



Arriba

Madrid, domingo 18 de enero de 1959



HASTA SAN ANTON, PASCUAS SON

La simpática fiesta de San Antón cuenta en Madrid con numerosa y fiel parroquia, en la que cada año se nota el aumento de nuevos contingentes de niños que sonríen y se divierten viendo el desfile de los animales. Este apuesto y engalanado jinete de la Guardia Municipal abre la marcha. En página tercera, más información sobre la popular fiesta celebrada ayer en nuestra vecina calle de Barceló.—(Foto Pastor.)

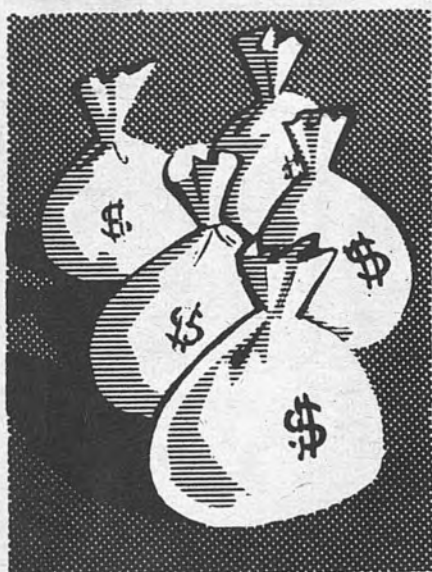
2º SORTEO

AVECREM

GALLINA BLANCA

3 MILLONES EN PREMIOS!

EL PRIMER PREMIO, a sortear en Junio, consiste en:



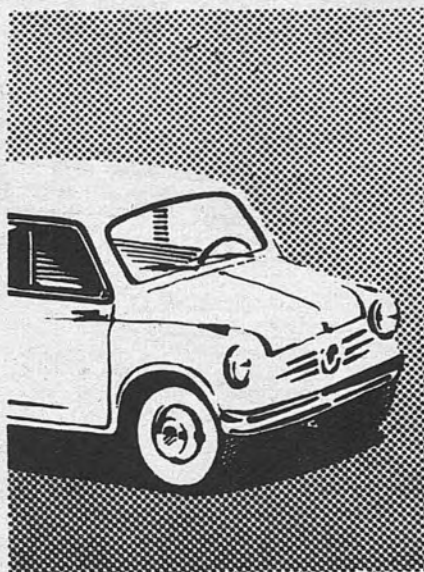
UN MILLON

de pesetas en dinero
"contante y resonante"



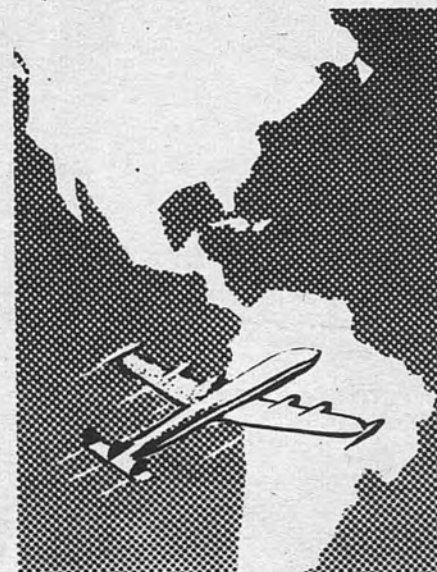
más **UN CHALET**

con jardín, piscina, garage,
mobiliario completo, nevera
eléctrica "Termofrigidus",
televisor y radiogramola
"Iberia", enseres, etc.



más **UN COCHE**

SEAT, último modelo



más **UN VIAJE**

a América, de 15 días
para dos personas, en
avión "Super-Constellation"

**Los 2.º 3.º y 4.º PREMIOS, a sortear en Enero, Marzo y Abril,
consisten, cada uno, en: UN PISO, MOTO SCOOTER y 30.000 PTAS.**

**El 26 de ENERO, en combinación con
la LOTERIA NACIONAL, se adjudicarán
el 2.º PREMIO y MIL REGALOS más,
correspondientes a la 1.ª fase de este
2.º SORTEO AVECREM**

Entre los mencionados 4 Sorteos, se regalarán, además:

500 LAVADORAS "IBERLAND"
500 CAFETERAS ELECTRICAS "IBERLAND"
500 VAJILLAS DE 22 PIEZAS

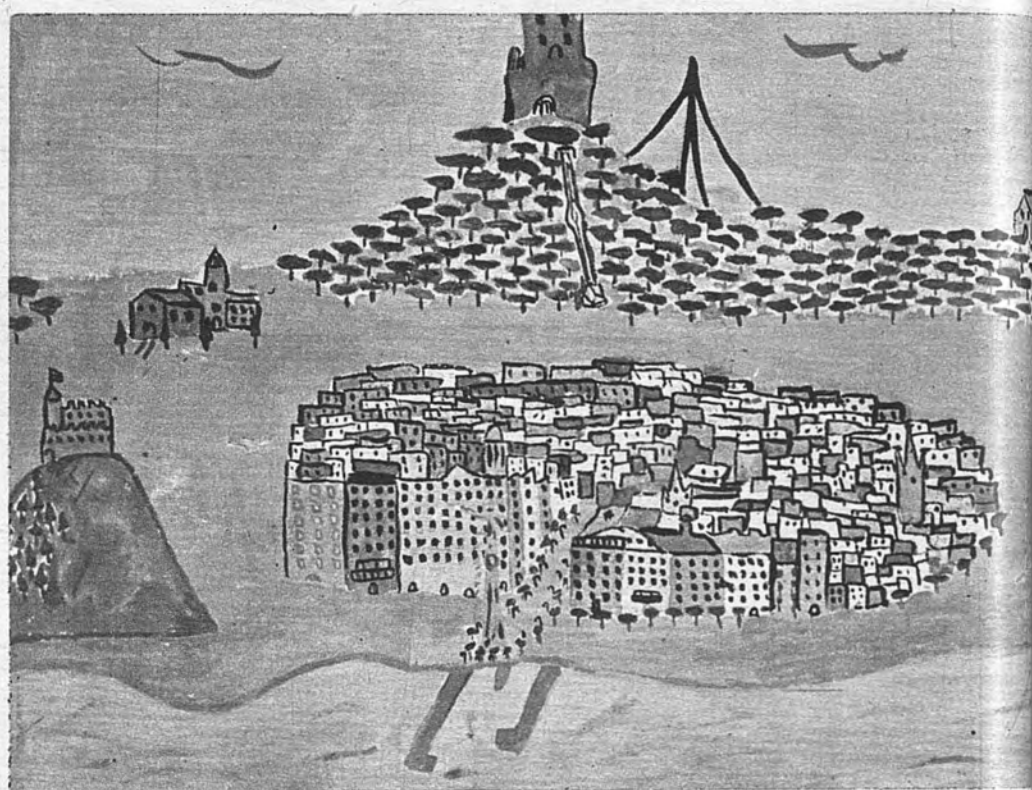
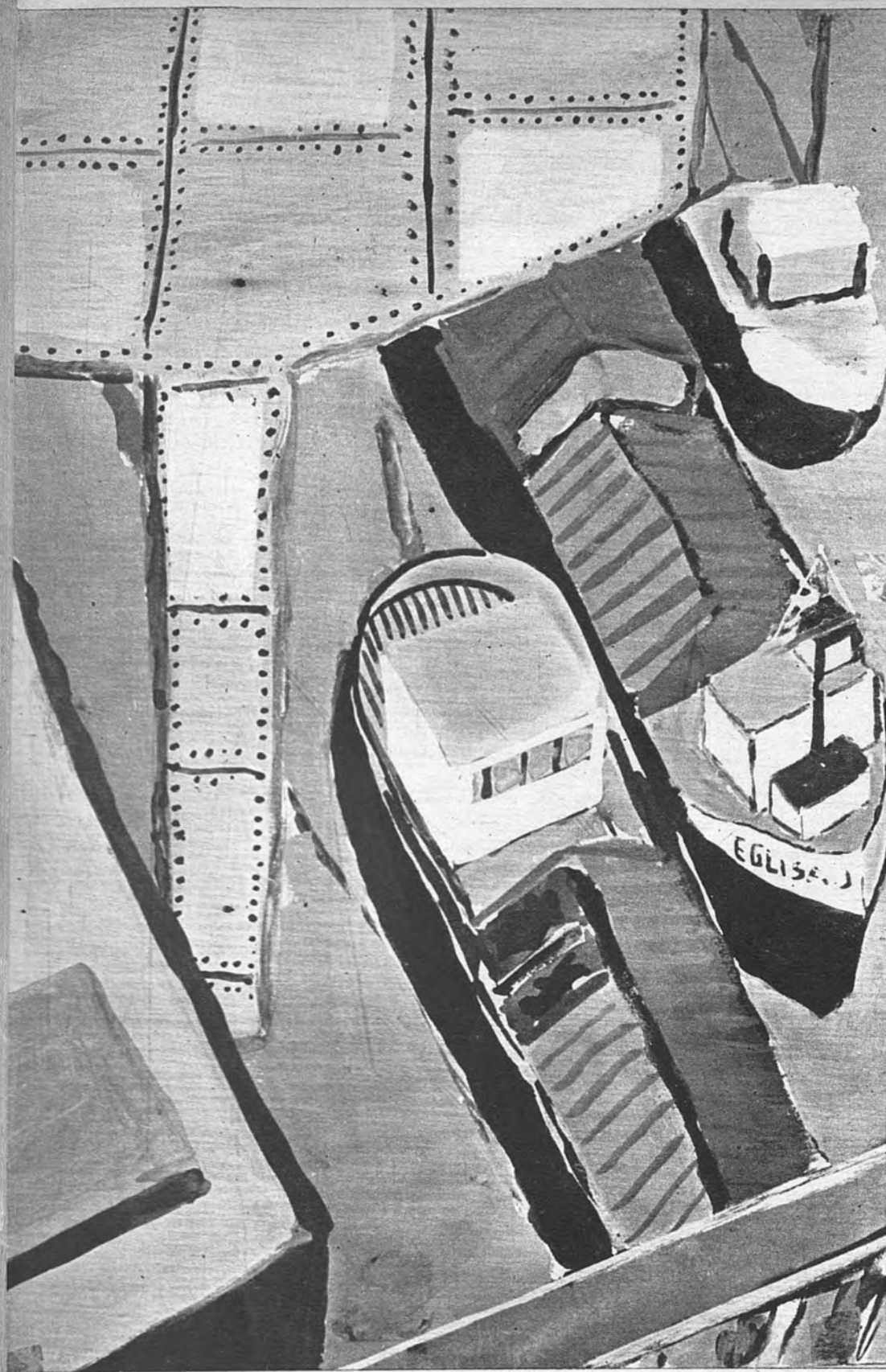
500 RELOJES PLAQUÉ ORO "DUWARD"
1.000 PLUMAS ESTILOGRAFICAS
1.000 PARES DE MEDIAS NYLON

1.000 LOTES DE PRODUCTOS "GALLINA BLANCA"



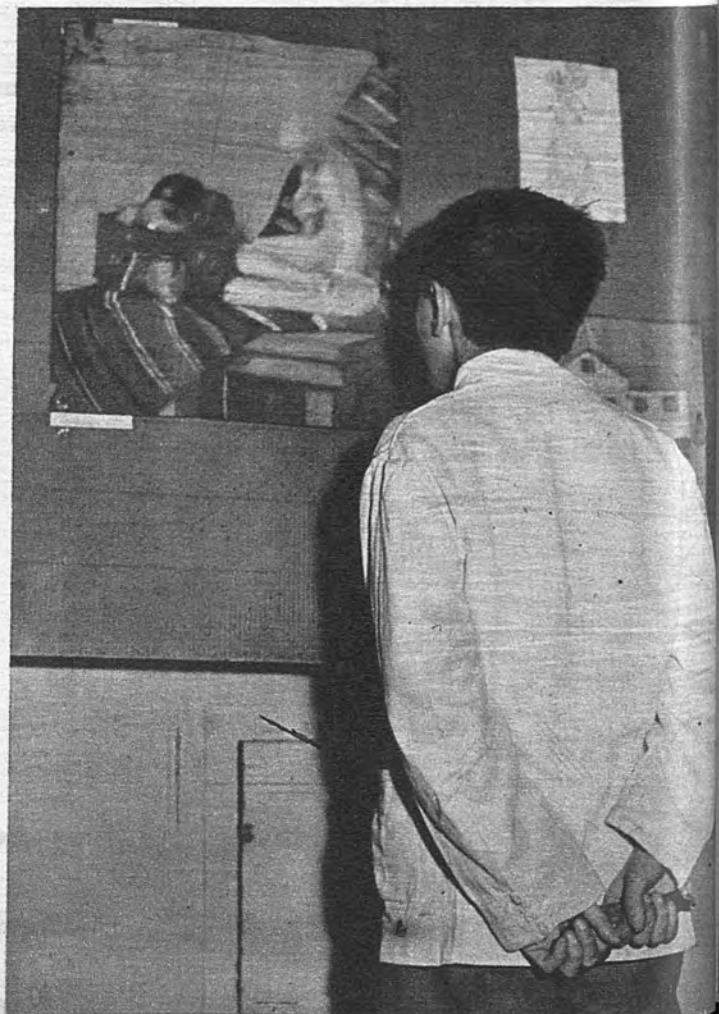
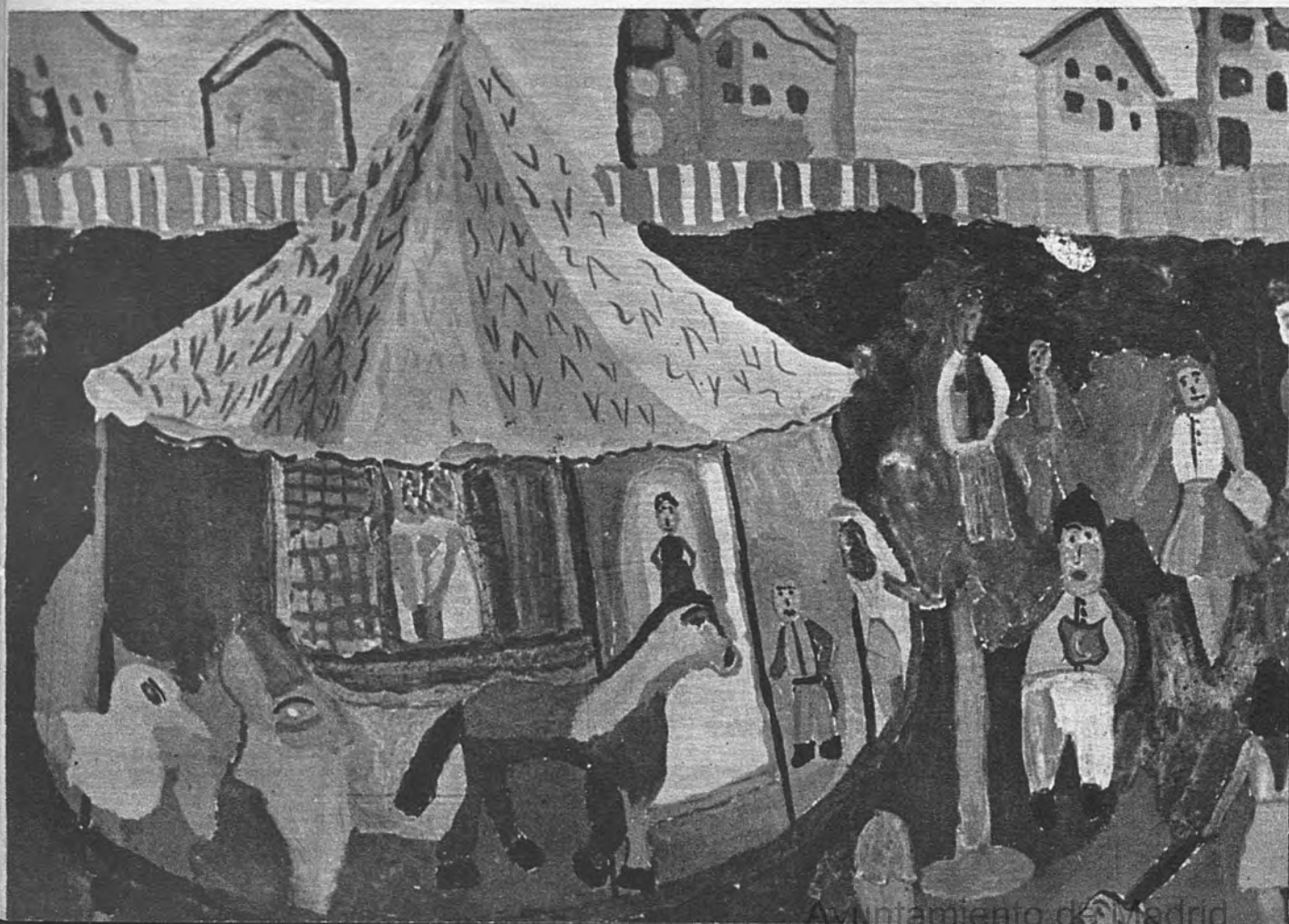
REPRESENTANTES DE CADA ESPECIE EN LA CALLE DE BARCELO.—Como una nueva y alegre versión del Arca de Noé, animales de toda especie, convenientemente arreglados, acudieron ayer a la cita de su fiesta. En la fotografía superior, una expresiva muestra del interés que en chicos y mayores despierta el desfile. Abajo, la rejoneadora exhibe sus habilidades; el perro que juega a "Cantinflas" y la engalanada carroza del Patrimonio. — (Fotografías de Pastor.)





PINTAN COMO LOS ANGELES

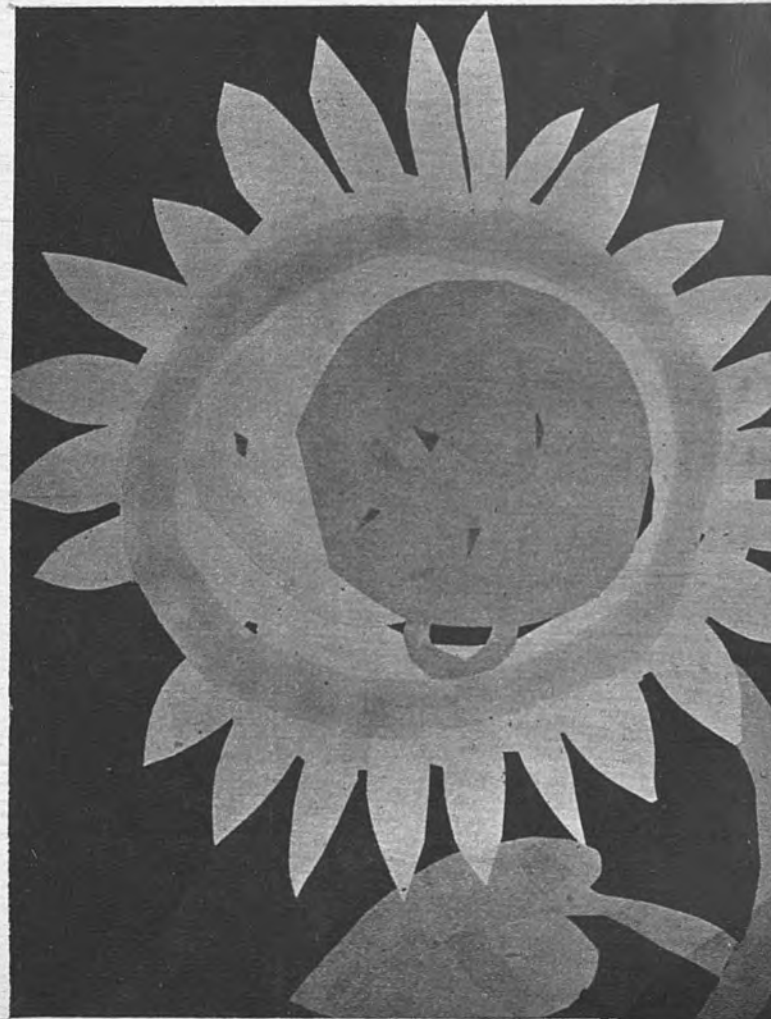
Los niños nos dicen muchas veces las cosas como no son; como deberían de ser, como ellos las ven desde su pureza. Tres mil pinturas y dibujos infantiles dicen estos días a las claras, en los salones de Bellas Artes de Madrid, todo el encan-

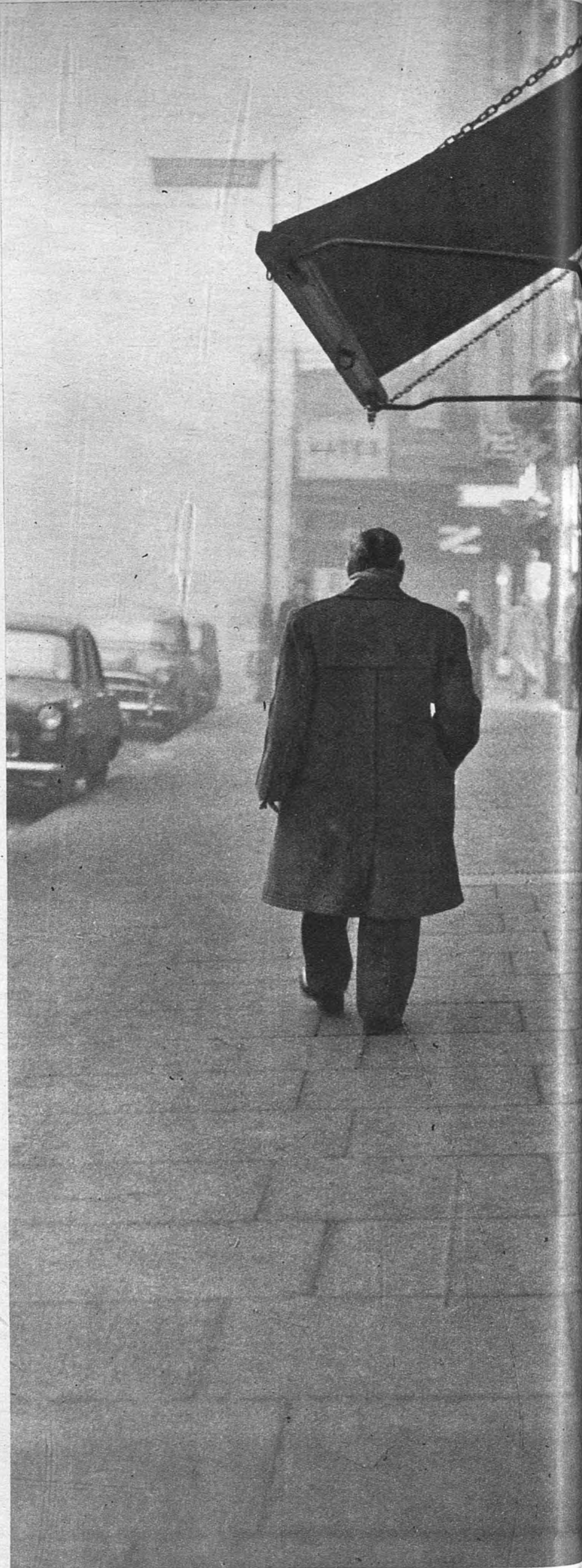
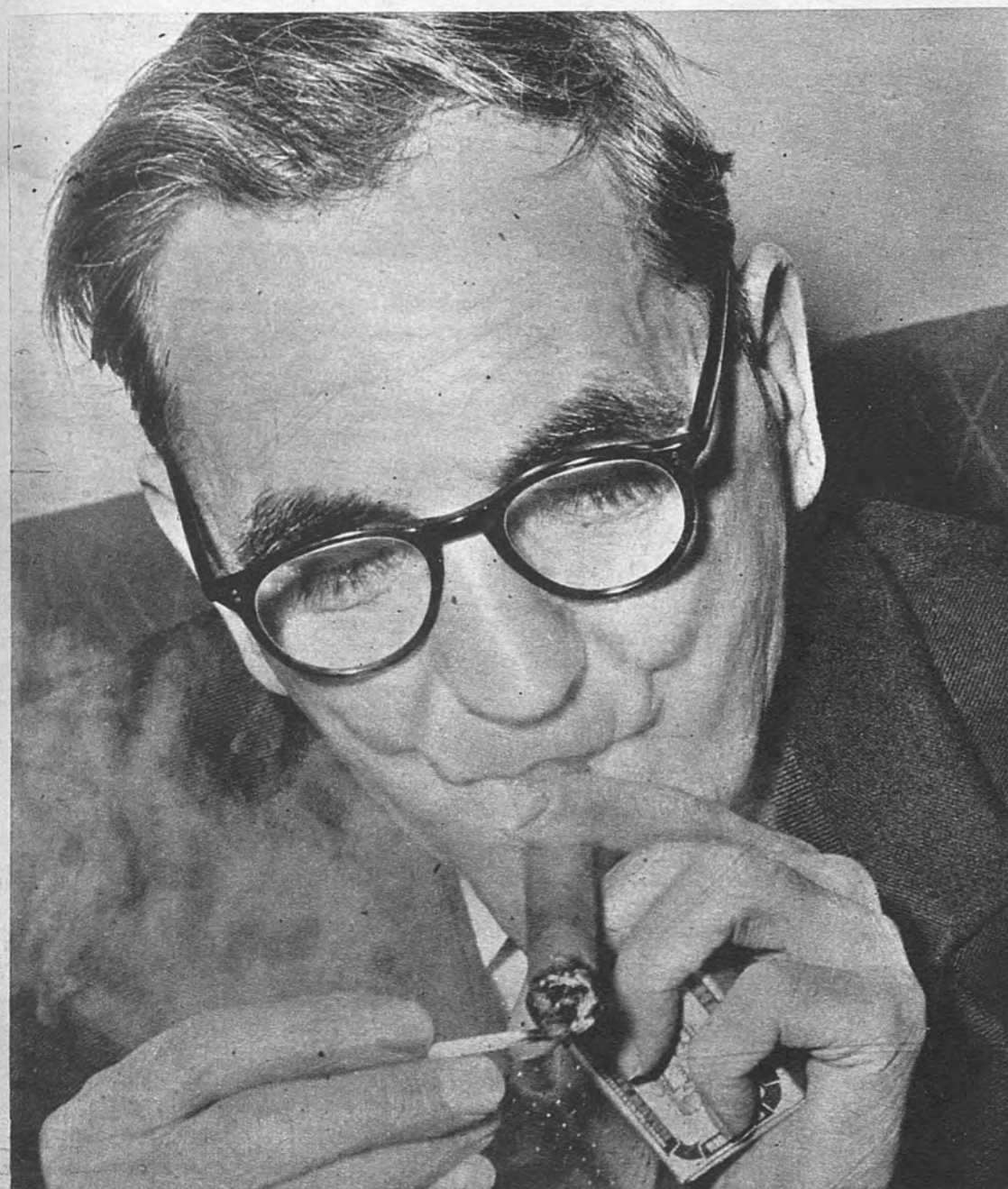




tador mensaje de fragancia y belleza que puede levantar el torpe pincel de un niño. Dos mil niños de todos los países de Iberoamérica, con algunas representaciones europeas, ofrecen una galería hermosa y repleta. Aquí tienen algunos

botones de muestra. Falta, claro, el vivo y caprichoso color que ellos han inventado sin saberlo. Del mar a los caballos, del circo a la selva con ecos del dulce aduanero Rousseau, ellos explican así el mundo.—(Reportaje gráfico HENECE.)

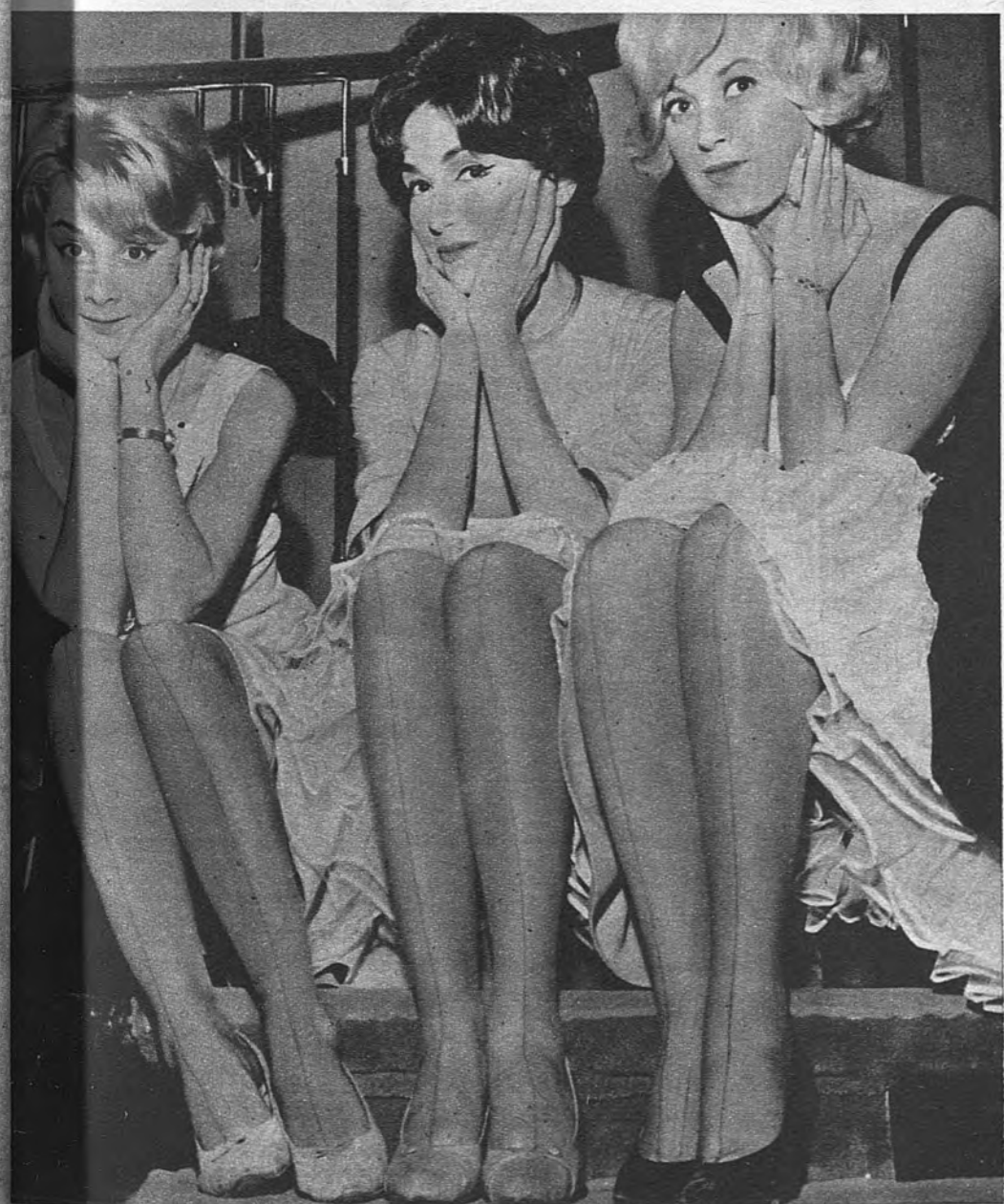




EL NUEVO MILLONARIO NO TIENE AMIGOS.—Durante nueve años seguidos Percy Barston estuvo sin empleo, viviendo pobre y casi milagrosamente, con poca ilusión y menos esperanza. Las quinielas le han hecho ganar quince mil libras esterlinas, que es todo un capital. Ha dejado su habitación pobre, se compra trajes nuevos, fuma puros y tiene talonario de cheques, pero va solo por las calles de Londres. No tiene un amigo. Pobre hombre. — (Fotografías de Cifra.)



UN NUEVO PROYECTIL DE LA MARINA NORTEAMERICANA.—La carrera de los artefactos que se echan a cruzar los espacios y a intentar nuevas aventuras científicas crece todos los días. Colocado bajo el ala del avión, acaba de ser lanzado con vuelo meteórico el "Sparrow III", el nuevo proyectil dirigido que pone ahora en ensayo y experimentación la Marina de los Estados Unidos, como una nueva pieza de la técnica de los proyectiles. — (Fotografía de Cifra.)



MEDIA VUELTA.—Otra novedad para la moda femenina del año que acabamos de estrenar. Las grandes casas de medias francesas se han decidido por darle media vuelta a la costura. Estas tres modelos explican cómo queda. — (Nemes.)



PLUSMARCA.—Este es el primer hombre que ha nadado ochocientos metros en menos de nueve minutos. Se trata de John Konrad, de dieciséis años, australiano, que ha establecido una plusmarca que parecía imposible de lograr. — (Fiel.)

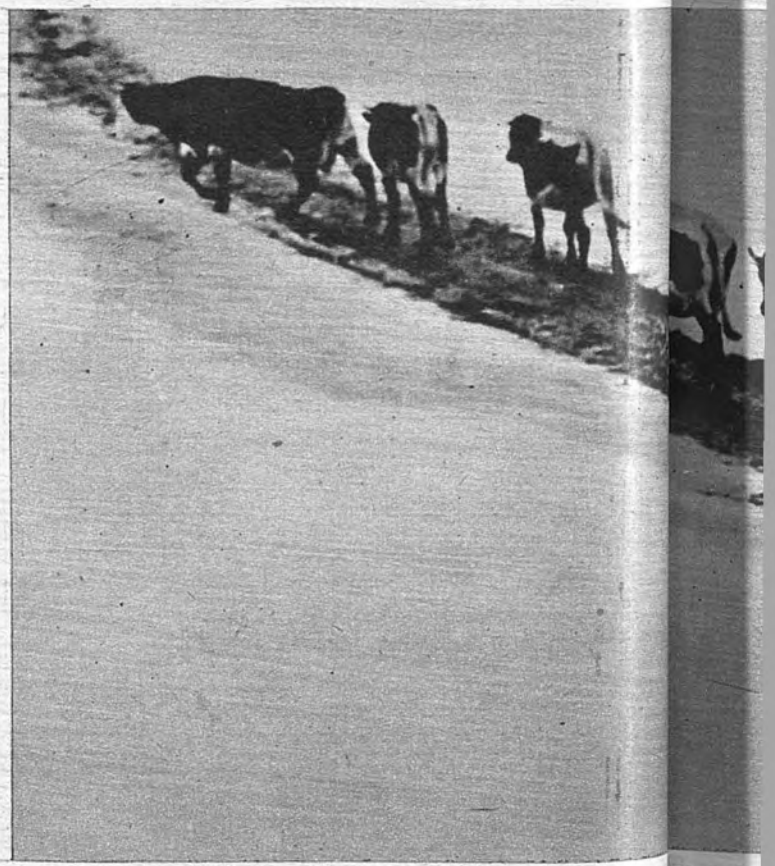


SOMBRAS, NADA MAS

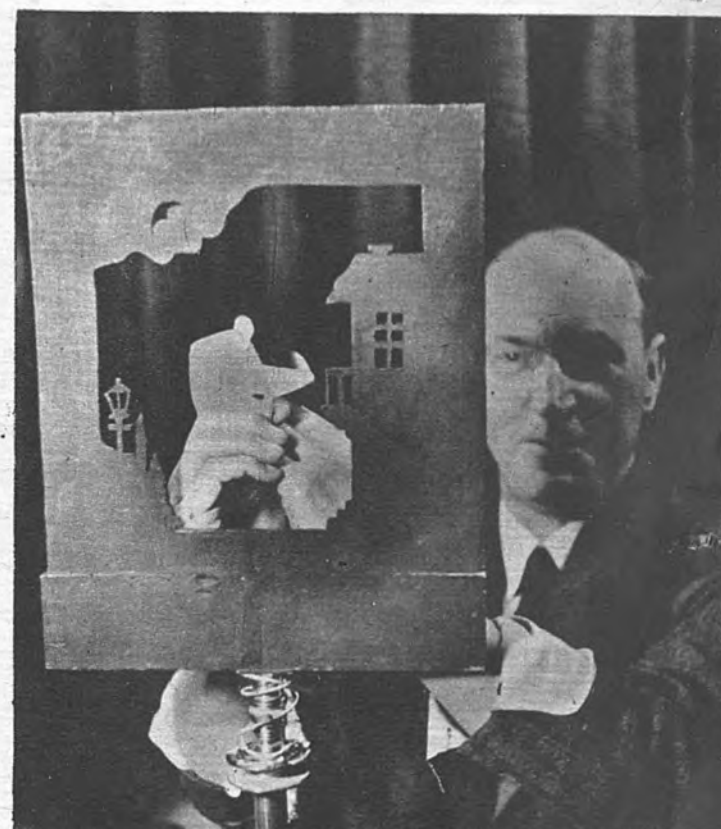
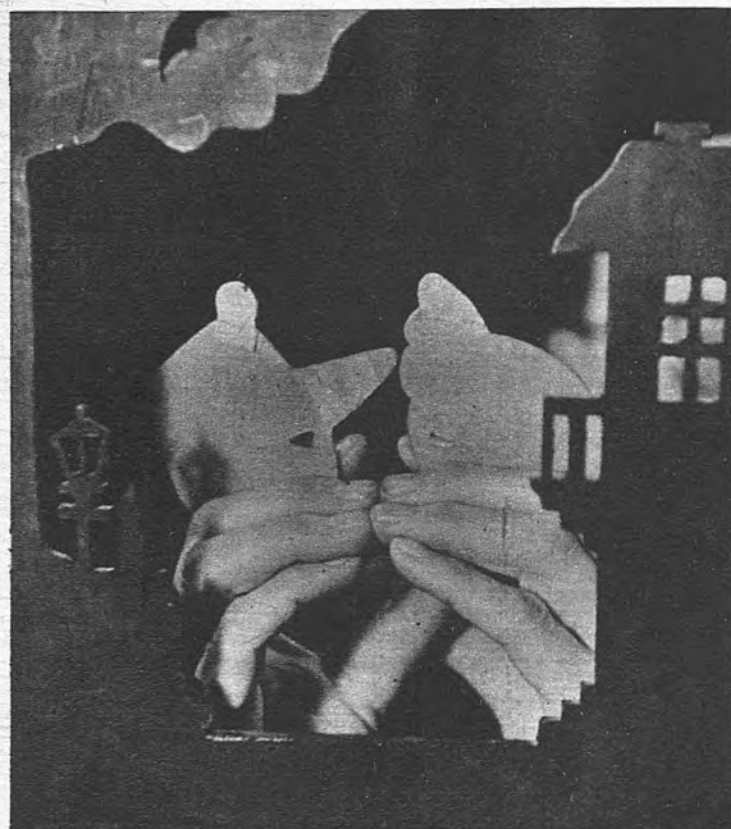
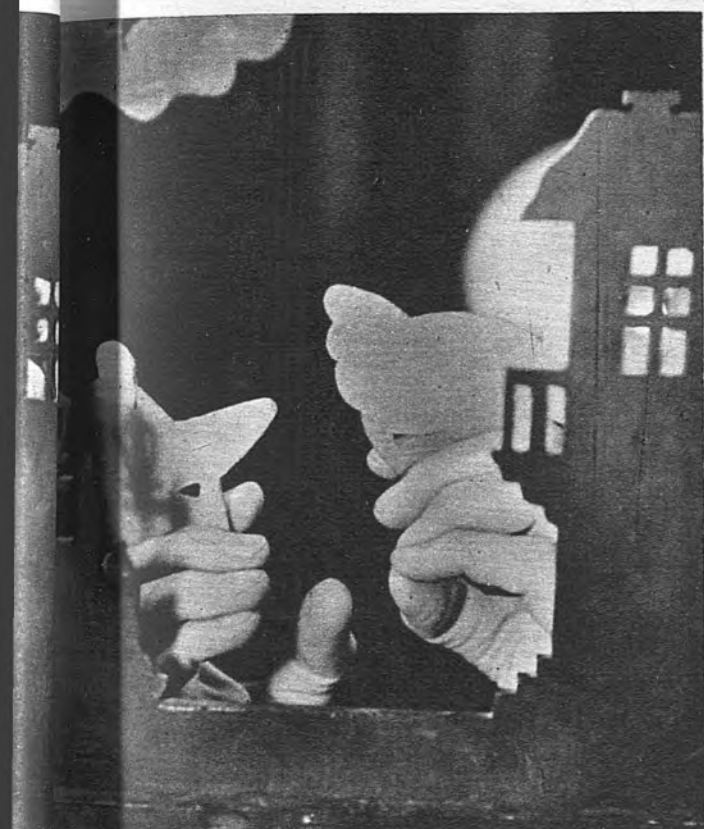
Característico de las sombras chinescas —casi diríase también que en esto está su encanto— nos enluta, sin ningún detalle o dibujo más. Se podría argüir que esto constituye una limitación, otra manera de decirse precisamente una fuerza expresiva. La fuerza consiste en que justamente por decir mayor y auténtico aún el autoengaño. Tiene gracia comprobar por estos "planos" cómo sólo con una mano se puede "llevar a la pantalla" toda una historia; por fortuna una alegre en este caso mil.



EL HIELO Y EL FUEGO FORMAN UNA PIÑA.—Los extremos se buscan, y esta niña ha favorecido su encuentro. Con la mucha nieve caída en Helsinki arma ese castillo de bolas en cuyo interior ha metido luces. La sombra cae esta vez hacia fuera y la luz, como un corazón intenso, bulle en el interior.—(Fotografía Torremocha.)

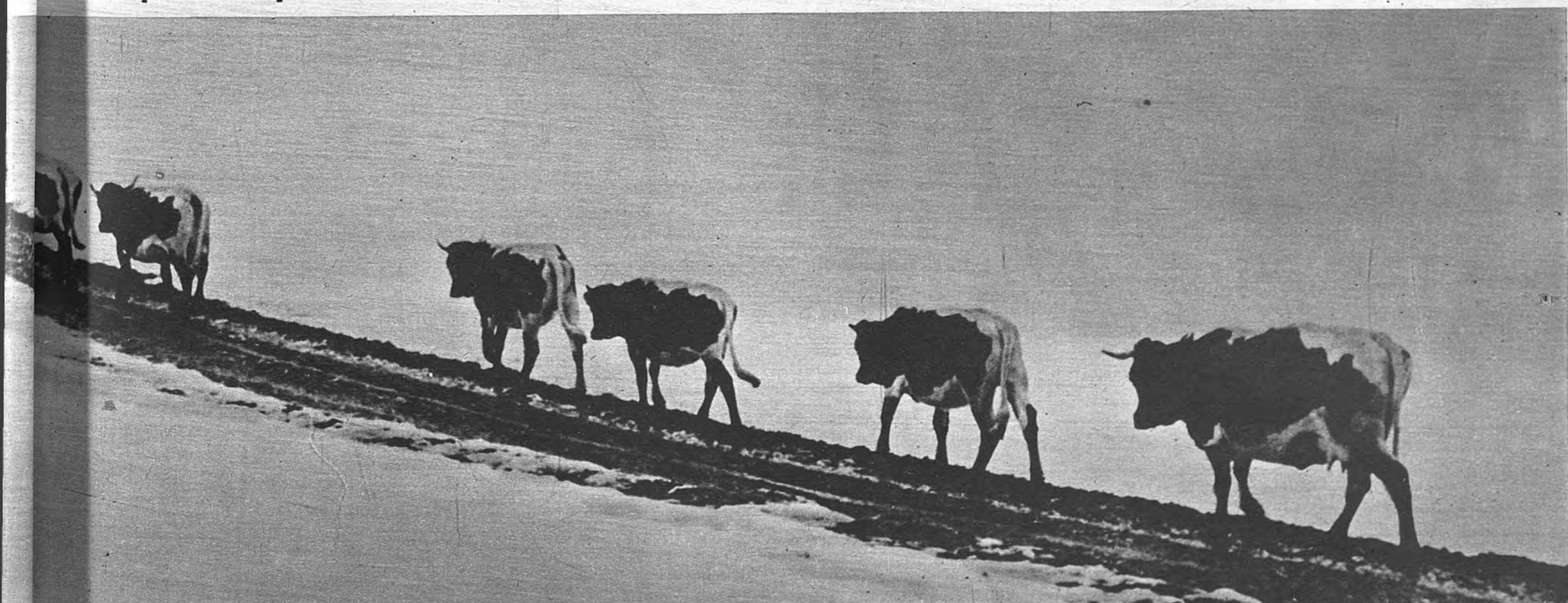


LA DIAGONAL QUE PERMITE AL GANADO CRUZAR—El invierno que ponen puntos de referencia en el uniforme paisaje de la nieve. La fotografía ha sido tomada en lo que con el uso de



encuentro nos encontramos sólo ante la si-
mitación. Por otra parte, también puede consi-
derarse mayor la ilusión y más verosímil
cuando se maneja determinada los de-
tales como militar que llama a la puerta

de su amada con un corazón que ya no le cabe en el cuerpo y se pregunta una y mil veces si ella le abrirá o no, termina por ver rea-
lizadas sus ilusiones al aparecer la chica de sus sueños. Lo más atractivo del juego de las sombras chinescas es probablemente el
que cualquier persona que quiera tomarse la molestia de practicar un poco las puede producir. Además el material y "tramoya" que
se necesitan son sencillos. Un trozo de madera contrachapada pequeño en el que se recorta la silueta del "decorado"; luego un foco
de luz "entre bastidores" y como fondo una pantalla en colores claros. — (Reportaje gráfico de Jan Koelinga. Texto de Luis H. Daal.)



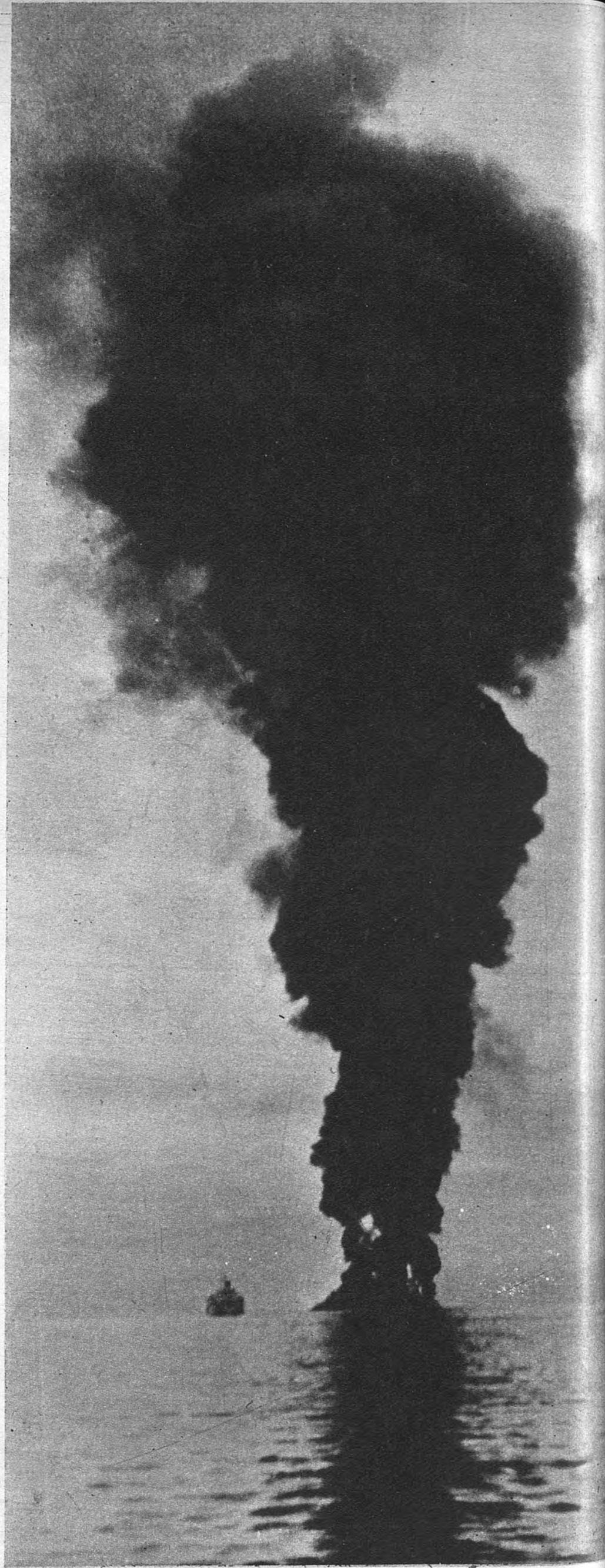
El invierno ha sido pródigo en nieves. Sobre toda Europa cayó en abundancia el manto blanco, y el ganado ha tenido que abrirse paso. Como unas móviles y viajeras sombras
pasean lentas, pacíficas vacas, cuya piel ya es un contrapunto en negro y blanco, cruzan por lo que podría decirse la nueva gran vía diagonal que se abre paso en el camino de la
al uso de nuestros días se puede llamar un lugar cualquiera de Europa. Y en verdad que la Naturaleza ha uniformado el mapa. — (Fotografía de Keystone - Nemes.)



EL SHA DE PERSIA SE HA FIJADO EN ELLA.—Montando en su coche en Milán vemos a la princesa María Gabriela, hija del ex rey Humberto. Se dice que el Sha de Persia ha pedido su mano, pero la familia de ella declara que, desde el punto de vista católico, es imposible que esta boda pueda concertarse.—(Nemes.)



SE HABLA DE BODA.—George Sanders y Benita Hume, viuda de Ronald Colman, que ruedan en Madrid "Salomón y la reina de Saba", son novios y se dice que habrá boda pronto. La pareja cinematográfica aparece saliendo del hotel.—(Fiel.)



PETROLERO ARDIENDO.—El petrolero panameño "Myramor" arde en aguas de Turquía. Las llamas alcanzaron al barco turco "Imroz", que acudió en su socorro. Dieciséis tripulantes de ambas naves resultaron muertos. — (Fotografía de Fiel.)



UNA CAMA QUE VALE MEDIO MILLON DE PESETAS.—Con gran aparato propagandístico se ha presentado en Londres a la Prensa este modelo de cama móvil, graduable según todos los caprichos, obediente a la menor insinuación, con televisor, dos radios, tetera eléctrica y botones con mando a distancia para abrir y cerrar puertas. Vale cuatrocientas cincuenta mil pesetas, cantidad que sólo la hace asequible a los príncipes orientales que quedan y a los magnates americanos que nacen. Aquí la pueden ver exhibida. Sólo falta que luego, por neurosis o exceso de ocio, su propietario padezca insomnio.—(Fotos de Keystone-Nemes.)





ESPAÑA EXPORTA MOTORES DIESEL.—Motores españoles fabricados en las factorías madrileñas de Villaverde están siendo enviados al extranjero. Este es uno de los contingentes preparados por Barreiros-Diesel para el mercado exterior



LOS BOMBEROS, EN LA RIBA. — Con enorme diligencia y eficacia acudieron bomberos de toda Cataluña a sofocar el gran incendio de La Riba. Uno de los bomberos que resultó herido en su trabajo es transportado por un compañero



"CRISTOFORO COLOMBO"
33.000 Toneladas

PROXIMAS SALIDAS PARA AMERICA

LINEA NORTE AMERICA

De Barcelona 22 Enero	"VULCANIA" 26.000 TONELADAS y el 23 de Palma Mallorca, el 24 de Gibraltar y el 25 de Lis- boa para Halifax y New York. TRAVESIA EN 10 DIAS
De Gibraltar 30 Enero	"C. COLOMBO" 33.000 TONELADAS para New York TRAVESIA EN 6 DIAS
2 Febrero	"GIULIO CESARE" 30.000 TONELADAS para Halifax y New York TRAVESIA EN 8 DIAS

LINEAS CENTROAMERICA SUD Y NORD PACIFICO

De Barcelona 29 Enero	"A. PACINOTTI" y el 31 de Cádiz para Venezuela, Panamá, Sal- vador, Guatemala, Califor- nia y Columbia Británica
13 Febrero	"A. USODIMARE" y el 17 de Tenerife para Venezuela, Colombia, Pa- namá, Ecuador, Perú y Chile.
8 Marzo	"MARCO POLO" y el 12 de Tenerife para Venezuela, Colombia, Pa- namá, Ecuador, Perú y Chile.

LINEA SUDAMERICA

De Barcelona 7 Febrero	"CONTE GRANDE" 26.000 TONELADAS y el 9 de Lisboa para Rio Janeiro, Santos, Mon- tevideo y Buenos Aires.
1 Marzo	"C. BIANCAMANO" 26.000 TONELADAS y el 3 de Lisboa para Rio Janeiro, Santos, Mon- tevideo y Buenos Aires.
26 Marzo	"CONTE GRANDE" 26.000 TONELADAS para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

Camarotes con todo el confort moderno • Servicio esmeradísimo

AGENCIA OFICIAL

Lineas Marítimas Italianas
MADRID CALLE DE ALCALA, 54 - TELEFONO 22 82 23 (3 líneas)
Y AGENCIAS DE VIAJES

G. AVVERSARI



EXPOSICIÓN DE ESCULTURAS DE LA ARTISTA CARMEN MORRAS.—En los salones de exposiciones de las Galerías Fernando Fe se ha celebrado la inauguración de la muestra escultórica que allí presenta la joven escultora chilena Carmen Morras. Presidió el acto el encargado de Negocios de Chile, y el cónsul de este país en Madrid pronunció unas palabras en la solemnidad inaugural. La escultura, escoltada por dos "soras", ante una de sus obras. — (Foto Contreras.)



REGRESA EL MINISTRO DE COMERCIO.—El Ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, a su regreso de París, donde participó en importantes conversaciones económicas preparatorias de la próxima reunión de la O. E. C. E.—(Foto Cifra.)



LA FAMILIA DEL PRIMER MINISTRO.—La esposa, los hijos, la familia toda del nuevo primer ministro francés, Michel Debré, en la Asamblea Nacional Francesa, escucha atentamente el discurso que éste pronuncia al presentar su Gobierno

con toda garantía



Autobuses "La Concepción"

Vicente Montes e Hijos, S. L.

Concesionarios para el transporte de viajeros entre
VILLENIA - VALENCIA
ONTENIENTE - ALCOV

ONTENIENTE - VALENCIA

ONTENIENTE - JATIVA
ONTENIENTE - F. LA HIGUERA

ONTENIENTE 6 Diciembre 1958

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO, S.A.
General Parodiñas, 55
M A D R I D.

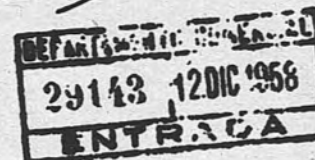
Muy Sres. nuestros: Nos es muy grato manifestarles nuestra completa satisfacción por la magnífica calidad de sus aceites CS Premium y HL que desde hace bastante tiempo venimos empleando en la lubricación de nuestros autobuses.

El casi permanente servicio de 10 a 15 autobuses de gran capacidad que tenemos en circulación para atender los servicios regulares a nuestro cargo, así como los discrecionales con largos recorridos, no ha registrado la más ligera avería que pueda achacarse a deficiencia en los lubricantes.

Lo que nos complace poner en conocimiento de esa Empresa Nacional, sin que exista inconveniente alguno por nuestra parte para que se haga público el texto de la presente.

Con tal motivo, quedan de Vdes. attos. S. S.

AUTOBUSES "LA CONCEPCIÓN"
VICENTE MONTES E HIJOS S. L.
UN GERENTE



COMPRUEBESE el doble precinto CS - CAMPSA

Las más prestigiosas empresas de transportes también utilizan para sus camiones de gran carga los aceites españoles

Estos lubricantes son distribuidos por CAMPSA mediante agentes vendedores, sin restricción alguna ni sujeción a cupos

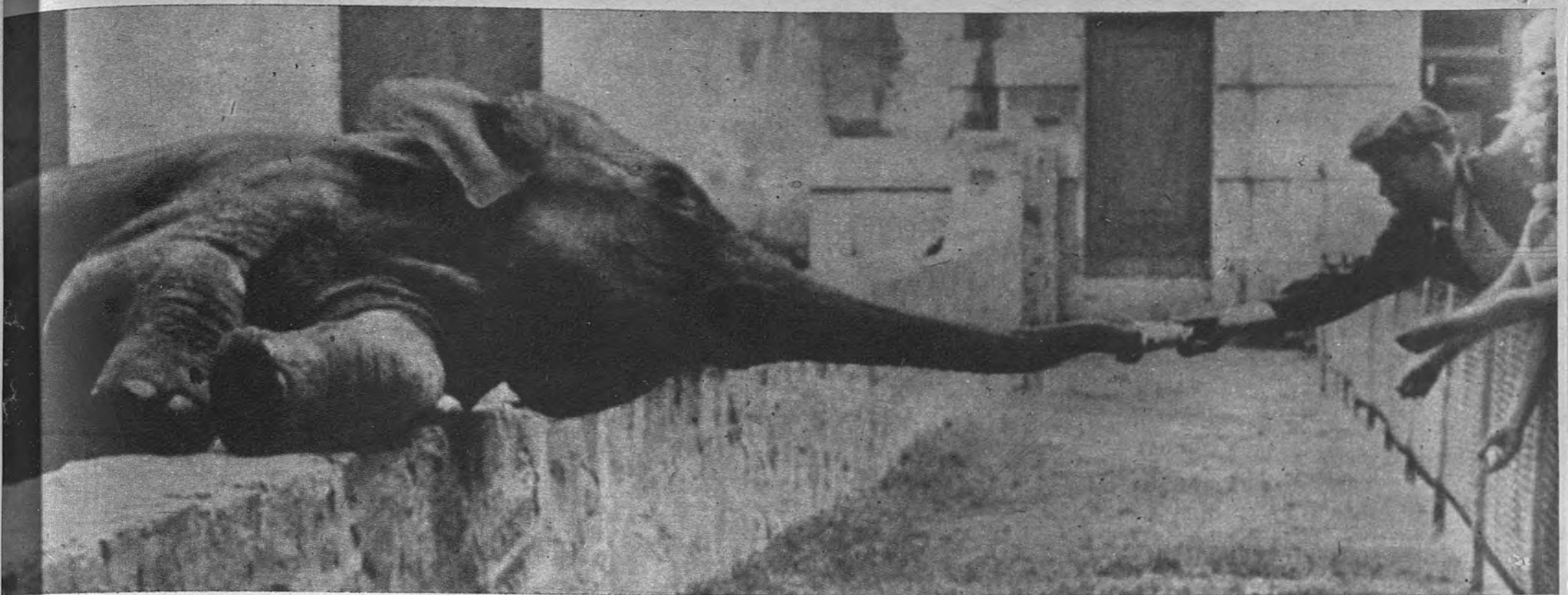
PREMIUM

CS

HEAVY DUTY

MOTOR OIL

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO



GREGUERIAS

Los aromos son los que ponen polvos de olor a la primavera.

