



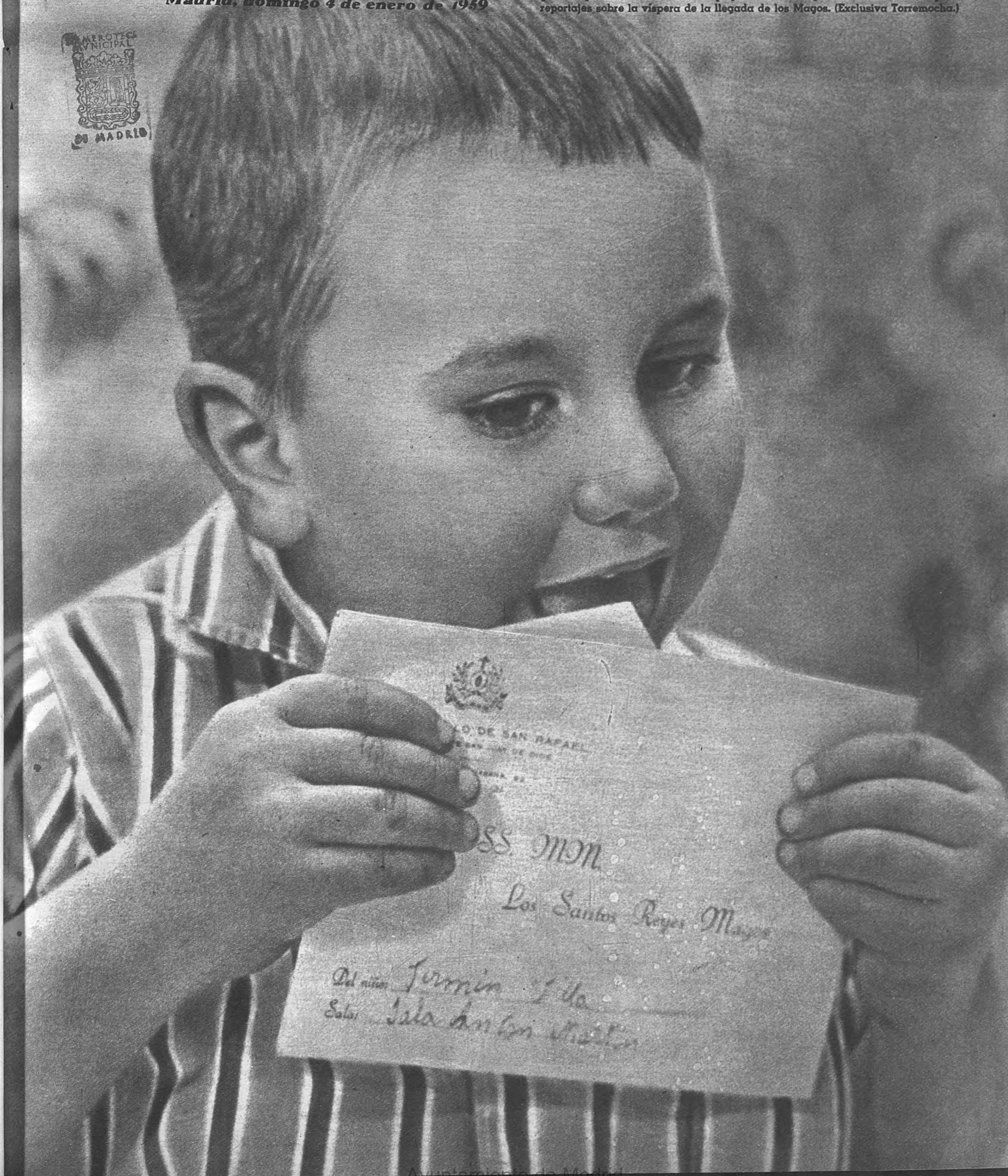
Arriba

Madrid, domingo 4 de enero de 1959



SEÑORES REYES MELCHOR, GASPAR Y BALTASAR

Así, con torpe y emocionada caligrafía, han encabezado estos días sus cartas miles y miles de niños de toda España. Luego viene la relación, a veces interminable, en ocasiones prudente y breve. Y el remite. Este niño que cierra el sobre donde ha apuntado sus ilusiones es, como reza el remite, Fermín Villa, uno de los que en el asilo de San Rafael encontraron albergue, comprensión y en lo posible remedio. En las páginas de huecograbado ofrecemos amplios reportajes sobre la víspera de la llegada de los Magos. (Exclusiva Torremocha.)



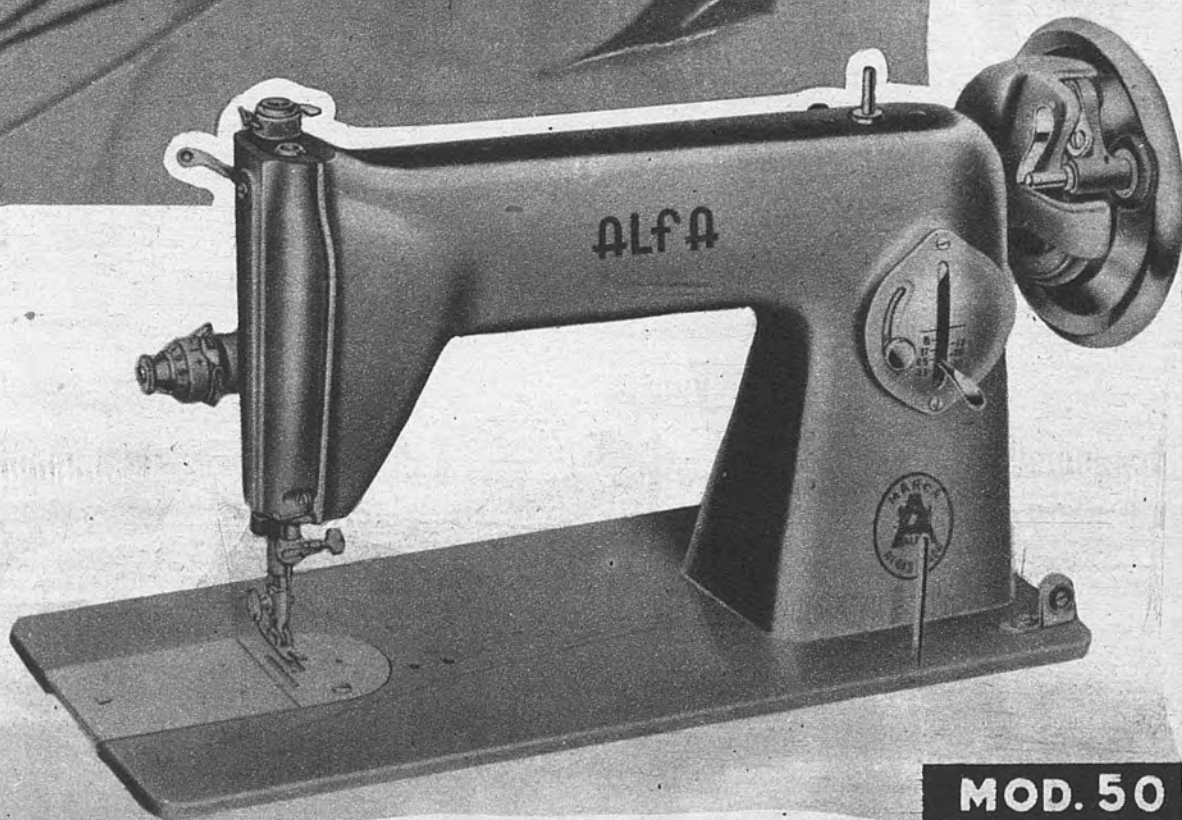
ALFA

CENTRAL PUBLICIDAD

doméstica



Un precioso modelo de líneas y colorido modernos, conocido por todas las mujeres del mundo, e ideal para los nuevos hogares españoles. Cose hacia adelante y hacia atrás y está dotada de transportador ocultable para zurcir y bordar, lo que hace a la perfección con toda sencillez.



MOD. 50



AGUSTINA CASTRO.—La actualidad madrileña se llama hoy Agustina Castro, esta muchacha de veinte años que asoma su gracia a nuestra página. Agustina es hermana de Fidel Castro, el jefe del movimiento "26 de julio", triunfador en Cuba después de larga y azarosa campaña. Agustina está en Madrid pasando unos días de vacaciones y ha concedido a nuestro colaborador Luis de Diego una entrevista que publicamos en páginas interiores de tipografía.—(F. Henecé.)





17.250 ptas.

El Cronómetro es el Símbolo de una Calidad Excepcional

Omega ocupa en Suiza el primer puesto entre los fabricantes de cronómetros

El cronómetro es el reloj más preciso que pueda Vd. llevar. Es un instrumento de precisión que ha soportado con éxito pruebas científicas en los laboratorios oficiales. Cada año, un centenar de fabricantes suizos de relojería producen un número limitado de estas verdaderas obras maestras de la técnica relojera. Ahora bien, casi la mitad de todos los cronómetros certificados son los Constellation presentados por Omega - cronómetros automáticos, antichokes, impermeables y antimagnéticos.

El Constellation se beneficia de una garantía, verdadera durante un año, y sin ninguna reserva, contra todo defecto de marcha, cualquiera que sea su causa. Omega asegura la aplicación de esta garantía única en 130 países. El cronómetro Constellation - con o sin calendario - está tan próximo a la perfección como es posible a una realización humana. Ha sido creado para usted, a fin de que pueda Vd. llevar un reloj que es también una obra maestra. Llegará un día en que Vd. tendrá también su Constellation.

OMEGA



*Constellation
Calendar*

SERVICIO MUNDIAL

Sin gasto alguno puede usted contar con los servicios técnicos de esta Agencia Oficial OMEGA, si su reloj OMEGA presenta alguna anomalía y se encuentra en el periodo garantizable por la fábrica. Acuda con su talón de Garantía Mundial OMEGA, cualquiera que haya sido el lugar donde compró el reloj, a esta Agencia Oficial OMEGA de Madrid.

Agencia Oficial

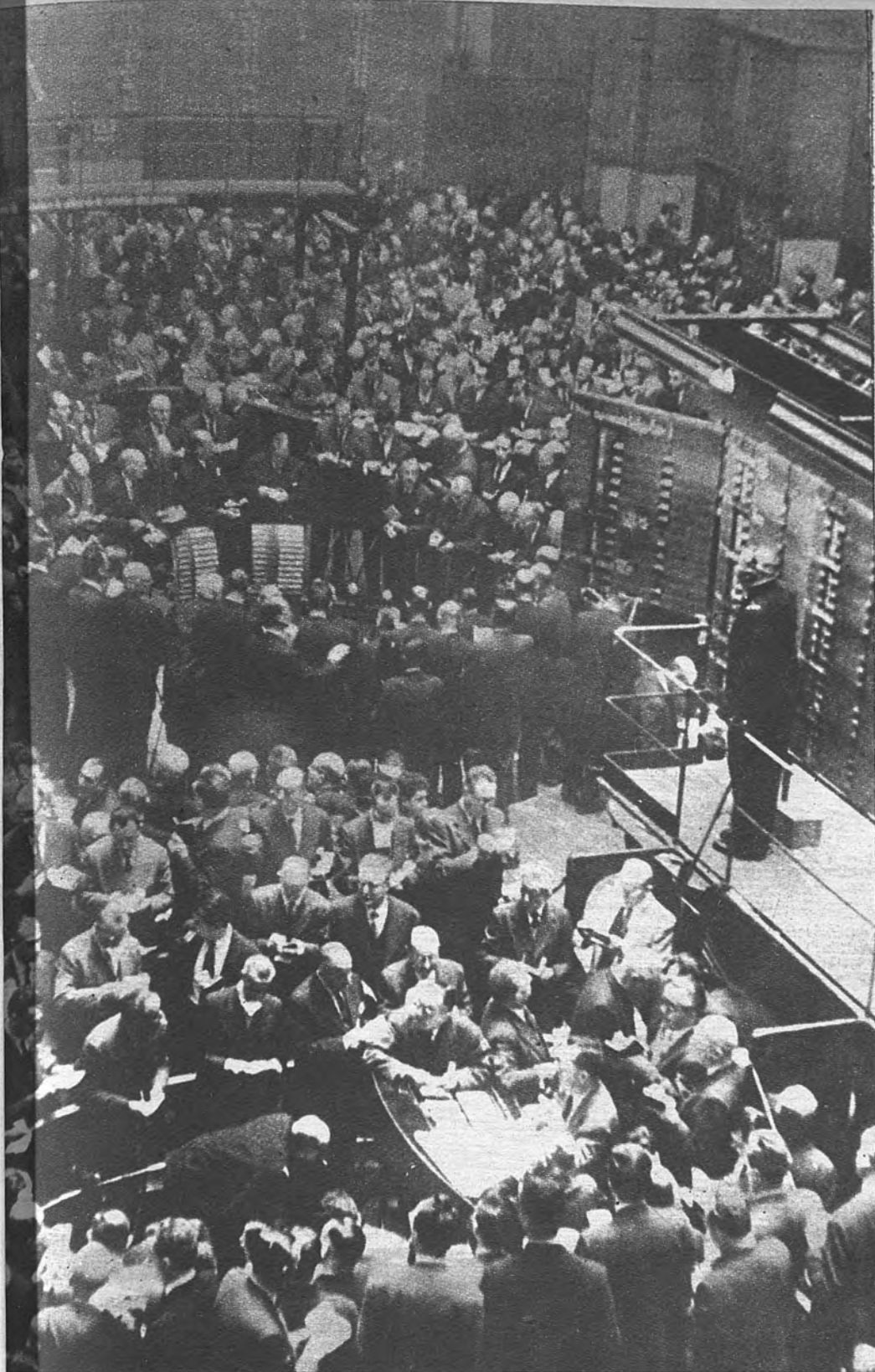


OMEGA

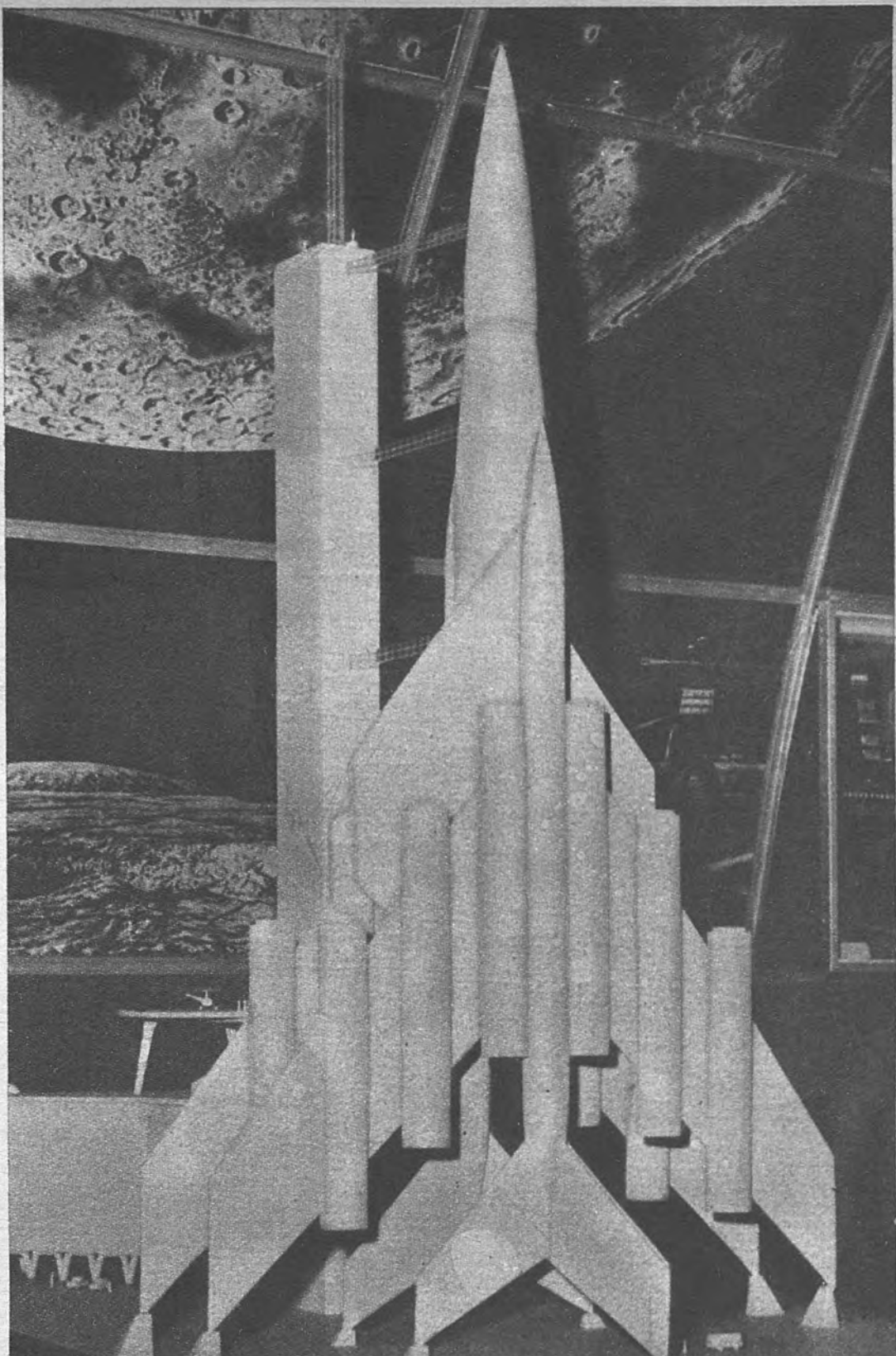
**Galerías Carlos III
Goya, 5 - MADRID**

216

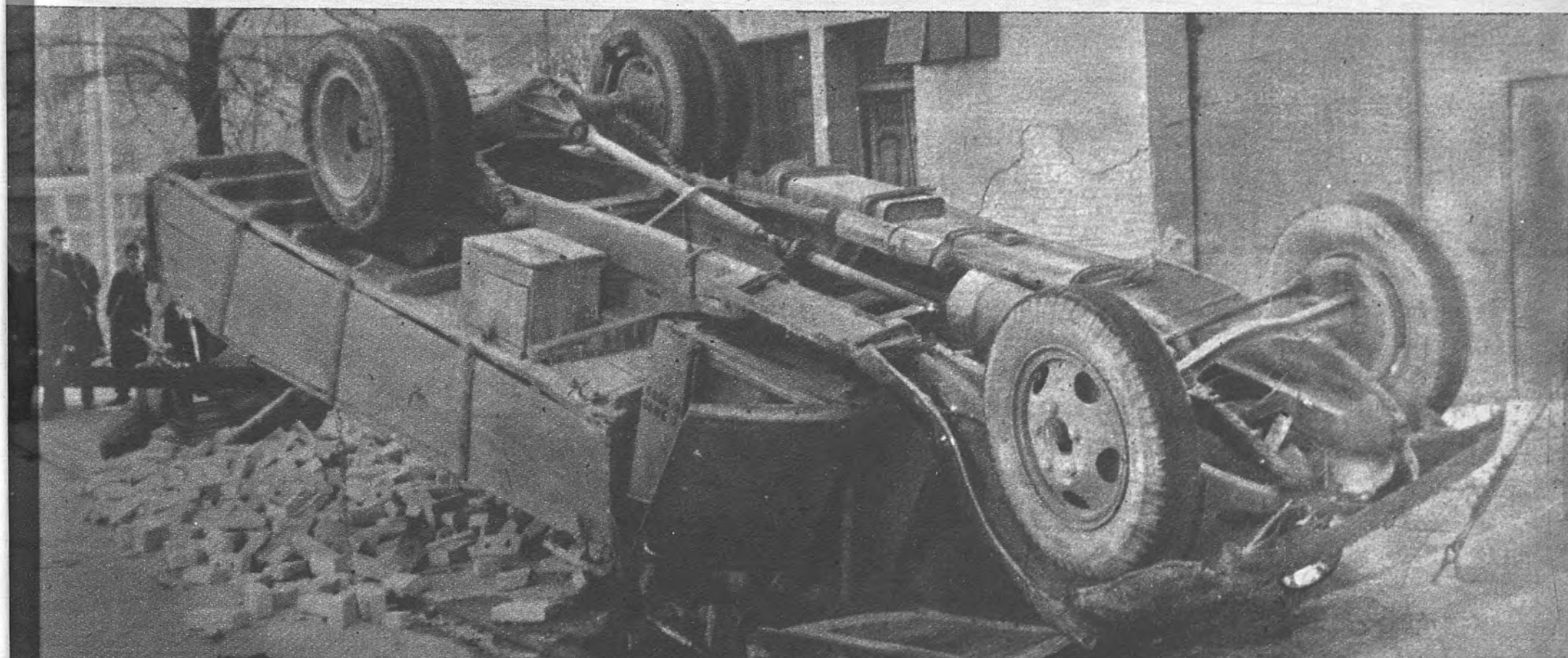




LA BOLSA DE PARIS DESPUES DE LOS CAMBIOS.—Esta perspectiva del interior de la Bolsa de París, en su primera jornada después de los recientes cambios, revela muy expresivamente la expectación y el interés por las operaciones



DE LA TIERRA A LA LUNA.—Este es el diseño de cohete a la Luna presentado por Rusia en la Exposición de Praga y que cobra ahora actualidad ante el lanzamiento del nuevo cohete ruso, quinto de los intentos humanos por llegar a la Luna



EL CAMION QUE VOLCO AYER A MEDIODIA.—A mediodía de ayer, en la calle de Cabanilles, esquina a la del Doctor Esquerdo, el camión matrícula SG-1560, dedicado a transporte de material de construcción y cargado de ladrillos, volcó aparatosamente por causas que se ignoran. Esta fotografía que publicamos muestra al camión después del accidente, en el que, afortunadamente, pese a las apariencias, no hay que registrar ninguna víctima. — (Fotografía de Díaz Cabezas.)



Visite el **BARRIO de la CONCEPCION y su AMPLIACION...**

Propietario: D. JOSE BANUS

...Y HALLARA EL PISO DESEADO

PISOS TODO CONFORT: GRAN VARIEDAD EN NUMERO DE HABITACIONES, SUPERFICIES Y DISTRIBUCIONES

DESEMBOLSO INICIAL: desde 37.000 y 30.000 PTAS.

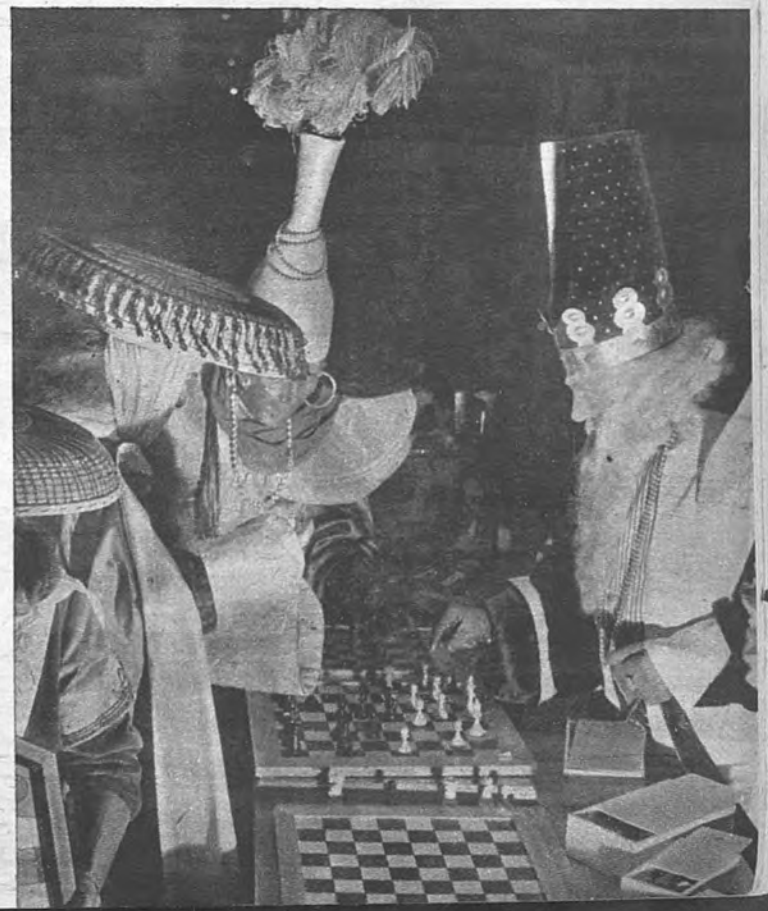
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: desde 850 PTAS. mensuales.

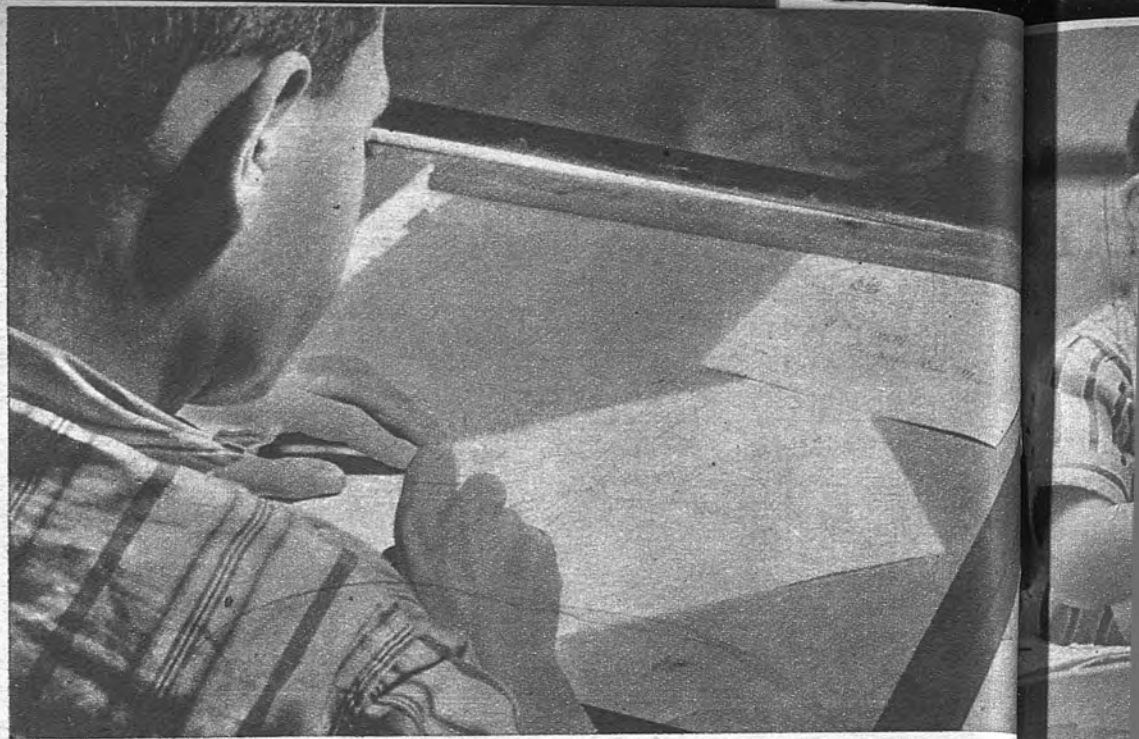
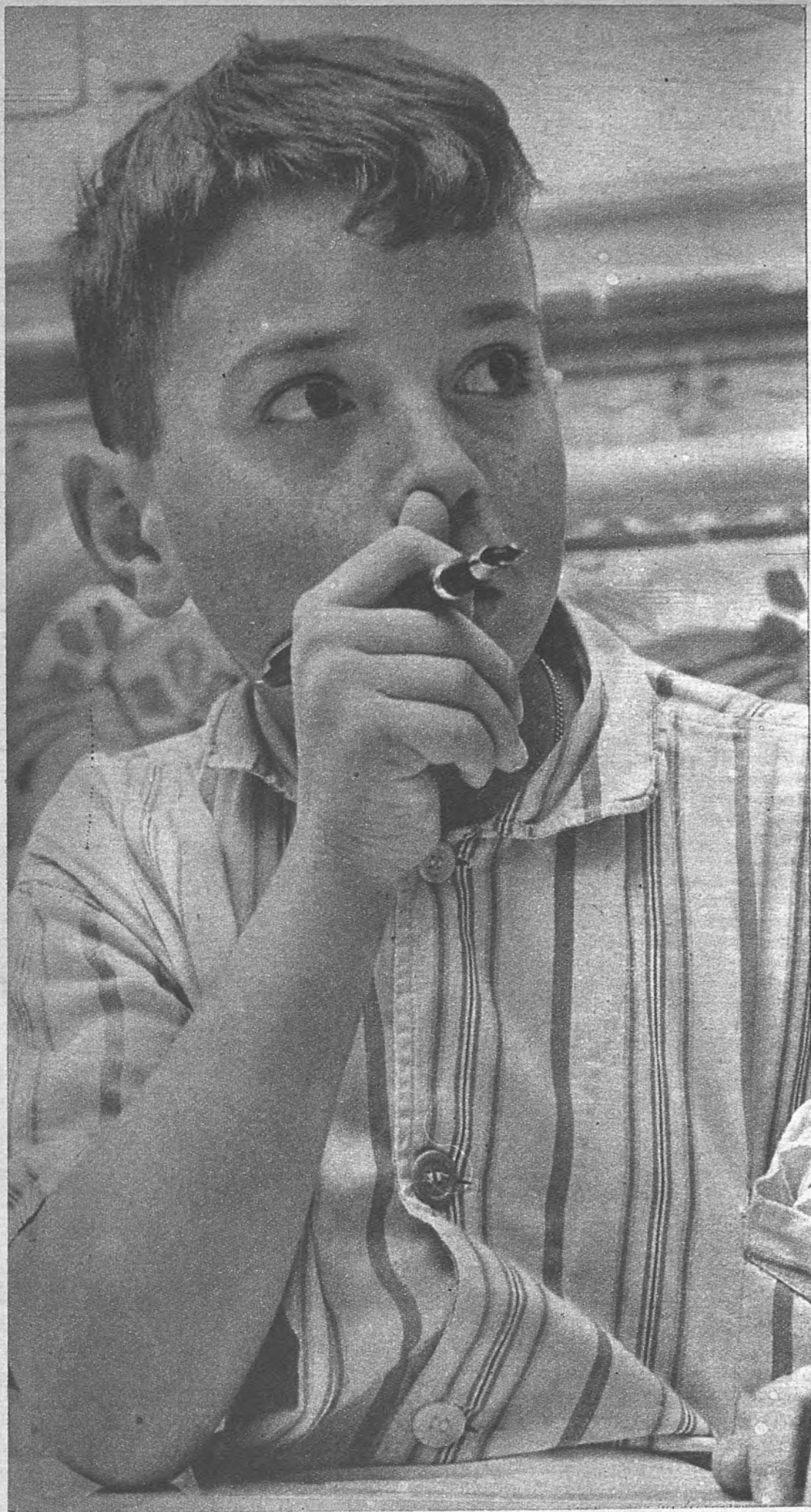
**INFORMACION Y
CORRESPONDENCIA**

OFICINA CENTRAL: MONTE ESQUINZA, 6, 1.º izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: VIRGEN DEL SAGRARIO, 6. De 10 mañana a 8 tarde.
SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.



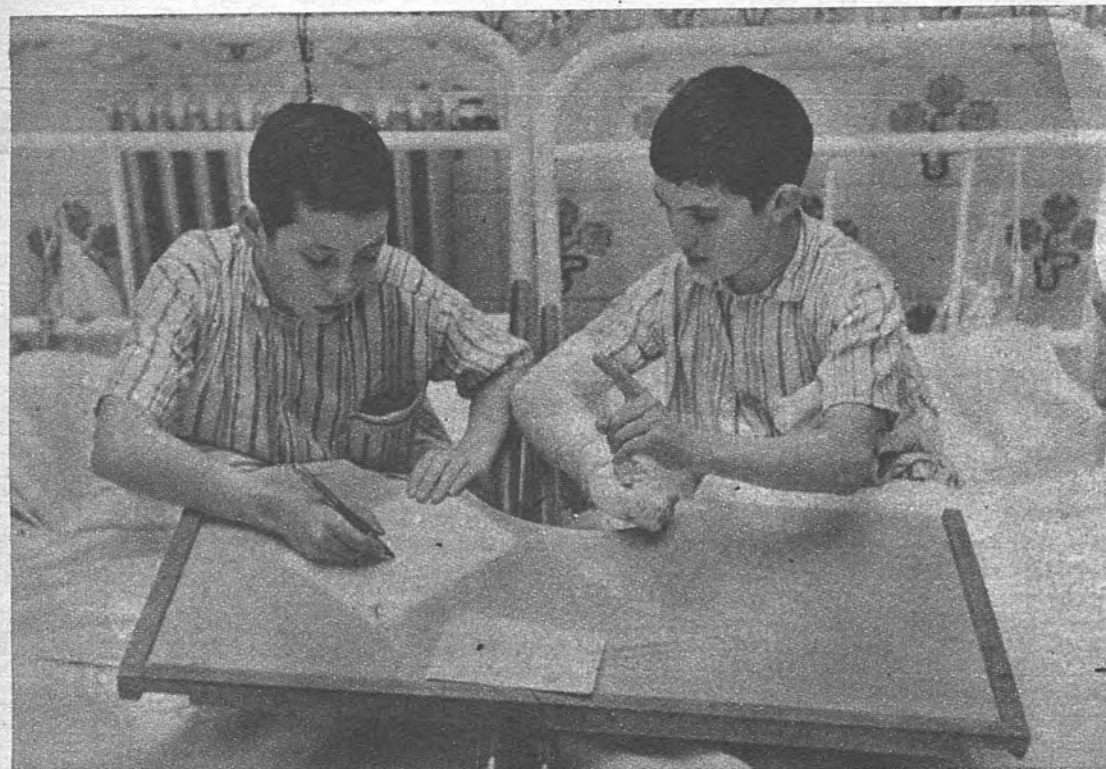
LOS MAGOS, EN MADRID.—Con sus palanquines orientales llenos de juguetes, dispuestos a satisfacer la ilusión de sus numerosos y fieles súbditos infantiles, los Magos adelantaron su llegada a Madrid. En nuestra capital, en el domicilio de Galerías, establecieron su Estafeta, recibiendo personalmente miles de cartas. Arriba, Baltasar lee una de ellas, y los tres juntos utilizan las escaleras mecánicas. Abajo, recibiendo el saludo respetuoso de la casa, repasando su abundante mercancía, y los Reyes Melchor y Gaspar jugando una partida de ajedrez mientras llegan nuevos camellos con abundantes municiones.—(Fotografías de Henecé.)

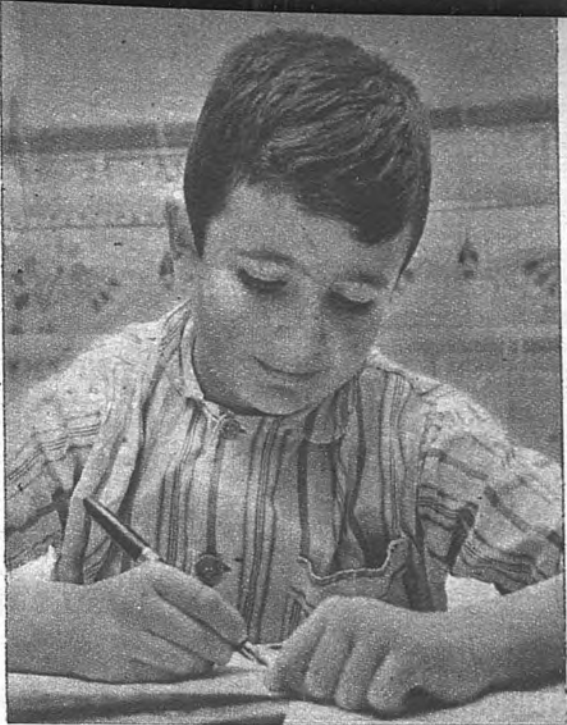
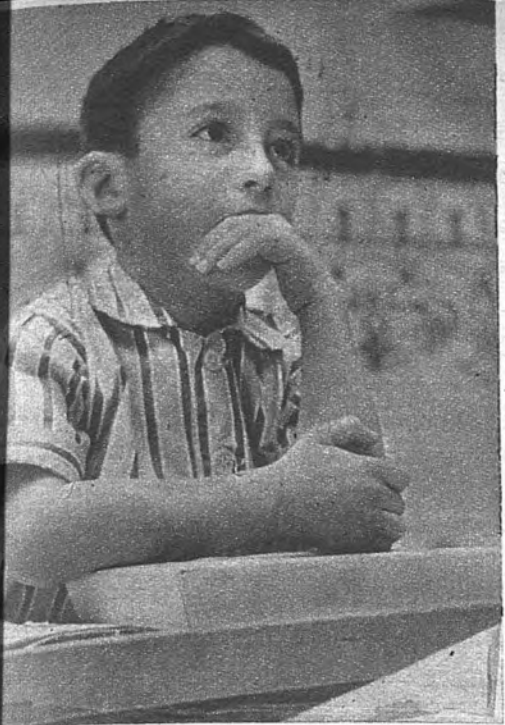




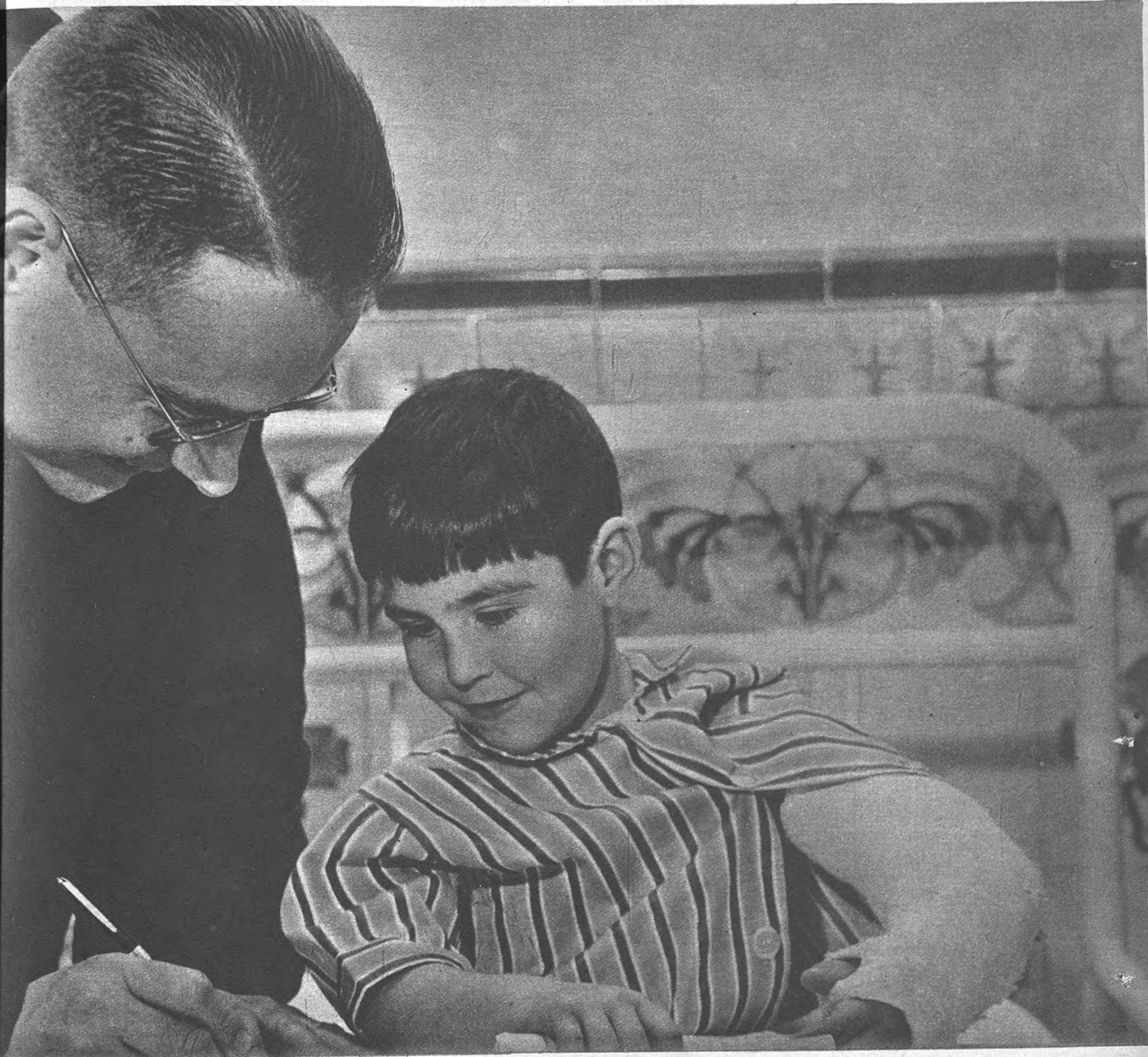
BUZON DE ALCANCE PARA S F

Los niños de todo el mundo esperan a los Reyes Magos. Vendrán de tras aquellas montañas, con brillante comitiva de servidores, se postrarán ante el Niño Dios y le ofrecerán ricos presentes, adorándole. Estos niños del hospital asilo de San Rafael también esperan a los Reyes Magos. Saben que vendrán, que no pueden faltar a la cita mágica de la noche del 5 de enero. Lo primero en que los niños — todos los niños — creen de verdad es en los Reyes Magos. Melchor, Gaspar, Baltasar — blanco, rubio, negro — vendrán, sí, y señorearán estos días y estas noches sus sueños de mil colores y sus corazones casi todavía sin estrenar para la vida. Y les traerán todo aquello que les han pedido, porque si, porque ellos están para eso, para acariciar y satisfacer los deseos de estos niños y de todos los niños del mundo. Pero sobre todo de éstos, en cuyos pequeños cuerpos el dolor hizo pronto presa de una forma cruel. Son víctimas de una enfermedad terrible y despiadada: la poliomielitis, el mal azote de los niños del siglo XX. Sin embargo, no han perdido la alegría, esa maravillosa alegría de los niños. Y esperan a los Reyes Magos. Con la risa fácil y el gozo a flor de piel. Hace días vieron ya llegar una especie de emisario suyo, un hombre calvo y con extraño lenguaje (Yul Brynner), que bien podría ser un rey oriental, el cual les colmó de regalos a todos. Han escrito sus cartas, entrañables e ilusionadas. Doscientas cincuenta cartas dirigidas a Sus Majestades los Santos Reyes Magos. En ellas les pidieron lo que más anhelan, aquello que ahora necesitan de verdad para ser completamente felices, porque se lo han pedido a los Magos y lo esperan. "Yo les pido — nos dijo un enfermito de ojos inteligentes — que me pongan bueno." "¿Cuánto hace que estás enfermo?", le preguntamos. "Doce años", respondió. "¿Y cuántos años tienes?" "Doce". No había amargura en sus palabras, y esto quizá es lo que más nos desconcertó. Decía que algún día será sastre, porque su tía también lo es y porque se gana mucho dinero. "¿Y para qué quieres tú el dinero?" "Para dárselo a mi madre", respondió sencillamente... Melchor, Gaspar, Baltasar, buenos Reyes Magos de Oriente, nosotros también os hemos escrito una carta y os hemos pedido una cosa: que pongáis bueno a este niño y a todos los demás, a todos los niños del mundo que sufren. ¿Verdad que no es imposible? (Texto de Ángel ALVAREZ CABALLERO. Reportaje gráfico de Torremocha.)





PARA REYES MAGOS: REMITEN LOS NIÑOS DE SAN RAFAEL



Botones
Plásticos

Almodóvar
JULIO ALMODÓVAR BOTELLA

FELIZ Y PROSPERO

1959

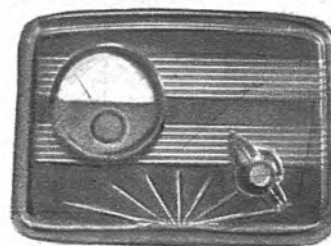
A TODOS SUS CLIENTES Y AMIGOS

ASPE
(ALICANTE)

ELEVADORES - REDUCTORES
PARA RADIO Y USOS INDUSTRIALES
LIMITADORES DE TENSION
CONTRA EXCESOS DE VOLTAJE
REACTORES (Reactancias)
PARA TUBOS FLUORESCENTES

"Dani"

MODELO
ESPECIAL



PARA
TELEVISOR

"LA ELECTRO CERVERA"

GREGORIO RIZO, 9 y 17 DANIEL CERVERA ALONSO
TELEFONO 165

APARTADO 7
ASPE (Alicante)

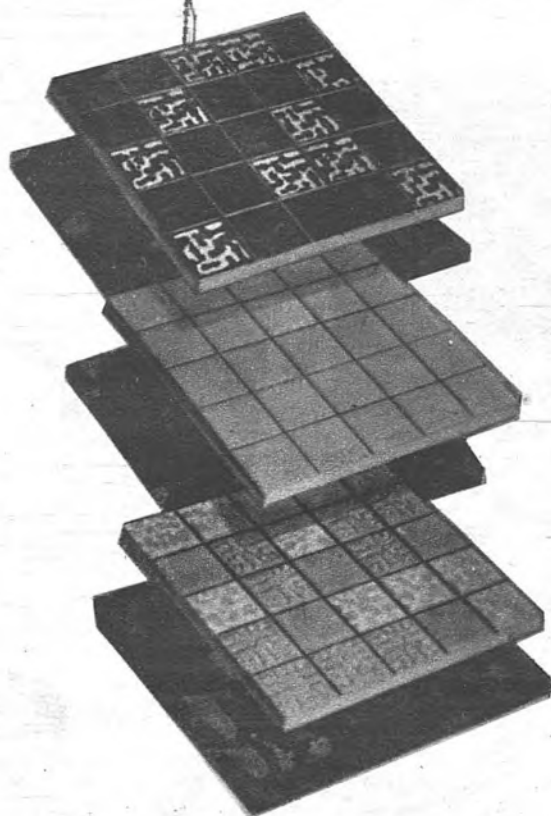
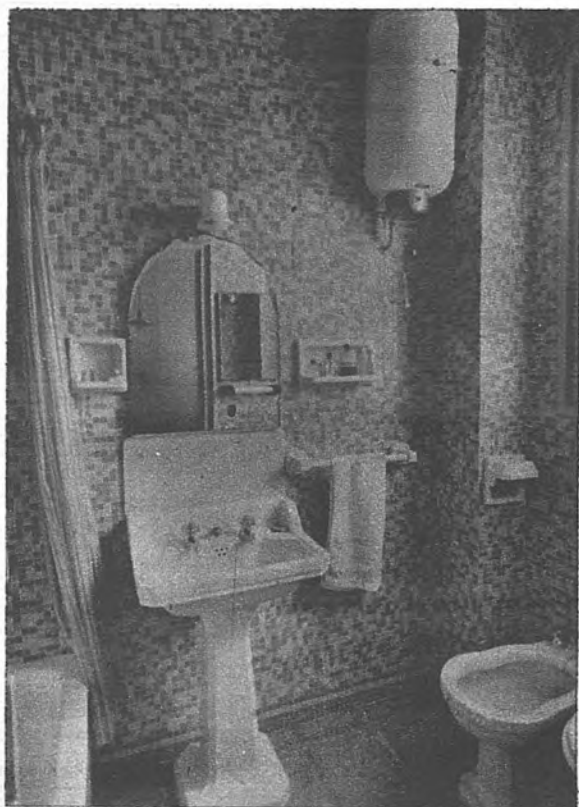
DESEA FELICIDAD Y PROSPERIDAD PARA SUS BUENOS AMIGOS, CLIENTES Y PROVEEDORES EN 1959

EL UNICO AUTOTRANSFORMADOR CONTINUO

SENCER
INDUSTRIA RADIOELECTRICA
Antonio Puerto Asensi

ASPE (Alicante)

*Le deseo felices Pascuas
y prospero Año Nuevo.*



manuel vidal tárrega

MONTEPIO, 12 - TELEF. 249 - MANISES - (Valencia-España)



*Felicita con motivo
de Año Nueva a sus
favorecedores y amigos*



"TAULELLIT"

- El azulejo convertido en Mosaico Romano.
- El "Taulellit" es la sinfonía de colores que usted esperaba.
- Concebido para:
Hoteles de lujo, Restaurantes, Decoraciones exteriores, Cafeterías, Sanatorios, Piscinas, Laboratorios, Cuartos de baño, Cocinas...
- Insustituible en la construcción moderna.

Concesionario exclusivo
para Madrid y provincia

VICENTE MONTANER

Colegiata, núm. 13
Teléfono 28 27 26

MADRID

De venta en los establecimientos más importantes del Ramo

ALACUAS Y ALDAYA TAMBIEN FORMAN PARTE DE LA JUGUETELANDIA ESPAÑOLA. SUS INDUSTRIAS DE JUGUETES Y ARTICULOS DE MADERA DESEAN MUCHAS FELICIDADES A SUS CLIENTES DE TODA ESPAÑA

Por MARTI IVARS

Trasladémonos —al ver a la gente infantil entretenida con los juguetes y artículos escolares— a ese mundo maravilloso, mejor dicho, fantástico por la ilusión hecha realidad que encierra contemplarlos, a Aldaya y Alacuas, unidos ambos por una calle que parece estrecharlos y abrazarlos mutuamente como en esta página.

Para poder ofrecer a los lectores de ARRIBA un reportaje ameno, he creído interesante saludar al Presidente de la Junta Económica de Alacuas, don José Belenguer Llaneras.

—¿Cómo nació esta industria en ambas poblaciones?

—Careciendo de datos seguros acerca de la historia de la industria de la madera en ellas, sólo puedo hacerle algunas indicaciones acerca de los que se han transmitido oralmente. Parece ser que en Alacuas se inició con la industria de la tornería en el siglo pasado, fabricando inicialmente clavijas de guitarra, bolillos y piezas de cocina entre otras cosas. Primero, utilizando tornos llamados de violín; después, los de balista; más tarde, los de volante con fuerza motriz animal, hasta que después de utilizar el vapor, se introdujo la energía eléctrica y con ella la multiplicidad de máquinas que permiten realizar la amplia gama de producción actual. En Aldaya, la especialidad más antigua, parece ser que es la del abanico, que tan destacados artífices ha tenido y continúa teniendo. Posteriormente surgió la fabricación de neceseres, plumiers y diversos artículos similares, que es la que en la actualidad ocupa mayor número de productores. En cuanto a la fuerza motriz empleada, la evolución es la misma que en Alacuas. Y respecto de la técnica de decoración, de los grabados a buil iniciales se ha llegado a la actualidad a las modernas técnicas de aerografía con pinturas celulósicas, flockado, pirograbado y otras, empleados también paralelamente en ambas poblaciones.

—En qué forma se logró colocar estos fabricados en todo el ámbito nacional?

—Por los procedimientos comerciales normales. Un cierto número de industriales destacados disponen de una red de representantes y viajantes, por medio de los cuales venden en todas o en la mayor parte de las provincias españolas.

—¿Cuántas industrias importantes existen en la actualidad en Alacuas y Aldaya?

—En mi opinión, al hablar de Alacuas y Aldaya hay que hablar más que de industrias de importancia, de la importancia del conjunto de sus industrias, que rebasan de las ciento cincuenta, con un número de productores que excede del millar. El término medio es de unos siete productores por Empresa, si bien existen muchísimas de tipo unipersonal o familiar. Solamente existen tres Empresas que rebasan los cuarenta, y alrededor de unas diez, que rebasan los veinte productores.

—¿Suelen trabajar todo el año?

—Si bien en el año que finaliza se ha notado una contracción en la demanda, lo normal en el último decenio ha sido que ésta diera trabajo durante todo el año a las industrias de estos dos pueblos.

—Tengo entendido que el mes pasado les visitó el agregado comercial de los Estados Unidos, acompañado del jefe de aprovisionamiento de la XVI Fuerza Aérea en España. ¿Fue comercial esta visita? Perdóneme la pregunta, pero nos interesa. ¿O tal vez fué para admirar lo que ustedes son capaces de hacer?

—Me complace que me haga usted esta pregunta por darme la oportunidad de reiterar a Mr. Anthony J. Cefaratti y coronel Lassandro el agradecimiento más efusivo de Aldaya y Alacuas por la amabilidad que tuvieron al honrarnos con su visita con motivo de su estancia en Valencia, organizada por la Manifestación Internacional de la Madera (Moidema) de la Feria Muestrario Internacional. Creo en la posibilidad de que puedan llegar a darse consecuencias comerciales, por lo menos para algunos de los artículos que aquí se fabrican.

