

Arriba

Madrid, sábado 8 de diciembre de 1956

LA FIEL INFANTERIA

Este número de **ARRIBA**, órgano de la Falange, está dedicado a la leal, sufrida y fiel infantería española en el día de su Patrona. En la sencilla figura de este soldado queremos simbolizar nuestro homenaje al total Ejército de España, que tanto acuate, temple y valor ha empujado en la Historia de la Patria. En esta hora de paz celebramos igualmente que un soldado de Infantería, Francisco Franco, figure al frente del Estado y guíe los caminos de la empresa nacional. (Pastor.)



POS
S
M A

9 10-11



es. —1. Ter-
ga. —2. No-
Que rede-
nal. Al re-
—5. Nada.
Al revés.
cardinal.
dad de Es-
Nota musi-
sonante. —
onia. Letra
—9. Cierta-
o. Siento-
a de gravi-

IGRAMA



CA

FICO
RTES
DE LA
NOLA

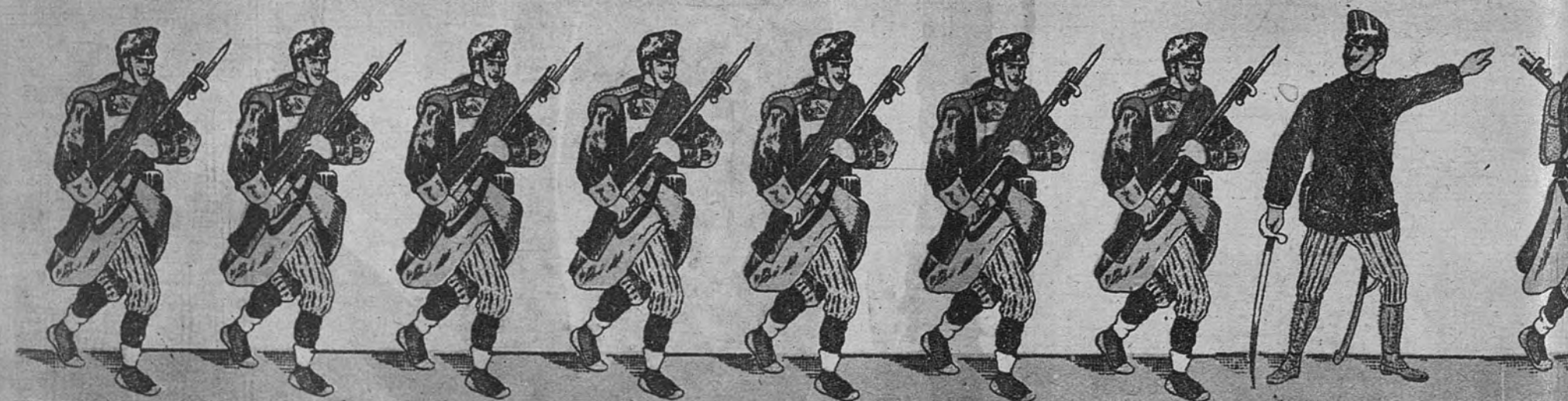
n importan-
ner la tra-
ara lograr
iento. El
fallecim-
ilia o por
familiar me-
d. El Seg-

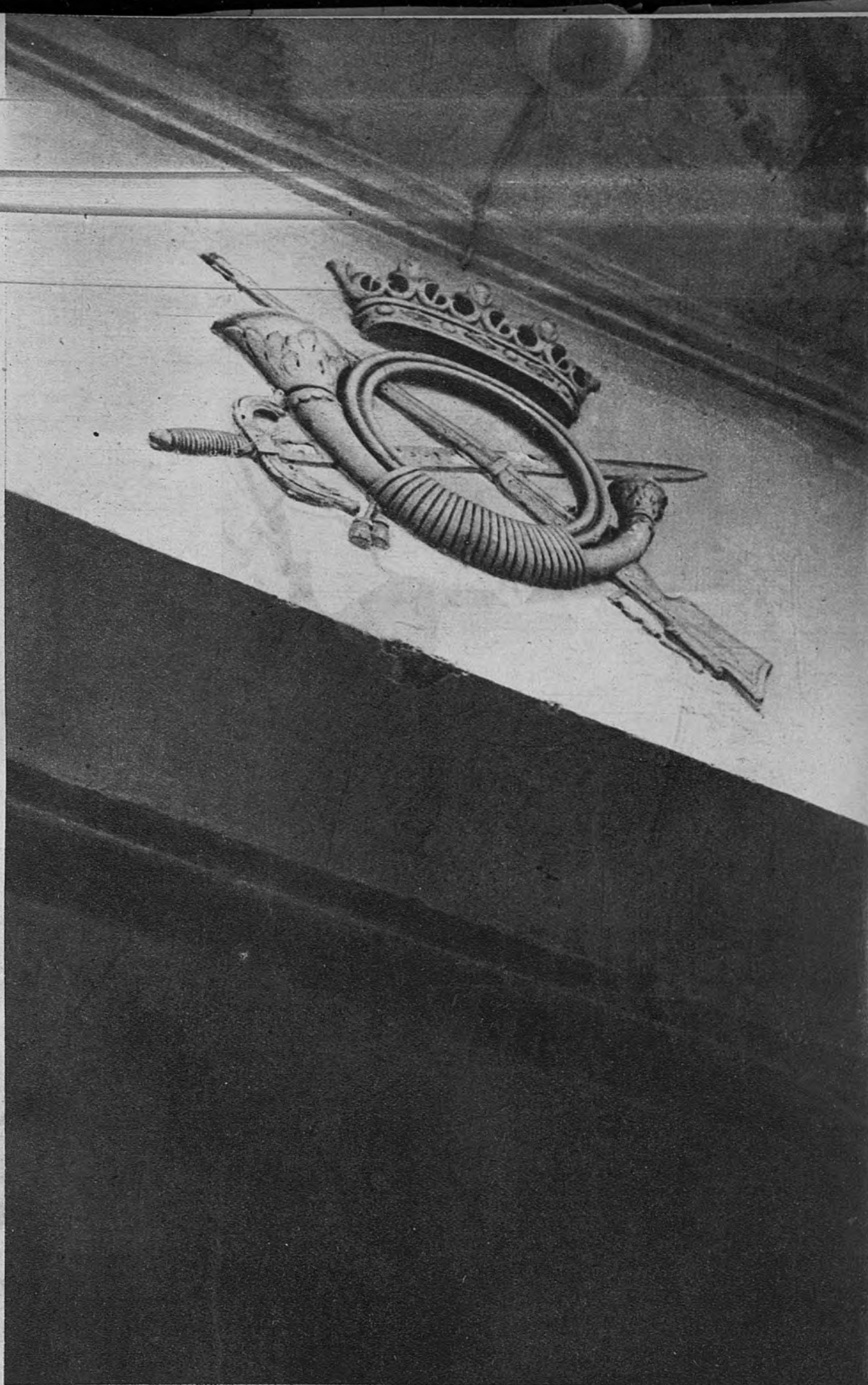
DS

BAJO

CINA DE
OCACION
de 10 de
1943 sobre
determina
y patro-
igados a
la Oficina
el perso-
iten y que
n paro de-
en dicta-
sancionán-
plimiento
gaciones
e 5 a 10

secuencia,
ción de an-
ta Secre-
ciónada a
autorización
Oficina
n (aveni-
tonio, 63,
C. N. S.).





CUARTEL DE INFANTERIA

Bajo los protectores blancos y azules del manto de la Inmaculada, la Infantería española tiene instalados sus cuarteles y sus campamentos en los capítulos más asombrosos de la historia de las batallas. Hoy es el día de la Patrona y la fiel Infantería de España rinde sus armas y levanta sus ojos hacia la Reina de los Cielos en la advocación de su Concepción Purísima. La Infantería española se viste hoy de gala, ella que es gala y flor de la hazaña; la Infantería española reza hoy ante la imagen de María Inmaculada, ella que defendió su nombre y la verdad que expresa su nombre por los campos de combate de toda la tierra. Los soldados de la Infantería española sueltan hoy la risa y la broma de sus años mozos, porque la salud y la alegría estallan cuando uno es joven y sube por la sangre el gozo de vivir. Aquí, bajo este emblema en el que se cruzan la vieja espada y el arma de fuego bajo el cornetín de las músicas milita-

res, ponemos nuestro homenaje a la Infantería. En la plana de la izquierda, copiados en la estampa infantil de los recortables, publicamos los soldados de las viejas unidades, antecesores de estos soldados de hoy que mantienen vivo el espíritu heroico que se coronó en mil y mil ocasiones con los mirros y los laureles de la victoria. Aquí, inmediatamente después de estas líneas, en las cuatro planas que a ésta siguen, ponemos, en estampa viva y cotidiana, las figuras, los trabajos y los descansos de un día de la Infantería de España 1956. Y entre la vieja y la nueva y siempre fiel, la imagen de la Inmaculada, la dulce y protectora figura celestial de la Patrona, en las líneas con las que la imaginó José de Ribera según el cuadro que se conserva en el convento de monjas agustinas de Salamanca. Que bajo su mirada siga creciendo el honor y la gala de nuestra Infantería. (Foto Pastor.)



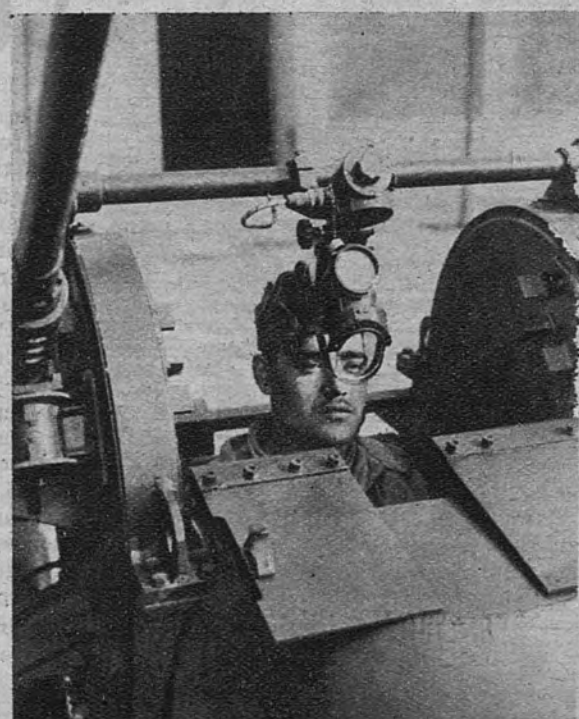
AGUA QUE APAGA EL SUEÑO



ELEVAAAAR.... DESCENDEEEER...

DE DIANA A FAJINA

Por los diversos momentos de esta película podemos seguir lo que es la vida de un cuartel en un día cualquiera, desde el toque de diana hasta momentos antes del toque de fajina. En estas fotografías la permanencia de los mozos de España en el lugar donde se sirve a la Patria queda reflejada en sus estampas más significativas y expresivas. Las estampas son las mismas, con pequeñas diferencias de ambiente, que pueden contemplarse en cualquiera de los cuarteles levantados en diversos lugares de la geografía española. Pero para ilustrar al lector diremos que han sido tomadas en el cuartel del Regimiento de Infantería Inmemorial n.º 1, cuyo mando está encomendado al coronel don José Miguel Ojeda. El coronel y los demás jefes y oficiales, suboficiales y tropa del regimiento nos han dado las máximas facilidades para la preparación y logro del presente reportaje, con el que queremos rendir tributo y homenaje a la gloriosa Infantería española. A todos ellos damos las gracias y dedicamos especialmente nuestra felicitación en este día de la festividad de su Patrona. La mañana del soldado empieza, como todo el mundo sabe, con ese toque urgente y despierto que se llama diana; a los sonos del cornetín se le han puesto infinitas letras, en algunas de las cuales salta la broma por el madrugón. La diana, el «quinto, levanta. — tire de la manta», suena en el cuartel a las 6.30. El horario reza: «Levantarse la tropa, pasar lista y asearse». El agua fría se lleva las últimas brumas del sueño y los ojos se abren al nuevo día. Más tarde, la gimnasia, que desentumece los músculos y conserva ágil el cuerpo; la educación física se prolonga después de los movimientos rítmicos en los juegos y deportes educativos, con preferencia al del baloncesto. El cornetín vuelve a romper la mañana para tocar escuadra; los soldados toman el arma y corren a formar. Buena parte de estas horas matutinas la pasarán en instrucción táctica y teórica. Al aprendizaje y manejo de sus armas dedicarán un lapso, escuchando las explicaciones del oficial y aprendiendo la pericia en el uso de las armas. A estas instrucciones corresponden las restantes fotografías de estas planas, en las que se puede ver el momento de cargar a los mulos con la artillería ligera, el moderno aparato para la comunicación radiotelefónica y las piezas antiaéreas (F's Pastor.)





TOQUE DE ESCUADRA



EMBASTAR

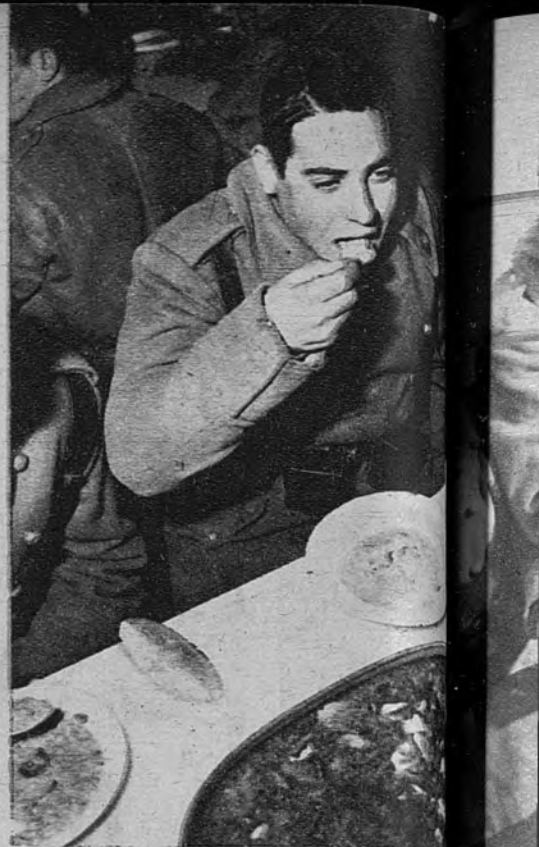




PRUEBA DEL RANCHO

DE FAJINA A RETRETA

Quien primeramente prueba la comida del cuartel es el coronel. La diaria ceremonia de la prueba del rancho ha sido sorprendida por el fotógrafo. Don José Miguel Ojeda, coronel del Regimiento de Infantería Inmemorial n.º 1, prueba y aprueba el alimento de la tropa. El toque de fajina es alegre en un cuartel; las compañías han pasado ya a los comedores y esperan la señal aguda del cornetín de órdenes que tocará «punto», y a partir de ahí, ya se sabe: cucharada, pan y vino, y así sucesivamente. Otra alegría del batallón es la de la hora del correo; el cabo cartero reparte las letras familiares, las tímidas misivas amorosas de las novias que quedaron en el pueblo, las cartas de los paisanos que sirven en otro regimiento. Después, en horas de descanso sobre las mesas del Hogar del Soldado serán contestadas; papel, pluma y tinta dan de balde en el cuartel; quien no escribe es porque no quiere. Pero todos quieren, porque para recibir cartas hay que contestarlas. Después las horas de descanso se reparten de diversa y varia manera. Se pueden alternar los achatos de la cantina con los desafíos de «fútbol», con la lectura en la biblioteca, con la limpieza del mosquetón. Eso de la limpieza del mosquetón no es grano de anís, porque el cerrojo ha de relucir al sol y mirando por el cañón se han de ver brillar las estrias. En los días en que fueron obtenidas las fotos se adelantaban ya los festejos de la Patrona y había soldados que ensayaban el recitado de unos versos de alabanza a la Inmaculada y otros que aplaudían en el teatro del cuartel las actuaciones de canto y baile de sus camaradas. Y entre tarea y tarea, al salir o al entrar de paseo, después de revista o antes de retreta, el alto en el patio para refrescar la boca en el surtidor de agua fría y potable. El cornetín tocó a oración y a los rayos de la puesta la bandera bajó con el sol. Después la larga recomendación metálica del silencio. El horario reza: «Acostarse y observarlos». (Fotos Pastor.)



CUCHARADA



BERNABEU



TINTO Y BLANCO



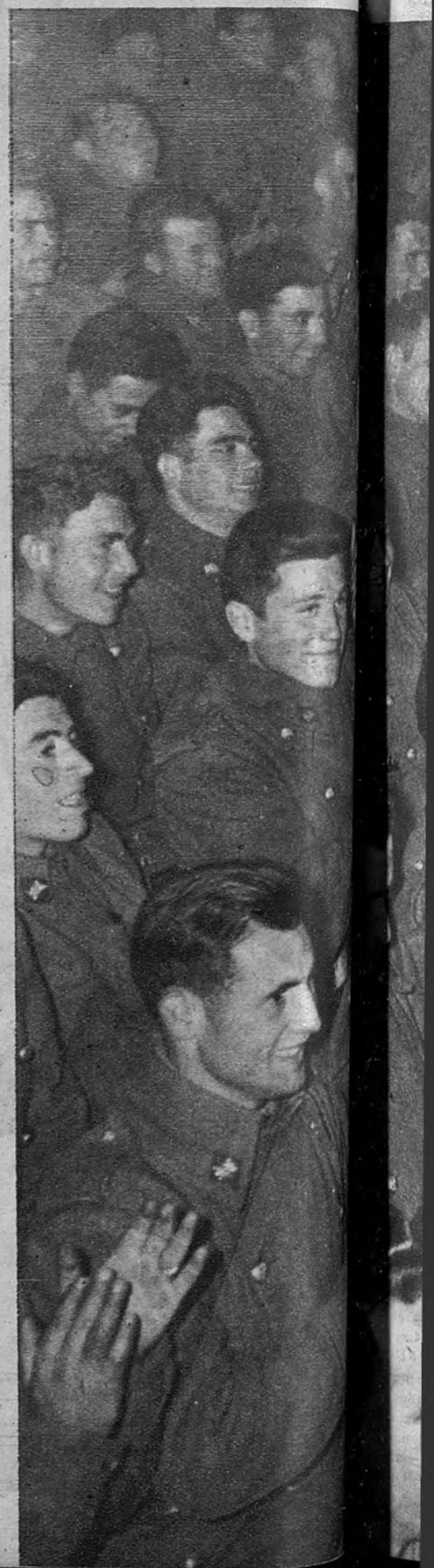
LOOR



SED



CERROJO



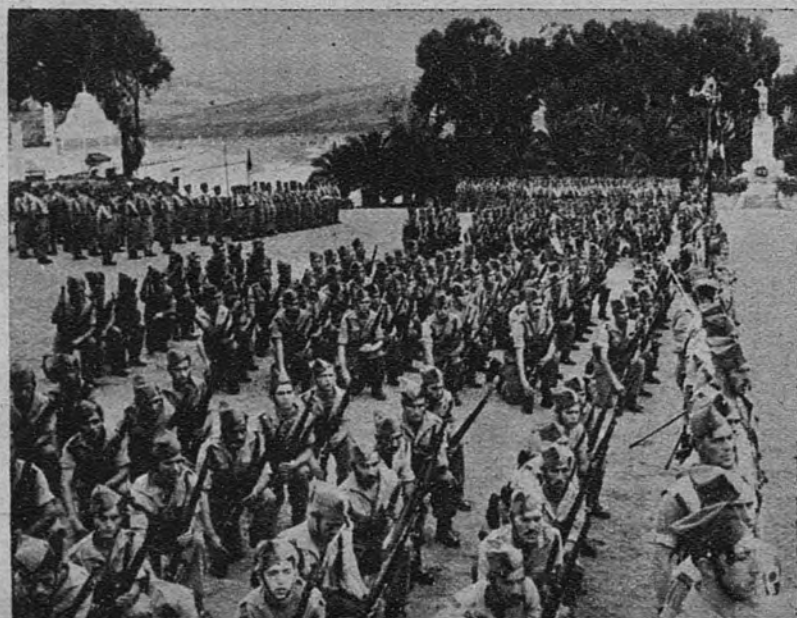
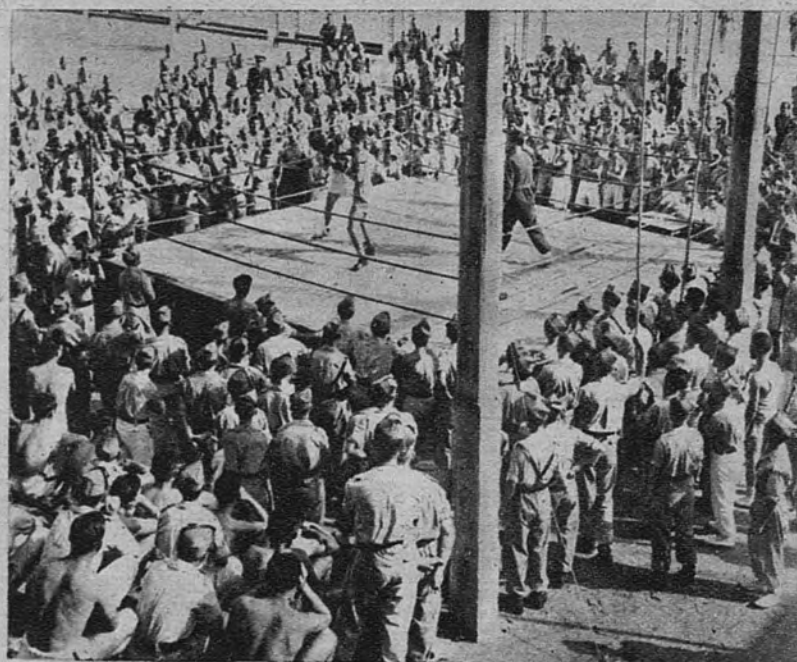
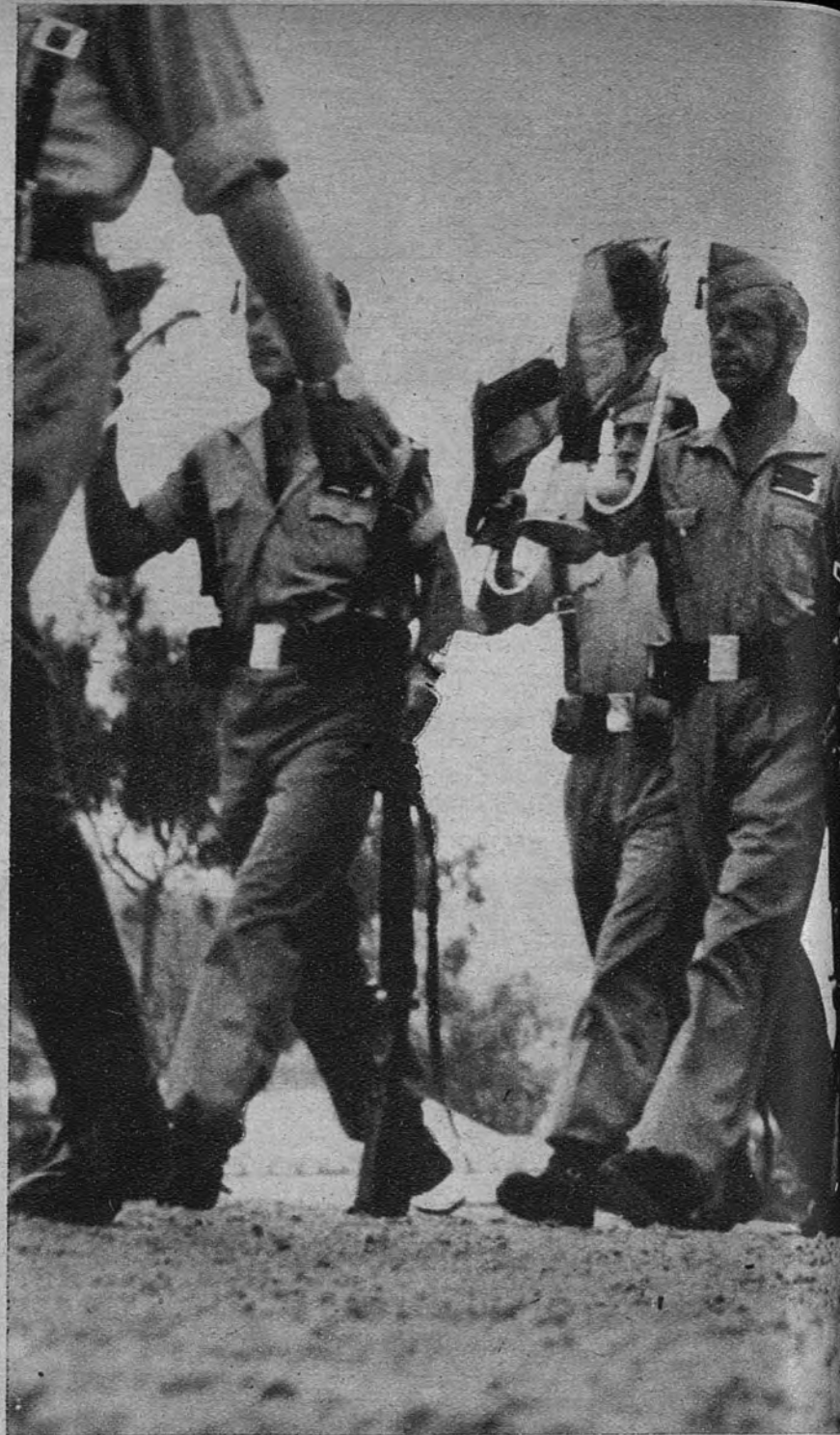


"AL RECIBO DE ESTA..."



"APRECIABLE MARIA..."





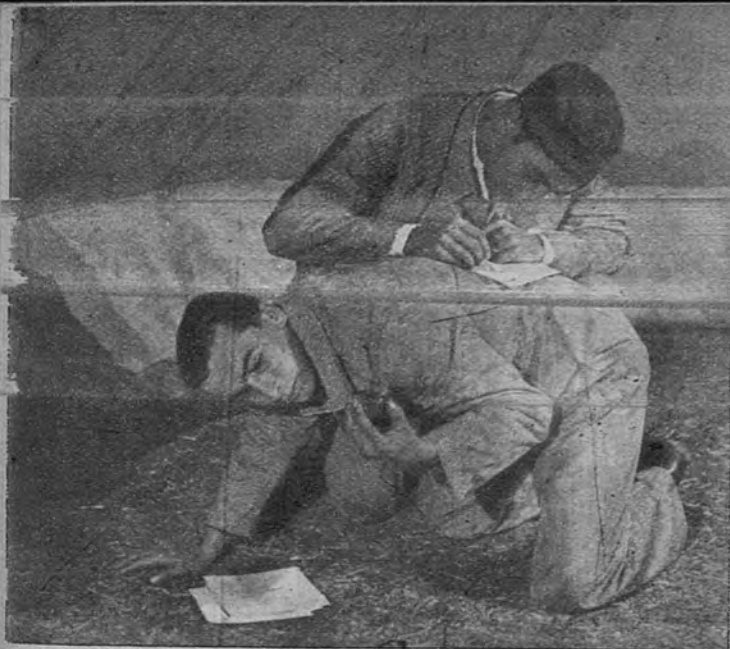
A LA LEGIÓN

Por los caminos del Marruecos de arriba, cho en trecho, en los cruces de carreteras, los arcos que dan entrada a los campamentos en la misma tierra de las lomas y los cerrillos que miran los llanos, hay flechas que indican el camino que dicen: «A la Legión». Y en los puestos de rizo, en las calles de las ciudades miran las sendas campearas que acercan a las lomas a las granjas, en las garitas de centinela las murallas de los viejos castillos que miran las guerras y de alertas hay legionarios. Los ríos ponen sobre el paisaje, un poco cambiado, de Marruecos, una estampa de mar, de paso decidido, de cabeza alzada, de camisas verdiabiertas, apretado el barboquejo la mirada, ladeado el gorro, tatuada la piel el brazo y baja la patilla, los legionarios una seguridad casi natural, como las columnas las palmeras o la pared de los barrancos, el saje marroquí. En el camino que lleva de la frontera española de Ceuta hasta la tierra de Tetuán, está Dar Riffien. Y en Dar Riffien, el primer campamento legionario, que lleva un bravo capitán, de capitán vencedor sobre turcos y flamencos, en batallas por tierra que entonces no combatían los hombres de res. El Tercio «Don Juan de Austria» en Dar Riffien sus banderas. Allí, en pie, miran de arena de Millán Astray; allí, las y las lápidas de los muertos de la Legión, los guiones que fueron ganando victorias, pasando de unos brazos a otros en el combate, fueron levantados con nuevos bríos, con las manos del portador quedaban sin las letras grandes, tranquilizadoras: «A la Legión». En Dar Riffien celebra la Legión, en la de todos los sábados un acto emocionante, una demostración impresionante de vida en la vida militar entera y verdadera. Las fotografías que ilustran las dos páginas de ARRIBA, las teneis corresponden a diversos momentos de la demostración legionaria de los sábados. Nuestros lectores encontrarán en la columna de Jaime Campmany escribe en las planas bajo el mismo título que encabeza esta página el comentario de cada una de ellas. —(Foto)

EGIO

os de arriba
de carretera
umpamentos
s cerrillos
que indican
n los puebl
dades miran
can a las
de centinel
stillos que
onarios. La
poco cansa
mpa de m
beza alzada
o el barbo
atuada la p
s legionari
omo las col
os barranc
ue lleva r
la tierra m
a Dar Rifi
que lleva
cedor sobre
as por tiem
s hombres
Austria
li, en ple
stray; allí
le la Legi
victorias
os en el co
s bríos ca
daban sin
doras: «A
egión, en
o emocion
le vida en
dera. Las
de ARRIBA
os momen
s sábados
n en la
las planas
cabeza est
ellas.—(Fot





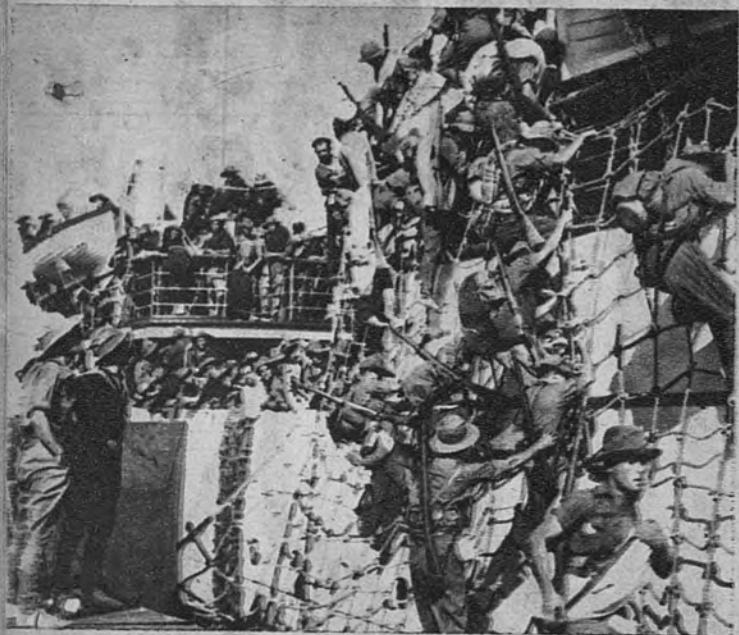
"GIGANTES Y CABEZUDOS"



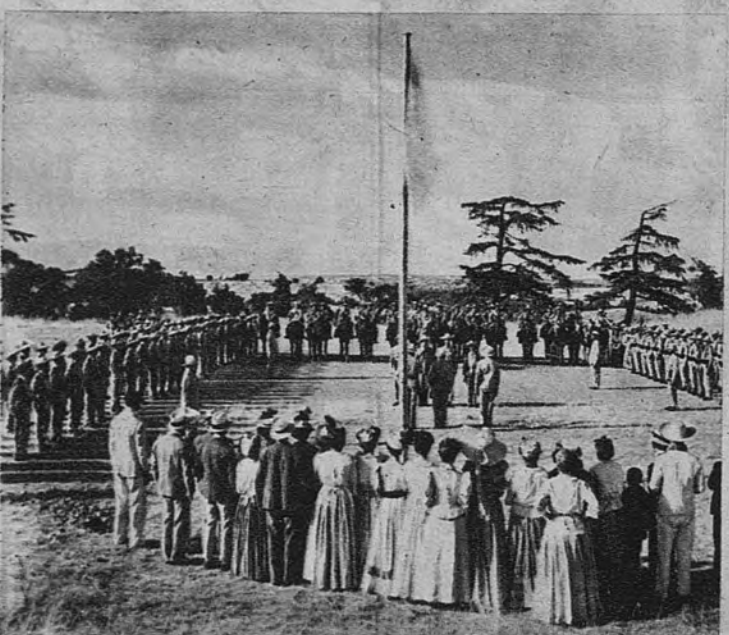
"LOS HEROES DE LA LEGION"



"EL ABANDERADO"



"ALHUCEMAS"



"LOS HEROES DEL 96"



"YEBALA"



"LA LLAMADA DE AFRICA"



"TRUHANES DE HONOR"



"CAÑAS Y BARRO"



"ZALACAIN, EL AVENTURERO"



"LA PATRULLA"



"LA ESPERA"

NU
NO
N
pequ
tico
el m
tore
verd
cas.
el c
glo
flejo
días
ron
corr
per
cun
de
gran
nal.
obra
proc
que
dad
cab
lien
jes
mili
De
nue
nos
los,
fuer
plos
Las
tem
tc.
ta
con
nue
—i
nes
dz
esa
liat
R
tem
vor
ter
ced
aba
gón
nap
rer
hér
lipi
pro
tra
«¡L
«T
cie
F
jar
imp
vic
est
dad
"L
ra"
—
nes
"E
en
so
gu
pe
pr
el
se
fra
fu
¡Y
co
ma
do
Fl
Da
go
ke
he
fa
"
ci
re
da
n

NUESTRO CINE NO MARCA EL PASO

Nuestro cine se ha entretenido en pequeñas empresas sin aliento artístico, sin esencialidad española, como el melodramatismo histórico, el pintoresquismo regional, menos que más verdadero y unas tramas folletinescas. Y temas tan importantes, como el castrense y en éste el de nuestra gloriosa Infantería, apenas se ha reflejado en nuestras películas. En los días de las pantallas mudas, se hicieron algunas, como "El héroe de Cascorro" y "Los héroes de la Legión", pero de una manera descuidada y circunstancial, para asegurarse el éxito de público con esos renombres de gran resonancia en el ámbito nacional. En otras películas, adaptadas de obras teatrales elegidas por nuestros productores para aprovecharse de lo que ellos creían "mucho popularidad", como la zarzuela "Gigantes y cabezudos", se plasmaba lo más saliente ocurrido a uno de sus personajes durante la etapa de su servicio militar.

De haber sido fiel el cine español a nuestras mejores sustancialidades, nos ofrecería, en unos cuantos títulos, el histórico vibrante de estas fuerzas nuestras, que tan racios ejemplos de heroísmo han dado al mundo. Las pocas veces que se acometió este tema, no se acertó en su tono exacto. Nos duele afirmarlo así, con esta rotundidad, pero si dijésemos lo contrario, mentiríamos. Y porque nuestro cine esté hoy preparado —impulsen a sus nuevas promociones la "pujante y creadora juventud de siglos de España"— de cumplir esas tareas, no debemos emplear paliativos.

Repasadas nuestras películas de tema militar, y concretamente del fervor y el brío de nuestra invicta Infantería, podemos citar algunas, que suceden en épocas distintas como "El abanderado" y "Agustina de Aragón" —de la lucha contra la invasión napoleónica—, "Zalacaín el aventurero" —de la guerra carlista—, "Los héroes del 96" y "Los últimos de Filipinas" —de la guerra en nuestras provincias de Ultramar—, las que transcurren en Marruecos, como "¡Harka!", "Alhucemas", "Yebala", "Truhanes de honor", etc., y las recientes "La espera" y "La patrulla".

Pero las tres películas, que reflejaron el espíritu y las cualidades de impetu, bravura y seguridad en la victoria de nuestra Infantería, son extranjeras: una italiana, "Sin novedad en el Alcázar", y dos francesas, "La kermesse heroica" y "La bandera". "Sin novedad en el Alcázar" —exhibida en las pantallas de los cines de todos los países con el título "El asedio del Alcázar"— difunde en un buen estilo cinematográfico, de sobria expresividad, con una parte argumental basada en la realidad de sus personajes, la lección de heroísmo profundamente español cumplido por el coronel Moscardó, con castrense sencillez, que culminó en esa famosa frase, cuando recibió al jefe de las fuerzas liberadoras, general Varela. ¡Y qué alegre y simpáticamente se comportan —según el parecer de las mujeres, opuesto al de los acobardados varones— nuestros Tercios de Flandes, que manda el propio Conde Duque de Olivares en el divertido, galante y elegante relato de "La kermesse heroica"! ¡Y qué júbilo heroico —peculiar de nuestra Infantería— irradian los personajes de "La bandera"!...

Confiamos que por estar nuestro cine en una hora de enmendar errores, de probar su capacidad y de querer superarse, la película definitiva de este tema sea íntegramente española. —Luis GÓMEZ MESA.