La gotera llora por la casa que se arruina.

El verdadero vagabundo lleva la corbata hacia atrás.

El caballo la besó pero mirando a otro lado.

Esos que duermen en el campo con el sombrero sobre la frente y los ojos tienen sueños apabullados.

Perro con periódico en la boca: perro cultural.

Si se ven en sueños muchos enanitos con barba blanca hay que ir a vivir al bosque.

La oficina de Telégrafos es lo único que consuela a los pueblos nevados.

Ya nadie sabe el camino por donde viene el agua de la fuente vieja, pero ella, aunque ciega, sigue llegando.

Tuvo un «diarion» íntimo. Se volvió descontentadiza para siempre.

Los sombreros de señora llegan al presente volando desde el más remoto pasado.

El niño deja de matar moscas cuando ve que son inextirpables y que vuelven las que él había matado.

Las lágrimas son la sangre blanca del amor.

Los ingenieros quieren que veamos el cielo a través de un complicado andamiaje de hierro.

El colegial compañero del pupitre de atrás nos hace nuestra primera radiografía.

Prisa: se había puesto la sombra del revés.

Si los trenes se mordiesen unos a otros la cola se podría dar la vuelta al mundo sin trasbordo.

Cuando en nuestra humildad no sabemos ya de qué estar satisfechos lo estamos de no tener perro.

El diablo no tiene alas porque se le quemaron hace muchísimo tiempo.

La peor música es esa que parece que va a acabar y recomienza.

Al morir encontraremos nuestro cráneo de niño.

Cuando se rompe un espejo se

celebra una despedida fatal e irremediable.

Las siluetas de las altas casas de ventanas iluminadas son como papeles recortados por las tijeras de los niños.

Da meter mucha las manos en agua le quedaron los dedos como cacahuetes.

Del árbol del idilio debían caer alianzas de oro para los buenos enamorados.

Merovingio: el que se retrasa en cortarse el pelo.

Narguile: aparato con que los árabes tomaban enemas de humo por la boca.

Las flores con los labios secos.

El tiempo es como un vendedor de sartenes que pasa golpeándolas incansablemente.

El primer pjar del pájaro en la mañana es que había soñado que se había quedado sin voz y ensaya con alegría que su sueño fue falso.

En las salinas está la mascarilla del mar.

¡Cómo se comen los aviadores las alas de los pollos!

Los buenos guisos son los que hacen los marmitones en las marmitas.

Nadie se había fijado que en el botellón de la mesilla de noche del cuarto número 13 de aquel hotel había un chogado.

Las espigas se afilan el bigote a lo Dalí.

La Luna sale haciendo eses después de haber pasado los viñedos.

Cuando el bañista recorre la playa con los pies llenos de arena se siente recién hecho por Dios con la greda primera.

Ya se la convertían los zapatos en coturnos de los museos de teatro.

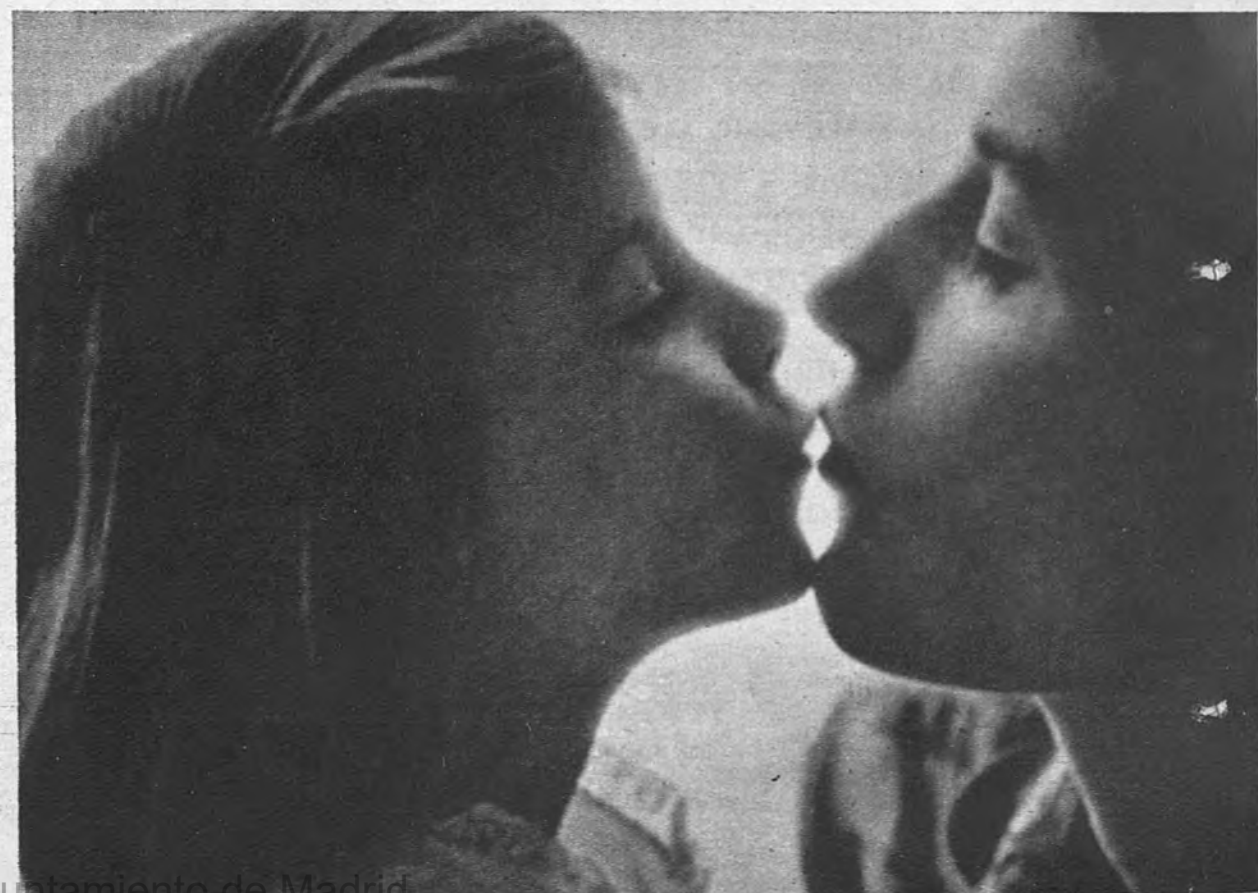
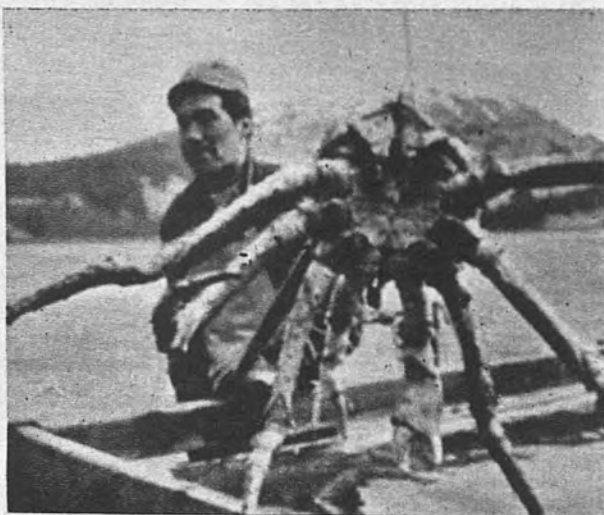
Las ranas son los espías que los peces tienen para vigilar la tierra.

La expectación del crítico teatral dura hasta saber a qué otra obra se parece la obra que se estrena.

En el fondo del mar se ven muchos bacalaoos puestos a secar.

¡Qué escalofrío en la espina dorsal del piano cuando recorren todo el teclado con un solo dedo!

RAMON Gómez de la Serna



10 MINUTOS...

...desde mi casa a CIBELES

UNA RAPIDA Y CONTINUA LINEA DE AUTOBUSES ME PERMITE TENER UN HOGAR SANO Y TRANQUILO EN EL RESIDENCIAL **BARRIO DE LA CONCEPCION**, Y ACUDIR COMODA Y PUNTUALMENTE A MIS OBLIGACIONES EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

► **PISOS TODO CONFORT** - Gran variedad en número de habitaciones, superficies y distribuciones.

DESEMBOLSO INICIAL:
desde **37.000 y 30.000** ptas.
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO:
desde **850** ptas. mensuales.

► **MAGNIFICA INVERSION 12°.**

NETO alquilando los pisos adquiridos.

► **COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO.-AUTOBUSES** modernísimos, desde CIBELES (Correos, fachada calle Montalbán); NARVAEZ-FELIPE II y METRO de VENTAS respectivamente. **TRANVIAS:** números 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.

► **ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma la **gestión** de las Comunidades de Propietarios de pisos.

► **LOCALES COMERCIALES EN VENTA** desde **85.000** pts. de desembolso inicial.-CINES, GARAJES, etc.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

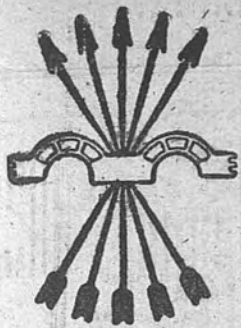
OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izquierda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

FONTAN



Visite el BARRIO de la CONCEPCION Y SU AMPLIACION
PROPIETARIO D. JOSE BANUS



Arriba

Núm. 8.165.—II época.—Madrid, domingo 18 de enero de 1959



ALQUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS

Mecanografía tacto, dictado microfónico. Taquígrafía, dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Pida plan de estudios «El porvenir en su mano», que regalamos. Diríjase a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle SANTA BARBARA, 4 (Junto Fuencarral, 57. Metro Tribunal) Teléfono 210717 MADRID

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23.26.10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1953.—2,00 PTAS.

EL CAUDILLO VISITO EN TOLEDO LA EXPOSICION DE CARLOS V

Mikoyan sugiere una retirada de tropas a 500 millas de Berlín

LOS EJERCITOS OCCIDENTALES QUEDARIAN AL OESTE DE PARÍS Y LOS SOVIETICOS EN LA MISMA FRONTERA DE LA ALEMANIA ROJA

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.)

— "Ni nuevas proposiciones ni más concesiones." Así se resumió oficialmente por Washington el resultado de la visita de Anastas Mikoyan al Presidente Eisenhower, con quien conferenció ayer durante una hora y cuarenta y cinco minutos. La "guerra fría" continúa... No obstante, como se dice siempre en estos episodios diplomáticos, Washington declara que el cambio de impresiones con el representante ruso fue muy útil. Util desde luego, ya que dispuso aquí las peligrosas fantasías de algunos ingenuos políticos internacionalistas, demostrándose nuevamente que Rusia no cede nunca en sus últimos fines ni admite otra concordia que la del sometimiento a sus planes. Alemania seguirá, pues, rota en dos; Berlín, supurando posibilidades de guerra, y el desarme..., armándose.

Lo más que ofreció Mikoyan en las conversaciones de carácter especulativo fue sugerir la probabilidad de que se estudie una retirada de las tropas a quinientas millas de Berlín, lo que situaría a los Ejércitos occidentales al oeste de París, y al Ejército rojo, a cuarenta millas dentro de su territorio, pero con Polonia y Alemania (comunistas) al Este, como puntas de agresión. Mikoyan reiteró también que Berlín debe quedar internacionalizado bajo la égida de la O. N. U., y en cuanto a las deudas de guerra con Estados Unidos —que ascienden a más de 10.000 millones de dólares—, Mikoyan propuso que se salden y liquiden por 300 millones de dólares, en vez de los modestos 800 millones de dólares con que ya se conformaba la Tesorería de Washington.

ESTERIL VIAJE DEL CAPITOSTE RUSO

— "¿A qué vino Mikoyan?", se sigue preguntando aquí la gente. Los humoristas responden que a leer la novela rusa "Doctor Zhivago", prohibida por los soviets; pero lo cierto es que este "sputnik" diplomático se

ha comportado muy hábilmente en sus actuaciones por territorio norteamericano y reforzó el impacto de la propaganda que produjo el último "Sputnik" rojo a la Luna y al Sol. Sin embargo..., ahora Mikoyan aún va a recorrer Florida, donde, por cierto, el arzobispo católico de Saint Agustine, monseñor Nureley, dispuso que doblen las campanas de todos los templos de su diócesis para recibir al representante soviético, en recuerdo de las fúnebres persecuciones religiosas del comunismo.

Mikoyan, a lo que se cuenta, tampoco lo pasó muy bien en sus conversaciones con los sindicalistas norteamericanos. Parece que reprochó a éstos que todavía no hayan constituido en Estados Unidos un partido político laborista, a lo que replicaron los sindicalistas norteamericanos preguntándole si es que en Rusia existía algún partido capitalista. Mikoyan parece que se quejó de que los sindicalistas le habían tratado más duramente que los capitalistas, y se dice que los sindicalistas le

(Continúa en la pág. 25.)

LE ACOMPAÑABAN SU ESPOSA, EL MINISTRO DE EDUCACION Y EL CARDENAL PRIMADO



TOLEDO. — Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y su esposa visitaron ayer noche la Exposición de Carlos V y su Ambiente, instalada por la Dirección General de Bellas Artes en el Hospital de Santa Cruz, de esta capital.

Aunque no se había anunciado la visita del Caudillo, el vecindario, al percibirse de la presencia del Generalísimo, se agolpaba en las inmediaciones del edificio para tributar al Caudillo y a su esposa una cordialísima

acogida. Gallardetes de los colores nacionales y banderines de la campaña del Emperador figuraban en las calles del trayecto y en la explanada de acceso al edificio de la Exposición.

El Caudillo llegó al Hospital de Santa Cruz poco antes de las ocho de la noche. Llegaron también los jefes de sus Casas Militar y Civil, teniente general Asensio y general Navarro, respectivamente; segundos jefes, general Laviña y don Fernando Fuertes de Villavicencio, y el di-

rector general de la Guardia Civil, teniente general Sáenz de Buruaga.

A su llegada fue recibido el Generalísimo por el Ministro de Educación Nacional, señor Rubio; Cardenal Primado, doctor Pía y Deniel; secretario general técnico del Ministerio de Educación Nacional, señor Tena Atiagas; director general de Bellas Artes, señor Gallego Burín; Gobernador Civil de la provincia, camarada Elviro Meseguer; Alcalde de la ciudad, señor Conde Alonso, y las restantes autoridades provinciales y locales.

El Generalísimo inició el recorrido a la Exposición por la sala dedicada a los personajes que rodearon al Emperador, el "Tanto Monta, Monta Tanto" de los Reyes Católicos; el guantelete y la espada de Francisco I. Siguió después por la sala que contiene las aportaciones en tapices y trípticos y las obras de orfebrería enviadas por las catedrales españolas, entre las que destaca la custodia de Toledo. Continuó por la Sala de la Emperatriz, donde se muestran los retratos y recuerdos de las damas que rodeaban en Lisboa a Isabel de Portugal. En la planta superior del edificio recorrió detenidamente el Caudillo la Sala de las Batallas, con la tienda de campaña que Carlos V utilizó en Túnez; la Sala del Toisón de Oro, con la valiosa obra aportada por Bélgica; la del Tiempo y el Espacio, con una curiosa colección de obras del siglo XVI y gráficos documentales sobre la campaña del Emperador y, finalmente, la Sala del Emperador, que preside un retrato ecuestre de Carlos V, acompañado de sus grandes capitanes.

El Ministro de Educación Nacional ofreció al Caudillo un ejemplar lujosamente encuadernado del catálogo de la Exposición.

Frondizi emprende viaje a Estados Unidos en momentos difíciles

BUENOS AIRES

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.)

— El senador José María Guido tiene en sus manos, desde las once de la mañana de ayer, la Presidencia de la República Argentina. Se la entregó Frondizi en una ceremonia que duró dos minutos, los que tardó el escribano mayor de Gobierno en leer los correspondientes decretos. Estaban presentes los ministros y un par de centenares de testigos. Frondizi tenía muy buen aspecto. Sonreía casi permanentemente. Al entregarle el mando a Guido, le abrazó. Y entre saludos, apretones de mano y deseos de buen viaje que le anticipan los amigos, Frondizi abandonó el salón lentamente, abriéndose difícilmente paso.

Este ambiente feliz de la Casa Rosada contrastaba con el exterior, porque ayer fue un día de luto en la Argentina. Cincuenta y una personas han muerto al caer un avión en Mar del Plata, en la playa, a doscientos metros de la orilla. Entre las víctimas están los nietos de Luro, el colonizador de la zona atlántica de Argentina, y los nietos de Menón-

La Policía, apoyada por tanques "Sherman", desalojó a ocho mil obreros del Frigorífico Nacional de Buenos Aires

José María Guido sustituirá al Presidente durante su estancia en los Estados Unidos

dez, el legendario asturiano que colonizó la Patagonia.

DISTURBIOS POR LA VENTA DEL FRIGORIFICO

Y por si fuera poco el duelo de esta tragedia aérea, la ciudad vive horas de inquietud social como pocas veces. Esta madrugada fuerzas de la Policía, con tanques "Sherman" y bombas lacrimógenas, desalojaron a los ocho mil obreros del Frigorífico Nacional, que habían tomado posesión del establecimiento negándose a que sea vendido a una propiedad privada. Los tanques tuvieron que derribar las puertas para entrar, y la acción energética de centenares de agen-

tes necesitó dos horas—desde las cuatro hasta las seis de la mañana—para acabar con la ocupación. El espectáculo era presenciado por todo el vecindario popular y densamente poblado del barrio de Mataderos, donde está el Frigorífico y donde el comercio había cerrado sus puertas, adhiriéndose al deseo de que el Frigorífico siga siendo nacional. Los restantes Sindicatos de la C. G. T. habían expresado también su adhesión, y se teme ahora una huelga general.

Las emisoras de radio de todo el país, en cadena, han transmitido un llamamiento de la Oficina de Prensa de la Presidencia de la República a los obreros, pidiéndoles serenidad, porque

puede producirse el caos, del que ellos serían las primeras víctimas.

Esta situación, con otros conflictos de envergadura, recibe el Presidente provisional de la República como pesada herencia, mientras dure el viaje de Frondizi a los Estados Unidos. La semana se cierra en un tenso ambiente y el avión de Frondizi enfilará hacia el Norte en una hora ciertamente grave.

Félix CENTENO

ANUNCIO DE HUELGA GENERAL

BUENOS AIRES. — Al tenerse noticia de que la Policía y la Guardia de Fronteras habían entrado por la fuerza en la factoría nacional de envasado de carnes para desalojar a los cinco mil huelguistas, los Sindicatos peronistas han declarado una huelga general que empezará hoy, a pesar de estar declarado en la ciudad el estado de sitio.

La Ejecutiva de los Sindicatos peronistas anuncia que la huelga durará hasta el 20 de enero, fecha en que decidirá qué medidas deberán adoptarse. (Efe.)

MIKOYAN, EN LOS ESTADOS UNIDOS

En la forzada entrevista entre el Presidente Eisenhower y el viceprimer ministro del Gobierno soviético, Anasias Mikoyan, el viaje de este ilustre y "moderado" representante del comunismo ha dado fin, después de un verdadero plebiscito de huevos podridos y piedras que ni siquiera ha podido moderar la influencia conciliadora de la Casa Blanca. La presencia de Mikoyan ha servido —¡ya es algo!— para demostrar no sólo que el comunismo es impopular en Norteamérica, sino que lo es sobre todo en el sector obrero de la nación.

Entonces, ¿qué sentido ha tenido este viaje de Mikoyan al país del capitalismo, que es hoy el de un capitalismo social tan alejado del capitalismo clásico como un molusco de la fisiología de un elefante? Sólo uno, y ha sido, a nuestro entender, el de la ceguera de ciertos sectores del capitalismo paleontológico, que no sólo han provocado, sino incluso jaleado, el viaje de Mikoyan, que, repudiado por el pueblo americano, ha tenido que conformarse, ¡quién lo dijera!, con la más cordial acogida de algunos enriquecidos millonarios del comercio exterior, dispuestos a vender lo que sea por los modestos beneficios del tráfico comercial con la Unión Soviética. Son los mismos que por unas lentejas vendidas a China propugnan la reanudación de relaciones con el régimen de Mao Tse Tung, y los mismos también que por conducto directo o indirecto continúan comerciando con el comunismo rojo. De los casi 400.000 millones de la renta nacional norteamericana, todo el comercio con el Oeste no supone más de 8.000 millones de dólares anuales. Rusia significaría una tracción en esta cifra. Apenas el 1 por 1.000 de la riqueza americana. Nada, en definitiva, para una nación de casi 180 millones de habitantes.

¿Y entonces? La respuesta es clara. Un grupo minoritario de grandes comerciantes espera hacer negocios con Rusia y con el comunismo, y ante sus personales y privados intereses está dispuesto a sacrificar no sólo el anticomunismo del país, sino otros muchos anticomunismos que se pusieran por delante. Son los mismos que hace ya más de treinta años ayudaron industrialmente a la Rusia de Stalin y fomentaron la industrialización del campo soviético. Las consecuencias son conocidas: la industrialización produjo los motores y el tractorismo los técnicos. Unidos unos y otros, el resultado fueron las divisiones motorizadas del Ejército rojo y la oleada soviética en Europa en 1945.

Por fortuna, el Gobierno americano ha visto el peligro y se ha negado a agasajar al peligroso huésped más allá de lo que manda la cortesía. Por esta vez —y otra vez lo festejamos— el Gobierno de Washington ha estado a la altura de la solidaridad anticomunista y de cuánto de tan gran país espera el mundo occidental.

Con enero empieza el año y empiezan los premios literarios. Aunque es difícil delimitar el año literario, lo cierto es que enero es un mes de solera cultural.

Por azar —o necesidad— de la vida he sido testigo de muchos premios literarios. Hasta he sido víctima, o si se quiere protagonista, de alguno. Protagonista en el sentido de haber participado en ellos, unas veces con suerte y otras sin ella. Recuerdo perfectamente, hasta con un regusto de tristeza y añoranza, los tiempos en que aguantaba a pie firme —es un decir, claro— los para mí tremendos instantes en que los altavoces iban desgranando su teoría de posibles, probables y futuros. Por no haber rehuído nunca la confrontación, por haber estado presente antes y después, puedo presumir, si es posible la presunción, de estar en especial situación para opinar sobre los premios y los premiados.

Cuando me siento ante la inevitable mesa y ataco a los inevitables lenguados "Menier", pienso siempre en lo mismo: "Bueno, amigo; ahora, calma. No tienes nada que ganar ni nada que perder. Tranquilidad. No te pongas nervioso y disfruta de la vida, que total son unos días." Pero rara vez hago caso de mi propia recomendación. Se me presentan con demasiada intensidad, empalagosos, dilatados, los nerviosismos pasados, la indudable trascendencia de aquellos minutos. Recuerdo a la perfección la congestión sufrida, el calor aguantado, los chupetazos al cigarro no encendido todavía y que, sin embargo, se consumía. Necesitan llamarme la atención, sacudir mi sensibilidad.

Pienso en las veces que me he presentado yo mismo, cinco o seis en total, en el curso de las cuales obtuve tres premios y tres lecciones para el futuro. Recuerdo cuando era un total desconocido, un novel, un ilusionado con un libro bajo el brazo. Recuerdo cómo iba contando los días que faltaban para el fallo. Recuerdo cuando no tenía ánimos, ni dinero, ni presencia física para ocupar una mesa junto a lo que los periódicos llamaban al día siguiente: "El todo Barcelona; la aristocracia de la sangre, el talento y el dinero". Sin embargo, iba, me presentaba, no me ocultaba nunca. En un saloncillo reservado a los curiosos, a los pobres, quizá a los noveles, atisbando lo que sucedía en la sala principal, aguardaba las noticias. Cada votación era un sufrimiento. El minúsculo personaje que era yo no se atrevía a entrar en los salones. Una vez fui finalista. El ganador estaba en América y yo, hube de afrontar la curiosidad general. Aturdido, me vi traído y llevado. Aquello era la plasmación de mi sueño; pero estaba triste y no comprendía bien lo que pasaba. Jugaron conmigo y al final, cansados, me dejaron solo. Volví a casa y recuerdo que lloré. Otra vez fui ganador. Ya era algo más que el joven desconocido y tenía mesa, una mesa en sala de tercer orden, porque mi categoría no llegaba a más. Estaba con mi mujer y algunos amigos. Era mi sexto libro y de él dependía mi porvenir. Gané, repito, y volvía a ser juguete de la curiosidad. Hubiera deseado salir corriendo, pero me aguanté las ganas y comprendí que tenía el deber

de ofrecerme a los que habían sacrificado su noche para asistir a una fiesta literaria. Yo era parte de su alimento, parte de su comentario. Comprendía intuitivamente las subjetivas razones de aquella gente.

Otras veces, en galardones concedidos fuera de mi ciudad, no he podido asistir; pero tampoco estuve ausente. Minuto a minuto iba sufriendo la incertidumbre, el cansancio de aquellas esperas interminables. Y más tarde, cuando la etapa de los concursos hubo terminado, porque mis libros eran admitidos por los editores y no era justo ni honrado que compitiera con jóvenes ilusionados que esperaban su ocasión, he seguido participando en los premios.

Y ahora, cuando ya no me queda en el saloncillo de los noveles, cuando me siento junto a los selectos, cuando soy jurado yo mismo muchas veces, cuando me retratan o me llevan a los micrófonos, nunca dejo

de acordarme de los viejos tiempos. Y siento un agri dulce sabor, algo de tristeza por aquellos maravillosos tiempos. Sé perfectamente que hay noveles esperando en los saloncillos, a la puerta del hotel o pegados al aparato de radio. Y sé que para algunos represento el triunfador, el consagrado, lo envidiable. ¡Y soy yo el que los está enviando a ellos!

Y por lo mismo, cuando un ganador se acuesta con toda tranquilidad, o se esconde bajo un seudónimo, ni sufre; o es un consagrado y juega con su prestigio, no puedo por menos de considerarlo con antipatía. Los triunfos hay que merecerlos, además de literaria, humanamente. Y presiento que esta valoración subjetiva la experimentan todos los presentes al acto de la concesión. Los asistentes a los premios literarios agradecen profundamente que los gladiadores, los esforzados paladines literarios, estén presentes, que no se escondan, que no usen seudónimos para en caso de derrota. Agradecen que estén interesados, que no sean displicentes, altaneros o vacuos. A la lucha hay que acudir con el corazón abierto a la herida del temor, en carne viva. Repito que de la impresión subjetiva —simpatía o antipatía— del premiado que saquen los asistentes (un público selecto, ciertamente) depende el éxito posterior de un libro.

Mi enorme experiencia literaria, cara a las circunstancias del libro, que vivo intensamente, me permite asegurar que el ganador despistado, evasivo, pedante, inculco u orgulloso, raramente compensa la curiosidad del público —generosidad, en cierto modo—, testigo de su aventura. Me gustaría aconsejar a los noveles cuidaran esta faceta, de su personalidad, que acudieran a los premios con el corazón limpio, la cara descubierta. Y que una vez premiados no supervaloren sus condiciones, ni nieguen sus influencias, ni acepten el galardón con desdenosa condescendencia; que, por el contrario, sean humildes, alegres, agradecidos, interesados en la noble pugna que les abrió las puertas de la fama.

Se lo aconseja el que nunca eludió sus circunstancias y se sentó en el saloncillo de los desconocidos, sufriendo con tal intensidad que el recuerdo de aquellos días es uno de sus mejores refugios.

LOS PREMIOS Y LOS PREMIADOS

POR

Tomás SALVADOR

CORAZÓN del MUNDO

EL ARTISTA Y SU CIRCUNSTANCIA

El artista es joven, francamente joven, y está lleno de proyectos, de esperanzas, de paquetitos estrellados, donde transporta sus ilusiones más apremiantes. Nació en Huelva el artista, en un pueblo llamado Valverde del Camino, que nos figuramos blanco de cales recientes y parado al borde de polvoriento de la carretera para justificar su apellido y exhibir el verdor puro de su nombre.

El muchacho de Huelva es pintor. Desde siempre sintió el afán de traducir el mundo en colores humanizados, de encerrar en un lienzo como una ventana el fugitivo contorno de la vida. Su circunstancia, su caso, su personal coyuntura, consiste en su invalidez. El artista no tiene brazos.

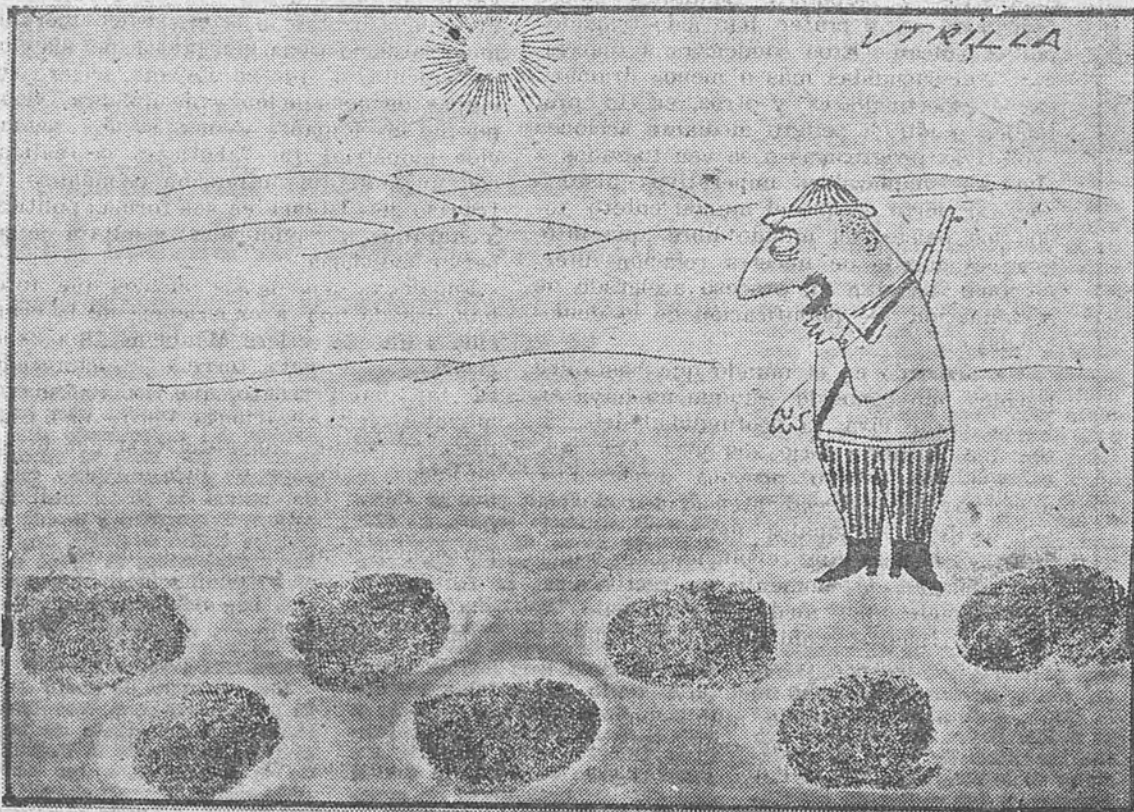
Para compensar esta doble ausencia el artista tiene un corazón desmesurado, un corazón de agrupada lumbre, como los soles que pintaba Van Gogh sobre los trigos. Gracias a Dios, parece ser que de ahí sale el arte o, por lo menos, su impulso primero, su comunicativo ramalazo, su aleteante porvenir. No iba a pararse el muchacho de Huelva en pequeños obstáculos. El quería pintar, inventar el color y las personas, reproducir en un lienzo plano todas sus interiores dimensiones. El quería pintar solamente. Es algo trágico y sencillo, como la sed cuando no hay agua, por ejemplo.

Poco a poco, con paciencia de artesano minucioso, fue educando a sus pies, acostumbRANDolos a ser manos, a moverse con el pincel entre los dedos, a sentir. Poco a poco sus pies le fueron obedeciendo, acaso orgullosos del ascenso de rango fisiológico que suponía el heroico esfuerzo vocacional de esta emocionante criatura humana, y poco a poco los lienzos fueron siendo mejores, más vivos, más personales. Poco a poco.

Ahora ha llegado de Italia una placa de honor de los artistas italianos, de esa Comisión de artistas que preside Salvatore Orsi, como reconocimiento al acaudalado y meritorio arte del muchacho de Huelva. Creo que en este hombre se premian muchas cosas y me parece que esta placa, que no sé si es de oro o de cobre, significa bastante más que cualquier otra placa. Que nadie hable ya de dificultades, ni de medios favorables, ni de estímulos del ambiente. Que nadie diga que se desanimó nunca en el camino y se sentó en una piedra desilusionado para considerar el tamaño de su desgracia.

Y si el abatimiento fuera mucho sería buena receta para combatirlo llegar hasta Valverde del Camino, provincia de Huelva, y preguntar por Manuel Parreño, y preguntar por pintor, y rogarle que nos dejara ver un momento sólo su galería de cuadros.

Manuel ALCANTARA



MAS DE SETECIENTOS PUEBLOS ASTURIANOS FUERON ELECTRIFICADOS EN EL PASADO AÑO

HOMENAJE DE DESPEDIDA AL GOBERNADOR CIVIL DE SEVILLA

LE FUE OFRECIDO POR LA FALANGE HISPALENSE Y EL CUERPO DIPLOMATICO ACREDITADO EN LA CAPITAL ANDALUZA

SEVILLA.—Los Ayuntamientos de la provincia y el Consejo Provincial del Movimiento rindieron ayer tarde un homenaje de despedida al Gobernador Civil, Alfonso Orti y Meléndez Valdés, que mañana lunes hará entrega del gobierno de la provincia y del mando de la Falange sevillana. El acto se celebró en el Gobierno Civil, con asistencia de la totalidad de los Alcaldes y Consejo Provincial.

El vicepresidente de la Diputación ofreció el homenaje e hizo entrega al camarada Orti de un artístico pergamino con la firma de todos los Alcaldes y una placa de plata recuerdo de la Falange hispaleña. Orti contestó con emocionadas palabras de gratitud.

Finalmente el homenajeado impuso la Medalla de la Vieja Guardia al conserje del Gobierno Civil, Vicente Maestre, a quien dedicó sentidas palabras.

El Cuerpo consular acreditado en Sevilla dedicó ayer un almuerzo de despedida al Gobernador Civil que tuvo carácter íntimo. A los postres, ofreció el agasajo el decano, Mr. Gooden, cónsul de la Gran Bretaña, contestándole el señor Orti. (Cifra.)

HOMENAJE OFRECIDO POR LA DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS

SEVILLA.—Cerca de un millar de sevillanos han asistido a la cena ofrecida por la Delegación Provincial de Sindicatos al hasta ahora Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Alfonso Orti Meléndez-Valdés, con quien ocuparon la presidencia el Capitán General de la segunda región, teniente general Castejón; el Alcalde accidental, don Santiago Garrigós; Delegado Nacional de Provincias, don Fernando Herrero Tejedor, que representaba al Ministro Secretario General del Movimiento; Presidente de la Dipu-

Nuevos miembros en la Comisión Nacional Organizadora del I Congreso de la Familia Española

En estos días continúan con gran intensidad los trabajos preparatorios del I Congreso de la Familia Española. Entre las últimas actividades de la Comisión Nacional Organizadora figura la redacción de propuestas de los miembros que han de actuar como vocales de las Ponencias nacionales.

En la última reunión de la Comisión Nacional Organizadora, celebrada en el palacio del Consejo Nacional del Movimiento, el presidente de dicha Comisión, señor Fraga Iribarne, dió posesión de sus puestos en la misma a dos nuevos miembros incorporados en virtud de representación. Se trata de don Arturo Gallardo y Rueda, secretario técnico del Ministerio de Justicia, que ostentará la representación oficial de dicho Departamento, y de don José Junoy Aguiar, vicesecretario de la Confederación Católica Nacional de Padres de Familia, que ostenta la representación oficial de dicha Confederación Católica en estos trabajos preparatorios al Congreso, que se anuncia para mediados del próximo mes de febrero.

tación, marqués de Soto-Hermoso; presidente de la Audiencia Territorial, don Antonio de Rueda, rector de la Universidad, don José Hernández Díaz, y otras personalidades. Entre los comensales se hallaban los miembros de las Corporaciones Municipal y Provincial, del Consejo Provincial del Movimiento y los Alcaldes de todos los pueblos de la provincia.

A los postres, ofreció el homenaje el Delegado Provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle, quien tras de exaltar la personalidad del señor Orti, le ofreció una placa como recuerdo.

Hablaron después el Alcalde accidental, señor Garrigós, y el señor Herrero Tejedor, quien felicitó al señor Orti por todos los afectos que había generado en Sevilla, y anunció que haría llegar al Ministro Secretario General del Movimiento la significación de este acto.

El señor Orti Meléndez-Valdés, al dar las gracias por el acto que se le dedicaba, dijo que él era el agradecido a todos por la colaboración que le habían prestado y por la asistencia a este acto. Finalmente, rogó al Delegado Nacional de Provincias que hiciera llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado, a través del Ministro Secretario General del Movimiento, la expresión de su adhesión inquebrantable.

Se han entregado las llaves de ochenta viviendas construidas en el campo de maniobras de Oviedo

OVIEDO.—El servicio de alumbrado eléctrico ha sido inaugurado por el Gobernador Civil en trece pueblos de la montaña, del Concejo de Laviana. Con estas inauguraciones, el número de pueblos electrificados en la montaña, en el último año se eleva a 730.

También el Gobernador, acompañado del Alcalde, entregó las llaves de ochenta viviendas construidas en el campo de maniobras de esta capital. Las obras fueron costeadas por el Ayuntamiento, que recibió a su vez diversas subvenciones. (Cifra.)

Construcción de cien viviendas de tipo social en Guadalajara

GUADALAJARA.—El Ayuntamiento acordó ceder a la Delegación Nacional de Sindicatos un solar de diez mil metros cuadrados, situado en el barrio del Alamin. En él serán construidas cien viviendas de tipo social por la Obra Sindical del Hogar. (Cifra.)

MODERNIZACION DE LA CARRETERA GENERAL ENTRE GUETARIA Y ZARAUZ

TOLOSA.—Siguen a gran ritmo las obras de modernización y ensanchamiento de la carretera general de la costa entre Guetaria y Zarauz, en el trozo denominado "Santanape", y se espera en muy breve plazo dar un gran impulso a las de ampliación del abastecimiento de aguas y mejoras del monte San Antón, las cuales están en período muy avanzado. (Cifra.)

HAN COMENZADO LAS OBRAS DE UN GRUPO ESCOLAR EN BAENA

BAENA.—Han comenzado las obras de un grupo escolar de dos aulas, en el anejo de Albenín, de este término, que financia la Diputación Provincial. Con estas construcciones se

completan las 28 escuelas adjudicadas a Baena.

El Alcalde ha anunciado que está en proyecto igualmente la construcción de un grupo de 40 viviendas para los maestros y el dotar a la Ciudad Escolar de una piscina, campo de deportes y de atracciones y una cantina escolar.

El solar para las construcciones de estas viviendas es de propiedad municipal y comprende, con la Ciudad Escolar, 30.000 metros cuadrados. (Cifra.)

INAUGURACION DEL ALUMBRADO ELECTRICO EN CENDEJAS DE ENMEDIO

GUADALAJARA.—En el pueblo de Cendejas de Enmedio, del partido judicial de Sigüenza, ha sido inaugurado el alumbrado eléctrico, del que se carecía desde la terminación de la guerra. Esta mejora viene a completar las de urbanización de las principales calles, la repoblación forestal, abrevaderos y edificios públicos, realizadas últimamente. También se está trabajando en la traída de aguas, que pronto será inaugurada. Estas obras se realizan mediante la ayuda oficial y la prestación personal

de todos los vecinos, que se comprometen a trabajar durante quince días al año en obras municipales. (Cifra.)

ABASTECIMIENTO DE AGUAS A DOS PUEBLOS DE LA PALMA DEL CONDADO

LA PALMA DEL CONDADO.—Ha sido anunciada la subasta de las obras correspondientes al proyecto de replanteo previo del abastecimiento colectivo de aguas potables de los pueblos Escacena del Campo y Paterna del Campo, de esta comarca. El presupuesto asciende a la cantidad de pesetas 2.240.096,79.

Por lo que se refiere al pueblo de Arocha, de la comarca de Cortegana, se ha verificado la subasta de las obras para el abastecimiento de aguas. El importe inicial de los trabajos es superior a 1.200.000 pesetas. En la misma localidad, va a comenzar en breve la construcción de un carril, que se extenderá desde dicho pueblo al centro de trabajo del Patrimonio Forestal del Estado. (Cifra.)

CREACION DE UN INSTITUTO FEMENINO EN CIUDAD REAL

CIUDAD REAL.—El director general de Enseñanza Media, señor Vila, ha autorizado al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Ultera, ante el interés demostrado por éste en apoyo de la petición del Instituto de Enseñanza Media "Maestro Juan de Avila", de esta capital para la construcción de una nueva planta y creación de un Instituto Femenino, para que se eleve propuesta de construcción en zona aneja al actual edificio, de una nueva planta para albergar al futuro Instituto Femenino.

De esta forma se cumplirá un viejo anhelo de las autoridades docentes. (Cifra.)

ADJUDICACION DE LOS PREMIOS NACIONALES DE ARTES PLASTICAS

Hoy publica el "Boletín Oficial del Estado" órdenes del Ministerio de Educación Nacional del 29 de diciembre último por las que se adjudicaron los Premios Nacionales de Arquitectura a don Julio Bravo, don Pablo Pintado y don Rafael Lozano; de Arte Decorativa a doña María Josefa García Valenzuela; de Escultura, a don Salvador Octavio Vicent; de Grabado, a don Teodoro Miciano, y de Pintura, a don Juan Manuel Caneja.

También publica otra orden del mismo Ministerio por la que se convoca un concurso para la celebración de la Fiesta del Libro del presente año, para alentar a la afición a los libros y la lectura de la población escolar.

Otra por la que se convoca un concurso infantil con motivo de la Fiesta del Libro del año 1959.

Otra convocando un concurso público de trabajos periodísticos y canciones infantiles con motivo de la Fiesta del Libro para el año 1959.

SUPERACION DEL LIBERALISMO

Refiriéndose a la crisis del liberalismo y la democracia, escribió hace veinticinco años un famoso tratadista: «Debido a la seguridad que de momento encontraba en este país (Inglaterra), constantemente se sentía tentado a entregarse a un optimismo que podía hacerle olvidar que todos vivimos sobre un volcán, y que quienes han pasado por la experiencia de la erupción conocen mejor la naturaleza y profundidad del cráter que se abre bajo nuestra sociedad occidental».

Los síntomas de la crisis son hoy mucho más apacientes y graves, infinitamente más expresivos y palpables. Bastantes países han caído en el cráter, han sido tragados por el volcán. Otros comienzan a reaccionar, con sacudidas más o menos dramáticas y espectaculares, y otros, en fin, pretenden eludir el peligro mediante acciones evolutivas progresivas o se ven forzados a ello por inaplazables imperativos históricos. Lo cierto es que el mundo entero, todos los países del mundo libre, que integran el mundo de nuestra relación internacional, señalan un proceso acelerado de socialización. De planificación de la democracia.

Ha ocurrido en el mundo que bastantes pueblos han conocido, aunque no haya sido en carne viva, la profundidad del cráter que se abre bajo sus pies. Esa percepción del peligro provoca desde hace años, hoy con especial intensidad, revulsiones políticas nacionales que adquieren tinte auténticamente revolucionario, o bien se concretan de momento en rectificaciones parciales, por medio de las cuales se intenta frenar y contener la anarquía y el caos creados por el «purismo» parlamentario. Acierta, mucho más allá de lo que solapadamente pretende, algún comentarista extranjero al señalar analogías expresivas entre una actitud que en España tie-

ne caracteres de permanencia y la más viva actualidad europea. Tras de esta analogía existe algo más sustantivo que la ocasional coincidencia dialéctica. Hoy sencillamente, que esos países están llegando al último acto de la crisis democrática. Ese instante dramático que España vivió con una anticipación y una crudeza excepcionales.

«El Régimen —dijo el Jefe del Estado en su mensaje de fin de año— está firmemente enraizado y su contraste con lo que le precedió no puede estar más claro.» Lo que precedió al Régimen, al hecho innovador del Movimiento, fue el desenlace inevitable y brutal de la crisis del liberalismo y la democracia inorgánica, del sistema parlamentario, que en España aceleró sus etapas de consunción y de quiebra, acaso porque en España, ayuna de una revolución industrial que falsificara la realidad con un tinte de optimismo económico, el fracaso del sistema, en sus formas políticas monárquica y republicana, resultara de superior evidencia.

España es uno de los pueblos que antes han pasado por la experiencia de la erupción a que se refiere Mannheim. Una experiencia tan cruenta, terrible y esclarecedora, tan omnipresente, que nos esclime de mayores puntualizaciones. Pero no sólo España ha pasado con antelación por la experiencia, sino que ha profundizado en la búsqueda de sus causas y en el hallazgo de soluciones válidas. España, en suma, ha perseguido la instauración de un orden nuevo al poseer plena conciencia de la inadecuación de las instituciones liberales para cubrir las necesidades y exigencias de todo orden que impone la época actual. El tiempo y las tendencias evolutivas de los pueblos occidentales, cada día más acusadas, fortifican la propiedad y adecuación del orden constituyente español.

SEIS MIL ALUMNOS EN LA ESCUELA SINDICAL DE LERIDA DURANTE 1958

SE CELEBRARON 204 CURSILLOS FORMATIVOS Y 76 JORNADAS DE ACADEMIA

LERIDA

(De nuestro correspondiente.) En un ambiente de gran aceptación, y con la acogida entusiasta por parte de los trabajadores, viene desarrollando activamente una interesante labor pedagógica de divulgación social y de capacitación la Escuela Sindical de la Delegación Provincial de Sindicatos.

Durante el año 1958 ha celebrado 204 cursillos formativos, de carácter intensivo y especializado, 132 en la capital y 72 en diversos pueblos y ciudades de la provincia. Además se celebraron 76 jornadas de academia, a modo de cursos superiores, en las que se amplían las materias desarrolladas en los cursillos.

El número de alumnos que han pasado durante los últimos doce meses por estos cursillos se eleva a 6.150. Entlaces de las Empresas, Vocales de las Secciones Sociales de los Sindicatos Provinciales y Locales Mixtos y de las Hermandades, vocales de las Comisiones del Plus Familiar, Jefes y Secretarios de Hermandades, Cabildos de las mismas, Delegados Sindicales Locales, corresponsales de Previsión Social y trabajadores en general. Hubo también unos cursillos especiales para concejales sindicales. Asimismo los empresarios fue-

ron objeto de atención por parte de la Escuela Sindical, dedicándose a ellos, a los que desempeñan cargos en las Secciones Económicas de las entidades sindicales, unos cursillos especiales atemperados a la condición de los alumnos.

Con motivo de estas actuaciones de la Escuela Sindical, su profesorado se ha desplazado por los pueblos de la provincia, habiendo llegado hasta los puntos más apartados donde existe un censo laboral.

Actualmente se viene efectuando un ciclo de visitas a lugares históricos y museos, bajo la dirección del investigador leridano don José Lladanosa, al que asisten más de cien alumnos.

Ramón FERNANDEZ-PAREDES

CONSTRUCCION DE UN PUENTE COLGANTE EN OJOS

MURCIA.—Más de 1.200.000 pesetas se van a invertir en la construcción de un puente colgante en el pueblo de Ojós; en un Matadero en Archena; en reparar el mercado de La Unión y en terminar la lonja municipal en Alguazas (Cifra.)

TRES MILLONES DE PESETAS PARA VIVIENDAS EN MALAGA

ES EL PRODUCTO INTEGRO DE LA CAMPAÑA DE CARIDAD

MALAGA

(De nuestro correspondiente.) La batalla que las autoridades de Málaga han empeñado contra el chabolismo va a tener dentro de pocos días una nueva fase, cuando cerrada la Campaña de Caridad, se dé oportunidad a la adquisición de nuevos terrenos, donde en su día se alzaran centenares de viviendas modernas, higiénicas, limpias, y donde recibirán alojamiento otras tantas familias que hoy viven en condiciones precarias. Con una generosidad de la que es capaz el pueblo malagueño, cerca de tres millones de pesetas es el balance de una suscripción en la que han colaborado todos, llamados desde el primer momento a una tarea de redención de los humildes en el aspecto que pudiéramos decir más fundamental de sus vidas, el de la vivienda. A raíz de las inundaciones que Málaga padeció en los primeros días de diciembre pasado, y al hacerse pública la convocatoria de la Campaña de Caridad, se anunció que el importe de la recaudación se destinaria a la construcción de viviendas para los humildes.

Se han dado emotivos casos de colaboración, como el del matador de toros Antonio Ordóñez, organizador de un festival que ha dejado más de medio millón de pesetas, o el de un industrial malagueño de adopción que, a través de un redactor del diario local "Sur", remitió cincuenta mil pesetas.

CONSTRUCCION DE LA BARRIADA "4 DE DICIEMBRE"

Iniciada a los cuatro días de las inundaciones la construcción de la barriada "4 de Diciembre", que acogerá a las familias que perdieron sus hogares en el tristemente famoso Arroyo del Cuarto, ya desaparecido, ahora un nuevo impulso se dará a la construcción de viviendas con la adquisición de solares en los que otros centenares van a acoger a los habitantes de zonas en continuo peligro. Pero más que el peligro en sí moviliza la voluntad de las autoridades malagueñas el hecho indudable de que las condiciones en que esos malagueños viven son realmente adversas. Hace unos días el Jefe Provincial del Movimiento

y Gobernador Civil visitaba lugares de la ciudad, acompañado por los técnicos, en busca de una localización para esta barriada nueva. Será alzada entre el Arroyo de los Angeles y la zona alta del paseo de Martiricos, tras el Estadio de La Rosaleda. El Patronato de Construcción, constituido recientemente bajo la presidencia del obispo de la diócesis, doctor Herrera Oria, y del Gobernador Civil, camarada García Rodríguez-Acosta, y del cual forman parte las autoridades y jerarquías, viene trabajando en los detalles previos a la realización de la empresa.

Han sido encargados los correspondientes proyectos a los arquitectos y por el mismo sistema que las viviendas de la barriada "4 de Diciembre" se acometerá la construcción de éstas. El Patronato será promotor de la construcción y el Ministerio de la Vivienda dará forma a la realización.

Santiago SOUVIRON

DOS MIL VIVIENDAS SERAN CONSTRUIDAS EN LA CORUNA

LA CORUNA.—La inmediata construcción de 2.000 viviendas ha sido acordada ayer por el Patronato «Francisco Franco», en una reunión celebrada bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, quien informó sobre las aportaciones concedidas para el proyecto, que consisten en 10 millones de pesetas, en otras tantas anualidades, por la Diputación Provincial; otra cantidad igual y en la misma forma, por el Ayuntamiento; y 500.000 pesetas, en el mismo plazo y a razón de 50.000 anuales, por el Municipio de Negreira.

El Consejo autorizó la formalización del crédito necesario con la Caja de Ahorros y al mismo tiempo la adquisición de los solares en donde serán ubicadas las 2.000 viviendas. La barriada llevará iglesia y grupo escolar, así como locales comerciales. Se construirán las 2.000 viviendas en bloques de 100, compuestas de tres habitaciones, cocina, comedor y cuarto de servicio con ducha.

A propuesta del Gobernador Civil, la barriada llevará el nombre de «Francisco Franco». (Cifra.)



¡UN ALARDE DE PRECIOS BAJOS!

Y multitud de nuevas existencias, para reponer los artículos agotados, en las secciones de

LANERIA - SEDERIA - ALGODONES
PAÑERIA - LENCERIA - PUNTO...

¡VISITENOS EN LAS PRIMERAS HORAS!

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

HA MUERTO EL HISTORIADOR JUAN AMADES

ERA MIEMBRO DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

BARCELONA.—La muerte del historiador don Juan Amades ha causado general sentimiento en los medios culturales barceloneses. El finado contaba sesenta y nueve años de edad y últimamente había perdido la vista, pese a lo cual siguió infatigable su labor, en la que le ha sorprendido la muerte. Hace poco tiempo terminó una completa bibliografía del folklore catalán, cuya redacción le fue confiada por la Unesco hace unos años. Suman centenares los libros que deja publicados sobre historia, costumbres y tradiciones de la ciudad de Barcelona. Era también conservador del Museo de Industrias y Artes Populares del Pueblo Español de Montjuich y miembro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Estaba en posesión de numerosos premios y recompensas nacionales y extranjeras. (Cifra.)

NUESTRAS REBAJAS

SON LA GRAN OPORTUNIDAD QUE OFRECEMOS UNA VEZ AL AÑO

LIQUIDAMOS

LOS RESTOS DE SERIE Y

MODELOS

DE ALTA

LENCERIA

LOS TAMAÑOS QUE QUEDAN A

PRECIOS REBAJADISIMOS

PARA SEÑORA: Saltos de cama, camisones bajos, tres cuartos y cortos, combinaciones, blusas, mañanitas, enaguas, braguitas, medias sin costura, etc.

PARA CABALLERO: Camisas, camisetas, calzoncillos, calcetines altos y bajos de nylon, espuma y lana.

El Danubio Azul

PRECIADOS, 9.

MADRID

CUENCA PUEDE TRANSFORMARSE EN PROVINCIA AGRICOLA DE PRIMERISIMO RANGO

Disponiendo del complejo hidráulico mayor de Europa, tan sólo cuenta con 9.500 hectáreas de regadío

CUENCA

(De nuestro corresponsal.) Hay provincias, como hay hombres, que se pasan la vida esperando, sin pedir, que se les haga la debida justicia. Cuenca ha llegado hasta extremos heroicos en muchas ocasiones por la prosperidad nacional. Y es hora de que el retraso que en muchos aspectos le ha otorgado el sacrificio por el bien general sea compensado, por lo menos, hasta colocarla en el plano de sus merecimientos, compensación que consecuentemente revertirá en la economía general. Cuenca, con sus 1.706.100 hectáreas, enclave del complejo hidráulico mayor de Europa, con el pantano de Alarcón, de 1.070 hectáreas, y el pequeño embalse de La Toba, no tiene actualmente más que 9.500 hectáreas de regadío. Salta a la vista la tremenda sinrazón de que siendo la quinta provincia española en extensión y poseyendo pantanos de la mayor importancia, sea acaso la provincia que mayor extensión de seculares tiene. Cien es que tiene extensos bosques de pinos, pero no es menos cierto que su agricultura es casi totalmente de secano. Es impresionante constatar que junto a las 236.500 hectáreas de barbechos—necesarias para el descanso de las tierras de secano—no figuren más que 3.900 hectáreas de huerta propiamente dicha. Así se comprende casi lo imposible: que en una tierra donde se producen las mejores clases de manzanas y peras y cerezas, por ejemplo, sólo existan 331 hectáreas de frutales. Más incomprensible todavía este estado de cosas, cuando, además de los pantanos, discurren por su suelo y en buen trecho, aparte de pequeños ríos, dos de la categoría de un Júcar

y un Cabriel, con sus 253 y 149 kilómetros, respectivamente, de curso por el interior de la provincia, amén de otros de menor curso interior, como el Tajo, por ejemplo; el Guadaleja, etc.

