



Arriba

Madrid, domingo 2 de diciembre de 1956

POS

10 11



1. Pa-
musical.
ientos.—
Pasión.
es. Dios
ma del
de la ca-
animal.
Apócope.
Plural
o. Letras
cohólica.
del pro-
ada. As-
Simbolo
Empera-
Cincuen-
posición.
ada.—11.

GRAMA

le. A U.
es. Ras.—
Su. On.
o.—7. Mi.
Usia. N.
Ram.—10.
l. Rosas.

LIVO

DE LOS

MODELO

io de un
las con-
enas d'l
es, desde
estra que
100.000 ó
mente.
día 4 de
sito en
es de los

0

S

ES

ny. Roxy
ás baratos
uecos. Sol.
Enviamos

OS

Instrumen-
as. Armó-
0124.

AS

ARTICULO
RA VEN-
UN LO
EN LA
ION VI-
MAYOR
80 POR
SALADO
ASA



EL CINE Y DIEZ AÑOS "Allí", dice el dedo de Luis G. Berlanga. Y aquí, con esta foto en que el magnífico director cinematográfico enseña a hacer a sus alumnos, empieza el amplio reportaje de Daniel Sueiro que nos introduce en los diez años dedicados a un cine español por el Instituto de Investigaciones y Experiencias cinematográficas. El gesto de Berlanga puede servir también de invitación para entrar en las siguientes páginas de huecograbado.—(F. Basabe.)



2.º GRAN CONCURSO ANIS DE LA PRAVIANA PREMIOS

PRIMER PREMIO.—Mes de la felicidad.—Se pondrá a disposición del agraciado, y de otra persona que designe, un automóvil, con su conductor, para que, costeados los gastos por ANIS DE LA PRAVIANA, viajen durante UN MES por donde quieran, dentro de la Península, y hospedarse, comer y beber donde deseen y lo que gusten; asistir a los espectáculos que les plazca, hacerse dos trajes cada uno de los caballeros y las señoras o señoritas dos modelos en pedro rodríguez, de Madrid: por último, 30.000 pesetas en efectivo.

SEGUNDO PREMIO.—Un automóvil RENAULT 4 C. V.

TERCER PREMIO.—Viaje aéreo a Buenos Aires, Cuba o Nueva York, a elegir, por la Cía. IBERIA, y 15.000 pesetas en efectivo.

CUARTO PREMIO.—Moto LAMBRETTA de lujo, con rueda de repuesto.

5.º, 6.º y 7.º PREMIOS.—FRIGORIFICO de lujo.

8.º, 9.º y 10 PREMIOS.—Máquina de escribir.

11, 12 y 13 PREMIOS.—Viaje doble a París, por Wagons Lit's Cook.

14, 15 y 16 PREMIOS.—Máquina de coser de lujo.

17, 18, 19 y 20 PREMIOS.—Lavadora eléctrica ALCORA.

HABRA TANTOS PREMIOS COMO SERIES, NO QUEDARA NINGUNO DESIERTO

**EL SORTEO SE HARA EN COMBINACION CON LA LOTERIA
NACIONAL DEL DIA 5 DE MAYO DE 1957**

¡ATENCIÓN! CADA BOTELLA DEBE LLEVAR SU TICKET CORRESPONDIENTE. ¡COMPRUEBELO!

*Sabor que
quita
sinsabores*

Anís
de **LA PRAVIANA**

JUAN SERRANO E HIJOS - OVIEDO

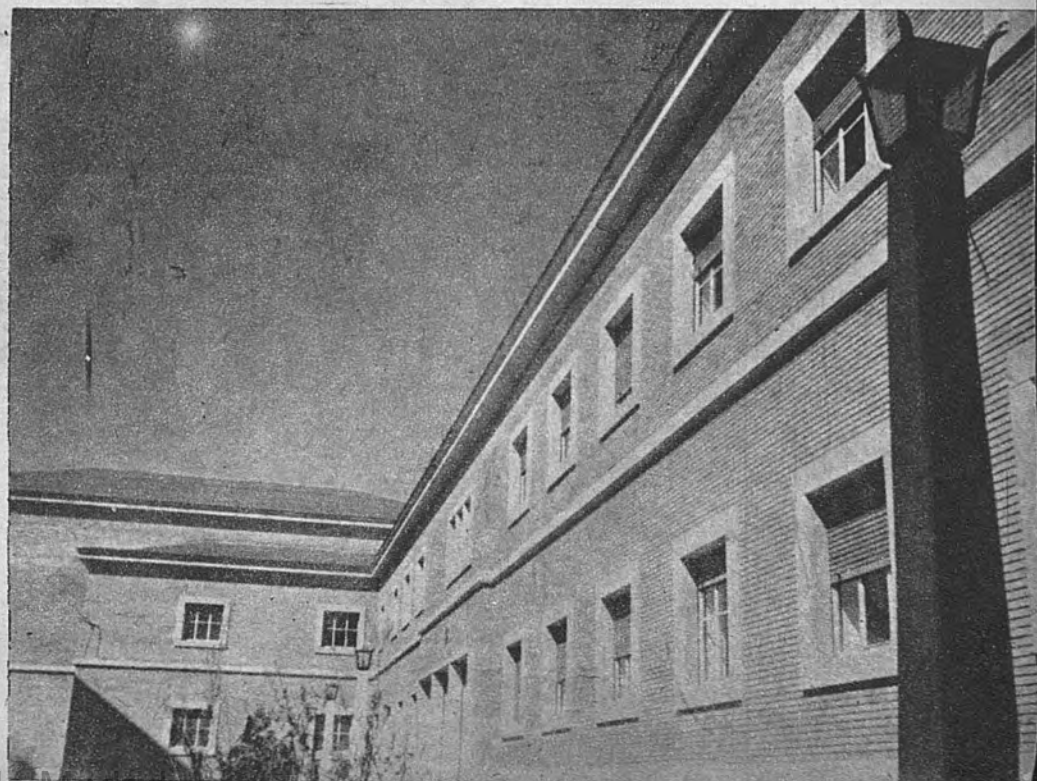


DIEZ AÑOS DE ESCUELA PARA UN CINE ESPAÑOL

Ahora anda el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas españolas por su décimo cumpleaños. El arte y la industria del cine son sucesos más o menos modernos de trascendencia inevitable para las colectividades y para las civilizaciones de hoy. En España, el cine en su puro sentido ha nacido ayer, o acaso anteayer. En este nacimiento del cine español, el papel que correspondió a esta casa sencilla de ladrillos rojos que hoy asoma a nuestras páginas es demasiado estimable para que pase inadvertido y es bien cierto que la vida próxima y definitiva de esa criatura que ha nacido anteayer está ligada a todo lo que esta

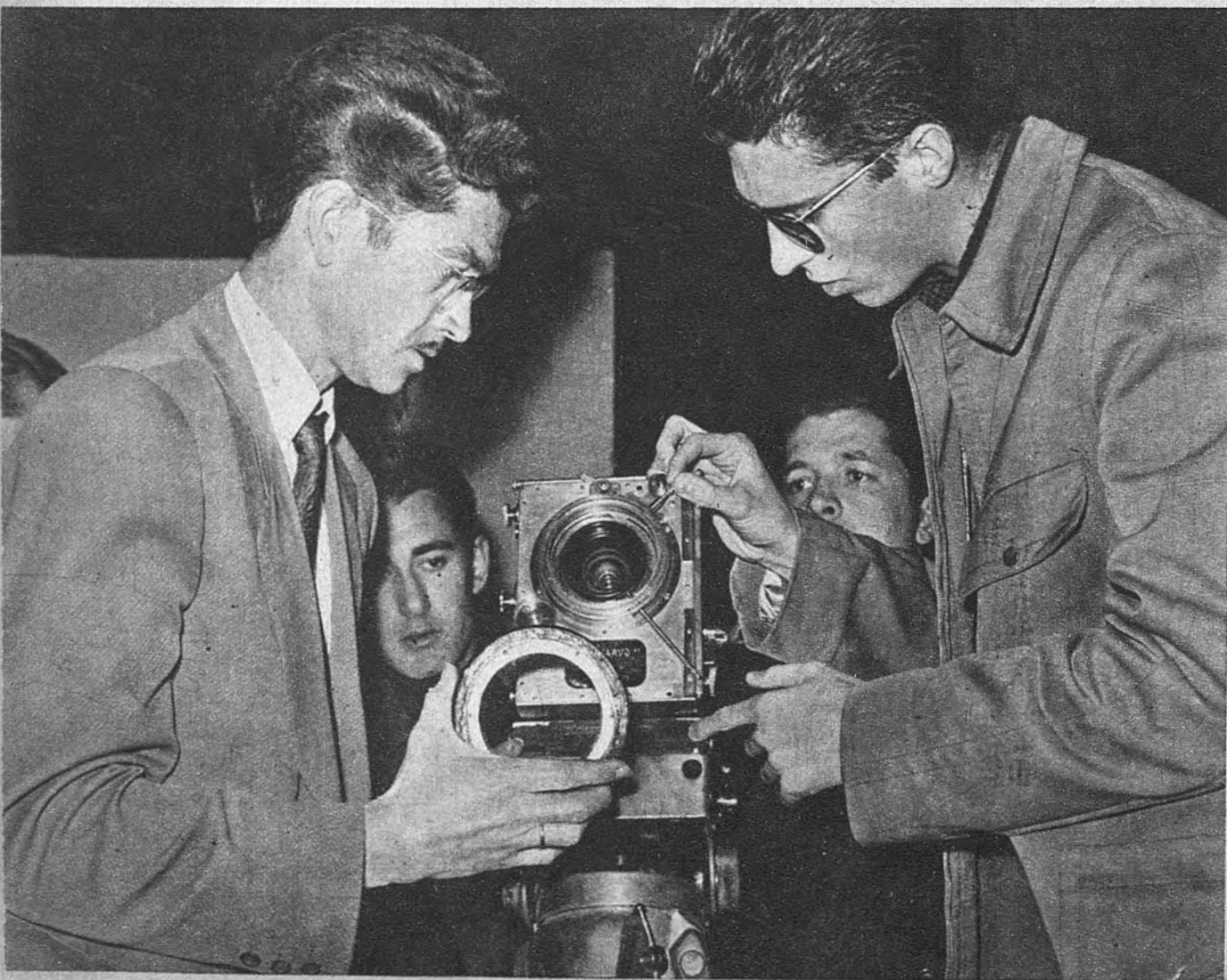
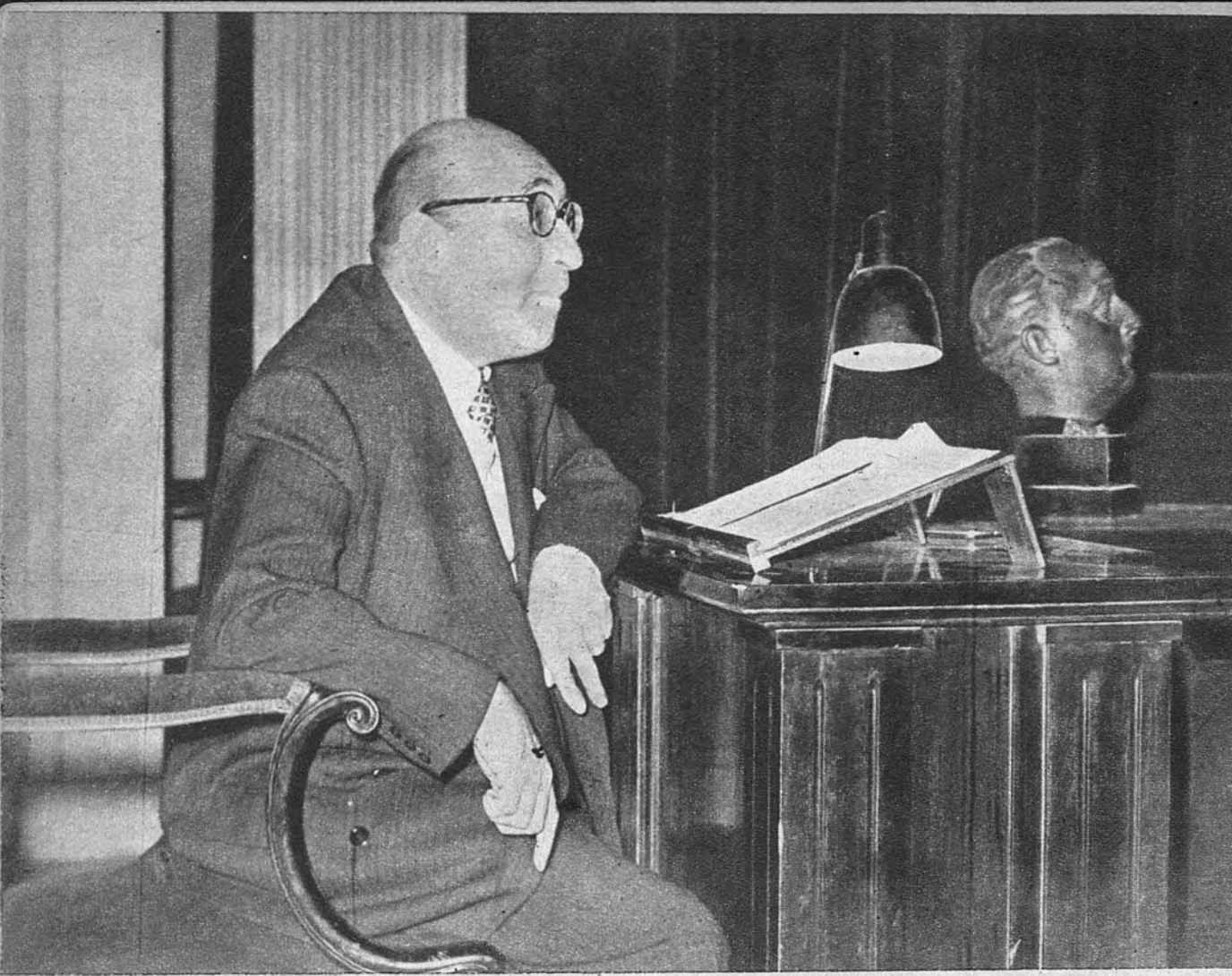
casa encierra como el cuerpo al alma. Hoy podemos decir con alegría que ha llegado la hora del cine español. Hoy hay nuevas gentes para nuestro cine, gentes que han llegado de una nueva manera: directores, guionistas, cámaras, decoradores, intérpretes que vienen al cine sabiendo lo que quieren y cómo lo quieren. Al margen de cierto cine español fosilizado que todavía perdura, el cine de esta nueva gente—gente del I. I. E. C.—viene en busca de algo más que esteticismo, retórica o folklore. El vientecillo frío que estos días recorre la Castellana madrileña trae una novedad: trae, desde ese promontorio de la Escuela de Ingenieros In-

dustriales, desde este edificio sencillón y alegre en que el I. I. E. C. vive de prestado, la noticia de diez años justos al servicio de un cine español y la certificación de la existencia de ese cine español. Si el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas de Madrid necesitara alguna justificación, no habría otra mejor que la relación de los nombres de algunos alumnos y los títulos de algunas películas españolas. Al doblar esta página, y en las cuatro siguientes, encontrará el lector una amplia y completa información de esta Escuela del cine español. El latido humano de la inteligencia y de la sensibilidad se une a la frialdad técnica. (Fotos Basabe.)



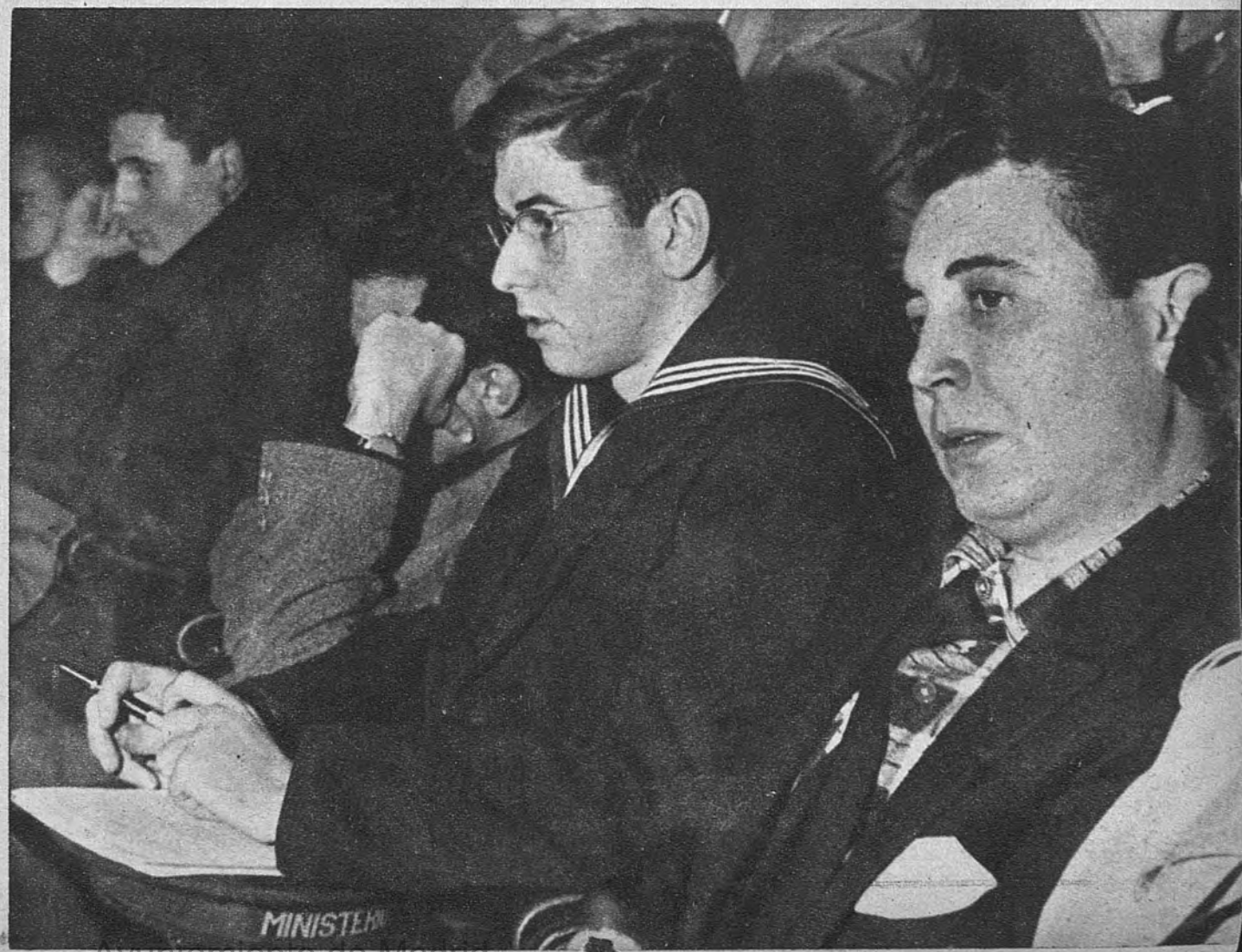
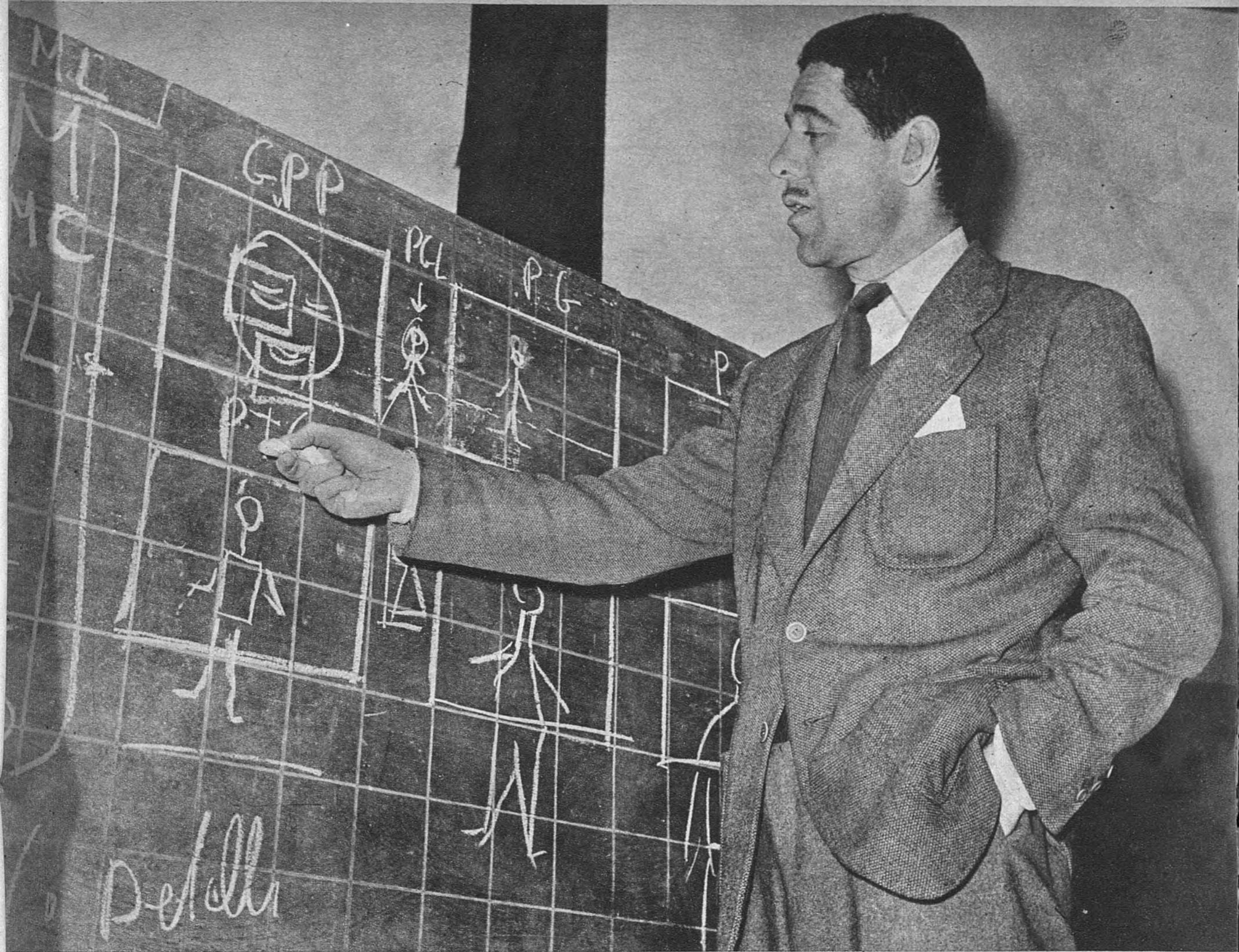
EN CINE TAMBIEN SE APRENDE

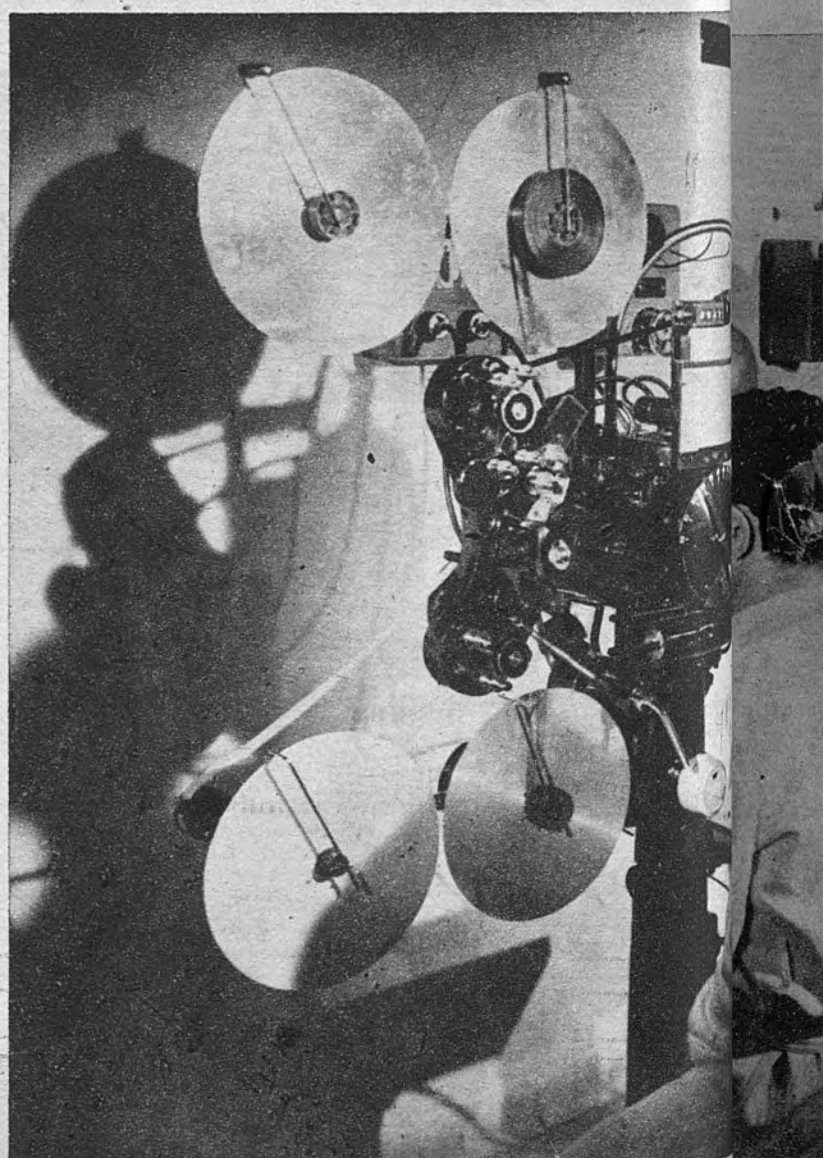
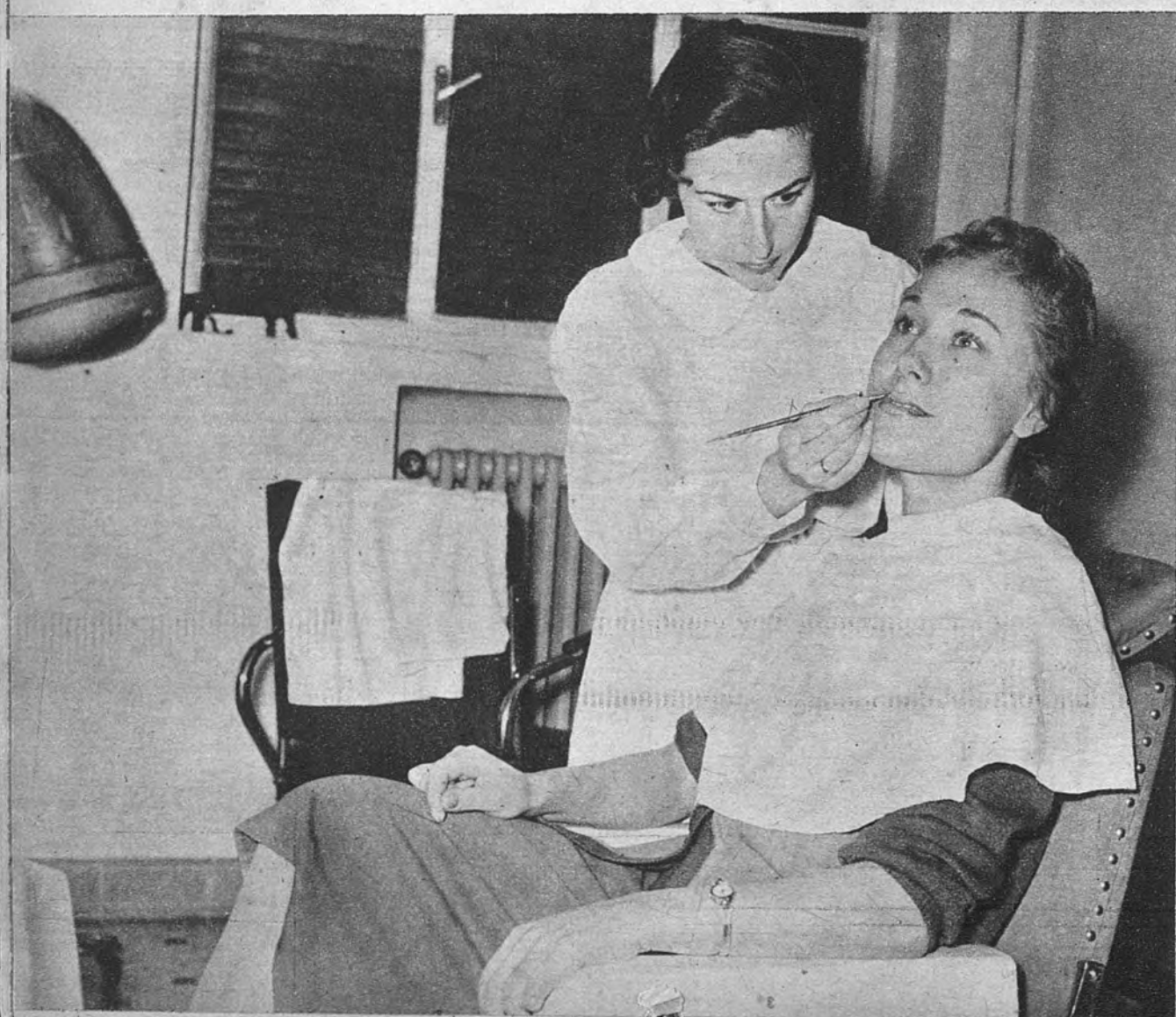
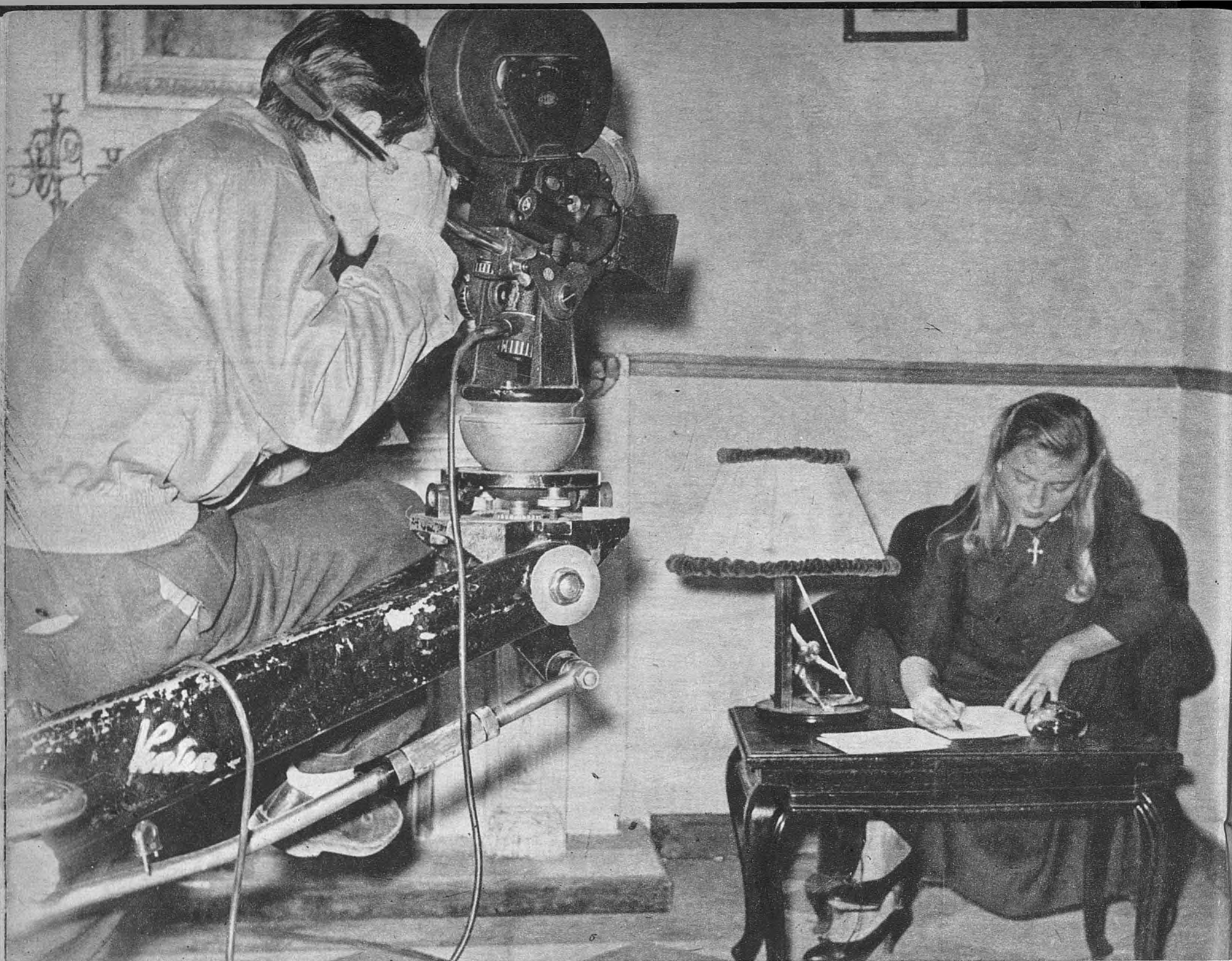
Hay que saber ver cine, pero, sobre todo, hay que saber hacerlo. Y para saber hay que aprender. Por eso el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas es, como su nombre indica, una escuela más. Escuela teórica, técnica y práctica para el arte y para la industria. Desde su fundación, en 1947, en las aulas del I. I. E. C. se enseña y se aprende cinematografía desde siete ángulos complementarios, siete ángulos agudos que son otras tantas especialidades: Producción, Dirección, Decoración, Sonido, Cámara, Técnica de Laboratorio e Interpretación. La gente española que más entiende y sabe de cine se ha sentado, más o menos, en el mismo sillón que en el ángulo superior izquierdo de esta página ocupa ahora Villegas López, el magnífico teórico que anda ahora metido en sus conferencias sobre "Los problemas del arte cinematográfico". Siguiendo la línea vertical descendente —descendente sólo en la página—, estamos ante las nuevas generaciones que llegan al cine, y sabemos que los bancos que ahora soportan estos codos aguantaron antes otros ya famosos: los de María Rosa Salgado, los de Marisa de Leza, los de María Rivas, los de Germán Cobos, entre los intérpretes, por ejemplo. Entrambasaguas, profesor del Instituto, habla en el momento de nuestra visita sobre el buey "Apis", un renglón que se le habrá escapado de su asignatura Filmoliteratura. Serrano de Osma, Antonio del Amo, Fernández Cuenca, Marquina, Proharán, Camón Aznar, Ricardo Torres..., son nombres de suficiente categoría para explicar sus lecciones en el I. I. E. C. Con ellos, y con el director del Instituto, Cano Lechuga, dos hombres auténticos del buen cine español: Luis G. Berlanga, premiado últimamente en certamen internacional por "Calabuch", y José G. Maesso, verdadera alma maternal del Centro. (Giren ustedes levemente la vista hacia la derecha para observar al director Berlanga en su sencilla, honrada y tierna —como corresponde a su modo de hacer— profesión de docencia, ante un encerado.) El alumnado, atento en los restantes documentos gráficos. En sus diez años de ejercicio y maestría se han matriculado en el Instituto unos mil quinientos alumnos. Su procedencia universitaria es últimamente característica. Terminan estudios cada año unos cuarenta; y si en el primer curso hay cien matrículas en la especialidad de dirección, por ejemplo, en segundo quedan veinticuatro y terminan en tercero tres o cuatro. Hagamos pausa con esa curiosa nota final de la milicia naval, e introduzcámonos de lleno en el mundo fabuloso del hacer cine. (Fotos Basabe.)

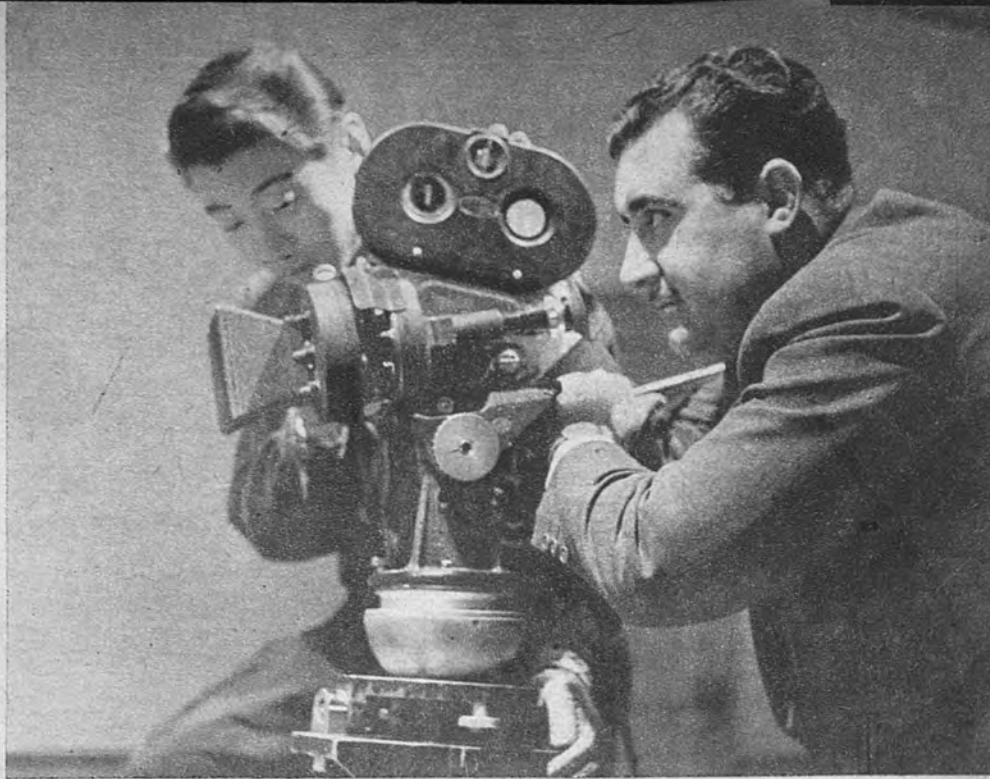


EN
E

de sa-
eso el
tografía.
Es-
ara la
as del
desde
s que
cción,
orio e
y sa-
no si-
ágina
que
pro-
línea
na—,
cine,
codos
Rosa
Rivas,
ejem-
en el
, un
Fil-
Fer-
znar,
goría
ellos,
hom-
erlan-
l por
nater-
hacia
sen-
lo de
) El
ticos.
tricu-
pro-
Ter-
pri-
e di-
tro y
n esa
os de
abe.)



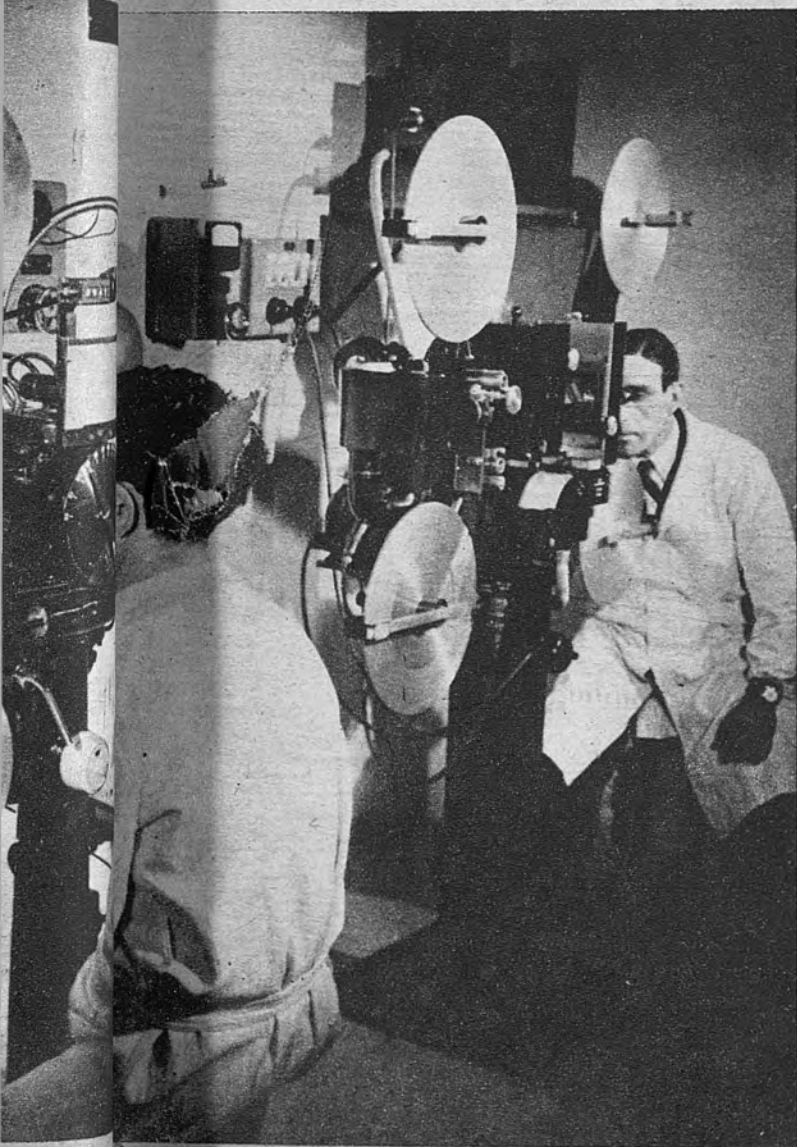




PRINCIPIO Y FIN DE LA PELÍCULA

"Silencio, se rueda." En el "plató" del Instituto se rueda todos los días. Bajo la mirada vigilante del profesor —que hoy resulta ser Berlanga— los alumnos de segundo y tercer curso filman sus pequeñas películas, dobles pruebas de una labor académica y de un valor profesional futuro. (Parece ser que está ahora en capilla la aprobación de un nuevo presupuesto que haga perfectamente realizable la fundamental prueba de la práctica.) La cámara de uno de los equipos formados por los alumnos enfoca a la linda francesa: la linda francesa escribe la fingida carta de amor, que nunca llegará a parte alguna porque la prueba termina en seguida en los laboratorios, por aquí abajo. Todavía está a la izquierda la sección de maquillaje, que en nuestra foto hay que agradecer a la escultural señorita catalana que hace ahora el primer curso de interpretación. Positivada la película en la estampa siguiente queda lista para sucesivas operaciones: sonido, montaje, etc. Pero a cada uno lo suyo y cada cosa en su lugar. Abrimos, afortunadamente, esta última página con la primera prueba del fuego para el alumno que se ha matriculado en interpretación: bajo la luz de los focos, que quema; ante el profesor o el director, bajo las miradas de todos los compañeros, el joven actor dice su papel. Hay que repetir una y mil veces, ahora en la clase y mañana haciendo la película de verdad, y

se repite. El cansancio y el trabajo no son privilegios del actor: corresponden a todos los que se engranan para dar la obra cinematográfica; corresponden también, por ejemplo y en gran medida, a los cámaras y a sus ayudantes; corresponden, en nuestro rincón de la derecha, a Chan, un magnífico cámara chino que pronto dará que hablar. Justamente a nuestra derecha, y también aquí al fondo, al final, está la moviola, manejada arriba por la bella muchacha de los grandes ojos y por Carlos Saura —un director de cine del que se va a hablar mucho mañana o pasado—, más abajo. Con el montaje en la moviola parece que cerramos nuestro amplio reportaje del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas, pero no es así. Porque con estas fotos finales de las nuevas y jóvenes generaciones que llegan al cine de un modo diferente, que llegan universitaria, inteligente, sensible y noblemente al cine español, se abre nada menos que un porvenir. El cine —como dijo Villegas López en su primera conferencia hace unos días— es un arte nuevo que busca su autodefinición en un mundo que también la busca. La nueva gente del cine español —gente de hace diez años, tal vez, y gente de ahora mismo— tiene la palabra y también la responsabilidad. (Textos, de Daniel SUEIRO. Fotos, de BASABE.)



METAMORFOSIS DEL RATON MIGUEL

¡Válgame Dios y pobre de este ratón Mickey, que nos lo han dejado tan hinchado como no digan dueñas y tan monstruoso que no lo reconocería ni la sabia ratita que lo parió! Antes, el pobre ratón Mickey era tan diminuto que servía para que los enamorados, al verle, se enlazasen las manos con ternura y lloraran silenciosamente, sin saber por qué; y para que las madres apretasen contra el pecho a sus hijos pequeños; y para que los ancianos sonriesen piadosamente; y para que los hombres, a las veces, sintiéramos como un nudo en la garganta.

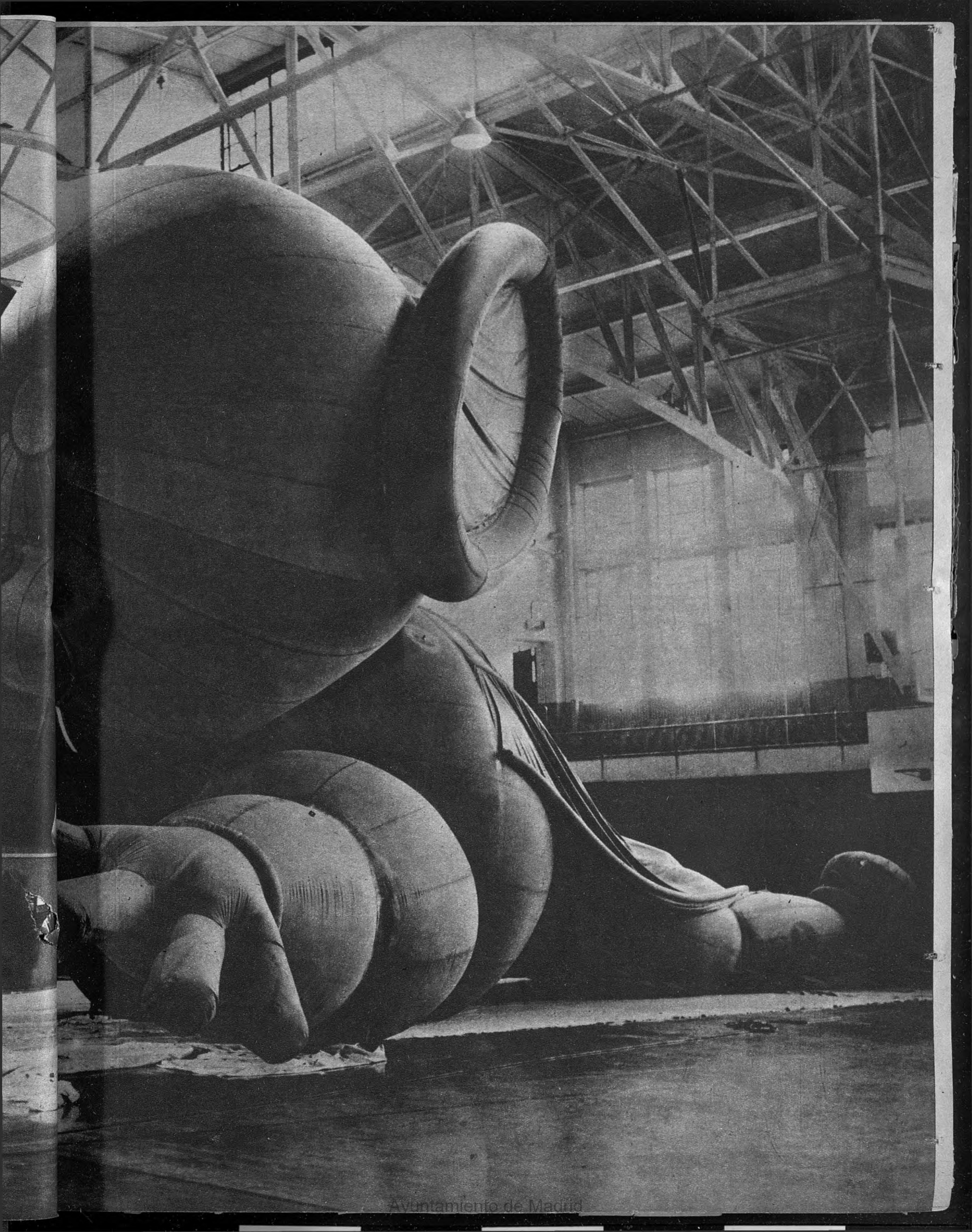
Pero ahora todo lo de la vida se concibe a gran escala, en grandes proporciones, en exorbitados tamaños. Los hombres vamos perdiendo el gusto y el regusto por lo chico, por breve, por lo pequeño, y ya no sabemos comovernos a la vista de los minúsculos seres indefensos. Antes, el hombre se enternece ante la diligente hormiga que se nos subía por las pantorrillas escarabando en el vello, o ante los enanillos que podían pasearse, como por una plaza, sobre la palma de la mano de Gulliver, o ante Pulgarcito que se colaba dentro de las botas de siete leguas, o ante Mickey Mouse —el ratón Mickey Mouse, que yo decía cuando aun ignoraba cuatro palabras de inglés para andar por el mundo—. Pero ahora todo se fabrica en grande. A esto creo que se le llama "gigantismo".

¡Pues bien, al pobre Mickey Mouse le ha llegado también la hora de su metamorfosis y nos lo han dejado así, ampliado al mil por uno, inflado monstruosamente. Mickey Mouse se ha convertido en Mighty Mouse. Sus ágiles saltitos, el travieso husmear de su morrillo, terminado en bola como las puntas de los floretes, ha sido cambiado por esta flotante torpeza elefantina y mómica. Una casa de neumáticos neoyorquina ha comenzado a meterle gas al pobre ratón Mickey y no ha parado hasta dejarle así, mucho más grande que los hombres, vacilante como una boya pesado, como un torpón animal prehistórico. El pobre ratón Mickey se ha despertado una mañana como de un mal sueño y se ha encontrado gordo y almohadonado, tal y cual salido de una broma de Kafka. Así, de semejante guisa, ha sido paseado por las calles ante el asombro miedoso de los niños, en un desfile preparado por unos grandes almacenes americanos.

¡Válgame Dios, y pobre ratón Mickey, encantado por los malandrines de la propaganda y convertido en un gigante sin gracia y sin viveza, en un triste gigante sin sal y sin donaire, sin ese contoneo, sin esa listezza de los pequeños animales garbosos!