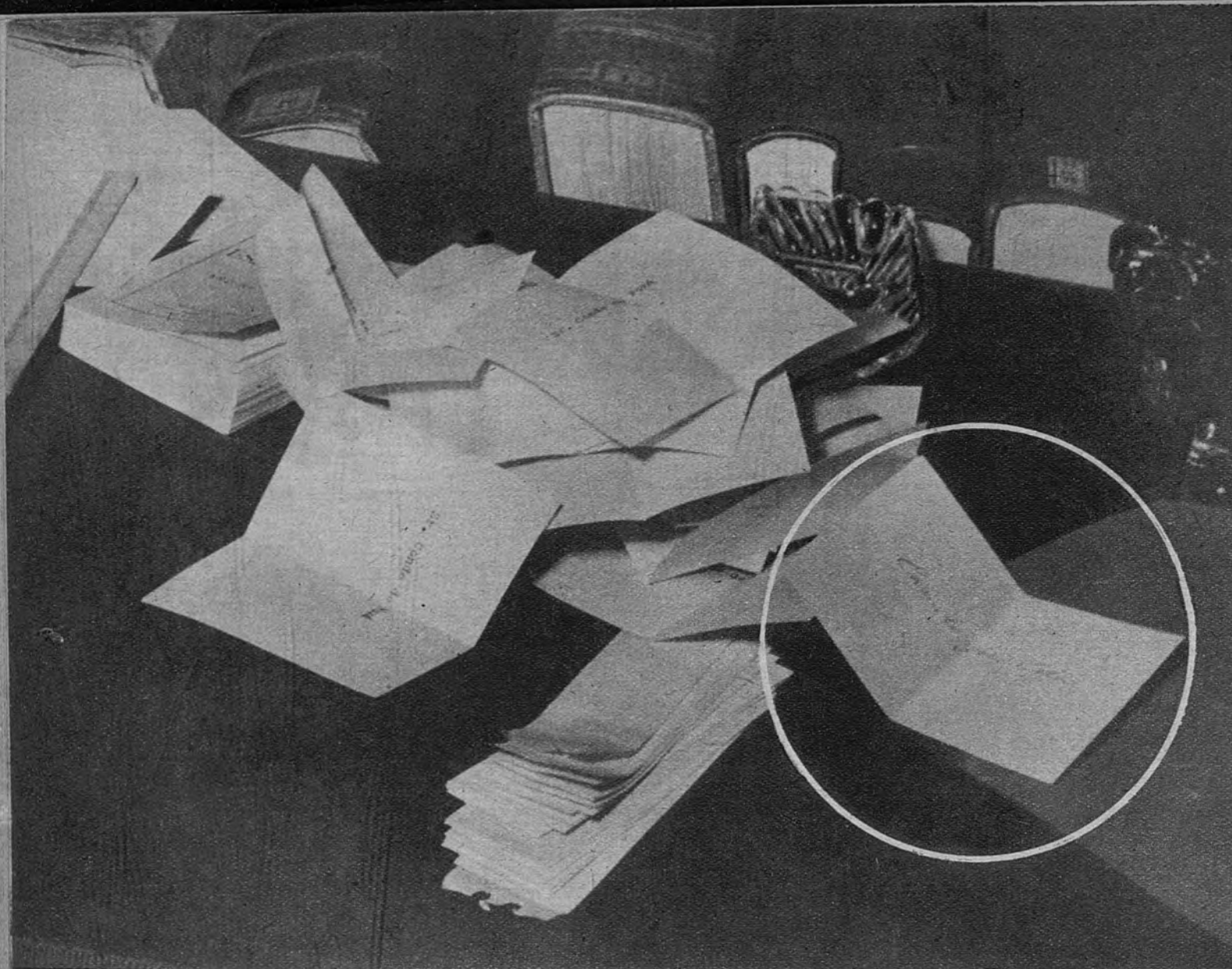


"SIN NOVEDAD EN EL ALCAZAR"



"LA BANDERA" Y "LA KERMESSE HEROICA"



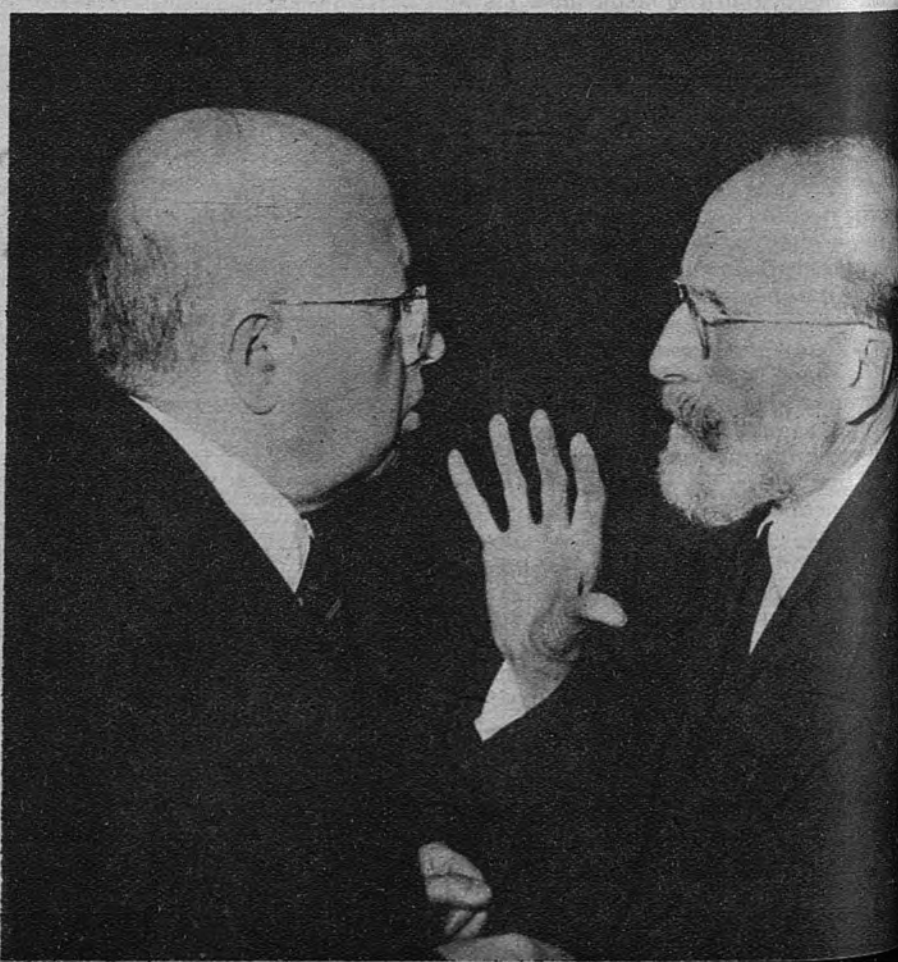
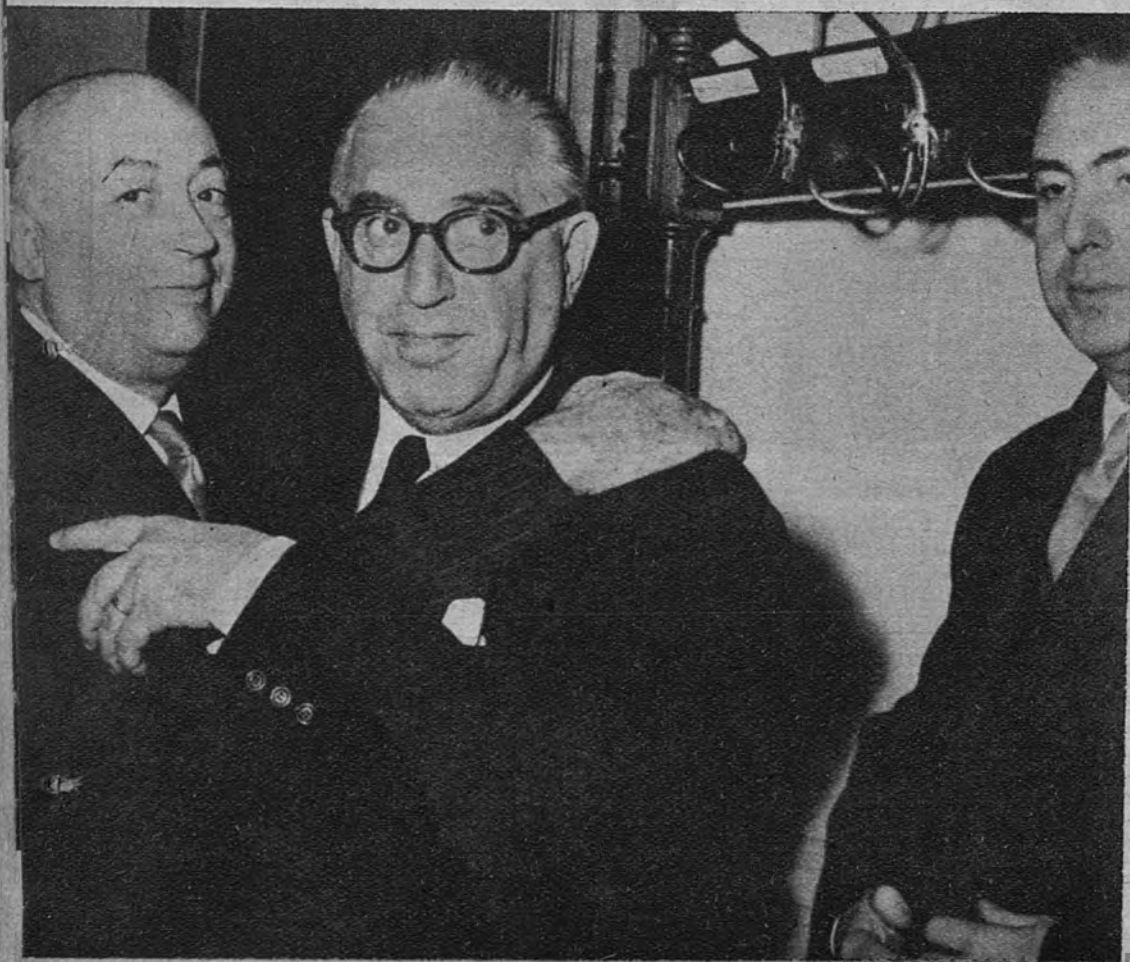


EL NUEVO ACADEMICO CANTO "LAS CLARAS BAYONETAS"

Verdaderamente es buena ocasión esta de la fecha de la Infantería para traer puntualmente a nuestras páginas las primeras expresiones del nuevo académico Foxá, Agustín de Foxá, conde de Foxá, escritor, diplomático, novelista, dramaturgo, periodista, cantor de las brigadas que llegaron al mar: "Yo saludo esas claras bayonetas...". Como bien puede leerse en la reproducción de uno de sus claros y antiguos poemas en la página de la derecha. Es hoy día de coincidencias felices, puede ser hoy día de buenos reencuentros. Ocupada ayer la silla "Z" de la Real Academia Española por Agustín, conde de Foxá, ofrecemos hoy esta amplia muestra gráfica del suceso. Se abre el ala de la izquierda con una fotografía que puede traer cierta sensación: al lado de las 23 papeletas amontonadas que eligieron a Foxá, sobre la misma mesa de tapete verde que rodea a la "bañera", a la derecha, y señalada, está la papeleta número 24, la papeleta insolidaria. Fijándose un poco puede leerse sobre ella, con

menuda letra manuscrita, el nombre de Camilo José Cela, uno de nuestros mejores escritores de ahora, de la quinta del S. E. U. y de la Legión y —si Dios y él quieren— próximo académico. Fuera de la sede académica, en que ayer estuvieron reunidos veintidós académicos durante una hora justa en sesión rigurosamente privada, está el sombrero, la etiqueta y el gabán del director, don Ramón Menéndez Pidal, presidiendo. Mirando por arriba la página siguiente, tres expresiones del escritor y académico. Buenas pruebas podríamos dar, de nueve, de la labor, de la vida y de la obra de Agustín de Foxá —cantor de Madrid, de España y de América; cantor de los soldados y autor, en parte, de la letra del "Cara al Sol"—, pero baste para el momento esa evidencia humana de sus cincuenta y tres años emocionados, un poco sorprendidos, acaso cansados, todavía no repuestos del todo de su enfermedad cardíaca. Minutos después de serle comunicada su elección, el nuevo académico aparece

así, sencillo, bueno, ausente, apenas sin palabras para responder a las palabras que le llegan de fuera. Abajo, la película horizontal ofrece cuatro muestras del ambiente académico una vez terminada la sesión de anteayer. Sorprendidos momentáneamente por el "flash", Gregorio Marañón y Luca de Tena dejan descender su brazo, mientras Laín Entralgo, a la derecha de la misma foto, termina de ponerse su abrigo. Luego, de súbito, aparece el agudo perfil de Vicente Aleixandre, que seguramente no se fija en la manera con que Menéndez Pidal levanta sus dedos largos, trabajados, históricos, ante la atención de Dámaso Alonso. Cesó asiente, tranquilo, expresivo, a la sonrisa aguda y característica de José María Pemán, y luego, finalmente, vale la pena destacar ese gestecillo peculiarísimo de Wenceslao Fernández Flórez. La sesión termina también aquí, donde termina esta doble página gráfica, académica y actual. Y "hasta otra silla", que dirá el otro.—*Daniel SUEIRO* (Fotos Contreras.)

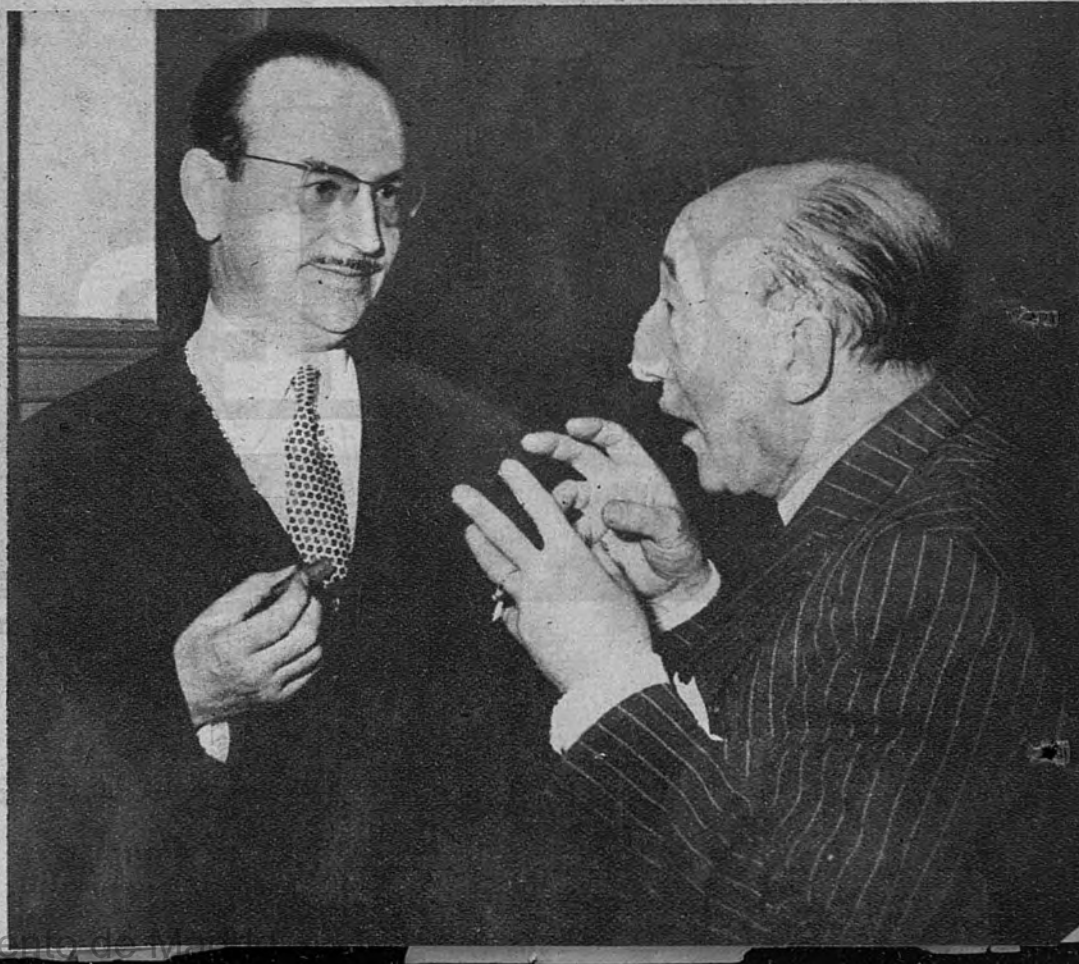




A LAS BRIGADAS QUE LLEGARON AL MAR

(Fragmento)

Por vosotros, muchachos de Navarra,
hombres de tierra adentro o la ribera.
brillan faros católicos y vivos,
sobre el eterno sueño de los peces.
Y la franja de costa, cinta blanca,
de sal o yodo, vuelve a ser de España.
Ya diréis a la moza en Lecumberri,
cómo es el mar y el ruido de los barcos
y cómo la gaviota marinera
es como una paloma de las aguas,
y compraréis aquí, en los soportales,
una caja de conchas incrustadas,
un caracol con íntimos rubores,
en donde, en seco, suena un mar sin olas.
Yo saludo esas claras bayonetas,
que alegres, nos devuelven para siempre,
los húmedos azules de las minas
y los humos tejidos de las redes.
Yc, falangista en mi Castilla seca,
que finge con los trigos, oleadas,
cuando el viento, varón de anchos pulmones,
se solaza en el tallo de la espiga.
saludo vuestra botina montañesa
que ha llegado hasta el mar, goteando sangre.
¡Tercios de Montejurra y el de Lácar,
hombres de San Ignacio y de Begoña!



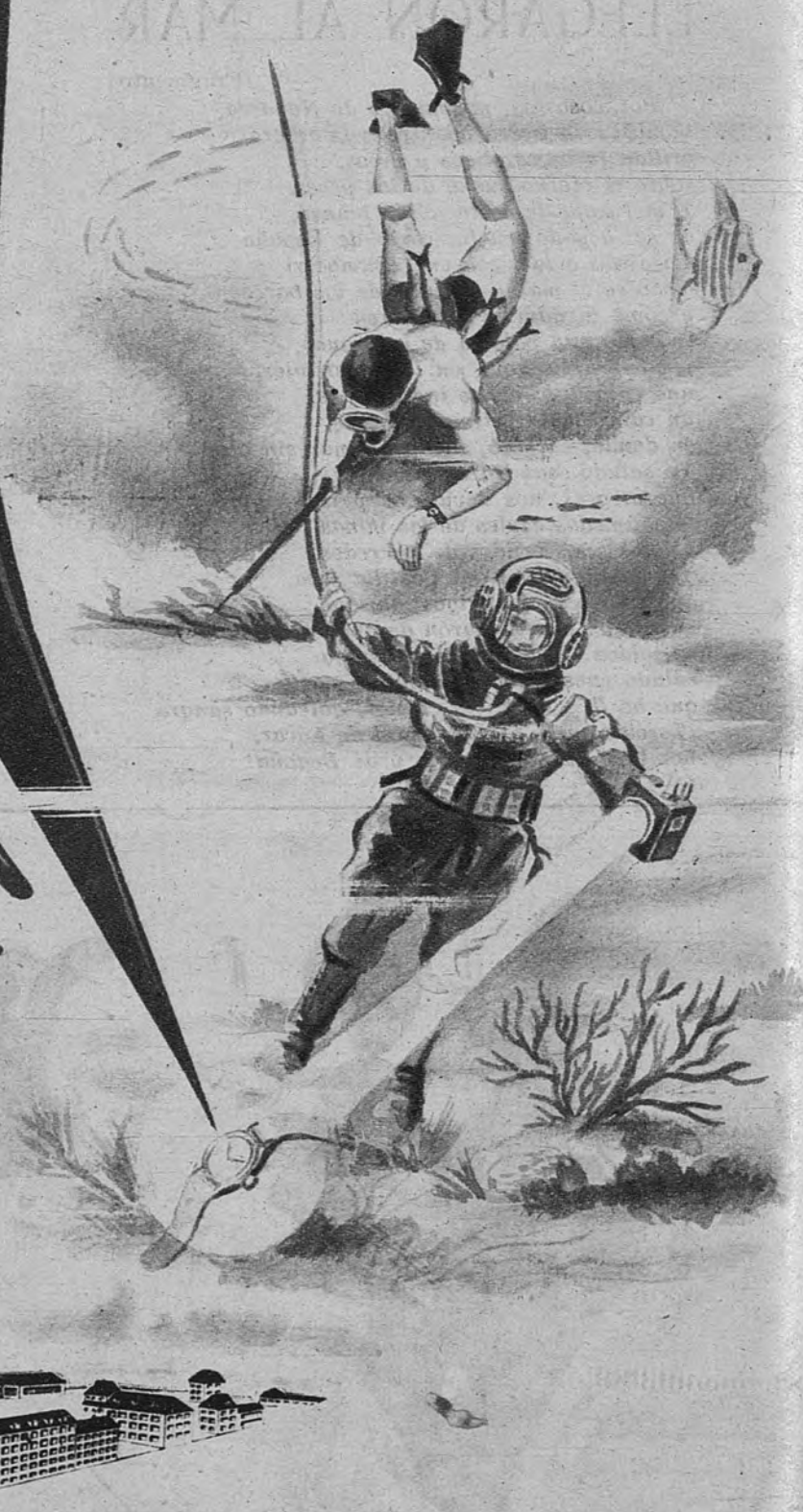


MÁS DE UN AÑO SUMERGIDO EN EL FONDO DEL MAR

y una vez extraído, empezó a marchar con toda normalidad; ni siquiera se había deteriorado.

¡ROAMER es el reloj impermeable de máxima garantía!

- AUTOMÁTICO - 21 RUBIES
- IMPERMEABLE 100 %, PATENTADO
- ANTIMAGNETICO ● ANTI-CHOQUES



RW
ROAMER



LA FABRICA MAS GRANDE DE SUIZA

ES UN PRODUCTO DE ROAMER WATCH C.º S. A. SOLEURE (SUIZA)



CON LOS PIES EN EL AGUA.—Las recientes inundaciones sufridas por Italia han alcanzado al cementerio de Pila, en Rovigo, según puede fácilmente comprobarse. La rotura de un dique facilitó la avenida de las aguas; pero, a pesar de ello, los hombres no han renunciado al sagrado cumplimiento de un deber de memoria y homenaje. Metido dentro del agua, este hombre no renuncia a depositar unas flores sobre la tumba que guarda los restos de un ser querido. — (Foto Cifra.)

REAL CINEMA y CINEMA PAZ

La pantalla triunfal de Madrid

PROXIMO LUNES,
SENSACIONAL ESTRENO

JAMAS

LA PANTALLA PRESENTA
UN ODIO TAN FERROZ DE
DOS GRANDES COLOSOS
FRENTE A FRENTE



CHARLTON
HESTON

"BANNON"

EL MAS DURO
Y ENCARNIZA-
DO EXPLORA-
DOR DE LA
FRONTERA



JACK
PALANCE

"TORIANO"

EL MAS CRUEL
SALTEADOR
APACHE

CONDENADOS

por las leyes apaches a
un mortal duelo mano a
mano

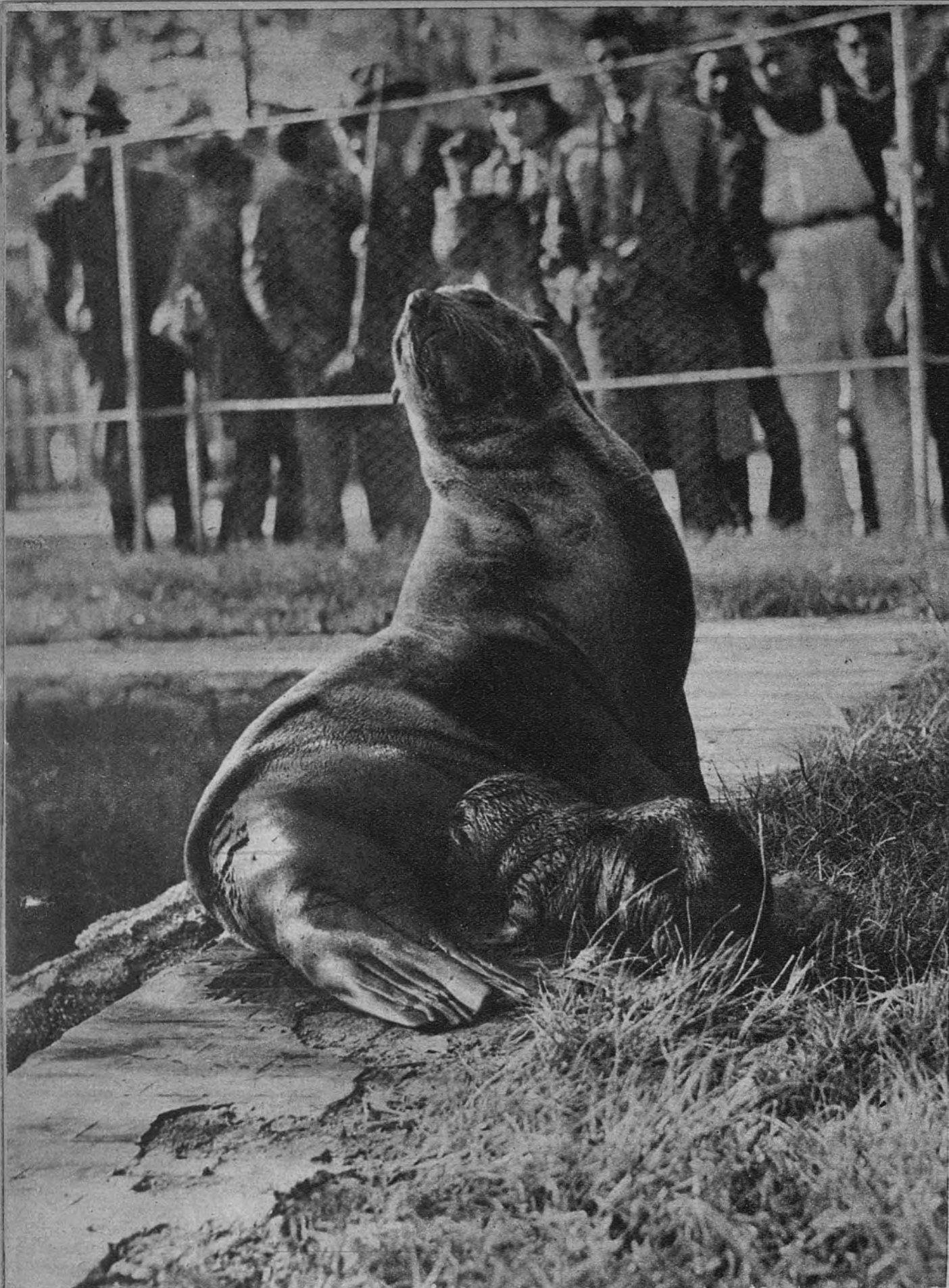
Hoguera de odios

COLOR POR TECHNICOLOR

Autorizada para todos los públicos.



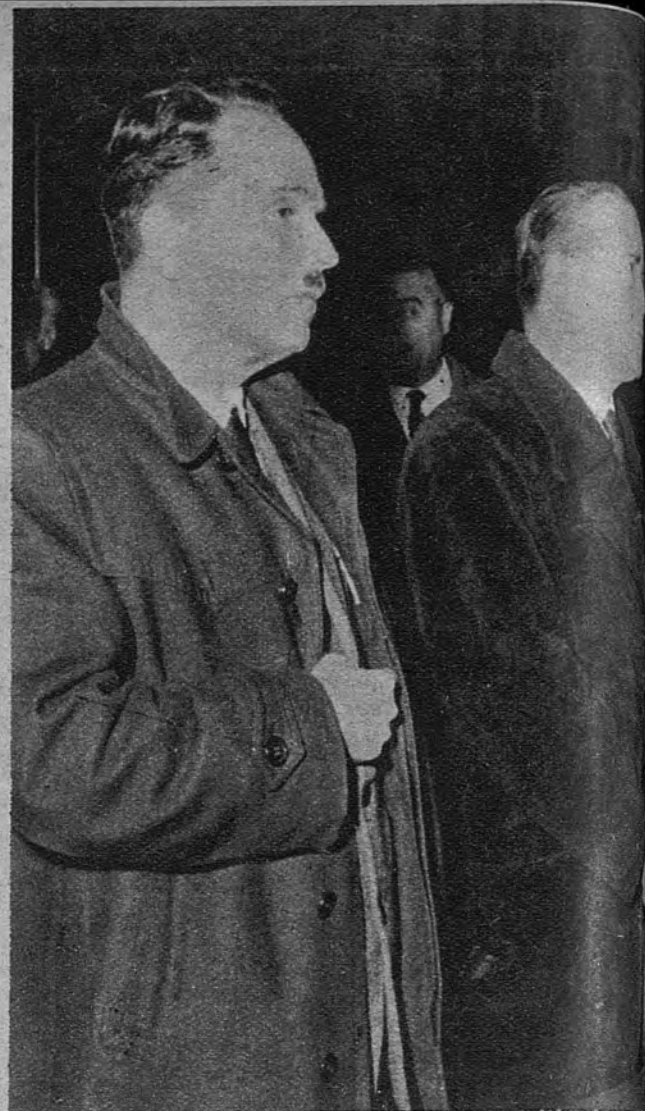
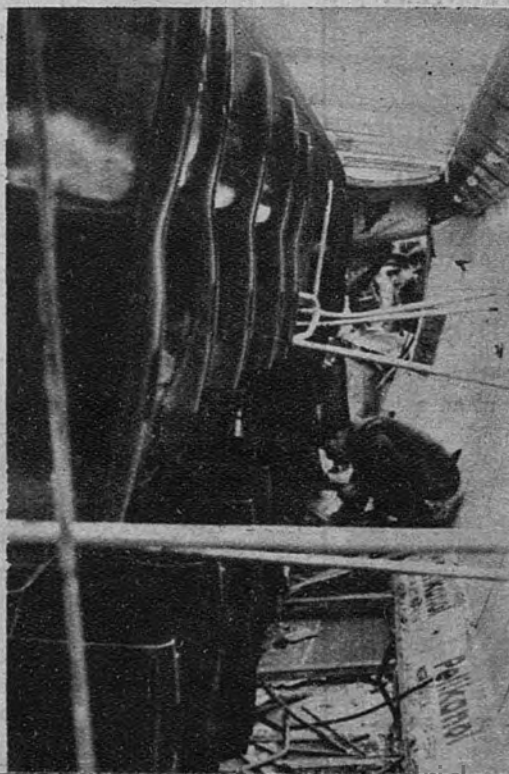
ASI LE PUSIERON EL OJO.—Clara, aunque no grata, señal de su combate contra el cubano Niño Valdés es la que ofrece el púgil británico Dick Richardson, que se vió obligado a abandonar en el octavo asalto por razones que saltan a la vista



ALUMBRAMIENTO EN EL ZOO. — Ayer, a las 11.45 de la mañana, alumbró una de las focas últimamente adquiridas por el Zoo de Madrid. El animal ha estado asistido por el que fuera celebre domador de osos Billy, procedente del circo y hoy empleado del Parque. La pequeña toquita y la mamá foca se encuentran estupendamente y son muy visitadas en su residencia de Retiro por vecinos y forasteros. (Foto Cáliz.)



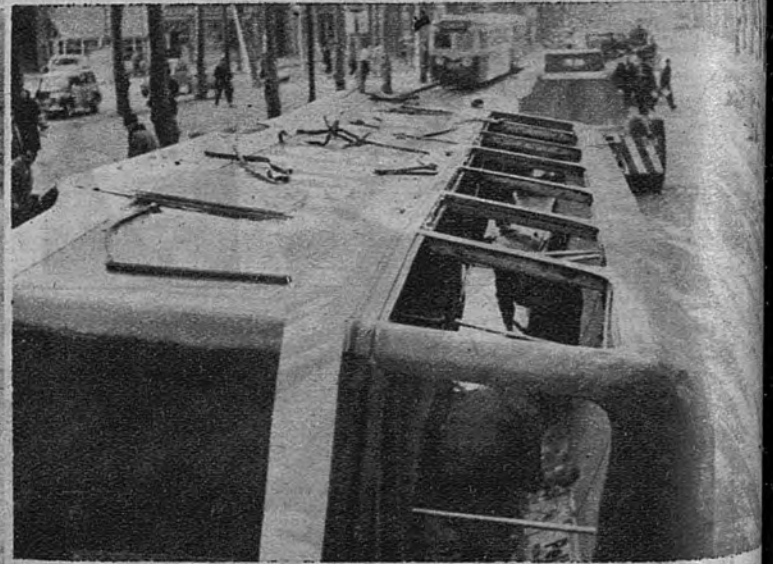
REVUELTA EN CUBA. — Cuba ha vivido unos momentos de agitación revolucionaria. Una patrulla del Ejército, parapetada tras los coches, repele el ataque de los rebeldes en la ciudad de Santiago de Cuba.



EN MEMORIA DEL MAESTRO. — Los hijos de don Eugenio d'Ors aparecen aquí durante la celebración de los funerales celebrados en Barcelona con ocasión del primer aniversario de la muerte del maestro, que fué ilustre colaborador de esta Casa.



SOLIS, EN NORTEAMERICA. — La representación española, presidida por el Delegado de Sindicatos, asiste en Nueva York al III Congreso Internacional de la Industria, del que va dimos cuenta. (F. Cifra.)

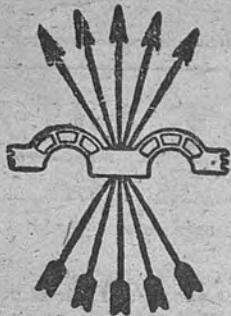


CAMION CONTRA AUTOBUS. — En Barcelona, un camion de pescado, al cruzar la avenida de José Antonio, embistió a un autobús, derribándolo y partiéndolo por la mitad. El camion quedó también destrozado. Dos estampas del accidente.



ADENAUER

El canciller de la Alemania occidental manifestó durante una conferencia de Prensa que el fortalecimiento de la O. T. A. N. es una necesidad urgente, dada la actual crisis mundial.



Arriba

Núm. 7.509.—H. época.—Madrid, sábado 8 de diciembre de 1956

SERVICIO METEOROLOGICO

Ayer ha habido zonas de niebla en el Ebro, Duero y Noroeste. En general, el cielo estuvo despejado, excepto en puntos de los Pirineos y Cantábrico.

TIEMPO PROBABLE: Persistencia de las zonas de niebla en el Ebro, Duero y Noroeste. Ligero aumento de la nubosidad en Galicia; permanecerá estacionaria en el resto de España.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRI MO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICION ALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

WASHINGTON ESTUDIA UN NUEVO PLAN MARSHALL PARA EUROPA

JOHN DAVIS LODGE, EN NUEVA YORK

TRATARA CON EL GOBIERNO NORTEAMERICANO DE LA AYUDA A ESPAÑA

NUEVA YORK.—Procedente de Madrid, ha llegado a Nueva York, en un avión de la Compañía Iberia, el embajador de los Estados Unidos en España, John Davis Lodge. Se propone permanecer algunas semanas en Estados Unidos antes de reincorporarse a su puesto.

Poco después de su llegada declaró a los periodistas que está convencido de que Norteamérica debe mantener su ayuda económica a España. Al ser preguntado si pedirá mayores asignaciones, declaró: «En estos momentos no puedo decir cuál debe ser la cuantía de la ayuda; debo consultar en Washington antes de hacer una recomendación concreta».

Al referirse al programa de ayuda militar de Estados Unidos a España, el embajador se negó a dar a conocer la cantidad total destinada a este fin. «Para mí es un consuelo que el pueblo español, que es tan valiente y leal, esté a nuestro lado. El pueblo español—insistió—ha sido siempre famoso por su anticomunismo».

Indicó también, por último, que confía en que la mayor parte del proyecto de las bases aéreas y navales, cuyo costo asciende a 350 millones de dólares, esté terminado en el segundo semestre del año próximo. «En relación con estas bases—señaló—, es natural que haya algunos problemas; pero he de

decir que tales problemas son resueltos fácilmente.» (Efe.)

España asistirá a la Conferencia sobre energía nuclear en agricultura

LA HAYA.—El próximo día 10 de diciembre se celebrará en el Centro de Estudios Agrícolas de Holanda, en Wageningen, la inauguración oficial de una Conferencia sobre la energía nuclear en agricultura.

Asisten a esta Conferencia trece representantes europeos: España, Portugal, Bélgica, Dinamarca, Italia, Alemania, Yugoslavia, Irlanda, Noruega, Finlandia, Austria, Suecia y Holanda. Y un representante de Israel. La Conferencia ha sido patrocinada por la F. O. A. (Organización de Agricultura y Alimentación), organismo dependiente de la O. N. U.

El discurso inaugural será pronunciado por el ministro holandés de Agricultura, Sicco L. Mansholt.

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.)—Muy sobriamente me recordó aquí este 7 de diciembre el XV aniversario de la batalla de Pearl Harbour, donde la aviación nipona, con un ataque por sorpresa, destruyó en unas horas a la escuadra norteamericana del Pacífico, precipitando así la intervención de los Estados Unidos en la segunda guerra mundial. Como no hay mejor historiador y artífice que el tiempo para poner las cosas en su sitio, ahora ya conocen los norteamericanos muy bien lo que ocurrió en Pearl Harbour y por qué ocurrió, lo que permite al rotativo «Daily News», el de mayor tirada de este país, publicar hoy una foto del Presidente Roosevelt, foto que ilustra con la afirmación histórica de que Roosevelt «de-

seó y provocó» esa participación bélica yanqui. El «Daily News» añade: «La culpabilidad de Roosevelt hace tiempo que quedó comprobada, lejos de toda razonable duda, y la evidencia incluye una directa admisión de esta culpabilidad por el propio Henry Stevenson, entonces ministro de las Fuerzas Armadas. Nuestra mayor actual pesadilla—el poderío ruso—arranca de la provocación de Roosevelt contra el Japón. Si nosotros hubiéramos permanecido fuera de la guerra, la Gran Bretaña no hubiese tenido que hacer otra cosa que sentarse en la acera mientras la Alemania nazi y la Rusia soviética se despedazaban. No fue así. Y la suprema ironía de todo esto es que ahora nosotros estamos aprovisionando a nuestros enemigos de la segunda guerra mundial, el Japón y la Alemania occidental para que se rearmen contra nuestro ex aliado ruso».

MAYOR PRESUPUESTO MILITAR

Aunque la humanidad continúe sin querer enterarse, ya no hay guerras que paguen por el contrario, y así, entre las cenizas frías de este aniversario, se difundió hoy la noticia de que el próximo presupuesto militar de Estados Unidos debe subir a 38.000 millones de dólares, o sea 2.000 millones de dólares más que el año anterior. El presupuesto va a invertirse en armas aéreas, donde Rusia, según admiten los técnicos norteamericanos lleva

hoy una inquietante ventaja en perfeccionamiento de algunos tipos de aviones intercontinentales de bombardeo y en rapidez de fabricación. Quizá no sea ajeno a este asunto el rumor, por ahora sólo rumor, de que en breve el actual ministro de Defensa Nacional, Mr. Wilson, pueda ser sustituido por Gruenther, hasta hace poco jefe supremo en Europa de la N. A. T. O. No obstante, mister Wilson irá el sábado a París con Mr. Foster Dulles para

asistir a las reuniones de la Alianza Militar Atlántica.

Jornada de remembranzas, de cuentas históricas y económicas, los norteamericanos comenzaron también a discutir hoy el informe, por ahora oficioso, de que el Presidente Eisenhower estudia la posibilidad o necesidad de conceder muy pronto a Europa occidental un segundo Plan Marshall, vista la penuria en dólares de los países aliados, especialmente de Inglaterra, Francia, Holanda y otras naciones amigas en el área mediterránea, entre las que ya se cita a Italia en el segundo Plan Marshall, que, como el otro, tenderá a reprimir la expansión ideológica comunista, fomentada por las privaciones y miserias entre la población civil. Mentiría si dijese que esta noticia sobre un posible segundo Plan Marshall ha producido entusiasmo entre el público yanqui. Al revés; pero las realidades históricas son ineludibles, y aunque el contribuyente norteamericano desea pagar menos impuestos, ya que sus cargas fiscales son enormes, tal aspiración no lleva, hoy por hoy, trazas de cumplirse. Palabra que aquí también la gente se resiste cada día más a desprenderse «románticamente» de su dinero. Ejemplo, el húngaro: hace diez días que el Presidente Eisenhower pidió que por medio de la Cruz Roja, sus conciudadanos contribuyesen con cinco millones de dólares para socorrer a dichos refugiados, y hasta ahora, sólo se han reunido unos 600.000 dólares. Esto es muy triste, ya que bastaría que cada norteamericano participara en esa suscripción con sólo tres centavos de dólar, cuando durante las fiestas de Navidad van a gastarse unos veinte mil millones de dólares en comilonas, bebefonas y regalos—escribe el diario neoyorquino «World Telegram»—. Y traduzco a título de indicación.

Francisco LUCIENTES

ULTIMATUM DE LOS TRABAJADORES HUNGAROS A KADAR

Si no cesan inmediatamente las detenciones se producirá una nueva tragedia nacional
VEINTICINCO MIL GUERRILLEROS ANTICOMUNISTAS SE HAN CONCENTRADO EN LAS MONTAÑAS

VIENA.—Los dirigentes obreros de Hungría han hecho saber al Gobierno que si continúa la oleada de detenciones se producirá en Hungría «una huelga general, derramamiento de sangre y una nueva tragedia nacional».

La advertencia ha sido formulada por el Consejo Central de Obreros del Gran Budapest y entregada al jefe del Gobierno «títere» de Janos Kadar. Constituye la mayor denuncia hecha hasta ahora sobre la nueva política «despiadada» de Kadar.

La capital húngara permanece a la expectativa por saber lo que ocurrirá. En medio de esta tensa calma, los hombres se hallan reunidos en grupos en las esquinas de las calles, mientras los carros de combate rusos los entilan con sus cañones. Ellos están dispuestos a cualquier cosa, después de tres días de manifestaciones de protesta. En el más fuerte choque de anteayer resultaron muertos dos manifestantes, como consecuencia de las balas disparadas por los rusos y la Policía. Los heridos cayeron a docenas. Radio Budapest dijo que dos policías habían resultado muertos, pero esta noticia no ha sido creída por la población de la capital.

Se extiende la resistencia armada en las zonas industriales

VIENA.—El periódico independiente de la mañana, «Neuer Kurier», informa hoy que la resisten-

cia armada en Hungría ya no está centrada solamente en Budapest, sino que se ha extendido a la zona industrial de Borsód, donde unos 25.000 guerrilleros anticomunistas se han concentrado en las montañas de El Buek y Matra. (Efe.)

o por los rusos, según ha informado Radio Novisad, en Yugoslavia. (Efe.)

La NATO no puede garantizar la seguridad europea

SUS EFECTIVOS NO LLEGAN AL LIMITE MINIMO NECESARIO

PARIS.—Las fuerzas militares de la Organización del Tratado del Atlántico Norte todavía no llegan al mínimo necesario fijado por sus jefes militares para la seguridad europea, según ha admitido un portavoz de la N. A. T. O.

La causa principal de esto—indicó el portavoz—fue la evacuación por Francia de gran parte de su contingente en la N. A. T. O. para prestar servicio en Argelia, y el retraso de Alemania en organizar su nuevo Ejército. (Efe.)

DELINEANTE
DE CONSTRUCCION, MECANICO Y PROYECTISTA
HAGASE POR CORREO, APRENDIENDO A LA VEZ
ROTULACION
La carrera, mejor remunerada, donde no hay parados
¡AMERICA Y EL MUNDO NECESITAN DELINEANTES!
ENVIAMOS INSTRUMENTAL DE DIBUJO PIDA INFORMES GRATIS AL...
INSTITUTO AMERICANO
AV. JOSE ANTONIO, 31 - MADRID - AUTORIZADO M. EDUCACION NACIONAL GR. 1 N.º 26

Los trabajadores exigen la libertad de sus dirigentes detenidos

VIENA.—Una delegación de trabajadores húngaros ha entregado a los funcionarios del Gobierno «títere» de Kadar una lista de más de cien de sus dirigentes que fueron detenidos por la Policía comunista

TABLETA OKAL
GRIPE, DOLORES DE CABEZA y
de MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS
CONTRA TODO DOLOR

Patria de la Infantería

DESDE Erasmo al general Clark puede recogerse una consoladora antología de serios piropos para los infantes españoles. Y en el retronero militar del mundo es fácil hallar constancia de la valía en que siempre ha sido tenida nuestra Infantería. Una vez se le escapó a Napoleón que bien hubiera querido a nuestra gente de a pie tras de sus águilas imperiales, y para siempre ha quedado constancia escrita de la fama del soldado español en aquella orden del día inolvidable a los ejércitos combatiendo del III Reich alemán.

Un poeta que anduvo metido hasta el cuello en nuestra última gran aventura guerrera dejó escrito: "Como supimos quererte con la sangre, Patria de la Infantería". El verso es clave de lo que pretendemos con este número extraordinario de ARRIBA en día de la Patrona de la gente de a pie española. Porque no se trata sólo de la excepcional disposición de los hombres de nuestra Infantería para vencer y para morir, ni de las tremendas reservas de heroísmo que derrochan en el empeño. Tras de todo ello hay algo más decisivo y trascendente. Desde el lejano tiempo de los honderos baleares a las milicias de nuestra guerra, la Infantería ha constituido en España la más pura expresión de la conciencia nacional. Nuestro pueblo ha de ser entendido y comprendido siempre en razón de ese permanente estar, igual en la paz que en la guerra, en actitud de infante.

La vida entera del país, igual en lo civil que en lo militar, lo mismo cuando el español viste de paisano que cuando viste el uniforme de cualquiera de las Armas o Cuerpos de nuestros Ejércitos, responde al sentido histórico y espiritual de la Infantería. A través de los Tercios y de la nueva táctica inventada por el Gran Capitán en las campañas de Italia, España logra la hegemonía militar del mundo en aquel tiempo. Sobre la falsilla de la Infantería puede ser explicada con precisión significativa la Historia entera de España, mejor que en los textos al uso. Y hoy, acaso más que nunca. Porque el empeño de nuestro pueblo, bajo el mando de un infante, de Franco, para ganar las difíciles cotas del porvenir es una guerra terrible e incruenta, un esfuerzo desesperado y sobrehumano que exige poner en ella toda la capacidad de sacrificio, toda la seriedad, todo el heroísmo, todo el arranque y toda la alegría con que nuestros hombres de a pie se han bandado por la Historia. En último extremo, no otra cosa quiere la Falange. Por eso está donde está y por eso no cede el paso a los mercenarios. Política y milicia, o se dan en unidad total o conducen a la dispersión. Política y milicia hechas carne de esperanza, son, en una misma clave, la consigna bajo la que se despliega este número, en el que, a través de la Infantería, la Falange rinde homenaje a nuestro Ejército.

REPASO A TUSITALA

AHORA, cuando las chimeneas de diciembre ponen fuego a sus leños y vamos recordando cosas y personas inmediatas o lejanas, uno piensa en un europeo genial que hizo del relato una bella canción. Es alguien que no puede echarse a un lado y que cruzó días y noches con el corazón cansado o ávido.

Para las gentes de Vailima, en el archipiélago de Samoa, se llamó Tusitala; para sus padres se llamó Roberto; para el mundo y la literatura, se nombraba Stevenson. Ni siquiera el gran Conrad llegó a seducirnos con la fuerza de Stevenson. Tampoco Melville lo consiguió. Stevenson es un caso sin remedio. Hay en la línea de su relato un sentido noblemente trágico, extremado, donde la aventura se alza sobre supuestos decisivos.

Nació en Edimburgo, por allí donde Julio Verne puso una de sus peores novelas, si no recuerdo mal, titulada «Las Indias Negras». Nació en Edimburgo hace algo así como cien años y se despistó de Europa, en la dirección del viaje. Murió al atardecer de un día de los primeros de diciembre en los mares del Sur, esos que salen en el cine.