Esto supone—con todas las adversidades que podamos cargarle a su extremado clima—una merma de riqueza agrícola extraordinaria, que se refleja en la penuria de sus campesinos—buenos labradores por cierto—y en lo elemental de sus medios de labor. He aquí algunos números muy significativos. Según las últimas estadísticas se utilizan para el laboreo de las tierras de Cuenca 42.200 arados romanos, 30.000 de vertedera y sólo 2.600 arados modernos. Junto a los 33.800 trillos ordinarios se emplean solamente 2.300 trillos modernos. Y si comprobamos el material más moderno se verá que para la enorme extensión de esta provincia existen tan sólo 800 segadoras, 860 tractores de diferentes potencias, 3.250 motores de diversas clases y 870 bombas de riego junto con 1.015 norias.

Cuenca se viene preguntando hace tiempo por qué poseyendo grandes embalses tiene que dedicarse al cultivo de yerros, almortas, garbanzos, lentejas y esparto y por qué siendo buena tierra de producción de patatas se tiene que limitar a sembrar tan sólo 3.500 hectáreas de este tubérculo, y de ellas 2.100 de secano. Como se pregunta que criando excelente ganado lanar y contando con 690.000 hectáreas de pastos y praderas naturales, solamente posea otras 3.050 de praderas artificiales.

Y así en todos los órdenes de cultivos. Cuenca, aparte de las probables riquezas que encierre su variado subsuelo—totalmente virgen—, puede convertirse con poco en una provincia productora agrícola de primerísimo rango.

Andrés GALLARDO

LA HIJA DEL CARTERO MUERTO EN RIBADELAGO HEREDA EL CARGO

LE HA SIDO OFRECIDO POR EL ADMINISTRADOR PRINCIPAL DE CORREOS DE ZAMORA EN NOMBRE DEL DIRECTOR GENERAL

ZAMORA.—Ha visitado el pueblo de Ribadelago el administrador principal de Correos de esta capital, don Manuel Ortiz, que ostentaba la representación del director general del Cuerpo, para expresar la condolencia a la hija del cartero Santiago Fernández, que pereció en la catástrofe. Además, le hizo un donativo recaudado entre todos los funcionarios y empleados de la provincia; la felicitó por su comportamiento y elevado concepto del de-

ber, ya que, como se sabe, el mismo día de la inundación dicha joven efectuó la distribución de la correspondencia, y le ofreció la plaza de cartero que ha quedado vacante por fallecimiento de su padre.

La muchacha contestó con palabras emocionadas de agradecimiento y dijo que aceptaba la plaza porque así entendía que rendía homenaje de cariño a su padre. (Cifra.)

Misa por el alma del cartero fallecido en Ribadelago

ZAMORA.—La Hermandad de Nuestra Señora del Pilar, integrada por funcionarios del Cuerpo de Correos, ha telegrafiado al administrador principal de esta capital rogándole haga presente a las autoridades su testimonio de condolencia de la entidad por la catástrofe de Ribadelago, rogándole además que este pésame se extienda a los familiares del cartero Santiago Fernández, que pereció en la inundación. Se anuncia en el mismo despacho la apertura de una suscripción entre los funcionarios de Centro de Madrid con destino a los damnificados y con una cifra inicial de 2.000 pesetas. Termina el telegrama anunciando que en la capilla del Palacio de Comunicaciones se celebrará una misa en sufragio del alma del cartero de Ribadelago fallecido. (Cifra.)

CONDOLENCIA DE LA UNION INTERNACIONAL DE PROTECCION A LA INFANCIA

La Unión Internacional de Protección a la Infancia, con sede en Ginebra, ha dirigido al doctor Bosch Marin, jefe de los Servicios Centrales de Higiene Infantil de la Dirección General de Sanidad, el siguiente telegrama con motivo de la catástrofe registrada en Ribadelago: «La Unión y su Secretariado, profundamente conmovidos, desean expresar su viva simpatía a las víctimas de la catástrofe de Ribadelago. — U. I. P. I.»

APARECE EL CADAVER DE UN NIÑO

ZAMORA.—Entre la maleza del río Tera ha aparecido el cadáver del niño de dos años Martín Parrá, hijo de los vecinos de Ribadelago, también desaparecidos, Martín y Dolores. (Cifra.)

OFRECIMIENTO DE LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO DE MADRID

ZAMORA.—El jefe de la Bolsa Universitaria de Trabajo de Madrid ha escrito al Gobernador Civil ofreciéndose en nombre de los estudiantes de dicha Universidad para trabajar en cuanto se les quiera ordenar en la reconstrucción del pueblo de Ribadelago. (Cifra.)

DONATIVO DEL ARZOBISPO OBISPO DE BARCELONA

BARCELONA.—El arzobispo-obispo de la diócesis, doctor don Gregorio Modrego, ha enviado al obispo de Astorga, doctor Castelltort, con motivo de la reciente catástrofe que destruyó el pueblo de Ribadelago, un donativo de pesetas 25.000 y el siguiente telegrama: «Excelentísimo y reverendísimo señor obispo de Astorga. Prelado y diócesis, profundamente conmovidos por la catástrofe de Ribadelago, ofrecen oraciones eterno descanso víctimas y envían 25.000 pesetas auxilio damnificados. — Arzobispo-obispo Barcelona.» (Cifra.)

ENVIO DE UNA CASA COMERCIAL MADRILEÑA

ZAMORA.—Una casa comercial madrileña fabricante de arañas de bronce y cristal ha enviado, para que sean subastadas en la

El Caudillo agradece los pésames por la catástrofe de Ribadelago

Su Excelencia el Jefe del Estado ha dirigido telegramas de agradecimiento a los Jefes de los diversos Estados que le han enviado su pésame con motivo de la catástrofe de Ribadelago. En esos despachos, Su Excelencia expresa su gratitud por los testimonios de condolencia recibidos y por las muestras de solidaridad que los respectivos países han tenido para con España con ocasión del duelo que le aflige.

emisora local de Radio Zamora, diez lavadoras y diez arañas de cristal, todo ello valorado en más de 50.000 pesetas. (Cifra.)

AUMENTA LA SUSCRIPCION EN ZAMORA

ZAMORA.—La suscripción de ayuda a Ribadelago, en el Gobierno Civil, asciende hoy a pesetas 578.689,25. (Cifra.)

HUESCA ENVIA UN VAGON DE OVEJAS

ZAMORA.—En el Gobierno Civil se ha recibido un telegrama del Gobernador Civil de Huesca en el que se anuncia el envío de un vagón de ovejas para reponer el ganado lanar que arrastró la corriente en la inundación de Ribadelago.

También anunció ayer el marqués de la Ensenada desde Alameda que está dispuesto a reponer toda la ganadería menor desaparecida en la inundación: gallinas, palomas, conejos, etcétera, que enviará generosamente cuando conozca el total de las pérdidas. (Cifra.)

DONATIVO DE UNA ESCUELA DE MADRID

ZAMORA.—La directora del grupo escolar «Santo Angel de la Guardia», de los suburbios de Madrid, comunica que los niños de su escuela, todos de condición muy humilde, privándose de regalos y diversiones, han reunido 500 pesetas, que se disponen a enviar, para los niños supervivientes de Ribadelago. Además, en sus cuadernos escolares han dejado constancia de la tragedia, escribiendo delicados y emotivos trabajos en los que se refleja el sincero dolor que les ha causado esta catástrofe. (Cifra.)

SALAMANCA PROTEGERA A UNO DE LOS HUERFANOS

ZAMORA.—Estuvieron en esta capital, para ofrecer la protección de Salamanca al niño más desventurado de Ribadelago, el redactor-jefe de «El Adelanto», don Gabriel Hernández, y el redactor del mismo diario don Delfín Val. Los dos periodistas desde hace años abren una suscripción en su

periódico en favor de los niños enfermos del sanatorio de Montalbo, de dicha capital. Con lo que se recauda, que suele ser cifra importante, hacen a los huérfanos del sanatorio donativos, regalos y juguetes en Reyes. Con el sobrante de esta suscripción, «Javier de Montillano» y «Candina», que así firman ambos periodistas, abrirán una libreta con 5.000 pesetas en la Caja de Ahorros de Puebla de Sanabria al niño que haya quedado en situación más desventurada en la catástrofe de Ribadelago. Todos los años, por la época de Reyes, a la vez que hacen el donativo a los niños de Salamanca, incrementarán la libreta del de Ribadelago para ayudar a su porvenir cuando sea mayor.

Los periodistas salmantinos informaron de este propósito al Gobernador Civil, quien agradeció el ofrecimiento. (Cifra.)

CUESTACIONES EN TERUEL

TERUEL.—El Gobernador Civil ha iniciado con 10.000 pesetas una suscripción en pro de los damnificados de Ribadelago.

Con igual fin los futbolistas juveniles que hoy disputarán un trofeo del Frente de Juventudes realizarán en el descanso una cuestación. (Cifra.)

VIAJARA A PIE HASTA ZAMORA RECAUDANDO FONDOS

PAMPLONA.—El novillero navarro José Díaz «El Trueno» emprenderá mañana un viaje a pie a Zamora con el exclusivo objeto de ir recaudando fondos para los damnificados de Ribadelago.

En Logroño se le unirá el novillero riojano Losantos, que también se dirigirá a Zamora. Una vez en dicha capital, y en unión de los matadores de toros Isidro Marín, de Tudela, y el venezolano Manolo Zúñiga se ofrecerán para torear en un festival desinteresadamente en favor de los vecinos de Ribadelago. (Cifra.)

OFRECE TALLAR UN CRISTO PARA EL NUEVO RIBADELAGO

UBEDA.—El escultor malagueño Francisco Palma Burgos, que se encuentra en esta localidad, tallará un Cristo yacente que, bajo el nombre de «El Señor del Consuelo», se venerará en Ribadelago, para lo cual se ha dirigido a Ministro de la Vivienda, José Luis de Arrese, al que será entregada la referida talla para que, a su vez, sea ofrecida por el Ministerio de la Vivienda, encargado de la reconstrucción del pueblo. (Cifra.)

CAMPAÑA PRO DAMNIFICADOS EN JAEN

UBEDA.—Una emisora de radio de la provincia ha iniciado una emotiva campaña para recaudar fondos con destino a los damnificados de Ribadelago. Se han dado ya casos conmovedores, como el de un ciego de los que venden cupones, que entregó como donativo 100 pesetas. También abundan las entregas efectuadas por personas muy modestas, tales como sirvientes y braceros. Con los donativos en especie se hará una subasta, que aumentará la recaudación. (Cifra.)



EL TOCADO DE NYLON ELEGANTE QUE DISTINGUE A LA MUJER

MONSY PLAZA MAYOR, 20 IMPERIAL, 4

Y en todos los establecimientos de ESPAÑA

Los beneficios

en nuestra gran

VENTA POSBALANCE

llegan a todos los hogares

PARA SEÑORA

Abrigos lana todos colores	345,—
Otros modelos	575,—
Blusa seda manga corta, todas ta- llas, a	64,—
Blusa viyella manga 3/4	59,—
Falda lana	19,—
Falda lana plisada	69,—
Falda lana plisada cuadros	89,—
Gabardina algodón	290,—
Gabardina algodón, forro escocés ..	350,—
Zapatos fantasía tafilete, tacón alu- minio	159,—
Manoletinas box-calf piso suela ..	99,—
Botas velvón, piso de esponja ..	59,—
Boba angorina	259,—
Cárdigan lana	179,—
Boba lana	195,—
Bata larga franela estampada ...	149,—
Camisón franela estampada	120,—
Camisón opal liso, manga larga ...	75,—
Combinación nylon	119,—
Braga espuma	59,—
Braga algodón	13,50

JOVENCITAS Y NIÑAS

Abrigo tallas 14-15-16, a	450,—
Abrigo liso y cuadros	299,—
Traje chaqueta	495,—
Chaqueta velvón	290,—
Vestido viyella desde	50,—
Pantalón largo de lana	34,—
Falda de punto	39,—
Gorro lana	12,—
Sombrero fieltro	39,—
Rebeca lana	69,—
Braga algodón lisa	6,50
Calcetines hilo	6,90
Calcetines nylon	11,—
Pijama franela estampada	59,—
Bata de lana	325,—

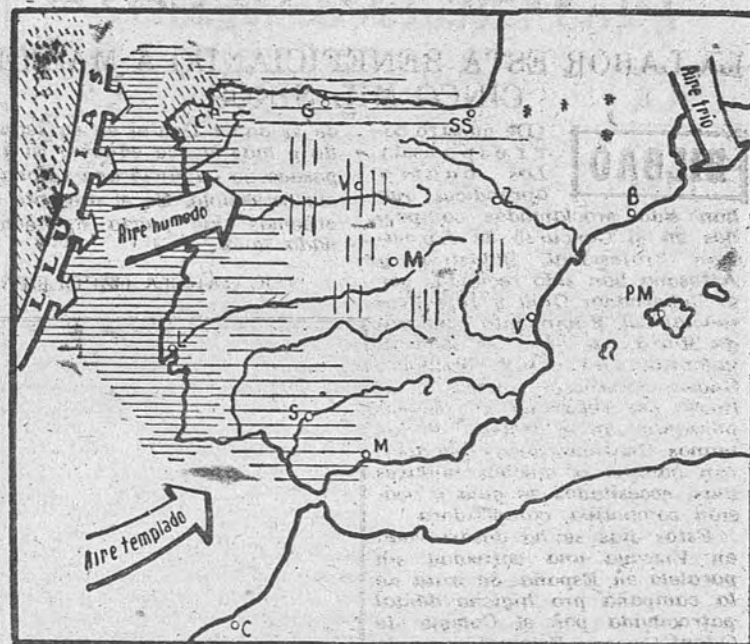
Artículos del mayor interés para señoras, caballeros, niños, el hogar...,
con las grandes rebajas de nuestra VENTA POSBALANCE

Galerías Preciados

Hablar del tiempo no es perderlo

CONTINUA EL REGIMEN ATMOSFERICO VARIABLE

Por el Prof. CALIME



Como decíamos en nuestra crónica del pasado domingo al hacer el pronóstico para la semana que termina, ha continuado el juego turnante del aire frío del Norte y del más templado del Oeste, sin que ninguno de los dos haya conseguido hacerse el amo, aunque sí uno y otro han palido los malos humores del contrario. Así, pues, ha seguido el régimen de tiempo variable que venimos contemplando desde que comenzó el año, con cambios que se suceden poco menos que a diario, alternándose las lluvias y los días despejados y las bajas temperaturas con las benignas.

Es curioso observar que desde hace ya algún tiempo la principal característica meteorológica es la variabilidad, apenas interrumpida por las duraderas lluvias desarrolladas en el mes de diciembre. En el pasado año también sucedió algo parecido, pero no en los anteriores, en los cuales fué característico la machacona duración de los regímenes atmosféricos. Todos recordamos las famosas heladas de febrero de 1956, que se mantuvieron durante todo el mes, como consecuencia de la reiterada entrada en la Península de aire siberiano con una tenacidad digna de mejor causa. Pero ahora, afortunadamente, sucede todo lo contrario; las predicciones tienen corto plazo de validez, porque la atmósfera se mueve extraordinariamente y los cambios de tiempo se suceden poco menos que a diario. Esto, en cierto modo, supone una ventaja para nosotros; por lo que respecta a los fríos, cuando se dan, cesan en seguida y los termómetros no tienen tiempo de descender a niveles peligrosamente bajos.

Una semana húmeda

Aunque no hemos tenido ningún temporal de campanillas, los últimos días han sido más bien húmedos, siguiendo la línea de conducta observada por el actual invierno. Durante la semana han pasado por la Península dos temporales: el primero de ellos fué una borrasca que penetró el pasado domingo por el golfo de Cádiz, atravesó España por el Sur y se dirigió rápidamente hacia el Mediterráneo, produciendo precipitaciones, algunas de cierta importancia, de Andalucía, Castilla la Nueva, Sudeste y Levante. El segundo temporal consistió en un sistema nuboso que nos enviaron los vientos de Poniente, cruzó la Península el pasado jueves y descargó con preferencia en Galicia, región cantábrica, cuenca alta del Ebro, cuenca del Duero y Centro. Como puede verse, el uno vino a ser como un complemento del otro, por lo que se refiere a distribución pluviométrica, pues regaron entre ambos todas las tierras de España. La región central participó de los dos.

Las lluvias no fueron demasiado copiosas, pero sí lo suficiente como para tomarlas en consideración. Una idea más clara la darán los números: En Santiago llegaron a recogerse unos 45 litros de agua de lluvia por metro cuadrado; en Santander, 40; y en San Sebastián, 30; en Madrid, en el Observatorio del Retiro, han caído 18 litros en toda la semana; en Cuenca, 13; y 17 en Cáceres y Badajoz; 60 litros se registraron en Vitoria y 30 en Pamplona; en Córdoba, 35; en San Fernando, 26; en Málaga, 44; y en Almería, 18. También ha nevado con relativa abundancia en las sierras: en Navacerrada se registraron unos 40 litros de precipitación, que vienen a representar cerca de medio metro de nieve.

Las temperaturas fueron más bien benignas; puede decirse que heladas generales en Castilla sólo se produjeron el pasado martes, que fué el día más frío de la semana. En los demás, sólo las ha habido en las alturas y, si acaso, alguna aislada en la meseta Norte.

Buen tiempo de momento, para empeorar más tarde

Salvo en Galicia y el extremo noroeste de la Península, en cuyas regiones el cielo estará muy nuboso y lloverá algo, en el resto de España vamos a tener, de momento, tiempo relativamente bueno, con temperaturas frescas, aunque no demasiado rigurosas. Por la mañana se formarán algunas nieblas que no resistirán al posterior calentamiento solar y la tarde será más bien agradable. Pero esta situación durará poco, ya que nos amenazan nuevos nubados y lluvias procedentes del Oeste, que vendrán acompañados de otro aumento de la temperatura. Resumiendo, seguirá el régimen de tiempo variable, característico de los días anteriores.

Más de cinco millones de dólares produjo la exportación de tejidos de algodón en 1958

CAMPAÑA PRO-HIGIENE DENTAL EN VIZCAYA

LA LABOR ESTA BENEFICIANDO A MAS DE CINCO MIL NIÑOS

BILBAO

(De nuestro corresponsal.) Los cuatro aprendices que han sido proclamados campeones en el Concurso de Formación Profesional, Industrial y Artesana han sido recibidos por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Macián, de quien escucharon palabras del mayor estímulo. Cuatro obreros ejemplares en la línea que relaciona la técnica pensante con el trabajo de las manos. Cuarenta dedos que abrieron camino a muchos millares más, necesitados de guía y ocasión combativa, competitiva.

Estos días se ha desarrollado en Vizcaya una actividad sin paralelo en España. Se trata de la campaña pro higiene dental patrocinada por el Colegio de Odontólogos y Estomatólogos de Bilbao, que nos gustaría divulgar con más detenimiento del que consiente un leve eco. Una vez más se ha confirmado aquello de que las leyes, los reglamentos, no llegan sino hasta donde quiere el entusiasmo, y que el entusiasmo supera las frías ordenanzas. Ignoramos si todos los Colegios de Odontólogos de España han recibido igual mandato divulgador y proselitista. Si no lo han recibido es lo mismo, porque tal propaganda está implícita en las actividades de toda profesión orientada al bien general, normativa, vigilante de la salud. Sería preciso organizar cursillos cívicos que prepararan a las gentes para la convivencia hasta en los aspectos aparentemente menos propicios: comer, andar por la calle, conducirse en una oficina, oponerse a una epidemia, hablar bien y bajo, rezar, comprar y vender, etc., etc.

Por ahora, luchando contra sus intereses—porque a mayor cuidado dental, menor clientela—, los dentistas de la séptima región se han limitado a una campaña profiláctica y científica de la que se están beneficiando millares y millares de niños. Van de escuela en escuela, como misioneros de la higiene. Nada de rollos pedantes, discursos empalagosos o discos deshumanizados. Unas películas—facilitadas por la Casa Americana y muy para el caso—, unos miles de pesetas recaudadas entre catorce o quince favorecedores encabezados por el Gobernador Civil y que han proporcionado cerca de cuatro mil duros, unos millares de tubos de pasta de dientes acompañados de igual número de cepillos generosamente aportados por los ocho establecimientos más importantes en la industria farmacéutica y unas pocas palabras dichas por elementos sanitarios o por hombres que tienen sobre sí la responsabilidad de funciones educativas. Eso ha sido todo. En Bilbao y en otras localidades. Cálculo aproximado de niños beneficiados, cinco mil.

CONCURSO LITERARIO PARA ESCOLARES

Y como remate de la activista campaña, un concurso literario para escolares con premios de hasta mil pesetas y un tema que se presta a grandes cosas, aunque sea entre pequeños escritores: "La boca y su importancia". Tres cuartillas, corto, breve y por derecho. Sobre el importe metálico, varios regatos y en número que justifica el interés que el certamen ha despertado en escuelas y colegios. Tal ha sido la campaña organizada por la Semana

de la Salud Dental en su segunda y más lozana edición. El año pasado ya adquirió una resonancia ostensible. En el presente no creemos que pueda oponerse nada igual.

F. GARCIA EZPELETA

Los principales compradores de manufacturados españoles fueron Marruecos, Paraguay, Africa del Sur, Inglaterra e Irak

Durante el pasado diciembre las exportaciones de manufacturados algoneros a 43 países alcanzaron, en contravalor dólares, la cifra de 685.378.

Los principales compradores en tal período fueron: Marruecos, Paraguay, Africa del Sur, Inglaterra e Irak. Tejidos corrientes y especiales y géneros de punto fueron las mercancías más solicitadas.

El total exportado durante el año 1958, siempre en contravalor dólares, alcanzó la siguiente

cifra: 5.428.565; sensiblemente inferior a las de los años 1957, 1956, 1955 y 1954, que alcanzaron, respectivamente, las cifras de 9.101.830, 7.857.373, 8.099.490 y 11.375.965.

DURANTE EL PASADO MES DE DICIEMBRE la industria algonera española se abasteció con el suministro de 28.196 balas de algodón de importación facilitadas por los comerciantes de dicha fibra. En el mismo mes las adquisiciones de algodón pro-

ducido en el país ascendieron a 22.066 balas, que suponen un total de 50.262 balas de consumo durante el citado mes. El algodón que consumieron las empresas de hilandería en 1958 sumó un total de 76.329.185 kilogramos y las compras efectuadas sumaron 96.006 toneladas.

EL RENDIMIENTO DEL OLIVAR durante el año 1958 en la provincia de Córdoba estuvo por debajo de la media anual, que se calcula en unos 35 millones de kilos de aceite. La producción de trigo se calcula entre los 18 y los 20.000 vagones, y la de maíz produjo 42.500 quintales métricos.

Asimismo se calcula que durante el pasado año se cosechó un total de 200.000 quintales métricos de uva en la destinada para el vino, y muy cerca de 20.000 en el destinado a consumo de mesa. En cuanto al algodón producido en los campos cordobeses alcanza un total de 127.000 quintales en seco y 134.000 quintales en terrenos de regadío.

UNA COOPERATIVA COMARCAL AVICOLA ubicada en Aranda de Duero, y que reúne 68 socios, cuenta en la actualidad con 20.000 aves. El consumo de piensos en 1957 fue de 300.000 kilos, y en 1958 ascendió a kilos 622.000. La producción de huevos en esta Cooperativa ha sido de 104.000 docenas en 1957 y de 162.805 docenas en 1958. (Resumen de Comitelsa.)

CLAUSURA EN PAMPLONA DEL CURSO DE EXTENSION CULTURAL ORGANIZADO POR EL FRENTE DE JUVENTUDES

LA CONFERENCIA FINAL FUE PRONUNCIADA POR EL CAMARADA ANTONIO ALMAGRO

En el salón de actos de los Institutos de Enseñanza Media de Pamplona se clausuró ayer el curso "Silueta espiritual de España a través de su Arte e Historia". Presidió el acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Navarra. La conferencia final fue pronunciada por el doctor don Antonio Almagro, director del curso y Jefe del Departamento de Extensión Cultural del Frente de Juventudes, quien habló sobre el tema "Estudio comparativo de Berruguete y Juni". La conferencia fue ilustrada con diapositivas en color de las mejores obras de estos dos artistas. El salón estaba completamente abarrotado y el orador fue muy aplaudido.

HA MUERTO EL PADRE DE ALFREDO KRAUS FUE ADMINISTRADOR DEL PERIODICO DEPORTIVO "LA PROVINCIA", DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. — A los ochenta y un años de edad falleció Otto Kraus Polenki, de nacionalidad austriaca, que durante más de cincuenta años residía en Las Palmas, donde desempeñó varios años la administración del desaparecido periódico deportivo "La Provincia". Entre sus hijos figuran el famoso cantante Alfredo Kraus, y Francisco, que actualmente estudia canto en Italia. (Cifra)



MILES de PERSONAS

se han beneficiado ya de nuestras grandiosas e importantes rebajas.

MAÑANA

reposición total de artículos en todos los departamentos, con precios más bajos.

¡Mercancías para 1.000.000 de compradores!

VENGA TEMPRANO

El Corte Inglés
DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

las zonas donde más abunda el baro. (Efe.)

tistas, y contra las que no se ha logrado prueba alguna. (Efe.)

EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES ESPAÑOL VISITO AYER LA ZONA DE ASSUAN

A su regreso a El Cairo el señor Castiella será recibido por Nasser

EL CAIRO.—En el avión personal del Presidente Nasser, puesto a disposición del Ministro español, señor Castiella, éste, acompañado de su séquito y de funcionarios civiles y militares de la R. A. U., aprovecharon las festividades de fin de semana para trasladarse en rápido viaje al alto Egipto, en donde visitarán la región de Assuan y los templos de Karnak y Luxor.

A su regreso a El Cairo, el Ministro, señor Castiella, será recibido por el Presidente Nasser.

El director general de Relaciones Económicas, señor Armijo, está en contacto con el departamento de Economía y celebrará una entrevista con el ministro de Economía de la R. A. U., señor Kayssouni. (Efe.)

España ha concedido siempre gran ayuda al nacionalismo árabe

EL CAIRO.—«España ha sido siempre uno de los Estados que han concedido gran ayuda al nacionalismo árabe.» Con estas palabras, y bajo el título «Huésped español», inicia el periódico «Al Ahram», en su edición del día 16, un comentario en el que se afirma que España ha concedido perfectamente la significación de los movimientos árabes de liberación. «España—sigue diciendo—ha comprendido desde un principio los móviles reales de las grandes evoluciones del mundo árabe, evoluciones que le han concedido libertad, independencia y progreso.»

Refiriéndose a las declaraciones del Ministro español señor Castiella a su llegada a El Cairo, dice el comentarista que es natural que el Ministro español de Asuntos Exteriores se expresara en los términos en que lo hizo. El señor Castiella afirmó que el mundo entero quiere visitar Egipto, país que se ha convertido en Estado importante, con un lugar preponderante en el mundo. También es natural que el Jefe del Estado español delegara a su Ministro Castiella para afirmar la comprensión de los problemas comunes a los dos países y consolidar la cooperación. Cooperación dentro de la amistad, de la comprensión y de la cordialidad sinceras. Efectivamente, el Generalísimo Franco aprovecha todas las ocasiones para subrayar que España abriga gran amistad para los árabes. España quiere demostrar que no olvida la ayuda sin-

cera obtenida de los árabes cuando algunos de los países europeos le declararon el boicot. El país español obtuvo ayuda árabe cuando los occidentales quisieron hacer cerco en torno de España, tanto política como económicamente. Querían aislar a España de la familia política internacional. Subrayamos que España es el único Estado europeo, aparte del Vaticano, que ha observado los sentimientos de los árabes y no ha querido reconocer a Israel, figurando la nación española entre los primeros países que apoyan el punto de vista árabe sobre el problema de Palestina.

Recuerda el comentarista del diario «Al Ahram» que hace unos meses Radio Nacional de España difundió un artículo sobre Israel, que calificó como problema importante y principal del mundo árabe, y en el que se afirmaba que la O. N. U. ha tratado el problema palestín en forma indebidamente. El comentarista de Radio Nacional de España dijo que no puede existir estabilidad en Oriente Medio por lo menos hasta que la O. N. U. se decida a poner en práctica las decisiones relativas al reparto y repatriación de los refugiados de Palestina.

Termina el comentario del periódico antes citado con la afirmación de que «por estas razones y otras las relaciones entre España y los árabes son más fuertes que nunca», y que «nadie duda que las conversaciones hispanoárabes desembocarán en una

mayor cooperación entre los dos países».

COMENTARIOS EN LA PRENSA FRANCESA

PARIS.—La Prensa francesa de los más diversos sectores, desde «Le Figaro» a «L'Humanité», continúa prestando atención a la visita a El Cairo del Ministro español de Asuntos Exteriores y alude a las conversaciones que se celebran en aquella capital para una cooperación de orden político, económico y cultural entre España y la R. A. U. (Efe.)

EN LA PRENSA ITALIANA

ROMA.—La Prensa italiana ha concedido especial relieve al viaje del Ministro de Asuntos Exteriores a la capital de la República Árabe Unida y, sobre todo, al paso por Roma del señor Castiella, donde se entrevistó con el secretario general del ministerio de Negocios Extranjeros italiano, señor Ferraris, en ausencia de Fanfani. El diario democristiano «Il Popolo», al referirse a esta entrevista, dice que está fundada en la cordial amistad que une a Italia con España. (Efe.)

EN LA PRENSA PORTUGUESA

LISBOA.—El «Diário da Manhã», así como otros periódicos portugueses, ponen de relieve la importancia de las conversaciones que el Ministro español de Asuntos Exteriores está manteniendo en El Cairo. (Efe.)

«España y Egipto han llevado a cabo una lucha idéntica para afirmar su independencia»

ELOGIOSO EDITORIAL PARA ESPAÑA DEL DIARIO CAIROTA «JOURNAL»

EL CAIRO.—Bajo el título «España y los árabes», el diario cairota «Journal» del pasado día 15 publica un editorial de su director, Agdard Gallard, en el que dice que para afirmar su independencia, España y Egipto han llevado a cabo una lucha idéntica, áspera y difícil, que ha terminado con una victoria igual, y que el general Abdel Nasser y el General Franco han sido combatidos porque mantienen una neutralidad leal entre los dos campos.

«Franco —añade— mantuvo una rigurosa neutralidad durante la guerra, con la que contribuyó al triunfo de los aliados. Sin embargo, porque Franco no concibe la democracia como ciertos países de Europa, éstos han prolongado su boicot y su bloqueo, que no ha hecho más que reforzar la posición española.»

El editorialista alude después a las operaciones de los aliados en el norte de África durante la última guerra mundial y pone de relieve que iniciaron su estrategia de victoria gracias a la neutralidad española.

«Si España no hubiese permanecido neutral—agrega—, los aliados no se hubieran aventurado nunca en sus operaciones de desembarco sabiendo que tenían detrás a los Ejércitos alemanes, a los que Franco podría haber cedido el paso por España. La España neutral ha servido de trampolín a los aliados y al mismo tiempo de protección de retaguardia. De otra forma se exponían a una difícil acción que hubiera podido fracasar.»

«Por otra parte—prosigue el editorialista—, si Franco hubiese declarado la guerra a Hitler hubieran ocupado toda Francia, invadido España y el norte de África, y facilitado con ello la conquista de Egipto y de todo el Oriente Medio, por lo que pueden imaginarse los efectos de semejante expansión de las fuerzas hitlerianas a través de las posiciones vitales para el revuallamiento del petróleo. Sin duda, hubieran acarreado consecuencias decisivas en el final de la guerra mundial. Posiblemente, la victoria no habría sido para Eisenhower y sus tropas. Desgraciadamente, bajo la influencia de un sectarismo demagógico, los vencedores se niegan a reconocer a Franco todo lo que le deben. Porque su forma de gobierno interno no les place declarar contra España una «guerra fría» y económica tenaz; pero el pueblo español, unido en torno a su Jefe, de la misma forma que no cedió ante Hitler, se niega también a los aliados, que quieren dictarles leyes políticas y económicas. Franco y su pueblo permanecen firmes en sus convicciones y se organizan con espíritu de trabajo y austeridad y progresan abiertamente, pese a los bloqueos económicos.»

Exaltación de los sacrificios españoles

Edgard Gallard exalta la dureza de los sacrificios cotidianos que en las horas difíciles tuvo que soportar España; pero, finalmente, recuerda que los Gobiernos norteamericanos y occidentales han tenido que ceder, inclinarse y renovar con Madrid y colaborar con España sin que España haya modificado nada de su régimen interior. En sus relaciones con los pueblos árabes España ha sabido actuar con sentido del pasado y del futuro. Contrariamente a lo que pueda pensarse, los años de ocupación de España por los árabes, no han dejado huella de odio, sino que la coexistencia de siglos ha creado entre árabes y españoles una comprensión muy profunda y amistosa. Las culturas se han interpenetrado, las civilizaciones se han ajustado, las acciones se han armonizado por esta presencia prolongada de los árabes en España. Cuando los árabes salieron de España, se había conseguido una aproximación durable entre los dos pueblos. Con este sentido del pasado, esta experiencia y este conocimiento antiguo de los árabes, de sus cualidades y de sus posibilidades, los españoles han aprobado nuestro derecho en el porvenir y en la soberanía; han entendido un deber apoyarnos en nuestra lucha de liberación.

Elogio a la actitud española en Marruecos

El editorialista de «Journal» termina diciendo que de estos testimonios, fue en la crisis marroquí cuando el General Franco dio pruebas de toda su amistad y lealtad. En la Liga Árabe explicó que la evacuación de la zona española antes de la zona francesa no suponía independencia, sino el riesgo de que Marruecos cayera bajo el protectorado francés, en virtud de tratados formales. Franco aseguró que si la salida de los españoles suponía la libertad del sur de Marruecos, los españoles no permanecerían allí un minuto más. La Liga Árabe creyó al Caudillo y, en su honor, estrechó los lazos de cooperación internacional. Franco cumplió su palabra y evacuó la zona ocupada inmediatamente, lo que significaba para todo Marruecos la independencia total. En la O. N. U. España estuvo al lado de Egipto en diversas incidencias y en su resistencia ante la agresión imperialista. De esta forma, el Ministro español de Asuntos Exteriores, colaborador del Generalísimo Franco, que acaba de llegar a El Cairo, encontrará en este país la buena voluntad, la hospitalidad, la calurosa amistad y el espíritu de colaboración que merece. Serán el testimonio mejor de la gran estima que la nación árabe siente por la Nación española y por el General Franco. (Efe.)

PARQUE MOVIL DE MINISTERIOS CIVILES

COMISION PARA LA VENTA DE MATERIAL AUTOMOVIL Y REPUESTOS

Esta Comisión de Ventas celebrará subasta de varios ligeros, furgonetas, ambulancias, camioneta, furgón y camiones el día VEINTISIETE DE ENERO del corriente año, a las DIEZ Y TREINTA horas, en el local del Parque Móvil, calle de Cea Bermúdez, número 5. Los vehículos que salen a subasta pueden ser examinados los días 20, 21, 22, 23, 24 y 26 del mes actual, este último día hasta las DOCE horas, en una rfave del mencionado Parque.

El acta de tasación y las normas para la celebración de esta subasta estarán expuestas en el tablón de anuncios del Parque, admitiéndose la presentación de pliegos hasta las DOCE horas del día anterior hábil al de la subasta.

El importe del anuncio será por cuenta de los adjudicatarios.

Madrid, enero de 1959.



GRAN VENTA

remate artículos invierno

PANOS para abrigos buena calidad, a	59,—	ptas. mt.
GLACES para forros, a	13,50	" "
LANAS para vestido, a	25,—	" "
GABARDINAS para señora, a	450,—	" "
CHAQUETA de algodón para señora, a	100,—	" "
JERSEYS de lana para señora, a	125,—	" "
CALCETINES de nylon, para niños, todas las tallas, a	17,50	" "
MEDIAS de sport, todas las tallas, a	8,—	" "



TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

Norteamérica estudiará la petición de Fidel Castro sobre extradición de refugiados políticos

WASHINGTON.—Funcionarios norteamericanos dicen que Estados Unidos «es posible» que devuelva algunos de los colaboradores del ex Presidente de Cuba Fulgencio Batista que se refugiaron en este país, en el caso de que el Gobierno de Fidel Castro los acuse de delitos graves de carácter común.

No obstante, los mismos funcionarios añaden que, en virtud del tratado de extradición cubano-norteamericano, este país no tiene obligación de devolver a Cuba a las personas que únicamente hayan cometido delitos políticos.

Un Tribunal federal norteamericano considerará por separado cada uno de los casos para decidir si se debe acceder o no a la solicitud de extradición. La petición de devolución del dinero será también estudiada por un juez federal, aunque, según señalan los repetidos funcionarios, Cuba no ha presentado todavía la petición oficial para la entrega de los colaboradores de Batista ni del dinero de éstos.

EL CASO MASFERRER

La petición de Castro está dirigida principalmente, al parecer, contra el senador Rolando Masferrer, el cual, según los rebeldes, mandó un «ejército privado» en la provincia de Oriente, que combatió contra los fidelistas. Masferrer huyó posteriormente a Key West, en Florida, a bordo de un yate, al caer el Gobierno del Presidente Batista, y llevándose, según afirman también los revolucionarios cubanos, 17 millones de dólares del Tesoro cubano.

Los funcionarios de inmigración norteamericanos encontraron unos 100.000 dólares en el yate.

Las autoridades norteamericanas de inmigración retienen a Masferrer en un campo de concentración de Tejas.

Entre las otras personas que se

Es posible que Washington devuelva a algunos acusados de delitos graves de carácter común, pero no a los perseguidos políticos

EL DIRIGENTE REVOLUCIONARIO DECLARÓ QUE "NO PASARAN DE 450 LOS CUBANOS QUE SERAN EJECUTADOS COMO "CRIMINALES DE GUERRA"

Se calcula en 250 el número de seguidores de Batista que han sido ya fusilados

incluyen también en la petición, no oficial, de Fidel Castro, figuran varios hijos del ex Presidente Batista y otros dirigentes cubanos refugiados en los Estados Unidos. Tanto Masferrer como estos otros cubanos cuentan con posibilidades de escapar a la petición fidelista aun en el caso de que el Tribunal federal disponga su devolución a Cuba. Por ejemplo, pueden solicitar asilo político, que los Estados Unidos conceden generalmente a las personalidades políticas que no quieren volver a sus países de origen. En general, Norteamérica se ha mostrado siempre poco dispuesta a devolver a sus países a personas que puedan ser objeto de medidas dictadas por la pasión política. (Efe.)

DENUNCIA DE SUPUESTOS CRIMENES DE BATISTA

LA HABANA.—En su discurso a la muchedumbre congregada ante el Palacio-Presidencia, Fidel

Castro declaró que no pasarán de 450 los cubanos que serán ejecutados por los «crímenes de guerra» cometidos durante el régimen de Batista.

Afirmó que el total de «criminales de guerra» que morirán será menor que el número de cubanos muertos por los agentes de Batista en la ciudad de Minas de Bueycito, en la provincia de Oriente, donde se han encontrado en el fondo de una mina los cadáveres de 450 personas. Algunos de estos cadáveres presentan signos de haber sido torturados.

ACUSACIONES CONTRA NORTEAMERICA

En su discurso antinorteamericano, Castro hizo un llamamiento para que se concentre medio millón de personas en la manifestación del próximo miércoles para «rechazar la intervención extranjera». Pidió que los Estados Unidos devuelvan «los criminales de guerra batistas» y su di-

nero. Acusó a Norteamérica de recurrir a la «difamación» y a la «falsa diplomacia» contra el Gobierno provisional porque en el mismo no hay nadie «que ellos puedan comprar o sobornar».

Se calcula que 250 seguidores de Batista ya han pagado con la vida sus acciones y hay bastantes más esperando ser procesados. (Efe.)

NOMBRAMIENTO DE EMBAJADORES EN WASHINGTON Y LA HABANA

LA HABANA.—El ministerio de Estado cubano ha anunciado que el Gobierno ha nombrado al profesor Ernesto Dihigo como embajador de Cuba en Washington. Al mismo tiempo se anuncia que el Presidente Urrutia ha dado su plácet al nombramiento de Philip Bonsal como embajador norteamericano en la Habana.

Bonsal desempeña actualmente

el cargo de embajador de los Estados Unidos en Bolivia. (Efe.)

PROPUESTA DE SANCIONES CONTRA CUBA

WASHINGTON.—El representante Víctor L. Anuso (demócrata por Nueva York) ha amenazado con iniciar una campaña para conseguir que los Estados Unidos impongan drásticas reducciones en la importación de azúcar de Cuba, «a menos que una forma democrática de gobierno sea establecida por Fidel Castro» en Cuba.

Mientras tanto la Casa Blanca ha informado que el nombramiento del nuevo embajador norteamericano en Cuba será llevado a cabo en un futuro próximo.

El embajador Earl E. T. Smith dimitió en la pasada semana, cuando el Gobierno de Fidel Castro le acusó de haber ayudado a Fulgencio Batista.

En círculos diplomáticos se afirma que el Presidente Eisenhower ha elegido para sustituirle a Philip Bonsal, actualmente embajador de Estados Unidos en Bolivia. (Efe.)

DOS MIEMBROS DEL GOBIERNO BATISTA, CAMINO DEL EXILIO

LA HABANA.—Dos miembros del Gobierno del ex Presidente Batista han salido de esta ciudad en avión con dirección a la Argentina, después de haber conseguido asilo político en la Embajada de dicho país. Se trata de Alejandro Herrera Arango, ex secretario del Tesoro, y de Gustavo Gutiérrez, ex ministro sin cartera del Gobierno. Con ellos salió también Eusebio Mukal, ex secretario general de la Confederación Nacional de Trabajadores cubanos.

Los salvoconductos para estos tres hombres fueron facilitados por el propio Presidente Urrutia a petición de la Comisión Ejecutiva del Cuerpo diplomático.

El ministro de Asuntos Exteriores, Roberto Agramonte, publicó una declaración diciendo que los tres hombres podrían trasladarse a Argentina bajo una «situación preventiva», pero sin que puedan abandonar este país, según la propia legislación argentina determina. (Efe.)

NEGATIVA GENERAL A DECLARAR CONTRA UNA MUJER

MATANZAS (Cuba).—Una mujer de cuarenta y dos años, madre de dos pequeños, que cobró notoriedad internacional con la publicación de una fotografía en la que aparece defendiendo su vida ante el capitán fidelista William Gálvez, destacada figura de la Justicia revolucionaria en Matanzas, ha sido puesta en libertad condicional, ya que el fiscal no ha encontrado a nadie dispuesto a declarar en contra de ella.

La mujer, cuyos apellidos son Muñoz García, era secretaria de un hospital de maternidad, pero los fidelistas la acusan de haber estado a sueldo—de 15 dólares semanales—de la Policía del régimen caído en concepto de confidente.

Y concretamente se la acusaba de haber denunciado a un joven revolucionario, que fue muerto por el capitán Castillo Forneris, pendiente de juicio en esta misma ciudad. La señora Muñoz García afirma que, ignorante de las actividades del revolucionario y de los propósitos de Castillo, se limitó a indicar el domicilio del joven, que conocía, cuando se lo preguntó el capitán. Por cierto, en la misma casa se encontraba otro muchacho de parecidas características y a él «llamado» Castillo; al averiguar que había cometido ese trágico error, regresó a la casa y dio muerte al joven a quien perseguía.

En las últimas cuarenta y ocho horas han sido puestas en libertad en Matanzas cincuenta personas acusadas de «crímenes batistas», y contra las que no se ha logrado prueba alguna. (Efe.)

NOTA INTERNACIONAL

LA ADVERTENCIA DE UN EX COMUNISTA

Durante la X Conferencia Interamericana de Caracas, el secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles, dijo algo que conviene ahora recordar: «No estamos nosotros aquí, en América, inmunes a este peligro del comunismo soviético. No hay un solo país en este hemisferio en que no haya penetrado el aparato del comunismo internacional, actuando bajo las órdenes de Moscú. Ninguno de nosotros conoce perfectamente el alcance de esa conspiración. Sólo de vez en cuando se pueden determinar y revelar algunas pequeñas manifestaciones de la misma».

Esto es tan verdad como la luz del sol, aunque haya quien se empeñe en ignorarlo. Quienes pueden descubrir la sombría conspiración son los propios comunistas y por razones obvias, incluso después de romper con Moscú no todos están en condiciones de publicar lo que saben. Entre las raras excepciones figura Eudocio Ravines, que por los cargos que ocupó en la Komintern vio de cerca los hilos—verdaderamente insospechados—que movía en esos países el comunismo internacional manejando a aventureros e idealistas de todo pelaje. Su libro, «La gran estafa», que data de 1952 y se ha publicado ahora en nueva edición en español, debiera ser el libro de cabecera de tanto ingenuo como anda por ahí. Porque Ravines ha vivido la aventura de militar en la Internacional. Ha respirado el aire fétido de sus entretabernadores. Su azarosa existencia forma la historia de más de un cuarto de siglo de penetración comunista en América Central y del Sur, hasta que rompió con Moscú al descubrir que estaba ayudando a la criminal empresa de «transformar a los pueblos en la misma papilla sangrienta en que ya ha convertido a millones de seres humanos». Conoció a Raúl Haya de la Torre, el «niño bien» de la aristocracia peruana utilizado por Moscú, y a Mariátegui, al argentino Codovila, primer funcionario de la Komintern en América del Sur y carnívero de las Brigadas Internacionales en España. Las escalas de su labor fueron Valparaíso, Santiago de Chile, Buenos Aires, Lima. En todas partes va sembrando la simiente. Otros podrán hablar de revueltas económicas, de aspiraciones liberales. Ravines cuenta cómo estas revoluciones eran dirigidas y ejecutadas por agentes, a veces bajo las apariencias más insospechadas, a las órdenes del ruso Guralsky, que dirigió el Bureau suramericano de la Internacional Comunista. (Y si alguien cree que estas redes han desaparecido es que vive en la Luna.) En un cuadro alucinante que revela cómo se organizaban huelgas, cómo se utilizaba a los políticos liberales, a los ambiciosos, narra la insurrección de Carlos Luis Prestes, el «Robin de los Bosques» de las selvas brasileñas abastecido por Moscú. En Perú, filtrándose por las brechas de

la «primavera democrática» que sucede a la caída de Leguía, los comunistas se apoderan de las posiciones claves. Y es simplemente trágico y alocucionador oírle contar cómo el aprismo—manejado por el Kremlin—«constituye el éxito poniendo en los cientos cráneos de adversarios vencidos o de gente que ni siquiera eran adversarios, como los oficiales fusilados en montón».

Pero hay en las páginas de esta obra documental algo más interesante aún. Ravines, que asiste a la Conferencia Latinoamericana celebrada en Moscú y presidida por Manuisky y Dimitroff, oye hablar—ya en 1934—de nuevas tácticas. Manuisky les descubre que esperan conseguir la penetración en Hispanoamérica no mediante los comunistas con carnet y conocidos, sino mediante los «hombres fieles» y los «hombres nuestros». La definición que da puede ser clásica: «Los hombres nuestros» serán los comunistas que jamás se presentarán como tal, que, muy al contrario, llegarán a mostrar disconformidad con el partido comunista y a criticar sus debilidades o sus errores. Los «hombres nuestros» iban a ser comunistas esenciales, pero liberales o socialistas o anarquistas aparentes. Los resultados de la aplicación de esta táctica—inspirada por Mao Tse Tung, que la denominó el «Camino del Yenán»—la aprecia el propio Ravines en Chile, donde le envía Moscú para crear el Frente Popular. Dejémosle hablar a él: «Damas aristocráticas y aldeanos y pacíficos burgueses, entusiastas pequeños burgueses y encantadoras hijitas de papá fueron los fundadores de la empresa periodística del partido comunista en Chile». Naturalmente, sin saberlo y creyendo que apoyaban a un blando partido liberal.

Lo que vio en España—donde estuvo al servicio de los mandos soviéticos—fue en él como un trágico revulsivo. Su larga, dolorosa y desesperada experiencia se quiebra. Las últimas líneas de este libro martillean sobre el peligro: «Falta clarividencia en los Gobiernos para ponderar y adquirir una clara visión de la verdadera magnitud del peligro comunista. Falta voluntad de resistencia; sobran actitudes interesadas, complacientes y culpables. Falta la combatividad que ya se ha hecho imprescindible para hacer frente, en forma total, al más grande peligro que haya amenazado a la Humanidad. En América latina falta conciencia lúcida del peligro. Florecen las peores formas de apaciguamiento y la más estafalaria fauna de apaciguadores». Y tengan la bondad de enterarse ustedes que esto fue escrito hace ocho años y por un hombre que había visto actuar de cerca a los comunistas. Desde entonces la táctica de infiltración y camuflaje se ha perfeccionado aún más.

J. L. GOMEZ TELLO

Más de medio millón de parados en Inglaterra

ES POSIBLE QUE ESTE MES AUMENTE EL NÚMERO DE LOS SIN TRABAJO

LONDRES.—El espectro del paro preocupa grandemente al Gobierno conservador de la Gran Bretaña. La oposición laborista se dispone a utilizar este arma cuando el próximo martes se reúna el Parlamento después de las vacaciones de Navidad.

Los políticos conservadores consideran que el paro es la mayor amenaza contra la popularidad del primer ministro, Harold Macmillan, si se llegan a celebrar las elecciones en este año, como se ha venido diciendo en los círculos políticos.

El paro viene aumentando desde el verano pasado, y en diciembre alcanzó la cifra de 532.000, o sea, el 2,4 por 100 de la fuerza obrera del país. Esto supuso una ligera mejora con respecto al mes de noviembre, y no puede compararse con los años del hambre de 1930, en que más de dos millones de ingleses estuvieron sin trabajo.

Pero la información que llega al Gobierno indica que probablemente aumentará el número de parados en el mes de enero.

El Gobierno también está preocupado por el fracaso de las medidas adoptadas en algunas zonas para remediar el paro.

El año pasado el Gobierno aprobó una ley para prestar ayuda financiera a las empresas que proyectasen realizar trabajos en las zonas donde más abunda el paro. (Efe.)

PERSISTEN LOS FOCOS DE LOS REBELDES RIFEÑOS AL SUR DE ALHUCEMAS

FRONDIZI BUSCA LA COLABORACION NORTEAMERICANA

INTENTA ASI CONTENER EL DECLIVE EN LOS PRECIOS DE LAS MATERIAS PRIMAS

BUENOS AIRES. (Crónica de la agencia Efe, recibida por teletipo de Enrique Raymond.) — El Presidente Frondizi está convencido de que Argentina volverá a vivir jornadas muy amargas si no consigue resolver el gran problema económico del momento mediante el programa que su Gobierno acaba de iniciar. Frondizi, que ocupó el despacho de la Casa Rosada el 1 de mayo pasado ha redactado un plan de reformas monetaria y fiscal, que acaba de entrar en vigor. La primera medida ha sido desvalorizar el peso con un nuevo cambio. Hasta ahora hacían falta dieciocho pesos para obtener un dólar norteamericano; después de la desvalorización se precisan hasta sesenta pesos. Se trata de un gigantesco esfuerzo para cubrir el gran déficit de la

balanza comercial del país, heredado de años pasados.

El Presidente ha tenido la gentileza de concederme la primera entrevista desde que decidió este programa.

—Confío— declaró— que el pueblo argentino aceptará bien estas medidas y que Argentina conseguirá su recuperación en el plazo de dos años. Este período de austeridad es el único camino para vencer los estragos económicos, que tan nefastas consecuencias tienen en el aspecto social y que hasta pueden poner en peligro al régimen democrático recién establecido. Me consta que en algunos sectores existe fuerte oposición al programa, pero estoy dispuesto a no modificarlo.

—¿Cómo cree, señor Presidente, que reaccionará el pueblo argentino?

—Tendremos que hacer frente a dificultades en los primeros momentos, pero confío en que el pueblo comprenderá perfectamente que estos sacrificios son la consecuencia de algunos años de política económica equivocada, y que hay que soportarlos. He preferido hablar con claridad al pueblo.

—¿No cree, señor Presidente que algunas industrias buscarán protección en ese cambio libre de moneda, previsto en el programa?

—Cada uno de los sectores de la sociedad debe asumir su propia responsabilidad. Estoy dispuesto a corregir posibles errores, para lo que necesito una colaboración constructiva; pero mi Gobierno no modificará en modo alguno la base del programa.

Frondizi recordó seguidamente que durante varios años la nación argentina, tradicionalmente sana desde el punto de vista económico, ha consumido más de lo que producía, abriendo el camino de las importaciones, lo que ha provocado un enorme déficit en la balanza de pagos, déficit que asciende a 300 millones de dólares. También puntualizó que el reciente crédito de 329 millones de dólares concedido por el Fondo Monetario de Estados Unidos ayudará a resolver el problema, pero que es preciso que sea la propia nación argentina la que resuelva la situación.

—Los esfuerzos más importantes —dijo— han de surgir de nosotros mismos, para demostrar al mundo que estamos dispuestos a poner en orden nuestra economía.

—¿Es cierto que piensa usted trasladarse a Estados Unidos?

—Sí; el próximo día 20 me trasladaré a Norteamérica.

—¿Podría decirme cuál es la finalidad del viaje?

—Sencillamente buscar la colaboración de Estados Unidos para contener el declive en los precios de materias primas, porque esta es la clave de los ingresos de Hispanoamérica y, por lo tanto, de la baja de sus monedas.

—¿Persigue sólo objetivos económicos?

—Hoy día la economía trasciende a otros terrenos. Quiero combatir por todos los medios la aceleración de las presiones inflacionistas. Las dificultades económicas son explotadas por el comunismo y otras ideologías totalitarias. Estoy convencido de que el pueblo prefiere siempre la democracia; pero cuando hay pobreza y miseria, la subversión se convierte en una grave amenaza.

Están capitaneados por Ahmed Ameziane, que rechazó el ultimátum de Mohamed V

RABAT. — El jefe del Gobierno marroquí, Abdallah Ibrahim, ha salido por vía aérea con dirección a Alhucemas, en la costa del Mediterráneo, para inspeccionar las operaciones del Ejército en las montañas del Rif.

Ibrahim es acompañado en su viaje por el vicepresidente del Gobierno, Abderrahim Buabid, y los jefes del Estado Mayor.

Se tienen informes de que grupos de rebeldes, bajo el mando de Ahmed Ameziane, han ignorado el ultimátum ofrecido por el Rey y se hallan ocultos en las montañas situadas al sur de Alhucemas.

Aunque no se tienen noticias sobre combates registrados en la zona, se sabe que continúan llegando heridos, tanto de soldados del Ejército real, como de rebeldes, a los hospitales militares de aquella ciudad. (Efe.)

MAYOR AYUDA NORTEAMERICANA EN ESTANO

RABAT. — El Gobierno de los Estados Unidos ofrecerá mayor ayuda económica a Marruecos durante el año 1959 que en el pasado, según se informa en fuentes dignas de crédito.

No obstante, en los medios oficiales norteamericanos no se han hecho comentarios al informe, y un portavoz oficial marroquí ha declarado que "no tiene noticias de nuevos ofrecimientos".

Se cree saber, sin embargo, que la ayuda norteamericana en 1959 será considerablemente superior a los treinta millones de

dólares facilitados en créditos y préstamos al Gobierno marroquí durante 1958. (Efe.)

PROTESTAS HOLANDEAS CONTRA EL NOMBRAMIENTO DE MOLOTOV COMO EMBAJADOR

LA HAYA. — Dos organizaciones holandesas, de antiguos combatientes de la Resistencia y la Comisión nacional contra los campos de concentración han elevado su protesta contra el posible nombramiento de Molotov para embajador soviético en Holanda.

En un telegrama enviado al ministro de Asuntos Exteriores holandés recuerdan que Molotov, mano derecha de Stalin, firmó en 1939 el pacto germanosoviético sobre la capitulación de Francia, Holanda y Bélgica.

El telegrama añade que el antiguo ministro de Asuntos Exteriores ruso estuvo en íntima relación con el establecimiento de los campos de concentración y con la exterminación de muchas personas que se oponían al régimen comunista ruso. (Efe.)

SE EXTIENDE EL MALESTAR EN EL CONGO BELGA

EN LA CAPITAL, LEOPOLDVILLE, SE REGISTRARON AYER NUEVOS INCIDENTES

LEOPOLDVILLE. — El malestar general existente en el Congo Belga se ha extendido a la ciudad de Stanleyville, en la provincia más oriental, a unos 1,200 kilómetros de esta capital, donde se produjeron los graves incidentes de la pasada semana, según noticias llegadas ayer a Leopoldville.

Los sindicatos dirigidos por socialistas en aquella ciudad de 80,000 habitantes han pedido un aumento de 250 francos al mes para los trabajadores africanos. Como consecuencia de esta intranquilidad social, se han producido varios choques entre africanos y policías. Los europeos están solicitando permisos para llevar armas y muchos de ellos han comprado revólveres y pistolas.

Varios grupos de africanos fueron a la huelga, pero, al parecer, han vuelto al trabajo después de que el gobernador de aquella provincia, Le Roy, les dijo que su situación laboral estaba siendo estudiada.