Mickey Mouse, encantado por la moderna bruja de la técnica, convertido en gigante, espera como en las tábulas la fórmula del desencantamiento. No habrá de ser un hondero entusiasta, como el pastor David, sino un infantil aguafiestas, un diablillo armado de alfileres en forma de tenedor quien le desencante. Le pinchará el diablillo, y Mickey volverá a su ser natural. Y todos seremos felices y los enamorados volverán a llorar de ternura, sin pensar por qué ante sus desmesuradas orejas diminutas. —Jaime CAMPANY







CATORCE DIAS QUE ESTREMECIERON AL MUNDO Reproducimos aquí una foto publicada por "París Match", en su número correspondiente al 17 de noviembre, y que fué obtenida en territorio húngaro durante la huida de los refugiados que escapaban del comunismo. En ella se puede contemplar un trozo del inconfundible perfil de nuestro enviado especial, José Luis Gómez Tello, arriesgado corresponsal y excepcional testigo de los acontecimientos. Hoy, en nuestras páginas interiores, Gómez Tello comienza a publicar una serie de reportajes bajo el título común "Catorce días que estremecieron al mundo", panorama militar y político de la revolución húngara. El primero, "Cielo rojo sobre Budapest"

APITOL

MAÑANA LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

El mejor actor para la mejor película, y junto a él, Win Min Than, la "estrella" exótica más bella que ha actuado en el cine



Llanura Roja



Gregory Peck

CON
WIN MIN THAN
DIRECTOR
ROBERT PARRISH

Technicolor



DOMINGO POR LA TARDE EN LA PLAZA MAYOR

Ellos han dejado la compañía limpia y arreglada, en perfecto estado de revista, se han afeitado cuidadosamente y han gastado un buen rato de la mañana en darle de betún a las botas. Ellas han ordenado sobre la platera la batería recién fregada, han oleado sus ondas con la brillantina de los domingos y se han vestido con las galas que costaron repetir hasta más de cincuenta veces las palabras de la obediencia: "Sí, señora". El Municipio pone bancos en las plazas y en los paseos, para enamorados económicamente débiles, donde otros ponen mesas y sillones de mimbre en las terrazas y en las cafeterías. Es la sagrada hora del descanso y ellas y ellos acuden a la cita de los bancos de piedra y del coloquio

en la calle, que nada de esto cuesta dinero. De vez en cuando, las presentaciones: "Aquí, un militar; aquí, una paisana". El nombre, en los primeros encuentros, es lo de menos. Basta con que cada oveja halle su pareja. Antes eran los mostachos de los de Caballería y los refajos color de jínjol y las arracadas de las tanagras que casi siempre venían de Santander. Los tiempos cambian que es una barbaridad. Hoy es el bigotito recortado y las medfias de "nylon". Pero las palabras son las mismas: "¿Me escribirás desde el pueblo, Paco?" Y luego los carteros reparten postales de fuentes y palomas con leyendas de amor. Y con las frases hechas: "Sabrás como que..." (Fotos Cáliz.)





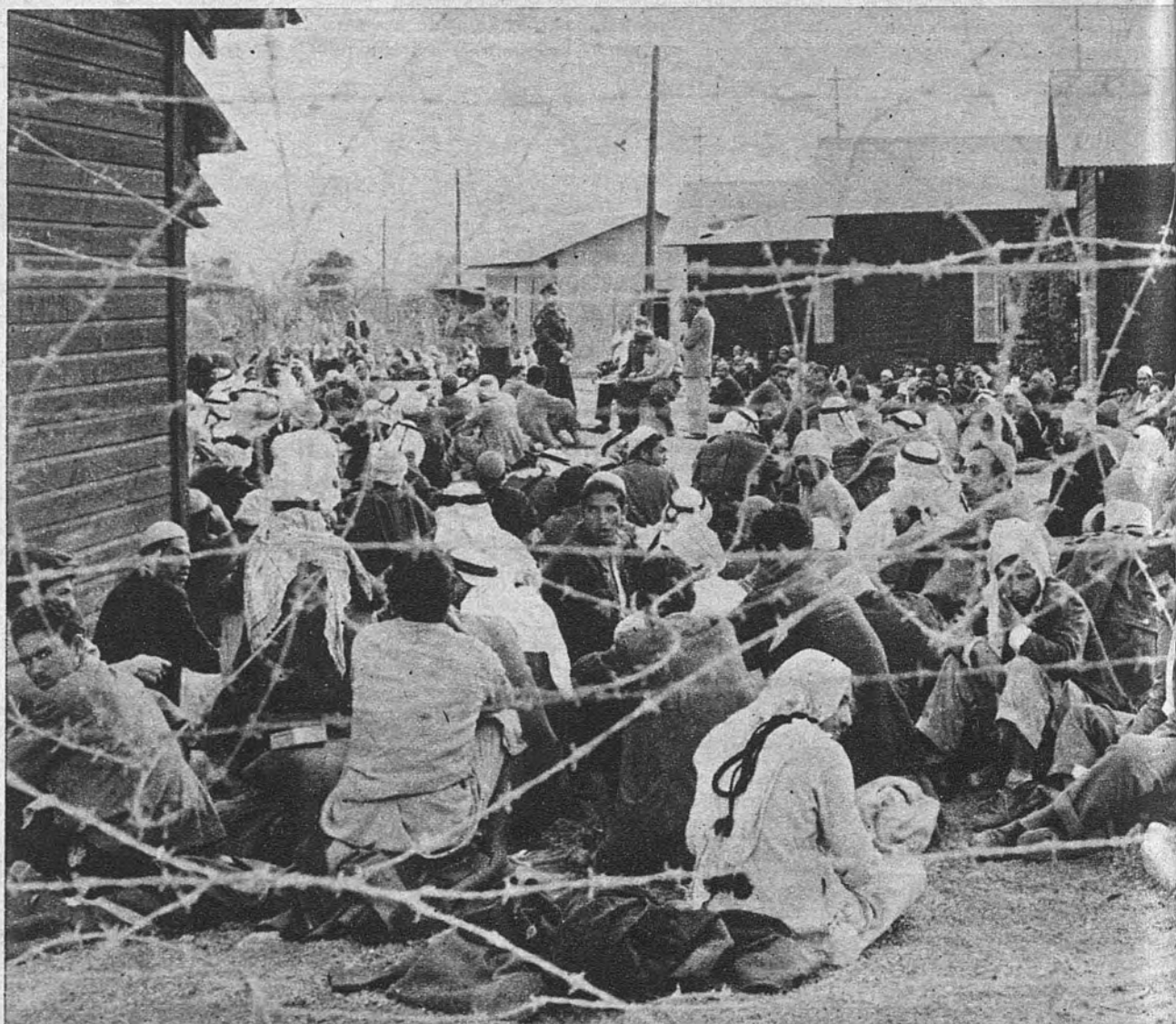
DON JESUS SALVA, CONTESTA.—En esta foto, obtenida en el coloquio celebrado en la Escuela de Periodismo el pasado viernes, don Jesús Salvá, médico de Cádiz, enjuga el sudor de su frente mientras contesta a las preguntas de los alumnos. El doctor Salvá está acostumbrado a responder. El próximo miércoles un cuarto de millón de pesetas espera sus contestaciones sobre Puccini en la radio



EL ABRAZO DE DOS ASES.—El equipo de fútbol húngaro Honved ha llegado a Barcelona. Puskas, el más famoso jugador del equipo, que habrá de decidir su nuevo fichaje el próximo día 20 en que termina su compromiso con el Honved, es abrazado por Kubala, el excepcional jugador del Barcelona C. F., y obsequiado por éste con un ramo de flores adornado con la bandera de su país. (F. Cifra.)



EL HOMBRE QUE LAS ENAMORA.—Este es Johnnie Ray, el cantante sordo que promueve a su paso manifestaciones de admiración. El nuevo Rodolfo Valentino desciende del avión en Londres



ENTRE ALAMBRADAS.—La fotografía recoge un aspecto del campo de concentración que los judíos han acotado en el desierto de Sinaí para internar a los soldados egipcios hechos prisioneros en el campo de batalla. Después de los últimos acontecimientos bélicos en la zona del Canal de Suez el número de egipcios cautivos en estas cárceles de alambre asciende a la cifra de dos mil. — (Foto Cifra.)



SAN NICOLAS PRESENTA CREDENCIALES. — En La Haya se ha conmemorado, como todos los años, la llegada de San Nicolás, protector de los niños. Como saben nuestros lectores, la tradición holandesa asegura que Santa Clauss llega de España con un cargamento de juguetes.

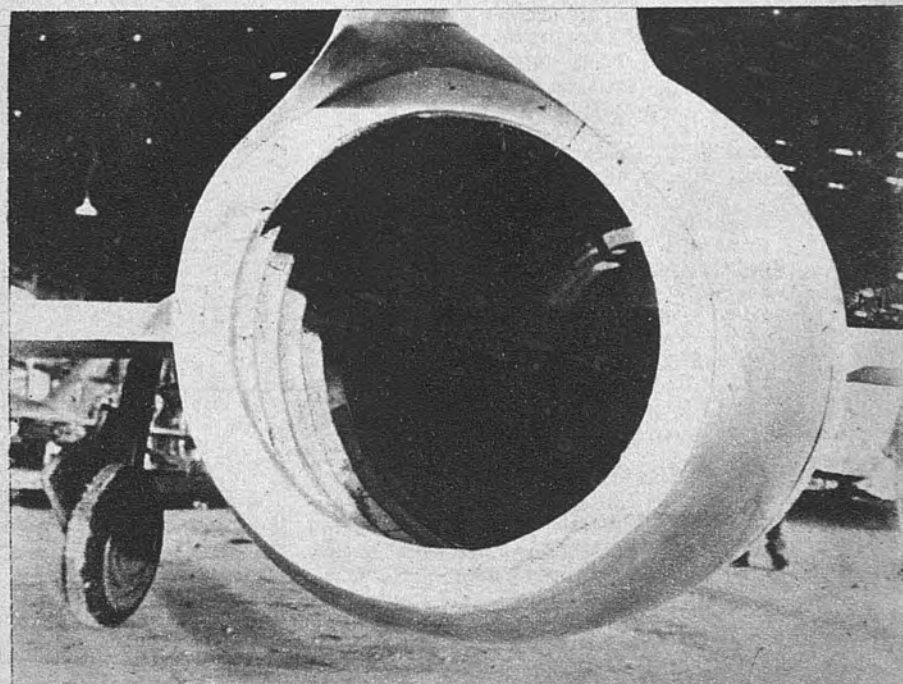
Por ello la primera visita del santo obispo ha sido para la Embajada española, donde presentó sus credenciales al embajador, duque de Baena. El embajador le hizo entrega de un sobre con doscientos florines para los niños húngaros refugiados y de doscientos paquetes con regalos para los niños de Holanda, entre los cuales figuran veintidós objetos de la Obra Sindical de Artesanía Española. — (F. Cifra.)



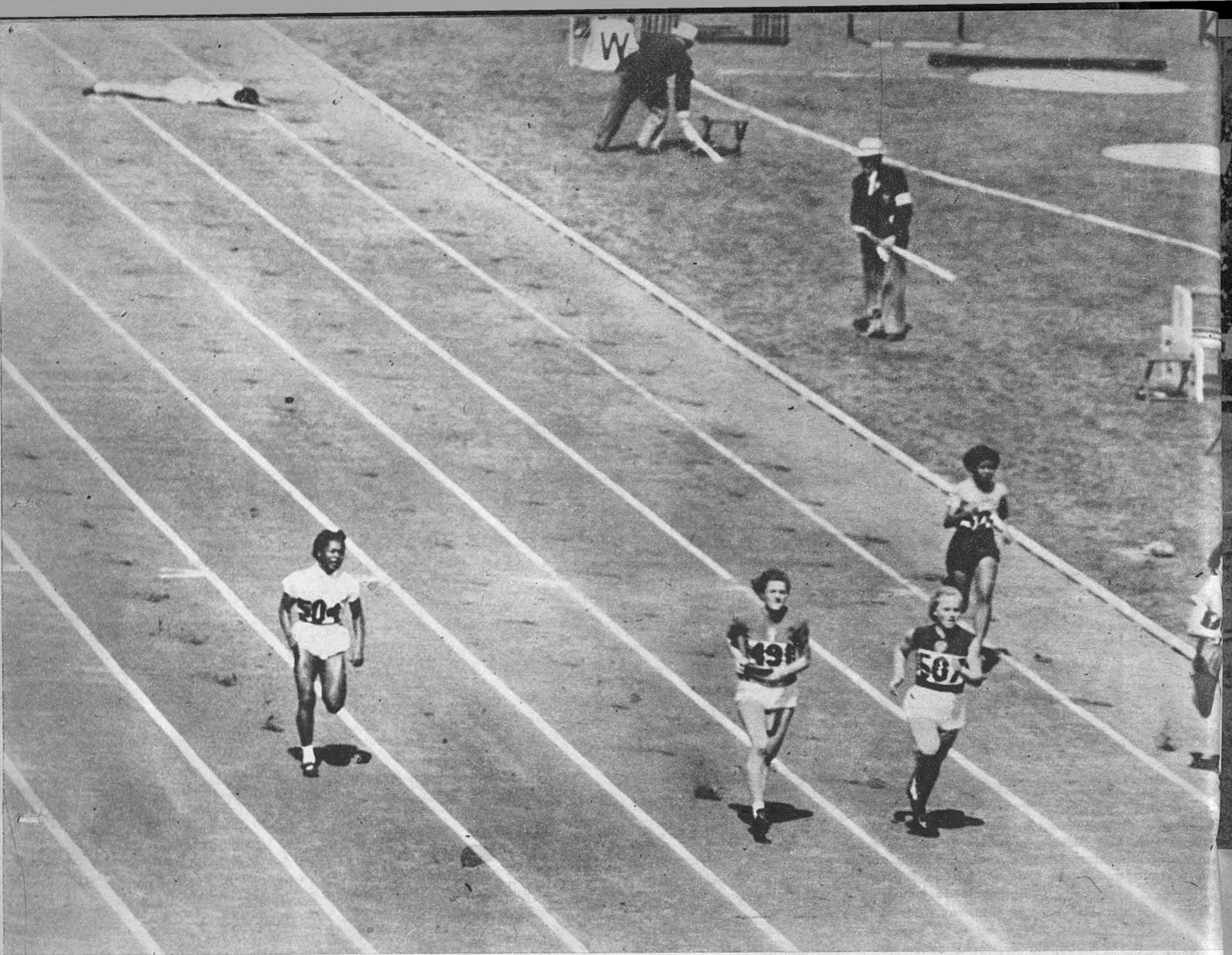
LA GALA DE LA NAVIDAD. — Los comercios de la madrileña calle de Preciados se han puesto de acuerdo para engalanarla con motivo de las próximas fiestas de la Navidad. Las estrellas que recuerdan aquella luz que nos vino de Oriente y las bombillas de colores de las celebraciones ciudadanas lucen ya en la noche de Madrid. — (Foto Contreras.)



SE LLEVO A CASA UN SUBMARINO. — Hay soldados que después de la guerra gustan de llevarse a casa algunas de las armas que han utilizado en los combates. Pero entre estos coleccionistas de aparatos bélicos no existía hasta ahora nadie que — como este alemán — se hubiese llevado a casa un submarino



NUEVO CABALLO DE TROYA. — El Presidente Nasser aseguró en un reciente discurso que Egipto había utilizado aviones de madera tipo "Mig" durante los bombardeos ingleses y franceses. Este que aquí vemos es uno de ellos. — (Foto Cifra.)



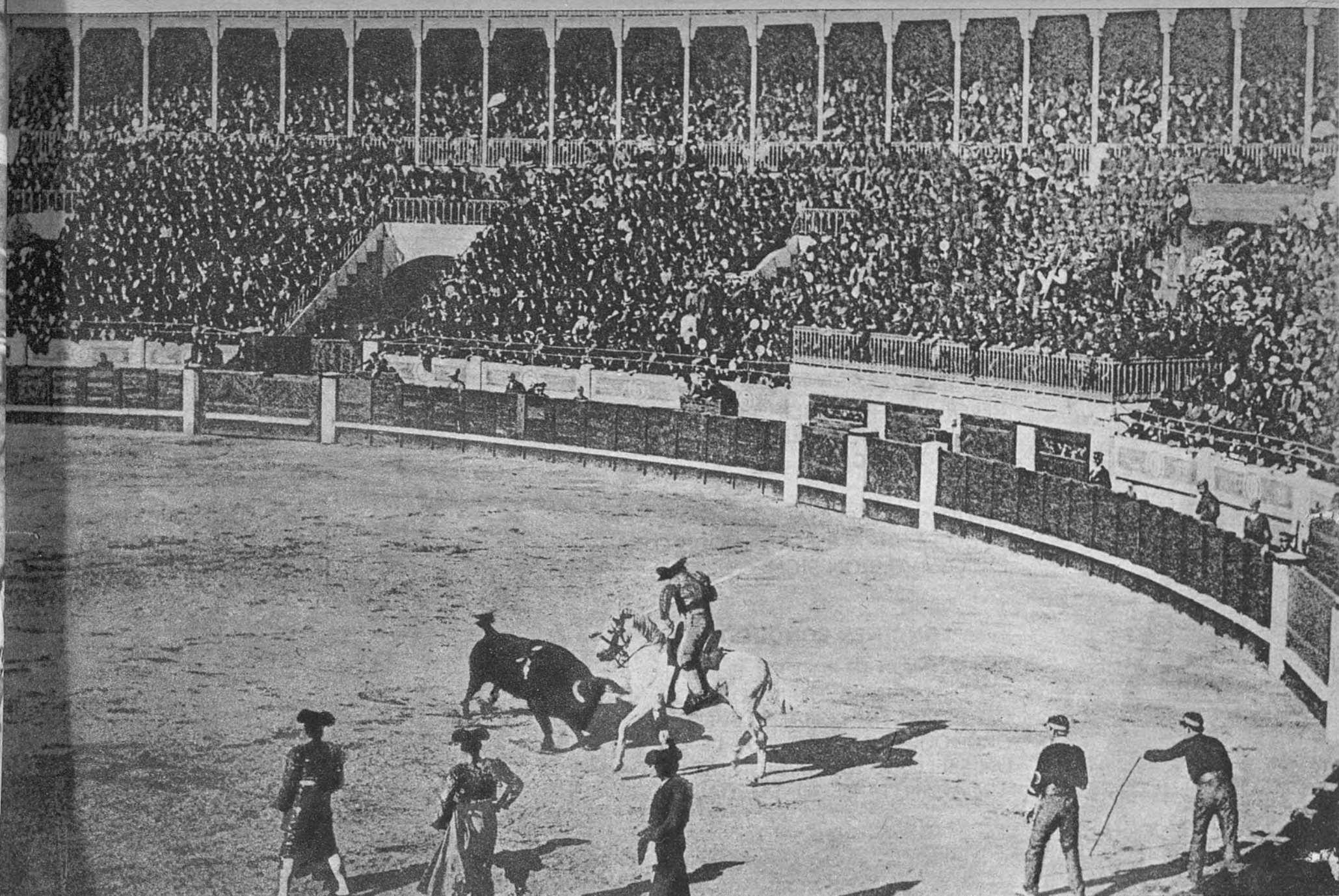
CIENTO VEINTE MIL ESPECTADORES

No sólo el fútbol apasiona a las masas. En esa fotografía que reproducimos bajo el texto se puede ver un aspecto del estadio de Melbourne durante la celebración de los Juegos Olímpicos del presente año, que actualmente se celebran en aquella ciudad. En las gradas del gigantesco estadio pueden asentarse hasta ciento veinte mil espectadores, y, como ven nuestros lectores, en el momento de haber sido obtenida la foto, no cabe ni uno más. Arriba ofrecemos un momento de la prueba de los 100 metros para mujeres. Seis atletas del sexo femenino tomaron la salida para disputarse el Campeonato olímpico. A los pocos momentos de darse la señal sólo quedaban cinco en pie y en marcha. Mary Rao, de la India, a los pocos pasos dados sobre la ceniza de la pista cayó al suelo, y quedó tendida boca abajo, atravesada sobre las rayas que marcan las calles de las competidoras. Las cinco restantes, tres blancas y dos negras, siguen su carrera y redoblan su esfuerzo por llegar a la meta. Atrás queda el cuerpo caído de su rival. Sobre la pista van quedando cinco estelas de huellas que marcan el ritmo y la longitud de las pisadas. La calle quinta queda virgen, sin hollar, esperando quizá que Mary Rao, en los próximos Juegos, tenga más suerte. Todos los trabajos de su entrenamiento y todas las ilusiones que puso en la prueba yacen por el momento, truncados, cortados, casi en el mismo instante en que iba a intentar la conquista del premio de los ases. Las miradas piadosas de ciento veinte mil espectadores descansan ahora sobre el cuerpo derribado de la atleta india. (Fotos Keystone-Nemes.)



R

No, tajos fias sobre tiemp te, temp prim años. llo b próx apre los t conv podu mism jo. días, zorra de l tica da, otras bayo irren no e sí er acab blan parti ento com bayo dosc negr aseg golp vieje sus n tado pese que vece



RIESGO Y FORTUNA DE LA SUERTE DE VARAS

No, no se trata de establecer una desventajosa comparación entre las dos fotografías que ilustran esta página para divagar sobre la suerte de varas clamando por el tiempo pasado. Se trata, más exactamente, de un pretexto para ofrecer a la contemplación de los aficionados a la Fiesta la primera de ellas, obtenida hace cincuenta años. Es hermosa, como es hermoso el caballo bayo que va resueltamente al toro sin la próxima escolta de los "monos" que puede apreciarse en la otra foto. Son cosas de los tiempos que pueden presentarse según convenga. Sí, porque junto a la gran foto podría haber aparecido también otra de la misma época con el repugnante espectáculo, felizmente desaparecido en nuestros días, de un caballo horrorosamente despanzurrado. Pero hemos preferido traer una de la suerte de varas tal y como se practica en la actualidad, menos bella, sin duda, que la primera, para decir, de paso, otras cosas. Por ejemplo, que el caballo bayo de la hermosa primera foto estaba irremisiblemente condenado a muerte, si no en la misma corrida en que le vemos, sí en otra más o menos próxima. Un toro acabaría por clavarle los cuernos en su blanca piel, desgarrándole el vientre o partiendo su robusto pecho, sin que nadie entonara ante su lamentable cadáver el compasivo tango de "Pobre mi caballo bayo"... Después de todo, apenas valdría doscientos reales de vellón. En cambio, el negro o alazán de la otra fotografía tiene asegurada con el peto su muerte violenta a golpes de asta. Morirá, o habrá muerto, de viejo o de cualquier enfermedad propia de sus muchos años, pese a los cuales habrá costado a su propietario de cuatro a cinco mil pesetas. Y otra cosa también, por ejemplo, que los toros, entonces, como ahora, unas veces se picaban bien y otras mal.—J. L.



HE AQUÍ

LONGINES *Conquest*

RELOJ IMPERMEABLE, PROVISTO
DE NUEVO MOVIMIENTO AUTO-
MÁTICO LONGINES

ESTUDIADO ESPECIALMENTE, DO-
TADO DE RICA ESFERA, MODELO
EXCLUSIVO, CON SIGNOS DE ORO

LONGINES CONQUEST

TIENE INCRUSTADO EN EL FON-
DO DE LA CAJA UN MEDALLON
DE ESMALTE "CHAMPLEVÉ" Y
ORO, QUE A LA VEZ QUE LE DA
UN SELLO DE DISTINCION, ES LA
GARANTIA DE SU CALIDAD



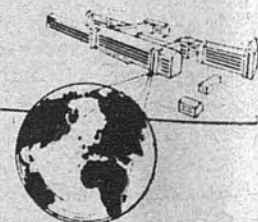
Sello de garantía de oro
de la
Conquest
en acero



Sello de garantía de oro
de la
Conquest
18 quilates

A CADA RELOJ SE
ACOMPANA UN PRE-
CIOSO ESTUCHE DE
PIEL

LONGINES

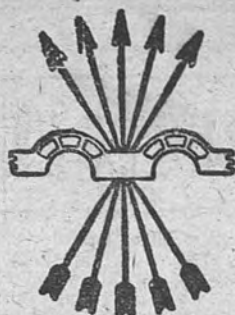


LA COMPAÑIA DE RELOJES LONGINES EN SAINT-IMIER Y GINEBRA Y SUS AGENTES EN
EL MUNDO ENTERO LE ASEGURAN LA GARANTIA DEL SERVICIO MUNDIAL LONGINES



KARAMANLIS

El jefe del Gobierno griego ha declarado que Grecia no cooperará en el restablecimiento del Pacto de los Balcanes mientras Turquía no cambie su política respecto a Chipre.



Arriba

Núm. 7.504.—II época.—Madrid, domingo 2 de diciembre de 1956

TIEMPO PROBABLE: Mejoría

del tiempo en la vertiente cantábrica. Continuación del buen tiempo en el resto de España. Disminución de la temperatura en Cataluña, Bajo Ebro y Levante. Ligero aumento de la temperatura en el Centro y Andalucía.

Las extremas de España correspondieron a Sevilla, con 18 grados, y a Salamanca, con siete grados bajo cero.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA 14.—TEL. 23-25-10.—1 PTA.

SIRIA DENUNCIA A INGLATERRA, FRANCIA, TURQUIA E ISRAEL

Acusa a los cuatro países de intenciones agresoras

PIDE A LA O. N. U. QUE ADOPTE MEDIDAS PARA PRESERVAR LA PAZ

DAMASCO. (Urgente.) — Siria ha pedido a la Asamblea General de las Naciones Unidas que adopte medidas contra «las intenciones agresivas de Gran Bretaña, Francia, Turquía e Israel» contra este país.

La petición se ha formulado por el ministro de Asuntos Exteriores sirio, Salah Bitor, en cable a la O. N. U., en que afirma que los supuestos planes de las cuatro naciones extranjeras citadas constituyen una amenaza a la paz. (Efe.)

Siria, preparada para defenderse

DAMASCO. — El jefe del Gobierno sirio, Sabri el Assali, ha manifestado que han sido adoptadas medidas oportunas para enfrentarse a todas las eventualidades y para defender el territorio sirio «palmo a palmo».

Una nueva nota ha sido enviada por Siria al secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, en la que protesta contra las amenazas dirigidas contra la soberanía siria.

Alega la nota que fuerzas israelíes se concentran a lo largo de la frontera de ambos países. (Efe.)

Próxima reunión de la Liga Árabe

DAMASCO. — En círculos políticos se ha indicado que una sesión de urgencia de la Liga Árabe se celebrará de un momento a otro para decidir la posición colectiva del mundo árabe ante la posibilidad de un acto de agresión contra Siria. (Efe.)

Los sirios no han importado armas de Rusia

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York). — El embajador de Siria en la O. N. U., Farid Zein-eddin, después de informar sobre la supuesta concentración de tropas anglofrancesas e israelitas a lo largo de la frontera de su país, «hecho que—dijo—supone una posible agresión», subrayó que Siria se ha visto obligada a importar armas de «varios países», incluyendo a Checoslovaquia, «como medida de defensa».

Agregó que es muy probable que sean adoptadas ulteriores medidas. Puso de relieve que su país no ha recibido armas de Rusia, con cuyo país no se han establecido acuerdos ni contratos desde octubre.

Normalidad en la frontera judeosiria

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS. — No se ha observado nada anormal en la zona fronteriza de

armisticio, entre Israel y Siria, inspeccionada por observadores de la Unión de Naciones, ha declarado Dag Hammarskjöld.

El coronel Byron V. Leary, jefe de Estado Mayor de la Comisión de Armisticio de las Naciones Unidas, dirigió una inspección por la zona desmilitarizada que existe entre las fronteras israelita y siria, y no advirtió aumento considerable de tropas en relación con las existentes en el año pasado.

LOS HUNGAROS REANUDARAN LA HUELGA TOTAL

El llamamiento, dirigido a todo el país, constituye una protesta contra la nueva política de terror impuesta por el "Gobierno"

EN EL NORTE DE HUNGRÍA SE HA PROCLAMADO UNA "REPUBLICA INDEPENDIENTE" CONTRA EL REGIMEN SOVIETICO DE KADAR

VIENA. — Noticias de Budapest dicen que en la capital húngara se han repartido octavillas en que se pide a los obreros de todo el país que vuelvan a la huelga total en señal de protesta contra la nueva dura excesivamente política del Gobierno. Las octavillas llevan la firma del Consejo Central de Obreros de Budapest. Se hace un llamamiento de huelga total durante

un período de cinco a diez días en apoyo de las concesiones pedidas por el Consejo.

La radio de Budapest, controlada por el Gobierno, dió la noticia de la distribución de las octavillas, pero presentó a un «portavoz» del Consejo de Obreros de Budapest, quien pidió a los obreros que no hagan caso de las octavillas y ayuden «activamente» a impedir otra guerra. (Efe.)

LA PROVINCIA DE BORSOD NO RECONOCE AL GOBIERNO "TITERE"

VIENA. — Noticias recibidas de Gobierno marioneta de Janos Kadar.

Hungría dan cuenta de que una provincia del norte de aquel país se ha proclamado en República independiente, que no reconoce al

El Consejo Obrero de Miskolcz ha formulado una declaración a tal efecto, dirigida al jefe de las fuerzas rusas en dicha ciudad y en nombre de la provincia de Borsod.

Según las noticias recibidas, el jefe soviético ha facilitado la siguiente respuesta: «Me tiene sin cuidado las medidas que adopten mientras se deje en paz a mis soldados». (Efe.)

La localidad de Miskolcz es un importante centro ferroviario de Hungría, situado al norte del país, en el valle del Szinva. Además, hay en Miskolcz un importante cruce de carreteras.

Cuenta Miskolcz con 61.000 habitantes.

La provincia de Borsod se halla a pocos kilómetros de la frontera checoslovaca y a 110 de la frontera rusa.

El jefe del Consejo de Trabajadores, detenido por los rusos

BONN.—Los rusos han detenido a Jozsef Dudas, presidente del Consejo Revolucionario de Trabajadores Húngaros, según informa la agencia alemana de noticias D. P. A. en un despacho fechado en Viena.

La citada agencia añade que Dudas era la figura más importante del movimiento de resistencia desde la desaparición del general Pal Maleter. (Efe.)

Gratitud alemana hacia España

EL DISCURSO DE MARTIN ARTAJO EN LA O. N. U. ES APRECIADO EN TODO SU VALOR POR EL PUEBLO ALEMAN

El «Boletín» semanal de asuntos alemanes publicado por el departamento de Prensa e Información del Gobierno Federal alemán, que dirige el doctor Karl Klein y del que es redactor responsable el periodista Wilhelm Hondrich, gran conocedor de los asuntos hispanoamericanos, publica el siguiente comentario al llamamiento formulado por nuestro Ministro de Asuntos Exteriores en la O. N. U. a favor de la reunificación germana y del ingreso de la Alemania libre en la organización internacional:

«El pueblo alemán en su integridad acoge con gratitud esta declaración del Ministro español de Asuntos Exteriores, que testimonia una vez más la genuina y amistosa compenetración de España y Alemania. Alemania consigna con singular reconocimiento que España ha utilizado su primera participación oficial en el foro de las Naciones Unidas no sólo para defender la reunificación de Alemania, sino también para pedir el ingreso de la República Federal como legítima representante de toda Alemania en la Organización de las Naciones Unidas. El hecho de que estas declaraciones se hayan producido en un momento en que ante las Naciones Unidas se trataban problemas candentes de inmediata importancia para el mantenimiento de la paz mundial, es apreciado en todo su valor por el pueblo alemán».

SEÑORA: USE

MEDIAS VESPA

la marca mundialmente famosa, y podrá optar GRATIS A UNA MOTO para su recreo, en combinación con la Lotería Nacional

DE VENTA EN TODO EL COMERCIO

Escuche todos los jueves, a las tres de la tarde, por RADIO MADRID, la popular emisión «AQUELLOS TIEMPOS DEL CUPLE»

Cooperativas

SOBRE la población campesina, el 48,84 por 100 de la población activa del país, revierte con caracteres aún más graves que en otros sectores la especial configuración de la economía española. Las consecuencias de la estructura bancaria y de la política crediticia, si lamentables son para otras actividades productivas, lo son aún más penosamente para la agricultura. El hecho de que el campesino no pueda disponer del capital necesario en los instantes de coyuntura lo deja a merced de maniobras especulativas, lo sitúa ante un peligro constante de ruina y de miseria y limita las posibilidades de expansión económica en la agricultura. Entre los diversos factores que influyen en el fenómeno general de la creciente proletarianización del agro este es uno de los más decisivos.

El Gobierno, por medio de una acción coordinada de los servicios del Ministerio de Agricultura y de la Organización Sindical, pretende paliar los perniciosos efectos que ejerce sobre el agro la situación antes señalada. Para ello, y pese a las onerosas limitaciones que la estructura económica impone, se han puesto en marcha toda una serie de acciones de diversa índole, y variables resultados, encaminadas a la remoción del paisaje agrícola español. Entre todas ellas queremos fijar hoy nuestra atención sobre el cooperativismo campesino, por la relación que guarda con algunas de las soluciones propuestas en anteriores comentarios acerca de la política de precios y salarios.

En casi todas las zonas agrícolas españolas, sobre todo en aquellas donde se da intensivamente el monocultivo, el campesino ha sido víctima permanente de maniobras de especulación que, aprovechando la falta de reservas financieras del agricultor, sobre todo en tiempo de cosecha, y de su limitada capacidad de almacenaje, imponen precios míseros y ruinosos a la producción para traducirlos luego en el mercado en márgenes de beneficios exagerados y atentatorios contra el bienestar nacional.

La política de cooperación campesina, que ha sido impulsada fuertemente durante los tres últimos años por el Ministerio de Agricultura, pretende dotar a los campesinos de recursos financieros y técnicos suficientes para liberarse de los especuladores, defender unos precios rentables para sus productos, mejorar éstos, etc. Por otra parte, y sobre todo, a medida que crezca la potencia del movimiento, las Cooperativas agrícolas podrán tomar sobre sí los servicios que, tantas veces a precios abusivos, realizan los intermediarios y llevar sus productos directamente a los centros de consumo, facilitando, además, una sana política de regulación de mercados.

Estas urgentes anotaciones sirven para valorar la noticia de la puesta en marcha de diecisiete nuevas Bodegas-cooperativas y diez Almazas-cooperativas en la zona olivarera y vinícola de Zaragoza.

LAS BASES DE UNA POLITICA TEATRAL

VAMOS a repetir aquí lo que el coro de planificadores viene diciendo desde hace bastantes años acerca de nuestro teatro y de su situación? ¿Vamos a repetir los análisis de su decadencia, la exposición de causas y —supremo error— el repertorio de remedios? Me parece que, para unas líneas improvisadas sobre el tema de este artículo, lo mejor para empezar será decir con la mayor sencillez—que es, al mismo tiempo, el modo más enérgico de decirlo—, que nuestro teatro no está ni a la altura de la tradición teatral española ni a la altura de los tiempos. Lo cual es una triste confesión, si se recuerda que, hacia 1938, entre otras muchas esperanzas, confiábamos los españoles con la de un inminente renacimiento del teatro.

No soy, como es sabido, de los que quieren para la escena la dictadura de una escuela, de un procedimiento, de un estilo o de un tema. La escena, por el contrario, llena de variedad y capaz de ofrecer al gusto de cada uno lo que apetece. Respeto, por encima de muchas cosas, la libertad del artista y no creo en la conveniencia de coaccionarle con la imposición de direcciones o consignas, ya que nada en relación con la cultura puede ser dirigido desde fuera, sino por el impulso íntimo de cada cual. Pero la verdad es que hasta ahora, desde la fecha más arriba citada, los esfuerzos de renovación teatral, si en lo puramente técnico han conocido el éxito, en lo que al espíritu del drama se refiere han resultado inútiles, cuando no estorbados y cortados casi en flor. Podría ahora mismo citar media docena de nombres a los que es justo atribuir, con más o menos aciertos, el intento de realizar con nuestro teatro algo que su situación está pidiendo a gritos: la puesta al día de sus problemas, de su espíritu y de su estilo. Pero sucede—o al menos lo parece—que nuestra sociedad no es lo bastante saludable para soportar que se le diga desde la escena la verdad. La triste consecuencia podemos contemplarla con sólo asomarse a los teatros, donde el más indiferente advierte en seguida el predominio de lo convencional y lo caduco, la ausencia casi absoluta del hombre real con sus problemas. Y esto, a mi juicio, es la revelación de un arte exangüe y bizantino de valor puramente formal y función de puro entretenimiento, que hasta para hacer reír se vale de trucos trasnochados y se dirige a hombres de mentalidad arcaica.

NO HAY MAS que dos poderes efectivos: el Estado y el Dinero. Elifase (es decir, que la famosa «persona humana» elija): autoridad o plutocracia.

LOS DERECHOS DEL HOMBRE tienen la graciosa virtud de no estar cuando deberían estar, y al contrario. Verbi gracia: los derechos del hombre no pertenecen al húngaro. El hombre propiamente dicho parece ser el que está en la Cárcel Modelo, y ningún otro.

SAGRADOS DERECHOS: El del Ponto, a elegir la forma de gobierno que más daño le haga. El del Chismo, a recibir y divulgar informaciones. El del Pillo, a pescar en río revuelto el pez gordo del poder. El del Vago, a la productividad de los otros. El del Rico, a comprar cosas, hombres, lujos, tierras, almas. ¡Oh, derechos sagrados del rico, del vago, del pillo, del chismo y del tonto!

SEA LO QUE FUERE DE TITO Y DEL TITOISMO, no está de más recordar que este dictador comunista es el «mejor ayudado» de Europa. En concepto de préstamos, arriendos, ayudas, inversiones, etc. Yugoslavia ha recibido del bloque soviético durante los últimos años 464 millones de dólares. De las potencias occidentales, en igual tiempo y por iguales conceptos, seis veces más: 2.490 millones de dólares.

Total, para un país de 17 millones de habitantes, una cantidad que equivale a 114.000 millones de pesetas.

APUNTACION PRESTADA sobre el gigantismo de los Estados autoritarios; es de Pedro Gómez Aparicio, escrita a propósito de Nasser, Egipto y la presa de Assuan:

«Se ha dicho muchas veces que los regímenes centralizadores de la

Todo es legítimo, hasta el arcaísmo, cuando está debidamente compensado, y yo no objetaría nada a nuestro teatro actual si con sólo pasar de una sala a otra pudiéramos salir del siglo XIX para zambullirnos en la más dramática y comprometida modernidad. Pero es justamente esto, lo actual, lo que falta. Es el hombre español de nuestros días, es la sociedad entera, la nuestra, lo que no aparece en los tablados; es la problemática del español moderno lo que está ausente. Como si viviéramos en el mejor de los mundos posibles, como si del dolor del mundo no nos alcanzase nada, el personaje de nuestro teatro sigue entregado a la exposición de sus problemas domésticos con las mismas palabras de antaño, empujados en taparse los ojos, en escamotear la realidad, en dar gato por liebre.

El teatro ha recogido, desde que existe, el espíritu del tiempo, en su vertiente cómica y también en la dramática. Espejo de la realidad sirvió para que las sociedades se reconocieran. ¿Qué le pasa a la nuestra que no es capaz de labrar su propio espejo?

Una política teatral sería consistir exclusivamente en favorecer la ascensión a la escena del hombre vivo y entero. No importa que hasta ahora no haya aparecido el autor capaz de llevar a buen término el traslado. ¿Sabemos acaso si es alguno de esos muchachos que se desesperan ante las dificultades de ver representadas sus comedias?

Vale la pena de pensarlo. Ni por decoro podemos permitir que el arte teatral se mantenga en el nivel más bajo de su historia—las excepciones son obvias, pero escasas—, ni por vergüenza debemos tolerar que se siga exhibiendo como espécimen de lo que al español contemporáneo divierte la más tosca literatura teatral que se recuerda. Quien, como yo, se ve en la necesidad profesional de asistir a determinados espectáculos y no encuentra en otros la indispensable compensación, sabe del rubor que provocan los aplausos inexplicables.

Este año, que tanto se ha mentado a Menéndez y Pelayo, sería el indicado para llevar a la práctica sus consejos. Y del teatro de confitería empezamos a cansarnos.

G. TORRENTE BALLESTER

APUNTACIONES

las diez de la noche, don Salvador de Madariaga me hizo el honor de contestar a unas «apuntaciones». A uno, la verdad, le emociona oír a un señor ya tan mayor ocuparse de uno. Pero lo que más le conmueve es que ese señor le ponga a uno

motus. «No diré su nombre—dice don Salvador—o, al menos, lo semicurtaré llamándole Cepón de Noel, con lo cual basta para que él se reconozca y dé por aludido, que es lo que importa.»

Fues si que me reconozco en ese acróstico de máximo ingenio y superior gracejo. ¿No se conmueve el lector imaginando al señor De Madariaga, ex ministro español, intelectual de primera, autor de cien libros importantes, miembro del Movimiento Europeo, etc., etc., entregado a la faena de exprimirse los venerables cascos para trastrocar chistosamente las letras del apellido de un periodista a quien él llama gacetilero? ¡Qué vejez tan dulce, amena, entretenida, la de la Inteligencia liberal!

POR RADIO PARIS, el jueves, a

Luis PONCE DE LEÓN



SIN PALABRAS

TINTA con SIFÓN

Cartas perdidas

LA nota de Correos, publicada días pasados para pedirnos a todos que anticipemos ese diluvio universal de las felicitaciones de Pascuas, me ha recordado otra, antigua ya, que llenó mi alma de melancolía.

Vine a saber por ella que yacen abandonadas en Correos más de cien mil cartas sin posible destino. Cartas cuyos sobres no contienen dirección ninguna o la expresan equivocadamente. Como sus remitentes tampoco se cuidaron de escribir al reverso su nombre y domicilio, esas cien mil cartas, definitivamente perdidas, no serán nunca contestadas, ni sus autores sabrán el motivo del silencio. No sé qué harán con ellas. Si deciden quemarlas, me gustaría asistir a semejante auto de fe; ver arder, fielmente, sin haber entregado su secreto, tanta novela como habrá escondida dentro de esos sobres.

¡Cien mil cartas!... Años enteros de la vida de un hombre o una mujer curiosos podrían dedicarse a husmear esa correspondencia. No serían, tal vez, esas jornadas de ilusión. Aunque no todas serán interesantes. La humanidad resulta gris, hasta cuando se sorprenden sus secretos por el ojo de la cerradura.

Antes se escribían menos cartas que ahora. Si una mariposa con las alas blancas entraba en el hogar es que iban a recibirse buenas noticias. Las cartas se escribían con cuidado, esmerada, casi ceremoniosamente. Llevaban consigo un poco de la personalidad de sus autores: su perfume, si eran femeninas; el empaque, la dignidad, las decoraciones de su brillante expedición; hasta una geografía ajardinada de rasgos y rizados, cuando era un buen pendolista. Y ellas se dejaban embarcar en la aventura de lo que relataban, como emocionadas consigo mismas. Se podía conocer en los sobres si eran cartas de amor, de pesame, de quejra, de pecado o de sablazo.

Asustan un poco esos cien mil sobres sin destino, que guardan millones de noticias perdidas, palabras de cariño y gritos silenciosos. Pero del sobresalto se obtienen dos consuelos. El de saber que es cierto que las cartas pueden perderse, que no son infieles el deudor ausente, el amigo, o la amada. Y el de pensar que, entre tantos sobres mudos, alguna contenía la mala carta que nunca hemos recibido.

Román ESCOBOTADO

Errata: Ayer, una letra burlesca transformó en Babelón a Babelón. Lo siento y pido excusas. Admiro mucho a Jean Babelón, de quien leí, en edición brasileña «O Conquistador» un bello libro sobre Hernán Cortés.

(Continuación de la página 15)

pueda ser anulado por la codicia o la especulación de empresarios o de intermediarios.

Esto tiene que explicar el rigor que el Estado necesita emplear en la corrección de esos criminales abusos, que, cortando el mal en su raíz, eviten se paralice el progreso económico de nuestra nación.

Sin embargo, el mal, para nosotros, reviste un alcance mayor y acusa un bajo estado de la moral, que si se extiende, acabará arrojando un baldón de ignominia sobre la sociedad moderna.

¿Qué frecuente es el caso de oír alabar la suerte de fulano o de mengano por las ganancias conseguidas en una operación de compraventa de solares, de acciones industriales o de fincas adquiridas y revendidas acto seguido a más altos precios! Pocos se paran a pensar que lo que a primera vista nos parece tan natural y lucrativo, entraña el quitarnos a todos una parte del valor de nuestra moneda, cuando la ganancia se ha obtenido sin un aumento de la productividad ni una valoración mayor por el trabajo. Se impone, en consecuencia, una verdadera repulsa nacional contra ese conjunto de especuladores y logreros, verdaderos parásitos de nuestra economía y de nuestro progreso.

A este propósito, comentando con una elevada autoridad de la Iglesia el deplorable estado de la conciencia de tantas gentes, me recomendó como sabias y prudentes las conclusiones sobre la materia que en su obra «Visión teológica de la actualidad mundial», ha publicado recientemente el venerable padre fray Manuel de Tuyá, de la Orden de Predicadores. Admirable por tantos conceptos y a la que yo remito a cuantos tengan en este orden aprensiones o resquemores de conciencia.

Expone el autor con maestría insuperable en el capítulo VI, que titula «Quinto gran pecado del mundo: el lucro», el gravísimo mal de nuestra sociedad, del que no puedo menos que extraer y exponer unos sustanciosos conceptos:

«El precio objetivo de las cosas, en su legítima dimensión comercial de compraventa, queda ordinariamente, práctica y socialmente, bien determinado, no por la apreciación individual, fácilmente egoísta y caprichosa, sino por la estimación popular, que, al valorar en los diversos tiempos la utilidad de los productos mercables, es la que da el precio vulgar, precio usual o precio de mercado. Es la estimación popular que da el precio real de las cosas.

Pero, además de este precio usual en el mercado libre, existe el precio legal, determinado, en situaciones especiales, por la autoridad pública. El Estado tiene sus organismos técnicos y un asesoramiento ventajoso que le permite, en ocasiones especiales, verbigracia, a causa de escasez nacional de ciertos productos, fijar sobre éstos, para regular el bien común, precios y tasas.

Principio: el precio legal hay que observarlo en conciencia y, por cierto, en virtud de la justicia conmutativa.

En síntesis: a) El precio legal y el precio usual obligan en conciencia.

b) Hay casos en los que es lícito el aumento de precios sobre el precio legal y el precio usual.

c) No solamente puede ser lícito este aumento de precios por cambios normales de circunstancias no siniestramente buscados, sino que también puede ser lícito este aumento por compensación, caso de no seguirse con él un serio daño a la sociedad o a otros.

Criterio moral para la licitud en el aumento de precios.—Mas, ¿qué criterio moral ha de tenerse para que el comerciante no traspase los límites de la justicia en el alza de precios? Nótese que solamente tratamos de establecer los principios morales directivos de este complejo problema.

1.º Pesar su proyectada alza de precios con serenidad, no coaccionado por el egoísmo.

2.º Para esto, pensarlo ante Dios, que pedirá muy estrecha cuenta de las injusticias.

3.º Si el precio legal no causa daño grave, o no es manifestamente injusto, si es observado generalmente y la autoridad lo vigila y lo urge, atenderse a él, pues obliga en conciencia.

4.º Si el precio legal prácticamente no tiene validez porque no se le observa y la autoridad no lo urge, o porque causase grave daño a la venta de productos con anterioridad a esta legislación ya adquiridos, o por que fuese un serio trastorno al desenvolvimiento de su vida comercial, que es a su vida social, entonces es lícita la compensación, pero no rebasando para ello el precio usual «sumo» en otros productos, ya que rebasar el precio «sumo» de un producto es robo.

5.º Con relación al precio usual, puesto que éste es el que da el valor real de las cosas, hay que atenderse a él, pudiéndose vender lícitamente los productos dentro de él al precio «sumo», aun en el estado más ventajoso de la oscilación comercial, incluidos en éste los títulos extrínsecos, como antes se dijo, que justifican el alza de precio.

6.º Y como principio moral general para el alza de precios, ¿a éste: lo que dicte la conciencia honrada, asesorándose antes y teniendo presentes la necesidad propia, la justicia que exigen la compraventa y la conducta que tienen en estos casos los comerciantes verdaderamente honrados, con honradez cristiana.

El lucro: el estraperlo.—Así, expuestos estos principios, es fácil ya situar y valorar esta ansia actual desmedida de enriquecerse y de acusar esas fortunas logradas con el robo y logradas también muchas veces por un tráfico vil con la necesidad y miseria del prójimo.

Porque compensarse o aumentar, en casos justos, el precio ordinario, no es explotar ni aprovecharse de la escasez de productos o de la necesidad ur-

EL LUCRO

gente y privada para exigir precios exorbitantes elevando a un porcentaje excesivo la ven a ordinaria de la mercancía, cuando sólo es lícito un aumento racional, en circunstancias especiales como venta comercial o por compensación.

De aquí se sigue que este tipo de lucro, que hoy pasó al dominio popular justamente irritado con un nombre técnico paliativo de robo, puede ejercerse lo mismo en gran escala con un montaje de organización complicada, pero perfecta, que exigiendo aislada y privadamente más de lo justo por un producto cualquiera, explotando la necesidad o miseria ajenas.

Incurren en esta transgresión de la justicia, con las obligaciones consiguientes, los proveedores y colaboradores libres y voluntarios del alza injusta de precios, lo mismo que los ocultadores y encargados por «oficio» a su denuncia. Los principios antes asentados son suficientes para encuadrar el problema. No obstante, acaso sea oportuno citar algunos grupos de este abuso actual, ya que en su dimensión total no es posible registrarlo precisamente por su extensión e incontrolabilidad en muchos casos.

Roban en este sentido esas organizaciones que se proponen abiertamente, aunque en clandestinidad, el lucro. Organizaciones modelo de montaje, que acaparan productos —no la previsora reserva en función de un sano comercio—, que crean dificultades de escasez y que luego se aprovechan ofreciendo a precios astronómicos los productos que ellos guardan e hicieron escasear. El célebre moralista dominico y arzobispo de Florencia, San Antonio, escribió, ya en sus días, de estas personas, lo siguiente: «Quienes compran algunos bienes en tanta cantidad que obliguen a los demás a acudir a ellos sin remedio para comprarles al precio que (los vendedores) dispusieron, pecan enormemente contra el prójimo y contra la comunidad».

Han pecado contra el prójimo al robarle, y han pecado contra la comunidad al causar una enorme extorsión en sí misma, con las consecuencias generales de alzas de precios a que pueden dar lugar. Dado el estado actual de conexiones y engranajes de la economía moderna, la carestía, creada artificialmente por lucro, trae como necesaria consecuencia el alza de otros productos, causando así un alza general de precios en la sociedad. Lo que es mal gravísimo.

Roba igualmente el pequeño comerciante que guarda productos y mercancías esperando se agudice la hora de la escasez y que surja apremiante la necesidad para comerciar, no con el valor objetivo y aun elevado en una proporción legítima —todo muy pensado ante Dios—, sino para comerciar con la necesidad y miseria del prójimo. Son el tipo clásico de los viejos saltadores de caminos que, con trabuco en mano, asaltaban a los caminantes para exigirles «la bolsa o la vida». Aquí, ante la necesidad, se exige la «bolsa», el precio exorbitante, injusto, el atraco y el expolio al que necesita determinada mercancía, y si no se le entrega la «bolsa», la «vida», sea social, sea de sustentación personal o del hogar, no puede desenvolverse normalmente, lo que es, en algún modo, como quitársela.