Alguien fuera de la literatura, dijo en su lenguaje nativo y personal, fuera de la crítica:

—Samoa muere contigo, Tusitala.

Puede que lo más importante de esta frase importante sea ajeno a la literatura. La muerte de cualquier ser humano, aun el más menesteroso, es una catástrofe. En él dejan de existir formas parciales, y hasta decisivas, de otras existencias. Pero éste es otro asunto. Cuando Samoa iba a morir un poco, Roberto Luis Stevenson tenía cuarenta y cuatro años y tres novelas excepcionales e insustituibles: «La isla del tesoro», «El extraño caso del doctor Jekyll y mister Hyde», y «El diablo embotellado». Las tres obras han sido conducidas hacia el chisme ése que se llama

cinematógrafo, y alguna más de una vez. Resulta difícil saber a qué novela quedarse.

¡Buen Tusitala! Yo le pienso rompiendo, en cualquier instante, con su personal faena de escritor, como le ocurrió a Arturo Rimbaud. Este es uno de los personajes más decisivos de la poesía de Europa, si es que Europa cuenta de veras, aun en la cabeza de unos muchos. (Tres obras conozco sobre el alejamiento de Rimbaud, firmadas por Romps, Rivière y Carre. Creo que de las tres, la más decisiva es la de quien llegó a escribir un «Diario de cautividad», del que sólo conozco un par de fragmentos arrebatados. Me refiero a Jacques Rivière.)

Sólo aceptaré la angustia del escritor cuando llegue de fuera. El dolor del escritor cerrado no me importa. La pesadumbre del ser humano no puede ser alimentada como una víscera. La congoja como secreción interna no vale, me creo. Este Stevenson es un hombre que se marcha de Europa por lo que sea. Todos, o casi todos, hemos tenido una tarde del domingo próxima, o un jueves lejano, con un relato de Stevenson ante los ojos. «La isla del tesoro» es una de las más bellas novelas insulares que recuerdo. Creo que cualquier día voy a tener que releerla. «El extraño caso» es una obra excepcional. Sus dimensiones son cortas, pero la tensión es larga. Hay a más un par de novelas históricas que no logré pasar. Hay en toda novela una regresión difícil de entender.

Un repaso al recuerdo de un gran escritor es una espléndida faena. Tusitala es, a la vez que escritor, un personaje novelesco, y esto aun da más posibilidades a su recuerdo. Pero esto es, apenas, un repaso, un reconocimiento. Revisar, por un instante, a ese escritor europeo llamado Roberto Luis Stevenson, que murió en Samoa en un atardecer de principios de diciembre. Dentro de poco. O hace un instante.

Francisco ALEMAN SAINZ

INDUSTRIA.—Todavía se puede oír por los cafés, y lo que es peor, por despachos y aulas, la afirmación de que "España es un país eminentemente agrícola"... La realidad, sin embargo, es muy otra. La industria, en nuestro país, según datos de 1953, contribuye a la formación de la renta nacional en un porcentaje equivalente al 92 por 100 de lo proporcionado por la agricultura. Por si esto fuera poco, resulta que la producción agrícola aumenta anualmente, por término medio, en un 1,20 por 100, mientras que la producción industrial crece, en las mismas condiciones, a un ritmo del 8,80 por 100. Las consecuencias económicas, políticas y sociales de este hecho se escapan, por tanto, a los teóricos y tácticos que hablan y hablan dentro o fuera de los cafés.

RENTA INDUSTRIAL.—

La renta industrial, es decir, la diferencia entre el valor bruto de la producción y el coste de las materias primas más las cantidades destinadas a amortización, se reparte entre la mano de obra y los beneficios industriales. Se entiende por valor bruto de la producción el precio al por mayor de ésta en fábrica, incluyendo en ella tanto el producto esencial como los subproductos que se puedan conseguir. El valor bruto de la producción industrial española, según datos de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria era, en el año 1954, de 218.111 millones de pesetas. La renta industrial ascendía a 77.563 millones.

MANO DE OBRA.—Treinta y nueve mil seiscientos once millones de pesetas se empleaban, en 1954, en retribuir la parte que la mano de obra desempeña en la producción. Esa cifra significa el

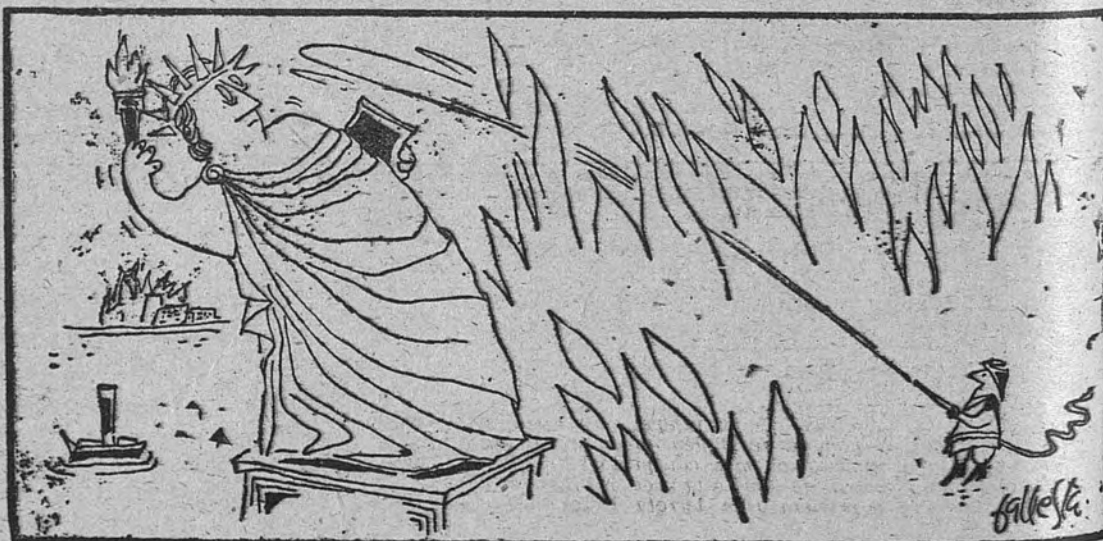
LA VIDA BREVE

Por Juan de ALCALA

18,20 por 100 del valor bruto. Otro 64,40 por 100 se invertía en amortización y materias primas. Para beneficios, por tanto, se dejaba el 17,40 por 100. Es, sin duda, una bonita proporción, sobre todo si se tiene en cuenta que el censo de la mano de obra industrial era, en 1954, aproximadamente, de dos millones y medio de personas. Ello quiere decir que los 39.611 millones de pesetas citados al principio de esta nota como retribución de la totalidad obrera industrial equivalen, como tipo medio, a 16.200 pesetas anuales por individuo. Repetimos, según datos de 1954. En esa misma fecha se calculaba que cada individuo activo en España percibía teóricamente 29.029 pesetas de la renta nacional. La diferencia entre la cifra real y la teórica hay que atribuirla a una

mala distribución de la renta patria, producida por el excesivo porcentaje reservado al beneficio del capital.

ORDENACION.—Si clasificamos las industrias por su contribución a la totalidad de la renta industrial, en el repetido año 1954, el primer lugar lo ocupa la industria textil, que equivale al 14,17 por 100 del total. Dicen los economistas que este puesto lo ocupa ahora la industria de la construcción, situada en 1954 en segundo lugar. Vienen tras ellas la rama de alimentación, la de maquinaria y la de metalurgia, tras las cuales sigue químicas y después madera y corcho. Importa señalar, por ejemplo, que en la industria textil, sobre una producción bruta de 11.000 millones de pesetas, la mano de obra representa cerca de 5.000; en la construcción, 6.500 millones sobre un total de 10.000. Quiere esto decir que hay industrias mejor ordenadas, desde un punto de vista social y económico, que otras. Volveremos sobre este punto cuando sea ocasión.



TINTA con SIFÓN

Santa Maria

A CABO de ver en un periódico la fotografía de la casa que en la copa de un árbol se han construido unos recién casados, y mirarla me ha hecho sonreír. Una sonrisa buena; que bien la merecen quienes quieren comenzar un matrimonio jugando a ser pájaros. Aunque estén locos, por supuesto.

Debe ser esa casa un hogar provisional, para la jornada, más o menos larga, pero siempre efímera, de la luna de miel. Pasado el sarampión, tendrá que desprenderse de las ramas ese nido, como caen, en otoño, las hojas secas. Descienden al suelo, y en el suelo siguen viviendo y dando vida. Pues lo de que las hojas secas están muertas no pasa de una teatral lamentación romántica.

De lo que se trata es de vivir aquí, en el suelo, sobre el polvo; aunque a nadie se le pueda negar la aspiración de volver los ojos a otras latitudes en tanto dura su humana peripetia. Por estar mirando siempre hacia arriba, la tierra florece, cuando menos una vez cada año. La fórmula ideal de esos amantes con la casa al estilo de los ruiseñores sería construir su verdadero hogar debajo del árbol donde colgaron ese nido, y alzar la cabeza para mirar el sitio donde estuvo, siempre que se les haga demasiado escasa de alas la aventura de residir en la tierra.

Esta noche es la víspera del Día de la Madre. He estado varios años fuera de España, y cuando me ausenté no recuerdo que esta fiesta se celebrase. Ahora, en un Madrid nuevo-nuevo en el corazón mismo de la ciudad, en las calles antiguas, como Preciados, por ejemplo—vengo de presenciar en las tiendas, como en la noche de los Reyes Magos, sino que al revés, porque ahora son los niños los que compran regalos, el inmenso y amoroso plebiscito que confirma la feliz consagración de una costumbre. Es ésta del Día de la Madre una bendita fiesta que ha cuajado. Pienso que ocurre así porque está llena de intención de amor, y porque ha sido defendida amorosamente. Y creo que este triunfo podría servirnos de lección a todos los que balamos por establecer nuevas costumbres.

Si vivir es, probablemente, lo contrario de hacer el nido entre las ramas. Pero, abajo, en el suelo, entre el polvo o el barro, es todavía más útil y urgente contar con el amor y la sonrisa. Los españoles hemos dicho siempre la palabra madre de manera dramática, como decimos, o tal vez gritamos, cosas muchas palabras. Y resulta que debe decirse con un beso.

Román ESCOHOTADO

"Ningún soldado del mundo aventaja al español"

"La fuerza y la fecundidad de nuestro pueblo, lanzado a la consecución de los destinos de nuestra Historia, está precisamente en ese soldado que me enorgullece, y que es la reencarnación de la brava Infantería española de siglos pasados: de los navegantes de España, que supieron descubrir nuevos mundos."

"Aseguro, sin temor a que nadie me rectifique ni desmienta, que ningún otro soldado del mundo aventaja al español ni en la ofensiva ni en la defensiva. La maniobrabilidad, la elasticidad de los movimientos, la adaptación a las diversas fases de una batalla, el conocimiento de los efectos del fuego, el ímpetu, la solidez, la moral inquebrantable, sean cuales sean las circunstancias, se están dando durante esta guerra en proporciones de cantidad y de calidad insuperables. Esto, en cuanto al soldado; por lo que hace a los jefes u oficiales, pese a las pésimas, tristesísimas condiciones en que han tenido que desenvolverse hasta ahora en España, no vale la pena de descubrir el Mediterráneo."

(Textos de arengas y declaraciones de Francisco Franco, Generalísimo del Ejército español.)

ES VALIENTE PORQUE SIRVE A UN GRAN DESTINO

Alguien escribió: "La española Infantería es valiente porque sí." ¡Porque sí! Mal había entendido a la Infantería española quien escribió aquello. Era valiente porque servía a un gran destino, porque realizaba un gran destino. Estaba sosteniendo el imperio de Occidente, la unidad espiritual de Europa, el rigor de los mejores principios... ¡Pues sí que no tenía razones la Infantería para ser valiente!

José Antonio PRIMO DE RIVERA
(En el homenaje a Eugenio Montes)



El oficial que tuviere orden absoluta de conservar su puesto a todo coste, lo hará

(Ordenes Generales para Oficiales. Artículo 21.)

DIVISION DE DUPONT.

General en jefe.....	Dupont, grande Aguilá de la Legión de Honor.
Comandante general de.....	Marescaut, id. y Dignidad del Imperio
Ingenieros.....	Legendre.
General del Estado Mayor.....	Legendre.
Gefe de Id. y Comandante de la Legión de Honor.....	Chibert.
Comandante de Ingenieros.....	Davard.
	Ruyert.
	Prischiat.
	Barbou.
	Privou.
	Rois.
Generales de Brigada.....	Schramm.
	Folier.
	Panetier.
	La-Plan.
	Dacier.
Coronales y Tenientes Coronales.....	21
Mayores.....	8
Capitanes y Subalternos.....	446
Tropa.....	8142

DIVISION DE VEDEL.

General de división.....	Wedel.
Id. de Brigada y Ayudante de Campo.....	Meunier.
	Joiner.
	Capagne.
Generales de Brigada.....	Boupa.
	Belat.
	Casais.

El pueblo entero de España se enroló en la Infantería, en la suya, cuando la francesada. Y aunque en el Arco del Triunfo de París figure el nombre de Bailén como una batalla ganada por Napoleón, y aunque los más conspicuos historiadores europeos olviden que Bailén no le va a la zaga a Waterloo, lo de aquel día de julio fué la primera gran derrota de los hasta aquel ins-

Estas dos páginas pertenecen al folleto publicado en 1812, cuya portada reza:

Relación de los generales franceses, oficialidad y tropa de la división de Dupont, que después de la batalla de Bailén rindieron las armas al Ejército español de Andalucía del mando del capitán general don Francisco Xavier de Castaños, e igual noticia de la división de Vedel, que ha quedado en clase de detenida; expresándose a continuación el número de águilas imperiales, banderas, estandartes, artillería, montajes, armamentos, municiones, caballos y demás pertrechos militares de ambas divisiones.

[13]

Division de Dupont.	
Cartucheras.....	291
Gorras de granaderos.....	26
Morriones de Coraceros.....	14

NOTA.

Aunque parezca diminuto el número de algunos artículos, como el de armas, especialmente pistolas, de la división de Dupont, ha de advertirse que después de haber desfilado las Tropas Francesas por delante de las Españolas, en la precisa detención de la columna para entregar las armas, correajes y demás efectos, era tal la rabia y desesperación de los Soldados en aquel acto de humillación, a que no están acostumbrados, que mientras la cabeza de la columna hacia la entrega, un crecido número de Soldados de la retaguardia se separó por los olivares de uno y otro lado del camino para guarecerse del ardor del sol, y en este tiempo rompieron y arrojaron sus armas en los barrancos, dejaron muchos caballos sueltos, y de aquí resultó un considerable extravío, que no pudo evitarse, entre el numeroso concurso de habitantes de los cortijos y pueblos inmediatos.

En el número de caballos no están incluidos los de la división de Vedel, ni los de la gent d'armes de Dupont, y otras muchas caballerías que se permitieron llevarse los prisioneros hasta el parage de su destino para excusar el crecido número de bagages que necesitaban en la marcha, y que muchos Pueblos no podían suministrar, y así esta relación solo contiene lo que entregaron los Franceses al tiempo de su rendición, y lo que se recogió después en el campo de batalla.

tante invencibles Ejércitos del Emperador. Al cantar la gloria y la suerte de la Infantería española no podemos olvidar a los infantes de todo tiempo, al pueblo entero de España, presto a movilizarse en guerrilla o en batalla cuando el destino de la Patria lo exige.

LA INFANTERIA, YUNQUE Y MARTILLO

¡ABEMOS de la legendaria bravura de la Legión, escuadra del arrojo, cuyo solo nombre evoca todas las virtudes castrenses y que tuvo el honor de ser mandada por quien se adelantó a Europa para marcarle el camino de su dignidad y de su salvación. Sabemos de la incontentible bravura, de la seca y eficaz bravura de los batallones y los regimientos de línea, donde hombres de todas las comarcas de España, encuadrados por unos mandos subalternos de valor y de experiencia sin par, en cuya veterania descansaban los mandos superiores, escribieron las páginas imborrables que son y serán por mucho tiempo honor y gloria de las Armas españolas. Sabemos que los bravos catalanes, vencedores de un ambiente antiespañol, vencieron luego en las lomas de Espinosa y de Santander con aquellos tercios que llevaban a la Virgen de Montserrat por guía y Señora. Sabemos cómo, después de batirse heroicamente en el Alto de los Leones en Castilla y en Asturias, los invencibles y duros gallegos de las inolvidables banderas de Teruel golpearon como arietes el muro rojo y abrieron el camino hacia el mar de la civilización. Sabemos cómo los alegres andaluces de Cerro Muriano recibían a tiros y a copias los asaltos de las fuerzas enemigas y cómo los aragoneses de Alcuibierre y de las Penas de Holo eran el yunque de las desesperadas acometidas del ejército comunista. Sabemos, camaradas, cómo los soldados de la Tradición bajaron como una riada constelada de boinas rojas a tapar los huecos que nosotros no teníamos con qué defender y preservaron la tierra burgalesa de la penetración enemiga y de la infamia que la amenazaba. Sabemos cuánta sangre navarra regó los campos de Brunete. Y sabemos del fabuloso heroísmo, del increíble arrojo de aquellos leales voluntarios que taponaron con sus cuerpos el túnel de Somosierra por fidelidad a su Patria y a la milenaria institución que fué medula y eje de nuestra Historia. Sabemos de la fortaleza inexpugnable de los corazones astures, que en un nuevo Covadonga, sobre las ruinas venerables de Oviedo, fueron yunque y martillo a la vez. Sabemos de la áspera bravura incontentible de las banderas extremeñas, que renovaban en su propia Patria laureles antiguos de los legendarios abuelos conquistadores, y de la tenaz acometividad del vasco, que levantaba banderas con nombres como Montejurra, Oriamendi y Lácar, que hacían saltar de gozo juvenil a los veteranos de la Tradición; y de la elástica agilidad de los valientes camaradas de Levante, que se filtraban por las sierras fronterizas hacia nuestras unidades y se sumaban ardorosamente al avance como puntas de flecha enredadas al corazón de las huertas fecundas. Sabemos de la entrañable y alegre exaltación de los isleños: los canarios, que vaciaron las islas de hombres jóvenes y de bastimentos preciosos; los serenos y duros balears, que defendieron hasta límites heroicos las playas ilustres y las preservaron de la huella infame. Y sabemos de la inflamada solidaridad de los creyentes del otro lado del mar. Subimos como unos toledanos, nietos de las mejores estirpes españolas, escribían para ejemplo universal que las más gloriosas gestas de otros pueblos no han conseguido borrar el nombre del Alcázar como símbolo de la bravura y de la fidelidad a la Patria.

(José Antonio Girón, Ministro de Trabajo, capitán de Complemento en nuestra Cruzada, Medalla Militar individual.)

"PUES AUN TE QUEDA LA FIEL INFANTERIA

Ejemplo para hoy

El recuerdo de nuestra Cruzada de Liberación es siempre edificante. A todo lo largo de la guerra, desde mi modesto puesto de soldado voluntario al principio y, más tarde como alférez, teniente y capitán provisional de Infantería, viví y presencié hechos y gestos que parecen leyendas. Un intenso desfile emocional de muertes, vitores, luchas y rezos, de todo lo que podía dar de sí un alma puesta en tensión ante aquella grandiosa tragedia fue, en síntesis, la historia de todos y cada uno de nosotros, los que tuvimos, por singular designio, el gran honor de tomar parte en aquella epopeya. Por esto, nadie mejor que nosotros sabe con cuánta fuerza mantenemos la afirmación de que aquellos momentos no han podido pasar en vano.

No sé hasta qué punto habremos sido conocidos y comprendidos por las actuales juventudes. Es muy difícil que se lo figuren o lo entiendan, porque a nosotros mismos nos parece casi un milagro lo que fuimos entonces: una auténtica sublimación de nuestros valores humanos, de los mismos valores humanos que poseen, sin duda, las juventudes de ahora, las llamadas por nosotros y con nosotros a realizar en el terreno de la paz el mismo empeño de superación que supimos vivir de modo ejemplar en los campos de la guerra.

Mariano NAVARRO RUBIO

(Letrado del Consejo del Estado, Subsecretario de Obras Públicas, Capitán Provisional de Infantería en Regulares. Dos veces propuesto para la Medalla Militar Individual.)

Esa cosa sería que es ser infante

Si ser español es una de las pocas cosas serias que se pueden ser en este mundo, dicho está que ser o haber sido infante es una de las cosas más serias que le pueden acontecer al español. En Mühlberg o en Otumba, en Túnez o en Brunete, en el lago Ilmen o en Rocroy, en el Caney o en Cerinola, fué muy serio esto de servir a la Patria encuadrado en el Arma que por algo es llamada la Reina de las Batallas. El pie duro, ágil la pierna, frugalísimo de apeite, el sueño ligero, ojo avizor y mano suelta, ha de tener el infante toda una gama de condiciones físicas y de recibir un conjunto de cualidades psicológicas que, a no dudar, se dan de maravilla en esta tremenda Celtiberia de secarrales y picachos, de torrenteras y pedregales, inclita Patria de cazadores furtivos, de contrabandistas valientes y de sufridos peatores, donde hoy—1956—sigue siendo un lujo lejísimo la posesión de un vehículo que nos emancipe del directo contacto con la bendita tierra.

Lamquene o arcabucero, legionario o almogávar, falangista o piquero—qué más da—, el infante es el soldado que sirve a pie, el que ataca o se defiende a pie, el que muere de pie. Y, sea cual fuere el ingenio que la inventiva humana ponga al servicio de los Ejércitos, es, a la postre, el infante el que ocupa el terreno, que es desde antes de Aníbal y de Alejandro tanto como alcanzar la palma de la Victoria. Bien están los portaaviones y los bombarderos de largo alcance y terrorífica potencia destructora, los proyectiles dirigidos y hasta los editoriales de la Prensa en los instantes en que se juega el ser o el no ser de un país o de una comunidad de naciones. Y bien están porque de una u otra forma facilitan la faena de la humilde Infantería; pero es a ésta a la que la corresponde la más pesada y sangrienta de las fases de toda guerra, que es la de vencer.

Todo esto, por archisabido, resulta tópico; pero viene a cuento de la efeméride de hoy, cuando tantos recuerdos se agolpan en la memoria de cuantos hemos tenido el honor y la gloriosa pesadumbre del mando—por ínfima que sea la alfercía—en el Ejército de a pie de nuestra Patria.

Aquellos minutos interminables del 19 de julio del 36 en el desfiladero de Pancorbo; el cerco de Villarreal de Alava por los «guardar» enfrente y ciertos pios amigos suyos detrás; el Parapeto del Hambre, encaramado en un pico de Somosierra; la avanzada hacia Usera, contra las Brigadas Internacionales, acabadas de estrenar, vivo luego de tan ilustres hombres de Estado; los hospitales, el «carrascas», los ranchos en frío, las guardias nocturnas, las descubiertas, las rectificaciones a vanguardia (de las que, en la Sierra, se volvía casi siempre con una vaca o un borrego por botín), los relevos en el silencio de la alta noche, la española frugalidad de los gallegos, la dura elegía de los navarros el ascetismo increíble de los pastores y de los

La quinta del 36 no es quinta de chusco cuartelero. La quinta del 36 se comió su pan sobre la tierra arisca de España y lo más granado de ella se convirtió en paisaje. En ese paisaje nuevo y esperanzado, casi recién enjambado, el que pasean los turistas que entonces no quisieron saber nada de lo que aquí se cocía, aunque en ello les fuera, como ahora han visto, su pan y su paz. Desde el Llano Amarillo al Wolchov una generación española ha escrito una historia sustantiva en las filas de la Infantería. Los hombres que entonces combatieron con una estrella de muerto efectivo o como simples caloyos, se reintegraron a la vida civil una vez cumplido el servicio que España les demandaba. La paz nuestra se ha construido sobre sus hombros. El catedrático, el abogado, el investigador, el ingeniero, el político, el hombre del Sindicato, el escritor, el que pone ladrillos y el que maneja el torno ha sido antes, en una parte muy importante de la España de hoy, soldado de Infantería. Por todos ellos, por los muchos que celan recuerdos de combatientes en unidades de a pie, escriben hoy en estas páginas unos pocos. En lo que dicen y en lo que callan resumimos nuestro homenaje.



labrantes de Castilla, hechos héroes en una tarde; el capitancete aquel que nos birló una chica monísima en la vitoriana calle de Dato, pese al prestigio de los vendajes que uno llevaba...

Recuerdos. Como los africanos de nuestros padres, como los antillanos o filipinos de nuestros abuelos. Con la diferencia de que muchos de nuestros alféreces son hoy ministros o jefes de empresa, embajadores o coroneles investigadores o magistrados; dispuestos todos, por virtud de esos recuerdos, a que sus hijos no tengan que alzarse en armas contra sus propios hermanos, como ellos tuvieron que hacer un día.

Carlos María RODRIGUEZ

DE VALCARCEL

(Ingeniero aeronáutico y director general del Instituto Nacional de Emigración, Jefe de Centuria y Alférez Provisional de Infantería.)

Por primera vez contra los tanques

FUE en diciembre de 1937, pronto hará diecinueve años. Hasta entonces, la guerra había tenido, cuando menos para mí, un aire de lucha romántica, muchas veces confiada a la iniciativa de unidades pequeñas e incluso a la inspiración personal de cada quisié, que se creía que el solo se bastaba para ganarla. Desde que nuestra columna—la columna Sagardía—inició la campaña del Norte, habíamos combatido como auténticos infantes, a pie y monte arriba, sin apenas otra protección que la de la inolvidable batería del capitán Santiago, verdadero ángel tronante nuestro y la de los pocos aviones que en las operaciones de avance nos apoyaban desde aquel cielo español con estrellas que llamábamos luceros.

Pero en Teruel ocurrió algo distinto. Fue el primer encuentro con los tanques rusos. Operábamos entre la carretera y el ferrocarril, con la misión de abrir brecha en unas posiciones enemigas que—después nos enteramos—defendían las famosas brigadas de Lister y «El Campesino». Durante dos días nos estrellamos frente a sus trincheras, defendidas ferozmente, incansablemente. Tuvimos muchísimas bajas. A la vía del ferrocarril, que estaba a cubierto y por donde se evacuaban los muertos y heridos, el general Sagardía, que como siempre, en aquellos días estuvo en los puestos de mayor peligro, la llamó «el vía crucis».

En la mañana del día tercero, en cuanto abrimos fuego observamos, con asombro, que el enemigo huía de las posiciones. Avanzamos entonces despreocupados y ale-

gres, creyendo tener a mano fácilmente la liberación de los sitiados en Teruel. Y de pronto, lo inesperado: Como una nube—literalmente, una nube—, los tanques rusos aparecieron frente a nosotros. Venían pausados, implacables, arrollándolo todo, envolviéndonos con la metralla de sus clásicos «chim-pumms». No teníamos armas antitanques; ni siquiera botellas de gasolina, aquellas botellas de gasolina que, andando el tiempo, enseñaron al mundo la caza y la doma del tanque ruso. El momento fué de horrible confusión. Hasta que, al cabo de unas horas, tanques nacionales vinieron en nuestro auxilio, reagrupando estrías líneas y ordenando otra vez nuestras posiciones. Y volvimos a avanzar y hasta entramos en Concud, pero ya no pudimos liberar aquel día la ciudad.

Un cielo gris, plomizo, como nunca recuerdo, se había echado sobre la tierra. Y comenzó a nevar fortísimamente. De aquellos instantes guardo el recuerdo más dramático de la guerra, al encontrarnos a muchos soldados, nuestros y enemigos, aplastados en la tierra, arrollados por las varias toneladas de acero de los tanques, que atrozmente les habían clavado en los troncos, enrojeciendo con su sangre la nieve recién caída. También recuerdo que aquella noche dormimos en el refugio natural de una especie de cuevas que se formaban en el talud de la vía del ferrocarril. A la mañana siguiente, algunos despertamos con las puntas de las botas quemadas. En busca de calor las habíamos tenido, quién sabe cuanto tiempo, mientras dormíamos, sobre los rescoldos de las hogueras encendidas. Y el corazón lo tenía todavía más quemado, porque no habíamos conseguido liberar Teruel.

José Antonio ELOLA-OLASO

(Abogado, Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, Jefe de Centuria y Teniente Provisional de Infantería.)

Y algunos... de Regulares

ME gusta escribir estas palabras para ARRIBA, en este día. Yo soy un español—procuro serlo—en las virtudes simples y en los pecados gordos... Soy poco previsor, me guío por el instinto, no me fio de las apariencias, tengo fe en casi todo... Estas pequeñas virtudes, cuajadas de defectos, las cultivé—no las aprendí; aprenderlas las aprendí en mi insignificante pueblo de Extremadura, al nacer—, las cultivé, digo, siendo de «infantería». Es de las pocas cosas que merecen «practicarse». Ser de «infantería» significa, en mi modesta opinión, «ir a pie», no preocuparse demasiado del mañana; tener áni-

mo, dar el tipo, empeñar la vida—en algo sencillo, sin retórica—hay algo menos retórico que un soldado en el frente, resistiendo o avanzando—. Y significa, también, buen humor y pequeñas pasiones; y no marcharse de donde le ponen a uno, más que a tiros.

En España, ahora, hay paz. Nos conviene mucho practicar la «infantería» civil que es la de la guerra, sin el disgusto de los tiros.

No sé si se me entiende. Un infante es un hombre que renuncia al brillo de la espuela y de las charreteras. Es un modesto operario de las armas, que ocupa el terreno y no se va. La «moral» de la infantería es lo que está en el tuétano del español sencillo. Los que dicen que España es antimilitarista se equivocan. España es el pueblo de los recuerdos de «cuartel»...

Oyéndole yo a un zapatero de mi pueblo historias de la guerra en Cuba, aprendí a amar el fusil—que donde mejor está es en su sitio—. Y lo sigo amando; por eso le respeto y, porque le conozco, le tengo prevención. ¡Pero es un amigo! Yo hago una revista literaria—acaso por eso sólo escribo aquí—como quien hace la guerra por su cuenta: con moral de Infantería. Esta moral me ha ido bien, aunque me ha dado disgustos. Pero, ¿dónde no se reciben? La moral de infantería que yo procuro practicar es la de resistir y...

Creo que he agotado el espacio. Me queda por decir que, dentro de la Infantería, yo he pertenecido a Regulares. (Así sigo.) Y éstos son los peores. Tenía entonces dieciocho años y una estrella de alférez. Ahora tengo treinta y siete y aún no he ascendido a capitán. Aunque, la verdad, me he ocupado poco de ello. Hice las «prácticas», las maniobras, eso sí; tomando un permiso, un verano. Esto me parece que es «practicar» la infantería. Estoy contento.

J. FERNANDEZ FIGUEROA

(Escritor.—Director de «Índice».—Teniente Provisional de Infantería en Regulares.)

Experiencia de la Infantería

ES una experiencia básica, le parece a uno haber vivido el hecho bélico en su estado inicial. Realmente—históricamente—así es. La guerra nació de la caza—a través de otras cosas—, y nació a pie y con «tiro rápido». Las unidades que aun llevan hoy, un poco en todos los ejércitos, el nombre de «cazadores», repiten—sin saberlo, y por el rodeo de instituciones mucho más modernas—el gesto originario del cazador hecho guerrero (ahí están las viejas pinturas de nuestro Levante, acaso las más antiguas escenas de guerra conocidas).

No es cierto—como a veces se dice—que la guerra sea tan antigua como la humanidad. De hecho, la guerra no tiene más de diez mil años, cuando el hombre lleva ya sobre este planeta quizá un millón de años, por lo menos un cuarto de millón. Pero sí es, en cambio, cierto que la Infantería es tan antigua como la guerra. Incluso más—el cazador, en sentido estricto, es la más antigua Infantería—.

Una cosa es saber esto por libros o por reflexiones ante—pongamos—las pinturas de hace más de cinco mil años y otra es vivirlo. El que ha servido en Infantería lo ha vivido.

También ha vivido otras cosas—por ejemplo, y viene bien para rectificar el excesivo entusiasmo por una sola Arma cuando todas sirven para ganar o perder con dignidad—; que la más antigua y permanente de las Armas, que es la Infantería (se han visto nacer y morir el carro con otros animales que el caballo, el carro con caballo y prácticamente—perdón, amigo Manzanedo—el jinete), que esta arma, repito, tan antigua y permanente, no es la única, y que, como dijo no sé quién y dijo bien, en la guerra hay que mirar desde tan alto que no se distingan los emblemas de Arma o Cuerpo y sólo se distinga el color de la bandera por la que se pelea.

Después de muchos años, en el recuerdo y en la siempre presente reflexión sobre mis horas de soldado, así vivo y revivo la radical experiencia de la Infantería.

Carlos ALONSO DEL REAL

(Catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Santiago de Compostela. Soldado de Infantería.)

QUE POR SABER MORIR SABRA VENCER"

A los falangistas
nos va bien la
fiel Infantería

ESTOY seguro que el término «fiel Infantería», popularizado por Rafael García Serrano con aquella su magistral novela de nuestra guerra, aparecerá en más de uno de los artículos de quienes han de colaborar en este número, y seguro también de que habrá, por un momento, tendido a algún otro que, con más prejuicios literarios hacia los tópicos que yo, habrá, finalmente, decidido no escribirla.

Es un triste destino de las mejores frases convertirse en tópicos. Es una pena, porque decir la fiel Infantería equivale a la definición de una de las excelencias virtudes que pueden adornar un gesto humano, y, por supuesto, la más precisa y esencial característica de la Infantería, que resume en su escueta sencillez todas las demás que pudieran matizarla: sufrida, disciplinada o valerosa.

Cuando nosotros fuimos a la guerra, la Infantería no estaba de moda. Para nosotros, los estudiantes-soldados, para los que la guerra era todavía mucho más bella que incómoda, se nos ofrecía toda una baraja de sugestivas tentaciones bélicas, con nuevos prestigios de romántico heroísmo o deslumbrantes uniformes.

Fuimos muchos los que permanecemos fielmente fieles a la fiel y gloriosa Infantería. Por instinto, por rebatido golpe de la sangre, por consciente y fría adhesión a sus virtudes, depuradas tras una larga y sobria decantación en los más viejos e ilustres campos de batalla del mundo.

Los de la quinta del S. E. U. fuimos, en su mayor parte, pura y fiel Infantería, aunque vistieramos los más diferentes uniformes, porque fueron su estilo de combate, su manera generosa de entregarse, servir y estar a punto, las que incorporamos sin esfuerzo a nuestras respectivas unidades. Y en cierto modo era tan de Infantería el que picaba en cadena desde el aire como el que hacía la guardia tensa e incómoda de los parapetos.

Yo, como mis compañeros, soldados o alférezes, fui de Infantería porque venía de la Falange.

La Falange que ha traído a la política un aire nuevo, de milicia, de fiel y espontánea Infantería.

Este estilo, impreso desde el primer momento en el gesto más simple del militante falangista, fué el que nos llevó sin transición forzada al agrio rancho de campaña, al riesgo de las amanecidas, a la muerte con nieve o sol de fiesta, a medir con nuestras costillas todas las tierras de España.

Y es que la Falange nació para tomar el pulso al instante vivo de cada hora.

No puede ser la Falange táctica de mesas de café. No puede ser una red de almacenamiento y distribución de fórmulas o recetas. No puede ser el tiro a distancia, la base a retaguardia, la defensa pasiva.

Para la Falange, por el contrario, se han hecho la táctica de contacto directo, la ancha base popular capaz de incorporar a todo un pueblo en armas; la acción inmediata, la vista alerta, la escucha atenta al menor ruido; el amor al enemigo porque muchas veces es verdad que la mejor manera de entenderse es empezar a tiros; para la Falange se ha hecho el puesto de mando de primera línea que impida la barbarie de la acción sin pensamiento, pero también la esterilidad del pensamiento sin acción; para la Falange se ha hecho la Infantería en la guerra y en la paz, como ahora, luchando por las aldeas y pueblos de España para conquistar su bienestar y entendimiento; para la Falange, en fin, se ha hecho el ataque y no la defensiva. Eso lo dejamos para los fofos y pringosos que no podrán ser nunca mosqueteros de nada ni de nadie.

Así la entendíamos entonces y así la seguimos entendiendo nosotros, de la quinta del S. E. U., de la fiel Infantería de la Falange, compañeros de armas de quienes honran hoy a la Inmaculada, Patrona de todos.

Francisco LABADIE OTERMIN

Doctor en Derecho, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Asturias, Teniente Provisional de Infantería en Regulares.

"...Como un batallón cualquiera"

NO sé hasta qué punto sea la guerra, así tomada en su conjunto, algo que pueda considerarse como bello. Claro es que la belleza, que tiene bastante que ver con la estética, no lo tiene menos con la moral, y por este lado la guerra justa, al decir de nuestros teólogos, no deja de ser una acción bella. Pero, en fin, todo esto pueden ser disquisiciones que no vengán del todo al caso aunque yo creo que si vienen, puesto, que lo que yo quiero decir ahora es que mis recuerdos de la guerra —la que yo hice por estas calendas hace veinte años— están muy nutridos de estampas inolvidablemente hermosas. Y no me refiero a las consabidas y consagradas del valor y del heroísmo, que de Troya a Budapest vienen repitiéndose machaconamente como pruebas consoadoras de que el hombre es un ser capaz de ideal y, por ende, capaz de superarse a este y ofrecerse su propia existencia física. Me refiero más bien a situaciones y logros que tienen mucho que ver con nuestras preocupaciones y esperanza por alcanzar una vida nacional comunitaria y justa mejor que la que tenemos. Y como supongo podrá parecer una paradoja, buscada con simples afares dialécticos, el que para la sociedad en paz que vivimos añore el ejemplo de la sociedad en guerra, intentaré explicarme.

La afirmación que planteo es bien sencilla: Un batallón de Infantería en guerra necesaria, justa y victoriosa, como la nuestra, es, según esta mi retrospectiva experiencia, el mejor y más viable modelo para construir esa sociedad más perfecta que tanto anhelamos y por la que venimos propugnando. El dilema orden-libertad, donde al parecer vienen encallando tantos sistemas y teorías, yo sólo la he vivido de verdad y por entero encuadrado en mi bandera y en mi batallón de combate. Quien quiera saber lo que es un hombre libre de los pies a la cabeza que no lo busque en los ciudadanos de los Estados que más presumen de tenerlos, que más bien se lo pregunten a un requeté o falangista voluntario, y oírán lo que es vivir la libertad desde lo hondo, existencialmente, sin literaturas, saboreándola hasta en sus últimas efervencias.

Yo, personalmente, y creo que opinarán conmigo todos los combatientes, no me he sentido nunca tan libre como cuando iba enmarcado en el inflexible e inexorable orden de un batallón de combate.

Junto a esta perfecta simbiosis de la libertad con el orden, otra añoranza cara a la estructura social del hoy que vivimos: la de la tan traída y llevada, como necesaria convivencia. Convivir, esto es, vivir con los demás, dando y recibiendo de y para esta vida en común y en generoso trueque, parte de la propia vida personal, es tal vez el más hermoso y válido de los ejemplos que nos pudo legar la guerra. Ya sé que vivir en común ante el peligro es el modo más perfecto, pero también más fácil, de convivencia y que la paz es precisamente la eliminación del peligro inmediato para la comunidad, pero creo por eso

misimo que el encontrar la formula para mantener el resultado de la tensión peligrosa sin el obstáculo de su presencia real o inmediata, sería un fértil hallazgo del que Europa en ciertos momentos no ha estado distante.

El saberse forzosa y por tanto numilamente necesarios unos a otros, el saber que los orígenes, diferentes, las castas, las clases y las situaciones personales pueden tener tan cortos límites como el ancho de una manta para dos o el de un litro de vino para seis, el sentir que uno cualquiera, el más próximo en un cualquier momento dado, puede ser quien con un solo gesto salve nuestra vida, todo ello da a la existencia en común ese calor de humanidad que a duras penas la fraternidad cristiana viene inculcando a las sociedades jurídicamente ordenadas.

Responsabilidad personal y disciplina colectiva, comunidad de objetivos y alegre voluntariedad en el servicio, igualdad para todos con equitativa selección, por vías de honor y jerarquía, de los mejores; participación colectiva y sin excepción en las horas de dolor y en las horas de gloria, he aquí un puñado de postulados cuyo logro haría feliz al más ambicioso de los líderes políticos y que son el pan nuestro de cada día para un capitán de Infantería en guerra. Si, la guerra, nuestra dura, dolorosa y difícil guerra entre españoles, puede bien desde esa perspectiva mirarse como bella. Porque las guerras son, sobre todo, el fruto que producen en forma de anhelos y esperanzas en el corazón de quienes las sufrieron. Y nosotros quisimos, seguimos queriendo y cada vez queremos más, una Patria común para todos los españoles, sin castas ni privilegios de feudo para nadie, donde el hombre libre, exultante de esta ibérica libertad que es gracia de Dios y herencia de historia, ordene su quehacer y su esperanza dentro de normas de justicia que vigilen y orienten el logro común de la paz social como cimiento de la unidad nacional.

Una Patria que sea capaz de sentir la necesidad y el dolor del último de sus hijos, del más apartado de sus pueblos, como siente el cuerpo todo el desgarrón del más ínfimo de sus miembros. Donde nadie se sienta plenamente satisfecho y conservador de su satisfacción antes de alcanzar la victoria, históricamente imposible, de una comunidad nacional perfecta.

En resumen una España alegre, disciplinada, comunitaria, libre, heterogénea y armónica como un Tercio de Requetés, como una Bandera de Falange, como un batallón de Infantería.

José María DEL MORAL

(Doctor en Filosofía y Letras, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Guipúzcoa, de la Centuria del S. E. U. de Navarra y Alférez Provisional de Infantería)

Escuela para hombres

LA guerra, desde el punto de vista intelectual, es una escuela de costumbres. Vieja religión de hombres honrados, como decía Calderón, y escuela donde cada cual aprende cosas diferentes sobre un extenso patrimonio común de virtudes: deber, generosidad, compañerismo...

Pero si yo tuviese personalmente que elegir una enseñanza de aquellos años, donde vivimos la severa disciplina de la Infantería, diría que lo más importante fué para mí el conocimiento de los hombres. De todos los hombres que tratamos en una larga fraternidad de armas durante muchos meses. Porque el deber, la generosidad y el compañerismo son grandes palabras indiscutiblemente importantes para el porvenir de la humanidad. Pero conocer a un ser humano que en nombre del deber se deja acrbillar sin un pestaño, me parece todavía mucho más importante.

Un pesimista dijo que la guerra era una selección al revés porque en cada aventura militar morían los mejores. Aun suponiendo que las balas tengan tan altamente desarrollado su instinto de selección, no cabe duda que los héroes, antes de morir, dictan cada día sus lecciones, comportándose como candidatos a la sombría selección de la muerte. Pues bien; haber tratado a los héroes, haber asistido a sus enseñanzas humanas, ya representa algo que nada ni nadie podrá enseñarnos mejor. Y, nada ni nadie podrá enseñarnos mejor. Y, permitásenos, en nombre de una pequeña vanidad de Cuerpo, añadir que si el mayor

número de los héroes se encuentra en Infantería, unos años de aprendizaje en el Arma constituyen la mejor manera de conocer al héroe. Este conocimiento de los vivos y los muertos excepcionales, este último respeto del hombre que regalan las criaturas superiores, es, en definitiva, lo más hermoso y lo más claro que yo creo haber recibido del Arma de a pie. Porque conozco la modestia de los vivos no cito sus nombres. Porque respeto demasiado a los muertos, no repito los suyos. Ellos, unos y otros, saben hasta qué punto los que eramos jóvenes en los días de la guerra fuimos formados, gracias a Dios, a su imagen y semejanza.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

Corresponsal de ARRIBA en París, Teniente Provisional de Infantería

Infante de casta

NOs sentíamos ya muy infantiles a los diecisiete o dieciocho años: Luis Moscardó, Rafael Morón, José Fuentes, Marciano Cirujano, José Pila, Antonio Rivera, Juan de Dios Ferreira, Antonio Martín Pintado, José María Aramendi. ¡Qué unida y entrañable amistad la nuestra en aquellos torturantes años de 1931-36!

Nos sentíamos infantiles por influencia familiar: éramos hermanos o hijos de oficiales y jefes de Infantería. Y el ambiente: vivíamos en Toledo; cabe el Alcázar.

Doy estos nombres de los que fueron mis mejores y más entrañables amigos, muertos en la guerra de Liberación.

Mi hermano Jaime, teniente de Infantería, me enseñó a cantar el Himno al

misimo, en el Alcázar. «Ven, cantarás con nosotros», me dijo un día al salir de clase de esgrima. Jaime murió gloriosamente, en Córdoba al frente de su compañía de Regulares de Melilla, muy pocos días después de pasar el Estrecho con el convoy.

Por eso tuve espíritu de infante antes de serlo de verdad, en la Legión, durante nuestra Cruzada. Espíritu que no puede borrarse jamás y que me hace sentir de Infantería siempre, aun cuando al marchar ya no pueda, como lo quieren las Ordenanzas de Carlos III, hacerlo «con ese airoso y natural manejo» con el que debe la tropa en todas partes acreditar la instrucción que se le ha dado. Espíritu que debo a mi hermano, a mis compañeros de Arma, que dieron su vida por la Patria «por saber vencer».

Y esta es la razón por la que, cuando la Patrona y me reúno con viejos infantes, casi nunca puedo pasar de la primera estrofa del Himno: «Ardor guerrero...», porque me acuerdo siempre de Jaime, de José Fuentes, de Luis Moscardó, de Rafael Morón, de todos ellos, heroicos infantes muertos, y me resulta muy difícil seguir cantando y llorar, orgullosamente, a la vez...

Waldo DE MIER

(Director de «Baleares». Oficial mutilado del Tercio.)

Carta a Luis Santord

HAN sido tantos los días de la Patrona pasados en guerra y tantos los pasados en los cuarteles de paz que, echando cuentas galanas un tercio de la existencia se le ha ido a uno en la hermosa hermandad de la Infantería. Por eso, los días de vísperas de la Patrona de todos los años, uno recuerda su tiempo de infante en guerra y en paz, pensando acudir el día 8 a sus antiguos regimientos para beber una copa festiva con sus camaradas de armas y sin poderlo y sin quererlo evitar, viene a la cabeza y al corazón el grave recuerdo de los que se quedaron en los caminos de la gloria y de la muerte sobre la tierra de tantos combates.

Esta mañana del día 6, cuando recordaba la emoción del día de la Inmaculada del año 41 en Rusia, triste día de la Patrona, sin más fiesta que la de los tiros, y con la ira y el dolor de nuestra retirada de Possad y abandono de la cabeza de puente sobre el Wolchow, me he encontrado en ARRIBA con mi camarada muerto Luis Santord, y ha saltado el corazón a la garganta y el escorzo a los ojos. Está un poco más joven que cuando lo mataron en el monasterio de Otenky; aparece en un grupo de nadadores y atletas de una de las fotografías que celebran las bodas de plata de Carlos Piernaveja con el deporte; está, casi militarmente, rodilla en tierra como estaba en Rusia, casi deportivamente, rodilla en tierra, cuando en los combates se incorporaba para mirar el campo enemigo con sus prismáticos de campaña, o para dar a sus soldados la señal decisiva del asalto, y salía como una flecha hacia adelante, en una salida con sabor y ligereza de «recordman» en un Stadium. Está, como estaba aquella madrugada del monasterio, cuando saltó para correr hacia el cuerpo a cuerpo, y una bala rusa le rompió su valeroso corazón en el dintel de una puerta batida, derrumbando su cuerpo de atleta clásico, por cima del que saltamos sin mirar los que pudimos salir a rechazar el ataque por sorpresa.

He mirado muchas veces esta fotografía y me ha parecido que el buen camarada muerto en olor de heroicidad —y quizá de santidad también— me miraba y hablaba desde su quietud fotográfica ya mortal. Sí, querido camarada, me ha sonado tu voz en los cidos a tantos años de distancia, y hasta he sentido el peso de tu mano en el hombro, como cuando en las marchas íbamos juntos, camino adelante, hablando de nuestros recuerdos de Madrid, o del último libro leído el último atardecer, o como cuando la posabas en mi hombro para no dejarme saltar de una mata a otra hasta el momento preciso. Ha sido como un milagro de emoción en esta mañana de vísperas de nuestra Patrona que tú pasas desde hace tantos años, como un arcángel con espada, en tus dieciséis de los cielos. Y he recordado con nostalgia aquel tiempo en que estabas con nosotros haciendo la guerra con alegría; y que eras falangista, y universitario, y alférez provisional de Infantería y sargento de mi pelotón, en aquella tercera compañía de fusiles del primer batallón de Esparza, en el que nos mataron a media Vieja Guardia de Madrid, sin vernos jamás. He recordado tantas cosas, mi sargento —¿Te acuerdas qué divertido y qué serio era para nosotros llamarte «mi sargento»?— que te he querido escribir.

Antonio-José HERNANDEZ-NAVARRO

(Abogado, Teniente de Carros de Combate.)

COMO ha sucedido en todos los periodos «entre-guerras», es difícil deducir de las experiencias de la última y de las investigaciones, hipótesis o especulaciones posteriores, cómo ha de ser la iniciación y desarrollo de la siguiente.

En los momentos actuales, transcurridos ya once años de la finalización de la segunda guerra mundial, se hace aún más difícil la previsión, por cuanto que la acelerada carrera emprendida por las técnicas con que aquella terminó rebasa todos los límites de velocidad de los tiempos pasados.

Los avances científicos en el campo nuclear, en el de la electrónica, en la Aviación, en todo, son sustanciales, y se puede de antemano asegurar que si el mundo sufre un nuevo azote en forma de conflagración, poco parecido ha de tener el desencadenamiento de las primeras batallas con las acciones que sirvieron de colofón a la anterior. Sería también verdaderamente interesante conocer quién va a querer o poder decir la última palabra sobre el uso de las armas de tipo nuclear, empleo que evidentemente condicionará o iniciará el empleo de las tropas aéreas y de superficie.

Si en los tiempos pasados las fronteras o los frentes se cubrían por unas fuerzas cuya sustancia medular era una Infantería bien apoyada en el terreno y por las Armas hermanas, hoy es de prever el que esas tropas de cobertura sean «atomizadas» primero, envueltas después

INFANTERIA, SIEMPRE INFANTERIA

Por Manuel AGULLA

(Coronel director de la Academia de Infantería)

verticalmente, mediante desembarcos aéreos realizados a sus espaldas, y perforadas más tarde por unidades a motor que traten de irrumpir por las brechas abiertas en las filas de su Infantería, merced al empleo de las armas nucleares.

Esto puede llevar erróneamente a pronosticar la desaparición del valor primordial de la Infantería como «Reina de la Batalla», para ceder su cetro al proyectil nuclear de más largo o corto brazo sea cañón, avión o tele-arma de cualquier tipo, o al carro o ingenio acorazado a cuyo cargo haya de correr aquella penetración.

Creemos, por el contrario, que la Infantería sigue ejerciendo su reinado, basado hoy, como en el pasado, en la estrecha, inteligente e incluso sacrificada cooperación de las restantes Armas.

Si se centra el efecto de la explosión de la temida arma atómica en sus términos reales, es necesario decir que en terreno llano, día despejado y para un proyectil de 20 kilofones, la zona peligrosa para tropas atrincheradas tiene un radio de 2.000 metros, a contar del punto de explosión. Esta zona es de doble radio para tropas al descubierto.

Valga, pues, de inciso, el afirmar que sigue en todo su vigor el aforismo expuesto en una de las galerías de la Academia de Toledo: «Infante: en la guerra, o te entierras o te enterrarán».

De estos efectos reales, experimentados, aceptados hoy en todos los Ejércitos, se deduce que una Infantería diseminada en el terreno con arreglo a términos prudentes, una Infantería protegida por sus atrincheramientos, escalonada en profundidad, con reservas, ágil, maniobrera y decidida, puede reaccionar contra el ofensor que emplee armas nucleares, conservando su potencia y dando a la batalla toda la dinámica intensidad que caracterizará la acción.

La real y verdadera diferencia estriba en el enorme incremento de amplitud de las áreas de la batalla, consecuencia del incremento en las dimensiones longitudinales en frente y fondo. Pero el elemento INFANTE será siempre el protagonista principal de la lucha, un infante, sea forrado de «lana» o de «acero», como decía el general Guderian, pero infante siempre, dando al concepto de Infantería todo su valor eterno como Arma capaz de desarrollar por sí misma una acción

completa, circunstancia que no se da en el carro, ni en el avión, ni en el proyectil, ni en la telearma, capaces por sí solos de ayudar y cooperar eficaz y casi imprescindiblemente, pero no de una acción completa y total, resolutive.

Si estas consideraciones sumarias se han referido a una Infantería en defensa—situación la más afectada, al parecer, por el arma nuclear—de ser hechas para el ataque con tal ingenio, nos llevarían consecuencias aún más claras y definitivas.

La Infantería es, de consiguiente, el Arma de siempre; subsiste en esta Era Atómica y subsistirá en cualquiera otra. Podrá agruparse o diseminarse; marchará a pie o sobre vehículos más o menos acorazados; combatirá en el llano o en las montañas, que continúan siendo los puntos fuertes donde las armas nucleares y el ataque aéreo hacen menos mella; defenderá el terreno o lo conquistará, pero será siempre la que con su presencia decida la batalla a costa de las mayores pérdidas, la mayor fatiga y con el mayor riesgo, porque, como me decía en nuestra Guerra de Lituania un oficial, «lo más duro de la Infantería es que tiene que combatir a cero metros».

De aquí que podamos decir hoy, como ayer y como mañana:

SIEMPRE LA FIEL INFANTERIA
QUE, POR SABER MORIR,
SABE VENCER.

Un sábado en Dar Riffien

DAR RIFFIEN. (Crónica de nuestro enviado especial.)—Hay un arco grande, y sobre el arco, sin más comentarios, las palabras escueltas: La Legión. El arco se abre a una plaza grande, donde hay palmeras enanas y una parral de piedra, sobre la cual, en piedra también, el general Millán Astray—un brazo en el aire y el otro en la Historia—pronuncia no se que palabras encendidas de arena. La escultura no es demasiado afortunada en arte, aunque esto aquí y ahora sea lo de menos, porque aquí y ahora lo importante es que la manga izquierda de la guerrera militar le cae muerta y vacía sobre el costado, y que la mirada de héroe se le adivina en un solo ojo, y que en su estatura firme y en su ademán de adalid está representado el espíritu de todo esto que en su derredor sucede hoy.

En la plaza está ya formado el Tercio, que lleva el nombre de aquel capitán de cuyas victorias supieron las tierras, las serranías y los cármenes de Granada la morisca, y las picas puestas en Flandes, y las aguas que mecieron a las naves de la gran Escuela de la Cristiandad; aquel hombre, enviado de Dios, cuyo nombre era Juan. A la cabeza, los gastadores, todos altos, todos barbudos, todos fieros, todos inmóviles, todos petrificados como esculturas de sí mismos. Después, la banda; más allá, las formaciones detrás de sus guiones.

Así la escena, parada, inmóvil, como esperando el resorte prodigioso que ponga en movimiento a los personajes. La voz de mando es seca y dura. Los movimientos son secos y duros. Las armas caen sobre el hombro, sobre la tierra, se encuentran con las manos de quienes las manejan con golpes secos y duros. Igual. Con un ritmo casi temible. Después, el desfile.

La plaza se llena, de pronto, del metal de la banda. La música de fondo del tambor hace temblar los aires, el aire, la mañana. Y ¡ahí llegan! Los pies legionarios se echan adelante con fuerza. Paso largo y rápido. Un paso ante el cual no queda otro remedio que la huida o el aplastamiento. Un paso como el de un ejército de iluminados.

Otra vez la inmovilidad y el silencio. (El silencio aquí se toca, se corta, pesa sobre el corazón. Es un silencio grave y espeso. Es un silencio de muerte, de muerte y de gloria.) Y hay una voz que anuncia: «Himno de la Legión». Y otra vez los metales, y otra vez los tambores, a medio tono, con un son bajo y enérgico, que nos rodea, que nos envuelve, que se nos mete dentro del alma, que nos endereza las piernas—las piernas de buenos soldados—. Todos cantan. Sin gritos, sin aspavientos. (En la Legión no hay tantos aspavientos como se cree. En la Legión, ahora lo sé, todo es sencillo, serio, verdadero, sereno, con la serenidad de lo auténtico.)

A un lado de la plaza hay un rincón. Es el rincón de los muertos. Están ahí, cerca de los vivos, en una camaradería interminable. En el rincón de los muertos, junto a un viejo arco, que fué la primitiva entrada del primer campamento de la Legión, hay una cruz pequeña, sencilla, tosca: dos troncos cruzados. Y unas lápidas. Y unos

nombres. Y unas jechas. Y unas cifras. Nada más. Los guiones están todos aquí ahora, sobre los muertos. Y se rinden sobre su recuerdo. Y desde allá, desde la plaza, que se ha quedado alta, viene una música tenue, penetrante. Mentalmente, sin abrir los labios, sin estremecernos siquiera, vamos poniendo la memoria de la letra: «Nadie en el Tercio sabía quién era aquel legionario...» (Ahora hay nubes que oscurecen el sol. Ha pasado un ala de viento frío y suave, como el ala de la muerte, que roza las sienes y pone caloritos en la piel. Es casi caricia, casi roce tierno de mano de novia. Es, sencillamente, la muerte.)

Con los nombres limpios, con las fechas exactas, con las cifras escueltas de las lápidas y las tumbas, se puede escribir toda una historia, una historia grande, de triunfo y de muerte. Sobre esa historia hemos rezado despacio, quedamente, un Padrenuestro, un Padrenuestro solo y grande como una montaña.

A los muertos se les ha dado el tributo que es suyo, el recuerdo que es nuestro. Y ahora es el deporte y la demostración. Hay gimnasia y ejercicios deportivos arriesgados. (Yo he visto a un legionario cuarentón saltar por encima de los cuerpos agachados de diez camaradas, en salto horizontal, y caer sobre la tierra, poniendo la cabeza al golpe para brincar después de una voltereta airosa.)

Hay unos que saltan y otros que contemplan. Y hay una patrulla que realiza un ejercicio de combate. Aquí la Infantería. Aquí lo más templado, lo más temible de la Infantería. Aquí la Legión. Entre bombo de humo y otras que no son de humo, al través de altos alambres y de muros de cinco metros de altura, de jingidas vaguadas, de alambreadas espinosas, de los mil obstáculos que se inventa la guerra para detener el paso de los hombres que avanzan en el combate, la patrulla legionaria ha cubierto un buen trecho a una velocidad endiablada. Y las palmas como un laurel de la paz—suenan, y los gritos de ánimo se redoblan, y uno pide a Dios que nunca quiera darle a estos hombres por enemigo...

A un lado del campo de juego y de la línea de adiestramiento hay levantado un «rincón». Y en el «rincón» hay pelea. Los hombres a veces se pelean. La sangre de los hombres, a veces, se calienta, y los legionarios tienen sangre exaltada. Las riñas de la semana sufren un aplazamiento. El sábado, al «rincón». Y la furia y el rencor momentáneo se escapan en la fuerza de los golpes. Y después, el brazo de camaradas. El domingo llega estando todos en paz.

La mañana de Dar Riffien ha terminado. Nada extraordinario. Un desfile. Una canción. Un rezo. Un ejercicio. Un juego deportivo. Pero la fuerza de la verdad es grande. Y aquí está la verdad. Hay cosas, y hechos, y palabras que tienen alma. Aquí el riesgo es riesgo, y la milicia, milicia; y la obediencia, obediencia, y la muerte es muerte. Aquí no se engaña a nadie. Cuando oigáis decir a un legionario que él es novio de la muerte, creedlo. Es verdad.

Jaime CAMPANY

LA CARTILLA DE LA M. U.

MIENTRAS la libertad del voto se dirimía a tiros en las calles yo jugaba a las guerrillas al amparo de las escapadurazas, las murallas y los peñones del castillo de Santa Catalina. Pertenecía yo a los Capuchinos y las ensaladas más gordas las teníamos con la pandilla de Los Herejes, reclutada, con voto de sangre en el muslo derecho, entre los zagales más granados del Recinto. La cosa comenzaba a hondazo limpio, seguía con el asalto a las posiciones de las cresterías, desde las que llovían piedras de arroba, y concluía en un feroz cuerpo a cuerpo, para cuyo instante reservábamos como arma eficazísima el verde y duro mazo de los racimos de plátanos. Desde entonces no he vuelto a visitar una Casa de Socorro, pero sí he conservado un cierto instinto táctico, que luego, a la hora del caqui, ha hecho que me resultaran familiares muchas faenas del orden abierto.

Creo que esta afición a la guerrilla me viene de casta. Mis abuelos fueron guerrilleros en Cuenca, cuando la marimorena de la carlistada, y más de lejos me une a la Infantería una vieja celibero de mi sangre, de los aledaños santiaguistas que formó en el Tercio de Uclés y cuyos huesos debieron quedarse bajo la tierra campamental de lo que ahora se llama en Amsterdam el barrio residencial de Uclés, y del que nadie sospechará tan noble y bravo origen cuando alguien dice que vive en el «carte ciego».

En la noche del 28 de marzo de 1939, recién declinado el «rosa rosas», me pusieron en las manos un fusil ruso con el ánima atrancada por el yeso y volví otra vez al castillo de Santa Catalina, aunque en esta ocasión sin enemigo. Llovía, hacía frío y los zapatos se escurrieron en la hierba recién nacida. Me dió la novedad del puesto mi catedrático de Geografía e Historia, urgente miliciano como yo, y confieso que me emocioné. En aquel instante don José Cádiz me pareció uno de aquellos estupendos bravucones de los Tercios a los que, según nos contaba en clase, aplaudió Erasmo de Rotterdam viéndoles cruzar los Alpes a toque de parche y paso de Casilla, como si desfilasen ante las rubias de Utrech o las morenas de Nápoles.

En seguida caí en las manos de Epi. Este Epi era cabo de una Bandera de la Falange andaluza, bajo, enjuto, de guijagias fuertes, pelo negro y rizado y ojos piqueños y endemoniados. Un auténtico infante sin edad, que igual pudiera haber servido a las órdenes de Viriato que a las de don Gonzalo de Córdoba o de Julián Romero. De él aprendimos los de la O. J. cosas tan importantes como Chaparrta, el manejo del fusil y del perol, las ordenanzas, el cuerpo a tierra y la clasificación de urgencia de las muchachas. Ah, y desfilar de dieciocho en fondo al ciento cincuenta y cuatro, que no es cosa fácil, ni mucho menos.

Con todo este bagaje y el que se me vino después en los Campamentos del Frente de Juventudes y en las marchas de cada noviembre a El Escorial, embarqué

un día de junio en un eléctrico de cercanías con destino a Segovia. A la hora de echar a andar para El Robledo, por entre los anchos senderos católicos, me iba sabiendo todas, y de vez en cuando me dió éxi-o el eco: mano del zurón de chites, canciones, palabritas y abracadabras de que Epi me había provisto, pavor, allá por el 39. Creo que el capitán Gaván, legionario extenuado de las de Pzario, me habrá perdonado aquella juvenil suficiencia que pronto iba a resultar me insuficiente a la sombra paterna del Matabu yes.

Dos veranos en Robledo son cosa bastante seria. Y no por aquello de lo bien que sabe la tierra castellana adosa de la merluza con salsa ártica o esa fuerza de choque que son las lechugas.

Por lo que cuentan de la guerra los muchos «provisionales» que anidan en estas páginas, la Milicia, la M. U., la I. P. S. o los señoritos, que decía el ex combatiente de Marruecos que vendía bocadillos en los descansos de instrucción, se me figura a mí que es una guerra sin tiros ni piojos. Una guerra familiar, con balas de fuego, en la que alguna vez también se cuele la muerte callandito y traicionera. A eso, en paz, se llama accidente. Pero también el accidente puede servir para que un hombre de su callada dimensión de héroe, y por eso quiero escribir ahora el nombre del capitán Santonja, muerto junto a cuatro Caballeros Aspirantes sobre la panza inhóspita de Matabueyes en una tarde de sol veraniego. «Curad primero a los muchachos, que lo mío no es nada», y su mano se iba sin quererlo hacia el corazón, que se le había quedado al aire.

Yo quiero decir hoy de la Milicia lo que nunca hemos contado a nuestras novias, lo que casi nunca se relata porque, como sucede con las guerras, el infante alardea de la anécdota y se guarda lo mejor para sí mismo. El campamento es estupendo porque es duro. Es bueno porque es incómodo. Hay polvo, escasea el agua, se duerme sobre tablas en el suelo, le parten a uno el sueño con imaginarias, la colitis se agazapa tras de cada toque de diana, hay que humillar la libertad a la ordenanza, no quedan más narices que aguantar, uno por uno, a los catorce de la tienda, a los cuarteros, al cabo de cuartel, al furriel, al sargento de semana, al alférez..., cada cual hijo de su madre, como está mandado. Y después, las marchas, la gimnasia, la vacuna, el polvo amargo y corrosante del «llano amarillo»; en fin, la remonda.

Pero luego llega la hora del cuartel y del calayo y se le vienen a las manos los mozos de España, hambrientos de tantas cosas, y entonces se da uno cuenta de lo que valen los recuerdos ingratos y el haber sido cocinero antes que fraile. No digo nada de lo mucho que se lleva adelantado en el momento del jaleo, porque uno es hombre de paz y de las cosas de la guerra no vale presumir por referencias. Pero me barrunto yo que de bastante ha de valer esta cartilla de dos veranos y seis meses.

Ismael MEDINA

PLIEGO DE LA INFANTERIA DE 1936



Falangistas



Falange de Marruecos



Requetés



Infantería de línea



Legionarios



Regulares



Carros de combate

n
r
r
n
n
el
a-
s.
el
a.
a-
os
n
os
a-
i;
á,
n-
a-
el
en
al,
ue
no

J.

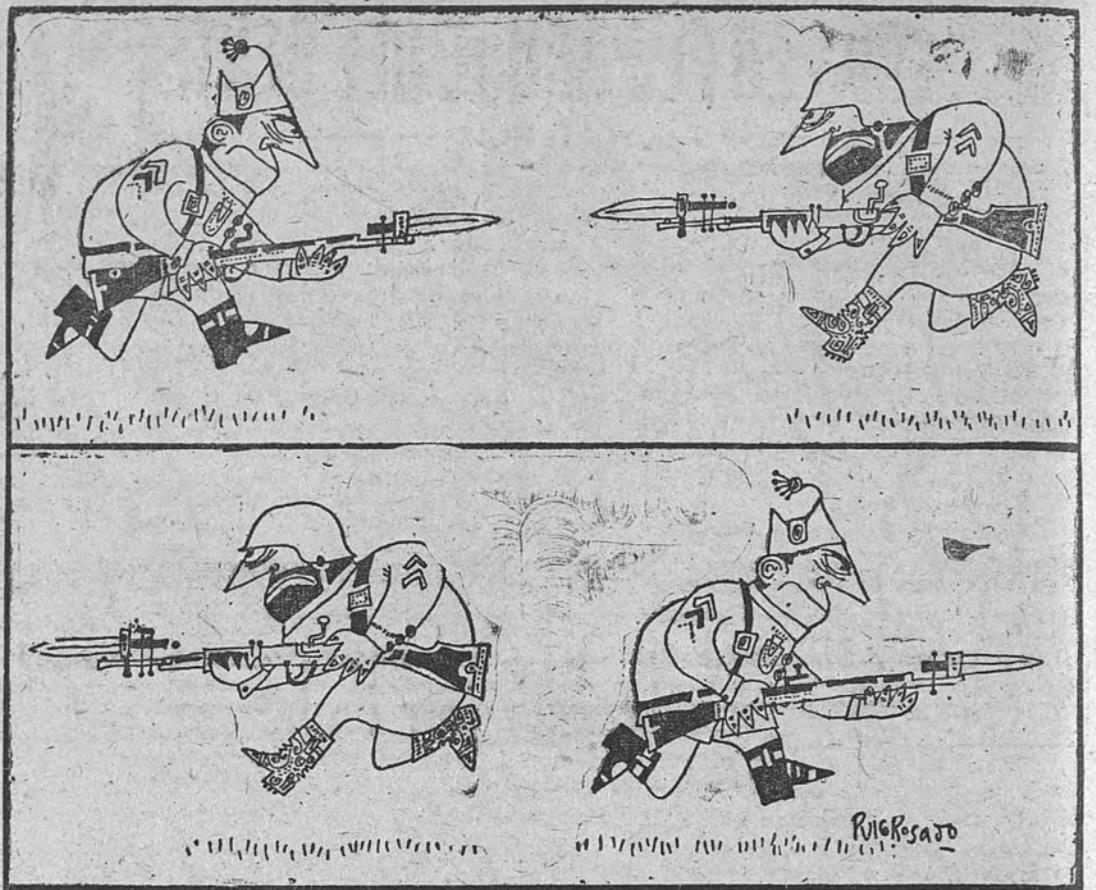
cerca-
ra de
entre
e cia
te dió
hitas,
s de
allá
la, le
me
ficien-
yes.
a ha-
bien
do la
rza de

s mu-
estas
o los
ite de
s des-
a mí
s. Una
en la
nuerte
raz, se
idente
de su
o quie-
apitán
aballe-
ióspera
vera-
hachos,
se iba
le ha-

lo que
vías, lo
mo su-
dea de
para si
lo por-
ómodo.
e sobre
l sueño
pa tras
umillar
an más
a los
eros, al
ento de
de su
ués, las
l polvo
arillo;

artel y
nos los
tantas
a de lo
i haber
go hada
lo en el
hombre
no vale
arrunto
cartilla

DINA

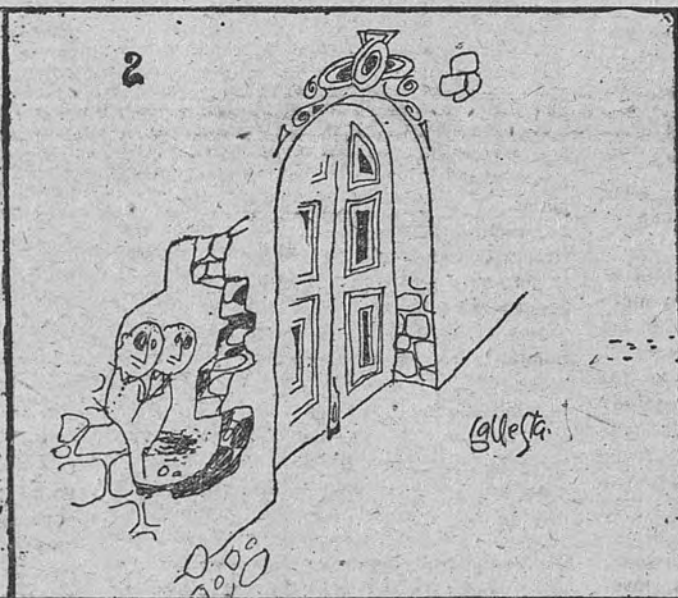
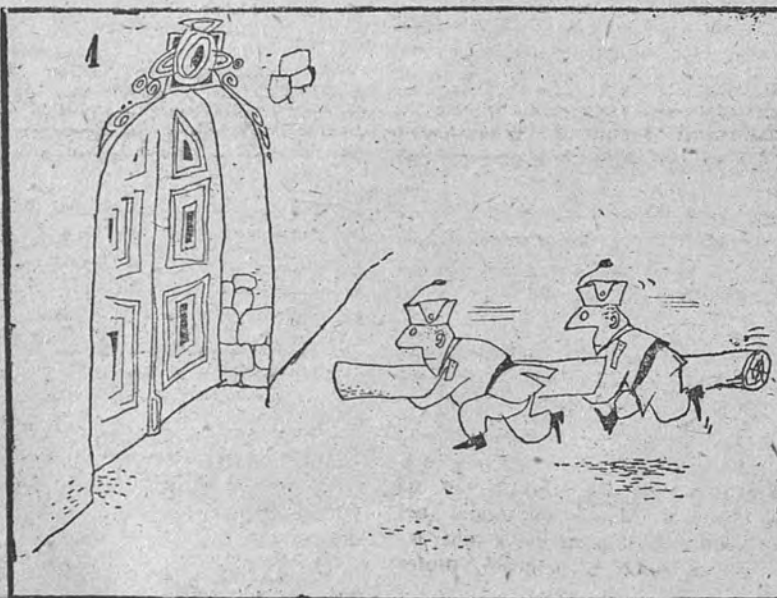


RISA DE A PIE



—¡PUES YO CONOZCO A ESE..!

TIRO
—¡Quita el dedo de ahí, imbécil...! ¿No ves que si no, no sale la bala.



SOLDADOS EN EL PARQUE DEL OESTE

Por Luis DE DIEGO

ESTABA ya el otoño en el parque del Oeste, pero todavía como un forastero recién llegado que busca alojamiento. Estaba también la noche, montando en las umbrías su vivac de tinieblas. Los pocos automóviles que entraban en Madrid por la cuesta sinuosa que arranca del puente de los Franceses interrumpían con sus luces el idilio de los novios en los bancos. Había alambres para impedir el acceso a los paseos laterales. Entre los chopos rebullía el viento. Por algún sitio, leve e inconfundible, el rumor de un regato.

—Aquí, en la guerra, hubo muchos combates, ¿verdad?—me preguntó, de pronto, la muchacha que me acompañaba.

—Muchos, sí—le respondí.

—¿Dónde estaban las trincheras?

—Por ahí, un poco más abajo. En realidad, por todas partes.

—Háblame de aquello.

Su interés me cogió de sorpresa.

—¿Para qué? Son cosas pasadas.

Sus pasos y los míos sonaban a compás. Me ofreció un pitillo. Lo rechacé. Se detuvo para encender el suyo, aguardando a que le diera fuego.

—No tengo cerillas.

Sacó su encendedor. Me miró por encima de la llama con curiosidad y resentimiento. Preguntó:

—¿Qué te ocurre? ¿No te gusta recordar la guerra? ¿O es que no te parezco buen oyente para eso?

—No me ocurre nada. Sólo que...

—¿Qué?—repitió impaciente al ver que me interrumpía de súbito. Y echó una bocanada de humo.

—Mira—le dije, señalando con un gesto la carretera a su espalda.

Se volvió. Y vió lo que yo acababa de ver, lo que me había hecho callar: por la carretera, casi tan imposible como un sueño, venía hacia nosotros una compañía de Infantería.

—Soldados—exclamó en tono incrédulo—. ¿Dónde irán a estas horas?

—De maniobras.

—¿De noche? Vaya una ocurrencia.

—De noche. ¿Por qué no?

—Vamos a esperarlos, ¿quieres?

—No hace falta. Nos alcanzarán.

Nos alcanzaron en seguida porque andar era lo suyo. A la muchacha que me acompañaba, cuando ya los teníamos cerca, todo se le volvía mirarlos y parlotear. Decía que allí, en el parque del Oeste, hablando de la guerra como estábamos hablando cuando aparecieron, eran, más que soldados, fantasmas. No sé por qué, le aconsejé:

—Procura oírlos.

—Pero si no hacen ruido; bueno, sólo al andar.

Entonces, enojado sin justificación, le pedí:

—Déjame por lo menos que los oiga yo.

Sentí su mirada, su mirada grande y sorprendida clavarse en mí. Estuve a punto de darle explicaciones. Hasta empecé a darselas:

—No he querido...

—Así no vas a poder oírlos—me interrumpió en voz baja—: calla y escucha.

Y se cogió de mi brazo.

Sonaban las suelas claveteadas contra el asfalto sin ritmo definido, en confusa mezclanza de marcha; sonaban el cuero de las botas, el apagado roce del paño contra el paño, la metálica presencia de los herrajes y las armas, las voces sueltas, las palabras breves, agudas, casi monosilábicas de muchas conversaciones sin tema concreto; todo ello al aproximarse la compañía cada vez más distinto, más claro, más inteligible. Y más estremecedoramente familiar. Hasta que los soldados, menudos y vivaces, se emparejaron con nosotros y sus ojos negros, jóvenes y osados, nos cogieron de través como una ventolera.

—Son muy bajos—comentó a mi oído la muchacha que me acompañaba.

Pero me pareció que no hablaba conmigo y no le hice caso.

Me llegaba el olor de la compañía, el olor de la Infantería, y por él supe que aquella tropa no iba, sino que volvía de maniobras. Sí. Me llegaba ese olor, invariable en el tiempo, en el que se unifican el campo y la hoguera, el tomillo y el humo, el aceite de lata de sardinas, el tabaco malo, el vino de pellejo y la ropa sudada. Me llegaban también, ahora con ilación, retazos de su charla. Y los veía ser, inalterables, exactos a sí mismos, como entonces, como fueron siempre. No soldados a secas, de uniforme, de serie, de desfile, sino infantes correosos, personalistas, rezongones, audaces, más hechos al ataque que a la centinela, mejores para morir que para obedecer; puede que sin bastón de mariscal en la mochila, pero con un conquistador, un guerrillero, un alférez y un poeta quemándose el alma; soldados de "Detente, bala, que el Corazón de Jesús está conmigo" y de lengua irrefrenable; pecadores católicos; andarines impenitentes; aguiluchos de Aníbal, semidioses de Méjico, arcabuceros de la Contrarreforma, adelantados de Bailén, de Cuba, del Gurugú, del Alhambra y del Ilmen; gentes de tumba en toda tierra y de gloria en todas partes; infantes de Castilla; soldados españoles. Había un guripa renegrido que pedía papel, papel de fumar, sin que nadie le hiciera caso. Había otro que caminaba dándole un tiento a la cantimplora. Y otro, fusil en bandolera, que golpeaba con la palma de la mano el cogote del que le precedía y subrayaba cada pescozón con una frase: "Anda, galán, que te duermes andando." Había varios que miraban a la muchacha que me acompañaba con esa desconsideración, con ese tácito derecho que dan las formaciones a paso de maniobra; si no se decidieron a requebrarla a su manera, a la manera clásica, vamos, refiriéndose a su "bondad", fué porque un oficial que marchaba a su lado los contuvo con el gesto. Había, en fin, los de la cola, tardos de andadura, engañosamente abrumados por el peso del chocho, las cartucheras, la manta y el macuto, mentidamente incapaces de mantenerse en contacto con la compañía a poco que a la compañía se le ocurriera alargar el paso. "¿Me das fuego, chavalita?", le preguntó uno de ellos a la muchacha que me acompañaba. Y su tono fué el más natural del mundo, aunque no llevaba cigarro visible que encender. Era el último, pero no el más bajo. Se veía que se había rezagado por algún percance de la bota, porque se le cayera algo, porque se entretuviera sabe Dios con qué.

—Me gustan más en los desfiles—comentó la muchacha que me acompañaba—. Así parecen... no sé; no les sienta la ropa, huelen mal, desilusionan.

—Pues eran estos mismos—le dije, sin querer ni poder contenerme—los que combatieron aquí, a dos pasos de aquí, en la Casa de Campo, en el Hospital Clínico, en el puente de los Franceses, casi debajo de aquellos chopos, cuando apenas sabías andar. Y entonces les sentaba peor la ropa, oían a demonios y, si me apuras, desilusionaban más que hoy a quien pretendiera juzgarlos a la ligera, como tú los juzgas. Aparte de ello, cantaban cosas atroces, de piojos y de la dulce Irene, de tamaños de bombas y de otros tamaños cumplidamente acreditados, de pólvora, de José Antonio, de emboscados y de sangre. Aquí, a dos pasos de aquí, se "cepillaron" íntegro, para emplear sus propias palabras, al pelotón de Colorado (tú le conoces o me has oído hablar de él), y le dieron a él la Medalla Militar, a Colorado, único superviviente, que era voluntario, segundo proveedor de una ametralladora y que no había cumplidos los dieciocho años. Aquí, a dos pasos de aquí (dos pasos que puedes dar, si quieres, gracias a que la tierra está abonada con sustancia de muertos), aprendieron las Brigadas Interna-



cionales, los asesinos de uniforme, que era imposible desalojar de sus posiciones a un pequeño ejército, de soldados pequeños y cansados, que viniera a por ellas cruzando Andalucía, Extremadura y Castilla la Nueva a paso de gigante; a un ejército que se las había arrebatado días antes, a golpe de granada y a punta de cuchillo, a otros soldados que tenían la ventaja, sobre los internacionales, de ser mejores que ellos porque, envenenados y todo, habían nacido en España. Aquí la Infantería, esos que van delante, consagró la tierra con su sacrificio de tal suerte que si fuéramos como debiéramos ser pasaríamos por aquí en silencio, solos cada uno de nosotros, siempre que sintiéramos flaquear el ánimo o amenazara faltarnos la fe. Aquí...

Me callé tan bruscamente como había empezado porque a la muchacha que me acompañaba, que tenía veinticuatro años, se le estaban saltando las lágrimas. Desembocábamos ya en la ancha plaza del puente de los Franceses y era como salir del bosque. Pasaba un tren de cercanías, aminorando la velocidad para entrar en la estación; sus ventanas iluminadas cruzaban de reflejos el río.

—Perdóname—le dije a la muchacha que me acompañaba—. Perdóname que haya hablado así.

—Dame tu pañuelo—dijo ella—, y no digas tonterías. Yo... yo sabía ya alguna de estas cosas. Y al oírtelas a ti... En fin, seguramente piensas que soy imbécil.

Le di mi pañuelo.

—Estuve a punto de pensarlo antes. Ahora no. Anda, vamos a aquel bar a tomar una copa. Verás qué bien te sienta.

Fuimos. Había muchos anuncios de "Coca-Cola", tres coches y poca gente; la mayoría, parejas sentadas en las mesas. El chico de chaqueta blanca encargado del mostrador miró con suspicacia los ojos enrojecidos de mi amiga y preguntó, profesional:

—¿Qué va a ser?

Se adelantó ella a contestarle.

—Dos tintos.

Tardaron en servirnos, no sé por qué.

—¿Quieres fumar ahora?

—Sí.

—¿De lo mío?

—De lo que sea.

La muchacha que me acompañaba tenía cierto aire de misterio, de travesura; pero le temblaban el pitillo y los labios cuando le di fuego con su encendedor. Por fin nos trajeron el vino. Alcé el vaso.

—Espera. Has dicho antes que esta tierra estaba consagrada, ¿te acuerdas?

—Sí. Fué tal vez una frase..., aunque lo está. ¿Bebemos?

—Espera, por favor. Mi padre cayó aquí. Yo era muy pequeña. En realidad, lo sé porque me lo han contado. Se acababa de incorporar. Fué de noche, en un golpe de mano, en el cerro de Garabitas.

—¿Cuándo?

—En julio de 1937.

—¿Infantería?

—Sí.

A la luz de neón del bar parecía ella muy joven. Comprendí que le quedaban más cosas que decir.

—Había estado en casa la noche anterior, y mi madre lloró mucho. Por la mañana se fué. Muy temprano. Mi madre, cuando entró él en mi cuarto para despedirse de mí, se quedó en la puerta. Era alto mi padre, o a mí me lo parecía. Es lo que mejor recuerdo de él, casi lo único.

—¿Dónde vivíais entonces?—le pregunté para animarla a proseguir—. ¿En Avila? Una vez me hablaste de Avila.

Desvió la mirada, pero sólo un momento.

—En ningún sitio de la zona nacional. Vivíamos en Madrid, en la calle de Peláyo. ¿Este vaso de vino por él, por mi padre también?

Del parque, como si salieran de un bosque, desembocaban en la plaza más soldados, una compañía de morteros del 80.

—Sí. Por él y por todos.

Y nos lo bebimos de un trago.

EL "DIARIO" DE UN ESCRITOR LAUREADO

Por Manuel MUÑOZ CORTES

El "Diario de un testigo de la guerra de África" es una obra más citada que leída hoy día. Ciertamente es que cuando apareció constituyó un extraordinario éxito editorial, alcanzó una tirada excepcional para aquellos días y dió una justa fama a su autor, el novelista Pedro Antonio de Alarcón. Y, ciertamente, creo que ese éxito hubo de ser merecido y yo en una lectura primera he advertido unos valores especiales que se relevan y afloran sobre las estructuras retóricas de la época. Sin embargo, más que de un juicio crítico o de un análisis de estilo yo quiero mostrar de qué manera estas páginas tienen una especial fuerza de penetración, de reavivamiento del recuerdo de propias experiencias, de las experiencias de todo el que haya sido infante. Y creo que esa fuerza está en que la obra respondió a una autenticidad velada muchas veces por la modestia del autor, escritor con la Cruz Laureada en su pecho, pero que nunca se coloca en primera persona de la acción.