Las mismas noticias dan cuenta de que fuerzas de Seguridad mandadas por oficiales europeos han sido llevadas a Stanleyville para realizar constantes servicios de patrulla entre los sectores europeos y africanos de la misma. Por otra parte, los agricultores europeos de los alrededores de la ciudad han formado una organización defensiva, con patrullas armadas que recorren constantemente las plantaciones entre unas y otras de las aisladas casas donde viven los colonos. (Efe.)

UN POLICIA LANZADO DESDE EL PISO 14 DE UN EDIFICIO EN CONSTRUCCION

LEOPOLDVILLE. — El primer incidente de cierta importancia desde los recientes disturbios se produjo ayer, al arrojar un grupo de obreros que trabajaban en la construcción de un rescacelo en esta ciudad a un

policía indígena desde el decimocuarto piso a la calle.

Rápidamente acudió la Policía y un grupo de soldados indígenas, aunque éstos no tuvieron que intervenir.

Mientras tanto, el ministro belga para el Congo, Maurice van Hemelrijck, está prosiguiendo su consulta con las autoridades locales sobre la futura política belga para el Congo.

También se ha anunciado que las escuelas congoleñas que no fueron arrasadas en los pasados disturbios reemprenderán sus actividades mañana lunes. (Efe.)

CANIBALISMO EN EL CONGO

LAS AUTORIDADES BELGAS ESTÁN PROCEDIENDO A UNA DETENIDA INVESTIGACION

LEOPOLDVILLE. — Las autoridades belgas del Congo están investigando en la localidad de Ponthiersville varios casos de canibalismo.

Ayer la Policía detuvo al curandero Mongamba Singa, al que se ha acusado de haber dado muerte a doce africanos en ceremonias de carácter religioso y haber comido parte de sus cuerpos. Otros dos africanos han sido detenidos también por el mismo motivo.

Mongamba Singa es el jefe de una secta conocida con el nombre de "los hombres del cocodrilo", que practica unos ritos religiosos en los que se sacrifican vidas humanas, comiéndose después el corazón y otras partes del cuerpo de sus víctimas.

Los miembros de esta secta se visten con pieles de cocodrilos y acostumbran a ponerse sobre sus cabezas mandíbulas de estos reptiles. (Efe.)



DELEGACION DE MADRID

Tiene el gusto de comunicar al público que, desde el día 5 de enero, los teléfonos de la centralilla del Terminal de la plaza de Cánovas, 4, son los siguientes:

21 - 65 - 51
21 - 82 - 30

a cada uno de los cuales corresponden 10 líneas exteriores.

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

EL DESARROLLO ECONOMICO ALEMAN HA CONVERTIDO EN CLASE MEDIA AL PROLETARIADO

RESERVAS EN TORNO A LA ENTREVISTA CELEBRADA POR EISENHOWER-MIKOYAN

LA CASA BLANCA ANUNCIO QUE NO HABIAN INTERCAMBIADO NUEVAS PROPUESTAS

Abordaron los problemas de Berlín, Alemania, Desarme y, probablemente, la celebración de una Conferencia internacional

WASHINGTON.—El Presidente Eisenhower y el primer vicepresidente soviético, Mikoyan, han conferenciado sobre los problemas de la guerra fría durante una hora y tres cuartos, pero la Casa Blanca anuncia que no se intercambiaron nuevas proposiciones.

James C. Hagerty, secretario de Prensa de la Casa Blanca, declaró que tanto el Presidente como el secretario de Estado, John Foster Dulles, han manifestado que la conversación ha sido muy útil. Añadió que, entre otros asuntos, se trató de la crisis berlinesa, Alemania, el desarme, el aumento comercial y un más libre intercambio de personas.

Hagerty se negó a responder al preguntar un periodista si el Presidente y su visitante habían tratado de la posibilidad de una Conferencia entre altas personalidades o, al menos, una Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores.

Después se le preguntó sobre la posibilidad de una visita de Krustchev a los Estados Unidos o el viaje a Rusia del vicepresidente Nixon, y Hagerty respondió: «No ha mencionado este asunto».

“Un intercambio muy útil”, dice Mikoyan

El vicepresidente soviético, Mikoyan, pronunció las siguientes palabras ante los periodistas, a su salida de la Casa Blanca: “Si ustedes estaban dispuestos a hacerme un chaparrón de preguntas y tenían la esperanza de que celebrase una conferencia de Prensa, debo decir que ya me he puesto el abrigo y no estoy dispuesto a eso.”

Sin embargo, puedo decir que hemos tenido un intercambio de opiniones sobre muchos asuntos de mutuo interés. No hemos realizado negociaciones, hemos tratado de hallar la forma de conocer la actitud de nuestros países en varios asuntos internacionales. Como he dicho, no han sido negociaciones, sino un útil intercambio de puntos de vista.

Al terminar, hemos llegado a la misma conclusión de que este intercambio ha sido muy útil. He presentado a Eisenhower, en nombre de Nikita Krustchev, felicitaciones y los mejores deseos para su salud y éxito en el intento de mejorar las relaciones entre nuestros dos países.

El Presidente me dio las gracias cordialmente y me rogó presente el mismo mensaje de su parte a nuestro primer ministro, cosa que ciertamente haré.

Gracias. Que ustedes lo pasen bien.” (Efe.)

NADA TAMPOCO EN LA CONFERENCIA CON DULLES

WASHINGTON.—El secretario de Estado, John Foster Dulles, habló con el vicepresidente soviético, Mikoyan, sobre el Oriente Medio y Extremo Oriente, pero no hay indicios de que Rusia vaya a hacer algo para disminuir la tirantez en esas zonas, según se dice en fuentes diplomáticas.

Se añade en estos círculos que Mikoyan no hizo nuevas proposiciones ni modificó en nada la actitud soviética sobre los problemas mundiales. (Efe.)

MIKOYAN DISCUTIO ACALORADAMENTE CON EL EMBAJADOR RUSO

WASHINGTON.—Después de su entrevista con el Presidente Eisenhower, el vicepresidente soviético, Anastas Mikoyan, dio un largo paseo (duró más de cuarenta y cinco minutos) con el embajador ruso en los Estados Unidos, Mikhail Menchikov, por el Rock Orrek Park.

Francisco LUCIENTES

Los recién ascendidos en el escalafón social acaparan todas las exquisiteces del confort, pero se niegan a practicar el ahorro

EL SOCIOLOGO JASPERS ADVIERTE SOBRE EL PELIGROSO OPTIMISMO CON QUE SE MIRA HACIA EL FUTURO

BONN

(Crónica de nuestro correspondiente).—Creo que el fenómeno más interesante derivado del renacimiento económico alemán es el de la nivelación social; o mejor, el de la conversión del proletariado en clase media. Al revés de lo que ha sucedido en otros pueblos después de la guerra —proletarización parcial de la clase media—, en este la masa obrera, en bloque, ha subido un peldaño en la escala social. Una ascensión de carácter estrictamente económico y no espiritual o moral.

Hay pocas cosas, en el orden adquisitivo, que les estén prohibidas a esos millones de “Wunderkinder” (hijos del milagro) en estos tiempos de prosperidad. Todo o casi todo está a su alcance y ellos hacen de su capacidad económica un uso immoderado que, a juicio de algunos alemanes perspicaces, encierra grandes peligros. El nivel del ahorro privado es más bajo en Alemania que en Francia, Inglaterra, Norteamérica o los países escandinavos. La nueva clase media alemana nacida después de la guerra (cuatro o cinco millones de familias) tiene, al parecer, poca seguridad en sí misma. O demasiada, que viene a ser lo mismo. De la clase

media tradicional ha tomado sólo lo externo —el gusto por el vestir bien, por el confort, por los viajes, etc.—, pero no lo profundo y esencial, lo que siempre la ha dado fuerza y carácter a la pequeña burguesía alemana: el sentido de responsabilidad, la abnegación, el espíritu de sacrificio, el deseo, en fin, de un mayor perfeccionamiento cultural y espiritual. De la existencia de estas virtudes, y mucho menos de la necesidad de practicarlas, la nueva clase germana no tiene siquiera noción.

En su discurso de recepción del Premio de la Paz —distinción creada por los editores de libros de Alemania—, el filósofo Karl Jaspers puso en guardia a sus compatriotas sobre el peligro “de un optimismo sin límites, alegre e irresponsable, según el cual la expansión económica proseguirá indefinidamente”. En la carrera desenfrenada y hasta delirante de los alemanes hacia la adquisición de automóviles, de televisores, de novedades de todo orden, el filósofo Jaspers ve un peligro grande para su pueblo, ya que, según él, nada estable y duradero podrá ser basado sobre la arena deleznable de la riqueza de borbotón y de la sed adquisitiva, incalculable que hoy sufre la mayor parte de la población alemana.

Seiscientos mil nuevos propietarios de automóviles en un año

A la nueva clase social le sucede algo parecido a lo que dice el filósofo Jaspers que le sucede a la democracia: que “existe sólo exteriormente, como forma constitucional, pero sin ser todavía una realidad en las conciencias y en los corazones”.

Leo en una nota del departamento federal de Estadística que hoy circulan por las autopistas y carreteras de la Alemania occidental por encima de tres millones de automóviles de turismo; unos seiscientos mil más que hace un año. De esos tres millones, el 41 por 100 —o sea un millón doscientos treinta mil— son propiedad de hombres que viven de un sueldo: funcionarios, empleados, obreros. En manos de estos últimos está el 17,3 por 100 de la cifra anterior. Por lo tanto, de todos los coches matriculados en Alemania, 209.100 pertenecen a obreros. Pero aún es más impresionante este dato: más del 60 por 100 de los automóviles en circulación fueron fabricados, vendidos y matriculados de principios de 1955 a mediados de 1958. Esto es, en menos de tres años.

Creo que el desenfreno adquisitivo de la población alemana, particularmente el de esos millones de trabajadores ascendidos social y económicamente después de la guerra, obedece a dos causas principales. Una, a sus deseos de revancha contra una época anterior y larga de su vida en la que todo les estuvo prohibido menos el sufrimiento, la estrechez y, al fin, la humillación y la miseria, que fueron para ellos el pan nuestro de cada día. Otra, a una desconfianza invencible en el porvenir.

UNA RIQUEZA QUE NO PUEDE DURAR ETERNAMENTE

El que más y el que menos tiene la sensación de que esta riqueza y prosperidad no pueden durar eternamente, porque están levantadas sobre cimientos débiles e inseguros —la República Federal es, en cierto sentido, una creación artificial— y sobre una paz temblorosa, poco consistente, que le da a nuestro tiempo un aire sombrío siempre lleno de nubarrones de tormenta. Este principio, generalmente admitido, de la inseguridad del mundo actual, tiene que influir por fuerza en el ánimo de la gente.

Por contra, causa verdadero asombro observar la actitud ponderada y ejemplar de la pequeña burguesía alemana, su austeridad, su espíritu de sacrificio. No derrocha a manos llenas, alegremente, lo que tiene. Y quizá porque piensa también en que la riqueza y abundancia hodiernas

no pueden durar, porque cree que a las vacas gordas sucederán las flacas, impone a su vida una disciplina económica rigurosa. Además, es la depositaria de los valores espirituales del pueblo alemán: la abnegación, el sentido de responsabilidad y el deseo constante de un mayor perfeccionamiento cultural y moral.

Alberto CRESPO

SU SANTIDAD JUAN XXIII VISITARA HOY LA UNIVERSIDAD GREGORIANA

EN ELLA ESTUDIAN MAS DE 2.500 ALUMNOS DE FACULTADES ECLESIASTICAS SUPERIORES

CIUDAD DEL VATICANO.—Como se ha anunciado, hoy, domingo, festividad de la Catedral de San Pedro, el Padre Santo visitará la Pontificia Universidad Gregoriana.

El ilustre Ateneo tiene un origen remoto en el campo de la enseñanza eclesial. San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús, ideó la instalación en la Ciudad Eterna de un colegio para enseñar el latín. Gracias a la ayuda del duque de Gandia, hoy San Francisco de Borja, fue creado el colegio con cincuenta y tres alumnos, y se crearon también las Cátedras de Filosofía y Teología. El Papa autorizó a ese centro la concesión de títulos académicos, y varios Papas lo honraron después con ayudas, contribuyendo a su desarrollo. El plan ideado por San Ignacio era convertirlo en un centro de estudios eclesial, abierto a los estudiosos procedentes de todo el mundo, y en particular de las regiones invadidas por el protestantismo. El Papa Gregorio XIII le concedió gran ayuda, y por eso, al morir este Pontífice, el centro tomó el nombre de Universidad Gregoriana.

En el transcurso de su historia, la Universidad Gregoriana ha conocido un progreso continuo; tanto en el número de inscritos como en el de Facultades.

En la actualidad hay 2.575 alumnos inscritos: 1.537 de ellos en la Facultad de Teología, 171 en Derecho Canónico, 524 en Filosofía, 79 en Historia Eclesial, 12 en Misiónología, 84 en Ciencias Sociales y el resto en otros cursos. (Efe.)

SUPlicas POR LOS CATOLICOS DE CHINA

CIUDAD DEL VATICANO.—ESPAÑOL: No confundas. Protección Escolar con beneficencia otorgada discrecionalmente. El país necesita que lleguen a los estudios superiores los jóvenes más dotados, cualquiera que sea la situación económica de sus familias. Pero no debe confundirse esta justa aspiración con la concesión de ayudas de Protección Escolar a quienes no las merecen por sus condiciones intelectuales.

El Padre Santo pide especiales súplicas por los católicos chinos.

En una carta enviada al cardenal Micara, Vicario del Papa para la diócesis de Roma, Su Santidad pide especiales súplicas el domingo 25 del actual por los católicos de China y para alejar de ellos el gravísimo peligro de un funesto clima.

La carta dice, entre otras cosas, que desde que la Divina Providencia le elevó a la altísima responsabilidad de Vicario de Cristo no ha dejado en ocasiones de resonancia universal de resaltar su preocupación por la suerte de todos aquellos hijos que son objeto de injusta persecución y que de modo especial le angustian diariamente las condiciones tan difíciles en que viven el clero y los fieles de China, expuestos no sólo a dolores y prolongadas pruebas, sino al gravísimo peligro de un funesto clima.

«No hubiéramos—dice el Padre Santo—querido pronunciar nunca la dolorosa palabra, pero la triste realidad nos ha inducido a ello porque el Pastor Supremo no puede permanecer en silencio frente a la amenaza de la pérdida de una parte importante de su grey.» (Efe.)

AUDIENCIA PONTIFICIA AL PROFESOS GASBARRINI

CIUDAD DEL VATICANO.—El Padre Santo Juan XXIII ha recibido en audiencia privada al profesor Antonio Gasbarrini, uno de los médicos que asistieron al difunto Papa Pío XII.

Se pone de relieve que esta visita no tiene nada que ver con la salud del Padre Santo, que se informa es excelente. (Efe.)

¡Qué ilusión!

—Ya estamos en Roma

—Vamos a celebrarlo
con un MARTINI



La hora de la felicidad
será siempre la hora del

MARTINI

Publicidad HIJOS DE VALERIANO PÉREZ

EL VERMUT QUE SE BEBE EN TODO EL MUNDO



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA INMORTAL CIUDAD DE GERONA ANUNCIO

El Excmo. Ayuntamiento de esta capital convoca segunda subasta para la realización de las obras relativas al proyecto de construcción de 32 viviendas protegidas para familias modestas, grupo «Luis Mazón», 2.ª fase, en esta ciudad, en las mismas condiciones que figuran en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» número 289, del día 3 de diciembre del pasado año.
Gerona, 14 de enero de 1959.—El Alcalde (firma ilegible).

LEA USTED

‘MARCA’

Ayuntamiento de Madrid

ESA MANIA DE LOS NOMBRES ANGLOSAJONES

A las artistas siempre les ha gustado eso de cambiarse el nombre que recibieron al nacer por otro más sonoro, más agradable o más en consonancia con su personalidad. Todo esto me parece muy bien, con tal que esta costumbre de cambiarse el nombre se rija por ciertas normas de buen gusto y de sentido común. Será, tal vez por eso, que me cuesta figurarme que una chica española o hispanoamericana pueda preferir el darse a conocer artísticamente con un nombre anglosajón antes que vincular con su arte, su personalidad y sus triunfos o el suyo propio u otro nombre «de teatro o de cine» más práctico, melodioso o simbólico, pero que sea de configuración y prosodia hispanas.

Entiéndaseme bien. No, padezco anglosajobia. Todo lo contrario, me gusta la lengua inglesa y lo inglés, pero en su momento y su lugar. Nadie me reproche, por otra parte, de estar metiendo en un asunto privado de unas artistas españolas e hispanoamericanas. A mi juicio, el nombre con que se presenta un actor, una tonañillera, una bailarina o una actriz ante el público —a menos que se trate de su nombre y apellidos legales— deja de ser una cosa puramente privativa del artista para hacerse también un poco de la incumbencia de ese gran «soberano» que, dicen los actores, manda siempre: el público. Por público, pues, bien puede tratarse en público el asunto del nombre de quienes aspiran ganarse el favor, el aplauso y la simpatía del público.

Cada día se van viendo más casos de éstos en España. Bastaría detenerse un instante ante cualquier cartel de espectáculos, escuchar la radio o abrir un periódico, para que las «Wharton», las «Morgan», las «Bell», las «Barber», los «Young» y los «Donald» se nos metan por los ojos o el oído. Y francamente, me parece innecesaria tanta pleitea al inglés y, si se me aprieta, hasta un poco «lesa lengua española» este malabarismo con nombres anglosajones por parte de unas artistas que tienen que actuar en España ante un público de habla hispana o que vienen a confirmar ante él una supuesta fama o un prestigio conseguido ya en el extranjero.

No se puede uno sustraer a la impresión de que muchos hispanohablantes de nacimiento —a pesar de lo orgulloso que se sienten de su lengua— parecen avergonzarse un poco de ella a la hora de escoger un nombre de teatro o de «cine». En su afán de eludir un Eugenia, Pilar, María del Mar, Fernanda, Nuria o Mercedes, incurren en «barbaridades en inglés» que un elemental conocimiento de esta lengua hubiese evitado.

Esto me trae a la memoria el caso de aquella conocida actriz francesa que, cuando iba a marcharse a Hollywood, se empeñó en cambiar su nombre francés por el de «Michael Morgan» (pronúnciase máikel mor-guen). No es difícil figurarse uno el disgusto que se llevó al enterarse que por muy eufónico e interesante que a ella le había parecido aquel nombre, en realidad «Michael» (Miguel) corresponde a un varón y de ninguna manera a una muchacha guapa y

tan femeninamente deliciosa como era ella, con sus ojos interesantes.

Defraudada la chiquilla —respetable señora y figura consagrada hoy— decidió entrar en razones a medias. Digo a medias porque, aunque ella adoptó una versión muy francesa de aquel nombre, «Michelle», conservó, obstinadamente, el anglosajón «Morgan», con el acento cargando sobre la primera sílaba, que no en la segunda como suele oírse por ahí.

Ahora bien. No tengo el gusto de conocer personalmente a ninguna de las señoritas cuyo apellido anglosajón mencioné antes. Tampoco tengo razones para envidiar o regatearles el éxito artístico que están obteniendo, mucho menos para querer hacerles daño. Se me asegura que son buenas personas y yo así lo creo, ¿por qué no? A juzgar por su voz y por las fotografías que de ellas se ven, hay que estimarlas chicas agradables con una personalidad encantadora.

Pero, como muchas jóvenes artistas hispanohablantes que van surgiendo, estas muchachas se han creído en la obligación de echar mano de un flamante nombre anglosajón para que la cosa «suene» mejor. No obstante —y perdóneme la franqueza— no me parece un acierto la elección de un nombre inglés o francés para una estrella hispanohablante de la canción, del teatro o del «cine». Especialmente cuando ese nombre constituye un contrasentido o se presta al ridículo.

No sé qué efecto haría en un español o en un hispanohablante habitual que no sepa inglés el nombre de «Elder Barber», pongamos por caso. Es posible que sólo por «extranjero» ya ese nombre suene punto menos que a gloria o que se repite extraordinariamente eufónico, por lo menos. Sobre una cosa no cabe la menor duda: este nombre, aplicado a una cantante, resulta un desacierto lamentable que no logro explicarme. Oír la voz de esta muchacha, ver su fotografía y ponerse uno a pensar en que esta «voz» tiene que responder por «Elder Barber» (barbero mayor) es llevarse una gran desilusión.

Para triunfar no hace falta, ni siquiera en Hollywood, aferrarse a un nombre de prosodia anglosajona. Recuerden las novatas del teatro, de la radio y de la pantalla cinematográfica que en el historial de la meca del cinematógrafo norteamericano figuran nombres que, sin sacrificar nada de su configuración original germana, húngara, rusa, o incluso «latina», alcanzaron la cumbre de un luminoso prestigio artístico y una gran fortuna.

Al fin y al cabo, Rodolfo Valentino, Marlene Dietrich, Ernst Lubitsch, Josef Schickelkraut, Elizabeth Bergner, Maurice Chevalier, Danielle Darrieux, José Mojica, Béla Lugosi, Lupe Vélez, Dolores del Río, Carmen Miranda, Pier Angeli, José Ferrer, Anna Magnani y muchos otros «llegaron» a pesar del apellido no anglosajón que ellos pasearon, creo que hasta con orgullo, por Hollywood y por el mundo entero.

Luis H. DAAL

El poderoso Metro londinense, vencido por los resignados viajeros

La dirección de los transportes metropolitanos ha prometido al público mayor consideración, mejor trato y más respeto

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Así de buenas a pri-

meras, la cosa no parecía tener importancia. Total, no se trataba más que de unos cuantos pasajeros, muy pocos, muy tímidos y calladitos, que se negaban a abandonar sus asientos en el Metro londinense cuando, de repente, y sin aparente razón, el tren se detenía en una estación y una voz autoritaria exigía la inmediata evacuación del vagón, el traslado de los pobres y cansados huesos a otro tren que llegaría más tarde. Muy pronto, empero, las autoridades subterráneas se dieron cuenta de que se trataba de un fenómeno nuevo de incalculables consecuencias: la huelga de las posaderas inamovibles acababa de hacer su aparición en los anales de los disturbios—o de las reivindicaciones—sociales de esta isla. El pasajero—imprudentemente calificado un día de «maleta con piernas» por un portavoz del aeropuerto londinense—resultaba ser una maleta con cabeza. Y la cabeza le decía que no era justo que se le hiciera abandonar un asiento para el que llevaba el debido billete antes de que el tren llegara a su destino. Ciertamente, la mayoría de los millones de gusanos que cada día se pasan horas y horas bajo la tierra de la capital seguían cumpliendo con corazón de borrego las órdenes de las subterráneas jerárquicas con gorra de plato. Pero—como más arriba apuntó—en algún que otro gusano se descubrió de repente un corazón de león. Y la rebelión de esos pocos gusanos desesperados ante las para ellos incomprensibles vejaciones, ha ganado la batalla. La London Underground ha capitulado. Esta es la verdad. Aunque lo haya hecho en tono conminatorio, amena z a n d o con Dios sabe qué terrible vagón bajo tierra a vías doblemente muertas por estar enterradas a quienes persistan en la actitud de «aquí me quedo». El hecho es que con urgencia de hombre la Dirección de los transportes metropolitanos londinenses instalará ahora altavoces en casi todas sus estaciones para explicar las razones que imponen a veces la necesidad de interrumpir un servicio y de pedir a la amable clientela el transbordo a otro tren. Y ha prometido también mayor consideración y mejor trato, y más respeto. Lo único que no ha prometido, porque no podía prometerlo, es que ello no volverá a suceder.

EL VIAJERO, SIEMPRE VICTIMA

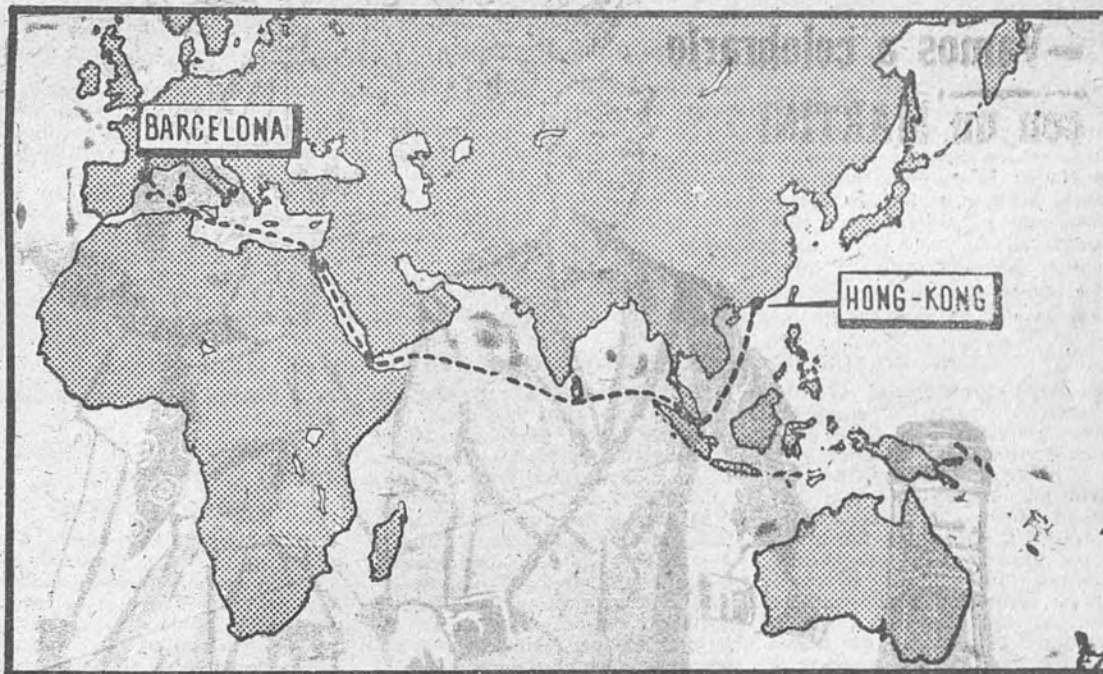
La verdad es que «ello» sólo sucede unas dieciocho veces al día en un servicio que recorre millares de kilómetros diarios y transporta a millones de viajeros. Y la verdad es también que «ello» no sucede por capricho. Dos parecen ser las razones principales del trastorno que provocó la rebelión de los gusanos: primera, la necesidad de hacer economías, por lo que es menester a veces disminuir el tráfico en sectores periféricos de la capital de escaso rendimiento y en determinados momentos del día en que, por el contrario, otros barrios londinenses conocen el desesperado aflujo de las horas punta; segunda, el hecho de que el material rodado, viejo y cansado, padece a

veces pequeñas averías que imponen la momentánea retirada del servicio de algunos trenes o vagones. Se podría evitar tanto la razón de economías como el trastorno causado por las averías aumentando sencillamente el precio de los billetes. Tan heroica medida tendría probablemente como consecuencia inmediata que se rebelaran incluso los gusanos con corazón de cordero y que optaran por volver a la superficie y comprarse quizá un «escoter» o por lo menos una bicicleta, aun cuando, a decir verdad, nadie acusa al London Underground de no ofrecer un servicio con relación al precio que por él exige. El hecho es, en efecto, que el Metro de Londres está en déficit. Sin embargo, ahuyentar al cliente pidiéndole más dinero sólo podría producir un déficit incluso mayor. Quedan tan sólo, pues, las eventuales economías que se logren hacer en la explotación de la red, una de las cuales—la desviación de algunos trenes hacia puntos neurálgicos, con la limitación de líneas momentáneamente menos cargadas—tan inesperada como eficaz protesta ha producido. Y queda, naturalmente, la dulce persuasión, de la que ahora se encargarán los altavoces instalados en las estaciones y que sin duda serán empleados por invisibles sirenas.

Guy BUENO

LOS SIETE JOVENES ESPAÑOLES INICIARON AYER LA TRAVESIA HONG KONG-BARCELONA

CALCULAN QUE EL JUNCO CHINO «RUBIA» TARDE SEIS MESES EN ARRIBAR A LA CIUDAD CONDAL



HONG-KONG.—Ayer se hizo realidad el sueño del joven español de treinta y nueve años José Tey, al salir de este puerto en

un junco chino de 45 toneladas para realizar la travesía desde este puerto hasta Barcelona. Le acompañan en la hazaña

otros seis jóvenes españoles y tres chinos, los cuales piensan realizar el viaje a través del canal de Suez.

Los deportistas españoles han bautizado a su embarcación con el nombre de «Rubia», y esperan estar en Barcelona dentro de seis meses.

«Esto supone un antiguo sueño para mí—dijo Tey a los periodistas antes de partir—, he ahorrado todo lo que he podido para lograr intentar esta travesía en un junco chino.»

El primer puerto en que tocará «Rubia» será Nhatrang, en Vietnam del Sur, donde piensan llegar dentro de seis días «si los vientos son favorables».

El junco es la embarcación tradicional de los chinos y su diseño no ha variado a través de los siglos.

Tey es el único marino entre los tripulantes españoles. Tiene un título de capitán. Los demás navegan por primera vez en su vida.

La travesía la realizarán con una vela española hasta el canal de Suez para luego desplegar una vela china por aguas europeas con objeto de que «el junco parezca más auténtico», según afirmó Tey.

Antes de partir, el padre Vidal Clemente, prior del Centro de Estudios Dominicanos en esta ciudad, bendijo la nave, y el cónsul español, A. de O. Sales, firmó en el cuaderno de bitácora.

El junco está dotado con un motor Diesel de 75 caballos de vapor y lleva también una radio, regalo de una industria local. (Efe.)

LAS AGUAS DEL SENA ESTAN INVADIENDO LA PARTE BAJA DE PARIS

SI AHORA VINIERA UNA OLA DE CALOR, LA SITUACION EN LA CAPITAL ADQUIRIRIA CARACTERES DE CATASTROFE

PARIS

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal).—El frío no es muy intenso, pero sus consecuencias son ya alarmantes. Con sólo ocho

grados bajo cero, las aguas del Sena están invadiendo la parte baja de la capital. En invierno, uno de los espectáculos populares de París consiste en comprobar hasta dónde le llega el agua al zócalo del puente de Alma. El pueblo situó su cota de alarma en la típica figura de la escultura de piedra que adorna los capiteles, estableciendo una carta de referencia verdaderamente bien calculada: cuando las botas del soldado están en remojo, las orillas son intransitables, todo el mundo lo sabe. Si la corriente le lava el pantalón, el alcantarillado de la ciudad se tapona. Llegando, como en 1945, el agua a la cintura, en ese caso los sótanos de los inmuebles situados en los distritos bajos se convierten en piscinas. El agua hasta el codo—caso 1955—representa la necesidad de amurallar con diques improvisados unos quince kilómetros de orilla. Y si le moja el hombro al impertérrito personaje, entonces resulta que la crecida del río alcanza nueve metros de altura y que la plaza de la Concordia se transforma en enorme balsa, mientras la Asamblea ve flotar en el interior del hemicíclio el sillón del Presidente y las aguas desbordadas, con el río salido de madre, arrasan casas, cosechas, inundando valles y poblados.

Los gastos que ocasionan las crecidas de las arterias fluviales francesas se calculan en 40.000 millones de francos anuales. Aquí el agua crece, aumenta, prolifera como nutrida por un desencadenado desarrollo multiplicativo. El promedio de precipitaciones por lluvias y nieves oscila en el territorio entre 150 y 200 días al año. En términos generales, tomando la metrópoli como ejemplo, puede decirse que cada día de sol queda «emparedado»

entre dos de lluvia o nieve, a los cuales debemos añadir el deshielo, que aboca también sobre los treinta y tantos importantes ríos y afluentes; caudales de líquido que durante diez meses son fuente de incalculable riqueza, pero en sesenta días dramáticos siembran ruina y miseria.

El Sena crece

Ayer el Sena creció cincuenta centímetros. Mil o mil quinientas hectáreas de terreno laboral quedaron encharcadas. Más de trescientos inmuebles debieron ser evacuados, y como medida de precaución los Ayuntamientos comenzaron a decidir la habitabilidad de escuelas y hangares para dormitorios públicos.

Mientras tanto, cuatro mil kilómetros de carreteras se convirtieron en pistas de patinaje. Desde Estrasburgo hasta París, doscientos cincuenta kilómetros aparecen materialmente intransitables. La capa resbaladiza cristalizada alcanza diez centímetros de espesor, y algunos automovilistas, encadenando incluso las ruedas del vehículo, han tardado tres días en cubrir el recorrido.

Ya los servicios responsables desfilan dos mil camiones a lanzar arena y sal por las zonas cruciales y seiscientos quitanieves recorren las carreteras, mientras veinte mil personas participan en las tareas de restaurar los caminos.

Lo más incómodo de la lucha sigue siendo el combate contra el agua, ya que, a pesar de todo, el deshielo acaba en eso. Hoy, paradójicamente, el frío provoca un estado de alarma, obligando a que todos pidan al cielo que no venga una ola de calor. Derritiéndose las nieves y el hielo, se convertiría el doce por ciento del territorio nacional en una charca ruinosa.

Manuel DE AGUSTIN

CINCUENTA Y UNA PERSONA MUERTAS AL ESTRELLARSE UN AVION EN MAR DEL PLATA

UNA CASA DEL PUEBLO MONTAÑES DE HORNADO INCENDIADA POR UN RAYO

DESPUES DE PROVOCAR EL FUEGO PENETRO EN LA CUADRA, DONDE MATO SEIS VACAS, Y PASO A UN EDIFICIO COLINDANTE, DONDE HIRIO Y PRODUJO QUEMADURAS A TRES PERSONAS

Todos los enseres, la cosecha y cinco carros de hierba quedaron destruidos por las llamas

SANTANDER.—Desde el pueblo de Entrambasaguas informan que ayer mañana descargó una aparatosa tormenta sobre la comarca.

Una chispa cayó en el pueblo de Hornado y entró por el tejado de la casa del vecino don Rafael García Muñoz. Se hallaba éste en aquel momento fuera, pero su esposa y un niño de corta edad se encontraban en el interior del inmueble ocupados en distintas faenas de la hierba.

La chispa produjo instantáneamente el incendio de la casa y, al penetrar en la cuadra, mató seis

vacas. Todos los enseres, la reciente cosecha de alubias y maíz, así como cinco carros de hierba quedaron destruidos por las llamas. La mujer y el niño pudieron ponerse a salvo y salieron indemnes del siniestro.

El rayo pasó a otro edificio ocupado por José Abascal Mantecón, que se encontraba en el lecho y a quien derribó al suelo, produciéndole una herida en la cabeza. Su hijo político Ramón Vasco sufrió heridas en un ojo y en la cara y su convención Arsenia Sáiz resultó con quemaduras en la cabeza y cuerpo de carácter grave. (Cifra.)

Una chispa eléctrica provoca una explosión en Baracaldo

BILBAO.—Una chispa eléctrica se introdujo por la chimenea de la casa número 56 de la calle de la Florida, de Baracaldo, yendo a parar al piso segundo, habitado por don Antonio Vila Caldas, su esposa y un joven de trece años. La exhalación fue atraída por los cables de una antena y, después de quemarla, se metió por la chimenea, realizando su recorrido instantáneo hasta la cocina del piso, donde fue atraída por el grifo del fregadero, y al

establecer contacto con éste, se produjo una gran explosión, que dejó la cocina, paredes y cuantos utensilios y menaje había en dicha dependencia, en verdadero estado de ruina.

El muchacho, que estaba acostado en una habitación contigua a la cocina, se vio sacudido violentamente, sin que sufriera lesión alguna, y sus padres, que se hallaban en otra habitación algo más alejada, tampoco resultaron afectados. Los daños en el

piso fueron muy considerables. (Cifra.)

EL BARRIO DE LA ESCUCHUELA DE MONTILLA, EN ESTADO RUINOSO

MONTILLA.—El reciente temporal de lluvias ha puesto de manifiesto el lamentable estado en que se encuentra uno de los barrios más antiguos y característicos de esta ciudad, la mayoría de cuyas casas se encuentran en estado semirruinoso.

Se trata del típico barrio de La Escuchuela, el más viejo de Montilla, pues la etimología de su nombre ya revela su vetusto origen, vinculado a la efemerides más importante de la población, ya que dicho nombre de Escuchuela lo recibe porque en la eminencia donde se asienta el mismo aún existen los restos de las torres que fueron utilizadas para el servicio de escucha por las tropas de Pompeyo en la famosa batalla de Munda, ganada por Julio César en el año 45 antes de Jesucristo.

Las lluvias torrenciales caídas últimamente han afectado seriamente al 90 por 100 de las viviendas que constituyen este viejo núcleo urbano. (Cifra.)

HUNDIMIENTOS EN PUENTE-GENIL A CAUSA DE LAS LLUVIAS

PUENTE-GENIL.—A causa de los recientes temporales de lluvias se hundió la techumbre del chalet núm. 2, existente en el llamado cerro de los Moriscos, correspondiente a la Obra Sindical del Hogar, habitado por Manuel Prieto Cintas, con su familia.

No hubo que lamentar desgracias personales, pero los daños materiales son importantes, ya que quedó sepultado bajo los escombros todo el mobiliario y enseres.

Otro caso similar ocurrió en la barriada de la Estación, calle de Santa Isabel, número 1, inmueble habitado por Francisco Sequera García y familia, los cuales, al observar que se agrietaba la techumbre, consiguieron desalojar a tiempo el edificio, que se hundió momentos después.

En la avenida del Generalísimo Franco se hundió también parte de una casa, propiedad de Manuel Peláez Quintana, sin que tampoco se registraran, afortunadamente, desgracias. (Cifra.)

LA CARRETERA DE PUENTE-GENIL A LUCENA, INTERCEPTADA

PUENTE-GENIL.—Un corrimiento de tierras ha interceptado por espacio de once horas la carretera de Puente Genil a Lucena en el kilómetro 29. Un automóvil de la línea Córdoba-Granada quedó empotrado en el barro, pero no hubo desgracias.

El único superviviente de la catástrofe consiguió llegar nadando hasta la playa

Un avión bimotor tipo "Curtiss Commando 46", llevando a bordo 52 personas, ha caído al Mar del Plata. El avión, propiedad de la compañía Austral, realizaba un vuelo entre Buenos Aires y Bahía Blanca cuando ocurrió el accidente. Solamente una de las 52 personas que iban a bordo parece haberse salvado. Se trata de Roberto Servente, que consiguió llegar nadando hasta la playa. Demasiado emocionado para recordar lo sucedido, dijo que el avión bimotor se partió en dos, pero que no oyó ninguna explosión. Entre los muertos figuran el doctor Eduardo Braun Menéndez, presidente de la Sociedad Científica argentina, y su hija Magdalena. También figura entre las víctimas el corredor automobilista Alvaro Piano.

VAN RECUPERADOS 34 CADÁVERES

MAR DEL PLATA.—Hombres-rana de la Marina trabajan activamente y con grandes dificultades, dado el estado del mar para encontrar los cadáveres de las víctimas que han perecido en el accidente de aviación ocurrido a un aparato "Curtis Comando 46" de la Compañía de Líneas Aéreas Austral en uno de sus primeros vuelos.

Hasta ahora van recuperados 34 cadáveres del total de 50 personas que han muerto en el segundo de los peores desastres que ha sufrido la aviación argentina. (Efe.)

CINCO MINEROS MUERTOS Y DOS GRAVEMENTE HERIDOS ES EL BALANCE DEFINITIVO DEL DESASTRE MINERO OCURRIDO EN UNA MINA DE HIERRO DE RONCOURS

Hallazgo de un galeón español frente a la costa de Siracusa

Se encuentra a 30 metros de profundidad bajo las aguas y será fácil sacarlo a la superficie

SIRACUSA.—Un buceador siciliano ha descubierto bajo las aguas un galeón español que data del siglo XV, frente a la costa cerca de Siracusa. Es el primer galeón español encontrado en buenas condiciones en aguas italianas y se cree es el segundo que se localiza en aguas europeas.

El descubrimiento fue hecho por el notable buceador y arqueólogo submarino marqués Pier Nicola Gargallo, que fue el fundador del Instituto Arqueológico Mediterráneo de Siracusa, al frente del cual, y con la colaboración de sus miembros, buceadores todos, ha realizado cierto número de importantes descubrimientos.

El galeón español ahora descubierto por Gargallo se encuentra a unos treinta metros de profundidad bajo las aguas y parte de él está enterrado en un banco de arena. No obstante, unos treinta y tres metros del casco emergen de la capa arenosa.

Gargallo ha realizado diversas exploraciones del casco y dice que es fácil sacarlo a la superficie. Piensa comenzar las operaciones para ponerlo a flote esta primavera. Manifiesta también que en sus exploraciones, con dos colegas, han descubierto seis cañones de bronce que todavía están fijos en el casco. El marqués ha sacado fotografías del buque. (Efe.)

en las proximidades de Metz (Francia). Tanto los cadáveres como los dos heridos graves han sido rescatados de la galería hundida, tras difíciles trabajos, por las brigadas de salvamento. De momento no se conocen las causas de esta nueva catástrofe minera.

UN FERROVIARIO PORTUGUES HA RESULTADO MUERTO Y OTRO GRAVEMENTE HERIDO cuando cinco vagones de un tren, que habían sido colocados en una vía muerta, al soltarse los frenos se deslizaron por las vías, en pendiente, hasta chocar contra un tren de mercancías estacionado.

VEINTIUNA PERSONAS HAN RESULTADO MUERTAS como consecuencia de las tormentas de nieve y mal tiempo reinante en la costa ártica de Noruega en el curso de las dos últimas semanas. Diecisiete personas perecieron en el mar y cuatro murieron sepultadas por la nieve en un alud.

OBRERO MUERTO EN ACCIDENTE DE TRABAJO

RESULTO APRISIONADO POR UNA MAQUINA EN UNA FABRICA DE LADRILLOS

A las once de la mañana de ayer ingresó en el Equipo Quirúrgico Antonio Belmonte Molinete, de cincuenta y nueve años de edad, mecánico, domiciliado en la carretera de San Francisco, número 10. Presentaba amputación traumática de las dos piernas, falleciendo al cuarto de hora de su ingreso, sin que pudieran evitar el fatal desenlace los facultativos que le asistieron, doctores Muñoz y Gómez Lumberras y practicante señor Moreno.

El fallecido recibió las mortales lesiones al ser aprisionado por una máquina en la fábrica de ladrillos donde trabajaba, sita al final de López de Hoyos.

ACCIDENTE MORTAL DE TRABAJO.—Cuando trabajaba en unas obras del Metro sitas en la calle de a Oca, tuvo la desgracia de caer a una zanja de unos ocho metros de profundidad el obrero Faustino López Fuentes, de cincuenta y cinco años de edad, que vivía en la calle Alhama de Aragón, número 6, resultando muerto en el acto.

NUEVO SISTEMA DE OPERACION CEREBRAL

HA SIDO ENSAYADO EN ESTOCOLMO

ESTOCOLMO.—Una revolucionaria operación cerebral ha sido llevada a cabo por cirujanos suecos, siguiendo un método desarrollado por un equipo de cirujanos, un científico atómico y un cirujano inglés, según se reveló ayer.

En vez de instrumentos quirúrgicos, los operadores utilizaron un bombardeo con protones, realizándose la operación sin ningún dolor y sin derramamiento de sangre.

Esta clase de operaciones permiten al paciente volver a casa inmediatamente después de la intervención, y no es necesario un tratamiento posterior largo o complicado.

Después de muchos experimentos con animales, la primera operación a un ser humano se realizó un poco antes de las Navidades pasadas, y los científicos confían que sea un verdadero éxito. (Efe.)

EL AUTOR DE UN ROBO DE VEINTICINCO MIL PESETAS DETENIDO POR LA BENEMERITA

EL LADRON, SINTIENDOSE POTENTADO, HABIA REPARTIDO GRAN PARTE DEL DINERO ENTRE SUS PARIENTES Y AMIGOS

AVILA.—La Guardia Civil de El Tiemblo detuvo al joven Angel Calahorra de la Fuente, soltero, que en el puente de Navacerrada sustrajo al anciano Julio Rubiano Cabrero una cartera con 25.100 pesetas.

Angel, sintiéndose potentado, comenzó a repartir dinero entre sus parientes y amigos. A un hermano suyo establecido en Madrid le regaló 14.000 pesetas; a su madre, 1.000; a una hermana, 800; a otro hermano menor, 700 pesetas; 250 a un amigo, 100 a sus sobrinos y 50 a un cuñado. Con resto se compró una bicicleta de 3.500 pesetas, un traje principista de Gales y varias prendas de ropa blanca. Luego se dedicó a visitar bares y tabernas.

Ante tanta prodigalidad, la Guardia Civil entró en sospechas y sus gestiones dieron por resultado el descubrimiento del robo y el autor. (Cifra.)

DETENCION DE UNA BANDA DE LADRONES EN LAS PALMAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Una banda que realizaba robos en diversos comercios tras violentar las puertas ha sido detenida por la B. I. C. En su poder se hallaron algunos miles de pesetas y objetos robados. Los detenidos son: Antonio Santana Perdomo, José Casanas Navarro y José Manuel Aguiar.

MINERO MUERTO AL SER ARROLLADO POR UN VAGON CON EN LEON

LEON.—En el grupo de minas de Fabero denominado Vega Mediana fue arrollado por un vagón Eduardo Peña, de sesenta y un años, que sufrió heridas gravísimas. (Cifra.)

MUERE AL CAER DE UN TEJADO

LEON.—En Gordaliza del Pino, el vecino Demetrio Bajo Merino cayó del techo de su casa,

que se ocupaba en retejar, y sufrió tan graves heridas que falleció poco después. (Cifra.)

LA POLICIA BARCELONESA CAPTURA A UN GRUPO DE LADRONES

BARCELONA.—Un lingote de oro de un kilo de peso le fue robado a Juana López Ayesa de su domicilio en la calle de Ujadas, 45. La Policía logró detener a las pocas horas a los autores del robo, que son: Francisco González Alejo, Jaime Mengual Albert, Juan Vidal Tomás, Joaquín Parada Martín e Isidro Díaz Moya. (Cifra.)

SE ARROJA DEL TREN EN MARCHA Y PERECE ARROLLADO

LUGO.—En el kilómetro 466 de la línea férrea Palencia-La Coruña fue hallado el cadáver de José Ramil Cabado, vecino de Tramonte, del Ayuntamiento de Fiol.

Al parecer, la víctima viajaba en el tren descendente, y al no tener este convoy parada en la estación de Parga se arrojó en marcha y pereció arrollado.

ANCIANA GRAVEMENTE HERIDA POR AGRESION EN SITGES

SITGES.—La anciana de setenta años Angeles Martín Luque fue agredida con un cubo metálico por su realquilado José Soriano Hurtado, de treinta y cuatro años, en el domicilio de la primera y por motivos que se ignoran, aunque se supone que el móvil fue el robo.

La anciana señora resultó con gravísimas heridas en la cabeza y en la cara. Fue trasladada desde su domicilio de Escuelas Pías, número 6, al hospital de San Juan Bautista, en cuyo centro, pese a su gravedad, pudo declarar el nombre de su agresor, que se ha dado a la fuga. (Cifra.)

MIENTRAS el Rey Don Luis liberalmente tocaba el violín y traducía a Shakespeare, los mapamundis para las escuelas portuguesas aparecían ante la imaginación infantil con una enorme mancha color de rosa, que empapaba el hipotético cuadrilátero africano, cuyos lados menores eran los dos océanos de la navegación, incluyendo dentro de su programa imperialista Angola y Mozambique con los territorios intermedios. Aquel mapa color de rosa era una utopía cuando la rapacidad y la hipocresía europeas se habían sentado alrededor de la mesa diplomática de la Conferencia de Berlín para repartirse las tierras y las almas de los negros sin conceder una prima ni siquiera una migaja de consuelo a los derechos históricos de los viejos Estados colonizadores con el Evangelio y con su sangre antirracista. Ante el apetito servido por la fuerza de la Inglaterra de Cecil Rhodes, de la Francia que le iba en zaga, contratando condottieros, como Brazza, de origen italiano; de la Alemania kaiserina y de la Bélgica de Leopoldo, con ganas ambas naciones modernísimas de estirar los pies y extender las manos más allá de los placeres, de los conflictos, de las tentaciones de Europa; el Portugal, descubridor antes que ningún país del África ofrecida cual un yacimiento humano a la voracidad de los negreros, los que, andando el tiempo, habrían de ser los promotores de la música sincopada, de color, que desceyunta a la Humanidad, cuando le pegaron sus aliados más antiguos el garrotazo encima de la nuca que fue el ultimátum del mes de enero de 1890, se puso a llenar con su heroísmo el vacío en cuanto a ocupación del suelo y a dominio sobre las tribus de aquel inmenso, colosal y merecidísimo mapa color de rosa: antaño una fantasía y en la actualidad un segundo Portugal, con sus comunicaciones y transportes articulados, con su agricultura en plena producción que puede alimentar hasta millones de cabezas de ganado, con sus minas de carbón en Tete y sus minas de cobre en Angola, con sus ríos misteriosos canalizados y ordeñados hidroeléctricamente, con sus industrias en proyección del aluminio y del acero, con sus pesquerías, con su prosperidad. Luanda, en Angola, se ha convertido en una ciudad de arquitectura más espectacular que Lisboa, y Lourenço Marques, en Mozambique, cuenta con un cardenal de la Santa Iglesia Católica, Apostólica y Romana.

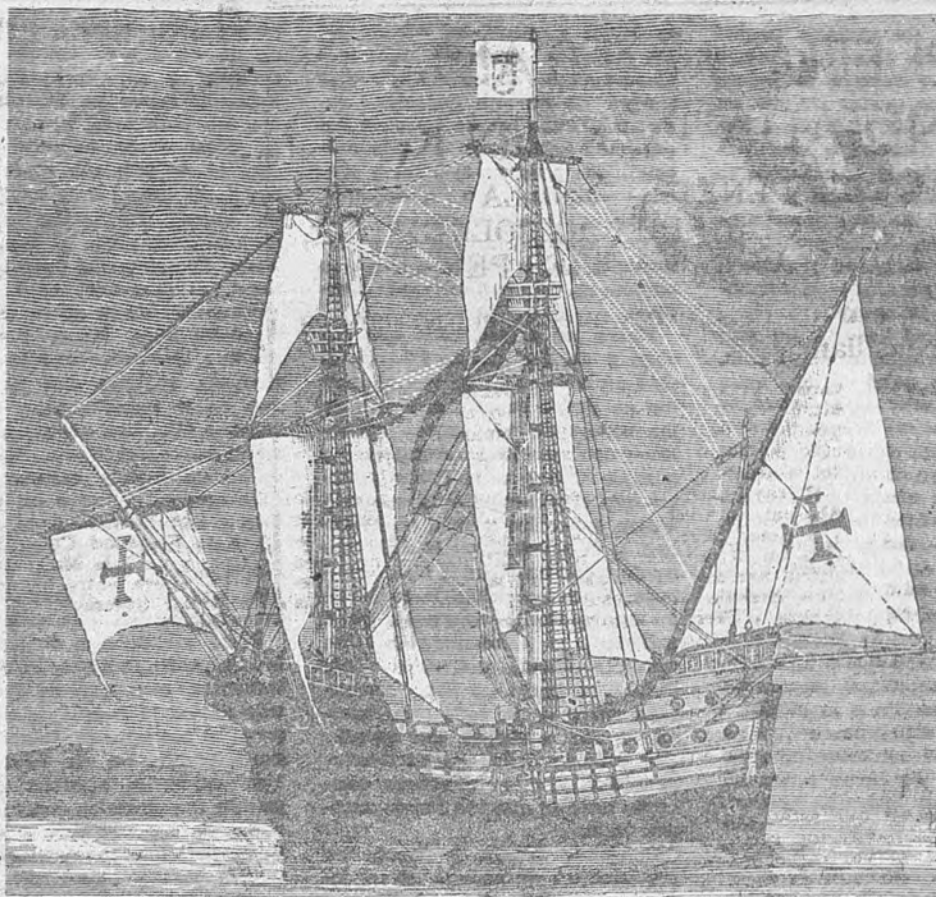
Si tanto se obtuvo de una mancha puesta por la ilusión en el mapamundi, los resultados serán más feraces de cuanto hay preestablecido y pronosticado dentro de los cinco volúmenes editados por la Presidencia del Consejo y que contienen los informes y las estadísticas para la ejecución grandiosa y afortunada del Plan. Pueden leerse las cubiertas de estos cinco libros, donde sobre un fondo blanco de sencilla elegancia campea una combinación de letras azules y rojas para indicar que allí se trata del Plan de Fomento para 1959-1964. Deben leerse las páginas interiores de estos libros porque entre su prosa oficial y exactísima, como es el espíritu geométrico de Salazar, se agita una burbuja lírica, un afán impalpable y sublime de superación y sacrificio, también congénito con el modo de ser salazariano. Contra quienes acusan al Portugal contemporáneo de un conformismo en la esfera moral y de un inmovilismo en la dinámica de las fuerzas creadoras, se equivocan en este diagnóstico apasionado; porque un sismógrafo sutil enunciaría la captación y el vaticinio de inquietudes de signo contrario. Dentro de la férrea estructura del pensamiento de Salazar todo está cambiando y remozándose a un ritmo que exige mentes seguras y corazones de recambio. Desde el sistema arcaico de las loterías organizadas por la Casa de Misericordia, que celebra este año el quinto centenario de su fundadora, la Reina Doña Leonor, hasta la estructura de la enseñanza militar para acoplarla a la dimensión cósmica de la guerra del futuro, donde la pequeñez poderosa y explosiva del átomo se expande en los espacios interplanetarios; desde la reforma fiscal en trance de arrumbar el mecanismo de 1929 que produjo a Salazar, entonces sólo ministro de Hacienda, la nivelación y saneamiento del Presupuesto, hasta la reorganización de la Administración pública mediante un Estatuto impregnado por las teorías administrativistas más audaces y más sólidas de la especulación de cátedra mitigada por la experiencia de todos los días. Desde la fabricación de automóviles y máquinas de escribir en un Portugal casi artesano, al remate ambicioso y tenaz de la implantación de la industria siderúrgica, de la industria electrónica, de la industria química (plásticos, fármacos y abonos) como expresión de un poderío nacional y fin de una etapa en el progreso del país, en que el pueblo que iba campesinamente con los pies descalzos se ha puesto a estudiar en las escuelas de enseñanza técnica y asiste cada jornada con más ímpetu a los cursos fabriles de vanguardia.

El viajero, en Lisboa, tiene que sorprenderse ante esta agilidad de la clase gobernante del Estado, que no para ni reposa entre Congresos, Asambleas, visitas de inspección e inauguración de edificios oficiales y construcciones suministradas por el Ministerio de Obras Públicas. Cada día tiene un empeño para el Presidente de la Re-

Este dulce país que es Portugal

LOS SALVADORES SE SALVARAN

Por Juan APARICIO



pública que se presenta constantemente de cara a los portugueses, con su porte de lobo de mar, tranquilo, sin fanfarronería, a pesar de haber conseguido desde el Ministerio de Marina la modernización de la Escuadra portuguesa. Salazar es el único que permanece recatado e inmóvil en esta exteriorización de la actividad, de la acción política. Salazar había prometido la renovación o vivificación del régimen, que traería consigo cambios de personal y de táctica, con el siguiente razonamiento, que copiamos con las propias palabras de Salazar: «El poder cansa, gasta y disgusta a los que lo soportan, e incluso cuando no hay razón. Estos son como los enfermos: volviéndose en el lecho, siguen con los mismos dolores, pero les parece que están mejor. Se sabe que he sido un poco refractario a mudar por mudar, y eso proviene de duras lecciones de la experiencia y de un cierto concepto del servicio público que sé que no es corriente. Comprendo, no obstante, las impacencias por las necesidades políticas y estoy además convencido de que no deben ser siempre los mismos los canales humanos por donde se ejerzan influencias de cualquier orden. En el fondo, tienen que ponderarse a cada momento ventajas e inconvenientes, muchos de los cuales nacen de nuestra defectuosa formación. Si no fuera así, diríamos que Suiza no es un país modelo, únicamente porque algunos de sus ministros llegan a alcanzar decenas de años de servicio y mueren en la función».

El régimen renovado o vivificado en estos meses de agitación y sosiego de las fuerzas desencadenadas por la cansera psicológica y por la campaña electoral, no ha tenido que saltar por encima de su sombra, haciendo para la galería una pirueta, a la que es aficionadísimo el público de Lisboa que llena cotidianamente ese microcosmos de Portugal que es su teatro circo, el Coliseu, donde bajo una cúpula metálica calculada por el ingeniero Eiffel —el mismo de la torre parisense y del mercado de la Cebada—, se han expuesto los más antitéticos espectáculos y entretenimientos. Desde la corrida de toros lidiada en el interior de una jaula por el padre de los Bienvenidos, a las representaciones de ópera italiana, y desde los comicios más demagógicos a las reuniones de la Acción Católica presididas por el cardenal patriarca. Todo cabe en el circo de Lisboa, exposición permanente de gimnastas, equilibristas y payasos; pero el doctor Oliveira Salazar es lo menos propenso a los disparates y a las contorsiones circenses, aunque no se oponga a que se diviertan y se extralimiten los otros. El Presidente no manda aprovechándose de las flaquezas, de los vicios ajenos; pero no los arranca de raíz, ni los tematiza, cual un profeta de Israel, tampoco, salvo en su discurso del último 6 de diciembre, cuando pudimos contemplar anómala y a un Salazar insólito, salido de quicio. Mientras tanto, ni siquiera parece, según nos ha revelado, en la rutina de su oficina burocrática, dentro del horario estipulado y siempre menguante de un despacho ministerial.

El Presidente ofrenda sus veinticuatro horas a la nación como un reloj de péndulo incansable, más permanente y minucioso que los viejos relojes solares de las torres lusitanas; tan sistemático, tan constante, tan perdurable como el ancestral reloj de arena que simboliza el Tiempo.

Antes que subir la paga a los funcionarios, cuyos haberes estaban congelados desde 1936, aunque habían sido ayudados indirectamente por los beneficios de vivienda, protección familiar y ventajas fiscales, se enfrentó a esa categoría social con su remordimiento. Toda la novelística portuguesa, al retratar los defectos de Lisboa, había descrito, aun cuando con un ensañamiento zumbón, que fue el utilizado por Eça de Queiroz para mover a sus personajes burocráticos, los héroes de los manguitos y del balduque de la sátira más acerba española, los abusos, las abulias y las triquiñuelas de los portugueses parapetados tras un escalafón mediocre en el interior de sus oficinas. Salazar recogió este ambiente denunciando: «Hay quejas en cuanto al personal de muchos organismos, que a mí no me sorprenden, aunque me sorprenda que se repitan sin ponerle remedio. El portugués, que es generoso y bueno, se transforma, a veces, en las oficinas, detrás de las mesas de trabajo, olvidando que la pobre gente que pide un consejo, desea una aclaración, se justifica de una falta, es la que trabaja y paga para que nosotros defendamos sus intereses. Por este motivo, hace mucho tiempo que yo mismo dejé de trabajar en mi secretaría». Sin embargo, los sueldos fueron aumentados, ya que, según las estadísticas más recientes del Estado, la disminución del poder adquisitivo del escudo en relación al año 1936 había descendido en un 132 por 100, en tanto que todos los subsidios y auxilios indirectos al funcionario apenas habían representado el cien por ciento de aumento. Además, entre los ciento tres mil setecientos ochenta y ocho servidores civiles del Estado, únicamente dos mil setenta y tres cobraban remuneraciones superiores a los cinco mil escudos, y unos seis mil percibían sueldos por encima de los tres mil escudos, mientras que los noventa y cinco mil quinientos once funcionarios restantes cobraban pagas que iban de esos tres mil escudos a poco más o menos de un conto a mes, aquella cantidad fabulosa que encandilaba las facultades imaginativas de la muchacha nortea en presencia de un automóvil ciudadano. Entre las medidas más apaciguadoras del Gobierno de Salazar destaca esta actualización o nivelación de los sueldos de los funcionarios con el coste de la vida, favoreciendo, sobre todo, como se debía atender a las escalas más ínfimas y modestas, sobre las que se ha aplicado un porcentaje de aumento que llega a cerca del cincuenta por ciento. No sólo se han subido los sueldos a los oficinistas, sino que, a la par, han mejorado sus emolumentos los maestros de Enseñanza Primaria y los catedráticos de Universidad, como también la judicatura, los médicos, veterinarios, los

ingenieros de Montes, los archiveros, conservadores de Museos y los bibliotecarios, con el fin de igualarles dignamente y con el propósito de detener la evasión de las inteligencias más cultivadas hacia las más generosas perspectivas de la empresa privada. Tal satisfacción al paisanaje que, acampado a disgusto en los Ministerios o en la proximidad de los estudiantes, podía ofrecerle una guerra fría al Gobierno, se ha completado con la adecuación de los sueldos del personal militar, abarcando al Ejército, a la Armada, a la Aviación, a la Guardia Fiscal, a la Guardia Nacional Republicana y a la Policía de Seguridad Pública (suponemos que incluyendo también al más perfecto resorté del Poder, que es la Policía Internacional y de Defensa del Estado). En total, unos seiscientos mil contos anuales, que, por otra parte, no han desmivelado las cifras positivas del Presupuesto general del país, no han comprometido a los empresarios particulares a un reajuste semejante respecto a sus empleados y no han alterado tampoco la trayectoria del segundo Plan de Fomento nacional, donde se han puesto esperanzas y previsiones.

Cuando el Plan de Fomento, financiado por el Estado, pero asimismo por la Banca privada, por las Cajas de Previsión por las Compañías de seguros y por los empresarios individuales, con cuya colaboración conjunta ha de constituirse en breve un Banco de Inversiones, comience a producir cuanto produce el grano en la parábola del Evangelio, se habrá transformado de tal manera la estructura física de Portugal, que se transmutará paralelamente su psiquismo. En 1959 se comenzarán los hercúleos trabajos de hidráulica agrícola con destino casi exclusivo en el Alentejo, se continuará en escala máxima la repoblación forestal de las tierras baldías hasta convertir a la tierra portuguesa en un bosque sagrado al lado del Atlántico, se gastarán ciento cuarenta y seis mil contos en almacenes y frigoríficos para conservar las cosechas sobrantes y otros sesenta y cinco mil contos en el fomento de la pesca y sesenta y cuatro mil más en escuelas técnicas tan necesarias en un pueblo rural. En esta inversión de millones de millones de escudos, en la que el enclipe lisboeta denominado «postas» (que es como se llama a la tajada grande de bacalao, a la molla del pez) resulta una bagatela ridícula, no se descuidan las sumas ingentes de dinero dedicadas a la Marina mercante y al progreso de ultramar. Trescientos cuarenta y nueve mil contos irán a los astilleros navales, y un millón trescientos mil contos evitarán que se repita el suicidio legendario del explorador africano Silva Porto y del indecible colonizador Mousinho de Albuquerque. Sobre el alma portuguesa pesaba esa condenación multiseccular que ponía un colofón macabro a todas las personalidades y a todos los acontecimientos. Psiquiatras y sociólogos han investigado las misteriosas razones de este autoaniquilamiento de los seres en Portugal, que repentinamente se desprendían de la coexistencia humana para lanzarse a un periplo en la nada. El siglo XIX pudo servir de pretexto con sus emocionales desvaríos románticos, pero no eran los poetas decimonónicos quienes solamente deshacían sus vidas de una manera arbitraria, sino también los portugueses entregados a la acción y cuya voluntad parecía indomable. Camilo, Antero y Eça Carneiro acaso podían ser unos suicidas; pero Silva Porto, el hombre de piedra y de acero templado en África, también se envolvió en la bandera portuguesa, rodeándose de barriles de pólvora que encendidos con su mano, y Mousinho, el Mousinho civilizador de Mozambique, quien, sin embargo, siguiendo el genio fúnebre portugués, exclamaba con frecuencia: «Se llega a tener envidia de los muertos!», alquiló un coche de punto en Lisboa y, ante el asombro del cochero, se descerrajó un tiro sin consideración.

Ya en 1936, cuando, habiendo descubierto que la política de Salazar era una política de misión, don Eugenio d'Ors fue a visitar al presidente del Consejo, se sorprendió con una sorpresa análoga a la del auriga de Lisboa, al escucharle en el momento postrero de la despedida, ante los últimos elogios dorsianos por su victoria en la salvación del país, la mano en la mano y las pupilas a la vez prendidas por el saludo final: «Se salvará el país...», y don Eugenio d'Ors añade que murmuraba meditabundo en su desesperanzado pesimismo: «Se salvará el país, pero los salvadores no se salvarán». Ante esa profecía, que tanto podía ser de un suicidio psicológico como de un magnicidio colectivo, mi pronóstico, con que siempre termino mi encuesta sobre los países auscultados por mí, tiene un horizonte y un augurio diferente. No sé cuál habrá sido el balance del viaje fugaz del novelista francés Hervé Bazin, enviado a Lisboa por la Organización Mundial de la Salud para recoger datos e impresiones sobre el estado mental y anímico de varias naciones europeas con tendencias neuróticas. Puede ser que a Hervé Bazin hayan informado malignamente los concertulios apiñados en las mesas protestatarias de la Brasileira del Chiado; pero yo opino honradamente que en esta ocasión, salvado el país, sus salvadores se salvarán. Lisboa.

POESIA Y PUEBLO

Había leído el artículo de don Francisco de Cossío, que comenta Juan Choro, hace un par de semanas en ARRIBA, reforzando las razones de aquél con otras muy desmenuadas e ingeniosas y, además, de buen sentido. Ocurrió, sin embargo, que el buen sentido, o lo que se llama sentido común, no basta para juzgar un fenómeno como el poético que requiere otro sentido, el cual a veces puede parecer arcano y recóndito, pero que finalmente resulta esplendorosamente claro. La poesía viene a esclarecer el caos tenebroso del mundo y a expresarlo. No sé yo quien intente una más de las muchas definiciones de la poesía, sobre las que ya existen, ni me atreveré a insinuar la más leve justificación o explicación. Entre tantas formulaciones de una poética como se han llevado a cabo; declaraciones expresas, aparte de las implícitas en la obra lírica de cada poeta. Modernamente es raro el poeta que no haya escrito su estética en las que hay para todos los gustos y tendencias. Leyendo éstas y los poemas, naturalmente, podríamos saber a qué atenernos y quizá se evitarían esas condenaciones generales, ligeras e injustas, sospechosas también de ignorancia. Bastaría con echar mano de una antología de la poesía contemporánea española —la de Gerardo Diego goza de merecido renombre— para adentrarse en un mundo del espíritu que exige, como todos, atención, disciplina e incluso vocación. Pues si no se está animado por un principio de afinidad o de afán de comunicarse con aquello que se nos da, en vano nos esforzaremos por comprender.

Escribí en estas mismas páginas un artículo que titulé "Poesía e incomunicación", donde yo mismo echaba de menos, con referencia a varios estilos poéticos actuales, la sugestión o emoción que todo poema debe despertarnos. Pero el hecho de que el lector se sienta a menudo insatisfecho por ciertas repeticiones inertes o virtuosismos más o menos vacuos o de prestado, no significa ni muchísimo menos que hayamos de desinteresarnos de toda una poesía que aquí y allá nos da ejemplos de que el genio lírico español continúa su corriente honda y caudalosa, pese a alguna que otra retorsión que nos parezca excesiva o a búsquedas de expresión que se nos antojen baldías. Pues esos mismos poetas arcanos y extraños, despreciadores aparentes de las formas tradicionales, son precisamente los que alimentan y mantienen el más puro manantial lírico español.

Se ofrece la paradoja de que los más respetuosos en apariencia con las formas rimadas o musicales son también los más alejados del verdadero espíritu de nuestra gran poesía de todos los tiempos.

Tengo por don Francisco de Cossío una profunda estimación literaria y sus artículos son de los que leo con mayor complacencia. En su prosa, de difícil naturalidad, advierto una madurez de espíritu, una serenidad de juicio y un saber sazonado que sólo concede la experiencia inteligente. Por eso me sorprendieron sus "Divagaciones sobre poesía", y me parecieron no torpes, pues en torpeza no puede incurrir el autor del admirable "Manolo", pero sí parciales y desconocedoras de la riqueza y

significación de nuestra poesía contemporánea. No por serme absolutamente negada la forma poética ni por gustar de ella en poquitos casos de tener un modesto derecho a subrayar la importancia de la creación lírica de nuestro tiempo y a temer que ciertas impugnaciones naden a favor de opiniones superficiales y vulgares y puedan equivocar a personas de formación y gusto indecisos.

El hombre, al llegar a un momento indeterminado de su vida, se detiene y mira atrás. Poco de lo que ocurre a su alrededor le interesa, si no es que viene a confirmar algo esencial de una experiencia ya a punto de colmarse. Nada nuevo le revelará una porción inédita del mundo, porque, en efecto, escasísimas veces puede darse la novedad y, en su lugar, todo se le antojará extravagancia estéril.

El hombre que ha llegado a la cima de su existencia y que contempla un amplísimo panorama cultural, extendido a lo largo de los siglos, difícilmente para mientes en los esfuerzos de quienes le sigan de cerca o tendrá para ellos una distraída benevolencia. Porque la contemplación histórica es a menudo incompatible con el aprecio de la realidad presente y con la sencilla, pero difícil operación mental de proyectar ésta al futuro. Siendo tan elemental, casi nadie es capaz de imaginarse la historia y de saber que el prestigio del pasado cubrirá también a lo que nos rodea.

En contra de lo que se dice, el saber ocupa muchísimo lugar, tanto que unas preocupaciones

excluyen a otras, al menos en las personas concretas, pues teóricamente se puede admitir una especie de infinita porosidad espiritual. Pero la mayoría de las personas saben algo precisamente porque ignoran lo otro; y ambas actitudes son igualmente positivas. Donde me parece verlo con mayor claridad es precisamente en lo atañero a las tendencias e inclinaciones estéticas.

Entre los argumentos que recoge y en que insiste Choro, el más endeble es el de que el pueblo no puede repetir un solo de los versos de los poetas actuales—¿con qué lata actualidad?—porque "tiene un sentido musical que el vate moderno execra". Entre todas las formas de demagogia, la estética es la más cómoda, pero también la más tramposa. Conozco desde hace tiempo esa apelación al pueblo para justificar o condenar distintas manifestaciones del arte. Casi nunca se trata de una invocación veraz o, en todo caso, pueblo es un concepto tan amplio que soporta todas las atribuciones. Ya salió el pavoroso concepto ante el que me siento amedrentado.

Conjugar poesía y pueblo es perderse en un océano de conjeturas o sumirse en investigaciones que, por lo demás, consumieron ya muchas vigiliadas de estudiosos. ¿Podremos ponernos de acuerdo acerca de qué es el pueblo en esto de la creación poética? Me temo que no. Si por popular se entiende aquello que ha logrado expresar, a través del tiempo, el alma de un país o una nación—sin distinguos que

ahora oscurecerían—, que arranca de un acervo común y que revierte a él, enriqueciéndolo, entonces todos los grandes poetas son populares. Si se considera popular únicamente lo que caló en las personas pertenecientes a las capas más humildes y de escasa formación cultural, ningún gran poeta es popular, ni Jorge Manrique, ni Fray Luis de León, ni Quevedo, ni Lope, ni menos San Juan de la Cruz, ni siquiera, más tarde, Bécquer. No hay que creer que las elaboraciones poéticas que se inspiran en lo popular sean populares por ello. Los poetas que luego se extendieron más eran, sin duda, de menor calidad, y no digo que se repitieran en proporción a esa mengua lírica, porque los hubo mucho peores que no lograron ser conocidos por nadie. Las ondas líricas son las que se difunden más lentamente.

Si yo afirmo que nuestro pueblo es profundamente culto e inteligente, pero que no ha repetido nunca la poesía de su tiempo y, si me apuran, tampoco ninguna poesía, no me contradigo. Por supuesto, algunos de ese pueblo son grandes poetas o personas de conocimiento y sensibilidad poética excepcionales. Si no se puede identificar clases sociales con clases mentales o, mejor dicho, espirituales, tampoco hay que justificarse con el pueblo de no apreciar tal o cual manifestación lírica. Todos los poetas son pueblo, al menos con tanto motivo como tienen para invocarlo don Francisco de Cossío y Choro. El vulgo acomodado y el vulgo humilde se dan la mano, pero entre ellos, dentro de

la misma familia, están los que defienden otro mundo de valores estéticos. No importa que el padre no entienda el poema del hijo; el vínculo espiritual no deja de existir entre ellos. Pero esto me llevaría lejos.

Tal vez pueblo se haya empleado en la acepción de vulgo mayoritario, en cuyo caso tienen menos razón. Ni muchos de los que no gustan de cierta poesía son vulgo, sino muy ilustrados, ni en el vulgo poético concretamente dejan de entrar personas acomodadas e instruidas. No se tratará de dispares entendimientos y sensibilidades ante un fenómeno de la cultura? Frente a unos poetas cultos y populares surgen otros disconformes, populares y cultos.

Por otra parte, no se puede despachar medio siglo de poesía con tanta ligereza sin distinguir entre un número tal de poetas y tan importantes que se ha llegado a decir con fundamento que estamos ante otro Siglo de Oro. Con que pasado otro medio siglo se recuerde a una media docena de ellos se habrá salvado la poesía de este tiempo. Mientras tanto, los mismos poetas seguirán disparando las más crueles sátiras contra los otros a quienes consideran malos. En cuanto a la vaga clasificación de «despreciadores de la rima», etcétera, resulta demasiado común. Bastantes de los poetas a los que se puede achacar ese desdén cultivaron las formas más rigurosas de antaño y dominan todas las preceptivas. No depende precisamente de ello la calidad de la poesía. Tampoco puede compararse varios siglos de creación lírica con unos cuantos años inmediatos. Los añorantes suelen ser propensos a echar en un platillo de la balanza toda la historia y los genios de todos los tiempos, y en el otro unas pocas gentes que nos rodean.

Eusebio García LUENGO

CARTAS CRISTIANAS

LA MAXIMA EXIGENCIA

Por esta vez la carta —perdonadme, amigos— me la dirijo a mí proponiendo convencerme ante vuestra presencia invisible. Me serviréis de testigos, me ayudaréis a la dolorosa operación del autoexamen. Me propongo terminar con el empeño por hacer del mandato del Señor algo propio y fuerte capaz de resistir dentro de uno mismo a la tenaz crueldad de los sucesos en serie que nos traen y nos llevan, nos ensucian y nos agotan.

Por muchos años creí que era otra la máxima exigencia del Señor; unas veces daba la razón a los que sostenían que lo más duro era la continencia; otras llegué a no dudar que en la fe se comprendía la más enorme demanda por parte de quien pide mucho, porque mucho más da. Pero, no; van pasando los años y con la madurez y sus olores la luz de arriba lo va dorando todo. Aquel mandato, el que llamó suyo, el que simplemente pedía un amor para todos «como Yo os he amado», este mandamiento síntesis de su mensaje misterioso, este precepto es el que lleva consigo la más atroz y difícil de todo lo que Dios nos pide.

En la pena juventud no hay modo de creerlo, después casi tampoco; es más tarde, es cuando ya la vida nos ha saturado del conocimiento de los hombres y al tiempo nos ha valorado el extraordinario bien de la dulce soledad, es entonces, es ahora —me lo estoy diciendo ante vosotros— cuando se produce la santa revelación interior. Nunca creí que las palabras de Cristo acerca del amor pesasen tanto. Ahora cuando ya se puede decir que se acabó el misterio y el encanto del hombre empeñado en desnudar el alma ante los viejos, ahora cuando hemos llegado a percibir toda la enorme cantidad de estiercol que encerramos los hijos de los hombres, ahora cuando más y más se afina el ansia de huir, de esperar la llegada de Dios en la paz de un rincón, sin charlas ni negocios, sin traiciones ni faenas, sin mezquindades ni crímenes, ahora es cuando se descubre la espantosa exigencia de quien sencillamente lo pidió así: «Como Yo os he amado».

Es decir —os lo digo diciéndome a mí mismo, a ver si acabo por creerlo—, es decir, que no se trata del vulgar ejercicio de los sucedáneos. «Como Yo os he amado», no como nosotros vivimos lo que inicuamente decimos amor, misericordia, trato. Más allá de las

ilusas proyecciones de nuestras quiméricas ideas —proyecciones juveniles— cuando creemos amar personas y no amamos más que nuestras imaginaciones acerca de la mujer, el amigo, los hermanos... más allá de nuestras benévolas interpretaciones de lo humano, cuando sin conocer la espantosa realidad seguimos amando con los ojos cerrados, más allá de los juegos ligeros o generosos del corazón, los que tenemos a la hora del amor embriagador y los amores, más allá de toda esa feria, tan natural como carnavalesca, más allá... es cuando al darse la suprema revelación de que somos esto, esto que yo soy y ustedes, mis amigos, esto... surge el conocido precepto con todo su rigor y su exigencia espeluznante.

Porque excluye o por mejor decir supera los usuales modos de convivencia que nos gastamos en nuestra sociedad. Sé por experiencia propia que una buena parte de nuestras relaciones no pasan de la llamada educación, consideración, respeto, afectos todos temerosos y reservados que en su fondo no vienen a ser sino diestras maneras de autodefensa. Nos defendemos con ellos del tremendo prójimo, concediéndonos lo que entre todos hace posible convivir sin mordernos. Pero esto no, ni esto ni el compinchamiento que llena también una buena parte de la afección social. Compinchamiento entendido como la afectividad en virtud de la cual sintiéndonos partes interesadas de faenas comunes nos conlevamos con no poco arte y no poca picardía, compinchamiento con sus alegrías y sus generosidades externas, compinchamiento con su caudal refinado y su vieja sabiduría de mundo.

Sé que se nos pide, que se me pide más que la educación y que esta complicidad en los «negocios» de la tierra, sé que se me pide también más que la paciente afección que alguien llamó conlevancia, en virtud de la cual por compasión nos toleramos, nos aguantamos pacientemente haciendo del trato humano meritoria penitencia. Tampoco es esto, sino el amor «a lo Dios», una verdadera afección al prójimo tan disparatada y fuera de lógica como la que El tiene hacia los hombres. Vivir de veras sobre un conocimiento preciso de lo que somos, vivir este amor. ¿Se concibe mayor heroísmo?

J. M. DE LLANOS, S. J.

PARA CUBRIR PLAZAS

de INSPECTORES ORGANIZADORES Y REGIONALES en Compañía de Capitalización precisan personas conocedoras de la producción y organización. Escribir con referencias a Apartado 300. Madrid

10 PLAZAS INSPECTORES COMARCALES CON MAS DE 30.000 PESETAS

y otros emolumentos, en el Servicio Nacional del Trigo. Sólo varones. Edad, 23 a 40 años. Título Bachiller, Perito Mercantil o Maestro. Instancias hasta el 9 de febrero. Clases orales y por correspondencia a cargo de los funcionarios del Cuerpo Sres. Lozano y Sánchez-Altomuro.

Próximas oposiciones: Técnicos de Hacienda, Secretarios de Ayuntamiento y Policía Armada.

Pida urgentemente programa gratuito con modelo de instancia acompañando franqueo de 0,80 pesetas por cada programa que le interese, a la

ACADEMIA CABALLERO. Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). MADRID

páginas literarias de Arriba

CUADERNO DE UN JOVEN CREADOR

por PEDRO DE LORENZO

DIARIO sin fechas, podría principiar: "Si yo, tras estas páginas, mereciese el descanso, los cuarenta años de mi vida se cifrarían en una constante, o lucha: En busca de un estilo". Desde el periódico "Pueblo" he recontado, como para hacer un alto, algún que otro momento de esa lucha, y esa búsqueda; rastrearé aquí las influencias literarias, la cuenta de materiales y costumbres, declararé propósitos.

Doy noticia de mi obra —la editada, la inédita en curso de publicación—, y me obligo a examinar los tres idiomas que la sirven; asimismo las series, también tres, en que la total obra aspira a ser catalogada. A los quince años largos de mi primera salida en libro —"La quinta soledad", agosto 1943— quizá resulte determinable una mínima perspectiva, seguir la marcha del propio pensamiento, vislumbrar los caminos en rotación, acordar la prosa que para las nuevas andanzas se prepara.

Trabajaré sobre un conjunto de trece o catorce títulos; no toda esta obra ha constituido volumen; pero es cierto que los textos fueron publicados, en tribuna o volandera hoja de periódico, y, probable, que el libro aparezca inmediato a estas referencias.

EN TRES IDIOMAS

Por razón de su particular idioma, distingo yo tres prosas de fantasía: fantasía heroica, o noticia de la tierra y los muertos; fantasía en la plazuela, o libro para todos; fantasía con destinos, o novela.

Extremadura es una fantasía heroica; propone temas de la tierra y los muertos; ensayo su legado: perfiles temáticos de la tierra natia, como la última posible conquista del extremeño en su rincón; un extremeño con hijos indohispanos, por las venas de cuyos hijos corre sangre guarany. Tanteo de esta ambiciosa fantasía de la tierra y los muertos, fué un pequeño libro, "... y al Oeste, Portugal", publicado en 1946; prosas viajeras, tipos, costumbres.

"Fantasía en la plazuela", 1953, articula trabajos aparecidos en la plazuela intelectual que es el periódico: entre sus notas "de andar y ver", y una exposición de "simpatías y diferencias", vaga la auténtica vida del autor. Enjuiciando este primer tomo de "Fantasía en la plazuela", se ha dicho que es libro esotérico: por debajo de su texto fluyen episodios de la vida íntima. Se ha dicho verdad.

Más personalmente que en la misma lírica, o que en la novela de apariencia autobiográfica, el escritor se copia en estos espejos: "Fantasía heroica", "Fantasía en la plazuela". (Hay un tercer espejo, y el escritor no lo olvida: su "Fantasía con destinos", o novela; explicar esta difícil fantasía es cosa de hora y aparte.)

EN TRES SERIES

Si por los idiomas que la sirven se clasifica la obra en tres muy distintas especies de fantasía —"Fantasía heroica", fantasía con destinos y "Fantasía en la plazuela"; o, es lo mismo: libros de la tierra y los muertos, novelas, páginas de periódico—, evoco y, por la época de composición de esos libros, mi entera obra —la publicada, la sólo escrita, incluso la apenas pensada— se ordena en asimismo tres grupos: Vocación, Descontento, Propósitos. Un esquema bastante como para que en sus proporciones quepa toda posible creación futura.

JUGAR CON LAS IDEAS



A filosofía es juego de ideas, y por eso, Grecia donde nació, después del traumatismo ocasionado por su descubrimiento en los presocráticos, instala definitivamente su modo de decir en un estilo risueño propio al certamen y la competencia agonal. Como se juega al disco y al pan-cracio, se juega a filosofar.

Las frases consignadas más arriba son de Ortega y Gasset; las entresacamos de su obra reciente y póstuma "La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva". Pertenecen al capítulo intitulado "El lado jovial", que don José asigna a la filosofía. Porque, según él, el tono adecuado al filosofar no es la abrumadora seriedad de la vida, sino la alciónica jovialidad del deporte o del juego.

Con su temperamento lírico y bella prosa apretada de imágenes, Ortega tal parece que filosofa por el puro goce de filosofar, convencido de la magia de su palabra, dispuesto a lucir su destreza intelectual como un gran deportista de las ideas. Filosofa con poderosa inteligencia y frase feliz cargada de relumbres poéticos.

Es decir, que, según Ortega, hay juego filosófico siempre que se teoriza; cosa equivalente a combinar y encajar ideas entre sí, concatenarlas, casarlas.

Y es cierto; cierto solamente en parte, porque se filosofa, por supuesto, para algo más que para jugar como se juega al ajedrez; el propio Ortega y Gasset lo ratifica así, de hecho, dejándonos sabias lecciones a través de su obra extraordinaria, que se explica y comprende en el marco de la preocupación del hombre, de los fenómenos, no filosóficos, de la existencia. Lo que sucede es que don José prefiere quedarse muchas veces en una pura o deslumbrante actitud lúdica o deportiva, suscitando temas y escamoteándolos después con un don inimitable de sabios entantamientos. Pero eso es algo muy suyo, personalísimo; no es atributo esencial de la filosofía misma.

Ortega huye con su cuenta y razón de las definiciones concretas, de toda solución definitiva, porque, en el fondo, acaso no pretenda resolver problemas, sino plantearlos solamente. Y es entonces cuando, sin proponérselo, nos hace ver el otro lado, no jovial, de la filosofía, ya que el verdadero

problema nos incita permanentemente, es la eterna pregunta. Nos hace ver el lado dramático, que da valor y sustancia a la vida del hombre: su aspiración perfecta o deseo de saber, es decir, el filósofo.

Con las ideas se puede jugar y se juega realmente; pero hay que comprometerse también, casarlas con los hechos a que se refieren, pues la función de filosofar, como aventura humana, no se justifica por sí misma; necesita someterse a jerarquización de los demás valores. Los medievales hablaban de los esposales del alma con la verdad, preparados con la virginidad del espíritu y conservados con la más devota fidelidad.

He ahí lo que, de veras, faltó a don José Ortega y Gasset; seducir o enamorar las ideas para desposarse con ellas.

Nosotros somos esencialmente un manojo de ideas que informan nuestras relaciones y condicionan la perspectiva humana. Toda la estructura vital del hombre se basa en ellas. Primero pensamos, luego actuamos. Hasta tal punto que vivir es ni más ni menos que traducir en acto una idea; lo demás es vegetar.

Las ideas son, en consecuencia, el núcleo central de la persona humana; polarizan todas sus acciones diversas y divergentes, les da unidad y valoración; traen a veces una carga tan poderosa como para sacrificar la propia vida por ellas. Es cuando —al margen del capricho lúdico— se apela a algo supremo y absoluto; cuando la voluntad se posesiona de un ideal, transformándolo, acto por acto, en la realidad viviente.

Nuestra mente está llena de ideas, es idea, pensamiento, "verbalización". Pero cuando se trata de transmitir esas ideas, entonces adquieren capital interés; un interés y una trascendencia más allá del puro juego. Porque las ideas crean oposición, separan a las gentes, las dividen. Un hecho es un hecho, no es falso ni verdadero. Sólo cuando deseamos transformarlo conforme a nuestra ideación lo abordamos emocionalmente, sentimentalmente.

Y nos asomamos así a un horizonte ideológico, que no es precisamente el del deporte o del juego.

Sabino Alonso-Fueyo

ACABAN de cumplirse sesenta y tres años de la muerte, dramática y dolorosa, del fabuloso y sobrecogedor poeta del ajenjo y el acierto caótico e impensado, del increíble e inefable poeta de «Muerte», «Romance sin palabras» y «Los poetas malditos»; del maravilloso y precursor poeta de tantas y tantas cosas que, antes de él, carecían en absoluto de la más elemental y fría poesía. Sesenta y tres años que podrían ser ochenta o ciento, porque la obra del viejo Verlaine continúa vigente, fresca, lozana como una rosa eterna.

Del genio literario de Paul Verlaine ya da reparo hablar hasta para senegaleses analfabetos. Ahora, de su figura, de su impar, anárquica y casi enajenada figura de bohemio impenitente, gusta siempre dar la pincelada del cromó.

Hay un cuadro de Bacchi que presenta al poeta en un café de grandes espejos, sentado en una mesa donde no falta el inevitable alcohol, que a mí me parece el retrato más verlainiano de cuantos se han presentado a lo largo y a lo ancho del mundo. Verlaine, en el lienzo de Bacchi, tiene un aire descomunal, mitad de fiera acorralada, mitad de fiera que acorrala. Las cuartillas, desperdigadas por la mesa, contienen el tesoro inapreciable de sus versos. Y la mano derecha del personaje sujeta la pluma, que tiene algo de arma blanca, de frío estilete o de puñal helado.

A los sesenta y tres años de la muerte del poeta yo no sé lo que se habrá hecho del café François Ier, que era el establecimiento a donde se dirigían todos aquellos que, recién llegados a París, querían ver de cerca

GENIO Y FIGURA DEL VIEJO VERLAINE

contenidas en su facha bohemio, con traje de terciopelo negro salpicado de

al creador del último grito, al poeta portentoso de los versos prodigiosos, al vate de la hora veinticuatro, porque la veinticuatro, feliemente, no había sonado todavía. Supongo que en el François Ier Verlaine tendría cada noche la misma apariencia sobrecogedora que Bacchi consiguió llevar a su cuadro.

Santón, fantasmón, casi amo y señor de la bohemia andante de su tiempo, Paul Verlaine, caótico y disperso para todo lo que no fueran sus versos, era algo así como un espejo empañado, turbio por el enturbado color del ajenjo, en el que se miraban los jóvenes poetas inéditos, en estado de merecer todavía otros sendos un poco más burgueses y un tanto más seguros.

Amante de las viejas calles de París, salía el poeta todas las noches de sus inseguros domicilios y andaba con paso lento las sombrías callejuelas que, generalmente, le separaban de las orillas del Sena. Paseaba por algún muelle, clavando sus ojos inquietos en las entrañas del río, y en seguida aligeraba el paso hacia su reducto de turno, porque las aguas habían enfriado su corazón y necesitaba en seguida el fuego confortador del alcohol.

Como todos los hombres categoricos y excluyentes, Paul Verlaine padecía a veces rabietas de niño mal criado, transfigurándose entonces en una especie de extraña criatura vociferante, que por momentos causaba un pánico remoto y por otros una risa disparatada. Algún biógrafo nos pasa el botón de muestra de algunas de estas explosiones de ira verlainiana, mal

manchas de ceniza y chambergos de mosquetero calado a la buena de Dios.

Las noches de Verlaine, las noches del París de hace setenta y tantos años, eran las mismas noches, amplias y estradas, que el poeta compartía con los Rimbaud, con los Anatole France, con los Saint-Saëns, con los Cambón. Del François Ier a La Closerie des Lilas se sucedía toda una gama de cafés en los que el común denominador de la nocturnidad literaria lo constituían las parladas interminables y el humo denso de tabaco que subía a los techos.

Raynaud nos ha contado cómo Paul Verlaine asistía a aquellas reuniones que Deschamps organizaba en nombre de «La Plume». A veces, entre la expectación de todas las mesas, alzaba el poeta su humanidad, aupada por la fuerza endiablada del «apernod». Se hacía un silencio casi solemne. Y una voz bronce y fuerte, que parecía venir de las catacumbas,

Un buen día, hace ahora sesenta y tres años, el corazón de Verlaine se cansó de latir. Su sangre, diluida en alcohol, dejó de circular por sus venas. Desde entonces han ocurrido muchas cosas. Las noches de París son fundamentalmente distintas. No sé lo que se habrá hecho del François Ier. En La Closerie des Lilas se han efectuado reformas y hay un órgano eléctrico que hace sonar música americana. Lo único que no ha pasado son los versos de Verlaine. Su magnífico talento creador. En las noches de París y en todas las noches. Como siempre ocurre.

Mariano Tudela



NOCHE MIA

Homenaje a San Juan de la Cruz.



ODA la noche, cerrada,
volcada. Foscas, bruñidas,
las paredes. Se resbalan
torpes las estrellas fijas.
Sin un resquicio, la noche
campana muerta, caída.

La viva voz, por la tierra,
de la alta noche, extinguida.
Parado campo. No mientas,
noche, noche. Muda, fría,
volteas, doblas sin habla
y calladamente giras.

Todo es signo. Suavemente
hasta quedar detenida,
la noche persiste. Abismos.
Luz y sombra. Planos. Vida.
El alma ya no se siente.
Se siente todo. Inaudita
pasión. Dime tú, ¿morir
será hacer la noche mía?
Entonces morir. Muriendo,
noche, te siento. ¿Divina
realidad! Tú sueñas, tú
eres, tú: mi vida es mía.

Vicente Aleixandre

MI FRAILECICO



ONMIGO está mi dueño,
leyendo su lectura silenciosa.
Mi dueño es muy pequeño,
mas tiene voz de rosa
cuando del alma el canto le rebosa.

Leyendo está mi amigo,
y yo con él, pensando, vivo y muero.
«A solas, sin testigo»,
así es como le quiero,
hablándome un sentido muy de vero.

Con este frailecico,
el alma se recoge y empaves;
¿qué importa si es tan chico,
si el alma es la que besa
y amigos son sus labios de Teresa!

Con ella, y con su voce,
no quiero otro coloquio, por ventura.
En ella está mi goce;
con ella, la Hermosura
de amor me da la fiebre y calentura.

Que si ella es, castellana
de Dios, lo que del mundo yo más quiero,
él tiene una fontana
tan rica de venero,
que en ella me adolezco y peno y muero.
Por ella yo quisiera
dormirme entre los brazos del Esposo,
muriendo de manera
tan alta, y silencioso,
que abriérame este pecho que reboso.

(De Cántico Espiritual, 1942.)

Blas de Otero

TODA revista tiene su alma y su motivo. Los de "Agora" se llaman Concha Lagos. Y Concha Lagos significa poesía y sencillez.

Los cuidados pliegos de "Agora" siempre nos han traído números tan importantes como el dedicado a poetas y escritores galardonados con los Premios Nacionales y Adonáis: el número de poesía catalana y este que traemos hoy, fragmentado, a la página antológica.

"Agora" cumple ahora dos años y dedica sus páginas a San Juan de la Cruz. La elección de este nombre no sólo es por Patrono de los poetas, sino, sobre todo, porque es uno de esos grandes cuya obra no avanza el tiempo.

No es un número erudito. "Agora" no ofrece un estudio de la obra de San Juan. Simplemente unos cuantos —de los mejores— poetas y escritores de hoy hacen la ofrenda de su memoria. Lo mismo que lo harían con un contemporáneo.

Colaboran en este número monográfico de "Agora", Vicente Aleixandre, Carlos Bousoño, Suzanne Bressard, Carmen Conde, Medardo Fraile, Vicente Gaos, Pablo García Baena, José Hierro, fray Augusto de la Inmaculada, Juan Ramón Jiménez, Luis Jiménez Martos, Rafael Morales, fray Casto del Niño Jesús (Julio Maruri), Blas de Otero, María del Pilar Palomo, Francisco Pegente, fray Lucinio del S. S., José María Valverde y Luis Felipe Vivanco.



A LOS PIES DE SAN JUAN DE LA CRUZ

Para mí no es noche oscura desde que gozo tu lumbre.
Para mí las sombras todas tienen su hueso de ti.
Para mí noche de vida tengo la luz de tu verbo,
y en mis dolientes mañanas las noches son un incendio.

Cercándote apasionada, sigo tus pasos en sueños:
¡porque solamente sueños me pueden aproximar!
No contemplo para ver ni tomo para tenerte.
Para saber, sé que ignoro; para aprenderte, me olvido.
Nada sé ni nada soy; nada tengo, y me enriqueces
con tu voz que busco a ciegas y que me llama sin eco.
Eres la ardiente noticia, nunca oscura, de la Luz.
Y soy dos ojos cerrados y una boca que suspira.

Aunque quisiera decirte, ¿qué te dirían mis labios
que no estuviera en tu mente, hecho ceniza de siglos?
Por eso dejo palabras, cortezas de sombra, y rezo:
¡Criatura de Dios, perdona que me atreva hasta tu nombre!

Carmen Conde

YEPES COCKTAIL

(FRAGMENTO)



JUAN de la Cruz, dime si merecía
la pena descolgarte, por la noche,
de tu prisión al Tajo, ser herido
por las palabras y las disciplinas,
soportar corazones, bocas, ojos
rigurosos, beber la soledad...

—¿Otro whisky?

La pelirroja
—caderas anchas, ojos verdes—
ofrece ginebra a un amigo.
Hombros y pechos le palpitan
en el reír. Oh llama de amor viva
que dulcemente hieres...
Junto al embajador de China,
detrás de la cantante sueca,
del agregado militar
de Estados Unidos de América,
Juan de la Cruz bebe un licor
de luz de miel...

(Dime si merecía
la pena, Juan de Yepes, vadear
noches, llagas, olvidos, hielos, hierros,
adentrar en la nada el cuerpo, hacer
que de él nacieran las palabras vivas,
en silencio y tristeza, Juan de Yepes...
Amor, llama, palabras: poesía,
tiempo abolido... Di si merecía
la pena para esto...)

El aplaudido
autor con el puro del éxito,
la amiguita del productor
velando su pudor de nylon,
las mejillas que se aproximan
femeninamente: «Mi rouge
mancha, preciosa...» (Mancha amor
cuando en las bocas no hay amor.)
(Juan de la Cruz, dime si merecía
la pena padecer con fuego y sombra,
beber los zumos de la pesadumbre,
batir la carne contra el yunque, Juan
de Yepes, para esto... Vagabundo
por el amor, y huérfano de amor...)

José Hierro

BALANCE DE SITUACION DE NUESTRO IDIOMA

Por Tomás Borrás



ANTES de primero de enero del desvanecido 1958, el castellano, español o hispánico, inscribía en su haber, contemporáneamente, dos acontecimientos felices: que el señor Alemán, Presidente de Méjico, convocara una Asamblea de Academias de la Lengua, y que en Madrid la Real Española duplicara el diálogo entre las corporaciones dedicadas a la custodia, depuración y expansión de una lengua común a doscientos millones de seres humanos.

Parece que la América española da muestras de preocuparse mucho más que nosotros por la pervivencia y esplendor del tesoro común, el mayor que poseemos después del Evangelio. Aquí esas nuevas son diez líneas de relleno en un telegrama no urgente. Los escritores ni siquiera volvemos el rostro para contemplar cómo la iniciativa pro español pasa de nuestras manos primogénitas, a las de nuestros hermanos menores, si tan sólo en lo cronológico. ¿Es un bien? ¿Es un mal? Para el objeto, u objetivo, extraordinaria aventura. Para nuestras tradiciones, y aún debidas maestrías de orden histórico, silenciosa carencia.

América se ha encariñado entrañablemente con su gentil decir, que es también estilo de pensar, y anticipándose a España—o supliéndola—, actúa mediante sus órganos diplomáticos y culturales para llevar la Buena Nueva adonde se precisa, afirmar la voluntad de hispanistas como Kubitschek, o plantar a lo gallardo en Manila bandera de unión entre las almas que el mismo modo de expresar los mismos sentimientos moldea en semejanzas de familia. Saben los hispanoamericanos algo milagrosamente fecundo: que si el español no sólo se mantiene en sus límites geográficos, sino amplía su área, cada uno de los que usan tal lengua ensancha a su vez el ámbito de su propia labor; y además, y es importantísimo, trabaja por la unidad de un bloque considerable demográfico, geográfico y cultural, y contribuye a evitar la atomización del mundo, necesitado de suprimir con constancia barreras, vanidosas minifunderías, tanto babilismo.

Aparte esos propósitos estratégicos, ¿qué se hace para evitar la permeabilidad del español ante la suasona invasión, callada y perseverante de otras lenguas, la inglesa sobramanera peligrosa? La respuesta es, sin exageraciones, trágica. No se hace nada, por nadie, ni en ningún sentido: ni siquiera se intenta.

Así, los nombres de las cosas, las locuciones corrientes, los apelativos, los giros, la sintaxis, la bullente y viva habla popular, los modismos como los verbos, las canciones como las frases, cuanto constituye repertorio actual, vigente; la moneda menuda de cambio entre interlocutores, o el pasquín de anuncio y el medio de expresión oficial, se tiñe de extranjerismos, anglosajones en su mayor parte, y la presión del inglés norteamericanizado gana puntos, día a día, elimina por sustitución los corrientes dichos o denominaciones en español, y forma con su empapar imperceptible una jerga mixta, mixtificadora, revuelta de vocablos mitad y mitad, que ensucia, primero, la elegancia del idioma propio, en seguida le mutila, después le transforma en una parodia gárrula, inorgánica.

Siguen por nuestro mundo los literatos y gramáticos, académicos o no, fieles a la índole y a la expresión castellana... y suya. Pero lo que llamamos "la gente", cada cual en su casa y en la calle, habla lo que se le pega, lo que le

infiere, lo que una propaganda tenaz inserta por machaconería en su oído y en sus ojos. El diario y la revista, el cine y el teatro, la radio y la televisión, el libro pseudotraducido asimilan, por ignorancia o por mayor facilidad, cierta jerga confusa al buen hablante, expresiva para los sumergidos en el ambiente donde se cultiva, y contribuyen los medios de difusión como los malos parlantes a justificar y ampliar desfiguraciones y suplantaciones. Así se pudren los idiomas. Así mueren

Ya se volatilizaron, por mimetismo de la sintaxis inglesa, artículos y preposiciones. Ya se "controla" lo que, usando el matiz, pertenece a cien verbos explicativos de la diferencia entre un acto y otro, ahora todos en un saco "controlador" por abuso de la Academia al consagrar el galicismo fácil, alegría de la pereza mental, que no distingue, ni quiere, de jaspes, pues para el semi-analfabeto todo es gris adoquín. Ya vocablos de legítimo nacimiento y empleo por siglos, van al desván del olvido, expulsados por espúreos intrusos. El aluvión aumenta y amenaza sepultar en algunas orillas del que Capdevila llamó "Mar del castellano" la correcta expresión de un habla soberana, que la desidia intelectual abandona a las inundaciones astutas, impulsadas por la política de positivistas imperialismos.

Un modo de dominar es impeler a cambiar el alma. El alma se cambia cuando se muda de lengua. La pérdida de su español sería para los hispanoamericanos someterse a Washington, en lo espiritual; la peor de las esclavitudes. Por eso les urge la defensa conjunta: que si se agrieta el edificio del castellano, el que les eleva en egregia personalidad, todo será escombros, faltar de cimiento.

LA EXPRESION AMERICANA

Por José García Nieto



ON razón decía el Arcipreste que «por la fábula se conocen los más de los corazones». Y hemos pensado muchas veces de qué manera ese corazón heredero del nuestro, que es el corazón americano, esa fuerza cordial numerosa y escurridiza, «habla» cada día de una distinta manera y forma o distorsiona el español, creando dos fuerzas poderosas, de signo contrario que es menester diagnosticar y encauzar a tiempo.

Contra todos los peligros que puede tener la aportación de vocablos que no hayan pasado debidamente por el tamiz de las ordenaciones magistrales, esa misma libertad ocasiona muchas veces alimentos importantísimos para el idioma y a veces hasta recuperaciones que vuelven a su ser aguas irremediablemente perdidas. Esa verdad que, sobre todas las cosas, esa poderosa torrentera de lo popular tiene ímpetu suficiente para que de nada sirva en un momento dado la llamada a cauce o a regla de lo que por propia ganancia de la costumbre ha tomado carta de naturaleza. Nada más riguroso que una lengua, y nada al propio tiempo más flexible, más propicio a derivación, a novedad, a olvido, a fortuna. Apollinaire decía que «el hombre está siempre a la búsqueda de un nuevo lenguaje contra el que el gramático de cualquier lengua nada puede decir». Y nada podrán, en efecto, los gramáticos, con ese español que se hace y se deshace, y se transforma y se recupera, por boca de esos hermanos en español de la otra orilla del Atlántico.

Siempre hemos creído que la poesía es la primera palabra, la que pone en toda transformación o estadia idiomática la primera piedra de escándalo a la vez que la primera piedra de cimentación. Y fué en telar de poesía donde se comenzó a tejer con Rubén Darío una nueva manera de expresión. Sería difícil ahora, y no es propósito de estas líneas, calar hasta qué punto son los poetas los que hacen el idioma de todos, los que lo derivan o ensanchan, los que lo fortifican o lo pierden. Pero es verdad que fué la poesía americana la palabra «dos veces española», servida por el verso de Rubén, uno de los engastes más poderosos que el español encontró para vigorizarse y salvarse de su decadencia o su rutina. Pensamos que estos vateos americanos entraron en el castillo roquero del español y, como el que penetra en una sala olvidada y cerrada hace algún tiempo, comenzaron a abrir ventanas y portillos, y a encontrar luces distintas que la audacia de los nuevos moradores ponía en evidencia ante el asombro de todos.

De los jóvenes es la fortuna, y eran ellos, por nuevos y decididos, los que vendrían a descubrir una especie de «nuevo Mediterráneo», pero que para nosotros fué verdadera sorpresa e invención. Cabe pensar por qué no han llegado los demás géneros literarios, a la zaga de la poesía, a poner este punto de novedad y de frescura. La expresión americana en español ha tenido poder o novedad paralelo al de tradición, la mezcla de estas dos fuerzas ha dado ya frutos espléndidos, pero es preciso que los aumente y los transforme. No es precisamente ese afán desmedido en que se ha caído infinitas veces de incorporar vocablos aislados, tráfugas de otras lenguas o deformados por un mal uso. No. Se trata más que nada de recuperar un español mucho más puro y antiguo, que ellos pueden manejar con más soltura que nosotros, porque su flexibilidad y ligereza pueden ser mayores.

Cabe pensar, por algunas de las muestras evidentes, aunque aisladas, que ellos podrían ser unos modernísimos clásicos, unos purísimos habladores del español, por que nuestra lengua hablada, por demasiado trabajada en la costumbre, ha olvidado maravillosas formas que ellos pueden volver a usar. Las pruebas conocidas nos hacen pensar con optimismo en los resultados. Si esa expresión española, manejada por hispanoamericanos pudiera pasar, por ejemplo, al teatro, nos encontraríamos con una nueva gracia y claridad para el género que podrían ser principio de su salvación. La costumbre hace el tópico, el tópico degenera en el mal gusto. De ellos podría venir un nuevo lenguaje sobre nosotros que pronto reconoceríamos como más nuestro que el que habitualmente nos ha quedado. Y nosotros pondríamos después «la mesura», que es lo que el clásico recomienda para «el fablar».

Rinconcito de Café

PALABRAS

En el Salón de Actos del Instituto Municipal de Educación se "celebró" un número especial de "Palabras", la revista oral de la Obra Sindical de Educación y Descanso. José María Gutiérrez del Castillo, Jefe Nacional de la Obra, ofreció una copa—que luego multiplicamos por x—de champán español.

José Luis Dávila me dijo:

—¡Buen champán! Se comprende que por una vez los ingleses hayan fallado a nuestro favor, rompiendo la Entente Cordiale

MARQUERIE

Con Gutiérrez del Castillo, Olivencia, Corral, Pascual de Lara, atendían a todos. Alguien le preguntó a Alfredo Marquerie por qué no bebía champán.

—Porque yo—dijo—, en materia de beber, me muevo entre dos polos: el vino de la tierra y el whisky. Naturalmente—añadió—, me muevo más en el polo del vino. El otro es menos asequible.

Y Dávila añadió:

—Sólo para norteamericanos con "Nautilus".

CAMPOAMOR

Muelas, Dávila, Jesús Tordesillas, yo, Hierro, Acevedo, José María Seoane, Mercedes Prendes y Luis de Sosa—creo que este fué el orden—dijimos nuestras cosas. Se "escaparon" sin actuar el P. Marcos, Alicia Altabella—siempre tan como su apellido indica—, Fisac, Marquerie, Luis Antonio de Vega, don Luis Morales Oliver...

Mercedes recitó maravillosamente un brevísimo poema de Campoamor. Muelas me dijo:

—¿Te das cuenta? ¡Si resulta que Campoamor acertaba de cuando en cuando!

PRIMER CONCIERTO DE MECHERO

En el primer lugar de las actuaciones, Segundo Pastor—que luego "contrapunteó" y "rasgueó" a los poetas—dió un soberbio concierto de guitarra y ofreció lo nunca visto ni oído, en colaboración con Federico Olivencia.

Federico hacía arder su encendedor, que producía una agradable musiquilla, y Segundo enlazaba, glosando a la guitarra la frase musical.

Ha sido éste el primer concierto dado en el mundo con mechero y guitarra.

EL "Y-15"

Ya saben. Es el submarino que unos esforzados gallegos pescaron en alta mar. Se discutía en la tertulia del León de Oro sobre quién era el dueño de la nave. No estaban de acuerdo. Vicente Gallego opinaba una cosa; otros opinaban lo contrario. Melchor Fernández Almagro callaba. La cosa quedó aclarada con esta intervención de Esplandiú:

—Señores: El submarino es de Melchor Fernández Almagro. Lo que pasa es que es tan tímido que no se atreve a reclamarlo.

LEGION DE HUMOR

La Legión de Humor—a la que tengo el honor de pertenecer—celebró "sesión académica" en honor del dihuante Demetrio y de la pantorrilla hispánica. En su "discurso"—como la cena no fué muy allá—, Tono dijo: —Esperemos que esta cena se repita; a ser posible, dentro de un ratito...

J. P. C.

GUADALUPE O LA INQUIETUD

Si, véngase conmigo. Ya he visto cómo los claustros están borrachos de luna. Es cuarto menguante y ella los viste de azul. Sabe jugar con los claustros y con las fuentes y con las flores de mayo. Cuando es nueva, lo deja todo sumido en oscuridad y permite a las estrellas asomarse a contemplar el templete y conversar quedamente, fríamente, con el surtidor que gime. Al ir de crecida, los viste de azul, un azul ultramundano, que se va haciendo blanco a medida que la luna crece; que Zurbarán robó, una noche como ésta, para fijarlo en los pliegues del alba del padre Cabañuelas.

Una vez llena, el blanco —un blanco mezcla de plata, de nieves, de leche y de ensueños— viste las arcadas, refugie en las hojas de los limoneros, abriga las cerámicas del templete. Y a medida que va muriendo vuelve a un azul que no sé cómo ha robado a la noche, mezclado de brumas, pleno de estrellas.

... ¿Verdad que ha venido conmigo del paseo por el claustro con luna, y está lejos del éxtasis, de la contemplación plácida? ¿Verdad que siente deseos de algo que usted no conoce y que de pronto, en un cambio de luces y de sombras, se le ha revelado cercano y posible? ¿No siente... inquietud?

Primero déjese llevar por el tormento de su arquitectura: Hallará inesperadamente mezclados el gótico y el barroco, el neoclásico, el plateresco y el mudéjar. El claustro gótico, sumergido en quietud, le invitará a la evasión. El mudéjar... ¿ha visto cosa más inquietante (dejemos a un lado sus noches de luna, su embriaguez de luna) que ese templete, asentado firmemente en la elegancia de sus columnas góticas; atormentado luego, desgarrado luego, en sus aristas mudéjares, culminadas por una sencilla pirámide que se alarga, se abre, en forma de cruz estilizada, escueta, clavada en el corazón mismo de las estrellas?...

Fíjese después en las pinturas. Zurbarán plasmó en el lienzo las tentaciones de fray Diego de Orgaz, las visiones de fray Pedro de Salamanca, el éxtasis (ascensión triangular, entrega de ángulos ascéticos, espasmo de luz que arrebató) del padre Salmerón, la muerte del padre Carrión, el milagro del padre Cabañuelas, los azotes de San Jerónimo. Vea a Lucas Jordán, recuerde la anunciación del Camarín, donde el ángel viene arrebatado de vientos, de luces y de espíritu...

Vamos ahora, vamos al reino de las sombras. Fíjese: más de mil muertos bajo el payimento de la Iglesia; el claustro mudéjar, cementerio; el atrio, cementerio. Y luego, amigo mío, la historia. Sombras, sombras por doquier. Abundan las sombras rotas por destinos superiores a sí mismas. Sombras de destinos trágicos. Sombras de inquietudes excelsas. ¿Acaso podrá contemplar, recordar quedamente la sombra de la Reina Doña Juana, que murió loca de amores, allá en Tordesillas? Venga conmigo: Por aquí pasó ella una vez, junto a la Reina Católica, su madre. Junto a la fuente del templete, un genovés errático soñaba, al rumor del agua, en océanos y tierras imposibles. Doña Juana susurró a su dueña:

—¿Lo ves? Dicen que está loco...

Sí; también el navegante, con los indios que trajera a bautizar; con el cirio que prometió en aquella tempestad de las Azores.

Vea: aquí el Rey Don Sebastián, el inmortal, el que ha de volver a enjugar saudades lusitanas de grandeza, perdió la batalla de Africa, cuando Felipe el Prudente, aconsejado por el Duque de Alba, le negó los refuerzos militares que pedía; aquí dejó su corazón, cuando le negaron también la mano de Isabel Clara. Murió, ¿recuerda?; pero dicen que volverá un día y yo sé que los claustros de Guadalupe le esperan a la cita en una noche de luna como ésta.

Vea: ésta fué Doña Isabel, la mujer del Emperador. Aquí la admiró el Duque de Gandía, quien, al estremecimiento de su podredumbre descubierta, se haría jesuita y santo. Más: este tapiz. Fué de la Reina trágica, de María "la sanguinaria", amargada para siempre en el lienzo de Moro.

¿Recuerda, al ver esta lámpara, el corazón inquieto de Jeromín?... ¿No le trae también a la memoria los suspiros de un encadenado de Argel, que vino un día a ofrecer sus grilletas, trayendo en el corazón la sonrisa leve de un caballero de figura triste?

Por aquí pasaron (sombras, tan sólo sombras ya) Cortés, Pizarro, Gonzalo de Córdoba, García de

Paredes... ¿Mundos? ¿Mares?... ¡Qué pequeño todo para ellos!

Hasta los mismos santos... San Pedro el de Alcántara, el de raíces de jara requemada; Teresa, la Andariega; Juan de Dios...

Recuerde más: la Inquisición, los monjes judíos, la conquista de América, la toma de Granada, los cautivos, los conquistadores, los artistas, los reyes. Vea España que se integra en Granada, que se desdobra en América, que vibra en Flandes, Nápoles y Lepanto, que llora con la Invencible, que rabia con el francés, que agoniza con el liberalismo y la exclaustación...

Luego piense más: todo en torno a una imagen morena, fea, hallada bajo tierra por un pobre pastor. Sí, podrá verla usted ahora. Aquí es el camarín. Su trono. Arrodiélese. Así. Dígame, ¿verdad que usted... también?

Créame: tenía razón el Emperador de Yuste; aquí no encontrará la quietud. No se lo permitirá ni la arquitectura ni la pintura; no se lo consentirán las sombras; no se lo dejará el espíritu. En ningún sitio como aquí podrá usted sentir la angustia del tiempo que pasa implacablemente, acortando el radio y estrechando el sector de sus posibilidades vitales. En ningún sitio como aquí sentirá usted el peso de las responsabilidades históricas. En ningún otro lugar hallará una sensación más viva de acuciamiento hacia algo que usted no es, pero que podría ser, que —y en último término esto es lo terrible— debería ser.

Guadalupe no es paz. Es impulso hacia delante, deseo de aventura, sabor de fracasos y tragedias, tensión espiritual hacia los imposibles infinitos. Si usted llega a penetrar a fondo en los secretos de la Virgen morena, luego, cuando las sombras le acompañen en sus paseos meditativos por los claustros, sentirá deseos de ser, de hacer, de volar. Láncese a la vida, rómpase el corazón en la lucha por alturas de espíritu, pero luego tráigalo aquí, como aquel Duque de Béjar que murió en Budapest luchando contra los turcos.

No, se lo aseguro, no tendrá usted quietud. Nunca supo de ella Guadalupe. Usted puede venir aquí a sufrir, a soñar, a luchar, a triunfar. No venga, se lo suplico, a reposar. Si lo hace lucharán contra usted el paisaje, el edificio, los cuadros, las sombras, la historia, todo este invisible polvillo de espíritu envenenado de inquietud que aquí se respira. Todo ello se levantará contra usted, y a poco que su alma tenga sensibilidad se verá inundada de ruidos, de acuciamientos, de anhelos, de inquietudes.

Escuche, ahora, la lección de Guadalupe vivo. ¿Tornará a penetrar en la Historia? ¿Importará algo, dentro de cincuenta años, en el corazón de la Era Atómica? ¿Acaso impulsaría la conquista de Marte? Sueño, no es difícil. Preocúpese. Usted mismo, ¿qué hará?

Es de mañana. Alborotan al claustro las voces de los niños que vienen a aprender la doctrina. ¿Vuelven a estar aquí los excelsos locos que forjaron un mundo? ¿No es verdad que también usted es responsable, que a usted también le preocupa lo que ha de ser, lo que debe ser, lo que podría ser?

Siga paseando. Déjese llevar por el embrujo de los claustros, de las sombras... ¿Acaso no siente aquí, con más agudeza, lo terrible del tiempo que pasa, de las vidas que transcurren, de la Historia que es polvo de vidas sin nombre? ¿Por qué luchar? ¿Qué será mejor? ¿No se ha sentido llamado, como el padre Salmerón, como Santa Teresa, a las cumbres hirientes de la santidad?

Escuche: del coro fluyen, cadenciosas, las notas de la salmodia. Quizá usted debería ser monje, caballero del espíritu, para cantar maitines en el coro y rondar por los claustros en las noches de luna, en busca de inspiraciones y divinos anhelos.

Guadalupe no es sólo un recuerdo de lo que se hizo, es el clamor de lo que está por hacer. Es la llamada al hacer. Intégrese aquí, en unidad de fe y de destino, desdóblese en obras gloriosas, desgástese en sacrificios por conquistar las metas del espíritu, muera luego, lejos, muy lejos...; pero traiga aquí el corazón, con la Virgen. Usted volverá a repetir en sí mismo la Historia de nuestra España, el sino de nuestra España, el dolor y la gloria de nuestra España. Guadalupe meterá en su corazón la inquietud de España.

Fray Pedro de Alcántara

BALCON ABIERTO

UNA versión moderna de la historia de Job, bajo el título de "J. B.", escrita por Archibald MacLeish y dirigida en escena por Elia Kazan, acaba de producir en Broadway una fuerte sensación, precisamente en un lugar donde el teatro poético no suele alcanzar grandes éxitos. El tema bíblico es transportado hasta la lona vacía de un circo ambulante, donde dos empleados ociosos provistos de máscaras antiguas son respectivamente el trasunto de Dios y de Satán.

La misteriosa muerte de Saint-Exupéry, ocurrida, como es sabido, en un vuelo militar de reconocimiento el 31 de julio del año 1944, ha dejado tras de sí una atmósfera de misterio al no encontrarse nunca la menor huella del

desaparecido avión. En 1948, el editor Gallimard recibía una carta de un ex aviador alemán convertido en pastor, que aportaba un testimonio según el cual el avión de Saint-Exupéry había sido abatido por un caza alemán. Esta tesis ha sido hasta ahora

muy discutida. Dentro de unos días aparecerá un libro de Marcel Migeo que significará un paso decisivo hacia la verdad. Por lo pronto, queda demostrado que el avión cayó al mar frente a Niza en la madrugada del día 31 de julio.

UNA ascensión literaria tan fulgurante como la de Iris Murdoch no es corriente en Inglaterra. Con su novela "The Bell" pasa con todo merecimiento a la primera fila de escritores de habla inglesa. Y todo en los pocos años que van de la aparición de su primera novela, "Under the Net", hasta hoy, "The Bell" toma como escenario una comunidad laica de las que tanto abundan en Inglaterra. Está compuesta por personajes que buscan la perfección, pero sin renunciar a sus egoísmos, a sus lacras, a sus pasiones. Iris Murdoch traza un cuadro más bien cruel de la insinceridad anglicana, para llevarnos a situaciones palpitantes de humanidad y de una gran calidad literaria.

El doloroso recuerdo de Brasillach vuelve a la actualidad literaria francesa. Jean Madiran publica en las Nouvelles Editions Latines un libro dedicado al escritor mártir. El libro viene a dar una contundente

respuesta al artículo de Robert Kemp en "Le Monde", en el que, aparte de ofender la memoria del poeta con no muy elegantes acusaciones, se tergiversaba la historia de sus relaciones literarias y políticas con Charles Maurras.

EN los últimos días del año ha tenido lugar en Sicilia, en el teatro griego de Taormina, uno de los anfiteatros antiguos más bellos del mundo, una representación espectacular del drama de Metastasio "Attilio Régulo". La dirección estuvo a cargo de Giovanni Cutrufelli y los actores son de la llamada Compañía del Mediterráneo, especializada en interpretaciones al aire libre. Como se sabe, Régulo fué el general de la República romana que perdió su ejército bajo los muros de Cartago, y hecho prisionero fué enviado a Roma con una propuesta de paz, haciéndole jurar antes que volvería a la prisión en caso de fracaso de las negociaciones. Régulo, ante el Senado, pide la continuación de la guerra, y fiel a su palabra vuelve a Cartago para afrontar la muerte.

GEORGES Simenón, de autor va a pasar a ser protagonista. El creador del Comisario Maigret y de tantas otras figuras literarias, acaba de autorizar a Mandoroy la realización de un filón basado en su propia biografía.

LA Unesco está patrocinando por todo el mundo una gira del teatro de títeres checo, que es, sin duda, el mejor y más importante en su género. El teatro de títeres está arraigado en Praga tradicionalmente desde el siglo XVIII y más de una vez sirvió como vehículo de difusión de ideas políticas a lo largo de la historia del país. A la mitad del XIX había en Bohemia setenta y nueve compañías famosas de títeres, y su influencia cultural fué enorme. Las representaciones se daban en checo, lengua que no era bien vista en Viena, por lo que el teatro de títeres pasó a ser un símbolo de rebelión contra el Imperio. En 1918, el teatro de títeres checo conoció su edad de oro. Los mejores músicos, como Smetana, dedican sus partituras a este género. Los mejores escritores hacen los libretos. Hoy, incluso el cine ha realizado multitud de películas con los títeres checos.

"El Obelisco Negro" es el título de la última novela de Eric Maria Remarque, y hasta ahora la crítica se ha mostrado con ella más bien severa. Transcurre en Alemania en 1918 y está dedicada a presentar el drama de la inflación del marco. Los

personajes principales pululan en torno a una empresa de monumentos funerarios y no es posible encontrar en ninguno de ellos la menor actitud noble. Se trata de una sátira descorazonadora y feroz. De todos los atormentados seres que desfilan

por las páginas de "El Obelisco Negro" no es tolerable más que el de Isabel, la pensionaria del manicomio, que tiene varias vidas y pasa inconscientemente de una a otra. Pero sus palabras traen la única ternura y serenidad que hay en la novela.

UNA curiosa maniobra editorial que linda con el fraude ha germinado en las mentes de los dirigentes del libro soviético. Así, la India se ha visto invadida por una oleada inmensa de obras de Dickens impresas en la U. R. S. S. en inglés, con el texto íntegro y cuidadosamente respetado y a un precio que es la cuarta parte del que tiene la edición hecha en Londres. Por este procedimiento, la U. R. S. S. pretende hacerse con el mercado mundial de libros clásicos.

José Bujeda

«DE LENINGRADO A ODESA» SE TITULAN LAS MEMORIAS que la colaboración del comandante Oroquieta y el comandante García Sánchez acaba de concretar en un libro de emotivo valor humano e histórico. Trátase, como se desprende de su título, del relato de las penalidades sufridas por los prisioneros españoles de la División Azul en los campos de concentración soviéticos hasta su repatriación a España pasados más de once años de cautiverio, y de un relato de primera mano, pues el comandante Oroquieta figuró, por su graduación y su temple moral en primer término, entre el grupo de militares españoles prisioneros.

Redactado con la colaboración del comandante García Sánchez (sin que pase inadvertida la también colaboración que con la ilustración del texto realiza como dibujante Manuel Rodríguez Martín, asimismo cautivo en Rusia, por lo que sus ilustraciones tienen el valor de la autenticidad), a base de los recuerdos, precisos y abundantes, del autor, «De Leningrado a Odesa» viene a sumarse a los volúmenes anteriores que han tratado auténticamente de esta cuestión y que mutuamente vienen a enriquecerse en sus distintos registros y ángulos de visión, dentro de su unidad fundamental. Por eso su interés no deba, pues los dos elementos que contiene, el humano y el ambiental, tienen la autenticidad, que les preserva siempre de la monotonía. El temple moral de los prisioneros españoles en medio de condiciones durísimas, infrahumanas, por un lado, y la visión de Rusia bajo el régimen soviético a través de una de las capas reales (aunque sea la más hundiada y latente) de su sociedad, afectan a dos fenómenos actuales del mundo contemporáneo.

Por un lado se halla la capacidad española de subordinar toda clase de materialidades, incluso en el último trance, a un código de principios morales y mantenerlo con firmeza, con desesperado orgullo cuanto más extrema es la ocasión. Efectivamente ha sido ésta una de las características raciales del linaje y de la gente militar que debe satisfacerse, como también la comprobación de que este temple sigue latiendo en un momento mundial en que la era técnica con sus materialismos inevitables atenta no sólo contra el principio sustentador de esa capacidad, sino contra el mantenimiento de características raciales en el universalismo resultante. Por eso de los recuerdos del comandante Oroquieta, como de otros anteriores, puede resultar la satisfacción (y, por tanto, hacer extremadamente grata su lectura) de no tener que acudir a la Historia pasada para contrastar virtudes cuya prueba se halla situada en pleno corazón de nuestro tiempo. En las páginas del volumen «De Leningrado a Odesa» resalta con más valor que en la unanimidad, por cuanto la conducta del grupo español fué general, potenciada por las excepciones rendidas a una presión exterior con más o menos prontitud, con mayor o menor voluntad, según los estímulos de su moral personal. Pensar que esta ac-

LIBROS

titud general no sólo hizo ínfimamente minoritaria la disidencia, sino reprochable a los ojos de todos, casi diáfanos que incluídos los rusos en ocasiones, y que se realizó completamente, en contra de lo que la presión de los acontecimientos parecía determinar, a lo largo de once años, que la cohesión fué mantenida incluso con sus jerarquías (revalidadas plenamente de significado y merecimiento), y que a ella fueron atraídos españoles que habían llegado a los campos de concentración desde las filas de emigración política, es satisfactorio al comprobarlo en este libro que comentamos, con la fuerza de persuasión de los recuerdos fieles y auténticos, y con toda su importancia en cuanto a su actualidad.

Tampoco carece de ella comprobar, al lado de los perfeccionamientos técnicos, tan actuales, que muestra al mundo el régimen soviético, de sus participaciones masivas en las Exposiciones y certámenes internacionales, de sus adelantos astronómicos y fisiconucleares, es decir, de su capacidad en la carrera de las técnicas, la gran distancia, técnica también (por no decir moral), entre estos escalones y los que representa su última base de trabajo forzado, que no escasea, por cierto, en aquella sociedad, por efecto de su peculiar régimen penitenciario y no solamente producto de las excepcionales circunstancias de la guerra. Y no sólo la labor forzada, sino la falta de racionalización, suplida con la sobra de inhumanidad de ella, pueden comprobarse en la lectura de este libro, que inevitablemente logra una visión tangencial, pero exacta y prolongada, de unas condiciones laborales operantes en la masa de trabajo ruso. Ello, por no hablar de lo que significa una convivencia con las zonas bajas, oprimidas, de la sociedad soviética, cuyo conocimiento para la comprensión total del país es tanto o más importante como las penetraciones en esferas diplomáticas o los reportajes turísticos tantas veces vistos.

Decimos esto del libro «De Leningrado a Odesa» porque su traza y cumplimiento exceden del mero relato narrativo. Como si su demora en aparecer, como si su desentendimiento de cualquier brillo literario hubiesen de compensarse con su volumen conceptual, el libro de los comandantes Oroquieta y García Sánchez narra, por un lado, con más ángulo de visión que el subjetivo del relato personal. El hilo de su narración se detiene para recoger otros planos de la situación de los acontecimientos, más atento a la historia que a la epopeya, y así procura una visión panorámica amplísima del grupo español y del ambiente en que se desenvolvió. Por otra parte, se narra «ad probandum», lo que concede al libro una importante característica como alegato, con cuya nota cerramos la mención de este libro «De Leningrado a Odesa», cuyos méritos ha recogido recientemente un Premio Nacional.

A. VALENCIA

DE LENINGRADO A ODESA.—Comandante Oroquieta y comandante García Sánchez.—Editorial AHR.

El autor del libro de que hoy nos ocupamos, Ernesto Seelig, recientemente fallecido, era profesor de Derecho penal de la Universidad del Sarre, y el traductor de la segunda edición alemana del mismo, Rodríguez Devesa, es profesor ayudante también de Derecho penal en la Universidad de Madrid. Ambos, verdaderas autoridades en la materia que tratan.

La obra se publicó por primera vez en 1950, y al año siguiente hubo de hacerse una nueva edición por la gran demanda de los estudiosos y prácticos del Derecho penal en Alemania y Austria. El libro nació ante la carencia de un sistema completo de psicología criminal para uso de juristas y especializados en esta rama del Derecho. Pero el autor estimó al componerlo que debía abarcar, además de la psicología criminal, todas las ramas de la criminología, a fin de conseguir, como lo consiguió plenamente, un texto o tratado completo que sirviera de guía a los que se iniciaban en el estudio de esta interesante ciencia, sin que para conseguir una formación criminológica tuviera que limitarse a especialidades específicas, con la necesidad de recurrir a múltiples monografías y trabajos sueltos, en agotadora labor de recopilación. Por eso el «Tratado de Criminología» del profesor Seelig hace una exposición de conjunto de esta disciplina criminológica en sus más esenciales direcciones y sin abandonar, no obstante, el más riguroso criterio científico.

La obra se divide en tres partes: Una introducción, en la que se estudian el objeto, los sistemas y métodos de la Criminología y se hace una breve historia bibliográfica de la misma. La primera parte, que abarca el estudio del delito como fenómeno individual; el delincuente desde un punto de vista general, las formas típicas de la delincuencia profesional y los múltiples tipos es-

peciales de delincuentes. La delincuencia contra el patrimonio por escasa fuerza de resistencia, con los tipos especiales del empleado ladrón, el funcionario venal, el cajero infiel, etc. Los delincuentes por agresividad, por falta de dominio sexual, por crisis, por reacciones primitivas, por convicción, falta de disciplina social y los tipos mixtos.

En esta primera parte se analizan también con agudeza las causas del delito y el delito como fenómeno colectivo.

La segunda parte del libro la dedica el autor a las manifestaciones de lucha contra el delito: la lucha represiva, testimonios e interrogatorios, la prueba real, la investigación de la personalidad, ejecución de penas y medidas de seguridad, etc., para terminar con un estudio sobre la prevención del delito.

La obra lleva ocho curiosísimas láminas en blanco y negro con reproducciones auténticas de instrumentos, tipos delincuentes, escrituras, huellas dactilares y prisiones. En todo momento el libro va avalado con una serie de notas en relación con nuestra legislación y doctrina criminológica intercaladas por el traductor señor Rodríguez Devesa, que ha prestado un gran servicio a los estudiosos de la ciencia penal en España, al verter tan magníficamente a nuestro idioma una obra de indudable importancia pedagógica y científica. Las notas bibliográficas que utiliza el autor están introducidas con un criterio selectivo admirable, y en ellas se intercalan otras de tipo español recogidas por el traductor y que son de enorme interés para nuestros lectores.

TRATADO DE CRIMINOLOGIA.—Ernesto Seelig. — Traducción castellana de José María Rodríguez Devesa.—Ed. Instituto de Estudios Políticos.—Madrid, 1958.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

¿FRIVOLIDAD O DERROTISMO?



Lo peor de todo cuanto gravitaba sobre los españoles antes del Alzamiento no era la confusión ideológica que nos aturdió, ni el caos político y económico en que chapoteábamos, sino el monstruoso complejo de inferioridad que desjarretaba nuestras ilusiones, dejándonos inertes ante un mundo en trance de movilización y zafarrancho de combate. Voces indígenas y foráneas competían en la tarea de airear nuestros defectos y desalentar nuestros propósitos. Los españoles, según se nos aseguraba, éramos un pueblo viejo, triste, abúlico, indisciplinado, perezoso y fanático. En resumen: una verdadera calamidad. Y de la comparación con otros pueblos vitales y dinámicos salíamos, como vulgarmente se dice, con el rabo entre piernas. Sobre la frente de los españoles se pretendía grabar, con letras de fuego, el «lasciate ogni speranza» de las renuncias irreparables. La verdad es que la España de 1936 era una caricatura de nación. Pero lo que se pretendía es que los españoles no mereciésemos otra cosa.

El Alzamiento del 18 de Julio llegó, al fin, cuando ya todo parecía perdido. Y de un manotazo derribó los tópicos derrotistas que envenenaban nuestra alma. El español pudo comprobar, sin duda, que no estaba viejo, ni triste, ni fatigado, ni vencido. Que seguía en posesión de sus viejas cualidades: idealismo, heroísmo, energía vital, entereza a prueba de bomba y, lo que acaso valga más de todo, inagotable capacidad de sufrimiento. Las tradicionales raíces celtibéricas se dibujaban—«nunc et semper»—como un inquebrantable esqueleto bajo la tundida piel de España.

Pero cuando la Victoria de 1939 puso fin a la guerra, los derrotistas profesionales comenzaron a verter en el ímpetu feliz de los vencedores el vinagre de la insidia. Sí, era cierto que los españoles no habían perdido sus clásicas cualidades de bravura y tesón tan aptas para la guerra, pero con la victoria comenzaba lo difícil: las asperezas de una paz que requería más paciencia que ímpetu, más perseverancia que coraje. Los españoles—¿cómo no?—iban a malograr, como tenían por costumbre, la victoria conseguida en los campos de batalla, porque no somos capaces de orden y concierto, de asiduo trabajo y mutua comprensión. Estos lúgubres presagios coincidían con la confabulación internacional que se proponía dar al traste con nuestra Victoria. Y, en tan difícil coyuntura, los españoles supieron ofrecer al mundo un ejemplo de unidad y lealtad colectivas verdaderamente impresionante. Y no fué sólo en la plaza de Oriente de Madrid donde ratificaron multi-

tudinariamente su adhesión al sugestivo proyecto de vida en común que se les había propuesto el 18 de Julio, sino que desde los campos y las fábricas, los conventos y los cuarteles, los laboratorios y las oficinas, se lanzaron a una larga y penosa tarea de reconstrucción y resurgimiento nacionales que ha hecho posible que, en sólo veinte años, la España en ruinas de 1939 se convirtiera en una Patria vigorosa que pisa la tierra firme de una incipiente prosperidad. Si tras el heroísmo de la guerra hubiese quedado la más pequeña duda sobre la capacidad y disciplina de los españoles, esta formidable etapa reconstructora la disiparía definitivamente. Porque demostraba que no sólo éramos aptos para las improvisaciones y llamaradas bélicas, sino también para la tenaz perspicacia de la industria y el comercio.

Pero lo grande del caso es que los profesionales del derrotismo, desdeñando ese verdadero «milagro español» que por todas partes se da de bruces con quien tenga ojos y quiera ver, persisten en su viejo propósito de hundir a los españoles en una irreparable depresión moral. Y vuelven a poner en circulación los consabidos tópicos: «España, país imposible», «los españoles, incapaces para las técnicas contemporáneas», «la insolidaridad e indisciplinación españolas», y demás estupefacientes. Y, como no podía ser menos, deciden que, pese a todo cuanto hicimos y podemos hacer, somos un país consustancialmente retrógrado, sin posible capacidad de recuperación. Y que «la aventura industrializadora» en que estamos empeñados no pasa de ser una megalomanía incompatible con nuestras modestísimas posibilidades. Porque, claro está, lo bueno sería que los españoles siguiéramos sin dar pie con bola, ladrándonos y mor-diéndonos los calcáñares los unos a los otros, para que, reducidos definitivamente a un pueblo de campesinos pobres, pudiésemos ser fáciles víctimas de la Internacional masónica y su engendro el capitalismo.

Lo malo no es que los derrotistas profesionales insistan en su letal misión. Es lo lógico y para eso les pagan. Lo intolerable—y lo ridículo—es que algunos españoles se hagan eco de sus malintencionados «bulos» y jueguen al escepticismo y el desencanto. Que los españoles de 1959 no nos contentemos, por voluntad de perfección, con lo ya conseguido, no sólo nos parece bien, sino necesario. Pero lo absurdo es que, por pura frivolidad, colaboremos con nuestros enemigos en la triste tarea de convertir en una letrina nuestra alma.

Jesús SUEVOS

LA PINTURA DE JOAQUÍN VAQUERO.—De vez en vez se nos ofrece la ocasión de disolver algún tópico envuelto en el hábito de la expresión escrita, puntuando hechos firmes y certeros como los que nos ofrece Joaquín Vaquero. Quiero decir que no es lícito, si debemos ser fieles a la realidad, polarizar en exclusiva del sector juvenil el interés de la pintura actual. Joaquín Vaquero, bien pasada la cincuentena, sabe demostrarnos en primera instancia un brio ciertamente envidiable, no sólo por muchos pintores de su promoción, sino inclusive por bastantes jóvenes cuya situación en determinados ismos, más o menos a la moda, únicamente puede concederles esa patente un tanto artificial, por sí sola, de juventud activa.

No es la primera vez que insisto en la necesidad de, antes de buscar una adjetivación estilística a la obra, garantizar la existencia sustantiva de la misma. Sigue y seguirá siendo siempre lo importante saber pintar, dominar la materia, ofrecer la calidad pictórica, ajena en todo caso al modo circunstancial. Por encima de la escuela y la tendencia transitoria importa, además, ofrecer un contenido, un interés, al margen de la pura anecdota, susceptible de producirnos emoción. Pues bien: todas estas circunstancias y valores positivos se dan espléndidamente en la pintura de Joaquín Vaquero.

Cualquier medianamente sagaz observador, seguidor de la órbita de este pintor, puede darse cuenta de la verdad de nuestras afirmaciones: Joaquín Vaquero no se ha detenido, ni por comodidad ni por vocación, en un modo que fue muy característico de su labor. El antropomorfismo sugerido a un tipo de paisaje recio y grandioso de ayer sigue estando ahí como prueba de su vitalidad, de su inagotable sugestión para pintar con matices cualitativos bastantes y para calificar la diestra mano de su autor. Pero también está como significación de una referencia o hito de un ciclo ganado con excelencia de intención y hechura. Seguirán, por tanto, conservando ese tono bronco de cósmico clamor e imponente grandeza, sutilmente, a veces quebrado en finura humana por el vuelo del ave o el mínimo garabato de la pequeña humareda, los denominados «paisajes antropomorfos» y otros de su estirpe, en vecindad honrosa con nuevos aspectos de su obra.

Estos son la más bella abstracción —con la venia del informalismo— del paisaje castellano, ensalzado en puras calidades coloristas. No puede concebirse un más allá donde la peripetia topográfica sea identificable expresada con mayor soltura y, lo que es más importante, con mejor sintetismo y gracia superadores de la mera descriptiva. Porque no es aquí el color el abalorio superficial de una figuración, sino esencia sugestiva por donde los ojos pueden vagar gustosamente hacia horizontes de la propia imaginación. El punto de conjunción de la idea y la materia queda trabado con solidez como soporte de la mirada, pero con la suficiente fluidez para permitirnos la evasión, esa forma particular o versión propia apetecida por el más exigente observador. Con singularidades de diferenciación Vaquero nos propone todavía una nueva demostración en su perspectiva del paisaje costero griego concebido como alarde de matices en una restringida gama de rosas y azules, donde acierta con plenitud de logro y delicadeza de sensibilidad.

Todo ello nos ratifica la medida de gran artista en que siempre tuvimos a Joaquín Vaquero, de cuya bien centrada juventud, ajena a la singlatura del tiempo físico, constituye prueba irrefragable la trascendente obra reunida en esta Exposición. (Ateneo, Santa Catalina.)

EXPOSICIÓN IBEROAMERICANA DE ARTE INFANTIL.—El turno de los niños se abre en épocas concretas del año. En menos de dos meses es la tercera exhibición de plástica infantil que comento en esta sección y siento la preocupación de repetir por fuerza ideas y conceptos expresados recientemente. Vale, no obstante, la pena de incidir en reiteración al tratar de estas manifestaciones, donde cualquier reparo podría referirse a todo menos a las cualidades de espontaneidad, ingenio y frescura expresiva ostensibles en la diversidad de modos y maneras de los niños de países iberoamericanos, e incluso de algunos otros como Suiza y Dinamarca, que ofrecen aquí sus obras.

Debo, además, decir en favor de esta Exposición el buen criterio limitativo de los trabajos ceñidos a la pintura, ya que las actividades plásticas de diversa índole —mosaico y cerámica—, a menudo mostradas en otras Exposiciones, suelen padecer la sospecha de ser demasiado «dirigidas», por responder a objetivos ajenos a la propia vocación infantil y mucho más cuando los patrones son obras del pasado. Al niño, ciertamente, le interesa en primera instancia la vida que se mueve en torno suyo y que de algún modo gusta de representar en sus

ARTE

papeles, pero poco pueden con moverle los modelos magistrales.

El acierto de esta Exposición consiste precisamente en haber dado ocasión para manifestarse vocaciones precoces donde caben las más plenas e incipientes muestras de tendencias hoy en vigor y también su valor como pruebas incontestables de unas psicologías ternas en formación. El arte, como instrumento educativo, propone aquí sus mejores armas. (Círculo de Bellas Artes.)

X EXPOSICIÓN ANUAL DE LA AGREGACIÓN ESPAÑOLA DE ACUARELISTAS. Como es habitual en esta Agrupación, se exhibe aquí el tradicional repertorio de las obras de sus componentes. En más de una ocasión he comentado como no tratan los expositores de revolucionar el género con aportaciones de fórmulas que vinieran a inyectar savia nueva al procedimiento de la acuarela, sino de demostrar su fidelidad a la tradición entendida ésta con equívoco, porque el mantenimiento de un canon de procedencia no impide aceptar todas las posibilidades innovadoras que el genio del artista puede aportar. Lo cierto es que incluso en esta ocasión ciertos acuarelistas, menos ortodoxos en su manera que anteriormente exhibieron su obra, no figuran en el repertorio ahora mostrado.

Señalo los nombres y las obras de Quesada y Pastor Calpena como los más convincentes en punto a ejecución y sensibilidad pictóricas, y en un plano de menor interés, pero de efectiva honestidad en su seguimiento a patrones más o menos consagrados, a Bonin Miranda, Vilarroig y M. Mira. Como socios de honor, fuera de programa, el veterano Olivé y F. Oliveras, dan fe de sus respectivos modos de hacer. (Toisón.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE ESCULTURAS DE CARMEN MORRÁS

Se inauguró la Exposición de la escultora chilena Carmen Morrás en la sala de arte de la librería Fernando Fe. Asistieron al acto, entre otras personalidades, el director del Instituto de Cultura Hispánica, el encargado de la Embajada de Chile en España y don Carlos Sander, cónsul de Chile en Madrid, que pronunció unas palabras resaltando la fe y la abnegación con que Carmen Morrás superó toda clase de obstáculos hasta culminar su permanencia en España con esta magnífica muestra de su conocimiento del oficio, sensibilidad y capacidad para descubrir los más profundos y complejos matices de la psicología de sus modelos.

La Exposición de Carmen Morrás permanecerá abierta hasta el 31 del mes en curso.

CONCURSO DE PINTURA EN EL COLEGIO MAYOR "FRANCISCO FRANCO"

No se establecen limitaciones respecto a la técnica a emplear, tamaño de las obras ni otras cualesquiera. No obstante, destinándose las obras a la decoración del Colegio, el Jurado calificador tendrá en cuenta, junto con la calidad y demás méritos de los trabajos presentados, su adecuación a este fin.

Caso de presentarse proyectos para la realización de frescos, se requerirá para su admisión el boceto y un fragmento de la obra al tamaño previsto. Si el boceto resultara premiado, el artista se compromete a realizarlo en un plazo máximo de dos meses a partir de la publicación del fallo, corriendo los materiales por cuenta del Colegio.

El plazo de admisión de los trabajos se cerrará el jueves día 12 de marzo de presente año, a las veinte horas.

La composición del Jurado se hará pública quince días naturales antes de cerrarse el plazo de admisión. En todo caso deberán formar parte del Jurado dos artistas jóvenes, un crítico de arte, un miembro de la Comisión de Actividades Culturales de Colegio y el jefe de Estudios del mismo, reunidos bajo la presidencia del rector. La Exposición tendrá una duración mínima de seis días naturales.

La presentación de obras a este concurso supone la aceptación de las condiciones establecidas en estas bases.

Premios: Un primer premio de 4.000 pesetas y tres más de 1.000 pesetas.

VIDA JURÍDICA

OFICINAS DE INICIATIVAS Y RECLAMACIONES

Acaba de publicarse una orden de la Presidencia del Gobierno por la que se dan normas para la organización y cometido de dichas Oficinas, creadas por la ley de Procedimiento Administrativo.

Estas Oficinas fueron creadas por el artículo 34 de la ley de Procedimiento Administrativo, de 17 de julio del pasado año, que dispone que en todos los Ministerios civiles, organismos autónomos y grandes unidades administrativas exista una Oficina de Iniciativas y Reclamaciones, dependiente de la respectiva Secretaría General Técnica o, en su defecto, de la Subsecretaría, y cuya misión ha de ser recibir, estudiar las iniciativas conducentes a la mejora de los servicios administrativos y atender las quejas originadas por anomalías observadas en el funcionamiento de los mismos.

La atribución fundamental de estas Oficinas es recibir e impulsar aquellas iniciativas que se refieren a la mejora económica de los servicios, al mayor rendimiento del trabajo personal, a la supresión de trámites innecesarios, a la comodidad de los administrados y, en general, a cuanto se encamine a la mayor perfección de los servicios públicos.

Todo ello sin perjuicio de conocer las quejas, anomalías y reclamaciones que se formulen como consecuencia de la

aplicación del Procedimiento Administrativo.

Don Marcelo Martínez Alcubilla, en su *Diccionario de la Administración Española*, refiriéndose a las acepciones de la palabra «Administración», dice: «Expresa unas veces la idea del Poder Administrativo, se toma otras por el Derecho y es también la misma Ciencia Administrativa. Sin empeñarnos en estas distinciones, diremos que la Administración representa para nosotros el Poder ejecutivo en acción para ayudar al cumplimiento de los fines sociales y también el conjunto de todos los servicios públicos, y en esta acepción amplia debemos considerarla en la presente obra para que corresponda al título que lleva.»

Pues bien: si la Administración es el Poder ejecutivo de acción para ayudar al cumplimiento de los fines sociales y de los servicios públicos, es evidente que esta novísima disposición, emanada de la Presidencia del Gobierno, cumpla fielmente a los mismos, puesto que constituye un estímulo a la iniciativa de los administrados y una garantía de la función de los administradores.

Actualmente está operándose en España una profunda transformación en la organización administrativa. La ley de Régimen Local de 1950, la de Funcionarios Públicos de 1954, la de lo Contencioso-Administrativo de 1956, entre otras, son exponente de esa transformación.

Como expresa el secretario técnico de la Presidencia del Gobierno, don Laureano López Rodó, en la conferencia que con el título «La reforma administrativa en España» en la London School of Economics and Political Science, de la Universidad londinense, el día 7 de noviembre de 1957, el Derecho Administrativo es quizá la rama menos cristalizada del Derecho. Continuamente es objeto de revisión. Ello se debe: 1.º A ser de origen más reciente que el Derecho Civil y no haber alcanzado idéntico grado de sedimentación. 2.º A que las instituciones administrativas están más estrechamente ligadas a los cambios de la vida moderna: mientras la familia sigue siendo la misma a través de los siglos, los Ministerios, las Corporaciones oficiales y los servicios públicos han sufrido un cambio total en los últimos cien años. Ambas razones explican el hecho de que los Códigos Civiles apenas se hayan modificado, mientras que la mayoría de las leyes administrativas han sido cambiadas en los últimos años. Si añadimos a estas consideraciones generales el cambio de la situación política después de la guerra de Liberación, comprenderemos el alcance e importancia de las reformas administrativas en España, algunas de las cuales ya se han llevado a cabo y otras se hallan en curso.

Considerado el acto administrativo, según la definición de Mayer—conste que sobre el concepto del acto administrativo hay variedad de definiciones—, como acto de autoridad emanado de la Administración y que determina frente al súbdito lo que para éste debe ser el Derecho en cada caso individual, se comprende la importancia de esta disposición, que estimula y garantiza la actividad de la Administración.

Tomás GISTAU

PUBLICACIONES

“VELA”, NUM. 24

La revista «Vela» en su número 24, recientemente publicado, anuncia en el editorial su desaparición, ante las dificultades de tipo económico que encuentran sus editores para sacarla adelante. Es una verdadera lástima que esta publicación llegue a desaparecer, pues indudablemente el balandrismo español difícilmente pueda encontrar otra oportunidad de contar con un órgano de expresión como «Vela» lo ha venido siendo desde su aparición, en enero de 1957. En el editorial de referencia se abre un compás de espera y hasta se deja entrever la esperanza de que no es un adiós, sino un hasta pronto... Confiamos que así sea en realidad y que los aficionados al deporte náutico pongan cuanto esté de su parte para que «Vela» encuentre nuevamente un buen rumbo.

En este número 24, tan cuidadosamente presentado como los anteriores, se ofrecen interesantes artículos de Ted Wells y Fred Schenk; otro de Miguel López-Dóriga sobre la introducción de la clase «Dragón» en España, en el que se anuncia la construcción de los catorce primeros balanderos de este tipo, ya casi terminados. El marqués de Povar continúa con la narración del viaje del «Saltillo» en su etapa de las Bahamas a Nueva York. Se publican también varios trabajos sobre la clase «Gadet», un barco de gran interés para aficionar a la juventud al deporte de la vela. En su espacio dedicado a destacar las figuras del «yachting» español se publica una interesante biografía de don Alvaro Urzaiz y de Silva, secretario nacional de la Clase «Snipe» y personalidad de gran prestigio en los círculos velísticos.

Completan el sumario reportajes sobre la Copa de Francia, la «Kon-Tiki» y otros varios trabajos sobre temas velísticos.

“METAL”

El boletín del Sindicato Nacional del Metal, en su último número de diciembre del pasado año, abre sus páginas informativas con un editorial sobre incentivos laborales. En las páginas de colaboración encontramos un artículo titulado «Titanio británico mejor y más económico». La revista se completa con las secciones de actualidad, Estadística, Noticiario, mundial, Sección económica y los expedientes de ampliación de industria del mes de noviembre del año 1958.

Fallo del VII Concurso Nacional de Pintura celebrado en Alicante

PANCHO COSSIO HA OBTENIDO EL GRAN PREMIO "JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA"

ALICANTE.—El VII Concurso Nacional de Pintura, que convoca la Diputación anualmente, ha sido inaugurado en los salones de la Corporación. Presidió el acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Miguel Moscardó Guzmán; Presidente de la Diputación, señor García Atance, y otras autoridades provinciales y locales.

Pronunció el discurso de apertura el Presidente de la Diputación, y a continuación el secretario de la Corporación y de Jurado dió lectura al fallo.

Se concedió el Gran Premio «José Antonio Primo de Rivera», dotado con 25.000 pesetas y Medalla de Oro, a Pancho Cossio por su cuadro «Flores».

Premio Nacional, de 12.500 pesetas y Medalla de Plata, por la obra «Astillero», de Joaquín Mitjavila Asensi.

Premio Nacional, 12.500 pesetas y Medalla de Plata, a la obra «La Melgosa», de Juan Guillermo R. Báez.

Premio de la Dirección General de Bellas Artes y 5.000 pesetas a la obra «Venta de aves», de Manuel Baena Gómez.

Menciones honoríficas y Medallas de Plata a: «Senas», de Gloria Merino; «Paisaje levantino», de Luis Arcas Bruner; «Virgen Marinera», de Andrés Cillero Dolz; «Lecturas a bordo», de Gastón Castelló, y «Gente de río», de Luis Giner Vall.

En el Concurso Provincial el primer premio se ha concedido, con 12.500 pesetas y Medalla de Plata, a «Tranquilidad en el puerto», de Juan Lloret Torregrosa; el segundo, con 7.500 pesetas y Medalla de Plata, a «Rincón de Segura», de Luis Borda González; y

Menciones honoríficas y Medallas de Plata a: «Feria», de Tomás Almela; «Paisaje de Valencia», de Maribel Quesada; «Tejados», de José Gallar Cutillas, y «Calvario de Javea», de Arturo Vicent Collado.

En el Concurso Nacional figuraron sesenta y dos obras expuestas, seleccionadas entre todas las que se presentaron. En el Concurso Provincial fueron seleccionadas y están expuestas sesenta y cinco obras.

PROPUESTA PARA LOS PREMIOS 1958 DEL C. E. C.

Reunido en Madrid el Jurado nombrado por la Junta general del Círculo de Escritores Cinematográficos, celebrada el día 3 en el Círculo de Bellas Artes, formado por don Joaquín Romero Marchent, presidente; don Antonio Barbero, don Luis Gómez Mesa, don Pedro Rodrigo, don Pío Ballesteros, don Antonio Santiago y don José Manuel Dorrell, que actúa de secretario, acuerda proponer a la Junta general los siguientes nombres seleccionados para la votación de los premios correspondientes al año 1958:

PARA LA MEJOR PELICULA ESPAÑOLA.—«La vida por delante», «Distrito Quinto», «Aquellos tiempos del cuplé», «La violeta», «Los clarines del miedo», «La muralla».

PARA EL MEJOR DIRECTOR ESPAÑOL.—Julio Coll, por «Distrito Quinto»; Fernando Fernández-Gómez, por «La vida por delante»; Antonio Isasi-Isasmendi, por «Rapsodia de sangre»; Antonio Román, por «Los clarines del miedo»; Luis Lucia, por «La muralla»; Rafael Gil, por «Viva lo imposible».

PARA LA MEJOR ACTRIZ ESPAÑOLA.—Conchita Velasco, por «Las chicas de la Cruz Roja»; Susana Canales, por «Familia provisional»; Aurora Bautista, por «El marido»; Sara Montiel, por «La violeta»; Lina Rosales, por «El pasado te acusa»; Paquita Rico, por «Viva lo imposible».

PARA EL MEJOR ACTOR ESPAÑOL.—Alberto Closas, por «Distrito Quinto»; Fernando Fernández-Gómez, por «La vida por delante»; Tony Leblanc, por «Historias de Madrid»; Francisco Rabal, por «Los clarines del miedo»; Armando Calvo, por «La muralla»; Arturo Fernández, por «Distrito Quinto».

PARA LA MEJOR ACTRIZ DE REPARTO.—Amelia de la Torre, por «Aquellos tiempos del cuplé»; Conchita Velasco, por «Muchachas en vacaciones»; Nuria Espert, por «La Tirana»; María Isabel Pallares, por «Una muchachita de Valladolid»; Laura Valenzuela, por «Ana dice sí»; Maruja Tamayo, por «Un indiano en Moratilla».

PARA EL MEJOR ACTOR DE REPARTO.—Roberto Camardiel, por «El ruiseñor de las cumbres»; José María Rodero, por «Viva lo imposible»; Francisco Piquer, por «Rapsodia de sangre»; Mario Berriatua, por «Aquellos tiempos del cuplé»; Tony Leblanc, por «Las chicas de la Cruz Roja»; Jesús Colomer, por «Distrito Quinto».

PARA LA MEJOR PELICULA EXTRANJERA.—«La gran prueba».

«ba», «Doce hombres sin piedad», «Las noches de Cabiria», «El puente sobre el río Kwai», «Al este del Edén», «Rififi».

PARA EL MEJOR DIRECTOR EXTRANJERO.—Elia Kazan, por «Al este del Edén»; William Wyler, por «La gran prueba»; Jules Dassin, por «Rififi»; Federico Fellini, por «Las noches de Cabiria»; David Lean, por «El puente sobre el río Kwai»; Sidney Lamet, por «Doce hombres sin piedad».

PARA LA MEJOR ACTRIZ EXTRANJERA.—Lili Palmer, por «Anastasia»; Dorothy Mac Guire, por «La gran prueba»; Giulietta Masina, por «Las noches de Cabiria»; Mikokata, por «Sayonara»; Ingrid Bergman, por «Anastasia»; Marilyn Monroe, por «El príncipe y la corista».

PARA EL MEJOR ACTOR EXTRANJERO.—Alec Guinness, por «El puente sobre el río Kwai»; Gary Cooper, por «La gran prueba»; Charles Laughton, por «Testigo de cargo»; James Dean, por «Al este del Edén»; Henri Fonda, por «Doce hombres sin piedad»; Pedro Infante, por «Tizoc».

Quedando por designar los nombres correspondientes a los premios para el mejor libro, la mejor labor literaria, la mejor labor periodística y el mejor documental que serán designados por el Jurado en tiempo oportuno.

PARA EL MEJOR ARGUMENTO ORIGINAL.—Fernando Fernández-Gómez, por «La vida por delante»; Luis García Berlanga y José Luis Colina, por «Familia provisional».

PARA LA MEJOR MUSICA ORIGINAL.—Montsalvatge, por «Distrito Quinto»; Augusto Alguero, por «Las chicas de la Cruz Roja»; Manuel Parada, por «Los clarines del miedo».

PARA EL MEJOR GUION.—«Distrito Quinto», «Rapsodia de sangre», «Viva lo imposible», «Aquellos tiempos del cuplé», «Un indiano en Moratilla», «Las chicas de la Cruz Roja».

PREMIO «GIMENO» A LA MEJOR DIRECCION NOVEL.—Mateo Cano y José Luis Merino, por «Aquellos tiempos del cuplé»; Ramón Comas, por «Historias de Madrid».

100 REPRESENTACION DE "ALGUIEN HAY DETRAS DE LA PUERTA"

En el teatro Recoletos se celebró la 100 representación de la divertida comedia de Alfonso Paso «Hay alguien detrás de la puerta».

Mary Carrillo, Guillermo Marín y el resto de la compañía, entre la que destaca Carlos Muñoz, hicieron una vez más gala de su buena interpretación y fino gusto. El público aplaudió varias veces en los finales de algunas escenas, en las que Mary Carrillo se llevó las mejores muestras y mas calurosas ovaciones. Al final de la obra se alzó el telón tres y cuatro veces para recoger toda la compañía los aplausos del público.

EL LUNES, "LA VENGANZA DE DON MENDO" A BENEFICIO DE RIBADELAGO

La empresa del teatro Maravillas y la dirección de la Compañía Teatro de Humor, de la que es primer actor José Luis Ozores, han decidido dedicar la representación del lunes próximo por la noche a beneficio de las víctimas de Ribadellago. En dicha representación de «La venganza de Don Mendo» intervendrán representando diversos papeles de la obra—figuras tan destacadas como Lola Flores, Paquita Rico, Fernando Fernán Gómez, Elisa Montes, Mercedes Vecino, José María Rodero, Elvira Quintilla, Lucía Prado y Jesús Álvarez, además de todas las figuras de la Compañía Teatro de Humor, bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig.

ESTRENO DE "TRES PIEZAS PARA ORQUESTAS DE CUERDA" DE RODOLFO HALFFTER EN "LOS INTIMOS DE LA MUSICA"

LA ORQUESTA NACIONAL REANUDA SUS ACTIVIDADES BAJO LA DIRECCION DE JASCHA HORENSTEIN

En su concierto de ayer, la Agrupación de Solistas Españoles, bajo la dirección de Federico Senán, estrenó «Tres piezas para cuerda», de Rodolfo Halffter. Compuestas en 1956, significan—como otras obras últimas del compositor—una revisión de los procedimientos. Subrayo esta última palabra, pues, en esencia, me parece que en las «piezas» habla el Halffter de siempre. Lo que no debe traducirse como mudanza artificiosa, sino, vistas las cosas seriamente, como fondo permanente de autenticidad.

En la carta que publicamos más abajo Rodolfo Halffter apunta con acierto la estética que persigue: actualización de la música española sin que pierda su carácter nacional, mas alejándose de todo «nacionalismo». El dodecafonismo—mejor diríamos en este caso el «serialismo»—puede ser una de las salidas, si se practica con libertad y sin estrechez escolástica. Que ya existe un dodecafonismo academicista, como escuchamos tantas veces un amaneramiento dodecafonista.

Para ser fiel a lo radical-español, Rodolfo ha practicado en su obra una escritura «serial», en cuanto se parte de una «serie» y se desarrolla al modo de los «seriales»—es decir, en cuanto se «habla» un «lenguaje», pero se ha mantenido ligado a un orden rítmico y a una clara y «definida voluntad de forma» más afines con nuestro ser y nuestra historia. A través de una «Sonata»—dej orden de las monemáticas—, un «arioso» y un «rondó», el manejo de los elementos de cuño «serial», conjugados con el orden rítmico y formal, da por resultado una partitura nítida de líneas, firme y esbelta. Al estilo de algunos italianos, Halffter mantiene no sólo esos valores que en cierto sentido podríamos denominar «clásicos», sino que añade un interés armónico. Lo que es más meritorio cuando muchas veces las armonías—valederas como tales—se han conseguido como simultaneidades naturalmente derivadas del juego de la serie. Las «Tres piezas» enlazan así—aquí veo yo su mayor importancia—el neoclasicismo dodecafonista que se practicó en España con las corrientes más actuales. Y es que las «Piezas» son todavía una última respuesta a las «Sonatas del Escorial».

Conviene aclarar—para aviso de navegantes—que, dadas las orientaciones descritas, esta música «serial» no es estrictamente «atonal», si tomamos la denominación como negación absoluta, no sólo de los sistemas cadenciales, sino también de todo sentido de atracciones técnicas o polares. Dada la escritura rítmica y la construcción formal de las «Piezas», hay constantes, aunque variados, «polos» de atracción. Y hasta el final de los tres tiempos parece sugerir una tendencia cadencial que haría de «re» y «la» fundamentos o polos tonales de toda la obra, entendida la «tonalidad» en un sentido nada comprometido, es decir, olvidándose de la fórmula «mayor-menor» y sus sombras y hasta de los posteriores recursos denominados «modales».

Por todas estas razones me parece la obra de Rodolfo Halffter tan bella como interesante. Y considero de utilidad la reproducción de algunos fragmentos de una carta reciente escrita por el compositor al menor de la dinastía, Cristóbal.

Halffter explica su actitud estética

«Preguntas en tu carta, querido Cristóbal, si me he pasado al dodecafonismo. En efecto, mis últimas obras—no todas—son dodecafonías. Es decir: seriales. Esta posición mía, adoptada desde hace un par de años, es el resultado de una lenta evolución, pues creo, como tú, que el nacionalismo folklórico (el acarreo fácil) representa hoy un callejón sin salida y que, por tanto, hay que buscar el «ser» nacional por caminos nuevos. Nuevos, se entiende, para la música española. La dodecafonía—que, en el fondo, es un medio de expresión como lo fué la tonalidad—puede ser uno de esos caminos. Prueba de ello es que la música dodecafonica de Dallapiccola suena a italiana, y la de Boulez a francesa. ¿Qué decir de Stravinsky? «Agón», tan próximo al arte de Weber es al mismo tiempo tan stravinyskyano como «La consagración». El error de muchos críticos y oyentes superficiales consiste en afirmar que toda la música serial tiene forzosamente que sonar a Schoenberg, su genial «inventor». A unos y otros les falta fleza de oído, ¿no te parece?»

En mis obras seriales trato de conservar vivo el «espíritu» español. ¿Cómo? Para contestar tendría que comenzar por explicar qué es, según mi parecer, el «espíritu» español y cómo se manifiesta en la música, y esto no puedo hacerlo en pocas palabras. Si el tema te interesa tendremos ocasión de volver a él en nuestra correspondencia futura.

Si Senán ejecuta mis «Piezas para orquesta de cuerda» podrás hacerte cargo de mi manera de manejar la técnica dodecafonica. Si lo deseas, después de haberlas oído, te enviaré un análisis de las mismas.

Anuncias en tu carta el propo-

sito de escribir una obra de orquesta que tenga a Weber como modelo. Te comprendo perfectamente, pues la música de este maestro, por la transparencia de su textura, entre otras cosas, está situada muy cerca de nuestra sensibilidad latina».

Esperamos con el mayor interés la continuación de un diálogo que sobrepase la esfera familiar para ganar la atención del público. interesado. Entre tanto, Cristóbal Halffter nos envía las líneas anteriores, que constituyen una recta autocritica y justificación de la obra escuchada ayer tarde.

HORENSTEIN Y LA NACIONAL

Volví la Orquesta del Estado a sus conciertos de viernes y domingos. Correspondió el turno de dirección—una vez más—a Jascha Horenstein, batuta estimable, personalidad de prestigio ciego, capaz siempre de garantizar la seriedad de una sesión pero no de despertar un interés especial. Su actuación del viernes con la Nacional y la soprano Agnes Giebel no pasa de ser «un concierto más celebrado y uno menos por celebrarlo». El público se mostró frío en justicia, pues no sólo Mozart quedó como «planta de estufa», enferma y de atónita sensibilidad, sino que la «misma «Cuarteta» de Mahler no logró una tensión emocional suficiente para que sean perdonadas sus longitudes a las que—como en el caso de Schubert—nadie se atrevió a denominar «divinas». La Giebel, que por las incidencias de los viajes aéreos no llegó a Madrid sino un par de horas antes del concierto, hizo un bonito Mahler pero no rindió lo suficiente en las arias de Mozart, sobre todo en la primera. Es cantante de voz pequeña, bello timbre y muy fina musicalidad.

E. FRANCO

ACABA DE APARECER

"LA PRESA DEL DIABLO",

PRIMERA NOVELA DE
LUIS DE DIEGO

autor de «UN VELERO EN EL ATLANTICO» y uno de los más relevantes valores de la literatura actual

"LA PRESA DEL DIABLO",

tercer volumen de la colección «SELECCIONES G. P. G.», le será remitida por correo, contra reembolso, libre de gastos, al precio DE 40 PESETAS EJEMPLAR, enviando el adjunto cupón, debidamente cubierto con letra clara, a EDITORIAL «GERPER», APARTADO 37. VALLADOLID

Don
con domicilio en
calle de, núm.
piso, desea se le envíen ejemplares de «LA PRESA DEL DIABLO», de Luis de Diego, cuyo importe de pesetas abonará contra reembolso, a su recibo, libre de gastos.

Firmado

LABERINTO

REPARTO DE PAPELES

LO HE DICHO más de una vez y habré de repetirlo mientras siga habiendo motivo para ello, mientras se sigan celebrando—celebrando en el sentido de espectáculo—los «repartos benéficos» que toman por instrumentos de exhibición personal a «los menesterosos», a «los pobres del Distrito», a «los más humildes», a los «necesitados».

Es muy expuesto andar en indagaciones sobre la intención de los demás. Quiero pensar, naturalmente, que aquellos actos están movidos por una intención respetable, que luego se realiza con poco tacto, creando unas apariencias dudosas, inadecuadas o plenamente recusables, según el grado de la exhibición o la intensidad del espectáculo.

De todos modos, hecha aquella reserva, en muchas ocasiones se diría que el principal propósito de los «repartos benéficos» es el de lograr la publicación de una gaceta en los periódicos con el especial cuidado de no olvidar los nombres y apellidos de quienes han presidido el acto, presidentes de la bondad y la misericordia.

Parece mentira que a estas alturas haya que llamar la atención sobre un deleznable estilo de comunicación social, que es número obligado en muchos programas de festejos, ocasión para la fotografía y, en suma, falta de pudor caritativo para unos y humillación innecesaria para otros. De verdad que me avergüenza tener que escribirlo.

Espero que inmediatamente, siguiendo la tradicional costumbre, alguien me llame demagogo. Sin embargo, mantengo mis ideas sobre los humildes, sobre la dignidad humana, sobre las formas de la caridad y de la justicia y sobre otras materias adyacentes que no deben pertenecer a la utopía. También tengo ideas sobre la ética publicitaria.

AGUINAGA

A QUIEN CORRESPONDA

CIERRE

Me gustaría saber si no tienen horario de cierre las fruterías, carnicerías, ultramarinos y maníferas, como ocurre con las pastelerías, por ejemplo. Pregunto esto porque a las nueve y diez de la noche, en algunos barrios veo estas tiendas abiertas con todo su personal.

Si los demás establecimientos cierran a sus horas—y ya se sabe que después no se puede comprar nada por muy necesario que sea—hay que acostumbrar al público a que no sea un tirano con esos tenderos, que esperándoles cierran tarde y retienen.

Precios máximos de frutas y verduras

Se hace público para general conocimiento que los precios máximos, incluidos arbitrios municipales, aprobados para la venta de frutas y hortalizas durante la semana del 19 al 25 del presente mes, son los que a continuación se detallan:

Artículos	Precios
Manzanas selectas	11.—
Idem corrientes	6.—
Pera selectas	16.—
Idem corrientes	9.—
Naranjas selectas	8.50
Idem corrientes	6.—
Limones	11.—
Patatas	2.90
Acelgas	2.25
Repollo	3.—
Coliflor	3.50
Cebollas	3.—
Tomates	6.25
Zanahorias	5.—

Estos precios son máximos dentro de cada variedad para las calidades más selectas. El detallista sólo podrá cargar el margen comercial reconocido sobre los de compra. Por lo tanto, si algún artículo determinado no alcanzara al por mayor el precio máximo para el Mercado Central, esta baja debe repercutir en la venta al público.

OFICIALES DE 1.ª, 2.ª Y 3.ª CHAPISTAS. OFICIALES DE 1.ª, 2.ª Y 3.ª FRESADORES

SE NECESITAN

Presentación en «BARREIROS DIESEL, S. A.», Factoría 3, carretera de Villaverde a Getafe, Km. 8, pudiendo utilizar los camiones de la Empresa, que tienen su salida de la plaza de la Beata María Ana de Jesús a las 7.45 de la mañana.

a sus empleados, algunos de los cuales vivirán lejos seguramente.

Dario GOMEZ

Barrio de la Concepción.

AUTOBUSES

Desde poco después de crearse la línea 31 de autobuses, que dotó al barrio de Extremadura de un buen servicio de comunicaciones, se ha venido observando una reducción paulatina de los coches en circulación, que han llegado a ser ya a todas luces insuficientes, de manera especial a las llamadas «horas punta», en que para trasladarse es preciso efectuar largas esperas en las paradas terminales; ni que decir tiene que resulta inútil aguardar a esas horas en la mayor parte de las paradas intermedias.

AYER SE CELEBRO EN MADRID LA TRADICIONAL ROMERIA DE SAN ANTON

ASISTIERON LAS PRIMERAS AUTORIDADES DE LA PROVINCIA

En la barriada de Hortaleza-Barceló se celebró la fiesta de San Antón. Las calles lucían gallardetes. En la iglesia de los escolapios se cantó una misa solemne, a la que asistieron el teniente de alcalde del distrito del Centro, señor Soler y Díaz Guijarro; directivos y afiliados a la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de San Antón y numerosísimo público que llenó el templo. A las tres y cuarto de la tarde, tras la solemne bendición de la cebada en la iglesia de los escolapios, se inició el tradicional desfile.

El Jurado, que se situó en la calle de Barceló, estaba integrado por los señores Soler, primer teniente de alcalde; Aranguren, Gobernador Militar de Madrid; marqués de la Valdavia, Presidente de la Diputación Provincial, y los concejales López Quesada, Primo de Rivera, etc.

El desfile, que resultó animadísimo, fué presenciado por millares de personas estacionadas en las aceras y tribunas. Estaba integrado por fuerzas del regimiento de Montesa, Policía Municipal, carrozas del Patrimonio Nacional, jinetes y carrozas de casas particulares y de la Escuela Nacional de Equitación, etc., etc. Asimismo marchaban fuerzas de la Guardia Civil con perros policía e infinidad de particulares con perros, gatos, cerdos y otros animales.

Tras las tradicionales vueltas al itinerario marcado, el Jurado otorgó infinidad de premios. Como detalle curioso podemos añadir que el premio extraordinario concedido a la Guardia Municipal Montada, por un valor de 1.500 pesetas, fué entregado por el comandante Luque para los damnificados de la reciente catástrofe de Ribadego.

VEINTE MIL PESETAS PARA LA VIUDA DE UN OBRERO MUNICIPAL, VICTIMA DE ACCIDENTE

FUERON ENTREGADAS AL ALCALDE POR LOS COMERCIANTES DE ESPOZ Y MINA

Una Comisión de comerciantes de la calle de Espoz y Mina visitó al conde de Mayaide para hacerle entrega de un donativo de 20.000 pesetas, destinado a la viuda de un operario fallecido en acto de servicio durante la instalación eléctrica en dicha calle con motivo de las pasadas fiestas de Navidad.

Cuentos de Madrid

Música de Madrid

Pido perdón a los caballos, a los pollinos, a los gatos, a los cerdos, a los perros; a todos nuestros convencinos irracionales, mucho más fieles al buen San Antón de lo que yo creía. He visto engalanada la calle madrileña, el campo ciudadano y libre de Madrid—Hortaleza; Fuencarral, delante del Hospicio; Mejía Lequerica; Barceló—donde la ciudad rendía su recuerdo y homenaje al Santo. He visto subir por la avenida de José Antonio la colorida cabalgata que anunciaba el festejo; doblar por San Bernardo hacia la vieja Facultad de Leyes, donde tal vez aún hay ceniza de nuestro tiempo de estudiantes. Me ha dado vergüenza haber pensado que las celebraciones de San Antón van de capa caída. Haber dudado de que a ellas habrían de asistir, fuesen cuales fuesen las compensaciones económicas, todos los servicios brutos de Madrid—sin intención malévolamente ninguna, y excluidos los gamberros ni domésticos ni útiles—, a quienes el dulce y milagroso San Antón mostró tanto cariño.

Fué bonito—lo confieso y lo aplaudo—el San Antón de ayer. Había en el aire «esa veta romera» en la que tuvo fe, con alegría y razón que no tuvimos los escépticos, César González-Ruano. El cantó, anticipándose, la verdad de la fiesta—el primer brote casi verbenero del año—: «Al costado de los rascacielos tiembla, entre finas luces de Velázquez, una gracia de aldeanía. A la sombra de los grandes hoteles viven las fondas. Resiste y persiste un Madrid popular y aristocrático que aún no se ha entregado al trajecito de confección ni es un Madrid mahonvestido. Ese Madrid de chulería buena, rumbo de gran clase y nostalgia ni siquiera formula de campo, es el que se asoma en la fiesta de San Antón a los ojitos de la ciudad crecida, tentacular y trepidante...»

Tanto me gustó la cabalgata, que hasta sentí pena del silencio sobre el que caminaba. Le habría venido bien al vistoso desfile un fondo musical. Música de Madrid. Y música nacida, con algo de nostalgia, como suspiro de organillos, en medio del fragor moderno de la calle, que también la ciudad está olvidando. Enrique de Aguinaga está en lo cierto cuando censura ese Madrid que algunos quieren que viva despacio y en voz baja.

Al fin y al cabo pasa con los sonidos igual que con las luces. Y si Madrid, como cualquiera sabe, está mejor iluminado, yo no le privaría, para que algunos duerman más tranquilos, de su doble música: esa antigua, de ayer, por San Antón—que me arrepiento de no haber adivinado—, y esta otra de hoy, hecha de los trabajos y las prisas, de la aventura y el afán de sus dos millones de habitantes.

Román ESCOHOTADO

AGENDA

DIA 18 ENERO DE 1959

DOMINGO

El sol sale a las 7.35.
Se pone a las 17.15.

FRIO Y VIENTO EN CALMA

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 7,6 grados, a las 13.30 horas, y los 0,3, a las 12. El viento estuvo en calma todo el día y el cielo nuboso, para terminar despejado.

El resto de las observaciones son referidas a las una, siete, trece y dieciocho horas, respectivamente:

Presión: 712,4, 713,0, 713,0, 712,6.
Temperatura: 3,3, 0,8, 6,2, 5,2.
Humedad: 71, 86, 63, 67.

Nubosidad: Sin datos, nuboso, nuboso-niebla, despejado.

INDICE DEL DIA

A las 19 horas.—Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Sesión pública para dar posesión al académico electo don Eduardo Martínez Vázquez, que leerá su discurso sobre el tema «La pintura de paisaje y su gozoso recreo espiritual». Será contestado, en nombre de la Corporación, por don José Francés.

PARA EL LUNES

A las 19.30 horas.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Instituto de Química «Alonso Barba»).—Conferencia de don Manuel Serra sobre el tema «Protección catódica de metales».

A las 19.45.—Colegio de Médicos. Sesión científica de la Academia Médico-Quirúrgica, con intervención de los doctores Rabago Pardo, Abello Pascual, Pérez Modrega y Pozuelo Escudero.

CONVOCATORIA PARA AYUDANTES DE ESPECIALISTAS EN EL EJERCITO DEL AIRE

En el «Boletín Oficial del Ministerio del Aire» número 7, correspondiente al 15 de enero del presente año, se publica la convocatoria para la formación de ayudantes de especialistas en las distintas Escuelas del Ejército del Aire.

Las instancias, dirigidas al director de la Escuela correspondiente, según la especialidad que se desee cursar, se presentarán a partir de la fecha de la publicación de la presente convocatoria y durante todo el año 1959.

EXAMENES DE INGRESO EN LA ESCUELA DE CAPATACES FORESTALES

El próximo día 5 de febrero, a las cuatro de la tarde, se celebrará en la Escuela Especial de Ingenieros de Montes (Ciudad Universitaria) exámenes para ingreso en la Escuela Oficial de Capataces Forestales, que conjuntamente sostienen la Dirección General de Capacitación, Crédito y Coordinación Agraria y la Excm. Diputación Provincial de Madrid. A estos cursos podrán asistir todos los obreros que tengan de dieciocho a treinta años, inclusive.

Los exámenes de ingreso consistirán en ejercicios de lectura, escritura y de las cuatro reglas, así como de aquellos prácticos que estime conveniente el Tribunal para cerciorarse que el aspirante se trata de persona que ha realizado trabajos agrícolas o forestales.

Las instancias se dirigirán al señor director de la Escuela de Capataces, pudiendo remitirse a la citada Escuela Especial de Ingenieros de Montes o a las oficinas del Servicio Forestal de la Diputación (Alcalá, 120), hasta las ocho de la tarde del día 4 del indicado mes de febrero.

CLASES NOCTURNAS EN LA INSTITUCION SINDICAL «VIRGEN DE LA PALOMA»

Hasta el 31 del actual mes de enero se admiten solicitudes en la Institución Sindical de Formación Profesional «Virgen de la Paloma» (Francos Rodríguez, 114, Dehesa de la Villa; teléfono 332700), para mayores de dieciséis años que deseen aprender o perfeccionar un oficio industrial de las ramas de Artes Gráficas, automovilismo, carpintería, construcción, electricidad, delineantes, mecánica y metalurgia.

Horas de clase y de oficinas: seis y media de la tarde a nueve y media de la noche.

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
026

AGENDA

DIA 18 ENERO DE 1959
DOMINGO
SANTORAL.—La Catedral de S. Pedro en Roma.

CULTOS
DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo II de Epifanía. Doble. Color verde. Misa propia. Segunda oración, de la Catedral de San Pedro. Credo. Prefacio de la Santísima Trinidad.

HORARIO DE MISAS VESPERTINAS

A las seis: Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (café de Aragón, 84) e iglesia del Buen Suceso.

A las seis y media: Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103).

A las siete: Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina a Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, número 45), colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros, número 45); parroquia de San Roque, iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87), Santa Rita (Cea Bermúdez, 58) y Padres Antonianos (Duque de Sesto), y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, número 150).

A las siete y media: Parroquia de Santa Bárbara, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España), y parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín y San Gines.

A las ocho: Parroquias de Nuestra Señora de la Paz (Valderrivas, números 36 y 37), del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, número 77) y de Nuestra Señora del Carmen y San Luis; colegio de los Sagrados Corazones (Martín de los Heros, 91); iglesias de los padres carmelitas (Ayala, 37), de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva) y de San Cayetano, de los padres teatinos (Ardemans, 26); santuario del Perpetuo Socorro y San Francisco el Grande.

A las ocho y media: Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquias de Santa Cruz Atocha, 6 y de San Martín, padres capuchinos de Jesús de Medinaceli y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

Llame al teléfono 56 88 75
CENTINELAS de la NOCHE
SINALCO

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO II

Paseo Delicias, 40; Embajadores, número 210; plaza Antón Martín, número 46; Felipe IV, 10; Ciudad de Barcelona, 14; Bloque 30 Urbis, esquina Doctor Esquerdo; Doce de Octubre, 2; Doctor Esquerdo, 99; Elvira, 17; avenida Felipe II, 1; Velázquez, 20; Serrano, 46; Lagasca, número 126; Lista, 47; Francisco Silvela, 36; Pilar de Zaragoza, 104; Sánchez Pacheco, 17; Ramos Carrón, 3; avenida Alfonso XIII, 251; avenida Generalísimo 43 (prolongación Castellana); A/so Cano esquina General Perón; calle Nueva (entre Leis y Legua); Sánchez Preciados, 34; Pedro Barreda, 7; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Modesto Lafuente, 53; Joaquín García Morato, 85; Almagro, 46; Sagasta, 21; Augusto Figueroa, 39; Peligros, 4; Preciados, 19; Puebla, número 11; San Bernardo, 60; Cea Bermúdez, 4; Fernández de los Ríos, 21; Gaztambide, 23; Luisa Fernanda, 17; paseo Onésimo Redondo, 32; Mayor, 59; Linneo, 14; María del Carmen, 44 (B.o Extremadura); carretera Extremadura, número 76; Angosta Mancebos, 4; Ribera de Curtidores, 12; Ercilla, número 20; glorieta Pirámides, 2; Iglesia, 5 (Mataderos); Paulina Odiaga, 31; Poblado Caño Roto, 5 (C. Bajo); Antonio Antoral, 1 (Carabanchel Bajo); Via Ingenieros, 6 (colonia San Vicente Paul); Miramadrid, 18 (Usura); Jesús del Gran Poder, 1 (Usura); Pedro Heredia, número 30; Martínez Izquierdo, 92; Calvo Sotelo, 35 (Ventas); Los Urquiza, 21 (B.o Bilbao); Hermanos García Noblejas, 7 (B.o San Blas); Virgen de Nuria, 5 (B.o Concepción); José del Hierro, hotel 5 (Colonia de San Vicente); Palermo, 1 (Ciudad Lineal); Matapozuelos, 1 (Ciudad Lineal); calle Particular, 8 (Barrio Querol); Sagitaria, 1 (Chamartín); avenida Dulcinea, 6 (Tetuán); Pinos Alta, 92 (Tetuán); Peña Prieta, 39 (P. Vallecas); Nueva Carretera de Valencia, sin número (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 41 (P. Vallecas); avenida San Diego, 101 (P. Vallecas); avenida Palomeras, 109 (P. Vallecas); camino Valderribas, 74 (Puente Vallecas).

NUEVA JUNTA DE LA HERMANDAD DE EX COMBATIENTES DE TERCIOS DE REQUETES

Se ha celebrado la Junta general de la Hermandad de Cristo Rey (ex combatientes de Tercios de Requetés) para elegir la nueva Directiva, que ha quedado constituida con los siguientes asociados:

Presidente, don Bernardo de Salazar y García-Villamil.

Vicepresidentes: Don Alejandro Ruiz de Grijalba y Avilés, marqués de Grijalba; don Fernando Fernández de Azcarate y don Eduardo Gil de Santivañes y Baselga.

Secretario, don Luis Suárez Quesada.

Vicesecretario, don José María Melis Saera.

Contador, don Félix Aramburu Olarán.

Depositario, don Agustín Arbeloa Garde.

Vocales: Don Valentín Arjona Aparicio, don Mariano Frutos Gómez, don Rafael García-Cortés Alonso, don Emilio García García, don Antonio Ibarra Pellón, don José Izeue Insausti, don Manuel Marín Verdugo, don Fernando de Ors Martínez; don José María Queipo de Llano Queipo de Llano, don Manuel Rodríguez Fernández, don José Tessio de Costamagna y Tello de Meneses y don Joaquín Valdés Sánchez.

Los que deseen ingresar en la misma pueden dirigirse a Montesa, número 27, tercero izquierda.

VIDA SOCIAL

BODA

En el día de ayer, y en la iglesia parroquial de San Justo y Pastor de Barcelona, se celebró el enlace matrimonial de la bella señorita Rosario Rusiñol González con don Ramón Carrascosa López. Actuaron de padrinos doña María López de Carrascosa, madre del novio, y don Jaime Rusiñol Casals, padre de la novia. Después de visitar varias provincias españolas, la nueva pareja fijará su residencia en Madrid.

VIDA INTELECTUAL

REVISION DE LA TEORIA DE LA PARAFISCALIDAD

CONFERENCIA DEL VICESECRETARIO TECNICO DE HACIENDA EN LA SEMANA DE ESTUDIOS DE DERECHO FINANCIERO

En la VII Semana de Estudios de Derecho Financiero, patrocinada por la Mutualidad Benéfica del Cuerpo de Inspectores Técnicos de Timbre del Estado, ha pronunciado una conferencia sobre el tema «Revisión de la teoría de la parafiscalidad» el ilustrísimo señor don Antonio Barreira de Irímo, vicesecretario general técnico del Ministerio de Hacienda.

Presidieron el acto el excelentísimo señor Subsecretario de Hacienda, ilustrísimos señores directores generales de Impuestos sobre el Gasto y de Tributos Especiales, e ilustrísimos señores subinspector general del Ministerio de Hacienda e inspector general del Timbre.

Comenzó el conferenciante resaltando la actualidad científica y política de las exacciones públicas que no figuran en los presupuestos del Estado, interés aumentado en nuestro país a consecuencia de la aprobación de la ley de 26 de diciembre pasado, y la amplitud de esta materia, que pone en cuestión los fines, la organización administrativa y los medios del Estado moderno. Señala también cómo es un fenómeno vinculado estrechamente a la descentralización institucional de la Administración.

Se refirió a continuación al carácter vario y heterogéneo de las exacciones parafiscales, y en relación con éste hizo un breve examen de los principales aspectos de la parafiscalidad en nuestra Patria.

Tras una referencia a las razones que han impulsado su desarrollo y a los problemas que durante el mismo se han suscitado, se detuvo en el análisis de su concepto científico, señalando que, frente al conservadurismo tradicional que postula su asimilación al impuesto, es preciso reconocer en ella unos valores que responden a la evolución en las ideas políticas, que justifican su tratamiento separado y su régimen especial.

Terminó afirmando su convicción de que la parafiscalidad tiene un amplio porvenir y será, sin duda, un instrumento eficaz pa-

ra servir a los modernos fines de la comunidad política. Para lo cual señaló como directrices que deben regular esta materia el cuidado de su integración en un plan de unidad financiera, su adecuado reflejo jurídico y documental, la acomodación a los gastos que deben subvenir e incluso a nuevas necesidades, y su cooperación a la justicia social e inserción en la política económica general.

PEDRO GOMEZ APARICIO, EN EL COLEGIO MAYOR "MONCLOA"

Dentro del ciclo periodístico del Aula de Literatura de la revista "Moncloa", del Colegio Mayor del mismo nombre, dirigió ayer tarde don Pedro Gómez Aparicio una interesante tertulia sobre el tema "El mundo de la noticia".

Explicó el señor Gómez Aparicio el nacimiento y desarrollo de las agencias mundiales de información y su reparto del mundo en zonas de influencia por medio de la constitución de la Red Mundial de Agencias Informativas Interalladas. A partir del famoso telegrama del doctor Mitre, de "La Nación" de Buenos Aires, a la United Press, se rompió el equilibrio establecido por el convenio de 1893. Sucesivas brechas han ido apareciendo en esta red mundial desde 1914 hasta llegar a la Conferencia de Ginebra de 1948. La situación actual, después del fallo de esta Conferencia, es la de un "statu quo" sobre la base de una libertad mundial de información en los países de Occidente y una reglamentación total en los territorios sometidos a la agencia Tass.

Contestando a diferentes preguntas, el señor Gómez Aparicio habló de los problemas de Derecho Político que plantean algunas nuevas técnicas de información, como los telefacsímiles; Prensa por una parte (con todos los derechos de la libertad que la Prensa tiene en los países democráticos) y comunicación radiada, por otra parte (con todas las restricciones para la difusión de noticias que la radio tiene en todos los países).

DON LUCAS BELTRAN, EN LA ASOCIACION ESPANOLA DE COOPERACION EUROPEA

En los locales de la Asociación Española de Cooperación Europea pronunció una conferencia don Lucas Beltrán, jefe del gabinete de Estudios Económicos del Banco Urquijo, que desarrolló el tema «Algunos aspectos teóricos de la integración económica europea».

He aquí un breve resumen de la conferencia. El impulso económico hacia la integración económica europea es, en último término, el deseo de elevar el nivel de vida de los pueblos de Europa. Esta elevación no puede hoy conseguirse mediante la ocupación de obreros parados, pues en el Viejo Continente ha habido, con muy pocas excepciones, en los veinte últimos años una situación de «over full employment», de ocupación más que total.

Un medio para obtener un rápido aumento del volumen de producción puede encontrarse en la integración económica europea, es decir, en una división del trabajo entre los Estados más perfecta que la actual, haciendo que cada uno de ellos se especialice en aquellas ramas de la producción para las cuales la naturaleza o la Historia le han dado ventajas diferenciales.

Las industrias que no podrían resistir la competencia extranjera son meros numerosos de lo que generalmente se cree; muchas que no podrían resistirla en las circunstancias actuales podrían hacerlo cuando la misma

integración hubiese abaratado sus costos.

La integración se hará, sin duda, con lentitud. El Tratado de Roma ha dado el ejemplo. Esta lentitud permitirá realizar gran número de adaptaciones.

En casos realmente excepcionales se podría convenir la persistencia indefinida o por un largo período de alguna forma de protección.

HOY, INGRESO DE DON EDUARDO MARTINEZ VAZQUEZ EN LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES

Hoy domingo 18 de los corrientes, a las siete de la tarde, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando celebrará sesión pública y solemne para dar posesión de la plaza de académico numerario al ilustre pintor don Eduardo Martínez Vázquez, que leerá su discurso de ingreso sobre el tema «La pintura de paisaje y su gozoso recreo espiritual». En nombre de la Corporación le contestará el secretario general de ella, don José Francés.

VIAJE A LOS PAISES NORDICOS

En el patio de Cristales del Ayuntamiento, y en acto organizado por la Sección de Cultura y Arte del Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid, se ofrecieron unos documentales sobre los países nórdicos.

El secretario del citado Centro, señor Martínez Serrano, hizo la presentación del conferenciante, don Antonio Ortiz Muñoz, escritor y periodista, que a través de doce «diapositivas», como él las denominó, describió el paisaje, costumbres y curiosidades de Dinamarca, Suecia, Noruega y Finlandia. El señor Ortiz Muñoz, infatigable viajero y ameno narrador en sus libros de lo que ha visto por el mundo, preparó al público asistente, que abarrotaba la sala, para en el curso de cinco películas en color viajar por países de atracción tan marcada como son los nórdicos.

Fallo del Concurso juvenil de Tarjetas de Navidad

Reunido el Jurado calificador del Concurso de Tarjetas de Navidad, convocado por la Delegación Provincial de Juventudes de Madrid, se acordó el siguiente fallo:

INFANTILES: Primer premio, Fernando de la Fuente Torralba, Caños, 11, Colegio de las Maravillas (doce años). Segundo premio, Fernando Candaño, colegio M. Blasco Vilateja, Distrito de La Latina. Tercer premio, Antonio López Torres, Distrito de Mediodía (catorce años).

JUVENILES: Primer premio, Joaquín Roldán Pascual, Colegio Mayor "José Antonio" (diecinueve años). Segundo premio, Ramón García Relzábal, Silva 18, Distrito de Chamberí (dieciséis años). Tercer premio, Miguel Ángel Cuesta Martínez (diecisiete años).

OFICINA DEL ESTADO

precisa local o locales reunidos, con su superficie total de 1.000 a 1.400 metros cuadrados. Dirigirse a Ferraz, 41, Asuntos Generales INE, indicando situación y condiciones.

CONTINUA LA VENTA DE RESTOS DE SERIES A MITAD DE PRECIO

No son géneros adquiridos para saldarlos, son artículos de la presente temporada, a PRECIOS REBAJADISIMOS.

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL MADRID

SEMANA DE ALZA FUERTE Y GENERAL EN BOLSA

Ha surgido, mediada la semana, un verdadero estallido de euforia que se tradujo en rápidas y profundas alzas en los cambios, euforia en la que los espectadores y el público han actuado mezclados.

A nuestro entender, esta vigorosa reacción pone de relieve dos cosas: una, el oportunismo de los especuladores, eternos aprovechantes de cualquier causa para provocar el alza, y otra, el temor del público a la liquidez en estos momentos, quien, con su acostumbrada carencia de reflexión, se ha volcado a comprar a cualquier precio.

Indudablemente, la baja línea general de los cambios en la Bolsa servía el mejor material para construir un alza general y fulgurante. La posición técnica del mercado servía el alza en bandeja. Ahora lo que queda por ver es si había, en efecto, razones para un alza tan fuerte y tan rápida y si el mercado podrá sostenerse tan brioso en sus reacciones cuando se inicie la liquidación de los beneficios conseguidos con las ventas de los oportunistas compradores de ahora.

Fuera de esto convendría también señalar que esta reacción especulativa del mercado se parece en todo, orígenes, velocidad y profundidad—el alza es de una cuantía idéntica medida en enteros—, posición técnica del mercado, a la de noviembre pasado, que tuvo un epílogo tan lamentable pocas semanas después.

Convendría señalar de todos modos que el importante incremento que ha experimentado la masa de negocio en las últimas fechas acredita que no es sólo el dinero de maniobra el que está operando, sino también la generalidad de los compradores. Es decir, eso que hemos dado en llamar el dinero de provincias. El martes se negoció en renta variable por casi doce millones de pesetas nominales, y en las demás jornadas del ciclo la negociación se ha mantenido en volúmenes muy considerables, incluso iguales al del martes, como sucedió el jueves.

Al cierre de la semana el dinero seguía bien dispuesto, pero el ambiente del mercado en su conjunto era ya más encalmado, cosa lógica teniendo en cuenta la profundidad de las alzas que totalizan la inmensa mayoría de los valores. El viernes, al cierre, quedaba papel que comenzaba a ofrecerse sin contrapartida.

Como es natural, las ganancias más amplias han corrido a cargo de los valores de arbitraje, destacando entre ellos Auxiliar, Española de Petróleos, Rif, Explosivos y Ponferrada, cuyas plusvalías oscilan entre 20 y 60 enteros. Los restantes valores del grupo suben también, haciéndolo en cuantías entre 10 y 20 enteros.

En el departamento de electricidad las ganancias son también fuertes, especialmente las de Hidrola e Iberduero, que son de 33 y 24 enteros, respectivamente. Por la importancia de las alzas siguen a los citados Reunidas de Zaragoza con 21; Unión E. M., 19; Fecsa 17; Viesgo, 16; Sil, 15; Chorro, 14 y Cantábrico, 12, oscilando los restantes avances entre tres y doce enteros. Cierran por bajo del precedente únicamente Moncabril y Langreo.

En Bancos el alza ha sido unánime, alcanzando la máxima profundidad en Exterior, que sube 28 enteros; en Banesto, con 21 puntos, y en Hispano y Mercantil, con 15 en cada uno de ellos. Las demás mejoras son también considerables generalmente.

En cuanto a otros sectores, sobresale por su fuerte tensión alcista el de alimentación, en el que El Águila sube 57 enteros; Ebro, 40, y Azucarera, 22. En textil, Sniace alza 28 y Fefasa 18. Telefónica gana 26,50 y entre 10 y 20 enteros están los avances de la mayoría de los restantes valores.

En el mercado de cupones, incrementado esta semana con la cotización de los del Banco Popular, Central, M. Santa Ana y C. Naval, la tónica de los precios ha sido fuertemente revalorizadora en su conjunto, como puede verse en el siguiente cuadro:

	Máximo	Mínimo	Cierre
Banco Central	147	147	147
Banco Popular	95	85	85
Fecsa grandes	300	270	300
Fecsa pequeñas	69	63	69
Chorro	9	6	9
Hidrola	240	179	240
El Águila	135	130	133
Cros	525	442	525
Gal	100	100	100
Española del Cinc	10	10	10
Azucarera	100	82	100
Auxiliar núm. 40	210	170	210
Auxiliar núm. 41	350	300	350
Reunidas de Zaragoza	50	37	50
Mafe	65	60	65
C. Naval	56	40	56
Hispana	27	27	27
Motor Ibérica	270	270	270
M. Santa Ana	17	17	17

Terminaron esta semana su plazo de operación los cupones número 41 de Auxiliar de Ferrocarriles.

COMISION PARA LA VENTA DE MATERIAL AUTOMOVIL Y REPUESTOS PROCEDENTES DE LA DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA

Esta Comisión de Ventas celebrará subasta de varios ligeros, camiones y dos remolques, el día VEINTISIETE DE ENERO del corriente año, a las DIEZ de la mañana, en el local del Parque Móvil, Cea Bermúdez, número 5.

El material que se saca a subasta puede ser examinado en la calle de Antonio López, número 4, «solar» (Puente de Toledo), de esta capital. Las horas de visita son: los días 20, 21, 22, 23 y 24, de nueve a catorce horas, y el día 26, de nueve a doce horas.

Los pliegos de licitación se presentarán en las ventanillas de la Caja Pagaduría del Parque Móvil de Ministerios Civiles, calle de Cea Bermúdez, número 5, hasta las DOCE horas del último día hábil anterior al de la subasta.

El acta de tasación y las normas para la celebración de esta subasta estarán expuestos en el tablón de anuncios del Parque Móvil de Ministerios Civiles y en la calle de Antonio López, núm. 4.

El importe del anuncio será por cuenta de los adjudicatarios. Madrid, enero de 1959.

FONDOS PUBLICOS

	Ante rior	Del día	Dife. rencias
% Inter.	79,40	79,55	+ 0,15
xt	97,75	98,—	+ 0,25
4 %	96,—	96,—	=
28 s/l	84,—	84,—	=
n s/l	98,—	98,20	+ 0,20
4 % nov s/l	90,—	89,50	- 0,50
Am 3,50 %	90,—	89,50	+ 0,10
Tros 3 % AB	100,15	»	»
Tesoros 3 %	100,20	»	»
Idem Nov.	100,20	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

	Ante rior	Del día	Dife. rencias
Villas 1914	82,—	82,—	=
» 1918	73,—	73,—	=
Mejoras U.	77,—	77,—	=
Subsuelo	80,50	»	»
Vs. 1929	66,—	68,—	+ 2,—
» 1931 Int.	70,—	71,—	+ 1,—
» 1931 Ext.	70,—	71,—	+ 1,—
» 1941	66,25	66,25	=
» 1946	73,—	74,—	+ 1,—

OTROS FONDOS

	Ante rior	Del día	Dife. rencias
I. N. Colón	94,40	94,40	=
Hidr Ebro 6 %	93,50	»	»
» a 5 %	97,—	»	»
Rec. Nac.	99,60	100,50	+ 0,90
Renfe	95,80	97,—	+ 1,20
Tánger-Fez	73,—	73,—	=
Marruecos 5 %	56,50	»	»
Em. Majzen	85,70	84,90	- 0,80
Em. Austriaco	99,—	»	»

CEDULAS

	Ante rior	Del día	Dife. rencias
Hip 4 % lib.	98,25	»	»
» 4 %	72,—	73,—	+ 1,—
» 4,50 A %	72,50	73,—	+ 0,50
» 4,50 B %	71,50	»	»
» 4,50 C %	70,50	»	»
» 4,50 exent.	99,—	99,—	=
» 5 % exent.	103,—	103,—	=
C. L. 4 % In.	92,50	94,—	+ 1,50
» 4 % lot.	99,50	100,—	+ 0,50
» » pref.	75,—	78,50	+ 3,50

OBLIGACIONES

	Ante rior	Del día	Dife. rencias
H. Española 6,60 %	106,50	106,50	=
Chade 6 %	100,50	»	»
» 5,50 %	88,—	»	»
» bonos	101,—	»	»
Alberche 1951	68,—	68,—	=
S. Nan. 6 %	82,—	81,—	- 1,—
C. Española	72,50	»	»
F. Mieres	83,—	»	»
B. Camp. 49	96,50	97,—	+ 0,50
Explosivos	88,—	89,—	+ 1,—
Hornos	80,—	80,—	=
Telefónica	100,75	»	»
Peñarroya	97,50	98,50	+ 1,—

Bancos

ACCIONES:

	Ante rior	Del día	Dife. rencias
España	647,—	652,—	+ 5,—
Exterior	337,—	365,—	+ 28,—
Id. nuev.	387,—	»	»
Hipotecario	333,—	333,—	=
Crédit. Local	420,—	»	»
Esp. Crédito	729,—	750,—	+ 21,—
Hisp. Am.	536,—	551,—	+ 15,—
Central	573,—	561,—	- 12,—
Rural-Mediterráneo	281,—	281,—	=
Cr. Ind.	177,—	190,—	+ 13,—
Ibérico	460,—	465,—	+ 5,—
Lóp. Quesada	720,—	720,—	=
Mer. Ind.	285,—	300,—	+ 15,—
Popular E.	445,—	435,—	- 10,—
B. Gral. C. Ind.	301,—	302,—	+ 1,—
Gijón	440,—	»	»
Herrero	500,—	»	»

ALIMENTACION

	Ante rior	Del día	Dife. rencias
Águila	483,—	540,—	+ 57,—
Azucarera	208,—	230,—	+ 22,—
Id. Madrid	245,—	»	»
Ebro	560,—	600,—	+ 40,—

CEMENTOS

	Ante rior	Del día	Dife. rencias
Cementos Alba	278,—	270,—	- 8,—
Fin. Minera	570,—	»	»
P. Valderribas	430,—	450,—	+ 20,—

CONSTRUCCION

	Ante rior	Del día	Dife. rencias
Lucsa	125,—	»	»
L. Valderribas	380,—	»	»
Hidrociivil	121,—	128,—	+ 7,—
C. Gl. Esp.	91,—	96,—	+ 5,—
Dragados	181,—	200,—	+ 19,—

ELECTRICIDAD

	Ante rior	Del día	Dife. rencias
Langreo	225,—	210,—	- 15,—
U. E. M.	196,—	215,—	+ 19,—
Id. nuevas	172,50	»	»
Cooperativas	168,—	»	»
Hid. Española	246,—	279,—	+ 33,—
Id. nuevas	310,—	»	»
Chorro	135,—	149,—	+ 14,—
S. del Nansa	144,—	150,—	+ 6,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Ante rior	Del día	Dife. rencias
Sevillana	146,—	158,—	+ 12,—
Iberduero ord.	292,—	316,—	+ 24,—
Duero 6 %	275,—	295,—	+ 20,—
O. E. A.	50,—	»	»
Chades	300,—	»	»
» D.	300,—	»	»
» E.	300,—	»	»
Telefónica	218,50	245,—	+ 26,50
Fecsa	218,—	235,—	+ 17,—
Fenosa	190,—	198,—	+ 8,—
E. Leonesa	177,—	187,—	+ 10,—
Ele. Viesgo	209,—	225,—	+ 16,—
E. R. Zarag.	134,—	155,—	+ 21,—
Gallega	172,—	»	»
H. Cantábrico	178,—	190,—	+ 12,—
Id. Nuevas	253,—	»	»
Moncabril	121,—	105,—	- 16,—
S. del Sil	200,—	215,—	+ 15,—

INMOBILIARIAS

	Ante rior	Del día	Dife. rencias
Alcázar	93,—	100,—	+ 7,—
Aspe	35,—	35,—	=
Asturiana	70,—	75,—	+ 5,—
Bami	136,—	138,—	+ 2,—
Calsa	10,—	»	»
Cantabria	103,—	108,—	+ 5,—
Ceisa	102,—	111,—	+ 9,—
Centro	134,—	»	»
C. Hispánico	20,—	»	»
El Carmen	65,—	64,—	- 1,—
Fisa	185,—	185,—	=
Hispana	98,—	96,—	- 2,—
Layetana	41,—	»	»
Metropolitana	159,75	175,—	+ 15,25
Id. nuevas	150,—	165,—	+ 15,—
Rubán	148,—	148,—	=
Urbis	149,—	166,—	+ 17,—
Vacesa	120,—	120,—	=
Uresa	100,—	100,—	=
Urb. Met.	510,—	520,—	+ 10,—
Urvacesa	108,—	115,—	+ 7,—
Vallehermoso	165,—	169,—	+ 4,—

METALURGICAS

	Ante rior	Del día	Dife. rencias
Hornos	263,—	283,—	+ 20,—
Id. nuevas	295,—	»	»
Auxiliar F. C.	360,—	410,—	+ 50,—
Boet y Nav.	100,—	»	»
Cnm. Hierros	235,—	245,—	+ 10,—
C. Metálicas ord.	164,—	»	»
» pref.	165,—	»	»
Ac. Tudor	800,—	»	»
I. A. S. Bárbara	165,—	185,—	+ 20,—
M. M. Madrileñas	80,50	82,—	+ 1,50
Material y Const.	158,—	180,—	+ 22,—

MINERAS

	Ante rior	Del día	Dife. rencias
Rif	710,—	750,—	+ 40,—
Ponferrada	793,—	822,—	+ 29,—
Felguera	272,—	291,—	+ 19,—
Almagrera	57,—	»	»
Centenillo	112,—	»	»
Guindos	215,—	220,—	+ 5,—

QUIMICAS

	Ante rior	Del día	Dife. rencias
C. E. P. A.	167,—	165,—	- 2,—
E. I. Aragonesas	192,—	210,50	+ 18,50
Explosivos	302,—	332,—	+ 30,—
H. Nitro	149,—	166,—	+ 17,—
Llofar pref.	45,—	»	»
Gal	320,—	»	»
I. Q. Canarias	398,—	»	»
Petróleos	625,—	682,—	+ 57,—
P. Q. Sint.	189,—	»	»
Unquinesa	281,—	295,—	+ 14,—
Resinera	163,—	164,—	+ 1,—

SEGUROS

	Ante rior	Del día	Dife. rencias
Hermes	520,—	»	»
La Estrella	375,—	»	»
U. Fénix	5.260,—	5.365,—	+ 105,—

SOCIEDADES DE CARTERA

	Ante rior	Del día	Dife. rencias
Gl. Inversiones	167,—	167,—	=
Insa	120,—	123,—	+ 3,—
Vamosa	120,—	117,—	- 3,—

VARIAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Campsa	195,—	209,—	+ 14,—
A. Tabacos	68,—	"	"
Tabacalera	182,—	192,—	+ 10,—
C. N. Almadra	2.000,—	"	"
Naval ord.	151,—	152,—	+ 1,—
Id. pref.	151,—	"	"
N. Aznar	2.875,—	"	"
Pebsa	104,—	106,—	+ 2,—
Transmediterránea	194,—	195,—	+ 1,—
N. N. Levante	184,—	"	"
Papelera Española	395,—	445,—	+ 50,—
Papeleras Reunidas... ..	190,—	190,—	=
Metro Mad.	165,—	171,—	+ 6,—
Fefasa	224,—	242,—	+ 18,—
Sniace	312,—	340,—	+ 28,—

ESTA TARDE, EN CHAMARTIN, REAL MADRID-CELTA

NUESTROS PRONOSTICOS

PRIMERA DIVISION

R. Madrid-Celta	...	1
At. Bilbao-Betis	...	1
Sevilla-Zaragoza	...	1
Granada-Barcelona	...	X
Valencia-Oviedo	...	1
Gijón-Las Palmas	...	1
R. Sociedad-At. Madrid	...	1
Español-Osasuna	...	1

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero

Alavés-Baracaldo	...	1
Rayo Vallecano-Indauchu	...	1
Valladolid-Sestao	...	1
Avilés-Coruña	...	1
Basconia-Sabadell	...	X
Tarrasa-Condal	...	1
Gerona-Santander	...	1
Ferrol-R. Unión	...	1

Grupo segundo

Hércules-Levante	...	X
At. Almería-Jaén	...	1
At. Ceuta-Plus Ultra	...	X
Málaga-Murcia	...	1
Eldense-San Fernando	...	1
Cádiz-Tenerife	...	2
Badajoz-Elche	...	X
Córdoba-Extremadura	...	1

Alineaciones para los restantes partidos de Primera División

EN SAN MAMES

AT. DE BILBAO. — Carmelo, Orúe, Etxura, Canito; Mauri, Maguregui; Arceche, Uribe, Arieta, Merodio y Gainza (Portilla).
 BETIS. — Menéndez; Portus, Ríos, Valderas; Isidro, Areta; Castaño, Kuszmann, Moreira, Bosch y Del Sol.
 Arbitro, Marrón.

EN SANCHEZ PIZJUAN

SEVILLA. — Cobo; Romero, Campanal, Valero; Ruiz-Sosa, Achúcarro; Antoniet, Arza, Pepillo, Aguilera y Szalay.
 ZARAGOZA. — Yarza; Torres, Rodolfo, Cortizo; Rubio, Estiragués; Gausi, Wilson, Mauro; Murillo y Vila.
 Arbitro, Novella.

EN LOS CARMENES

GRANADA. — Carlos Gomes; Vicente, Méndez, Larrabetti; Becerril, Castillo; Arsenio, Vázquez, Benavidez, Olalla y Ramírez.
 BARCELONA. — Ramallets; Olivella, Gensana, Gracia; Rivelles, Segarra; Tejada, Evaristo, Martínez, Suárez y Coll.
 Arbitro, González Echevarría.

EN MESTALLA

VALENCIA. — Goyo; Piquer, Quincoces, Mestre; Sendra, Domenech; Joel, Walter, Machado, Tercero y Egea.
 OVIEDO. — Barca; Marigil, Alarcón, Laurin; Hernández, Casamitjana; Arbaizar, Sánchez II, Romero, Lalo y Amarilla.
 Arbitro, Castiñeira.

EN EL MOLINON

GIJON. — Vera; Medina, Altisent, Castañer; Pla, Pellicer; Sánchez, Biempica, Badenes, Iborra y Rodríguez H.
 LAS PALMAS. — Pepín; Pantaleón, Beltrán, Beneyto; Torres, Naranjo; Saavedra, Parodi, Larraz, Ricardito y Marcial.
 Arbitro, Ortiz de Mendivil.

EN SARRIA

ESPANOL. — Vicente; Argilés, Bartoli, Faura; Gamiz, Vilches; Sastre, Coll, Recaman, Aguirre y Camps.
 OSASUNA. — Eizaguirre; Egaña, Clauriz, Zubiaurre; Pachin, Glaria; Recalde, Areta, Sabino, Ruiz y Cerdán.
 Arbitro, Lacambra.

EL ATLETICO NO TIENE AUN DECIDIDO EL EQUIPO QUE JUGARA EN ATOCHA

CALLEJO Y COLLAR SE HALLAN LIGERAMENTE LESIONADOS Y ES DUDOSA SU ALINEACION

SAN SEBASTIAN. — Llegó el Atlético de Madrid, que hoy ha de enfrentarse en el campo de Atocha a la Real Sociedad en partido de Liga.

El entrenador, señor Daucik manifestó que aún no tiene decidida la alineación, toda vez que se hallan ligeramente lesionados Collar y Callejo, por lo que no dará a conocer el equipo hasta la misma hora del encuentro.

La expedición atlética la componen los siguientes jugadores: Pazos, Bilbao, Rusñol, Herrera,

Mendiando, Irusqueta, Rivilla, Glaria III, Miguel, Rafa, Vavá, Callejo, Agustín y Collar.

Dijo también el señor Daucik que considera muy difícil el partido, ya que la Real es un conjunto joven, combativo y que sabe jugar al fútbol.

Respecto a la clasificación final del Club que entrena el señor Daucik, dijo que será de acuerdo con su categoría y no cree que descienda del cuarto puesto.

La Real Sociedad mantiene la alineación anunciada, y el tiempo es bueno, aunque muy frío.

LOS JUVENILES DE CASTILLA Y EXTREMADURA JUGARAN ESTA NOCHE EN CHAMARTIN

BADAJOS. — Se encuentra en Madrid la selección juvenil extremeña que hoy, después del encuentro Real Madrid-Celta, se enfrentará a la castellana en el Estadio Bernabéu.

El equipo juvenil extremeño presentará la siguiente alineación: Antonio; Suárez, Arroyo, Frago; Quirós, Nito; Jiménez, Siles, Luengo, Tan, Rogelio. Es decir, el mismo conjunto que el

domingo anterior venció a la selección hispanomarroquí en su terreno.

DERROTA DEL FASA EN PARTIDO DE TERCERA

VALLADOLID. — En partido correspondiente al decimotercer grupo de la Tercera División, el Fasa perdió ante el Cacereño por cuatro tantos a uno. Por los vencedores marcaron Peñalver y Diego (3), y por los vencidos, Gonzalo.

EL INDAUCHU, RIVAL DEL RAYO EN VALLECAS

LOS MADRILEÑOS, NOTABLEMENTE REFORZADOS, SALEN COMO FAVORITOS

Un partido no demasiado fácil tiene el Rayo en la mañana de hoy, ya que recibe en su campo de Vallecas la visita del Indauchu, ganador en la pasada jornada del Valladolid. Para las nacidas huestes vallecacas el ga-

Pormenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Estadio Bernabéu.
 HORA: Cuatro y cuarto.

ÁRBITRO: García Fernández, colegiado montañés.

ALINEACIONES

MADRID. — Alonso; Miche, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa, Mateos, Di Stefano, Puskas y Herrera.

CELTA. — Padrón; Garbayo, Villar, Seoane; Marín, De la Torre, Escobar, Olmedo, Atienza, Toni y Braga.

A continuación de este partido, a las seis y cuarto, se jugará el encuentro del Torneo de Selecciones regionales juveniles Castilla-Extremadura.

PRIMERA VICTORIA DE TORAN EN EL TORNEO DE AJEDREZ DE BEVERWIJK

BEVERWIJK (Holanda). — En la octava jornada del Torneo Internacional de Ajedrez "Altos Hornos" se han registrado los siguientes resultados:

Grupo principal:

Olafsson (Islandia) gana a Van Scheltinga (Holanda).
 Eliskases (Argentina) y O'Kelly (Irlanda) hacen tablas.
 Larsen (Dinamarca) gana a Van den Berg (Holanda).
 Donner (Holanda) gana a Barendregt (Holanda).
 Torán (España) gana a Langeweg (Holanda).

La clasificación en este grupo queda establecida así:

1. Olafsson, 6,5 puntos.
2. Eliskases, 5.
3. Donner, 4,5.
4. Van Scheltinga, Barendregt, O'Kelly, Larsen y R. Torán, 4 cada uno.
5. Van den Berg, 2,5.
6. Langeweg, 1,5.

Grupo 1 a:

Pérez (España) y Remouchamps (Holanda) hacen tablas.
 Pérez es seguro ganador de este grupo.

Grupo 1 b:

Bozic (Yugoslavia) y Gimeno (España) aplazan su partida.

Grupo 2:

Biesheuvel (Holanda) e Ingla-da (España) aplazan su partida.

EL AUSTRALIANO BRUCE CRAMPTON SIGUE EN CABEZA DEL CAMPEONATO FILIPINO DE GOLF ANGEL MIGUEL, QUE PARECE ESTAR ALGO AGOBIADO, HA PASADO AL NOVENO LUGAR

MANILA. — El jugador australiano de golf Bruce Crampton continúa ocupando el primer puesto del Campeonato Internacional de Filipinas de Golf, después de haberse disputado 54 hoyos.

Crampton obtuvo en los 18 hoyos disputados ayer 70 puntos, dos bajo par, lo que unido a los 70-71 que había obtenido en los dos días anteriores al Campeonato, hace un total de 211 puntos.

Su inmediato seguidor, el filipino Larry Montes, está a nueve puntos de diferencia.

Los 18 hoyos finales de este Campeonato se jugarán hoy por la mañana en el Club Wack Wack, donde se han venido disputando las anteriores pruebas.

La clasificación después de los 54 hoyos es la siguiente:

1. Bruce Crampton (Australia): 70 + 71 + 70 = 211 puntos.
2. Larry Montes (Filipinas): 71 + 71 + 70 = 220.
3. Chen Ching-po (China nacional): 71 + 73 + 77 = 221.
4. Ben Arda (Filipinas): 72 + 74 + 76 = 222.
5. Haruyoshi Kobari (Japón): 72 + 75 + 75 = 222.
6. Vic Allin (Filipinas): 72 + 73 + 79 = 224.
7. Norman von Nida (Australia): 70 + 77 + 77 = 224.
8. Kashio Kurihara (Japón): 76 + 79 + 69 = 224.
9. Angel Miguel (España): 72 + 77 + 76 = 225.

El campeón español, Angel Miguel, daba la impresión de estar algo agobiado debido a las altas temperaturas reinantes. Miguel declaró: «El terreno se me hace cada día más duro porque no estoy acostumbrado a jugar con esta clase de tiempo.» (Aifil.)

LA VUELTA A ESPAÑA, UNICO OBJETIVO DE CARMELO MORALES POR AHORA

EL CORREDOR VIZCAINO ESTA DEDICADO A UN INTENSIVO ENTRENAMIENTO

BILBAO. — El corredor vizcaíno Carmelo Morales se encuentra actualmente en Espinosa de los Monteros dedicado a un intensivo entrenamiento con vistas a la próxima Vuelta Ciclista a España. Comenzó a entrenarse el 15 de diciembre y terminará el 20 de enero, en que regresará a Bilbao. Su único objetivo por ahora es la Vuelta a España, y ha manifestado que no participará en la Vuelta a Andalucía, pero sí en la de Levante, ya que no quiere presentarse a la Vuelta a España con exceso de kilómetros en las piernas. Confía en que esta temporada será el año de su definitivo y rotundo éxito, pues se encuentra en la mejor edad —veintiocho años— y en un momento de gran forma, según ha asegurado. (Aifil.)

COELHO NO PODRA CORRER EN PARIS POR FALTA DE PERMISO DE LA FEDERACION PORTUGUESA

PARIS. — Contrariamente a lo

que estaba anunciado, el ciclista portugués Artur Coelho, no podrá intervenir en las grandes pruebas ciclistas que se celebran en el Velódromo de Invierno de la capital francesa, puesto que la Federación Portuguesa de Ciclismo aún no ha enviado la respectiva licencia y la autorización.

El hecho es lamentable, desde el punto de vista deportivo, ya que su actuación podría beneficiar al joven corredor ciclista portugués, debido a los contactos que tendría durante estos dos días con los demás ases europeos.

Artur Coelho está en París y se costea sus gastos, y se desenvuelve en un terreno difícil. Con el atraso en autorizarle la Federación Portuguesa, se ve privado de intervenir en dos pruebas, que había logrado tras de constantes esfuerzos y de poder conseguir unos ingresos nada despreciables. (Aifil.)

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

ESTA TARDE, A LAS CUATRO Y CUARTO

REAL CLUB CELTA-REAL MADRID C. de F.

NOVENO PARTIDO DE ABONO

A LAS 6,15 DE LA TARDE

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE SELECCIONES JUVENILES
 EXTREMADURA - CASTILLA

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES: En Alfonso XI, 6, de once de la mañana a una y media de la tarde; desde las 2,45 de la tarde, en los despachos del campo.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: En Pálos de Moger, 36, y en las taquillas del Estadio, de diez y media de la mañana a una y media de la tarde.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO CORRIENTE

Las puertas del Estadio se abrirán a las 2,45 de la tarde.

COMENZO EN CHILE EL CAMPEONATO MUNDIAL DE BALONCESTO

En la jornada inaugural, Estados Unidos y Rusia vencieron a Argentina y Méjico

SANTIAGO DE CHILE. — La primera jornada del III Campeonato mundial de baloncesto ha ratificado el poderío de los equipos de este hemisferio. cuna del deporte; mientras Rusia realizó una exhibición difícil de analizar y Bulgaria daba la sensación de no ser un equipo de gran calidad.

Estados Unidos siempre ha tenido dificultades frente a la Argentina, que le ha derrotado en dos ocasiones en el pasado año. Los norteamericanos dominaron a sus rivales en la primera parte, logrando fácil ventaja en los primeros minutos, pero perdieron terreno en la fase final, cuando los argentinos comenzaron a reducir distancias, en ofensiva sostenida.

El entrenador ruso inició el Campeonato con la curiosa estrategia de presentar a los reservas frente a Méjico, que realizó una formidable demostración en la primera parte, a base de reacciones esporádicas, llenas de

decisión y velocidad. Pero en el segundo período, Rusia, que introdujo a sus titulares en el equipo, realizó un juego lleno de velocidad y armonía, con lo que fulminó a sus rivales en los primeros minutos de este segundo tiempo.

Brasil encontró en Canadá un enemigo peligroso, al que venció con trabajo. Los brasileños realizaron un juego más bien calculado, pero pareció sobrarles en todo momento. Brasil mostró tener un equipo bien preparado, cuyo entendimiento es excelente, pero no demostró ante Canadá la clara superioridad que se esperaba.

Los búlgaros dieron una buena exhibición en el primer período frente a Puerto Rico, pero fracasaron notablemente en la segunda parte, a pesar de que los puertorriqueños llegaron a Antofagasta pocas horas antes de comenzar el partido y acusaron, lógicamente, el cansancio que les produjo el viaje.

El único equipo americano que no convenció fue Uruguay, pero también es cierto que encontró en Filipinas un poderoso adversario, cuyo juego rápido y de características similares al uruguayo mantuvo el control del partido desde el principio. Uruguay, con su derrota, deberá vencer ahora a Bulgaria y Puerto Rico para llegar a la final, pero se cree puede muy bien hacerlo.

El partido entre China nacionalista y la República Árabe Unida fue el más emocionante de la jornada. Se sucedieron los empates hasta terminar en forma emocionante. Estos conjuntos no convencieron, dejando la impresión de que la serie se resolverá a favor de Estados Unidos y Argentina.

RESULTADOS

En Concepción: Estados Unidos, 87; Argentina, 73.
Formosa, 71; República Árabe Unida, 69.
En Temuco: Brasil, 69; Canadá, 52.
Rusia, 102; Méjico, 72.
En Antofagasta: Bulgaria, 67; Puerto Rico, 55.
Filipinas, 68; Uruguay, 59. (Alfil.)

BUD WERNER GANÓ EL DESCENSO DE HAHNEWKAMM

LOS ESPAÑOLES GARRIGA, MASSANA Y SANCHEZ CONSIGUIERON CLASIFICARSE

KITZBUHEL. — El esquiador norteamericano Bud Werner ha logrado su primera victoria en Austria, al adjudicarse el triunfo en la prueba de descenso del Hahnewkamm.

Werner, de veintidós años de edad, cubrió los 3.500 metros de descenso, con un desnivel de 860 metros y 12 pasos, en el tiempo de 2-33-4/10, lo que supone un nuevo record para la pista.

El record anterior, en poder de Anderl Molterer (Austria), era de 2-40-7/10.

A continuación se clasificaron los siguientes:

2. Roger Staub (Suiza), 2-33-6/10.

3. Karl Schranz (Austria), 2-33-9/10.

4. Hans Peter Lanig (Alemania occidental), 2-35.

5. Ex aequo: Anderl Molterer (Austria), 2-35-6/10. Jean Vuarnet (Francia), 2-35-6/10.

62. Juan Garriga (España), 2-54-5/10.

73. Francisco Masana (España), 3-15-5/10.

75. Luis Sánchez (España), 3-21-6/10. (Alfil.)

TRIUNFOS DE LOS FAVORITOS EN LA LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

EL ESTUDIANTES VENCIO AL IBERIA POR UN SOLO PUNTO DE DIFERENCIA

Jornada sin sorpresas la octava de la Liga nacional de baloncesto celebrada en el día de ayer. Los seis favoritos ganaron sus correspondientes partidos, si bien es verdad que el Estudiantes y el Barcelona, e incluso el Real Madrid, lograron estas victorias por diferencias menores de las esperadas. Las dos notas de la jornada de ayer eran la

presentación del Iberia zaragozano en nuestra capital y la primera actuación del Real Madrid en canchas catalanas. El Iberia tuvo un claro éxito en su debut, ya que su juego agradó sobremanera a los aficionados y perdió por solo un punto. En cuanto al Real Madrid, ganó al La Salle como todos esperábamos, pero su victoria nada tuvo de fácil, pues

fué lograda por solo seis puntos de ventaja, después de un primer tiempo a su favor por cuatro únicamente. El Canoe, el otro equipo madrileño que actuó en Barcelona, consiguió un notable éxito, pues si bien perdió ante el Almalibar, fué sólo por cinco puntos de diferencia.

Los dos partidos que ayer se jugaron en nuestra capital dieron comienzo casi a la misma hora: a las cinco el jugado en la cancha de la calle de Serrano y a las cinco y media el disputado en la del Fiesta Alegre, por lo que solamente era posible presenciar uno de ellos. Como es natural, elegimos el primero, en el que se enfrentaban el Estudiantes y el Iberia, que hacía su presentación en canchas madrileñas. Como esperábamos por las noticias que teníamos sobre el cinco aragonés, el Estudiantes se las vió y se las deseó al final del partido para ganar por un solo punto; 53-52 fué el tanteo al término de la contienda, y quizá no hubiera ganado sin los desaciertos que en los últimos minutos tuvieron los colegados Barbero y Lucea, casi todos ellos perjudiciales para el equipo forastero. Pese a esto, el Estudiantes pudo vencer con relativa facilidad de haber aprovechado los fallos defensivos del Iberia en los primeros minutos y el cansancio de varlos de los jugadores maños, ya más que mediado el segundo tiempo, cuando llegaron a tener trece puntos de ventaja; pero se confiaron, y los forasteros, que jugaron casi todo el partido con los cinco hombres de salida, se reficieron y lograron el empate a 43 puntos, haciendo difícilísima la victoria estudiantil. Había mucho interés por ver en acción al Iberia, del que tantas cosas buenas se decían. Casi todas ellas las confirmó ayer, principalmente en el aspecto ofensivo, ya que en la defensa es bastante inferior que en el menester de atacar. Su quinteto base, compuesto por Moreno, Guillén, Stone, Mullin y Powell, es de aventajada estatura y en él destaca el norteamericano Stone, con mucho juego y gran facilidad para palmejar y con extraordinaria seguridad en el tiro. Del Estudiantes fué el mejor Salaverria, pues los Codina y Montaña, pese a realizar buenas cosas y sumar bastantes puntos, distaron mucho de ser los mismos de la tarde del Hesperia.

En cuanto al encuentro Hesperia-Aguilas, no tuvo color y los filiales del Madrid ganaron por 75 puntos a 35, después de una primera mitad que terminó con 31-15 a favor de los triunfadores.

M. B.

Estudiantes, 53; Iberia, 52. Hesperia, 75; Aguilas, 35. Almalibar, 32; Canoe, 27. La Salle, 44; Real Madrid, 50. Orillo Verde, 46; Barcelona, 50. Juventud, 61; Español, 37.

Los dos partidos que ayer se jugaron en nuestra capital dieron comienzo casi a la misma hora: a las cinco el jugado en la cancha de la calle de Serrano y a las cinco y media el disputado en la del Fiesta Alegre, por lo que solamente era posible presenciar uno de ellos. Como es natural, elegimos el primero, en el que se enfrentaban el Estudiantes y el Iberia, que hacía su presentación en canchas madrileñas. Como esperábamos por las noticias que teníamos sobre el cinco aragonés, el Estudiantes se las vió y se las deseó al final del partido para ganar por un solo punto; 53-52 fué el tanteo al término de la contienda, y quizá no hubiera ganado sin los desaciertos que en los últimos minutos tuvieron los colegados Barbero y Lucea, casi todos ellos perjudiciales para el equipo forastero. Pese a esto, el Estudiantes pudo vencer con relativa facilidad de haber aprovechado los fallos defensivos del Iberia en los primeros minutos y el cansancio de varlos de los jugadores maños, ya más que mediado el segundo tiempo, cuando llegaron a tener trece puntos de ventaja; pero se confiaron, y los forasteros, que jugaron casi todo el partido con los cinco hombres de salida, se reficieron y lograron el empate a 43 puntos, haciendo difícilísima la victoria estudiantil. Había mucho interés por ver en acción al Iberia, del que tantas cosas buenas se decían. Casi todas ellas las confirmó ayer, principalmente en el aspecto ofensivo, ya que en la defensa es bastante inferior que en el menester de atacar. Su quinteto base, compuesto por Moreno, Guillén, Stone, Mullin y Powell, es de aventajada estatura y en él destaca el norteamericano Stone, con mucho juego y gran facilidad para palmejar y con extraordinaria seguridad en el tiro. Del Estudiantes fué el mejor Salaverria, pues los Codina y Montaña, pese a realizar buenas cosas y sumar bastantes puntos, distaron mucho de ser los mismos de la tarde del Hesperia.