—Y, como final, ¿sería tan amable cosa que no dudo, de informar a los lectores en relación con los artículos que fabrican?

—El conjunto de la producción de Alacuas y Aldaya, en lo que a la industria de la madera se refiere, puede clasificarse en varios grandes grupos. Uno es el que fabrica plumiers, neceseres, maletines colegial, estuches de labor y objetos similares; otro, el de juguetes propiamente dichos: pianitos, acordeones, xilofones, etcétera; otro, el de objetos torneados en amplia gama de artículos, incluyendo los de cocina, lámparas, hasta camas, destacando la producción de bastidores para bordar; otro, el de castañuelas y panderetas; otro, el de objetos de escritorio, ficheros, reglas, cartabones, secasfirmas, etcétera. Mención especial merece la industria del abanico. Hay también fábricas de muebles, de chapas y tableros, de pipas y boquillas, marcos y molduras, y otras que harían excesivamente extensa esta lista.

—Muchas gracias y que los Reyes Magos continúen viniendo por estos territorios.



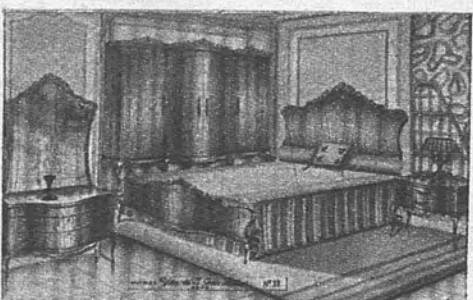
LA INDUSTRIA DEL MUEBLE DE **ASPE** D E S E A



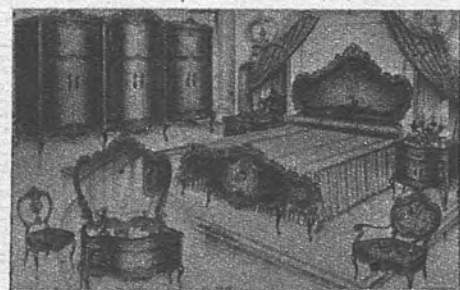
ANTONIO BRUFAL GALVAÑ
CERVANTES, 15



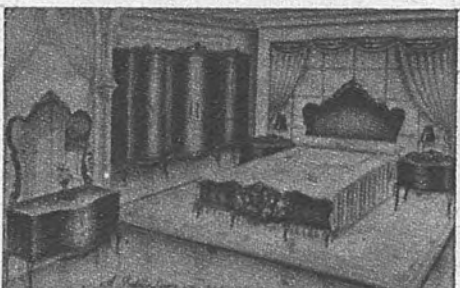
JOSE ALCOLEA CERDAN
ROSARIO, 22



JOSE GRAS CERDA
SANTA FAZ, 77 — TELEFONO 40



JOSE CERDAN NAVARRO
VICENTE CERVERA, 5



ANTONIO BOTELLA LOPEZ
MUEBLES

ASPE (Alicante)

Por Martí IVARS

De sobra es conocida en los medios del comercio español la importancia de la ciudad laboriosa de Aspe, situada en un marco maravilloso de la provincia de Alicante, en donde no faltan los campos de viña, llamados «rosseti y aledo», cuyo fruto en estos días abre gozo a las fiestas de final de año, coronando con su dulzor y rico sabor la alegre algarabía. Junto a esta sabrosa fruta aparece la industria, que se levanta altanera, haciendo llegar sus fabricados a todos los rincones de la Patria. Diariamente salen de sus factorías elevadores reductores, muebles, alpargatas, materiales de construcción, sobresaliendo la manufacturación del plástico, que encierra esa artesanía propia de los levantinos, que, como ya hemos dicho en diferentes ocasiones, son zahorines que se afanan en lanzar en todo momento esa novedad que tanto nos entusiasma y que vemos expuesta en los escaparates. Cosa interesante es también la fabricación de botones y de artículos para el hogar y juguetes que adornan las coccinillas infantiles, y que por estos días los Reyes están cargando hasta los topes sus camiones. El compendio de Aspe es digno de las mayores loas en todos los aspectos, es un pueblo trabajador, de los que al salir el astro solar ya están en sus faenas, bien sean agrícolas o industriales. Dispone de un término de 6.000 hectáreas de regadío y 3.500 de secano. En los días actuales el Grupo Sindical está realizando gestiones para que el rico líquido alcance la zona de secano, que, al tiempo de ser riqueza para la Nación, lo es también para el progreso de un pueblo.

CERAMICA SANTA FAZ

José Marcos Coves

ASPE

Teléfono 181

(Alicante)

ERADES
INDUSTRIAS REUNIDAS
(S. A.)

Fábricas de:

ZAPATILLAS - CALZADOS
VULCANIZADOS, PEGADOS Y
TODO GOMA - PISOS Y PLAN-
CHAS DE GOMA PARA CAL-
ZADO Y ALPARGATAS - APA-
RATOS ELECTRICOS - LAVA-
DORAS ELECTRICAS - NEVE-
RAS - BOTONES

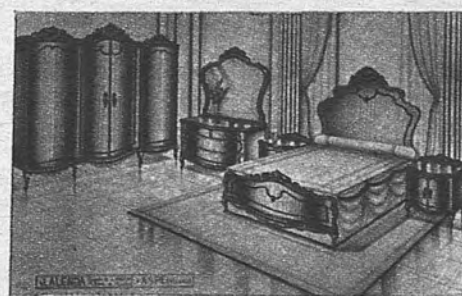
Avda. Navarra, 10

ASPE (Alicante)

FELIZ Y PROSPERO 1959 A SUS CLIENTES Y PROVEEDORES



CERVANTES, 11 — TELEFONO 179
ASPE (Alicante)



J. ALENDIA POVEDA
CASTELAR, 36



JUAN BTA. MARCOS COVES
SANTOS MEDICOS, 7



CALPENA, S. R. C.

Fábrica de Alpargatas y Zapatillas de Cádiz, Yute, Cazadora y Goma

CALZADOS VULCANIZADOS

Telegramas EL COLLAR
Teléfono 117 - Apartado 6
Santa Faz, 65

ASPE
(Alicante)



JOSE PAVIA MARTI
A. DEL 3 DE AGOSTO, 30 — TELEFONO 65

Angel Boronat

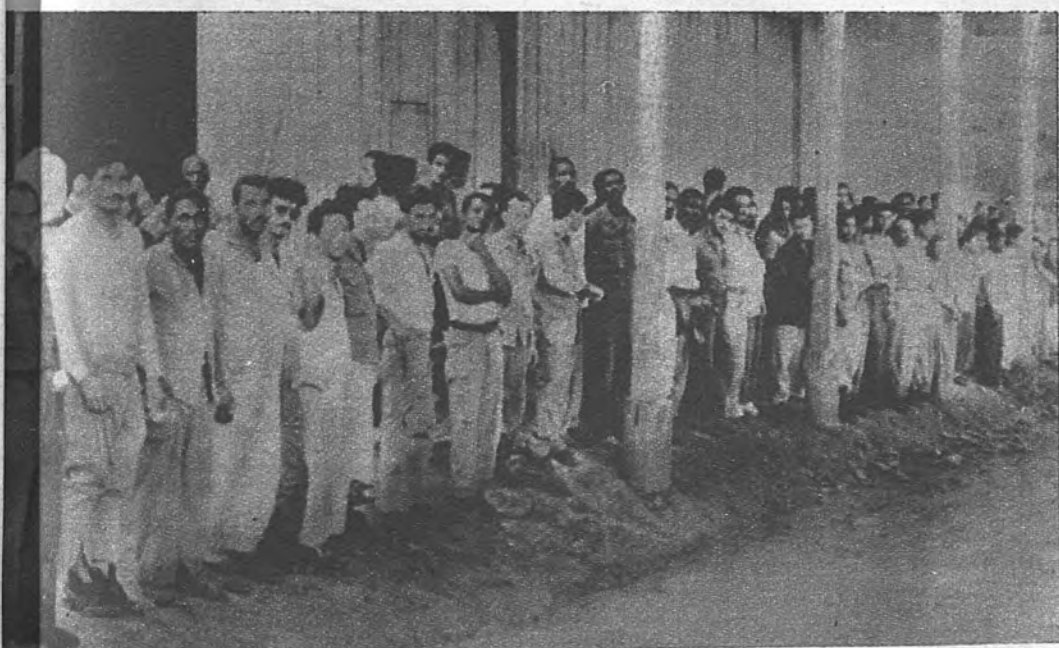
Industria Eléctrica "SEVIN"

Telefonos: 56 y 100

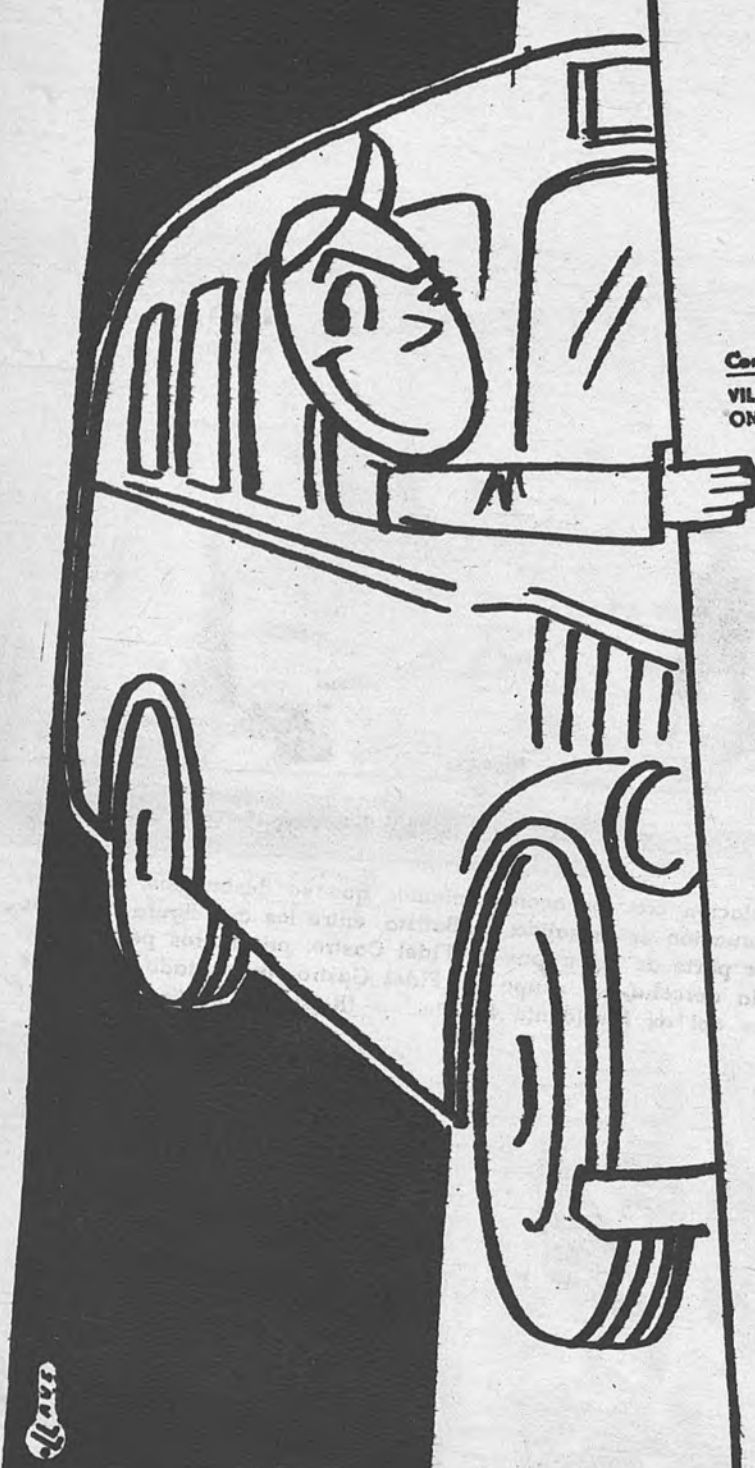
ASPE (Alicante)



DE SANTO DOMINGO A LA HABANA.—Estos son los últimos testimonios gráficos recibidos en relación con los acontecimientos que se desarrollan en Cuba. Arriba, un aspecto de la calle Neptuno de La Habana después de los desórdenes registrados a continuación de la salida de Batista, entre los que figura el asalto al Hotel Plaza. Abajo, a la izquierda, dos imágenes de la toma de la ciudad de Santo Domingo por parte de las tropas de Fidel Castro: prisioneros pertenecientes al Ejército cubano, y los primeros contactos de la población con los ocupantes. Por último, a la derecha, un grupo de Fidel Castro, parapetado detrás de un monumento en una calle de La Habana, en un encuentro armado sostenido contra otros grupos del ex Presidente Batista. — (Reportaje gráfico de Cifra.)



con toda garantía



Autobuses "La Concepción"

Vicente Montes e Hijos, S. L.

Concesionario para el transporte de viajeros entre:

VILLENA - VALENCIA
ONTENIENTE - ALCOV

ONTENIENTE - VALENCIA

ONTENIENTE - JATIVA
ONTENIENTE - F. LA HIGUERA

ONTENIENTE 6 Diciembre 1958

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO, S.A.
General Parodiñas, 55
M A D R I D.

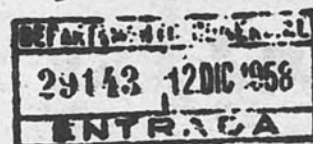
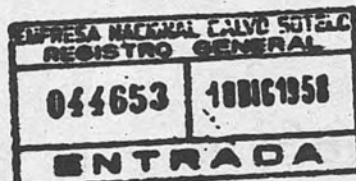
Muy Sres. nuestros: Nos es muy grato manifestarles nuestra completa satisfacción por la magnífica calidad de sus aceites CS Premium y HD que desde hace bastante tiempo venimos empleando en la lubricación de nuestros autobuses.

El casi permanente servicio de 10 á 15 autobuses de gran capacidad que tenemos en circulación para atender los servicios regulares a nuestro cargo, así como los discrecionales con largos recorridos, no ha registrado la más ligera avería que pueda achacarse a deficiencia en los lubricantes.

Lo que nos complace poner en conocimiento de esa Empresa Nacional, sin que exista inconveniente alguno por nuestra parte para que se haga público el texto de la presente.

Con tal motivo, quedan de Vdes. attos. S. S.

AUTOBUSES "LA CONCEPCIÓN"
VICENTE MONTES E HIJOS S. L.
UN GERENTE



Las más prestigiosas empresas de transportes también utilizan para sus camiones de gran carga los aceites españoles.

Estos lubricantes son distribuidos por CAMPSA mediante agentes vendedores, sin restricción alguna ni sujeción a cupos

PREMIUM

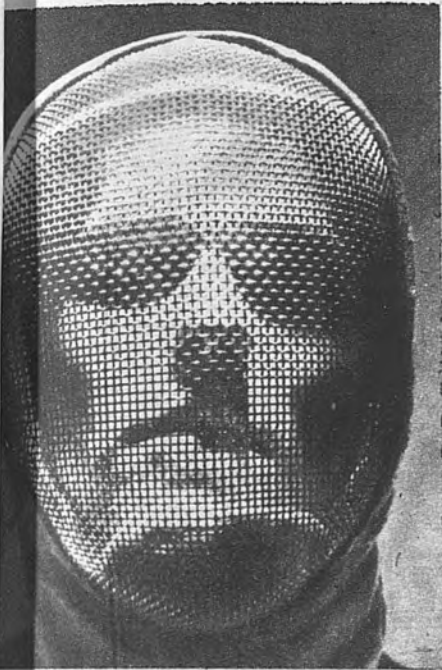
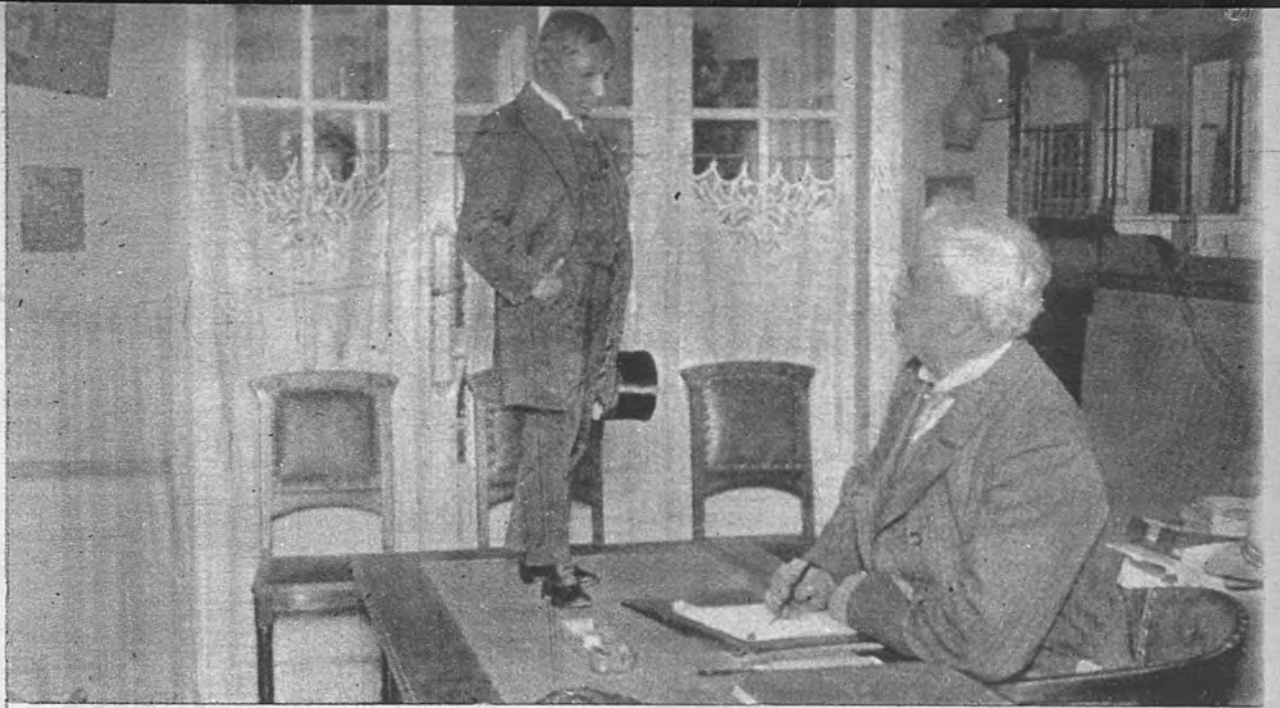
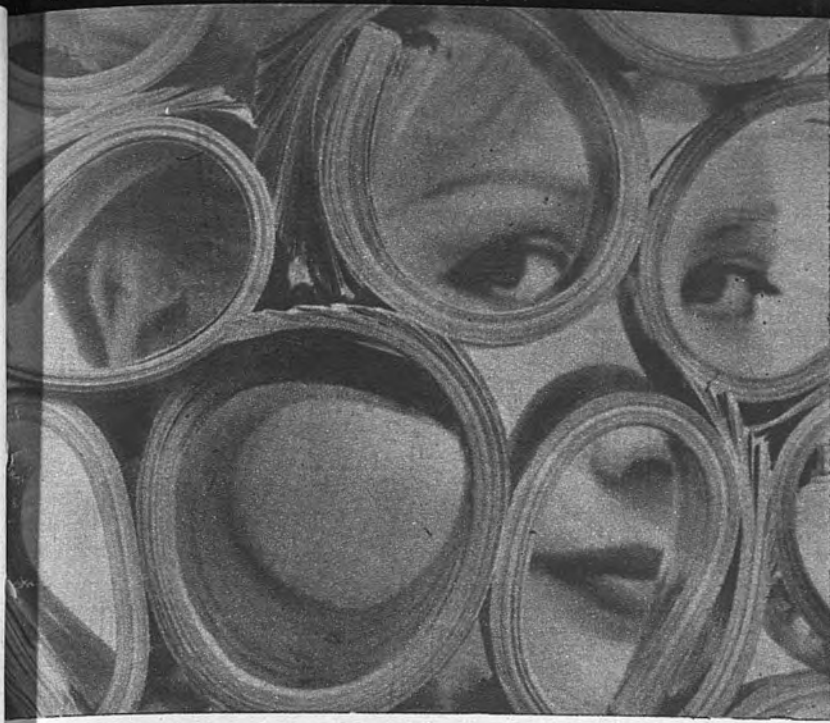
CS

HEAVY DUTY

MOTOR OIL

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO

COMPRUEBESE el doble precinto CS-CAMPSA



GREGUERIAS

El olor de la rosa es marmóreo.

Cuando el torero deja su capote de paseo parece que se ha quitado la colcha.

La primavera enfria las rodillas.

El hombre que sirve el pitillo encendido a la mujer está perdido.

Los ojos claros miran por un agujerito chico, pero los negros parece que miran por todo su iris.

Armario: cabina para hablar con los trajes usados.

¡Como si para ver el fondo del mar se necesitase algo más que una pecera!

Consuelo moral: cortarse las uñas de los pies.

Moto de noche: el ombligo luminoso del camino.

Amor es despertar a una mujer y que no se indigne.

Las moscas en la cocina se comprenden, pero en un despacho, ¿qué buscan? ¿Serán eruditas? ¿Serán filosóficas? ¿Tal vez confidenciales?

A veces los músicos del «jazz» meten una manzana en sus instrumentos y tocan mejor.

Nada tan pálido como la nuca de la viuda.

¿Y si dejásemos cuidar el mundo a los turistas?

El maestro de largo puntero para enseñar Geografía parece guiar los continentes como si fuesen bueyes.

La noche del campo necesita muchos para los ladridos.

Collar de azabache: rosario de luto.

La luna es archivera bibliotecaria.

Se le corrieron los breteles a la buena moza y apareció el caserio.

La gran lección de la pintura son los muros sucios.

Para no despertar a los socios del gran club los criados usaban zapatillas de plumas.

En la guitarra siempre llueve la música.

Cuando se abre una carta se escapa una ilusión del fondo del sobre.

La avispa es solitaria. Nunca se sabe dónde vive y qué tiene. La abeja es colectivista y tiene fábricas de miel.

El sátiro va perdido con la sátira.

Se hizo un traje de musgo y estaba divina.

Pimentón: almazarrón para pin-

tar tapias que se usa para guisos y sopas.

Tomaba mucho café para conseguir el pelo negro.

Más que para los ojos necesitaba gafas para las sienas.

A las sartenes hay que limpiarlas la conciencia de vez en cuando.

Contamos con 365 lunas por año y siempre estamos a la luna de Valencia.

La voluptuosa nos daba la mano como si nos regalase una niña de bolsillo.

Hay que dar la vuelta al mundo para encontrar una sola aceituna buena.

En las largas esperas en la calle se descubren tiendas de objetos japoneses.

Los que buscan mucho las palabras en el Diccionario son palomos buchones.

Cartera de ante: antifaz de unas apuntes de teléfonos y de unas cuantas llaves fatuas.

Quedaba siempre cosido entre el traje y la mujer, pero al fin pudo zafarse y descoserse.

Esa hora del amochecer en que se abre el techo de los Observatorios Astronómicos y se asoma el telescopio.

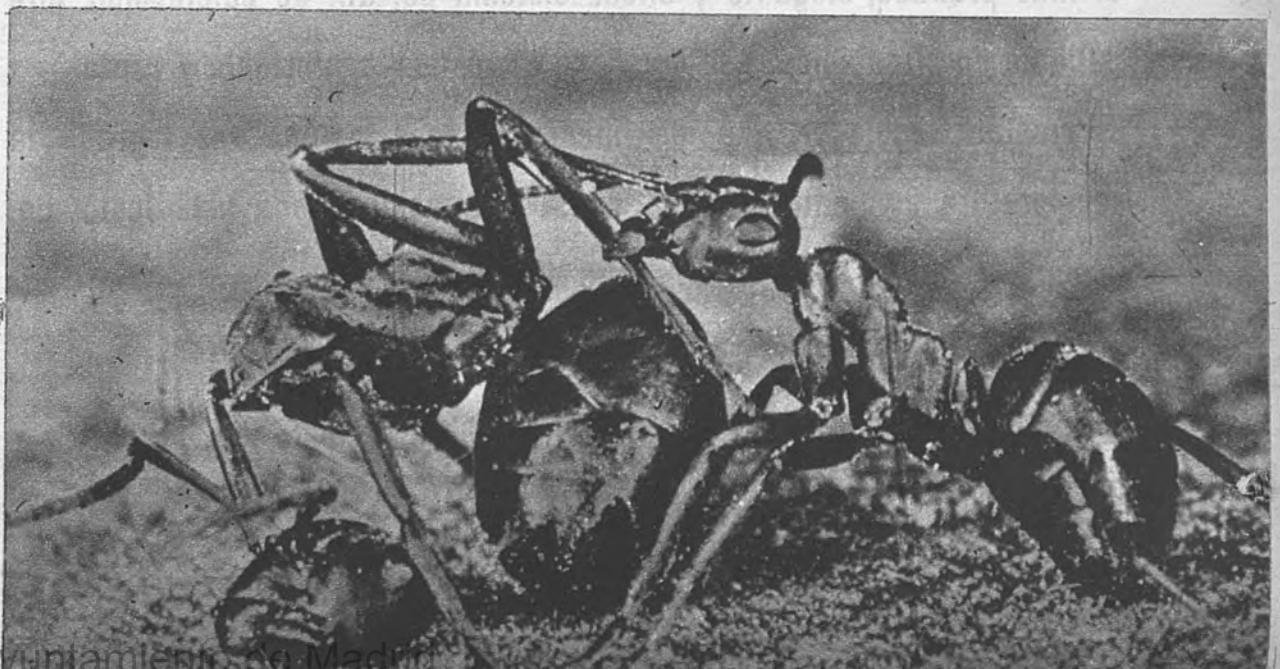
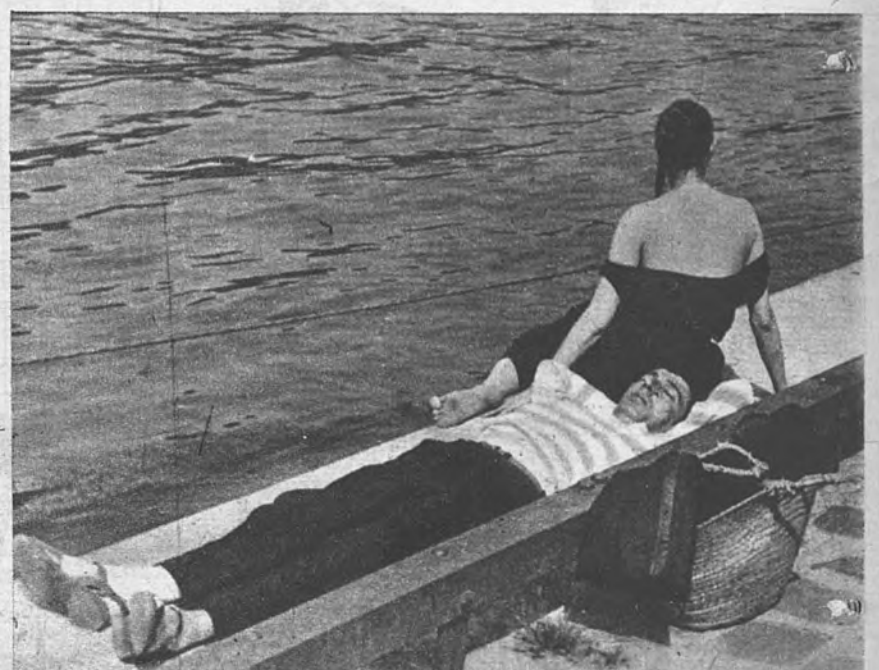
Lo ignominioso del cerdo colgado es que sangra por la nariz como el hombre.

Corpiños de playa: coladores para hacer café a los veraneantes.

La daban tantos premios en el colegio que cada vez se ponía más gorda.

Ojos de córnea color de concha marina, ojos que estuvieron primero tirados en las playas.

RAMON Gómez de la Serna





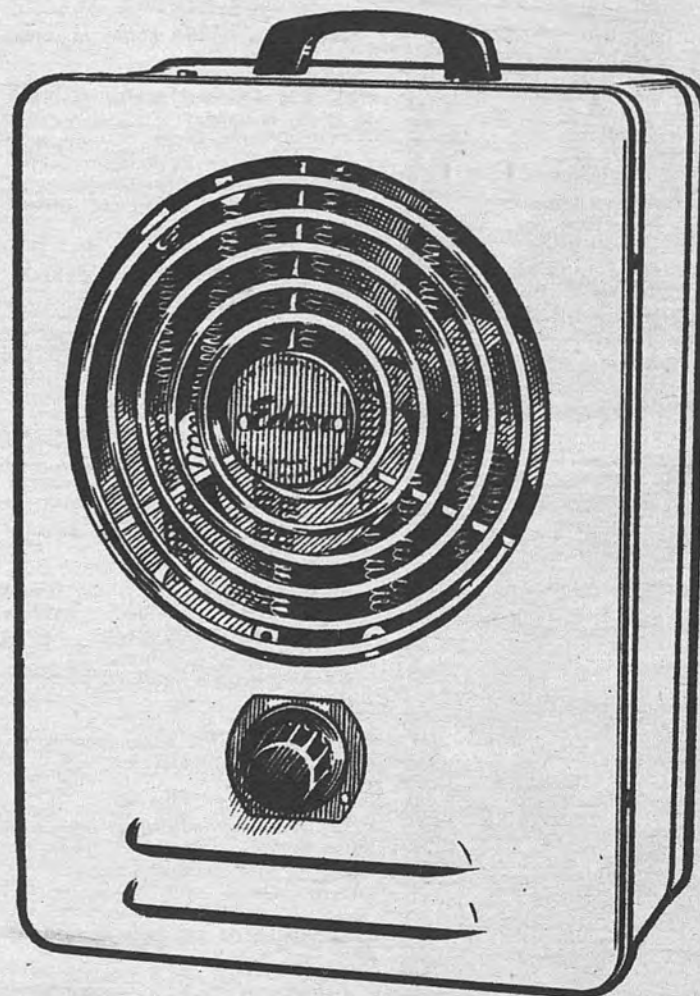
Aerocalentador

Edesa

El más práctico, elegante y eficaz sistema portátil de calefacción. Aire caliente en circulación, que crea una atmósfera confortable y grata. Termostato regulador, que desconecta el aparato, una vez lograda la temperatura ambiente deseada en la habitación donde esté instalado, economizando así un gran consumo de energía.

¡UN EXITO MAS DE EDESA!

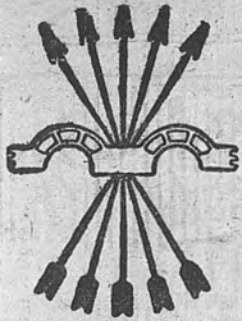
La más importante fábrica española de aparatos eléctricos para el hogar.



RASGO Publicidad

COCINAS ELECTRICAS Y DE GAS - FRIGORIFICOS - TERMOS - LAVADORAS - PLANCHAS - OLLAS A PRESION

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 8.153.—II época.—Madrid, domingo 4 de enero de 1959

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—2,00 PTAS

EL PROYECTIL SOVIETICO NO CAERA EN LA LUNA

TELEGRAMA DEL MUNDO

EXTREMO ORIENTE.—Seiscientos mil tibetanos luchan contra el comunismo chino. Parece que el levantamiento se ha extendido a Mongolia Exterior y a ocho provincias chinas.

ORIENTE MEDIO.—Centenares de comunistas han sido detenidos en El Cairo. Figuran entre ellos varios miembros de la alta sociedad egipcia.

Nasser ha celebrado una conferencia con el embajador soviético en El Cairo. Es la primera conversación entre ellos desde el ataque de Nasser a los comunistas sirios en su discurso pronunciado en Port Said.

U. R. S. S.—La Policía norteamericana ha adoptado extraordinarias medidas de precaución para proteger a Mikoyan. El capitoste soviético llegará esta mañana al aeropuerto de Nueva York.

FRANCIA.—Se extiende la oposición a las medidas económicas de De Gaulle. Es muy probable que Pompidou y Mallet salgan del Gobierno.

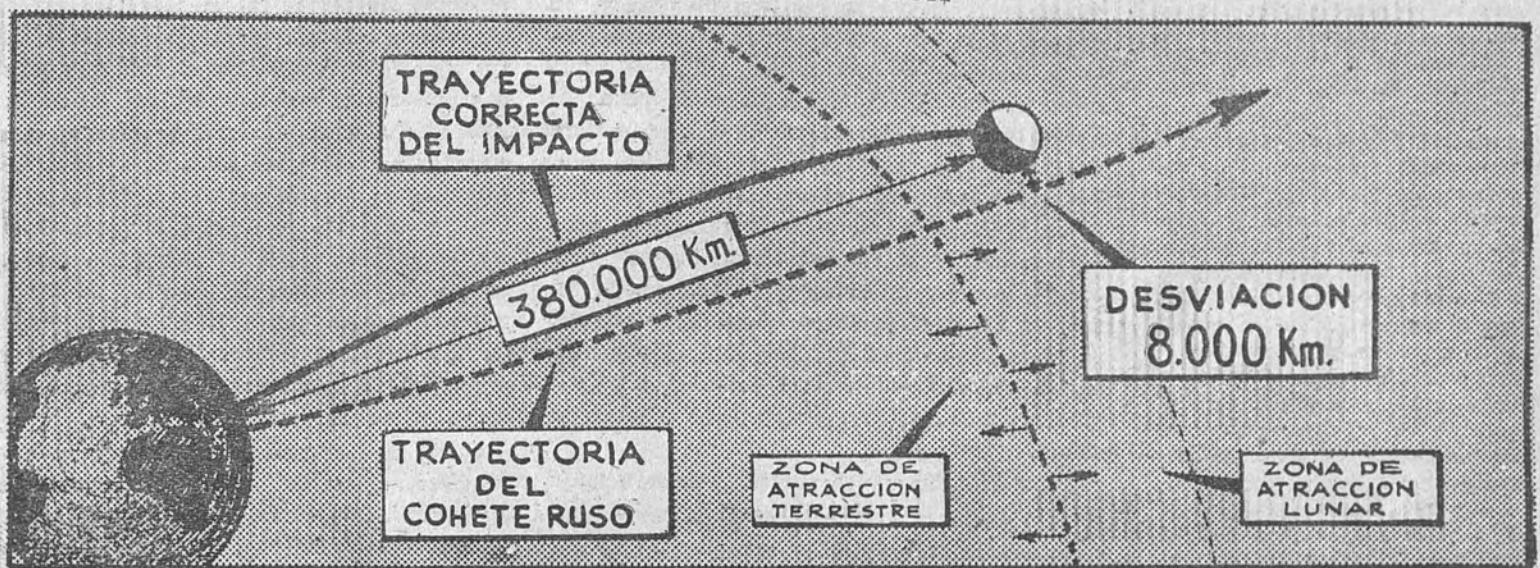
Inesperadamente ha llegado a Roma Pinay. Se cree que el viaje está relacionado con la reunión del Mercado Común Europeo que se celebrará el próximo día 15.

MOSCU ANUNCIA QUE PASARA JUNTO A ELLA PARA CONVERTIRSE EN UN NUEVO PLANETA

Se calcula que su desviación respecto a nuestro satélite será de unos 8.000 kilómetros

A las once de la mañana de ayer el proyectil había recorrido más de la mitad de su trayectoria

EL MUNDO ESPERA LA PRONTA RESPUESTA DE NORTEAMERICA A LA HAZAÑA SIDERAL SOVIETICA



ESTOCOLMO.—Según informa desde Moscú la agencia oficial soviética Tass, el cohete ruso lanzado en la madrugada última pasará "junto a la Luna" y se

convertirá en un "nuevo planeta". "Los resultados del estudio de las medidas referentes a la trayectoria del cohete—dice la agen-

cia—confirman que el proyectil pasará junto a la Luna y se convertirá en un nuevo planeta del Sol".

"El cohete soviético—agrega la citada agencia—se encontraba a las once de la mañana a 200.000 kilómetros de la Tierra, más de la mitad de la distancia a la Luna". Tass añade que el proyectil fallará en su intento de alcanzar la Luna por unos 6.000 a 8.000 kilómetros.

El cuerpo final del "Atlas" lanzado por Estados Unidos, con el que se pretendía llegar a la Luna, pesaba unos 38 kilos, 505 gramos, pero no fue utilizado.

"No cabe duda—declaró por último el hombre de ciencia norteamericano—que para portar tantos instrumentos el cuerpo final del cohete tiene que ser grande."

TRESCIENTOS SESENTA Y TRES KILOS DE INSTRUMENTOS

Aunque algunos observadores no oficiales hacen conjeturas sobre la posibilidad de que los rusos proyecten separar los instrumentos, que según Moscú pesan alrededor de los 363 kilos de la fase final, Richter puso de relieve que duda que lo consigan.

Los hombres de ciencia norteamericanos se han negado a hacer conjeturas en torno al peso total de este nuevo cohete ruso, pero han indicado que habrá requerido, para su lanzamiento, una tremenda potencia. (Efe.)

EL VEHICULO DE LANZAMIENTO FUE, PROBABLEMENTE, EL UTILIZADO PARA EL "SPUTNIK III"

WASHINGTON.—Los técnicos norteamericanos en proyectiles creen que para el lanzamiento del cohete a la Luna los rusos han empleado el vehículo con que lanzaron al espacio el satélite "Sputnik III".

La "carga útil" del proyectil soviético a la Luna es de 387 kilogramos y está formada por instrumentos científicos y baterías. Los científicos norteamericanos creen que cuando se dote al proyectil balístico intercontinental de otra sección superior podrá igualmente enviar a la Luna la misma carga útil.

"Pero es probable—añaden—que el "Atlas" no esté en condiciones de realizar esta hazaña hasta finales de este año. (Efe.)

EL ESTADO MAYOR DE FIDEL CASTRO SE HA ESTABLECIDO EN LA HABANA

SUS TROPAS OCUPARON AYER LA BASE DE CAMPAMENTO DE COLUMBIA Y EL FUERTE DE LA CABAÑA

El jefe de la revolución se dirige desde Santiago hacia la capital

LA HABANA.—Unos seis mil seguidores de Fidel Castro han llegado a la capital. El Alto Mando castrista ha establecido su Cuartel General en el edificio de Radio C. M. O., que está vigilado por sus fuerzas.

Un destacamento al mando de Alberto Mora se hizo cargo del Capitolio Nacional. Mora es sobrino del ex congresista Menéndez Mora, que resultó muerto en el ataque contra el Palacio Presidencial el 10 de marzo de 1957.

Unidades al mando de otro teniente de Castro, Camilo Cienfuegos, se hicieron cargo de la base militar del Campamento de Columbia.

Una emisora de radio fidelista informó que seiscientos hombres, dirigidos por el doctor Ernesto "Chen" Guevara, el dirigente de las fuerzas de Fidel Castro en la provincia de Las Villas, ocuparon el fuerte de la Cabaña, situado en la bahía de La Habana.

Añadió la emisora que entró en la ciudad después de recibir el permiso del jefe del Ejército, coronel Remón Barquín, que fue liberado de la prisión el pasado jueves, después de haber sido condenado en 1956 por intervenir en una conspiración contra Batista.

FIDEL CASTRO SE DIRIGE A LA CAPITAL

El corresponsal del "Chicago Tribune" informó ayer que Castro se dirige hacia la capital en un automóvil, desde Santiago, y que se espera llegue a La Habana con retraso sobre lo que se había previsto debido a que los puentes están destruidos o averiados.

Añade el corresponsal que durante la noche se dejaron oír disparos esporádicos y que dos soldados de Castro fueron muertos en el Hotel Riviera de La Habana por partidarios de Batista.

Describiendo la entrada de los primeros destacamentos de las fuerzas de Castro en La Habana, el corresponsal escribe: "Miles de personas se alineaban a lo largo de la ruta que seguían los solda-

dos, dándoles una bienvenida entusiasta. Hombres, mujeres y niños agitaban banderas cubanas y del movimiento del 26 de julio, mientras aplaudían frenéticamente a los jubilosos soldados fidelistas."

DETENCION DEL GENERAL CANTILLO

La radio castrista anunció la detención en Campamento Columbia del general Eulogio Cantillo, quien se hizo cargo del Estado Mayor después de la huida de Batista.

Como se anunció, Fidel Castro acusó en un discurso pronunciado en Santiago de Cuba al general Cantillo de haber permitido

a Batista y "otros criminales" de guerra huir al exilio.

Se ha anunciado oficialmente que Castro ha nombrado al coronel José Rego Rubido para desempeñar el cargo de jefe del Ejército. También ha nombrado a Epitacio Almagirás, jefe de Policía. (Efe.)

BATISTA NO HA SOLICITADO LA ENTRADA EN LOS ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON.—El departamento norteamericano de Estado informa no haber recibido petición alguna del Presidente Fulgencio Batista para que se le conceda permiso para entrar en Estados Unidos. (Efe.)

RENTABILIDAD DE LA ENSEÑANZA

Comenzamos a escribir este comentario cuando llega la noticia de que el más reciente cohete lunar ha superado los 280.000 kilómetros de marcha por el espacio. Se trata de un nuevo episodio en la aventura acaso más apasionante que ha presenciado la humanidad. Pero nos interesa subrayar fundamentalmente algo distinto de esta marcha majestuosa de los más audaces ingenios humanos. Queremos decir que esta deslumbrante empresa de la conquista espacial se justifica en dos hechos: capacidad científica y recursos económicos. Es decir, en la disponibilidad de hombres de ciencia y de equipos de técnicos numerosos y disciplinados, y en la existencia de una industria suficientemente evolucionada. Podemos ir más lejos en la búsqueda de explicaciones, podemos y debemos indagar más allá todavía. Hallaremos entonces que ambas condiciones resultan de una anterior y rigurosa planificación de los esquemas de la enseñanza.

Cuando en el mundo se habla del desarrollo económico de tales o cuales países, se elude generalmente uno de los factores más determinantes del mismo: la enseñanza. Es cierto que todo desarrollo económico exige la existencia de unos recursos materiales y del mejor aprovechamiento de los mismos mediante una adecuada instrumentación. Pero en este aprovechamiento interviene decisivamente el hombre. Para instrumentar el desarrollo económico de un país es preciso contar con contingentes humanos convenientemente cualificados en todos y cada uno de los sectores. Y también con un nivel cultural medio que haga posible la comprensión de los deberes colectivos que implica el desarrollo y que facilite, al propio tiempo, un natural y espontáneo reclutamiento de equipos técnicos superiores y medios en número apropiado. La experiencia de bastantes pueblos ha demostrado que es empresa casi imposible improvisar contingentes de técnicos superiores. Que no se puede aspirar a una expansión de las enseñanzas científicas y técnicas superiores si previamente no ha resuelto un esquema totalizador y homogéneo de las enseñanzas primaria, media y profesional. Igualmente puede decirse que será insuficiente el rendimiento de una planificación exhaustiva de los ciclos primario, profesional y medio de la enseñanza si no se completan con una apertura adecuada en las superiores.

Todas las razones apuntadas justifican plenamente la extrema atención con que seguimos los esfuerzos del Ministerio de Educación Nacional por desbordar los reducidos límites en que tradicionalmente se ha movido la enseñanza en España. Estos esfuerzos, cuya más reciente noticia es el anuncio de la creación en Valencia de una Escuela de Ingenieros Agrónomos y de otra de Peritos de la misma especialidad, merecen la máxima atención pública y la asistencia apasionada de la sociedad. Atención y asistencia que deben otorgarse, y a ello debe estar especialmente atenta la Administración, en el convencimiento de que la batalla de la enseñanza es pieza indispensable del desarrollo económico y una inversión de máxima rentabilidad.

Los aeropuertos y las estaciones son, en esencia, la misma cosa: lugares de llegada y de partida. Sin embargo, los aeropuertos y las estaciones producen en mí efectos totalmente contradictorios. La estación, el ambiente de la estación, con sus humos, sus pitidos, su chirriar de ruedas metálicas, sus andenes poblados de enjambres humanos de toda clase y condición me alegra los ojos y me anima el espíritu.

Los aeropuertos, no. No sé por qué un aeropuerto me llena de tristeza, me produce una desazón inexplicable. Es posible que a otras personas les ocurra lo mismo. Repito, no lo sé. Lo cierto es que el aeropuerto es para mí un mundo aparte. Al franquear sus puertas se encuentra uno sumergido en un ambiente inédito hasta hace pocos años, en un mundo sin historia y, en consecuencia, sin espiritualidad. Por otra parte, contemplar al turista que utiliza el avión como medio de transporte produce pena. Al menos me la produce a mí. Uno, que procura conservar bien metidos en su alma los principios fundamentales al ser civilizado, no oculta su preferencia por el viaje a lomo de mulo —no caballo— o en carreta de bueyes y no comprende, por lo tanto, que nadie pueda tomar un avión como no sea para llegar a tiempo al entierro de un familiar, fallecido a cientos de kilómetros, o para huir de los riesgos inminentes de una revolución o una epidemia.

Pero dejando aparte estas consideraciones de tipo más o menos personal y, en consecuencia, fácilmente refutables, opino que el aeropuerto carece de autenticidad. El ambiente del aeropuerto se me antoja un mundo artificioso y, desde luego, importado a nuestras latitudes con un sello de profundo extranjerismo, a base de luces fluorescentes, máquinas automáticas para la expendición de chocolatinas y cigarrillos, largos tragos de insípida Coca-Cola, hipotéticas «pin-up girls» con uniformes de azafata y multitudes de hombres, mujeres

y niños con camisas multicolores, pantalones tejanos y saquitos de mano de la P. A. A. o de la T. W. A. Todo ello naturalmente, envuelto en un hálito de excepcional limpieza.

Quizá mi actitud sea abiertamente partidista en este punto, pero la verdad es que todo lo mal que lo paso en los aeropuertos disfruto en las estaciones.

La estación es un mosaico humano auténtico. Al lado del financiero que marcha a Barcelona a pre-

sidir un Consejo de Administración, espera en el andén, sentado en su maleta de madera, el recluso que, agotado su permiso, vuelve a incorporarse a su destino. En la estación, además de los ruidos y el bullicio propios del lugar, la

gente habla, grita, canta; los vendedores ambulantes ofrecen su tabaco, sus cacahuetes, sus almendras saladas, y los empleados de nuestra Red de Ferrocarriles exhiben sus arruinados uniformes, pasean entre sus labios la colilla eternamente apagada y escupen por el colmillo con ejemplar falta de asepsia. En la estación, la bota de vino sustituye a la Coca-Cola, y el pan y el chorizo al «sandwich» de jamón y queso de la cafetería americana del aeropuerto. La estación es, como un alma colectiva inmensa, espontánea y auténtica, que ha nacido y se ha desenvuelto en un ambiente propio, al que se mantiene fiel sin acusar apenas cambios. El aeropuerto, no.

Quizá con el tiempo las estaciones aéreas adquieran la autenticidad y la solera de las de ferrocarril. Por ahora, el aeropuerto es la representación de un nuevo modo de hacer joven y arrollador, pero falto aún de la pátina espiritual que da el tiempo y la experiencia a las cosas y a las instituciones. Las estaciones se me antojan, por el contrario, una realidad palpante, una creación auténtica del ambiente social envuelta en el moho de la tradición existir, que se resiste a acusar innovaciones y se aferra a la costumbre de la que ha surgido que, por ser suya, le parece insuperable. Lo esencialmente humano.

AEROPUERTOS Y ESTACIONES

POR

Jorge FERRER-VIDAL



AÑO NUEVO, VIDA NUEVA. —Muchachos, en vista de que en esto del gamberismo cada día hay más competencia, he pensado que podíamos dedicarnos a leer a los clásicos...

CORAZÓN del MUNDO

NI POBRE NI RICO

Rastreando por los escarpados vericuetos de mucho prójimo, hemos llegado a la desoladora estadística: sólo un 2 por 100 sabe gastarse el dinero. Casi siempre ese 2 por 100 corresponde a gente económicamente débil, además, y no puede ejercer.

No acabamos de darnos cuenta que todo lo del mundo es prestado y nadie se lleva nada. La malévola paremiología hispana ha hecho lo que ha podido para apoyar la cosa. «Tanto tienes, tanto vales.» Creen algunos que la mejor manera de tener dinero es ésta: tenerlo y no soltarlo por nada del mundo. De esa conservadora estirpe es Constant Mourval. Setenta años lleva siéndolo. Ya no es probable que cambie, a pesar de haber visto derrumbada su teoría y evaporado su dinero. Un error de setenta años no se modifica así como así.

En la localidad francesa de Valenciennes ha ocurrido el suceso que ha modificado la situación económica, que no la vital, de Constant Mourval. Un ladrón, un vulgar ladrón con vista o con suerte, que ambas cosas valen para lo mismo en ese oficio, le ha robado los 500.000 francos que había almacenado, recopilado y aramblado durante toda su pobre vida. Resulta que Constant Mourval tenía la económica costumbre de dormir en las ruinas de un antiguo cine. El hombre lo hacía por no gastar, claro, y en la mañana de ayer, cuando la adudosa luz del día empezaba a ocupar sus posiciones de siempre y se veían claras las piedras del solar, descubrió que le habían desaparecido los 500.000 francos de su vida y de su alma que siempre llevaba cosidos al forro de su chaqueta.

Hay que suponer que el ladrón tendría referencias y datos acerca del natural desprendimiento de su cliente, porque, puesto a robar, nadie elige a un ciudadano que duerma entre las ruinas, los cascotes y las latas vacías y orientadas de los solares, que huelen a pis de gato y a caca de adulto. Si el ladrón no sabía nada y actuó (iba a poner obró, pero después de lo de antes puede resultar equivoco) movido por la pura intuición, su sorpresa habrá sido tremenda, paralizadora, como dicen los novelistas del género menos ambiciosos. Miraría los billetes, todavía con algunos hilpanes, los contaría una y otra vez y se pondría a hacer proyectos.

De toda esta triste historia, que en vano puede tomarse a guasa, porque representa una monstruosidad el único que ha salido ganando es el dinero. Los 500.000 francos, que podrán cumplir ahora su destino viajero, su nómada y alegre vocación de conocer gente y no parar en ningún sitio.

Manuel ALCANTARA

RUSIA COTIZARA A ELEVADO PRECIO SU PROEZA CIENTIFICA

LONDRES (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)

El impacto hecho sobre la opinión pública británica por el cohete lunar ruso es indescriptible. Los hombres de ciencia ingleses emplean la palabra "fantástico" al describir la fabulosa precisión del lanzamiento. El profesor Massey, de la Real Academia, aventura que se trata de un "disparo maravilloso". Mas lo que hace falta son nuevas palabras, nuevos adjetivos, nuevos términos. A los ingleses —y supongo que no sólo a los ingleses— les pasa ahora lo que le sucedería a un donjuán que, a fuerza de decirte quiero a mujeres que sólo le gustan, no sabe ya cómo explicar su amor a una mujer a la que realmente quiere. "Fabuloso", "fantástico", "maravilloso", "increíble" se han empleado demasiadas veces en el pasado. Los epítetos están algo devaluados, como un pobre franco francés, y no representan ya su valor nominal original. La verdad: ¿cómo describir lo que la gente siente ante la noticia de que el cohete ruso ha pasado entre cinco y ocho mil kilómetros de distancia de la Luna? Los ingleses recuerdan ahora que los americanos hubiesen considerado como un éxito extraordinario el que su propio cohete —de no haber vuelto a caer sobre la Tierra— hubiera pasado entre cincuenta y ochenta mil kilómetros de nuestro satélite. Al parecer, el cohete ruso lleva excesiva velocidad para orbitar en torno a la Luna. Ahora continuará probablemente su fabulosa trayectoria hasta que el mismo Sol lo capte en su propia órbita. Y ya anuncian los hombres de ciencia soviéticos que se trata de un mero "ensayo general" y que el próximo mes la nave sideral llevará probablemente un hombre a bordo.