Y ¿qué pensar de estos robadores cuando se enriquecen traficando con los artículos de primera necesidad? Sea un ejemplo entre muchos:

Tal es el caso de adulteraciones en el pan o en la leche. Cuando las dificultades de carestía de la vida existen, aun se dificultan adulterando las materias de primera necesidad. De ello resulta que todos, pero especialmente los enfermos y niños de familias modestas, son especialmente perjudicados, ya que no pueden compensar, por falta de medios económicos, esta debilidad orgánica a que tiránicamente se los somete. Pobreza y debilidad orgánica, sobre todo en niños, que, probablemente, tengan repercusión en toda su vida; repercusión con enfermedad y flojera, repercusión con la exigencia de una constante medicación, que no siempre estará al alcance de sus posibilidades económicas. Esos negocios ilícitos hechos a base de la salud ajena claman doblemente al cielo. Esos robadores de la salud, de la integridad ajena, si ante las leyes no pueden ser castigados de posibilidades, mejor de seguras probabilidades a seguirse en la salud del prójimo, ante Dios son responsables, y de una a una de estas consecuencias funestas a seguirse, ya que, al menos en confusión tuvieron que proveerlas, por lo que habrán de dar estrecha cuenta ante el Tribunal de Dios, que exige responsabilidades con estricta justicia, sino es que ya aquí mismo los castiga, justamente, con la enfermedad que ellos causaron al prójimo.

Bien se ve la enorme gravedad de este pecado por las palabras que Jesucristo dirá en el juicio postrero a los inmisericordes: «Tuve hambre, y no me diste de comer» (San Mateo, 25, 42). Y aquí no sólo no se da de comer al prójimo necesitado, sino que, de lo justo y obligatorio que en justicia ha de dársele, pues, aparte de que por caridad debiera socorrérsele en necesidad, lo paga para atender y calmar la necesidad imperiosa de su vida, esos negociantes inícuos roban lo que es propio de otros... el alimento necesario para vivir.

Roba el fabricante que cede a otro materias pri-

mas a precio injusto, necesarias para el mantenimiento de la industria de este segundo, pero a condición de que le haga participante de los beneficios industriales señalándole injustamente un tanto por ciento. El fabricante que recibió las materias primas en estas condiciones tiene que subir los precios injustamente para no perder y ganar el importe de esta exigencia ilegal. El fabricante que cedió las materias primas en estas condiciones injustas y abusivas peca contra Dios y está, en principio, obligado a la restitución. Aparte de que podría ser origen de un abuso organizado en la sociedad, que se vería obligada a sufrir, de realzarse varios, las consecuencias gravísimas de un alza de precios causada por los promovedores de estos abusos.

Roban las sociedades y empresas que, habiendo acordado con un cliente —individual o colectivo— una operación comercial, la anulan luego caprichosamente por sospechar o saber por sagaz visión comercial que la mercancía acordada en ese contrato comercial va a rendir más adelante un más fuerte provecho económico, e incluso el cliente, al que se anuló la operación, se verá obligado a solicitarle de nuevo la mercancía con la nueva alza de precios.

Roban todos aquellos que, presando servicios a la sociedad —industriales, comerciantes, liberales— exigen hábilmente de sus clientes el que recurran innecesariamente a otras personas o entidades a título de información o consulta, con objeto de facilitar a esas personas o empresas nuevos rendimientos económicos, pero a cambio de que ellas hagan lo mismo con sus clientes a favor de los que constituyen este pacto («dicción»).

Roban los usuarios de productos vendidos a precios abusivos, no cuando tienen que pagar por necesidad de abuso, sino cuando compran esos productos, incluso a precios altos, para luego revenderlos a precios abusivos, mirando solamente a la oportunidad fraudulenta del negocio. Distinto es el caso del que tiene que nadeer estos abusos y luego revender esos productos con un alza moderada de precio —«precio sumo»—, debido a la necesidad de mantener su negocio industrial o comercial, habitualmente establecido, y que es la base de su vida.

Roban y dan escándalo aquellos que para obtener concesiones ventajosas ilícitas en sus negocios, sobornan a funcionarios de los que depende un expediente, un trámite, la condición, la ocultación o la preterición de una ley, para que un industrial o comerciante pueda, ventajosa y abusivamente, obtener provechos. Quien soborna en estos casos peca de escándalo en primer lugar y, además, si es causa de un daño, por preterición injusta, a un tercero, queda incurso en ser colaborador de un daño, con la obligación en conciencia de restitución en la forma que la moral señala para estos casos.

Y si el funcionario es el que especula, abusando de su puesto, para exigir ventajas económicas o de cualquier tipo que sean para dar curso legal a solicitudes y trámites que de él dependen, causa escándalo en la sociedad, quebranta la moral y causa o puede causar grave daño a un tercero, que en este caso pueden ser muchos. Y si verdaderamente quebrantó la justicia, la restitución, en la forma que sea, se impone.

Y roban aquellos que, falsificando los productos de venta en su calidad o cantidad, cobran luego el «precio sumo» correspondiente a un artículo no falsificado.

Obligación de restituir.—Pero, además de la enorme gravedad moral que este pecado tiene, ya que es robo creador de verdadero malestar social, este pecado tiene una consecuencia inevitable. ¿Se robó? Hay que restituir. Robar es tener lo ajeno contra la voluntad de su dueño. Y mientras el robo permanezca, permanece igualmente la obligación de restituir. Es un caso de transgresión a la justicia conmutativa. Es el *do ut des*, es decir, se entrega una cantidad determinada de dinero a condición de que se entregue justamente lo convenido... pero, no por atraco o necesidad, sino conforme a las leyes que regulan la moral de precios. ¿Se robó? Hay que restituir.

Pero éstos que así se enriquecen, no ya ante Dios, pero ni aun en la tierra edifican en sólido: edifican sobre arena. Llegará la muerte, y aquí se les queda todo. No les aprovecha para el otro mundo, sino que terriblemente les estorba. ¡Ay, si no restituyen a tiempo! Y si tienen un poco de fe, y la conciencia les acusa insistentemente, y restituyen como deben, también en este intervalo entre su lucro y su restitución edificaron sobre arena, pues... se quedaron sin ello, ya que deben restituir capital e intereses.

A estos enriquecidos por especular con la miseria ajena puede presentárseles un dilema para que vean el fin a que los conducen sus injustas riquezas: o restituyen o no.

Si no restituyen, no hicieron negocio, aunque ellos crean lo contrario, aparte que sus herederos, si tienen fe, tendrán que restituir si les consta la injusticia de la adquisición de esa fortuna, porque no es precisamente un negocio comprarse por unos cuantos millones de pesetas eternamente el infierno. Pues, ¿qué le aprovecha al hombre —dice Jesucristo— ganar todo el mundo si pierde el alma? (San Mateo, 16, 26).

No cabe nada más profundo y sustancioso sobre la materia. Que esta voz, salida del seno de nuestra Madre la Iglesia, no se pierda en medio del desierto egoísta de la sociedad moderna.

VERITAS

CATORCE DIAS QUE ESTREMECIERON AL MUNDO (I)

CIELO ROJO SOBRE BUDAPEST

El primero que cayó en la noche del 23 de octubre fue un estudiante, un muchacho de dieciocho años frente al edificio de la Radio.

En la última claridad de la tarde, los globos eléctricos comenzaban a guiar como ojos en la niebla el amarillo de las señales eléctricas. En la melancolía danubiana de la ciudad un rumor atravesó las calles, donde todavía, al cabo de once años, se advierten las enormes señales de la última guerra, están cerrados y abandonados los comercios y se amontona la basura. Los estudiantes de la Universidad se manifiestan por las calles.

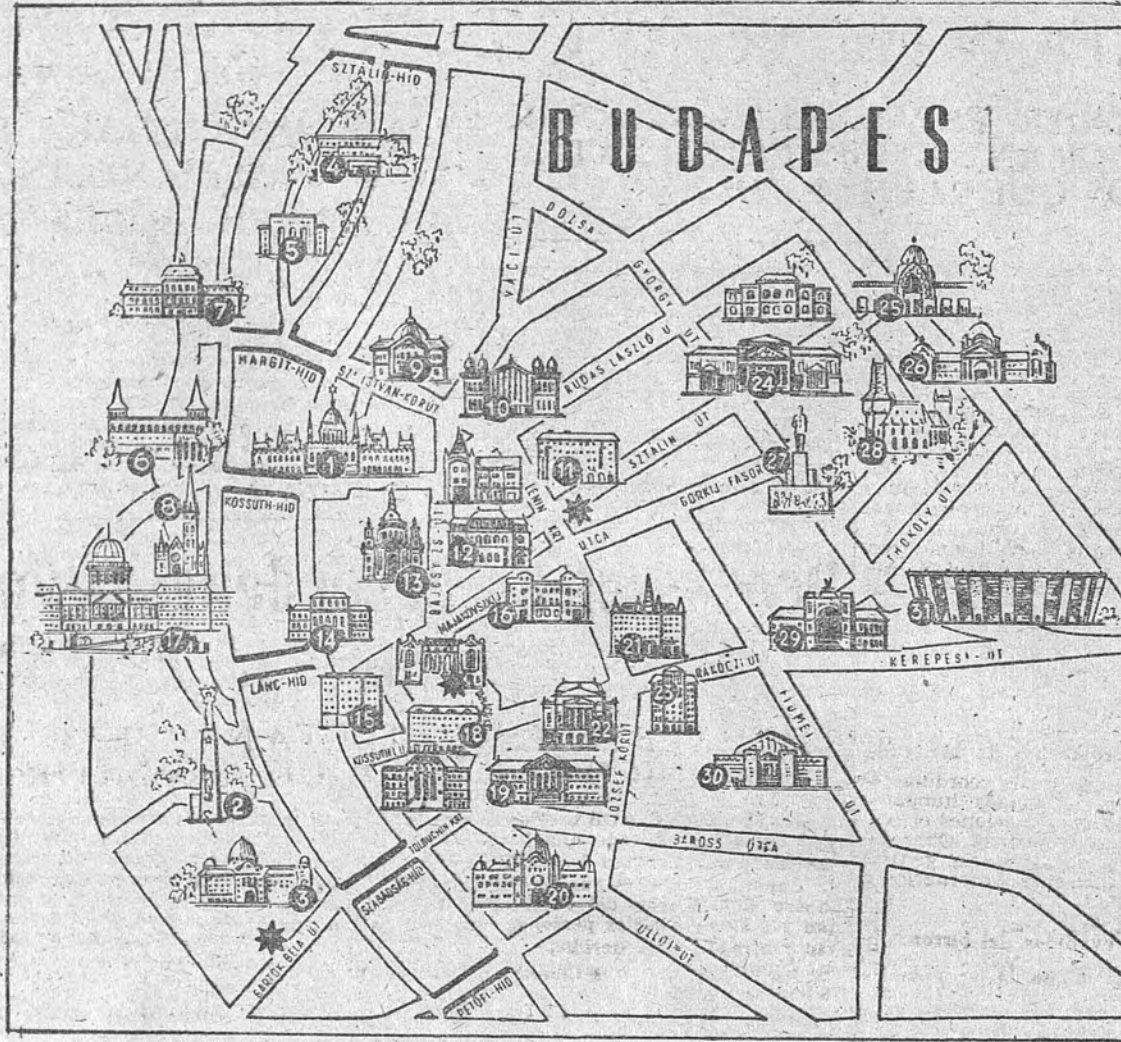
A esas horas, las gramolas de los cafés raspaban «Schokolade», «Schokolade, Schokolade... de, oh Signora, bitte sehr». Y otra vez: «Schokolade». Tras la canción, importada de Viena, se transparenta la burla a Geroe. Son los estudiantes del Círculo Petöfi: poetas comunistas disidentes, adversarios de Rakosi, universitarios que polemizan sobre las tesis de Georges Lukacz, el filósofo del comunismo «puro», partidarios de Imre Nagy el profesor comunista que durante años ha librado su batalla contra «cabeza de patatas» es el apodo de Matias Rakosi, y que ahora aguarda su desquite. Los hombres que más influencia ejercen en este grupo son el yerno de Nagy, un ex pastor, protestante, y Lukacz, un hombrecillo renegado de la burguesía, chekista con Bela Kun y que ha asumido el papel de ideólogo frente a los partidarios de la simple acción, como Geroe o Hegedus. Con Rakosi, es el último superviviente de la época del terror de Bela Kun. Citamos este nombre porque ya es curioso que ahora se le considere nada menos que como la salvación democrática de Hungría. Entre Lukacz y Rakosi media un odio terrible. Lukacz se escapó de las terribles purgas en que fueron liquidados tantos comunistas refugiados en Moscú. Pero Bela Kun fue ejecutado, y el precio que Stalin pagó a Rakosi por haber abandonado al dictador de Budapest fue convertirle a su vez en dictador de Hungría. Estas son sinistras historias de los entretenedores del partido comunista. No han faltado, ni mucho menos, en los trágicos acontecimientos de ahora, como un eco treinta y seis años después de la época de Bela Kun. Y es más: quien se moleste en comprobarlas encontrará más de una analogía. Entre otras, la denominación de Consejos Obreros así como la colaboración que para llegar a su Comunismo encontró Kun en ciertas capas de la burguesía occidental.

El carácter dogmático de los manifestantes del Círculo Petöfi hace suponer que estaban inspirados muy directamente por Lukacz. En ellos se repite como un estribillo el ejemplo polaco. Lukacz libra su batalla contra los stalinianos.

El 20 de octubre, en Szeged, tres mil estudiantes de la Escuela Superior concurren en un primer manifiesto sus peticiones. Las hojas son enviadas a las otras Universidades húngaras. El 21 la destalinización lanza su ultimátum: tres Universidades: Budapest, Szeged y Pecs, elaboran los catorce puntos que serán la bandera que iniciará la revuelta: total destalinización, vuelta de Nagy a la cabeza del Gobierno y del partido, retirada de las tropas rusas; etc. La adhesión de las Escuelas Superiores coincide con el acuerdo firmado por Geroe y Hegedus con Tito, cabeza visible de la destalinización. El 23 de octubre el mecanismo se pone en marcha. Nagy, como Gomulka, ha rechazado todos los avances que le ha hecho Geroe y los colaboradores de Rakosi.

DOS REVOLUCIONES

A media tarde el ancho Ring está lleno de una multitud hirviente. Es como una torrente que choca contra los muros. Sobre las cabezas ondean banderas rojiblanquiverdes. «Quien sea húngaro, que venga con nosotros», gritan



Sobre la topografía urbana de Budapest aparecen los edificios y lugares cuyos nombres han sido multiplicados por la lucha en la capital húngara; lugares y nombres que han de surgir a lo largo del reportaje que empezamos, y que son los siguientes, marcados en el mapa:

- 1.—Parlamento.
- 2.—Monumento de la Liberación.
- 3.—Hotel Gollert.
- 4.—Gran Hotel de la Isla Margaritha.
- 5.—Piscina cubierta.
- 6.—Baños Lukacs.
- 7.—Bastión de Pescadores.
- 8.—Iglesia Matias.
- 9.—Teatro del Ejército Popular.
- 10.—Estación del Oeste.
- 11.—Hotel Beke.
- 12.—Opera.
- 13.—Basílica.
- 14.—Academia de Ciencias.
- 15.—Hotel Duna.
- 16.—Academia de Música.
- 17.—Castillo.
- 18.—Hotel Astoria.
- 19.—Museo Nacional.
- 20.—Museo de Artes Decorativas.
- 21.—Restaurante Hungaria.
- 22.—Teatro Nacional.
- 23.—Hotel Palace.
- 24.—Museo de Bellas Artes.
- 25.—Jardín Zoológico.
- 26.—Baños Szechenyi.
- 27.—Monumento a Stalin.
- 28.—Castillo Vajda Hunyad.
- 29.—Estación del Este.
- 30.—Teatro Erkel.
- 31.—Estadios.
- 32.—Castillo.

los que encabezan la manifestación. Y la marea crece.

He aquí la característica que desde el primer momento revisten los acontecimientos húngaros, lo que hace de esa revolución un capítulo de «La técnica del golpe de Estado» que Curzio Malaparte no podía prever. No hay una revolución, sino dos, al principio paralelas, que pronto divergiran y acabarían por chocar, hasta el punto que la más brutal paradoja fue el ametrallamiento por las tropas de Nagy de los mismos que le habían servido de pedestal. Los catilinarios de Nagy, los que han montado la escenografía de la presencia de las masas en la calle, tomando como pretexto la adhesión a los intelectuales polacos, perciben detrás de ellos la presión popular nacional, cada vez más intensa. ¿Cuántas son ahora las personas que constituyen aquella masa sombría, densa, con remolinos terribles? Deseientos mil. Hay mujeres—esas mujeres húngaras que no han perdido su belleza a pesar de la proletarianización uniforme de la miseria—que avanzan con lágrimas en los ojos, llevando a sus hijos de la mano. Comienzan a vetse a los oficiales y soldados húngaros incorporados a la columna arrancándose la estrella roja de la gorra.

En el puesto fronterizo de Hegyshalom le preguntaron al jefe de los guerrilleros, un estudiante de veintinueve años, quién mandaba verdaderamente en Hungría. «El alma húngara», contestó. Y agregó, con una sonrisa: «Pero esto no lo entenderán ustedes».

La técnica de la insurrección titoista queda desbordada, en efecto, por el movimiento pasional de una multitud que no comprende

lo que quiere, salvo que quiere una cosa: Hungría. Y el aire se estrema de pronto al elevarse de la multitud una nota, una breve nota que hace estremecer como una descarga eléctrica a la pleamar humana: «Por Dios, los magiarses jamás, jamás, seremos esclavos». Es el himno de Petöfi.

El himno es la bandera de la multitud. Desde Csepel bajan los obreros de las fábricas metalúrgicas. En Csepel, el sucio y triste barrio obrero de Budapest, se fabrican tractores y bicicletas. De cada res obrero de los talleres donde se amontonan treinta y cinco mil hombres, uno es considerado oficialmente como staliniano. Los comunistas les tratan como un material humano explotable a fondo. Los tractores y las bicicletas son enviados a la U. R. S. S. a precios arbitrariamente fijados por las Misiones comerciales soviéticas. Con los treinta y cinco mil de Csepel, con los de Újpest, con los ferroviarios de la estación Oeste, interviene en la manifestación el tercer factor: las reivindicaciones económicas.

La oleada se dirige hacia el Parlamento y el barrio ministerial. ¿Qué pasa detrás de aquellos muros? Sobre la batalla de rivalidades políticas, hemos de volver. Ahora lo que importa es la multitud gris de miles de personas que han encontrado su razón de ser.

La tarde es brumosa. Del cielo cae una luz triste y apagada: la luz de las insurrecciones y tragedias en los pueblos de la Europa central. Hace frío. Los tranvías han quedado parados. Pero comienzan a encenderse luces.

Como una alucinante imagen, en la inmensa y bella plaza del Parlamento, ante la muchedumbre silenciosa, surge la figura de un muchacho febril que se encarama en un pedestal y grita: «¡Jóvenes amigos, juventud húngara. Y agrega: «No, no sólo está aquí la juventud; estamos todos: obreros, burgueses, el pueblo de Budapest, toda Hungría».

Los altavoces que el comunismo prodiga en sus ciudades traían ráfagas de música de Radio Budapest: Beethoven y Bach. De pronto, dejaron oír la voz, aguda como un estilete, de Erno Geroe.

EL HOMBRE QUE NO SE HABÍA ENTERADO

Geroe acababa de llegar al aeropuerto de Budapest con el jefe del Gobierno, Hegedus, en un avión de Belgrado. Había firmado con Tito el acuerdo restableciendo las relaciones entre los dos partidos comunistas sobre la base de la confianza y la amistad. Hungría, en efecto, bajo Rakosi, encarnizado enemigo de Broz, mantenía reservas ante el comunismo titoista. Geroe considera que su visita ha consolidado su posición, a pesar de su estrecha colaboración con el dictador, refugiado después de su deposición en Mogolia. El secretario del partido comunista no sabe lo que está sucediendo en Budapest, y su automóvil rodea la multitud desbordada, de la que no percibe más que el clamor confuso, violento y feroz—se le considera responsable de las matanzas de los A. V. O., de la creación del siniestro sistema de chekas que se descubrieron en Budapest, en Győr, en Pecs, y que pa-

recen imitadas de las que el comunismo instaló en España—, adivina la sonrisa victoriosa de Nagy, que le siega la hierba bajo los pies en el momento en que se cree más fuerte en la dirección del comunismo húngaro. Salta del automóvil y se dirige a la estación de radio, desde donde pronuncia el durísimo discurso contra los manifestantes, a los que califica de «fascistas» y «reaccionarios», exaltando la amistad con Rusia.

“ARRIBA, ARRIBA, HUNGARO”

Los obreros de Csepel, los aristócratas del proletariado húngaro, ganaban de cuatro mil a cinco mil pesetas al mes, pero a condición de rebasar las normas fijadas. El jornal medio de un obrero húngaro no llega a mil pesetas. Medio kilo de mantquilla le costaba 35 pesetas, un traje de mala calidad, 1.500; la «párika», que forma parte de su alimentación nacional, de 24 a 32 horas de trabajo; un kilo de «salami», lo equivalente a tres días de trabajo. Y para ganar más del jornal corriente, sin llegar a cubrir sus necesidades, estos hombres se agotan de tal manera que el edificio más temido de Csepel es el sanatorio para los obreros agotados: cuando llegan allí ya son aspirantes a cadáveres. Yo he visto en las oficinas del Isbuz húngaro—el equivalente magiar del Intourist soviético—, en la Kärntnerstrasse de Viena, unos bellos, muy bellos carteles: «pase sus vacaciones en Gstaad y en el lago Bañton». Pero las vacaciones en Csepel son muy distintas: un día los obreros hicieron unas reclamaciones porque ya no podían más. Rakosi llegó en su famoso automóvil blindado con dos teléfonos, radio y cristales de varios centímetros, seguido de camiones cargados de policías con casco y fusiles ametralladores rusos. La fábrica quedó rodeada y Rakosi les dijo: «Féncis exactamente cinco minutos para volver a vuestros puestos. Los que no obedezcan esta orden se entenderán con la Policía».

La Policía, la A. V. H., «Allam Vedelmi Hatóság». Ya diremos lo que esto significaba y por qué surgió aquella terrible reacción contra los sesenta mil asesinos de la cheka. Ya hablaremos del siniestro garaje de la A. V. H., en la Nador Utea, 2.

Hungría tiene una riqueza: el uranio de Pecs. Pero lo explotaban los rusos. Para lo único que les sirve a los magiarses es para trabajar como esclavos en las minas, utilizadas como campo de deportación y muerte lenta por los comunistas. La navegación en el Danubio es explotada por una Compañía húngaro-soviética. Budapest está soviética hasta en los nombres de las calles: hay placas con los apellidos de Tolstói, el mariscal que arrasó la ciudad en 1945; Molinovski, Molotov, Dimitrov, Bulganin; hay avenida de Stalin, plaza de Stalin, calle de Stalin y hasta a una ciudad de Hungría se le ha dado el nombre de Stalin. De los siete puentes del Danubio, uno se llama también de Stalin. A la Károly Utea, la bella calle del comercio en otra época, se le ha dado el nombre de Majakowski, el poeta comunista que se suicidó.

Geroe había aplicado fuego a la mecha con su discurso. De la multitud surgió el verso de Petöfi: «Talpra magyar» (Arriba, arriba, húngaro). Bajo el cielo rojo de Budapest la muchedumbre se dividió en dos grupos, amenazadores que marcharon al asalto de la Radio y del Parlamento, próximo al cual, en la Casa del Partido, se había reunido apresuradamente el Comité Central del partido comunista. Geroe, Halgedus, Antol Apro, Lukacz, todas las figuras del drama político. Poco después entraba Nagy con su yerno, el ex pastor protestante. En las calles se oía ya el grito de «Ruszi Hazai» (¡Fuera los rusos!).

J. L. GOMEZ TELLO

RESOLUCION CONDENATORIA DE LA O. N. U. CONTRA RUSIA Y HUNGRIA

NORTEAMERICA ADMITIRA A 21.500 REFUGIADOS HUNGAROS

LA DECISION, ADOPTADA PERSONALMENTE POR EISENHOWER, CAUSO GRAN SATISFACCION ENTRE LOS EVADIDOS QUE LLENAN VIENA

AUGUSTA (Georgia, Estados Unidos). — El Presidente Eisenhower ha anunciado que el número de refugiados húngaros que serán admitidos en los Estados Unidos se elevará a la cifra de 21.500, debido a la aguda crisis del problema. (Efe.)

Será estudiada la situación de los refugiados

VIENA.—Ha causado gran satisfacción entre los refugiados húngaros la noticia dada por el Presidente Eisenhower en el sentido de que se elevará a 21.500 el número de refugiados que serán admitidos en Estados Unidos.

Algunos de estos refugiados, 6.500, conseguirán asilo con arreglo al programa de socorro iniciado hace tres semanas. Los otros 15.000 serán admitidos de acuerdo con la ley de inmigración y nacionalidades.

Tan pronto como los 21.500 refugiados hayan entrado en los Estados Unidos, la cuestión de su si-

tuación será estudiada nuevamente. Eisenhower hizo constar que la difícil situación creada por la afluencia de fugitivos húngaros sería compartida por Estados Unidos, junto con otros países del mundo libre. Agregó que el traslado a Estados Unidos será llevado a cabo lo antes posible. Parte de los inmigrantes serán admitidos, únicamente bajo palabra, conforme a las leyes norteamericanas. Por otra parte el Presidente Eisenhower tiene el propósito de pedir al Congreso una nueva ley que permita a los húngaros adquirir residencia permanente en los Estados. Eisenhower también anunció que solicitará del Congreso la admisión de otras personas que se hallan en otros países y son familiares de inmigrantes en Estados Unidos. (Efe.)

Coordinación de la ayuda

VIENA.—A fin de coordinar la ayuda a los refugiados húngaros han iniciado conversaciones el presidente de la Pontificia Obra de Asistencia y el secretario general de la Organización Internacional Caritativa. (Efe.)

Los evadidos del terror rojo cuentan con la acogida de veintiséis naciones

WASHINGTON.—Veintiséis naciones se han ofrecido hasta ahora para admitir refugiados de Hungría, en un total que sobrepasa los 70.000, según se informa en los medios oficiales.

Se calcula que el número de personas que han huido de Hungría en las últimas semanas se eleva a 96.000.

Muchos países que desean hacerse cargo de refugiados no han especificado hasta ahora el número que desean aceptar, por lo que el plan de distribución no ha sido completado todavía, según los funcionarios norteamericanos. (Efe.)

Los comunistas no han contestado a la Organización respecto a la retirada de tropas y admisión de observadores

“MR. H.” ENVIARA DELEGADOS A LOS PAISES VECINOS PARA QUE INFORMEN SOBRE LA SITUACION

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—En el debate general de la Asamblea se ha tratado la cuestión de Hungría y la situación del Oriente Medio.

En relación con la primera, una Delegación está preparando el borrador de una resolución que será presentada el lunes, y en la que se condena a Rusia y al Gobierno impuesto en Hungría por desoír las resoluciones de la O. N. U. respecto a la retirada de tropas y admisión de observadores.

La Delegación ha sugerido ante la Asamblea que Dag Hammarskjöld envíe directamente observadores a los países vecinos de Hungría para que luego unan sus diversos testimonios sobre lo que hayan podido observar respecto de la situación húngara. (Efe.)

Prosiguen los desórdenes revolucionarios en Santiago de Cuba

LOS REBELDES INTENTAN CREAR UN CLIMA DE PANICO QUE OBLIGUE A DIMITIR A BATISTA

SANTIAGO DE CUBA.—Fuerzas del Ejército y de la Policía han librado una batalla contra los francotiradores ocultos en los edificios de la parte baja de Santiago, en el segundo día de manifestaciones contra el Gobierno del Presidente Batista. Se cree que por lo menos diez personas han resultado muertas y otras treinta heridas.

Se ha informado que quinientas personas han sido detenidas en varias partes de Cuba.

La lucha y la oposición parece que han decrecido.

Detalles de la sublevación

SANTIAGO DE CUBA.—Los focos del movimiento revolucionario se localizaron en seis ciudades de la isla: Holguín, Boniato, Guanta-

nabo, Cienfuegos, Santa Clara y Santiago de Cuba.

Grupos de ciudadanos armados ocuparon inmediatamente los edificios oficiales y realizaron actos de sabotaje en varios centros de servicios públicos.

Los rebeldes pertenecen al movimiento revolucionario “26 de Julio”, que dirige Fidel Castro, joven abogado cubano, que dirige a los estudiantes y ciudadanos descontentos con el actual Gobierno. Castro se encontraba exiliado en México, donde las autoridades informan que ha desaparecido por lo que parece lógico suponer que se encuentra en Cuba y ha dirigido los recientes movimientos de subversión.

En Santiago de Cuba, los rebeldes ocuparon por sorpresa los Cuarteles Generales de la Policía Nacional y de la Policía Marítima, así como el edificio de Aduanas.

Ocuparon un arsenal en Holguín, y en Boniato, la cárcel del Estado. En Guantánamo volaron un puente y provocaron el descarrilamiento de un tren. En Cienfuegos, incendiaron un garaje y una fábrica de gas. En Santa Clara se apoderaron de un almacén de armas. (Efe.)

Detención de un profesor de la Universidad de La Habana

LA HABANA.—El Servicio Militar de Inteligencia Cubano anunció que ha sido detenido el profesor de la Universidad de La Habana doctor Armando de Cárdenas Aranguren, de treinta y siete años de edad, acusado de albergar y facilitar la huida del asesino del coronel Antonio Blanco Rico, jefe del Servicio de Inteligencia Militar.

Blanco Rico fue asesinado el 28 de octubre, en el club nocturno “Montmartre”, de esta capital, y los Servicios de Investigación Militar identificaron a su asesino como Juan Pedro Carbo Servia, de treinta años de edad y de profesión veterinario. (Efe.)

por lo que fuentes competentes entienden que los rebeldes, al haber perdido la esperanza de derrocar a Batista por el ataque directo, desean crear un clima de pánico general que le obligaría a dimitir.

Otras fuentes se muestran partidarias de la idea de que se intente “un desembarco” por parte de los elementos cubanos exiliados en otros países hispanoamericanos.

Noticias procedentes de México dan cuenta de que cuatro mil refugiados cubanos del país han desaparecido en la última semana. (Efe.)

SEROV PLANEÓ Y DIRIGIO EL SECUESTRO DE NAGY

LONDRES.—El secuestro de Imre Nagy, el ex jefe del Gobierno libre de Hungría, fue planeado por el director de Seguridad de la Unión Soviética, general Iván Serov, dijo ayer el “Daily Telegraph”.

Serov acudió a Budapest la semana pasada, en compañía de Mikoyan y Suslov, especialistas en cuestiones europeas. El rapto de Nagy formaba parte de un plan de la Unión Soviética para dominar la crisis de Hungría. Este hecho, unido a la línea de conducta seguida por Janos Kadar en relación con los patriotas húngaros demuestra bien a las claras que Rusia pretende solucionar el conflicto planteado en Hungría, no mediante un convenio político, sino a través de una coacción “manu militari”. (Efe.)

La falta de carbón y de energía ha paralizado totalmente la producción

VIENA.—Noticias de Budapest dan cuenta de que el Consejo Obrero ha pedido se declare el boicot a todos los periódicos controlados por el Gobierno hasta que el régimen “titere” de Janos Kadar acceda a permitir la impresión y distribución del diario que representa los puntos de vista de la mayoría obrera. Se sabe que probablemente debido a la intervención gubernamental el Consejo Obrero de Budapest no ha podido comunicar telefónicamente con sus secciones en las provincias.

Aunque muchos obreros hacen acto de presencia simbólica en las factorías no hacen más que la labor de entretenimiento. La producción está totalmente paralizada por la falta de carbón y energía eléctrica.

Radio Budapest, con la intención de reducir la ola de refugiados que salen del país, ha anunciado que los hombres, mujeres y niños que huyeron a Austria están regresando a “guillares”. En Viena las autoridades han manifestado que esta afirmación de la radio comunista del régimen “titere” de Kadar, es una tontería. (Efe.)



Diez y la madre
LA MAYOR ALEGRÍA DE LOS HIJOS

...es el adquirir un regalo, y ponemos a su disposición: Abrigos de paño, Batas, Maniñitas, Pañuelos para el cuello y mano, Echarpes de seda y lana, Medias nylón, Paños y tejidos para abrigo y vestido. Y otros muchos artículos para hacer un obsequio fino, práctico y económico, como corresponde al prestigio de

Almacenes Medrano

FUENCARRAL, 90 (esquina Apodaca)

Oiga nuestro concurso «Envíe su chiste» todos los días, a las 12 de la mañana, por RADIO INTERCONTINENTAL

ANIVERSARIO DE LA CREACION DEL INSTITUTO IBEROAMERICANO DE UTRECHT

EL ACTO CONMEMORATIVO FUE PRESIDIDO POR EL PRINCIPE BERNARDO

Pronunciaron conferencias el profesor Van Dam y el doctor Marañón

UTRECHT (Países Bajos).—El doctor don Gregorio Marañón ha pronunciado ayer tarde una conferencia sobre “Toledo y El Greco” en el Instituto Español, Portugués e Iberoamericano de la Universidad de Utrecht, en ocasión del quinto aniversario de la creación de dicho Instituto.

El acto conmemorativo fue oficialmente inaugurado por el Príncipe Bernardo de los Países Bajos, esposo de la Reina Juliana, que ostenta la presidencia del Instituto. El Príncipe pasó revista a las actividades del Instituto en los cinco años de su existencia y destacó la estrecha colaboración del mismo con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España.

A continuación, el director del Instituto, profesor Van Dam, pronunció una conferencia sobre Menéndez y Pelayo.

Don Gregorio Marañón habló de los tres grandes misterios existentes en el pintor. En primer lugar, por qué abandonó Italia para ir a Toledo, donde permaneció el resto de su vida; en segundo lugar por qué pintó sus figuras tan inhumanamente alargadas y en tercer lugar por qué fracasó en la Corte española y ante la crítica de su época.

El doctor Marañón fue calurosamente aplaudido por el numeroso y distinguido público.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

FRANCIA APOYO LA INVASION DEL SINAI POR LOS JUDIOS

Se ha confirmado la decisiva intervención en las operaciones de las fuerzas aéreas galas

CINCO NACIONES ARABES HUBIESEN DECLARADO LA GUERRA A ISRAEL

LA INVASION ANGLOFRANCESA DE EGIPTO IMPIDIO EL CONFLICTO

EL CAIRO.—Si las tropas anglofrancesas no hubieran invadido Egipto después de la agresión israelí, cinco naciones árabes hubieran entrado en guerra contra Israel.

La sensacional declaración fué hecha por el comandante general Abdel Hakim Amer, comandante en jefe de las fuerzas conjuntas de los cinco países de Oriente Medio: Egipto, Siria, Jordania, Arabia Saudí y Yemen.

Hakim Amer ordenó que los Ejércitos de las cinco potencias árabes se encontraran en posición de atacar a Israel en la zona del desierto de Sinaí el pasado día 29 de octubre.

El ultimátum que Inglaterra y Francia presentaron a Israel y Egipto al día siguiente para que cesaran en sus hostilidades provocó en el mundo conjunto árabe un inmediato cambio de planes.

Sin embargo, Hakim Amer ha manifestado que los cinco Estados árabes citados están preparados para luchar juntos contra cualquier agresión militar dirigida a uno de ellos, de acuerdo con los términos de un tratado de alianza convenido entre ellos al principio del año actual. (Efe)

Declaración del solidaridad árabe

EL CAIRO. — "Egipto, Siria, Jordania, Arabia Saudí y Yemen están dispuestos a luchar juntos para rechazar la agresión exterior contra cualquiera de dichos países", ha manifestado el ministro egipcio de la Guerra y jefe supremo del Estado Mayor, general Abdel Hakim Amer. (Efe.)

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — La voz inicial de alarma resonó en las columnas inglesas del «Manchester Guardian», hacia el 20 de noviembre: «Aviones y pilotos franceses han participado en las operaciones de Sinaí». Aquella misma tarde, aquí, en París, se desmentía la información. Pero al día siguiente, 21 de noviembre, datos para la Historia, un ministro francés, monsieur Laforest secretario de Estado para los Asuntos del Aire, visitante de la base aérea de Dijon, felicitaba a las tripulaciones vueltas de Suez con una indiscreción gigantesca: «El país ha aplaudido vuestras hazañas. PERO TODAVIA NO LAS CONOCE TODAS.»

Luego, en la referencia de su discurso, la agencia France Press eliminaba las palabras jeroglíficas, por si alguien encontraba la solución. Pero quizá la prudente censura llegase algo tarde. Esas misteriosas hazañas medio veladas por monsieur Laforest resultaban fácilmente identificables con las denuncias del «Manchester Guardian».

Pero vamos a los hechos. Oficialmente, Francia había vendido a Israel 24 «Mysteres», aunque las cifras movilizadas por la Prensa sean muy superiores. «Daily Express» aseguró la cifra

de 100, mientras otros testigos rebajan a 60 el número de aviones franceses situados en Israel. De todas maneras, las estadísticas privadas superan casi tres veces a las oficiales. Esta avalancha aérea se mezclaba, además, con los caballos de un «aviado especial judío», monsieur Peres, cliente habitual del ministerio de la Defensa, que había concertado, según los últimos rumores de la Prensa, una alianza con Francia, pero no con Inglaterra, sobre el envío de dos escuadras aéreas de aviones a reacción, de pilotos y de instalaciones de apoyo. Pilotos que seguramente serían los mismos que en la base de Dijon entrevistaron los periodistas acompañantes del ministro Laforest, pertenecientes a la primera escuadra aérea de Saint Dizier y de la segunda de Longvic-le-Dijon, y que repetían idénticos propósitos: habían sido enviados a Israel días antes del ataque de Sinaí. Un mecánico contaba, yéndose bastante de la lengua, que había hecho el viaje vestido de paisano en una gran línea turística.

Imprudentes charlatanes

Las confesiones de los pilotos de Dijon desencadenaron la clausura formal del campo, aislando a los imprudentes charlatanes de sus escuchas. De todas maneras, los escandalosos periódicos que ahora movilizan tales intimidades aseguran que las escuadras de caza estaban emplazadas en Israel treinta y seis horas, como mínimo, antes de que Ben Gurion desencadenase su victoriosa ofensiva sobre Sinaí.

Y con esto entrados en la más delicada cuestión de las denuncias. El 31 de octubre, antes de que hubiese expirado el ultimátum francobritánico, un parte aliado anunciaba: «Un gran número de aviones de transporte ha despegado esta mañana de Nicosia y Timbon en dirección al Sur». En «Le Monde» se confirmaba el día 3 el movimiento incesante de aviones de transporte con base en Chipre. Pero hasta el día 5 de noviembre no se realizó ningún desembarco de paracaidistas anglofranceses sobre Suez. Tenemos, pues, cinco días —31, 1, 2, 3 y 4— de incesante actividad aérea de transporte sin destino previsible porque las únicas acciones confesadas eran de bombardeo y caza. ¿Qué hicieron los aviones de transporte franceses durante esas ciento veinte horas de trabajo forzado? Una pregunta demasiado venenosa para encontrarle respuesta franca.

Aquellos días Bromberg escribía, filtrándose entre las mallas de la censura: «Los aviones matan el tiempo lanzando bidones de agua sobre el Sinaí para los desconocidos que pudiesen necesitarlos».

Este samaritanismo aerotransportado era una manera de hablar. Ahora se sabe, cuando han caído las mordazas que el día 3 de noviembre—cuarenta y ocho horas antes del desembarco efectivo en las playas de Port Said—los periodistas visitaron Timbon, el campo de aviación de transporte más importante de Chipre. Cincuenta gigantescos aviones «Nord 2500», aparato capaz de transportar cuatro toneladas de material, se alineaban en las pistas, mientras el comandante de la escuadrilla, posiblemente sin malicia, confesaba a los periodistas:

—Desde hace ocho días cumplimos misiones todas las noches.

Abastecimiento aéreo

Lo cual quiere decir que diez días antes del desembarco—faltaban dos para el día «D»—los aviones de transporte franceses pasaban la noche en el aire abasteciendo un misterioso aliado oficialmente inexistente. Los periodistas apretaron:

—Pero, ¿qué misión puede tener una escuadrilla de transporte

si todavía no se ha realizado ningún desembarco?

—Como de todas maneras no pueden ustedes transmitir noticias, parece inútil que sigamos fingiendo: abastecemos a los judíos.

—¿En qué?

—Municiones, «jeeps», cañones de 75 sin retroceso, morteros de 106 y 120...

El comandante de los servicios de transporte no sospechaba la resonancia de su charla en letras de molde. Cierta periodista encontró un extraño «jeep» cuyas ruedas lucían un «made in Israel» deslumbrante.

—¿Qué hace aquí este automóvil?

—Muy sencillo: nosotros paracutamos «jeeps» franceses provistos del dispositivo para lanzamiento aéreo que los judíos nos tienen. Luego, al regreso, recogemos en los campos judíos un equivalente en carga para compensar este gasto. Así recuperamos el material.

Ahora se dice que los periodistas habían firmado un compromiso de silenciar a su regreso aquellas informaciones que la censura prohibía desde Suez. Cada periodista, naturalmente, ha considerado de manera diversa su compromiso. Los denunciantes de toda esta combinación secreta, en especial los de «France-Observateur», tienen, según vemos, ideas muy particulares sobre la palabra de honor. Pero allá cada cual con las cargas de su conciencia.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

La abstención italiana en el caso de Egipto ha indignado a los democristianos

LAS DIVERGENCIAS CON EL GOBIERNO PODRIAN DESEMBOCAR EN UNA CRISIS MINISTERIAL

ROMA

(Crónica de nuestro corresponsal).—Fuerzas críticas y enconadas polémicas; pero, sobre todo, un significativo contraste entre la Democracia Cristiana y el Gobierno ha provocado la actitud mantenida por la Delegación italiana en la O. N. U. con motivo del reciente debate sobre la cuestión egipcia. Por medio de su órgano oficial, la Democracia Cristiana ha atacado, y de manera bastante dura, la abstención de los delegados italianos en la votación para la retirada de las tropas anglofrancesas e israelíes de Egipto. Tal actitud ha sido considerada como contradictoria con la orientación seguida hasta ahora por el Gobierno en el curso de la presente crisis internacional. Públicamente, el Gobierno ha expresado su solidaridad con el ministro de Asuntos Exteriores, Martino, y ha juzgado oportuna y coherente con las líneas de la política exterior italiana la citada abstención.

PRECARIA ESTABILIDAD DEL GOBIERNO

Así, pues, se halla planteada en este momento una interesante cuestión política de carácter interno que podría tener consecuencias más o menos futuras para la estabilidad del actual Gabinete. Democracia Cristiana y Gobierno, a pesar de que la primera sea parte integrante del segundo, se han situado en posiciones antagónicas por lo que respecta a esta cuestión, confirmando así una vez más la precaria vitalidad del Gobierno que preside Segni.

Aunque en la polémica han terciado, arrimando el ascua a su sardina, los partidos izquierdistas, la realidad es que la abstención de Italia en una votación en la cual entraban cuestiones no sólo de principio, ha motivado no poca sorpresa en los círculos políticos por chocar con la posición adoptada por este país desde que comenzó la crisis de Suez, posición análoga a la mantenida por los Estados Unidos. Desde el primer momento Italia condenó el ataque de Francia e Inglaterra contra Egipto, aprobando la acción norteamericana encaminada a impedir que el conflicto en el Medio Oriente adquiriese mayores proporciones. Por lo tanto, era lógico esperar que en el momento que se pedía la retirada de las tropas anglofrancesas Italia se asociase a la aplastante mayoría de la O. N. U., que ha votado en favor de dicha moción.

ACTITUD NEUTRALISTA

Por una cuestión de solidaridad con Martino—aunque curiosamente, en el instante de la votación, el jefe de la Delegación italiana en la Organización de las Naciones Unidas fuere el ex ministro democristiano Piccioni, pues el titular del palacio Chigi ya había emprendido su viaje de regreso

a Roma—, el Gobierno ha intentado demostrar con varias notas oficiales que no ha existido contradicción alguna con esa abstención.

En análogos términos a los de estas notas oficiales se ha expresado el propio Martino al clausurar el debate sobre política exterior celebrado recientemente en el Senado. Porque la abstención obedeció—y esta es la justificación gubernamental—a la oportunidad de no insistir en una cuestión ya debatida y, sobre todo, al deseo de no secundar una esteril polémica. En suma, que manteniendo esta actitud neutral, Italia ha creído situarse en el «justo medio» y no acentuar los contrastes occidentales con Francia y Gran Bretaña.

REVISION DE ALIANZAS

Este incidente podría ser pasado por alto si el órgano de la Democracia Cristiana, «Il Popolo», no hubiese publicado, además de una dura nota, un largo y no menos duro editorial atribuido a Fanfani, en el que no sólo se condena la citada abstención italiana en la O. N. U., sino también es puesta en discusión, en un plano teórico y de principios, la acción de Italia en el campo de la política exterior. El balance que hace el diario oficial de la Democracia Cristiana no es ciertamente muy halagüeño para el Gobierno, pues exige que Italia se haga promotora de una revisión de las alianzas occidentales para que se basen no en intereses, sino en principios, y sean instrumentos que garanticen la libertad y la seguridad de los países signatarios sin atacar la libertad y el progreso de otros pueblos.

POSIBLE CRISIS MINISTERIAL

El tiro a la política exterior del Gobierno Segni y a la actitud de la Delegación italiana en la O. N. U. no ha podido ser más certero, ni estar llamado, al propio tiempo, a tener mayor repercusión presente o futura en la estabilidad del actual Gabinete. Porque, en definitiva, con este paso la Democracia Cristiana puede haber iniciado la primera fase de una gran maniobra encaminada a provocar en su día una crisis ministerial de solución tan difícil que justifique la disolución anticipada del Parlamento, y la convocatoria de nuevas elecciones, como propugnan algunos exponentes del partido mayoritario empezando por el mismo Fanfani.

Todo ello sin perjuicio de que Fanfani haya querido también señalar simultáneamente la diversidad de las fuentes inspiradoras de la actual política exterior italiana, pues no faltan observadores que vean en esa abstención la ingerencia del Quirinal y del vicepresidente del Gobierno, Saragat, en una materia y en unas funciones que son de exclusiva competencia del palacio Chigi.

Luis DE LA BARGA

Un centro para construir satélites artificiales

WILMINGTON (Massachusetts) (Estados Unidos). — En el curso de este mes se iniciará la construcción de un Centro de investigaciones, cuyo edificio constará de cuatro pisos, con laboratorios aparte, para estudiar, diseñar y construir satélites artificiales.

El coste de construcción del Centro se elevará a 15 millones de dólares.

Asimismo, en el Centro se harán investigaciones sobre proyectos de vital importancia para la defensa de los Estados Unidos. (Efe.)

COROS Y DANZAS DE ESPAÑA

SECCION FEMENINA DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. EL MAS EXTRAORDINARIO ESPECTACULO DEL MUNDO

Teatro Español

ESPAÑA ENTERA DANZA PARA EL PUBLICO MADRILEÑO

MAS DE MIL PARTICIPANTES

MALAGA, TERUEL, CADIZ, IBIZA, TENERIFE, TARRAGONA, BADAJOZ, MURCIA, VALENCIA, TETUAN, ZAMORA, AVILA, FERROL, JAEN, LERIDA, VIGO, CASTELLON, SAN SEBASTIAN, LEON, LUGO, ALICANTE, CORDOBA, LOGRONO, ALBACETE, BILBAO, VALLADOLID, SANTANDER, BARCELONA, MALLORCA

Días 5 y 7, tarde
Días 4, 6, 8 y 9, tarde y noche
Localidades en taquilla desde 40 a 5 pesetas

LOS ANGLOFRANCESES SE RETIRARAN ANTES DE LAS NAVIDADES

Previamente desean recibir seguridades de que los egipcios accederán a permitir la inmediata limpieza del Canal

LONDRES.—Los Gobiernos de Francia e Inglaterra han acordado que la retirada de las tropas de ocupación debe realizarse con la mayor rapidez, a ser posible antes de las Navidades, para que se inicien cuanto antes los trabajos de restauración y reconstrucción del canal de Suez.

Los detalles finales de cómo ha de llevarse a cabo esta medida adoptada fueron esbozados en la conferencia entre Pineau y Lloyd. (Efe.)

Los anglofranceses esperan recibir seguridades de la O. N. U.

WASHINGTON.—Antes del lunes Gran Bretaña y Francia esperan recibir del secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld la seguridad de que Egipto ha accedido a que la limpieza del canal de Suez pueda empezar inmediatamente.

Se tiene entendido que el ministro británico de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd, ha comunicado a Hammarskjöld que espera de él el consentimiento egipcio para la inmediata labor en el Canal y que no habrá dificultad en llevar a cabo el trabajo.

Asimismo se ha entendido que Selwyn Lloyd desea incluir dicha garantía en la declaración que formulará el lunes en Londres, de que las fuerzas anglofrancesas serán retiradas de la zona del canal de Suez en un período de dos o tres semanas. Parecida declaración será hecha simultáneamente en París por el ministro francés de Asuntos Exteriores, Christian Pineau.

Se asegura que Hammarskjöld se esfuerza por conseguir tal garantía por parte de los egipcios. (Efe.)

MENTIS DE PINEAU

LONDRES.—El ministro francés de Asuntos Exteriores, Pineau, ha negado que el Gobierno francés haya acordado la evacuación incondicional de sus tropas de Port Said.

Noticias en tal sentido circulaban en la capital británica a raíz de las conversaciones sostenidas entre Pineau y el secretario británico del Foreign Office, Selwyn Lloyd.

Pineau hizo su declaración momentos antes de emprender viaje de regreso a París. (Efe.)

Washington, a punto de unirse al Pacto de Bagdad

ASI LO HA DECLARADO EL MINISTRO IRANIANO DE ASUNTOS EXTERIORES

TEHERAN.—Los Estados Unidos están a punto de unirse al Pacto de Bagdad, ha declarado el ministro de Asuntos Exteriores del Irán, Alighol Ardalan.

Ardalan hizo esta declaración poco después de que Washington reiterase su apoyo a dicho Pacto. (Efe.)

Venezuela cooperará a la normalización del abastecimiento mundial de petróleo

AUMENTARA PARA ELLO SU PRODUCCION HASTA 2.800.000 BARRILES DIARIOS

WASHINGTON.—Venezuela ha anunciado a los Estados Unidos que puede llegar a producir 200.000 barriles de petróleo más al día, con objeto de ayudar a resolver las presentes dificultades originadas por el bloqueo del Canal.

De esta forma, la producción petrolífera de Venezuela se elevará ahora a 2.800.000 barriles diarios. (Efe.)

Moscú niega que esté dispuesta a vender petróleo a los anglofranceses

LONDRES.—Radio Moscú ha difundido una declaración de la agencia de noticias Tass, en la que se dice que no son ciertas las informaciones según las cuales la Unión Soviética estaba negociando la venta de petróleo con Gran Bretaña y Francia. (Efe.)

La escasez ha llegado a Japón

TOKIO.—Ayer, por primer día, los coches y los camiones hicieron cola en los surtidores de gasolina en las calles de esta capital, debido a la escasez de combustible que

afecta a casi todo el mundo. Un portavoz del ministerio de Comercio ha anunciado que todavía no se habían tomado medidas de racionamiento. (Efe.)