Quizá las páginas iniciales de la obra respondan a esa preocupación del tiempo. Alarcón en ella quiere ser escritor "científico", y nos da una encantadora visión de África, en donde aparecen las perspectivas "africanistas" que nos recuerdan las obras de Stanley, los libros de viajes y relatos de exploradores, el tipo de geógrafo como héroe (recuérdese la importancia de la Geografía en Julio Verne). Después, cierta preocupación clasicista, hasta que entramos en lo directo. Alternarán las descripciones de acciones guerreras con las escenas de campamento; una épica, a veces de muy directo estilo, en que se revela el corresponsal y se deja adivinar al combatiente, y un costumbrismo que tiene también buenos antecedentes en la literatura española. El día en que seriamente se estudie el tema de las Armas en nuestra literatura se observará cómo hay siempre perspectivas diversas que cubren los aspectos varios y, a veces, contradictorios de la vida militar. Junto a las acciones heroicas, que siempre los escritores combatientes las refieren sobriamente, la vida multivoca, pintoresca, de marchas y campamentos, de esperas impacientes, de fríos y hambres, rascaduras y pillajes, tal como aparecen en las autobiografías de esos seres increíbles que son Contreras o Diego Duque de Estrada. La pluma de un costumbrista como Alarcón traza de mano maestra la vida de campamentos y vivaques, con un estilo acumulativo de enumeraciones caóticas que, sin embargo, dan idea y, como digo antes, evocan los propios recuerdos. Hay algunos rasgos de sumo interés. Aquella guerra de África hubo de suscitar un entusiasmo nacional (quizá por última vez). Esa unión de españoles de tierras distintas, de varios paisajes, está pintada especialmente por Alarcón. "¡Qué variedad de tipos, de caracteres, de dialectos, de uniformes! El catalán irascible, el sosegado gallego, el locuaz andaluz, el conciso y terminante aragonés y el

serio castellano, cada uno con distinto acento..." Y en varias ocasiones insistirá en esta variedad dentro de la hermandad patria de las Armas. En los distintos cuadros de campamentos no hay ni una perspectiva exclusivamente costumbrista, es decir, una dilución en el cuadro pintoresco de la consideración unitiva de que se describe una empresa histórica; ni el particularismo negativo de la moderna literatura de guerra, falseador de la auténtica vida militar. Es interesante cómo destaca con agudeza psicológica la mayor autenticidad humana en la vida comunitaria: sin mujeres "nótase entre los hombres una seriedad, más buena fe, más confianza...". No hay una pintura aureolada; tampoco una visión pesimista. Hay un realismo humano cuando habla de murmuraciones y pesares, como cuando describe los momentos de heroica exaltación.

Una lectura de estas páginas y un recuerdo de la propia vida militar se funden en una más justa evaluación de este factor humano del campamento. También el recuerdo de otros estilos militares que ya se nos han quedado entre las nieblas de la infancia: uniformes de varios colores, la función exaltadora de músicas y cornetas, las dianas y retretas, los avances en vistosos despliegues, imágenes ya de estar en colores apagados, de números de viejas revistas. Y, sin embargo, todo ello aparece con una vida nueva, nos enrequece en ese ambiente (llamo enrequecer a meterse en una realidad, en un mundo con sus límites tajantes).

La misma descripción viva y de mano maestra aparece en las escenas de combates. Hay una exaltación de lo que es el combate, una descripción, sí, tópica a veces; pero otras, como de hombre que está batiéndose. Viene, quizá, bien para

este día de Patrona de infantes, ya que aunque haya el elogio y la presencia de todas las Armas y Cuerpos, es siempre la infantería la que lleva el peso de las acciones; o bien en esos momentos de tiroteo, en los que plásticamente Alarcón nos reduce la visión a volutas de nubes de disparos, o a la sensación, que describe con exactitud, del silbido seco o quejoso de las balas; a la atinada observación de la distinta manera de combatir disparando españoles y moros, o bien en los cuerpo a cuerpo, las cargas a la bayoneta o la lucha individual. ¡Ese pasaje en que cuenta un momento en que en una posición se acaban las municiones! "¡Cartuchos! ¡Cartuchos!" —exclaman los cazadores, cuando la bayoneta y recostándose sobre los parapetos, decididos a morir todos antes que ceder paso a los moros... Las bayonetas rechinan al tropezar con las espinardas, cuya puntería se pierde en el choque. Entretanto, algunos soldados nuestros sueltan sus armas y se ponen a derribar el parapeto y a lanzarlo sobre los moros. Enormes piedras ruedan sobre ellos, aplastando a los que se encuentran en la hondonada. Lúchase, en fin, a brazo partido; échanse unos a otros mano a la garganta; dispáranse piedras; aporréanse con ellas, sin soltarlas; rugen, aullan, braman los mismos heridos, en vez de lamentarse. En ambos lados, en los españoles y en los marroquíes, es igual la furia, igual el ensañamiento."

A este trozo, directo y vivo, porque en aquella acción tomara parte el autor, podríamos sumar otros de perspectiva más amplia, o las narraciones de movimientos estratégicos, con cercas y lejos de pintor de batallas; pero siempre atendiendo a lo directo y a lo humano. También sabe describir el paisaje, las vivien-

das y morabitos; sus capítulos sobre Tetán, ya conquistada, son del mayor interés. Aparecerá de nuevo el escritor, lleno de una visión muy del siglo XIX, de pintores y escritores; aparecerá el romántico y el granadino. También hay momentos de talante romántico, en los que el humanitarismo contrasta con el ambiente de guerra. Y los personajes: Prim, O'Donnell, Ros de Olano, aparecen ennoblecidos en aquellas acciones que los ennoblecieron; su actitud política aparece como desvanecida ante la acción y del heroísmo. El escritor es generoso y les da su justa perspectiva en su relato. Y destaca también el ennoblecimiento del enemigo, su respeto y su admiración cuando tiene que tributarlos.

Y destaquemos finalmente cómo el final de esta obra, en donde la Infantería española tiene tanta testificación de su gloria, toma un agrio y triste tono de polémica política. Aparece una frase que da otro sentido al libro. Alarcón regresa a la Península libremente, como libremente había ido a "añadir mi pobre grano de arena a la obra de nuestra regeneración". ¡Qué extraña disonancia entre todo el vocabulario anterior y esta palabra, que nos suena a reflexión, a despena y escuela, a cierres de sepulcros gloriosos! Este final es melancólico; es también una lección, una de tantas lecciones de esos momentos que podíamos llamar los regresos, y del que es cifra y arquetipo el regreso de Don Quijote. Pero no importa; los momentos de vida plena y heroísmo, la realidad hermosa del estilo militar, quedaron para siempre, como expresión del valor del hombre a pie, del hombre que lucha en la misma tierra, caminando o corriendo, pegado, como si fuera una madre, a ella; como si fuera un niño, como un infante.



CANCIONES DE LA INFANTERIA

Gaeta nos es subjeta,
y si quiere el Capitán
también lo será Milán.

(Canción de los Tercios de
Gonzalo de Córdoba.)

Viva la flor del moso,
que son los fusiliers...

(Canción de los voluntarios ca-
talanos, asedio de Gibraltar, 1779.)

El amor del soldado
es de una hora,
en tocando la caja,
adiós, señora.

(Clásico. De todos los tiempos.)

Ya llegan los chapelgorris
con corneta y clarín
al sitio de Bilbao
a beber chacolí.

(Canción carlista de las gue-
rras del XIX.)

Margarita se llama mi amor,
Margarita Rodríguez Garcés,
una chica, chica, chica, ¡pum!
del calibre ciento ochenta y tres.

(De los campamentos de la M-
licia Universitaria.)

Mientras tengan flor las bo-
[telas,
muchachos, ¡a ellas!
Que es grato vivir,
olvidando la triste diana
que tal vez mañana
nos llame a morir.

¿Dónde estas, esperanza que-
[rida
que acariciaba el brigadier Cir-
[lot?
Hace tiempo que vagas perdida,
pues las facciones llegaron a
[Olot.

El que muere sin probar
la gracia de una morena
se va de este mundo al cielo
sin saber lo que es canela.

(Canciones que cantaban las
tropas liberales del ejército de
Cataluña en la guerra carlista.)

Cálzame las alpargatas,
dame la boina, dame el fusil;
voy a matar más «guirisa»
que flores tienen mayo y abril.

(Guerras carlistas. Con varian-
tes diversas también se cantó en
la de Liberación.)

Por el río Nervión
bajaba una gabarra
con once requetés
de boina colorada
rumba, la rumba, la rumba
la rumba del cañón.

(La gabarra en nuestra guerra,
llevó falangistas gritando «Arri-
ba España» legionario «guirisa-
lares, «pipis», en fin, toda la in-
fantería.)

Si nos preguntan jalto, quién
[vive!
responderemos en alta voz:
Los voluntarios del Rey Don Car-
[los,
vivan sus Fueros y Religión.

(De las guerras carlistas. Ahí
va una variante muy de moda en
el 36-39.)

Si nos preguntan jalto, quién
[vive!
responderemos en alta voz:
Los voluntarios de José Antonio,
con más riñones que manda Dios

Viva Dios, que nunca muere,
y si muere resucita,
Viva la mujer que tiene
amores con un carlista.

(De las guerras del XIX. Tuvo
popularidad en nuestra guerra.)

Banderita, tu eres roja,
banderita, tú eres gualda...

Soldadito español,
soldadito valiente,
el orgullo del sol
es besarte la frente.
La victoria fué tuya
porque así lo imploraba
cuando loca de pena
a la Virgen rezaba
tu novia morena...

(De la guerra de Africa.)

Artilleros, al cañón,
haced buena puntería,
que hoy avanza la Falange
del coronel Sagardía.

(Frentes del N. de Burgos,
1936.)

Xoc, xoc, xoc,
vin, vin, vin,
la madre que ens va parir.

(Grito de las primeras Centu-
rias catalanas en el frente de Lo-
ra.)

En la Sierra de Alcubierre
hay una fuente que mana
sangre de los falangistas
que murieron por España.

(Canción jota y carrascas de
los frentes aragoneses. Luego to-
da la geografía manó sangre de
todas las unidades.)

Quando se enteró mi madre
de que yo era de las J. O. N. S.
me dio un abrazo y me dijo:
Hijo mío de mi alma, así te que-
[ría yo.

Falangista, valeroso
y con ese patrimonio,
la Justicia, el Pan, la Patria
y la España Grande y Libre
que sonaba José Antonio.

(De nuestra guerra de Libera-
ción.)

Echalé amargura al vino
y tristeza a la guitarra.
Compañero, nos mataron
al mejor hombre de España.

Con un puñado de sal
y otro de canela en rama
hizo Dios a José Antonio
para que salvara a España.

(Jotas de nuestra guerra en
honor de José Antonio.)

La juventud está en nuestras
[faldas,
y nuestro es también el porve-
[nir.
España, te haremos Una, Grande
[y Libre
aunque nosotros vamos a morir.
Por el honor, el pan y la jus-
[ticia,
Falange azul, nos hemos puesto
[en pie.
Y si la muerte llega y nos aca-
[ricia,
Arriba España damos al caer.

¿Qué ye aquello que reluz
en el alto de Olivares?
Ye la Falange de Oviedo
y un tabor de Regulares.

(Canción del cerco de Oviedo,
ya cuando llegaban las fuerzas li-
beradoras.)

La jaca que montaba
Manolo Mora
la mataron de un tiro
en una loma.

(Primer Tercio de Cádiz.)





El vino que vende Asunción
ni es blanco ni es tinto
ni tiene color.
Asunción, Asunción,
echa media de vino al porrón.

(Venía del Norte, de por Bilbao; en los San Jermines del 36 se cantó mucho y los voluntarios navarros hicieron que el vino de Asunción llenase el porrón de todo el Ejército Nacional. No era mal vino, a pesar de todo.)

Voluntario llegó, voluntario llegó,
voluntario llegó, ciudad de Mahón,
¡viva Franco y ole!

(Melopea absurda y graciosa que cantaban los regulares al liberar Menorca.)

Las hermanas carmelitas
con delantales azules
me recuerdan a los cielos
cuando se cubren de nubes.
Somos tiernas palomitas,
nuestro candel es aun infantil.

Que viva Benedicto XV,
que viva la Revolución,
que viva el alférez Cuadrado
que nos llevó al Pingarrón.

(La cantaban los picasecas de 1936, los legionarios que volaron de Sevilla a Madrid a bordo de la alpargata bota y algunos otros administrativos.)

Tengo un hermano en el Tercio
y otro tengo en Regulares,
y el hermano más pequeño
preso en Alcalá de Henares.

(Jota del tiempo del menosprecio que se trocó en colosal elogio. ¿Quién no tenía gente de la familia en el Tercio, en los Regulares y en el presidio de Alcalá cuando nuestra guerra?)

Chaparrita, la divina,
la que al templo se encamina
muy pronto para rezar.
A Dios le pide y le implora
que se la lleve en buen hora
a su seno a descansar.
Me da besos a montones,
ardorosos mordiscones
que a veces me hacen llorar.
Ella a veces también llora
y el llanto la decolora,
pero se vuelve a pintar.

(La Chaparrita fue la dulce Madelón, la anticipada Lili Marlén, la novia de nuestra guerra.)

Dicen que traerán medias
de Cataluña. ay, ay,
de Cataluña...

(Canción para novias y así que se cantó mucho después de la batalla del Ebro.)

Los rejos tiran con bala
y nosotros con cañones.
Ellos usan los fusiles,
y nosotros los riñones.

(Ilógico «Carrasclos», al menos en su primera parte.)

Si me quieres escribir,
ya sabes mi paradero,
en el Alto los Leones,
primera línea de fuego.

(Destinada a muchachas dubitativas, en beneficio de los Donjuanes que cambiaban frecuentemente de parapeto. Modificar la dirección era sencillo.)

Cuando sale la Segunda
para el campo de instrucción,
todas las chicas bonitas
nos miran desde el balcón.

Chiquita, por favor,
no nos mires al pasar,
porque perdemos el paso
y nos dan carrera-mar.

(De Avila, de Granada, de Ríjfen, vamos, de las Academias de Alféreces Provisionales.)

Mañana, mañana,
mañana de llover, de llover.
Así estaba la mañana
cuando te empecé a querer.

Mañana, mañana,
mañana de nevar, de nevar,
así estaba la mañana
cuando te empecé a olvidar.

Una mañana temprano
cogi mi caballo
y me fui a pasear.

Tuve que cruzar la ría
de Villagarcía,
que es puerto de mar.

Yo te daré,
te daré niña hermosa,
te daré una cosa,
una cosa que yo solo sé;
Café.

No hay quien pueda,
no hay quien pueda
con la gente marinera.
Con la gente pescadora
no hay quien pueda por ahora.

(Inexplicable en infantes de paso largo. Pero cierta.)

Muevete, Irene,
pu-rum-pum-pum,
muevete, Irene...

(Canción no apta que se cantó en nuestra guerra.)

Si te quieres casar con las chicas
de aquí,
tienes que ir a luchar al frente
de Madrid,
al frente de Madrid, de Madrid,
de Madrid,
donde van los que saben usar el fusil.

(Mista, se canto en los dos bandos.)

Adiós con el corazón,
que con el alma no puedo,
al despedirme de ti,
al despedirme me muero.
Tú serás el bien de mi vida,
tú serás el bien de mi alma,
tú serás el pájaro pinto
que alegre canta por las mañanas.

(La cantaban los soldados de todos los colores en 1936-39.)

Y si no se le quitan bailando
los colores a la molinera;
y si no se le quitan bailando,
déjala déjala que se muera.

Adiós, Pamplona,
Pamplona de mi querer,
adiós, Pamplona,
¿cuándo te volveré a ver?
No me marchó por las chicas,
que las chicas guapas son,
me marchó porque me llevan
a defender la Nación.

(Canción de los voluntarios de Navarra que trascendió a toda España, con las consiguientes variaciones tanto al comienzo como al final.)

Entre montes y prados
un caserío está,
En él vive, dichosa,
una chiquilla hermosa
que se llama Soledad.
Sole, Sole, Sole, Sole,
cuánto me gusta tu nombre. Soledad.
Sole, Sole, Sole, Sole,
también me gusta todo lo demás.

(Posterior a la guerra de Liberación. Fue cantada en las Academias Militares y Campamentos de la Milicia Universitaria.)

Soldadito, soldadito,
ya vienen los aviones.
Son los nuestros, ¡viva Cristo!
¡arriba los corazones!

(Evidentemente, mientras la aviación no era identificada, las dudas eran mortales, según se ve.)

AQUI ACABAN LAS CANCIONES

LOS ANGLO FRANCESES EVACUAN LA LINEA DEL FRENTE DE PORT SAID

EDEN Y MOLLET QUIEREN HABLAR CON EISENHOWER

FOSTER DULLES, PINEAU Y LLOYD PREPARARÁN EL TERRENO EN PARÍS PARA UNA ENTREVISTA INTERALIADA

LONDRES.—Inglaterra y Francia han realizado discretos sondeos en Washington sobre la posibilidad de una reunión entre sus jefes de Gobierno y el Presidente Eisenhower el año próximo, según se dice en fuentes diplomáticas. La reacción en Washington a la idea de esta conferencia tripartita se informa es «precavida», pero no descorazonadora.

La posibilidad de las conversaciones entre los «tres grandes» en Washington y la fecha se discutirá entre el secretario de Estado de los Estados Unidos, John Foster Dulles; el ministro británico del ramo, Selwyn Lloyd, y el francés, Pineau, cuando se reúnan en París la semana que viene, añaden estas fuentes.

Tanto Inglaterra como Francia consideran vital que se celebre rápidamente la reunión con el Presidente con objeto de que vuelvan a la normalidad las relaciones de la alianza occidental. Esta sería la primera vez que se reunirían los «tres grandes» occidentales desde que se rompió el frente aliado después de la intervención anglofrancesa en Egipto.

Principales objetivos

Los dos países europeos tienen en cuenta tres principales objetivos para estas conversaciones:

1. El restablecimiento de la alianza con los Estados Unidos.
2. Un plan a largo plazo para la ayuda económica y cooperación norteamericana que les ayude a vencer la actual crisis y reforzar las bases económicas para el futuro.
3. Una amplia política para el Oriente Medio que suponga un arreglo árabe-israelí, la libertad del canal de Suez y una amplia estrategia de desarrollo económico para esa importante zona.

Además se cree necesario hacer una revisión de la política hacia Rusia en vista de los cambios habidos en Moscú y en Europa oriental, agregan estos círculos.

Si las conversaciones en la ca-

pital francesa, la semana que viene, tuviesen éxito, posteriormente habría consultas por conducto diplomático para terminar los preparativos necesarios para una posible reunión con el Presidente en febrero, si Eisenhower presta su conformidad a la entrevista. (Efe.)

Mollet pedirá un voto de confianza

PARÍS.—El secretario de la Comisión financiera de la Asamblea Nacional, Francis Leenhart, declaró después de entrevistarse con el jefe del Gobierno, Mollet, que éste solicitará una votación de confianza cuando sea presentado a la Cámara el presupuesto nacional.

PAKISTAN PREVE EL FRACASO DE LA "POLICIA INTERNACIONAL"

"UNICAMENTE PODRÁ EVITARLO — SE AFIRMA — UN TOTAL APOYO NORTEAMERICANO"

KARACHI.—El ministro pakistaní de Asuntos Exteriores, Malik Firoz Jan Noon, ha manifestado que en su opinión, las fuerzas de Policía de las Naciones Unidas, establecidas en la zona del canal de Suez, están condenadas al fracaso, salvo que los Estados Unidos estuviesen dispuestos a apoyar sus esfuerzos, «incluso en caso de guerra».

El ministro pakistaní, que ha regresado de Nueva York, donde asistió a la Asamblea General de las Naciones Unidas, se refirió mordazmente al jefe del Gobierno indio, censurándole por no haber apoyado a las Naciones Unidas en la cuestión de Hungría. Noon dijo que esto era reflejo de la actitud de Nehru con respecto a la cuestión de Cachemira. «El apoyo por parte de Nehru a la agresión rusa en Hungría —dijo— fue debido a estar haciendo la India lo mismo en Cachemira.» «Nehru —añadió el ministro pakistaní— pretende establecer un «imperialismo de color».

Volviendo a sus acusaciones contra Nehru, el ministro pakistaní declaró que el jefe del Gobierno indio había decidido cometer agresión en Hyderabad, así como en otros tres Estados, haber arrebatado a Francia Pondicherry y haber intentado invadir Goa. También afirmó que el dirigente indio trata de destruir a los países más pequeños y, por tanto, no le conviene apoyar a la fuerza de Policía de las Naciones Unidas que esté llamada a proteger a las naciones pequeñas. Noon dijo también que las tres cuartas partes del presupuesto indio estaba destinado a sufragar los gastos de unas fuerzas de defensa, que él calificó de «fuerzas de agresión». «Yo sé —agregó— que gran parte de la India desea la paz con el Pakistán, pero Nehru está aplastando esa opinión, ya que sigue una política de gran animosidad».

Los israelíes han destruido las comunicaciones de Sinaí

VIENA.—Las tropas de Israel han destruido completamente todas las carreteras y demás comunicaciones existentes en el desierto de Sinaí, declara una agencia de noticias yugoslava.

A propósito de las dificultades que experimentan las fuerzas yugoslavas de la Policía Internacional, que actualmente se encuentran en misión de reconocimiento por la península de Sinaí, la agencia dice que «a cinco kilómetros al este de Ismailia las unidades yugoslavas tuvieron que limpiar la carretera de obstáculos en cada kilómetro, y después de haber recorrido unos 20 kilómetros los obstáculos eran tan grandes que

Opinión española sobre los gastos de las fuerzas de la O. N. U.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—El representante español en el Comité administrativo presupuestario de las Naciones Unidas, don Jaime de Piniés, ha manifestado que aquellos países que tienen un papel predominante en el mantenimiento de la paz mundial deberían ser los que llevaran las mayores responsabilidades financieras.

El señor De Piniés señaló que los costes producidos por las fuerzas de urgencia de las Naciones Unidas para el Oriente Medio deberían ser lógicamente pagados por aquellos países que «han desencadenado la acción».

El delegado austriaco indicó que le agradaba la fórmula española. (Efe.)

no pudieron seguir avanzando con los vehículos». (Efe.)

Huelga jordana de protesta

AMMAN.—En todas las ciudades de Jordania ha sido observada una huelga general de dos horas de duración en señal de protesta por la política del jefe del Gobierno iraquí, general Nuri Es Said, respecto a Siria y Egipto. No se produjeron incidentes. (Efe.)

El Consejo de Ulemas condena el Pacto de Bagdad

EL CAIRO.—El Consejo de Ulemas de la más antigua Universidad del mundo musulmán, ha condenado el Pacto de Bagdad, calificándolo de «instrumento imperialista que está minando la unidad árabe y musulmana» (Efe.)

QUEDAN AUN EN LA ZONA DEL CANAL DE SUEZ UNOS 9.000 SOLDADOS INVASORES

PORT SAID.—Las tropas anglofrancesas están evacuando sus posiciones en la zona del Canal de Suez, que han de ser ocupadas por la fuerza internacional de Policía de la O. N. U.—y se dirigen a Port Said, en la segunda fase de su operación de retirada.

Dos compañías del primer batallón del regimiento de Lancaster están en condiciones de entregar sus posiciones a las unidades indias que hasta ahora han ocupado varias secciones de la «tierra de nadie». Los de Lancaster deben embarcar, hoy sábado, en Port Said, en portaaviones «Theseus», que saldrá el mismo día para Malta con 1.219 hombres, con inclusión de pequeñas unidades de Sanidad y de Señales. En Malta serán transbordados al «Empire Ken», que los llevará al Reino Unido.

También está previsto zarpe hoy de Port Said, directamente para Gran Bretaña, el «Ascania», con 600 soldados del 33 regimiento de Artillería paracaidista de campaña.

El comandante jefe aliado, sir Hugh Stockwell, señala que después de la partida, hoy sábado, de unos 1.810 hombres en el «Theseus» y el «Ascania», quedarán en Port Said, aproximadamente, 9.000 hombres. (Efe.)

RESISTENCIA ANTIBRITÁNICA EN PORT SAID

EL CAIRO.—Dos periódicos cairenses publican noticias sobre la resistencia popular a las autoridades anglofrancesas en Port Said, que está ocupado por los ingleses.

«Al Ahram» informa que, según su corresponsal, que se infiltró entre las patrullas británicas que vigilan las entradas de la ciudad, las fotografías del Presidente Nasser pueden verse en todas partes en Port Said. Asimismo informa que los temas nacionales pueden verse por todas partes, incluso en los vehículos militares franceses e ingleses.

El corresponsal afirma que uno de los principales trabajos de las fuerzas de ocupación aliada es quitar las

fotografías de Nasser de los edificios públicos.

Los obreros continúan en huelga

Agrega este periódico que todos los obreros egipcios en Port Said continúan en huelga, los negocios están paralizados y que el gobernador, Mohammed Riad, se ha negado a ayudar a los ingleses para que vuelvan a la normalidad las tiendas. El corresponsal acusa a las tropas británicas de haber incendiado un almacén y haberlo saqueado.

Por su parte, el periódico gubernamental «Al Gomhuriya» publica una entrevista con Riad en la que el gobernador de Port Said declara que los oficiales británicos le pidieron que cumpliera sus órdenes e izase las banderas inglesa y francesa junto con la egipcia en las oficinas del Gobierno. Riad declara en la entrevista: «No puedo recibir órdenes más que de un hombre: Nasser». Afirma que contestó a los ingleses que las banderas se izarian «solamente sobre mi cadáver». (Efe.)

Limpieza de una zona del Canal

LA VALETTA (Malta).—Las autoridades navales británicas han declarado ayer que las flotas de salvamento aliadas han limpiado una zona del Canal, en el puerto de Port Said, lo suficientemente amplia para permitir que cualquier barco penetre en el Canal.

Esta declaración fue hecha por un portavoz naval británico. (Efe.)

Parte de las fuerzas de desembarco llegan a Inglaterra

PLYMOUTH (Inglaterra).—Seiscientos «comandos» ingleses que participaron en la invasión de Port Said el mes pasado han llegado a Plymouth a bordo del portaviones «Ocean».

Estas fuerzas pertenecen al contingente británico que está retirándose escalonadamente de Egipto después de la llegada a la zona del canal de Suez de las unidades de las Naciones Unidas.

El almirante sir Mark Pizey, comandante en jefe de Plymouth, dió la bienvenida a las fuerzas y dijo que creía que la acción británica, «pudo haber contado con algo más de apoyo de muchos círculos». El almirante se negó a dar más detalles. (Efe.)

¡Agricultores

Por contar con existencias de remolques y maquinaria agrícola de todas clases, nacional y extranjera, seguimos vendiendo

a los precios de JUNIO DE 1956

Aprovechad estos precios para ampliar la mecanización de vuestras fincas

Finanzauto, S. A.

VELAZQUEZ, 42. MADRID. - ATOCHA, 62

Y EN SUS 30 SUCURSALES

DICCIONARIO ESPAÑA ABREVIADO

Servimos a cualquier punto de España PAGÁNDOLO EN PLAZOS MENSUALES DE 115 PESETAS

Toda clase de libros que Vd. precise le proporcionaremos CON LAS MÁXIMAS FACILIDADES DE PAGO

Solicite información en teléfono 21 48 37

LIBRERIAS PUEYO — Sol, 1, y Arenal, 6 — MADRID

TODOS EN ALTA VOZ:

Para muebles, Cabezón

ARMARIO DESDE 270; COMEDORES, 2.750; ALCABA, 3.500; CUARTO ESTAR, 1.750

Facilidades pago. PASEO DELICIAS, 14. T.º 273963

El viceprimer ministro soviético no puede entrar en Italia

El Gobierno le ha negado la entrada por temor a la indignación popular

EL JERIFALTE ROJO TOMO PARTE ACTIVA EN LA SANGRIENTA INTERVENCION RUSA EN HUNGRIA

ROMA

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — Tarde, pero a tiempo todavía, el Gobierno italiano ha sabido tener en cuenta la indignación provocada en la opinión pública por el anunciado viaje a Roma del viceprimer ministro soviético Mikhail Suslov, al frente de la Delegación rusa invitada al VIII Congreso Nacional del partido comunista italiano, que comenzará mañana en esta capital. Decimos que tal decisión ha sido tardía, porque la prohibición de la entrada en Italia de dicho delincuente, responsable directo de la represión rusa en Hungría y sangriento depurador de Lituania en 1944, ha llegado cuando se hallaba ya en camino hacia la frontera italoaustriaca y realizaba el viaje provisto de un visado facilitado por la Embajada italiana en Moscú, otorgado de acuerdo con las instrucciones recibidas del Palacio Chigi. Así, pues, oportunamente avisado, Suslov ha suspendido el viaje en Austria, evitando a las autoridades de la frontera de Tarvisio el encargo que tenían de impedirle pisase tierra italiana. Cinco «compañeros» que con Suslov formaban parte de la Delegación soviética, si han podido, en cambio, entrar en Italia, y esta noche llegaban a Roma.

BENEPLACITO EN LA OPINION PUBLICA

Obvio nos parece indicar que la decisión gubernativa ha sido muy bien recibida por la opinión pública, harta ya de condescendencias con los comunistas. Como análoga aprobación ha producido la prohibición tajante de que entrasen en Italia, entre las restantes Delegaciones comunistas extranjeras, la Comisión del partido comunista húngaro, es decir, de los representantes del terrorista y traidor Kadar.

La ausencia de Suslov ha eliminado la atracción número uno que ofrecía Togliatti al Congreso Nacional del partido. Atracciones menores serán otros exponentes del comunismo mundial, como Frances Ducas y el yugoslavo Stambolic, vicepresidente del Parlamento de Tito, que asistirán al citado Congreso.

Mientras los comunistas italianos se rasgan las vestes

Precauciones ante el VIII Congreso del partido comunista italiano

ROMA. — Fuerzas de la Policía Especial montarán guardia en las principales estaciones ferroviarias y en el aeropuerto de Roma a la llegada de las Delegaciones de 16 países extranjeros para el Congreso del partido comunista italiano, que comienza hoy sábado.

En los puntos claves de la capital hay empujadas escuadras contra motines, para impedir manifestaciones contra el Gobierno, con motivo de no haber autorizado la entrada en Italia del jefe de la Delegación soviética, Mikhail Suslov, representante del Kremlin en Budapest cuando fué aplastada la revolución húngara (Efe.)

Los soviéticos refuerzan sus medidas de seguridad en la Alemania oriental

BERLIN. — El jefe del Gobierno soviético de Alemania oriental, Otto Grotewohl, ha ordenado que se refuercen las medidas de seguridad en la zona oriental de Alemania para prevenir un levantamiento anticomunista similar al de Hungría.

El rojo Grotewohl acusó al Gobierno de Alemania occidental y a la potencias occidentales de planear «provocaciones» contra la Alemania comunista «en relación con los acontecimientos de Hungría» (Efe.)

La Delegación rusa «se evapora»

ROMA. — La Delegación soviética que había llegado a Italia para participar hoy en el Congreso del partido comunista italiano, que se celebrará en esta capital, ha desaparecido anoche, después que el Gobierno italiano negó la entrada al jefe de la misma, al adjunto primer ministro, Mikhail Suslov.

Suslov interrumpió su viaje a Roma antes de alcanzar el tren que le conducía la frontera austro-italiana ayer mañana.

Los restantes cinco miembros de la Delegación soviética se «evaporaron» cuando el tren se dirigía a la Ciudad Eterna.

Esta oportuna decisión adoptada por el ministro del Interior a última hora, en contra del acuerdo del ministerio de Asuntos Exteriores, ha sido debida, según interpretaciones oficiales, a no ser grata la presencia de Suslov en Italia, no como miembro del Gobierno de la U. R. S. S., sino como exponente del partido comunista soviético y responsable de la represión contra el pueblo húngaro. Esta justificación, sin embargo, es cierta a medias, porque la verdad es que Tambroni sabía que se habían ya organizado manifestaciones de protesta contra Suslov, y que su estancia en Roma iba a provocar alteraciones de orden público. Por otra parte, una fuerte campaña de Prensa e interpelaciones parlamentarias venían reclamando que no se autorizase la entrada en el país de tan siniestro personaje, cuyo nombre va ligado al brutal aplastamiento de la rebelión húngara en momentos como los actuales, en que Italia está acogiendo a exilados magiars. Un pequeño precedente vetó la presencia del asesino Suslov en Roma; se manifestó ya al prohibir el ministerio de Defensa que aterrizase en esta capital el reactor soviético «TU-104», en el cual debía venir la Misión soviética, por lo que Suslov y sus cómplices realizaron el viaje en tren.

Las DE LA BARGA

Las duras imposibilidades de lamer los pies a suslov, como se prometían, y atacar al Gobierno por tal medida «dictatorial», provocadora de un grave incidente diplomático, la verdad es que en medio de todo ha sido una pena que no haya podido venir a Roma, este verdugo ruso, porque estaba todo organizado ya para que se recordara toda su vida en la Ciudad Eterna. Y en estas manifestaciones no sólo tomarían parte los italianos anticomunistas, sino también los doscientos refugiados húngaros que desde esta misma mañana son huéspedes de esta capital en cuanto supiesen quién era el invitado del partido comunista italiano. En fin, ha sido una pena, porque íbamos a divertirnos de verdad.

MANIFESTACIONES Y CHOQUES ARMADOS EN BUDAPEST

HAN SIDO DETENIDOS 50 MIEMBROS DEL CONSEJO NACIONAL DE TRABAJADORES

VIENA. — En Budapest han sido detenidos por la Policía 50 miembros principales del Consejo de Trabajadores. Análogas detenciones se han producido en diversos puntos del país. Estas nuevas medidas del Gobierno «marioneta» de Janos Kadar, son consideradas como desesperados intentos para aplastar la resistencia de la población frente al Poder.

Los trabajadores se han lanzado

a las calles, y las fábricas en las que existía alguna actividad han vuelto a sufrir las consecuencias de la huelga total.

En la avenida Lenin y en la estación del Oeste se produjeron choques entre fuerzas comunistas y manifestantes antigubernamentales. La Policía húngara y los tanques rusos intervinieron en los desórdenes. Dos ciudadanos húngaros murieron a consecuencia de los disparos de la Policía y otros muchos resultaron heridos en la avenida de Lenin. Disueltos los manifestantes éstos se reunieron de nuevo en la estación del Oeste. Eran millares de personas las que congregaron en este punto.

Los tanques rusos y las fuerzas policíacas entraron nuevamente en acción y las víctimas se produjeron «por docenas». Los manifestantes se vieron obligados a huir a sus domicilios, perseguidos por la Policía a través de las calles. (Efe.)

Aumenta la tensión en la capital húngara

VIENA. — La Policía de Budapest ha tenido varios choques con los patriotas húngaros, en una serie de incidentes que hacen que la tensión en la capital húngara esté a punto de estallar de nuevo. Sin embargo, no se registraron disparos, sino solamente gran cantidad de detenciones.

Los trabajadores húngaros esperan que el Gobierno títere de Kadar conteste a la enérgica protesta que, por conducto de su Consejo Central, han hecho contra la reciente ola de detenciones de dirigentes obreros.

El citado Consejo de trabajadores ha pedido a Kadar que conteste a dicha protesta por medio de mensaje radiado a todo el país a las diecinueve horas. Sin embargo, el dirigente comunista ha ignorado ese ultimátum, lo que hace temer que hoy se registren violentas manifestaciones.

El incidente más peligroso se registró a las catorce horas, en la plaza de Marx, con ocasión en que un joven pegaba un cartel sobre una pared, en el que se pedía el apoyo de todos los ciudadanos al boicot declarado contra la Prensa controlada por el Gobierno, hasta que Kadar acceda a la petición de los dirigentes obreros para que se permita el libre trabajo en los periódicos. Los carros armados soviéticos intervinieron para disolver a los manifestantes sin llegar a disparar. (Efe.)

No hay indicios de que vayan a ser admitidos observadores de la O. N. U.

NUEVA YORK. — En círculos allegados a las Delegaciones de Rusia y Hungría en las Naciones Unidas se ha indicado que nada tiene de indicar que las autoridades húngaras tengan intenciones de permitir el envío de observadores de la O. N. U. a Hungría.

Como es sabido, a media noche de ayer terminaba el plazo concedido por las Naciones Unidas para que se acepte la propuesta sobre el envío de dichos observadores.

Estados Unidos han indicado que en caso de que no se permitiera la entrada de observadores de la O. N. U. en Hungría, serían tomadas medidas, pero éstas no han sido señaladas. (Efe.)

Juan Ramón Jiménez no irá a Estocolmo

RECIBIRÁ EL PREMIO NOBEL EN SU NOMBRE. EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

NUEVA YORK (Por cable, de nuestro corresponsal). — El rector de la Universidad de Puerto Rico, Jaime Benítez, en nombre del poeta español Juan Ramón Jiménez, recibirá el título y el importe del Premio Nobel de Literatura 1956, que le fué otorgado a éste recientemente por la Academia de Suecia. Juan Ramón Jiménez no puede hacer el viaje por su avanzada edad y su delicado estado de salud, y designó para representarle al rector de la Universidad de Puerto Rico, Universidad donde el poeta español es profesor de Literatura desde hace varios años. Don Jaime Benítez salió desde Nueva York por avión para Estocolmo.

F. L.

Hungría, abocada al hambre

LAS RESERVAS ALIMENTICIAS ESTARAN CONSUMIDAS ANTES DEL 15 DE ENERO PROXIMO

GINEBRA. — A mediados de enero una ola de hambre sacudirá a Hungría si los suministros de alimentos no llegan pronto a territorio húngaro, según ha declarado en Ginebra un representante de la Cruz Roja Internacional, Roger Gallopin, que acaba de regresar de Viena.

Gallopin añadió que las reservas alimenticias de Budapest se habrán consumido para el 15 de enero. Hizo constar que a partir de la próxima semana la Cruz Roja Internacional comenzará a distribuir en Hungría alimentos para 45.000 personas. (Efe.)

AUMENTA EL NUMERO DE REFUGIADOS EN AUSTRIA

VIENA. — Ha aumentado el número de refugiados húngaros que ha cruzado la frontera austro-húngara hacia Austria. En las últimas veinticuatro horas han llegado más de 2.000 personas con cuyo número el total de refugiados llegados a Austria desde que comenzó el levantamiento en Budapest, en octubre último, se eleva ya a 199.029.

Mientras tanto, se reciben noticias desde Hungría que señalan nuevos levantamientos. Por otra

parte, desde Budapest han informado que los patriotas continúan la resistencia. (Efe.)

Festival en Lisboa organizado por la embajadora de España

LISBOA. — En el cine San Jorge de esta capital se ha celebrado una función benéfica, patrocinada por la esposa del embajador español — en Lisboa, doña Isabel Pascual de Pobil de Franco, para ayudar al pueblo húngaro.

Asistieron los embajadores de España y todo el personal de la Embajada, así como numerosas personalidades de la aristocracia y la intelectualidad extranjera.

Al final del acto, la señora doña Isabel de Franco hizo entrega a la Cruz Roja Portuguesa de la suma

Programa de ayuda de la O. N. U. a Hungría

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York). — Ha sido recomendado un programa de ayuda de 810.000 dólares para ayuda de los niños húngaros y de los refugiados de Port Said, por el director ejecutivo del Fondo de las Naciones Unidas de Ayuda a los Niños (U. N. I. C. E. F.). (Efe.)

VEA LA TELEVISION
CENANDO EN EL
MESON TAURINO
JULIAN ROJO

VENTURA DE LA VEGA, 5
Teléfonos 22 13 21 y 22 48 66

REVISTAS EXTRANJERAS SUSCRIPCIONES Y RENOVACIONES PARA 1957
Precios excepcionales
Servicio de libros técnicos, científicos, etc., de todos los países
LIBRERIAS PUEYO, Sol, 1, y Arenal, 6. Tfno. 31 30 14, MADRID

Foster Dulles llegará mañana a París como un Rey Mago

Los franceses esperan que traiga perdón, petróleo y cientos de millones de dólares

PARÍS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—A estas horas la vida política francesa está pendiente del aterrizaje de mister Dulles en París el próximo domingo. Políticamente, Francia espera al «tío de América» con su sonrisa de conveiente, su puritanismo, su distribución del mundo en buenos y malos, su promesa de perdón y el regalo de los dólares y el petróleo. Y, sin embargo, el cuadro de los optimistas preparativos oficiales se nubla en la calle con los presagios astrofísicos que hoy lanza el mago Rumelius sobre el destino francés del próximo año. Mientras los editoriales de los periódicos entonan himnos de esperanza sobre la ayuda americana—mil millones de dólares a repartir entre Inglaterra y Francia, susurra un corresponsal en Nueva York—, el mago aguafiestas escribe tras consultar a los astros: «La ayuda americana ha llegado a su grado máximo de expansión y no se puede esperar se aumente. Leemos una limitación de esa ayuda, en que Saturno y Urano, durante el momento en que iban a ofrecer sus mejores promesas, son frenados, contraídos y limitados por dos cuadraturas poderosas: la de Plutón sobre Saturno y la de Neptuno sobre Urano.» Verdaderamente Rumelius debe ser un pájaro de mal agüero recordando este sabotaje celestial a las necesidades francesas justamente en vísperas de que el «tío americano» desembarque en Orly. Pero veremos quién gana el juego. Si Plutón y Neptuno, con sus nefastas influencias sobre la bolsa americana, o Pineau y Mollet, con sus sonrisas a Dulles. El lector puede comenzar las apuestas.

Por ahora se descarta una conferencia de «los tres»

Pero si Dulles no mira a las estrellas su programa parisiense tiene mucha importancia política. Desde luego, se descarta una conferencia de «los tres»—Estados Unidos, Inglaterra y Francia—antes de la Conferencia de la N. A. T. O. El portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores borraba hoy todo equívoco: «No hemos solicitado una entrevista a tres. Queda, por lo tanto, descartada esta posibilidad antes de la reunión del Pacto Atlántico.»

Se puede descontar que el «tío de América» y sus sobrinos pobres se pondrán de acuerdo al final, y en realidad el destino europeo se juega mucho en tal empresa. Pero, aun calculando con toda probabilidad el tercer acto, Dulles quiere significar de manera ostensible que hace falta primero resolver algunas cuestiones todavía pendientes.

La N. A. T. O. resolverá los puntos de discordia europeoamericanos

La reunión de la N. A. T. O. llega, como prevista por la Providencia, para resolver infinitos puntos de discordia entre europeos y americanos, cuya separación sería posiblemente la muerte de la cultura occidental. Todo progreso en una alianza efectiva, todo entendimiento entre las potencias del Atlántico, se debe estimar como oportunidad venturosa para Europa cuando parece, desdichadamente, inevitable una tercera guerra mundial. Así, las reuniones de la N. A. T. O. comienzan bajo un clima de preocupación militar, completamente distinto del que presidía las relajadas preocupaciones políticas del año pasado. Ahora el «espíritu de Ginebra» se ha convertido en el espíritu de Budapest. Por lo demás, la tregua pacífica del último año y su humano cansancio militar, que marcó el signo de Europa durante 1955, se ha trastornado en 1956. Y la N. A. T. O., cuya puesta en marcha tropezó con tantas dificultades en las épocas de calma internacional, recupera ahora, en los momentos de las angustias, toda su calidad de escudo de Europa.