Mas el impacto hecho por el cohete ruso no hace mella tan sólo en la imaginación popular. El éxito soviético tiene múltiples consecuencias, tanto en el terreno científico como en el político o en el militar. No es por pura coincidencia —se especula en Londres— que a la misma hora en que el cohete soviético pasa rozándole las mejillas a la Luna, el vicepresidente soviético, señor Mikoyan, arribará al Nuevo Mundo. El señor Mikoyan va a los Estados Unidos para plantar sin duda los primeros jalones en esa senda —temida senda por muchos ingleses— en la que un día han de encontrarse los dos gigantes de este mundo bajo el signo de la coexistencia. No cabe duda de que el señor Mikoyan llega a Washington con nuevas fuerzas a su espalda; que este robustecimiento de su posición le permitirá ofrecer la paz sin temer que su gesto se interprete como debilidad. Y si América rechaza la mano, redoblando en su lugar el propio esfuerzo en el terreno de los cohetes siderales, entonces quedarán siempre —a juicio de algunos ob-

El cohete espacial soviético ejercerá un impacto por ahora imprevisible en las relaciones politicomilitares entre Oriente y Occidente

servadores políticos londinenses— dos ventajas para Rusia: una, la concentración del esfuerzo en el campo de los cohetes reduce las posibilidades occidentales en los terrenos de las armas y ejércitos convencionales, por lo que tendrán que desaparecer aquellas fuerzas únicamente capaces de hacer frente eventualmente al peligro inmediato de erosión de las posesiones en África, Asia y el Medio Oriente; segundo, la prueba del poderío soviético

aconsejará probablemente nueva prudencia a las demás potencias europeas y extraeuropeas hoy enfrentadas ante la perspectiva de un choque con Rusia con motivo de la crisis de Berlín. El corresponsal científico del "Daily Express", Mr. Chapman Pincher, declara categóricamente que la proeza rusa deja atrás, a tremenda distancia, al Occidente. América no tiene cohete que pueda compararse al ruso en cuanto a potencia y precisión. La prueba lunar so-

viética demuestra que Rusia puede colocar una bomba "H" en cualquier punto de nuestro planeta. "La carrera del espacio —afirma Mr. Pincher— habrá sido irrevocablemente perdida por América si esta última tentativa rusa tiene éxito." Y lo grande es que, como diría un castizo, Moscú ya tenía incluso preparado un sello de correos conmemorativo, que ayer empezó a ser despachado en las oficinas de Correos de la Unión Soviética. **Guy BUENO**

NORTEAMERICA RECONOCE EL EXITO Y ACEPTA EL DESAFIO

NUOVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.)

El tapón de la propaganda soviética está llegando a las proximidades de la Luna y se acercará después al Sol con el prodigioso lanzamiento de su primer cohete cósmico. Aquí impresionó bastante la noticia porque constituye, propaganda aparte, un índice tremendo del progreso ruso en la ciencia y en la técnica aplicada y en la estrategia militar... por aplicar. Aunque Estados Unidos, hasta ahora, fracasó cuatro veces en idéntica empresa, nadie intentó disminuir aquí la importancia de ese triunfo. Las emisoras de radio norteamericanas están trayendo a domicilio el potente zumbido que produce ese proyectil en su descomunal viaje, un zumbido pavoroso que semi-escalofría y pone los oídos como de carne de gallina a los impresionables. El propio Presi-

dente Eisenhower, muy hábil, congratuló públicamente a Rusia por su victoria, que desde luego calificó de científica. Es la actual palabra para definir tales cosas...

Urgentemente el Parlamento de Washington requirió que se dispares desde Estados Unidos dos cohetes a la Luna, y a esto se va o se irá dentro de unos días. El proyectil cósmico ruso lleva marcado en su envoltura metálica el emblema de las armas soviéticas: la hoz y el martillo, y su vuelo fué dedicado por Krustchev a conmemorar el XXI Congreso del partido comunista, que se reunirá el próximo día 27 en Moscú, circunstancias que aquí subrayan los comentaristas más avisados para impedir que las zonas ingenuas de la opinión pública en el mundo libre pasen del asombro científico a la admiración, y de ahí a las veleidades de apaciguamiento del comunismo.

MIKOYAN LLEGARA HOY A NUEVA YORK

Sin duda la propaganda soviética orquestó magníficamente su primer taponazo de 1959 para hacerlo coincidir con la presencia en Estados Unidos de su emisario extraordinario, Anastas Mikoyan, el segundo Krustchev. Más de 400 policías uniformados le aguardan aquí en el aeródromo, no para detenerle, claro, sino para protegerle contra las seguras manifestaciones hostiles de los exilados húngaros. Mikoyan llegará hoy, domingo, y ya anunció desde Copenhague que Rusia estudia para este año la posibilidad de enviar una expedición humana a la Luna. Mikoyan viene a por atún y a ver al duque, como suele decirse gráficamente. El atún es la propaganda y el duque es Eisenhower. Parece que va a conseguir lo uno y lo otro. Trae proposiciones para una entrevista Krustchev-Eisenhower, ofrecimientos de pactos comerciales y hará aperturas diplomáticas acerca de los asuntos internacionales más candentes: Berlín y Alemania, China, Oriente Medio... Los norteamericanos, finalmente, acordaron darle cuerda a Mikoyan para que pueda recorrer el país de costa a costa, sin

someterle a las restricciones que aquí rigen sobre los viajes de diplomáticos soviéticos. Algunos periódicos le llaman «el amistoso enemigo», y el hombre va a poder visitar en casi tres semanas de estancia, aparte Nueva York, Washington, Filadelfia, Boston, Cleveland, Detroit, Chicago, Dallas. En fin, una espléndida e impresionante excursión por el paraíso capitalista, que se halla ahora un poco cariacontecido porque Rusia «le madrugó» en el viaje científico a la Luna. La gente se consoló celebrando oficialmente el ingreso del nuevo Estado de Alaska en

la Unión Norteamericana, que proclamó a mediodía del sábado el Presidente Eisenhower desde su residencia en la Casa Blanca. Alaska es el más extenso de los Estados norteamericanos y el menos poblado y su entrada en la Unión modifica la bandera de Estados Unidos, añadiéndole una estrella más: en total, 49. Alaska fué adquirida por Estados Unidos a Rusia en 1867, mediante la suma de 7.200.000 dólares. «Quizá algún día podamos hacer otro tanto con la Luna», dicen hoy aquí los humoristas.

Francisco LUCIENTES

La suerte de Berlín, ligada a los éxitos o fracasos soviéticos

BONN

(Por teléfono. De nuestro corresponsal.)

Pienso ahora, en el momento de redactar estas líneas, que quizá el destino de Berlín más esté en el cielo que en la tierra. Y no me refiero al cielo de los cristianos, que allí están siempre el principio y el fin de to-

das las cosas, el secreto de los destinos humanos, sino al espacio sideral que ahora cruza el cohete lunar soviético.

No cabe la menor duda de que si el artefacto cumple la proeza de llegar a nuestro satélite, la propaganda rusa sabrá sacarle al hecho mucho partido político. El soberbio

"somos más fuertes que nadie" influirá poderosamente en los acontecimientos mundiales de la primera mitad de 1959 y de manera especialísima en el que, hoy por hoy, es el caballo de batalla de los dos bandos en pugna: la suerte de Berlín. Así lo creen algunos alemanes no desprovistos de perspicacia ni de memoria, que recuerdan cómo siempre la Unión Soviética hizo coincidir sus éxitos en el campo de la técnica con las grandes campañas propagandísticas o con sus ofensivas en el orbe de la "guerra fría". Sin embargo, son contados los alemanes que desean el fracaso del experimento ruso; esto es, que el proyectil no llegue a la Luna. En parte, por espíritu científico, e extraordinariamente desarrollado, como todos saben, en las gentes de este pueblo. Y en parte también por propio instinto de conservación. La experiencia de los últimos tiempos parece haber demostrado que para que Norteamérica y la O. T. A. N. lleguen a un lugar —la Luna, ponga por caso— ha sido necesario que la Unión Soviética llegara antes.

En lo que no puede influir ni poco ni mucho el proyectil ruso es en la respuesta del Gobierno de Bonn a la nota soviética del 27 de noviembre sobre Berlín, a estas horas compuesta y que será entregada en el Kremlin el lunes próximo. Dios mediante. Este documento, aunque secreto todavía, parece que se asemeja a los ya enviados por Francia, Norteamérica y Gran Bretaña como una gota de agua a otra gota de agua. Lleva dentro las mismas cosas: negativa alemana a dialogar con la U. R. S. S. bajo la amenaza del ultimátum soviético a Berlín; negativa a aceptar la propuesta rusa de convertir la ex capital del Reich en una ciudad libre; necesidad de entablar negociaciones para la solución del problema general de Alemania y el de la seguridad europea, etc. "El problema de Berlín es una parte del problema alemán y éste una parcela del problema de la seguridad europea, que, a su vez, depende estrechamente de un acuerdo de desarme general controlado."

Si el vuelo del proyectil soviético no trae las complicaciones de que hablo más arriba, es bastante probable, o por lo menos así lo esperan los hombres de gobierno alemanes y los comentaristas de Prensa, que la actitud intransigente de la U. R. S. S. ceda ante la unanimidad de las potencias occidentales, harta probada en sus notas, y la determinación del pueblo de Berlín de seguir siendo verdaderamente libre. En este caso nada tendría de particular que en 1959 fuera convocada una Conferencia internacional de los jefes de Gobierno de los cuatro países vencedores para estudiar una solución viable del problema alemán en su totalidad en el cuadro de un acuerdo general

Alberto CRESPO

CENTENARES DE COMUNISTAS DETENIDOS EN EL CAIRO

EL PROYECTIL RUSO A LA LUNA, REPLICA AL EXITO DEL "ATLAS"

SI LA TENTATIVA HUBIERA SIDO SATISFACTORIA, SU IMPACTO SE HABRIA VISTO DESDE LA TIERRA

El lanzamiento por parte de la Unión Soviética de un proyectil con destino a la Luna no ha sorprendido a nadie. Después del reciente éxito alcanzado por los Estados Unidos con su "Atlas", la réplica rusa era inevitable. Noreamérica acababa de asestarle un duro golpe con la colocación en la órbita de la Tierra de un gigantesco proyectil, superior en peso al último de sus "Sputniks". La U. R. S. S. estaba en condiciones de responder a este reto estadounidense, que suponía un grave quebranto para su prestigio. Así, pues, nada tiene de extraño que, con el pretexto de la conmemoración del XXI Congreso del partido comunista soviético, haya lanzado un proyectil hacia nuestro satélite, en una fecha que no podía ser más favorable para semejante tentativa.

Ahora bien, ¿qué es lo que pretende la U. R. S. S. con dicho lanzamiento? Porque, como es de dominio público, la Unión Soviética, al igual que los Estados Unidos, tiene varios proyectos relativos a la Luna. ¿Cuál es, por tanto, el que los soviets están intentando ahora convertir en realidad? Probablemente no lo sabremos nunca. Sin embargo, no estará de más una breve alusión a algunos de los más importantes proyectos elaborados por la U. R. S. S. Pero téngase en cuenta que los datos que se conocen a este respecto han sido facilitados única y exclusivamente por la agencia Tass o por portavoces con instrucciones concretas. Quiere decir esto que todo cuanto se sabe acerca de las tentativas rusas a la Luna ha de acogerse con las naturales reservas.

El profesor Tchebátérev, autor de uno de los proyectos, estima posible el viaje de ida y vuelta de la Tierra a la Luna con un proyectil, que no emplearía carburante sino en la primera parte de su viaje. Luego se deslizaría por el espacio bajo la presión combinada de las fuerzas de atracción de la Tierra, del Sol y de la Luna. Podría alejarse de nuestro planeta hasta una distancia máxima de 400.000 kilómetros—la existente entre la Tierra y la Luna es de 384.000—y daría una vuelta en torno a nuestro satélite. Sin embargo, para asegurar el retorno de tal proyectil a la Tierra, Tchebátérev considera necesario su mantenimiento a la "respectable distancia" de unos 30.000 kilómetros de la Luna. Según el proyecto inicial, dicho proyectil invertiría diez días en su viaje.

Por su parte, Yegorov ha propuesto llevar un proyectil hasta la proximidad inmediata de la Luna para volverlo a conducir, después de haberlo hecho contornear nuestro satélite, hacia la zona de gravitación de la Tierra. Dicho proyectil, que no sería recuperable, podría comunicar sus informes científicos a los distintos puestos de recepción escalonados en la U. R. S. S. Posteriormente, semejante proyectil sería lanzado de nuevo hacia la Luna, y, tras una última comunicación con la Tierra, "se le dejaría sin control en los espacios cósmicos". Los cálculos del doctor Yegorov, realizados con ayuda de complicadas máquinas electrónicas, han recibido la aprobación de los hombres de ciencia de la Unión Soviética. En su opinión, el proyecto ofrece todas las garantías de éxito.

Un tercer proyecto, concebido por el profesor Y. Khlebztzevich, prevé un proyectil de tres cuerpos o pisos, que sería lanzado desde una base de pruebas situada en las montañas. Potentes aparatos de radar dirigirían el proyectil hasta su penetración en la zona de atracción de la Luna. Una vez en ella se reduciría su velocidad y descendería suavemente el último cuerpo hacia nuestro satélite, en cuya polvorienta superficie dejaría una tanqueta-laboratorio que transmitiría a la Tierra las distintas observaciones registradas por sus aparatos. Al mismo tiempo sus cámaras de televisión podrían enviar imágenes, que lograrían captarse gracias al empleo de receptores ultrasensibles.

Estos y otros proyectos, que sería prolijo enumerar, tienden, en líneas generales, a conseguir uno de estos objetivos: situar un satélite en la órbita de la Luna; hacerle pasar a cierta distancia de ella y dejarle que caiga directamente sobre su superficie. Como han demostrado las tentativas realizadas por los norteamericanos, no es tan fácil, como pudiera parecer a primera vista, dar a un proyectil la velocidad y dirección adecuadas. Conseguir que un proyectil caiga en la Luna es cuestión menos ardua que el logro del primero de tales objetivos. Con todo, su consecución constituiría, como ha declarado el profesor Massey, experto en proyectiles, algo "realmente notable".

Es muy probable que el proyectil ruso a la Luna se haya lanzado desde un campo de pruebas situado en el Cáucaso porque a tal altitud la velocidad de rotación de la Tierra es de 340 metros por segundo. Lanzado en el sentido de esta rotación, esto es, en dirección Oeste-Este, el proyectil iniciaría su ascensión en condiciones muy favorables. Si la tentativa hubiera alcanzado el tercero de los objetivos señalados y la visibilidad hubiera sido buena, habría podido seguirse, a través de telescopios corrientes, la trayectoria del último cuerpo del proyectil, ya que éste habría emitido vapores de sodio, de intenso color amarillento. Y es muy posible también que su impacto se hubiera registrado desde la Tierra. Una gran nube de humo negro habría señalado, sin duda, su llegada. Sin embargo, la prueba no fué absolutamente satisfactoria. El proyectil soviético no se convirtió en satélite de la Luna ni cayó en su superficie. No obstante, alcanzó otro de los objetivos: escapó a la atracción terrestre y se perdió en los espacios cósmicos atraído por el Sol.

FIGURAN ENTRE ELLOS VARIOS MIEMBROS DE LA ALTA SOCIEDAD EGIPCIA

EL CAPITAL Y LA TECNICA EXTRANJEROS, INVITADOS A COLABORAR EN LA CONSTRUCCION DE LA PRESA DE ASUAN

EL CAIRO.—En círculos oficiales se confirma la detención en la R. A. U. durante los últimos días de más de un centenar de comunistas. Noticias no confirmadas indican que no son menos de cuatrocientos los promiscuados detenidos sólo en El Cairo.

Muchos de los detenidos son abogados, periodistas y escritores. Tres editoriales y una librería han sido clausuradas en la capital y en Alejandría.

Se afirma que entre los detenidos en El Cairo figura el abogado y ex oficial del Ejército Nabil el Hilaly, hijo del ex primer ministro Naguib el Hilaly, fallecido recientemente.

En su primer ataque desembozado contra los comunistas iraquíes, la revista cairena "Akhbar El Yom" los acusa de tratar de dominar la revolución iraquí, y afirma que "los árabes no se han sacudido el yugo del imperialismo occidental para entregarse al comunismo".

En los medios competentes de la capital se informa que entre los detenidos por las autoridades de la R. A. U. en su actual campaña anticomunista figuran periodistas, escritores, un editor, el hijo de un jefe del Gobierno de los días de la Monarquía y miembros de familias de la alta sociedad egipcia. (Efe.)

CHOQUES ENTRE COMUNISTAS Y NACIONALISTAS EN BAGDAD

EL CAIRO.—El semanario "Akhbar El Yom", en su informe en torno a los choques producidos en Bagdad entre los comunistas y nacionalistas árabes, dice que el primer acto de violencia se produjo el jueves por la noche en los cines Roxy y El Khayyam, donde los espectadores aplaudieron al aparecer Nasser en un noticiario.

"Poco después llegaron los comunistas—dice el semanario—, protegidos por camiones de policía, rodearon los cines y detuvieron a doscientas cincuenta personas."

El segundo choque se produjo al atacar los comunistas, con la protección de la Policía, a los estudiantes de la Universidad de Al Sakafa; cuarenta jóvenes hubieron de ser hospitalizados.

El domingo por la noche los comunistas irrumpieron en el distrito de Al Karkh, hiriendo a ocho personas, y el lunes, una persona resultó muerta y ocho heridas en otro ataque de los comunistas en la misma zona. (Efe.)

ALEMANIA PARTICIPARA EN LAS OBRAS DE ASUAN

EL CAIRO.—En la construcción de la segunda fase de la gran presa de Asuan podrán participar el capital y la técnica extranjeros, anuncia la República Árabe Unida.

Recientemente se dijo en Bonn que un grupo industrial que cuenta con el apoyo del Gobierno alemán occidental estaba interesado en ayudar a financiar el proyecto de la presa.

Teniendo en cuenta la declaración hecha por Arafat, ministro de Obras Públicas para la región egipcia de la R. A. U., es de suponer que la ayuda ofrecida por los alemanes se aplicará a la segunda fase de la construcción. (Efe.)

EXITO DE LAS NEGOCIACIONES FINANCIERAS ANGLO-EGIPCIA

EL CAIRO.—El periódico "Al Akhbar" dice en su último número que todos los problemas pendientes entre Inglaterra y Egipto, excepto la cuestión de las compensaciones de Suez, han quedado resueltos en las actuales

conversaciones financieras que se celebran en esta ciudad.

Agrega el periódico que las próximas horas serán decisivas a este respecto en las citadas conversaciones. (Efe.)

EL PLAN DE DESARROLLO ECONOMICO DE SIRIA, EN MARCHA

DAMASCO.—Ha llegado a esta capital la Delegación gubernamental de la República Árabe Unida que acude desde El Cairo para ver de acelerar el desarrollo

de los proyectos destinados a mejorar la situación económica de la región siria de la R. A. U.

Uno de los tres componentes de la Delegación, Baghdadi, manifestó a los periodistas que la tarea de la misma fué definida por el Presidente Nasser como de aceleración de los proyectos de desarrollo en la región siria. Añadió que la estancia del grupo en Damasco es indefinida.

Hoy, anunció asimismo, la Comisión se reunirá con ministros ejecutivos sirios. (Efe.)

Extraordinarias medidas de la Policía norteamericana para proteger a Mikoyan

EL CAPITOSTE SOVIETICO LLEGARA HOY A NUEVA YORK

WASHINGTON.—Las fuerzas de seguridad y Policía han tomado grandes precauciones para proteger al viceprimer ministro soviético, Anastas Mikoyan. Mikoyan llegará a Nueva York

en un avión del Sistema Aéreo Escandinavo a las 12,50 (hora española) de hoy domingo. En la ciudad permanecerá solamente unas horas antes de partir en automóvil o tren para Washington.

Unos 440 policías estarán desplegados en los puntos más importantes a lo largo de la ruta desde el aeropuerto de Idlewild hasta el centro de Nueva York. En el aeropuerto habrá 90 policías de uniforme y otros 300 estarán estacionados delante del edificio de la Embajada rusa en Nueva York, y a lo largo de la ruta habrá 50 detectives y cierto número de agentes federales. (Efe.)

CINICA DECLARACION SOBRE BERLIN

COPENHAGUE.—El viceprimer ministro soviético, Anastas Mikoyan, ha manifestado, en una conferencia de Prensa en la capital danesa, que Rusia "no desea tomar Berlín ni ponerlo bajo control ruso".

"La Unión Soviética—dijo— simplemente desea que Berlín se convierta en una ciudad libre, accesible abiertamente desde todas partes y todas las tierras." (Efe.)

ADVERTENCIA NORTEAMERICANA AL KREMLIN

WASHINGTON.—Los Estados Unidos han pedido nuevamente a Rusia que deje de atacar a los aviones militares norteamericanos que vuelan sobre aguas internacionales.

El departamento de Estado ha publicado el texto de una nota entregada anteayer en Moscú, en la que se dice que Estados Unidos espera que Rusia "tome medidas sin demora para que cese esta interferencia con la aviación norteamericana que vuela sobre alta mar". Agrega la nota que los pilotos de los aviones norteamericanos han recibido instrucciones "para tomar cualquier medida defensiva que considere necesaria y apropiada" en caso de nuevos ataques.

En la nota se renueva específicamente una protesta anterior por el ataque ruso con cañones contra un avión norteamericano que volaba sobre el Báltico el 7 de noviembre último. Se rechaza en ella la pretensión soviética de que el avión se encontraba sobre territorio de la Unión Soviética y se declara que se encontraba a sesenta y seis millas del punto más cercano de este territorio. También se desmiente que el aparato norteamericano hiciera fuego.

El Gobierno soviético—se agrega en la nota— asume toda responsabilidad de las consecuencias de cualquier continuación de estas actividades." (Efe.)

La travesía del "Ine" reafirma la hermandad hispano-paraguaya

Nuestro embajador en Asunción entregó al Presidente Stroessner el simbólico cargamento de sal y vino

La Prensa paraguaya continúa glosando el gran acontecimiento de afirmación hispánica que supuso la llegada del buque español "Ine" al puerto de Asunción, y que restableció el tráfico marítimo entre los dos países, interrumpido durante más de siglo y medio.

El Presidente de la República paraguaya, general Stroessner, visitó el barco y recibió de manos del embajador español, señor Giménez Caballero, varios obsequios que venían a bordo, entre ellos una colección de ejemplares del libro del Presidente, titulado "Revelación del Paraguay", y en el que vuelca su sentimiento de amistad y cariño hacia nuestra Patria. El buque llevaba también un simbólico cargamento de sal y de vino, que "representan la gracia y el fuego de España", según dijo nuestro embajador en el discurso de salutación al Presidente de la nación hermana.

El canciller Sapena Pastor dió la bienvenida al "Ine" en nombre del general Stroessner, y después de aludir a la importancia del acuerdo sobre construcción de buques paraguayos en los astilleros españoles, dijo que "siempre se desborda incontinente y generoso el mensaje de España, mensaje lleno de amor y pureza al Paraguay, país que cuenta entre sus más honrosos privilegios el de descender de España". "Sabe la Madre Patria—agregó—cuáles son las necesidades de sus hijos, y con generosidad nos ayuda a construir unidades para nuestra flota mercante, inaugurando la nueva ruta que se abre con este viaje del "Ine".

Al final del acto se celebró un vino de honor, brindándose por el Generalísimo Franco, el Presidente paraguayo y la hermandad entre los dos pueblos.

JOYERIA
PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS,
BRILLANTES, ALTA CALIDAD
ZARAGOZA.3 HORTALEZA.3

"CUANDO ME COMUNICARON QUE CAYO BATISTA NO LO QUISE CREER DE PURO BUENO"

Agustina Castro Rus. Hija de Angel y Lina. Natural de La Habana. Veinte años. Estudiante de idiomas, piano, guitarra, canto y economía doméstica en el Colegio Bleu Léman, de Suiza. Hermana menor de Fidel Castro.

Todo parece estar contra mí. Discos rojos. Embotellamiento de automóviles. Despiste del taxista. Llegamos con once minutos de retraso. Pero llegamos todavía a tiempo. El mayor de los hermanos, Henecé, que me acompaña, se cree que estoy de broma. Tresillo de hotel, de salón de hotel, en la desierta hora del mediodía. Para encontrar un camarero que nos sirva algo, hay que ir a buscarle personalmente al bar.

—¿Qué quieres tomar?

—Pues... nada. Yo no tomo nunca. Bueno. Una coca-cola.

Pido un "cuba-libre" porque me ha gustado siempre, no por hacer la fácil gracia. Agustina me mira con sus ojos chiquitos, castaños, chispeantes, que se ríen de la situación. Creo que a Agustina le sorprende mucho que yo haya venido a verla y le preocupan un poco, pero no tanto que le borren la alegría de la mirada, las preguntas que le voy a hacer.

—Pero si no te voy a preguntar nada.

—¿Entonces?

—Tú me cuentas lo que quieras contarme. Y lo que no quieras contarme, te lo callas.

—Pues llegué a Suiza en julio. A ese colegio que le he dicho. Le va a hacer feliz a la Dirección que haya citado su nombre. Yo vivo en Méjico, con unos amigos, un matrimonio: él, mejicano; ella, cubana. Unos buenos amigos. Este año, a Europa, a Suiza, a estudiar. No crea que estudio demasiado. El canto, sí. El canto me atrae. En el colegio hay otra compañera cubana, y en total cinco muchachas que hablamos español. Pero es duro el colegio.

—Y estar aquí, ¿cómo ha sido eso?

—Una invitación de unos parientes. Llegué el día 26. Vacaciones, creo que hasta el día 9. Madrid es una hermosura. Y además tengo amigos aquí.

—¿También amigos de tu hermano?

Aunque Agustina Castro tiene cuatro hermanos varones, sabe que me refiero a Fidel.

—También amigos de mi hermano, claro está. Lo hemos pasado muy bien. Y para colmo, figúrese, la noticia. Me la dieron antes que nadie unos conocidos españoles. "Se cayó Batista". Así. No me lo creí, de puro bueno. Pero luego, aquella tarde, vino en los periódicos. Y lo leí. Aún así me parecía mentira. Tantos años.

—¿Qué hiciste?

—Lo primero, pasar un cable a mi casa, en Méjico. Me contestaron en seguida: "Sí, triunfó la revolución". Bueno, usted ya se imagina. Tengo unas ganas de comerme un "congrí".

—Por favor, ¿qué es un "congrí"?

—Pues arroz blanco con frijoles negros o colorados. Aquí no va a poder ser. Hay arroz, desde luego, y frijoles. Pero separados. Bueno, no importa, los comeré separados.

"Gracias a Dios, todo ha terminado", dice la hermana menor de Fidel Castro, que se encuentra en Madrid de vacaciones

SEMBLANZA DEL JEFE DE LA REVOLUCION CUBANA POR AGUSTINA CASTRO RUS, UNA MUCHACHA DE VEINTE AÑOS QUE ESTUDIA MUSICA EN SUIZA.

—¿Cuándo viste a tu hermano la última vez?

—El 24 de noviembre de 1956, en Méjico. Vino a visitarme para despedirse de mí. El 25 salió para Cuba y comenzó su campaña, que ahora, gracias a Dios, ha terminado con el triunfo total. Gracias a Dios.

—Háblame de tu familia.

—Mi padre, gallego, de Lugo; mi madre, cubana, hija de españoles. Somos nueve hermanos, la pequeña de todos, yo. Verá, por orden de viejos a jóvenes: Lidia, Pedro Emilio, Angela, Ramón, Fidel, Raúl, Juana, Emma y Agustina. A ver... Sí, nueve; cuenta justa. Yo creo que Fidel tiene debilidad por mí; pero eso les pasa siempre a los hermanos con las hermanas pequeñas. En realidad, él quiere a todo el mundo. Una característica muy suya es que tiene el don de persuadir.

habla un poco con una persona, y la convence.

—Estás comenzando a definirme su carácter.

—No podría hacerlo. No sé. No me atrevo. Es simpático. Bueno, si no fuera simpático no podría ser líder. Lo que más le ha preocupado siempre han sido las cosas mal hechas en Cuba.

—¿Le gustan los deportes? ¿Qué le gusta?

—Lo de los deportes me lo pregunta usted por su pida al aire libre, sus uniformes y esas cosas un poco de cazador. Si que era deportista, en el colegio y la Universidad. Pero lo que más es, es lector. Iba al colegio de los jesuitas, en La Habana (esto me lo han contado, yo soy más joven que él, doce años más joven), y se leía los libros de estudio y les arrancaba las hojas ya leídas y aprendidas "porque no podía vol-

ver atrás, porque tenía que ir adelante siempre". Yo no sé bien si mi hermano tiene treinta y uno o treinta y dos años. Como somos tantos... Sin embargo, él dice que tiene treinta y dos. Por lo menos, así lo creo yo.

Agustina Castro va vestida con un traje de punto, de "sport", color verde billar. No es muy alta Agustina. Parece frágil. Sólo parecer, entendámonos. Tiene en la mano una cinta de la bandera cubana. Se bebe la coca-cola a pequeños sorbos. Sé que no le sobra tiempo, pero está dispuesta a que nuestra conversación dure lo que deba durar.

—¿Cómo se te da el "hula-hoop"?

—El primer día que cogí el aparato ese empecé a darle vueltas. Pero es peligroso. En Suiza lo dicen los periódicos. Un señor se rompió algo girándolo.

—¿Tú crees?

—¿Yo? Yo, no.

—¿Tu hermano habla inglés? Como casi todos los cubanos: un inglés españolizado.

—¿Has pensado cuándo vas a ir a verle?

—Lo estoy pensando mucho, pero mucho, desde antaño. Pero, claro, no depende de mí. En realidad, no sé cuándo irá. Quizás pueda hacer una escapada de una semana o dos antes de que termine el curso. ¡Tengo unas ganas de volver a mi Cubital!

—¿...?

—No tengo novio. No.

Se le está terminando la coca-cola a Agustina Castro. Le queda sólo el hielo, el hielo acaramelado y el-limón. Se me ha olvidado que no fuma y le he vuelto a ofrecer y ella ha vuelto a rechazar un cigarrillo. El mayor de los Henecé da vueltas a nuestro alrededor con su cámara.

—Tengo el ARRIBA de usted. Me he comprado cuatro números. ¿A ver? Sí, está aquí, mírelo.

—Fidel, ¿es muy serio?

—Es serio y simpático. Quiero decir que no es un alegre de esos que andan por ahí haciendo chistes. Y tiene una enorme voluntad. Cuando emprende un camino, lo camina entero.

La mano de Agustina Castro es pequeña y está fría; está fría porque ha estado jugando con el vaso del hielo color caramelo. El pelo de Agustina es castaño, "castaño claro", puntualiza ella. A Agustina le hace gracia mi manera de pronunciar algunas consonantes. Ella suaviza casi todas al modo cubano. Agustina tiene prisa. Henecé me mira. "Está hecho", quiere decir su mirada.

—Adiós, Agustina. Te he tutado porque eres una niña. Quiero decir, comparándote en edad conmigo.

—Adiós.

He llegado a mi casa, a comer, con once minutos de retraso. Los discos rojos. Las direcciones prohibidas. La hora punta de las dos de la tarde. Agustina Castro va a ir esta tarde—cuando usted lea, ayer por la tarde—al Valle de los Caídos y a El Escorial.

Luis DE DIEGO

NOTA INTERNACIONAL

LA INCOGNITA DE CUBA

Del plano militar—la marcha de las columnas de Fidel Castro por las provincias de Oriente y Las Villas, los duros combates en las llanuras y en la ciudad de Santa Clara—los acontecimientos de Cuba han pasado al terreno político. En el primero, la decisión de Batista de abandonar el Poder a una Junta Militar, constituyó un golpe de sorpresa: precisamente este gesto sobrevino en los momentos en que el avance de los hombres de Sierra Maestra parecía haber quedado detenido por una mayor actividad del Ejército, apoyado por el armamento que acababa de recibir Batista. ¿Qué razones influyeron en éste? Hemos indicado que probablemente pesaron en él el cansancio y la esperanza de evitar un derramamiento de sangre, entregando el mando a la Junta Militar del general Castillo, que hasta entonces dirigía las operaciones.

En el plano político no ha habido, en cambio, ninguna sorpresa. Fidel Castro rechazó, y era de suponer, todas las sucesivas fórmulas obediendo a consideraciones prácticas derivadas de los dos años de ruda guerra y a la misma sorpresa de ver tan fácil el último cuarto de hora. La Junta Militar entregó el Poder, de acuerdo con la Constitución, al decano del Tribunal Supremo, designado Presidente de la República, que a su vez designaba como jefe de Gobierno al doctor Cuervo. Esta salida significaría que el régimen del 19 de marzo no había sido vencido, sino en cierto modo continuaba. Colocado bajo el signo de otra fecha—el 26 de julio de 1956, en que se inició el movimiento revolucionario de Fidel Castro—, el anuncio de que los hombres de Sierra Maestra designaban otro Presidente, al magistrado Urrutia, elegían a Santiago de Cuba como capital provisional y amenazaban proseguir la guerra si no existía rendición incondicional, se buscaba marcar la ruptura total y la quiebra de un puente posible de transición. La rendición o la guerra civil prolongada en el caso de que las últimas fuerzas del régimen de Batista hubieran acordado la resistencia. Tal era el dilema. Esta decisión responde a las características que desde el principio tuvo el núcleo de Sierra Maestra.

La guerra civil ha sido evitada. Y los acontecimientos en La Habana se desarrollarán, pues, en el terreno político. Si la curiosidad popular se dirige momentáneamente hacia la figura personal de Fidel Castro, hay que proyectar los acontecimientos hacia el futuro. Se va precisando que en la hora del triunfo coinciden tres factores: uno, el movimiento del 26 de julio, con un impulso insurreccional que radica sobre todo en la voluntad de derribar a Batista y crear algo nuevo. Otro, el grupo de Prio Socarrás, que también disponía de guerrillas insurreccionales en Sierra Escombras, pero más políticamente experimentado y previsiblemente con la nostal-

gia del pasado, de la época nada ejemplar en que dominó el país una situación que hizo popular a Batista. Y, finalmente, los comunistas, unos 20.000 hombres, sólidamente entrenados en la táctica de crear la catástrofe económica, el caos y la conquista de los puestos claves. Sería contraproducente ignorar que éstos, especulando ya con el futuro, procedieron a incautarse de las emisoras de radio y de los Sindicatos, que Moscú ha saludado con regocijo unos sucesos en los que no ve más que una situación a explotar a cualquier precio y por todos los procedimientos. Y sería erróneo ignorarlo porque entre los hombres de Sierra Maestra se comienza ya a rechazar a estos incómodos aliados, comprometedores especialmente cuando puede temerse la proyección de la sombra de la Legión del Caribe y de los "abogotazos" en los desmanes que brotaron en La Habana, alarman a la opinión internacional y especialmente a Estados Unidos.

Pasado representado por Prio Socarrás; presente, que encarna Fidel Castro, o futuro, sobre el que desearán caer los agitadores profesionales, se amasan en la incógnita cubana. La realidad del hecho es que en la isla hay un Poder nuevo, que comienza a dar sus pasos sobre una difícil situación económica, sobre un enrarecido ambiente y sobre una tragedia de víctimas en una lucha que ha durado dos años. ¿Cuál de estos tres factores prevalecerán? Por el momento, la designación del Manuel Urrutia Lleó como Presidente de la República puede ser una prenda tranquilizadora. El ex magistrado de la Audiencia de Santiago de Cuba no pertenece a ningún partido político y representa la popularidad que le valió la defensa de los procesados del 26 de julio.

Una revolución se parece demasiado a otra revolución para creer que todo se arreglaría volviendo a la situación de 1952. Afirman los vencedores de hoy que están dispuestos a concluir con injusticias, a hacer una obra de pacificación, a desarrollar las riquezas de la isla. Es todo un largo camino a recorrer, sobre todo cuando se piensa que en cincuenta años la intranquilidad y las perturbaciones han arrojado sus sombras con frecuencia sobre un país de grandes riquezas y de tremendas desigualdades. De este contraste surgieron siempre los movimientos revolucionarios, tan generosos en su impulso inicial como adulterados más tarde por los profesionales de la política.

La situación resultaría más delicada para los dos hombres que hoy asumen la representación guerrillera y presidencial—Fidel Castro y el doctor Urrutia—si la xenofobia económica y la agitación comunista quebraran el margen de confianza que les depara la victoria en estos momentos.

J. L. GOMEZ TELLO

El Presidente de la Junta de Gobierno de Venezuela, condecorado

EL EMBAJADOR ESPAÑOL, VALDES LARRACAGA, LE IMPUSO LA GRAN CRUZ DEL MERITO CIVIL

CARACAS.—En la Embajada de España se ha celebrado un solenne acto durante el cual le fué impuesta al Presidente de la Junta de Gobierno de Venezuela, doctor Edgar Sanabria, la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil, que recientemente le concedió el Gobierno español.

El embajador señor Valdés Larracaga pronunció un discurso en el que elogió la personalidad y los méritos del condecorado; a estas palabras contestó el señor Sanabria en términos elogiosos para España, su Gobierno y su Jefe de Estado. Al acto asistió la Junta de Gobierno en pleno, el Gobierno, Cuerpo diplomático acreditado y autoridades eclesiásticas, civiles y militares. Seguidamente se celebró una recepción.

SE EXTIENDE LA OPOSICION FRANCESA A LAS MEDIDAS ECONOMICAS DE DE GAULLE

Es muy probable que Pflimlin y Mollet salgan del Gobierno

SE RECONOCE, SIN EMBARGO, QUE EN EL PROGRAMA ENUNCIADO ESTA LA UNICA FORMULA SALVADORA PARA EL PAIS

PARIS

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.) — Las frases aparentemente más serias encierran a veces una rica dosis de humor. El análisis las hace en ocasiones incluso jocosas. Ayer dijeron los socialistas que entraban de ahora en adelante «en una oposición sin agresividad». Lenguaje, más que ridículo, cómico. Primeramente, la situación francesa no permite oposiciones como no sean platónicas. En segundo lugar, toda posibilidad «agresiva» ha desaparecido para el partido socialista. Los pocos diputados que consiguieron en las últimas elecciones salieron gracias al atavismo degaullista, y sin ese enrolamiento con las fuerzas del vencedor hace ya seis meses que el movimiento del 13 de mayo habría intentado—con aparentes probabilidades de éxito—borrarlos del mapa político de Francia.

Sin embargo, ellos mismos hacen ver que creen

en la ficción de convertirse en opositores. ¿A qué? Como el general De Gaulle recordó ante el secretario general de la S. F. I. O., el propio Guy Mollet figuraba entre los que fueron a buscarle a Colombey-les-deux-Eglises, y, por lo tanto, no puede ahora negarle apoyo al hombre a quien hace medio año suplicaba.

El líder socialista, cogido en la trampa, tuvo que responder al presidente del Consejo que, naturalmente, comprendía sus razones. Añadió—porque no había otro medio de sostener el difícil diálogo—que personalmente seguía fiel y entusiasta servidor del programa degaullista; pero, recurriendo a frases ambiguas, en las que se habla de tradiciones de partidos, historial proletario, credo marxista y parte constructiva de la oposición, dijo que la S. F. I. O. discrepando con las últimas medidas adoptadas en el orden económico, prefiere no participar en el futuro Gobierno.

EL M. P. R., DISCONFORME

Al parecer, idénticos motivos número de dirigentes del Movimiento Popular Republicano manifiestan su completo desacuerdo

Seiscientos mil tibetanos contra el régimen comunista de China

PARECE QUE EL LEVANTAMIENTO SE HA EXTENDIDO A MOGOLIA EXTERIOR Y A OCHO PROVINCIAS CHINAS

TAIPEH.—Un alto funcionario nacionalista ha declarado que «por lo menos 600.000 tibetanos y mogoles están llevando a cabo un levantamiento contra el régimen comunista en la China y está a punto de convertirse en una revolución general».

Según el citado funcionario, la revuelta se ha extendido a Mogolia Exterior y a ocho provincias chinas del Continente, y que los sublevados luchan tanto contra las tropas rusas como contra las chinas.

La Yung Hsin, presidente de la Comisión de Asuntos Mogólicos y Tibetanos, declaró que basa su información en los datos facilitados por el Servicio de Inteligencia nacionalista.

Afirmó que los levantamientos anticomunistas en las regiones fronterizas de la China comunista comenzaron siendo incidentes locales, pero que actualmente suponen una verdadera revolución general.

Según sus informes, la lucha contra los comunistas se desarrolla en Mogolia Exterior, Mogolia Interior, Tibet y las provincias de Kansu, Ninghsia, Chinghai, Sinkiang, Yunnan Kueichow, Szechuan y Sikang, en la China occidental.

Esta es la primera vez que un funcionario nacionalista responsable se refiere a levantamientos anticomunistas en Mogolia Exterior, que prácticamente ha sido un satélite de Rusia desde 1945.

con las disposiciones económicas. Según la discrepancia Pflimlin se negará también a participar. Y si los demócratacristianos pueden esgrimir tamañas razones, aunque resulte asombroso y parezca mentira, los independientes, grupo que preside el ministro Antoine Pinay, tampoco están de acuerdo con todo el plan económico que acaba de ponerse en marcha.

Según rumores dignos de crédito, esta reorganización financiera, que crea un nuevo franco, devalúa el actual, elimina las subvenciones, libera las importaciones y decreta un alza general—que empieza en los productos de primera necesidad y acaba en los de lujo—, todo este programa, que hace explotar el equilibrio de los sueldos, no está completamente dictado, proyectado ni concebido por el ministro de Finanzas. Muchos de los aspectos de estas «revoluciones» nacieron en la mente fría de un equipo de tecnócratas que de manera abstracta creen haber calculado la posibilidad de resistencia del aparato digestivo del ciudadano medio para ordenar sobre él un régimen de sobriedad que dé calorías suficientes, pero elimina todo lo superfluo.

Como se ve, el plan monetario y económico carece de unanimidad aprobatoria; pero, sin excepción, todos desean que triunfe porque lo consideran la última oportunidad. En función de simpatía, huelga decir que pocos querían afrontar la responsabilidad de dirigirlo; pero, ante la imparable renuncia, se resignan. Excepto los socialistas, que quieren separarse del trineo gubernamental, jugando, una vez más, a la oposición, como si la V República fuera un estadio democrático donde estas actitudes puedan seguir adoptándose.

Manuel DE AGUSTIN

LAS EXIGENCIAS DE ARGENTINA Y DEL MERCADO COMUN

PARIS. — Cada vez en mayor número, tanto sean políticos o simples ciudadanos, los franceses se oponen a la elevación de precios e impuestos prescrita por De Gaulle para preparar a Francia, financieramente, una airosa entrada en el Mercado Común Europeo, mientras hace frente a la costosa guerra de Argelia. La ola de protestas se ha extendido incluso a los miembros ultramarinos de la nueva Comunidad Francesa de Naciones del general De Gaulle.

Pflimlin, al igual que Mollet, no hizo comentarios al abandonar el despacho del Presidente electo. Pero «Le Monde» dice que el presidente de los republicanos populares (M. R. P.) abandonará el Gabinete, como también lo hará el propio Mollet, secretario general de los socialistas. Si tal ocurriera, es posible que los socialistas y el M. R. P. formaran la oposición no comunista cuando De Gaulle asuma oficialmente la Presidencia. (Efe.)

ESTABILIDAD DEL FRANCO MARROQUI EN EL MERCADO LIBRE

LA PESETA HA RECUPERADO TODO LO QUE PERDIO EN LOS PRIMEROS MOMENTOS DE LA CONMOCION GENERAL

TANGER

(Crónica de nuestro corresponsal.) — El franco marroquí se ha estabilizado en el mercado libre de divisas de Tánger después de haber sido supervalorizado con un diecisiete y medio por ciento entre las dos monedas y a la euforia que siguió a esta decisión del Gobierno de Rabat ha sucedido, como siempre ocurre en las tempestades, una calma en la que las aguas vuelven a su cauce.

El dólar, que en víspera de la importante reforma monetaria llegó a cotizarse a 490 francos—20 puntos más que de ordinario—, bajó al día siguiente a 465, y ha quedado en 476; o sea, aproximadamente como en las últimas semanas. Lo mismo puede decirse de las demás divisas «fuertes», especialmente del franco suizo y la libra esterlina. La peseta ha recuperado todo el retroceso que sufrió dentro de la conmoción general.

Este fenómeno se debe, sencillamente, a que los círculos financieros y el público en general han reflexionado una vez pasados los primeros momentos de alegría y están sopesando las ventajas y los inconvenientes de la valorización.

El primero que ha dado el toque de llamada ha sido el diario «Al Alam», órgano del partido del Istiqlal, con una exposición de lo que el mismo llama «los beneficios y peligros de las medidas monetarias». «La valorización del franco marroquí—escribía el editorialista del periódico al comentar las declaraciones hechas en Rabat—permitirá a Marruecos comprar en Francia y en los países de la zona del franco a precios más bajos, pero el comercio exterior de nuestra nación se ve amenazado de desequilibrio. Además, puede temerse una evasión de capitales hacia Francia.» Agregaba que, puesto que al desligar el franco marroquí del franco francés se trata de liberar la economía de Marruecos y de la influencia francesa, el Gobierno deberá controlar los Bancos y reglamentar de una forma precisa el comercio exterior.

Mejora sobre el franco francés

Más ampliamente explicadas, he aquí cuáles serán las ventajas y los inconvenientes de la valoración del franco marroquí.

Por primera vez la moneda de este país ha perdido su paridad con la de Francia. Por 1.000 francos marroquíes se obtienen 1.175 francos franceses. Dicho en otras palabras: los viajeros de Marruecos que vayan a pasar sus vacaciones a Francia harán todas sus compras un 17,55 por 100 más baratas. Ciertamente, el coste de la vida va a aumentar en Francia, pero si esta subida no excede del 8 o del 9 por 100, el viaje resultará aún interesante desde el punto de vista económico.

Por lo que se refiere al consumidor marroquí, la desvalorización de su moneda, siguiendo la suerte del franco francés, hubiese significado automáticamente un aumento de los precios de los productos importados de los mercados situados fuera de la zona del franco, particularmente los del azúcar y del té, que constituyen los dos capítulos más considerables de todas las importaciones de Marruecos.

Además, Marruecos, que necesita equiparse de maquinaria, material industrial y agrícola, etc., podrá hacerlo sin nuevos sacrificios creativos, ya que los precios de los elementos y materias primas de la zona del dólar o de la libra continuarán como hasta ahora.

Desventajas en el comercio exterior

Pero, ¿y las exportaciones? La situación ya no parece, en principio, tan satisfactoria para el futuro del comercio exterior. Los productos que Marruecos vende a Francia—agrarios, conservas, vinos, etc.—llegan ahora gravados en un 17,55 por 100. Esto no sería muy importante si el mercado francés contase poco en la balanza comercial marroquí; pero representa más de la mitad de sus exportaciones. Con relación a la zona del franco, el porcentaje es todavía mayor.

Véamos, por ejemplo, el caso de las naranjas. La disparidad monetaria las recarga en una proporción apreciable, y ya están gravadas con un impuesto de cuatro francos por la producción y diez francos para la exportación. ¿A qué precio habrá que venderlas? Las naranjas españolas pueden desplazarlas.

En la industria también se observan graves peligros. El mercado interior marroquí carece de la capacidad de absorción suficiente. Algunas de las fábricas que se han instalado en Marruecos no encuentran salida para su producción más que exportándola a los mercados del África francesa. Lo mismo puede decirse de los productos minerales. A pesar de que los precios mundiales resultan ventajosos por ser anormalmente bajos, Francia seguía comprando aquí el manganeso, el plomo y el cinc casi en su totalidad. ¿Qué va a ocurrir ahora?

El Gobierno, por boca del vicepresidente del Consejo y ministro de Economía Nacional, Buabid, se ha apresurado a tranquilizar a los sectores interesados, explicando en detalle las razones que han aconsejado el mantenimiento del franco marroquí a su antiguo nivel. La desvalorización del franco francés es un recurso destinado esencialmente a fomentar las exportaciones, como Alemania occidental primero, e Inglaterra, después, que viven fundamentalmente del comercio exterior. Países para los cuales el dilema es «exportar o morir». Pero Marruecos no está en este caso. Aquí lo más importante es conservar el valor de la moneda y su poder adquisitivo. El posible quebranto del comercio exterior se soportará más fácilmente.

Por otra parte, el mercado francés no es el único al que aspira Marruecos. Precisamente a raíz de la operación monetaria decidida por el Gobierno, el jefe del partido del Istiqlal, Si Abdel El Fassi—que, dicho sea de paso, ya había aconsejado hace tiempo la separación entre el franco marroquí y el francés—ha escrito en su revista «Perspectivas Saharianas» un interesante artículo en el que dice que esto ya no es bastante y pide, lisa y llanamente, que Marruecos se salga de la zona del franco.

José Luis NAVARRO



¡¡Ya llegan!!... ¡¡Ya llegan!!...
LOS REYES MAGOS

Con su cargamento de REGALOS PRACTICOS

Abrigos de señora y niños, batas de señora y caballero, camisas, pijamas, corbatas, géneros de punto, rebecas, blusas y lencería, camisones, combinaciones, todos adquiridos en los acreditados

Almacenes Medrano

FUENCARRAL, 90 (esquina a Apodaca)
SUCURSAL: C. DE PENALVER, 17

ABIERTO TODO EL DIA

Los Estados Unidos han probado, al parecer, una bomba de litio

Es muy posible que los Estados Unidos hayan conseguido fabricar una bomba de litio. Tal es, al menos, la conclusión que han sacado algunos hombres de ciencia después de conocer el informe hecho público por el Comité norteamericano para el Año Geofísico Internacional. En dicho informe se señalaba el descubrimiento de un fenómeno de luminiscencia en la Antártida y se daba a entender que éste pudo haber sido provocado por experiencias termonucleares efectuadas en el pasado año en aguas del Pacífico por los Estados Unidos. Se trataba, al parecer, de una luz invisible a simple vista, pero que los espectrógrafos pudieron detectar fácilmente. Tal luz se atribuyó a la presencia en la alta atmósfera de determinada cantidad de litio no registrada hasta ahora.

Se cree que Norteamérica hizo estallar, el pasado 5 de agosto en el atolón de Eniwetok una bomba de litio, con lo que dio un paso gigantesco hacia la fabricación de una bomba de hidrógeno muy "económica" y, además, "limpia", esto es, sin polvo radiactivo. El empleo del litio, metal ultraligero y relativamente abundante, permitiría—apunta la "A. P. P."—suprimir algunas operaciones intermedias y abriría el camino para producir bombas "más limpias", sin que por ello dejasen de ser menos potentes. La fórmula ideal, y al mismo tiempo más simple, que permitiría el empleo de este metal, consistiría en convertir la bomba en un laboratorio propio para la producción de tritio, poderoso combustible atómico derivado del hidrógeno y cuya fusión, gracias a un detonador atómico, constituye, sin duda, lo esencial de las reacciones termonucleares.

Hasta ahora el tritio sólo podía conseguirse mediante la fusión previa de

Es mucho más económica que la bomba de hidrógeno corriente y, además, limpia

átomos de deuterio o el bombardeo del litio por neutrones en hornos atómicos. Si se confirma la conclusión que los estudios científicos han sacado del informe norteamericano, el litio se transformaría directamente en tritio con ayuda de una bomba de hidrógeno. Tal progreso —concluye la "A. P. P."— sería tanto más significativo cuanto que la Unión Soviética afirma, por su parte, que ha conseguido una bomba termonuclear de fabricación relativamente fácil.

A su vez, "France-Soir" recuerda a este respecto, que el 26 de junio de 1957, el Presidente Eisenhower declaró que eminentes científicos atómicos estadounidenses le aseguraron que estaban en condiciones de producir una bomba de hidrógeno limpia. Un año más tarde, numerosos hombres de ciencia pertenecientes a catorce países, entre ellos la U. R. S. S. y Checoslovaquia, fueron invitados a asistir a la prueba de una "bomba limpia" en aguas del Pacífico. Pero el 28 de julio de 1958 el Departamento de Estado anuló las invitaciones alegando que la prueba no podría realizarse a causa del mal tiempo. Sin embargo, pocos días después, la prueba se llevó a efecto. La "Aurora artificial" observada el 5 de agosto del pasado año habría sido motivada, indudablemente, por la explosión de la bomba de hidrógeno limpia.