Washington no facilitará dólares para el pago de gasolina

WASHINGTON.—En círculos diplomáticos se ha revelado que Norteamérica no facilitará dólares, de momento, a los países europeos para que paguen con ellos los envíos de gasolina que se realizarán en el futuro. «Tales envíos habrán de pagarlos en metálico, sin recurrir a préstamos con los Estados Unidos», se ha dicho en los mencionados círculos. (Efe.)

PETROLEO ARABE PARA EUROPA

HA TENIDO QUE RODEAR EL CABO DE BUENA-ESPERANZA

NAPOLES.—Ha anclado en este puerto el primer petrolero que llega a Europa con suministros de nafta del Oriente Medio, después de producirse el bloqueo del canal de Suez.

Se trata del petrolero "Waneia", con bandera de Panamá, que en el viaje de ida rodeó el cabo de Buena Esperanza y asimismo, en el de regreso, desde el golfo Pérsico.

Salió con su cargamento de petróleo veintiocho mil toneladas el día 30 de octubre pasado y ha invertido en el viaje, por tanto, algo más de un mes. El tiempo normal que hubiera durado la travesía, de ser realizada a través de Egipto, habría sido de doce días nada más. (Efe.)

Mollet conferencia con Pineau

PARIS.—El jefe del Gobierno, Guy Mollet, y el ministro de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, se han reunido en conferencia para redactar la declaración de que Francia se unirá a Inglaterra en la evacuación de la zona del canal de Suez antes de las Navidades si se cumplen ciertas condiciones.

Pineau llegó al hotel Matignon unas horas después de haber regresado de Londres y después de la declaración de los Estados Unidos de estar dispuestos a ayudar a Europa para hacer frente a la escasez de gasolina. (Efe.)

Nuevas tropas de la O. N. U. a la zona del Canal

EL CAIRO.—La Comandancia de la Fuerza de Policía internacional de las Naciones Unidas ha anunciado para hoy el traslado de más tropas de la O. N. U. a la zona ocupada por los soldados anglofranceses en la zona del canal de Suez.

El general E. L. M. Burns dijo que hoy una compañía de paracaidistas indios se harían cargo de la ocupación en la región de El Cap, situada en la tierra de nadie entre las líneas anglofrancesas y egipcias.

Agregó que la compañía de Infantería danesa que ahora se encuentra en dicha región se trasladará a Port Said. (Efe.)

Regresa a Inglaterra un comando retirado de Suez

LA VALETA (Malta).—El portaaviones "Océano" ha salido para Inglaterra llevando a bordo al 42 comando de la infantería de Marina, que fué retirado de la zona del Canal, donde perdió seis hombres en el asalto a Port Said. El portaaviones llegó a este puerto procedente de la zona del Canal el jueves, y las tropas quedaron a bordo pendientes de la decisión de desembarco o continuar el viaje hacia la patria. (Efe.)

Propuesta italiana en la N. A. T. O.

ROMA.—El ministro italiano de Asuntos Exteriores, Gaetano Martino, solicitará en la reunión del Consejo de la O. T. A. N., en París, que todos los países miembros acepten una obligación de consultar a sus aliados antes de emprender empresas como la acción anglofrancesa en Egipto.

Al mismo tiempo se anuncia que ha sido publicada una carta que Martino escribió al secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, en la que le decía: «Es indispensable y urgente restablecer la solidaridad occidental tan pronto como sea posible, después que los acontecimientos registrados últimamente, la han quebrantado tanto». Gaetano Martino presidirá las reuniones de la O. T. A. N. (Efe.)

EL "ANTIAMERICANISMO" PUEDE FORJAR LA PROXIMA DERROTA DE INGLATERRA

"THE ECONOMIST" ADVIERTE QUE LA HOSTILIDAD BRITANICA CONTRA WASHINGTON CONVERTIRA EL FRACASO DE EGIPTO EN UNA CATASTROFE

LONDRES

(Crónica telegráfica de nuestro corresponsal).

Eric Donovan, industrial de Birmingham ha dado con la solución: Mr. Donovan va ahora a su despacho a caballo. Los doce kilómetros que cada día cubría en quince minutos con su «Jaguar» se han convertido en un agradable paseo de una hora. La iniciativa del emprendedor industrial de Birmingham me sugiere las perspectivas más risueñas. Por poco que cunda su ejemplo en Londres, veremos a la City convertida en una especie de Far West. Un Far West a la moda inglesa, evidentemente, como lo demuestra el propio Mr. Donovan, en lugar de ancho sombrero de «cow-boy», los centauros de las altas finanzas seguirán llevando el severo bombín y en lugar de un revólver del 45 el paraguas finalmente enrollado símbolo del hombre bien «made in England».

Mas no es sólo Mr. Donovan quien se venga (a caballo) del cierre del canal de Suez, de la carencia de gasolina y, sobre todo, de los americanos, sobre cuyas anchas espaldas buena parte de los ingleses quieren descargar ahora la culpa de todo. Mister Harold Scott, por ejemplo, acaba de comunicar en una enérgica carta dirigida al «Evening Standard» que habiendo fumado durante veinte años en pipa y alimentado dicha chimenea con tabaco de Virginia dejará de fumar ahora «por principio y en señal de protesta contra la manera con la que los americanos nos han apuñalado por la espalda en el Medio Oriente». Y si Mr. Scott no encuentra sustituto en el tabaco imperial —asegura dolido pero firme— dejará el vicio del todo. ¡Y ello después de veinte años!

Ello indica claramente el grado de heroísmo y el temple de acero de las resoluciones a que están llegando ahora los isleños más decepcionados. Y que el lector no crea que tan ejemplar conducta se encuentra únicamente en las jilas de los Mr. Scott más o menos anónimos. El primer lord del Almirantazgo, por ejemplo lord Hailsham en persona, cuya madre fué americana, acaba de declarar:

«Por primera vez desde la guerra, por primera vez casi en mi vida, empiezo a encontrar dificultades en decir que soy de madre americana, y más difícil todavía que estoy orgulloso de ello.»

Lord Hailsham no ha indicado todavía —como ya lo ha hecho Mr. Scott— si está dispuesto a hacer también el último sacrificio, pero no dudo de que el lord del Almirantazgo esté decidido a devolver el 50 por 100 de su sangre a la otra orilla si el general Eisenhower no cambia rápidamente de modales.

Lord Hinchinbrook, por su parte —uno de los originales conservadores «torios» del grupo de Suez, según el «Daily Express»—, ha descubierto que el canal de Suez y sus alrededores forman parte, en un sentido esencial, del Reino Unido..., por lo que se niega a permitir que el Gobierno de su país lo tire. Mister Herald Nabarro, otro diputado conservador, del que no sabemos, sin embargo, si es miembro original o no del grupo de Suez, declaró ayer noche ante el Club Deportivo de Ladies de Buckingham que «la marea del

antiamericanismo crece rápidamente en el país, siendo así que América debe saber que la Gran Bretaña no tiene la intención de convertirse en el 49 Estados». Y el diputado «tory» Mr. Paul Williams afirmó en Buckingham que «la Gran Bretaña está al borde de la mayor humillación de todos los tiempos», por lo que si los americanos insisten —según dijo— en echar a los ingleses de Port Said «sin que hayamos asegurado nuestros intereses más vitales» entonces habrá que reconsiderar la oportunidad de permitirles el uso de las bases que poseen en esta isla.

Afortunadamente, el influyente semanario de la City «The Economist» dedica hoy un editorial a los conservadores más exaltados, llamando la atención sobre el hecho de que su antiamericanismo puede convertir la derrota padecida por esta isla en una verdadera catástrofe, en la que no podría haber perdón.

Mas no quisiera terminar esta crónica con notas tan dramáticas. He aquí una buena noticia: el «Daily Mirror» ha lanzado hoy un concurso fascinador. Un premio tentador para el feliz concursante que lo gane, de otras semanas en Jamaica. El «Daily Mirror» ofrece a los cuatro millones y medio de ingleses que a diario compran su periódico (unos diez millones de lectores) unas vacaciones para dos en el mundialmente famoso paraíso tropical..., favorecido de siempre por primeros ministros, ex reyes, millonarios... Bastará para ganar el magnífico premio, que aiejará a la feliz pareja ganadora de estas húmedas islas, que a juicio del director —haya escrito el concursante una carta de 500 palabras poniendo bien en claro cómo se puede volver a soldar la alianza americana, tan comprometida, y los lazos algo deshilachados que unen a los miembros de la Commonwealth. Lo bonito —y lo más seguro, a mi juicio, para soldar dicho frente sería, sin duda, que alguno de los muchos Mr. Scotts más decepcionados y encolerizados pudiera ganar el premio.

Guy BUENO

La Voz de Madrid

en su programa diario «Una hora de música selecta» (de cuatro a cinco de la tarde), ofrecerá hoy a sus oyentes:

«Sinfonía núm. 5», en si bemol mayor, op. 100 (Prokofiev).

«Fantasía bética» (Fallá).

El programa de mañana, lunes, lo componen las siguientes obras, de autores holandeses.

«Balada» (Henk Badings).

«Sinfonía concertante» (J. van der Aalst).

«Introducción a una tragedia» (Henk Badings).

«Concierto», para dos oboes y orquesta (Alexander Voermolen).

Estas grabaciones han sido facilitadas a «La Voz de Madrid» por su fraternal colega Radio Nederland, de Hilversum.

Arriba

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	América Filipi- nas	Portugal	Demás países
Provi- cias	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Primer semestre	78,00	81,00	138,00
Segundo semestre	156,00	162,00	276,00

ARGENTINA OFRECE UN TRISTE ESPECTACULO DE DESUNION

Gracias a su poderosa vitalidad económica no han aparecido aún el hambre y la bancarrota

Mañana serán juzgados los acusados de los atentados de Mequinez

RABAT

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — Mañana lunes dos acontecimientos de la máxima importancia acapararán la atención de cuantos vivimos aquí. Por un lado, en Mequinez quedará constituido el Tribunal militar que ha de juzgar a los culpables de los dramáticos sucesos desarrollados recientemente. Por otra parte, en Rabat, la Asamblea Nacional Consultiva se reunirá para discutir el proyecto de presupuesto general para 1957, presentado por el ministro de Economía Nacional.

Conviene hacer algunas precisiones sobre ambas cuestiones, aparentemente dispares y, sin embargo, muy ligadas entre sí por lo que pueden tener de trascendencia en el futuro de Marruecos. De las sentencias que imponga el Tribunal militar de Mequinez dependerá el que gran número de franceses decidan abandonar o no el país.

Sin excluir la necesidad de no ahondar demasiado en las heridas recientes y conviniendo en que no hay que olvidar y otorgar el cristiano perdón, se insiste también en la conveniencia de aplicar las más severas penas a los principales autores de las matanzas, que sirvan tanto de castigo a sus crímenes como de ejemplo de lo que podría ocurrir si se repitieran hechos de esa naturaleza. Y así, si, por una parte, se espera que serán absueltos muchos de los ciento cincuenta a doscientos encariados que se sentarán en el banquillo a lo largo de este proceso monstruoso, por otra, nadie se atrevería a arriesgar ni una moneda de cinco francos por la vida de los cuatro forajidos que asesinaron a tres casablanques en la carretera de Fez a Oudja y cometieron otras fechorías inenarrables. El Tribunal estará integrado por cuatro oficiales del Ejército marroquí, presididos por Zeghari, uno de los más prestigiosos miembros del Alto Tribunal jerifiano. Las penas serán aplicadas con arreglo al Código de Justicia Militar, promulgado por el Sultán, sobre el modelo del Código francés, por el dahir de 21 de noviembre, con efectos retroactivos, y por lo que afecta a las fuerzas reales, al 12 de mayo de 1956, fecha de creación de éstas. Ahora bien, en el acuerdo previsto en el mismo Código, para que las disposiciones de este pudiesen ser aplicables a los civiles inculcados en este proceso, la provincia de Mequinez ha tenido que ser declarada previamente territorio militar.

El otro acontecimiento tendrá lugar al mismo tiempo, es decir, la sesión de la Asamblea Consultiva que ha de examinar el presupuesto para 1957. Si la justicia militar va a indicar a los franceses si pueden permanecer o no en Marruecos con ciertas garantías de seguridad personal, el informe del ministro de Economía ante la Asamblea, esbozando las líneas del próximo presupuesto, va a proclamar a todo el mundo si puede contarse o no con la seguridad económica o, al menos, con un clima propicio a los negocios que incite a los europeos, ya prestos para partir, a quedarse en estas tierras.

José Ramón APARICIO

BUENOS AIRES

(Crónica de nuestro corresponsal.) — Aunque liquidado el conflicto militar, un ambiente cargado de rumores tiene tensa a la población argentina. La constante publicación en los periódicos de estos días de notas del ministerio del Ejército con aclaraciones, dan la medida de la maraña complejísima del pleito que se ventila en las filas castrenses. La última nota trata de regularizar al contradicción entre lo que dijo el ministro y lo que declaró a continuación el coronel Arribau, secretario general de la Presidencia de la República. Es, por ahora, el último coletazo de las divergencias publicadas. Se dice en esta nota que las manifestaciones del coronel han sido «involuntariamente deformadas» y de este modo queda restablecida la disciplina de la institución militar.

Pero la ola sigue implacable y apunta nuevas derivaciones. De nada sirve que oficialmente se declare que todo ha terminado, y que ha vuelto la paz, que los acontecimientos discurren por los cauces legales y que serán las leyes las que digan la última palabra. A esto replican los comunistas, que es como decir todos los ciudadanos, que también se decía oficialmente que todo era paz cuando a las pocas horas iban a confirmarse los rumores de la actitud del generalato. La gente sabe algo, imagina más y comenta sin parar. Ahora hay ya periódicos y algo contribuye su presencia a apaciguar la ola incontrolada. Pero no mucho, porque se ha desarrollado de tal manera el sentido de la incredulidad, que lo que dicen los periódicos le sirve a la gente tan sólo como pauta para contradecir por su cuenta las noticias leídas. Son los semanarios los que el público espera como fuentes de información.

PRENSA FILOCOMUNISTA

Ya han empezado a salir. Los primeros han sido el órgano radical y el filocomunista «Propósitos». Este, como pueden imaginarse ustedes, presenta el consabido panorama catastrófico. Protesta por la medida que niega personalidad jurídica al partido comunista para participar en las elecciones y se suelta la lengua en artículos titulados «Los militares y la clase obrera» o «La misión del Ejército», mientras de lo de Hungría sólo tienen que decir que se trata de una revolución «fascista», de los «reaccionarios», que han tenido que vencer las fuerzas «progresistas». Para estos filocomunistas—que dicen en este número de su reaparición, una vez más, que ellos no son comunistas—, todo lo que se opone a Rusia es «fascista» y «nazista». Pero es importante el enfoque de los radicales, ya que se trata del sector de Frondizi, es decir, del que se considera públicamente el más importante de los núcleos republicanos democráticos de la Argentina, por su número y por su tradición política.

Los radicales se quejan de que, habiendo sido proclamado por el partido el señor Frondizi candidato a la Presidencia de la República, ningún periódico publicó el discurso pronunciado con tal motivo por el que puede ser mañana el Presidente. Y lo publican ellos en su semanario. Los títulos recogen las frases más destacadas de esta pieza oratoria: «Basta de sangre, encarcelamientos y persecución», dice Frondizi. En este número hacen el balance de lo ocurrido en la Argentina durante las dos últimas semanas, y describen el panorama con estas palabras: «El comercio vio reducidas sus ventas a niveles catastróficos. Los rumores, por sí mismos, encarecieron algunos ar-

tículos alimenticios. La vida nacional estuvo desarticulada hasta en los Tribunales. Las comunicaciones se retardaron, los transportes disminuyeron y aun el peso bajó en sus cotizaciones. El perjuicio de las huelgas ha sido, pues, inmenso e incalculable».

PODEROSA VITALIDAD

Por otra parte, estos acontecimientos sirven para demostrar la vitalidad de la Argentina, acaso sin par en el mundo, cosa que no valoran los radicales ni, en general, los argentinos. Si ocurriera en otro país lo que está ocurriendo aquí, a estas horas habrían aparecido ya la bancarrota y el hambre. En la Argentina, mientras la gente se queja del alto coste de la vida, aun se vive en mejores condiciones que en los países fronterizos, como ejemplo más visible, y, desde luego, con mucha diferencia mejor que en la mayoría de los países del mundo. Se lo debe la nación al Supremo Hacedor; pero lo cierto es que aquí se distribuyen y exportan toneladas de alimentos. Y si la vida sube y cada día se vive peor materialmente, los que cruzan la frontera dicen al volver, con una unanimidad que no admite sospecha, que todavía es éste un lugar de privilegio.

Quizá por eso se debaten los argentinos en una crisis tan aguda. En un país donde los problemas materiales no acosan, se agitan los políticos. Ha llegado un momento en que la Argentina no encuentra ningún camino capaz de aunar voluntades. Todos se acusan mutuamente. Las últimas sesiones de la Junta Consultiva fueron impresionantes. Los ilustres hombres públicos que la forman emplearon un lenguaje violentísimo para acusar cada uno a los demás de los peores delitos. Se habló de robos y crímenes.

Félix CENTENO

“PIO XII, OBISPO DE ROMA”

UN VOLUMEN CON ESTE TITULO HA SIDO PRESENTADO AL SUMO PONTIFICE, QUE HOY COMIENZA SUS EJERCICIOS ESPIRITUALES

ROMA

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — El Santo Padre, que comenzará mañana, en la Capilla Matilde del Vaticano, sus tradicionales ejercicios espirituales de adviento, ha recibido en audiencia al cardenal Micara, vicario de la diócesis de Roma, quien le ha presentado el volumen “Pío XII, obispo de Roma”, en el cual se ilustra uno de los aspectos de la actividad pastoral del Sumo Pontífice, es decir, la construcción de nuevas parroquias y centros religiosos en la Ciudad Eterna. A primeras horas de la tarde el propio cardenal Micara nos presentaba este volumen a los periodistas extranjeros e italianos, convocados en el palacio de la Cancillería Apostólica. Ciertamente el citado libro documenta cuánto ha hecho y hace Pío XII para la asistencia religiosa de Roma con el fin de conservar para la Ciudad Eterna su carácter de ciudad santa. De las palabras escuchadas al cardenal Micara y de las páginas del libro hemos visto cómo el Santo Padre ha seguido con juvenil vigor la expansión urbana de Roma y cómo el crecimiento de la capital de Italia ha ido acompañado constantemente de la creación de nuevas iglesias y obras parroquiales. Los diecisiete años de pontificado del Papa reinante tienen un fiel testimonio en los templos surgidos en el centro y en la periferia de la Ciudad Eterna.

El órgano del que se sirve el Santo Padre para realizar su augusto programa es la Pontificia Obra para Preservación de la Fe, fundada por Pío XI el 5 de agosto

de 1930, con el fin de “proveer con la mayor solicitud posible la erección, institución y dotación de nuevas parroquias”. La progresiva expansión de la ciudad de Roma reclama, por parte del citado organismo, un continuo trabajo, tenaz y complejo, que va desde la compra de terrenos hasta los proyectos arquitectónicos y la construcción de los mismos, ya que hoy el concepto de parroquia implica no sólo unas funciones religiosas, sino que extiende el conjunto de sus iniciativas a manifestaciones catequísticas, recreativas y asistenciales. Hoy no se construye solamente la iglesia, con casa parroquial, sino el llamado “conjunto parroquial”.

Dos son los artífices que han realizado esta Obra: el cardenal Marchetti y el cardenal Micara, actual vicario de Su Santidad para la diócesis de Roma. En conjunto, durante el pontificado de Pío XII han sido erigidas cincuenta y dos nuevas parroquias, más trece vic parroquias que a efectos prácticos pueden considerarse como otras tantas parroquias. Asimismo están en construcción, o en curso de construcción, noventa y ocho centros de actividades religiosas y existe en proyecto otros catorce grupos parroquiales.

Esta Obra fue posible, según manifestó el cardenal Micara en conferencia de Prensa de esta tarde, gracias a la inagotable generosidad del Santo Padre, que ha vertido a tal fin la crecida suma de tres mil quinientos millones de liras.

L. de la B.

PROXIMA APERTURA

El ambiente más distinguido
GOYA, 61

BALI
CAFETERIA SELECTA

NUEVO ACUERDO COMERCIAL HISPANOFRANCES

Ha sido firmado en Madrid por nuestro Ministro de Asuntos Exteriores y el embajador de Francia

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha comunicado a la Prensa la siguiente nota:

«En el día de ayer, a la 1.45 de la tarde, se ha firmado en el palacio de Santa Cruz el nuevo acuerdo comercial entre España y Francia.

El Gobierno de España ha firmado el convenio el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y por parte de Francia, el embajador en Madrid, barón de la Tournelle.

Entre los productos que España suministrará a Francia figuran como más importantes las tradicionales exportaciones españolas de naranjas, limones, plátanos, almendras, tomates, avellanas, blanda, mercurio, piritas, corcho, etc.; y entre los productos que Francia suministra a España figuran carbón, chatarra, patatas de siembra, productos químicos diversos, productos siderúrgicos diversos, material eléctrico, motores, material de equipo en general, automóviles, etc.

Al acto de la firma han asistido el Subsecretario, marqués de Santa Cruz; el jefe de Protocolo, barón de las Torres; los directores generales de Política Económica y Política Comercial, señores Schwartz y Armijo; el ministro consejero de la Embajada francesa, señor Clauzel, y alto personal del Ministerio de Asuntos Exteriores y de la Embajada de Francia.»

CLAUSURA DEL I CONGRESO DE INGENIEROS AERONAUTICOS

PRESIDIERON EL ACTO LOS MINISTROS DEL AIRE Y DE INDUSTRIA

Ayer mañana, a las doce, se efectuó en la Escuela Especial de Ingenieros Aeronáuticos el acto de clausura del I Congreso Nacional de Ingeniería Aeronáutica. Presidieron el acto los Ministros del Aire, teniente general González Gallarza, y de Industria, señor Planell; teniente general Asensio, jefe del Alto Estado Mayor; teniente general Castro de Garnica, jefe de la primera región aérea; Subsecretario de Educación Nacional, señor Maldonado; Subsecretario del Aire, general Lacalle; profesor Von Karman; presidente del Congreso, señor Arranz, y secretario, señor Iglesias.

Comenzó el acto con unas palabras del secretario del Congreso, señor Iglesias, dando las gracias a los Ministros y demás autoridades que asistían al acto. Seguidamente dió cuenta de los trabajos que se habían llevado a cabo durante la celebración del Congreso y dedicó un recuerdo al comandante Zorita, muerto en accidente de aviación. A continuación dió lectura a las conclusiones adoptadas en el Congreso, que se refieren a la industria ae-

ronáutica; transporte y navegación aérea; programa nacional de aeropuertos; investigación y enseñanza técnica aeronáutica; y al ingeniero aeronáutico en la Administración civil del Estado. En lo que se refiere a la conclusión sobre programa nacional de aeropuertos, se estima que habrán de construirse dos aeropuertos intercontinentales, nueve internacionales, 24 nacionales y 30 helipuertos, programa valorado en 5.000 millones de pesetas. Terminada la lectura de las conclusiones, el presidente del Congreso, señor Arranz, pronunció un discurso, haciendo historia del I Congreso Nacional de Ingeniería Aeronáutica. Se refirió

después a los técnicos aeronáuticos españoles, representados por la Corporación oficial Asociación de Ingenieros Aeronáuticos, cuya capacidad, dijo, no desmerece en nada de los extranjeros y a los que convenía estimular en sus estudios, trabajos e investigaciones. Agradeció al Ministro del Aire la ayuda que ha prestado a los ingenieros para el desarrollo de su profesión. Terminó rogando al Ministro diera al Caudillo el respetuoso saludo de los ingenieros aeronáuticos, haciéndole presente su inquebrantable adhesión y ofrecimiento constante de sus servicios profesionales por el engrandecimiento de España.

DISCURSO DEL MINISTRO DEL AIRE

Cerró el acto el Ministro del Aire, quien empezó diciendo que constituía un motivo de satisfacción para él poder felicitar a todos los que habían tomado parte en el Congreso.

«De las cinco ponencias presentadas—prosiguió el Ministro—, cita especial merece la de industria, respecto a la cual, vosotros los ingenieros aeronáuticos, sois testigos de mayor excepción de las dificultades de todo orden con que nuestro país ha tropezado y tropieza para crear su industria aeronáutica, sin duda la más difícil y delicada de todas las industrias, por su técnica constructiva, por necesitar tanto de las demás y por la alta calidad de los materiales en ella empleados.»

«Por llevar consigo—siguió diciendo—a su vez, en sus inevitables jallos el costoso sacrificio de vidas humanas que desde el comienzo de la Aviación jalonan la senda ascendente de su progreso, una estricta escrupulosidad es su más acusada característica. Por ese difícil camino os invito a seguir con firmeza y espíritu de sacrificio para lograr de nuestros modestos medios económicos la máxima eficiencia de nuestra industria aeronáutica. Mucho agradezco la expresión de condolencia por la muerte del comandante Zorita, que ha sido una sensible pérdida para nuestra Aviación.

En relación con el transporte aéreo y sus anejas necesidades de aeropuertos y ayudas a la navegación, estoy seguro que los resultados de las ponencias que estos temas tratan constituirán una valiosa aportación de sugerencias, criterios y posibles soluciones a los múltiples problemas que el creciente desarrollo del tráfico aéreo en el mundo y consecuentemente en nuestro país plantea. El hecho de que en un inmediato futuro, concretamente en el año 1959 entren en servicio los nuevos aviones trasatlánticos de propulsión por reacción con elevadas velocidades y cargas por metro cuadrado, obliga ya a una revisión de nuestras normas actuales para acomodarlas en lo que a la infraestructura se refiere, a recibir probablemente en los aeropuertos de Madrid y Barcelona estos nuevos aviones, tales como el «Boeing 707» o el «Douglas DC-8», de velocidades de crucero próximas a los 1.000 kilómetros, y con capacidad para más de 100 pasajeros y pesos de despegue del orden de los 100.000 kilos.

Es también de indudable interés conocer nuestras posibilidades en la investigación aeronáutica y tratar con ello de cernirnos a lo que más se acomode a nuestros medios y nos permita seguir de cerca, aunque sólo sea en algunos casos, con adecuada información, la poderosa investigación acometida con presupuestos, para nosotros astronómicos, de los países más adelantados. La

necesidad de dotar al Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica «Esteban Terradas» de mayores medios, a fin de que pueda desarrollar más ampliamente su misión, la juzgo conveniente.

La formación del personal técnico en sus diversos grados para servir a esta investigación y a las crecientes necesidades de la industria aeronáutica y el transporte aéreo a que nuestro país aspira es motivo también en los actuales momentos de honda preocupación, y creo que las conclusiones que sobre este tema se presentarán constituirán una destacada ayuda a la estructuración de las enseñanzas técnicas que el Gobierno tiene planteada con carácter general ante el ritmo acelerado de la industrialización del país.

Recojo para su estudio e implantación en el momento oportuno la aspiración de los ingenieros aeronáuticos civiles y la de los alumnos que actualmente cursan en esta Escuela sus estudios para la creación del Cuerpo Civil, que, como se indica en la ponencia, pueda atender debidamente las funciones que éstos deben desempeñar en la Administración Civil del Estado.

Respecto a las conclusiones que acaban de expresarse, considero que, aun cuando algunas de ellas no podrán, por razones económicas, ser prestas en práctica en plazo inmediato, constituyen una importante labor de orientación de la política del Gobierno para resolver con acierto los arduos y numerosos problemas que, fruto de una rápida evolución, surgen sin cesar en la dinámica y eficiente técnica de nuestra profesión, puesta al mejor servicio de nuestra Patria y de nuestro Caudillo, a quien tendré el honor de transmitir la fervorosa adhesión de la Asociación de Ingenieros Aeronáuticos.»

Trescientos millones de pesetas para obras en el puerto de Las Palmas

SERAN CONSTRUIDOS UN DIQUE SECO, DARSENAS Y FRIGORIFICOS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. — La Comisión permanente de la Junta de Obras del Puerto ha aprobado una moción del ingeniero director, en la cual se prevén nuevas obras para completar las ya importantes instalaciones portuarias, cuya ejecución exige una inversión de 300 millones de pesetas. Entre las nuevas obras a realizar figuran la construcción de frigorifi-

cos, un dique seco, una dársena pesquera y de cabotaje, etc. La dirección facultativa de la Junta del Puerto ha dado a conocer al mismo tiempo que se encuentran redactados los anteproyectos y proyectos necesarios para completar las instalaciones del puerto de Las Palmas, actualmente clasificado como una de las estaciones mejores del mundo para suministros

Terminación de obras en el puerto de Huelva

HUELVA. — En sesión celebrada por la Diputación se dió cuenta de un telegrama del Ministro de Obras Públicas comunicando la aprobación de un expediente autorizando la terminación de obras del puerto

pesquero y muelle de atraque del puerto de Huelva. (Cifra.)

Importantes obras en Burgo de Osma

BURGO DE OSMA. — En esta población se realizan importantes obras. En la reforma y embellecimiento del Instituto Laboral, antes Universidad de Santa Catalina, se van a emplear cuatro millones de pesetas; dos millones doscientos mil en la construcción de 32 viviendas protegidas del Plan Sindical; un millón en la construcción de doce viviendas para los profesores del Instituto Laboral; dos millones para la construcción de un edificio y demás dependencias del Campo de Experimentación Agrícola y Ganadera del Instituto Laboral; un millón seiscientos ochenta mil en la construcción de una casa-cuartel para la Guardia Civil, y tres millones seiscientos mil en la construcción de un Centro Secundario de Higiene Rural. Además van a salir a concurso las obras de adaptación del antiguo hospital de San Agustín para Hogar Infantil y Colegio Menor agregado al Instituto Laboral, que realizará la Delegación Nacional de Auxilio Social por un presupuesto de unos cuatro millones de pesetas. También han terminado las obras de abastecimiento de agua a la población, en las que se invirtieron cinco millones. Todos estos trabajos tienen ocupados en su totalidad a los obreros de la construcción hasta el punto que para la realización de obras particulares tienen que venir trabajadores de otros pueblos. (

El saneamiento de la laguna de Antela pondrá en producción cuatro mil hectáreas

LAS OBRAS IMPORTARAN CIENTOS MILLONES DE PESETAS

ORENSE. — El proyecto de ley sobre saneamiento de la laguna de Antela, que ha sido ya dictaminado por la Comisión de Agricultura de las Cortes, tiene extraordinaria importancia para esta provincia y, sobre todo, para la comarca de Ginzo de Limia. Se trata de una obra de gran volumen, que transformará radicalmente una amplia zona de la provincia, convirtiendo en tierras fértiles más de cuatro mil hectáreas que, en la actualidad, están la mayor parte del año inundadas por las aguas. El volumen de las obras a realizar para el saneamiento de esta laguna rebasará los cien millones de pesetas. En estas tierras podrán sostenerse unas 7.000 cabezas de ganado, con una producción lechera de más de 35 millones de litros anuales.

La comarca de Ginzo de Limia es famosa por su producción patatera y ganadera. Por ello el Instituto Nacional de Colonización ha acordado establecer en Orense una Delegación

IMPORTANTE PLAN DE ABASTECIMIENTO DE AGUAS EN HUELVA

IMPORTA MAS DE CIENTO SESENTA Y CUATRO MILLONES DE PESETAS

HUELVA. — La Diputación Provincial ha aprobado una moción sobre el plan general de abastecimiento de aguas potables a cuarenta y ocho pueblos, cuyas obras tienen un presupuesto de pesetas 164.085.502 pesetas.

El Gobernador Civil, que acudió a la reunión, felicitó a la Corporación Provincial por la importancia del acuerdo adoptado e impulsó la Orden de Cisneros al Presidente de la Diputación, don Enrique López Márquez, y al diputado provincial don José Camacho. (Mencheta.)

Un pantano será construido en Villamartin

PERMITIRA EL RIEGO DE UNA IMPORTANTE ZONA

JEREZ DE LA FRONTERA. — El Instituto Nacional de Colonización va a construir un pantano en Villamartin, en lugar conocido por Los Conejos, con cuya agua se pondrán en regadío numerosas hectáreas. El fin que se persigue con esta construcción es absorber el paro agrícola que se registra en esta población en diversas épocas del año. (Cifra.)

ADORNOS FEMENINOS

Los detalles, por pequeños que sean, siempre dan personalidad

LA MAS SELECTA Y VARIADA COLECCION DE COMPLEMENTOS

Broches y pendientes en cerámica italiana, fantasía y belleza de un arte nuevo, exclusivo y en modelos únicos.

Bufandas en «mohair» modernas, prácticas, elegantes, en cuadros y lisas. Guantes, cinturones, medias...

LOS DETALLES COMPLEMENTAN LA ELEGANCIA

PLANTA BAJA

El corte inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO



DIA DE LA MADRE

Adquiera sus regalos con toda comodidad y el buen trato del viejo comercio madrileño. Camisones alta lencería y más corrientes. Medias, pañuelos, blusas y otros muchos artículos

Siempre novedades. Artículos seleccionados y buenos precios
ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL
Puerta del Sol, 14, esquina a Alcalá — Teléfono 21 05 96

A PLAZOS SIN FIADOR

Relojes señora y caballero Wolf y CERTINA. Despertadores BOSE, WOLF. Cámaras fotográficas. Projectores cinematográficos 9 1/2 mm. Estilográficas. Sortijas, alianzas, pendientes, medallas y cadenas DE ORO. Máquinas eléctricas de afeitar BELCUT, FOIX y REMINGTON. Hornillos petróleo. Camas piqueladas. Cacerolas rápidas LASTER, MAYESTIC, DECOR y PRONTO. Planchas eléctricas. Receptores radio TELEFUNKEN, INTER, INOBAL, CEFIR, desde 700 pesetas y hasta 19 plazos! Gabardinas. Pellizas. Reversibles plásticos. Cortes de traje caballero. Trajes confeccionados. Camisería. Chaquetones cuero. Paño abrigo señoras. Abrigos piel. Mantas lana y alfombras. SERVICIOS A PROVINCIAS. Pida catálogo del artículo que interese.
COMERCIAL FAGIDO - ALBERTO AGUILERA, 50 - MADRID

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

SERVICIO NACIONAL DE INFORMACION Y PUBLICACIONES SINDICALES

La Delegación Nacional de Sindicatos saca a concurso restringido la adquisición de un proyector de cine sonoro de 16 mm.

Los pliegos de condiciones que han de regir dicho concurso se encuentran a disposición de las casas interesadas en el Departamento de Cinematografía del S. I. P. S., paseo del Prado, núm. 20, en horas de 10 a 1, hasta las 13 horas del día décimoquinto a contar del siguiente a la aparición de este anuncio en el «Boletín Oficial de la Provincia».

El presente anuncio será de cuenta del adjudicatario.
Madrid, 30 de noviembre de 1956.—El Secretario Nal. del Servicio (firmado), Luis Arranz Ayuso.

20 PLAZAS SIN TITULO



en el Banco de Vizcaya, con más de 20.000 pesetas. Destino en Madrid. 16-25 años. Sólo varones. Instancias hasta el 10 de diciembre. Exámenes, 13 de

enero. Regalamos programas. Alquilamos máquinas último modelo a domicilio, a particulares y Empresas.

Mecanografía al tacto, dictado micrófono. Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad. Pida plan de estudios: «El Porvenir en su mano», que regalamos.

Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Sta. Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal
Teléf. 21 94 14 MADRID

Por todos o cuaquiera

de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiera, con máximas facilidades de pago

MUEBLES CABEZON

Paseo de las Delicias, 14. Tel. 273963

Universitario: Tan importante como estudiar es tener la tranquilidad suficiente para lograr el máximo aprovechamiento. El infortunio familiar por fallecimiento del cabeza de familia o por crisis en la economía familiar merman esa tranquilidad. El Seguro Escolar te protege.

DOMINA EL AIRE DEL NORTE

Por el Prof. CALIME



Un buen gabán calado hasta las orejas... y una petaquilla de coñac en el bolsillo. Este fué nuestro consejo para los afortunados aficionados que pudieran hacerse con una entrada para el famoso partido de fútbol que se celebró el jueves en Madrid. Y nada de gabardinas: no era lo más adecuado para el tiempo frío y claro que se avecinaba. Porque el aire del Norte entraría con escaso acompañamiento de lluvias en nuestra capital.

AIRE ARTICO Y LLUVIA AFRICANA



La entrada de aire helador en la segunda mitad de la semana y el temporal de lluvias en la primera, en Canarias, han sido dos acontecimientos de importancia en estos últimos siete días. Con antelación al temporal de lluvias que azotó a las Islas Afortunadas, comenzó a agitarse la mar por aquellos contornos. La furia de las olas envió al fondo del Océano al motovelero «Costa de Marfil» y puso en grave aprieto a su compañero «Faro de Cullera», que acudió a prestarle auxilio, así como a otros navíos que se hallaban en el área de la borrasca. Luego el viento, y más tarde el agua, hicieron acto de presencia en las islas con bastante violencia. El temporal se extendió después hacia el norte de África; en Ceuta, el fuerte viento de Levante avivó el incendio que se declaró en el puerto y que adquirió caracteres alarmantes; y gracias al celo de las autoridades y a la decidida y unánime intervención del personal portuario, fuerzas armadas y gran número de voluntarios, se pudo evitar una verdadera catástrofe.

El temporal llegó a alcanzar las costas del golfo de Cádiz, pero no pudo seguir adelante: el viento Norte lo barrió por completo y le obligó a perderse y disiparse en el Océano.

NUEVA OLA DE FRIO



En la noche del miércoles al jueves la situación meteorológica en España hizo «crisis», es decir, sufrió un profundo cambio capaz de decidir el carácter del tiempo en unos cuantos días. La cosa sucedió así: bordeando el casquete polar se encontraba una impetuosa corriente del Oeste—la famosa «corriente en chorro»—que, por decirlo así, mantenía a raya al helador aire ártico. En la citada noche, tal como se temían los meteorólogos, se rompió dicha corriente; el aire polar tuvo el camino expedito para invadir todo el oeste de Europa y fué cuestión de horas el que se presentara en España. A Madrid llegó, exactamente, a la una de la tarde del jueves y antes de medianoche ya había dejado atrás al estrecho de Gibraltar.

NOVIEMBRE SE DESPIDE CON NIEVE



Como siempre ocurre en estos casos, el aire del Norte produjo nevadas en la mitad septentrional de la Península. Estas nevadas fueron intensas en los sistemas montañosos, especialmente en las laderas que daban cara al viento. Momentáneamente, algunos puertos de montaña quedaron cerrados al tránsito; pero como la rapidez ha sido un rasgo característico de este temporal, la reapertura de los mismos no se hizo esperar, como tampoco el que nuevamente aclarara el cielo. Las cantidades de agua precipitadas han sido por esta razón poco importantes. Treinta y ocho litros por metro cuadrado en San Sebastián, 35 en Santander y 17 en Logroño. En otras estaciones, los valores totales han sido muy inferiores, con excepción, claro está, de las Canarias. No obstante, es muy posible que en los picos de las cordilleras se han producido nevadas de importancia, que a la hora del deshielo surtirán algún efecto en los embalses. En las capas altas de la atmósfera el viento ha alcanzado días atrás valores verdaderamente excepcionales: de 100 a 200 kilómetros por hora a partir de los dos kilómetros de altura.

EL TIEMPO EN LOS DIAS VENIDEROS



Por ahora, es de esperar que siga mandando el viento del Norte, aunque se irá suavizando paulatinamente. En el Cantábrico estará el cielo encapotado, y lo mismo sucederá en las laderas norte de los sistemas montañosos. También habrá nubes en la región del estrecho de Gibraltar. En el resto de España seguirá el tiempo claro y frío con ligero aumento de la temperatura en las horas centrales del día, pero no en las madrugadas. Existe el riesgo de que se presente alguna perturbación atmosférica en el Mediterráneo.

Y ¿cuándo en el Atlántico? Esta es la gran preocupación de los meteorólogos.

Sólo la Falange puede realizar las ambiciones de la aldea

El Vicesecretario General del Movimiento clausuró en Zamora un curso para Alcaldes y Jefes Locales

Se constituye la Sección de Orientación Juvenil del Seminario Central del Frente de Juventudes

Ha quedado constituida la Sección de Orientación Juvenil del Seminario Central del Frente de Juventudes, que está integrada por los Instrutores de Formación de aquella Centuria.

Hoy, la Centuria «Ramiro Ledesma» del Distrito Universitario de Madrid realizará una marcha cultural a Toledo.

Toma posesión el Jefe del Frente de Juventudes del distrito granadino

GRANADA. — Ha tomado posesión de su cargo de Jefe del Frente de Juventudes de este Distrito Universitario el camarada Baldomero Palomares Díaz, recientemente nombrado por el Mando Nacional.

El camarada Palomares procede de las Falanges Juveniles de Franco, en las que ingresó el año 1942.

En la actualidad desempeñaba la Jefatura del S. E. U. de esta provincia.

SALAS POMBO PRONUNCIO UN IMPORTANTE DISCURSO ANTE MAS DE TRES MIL CAMARADAS

ZAMORA

(Por teléfono. De nuestro corresponsal.)— El curso de formación de Alcaldes y Jefes Locales que clausuró este mediodía el Vicesecretario General del Movimiento puede calificarse de memorable, no sólo por la importancia de los temas o de los trabajos que han sido objeto de estudio durante cinco días de apretado horario, sino también y especialmente por el relieve que le ha dado el camarada Salas Pombo al presidir el acto de clausura, y, sobre todo, por el trascendental discurso con que cerró brillantemente las tareas del curso.

«Entre nosotros —afirmó Salas Pombo— no se dijo nunca aquello de que "los jefes no se equivocan". No caigáis nunca en la petulancia de afirmar que tenéis siempre razón. Creed, en cambio, que estáis en sitio donde tenéis que decidir y donde vuestra decisión ha de ser seguida por los demás. Entended por eso que precisáis del consejo, del asesoramiento, de la opinión de los demás, que no estáis solos, pero que de vuestra decisión depende el acierto de la empresa en que estáis comprometidos. El jefe puede equivocarse. Las cinco flechas de nuestro haz —señaló el Vicesecretario General— son, en este instante creador de la paz de Franco, cinco gran-

des ambiciones que pueden transformar nuestra riqueza y hacer de verdad nuestra justicia. Estas cinco ambiciones son: los grandes regadíos con la colonización y redención del campo; la repoblación forestal; la industrialización de nuestra Patria; las comunicaciones y la vivienda como servicio público. Esas cinco flechas se han proyectado ya hacia las dianas de la realidad. Ahí está en marcha ese conjunto gigantesco, impresionante, de obras que justifican este Régimen y que justifican a la Falange ante el pueblo español.»

Pero el camarada Salas Pombo, concretando la misión que incumba a los Alcaldes y Jefes Locales, dijo que a éstos les toca hacer las cosas pequeñas, que equilibran las cosas grandes. A ellos les toca disparar las cinco flechas pequeñas sobre la diana de la realidad de la política de nuestros pueblos, esas cinco flechas que ya señaló Rafael Sánchez Mazas en el número siete de ARRIBA, en aquel maravilloso esquema de una política de aldea que eran la cultura, la milicia, el deporte, la salud y la religión. Cultura, porque no nos basta con una España instruida, sino que hay que hacer una España educada; milicia, que es una exigencia de los pueblos que quieren salvarse, y en este aspecto el Frente de Juventudes juega un papel principal, porque el Frente de Juventudes, noviciado religioso y academia de armas, ha de hacer el "mitad monje y mitad soldado" que soñaba José Antonio. El deporte, para hacer la guerra a la taberna y a los salones de baile. «Frente a la taberna, el frontón —dijo el Vicesecretario General—, frente al salón de baile, el campo de deporte.» Y salud, simbolizada en el Centro de higiene rural y en las Divulgadoras de la Sección femenina en su lucha contra la catolicidad, porque no hay posibilidad de justicia si no hay amor cristiano.

Salas Pombo terminó su discurso diciendo que la aldea podrá transformarse revolucionariamente, haciendo realidad viva y alegre la ambición de la Falange, si los Jefes Locales y Alcaldes cumplen fiel y lealmente con su tarea de mando, no olvidando que en la Falange los Jefes pueden equivocarse, sabiendo escuchar a los demás, gobernando paternalmente, corrigiendo con amor y sin saña y dando lealtad y amor a sus gobernados y esfuerzo, alegría y esperanza a su tarea.

«Porque si a vuestros pueblos —dijo— son pobres y sucios, y están apartados de las comunicaciones, y han pasado ya diecisiete años de tarea para hacerlos mejores, veinte, cuarenta, cien años más esperan a la España eterna en servicio de los ideales por los que nos pusimos a combatir a la llamada del Ejército en julio de 1936.»

El Vicesecretario General, que habló ante unos tres mil camaradas que abarrotaban el cine Barruero y se desbordaban por pasillos y vestíbulos y llegaba a ocupar un buen trecho de la calle, recibió las más calurosas muestras de adhesión de la Falange zamorana. Y hubo un momento, aquel en que Salas Pombo señaló al camarada Murillo de Valdivia como uno de los mejores Jefes Provinciales, en que la ovación fue tan atronadora que nuestro Jefe Provincial, a instancias del Vicesecretario General, hubo de corresponder, emocionado, a esas muestras de simpatía de la provincia allí representada.

Sixto ROBLES

HOMENAJE A LA MEMORIA DE EL GENIO D'ORS EN BARCELONA

EL AYUNTAMIENTO DESCUBRIRÁ EN BREVE UNA LAPIDA CONMEMORATIVA EN LA CASA DONDE NACIO

BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.)—Sin duda alguna, uno de los coloquios de mayor altura intelectual entre los celebrados hasta ahora por la Escuela de Periodismo de Barcelona ha sido este dedicado a honrar la memoria del inolvidable maestro don Eugenio d'Ors, como participación del homenaje que dentro de unos días le será rendido en esta su ciudad natal y durante el cual será descubierta la lápida conmemorativa instalada por el Ayuntamiento en la casa de la calle Condal donde se supone vino al mundo; si bien sobre esto hay alguna duda, como ya hemos expuesto antes de ahora.

UN CLASICO DOMINADOR DE SU PROPIO ROMANTICISMO

Para el doctor Pi y Suñer, don Eugenio d'Ors fue un insigne clásico, cuyo amor a la armonía, al equilibrio y a la norma, se impuso a la caudalosa turbulencia del romántico que llevaba dentro, lo que verdaderamente constituye una actitud de heroísmo permanente, digna de la mayor y más encendida admiración.

El decano de la Facultad de Derecho, con su palabra siempre fácil y amena, evocó los tiempos de juventud de don Eugenio d'Ors, cuando con su «Glosario» inició una inmensa labor de magisterio.

UN GRAN PENSADOR CATOLICO

El reverendo don Ramón Roquer, al exponer los aspectos metafísicos del pensamiento d'orsiano, elogió calurosamente la resuelta e inequívoca claridad con que el maestro se proclamó siempre católico. Como un gran pensador católico se le puede, en efecto, definir. En cuanto a los aspectos metafísicos de su pensamiento, su hermosa «Angelología» es muy interesante y original, si bien con lejanas raíces en San Dionisio Areopagita.

UN GRAN ESPAÑOL UNIVERSAL

El doctor Sarro, espíritu siempre inquieto y viajero, que acaba de regresar de un Congreso científico en Ginebra y que hace cosa de un año organizó en La Barceloneta una memorable «cena d'orsiana», afirmó la necesidad urgente de estudiar y meditar a fondo el pensamiento y la enorme obra de don Eugenio d'Ors, gran español universal, en cuyas enseñanzas deben encontrar sus coterráneos el gran quehacer cultural que les corresponde, como aportación suya al magno quehacer común de España entera, como unidad de destino en lo universal.

En cuanto a «La bien plantada», suscitó una elegante y deliciosa controversia con el doctor Pi y Suñer, sosteniendo, en oposición a éste, que se trata de una mujer ideal, suma de las perfecciones parciales observadas en muchas mujeres reales, pero, en definitiva, elevada a la categoría de símbolo de Cataluña. Don Eugenio d'Ors, que en la Grecia clásica no hubiera dejado de añadir algunos dioses y algunas diosas más al Olimpo, fue un poderoso creador de mitos, y la prueba está en que el mismo simbolismo de «La bien plantada» continúa más adelante en «Lidia de Cadaqués», la pobre recordada paranoica, que no al V. V. V. a comprender el genio, pero lo presentía y lo profesaba.

ba un arrebatado amor y, en definitiva, era también el símbolo de la misma tierra madre con la cual se enraizaba, como vemos en los impresionantes dibujos con que Salvador Dalí ha ilustrado prodigiosamente una edición de «La bien plantada».

EL MEJOR ESTILISTA DEL SIGLO

El joven catedrático de Estética don José María Valverde, al estudiar la personalidad de don Eugenio d'Ors como artista, afirmó que ha sido el mejor estilista español del presente siglo, creador de un estilo propio, personalísimo, inconfundible, en el cual lo armoniza todo desde la metafísica hasta el chiste, y que no es en modo alguno oscuro, como algunos ligeramente dicen, porque lo que sucede es que lo aparentemente ininteligible alude a lo dicho anteriormente, pues una de las más relevantes cualidades de d'Ors fue su inquebrantable consecuencia y su inalterable fidelidad a sí mismo y a las ideas que profesó desde sus años mozos y que metódicamente fue desarrollando hasta su muerte.

A la pregunta de por qué su estilo resulta a veces barroco, el doctor Valverde contestó que tampoco lo es en la medida que vulgarmente se cree, y que, de todos modos, hay que tener en cuenta que lo barroco se apoya y se fundamenta sólidamente en lo clásico, y un gran clásico fue, precisamente, don Eugenio d'Ors, con su sentido armónico de la vida, en contraposición al sentimiento trágico de Unamuno.

D'ORS, EN HISPANOAMERICANA

El catedrático de Historia de América don Jaime Delgado manifestó que prepara una antología y estudio de las ideas políticas e hispanoamericanistas de don Eugenio d'Ors, con quien colaboró durante algún tiempo y cuyo pensamiento debe ser más divulgado en los hermanos países del Nuevo Mundo.

Añadió que don Eugenio d'Ors es una de las figuras más universales que ha dado España, cuya inmensa obra tiene unas dimensiones y un alcance realmente inconcebibles, por lo cual resulta justificada aquella famosa frase suya, aparentemente paradójica: «Soy especialista de ideas generales.»

ASPECTOS HUMANOS DEL MAESTRO

El doctor don Javier Farrerons, que fue amigo personal del maestro, glosó cariñosamente las facetas y las virtudes humanas de su eminente personalidad, recordando algunas hermosas anécdotas.

El director del Círculo «Eugenio d'Ors» del Instituto de Estudios Hispánicos, don Lope Alberdi, afirmó que los universitarios consideran a don Eugenio d'Ors maestro de la generación actual.