En cuanto al encuentro Hesperia-Aguilas, no tuvo color y los filiales del Madrid ganaron por 75 puntos a 35, después de una primera mitad que terminó con 31-15 a favor de los triunfadores.

M. B.

Estudiantes, 53; Iberia, 52. Hesperia, 75; Aguilas, 35. Almalibar, 32; Canoe, 27. La Salle, 44; Real Madrid, 50. Orillo Verde, 46; Barcelona, 50. Juventud, 61; Español, 37.

Los dos partidos que ayer se jugaron en nuestra capital dieron comienzo casi a la misma hora: a las cinco el jugado en la cancha de la calle de Serrano y a las cinco y media el disputado en la del Fiesta Alegre, por lo que solamente era posible presenciar uno de ellos. Como es natural, elegimos el primero, en el que se enfrentaban el Estudiantes y el Iberia, que hacía su presentación en canchas madrileñas. Como esperábamos por las noticias que teníamos sobre el cinco aragonés, el Estudiantes se las vió y se las deseó al final del partido para ganar por un solo punto; 53-52 fué el tanteo al término de la contienda, y quizá no hubiera ganado sin los desaciertos que en los últimos minutos tuvieron los colegados Barbero y Lucea, casi todos ellos perjudiciales para el equipo forastero. Pese a esto, el Estudiantes pudo vencer con relativa facilidad de haber aprovechado los fallos defensivos del Iberia en los primeros minutos y el cansancio de varlos de los jugadores maños, ya más que mediado el segundo tiempo, cuando llegaron a tener trece puntos de ventaja; pero se confiaron, y los forasteros, que jugaron casi todo el partido con los cinco hombres de salida, se reficieron y lograron el empate a 43 puntos, haciendo difícilísima la victoria estudiantil. Había mucho interés por ver en acción al Iberia, del que tantas cosas buenas se decían. Casi todas ellas las confirmó ayer, principalmente en el aspecto ofensivo, ya que en la defensa es bastante inferior que en el menester de atacar. Su quinteto base, compuesto por Moreno, Guillén, Stone, Mullin y Powell, es de aventajada estatura y en él destaca el norteamericano Stone, con mucho juego y gran facilidad para palmejar y con extraordinaria seguridad en el tiro. Del Estudiantes fué el mejor Salaverria, pues los Codina y Montaña, pese a realizar buenas cosas y sumar bastantes puntos, distaron mucho de ser los mismos de la tarde del Hesperia.

En cuanto al encuentro Hesperia-Aguilas, no tuvo color y los filiales del Madrid ganaron por 75 puntos a 35, después de una primera mitad que terminó con 31-15 a favor de los triunfadores.

M. B.

Estudiantes, 53; Iberia, 52. Hesperia, 75; Aguilas, 35. Almalibar, 32; Canoe, 27. La Salle, 44; Real Madrid, 50. Orillo Verde, 46; Barcelona, 50. Juventud, 61; Español, 37.

Los dos partidos que ayer se jugaron en nuestra capital dieron comienzo casi a la misma hora: a las cinco el jugado en la cancha de la calle de Serrano y a las cinco y media el disputado en la del Fiesta Alegre, por lo que solamente era posible presenciar uno de ellos. Como es natural, elegimos el primero, en el que se enfrentaban el Estudiantes y el Iberia, que hacía su presentación en canchas madrileñas. Como esperábamos por las noticias que teníamos sobre el cinco aragonés, el Estudiantes se las vió y se las deseó al final del partido para ganar por un solo punto; 53-52 fué el tanteo al término de la contienda, y quizá no hubiera ganado sin los desaciertos que en los últimos minutos tuvieron los colegados Barbero y Lucea, casi todos ellos perjudiciales para el equipo forastero. Pese a esto, el Estudiantes pudo vencer con relativa facilidad de haber aprovechado los fallos defensivos del Iberia en los primeros minutos y el cansancio de varlos de los jugadores maños, ya más que mediado el segundo tiempo, cuando llegaron a tener trece puntos de ventaja; pero se confiaron, y los forasteros, que jugaron casi todo el partido con los cinco hombres de salida, se reficieron y lograron el empate a 43 puntos, haciendo difícilísima la victoria estudiantil. Había mucho interés por ver en acción al Iberia, del que tantas cosas buenas se decían. Casi todas ellas las confirmó ayer, principalmente en el aspecto ofensivo, ya que en la defensa es bastante inferior que en el menester de atacar. Su quinteto base, compuesto por Moreno, Guillén, Stone, Mullin y Powell, es de aventajada estatura y en él destaca el norteamericano Stone, con mucho juego y gran facilidad para palmejar y con extraordinaria seguridad en el tiro. Del Estudiantes fué el mejor Salaverria, pues los Codina y Montaña, pese a realizar buenas cosas y sumar bastantes puntos, distaron mucho de ser los mismos de la tarde del Hesperia.

En cuanto al encuentro Hesperia-Aguilas, no tuvo color y los filiales del Madrid ganaron por 75 puntos a 35, después de una primera mitad que terminó con 31-15 a favor de los triunfadores.

M. B.

Estudiantes, 53; Iberia, 52. Hesperia, 75; Aguilas, 35. Almalibar, 32; Canoe, 27. La Salle, 44; Real Madrid, 50. Orillo Verde, 46; Barcelona, 50. Juventud, 61; Español, 37.

EL CAMPEONATO NACIONAL JUVENIL DE ESQUI SE CELEBRARÁ EN EL VALLE DE ARÁN AYER COMENZO EN SALARDU EL CURSILLO ORGANIZADO POR EL FRENTE DE JUVENTUDES

LERIDA (De nuestro corresponsal). — Las pistas de La Baqueira, de Salardú, en el Valle de Arán, han adquirido ya carta de naturaleza en las competiciones nacionales de esquí. El año pasado se celebraron los Campeonatos nacionales de productores, de Educación y Descanso, en cuya fecha se inauguraron las nuevas instalaciones que para la práctica de este deporte invernal se instalaron en aquellos magníficos parajes. El Frente de Juventudes levantó en plena campaña, en lugar estratégico de Salardú y en el mejor lugar para la práctica del esquí en La Baqueira un magnífico Albergue que lleva el nombre de "Alto Arán", en el cual ya se han desarrollado diversos cursillos de diferente carácter por el Frente de Juventudes y la Jefatura Provincial del Movimiento, teniendo una cabida para 40 personas, con todos los adelantos modernos para esta clase de instalaciones invernales.

Aprovechando este Albergue el Frente de Juventudes ha iniciado ayer una serie de actividades para la práctica del esquí con un curso nacional de este deporte, bajo la dirección del prestigioso preparador austriaco George Hux y la dirección superior del coronel Villar, en el que participan 51 jóvenes de toda España, correspondientes a 19 provincias, de cuyo número de participantes, 33 se hallan encuadrados en la categoría juvenil, y los 18 restantes, en la de federados.

Este curso nacional es preparatorio del Campeonato Nacional de España (juvenil), que organiza el Frente de Juventudes del 5 al 12 de febrero próximo. Constituirá el primer Campeonato de este carácter, siendo en el calendario del Frente de Juventudes el XIII, anunciándose la participación de cerca de un centenar de esquiadores de todas las provincias y Federaciones españolas.

Con estas actividades el Valle de Arán, tan apropiado en este tiempo para este tipo de actividades deportivas, es aprovechado en todas sus posibilidades invernales, cosa que hasta ahora solamente lo era por los nativos, que gozan fama de expertos practicantes del deporte del esquí y cuya afición surgió realmente hace una decena de años, aproximadamente, gracias a los desvelos del Frente de Juventudes, que ha llevado a aquellos parajes desconocidos un deporte que para los araneses, a pesar de disponer de escenarios naturales para practicarlos, representaba una novedad.

Ya los primeros jóvenes practicantes se convirtieron en expertos deportistas, hasta el punto de que constituyeron escuela propia, formándose un núcleo de practicantes que copó durante algunos años los primeros puestos en las competiciones nacionales hasta convertirse en olímpicos de la representación nacional. Eran los Mombiedro, Ribera, Bravo, etc.

Estos pioneros del Frente de Juventudes marcaron la ruta de una afición entre jóvenes e infantiles que casi nacen esquiando, y para ello utilizan maderas de cualquier clase que colocan en las plantas de sus pies atadas con cuerdas para lanzarse sobre la nieve que encuentran a la puerta de su casa.

Esta afición aranesa, con los escenarios naturales e instalaciones efectuadas por el Frente de Juventudes y la Organización Sindical, con las competiciones y cursos que celebran periódicamente las instituciones del Movimiento y también la Federación Nacional de Esquí, están proporcionando un plantel de esquiadores que darán días de gloria al esquí nacional.

Ramón FERNÁNDEZ-PAREDES

Méjico, vencedor de los Juegos de Centroamérica y del Caribe

LOS MEJICANOS GANARON TAMBIÉN EL TORNEO DE FÚTBOL

CARACAS. — Méjico se ha proclamado ganador de los Juegos deportivos de Centroamérica y del Caribe. Las medallas de oro conseguidas por los mejicanos se elevan a 101.

En un partido de fútbol para el tercer puesto Venezuela derrotó a Puerto Rico por siete goles a cero. El primer tiempo finalizó con 1-0.

Méjico ha sido el vencedor del torneo de fútbol, mientras que Antillas se ha proclamado subcampeón. (Alfil.)

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO. — Partidos de la III Liga Nacional: A las doce y media, en Serrano, 127, Estudiantes-Aguilas; a las ocho y cuarto, en el frontón, Hesperia-Iberia.

—Encuentros del Campeonato regional de primera categoría: A las once, en Serrano, 127, Estudiantes-Santa María; a las once, en Leganés, 1, Automovilismo. Fiesta Alegre; a la una, en Suro de Quiñones, 14, Ateneo-Ramiro de Maeztu.

CARRERAS SOBRE PATINES. A las once, en el Parque Sindical, pruebas del Trofeo Parque Sindical de Educación y Descanso.

ESGRIMA. A las once de la mañana, en el Club Madrid, Alcalá, 120, pruebas de florete del torneo regional para menores de veintidós años.

—A las siete de la tarde, en el Club Madrid, Alcalá, 162, prueba de florete del II Omnium Regional.

FÚTBOL. A las cuatro, en Carabanchel, partido de Tercera División Farque Móvil-Alcázar.

—A las once y cuarto, en Vallecas, encuentro de Segunda División Rayo-Indauchu.

—A las cuatro y cuarto, en el estadio Bernabéu, partido de Primera División Madrid-Celta.

GALGOS. A las once y cuarto, en el vedado de Campamento, pruebas del Campeonato militar en campo.

HOCKEY SOBRE HIERBA. Partidos del Campeonato regional de Primera División: A las once y media, en Pozuelo, Junior. Hogar Ciudad Universitaria; a las once y media, en el Club de Campo, Real Sociedad - Club de Campo.

PEDESTRIsmo. — Segunda y última prueba del Trofeo Reyes, de Educación y Descanso, para todas las categorías. Salida, a las once, de la plazoleta contigua a la piscina municipal de la Casa de Campo.

PELOTA. A las diez de la mañana, en el frontón Madrid, partidos de mano por parejas del Campeonato de Castilla de aficionados.

—A las diez de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos a pala y cestapunta de los Campeonatos castellanos de aficionados.

TIRO CON ARCO. A las diez, en la Ciudad Universitaria, Trofeo San Sebastián, para todas las categorías.

SU RELOJ AMIGO BELLO Y PRECISO

- CHAPADO EN ORO
- 25 RUBIES
- SUPER AUTOMATICO
- 100 x 100 IMPERMEABLE
- 60 HORAS RESERVA DE CUERDA

DOM WATCH



HOY COMIENZA EL XXVIII RALLY AUTOMOVILISTA DE MONTECARLO

EL CATALAN SERRA VENCIO POR PUNTOS A HIDALGO ANOCHE EN FIESTA ALEGRE

También en la velada pugilística celebrada anoche en el frontón Fiesta Alegre hubo el consabido espectáculo, con los árbitros como principales protagonistas. Francisco Francés y Ortega fueron, en realidad, culpables de esta anomalía arbitral al disputar un combate de semifondo pleno de matices emocionales, en el que para determinar un vencedor era preciso aquilatar al máximo los méritos contrarios por cada uno de los púgiles en su brillante actuación. La iniciativa correspondió en todo momento a Ortega, y sus impactos fueron también más contundentes y efectivos; pero Francés fué superior en técnica y esgrima, boxeando a la contra y colocando con precisión mayor número de golpes. Un fallo nulo hubiera favorecido también a Ortega; pero cuando menos, tenía la justificación de un pre-

mio moral y deportivo, sin menospreciar las virtudes y merecimientos del indiscutible vencedor. Antes de conocerse el fallo que daría la victoria por puntos a Ortega, la Federación Española le concedió a ambos boxeadores la Medalla al Mérito Deportivo, decisión que mereció el general aplauso de los espectadores. Los demás combates de la velada carecen por completo de historia desde el punto de vista técnico. En la pelea estelar, en la que abundaron las marrullerías y reacciones que nada tienen que ver con el arte del pugilismo, el catalán Serra venció por puntos a García Hidalgo. La potencia y acometividad de Hidalgo se vió frenada por la mayor precisión de su adversario, y aunque la diferencia de puntuación no fué mucha, sí lo suficiente para que el catalán se anotase el triunfo.

LA BOLSA DEL AUTOMOVIL es divulgada en toda España diariamente por LA VOZ DE MADRID y toda la cadena de emisoras de radio del Movimiento. Anuncie en LA BOLSA DEL AUTOMOVIL su coche o camión. Comprará o venderá mejor

BOLSA del AUTOMOVIL

CAMIONES -- TURISMOS -- MOTOCICLETAS
CADA PALABRA: DOS PESETAS

COMPRAS TURISMOS

PARA estos anuncios 47-44-89

COMPRAS CAMIONES

PARA estos anuncios, 47-44-89.

VENTAS TURISMOS

PARA estos anuncios, 47-44-89.

BAUTISTA. Seat 600, nuevo.

BAUTISTA. Seat 7 plazas.

BAUTISTA. Versalles Regente precioso.

BAUTISTA. Rover moderno magnifico.

BAUTISTA. Ford Anglia moderno.

BAUTISTA. Borgward Isabella 58. T. S.

BAUTISTA. Renault Frégate año 56.

BAUTISTA. Simca Aronde tercera serie.

AUTOMOVILES BAUTISTA. Paseo Onésimo Redondo, 36.

CAMIONETA Ford 13 HP, 1.500 kilos. Gatz-tambide, 53.

RADIADORES Cruz. Completos. Reparaciones, limpieza, garantía, rapidez. Jaén, 54. 535647-544164.

OPEL Olympia. 553636.

FORD Zeirland, Mercedes Diesel, Simca, Plymouth. Facilidades. Cambios. Verlos: Antonio López, 166.

BONITO DKW. 489853.

TAXI Citroen 11 normal. Molinos, 10 (entrada, Berrugate).

DIRECTAMENTE Renault 4-4, nuevo. 450821.

TAXI Seat. Cadarso, 14.

RADIO coche instalada, 2.100. Transistor Radio. Paseo Extremadura, 1.

RADIADORES Cruz. completos. Reparaciones, limpieza, garantía, rapidez. Jaén, 54. 535647-544164.

VENDO coche 1.100. Perfumeria. Ferraz, 20.

PARTICULAR vende Saab seminuevo. 284960.

PARTICULAR ocasión. 44 francés 92.000. Párrco Emilio Franco, 51, nave (Puente Vallecas).

BISCUTER. 345841. Nueve a dos, siete a 8,30.

VENDO o alquilo por temporada furgón Ford 1.000 kilos, todo chapa. 451230.

BISCUTER inglés capotado, 21.000, baratísimo. 544968.

DKW camioneta, urgente venta. Antonio Ulloa, 6.

FORD Galgo 7 HP. BB. Hermanos Gómez, 15. 552524-561654.

TAXI Renault trabajando, motor Barreiros. 246281.

DKW inmejorable. 482454-489853.

FORD motor Balilla ocho caballos. Francisco Silveira, 74. Teléfono 563619.

BISCUTER equipado. 21.000. 544968.

CAMIONETA Pato. Peña Prieta, 33. Dos a cuatro.

BISCUTER barato. buen estado. Martín Herros, 36.

CAMIONETA 7 HP. vendo. 556673.

TAXI Renault trabajando, motor Barreiros. 246281.

FURGONETA chapa 20.000. Motocarro chapa 15.000. Moto Lube 125. 10.000. Facilidades. 283944.

TOPOLINO particular a particular. 537332.

VENTAS CAMIONES

PARA estos anuncios, 47-44-89.

CAMIONES Venta. Garage Nogal Luis Mitjans. 2. 396386.

PEGASO nuevo pequeño Chevrolet 33, impecable. Plaza Santa Bárbara, 1.

PEGASO seminuevo. 125. 675.000. 339944.

TRABAJANDO siete toneladas, 70.000. 272238.

FORD BB palier flotante. Torrelodones (estación). Teléfono 327.

TRABAJANDO siete toneladas 70.000. 272238.

STUDEBAKER, Opel, Isotta, Dodge, camioneta Borgward, chasis, motores. Facilidades, cambios. Verlos: Antonio López, 166.

PARTICULAR Dodge bola azul, Perkins Tinquero. 276236.

DODGE Carnero, Studebaker. ruso subasta. 392824.

DODGE Borreguero basculante 558679.

VENDO ómnibus 40 plazas, propio servicio urbano. 399355. De nueve a una.

VENDO ruso basculante. 537816.

LIQUIDO nave enseres fábrica gasosas. Ford A, propio gasosas, cajas y botellas, depósito, salpicadero Ford, puertas Pato. 347030.

GRAN ocasión vendo camion nuevo Trailer 10 toneladas. Facilidades. Abstenerse intermediarios. 557062.

MOTOCICLETAS

PARA estos anuncios, 47-44-89.

MW sport perfecto vendido. 571704.

BSA 5 HP. Toledo, 145. Garage.

MOTOCARRO máquina alemana. 482827.

MOTO Lube 125, 10.000.

Motocarro chapa, 15.000.

Furgoneta chapa, 20.000.

Facilidades. 283944.

MOTOCARRO máquina alemana. 482827.

MV 150 sidecar seminueva. Ferrovianos, 66.

Los participantes que lleguen a Montecarlo el próximo miércoles habrán recorrido 3.500 kilómetros a través de Europa

MONTECARLO. — El XXVIII Rallye de Montecarlo presentará grandes quebraderos de cabeza para aproximadamente 330 participantes si las condiciones climatológicas actuales prevalecen en los próximos días en Francia.

El Rallye se inicia hoy en nueve capitales europeas. Alguno de los automovilistas puede que tengan fortuna mientras marchan por las carreteras meridionales a través de Portugal, España e Italia, pero el frío que se presenta hace una semana en Francia no ha disminuido.

Los funcionarios han anunciado que de los 360 inscritos, 28 se han retirado. Doce de ellos tenían anunciada la salida en Lisboa, entre ellos Leopoldo Villamil, de España, y Pablo Metternich, de España.

De los que saldrán de Glasgow sólo un británico, John Young, en "Austin", ha abandonado. Desde La Haya se anuncia la retirada de la señorita Christel Melneck, de Alemania, y otros tres equipos franceses, con anunciada salida en París, han abandonado. Giancarlo Castellina, de Italia, se retiró en el punto de partida de Roma. Desde Estocolmo se comunica que han abandonado seis equipos.

De Varsovia, por su parte, se anuncia que tres equipos no se han presentado a las formalidades previas a la salida. Un equi-

po francés se ha retirado en Atenas.

El primer coche que tomará la salida lo hará a las 15,39, de Estocolmo, desde donde a intervalos de un minuto saldrán los siguientes. Las salidas desde los restantes puntos están anunciadas para la tarde de hoy domingo y la madrugada de mañana lunes.

Los automóviles que consigan llegar a Montecarlo el miércoles, tras cubrir unos 3.500 kilómetros, tendrán que sufrir otra prueba, llamada de conducción, sobre 430 kilómetros.

Los premios del Rallye se elevan a 3.465.000 francos, que se entregarán a los ganadores y mejores clasificados en las ocho categorías que se han establecido, además de la femenina. (Alfil.)

VICTORIA DE ANDRES GIMENO EN EL CAMPEONATO AUSTRALIANO DE TENIS EN JUVENILES, JOSE LUIS ARILLA VENCIO A JOHN WALKER

ADELAIDA (Australia). — El jugador español de tenis Andrés Gimeno ha demostrado su gran clase al derrotar al australiano Bob Hewitt por 6-1, 6-4 y 6-4, en

EL S. E. U. CELEBRA HOY SU PRUEBA DE ESQUI DE FONDO

Los Grupos Universitarios de Montaña del S. E. U. de Madrid han celebrado con éxito cinco cursos de esquí, a los que han asistido más de doscientos estudiantes.

Tuvieron por escenario el puerto de Navacerrada durante las pasadas vacaciones de Navidad.

Asimismo los G. U. M. han montado sus IV Torneos de Esquí, cuyas fechas y especialidades son las siguientes:

Domingo 18 de enero: Fondo.

Domingo 8 de febrero: Habilidad gigante.

Domingo 15 de febrero: Relevos 3 x 8.

Domingo 22 de febrero: Habilidad especial.

Domingo 1 de marzo: Descenso y saltos.

JOHN KONRADS BATE OTROS DOS RECORDS MUNDIALES DE NATACION EL JOVEN NADADOR AUSTRALIANO POSEE EN LA ACTUALIDAD NUEVE RECORDS DEL MUNDO

DOCUMENTAL DEPORTIVO

BEISBOL.—Hoy domingo, por la mañana, se disputará en el campo Municipal de Montjuich un encuentro de beisbol entre una selección del cruceo pesado de la VI flota de los Estados Unidos "Des Moines" y la novena del C. F. Barcelona, partido que promete ser muy interesante por la potencia del conjunto yanqui y el buen momento por que atraviesan los jugadores azulgranas. (Alfil.)

BOSCHLEIGH.—El australiano Otto Mathe ha ganado la primera final del Gran Premio Automovilista de velocidad sobre hielo, disputada en Cortina, después de dos mangas de clasificación, en 10 minutos, 16 segundos y una décima. El segundo fue el francés Gerard Laureau, en 10 minutos, 19 segundos y dos décimas. (Mencheta.)

CARRERAS DE CABALLOS.—El jockey Ted Atkinson, uno de los mejores de los Estados Unidos en los últimos veintidós años, ha accedido a retirarse de montar por recomendación de su médico. Atkinson padece una dolencia en la espalda y se trasladó ayer por vía aérea desde Miami a Nueva York para ser reconocido por el doctor Alexander Kaye. Este le ha recomendado que se retire y Ted ha accedido. (Alfil.)

RUGBY.—En un encuentro de rugby a quince, valedero para el Torneo de las Cinco Naciones, el País de Gales ha vencido a Inglaterra por 5-0. El primer tiempo terminó con este mismo resultado. (Mencheta.)

los Campeonatos australianos de tenis.

Gimeno se vió obligado a salir de la pista en el tercer "set" para ser atendido de una hemorragia de la nariz, pero esto no pareció afectar para nada al jugador español en el desarrollo del juego.

Por su parte, Neale Fraser (australiano) venció a John O'Brien (Nueva Gales del Sur) por 6-4, 6-2 y 6-2.

Chris Crawford venció al jugador local Don Phillips por 5-7, 6-3, 6-1 y 6-3.

En la segunda vuelta de individuales juveniles, el español Luis Arilla derrotó a John Walker, de Victoria, sin perder un solo juego. Por su parte Earl Buchholz venció también fácilmente a Rod MacKenzie, de Victoria, por 6-1 y 6-2.

El surafricano Trevor Fancutt fué vencido por el jugador local Bryan Bowman por 6-4, 6-2 y 13-11. Los dos jugadores, después del partido, estaban extenuados.

El sueco Ulf Schmidt no tuvo dificultades para vencer a Geoff Pares (Nueva Gales del Sur) por 6-2, 6-2 y 6-1.

En otros partidos, John Pearce (Nueva Gales del Sur) ganó a Bob Howe, y Don Candy, derrotó al australiano Frank Gorman. (Alfil.)

EL TORNEO DE COLONIA

COLONIA. — Resultados registrados en los Campeonatos de tenis en sala, de Alemania occidental:

Individual masculino: Jacques Brichant (Bélgica) gana a Gunhar Sjoewall (Noruega) por 6-3, 3-6, 7-5 y 6-4.

Individual femenino: Christine Mercelis (Bélgica) gana a De la Courtie (Francia) por 4-6, 7-5 y 6-3.

Renate Ostermann (Alemania) a Erik Vollmer (Alemania) por 6-3 y 6-4.



LUZ Y AHORRO

OSRAM

ESTOS ANUNCIOS, TELEFONOS 474415-474489

CINE



En este fotograma, que corresponde a la película «Dos vidas en su mano», aparecen Terence Morgan y Mai Zetterling, dos actores de calificada valía. «Dos vidas en su mano» se estrenará el próximo lunes en la pantalla del cine Gran Vía, presentada por Nueva Films.—A.

¡PROXIMAMENTE! 



LA HISTORIA DE AMOR
DE UNA PRINCESA

¡MAJESTUOSA!

GRACE
KELLY
ALEC
GUINNESS
LOUIS
JOURDAN



¡EMOCIONANTE!



JAMAS
PELICULA
ALGUNA
FUE TAN
ANSIADAMENTE
ESPERADA

AGNES MOOREHEAD · JESSIE ROYCE LANDIS
BRIAN AHERNE · LEO G. CARROLL
CINEMASCOPE COLOR
DIRECTOR: CHARLES VIDOR

UNA OBRA
DE ARTE
M. G. M.
SELECCIONADA
POR FILMAYER

AVENIDA

Proyección y sonido Philips Alta Fidelidad
Relieve, Normal y Cinemascope

CARLOS LARRAÑAGA
ANGEL ARANDA
LUZ MARQUEZ

con
ALFREDO MAYO y ANTONIO OZORES



15 BAJO LA LONA

EASTMANCOLOR
PRODUCCION NAGA FILMS

DIRECTOR
AGUSTIN NAVARRO

ALEGREMENTE EJEMPLAR Y JUVENIL
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

4^A
**SEMANA
DE EXITO**

“¿DONDE VAS, ALFONSO XII?”



Con absoluta sinceridad puede decir el cine español que ha conseguido una película de primerísima categoría internacional. Sinceramente, el cine español puede estar orgulloso de la realización de una película tan comprometida y tan difícil como «¿Donde vas, Alfonso XII?». Era difícil el rodaje de esta película por sus más distintos aspectos, tanto en la interpretación, en dirección, en decorados, en colorido, como en ambientación y fidelidad a la trama de que se trataba. Con absoluta sinceridad, podría decirnos el

director de esta nueva producción que ha cobrado aliento cinematográfico. Todos los españoles podemos asociarnos al orgullo de Luis César Amadori ante la calidad de esta gran obra de nuestro cine, que ha cobrado oriento cinematográfico e inspiración de auténtica maravilla en el séptimo arte.

Paquita Rico y Vicente Parra, encarnando a la pareja central; Tomás Blanco, Lucía Prado, Jesús Tordesillas, José Marco Davó, Mariano Azaña y Mercedes Vecino en el papel de Isabel II, actúan con absoluta naturalidad y

una plena compenetración con los difíciles papeles que representan. «¿Donde vas, Alfonso XII?» está maravillosamente realizada en color, y en ella la productora Pesa Films ha puesto el máximo empeño y no ha regateado esfuerzos para conseguir una auténtica superproducción que honra a nuestro cine. «¿Donde vas, Alfonso XII?» está presentada por la marca Interpeninsular Films.—A.

«15 BAJO LA LONA», LA PELICULA DE LA JUVENTUD ESPANOLA

Es natural que entre la juventud predomine el buen humor, y más natural aún cuando esa juventud se temple dentro de un espíritu de disciplina como el que preside la vida de los estudiantes encuadrados en la Milicia Universitaria.

«En 15 bajo la lona» hay una línea fundamental que enseña a los hombres a vivir en lealtad con sus semejantes y a luchar por las cosas ciertas. Hay a lo largo del relato un sentido permanente de formación espiritual y de convivencia, capaz de equilibrarse con el humor y la jovialidad que dan la pincelada de alegre desafío al film.

«15 bajo la lona», producción Naga Films distribuida por Filmmayer, ha sido realizada en maravilloso eastmancolor por Agustín Navarro e interpretada por Angel Aranda, Carlos Larrañaga y Luz Márquez en los principales papeles estelares, y se sigue proyectando en cuarta semana de éxito en el cine Avenida.—A.



CINE



Una escena de la última película de Grace Kelly «El cisne», una obra de arte M-G-M, seleccionada por Filmayer, que muy pronto será presentada en nuestras pantallas.—A.

PAQUITA RICO
VICENTE PARRA
DIRECTOR **LUIS CESAR AMADORI**

¿DÓNDE VAS, ALFONSO XII?
TOMAS BLANCO • J. MARCO GAYO • MERCEDES VECINO

EASTMANCOLOR

¡Las lágrimas de una Infanta en el corazón de un rey!



Angel Aranda y Carlos Larrañaga en una escena de «15 bajo la luna», la película de la juventud española, que con gran éxito se sigue proyectando en cuarta semana en el cine Avenida, presentada por Filmayer

LEA USTED

**Arriba**DIARIO GRÁFICO
DE LA MAÑANA

**SIR ALEC GUINNESS TRIUNFA
CON GRACE KELLY EN
«EL CISNE»**

Aunque casi todos los estudios cinematográficos de Norteamérica habían tratado en diferentes ocasiones de contratar al famoso actor Alec Guinness, éste había rechazado todas las ofertas, por muy halagüeñas que fuesen.

Sólo la Metro-Goldwyn-Mayer consiguió contratar al célebre actor cuando le presentó el elenco que había de compartir con él la interpretación de «El cisne», teniendo en los principales papeles a la bellísima Grace Kelly y al buen actor Louis Jourdan.

Al conocer sir Alec Guinness la grandiosidad con que había de reflejarse en la pantalla la obra de «El cisne» no titubeó un instante en hacerse cargo de su personaje de joven y alegre príncipe Alberto.

A los nombres famosos que encabezan el reparto de «El cisne» siguen los de Agnes Moorehead, Jessi Royce Landis, Brian Aherne y Leo G. Carroll y otros de reconocido mérito artístico.

«El cisne» sorprenderá por la espectacularidad de su presentación, por el empaque de obra fuera de serie, por la dirección inteligente de Charles Vidor, quien ha captado todos los matices necesarios para situar al espectador dentro del clima romántico en que tiene lugar la acción.

«El cisne» será, sin duda, uno de los grandes acontecimientos que trae a nuestras pantallas Filmayer, S. A.—A.

1959

ENERO						
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

19
LUNES
Santa Marta

Importante:
Adquirir localidades
estreno película
"DOS VIDAS
EN SU MANO"

**HE AQUÍ LO QUE DIJERON LOS GRANDES
CRÍTICOS SOBRE LA PELÍCULA**

"DOS VIDAS EN SU MANO"

TECHNICOLOR

«DAILY TELEGRAPH»
«Es un film que gustará a todo el mundo, este será su mejor premio. Interés fuerte y humano.» — Campbell Dixon.

«DAILY SKETCH»
«Magnífica. Argumento fuerte y emocionante. La señora Mandy inundó la pantalla con su arrebatadora simpatía inafectada y con su gran talento.» — Harold Conway.

«SUNDAY DISPATCH»
«Muy buena. No hay fallos en ninguno de los que intervienen.» — Harris Dean.

«THE PEOPLE»
«Es una historia humana y excitante. Personajes logrados y dirección impecable.» — Ross Shepherd.

«THE CATHOLIC HERALD»
«Felicitaciones para todos los componentes de la película.»

«NEWS OF THE WORLD»
«He aquí una película edificante. Desde los primeros fotogramas nos gustó.»

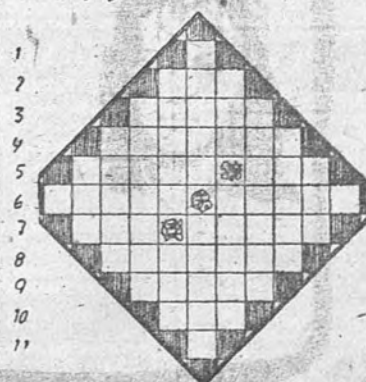
«THE DAILY FILM RENTERS»
«Buen argumento y buena película, especialmente para público femenino. Excitante, pero también encantadora.»

MAÑANA LUNES, ESTRENO

CINE GRAN VÍA

Presentada por NUEVA FILMS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



PASATIEMPOS
Por K. B. ZAS
CRUCIGRAMA

Horizontales.—1. Vocal.—2. Venta situada en los Andes del Perú; el segundo lugar más elevado de Hispanoamérica donde hay habitantes.—3. Al revés, voy.—4. Manipulase.—5. Refugio. Nombre de letra.—6. Embuste. Ampara.—7. Río de Italia. Da noticias.—8. Condena.—9. Eventualidad.—10. Condesa de Castilla que se enamoró del moro Almanzor.—11. Punto cardinal.

Verticales.—1. Vocal.—2. Altar.—3. Atrevida.—4. Emite su juicio.

5. Nombre de mujer. Lugar de la provincia de Navarra.—6. Aprieto. Disposición.—7. Cierta juego. Comunica.—8. Criminal.—9. Nombre de mujer.—10. Rey de Israel.—11. Vocal.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales.—1. Galibis.—2. Semim.—3. S. Gas P.—4. Oc. Coger. Po.—5. Toco. I. Ases.—6. Amotínabase.—7. Cala. A. Onas.—8. Os. Subes. Ra.—9. Z. San. S.—10. Males.—11. Troncos.

Verticales.—1. Sotacoz.—2. Comas.—3. G. Col. T.—4. As. Cotas. Mi.—5. Lego. I. Usar.—6. Imaginábalo.—7. Bise. A. Enen.—8. Im. Rabos. Sé.—9. S. San. S.—10. Pesar.—11. Posesas.

LA VOZ DE MADRID

(LA EMISORA DE LA BUENA MUSICA)

Principales programas para hoy

- 8.— «¡Buenos días!»: pórtico musical a la jornada festiva.
- 10.— «Club de oyentes».
- 11.— «Lo mejor del barrio».
- 13.— «Melodías para todos».
- 14.10 Conexión con Radio Nacional.
- 14.45 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus.
- 15.10 «Cartas desde el micrófono», por Rafael Torres Padial.
- 15.15 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández Estévez.
- 15.45 «Domingo deportivo español», con informaciones de los equipos de Primera y Segunda División retransmitidos directamente desde los campos de juego.
- 18.— «Los oyentes programan».
- 19.30 «Para bailar siempre es hora».
- 21.— «Testimonio de la verdad»: emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Jiménez.
- 21.25 «Éxitos musicales».
- 22.— Conexión con Radio Nacional de España.
- 22.15 «Hoy canta para ti».
- 22.20 «Vivir, pensar y decir», por Federico Bravo Morata.
- 22.30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.
- 23.— «Teatro en el espacio».
- 24.— «La hora bruja»: música sin palabras.
- 1.— Cierre de la emisión.

TVE

PROGRAMA PARA HOY

- 14.30 Carta de ajuste.
- 14.45 Presentación del programa de tarde.
- 14.50 El Día del Señor.
- 15.30 Cine documental.
- 15.40 El teatro.
- 16.— Música de domingo.
- 16.15 Cierre.
- 18.— Programa infantil.
- 19.30 Cierre.
- 20.15 Carta de ajuste.
- 20.30 Presentación de la emisión de noche.
- 20.33 Preguntas al espacio.
- 20.58 A vuelta de correo.
- 21.10 Buena suerte con Walter. Sorteo semanal de regalos de nuestra revista «Tele-diario».
- 21.30 Cisco Kid. Telefilm.
- 22.— Así va la Liga.
- 22.15 «Doctor Christian». Telefilm.
- 22.30 «Festival Marconi».
- 0.15 Cierre.

BOLETIN METEOROLOGICO

Solamente se registraron precipitaciones en puntos de Galicia, siendo la nubosidad poco importante. En la vertiente atlántica hubo bastantes nubes altas y alguna persistente en la región del Duero.

TIEMPO PROBABLE. — Buen tiempo, algo nuboso, con temperaturas en aumento a partir del Oeste, excepto en Galicia, donde se producirán nuevas precipitaciones. Gradualmente aumentará la nubosidad en la parte Oeste y Norte de la vertiente atlántica, con algunas neblías de madrugada.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Málaga, con dieciocho grados, y a Soria, con cuatro bajo cero.

PROGRAMAS

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA HORENSTEIN. GIEBEL

Hoy, 11.30 mañana: «Sinfonía Praga». Mozart; «Rey pastor» (dos arias, soprano Agnes Giebel), Mozart; «Cuarta», Mahler. Localidades principal, 8 pesetas.

CONCIERTO HOMENAJE ARGENTA ORQUESTA NACIONAL HORENSTEIN. ORFEON DONOSTIARRA. MARIA STADER. DERRIK OLSEN
Viernes, 23, 6.45 tarde, Palacio Música, butacas 125 pesetas. Domingo, 25, 11.30 mañana, localidades principal, 15 pesetas. «Obertura trágica», «Requiem», Brahms.

«EL ZAPATO DE CENICIENTA» espera a todos los niños esta tarde, en el teatro de la Comedia. ¡Tres últimas representaciones!

España y los españoles en un momento de su historia, reflejado en la más importante obra de Buero Vallejo:

UN SONADOR PARA UN PUEBLO,

ALCAZAR. — (212252. Celia Gámez.) 6.45 y 10.45. S. E. la embajadora (de Rigel y Arozamena, música de Francis López).

BEATRIZ. — Analia Gade-Fernán Gómez, 7.15 y 11.15: Indiscreciones, (comedia elegante y divertidísima) Lunes, miércoles y viernes, no hay función de noche.

CALDERON. — (391333.) 7. 11: ¡Acontecimiento! 3 únicos días improporables de actuación. II Festival Nacional de Arte Andaluz. Pepe Marchena, Pepe Pinto, Niña de Antequera, Juan Varela, El Sevillano, Luis Rueda, Joselito II, El Peluso, Silverio de Triana 150 artistas en escena!

CIRCO PRICE. — (216319.) 4. 7. 11: Tres Gigantes Funciones. ¡Exaltazoi! Circuitos Carcella presenta su fabuloso programa Centenario, con las más sensacionales novedades europeas y americanas: The Flying Palacios (los ángeles voladores), por primera vez en Europa, «Atlinas», la más extraordinaria fumambula española del Ringling Bros Circus de U. S. A. (reaparición en España). Raspiñi (la maravilla mundial del malabarismo). Gilbert Houcke (los tigres del Krone en casa de Tarzán). Fatini (la inverosímil lucha del hombre contra el farol). Troupe Hansels (los más extraordinarios «jockeys» de Europa). Les Maríalex (originales jockeys), reaparición en España. Los 4 «Ecuyeres» de Krone. Risko Boys (payasos internacionales) Miss Dorothy con las focas de Krone. El gigante «Bimbo», con el enanoito Werner. 2 Stheys (gimnastas). Hoy domingo, noche: «Glossa», por don Pablo López Mendizábal, presidente de la S. E. I.: El circo y la ilusión. (Despachos para cinco días.)

COMEDIA. — (Ismael Merlo y Diana Maggi.) 7 y 11: Usted puede ser un asesino. de Alfonso Paso. Risa... Risa... (Últimos días). Vier-

nes 23, estreno: El misterioso señor N. de Carlos Llopi.

COMEDIA. — (Compañía «Fantasía».) 4.15: El zapato de cenicienta (de López Ripalda; protagonista, Josefina Rizo). ¡Tres últimas representaciones!

COMICO. — (Cia. Pepe Alfayate con Rafael Rodríguez y Aurora Redondo.) 7. 11: ¡Que pasen buena noche! (de Soriano de Andía).

ESLAVA. — Arenal, 11 (311964). 7. 11: Ven y ven... al Eslava (Nati Mistral, Tony Leblanc, Raquel Rodríguez y gran compañía). Dirección: Luis Escobar. Los martes noche, descanso.

ESPANOL. — Compañía titular. Director: José Tamayo. 7. 11: Un soñador para un pueblo (de Antonio Buero Vallejo) con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Noé, Milagros Leal, José Bruguera, Sancho Sterling, Miguel Angel y la colaboración de Luis Peña.

FUENCARRAL. — 7. 11: Rafael Farina presenta De lo bueno... lo mejor, con Fina Galicia, hermanas Bernal, Los Chimberos, Jorge Sepúlveda y un elenco extraordinario.

GOYA. — (Goya, 22. 253217.) 4. Infantil: El duendecillo Pif Paf. Última representación. 7.15 y 11: María Asquerino y José María Roderio en Esta noche es la víspera, de Ruiz Iriarte. Con la colaboración de Luisa Sala y Carlos Mendy. 89 y 90 representaciones.

INFANTA ISABEL. — (214778.) 7. 11: Un gran éxito cómico. Melocotón en almibar. Lo más gracioso de Miguel Mihura. La más graciosa creación de Isabel Garcés. 126 y 127 representaciones triunfales.

LARA. — 7. 11: El amor es un po- to desbocado (de Luis Escobar), por María Cuadra Julio Núñez y la colaboración de Antonio Prieto.

LATINA. — (Cia. Zori-Santos-Codeso.) 7. 11: Lo que quiera mi papá.

MADRID. — (215694.) 7. 11: Revistas Ramón Clemente. ¡Exito extraordinario! de Tócame, Roque (de Muñoz Román, maestros Moraleda y Corfiter). Mañana lunes, más de 150 representaciones. En función noche, homenaje a Rosita Fornés, con gran fin de fiesta. Venta anticipada.

MARAVILLAS. — (Cia. Teatro de Humor con José Luis Ozores.) 7. 11: La venganza de Don Mendo. Por su éxito arrollador, continuará representándose. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — (Tel. 317694.) A las 7 y a las 11: Gran éxito de la casa de té de la luna de agosto (de John Patrick). Versión original de Rodolfo Usigli. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7. 11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la superdivette Licia Calderón, Adrián Ortega, Lope Heredia y toda la gran compañía.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16. 269878) 7. 11: Hay alguien detrás de la puerta (de Alfonso Paso). Compañía titular. 104 y 105 representaciones.

RECOLETOS. — 4.30, infantil: Gorgo- rito y Barba Azul.

PROGRAMAS

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA HORENSTEIN. GIEBEL

Hoy, 11.30 mañana: «Sinfonía Praga». Mozart; «Rey pastor» (dos arias, soprano Agnes Giebel), Mozart; «Cuarta», Mahler. Localidades principal, 8 pesetas.

CONCIERTO HOMENAJE ARGENTA ORQUESTA NACIONAL HORENSTEIN. ORFEON DONOSTIARRA. MARIA STADER. DERRIK OLSEN
Viernes, 23, 6.45 tarde, Palacio Música, butacas 125 pesetas. Domingo, 25, 11.30 mañana, localidades principal, 15 pesetas. «Obertura trágica», «Requiem», Brahms.

«EL ZAPATO DE CENICIENTA» espera a todos los niños esta tarde, en el teatro de la Comedia. ¡Tres últimas representaciones!

España y los españoles en un momento de su historia, reflejado en la más importante obra de Buero Vallejo:

UN SONADOR PARA UN PUEBLO,

ALCAZAR. — (212252. Celia Gámez.) 6.45 y 10.45. S. E. la embajadora (de Rigel y Arozamena, música de Francis López).

BEATRIZ. — Analia Gade-Fernán Gómez, 7.15 y 11.15: Indiscreciones, (comedia elegante y divertidísima) Lunes, miércoles y viernes, no hay función de noche.

CALDERON. — (391333.) 7. 11: ¡Acontecimiento! 3 únicos días improporables de actuación. II Festival Nacional de Arte Andaluz. Pepe Marchena, Pepe Pinto, Niña de Antequera, Juan Varela, El Sevillano, Luis Rueda, Joselito II, El Peluso, Silverio de Triana 150 artistas en escena!

CIRCO PRICE. — (216319.) 4. 7. 11: Tres Gigantes Funciones. ¡Exaltazoi! Circuitos Carcella presenta su fabuloso programa Centenario, con las más sensacionales novedades europeas y americanas: The Flying Palacios (los ángeles voladores), por primera vez en Europa, «Atlinas», la más extraordinaria fumambula española del Ringling Bros Circus de U. S. A. (reaparición en España). Raspiñi (la maravilla mundial del malabarismo). Gilbert Houcke (los tigres del Krone en casa de Tarzán). Fatini (la inverosímil lucha del hombre contra el farol). Troupe Hansels (los más extraordinarios «jockeys» de Europa). Les Maríalex (originales jockeys), reaparición en España. Los 4 «Ecuyeres» de Krone. Risko Boys (payasos internacionales) Miss Dorothy con las focas de Krone. El gigante «Bimbo», con el enanoito Werner. 2 Stheys (gimnastas). Hoy domingo, noche: «Glossa», por don Pablo López Mendizábal, presidente de la S. E. I.: El circo y la ilusión. (Despachos para cinco días.)

COMEDIA. — (Ismael Merlo y Diana Maggi.) 7 y 11: Usted puede ser un asesino. de Alfonso Paso. Risa... Risa... (Últimos días). Vier-

nes 23, estreno: El misterioso señor N. de Carlos Llopi.

COMEDIA. — (Compañía «Fantasía».) 4.15: El zapato de cenicienta (de López Ripalda; protagonista, Josefina Rizo). ¡Tres últimas representaciones!

COMICO. — (Cia. Pepe Alfayate con Rafael Rodríguez y Aurora Redondo.) 7. 11: ¡Que pasen buena noche! (de Soriano de Andía).

ESLAVA. — Arenal, 11 (311964). 7. 11: Ven y ven... al Eslava (Nati Mistral, Tony Leblanc, Raquel Rodríguez y gran compañía). Dirección: Luis Escobar. Los martes noche, descanso.

ESPANOL. — Compañía titular. Director: José Tamayo. 7. 11: Un soñador para un pueblo (de Antonio Buero Vallejo) con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Noé, Milagros Leal, José Bruguera, Sancho Sterling, Miguel Angel y la colaboración de Luis Peña.

FUENCARRAL. — 7. 11: Rafael Farina presenta De lo bueno... lo mejor, con Fina Galicia, hermanas Bernal, Los Chimberos, Jorge Sepúlveda y un elenco extraordinario.

GOYA. — (Goya, 22. 253217.) 4. Infantil: El duendecillo Pif Paf. Última representación. 7.15 y 11: María Asquerino y José María Roderio en Esta noche es la víspera, de Ruiz Iriarte. Con la colaboración de Luisa Sala y Carlos Mendy. 89 y 90 representaciones.

INFANTA ISABEL. — (214778.) 7. 11: Un gran éxito cómico. Melocotón en almibar. Lo más gracioso de Miguel Mihura. La más graciosa creación de Isabel Garcés. 126 y 127 representaciones triunfales.

LARA. — 7. 11: El amor es un po- to desbocado (de Luis Escobar), por María Cuadra Julio Núñez y la colaboración de Antonio Prieto.

LATINA. — (Cia. Zori-Santos-Codeso.) 7. 11: Lo que quiera mi papá.

MADRID. — (215694.) 7. 11: Revistas Ramón Clemente. ¡Exito extraordinario! de Tócame, Roque (de Muñoz Román, maestros Moraleda y Corfiter). Mañana lunes, más de 150 representaciones. En función noche, homenaje a Rosita Fornés, con gran fin de fiesta. Venta anticipada.

MARAVILLAS. — (Cia. Teatro de Humor con José Luis Ozores.) 7. 11: La venganza de Don Mendo. Por su éxito arrollador, continuará representándose. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — (Tel. 317694.) A las 7 y a las 11: Gran éxito de la casa de té de la luna de agosto (de John Patrick). Versión original de Rodolfo Usigli. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7. 11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la superdivette Licia Calderón, Adrián Ortega, Lope Heredia y toda la gran compañía.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16. 269878) 7. 11: Hay alguien detrás de la puerta (de Alfonso Paso). Compañía titular. 104 y 105 representaciones.

RECOLETOS. — 4.30, infantil: Gorgo- rito y Barba Azul.

REINA VICTORIA. — (Rafael Rivelles) 7. 11: La herencia. Últimas representaciones. Miércoles, noche, estreno: No, de Joaquín Calvo Sotelo. Venta anticipada de localidades para esta función.

ZARZUELA. — (Dirección Lola Rodríguez Aragón.) 7 y 11: Las de Caín. Con música de Sorozábal, divertidísima comedia musical. Grandioso éxito. Apta menores. pesetas.

ALBA. — (270785.) Selecto, continúa 10 mañana: El niño de las monjas. El médico de Stalingrado.

ALBENIZ. — 4. 6.45, 10.45: Esto es cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apta para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.

ARGUELLES. — Continúa 5: Nacida en marzo (Jacqueline Sassard-Gabriele Ferzetti). 2.ª semana.

AVENIDA. — (217571.) 4.15, 7, 10.45: 15 bajo la luna (Carlos Larrañaga, Angel Aranda, Luz Márquez, Alfredo Mayo, Antonio Ozores). Color. Tolerada.

AYALA. — 4: Quiero con música. Tu hijo debe nacer.

BARCELONA. — 4.30, 7, 11: Nacida en marzo (Jacqueline Sassard-Gabriele Ferzetti). 2.ª semana.

BENLILURE. — (Alcalá, 106 esquina Fernán González. Tel. 362450). 4.15, 7, 11: Al este del Edén (James Dean). Cinemascope, technicolor.

GALLAO. — 4.30, 7, 11: La bella de Moscú (Cyd Charisse, Fred Astaire). Cinemascope. Metrecolor. 3.ª semana.

CAPITOL. — 4. 6.45, 10.45: Los Vikingos (Kirk Douglas). Cinemascope. Technicolor.

CARRETAS. — 10 mañana: Si no amaneciera y Casino de París.

CARTAGO. — (Bravo Murillo, 28. 577023, Quevedo.) 4.15, 7, 11: Nacida en marzo (Jacqueline Sassard).

CRISTAL. — (345107.) Confortable, continúa: Maruxela. Arsénico, señor comisario.

COLISEUM. — 4.30, 7, 11: ¡Un éxito mundial! Anastasia. (Cinemascope. Technicolor. Maravilloso sonido estereofónico. Ingrid Bergman, Yul Brynner, Helen Hayes). Autorizada para todos los públicos.

CHUECA. — 4: El hombre del paraguas blanco y Riffifi.

FELIPE II. — 4: El rey de los monstruos y Emilio y los detectives. Tolerado.

FIGARO. — 4: Los amantes del desierto (Carmen Sevilla, Ricardo Montalban). Aventuras de John Silver (Robert Newton). Ambas cinemascope. Technicolor. Toleradas.

GONG. — Continúa 5: Atrapa a un ladrón (Cary Grant-Grace Kelly). Vistavision. Technicolor.

GRAN VIA. — 4.30, 7, 11: Las de Caín (María Luz Galicia, Juan José Menéndez, Mariano Azaña). Eastmancolor.

IBIZA. — 4: Quiero con música y Riffifi.

IDEAL. — Continúa 3: Al este del Edén (James Dean. Technicolor. cinemascope). Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: El hombre del paraguas blanco (José L. Ozores, Loretta de Luca). Riffifi (Jean Servais-Carl Mohnner).

LOPE DE VEGA. — (472011.) 4.30, 7, 11: Bus Stop (Marilyn Monroe). Cinemascope. Cuarta semana.

LUCHANA. — 4.15, 7, 11: Al este del Edén (James Dean). Cinemascope, technicolor.

MAGALLANES. — 4: El hombre del paraguas blanco y Riffifi.

MARVI. — (Cartagena. 89, semiesquina Avda. América. 450615). 4.15, 7, 11: Al este del Edén (James Dean). Cinemascope, technicolor.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 4.30: Tremolina (Appelillo-Lolita Sevilla, Gila). Crimen. S. A. (Brian Keith).

MUNOZ SEGA. — (315141.) 10: Acción inmediata y Tizoc.

ORAA. — 4: Tirma y Riffifi.

PALACIO DE LA MUSICA. — 3.45, 6.45, 10.45: Sayonara (Marlon Brando). Technirama. Technicolor. 7.ª semana. (Pases: Sayonara, 4, 7, 11).

PAZ. — 4.15, 7, 11: Canto para ti (Marifé de Triana, Alfredo Mayo). Ferrnialcolor. Tolerada.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79. 23818.) Reformado. Continúa 4: Policía internacional. Vacaciones en Italia.

PROGRESO. — 4.30, 7, 11: Atrapa a un ladrón (Grace Kelly, Cary Grant). Color. Vistavision.

PROYECCIONES. — 4.30, 7, 11: Atrapa a un ladrón (Cary Grant, Grace Kelly). Technicolor. Cinemascope.

QUEVEDO. — (231718.) Selecto, confortable, económico: Los líos de Susana. El desafío.

REX. — (Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4.30 a 6.30 sin numerar. Numerada 7 y 11: El ruiseñor de las cumbres (Joselito. Eastmancolor). Tolerada.

RIALTO. — 4.30, 7, 11: El único evadido (Hardy Kruger). Tolerada.

SAN CARLOS. — 3.30, 6.30, 10: 7 esposas para un marido (technicolor). Ansiedad trágica (technicolor).

SAN MIGUEL. — 4.30, 7, 11: Nacida en marzo (Jacqueline Sassard).

SOL. — 10 mañana: Viva lo imposible (Gila). Eastmancolor Veracruz (technicolor).

TIVOLI. — 4.30, 7, 11: El hombre que nunca existió (technicolor, cinemascope). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. — 4.30, 7, 11: Nacida en marzo (Jacqueline Sassard).

CLUB BELAS ARTES. — Tardes festivas, domingos, selectos bailes amenizados orquesta. Vísperas, grabaciones en discos.

EL BOMBO CHINO. — (Music-hall Cha-ya.) Isabel la Católica, 6. Tel. 485081. Tarde y noche, gran programa de atracciones internacionales 7 tarde: Té-bañe.

FRONTON RECOLETOS. — 5.15: Ituarte II-Oroz I, Begónes V-Alsua; Azúcar II-Salsamendi III, Prat II-Alberro-Golcochea. Antes otro a pala.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones, con Ballet Pepita Jiménez y Dorothy Ross.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

CARNERO. Puerta del Sol, 11. 227623. Rápidamente todas gestiones.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

ESCUELA Automovilística Salmantina. Conde Peralver, 24. Tel. 354102.

PONS. Escuela automovilística. Lagasca, 133. 364206.

CALLAO. Escuela automovilística. Preciados, 23. Teléfono 224462.

ACADEMIA automovilística «Alvarez Hermanos».

Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

CONSULTAS

BLERORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández. 273564 (372).

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blerorrágia, impotencia, fimosis. (9.266.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de objetos, muebles usados, behardillas, libros, novelas, menudencias, etc.

cétera. Teléfono 269574.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarca.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz Arias, Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descaja.

so perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luz Tena, 2.

MUEBLES seminuevos baratísimos. Espirita San- to, 21.

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88 (8.839).

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

EDICTO

Por el presente, y a los efectos prevenidos en el artículo 2.042 y concordantes de la ley de Enjuiciamiento Civil, se hace saber que en este Juzgado de 1.ª Instancia número 12, y a nombre de don Fernando Laguna López, representado por el Procurador de los Tribunales don Francisco Brualla Entenza, se ha promovido expediente sobre declaración de fallecimiento de su tío carnal don Juan Leopoldo López Goenaga, natural de San Juan de Puerto Rico, donde nació el día 8 de febrero de 1878, hijo de Dionisio López Sánchez y de doña María de los Angeles Goenaga Elzaburu, vecino que fué de esta capital, desde donde emigró a América en el año 1907, fecha desde la cual, y a pesar de las gestiones realizadas, no se han vuelto a tener noticias de dicho señor.

Madrid, veintitrés de diciembre de mil novecientos cincuenta y ocho.—El Secretario (firma ilegible).—V.º B.º: El Juez de 1.ª Instancia núm. 12 (firma ilegible).

NECESITANSE

BUENOS colaboradores, preferiblemente trabajen oficinas del Estado, Bancos y empresas grandes, para saber a medida con facilidades. Dirigirse con referencias. Apartado 10196

Ayuntamiento de Madrid