Bombas para "auscultar" la tierra

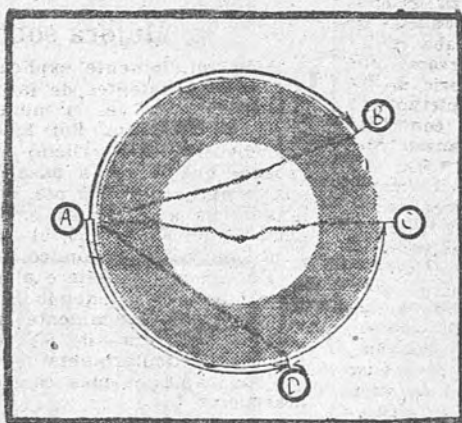
Aparte de su finalidad bélica, las bombas atómicas o de hidrógeno pueden utilizarse también para fines exclusivamente pacíficos: allanamiento de montañas, apertura de puertos o canales en los hielos antárticos, etc. Y podrán utilizarse igualmente para la investigación de la corteza terrestre. ¿Cómo? Pastará para ello —escribe "L'Aurore"— repartir diversos sismógrafos en un radio de varios miles de kilómetros en torno al lugar donde va a desencadenarse una explosión termonuclear subterránea. Teniendo en cuenta la intensidad de la explosión, el tiempo invertido por la onda en llegar a los aparatos registradores y la fuerza de ésta, los especialistas esperan poder determinar la estructura de las diferentes rocas atravesadas.

El procedimiento es más rico en enseñanzas que el estudio de los temblores de tierra, más difíciles de localizar. Al variar el lugar de los "tests" y la fuerza explosiva, será posible —añade "L'Aurore"— trazar un verdadero mapa de la corteza terrestre, tan mal conocida aún. Se estima que ésta tiene un espesor de 20 a 30 kilómetros. Luego, hasta 300 kilómetros, existen capas de alúmina, sílice y plásticos, cuya temperatura puede alcanzar 2.000 grados. Más allá, en fin, se encuentra prácticamente lo desconocido. Se espera, sin embargo, que las proyectadas explosiones termonucleares suministren muy valiosos datos hasta una profundidad de 3.000 kilómetros, es decir, hasta casi la mitad del radio terrestre, que, como es sabido, mide 6.378 kilómetros.

El pasado otoño los expertos de la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos provocaron en Nevada la explosión de varias bombas termonucleares. La más importante, conocida con el nombre de "Blanca", se efectuó el 30 de octubre. Tenía una potencia equivalente a 3.000 toneladas de T. N. T. y fue registrada hasta una distancia de casi 9.000 kilómetros, entre otros lugares en Japón, Suecia, Checoslovaquia y Perú. Al mismo tiempo, Norteamérica provocó una explosión de menor importancia. La explosión de un ingenio de 1.000 toneladas fue detectada, por ejemplo, en Alaska, a 3.700 kilómetros del lugar donde fue provocada la explosión.

Descubrimiento en el fondo del Pacífico

El barco oceanográfico soviético "Vityaz", que participó en las investigaciones del Año Geofísico Internacional, descubrió varios depósitos sedimentarios en el fondo del Pacífico, los cuales parecen indicar la existencia de dos épocas glaciares distintas. Según declaraciones de uno de los miembros de la misión científica de dicho barco, la expedición había



Esquema de observación de un seísmo. En A, el centro; en B, C, D, los puntos de observación. Las ondas consecutivas al cataclismo se registran en los sismógrafos, único medio que existía hasta hace poco de conocer el interior de la Tierra

descubierto igualmente la existencia de grandes corrientes a una profundidad de 1.500 metros. La misma expedición

SEGUNDO NUMERO DE LA REVISTA DEL S. E. U. "ACENTO"

El Departamento Nacional de Actividades Culturales e Información del S. E. U. ha lanzado en estos días el segundo número de la revista "Acento", cuya publicación supone una importante mejora en relación con el primer número, no sólo por su mayor calidad tipográfica, sino también, y esto es lo realmente importante, por la mayor densidad de artículos e informaciones que inserta, cuya calidad intelectual, rigor y espíritu analítico y social dan a la revista una proyección ascendente, de cuyo futuro cabe establecer los mejores pronósticos.

La Literatura, el Arte, la Poesía, el Teatro, la Música, el Cine y la Sociología tienen su puesto exacto en esta publicación del Sindicato Español Universitario, en la que colaboran firmas de contrastado prestigio intelectual entre las que forman la joven generación universitaria, que hacen de esta moderna revista una de las más completas de cuantas se editan en la actualidad en nuestra Patria.

NUMERO EXTRAORDINARIO DE "INDICE"

Xavier Zubiri, una aventura intelectual española. Textos de E. Gómez Arboleya, Alberto del Campo y el propio Zubiri, el riguroso y apasionado pensador.

científica logró subir a la superficie ejemplares de una variedad de gusanos no encontrada hasta ahora en aguas del Pacífico.

La lucha contra el cáncer en Estados Unidos

El doctor Arthur S. Fleming, secretario de Sanidad, Educación y Beneficencia de los Estados Unidos, reveló recientemente que los hospitales, las universidades, los laboratorios, la industria y el gobierno de su país están llevando a cabo un programa en gran escala a fin de "descubrir compuestos químicos que sean eficaces e inofensivos en el tratamiento del cáncer". El doctor Fleming hizo tal declaración en una conferencia de Prensa, celebrada en Washington, en la que especificó que hay "perspectivas alentadoras" en algunos terrenos de la lucha contra tan terrible enfermedad. Añadió que más de 40.000 compuestos químicos se están experimentando ahora cada año en más de 1.000.000 de ratones, con objeto de descubrir sustancias con propiedades anticancerosas.

En la misma conferencia de Prensa, el doctor John Heller, director del Instituto Nacional del Cáncer, en Bethesda, Maryland, se refirió especialmente a los esfuerzos que en la lucha contra el cáncer realizan cuatro científicos norteamericanos, esfuerzos que "sugieren la posibilidad de que determinadas formas de cáncer humano puedan ser causadas por un virus". Reveló también que las investigaciones hechas en el Instituto Nacional del Cáncer y en el Instituto Sloane-Kettering, de Nueva York, han conducido a la preparación de una vacuna que protege de la leucemia, en una proporción de un 80 por 100, a los ratones tratados con ella. Detalló que la nueva vacuna se obtiene a partir de sustancias procedentes de ratones que han padecido dicha enfermedad.

Manifestó asimismo el doctor Heller que hoy por hoy el compuesto antibiótico más prometedor contra determinados tipos de cáncer parece ser la "mitomicina C", descubierta en el Japón y que ya se produce en los Estados Unidos, en los laboratorios Merck y Bristol, en cooperación con la Compañía farmacéutica nipona Jowa. Añadió el director del Instituto norteamericano del Cáncer que se han obtenido resultados alentadores en el tratamiento de un raro tumor uterino con un producto anticanceroso denominado "metotrexato". Por último, en respuesta a una pregunta, el doctor Heller declaró que a principios de este año se iniciarían pruebas "clínicas" con el "krebiozin", la tan discutida droga anticancerosa.

No hace mucho se realizaron en Inglaterra, en Stockport, diversas pruebas encaminadas a demostrar las grandes posibilidades que ofrece el "Uniflotes", equipo flotante apto para los más complejos usos marinos. Se mostró particularmente adecuado para la reparación de las popas y proas de los barcos de mucho tonelaje. Una de las pruebas efectuadas en Stockport consistió en el aterrizaje y despegue de un helicóptero desde una plataforma de "Uniflotes". Tales plataformas se están ya empleando, con el mayor éxito, para el tendido del puente de Bailey, en la bahía de Nkata, en el lago Nyasa. En Hispanoamérica los "Uniflotes" se han empleado también para la construcción de puentes. En Canadá, en cambio, se utilizan para la perforación de pozos submarinos en las zonas petrolíferas. Pueden emplearse asimismo para fines militares en forma de pontones, plataformas de desembarco, etc.

Nuevo tipo de terramicina

En una de las sesiones del VI Simposium Anual de Antibióticos celebrada recientemente en Washington, el doctor H. F. Hammer dio a conocer un nuevo tipo de terramicina inyectable, que se vende ya preparado para su aplicación. Como es sabido, todos los antibióticos se venden en polvo y para su utilización, en forma inyectable, es necesario disolverlos de antemano en un medio acuoso. Según declaraciones del doctor Hammer, los ensayos realizados en 18 personas atacadas de neumonía, con este nuevo antibiótico, han dado satisfactorios resultados.

"Gordo" dormía durante su vuelo

El doctor Ronald Stulker, fisiólogo de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, que participó en el adiestramiento para el viaje por el espacio de "Gordo", el pequeño mono que dentro de la ojiva de un proyectil "Júpiter" fue lanzado al espacio el pasado 13 de diciembre desde Cabo Canaveral, ha manifestado que dicho animalito probablemente dormía durante todos los preparativos e incluso durante la prueba. "Gordo" tenía la costumbre de dormirse siempre que se le encerraba en su "container", después de haberle colocado en la cabeza su casco de plástico.

Para medir el tejido adiposo

Se ha descubierto en Inglaterra un aparato electrónico, que puede medir la adiposidad de un animal vivo, con la mayor rapidez y seguridad. Desde una especie de altavoz, que se coloca encima del animal, se envían al cuerpo de éste ondas sonoras de alta frecuencia. Tales ondas atraviesan su tejido adiposo, pero rebotan como un eco al llegar a los músculos. El tiempo requerido para recoger en el aparato electrónico el eco de las ondas es proporcional a la capa de grasa y puede medirse en un tubo de rayos catódicos.

J. B. M.

PUBLICACIONES

Lo que no se ha dicho acerca de Pasternak

Cinco páginas de comentarios y textos (prosa y verso) del notable escritor ruso, con quien "una nueva libertad está naciendo", pues, como recuerda F. Fernández-Santos, "la política es la verdad de hoy, y el arte, la verdad de mañana".

Dámaso Alonso cumple sesenta años. Con este motivo, "Índice" le dedica unas páginas de homenaje y publica un trabajo del poeta: "Nuestra deuda con Azorín". Literatura joven, sin humorismo ni caridad

Documentado estudio de Elena Soriano sobre la literatura "hip" y la "science-fiction".

Escultura gallega

Un estudio de Luis Trabazo sobre Otero Basteiro: "La obra que hemos visto de él anuncia ya al escultor de raza".

Prosigue la encuesta de "Índice"

Lea usted las respuestas de los lectores y se sentirá tentado a responder al cuestionario, que ha suscitado ya muchos comentarios en periódicos y revistas.

Visita a Europa

Tumultuosa crónica de Juan Fernández

Figueras, español orgulloso de nuestras virtudes y de algunos de nuestros defectos.

El pensamiento español de Juan Maragall. Artículo de Rafael Manzano sobre el gran poeta catalán, español ilustre de la generación del 98.

"DOCUMENTACION ADMINISTRATIVA"

El número 10 del Boletín mensual de la Secretaría General Técnica de la Presidencia del Gobierno recoge, entre otros, los siguientes originales:

Editorial: «Los actos administrativos en la Ley de Procedimiento», por Fernando Carrido Falla; «Términos y plazos en la nueva Ley de Procedimiento», por Jesús González Pérez; «Diagramas de trabajo en equipo», por Julián Giménez Arribas; «La dirección de la función pública», por Pedro García Pascual; «La entrevista como método de selección», por J. A. Forteza; «El análisis de tareas: instrumento de productividad», por Francisco Merlo Calvo; «Régimen administrativo francés para la construcción de viviendas», por Juan Cruz de Arriaga; La Escuela de Administración de Henley-on-Thames; Resumen legislativo del mes de septiembre; Aspectos de la organización de la Administración pública; Eficacia administrativa en Holanda; Reclutamiento de personal en el «Civil Service»; Noticiario de actualidad; Comunicaciones e iniciativas; Documentación bibliográfica y anejos.

DONATIVO DEL CAUDILLO A UNA INSTITUCION BENEFICA DE BARCELONA

SOLIS VISITO LA COSTA DEL SOL RECORRIO LAS ESCUELAS Y TALLERES DEL PATRONATO "VIRGEN DEL CARMEN"

MARBELLA.—El Ministro Secretario General del Movimiento, camarada José Solís Ruiz, ha visitado la Costa del Sol. Fue recibido por las primeras autoridades de Marbella, en unión de las cuales y de las jerarquías sindicales visitó también la Casa Sindical.

A continuación Solís visitó, acompañado de las autoridades y jerarquías, el Patronato Social «Virgen del Carmen», en donde fue recibido el Ministro por el párroco fundador de este Patronato, don Rodrigo Bocanegra. Recorrió detenidamente las escuelas parroquiales, talleres de trabajos de artesanía de esparto y cerámica. El Ministro fue despedido por los obreros y felicitó al fundador y al presidente de esta Obra.

Más tarde, en el templo, oró ante el Sagrario, y seguidamente recorrió las zonas residenciales de la ciudad (Cifra).

DISTINCION A LA SEÑORA DE ARRESE EN MALAGA

MALAGA.—En un cordial y sencillo acto, el Alcalde del vecino pueblo de Humilladero, en nombre del vecindario, ha entregado a la esposa del Ministro de la Vivienda, doña María Teresa Sáez de Heredia de Arrese, una medalla de oro de la Virgen del

Yacimiento de objetos prehistóricos en Cocentaina

SE HA ENCONTRADO GRAN CANTIDAD DE CERAMICA Y RESTOS DE UNA VIVIENDA PRIMITIVA

CONCENTAINA.—Ha sido descubierto un yacimiento de objetos prehistóricos en unas excavaciones que se realizan en unas obras de reparación de una casa antigua. Se ha encontrado gran cantidad de cerámica y restos de una vivienda primitiva. (Cifra.)

Rosario, Patrona de Humilladero, que contiene el nombramiento de camarera efectiva a perpetuidad de la Virgen del Rosario. El Alcalde pronunció unas palabras, en las que hizo el ofrecimiento, y a continuación el Ministro de la Vivienda, señor Arrese, le contestó con otras de agradecimiento. Estuvieron presentes diversas autoridades malagueñas, el Pleno del Concejo de Humilladero y numerosos vecinos. (Cifra.)

Terminan las reuniones de la Asociación Nacional del Magisterio Privado

LOS MIEMBROS DE LA JUNTA NACIONAL VISITARON AL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Terminadas las reuniones que en estos días se han celebrado después de la constitución oficial de la Asociación Nacional del Magisterio Privado, en las que se estudiaron los numerosos problemas que afectan a este sector de la Enseñanza Primaria, los miembros de la Junta Nacional, acompañados del Jefe Nacional del S. E. M. y de las Asociaciones de Enseñanza Primaria, señor Fernández-Pacheco, cumplieron en su despacho oficial a don Joaquín Tena Artigas, director general de Enseñanza Primaria.

El Jefe Nacional del S. E. M., después de presentar a cada uno de los vocales de la Junta Nacional, hizo una exposición de las conclusiones elaboradas, que el director general prometió estudiar para ayudar a este sector de la Enseñanza Primaria que colabora tan eficazmente en el perfeccionamiento de la educación primaria en un amplio sector nacional.

El Ayuntamiento de la ciudad ha subastado obras por valor de ciento veinte millones de pesetas

BARCELONA (De nuestro corresponsal. T r a n s m i s i ó n d i r e c t a).—Su Excelencia el Jefe del Estado ha enviado un importante donativo a la Obra denominada "Para que sonrían los niños de los suburbios", que desde hace ya bastantes años viene llevando adelante, por iniciativa propia y con abnegación y desinterés ilimitados, nuestro entrañable camarada Martín de Angelus, y a la que ha dado tan hermoso y significativo nombre el gran periodista don Luis Gonzaga Manegat.

La preside el Alcalde y Jefe Local del Movimiento de Badalona, camarada Santiago March Blanch, cuyo ejemplo ha sido seguido por los demás Alcaldes de la provincia, que rivalizan en atender y obsequiar a los muchos participantes en las excursiones organizadas para ellos por Martín de Angelus, sin más recursos que los que la caridad le proporciona.

OBRAS POR VALOR DE CIENTO VEINTE MILLONES

Obras de urbanización en numerosos lugares de la ciudad, por valor de 120 millones de pesetas, han sido adjudicadas ayer mañana a diversos contratistas, previos los trámites legales de las respectivas subastas.

Otras dos demostraciones del dinamismo con que el Ayuntamiento de Barcelona procura traducir en hechos dicho programa de actuación urbanística se han concretado en sendos acuerdos de la reciente sesión plenaria: uno de ellos para emprender la construcción de las rampas que habrán de salvar los pasos a nivel en la plaza de las Glorias, el otro para reformar la ornamentación de la plaza de Cataluña, erigiendo en su parte alta dos fuentes luminosas y renovando la pavimentación de su meseta central en forma adecuada a su condición de lugar dedicado a juegos infantiles.

Este proyecto, los formulados para resolver el problema de la manzana comprendida entre las calles de Pelayo y Vergara y la misma plaza de Cataluña y el mencionado de la plaza de las Glorias, con otros muchos, hasta medio centenar, figuraron en la Exposición de estudios y proyectos para la urbanización de plazas que el Ayuntamiento celebró hace poco en una de las salas restauradas del antiguo Hospital de la Santa Cruz, polarizando en primer término la atención de los visitantes, que pasaron de veinticinco mil. Hubo por entonces algunas dudas respecto a su realización. Pero ahí está la respuesta con la clara elocuencia de los hechos.

FORMACION DE UNA MARA- VILLOSA PLAZA

Más aún: hoy mismo han comenzado las obras para la formación de una plaza verdaderamente maravillosa, restaurando y enriqueciendo la de San Felipe Neri de tal modo que vendrá a resultar en gran parte nueva, aunque acentuando primorosamente el carácter y el ambiente propios de su emplazamiento en el corazón del casco antiguo.

El general Arteaga Fernández pasa a la reserva

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" del pasado día 31 publica dos decretos por los que se disponen pasen a la situación de reserva, por haber cumplido la edad reglamentaria, el general de división don Francisco de Arteaga y el inspector médico de segunda clase don Gaspar Gallego Matheos.

Asimismo se trabaja activamente en la restauración de la muralla romana sobre la plaza de Ramón Berenguer el Grande, donde también hoy hemos visto el basamento de una torre que acaba de ser descubierta. Sobre ese mismo lienzo de muralla se apoya el testero nordeste del gran salón del Tinell, bajo el cual continúan las excavaciones de enorme valor arqueológico.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

Importante donativo para la Obra Nacional Antituberculosa

En el Patronato Nacional Antituberculoso y de las Enfermedades del Tórax se ha recibido un donativo de 1.850.000 pesetas para mejorar las instalaciones quirúrgicas del sanatorio de Leza, que dirige con singular acierto don Joaquín Mugica Echarte, y otro de 700.000 pesetas, destinadas a adquirir material de exploración especial en cirugía vascular.

También don Adolfo Rodríguez Jurado, Procurador en Cortes, ha hecho entrega personalmente de 200.000 pesetas en recuerdo de un hermano suyo fallecido como consecuencia de la tuberculosis.

El Patronato, que, como se sabe, preside el Ministro de la Gobernación, en su última reunión acordó agradecer pública y personalmente estas demostraciones de generosidad.

Imposición del fajín de general a don Enrique García Lasierra

PRESIDIO EL GENERAL JEFE DE LA TERCERA ZONA DE LA GUARDIA CIVIL Y OTRAS PERSONALIDADES

SAN SEBASTIAN.—Le ha sido impuesto el fajín de general a don Enrique García Lasierra, que hasta hace poco tiempo ha sido coronel jefe de la Comandancia de la Guardia Civil de San Sebastián. Efectuó la imposición el general jefe de la tercera zona de la Guardia Civil con residencia en Zaragoza, don Guillermo Candón Calatayud, quien previamente pronunció unas enaltecedoras palabras dirigidas al homenajeado y a los asistentes, a los cuales felicitó efusivamente y expresó también la felicitación en nombre del director general de la Guardia Civil y de todos los jefes y oficiales de la zona por tan merecido galardón. El general García Lasierra, visiblemente emocionado, pronunció unas palabras de agradecimiento y de recuerdo al director general de la Guardia Civil, señor Sáenz de Buruaga. Al final de este discurso el general Candón Calatayud abrazó al general García Lasierra, imponiendo a éste el fajín.

Junto al general jefe de la tercera zona de la Guardia Civil presidieron el acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José María del Moral; el Gobernador Militar, general Nieto; el Presidente de la Diputación, señor Asuero; el obispo de la diócesis, doctor Font Andreu; el Alcalde, señor Vega de Seoane, y otras personalidades. (Cifra.)

H.M.S.A. HOTEL AVENIDA
CENA GALA DE REYES
GRAN TOMBOLA - COTILLON - ETIQUETA
RESERVE SU MESA TELEFONO 22 65 81

Excm. Diputación Provincial de Madrid COMISION PROVINCIAL DE SERVICIOS TECNICOS DE MADRID

En el «Boletín Oficial de la Provincia» de fecha 11 de diciembre de 1958 y en el «Boletín Oficial del Estado» de 2 de enero de 1959 se ha anunciado subasta para las obras de red de distribución para el abastecimiento de agua al pueblo de San Martín de Valdeiglesias (1.ª sección), de la provincia de Madrid, por el precio tipo de pesetas 1.201.593,31. El plazo para la presentación de pliegos, que deberá efectuarse en las oficinas de la Sección de Cooperación y Coordinación, Velázquez, 89, donde se encuentran los pliegos de condiciones y proyecto, termina el día 14 de enero de 1959, a las doce horas. La apertura de plicas tendrá lugar el día 15 de enero de 1959, a las doce horas, en la Casa Palacio de la Excm. Diputación Provincial, Miguel Ángel, 25.

Madrid, 3 de enero de 1959.—El Gobernador Civil, Presidente de la Comisión. Por autorización de S. E., el Secretario de la Comisión (firmado), Sinesio Martínez.

**RECUERDE...
que sean
PHILIPS**

Mejores no hay

REYES

**¡COMPLAZCA
CON PRACTICOS REGALOS!**

Para señora
Para caballero
Para niños... una variedad sin igual!

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL MADRID

VALENCIA TENDRA UNA ESCUELA ESPECIAL DE INGENIEROS AGRONOMOS

Montes comunales de Orense, destinados al cultivo de patatas de siembra

PODAN OBTENERSE UNOS MIL VAGONES ANUALES, VALORADOS EN TREINTA MILLONES DE PESETAS

ORENSE

(Servicio especial.)—En una ancha extensión, calculada en mil doscientas hectáreas, aproximadamente, los vecinos de los Municipios orensanos de La Vega y Viana del Bollo tienen dilatado espacio de montes comunales que destinan al pastoreo de su ganado, esencialmente ovino. Para llegar a estas tierras, situadas a más de mil metros de altitud, no existen más caminos que una pista improvisada, por la cual podrá llegarse normalmente, cuando estén las tierras en estado de producción.

Hasta ahora, y a falta de otra ocupación más remuneradora, los vecinos de aquella comarca trabajan en las obras del salto de Parda y otros contiguos construidos por cierta importante Empresa hidroeléctrica, situación mantenida durante cierto tiempo, pero que prácticamente llega a su fin con la terminación de esos trabajos y con ella la de la percepción de jornales.

Esta nueva y nada grata situación para aquellas gentes va a ser resuelta merced a la disposición últimamente adoptada por el Ministerio de Agricultura, dedicando doscientas hectáreas de las tierras mencionadas en la región conocida por los Campos o Montes de la Conza, a la producción de patatas de siembra. Este nuevo signo productivo de tierras que siempre estuvieron olvidadas para este carácter de de activo laboreo agrícola resuelve la posible ocurrencia de paro temporal en la zona, a la par que da a ésta un nuevo signo de riqueza futura.

El Ministerio ha enviado ya los necesarios tractores para la realización de los trabajos, habiendo comenzado la roturación de los terrenos destinados al efecto. Al propio tiempo que la producción de patatas de excelente calidad para siembra van a efectuarse experiencias con especies prafenses, y ya se advierte que si beneficio ha de derivarse con lo primero también lo obtendrá la ganadería de la región al mejorar las zonas de pastos, con el consiguiente incremento del ganado disponible.

Ya se efectuaron los trabajos de deslinde de las tierras señaladas, habiéndose asimismo iniciado la construcción de la pista necesaria y adecuada para facilitar el acceso a las diversas zonas de laboreo inmediato.

Según las estimaciones técnicas...

¡SONAR NO CUESTA NADA!

Si Calderón de la Barca dijo que "la vida es sueño", nosotros afirmamos que SONAR NO CUESTA NADA. Usted sueña una cantidad de dinero, la que sea, y de pronto tendrá usted dicha cantidad en la mano. Usted tendrá que defenderla para que el dinero sea suyo. Escuche a Robby Deglane y a las voces de la simpatía los locutores de La Voz de Madrid que a través de la R. E. M. en la Cabaleta de los lunes le brindarán la oportunidad de ganar dinero con "¡Sonar no cuesta nada!"

1958 HA SIDO UN BUEN AÑO PARA GALICIA

DESTACA, PRINCIPALMENTE, LA APROBACION DEL PLAN DE REFORMA AGRARIA

LA CORUÑA

(De nuestro corresponsal.)

buen año para 1958 ha sido un Galicia. Así lo tenemos que reconocer, pese a que en ocasiones, cuando se piensa en lo que precisa nuestra región, todo lo hecho o en marcha nos parece minúsculo o ridículo.

Precisamente a este respecto hablaba recientemente el periodista Borobó, citando una sugerencia de Fernández Flórez, que indicaba que con los ciento ochenta millones del "gordo"—cuyo propietario exacto todavía se ignora—debiera crearse una Fundación que protegiese a algún sector de la región o a determinadas iniciativas o aspiraciones. Borobó añadía que harían falta para remediar los males gallegos mil veces más dinero, o sea ciento ochenta millones de pesetas. Nos parece bien, pero no tanto, porque es probable que nazca una Fundación con los ciento ochenta primeros millones, pero es imposible que venga a nosotros aquella otra cantidad.

Trabajar, pues, con ahínco, es lo que importa. Y también ceñirse un poco a las circunstancias y a la realidad. Galicia ha hecho un buen año 1958 por las realizaciones principalmente y por lo proyectado y previsto para fecha próxima.

Como bienes generales hay que señalar la terminación total del ferrocarril Zamora-La Coruña, beneficioso para toda la región. En el orden ferroviario se prosiguieron los trabajos en el trazado del de vía estrecha Ferrol-Gijón y se han dado nuevos

impulsos, siquiera teóricos, al ansiado ferrocarril central.

La Coruña ha visto iniciadas las obras de varias factorías en La Grela, entre ellas las de electrodos de grafito, aluminio y derivados metálicos. Y avanzó el ansiado aeropuerto de Alvedro, que recibió un definitivo impulso con los últimos millones aprobados para su total terminación. A últimos de año ha sido aprobado el plan de reforma agraria, de alcance insospechado.

Lugo vivió momentos de extraordinaria vitalidad con la colonización de su Tierra Llana, la celebración de la Feria Industrial y Agropecuaria. El planteamiento de lo que se llama Plan Lugo, para la transformación de la provincia, ha sido un importante paso en la vida de la provincia.

Pontevedra vió la realidad de sus factorías de celulosa y derivados en Lourizán. En Vigo salieron las primeras unidades de la factoría de "Citroen" y se pusieron en marcha importantes obras industriales de la ciudad.

Orense, finalmente, asistió a una gran realidad agrícola: el comienzo de la desecación y colonización de la laguna de Antela y la preparación de amplias zonas para producir patata de siembra en cantidades extraordinarias.

Muchas otras cosas de interés han ocurrido en Galicia en 1958, pero lo apuntado es buena muestra de que los desvelos y trabajos van rindiendo sus frutos.

BORGONOVO

También será creada otra de Peritos Agrícolas

ASI LO ANUNCIO EL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZAS TECNICAS

VALENCIA

(Por teléfono. De nuestro corresponsal.)

En numerosas ocasiones, Valencia solicitó de los Poderes Públicos la creación en nuestra capital de una Escuela para Ingenieros Agrónomos y Peritos Agrícolas. Esta petición salía, unas veces, de la Diputación Provincial; otras, de la Cámara Oficial Agraria, y siempre fue apoyada por la totalidad de los organismos valencianos. Recientemente, don Francisco Cerdá, a la sazón Presidente de la entidad provincial, reiteró de nuevo, en nombre de Valencia, este viejo anhelo de la región al Gobierno central. Sin duda, fue una de sus últimas gestiones antes de sobrevenirle la muerte.

Pues bien, ayer, el director general de Enseñanzas Técnicas, que se encuentra en nuestra ciudad, ha confirmado la grata noticia: Valencia tendrá una Escuela para Ingenieros Agrónomos y Peritos Agrícolas. He aquí sus palabras.

—El objeto de mi presencia en Valencia —nos dice el señor Millán Barbany— ha sido estudiar sobre el terreno la posibilidad de establecer en esta ciudad la Escuela Superior Técnica de Ingenieros Agrónomos y la Escuela de Peritos Agrícolas, antigua y legítima aspiración de los valencianos. A este fin, hemos solicitado de los diversos sectores de la ciudad su opinión para dictaminar sobre el mejor emplazamiento de ambas Escuelas.

Valencia tiene lograda una espléndida madurez en los cultivos, que no se limita a la simple explotación de la tierra. Nuestras gentes saben tanto de agricultura, que muchas veces, sin técnicas especiales, aplican a sus cultivos los más amorosos y oportunos cuidados, demostrando en la mayoría de los casos una educación científica—aunque sea fuera de lo simple pericial—que la Escuela complementaría esa intuitiva capacidad valenciana para sacarle a la tierra sus mejores resultados.

Son, pues, muchas las razones que permiten augurar una asistencia abundante de alumnado a los centros agrícolas que formen a los ingenieros y peritos. Y, además, en nuestra tierra esos estudios tienen una orientación muy especial, siempre beneficiosa para los que quieren contribuir a la riqueza del país desde los feudos campesinos.

Para Valencia, tradicionalmente cabeza ciudadana de unas tierras que alinean entre verdorosas huerfanas los cultivos más interesantes para la riqueza nacional, la Escuela de Ingenieros Agrónomos es algo fundamental y algo también a lo que puede aspirar con los derechos de sus tradicionales vinculaciones al campo. Los valencianos, de condición modesta, pero de capacidad suficiente, pueden darle rumbo a su vocación de contar con centros adecuados para su formación profesional en la ciudad.

Valencia podrá contar en el mañana con centros profesionales en donde la tarea profesional de los ingenieros y peritos encuentre los mejores medios para rendir el mejor servicio a la economía agrícola de la provincia y de la Patria.

LEA USTED

M A R C A

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

NUESTRO SISTEMA SOCIAL

Hemos hablado muchas veces del adelanto español en materia social. Acaso convenga concretar que la Falange brindó a los españoles la oportunidad de concretar en fórmulas viables no marxistas, de plena autenticidad occidental y cristiana, las tendencias inevitables e imperiosas hacia la socialización. La doctrina falangista ahonda en la crisis de las formas y de los sistemas políticos de nuestro tiempo, profundiza en las razones de los desequilibrios sociales y económicos, penetra con limpio talante en la gran polémica filosófico-política de su hora y busca el alumbramiento de soluciones nuevas desde la fibra más vital y positiva del pensamiento clásico español. La integridad espiritual del individuo, el bien común y un concepto riguroso de universalidad, tres ideas fundamentales en el ámbito filosófico español, habrán de fortalecer la incursión originalísima de la Falange en la febril búsqueda europea de soluciones a la crisis de los esquemas de convivencia y de gobierno. En definitiva, la doctrina falangista es un intento valioso y prometedor de socialización, de socialismo europeo y occidental, de resolución cristiana a la falsa alternativa capitalismo-comunismo.

La estructura del nuevo orden de convivencia se estabiliza en la tesis joseantoniana a partir de las unidades naturales de convivencia: familia, Municipio y Sindicato. La familiaridad en la alusión y el frívolo trato que tantas veces se ha dado en el uso de estos conceptos, han producido una cierta devaluación de los mismos. Acaso por ello pueda causar sorpresa en algunas gentes, y hasta les suena a exótica novedad que cuatro lustros después descubran la exigencia de vitalizar la función de la familia, el Municipio y el Sindicato aquellos a quienes se tenía por rabiosos revolucionarios de izquierda. Es posible, sin embargo, que la falta de rigor creador o la pereza imaginativa hayan impedido en bastantes españoles la ocasión de esclarecer las extensas posibilidades institucionales que descansan en este planteamiento.

Casi todo el acento interpretativo del sistema que cabe ordenar a partir de la familia, el Municipio y el Sindicato, se ha puesto en su dimen-

sión política. Más concretamente, en su función representativa. El indudable atractivo que ejerce esta rica vena ha desplazado otro tipo de sugerencias, tanto más interesantes, aunque de mayor dificultad instrumental, como pueden ser las que se refieren al orden patrimonial.

«Lo que con el Movimiento y la Cruzada surge... (es) una concepción política y una estructura estatal, que por ser legítimas de origen y por estar insertas biológicamente en las entrañas de la tradición y ser conformes con los imperativos de nuestro tiempo, cristalizan desde el primer instante en un sistema político-social de derecho, españolamente original», ha dicho el Jefe del Estado en su mensaje de fin de año. Difícil es deslindar el campo entre lo social y lo económico. Imposible resulta proponer una transformación social sin unas paralelas resoluciones económicas. Un intento revolucionario, un transformador proyecto de futuro, ha de operar simultáneamente en profundidad sobre los esquemas políticos, sociales y económicos, entendidos como partes inseparables de un todo armónico. Por eso hemos de entender la alusión del Caudillo a la cristalización del Movimiento en un sistema político-social de derecho en toda su amplitud resolutoria. En esta línea de argumentación no puede desconocerse que nuestras proposiciones teóricas asignaban a la familia, al Municipio y al Sindicato funciones de mayor plenitud que las estrictamente de representación. Recordemos, por ejemplo, que abandonando el cauce liberal de nuestro Código, José Antonio concretaba en su discurso del cine Europa cuatro tipos de propiedad: propiedad familiar, propiedad comunal, propiedad municipal y propiedad sindical. Si atendemos a la verdadera dimensión de estos conceptos puede afirmarse, sin lugar a dudas, que cuando la Falange hablaba de nacionalización, estaba lejos de atemperarse a cánones estaticistas, y que este término de uso entrañaba una auténtica y original socialización, capaz de conducir a sus máximas consecuencias institucionales el pensamiento social occidental y cristiano.

TEMPORAL DE LLUVIA Y NIEVE EN LAS PROVINCIAS DEL NORTE

PROYECTO DE QUINIENTAS NUEVAS VIVIENDAS EN SEGOVIA

SERAN CONSTRUIDAS POR EL AYUNTAMIENTO CON UN PRESUPUESTO DE CUARENTA Y CUATRO MILLONES

SEGOVIA

(De nuestro corresponsal.)—

El Ayuntamiento de Segovia, en el último Pleno del año recién acabado, ha tomado el acuerdo y aprobado el proyecto de construir 500 viviendas subvencionadas acogiéndose a los beneficios que otorga el Ministerio del ramo.

Para hacer frente a los 44.600.000 pesetas que importa el proyecto citado se cuenta con 15 millones de pesetas como subvención que otorga el Ministerio de la Vivienda para las de este tipo, más otros 22.800.000 pesetas que el mismo Ministerio concede como préstamo

complementario, así como también la aportación del Ayuntamiento, que será el valor de los solares por importe de unos cinco millones de pesetas, más otros gastos.

Naturalmente esta noticia ha causado gran satisfacción entre las clases populares y medias de la capital, pues si bien es cierto que hubo un momento —hace tres o cuatro años— que no había escasez de viviendas, la verdad es que ahora el problema es muy agudo, pese al soberbio esfuerzo realizado por el I. N. V., Obra Sindical del Hogar, Cooperativa de la Vivienda «Colonia Pascual Marín», el propio Ayuntamiento, etc.

REUNION DE LA JUNTA DE MANDOS SINDICALES

También la última reunión de la Junta restringida de Mandos Sindicales del pasado año, ha tenido un particular interés, pues se ha ocupado de la reciente creación, según decreto de la Presidencia del Gobierno, de una Comisión interministerial para la desconcentración de Madrid. La Junta de Mandos Sindicales, recogiendo

el sentir de las zonas empresariales y obreras, pretende, con la colaboración de toda Segovia, hacer valer en la capital de España las condiciones óptimas que Segovia y la provincia tienen para los fines que el decreto aludido persigue; éstas particularidades tan excepcionalmente buenas son, entre otras, las de La Granja, con

agua abundantísima para cualquier clase de industria; El Espinar, con gran riqueza maderera; la zona de Riaza, inmejorable para residencias de verano, etc.; además se resalta que tenemos mano de obra sobrante procedente de la agricultura, lo mismo que especializada, procedente de las promociones de alumnos que lance el Taller Escuela Sindical «Ángel del Alcázar» y la Escuela de Maestría Industrial.

No se desconoce aquí el lado adverso del problema, que consiste en la falta de un túnel para atravesar la Sierra; en efecto, cada día se aprecia más la urgencia de que sea construido, y se pone de relieve que la citada obra no beneficiaría exclusivamente a Segovia, sino que reportaría un bien a la economía nacional y especialmente en todo lo que se refiere al tráfico por carretera entre Madrid y el norte de España.

Y finalizamos esta breve crónica con otra buena noticia para Segovia. El Ministerio de Obras Públicas ha concedido casi cuatro millones de pesetas para comenzar las obras de la nueva plaza oriental del Acueducto, que permitirá ofrecer perspectivas bellísimas e inéditas de este colosal monumento.

Diego MARTINEZ

Ha fallecido el padre del Alcalde de Málaga

MÁLAGA. — Falleció en esta ciudad don Francisco García Almendro, padre del actual Alcalde, don Francisco García Grana, a la edad de setenta y cinco años. El señor García Almendro, ilustre jurista, fue Alcalde de Málaga durante los años 1921 y 1922. Durante su mandato llevó a cabo una campaña en favor del aguinaldo y obsequios a los soldados que combatían en la guerra de África. Los combatientes malagueños, en agradecimiento, le regalaron un bastón de mando. Estaba en posesión de la Medalla de Oro a la Justicia, San Raimundo de Peñafort, concedida por sus cincuenta años como abogado, y la Gran Cruz de Isabel la Católica, que recibió por su gestión como Alcalde.

El traslado de sus restos mortales hasta el cementerio de San Miguel se ha verificado en la tarde de ayer. Figuraban en la presidencia sus hijos, don Francisco y don José; Ministro de la Vivienda, José Luis de Arrese; Gobernadores Civiles de Málaga y Ciudad Real.

La nieve alcanza ya en el puerto de La Bonaigua una altura de un metro y setenta centímetros

Durante la madrugada y hasta pasado el mediodía de ayer llovió sobre Oviedo y otras partes de la región. En las zonas altas prosigue el temporal de nieve.

nubes. La temperatura mínima regional ha correspondido al lago Estangento con 11 grados bajo cero. Se pronostican chubascos de nieve.

SE HA REANUDADO EL TEMPORAL DE NIEVE en las montañas de León, donde desde anteayer nieva sin cesar. Las precipitaciones no son muy intensas. Varios puertos de importancia secundaria están cerrados, y por el de Pajares y el de Manzanares se pasa con dificultad y ayuda de cadenas.

El viento frío que sopla del Norte y la fuerte helada registrada en la capital hicieron del día de ayer, pese al sol que lucía, una jornada inclemente.

EN PAMPLONA UN TEMPORAL DE AGUA AZOTA LA CIUDAD, en donde la temperatura ha descendido a consecuencia del fuerte viento Norte dominante. El cerro de San Cristóbal, situado a tres kilómetros de la capital, aparece cubierto de nieve, al igual que los demás montes de la provincia.

UN METRO Y SETENTA CENTÍMETROS DE ALTURA alcanza la nieve en el puerto de La Bonaigua, donde ayer cayeron veinte centímetros. En el valle de Arán la nieve alcanzó quince centímetros de altura, a excepción de la boca del túnel, en donde se ha acumulado la nieve con un espesor de cuarenta centímetros. Sin embargo, la limpieza efectuada por los servicios de Obras Públicas hace posible el paso. Se recomienda el uso de cadenas.

DEBILES PRECIPITACIONES DE AGUA Y NIEVE se registraron ayer, en todo el Pirineo catalán, mientras que en el resto de la región el cielo apareció despejado o con escasas

LAS PASADAS LLUVIAS HAN HECHO CRECER el cauce del Guadiana Alto, cuyas aguas se están embalsando en el pantano de Peñarroya. Una gran parte del embalse aparece lleno en estos momentos. Otros ríos menos importantes de la comarca llevan también un cauce más caudaloso por efecto de las lluvias.

EL RIO AZUER, HABITUALMENTE SECO, lleva actualmente un gran caudal de agua como consecuencia de las lluvias caídas en días pasados.

EN PUENTE GENIL, A CONSECUENCIA DE los temporales de lluvias y fuertes vientos, se han producido grandes destrozos, al igual que en toda la comarca. Las huertas han sufrido daños de consideración y las casas de los barrios obreros de la población sufren algunos daños, habiéndose producido diversos hundimientos. El Ayuntamiento trata de conocer el alcance de los daños y el valor de las viviendas derruidas para recabar la ayuda del Gobierno a fin de resolver la situación.

¿BUSCA USTED DINERO?

Nada más fácil. Hay una Banca muy generosa, cuyos cajeros le esperan con el dinero en la mano. Se lo entregarán en el acto. Lo único que tiene usted que saber es el camino para llegar a las cajas. Escuche a Bobby Deglané en la Cabalgata de los viernes, "Escuela de Millonarios", de La Voz de Madrid, en la R. E. M., y el dinero será suyo.

PRECIOSOS REGALOS DE

REYES



Todas las secciones

LANERIA - SEDERIA - ALGODONES
PAÑERIA - LENCERIA - PUNTO...

han realizado una cuidadosa selección

Y JUGUETES NACIONALES Y
EXTRANJEROS, EN LA MAYOR
VARIEDAD IMAGINABLE...

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31



capuccini
Lambretta

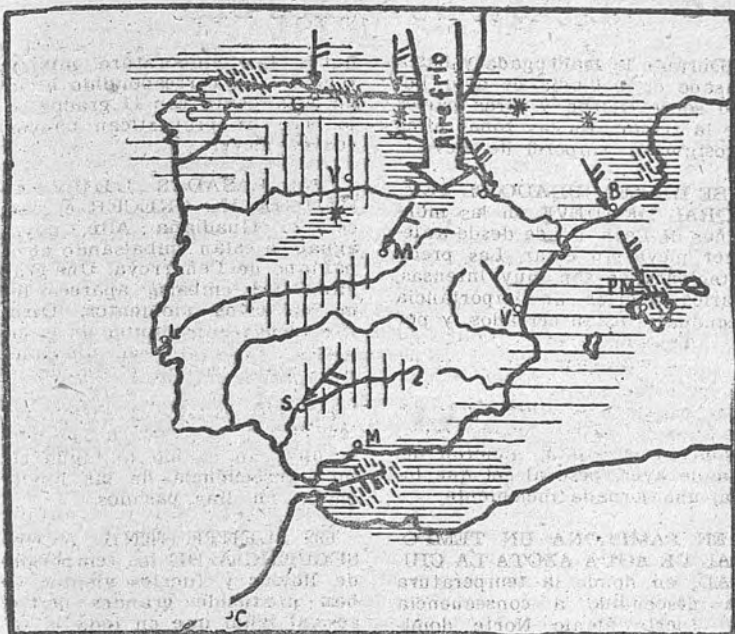
EL TOCADO DE NYLON ELEGANTE
QUE DISTINGUE A LA MUJER

MONSY PLAZA MAYOR, 20
IMPERIAL 4
y en todos los establecimientos
de ESPAÑA

Hablar del tiempo no es perderlo

DIAS ALGO MAS FRIOS

Por el Profesor CALIME



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Algas presiones	Bajas presiones

Comienza el año con aparente tranquilidad atmosférica. Las altas presiones estacionadas sobre nuestra Península y en el Atlántico oriental parecen defendernos de cualquier borrasca de las muchas que merodean por el Océano. Ayer el cielo era limpio en toda España, salvo en la costa cantábrica y acaso por el Noroeste, donde abundaron las nieblas y luego las nubes.

Ya era hora de que pudiéramos descansar un poco de los recientes temporales y aun pudiéramos disfrutar de algunas soleadas tardes, de esas que tan llevadero hacen con frecuencia el invierno castellano. Pero no hay que fiarse demasiado del tiempo. Hay síntomas que indican que no puede durar mucho la actual quietud atmosférica. Los frios pueden decirse que apenas si se han dejado sentir. Las nieves se han limitado a los lugares altos. Y lo que es más significativo: la atmósfera está activa; las borrascas pululan por el Atlántico y se mueven con rapidez. La configuración y el engranaje de las diferentes masas aéreas cambia con presteza. Por ello vislumbramos que el tiempo futuro puede ser cualquier cosa antes que monótono.

Paréntesis de lluvia dentro de la semana

La semana que termina fue, en general, de tiempo estabilizado. Pero exactamente el miércoles, el día primero de año, una perturbación cruzó la Península de Oeste a Este. La corriente de aire que fluía sobre España se onduló, originándose una amplia zona nubosa, que produjo algunas lluvias. Delante de esas precipitaciones se formaron espesas nieblas, que desaparecieron rápidamente con las lluvias. Málaga ha constituido la excepción de la semana en materia pluviométrica, pues tanto en la capital como en diversos lugares de la provincia llovió torrencialmente durante varias horas, registrándose diversas inundaciones locales. En otras provincias las lluvias o nieves fueron escasas o inapreciables.

La complicada orografía española impone con frecuencia variedades climáticas de ese tipo: pequeños diluvios cercanos a sitios donde poco o nada ha llovido.

Sigue dominando el anticiclón

Mientras que la zona de lluvias se movía a lo ancho de España, las presiones se mantenían elevadas. Por esa razón las precipitaciones tuvieron carácter limitado y tras de ellas el tiempo volvió rápidamente a ser bueno. El tiempo apacible ha traído oscilaciones termométricas de alguna importancia: temperaturas máximas relativamente elevadas y mínimas bastante bajas. Dirán ustedes que máximas de diez grados, que han sido las de los últimos días en el Centro, bien poca cosa es. Pero hay que tener en cuenta que estamos ahora en los días más cortos del año, y que el sol poco puede hacer, por mucho que quiera. Claro que todo tiene su compensación: al no haber casi radiación solar la evaporación es insignificante, lo cual lo agradece mucho nuestros convalecientes embalses. Los cuales en esta semana han dado otro paso adelante, ganando más de trescientos millones de metros cúbicos. Ya disponemos de siete mil quinientos.

Vendrá aire más frío

Soplarán en los próximos días vientos de componente Norte. Hay que contar, por lo tanto, con una nueva invasión de aire más frío. De todas maneras, parece que esta primera ola fría del año no será muy intensa. Algo nevará en los Pirineos y, en general, en las laderas de las cordilleras que miran al Norte. Pero sólo en forma pasajera. En el Mediterráneo y en Baleares es posible que empeore y se registren algunos chubascos. También pudiera empeorar por el Mediodía, en la región del Estrecho. En el resto, tiempo, en general, poco nuboso, con noches muy frías y temperaturas algo más benignas en el centro del día. Y acaso en el interior y en Galicia se repitan las nieblas, especialmente alrededor de los ríos.

HOY DOMINGO,
ABIERTO TODO EL DIA

Mañana, de 10 a 1'30

Tarde, de 4 a 7'30



MAÑANA

El Corte Inglés estará abierto hasta las 12 de la noche.

Miles de regalos para señora, caballero, niñas y niños.

Cualquier detalle de EL CORTE INGLÉS será recibido siempre con ilusión.

JUGUETES: en Planta Sexta

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

Premios para los 215 mejores
estudiantes becarios

CONCEDIDOS POR EL MINISTERIO DE EDUCACION, IMPORTAN 3.000 PESETAS CADA UNO

Protección Escolar de Distrito hasta el 20 de enero de 1959—todos los becarios que se encuentren en las condiciones indicadas (debiendo poseer la calificación mínima de notable) y sean be-

necarios de dichas ayudas por parte del Ministerio de Educación, de Sindicatos, del Frente de Juventudes, del S. E. U., del Seguro Escolar, del Banco de España, de los ministerios o servicios militares, de las Diputaciones o Ayuntamientos, etcétera, siempre que se encuentren en las condiciones indicadas.

La distribución de los premios citados por Distritos Universitarios es como sigue: Madrid, 50; Barcelona, 25; Granada, Oviedo, Salamanca, Santiago, Sevilla, Valencia, Valladolid y Zaragoza, 15 cada uno, y Murcia y La Laguna, 10 cada uno.

Los premios se entregarán a los seleccionados en el mes de marzo de 1959.

AVISO AL PUBLICO

**Hoy, domingo,
no abrimos**

**MAÑANA, LUNES
(víspera de Reyes)
tendremos abierto
hasta las 11 de la noche**

**SUGERIMOS
a nuestros clientes...**

que anticipen sus compras de juguetes, regalos, etc., haciéndolas a primera hora de la mañana o de la tarde. Será más cómodo para ellos, y a nosotros nos permitiría ofrecerles un mejor servicio.
¡Muchas gracias!

Galerías Preciados

Sederías Carretas

LA RENTA INDUSTRIAL DE ESPAÑA EQUIVALE CASI A UN TERCIO DE LA RENTA NACIONAL

LA PRODUCCION DE ACERO SE HA VISTO INCREMENTADA EN UN 75 POR 100 DESDE 1940 A NUESTROS DIAS

La construcción naval, mercante y pesquera supera este año las ciento cincuenta mil toneladas.

Es indudable que España, en el campo de la industria, está desarrollando una producción cada vez más satisfactoria. Desde nuestra pasada guerra a acá se ha duplicado, por ejemplo, la producción de carbón; la de energía eléctrica se ha hecho cerca de cuatro veces mayor; ha aumentado la de acero de una manera muy considerable desde la entrada en servicio de la factoría de Avilés, que está considerada como la mejor y más moderna instalación siderúrgica de Europa. Las demás industrias básicas han evolucionado de acuerdo con esta marcha ascendente, que ha permitido a la población activa española verse incrementada con dos millones de trabajadores más. Cerca de millón y medio, como consecuencia de la creación de nuevos puestos de trabajo y, el resto, como una necesidad de ocupar los servicios que surgen de la vida activa industrial en su capacidad de aumento.

En los últimos años se han instalado en España numerosas fábricas de fertilizantes nitrogenados, así como de fibras textiles artificiales y sintéticas, de automóviles y tractores, de productos químicos y farmacéuticos y de toda clase de ma-

nufacturas. Si arrancamos de 1940 a nuestros días, el desarrollo industrial de España no ha sido lo suficientemente valorado como merece. Los esfuerzos realizados en todos los campos de la industria nos hablan de cifras. El índice de crecimiento de la producción española actual supera a Bélgica, Suecia, Noruega, Dinamarca, Reino Unido y Países Bajos, entre otros países europeos. La renta industrial en España, excluida la industria de la construcción, representa cerca de un 30 por 100 de la total renta nacional.

La industria siderometalúrgica constituye el núcleo fundamental. El hierro y el acero, empleado en todas ellas en mayor o menor cantidad, es abundante en España. Los índices de producción de lingotes de hierro desde 1940 hasta hoy han ascendido en un 70 por 100. Durante este año ha alcanzado un volumen de muy cerca del millón de toneladas. La producción de acero se ha visto incrementada en un 75 por 100 en el período citado, correspondiendo al actual año millón y medio de toneladas.

CUARENTA MIL AUTOMOVILES SE CONSTRUYEN ANUALMENTE

Además del desarrollo señalado en industrias ya existentes hace veinte años, es muy importante destacar el auge adquirido por industrias que no se conocían o que estaban consideradas con escasísimas fuerzas de productividad. Por ejemplo, en la producción de automóviles, camiones y demás vehículos se han conseguido cifras extraordinarias. La fabricación de automóviles de tipo utilitario, gran turismo y sport es de 40.000 unidades por año. Es probable que pronto se puedan cubrir las necesidades de la demanda. En cuanto a camiones pesados y ligeros, vendrán a construirse en número de 2.500 anuales; más de 150.000 motocicletas y 1.500 tractores para la utilidad agrícola.

LA CONSTRUCCION NAVAL ALCANZO MAS DE 150.000 TONELADAS ESTE AÑO

La industria de construcción naval, tanto mercante como pesquera, es otra que merece tenerse en cuenta. Mediante la ley de Modernización y Renovación de la Flota, dada en mayo de 1956, se conceden préstamos con destino a las mejoras de los astilleros. El plan de obras abarca la construcción de un millón de toneladas para un período de diez años; es decir, 100.000 toneladas por año, cifra alcanzada en 1957. En el actual 1958 han sido superadas las 150.000 toneladas.

Para esta industria tiene especial importancia la producción de cemento. A cuatro millones y medio de toneladas asciende la cantidad producida en España durante 1957; en 1958 ha sobrepasado los cinco millones, y se espera que aumente al doble, según plan previsto para próximos años.

LA INDUSTRIA ALIMENTICIA CUBRE LAS NECESIDADES INTERIORES

Respecto a las industrias de consumo en España, puede decirse que son suficientes para atender al mercado interior, así como para poder exportar considerables cantidades de determinados productos. Más de la mitad del valor total de la producción industrial española está suministrado por las industrias de consumo. El ramo alimenticio es el más importante, donde, mediante el comercio de exportación, se revalorizan muchas de nuestras materias primas solicitadas en el extranjero. Los incrementos habidos desde 1940 hasta nuestra fecha es del siguiente orden: harina, más de 20 por 100; conservas de pescado, 70 por 100; cerveza, 168 por 100; azúcar, 135 por 100; leche condensada, 135 por 100. Con estos pocos productos podemos ha-

cer una suficiente idea de tan importante desarrollo de la industria alimenticia que cubre un grupo de necesidades de primer orden.

ESPAÑA CADA VEZ PUEDE EXPORTAR MAS

La misma línea de crecimiento podríamos anotar en la industria textil y en la industria química, cuyas producciones han marcado un considerable aumento y tienden a seguir mejorando.

Falta hacer resaltar que la ley de Protección a la Industria Nacional creada en 1939, es la que ha hecho posible estas mejoras en el campo industrial español. Dos años después se creó el

Instituto Nacional de Industria, que vino a consolidar los resultados positivos de nuestra industria. Si bien es verdad que la expansión de la industria española ha sido debida en gran parte a iniciativas privadas, no es menos verdad que sin la ayuda estatal, sin el estímulo de cooperación del Gobierno, no se hubieran conseguido los resultados que hoy exponemos y que han hecho decir recientemente al Ministro de Industria, en el Pleno de las Cortes Españolas que nuestras posibilidades de exportación serán mayores de año en año. Esto sólo indica el auge que ha adquirido España en su industria.

Luis PRADOS DE
LA PLAZA

EXENCION PARCIAL DE IMPUESTOS A LAS INDUSTRIAS QUE SEAN INSTALADAS EN GUADALAJARA

SERA DE UN SETENTA Y CINCO POR CIENTO E IRA ACOMPAÑADA DE FACILIDADES PARA LA ADQUISICION DE SOLARES

GUADALAJARA.—Para fomentar la industrialización de Guadalajara, la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de la capital han decidido aprobar la exención parcial de impuestos provinciales y municipales a todas las industrias que sean instaladas en este término municipal. Esta exención será normalmente del 75 por 100 e irá acompañada de grandes facilidades para la adquisición de solares. Con estas ventajas y la privilegiada situación de Guadalajara con respecto a Madrid se espera tener en poco tiempo el suficiente número de industrias que acorten la creciente emigración de los obreros alcarreños a Madrid, Bilbao y Barcelona.

CONSTRUCCION DE 138 ESCUELAS EN MURCIA

MURCIA.—El Ayuntamiento ha aprobado una moción de la Comisión de Educación y Cultura relativa al plan de creación y construcción de ciento treinta y ocho escuelas en treinta y tres localidades del término municipal, por un importe aproximado a los veintidós millones de pesetas; a realizar en cinco años, y al que contribuye el Estado con el cincuenta por ciento del importe.

Se trata de creación de escuelas en lugares donde precisan para completar el censo escolar, y todas ellas afectan al término municipal, pues en el casco urbano está completo. Hay localidades, como la de San Benito, donde se propone la creación de do-

ce; en Espinardo, ocho; en Aljucer y en Albatella, nueve; siete en Esparragal, seis en Santiago y siete en Zarcilla.

Asimismo la Corporación municipal ha aprobado la iniciación de expedientes de construcciones de escuelas en doce localidades.

MODERNIZACION DE CARRETERAS EN LA PROVINCIA DE LERIDA

LERIDA.—Un plan de modernización de las carreteras de la provincia va a llevar a cabo la Diputación Provincial en el presente año, con la inversión de otros doce millones de pesetas, que se sumarán a los gastados durante el pasado para el mismo fin.

Entre las nuevas realizaciones destacan la construcción de los ramales de Bell-Lloch a Bellvis, Llinola a Bellcaire, Bellpuig a Ibars, Martinet a Lles, y la construcción de un puente sobre el río Segre, en la carretera de La Granja de Macarpe, y otro en Noves de Segre, por un importe superior cada uno a los tres millones de pesetas. (Cifra.)

OBRAS DE ALCANTARILLA EN MURCIA

MURCIA.—La Corporación municipal ha aprobado la adjudicación de las obras de alcantarilla en las nuevas avenidas abiertas, por un importe de 3.952.839 pesetas. Estas obras están comprendidas en el plan provincial de servicios técnicos. (Cifra.)

EL CONOCIMIENTO PREVI-
DE LAS OBRAS
ANTERIORES de
Torcuato Luca de
Tena, escritor y
periodista, nos

LIBROS

permite decir que con la última publica-
da "Edad prohibida", de tan ruidosa y
reciente peripecia, ha entrado de lleno en
el campo de la novela y con acierto sin-
gular. Queda, pues, rebasada, en cuanto a
consideración novelística se trata la fron-
tera que limitaba las obras anteriores pa-
ra hacerlas caer en el campo de la cró-
nica viajera o de costumbres, aun traza-
da ésta última con el artificio novelesco
que caracteriza "La otra vida del capi-
tán Contreras" o del gran reportaje his-
tórico de "Embajador en el infierno".

"Edad prohibida" no sólo cae en el cen-
tro de la más estricta consideración no-
velística, sino que la primera ojeada so-
bre su concepción y construcción nos si-
túa a Torcuato Luca de Tena en la línea
clásica o tradicional, es decir, inmune a
las extralimitaciones y extravagancias
que actualmente amplían con borrosidad
los límites del género. No se quiere decir
con ello por un momento que la técnica
narrativa de Torcuato Luca de Tena no
se halle en todas sus manifestaciones, im-
pregnada de modernidad expresiva, de
buceos acertados en las intimidades, de
rasgos definitorios suscitados por la sim-
ple alusión, pero todos estos caracteres se
hallan al servicio de la unidad narrativa,
de la construcción de su orbe novelístico
como una parábola descrita de principio
a fin en un paralelismo temporal, tanto
absoluto en las vidas de los personajes co-
mo relativo a los ambientes externos en
que se desarrollan. Es decir, una cons-
trucción completa desde la psicología a
la crónica.

Tan férreamente llevado, tan primor-
dial es este carácter constructivo, que
quizá la única tacha que pudiéramos po-
ner a "Edad prohibida" fuese ser condu-
cido a sus últimas consecuencias. Donde
la novelística moderna hace gala de la
construcción abierta a los cuatro vientos
con un autor observador objetivo y sólo
presente en tal carácter, Luca de Tena
lleva a sus personajes a un final que se
nos aparece forzado en comparación y
por contagio del ambiente presente de la
novela. Con toda esta sensación de fuerza
se desvanece conforme nos vamos alejan-
do de la corriente vigente y caminando
aguas arriba de la concepción clásica de
la novela, incluso a la bizantina y a los
alejandrinos, fecundos en reencuentros,
reconocimientos y azares, simplemente
por la misma razón que ha movido al au-
tor de "Edad prohibida" a reunir en tiem-
po y espacio a los tres personajes princi-
pales, es decir, la conclusión de un ciclo
narrativo como orbe cerrado.

La novela de Luca de Tena tiene sobre
esta seguridad constructiva el principal
interés y atractivo de basar sobre ella la
observación humana en planos infrecuen-
tes, originales, por ejemplo, la observa-
ción de la vida a través de su raíz en el

mundo infantil.
(Si se quiere otro
ejemplo más refe-
rido al ambiente
basta observar co-
mo "Edad prohibi-
da" trata el de la
guerra española desde la retaguardia y
la infancia, es decir, dos observatorios que
le permitirían las habituales abstenciones
literarias en el tema. Luca de Tena, en
cambio, desde estas lejanías, lanza sus
alusiones con absoluta precisión.) "Edad
prohibida" tiene más de la mitad de su
narración hincada en el mundo de la in-
fancia y la adolescencia con una doble
proyección. En una de ellas está tratado
como fin en sí mismo, como receptáculo
de toda suerte de despliegues e iniciacio-
nes, mundo difícil y turbador, con cuyo
fiel trato literario se consiguen obras in-
olvidables, como el "Portrait of the Artist
as a young man", de Joyce. Pero no con
ello se termina su consideración en la no-
vela que comentamos, sino en su carácter
de proyección y fijación de la personali-
dad futura. En la edad formativa, los per-
sonajes están constantemente eligiendo,
prefiriendo rumbos que imprimen carác-
ter. La serie numerosa de posibilidades
humanas se van despejando constante-
mente en esta edad difícil, esta "edad pro-
hibida". La novela de Luca de Tena tiene
el acuerdo de ser situada en sus peripec-
cias sobre este tránsito humanísimo y
universal y ello hace desprender de ella
un sentido de autenticidad humana, más
honda que el simple documento, aspecto
no demasiado frecuente en las narracio-
nes actuales más preocupadas por los es-
tímulos literarios o técnicos que por su
humanidad.

Al acierto constructivo y al interés hu-
mano de "Edad prohibida" hay que aña-
dir su buen pulso y ritmo narrativo. Tras
el primer acorde retrospectivo tomamos
a los personajes en el San Sebastián de la
guerra, grupo adolescente en el que los
caracteres individuales se perfilan inclu-
so en medio de los trances comunes y de
las experiencias de conjunto hasta llegar
a las grandes distancias finales, que el
autor, como aludíamos antes, reúne por
un imperativo creador. Edades y ambien-
tes, el paso del tiempo, todo se va fun-
diendo a través de escenas y situaciones
en que el sentido narrativo es fluido y
sencillo, en que el lenguaje tiene el bri-
llo de la precisión, como si el arte de la
crónica lo hubiese predispuesto ventajosa-
mente para este resultado.

Place el total de "Edad prohibida" como
novela diestra e interesante y con ello con-
siderar a Torcuato Luca de Tena, a través
de tal muestra, como novelista que ha he-
cho diana en el puro corazón del género,
tan difícil siempre, tan movido además
ahora, con una seguridad adulta que le
augura grandes empresas en él y que al
mismo tiempo le obliga a ellas en el pano-
rama de la novela española contemporánea.

A. VALENCEIA

EDAD PROHIBIDA.—Torcuato Luca de
Tena.—Editorial Planeta.

LA PUBLICACION POR EL INSTITUTO
DE ESTUDIOS POLITICOS de esta tabla
que hoy glosamos permite que se disponga
en nuestro país, por primera vez, de un cua-
dro o conjunto de la estructura material y
fundamental de nuestra realidad económica
y de las interrelaciones que ligán los diferen-
tes sectores de nuestra economía.

El análisis "input-output" se inspira en el
principio de las interdependencias econó-
micas generales existentes entre todas las ac-
tividades que operan dentro de un sistema
económico. Este principio no es nuevo, ya
que hace dos siglos el economista François
Quesnay en su "Tableau Economique" in-
tentó expresar este principio. Un siglo más
tarde Walras formuló su teoría matemá-
tica del equilibrio económico general, y en
nuestros días Leontief da a conocer su "in-
put-output analysis", utilizando como ins-
trumento la tabla "input-output".

Como los autores de la tabla que comen-
tamos dicen, con toda razón, es muy difícil
una traducción al castellano de estas dos
palabras de origen inglés ya que tienen un
significado de relaciones cuantitativas entre
el empleo de los distintos factores producti-
vos (inputs) y la producción que de su
empleo se deriva (outputs). Es decir, en-
tre los sectores adquirentes y los sectores
productores.

El interés de estas tablas es que no sólo
representan una amplia colección de datos
y una síntesis de informaciones proceden-
tes de fuentes estadísticas organizadas den-
tro de un esquema coherente, sino que por
medio de ellas se pueden realizar análisis
de tipo cuantitativo y de tipo general que
permiten conocer las interrelaciones exis-
tentes entre las diversas partes de la econo-
mía nacional, tal como se revelan a través
de las dependencias funcionales de los pro-

cios, cantidades producidas, inversiones y
rentas.

Estas tablas españolas han sido realiza-
das por los economistas don Angel Alcáide
Inchausti, don Gloria Bégue Cantón, don
Joaquín Fernández Castañeda y don Alfre-
do Santos Blanco, todos ellos pertenecien-
tes a la Sección de Política Económica del
Instituto de Estudios Políticos, y con la co-
laboración del Servicio Sindical de Estadística.
Las tablas, que son de tipo rectangu-
lar, constan de 32 sectores, divididos en 151
subsectores, distinguiéndose en ellas tres
secciones características: la de transaccio-
nes interindustriales habidas entre los sec-
tores productivos; la que abarca las colum-
nas de inputs y la que comprende las fi-
las de outputs.

Es extraordinaria la labor realizada, ya
que dada la escasez de datos estadísticos
existentes en España, tienen muy pocos
blancos la tabla.

Los datos están valorados utilizando los
precios corrientes del año 1954 y siguiendo
el criterio de "precios del productor".

La obra tiene un prólogo de don Valentín
Andrés Álvarez, inspirador y director del
equipo de economistas que han realizado el
trabajo, y lleva un epílogo del decano de
la Facultad de Ciencias Políticas y Econó-
micas, don Manuel de Torres Martínez, en
el que se exponen las aplicaciones de la
tabla. Asimismo contiene el libro dos apén-
dices: uno estadístico, con el informe del
Servicio Sindical de Estadística respecto a
la recogida de datos, y otro que contiene
el desarrollo matemático del modelo de
Leontief.

LA ESTRUCTURA DE LA ECONOMIA
ESPAÑOLA.—Tabla "input-output".—
Ed. Instituto de Estudios Políticos.—Ma-
drid, 1958.—184 páginas y 12 tablas.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

ENSAYO GENERAL DE NEOCAPITALISMO



Todo el formidable aparato infor-
mativo del mundo que se debate
más acá del telón de acero, se ha
movilizado con bombos y platillos
para cantar los loores del «merca-
do libre europeo» y la convertibili-
dad de las monedas de los países in-
cluidos en eso que se llama, por mal
nombre, «Pequeña Europa», y ese
otro que se llama, con excelente
nombre, «Commonwealth». Parece
ser que han terminado para siem-
pre los malos tiempos del dirigismo
y que las economías nacionales, li-
bres de trabas y campando por sus
respetos, se van a encaminar majes-
tosamente hacia insólitas prosperi-
dades. De creer lo que se dice, por
las tierras de Europa se van a po-
der atar los perros con longanizas.
Nada tiene, pues, de particular que
se alboroten los cotarros neolibera-
les. Y que algunos españoles anden
ceji-juntos y desasosegados porque
no se nos incluye en esa futura Jau-
ja en la que, de cualquier modo, qui-
sieran entrar. Aunque fuese por la
escalera de servicio y para barrer las
mondas y migajas que buenamente
nos dejen. Como sucedía en los glo-
riosos tiempos del capitalismo clá-
sico.

La política del siglo XIX está
condicionada por aquel fenómeno
que denunció Werner Sombart y que
Ortega expuso al frente de «La re-
belión de las masas»: que mientras
en doce siglos—del VI al XIX—Eu-
ropa sólo consiguió alcanzar 180
millones de habitantes, en un sólo
siglo—de 1800 a 1914—los 180
millones se convierten en 460. Este
fabuloso crecimiento demográfico
fue posible gracias a la primera re-
volución industrial llevada adelante
con extraordinaria energía por el
inmoral, pero eficiente capitalismo.
Lo verdaderamente importante fue
que esa recién llegada multitud no
se desperdigó por el campo, reclu-
yéndose en una vida patriarcal al
margen de los acontecimientos po-
líticos, sino que se concentró en los
núcleos urbanos a donde llegaban,
con inmediato ímpetu, las palpi-
taciones del tiempo. Como era lógico,
esas multitudes no se conformaron
con su triste condición proletaria y,
conducidas por el marxismo, comen-
zaron a colaborar en la historia.
Bien conocido es el proceso revolu-
cionario que las llevó hasta la re-
lativa prosperidad presente. Pues es
indiscutible la subida del nivel de
vida de las masas populares en todo
el mundo.

Ahora bien, ese más alto nivel de
vida se ha obtenido gracias a una
revolución social que se asentó sobre
esa obra maestra del capitalismo
que fue la revolución económica. Y
dígase lo que se quiera, esa revolu-
ción social fue planteada e iniciada
a fondo por los llamados «fascis-
mos» que, a su vez, nacieron como
consecuencias de la crisis de las fór-
mulas liberales y la angustiosa gra-
vitación revolucionaria del marxis-

mo. El liberalismo fue el más efi-
caz de los instrumentos posibles pa-
ra la revolución económica del si-
glo XIX; pero ya no podía servir
para la revolución social del si-
glo XX. La libertad de iniciativa y
manobra que facilitó a los nombres
de negocios la creación de abulosas
fuentes de riqueza, aunque fuese a
costa de la miseria de los demás, pu-
do ser el «Deus ex machina» de los
primeros tiempos de capitalismo que,
al fin y al cabo, no deseaba otra
cosa que restaurar la esclavitud con
«slogans» liberales. Pero cuando lle-
gó el momento de asentar a las
grandes masas en niveles de vida
decorosos, al abrigo de toda especu-
lación o engaño, fue preciso poner
coto a esas libertades que sólo be-
neficiaban a los ricos.

La subida de nivel de vida en las
masas tuvo como natural conse-
cuencia un formidable crecimiento
de su capacidad adquisitiva. Las de-
mandas superaron a las ofertas y el
espíritu de lucro inculcado por el
capitalismo se lanzó al «mercado
negro»: a la especulación y el alza
de los precios. Este fenómeno, ar-
duo en todos los países, revistió es-
pecial gravedad en aquéllos, como
España que en poquísimos años pa-
saban de una economía rural, que
ya era anacrónica en el siglo XIX,
a otra industrial más en consonan-
cia con nuestro tiempo. El pueblo
español, resurreto y estimulado,
solicitó en grandes masas lo que an-
tes era privativo de una minoría. Y
fue precisamente el éxito de la po-
lítica social del Régimen nacido el
18 de Julio, lo que provocó nuestro
actual desequilibrio económico. Por-
que, pese a su progreso extraordi-
nario, nuestra industria no ha con-
seguido seguir el vertiginoso ritmo
del progreso social de los españoles.

Ahora vamos a ver lo que suce-
derá en el ensayo de neocapitalismo
de la «Pequeña Europa». Es proba-
ble que se corte la inflación y se
consoliden las monedas. Pero a co-
sta de frenar el hasta ahora crecien-
te poder adquisitivo de las masas
populares. ¿Aceptarán esas masas
el sacrificio o se lanzarán a otra
etapa de subversión proletaria co-
mo la que caracterizó la primera
posguerra? Este parece ser el temor
del jefe de la Oposición de Su Gra-
ciosa Majestad británica, Mr. Gaist-
kell, y la profecía de los teóricos del
marxismo. Pero, suceda lo que quie-
ra, los españoles no debemos olvi-
dar que cuando el Plan Marshall re-
suscitaba a Europa dejándonos—tor-
pe e injustamente—al margen, tam-
bién se nos auguraban las más lúgu-
bres perspectivas económicas. Y fue
precisamente entonces cuando dimos
el gigantesco salto de nuestra in-
dustrialización. ¿Por qué no pode-
mos hacer ahora otro tanto? De-
fendiendo con uñas y dientes de
cualquier maniobra neocapitalista el
nivel de vida que, con tantos sacri-
ficios, hemos logrado para nuestro
pueblo.

Jesús SUEVOS

Recientemente aparece r o n
ARRIBA declaraciones de
un crítico notorio y de autores
igual y justamente renombrados.
Y en aquellos mismos
días, hojeando unas revistas,
tuve ocasión de leer un curioso
testimonio de los problemas
que suscita el crítico frente al
autor. Se trata de una carta
de Leandro Fernández de Moratín a Juan Pablo Forner, fechada en París el 11 de mayo de 1787. Viene comprendida entre los textos moratinianos, cuya selección y notas se deben a Pablo Cabañas, publicados en el número 41 de la «Revista de Ideas estéticas». Escribe Moratín: «Tu carta del 21 del pasado me ha puesto de muy mal humor, querido Juan, porque veo que no desistes del empeño imposible de aplastar y confundir a los pedantes vocingleros, a los poetas chirles y a los escritores de pane lucrando, de los cuales no conseguirás jamás ni enmienda ni silencio. Déjalos que garlen y disputen y traduzcan y compilen y empuerquen papel y fatiguen los tórculos. ¿A ti qué te va en ello? Quieres hacerte desfacedor de entuertos y limpiar la república literaria de estas sabandijas, cuya existencia, por más que sea molesta y perjudicial en ella, es absolutamente necesaria como la de los tábanos y las avispas en este globillo miserable de quien aseguran los filósofos es el mejor de los mundos posibles. ¿Y qué has de sacar al fin de esas interminables disputas, sino el odio general de esa gentecilla y de sus amigos apasionados? Que no hay ruin escritor que no tenga su pequeña corte de admiradores y devotos.» Moratín sigue haciendo relación de los males que amenazan a Forner, y añade: «y si no te convences de mal humanista te calumniarán de mal cristiano y acabará otro lo que empezaron ellos. Nadie

CRITICOS Y AUTORES

irrita en España impunemente a estos bichos ponzoñosos. Deja en paz a los Iriartes y a Ayala y a Trigueros y a Valladares y a Moncín y a Huerta y a las tres o cuatro docenas de escritores de quienes has declarado enemigo...»

Moratín se olvida de que Forner hace aquello a que le impulsa su vocación y de que así pasará a la historia literaria, lo mismo que pasaron alguno de los criticados por él. Pues se ofrece la paradoja de que si Forner tenía razón al atacar a esos escritores, tampoco eran tan malos como pretendía. Forner, cometiendo esa relativa injusticia, acertaba, pero la posteridad reconoció ciertos méritos a los críticos, por lo cual la razón se repartió entre éstos y su crítico.

Los problemas que suscita la crítica son complejos, como cualquier otro aspecto de la creación literaria, estando además, como lo están, relacionados entre sí, de manera que apenas se plantea uno de ellos se enlaza a otros con natural coherencia. La crítica no puede considerarse en abstracto, sin tener en cuenta los restantes fenómenos de la realidad literaria, con los que viene a componer una unidad indivisible. Colocarla a un lado, como si no tuviese que ver con otros talentos y disposiciones, resulta bastante arbitrario, ya que en el mismo escritor pueden darse a menudo ambas actitudes, a veces inseparables e insertas la una en la otra.

Se ha echado de menos una crítica en España y he leído quizá una docena de artículos donde se pedía, a veces de modo alharquiento, sin más especificación, lo cual, como todas las apetencias demasiado

generalizadoras, pecan de ambigüedad, de inconsecuencia y de esterilidad. El exigente podría comenzar por ejercerla él mismo, y si no lo hace, será porque algo fundamental se lo impida, por una causa que ignora y que podría ser sencillamente que no sirva para ello, dedicándose en su defecto, a proferir quejas estériles. Pero hacer peticiones sin fundamento sirve tal vez para que el querellante pase por hombre de grandes exigencias y rigor. Es frecuente en ciertos espíritus descontentadizos y más bien infecundos, echar de menos tal o cual cosa: una filosofía, una novela, un teatro, el estudio de un tema que sólo ellos han descubierto como interesante e inédito. Suelen darse en el mundo literario unos negadores sistemáticos para los cuales no hay nada que deba tenerse en cuenta. Estos teóricos, insatisfechos parecen dirigirse a los poderes públicos en reclamo de algún aspecto de la creación del espíritu, aunque la ausencia o existencia de ello responda a razones más profundas y en cierto modo necesarias, relacionadas con todo el momento literario que se atreviese y con los caracteres espirituales más o menos permanentes del país. Puede ocurrir también que los críticos exigentes tengan aquello que piden delante de los ojos y no sepan verlo, pues apreciar la realidad es una de las cosas más difíciles.

No es muy aventurado afirmar que la crítica suele darse casi paralelamente a los otros géneros llamados de creación, aunque necesite, claro está, un material previamente elaborado, es decir, que cronológicamente, la

crítica se ofrece como operación posterior. ¿Hay épocas preferentemente creadoras seguidas de épocas predominantemente críticas? Esto se ha dicho, aunque me parece muy discutible. Tampoco suele darse la incompatibilidad que algunos pretenden, dentro del mismo escritor, para la crítica y la creación. Los mejores críticos son a veces grandes autores de otros géneros. Puede darse disposición para uno solo de ellos, pero no de manera tan tajante y exclusivista.

Algunos tratadistas han encasillado el siglo XVIII, sin más, entre las épocas críticas, pero estas cosas se hallan lejos de ser absolutas y más bien se trata de matices, de rasgos de la misma creación. En el siglo XIX hemos tenido un gran ciclo novelesco, pero, al mismo tiempo, lo tuvimos crítico. Sin embargo, si no nos llegó la obra crítica con la misma pujanza con que, por ejemplo, conocimos la novela rusa fué más bien por motivos circunstanciales y accesorios. La importancia crítica de los años que vieron nacer la gran novela decimonónica es indudable.

En España se ofrece una crítica cada vez más amplia y más serena, precisamente porque existe ya una extensa obra literaria sobre la que ejercitarse. (Acaba de salir, entre otros, un libro muy meritorio de Juan Luis Alborg sobre nuestra novela actual.) Me refiero a la crítica inmediata, la que se ejerce sobre los libros de la actualidad y en pos de ellos, pues la que se aplica a distancia, sobre venero tradicional de nuestra literatura, entra en el campo de los estudios literarios o de la erudi-

ción más o menos penetrante y rigurosa.

Toda crítica es, quierase o no, comparativa. Presupone una amplia materia sobre la que opinar y edificar sus juicios. La crítica inmediata necesita no sólo referencias al fondo tradicional de una literatura, sino comparaciones respecto de la literatura que nos rodea y que es contemporánea de la obra criticada.

Muchas quejas se leen sobre la crítica y casi todas poseen su parte de razón, ya que ésta suele hallarse bastante repartida, porque afecta a infinitas cuestiones del gusto y de la sensibilidad personales. Alguno de los achaques que se imputan a la crítica se cifran en frases semejantes: «La crítica no se fija en tal o cual aspecto interesante; no valora ésta o la otra obra y, en cambio, se muestra excesivamente alabanciosa de tales obras deleznales...» Los querellantes se olvidan, a su vez, de que ellos también hacen crítica a su manera y en su medida, que la crítica contra la crítica no resulta sino una forma más de ella.

No existe, por lo demás, lo que pudiera llamarse un cuerpo crítico definitorio, absoluto e inapelable, un tribunal que monopolice dicho ejercicio. Por lo tanto, hablar de los vicios de la crítica en general y en abstracto es incurrir en parcialidad, puesto que la crítica la ejerce todo escritor por el hecho de serlo, concreta o difusamente. Y de modo más difuso todavía, pero también determinando, el lector en general. Lo más humilde, pero acaso lo más justo, lo que se aproxima más a la verdad es distinguir a los críticos, considerarlos por separado e individualmente.

Casi siempre que se achaca a la crítica algún defecto se piensa en un crítico determinado. Ocurre que un determinado autor no está conforme con un determinado crítico, o viceversa. En todas las épocas hubo descontentos de la crítica, de la misma manera que hubo críticos feroces que negaban cuanto se les ponía por delante. Asimismo se dieron grandes desaciertos de críticos buenos, que no por sus errores dejaron de serlo. El crítico, como el autor de otros géneros, forzosamente acota su sensibilidad, o sea siente e incluso comprende una porción de la creación literaria y suele estar más o menos ciego para otros aspectos quizá igualmente valiosos.

En algún semanario español se llevaron a cabo encuestas entre los novelistas españoles, obre el estado actual de nuestra novela y sobre la crítica. Muchos de los novelistas, naturalmente, se quejaron de la crítica y estoy inclinado a creer que esto fué achaque de todos los tiempos. Siempre hubo las naturales y aun saludables diferencias. Pero no están en un bando los creadores y en otro los críticos sino que todos se hallan barajados según sus tendencias e inclinaciones.

Eusebio GARCIA LUENGO

CARTAS CRISTIANAS

EL PRIMER DESEO PARA EL AÑO NUEVO

Podría, amigos, hacerse esta pregunta en forma de curioso cuestionario; algunos datos de interés recogeríamos para ir conociendo la opinión. Alguno probablemente nos diría de la conquista de los espacios y llegada a los planetas; otro, del crecimiento de la nueva y joven Europa; más allá, un tercero exponería sus preferencias por un mayor aumento de producción en el mundo; un buen intencionado opinaría que el viraje de los asuntos en Rusia... Y todo ello sería generoso, aleccionador, oportuno. Mas permítame que por mi cuenta exponga el mío, ni original ni brillantemente curioso. Pero dolorido, eso sí, y digno de que se abra paso entre el conjunto de los proyectos y de los afanes de los hombres todos.

Pues ustedes verán. Es cuestión de justicia, es cuestión de distribución, es cuestión de hermandad. Hace siglos, muchísimos siglos que sigue siendo el problema punto de origen, según juzgo, de toda la restante problemática humana. Y no es que soñemos con paraísos, pero sí que deseemos con toda vehemencia del corazón, si que deseemos adelantos notables en el vidrioso problema distributivo. A saber: que tanto los bienes cuanto los males se repartan más equitativamente entre los millones que somos los hermanos en el mundo.

Distribución elemental de los bienes. Se ha dicho y repetido, y desde las alturas más venerables: «menos ricos y menos pobres», es decir, mejor distribución de la riqueza del mundo, mejor distribución que lleve en cabeza el reconocimiento de que todo hombre tiene no sólo un sagrado derecho a su comida, su vestido, su morada, lo suyo y lo de su familia, sino a que este derecho sea considerado tan primario que ningún otro pueda anteponersele. Seguimos diciendo así, pero, ¡qué lejos estamos todavía de querer de veras que «lo primero», siempre lo primero, lo primero en todas circunstancias es el reconocimiento práctico y decidido de este derecho! ¡Qué lejos estamos de sacrificarlo «todo»—y cuando decimos todo no excluimos «nada»—en cualquier orden de necesidades que se piensen: qué lejos estamos de tomar tan en serio esta preeminencia del derecho citado, que se impongan los mayores sacrificios y los actos de ejemplaridad más rotundos...!

Avanzar en esta dirección, saltar por encima de los obstáculos

los y resistencias que se oponen al reconocimiento de tal derecho, imprimir un ritmo acelerado a las medidas que hayan de tomar para que durante el año entrante un buen número más de hombres hayan alcanzado el reconocimiento del tal derecho; éste y no otro puede y debe ser el primer deseo para el año 1959, si de veras somos, a más de cristianos, hijos de un siglo que bien sabe—¡por fin!—dónde están las raíces de todos los males sociales.

Distribución de los bienes y distribución de los males. Entre los primeros citamos, con la propiedad de lo elemental, el trabajo; en tanto la humanidad no haya vencido el más vergonzoso de todos los hechos vergonzosos, el paro—más vergonzoso que la guerra, más vergonzoso que el crimen—, mientras habiendo tanto por hacer en el mundo haya hombres en el globo—no estoy hablando de la Patria, sino de la humanidad—que no puedan hacer nada, ¿qué derecho tenemos los hijos de Adán, qué derecho tenemos a conquistar espacios y viajar entre planetas? Distribución de los bienes, distribución de los trabajos que los originan y distribución del sudor, correspondiente y de las penas y pesadumbres de la existencia humana.

Varias veces recuerdo lo dijimos: cuando se habla de distribución casi siempre nos fijamos no más que en la riqueza. Sin embargo, más obra de justicia es distribuir bien a cada uno la porción de pobreza y de dolor que como hombres de pecado y de existencia en riesgo nos corresponde. Distribución equitativa de la pobreza, distribución equitativa de la escasez, de la enfermedad incluso, de la angustia también y... ¡perdonadme lo que puede parecer una barbaridad, distribución equitativa del pecado. Es decir, bástale a cada infeliz de los que somos, bástale a cada uno con su capacidad de pecar y su ejercicio del mal para que encima, por la calumnia o por el escándalo, se le cargue un suplemento. Esto es decir exactamente que no pensemos mal y que cuidemos del ejemplo, para que cada mástil cargue con su vela y hasta este miserable haber de los humanos, ¡también éste!, quede distribuido según justicia. El mayor deseo del año 1959, queda claro.

José María DE LLANOS, S. J.

páginas literarias de Arriba

PALABRAS...

Reproducimos a continuación el artículo que, bajo este título ha publicado el poeta español León Felipe en «Universidad de México», revista publicada por la Universidad Nacional de México.

Con estas palabras quiero arrepentirme y desdecirme, Angela Figuera Aymerich... De cosas que uno ha dicho, de versos que uno ha escrito. Porque fui el que dijo al hermano voraz y vengativo cuando aquel día nosotros, los españoles del éxodo y del llanto, salimos al viento y al mar, arrojados de la casa paterna por el último postigo del huerto... Yo fui el que dijo:

Hermano..., tuya es la hacienda...
la casa, el caballo y la pistola...
Mía es la voz antigua de la tierra.
Tú te quedas con todo
y me dejas desnudo y errante por el mundo...
Mas yo te dejo mudo..., ¡mudo!...
Y cómo vas a recoger el trigo
y a alimentar el fuego
si yo me llevo la canción?

Fué éste un triste reparto caprichoso que yo hice entonces, dolorido, para consolarme. Ahora estoy avergonzado. Yo no me llevé la canción. Nosotros no nos llevamos la canción. Tal vez era lo único que no nos podíamos llevar: la canción, la canción de la tierra, la canción que nace de la tierra, la canción inalienable de la tierra. Y nosotros, los españoles del éxodo y del viento... ¡Ya no teníamos tierra!

Vosotros os quedasteis con todo: con la tierra y la canción. Nuestro debió haber sido, el salmo, el salmo del desierto, que

vive sin tierra, bajo el llanto, y que sin garfios ni raíces se prende, se agarra, anhela de la luz y del viento.

Yo hablé también un día del salmo. «El salmo es mío» dije. «El salmo es una joya que les dimos en prenda los poetas a los sacerdotes... y ahora lo llevo, me lo llevo del templo, me lo llevo en mi garganta rota y desesperada...» Y dije también: «El salmo fugitivo y vagabundo es el lenguaje del español del éxodo y del llanto...». Palabras, palabras nada más. Yo no me llevé el salmo tampoco. Nosotros no nos llevamos el salmo.

Al final todo se hizo grito vano, lamento hinchado, blasfemia sin sentido, palabras de un idiota llenas de estrépito y de furia, que se perdieron como burbujas de hiel en el vacío...

Y nos quedamos luego todos mudos... Los mudos fuimos nosotros. ¡Los desterrados y los mudos!

De este lado nadie dijo la palabra justa y vibrante. Hay que confesarlo: de tanta sangre a cuestras, de tanto caminar, de tanto llanto y de tanta injusticia... no brotó el poeta.

Y ahora estamos aquí, del otro lado del mar, nosotros los españoles del éxodo y del viento, asombrados y atónitos oyéndonos a vosotros cantar: con esperanza, con ira, sin miedo.

Esa voz..., esas voces... Dámaso, Otero, Celaya, Hierro, Crémér, Angela Figuera Aymerich... los que os quedasteis en la casa paterna, en la vieja heredad acorralada..., vuestros son el salmo y la canción.

ENCUENTRO CON EL POETA LEON FELIPE EN MEJICO

Conoci a León Felipe un día que asistía a los ensayos del grupo teatral de la Universidad de México. Su director literario, el escritor Juan José Arreola, me llevó a su lado. Estaba sentado en una de las butacas del teatro—rodeado de actores, actrices y estudiantes—y me miró suavemente cuando Arreola le dijo:

—Es un español recién pescado que escribe...

León Felipe hizo un leve movimiento, tal como si se hubiera incorporado totalmente, puso su mano sobre mi brazo y empezó a preguntarme por nombres, personas perdidas en mi memoria, nuevos poetas y por la galería actual de los dramaturgos españoles.

Recuerdo que iba vestido con una chaqueta de pana, más bien de color de miel oscura, que contrastaba con su piel delicada, la extraña tristeza de sus ojos, la barba bien entrecana y recordada en perilla. Decía:

—Cuenta, cuéntame...

Los estudiantes que andaban por allí venían de vez en cuando a interrumpirnos y de paso le preguntaban:

—¿Qué tal ahora? ¿Y ahora?

La obra que se recitaba en aquel momento, en el escenario del Caballito, era—bien está en mi memoria—una de las «Eglogas» de Juan del Encina, escrita cuatrocientos años antes. Declamada apasionadamente y servida por un grupo de hombres preocupados y sorprendentemente jóvenes. Después cantaron—porque también estaba en el programa que tenían que estrenar aquella tarde—una serie de viejas y poderosas can-



León Felipe. (Dibujo de Enrique Ruiz García)

ciones españolas olvidadas en el tiempo:

Ay, que non era,
mas ay, que non hay
quien de mi pena se duela...

León Felipe tiene una enorme mirada de hombre bueno y quería recorrer conmigo, en un solo momento, toda la geografía de nombres y de cosas españolas. Me pareció, repentinamente, que su dolor de español ausente dominaba sus palabras y no pude decirle otra cosa que está: «Le recordamos». El se apoyaba entonces, poderosamente, sobre el respaldo de la butaca.

Allá, en el escenario, cantaban:

Si me llaman a mí llaman,
que cuido que me llamen a mí.

El me dijo: «¿Verdad que es hermoso?»

Yo no quise perder la inusitada emoción de aquel momento. Me parecía bien singular y emocionante que un viejo poeta español pudiera ser capaz de reunirse en su torno a un grupo de estudiantes y escritores mejicanos en tanto que en el escenario se recitaban antiguas arias octosilábicas y Rosenda Monteros o Manola Saavedra volvían a rodear su suave pero dura y tremenda personalidad española diciéndole: ¿Qué le parece?

León Felipe nació en Tabara—Zamora, según creo—en 1884. Farmacéutico, actor, profesor de español en la Universidad norteamericana de Cornell, sus versiones de las obras de Shakespeare son mágicas y sabias. Detrás de sus gafas, humida la mirada, barbado, recio y dramático este español exiliado, es un español profundo, dolorido y completo.

Muchas veces después le vi por México. En algunas ocasiones, en los cafés, en las cafeterías con dos o tres amigos y, alguna vez, andando por las calles un poco cabizbajo y como escuchando sus propias profeías. Nunca quise interrumpirle. Me parecía muy duro no poder decirle: Crucemos el paseo. España está al cabo de la calle, doblando la esquina.

Cuando hablé después—en muchas ocasiones—con los del grupo universitario «Poesía en Voz Alta», el angustiado y afanoso de verdades Juan José Arreola me decía: «¡Ah!, León Felipe es la maldiciente serenidad». Un español más, digo yo, andando y andando y andando por ahí.

Enrique Ruiz García

SAMUEL ESTABA ESCRITO



LA Academia nos dice que presagio es especie de adivinación o conocimiento de las cosas futuras por las señales que se han visto o por movimiento interior del ánimo que las previene. La obra de Samuel Ros es un presagio casi constante de su vida.

Al leer su obra después de su muerte—sin ánimo crítico, sin conocimiento de fechas—es fácil suponer que su vida dramática condicionara sus libros. Pero es al revés. Los libros que hizo, cargados de presagios, de adivinaciones, fueron marcando una trayectoria dramática a su vida, que cumplió obediente todas las páginas de premonición. «Las sendas», su primer libro, escrito a los diecinueve años, es en muchas páginas una lección a sí mismo, abriendo todas las puertas posibles de la desgracia que pudieran volverse a abrir en el futuro de su vocación. Pero la suerte en la vida—en la novela—estaba echada: *Prefería llegar a la muerte extenuado, hambriento, llorando, arrepentido, a vivir intranquilo, pensando en lo que pudo ser y no fué, y por fin morir como todos, musitando una oración.*

Leyendo «Bazar», su segundo libro, podemos pensar, por su tono de sorda, humorística desesperación y su pegajosa mirada hacia la muerte, que Leonor—el gran amor de su vida—ha conocido ya a Samuel y ha dejado este valle de lágrimas. Por extraño que parezca, Leonor—que conoció a Samuel cuatro años más tarde—ya está en este libro. Se olfatea en él un pacto con el amor y, a la vez, un pacto con la muerte. Pero hay más. Alguien—o su conciencia—pregunta al poeta paranoico de uno de los cuentos de este libro qué hará cuando llegue a la vejez. El poeta contesta: *Antes habré muerto.* Y unas líneas más adelante: *Desde ayer rezo para que Dios mande nevar el día de mi entierro y mantenga siempre la nieve sobre mi cuerpo.* Samuel Ros—hemos citado uno de los cuentos más claramente autobiográficos—murió a los cuarenta años, antes de la vejez, y el día de su muerte Madrid se había cubierto de una gruesa capa de nieve que duró varios días en sus calles. Muriéndose, veía nevar detrás de la ventana, y dijo: *¡Qué bonito morir en un día tan blanco!*

En «El ventrílocuo y la muda», libro número tres, se expone una teoría sobre el amor. El novelista lucha y se desvela en cerca de trescientas páginas para que Braulio—el ventrílocuo—y Anita—la muda—lleguen a tener una sola voz y sus cuerpos y almas se unan para siempre, formando una perfectísima, inseparable unidad. Se ve—se palpa—cómo los personajes cogen las calles de su destino difícil hasta encontrarse, entenderse y separarse. Porque—cuando esperábamos la felicidad y la armonía de los personajes—el automóvil del destino—la muerte—pasa sobre el cuerpo de Anita, truncando su amor y separándolos definitivamente. Leonor no ha llegado aún a la vida de Samuel, pero su historia—deformada como toda historia que pasa a los libros—ya está en esta novela. Una gitana, que echa la buena ventura a Braulio, describe a Anita, a la que ha de venir, a ella, con señas que tuvo Leonor: *Ella es rubia como el oro y dergá como las cañas.*

«Marcha atrás», el cuarto libro de Samuel Ros, encierra una doble sorpresa: dos cuentos, «Sus flores» y «Artículos de saldo», son nada menos que germen de un libro, «Los vivos y los muertos», que Samuel habría de escribir contando con la muerte de Leonor, a la que aún no conocía. Es decir, «Los vivos y los muertos», libro hecho por la muerte de Leonor y para Leonor, estaba ya, por decirlo así, amasado antes en esos dos cuentos. El proletario de «Sus flores» es un personaje hermano, por ejemplo, del cartero que aparece en el libro que Samuel dedica a Leonor. Y su episodio entra en este libro de plano. En «Artículos de saldo» pregunta Samuel con ironía a unos viejos a los que la guerra les ha matado sus muertos: *¿Y qué harán ustedes el día de Todos los Santos?* Día clave para la acción en «Los vivos y los muertos», día de Todos los Santos que recuerda también Samuel en algún párrafo de «El ventrílocuo y la muda». Hay además en este libro, «Marcha atrás», un cuento «Teatro de la revolución», en el que se anticipa el tema de «Vispera», obra teatral de Samuel Ros que se estrenaría el año cuarenta y uno.

Al fin, en «El hombre de los medios abrazos», Samuel se dispone a cumplir su pasión amorosa, su gran amor, que ha comenzado ya o al menos va enredándose en miradas cálidas. Y lo hace con una crítica acerba de nuestra sociedad, que se mostraba sin duda indiferente o en desacuerdo con su corazón.

Cuando llegó Leonor ya estaba todo previsto, justificado y en marcha. Para ellos mismos y para los demás. Leonor fué un milagro literario de Samuel. La trajeron sus libros, estaba en sus páginas y su dulce amor, apasionado y fugaz, estaba escrito, sin duda arriba, pero también en la tierra, en los libros del hombre que amaba.

Samuel Ros, en fin, presagiaba, olfateaba, apurado, su muerte—¡tan cercana!—en uno de sus últimos artículos de ARRI-BA: «El telón».

Medardo Fraile

Antología Breve

LA GIOCONDA

ESTABA enamorado de la Gioconda... ¡Vaya usted a saber por qué! A lo mejor, porque fué la primera mujer de museo que él había conocido. ¡Pasa a tantos!... La facilidad, claro; primera sala, según se entraba, a mano izquierda.

Eso sí: amor consecuente, visita diaria, con timidez al principio; con cierto disimulo después; sin subterfugios más tarde. ¡Para qué! ¿No era él un hombre serio?

Los lunes, cerrado por limpieza. ¡A él con ese cuento! ¡La realidad oculta era aquella maldita jaqueca que atacaba todos los lunes a la Gioconda, aunque él—claro está—no se daba por enterado, y el martes, ya se sabía, nueva visita y pago de la entrada con aire triunfal de señor, dando propina al portero.

Se cercioraba de que todo estaba limpio. Soplabla, soplabla al gran granito de polvo dormido en el marco de su cuadro... Parecía un viudo cuidando el nicho de su difunta. A pasitos cortos, haciéndose el distraído, cambiaba de lugar, y en todas partes, ¡oh, felicidad!, mirada y risa de la Gioconda.

El estaba satisfecho de su amor, satisfechísimo. Ella era una mujer reflexiva, muy honesta, muy buena, muy recatada. ¡No era poco haber escapado al peligro de una mujer frívola!... ¡Hay tantas! Y, sobre todo, compatibilidad de caracteres: eso sí, ambos tranquilos, de cierta edad muy discreta, amantes del hogar. Completamente, pues, satisfecho de su elección.

Pero no se vaya a creer por esto que era un amor insulso, de sesentón sin novelorías. ¡Caj! Nada de eso. Al contrario, era un amor turbulento, desenfadado, capaz de los mayores arrebatos: bien lo demostró él en cierta ocasión, robando con los ojos un soberbio collar de esmeraldas, un collar de su Gioconda. ¿No es clara esta demostración de lo que era capaz su amor?

¡Y qué mimo aquél de llevarle flores, arrancadas de los festones de Van Utrecht, y frutas compradas a la vendedora de Frans Snyders! ¡Cómo le gustaba a él pasar ante ella serio, y seguir adelante dándole celos, para volver después con los ojos cargados con aquellos regalitos!

También sufría este hombre, también sobre todo cuando algún impertinente miraba a la Gioconda con esa mirada propia "de cosa pública"... ¡Como si fuese ella una desvergonzada de las de Rubens!

En cierta ocasión, ¡oh, gesto hidalgo el que tuvo este enamorado, desafiando un duelo a un señor impertinente que dijo en voz alta que la Gioconda tenía una sonrisilla viscosa de sapito al sol! Sí; tuvo razón para desafiarse, tuvo razón... ¡al sol!... ¡Valiente majadero! La Gioconda siempre parece volver de misa recordando el sermón.

¡Lástima! Al fin, amores de hombres. Surgió el disgusto, el terrible disgusto que deshace los hogares, y todo por culpa de un copista jovenzuelo, de grandes mechas y grandes orejas, que ponía besos de pincel en la carne recién creada de la Gioconda... ¡Ay! ¡Cómo sufría entonces aquel pobre amante del recato de la Gioconda!

Lógico que así las cosas pasara lo inevitable: la escenita humana de las reclinaciones y de los celos fulminantes. Amenazó él:

—Bien, conozco lo que quieres, terminaremos, ¿verdad?... De acuerdo, no te preocupes; sé lo que he de hacer; me iré. En París... En París existe otra Gioconda.

Terrible, terrible aquella amenaza, única además, como no podría hacerla otro hombre, porque, ¿quién podría encontrar una mujer igual, idéntica, indiferenciable de la mujer abandonada? Contento, contento estaba pues; había acertado con aquella amenaza, era irrefutable. Se ablandaría ella, seguramente. ¡A ver! ¡A ver qué contestaba!

—¿A París?... ¿A qué?... ¿A qué?... ¿Por la otra? ¡Tontol! ¡Tontol!... Es para reírse.

—¡Reírse!... ¡REIRSE!... ¡REIRSE!...

—Claro, claro. ¡Si tú no sabes francés!

Fué como un golpe de maza en pleno rostro, no sabía francés, no sabía; estaba en ridículo y tenía que renunciar a la otra Gioconda... y a ésta también, porque ahora estaba advirtiéndole que tenía razón aquel señor del duelo... Efectivamente, la Gioconda tenía una sonrisilla viscosa de sapito al sol...

... Como el marido que definitivamente se cansa de su mujer, como el audaz que rompe la tranquilidad del hogar burgués, él se fué de juerga con las Tres Gracias, aunque—claro está—dejando a la Gioconda el collar de esmeraldas que le había colgado al cuello con los ojos, en un arrebato de pasión.

EL AMOR DEL BUZO

"Se enamoró el buzo de una niña de tierra, y la niña no quería casarse con él. ¡Pobre buzo!... ¡Pobre niña! ¡Tan buenos los dos y sin poderse comprender! El le decía:

—Niña de la tierra, tendrás trajes de escamas doradas y lindas pelucas verdes,



Amor y muerte se enlazan en las páginas de Samuel Ros (1904-1945). De BAZAR, un libro juvenil que no ha perdido frescura, entresacamos una Antología Breve que nos muestra cómo Samuel Ros imaginó amando a todo el mundo: al «hombre serio», al buzo, al sereno, al bombero, al minero, etc., Lo hacemos con un cuento íntegro, LA GIOCONDA, y varios fragmentos

hechas con algas del mar, y zapatitos de concha y "autos" magníficos esmaltados de azul, de trescientos H-Peces de fuerza.

—No quiero, no quiero—contestaba ella—, porque me moriría allí. Yo necesito los pájaros y el cielo azul, necesito mi Sol y mi Luna.

¡Qué sabía ella!... Nada, nada, nada... Flores y cielo, pájaros, Sol y Luna, ¿acaso no los hay en el fondo del mar?"

(«El Buzo», Págs. 41 y 42 **)

EL AMOR DEL BOMBERO

"Las novias del bombero se le quejan siempre:

—¡Qué frío eres!... Pareces esos días de lluvia que apagan el Sol al abrazarlo.

—Sin embargo, aquella señorita que salvé en el incendio del hotel dijo que mi aliento abrasaba más que las llamas que la sollicitaban.

—¡Ah!, maldita señorita, que estará siempre abrazada a ti en la fotografía de aquella revista.

—Es verdad... Siempre estará abrazada a mí...

—Pues bien; hemos terminado.

Así terminan siempre los amores del bombero; por eso tiene que refugiarse en el más exaltado platonismo. Romeo fué bombero seguramente. ¿Cómo si no explicar su gran maestría para trepar por la escala de cuerda?"

(«El Bombero», Págs. 35 y 36 **)

EL AMOR DEL SERENO

"Se había enamorado el sereno de una señorita rubia, a la que abría todas las noches el portal número 13. La entregaba una cerilla rosa, encargada exclusivamente para ella, encendida en la llanita de su corazón. Iban sus ojos detrás de la señora, rebotando sobre los peldaños de la escalera. Sólo cuando oía el portazo arriba volvía a la calle,

Desde la acera de enfrente miraba el balcón iluminado. La adivinaba ir y venir por la habitación... Esperaba inútilmente el telegrama azul, que le permitiese subir a despertarla.

El telegrama azul no venía... nunca.

Pero vió abrirse el balcón. Apareció ella. Con los brazos extendidos como para abrazar al sereno se lanzó a la calle, rayando la noche con el fuego de su cabellera rubia... Cayó a los pies de él."

(«El Sereno», Págs. 49 y 50 **)

EL AMOR DEL MINERO

"Llegó a la ciudad un minero que odiaba la tierra, buscando trabajo entre las nubes. Un día encontró una morenita pequeña que le envolvió en un perfume húmedo, muy conocido por él.

Con gran asombro vió cómo la niña bajaba por unas escaleras, enterrándose en la tierra tan odiada. Comenzó a quererla con todas sus ansias cuando la vió encerrada en una casita de cristal. Tropezaron sus ojos con una rubia, y después con una trigueña. Entonces ya no le cupo ninguna duda al minero de que había descubierto el gran filón del amor... Y se internó por las galerías del "Metro", con su gran maestría, sin sospechar que una danza de discos de luz iba a aplastarle."

(«Las Chicas del Metro», Pág. 56 **)

ELLA TENIA...

UNA MANCHA ROJA QUE SUS PRETENDIENTES APARENTABAN IGNORAR HASTA QUE SE APROXIMO A ELLA EL «HOMBRE DE SIMPATICA JUVENTUD AVEJADA»

"—¡Señorita! Usted me sabrá perdonar; pero esa mancha roja de su cara me atrae con una fuerza irresistible; esa mancha roja, que a otros podría parecer como una insolencia en su belleza, es para mí como un divino rubor. Y vino el idilio; el idilio que necesitaba ella de un hombre desordenado y desorientado que buscaba la belleza para sí mismo.

En adelante paseó por el parque apoyada en el brazo de él; y nació el diálogo de un amor nuevo, con una interpretación como meretría; él le decía: —Tu mancha roja, tu divina mancha roja—decía él— me ha acercado a ti y te separa al mismo tiempo de los demás; ya no puedo tener más celos que los que me da el paisaje que quiere arrebatarte tu mancha.

—Yo te esperaba a ti; yo presentía que mi mancha tendría una interpretación, y he paseado apoyándome en tu sombra. Ahora parecemos una consecuencia.

Sobrevenía el atardecer; un estremecimiento sacudía la Naturaleza que esperaba su muerte de mentirillas, segura de un abundante renacer. Temblaban las aguas de un lago y temblaba la hoja en el árbol. El paisaje violento de color lloraba la pérdida de una mancha roja.

Entonces, él, dejaba un beso en la mitad blanca de la cara de su novia, que se encendía de rubor y se unificaba con su otra mitad en un todo bello, armónico y magnífico.

(«La mancha roja», Págs. 55 y 56 **)

PERIODICO IDEAL "A PRIORI" NO EXISTE

"FORMARIA UNA REDACCION MITAD CON ESCRITORES DE GRAN PLUMA Y MITAD CON INFORMADORES ATREVIDOS", DICE MANUEL AZNAR

Esperábamos su vuelta de Nueva York, con todo interés, porque sabíamos bien que cuanto Manuel Aznar nos contestara sería como dictar normas en esa tarea del periodismo, donde él es maestro indiscutible. No obstante, quería eludir la entrevista, alegando su retirada del mundo activo del periodismo, y pretendiendo una—no sabemos de dónde se lo habrá sacado él—falta de importancia en las declaraciones que pudiera hacernos. Fue nuestra insistencia quien le convenció y sólo hemos de lamentar dos cosas: No poseer un magnetófono y la falta de espacio dentro del periódico, pues hubiéramos trasladado la conversación completa con él sostenida.

Manuel Aznar, hombre que une a su magistratura periodística sus actividades como diplomático, financiero y director de empresa, es una de las personas más atentas a los movimientos culturales de todos los tiempos y, sobre todo, al de las tendencias del momento actual. Gran cultura e incansable lector, tiene para todas las expresiones artísticas y literarias de hoy las más certeras apreciaciones. Libros, autores, pintores... todos van pasando en esta revisión conversada y sobre ellos va dejando Manuel Aznar la etiqueta de un juicio exacto, de un atisbo profundo, de un sentido crítico agudísimo, al mismo tiempo que se nos evidencia como ejemplo de atención a cuanto sucede en su alrededor, sin esperar un mañana definidor. Porque Manuel Aznar, entre otras cosas, quiere aceptar o rechazar por sí y según su criterio.

AYER Y HOY DEL PERIODISMO

Sin embargo, hemos de abandonar la charla amena, en la que nos constituimos más en auditores que en interventores y concretar preguntas, para que se organice esta entrevista:

—Usted, don Manuel, considerado como uno de los mejores periodistas que ha dado España, ¿qué diferencias encuentra entre el periodismo anterior, el de su tiempo y el actual?

—Indudablemente, hay diferencias notables entre el periodismo de mi tiempo y el actual. En primer término, las diferencias normales, naturalísimas, de época y de circunstancias históricas. En segundo término, diferencias de formación. Y otras, muy visibles, que no cabe atribuir a los periodistas mismos, sino al ámbito en que trabajan. Aparte de todo esto, he dicho alguna vez, y creo no equivocarme, que en mi tiempo quizá prevalecía en la actividad periodística lo que ésta tiene de arte de creación; acaso prevalece hoy su condición de profesión organizada. Nadie entiende que con ello quiero señalar una superioridad de los de mi tiempo como periodistas creadores. Me parece que lo que le digo y lo que quiero decir está bien claro.

—¿Existe hoy un periódico comparable a «El Sol», que usted dirigió?

—No; no existe hoy ningún periódico comparable a «El Sol», que yo dirigí. Ni tiene por qué existir. Cada cosa en su tiempo y Dios en el tiempo de todos. Hay algunos periódicos españoles de hoy que, por la gracia y el talento técnicos que revelan, son orgullo y gala de la profesión.

—En su concepto del periodismo—de lo que debe ser un periódico—se ha visto, a través de los órganos que dirigió, que estima como parte muy importante los artículos de colaboración literaria, actualistas o intemporales. ¿Cree usted que los periódicos de hoy pecan por dar menos importancia a esa clase de colaboración?

—En mi opinión, los diarios de hoy no sólo no pecan por dar menos importancia que los de antes a la colaboración literaria, sino que a veces la exageran. Y que los directores me perdonen. El equilibrio entre lo puramente informativo y lo literario no es fácil de alcanzar. De que se logre o no con juicio, medida y buen gusto, depende en gran parte el triunfo de un periódico.

—Esa tendencia a lo gráfico que se observa en el periodismo actual en perjuicio de su texto y su parte literario, ¿mejora o rebaja la calidad del periódico?

—Yo no observo en el periodismo español de hoy una tendencia condenable a lo gráfico. Evidentemente, cuando la colaboración gráfica de un periódico pasa de cierto límite, resulta dañina.

COMO SERIA SU PERIODICO

Quiero desviar un poco la



conversación del plano general, para ir más directamente a Manuel Aznar. Por eso enfoco la pregunta desde otro ángulo:

—Diplomacia y periodismo son dos actividades que preci-

san de vivacidad de pensamiento, de reflejos—como se dice en deporte—para captar el momento. ¿En cuál de estas dos actividades considera usted que Manuel Aznar es más completo?

—Creo que en ninguna de las dos. A medida que adelanta uno en el número de años va viendo que apenas sabe nada. Pero debo declarar que si alguna utilidad o buen servicio para España he cosechado en mis actividades diplomáticas, la raíz del posible acierto estuvo siempre en mi condición de estudiante de Humanidades y de periodista.

—De volver a la vida activa periodística, ¿qué periódico haría usted y qué colaboradores elegiría?

—¿Cualquiera lo sabe!... No me he puesto a pensarlo. Probablemente formaría una redacción mitad con escritores de gran pluma y mitad con informadores atrevidos. No faltaría algún buen poeta. Después de todo, me parece que ésta fue mi fórmula de juventud. Una parte del cuadro de redacción procedería de provincias, necesariamente. Y tendría en servicio activo dos o tres reporteros y otros tantos escritores correspondientes a la generación que se está extinguiendo ya. Estos serían el elemento de equilibrio, comprobación y comprobación indispensables para que los ímpetus de los jóvenes no desembocaran en inútil violencia. Pondría gran cuidado, como lo puse en mis ocasiones de España y América, en preparar especialistas de la corresponsalía en el extranjero, y cuidaría también mucho la especialidad informativa del resumidor de conferencias y discursos.

—¿Sería éste el periódico ideal?

—El periódico ideal «a priori» no existe. Cada mañana o cada tarde hay que intentar crear ese periódico ideal.

—¿Qué entiende como más importante dentro del periodismo: la amenidad, la verdad o la actualidad?

—No es posible que en un auténtico periodismo falten ni amenidad, ni verdad, ni actualidad. Cuando uno de esos tres elementos está ausente, o se produce un atroz aburrimiento, o un panorama condenable y a veces vil, de malicias, o un fenómeno insoportable de acronismo.

UNA SALIDA AL EXTERIOR

—En sus viajes, como particular o como diplomático, seguramente habrá percibido ese impacto que sufrimos todos en el extranjero, ante los periódicos de escándalo y baja política que se publican por ahí. ¿Cree que es una buena medida la supresión de ese tipo de periodismo en España?

—Creo que es una medida excelente. A mí me avergüenza esa vertiente profesional que en algunos países continúa atrayendo la atención de ciertas gentes.

—En su «Historia de la Guerra española» pretende usted situarse en el plano desapasionado del historiador. ¿Lo consigue, a su juicio, o está más bien dentro del cronista de su tiempo?

—Creo que, pese a llamarse mi libro «Historia de la Guerra de España», lo que en él se recoge viene a ser una especie de crónica general de la guerra española al servicio de los historiadores venideros.

Le agradezco la rectificación que me hace del título, y le hago la última pregunta:

—¿En qué grado de estimación exterior se encuentran en la actualidad nuestra literatura y nuestro periodismo?

—De una manera general, y sin entrar en detalles y discriminaciones que nos llevarían muy lejos, entiendo que en la actualidad es considerablemente estimada la poesía española, comienza a ser difundida la literatura novelística y es medianamente conocido nuestro periodismo. En esto de ser conocidas o no las cosas de España, creo que no es de los demás toda la culpa. Los españoles somos malos propagandistas de lo nuestro y bastante buenos de lo ajeno; quizá por un prurito de erguida dignidad personal, por una vieja tendencia al menosprecio de nuestros valores y por un criterio especial que los demás no consideran siempre ortodoxo, en cuanto a la manera de entender la sociabilidad internacional.

Era justo el momento de terminar, pues llegaban otros visitantes para ser recibidos por don Manuel.

Eugenio Mediano Flores

Rinconcito de Café

ZUNZUNEGUI

Se aseguraba que cuando un académico electo lee su discurso de ingreso, la Real Academia de la Lengua le regala sus obras completas.

Juan Antonio Zunzunegui, que no leyó aún, dice que sí, que es cierto.

EXAMENES

Sigue el tema y alguien pregunta si existe la obligación de leer todos los volúmenes.

GARCIA NIETO

No hace mucho García Nieto publicó un artículo documentadísimo sobre la etimología de la palabra «gamberro», artículo que ocupaba toda la primera página de «A B C».

Alguien dijo: Como artículo es un hermoso trabajo; pero para ser escrito en una mesa de camilla, con gorro de punto en la cabeza, bujanda al cuello y en olor de eucalipto.

UNIFORME

El uniforme de académico es muy caro. Los bordados en oro hacen que su precio suba demasiado. Se asegura que los duques de Alba y de Maurella eran los que tenían el uniforme más valioso y que les iba muy bien.

Zunzunegui afirma que Joaquín Calvo Sotelo se ha gastado un dineral en el suyo.

MUERTE Y RESURRECCION

El académico, poeta, musicólogo y catedrático Gerardo Diego ha estado dos meses por Méjico, Puerto Rico, Santo Domingo y Cuba, dando conferencias y recitales con extraordinario éxito—o asuceso—que se dice por allá.

Lo raro es que, no se sabe por qué fuente de información, un diario de Canarias publicó la noticia de su muerte y tres artículos—de José Hierro, Pino Ojeda y Pedro Lezcano—perfectamente necrológicos.

Gerardo me decía: —Me quedé tan fresco. Lo único a notar es que siempre uno espera mayores adjetivos «posmortem».

J. P. C.

BALCON ABIERTO

EL curioso testamento dejado por Roger Martin du Gard a la Biblioteca Nacional francesa, consistente en un voluminoso manuscrito cuidadosamente sellado y titulado «Maumort», que no ha de ser abierto ni editado hasta dentro de muchos años, es motivo de comentario y especulación en el número monográfico que la «Nouvelle Revue Française» ha dedicado al fallecido Premio Nobel francés. Casi todo el mundo cree que se trata de unas memorias noveladas de sangrante sinceridad, pero otros interpretan el deseo de Martin du Gard de privar a sus contemporáneos de su obra póstuma, como un signo del enorme alejamiento que el novelista sentía hacia los hombres de su momento. Se basan éstos en cierta carta dirigida por Martin du Gard a Cappel, en la que puede leerse: «Tengo frecuentemente la impresión de ser tan extraño, de estar tan alejado de esos seres que bullen, que tiemblan de sentimientos apasionados, como se puede ser y estar cuando inclinado sobre un microscopio se miran los impulsos desordenados de un universo de infusorios...

LA emisora de radio W. B. B. M. norteamericana, una de las que forman la cadena C. B. S., ha visto prohibido, en uno de sus programas, una

grabación del poema bíblico «El cantar de los cantares», atribuido al Rey Salomón. La grabación había sido hecha sobre un fondo musical de «jazz»

LAS llamadas semanas culturales constituyen ya una verdadera fiebre en toda Europa. Un país envía, durante siete días, a otro sus mejores compañías teatrales, sus novelistas de más actualidad y sus libros de más éxito, sus pintores y escultores más conocidos, sus orquestas y grabaciones mejores, sus películas más sobresalientes, sus arquitectos, diseñadores, modistos y hasta cocineros más representativos. Así en pocos días se ofrece a otras gentes separadas por las barreras de las fronteras y las aduanas el conocimiento de su «puesta a punto» cultural. Conocimiento superficial, desde luego, apresurado y a tono con la falta de sosiego de las manifestaciones culturales de nuestro tiempo. Pero menos es nada. Suiza ha tenido en los últimos meses semanas culturales sueca, francesa y austriaca. ¿Qué sabemos por aquí del teatro austriaco actual o de la música sueca de hoy?

OSCAR Niemeyer acaba de dar fin al proyecto de la que será la futura catedral de Brasilia, la

nueva y fabulosa capital del Brasil. Como corresponde a la concepción de la nueva ciudad, la cate-

dral es un alarde de audacia en arquitectura sacra. El templo es de planta circular y nave rebajada tres metros respecto al nivel del suelo. Será construida en vidrio refractario traslúcido, lo que dará al interior una luz suave apropiada al recogimiento. Su perfil no es esbelto, sino más bien en forma de bóveda aplanada de 40 metros de altura, teniendo la base un diámetro doble. Su capacidad es de cuatro mil personas.

EL pasado día 15 de diciembre ha puesto punto final voluntariamente a su carrera literaria, el más viejo y más rico de los escritores ingleses: Somerset Maugham. Total, ochenta y cuatro años y sesenta millones de ejemplares vendidos en todas las latitudes. Para celebrar su jubilación como escritor ha abandonado su casa londinense junto a Hyde Park, para tomarse unas vacaciones en Nápoles. Luego, según el mismo anuncia, irá a Yokohama, una ciudad cuyo nombre le hizo siempre soñar y que no visitó nunca por falta de tiempo.

ACABA de fallecer en Suecia el novelista Stig Dagerman, considerado como el más típico representante de la generación de escritores jóvenes o generación del 40, como allí empieza a llamarse. Como todos los escritores jóvenes suecos, su obra puede definirse con dos coordenadas extranjeras: Freud y Sartre. Su princi-

pal novela, «De Dömdas ö», salva su esencial pesimismo gracias a un vigor narrativo lleno de calor y riqueza ideológica. Su obra de teatro «Tysk Höst», dedicada a la Alemania destruida, es una de las piezas más notables—y también más duras—del teatro europeo actual.

LA ciudad portuguesa de Mondego es la cuna de una colección de libros de poesía iniciada en 1940 bajo el título genérico de «Novo Cancioneiro», que agrupa un núcleo de poetas «comprometidos» y decididos a dar a la poesía portuguesa un fondo social. Para ellos el poeta debe sentir los problemas del hombre de su tiempo y cantarlos. No es la forma, sino el fondo poético lo que se intenta renovar. Tal vez esta preocupación haya hecho más difícil la maduración poética del grupo. Con todo citamos ya cuatro nombres que son indudablemente realidades: Alvaro Feijó, João José Cachofel, Carlos de Oliveira y Manuel da Fonseca. Sobre ellos pesa casi por completo la dirección de la lucha contra la poesía caduca en aquel país.

José Bugeda

LOS PAPELES

MANUEL MUÑOZ CORTÉS

EL PUESTO DEL POETA



SISTENTEMENTE se ha afirmado en estas páginas la importancia de la poesía. No se trata ya de la importancia, del puesto, del escritor, sino de la función esencial en una lengua de la creación poética. Indudablemente, en la condición europea del escritor, la poesía entra en un grado muy superior a lo que creía Benda, a lo que creían aquellos comentaristas a los que dediqué algunos «Papeles», que estimaban como formas más comunicables, la novela o el texto científico e ideológico. Insistimos en la afirmación de que las lenguas nacionales (y no las lagunas, como por error se dijo en el papel anterior) son dones históricos del Señor. Insistimos en la afirmación de Martin Artajo de la necesidad de afirmar los valores nacionales. La poesía es el cauce propio, supremo, funcional, del tránsito de la palabra pegajal a palabra universal. Por eso el poeta debe intrincarse en su propia lengua, dándole todo su espíritu a través del ritmo. La poesía es esencialmente forma, ritmo. Uno de los más bellos ensayos sobre poética que he leído, es el publicado no hace mucho por Beda Alleman. «Sobre lo poético» («Über das dichterische»). Se trata de un discurso académico y en él se defiende precisamente ese carácter formal de la poesía: su calidad rítmica. «La esencia de lo poético—nos dice—se basa en el Ritmo.» Y considera que toda poesía tiene un carácter de encanto, es el más conmovedor de los acontecimientos. Pero he aquí el problema de la traducción. Beda Alleman emplea el adjetivo «ergreifendste» y el verbo «ergreifen» que podría traducirse por «agarrar» y «agarrante», si ello fuera posible. Lo cierto es de que el ritmo nos agarra el alma mediante un encanto, de que la palabra en este ritmo tiene su máxima expresión. Y un ritmo es un alma de nuestra propia lengua, de la lengua de cada uno. «En el ritmo poético se tensa y reside el poema como totalidad. La experiencia del ritmo en su sentido poético precede a todo entendimiento del poema». Cuando la palabra, sea la más humilde o la más entonada, entra en un poema, recibe una fuerza especial, una plenitud que lo eleva. En los procesos de canonización de San Juan de la Cruz está el testimonio de una monjita que le preguntara una vez al Santo si sus palabras se las daba Dios o si se las buscaba él. Y el Santo contestó: «Hija, una me las daba Dios, y otras me las buscaba yo». Admirable lección para quienes crean que el puesto, o la actitud del poeta, ha de ser sólo el trance o la inspiración.

EL PUESTO DE EZRA POUND

En esta ligazón de poeta-lengua-pueblo hay casos extremos que pueden mostrar lo peligroso de ligar excesivamente lengua y nación. Yo no conozco suficientemente el caso de Ezra Pound; señalo que recientemente se ha inaugurado una exposición de las ediciones de Pound, en Merano. El poeta vive en un castillo meranés, el Brunnengurg. Allí recogido, se prepara a recoger un nuevo «canto». «La vida para ser seria—ha dicho—no es necesario que sea pública. La inteligencia es internacional. La estupidez es nacional. Y el arte es local.» Pero en este acontecimiento meranés se puede advertir, como dice Elio F. Accricca, el itinerario de un poeta sumamente ligado a las experiencias más creadoras; envuelto en sus propias creaciones, innovaciones y descubrimientos de lenguaje, de formas métricas, de imágenes, de contenidos, donde la audacia y la tradición se equilibran y se encuentra en el momento mismo en que la palabra, el verso y el ritmo vienen concebidos y dados en el «canto» típicamente e irrepitiblemente poundianos.

He ahí un poeta en que todo es transformado en ritmo, cuyo puesto está dentro de la poesía, en el que toda poesía o palabra humana, desde Confucio a Joyce tiene un sentido, un poeta al que poetas como Quasimodo, Ungaretti o Margherita Guidacci, han dado sus propias voces en la traducción de una pequeña antología de «A lume spento».

EL PUESTO DE «ADONAI»

Por la importancia del puesto del poeta, hay que elogiar toda empresa que tienda a afirmar ese puesto en una sociedad que está vuelta de espaldas a la poesía. El premio «Adonais» de poesía, de cuya concesión se ha dado cuenta hace días, y la colección que lleva ese emblema poético, es una obra continuada de amor a la poesía. Recuerdo bien la tarde en que nuestro siempre presente Juan Guerrero nos convocó en su casa para celebrar el nacimiento de la colección. Recuerdo a Rafael Morales, entonces poeta recién nato, que era alumno mío; a Juan: no recuerdo si estaba José Luis Cano. Hablamos de poesía, y bebimos en unos toritos de Teruel. En las páginas de ARRIBA se anunció como primicias en la Prensa española, la aparición de la colección. Hoy cuando tenga que hablar, dentro de poco, ante un público italiano de poesía española, llevaré como guía segura la «Antología» de «Adonais», pues con las excepciones que siempre tiene que haber y en este caso son importantes, la colección y el estímulo de los premios, han sido la ocasión de que muchos poetas tengan un puesto. Gracias, pues, a «Adonais», gracias a quienes la han mantenido, y gracias a José Luis Cano, que representa la continuidad.

MIS CASAS

Por Rafael GARCIA SERRANO

Todo este tiempo me lo he pasado soñando. Este tiempo es bueno para soñar, está especialmente diseñado para ello, y aunque en esta dulce isla que limita al Sur con la mañana del 22 de diciembre y al Norte con la tarde de Reyes suprimiesen los dos sorteos extraordinarios, también se soñaría a chorros. Al menos, uno soñaría.

Conoci hace muchos años a un chico que decía que amaba a España incluso sensualmente, y que lo decía sin pelos en la lengua, con desenfado, de manera muy graciosa y algo inconveniente. También decía que le gustaría ponerle piso a España y hasta señalaba los lugares, donde alzaría las casas para tan grande y desahogado amor. De ese amor murió el chico aquel. Se quedó tendido sobre España, junto a España y, finalmente, España lo guarda dentro de sí. (era un chico algo rubiales, de como veintitrés años, y se quedó con las ganas de aprobar el ingreso en Filosofía, en Arquitectura y en la Escuela de San Fernando, aunque él hizo lo que pudo, esto es, presentarse. Se quedó el hombre con ganas de muchas cosas, pero creo que, aun importándole, no le molestó mucho.) Quizá su memoria y también la varita mágica de la isla dulce han hecho que este año me dedique a casas. Sueño casas.

Este año poseo muchas casas. Las voy alzando donde quiero y como quiero en menos de un segundo, y sé muy bien qué haré con ellas y para qué las he construido. Tengo un molino en La Mancha, alto y blanco, a la salida de un pueblo. Dentro del molino hay una pequeña biblioteca —"El Quijote", que es como tener presidiéndolo todo al santo patrón de la tierra, las Novelas Ejemplares, "La Celestina", "El Coyote", una colección del "Life" en español para hacer ejercicios espirituales, un diccionario y tres aventuras de Simenon—, y también, junto a la biblioteca, apoyada en aquellos mismos estantes, una escopeta de caza. A veces estiro las piernas. Me echo la escopeta al hombro a eso de las ocho, apenas amanece, y doy un paseo, que siempre acaba, con disparos o sin ellos, en un figón donde me sirven un par de huevos fritos y el valdepeñas suficiente para regales. El valdepeñas tiene el color del cielo manchego en las tardadas de primavera y con él entran las delicadas ansiedades de abril. Pruebe y se convencerá, señor; queda invitado. Allí destruí un original llamado "Manual del Odio" —me estaba mirando Dulcinea por la puerta entreabierta— y allí pienso escribirme una novela de amor, con turistas, "pipirrana", una chica que monta a caballo y un tipo que la acompaña montado en "Clavileño". "Clavileño" no sé si será una vieja bicicleta, una de aquellas "automoto" de hace treinta años, de color negro y buen peso.

También tengo otra casa en la regala del Bidasoa, antes de Endarlaza. Es un caserío viejo que arreglé en un dos por tres. Está a mitad de una ladera, en un prado que da gusto de mullido y de verde que es, y en el que hay bastantes manzanos. Cerca de la chimenea tengo los "Episodios Nacionales", un buen Zumalacárregui —el de Henningesen—, la serie carlista de don Ramón María del Valle-Inclán, la "Historia Militar de la Guerra de España", de don Manuel Aznar, el Clonard, la guía "Michelin" completa, el "Ars amandi" —por no perder forma— y un antiguo libro de vidas de santos. Juego mucho al mus, huelo la tierra húmeda, y cuando leo los "Episodios Nacionales", los silvestres, claro, me ayudo con una bota de las Tres Zetas, porque si hay algo que le paga bien al Galdós de la Primera y la Tercera series es el tintorro de Arlajona en una bota comprada en la calle Comedias, de Pamplona. Es un tintorro fuerte, del que, modestamente, decía un campesino ribero a uno de sus superiores, según cuenta José María Iribarren:

"Ya ve usted, a mí, de ése, mi "detallitico" diario no hay quien me lo quite". El salmón del Bidasoa, la cercana fragancia francesa y la cocina de la Joshepa, tienden a convertir esta casa en la más propicia para escribir novelas de gran ambiente, de esas que traducen mucho en Argentina y Chile.

Más casas tengo, pero no me da tiempo a contarlas. Ni a contar los ocios y los trabajos de esas casas. Más casas levanto, casas como castillos. Una en Bellver, entre los pinos y el mar, sobre la bahía de Palma, oliendo a madera y a cal como un barco viejo; otra en la sierra de Guadalupe, justo en una de las colinas que rodean al Monasterio, enfrente de él y mirándolo de arriba abajo. Tengo una casa en Salou, frente a la playa mojada y triste del invierno, puesta a secar, pero en ella se ve ya el valiente verano como se ve a la mujer en una chiquita de quince años, y tengo otra en los viñedos riojanos y también otra en la Media Luna, sobre el Arga de las golondrinas. Una casa trepa hacia el Cadí, para bien mirar el Urgell, y otra se asoma a una ría gallega, en un sitio que no sé por dónde está, pero que ya encontraré. Y en Ruidera tengo una casa, y en medio de Los Monegros otra y también en Córdoba y allá hacia Motril y en los pinares de Castelldefels, y en muchos más sitios.

El 6 de enero por la tarde me quedaré sin casas para todo el año, pero en cambio, habré adquirido la distancia suficiente para que no me preocupe ni poco ni mucho una carta de un abogado en la que me anuncia la venta de mi piso y me dice que le diga que sí o que no en menos de quince días. Me he comprado una margarita y en la mañana del 7 comenzaré a estudiarla. Ya sé qué me va a decir.

EL MONOPOLIO DE LA RISA

Por José María CASTROVIEJO

Seiscientos millones de chinos, escribe sagazmente un corresponsal, totalizan la mayor parte de la risa del globo. Los sinólogos nos hacen a este respecto extraños descubrimientos, particularmente extraños si se tiene en cuenta que estos millones de chinos viven siempre bordeando la catástrofe: existen los tifones, el tifus, la peste, el hambre, el cólera, la miseria y su cómplice la inflación, las inundaciones, la revolución, la guerra permanente, y Mao Tse Tung, cuando ya se ha disfrutado bastante de Chan Kai Chek...; pero, sin embargo, los chinos ríen siempre ante todos los desastres, tal vez con mayor sabiduría que la nuestra frente a esta cosa que llamamos la vida.

Un día Confucio encontró a una vieja sentada en medio de un campo rodeado de tumbas frescas.

—Son —dijo sin lágrimas— las de mi padre, mi madre, mi marido y todos mis hijos.

—¿De qué han muerto tus queridos seres? —preguntó el maestro.

—Del tigre, que se los ha comido —respondió la vieja riéndose estrepitosamente.

—¿Qué rara idea la de vivir en un lugar tan peligroso! —replicó a su vez el maestro.

—Se está muy bien —replicó la mujer riéndose otra vez a carcajadas—; aquí no tememos más que al tigre, mientras que allá abajo está el Gobierno.

La vieja había dado a Confucio la llave de la risa y de la sabiduría

Cada época tiene sus modelos en todo, hasta en la edad y en el sexo. Hay calendarios en las que "se lleva el hombre"; otras, la mujer. En algunas épocas se prefiere parecer joven; en otras, proveyecto.

En el siglo pasado lo interesante era "ser mayor". Los jóvenes se caracterizaban con barbas espectaculares y casi prematuras. Las jóvenes, a los quince años, ya parecían mujeres hechas y derechos por la estética de sus peinados, vestidos largos y otros aditamentos deformantes de muy varia nomenclatura y topografía. La gravedad, el empaque severo, el ademán reverencial y el atuendo propendían hacia el arquetipo del adulto. El paradigma del siglo XIX era un señor con estado, saber y gobierno. A los veinticinco años, si soltero, se era "mozo viejo". La mujer paradigmática era una señora casada. El matrimonio era la única meta apetecible en la república de nuestras mujeres decimonónicas.

Pero a estas alturas del siglo XX, el meridiano de los gustos al respecto es otro: pasa por un guarismo de la edad mucho más reducido. Antes se decía, aproximadamente: "es un señor de treinta años". Hoy—lo he oído—: "ese chico tendrá unos sesenta años". El "señor" se ha convertido en "chico" y la "señora" en "chica". La palabra anciano, antes exponente de muchas virtudes apetecibles, ha desaparecido... Pero como los números no pueden escamotearse para mantenerse dentro del canon en boga, a la edad invariable se le añaden calificativos atenuantes y paradójicos: señor = chico, señora = chica.

El protagonista de la vida social y política del siglo XIX fué el hombre severo, envarado entre su levita y bajo su chistera. El hombre elocuente, de casino, de visita, de escaño.

El protagonista de nuestro tiempo es el hombre deportivo, de ademanes desenvueltos, de vida dinámica y nada ceremonial. Los Senados han dejado de existir; hoy todo son reuniones de "chicos". Ya no se busca el consejo del anciano, perifrístico y sentencioso, sino del "chico mayor", cuando no del técnico y muy especializado. Hoy la técnica y la especialización aventajan en crédito a la experiencia que da el "haber vivido mucho".

Esta necesidad actual de parecer joven, de merecer con aproximación el eufemismo de "chico" a los sesenta años, ha creado en los señores y señoras "mayores"—otro atenuante—un nuevo vicio: la infantilomanía.

Los infantilómanos cultivan su afición a una edad largamente superada practicando las excentricidades —excentricidades según el viejo módulo— más notables y enternecedoras. Ellas: visten pantalones, cortos o largos; lucen cuanto debía ser tapado en aras de la estética, que no del pecado imposible; toman bebidas fuertes, bailan danzas gimnásticas, etc. Ellos: llevan camisas deportivas, trajes juveniles, saltan, ríen, llaman a todo el mundo de "tú" y buscan esposas y amigas entre las chicas de verdad.

(Los niños vestidos de viejo hacen gracia. Los viejos vestidos de niño, la verdad, dan muchísima lástima.)

Para dar alimento más nutrido a estas aficiones regresivas se ha fomentado entre las personas "mayores" el uso de las "infantilinas": la goma de mascar, la lectura de tebeos y de novelas policíacas, la televisión; y las bebidas gaseosas, aptas para menores, cuyos nombres terminan en "cola". Ellas y ellos prefieren la música "alegre", rehuyen la lectura de obras graves, y al teatro o al cine serio lo consideran "desagradable". Entre la técnica y la creación prefieren aquélla. Como "chicos" que son, a no ser el dinero, todo lo trivializan. Los grandes problemas se abandonan por una partida de golf o por un cóctel, y se deslizan entre los gravísimos arrecifes de esta época con ingravidez deportiva.

Cerrando un poco más el asedio al tema me inclino a pensar que el modelo preferido hoy por ambos sexos es el del jovencito. (No el del jovencito para ellos y de la jovencita para ellas.) En el siglo XIX parece que cada sexo tenía, en lo adulto, sus modelos diferenciados. Hoy ellos y ellas tienden hacia el modelo "jovencito".

La mujer, sea cualquiera su edad, en trance de ponerse a tono, de infantilizarse, en las modas del atuendo y potenciada arquitectura de su cuerpo, propende al joven apolíneo. En sus costumbres, desenvoltura, libertad, modas de beber, conducir autos, etcétera, incide en hábitos tradicionalmente de la juventud masculina... Diríase a primera vista que vivimos en un régimen de patriarcado—de "filiarcado", mejor—; sin embargo, como es bien sabido, en las sociedades hoy dominantes, las angloamericanas, domina el matriarcado. La mujer es hoy la gran disponidora y condicionante de muchas gracias y desgracias de la sociedad actual.

He ahí la gran paradoja: la mujer es infantilómana, no aproximándose a la niña, sino al infante, y tal vez por eso, tan poseída está de su papel, que lleva su snobismo y proclive hasta apoderarse de la libertad y atribuciones secularmente masculinas, obligando al hombre con frecuencia a una supeditación excesiva. La mujer, al tomar al hombre joven por modelo de todas sus cosas, hasta en el gobierno del hogar y de la sociedad en muchas facetas, concluye por aniquilar e impotenciar a su modelo.

Y el pobre "señor mayor" llevó su infantilomanía hasta tal cabo, que como a mamá, deja a la mujer "amadriñarle" en toda clase de empresas.

Un hombre herido de gravedad al ser atacado por seis individuos

LOS AGRESORES ACOMETIERON A LA VICTIMA CON MATRACAS ADORNADAS CON CLAVOS, SIN MEDIAR PALABRAS

ALCOY. — Enrique Blanes Llinares y su sobrino Jorge Moltó Pascual, de una parte, y un grupo de seis individuos de la colonia andaluza promovieron una reyerta, al parecer, por cuestiones sin importancia. Los dos primeros dieron las buenas noches a los otros al encontrarse de madrugada en el barrio de San Pancracio, siendo acometidos por los andaluces, de forma inesperada, con unas matracas adornadas con clavos y hojalatas. Enrique Blanes y su sobrino se defendieron; pero el primero sufrió múltiples heridas, una de ellas gravísima, con salida de la órbita del ojo izquierdo. (Cifra.)

UN HERIDO AL HUNDIRSE DOS PISOS DE UNA CASA

MALAGA. — Se han hundido dos de los tres pisos de que constaba la casa número 3 de la Subida a La Coracha. Se encontraban en la planta baja Leonor Carranque Cañas, de setenta y tres años, y su hijo Juan Ochando Carranque, de treinta y seis. La primera resultó ileso y el segundo con heridas de cierta importancia, de las que fué asistido en el Hospital Civil. Las consecuencias no fueron peores, ya que una de las vigas contuvo el derrumbamiento. Fueron salvados por los bomberos que, seguidamente, comenzaron los trabajos de descombro. (Cifra.)

PERECE ARROLLADO POR EL TREN

LUGO. — El tren número 1.416 arrolló a Dario Páramo, de cincuenta y tres años de edad, natural de Sarria, en el kilómetro 432 de la línea férrea de Palencia a La Coruña, causándole la muerte. La víctima había venido a pasar estas fiestas de fin de año con sus familiares, y ayer precisamente pensaba regresar a Sarria, y cuando pasaba por la vía fué alcanzado por el convoy.

Otro accidente análogo ha ocurrido en Sarria al cruzar la línea férrea en la misma estación, y en él fué atropellado por una máquina que hacía maniobras Pijar Díaz Liz, de cuarenta y ocho años. Sufrir heridas muy graves, de las que ha sido atendida en el Hospital Provincial. (Cifra.)

TRES HERIDOS EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

LUGO. — En el kilómetro 540 de la carretera general de Madrid a La Coruña se ha registrado un accidente de automóvil que ha causado varios heridos.

El turismo M-146347, conducido por don Juan Redondo, natural de Lugo, chocó con otro turismo, el B-131604, que guiaba don José Clariana Grau, vecino de Arenys de Mar. El choque se produjo cuando el último de los vehículos citados, en el momento del cruce, patinó y se estrelló contra el primero.

Resultaron heridos, con los pronósticos que los facultativos se reservan, por el momento, la esposa del señor Clariana, doña Mercedes Pedreira Fernández; doña Mercedes Veiga Pedreira y doña Cristina Veiga Fernández, to-

das ellas ocupantes del coche barcelonés.

Los automóviles también sufrieron serios desperfectos.

SENTENCIA DE MUERTE CUMPLIDA

BARCELONA. — A primeras horas de la mañana de ayer, en el patio de la Prisión Celular, se ha cumplido la sentencia, a garrote vil, dictada por el Tribunal de la sección cuarta de esta Audiencia y confirmada por el Tribunal Supremo, contra el reo Manuel Delgado Muñoz, de veinticinco años.

El procesado, con antecedentes penales, y en unión de otro individuo declarado rebelde, se personó en la noche del 14 de julio de 1954 en una casa de campo del término municipal de Viladecaballs, donde vivía, en unión de su padre, el joven Manuel Pérez Martínez.

El reo y su acompañante llamaron insistentemente para que los abrieran, y ante el peligro que para sus moradores representaba, ya que los que querían entrar iban provistos de escopetas, salió el padre por la puerta trasera para buscar auxilio entre la vecindad. Manuel Pérez, creyendo que había pasado el peligro, salió por la puerta principal, donde fué muerto por el reo, que seguidamente entró en la casa y robó doscientas veintisiete pesetas que repartió con el otro inculcado desaparecido.

Descubierto el hecho, días después fué detenido Manuel Delgado Muñoz, contra quien se dictó la sentencia cumplida. (Cifra.)

MATA A UN HOMBRE DE UN PUNETAZO

PONTEVEDRA. — A la salida de una taberna de la aldea de Corbillion discutió con Francisco Alonso Morrazo y Nicanor Rodríguez Abad. El primero recibió tan fuerte puñetazo de su contrario que cayó al suelo sin que pudiera levantarse. Avisado un médico, éste no pudo hacer otra cosa que certificar la defunción. El agresor fué detenido por la Guardia Civil y puesto a disposición del Juzgado de Instrucción de Cambados. (Cifra.)

UN MENDIGO MUERE A CONSECUENCIA DEL FRIO

PONTEVEDRA. — A consecuencia del frío reinante falleció el mendigo Ramiro Jordá Carpas, que se alojaba en una casa deshabitada de la parroquia de Cruces, municipio del mismo nombre. (Cifra.)

DETENCION DEL AUTOR DE UNA AGRESION

LEON. — La Guardia Civil de Benavides ha detenido al gitano Benigno Jiménez Bermúdez, de veintidós años, que hace varios días, en el pueblo de Armellada, hirió de gravedad a un vecino y se dio a la fuga. El detenido ha ingresado en la prisión de Astorga a disposición de aquel Juzgado. (Cifra.)

Trescientos tres muertos en Estados Unidos en un plazo de cinco días

SOLAMENTE EN ACCIDENTES DE TRAFICO PERECIERON 208 PERSONAS

Según una estadística realizada por la United Press, a las cuatro de la madrugada de ayer se habían producido en los Estados Unidos 208 muertes por accidentes de tráfico en un plazo de 58 horas, durante las cuales se celebra la entrada del Nuevo Año. Diversos accidentes ocasionaron la muerte de 303 personas durante ese tiempo: 33 por incendios, 11 por accidentes de aviación y 51 por distintas causas. Se aproximan otras dos noches peligrosas: las del sábado y domingo, en las que se teme la cifra de víctimas adquiera mucha mayor proporción.

DOS PERSONAS RESULTARON GRAVEMENTE HERIDAS CUANDO EL CAMION EN QUE VIAJABAN cayó por un barranco, en Vallón (Francia), de cuarenta metros de profundidad. El camión iba cargado con cien kilos de dinamita que, por fortuna, no hicieron explosión. Los ocupantes pudieron arrojar de la cabina durante la caída.

MEDIO MILLON DE FRANCOS LE FUERON ROBADOS a un hombre de setenta años que dormía en las ruinas de un antiguo cine, el cual ha puesto el hecho en conocimiento de la Policía.

UN NIÑO RECIENTE NACIDO HA SIDO RAPTADO de un hospital de Brooklyn. Se cree que la raptora fué una mujer rubia de

unos treinta años, a la que dos personas vieron salir precipitadamente del hospital, ocultando un envoltorio bajo su abrigo. Los padres de la criatura están en buena posición económica.

DIECIOCHO PERSONAS HAN RESULTADO HERIDAS en un choque de automóviles, en cadena, ocurrido cerca de la localidad de Barston (California). Cinco de ellas se encuentran en grave estado.

UN TURISTA ESPAÑOL, JOSE ROCA, RESULTO GRAVEMENTE HERIDO en Le Boulou (Francia) cuando su coche volcó sobre la cuneta después de haber chocado contra un árbol. Fué conducido al hospital de Perpignan con lesiones en la cabeza, pecho, brazos y piernas.

Aterrizaje forzoso de una avioneta sobre el río Ebro

EL PILOTO Y SU ACOMPAÑANTE LOGRAN SALIR ILESOS DEL APARATO

ZARAGOZA. — Comunican de la localidad de Novillas que una avioneta del aeródromo de Zaragoza, que se vió obligada a aterrizar, lo hizo precisamente en el centro del río Ebro, a su paso por aquel término municipal. La toma de agua se efectuó con la mayor fortuna, ya que el piloto y su acompañante pudieron abandonar el aparato y alcanzar la orilla, sin sufrir daño alguno. Se confía también en rescatar el aparato, que no ha sufrido desperfectos de importancia. (Cifra.)

TESORERIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

SERVICIO DE TRANSPORTES
SUBASTA DE AUTOMOVILES

El próximo día 15 de los corrientes, a las 11 horas, en el Parque de F. E. T. y de las J. O. N. S. de la calle de Arriaza, núm. 16, se celebrará subasta, ante Notario, de varios vehículos de diversas marcas, tipo y estado.

Los pliegos de condiciones se hallan expuestos en la Tesorería General del Movimiento, Alcalá, núm. 44, 3.ª planta; en el Parque de Ríos Rosas, núm. 27, y en el de Arriaza, núm. 16. En este último local podrán examinarse los vehículos objeto de subasta a partir del día de la publicación del presente anuncio desde las 10 a las 19 horas.

Las fianzas deberán ser depositadas en la Tesorería General del Movimiento, de 11 a 13 horas, hasta el día TRECE, y podrán ser retiradas a partir del siguiente al de la subasta, en las mismas horas. Madrid, 2 de enero de 1959.—El Tesorero General del Movimiento (firma ilegible).

Excma. Diputación Provincial de Madrid

COMISION PROVINCIAL DE SERVICIOS TECNICOS DE MADRID

En el «Boletín Oficial de la Provincia» de fecha 11 de diciembre de 1958 y en el «Boletín Oficial del Estado» de 2 de enero de 1959 se ha anunciado subasta de las obras de ampliación del abastecimiento de agua (1.ª sección) al pueblo de Miraflores de la Sierra, provincia de Madrid, por el precio tipo de 2.850.457,33 pesetas. El plazo para la presentación de pliegos, que deberá efectuarse en las Oficinas de la Sección de Cooperación y Coordinación Provincial, Velázquez, 89, donde se encuentran los pliegos de condiciones y proyectos, termina el día 14 de enero de 1959, a las doce horas. La apertura de plicas tendrá lugar el día 15 de enero de 1959, a las doce horas, en la Casa Palacio de la Excma. Diputación Provincial, Miguel Angel, 25.

Madrid, 3 de enero de 1959.—El Gobernador Civil, Presidente de la Comisión. Por autorización de S. E., el Secretario de la Comisión, (firmado), Sinesio Martínez.

Excma. Diputación Provincial de Madrid

COMISION PROVINCIAL DE SERVICIOS TECNICOS DE MADRID

En el «Boletín Oficial de la Provincia» de fecha 11 de diciembre de 1958 y en el «Boletín Oficial del Estado» de fecha 2 de enero de 1959 se ha anunciado subasta para las obras de mejora del abastecimiento de agua al pueblo de Villa del Prado, de la provincia de Madrid, por el precio tipo de 802.493,86 pesetas. El plazo para la presentación de pliegos, que deberá efectuarse en las oficinas de la Sección de Cooperación y Coordinación Provincial, Velázquez, 89, donde se encuentran los pliegos de condiciones y proyecto, termina el día 14 de enero de 1959, a las doce horas. La apertura de plicas tendrá lugar el día 15 de enero de 1959, a las doce horas, en la Casa Palacio de la Excma. Diputación Provincial, Miguel Angel, 25.

Madrid, 3 de enero de 1959.—El Gobernador Civil, Presidente de la Comisión. Por autorización de S. E., el Secretario de la Comisión, (firmado), Sinesio Martínez.

EL SEÑOR

D. ANTONIO GARCIA GASCON

INDUSTRIAL

COMISARIO PRIMERO DE FIESTAS DE LA REAL E ILUSTRE CONGREGACION DE SAN ANTONIO DE PADUA DE LAS CALATRAVAS, CONGREGANTE DE LA DEL SANTISIMO SACRAMENTO DE LA MISMA IGLESIA Y DE LA REAL E ILUSTRE ESCLAVITUD DEL SANTISIMO CRISTO DEL DESAMPARO Y DEL SANTISIMO CRISTO DE MEDINACELI

Ha fallecido en Alicante el día 3 de enero de 1959

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Apolonia Vázquez Vázquez; hijos, don Antonio, don José, doña Isabel, don Rafael, doña Mercedes y doña Virtudes; hijos políticos, doña Matilde Carrero, don José María Soto, don Angel Violero, doña Elena del Rey y doña María Luisa Salvatierra; nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy día 4 del corriente, a las once de la mañana, desde su domicilio en Madrid, calle de Cáceres, núm. 8, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

VIDA SOCIAL

Enlace García Roselló-Ortiz Ramos

Con gran solemnidad han contraído matrimonio en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción, bellamente adornada, la bellísima señorita Marimén Ortiz Ramos con el ingeniero naval don Jaime García Roselló.

La encantadora desposada, que vestía original traje brocado en plata, con casquito adornado de diadema de brillantes y velo de tul ilusión, entró en el templo, a los acordes de la «Marcha nupcial», del brazo de su padre, padrino de boda, don Antonio Ortiz y Juan, ingeniero de Minas; seguían el novio, que daba el suyo a su madre, madrina de boda, doña María Roselló, viuda de García, elegantemente ataviada.

Firmaron el acta matrimonial como testigos, por la desposada: sus tíos don Ginés, y don Joaquín Ortiz y Juan, los ilustrísimos señores don José María García Comas, director general de Minas, y don Joaquín Montserrat Denis de León; don Mariano Aguirre, don Edmundo Ramos Espinós, don Adolfo Slaatten, don Faustino Vigil y don Antonio Tauris.

Por el contrayente: su tío don Antonio Roselló Roselló, don Luis Maroto González, don Antonio Ortiz Ramos, don Alejandro Crespo Cadabria, don Joaquín Campoamor, don Jaime Beltrán y sus hermanos don Antonio, don Juan y don Julián García Roselló. Los numerosos y distinguidos invitados fueron obsequiados en los salones del hotel Palace con un cóctel-lunch, amenizado por la orquesta del hotel. El nuevo matrimonio marchó en largo viaje de bodas por Italia y España.

Enlace Fernández de Castro Díaz Granados-Ruiz Armenta

En la iglesia parroquial de San Agustín, profusamente adornada de flor natural, tapices y luz, ha sido bendecido por el señor cura párroco del templo el matrimonio de la distinguida señorita Lucía Ruiz Armenta con don Jaime Fernández de Castro Díaz Granados, ambos de distinguidas familias colombianas.

Apadrinaron a los contrayentes el padre de la desposada, don Hernando Ruiz Quijano, y la madre del novio, doña Sara Díaz Granados de Fernández de Castro, que lucía elegante «toilette».

La gentil desposada vestía elegante traje de raso con tocado de azahar y velo de tul ilusión. Acompañaban a la novia las encantadoras damitas de honor señoritas Silvia y Sarita Fernández de Castro.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial por ambos novios: don Antonio Armenta, don Pablo Acosta Reyes, don Ricardo Correa, don Eduardo Valiente, don Hernando Ruiz Armenta, don Octavio Hernández, don Efraín Casas Manrique, don Celio Villalba, don Carlos Fernández de Castro (jr.), don Armando de Hart y don Alfonso Fernández de Castro.

Terminada la ceremonia religiosa los invitados se trasladaron a los salones del hotel Castella-

na Hilton, donde les fue servido un exquisito «lunch». Entre los asistentes se encontraban las señoras de los testigos: de Armenta, de Acosta, de Correa, de Valiente, de Ruiz Armenta, de Hernández, de Casas y de Villalba, todas con elegantísimas «toilettes».

La feliz pareja visitará en viaje nupcial Roma y distintas capitales de España.

BAUTIZO

El párroco de San Francisco de Asís, don José Ros, bautizó solemnemente a un niño, al que impuso el nombre de Francisco Javier, hijo de nuestro camarada Eugenio Picazas Ayllón y de su esposa, doña Teresa Gutiérrez. El neófito fue apadrinado por don Lucio Gutiérrez y doña Encarna de Lama.

EXPOSICION DE PINTURA EN EL CENTRO ASTURIANO

En el Centro Asturiano ha inaugurado una Exposición la pintora ovetense Pacita Berméjo. Expone 25 cuadros de escuela clásica al óleo, entre los que figuran bodegones, paisajes y retratos.

Al acto inaugural asistió gran cantidad de público, socios del Centro Asturiano y pintores.

Después, en el salón de Espejos de la entidad tuvo lugar un recital de villancicos, en el que intervinieron don Pedro G. Arias, bibliotecario de la sociedad; Raimundo de los Reyes; Martín Borro, presidente del Parnasio castellano; Santiago Escudero, Enrique Domínguez Millán y Acacia Uceta, Javier de Burgos, Adelardo Gómez Tey, Mariano Toledano y otros poetas y recitadores, que fueron muy aplaudidos por el numeroso y selecto público.

CADIZ, LA MONUMENTAL

VISITA RAPIDA A LA CIUDAD ATLANTICA MIENTRAS SE ESPERA LA SALIDA DEL "BARCO FANTASMA"

Una isla es una porción de tierra sumergida en un permanente baño de María marino, cuyo vapor es la humedad que corroe las paredes, hiela las extremidades y pone espuma en los suelos.

Cádiz, la tacita de piedra, está incrustada en el Atlántico y sometida al aliento asmático de este viejo catarro, que unas veces es tibio, y embalsama la atmósfera de sus numerosos jardines; otras es frío, y su soplo se introduce inclemente y helador por sus laberínticas callejuelas, y, excepcionalmente, es furioso, y entonces desgaja palmeras, derriba templos y vuelve patas arriba los bancos de los paseos.

Pero los gaditanos, que tienen en su haber situaciones más comprometidas, cuando se calma el viejo mar, salen a los paseos, tocan unas palmas y se ríen de su «sición».

Ciudad de especial idiosincrasia, que cede gran parte de su comercio a los laboriosos sanandierinos, tranquila en su ambiente, sossegada en su existir, sonriente en su apostura e intrincada en su trazado, puede biografiarse por un viajero que acabe de llegar y experimente sus condiciones climáticas, diciendo simplemente que es húmeda.

EL BARCO FANTASMA

De aquí parten algunas de las líneas regulares trasatlánticas, y, como un sólo hombre, me persono en las oficinas marítimas. Pago mi modesto pasaje y el empleado me advierte amenazadoramente:

—Si no asegura usted su equipaje la compañía no responde de nada de lo que pueda sucederle.

Y me deja levemente preocupado. Me veo en la noche, durmiendo en mi litera, mientras unas sombras desconocidas, después de haber consultado la lista de los bagajes no asegurados,

se desliza en mi camarote y vacía mi mochila de las escasas prendas que almacena, mientras al despertarme yo sobresaltado, un enmascarado se pone un dedo en los labios, advirtiéndome:

—Silencio. Ya se le previno de lo que podía sucederle de no asegurar su equipaje.

Pero no es esta la cosa. La cuestión es que el barco tenía que salir hace tres días. El primer día me advirtieron que no saldría en modo alguno debido al «pasado» temporal, hasta dos días después; y al segundo día por la tarde, un aviso, pegado a la puerta de cristal de las oficinas, señalaba que el trasatlántico no saldría al día siguiente, sino otro posterior; esta vez la razón era «prevenciones en la navegación».

Como, por otro lado, me han dicho por aquí que ha habido quien ha estado dos semanas esperando a su barco, empiezo a sospechar si este será un buque fantasma como el siniestro y legendario «Holandés Volador».

Cádiz es una ciudad eminentemente monumental y lapidaria, y esta observación no es gratuita, porque para poder hacerla hay que venir aquí, lo que supone cierto dispendio.

El gigante de los monumentos es el de la famosa Constitución de 1812, lleno de figuras de prohombres, de justicieros abolicionistas y de poéticas libertades.

Hay otros muchos monumentos, menores, a figuras proceras, como la del marqués de Comillas; hombres de la Iglesia y simples bustos de difícil identificación.

Los vendedores ambulantes llevan chaqueta y gorro blancos, en forma de solideo, medida sin duda municipal, para que todo armonice con la blancura de las casas. Esta es una de las características más ostensibles, y desde la terraza de la residencia

que me alberga, y contemplando el fondo de palmeras, las casas rectangulares, de techos planos, con terrazas en varios escalones; algunas cúpulas esféricas, como las del hotel Atlántico, y lo elevado de algunas torres, rebozando todo en un blanco sol, me parece encontrarme de nuevo en El Cairo; porque en esta tierra andaluza hay profundas huellas y notables caracteres del medio, comunes con los árabes.

La estrechez de sus callejas y lo laberíntico de su trazado le da un parecido con algunas ciudades de Oriente, y con la misma Venecia, compactada y extraviadora en tierra firme.

Para el viajero que procede de una gran ciudad, resulta molesto al principio, y extraño después, el anacrónico alboroto de las bocinas de los automóviles y motos, que en cuanto divisan un peatón en su horizonte le disparan una ráfaga de «claxon», como si en realidad pretendieran ealizarlo.

La gente tiene buen humor y un especial gracio para hablar, en el que su ceceo resulta gracioso y dulce. Siempre tienen el chiste o la chirigota a flor de conciencia. Al decir adiós a una mujer de la residencia, me ha saltado, midiendo mis pantalones «knicker-boxer», recogidos debajo de la rodilla:

—Y tenga «uste» «cuidao», no se vaya a «pisá» los «pantaíone».

Gente apegada a lo suyo con un regionalismo nacional. Uno, que ha bebido más de la cuenta, va por una calleja gritando:

—¡Vivan los Primo de Rivera! Padre e hijo. Y «na» más.

Ya conocía Cádiz, y la primera vez lo recorri concienzudamente en sus iglesias, de las que alguna, como el Carmen, evoca una ciudad hispanoamericana, con su estilo colonial, de labios y arcadas de piedra; en sus monumentos históricos, como el lugar donde se reunieron las Cortes de Cádiz; y en sus calles, avenidas y alamedas, como la conocida de Apodaca, y, a pesar mío, noto que ya he agotado el tema.

No pretendo repetir lo que ya digan los folletos turísticos, ni me siento con fuerzas para evocar a figuras pasadas y, por lo tanto, fantasmales. Estas son unas impresiones vivas y actuales, escritas para lectores de hoy o para mi entretenimiento.

He escrito estas líneas en lugares que miran al mar y que tienen títulos tan precisos como «El anteojo» y «El telescopio», donde los extranjeros, franceses y americanos que andan por aquí, vienen a tomarse una botella de manzanilla y unos mariscos.

Y como ya estoy harto de recorrer las recoletas y sombradas callejuelas, me introduzco en un teatro, de aspecto monumental, con el nombre de «Manuel de Falla», que supongo sería de aquí, y presencio la proyección de una película nueva en la península, «Tierra de faraones», con argumento de William Faulkner, entre otros, que describe en las tierras de Egipto la construcción de la grandiosa pirámide de Keops, que vi un atardecer con el agregado militar español teniente coronel Cano, cuando empezaba a levantarse el viento arenoso del desierto.

A la salida, de noche y sobre la gran plaza, unas sombras aguardan inmóviles junto a las paredes.

Mañana es el día si el barco ha dejado de ser fantasma, en que partiré hacia el Sur. Y veré las cosas desde un nuevo punto de vista cardinal. Lo que no deja de tener una importancia que en algún aspecto puede ser capital.

Villar de VILLACIAN
(Cádiz, diciembre de 1958.)

A DOS DIAS DEL "NADAL"

A dos días está la Universidad, y las tiendas de libros viejos, donde los chicos venden la Historia o el Penal, y enfrente de la casa moderna de «Destino» hay un bar que se llama de «El Sol». Barrio de la Universidad, con muchos escaparates, calle de Pelejo, donde abre sus puertas «La Vanguardia», y a la vuelta, dando un rodeo por la de Gravina, está Tallers.

Ferretería de Pla, que nos trae el recuerdo del maestro de articulistas que ahora anda camino de Adén, en el 62 hay un camión descargando bobinas, y en el 64, piso tercero—el portero es anabé y servicial—, está «Destino», la revista que ahora va a hacer quince años creando el Premio «Nadal». Este año cambia de hotel, este 1959 que ahora acabamos de inaugurar, deja el Hotel Oriente por el Ritz. Es una larga trayectoria de hoteles que empezó en el viejo Suizo, ya tan muerto como nuestro Pombó, para pasar al Glaciar, luego al Oriente y venir a este Ritz, donde el martes por la noche el «todo Barcelona» estará presente, adonde llegará por vía de los aires para luego escribir una crónica para el «Blanco y Negro»; César González Ruano. Allí estará dejando su «taller» de escritor en el Salón Rosa, Juan Sebastián Arbo y estará Tomás Salvador, que ahora anda escribiendo para «Ancora y Delfín» una novela nueva, «La Nave», allí hasta muy cerca de mil personas, entregadas al con-

me, los lenguajes y, claro está, los potines literarios.

Instalaciones modernas, bellas pinturas, sillones cómodos, y en uno de los despachos de «Destino» un armario, que deja ver bellos libros, otro que no deja ver nada y en el que quedan algunas de las doscientas cuatro novelas que este año han llegado al Nadal, de las cuarenta y nueve provincias españolas. Fue en septiembre, y muy a primeros, cuando a Tallers (2, piso tercero, empezaron a llegar, novelas y más novelas, que una chica rubia extraordinaria iba colocando en carpetas. Ahora en el armario oculto, están algunas de aquellas, otras están en casa de los jurados. Unas en la de Tixelor o de Vergés, que con su pelo blanco y elegante traje gris, tiene un aire tremendo de galán maduro del cinematográfico. Otras están en la masía de Juan Ramos Masoliver, en Moncada. Una bella casa a más de veinte kilómetros de la civilización cargada de libros antiguos y modernos, otras están en los Madriles, en la de Rafael Vázquez Zamora, recién desembarcado del avión.

Se asoman a Tallers por un lado los despachos de «Destino», por otro al patio donde da «La Vanguardia», donde hay ropas colgadas y se ve una chica haciendo la cocina, ya que allí se asoman también casas de buenas gentes de la meocracia barcelonesa.

Hay en esta teoría de 201 nombres, toda una serie de famosos y también de desconoci-

dos, de gentes cuyo nombre aún no ha sonado y que dentro de cuarenta y ocho horas van a cruzar por todos los ámbitos telegráficos de España, van a, diremos mejor va, bien que los finalistas también se asomen a apocer en las primeras planas de todos los diarios, a los micrófonos de todas las radios, junto a De Gaulle y Juan XXIII.

Hay secreto impenetrable, hay gran «suspense» sobre quién va a ganar, hay mucha emoción, y ya bien puede decirse que no quedan entradas para la cena, Los Jurados, a pesar de estas fiestas, se han seguido viendo, han seguido cambiando impresiones, viéndose en las horas de trabajo y quehacer. Por lo demás, no hay nerviosidad, hay, sí, en la casa del premio, trabajo, hay conversación con Madrid para ver si ha llegado la revista, hay el atender a los libreros que llegan pidiendo ejemplares de «Ayer, 27 de octubre», de Lauro Olmo, que el año pasado, por un momento, se creía en el «Gijón» iba a llevarse el Premio.

Y esto y buen sol en la calle, palomas en la plaza de Cataluña y chiecas guapas, es lo que hay en esta mañana de sábado barcelonesa cuando ya solo faltan algo más de cuarenta y ocho horas para que el Premio «Nadal» 1959 haga su aparición en escena con su carga de gloria y de pesetas.

Juan Sampelayo

Barcelona y enero.



LABERINTO

DESCONGESTIONES

EL CONCEPTO de ciudad satélite, que tanto circula ahora, nace de la idea de la limitación del crecimiento de la ciudad. Las consecuencias del amorfo y gigantesco crecimiento de las ciudades a partir de la revolución industrial han impuesto el criterio elemental de que la urbe no debe crecer de un modo indefinido.

Este criterio se ampara en la analogía con el hecho biológico, tantas veces convocado como ejemplo. El ser vivo no crece indefinidamente, sino que alcanza una magnitud de madurez y en este punto se reproduce, que también es un modo de crecer, pero no un modo monstruoso, sin orden ni sentido, como la «gran urbe».

¿Cuál es el punto de madurez en las dimensiones urbanas? ¿Cuál el momento oportuno para que la ciudad detenga su crecimiento y se «reproduzca» en ciudades satélites? Hay muchas respuestas dadas en número de habitantes que varían según los diversos autores, según las circunstancias particulares de cada caso concreto.

Se considera ahora que Madrid, el llamado casco central de la ciudad, ha llegado a aquel punto crítico que solicita, por una parte, la estabilización de su magnitud actual y, por otra, la creación de ciudades satélites, de núcleos de descongestión, de zonas capaces de absorber el excedente urbano y las inmigraciones.

Este es, evidentemente, el espíritu del decreto por el que se crea la Comisión interministerial que ha de entender en esta materia. Pero aún queda pendiente la cuestión de si Madrid, este Madrid limitado como casco central o núcleo de sistema de satélites, no está o está congestionado en sí mismo. Y, evidentemente, sí lo está.

AGUINAGA

A QUIEN CORRESPONDA

CORRESPONDENCIA DE VISPERA DE REYES

Los niños de Orcasitas han escrito a los de Madrid la siguiente carta:

«Queridos compañeros: Todos soñamos con los Reyes Magos, que se acercan a nuestra capital. También nosotros somos madrileños, pero estamos un poco distanciados. Por eso los Reyes Magos no tienen tiempo para visitarnos. Pero como ellos nos quieren también mucho a nosotros, quieren este año hacernos una visita. Pero es el caso que, con las lluvias de los últimos días, se ha puesto el barrio de barro hasta la rodilla, y lamentaríamos mucho que sus preciosos trajes corriesen la misma suerte que los nuestros, aunque sean domingueros.

Los Reyes Magos reciben cartas de todos los niños y niñas. Nosotros también les escribimos, pero como el correo es más lento por estas barridas, debido a las inclemencias del tiempo y del terreno, nuestras cartas llegaron a Oriente cuando Sus Majestades habían ya salido cargados de juguetes. Entonces, el pater que nos dice misa, y nos quiere mucho, escribió por avión una carta, que fué contestada inmediatamente, y que dice así:

«Reverendo padre: Recibo sus letras por avión, y nos es imposible volver a nuestros palacios por más juguetes para los niños y niñas de Orcasitas. Pero como tenemos interés por esos niños y niñas diga a los niños y niñas de Madrid que de las cosas que les dimos el año pasado hagan un apartadito y lo depositen en «La Voz de Madrid», calle de Ayala, número 15, teléfono 36-72-05, o en la portería de San Francisco el Grande, a nombre del padre Oltra (teléfono 39-20-07). Nosotros, los Reyes Magos pasaremos a recoger estos juguetes y los entregaremos a sus niños. Diga a los niños y niñas madrileños que si son generosos con sus compañeros nos acordaremos mucho de ellos en otra ocasión.» Y firman Melchor, Gaspar y Baltasar.

Ya lo sabéis, pues; si os acordáis de nosotros, los Reyes serán muy generosos para vosotros. Y todos soñaremos en el gran día de los niños esperando la visita de los Santos Reyes.

Os saludan

LOS COMPANERITOS DE ORCASITAS.

SILLA DE RUEDAS

Una niña de trece años, huérfana de padre y enferma de poliomielitis, nos escribe para que a través de esta sección pidamos a los Reyes Magos no un juguete, sino algo que le es imprescindible:

ble: una silla de ruedas para poder salir a tomar el sol y el aire. Llevo cinco años postrada en cama—nos dice—por no disponer de una silla en la que salir a la calle. «Otra cosa que deseo—sigue contándonos en su carta—es una máquina de escribir, pues ya, con trece años, podría trabajar haciendo copias mecanografiadas, pues las manos son casi lo único de mi cuerpo que conserva agilidad.»

Esta chiquilla termina su carta dándonos las señas, a las que pueden dirigirse las personas que deseen ayudarla, quien deberá hacerlo a la parroquia del Santo Ángel de la Guarda (Puente de Vallecas) o llamando al teléfono 27 11 26.

PUERTA DE MOROS

No sé si es que ha caído en olvido —o es que se piensa que quede así— el estado en que se encuentran las aceras de la plaza de Puerta de Moros, en el castizo distrito de La Latina.

Existían unas columnas que soportaban los cables del tendi-

Pasado mañana, colecta en favor de las Misiones Católicas de África

CIRCULAR DEL PATRIARCA OBISPO DE MADRID-ALCALA

Con motivo de la celebración del próximo Día de Reyes, de la colecta de Epifanía, en favor de las Misiones Católicas de África, y del Día del Seminario Nacional de Misiones, que por primera vez tendrá lugar en España, en la misma festividad, el Patriarca de las Indias Occidentales y Obispo de Madrid-Alcalá, ha dirigido una exhortación en la que recuerda que sin perjuicio para las tres colectas que anualmente se hacen en favor de las tres Obras Misionales Pontificias para atender a las necesidades de todas las Misiones Católicas entre infieles, entre las que se cuentan también las Misiones africanas, la Santa Sede desea dar una importancia mayor que la que actualmente tiene a la tradicional colecta de Epifanía, y para asegurar un éxito más consolador ha encomendado la propaganda y organización de la misma al Instituto Español de San Francisco Javier para Misiones Extranjeras.

Al mismo tiempo ha aprobado las propuestas de los excelentes metropolitanos de España de que en la misma fecha del día 6 de enero se celebre en toda España el Día del Seminario Nacional de Misiones, que se beneficiará de la colecta de Epifanía en la cuantía que señale la Sagrada Congregación de Propaganda Fide.

«Dicha jornada —dice el eminentísimo cardenal prosecretario de Propaganda Fide en carta de 6 de noviembre de 1958 al superior general del I. E. M. E.—cobrará a partir de este año en España, como se espera, un impulso y una resonancia mayores, porque será el mismo Instituto de San Francisco Javier el que se ocupará de su preparación y desarrollo.»

Y para que en muy amada diócesis de Madrid-Alcalá se cumpla fielmente lo dispuesto por la Santa Sede, disponemos que el día 6 de enero, festividad de la Epifanía del Señor, se haga una colecta de limosnas explicando a los fieles que dichas limosnas se destinan a las Misiones Católicas de África y al Seminario Nacional de Misiones, confiado al clero español, y que los señores curas párrocos, rectores de iglesias, etcétera, distribuyan la propaganda escrita que se les envíe y remitan lo recaudado a la Procura Central del Seminario Nacional de Misiones, calle de Hortaleza, número 66, en conformidad con lo establecido por la Santa Sede.

Carlos Sander, académico de la de Aragón

El escritor y cónsul de Chile en Madrid, don Carlos Sander, acaba de ser honrado por la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis.

El secretario de dicha Real Corporación, don Joaquín Albarreda, acaba de dirigirme una comunicación por la cual le hace saber que por la unanimidad de sus miembros, y considerando la devoción al Arte que ha demostrado durante su residencia en España, se le ha nombrado académico correspondiente de la misma.

CUENTOS DE MADRID

Luna madrileña

Nuestro querido director, Dios le bendiga, parece que va a tener un éxito de esos que hacen época en el periodismo. Para despedir al Año Viejo y saludar al Nuevo Año se le ocurrió inventar un Extraordinario —que, total, valía tres cincuenta; poco más de lo que hay que pagar por un bobo viaje en autobús a través de las mismas desgastadas calles de siempre— dedicado a la Luna. Tan sólo si lo hubiera destinado a Fidel Castro, la dulce isla de Cuba y el general Batista habría acertado más pronto. Porque a estas horas, cuando muchos lectores paladean todavía la miel de aquel regalo —que se debe al esfuerzo de todo nuestro digno personal de redacción, administración y talleres, e incluso a la bondad de distinguidos colaboradores—, ya está camino de la Luna un cohete ruso. Es decir, ya es el tema del Extraordinario que se inventó Cebrián la primera noticia del mundo. Y, por si fuera poco, el proyectil soviético parece que ha sobrepasado alegremente las distancias que alcanzó, entre ovaciones, su reciente colega norteamericano.

Me produce placer, como es muy lógico, el triunfo informativo de esta Casa. Pero me da pena que la historia de la Humanidad, hasta cuando se escribe por caminos tan nuevos, continúe siendo tan injusta. Sucede con todo esto de los viajes a la Luna lo mismo que ocurrió con la historia aquella de la princesa Margarita y el

coronel Townsend. Entre los suspiros y los sobresaltos de millones de seres, Gran Bretaña, el país menos amoroso del planeta, se apuntó aquellos días el tanto de la victoria universal en el concurso del más emocionante folletín de amor. ¿Era ello razonable? ¡Yo pensaba en nuestros fieles amantes de Teruel, que llevan tantos siglos mirándose a los ojos, a las cuencas vacías de los ojos, sin que casi nadie quiera conmoverse!

Lo mismo pasa ahora con esto de la Luna. Van a llegar allá, el día menos pensado, Norteamérica o Rusia. Ninguna de las dos —al menos hoy, cuando ambas acabaron con el romanticismo definitivamente y sin melancolía— merece ese triunfo. ¿Quién hubiera pensado, en los tiempos azules de los hombres, que la pálida Luna iba a acabar así? ¿Cómo se puede cambiar tanto?

Y no quiero creerlo. Me marcho a casa, casi huido, antes de que lleguen más noticias al periódico sobre el viaje del proyectil ése. Espero que no alcance su destino. Al menos estos días. Sería demasiado regalo de Reyes.

Por las calles de Madrid —la calle de la Luna y sus muertos poetas—, no hay esta noche rayos de luna como otras veces. Ella no salió hoy, acaso avergonzada. Tanto cantarla los románticos... ¡Vean ustedes para lo que sirven los romanticismos!

Román ESCOHOADO

AGENDA

DÍA 4 DE ENERO DE 1959 DOMINGO

El sol sale a las 7.38. Se pone a las 17.1.

CERO GRADOS

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 9 grados, a las 14.30 horas, y los cero grados, a las 8.30.

El resto de las observaciones son referidas a las una, siete, trece y dieciocho horas, respectivamente:

Presión: 707,2, 707,3, 707,5, 708,3.

Temperatura: 2,1, 0,8, 7,8, 5,5.

Humedad: 79, 84, 54, 60.

Nubosidad: Sin datos, despejado a todas las horas.

Visibilidad: Sin datos, 10, 8, 20 kilómetros.

SORTEO DE LOS RECLUTAS

El sorteo de los reclutas pertenecientes al reemplazo de 1958 y agregados al mismo tendrá lugar el domingo día 11 de enero próximo, a las diez de la mañana, en los lugares que a continuación se detallan:

Caja de Recluta núm. 1.—En el patio de los locales que ocupa el Almacén Regional de Intendencia, sito en la avenida de la Ciudad de Barcelona, 34.

Caja de Recluta núm. 2.—En el solar cerrado para el nuevo edificio de Capitanía General, entrada de la calle de Bailén, frente a los jardines del Palacio Real.

Caja de Recluta núm. 3.—En el local cerrado anexo al Gobierno Militar (lado izquierdo), paseo de María Cristina, 5.

El sorteo será público, y la asistencia de los reclutas, voluntaria, debiendo los que estén guardados el mayor orden. Con cuarenta y ocho horas de antelación quedarán expuestas en los lugares citados las listas alfabéticas con los nombres de los reclutas incluidos en el sorteo.

BECAS PARA MEDICOS JOVENES

La Asociación Española contra el Cáncer convoca entre médicos españoles de veintidós a treinta y cinco años las siguientes becas:

Dos de Otorrinolaringología (jefe del servicio, doctor Ager), dos de Neurocirugía (jefe del servicio, doctor Obrador), una de Cirugía general (jefe del servicio, doctor Die y Más), una de Medicina interna (jefe del servicio, doctor Guisasa), dos de Cirugía de tórax (jefe del servicio, doctor Martínez Bordiu), subvencionadas con 4.000 pesetas mensuales durante un período de doce meses, para especialización y colaboración en los correspondientes servicios.

Las instancias deberán ser dirigidas al presidente del Comité Técnico de la Asociación Española contra el Cáncer (plaza de Platería Martínez, 1; Madrid).

El plazo de admisión de las instancias quedará cerrado el día 20 de actual, a las doce horas.

CURSOS DE FORMACION Y PERFECCIONAMIENTO DE FUNCIONARIOS

Organizado por el Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios, dependiente de la Secretaría General Técnica de la Presidencia del Gobierno, se desarrollarán próximamente cursos sobre las siguientes materias:

De Organización para Auxiliares Administrativos, del 22 de enero al 7 de febrero; de Formación Básica de Organización Administrativa, del 12 al 16 de enero; de Organización y Métodos en la Administración Pública, del 10 al 30 de enero; de Relaciones Humanas en la Administración Pública, del 9 al 16 de febrero.

Las personas interesadas en tomar parte en estos cursos pueden solicitar las fichas de inscripción en el Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios (Castellana, 13; segunda planta).

NECROLOGICA

VICTOR DIAZ MONTERO

Tras penosa enfermedad falleció en Madrid nuestro camarada de la Vieja Guardia madrileña y ex combatiente de nuestra Cruzada, Víctor Díaz Montero, falangista ejemplar, que fué Jefe Político del distrito de Vallecas y Jefe Provincial de la Obra Sindical Educación y Descanso.

A su familia y en especial a su hermano, nuestro camarada coronel Díaz Montero, nuestro sincero sentimiento por la irreparable pérdida.

LAGENDA

DIA 4 DE ENERO DE 1959
DOMINGO

SANTOKAL. — El Santísimo nombre de Jesús.

CULIOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Doble. Segunda clase. Blanco. Misa propia. Credo. Prefacio de Navidad.

HORARIO DE MISAS VESPERTINAS

A las seis: Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e iglesia del Buen Suceso.

A las seis y media: Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103).

A las siete: Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina a Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, número 45), colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros, 45), parroquia de San Roque e iglesias de Santa Mónica (General Mola, número 87), Santa Rita (Cea Bermúdez, 58) y Padres Antonianos (Duque de Sesto).

A las siete y media: Parroquia de Santa Bárbara, iglesia de Santo Domingo el Real (padre dominicos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España), parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín y San Ginés, y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

A las ocho: Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderriivas 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, 70), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones (Martín de los Heros, 91), iglesia de padres carmelitas (Ayala, 37), iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva), iglesia de San Cayetano, de los padres teatinos (Ardemans, 26), santuario del Perpetuo Socorro y San Francisco el Grande.

A las ocho y media: Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, número 6), parroquia de San Martín y padres capuchinos de Jesús de Medinaceli.

Llame al teléfono 56 88 75
CENTINELAS de la NOCHE
SINALCO

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 8.º

Paseo de las Delicias, 106; Zurita, 41; Atocha, 114; Prado, 6; Narciso Serra, 12; Pacifico, 99; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Jorge Juan, 104; Hermosilla, 122; carretera del Este, 2; Alcalá, 173; General Pardiñas, 61; Cartagena, número 4; Ferrer del Río, 46; María de Molina, 46; calle de Recoletos, 17; Castelló, 34; Fernand VI, 29; García Morato, 4; Zurbano, 54; paseo de la Castellana, número 70; Serrano, 76; Armando Palacio Valdés, 7; prolongación de General Mola, 256; López de Hoyos, 121; López de Hoyos, 293; Ríos Rosas, 14; Bravo Murillo, 108; avenida del Presidente Carmona, 8; Sandoval, 4; Puencarral, 83; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Victoria, números 6 y 8; plaza de Tirso de Molina, 18; Preciados, 14; Pex, 9; glorieta de Quevedo, 6; Riquelme San Pedro, 47; Cea Bermúdez, 13; Margaritas, 2; Marqués de Urquijo, 27; Princesa, 16; Fernando el Católico, 28; Isaac Peral, 38; plaza de Herradores, 2; Cava Baja, 7; Tabernillas, 19; paseo de las Acacias, 5; Matilde Goyo, 3; Isabelita Usera, 29; Rascon, 34 (colonia Tercio); Miguel Mayor, 16; camino de las Animas, 344 (Carabanchel Bajo); Antonio Leyva, 41; Alejandro Morán, 8; (barrio del Progreso); plaza de la Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); paseo de Extremadura, 92; carretera de Extremadura, 69; Paso de los Olivos, 109 (barrio Extremadura); Hermanos Machado, 42 (Ventas); carretera de Aragón, 188; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Bravo Murillo, número 339 (Tetuán); San Benito, número 32 (Ventilla); Arroyo, 131 (Tetuán); Puente de Bonaguá, 24 (Puente de Vallecas); Puente de Vallecas, 7 (Puente de Vallecas); y Robles, 2 (Puente de Vallecas).

Cupón de los ciegos
NUMERO PPS. ANADADO AYER
287

LOS REYES MAGOS A LAS PUERTAS DE MADRID

UNA GRAN CABALGATA LOS ACOMPAÑARA MAÑANA POR LA NOCHE DESDE EL PASEO DE COCHES HASTA LA CASA DE LA VILLA

Mañana lunes día 5, víspera de la festividad de los Reyes Magos, saldrá a las siete de la tarde del paseo de Coches, del Retiro la gran cabalgata que, como todos los años, organiza el Excelentísimo Ayuntamiento por medio de la Comisión de Deportes y Festejos.

Un gran cortejo compuesto, entre otros, por conjuntos de cuentos animados presentados por el Vespa Club, la Guardia Municipal montada con traje de gala, escala iluminada, esclavos, trompeteros, pastores y galeras engalanadas, escuadrón de tropas de la Casa Militar de Su Excelencia, Casas Regionales, etc., acompañará a los Magos, todo ello amenizado con diversas bandas de música del Frente de Juventudes, Guardia Municipal, estudiantinas, Ejército y la colaboración extraordinaria de la banda de música de la tercera fuerza aérea de los Estados Unidos, que llegará a Madrid para sumarse a este cortejo como prueba de cariño y amistad hacia los niños madrileños.

El itinerario a seguir será el siguiente: calle de Alcalá, Cibeles, Puerta del Sol, calle Mayor, hasta el Ayuntamiento, donde los Magos harán la ofrenda de juguetes ante el belén instalado en el patio de la Casa de Cisneros.

La Comisión de Deportes y Festejos ruega a todos los madrileños presten su colaboración manteniendo el orden durante el recorrido y suplica su benevolencia por las molestias que se ocasionen, en favor de la ilusión de todos los niños de Madrid en esta gran noche de Reyes.

NORMAS PARA LA CIRCULACION RODADA

Con motivo de la cabalgata, el itinerario indicado quedará cortado a la circulación rodada a medida que avance dicha cabalgata, haciéndose las siguientes observaciones a los conductores de vehículos:

1.º Los procedentes de Atocha o zona Sur que se dirijan a los sectores de Ibiza, Ventas, barrio de Salamanca, Castellana y Chamberí podrán hacerlo por la cuesta de Moyano para que, entrando en el Retiro por Alfonso XII, atraviesen dicho parque hasta Menéndez y Pelayo, quedando rebasado el itinerario y en libertad de movimientos.

2.º Los del mismo sector que se dirijan a la zona Sur o Gran Vía, para no entrar en el itinerario, podrán seguir por las Rondas, para llegar a la calle de Bailén por la cuesta de la Vera, pudiendo también utilizar infinidad de itinerarios para ganar Bailén por Sacramento Mayor.

3.º Los procedentes de la zona Norte o Centro, que han de salvar el itinerario, podrán ganar la calle de Bailén y continuar por ésta a la Carrera de San Francisco o cruzar la calle de Alcalá rebasando la estatua del general Espartero.

4.º Se aconseja a quienes vayan a la Estación de Atocha lo hagan por la avenida de Menéndez y Pelayo—paseo de María Cristina o penetren por los paseos del General Primo de Rivera o de Santa María de la Cabeza.

5.º Los que vayan a la Estación del Norte podrán penetrar en la avenida de José Antonio una vez rebasada la plaza de la Cibeles, pudiendo también ir por Atocha y Embajadores, para co-

ger Bailén una vez rebasada la plaza de la Villa.
Desde las 20 horas la calle Ma-

yor tendrá sentido inverso, desviándose la circulación por Bailén, San Nicolás y Sacramento.

REPARTO DE JUGUETES EN DIVERSOS CENTROS Y ENTIDADES

EN EL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION.—Como en años anteriores, el próximo día 6, los Reyes Magos harán un extraordinario reparto de juguetes en los locales de la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión (Sagasta, número 6) a los hijos de los funcionarios del I. N. P. de Madrid. Terminados los actos en la Delegación Provincial, la cabalgata partirá en dirección a las clínicas del Trabajo, Maternal, Residencia Sanitaria "Santa María de la Cabeza" y Residencia Quirúrgica, donde los Reyes Magos entregarán juguetes a los hijos de los productores que se encuentran hospitalizados. La cabalgata terminará su recorrido, a primera hora de la tarde, en la colonia Marqués de Guadalquivir, de funcionarios del I. N. P. La organización de la cabalgata, así como del reparto de los juguetes que entregarán a los niños los Reyes Magos, ha estado a cargo de las jerarquías del Grupo de Empresa de Educación y Descanso de la mencionada entidad.

LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DEL OXIGENO.—Los hijos del personal de la Sociedad Española del Oxígeno, S. A., recibirán los obsequios y juguetes de manos de los Reyes Magos en el tea-

tro Alcázar, y en el transcurso de un animado festival que a tal fin ha organizado la entidad.

EN EL CENTRO SEGOVIANO.—En el Centro Segoviano de Madrid se ha recibido el siguiente telegrama de los Reyes Magos: "Descando colaborar en la V Fiesta Mágica Infantil, organizada por ese Centro en honor de los niños hijos de socios, el próximo día 6, a las doce de la mañana, entregaremos personalmente juguetes a los niños que asistan a dicha fiesta.—Melchor, Gaspar y Baltasar."

A la vista del anterior telegrama los socios de dicho Centro que se consideren con derecho a ello, deben apresurarse a retirar de Conserjería las tarjetas de invitación.

EN PALABRA CULTA.—Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres, de Madrid, hará un reparto de juguetes a los niños pobres, el martes día 6, festividad de los Reyes, a las doce del día, en su local social, calle del Barco, 24. De igual forma la Cruzada Infantil Antiblasfema hará también un reparto de juguetes a los niños este mismo día de Reyes, a las doce del día, en su domicilio social, calle de San Felipe Neri, 2, piso tercero.

FALLO DEL I CONCURSO PROVINCIAL DE BELENES DEL F. DE J.

EL PRIMER PREMIO HA SIDO ADJUDICADO AL DE LA INSTITUCION SINDICAL "VIRGEN DE LA PALOMA"

A la juventud le ha gustado siempre "armar belenes". Bien es verdad que esta clase de "belenes", con su pesada carga peyorativa, altisonante y maracosa, nada tiene que ver con el pacífico y angelico "Gloria in excelsis Deo..." de la Natividad del Señor, y si mucho con la algarada, la burla o el desaire.

Sin embargo, por primera vez en Madrid, varios centenares de muchachos de todas las edades han respondido a la llamada hecha por el Frente de Juventudes convocándoles, esta vez sin peyoración, a organizar cada uno su respectivo Belén. Belenes familiares, dotados de ese ingenio candor que cobran, por su mezcla de rusticidad y candidez, todas las cosas de "fabricación casera". Y belenes colectivos, montados en colegios, parroquias y Empresas de trabajo, en los que la monumentalidad no es sino el resultado de la suma de múltiples esfuerzos individuales, a los que un mismo afán de superación da unidad y concordancia.

CATORCE MIL QUINIENTAS PESETAS EN PREMIOS

Visitar y calificar con justicia los cientos de Belenes presentados a concurso, distribuidos por toda la ancho geografía de nuestra capital es, a todas luces, una tarea laboriosa y difícil. No obstante, el Jurado calificador ha visitado, en un despliegue de energía y dinamismo, todos y cada uno de los Nacimientos instalados, como medida previa a la calificación definitiva. La amplitud y plasticidad de la instalación, el valor artístico de las figuras, el armónico funcionamiento de los juegos de luces, la fidelidad en la interpretación del Divino Misterio, han sido, entre otros muchos, factores fundamentales que han influido decisivamente a la hora de conceder

los premios, cuya dotación de 14.500 pesetas ha sido ya designada.

Julio Gómez Cano, con sus catorce años de edad y sus ilusiones de estudiante, ha sido el afortunado primer premio de belenes familiares. Federico González Más y Amador González Vidal se han disputado el segundo y tercer puesto de la clasificación, respectivamente. A estos tres primeros premios hay que añadir cuatro accésits, adjudicados respectivamente a Roberto Adarve Jiménez, César Otero, Eduardo García Velasco y Dionisio Rojo Villamayor.

La Institución Sindical "Virgen de la Paloma", la Ciudad de los Muchachos y el Centro de Enseñanza "Izmar" son las tres instituciones premiadas en la categoría de belenes colectivos, en la que han sido adjudicados también un accésit y una mención honorífica al Centro de Estudios "Dosa", Hogar "Dos de Mayo" y Asociación de Antiguos Alumnos Salesianos.

Pero no es la cuantía de los premios, ni aun siquiera la abrumadora concurrencia de participantes, lo que ha dado tónica al concurso ahora fallado. El éxito que indudablemente se ha apuntado el Frente de Juventudes de Madrid con la organización del concurso de belenes radica más en lo que representa como mantenimiento de una costumbre arraigadamente cristiana y española. Mas también en el mensaje espiritual que late tras el esfuerzo puesto por cada uno de los participantes, en quienes nada representaba en realidad la cuantía pecuniaria de los premios y si la hermosa ilusión de sentirse artífices de la representación del sagrado misterio de la Natividad del Señor.

A. GIBELLO

DOS MIL NIÑOS IBERO-AMERICANOS DE VEINTE PAISES EXPONEN EN MADRID

LA EXPOSICION SE INAUGURA EL DIA DE REYES EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

Cerca de tres millares de dibujos y pinturas producidos por más de dos mil niños iberoamericanos serán presentados en la Exposición Iberoamericana de Arte Infantil que organiza la Oficina de Educación Iberoamericana. En este enorme conjunto hay evocación, fantasía, ingenua espontaneidad y otras muchas cualidades incipientes que hacen de esta «Muestra» un acontecimiento sumamente atractivo. Por primera vez se podrá apreciar de modo simultáneo y en conjunto la libre expresión creadora del niño iberoamericano.

La Exposición será inaugurada en los locales del Círculo de Bellas Artes el próximo día de Reyes, con asistencia del Consejo directivo de la O. E. I. y de una representación de la Unesco.

Han enviado obras Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, R. Dominicana, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Puerto Rico, Uruguay y Venezuela. Todavía se espera la aportación de Bolivia, Filipinas y Honduras. No obstante haberse limitado la convocatoria a los países iberoamericanos, han sido admitidos y serán expuestas obras infantiles procedentes de Dinamarca y Suiza.

La Comisaria de la Exposición ha tomado acuerdo de presentar todas las obras recibidas, sin clasificarlas previamente y sin tener en cuenta su número. Un Jurado, integrado por pedagogos y artistas, adjudicará los «premios de estímulo» o orgados por varios Gobiernos y por el Consejo directivo de la O. E. I. La Secretaría General de la O. E. I. ha instituido la medalla «Carlos Pascual de Larra» para el grupo o escuela que presente un conjunto de obras más significativas.

Campaña Pro Vivienda del Necesitado

PRIMERA RELACION DE DONATIVOS

El Gobierno Civil de Madrid nos envía la primera relación de donativos recibidos para la Campaña Pro Vivienda del Necesitado:

Gobierno Civil y Jefatura Provincial del Movimiento, 200.000 pesetas; Ayuntamiento de Madrid, 200.000; Diputación Provincial de Madrid, 100.000; Consejo Provincial del Movimiento, 10.000; señores de Aramburu, 5.000; don José Finat, conde de Mayalde, 5.000; don Mariano Ossorio, marqués de la Valdavia, 5.000; don Félix Arranz Esteban, (Méntrida), 1.000; delegado de Hacienda, 500; donante anónimo, 100.000; marqués de Secane, 4.800; don Silvestre Segarra, 28.000; don Juan March, 25.000; don Ildefonso Fierro, 100.000; donante anónimo, 10.000; funcionarios y personal del Gobierno Civil de Madrid, 2.260; don Manuel Telo García, 25.000; donante anónimo, 50.000; don Germán Jimeno Valentin, 25.000; Leyland Ibérica, S. A., 25.000. Suma y sigue, 921.560 pesetas.

Arriba
DIARIO GRAFICO DE LA MAÑANA

IMPRESION MAS FAVORABLE EN BOLSA AL CERRAR EL AÑO

La Bolsa despidió el año 1958 con buena cara, pues en la semana bursátil transcurrida, cuyas dos únicas jornadas hábiles para la contratación fueron los dos últimos días del año, el mercado experimentó una apreciable mejora de todos los órdenes, ya que se intensificó la negociación, se operó con más facilidad y los cambios se orientaron en general hacia un alza que, siendo discreta, estuvo salpicada de algunos avances de cierta espectacularidad. De esta guisa el índice promedio fué remontándose y alejándose del mínimo del año.

El caso es que el cierre de la semana anterior no dejó entrever la posibilidad de ninguna alteración, aunque fuera leve. Por el contrario, todo parecía indicar que se mantendría en este ciclo que resumimos el precario equilibrio entre las contrapartidas, pero, al parecer, la devaluación del franco francés ha alentado a la inversión por la ventaja que siempre ofrece en coyunturas semejantes al estar situado en valores que, como los que actualmente se cotizan en nuestras Bolsas, poseen unos satisfactorios índices de rentabilidad.

Por otra parte, los cambios habían vuelto a alcanzar últimamente niveles bastante bajos, y, lógicamente, el dinero se ha animado a adquirir ante la posibilidad de hacerlo a buenos precios, pues ya es sabido que el abaratamiento de los tipos de cotización es siempre un estímulo para la inversión que rara vez deja de ser tenido en cuenta por los compradores. En toda ocasión, cuando llegan los cambios mínimos, hay reacción alcista.

Por una causa o por otra, o por las dos al mismo tiempo, el caso es que el aspecto del mercado al finalizar el año se ha modificado apreciablemente en sentido favorable, constituyendo, a nuestro entender, la nota más saliente y significativa el incremento de la masa de negocio, pues es buena prueba que el alza no se haya debido única y exclusivamente a la actividad del elemento especulativo. No se nos oculta que el dinero de maniobra ha sido el primero en lanzarse a comprar, como sucede siempre, pero es evidente que en esta ocasión la generosidad de los inversores ha operado también, lo que constituye un buen indicio.

Sin embargo, todavía es pronto para juzgar la situación con excesivo optimismo y habrá que esperar a que el mercado reanude el próximo miércoles sus actividades —el martes es día festivo— para ver hasta dónde tiene posibilidades de llegar el movimiento recuperativo iniciado. El hecho de que la Bolsa cerrara el breve ciclo que resumimos con disposición un tanto entonada, a pesar de las alzas que se han producido en los dos días hábiles de la semana, hace que las perspectivas sean esperanzadoras.

La actuación del elemento especulativo queda probada diciéndose que las alzas más fuertes se han producido en el sector de arbitraje, donde comenzó la toma de posiciones, centrándose especialmente la presión del elemento comprador en las acciones de Española de Petróleos, que han subido 23 enteros; en las de Auxiliar, que ganan 35, y en las de Hornos, que recuperan 21. A excepción de Ponferrada, que cede cinco enteros, suben también los restantes títulos tratados, que obtienen ventajas cuya cuantía oscila entre cuatro y doce puntos.

En el corro eléctrico también ha sido evidente la orientación más favorable de los cambios, con alzas de alguna importancia, destacando Hidrola e Iberduero, que se revalorizan en 11 y 10 enteros, respectivamente, siguiendo Fecsa con ganancia de nueve y Sil con ocho. Sólo han experimentado pérdidas discretas Reunidas de Zaragoza y Cantábrico, pues Viesgo, que también cierra por bajo del precedente del viernes, descontó el martes el dividendo.

Respecto a los valores bancarios, subieron también en su inmensa mayoría, pero más discretamente, puesto que las ganancias oscilaron entre uno y cinco enteros. En los demás sectores fueron los valores más firmes los de alimentación, metálicas y textiles, así como Telefónica. Tabacalera y Unión y Fenix, que descontó el dividendo y lo recuperó en gran parte.

Finalmente, en el mercado de cupones la única también ha mejorado dentro de la intensa actividad habitual, habiéndose revalorizado la mayoría de los precios, como puede verse en el siguiente cuadro:

	Máximo	Mínimo	Cierre
Banesto	78	75	78
Hidrola	183	168	183
Azucarera	82	77.50	82
Auxiliar de F. C.	310	287	310
Placencia Armas	50	50	50
Fefasa	36	36	36
Electromecánicas	425	425	425

SUBASTAS

La CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID procederá a la subasta de las partidas de alhajas, ropas y otros efectos empeñados o renovados en el mes de OCTUBRE de 1957, así como las de los préstamos especiales a TRES MESES cuyos vencimientos han caducado:

ALHAJAS (Hileras, 18): Diversas e importantes partidas. Venta de lotes: día 5 y 7 si fuera preciso.

ROPAS (Plaza Descalzas, 1): Pueden adquirirse a precios muy ventajosos cámaras fotográficas, relojes para señora y caballero, máquina para escribir, cubiertos, ropa blanca y confeccionada, objetos diversos. Exposición de lotes: días 7 y 8.

Venta de lotes: día 9 y siguientes si fueran necesarios. HORAS: DE DIEZ A UNA



RECUERDE...
que sean
PHILIPS
Mejores no hay

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	80.20	80.20	=
4 % Ext.	97.75	97.75	=
A. 1908 4 %	96.75	97.75	+ 0.25
3 % 1928 s/1	84.25	84.75	+ 0.50
4 % en s/1	100.00	100.00	=
4 % nov s/1	98.60	98.60	=
Am. 3.50 %	89.40	89.60	+ 0.20
Tros 3 % AB	100.15	100.15	=
Tesoros 3 %	100.20	100.20	=
Idem Nov.	100.20	100.20	=

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	83.00	83.00	=
» 1918	73.00	73.00	=
Mejoras U.	77.00	77.00	=
Subsuelo	80.50	80.50	=
Vs. 1929	66.00	66.00	=
» 1931 Int.	71.00	72.00	+ 1.00
» 1931 Ext.	71.00	72.00	+ 1.00
» 1941	67.00	67.00	=
» 1946	75.00	75.00	=

OTROS FONDOS

I. N. Colón	95.40	95.40	=
Hidr. Ebro 6 %	93.50	93.50	=
» a 5 %	97.00	97.00	=
Rec. Nac.	100.00	99.00	- 1.00
Renfe	95.70	95.70	=
Tánger-Fez	73.20	73.20	=
Marruecos 5 %	56.50	56.50	=
Em. Majzen	85.70	85.70	=
Em. Austriaco	99.00	99.00	=

CEDULAS

Hip 4 % lib.	98.25	98.25	=
» 4 %	70.00	70.00	=
» 4.50 A %	70.50	71.00	+ 0.50
» 4.50 B %	71.25	71.50	+ 0.25
» 4.50 C %	70.50	70.50	=
» 4.50 exent.	99.00	99.00	=
» 5 % exent.	103.00	103.00	=
C. L. 4 % In.	94.75	94.75	=
» 4 % lot.	100.50	100.50	=
» pref.	107.25	106.50	- 0.75

OBLIGACIONES

H. Española 6.60 %	76.00	76.00	=
Chade 6 %	100.50	100.50	=
» 5.50 %	88.00	88.00	=
» bonos	101.00	101.00	=
Alberche 1951	72.00	68.00	- 4.00
S. Nan 6 %	82.00	82.00	=
C. Española	72.50	72.50	=
F. Mieres	83.00	83.00	=
B. Camp 49	96.50	96.50	=
Explosivos	89.00	89.00	=
Hornos	80.00	80.00	=
Telefónica	97.00	100.75	+ 3.75
Peñarroya	97.00	97.00	=

Bancos

ACCIONES:

España	640.00	641.00	+ 1.00
Exterior	331.00	335.00	+ 4.00
Id. nuev.	387.00	387.00	=
Hipotecario	333.00	336.00	+ 3.00
Crédit Local	420.00	420.00	=
Esp. Crédito	745.00	740.00	- 5.00
Hisp. Am.	530.00	534.00	+ 4.00
Central	570.00	572.00	+ 2.00
Rural-Mediterráneo	281.00	281.00	=
Cr. Ind.	179.00	178.00	- 1.00
Ibérico	456.00	460.00	+ 4.00
Lóp. Quesada	715.00	720.00	+ 5.00
Mer. Ind.	285.00	285.00	=
Popular E.	445.00	445.00	=
B. Gral. C. Ind.	301.00	301.00	=
Gijón	440.00	440.00	=
Herrero	500.00	500.00	=

ALIMENTACION

Aguila	500.00	508.00	+ 8.00
Azucarera	192.00	200.00	+ 8.00
Id. Madrid	245.00	245.00	=
Ebro	528.00	532.00	+ 4.00

CEMENTOS

Cementos Alba	278.00	278.00	=
Fin. Minera	570.00	570.00	=
P. Valderribas	430.00	430.00	=

CONSTRUCCION

Lucsa	125.00	125.00	=
L. Valderrivas	380.00	380.00	=
Hidrociivil	119.50	120.00	+ 0.50
C. Gl. Esp.	91.00	90.00	- 1.00
Dragados	182.00	183.00	+ 1.00

ELECTRICIDAD

Langreo	225.00	225.00	=
U. E. M.	191.50	194.00	+ 2.50
Id. nuevas	172.50	172.50	=
Cooperativas	168.00	168.00	=
Hid. Española	253.00	264.00	+ 11.00
Id. nuevas	310.00	310.00	=
Chorro	138.00	140.00	+ 2.00
S. del Nansa	137.00	143.00	+ 6.00

ELECTRICIDAD

(Continuación)

Sevillana	145.00	150.00	+ 5.00
Iberduero ord.	290.00	300.00	+ 10.00
Duero 6 %	273.00	280.00	+ 7.00
O. E. A.	50.00	50.00	=
Chades	300.00	300.00	=
» D.	300.00	300.00	=
» E.	300.00	300.00	=
Telefónica	213.50	217.00	+ 3.50
Fecsa	221.00	230.00	+ 9.00
Fenosa	187.00	192.00	+ 5.00
E. Leonesa	171.00	175.00	+ 4.00
Ele. Viesgo	210.00	205.00	- 5.00
E. R. Zarag.	146.50	142.00	- 4.50
Gallega	172.00	172.00	=
H. Cantábrico	179.00	176.00	- 3.00
Id. Nuevas	253.00	253.00	=
Moncabril	116.50	122.00	+ 5.50
S. del Sil	192.00	200.00	+ 8.00

INMOBILIARIAS

Alcázar	91.00	91.00	=
Aspe	35.00	35.00	=
Asturiana	70.00	70.00	=
Bami	136.00	136.00	=
Caisa	10.00	10.00	=
Cantabria	100.00	100.00	=
Ceisa	102.00	102.00	=
Centro	134.00	134.00	=
C. Hispánico	20.00	20.00	=
El Carmen	62.00	65.00	+ 3.00
Fisa	185.00	185.00	=
Hispana	99.00	98.00	- 1.00
Layetana	41.00	41.00	=
Metropolitana	157.00	158.00	+ 1.00
Id. nuevas	144.00	144.00	=
Rubán	148.00	148.00	=
Urbis	148.00	150.00	+ 2.00
Vacesa	120.00	120.00	=
Uresa	100.00	100.00	=
Urb. Met.	510.00	510.00	=
Urvacesa	108.00	108.00	=
Vallehermoso	165.00	166.00	+ 1.00

METALURGICAS

Hornos	254.00	275.00	+ 21.00
Id. nuevas	295.00	295.00	=
Auxiliar F. C.	365.00	400.00	+ 35.00
Boet y Nav.	100.00	100.00	=
Cum. Hierros	235.00	235.00	=
C. Metálicas ord.	164.00	164.00	=
» pref.	165.00	165.00	=
Ac. Tudor	800.00	800.00	=
I. A. S. Bárbara	165.00	167.00	+ 2.00
M. M. Madrileñas	79.00	82.00	+ 3.00
Material y Const.	155.00	160.00	+ 5.00

MINERAS

Rif	711.00	723.00	+ 12.00
Ponferrada	800.00	795.00	- 5.00
Felguera	267.00	271.00	+ 4.00
Almagrera	57.00	57.00	=
Centenillo	112.00	112.00	=
Guindos	211.00	215.00	+ 4.00

QUIMICAS

C. E. P. A.	171.00	171.00	=
E. I. Aragonesas	183.00	194.00	+ 11.00
Explosivos	302.00	310.00	+ 8.00
H. Nitro	146.00	152.00	+ 6.00
Llofar pref.	45.00	45.00	=
Gal	320.00	320.00	=
I. Q. Canarias	398.00	398.00	=
Petróleos	586.00	609.00	+ 23.00
P. Q. Sint.	189.00	189.00	=
Unquinesa	273.00	282.00	+ 9.00
Resinera	163.00	162.00	- 1.00

SEGUROS

Hermes	520.00	520.00	=
La Estrella	375.00	375.00	=
U. Fenix	5.250.00	5.220.00	- 30.00

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	175.00	175.00	=
Insa	115.00	122.00	+ 7.00
Vamosa	115.00	122.00	+ 7.00

VARIAS

Campa	194.00	197.00	+ 3.00
A. Tabacos	68.00	68.00	=
Tabacalera	175.00	180.00	+ 5.00
C. N. Almadra	2.000.00	2.000.00	=
Naval ord.	159.00	159.00	=
Id. pref.	160.00	160.00	=
N. Aznar	2.875.00	2.875.00	=
Pelsa	105.00	104.00	- 1.00
Transmediterránea	194.00	194.00	=
N. M. Levante	184.00	184.00	=
Papelera Española	395.00	395.00	=
Papeleras Reunidas	194.00	190.00	- 4.00
Metro Mad.	162.00	165.00	+ 3.00
Fefasa	223.00	226.00	+ 3.00
Sniace	305.00	311.00	+ 6.00

ESTA TARDE, EN CHAMARTIN, REAL MADRID-LAS PALMAS

No se sabe si podrá actuar Santisteban

SEGUNDA REPRESENTACION

NUESTROS PRONOSTICOS

PRIMERA DIVISION

Madrid-Las Palmas ...	1
At. Bilbao-Celta ...	1
Granada-Betis ...	1
Valencia-Barcelona ...	X
Oviedo-At. Madrid ...	1
Español-Gijón ...	1
R. Sociedad-Zaragoza ...	1
Sevilla-Osasuna ...	1

SEGUNDA DIVISION

Primer grupo

Alavés-Condal ...	1
Rayo-Baracaldo ...	1
Avilés-Indauchu ...	1
Basconia-Coruña ...	1
Sabadell-Santander ...	1
Ferrol-Tarrasa ...	1
Gerona-Sestao ...	1
Valladolid-R. U. Irún ...	1

Segundo grupo

Hércules-Tenerife ...	1
Almería-Levante ...	1
Málaga-Jaén ...	X
Eldense-Murcia ...	X
San Fernando-Elche ...	2
Córdoba-Cádiz ...	1
Badajoz-Plus Ultra ...	1
At. Ceuta-Extremadura ...	X

Alineaciones para los restantes partidos de Primera División

EN SAN MAMES

AT. DE BILBAO. — Carmelo; Orue, Etura, Canito; Mauri, Maguregui; Arceche, Uribe, Arieta, Merodio, Gainza.

CELTA. — Padrón; Quincho, Villar, Seoane; Marín, De la Torre; Escobar, Olmedo, Atienza, Garbayo, Braga.

Arbitro: Novella.

EN LOS CARMENES

GRANADA. — Carlos Gomes; Vicente, Méndez, Larrabetti; Becerril, Pellejero; Arsenio, Vázquez, Loren, Benavides, Ramírez.

BETIS. — Menéndez; Portus, Ríos, Balderas; Bosch, Areta; Castaño, Kuszmann, Vila, Moreira, Del Sol.

Arbitro: García Fernández.

EN MESTALLA

VALENCIA. — Goyo; Mestre, Quincoces, Sócrates; Sendra, Tercero; Joel, Walter, Machado, Fuertes, Seguí.

BARCELONA. — Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Vergés, Segarra; Tejada, Evaristo, Martiñez, Suárez, Cazorla.

Arbitro: Ortiz Mendivil.

EN SARRIA

ESPAÑOL. — Vicente; Argüés, Bartoli, Faura; Gamiz, Sastre; Vilches, Coll, Recaman, Aguirre, Camps.