El publicista don Juan Alzamora evocó la figura de don Eugenio d'Ors en el ambiente periodístico, a través del cual transmitió la mayor parte, casi la totalidad, de su trascendental mensaje, pues fue constante su dedicación al periodismo, desde la más temprana juventud hasta el mismo día de su muerte, en esta misma tierra catalana que le había visto nacer.

Fernando VAZQUEZ PRADA

Termina sus tareas el Pleno del Consejo Económico Sindical de Córdoba

EL VICESECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO PRESIDIRÁ HOY EL ACTO DE CLAUSURA

CÓRDOBA. — Continuaron los trabajos del II Pleno del Consejo Económico Sindical, en el salón de actos de la C. N. S. Fue aprobada una ponencia sobre industrias de aprovechamiento de subproductos agrícolas, presentada por el ingeniero don Fernando Carbonell y de León, con las siguientes conclusiones: realizar gestiones cerca de la Empresa Nacional de Industrialización de Residuos Agrícolas para la instalación de una fábrica de aprovechamiento de orujillos en Cabra, capaz de elaborar los excedentes de los mismos en toda la provincia, y solicitar también se instale una fábrica de aprovechamiento de paja de cereales a orillas del Guadalquivir, bien en El Carpio, Palma del Río y Villa del Río, capaz para quince mil toneladas anuales.

También fue aprobada una moción sobre mecanización del campo, presentada por el ingeniero don Luis Careto González Menéndez. Las conclusiones de esta moción están encaminadas al empleo en la provincia de unos tres mil tractores como mínimo, mediante los estudios necesarios en los diversos terrenos y la preparación del mano de obra especializada suficiente para cubrir las necesidades de este proceso de mecanización del campo, y creación dentro de las Hermandades de Labradores y Ganaderos de servicios de mecanización cooperativos, para facilitar las máquinas y tractores a los modestos agricultores.

Hoy será clausurado el Consejo, con asistencia del Vicesecretario General del Movimiento, camarada Salas Pombo.

Sesión de la tarde

Por la tarde terminaron las tareas del Pleno. Fue discutida la

ponencia «Modernización de la industria oleícola», acordándose las siguientes conclusiones:

Que se establezcan con carácter urgente, en la Jefatura Agronómica Sindical del Olivo y Hermandades de Labradores y Cooperativas, servicios colectivos para el tratamiento de las plagas y enfermedades del olivar.

Que se den facilidades a las demás empresas privadas para adquisición de maquinaria insecticida y anticriptogámica, poniendo en el mercado cantidad suficiente de ellas.

Que siendo la gasolina el disolvente recomendado para la mejor obtención del aceite del orujo y semillas, recabar de los organismos competentes la fabricación de gasolina tipo exano, o facilitar su importación.

Dar facilidades a la industria refinera para la importación, si fuese necesario, de centrífugas continuas.

Que para las atenciones de la industria de hidrogenación se establezca en Córdoba una fábrica de hidrógeno.

Para la desdobladora es interesante la importación de autoclaves para trabajos a presión apropiados.

Estimular a los industriales del grupo de grasas con el establecimiento de una planta completa para la fabricación de margarina.

Para la modernización de la industria del jabón, que se facilite la importación de una instalación continua completa, para lo cual es indispensable que se incluya a los industriales de esta provincia en el reparto de cupos de importación de grasas concretas.

La industria de aceite de aceituna necesita mejorar la maquinaria existente. (Cifra)

“LA JIRAFÁ.”

Esta nueva revista barcelonesa es como un «Índice» pasado por «El Ciervo», o como un hermano menor de «Índice», con menos madurez, pero que aun no tiene la gracia en la piqueta que, en compensación de su juventud, tiene «El Ciervo». No digo que «La Jirafa» sea una filial de «Índice». Digo solamente que hay parecido y añado que Fernández Figueroa, director de «Índice» (a quien la recién nacida revista, entre otras cosas, le debe su nombre), la presenta por medio de una carta a Rafael Borrás, director de la nueva publicación.

Una inmejorable presentación, por la independencia y honradez del presentante y porque su escrito es lo más sustancioso de este número de «La Jirafa». A la vez que él me ha llegado una carta en que un buen amigo me expone su desilusión ante un mundo donde a nadie entiende y nadie le entiende a él. ¿Qué no haría yo por ilusionarle de nuevo? ¿Qué sino recordarle esta frase estupenda de Fernández Figueroa: «Hay que mantener la ilusión sin hacerse ilusiones». Sólo preparándonos de antemano para las seguras desilusiones podremos continuar pensando, en primer lugar, que nuestra soledad puede ser aparente (otra vez recurro a Fernández Figueroa: «Nada que se escribe se pierde, si está escrito con verdad honda, sentida»). Pero no sabemos quién lo recoge. Por esto, el problema de perseverar en la vocación es un problema de fe, y en segundo lugar, considerando que aunque, efectivamente, nadie nos escuche, siempre nos quedará el consuelo de haber servido a Dios (el problema de la vocación no es de éxito, sino de obediencia), a los otros hombres o, por lo menos, si no sentimos o no nos imponemos un apostolado, de no habernos frustrado como forzosamente nos frustramos cuando el cansancio nos aparta de aquello a que estamos llamados.

UN PRODUCTOR.—En «La Jirafa» escribe Ángel Cuevas: «Los productores, que son quienes han de decir la última palabra en cuanto al valor artístico que todos deseamos al cine español».

Voy a citar a un productor, aquí donde tantas veces he citado a directores y a intérpretes.

Argemí lleva producidas cuatro películas; ya es algo, entre tantos productores de una sola película, es decir, de una aventura. Pero es que esas películas se titulan «El Judas», que continúa siendo nuestra primera película religiosa; «Almas en peligro», una discreta versión local del tipo de películas «Padre Efraim-Ciudad de los Muchachos»; «El frente invisible», dirigida por Lazaga, que es la película del sacerdote castrense en nuestra guerra; película designada, pero con aciertos rotundos y, sobre todo, con el acierto de la autenticidad y de la novedad donde parecían inevitables el «pastiche» y el tópico, y «La cárcel de cristal», aun no estrenada, dirigida por Coll, que es la película de la vocación teatral. ¡Diré: «otro» «Cómicos»? No sea justo. Porque esta excelente película de Coll, en cuanto cine, no resulta abrumada por la extraordinaria película de Bardem y la gana en calor, humanidad y profundidad.

Es fácil apreciar en esas cuatro películas la línea de un cine católico, pero con dos importantes salvedades: se trata de catolicismo tan «abierto» como para tratar, por ejemplo, ese tema de la vocación teatral sin traicionarse, pero desde unos supuestos tan válidos para cualquiera, católicos o no, como las conclusiones a que conduce; y es a la vez cine «recatadamente» católico, donde el catolicismo es más inspiración que cartelón, ostentación, propaganda... y falacia. Un productor, aun limitándose a lo que propiamente es, el jefe económico junto al jefe artístico que es el director, cumple una misión que, la verdad, desconocen la generalidad de nuestros productores. Cuando el productor está en condiciones de ser además como ocurre con los viejos directores retirados, un consejero artístico, su utilidad es aún mayor. Y máxima cuando da un sentido a su producción. Mirando a esta clase se podría decir que, así como los directores trazan sobre el fondo industrial y comercial del cine las líneas de continuidad artística, los productores trazan las líneas de continuidad ideológica. Los hay de éstos, aunque no muchos; son los que producen para «decir» algo. Es justo destacar aquí, donde el otro día hablaba de Berlanga, director, y tantas veces he hablado de actores, a un productor español, aún en tono menor, pero del que cabe esperar cosas en tono mayor solo por esta razón: que hace cine porque tiene algo que decir.

LOS SILLONES DE LA ACADEMIA.—Se barajan nombres para la Real Academia Española. ¿Por qué han de ser necesariamente nombres «brillantes» y no nombres «eficaces»? Un sillón en la Academia no es un laurel, es un oficio; y para ese oficio de pulir, limpiar y abrigar el idioma hacen falta también oscuros especialistas.

TIEMPO

mados. Lo dicho es tan aplicable a un hombre como a una revista; a mi amigo como a «La Jirafa».

Hace esta suya esta «actitud moral» de Fernández Figueroa: ni falsa propaganda, ni éxitos fáciles, ni grupos, ni capillas, ni facciones. Pretende «inculcar» a los españoles la conciencia de la obligatoriedad y la hermosura de convivir con sus semejantes de comprender las razones de los otros, aunque disintamos; de crear un clima de convivencia no con el compromiso, sino con la sinceridad. Hacen falta principios, y no le faltan a esta revista, que, como d'Ors, «crece en el orden frente a la anarquía; aspira a brindar a la juventud la oportunidad de no arruinar nuestro porvenir renunciando a nuestro pasado» y pide al Señor que le ayude a abrir «un cauce de serena atención». Pero hoy por hoy, casi con más precisas las actitudes. Si la actitud que adopta esta revista es mantenida ¿quién duda de que la encontrará difícil? Será falseada, porque en seguida «se nos cataloga, se nos pone un sello, se nos clasifica, se nos lee con sobreentendidos, con malicia». Pero, ¿vamos a abandonar por eso? No, sino seguir que, por lo menos, continuando quedaremos en paz con nosotros mismos. Aunque a sabiendas de que habrá dolores de cabeza, preocupaciones, sinsabores y amargos ratos.

Lo mejor que puedo desearle a la novel revista es que los tenga. Será señal de que hace lo que debe. Este número primero es flojo. Está bien proyectado; las secciones y su explicación son lo que deben ser. Pero la realización se queda corta. Imputémoslo a «las naturales dificultades inherentes a todo principio» y abramos un crédito de confianza a la revista, que lo principal—elegir el camino, componer la actitud—lo ha hecho ya.

hecho muy bien Melchor Fernández Almagro en recordarlo desde «La Estafeta». Me parece justo que Cela o Foxá se sienten en la Academia, porque pueden ser «eficaces». No me parece bien que sólo se piense en escritores; que se acepte como lo más natural del mundo la elección de quien luego, a lo peor, ni siquiera pronuncia el discurso de ingreso, pero que ¡se lo merezca tanto!

José María GARCÍA ESCUDERO



“EL ESPAÑOL”

Acaba de aparecer el número 418 del semanario «El Español», con 64 páginas en huecograbado.

Publica, entre otras, las siguientes informaciones y reportajes del mayor interés y publicidad:

«Fracaso. Inglaterra y Francia causan baja en el escalafón de las grandes potencias. El mundo comunista, a la deriva». Una serie de reportajes sobre la situación mundial, por M. Blanco Tobío, José María Deleyto, Alfonso Barra y Ernesto Salcedo.

«Más allá de la barrera del sonido. El último vuelo del comandante Zorita». «Un final feliz en el drama de la familia Moore. Despierta de un sueño de seis meses para tener un hijo», por María Jesús de Echevarría.

«La filiación natural en el Registro Civil. Un proyecto de ley que limita a dos los nombres con que puede ser inscrito el recién nacido» por Fernando M. Etcheverry.

«Ver, oír, analizar, experimentar y comprobar. Cinco normas de trabajo del doctor don Fernando de Castro», por Jiménez Sutil.

«Barcelona, un barrio de Larache con más de cinco mil habitantes. Los españoles crearon un pequeño Orán en el Barbo», por el enviado especial, José Antonio de Vega.

«El espejo de la reina». Novela, por Sofía Noel.

Se completa el número con un artículo de T. Nieto Funiá y las secciones habituales.

“ESTADÍSTICA DEL COMERCIO EXTERIOR DE ESPAÑA”

La Dirección General de Aduanas lanza su resumen mensual estadístico, con todo el rigor científico y el cuidado editorial que caracteriza esta imprescindible publicación, tan necesaria para todos aquellos que operan en los distintos sectores del comercio y de la economía en general.

CIEN AÑOS DE PINTURA ESPAÑOLA (Exposición conmemorativa del primer centenario de las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes). — La tarea de seleccionar las mejores pinturas producidas en el lapso de cien años es un empeño difícil; la determinación previa de valores a la luz de nuestro tiempo, serena y objetivamente deseable, se ve indudablemente influida por esa otra determinante de lo «museable», patrón oficial cuya mudanza es menos posible que la del gusto del aficionado o del artista de hoy que gustase exclusivamente las referencias inmediatas a las obras, tendencias y estilos de plena vigencia. Por eso es meritoria la actividad desplegada para ofrecernos una antología pictórica, cuyo único repar, tal vez es el del mismo ambicioso título, que obliga a mucho, por lo menos a no poner ese tope de la supervivencia del pintor a su obra, inserta en los dos últimos lustros del tiempo acotado. Descartado lo que haya de comodín humano, disculpable como norma para evitar suspicacias entre los que se considerasen con derecho a figurar en esta Exposición, no cabe duda que lo representativo de buena parte de cuantos han dado la tónica a lo que llevamos de siglo XX aquí no existe. Sin citar nombres que están en la mente de todos, cualquier visitante de estas salas se llevará la impresión de que pesa más el siglo XIX que el actual, y del mismo modo que se incluyen obras de artistas actuantes antes de 1856, por razón de su prolongada vigencia a la sazón, al omitirse, por la norma de exclusión antes citada a los vivos, queda evidentemente mutilado el concepto antológico relativo a nuestros días.

Oportunamente trataremos en esta sección de las sugerencias y enseñanzas de los artistas aquí reunidos, proyectadas en función no sólo de la vida artística española de cada época, sino de su relación o alejamiento de los movimientos en germen y desarrollo en Europa en el mismo tiempo. Una labor de la índole de la que aquí se muestra entendemos que exige no sólo un criterio de condensación didáctica en cuanto a lo histórico, sino asimismo de exégesis aleccionadora para cuantos jóvenes artistas mueven hoy sus pinceles o su espátula con móviles renovadores, fundados en buena parte de algunas tendencias no representadas en esta Exposición.

RES PINTORES Y UN TEMA: PALACIOS, TARDEZ, ORTEGA Y RUIZ PERNÍAS (Alfil). — El tema es el de la aldea castigada por el infortunio, la desolación y la pobreza en sus tierras y en sus seres. Naturalmente, tal sugestión ofrece una posibilidad de perfiles épicos si el que la percibe propende a lo grandilocuente o sencillamente puede decantarse en un repertorio de rectos dramáticos, donde el ser humano, el campo y la casa componen cada una de sus estampas. Cuando éstas se ciñen a la noción escueta del dolor—dolor de ser, dolor de estar—, forzosamente la versión pictórica tenderá al expresionismo.

Expresionistas se nos muestran los tres jóvenes pintores—Palacios, Ruiz Pernías, Ortega—, cuyas obras reunidas forman unidad temática: Ortega, con tonalidades sordas y trazos profusos, con grises y tierras que perfilan las figuras de sus composiciones, algunas de las cuales parecen proyectos de mural, y una forma de pergeñar tosca, que cuando acierta constituye el mayor encanto de su pintura, no siempre diestra, tal vez por un tanto por ciento de mimetismo—estribillo anémico, de algún maestro—no bien asimilado. Ruiz Pernías, en el modo más sensible al mandato clásico, adelanta a sus figuras al primer término; ellas solas nos hablarían igualmente de su medio ambiente atormentado, pero mantiene la referencia en segundo plano del paisaje rural para redondear el carácter de la composición. Asimismo el colorido malva, gris y ocre del poblado subrayan y completan el carácter lúvido y triste de sus figuras con cierto parentesco de las del Picasso de época azul. No obstante, tiene interés este concepto pictórico, necesitado seguramente de una mayor autoconciencia, de un más amplio vuelo propio.

Palacios Tardez, antaño entregado a un ingenuismo alegre y un tanto juguetón, pulsa ahora una cuerda grave de su inspiración. El caserío de ayer, alegre, claro, poético, pero un tanto superficial como escenario de muñequería, se ha tornado adusto, quizá—como él mismo dice—por ese agrio dolor que ha ido estrechándose, poco a poco, contra mis telas. Conserva, no obstante, referencias de tránsito, puentes donde caben todavía retazos de color vivo, pero ya propicios a una distinta sugestión, como en ciertas chabolas o en el tenderete de la mujeruca, donde la viveza tonal de tal manera es efecto para la contracción de lo sombrío. Cuando compone con figuras parece acordarse de ese mundo endomingado del «adonnari» Rousseau, en el tal vez algo menos festivo por empa-

ARTE

rejarse mejor con el ambiente ibérico donde viven, pero de todos modos el mimetismo en este caso ha encontrado un módulo de adaptación digno y honesto y desde luego

go de mayor ambición y profundidad en cuanto a la línea vocacional de Palacios Tardez.

CUARELAS Y «GOUACHES» DE A. FRAILE (Abril). — En realidad, la colección exhibida aquí por este joven pintor no responde al arquetípico concepto de la acuarela policroma o al «gouache» decorativo. Son más bien escenas variadas, a manera de proyectos abocetados, aunque en su mayoría tengan textura de obra terminada y, desde luego, suficientemente expresiva. En este último orden descuellan la composición «Niños», donde coinciden fielmente la destreza técnica y el sentido de ternura solicitado por el tema.

La fórmula empleada por A. Fraile se relaciona en cierto modo con una modalidad inicial de Vázquez Díaz, luego estilizada por Lara.

En algunas muestras, como «Gente de mar», las formas tienen fuerza volumétrica, como de prolegómeno escultural, y el sistema compositivo empleado por el autor parece más adecuado a la ornamentación mural. Una gama casi monocroma revela la economía de medios empleados para obtener justa y sobriamente una colección de obras, demostrativa de las virtudes positivas del expositor.

LA PINTURA DE ORTEGA MUÑOZ (Sala del Ateneo de Madrid).—El ofrecimiento de la propia historia no es gesto frecuente entre nuestros pintores. Vergüenza o pudor por pasos primeros mal encajados, reflejados en el diagrama de obras de cada etapa, tal vez miméticas, tal vez de pobre calidad, impiden a muchos lo que Ortega Muñoz hace ahora, cuando el espaldarazo de un Gran Premio en la II Bienal justifica sobradamente, para muchos, una exhibición antológica apetecida por bastantes interesados por su pintura aun antes del reconocimiento oficial.

No menos de tres comentarios nuestros han visto la luz en este periódico referidos a este pintor, que en plena época desviacionista y de «ismos», unos delirantes y otros vergonzantes, ha sabido hallar el fiel de su creación extrayendo de la propia sustancia de nuestra raza una razón expresiva, cuya efectividad no necesita de recursos alisonantes, sino más bien de la sigilosa voz que el campo extremo le sugiere, voz cetrina, modulación recatada casi, inocente, como Llorent decía, de un arte «donde hasta la inocencia es válida como categoría del sentimiento o hasta donde se hermana con la inteligencia que aun está sin corromper por la malicia».

Desde las primeras composiciones de tipo impresionista—siempre sobrio—hasta las de hoy, Ortega ha seguido un recto camino de simplificación, de ahorro de materia y purificación de concepto, donde no cabe preciosismo alguno, porque todo es verdad, certidumbre de una naturaleza desarropada de toda clase de efectismos y se ofrece con la desnudez de una primera hora de génesis, cuando el color parece dormido, tal vez des acostumbrado al nacimiento del sol, y tiene calidades tímidas de cal y tierra, de barbecho o de árbol de hoja perenne. De ahí ese primitivismo insospechado de severa gracia y ternura calada de sus figuras, insertas en el paisaje de su predilección como un arbusto o un trazo vegetal enraizado hasta un profundo estrato del campo viril de la más recia España, la del monte bajo de encinas chatas y predios vedados con murellón de piedra, y trochas con aparente porvenir de laberinto, que no pudieran ir a parte alguna que no fuera el propio punto de partida. En esta fina exégesis del campo extremeño, Ortega Muñoz ha llegado a un sintetismo que se patentiza con una tremenda fuerza en esa apología del castañar inerte, desnudo, con esquemas corticales que aparentan testuz de toro negro repetido sobre el labrante, herético y delimitado por cerros apagados o en la visión de contrastes inefables en sus retamas en flor, donde también florecen con pudor las rosas flores del almendro, temiendo ofender la dureza de la piedra en función de cerca, contrapunto, reciedumbre siempre presente como motivo temático en este aspecto de la obra de Ortega Muñoz.

La calidad alcanzada por este gran pintor español con su pintura queda fielmente expuesta en estas salas del Ateneo madrileño, que hoy le prestan su ámbito como un homenaje más de reconocimiento a una vocación insigne en plena forma y madurez.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

CAMINO CLARO

por MANUEL PILARES

—Sólo hay dos clases de caminos —explicó Juanselo—. Dos clases: los caminos hechos con las manos y los caminos hechos con los pies. ¿Entendéis? ¿Entendéis lo que os quiero decir?

Juanselo vio que no. «Ver que no» era una de las cosas que más fastidiaban a Juanselo.

—Veo que no—siguió Juanselo—. Veo que no, y eso me demuestra que los tontos abundan de una manera impresionante. Y, sin embargo, la explicación es sencilla. A la explicación de los caminos me refiero, pues a la otra, a la de que abunden los tontos... Veréis; veréis que sí. ¡Ese camino es hermoso porque está hecho con los pies! ¡Es un camino para andar! ¡Por eso es hermoso! Los caminos hechos con las manos, o sea con herramientas y cintas de medida, son caminos para ir de prisa, para correr, y por eso nunca pueden ser hermosos...

—Se puede ir despacio por una carretera asfaltada—comentó Miguel.

Y Juanselo vio que los otros mineros, ante aquel comentario, «veían que sí», que podían ir despacio por una carretera asfaltada.

—Vosotros siempre veréis lo contrario que yo. ¡No quiero discutir! ¡Vamos!

Y Juanselo echó a andar, después de mirar otra vez al camino.

¡Vaya si era un hermoso camino! Escalaba la colina haciendo graciosas curvas, y su color, amarillo brillante, era como una burlona sonrisa ante el gris y tenaz desafío de los carriles del plano inclinado. Pero los mineros preferían esta última ruta, pues como era recta, llegaban antes a la mina. Además las traviesas, igual que peldaños, ofrecían a los pies un apoyo sólido, urgente, a prueba de resbalones. Sin embargo, Elena jamás había utilizado la ruta de los mineros. Ninguno pudo decir que la había encontrado en medio de aquellos rígidos carriles, por donde todos subían y bajaban, siempre al mismo rápido paso, como las vagones.

Elena era guapa y rubia. Su casa estaba situada en lo alto de la colina, al pie del castillete que servía de soporte al tren aéreo. Era una casa blanca y pequeña. Al pasar frente a su portal, todos los ojos relucían. Miguel, como tenía buena voz, solía entonar canciones, y los demás escuchaban sonrientes hasta que lejos del hechizo de aquel lugar, ante los paisajes de humo y chimeneas de la villa minera, surgían las discusiones sobre temas políticos y sociales.

Elena era hija de un vigilante jubilado. Todos los días recorría el camino un par de veces. Elena estudiaba inglés y cultura general en un colegio de la villa.

Inglés y cultura general ella, Elena, una moza ya, con lo bien que sabía andar balanceando las faldas... A Juanselo aquellas mezclas de estudios y co-

quetería le traían loco. Y cuando pasaba por lo alto de la colina solía preguntar cosas extrañas a sus compañeros:

—¿Qué pensarías de un comandante que se disfrazara de soldado para ver lo que hace la tropa en el cuartel? ¿Y qué pensarían los soldados si le reconocieran?

Nadie contestó. Juanselo, después de observar a sus compañeros, explicó:

—El comandante debe hallar a su paso hombres dispuestos a obedecer, y el vigilante, picos y palas afilados en la tarea. ¡No hay por qué disfrazarse! Ya se sabe que sin disfraz no se sorprende a nadie; pero es mejor así. Luego, si el superior quiere, habrá ocasión para mandar un «en su lugar descansen». Y la pregunta dirigida al subordinado hallará una respuesta tranquila. Es cuando puede ofrecerse un cigarrillo al recluta; es la ocasión de comentar cómo va el trabajo...

Otro día Juanselo volvió a preguntar:

—¿Qué os parece ese camino?

Los mineros se miraron unos a otros y seguidamente volvieron la cabeza al camino. ¡El camino! Juanselo sonreía.

—Si hubiera monedas de oro en estos tiempos, haría una prueba—explicó Juanselo con voz firme—. Ahí se cruzan el camino y la vía del plano. La prueba consistiría en tirar tres monedas en el cruce: una moneda de oro, una moneda de plata y una moneda de cobre. Para que saliera perfectamente el experimento para que «vierais que sí», habría que clavar las monedas en el centro de unas ruedas grandes de madera. Rodarían mejor...

Juanselo se quedó pensativo. Todas las miradas se fijaron en él.

—... y la moneda de oro bajaría campeon por el camino, la de plata saltaría al prado y caería humilde sobre la hierba y la de cobre... la de cobre rodaría plano abajo, rebelde, por entre los carriles, dando saltos de traviesa en traviesa...

Los mineros volvieron a mirar hacia el camino. No sabían qué pensar. Juanselo siempre les había parecido una persona normal. Sólo decía esas cosas en aquel sitio. Y las decía cuando iban a trabajar, recién asomada el alba, en lo alto de la colina.

El último día, cuando Juanselo se detuvo con intención de hablar, de ver qué pasaba, un minero dijo a Miguel:

—¡Oye, tú, Miguel! ¿Serías capaz de sacar a Elena del catre con ese cantar que aprendiste anoche?

Miguel no abrió la boca. Juanselo se mordió los labios y dijo:

—¡Canta esa canción, hombre! ¡Quiero ver a esa moza! ¡Ver la diferencia que hay entre un sí y un no!

Miguel se puso a cantar:

*El alba en tu ventana
y yo en el alba.
Abre los ojos, reina
de la montaña*

Un par de veces repitió Miguel la canción antes de que se abriera la ventana. Elena apareció con los cabellos caídos sobre los hombros. Los mineros aplaudieron como si estuvieran en un teatro. Elena levantó un brazo y dijo:

—He salido para rogarles que no vuelvan a cantar a estas horas. Mis padres están durmiendo. Es al anochecer cuando se debe cantar a las mozas.

—¿Anochece aquí alguna vez?—preguntó Juanselo.

—Anochece un poco más tarde que en el valle y amanece un poco más temprano.

Se hizo un silencio. Elena se disponía a retirarse de la ventana cuando en aquel instante don Julián, el capataz, apareció al trote de su caballo.

—¡Buenos días a todos! ¡Buenos días Elena!

Elena movió, sonriente, la cabeza. Juanselo contuvo el aliento. Era un milagro que no tintinearan los cabellos de Elena. Juanselo respiró. Y se oyó a sí mismo exclamar:

—¡Don Julián, quiero cambiar de grupo!

—¿Es que no te gusta cómo va el filón? ¡Pues mejor presentado y firme no va ninguna otra capa de la empresa!

Elena oía el diálogo claramente, y aunque comprendía los términos mineros de la iniciada conversación, aquello de grupo, filón, firme, capa y empresa le parecía que tenía un segundo significado.

—Por eso no me gusta—replicó Juanselo—. Quiero ganar más aunque sea en una capa en falla...

—Como quieras, hombre, como quieras... Por la tarde preséntate en mi oficina.

Elena miraba a Juanselo y a don Julián. Los demás sólo miraban a Juanselo.

—¡Gracias don Julián!
—No hay de qué.
Después don Julián dijo:
—Vamos, vamos todos; es muy tarde...

Juanselo volvió la cabeza hacia el camino. La mañana se abría como una playa de helechos luminosos. Los mineros dijeron adiós a Elena y apresuraron el paso.

Miguel se acercó a Juanselo:

—¿No piensas volver por aquí?

—No.

—¿Y puede saberse por qué?

—Porque tengo miedo.

—¿Miedo y has pedido para otro trabajo peor?

—¿Es otra clase de miedo no seas idiota!

Miguel calló. Aquel miedo de Juanselo le sorprendía más que la belleza de Elena. Trató de consolar a su compañero. Había adivinado lo que le pasaba. Se atrevió a decirle:

—El idiota lo serás tú. Total, ella no es más que la hija de un vigilante jubilado...

—Si—contestó Juanselo—; pero ella siempre va por el camino. Y nosotros vamos de traviesa en traviesa, entre los carriles, por la vía del plano, igual que...



or con el
e ibérico
i, pero de
s el mi-
este can-
trado un
adapta-
y honest-
de lue-
dad en
Palacios

ES» DE
alidad, la
joven pin-
cepto de
che» deco-
ias, a ma-
que en su
bra termi-
nada expre-
scuella la
ciden fiel-
sentido de

Fraille se
la modali-
jo estiliza-

«Gente de
volumétri-
al, y el sis-
el autor
umentación
a revela la
para obte-
lección de
ides positi-

1. MUÑOZ
).—El ofre-
no es gesto
s. Vergüen-
mal encan-
na de obras
as, tal vez
chos lo que
do el espal-
a II Biental
uchos, una
por bastan-
aun antes

os nuestros
dico referi-
época des-
delirantes y
allar el fiel
propia sus-
n expresiva,
de recursos
la sigilosa
sugiere, voz
asi, inocen-
arte «donde
no categoría
se herma-
está sin co-

ones de tipo
— hasta las
recto cami-
de materia
nde no cabe
o es verdad,
desarrollada
ra ofrecerse
era hora de
ce dormido,
cimiento del
de cal y tie-
hoja peren-
insospechado
rda de sus
e su pre-
un trazo ve-
tundo estrato
la España, la
hatas y pre-
de piedra, y
r de laberin-
e alguna que
partida. En
o extremo,
un sintetismo
menda fuerza
inorme, des-
s que aparen-
etido sobre el
itado por ce-
de contrastes
n flor, donde
as rosas flores
der la dureza
cerca, contra-
presente como
cto de la obra

este gran pin-
ueda fielmen-
el Ateneo ma-
u ámbito como
imiento a una
ma y madurez.
—FERRETTI

OS muertos van en tranvía, para asombro del mundo. Aquí, en Asunción.

Si preguntáis de dónde arranca esa costumbre, nadie os contestará con exactitud. Hay quien quisiera demostrar que era ya tradición guaraní. Otros dicen que ese tranvía arranca del ANDE.

—¿Del Ande boliviano, como un cóndor?

—No, de la Sociedad así llamada. Al final de la Avenida España, tiene sus cocheras.

Allí me fui una tarde para ver ese tranvía bien cerca y sin muerto dentro. Pregunté a un guarda; el guarda me llevó a un portero; el portero tocó un pito y, viendo que no acudía nadie, me condujo amablemente a una oficina en el fondo de un hermoso parque donde un señor con grande cortesía me acompañó hasta «ese tranvía, no precisamente llamado Deseo. Y más dramático que el de Arthur Miller.

—Son tres. El de primera, el de segunda y el de niños.

El de primera tenía más pompa. El de segunda, menos. Y el de niños era blanco. Pero cada uno sobre sus cuatro ruedas y cada uno con su enganche para ser traccionado por el tranvía de los vivos, el que va delante tirando del muerto y lleno de viajeros, de parientes y amigos.

—¿Hay mucho servicio?

—Va habiendo menos porque la ciudad se ensancha y aumentan los autobuses y los taxis.

—Sí. Ya he visto que existe un autobús colectivo que recoge a domicilio el cadáver sin necesidad de llevarlo a hombros hasta el tranvía. Lo mete debajo, a un lado, como un equipaje y la familia viaja encima.

—Hay además una carroza automóvil, de lujo.

—Pues yo si me muero aquí, dejaría ir en tranvía como los castizos asuncenos.

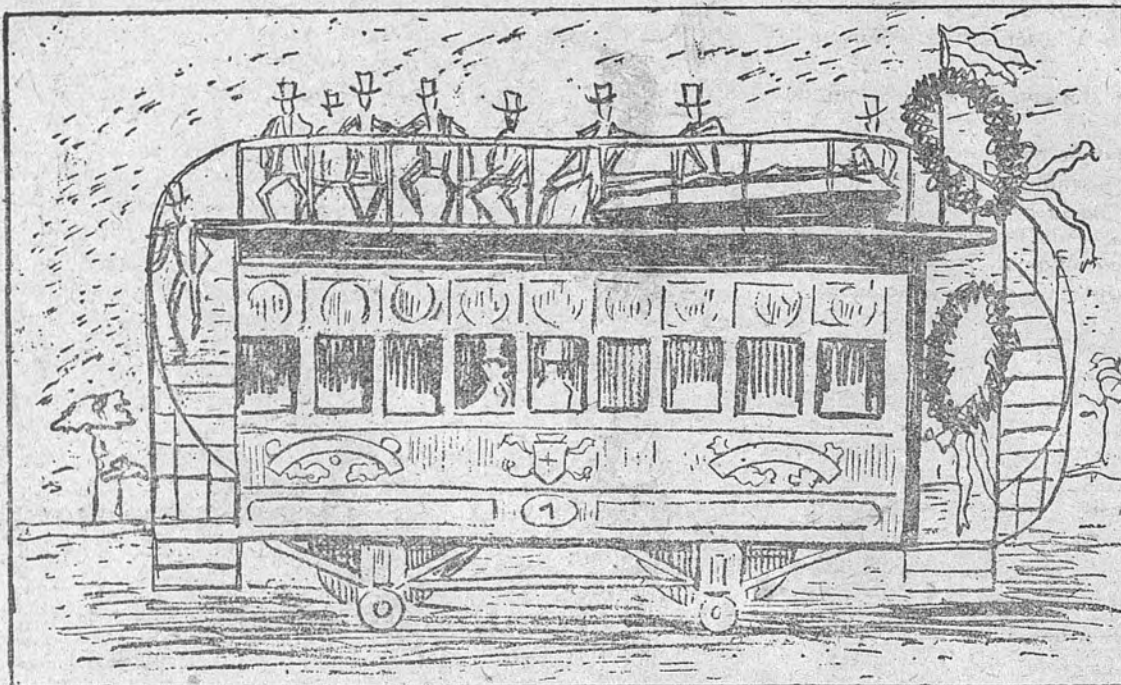
¡Ahí es nada! Tomarse el mismo tranvía para irse a la tumba que se toma uno por las mañanitas y en el que luego se vuelve a casa! Enterrarse de otro modo aquí en Asunción es meterse en absurdas aventuras. El colectivo puede volcar. Y la carroza resulta demasiado pomposa y no va con el carácter familiar y sencillo de esta querida ciudad que detesta todo protocolo. Además, resultaría inútil, porque en Asunción todo automóvil, por muy automóvil que sea, tiende en seguida a convertirse en tranvía. Pues, para evitar los baches y el voraz empedrado busca, apenas puede, los carriles, busca el hacerse tranvía y lucha con el que, a su vez, viene por enfrente, en un Torneo único y valeroso, a ver quién descolrila a quién y le echa fuera de los rieles. Hay verdaderos artistas del volante. Y es un encanto sentirse llevado por uno de estos equilibristas y pasar de dar barquinazos (porque cuando no se toman las vías, el auto es un barco en alta mar) a deslizarse como en un patinadero, con vértigo y suavidad de vals en las curvas.

El otro día acompañé un entierro—o enterratorio, como aquí se dice también— hasta el cementerio de la Recoleta, un viejo convento agustino convertido hace un siglo en camposanto, al final de la avenida Mariscal López, la más hermosa de la capital, donde vive el Presidente y se alzan muchas Embajadas y bellos chalets.

Los muertos pasan por ella con todos los honores, con saludo marcial de centinelas, reverencias diplomáticas, signum crucis de elegantes damas y la piedad del pueblo. Había en Asunción otro célebre osario, el de Mangrullo, pero hace años desapareció para ajardinarse en Parque de Carlos

LOS MUERTOS VAN EN TRANVIA

Por Ernesto GIMENEZ CABALLERO



Antonio López, un paraíso de umbrias, árboles y pájaros, donde los enamorados se encargan todos los atardeceres de demostrar que el Amor vence siempre a la Muerte.

Creo que también existe otro cementerio, el del Sur o de los pobres, el de la zona Salamanca de la Chacarita, por la ribera hacia Laguna Pucú.

Pero el castizo es la Recoleta. Allí bajan del tranvía al ataúd, el «crion» las funerarias se llaman «Cajoneras fúnebres»; lo colocan en un carrito de quírofano y lo llevan hasta la parroquia si es católico el difunto para decirle una misa menor, «corpore inseputto», porque hay otra llamada «guazu» o mayor según anuncia un limosnero. Y luego, ya su barrio, no al otro barrio, sino al suyo propio, al español, al italiano, al alemán al eslavo, al hebreo y al paraguayo, como en una villa medieval europea, cuando convivían y conmorían razas y religiones en un mismo recinto acuartelado, con aljama, mellah, barrio de francos y cristianía.

Hay que visitar y vivir la Recoleta—la vida de la muerte asuncena—para que se le revele a

uno el genio de este país hospitalario, acogedor e integrador de migraciones y tierra autóctona.

El cementerio español tiene acceso particular y se entra por una lateral vía accediendo a una avenida larga en leve cuesta flanqueada de panteones y de nichos, con una capilla al extremo, levantada por generosos donantes y en cuya puerta cantan, en cerámica, unos versos de Josefina Pla. Abundan los nombres catalanes, pues Asunción tiene su «Centre Català». También los vascos. Pero asimismo los castellanos, como «Palazón», «Camacho», y el mío de «Giménez», con G. Su característica es ese confuso barroco que lleva lo español hasta el sepulcro. Pero que no llega a la exuberancia vital de las tumbas italianas—a continuación de las españolas—donde el humanismo italiano aparece en efígies y retratos del muerto, en dedicatorias, en cintas, en riqueza de flores. «Nel bacio degli angeli dorme il bambino.» «Il genitor e i fratelli ti piangono eternamente.» «Egli sacrificó la vita in difesa della patria.» Es rara la sepultura que no ostenta la imagen vi-

va del fallecido, «con voluntad de Rinascita», a diferencia de los otros cementerios más orientados, que la evitan.

El cementerio eslavo posee un enorme panteón, como un Kremlin de ultratumba, «Slavianska Sloga». El alemán está diseminado, como el francés. El japonés sólo existe en sus colibras, así como el memnonita. Y el hebreo, al fondo de la Recoleta, oculto, con ese sentido de «pueblo electo» que tiene el milenarismo israel. Por cierto, que el tipo de enterramiento israelí—un edículo con inscripción, sobre la tierra—dicen que influyó sobre la castiza sepultura paraguaya, que es sorprendente: la «peaña».

La «peaña» es una casita, como un palomar como para jugar a las muñecas las niñas y al tiro al blanco los niños. Su conjunto, multipinto, de sube y baja por laderas verdes bajo palmeras y lapachos, con farolillos y ventanitas con cristales y candados, y velitas dentro encendidas y atauditos cubiertos con un mantel y cruces de dos brazos y tres dedos cada brazo, y venda coigante blanca, y angelotes sobre cornisillas y fus-

tes con conches de barro, y los colores rojo, blanco, azul de la bandera nacional y, de pronto, un nombre, «Mirna», y otro allá en ingenua ortografía «Ludobina Bilalba», y otro «Rubi», y otro «Chiquita», da la impresión de un carrusel elíseo, de una fantasmática verbena, de una FERIA de Vanidades, pero sin vanidad alguna, sino de unción, de contento, de cariñosería, de humor y amor popular.

Cuando se observa bien el cementerio paraguayo, se comprende que nada tienen que ver sus peñas con la sequedad bíblica del Viejo Testamento. Y entonces ¿con qué? ¿De dónde proceden estas tumbas habitables por dentro? Nadie me lo supo decir. Pero aquí es donde yo apliqué la tradición local: la costumbre que tenían los ancestrales guaraníes de «dejar un espacio libre en la sepultura para que el alma o añang del muerto vagase y se alimentase antes de volar al añangé o paraíso». Sólo así se explica esa morada o mansioncilla que tiene toda «peaña», con sus cristales y candado y sus cambuchies o cantaritos y su lebrillo o naé y su huertecito a los pies, donde en silletas o apaycas se sientan los familiares para arreglar y servir la memoria viva del querido muerto.

Yo estuve el Día de Difuntos, el 1 de noviembre, que aquí es plena primavera, pleno primer verano, y me pareció entrar en un reino de resurrección más que de muerte, como creían las antiguas gentes del Guairá que era morirse, ir hacia un Mbaeveraguazu, a una gloria luminosa, deslumbrante, tropical y adonde se llevaban los muertos esos mismos manjares que vendían a esta puerta las lindas chafaitas, chupa, sopa, naranjas y tal vez ricos helados de durazno. Entonces comprendí el rito que aún queda por algunos rincones campesinos, el del velorio, con música, baile y comida. El fino maestro Carlos Zubizarreta quiere atribuirlo a la teología jesuita por tratarse de «angelitos al cielo». Sea lo que sea el velorio, la muerte es apacible y exuberante en este país. No es fea la muerte en Asunción. Ni tétrica, ni huesuda, ni pálida. Es cielo azulísimo, olor embriagador del aire, color lila del tarumá y rojigualdo del chivato y «mejillaylabio de mujer» que tienen las flores del mango. Y, sobre todo, no es pomposa, no es cursi, no es petulante en Asunción la muerte, no es muerte para archipámpanos ni príncipes. Es popular. Es familiar. Se va a ella en tranvía. Y cuando se la ha dejado en la Recoleta se vuelve uno en el tranvía mismo del muerto, como llevándose de nuevo a casa. Y pagándole un billete a su memoria.

CARTAS CRISTIANAS

OTOÑAL Y SUPPLICANTE

HERMANOS lectores: Porque termina el año litúrgico y porque os debía además esta demanda, porque pesan las nubes del otoño y duele ahora toda exageración, toda acritud... Hemos escrito durante todo un curso largo y variado, hemos dicho desde aquí palabras demasiadas y escritas con pasión; hora es ya de recoger velas, mirar hacia atrás, pedir dispensa. Si, dispensa o, si preferis, rectificación por los modos vivos y alborotados con que sin duda pretendí airear verdades. Puedo ser noble el propósito, pudo ser oportuna la acusación y el comentario, pudo incluso hacer algún bien el latigazo vivo o la alusión amarga, pero hoy me duele, me debe doler todo el daño posible, toda la demasia insensata, toda la ligereza imperdonable escapada en la máquina al tiempo de señalar, de llamar la atención, de arremeter impulsivo en esto de la autocritica nacional.

Hermanos lectores: Termina el santo tiempo extenso como un mar en reposo, el santo tiempo de Pentecostés; el año de Dios computado en etapas divinas, finaliza y desemboca en otro hermoso y tierno adviento. Hora ésta para los mutuos perdones y las fraternas reconciliaciones. Por ejemplo, la de algunos de vosotros conmigo, la mía con todos y cada uno... Porque parecía a veces que desde aquí nos enfadábamos, porque de lejos advertí vuestra indignación removida con las cartas. Si, es justo y bendito prepararnos al nuevo tiempo de la esperanza exprimiendo de los escritos pasados todo lo que haya podido haber de ácido o de agrio y también lo que en vuestros juicios precipitados y prontos hayáis podido poner de genio y de mala interpretación.

Nuestros actos son malos a menudo y cometemos innumerables estupideces; de aquí que la autocritica sea precisa y hasta higiénica, de aquí también que ésta a menudo se ensucie así como su lectura y el juicio que merece. Todo esto es verdad y todo ello nos debe mover a esta hora en que los árboles se desnudan y las nubes se agolpan, en esta hora cuando el hogar se hace grato y comienza la Iglesia a enseñar con el Niño... todo ello nos debe empujar suavemente a rubricar el curso de las cartas y sus correspondientes lecturas, con un sencillo confiteor, un saludo de paz, un reconocimiento de lo necios que solemos ser incluso cuando hacemos cosas buenas.

Que se vaya en buena hora toda la pasión que conjuntamente pusimos vosotros y yo en decir y opinar de nuestras lacras, de nuestras debilidades, de nuestras mañas y vergüenzas; que se esfume suavemente con el humear de las primeras chimeneas todo lo que de carne hubo en las afirmaciones que intentaba expresar el espíritu. Y que ahora en las cálidas penumbras otoñales, cuando de nuevo la ocasión se renueva de sacar el viejo musgo y preparar los camellos y pastores, ahora no nos quede entre las manos del corazón, entre los filos de una pluma más que una enorme y santa compasión por todo lo malo que fuimos descubriendo en los unos y en los otros, en los hombres del mucho capital, en los hombres del pagano nacionalismo, en los hombres de la hipócrita confesionalidad, en los hombres de la casta altiva o la profesión egoísta... Unicamente compasión por todos, metiéndonos nosotros en esta totalidad, únicamente una fraterna compasión por todo esto sucio que durante los tiempos del año 56 fuimos acumulando.

Compasión común y mutua, que es un modo entero de comprender a los hombres y sus cosas con el corazón un tanto viejo. Compasión que no ciegue la luz y que no incapacite para retornar de nuevo a decir ladrón al que ha robado, miserable al que ha escupido, gentil al que adora a las cosas, mentiroso al que engaña, compasión que no nos afloje el pulso ni nos comprometa con lo turbio y lo falso, compasión que se embalse mirando a los ojos de los pobres hermanos, avocados siempre a mezclar el bien con sus miserias, compasión que no enerve, pero que encima del combate por la verdad nos arrope a todos en una común mirada fraterna de perdón, mirada que termine en las rodillas del Padre.

Hermanos lectores: Sé que ocurrió, y con frecuencia, el encontrar vosotros estas cartas mal adjetivadas de cristianas. Demasiado duras, demasiado acusatorias, demasiado sin entrañas. Por ello precisamente convenía cubrirlas al tiempo de los balances finales con la misericordia con que el Señor no cesa de cubrir tanta porquería y tanta majadería de los hombres. Ahora sí, ahora creo haber cumplido y con toda ilusión y hasta alegremente, con un deber, un cometido, una profesión de cristiandad que por encima de todo juicio es esto: amor.

José María DE LLANOS, S. J.

FABADA ASTURIANA
MERLUZA GIJONESA
PERDIZ CON VERDURA
TRES PLATOS EXCEPCIONALES
CASA MINGO
ECHEGARAY, 27

IS QUERIDOS FANTASMAS

EL DUQUE DE OSUNA

ARIANO Rodríguez de Rivas me había dado dos letras de presentación para el duque y me recomendó que lo visitara en la Alameda.

—Siempre te gustará verle en uno de los más bonitos escenarios de Madrid, donde se corrieron las primeras carreras de caballos en España.

—Pero... ¿el estará allí?

—Como no tiene dinero ni humor va las las tardes y la gente como es tan viciada no hace nunca por verle. Le distraerás. A mí me quiere mucho. ¿Sabes por qué?

—No.

—Porque me llamo como él: Mariano.

Me pareció razón un tanto floja, pero imitando la pura magia de todo aquello... No se debe discutir lo que no se debe intentar comprender.

Me fui a la alameda de Osuna, todo un espectáculo: ciertamente un escenario como me decía Marianito de Rivas, donde habían caído, como natural y magnífico telón, las hojas de múltiples árboles. El parque, muriente y lánguido, no se podía imaginar nunca en tiempo de verano. Allí, donde habitaba el silencio, se hospedaba un eterno otoño por lo menos desde aquellos días del pasado siglo en que entre un laurelito de álamos y un cielo enamorado cayó herido de muerte el duque Pedro, oyendo los cascabeles del coche donde partía su gran amor: aquella bella primita Inés de Silva Téllez-Girón, cuarta hija del marqués de Santa Cruz y de aquella Joaquina a quien Goya pintó con una lira en la mano, tendida en un diván, la cabeza ornada de amarillentas hojas.

Sin este fatal accidente, quien había de ser famoso en la Historia y conocido por el gran duque de Osuna, no hubiera sido sino un segundón y de diferentes destinos. Sin aquel luctuoso accidente que llevó moribundo a su palacio de Leganitos al undécimo Osuna, que entonces tenía treinta y tres años, nadie hubiera hablado, por lo ancho de la tierra, y hasta no cansarse, de este Mariano Téllez-Girón bautizado por las Vistillas, niño rubiano y de pálido rostro atónico, desconfiado y triste. De este duque Mariano megalómano y manirroto, a quien, perodiando la famosa frase del padre Hugo, podría decirse que fue un loco que se creyó el duque de Osuna.

Y triste estaba en un banco cuando yo fui. Muy cerca de las musgosas escalinatas de su palacio. La melancolía no podía borrarle la viveza de una mirada casi salvaje. Sobre la pensativa frente, arca no muy rica en pensamientos, le caía un mechón del color del fuego. Aun sentido se le notaba rechoncho y envarado, chulón y desdichado. Leyó el plieguecillo con su pequeña mano femenina, gordezuela, demasiado blanca, y mirándose de frente dijo simplemente:

—Usted dirá.

—En realidad, querido duque, lo sé ya todo: hereda usted una renta de cinco millones, diez grandezas de España, veintitantos títulos del reino... Se pasea triunfal por Europa, asombra a príncipes y emperadores, caza frecuentemente con el Zar, merece juicios, no siempre buenos, de don Juan Valera, es usted dandy, gran manirroto de su tiempo, se abroqueló en una felicidad siempre incompleta, desmaya sus cansancios por los balnearios, Baden, Wiesbaden, Spa... Por fin en el preten-

cioso Beaouraing... Y luego nada. Millones de deudas... ¡Qué diablo, hizo usted bien! Pero me gustaría saber por qué lo hizo.

Mariano Téllez-Girón se encogió de hombros:

—“Más vale volando”...

Había aprendido mucho de los escritores y de la heráldica, de la gente del bronce y de las princesas de una Europa casi oriental. Prosiguió:

—Gasté mucho más cuanto más debía. Dicen que fui el hijo pródigo de mi tiempo. ¿Qué otra cosa podía ni sabía hacer yo? A mí todo me salió siempre caro. Una fiesta de Carnaval, veinticinco mil duros. Una comida para doce personas, ciento sesenta mil pesetas.

—¿Comieron bien?

—No recuerdo.

—¿Y qué le impulsó a esa vida?

—¿Qué resorte secreto?

—El honor de mis nombres.

—¿Cuáles usaba habitualmente?

—En documentos? Sé de memoria sólo los primeros apellidos de mi pasaporte. ¿Quiere usted que se los diga?

Y más que decir recita, con énfasis lánguido:

—Téllez-Girón y Beaufort-Spontin, Pimentel, Fernández de Velasco, Herrera, Diego López de Zúñiga, Pérez de Guzmán, Sotomayor, Mendoza, Maza, Ladrón de Limaza, Carroz, Arborea, Borja, Centellas, Ponce de León, Benavides, Enríquez, Toledo, Salm-Salm, Hurtado de Mendoza, Orozco, Silva, Gómez de Sandoval, Rojas, Pimentel, Osorio, Luna, Guzmán, Mendoza, Aragón de la Cerda, Haro y Guzmán.

—¿Qué apellido tuvo en usted más influencia?

No lo duda. Dice el que yo sabía que iba a decir:

—Pimentel.

Por Pimentel le venía el dandismo, la sangre de aquella abuela loca y culta, insoportable, violenta y dulcísima, que le dio cuatro puñaladas a un retrato que la hizo no recuerdo si Esteve o Goya. La que fundó la Alameda y odiaba a Cayetana de Alba. La que protegió a toreros y escritores. La que daba de beber champaña a sus caballos. ¡Aguila de los Pimentel, jugando en los reposteros de nuestro duque con el blanco caballo de Girón, con las calderas de los Guzmanes, con los peces de Salm-Salm!

