicos de oficina	1.315,—	1.250,—	1.180,—
Personal de propaganda:			
Jefe de propaganda	2.700,—	2.635,—	2.565,—
Inspectores	2.580,—	2.450,—	2.305,—
Delegados de propaganda	2.375,—	2.275,—	2.140,—
Agentes de propaganda	2.115,—	2.010,—	1.875,—
III. SUBALTERNOS			
Listero	1.345,—	1.280,—	1.180,—
Personal sanitario no titulado	1.120,—	1.065,—	990,—
Almacenero	1.395,—	1.330,—	1.245,—
Capataz de peones	1.395,—	1.330,—	1.245,—
Conserje	1.365,—	1.300,—	1.230,—
Basculero pesador	1.230,—	1.165,—	1.095,—
Guarda jurado	1.230,—	1.165,—	1.095,—
Guarda ordinario	1.180,—	1.125,—	990,—
Ordenanza	1.120,—	1.065,—	990,—
Portero	1.180,—	1.115,—	990,—
Botones:			
De 14 a 16 años	490,—	465,—	430,—
De 16 a 18 años	730,—	685,—	645,—
De 18 a 20 años	900,—	880,—	825,—
Diversos	1.120,—	1.065,—	990,—
Mujeres de limpieza (por hora)	4,50		

Categorías	Zona 1.ª	Zona 2.ª	Zona 3.ª
	Pesetas	Pesetas	Pesetas
IV. OBREROS			
Profesionales o de oficio:			
Mensual			
Diario			
Oficial de primera	47,75	43,75	39,25
Oficial de segunda	44,25	42,25	39,25
Oficial de tercera	42,75	40,50	37,75
Ayudantes especialistas	41,—	38,75	36,—
Peones ayudantes de fabricación	37,75	35,50	32,75
Peones	36,—	33,—	31,—
Aprendices:			
Primer año	13,25	12,25	10,75
Segundo año	19,25	18,25	16,75
Tercer año	25,25	23,25	21,50
Cuarto año	31,25	30,50	25,—
Pinches:			
De 14 a 15 años	16,75	16,—	13,—
De 16 a 17 años	21,50	20,75	19,—
De 18 a 19 años	30,—	29,25	23,75
Encargada de taller	34,75	31,75	29,75
Oficiala primera	28,75	27,—	23,75
Oficiala segunda	24,—	23,25	20,25
Aprendizas (pinches):			
Primer año	13,75	12,75	11,25
Segundo año	19,25	17,75	15,50

Los aumentos por antigüedad en la categoría que regulan los artículos 43 a 45 del Reglamento Nacional se calcularán sobre los nuevos salarios-base fijados en la presente orden.

Las empresas modificarán sus tarifas de destajos, primas, tareas o cualquier otra forma de estímulo a la producción, de modo que para igual rendimiento del trabajo los ingresos del obrero aumenten en la misma proporción que los jornales correspondientes a su categoría profesional.

Para establecer la proporción indicada se tomará como base la cantidad que resulte de sumar al salario de las antiguas tablas, aumentado en un 15 por 100, el plus del 25 por 100 de la orden de 17 de julio de 1950 y el especial del 20 por 100 de la orden de 23 de marzo de 1956.

TRABAJO EN LAS INDUSTRIAS DE CONSERVAS Y SALAZONES DE PESCADOS Y SIMILARES

La tabla de salarios contenida en el artículo 10 del Reglamento Nacional de Trabajo en las Industrias de Conservas y Salazones de Pescado y Similares, de 17 de julio de 1939, y modificada por Orden de 8 de enero de 1954, queda redactada como sigue:

Categorías	Zona 1.ª	Zona 2.ª	Zona 3.ª
	Pesetas	Pesetas	Pesetas
GRUPO A) TECNICOS			
Titulados:			
Con título superior	3.335,—	3.055,—	2.870,—
Con título no superior (excepto practicantes)	2.615,—	2.395,—	2.250,—
Practicantes	1.780,—	1.630,—	1.530,—
No titulados:			
Jefe técnico de fabricación	1.920,—	1.760,—	1.655,—
Encargado general	1.745,—	1.600,—	1.500,—
Encargado de sección	1.485,—	1.690,—	1.590,—
Mecánico	1.350,—	1.235,—	1.160,—
GRUPO B) ADMINISTRATIVOS			
Jefe de primera	2.525,—	2.315,—	2.175,—
Jefe de segunda	2.270,—	2.080,—	1.955,—
Oficial de primera	1.915,—	1.755,—	1.650,—
Oficial de segunda	1.665,—	1.525,—	1.435,—
Auxiliar	1.375,—	1.260,—	1.185,—

Categorías	Zona 1.ª	Zona 2.ª	Zona 3.ª
	Pesetas	Pesetas	Pesetas
GRUPO C) SUBALTERNOS			
Mensual			
Aspirante de 14 años	430,—	405,—	375,—
Aspirantes de 15 años	630,—	590,—	550,—
Aspirantes de 16 años	820,—	760,—	715,—
Aspirantes de 17 años	1.015,—	935,—	880,—
GRUPO D) OBREROS			
Diario			
Hombres:			
Oficial de primera	46,—	42,25	40,25
Oficial de segunda	40,—	40,—	38,—

Categorías	Zona 1.ª	Zona 2.ª	Zona 3.ª
	Pesetas	Pesetas	Pesetas
GRUPO D) OBREROS			
Diario			
Peón	36,—	33,—	31,—
Peón de fábrica de salazón	36,—	33,—	31,—
Pinches mayores de 18 años y menores de 20, con menos de seis meses de servicios en fábricas similares	28,50	24,75	22,75
Pinches de 17 años	23,25	19,75	18,—
Pinches de 16 años	21,50	18,25	16,25
Pinches de 15 años	19,75	16,—	14,75
Pinches de 14 años	17,75	14,75	13,—
Mujeres:			
Obrera especializada	38,—	34,—	32,—
Obrera de primera	32,25	28,—	26,—
Obrera de segunda	30,75	26,50	24,50
Auxiliares	26,75	23,—	21,25
Pinches de 16 a 18 años y de más de 18 y menores de 20, con menos de tres meses de trabajo en fábricas y similares	21,50	18,25	16,25
Pinches de 14 a 16 años	16,—	13,25	11,50

Las Empresas modificarán sus tarifas de destajos, primas, tareas o cualquier otra forma de estímulo a la producción de modo que para igual rendimiento del trabajo los ingresos del obrero aumenten en la misma proporción que los jornales correspondientes a su categoría profesional.

Para establecer la proporción indicada se tomará como base la cantidad que resulte de sumar al salario de las antiguas tablas el plus del 25 por 100 de carestía de vida de la Orden de 28 de junio de 1951 y el especial del 20 por 100 de la Orden de 23 de marzo de 1956.

La posible absorción en los nuevos salarios de las remuneraciones superiores a las mínimas hasta ahora vigentes que viniesen disfrutando los trabajadores se ajustará a lo establecido en el decreto de esta misma fecha.

Queda sin efecto la orden de 30 de noviembre de 1949, así como las de 3 de octubre de 1950, 28 de junio de 1951 y 23 de marzo de 1956, y suprimidos los pluses que en las tres últimas se establecen.

NAUFRAGA EL "COSTA DE MARFIL" FRENTE A LANZAROTE

Tras un dramático esfuerzo la tripulación pudo ser salvada

UNICAMENTE FALLECIO EL CAPITAN, A CAUSA DE UN GOLPE

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Un mensaje de última hora, recibido del motovelero «Faro Cullera», informa que, por fin, han podido ser recogidos del bote salvavidas los catorce hombres de la tripulación del «Costa de Marfil», después de una penosa lucha contra el fuerte temporal reinante.

El salvamento ha sido realizado en medio del mayor dramatismo, ya que las gigantescas olas amenazaban hundir el bote en que se habían refugiado los naufragos, cuando el buque auxiliar «Faro Cullera», se pudo acercar al lugar del suceso.

En el accidente hay que lamentar, de momento, una víctima. Esta es el capitán del «Costa de Marfil», que, al ser recogido por el «Faro Cullera», sufrió un fuerte golpe en la cabeza contra el casco del buque salvador, y quedó tan gravemente conmocionado que sigue hasta este momento sin recuperar el conocimiento.

Desde Las Palmas ha salido, en las primeras horas de la tarde, la corbeta «Descubierta», de la Marina de Guerra que navega a toda máquina hacia el lugar del suceso, donde espera llegar sobre las seis de esta tarde.

LA CORBETA "DESCUBIERTA", EN AUXILIO DEL "FARO CULLERAS"

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Se sigue manteniendo constante comunicación con el mercante de pequeño tonelaje «Faro Cullera», que tiene a su bordo a los naufragos del «Costa de Marfil». El «Faro Cullera» se encuentra también en situación apurada a causa del temporal. Para tratar de auxiliar a este barco habían salido de Las Palmas esta tarde la corbeta de guerra «Descubierta», que a las seis de la tarde estaba ya en la zona del siniestro, pero sin poder localizar al «Faro Cullera», que continúa navegando con dificultades. Este buque está cargado con bidones de asfalto y carburantes recogidos en el puerto de Tenerife, habiéndose derramado algunos bidones de bencol con lo que se ha creado una situación de gran peligro por lo inflamable del combustible.

Se informa también que el capitán del «Costa de Marfil» sigue sin recuperar el conocimiento, a causa del fuerte golpe sufrido en la cabeza al ser recogido a bordo del «Faro Cullera». Se ha perdido toda esperanza de que pueda salvarse, ya que no ha sido posible prestarle asistencia médica. Se llama don Manuel Jiménez del Rey.

Aunque la «Descubierta» sigue tratando de localizar al «Faro Cullera» se desconfía mucho del éxito de esta operación porque la noche se ha echado encima. La tripulación del «Faro Cullera» no se atreve a lanzar bengalas por el peligro que supone lo inflamable del carburante derramado en el barco. En esta situación no será fácil pueda ser localizado por la corbeta de guerra que continúa en aquellos alrededores. El tiempo sigue también malo y el oleaje, según se informa, es imponente. (Cifra.)

El "Faro Cullera", localizado

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Se reciben noticias de que ya avanzada la noche pudo ser localizado el mercante «Faro Cullera» por la corbeta de guerra «Descubierta», que se puso a su lado para auxiliarle en caso de empeorar aún más la situación.

Se ha confirmado el fallecimiento a bordo del «Faro Cullera», del capitán del «Costa de Marfil», don Manuel Jiménez del Rey, que sufrió un tremendo golpe en la cabeza, del que quedó sin conocimiento, cuando fue salvado en el hundimiento del «Costa de Marfil», ocurrido sobre la una de la tarde del domingo. Desde entonces se temía por la vida del citado marino. Los demás hombres de la tripulación del «Costa de Marfil» siguen sin novedad a bordo de «Faro Cullera».

Este buque, al sufrir también las

va que ahora resulta que, después de perdido totalmente el «Costa de Marfil», por la imponente vía de agua que sufrió, y salvada su tripulación por el «Faro Cullera», es necesario auxiliar con urgencia a este último buque, que se encuentra también en situación difícil, por la amenaza de incendio que supone el bencol derramado en sus departamentos y estar a merced de un fuerte temporal que le impide maniobrar.

Tanto el perdido buque «Costa de Marfil» como el «Faro Cullera», ambos pertenecientes a la misma naviera, navegaban cuando ocurrió el siniestro en ruta a la Península.

Por la estación Transradio de Las Palmas se cursan directamente al «Faro Cullera» instrucciones médicas para atender al capitán del «Costa de Marfil». El casco de este último barco navega a la deriva a sesenta millas al Noroeste del Estrecho llamado Bocaina entre las islas de Lanzarote y Fuerteventura. Varios trasatlánticos extranjeros se dirigen al lugar del accidente para recoger los naufragos, ignorándose aún el puerto en que serán desembarcados. (Cifra.)

Un muerto al chocar una moto con un tractor

Cuando regresaban de la Granja Florencia, cerca de Toro, montados en una motocicleta, los jóvenes Jeremías Pérez Cadierno, de veinticuatro años, natural de Cañizo de Campos, y Paciano de la Fuente González, de veinte años, natural de Santoyo (Palencia), al entrar en la carretera de Tordeillas, en la curva que forma el ramal de la Granja con ésta, chocaron contra un tractor, resultando muerto Paciano, que iba en el transportín, y gravemente herido su compañero.

El fallecido era hijo del Alcalde de Cañizo de Campos.

Contiúan las investigaciones en el caso de las "viudas acaudaladas"

EASTBOURNE (Inglaterra).—El célebre caso de las «viudas acaudaladas» ha entrado en una nueva fase, ya decisiva, para el esclarecimiento de lo que puede ser el crimen del siglo si resultan fundadas las sospechas de la Policía británica.

El doctor John Bodkin Adams, de cincuenta y siete años de edad, médico de profesión, compareció ayer ante el Tribunal para responder de las trece acusaciones que se le imputan.

Después de cumplimentar una serie de trámites de procedimiento fue dejado en libertad provisional, bajo fianza de cien libras esterlinas, y citado para comparecer nuevamente el 10 de diciembre próximo.

Adams fue detenido el sábado por orden del superintendente de Scotland Yard, Herbert Hannam.