La Infantería, insustituible en caso de guerra

El plan Randford de basar la defensa continental exclusivamente en medios aéreos y nucleares, disolviendo, por lo tanto, las unidades de a pie, será seguramente rechazada, para volver a una concepción más sólida y clásica de la defensa continental. Frente al plan Randford de respuesta atómica contra las bases del agresor se prepara una organización de sólida infantería ocupando el terreno con su insustituible presencia humana. El general Mancinelli nos explicaba esta tarde en una conferencia previa: «Es indispensable el equilibrio entre la potencia y la cantidad. Equilibrio militar que vuelve otra vez a la coronación de la infantería, porque cuando se le ven tan cerca las orejas al lobo es sólo la fiel infantería, la reina de las batallas, quien puede desempeñar el papel decisivo en la concepción estratégica occidental.»

—Es indispensable el equilibrio entre la potencia y la cantidad.

Equilibrio militar que vuelve otra vez a la coronación de la infantería, porque cuando se le ven tan cerca las orejas al lobo es sólo la fiel infantería, la reina de las batallas, quien puede desempeñar el papel decisivo en la concepción estratégica occidental.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

YUGOSLAVIA OFRECE SU MEDIACION EN EL PROBLEMA DE CHIPRE

TRATA ASI DE «CERRAR LAS FILAS DE LA ALIANZA MEDITERRANEA FRENTE A LA AMENAZA SOVIETICA»

TRIESTE. — Yugoslavia ha indicado que está dispuesta a mediar en la disputa chipriota entre Grecia, Turquía y Gran Bretaña, en un esfuerzo para cerrar las filas de la alianza del Mediterráneo oriental ante el aumento de las amenazas soviéticas.

Un comunicado conjunto publicado anoche después de las conversaciones grecoyugoslavas, dice que el Gobierno yugoslavo, «teniendo en cuenta el principio del derecho de los pueblos a la autodeterminación, expresa sus sinceras simpatías por la población de Chipre, y hace constar que está preparado para prestar apoyo moral y político a cualquier esfuerzo constructivo que se realice para encontrar una justa solución en esa cuestión.»

Los dos Gobiernos han acordado también que «es necesario a los tres participantes del pacto balcánico (Grecia, Yugoslavia y Turquía)

realizar mayores esfuerzos para dar todo su valor a la triple cooperación, considerándose que este fin puede ser conseguido si se eliminan las actuales dificultades». (Efe.)

Karamanlis termina sus conversaciones con Tito

TRIESTE. — El primer ministro griego, Constantino Karamanlis, ha salido anoche de Belgrado, en viaje de regreso a su país, después de cuatro días de conversaciones con el dictador rojo Tito.

La Prensa yugoslava dice que Karamanlis y Tito están completamente de acuerdo en que la alianza balcánica representa «un instrumento significativo de paz y de estabilidad en esta parte del mundo». Pero subraya la existencia de «serias dificultades, que estorban los esfuerzos para un fortalecimiento de las relaciones tripartitas». (Efe.)

Harding «no ha tenido oportunidad» de recomendar la libertad de Makarios

LONDRES. — El gobernador general de Chipre, sir John Harding, declaró anoche que no ha tenido oportunidad de recomendar al Gobierno británico el regreso del exilado dirigente del movimiento de unión de Chipre con Grecia, arzobispo Makarios.

Harding, en un programa televisado, dijo que «mucha gente está sinceramente cansada de esta situación, a la que ha sido conducida por sus dirigentes extremistas». (Efe.)

Dieciséis patriotas de Chipre detenidos por los ingleses

NICOSIA. — Los paracaidistas británicos han detenido en la aldea montañosa de Kithrea, en el norte de Chipre, a seis supuestos miembros de la E. O. K. A. Con los diez detenidos el jueves en aldeas del este de Nicosia, el número de supuestos miembros de la E. O. K. A. presos en las últimas cuarenta y ocho horas asciende a dieciséis. (Efe.)

Se fugan cuatro prisioneros chipriotas

NICOSIA. — Cuatro chipriotas que se encontraban en un campamento de presos políticos, cerca de Larnaca, al sur de Chipre, han conseguido fugarse. (Efe.)

PUBLICACIONES «REUS»

Se ha publicado el tomo XXIX de los «Comentarios al Código Civil», de Mucius Scaevola. Contiene la última palabra en doctrina, jurisprudencia y legislación española y americana. Los 29 tomos publicados del Mucius Scaevola importan 2.322 pesetas. Facilitamos su adquisición a pagar en diferentes plazos.

Duque de Pierrefont: «Manual de educación y cultura social» (cuarta edición). Contiene reglas y principios que debe observar toda persona bien educada. 14 pesetas.

J. Barrio Alvarez: «El fútbol con método». 24 pesetas.

Lea el libro de Jesús Casal titulado «Chistes». Es una colección de chistes hostiles, cínicos, escépticos, cómicos, etcétera. 30 pesetas. «Instituto Editorial Reus». Precios: 6 y 23. Madrid.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

La India no abandonará la Commonwealth

NEHRU RECHAZA UNA PROPUESTA DE LA CAMARA ALTA DEL PARLAMENTO

NUEVA DELHI. — El jefe del Gobierno indio, Jawaharlal Nehru, ha rechazado una propuesta de la Cámara Alta del Parlamento, en la que se pedía la retirada de la India de la Mancomunidad Británica, como protesta por la intervención anglofrancesa en Egipto. Nehru manifestó a los representantes de dicha Cámara que permaneciendo en el seno de la Mancomunidad, India podía «actuar a modo de puente» en provecho de la paz mundial. (Efe.)

El jefe del Gobierno japonés anuncia su dimisión

TOKIO. — De fuente fidedigna se dice que el jefe del Gobierno japonés, Ichiro Hatoyama, ha comunicado a los dirigentes gubernamentales su decisión de abandonar la jefatura del Gobierno en el momento en que termine el actual período de sesiones del Parlamento.

El mencionado período parlamentario terminará a mediados del presente mes. (Efe.)

LOS REBELDES CUBANOS AVANZAN DESDE LA COSTA HACIA EL INTERIOR

PERSIGUEN LA OCUPACION DE LAS CIUDADES DE ALEGRIA Y OJO DEL TORO

LA HABANA. — Un comunicado publicado por el Cuartel General del Ejército cubano dice que el comandante de las fuerzas de Tierra en la zona de Niquero, Juan González, ha hecho un llamamiento para que se le preste apoyo aéreo con el fin de librar una batalla decisiva con las fuerzas revolucionarias antigubernamentales.

El comandante González radió un mensaje en el que decía que «estaba persiguiendo a los rebeldes».

Aviones militares ametrallan un reducto rebelde

LA HABANA. — Aviones militares cubanos han ametrallado y bombardeado un reducto rebelde en las laderas de las colinas de Sierra Maestra, en la provincia de Oriente, dando muerte «por lo menos» a tres insurgentes, según ha anunciado un comunicado gubernamental.

des», pero que necesitaba aviones de reconocimiento para que le ayudasen a localizar a las fuerzas enemigas.

Se sabe que las fuerzas revolucionarias desembarcadas en la costa sur de Cuba se están dirigiendo hacia el sureste y que sus inmediatos objetivos se cree son las ciudades de Alegria de Pio y Ojo del Toro.

El diario de Santiago, «Oriente», informa, sin confirmación, que

fuerzas revolucionarias han sido desembarcadas en Jauco, entre Maisi y Baracoa, en la provincia de Oriente. Añaden estos informes que unos 40 ó 60 rebeldes fueron desembarcados de un yate similar al «Frama», que fué el que trajo los primeros rebeldes desde Méjico. Termina afirmando el periódico que los guardias rurales consiguieron cercar y hacer que se rindieran los miembros del grupo invasor. (Efe.)

ción en Haití está completamente normalizada, después de haber presentado su dimisión el Presidente Paul E. Magloire.

«De momento han sido prohibidas las reuniones y manifestaciones políticas por orden del jefe de la Policía, coronel Marcaisso Prospe, (Efe.)

Se normaliza la situación en Haití

PUERTO PRINCEPE. — La situa-

NUEVOS CAMPEONES NACIONALES DEL TRABAJO

NUEVOS MANDOS NACIONALES DEL FRENTE DE JUVENTUDES

HAN RECAIDO EN LOS CAMARADAS MENDOZA GUINEA, GRANDA GUTIERREZ, RAMOS DIEZ, ALMAGRO DIAZ Y CUBERO CALVO

El Delegado Nacional del Frente de Juventudes ha designado para el desempeño de puestos de mando de carácter nacional en la Organización a los camaradas José María Mendoza Guinea, en calidad de Inspector Nacional; Germán de Granda Gutiérrez, como Jefe de la Sección Central de Enseñanza; Faustino Ramos Diez, para la Jefatura Central de Trabajo; Antonio Almagro Díaz, como Jefe del Departamento Central de Cultura y Arte, y Jesús Cubero Calvo, para Delegado Provincial del Frente de Juventudes de Madrid.

Notas biográficas

JOSE MARIA MENDOZA GUINEA.—Natural de Casalarreina (Logroño). Es Inspector Profesor titulado en la Academia de Mandos «José Antonio» maestro nacional, Jefe de Campamentos de primera clase y ha prestado servicios a la Organización desde 1943 como Jefe de Centros de Enseñanza en Valencia; Delegado Provincial en Alava y en Vizcaya; Secretario General del Servicio Nacional de Instrutores, Director de la Academia «José Antonio» y, últimamente, Delegado Provincial del Frente de Juventudes de Madrid, cargo que desempeña en la actualidad y del que pasa al de Inspector Nacional de la Organización, cargo creado por orden del Ministro Secretario General del Movimiento con fecha 6 de diciembre del actual.

En su calidad de ex combatiente posee la Medalla de la Campaña y Cruz Roja del Mérito Militar; además tiene la Medalla de la Vieja Guardia, emblema de Fundador del S. E. U., encomienda de las Ordenes de Cisneros e Imperial del Yugo y las Flechas; Medalla de Oro de la Constancia y de Plata de la Juventud.

GERMAN DE GRANDA GUTIERREZ.—Nació el año 1932, cursando los estudios de Bachillerato en Madrid que finalizó con premio extraordinario.

Se graduó en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central, especializándose en Filología romántica. Desempeñó en dicho Centro sucesivamente los cargos de Delegado de Curso y de Facultad del S. E. U.

Terminó sus estudios en el año 1953 obteniendo premio extraordinario de Licenciatura y Premio Nacional Fin de Carrera, siéndole concedido el Victor de Plata del Sindicato Español Universitario.

Desde entonces es profesor ayudante de la Facultad de Filosofía y Letras, becario del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y colaborador del Seminario de Estudios Filológicos «Menéndez Pidal».

Procede de las Falanges Juveniles de Franco, y en la actualidad pertenece a la Guardia de Franco de Madrid, de cuya Centuria «Alejandro Salazar» ha sido sucesivamente Jefe de Escuadra, Jefe de Falange y Subjefe de Centuria.

FAUSTINO RAMOS DIEZ.—Nació en Valladolid en el año 1924. Es licenciado en Derecho e Instructor Profesor titulado en la Academia de Mandos «José Antonio». Ha prestado servicios a la Organización en diversas provincias. En Va-

ladolid dirigió sucesivamente las Secciones de Centros de Enseñanza, Centros de Trabajo Ayudantía Provincial de las Falanges Juveniles, Servicio de Formación Política y, últimamente, la Delegación Provincial, desde cuyo cargo pasa a Jefe Central de Trabajo de la Organización.

Pertenece a la Vieja Guardia de Valladolid, está en posesión del título de Fundador del S. E. U. ostenta la condición de ex combatiente de nuestra Cruzada y tiene concedida la Medalla de la Constancia.

ANTONIO ALMAGRO DIAZ.—Pertenece a las J. O. N. S. desde su fundación, en el año 1931. Ingresó en la Falange en los primeros momentos. Formó parte del grupo fundacional del S. E. U. de Medicina.

Voluntario en las Banderas de Falange de Pamplona, posteriormente prestó servicios facultativos como médico en los hospitales de primera línea.

Desde el año 1944 desempeñó el mando de la Sección Central de Trabajo del Frente de Juventudes, cargo en el que cesa ahora para pasar al departamento de Cultura y Arte. Posee la Medalla de la Vieja Guardia, las encomiendas sencilla y con placa de la Orden de Cisneros, Medallas de la Constancia y Medalla de Plata de la Juventud, aparte de numerosas condecoraciones militares por su actuación en los frentes.

En 1955 le fué otorgado el segundo Premio Nacional de Textos Políticos de la Secretaría General del Movimiento por su libro «Constantes de lo español en la Historia y en el arte» habiendo publicado también, entre otros, «El pueblo español y su destino», «El problema económico español» y «Estudios sobre la idea del racismo de Toynbee» y sobre la «Idea de España en la obra de Américo Castro».

En la actualidad, Antonio Almagro Díaz es comandante médico, diplomado en Bacteriología e Higiene, y jefe del Laboratorio del Hospital Militar de Carabanchel.

JESUS CUBERO CALVO.—El camarada Jesús Cubero Calvo es oficial instructor de la III Promoción de la Academia Nacional de Mandos «José Antonio» y posee la licenciatura en Ciencias Políticas.

Es Jefe de Campamento de primera y desde 1945 ha prestado diversos servicios al Frente de Juventudes desempeñando los cargos de Jefe Comarcal de Mieres, Jefe de Rurales y de Enseñanza en Guadalupe, y en el Frente de Juventudes de Madrid el cargo de Jefe del Servicio de Formación Política; Delegado Comarcal de la Organización en El Escorial, Profesor de la Academia «José Antonio» y, finalmente, Director del Colegio Menor de Alicante, instalado en la Casa-Prisión.

El camarada Cubero, que tiene treinta y seis años de edad, es Caballero Mutilado de guerra por la Patria, poseyendo numerosas condecoraciones nacionales y extranjeras por su brillante actuación como voluntario de la División Azul. Asimismo posee la Medalla de la Constancia de primera clase del Frente de Juventudes.

Ha terminado el X Concurso Nacional de Formación Profesional del Frente de Juventudes

MÁLAGA.—El Tribunal Nacional del X Concurso de Formación Profesional Obrera, organizado por la Sección Central de Trabajo del Frente de Juventudes, a la vista de los ejercicios desarrollados por los participantes en la fase final de este Concurso, ha emitido el siguiente fallo, proclamando campeones nacionales y los mejores aprendices de España en sus distintos oficios a los jóvenes obreros que a continuación se indican:

TORNEROS.—Categoría A: José Marrachina Costa, de Valencia. Categoría B: Teodoro Rey López, Diputación Provincial de Madrid.

FRESADORES.—A: Magdalena Ortiz Zarranandia, de Bilbao. B: Emilio Longas Cortés, de S. A. (Valencia).

AJUSTADORES.—A: Ramón Varela García, de Ibi (Alicante). B: Francisco Zamora Pedreño, de Cartagena (Murcia).

SOLDADORES DE OXIACETILENICA.—A: Manuel María Saraza Moreo, de Carabanchel (Madrid). B: Francisco Bravo Téllez, de Madrid.

SOLDADURA ELECTRICA POR ARCO.—A: Alonso Real García, de Málaga. B: Pedro Vicente Giménez, de Cartagena (Murcia).

MOLDEADORES FUNDIDORES.—A: Francisco López Cepillo, de San Fernando (Cádiz). B: Francisco Salvador Miranda, de Barcelona.

CHAPISTAS.—A: Ignacio Nogueira Rouco, de Vigo. B: Antonio Pavón Torquí, de San Fernando (Cádiz).

CALDEREROS.—A: Enrique Vergara Hernández, de Getafe (Madrid). B: Eugenio Ruiz Gutiérrez, de Getafe (Madrid).

CERRAJEROS.—A: Pedro Tur José, de Ibiza (Balears). B: Manuel Ramos Rey, de la Escuela de Trabajo de Mérida (Badajoz).

FORJADORES.—A: Francisco Corria Villar, de Vigo. B: Joaquín Alabau Ripoll, de Carrigolàs (Gerona).

EBANISTAS.—A: Manuel Alarcón Alarcón, y B: Manuel Franco Reyezuelo, ambos de Almería.

MODELISTAS DE FUNDICION.—A: Francisco Guerrero Huertas, de Málaga. B: Francisco María Dolores García, de Cartagena (Murcia).

CAJISTAS.—A: Manuel Liborato Ferrán y Pollés, de Segorbe (Castellón). B: Luis Chamizo Podadera, de Málaga.

ENCUADERNADORES.—A: Francisco Alcalá Castiella, de Madrid. B: José Jiménez Soria, de Málaga.

TALLISTAS EN MADERA.—A: Andrés Valverde Luján, de Córdoba. B: Arturo Soudes Vera, de Albacete.

BOBINADORES.—A: Juan Villanova Rigau, de Reus (Tarragona). B: Emilio Juan Valero, de Tarragona.

ELECTRICISTAS INSTALADORES.—A: José Luis Ruiz Culetia, de Logroño. B: Vicente Martínez Nicolau, de Valencia.

ALBAÑILES.—A: Alfredo Aige Uge, de Barcelona. B: Javier La puerta Balague, de Tortosa (Tarragona).

CANTEROS.—A: César Sánchez Soria, de Toledo. B: Francisco Luis García, de Córdoba.

MATRICEROS.—A: Pedro Coquero Josa, de Zaragoza. B: Pedro María López Deletona y Pasara, de Bilbao.

Becas del Ministerio de Educación Nacional para estudios eclesiásticos

HAN SIDO CREADAS 225 Y PRORROGADAS 77

Bajo la presidencia del Subsecretario de Educación Nacional, señor Maldonado y Fernández del Torco, se ha reunido el Tribunal encargado de la concesión de becas para seminaristas y alumnos de Universidades Pontificias, convocadas por el Ministerio de Educación en el verano último.

Integraban dicho Juizado el comisario de Protección Escolar, señor Navarro Latorre, y el padre Benzo, representante del Cardenal Primate, como vicepresidentes y como vocales —designados por la Comisión Episcopal de Enseñanza— los rectores de las Universidades Pontificias de Salamanca y Comillas, y de los Seminarios Conciliar de Madrid y Metropolitano de Sevilla.

A propuesta de los representantes eclesiásticos —que actuaron de ponentes— se fijaron los criterios de adjudicación de estos beneficios, en el sentido de que debían atribuirse exclusivamente a alumnos de Universidades Pontificias y de Seminarios Mayores, para que la ayuda otorgada por el Ministerio de Educación se concretara en el grado más avanzado de este tipo de estudios, ya que —consideraron dichos representantes—, dado el gran número de solicitantes, debía precisarse el destino de la ayuda otorgada por el Ministerio de Educación.

En consecuencia de este criterio, se ha propuesto al Ministro de Educación la concesión de un total de 225 becas, de 4.500 pesetas, las cuales han sido distribuidas entre los mencionados Centros eclesiásticos proporcionalmente al número de sus alumnos, y reservándose algunas de las otorgadas a las diócesis nuevas o con medios económicos menores, conjugándose en todo caso la apreciación de los méritos

académicos y las especiales condiciones económicas de los solicitantes.

Además de las solicitadas, 225 becas han sido prorrogadas por el presente curso, a propuesta del mencionado Juizado, otras 77, que habían sido concedidas discrecionalmente en años anteriores. La lista de beneficiarios se hará pública en el «Boletín Oficial del Ministerio de Educación».

Cortes Españolas

PRORROGA PARA ENMIENDAS AL PROYECTO DE LEY DE REFORMA DE ENJUICIAMIENTO CRIMINAL

El Presidente de las Cortes Españolas, señor Bilbao, manifestó ayer a mediodía a los periodistas, que había acordado ampliar por un plazo de quince días, el período para presentación de enmiendas al proyecto de ley de reforma del Enjuiciamiento Criminal.

También dijo el Presidente del alto Cuerpo Legislativo que había sido elegido Procurador en Cortes, en representación del Instituto de Ingenieros Civiles, el presidente del mismo, don Francisco Arranz Monasterio, por cese reglamentario del que, hasta ahora, había venido desempeñando dicho cargo, don Agustín Marín y Beltrán de Lis.

COMPRO SALDOS

mercaderías, perfumerías, juguetes, todo en general. Juanito, 27 83 32

X Concurso de Formación Profesional Obrera en Málaga

Se ha celebrado en Málaga la clausura del X Concurso de Formación Profesional Obrera. Si al lector le parece extensa la denominación sepa que se trata de elegir a un grupo de campeones nacionales, o, si lo prefiere más concretamente, al mejor aprendiz español en cada oficio para 1956. Con ello sabrá, por añadidura, que la organización corresponde a la Sección Central de Trabajo del Frente de Juventudes.

Todo un proceso de casi un año de duración sirve para meticuloso desarrollo de esta competición de signo formativo en lo laboral. Las pruebas se inician casi con el año en la provincia, después del tamiz sufrido en las industrias y escuelas de formación participantes. Pasan luego al sector—grupo de provincias geográficamente cercanas entre sí—, y, finalmente, a la prueba nacional, que coincide puntualmente en la primera decena del mes de diciembre. En ella estamos ahora mismo.

La prueba actual, en la que doscientos treinta muchachos dan clara y precisa noticia de su saber profesional, es de suma exigencia en la terminación de los ejercicios técnicos de realización obligada. Ya lo fueron también las pruebas precedentes, pues no en balde los doscientos treinta aspirantes o campeones son la flor y nata de los veintimil ochocientos ochenta y cuatro que en todo el país iniciaron el esfuerzo común.

Ahora han sido los talleres de la Institución Sindical «Francisco Franco», el marco adecuado para acometer la competición, que después de celebrarse durante los primeros años en Madrid, fueron conociendo las provincias de Barcelona, Valencia y Bilbao.

Cuatro son las ramas de trabajo que señalan ejercicios a realizar: metal, para torneros, fresadores, ajustadores, matriceros, chapistas, forjadores, cerrajeros, caldereros, moldeadores fundidores, soldadores de eléctrica y de oxiacetilénica; electricidad, para bobinadores e instaladores; artes gráficas, para tipógrafos y encuadernadores, y construcción, para albañiles y canteros.

El horario en la nueva edición del concurso se ha limitado entre las ocho a las catorce horas.

El lunes se incorporaron a sus lugares respectivos de trabajo los aprendices que habían de realizar ejercicios de tipografía, encuadernación, bobinadores y albañiles, cuyo tiempo de acción se había cifrado por el Tribunal en unas catorce horas, aproximadamente. Frente a este tiempo moderado están las sesenta horas que el matricero necesita para el acabado de la pieza cuya ejecución se le señala y que le fué necesario comenzar el día 26 del pasado mes de noviembre. Como ejercicio de mayor dificultad en su realización está el de calderero en su categoría, a quien se exige la construcción de una esfera en chapa de dos milímetros, con sólo cinco piezas, siguiéndole tal vez en lo difícil el trabajo de forja de igual categoría que el anterior, consistente—y esto lo entenderán perfectamente los técnicos—en un balancín.

Nada más cabe ya en esta crónica sobre tan alto empeño, si no es aludir a las demostraciones que para los concursantes y alumnado de la Institución ha hecho en soldadura, con modernos métodos, suizos, el señor Martín Rueda, auxiliar del Tribunal y jefe del taller de Metallurgia de la madrileña Institución Sindical «Virgen de la Paloma».



PEREZ FERNANDEZ

JOYAS DE GUSTO — BRILLANTES
CALIDAD — PULSERAS DE PEDIDA
ZARAGOZA, 3 - HORTALEZA, 3

AJO

rmación
opera

Málaga la
ncurso de
Obrera. Si
ensa la de-
se trata de
campeones
refiere más
aprendiz
para 1956.
añadidura,
corresponde
de Trabajo
udes.
de casi un
e para me-
esta com-
mativo en
bas se ini-
en la pro-
tamiz su-
y escuelas
ipantes. Pa-
grupo de
mente cer-
inalmente,
que coincide
primera de-
ciembre. En
ismo.

en la que
muchachos
noticia de su
es de suma-
minación de
s de realiza-
fueron tam-
precedentes,
os doscientos
campeones
los veintinue-
enta y cuatro
iniciaron el

os talleres de
al "Francisco
decuado para
ción, que des-
durante los
adrid, fueron
provincias de
y Bilbao.
mas de traba-
cicios a reali-
zados, fres-
s, matriceros,
25, cerrajeros,
lores fundido
eléctrica y de
tricidad, para
ladores; artes
rajos y encu-
strucción, para
5.

a nueva edi-
ha limitado
a las calorías

poraron a su
de trabajo los
bian de reali-
tipografía, es-
nadores y al-
po de acción
or el Tribu-
2 horas, apor-
te a este tiem-
n las sesenta
ricero necesi-
e la pieza co-
señala y que
menzar el día
de noviembre
2 mayor difu-
sación está el
a categoría A
a construcción
chapa de dos
ólo cinco pin-
vez en lo do-
foria de igual
nterior, consi-
ntenderán por
énicos—en un

ya en esta cro-
alto empuje
as demostrac-
concursantes y
ra, con moder-
uizos, el señor
xiliar del Tri-
taller de Mete-
trileña Instit-
rgen de la Pe

DIA DE LA MADRE

POCAS cosas hay en este mundo que alcancen tan universal y grande amor como la figura de la madre. De puro saberlo, de tanto sorberle su hondo secreto allá en la última entraña de la intimidad, parece, a veces, como si los hombres nos olvidáramos de ello, siendo así que la suya, en vida o en memoria, es una de las compañías que siempre llevamos encima, desde el principio al final de nuestros pasos por la vida.

Por todos los grados que humanamente sea posible contar, y aun sobrepasándolos, el hombre vuelve siempre a ese ser sagrado, hecho de renunciamentos y ternuras que, como una limpia medalla, ha condecorado su existencia. Y en ella anidan las más claras virtudes, los más altos heroísmos, las más pequeñas, dulces, cotidianas pruebas de amor que los hombres recibimos. Todos sabéis sabernos, lo que ella es, supone y significa. Bajando y subiendo hijos de la tierra, eternamente medida de corazón en la faena de la vida, derramando caudales de herqismo con una humildad desconcertante, la madre tiene un alcance que sobrepasa cualquier medida humana. Dios, que hizo todas las cosas según orden y medida, desbarató todos los cálculos, gustó quebrar los límites para dejar en esa figura como un destello de su infinitud y de su poderío.

Y es buena, hermosa costumbre, que debemos a iniciativa del Frente de Juventudes, que los españoles coincigamos en festejarla, en apartar un día del año para su homenaje. Y es acierto que ese día sea el de la Inmaculada Concepción de María, Madre de Dios y Madre de cada uno de nosotros los cristianos.

Desde la intimidad de cada familia, y bajo la común familia nacional, ella recibirá hoy pequeños y grandes festejos del corazón de sus hijos. No hace falta acudir a ningún párrafo brillante, porque de tan verdad es como si el pudor nos ahuyentara las palabras, y todos sabemos que, desde niños hasta mayores, nunca le hemos dicho todas las cosas que queríamos. Aquí, también, sin decírselas, pero viéndolas, desde este rincón del periódico queremos señallamente subrayar su nombre, rescoldo de bondad, que, como un pan dorado y limpio, tenemos siempre a la mano.

La Voz de Madrid

en su diario programa «Una hora de música selecta» (de cuatro a cinco de la tarde), ofrecerá hoy a sus oyentes:

«Novena Sinfonía» (Beethoven), por la Orquesta Sinfónica N. B. C., bajo la dirección de Arturo Toscanini.

EL MINISTRO DE EDUCACION PRESIDIO LA REUNION DE LA COMISION PERMANENTE DE LA JUNTA DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA SE ESTUDIARON LOS PLANES DE CONSTRUCCION PARA 1957

La Comisión Permanente de la Junta de la Ciudad Universitaria, presidida por el Ministro de Educación Nacional y con asistencia del director general de Enseñanza Universitaria, rector de la Universidad, secretario general de la Junta, director del Instituto de Cultura Hispánica, decanos de las Facultades, directores de Escuelas Especiales y Colegios Mayores, Delegado Nacional del S. E. U., así como el asesor jurídico y arquitecto representante del Gabinete Técnico de la Junta, celebró sesión el día 5 de los corrientes para estudiar el presupuesto de la Junta de la Ciudad Universitaria para 1957 y conocer los detalles de las obras ejecutadas durante el año 1956 y los planes de las que se proyectan para terminar la instalación en la Ciudad Universitaria de la Sección de Naturales de la Facultad de Ciencias y de las dos Facultades que aun funcionan en sus antiguos locales y que son las de Veterinaria y la de Ciencias Políticas y Económicas.

El Ministro, en funciones de presidente, dió cuenta de la feliz terminación de la nueva Facultad de Derecho, que desde el mes de octubre entró en servicio. Así como del Arco de Triunfo en homenaje al Ejército, que también quedó totalmente terminado. Igualmente expuso que los Colegios Mayores de Santo Tomás de Aquino, Menéndez y Pelayo y de la Obra de Cooperación Sacerdotal Hispanoamericana han abierto también sus puertas en el mismo mes.

Se han realizado también—dijo el Ministro—importantes obras como la instalación de la nueva gran Biblioteca en la Facultad de Ciencias y el nuevo Laboratorio de Radiaciones Cómicas en la misma Facultad, Instituto de Farmacología y la instalación de un aula nueva y toda

NICOLAI ORLOFF

FAMOSO PIANISTA RUSO
Unico concierto, lunes 10 diciembre, 7 tarde

En colaboración con «Juventudes Musicales» de Madrid
Localidades a la venta
TEATRO ZARZUELA

CARTAS CRISTIANAS

CARTA A RELIGIOSAS

MADRES, hermanas: Suave y hermosa ocasión la que ofrece este día para tratar con ustedes ciertas cosas. Pensando hace tiempo qué tema escoger para la fiesta luminosa de María, acabé por pensar en ustedes. Y en cierta vieja preocupación que agrada hoy ofrecérsela a Ella. Opino que más que un manojito de flores y más que unos versos de monja, el asunto de esta carta va a hacerla sonreír. No pretendo otra cosa.

Sabrán ustedes que hay razón para celebrar ciertas escondidas y humildes aperturas de santos establecimientos por aquí, por los suburbios. Algunas de ustedes se han venido por estos barrios, dejando sus colegios santuosos para atender a esta chiquillería alborotada. La cosa en sí no parece revestir importancia especial. La Prensa no tuvo que ocuparse del suceso. Sin embargo...

Madres y hermanas: Sin embargo hete aquí que la Virgen de Nazareth—un suburbio, al fin y al cabo, de la Humanidad y de la Historia—quedó contenta. Cada visita de éstas, cada llegada desde la ciudad a su sotabanco, cada aparición entre las chabolas de algún hábito, de alguna toca, constituye, sin duda, para la Señora una profunda satisfacción. Y hoy, en la fiesta suya y más pura, parece ser que estamos por brindarle más de una. ¿No es así?

Pues decíamos que vinieron, que ya son más de dos las santas instituciones que decidieron fundar—¡ah, Madre Teresa, tus fundaciones aquellas como palomares!—donde nada ofrece ámbito cómodo para vivir. Si ya van siendo algunas las que abren sucursales de sus colegios urbanos aquí donde hay miles y miles de chicas tan respetables, tan hijas de Dios, tan encantadoras al mismo tiempo que las señoritas honradas de la ciudad. Y esto es bueno, y esto es además un gran síntoma, y esto puede ser el comienzo de una larga bendición de Dios sobre las monjas.

Y, por supuesto, para salir al paso de posibles réplicas, afirmaremos por delante que sería desatinado venir ahora con la novedad de las religiosas en el suburbio. Hace muchos años se las ha visto a ustedes por sus vericuetos. Su asistencia a estos infelices suburbios es siempre de siempre, porque siempre hubo infelices suburbanos y siempre religiosas compasivas. Pero... la novedad está en la fundación, en venirse de la ciudad aquí, en abandonar un tanto las atenciones urbanas por convivir definitivamente con las chicas del suburbio.

una planta de uno de los pabellones, en la de Medicina, y la instalación de la única planta que faltaba por instalar en la Escuela de Arquitectura.

Se refirió luego a las obras de ampliación y renovación de la Escuela de Ingenieros Agrónomos, muy adelantada, y de la Escuela de Ingenieros Aeronáuticos, cuya construcción, costada por el Ministerio de Educación Nacional, ha comenzado ya en terrenos de la Ciudad Universitaria.

Como obras importantes en curso y que recibirán en el año 1957 un decisivo impulso hasta su terminación se refirió a la Fábrica Experimental para el Doctorado en Química Industrial, cuya construcción se inició en el mes de junio de este año, y, muy especialmente, al tercer pabellón de la Facultad de Ciencias, que está destinado a la sección de Ciencias Naturales. La primera adjudicación para la construcción de este pabellón, con un coste de 33 millones de pesetas, fué realizada en el mes de julio a la Empresa constructora, comenzando inmediatamente las obras, que en el año 1957 recibirán extraordinario impulso.

Todas estas obras han podido ser realizadas con cargo al presupuesto ordinario de la Ciudad Universitaria, incrementado este año con un crédito especial para la construcción de la Facultad de Derecho.

Paralelamente a ellas, se han continuado las obras del Hospital Clínico, que se costean con un crédito extraordinario destinado especialmente a las mismas. Expuso el Ministro que estas obras deberán recibir en el año 1957 un gran impulso, después de haberse terminado la larga tramitación administrativa, que ha permitido la adjudicación de todas las instalaciones del Hospital mediante concursos apropiados, en lugar de por el sistema de subasta.

Se estudió a continuación, interviniendo en las deliberaciones casi todos los vocales de la Junta, la posibilidad de concertar una operación de crédito que permitiera en el mismo año 1957 la iniciación de la construcción de las Facultades de Veterinaria y de Ciencias Políticas y Económicas, cargando la amortización del crédito en años sucesivos sobre el presupuesto ordinario de la

Junta. De esta forma las dos referidas Facultades podrían entrar en servicio a plazo muy corto y así, y con la terminación del tercer pabellón de la Facultad de Ciencias, pabellón de Naturales, quedaría terminada la instalación de todas las enseñanzas de la Universidad en la Ciudad Universitaria y sustancialmente terminadas las obras de ésta.

A continuación se deliberó ampliamente sobre el presupuesto de la Junta para 1957, cuyos ingresos y gastos se cifran en 51.000.000 de pesetas, y que fué aprobado con importantes aumentos respecto al presupuesto del año anterior, principalmente por subidas de jornales, gastos para material científico de las distintas Facultades y subvenciones para el mantenimiento de éstas y conservación de los edificios.

CITA

EN

MERCURIO

es la emisión que patrocina con este título

MERCURIO FILMS

Hoy sábado, a las 15.30, por la Cadena de Emisoras de la R. E. M., transmitido y realizado por la Emisora Central

LA VOZ DE MADRID

en la que presentan a la famosa y extraordinaria orquesta italiana

RAY MARTINO

Según idea original y guión de TATO CUMMING

La Renfe establece un servicio especial de viajeros para las Navidades

SERA AUMENTADO EL NUMERO DE TRENES EN LAS LINEAS MAS IMPORTANTES

La Renfe va a reforzar—como en años anteriores—su servicio de trenes de viajeros con motivo de las próximas fiestas de Navidad. Año Nuevo y Reyes de la manera siguiente:

Los trenes rápidos que circulan trisemanalmente en los trayectos que se señalan a continuación, tendrán lugar además, y con carácter extraordinario, el de Barcelona-Madrid el día 22 de diciembre, y el de Madrid-Barcelona, el siguiente, día 23, el de Irún-Bilbao-Zaragoza circulará el día 23, y en sentido inverso, el día 24; el de Madrid-Irún-Bilbao el día 22 de diciembre, y regresará el 23; el de Andalucía tendrá lugar los días 20, 22, 23 y 30 de diciembre y 5 de enero, entre Madrid-Sevilla y Málaga, y en sentido inverso, los días 21, 23 y 24 de diciembre y 2 y 7 de enero.

Desde el 15 al 23 de diciembre y 5 al 8 de enero todas las fechas inclusive, serán desahogados los expresos Madrid-Alicante-Valencia, saliendo su ante esos días un tren con destino a Alicante a las 22.45 horas desde la estación de Atocha, y otro, de la de Alicante, a las 22.15 horas manteniéndose el actual horario para el servicio de los expresos Madrid-Valencia y regreso.

Asimismo se pondrán en circulación varios trenes expresos especiales, dotados de coches de las tres clases en las fechas siguientes:

Madrid-Santander-Gijón, los días 20 y 22 de diciembre; salida de la estación de Príncipe Pío a las 20.25 horas. Regresará los días 21 y 23, saliendo de Gijón a las 19.25 horas y de Santander a las 21.10 horas.

Madrid-La Coruña-Vigo el 22 de diciembre; salida de Príncipe Pío a las 18.35 horas y regreso el día 23, desde Vigo (a las 17.30 horas) y La Coruña (17.10 horas).

Madrid-Sevilla-Málaga saldrá de la estación de Atocha el 22 de diciembre a las 19.15 horas, regresando el día 7 de enero de Málaga (salida a las 20.20 horas) y de Sevilla-plaza de Armas (a las 22.40 horas).

haciéndose el Nazareth auténtico y tajante. Esta la novedad que celebramos hoy, esta la más pura alegría que, sin duda, en este año que terminamos hemos podido ofrecer a la suburbana María.

Cubrir de numerosos establecimientos nazaretanos el cinturón de Madrid, compensar las obras grandes, y no diré yo que infructuosas, ni mucho menos, de la ciudad, compensarlas con los conventos pequeños y pobres, tanto que en ellos la Virgen se encuentre como en su casa aldeana, tanto que sus hijas las chavalas del suburbio también se encuentren a sus anchas, esto. Y cada colegio grande de Madrid con una sucursal en el suburbio, atrevida y oportuna fórmula que dice algo más que lo hecho hasta ahora—según era costumbre, a saber: cada colegio grande de la ciudad con su escuela para pobres al costado. Y bien, no diremos ahora del juicio que merece esta otra solución, para mí un tanto gastada, pero sin duda también bienhechora. Lo que opinamos, lo que me lanzo a sospechar que opinan también por las alturas, es que ya no basta, que ya no es suficiente, que ya no llena toda la inquietud de nuestro tiempo el colegio de pobres pared por medio del colegio de ricos. En cambio, estas otras fundaciones en el propio ambiente, en la propia salsa, ¡ah!, repito que es dar la razón al ángel aquel que llevó a María y a José a fundar en Nazareth y no en Jerusalén.

Nuestros suburbios bendecidos por las casas pequeñas donde un puñado de religiosas santifican primitivamente a sus convecinas. Y esto en la enseñanza, precisamente en la enseñanza—¿quién no sabe que en otros ejercicios de caridad ya están las monjas instaladas en los arrabales?—en la enseñanza, que es el principio de la evangelización. No lo duden, madres y hermanas en el Señor: no duden que, además, y como propina de su nuevo servicio, Jesús, el amante de los pobres, les facilitará una serie larga de bendiciones más arduas de hallar en los amplios colegios de la ciudad lujosa. Al fin y al cabo, ¿no será siempre más fácil y más asequible la santificación en ambiente de pobreza que en clima de comodidad? No lo duden, pues, incluso para lo que ustedes buscan con más ansia, el suburbio ofrece las mejores garantías. Y María, desde el cielo, hoy lo agradece y lo bendice.

José María DE LLANOS, S. J.

LA AVENIDA DE LA LUZ, DE BARCELONA, PASA A DEPENDER DEL MUNICIPIO

EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL, EN MALAGA

EL DE EDUCACION NACIONAL INAUGURARA HOY EN ALMERIA VARIOS CENTROS DOCENTES

MALAGA.—En avión llegó el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada José Luis de Arrese. En el aeropuerto fue recibido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial y otras autoridades y jerarquías. (Cifra.)

El de Educación Nacional, en Almería

ALMERIA.—En las primeras horas de la noche llegó el Ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio y García-Mina. Fue recibido en el límite de la provincia por el Gobernador Civil, Presidente de la Diputación y otras autoridades y jerarquías. A su llegada a la capital fue cumplimentado por el Alcalde, obispo de la diócesis, corporaciones y primeras autoridades, así como por numeroso público, que le dispuso un cariñoso recibimiento.

Hoy el Ministro visitará los centros docentes y asistirá a la bendición e inauguración del nuevo edificio destinado a Escuela Normal del Magisterio masculino y femenino. Cada una de las secciones dispone de amplias salas de juntas, despachos para la dirección y secretaría; salas de educación física, trabajos manuales para los varones y labores para las maestras; laboratorios, gabinete de ciencias y salón de actos que podrá utilizarse como capilla. El hermoso edificio, de arquitectura sencilla y elegante, dispone de cuatro terrazas, patios de recreo, estanque y jardín. Cada graduada aneja tiene ocho aulas y dos salas de visitas, así como los servicios complementarios. El presupuesto total ha sido de más de ocho millones de pesetas.

También asistirá el Ministro a la bendición e inauguración del grupo escolar «Alejandro Salazar», instalado en la zona de pescadores del barrio de San Roque, en los Llanos de la Charcha. (Cifra.)

En Murcia inaugurará una Casa de la Cultura

MURCIA.—El Ministro de Educación Nacional, señor Rubio, es esperado el próximo lunes para visitar la Universidad, la Facultad de Filosofía y Letras, el Colegio Mayor «Cardenal Belluga» y, posteriormente, en solemne acto, inaugurará oficialmente la Casa de la Cultura instalada en una de las dependencias del Palacio de Archivos, Bibliotecas y Museos en la avenida de Alfonso el Sabio.

También visitará el Instituto Fe-

INSTALACIONES FRIGORIFICAS Y DE ACONDICIONAMIENTO DE AIRE

REFRACSA

REFRIGERACION Y ACONDICIONAMIENTO, S. A.

Consejo de Ciento, 471-475
Teléfono 25-83-64
BARCELONA



LICENCIAS Y COLABORACION TECNICA YORK

INCUBADORAS Y MATERIAL PARA AVICULTURA

Una Comisión interministerial coordinará la ayuda a los refugiados húngaros

EL ESTADO ENVIARA UN PRIMER DONATIVO DE MIL TONELADAS DE ARROZ

La suscripción abierta por los Sindicatos asciende a cuatro millones y medio de pesetas

Ayer se reunió, bajo la presidencia del señor embajador Subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz, la Comisión interministerial para Ayuda a la Infancia, que se encargará de coordinar, como órgano gubernativo, la labor que realizan las diversas instituciones oficiales y de beneficencia privada para la ayuda a los refugiados húngaros.

La Comisión ha sido informada de los resultados obtenidos hasta la fecha por diversas suscripciones, especialmente de la efectuada por la Delegación Nacional de Sindicatos, que asciende ya a la cifra de 4.500.000 pesetas, y de los donativos recibidos por Cáritas Española, que en metálico y especie rebasan la suma de 1.100.000 pesetas.

Han sido ya enviadas a Austria varias expediciones con donativos en especie y próximamente se enviarán 1.000 toneladas de arroz como primer donativo del Estado español.

La Comisión ha sido informada igualmente de otros ofrecimientos importantes de la Sección Femenina y de la Obra de Protección de Menores.

El personal de la carrera diplomática rendirá un homenaje a Agustín de Foxá

HA SIDO CONSTITUIDA UNA COMISION BAJO LA PRESIDENCIA DEL SUBSECRETARIO DE ASUNTOS EXTERIORES

Presidida por el embajador Subsecretario de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz, se ha constituido una Comisión para organizar el homenaje que la carrera diplomática rendirá a su ilustre compañero el conde de Foxá con motivo de haber sido elegido este académico de la Real Española de la Lengua.

El acto consistirá en un almuerzo que se celebrará el próximo día 13.

EL PRINCIPE HEREDERO DE MARRUECOS PASO AYER POR MADRID EN DIRECCION A RABAT

EN EL AEROPUERTO CELEBRO UNA COR-DIAL ENTREVISTA CON EL SEÑOR MARTIN ARTAJO

El Príncipe heredero de Marruecos, Muley Hassan, acompañado de su hermana la Princesa Lal-La Aixa y séquito, han llegado a Barajas en avión procedente de los Estados Unidos.

En el aeropuerto fueron recibidos por el Ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo; el primer introductor de embajadores, barón de las Torres; el teniente general Mizzian; el ministro Consejero de los Estados Unidos, mister Byington; el embajador de Marruecos en Madrid, Abd-el-Jalak Torres; el príncipe Muley Mohamed el Meidi; alto personal de la Embajada de Marruecos en Madrid y personalidades de la colonia marroquí.

Al descender del avión los príncipes fueron saludados por el Ministro español de Asuntos Exteriores y demás personalidades, y pasaron a un salón del aeropuerto, donde el Príncipe heredero y el señor Martín Artajo sostuvieron una cordial conversación. El Príncipe Muley Hassan celebró una conferencia telefónica con el Palacio Real de Rabat y después fue saludado por los periodistas españoles y extranjeros.

Uno de éstos preguntó al Príncipe qué espera Marruecos de los Estados Unidos a lo que Su Alteza respondió que, en primer lugar, renovar los lazos amistosos que unen a Marruecos con aquel país, porque Marruecos, al igual que España, antepone las relaciones espirituales a las materiales, que ocupan para ellos un segundo lugar.

Con respecto a las relaciones entre España y Marruecos contestó el Príncipe que las magníficas relaciones entre estos dos países se perciben incluso en los Estados Unidos. El embajador de España en Wash-

ington—continuó diciendo—nos tributó un recibimiento sincero y caloroso que me ha dado ocasión de percibirme del valor de estas relaciones con España. En realidad, marroquíes y españoles formamos una sola familia, y huelga todo comentario. Añadió que Marruecos tiene muchas esperanzas en sus amigos, y entre ellos España, de los que esperan una ayuda eficaz y fructífera. Dió cuenta el Príncipe de que el Ministro de Asuntos Exteriores español, señor Martín Artajo, acababa de comunicarle que el Gobierno español ha puesto a disposición de S. M. I., como residencia de verano, el Palacio del Monte, de Tánger, propiedad del Estado español. «Esto—añadió—es una prueba más de la amistad de España hacia Marruecos y un gesto que penetra profundamente en el corazón de los marroquíes. Por eso, en nombre de S. M. I. el Sultán, de toda la familia real y del pueblo marroquí, quiero dar las más expresivas gracias al Generalísimo Franco y a su Gobierno por esta deferencia a nuestro pueblo, que sabe agradecer todos los gestos de amistad que se le ofrecen».

Terminó el Príncipe heredero de Marruecos su conversación con los periodistas, diciendo que para conocer los sentimientos que animan a los marroquíes hacia España es suficiente con que los españoles consulten sus propias conciencias.

Después de celebrar una segunda conferencia telefónica con el Palacio Real de Rabat, el Príncipe la Princesa y demás personalidades de su séquito emprendieron el viaje de regreso a Rabat, en un avión de las Fuerzas Aéreas Norteamericanas, que despegó del aeropuerto a las siete y diez de la tarde.

ANTERIORMENTE CORRESPONDIA A LA JURISDICCION DEL FERROCARRIL DE SARRIA, COMO MERO PASADIZO Y VESTIBULO

BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.)

Una de las más atractivas curiosidades de Barcelona es, indudablemente, su famosa avenida de la Luz, única en el mundo, como calle céntrica, popular, concurrida y siempre animadísima, debajo de otra calle importante, la de Pelayo, cuyo enlace con la Rambla de Canaletas y la plaza de Cataluña forma el nudo vital de la ciudad, que enlaza su parte antigua con la moderna. Que la avenida de la Luz, por tanto, es una verdadera calle, subterránea y resplandeciente a todas horas, pero, por lo demás, una calle como cualquiera de las de superficie, a nadie se le ocurriría dudarlo. Y, sin embargo, jurídicamente, no lo había sido hasta ahora.

Porque anteriormente, como comprendida en el recinto propio del ferrocarril de Sarriá, venía a tener, en realidad, la condición legal de mero pasadizo y vestíbulo para el servicio de tan importante medio de transporte urbano, uno de los mejores con que cuenta esta gran urbe, cuya frecuencia de dos minutos y medio entre la estación de la plaza de Cataluña y la de Gracia, y de cinco desde la bifurcación que parte de ésta y lleva, por una de sus ramas, a Sarriá, y por otra, a la avenida del Tibidabo, resulta francamente satisfactoria, así como el material rodante, con coches verdaderamente magníficos, limpios y cómodos, donde casi siempre hay asientos más que suficientes para los viajeros.

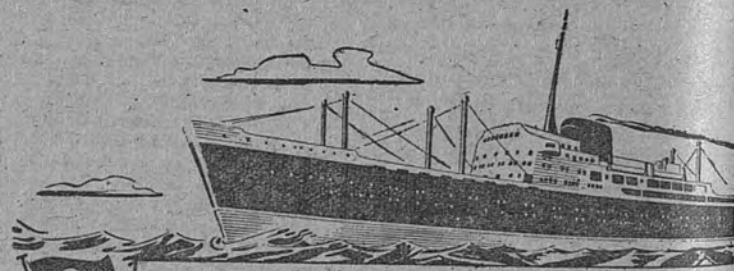
Pero el ferrocarril de Sarriá ha revertido ya al Ayuntamiento, no ahora, sino hace aproximadamente un par de años, si bien la Corporación Municipal concedió a la Compañía una prórroga de treinta años en la explotación del servicio, como compensación a los grandes gastos que había efectuado para habilitar convenientemente el túnel de la calle de Balmes y comprar el material necesario con objeto de utilizarlo estableciendo la bifurcación de referencia con la nueva línea a la avenida del Tibidabo desde la estación de Gracia.

Respecto a la avenida de la Luz, ha subsistido hasta ahora cierta confusión, que el Ayuntamiento ha resuelto de un modo lógico, declarándola plenamente integrada en la jurisdicción mu-

nicipal, con lo cual ha pasado a la categoría de una calle más de la ciudad, con todas sus consecuencias, en vez de continuar reducida a la mera condición de pasadizo y vestíbulo del ferrocarril de referencia.

En la reversión al Ayuntamiento ha entrado, como es natural, el edificio en que la compañía del ferrocarril de Sarriá tiene sus oficinas centrales, en la plaza de Cataluña, con chaffán frente a la rambla de Canaletas, es decir, precisamente en ese nudo vital de la ciudad que anteriormente decíamos. Detrás de él, cubriendo la avenida de la Luz, hay un solar largo y estrecho, sin edificar, dejando visibles desde la calle de Pelayo la parte trasera de las casas cuyas fachadas dan a la gran plaza y a la calle de Aragón, lo que en tan privilegiado lugar ofrece un panorama impropio y lamentable, que todo el mundo desea suprimir. Tal es el famoso problema de la calle de Pelayo, cuya solución, evidentemente, requiere la construcción de un inmueble de carácter grandioso, singular, monumental y representativo, tanto por su aspecto como por el uso, o, mejor dicho, los muchos y muy variados usos a que debe ser destinado. Por ejemplo, un rascacielos como este cuya maqueta acabamos de ver por primera vez incorporada a la gran maqueta general del centro de Barcelona, o, más exactamente, de la plaza de Cataluña y sus alrededores, con indicación de la avenida de la Luz, ya existente, y de sus proyectadas, diversas y ramificadas prolongaciones, para constituir, en conjunto, una fabulosa ciudad subterránea, llamada a resolver múltiples y muy importantes problemas, especialmente como nudo de comunicaciones, y que ahora, adornada e iluminada adecuadamente, sirve para realzar su condición de magnífico y resplandeciente escaparate del «belén viviente» de Andorra, que con la misma visita quedó oficialmente inaugurado, abriéndose de este modo en Barcelona el conmovedor ciclo costumbrista de Navidad, que tradicionalmente comienza el día de la Inmaculada Concepción, con la apertura de ferias de belenes en la plaza de la Catedral.

Fernando VAZQUEZ-PRADA



COMPANIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA
VIAJE DIRECTO ESPAÑA-NUEVA YORK
LA M/N "COVADONGA"

Saldrá de Bilbao el 28 de diciembre, de Santander el 29, de Gijón el 30, de Vigo el 31 y de Lisboa (facultativa) el 2 de enero, para

NUEVA YORK

Admitiendo pasaje de Primera Clase y Turista Especial y carga con destino a dicho puerto

Para informes y reserva de pasajes

PASEO DE CALVO SOTEL, 4. - Teléfono 35 98 00

AGENDA

DIA 8 DICIEMBRE 1956
SABADOEl sol sale a las 7.25.
Se pone a las 16.48.GRADO Y MEDIO BAJO
CERO

Continúa el frío seco de madrugada para ir paulatinamente sufriendo la temperatura hasta media tarde porque sigue luciendo un consolatón sol de invierno.

La máxima fue ayer de 11 grados y la mínima de grado y medio bajo cero.

Presión: 711.3, 712.0, 711.8, 712.3.
Temperatura: 1.2 —1.0, 10.3, 4.6.
Humedad: 72, 65, 36, 51.

Viento: Calma a todas horas.

CULTOS

SANTORAL.—Además de la festividad de la Inmaculada es la de los Santos Eutiquiano I, Papa, y Macario, mártires; Safronio y Zenón, obispos; Eucario, Patapio, Sotilero y Romarico confesores.
DIRECTORIO DE LA MISA.—Doble. Primera clase. Azul. Misa propia. Credo. Prefacio de la Virgen.

INDICE DEL DIA

12.30 horas.—Distrito de la calle de la Cruz.—Ofrenda de un homenaje a las madres de los caídos en la guerra. Camarada José Luis Gómez.

19.30.—Colegio Mayor «Antonio de Nebrija».—Audición comentada de música de jazz.

A las 20.—Centro Asturiano.—Conferencia de Santiago Montero Díaz sobre el tema «Los suicidas de Cervantes».

JUNTA DE LA ARCHICOFRA
DIA DE SANTA MARIA DE
LAS MARAVILLAS

La Junta de gobierno convoca a la Junta general ordinaria reglamentaria hoy, día 8, a las doce de la mañana, en primera convocatoria, y a las doce y media en segunda. Dicha junta se celebrará en la calle del General Mola, 23, en el salón de juntas (entrada por la sacristía).

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 4.—FESTIVO

Plaza de Cascorro, 2; Tribulete, número 25. Parador del Sol, 3 (travesía A. López); Doctor Sanchis Barús, 31 (colonia Moscardó); paseo Delicias, 115; Ferrocarril, 32; Murcia, 1; Atocha, 94; Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Pacífico, 27; Narváez, 50; plaza del Niño Jesús, número 2; Jorge Juan, 104 (esquina a Málquez); Peñascales, 68; Alcalá, 213; Alcalá, 181; Goya, 89; Goya, 55; Conde Aranda, 7; Fernando el Santo, 5; Serrano, 112; Velázquez, 70; Don Ramón de la Cruz, 49 (semiesquina a Pardiñas); Padilla, 69; Diego de León, 63; Cartagena, 99; General Zabala, 26; Mostoles, 32 (Ciudad Jardín); prolongación de General Mola, 270; Joaquín Costa, 7; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Palencia, 2; Avila, 29; Ríos Rosas, 50; García de Paredes, 78; Ponzano, 29; García Morato, 56; San Bernardo, 112; Puercarral, 108; Trafalgar, 14; Espíritu Santo, 10; Hortaleza, 66; Barquillo, 31; Infantas, 9; Salud, 16; Espoz y Mina, 9; Pellos, 11; Conde de Romanones, 8; Espartero, 16; Arenal, 15; Puebla, número 9; Palma, 75; Rodríguez San Pedro, 47; Guzmán el Bueno, número 77; Plaza de la Moncloa, número 14; Fernández de los Ríos, número 40; Bravo Murillo, 25; Reina Victoria, 40; avenida de Federico Rubio, 88; Francos Rodríguez, número 18 Bravo Murillo, 257; Ferraz, 53; Princesa, 30; avenida de José Antonio, 68; plaza de Santiaño, 1; paseo de Onesimo Redondo, número 12 (antes San Vicente); Industria, 3 (Cerro Bermejo); plaza Molino de Viento, 1 (colonia Molino de Viento); Segovia, 8; Toledo, 105; Camino Alto de San Isidro, 8 (Puente Toledo); Alejandro Sánchez, 18 (Carabanchel Bajo); carretera de Aragón, 25; Gutiérrez de Cetina, 34 (esquina a carretera de Aragón, 142); Caudillo de España, 17 (Canillas); carretera de Aragón, 274; Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Capitán Blanco Argibay, 39 (antes Valdeacederas, Tetuán); Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Monte Iguelto, 20 (Puente Valdecasas); Pecos de Europa, 19 (Puente Valdecasas); Ruiz de Alda, número 13 (Puente Valdecasas); San Diego, 30 (Puente Valdecasas); avenida Palomeras, 15 prov. (Puente Valdecasas).

EZ-PRADA

PAÑOLA

A YORK

A"

de San

o el 31

o, para

y Turis-

ho puerto

35 98 00

35 98 00

35 98 00

35 98 00

35 98 00

35 98 00

35 98 00

35 98 00

35 98 00

35 98 00

35 98 00

35 98 00

35 98 00

35 98 00

35 98 00

35 98 00

35 98 00

35 98 00

35 98 00

35 98 00

VOY: "LOS HUSARES", EN
SESION DEL CINECLUB "MADRID"Voy: "Los husares", en sesión
del Cineclub "Madrid"

Título original: «Les Hussards». Producción: Cocinor-Coninex-Sedif, París, 1955. Director: Alex Joffe. Argumento: la obra teatral de P. A. Breal. Adaptación y diálogos: Alex Joffe, P. A. Breal y G. Arout. Decorados: Robert Clavel. Fotografía: Jean Bourgois. Intérpretes: Bernard Blier, André Bourvil, Giovanna Ralli, Georges Wilson, Virna Lizzzi, Clelia Matania, Carlo Campanini, Giani Sposito, De Funes y Daxely.

UNA ficción, con una parte verdadera—la dramática—y otra imaginaria, muy graciosa. Sucede en Italia cuando la ocupación por las tropas francesas, que manda el general Bona parte, del norte de ese país. El cabo Le Gouce y el soldado Flot mienten para salvarse de un gravísimo descuido, que la disciplina militar castiga en tiempos de guerra con la pena de muerte. El embuste origina desgraciadas consecuencias que pueden costar la vida a un inocente. Aunque de procedencia teatral—precisamente se eligió esta obra por su amplio éxito—, sin variar su diálogo, pero reducido, se supo dar a la película movilidad cinematográfica. Envuelve de modo oportuno el patetismo de sus incidencias muy grato tono jovial, que unas veces es ingenioso y otras no, por lo exagerado. Las escenas del anuncio por una joven pareja de enamorados de que se acercan los invasores y la llegada de éstos—de una avanzada compuesta por los dos husares—al tranquilo pueblo italiano, recuerdan las de las inquietudes y los trastornos que se producen al saberse próximas a las fuerzas españolas, nuestros gloriosos Tercios de Flandes, de «La quermese heroica», pero sin lograr su calidad.

Tiene esta divertida película al-

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

Giovanna Ralli

gunos lances afortunadísimos como las medidas que adopta el cura, por consejo del sacristán, para esconder y librar de la rapina de los invasores el tesoro de la iglesia—, pero su valor principal es el interpretativo. Sobresalen André Bourvil y Bernard Blier—especialmente aquél, de muy expresiva comicidad—y la italiana Giovanna Ralli, que efectúa una de sus mejores actuaciones por lo intencionada y lo cierta en todos sus gestos, tanto en los naturales como en los desenfados.

En la primera parte de esta sesión se proyectaron unos fragmentos de la película de coproducción hispanofrancesa, de un bellissimo color «Pasión en el mar». Su director, Arturo Ruiz Castillo, después de contestar al cuestionario que le sometió Vicente A. Pineda sostuvo con algunos espectadores enterados de los asuntos del cine un interesante coloquio.

Luis GOMEZ MESA

NECROLOGICA

Don José Hernández Ramírez
de Alda

HA fallecido en Madrid, confortado con los Auxilios Espirituales, el señor don José Hernández Ramírez de Alda, veterano periodista que fue redactor jefe del diario «Informaciones» en los tiempos anteriores a nuestra guerra de Liberación.

Sirvan estas líneas de sentido pésame a su familia y muy particularmente a su hermano don Rafael—redactor del diario «Informaciones»—, a quienes enviamos por estas líneas nuestra sincera condolencia.

La conducción del cadáver será efectuada hoy sábado, a las diez de la mañana, desde la casa mortuoria de San Oropio, número 7.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

VIDA INTELECTUAL

"Problemas culturales de las
grandes guerras"CONFERENCIA DEL PROFESOR LOPEZ-
CEPERO EN LA SOCIEDAD DE ESTUDIOS
INTERNACIONALES

EN el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas dió su conferencia organizada por la Sociedad de Estudios Internacionales, sobre «Problemas culturales de las grandes guerras», el profesor de la Universidad de Madrid don José M. López-Cepero.

Se refirió a los aspectos sociológicos de la guerra y a la génesis, desarrollo y resultados de los conflictos internacionales. Hizo un detallado estudio de las causas culturales y de los distintos tipos de guerra que históricamente se han dado. Terminó señalando la actual tendencia a retrasar la guerra ante la potencialidad de armas que pueden ser resolutivas.

Coloquio sobre Organización de
Empresas

En la Asociación para el Progreso de la Dirección, y bajo la presidencia de don Francisco Barceló, se ha celebrado un coloquio sobre delegación de autoridad y descentralización en la organización de Empresas.

En dicho coloquio se precisaron los siguientes conceptos:

El número de subordinados que teóricamente debe depender de un mando debe ser limitado, ya que la dificultad de control se incrementa exponencialmente con el número de subordinados. de acuerdo con el esquema teórico de

Graicunas, que supone que todas las relaciones son homogéneas. En la práctica, el número óptimo de subordinados depende de la categoría y funciones del mando; así, algunos autores dan las siguientes cifras: de tres a cinco para directores, de cinco a siete para jefes superiores y de siete a veinte para capataces, según sus funciones. Pero hoy día se observa en la organización de Empresas la tendencia a aumentar la amplitud del control, o sea, el número de empleados a las órdenes de cada jefe, ya que se piensa que al tener pocos subordinados se les controla excesivamente y se coarcta su libertad de acción, con el peligro de establecer cuellos de botella o estrangulamiento invisibles en las decisiones del mando. Con gran número de subordinados se fuerza a aumentar la delegación de autoridad y a utilizar al máximo su capacidad de acción. Ello requiere, naturalmente, una mayor formación profesional y entrenamiento en el mando.

La descentralización y la delegación de autoridad no implican falta de control, pero ésta no se ejercerá sólo de un modo directo, sino principalmente a través del control presupuestario.

Un remedio eficaz contra los inconvenientes de la administración de las grandes Empresas reside en la descentralización y en la delegación de autoridad.

LABERINTO

¿QUIENES SON LOS TRAPEROS?

CUANDO, ya va para tres años, vinieron a visitarme al periódico los señores Soler Martín (don Angel) y Ortega Carrión (don Manuel) yo solo sabía que eran dos caballeros elegantemente vestidos, según dicta el tópico profesional. Al preguntarme por el objeto de su visita me dijeron muy sonrientes: «Nosotros somos los traperos», lo cual, sin hacer de menos a nadie, es como si Gina Lollobrigida me hubiera dicho: «Soy un mozo del exterior de la estación de Principe Pio».

Andando el tiempo, mi confusión sobre la identidad de los traperos habría de complicarse mucho más. Los señores Soler y Ortega me expusieron, sin convencerme lo que se dice nada, su proyecto para la constitución de una sociedad mercantil que, utilizando a los verdaderos traperos, pretendía la concesión del servicio de recogida y aprovechamiento de basuras. A consecuencia del fracaso de aquel intento de sociedad mercantil, y con el hallazgo de nuevas alianzas, surgió la famosa Cooperativa, en la que el señor Soler figura como apoderado.

Quizá estos recuerdos personales puedan aclarar en algo la situación actual; no a «Isidro» por supuesto, que sigue eudendo la explicación directa del empeño de la Cooperativa no sólo en disfrutar la propiedad de los vehículos, sino también en que tales vehículos sean de determinado modelo, susceptible de una utilización comercial ajena al servicio público (transportes en general) y apropiado para la persistencia del sistema de aprovechamiento de basuras (propiedad familiar de los desperdicios con sus correspondientes cochambres y atentados al orden sanitario y urbano).

Menos olímpico, y aunque mis argumentos no le parezcan estimables a «Isidro», trato de no eludir nada dentro de la brevedad de estas notas. Si el querido colega se titula «único defensor de los traperos», yo me considero principal en esta defensa por la misma razón que el mejor defensor de los analfabetos es el que procura que dejen de serlo. Si la Cooperativa dispone de 2.500 traperos, cualquiera que sea el concesionario del servicio está obligado a la incorporación de todos los traperos que lo deseen (condición 12), y si éstos no lo desean es que han decidido cambiar de oficio. Si el Ayuntamiento no es propietario de otros elementos de servicios objeto de contrata o concesión es porque en tales servicios existe una competencia que prácticamente no puede existir en el caso de un extenso parque de camiones especiales para la recogida y transporte de basuras.

Si el Ayuntamiento tiene el compromiso de utilizar un determinado tipo de camión, adoptado por una Corporación anterior a la del conde de Mayalde, es porque existen los acuerdos legales que lo respaldan. Estamos tratando seriamente de un servicio público que por lo demostrado no se puede entregar a la Cooperativa para que lo realice «a su manera».

AGUINAGA

Se inaugura la Exposición de "Tarjetas
de felicitación" de Galerías Preciados
EL PRIMER PREMIO HA SIDO OTORGADO A
JESUS ABUJA

BAJO el lema «Tarjetas de felicitación», en lugar de «Christmas», Galerías Preciados ha abierto su ya tradicional Exposición de estas pequeñas cartulinas, con las que las gentes se desean felices Navidades.

Con el deseo, ya casi logrado de que sean los dibujantes y pintores españoles los que ilustren con su arte las felicitaciones de Pascuas que los españoles enviamos durante estas fechas, Galerías Preciados inició hace algunos años una Exposición de «Christmas», a la que pueden concurrir con sus originales cuantos artistas lo deseen. Del éxito de esta Exposición da idea de que, año tras año, ha sido el mentado de manera notable el número de trabajos presentados, y en cuanto a su importancia es buena muestra el hecho de que en el catálogo de la Exposición figuren la casi totalidad de las firmas de nuestros artistas más consagrados.

Por la calidad de los trabajos que en ella figuran y en los que puede decirse están representadas todas las tendencias del arte actual, y por el número y la importancia de quienes a ella concurren, esta Exposición de «Tarjetas de felicitación» que se ha inaugurado ante una selecta y nutrida concurrencia, está ya prácticamente incorporada al calendario artístico del año, y es ya, desde luego, un auténtico acontecimiento del más alto tono social en la vida madrileña.

Fallo del Jurado

He aquí el acta del Jurado que ha concedido los premios entre las obras presentadas en dicha Exposición:

«En Madrid, a 7 de diciembre de 1956, en Galerías Preciados se reúne el Jurado calificador de las obras presentadas a concurso de la IX Exposición de Tarjetas de Navidad, integrada por los señores: Juan Esplandiú, Agustín Redondela, José Planes Penálder, Castro Arines, Francisco Serrano Anguita, Manuel Sánchez Camargo, Juan Fernández Figueroa, Luis Figueroa Ferretti y Martí-

néz Lamadrid, el cual, después de su deliberación, acuerda emitir el siguiente fallo:

Premios Galerías Preciados: Primero, 5.000 pesetas, a García Abuja; segundo, 4.000, Elena Santonja; tercero, 3.000, Moreno Galván; cuarto, 2.000, Vicente Antonio; quinto, 1.500, María Antonia Daus; y sexto, 1.000 Vento.

Premios de la Asociación de Dibujantes: Séptimo, 500 pesetas, a Munoa; y octavo 500, J. José Morales.

Premio Heracleo Fournier: Noveno, 500 pesetas, a Muñoz Verde. Premio «Magisterio Español»: Décimo, 500 pesetas, a T. Egea.

Premio Gráficas Valverde: Décimoprimer, 500 pesetas, a Zamorano.

Premio Publicidad Clarín: Décimosegundo, 500 pesetas, a Cid. Mención honorífica de la Agrupación de Dibujantes, Españoles, a E. Nuere.»

IMPOSICION DE LA
ORDEN DE CISNEROS
A JULIAN CALDERON

EL Lugarteniente General de la Guardia de Franco, Nicolás Murga, impuso ayer en un acto íntimo las insignias de la Orden de Cisneros al camarada Julián Calderón, secretario de la Cooperativa Autotaxi de Madrid, recientemente distinguido con dicha condecoración al mérito político. Al acto asistieron el inspector jefe de la Policía Urbana, teniente coronel Montero, altos funcionarios de las Jefaturas de Industria y de Tráfico, así como muchos amigos y camaradas de Julián Calderón. El ex ministro Raimundo Fernández-Cuesta envió una expresiva adhesión a este acto, en el que se enaltecieron las virtudes humanas y la fidelidad política del camarada Calderón, quien, después de las palabras de ofrecimiento pronunciadas por el camarada Murga y de un donoso discurso de Evaristo Acevedo, expresó su gratitud a todos.

Vigilante del Albergue Municipal apuñalado por dos acogidos que intentaban huir

UNO DE ELLOS LOGRO FUGARSE

Ayer en las primeras horas de la mañana, intentaron evadirse de Albergue Municipal de Mendigos, sito en el paseo del Rey, 32, dos individuos de los que allí se encontraban acogidos, Mariano Berzoso Sobrino, de veinte años, que vive en Coruña 2, y Joaquín Mercado Barragán, sin domicilio, también de la misma edad, intentaron abandonar el establecimiento por la puerta principal. Ante ella se hallaba el también acogido Francisco Rodríguez Sotes, de sesenta y un años, que ejercía eventualmente las funciones de portero, el cual al ver a los dos jóvenes cuya actitud era sin duda alguna la de fugarse, trató de impedirlo, sujetándoles y dando voces. Acudió entonces el vigilante del establecimiento, don José Luis Soto Canal, de treinta años, domiciliado en Silva 6, contra el cual se abalanzaron los dos muchachos. Uno de ellos, Mariano Berzoso, que esgrimía una navaja, luchó con el vigilante, al que dió varias puñaladas y resultó también herido en la mano derecha por su propia navaja durante la lucha. Acudieron más empleados del establecimiento que lograron reducir al agresor. Aprovechando la confusión de aquellos momentos, Joaquín Mercado logró ganar la puerta y desaparecer.

El acogido y agresor del vigilante fué llevado al botiquín de la Renfe próximo, donde fué asis-

tido de varios cortes en la mano, de pronóstico leve. El vigilante recibió curación en la Casa de Socorro de la Universidad, del médico de guardia, doctor Asensio Rey, auxiliado por el ayudante señor Moneo. El facultativo apreció al señor Soto Canal tres heridas incispunzantes, una en la región glútea, otra en la dorsal y la tercera en la frontoparietal, con sección de arterias e intensa hemorragia. Hubo necesidad de practicarle una transfusión de sangre. Pronóstico reservado. Pasó al Equipo Quirúrgico.

En el citado Albergue de Mendigos se personó un inspector de Policía acompañado de una pareja de la Policía Armada, que se hizo cargo de Mariano Berzoso

UN GUARDA JURADO MATO A UN CAZADOR EN TERUEL

DESPUES FUE LESIONADO GRAVEMENTE POR EL HIJO DE ESTE, QUE TAMBIEN RESULTO HERIDO.

TERUEL.—En la Audiencia Provincial se ha visto una causa por homicidio: dos frustrados y uno consumado contra J. G. R., guarda jurado, y M. G. V.

Estafador detenido

MEDIANTE UN SISTEMA DE ANUNCIOS FALSOS OBTENIA PINGÜES BENEFICIOS

La Policía ha detenido a Eduardo Cuthbert Díaz, domiciliado en la avenida del Generalísimo, 86. Mediante la edición de unas revistas cuyos títulos inducían a confusión con otras de carácter oficial publicaba, sin autorización previa, en aquellas, diversos anuncios. Luego giraba a las empresas que aparecían como anunciantes letras cuyo importe oscilaba entre las 250 y las 500 pesetas. Sólo tiraba de dichas revistas el número de ejemplares que necesitaba para enviarlos a los anunciantes, como justificación del anuncio. Algunas letras eran devueltas, pero la mayoría eran pagadas y este sistema constituía para el citado individuo una fuente de ingresos que le permitía vivir con gran holgura y disponer de automóvil propio.

Cuatro accidentes mortales de circulación se registraron ayer en Madrid

DOS NIÑOS MURIERON ARROLLADOS POR CAMIONES, UNA ANCIANA PERECIO ATROPELLADA POR UN TRANVIA Y UN HOMBRE FUE APLASTADO ENTRE DOS VEHICULOS

A las once de la mañana de ayer, a la puerta de su casa, calle de Alejandro Sánchez, 109, fué arrollada por el camión M-85810, que conducía Gregorio González Navarrete, la niña de cuatro años Josefa García Arco. Los padres de la desventurada criatura la llevaron a la Casa de Socorro de la calle del General Ricardos, donde el doctor Fernández García, auxiliado por el practicante señor Recarte Catalán, le apreció fractura de la base del cráneo, intensa hemorragia y conmoción cerebral. Pronóstico, gravísimo. La pequeña fué trasladada al Equipo Quirúrgico, donde falleció a las pocas horas.

El conductor del camión, que se presentó voluntariamente a la Guardia Civil del puesto del Telor, pasó a disposición de la autoridad judicial.

La segunda víctima de accidente mortal de ayer fué un niño: Julián García Urez, de tres años, que vivía en el barrio de Comillas, calle de José García Vera, número 466. El pequeño fué alcanzado en la calle de Antonio Leyva por el camión M-123299, cuyo conductor, Enrique de la Torre López, pasó a presencia judicial.

En el paseo de las Delicias, en el trozo comprendido entre la calle del Ancora y la glorieta de Luca de Tena, el tranvía del disco 80, número 904, que conducía Pedro Rodríguez Sánchez, y en el que iba de cobrador José Liger Lorente, arrolló a una anciana, que sufrió gravísimas lesiones. La víctima fué asistida de urgencia en la Casa de Socorro del Mediodía y falleció a poco de su ingreso en este centro sanitario.

La autoridad judicial practicó las diligencias oportunas; pero no le fué posible identificar a la víctima, porque carecía de documentación. Pasó al depósito del Instituto Anatómico Forense.

En la calle del Doctor Esquerdo, en la parte que desemboca en la avenida de la Ciudad de Barcelona, se hallaban ayer, alrededor de la una de la tarde, parados, el camión M-81291, que remolcaba a otro camión, el M-94370. Los conductores de dichos vehículos son, respectivamente, José Cama-

cho Martí y Santiago Fernández López. Como queda consignado, los dos camiones estaban detenidos y sus conductores se hallaban dedicados a quitar el cable utilizado para el remolque, operación que presenciaba, al parecer como curioso, un individuo del que sólo se sabe hasta ahora que se apellidaba Olmedilla. En aquellos momentos se precipitó sobre el último camión el autobús de viajeros que sirve la línea 10 de la Empresa Municipal de Transportes (Cibeles-Puente de Vallecas-Colonia Perpetuo Socorro), matrícula MA-7999, que conducía Manuel Pérez Cabrero. El citado Olmedilla fué aplastado entre los dos camiones cuyo desenganche presenciaba, y fué trasladado a la Casa de Socorro del Puente de Vallecas. El médico de guardia, don Angel Fraile, auxiliado por el practicante señor Díaz Valenzuela, apreció que era cadáver.

En el accidente resultaron también dos heridos: Eduardo Díaz López, de treinta y cinco años, que vive en Isabel la Católica, y que se hallaba en el camión remolcado, y el viajero del autobús de la línea 10 José López Rosco, de trece años, que vive en Pilar Torres, 26. Estos dos últimos lesionados fueron asistidos en la Casa de Socorro del paseo del Prado. Sus lesiones, por fortuna, no revisten gravedad.

Niña atropellada por un taxi.

En la calle de la Fuencisla, del barrio de la Concepción, la niña de nueve años María Carrasco Ramos, que vive en Antonio Leiva, número 4, fué atropellada por el taxi M-50416, conducido por Angel Pérez García. La pequeña sufrió en el accidente lesiones de pronóstico reservado.

Anciano arrollado por un automóvil.

Manuel Rodríguez Casado, de sesenta y nueve años, que vive en Narváez, 60, fué atropellado en el paseo de Coches del Retiro por el taxi M-94301, que conducía Benigno Barona Barona.

VIDA SOCIAL

ENLACE BABE Y DELGADO-LAMANA TORRES



(Foto Lozano.)

EN la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha celebrado el matrimonio de la encantadora señorita María del Carmen Lamana Torres con el arquitecto don Carlos Babé y Delgado.

Fueron apadrinados por el padre de la desposada, don Manuel Lamana Lizarbe, ingeniero de Caminos, y por la madre del novio, doña María Delgado, viuda de Babé elegantemente ataviada.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos, por el novio, el ilustrísimo señor don Julián Laguna Serrano, comisario general para la Ordenación Urbana de Madrid; sus hermanos don Evaristo, don Federico y don José Babé y Delgado, ingeniero Agrónomo, ingeniero del I. C. A. I. y doctor otorrinolaringólogo, respectivamente; su hermano político don Luis Cereceda y Delgado, abogado; sus primos don Rafael Cereceda y Delgado, ingeniero de Caminos, y don José Clavería y Babé, conde de Manila, ingeniero de Caminos, y don Joaquín Rodríguez Babé, doctor en Ciencias; los arquitectos don Federico García

de Villar y don Juan Manuel de Encio Cortázar.

Por la contrayente, los excelentes señores don Francisco Gómez y de Llano, Ministro de Hacienda, y don Celestino Aranguren Bourgon, Gobernador Militar de Madrid; ilustrísimo señor don Gonzalo Torres-Quevedo y Polanco, ingeniero de Caminos; su abuelo don Tomás Torres del Pozo, sus tíos don Luis Lamana Lizarbe, abogado; don José Torres Sarz, doctor en Medicina, y don Augusto Martínez Rodó, ingeniero Industrial; su hermano político don José Rafecas Portilla, perito Agrónomo, y su hermano don Manuel María Lamana Torres.

La gentil desposada vestía original traje de otomán natural con tocado de azahar y velo de tul. Bendijo la sagrada unión y pronunció breve plática el confesor de la novia, el reverendo padre Mariano Suárez, dominico.

Terminada la ceremonia religiosa los numerosos invitados se trasladaron a los salones del Real Automóvil Club, donde fueron espléndidamente obsequiados.

Los nuevos señores de Babé han salido en viaje de bodas por Andalucía y Portugal.

Gamberros de carretera

TOLOSA (Guipúzcoa).—El Gobernador Civil ha sancionado con multas de 500 pesetas, sin perjuicio de la acción que se tramita por vía judicial, a los vecinos de Bessain José Imaz Ayerbe, Timoteo Aranzabe Echeverría y Casiano Elustondo Garmendia por haber arrojado piedras de gran tamaño a la carretera de Erausquin, entorpeciendo el tránsito y causando lesiones a José María Leunda (Cifra.)

Intoxcada por comer papilla

BARCELONA.—Ingresó en grave estado en el Hospital Clínico Cristina Nonell Barrat, de cuarenta y dos años, que presentaba grave intoxicación por haber ingerido unas papillas preparatorias para unos análisis.

El Juzgado instruye sumario para averiguar si dicho medicamento estaba en condiciones de ser ingerido o bien si hubo equivocación en su expedición. (Cifra.)

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

Arriba
DIARIO GRAFICO
DE LA MAÑANA

MATA A SU ESPOSA CON UN MACHETE DE CARNICERO

EL SUCESO OCURRIO EN UN DESPACHO DE CARNE DE VITORIA

VITORIA.—En una carnicería de la calle del Beato Tomás de Zumárraga, se desarrolló un sangriento suceso, del que fué protagonista un matrimonio que, por desavenencias conyugales, se hallaba separado. La mujer, de veintidós años de edad, llamada María de la Concepción Abrego Oses, se hallaba depositada judicialmente. El marido, Tomás Peña Revilla, de treinta y tres años, seguía viviendo en la casa que había ocupado el matrimonio. Concepción no solía salir sola de casa, pero ayer lo hizo con el propósito de recoger unas medias que tenía a reparar en la carnicería donde el hecho se produjo. En el instante en que María de la Concepción se ocupaba en averiguar si le habían terminado la reparación de las medias y consultaba el listín de teléfonos para hacer una llamada, entró su marido a comprar carne y la requirió para que le hiciera entrega del resguardo de una prenda que tenía en la tintorería. Se lo negó y le contestó en tonos ásperos. Aprovechando que la dueña del despacho de carne había abandonado el mostrador, Tomás cogió un machete de los que se utilizan para cortar la carne y con él asestó a su mujer varios golpes en la cabeza. María de la Concepción cayó al suelo bañada en sangre. La dueña del establecimiento, Pilar Isasmendi, asustada, se dirigió al agresor con ánimo de impedir que continuara la agresión, pero la amenazó y salió huyendo y pidiendo auxilio. Una vez cometida la agresión, Tomás salió del establecimiento sin dar sensación alguna de alteración. Fué detenido por unos obreros que trabajaban en lugar próximo, los cuales le entregaron a un Policía municipal, que le llevó a la Comisaría de Vigilancia. La víctima fué asistida espiritualmente por el rector del Seminario Diocesano y otro sacerdote, que pasaban por aquel lugar en dirección a dicho centro eclesiástico. Después fué trasladada a la Casa de Socorro, donde falleció momentos después de ingresar. (Cifra.)

INFORMACION ECONOMICA

BOLSA DE MADRID

Con bastante menos oferta en el mercado que estos últimos días y con un ligero aumento de las disponibilidades dinerarias, la Bolsa presentó ayer, en su jornada de cierre de la semana, un ambiente más resistente a la baja, más en tonado, en el que las diferencias de los cambios en uno y otro sentido aparecieron más equilibradas y, al contrario de las pasadas jornadas, con superioridad de las de signo positivo.

Salvo en unos cuantos casos en los que los movimientos de avance son de cierta importancia, la mayoría fueron suaves y sin más significación que el sostenimiento de los cursos, frente a la debilidad que les caracterizó estos días. Conviene señalar de todas maneras, que la discreta reacción advertida en esta última jornada se ha debido principalmente a la contracción del papel, pues el volumen del dinero, pese a ser algo más amplio, prácticamente no empujaba, contrariándose así la postura de prudencia que viene caracterizándole.

A última hora de la sesión el mercado no presentaba alteración apreciable en su tónica, persistiendo el equilibrio entre las contrapartidas y la tendencia hacia una contracción operatoria.

Son los valores de arbitraje, dentro de su irregularidad, los que consiguieron recuperaciones más amplias, seguramente por recompras destacando en este aspecto Española de Petróleos, que salta desde 895 hasta 920, subiendo 25 enteros. Subieron nueve enteros Guindos, hasta 350, y Explosivos, hasta 615; Felguera recupera dos y tierra a 501, y Auxiliar termina a 741, con alza de un duro. En cuanto a Rif, se ha mantenido en su trayectoria alcista, al socaire de las noticias sobre el posible aumento del dividendo, revalorizándose ayer en otros nueve puntos, hasta 702. Ponferrada cede ocho enteros, hasta 857, y Hornos termina a 420, con pérdida de dos.

En Bancos abundaron las repeticiones, siendo de escasa importancia las diferencias de diverso signo que llegaron a producirse. En el capítulo de alzas correspondió al Banco de España la de mayor cuantía, que fue de cinco enteros, cerrando a 895. Ganan dos enteros Crédito Industrial e Ibérica, al subir hasta 238 y 748, respectivamente, y mejoran un entero Central,

a 829, e Hispano, a 895. Banesto cedió cinco puntos, hasta 1.015, y Exterior, tres, hasta 592, repitiendo los restantes títulos que operaron. Los cupones del Central bajaron hasta 235, perdiendo dos puntos; manteniéndose sin variaciones los del Hispano, Rural y General.

En cuanto al correo eléctrico, estuvo irregular, caracterizándose las diferencias por su moderación, ya que excepto Iberduero, que bajó desde 374 hasta 367, perdiendo siete enteros, los demás movimientos son mínimos. Fenosa bajó cuatro enteros, hasta 286; Cantábrico, tres, hasta 272; Nansa, dos, a 225, y Española y Leonesas retroceden un entero, hasta 433 y 274, respectivamente. En cuanto a los títulos que suben, Viesgo alzó cuatro, a 304; Reunidas de Zaragoza se revalorizó en tres, hasta 190, y Sil mejora un entero y medio al cierre de 324. Ganan un solo entero Fecsa, Sevillana y Moncabril, mejorando dos cuartillos Chorro.

En el grupo de alimentación Ebro es el único valor que sube, terminando a 502, con ventaja de dos enteros. El Aguila baja tres hasta 642, y Azucareras, cuatro, hasta 247. En textiles mejoró mucho la tónica de estos títulos, que ha venido siendo acusadamente débil, y así, ayer, Sniace alzó seis enteros al cierre de 435, y Fefasa avanza cinco, hasta 315. Disparidad en metálicas, con diferencias muy cortas; sostenimiento en inmobiliarias, y especial firmeza en Telefónica, que se revalorizó en ocho enteros al subir hasta 357. Los cupones de Pepsa, Proquiza y Financiera y Minera no han experimentado alteración, mientras que los de Fefasa retroceden tres puntos, al descender hasta 175 pesetas.

BOLSA DE BARCELONA.—Aunque el volumen de operaciones no fue tan grande, hubo más firmeza, con suaves plusvalías. Y algunas, fuertes.

BOLSA DE BILBAO.—Negocio escaso, dentro de una tendencia más sostenida, siendo más suaves las diferencias.

NOTAS BREVES

La Bolsa de Madrid—las demás se pliegan a su línea de orientación—quebró en estos pasados días tendencia tan uniformemente alcista de semanas anteriores. Hasta ahora, sin embargo, no se ha producido ninguna manifestación de venta en masa. Todo parece indicar que únicamente se ha producido una contracción en la masa de operaciones diarias, y que esa contracción viene a coincidir con una menor afluencia de dinero, que todos los años se manifiesta en estos días finales del ejercicio.

El día 17, a las cuatro y media de la tarde, aula I de la Facultad de Ciencias Económicas, se celebrará el primer ejercicio de las oposiciones a ingreso en el Cuerpo de Economistas del Estado, según convocatoria que el presidente del Tribunal, don Santiago Basanta, dirige a los 68 solicitantes de plaza admitidos a las oposiciones por la Asesoría Jurídica de la Presidencia del Gobierno.

Tenemos noticias de que por el Consejo de la Hidroeléctrica de Moncabril ha sido ya estudiada una próxima ampliación de capital, habiendo decidido que la cuantía de la misma ascienda a 400 millones de pesetas, dos nuevas por cada tres viejas, esperando se formalice esta operación en los meses de febrero o marzo próximo, con lo cual el capital social de la Empresa alcanzaría la cifra de mil millones de pesetas.

Por una orden de la Presidencia del Consejo de Ministros se ha creado una Junta coordinadora, que presidirá don Luis de Ansoarena, y que tendrá como finalidad lograr que los medios de transporte, carga y embarque del carbón y otros productos de Asturias, así como los barcos, actúen con el máximo de rendimiento, proponiendo las medidas que considere necesarias para conseguirlo.

Pedro RICO

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	De día	Diferencias
4 % Inter ...	80,30	80,30	=
1 % Ext ...	97,75	97,75	=
A. 1908 4 %	20,—	20,—	=
1 % 1928 s/1	82,—	81,—	-1,—
1 % en s/1	98,60	98,60	=
1 % nov s/1	98,20	98,20	=
Am 3,50 %	87,25	86,75	-0,50
Tros 3 % A.	100,—	100,—	=
Peseros ...	100,30	100,30	=
Idem Nov	100,25	100,25	=

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	81,50	81,50	=
» 1918	80,—	80,—	=
Mejora U	78,—	77,50	-0,50
Subsuelo	89,50	89,50	=
Vs 1929	70,50	70,50	=
» 1931 Int	77,—	77,—	=
» 1931 Ex	77,—	77,—	=
» 1941	67,50	67,50	=
» 1946	79,50	79,50	=

OTROS FONDOS

L. N. Colon	93,40	93,40	=
Hidr Ebro 6 %	95,50	95,50	=
» a 5 %	97,—	97,—	=
Rec. Nac	97,50	97,50	=
Rente	94,20	94,20	=
Panger-Fez	73,—	75,—	+2,—
Marruecos 5 %	59,50	57,—	-2,50
Em Majzen	91,—	91,—	=
Em Austriaco	99,—	99,—	=

CEDULAS

Hil. 4 % lib	98,25	98,25	=
» 4 %	78,—	77,75	-0,25
» 4,50 A %	73,25	73,—	-0,25
» 4,50 B %	73,25	73,—	-0,25
» 4,50 C %	78,—	77,50	-0,50
» 4,50 exent	101,75	101,75	=
» 5 % exent	106,50	106,50	=
C. L. 4 % Ld	85,—	85,—	=
» 4 % lot	95,—	95,75	+0,75

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 %	87,—	87,—	=
Chade 6 %	101,—	101,—	=
» 5,50	99,—	98,—	-1,—
» oonos	101,—	101,—	=
Alberche 1951	80,—	80,—	=
S. Nan 6 %	85,—	85,—	=
C. Española	87,25	87,25	=
F. Mieres	83,—	84,—	+1,—
B. Camp 49	90,—	90,—	=
Explosivos	83,—	83,—	=
Hornos	94,—	94,—	=
Telefónica	88,50	88,50	=
Peñarrova	92,—	92,—	=

ACCIONES:

Bancos			
España	890,—	895,—	+5,—
Exterior	595,—	592,—	-3,—
Id. nuev.	2.400,—	2.400,—	=
Hipotecario	555,—	555,—	=
Crédit. Local	500,—	500,—	=
Esp. Crédito	1.020,—	1.015,—	-5,—
Hisp. Am	894,—	895,—	+1,—
Central	828,—	829,—	+1,—
Rural-Mediterráneo	398,—	398,—	=
Cr. Ind.	286,—	288,—	+2,—
Ibérico	746,—	748,—	+2,—
Lop. Quesada	706,—	706,—	=
Mer. Ind.	469,—	469,—	=
Popular E.	590,—	590,—	=
B. Gral. C. Ind.	400,—	400,—	=
Gijón	440,—	440,—	=
Herrero	425,—	425,—	=

ALIMENTACION

Aguila	645,—	642,—	-3,—
Azucarera	251,—	247,—	-4,—
Id. Madrid	115,—	115,—	=
Ebro	500,—	502,—	+2,—

CEMENTOS

Cementos Albá	490,—	493,—	+3,—
Fin. Minera	675,—	675,—	=
P. Valderrivas	575,—	575,—	=

CONSTRUCCION

Lucsa	120,—	120,—	=
L. Valderrivas	460,—	465,—	+5,—
Hidroclivil	176,—	176,—	=
C. Gl. Esp.	150,—	155,—	+5,—
Dragados	259,—	258,—	-1,—

ELECTRICIDAD

Langreo	301,—	301,—	=
U. E. M.	282,—	282,—	=
Id. nuevas	1.260,—	1.260,—	=
Cooperativas	163,—	163,—	=
Hid. Española	434,—	433,—	-1,—
Id. nuevas	308,—	308,—	=
Chorro	195,—	195,50	+0,50
S. del Nansa	227,—	225,—	-2,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	De día	Diferencias
Sevillana	246,—	247,—	+1,—
Id. nuevas	172,—	172,—	=
Iberduero ord.	374,—	367,—	-7,—
Duero %	360,—	360,—	=
C. E. A.	82,—	82,—	=
Chades	300,—	300,—	=
» D	300,—	300,—	=
» E	300,—	300,—	=
Telefonica	361,—	369,—	+8,—
Fecsa	324,—	325,—	+1,—
Fenosa	290,—	286,—	-4,—
E. Leonesas	275,—	274,—	-1,—
Ele. Viesgo	300,—	304,—	+4,—
E. R. L. g.	187,—	190,—	+3,—
Gallega	172,—	172,—	=
H. Cantábrico	275,—	272,—	-3,—
Id. nuevas	253,—	253,—	=
Moncabril	249,—	250,—	+1,—
S. del Nansa	322,50	324,—	+1,50

MOBILIARIAS

Aicazai	184,—	180,—	-4,—
Aspe	70,—	70,—	=
Asturiana	85,—	85,—	=
Bam	165,—	160,—	-5,—
Caixa	17,—	17,—	=
Cantabria	250,—	256,—	+6,—
Centro	171,—	171,—	=
Ceisa	147,—	144,—	-3,—
C. Hispanico	45,—	45,—	=
El Carmen	112,—	110,—	-2,—
Fis.	223,—	223,—	=
Hispana	123,—	123,—	=
Layetana	56,—	56,—	=
Metropolitana	265,—	265,—	=
Id. nuevas	257,—	257,—	=
Ruban	166,—	168,—	+2,—
Urbis	541,—	533,—	-8,—
Vacesa	169,—	169,—	=
Jresa	100,—	100,—	=
Urb. Met	734,—	734,—	=
Urvacesa	170,50	170,50	=
Vallehermoso	442,—	442,—	=

METALURGICAS

Hornos	422,—	420,—	-2,—
Id. nuevas	1.910,—	1.905,—	-5,—
Auxilia. F. C.	740,—	741,—	+1,—
Boet y Nav	144,—	144,—	=
Con. Hierros	500,—	500,—	=
C. Metalicas ord.	231,—	231,—	=
» pref	233,—	233,—	=
Ac. Tudor	690,—	690,—	=
I. A. S. Barbara	335,—	340,—	+5,—
M. M. Mad. Iteñas	290,—	289,—	-1,—
Material y Const.	290,—	295,—	+5,—

MINERAS

I. L.	693,—	702,—	+9,—
Ponferrada	865,—	857,—	-8,—
Felguera	499,—	501,—	+2,—
Almagrera	57,—	57,—	=
Centenillo	150,—	150,—	=
Guindos	341,—	350,—	+9,—

QUIMICAS

G. E. P. A.	272,—	272,—	=
E. I. Aragonesas	324,—	320,—	-4,—
Explosivos	606,—	615,—	+9,—
H. Nitro	276,—	274,—	-2,—
I. Q. Canarias	620,—	615,—	-5,—
Llofar pref	35,—	35,—	=
Gal	490,—	490,—	=
Petróleos	895,—	920,—	+25,—
P. Q. Sint.	235,—	235,—	=
Unquinesa	430,—	428,—	-2,—
Resinera	183,—	185,—	+2,—

SEGUROS

Hermes	515,—	515,—	=
La Estrella	385,—	385,—	=
U. Fénix	5.050,—	5.000,—	-50,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	243,—	243,—	=
Insa	179,—	180,—	+1,—
Vamosa	152,—	153,—	+1,—

VARIAS

Camps	242,—	242,—	=
A. Tabacos	97,—	97,—	=
Tabacalera	203,—	203,—	=
C. N. Almadra	1.850,—	1.850,—	=
Naval ord.	267,—	268,—	+1,—
Id. Pref.	271,—	272,—	+1,—
N. Aznar	4.300,—	4.300,—	=
Pebsa	135,—	135,—	=
Transmediterránea	275,—	275,—	=
U. N. Levante	252,—	252,—	=
Papelera Española	712,—	712,—	=
Papeleras Reunidas	267,50	267,—	-0,50
M. tro Mad.	220,—	222,—	+2,—
Sniace	429,—	435,—	+6,—
Fefasa	310,—	315,—	+5,—

ITALIA "B" - ESPAÑA "B", ESTA TARDE, EN CAGLIARI

NUESTRA SELECCION PRESENTARA EL EQUIPO ANUNCIADO

CAGLIARI. — Los jugadores españoles que forman la selección B han visitado el estadio Amsicore, donde se enfrentarán a la selección B de Italia.

Han encontrado el campo en regulares condiciones: bastante duro y con desniveles de terreno.

En el estadio de capacidad para 30.000 espectadores, realizaron un ligero entrenamiento bajo la supervisión del seleccionador, Manuel Meana. Hicieron ejercicios de gimnasia, carreras y algunas prácticas con el balón. Los espectadores que lo presenciaron se mostraron favorablemente impresionados. Meana confirmó la selección anunciada. (Alfil)

EL ENTRENADOR ESPAÑOL, OPTIMISTA

CAGLIARI.—El seleccionador español, señor Meana, ha manifestado «El equipo de España es el único de los seis participantes en la Copa del Mediterráneo que no ha sufrido ninguna derrota y en el encuentro de hoy pensamos seguir manteniendo este record».

Meana siguió diciendo que una de las mejores actuaciones del conjunto español fue la victoria sobre el equipo griego en Madrid, en marzo de 1955, encuentro que fue ganado por España por 7-1. El entrenador español terminó diciendo:

«Italia también batía al equipo griego en abril del año 1956 exactamente por el mismo tanteo de 7 a 1. Esto demuestra que los dos equipos son igualmente fuertes. Mañana tendremos una respuesta de cuál de los dos es mejor» (Alfil).

Queda sin efecto la suspensión del presidente del Rayo Vallecano

La Real Federación Española de Fútbol, una vez practicada la información acordada, ha resuelto dejar sin efecto la suspensión dictada contra el presidente de la A. D. Rayo Vallecano, don Jerónimo Martínez repitiéndole, por consecuencia, en el cargo para el que en su día reglamentariamente, fue promovido.

Es la base de la resolución haber quedado acreditado en la información practicada que en carta suscrita por don Jerónimo Martínez se ha dado plena satisfacción tanto al periodista don Fernando Latorre, director de «La Voz del Puento», como a la representación de la Asociación de Periodistas Deportivos, y que dicha carta ha sido considerada y aceptada por éstos como satisfactoria para la crítica deportiva por los agravios recibidos por uno de sus miembros en el ejercicio de la misma.

Universitario: Tan importante como estudiar es tener la tranquilidad suficiente para lograr el máximo aprovechamiento. El infortunio familiar por fallecimiento del cabeza de familia o por crisis en la economía familiar merman esa tranquilidad. El Seguro Escolar te protege.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

JUEVES 13 DE DICIEMBRE, A LAS TRES Y MEDIA
DESEMPATE DE LOS OCTAVOS DE FINAL DE LA
II COPA DE EUROPA

S. K. RAPID - REAL MADRID C. de F.

(ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO)

A petición del público se expenderán localidades numeradas hoy sábado, de 7 a 10 de la noche, en Alfonso XI, 6.
De pie, en Palos de Moguer, 36, igualmente de 7 a 10, y en las taquillas del Estadio, de 4 a 7, hoy sábado.

Socios, carnet al corriente de pago y entrada de 10 pesetas.
LAS PUERTAS DEL CAMPO SE ABRIRAN a las DOS DE LA TARDE
Se advierte al público que el Real Madrid no establecerá correspondencia sobre la reserva de entradas.

HISTORIAL DE LA COPA DEL MEDITERRANEO

ALINEACIONES:

Selección italiana B: Bugatti; Farina, Losi, Eneoli; Mialic, Montico; Lojodice, Pistrin, Bean, Pesola y Bariso.

Selección española B: Carmelo; Olivella, Campanal, Valero; Verges, Gensana; Tejada, Sampedro, Pepillo, Peiró y Collar.

Los resultados obtenidos hasta ahora por España en la Copa del Mediterráneo son:

Francia, 0; España, 2. En Bayona.

España, 3; Francia, 1. En Madrid.

España, 5; Egipto, 1. En Madrid.

España, 7; Grecia, 1. En Madrid.

La clasificación actual está establecida así:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1. Francia B	10	4	4	2	14	8	12
2. Italia B	7	3	3	1	11	4	9
3. España B	4	4	0	0	17	3	8
4. Grecia	7	0	4	3	4	17	4
5. Egipto	6	0	3	3	4	15	3
6. Turquía	4	0	2	2	2	5	2

ENCUENTROS PENDIENTES

Quedan por jugar a los distintos países participantes, excepto a Francia, que ha jugado todos los encuentros, los partidos siguientes:

España B — Italia B

España B — Turquía

Italia B — España B

Egipto — España B

Grecia — España B

Turquía — España B

Egipto — Turquía

Grecia — Turquía

Italia B — Egipto

Turquía — Egipto

Turquía — Grecia

LAS SANCIONES DE LA SEMANA

El campo del Puente Geni, clausurado por cuatro partidos

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha tomado los siguientes acuerdos:

JUGADORES

Segunda División.—Suspenden por ocho partidos oficiales a Javier Cádcano (C. D. Eldense), por agresión a un contrario, siendo reincidente, y por cuatro partidos oficiales a Lucio Pastor (C. F. Extremadura), por repeler la citada agresión, siendo también reincidente, imponiendo además a los dos multas máximas.

Amonestar y multar a Apolinar Ruiz (Caudal Deportivo) y a José Granés (Tarrasa), por formular reiteradamente observaciones al árbitro, y a Manuel Jiménez (Córdoba, C. F.), por pérdida deliberada de tiempo.

ENTRENADORES

Aplicar las amonestaciones y multas correspondientes a los entrenadores del C. D. Eldense y C. F. Extremadura por reincidencia en falta de jugadores de sus Clubs.

CLUBS

Clausurar por cuatro partidos oficiales el campo del Puente Geni, C. F., e imponerle además multa máxima, por agresión repetida al equipo arbitral después de terminar el encuentro, siendo reincidente en faltas del público durante la actual temporada.

DIRECTIVOS

Suspenden por dos años al presidente del Caudal Deportivo, con

la multa correspondiente al Club, por indisciplina e incumplimiento de las disposiciones impuestas reglamentariamente, y por dos meses, e imponer multa, al delegado del campo del Deportivo Logroñés, por incumplimiento de su deberes.

HOY, EN EL METROPOLITANO, ATLETICO-DUSSELDORFER

Ayer por la tarde llegó a Barajas en avión el equipo del Dusseldorf y sus acompañantes.

La expedición era muy numerosa, pues, aparte de los quince jugadores, el entrenador y varios directivos, entre ellos el presidente del Club, señor Georg Fein, realizaron el viaje un cierto número de entusiastas del equipo.

Los jugadores que formaban en la expedición son: Gramminger (M.), Klose, Gramminger (K.),

Bayer, Neuschäfer, Winmer, Derwall, Jansen, Juskowiak, Harpers, Eckner, Diederich, Mueller, Jaeger y Kern.

El Dusseldorf, que se desplaza con sus mejores hombres, entre ellos sus internacionales Juskowiak, Harpers, Derwall y Neuschäfer, puede ser considerado como uno de los más potentes equipos alemanes y un especialista en lograr excelentes resultados en los partidos internacionales.

Una vez en el hotel donde se hospedan durante su estancia en Madrid, su entrenador, Kuno Klotzer, manifestó que su equipo se alineará hoy de la siguiente manera:

Klose; Bayer, Winmer; Kern, Juskowiak, Harpers; Jansen, Eckner, Neuschäfer, Derwall y Gramminger (M.).

La alineación del Atlético no fue dada a conocer, ya que Barrios se encuentra enfermo; pero lo más probable es que sea la que anunciamos ayer.

España-Holanda, el 23 de enero, en Madrid

SE CELEBRARA A BENEFICIO DE LOS FUGITIVOS HUNGAROS

LA HAYA. — Las Federaciones de Fútbol de Holanda y España han llegado a un acuerdo sobre la fecha en que ambos países disputarán un encuentro internacional, a beneficio de los fugitivos húngaros.

La Federación Holandesa de Fútbol ha manifestado ayer que el encuentro entre ambos países se disputará el miércoles 23 de enero del próximo año, en Madrid, y que el equipo holandés se pagará sus gastos de desplazamiento, con el fin de que la recaudación sea la mayor posible. (Alfil.)

ESTADIO METROPOLITANO

HOY SABADO, A LAS TRES CUARENTA Y CINCO DE LA TARDE
PARTIDO AMISTOSO INTERNACIONAL

DUSSELDORFER TURN UND SPORTVEREIN F. 95

(Primera División de Alemania)

CLUB ATLETICO DE MADRID

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES PARA SEÑORES SOCIOS Y PUBLICO:
En las taquillas de la calle Barceló, de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde, y en las taquillas del Estadio, desde la UNA Y CUARENTA Y CINCO de la tarde.

ENTRADAS DE PIE: De lateral, para señores socios, CINCO pesetas; de fondo, para el público, DIEZ pesetas.

ASIENTOS CON ENTRADA: Para señores socios, desde QUINCE pesetas; para el público, desde VEINTICINCO pesetas.

Con el partido Rayo-América se inaugura el campo de Vallecas

Muy grandes fueron los esfuerzos que el club Vallecano hubo de realizar hasta ver coronada en la mañana de hoy su gran obra, ya que no era empresa fácil hacer revivir para el fútbol el viejo campo de Vallecas, que en su día fue sede del Racing y del Atlético.

Para esta solemnidad el Rayo ha concertado el primer encuentro internacional de su vida deportiva, pues su rival de hoy es el equipo brasileño, de Primera División, América, de Bello Horizonte.

El América, que lleva dos meses de excursión por Europa, excursión brillante desde todos los puntos de vista, es un buen representante del afiligranado juego brasileño, que tanto agrada a nuestros aficionados.

Ante este fuerte rival los muchachos del Rayo tendrán que poner no sólo todo su entusiasmo sino también cuanto saben, para lograr un buen resultado.

Tanto el América como el Rayo presentarán sus mejores conjuntos, dado que las alineaciones que anuncian son éstas:

RAYO: Pita; Felipe, Torres, González; Sito, Bousso; Penalba, Pérez Cobo, Callejo, Rivilla y Tomás.

AMERICA: Edgard; Gai, Moacil, Gilson; Hurtado, Santos; Hernani, Osvaldo, Gurega, Geraldo y Julianelli.

CON LA FINAL DE FUTBOL SE CLAUSURA HOY LA OLIMPIADA

Murray Rose venció en 1.500 metros y el italiano Baldini en la prueba de ciclismo

MELBOURNE. (Crónica de Robert Aher, del servicio especial de Afl.)—Robert Lescaret, vicepresidente de la Federación Internacional de Baloncesto, ha manifestado que el juego no será el mismo después de los cambios introducidos en el reglamento por los norteamericanos.

El cambio más importante es que el balón no puede estar en poder de un equipo más de treinta segundos sin disparar a la canasta, lo cual, según Lescaret, será el fin de las maniobras tácticas, pero dará mayor velocidad al juego.

Otro cambio importante es el que estipula que no se concederán tiros libres a un jugador contra el que se comete una falta cuando trata de encestar y lo consigue.

Si un jugador comete una falta en su propia zona de ataque se le anotará dicha falta personal, pero no se le castigará con tiros libres. Si dos jugadores de bandos opuestos cometen faltas personales simultáneas, éstas irán a su cuenta, pero no se señalarán tiros libres.

La zona de enceste ha sido aumentada. El semicírculo situado frente al tablero tendrá 550 centímetros de diámetro, con un radio de 275 centímetros, en línea vertical desde la canasta.

Los países en que predominan los jugadores de baja estatura, tales como Filipinas, solicitaron que se ampliara aún más la zona, con el fin de anular la gran ventaja actual de los gigantes.

No se permitirá que los jugadores permanezcan más de tres segundos en esta zona, con lo que se impedirá que los gigantes se sitúen por espacio de minutos bajo la canasta, en espera de un balón alto, y marcar con toda facilidad.

Estos reglamentos se aplicarán, por vez primera en una competición internacional, en el Campeonato mundial que se celebrará en Santiago de Chile en 1958. No obstante, entrarán en vigor el 1 de julio de 1957.

En los próximos Juegos Olímpicos, los ocho cabezas de serie serán los cuatro primeros clasificados en los Juegos Olímpicos que

actualmente se celebran en esta ciudad y los cuatro primeros del Campeonato mundial.

Por último, se decidió que los equipos que se calificaron para la final no jugarán por segunda vez con otro equipo al que hayan derrotado anteriormente.

PROGRAMA PARA HOY

A las dos de la tarde, en el Estadio Olímpico, Rusia y Yugoslavia disputarán la final de fútbol, celebrándose a continuación la clausura de los Juegos, con el desfile de todos los equipos participantes, de acuerdo con el ceremonial que ya es característico en la Olimpiada.



Charlton Heston, el famoso actor, protagonista, con Jack Palance, de «Hogueras de odio», emocionante film en technicolor que Hispania Films, S. A., nos ofrecerá el próximo lunes en «la pantalla triunfal de Madrid», es decir, la del Real Cinema

LA CRITICA CINEMATOGRAFICA MUNDIAL HA DICHO DE

Papá, mamá, la muchacha y yo

RADIO VISION de Perú: «Prácticamente, la única nota de humorismo en el Festival corrió a cargo de este film. Humor... sátira y la actuación eficiente de los protagonistas otorgan interés a esta película, que está llena de enredos...»

«MALAGUENA»

Próximamente será presentada por la marca Filmayer esta chispeante y alegre película, en la que Antonio Molina y Lolita Sevilla están como nunca en cuanto a simpatía y arte. Junto a ellos actúan Marion Mitchell y Adriano Rimoldi. Valor primordial en esta clase de películas es la música, y es formidable la partitura que para esta producción española ha escrito el popularismo maestro Algueró. Se hará famosa la canción «Barcelona», que canta Antonio Molina. Actualmente se realizan las ediciones en discos de toda la música de esta película. «Malagueña» es una película dispuesta para un triunfo pleno de sus intérpretes, de su director, Ricardo Núñez y, en definitiva, de la marca Filmayer.



El próximo lunes se estrenará en Madrid, en los cines Pompeya y Palace, una película inédita en el cine español, que por su picardía será la delicia de cuantos espectadores la admiren. Nos referimos, claro está, a «Viaje de novios», el film de Analía Gadé y Fernando Fernán Gómez.

REGLAMENTACIONES DE TRABAJO

En nuestro número de mañana publicaremos íntegras las modificaciones de salarios establecidas en la Reglamentación Nacional del Trabajo en las actividades de la

CONFECCION, VESTIDO Y TOCADO

La escala afecta a los trabajos de confección en todas sus amplísimas aplicaciones, y será publicada íntegramente en ARRIBA de mañana, domingo.



MALAGUENA ANTONIO MOLINA
LOLITA SEVILLA

CINE

POMPEYA-PALACE

PROXIMO LUNES, PRESENTACION DE UNA PELICULA CUYO ESTILO INEDITO Y PICAresco LE SORPRENDERA



PRESENTA UNA PRODUCCION AGATA FILMS

ANALIA GADE

FERNANDO FERNAN GOMEZ



Viaje de Novios

LIDA BAAROVA -- ROLF WANKA
ELVIRA QUINTILLA -- MANUEL MONROY
MARIA MARTIN -- FELIX FERNANDEZ
MARIA PIAZZAI -- MANUEL ALEXANDRE
AURORA DE ALBA

DIRECTOR: LEON KLIMOVSKY - ESCRITA POR NOEL CLARASO Y JOSE LUIS DIRILLOS

AVISO: UN CONCURSO SORPRENDENTE

Para los casados, los recién casados y los que se casarán. La pareja que averigüe el nombre de los protagonistas de esta película será invitada a pasar cinco días en un lujosísimo hotel de Palma de Mallorca, con viaje de ida y vuelta en avión y un premio en metálico de pesetas 3.000.

En el caso probable de que sea más de una pareja acertante, un Jurado decidirá, previo sorteo ante notario, la pareja vencedora.

Es condición indispensable adjuntar una entrada de los cines POMPEYA - PALACE para poder tomar parte de este sencillo concurso.

Dirigirse por carta a C. B. Films, S. A., avenida José Antonio, 70, indicando en el sobre para el concurso: «Viaje de novios».



El concurso radiofónico organizado por Dipenfa y Filmayer ha tenido un éxito excepcional. «El cine busca una estrella» es el título del programa radiofónico con que Dipenfa y Filmayer llegan semanalmente al público español. He aquí un momento de clasificación y revisión de las cartas que se reciben diariamente en el Departamento de Publicidad de Dipenfa y Filmayer.

PROGRAMAS

ORQUESTA NACIONAL. MONUMENTAL CINEMA. HORENSTEIN

Mañana domingo, 11.30, mañana. «Sueño nocturno», Mendelssohn; «Noche transfigurada», Schoenberg; «Sinfonía heroica», Beethoven.

JUVENTUDES MUSICALES

Coros y Danzas. Teatro Español. Asociados podrán recoger gratuitamente entradas sesiones sábado y domingo tarde.

JUVENTUDES MUSICALES

Martes 11, 7.30. Instituto Nacional Previsión. Socios invitados «Cantar y tañer». Dúo Stocki-Pozzi. (Dinu Li-patti, Krenek, Martinu.)

LA OBRA CUMBRE DE PIRANDELLO

«Seis personajes en busca de autor», vuelve en el teatro Español, a partir del lunes, día 10, a las 11 de la noche.

ALBA

ALBENIZ. — (Temporada teatral espectáculo del Olympia de París.) 7, 11: Exitos de Harry Mimmo, Ballet Olympia y las más extraordinarias atracciones mundiales.

ALCAZAR. — Compañía Sagl-Vela. (Director: Roberto Carpio). A las 4 (Infantil): El lago de las ranas. 7 y 11: La montería (Tolerada) y selección de famosas canciones del Maestro Guerrero.

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Pilar López, Luisa Ortega y Manolo Caracol triunfan con su espectáculo.

CIRCO PRICE. (216319.) Tres gigantes funciones. 4, 7, 11: Circo Internacional (Nuevo programa).

COMEDIA. — Cía. Ismael Merlo. 7 y 11: 48 horas de felicidad, de Alfonso Paso (divertidísima), 103 y 104 representaciones.

COMICO. — (Pepe Alayate con Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: Padres que tenéis hijos (de Sevilla y Tejedor).

ESPAÑOL. — 7 tarde y 11 noche: Concurso Nacional de Coros y Danzas de la Sección Femenina.

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo. Próximo lunes, día 10, a las 11 de la noche: Seis personajes en busca de autor.

«La obra cumbre de Pirandello» Manuel Dicenta, Andrés Mejuto, Ana María Noé, José Bruguera, Alfonso Muñoz, Tarsila Criado, José Codóner, Antonio Ferrandis y la colaboración extraordinaria de Asunción Sancho.

FUENCARRAL. — 7 y 11 (Cía. revistas Manuel Paso): El rey del gallinero.

INFANTA ISABEL. — (Dirección Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡El mayor éxito del teatro policíaco! La tía de Agatha Christie.

¡¡¡Interesantísima!!! ¡¡¡Divertidísima!!! Por Isabel Garcés y todo un reparto de primeras figuras. Localidades sin aumento para siete días.

LARA. — 7, 11: Pepa Doncel (de Benavente), por Lola Membrives, Rafael Rivelles y la Cía titular.

LATINA. — 7, 11: Marifé de Triana con Torre de arena.

MADRID. — (215694.) 7, 11: Grandioso éxito de Los Vieneses con la magnífica superproducción Campanas de Viena (de Kaps y Joham). Contaduría sin aumento con cinco días.

MARAVILLAS. — 6.45, 10.45: Celia Gámez en El águila de fuego (autores: Rigel, Ramos de Castro, Francis López.) 533-534 representaciones. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — (317694.) 7 y 11: ¡Muérete... y verás! de Bretón de los Herreros. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 6.45, 10.45: La chacha, Rodríguez y su padre (de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver. El éxito sensacional de la temporada.

REINA VICTORIA. — (Tina Gascó.) 7.15, 11: La vida privada de mamá (de Ruiz Iriarte). Últimas representaciones.

ZARZUELA. — (Dirección: José Tamayo.) 6.30 y 10.30: Doña Francisquita. Tarde: Lina Huarte, Carlos Munguía, Inés Rivadeneyra. Noche: Ana María Olaria, Carlos Munguía, Toño Rosado. Un gran espectáculo musical, con la intervención de coros, ballet, rondalla y orquesta de cincuenta profesores dirigida por Odón Alonso y Alvarez Cantos. Venta anticipada.

ALBA

ALBA. — (270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: La dama marcada, Carifio, ¿por qué lo hiciste?

ARGUELLES. — Continúa 5: La gran noche de Casanova (Bob Hope-Joan Fontaine). Technicolor. Mayores.

AVENIDA. — (217571.) 4.30, 7, 11: Yo tenía siete hijas (Ferranlacolor). ¡Otra vez Chevalier en un film de arrolladora simpatía!

AYALA. — 4: Han robado un tranvía y Pacto de honor (Cinemascope). Technicolor. Tolerado.

BARCELO. — 4.30, 7, 11: La gran noche de Casanova (Bob Hope-Joan Fontaine). Technicolor. Mayores.

BEATRIZ. — 4.30, 7, 11: Saeta Rubia (Alfredo Di Stefano y equipo titular del Real Madrid). Tolerada.

B. ARTES. — 3.45: Sissi (Romy Schneider). Agfacolor. Tolerada.

BENLLIURE. — (Alcala, 106, esquina Fernán González Tel. 362450.) 4.30, 7, 11: La bella de Roma (Silvana Pampanini, Alberto Sordi).

BILBAO. — 4.30, 7, 11: Sissi (Romy Schneider). Agfacolor. Tolerada.

CALLAO. — 4.30, 7, 11: Mujeres solas (Eleonora Rossi-Drago, Gianna Maria Canale). Ferranlacolor.

CAPITOL. — 4.45: 7, 11: Llanura roja (Technicolor; Gregory Peck). Tolerada.

CARLOS III. — (350002.) 4.30, 7, 11: Norte salvaje (Stewart Granger, Cyd Charisse, Wendell Corey). Anscocolor. Tolerada.

CARTELAS. — 10 mañana: Alicia en el país de las maravillas y Rob Roy (Tolerado).

COLISEUM. — 4.30, 7, 11: El mundo del silencio. Maravillas en Technicolor. Gran Premio Festival Cannes 1956. Tolerada.

CHUECA. — 4: El diablo de las aguas turbias (Technicolor, cinemascope) y El fenómeno. Toleradas.

DOS DE MAYO. — Continúa 5: África bajo el mar (Sofía Loren) y El prisionero del rey. Ferranlacolor. Autorizadas.

FIGARO. — 4: La guerra privada del

mayor Benson (Technicolor; Charlton Heston). Los secuestradores (Duncan Macrae). Toleradas.

GALILEO. — 4: ¡Aquí hay petróleo! (Ozores, Manolo Morán). Navidades blancas (Bing Crosby, Danny Kaye). Tolerado. Technicolor.

GONG. — Continúa 3.30: Napoleón (Sacha Guitry, Michele Morgan). Eastmancolor. Mayores.

GRAN VIA. — 4.30, 7, 11: Pedra (Emma Penella).

IBIZA. — 4: Rombros olvidados. La mujer más guapa del mundo. Eastmancolor.

IDEAL. — Continúa 3: La bella de Roma (Silvana Pampanini y Alberto Sordi). Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: El tesoro del Muck (agfacolor). El fenómeno (Fernando Fernán Gómez). Tolerado.

LIDO. — 3.30, 6.45, 10.15: La espada de Damasco, Sissi (Romy Schneider). Ambas color. Tolerado.

LOPE DE VEGA. — (472011.) 4.30, 7, 11: El tesoro de Rommel (Dawn Addams, Paul Christian, Isa Miranda). Cinemascope, Ferranlacolor.

LUCHANA. — 4.30, 7, 11: La bella de Roma (Silvana Pampanini, Alberto Sordi).

MONTERA. — (320057.) 10: Tulsa, ciudad de lucha. Torero. (Tolerado).

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 4.30: Simba y Tarde de toros. Autorizadas.

MUNOZ SECA. — (219047.) Continúa 11 a 4: 4.30 sin numerar. Numeradas 7, 11: Cuando suena el tam tam (Technicolor; Marcello Mastroianni, Charles Vanel, Kerima).

ODEON. — 3.30, 6.45, 10.15: Hombre c demonio, Sissi (Romy Schneider). Ambas color. Tolerado.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4.30, 7, 11: Un traje blanco (Miguelito Gil, José Isbert). Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA. — 4.30, 7, 11: Santos el Magnífico (Maureen O'Hara, Anthony Quinn). Cinemascope. Eastmancolor. ¡La mejor película dramática del cine norteamericano!

PAZ. — Cerrado por reforma.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79.) (238618.) Reformado. Continúa 4: El desfiladero del cobre. Los ladrones somos gente honrada.

PRINCESA. — 4.15, 7, 11: Sissi (Romy Schneider). Agfacolor. Tolerada.

PROGRESO. — 6, 10: Napoleón (Sacha Guitry, Raymond Pellegrin, Michele Morgan). Eastmancolor.

PROYECCIONES. — 6, 11: Napoleón (Sacha Guitry). Eastmancolor.

REX. — (Teléfono 471237). Continúa de 11 a 4. De 4.30 a 6.30 sin numerar. Numerada 7 y 11: Cuando suena el tam tam (Charles Vanel, Marcello Mastroianni, Pedro Armendáriz).

RIALTO. — 4.30, 7, 11: Dos novias para un torero (Paquita Rico, Capetillo, José Isbert). Tolerada.

ROXY «A». — (371611.) 4.30, 7, 11: Norte salvaje (Stewart Granger, Cyd Charisse, Wendell Corey). Anscocolor. Tolerada.

ROXY «B». — (371612.) 4.30, 7, 11: Vuestro servidor Blake (Eddie Constantine). ¡Emociones sin fin!

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalá, Sainz de Baranda, 26 Tf. 360126.) Continúa 4: Cuando la vida nace. El soltero.

SAN CARLOS. — 4: Duelo al sol. 6.30, 10: El tigre enmascarado. Duelo al sol (Technicolor; Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten).

SAN MIGUEL. — 4.30, 7, 11: La gran

noche de Casanova (Bob Hope, Joan Fontaine). Technicolor.

SOL. — 10 mañana: Corazón dividido. Las señoritas del 09 (Franca Vallerie).

TIVOLI. — 4.30, 7, 11: Apasionadamente (Technicolor; Anne Baxter).

UNIVERSAL CINEMA. — 4.30, 7, 11: La gran noche de Casanova (Bob Hope, Joan Fontaine). Technicolor.

VERGARA. — 3.30: Sissi (Romy Schneider). Agfacolor. Tolerado.

FRONTÓN RECOLETOS. — 5.15: Ituarte II-Zarandona, Chto. Burguete-Oroz J.; Irigoyen-Goicoechea, Santesteban-Sala - Alberro. Antes otro a Pala. Noche 11: Oroz III-Aguirre, Begoñas V-Solozábal - Al-sua. Antes otro a Pala.

RUMBO. — (Nigth-Club. Sala de fiestas. Edificio teatro Calderón. Doctor Cortezo, n.º 1.) 7 tarde, 11 noche, presenta: Rítmicos de fuego. Grandes atracciones. Dos orquestas.

TEYMA. — Dos orquestas. Grandes atracciones con Los Olivos y César del Avila.

BOBADILLA

Jeréz BRANDY

103

pruebeycompare

Próxima convocatoria de CONTADORES DEL ESTADO. CIEN plazas

En la última oposición obtuvimos los números UNO y TRES y 17 plazas Preparación a cargo de los Periciales Sres. Barea Vaquero y Franco Clases ya en funcionamiento

ACADEMIA AUDIENCIA — Calle del Prado, 8 — Madrid

AVISO

COMPANIA TRASMEDITERRANEA, S. A.

Servicio semanal SEVILLA-CANARIAS

A partir de la salida de Sevilla, hoy sábado, día 8 del actual, este servicio se prestará con el siguiente itinerario:

SEVILLA - CADIZ - LAS PALMAS - TENERIFE - SANTA CRUZ DE LA PALMA - TENERIFE - LAS PALMAS - CADIZ - SEVILLA

Saliendo de SEVILLA los sábados, a hora de marea; de Cádiz los domingos, a las 15 horas; de LAS PALMAS, los miércoles; de TENERIFE, los jueves; de SANTA CRUZ DE LA PALMA, los viernes; de TENERIFE y LAS PALMAS, los sábados; de Cádiz, los martes, llegando a Sevilla los miércoles.

INFORMES: Cía. Trasmediterránea. Alcalá, 53, MADRID

Principales Agencias de Viajes, y en los Puertos, la Entidad «AUCONA», S. A.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad. Penales legalizaciones.

FUMEGA. Pasaportes familiares numerosos. Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227623.

ALQUILERES

SMOKING chaquets, vestidos, novias, madrina, sombreros. Luchana, 16.

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA «España». En-

señanza conducción automóviles, garantizada. Carnets, Alfonso XII número 58.

ESCUELA automovilista «La Hispano - Alvarez». Fundada 1910. Enseñanza conducción camiones, turismo, «Morris Tenu», «Morris Six», «Opel», «Fiat», modelos 1955.

García Morato 6.

APRENDER, aprender, en Callao.

ENSEÑAR, enseñar, en Callao.

CALLAO enseña conducir «Fiat 1.900», «Seat 1.400», «Fiat 1.100», «Peugeot 203», «Renoles 4-4», «Omni-bus» primera.

Tramitamos carnet. Preciados, 23.

CONSULTAS

CLINICA antivenerea, Fuencarral, 6. Blenorra-

gia. impotencia, fimosi (9.256.)

CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88 (8.893.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de objetos, abanicos, mezu-dencias, buhardillas, etc 269574.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luldecas. Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Marino. Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

DELFE, máquina insuperable. Aguja precisa. Garantía permanente. Ferrrocarril, 19. 283971. Madrid.

MOTOS

«LUBE» 99 c.c. 13.400 pesetas. Cantó. Princesa, 26.

«LUBE-NSU» de 250 c.c., 4 tiempos. Cantó. Princesa, 26.

«LUBE» 125 c.c., cambio a pie y mano, pito, etcétera. 14.100 pesetas. Cantó. Princesa, 26.

«SANGLAS». Nuevo modelo de 350 c.c. y 500 c.c. Cantó. Princesa, 26.

«MONTESA». Agencia oficial. Víctor Pradera, 13.

«OSSA» de 50 y 125 c.c. Exposición y venta: Z. Mateos, O'Donnell, 44.

MUEBLES

MUEBLES Camo. San Mateo, 3. Barchillo, 27.

CAMAS metálicas, mejores, más baratas. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luca de Tena, 2.

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios Radio. San Bernardo, 42 314651.

RELOJES

DOGMA, Cauny, Roxy Prima, etc., más baratos que en Marruecos. Sol, seis, cuatro, enviamos provincias.

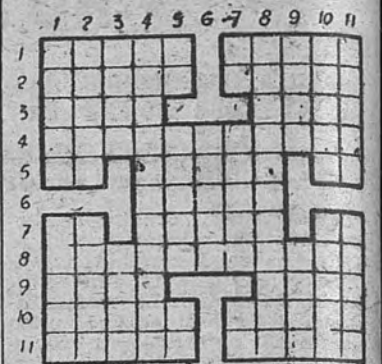
TRASPASOS

PLANTA primera exterior. José Antonio, 26.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA



Horizontales y verticales.—1. Re-zase. Muro.—2. Nombre de varón. Hijo de Dédalo.—3. Al revés, desgasta. Al revés, tela fuerte.—4. Resuelto.—5. Preposición. Frecuenta un paraje. Al revés, dios egipcio.—6. Letras de trilita.—7. Letra griega. Cierta molusco. Contracción.—8. Díselo cierta forma.—9. Batación. Punto cardinal.—10. Al revés, ame. Elevadas.—11. Sufrimiento. Alábase.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR.

- 1.—Trío. Pica.
- 2.—Tres. Nado.
- 3.—Reparadoras.
- 4.—Isa. Aco. Aro.
- 5.—O. Ra. I. Eb. S.
- 6.—Acilati.
- 7.—P. Do. A. An. P.
- 8.—Ino. Eta. Ene.
- 9.—Carabineros.
- 10.—Adar. Noto.
- 11.—Osos. Peso.