—¿Se aburrió usted mucho, duque?

Hizo un gesto vago e infinito.

—Muchísimo.

—¿Le divertían siquiera los mangantes?

—¿Los magnates?

—No, los mangantes.

—Por los mangantes se conoce al señor. Dejarle estafar es una obligación del verdadero dandy... Hay que quedar siempre como el mejor. Y eso no podría ser si no hubiera gentes peores.

Recuerdo a Valera que escribió de Osuna: “Todo bicho viviente le saquea y no hay truhán que no sea generoso y hasta magnífico a su costa.”

—Duque, ¿qué le gustan a usted de verdad más, las mujeres o los caballos?

—Los caballos.

Se ha salido del alma.

—¿Como la Rente agradecida a su gran protector-precursor no le hace un homenaje? Lo he pensado muchas ve-



ces... Usted, duque, viajó siempre en tren especial, ¿no es cierto?

—Sí, claro.

Y recuerdo sus famosos trenes especiales. Aquellos que hizo salir para que llevaran a través de varias fronteras unas flores... Y recuerdo sus muchos palacios siempre abiertos y dispuestos para que su dueño pudiera presentarse en cualquier momento. Cada día las cocinas funcionaban como si fuese a darse un almuerzo de gala. Y recuerdo tantas cosas. De pronto él me dice:

—Aparte de los trenes fui buen amigo de ustedes, los intelectuales y de eso no se habla nunca. Ayudé a muchos... Pero no es cosa de dar nombres... Desciendo del marqués de Santillana, me dedican libros gentes que no son así cualquier cosa como el duque de Rivas, por ejemplo. Me preocupé de dejar una excelente biblioteca con más de treinta y cinco mil volúmenes, en la que había comedias manuscritas de Lope y de Tirso, de Calderón... Fui académico...

—Hablemos del dandismo. El dandismo, sin que a mi modo de entender la vida la haya perdido, tuvo una enorme importancia en su tiempo.

—El dandismo no es precisamente tener buen gusto y ejercerlo.

—Desde luego. ¿Dónde ve usted, querido duque, el tuétano del dandismo?

—Tal vez en reaccionar, en todo, como los demás no saben o no pueden hacerlo.

—¿Grandes dandys de su tiempo fuera de España?

—Varios... Algunos tuvieron tal fa-

ma como Sagan y como Morny, que recuerdo que se decía: “Son Elagance le Conte de Morny” y “la Prince Chic et de Sagan”...

—Por cierto que algunos de los títulos que llevaba usted no fueron jamás paganos oficialmente...

—No sé... ¿Por ejemplo?

—Mayalde.

—El padre del actual conde de Mayalde, alcalde de Madrid, al rehabilitar este título no se encontró con usted para nada.

—Pagar los derechos reales es una de las cosas que menos tiene que ver ni con la nobleza ni con el dandismo.

—Otros gustos característicos del dandy...

—El amor a los objetos preciosos. Pasar la mano por una cajita de ágata rodeada de esmeraldas no es inferior a pasar la mano por una extraordinaria piel femenina. ¿No cree usted?

—Hasta hace pocos años no tuve cajas de ágata. Duque, ¿la vida “es” o la vida “está”?

—“Está”. En la vida todo lo que merece la pena es representación. Si no representamos bien nuestro papel, no hay bella comedia.

—¿Qué entonces?

—Un pobre drama inédito.

—Duque, me habían mentido.

—¿En qué? ¡Ah! No, pues no soy tan tonto como dijeron. En una oficina hubiera parecido hasta un chico listo. Hace ya frío... ¿No tiene frío?

—Pasemos adentro.

—¿Adentro? Dentro no hay nada, mi querido señor...

César GONZÁLEZ-RUANO

CORTE literaria de Don Juan II de Castilla. Viñetas y versos. Sobre todo versos. Los hacen, entre otros, Fernán Pérez de Guzmán, Íñigo López de Mendoza, Juan de Mena, Juan Rodríguez Padrón, Mosén Diego Valera... Los hace, cuando el fragor de la lucha política se lo permite, el infortunado condestable don Álvaro de Luna. Y los hace también, para distraer ocios y aliviar nostalgias, el propio Don Juan II, que, al decir de un cronista de la época, "sabía el arte de la música, cantaba y tañía bien, y oía muy de grado los decires rimados". Lejos, en sus sombríos retiros de Iniesta o Torralba, Enrique de Villena —ese extraño personaje, poeta y hechicero, cuyo nombre ha llegado a nosotros nimbado de mitos y leyendas, y en el que Menéndez y Pelayo vio el germen de un fausto español digno de ser novelado por Goethe— consolaba con astrolabios y alquitaras los reveses de una aciaga fortuna.

Juan de Mena es el trovador predilecto del Rey. A su lado actúa como secretario de cartas latinas y como cronista. Poeta insigne y cordobés modesto—asi nos lo recuerda Rafael Fuentes Guerra en un reciente y documentado libro sobre el autor del "Laberinto de Fortuna"—, vive Mena apartado de toda actividad política, prefiriendo dedicarse por entero al cultivo de las musas. Cultivándolas muere en la noble y coronada villa de Torrelaguna el año 1456, hace justamente quinientos años, de un "rabioso dolor de costado", según se lee en el "Epitafio" de Valerio Francisco Romero. ¿Una pulmonía? ¿Una pleuritis? ¿Una caída? "De su muerte—dijo Gonzalo Fernández de Oviedo en sus "Quincuagenas"—hay diversas opiniones, e los más concluyen que una mula le arrastró e cayó della de tal manera que murió en Torrelaguna", donde fué sepultado y donde sus restos han vuelto a reposar tras varias exhumaciones y traslados.

Es apasionante la tarea de buscar en textos medievales noticias sobre las ciencias ocultas. Al iniciarse el siglo XV florecen en Castilla con desusada pujanza las artes industriales y decorativas. Junto a ellas, las artes mágicas y adivinatorias, con su inevitable cortejo de cercos, trasgos, maleficios, sortilegios y conjuros, prenden en el ánimo de los más sesudos varones. Astrología, quimancia, alquimia... Hoy estos enigmáticos vocablos apenas nos dicen nada. Pero en

JUAN DE MENA Y LAS CIENCIAS OCULTAS

los albores del Renacimiento hacían fructir el ceño a teólogos y moralistas. Mediado el siglo XIII, Rogerio Bacon había hecho hincapié en el valor de la experiencia y del razonamiento lógico como brújulas infalibles que orientan el hallazgo de la verdad científica. Mas la auténtica ciencia experimental no existía aún. El encuentro definitivo con la Naturaleza y la utilidad de escrutar sus arcanos vendría más tarde, con Francisco Bacon, Renato Descartes y Guillermo Ockam.

En el "Laberinto de Fortuna", conocido también con el nombre de las "Trescientas" de Juan de Mena, el poeta, arrebatado por el carro de Belona y guiado por la Providencia, contempla la inmensidad de la "mundana máquina". Acompañámonle unos instantes. Las cuantiosas estancias que componen este alegórico poema—doscientas noventa y siete auténticas, como sursum va el Brocense, y tres añadidas con posterioridad a la muerte de su autor—, así como las notas y comentarios que figuran en las ediciones clásicas de Hernán Núñez y Francisco Sánchez de las Brozas, contienen curiosas referencias pseudocientíficas.

¿Qué hacer, verbricacia, con una dama que se resiste a concedernos sus anhelados favores? ¿Cómo lograr que arda en amorosas llamas su esquivo corazón? Pues maleficio al canto. He aquí la copia del "Laberinto" atusado a los diversos métodos que con tal finalidad podían seguirse:

Nin causan amores, nin guardan su
[tregua,
las telas del fijo que pare la vegua,
nin menos agujas fincadas en cera,
nin filos de arambre, nin el agua
[primera
del mayo bebida con vaso de yedra,
nin fuerza de yervas, nin virtud de
[piedra,
nin vanas palabras del encantador,
[derá.

Esto de las "telas del fijo que pare la vegua" y de los "hilos de alambre" tenía mucha miga. Según el Brocense, los potros recién nacidos presentan en la frente "una carnecilla como higo", que las astutas hechiceras arrancaban para preparar con ella infalibles elixires amorosos. La consecuencia era que los pobres potrillos así mutilados se veían abandonados "ipso facto" por sus remilgadas madres.

Lo de los hilos de alambre



Juan de Mena

es otra historia. Al giro de un objeto construido con la forma geométrica de un rombo se atribuyó desde muy antiguo (Plinio, Marciano, etcétera) misteriosas propiedades, tales como la de atraer a los amantes rebeldes, por muy olvidados que éstos estuvieran. "El rombo—decía Hernán Núñez—es un instrumento hecho con hilos de alambre, del cual usan las mujeres malvadas en sus hechicerías."

Y respecto a lo que se atribuía a alfilerazos simbólicos figurillas de cera, y a lo del "agua primera de mayo bebida en vaso de yedra", nada hay que añadir, porque éstas y otras populares supersticiones de la misma estofa son sobradamente conocidas.

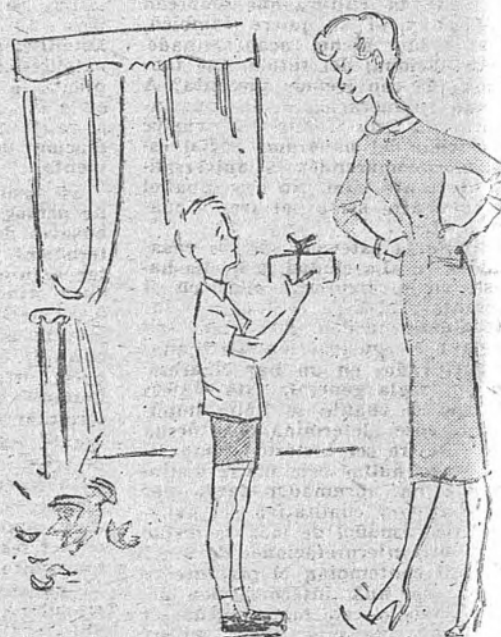
Cumplida información sobre la magia en el siglo XV tendríamos a nuestra disposición si el bueno de fray Lope Barrientos, obispo de Segovia, no hubiera exnurgado y condenado al fuego por mandato real muchos libros que pertenecieron a don Enrique de Villena, entre los cuales tal vez desaparecieron algunos de positivo valor científico. Era don Enrique—según el retrato que nos ha legado Fernán Pérez de Guzmán—pequeño de cuerpo, el rostro "ajeno a la caballería y al regimiento de su hacienda. Mostróse, en cambio, muy inclinado al cultivo de las ciencias... y al amor de las mujeres. Esta vocación investigadora del de Villena no se detuvo, sin embargo, en las ciencias "notables y católicas", sino que, traspasando sus honestos umbrales, cayó en las redes de algunas ciencias viles y en "las artes de adivinar e interpretar sueños y estornudos". Juan de Mena, que fué ferviente admirador de sus obras, le considero sabio insigne, "honra de España y del siglo", llorando su muerte como pérdida de un tesoro de conocimientos jamás igualado. Mas como este asunto de las habilidades científicas de don Enrique

era materia asaz resbaladiza, el vate cordobés se consideró en el caso de arremeter seguidamente contra los magos, hechiceros y "prestigiantes", e incluso contra los "matemáticos que malamente tienen objetos a nos vedados".

¿Qué significa esto de medir por el mismo rasero a magos, hechiceros y matemáticos? No hay que escandalizarse demasiado. Las manifestaciones más antiguas de la Matemática se encuentran en las primitivas civilizaciones orientales. Misterio y aplicación, fantasía y realidad aparecen ya entrelazados. Platón elevó las matemáticas a la categoría de rito. Recuérdese la inscripción que figuraba a la entrada de la Academia: "Nadie entre si no sabe Geometría". Ahora bien; esta exaltación platónica de las matemáticas extendió—como afirma Hog-

ben—un velo de misterio sobre ellas y favoreció la existencia de la "extramasonería de la S P A N O L E", cuyos miembros pagaban con la vida la iniciación de los secretos mágicos. Números, cabalas, jeroglíficos, gramas se utilizaban en nes metafísicos, como ma de hechiceros lo nocian el secreto de las randajas matemáticas, fra 666, por ejemplo, "número apocalíptico" simbolizaba al "mal". Pues bien; en el glo XVI varios monjes de refectorio de demostración, fia que dicho número era precisamente el gram del nombre de Lutero, para los del Papa León X, no de poliar protestantes. Verdadero te admirable resultado de la versatilidad interpretativa de los números mágicos, culto se prolongó en los glos y que en parte a de ellos no ama completación del esceno a los p distribución de las generalos sociales de orativo sobre literatura y nuestro tiempo, uien se sienta los problemas raves de esta lo: temáticos su contemplación, pañol, podemos ad de su ho que no se enci ro puntos a. Otro matiz vos contenidos cer" consiste tiempo presen páginas de G neitación par ta, están ene el pasado po nente aludid ito en el pr l fondo, se u ltante. Es i nitivo, porqu iento cuantit ama ensayist iglo, versa se ra historia. olo a través asado. En G ambién expr eneracional, presente a fi parte de la lan nuestro, ctual para uiere, pero

José Cristóbal S. MAYENDI



El sábado es el Día de la Moda

¡Agasaje a la suya con el elocuente mensaje de cal representado en un delicado obsequio!

Nuevas Pañerías dispone de finas novedades como:

Exquisita ropa interior, originales pañuelos para el cuello, y de punto de vis llo, en batista suiza bordada, de punto de tra de punto, gabardinas, impermeables, cortos de lanas bellísimas, tidos y abrigos, chaquetones y abrigos de piel, velos, mantillas

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL DEL MINISTERIO DEL AIRE
Delegación Regional en la Maestranza Aérea de Madrid
SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza los días 14, 17 y 19 del próximo diciembre, a las quince horas, y comprenden material inútil de automóviles y diverso.
Detalles en Junta Liquidadora del Ministerio del Aire y en esta Maestranza Aérea.
Cuatro Vientos, 29 de noviembre de 1956.—El Capitán Secretario,

LIBROS

MEDITACIONES Y DIÁLOGOS SOBRE EL PROBLEMA DE LA ESPAÑA MODERNA, de Lorenzo Gomis. Su libro, con la vida de la ciudad, a medio hacer, en el que co-
e los secretos de la vida de la ciudad, a medio hacer, en el que co-
Números de la vida de la ciudad, a medio hacer, en el que co-
jeroglíficos de la vida de la ciudad, a medio hacer, en el que co-
se utilizaron en la vida de la ciudad, a medio hacer, en el que co-
físicos, en la vida de la ciudad, a medio hacer, en el que co-
echiceros de la vida de la ciudad, a medio hacer, en el que co-
el secreto de la vida de la ciudad, a medio hacer, en el que co-
matemático de la vida de la ciudad, a medio hacer, en el que co-
por ejemplo de la vida de la ciudad, a medio hacer, en el que co-
ero apocalíptico de la vida de la ciudad, a medio hacer, en el que co-
izaba al de la vida de la ciudad, a medio hacer, en el que co-
en la vida de la ciudad, a medio hacer, en el que co-
varios de la vida de la ciudad, a medio hacer, en el que co-
de demostrar de la vida de la ciudad, a medio hacer, en el que co-
dicho de la vida de la ciudad, a medio hacer, en el que co-
cisamente de la vida de la ciudad, a medio hacer, en el que co-
el nombre de la vida de la ciudad, a medio hacer, en el que co-
para los de la vida de la ciudad, a medio hacer, en el que co-
na León de la vida de la ciudad, a medio hacer, en el que co-
ntes. Verdad de la vida de la ciudad, a medio hacer, en el que co-
irable de la vida de la ciudad, a medio hacer, en el que co-
idad de la vida de la ciudad, a medio hacer, en el que co-
meros de la vida de la ciudad, a medio hacer, en el que co-
e prolonga de la vida de la ciudad, a medio hacer, en el que co-
que en parte de la vida de la ciudad, a medio hacer, en el que co-

ristóbal
MAYENDI



e la Ma

ya con el

je de ca

un deli

no!

one

no:

terior, ori

uello, y de

bordada, p

as, imperm

ilisimas pa

quetones

os, mantilla

neas maestras que lo definen, de la vida en común. Y un proyecto sugestivo ciertamente para que se conforme a la famosa definición de Ortega. Por eso su límite geográfico espiritual se concreta a la nación. Ha sido frecuente sin perjuicio de esta concreción última (el ensayista no puede por menos de estar sometido a la presencia del concepto nacional en nuestra época) llegar a ella desde otros ámbitos culturales más amplios. El carácter nacional del ensayo no estaba libre de unas fronteras permeables a través de las que existían abundantes nexos ulteriores. La consideración de Gomis nace simplemente de la vida actual española y no se preocupa de su inserción en un orden universal. Sabe que existe esta posibilidad, pero no la interesa, la da por sujeta como un apéndice del que se puede prescindir. Así, pues, a su característica histórica presente-futuro hay que añadir la dirección de dentro afuera.

Ahora, a entramos en el meollo interno de los ensayos, en la línea principal que los articula y preside; nos hallamos con un signo fundamental de cristianismo. La crítica de la sociedad presente en sus fisuras, así como la solución proyectada al futuro se halla para Gomis en una aplicación práctica de los principios cristianos. Este descubrimiento puede parecer obvio si no se recuerda, por ejemplo, aquella descripción de Chesterton sobre el viajero que cree llegar a una «terra ignota» cualquiera cuando su barco se acerca a las costas de su propio país. Creo que Chesterton se preguntaba si en realidad el viajero conocía su propio país, y en este caso podemos prolongar la pregunta a si el español católico por definición, conoce, no el catolicismo, sino sus aplicaciones prácticas para la convivencia nacional y las explícitas a fondo. Las soluciones cristianas de Gomis son soluciones externas, pero no deben entenderse en el sentido auténticamente peyorativo que se aplica al catolicismo externo, locución que lleva implícita la aserción de que esa exterioridad es la única entidad católica existente, sino al catolicismo externo que emana por irradiación del catolicismo interno y fundamental.

Es posible que con esta nota distintiva no demos a conocer todo el alcance de los ensayos de Gomis en su riqueza de características y valoraciones, pero creemos estar seguros de que hemos hablado de su línea principal. Todas sus motivaciones podrían retirarse del libro con su excepción, y el libro seguiría siendo el mismo. Sin ella en cambio, no podríamos conocerlo. Sería otra cosa y, probablemente, la de Lorenzo Gomis. Con todo, no queremos terminar estas breves notas sobre él sin aludir, aunque sea muy de pasada, a su destreza expositiva, al manejo de un valioso repertorio ideológico implícito en una versión sencilla, a través de un lenguaje muy comunicativo y amplio. En fin a los caracteres de «La ciudad, a medio hacer», que junto a su novedad actual y al acierto de su enfoque, hacen de él un libro singular y sugestivo, en el que el poeta de «El caballo» nos muestra otra faceta de su talento.

A VALENCIA

«LA CIUDAD, A MEDIO HACER».—Lorenzo Gomis.—Colección «El signo del Pescador».—Ediciones Generales. S. A.

de Vivas abunda en todos los elementos que son requeridos a la literatura humorística y una contemplación de su superficie y aun, en ocasiones, de más abajo de la superficie, puede dejar el aspecto ensayístico completamente inédito debajo de una gracia que brota con carácter urgente. Sin embargo, creemos que en todo humorista interesa, más que el resultado, tratar de averiguar la base de su humor, y en su contemplación de la vida española la más cercana, en la dirección constante de gran parte de su contenido (lo que excede de esa dirección es quizá relleno del libro y no su mejor parte), Vivas trata de la timidez del español.

Realmente esta tesis central hay que entenderla en su verdadero sentido. Por ahí corre una versión, por lo demás bastante tónica, que no asigna al carácter español en bloque la timidez, sino quizá una actitud que puede ser lo contrario de ella. Por otra parte, se habla de timidez social y no de otras clases de timideces, y decimos esto para que no nos arguyan a nosotros ni a Vivas con ejemplos que pueden ir del Cid para abajo. Y, sin embargo, en la vida española, en el estamento social y aun en su capítulo amoroso (básico en el libro de Vivas y básico también para la conservación del carácter español a través de la de la especie sobre que gravita) existen signos inequívocos de constante timidez, bien paladina en muchos casos, bien enmascarada bajo actitudes clamorosas y enfáticamente contrarias, en las que el clamor y el énfasis deberían ilustrarnos

DE ORILLA A ORILLA

GREGUERIAS

Los puentes son las cejas de los ríos.

Sólo cuando aplastó concienzudamente la colilla del cigarrillo comenzó el amor.

Lo grave de los proyectiles dirigidos será que lleven la dirección mal puesta.

El cheque es un pájaro que entra en la jaula y después sabe salir de ella.

Ya no hay médicos de cabecera. El médico a lo más llega a los pies de la cama y se va.

Los armarios cuya puerta se abre sola es que tienen duende encerrado.

Engañaba a las mujeres dibujando los planos de hotelitos futuros con tres alcobas y dos cuartos de baño.

¿Qué hace el delantal? El delantal trabaja o espera.

A las doce del día celebran el relevo las manillas del reloj y se dicen en secreto las consignas para las otras doce horas.

Una mujer con sombrerera parece que viaja con el salvavidas al brazo.

Los fuegos artificiales cuando suben y se abren son la pasión de la noche, pero cuando se desfilan y caen son su melancolía.

La primavera es una idiota.

Cuando no se sabe el autor de una cita antigua hay que achacársela a Lucrecio.

Esa hoja que palpita en el árbol más que las demás es la hoja de su corazón.

¿Qué tristes son de noche las máquinas de escribir!

Los faisanes, siempre de punta en blanco, están vestidos de madrinan de boda.

Acepto que me fotografien los fotógrafos de jardín porque son los únicos que no nos tocan la cara para colocarnos mejor.

Salida de teatro: envoltura para

sobre su carácter contrahecho y superpuesto. Es posible que si tuviésemos espacio nos extendiéramos más en ello. Sin embargo, aquí no interesa sino probar la licitud de la tesis, y, como ella, es más honda y auténtica que lo que suele servir como base íntima para lanzarse a escribir un libro de humor. Y decimos esto para demostrar cuánto nos ha interesado el que proyecta al exterior «Los tímidos visten de gris» como libro ingenioso y divertido. Quizá, como en muchos casos análogos, debamos exigir a su autor una tendencia hacia la depuración y selección de los instrumentos de su gracia, la corrección del exceso, la constante exigencia literaria, caminos por los que el humor gana calidades cuando, como en este caso, está tan bien fundado y centrado.

TODOS LOS TÍMIDOS VISTEN DE GRIS. Gonzalo Vivas. Colección «El Club de la Sonrisa». Taurus, Ediciones.

las Venus de mármol que parecen haber salido del museo por una noche.

Insulto máximo: «Canibal».

También a las estrellas las sorprende la muerte repentina.

La gaviota va vestida de gris para no desentonar entre el cielo y el mar.

El cisne pasa sin mirar el agua como si caminase por un paso de alfombra palaciega.

Tantas estilografías se exhiben, que las grandes ciudades son ciudades emplumadas.

No le desprecio, le menosprecio.

El cine nos elige las mujeres para el recuerdo.

El niño cuando se tapa la boca para reír convierte la risa en risa de sifón.

En el tranvía es donde se hacen mejor las cuentas.

Sí, está bien la tejedora mecánica; pero la rueca era silenciosa.

El mundo se envía: ya sólo esperamos cartas ribeteadas, de avión.

Las golondrinas dando vueltas en sus bicicletas inauguran el velódromo de la mañana.

En lo escabechado nos comemos lo que guardan en frasco los Museos de Historia Natural.

Carteles de cine: el escándalo de la belleza y del crimen.

Cuando el veraneante vuelve cree que lleva el mar dentro del sombrero.

Sólo en la cocina no hay cuestión racial: la pimienta negra está al lado de la pimienta blanca.

Los que dan mucho su palabra de honor creen que el honor es sólo una palabra.

Un disparo nos hace tragar por mal sitio el garbanzo negro de la muerte.

Su belleza consistía en que tenía morados párpados de pájaro.

En la puerta de la cueva de la marmota hay un cartel que dice: «No me despierten hasta el atardecer».

Los ojos de los gatos siempre señalan los minutos en punto.

Dice: «La mosca del olivo», pero leemos: «La mosca del olvido».

Castañas asadas: calefacción de bolsillo.

RAMÓN Gómez de la Serna

NUEVAS MODIFICACIONES DE SALARIOS

TRABAJO PARA LAS ENTIDADES Y EMPRESAS DEDICADAS A LA OBTENCION DE FIBRAS DE ALGODON Y SUBPRODUCTOS

Las tablas de salarios comprendidas en los artículos 36, 37, 38, 39, 40 y 41 del Reglamento Nacional de Trabajo para las Entidades y Empresas dedicadas a la obtención de Fibras de Algodón y Subproductos, de 30 de abril de 1948, conforme quedaron redactadas por orden ministerial de 27 de noviembre de 1953, se modifican de la forma que a continuación se expresa:

	Zona 1. ^a	Zona 2. ^a	Zona 3. ^a
	Pesetas	Pesetas	Pesetas
PERSONAL TÉCNICO Y DIRECTIVO:			
Mensual			
Director	6.295,—	5.890,—	5.515,—
Director técnico	5.930,—	5.545,—	5.195,—
Ingenieros	5.075,—	4.745,—	4.440,—
Peritos agrícolas	2.640,—	2.475,—	2.300,—
Jefe de factoría o jefe encargado	2.640,—	2.475,—	2.300,—
Subjefe de factoría	2.275,—	2.110,—	1.975,—
Semanal			
Contramaestre de desmotación y desborrado	435,—	402,50	375,—
Contramaestre de extracción de aceite	440,—	407,50	380,—
Jefe de máquinas	400,—	370,—	345,—
PERSONAL ADMINISTRATIVO Y MERCANTIL:			
Mensual			
Jefe de primera	2.240,—	1.970,—	1.510,—
Jefe de segunda	2.015,—	1.745,—	1.285,—
Oficial administrativo de 1. ^a	1.665,—	1.520,—	1.230,—
Oficial administrativo de 2. ^a	1.450,—	1.295,—	1.170,—
Auxiliar	1.165,—	1.010,—	890,—
Telefonista	1.165,—	1.010,—	890,—
Aspirante de 14 años	567,50	465,—	422,50
Idem de 15 años	630,—	527,50	482,50
Idem de 16 años	750,—	650,—	580,—
Idem de 17 años	875,—	770,—	700,—
Jefe de almacén	2.015,—	1.745,—	1.285,—
Practicante	1.750,—	1.750,—	1.750,—
Diario			
Mozo de almacén	41,—	36,50	34,—
PERSONAL OBRERO:			
Mensual			
Capataz de cultivos, 1. ^a categoría	1.665,—	1.535,—	1.440,—
Capataz de 2. ^a categoría	1.545,—	1.425,—	1.335,—

Los aumentos por antigüedad señalados en los artículos 49 al 56, acumulativos según la orden ministerial de 27 de julio de 1949 y establecidos en forma de porcentajes, se aplicarán sobre los nuevos salarios base fijados en la presente orden. Los establecidos para el personal administrativo y mercantil en cuantía fija quedarán modificados en la siguiente forma:

Jefes de primera y de segunda, dos trienios de 625 pesetas y tres quinquenios de 925 pesetas anuales.

Oficiales administrativos de primera y de segunda, dos trienios de 500 pesetas y tres quinquenios de 750 pesetas anuales.

Auxiliares, dos trienios de 375 pesetas y tres quinquenios de 550 pesetas anuales.

Se fija el porcentaje de plus familiar en el 15 por 100 de la nómina.

La posible absorción en los nuevos salarios de las remuneraciones superiores a las mínimas hasta ahora vigentes que hubieran venido disfrutando los trabajadores se ajustará a lo establecido en el decreto de esta misma fecha.

Queda suprimido el plus de carestía de vida establecido en la disposición adicional

TRABAJO EN LAS INDUSTRIAS DE AGLOMERADOS DE CARBON

Modificadas por orden de esta misma fecha (26 de octubre de 1956) las condiciones económicas del personal comprendido en la Reglamentación Nacional de Trabajo para las Minas de Carbón, de aplicación también al personal adscrito a las fábricas de aglomerados de carbón de piedra y vegetal, procede modificar y derogar aquellas disposiciones complementarias que, independientemente de la Reglamentación Nacional de Trabajo citada, afectan expresamente al personal de aglomerados.

En su virtud, el Ministerio de Trabajo ha acordado:

Primero. Modificar las normas tercera y cuarta de la orden de 22 de febrero de 1947 para las industrias de fabricación de aglomerados de carbón, que quedarán redactadas en la forma siguiente:

«Norma 3.^a A los efectos de las presentes normas las zonas en que se entenderá dividido el territorio nacional serán las siguientes:

Zona primera: Provincias de Madrid, Barcelona, Valencia, Asturias y Vizcaya.

Zona segunda:

- Provincias de León y Palencia.
- Provincia de Córdoba.
- Provincia de Sevilla.
- Provincia de Ciudad Real y resto de España.

Las expresadas zonas vienen a sustituir a las establecidas en el artículo 40 de la Reglamentación Nacional de Trabajo para las Minas de Carbón, modificadas por orden de esta misma fecha.

Norma 4.^a Para la fijación de las remuneraciones se tendrán en cuenta las siguientes reglas de equiparación:

Maquinista o prensador de aglomerados, expendedor y engrasador.—Equiparados a oficial primero de oficios varios.

Hornero.—Equiparado a oficial segundo de oficios varios.

Ayudante de maquinista y basculista.—Equiparado a oficial tercero de oficios varios.

Tolvero, bolindrero, mezclador y mozo de despacho.—Equiparados a peones especialistas.

Cargadores y descargadores de brea y mozo repartidor.—Equiparados a peones ordinarios.

Metedor de brea.—Equiparado a peón ordinario, con un recargo en su salario del 30 por 100.

Estas equiparaciones se efectúan teniendo en cuenta que en zona primera corresponden los salarios establecidos para zona primera en la Reglamentación Nacional modificada según orden de esta misma fecha; y en zona segunda, en cada una de las provincias reseñadas en los apartados A), B), C) y D), los salarios señalados para dichas provincias en zona segunda (hulla) de la citada Reglamentación Nacional.

Tratándose de trabajadores no incluidos en los grupos profesionales antes enumerados, las remuneraciones serán las correspondientes a la zona y provincia donde presten su trabajo.

Segundo. Quedan derogados, en cuanto afecta al personal de aglomerados, el plus de carestía de vida y el plus especial a que se refieren los artículos segundo y tercero de la orden de 23 de marzo de 1956; el plus y la prima fija de 250 pesetas establecidos en los artículos primero y segundo de la orden de 29 de abril de 1950 y el incremento que para zona especial señala el párrafo penúltimo, norma 4.^a, de la orden de 22 de febrero de 1947.

Tercero. La presente orden surtirá efectos desde el día 1 de noviembre del corriente año.

	Zona 1. ^a	Zona 2. ^a	Zona 3. ^a
	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Categorías			
Semanal			
Jefe de tractoristas	560,—	520,—	478,50
Idem de turno	337,50	310,—	290,—
Capataz de factoría	320,—	295,—	275,—
Jefe de cuadrilla	305,—	280,—	260,—
Diario			
Tractoristas	55,50	51,25	48,—
Cosedores de sacos	27,50	25,—	23,50
Boquillero de alimentación	36,—	33,—	31,—
Vigilante de máquinas	37,75	34,50	32,50
Cargador de prensa	37,75	34,50	32,50
Embalador	37,75	34,50	32,50
Boquillero de semilla	36,—	33,—	31,—
Encargada de mujeres	31,25	28,50	26,75
Extendidora	27,50	25,—	23,50
Extendedor	36,—	33,—	31,—
Alimentador	36,—	33,—	31,—
Peón de desborrado	36,—	33,—	31,—
Apilador	37,75	34,50	32,50
Maestro (extracción de aceite)	67,75	62,75	58,75
Telvero	36,—	33,—	31,—
Boquillero de cascarrilla	36,—	33,—	31,—
Formador de tortas	37,75	34,50	32,50
Alimentador de la quebrantadora de tortas	36,—	33,—	31,—
Preparador de cargos	37,75	34,50	32,50
Boquillero de tortas	36,—	33,—	31,—
Lavadora de filtros	36,—	33,—	31,—
Cuidador de prensa continua	37,75	34,50	32,50
Cosedor de capachos	36,—	33,—	31,—
Cosedora de capachos	27,50	25,—	23,50
Pinches	26,25	24,—	22,50
Pinchas	24,—	21,50	20,25
PERSONAL DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS:			
Comprobador de resistencia	38,50	35,25	33,—
Pesador o basculero	37,75	34,50	32,50
Idem de balas, de sacos y de aceite	37,75	34,50	32,50

	Zona 1. ^a	Zona 2. ^a	Zona 3. ^a
	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Categorías			
PERSONAL DE SERVICIOS AUXILIARES:			
Semanal			
Maestros (de mecánicos, electricistas, carpinteros y albañiles)	390,—	345,—	325,—
Diario			
Mecánico de primera	48,25	44,50	41,—
Idem de segunda	45,75	39,50	37,—
Idem de tercera	43,50	37,75	35,—
Especialista mecánico	41,—	36,50	34,—
Electricista de primera	48,25	44,50	41,—
Idem de segunda	45,75	39,50	37,—
Idem de tercera	43,50	37,75	35,—
Carpintero de primera	47,—	42,—	40,—
Idem de segunda	44,50	39,50	37,—
Albañil de primera	47,—	42,—	40,—
Idem de segunda	44,50	39,50	37,—
Pintor	47,—	42,—	40,—
Fogonero	47,—	42,—	40,—
Conductor mecánico	49,50	43,75	41,—
Conductor	45,75	39,50	37,—
Untador engrasador	36,75	33,—	31,—
PERSONAL SUBALTERNO			
Listero	36,75	33,—	31,—
Guarda jurado	38,—	34,—	32,—
Vigilante	37,25	33,—	31,—
Ordepanza	37,25	33,—	31,—
Portero	35,50	31,—	29,—
Portera	27,25	23,75	22,—
Botones de 14 años	13,50	12,—	11,—
Idem de 15 años	14,50	13,50	12,50
Idem de 16 años	15,50	14,75	13,75
Idem de 17 años	20,—	16,75	15,—
Idem de 18 años	23,50	20,—	18,—
Idem de 19 años	27,—	24,50	22,—
Mujeres de limpieza, jornada entera	27,50	24,—	22,—
Idem id. media jornada	14,50	13,—	12,—
Idem id. por horas	4,50	4,—	3,—

única de esta Reglamentación; el determinado en las órdenes de 9 de enero, de marzo de 1950 y los pluses especiales fijados por la orden de 25 de abril del corriente año, quedando derogadas dichas disposiciones.

Queda vigente la obligatoriedad por parte de los trabajadores de cotizar en el Montepío de Previsión Laboral correspondiente el 150 por 100 de sus remuneraciones, conforme establecido en su artículo quinto la orden de 27 de noviembre de 1953.

Las Empresas modificarán sus tarifas de destajos, primas, tareas o cualquier forma de remuneración con incentivo de modo que para igual rendimiento de trabajo experimenten los ingresos del operario el mismo aumento proporcional que el que responda al salario del trabajador remunerado a jornal en su propia categoría profesional. A los efectos de establecer la proporción se considerará como salario de partida constituido por el antiguo salario base los pluses de carestía de vida y los especiales consignados en el artículo quinto.

La presente orden producirá efectos a partir de primero de noviembre del presente año.

REGLAMENTACIONES PROVINCIALES DE TRABAJO EN VAQUERIAS

Normas para su publicación en el «Boletín Oficial de la provincia respectiva»

Se faculta a las Delegaciones Provinciales de Trabajo para que confeccionen las escalas o tablas de salarios de las Reglamentaciones Provinciales de Trabajo en Vaquerías y para su publicación en el «Boletín Oficial» de la provincia respectiva. Para su confección se seguirán las siguientes normas:

A) Sobre los salarios de las diversas categorías de obreros adultos, comprendidas en las vigentes Reglamentaciones, se efectuará un incremento de 12,66 ptas. para las Reglamentaciones comprendidas en primera zona, de 10,82 para las comprendidas en la segunda zona y de 9,38 para las de la tercera zona, siendo los salarios de los mozos o peones en las indicadas tres zonas de 36, 33 y 31 pesetas, respectivamente. El aumento señalado se efectuará sobre el salario base laboral incrementado con los pluses de carestía de vida reglamentarios, si los hubiere, y el plus especial. Pueden efectuarse redondeos en las cantidades resultantes de 0,25 pesetas en cada salario diario cuando excedieren de 12 céntimos y medio, reduciéndose a cero cuando no lleguen a dicha cantidad.

B) Los incrementos de los salarios de los aprendices serán proporcionales al aumento experimentado por las restantes categorías.

A los efectos de aplicación de los au-

mentos establecidos en el artículo anterior se considerarán clasificadas las Reglamentaciones Provinciales de Vaquerías vigentes en tres zonas, de acuerdo con lo establecido en la Reglamentación de Oficios y Despachos.

La cuantía del porcentaje del plus familiar se rebajará en un 5 por 100; no pudiendo ser inferior al 20 por 100.

La posible absorción con los nuevos salarios de las remuneraciones superiores a las mínimas hasta ahora vigentes que hubieran venido disfrutando los trabajadores se ajustará a lo establecido en el decreto de esta misma fecha.

Las Empresas modificarán sus tarifas de destajo, primas, tareas o cualquier otra forma de remuneración con incentivo, de modo que para igual rendimiento de trabajo experimenten los trabajadores los ingresos el mismo aumento proporcional que el que corresponde al salario del trabajador remunerado a jornal de su propia categoría profesional.

A los efectos de establecer la proporción se considerará como salario de partida constituido por el antiguo salario base los pluses de carestía de vida y el especial de 25 por 100.

La presente orden producirá efectos desde el día 1 de noviembre del presente

IOS
FIBRAS

s a la obten
de la forma

ona 2.ª Zona

esetas Peset

manal

345,— 32

ario

44,50 30

39,50 30

37,75 30

36,50 30

44,50 30

39,50 30

37,75 30

42,— 30

39,50 30

42,— 30

43,75 30

39,50 30

33,— 30

33,— 30

33,— 30

31,— 30

23,75 30

12,— 30

13,50 30

14,75 30

16,75 30

20,— 30

24,50 30

24,— 30

13,— 30

4,— 30

enero, de

bril del cor

potizar en

us remune

mbre de 193

o cualquier

iento de tra

l que el que

ategoría

rio de partic

y los espec

mbre del pres

LES DE

in Ofici

l artículo an

las las Regla

Vaqueras v

uerdo con lo

ación de Ofi

taje del plug

5 por 100; no

por 100.

on los nuevos

iones superio

a vigentes qu

los trabajado

cido en el de

arán sus tarif

cualquier ota

incentivo, de

imiento del

abajadores en

nento propor

al salario del

ornal de su p

lecer la propo

larario de parti

uo salario-base

da y el especia

ducirá efectos

e del presente

La situación en la desembocadura del río Po es muy grave

8 DE DICIEMBRE

La Purísima Concepción DIA de la MADRE



Nuevo poeta nos guía hoy

...en el tema del niño y del hombre respecto de la madre. Clásico, como Gonzalo de Berceo y como Hojeda; y barroco si los hay. Se llama Miguel de Unamuno. Es de Bilbao, y también de Salamanca.

He aquí dos versos suyos: ¿quién los mejorara?

«El pobre Adán cayó,
Porque no tuvo madre, no fué niño...»

Es tan cierto este hondo hallazgo poético de don Miguel que Adán, el pobre Adán, para levantarse de la caída, para redimirse y salvarse, necesitó que le naciera una madre.

El Angel anunció la Concepción Purísima.

Esta imagen soberana de la Mujer que nos guarda de caer, vigila cada uno de nuestros pasos y nos sostiene en pie, es la que puede presidir el homenaje y la reverencia con que el próximo día 8 expresaremos nuestro amor a la madre.

Para el Día de la Madre—8 de diciembre, festividad de la Inmaculada Concepción—, los escaparates de Galerías y del «Anexo» exhiben regalos prácticos y elegantes a todos los precios. Véalos para orientarse...

Galerías Preciados

— TELEFONO DE "ARRIBA": 23 26 10 —

Las olas, al destruir otro dique, han inundado una extensa zona agrícola

ROVIGO (Italia).—La situación en la zona inundada de la desembocadura del río Po ha empeorado porque las olas del mar Adriático han destruido otro dique y se ha inundado otra gran zona agrícola.

La situación es tan grave que las autoridades han ordenado la evacuación inmediata de los pueblos de Cavenier y Cazuliani. La Policía, los bomberos y un batallón de tropas han ido a los lugares más amenazados para proceder a la evacuación.

El huracán que azota el Adriático no disminuye, y se teme que al llegar la marea alta las aguas del mar rompan más diques y profundicen más en tierra.

Centenares de habitantes de la región de Polesine, que en 1951 sufrió una de las peores inundaciones de Italia, han evacuado voluntariamente sus hogares. La Policía ha montado estaciones de radio en los lugares de mayor peligro para tener informes sobre la situación cada hora. (Efe.)

CINCO HOMBRES EN UNA BALSA INTENTAN REALI- ZAR LA HAZAÑA DE LA "KON-TIKI" AL REVES

SANTIAGO DE CHILE. — Cinco hombres que salieron hace veintiocho días de Tahití sobre una balsa se encuentran a la deriva a 700 kilómetros al suroeste de su punto de partida, según un mensaje de radio recibido en Santiago.

Los componentes de la expedición—cinco franceses—esperan encontrar corrientes favorables que les conduzcan hacia el Este para llegar a la costa occidental de América. Pretenden realizar el recorrido de la «Kon-Tiki» en sentido inverso.

Sainetillo en la calle de General Pardiñas

Un quinto piso de la calle del General Pardiñas. Hora, las siete y media del día de ayer. Un teléfono suena. «Por favor, quieren decirle a la sirvienta del piso de al lado que se ponga al teléfono...» Pasos precipitados... y la muchacha acude.

En el piso se ha quedado sola una niña de tres años. Ha corrido detrás de su chacha y ha tenido la feliz ocurrencia de empujar la puerta de la calle y cerrarla. La niña ha quedado sola en el piso, encerrada. Gritos de la sirvienta al darse cuenta, lamentaciones... y la pequeña sigue encerrada. Sus padres están en el cine. La niña es hija única.

A los gritos que lanzaba la desdichada doméstica, casi todo el vecindario se reunió en el descansillo del quinto piso de la calle del General Pardiñas. Todos tenían alguna solución que aplicar. Mientras tanto la niña berreaba y sus gritos iban en aumento, amenazando una verdadera catástrofe, cuando por iniciativa de algunos de los mirones se intentó abrir la cerrada barrera a golpes.

Surge una idea feliz. Llamar a un cerrajero. La sirvienta sigue llorando. Los vecinos siguen intentando apaciguar a la pequeña que llora y llora.

Las ocho. El cerrajero no llega. Como venida del cielo, llega, en cambio, la abuela de la niña.

—¡Por favor, una cuerda! ¿Se irá a ahorcar la desdichada? No. Era una solución la que se le había ocurrido. Pasaron la cuerda—que había traído un vecino presuroso—por la mirilla e intentaron en vano que la pequeña la amarrase al pestillo, para que al tirar ellos desde fuera pudieran abrirla.

Las ocho y media y el cerrajero sigue sin aparecer. La abuelita ha comenzado a contar cuentos a su nieta, al otro lado de la puerta. Un chiquillo, vecino, ha acudido también a escuchar el cuento. «Después la madre del niño ha puesto a disposición de la anciana una silla para que sentada pueda contar los cuentos con más comodidad y tranquilice un poco sus nervios.

«Érase una vez una niña muy guapa, muy guapa, como tú, que se llamaba Capucita Roja. Un día su madre le encargó llevar una tortita de miel a su abuelita. ¡Pobrecita mi niña! En el camino se encontró con los tres cerditos...»

—Ese cuento está mal contado. Se encontró con el lobo—le interrumpió el niño del vecino—, que escuchaba atento por la ocasión que se le brindaba.

La pobre abuela, con el nerviosismo del momento habíase confundido de cuento.

Las nueve. El cerrajero sigue sin hacer su tan esperada aparición. El llanto de la niña se ha apaciguado. Está sentada al otro lado de la puerta escuchando atenta los cuentos de su abuelita que también está mucho más tranquila y ya no se confunde. Esto también regocija al niño del vecino.

Y, por fin... No. El cerrajero no llegó. Fueron los padres de la pequeña los que al llegar del cine abrieron la puerta a las nueve y media, con gran regocijo y contento de todos.—C. V.

La anciana doña Blanca Quevedo no fué atracada

MURIO A CONSECUENCIA DE UN ATROPELLO DE BICICLETA

La Policía ha aclarado las circunstancias en que resultó lesionada y luego murió la anciana doña Blanca Quevedo Gascón, que apareció herida en la carretera de Aragón el 26 del pasado noviembre. El hecho de que la víctima, en las horas en que vivió, aludía a unos hombres que la habían robado, inducía a suponer que había sido víctima de la agresión de unos desalmados. Pero, al parecer, tal versión es errónea. La anciana fué atropellada por dos hombres jóvenes que montaban una bicicleta. No abandonaron a la víctima. Acudieron en su auxilio, pararon un taxi y la condujeron a la Casa de Socorro de las Ventas, donde la dejaron en manos de los médicos y se ausentaron. Se llaman dichos jóvenes Benito Plaza Blanco, de veinticuatro años de edad, que vive en la calle de Llanos de Escudero, 25 y Pablo Cánovas Alejo, de veintiséis años, con el mismo domicilio que el anterior.

Han sido puestos a disposición de la autoridad judicial que instruye el sumario por la muerte de la anciana.

Una niña muerta por un autobús

EL ACCIDENTE FUE PRESENCIADO POR EL PADRE DE LA VICTIMA

Ayer, a las nueve, una niña fué muerta por un autobús de la Empresa Municipal de Transportes. El accidente fué presenciado por su padre, que momentos antes había detenido un taxi para ir a visitar a su esposa que se encuentra en el Hospital Provincial.

La pequeña, que se llamaba Carmen Serrano Pizarro, y tenía diez años, vivía en el paseo de Santa María de la Cabeza, 76, y había salido en compañía de su padre con el objeto ya indicado. Para detener el taxi el padre se separó de ella algunos metros, y cuando la criatura corrió para alcanzarle no se dió cuenta de que avanzaba un autobús de la línea 6, conducido por Emilio Pereira Bos, y tropezó con el vehículo, cuyas ruedas traseras la alcanzaron, causándole gravísimas lesiones.

El accidente ocurrió en la plaza del Capitán Cortés, en el cruce de Santa María de la Cabeza y Embajadores.

El padre acudió desolado en auxilio de su hija, y en el mismo taxi que había detenido momentos antes fué trasladada a la Casa de Socorro de La Latina. Los facultativos de guardia, señores De Diego, Fernández Grau y Bueno, nada pudieron hacer por la infortunada niña porque ingresó cadáver.

Dado aviso al Juzgado de guardia, que ayer correspondía al número 24, instruyó las diligencias del caso y dispuso el traslado del cadáver de la pequeña al depósito del Instituto Anatómico Forense.

El recién nacido hallado en la calle de Lista fué muerto violentamente.

Ayer por la mañana fué practicada la autopsia al recién nacido hallado muerto en un piso de la calle de Lista, 70, hecho del que informamos en nuestra edición anterior. Al parecer, la criatura nació viva y murió asfixiada por su desnaturalizada madre. Esta continúa en el sanatorio en grave estado, bajo vigilancia judicial.

Un anciano se suicida al ser jubilado.

Ayer puso fin a su vida ahorcándose en el domicilio de unos parientes sito en la calle de Zurbano, 57, don Enrique Vera Sales, de setenta años, artista pintor, que había

sido director de la Escuela de Artes y Oficios de Toledo.

El finado había sido jubilado recientemente por haber cumplido la edad reglamentaria. El hecho produjo en el tal estado de melancolía que no pudo superarlo y se suicidó.

Los "Biscuter" también atropellan.

Ilan.—los V (Atocha), un «Biscuter» que conducía Agustín Melero García, de cuarenta años, atropelló a Carmen Moreno Gómez-Lobo, de treinta y seis, que vive en la colonia del Lucero, primer bloque, número 1, piso bajo. Carmen fué curada en la inmediata Casa de Socorro del Prado de lesiones de pronóstico reservado.

Explosión de una caldera e incendio en el Instituto de Selección Escolar

DOS BOMBEROS RESULTARON LESIONADOS EN LOS TRABAJOS DE EXTINCIÓN

A las ocho y media de la mañana de ayer se declaró un incendio en el Instituto de Selección Escolar, sito en la calle de Rafael Calvo, 18. El siniestro fué originado por la explosión de una caldera de la calefacción. Las llamas se extendieron rápidamente a una importante cantidad de leña para alimentación de aquella y tomaron gran incremento.

Acudieron los bomberos a los pocos momentos y lograron localizar el siniestro y, por último, extinguir por completo el fuego. La tarea de aquéllos fué en extremo difícil y penosa, pues hubieron de luchar con una densísima humareda. Dos bomberos resultaron lesionados, Manuel González González, que sufrió quemaduras de primero y segundo grados en la mano derecha, y Vicente Barreira López, que también sufrió quemaduras en ambas manos y en la cara. Fueron asistidos de urgencia en la Casa de Socorro de Chamberí.

Aunque el siniestro no ha afectado a las aulas, como medida de precaución fueron suspendidas las clases durante todo el día de ayer.

LABIRINTO

PRIMERA OBSTINACION

SIGO con la cuestión de las basuras, y dando por supuesto que se otorgue a la Cooperativa de Traperos la concesión del servicio sacado a concurso público y que, por consiguiente, se otorgue a dicha Cooperativa la propiedad de las basuras domiciliarias de Madrid, con todos sus productos y residuos.

El lector menos cuidadoso recordará que la gran argumentación de la Cooperativa, de sus antecedentes y de sus adheridos, se ha basado desde el principio en el importante valor del aprovechamiento de las basuras: 400 millones de pesetas anuales, según datos muy repetidos por la propia Cooperativa.

Pues bien; ahí tiene la Cooperativa los 400 millones. ¿Qué más quiere? Quiere, en primer lugar, que los camiones de recogida sean de su propiedad y de un modelo de su invención. Si esta demanda antirreglamentaria, como vimos ayer, no supusiese previamente rechazar los camiones idóneos que el Ayuntamiento pone gratuitamente a disposición del concesionario, podría parecer normal.

¿Qué empeño puede tener la Cooperativa en rechazar la oferta municipal y crear los gastos y las preocupaciones de la adquisición de los vehículos? El camión municipal, con arreglo a las prescripciones técnicas y sanitarias, sólo sirve para la recogida y transporte de basuras. El camión que la Cooperativa propone puede servir también para el transporte en general.