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

SORTEOS DE AMORTIZACION DE LAS OBLIGACIONES DEL INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

AVISO

Se pone en conocimiento de los tenedores de Obligaciones del Instituto Nacional de Colonización que el próximo día 1 de diciembre, y a partir de las once de la mañana, y en los locales de la Dirección General (avenida del Generalísimo, número 2), se celebrarán, ante Notario, los sorteos: séptimo de la primera emisión 1947, quinto de la segunda emisión 1949, cuarto de la tercera emisión 1950, tercero de la cuarta emisión 1952 y primero de la quinta emisión 1954, con arreglo a los cuadros aprobados por el Ministerio de Hacienda. El acto será público.

Madrid, 17 de noviembre de 1956.—El Secretario General, José Benito Barrachina.

Un guardia municipal de circulación muere en acto de servicio

FUE ATROPELLADO EN SU PUESTO DE LA RED DE SAN LUIS POR UN AUTOMOVIL EN LA MADRUGADA ANTERIOR

A la una y media de la madrugada del lunes, el guardia municipal de circulación Luis Pérez Manzanares, que se encontraba en su puesto de la Red de San Luis, fue atropellado por un automóvil matrícula M-110.203,

que conducía el súbdito puertorriqueño Pedro Carranza Branzar, domiciliado en la calle de Pizarro, número 27. La víctima de este accidente fue trasladada a la Casa de Socorro del Centro y asistida por el médico de guardia doctor Criado. Presentaba una lesión estrellada en la región occipital media y ligera conmoción cerebral. El doctor se reservó el pronóstico.

El conductor del automóvil se presentó voluntariamente en la citada Casa de Socorro para interesarse por el estado del lesionado y le fue extraída sangre para determinar si padecía intoxicación etílica. Luego pasó a la Comisaría del Centro, donde se practicaron las oportunas diligencias.

Después de la cura de urgencia, el guardia fue trasladado al Equipo Quirúrgico, donde, pese a los esfuerzos del personal facultativo de guardia por salvarle la vida, falleció a las cuatro y media en punto de la madrugada. En aquellos momentos se hallaban a su lado su esposa y sus dos hijos: una joven de diecisiete años y un chico de doce.

La víctima de este triste suceso había ingresado en la Guardia Municipal en 1941. Su hoja de servicios era excelente, y su conducta, ejemplar en todos los órdenes. En 1947 fue atropellado por una motocicleta, y tuvo que ser asistido en el Hospital Provincial, donde permaneció siete días, hasta que desapareció la gravedad de su estado.

LA CAPILLA ARDIENTE

En la Delegación Municipal de Tráfico de la plaza de Chamberí fue instalada la capilla ardiente en las primeras horas de la mañana de ayer. Sus compañeros velaron el cadáver hasta la hora del sepelio, que se verificó a las cinco de la tarde. Numerosísimas personalidades de la vida madrileña desfilaron durante toda la mañana y la tarde por la capilla ardiente.

EL SEPELIO

A las cinco de la tarde se efectuó el entierro. Daban escolta a la carroza fúnebre compañeros del finado, en uniforme de gala. Presidió el Alcalde de Madrid, conde de Mayalde, acompañado del teniente de alcalde delegado de Tráfico y otros miembros de la Corporación Municipal, así como altos funcionarios de la Casa de la Villa.

Las coronas de flores enviadas eran numerosas.

En los límites de la feligresía, el Clero, que precedía a la carroza fúnebre con cruz alzada, entonó un responso, y se despidió el duelo oficial, pero la mayor parte de la concurrencia continuó hasta el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, donde el cadáver del desventurado guardia recibió cristiana sepultura. Descanse en paz.

Joven motorista muerto al chocar con un taxi.

En el paseo de la Castellana, esquina a la calle de Martínez de la Rosa, la motocicleta M-149315, conducida por Manuel Rojas Mateo, de diecisiete años, y en la que iba un sacerdote, se estrelló, al tratar de esquivar a unos automóviles que se le adelantaron en forma indebida y con peligro, contra un taxi que salía de la citada calle. El joven motorista sufrió gravísimas lesiones, y el sacerdote resultó ileso. El herido fue trasladado al Equipo Quirúrgico, donde falleció al poco rato de su ingreso. En el taxi iban dos viajeros, que también resultaron lesionados, pero de carácter leve.

Mujer muerta por un ómnibus en la carretera de Aragón

EL VEHICULO SE ESTRELLA CONTRA UN ARBOL AL TRATAR DE EVITAR EL ACCIDENTE

El ómnibus de viajeros que hace diariamente el servicio de Madrid a Torrejón de Ardoz matrícula VA-21365, conducido por Pedro Luis de la Fuente de la Cal, arrolló, en el kilómetro 2 de la carretera de Aragón, matándola en el acto, a Rosario Frutos Pedrajas, sirvienta que vivía en la barriada Fin de Semana. Al tratar de evitar el atropello, el chofer hizo un viraje, y el vehículo se estrelló contra un árbol, sin otras consecuencias que daños en la carrocería.

Atropello grave en Embajadores.

En la calle de Embajadores, el coche M-126595, que conducía Isabel González González, atropelló a Consuelo Muñoz Caracena, de cuarenta y un años, domiciliada en Baltasar Bacheo, 28, causándole heridas de carácter grave.

Un motorista choca contra un tranvía.

Vicente Lluch Blot, de veintitrés años, que vive en Lago Constanza, 5, que conducía una moto, chocó, en la carretera de Aragón, contra un tranvía del disco 12, que hace el recorrido Manuel Becerra-Canillejas, y que conducía Jesús López González. El motorista sufrió lesiones de pronóstico reservado.

Se fingían policías.

Angel Parebada Ferrer, apodado «el Macho», Modesto Villaverde Bugallo y Angel Martínez Arrese (a) «la Greta Garbo», han sido detenidos por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal. Son delincuentes habituales, con abundante historial en los archivos policiales, que se dedicaban al «chantaje», fingiéndose uno de ellos, mediante una placa de las antiguas que distinguían a la Policía, burdamente imitada, funcionario del Cuerpo. Han sido puestos a disposición de la autoridad judicial.

Empleado infiel.

La Brigada de Investigación Criminal ha detenido a Sixto Torrijos Esteban, autor de la sustracción de varios objetos artísticos, valorados en 30.000 pesetas, propiedad de doña Concepción Rodríguez Angosta, la cual denunció en su día el robo. El detenido estaba al servicio de dicha señora. Asimismo ha sido detenido Julián Conde Martínez, que compró los objetos robados, a sabiendas de su procedencia.

Grave atropello en la carretera de Francia.

En el kilómetro 7 de la carretera de Francia, el camión M-88005, que conducía Víctor Sánchez González, atropelló a Antonina García Álvarez, de cincuenta y ocho años, domiciliada en la calle San Cristóbal, bloque 9. La víctima resultó con lesiones de pronóstico gravísimo.



ASI VA LA LIGA, por Tilo

EL OSASUNA, PESE A SU ENTUSIASMO, PERDIO ANTE UN ATLETICO DESVAIDO

UNA "EQUIS" DESPEJADA

El cronista tiene un amigo, dueño de un bar. El hecho—nada extraño, a la verdad, ya que a todos nos conviene cultivar amistades en ese gremio—seguramente no interesará gran cosa a los lectores. Sin embargo, uno hace aquí tal confesión porque viene, de perlas para enhebrar la reseña del partido del domingo. Es el caso que en el aludido establecimiento suele reunirse un nutrido grupo de «hinchas» del Atlético madrileño, que sostienen frecuentes, aunque siempre amistosas, discusiones con algún que otro bilbaínfilo y varios empedernidos madrildistas. Además de la superioridad numérica les alienta el saber que también el barman comparte su predilección futbolística por los muchachos del Metropolitano. Pero, de cara al encuentro de anteayer, el hombre se hallaba en un mar de perplejidades. Porque, navarro de origen, es también partidario del Osasuna—¿cómo no?—, y a la hora del pronóstico no sabía si hacer prevalecer su amor a la patria chica o su filiación de socio Atlético. Tras no pocas dudas decidió tirar por el camino de enmedio. Lo mejor sería pronosticar y desear—un empate. Y plantó una «equis» en sus boletos de apuestas mutuas.

Puede que a la mayoría de sus clientes no se lo confesara. Pero a mí, sí. Porque, al verme rellenar quinielas, vió que también ponía yo bastantes «equis» en el Atlético-Osasuna. Tenía mis motivos. Uno, absolutamente imparcial y basado en la buena campaña que va llevando este año el Club navarro, y al mismo tiempo en la irregularidad de los rojiblancos madrileños. Otro, algo más subjetivo: temía, sencillamente, que mi querido director García Serrano—osasunista acérrimo, como buen pamploneta—, me echara en cara a «posteriori» mi poca fe en el Osasuna, si al fin y al cabo los muchachos de Barrios no pudieran con los de Albéniz y entre mis desafortunados quinielistas tuviera que contarse el fallo de ese partido precisamente. Mi amigo el barman, ignorando el segundo motivo y tratando de ocultar tras el primero sus intimas razones aclaraba:

—Le advierto a usted que no andamos desaminados con esa «equis». Y además—añadía con un tufillo de hombre leído y nada indocumentado—el signo tiene un poco de simbólico. Porque la actuación de mis paisanos esta temporada es una verdadera incógnita, que hoy podremos despejar los aficionados de Madrid. No es fácil que un equipo recién ascendido se halle, después de once jornadas, colocado en tan buena posición. Hasta la Prensa navarra—leo todos los días los periódicos de mi tierra—resaltan el detalle de los dos puntos positivos que jamás había tenido el Osasuna militando en Primera División.

Celebrado el encuentro, nuestras corazonadas respectivas nos habían jugado una mala pasada. No figuraba esa «equis» en el boleto premiado... Pero se había despejado la incógnita. La situación del Osasuna en la tabla aparecía justificada ante los espectadores del Metropolitano. En todos sus aspectos: Porque el equipo navarro figu-

ra entre los menos goleados—sólo es superado en escasez de goles por el Madrid y el Atlético bilbaíno—, pero también es corto su haber en tantos conseguidos. Mas abajo analizaré el cronista la realidad de esos detalles; ahora urge adelantar—respecto al resultado concreto del partido del domingo—que el triunfo Atlético fué absolutamente justo. Y menos holgada su consecución de lo que el dos a cero definitivo pudiera hacer pensar.

SIGUEN LOS ALTIBAJOS

Que el Atlético de Madrid es el caso típico de equipos que ofrecen una de cal y muchas de arena es cosa demasiado sabida para que uno intente descubrirla ahora. Que tiene su principal arma en el ágil ataque, tampoco es un secreto. Como tampoco lo es el hecho de que ese mismo ataque ofrece grandes altibajos en sus actuaciones e incluso a lo largo de cada encuentro. El del domingo no fué excepción. Bien es verdad que la zaga osasunista, magníficamente dirigida por el veterano portero internacional Ignacio Elizaguirre, era un valladar poco menos que insalvable; pero no es menos cierto que el dominio ejercido por los rojiblancos durante casi toda la primera mitad era en exceso embarullado. Apenas si había orden allá adelante. Bien lo probaba el transcurso de minutos y más minutos sin otro resultado que el lanzamiento de numerosos saques de esquina. Incluso la consecución del primer gol—único de este tiempo—se fraguó en uno de esos frecuentes barallos formados ante la puerta de Elizaguirre, a raíz de un golpe franco con que fué castigada una entrada de Glaría a Rafa. El saque de Miguel amortizó varios hombres de ambos bandos junto a la meta. Salíó rechazada la pelota hacia Peiró, en posición de interior izquierda adelantado, y el buen delantero Atlético la impulsó hacia el único hueco dejado por la zaga osasunista, mientras el guardameta estaba tapado por unos u otros.

El segundo tiempo continuó con las mismas características, aunque sus primeros veinte minutos registraran un dominio más alterno, siempre con idéntico marchamo de falta de concierto en los respectivos avances. El raquítico uno-cero era claro exponente de los defectos acusados por las delanteras de ambos bandos, así como de los aciertos, más o menos generales, de los cuartetos defensivos. Sólo cuando el encuentro enfilaba la recta final del último cuarto de hora, volvió a acentuar el poder ofensivo del Atlético, que obtuvo otro aislado premio en el segundo gol, logrado por Vallejo—circunstancialmente colocado de extremo derecha—, tras un avance ordenado desde el centro del terreno por Miguel, que, tras sortear a dos contrarios cedió en corto a Rafa, el cual, a su vez, pasó sin parar hacia la derecha. El rápido y cruzado remate de Vallejo no pudo ser anulado por Elizaguirre.

Si a los aciertos del veterano guardameta se debe principalmente la permanencia hasta el final de ese resultado de dos a cero, también hay que achacar a la irregular actuación del ataque rojiblanco el no haber logrado demos-

trar su eficacia—o al menos su peligrosidad—más que en contados momentos. Ninguno de sus componentes hizo un partido completo. Comenzó bien Rafa, para desconcertarse después ante la rotundidad del marcaje y entradas del defensa central osasunista; estuvo perdido Vallejo toda la tarde, con el único acierto de su gol reseñado; le salieron pocas cosas a derechas a Collar, bastante apático, por otra parte, casi todo el partido, y estuvo demasiado marcado Peiró que, no obstante, realizó algunas jugadas acreditativas de su excelente clase. Quizá el más completo de la línea fuera Miguel, muy voluntarioso toda la tarde y ordenador del juego de ataque en el cuarto de hora final.

Atrás sigue afianzándose Rusiñol como defensa central firme y hombre de dura pegada—lanzó dos golpes francos impresionantes—, mientras que sus compañeros de zaga cumplieron algo menos que discretamente, con la excepción de Cobo, constituido en cuarto defensa por la posición adelantada del interior derecho navarro. La atrada del otro interior dejó libre al centro a Hernández, que combatió con su clásica tenacidad, pero también con su tradicional imprecisión. Pazos, por último, poco tuvo que hacer y cumplió bien su cometido.

SE CONFIRMA LO DICHO

Hay que repetir, al enjuiciar la actuación de los once muchachos osasunistas, lo dicho más arriba. El equipo pamploneta dejó claramente al descubierto sus cualidades. Las buenas y las otras. Por de pronto, se trata de un equipo joven—los años de su guardameta no cuentan a la hora de tener que reconocer su agilidad y excelente colocación, así como la eterna conservación de su indiscutible clase—, y esa juventud y buena preparación física permite a todos sus jugadores emplearse a fondo, con estilo primitivo, es cierto, pero con la suficiente eficacia como para obtener resultados honrosos fuera de sus lares y resolver a su favor los partidos de San Juan, incluso los difíciles.

Porque es de suponer que allí se notará menos su ineficacia ofensiva. El ariete, Sabino, es eminente y exclusivamente rematador, pero necesita que sus interiores le sirvan balones. Al retrasarse Alberto, con buen principio táctico en principio, para marcar a Peiró y adelantarse, en cambio, demasiado Recalde, quedaba Sabino abandonado a sus esfuerzos, que resultaban inútiles porque los extremos no acabaron de demostrarnos la calidad que, al decir de los cronistas navarros, llevan dentro. Y la pareja de medios, que ha merecido la atención del seleccionador nacional, es buena a secas y puede dar rendimiento al calor del aliento de sus partidarios, porque tanto Marañón como Glaría—más quizá éste que aquél—son trotones y correosos, pero quizá falte a ambos sentido de precisión en el pase.

Es, pues, en la zaga donde radica la auténtica fortaleza del Osasuna, que ha dejado de ser una incógnita para los aficionados madrileños. Fortaleza en toda la ex-

Resumen de los restantes partidos de Primera División

INESPERADA DERROTA DEL SEVILLA EN JAEN

JAEN.—Un gran lleno registró el estadio de la Victoria con motivo del encuentro Jaén-Sevilla, que se adjudicaron los jiennenses por tres tantos a uno después de hacer el mejor partido de la temporada, con gran entusiasmo, mucho coraje y presión constante sobre la puerta sevillista. Los forasteros se confiaron demasiado en la primera parte, si bien en la continuación de desarrollaron juego de mejor calidad. A los cuatro minutos, Almagro consiguió el primer gol local y pasaron ya un minuto del tiempo reglamentario a la salida de un córner. Loren estableció el empate. En la continuación se jugó con verdadero entusiasmo. Cuando iban diecinueve minutos, Bermúdez se apuntó el segundo gol jiennense, y a los treinta Serrano aprovechó un buen centro para conseguir el tercero.

EL ZARAGOZA EMPATO EN ATOCHA

SAN SEBASTIAN.—En Atocha empataron a un tanto la Real Sociedad y el Zaragoza. En el primer tiempo de juego alterno, con reacciones por parte de ambos equipos, no se marcaron goles. En la segunda parte, al minuto, Yarcá sufrió una pequeña herida en la cara. El dominio de osatarras se hizo agobiador, pero los agoneses establecieron una buena defensa. A los veinte minutos un centro de Querejeta lo transformó en gol vallisoletano. Siete minutos después Beneyto, que por lesión actuaba de extremo derecha, consiguió el segundo canario. Ya en los cuarenta y uno, Gallet, de buen tiro, marcó el sexto tanto local.

SUPERIORIDAD AZULGRANA EN LAS CORTS

BARCELONA.—En Las Corts el Barcelona venció al Celta por cuatro tantos a uno. El Barcelona desde el primer momento se impuso al juego rápido iniciado por el Celta, y a los quince minutos Manchón consiguió el primer gol, precedido por un fuera de jue-

tensión de la palabra—en su central González, a quien ayudan muy eficazmente el sereno despeje de Sertucha y la pegajosidad de Egaña. Y, sobre todo—debe repetirse hasta la machaconería—, destaca la eterna juventud del indiscutible guardameta que ha sido y seguirá siendo—por mucho tiempo, aún—Ignacio Elizaguirre. La auténtica figura de este encuentro, arbitrado con exceso de gesticulación por el catalán-Saz.

Gerardo RODRIGUEZ

ALINEACIONES

Osasuna: Elizaguirre; Egaña, González, Sertucha; Marañón, Glaría; Vila, Recalde, Sabino, Alberto y Onaindia.

Atlético de Madrid: Pazos; Méndez, Rusiñol, Verde; Hernández, Cobo; Miguel, Vallejo, Rafa, Peiró y Collar.

go que no se señaló. A los veinte cuatro, Martínez llevó a las mallas un rechace del portero céltico. Cuando iban treinta y tres, Mauro, tras burlar a Brugué, empalmó un tiro que fué el único tanto gallego. A los veintinueve, G. G. en posición de delantero centro, marcó el tercer gol catalán y faltando un minuto para terminar el tiempo, Tejada se adjudicó el cuarto de la tarde. En la continuación el juego fué más nivelado, ya que el Celta no se entregó. El árbitro anuló un gol de Basora.

EL VALLADOLID GOLEO A LOS CANARIOS

VALLADOLID.—El equipo titular derrotó a Las Palmas por seis tantos a dos. En todo momento el equipo local se mostró superior por líneas y juego. A los veintiseis minutos Murillo marcó el primer tanto. A los treinta y cinco, un centro de Guzmán lo transformó en remate de cabeza, y a los treinta y ocho, Murillo, situado frente al marco, llevó de nuevo el balón a la red. Después del descanso Pepín salvó un golpe indirecto fulminante de Badenes. Apenas había pasado un minuto. Cerdán introdujo el esférico en la red, recogiendo el rechace de una defensa. Cuando iban veinte, Cabrera marcó el primer gol isleño de forma difícilísima. A la media hora Murillo consiguió el quinto gol vallisoletano. Siete minutos después Beneyto, que por lesión actuaba de extremo derecha, consiguió el segundo canario. Ya en los cuarenta y uno, Gallet, de buen tiro, marcó el sexto tanto local.

MARCAIDA SE LESIONO EN SAN MAMES

BILBAO.—El Atlético venció al Condal por tres tantos a cero. La tarde fué gris y húmeda, mostrándose los bilbaínos superiores en todo momento. Marcaida se lesionó a los dieciséis minutos. Luego, a los dieciocho, marcó Merodio el primer gol, y a los veintinueve, Maguregui aprovechó un rebote para conseguir el segundo. En la segunda parte siguió el dominio bilbaíno, distinguiéndose Goicoechea en grandes paradas. Cuando iban veintiseis, Marcaida remató el tercero, habiendo tenido suerte el Condal, pues infinidad de veces los vascos dispararon a gol, salvándose en muchas ocasiones los palos.

CORUÑA Y ESPAÑOL HICIERON UN PARTIDO NIVELADO

LA CORUÑA.—En Riazor el Deportivo venció al Español por dos tantos a uno. Apenas iniciado, el equipo catalán estuvo a punto de marcar. Pronto se niveló el juego, y a los veintitrés minutos Villarriba remató imparablemente a la red. Dos minutos después Arsenio, sobre la marcha, envió el segundo tanto a las mallas. Cuando iban treinta y cuatro, Arcas aprovechó una indecisión de la defensa coruñesa para marcar el tanto catalán. En la segunda parte el juego fué bastante nivelado.

Un gol de Di Stéfano en el último minuto dió al Madrid la victoria en Valencia

LA SUPERIORIDAD TECNICA DE LOS MADRILEÑOS LA CONTRARRESTARON LOS LEVANTINOS A BASE DE VELOCIDAD Y ENTUSIASMO

VALENCIA.—Pudo al Real Madrid costarle caro la táctica que empleó durante el primer tiempo. Todos sus jugadores se comportaron con frialdad, consintiendo el arrollador acoso de un Valencia que, en condiciones de inferioridad técnica, se hizo el amo desde el principio y peleó con un enemigo superior, habiéndole de tú a tú. Es decir, con entusiasmo, con tesón a sabiendas de que le faltaban en sus filas dos significados titulares como Martín y Mañó y de que a poco de empezar el partido, quedaba fuera de combate el guardameta.

Fudo costarle caro al Madrid porque no supo reaccionar a tiempo, porque, además, su línea media de manera más acusada en Zárzaga, no acertó a contrarrestar el empuje del Valencia, sobre todo impulsado por la magnífica actuación de Pasieguito y Puchades. Estos, sin decidirse a un ataque abierto, supieron guardar distancias y como quiera que los medios oponentes buscaban más la posición retrasada, se daba el caso de que en el centro del terreno había un pache sensible, que únicamente le estaba dado cubrir a aquel de los dos contendientes que, como el Valencia, ponía más ardor en a pelea.

Pensó tarde el Madrid el oponer las mismas armas, o sea, el ataque y fue mediada la primera parte cuando dió la réplica de modo normal. El Valencia estaba embaldado y acabaron los madridistas por perseverar en su táctica defensiva dejando, claro está a Kopa y a Gento para que realizaran aquellas endiabladas incursiones que encontraron la debida y segura neutralización en la defensa local, en tardes de vena de aciertos y de gran seguridad.

EN LA SEGUNDA PARTE CAMBIO LA DECORACION

La segunda parte cambió bastante la decoración. Contribuyó a ello el gol de primera hora del Real Madrid, que se produjo por coger demasiado confiada a la defensa valenciana.

Espoleado por el tanto en contra, el Valencia parecía quemar el último cartucho sin darse cuenta de que sus arrolladoras arrancadas daban mayores facilidades al enemigo. Y éste no lo pensó ya y su ofensiva fué resuelta y peligrosa.

El Valencia se creía para no ceder el timón de la contienda. Y vimos entonces un período lleno de emoción e interés, por la briosa pugna entre los dos contendientes, y con frecuentes y laboriosos forcejeos en ambas áreas. Vino el gol del empate, que dejaba en su justo punto el resultado del partido tal como se había desarrollado.

Pero en los últimos minutos la contienda se puso al rojo vivo, surgiendo algunos incidentes que contribuyeron a hacer cundir más los nervios de los jugadores y a exaltar los ánimos en los graderos.

El gol de la victoria madridista llegó de sorpresa, porque realmente en aquellos momentos el Valencia atacaba con ahínco, y aun cuando el enemigo se defendía con el repliegue nada hacía prever que se modificara ya el tanteado.

Una victoria madridista, pues, que estuvo en el alero, y poniendo las cosas en su sitio, bien podría decirse que no ha sido todo lo justa que, a juzgar por el esfuerzo de un Valencia entusiasta y dominador, hubiera sido de desear. Esto aparte de que, sobre el papel, el Madrid fuera siempre superior técnicamente a este desmadrado Valencia, y que en sus filas brillaran, como siempre, Kopa, Marsal y Gento en la delantera; Santisteban, en la media, y Marquitas en la defensa. Di Stéfano apenas tuvo intervenciones, pero dos de ellas proporcionaron a su equipo los goles.

En el Valencia una figura destacada, la del bisoño Mestres, en línea con una defensa que fué lo mejor del equipo. Siguió en méritos Pasieguito y Puchades, sobre todo en la primera parte, y en la delantera menciones especiales para Seguí y Areta. Pero, en concreto, el Valencia ha ofrecido uno

de sus partidos, de conjunto, más completos de lo que se lleva de temporada.

Se tiraron once saques de esquina contra el Madrid por sólo tres contra el Valencia, y dentro de estos mismos fines, contables fueron 27, y por igual, los tiros a puerta. Mestalla registró por vez primera el lleno con arreglo a su nuevo aforo. (Mencheta.)

TANTOS Y ALINEACIONES

Kopa, que se internó en jugada genial, cedió en corto y a media altura, a Di Stéfano, que estaba desmarcado, y el delantero madridista cabeceó a la red con facilidad, siendo el primer tanto visitante, a los siete minutos.

A los treinta y ocho, en ocasión de un golpe franco indirecto dentro del área, Buqué pasa a Seguí para que éste, salvando la muralla de jugadores, igualara a un tanto.

A punto de señalarse el final, en que, a la salida de un córner con el Madrid volcado sobre la puerta adversaria, Di Stéfano estrellaba el balón en las mallas y proporcionaba así la victoria al Real Madrid.

VALENCIA.—Goyo (Timor); Quiçoces, Senra, Mestres; Pasieguito, Puchades; Seguí, Pla, Areta, Buqué y Macario.

REAL MADRID.—Berasaluze, Aelzena, Marquitos, Lesmes; Santisteban, Zárzaga; Joseito, Marsal, Di Stéfano, Kopa y Gento.

El Honved se entrena hoy en Chamartín

CRECIENTE EXPECTACION ANTE EL PARTIDO DE PASADO MAÑANA

Cada vez se exterioriza más la expectación ante el partido que pasado mañana se celebrará en Madrid a beneficio de la Asociación de la Prensa. Existe entre los aficionados madrileños un extraordinario interés en presenciar el juego de los campeones húngaros que, pese a perder en San Mamés, causaron tan buena impresión a cuantos presenciaron aquel partido. La calidad de amistoso que tiene este encuentro de Chamartín puede precisamente ser un acicate más, en cuanto no existirá el nerviosismo, que suele hacer su aparición en contiendas donde se ventila una clasificación o la continuación en un torneo.

El Honved, cuyos jugadores asistieron el domingo al partido del Metropolitano, se entrenarán hoy en Chamartín, campo con el que ya tomaron contacto el mismo domingo por la mañana. En cuanto a la alineación que presentará el equipo húngaro parece que variará del de San Mamés en varios puestos, ya que reaparecerán los laterales y el delantero centro titulares. En cambio, es probable que Farago no defienda la puerta, pues quizá no se halle repuesto de la lesión sufrida en Bilbao.

CONSTRUCTORA ROYES, S. A. (COROSA)

En virtud del acuerdo de la Junta general extraordinaria de accionistas se traslada el domicilio social de la entidad a la calle de Antonio Acuña, número 21, de esta misma villa.

Universitario: Tan importante como estudiar es tener la tranquilidad suficiente para lograr el máximo aprovechamiento. El infierno familiar por fallecimiento del cabeza de familia o por crisis en la economía familiar merman esa tranquilidad. El Seguro Escalar te protege.

GIJÓN Y GRANADA, TRIUNFANDO A DOMICILIO, SE AFIANZAN EN CABEZA DE CADA GRUPO

También arrancaron puntos fuera de sus bases Murcia, Málaga, Sabadell, Indauchu y Rayo Vallecano

PRIMER GRUPO

Caudal, 2; Girona, 0. Tarrasa, 1; Gijón, 3. Santander, 1; Sestao, 0. Alavés, 1; Baracaldo, 0. Burgos, 0; Indauchu, 0. Elbar, 5; Ferrol, 1. Lérida, 1; Rayo Vallecano, 1. Leonesa, 3; Logroñés, 0. Avilés, 0; Sabadell, 0. Oviedo, 4; La Felguera, 1.

SEGUNDO GRUPO

Tenerife, 5; San Fernando, 1. Jerez, 3; Levante, 0. Córdoba, 4; Hércules, 3. Castellón, 1; Murcia, 2. España de Algeciras, 2; Málaga, 2. Badajoz, 2; Extremadura, 0. Eldense, 3; Ceuta, 2. Betis, 3; Puente Genil, 0. Alicante, 0; Granada, 1. Mestalla, 3; Cádiz, 1 (jugado el sábado).

Los dos equipos que encabezaban la tabla tenían salidas difíciles: los asturianos de Gijón jugaban en el campo catalán de Tarrasa, y los catalanes de Sabadell actuaban en el terreno astur de Avilés. Pese a que ambos Clubs visitados son difíciles de batir en sus propios terrenos, Gijón y Sabadell puntuaron en ambos. Más claramente el Gijón, cuya delantera funcionó bien logrando una clara victoria; pero también tiene su mérito el empate de los vallesanos, que les permite seguir a la rueda del líder con sólo un punto de diferencia. El Oviedo aprovechó bien el fácil partido que tenía en casa para continuar en tercera posición. De la misma manera que sigue en cuarto puesto el Rayo Vallecano, que logró empatar en Lérida después de un duro partido que le costó la baja de su portero.

El resto de los encuentros ofrecía poco interés para la clasificación. Y únicamente cabe destacar el buen juego defensivo del Indauchu en Burgos, donde se registró un reparto de puntos, así como el de Sestao en Santander, cuyo titular sólo consiguió vencer a los vasos por el mínimo tanteo. Normales las victorias abultadas de Elbar y Leonesa y lógico también, por lo de la rivalidad regional, el escaso triunfo del Alavés ante el Baracaldo. Extraña, en cambio, la claridad con que el Girona perdió en Mieres. Lo cual puede lo mismo significar un pequeño descenso de forma en las huestes de Aldecoa que la recuperación del Caudal.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Gijón	12	10	0	2	32	8	20
Sabadell	12	9	1	2	35	9	19
Oviedo	12	7	4	1	20	9	18
Rayo V.	12	8	2	2	19	13	18
Alavés	12	7	1	4	25	13	15
Santander	12	6	3	3	22	18	15
Leonesa	12	7	1	4	16	17	15
Girona	12	5	4	3	21	17	14
Indauchu	12	5	3	4	23	18	13
Avilés	12	4	3	5	19	12	11
Burgos	12	3	4	5	15	14	10
Tarrasa	12	4	2	6	21	23	10
Sestao	12	4	2	6	18	21	10
La Felguera	12	5	0	7	15	20	10
Caudal	12	4	2	6	13	24	10
Elbar	12	4	1	7	19	24	9
Baracaldo	12	3	2	7	15	28	8
Ferrol	12	3	2	7	13	28	7
Logroñés	12	1	2	9	11	33	4
Lérida	12	1	2	9	9	32	4

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Granada	12	10	0	2	30	10	20
Badajoz	12	8	2	2	25	15	18
Betis	12	7	2	3	31	17	16
Jerez	12	5	5	2	22	10	15
Murcia	12	7	1	4	24	15	15
Hércules	12	6	1	5	21	16	13
Tenerife	12	5	2	5	20	16	12
Córdoba	12	5	2	5	22	23	12
Levante	12	4	4	4	20	21	12
Cádiz	12	4	3	5	26	32	11
San Fernando	12	5	1	6	20	28	11
Extremadura	12	4	2	6	18	20	10
At. Ceuta	12	4	2	6	20	24	10
Castellón	12	2	6	4	15	20	10
Mestalla	12	2	6	4	15	21	10
Eldense	12	5	0	7	24	30	10
Alicante	12	4	2	6	22	34	10
Puente Genil	12	4	2	6	13	24	10
Málaga	12	2	5	5	14	18	9
E. Algeciras	12	2	2	8	15	21	9

EL RAYO EMPATO EN LERIDA

LERIDA.—En partido de Segunda División, grupo Norte, empataron a un gol los equipos del Lérida y del Rayo Vallecano.

Alineaciones: RAYO VALLECANO: Bellido (Pita); Coto, Torres, González; Sito, Bouso; Corsín, Pérez, Callejo, Revilla y Tomás.

LERIDA: Albadales; Céspedes, Olmedo, Gil; Camelo, Soler; Ortoll, Parés, Boada, Rivelles y Mas. A los cuatro minutos, un fallo de Olmedo permite al delantero centro batir a Albadales, de fuerte chut.

Presiona el Lérida, y a los nueve minutos, un buen avance de su delantera, lo corona Boada, de espléndido tiro, que entra en la puerta madrileña.

Siguen los avances del Lérida, con réplicas rapidísimas del Rayo. A los veinticinco minutos, en un encontronazo, se lesiona el portero madrileño y el extremo izquierdo Mas, del Lérida, siendo ambos

retirados del campo por camilleros de la Cruz Roja, suspendiéndose el juego unos seis minutos.

Poco después, el extremo madrileño Corsín, se retira igualmente lesionado, quedando ambos equipos con diez jugadores.

En la segunda parte, comienza el juego con diez jugadores en cada equipo.

El dominio del Lérida, es insistente y la portería madrileña pasa por muchos apuros. Fruto de este dominio es el balance de córners, siete a favor del Lérida, por uno en contra, pero se llegó al final sin que variara el marcador.

En el Lérida, se mostraron sólidas las líneas defensa y media, pero la delantera continuó tan endeble como en anteriores partidos.

El Rayo Vallecano, en la primera parte, que fué la mejor del partido demostró buen toque de balón, soltura y rapidez para ligar las jugadas.

El árbitro estuvo bien.

Resultados y clasificación de Primera División

VALLADOLID, 6-LAS PALMAS, 2
JAEN, 3-SEVILLA, 1
AT. BILBAO, 3-CONDAL, 0.
REAL SOCIEDAD, 1-ZARAGOZA, 1
VALENCIA, 1-REAL MADRID, 2
AT. MADRID, 2-OSASUNA, 0
CORUNA, 2-ESPANOL, 1
BARCELONA, 4-CELTA, 1

	J	G	E	P	F	C	Puntos
Madrid	12	8	2	2	31	10	18 + 6
Atlético de Bilbao	12	8	2	2	28	13	18 + 4
Barcelona	12	7	2	3	25	15	16 + 4
Sevilla	12	6	4	2	27	18	16 + 6
Atlético de Madrid	12	6	2	4	29	22	14 + 2
Las Palmas	12	5	4	3	19	21	14
Valladolid	12	6	1	5	25	21	13 + 1
Zaragoza	12	5	3	4	13	18	13 + 1
Osasuna	12	6	2	5	16	15	12 + 2
Valencia	12	4	3	5	23	23	11 - 1
Celta	12	3	4	5	21	29	10 - 2
Espanol	12	4	2	6	16	25	10 - 2
Condal	12	2	4	6	12	24	8 - 2
Cerua	12	3	1	8	15	26	7 - 5
Real Sociedad	12	2	3	7	14	25	7 - 7
Jaén	12	2	1	9	12	30	5 - 7

TROFEOS MARTINI

PRIMERA DIVISION

- 1.º Real Madrid 21 goles
2.º Atlético de Bilbao 15 "

SEGUNDA DIVISION

- 1.º Sabadell 26 goles
2.º Real Gijón 24 "

La clasificación para los TROFEOS MARTINI se establece por la diferencia de goles a favor y en contra

CUATRO RECORDS MUNDIALES BATIDOS EN MELBOURNE

Asimismo fueron superadas diez plusmarcas olímpicas

El mensaje del Papa fué leído en la misa olímpica del domingo

A EXCEPCION DE LOS RUSOS, TODOS LOS EQUIPOS DEDICARON LA JORNADA AL DESCANSO

MELBOURNE.—El desafortunado equipo olímpico de Rusia pasó el domingo otra jornada de duro entrenamiento, mientras que la mayoría de los equipos participantes en los Juegos dedicaban el día a descansar. Además de celebrarse las retrasadas pruebas de regatas a remo, en el lago Wedanduree, muchos deportistas se encontraban entre las 125.000 personas que presenciaron la carrera de automóviles celebrada en el Parque Alberto.

Los rusos fueron casi los únicos deportistas que usaban sus uniformes de deporte habituales, pues la mayor parte de los demás deportistas vestían ropas de paisano y las muchachas aparecieron deslumbrantes y mucho más bonitas, después de los primeros días de competición. Numerosos visitantes entraron en la Ciudad Olímpica para reunirse con amigos y millares de jóvenes y niños deambulaban por la puerta de la ciudad en busca de autógrafos.

Se celebró la misa olímpica en el Parque Somo, presidida por el cardenal Gilroy, primado de Australia, a la que asistieron más de 50.000 personas.

Quinientos deportistas y directivos católicos se sentaron en lugares especiales, situados frente al altar, en el que había un crucifijo de tamaño natural.

Tres grandes coros fueron los encargados de acompañar la misa. El obispo G. Young pronunció unas palabras de bienvenida a los deportistas y visitantes, mientras el muy reverendo D. Mannix dio lectura al mensaje del Padre Santo, en el que hace un llamamiento a la armonía entre los principios cristianos y las actividades deportivas.

Peter UEBERSAX

(Del servicio especial de Alfili)

RESULTADOS TECNICOS

FINAL DE PERTIGA

- 1.º Bob Richards (EE. UU.), 4,56 metros.
 - 2.º Bob Gutowski (EE. UU.), 4,53.
 - 3.º Georges Roubanis (Grecia), 4,50.
 - 4.º George Mattos (EE. UU.), 4,35.
 - 5.º Ragnar Lundberg (Suecia), 4,25.
 - 6.º Zenon Vazy (Polonia), 4,25.
- El vencedor supera el record olímpico, que detentaba el mismo, en 4,55 metros, desde la Olimpiada de Helsinki.

FINAL DE JABALINA

- 1.º Egil Danielsen (Noruega), 85,71 metros.
- 2.º Janusz Sidlo (Polonia), 79,98.
- 3.º Victor Tsbiculenko (Rusia), 79,50.
- 4.º Herbert Koschel (Alemania), 74,68.
- 5.º Jan Kopyte (Polonia), 74,28.
- 6.º Giovanni Lievore (Italia), 72,88.

El vencedor supera los records mundial y olímpico, que estaban en poder de Sidlo (83,66 m.) y el norteamericano Cy Young (73,78 m.), respectivamente. Asimismo, el record olímpico ha sido superado por los clasificados en los cinco primeros puestos.

FINAL DE 800 METROS

- 1.º Tom Courtney (EE. UU.), 1 m., 47 s., 7/10.
- 2.º Derek Johnson (Gran Bretaña), 1-47.8/10.
- 3.º Audun Boysen (Noruega), 1-48.1/10.
- 4.º Arnold Sowell (EE. UU.), 1-48.3/10.
- 5.º Michael Farrell (Gran Bretaña), 1-49.2/10.
- 6.º Lon Spurrier (EE. UU.), 1-49.3/10.

El vencedor supera el record olímpico, que se encontraba en poder del norteamericano Mal Whitfield, en 1-49.2/10, marca conseguida en Londres y revalidada más tarde en Helsinki. Como puede comprobarse, los cinco primeros han superado o igualado dicho record.

FINAL DE 100 METROS

- 1.º Cuthbert (Australia), 11 segundos, 5/10.

- 2.º Stubnick (Alemania), 11-7/10.
 - 3.º Matthews (Australia), 11-7/10.
 - 4.º Daniels (EE. UU.), 5.º Leone (Italia).
 - 6.º Armitage (Gran Bretaña).
- La vencedora había mejorado el sábado el record olímpico, que poseía su compatriota Marjorie Jackson, en 11 s., 5/10, desde la Olimpiada de Helsinki, registrando una décima de segundo menos.

5.000 METROS (eliminación)
Realizadas las eliminaciones, se clasifican para la final los siguientes atletas:

Primera eliminación:

- 1.º Gordon Pirie (Gran Bretaña), 14 m. 25 s. 6/10.
- 2.º Muga (Yugoslavia), 14-25.6/10.
- 3.º Dellenger (EE. UU.), 14-26-8/10.

Segunda eliminación:

- 1.º Allan Lawrence (Australia), 14-14.6/10.
- 2.º Vladimir Kuts (Rusia), 14-15.4/10.
- 3.º Tabori (Hungría), 14-18.6/10.

Tercera eliminación:

- 1.º Albert Thomas (Australia), 14-14.2/10.
- 2.º Nyandika (Kenia), 14-29-4/10.
- 3.º Tcherniawski (Rusia), 14-32-4/10.

Contra lo que se esperaba, no tomaron la salida en ninguna eliminación los famosos John Landy, Siegfried Kovacs, Zatopec y Alain Mimoun.

200 METROS (cuartos de final)
Previamente se celebró una serie de eliminaciones, en las que se clasificaron veinticuatro atletas con los que se llevaron a cabo los cuartos de final, cuyos resultados fueron los siguientes:

Primera prueba:

- 1.º Abdul Khalip (Pakistán), 21 segundos, 1/10.
- 2.º Michael Agostino (Trinidad), 21-1/10.
- 3.º Leo Pohl (Alemania), 21-3/10.

Segunda prueba:

- 1.º Andy Standfield (EE. UU.), 21-1/10.
- 2.º Boris Tokarew (Rusia), 21-2/10.
- 3.º José Telles (Brasil), 21-3/10.

Tercera prueba:

- 1.º Walter Baker (EE. UU.), 21-2/10.
- 2.º Vilen Mandik (Checoslovaquia), 21-3/10.
- 3.º Karl Friedrich (Alemania), 21-5/10.

Cuarta prueba:

- 1.º Bobby Morrow (EE. UU.), 21-9/10.
- 2.º Maurice Reae (Nueva Zelanda), 22 s.
- 3.º Brian Shenton (Gran Bretaña), 22-1/10.

Todos estos corredores están clasificados para disputar las semifinales.



PROGRAMA PARA HOY

- 8.00.—Baloncesto.
- 8.30.—Esgrima (florete, individual).
- 10.00.—Triple salto (eliminación).
- 12.00.—Regatas a vela.
- 13.30.—Baloncesto.
- 14.00.—Esgrima (florete, individual).
- 14.00.—Boxeo (combates eliminación).
- 14.30.—80 metros vallas, femeninos (eliminación).
- 14.30.—Triple salto (final).
- 14.30.—Hockey (Pakistán contra Nueva Zelanda).
- 15.00.—Pentathlon (natación).
- 15.00.—200 metros lisos (semifinales).
- 15.20.—110 metros vallas masculinos (eliminación).
- 15.25.—Lanzamiento del disco (final).
- 15.30.—Remo (cuatro remeros, con timonel; final).
- 16.00.—Carrera de obstáculos.
- 16.00.—Hockey (Alemania contra Bélgica).
- 16.00.—Remo (pareja; final).
- 16.05.—Salto de longitud, femenino (final).
- 16.30.—Fútbol (Australia contra Japón).
- 17.00.—200 metros lisos (final).
- 17.00.—Remo (parejas, con timonel; final).
- 17.20.—80 metros vallas, femeninos (semifinales).
- 17.30.—Remo (cuatro remeros, sin timonel; final).
- 18.00.—Remo (dobles, «sculls», final).
- 18.30.—Remo (ocho remeros, final).
- 19.00.—Esgrima (florete, individual).
- 19.30.—Boxeo (combates eliminación).
- 20.00.—Baloncesto. (Alfil.)

Banco de España

MADRID

Ref.: G. 34.352.55

Extraviados cuatro extractos de inscripción de acciones de este Banco, fecha 10 de noviembre de 1954, comprensivos de cuatro acciones cada uno, a favor de los menores de edad doña Elsa don Rafael, don Alfonso y don Manuel de Mendoza y Gómez, respectivamente, se expedirá duplicado, según determina el artículo 4.º del reglamento de este Banco, salvo reclamación de tercero notificada al Establecimiento dentro del plazo de 15 días desde la publicación de este anuncio quedando el Banco exento de toda responsabilidad.

Madrid, 24 de noviembre de 1956.
E. Secretario General (firmado),
Mariano Sebastián Herrador.

RESULTADOS GENERALES

PESOS Y HALTERAS

Final de pesos pesados:

- 1.º Paul Anderson (Estados Unidos), 500 kilos.
- 2.º Humberto Silveti (Argentina), 500 kilos.

Paul Anderson bate el record olímpico absoluto de su categoría, así como el olímpico en «arrancada» con 187,5 kilos.

El argentino Silveti bate también el record olímpico absoluto, pero el título se lo adjudica el norteamericano por pesar menos este atleta.

Final de medios pesos:

- 1.º Arkadii Borobiev (Rusia), 462,5 kilos.
- 2.º Dave Sheppard (Estados Unidos), 442,5 kilos.

James Dubuf (Francia), 425 k. Borobiev bate el record mundial y olímpico absolutos de su categoría, así como el mundial y olímpico en «tiempo», con 147,5.

Final de semipesados:

- 1.º Tommy Kono (Estados Unidos), 447,5 kilos.
- 2.º Vassili Stepanov (Rusia), 427,5.

Kono bate el record mundial y olímpico absolutos de su categoría, así como el olímpico en «tiempo» con 140 kilos.

BALONCESTO
Última jornada de eliminatorias: Japón, 70; Tailandia, 50.

Estados Unidos, 121; Filipinas, 53. Francia, 79; Canadá, 62.

Rusia, 91; Singapur, 42. Uruguay, 83; Corea, 60.

Bulgaria, 88; Formosa, 71. Chile, 78; Australia, 56.

Con estos resultados se clasifican para los cuartos de final los equipos de Estados Unidos, Filipinas, Rusia, Francia, Uruguay, Bulgaria, Brasil y Chile.

Los ocho equipos clasificados disputarán los cuartos de final integrados en dos grupos, pasando los dos primeros de cada uno a las correspondientes semifinales.

HOCKEY
Tercera jornada de eliminatorias: Singapur, 6; Estados Unidos, 1.

Australia, 3; Malasia, 2. India, 14; Afganistán, 0.

FÚTBOL
Inglaterra, 9; Tailandia, 1.

VELA
Clase 5,5 metros (eliminación): 1.º «Viking» (Noruega), 2 h., 33 m., 20 segundos.

2.º «Rush IV» (Estados Unidos), 2 horas, 33 m., 28 s.

3.º «Visión» (Gran Bretaña), 2 horas, 34 m., 6 s.

Clase dragón (eliminación): 1.º «Tip» (Dinamarca), 2-25.14.

2.º «Paula» (Australia), 2-46.

3.º «Aretusa» (Italia), 2-48.39.

Clase shuple (eliminación): 1.º «Falcon IV» (Australia), 1-59.42.

2.º «Jest» (Nueva Zelanda), 2-00.59.

3.º «Chucles» (Inglaterra), 2-05.14.

Clase star (eliminación): 1.º «Kathleen» (Estados Unidos), 1 h., 55 m., 18 s.

2.º «Cen IV» (Bahamas), 1-56.

3.º «Merop III» (Italia), 1-57.40.

Clase finn (eliminación): 1.º Dinamarca, 1-14.33.

2.º Estados Unidos, 1-14.45.

3.º Suecia, 1-15.23.

ESGRIMA
Florete individual (Semifinales)

Primera semifinal:

1.º Mark Midler (Rusia), 5-2.

2.º Raymond Paul (Inglaterra), 5-2.

3.º Claude Nutter (Francia), 5-2.

4.º Antonio Spallino (Italia), 5-1.

Segunda semifinal:

1.º Christian Doriola (Francia), 6-1.

2.º Giancarlo Bergamini (Italia), 5-2.

3.º Jozsef Gyuricza (Hungría), 4-3.

4.º Allan Jay (Inglaterra), 4-3.

Estos ocho tiradores se clasifican para disputar la final.

R F M O

Cuatro remeros con timonel

(Semifinales)

Primera semifinal:

- 1.º Italia, 7 m., 54 s. 5/10.
- 2.º Australia, 7-59.8/10.

Segunda semifinal:

- 1.º Suecia, 8-01.3/10.
- 2.º Finlandia, 8-08.1/10.

Quedan eliminados Dinamarca, Nueva Zelanda, Rusia y Estados Unidos.

Dos remeros sin timonel

(Semifinales)

Primera semifinal:

- 1.º Rusia, 8-41.3/10.
- 2.º Austria, 8-42.4/10.

Segunda semifinal:

- 1.º Estados Unidos, 8-37.7/10.
- 2.º Australia, 8-42.2/10.

Quedan eliminados Nueva Zelanda, Dinamarca, Alemania e Italia.

Simple scull

(Semifinales)

Primera semifinal:

- 1.º Viatcheslav Ivanov (Rusia), 9 m., 2 s. 7/10.
- 2.º Todor Kocerk (Polonia), 9 m., 6 s., 7/10.

Segunda semifinal:

- 1.º John Kelly (Estados Unidos), 9 m. 12 s. 5/10.
- 2.º Stuart Mackenzie (Australia), 9 m. 19 s. 5/10.

Quedan eliminados los representantes de Nueva Zelanda, Alemania, Yugoslavia e Italia.

Dos remeros con timonel

(Semifinales)

Primera semifinal:

- 1.º Polonia, 9-22.8/10.
- 2.º Rusia, 9-26.2/10.

Segunda semifinal:

- 1.º Alemania, 9-24.1/10.
- 2.º Estados Unidos, 9-25.1/10.

Quedan eliminados Bélgica, Austria, Australia y Chile.

Cuatro remeros sin timonel

(Semifinales)

Primera semifinal:

- 1.º Canadá, 7-47.7/10.
- 2.º Francia, 8-08.4/10.

Segunda semifinal:

- 1.º Estados Unidos, 7-59.7/10.
- 2.º Italia, 8-10.2/10.

Quedan eliminados Rusia, Polonia, Alemania y Australia.

Ocho remeros

(Semifinales)

Primera semifinal:

- 1.º Estados Unidos, 6-55.1/10.
- 2.º Australia, 6-56.6/10.

Segunda semifinal:

- 1.º Canadá, 6-57.
- 2.º Suecia, 7-08.4/10.

Quedan eliminados Rusia, Japón, Checoslovaquia e Italia.

PENTATHLON

Prueba de tiro:

- 1.º Antonio Félix Almada (México), 960 puntos.
- 2.º Igor Novikov (Rusia), 920.
- 3.º Gabor Benedek (Hungría), 920.
- 4.º George Lambert (Estados Unidos), 900.
- 5.º Olavi Mannonen (Finlandia), 880.
- 6.º Vaino Korhonen (Finlandia), 880.
- 7.º Alexandre Tarasov (Rusia), 880.

Al terminar esta tercera prueba, la clasificación general es la siguiente:

- 1.º Vaino Korhonen (Finlandia), 2.728 puntos.
- 2.º Olavi Mannonen (Finlandia), 2.692.5 puntos.
- 3.º Gabor Benedek (Hungría), 2.669.
- 4.º Lars Hall (Suecia), 2.644.
- 5.º George Lambert (Estados Unidos), 2.637.

Faltan por disputar las pruebas de natación y campo a través.



OLIMPIADA EN AUSTRALIA

—¿Para salto de longitud? No puede inscribirse; los equipos ya están completos.

(«Le Figaro»)

MESON TAURINO
JULIAN ROJO
DONDE MEJOR SE COME
Calle VENTURA DE LA VEGA, 5
Teléfonos 22 13 21 y 22 48 66

Resultados de Tercera División

PRIMER GRUPO

Arosa, 2; Ordenes, 0.
Santiago, 2; Orense, 0.
Pontevedra, 3; Turista, 1.
Puentearreas, 2; Flavia, 4.
Zeltia, 2; Lugo, 1.
Gran Peña, 2; Marín, 2.
Lemos, 2; Juvenil, 0.
Ribadeo, 0; Brigantium, 2.
Fabril, 1; Arsenal, 0.