GIJÓN. — Vera; Medina, Aliscent, Castaner; Pla, Pellicer; Rodríguez I, Biempica, Bades, Iborra, Rodríguez II.

Arbitro: Bañón.

EN ATOCHA

REAL SOCIEDAD. — Arasquistáin; Irulegui, Ansola, Elizondo; Gordejuela, Echarrí; Zubillaga, Aznar, Teré, Paz, Alquiza.

ZARAGOZA. — Yarzua; Torres, Rodolfo, Cortizo; Rubio, Estiragués; Vila, Wilson, Murillo, José Luis, Domingo.

Arbitro: Asensi.

EN SANCHEZ PIZJUAN

SEVILLA. — Cobo; Romero, Campanal, Santín; Ruiz Sosa, Achúcarro; Antolín, Diéguez, Pepillo, Pepín, Navarro.

OSASUNA. — Elizaguirre; Egaña, González, Claurrizo, Pachín, Glaria; Recalde, Marañón, Sabino, Ruiz, Areta.

Arbitro: Gómez Arribas.

El equipo canario, huésped de Madrid durante esta semana pasada que ha transcurrido entre los dos encuentros con los Clubs madrileños, se presenta hoy por segunda vez ante los aficionados de la capital. Esta vez es la gran jaula de Chamartín la que se abrirá para que los canarios vuelen y canten para el público madrileño.

Mala semana para los canarios de las islas. Mala semana, porque es muy probable —casi seguro— que se vuelvan a las islas con unos cuantos goles y ningún punto. Si malo para ellos fue el encuentro del Metropolitano, peor debe ser el partido de Chamartín. Peor, porque la goleada que no llegó a producirse en el campo del Atlético se producirá casi con seguridad en el campo del Real.

Lógicamente, los canarios tenderán a reforzar su defensa ante la gran delantera blanca. Pero por muchos esfuerzos que realicen en este sentido es de prever que los goles vayan cayendo como frutas maduras sobre el saco canario. Si ya los jugadores de la Unión Deportiva mostraron endebles en sus líneas de vanguardia y retaguardia, esa endebles se hará más notoria esta tarde. Cabe sospechar que la facilidad de los amarillos para moverse por el centro del terreno se vea más dificultada esta tarde con la labor de los medios madrileños, sobre todo si a última hora se decide la alineación de Santisteban, Zárraga y Ruiz, darán menos facilidades a los canarios que les dieron Agustín y Rafa. La superioridad madridista se presenta, pues, tan manifiesta y clara, que el partido no tiene sobre el papel ningún interés en lo que respecta al resultado.

Los espectadores que esta tarde

¿TIENE USTED BUENA SUERTE?

¿Tiene usted buena suerte? ¿Pues nada!, siéntese a la mesa y pida cartas para jugar a "Sola, Caballo y Rey" en la gran Cabalgata "escuela de Millonarios" que desde el moderno Auditorio de La Voz de Madrid hará funcionar para la R. E. M. Bobby Deglané, con las "voces de la simpatía"... No lo olvide: "Sola, Caballo y Rey". Un juego de cartas que entretiene, emociona y da dinero.

BALONCESTO FRONTON FIESTA ALEGRE II COPA DE EUROPA

HOY, A LAS SIETE Y MEDIA DE LA TARDE

URANIA S. G., de GINEBRA-REAL MADRID C. de F.

(Campeón de Suiza)

(Campeón de España)

SEÑORES SOCIOS, 5 PTAS. — PUBLICO, GENERAL, 12 PTAS.

AYUNTAMIENTO DE SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS (Madrid) ANUNCIO

El Ayuntamiento de San Martín de Valdeiglesias saca a concurso público la recaudación, por el sistema de gestión afianzada, de determinadas exacciones municipales para el bienio 1959-1960, con arreglo a las condiciones detalladas en el edicto publicado en el «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid» núm. 1, de 1 de enero de 1959.

Las proposiciones pueden presentarse en la Secretaría del Ayuntamiento, de las diez a las trece horas, durante los diez días hábiles siguientes a la publicación del referido edicto en el «Boletín Oficial de la Provincia».

San Martín de Valdeiglesias, 3 de enero de 1959.—El Alcalde (firmado): Juan Antonio Blandín.

Pormenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cuatro menos cuarto.

ARBITRO: Blanco Pérez, colegiado leonés.

ALINEACIONES

MADRID. — Alonso; Miche, Santamaría, Lesmes; Santisteban o Ruiz, Zárraga; Joseito, Kopa, Di Stefano, Puskas y Herrera.

LAS PALMAS. — Pepín; Aparicio, Campa, Marcial; Pantaleón, Villar; Beneyto, De Mola, Larraz, Parodi y Macario.

acuden a Chamartín deben hacerlo con la sola esperanza de ver un buen partido del Real Madrid, y nada más. Los más optimistas podrán esperar que la U. D. Las Palmas resista a su rival con entereza y entusiasmo y que mantenga el tono y el ritmo del partido a una altura y a una velocidad suficientes como para que podamos ver buen fútbol, ya que no fútbol excelente y reñido.

Los cambios que se anuncian en la alineación de los canarios no parece que vayan a influir de modo notable en la tónica y el estilo de su juego, que ya vimos en el Metropolitano. Ni la sustitución de Beland por Campa, ni la ausencia de Felo harán de la U. D. un equipo distinto del que vimos el domingo pasado. Por tanto, lo más previsible es que los canarios repitan, más o menos, su encuentro anterior, sin diferencias fundamentales. Tal vez más consistentes, más forzados a un juego defensivo, más dominados por sus rivales. El estado del terreno impidió, sí, el domingo pasado que el juego adquiriera velocidad; puede ser que en Chamartín, seco, los delanteros visitantes se muestren menos lentos y frenados; pero también es verdad que los defensores encontrarán menos ayuda sobre campo seco que sobre el barro.

Partido de trámite; clásico partido de trámite el de esta tarde, en el que ni siquiera cabe pensar en la sorpresa, porque el Madrid, desalojado del primer puesto de la clasificación por el Baracaldo, tal vez se presente receloso y deseoso de goles desde el principio y no ofrezca ni una pequeña moneda de tiempo a la

confianza ni a la seguridad excesiva en la superioridad en sus propias fuerzas. Un tropiezo en Chamartín, en estas circunstancias, puede suponer, ni más ni menos, que la cabeza de la clasificación definitiva, y la cabeza de la clasificación definitiva de la Liga supone la participación en la Copa de Europa.

Jaime CAMPANY

Inauguración de la campaña deportiva de invierno en el valle de Nuria

Se celebraron diversos actos religiosos, que fueron presididos por el obispo de Seo de Urgel.

SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE NURIA (Gerona). — Ayer se ha celebrado en este santuario una serie de emotivas celebraciones religiosas, con motivo de la campaña deportiva de invierno, que ayer se inauguró en el valle.

Ha presidido todas estas ceremonias el obispo de Seo de Urgel, doctor Iglesias Navarro, a quien han acompañado los miembros de los Consejos de Administración de Ferrocarriles de Montaña a Grandes Pendientes y Nuria, S. A. Asistieron también gran número de esquiadores españoles y extranjeros, que han dado gran animación al santuario y residencias.

Primeramente, el doctor Iglesias Navarro ha bendecido solemnemente el nuevo órgano eléctrico, donado por el presidente de los citados Consejos de Administración, señor Gambus, celebrándose después la ceremonia de inauguración del mismo, actuando un organista llegado de Seo de Urgel.

Después de esta ceremonia, y en la explanada frente al santuario, se ha bendecido el lago de Nuria y ha tenido lugar la ceremonia simbólica de la bendición de los esquís, que viene a ser la ceremonia litúrgica de inauguración de la temporada deportiva en el valle. (Alfil.)

LA AUSENCIA DE CINCO TITULARES ROJIBLANCOS DA ANIMOS AL OVIEDO

DUDOSA LA ALINEACION DEL ARGENTINO SANCHEZ, QUE AYER LLEGO A LA CAPITAL ASTURIANA

OVIEDO. — El Real Oviedo ha concentrado todos sus hombres disponibles en Salinas, con vistas al encuentro de hoy, en el Carlos Tartieri, contra el Atlético de Madrid. Los jugadores citados han sido: Caldentey, Barea, Marigil, Dalmáu, Alarcón, Laurín, Álvarez, Sánchez, Xirán, Lalo, Arbaizar, Artabe, Romero y Amarilla.

A mediodía llegó el argentino Sánchez, procedente de Buenos Aires, en cuya capital jugaba de interior izquierda en el Club de Primera División Atlanta. Dado lo precipitado de su llegada, por el momento se duda de su alineación para el partido de hoy.

Hasta el momento se desconoce el "once" que presentará el Club azul, por cuanto que se espera el resultado de diversas pruebas a que serán sometidos algunos elementos dados de alta recientemente de sus lesiones.

En el expreso llegaron los componentes del Club madrileño

II DIVISION

Hoy por la mañana, en Vallecas, Rayo-Baracaldo

La línea media de los locales la integrarán los ex atléticos Cobo y Buendía

El Rayo recibe en la mañana de hoy la visita del Baracaldo, en un encuentro que es por completo decisivo para los vallecánicos. Precisa el Rayo ganar al equipo bilbaíno, al que ya venció en su propio campo de Laszarré en la primera vuelta, pues de perder, bien escasas esperanzas podría abrigar de mantenerse en la Segunda División.

Su Directiva, que no desconoce esta circunstancia, realizó durante la semana gran número de gestiones tras de conseguir refuerzos para el equipo. Lo consiguió, dado que logró el concurso de Cobo, Domínguez y Hollaus, pero, por desgracia para el equipo que entrena Taloli, la Federación Española no admite de momento la alineación de este último. De todas maneras, si los jugadores que hoy designe Taloli ponen en la contienda el ardor y la decisión debida, el Rayo debe ganar a un equipo que ya venció en su propio campo, aunque los tiempos fueran muy otros para los dos equipos.

El Baracaldo, sin llevar una brillante clasificación, sólo cuenta con 14 puntos, actuó con notable fortuna en estos últimos partidos, pues nada dice en su contra la derrota que sufrió el pasado domingo en Valladolid frente al titular. El "once" de Laszarré es un equipo duro, bastante potente y con juego, y aunque hoy sufrirá la baja de su defensa Orive, recientemente sancionado, vendrá a dar la batalla como la totalidad de los equipos, que visitan nuestros terrenos.

El Rayo tiene decidida en firme su alineación, que será la compuesta por Bellido; Jaco, José Luis, Barragán; Buendía, Cobo; Marcos, Monedero, Artiles, Peñalba y Domínguez.

Por su parte, el Baracaldo es casi seguro que presente un conjunto compuesto por Villachica; Chique, Zamacona, X; Aurre, Urruchurtu; Barrios, Hormaza, Urizar, Echániz y Serafin. B.

Los campeones de España y Suiza de baloncesto se enfrentan hoy en Fiesta Alegre

El encuentro, correspondiente a la Copa de Europa, es el segundo que disputan ambos equipos

Esta tarde, a partir de las siete y media, el Real Madrid y el Urania de Ginebra jugarán en la cancha del Fiesta Alegre el partido de vuelta de su eliminatoria de la II Copa de Europa de baloncesto. Celebrado el primero el pasado día 26 de diciembre, en Ginebra, con victoria de los campeones de España por 65-58, el Real Madrid sale esta tarde como favorito en su segundo choque con el campeón suizo.

El Urania llegó a nuestra capital con tiempo suficiente para entrenarse más de una vez en el Fiesta Alegre, escenario de la contienda, con el fin de encontrarse relativamente acostumbrados a sus características, que, después de todo, son notablemente similares a las de su propia cancha. Pese a perder, el Urania demostró ante el Real Madrid el pasado día 26 los grandes progresos realizados por el baloncesto suizo y la indiscutible potencialidad del equipo que ha conseguido reunir. Bajo la dirección del antiguo internacional y olímpico Bossy, cuenta en la actualidad con un conjunto joven, dotado de unas magníficas condiciones físicas para la práctica de este deporte y que, además, alcanzó una madurez técnica bastante considerable. Desde su capitán, Currat, numerosas veces internacional, hasta los tres «juniors» que figuran en el equipo, todos sus componentes son de avanzada estatura, destacando el joven Liebich con sus dos metros y tres centímetros.

Por su parte, el Real Madrid, con un conjunto algo menos joven y con jugadores más bajos, en general, pese a contar con hombres como Báez, Pleguezuelos y Cappel, que rondan el metro y noventa, es quizás más rápido que su rival de hoy y, desde luego, más técnico que el «cinco» suizo. En una tarde normal de sus componentes, el Real Madrid, pese a la relativa flojedad de su sistema defensivo, debe imponerse al Urania desde el primer momento, sin que esto quiera decir que sea normal esperar una victoria fácil, amplia de tanteo y escasamente trabajada, pues que los suizos son gente en este menester, y que vienen dispuestos a dar la campañada es cosa por completo indudable.

En cuanto a los planes de Ardevinez para el partido de esta tarde nada sabemos, como asimismo nos resulta desconocido si al iniciarse el encuentro el Real Madrid formará con su clásico «cinco» de anteriores encuentros, «cinco» que, como los aficionados recordarán, estaba compuesto por Báez, Hernández, Lluís, Cappel y Brindle, sólo su preparador tendrá pensada otra formación.

De todas maneras, sea cualquiera la alineación, es de esperar y desear que el Real Madrid sume esta tarde un triunfo más a los muchos que ha logrado en estas últimas temporadas y que asimismo el partido resulte del agrado de los espectadores. Y ya, como remate, sólo nos resta por decir que el encuentro será arbitrado por los colegiados Carporzen (Marruecos) y D'Hondt (belga) y que los equipos serán los siguientes:

Real Madrid: Hernández, Báez, Lluís, Cappel, Brindle, González, Díaz Miguel, Pleguezuelos, Hererras y Puig.

Urania: Currat, Deforel, Fornrone, Riethauser, B. Weilenmann, Bonjour, Monnier, Fillettaz, Liebich y J. Weilenmann.

BENEDICTO

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO.—A las siete y media, en el frontón Fiesta Alegre, partido de la Copa de Europa: Real Madrid-Urania de Ginebra.

ESGRIMA.—A las once de la mañana, en el Club Madrid, Alcalá, 120, Copa Reyes a espada eléctrica para todas las categorías.

FUTBOL.—A las cuatro menos cuarto, en Carabanchel, partido de Tercera División: Parque Móvil-Toledo.

—A las once y cuarto, en Villetas, encuentro de Segunda División: Rayo-Baracaldo.

—A las cuatro menos cuarto, en el Estadio Bernabéu, partido de Primera División: Madrid-Las Palmas.

GALGOS.—A las diez y media, en los campos de «La Restinga», octavos de final del Campeonato de España en campo.

HOCKEY SOBRE HIERBA.—En el Club de Campo, encuentros del Torneo Reyes, Copa Finanzauto: A las diez y media, Junior-Real Sociedad de San Sebastián; a las doce, La Gantoise-Real Sociedad de Madrid.

PEDESTRIsmo.—II Trofeo Longines, sobre un recorrido de ocho kilómetros. Salida, a partir de las diez y media, de la plaza de la casa de la Piscina Municipal de la Casa de Campo.

PELOTA.—A las diez de la mañana, en el frontón Madrid, partidos a mano por parejas del Campeonato de Castilla de aficionados.

—A las once de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos a pala y cesta punta correspondientes a los Campeonatos castellanos de aficionados.

OFICIALES DE 1.ª Y 2.ª FRE. SADORES. OFICIALES DE 1.ª, 2.ª Y 3.ª PINTORES DE COCHES

Presentación en «BARREIROS DIESEL, S. A.», Factoría 3, carretera de Villaverde a Getafe, Km. 8, pudiendo utilizar los camiones de la Empresa que tienen su salida de la plaza de la Beata María Ana de Jesús a las 7.45 de la mañana.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

ESTA TARDE, A LAS CUATRO MENOS CUARTO
U. D. LAS PALMAS - REAL MADRID C. de F.
OCTAVO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES: EN ALFONSO XI, 6, de once de la mañana a una y media de la tarde. Desde las 2.15 de la tarde, despachos del Estadio.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: EN PALOS DE MOGUER, 36, y en las taquillas del Estadio, de diez y media de la mañana a una y media de la tarde.

Socios, carnet y recibo corriente.
Las puertas del Estadio se abrirán a las 2.15 de la tarde.

DOS EQUIPOS ALEMANES Y UNO FRANCES EN EL TORNEO INTERNACIONAL DE HOCKEY DE BARCELONA

LA COMPETICION COMIENZA HOY POR LA MAÑANA Y ESTA ORGANIZADA POR EL REAL CLUB DE POLO

BARCELONA.—Ayer tarde llegaron a Barcelona por vía aérea los jugadores y acompañantes de los equipos alemanes de hockey sobre hierba Uhlenhorst, de Mulheim (Ruhr), y Etuf, de Essen, que efectuaron el viaje en avión especial. Fueron recibidos en el aeropuerto transoceánico del Prat por directivos del Club de Polo y algunos jugadores de este deporte. Los presidentes de los Clubs alemanes, señores Mohr y M. Schulte, intercambiaron frases de amistad deportiva con un representante de la Federación Catalana de Hockey.

La expedición está compuesta por 36 personas: 17 entre jugadores y seguidores del Essen y 19 del Club de Mulheim, actual campeón de Alemania. Estos dos equipos alemanes de hockey, junto con el de Burdeos, que llegó por la noche por carretera, y los dos Clubs barceloneses Pedralbes, Real Polo y los egarenses del Egara, iniciarán hoy el tradicional torneo de Reyes en los campos del Real Club de Polo, con el siguiente orden de juego: Uhlenhorst Mulheim contra Pedralbes; Ville Primorose Burdeos-Egara; Etuf Essen-Real Polo. (Añil.)

HISTORIAL DE TORNEO.—**BARCELONA.**— Los equipos ganadores de las pasadas ediciones del XI Torneo Internacional

de Reyes de Hockey sobre hierba, que en su onceava edición se iniciará hoy, fueron los siguientes:

1949: Club de Campo, de Madrid; 1950: Real Club de Polo de Barcelona; 1951: C. F. Bar-

celona; 1952: Real Club de Polo; 1953: Real Club de Polo; 1954: Raffelberg E. V.; 1955: Real Club de Polo; 1956: Real Club de Tenis de San Sebastián; 1957: Real Club de Polo; 1958: Raffelberg E. V. (Añil.)

Triunfos de Gimeno y Arilla en los Campeonatos australianos de tenis

EN DOBLES VENCIERON A LOS AUSTRALIANOS ROY SHEARER Y FRED BECKETT

PERTH.—Resultados registrados en los Campeonatos de tenis de Australia occidental:

Individual (masculino): José Luis Arilla (España) gana a Don Harris (Australia), por 6-1, 6-1 y 6-1.

Individual (femenino): Sandra Reynolds (Africa del Sur) gana a Dorothy Whitely (Australia), por 6-3 y 6-3.

Doble (masculino): Andrés Gimeno y José Luis Arilla (España) vencen a Roy Shearer y Fred Beckett (Australia), por 6-2, 6-1 y 6-3. (Añil.)

GIMENO, OCTAVO DE EUROPA, SEGUN «L'EQUIPE»

PARIS.—El diario deportivo «L'Equipe» publicó ayer su clasificación de los mejores jugadores europeos. Según el periódico parisense, la clasificación es la siguiente:

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO DE LA
MANANA

1. Sven Davidson (Suecia).
 2. Jackie Brichant (Bélgica).
 3. Buge Patti (norteamericano, con residencia en París).
 4. Billy Knight (Gran Bretaña).
 5. Orlando Sirola (Italia).
 6. Nicola Pietrangeli (Italia).
 7. Ulf Schmidt (Suecia).
 8. Andrés Gimeno (España).
 9. Mike Davies (Gran Bretaña).
 10. Kurt Nielsen (Dinamarca).
- Es la primera vez que un jugador español figura entre los diez mejores europeos. (Añil.)

encontrase siempre una elogiada oposición en la rabiosa acción del madrileño para situarse en el plano más conveniente—la media distancia—, donde sus golpes, aplicados a la contra, podían ser más efectivos. El combate transcurrió en un continuo forcejeo, bajo el signo de una infructuosa aunque endiablada, velocidad. Venció el portugués a los puntos porque en este mutuo deseo de querer hacer sin hacer nada fué el único que logró algunos impactos certeros.

Tampoco el combate de semifondo disputado por Luis Magro y el marroquí Ahmida pudo quedar precisamente como modelo de perfección técnica. El púgil madrileño hizo gala de su acostumbrada agresividad en los primeros asaltos, para ser después superado por la movilidad de su adversario. Magro subió al «ring» por encima de su peso normal y esto influyó en su rendimiento en los últimos asaltos. De nada sirvieron los conatos de incorrección esgrimidos en los momentos de apuro para desconcertar a su adversario porque, agotado, hubo de rendirse a la evidencia de una superioridad física en su adversario. Desde el punto de vista técnico, ambos púgiles no existieron y el fallo nulo de la pelea refleja fielmente los méritos contrarios por Magro en la primera fase del combate y por el marroquí Ahmida a partir del cuarto asalto.

En la segunda pelea de la velada, Bergentino Cuñado y Antonio Martín hicieron combate nulo. Pudo Antonio Martín conseguir una victoria clara por puntos porque su superioridad técnica era evidente ante la fogosidad y tesón de Cuñado; pero le faltó nervio y decisión para sacar provecho de esta ventaja, y el punzonero y la valentía de Bergentino fueron factores decisivos a la hora de concretar el fallo.

En el combate preliminar de la velada, Al Ródrigo venció por puntos a Armengol Yacobi.

M. G.

REAL MADRID C. de F. Frontón Fiesta Alegre

Durante los días 4 al 8 del actual, a las 10.30 de la noche, se celebrará la III PRUEBA INTERNACIONAL «COPA REAL MADRID» con la participación de un equipo italiano y un equipo español a una y media de la tarde.

SU RELOJ AMIGO
BELLO Y PRECISO

- CHAPADO EN ORO
- 25 RUBIES
- SUPER AUTOMATICO
- 100 x 100 IMPERMEABLE
- 60 HORAS RESERVA DE CUERDA

DOM WATCH

DOCUMENTAL DEPORTIVO

AJEDREZ.—Erno Gereben, de Hungría, ha hecho tablas con W. Uhlmann en partida correspondiente al Congreso Internacional de Ajedrez, que se juega en Hastings.

Gereben derrotó en otra partida correspondiente a la cuarta jornada a Andreas Duckstein (Austria), tras cuarenta y dos movimientos.

Lajos Portisch (Hungría) ha hecho tablas con Geza Fuster (Canadá), en partida aplazada de la cuarta jornada, después de cincuenta y una jugadas.

Después de estos resultados, Gereben y Uhlmann figuran en cabeza, con 3,5 puntos cada uno.

Empatados para el tercer puesto se encuentran Portisch y Darga (Alemania occidental), con tres puntos cada uno. (Alfil.)

BOXEO.—El campeón del Extremo Oriente en la categoría de los plumas, Hisao Kobayashi, de veintidós años, ha conservado su título al derrotar a Ket Bally, de Filipinas, por puntos, en un combate de boxeo celebrado a doce asaltos en el gimnasio Korakuen, de Tokio. La pelea ha sido presenciada por más de 3.000 personas. (Alfil.)

—No existe obstáculo alguno que impida que el campeón mundial de los grandes pesos, Floyd Patterson, defienda su título

frente al sueco Ingemar Johansson, campeón europeo de la categoría, según ha manifestado el representante de Patterson, Cus d'Amato. D'Amato indicó que favorece a Johansson como próximo rival de su pupilo, Patterson, pese a que haya estado en negociaciones simultáneas con otros cinco lógicos aspirantes al título mundial. "Johansson me ha manifestado que desea el título más que cualquier otra cosa en el mundo..., incluso más que el dinero. Se trata de un honrado profesional que se hace admirar por quienes le tratan." (Alfil.)

NATACION.—La australiana Elsa Konrad ha ganado las 220 yardas, estilo libre, en los Campeonatos de Nueva Gales del Sur, que se disputan actualmente en la piscina de North Sydney, en 2-18-7/10. La mejor marca mundial junior. El record del mundo de esta distancia pertenece a la australiana Dawn Fraser, en 2-14-7/10.

En el curso del mismo Campeonato, la señorita Jan Hogan ha batido en 24-9/10 el record australiano junior de las 110 yardas, braza.

Por su parte, la señorita Jan Andrew ha batido el record australiano junior de las 110 yardas, mariposa, en 1-15-3/10.

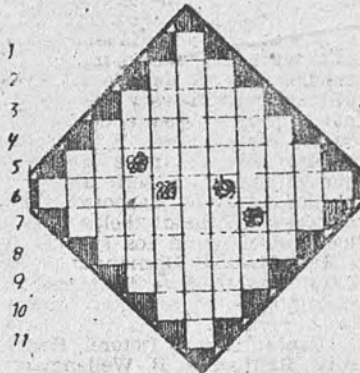
La señorita Beverley Bainbrid-

ge ha ganado las 110 yardas, mariposa, en 1-14-1/10, batiendo el record australiano femenino. (Mencheta.)

TENIS.—El jugador australiano Ashley Cooper contrajo matrimonio con Helen Wod, en ceremonia que ha sido presenciada por numeroso público, tanto, que otras tres mil personas tuvieron que conformarse con quedarse en el exterior de la iglesia.

PASATIEMPOS
Por K. B. ZAS
CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontales.—1. Punto cardinal.—2. Lugar de la provincia de Navarra.—3. Al revés, rima.—4. Hace grato.—5. Al revés, artículo. Mujer a quien los antiguos atribuyeron espíritu profético.—6. En el día precedente. Consonante. Río del África oriental.—7. Suelo movedizo. Punto cardinal.—8. Pesado.—9. Sujétate.—10. Al revés, Rey de Israel (919-18 a. de J. C.).—11. Punto cardinal.

Verticales.—1. Vocal.—2. Ayuntamiento de la provincia de Pontevedra.—3. Parte del tejado.—4. Al revés y repetido, familiar. Ciervo, femenino.—5. Nombre de mujer. Pura.—6. Convirtió en estado alotrópico.—7. Al revés, repite. Parte de un todo a distribuir.—8. Al revés, capital de Francia. Punto cardinal.—9. Cierta árbol.—10. Cerveza inglesa.—11. Punto cardinal.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales.—1. Bong. Ocas.—2. Ose. Ato.—3. Nota. Oler.—4. A. Are. Aja. O.—5. Oreja.—6. Ira.—7. Anade.—8. O. Una. Ale. A.—9. Pasa. Eris.—10. Amo. Ose.—11. Seso. Usas.

Verticales.—1. Bona. Opas.—2. Oso. Ame.—3. Nota. Usos.—4. G. Aro. Ana. O.—5. Erina.—6. Era.—7. Ajada.—8. O. Oja. Ele.—9. Cala. Eros.—10. Ate. Isa.—11. So. ro. Ases.



CINE

Y AHORA... UN DOBLE FOTOGRAFICO PARA YUL BRYNNER

Si sus amigos le dicen con insistencia que se parece usted a Yul Brynner, no le dé más vueltas: es el hombre que anda buscando desde hace más de una semana los componentes de la compañía de "Salomón y Saba".

El productor Ted Richmond y el director King Vidor han inundado las principales capitales europeas de retratos de Yul Brynner, tal como aparecerá en su interpretación del Rey Salomón, pues el doble fotográfico del famoso actor no es preciso que en esta ocasión luzca ninguna calva. En cambio, además de las características facciones orientales de Yul Brynner, debe estar dotado de parecidas condiciones físicas de auténtico atleta — Yul fué trapecista y jugador de pelota vasca —, con antebrazos naturalmente muy desarrollados y musculosos y ausencia de grasas, pese a ser un excelente gourmet, cliente asiduo de "Valentin".

José Luis de la Serna, director de reparto de la película, lleva varios días en su oficina de Sevilla Films y en conexión con las de United Artists en Europa, tomando medidas a docenas de atletas y "extras" profesionales.

Es muy probable que el doble elegido continúe con Yul Brynner en su próxima película, que será filmada en Londres o en París. — A.

ARMANDO CALVO, A PUNTO DE LLEGAR DE ITALIA

Armando Calvo, el gran actor español, de tan brillante éxito en el film «La muralla», regresa esta semana de Roma. En los estudios italianos Armando Calvo ha protagonizado «Madrid de noche», junto a Giovanna Ralli y Totó, una coproducción hispanoitaliana de Bengala y Thesu Films.

El galán español protagonizará en España otros dos films antes de regresar nuevamente a Italia, donde tiene compromisos para sucesivas coproducciones.



Las peripecias más peligrosas y dramáticas, los más emocionales episodios avaloran la película inglesa «El único evadido», que protagoniza el formidable actor Hardy Kruger. Cifesa nos ofrecerá muy pronto este sensacional acontecimiento cinematográfico. — A.

*¡Un amor para un pueblo
y un Angel para un trono!*

"El único evadido", la singular historia de Franz von Werra, sensacional estreno próximo

Una continua suspensión en el ánimo produce en el espectador la proyección de las tremendas aventuras y apasionantes episodios que se nos ofrecen en «El único evadido».

Tan tenaces y bravas son las tentativas de un piloto alemán famoso, Franz von Werra, que el cine inglés ha llevado la hazaña de un enemigo a exhibirla con ejemplar caballería, con auténtica y noble admiración, lo que da a la película un gran valor moral, más el valor espectacular.

«El único evadido» es la denodada aventura de un prisionero que, con fuerza irresistible, tiende hacia su patria, y no vacila ni

desmaya, pese a los más atroces sacrificios, hasta vencer la extrema y singular vigilancia a que se le sujeta, como a prisionero abiertamente decidido a escapar.

Todo el film es una constante suspensión de ánimo.

Hardy Kruger protagoniza la historia auténtica del bravo luchador alemán con un trabajo extraordinario de acción y emoción. Roy Baker ha realizado este film de excepcional vigor dramático.

Para Organización Rank, que a tantas y buenas producciones nos tiene acostumbrados, Cifesa presentará muy pronto «El único evadido».



EL UNICO EVADIDO
LA HISTORIA DE FRANZ VON WERRA

Un solo soldado tan audaz como todo un Ejército

¿QUE LE FALTA PARA SER FELIZ?

Piénselo bien. ¿Qué le falta para ser feliz? ¿Casarse? ¿Pagar las cuentas de casa? ¿Comprarse ropa? ¿Un televisor? ¿Vivir confortablemente? ¿La educación de su hijo? No se preocupe... Escuche a Bobby Deglané en La Voz de Madrid, de la R. E. M., y él se lo resolverá con "fundadas" razones en la "Operación Felicidad".



LUZ Y ECONOMIA

OSRAM

BOLSA del AUTOMOVIL

CAMIONES :- TURISMOS :- MOTOCICLETAS
CADA PALABRA: DOS PESETAS

COMPRAS TURISMOS

PARA estos anuncios 47-44-89

COMPRAS CAMIONES

PARA estos anuncios 47-44-89

VENTAS TURISMOS

PARA estos anuncios 47-44-89

BAUTISTA. Seat 600, nuevo.

BAUTISTA. Seat 7 plazas.

BAUTISTA. Versalles. Regente precioso.

BAUTISTA. Rover moderno impecable.

BAUTISTA. Ford Anglia moderno.

BAUTISTA. Simca Aronde tercera serie.

AUTOMOVILES. Bautista. Paseo Onésimo Redondo, 36.

PEUGEOT. 202 hidráulico, 95.000, 342126.

FURGONETA. Peugeot 5 HP., baratísima, 560493.

BISQUITER. comercial, Martín Heros, 36.

PARTICULAR. furgoneta, Peugeot 402, Verla: Palos Moguer, 32 Pastelería.

CAMIONETA. B-14, 479437.

PARTICULAR. a particular 4-4, 451770.

TAXI. Cadarso, 18. Verlo: una a dos, 555021.

BUICK. 65.000, 555021.

LINCOLN. 65.000, 555024.

MERCEDES. 50.000, 555024.

AUTOMOVILISTAS. DKW! Arranque perfecto montado equipo eléctrico. Talleres Solana, especialistas eléctricos DKW, 536855.

PARTICULAR. vende Saab seminuevo, 234960.

TAXI. Citroen. Verlo 7-9 tardes. Cadarso, 1. Bar.

CUATRO. cuatro, 562630.

FURGONETA. Citroen 28.000. Ibiza, 52.

FORD. 17 HP. barato Antonio Arias, 7.

TAXI. Vedette, 489020.

STANDARD. 9, 489020.

CUATRO. cuatro tercera serie francés, barato, 278029.

DOS. furgonetas Citroen B-12, Ibiza, 52.

OPEL. Olympia, 553636.

PARTICULAR. furgoneta Peugeot 402, Verla: Palos de Moguer, 32 Pastelería.

DKW. particular barato, Martín Heros, 69.

FURGONETA. Pato, Peugeot, baratísima, Antonio Vicent, 68.

FURGONETA. metálica Ford 1.000 kilos, toda prueba, 451230.

VENDO. Isotta, 576017.

PARTICULAR. vende coche 1.100 morro bajo, Salazar, Ferraz, 20.

PATO. no taxi, bien todo, General Ricardos, 148.

PARTICULAR. Austin 9 HP. Miguel Angel, 31. Garaje.

CAMIONETA. Ford 13 HP., 1.500 kilos, Gatzmide, 53.

RADIADORES. Cruz, completos. Reparaciones, limpieza, garantía, rapidez, Jaén, 54, 535647-544164.

OPEL. Olympia, 553636.

FORD. Zeilane, Mercedes Diesel, Simca, Plymouth, Facilidades. Cambios, Verlos: Antonio López, 166.

BONITO. DKW, 489853.

TAXI. Citroen 11 normal, Mellos, 10 (entrada, Bar, 402).

DIRECCIONTE. Renault 4-4, nuevo, 450821.

TAXI. Seat, Cadarso, 14.

RADIO. coche instalada, 2.100. Transistor Radio, Paseo Extremadura, 1.

RADIADORES. Cruz, completos. Reparaciones, limpieza, garantía, rapidez, Jaén, 54, 535647-544164.

raje. Ngal Luis Mitjans 2, 396386.

PARTICULAR. vendo Ford basculante, toda prueba, 554024.

CAMIONETA. toda prueba, 25.000, 588772.

VENDO. diferencial reforzado Tinker con reductora 10 toneladas, 551470.

CAMIONETA. Ford 2.000 kilos, Antonio Arias, 7.

VENDO. camiones 3 HP. basculantes de gasoil, 284107.

FORD. 17 HP, Ibiza, 52.

PARTICULAR. camión Ford Barreros basculante, 273549.

KATIUSKA. motor Vedette, Carretera Este, 18.

CAMIONETA. Ford barata, Antonio Arias, 6.

PARTICULAR. dos Ford trabajando, baratísimos, 348326.

GMC. Isotta, Studebaker, ruso, Opel, Chevrolet, Dodge chasis 10 toneladas, camión Borgward, Facilidades, cambios, Verlos: Antonio López, 166.

DODGE. Carnero, coche Peugeot 8 HP. Carretera Aragón, 215.

DODGE. Borreguero basculante, 558679.

PARTICULAR. Ford trabajando, baratísimo, urgente, 348326.

MOTOCICLETAS

PARA estos anuncios, 47-44-89.

TELESCOPICA. hidráulica, 487325.

HARLEY. 1200 comercial, 15.000, 278092.

VESPA. inmejorable es. tado, Martín Heros, 36.

MOTOCARRO. cabina Nochebuena, 26 (Moscárdo).

MOTOCARRO. máquina alemana, 483227.

LAMBRETTA. seminueva, Andrés Mellado, 64.

MONTESA. Brio 81 toda prueba, Paseo Imperial, 11.

VENDO. dos motocicletas baratas, Virgen de los Reyes, 21.

VENTAS CAMIONES

PARA estos anuncios, 47-44-89.

CAMIONES. Venta. Ga-

ESTOS ANUNCIOS, TELEFONOS 474415-474489

LA VOZ DE MADRID

(LA EMISORA DE LA BUENA MUSICA)

Principales programas para hoy

- 8.— «¡Buenos días!»: pódico musical a la jornada festiva.
- 10.— «Club de oyentes»: peticiones de discos de sus abonados.
- 11.— «Lo mejor del barrio».
- 13.— «Melodías para todos».
- 14.10 Conexión con Radio Nacional de España.
- 14.45 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus.
- 15.10 «Cartas desde el micrófono», por Rafael Torres Padial.
- 15.15 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández Estévez.
- 15.30 «Domingo Deportivo Español», con informaciones de los equipos de Primera y Segunda División retransmitidos directamente desde los campos de juego.
- 18.— «Los oyentes programan».
- 19.30 «Para bailar siempre es hora».
- 21.— «Testimonio de la verdad»: emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Jiménez.
- 21.40 «Recorriendo España».
- 22.— Conexión con Radio Nacional.
- 22.15 «Hoy canta para tí».
- 22.20 «Vivir, pensar y decir», por Federico Bravo Morata.
- 22.30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.
- 23.— «Teatro en el espacio».
- 24.— «Música sin palabras en «La hora brujas».
- 1.— Cierre de la emisión.

TVE

PROGRAMA PARA HOY

- 14.30 Carta de ajuste.
- 14.45 Presentación del programa de tarde.
- 14.50 «El Día del Señor».
- 15.30 «Cine documental».
- 15.40 «El teatro».
- 16.— «Música de domingo».
- 16.15 Cierre.
- 18.— «Programa infantil».
- 19.30 Cierre.
- 20.15 Carta de ajuste.
- 20.30 Presentación de la emisión de noche.
- 20.33 «Preguntas al espacio».
- 21.— «Imágenes NO-DO».
- 21.10 «A vuelta de Correo».
- 21.17 «Telecrónicas».
- 21.33 «Buena suerte con Walter».
- 21.58 «Historia de una botella».
- 22.15 «Así va la Liga».
- 22.30 «Hacia la fama».
- 0.15 Cierre.

GALVANIZADO

Rapidez y esmero en todos sus trabajos
ENTREGA INMEDIATA
TALLERES "LA ESPAÑA"
Raimundo Fernández Villaverde, 8
Teléfono 33 08 26

“¡TODOS PREGUNTAN!”

Todos preguntan y todos ganan dinero si saben preguntar. Y esos todos son todos ustedes, queridos lectores. Escuchen a partir del martes seis de enero el programa “Todos preguntan” que en La Voz de Madrid, para la R. E. M., traerán los Reyes Magos. Ustedes preguntarán y unos jóvenes sabios contestarán... Ustedes pueden leer la pregunta tranquilamente. Si consiguen embalar a los jóvenes sabios ganarán dinero en “¡Todos preguntan!”

PROGRAMAS

«CAPERUCITA Y LOS REYES MAGOS»

esperan a todos los niños, por última vez, esta tarde en el teatro de la Comedia. ¡Los Reyes recogerán las cartas!!

¡NIÑOS! ¡PAPAS! «PETER PAN»

El mejor cuento infantil en el teatro Maravillas. Hoy, 4,15 tarde.

«PETER PAN»

Un cuento infantil convertido en gran espectáculo. Hoy, 4,15 tarde. Butacas desde 5 ptas. Teatro Maravillas.

¡¡¡INDIOS!!! ¡¡¡PIRATAS!!! ¡¡¡SIRENAS!!!

Cuarenta personas en escena en «PETER PAN». Hoy, 4,15 tarde. Teatro Maravillas.

PROGRAMAS

ALCAZAR. — (21252.) Celia Gámez. 6,45 y 10,45: S. E. la embajadora (de Rigel y Arozamena, música de Francis López).

BEATRIZ. — Analía Gadé-Fernán Gómez. 7,15 y 11,15: Con derecho a fantasma (últimos días). Lunes, miércoles y viernes, no hay función de noche.

CALDERON. — (391333.) Carmen Morrell-Pepe Blanco. 7,11: 7 novias para mí solo. Superproducción de gran espectáculo. 3 últimos días.

CIRCO PRICE. — (216319.) Tres gigantes funciones. 4, 7, 11: Circuitos Carcellé presenta su nueva Compañía Circo Ecuatrec Internacional ¡Sensacional programa de pascuas! Sandor Karolys. Kubler Chimpancés con Mister Charly. The Astrals. Perritos Futbolistas de Nello. Duballos y Joseph. Willy Carr. Moreno con su lori Kiko. Gina en la Luna. Fredy and Rossy. Miss Erica. Troupe 4 Rychys. Emy. Ghoty y Cañamón ¡Sensacional espectáculo de gran circo! En la función de las 4, sorteo de la bicicleta DAL. ¡Últimos días!

COMEDIA. — Cia. de comedia Adolfo Marsillach-M. Amparo Soler Leal. 7 y 11: Bobosse (de André Roussin, adaptación de Alfredo Matas y Jaime Descallart). Últimos días. Martes próximo, despedida de la Compañía.

COMEDIA. — (Compañía «Fantasías».) 4,15: Caperucita y los Reyes Magos, de López-Ripalda; protagonista, Josefina Rizo. ¡Última representación!! ¡Los Reyes recogerán las cartas!!

COMICO. — Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo. 7, 11: ¡Que pasen buena noche! (de Soriano de Andia).

ESLAVA. — Arenal. 11 (311964). 7, 11: Ven y ven... al Eslava (Nati Mistral, Tony Leblanc, Raquel Rodríguez y gran compañía). Dirección: Luis Escobar. Los martes, noche, descanso.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16. 269878) 7, 11: Hay alguien detrás de la puerta (de Alfonso Paso). Compañía titular.

REINA VICTORIA. — (Fernando Gránada con Pastora Peña. Últimos días actuación.) 7, 11: Juicio contra un sinvergüenza (de Alfonso Paso).

ZARZUELA. — (Dirección Lola Rodríguez Aragón.) 7 y 11: Las de Caín Con música de Sorozábal, divertidísima comedia musical. Grandioso éxito.

ESPAÑOL. — Compañía titular. Director: José Tamayo. 7, 11: Un soñador para un pueblo (de Antonio Buero Vallejo) con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Noé, Milagros Leal, José Bruguera, Sancha Sterling, Miguel Ángel y la colaboración de Luis Peña.

FUENCARRAL. — (Cia. revistas maestro Cabrera, Ángel de Andrés.) 7, 11: Una mujer explosiva, por Carmen de Lirio.

GOYA. — (Goya, 22. 253217.) 4, infantil: El duendecillo Pif Paf. 7,15 y 11: María Asquerino y José María Roderio en Esta noche es la víspera (de Ruiz Iriarte). Con la colaboración de Luisa Sala y Carlos Mendy.

INFANTA ISABEL. — (214778.) 7, 11: Un gran éxito cómico. Melocotón en almibar. Lo mejor y más gracioso de Miguel Mihura. La más graciosa creación de Isabel Garcés. Lunes, 100 y 101 representaciones triunfales.

LARA. — 7 y 11: Prohibido en otoño (de Edgar Neville), por Conchita Montes y Antonio Vico. Grandioso éxito.

LATINA. — (Revistas Antonio Garisa, Mary Begoña con Paquito Cano.) 7, 11: Bésame con música.

MADRID. — (215694.) 7, 11: Revistas Ramón Clemente. ¡Éxito grandioso! de Tocame, Roque (de Muñoz Román, maestros Morelada y Cofiner). Principales intérpretes: Rosita Fornés, Manolito Díaz, Venancio Moreno, Esperanza Roy. Venta anticipada.

MARAVILLAS. — 4,15 tarde: Peter Pan. Niños, el mejor cuento infantil convertido en gran espectáculo. Indios, piratas, sirenas, luchas, canciones. 40 personajes en escena. Venta anticipada.

MARAVILLAS. — 7, 11: Irma la Dulce. ¡Apasionante, atrevida! Comedia musical que triunfa en Europa. 7.ª semana. Últimos días.

MARIA GUERRERO. — (Tel. 317694.) A las 7 y a las 11: Gran éxito de La casa de té de la luna de agosto (de John Patrick). Versión española de Rodolfo Usigli. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Una jovencita de 800 años. Lunes noche, tradicional función de Reyes, con formidable fin de fiesta. Todos los espectadores serán obsequiados con dátiles del desierto y botellines de vino Tio Pepe.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16. 269878) 7, 11: Hay alguien detrás de la puerta (de Alfonso Paso). Compañía titular.

REINA VICTORIA. — (Fernando Gránada con Pastora Peña. Últimos días actuación.) 7, 11: Juicio contra un sinvergüenza (de Alfonso Paso).

ZARZUELA. — (Dirección Lola Rodríguez Aragón.) 7 y 11: Las de Caín Con música de Sorozábal, divertidísima comedia musical. Grandioso éxito.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16. 269878) 7, 11: Hay alguien detrás de la puerta (de Alfonso Paso). Compañía titular.

REINA VICTORIA. — (Fernando Gránada con Pastora Peña. Últimos días actuación.) 7, 11: Juicio contra un sinvergüenza (de Alfonso Paso).

ZARZUELA. — (Dirección Lola Rodríguez Aragón.) 7 y 11: Las de Caín Con música de Sorozábal, divertidísima comedia musical. Grandioso éxito.

PROGRAMAS

ALBA. — (270785.) Selecto, continua 10 mañana: Un fantasma llamado amor, Fraude criminal.

ALBENIZ. — 4, 6,45, 10,45: Esto es cine. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.

ARGUELLES. — Continua 5: El príncipe y la corista (Laurence Olivier-Marilyn Monroe). Technicolor.

AYALA. — 4: La senda de los elefantes. El Tigre de Chamberí. (Tolerado.)

BARCELONA. — 4,30, 7, 11: El príncipe y la corista (Laurence Olivier-Marilyn Monroe). Technicolor.

BENILUPE. — (Alcalá, 106, esquina Fernán González. Tel. 362450.) 4,30, 7, 11: Regreso del infierno (cinemascope; Audie Murphy). Color por technicolor. Tolerada.

CALLAO. — 4,30, 7, 11: La bella de Moscú (Cyd Charisse, Fred Astaire). Música: Cole Peter. Cinemascope. Metrocolor.

CAPITOL. — 4, 6,45, 10,45: Los Vikingos (Kirk Douglas). Cinemascope. Technicolor.

CARTAGO. — (Bravo Murillo, 28. 577023. Quevedo.) 4,15, 7, 11: El príncipe y la corista (Laurence Olivier, Marilyn Monroe). Technicolor.

CINE FOMENTO. — 7, 11: Hoy domingo, reestreno: Moby Dick (Avda. Presidente Carmona, 7. Teléfono 532003).

COLISEUM. — 4,30, 7, 11: ¡Un éxito mundial! Anastasia. (Cinemascope. Technicolor. Maravilloso sonido estéreo. Ingrid Bergman, Yul Brynner, Helen Hayes). Autorizada para todos los públicos.

CRISTAL. — (345107.) Confortable, continua: El desfiladero del Cobre, F. B. I. entra en acción.

CHUECA. — 4: El hombre de Kentucky y Emilio y los detectives. Ambas technicolor. Toleradas.

FELIPE II. — 4: Historias de la radio, Mogambo. Tolerado.

FIGARO. — 4: El fabuloso Andersen (technicolor; Danny Kaye). Encuentro al amanecer (William Wyler). Toleradas.

GONG. — Continua 5: Moby Dick (Gregory Peck). Technicolor. Tolerada.

GRAN VIA. — 4,30, 7, 11: El hijo prodigo (Lana Turner, Edmund Purdom, Louis Calher). Cinemascope. Color.

IBIZA. — 4: Vacaciones en Roma y Emilio y los detectives. Tolerado.

IDEAL. — Continua 3: Regreso del infierno (Audie Murphy, technicolor). Tolerada. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: El príncipe valiente (James Mason, Janet Leigh). Emilio

y los detectives (Kurt Miesel-Heli Fenkenzeller). Ambas en color. Toleradas.

LOPE DE VEGA. — (472011.) 4,30, 7, 11: Bus Stop (Marilyn Monroe, Dom Murray). Cinemascope. Sonido estéreo. Tolerado.

LUCHANA. — 4,30, 7, 11: Regreso del infierno (cinemascope; Audie Murphy). Color por technicolor. Tolerada.

MAGALLANES. — 4: El hombre vestido de blanco y El rey de los monstruos. (Toleradas.)

MARVI. — (Cartagena, 89, semlesquina Avda. América. 450615.) 4,15, 7, 11: Regreso del infierno (cinemascope; Audie Murphy). Color por technicolor. Tolerada.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 4,30: Susana y yo (Abbe Lane; Eastmancolor). María Vetsera (Christiane Wessely; agafactor).

MUNOZ SECA. — (315141.) 10: La bestia de la montaña y El conde Max. Ambas technicolor. Toleradas.

ORAA. — 4: Vacaciones en Roma, Emilio y los detectives. Tolerado.

PALACIO DE LA MUSICA. — 3,45, 6,45, 10,45: Sayonara (Marlon Brando). Technirama. Technicolor. 5.ª semana (Pases Sayonara: 4, 7, 11).

PAZ. — 3,45, 6,45, 10,45: La gran prueba (Gary Cooper). Color deluxe.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79. 238618.) Reformado. Continua 4: Fraude criminal. Héroes de hierro. PROGRESO. — 4,30, 7, 11: Moby Dick (Gregory Peck). Cinemascope. Color. Tolerada.

PROYECCIONES. — 4,30, 7, 11: Moby Dick (Gregory Peck-Orson Welles). Technicolor. Apta.

QUEVEDO. — (231718.) Selecto, confortable, económico. La promesa. Más allá de Mombasa.

REX. — (Teléfono 471237.) Continua de 11 a 4. De 4,30 a 6,30 sin numerar. Numerada 7 y 11: El ruiseñor de las cumbres (Joselito. Eastmancolor). Tolerada.

RIALTO. — 4,30, 7, 11: La Tirana (Paquita Rico, Gustavo Rojo). Eastmancolor. 2.ª semana.

SAN CARLOS. — 3,30, 6,30, 10: La carga de los Rurales. La Violetera (eastmancolor). 2.ª semana.

SAN MIGUEL. — 4,15, 7, 11: El príncipe y la corista (Laurence Olivier, Marilyn Monroe). Color.

SOL. — 10 mañana: El hombre que viajaba despacito (Gila). Más allá de Mombasa. (technicolor). Tolerado.

TIVOLI. — 4,30, 7, 11: Las chicas de la Cruz Roja (eastmancolor). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,15, 7, 11: El príncipe y la corista (Laurence Olivier, Marilyn Monroe). Color.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones, con Ballet Pepita Jiménez y D'Angolis Junior.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

CARNERO. Puerta del Sol, 11. 227623. Rápidamente todas gestiones.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Precia. dos, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pel. nas, sombreros señora, trajes smóking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XIII, 58. Teléfono 276244.

ESCUELA Automovilística Salmantina. Conde Peñalver, 24. Tel. 354102.

PONS. Escuela automovilística. Lagasca, 133. 364206.

CALLAO. Escuela automovilística. Preciados, 23. Teléfono 224462.

ACADEMIA Automovilística «Alvarez Hermanos». Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de objetos, muebles usados, buhardillas, libros, novelas, menudencias, etcétera. Teléfono 269574.

CONSULTAS

BLONORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández. 273564 (372).

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones, gomespuma, descan. so perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos baratos. Espirito Santo, 24.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

REGISTRADORAS. Com.

praventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral», Fuencarral, 88 (8.893).

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas. En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la Oficina de Colocación (Avda. José Antonio, 69. 5.ª planta. C. N. S.).

BOLETIN METEOROLOGICO

INFORMACION GENERAL. Aunque atenuado, hubo estancamiento en la región Cantábrica, con cielo cubierto y precipitaciones moderadas. Fueron más débiles en el valle del Ebro, Alto Duero y puntos de la Ibérica.

TIEMPO PROBABLE. Continuará lentamente la mejoría en el Cantábrico y Duero, aunque, como en la mayoría de la Península, con temperaturas nocturnas bajas. Inestabilidad en los Pirineos, con nevadas aisladas. En el resto, cielo casi despejado, salvo en la Ibérica y en Canarias, donde la nubosidad será algo más importante. Las temperaturas extremas de España han correspondido a Avila, Salamanca y Soria, con 2 grados bajo cero, y a Murcia, con 17 grados.

RELOJES SUIZOS

GARANTIZADOS CAUNY-DOGMA CERTINA Y GRANDES MARCAS. PAGOZOS CON PRECIOS DE CONTADO AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS. Envíos por correo hasta su domicilio. FIDA CATALOGO GRATIS. Falta representantes en algunas plazas. GARPA. Apartado 896. Madrid.