En replica a la denuncia de «Informaciones», la Cooperativa venía a decir que «hasta ahora» no había pensado dedicarse al transporte. Sin embargo, en un desafortunado escrito presentado con anterioridad en el Ayuntamiento, se establecía como actividad complementaria de la Cooperativa precisamente la de organización transportista. Y a este fin parecía dirigida la proposición de adquirir unas furgonetas totalmente inadecuadas para el servicio público en cuestión.

Esto sólo son indicios de un aspecto del pleito que «Informaciones» (26 de julio) tocó con indudable acierto y oportunidad. Todavía quedan zonas de penumbra en las que se confunden fines mercantiles y apariencias sociales. Lo que está claro es que la Cooperativa no actúa por heroico desprendimiento cuando rechaza los gratuitos camiones del Municipio.

AGUINAGA

VIDA INTELECTUAL

"La campaña anglofrancesa contra Egipto: hechos y resultados"

CONFERENCIA DEL DOCTOR MAKKI EN EL SEMINARIO DE FORMACION DEL FRENTE DE JUVENTUDES

EN el Hogar del Seminario Central de Formación del Frente de Juventudes, y presidida por el embajador de Egipto en España, pronunció una conferencia el doctor Makki, subdirector del Instituto Egipcio de Madrid, sobre el tema «La campaña anglofrancesa contra Egipto: hechos y resultados». Se hallaban también presentes el Ayudante Nacional para las Falanges Juveniles de Franco, camarada Gay; el Secretario General del S. E. U., camarada Massip, y personal de la Embajada egipcia.

Después de unas palabras del Director del Seminario Central, Alfonso Arévalo, el doctor Makki, seguidamente, se refirió con toda brillantez y con gran cantidad de interesantes datos a las tres batallas que el capitalismo anglofrancés ha dirigido contra la independencia de Egipto: primera, la batalla diplomática; segunda, la batalla técnica; y tercera, la batalla militar, señalando el fracaso de las tres y el triunfo de Egipto.

Como final se proyectaron dos documentales.

El doctor Alvarez-Sierra, en la Academia Deontológica.

En la última sesión de la Academia Deontológica pronunció una interesante conferencia el doctor don José Alvarez-Sierra, sobre el tema «Sentido moderno de la Filosofía Médica». Empezó recordando la importancia que tuvieron en la antigüedad los estudios medicofilosóficos, muchos de cuyos sistemas y teorías todavía tienen actualidad. La Filosofía Médica constituyó asignatura obligatoria en los primeros planes de Enseñanza del pasado siglo.

Había de la psicología del médico, en la que debe resplandecer el espíritu de compañerismo, por desgracia hoy un poco relajado, y las cualidades de caballerosidad, instrucción, educación y conciencia moral presididas por la vocación. Trató después de lo que significa el razonamiento lógico, tanto en la eúristica como en la didáctica del saber. Terminó con una síntesis respecto al rigorismo ético de las relaciones entre el facultativo, el enfermo y la sociedad.

Inauguración del curso de conferencias en el Centro Asturiano.

Ha sido inaugurado en el Centro Asturiano de Madrid el ciclo de conferencias 1956-57 por el ilustre investigador don José Luis Pérez de Castro, que disertó sobre bre «El tabaco y los fumadores en la tradición asturiana».

El señor Pérez de Castro fijó las diferencias etnográficas que se derivan del fumar, y seguidamente hizo historia detallada del tabaco y los viejos procedimientos de hacer el cigarro y encenderlo, así como de la repercusión psicológica y popular que tuvieron en Asturias. El tema fué seguido con gran interés.

Por los inquilinos:

José Año, Manuel Alvarez, Benjamin Fernández y José Agram

A QUIEN CORRESPONDA

RUINAS

Somos inquilinos de la casa número 7 de la calle de Arrieta. Las rentas que los locales y viviendas producen son pequeñas, porque nuestros arrendamientos datan de hace muchos años, circunstancia que ha dado motivo a que la propietaria de dicho inmueble tenga la finca en el mayor abandono.

A primeros de este año se apreció que el suelo del portal cedía, pudiéndose averiguar que ello es debido a que el alcantarillado se encuentra en muy malas condiciones, no circulando por tanto, el agua, que queda embalsada, perjudicando los cimientos. Este hecho se puso en conocimiento de la dueña, pero no fuimos atendidos, dando lugar a que acudiéramos al Juzgado a fin de que obligara a dicha señora a hacer las obras. Pero la citada señora, con distintos pretextos, ha venido dilatando el cumplimiento de la orden judicial, y cuando nosotros, inquilinos, interesamos autorización para realizarlas, el Ayuntamiento, de manera sistemática, denegó la licencia oportuna, transcurriendo en estas condiciones, cerca de un año, tiempo que dicha señora ha aprovechado para promover ante el Municipio expediente contradictorio de ruina. La Comisión Municipal Permanente accedió a los deseos de la dueña de la casa, y aunque el acuerdo está recurrido, el Ayuntamiento está decidido a lanzarnos de los cuartos y locales que venimos ocupando, so pretexto de que la finca ofrece peligro, no obstante lo cual, y a pesar de ese peligro, se pueden hacer todavía las obras para que la casa quede

en las debidas condiciones de seguridad, según han certificado varios arquitectos después de proceder a su más metódico y detenido reconocimiento.

Nos parece monstruoso el lanzamiento anunciado, y reemos que desde el punto de vista social la actitud del Municipio denegando permiso para hacer las obras y oponiéndose a ellas a través de sus agentes constituye una medida que no deseamos calificar ante el temor de hacerlo en términos irrespetuosos.

Como comprenderá usted, los deseos de la dueña tienden a

verse libre de inquilinos, para obtener esos rendimientos tan extraordinarios que la venta de solares o casas deshabitadas produce.

Rogamos que las autoridades a quienes corresponda vean la manera de resolver este asunto, que reviste caracteres trágicos por afectar a numerosas familias de muy escasas posibilidades económicas.

LOTERIA GRATIS

CELEBRE EL EXITO DE SU CONSTANCIA

Repetidas veces durante el año ha realizado compras en nuestros establecimientos, ha regresado a su hogar contenta de su elección y satisfecha con los ahorros conseguidos.

Visítenos ahora. Se lo agradeceremos y la obsequiaremos con participaciones de la Lotería de Navidad absolutamente gratis.

Almacenes PROGRESO



Francisco Lares, presidente de honor de la Unión de Nuevos Autores.

El secretario general de la Asociación de la Prensa e ilustre periodista y escritor, don Francisco Casares ha aceptado la presidencia de honor de la U. N. A. (Unión de Nuevos Autores de Habla Castellana), cuyos fines importantes, como se saben, son agrupar y organizar en un solo esfuerzo, a poetas, escritores, autores de teatro y cine, pintores, escultores y artistas, en general, a través de sus múltiples Delegaciones en España y América.

AGENDA

DIA 2 DICIEMBRE 1956 DOMINGO

El sol sale a las 7.20. Se pone a las 16.49.

CONTINUA EL FRIO

Se mantuvo ayer la temperatura de días anteriores, llegándose a rozar el abajo cero.

El día fué despejado, claro y —aparte la temperatura— bastante agradable.

El Observatorio Meteorológico nos facilitó los siguientes datos: Presión: 707.7, 706.1, 708.7, 709.1. Temperatura: 1.8, 0.4, 9.8, 6.6. Humedad: 47, 51, 45, 53. Nubosidad: Sin datos, despejado, casi despejado, despejado. Visibilidad: Sin datos, 12, 30, 12 kilómetros. Máxima: 10.4, a las 13.30 horas. Mínima: 0.2, a las 5 horas.

INDICE DEL DIA

A las 19 horas.—Instituto de Cultura Hispánica.—Recital de canciones argentinas por Carmen Pérez Durán. Al piano, Celia Rossmundo.

A las 19.—Colegio Mayor «Antonio de Nebrija».—Sesión de cineclub: «Cuatro pasos en las nubes», de Alejandro Blasetti.

A las 19.30.—Círculo de la Unión Mercantil.—Recital de canto de Joaquín Vilaplana. Al piano, Encarnación Salas.

A las 20.—Colegio Mayor «Santa María».—Recital de poesía por M. ruchi Fresno.

PARA EL LUNES

A las 12 horas.—Instituto de Psicotología Médica.—Lección del doctor V. Pozuelo sobre el tema «Uremias», dentro del curso sobre «Estado actual del problema de las nefropatías».

A las 16.—Grupo escolar «Amador de los Ríos» (Marqués de Zafra, 18). Inauguración del I Seminario de profesores de inglés, organizado por la Sección Nacional del Magisterio Privado de España, en colaboración con la Casa Americana de la Embajada de los Estados Unidos.

A las 18.—Aula pequeña del Ayuntamiento.—Cuarta lección del curso del profesor don Alvaro d'Ors sobre «Problemas jurídicos antiguos y actuales».

A las 19.30.—Instituto de Cultura Hispánica.—Inauguración de la exposición de escenografía italiana del siglo XIX y chara del director teatral Giulio Bragaglia.

A las 19.30.—Salón de actos de los Institutos de Física y Química (Serrano, 119).—Sesión de la Real Sociedad Española de Física y Química, con presentación de nuevos socios y comunicaciones de los doctores Burriel Martí, V. Hernández J. Rodríguez, García Clavel y otros.

A las 19.45.—Colegio de Medicina (Esparteros, 11).—Sesión de la Academia Médico-Quirúrgica Española, con comunicaciones de los doctores Díaz y Gómez, Abelló Pascual, Cabrera y Valenciano. Reunión de la Junta de gobierno.

A las 20.—Círculo Catalán.—Acto académico en homenaje a la memoria de Menéndez y Pelayo. Hablarán don Eugenio de Busto Torroja, don Jorge Vigón y el cardenal-arzobispo de Tarragona.

A las 20.—Colegio Mayor «San Teresa» (Fortuny, 55).—Lección de catedrático don Miguel Catalán sobre el tema «Los radioisótopos en la industria, biología, Medicina y para la medida del tiempo histórico».

A las 20.—Colegio Mayor «San María del Campo».—Dentro del ciclo de conferencias «Dios y el hombre en el mundo actual», don Angel González Alvarez, catedrático de la Universidad de Madrid, pronunciará una conferencia sobre el tema «Dios en el pensamiento contemporáneo».

ADQUISICION DE ACEITE DE SOJA

Se pone en conocimiento de los interesados que el próximo día 2 de diciembre se celebrará un concurso para la adquisición de 9.000.000 de dólares de aceite comestible de semilla de soja o algodón, de procedencia y origen en Estados Unidos continental, en cargo a la Ley Pública Americana 489.

Las bases y demás condiciones del concurso están fijadas en el tablón de anuncios del Ministerio de Comercio (paseo de la Castellana, 14).

ORGANIZACION MADRILEÑA DE INVALIDOS CIVILES

Se convoca a todos los afiliados a esta Organización a Junta general ordinaria, que se celebrará (D. M.) mañana domingo 2 de diciembre, a las diez y media de la mañana, en el local social de «Un cas», sita en la calle de B... 10, 7, de esta capital.

LA DIA SA sebio

DIRECTOR Domingo Primera c propia. C dad.

FARMACIA

TU Plaza d

Conquistac

número 4)

ledo): M

Moscardó)

paseo de

las Delich

número 1

bel 7. P.

garay): /

cha 114.

Urbieta,

calde San

na a Nar

Narváez.

Juan). A

Cartagena

a Genera

de Reco

cia Morat

de la Cas

Serrano.

Conde de

rrijos); C

del Pilar

Alfonso X

prolongac

Sil. 30 (

mundo F

número

Santa Fe

y Sando

bao)

Divino

número

Hortaleza

da José

y 8. pla

Botoneras

rretas 1

Alberto

Andrés

Quevedo.

nas, 24

na Victo

quina a

vo Mur

quijo 15

ra Rodr

Ferraz).

número

Comanda

la Teja)

número

(paseo d

número

millas. 1

(Matade

Bonita,

tera del

número

Aragón.

(Ciudad

número

tuán);

Tetuán)

te Valle

trevas.

Mazo. 2

nida de

de Valle

TU

Paseo

de And

Usara

neral L

cipe, 15.

caízegu

Esquerd

na a J

Juan 3

Almagro

General

León.

avenida

Pradera

vos, 83.

la, 289.

Dos de

Deseng

cepción

do, 115

vo Mur

Villaam

tes, 5

Cea Be

a pase

la Flo

ganitos

número

ra, 40.

númer

chel B

la, 13

carrete

ral, 14

de Tel

tuán).

Vallec

(Puent

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

Continúa la Bolsa en lo que podríamos considerar como momento de máxima tensión alcista. Estos días, con el bache producido había perdido su índice máximo de todos los tiempos, el de día 23 -441- contra 1936 = 100-; pero el reajuste ha sido rápido y ya el viernes nuevamente roza ese índice máximo, porque quedan los cambios por encima del 440.

En esta situación tan tensa de los cambios la Bolsa se asemeja a la nieve de los picos más altos: el más leve factor depresivo, una venta apresurada, hace que surja el alud. Y el alud surgió esta semana. Pero duró poco. Luego vino la reacción. Porque habiendo mucho dinero absorbido y aun sobró dinero—cuantos valores se pusieron a la venta en unos casos por los timorales que tienen miedo a la baja. En otros, por los avisados, que ganando mucho, liquidan los beneficios, a trueque de volver al estado de preferencia de liquidez, que en la coyuntura monetaria actual sólo puede ser de corta duración—dados los peligros que corren cuantos tienen reservas de liquidez. Habrá que señalar, pues el fenómeno tiene su importancia, que el bolsista puramente especulador cada día es cosa más deleznable en Bolsa, pues lo que llaman los técnicos «dinero paleta», ciego y sin fuerza de percepción, pero de fuerza brutal por su impetuosa corriente, es el factor que manda y domina enderezando la tendencia.

Sin embargo, llegan momentos de esta semana, en que el papel presiona y varía la trayectoria de los cambios, que han venido subiendo ininterrumpidamente y con mucho brío durante cuatro sucesivas semanas. En efecto, el martes, fuertes masas de papel cayeron sobre el mercado inopinadamente, iniciándose en las cotizaciones un movimiento bastante acelerado de retroceso que persistió hasta el miércoles. Sin embargo, desde los primeros momentos apareció un síntoma que obligaba a considerar que la baja no podía durar mucho, ya que frente a la abundancia de la oferta se advertían unas disponibilidades de la demanda tan amplias como las que habían venido sosteniendo la tensión alcista de las últimas fechas.

La consecuencia lógica que se obtiene de esta circunstancia tan poco frecuente en los periodos de re-

ajuste era la de que en cuanto aflorara la corriente vendedora el numerario volvería a mandar con fuerza de sostén y el deslizamiento de los cambios hacia abajo no podría ser muy largo, porque la propia amplitud del volumen de dinero facilitaría la absorción de la avalancha de papel que había ocasionado la rápida caída de los cambios.

Esto y no otra cosa es lo que ha ocurrido a partir de la sesión del jueves hasta el final. Las contrapartidas fueron equilibrándose, y en cuanto se redujo el papel, la demanda dominó la situación, empujando nuevamente los cambios hacia un alza que si discreta en la mayoría de los casos, ha servido para acortar notablemente las pérdidas iniciales, que, tal como se han presentado, es evidente que responden a una realización de beneficios justificadísima, puesto que las ingentes ganancias acumuladas en los últimos tiempos tenían que desembocar en semejante situación.

Como los descensos han sido generalmente más fuertes que las recuperaciones, el balance de diferencias de la semana es desfavorable, presentando una mayoría de signos negativos. De los valores que figuran en nuestro cuadro, frente a 39 alzas contamos 53 retrocesos habiendo repetido su precedente 15 títulos. Sin embargo, con ser notables las diferencias entre los valores que suben y los que bajan, es evidente que la semana no ha sido tan desfavorable como hacia temer el «bache» inicial. Al final las ganancias globales son mayores que las pérdidas y el tono del mercado se ha restablecido. Vuelve a mandar el comprador.

Los valores bancarios son los que más tardaron en acoplarse a la nueva tendencia, y al reaccionar la Bolsa no se incorporaron tan rápidamente como otros sectores, puesto que el viernes todavía salió algún papel correspondiente a parte de sus títulos. En esta semana, al contrario que en las pasadas, han sido los títulos de la Banca oficial los mejor dispuestos, mientras que los representantes de la Banca privada flojearon bastante principalmente el Banesto.

En electricidad el deslizamiento de los cambios fue unánime y profundo al principio, pero en seguida los títulos que más habían bajado empezaron a reponerse, como Fecsa, y más tarde se generalizaron las recuperaciones. Sin embargo, la moderación de éstas ha determinado un claro predominio de signos negativos, con pérdidas de profundidad relativa. A última hora era este sector uno de los más favorecidos por la demanda, precisamente como consecuencia de lo anterior: los valores están ahora baratos.

En cuanto a los valores de arbitraje, el ambiente a lo largo de la semana ha sido irregular, estando equilibradas las diferencias en uno y otro sentidos. Inicialmente se produjeron algunas bajas muy profundas, pero en algún caso, como el de Española de Petróleos, sucesivas y amplias revalorizaciones enjugaron totalmente las pérdidas e incluso elevaron el cambio precedente. Aquí la Bolsa de Barcelona, muy brava al final, después del pánico de principio de semana, cooperó a la reacción.

En otros sectores predominan también los signos de desfavor, siendo, no obstante, los valores que se han desmenuado en un ambiente más favorable los de inmobiliarias y auxiliares de la construcción, pues estos valores están ahora muy de moda en gracia a las revalorizaciones de los activos.

Finalmente, en el mercado de derechos de suscripción la tónica ha sido también irregular, pero con mayoría de desmerecimientos. Terminaron esta semana su plazo de operación cinco de los cupones que venían operando, habiendo efectuado su primer cambio los de Urbis, que cierran por bajo del precio de apertura.

Cierra la Bolsa muy cambiada después del bache del principio de semana. Bache que puede repetirse en cuanto haya alguna noticia adversa. Los valores están en ese equilibrio inestable de las altas cumbres, desde las que se ve también la otra vertiente, la del descenso.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter. ...	80,20	80,20	=
4 % Ext. ...	98,—	98,—	=
A. 1908 4 % ...	90,50	90,—	-0,50
3 % 1928 s/l ...	83,50	82,50	-1,—
4 % en s/l ...	98,25	98,25	=
2 % nov s/l ...	98,—	98,—	=
Am. 3,50 % ...	89,75	89,—	-0,75
Tros. 3 % A ...	100,—	»	=
Tesoros 3 % ...	100,30	»	=
Idem Nov ...	100,25	»	=

AYUNTAMIENTO DE MADRID

	Anterior	Del día	Diferencias
Villas 1914 ...	81,50	81,50	=
» 1918 ...	80,—	80,—	=
Mejora U ...	80,50	78,50	-2,—
Subsuelo ...	89,50	»	=
Vs. 1929 ...	70,50	70,50	=
» 1931 Int. ...	77,—	77,—	=
» 1931 Ex. ...	77,—	77,—	=
» 1941 ...	70,—	68,—	-2,—
» 1946 ...	79,50	79,50	=

OTROS FONDOS

	Anterior	Del día	Diferencias
L. N. Colon ...	93,25	93,25	=
Hidr. Ebro 6 % ...	95,50	»	=
» a 5 % ...	97,—	»	=
Rec. Nac. ...	97,25	97,25	=
Renfe ...	94,—	94,—	=
Panger-Fez ...	72,—	72,—	=
Marruecos 5 % ...	60,—	60,—	=
Em. Majzen ...	90,75	»	=
Em. Austriaco ...	99,—	»	=

CEDULAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Hij. 4 % lib. ...	98,25	»	=
» 4 % ...	80,—	79,—	-1,—
» 4,50 A % ...	80,—	76,50	-3,50
» 4,50 B % ...	80,—	76,50	-3,50
» 4,50 C % ...	80,50	79,50	-1,—
» 4,50 exent. ...	103,75	101,75	-2,—
» 5 % exent. ...	106,50	106,50	=
C. L. 4 % lu. ...	93,—	86,—	-7,—
» 4 % lot. ...	94,—	94,75	+0,75

OBLIGACIONES

	Anterior	Del día	Diferencias
H. Española 6,60 % ...	89,—	89,—	=
Chade 6 % ...	101,—	»	=
» 5,50 A. ...	99,—	99,—	=
» bonos ...	101,—	101,—	=
Alberche 1951 ...	80,75	80,75	=
S. Nan 6 % ...	81,—	81,—	=
C. Española ...	87,25	87,25	=
F. Mieres ...	84,—	83,50	-0,50
B. Camp 49 ...	92,50	92,—	-0,50
Explosivos ...	84,—	85,—	+1,—
Hornos ...	95,—	94,—	-1,—
Telefónica ...	88,50	88,50	=
Peñarroya ...	90,50	»	=

ACCIONES:

Bancos

	Anterior	Del día	Diferencias
España ...	865,—	900,—	+35,—
Exterior ...	599,—	599,—	=
Id. nuev. ...	2.400,—	2.420,—	+20,—
Hipotecario ...	564,—	564,—	=
Crédit. Local ...	450,—	500,—	+50,—
Esp. Crédito ...	1.050,—	1.000,—	-50,—
Hisp. Am. ...	900,—	895,—	-5,—
Central ...	840,—	833,—	-7,—
Rural Mediterráneo ...	470,—	470,—	=
Cr. Ind. ...	282,—	287,—	+5,—
Ibérico ...	700,—	740,—	+40,—
Lop. Quesada ...	685,—	706,—	+21,—
Mer. Ind. ...	469,—	472,—	+3,—
Popular E. ...	585,—	585,—	=
B. Gral. C. Ind. ...	410,—	420,—	+10,—
Gijón ...	440,—	»	=
Herrero ...	425,—	»	=

ALIMENTACION

	Anterior	Del día	Diferencias
Agulla ...	630,—	639,—	+9,—
Azucarera ...	264,—	262,—	-2,—
Id. Madrid ...	115,—	»	=
Ebro ...	532,—	513,—	-19,—

CEMENTOS

	Anterior	Del día	Diferencias
Cementos Alba ...	452,—	463,—	+11,—
Fin. Minera ...	550,—	675,—	+125,—
P. Valderriñas ...	600,—	595,—	-5,—

CONSTRUCCION

	Anterior	Del día	Diferencias
Lucsa ...	118,—	»	=
L. Valderriñas ...	442,—	454,—	+12,—
Hidrociivil ...	176,—	177,50	+1,50
C. Gl. Esp. ...	134,—	145,—	+11,—
Dragados ...	265,—	261,—	-4,—

ELECTRICIDAD

	Anterior	Del día	Diferencias
Langreo ...	300,—	300,—	=
U. E. M. ...	287,—	287,—	=
Id. nuevas ...	1.300,—	1.280,—	-20,—
Cooperativas ...	163,—	»	=
Hid. Española ...	437,—	434,—	-3,—
Id. nuevas ...	308,—	»	=
Chorro ...	209,50	200,—	-9,50
S. del Nansa ...	239,—	233,—	-6,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana ...	260,—	249,—	-11,—
Id. nuevas ...	172,—	»	=
Iberduero ord. ...	385,—	376,—	-9,—
Duero 1 % ...	371,—	360,—	-11,—
C. E. A. ...	80,—	82,—	+2,—
Chades ...	300,—	»	=
» D ...	300,—	»	=
» E ...	300,—	»	=
Telefonice ...	362,—	362,—	=
Fecsa ...	352,—	341,—	-11,—
Fenosa ...	294,—	290,—	-4,—
E. Leonesas ...	292,—	285,—	-7,—
Ele. Viesgo ...	314,—	295,—	-19,—
E. R. Z. eg ...	190,—	189,—	-1,—
Gallega ...	172,—	»	=
H. Cantábrico ...	280,—	279,—	-1,—
Id. nuevas ...	253,—	»	=
Moncabril ...	248,—	243,—	-5,—
S. del Sal ...	335,—	328,—	-7,—

INMOBILIARIAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Alcázar ...	185,—	185,—	=
Aspe ...	47,—	50,—	+3,—
Asturiana ...	90,—	90,—	=
Bami ...	160,—	167,—	+7,—
Caisa ...	17,—	»	=
Cantabria ...	250,—	271,—	+21,—
Centro ...	170,—	171,—	+1,—
Ceisa ...	160,—	140,—	-20,—
O. Hispánico ...	36,—	38,—	+2,—
El Carmen ...	110,—	114,—	+4,—
Fist ...	207,—	210,—	+3,—
Hispana ...	121,—	125,—	+4,—
Layetana ...	56,—	»	=
Metropolitana ...	275,—	263,—	-12,—
Id. nuevas ...	261,—	250,—	-11,—
Rubán ...	142,—	161,—	+19,—
Urbis ...	624,—	585,—	-39,—
Vacasa ...	171,—	170,50	-0,50
Jresa ...	100,—	100,—	=
Urb. Met. ...	750,—	740,—	-10,—
Urvacasa ...	165,—	170,50	+5,50
Vallehermoso ...	417,—	422,—	+5,—

METALURGICAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Hornos ...	435,—	423,—	-12,—
Id. nuevas ...	1.980,—	1.905,—	-75,—
Auxiliar F. O. ...	755,—	760,—	+5,—
Boet y Nav. ...	145,—	142,—	-3,—
Com. Hierros ...	500,—	»	=
C. Metalicas ord. ...	233,—	230,—	-3,—
» pref. ...	233,—	232,—	-1,—
Ac. Tudor ...	690,—	»	=
I. A. S. Bárbara ...	325,—	337,—	+12,—
M. M. Madileñas ...	301,—	292,—	-9,—
Material y Const. ...	300,—	290,—	-10,—

MINERAS

	Anterior	Del día	Diferencias
I. I. ...	617,—	636,—	+19,—
Ponferrada ...	904,—	885,—	-19,—
Felguera ...	504,—	500,—	-4,—
Almagrera ...	57,—	»	=
Centenillo ...	145,—	150,—	+5,—
Guindos ...	365,—	360,—	-5,—

QUIMICAS

	Anterior	Del día	Diferencias
C. E. P. A. ...	275,—	275,—	=
E. I. Aragonesas ...	335,—	327,—	-8,—
Explosivos ...	615,—	605,—	-10,—
H. Nitro ...	287,—	279,—	-8,—
I. Q. Canarias ...	623,—	620,—	-3,—
Liofar pref. ...	35,—	»	=
Gal ...	486,—	»	=
Petróleos ...	925,—	927,50	+2,50
P. Q. Sint. ...	308,—	310,—	+2,—
Unquinesa ...	475,—	439,—	-36,—
Resinera ...	182,—	183,—	+1,—

SEGUROS

	Anterior	Del día	Diferencias
Hermes ...	515,—	515,—	=
La Estrella ...	385,—	»	=
U. Fénix ...	4.800,—	5.100,—	+300,—

SOCIEDADES DE CARTERA

	Anterior	Del día	Diferencias
Gl. Inversiones ...	245,—	243,—	-2,—
Insa ...	185,—	185,—	=
Vamosa ...	160,—	159,—	-1,—

VARIAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Camps ...	242,—	246,—	+4,—
A. Tabacos ...	95,—	97,—	+2,—
Tabacalera ...	225,—	215,—	-10,—
C. N. Almadra ...	1.850,—	»	=
Naval ord. ...	270,—	270,—	=
Id. Pref. ...	275,—	268,—	-7,—
N. Aznar ...	2.350,—	4.300,—	+1.950,—
Pebsa ...	144,—	139,—	-5,—
Transmediterránea ...	275,—	275,—	=
U. N. Levante ...	240,—	252,—	+12,—
Papelera Española ...	712,—	»	=
Papeleras Reunidas ...	267,—	267,—	=
M. tro Mad ...	226,—	222,50	-3,50
Sniace ...	445,—	435,—	-10,—
Fefasa ...	340,—	325,—	-15,—

Cambios de moneda extranjera

Cambios fijados de acuerdo con lo establecido en las normas XI, XII y XVI publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» de 31 de octubre de 1951, con vigencia desde el día 3 al 9 de diciembre de 1956

Franco francés, marroquí y argelino ...	10,85
Libras esterlinas ...	109,06
Libras egipcias de cuenta	
Convenio ...	111,67
Libras de cuenta Islandia	108,90
Dólares ...	38,95
Dólares de cuenta (1) ...	38,89
Dólares canadienses ...	40,35
Franco suizo libras ...	901,85
Franco suizo de cuenta	
Convenio ...	900,50
Dólares libras ...	135,16
Dólares de cuenta Convenio ...	134,96
Dólares belgas ...	77,78
Dólares Congo belga (billetes) ...	77,28
Dólares ...	1.023,42
Dólares suecos ...	7,51
Dólares daneses ...	5,63
Dólares noruegues ...	5,44
Dólares ...	9,26
Dólares austríacos (billetes) ...	1,25
Dólares ...	6,27
Dólares ...	50,00
Dólares ...	3,10
Dólares ...	4,00
Dólares ...	7,00
Dólares ...	1,40
Dólares ...	9,25

(1) Esta cotización es aplicable a los dólares de cuenta en que se formaliza el intercambio con los siguientes países: Austria, Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, Finlandia, Grecia, Italia, México, Paraguay y Turquía.

Esta tarde, en Chamartín, el Real Madrid recibe a la U. D. Las Palmas

Los canarios presentan modificaciones respecto al equipo que perdió en Valladolid

El Honved-Barcelona se jugará por la noche

BARCELONA.—Los jugadores del Honved han visitado durante la mañana de ayer diversos lugares de la ciudad, realizando después una excursión por sus alrededores.

Hoy se proponen celebrar un entrenamiento en Las Cortes, y el lunes volverán a entrenarse con luz artificial, ya que el partido contra el Barcelona se jugará por la noche. (Mencheta.)

Alineaciones de los restantes equipos de Primera División

EN ZORRILLA

VALLADOLID.—Saso; José Luis, Lesmes, Pontoni; Matito, Tini; Cerdán, Gallet, Badenes, Murillo y Guzmán.

ATLETICO DE MADRID.—Chércoles; Méndez, Rusiñol, Verde; Hernández, Cobo; Miguel, Vallejo, (Molina), Rafa, Peiró y Collar.

EN SARRIA

ESPAÑOL.—Vicente; Argilés, Catá, Faura; Gamiz Casamitjana; Arcas, Ruiz, Benavidez, Sastre y Muñoz.

ATLETICO DE BILBAO.—Carmelo; Orde, Etxura, Canito; Mauri, Maguregui; Azcarate, Arceche, Arieta, Merodio y Gárate.

EN NERVION

SEVILLA.—Vera; Romero, Campanal, Valero; Ramoni, Herrera II; Loren, Arza, Pepillo, Domenech y Pabuet.

CORUNA.—Bernabé; Tomás, Anca, Irusqueta; Cuenca, Juanancho; Polo, Arsenio, Santos, Villatruba y Tino.

EN BALAIOS

CELTA.—Adauto; Quinocho, Villar, Seoane; Ares, Gutiérrez; Gausi, Olmedo, Mauro, Cerdá y Torres.

REAL SOCIEDAD.—Bagur; Gordejuela, Ansola, Elizondo; Larrañeiti, Echarri; Querejeta, Sarasqueta, Laguardia, Peporro y Paz.

EN TORRERO

ZARAGOZA.—Yarza; Torres, Alustiza, Bernad; Manolin, Villegas; Pares, Domingo, Wilson, Moreno y Valdés.

VALENCIA.—Goyo; Quincoces, Sendra, Mestre; Domenech, Puchades; Seguí, Pla, Areta, Padrón y Macario.

EN SAN JUAN

OSASUNA.—Eizaguirre, Egaña, González Sertacha; Marañón, Gloria II, Vila, Recalde, Cortazar, Gloria I y Onaindia.

JAEN.—Sorartain; Anchia, Alarcón, Cifuentes; Bermúdez, Cerrillo; Almagro, Antoniet, Paseiro, Serrano II y Peiró.

Por primera vez en la temporada actuará hoy en Madrid el equipo de la U. D. Las Palmas. Siempre resultan interesantes los partidos en que juega el Club canario, que este año presenta, hasta ahora, características parecidas al anterior. Es decir, una primera vuelta muy decorosa, colocado en buen lugar de la tabla clasificatoria y sin un negativo en su haber. Es verdad que tampoco tiene positivos; pero el hecho real es que tiene tras de sí equipos de más campanillas. Y en su campo de la capital de Canarias ha ganado a Clubs clasificados en los primeros puestos.

Su misma fuerte derrota de Valladolid, la más abultada de las sufridas hasta ahora, puede servirle esta tarde para intentar borrar el mal sabor de ese resultado debido más a la inspiración del equipo castellano que a mal juego de los canarios. Los cuales, por otra parte, refuerzan hoy su once, especialmente en la delantera, donde reaparece el fino interior que es el antiguo madridista Ricardito. En las líneas de zaga está bien cubierta la ausencia, ya larga del magnífico defensa central Beltrán con la alineación del veterano Mújica, que en su Club de origen está realizando una temporada excelente. En la media, continúan los dos buenos jugadores que ya el año pasado actuaban de titulares. En suma, el equipo isleño sigue ofreciendo, por la clase de sus jugadores, garantía suficiente para esperar que, por encima de cualquier contingencia podamos contemplar un buen partido.

Por su parte, el Madrid no se confiará ante el hecho de haber siempre triunfado con claridad en su propio terreno frente a los canarios. Saben los jugadores madrileños que el clima de desconfianza es, siempre peligroso ante equipos que, como la U. D. Las Palmas suelen poner toda la carne en el asador.—G. R.

ALINEACIONES Y DETALLES DEL PARTIDO DE ESTA TARDE

CAMPO: Estadio Bernabéu.
HORA: Tres y media de la tarde.

ARBITRO: García Fernández, colegiado santanderino.

ALINEACIONES:

MADRID: Berasaluce; Atienza, Marquitos, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Joseito, Marsal, Di Stefano, Kopa y Gento.
LAS PALMAS: Pepin; Costa, Mújica, Marcial; Torres, Naranjo; Vázquez, Ricardo, Atienza I, Peña y Cabrera.

TERCERA DIVISION

Plus Ultra-Cuatro Caminos, en Ciudad Lineal

Después de los resultados de la pasada jornada, en el grupo decimoquinto de la Tercera División han quedado destacados el Calvo Sotelo, Plus Ultra y Manchego.

Los aseguradores reciben hoy en la Ciudad Lineal al Cuatro Caminos, equipo que si marcha mal clasificado, puede ser esta mañana un adversario peligroso, pues intentará ganar por todos los medios legales a su alcance para mejorar su puntuación.

El entrenador del Plus Ultra, que no desconoce esto, no se confía, y ante el Cuatro Caminos presentará un equipo formado por Plaza; Carrasco, Román, Jurado; Campos, Víctor; Poján, Gayo, José Luis, Santa María y Díaz.



Condal y Barcelona empataron a uno ayer en Las Cortes

LOS AZULGRANA SE VIERON SORPRENDIDOS POR EL ENTUSIASMO DE SUS RIVALES

BARCELONA.—En Las Cortes con gran entrada, pero sin llegar al lleno absoluto, se celebró el encuentro de Liga entre el Condal y el Barcelona, finalizando con empate a uno.

A las órdenes del señor Blanco Pérez, los equipos formaron así: CONDAL.—Goicolea; Simó, Rodri, Castañer; Gonzalvo, Salvador; Romá, Moya, Duró, Mol y Beltrán.

BARCELONA.—Ramallets; Olivella, Brugués; Gracia, Vergés, Gensana; Tejada, Sampedro, Martínez, Suárez y Manchón.

El primer tiempo fué de juego alterno, ligeramente favorable a los jugadores del Condal que han practicado un fútbol más vistoso pero menos efectivo que el Barcelona dentro del área.

El tanto que inauguró el marcador fué conseguido a los treinta y nueve minutos del primer tiempo, por mediación de Manchón, al rematar un pase atrasado de Suárez, que sorprendió descolocada a la defensa del Condal.

En los últimos minutos de este tiempo, Duró empalmó un potente remate, estrellándose el balón en el

Tras de su empate en Lérida, el Rayo recibe hoy en el Metropolitano la visita de la Cultural Leonesa.

Los leoneses, que al iniciarse la Liga salieron como uno de los primeros favoritos del grupo, no respondieron del todo a las esperanzas que en ellos se pusieron, pues en las doce jornadas que llevan disputadas solamente ocupan el séptimo puesto, empatados a quince puntos con el Alavés y el Santander, cinco menos que el Gijón, líder del grupo, y tres menos que los vallecianos, sus rivales de hoy.

De todas formas la Leonesa, con un equipo muy similar al que tenía la pasada temporada en la Primera División, será un enemigo nada fácil para el Rayo, pues un conjunto que ya actuó en la categoría superior siempre conserva las maneras y el estilo de juego que en ella se emplean.

El noventa por ciento de los jugadores leoneses, por no decir el total de ellos, son de sobra conocidos por los aficionados madrileños, que indiscutiblemente recordarán a Barrragán, Cosme, Ponte, Calo, Barbeito, Nino, Chas y tantos otros, que esta mañana volverán a ver en acción en el Estado Metropolitano.

El Rayo, que jugó con mucho acierto en Lérida, de donde se trajo un punto positivo, tuvo que lamentar en este partido las lesiones de Bellido y Corsin, lesiones que obligarán a ambos a estar ausentes hoy de sus puestos.

No hay duda que son bajas importantes para los vallecianos, pero por fortuna cuentan con otros jugadores de calidad para suplirlos.

Ramón Colón dió a conocer de manera oficial la alineación, y, salvo imprevistos, el Rayo formará con Pita; Felipe, Torres, González; Sito, Bousu; Peñalba, Pérez Cobo, Callejo, Rivilla y Tomás.

El conjunto queda fuerte en todas sus líneas, y si los vallecianos ponen deseos de triunfo en la pelea y juegan todo lo que saben, es lo más probable que venzan, aunque sea con dificultad y por corto tanteo.

M. B.

También la mujer de Kocsis ha conseguido escapar de Hungría

NICKELSDORF (Austria).—Ha escapado de Hungría, a través de la frontera austrohúngara, la mujer de Sador Kocsis, el conocido futbolista internacional perteneciente al equipo húngaro Honved.

Kocsis estuvo recientemente en España, jugando con su equipo en Bilbao.

La esposa de Kocsis escapó a Austria, siguiendo el ejemplo de la mujer de otro famoso jugador húngaro, la señora Puskas, que huyó del terror comunista en compañía de sus dos pequeñas hijas. (Efe.)

El arbitraje fué, en líneas generales, acertado. (Mencheta.)

MEANA PRESENCIO AYER EL PARTIDO DE LAS CORTES

BARCELONA.—El seleccionador nacional, señor Meana, presenció en Las Cortes el encuentro de Liga Caudal-Barcelona.

Hoy asistirá al partido que el español jugará en Sarria contra el Atlético de Bilbao. (Mencheta.)

EL BARCELONISTA SUAREZ NO PODRA JUGAR EN DOS SEMANAS

BARCELONA.—Después del partido de Las Cortes, el delantero azulgrana Luis Suárez, que acusó molestias en el segundo tiempo, fué examinado por el médico del Barcelona, apreciándole la existencia de un nuevo esguince en el muslo izquierdo y, por ello, deberá descansar unas dos semanas. (Mencheta.)

LEA USTED MARCA DIARIO DEPORTIVO

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

ESTA TARDE, A LAS TRES Y MEDIA

U. D. LAS PALMAS - REAL MADRID C. de F.

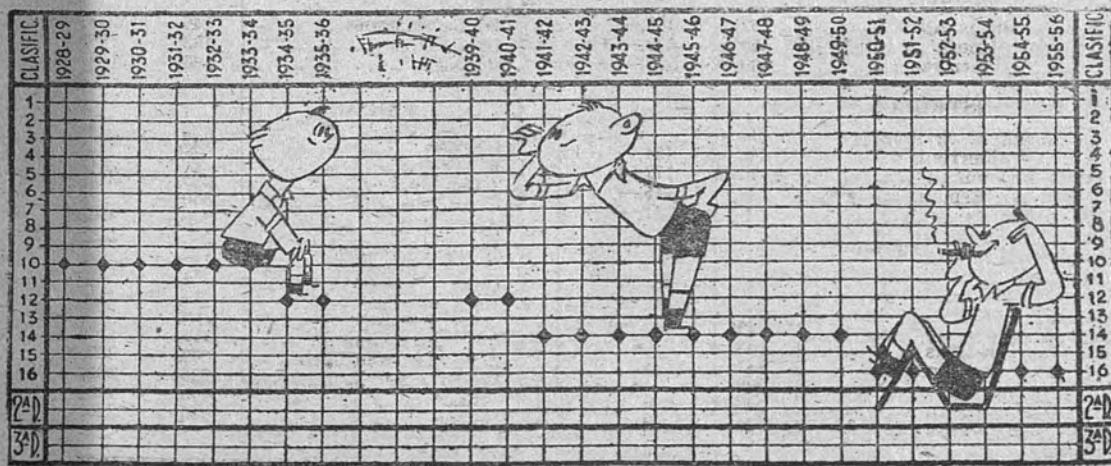
SEPTIMO PARTIDO DE ABONO

TODA CLASE DE LOCALIDADES: En Alfonso XI, 6, de 10 a 1 de la mañana; desde las 2, despachos del campo.—EXCLUSIVAMENTE DE PIE: En Palos de Moguer, 36, igualmente de 10 a 1 de la mañana.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO CORRIENTE

LAS PUERTAS DEL CAMPO SE ABRIRAN a las DOS DE LA TARDE

HISTORIAL DE LA U. D. LAS PALMAS EN LA LIGA



◆ NÚMERO DE CLUBS QUE PARTICIPARON EN EL CAMPEONATO

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO.—Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las once menos cuarto, en Miguel Angel, 8, Estudio-Quinones, 14, Ateneo-S. E. U.; a las doce, en Cea Bermúdez, 3 y 5, Parque Móvil-Hesperia; a las doce y media, en Palos de Moguer, 36, Canoe-Ramiro de Maeztu.

BALONMANO.—Encuentros del Campeonato regional de primera categoría a siete: A las nueve y media, en la Ciudad Universitaria, Atlético de Madrid-I. C. A. I.; a las doce, en Carabanchel, Automovilismo-S. E. U.; a las doce, en el Cuartel de la Montaña, San Fernando-Bressel; a las ocho y media en el Fiesta Alegre, Real Madrid-Ferns.

CONCURSO HIPICO.—A las diez y media, en el Club de Campo pruebas para menores y para caballos con y sin handicap.

FUTBOL.—Partidos de Tercera División: A las once y cuarto, en Ciudad Lineal, Plus Ultra-Cuatro Caminos; a las once y cuarto, en el campo viejo de la Federación. Agromán-Parque Móvil; a las once y media, en Vallehermoso, Giron-Aranjuez; a las cuatro menos cuarto, en Carabanchel, Carabanchel-Leganés.

—A las once y cuarto, en el Estadio Metropolitano, encuentro de Segunda División: Rayo-Leonesa.

—A las tres y media, en el Estadio Bernabéu, partido de Primera División: Madrid-Las Palmas.

HOCKEY SOBRE HIEBA.—Encuentros del Campeonato regional de segunda categoría: A las nueve y media, en el Cuartel de la Montaña, San Fernando-Santa María; a las diez y media, en Pozuelo, Gimnástica-Covadonga; a las diez y media, en el Club de Campo, Junior-Real Sociedad; a las diez y media, en Filosofía y Letras, Aeronáuticos-Manzanares. —A las once y media, en el Club de Campo, partido de entrenamiento de los seleccionados castellanos.

HOCKEY SOBRE PATINES.—Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las diez, en el Canal, Parque Móvil-Ferns (A); a las once, en el Ferns, Ferns (B)-San Fernando.

PEDESTRISMO.—Premio Isla, organizado por Educación y Descanso, sobre una distancia de 3.500 metros. Salida, a las once, de la plazoleta contigua a la Piscina Municipal de la Casa de Campo.

PELOTA.—A las once de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos de remonte y pala del Campeonato de Castilla de aficionados.

RUGBY.—En la Ciudad Universitaria, encuentros del Torneo provincial universitario: A las nueve, Santa María del Campo-Caminos; a las diez y cuarto, Cisneros-Medicina; a las once y media, Nebrija-Peritos Industriales. —A la una menos cuarto, encuentro conmemorativo.

ESTADIO METROPOLITANO

SABADO DIA 8 DE DICIEMBRE
A LAS TRES CUARENTA Y CINCO DE LA TARDE
DUSSELDORFER TURN UND SPORTVEREIN F. 95
(Primera División de Alemania)

CLUB ATLETICO DE MADRID

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES (taquillas del Club, calle Barceló)
RETIRADA DE LOCALIDADES DE ABONO.—Días 3 y 4, de SEIS a NUEVE de la noche, previa presentación de la tarjeta de abono respectiva.

ENTRADAS DE LATERAL PARA SEÑORES SOCIOS.—Prevía presentación del carnet y corte del cupón (T) de la tarjeta anual o cupón núm. 15 del recibo del mes de noviembre, días 3, 4, 5, 6 y 7, de SEIS a NUEVE de la noche. El sábado, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde, y en las taquillas del Estadio desde dos horas antes a la de comienzo del encuentro.

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES.—Días 5, 6 y 7, de SEIS a NUEVE de la noche. El sábado, de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde, y en las taquillas del Estadio desde la UNA CUARENTA Y CINCO de la tarde.

Los señores socios del CLUB ATLETICO DE MADRID tendrán acceso a LATERAL DE PIE mediante presentación del carnet al corriente de pago y una entrada de CINCO PESETAS. Para entrar por las puertas de asientos habrán de presentar además la localidad correspondiente.

ENTRADAS DE FONDO, DIEZ PESETAS

El Campeonato Nacional Escolar de Ajedrez comienza mañana

Mañana, lunes, día 3 de diciembre, comenzará a disputarse, en el Instituto de San Isidro de Madrid, el I Campeonato Nacional Escolar de Ajedrez, organizado por la Federación Española. Tomarán parte diez pequeños jugadores, representantes de diversas regiones españolas. El torneo se jugará a una sola vuelta, por el sistema de todos contra todos, terminando el día 10 del mismo mes. Las rondas se celebrarán diariamente, excepto el sábado día 8, en que los participantes harán una excursión a El Escorial, especialmente invitados por el Ministerio de Educación Nacional. Las partidas se iniciarán a las seis de la tarde, y el miércoles 5 y el viernes 7 habrá también rondas por la mañana, a partir de las diez.

DURAO REVALIDA SU TITULO DE CAMPEON PORTUGUES

La máxima prueba del país vecino ha concluido con un rotundo triunfo del antiguo campeón, obteniendo el primer lugar con toda la brillantez resultante de no haber encajado una sola derrota. Joaquín Durao, renovando pasados laureles, confirma su superioridad sobre todos sus compatriotas. Es notable, sin duda, la carrera ascendente de este joven maestro lusitano, uniendo sus notables aptitudes a una afición desmedida, que viene de la mano con la más firme voluntad. João Mario Ribeiro, antigua esperanza portuguesa, parece haberse oscurecido definitivamente al verse rebasado por jugadores que antes vencía con bastante desahogo, ya que el tercer lugar alcanzado y su 50 por 100 de puntuación total, constituye un bagaje excesivamente modesto para el magnífico horizonte que se le presenta hace una decena de años, y aun podemos recordar su actuación en el Torneo Internacional de Lisboa, disputado el año 1952, donde tuvo algunas actuaciones notables contra figuras internacionales de sólido prestigio como Grob Medina y otros.

Cuarto y quinto lugar ya los vemos ocupados por nombres menos conocidos, desconociendo sus posibilidades pasadas y actuales.

La clasificación final, a la siguiente puntuación: 1. Joaquín Durao, 65-15; 2. José Vinagre, 5-3; 3. João Mario Ribeiro, 4-4; 4. Antonio Rocha, 3-5, y 5. Alvaro Machado, 1-5-6-5.

Se jugó por el sistema de todos contra todos, sistema que veríamos con gusto utilizar en España, siempre —¡claro está!— que el número de partidas no fuese inferior a la docena.

Insertamos a continuación una partida del campeón, perteneciente a un reciente torneo.

Torneo de Mérida. Blancas: J. Durao, Negras: A. A. Pereira Defensa siciliana.

1. P4R, P4D; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, P4P; 4. CXP, C3AR; 5. C3AD, P4R; 6. C2R, P3TD; 7. P3CR, C3A; 8. A2C, A5C; 9. P3TR, A3R; 10. A3R, P4CD; 11. P4TD, A5A; 12. O—O, P5C; 13. C5D, AXC; 14. PXA, C4TD; 15. P3C, C2C; 16. P3AD, PXP; 17. P4CD, A2R; 18. CXP, O—O; 19. P5T, T1A; 20. D3D, D2D; 21. C4T, A1D; 22. DXP, T1R; 23. A6C, T1T; 24.

DXT, AXA; 25. CXA, TXD; 26. CXD, CXO; 27. TR1A, C3A; 28. T7A, C1D; 29. TD1A, R1A; 30. T8A, TXT; 31. TXT, R1R; 32. P6T, y las negras abandonan.

Evidentemente, Durao ha visto su camino muy facilitado cuando su adversario se embarca en la errónea combinación que parte de la jugada 23; pero, sin embargo, su posición ya ofrecía una ventaja posicional ganadora, merced a la excelente técnica desarrollada hasta entonces. El remate no ofrece, desde luego mayor dificultad ante la enorme fuerza de los peones pasados.

ENROQUE

En el chalet del Alpino hoy por la mañana habrá entrega de trofeos

El Club Alpino Español celebrará hoy, domingo, día 2 de diciembre, a las once y media de la mañana, en el chalet del puerto de Navacerrada, el tradicional reparto de premios correspondiente a las diversas marchas y trofeos que a lo largo de la pasada temporada ha celebrado dicho Club, y en el que casi un centenar de montañeros castellanos recibirán sus correspondientes trofeos, entre los que hay que destacar ocho copas, que se entregarán a otros tantos montañeros que entre 85 participantes, consiguieron clasificarse en el importante trofeo Dangers, que todos los años celebra esta Sociedad.

Con anterioridad a dicho acto el presidente del Club impondrá las insignias de la sección a ocho nuevos montañeros que han cumplido satisfactoriamente las pruebas de aptitud requeridas.

Al final de dicho acto será servi-

Torneo universitario de levantamiento de peso

TENDRA LUGAR ESTA TARDE
EN EL GIMNASIO DE LA DELEGACION NACIONAL

Hoy, a las seis de la tarde, tendrá lugar en el gimnasio de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes (Pilar de Zaragoza, 99) una prueba, que por primera vez organiza el S. E. U., de un Campeonato de levantamiento de peso, modalidad atlética-olímpica que los universitarios incorporan a sus actividades, con el fin futuro de representación en la Olimpiada de Roma.

En este torneo se establecerá la clasificación en series dentro de cada categoría, con lo que se establecerán los primeros records.

Participan los universitarios representativos de los distintos centros, entre los que se encuentran Miguel Quadra Salcedo, Fernando García Rivero, Luis Ortiz de la Torre y Angel Martínez Almolda, todos ellos campeones de España, que intentarán mejorar sus propios records.