SEGUNDO GRUPO

Langreano, 3; Turón, 0.
Marín, 2; Entregó, 2.
Titánico, 3; Condal, 2.

TERCER GRUPO

Arenas, 0; Torrelavega, 2.
Portugalete, 3; Padura, 0.
Laredo, 3; Rayo, 1.
Erandio, 0; Cultural, 0.
Deusto, 1; Begoña, 1.
Valmaseda, 2; Santona, 0.
Bermeo, 1; Villosa, 2.
Basconia, 1; Guecho, 0.

CUARTO GRUPO

R. Unión, 5; Alesves, 0.
Hernani, 3; Mondragón, 0.
Touring, 2; Elgoibar, 2.
Tudelano, 1; Villafraña, 0.
Oberena, 1; Calahorra, 2.
Peña Sport, 0; Iruña, 0.
Beasain, 1; Azcoyen, 1.
Anaitasuna, 3; Castejón, 0.
Mirandés, 1; Vitoria, 1.

QUINTO GRUPO

Caspe, 0; Teruel, 0.
Numancia, 1; Barbastro, 1.
Carriñena, 5; Mequinenza, 2.
Utebo, 1; Arenas, 1.
Egea, 0; Tauste, 2.
Monzón, 0; Binéfar, 3.
Amistad, 2; Calatayud, 3.
Gallur, 2; Fraga, 1.
Triasu, 2; Jaca, 1.

SEXTO GRUPO

Horta, 1; Adrianense, 3.
Manresa, 3; La Cava, 0.
Europa, 3; Mataró, 3.
Tortosa, 4; Mollet, 2.
Fabra Coats, 0; Badalona, 1.
Júpiter, 2; Sans, 4.
Hércules, 2; Pueblo Nuevo, 1.
Artiguense, 4; San Andrés, 3.
Moncada, 4; Tortosa, 2.

Granollers, 8; San Martín, 3.
Pueblense, 1; Puigreig, 4.
Gimnástico, 3; Vich, 1.

SEPTIMO GRUPO

Samboyano, 1; Sallent, 0.
Mercantil, 4; Cataluña, 1.
Igualada, 3; Figueras, 1.
Guixols, 7; Molins del Rey, 1.
Gavá, 3; Vilafraña, 1.
Santa Eulalia, 2; Iberia, 2.
Rapitense, 6; Hospitalet, 0.
Agut, 1; Manlleu, 1.
Gramanet-San Celoni (aplazado).

Seo de Urgel, 1; Olot, 2.
Reus, 2; Calella, 0.

OCTAVO GRUPO

Manacor, 6; Alaro, 1.
Sóller, 4; Felanitx, 1.
Soledad, 2; Murense, 3.
Mahón, 5; Constancia, 0.
Ciudadela, 0; Mallorca, 3.
At. Baleares, 3; Alayor, 0.
Benisalem, 5; Menorca, 1.
Poblense-Porreras (suspendido).
España, 2; Santanyí, 0.

NOVENO GRUPO

Gandia, 8; Carlet, 0.
Manises, 4; Catarroja, 0.
Olimpico, 3; Burjasot, 1.
Alcira, 2; Onteniente, 1.
Burriana, 1; Castellonense, 0.
Utiel, 1; Villarreal, 1.
Alcoyano, 6; Carcagente, 0.
Onda, 2; Aliberque, 0.
Sagunto, 2; Acero, 5.

DECIMO GRUPO

Aguilas, 3; Hellín, 0.
Orihuela, 2; Thader, 0.
Cartagenera, 6; Cieza, 0.
Imperial, 2; Novelda, 1.
Albacete, 4; Elche, 1.
Aspense, 1; Elda, 2.
Almoradí, 2; Minera, 0.
Lorca, 3; Callosa, 1.
Yeclano, 3; Almansa, 1.

UNDECIMO GRUPO

Bastetano, 2; Martos, 1.
Lucentina, 2; Almería, 1.
R. Granada, 3; Peñarroya, 0.
Malagueño, 3; Motril, 1.
Antequera, 3; Linares, 0.
Ronda, 3; Ubeda, 2.
Pozoblanco, 1; Cordobesa, 1.
Guadix, 2; Iiturgi, 0.

DUODECIMO GRUPO

Gaditana, 2; J. Jerez, 0.
Chiclana, 2; Marchena, 1.
Huelva, 2; Riotinto, 1.
Portuense, 2; Puerto, 0.
Valverdeña, 3; Morón, 1.
Coria, 1; Puerto Real, 0.
Ayamonte, 0; Balmopédica, 0.
Lora, 1; Utrera, 0.

DECIMOCUARTO GRUPO

Júpiter, 4; C. Rodrigo, 1.
A. Zamora, 4; Astorga, 1.
Arandina, 1; Ponferradina, 1.
Hullera, 1; J. Leonés, 0.
Palencia, 1; Salamanca, 1.
Salesianos, 2; Castilla, 0.
Salmantino, 0; Juventud, 3.
Juvenil, 1; Benavente, 1.
Béjar, 2; Europa Delicias, 1.

DECIMOQUINTO GRUPO

Calvo Sotelo, 3; Segoviana, 2.
Alcázar, 3; Toledo, 2.
Ávila, 3; Girona, 4.
Aranjuez, 5; Conquense, 0.
Femsa, 4; Carabanchel, 2.
Leganés, 3; Agromán, 3.
Parque Móvil, 2; Plus Ultra, 4.
C. Caminos, 3; Manzanares, 0.
Guadalajara, 1; Manchego, 4.

PARIS ELIMINA A BARCELONA DE LA COPA EUROPEA DE BALONMANO

UN GRAN ENCUENTRO, CON BRILLANTE REACCION FINAL DE LOS CATALANES

Equipo «B» de Italia que se enfrentará a España

QUEDARA DECIDIDO EL 2 DE DICIEMBRE

ROMA.—Han sido designados los jugadores que participarán en el entrenamiento previsto por la Federación Italiana de Fútbol antes del encuentro internacional del día 8 de diciembre próximo, en Cagliari, entre los equipos «B» de Italia y España.

Los designados son: Longoni (Atalanta), Massei (Internacional), Colti, Moli, Garzena (Juventus), David (Lane Rossi), Bean y Fontana (Milán), Bugatti (Napoles), Mihalich (Palermo), Losi y Pistrin (As de Roma), Farina (Sampdoria) y Bandini (Triestina).

El equipo quedará designado definitivamente el domingo próximo, día 2 de diciembre. (Mencheta.)

La Voz de Madrid

en su programa diario «Una hora de música selecta» (de cuatro a cinco de la tarde), ofrecerá hoy a sus oyentes:

«V Cuarteto», en la menor (op. 18, número 5) (Beethoven).

«VI Cuarteto», en si bemol mayor (op. 18, número 6) (Beethoven).

Obertura de «Rienzi» (Wagner).

FUTBOL INTERNACIONAL

Checoslovaquia y Turquía empataron en Praga

PRAGA.—En partido internacional de fútbol jugado en ésta, Checoslovaquia y Turquía han empatado a un tanto, después de finalizar el primer tiempo uno a cero a favor de los turcos.

Ergun, extremo izquierda turco, marcó el primer gol en el minuto final del primer tiempo. Los checoslovacos empataron por medio de Feurčík.

El encuentro resultó deslucido y muchos de los 30.000 aficionados que le presenciaron se marcharon antes de que terminara. (Alfil.)

IRLANDA, 3; ALEMANIA, 0

DUBLIN.—En el campo de Dalymount Park se ha jugado un partido internacional de fútbol entre las selecciones de Irlanda y Alemania, que ha terminado con la victoria de la primera por tres goles a cero.

El primer tiempo terminó con empate a cero.

El primer gol se marcó a los 17 minutos del segundo tiempo de penalty. Este castigo máximo desfondó a los alemanes, que hasta ese momento habían resistido bien el aluvión de ataques irlandeses, por lo que el conjunto local, en una nueva serie de avances, logró otros dos tantos, con lo que consiguió una victoria merecida.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

REVISTAS EXTRANJERAS

SUSCRIPCIONES Y RENOVACIONES PARA 1957

Precios excepcionales

Oferta de Navidad: PARIS MATCH, 480 ptas. anual.
Servicio de libros técnicos, científicos, etc., de todos los países.
LIBRERIAS PUEYO, Sol, 1, y Arenal, 6. Teléfono 31 30 14. MADRID

ESTUDIE INGLÉS

por el libro «APRENDA INGLÉS EN ESPAÑA», de Countries, el más completo y eficaz para aprender y ampliar los conocimientos que posea, conteniendo correspondencia y documentación comercial. Un solo tomo. Precio, 60 pesetas. Solicitese al apartado 10029. MADRID.

CONDUCTORES DE AUTOBUSES

En la Empresa Municipal de Transportes, calle de Alcántara, número 24, se admiten inscripciones para proveer plazas de esta clase.

Es indispensable hallarse libre del servicio militar, tener carnet de conducción de 1.ª clase especial y no haber cumplido los 35 años de edad.

Madrid, noviembre de 1956.

CADA 7 DIAS... SOBERANO GONZALEZ DE BYASS

Sorteo del viernes 23 de noviembre 1956.

Número premiado: 43

- 1.º Un Scooter Lambretta para don Manuel Pastó.—Prim, 21. Perrelló (Tarragona).
- 2.º Un Frigorífico Edesa para don José Luis Lizarraburu.—C. Capitán Rubio. Motrico (Guipúzcoa).
- 3.º Un Velsolux Orbea para don Eduardo Puente.—Bar la Dalia. Barbastro (Huesca).
- 4.º Una Radio Philips para don José Luis Alvarez.—Rollo, 21. Ávila.
- 5.º Una Máquina de coser Alfa para don Francisco Serra Aznar. Bailén, 4. Barcelona.
- 6.º Un Reloj Omega para don Gerardo Díez González.—Los Corrales de Buelna (Santander).
- 7.º Un Mueble Bar Alfa para don J. Más Sarobe.—Restaurante Arano. Mayor, 19. Irún.
- 8.º Un Barril de lujo de Brandy SOBERANO para don Antonio Celma y Alemany.—Rosellón, 284. Barcelona.

Y cada uno de los 63 restantes acertantes recibirán un billete numerado para el sorteo especial de un coche SEAT.

BARCELONA. (Por teléfono. De nuestro enviado especial.)—Si el popular «L'Equipe» lanzó las campanas a vuelo para saludar gozosamente el éxito inicial de su I Copa Europea de Balonmano, a raíz de la eliminatoria jugada por los representantes de Bélgica y Luxemburgo, es indudable que ahora, apenas finalizado el encuentro entre Barcelona y París, Gaston Meyer y sus muchachos de redacción habrán de volver nuevamente a las andadas para valorar, en su justa medida la calidad táctica y técnica del partido celebrado en el Palacio de los Deportes y el éxito que va ciñéndose al pedestal de esa Copa balonmanística recién estrenada. En buena ley, podía haber razones para dudar del brillante final que le espera a este torneo. Esas dudas, a tenor de lo que uno ha visto en la Ciudad Condal, desaparecen obligatoriamente, ya que el público ha respondido con generosidad a la cita y los jugadores han mantenido un duelo enconado, buscando la victoria de principio a final. Con el Palacio casi totalmente lleno y con dos buenos equipos en acción, Barcelona ha saqueado un gran encuentro de balonmano, con la única nota desagradable de haber visto volar el triunfo, precisamente cuando el laurel de la victoria pudo posar sobre las huestes locales.

Sin embargo, de haberse dado el resultado contrario, habría que hablar de injusticia a la hora de contabilizar méritos propios y extraños. Cataluña ha perdido por una serie de circunstancias que valdrán de lección para sucesivos encuentros, con lo cual, la derrota sirve para algo práctico. En primer lugar, los de Barcelona han actuado bajo el temor que colectivamente suponían los nombres de los jugadores franceses. Más que la clase de los galos, ha pesado su fama y este peso ha agarrado muchas veces los músculos de los catalanes y ha frenado la velocidad impresionante que los de Barcelona poseen. El temor, sobre todo en los primeros diez minutos de la segunda parte, ha sido manifiesto y les ha jugado una mala pasada a los azules. Por ese falso miedo, que se cernía sobre todo el conjunto como un temido fantasma, el equipo de Barcelona se ha dejado prender en el arte de los franceses y la mayor parte del partido se ha jugado al ritmo y al son que los galos han marcado, bajo la batuta maestra de Pichot y Chastanier.

Pero aun así, incluso contando con esa timidez que resulta obligada por la falta de contactos internacionales, Barcelona ha podido ganar a París, de no haber jugado dedicando mayor atención a la defensa que al ataque. Para ganar hay que marcar goles y éstos se logran marchando directamente hacia la meta contraria, aun a riesgo de que puedan entrar los balones en la propia. Así se explica que los de Barcelona hayan equilibrado una contienda que estaba superdesnivelada con el 18-10 que cantaba el marcador a doce minutos del final. En ese plazo, en esa corta docena de minutos, es cuando de verdad se ha visto jugar al conjunto catalán y cuando el balonmano ha alcanzado sus mejores destellos plásticos y emocionales. Pero para ello ha sido preciso que todo el equipo atacara con fe, peleara adelante y atrás y buscara el balón para llevarlo con velocidad de vértigo a la puerta de Balassi. No ha habido tiempo para lograr el empate, cosa que hubiera resultado in-

justa, pues los errores iniciales de ese segundo tiempo no podían alcanzar el premio de la victoria. De haber sujetado a Chastanier con más eficacia, evitando los tres goles conseguidos por el as internacional de Francia en menos de dos minutos, el resultado habría podido ser otro. Como lo pudo ser, de haberse realizado el cambio de porteros mucho antes, ya que Font se mostraba nervioso y era preferible jugarle la baza del cambio a pagar los fallos con goles que subían ininterrumpidamente al marcador.

El temor a los nombres y la preocupación por defender la portería propia constituyen las dos causas principales de la derrota. La tercera, aun siendo casi de carácter general, no abarca a todos los jugadores, pues no todos buscaron el equilibrio de fuerzas en el juego duro, del que salieron más perjudicados los locales que los forasteros, por la sencilla razón de que también los franceses arrimaron el ascua a su sardina. Fué ésta una gran equivocación, a la que colaboró el árbitro, herr Peter, permitiendo la dureza y hasta exacerbanda los ánimos con algunos errores de mucho bulto y de enorme trascendencia. Pero el árbitro suizo, que dirigió la primera parte con un acierto extraordinario, no es responsable del 18-14 final. De haber algún reo ha de ser, necesariamente, aquellos que quisieron llevar el partido por derroteros nada deportivos, a los que el público manifestó su repulsa, como justo y merecido pago. Afortunadamente, sólo fueron unos minutos. Pero bastaron para que las posibilidades se esfumaran. Una lástima, ya que el primer tiempo, de continuos empates y de equilibrio de fuerzas, prometía un segundo de mucha emoción. El 10-7 del plazo primero se repitió en el segundo, si, pero tras permitir a los franceses cobrar una ventaja de ocho goles, con la que se veía venir el desastre.

Si ese desastre no llegó se debe a Pargona, Pena y Fondevila, que encauzaron el partido y le dieron al encuentro, con sus veloces escapadas, la emoción precisa. Ellos fueron los mejores, encontrando la réplica en el otro bando, en las figuras de Chastanier, Pichot y Beaucourt, sin olvidar al portero, Balassi, que hizo un extraordinario encuentro. Técnicamente, los franceses fueron muy superiores, aunque en el orden táctico no enseñaron apenas nada. Si acaso, el aprovechamiento del terreno, moviendo el balón hasta el mismo córner, para sacarle mayor partido a las dimensiones de la cancha. Y también su eficacia defensiva. Los de Barcelona, en cambio, dieron la lección de su velocidad, arma muy importante en el deporte y a la cual ha de aferrarse cualquier equipo español que pretenda conseguir algo práctico. Por olvidar, Barcelona pagó el domingo un caro precio, quedando eliminado de la I Copa Europea de Balonmano. Aunque, eso sí, por un resultado inesperado y que supone un claro triunfo para el balonmano español, pues los técnicos europeos esperaban una fácil victoria francesa, máxime cuando hace quince días la selección de París ganaba a la de Munich por 23-19, es decir, la misma diferencia que señalaba el marcador en el Palacio de los Deportes. Cuando los errores se corrigen, el camino de España en la Copa de Europa puede ser muy diferente. A no ser que se olvide la lección.

Alineaciones:

París.—Balassi; Chastanier (4), Pichot (4), Benoit (2); Briatte (2), Beaucourt (2), Orvain. Suplentes: Byl (2), Banide (2), Hoinant y Iker.

Barcelona.—Font; Pena (4), Uset, Pregon (3); Guardia (1), J. L. García (1), Fondevila (4). Suplentes: Casajuna (1), Ferrer, Masaguer y García.

José María LORENTE

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 100 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 1, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

Informes: RENAL 9. 2º C

Ayuntamiento de Madrid

CINE

PROXIMAMENTE ESTRENO EN ESPAÑA ¡LA PELICULA MAS DIVERTIDA!



YO TENIA 7 HIJAS
Ferranicolor
MAURICE CHEVALIER
DELIA SCALA
MARIA FRAU
PAOLO STOPPA
DIRECTOR
JEAN BOYER

CHEVALIER DE NUEVO CON SU
TEORIA: SI UNA SE PIERDE...
SE ENCUENTRAN DIEZ!!!
Distribución PROCINES

«YO TENIA SIETE HIJAS»

Los devaneos de una juventud tormentosa se pagan. Esto es axiomático y justo... cuando hay consecuencias. Pero cuando tales consecuencias sólo han existido en la calenturienta imaginación de unas traviesas muchachas que necesitan recurrir al «truco» para salir de apuros, y la víctima es el glorioso Maurice Chevalier, el caso toma aires de epopeya, las situaciones se complican... y el espectador «se troncha» en la butaca.

Chevalier, el gran Chevalier triunfante en aquella deliciosa ópera titulada «El desfile del amor», vuelve a la pantalla, con más años, claro está; pero con la misma vis cómica de siempre y el elegante «savoir faire» que le catalogó en su tiempo como el mejor entre los galanes cinematográficos.

Alegría, buen humor, mujeres bonitas... Esta es la fórmula con la que el gran realizador Jean Boyer ha conseguido este cóctel internacional cinematográfico que es «Yo tenía siete hijas», ya que los papeles centrales femeninos—las siete hijas—los incorporan, respectivamente, una española, una francesa, una italiana, dos inglesas, una alemana y una india... «Yo tenía

siete hijas» es la sorpresa que la gran distribuidora Procines prepara al público madrileño dándosela a conocer en un plazo brevísimo. Atención a las carteleras: «Yo tenía siete hijas»...



COLISEVM 4.ª SEMANA

DE EXITO INIGUALABLE DE LA PELICULA QUE PROMOVIO EL MAYOR ESCANDALO DE LA TEMPORADA EN EL MAS FAMOSO CINE DEL MUNDO: EL RADIO CITY DE NUEVA YORK



AUTORIZADA PARA MAYORES
Continúa también en pleno éxito el maravilloso documental en cinemascopio y technicolor «UN DIA EN LAS VEGAS»



En el último Festival Internacional de Cannes consiguió el más destacado triunfo entre las producciones cinematográficas norteamericanas de 1956 el gran film de Mark Robson «Más dura será la caída».

«Más dura será la caída», que ha sido acogida unánime y entusiastamente por la crítica de todo el mundo, es protagonizada por el gran actor de Hollywood Humphrey Bogart, a quien secundan Jan Sterling, Rod Steiger, el nuevo y sensacional actor genérico; Mike Lane, el gigantesco púgil que incorpora el papel de Toro Moreno, el falso ídolo del «ring», y los ex campeones mundiales Max Baer y Joe (Jersey) Walcott.

Muy próximamente presentará As Films en una de nuestras mejores pantallas esta excepcional producción norteamericana.

TEATROS

«PEPA DONCEL» la extraordinaria comedia de don Jacinto Benavente, será ofrecida mañana, miércoles, en el teatro de Lara, en función homenaje a su glorioso autor, destinándose el ingreso de la misma a la suscripción del monumento a nuestro premio «Nóbel». Serán sus intérpretes Lola Membrives, Rafael Rivelles y el resto de la compañía titular, bajo la experta dirección de Conrado Blanco. El acto será ofrecido en nombre de la crítica madrileña por su presidente, don Nicolás González Ruiz.



Con verdadera expectación espera el público madrileño la presentación del profesor Alba, el más famoso hipnotizador de todos los tiempos, triunfador en los principales escenarios del mundo, y que el próximo viernes se presentará en el teatro-cine Alcalá. Una sensacional presentación, con la colaboración de la enigmática y bellísima médium Gioconda.

PEPE ALFAYATE y Rafaela Rodríguez, después de su brillante temporada en provincias, se presentarán mañana, miércoles, en el Cómico, escenario de sus grandes éxitos, para ofrecernos el sensacional estreno de la comedia «Padres que tenéis hijos...», de Fernández de Sevilla y Tejedor.

PILAR LOPEZ, la maravillosa bailarina española; Luisa Ortega, la extraordinaria tonadillera española, y Manolo Caracol, el di-vo del canto flamenco, se presentarán el próximo jueves en el teatro Calderón, al frente de un excepcional espectáculo de arte español. Tres figuras simbólicas de la pureza del arte español en un solo espectáculo, que el público espera con el máximo interés.

CAPILLA

TEATRO CINE ALCALA

VIERNES 30, ONCE NOCHE
PRESENTACION DEL MAS
FAMOSO HIPNOTIZADOR DE
TODOS LOS TIEMPOS

PROFESOR ALBA

CON SU ENIGMATICA
MEDIUM GIOCONDA
10 UNICOS DIAS
DE ACTUACION
PRECIOS POPULARES



El popular teatro Fuencarral registrará hoy un sensacional acontecimiento con motivo de la sensacional presentación de la revista de mayor éxito en la actual temporada, «El rey del gallinero», la divertidísima revista de gran espectáculo y desbordante gracia, original de Manuel Paso, con música del maestro Algueró y Tony Leblanc. Canciones estupendas, cuadros deliciosos, en un espectáculo excepcional, con Tony Leblanc al frente de un magno reparto de estrellas, de la gran compañía de Manuel Paso. Un gran suceso que continuará en el Fuencarral su triunfal temporada de apoteósicos éxitos.

PROGRAMAS

ORQUESTA NACIONAL KLECKI PALACIO MUSICA

Viernes, 6.45. «Concierto cuerdas», Honegger; «Primera», Mahler.

TEATRO ZARZUELA.—CONCIERTO DE GALA HOMENAJE A MANUEL DE FALLA

«Amor brujo», «Concertos» y representación escénica del «Retablo de Maese Pedro». Intérpretes: Lola Rodríguez de Aragón, Carlos Munguía, Joaquín Deus Orquesta de Cámara de Madrid, dirigida por Odón Alonso. Decorados de José Caballero. Figurines de Víctor Cortezzo. Guión dirigido por Natalio Riva. Dirección JOSE TAMAYO. Lunes 3 de diciembre, 11 noche. FUNCION DE GALA. TEATRO ZARZUELA.

6 ULTIMOS DIAS DE «DON JUAN TENORIO»

Un nuevo montaje con decorados de Daniel Vázquez Díaz, Benjamin Palencia, Carlos Pascual de Lara, José Caballero, Manuel Mampaso y Carlos Sáenz de Tejada. Ilustraciones musicales de Ernesto Halffter. Dirección: José Tamayo.—7 tarde y 11 noche. Teatro Español.

ORQUESTA NACIONAL KLECKI MONUMENTAL CINEMA

Domingo, 11.30 mañana «Concierto cuerdas», Honegger; «Primera», Mahler.

ALCAZAR.—Compañía Sagi-Vela. (Director: Roberto Carpio) 7 y 11: El rey que robó. (Tarde: Sagi-Vela. Noche: Luisa de Córdoba). Autorizada menores.

CALDERON.—(391333.) Jueves, noche, presentación de Pilar López, Luisa Ortega y Manolo Caracol con su nuevo espectáculo.

CIRCO PRICE.—(216319.) 7, 11: Circo internacional. (Nuevo programa.) ¡Éxito clamoroso! Don Saunders: El prodigioso caballo «Martinet» el caballo Toro, presentado por don Alfonso Torres, Zavatta y Miss Rosita. Familia Luftman. Troupe Die Rhodwells. Montado Miss Schunty. Texas and Josses. Guillermo y sus pájaros Troupe Marthon. Señalada y sus Perritos comediantes Miss Henriette. The Wolmdays, ecétera. 90 maravillosos artistas. Despáchase para tres días.

COMEDIA.—(Cia. Ismael Merlo) 7 y 11: 48 horas de felicidad (de Alfonso Paso). Divertidísima. 81 y 82 representaciones.

COMICO.—Mañana miércoles, 11 noche: Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez. Estreno: Padres que tenéis hijos (de Sevilla y Tejedor).

ESPAÑOL.—Compañía titular. Director: José Tamayo. 7 tarde y 11 noche: Don Juan Tenorio. Principales intérpretes: Don Juan, Manuel Dicenta (tarde) y José María Seoane (noche); Doña Inés: María Dolores Pradera; Don Luis, Andrés Méjuto, con Alfonso Muñoz, José Bruguera, Tarsila Criado, José Codoner, Adela Carbone, Antonio Ferrandis y la colaboración de José Luis Ozores en Clutti. 6 últimos días.

FUENCARRAL.—7 y 11 (Cia. revistas Manuel Paso): El rey del gallinero INFANTA ISABEL.—(Metro Banco. Dirección: Arturo Serrano) 7 y 11: El mayor éxito del teatro policíaco La tela de araña (de Agatha Christie). Actualmente más de tres años consecutivos en Londres.

LARA.—7, 11: Lecciones de amor (de

Pitigrilli, adaptación de López Rubio, por Rívelles y Cia. titular. Noche, última representación.

LATINA.—7, 11: Marié de Triana con Torre de arena.

MADRID.—(215694.) 7, 11: Grandioso éxito de Los Vieneses con la magnífica superproducción Campanas de Viena (de Kaps y Joham). Contaduría sin aumento con cinco días.

MAVILLAS.—6.45, 10.45: Celia Gámez en El águila de fuego (autores: Rigel, Ramos de Castro, Francis López). 511-512 representaciones. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(317634.) Dirección: Claudio de la Torre. 7 y 11: Hoy es fiesta (de Antonio Buero Vallejo), por la compañía titular. Última semana.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román) 6.45, 10.45: La chacha. Rodríguez y su padre (de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver. El éxito sensacional de la temporada.

REINA VICTORIA.—(Tina Gascó) 7.15, 11: La vida privada de mamá (de Ruiz Iriarte).

ZARZUELA.—(Dirección: José Tamayo) 6.30 y 10.30: Doña Francisquita. Tarde: Ana María Olaria, Carlos Munguía, Tony Rosado Noche: Lina Huarte, Alfredo Kraus, Inés Rivadeneira. Un gran espectáculo musical con la intervención de coros, ballet, rondalla y orquesta de cincuenta profesores, dirigida por Odón Alonso y Alvarez Santos. Venta anticipada.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: Esa voz es una mina. Los ladrones somos gente honrada. 2ª semana.

ARGUELLES.—Continúa 5: La gran noche de Casanova (Bob Hope-Joan Fontaine). Technicolor. Mayores.

AVENIDA.—(217571.) 7, 11: Los jóvenes años de una reina (Romy Schneider). Agfacolor. ¡Deliciosa, desbordante de simpatía y encanto! 9ª semana. Tolerada.

BARCELONA.—7, 11: La gran noche de Casanova (Bob Hope-Burt Lancaster). Technicolor. Mayores.

BEATRIZ.—5: El hijo del Dr. Jekyll. 2ª semana.

B. ARTES.—5: Torero. Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

BENLÍURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Tel. 362450.) 7, 11: Pases en la niebla (Stewart Granger, Jean Simmons). Technicolor.

BILBAO.—5: Torero. Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

CALLAO.—7, 11: Mujeres solas (Eleonor Rossi-Drago, Gianna Maria Canale). Ferranacolor. Sábados, función especial 4.30 tarde.

CAPITOL.—7, 11: La chica del río (Sofía Loren). Technicolor.

CARLOS III.—(350002.) 7, 11: Norte salvaje (Stewart Granger, Cyd Charisse-Wendell Corey). Anscocolor. Tolerada.

CARRERAS.—10 mañana: Una herencia de miedo y la máscara de hierro.

COLISEUM.—7, 11: Más dura será la caída. ¡Sensacional! (Humphrey Bogart, Jan Sterling, Rod Steiger).

CHUECA.—5: Las últimas vacaciones y la mujer más guapa del mundo. Eastmancolor.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: El mensaje de Fátima y Los caballeros del Rey Arturo (Robert Taylor-Ava Gardner). Cinemascope. Autorizadas.

FIGARO.—4: Navidades blancas (Vis-

taVisión. Cinecolor; Danny Kaye, Bing Crosby), Fort Venganza (Cinecolor; James Craig). Toleradas.

GALILEO.—5: El gran Houdini (Janet Leigh, Tony Curtis). ¡Cariño, por qué lo hiciste! (Joan Fontaine).

GONG.—Continúa 5: El valle de la Venganza (Burt Lancaster). Technicolor. Mayores.

GRAN VIA.—7, 11: Pedra (Emma Penella).

IBIZA.—5: Magdalena, Los últimos cinco minutos.

IDEAL.—Continúa 5: Pases en la niebla. Technicolor. Pases: 5, 7, 9, 11. 2ª semana.

IMPERIAL.—10: Hasta el fin del tiempo (Dorothy Mac Guire). La mujer más guapa del mundo (Gina Lollobrigida, Vittorio Gassman). Eastmancolor.

LIDO.—5: Tanganica (technicolor). Torero. (Tolerado).

LOPE DE VEGA.—(472011.) 7, 11: El tesoro de Rommel (Dawn Addam, Paul Christian, Isa Miranda). Cinemascope. Ferranacolor.

LUCHANA.—7, 11: Pases en la niebla (Stewart Granger, Jean Simmons). Technicolor.

MONTERA.—(320057.) 10: Fuego verde. Torrepartida (ambas cinemascope). Tolerado.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Yo soy mi asesino y Pan, amor y... (Sofía Loren). Cinemascope. Mayores.

MUNOZ SECA.—(219047.) Continúa 11 a 6, numeradas 7, 11: Cuando suena el tam-tam (technicolor; Marcello Mastroianni, Charles Vanel, Karima).

ODEON.—5: El secreto de los Incas. Torero. (Tolerado).

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 11: Un traje blanco (Miguelito Gil). Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11: Santos el Magnífico (Maureen O'Hara, Anthony Quinn). Cinemascope. Eastmancolor. ¡La mejor comedia dramática del cine norteamericano!

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79.) (232618.) Reformado, Continúa 4: Orden: caza sin cuartel. El guante de acero.

PRINCESA.—7, 11: Torero. ¡Éxito colosal! Tolerada.

PROGRESO.—7, 11: El valle de la Venganza (Burt Lancaster; technicolor).

PROYECCIONES.—7, 11: El valle de la Venganza (Burt Lancaster). Technicolor. 2ª semana.

REX.—(Teléfono 471237). Continúa de 11 a 6. Numerada 7 y 11: Cuando suena el tam-tam (Charles Vanel, Marcello Mastroianni-Pedro Armendáriz).

RIALTO.—7, 11: Un tranvía llamado Deseo (Marlon Brando, Vivien Leigh). 7ª semana.

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: Norte salvaje (Stewart Granger, Cyd Charisse, Wendell Corey; anscocolor. Tolerada).

ROXY «B».—(371612.) 7, 11: Los jóvenes años de una reina (Romy Schneider). ¡Deliciosa, desbordante de simpatía y encanto! Agfacolor. 9ª semana. Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 25. Tel. 360126.) Continúa 4: Lanza rota. Cariño. ¡por qué lo hiciste?

SAN CARLOS.—5: El malvado Carabel (Fernando Fernán Gómez). La bestia magnífica (Crox Alvarado).

SAN MIGUEL.—7, 11: La gran noche de Casanova (Bob Hope, Joan Fontaine). Technicolor.

SOL.—10 mañana: Sucedió en mi aldea (Gila). Tragedia y triunfo de

Verdi (technicolor; Pierre Cressoy). TIVOLI.—5: Lili (technicolor; Leslie Caron). Siete novias para siete hermanos (technicolor; Jane Powell, Howard Keel).

UNIVERSAL CINEMA.—7, 11: La gran noche de Casanova (Bob Hope, Joan Fontaine). Technicolor.

VERGARA.—5: Torero. Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Sa-

sasola I-Ibarra; Montoya-Garay, Zubelqui-Quintana III; Durán-Somero. Irigoyen-Golcochea; San-

testeban-Salsamendi III. 11 noche: Ibarreta - Jauregui; Isasa - Balda, Oroz III-Oroz I; Begonías V-Solozábal-Aguirre.

RUMBO.—(Nigth-Club. Sala de fiestas. Edificio teatro Calderón. Doctor Cortezo, n.º 1.) 7 tarde, 11 noche presenta: Ritos de fuego. Grandes atracciones. Dos orquestas.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Los Galindos.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

CRUCIGRAMA

Horizontales y verticales: 1. Flores. Estropeada.—2. Escuchabas. Metátesis de duda.—3. Provincia del Perú. Uso indebido.—4. Ciertas armas. Nombre familiar femenino.—5. Punto cardinal. Criminal. Vocal.—6. Al revés, periodo de tiempo.—7. Vocal. Animal perjudicial a la caza menor. Vocal.—8. Cierta vestidura. Muy apocados.—9. Elogio. De uno o más años.—10. Al revés, tostado. Hendidura.—11. Apoya. Arrase.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

1. Pío. Solaz. Sur.—2. Iré. O. Sos. A. Enc.—3. Oes. Lo. R. Ir. Neb.—4. Sol. Rem. Sal.—5. Os. Oredisa. Si.—6. Lor. Edite. Lim.—7. As. Imitado. La.—8. Zar. Sed. Sar.—9. Sen. Sa. L. Os. Oro.—10. Une. A. Sil. A. Ros.—11. Reo. Limar. Osa.

¿Pisos gratis...?

¡PÍDALA! ¡EXIJA!
Bonos VASA
EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS

Informes: ARENAL, 9, 2.º C

INFORMACION ECONOMICA

—Se le ha concedido a la S. I. G. A. autorización para producir toda la gama de cubiertas, hasta las de camión. Con ella en la mano formará con la Dunlop inglesa la Dunlop Española, con 80 millones de pesetas de capital. Con esta nueva fábrica, que necesitará muchos más millones que esos, y que tardará dos años

en estar montada, serán siete las fábricas nacionales de neumáticos. Cubriéndose sólo con las seis actuales las necesidades del mercado en un 200 por 100, la nueva fábrica esperará a que llegue una mayor expansión del mercado. Por eso su producción se escalará en cinco años, comenzando por muy poco tonelaje.

Excmo. Ayuntamiento de Valencia ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al día 31 de octubre próximo pasado aparece inserto un anuncio sacando a subasta pública el solar propiedad del Excmo. Ayuntamiento de Valencia, que se emplaza con fachadas al puerto y a la plaza de Juan Antonio Benlliure, y que se halla señalado con el núm. 6 de la parcelación del proyecto de nuevas alineaciones de la Zona Portuaria, primera sección, de esta capital.

Con arreglo a dicho anuncio, la presentación de proposiciones podrá realizarse hasta el día 7 de diciembre próximo, y su apertura tendrá lugar el siguiente día 10, a las 12 horas.

El tipo de licitación es el de 409.470 ptas., al alza, debiendo acompañar a toda proposición el resguardo oportuno de haber depositado como fianza provisional la suma de 12.234.10 ptas., equivalente al 3 por ciento del referido tipo de licitación.

Los pliegos de condiciones que rigen en la mencionada subasta estarán de manifiesto en la Sección de Fomento, Negociado de Reconstrucción de la Zona Portuaria, de la Secretaría Municipal, todos los días hábiles, hasta el anterior al de la celebración de la subasta, y durante las horas de 11 a 13.

Lo que se anuncia para conocimiento del público en general. Valencia, a 8 de noviembre de 1956.—El Alcalde.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal. 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad penalizaciones. FUMEGA. Pasaportes familiares. Documentos. Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227623.

ALQUILERES

SMOKING. chaquetas, vestidos, novias, madrina, sombreros. Luchana 18 52 (entre Callao y San 231547).

CASA Jiménez. Preciados. Domingo. Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros, «eforia», trajes smoking, chaquetas.

AUTOMOVILES

ESCUELA «España». En-

señanza conducción automóviles, garantizada. Carnets, Alfonso XII, número 68.

CALLAO: Enseña conducir «Fiat 1.900». Seat 1.400. «Fiat 1.100». «Peugeot 203». «Renault 4.4». Omnibus modernísimos. Tramitamos carnet. Ptas. 23.

ESCUELA automovilista «La Hispano - Alvarez». Fundada 1910. Enseñanza conducción camiones, turismo, «Morris Tena», «Morris Six», «Opel», «Fiat», modelos 1955. García Morato, 6.

CAJAS RELOJ

ESTILOS clásicos, vean modelos. Velázquez, 113. Ebanistería.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de objetos, abanicos, medallas, buhardillas, etc. 269574

CONSULTAS

CLINICA antivenerea. Fuencarral, 6. Blecografía, impotencia, fimosia (9.256.) 3LENORRAGIA, sífilis, de bilidad, impotencia,

análisis. Operación fimosis. Duque Arba, 10. Clínica doctor Hernández 273564.

CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893).

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luidecas. Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Marino. Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE GOCER PUNTOS

DELFE, máquina insuperable. Aguja precisa. Garantía permanente. Ferracarril, 19. 233971. Madrid.

MOTOS

«LUBE» 99 cc. 13.400 pesetas. Cantó, Princesa, 26. «LUBE» 125 cc. cambio al pie y mano, pito, etc. 14.700 pesetas. Cantó, Princesa, 26. «LUBE-NSU» de 250 cc. cuatro tiempos. Cantó, Princesa, 26. «MONTESA». Agencia oficial. Víctor Pradera, 13. «OSSA» de 50 y 125 cc. Exposición y venta, Z. Mateos, O'Donnell, 44. «SANGLAS». Nuevo modelo de 350 cc. y 500 cc. Cantó, Princesa, 26.

MUEBLES

MUEBLES Gamó. San Mateo, 3. Barquillo, 27. CAMAS metálicas mejores. Baratas. Fábrica Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

MUEBLES seminuevos baratísimos. Espíritu Santo, 24.

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios Radio, San Bernardo, 42. 314651.

RELOJES

CAUNY, Dogmas, Roxy Prima, etc., más baratos que en Marruecos, Sol, 6.

VARIOS

MUSINSCOP. Instrumentaciones. Copias. Armonizaciones. 279124. ¡NO lo dudéis! Admirablemente fotogénico «saldrá retratándole Roca. Carmen, 6.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MAQUINAS de escribir doce meses sin fiador. Hernán Cortés, 7.