GALGOS

La fase final del Campeonato de España en campo, el 6 de enero en Madrid

En la última reunión del Comité directivo de la Federación Española Galguera, entre otros asuntos de trámite se tomaron los siguientes acuerdos de interés:

Ratificar la fecha del próximo 6 de enero para comienzo de la fase final del XIX Campeonato de España en campo, en Madrid.

Nombrar delegados provinciales de Toledo a don Felipe Sánchez Cabeza, de Madrid a don Jacinto Alcobendas Gil y de Sevilla a don Francisco Fernández Figuera.

También tomó posesión don Francisco Miró-Sans Casacuberta, de su cargo de vocal de la Federación Española.

CAMPEONATO REGIONAL DE BALONCESTO

EL ENCUENTRO ATENEO-S. E. U. ES EL DE RESULTADO MAS INCIERTO

En la jornada de hoy, penúltima de la primera vuelta del Campeonato de primera categoría; descansa el Real Madrid y se disputan los encuentros Ateneo-S. E. U., Estudio-Estudiantes, Canoe-Ramiro de Maeztu y Parque Móvil-Hesperia.

Sin dejar de tener su interés, la jornada no comprende ningún partido de verdadera categoría.

De los cuatro, tres se presentan bastante claros para el pronóstico, pues solamente el encuentro Ateneo-S. E. U. parece ser de resultado incierto. Ambos rivales figuran en el

grupo de los colistas; pero lo más probable es que el Ateneo logre salir triunfador, pese a que el S. E. U. le dé guerra.

El Estudiantes visita la cancha de Miguel Angel, pero su superioridad sobre el Estudio es tan grande que, pese a la desventaja que esto le suponga, debe vencer con alguna facilidad.

Asimismo el Canoe debe dar buena cuenta del Ramiro de Maeztu, ya que aunque los escolares mejoraron algo, la superioridad de los nadadores es por completo indiscutible.

Completa la jornada el encuentro Parque Móvil-Hesperia. Pese a las dificultades que el Real Madrid controló el pasado domingo para ganar al Parque, y pese a que el encuentro se disputará en las mismas malas condiciones, frío y viento, Hesperia sale como favorito, ya que los marinos son mucho mejores que los propietarios de la cancha de Bermúdez.

Las Empresas y Entidades encontrarán gran variedad de regalos originales para fin de año en



Ericks

VISITE NUESTRA EXPOSICION

**Jades
Porcelanas
Relojes bronce
Relojes ingleses
Plata antigua
Marfiles
Fantasías
Novedades, etc.**

Y la más variada selección de objetos para regalos a precios módicos.

C. SAN JERONIMO, 13 - Tel. 22 4118 FRENTÉ AL TEATRO REINA VICTORIA



Ericks

MADRID

Universitario: Tan importante como estudiar es tener la tranquilidad suficiente para lograr el máximo aprovechamiento. El infortunio familiar por fallecimiento del cabeza de familia o por crisis en la economía familiar merman esa tranquilidad. El Seguro Escolar te protege.

J. ES EL
RTO

pero lo más
Ateneo logre
que el S. E. U.

ta la cancha de
su superioridad
tan grande que
que esto le su
con alguna fac

debe dar buen
to de Maczty,
olares mejorar
l de los nadado
indiscutible.
el encuentro
ría. Pese a la
Real Madrid
domingo para
ese a que el
a en las mis
frio y viento,
favorito, ya
cho mejores q
la cancha de

des
edad
para fin

des
edad
para fin

des
edad
para fin

des
edad
para fin

des
edad
para fin

des
edad
para fin

des
edad
para fin

des
edad
para fin

des
edad
para fin

des
edad
para fin

des
edad
para fin

Cinco records mundiales batidos ayer en Melbourne

En el palmarés olímpico se establecieron seis nuevas plusmarcas

El equipo de Estados Unidos mejoró el record de 4×100 metros, que se había conseguido hace veinte años en Berlín

Jornada memorable la de ayer, tanto para el atletismo, que entro en su día de los Juegos, como para la natación, a la que aun eran nuevas jornadas. Atletas y nadadores se han dado la mano a la hora de contabilizar plusmarcas mundiales y olímpicas, escribiendo en la página deportiva que será muy difícil enmendar en sucesivas ocasiones, porque no todos los días se logra balance tan halagüeño y, sobre todo, porque los 39' 8/10 que el equipo de Estados Unidos consiguió en la final olímpica de Berlín, hace veinte años, se han quedado viejos desde el día de hoy. Llegar a esa meta ha costado cuatro metros, pero se ha logrado y los nombres que durante tanto largo se han mantenido retadoramente en el pedestal de la fama pasan al cajón de los recuerdos, regados con los laureles que el atletismo reserva para sus viejos héroes. El record mundial y olímpico de relevos rápidos ha saltado, al fin, y el atletismo do se estremeció de puro júbilo por lo que parecía imposible de lograr. El maleficio se ha roto, y Jesse Owens, hasta el día de ayer plusmarquista, cede el uso a esa juventud que representa Bobby Morrow, hombre que casi ha igualado la legendaria gesta del negrito de Berlín. Frente a los cuatro títulos conseguidos por el moreno hace veinte años, se alzan los tres que ha logrado en la ocasión presente la "santa lanca", al que únicamente ha faltado vencer en lo largo para igualar al coloso de todos los tiempos.

No; el viejo Jesse, pese a todo, sigue en su puesto, como sigue la Strickland, a la que su compatriota Betty Cuthbert ha asestado un duro golpe, arrebatándole sus títulos y sus records en 100 y 200 metros, pero compartiendo con ella la supremacía mundial de los relevos, en los que por dos veces consecutivas ha logrado Australia inscribir su nombre. La hazaña de las gentiles australianas es de las que pasa a la historia. Y de las que obliga al elogio, sin echar en saco roto esa otra proeza escrita por Dawn Fraser, empuñada desde el primer día en conquistar el record mundial de los 100 metros libres y que ha sabido conseguir su empeño a la tercera tentativa, que es la buena. Al menos, lo ha sido para ella. Y su nombre resalta merecidamente en una jornada donde el esfuerzo y el éxito han estado a la orden del día. Y del mismo modo resalta también el de la norteamericana de Daniel, capaz de rebasar limpiamente el listón a 176 metros, con lo que mejora ambos records, es decir, el que tenía la rumana Yolanda Balas en 175 y el que se repartían con 168 la inglesa Tyler y la norteamericana Coachman. La nueva campeona ha terminado con esa anarquía y ha unido en su persona ambos cetros, para que la cosa resulte más sencilla.

Los records casi han quitado toda la importancia al maratón, cosa que sería injusta, porque los cuarenta y dos kilómetros tienen su historia y su vida propias. Esta vez el francés Mimoun ha probado fortuna y el viejo puede ofrecer a sus hijos esa satisfacción dorada que es la medalla de campeón. "Sali decidido a ganar para que mis hijos puedan estar orgullosos de su padre", dijo el nuevo campeón al llegar a la meta. Y uno piensa que los hijos sabrán premiar al héroe con esos besos que no se pueden comprar, que es preciso merecer. Mimoun ha desbancado a Zatopek, y la gloria que éste ganara en Helsinki pasa al otro, al eterno aspirante, al hombre que a lo largo de tres Olimpiadas ha ido buscando la gloria con marcada insistencia. Mal han ido los aires para la pareja checoslovaca. El, vencido en el maratón; ella, superada en la jabalina. El mariscal ha perdido su buena estrella. La mariscal no tiene otro camino que el de utilizar su vieja jabalina para apuntalar los muros de su huerto, que si el "estilo español" no ha valido, tampoco ha servido su mal humor inicial.

La lista de los héroes se hace interminable. Ahí está Ron Danley, el irlandés que ha hecho llorar a los australianos, al arrebatárle la victoria a John Landy en los 1.500 metros; y ahí está el ruso Borissof, nuevo campeón de fusil libre, con una puntuación que su pone record olímpico; y ahí quedan las alemanitas de los relevos atléticos, en los que durante unos minutos han vivido la gloria del record mundial, para perderlo más tarde entre lágrimas, como niñas a las que arrebatan un juguete para dárselo a otras compañeras; y ahí destaca, también, la victoria de todos y cada uno de los que ayer han logrado el triunfo, su triunfo o el del equipo, que todo viene a ser igual. Y entre todos, con una luz propia que ya duele de tan brillante y magnífica, luce el entorchado de ese húngaro que ha ganado el título de boxeo en la categoría de los medioligeros. Ese héroe no es otro que Laszlo Papp, campeón en los Juegos de Londres, campeón en Helsinki y campeón, ahora, en Melbourne. No es digno de cita este noble deportista olímpico. Si lo es incluso para merecer un puesto de honor entre esos atletas y nadadores que han saltado al palmarés. Lo suyo puede ser más anónimo. Pero es, sin lugar a dudas, el más firme exponente de lo que se consigue cuando el corazón se pone al servicio del noble y puro ideal deportivo. En suma, el triunfo del olimpismo. J. M. L.

LA FELLEVA AL TRIUNFO

RESULTADOS DE ATLETISMO

Final de altura (femenino):
1.ª Mildred Mac Daniel (Estados Unidos), 1,76 metros.
2.ª Thelma Hopkins (Gran Bretaña), 1,67 metros.
3.ª Maria Pissareva (Rusia), 1,67 metros.
4.ª Yolanda Balas (Rumania), 1,67 metros.
5.ª Michele Mason (Australia), 1,67 metros.
6.ª Hunhild Larking (Suecia), 1,67 metros.
La campeona mejora el record mundial que estaba en poder de la rusa Yolanda Balas, con 1,75 metros, y el olímpico, que poseían la inglesa Tyler y la norteamericana Coachman, en 1,68 metros, desde los Juegos Olímpicos de Londres.

Final de relevos 4×100 metros (femenino):
1.ª Australia (Strickland, Coker, Mellor y Cuthbert), 44' 5/10.
En el transcurso de las semifinales Australia y Alemania se elevaron los records mundiales y olímpicos, con el tiempo de 44' 3/10. Posteriormente, en la final, las australianas consiguieron de nuevo superar dichas plusmarcas, registrando 44' 5/10.

Final de 1500 metros:
1.ª Ron Delaney (Irlanda), 3 minutos, 41 segundos, 2/10.
2.ª Richtsenhain (Alemania), 3-42.
3.ª John Landy (Australia), 3-42.
4.ª Tabori (Hungría), 3-42-4/10.
5.ª Brian Hewson (Gran Bretaña), 3-42-6/10.
6.ª Jungwirth (Checoslovaquia), 3-42-6/10.
El vencedor supera el record olímpico, que poseían, en 3-45' 2/10, el luxemburgués Barthel y el norteamericano Millen, desde la Olimpiada de Helsinki, quedando a sólo seis décimas de segundo del record mundial.

Final de maratón:
1.ª Alan Mimoun (Francia), 2 horas 25 minutos.
2.ª Franco Mihalic (Yugoslavia), 2-26-32.
3.ª Veikko Karvonen (Finlandia), 2-27-47.
4.ª Hoon Lee (Corea), 2-23-45.
5.ª Yoshiaki Kawashima (Japón), 2-29-32.
6.ª Emil Zatopek (Checoslovaquia), 2-29-34.
Final de relevos 4×100 metros:
1.ª Estados Unidos (Merchison, King, Baker y Morrow), 39' 8/10.
El equipo norteamericano supera los records olímpico y mundial (39' 8/10), que se encontraban en poder de otro equipo de los Estados Unidos, y que había sido conseguido en la Olimpiada de Berlín. Dicho equipo estaba formado por Owens, Metcalfe, Draper y Wykoff.

Final de relevos 4×400 metros:
1.ª Estados Unidos, 3 minutos 4 segundos, 8/10.
2.ª Australia, 3-6-2/10.
3.ª Gran Bretaña, 3-7-2/10.
El record mundial y el olímpico lo poseía Jamaica en 3' 9/10, conseguidos ambos en los Juegos de Helsinki.

Por dificultades ajenas nos vemos obligados a dar incompleta la clasificación de los relevos 4 por 100 metros (masculino y femenino) y de 4 por 400 metros (masculino), pese a la importancia que tienen dichas pruebas, en especial las dos primeras, en las que han sido batidos los records mundiales. Rogamos al lector disculpe este apuro, fallo, en la seguridad de que, si está en nuestras manos, en el próximo número publicaremos dichas clasificaciones con todo detalle.

RESULTADOS DE OTROS DEPORTES

NATACION

Final de 200 metros mariposa:
1. William Yorzyk (Estados Unidos), 2' 19" 3/10.
2. Takashi Ishimoto (Japón), 2-23-8/10.
3. Gyorgy Tumpek (Hungría), 2-23-9/10.
4. Jack Nelson (Estados Unidos), 2-26-6/10.
5. John Marshall (Australia), 2-27-2/10.
6. Eulalio Rios (México), 2-27-3/10.

Final de saltos de trampolín:

1. Bob Clotworthy (Estados Unidos), 159,56 puntos.
2. Donald Harper (Estados Unidos), 156,23.
3. Joaquín Capilla (México), 150,69.
4. Glen Whiten (Estados Unidos), 148,56.
5. Guennadi Oudakov (Rusia), 140,64.
6. Roman Brenner (Rusia), 139,84.

Final de 100 metros libres (femenino):

1. Dawn Fraser (Australia), 1' 2".
2. Lorraine Crapp (Australia), 1-2-3/10.
3. Faith Leech (Australia), 1-5-1/10.
4. Joan Rosazzo (Estados Unidos), 1-5-2/10.
5. Virginia Grant (Canadá), 1-5-4/10.

La campeona bate el record olímpico, que ella misma había establecido en las eliminatorias y supera, a su vez el mundial, que se encontraba en poder de la australiana Lorraine Crapp, con 1-2-4/10. Esta marca es la que Fraser había logrado días atrás.

Relevos 4×200 metros:

Se celebraron las eliminatorias, clasificándose para la final los ocho mejores tiempos entre los que destacan los obtenidos por los equipos siguientes:
Japón, 8' 3" 9/10.
Estados Unidos, 8-38-3/10.
Gran Bretaña, 8-39-1/10.
Rusia, 8-39-5/10.

CANOTAJE

Final de kayak individual sobre 500 metros (femenino):

1. Elisavota Dementrova (Rusia), 2' 18".
2. Therese Zenz (Alemania), 2-19-6/10.
3. Tobe Soby (Dinamarca), 2-22-3/10.

Final de «kayak» individual sobre 1.000 metros:

1. Gert Fredriksson (Suecia), 4' 12" 8/10.
2. Igor Pissarev (Rusia), 4-15-3/10.
3. Lajos Kiss (Hungría), 3-16-2/10.

Final de «kayak» por parejas sobre 1.000 metros:

1. Alemania (Scheuer, Miltenberger), 3' 49" 6/10.
2. Rusia (Kealeste-Demtkov), 3-51-4/10.
3. Austria (Maximilian - Widermann), 3-55-8/10.

Final de canadiense individual sobre 1.000 metros:

1. Leon Rottman (Rumania), 5' 5" 3/10.
2. Istvan Hernek (Hungría), 5-6-2/10.
3. Guannadi Bukharin (Rusia), 5-12-7/10.

Final de canadiense por parejas sobre 1.000 metros:

1. Rumania (Dumitru - Ismailciuc), 4' 47" 4/10.
2. Rusia (Kgarin - Botev), 4-48-4/10.
3. Hungría (Wieland-Mohács), 4-54-3/10.

TIRO

Final de fusil libre, a 300 metros:
1.º Vassili Borissov (Rusia), 1.138 puntos.
2.º Allan Erdman (Rusia), 1.137.
3.º Vilho Ylonen (Finlandia), 1.128.
4.º Jorma Taito (Finlandia), 1.120.
5.º Constantin Antonescu (Rumania), 1.101.

La puntuación alcanzada por el vencedor representa un nuevo record olímpico.

TIRO AL PLATO

1.º Galliano Rossini (Italia), 195 puntos.
2.º Adam Smeleczyński (Polonia), 190.
3.º Alessandro Ciceri (Italia), 188.
4.º Nikolai Moguilevskii (Rusia), 188.
5.º Turi Nikandrov (Rusia), 188.

BOXEO

Resultado de las peleas finales celebradas:

Moscas:
Tery Spinks (Gran Bretaña) vence a Mircea Dobresku (Rumania).

Gallitos:
Wolfgang Behrendt (Alemania) vence a Song (Corea).

Plumas:
Vladimir Safronov (Rusia) vence a Thomas Nichols (Gran Bretaña).

Ligeros:
Richard Mac Taggart (Gran Bretaña) vence a Harry Kurschadt (Alemania).

Ligeros welter:
Vladimir Anguibarian (Rusia) vence a Nenci (Italia).

Welter:
Nicolas Linca (Rumania) vence a Fred Ilean (Irlanda).

Medioligeros:
Laszlo Papp (Hungría) vence a Jose Torres (Estados Unidos).

Sempesados:
James Boyd (Estados Unidos) vence a George Negrea (Rumania).

Pesados:
Péter Rademacher (Estados Unidos) vence a Ley Moukhine (Rusia).

Todos los vencedores en el título olímpico y, con él, la medalla de oro, correspondiendo la de plata a los vencidos.

ESGRIMA

Final de espada individual:

1. Carlo Pavesi (Italia), 5-2.
2. Giuseppe Delfino (Italia), 5-2.
3. Edoardo Mangiarotti (Italia), 5-2.
4. Rinhard Pugh (Estados Unidos), 4-3.
5. Lajos Balthazar (Hungría), 4-3.

Los tres primeros puestos se decidieron después de dos embarrages. Los tres tuvieron una victoria y una derrota en el primero. En el segundo, Pavesi obtuvo dos victorias, Delfino, una victoria y una derrota, y Mangiarotti, ninguna victoria.

BALONCESTO

Resultado de los encuentros finales:

Singapur, 92; Corea, 79.
China, 87; Australia, 70.
Canadá, 75; Japón, 60.
Filipinas, 75; Chile, 68.
Bulgaria, 64; Brasil, 52.
Uruguay, 71; Francia, 62.
Estados Unidos, 89; Rusia, 85.

Clasificación final:
1. Estados Unidos.
2. Rusia.
3. Uruguay.
4. Francia.
5. Bulgaria.

FUTBOL

Cuartos de final:

Rusia, 4; Indonesia, 0.
India, 4; Australia, 2.
Con estos resultados se llega a las semifinales, en las que el sorteo ha deparado los siguientes encuentros:

Yugoslavia-India (se jugará el martes).
Rusia-Bulgaria (se jugará el miércoles).

WATERPOLO

Encuentros de la ronda final:

Rusia, 3; Italia, 2.
Yugoslavia, 5; Estados Unidos, 1.

HOCKEY

Gran Bretaña, 1; Australia, 0.

PROGRAMA PARA MAÑANA

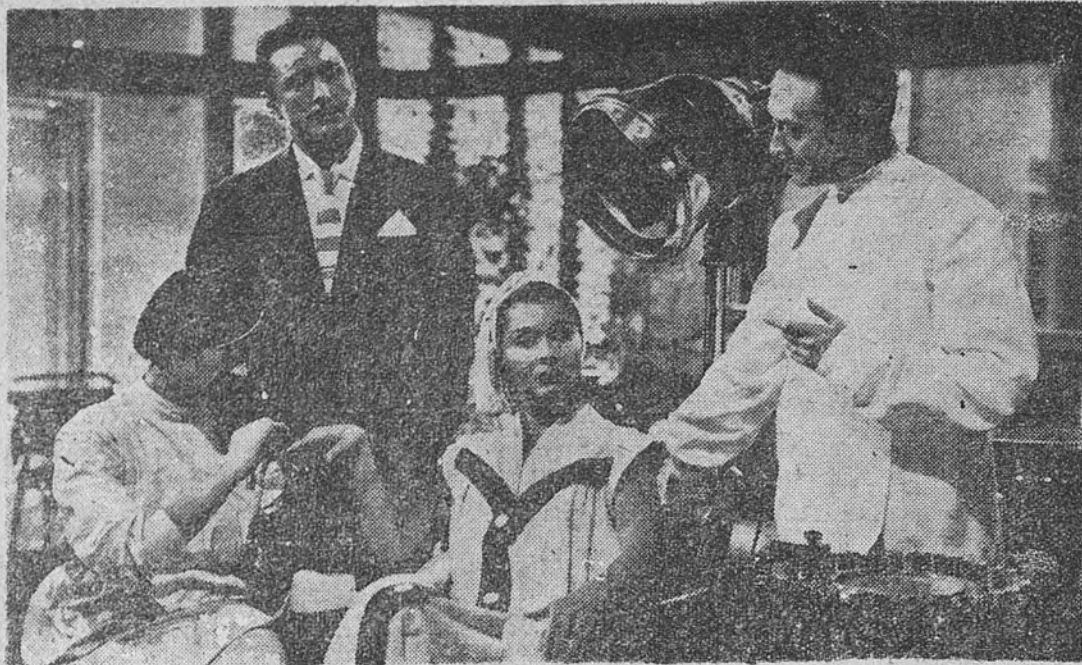
Programa de las pruebas que se celebrarán el lunes día 3, correspondientes a los Juegos Olímpicos:

8.00.—Tiro. Blanco movable.
8.30.—Esgrima. Sable, por equipos.
9.00.—Tiro. Fusil de pequeño calibre, tres posiciones.
Gimnasia, femenino.
1.00.—Lucha grecorromana.
2.00.—Regatas a vela. Clases grandes.
2.30.—Regatas a vela. Clases intermedias.
3.00.—Regatas a vela. Clase «dinghy».
4.00.—Esgrima. Sable, por equipos.
Salto de trampolín, femenino. Seis primeros saltos.
Natación. Cien metros espalda femeninos. Eliminatorias. Polo acuático.
Ciclismo. Mil metros. Eliminatorias y cuartos de final.
Gimnasia.
4.30.—Hockey. Semifinales.
9.00.—Esgrima. Sable, por equipos.
Lucha grecorromana.
Ciclismo. Prueba de tandem, sobre 2.000 metros. Eliminatorias y cuartos de final.
Prueba de persecución, sobre 4.000 metros. Eliminatorias y cuartos de final.
9.30.—Natación. Cien metros, mariposa, femenino. Eliminatorias.
Relevos 4 por 200 metros. Final.
200 metros braza. Eliminatorias.
Polo acuático. (Alfil.)

de tener la tran-
samiento. El in-
familia o por cri-
idad. El Seguro

"DOS NOVIAS PARA UN TORERO"

UN DIVERTIDISIMO ENREDO MATRIMONIAL CON UNA NUEVA Y SENSACIONAL PAQUITA RICO



Entre risas, canciones y situaciones de chispeante originalidad tiene lugar un enorme embrollo que nos trae a una nueva y sensacional Paquita Rico en un personaje donde demuestra su excepcional finura y personalidad para los papeles de comedia humorística. Aquí la vemos en su gran transformación: de hija de peón caminero a famosa cantante desconocida. El tipo de los parches (José María Labernie) juega mucho en el enredo, y no crean, al verle con esos esparadrapos, que está así después de afeitarse con una nueva máquina eléctrica. La película se titula «Dos novias para un torero», ha sido dirigida por Antonio Román para Atenea Films y será presentada próximamente por Cifesa.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATO OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y DE ARQUITECTURA

ANUNCIO DE CONCURSO RESTRINGIDO PARA LAS OBRAS DE REFORMA Y ADECUAMIENTO DEL SANATORIO DE LA OBRA SINDICAL «18 DE JULIO» «AUGUSTO BARRADO», MADRID

La Delegación Nacional de Sindicatos de F. E. T. y de las J. O. N. S. anuncia el concurso restringido para las obras de referencia.

Los datos principales y plazos del Concurso restringido, así como la forma de celebración del mismo, son los que seguidamente se indican:

I.—DATOS DEL CONCURSO RESTRINGIDO

El presupuesto de las obras objeto del concurso asciende a la cantidad de CUARENTA Y OCHO MIL QUINIENTAS SIETE CON OCHENTA Y DOS PTAS. (48.507.82).

La fianza provisional que para participar en el concurso restringido previamente ha de ser constituida en la Administración de la Delegación Sindical Provincial de Madrid es de pesetas NOVECIENTAS SETENTA CON DIECISEIS céntimos (970.16).

El plazo para efectuar la ejecución completa de las obras es de DOS MESES, figurando prevista en el artículo 14 del pliego de condiciones económicas y jurídicas una sanción económica por cada día de retraso en el cumplimiento de dicho plazo.

El régimen de abono de las certificaciones y de la recepción de obras se regulan en los artículos 17 al 20 del pliego de condiciones económicas y jurídicas.

II.—PLAZOS DEL CONCURSO RESTRINGIDO

Las proposiciones para optar al concurso restringido se admitirán en la Secretaría Técnica de la O. S. del Hogar (plaza Cristino Martos, núm. 4), a las horas de oficina, durante VEINTE DIAS naturales, contados a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» y hasta las 12 horas del día en que se cierre dicho plazo.

La documentación completa que integra el proyecto y los pliegos de condiciones jurídicas y económicas estarán de manifiesto en la Secretaría Técnica de la O. S. del Hogar (plaza Cristino Martos, número 4), todos los días laborables, de las 9.30 a las 13.30.

La apertura de los pliegos se efectuará en la Delegación Sindical Provincial de Madrid, a las veinticuatro horas de haberse cerrado el plazo de admisión de los mismos.

Los plazos para la constitución de la fianza definitiva, la firma del contrato de ejecución de obras, etc., son los fijados en los artículos 21 a 24 del pliego de condiciones jurídicas y económicas.

III.—FORMA DE CELEBRARSE EL CONCURSO RESTRINGIDO

Los licitadores deberán presentar, para tomar parte en el concurso restringido, dos sobres sellados y lacrados. Uno de ellos contendrá la documentación exigida en el artículo 3.º del pliego de condiciones jurídicas y económicas. El otro sobre contendrá la proposición económica para la ejecución de las obras, redactada en la forma prevista en el artículo 4.º del citado pliego.

La Mesa, cuya composición es la fijada en el artículo 6.º del mencionado pliego de condiciones económicas y jurídicas, de conformidad con lo establecido en el artículo 7.º del citado pliego, fallará provisionalmente el concurso, previo el estudio de las condiciones e importe de cada una de las ofertas correspondientes a los licitadores admitidos al mismo.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Madrid, 27 de noviembre de 1956.—El Jefe de la Obra.—P. D.: El Secretario General (firmado), Antonio Doz de Valenzuela.

— TELEFONO DE "ARRIBA": 23 26 10 —



Hasta los indiferentes del deporte aplaudieron en «Saeta Rubia» al gran jugador Alfredo Di Stéfano mano a mano con el veterano Quincoces, junto con las más prestigiosas figuras del fútbol nacional, en una película cien por cien deportiva, en la que Di Stéfano aparece como estrella cinematográfica de primera magnitud. La primera figura del fútbol internacional con vertida en primera figura del cine español en un complicado enredo de faldas que se resuelve deportivamente. Tardes de fútbol en Las Cortes y Estadio Bernabéu; Di Stéfano y Kubala frente a frente. «La Saeta Rubia», realizada por Javier Seto, se estrenará el próximo lunes en la pantalla de los cines Actualidades y Beatriz.

PUBLICACIONES "REUS"

Se ha publicado el tomo XVII de la obra de Dato: «Repertorio doctrinal y legal, por orden alfabético de la jurisprudencia civil española establecida por el Tribunal Supremo en sus sentencias dictadas en recursos de casación, revisión, injerencia y decisiones de competencia». Comprende desde 1 de enero de 1950 al 31 de diciembre de 1952. Precio, 260 pesetas. Los 17 tomos publicados, que arrancan desde 1883, importan 2.220 pesetas. Facilitamos el pago a plazos.

¡Abogados! Ha sido vertida al español la obra de Theo Collington «Iniciación al ejercicio de la abogacía». Precio, 45 pesetas. Instituto Editorial Reus. Preciados, 6 y 23, Madrid.

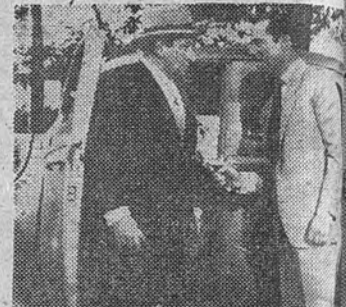
CINE

SENSACIONES ESCALOFRIANTES EN «EL MUNDO DEL SILENCIO»

Digno de un film terrorífico es el episodio de «El mundo del silencio», que nos permite asistir a la exploración que a treinta metros de profundidad efectúan los buceadores de la «Calypso» en el interior del barco de carga escocés «Thistlelegorm», naufragado en 1942 en el mar Rojo. Incrustada de coral, la gran nave muerta descansa en una extraña paz apenas alterada por los peces que la habitan. Es una visión escalofriante, a la que confiere singular actualidad la reciente catástrofe del «Andrea Doria», la exploración de cuyos restos, hundidos en el Atlántico, ha sido confiada a los buceadores de la «Calypso», considerados auténticos campeones mundiales de la inmersión.

El próximo miércoles, en función especial de rigurosísima gala, en el cine Colisevm, será estrenada esta película coproducida en technicolor por Filmad-F. S. J. Y. C. y presentada en España por C. B. Films, formulando ya desde ahora el pronóstico de que «El mundo del silencio» redondeará en España la fama de que gozan sus autores, el co-

mandante Jacques Yves Cousteau y Louis Malle.



En la sonrisa de Eddie Constantine está su amabilidad; en su pizca su ágil decisión... Y con esa simpatía arrolladora y la agilidad de acción ha creado el gran actor extraordinario personaje de «Nuestro servidor Blake», la película que conquistará más admiradores, será estrenada mañana en la sala del cine Roxy.

ROXY - B - Mañana ESTRENO

La acción más trepidante, sensacional y realista, captada en el París soñador y misterioso

Goya



"VUESTRO SERVIDOR" BLAKE

EDDIE CONSTANTINE

DANIELLE GODÉ-JACQUES DYNAM-DORA DOLL-COLETTE DEREZ

DIRECCIÓN: JEAN LAVIRON-ES UNA PRODUCCIÓN COCINOR

¡UN VERTIGO DE SIMPATIAS!...
¡UN ALUD DE EMOCIONES!...

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

CINE

s Yves Cousteau



Eddie Constantine; en su pista. Y con esa simpatía y la agilidad de un gran actor, el personaje de «Voyage», la película más admirada, mañana en la sala de Roxy.



Anna era la única que podía devolver la paz a su espíritu atormentado incesantemente por el recuerdo de la tragedia vivida años antes. Gregory Peck y Win Min Than, protagonistas de «Llanura roja», en una escena de esta gran producción en technicolor que Capitol proyectará a partir de mañana lunes.

Mañana STRENO ensaciona París



«DOR» «E»

TE DEREAL COCINOR

ATIAS!... ONES!...

16 AÑOS

ACTUALIDADES
BEATRIZ
MANANA LUNES,
ESTRENO
AS MAS PRESTIGIOSAS FIGURAS
DEL FUTBOL NACIONAL EN UNA
PELICULA CIEN POR CIEN
DEPORTIVA



ALFREDO
DI STEFANO
DONATELLA MARROSU
MARY LAMAR
JACINTO QUINCOCES

SAETA
RUBIA
DIRECTOR: JAVIER SETO
MUSICA: FRANCIS LOPEZ

MAS POPULAR DE LOS DEPOR-
TES HA ENCONTRADO AL FIN,
SU PELICULA



EL MUNDO DEL SILENCIO

TECHNICOLOR

GRAN PREMIO INTERNACIONAL "PALMA DE ORO" DEL FESTIVAL DE CANNES 1956

Este trascendental estreno, de rigurosísima gala, estará patrocinado por el Centro de Investigaciones y Actividades Subacuáticas

Tanto en el teatro como en el cine, al público le divierten mucho los embrollos, y se solaza porque los actores están en la higuera de la trama, mientras él se va dando cuenta de lo que sucede o de lo que ha de suceder. El lio más gordo que se haya podido ingeniar para una película es el de «Dos novias para un torero», en que una mujer se casa y no se casa y otra no se casa y resulta que se casa. Y con un mismo novio, que se casa y no se casa.

Naturalmente, no queremos des-

EL LIO PADRE

enredar la maraña, para que los espectadores vean la endiablada manera con que se produce el complicadísimo problema y la comicidad de sus múltiples episodios.

Con verdadera gracia, natural y artística, interpreta su papel nuestra popular estrella Paquita Rico, demostrando que es toda una actriz, a más de cantante. Licia Calderón luce de modo extraordinario

belleza y arte. Manuel Capetillo, famoso torero mejicano, se nos revela un gran galán de cine. Todo el cuadro de actores merece alabanzas.

La película, realizada por Antonio Román, es hábil, es amena y excelente por sus cualidades de principio a final.

«Dos novias para un torero», divertida producción Atenea Films, con canciones de buen corte mejicano unas y español otras, será próxima y brillante presentación Cifesa.

PROGRAMAS

JUVENTUDES MUSICALES

Hoy, 6.45. Conservatorio. Recital piano Alda Bellasich (Bach, Beethoven, Schumann, Bartok).

ORQUESTA NACIONAL

PALACIO MUSICA. HORENSTEIN

Viernes, 6.45: «Sueño noche verano», Mendelssohn; «Noche transfigurada», Schoenberg; «Sinfonía heroica», Beethoven.

CONCIERTO DE GALA HOMENAJE A MANUEL DE FALLA

«Amor brujo» «Concerto para clavicémbalo» y representación escénica del «Retablo de Maese Pedro». Intérpretes: Lola Rodríguez de Aragón, Joaquín Deus, Francisco Navarro. Orquesta de Cámara de Madrid dirigida por Odón Alonso. Solista: Manuel Carra. Decorados: José Caballero. Figurines: Víctor Cortezzo. Guiñol manejado por Natalio. Dirección: José Tamayo. Mañana, 11 noche: Función de gala Teatro de la Zarzuela.

ORQUESTA NACIONAL KLECKI. MONUMENTAL CINEMA

Hoy domingo, 11.30 mañana: «Concierto cuerdas», Honegger; «Primera», Mahler.

ULTIMO DIA DE «DON JUAN TENORIO»

Un nuevo montaje con decorados de Daniel Vázquez Díaz, Benjamin Palencia, Carlos Pascual de La a, José Caballero, Manuel Mampaso y Carlos Saenz de Tejada. Ilustraciones musicales de Ernesto Halffter. Dirección: José Tamayo. 7 tarde y 11 noche. Teatro Español.

ERWIN LASZLO.

MAGISTRAL PIANISTA HUNGARO. Hoy, 7.15 tarde. Unico recital. Pro Hungria. Castellana Hilton. Localidades: Teatral.

JUVENTUDES MUSICALES

Lunes, 11 noche. Teatro Zarzuela. Homenaje FALLA. Entradas asociadas: domingo y lunes, 7 a 9 San Bernardo, 44. Teléfono 313644.

ALCAZAR.

Compañía Sagi-Vela. (Director Roberto Carpio.) 4. Infantil: El lago de las ranas. 7 y 11. El rey que rabió (últimas representaciones). Próximo martes, tarde y noche. Homenaje a la memoria del maestro Jacinto Guerrero. Reposición La montería y selección de sus más populares canciones.

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Pilar López, Luisa Ortega y Manolo Caracol triunfan con su espectáculo.

CIRCO PRICE.—(216319.) Tres gigantes funciones: 4, 7, 11: Circo Internacional (Nuevo programa).

¡Éxito clamoroso! «Don Saunders: el prodigioso caballo «Martinettes», el Caballo-Toro presentado por Don Alfonso Torres, Zavatta y Miss Rosita, Familia Luftman, Troupe Die Rhondwells, Morgado Miss Sahutty, Texas and Josset, Guillermo y sus pájaros, Troupe Marthon, Señalada y sus perritos comediantes, Miss Henriette, The Wolmedays, etc. 90 maravillosos artistas. Despáchase para tres (7.5).

COMEDIA.—(Cía Ismael Merlo.) 7 y 11: 48 horas de felicidad, de Alfonso Paso (divertidísima), 91 y 92 representaciones.

COMICO.—(Pene Alayate con Rafaela Rodri. u. z.) 7 11: Padres que teneis hijos (de Sevilla y Tejedor).

ESPAÑOL.—(Compañía titular Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Don Juan Tenorio. Principales intérpretes: Don Juan: José María Seoane (tarde) y Manuel Dicenta

(noche). Doña. Inés: María Dolores Pradera. Don Luis: Andrés Mejuto, con Alfonso Muñoz José Bruguera, Tarsila Criado, José Codofier, Adela Carboz, Antonio Ferrandis y la colaboración de José Luis Ozores en Clutti. Ultimo día.

FUENCARRAL.—7 y 11 (Cía. revistas Manuel Paso): El rey del gallinero. INFANTA ISABEL.—(Dirección Arturo Serrano.) Tel. 214778. Metro Banco 7 y 11: ¡3.ª semana triunfal! La tela de araña, de Agatha Christie. Versión Luis de Baeza, por Isabel Garcés y todo un reparto de primeras figuras. ¡Interesantísima! ¡Divertidísima! (Localidades sin aumento con 5 días de anticipación).

LARA.—7, 11: Pepa Doncel (de Benavente), por Lola Membrives. Rafael Rivelles y la Cía. titular.

LATINA.—7, 11: Marifé de Triana con Torre de arena.

MADRID.—(215694.) 7, 11: Grandioso éxito de Los Vieneses con la magnífica superproducción Campanas de Viena (de Kaps y Joham). Contaduría sin aumento con cinco días de anticipación.

MARAVILLAS.—6.45, 10.45: C. la Gámez en El águila de fuego (autores Rigel, Ramos de Castro, Francis López). 521-522 representaciones. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(317694.) Dirección: Claudio de la Torre. 7 y 11: Hoy es fiesta (de Antonio Buero Vallejo), por la compañía titular Ultimo día.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6.45, 10.45: La chacha, Rodríguez y su padre (de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver. El éxito sensacional de la temporada.

REINA VICTORIA.—(Tina Gascó.) 7.15, 11: La vida privada de mamá (de Ruiz Iriarte).

ZARZUELA.—(Dirección: José Tamayo.) 6.30 y 10.30: Doña Francisquita. Tarde. Lina Huarte, Carlos Munguía, Inés Rivasdeneyra. Noche: Ana María Olaria, Carlos Munguía, Tony Rosado. Un gran espectáculo musical con la intervención de coros, ballet, rondalla y orquesta de cincuenta profesores dirigida por Odón Alonso y Alvarez Cantos. Venta anticipada.

Lunes 3. Dirección José Tamayo. 11 noche concierto de gala homenaje a Manuel de Falla. «Añor brujo», «Concerto para clavicémbalo» y representación escénica del «Retablo de Maese Pedro». Orquesta de Cámara de Madrid, dirigida por Odón Alonso.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: Esa voz es una mina. Los ladrones somos gente honrada. 2.ª semana.

ARGUELLES.—Continúa 5: La gran noche de Casanova (Bob Hope-Joan Fontaine). Technicolor. Mayores.

AVENIDA.—(217571.) 4.30, 7, 11: Yo tenía siete hijas (Ferranico). ¡Otra vez Chevalier en un film de arrolladora simpatía!

AYALA.—4: Beau Brumet y Tres chicas con suerte. (Amis technicolor.)

BARCELO.—4.30, 7, 11: La gran noche de Casanova (Bob Hope, Joan Fontaine). Technicolor. Mayores.

BEATRIZ.—4.30, 7 y 11: El hijo del doctor Jekyll.

B. ARTES.—4: Torero (Tolerada).

BENLLIURE.—(Alcala, 106, esquina Fernán González, Tel. 362450) 4.30, 7, 11: Pasos en la niebla (Stewart Granger, Jean Simmons). Technicolor.

BILBAO.—4.30, 7, 11: Torero (Tolerada).

CALLAO.—4.30, 7, 11: Mujeres solas (Eleonora Rossi-Drago, Giamma María Canale). Ferranico.

CAPITOL.—4.45, 7, 11: La chica del río (Technicolor; Sofia Loren).

CARLOS.—III.—(350002.) 4.30, 7, 11: Norte salvaje (Stewart Granger-Cyd Charisse, Weidell Corey. Anscocolor). Tolerada.

CARRETAS.—10 mañana: La zapa-tilla de cristal y El salvaje. (Tolerado.)

COLISEUM.—4.15, 7, 11: Más dura será la caída. ¡Sensacional! (Humphrey Bogart, Jan Sterling, Rod Steiger).

CRISTAL.—(345107.) Confortable. Continúa: Amor sobre ruedas, África bajo el mar.

CHUECA.—4: Las últimas vacaciones y La mujer más guapa del mundo. Eastmancolor.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: El mensaje de Fátima y Los caballeros del Rey Arturo (Robert Taylor-Ava Gardner). Cinemascope. Autorizadas.

FIGARO.—4: Navidades blancas (VistaVision. Cinecolor; Danny Kaye. Bing Crosby). Fort Venganza (Cinecolor; James Craig). Toleradas.

GALILEO.—4: El gran Houdini (Technicolor; Janet Leigh, Tony Curtis). Cariño, ¿por qué lo hiciste? (Joan Fontaine).

GONG.—Continúa 5: El Valle de la Venganza (Burt Lancaster). Technicolor. Mayores.

GRAN VIA.—4.30, 7, 11: Pedra (Emma Penella).

IBIZA.—4: Magdalena. Los últimos cinco minutos.

IDEAL.—Continúa 3. Pasos en la niebla Technicolor. Pasos: 3, 5, 7, 9, 11. 2.ª semana.

IMPERIAL.—10: Hasta el fin del tiempo (Dorothy Mac Guire). La mujer más guapa del mundo (Gina Lollobrigida, Vittorio Gassman). Eastmancolor.

LIDO.—3.30, 6.45, 10.45: Tanganica (Technicolor). Torero. (Tolerado.)

LOPE DE VEGA.—(472011.) 4.30, 7, 11: El tesoro de Rommel (Dawn Adams, Paul Christian, Isa Miranda). Cinemascope. Ferranico.

LUCHANA.—4.30, 7, 11: Pasos en la niebla (Stewart Granger, Jean Simmons). Technicolor.

MONTERA.—(320057.) 10: Fuego verde. Torrepasada (ambos cinemascope). Tolerado.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4.30: El mensaje de Fátima y Los caballeros del Rey Arturo (Robert Taylor-Ava Gardner). Cinemascope. Autorizadas.

MUNOZ SECA.—(219947.) Continúa 11 a 4: 4.30, sin numerar. Numeradas 7, 11: Cuando suena el tam tam. (Technicolor; Marcello Mastroianni, Charles Vanel, Kerima).

ODEON.—3.30, 6.45, 10.15: El secreto de los incas. Torero. (Tolerado.)

ORAA.—(250235.) 5: Justicia al acecho. Chica para matrimonio.

PALACIO DE LA MUSICA.—4.30, 7, 11: Un traje blanco (Miguelito Gil). Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA.—4.30, 7, 11: Santos el Magnifico (Maureen O'Hara, Anthony Quinn). Cinemascope. Eastmancolor ¡La mejor película dramática del cine norteamericano!

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79.) (238618.) Reformado. Continúa 4: Orden: caza sin cuartel. El guante de acero.

PRINCESA.—4.30, 7, 11: Torero. ¡Éxito colosal! Tolerada.

PROGRESO.—4.30, 7, 11: El valle de la venganza (Burt Lancaster). Technicolor.

PROYECCIONES.—4.30, 7, 11: El valle de la venganza (Burt Lancaster). Technicolor. 2.ª semana.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico. La ventana indiscreta. Sabrina.

REX.—(Teléfono 471237). Continúa a 11 a 4. De 4.30 a 6.30, sin numerar. Numerada 7 y 11: Cuando suena el tam tam (Charles Vanel-Marcello Mastroianni-Pedro Armendariz).

RIALTO.—4.30, 7, 11: Un tranvía llamado Deseo (Marlon Brando, Vivien Leigh). 7.ª semana.

ROXY «A».—(371611.) 4.30, 7, 11: Norte salvaje (Stewart Granger-Cyd Charisse-Wendel Corey). Anscocolor. Tolerada.

ROXY «B».—(371612.) 4.30, 7, 11: Los jóvenes años de una reina (Romy Schneider). ¡Deliciosa, desbordante de simpatía y encanto! Agfacolor. 9.ª semana. Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26 Tf. 360126.) Continúa 4: Lanza rota; Cariño, ¿por qué lo hiciste?

SAN CARLOS.—3.30, 6.30, 10: El malvado Carabel (Fernando Fernán Gómez). La bestia magnífica (Crox Alvarado).

SAN MIGUEL.—4.30, 7, 11: La gran noche de Casanova (Bob Hope, Joan Fontaine). Technicolor.

SOL.—10 mañana: Sucedió en mi aldea (Gila). Tragedia y triunfo de Verdi (Technicolor; Pierre Cressoy).

TIVOLI.—4.30: Lili (Technicolor; Leslie Caron). Tolerada. 6.30, 10: Lili (Technicolor; Leslie Caron). Siete novias para siete hermanos (Technicolor; Jane Powell, Howard Keel).

UNIVERSAL CINEMA.—4.30, 7, 11: La gran noche de Casanova (Bob Hope, Joan Fontaine). Technicolor.

VERGARA.—4: Torero. (Tolerada.)

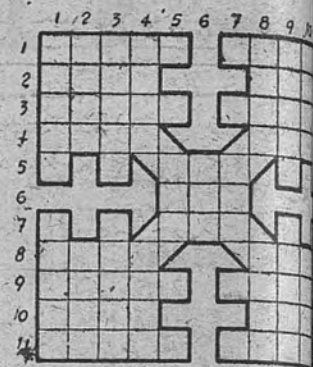
FRONTON RECOLETOS.—5.15: Ituarte II-Alsúa; Begonías V-Croz I. Prat II-Salsamendi III-Santesteban; Irigoyen-Goi-cochea. Antes, otro a pala.

RUMBO.—(Nigth-Club. Sala de fiestas. Edificio teatro Calderón Doctor Cortezo, n.º 1.) 7 tarde, 11 noche, presenta: Ritmos de fuego. Grandes atracciones. Dos orquestas.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Los Galindos y Luisa Linares.

PASAT. EMP

Por K. B. ZAS



CRUCIGRAMA

Horizontales y verticales.—lebre fabulista griego. Ensor-tado. 2. Espuerta grande. Uso en bo. 3. Sin perjuicio. Asoman.—4. pierna de los animales. Adven-ta. 5. Nada. Punto cardinal. Tem-pción de diminutivo. Punto car-dinal. 6. Al revés. 7. Consonante. Punto nal. Cierta fiera. Cien. Con-8. Cierta mineral Jugo. zas. Sacerdotes.—10. Río al-Milagroso rocío.—11. Curan-busto.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

- 1.—Rinoceronte.
- 2.—I. Si. Sanos. Re. D.
- 3.—N. Ira. Sen Pan. U.
- 4.—Os. Aic. S. Pez. Uc.
- 5.—Cas. Cariz. Isa.
- 6.—Enes. Res. Odab.
- 7.—Ron. Pisos. Ola.
- 8.—Os. Pez. O. Sol. On.
- 9.—N. Raz. Ido. Las. L.
- 10.—T. En. Usalo. Si. O.
- 11.—Educábanlos.

EXCMO. DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

SECRETARIA GENERAL

SECCION DE PRE

ANUNCIO

En el «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid» número 128 de noviembre del año en curso, se han publicado las convocatorias para proveer por concurso dos plazas de Veterinaria esta Corporación, dotadas con el sueldo base anual de 15.000 pesetas. Las instancias para tomar parte en el referido concurso deberán presentarse en el Registro General de la Corporación (Velázquez 12) durante el plazo de treinta días hábiles contados a partir del día de la publicación del último de los anuncios de la presente convocatoria, bien en el «Boletín Oficial del Estado» o en un diario de localidad, de conformidad con lo dispuesto por el art. 22 del Reglamento de Funcionarios de Administración Local de 30 de mayo de 1956. Madrid, 29 de noviembre de 1956.—El Presidente (firmado). No Ossorio Arévalo, Marqués de la Valdavia.

MINISTERIO DEL EJERCICIO

CUERPO TECNICO DE INTENDENCIA

JUNTA FACULTATIVA

Autorizada por la Superioridad se cubra la vacante existente en la Planta Piloto de este Centro de un Jefe de Fabricación Textil, neciente a la Reglamentación Nacional de Trabajo para la Industria Textil, Sector Algodón, aprobada por orden de 26 de octubre de 1956 (B. O. del E. n.º 318), se abre concurso-oposición para cubrir la misma entre aquellos que les interese.

Las solicitudes, dirigidas al Excmo. Sr. Intendente Director, deberán tener entrada en este Centro Técnico en el plazo de quince días a partir de la publicación de este anuncio, estando expuestas las condiciones bases en el tablón de anuncios del mismo.

Madrid, 29 de noviembre de 1956.—El Intendente Director.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICO

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal. 1. Pa-saportes rápidos. Docu-mento identidad. Pena-les legalizaciones.

ALQUILERES

SMOKING chaquets, ves-tidos, novias, madrina, sombreros. Luchana, 16.

AUTOMOVILES

CALLAO: Enseña condu-cir «Fiat 1.900». Seat 1.400». «Fiat 1.100». «Pe-

geot 203». «Renault 4-4». Omnibus modernísimos. Tramitamos carnet. Pre-ciosos, 23.

TAXI «Renault», transfe-rible, pleno rendimiento. Oportunidad. Verlo do-mingo Garaje Alcánta-ra, 63.

ESCUELA «Español». En-señanza conducción au-tomóviles, garantizada. Carnets, Alfonso XII número 58.

CONSULTAS

CLINICA antivenerica. Fuencarral, 6. Bleorragia, impotencia, fimosis (9.256.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VEN-DERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI-GENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de objetos, abanicos, men-uencias, «buhardillas, etc 269574.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publi-citarios. Viriato, 11. Tele-fono 241429. Alvarez.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. M-rino. Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

DELFE, máquina insupe-rable. Aguja precisa. Ga-rantía permanente. Fe-rroncarill, 19. 236971. Má-drid.

MUEBLES

MUEBLES Gamo. San Mateo, 3. Barquillo, 27.

CAMAS metálicas mejores más baratas. Fábrica Bravo Murillo, 50 (Me-tro Ríos Rosas).

MUEBLES seminuevos ba-ratísimos. Espíritu Sag-to, 24.

RADIOS

RADIOS 24 plazas, sin en-trada ni fiador Helios Radio. San Bernardo, 42 314651.

RELOJES

ROXY-PRIMA, finísimo, garantía absoluta.

VARIOS

MUSINSCOP. Instrumen-taciones. Copias, Armo-nizaciones, 279124.

PARA conocer o acreditar valor de sus alhajas, ropas, objetos diversos, uti-lice servicio tasaciones Monte Piedad. Informes: Plaza Descalzas, 1. Tele-fono 212917.

¡SEÑORA! Bellísima sal-drá retratándola Roca.

Carmen, 6. Ve-ción.

IMPOTENCIA. U-tratamientos. «Fuencarral, 88. (8.893.)

VENTAS

NINGUN ARTI-CULO USADO PODRA VEN-DERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI-GENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA