



Arriba

Madrid, viernes 23 de enero de 1959

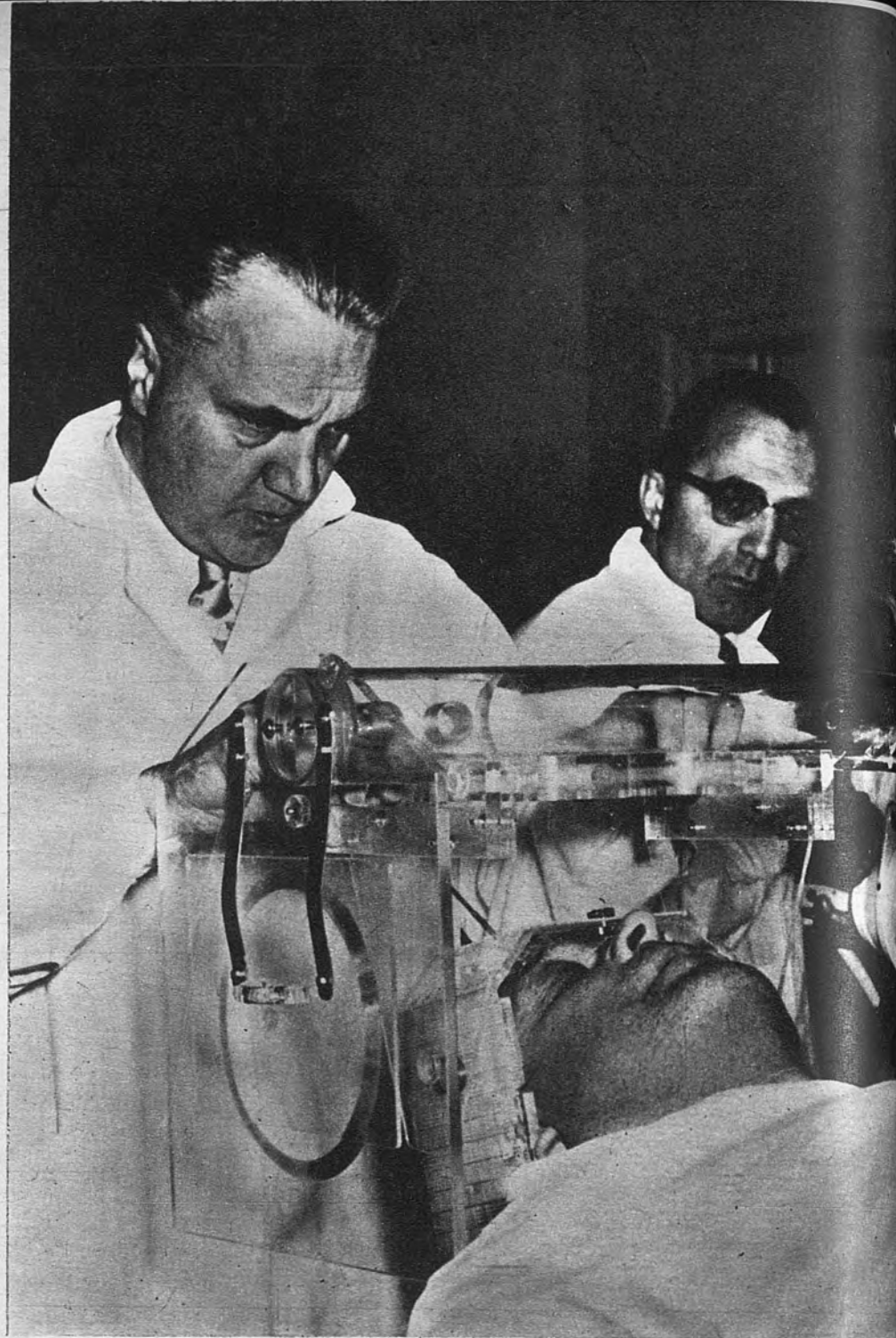


UN PARAGUAS PARA DOS

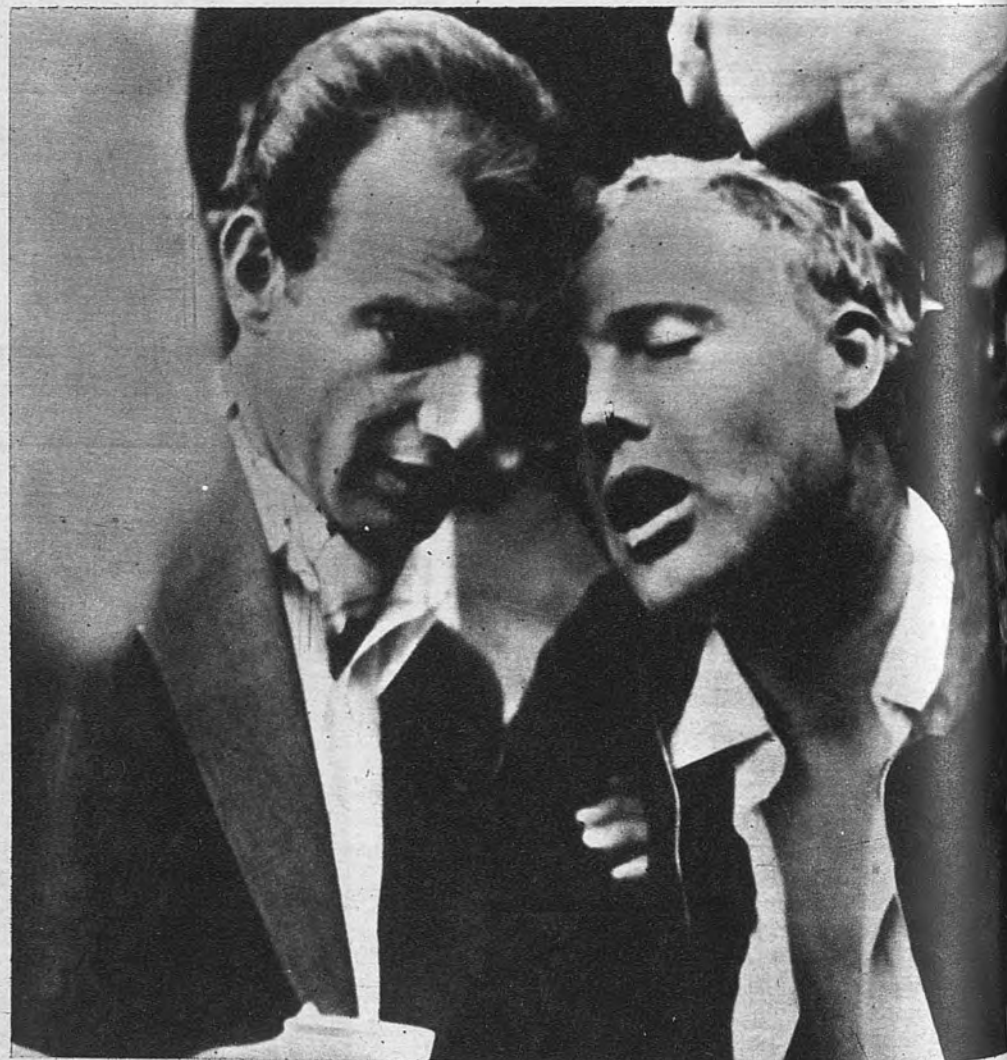
Silbando, echándole un repaso a los asuntos del corazón o de la economía, este desconocido protagonista espera, posiblemente, la compañía femenina que se retrasa. Llueve en Madrid y los paraguas abren sus flores negras como una garita de intimidad.—(Pastor.)



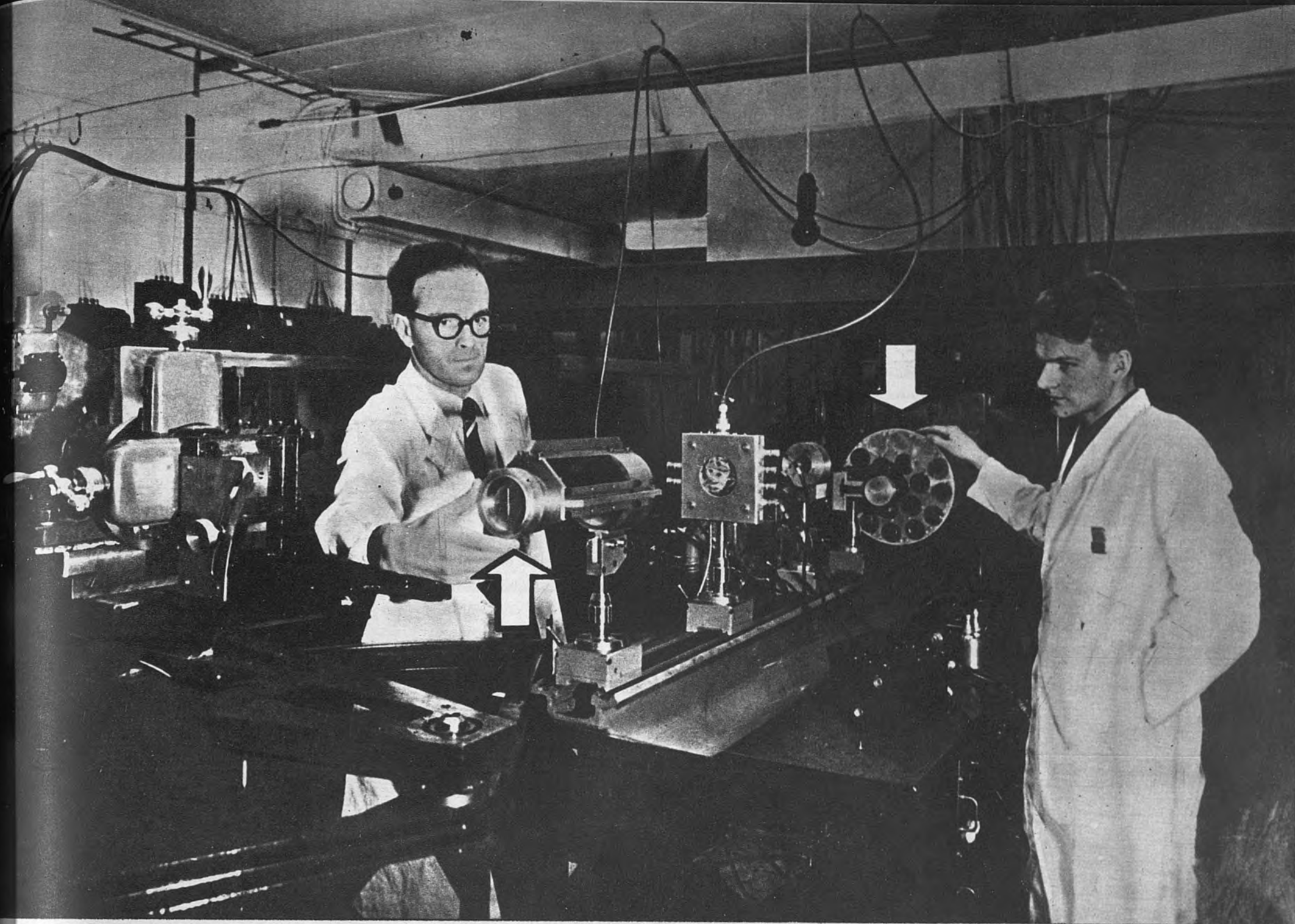
TRABAJO PARA UN RATO.—Dejar relucientes las mil y pico de ventanas de este edificio de Dusseldorf, es tarea. La casa mide noventa y dos metros y exige la utilización de ascensores para la faena. Uno de ellos se observa en la foto



LA PRIMERA OPERACION ATOMICA DE CEREBRO.—Sin dolor para el paciente y sin emplear anestesia ni bisturí alguno se ha realizado en Upsala, Suecia, una sensacional operación de cerebro. El paciente es un hombre de cincuenta y



SE ESTRELLA EL CAMPEON DE AUTOMOVILISMO.—Mike Hawthorn, campeón del mundo de carreras de automóviles, ha muerto en Londres al estrellarse su coche. Aquí aparece cuando sufrió un accidente durante una prueba en Bélgica



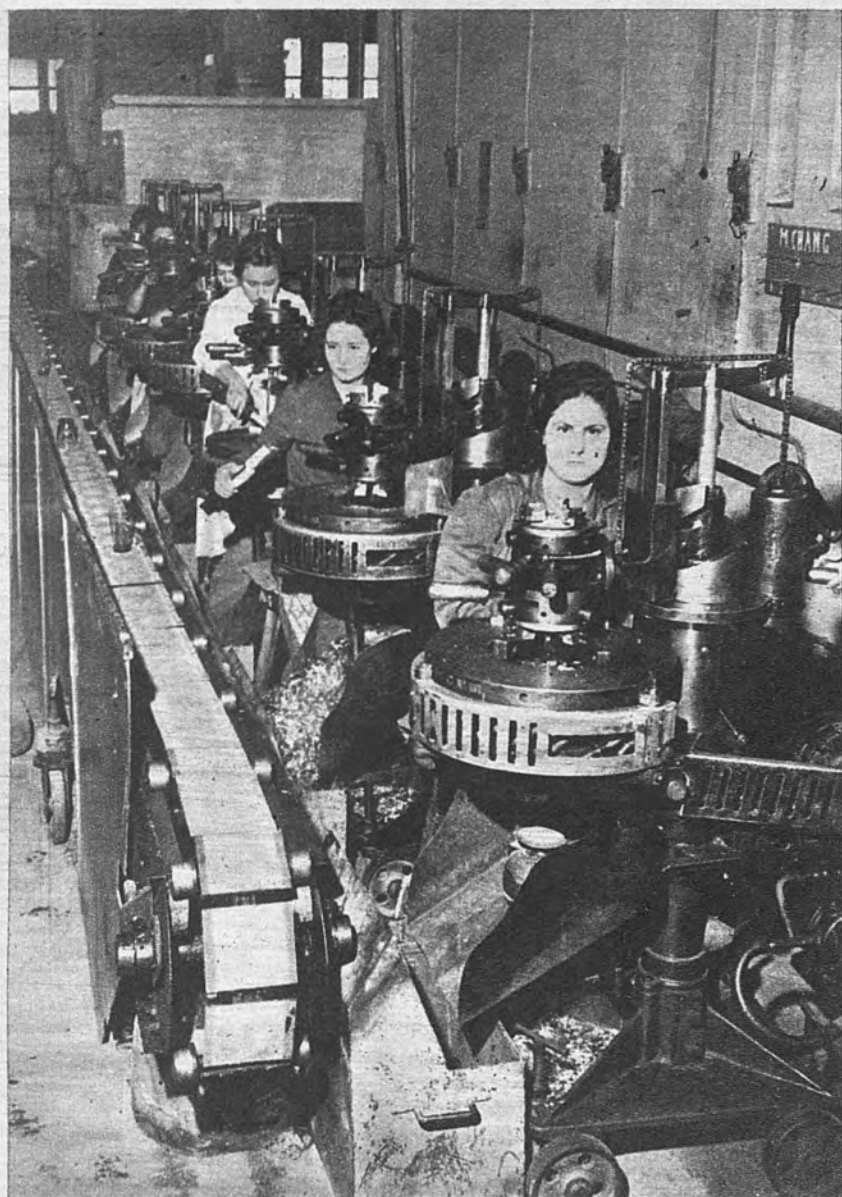
cuatro años que sufría agudos dolores y depresión. Cuarenta radiaciones del rayo protónico fueron proyectadas sobre el tejido enfermo sin que el paciente sufriera en absoluto ninguna molestia. El equipo de médicos observaba al enfermo a través de un aparato de televisión, en un cuarto de control, y hablaba con él por medio de un micrófono. Los profesores Leksell y Larson en dos momentos en que manejan los instrumentos del sincro-ciclotrón.—(Fotos Torremocha.)



PONENCIA PARA LA REFORMA DE LAS ENSEÑANZAS MERCANTILES.—El Ministro Secretario General del Movimiento recibió ayer en su despacho a la Comisión que presidida por el Delegado Nacional de Organizaciones, Alberto Anibal Alvarez, y en la que figuraban el Jefe Nacional del S. E. U. y mandos del Servicio de Seminarios, le hizo entrega de una Ponencia redactada por el Seminario de Estudios Universitarios sobre reforma de enseñanzas mercantiles.—(Fotografía Contreras.)

MADRID, CAPITAL

EL CINTURON DE FACTORIAS QUE PRESENCIA EN EL MERCADO DE TODA



Detalle de la sección de Acabado en Caliente; la instalación corresponde a la Factoría de F. E. VI. H., S. A., en el paseo de Santa María de la Cabeza

A la industria del vidrio en Madrid tiene desde hace muchos años raigambre y estirpe. Solera, sea dicho en otros términos. Manufactura clásica en principio, se ha ido transformando, evolucionando al compás febril del progreso de las nuevas técnicas, siempre en vanguardia, ambiciosa de nuevos horizontes, y siempre también con callada y fructífera laboriosidad ejemplar.

Obras son amores y no buenas razones, dice un refrán popular. Testimonio exacto y fidedigno del progreso de la industria del vidrio en Madrid lo son tres grandes Factorías, que por su enclavamiento cercan y enmarcan simbólicamente la capital de España: Romachelar, S. A., situada en la calle de Nieremberg, 12, en el barrio de la Prosperidad; Fabricación Española de Vidrio Hueco, S. A. (F. E. VI. H. S. A.), en el paseo de Santa María de la Cabeza, 48, barrio de Embajadores

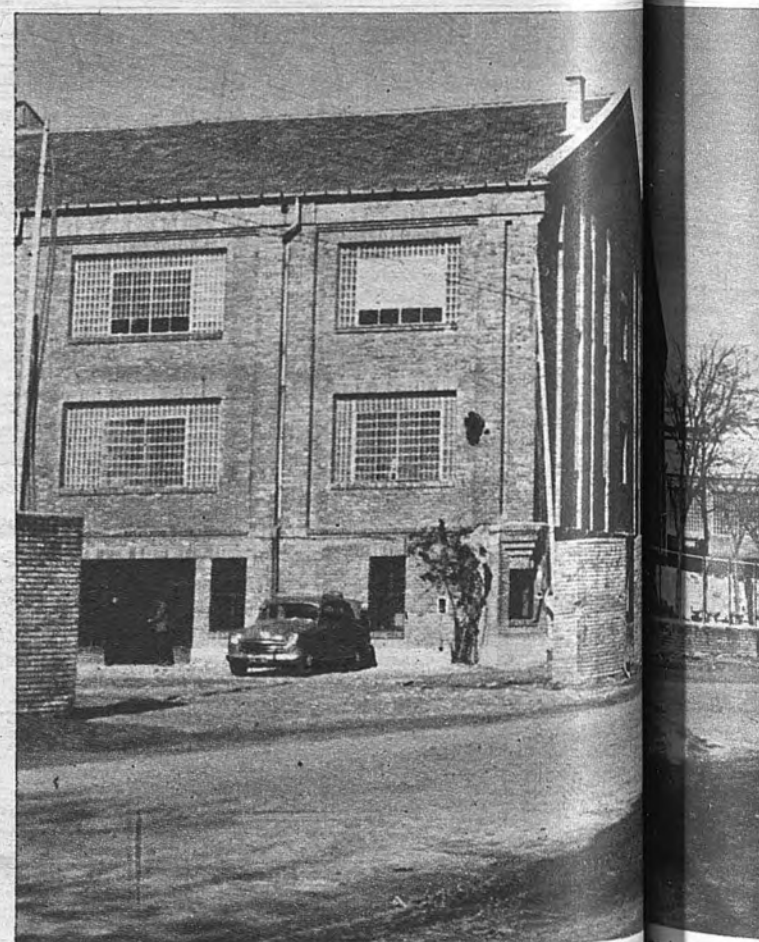
MAS DE CINCO MIL MILLAS INDUSTRIAS MADRIÑAS



Esta es la fábrica de vidrio de Romachelar, S. A. Se enclava en la zona de la Prosperidad y madrileña



Vista parcial de la Factoría de la firma Fabricación Española de Vidrio Hueco, S. A. (F. E. VI. H., S. A.), instalada en el paseo de Santa María de la Cabeza, número 48, dentro del castizo barrio de Embajadores

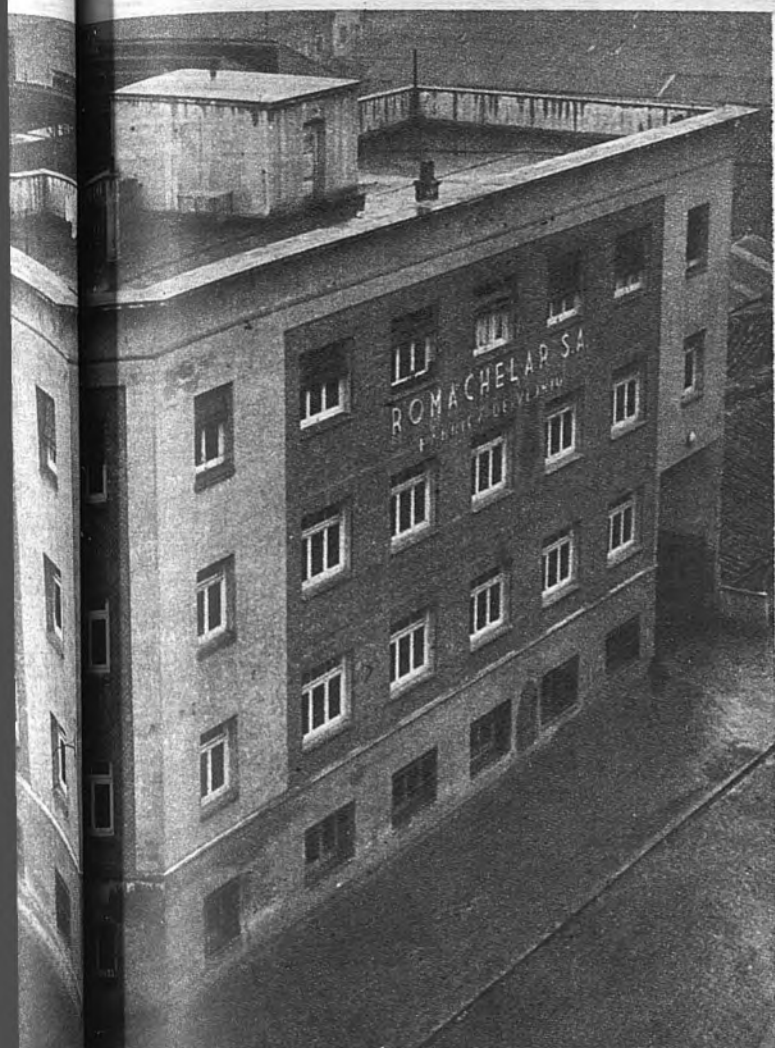


Un aspecto de la extraordinaria Factoría que la firma Romachelar tiene en la zona de la Prosperidad

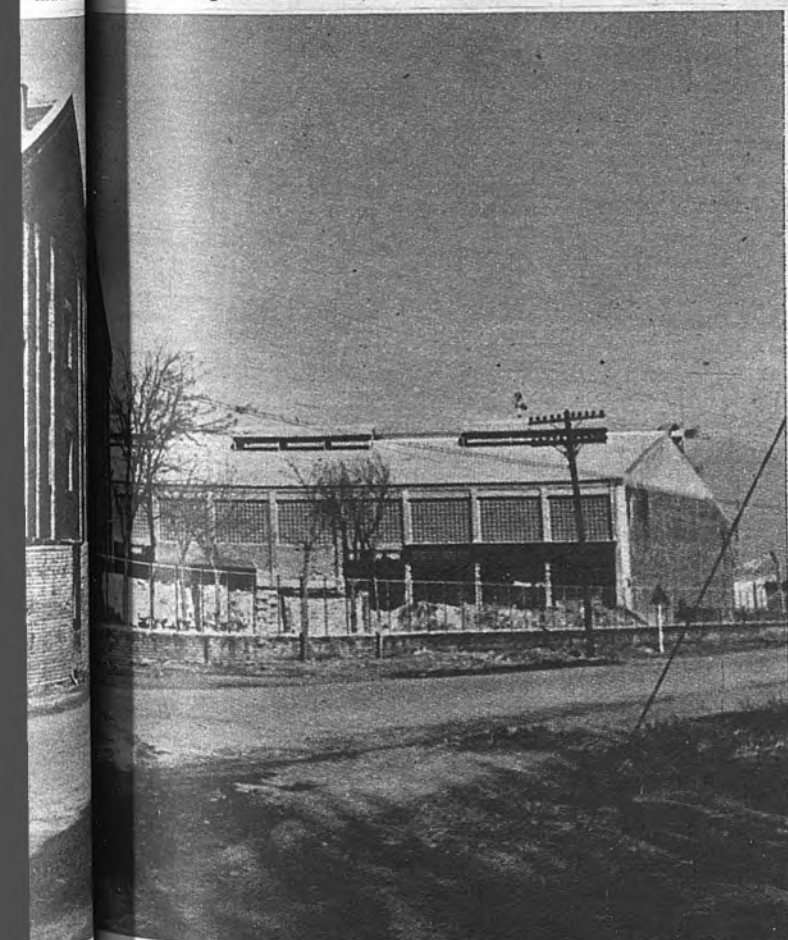
IAL del VIDRIO

QUERODEA LA CIUDAD, ASEGURA LA
DA CLASE DE ARTICULOS VITREOS

MIL FAMILIAS VIVEN DE LA
ADENEA DEL VIDRIO



A. Se enclavada en la calle de Nieremberg, número 12, dentro del popu-
madrileño de la Prosperidad



La firma
verde tiene instalada en el antes pueblo y ahora barrio madrileño

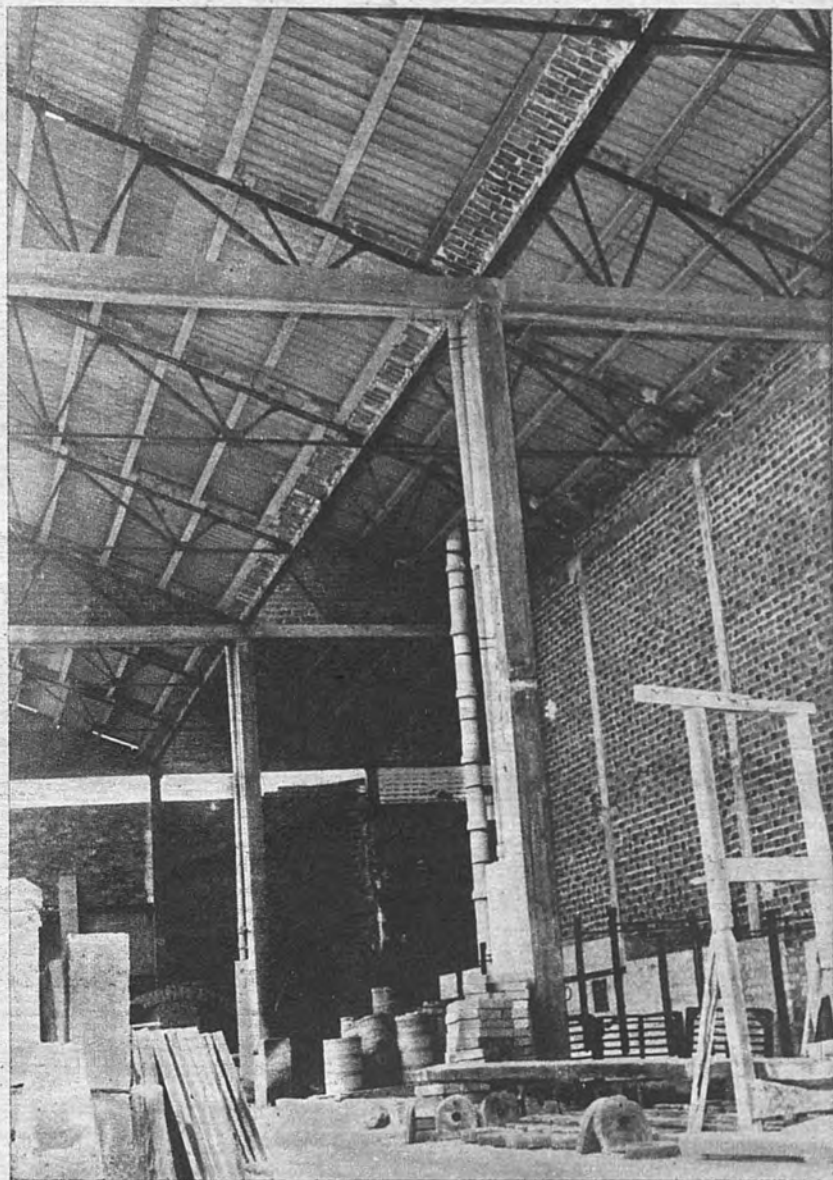
res, y Giralt Laporta, S. A.,
en Villaverde.

Estas tres factorías madrileñas dan la tónica fundamental de la industria madrileña del vidrio, de la que viven más de cinco mil familias.

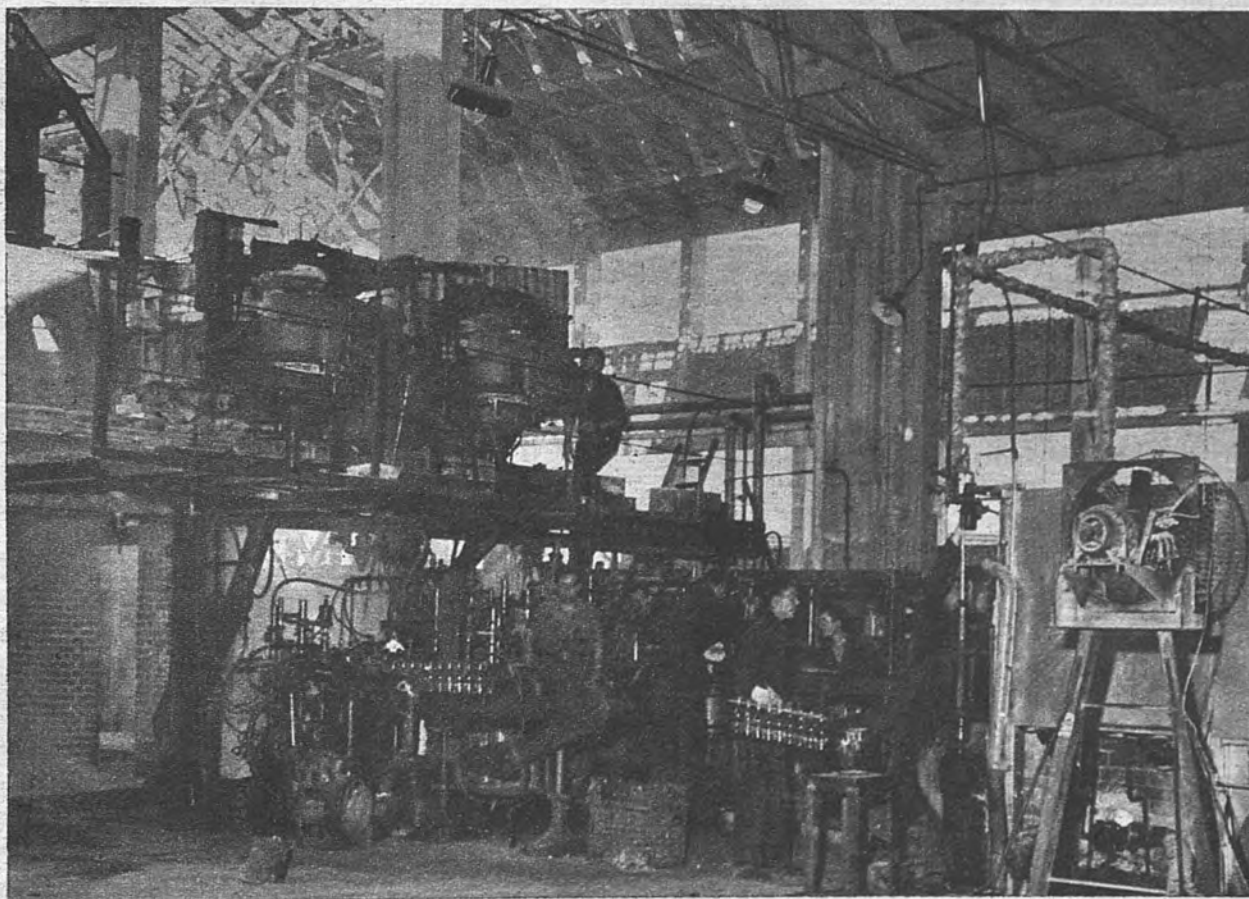
El balance de producción no puede ser más satisfactorio. No solamente se encuentra abastecido por completo el mercado, sino que dicho abastecimiento se halla asegurado en el futuro. Es más: si bien las mencionadas fábricas exportan cierto volumen de sus productos, esta exportación podría incrementarse de modo extraordinario tan pronto como la coyuntura económica resute más favorable.

La expuesta situación de la industria del vidrio, garantizando el consumo nacional de ahora y del próximo futuro, así como su capacidad exportadora, garantiza plenamente asimismo la saturación del mercado nacional.

Pedro MOLNEDO



Romachelar, S. A. está ampliando sus instalaciones para el montaje de nuevas maquinarias. Ofrecemos un aspecto de estas obras para que sirva de fiel testimonio a nuestras afirmaciones de la capacidad creadora de los industriales madrileños del vidrio (Fotos Pío)

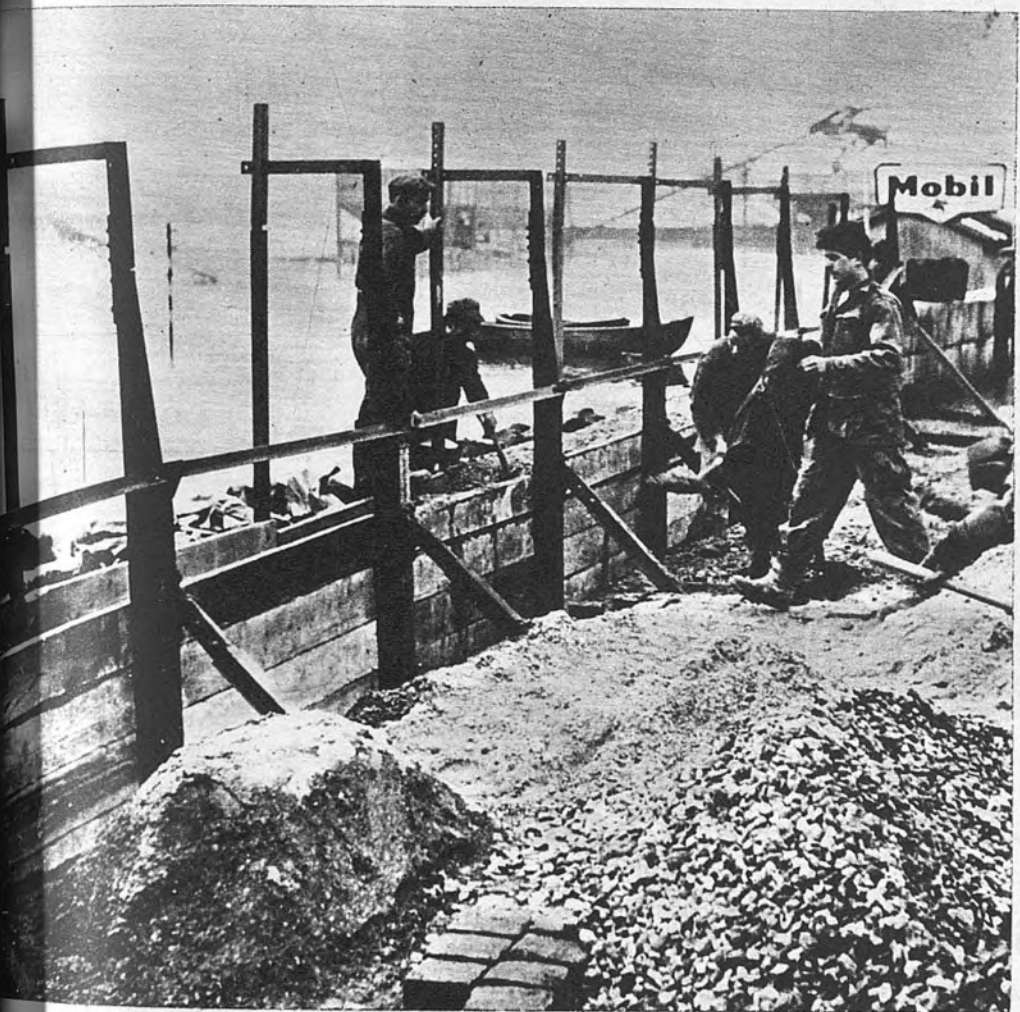


La máquina que aparece en primer término fabrica 32.000 botellas al día, en tres turnos laborales ininterrumpidos de ocho horas. Dicha máquina y otras similares a ésta se encuentran instaladas en la Factoría de Giralt Laporta, en Villaverde. Al fondo pueden verse las importantes obras de ampliación que se están realizando en la expresada Factoría



EN ARAS DE LA VELOCIDAD, BAJO EL SIGNO DEL FRIO.—Como una versión metálica del almendro, la bicicleta parece florecida, blandos y con nata sus radios, como ramas. El propietario la dejó a la intemperie toda la noche y ahí la tiene muerta de frío. También el frío pone su dictadura en Cortina d'Ampezzo, en Italia. Todo el itinerario deportivo blanquea sobre estas pistas de hielo, escenario de la prueba automovilista. En cabeza, Roberto Lippi.—(Torremocha y Keystone.)

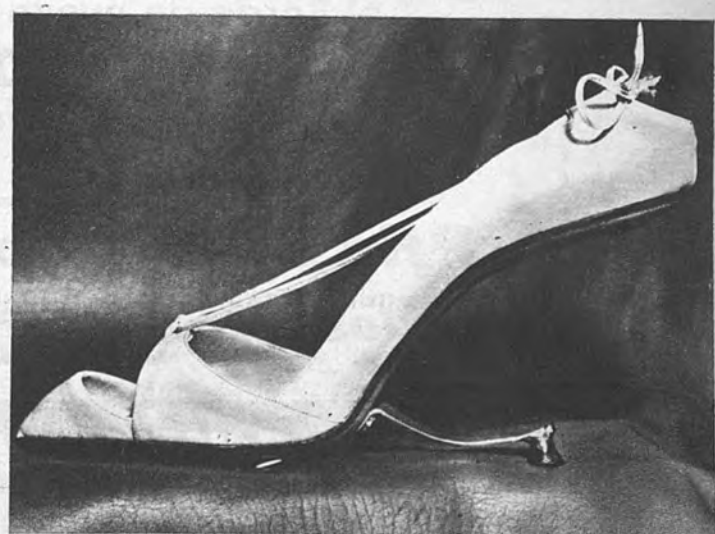
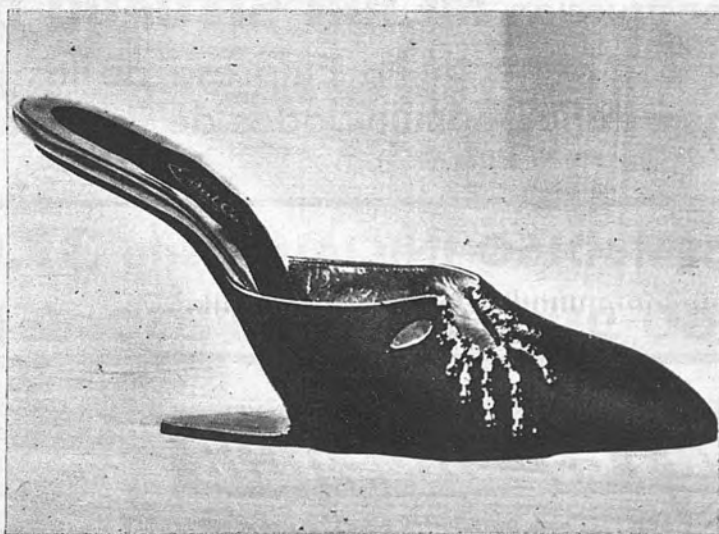
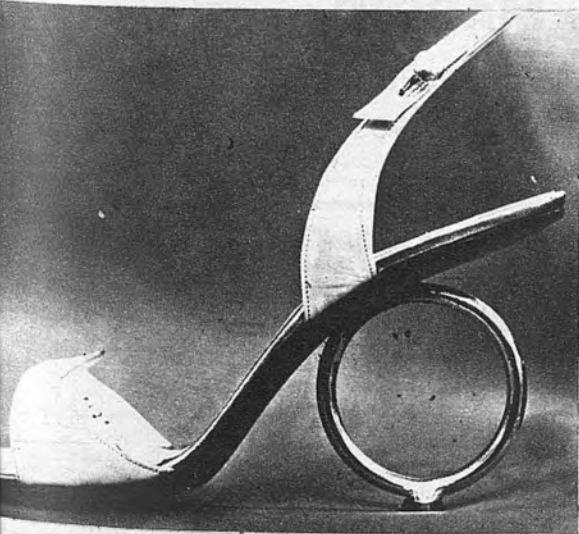




EL SENA CREA ESTAS SITUACIONES.—El Sena ha ocasionado graves inundaciones en una extensa zona cerca de París. Más de seis mil personas quedaron sin hogar. Mientras los jóvenes sonríen la ciudad levanta barricadas. (Torremocha.)



MIHURA ESTRENO EN PARÍS.—Jenny Orleans se prueba la barba con la que interpretó uno de los divertidos papeles de la graciosa obra de Miguel Mihura "Tres sombreros de copa", que ha sido estrenada en el teatro de la Alianza de París



LAS NOVEDADES DE HOY DEJAN HUELLA EN LOS ZAPATOS.—Por esta vez no son los zapatos quienes dejan huellas, sino las cosas, sucesos, afanes y novedades de nuestro tiempo. Aquí tienen ustedes estos modelos, el primero de los cuales supone una interpretación del enloquecedor "hula-hoop", y el otro par, que pretende simbolizar los vuelos interplanetarios. La suela en ellos es de acero, y el tacón del último se une por una barra del mismo metal.—(Fotos Cifra.)

INVERSION de CAPITAL (12% NETO)

En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION...

Propietario: D. JOSE BANUS

AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION 5.000 PISOS

8.000 PISOS

BARRIO DE LA CONCEPCION 3.000 PISOS (VISTA PARCIAL)

CALLE JUAN BRAVO
CALLE LISTA
CALLE ALCALA
PLAZA DE TOROS
GRAN AVENIDA
METRO
PROLONGACION CALLE ALCALA
AVENIDA CENTRAL

...realizará su
MEJOR, MAS FACIL Y SEGURA
INVERSION de CAPITAL

POR LOS SIGUIENTES MOTIVOS:

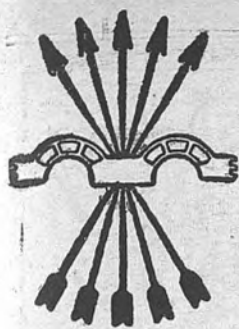
- 1 Adquiriendo pisos y **ALQUILANDOLOS** a su renta **LEGAL**, producen un **12% NETO** al capital invertido.
- 2 Los alquileres son **REVISABLES LEGALMENTE** cada 5 años al compás de las variaciones del coste de vida, lo que asegura **PERMANENTEMENTE** el poder adquisitivo de la renta.
- 3 **REVALORIZACION** progresiva de los pisos adquiridos, por hallarse situados en el Barrio de nueva construcción **MEJOR SITUADO DE MADRID**.
- 4 **ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma las **gestiones** de las Comunidades de Propietarios de Pisos.

PRECIOS DESEMBOLSO INICIAL: desde **37.000 y 30.000 PTS.**
de los PISOS PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: desde **1.100 PTS.** mensuales.

Información y correspondencia

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izquierda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS



Arriba

Núm. 8.169.—II época.—Madrid, viernes 23 de enero de 1959

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—1,50 PTAS.

TELEGRAMA DEL MUNDO

CUBA.—Prosiguieron ayer los juicios contra los «criminales de guerra». Quince mil personas se congregaron en el Palacio de los Deportes de La Habana para presenciarnos.
U. R. S. S.—Una amplia red de espionaje soviético se extiende por Europa. Bonn ha descubierto un plan de información rojo sobre las fuerzas de la O. T. A. N.
SATELITES ARTIFICIALES.—Norteamérica «lanzará un hombre al espacio en febrero».
BERLIN.—Técnicos occidentales estudian un proyecto de Conferencia con Rusia, pero es posible que antes se celebre una reunión interaliada.

EL PORVENIR DE FRANCIA DEPENDE DEL NUEVO PLAN ECONOMICO

ACUERDO PARA LA FIJACION DEL TERCER PROGRAMA SINDICAL DE CONSTRUCCIONES

HA SIDO SUSCRITO POR LOS MINISTROS SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO Y DE LA VIVIENDA

La Obra Sindical del Hogar percibirá mayores prestaciones para la construcción de viviendas de tipo social y subvencionadas

En el Ministerio de la Vivienda, los Ministros Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, y de la Vivienda, José Luis de Arrese, han firmado un acuerdo para la fijación del Tercer Programa Sindical de construcciones, a realizar en 1959.

En la firma del acuerdo estuvieron presentes el Subsecretario del Ministerio de la Vivienda, señor Reguera Sevilla; el Vicesecretario General del Movimiento, Jiménez-Millas; el Secretario General de la Organización Sindical, Sánchez-Arjona; el director general de la Vivienda, señor García-Lomas, y el Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales, Aniceto Galán.

En el orden material se señala en el acuerdo que las viviendas de tipo social tendrán una superficie edificada de cincuenta metros cuadrados y que en las destinadas a familias numerosas el límite de esta superficie será de sesenta y cinco metros cuadrados.

En el orden económico, el Ministerio de la Vivienda facilitará a la Obra Sindical del Hogar un 15 por 100 más de prestación que a cualquier otro promotor para la construcción de las de tipo social y un 50 por 100 más de préstamo complementario para las subvencionadas. Por su parte, la Obra dejará a libre disposición del Ministerio la adjudicación de un número de viviendas equivalente a este beneficio extraordinario.

Por otro lado, se autoriza a la Obra para contratar con las Mutualidades Laborales la concesión de viviendas subvencionadas en el número que ambos organismos acuerden y corriendo a cargo de las Mutualidades el préstamo complementario, bien directamente o por medio de la emisión de cedulas autorizadas por el Instituto Nacional de la Vivienda.

También, según el convenio a que aludimos, la Obra podrá ceder a las Mutualidades viviendas correspondientes a planes anteriores en número ilimitado si estas viviendas se encuentran ya aprobadas y, naturalmente, limitado a las cinco mil que ahora se autorizan y que están en trámite de aprobación.

Tres objetivos fundamentales para lograr el éxito: Cotización estable del franco, arbitrio de nuevas fuentes de impulsión para la industria y aportación de capitales extranjeros

A ELLOS HAY QUE AÑADIR LA PROHIBICION DE LAS HUELGAS Y UNA RIGIDA POLITICA DE CONTENCIÓN DE PRECIOS

De Gaulle y el Gobierno se juegan en esta empresa su prestigio nacional

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Dinero, dinero y dinero para ganar la batalla del franco. Lo piden a voces por la radio, con letras de a palmo en los periódicos y con carteles a cuatro tintas en las pancartas publicitarias. Es el tema del día.

En la reunión de Consejo de ministros que celebra hoy el Gobierno francés, examinará otra vez la situación económica y financiera del país. Desde hace dos semanas este problema constituye, en permanencia, el más urgente e importante motivo de atención.

Si las medidas de reforma recientemente adoptadas fracasaran, ya se sabe que el régimen, el porvenir de la nación como potencia, e incluso la estabilidad interior se hundiría en el marasmo de un desorden gigantesco. El general De Gaulle, con todo su equipo de colaboradores, arriesga en esta maniobra su prestigio.

LAS TRES CLAVES DEL EXITO

El éxito consiste en lograr tres resultados:

- Que la cotización del franco se estabilice.
- Que la industria encuentre nuevas fuentes de impulsión.
- Que los capitales extranjeros acudan en socorro de

este anhelado engrandecimiento.

RENUNCIA A LA HUELGA

Si hay huelgas (como se anuncian); si los precios se encarecen más allá del margen de tolerancia (como puede ocurrir, puesto que ya los periódicos tienen permiso de aumento); si los ingresos no son mayores que los gastos, el franco se derrumbará, y con él todo montaje político. Por lo tanto, hay que sostener la moneda alta, como en plena batalla los Ejércitos del siglo XVII sostenían la bandera.

Para ello, el ingenio de los responsables desborda en imaginación. De la Tesorería alemana consiguieron un empréstito indirecto en marcos; de la Banca privada norteamericana un empréstito directo en dólares, y de los capitalistas franceses varias aportaciones directas e indirectas para sostener la moneda en el curso actual.

EJEMPLAR LECCION DE CIVISMO

Influencia personal, gestiones políticas y actividad diplomática están siendo admirablemente coordinadas hacia el logro del objetivo. Los franceses dan una espléndida lección de civismo. Ante el interés común, ninguno actúa en adversario. Unánimemente, sin distinguos de credo o partido colaboran, renunciando a la especulación, y la Prensa, como si respon-

diera a una consigna general, pone de relieve todos los aspectos que pueden contribuir a restablecer la confianza. Quienes lean las gacetas describiendo pormenores de las transacciones bursátiles en el día de ayer, creerán encontrarse ante un acontecimiento de proporciones gigantescas. «La tendencia de alza—explica un importante rotativo en primera plana—alcanza una brutal amplitud en las últimas cuarenta y ocho horas. La jornada del 21 de enero figurará en la historia de los «booms» de la Bolsa como el jueves «negro» del 12 de mayo de 1955 se inscribió en la de los «cracs». Algunos compradores cobrarán sus beneficios; pero, como de costumbre, el grueso de la clientela se subirá al tren en marcha, es decir, comprará en alza acentuándola aún más».

Otro diario añade: «La legislación anterior permitía la entrada de capitales, pero prohibía la salida, lo que explica que los americanos, por ejemplo, prefirieran invertir dinero en Holanda antes que en nuestro país». Demuestra luego que la dificultad fue eliminada, y divulga con lujo de detalles la firma de un contrato tripartito entre la Standard Oil y otras dos sociedades de capital nacionalizado, mediante el cual, la importante empresa de Nueva Jersey adquiere derechos para sondear el subsuelo sahariano, participando en la explotación de los eventuales filones. Hasta ahora, entre 42 empresas petroleras constituidas con estos fines, cuatro tenían la mitad de capital extranjero, tres una mayoría de dinero extranjero y seis eran extranjeras en su totalidad. El ingreso de la Standard en la lista de estas aportaciones lo utilizan como una prueba de confianza en el porvenir francés, dada por los grandes financieros de Wall Street. Simultáneamente destacan que el lingote de oro bajó 1.000 francos, el napoleón 100 y el dólar dos francos. Más ruido que nueces. Pero tantas veces han gritado ¡socorro!, que un día, cuando las circunstancias permiten la propaganda, en sentido inverso, lanzan el alulaya hipnótico, destinado a instaurar la sicosis de la confianza en la supersensible órbita del dinero.

Manuel DE AGUSTIN

RECEPCION AL CUERPO DIPLOMATICO

PARIS. — El Presidente De Gaulle ha manifestado que «un acercamiento moral de todos los hombres» es quizá la única esperanza de evitar el «cataclismo» que amenaza al mundo moderno. El general hizo estas manifestaciones en su primera recepción oficial como Presidente, en la que fue cumplimentado por los embajadores y jefes de 79 Misiones diplomáticas en Francia. La recepción se celebró en la sala de Ceremonias del palacio del Elíseo.

FIN DE LA HUELGA ARGENTINA Y NORMALIZACION DEL PAIS

Los Sindicatos peronistas han demostrado poseer el control de la masa obrera, en tanto que el Gobierno ha contado con el apoyo decidido de las fuerzas armadas

FRONZIZI Y EISENHOWER TRATARON AYER DE LA AYUDA ECONOMICA

BUENOS AIRES

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).—La huelga ha terminado. Reunidos en distintos lugares de la capital y del Gran Buenos Aires, los dirigentes de los Sindicatos peronistas acordaron levantarla a partir de hoy, estimando que ha cumplido los objetivos previstos. Ha sido, en efecto, una de las huelgas más unánimes e intensas que ha conocido el país. Y, sin duda, marcará el rumbo a la política nacional cuando el Presidente regrese de su viaje a los Estados Unidos. Como contestación a la tan repetida frase en la Argentina de que hay que saber si manda el Gobierno o si mandan los Sindicatos, se ha demostrado que cada uno controla su esfera: el Gobierno dispone de resortes para mantener su poder político, pero en la vida del trabajo disponen los Sindicatos peronistas, a los que se suman los demás,

pese a la discrepancia de sus dirigentes, porque así lo impone la masa. La experiencia ha sido clara y, lógicamente, servirá a unos y otros.

UN COLAPSO EN LA VIDA DE LA NACION

La recuperación de la normalidad va lográndose rápidamente, aunque tras un colapso tan unánime es imposible reanudar la vida de un modo instantáneo. A pesar del término de la huelga, continúan las medidas militares. Los puntos neurálgicos están protegidos. Los soldados, en traje de campaña, casco y fusil ametrallador, custodian las emisoras de radio, los servicios de Teléfonos y los Bancos. Han llegado anoche regimientos del interior del país para aumentar la vigilancia, sobre todo en el transporte, ya que aún esta madrugada hubo explosiones de bombas, después de más de un centenar que estallaron en la

vispera, perturbando el tráfico en todas las vías férreas. Los Consejos de Guerra están formados para juzgar a los obreros que desacatan la movilización decretada en transportes y petróleos.

Los principales dirigentes detenidos fueron llevados en aviones a lejanas prisiones del Sur. Y en la capital y ciudades continúan las detenciones de peronistas destacados. Entró los que la Policía detuvo anoche figura Atilio García Mellid, muy conocido en España por sus libros, conferencias y colaboraciones periodísticas.

En suma, considerada la huelga como una gravísima enfermedad que acaba de padecer el Gobierno, puede decirse que está curado, pero no recuperado, y que la debilidad de la convalecencia se apuntala en las bayonetas, que actúan con decisión a su lado para respaldarlo y sostenerlo. También la incógnita o el rumor de la asistencia militar,

tantas veces puesta en duda, ha sido aclarada en esta ocasión. Si los Sindicatos peronistas han demostrado poseer el control de la masa obrera y la vida del trabajo nacional, el Gobierno ha demostrado contar con el respaldo completo de las tres Armas.

Félix CENTENO

PREVALENCIA DE LAS TACTICAS COMUNISTAS

BUENOS AIRES. — La huelga de cuatro días ha terminado en derrota para los huelguistas. La mayor parte de sus dirigentes se encuentran en la cárcel y las fuerzas armadas han ocupado las sedes sindicales.

Tampoco han conseguido los huelguistas ver atendida ni una sola de sus demandas.

Los procedimientos y tácticas comunistas han prevalecido sobre las de los dirigentes sindi-

(Continúa en la página 13)

POLITICA DE VIVIENDA

A lo ancho y a lo largo de España levantan su perfil alebre y limpio muchos miles de nuevas barriadas. Ha sido extraordinario el esfuerzo realizado para cubrir el déficit existente, para satisfacer las necesidades creadas por el normal crecimiento vegetativo de la población y para dotar de albergue a las masas de españoles que se trasladan a las ciudades desde el área rural. Este último ha sido acaso uno de los factores más influyentes en la agravación del problema. En los últimos quince años se han creado dos millones de nuevos puestos de trabajo en la industria y en los servicios, buena parte de los cuales los detentan los contingentes de la emigración interior. No cabe esperar, por otra parte, una congelación de esta corriente migratoria, puesto que el desarrollo económico tiene como consecuencia necesaria la creación de nuevos puestos de trabajo en la industria y en los servicios, que habrán de facilitar una conveniente descongestión en la enorme masa de mano de obra que gravita sobre nuestra agricultura. El campo habrá de ser aliviado de su actual exceso demográfico, a fin de facilitar la mecanización, el establecimiento de unidades económicas de explotación agraria y la elevación de la renta agrícola. Por eso tiene una singular importancia el plan de descongestión de las grandes concentraciones industriales, recientemente esbozado por el Ministerio de la Vivienda. Estos planes no eluden los grandes programas de construcción, puesto que al fortalecer determinados núcleos urbanos y levantar otros nuevos, sobre esquemas racionales de urbanización, habrá de procederse al asentamiento de nutridos contingentes de población. El plan a que nos referimos constituye, pues, uno más de entre los numerosos argumentos comprobatorios de la necesidad de un plan nacional de desarrollo económico equilibrado.

Existen, no obstante, problemas urgentes de vivienda que resolver, sin que ello suponga, ni a corto ni a largo plazo, contradicción con las nuevas líneas de nuestra política de urbanismo. El Ministerio de la Vivienda ha dado un magnífico impulso al volumen de construcciones, al tiempo que ha introducido reformas sustanciales y beneficiosas en orden a la financiación y el estímulo de los programas. En esta batalla, la Organización Sindical ha realizado una eficaz y extensa actividad desde el primer momento a través de la Obra Sindical del Hogar, poniendo en la tarea un acento social especialmente significativo. Es natural, por todo ello, que la Organización Sindical constituya un instrumento valioso e inapreciable de colaboración para el Ministerio de la Vivienda y que éste le otorgue, con su confianza, un trato diverso al que se reconoce al promotor normal. El acuerdo para la fijación del Tercer Programa Sindical de Construcciones, firmado ayer por los Ministros Secretario General del Movimiento y de la Vivienda, constituye, aparte de la confirmación de la validez de la Obra Sindical del Hogar, una proclamación necesaria y oportuna de colaboración asidua, conveniente y positiva, entre la Administración y los órganos del Movimiento.

No sería nada difícil que al mismo tiempo que llegasen a Barcelona los siete expedicionarios españoles que, capitaneados por José Tey, han partido hace días de Hong-Kong en el junco chino «Rubia», arribase a la Luna o a Marte un cohete tripulado por seres humanos.

Porque éstas son siempre las sorpresas y los extremos de la aventura. De la aventura moderna de nuestros tiempos, que hace actual el gesto de los grandes aventureros de todas las épocas y las aventuras futuristas ideadas por un Julio Verne o un «Miraculas».

Siete es un buen número para la aventura. Siete fueron los que acompañaron a Henry Morton Stanley, nieto del famoso explorador, por su reciente aventura en «jeep» a través de la misma ruta que siguió su intrépido y nada simpático abuelo. Como siete fueron también los que acompañaron al nieto de otro famoso, Arturo Conan Doyle, a lo largo de una difícil expedición por las zonas de un siempre «Mundo Perdido», en la todavía inexplorada región del Oeste australiano. Siete son las mujeres que intentarán este verano escalar las cumbres del Himalaya y siete los estudiantes argentinos que descubrieron la verdadera altura del Pilcomayo en trágica ascensión.

Sí, Mejor número el de siete, como el de las vidas de Tomás Portolés y el de aquellos fugitivos de la novela de Frederik Prokosh «Los siete que huyeron»; mejor número éste, estupendo para escalar cimas inmensas y recorrer continentes agrestes o mares turbulentos que el que completó el número de expedicionarios de la fracasada travesía del Atlántico en globo del «Pequeño Mundo».

Ahora, el «Rubia» de José Tey andará navegando por las siempre sugestivas, tempestuosas y aventureras aguas del Mar de la China, en la ruta hacia Singapur, la ruta de las naos cortesanas de Acapulco y de Cook; la ruta peliculera del Ramón Novarro de nuestros años de espectadores adolescentes del cine mudo y de las últimas peripecias cinematográficas de aquella despampanante Jean Harlow, con el casi principiante Clark Gable y el ya veterano Wallace Berry. La ruta de los piratas chinos más famosos, desde Koxinga a la terrible viuda de Ching pasando por los actuales piratas malayos, que han cambiado los «praos» y los juncos tradicionales por las modernas lanchas rápidas provistas con «radar» y gonio.

José Tey y sus compañeros pudieron muy bien haber bautizado a su junco aventurero con el nombre pomposo que utilizaban aquellos piratas del siglo XIX de los mares de China: «Piedra y Pájaro», «Azote de los Mares Orien-

tales», «Joya de las Tripulaciones», «Comida de Sapos» y otros por el estilo, como los que recoge escrupulosamente Philip Goose en su muy conocida «Historia de la piratería». Pero, en lugar de ello, han preferido bautizar su junco con un nombre tan sencillo como el de «Rubia», quizá en honor de alguna trigueña que tenga en suspenso el corazón enamorado de este nuevo argonauta de 1959.

Temporales, calmas chichas, nieblas, lluvias torrenciales: todas las dificultades propias de una larga y clásica navegación por el mar habrán de vencer, también a lo clásico, a pecho y vela descubiertos, los siete del junco de Tey. ¡Y eso si de veras no se topan con los piratas que nuevamente vuelven a infestar las costas de China y de Java!

Pero ahí van nuestros valientes aventureros, proa adelante. Con seis meses de mar ante sí y toda la atrayente geografía del Extremo Oriente ante sus ojos. De verlos Blasco Ibáñez desde la lujosa cubierta del «Franconia», cuando daba su vuelta al mundo, volvería a asombrarse de la audacia de los tripulantes de estos sampanes y juncos chinos, como lo reflejó en las divertidas páginas de su gran reportaje narrando su viaje en torno al globo. Y otro escritor, también admirador de los juncos chinos como el «Rubia» en que navegan nuestros siete intrépidos compatriotas, Somerset Maugham tendrá tema para escribir cualquiera de sus sugestivos cuentos del Lejano Oriente.

Aunque por otra ruta, los siete del «Rubia» volverán a revivir las hazañas y peripecias de los dieciocho que, con Juan Sebastián Elcano, retornaron de su periplo mundial —el primero realizado por gente alguna— a Sanlúcar de Barrameda tras navegar también, entre otros, los peligrosos mares de China que ahora surca el junco de José Tey y sus camaradas.

¡Siempre el hombre español en la eterna aventura del mar! Desde el viaje en solitario de aquel profesor Blanco en su «Evalu», desde Nueva York a Barcelona, allá por 1929, a esta proeza de hoy de los siete del junco «Rubia». Una vez más nuestra mente y nuestro corazón permanecerán inquietos durante seis meses, hasta que lleguen a la Ciudad Condal estos nuevos aventureros españoles del Océano. Seis meses para recorrer la distancia de Hong-Kong a Barcelona. Y tal vez darán fin a su viaje, largo, lento y a lo clásico, al mismo tiempo que un cohete guiado electrónicamente alcance la Luna o Marte.

Pero para mí creo que tendrá más emoción el feliz arribo a Barcelona de estos siete españoles a bordo del junco chino «Rubia».

SIETE EN UN JUNCO

POR

Waldo DE MIER



—¡Ahí va!... ¿Entonces no viene usted a cobrar nada?

CORAZÓN del MUNDO

La bella de plástico

A la bella de plástico la ha echado al mundo el dueño de un cine londinense. La cambia por dinero. Es una propaganda, un reclamo, un argumento de convicción, como les llaman en los Estados Unidos a los portaaviones. Las primeras demandas que ha recibido el vendedor de la bella de plástico provienen: de una madre de familia, para regalársela a su hijo, que cumple veintidós años; de doscientos cincuenta marineros del «Eagle» —uno de esos barcos que hemos calificado antes de «argumentos de convicción»—, para instalarla en la proa del buque; de un pintor, para emplearla de modelo, y de un granjero, para que le sirva de espantapájaros. La bella de plástico representa a una artista de cine francesa que suele asomarse a nuestro huecograbado.

Este corazón tripartito—como le llamó ayer uno de sus cultivadores—no se sale así como así de su velocidad de régimen. Le gustan, desde luego, las mujeres del corte de «B. B.»; pero de eso a recortar sus fotografías o hacer cola en los cines donde se proyectan sus películas, hay camino largo. Este corazón tripartito, sin embargo, se descubre ante la primera dama de plástico de que tiene noticia y le presenta sus respetos. Al mismo tiempo, este corazón considera de su deber atacar a los presuntos compradores de la bella de plástico.

Madre de familia, para su hijo en el vigésimo primer aniversario de su nacimiento. ¿Se intenta educar algo en el niño? ¿Se le quiere convencer, por el contrario, de que la forma sola es solo nada? ¿Se trata de atraerle al noble arte de la escultura? En todo caso, con una mamá así, el pollo debe ser de aupa. Usted, señora que me lee, seguiría este ejemplo?

Marineros del «Eagle». ¿Mascaron de proa en estos tiempos? ¿Y este mascarón? Si algún comandante de buque navega estas líneas dígame a si mismo si consentiría intromisiones de tal porte en su barco.

Pintor. De acuerdo en que esta modelo posaría en la inmovilidad perfecta. Un cuadro. Dos cuadros. Y seis apuntes si quiere. Pero se las vería negras para hacerla cambiar de postura. ¿Y la tenue flexión de una pierna, el ingrátido levantar de un brazo, el imperceptible quiebro de la cintura?

Granjero. Sus razones a primera vista parecen más razonables. Cualquier cosa con figura humana—tan desacreditados estamos—sirve para ahuyentar a los gorriones, a los tordos, a los mirlos depredadores. Bien. Ya se han ido. Ahora pasa por las lindes de su granja, de su huerto, un vagabundo. Y ve a la bella esa. Y la bella le atrae. Y se detiene a admirarla. Y se le acerca. Muy próximos, los cerezos, los ciruelos, los manzanos. Ni un pájaro a la vista. Y va el vagabundo, al que la demora le abre el apetito, y se llena la panza y las alforjas de cerezas, o de ciruelas, o de manzanas; del fruto que esté en sazón.

Este corazón tripartito que hoy me toca escribir, no quiere meterse en más honduras acerca del tema de la bella de plástico. Este corazón piensa que el plástico y el cristal se parecen en la transparencia siempre o casi siempre y sabe asimismo cuánto de vídrioso tiene siempre o casi siempre el cristal. Por eso, deja a la bella de plástico en este punto.

Luis DE DIEGO

ESTUDIO SOBRE REFORMAS EN LAS ENSEÑANZAS MERCANTILES

REVOLUCION PEDAGOGICA EN LA ASIGNATURA DE FORMACION DEL ESPIRITU NACIONAL

LOS PROFESORES DE TODA ESPAÑA ESTUDIAN LOS NUEVOS PROGRAMAS Y TEXTOS

Todos los profesores de Formación del Espíritu Nacional de los Institutos de Segunda Enseñanza de España están estos días reunidos en el Albergue juvenil de la Casa de Campo. Mañana, Ló-

pez Cancio, Delegado Nacional de Juventudes, clausurará el curso que, sobre los nuevos programas y textos de su asignatura, están siguiendo.

El suceso tiene una importancia sustancial para el futuro de la enseñanza secundaria y profesional española. A la chita callando la Delegación de Juventudes ha realizado una verdadera revolución en su pedagogía formativa, aplicada a los Centros de Enseñanza. Una revolución de fondo y de forma, de contenido y de método. De pronto, la asignatura Formación del Espíritu Nacional, encomendada por el Ministerio de Educación al Frente de Juventudes, salta del cuadro de las disciplinas docentes, donde había quedado encasillada, para convertirse en el fundamento, en el nexo y en la justificación de todas las materias y configurar, con su ayuda, al muchacho, aspirante a la Universidad y al oficio, con unos conocimientos y convicciones ciudadanas que le harán emprender su último viaje educativo con decisión y con responsabilidad.

La nueva orientación evita la duplicidad de materias de estudio, concentrándose en las ideas, los problemas y las soluciones de orden jurídico, social, económico y práctico, de los que en la vieja metodología el alumno pasaba limpio al taller y a la Universidad. En el caso concreto del bachillerato, se dividen las enseñanzas de Espíritu Nacional en dos ciclos, atendidos los especiales problemas pedagógicos que la edad de los alumnos ofrece.

Durante los tres primeros cursos la enseñanza es intuitiva, a base de lecturas, de diálogos y redacciones sugeridas por los textos considerados, aprovechando el vivaz desarrollo de la imaginación en los alumnos de esa edad. Los tres últimos cursos tendrán una didáctica conceptual, con libros de texto, sobre los fundamentos de sociología, ética, derecho, economía, de los cuales recogerá el alumno un cuadro básico de conocimientos útiles para su vida, cualquiera que sea el rumbo que tome. Pero en estos tres años la enseñanza teórica se complementa con una activa programación de actividades realistas, unas prácticas sociales que darán al alumno la seguridad de pisar terreno firme en la sucesiva evolución personal.

Es triste, en el cuadro actual de nuestra pedagogía, advertir el infinito mundo de problemas prácticos de la vida diaria que los alumnos de bachillerato desconocen y con los que tropiezan inevitablemente en sus primeros pasos de adulto. Es absoluto el desconocimiento de instituciones, de requisitos, de procesos, de ventajas, de inconvenientes, de derechos y de prohibiciones, que se escamotean a la enseñanza secundaria, a cambio de llenar la cabeza de los chicos con materias que muchas veces no les servirán para nada. Esta es una de las lagunas que el Frente de Juventudes trata de salvar con su ambicioso plan.

Preside el curso el Jefe Central de Enseñanza, Germán de Granda, y lo dirige el Jefe de la Sección de Enseñanza Media, Gonzalo Serra. E integran el profesorado los especialistas Chaves, Educación Física; Velarde, Economía; Derecho Político, Del Valle; Metodología, Bustos y Cepero; Política Social, Chavarrí y Granda; Programas, Vigil; Vida Social, Poveda, y Orientaciones Prácticas, Buceta.

D. MEDRANO BALDA

Fue entregado al Ministro Secretario General del Movimiento por el Delegado de Organizaciones LA PONENCIA HA SIDO REALIZADA POR EL SEMINARIO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

A mediodía de ayer visitó al Ministro Secretario General del Movimiento el Delegado Nacional de Organizaciones, Alberto Anibal Alvarez, acompañado del Jefe Nacional del S. E. U., Jesús Aparicio Bernal; Jefe de Actividades Profesionales de la Delegación de Asociaciones, Alberto San Román; Secretario Nacional de Servicios de Seminarios, José Farré Morán, y los titulares mercantiles miembros del grupo elaborador de la ponencia del Seminario de Estudios Universitarios sobre reforma de enseñanzas mercantiles e integración del profesorado mercantil en la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales.

El Delegado de Organizaciones hizo entrega al Ministro de la referida ponencia, que trata de resolver el problema de enseñanzas mercantiles y entraña la concesión de títulos y refundición de planes de estudios, y expuso el alcance de la ponencia y los trabajos realizados para su estudio. El Ministro pidió se le informara sobre las conclusiones a que se llega en la misma y aclaraciones sobre algunos extremos de ella, así como la orientación de las enseñanzas mercantiles en el nuevo proyecto.

Finalmente, felicitó a los autores del trabajo por la altura de miras que en él impera y prometió acoger con cariño y ayudar a la implantación de las modificaciones que sean convenientes.

EL MINISTRO, INFORMADO DE LA PARTICIPACION DE MADRID EN LA FERIA DEL CAMPO

El Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos recibió en su despacho oficial a una Comisión que, presidida por el Delegado Provincial de Sindicatos, Fernández Cela, integran miembros del Cabildo de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Madrid. El

objeto de la visita era explicar al señor Solís Ruiz la importancia que ha de tener la participación de Madrid en la Feria Internacional del Campo, que se celebrará en el próximo mes de mayo, contando con el decidido apoyo de las autoridades de la provincia, especialmente del Gobernador Civil, Presidente de la Diputación y Alcalde. Le fueron mostrados al Ministro los planos del anteproyecto de pabellón que dicha Cámara construirá en el recinto de dicho certamen internacional.

El señor Solís expresó su complacencia ante el interés que muestran los agricultores y ganaderos de la provincia de Madrid por concurrir a esta Feria.

Por último, el señor Fernández Cela y los comisionados expusieron los problemas más importantes de carácter agropecuario planteados en la provincia, así como el estado actual del campo en el ámbito provincial.

EL NUNCIO VISITA LA UNIVERSIDAD LABORAL DE TARRAGONA

RECORRIÓ TAMBIEN LAS INSTALACIONES DE LA CIUDAD RESIDENCIAL DE EDUCACION Y DESCANSO

TARRAGONA.—El Nuncio de Su Santidad, monseñor Hildebrando Antoniutti, visitó ayer mañana la Universidad Laboral «Francisco Franco», acompañado del abad mitrado del Real Monasterio de Santa María de Poblet, don Edmundo María Garreta; del auditor asesor de la Rota, reverendo doctor Diego Bugallo; del Gobernador Civil, camarada González Sama, y del Alcalde de la ciudad, señor Sanromá.

A su llegada al centro docente, el Nuncio fue saludado por el rector don Eduardo Fernández de Valderrama y claustro de profesores.

El Nuncio recorrió detenidamente las instalaciones de la Universidad Laboral, interesándose por la formación que reciben los alumnos, y presenció los trabajos de éstos. Seguidamente firmó en el libro de oro de la Universidad, estampando la siguiente dedicatoria: «En nombre de Su Santidad el Papa, bendigo cordialmente al rector, claustro de profesores y queridos alumnos de la Universidad Laboral «Francisco Franco», estupenda realización de la nueva España. Tarragona, 22 de enero de 1959.—Hildebrando Antoniutti».

Con las mismas muestras de entusiasmo que a su llegada, el Nuncio fue despedido al abandonar la Universidad. Después, acompañado por las mismas autoridades, se trasladó a la Ciudad Residencial para productores de Educación y Descanso. Fue recibido por el Secretario Provincial y Técnico en funciones de Delegado Provincial, don Mariano Pellicer, y por los directivos. Monseñor Antoniutti recorrió las instalaciones, y al firmar en el libro de honor escribió la siguiente dedicatoria: «Con el alma llena de las más gratas impresiones, de oración bendigo en nombre de Su Santidad el Papa, a la Ciudad Residencial de Educación y Descanso».

A mediodía el Ayuntamiento de Tarragona le ofreció un almuerzo. (Cifra.)

LAS QUIEBRAS DE UN SISTEMA

Afirmaba Clausewitz que es preciso destruir las fuerzas del enemigo, es decir, situarlas en una posición tal que ya no puedan seguir luchando. Este principio, válido para una total resolución bélica, acaso sea falible hoy en orden a la neutralización de una amenaza política grave, cual es la del comunismo. Para contener todo el insistente esfuerzo expansivo comunista es necesario, en efecto, situar sus fuerzas en una posición tal, que incluso se revuelvan contra sí mismas. Pero si el mundo occidental quiere verdaderamente dar esta batalla por su salvación habrá de reconsiderar a fondo su propia circunstancia.

La falta de unanimidad occidental, a través de la cual se abren paso penosamente los mas serios y valederos esfuerzos integradores, no radica de manera exclusiva en una diferenciación de los intereses económicos nacionales, siempre superables si su resolución se somete a principios generales de coincidencia política. Hay una inclinación visible de las democracias occidentales hacia esquemas que pudiéramos llamar de planificación democrática insertas en una línea inevitable de evolución histórica. Se trata, en muchos casos, de una reacción instintiva para salvar las situaciones inviables producidas por la crisis de las formas y los sistemas liberales. Sin embargo, la afección nostálgica y dialéctica hacia fórmulas fracasadas, la equívoca intención de guardar unas apariencias, la sumisión a unos tópicos retóricos inflacionados a ultranza, han contribuido a consolidar un aparato institucional artificioso y a rendir tributo a unas exigencias tácticas que comprometen gravemente el entendimiento ágil, flexible y eficaz de los problemas que afectan en común a los pueblos libres.

De las graves contradicciones y perplejidades a que ha conducido tal estado de cosas dan idea estas palabras de Mr. Baldwin, primer ministro de un Gobierno conservador de anteguerra: «La diferencia de opinión entre Mr. Churchill y yo estriba en que desde 1933... yo he sostenido que una democracia tiene siempre dos años de retraso respecto de una dictadura.» El mismo Baldwin afirmaría luego, en un intento de justificación, por qué había callado lo que honestamente debiera haber dicho: «Suponiendo que yo hubiese ido al país y clamado que Alemania se estaba rearmando y que también nosotros debíamos rearmarnos, ¿caso podría creerse que esta pacífica democracia se hubiese unificado en aquel momento para apoyar semejante programa? No acierto a pensar en algo que hubiese provocado la pérdida de la elección con mayor certeza.» Se produce así una supeditación del interés nacional, en materia tan grave, al interés de partido de sumar los votos de los electores. Y ello en un país que, por su estabilidad institucional, su fortaleza política y el juego bien engrasado de sus esquemas democráticos, ha sido tenido por tantos pueblos y tantas gentes como patrón insuperable del sistema parlamentario. Si la quiebra se hace tan evidente y el engaño tan flagrante en un país a cuyas instituciones democráticas se han atribuido caracteres de máxima ejemplaridad, ¿cuántas muestras aterradoras de fraude, de engaño y de corrupción podrían aducirse en naciones donde la atomización de los partidos y la anarquía de la opinión han llevado la crisis a sus últimas consecuencias?

El mapa político del mundo actual nos ofrece una antología expresiva de las profundas reacciones nacionales que se producen contra la crisis de las instituciones parlamentarias. Algunas de ellas de auténtica hondura revolucionaria y resolutiva. Otras, de planteamiento más prudente y contemporizador. Pero todas, resultado evidente de una necesidad, comúnmente sentida, de inaugurar órdenes constituyentes capaces para resolver los complejos y graves problemas a que hoy han de hacer frente los pueblos.

LOS DIRECTORES GENERALES DE AGRICULTURA Y GANADERIA, EN BARCELONA

BARCELONA.—Procedentes de Madrid llegaron ayer noche los directores generales de Agricultura y Ganadería, señores Moscoso y Campaño. El objeto del viaje es estudiar sobre el terreno la coordinación de los servicios dependientes de ambos Departamentos, especialmente el relacionado con la mejora de la ganadería en esta provincia.

En el hotel en que se alojan fueron recibidos por el Delegado Provincial Sindical, señor Chacón; jefes de los servicios de Ganadería y Agronómico, diputado ponente de Agricultura de la Diputación y una Comisión de la Cámara Oficial Sindical Agraria. (Cifra.)

DOS MIL VIVIENDAS CONSTRUIRÁ EN LA CORUÑA EL PATRONATO "FRANCISCO FRANCO"

La Exposición Nacional de Arte de Educación y Descanso se celebrará en Málaga

ESTARÁ ABIERTA DURANTE EL MES DE FEBRERO CON UNA SELECCION COMPUESTA POR 500 OBRAS

MÁLAGA

(Crónica de nuestro correspondiente). — Por vez primera una Exposición Nacional de Arte, de la Obra Sindical de Educación y Descanso va a ser celebrada en Málaga. Con motivo de los actuales festejos de Invierno, en los que la ciudad vive inmersa, entre los días 2 al 22 de febrero, ambos inclusive, tendrá lugar este Certamen, que con anterioridad ha sido celebrado en Madrid, San Sebastián, Barcelona, Sevilla y Valladolid. Ahora le toca a Málaga, ciudad de tradición pictórica y artística de primer rango, en la que no hay que olvidar nacieron, entre otros, Pablo Picasso y Moreno Carbonero, y vivieron Fortuny y Muñoz Degraín. Será esta de Málaga la décimoséptima Exposición y tendrá por escenario los salones de la Sociedad Económica de Amigos del País, salón de la Sociedad Malagueña de Ciencias y pórtico de la Escuela Normal del Magisterio, edificios que se encuentran reunidos en un todo arquitectónico que preside la fachada de la famosa casa del Consulado, en la plaza de José Antonio.

Quinientos óleos seleccionados entre las mil obras enviadas desde toda España concurren a la Exposición, pertenecientes a productores encuadrados en la Obra Sindical.

NUMERO DE LA REVISTA "PALABRAS"

Una edición de la revista hablada del S. E. M., "Palabras", se celebrará en los antes citados salones con ocasión de este magno acontecimiento artístico, posiblemente el más importante celebrado en la ciudad desde el que tuvo lugar hace años con las obras que a lo largo de los años obtuvieron medallas de oro en Exposiciones nacionales, pertenecientes a pintores malagueños. En la emisión de la revista "Palabras" intervendrán varios críticos de Arte madrileños, y escritores tales Evaristo Acevedo y Segundo Pastor; artistas, como Jesús Tordeillas, y posiblemente el padre Venancio Marcos.

El Jurado de la Exposición estará integrado por dos académicos de la de Bellas Artes de San Telmo de Málaga; los críticos José Hierro, José Castro, José María Moreno Galván, Joaquín de la Puente y Luis Valenzuela, asesor nacional de Arte de Educación y Descanso, y el profesor de las clases de pintura de la Obra en nuestra ciudad, Alfonso de la Torre Marín.

Para presidir algunos de los actos que tendrán lugar con motivo de este Certamen se desplazará a Málaga el Jefe Nacional de la Obra Sindical, camarada José María Gutiérrez del Castillo.

Los premios a conceder en esta Exposición Nacional son los siguientes: Medalla de Oro y cuatro mil pesetas, dos medallas de plata y tres mil pesetas cada una; tres medallas de bronce y dos mil pesetas cada una. Otros cinco premios consistentes en estancias en Residencias de la Obra, valoradas en mil pesetas cada una, o compensación en efectivo en el supuesto de que el premiado no pudiera realizarla. Se otorgarán con carácter de accésits cinco premios de quinientas pesetas, y otros que por la Jefatura Provincial de la Obra Sindical se consigan en Málaga de entidades y organismos.

Santiago SOUVIRON

Cuenca necesita un nuevo Centro de Enseñanza Media

EL INSTITUTO Y LA ESCUELA DE MAESTRIA INDUSTRIAL SON INSUFICIENTES PARA EL ACTUAL NUMERO DE ALUMNOS

CUENCA

(De nuestro correspondiente). — Cuenca necesita un nuevo centro de enseñanza. Dominando lo que pudiéramos llamar pequeña ciudad de los estudiantes se levanta en los confines del moderno Cuenca un extenso edificio construido no hace muchos años, pero incapaz para albergar simultáneamente al Instituto de Enseñanza Media "Alfonso VIII" y a la Escuela de Maestría Industrial. Hace varios años que se viene tratando en vano la necesidad de una solución para este problema, que es vital ya a estas alturas, dada la asistencia de alumnos a uno y otro centros citados.

MIL TRESCIENTOS OCHENTA ALUMNOS

Los mil setenta y tres alumnos que cursan el bachillerato y los trescientos que asisten a las aulas y talleres de la Escuela de Maestría Industrial hacen de todo punto insuficiente el edificio que para uno solo de estos centros sería lo que se necesitaba. Mil trescientos ochenta alumnos no caben en cualquier sitio, y así surgen los problemas internos que afectan tanto al Instituto como a la Escuela. Ya decíamos en una crónica, hace algún tiempo, que el Instituto de Enseñanza Media de Cuenca era un modelo en su género, pero sobre el Instituto se cierne la angustia de irse quedando pequeño para sus necesidades. Y así se da el caso de que las aulas, incapaces ya, obligan a tener en cada uno de los tres primeros años del bachillerato curso A y curso B, es decir, a desdoblar cursos, con el consiguiente quebranto de horarios, interferencias y fatigas. Aun así hay cursos con noventa y dos alumnos.

FALTA ESPACIO EN LA ESCUELA DE MAESTRIA

En la Escuela de Maestría Industrial ocurre otro tanto, pero más agudizado, si cabe. En sus preparatorias, por ejemplo, no pueden admitirse más de ciento diez alumnos, en sus dos secciones, porque no hay aula que permita una mayor matrícula. Pero donde el problema se acrecienta hasta la angustia también es en lo que respecta a los talleres. Faltan naves amplias, bien iluminadas, donde la maquinaria pueda colocarse en posición adecuada y sin peligro alguno para el maestro de taller y para el aprendiz que trabaja. Los talleres, lógicamente, no pueden estar en planta alta, sino sólo en la baja, donde pueda cargar sin miedo todo el peso que suponen ciertas máquinas. Se necesita espacio, y cada día la necesidad será mayor todavía, pues Cuenca es ahora cuando empieza, en verdad, a despertar a la enseñanza laboral.

Urgente necesidad, pues, la que Cuenca tiene planteada en el orden de la enseñanza; absoluta necesidad de que se construya o un nuevo Instituto de Enseñanza Media—que sería lo mejor seguramente, pues se le podría dar la distribución mejor para las más modernas actividades—, o una nueva Escuela de Maestría Industrial, con amplia base y con pocos pisos. Si para ésta quedara el total del edificio que hoy ocupan los dos centros se llegaría a lo ideal: suficiente número de talleres y espacio bastante para la instalación de internado para los aprendices que de toda la provincia llegan

y apenas si encuentran hospedaje en la capital; esto, con todas las demás ventajas que supone la estancia constante del alumno en su centro de trabajo.

He aquí algo muy importante y urgentísimo que a Cuenca le debe conceder la atención de un Ministerio que ha demostrado siempre el mayor afán en acudir a remediar situaciones que no es posible mantener así por mucho tiempo sin el perjuicio más grande para la juventud estudiantil de todo orden.

Andrés GALLARDO

CURSO ETICO-ECONOMICO-SOCIAL PARA TRABAJADORES EN SALAMANCA

LO ORGANIZA LA ACADEMIA SINDICAL EN COLABORACION CON LA ESCUELA SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD LITERARIA

SALAMANCA. — En colaboración con la Escuela Social de la Universidad Literaria, durante la actual decena y en la primera del próximo mes, se desarrollará, organizado por la Academia Provincial de la C. N. S., un curso ético-económico-social para alumnos trabajadores de la Academia Sindical, empresarios y cargos sindicales representativos.

La inauguración ha sido presidida por el Consejero Nacional don Francisco Bravo, quien representaba al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento; el Delegado Provincial de Sindicatos, el delegado de Trabajo y otras jerarquías, autoridades y representaciones.

El ex director general de Trabajo y actual jefe del Servicio Exterior del Ministerio y profesor de la Escuela Social de Madrid, don Marcelo Catalá, trató del tema «Los problemas sociales en la nueva Ley fundamental del Estado», destacando que Salamanca vio nacer el Fuero del Trabajo, que, con el Fuero de los Españoles, constituyeron en un principio leyes fundamentales políticas, hasta que el Jefe del Estado dio la nueva Ley fundamental.

Comentó el texto legal de la nueva Ley fundamental a que se refiere, en sentido comparativo con el Fuero del Trabajo, al exponer los conceptos de «condiciones dignas del trabajo», «dignidad de oportunidades», «justicia y lealtad» y «empresa», y afirmó que la nueva Ley fundamental es un tesoro, un bien y un beneficio para los españoles.

"LA EMPRESA COMO UNIDAD ECONOMICA"

La segunda conferencia del curso estuvo a cargo del doctor en Derecho y profesor auxiliar de la Facultad de Derecho, así como de la Escuela Social, don Florentino Rodero Taranco, versando sobre «La Empresa como unidad económica».

Comienza el conferenciante haciendo alusión a la relevancia extraordinaria que en los tiempos actuales ha adquirido el concepto de Empresa, al que define política, social y jurídicamente, pero resaltando que si por una parte a su alrededor ha florecido el Derecho laboral, su preponderancia se alcanza en el orden económico.

Más de veinte millones de pesetas han sido aportadas por la Diputación y el Ayuntamiento

LA CORUÑA

(Crónica de nuestro correspondiente).

— Buena noticia para los coruñeses: en bloques de 100 hogares serán construidas las 2.000 viviendas del Patronato "Francisco Franco". Hasta ahora, las aportaciones concedidas para este fin suman veinte millones y medio de pesetas. El Gobernador Civil de la provincia, camarada Martín Freire, ha sido autorizado para concertar el crédito necesario y adquirir los solares.

Aunque en nuestra ciudad se ha hecho muchísimo en este aspecto, pues son millares ya las viviendas construidas por Sindicatos, Municipio y entidades benéficas, las 2.000 que va a edificar el citado Patronato marcarán una etapa definitiva en la resolución del problema hogares en la ciudad herculina.

Claro está que a la hora de hablar de estas felices novedades no podemos menos que recordar que hay varios centenares de casas sin habitar en La Coruña. Unas, municipales, por un viejo y lento pleito con el contratista. Otras, de Sindicatos, porque el agua no llega hasta ellas y es preciso esperar a que se haga la ampliación del servicio, que ya está en período de subasta.

REUNION DEL CONSEJO DE LA VIVIENDA

La última reunión del Consejo Provincial de la Vivienda "Francisco Franco", en la que se trató de estas obras casi gigantescas, fué presidida por el camarada Martín Freire, Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil. También acudieron el Presidente de la Diputación, camarada Delicado Marañón; el camarada Martín Luna, teniente de alcalde del Ayuntamiento coruñés; el delegado provincial de la Vivienda, camarada Carreras Presas; los Delegados de Trabajo, Sindicatos y otras personalidades.

En primer lugar, se dió cuenta al Consejo de las aportaciones concedidas al Patronato, y que suman veinte millones y medio de pesetas. Diez millones los concede la Diputación Provincial en diez anualidades. Otra cantidad igual, aportada en las mismas condiciones, la otorga el

Ayuntamiento coruñés. En igual forma aportará 500.000 pesetas el Municipio de Negreira. Como primera medida se acordó un voto de gracias para las respectivas Corporaciones, por esta importante colaboración.

SERAN CONSTRUIDAS EN BLOQUES DE CIENTO

El camarada Martín Freire, presidente del Consejo, pidió autorización para formalizar el crédito con la Caja de Ahorros de La Coruña y, al mismo tiempo, para adquisición de los solares donde se ubicarán las 2.000 viviendas a edificar. Esta barriada llevará iglesia y un grupo escolar para la población infantil. Como es natural, será dotada también de los correspondientes locales comerciales. El Consejo acordó, unánimemente, conceder esa autorización a su presidente.

Las 2.000 viviendas, se construirán en bloques de 100, compuestas de tres habitaciones, cocina-comedor y cuarto de servicios con ducha. Serán, como se observa, viviendas de tipo social. La barriada llevará el nombre de "Francisco Franco".

BORGONOVO

APORTACIONES PARA CONSTRUCCION DE DOS CARRETERAS TRANSPIRENAICAS

EL CONSEJO DE LOS BAJOS PIRINEOS HA CONCEDIDO DIEZ MILLONES PARA ESTAS OBRAS

PAMPLONA. — El Consejo de los Bajos Pirineos ha concedido diez millones de francos como ayuda para cada una de las dos carreteras transpirenaicas en construcción: la del valle de Barretons, encabezada por Arette (Francia), que se pretende enlazar con la de Isaba (Navarra), y la que se construye desde Izalzu, por la falda de Ory, en la ruta del "Camino de las Lanas". (Cifra.)

ACABA DE APARECER

"LA PRESA DEL DIABLO",

PRIMERA NOVELA DE

LUIS DE DIEGO

autor de «UN VELERO EN EL ATLANTICO» y uno de los más relevantes valores de la literatura actual

"LA PRESA DEL DIABLO",

tercer volumen de la colección «SELECCIONES G. P. G.», le será remitida por correo, contra reembolso, libre de gastos, al precio DE 40 PESETAS EJEMPLAR, enviando el adjunto cupón, debidamente cubierto con letra clara, a

EDITORIAL «GERPER», APARTADO 37. VALLADOLID

Don con domicilio en calle de núm. piso, desea se le envíen ejemplares de «LA PRESA DEL DIABLO», de Luis de Diego, cuyo importe de pesetas abonará contra reembolso, a su recibo, libre de gastos.

Firmado

SETENTA MIL EMPRESAS COMPOEN LA INDUSTRIA SIDEROMETALURGICA ESPAÑOLA

El Consejo Económico Sindical de Vizcaya estudia la incorporación de España al bloque económico europeo

ESTUVIERON REPRESENTADOS EN LA REUNION TODOS LOS SECTORES PRODUCTIVOS

BILBAO

(De nuestro corresponsal.) — Porque "la Comisión permanente del Consejo Económico Sindical debe ser un órgano vivo capaz de pulsar en cada momento los problemas que nos acucian" — son palabras del Jefe Provincial, camarada Maciá — y porque la Organización Sindical no quiere acuerdos relampagueantes, sino empeños tenaces, de esos que exigen la centinela diaria y deslucida, permanente y tenaz, se nos da hoy oportunidad para una rápida glosa de fecunda intervención. Pero antes será necesario recordar algo que conviene subrayar para satisfacción de propios y enseñanza de extraños. Y es que son frecuentes los casos en que la Administración del Estado recoge iniciativas, sugerencias, resultados de algunas deliberaciones llevadas a cabo como materia fundamental de otros tantos Consejos Sindicales. He ahí la respuesta a una pregunta no siempre sana: "¿Qué es de esos laboriosos acuerdos?", piensan el pesimismo y la malevolencia reunidos cada vez que llega a sus manos uno de esos volúmenes, afortunadamente muchos y densos, en que cristalizan los acuerdos solemnemente proclamados. Y los decimos: nada perece. Unos, los que obedecen a circunstancias del momento, cambian de dirección con arreglo a la lógica insoslayable de los fenómenos económicos, de los avances técnicos, de la mudable escena nacional e internacional, según es notorio. Otros, se hace preciso adaptarlos a la nueva perspectiva. Algunos continúan vigentes, inmodificados, y si algo cabe reprochar, no es a la Organización Sindical, que en su día habló claro y demandó urgencia, sino al ritmo que se toma el legislador, porque no actúa sobre un solo aspecto humano, con ser principalísimo, sino sobre multitud de otros problemas a las veces imprevisibles.

Tipica demostración de acuerdo poseedor de importancia y vigencia indeclinables es el referido a la posible incorporación de España al Mercado Común Europeo. Se hallaba en la reunión de ayer lo más destacado en quehaceres industriales, económicos, técnicos, cosa muy digna de nota porque se podría repetir lo de Benavente: "Gentes que en ninguna otra ocasión se habrían reunido." Gentes convocadas y suplicadas. —no hay complejo en decirlo— por la Organización Sindical. Se hallaba, incluso, el redactor de la ponencia, don Nicolás Zorrilla, hombre que sabe de estas cosas, de las circunstancias de Vizcaya examinadas a la luz de un espíritu nacional insuperable. Y tanta actualidad posee la argumentación, que nos causa verdadera pena no reproducirla. "España ante el Mercado Común Europeo"... Bien. No es posible ser una abstracción, algo aparte en un mundo tan pequeño que si un enfermo necesita una aspirina se la traen de Alemania en un vuelo. Una célula de producción aislada es tan absurda como un átomo inconexo, como una célula epitelial autónoma. En 1956, cuando el estudio germinó, ya se consideraba infrenable el movimiento de relajación y condenable el aislamiento. Hoy aquella necesidad es total. Para su estudio se ha convocado la reunión tantas veces aludida. Las mayores industrias, los técnicos de mayor crédito,

las firmas con eco internacional y crédito ilimitado, todos ellos con directa y física asistencia, no utilizando heraldos muy respetables y muy otros. Nos confortaba ver tan excelente espíritu colaborador. Nos confortaba, pero no nos extrañaba.

F. GARCIA EZPELETA

Su potencia se exhibirá en el parque del Retiro en seiscientos pabellones

EL CAUDILLO OSTENTA LA PRESIDENCIA DE HONOR DE ESTE CERTAMEN PATROCINADO POR EL SINDICATO NACIONAL DEL METAL

Setenta mil Empresas figuran en el amplísimo recuento nacional de la industria siderometalúrgica. Todas, más o menos, laboran por el engrandecimiento español dentro y fuera de las fronteras del país. Eso es importante; tanto que, para comprobación y orgullo, periódicamente, como si se tratara de actuar ante un Tribunal examinador, los principales productos, el progreso y adelanto y, en fin, todo aquello susceptible de conocimiento general de la cada vez más potente industria siderometalúrgica española se alineará a la

contemplación pública en una feria singular.

PABELLONES DE MIL METROS

El marco de este año será también la generosa Chopera del Retiro. El primer parque español se adornará durante la primavera próxima de 600 "stands", grandes pabellones cubiertos, algunos hasta de 1.000 metros cuadrados, y un sinfín de grimpolas y gallardetes. Surgirá una ciudad expositiva entre los árboles y alamedas de ese incomparable rincón madrileño, y un

gran complejo de maquinaria nueva, motores, herramienta y toda la amplísima manifestación del metal transformado se alójara en la extensión que comprende dicho sector.

UNA GRAN PARADA DEL ESFUERZO ESPAÑOL

La Exposición Nacional Siderometalúrgica —ese es el nombre del certamen— tiene que estar lista para la admirativa contemplación a primeros de abril. Es la conmemoración de la Victoria española y, como una potente delación de lo logrado, viene esa gran parada del trabajo, del esfuerzo y de la inteligencia patrias: una muestra de la pujanza de nuestra era. Por eso, en el Edificio España, donde se ha montado el cuartel general del certamen, todo es actividad, de una parte, informativa a los miles de expositores interesados, y de otra, organizadora del sinnúmero de pequeños detalles para el logro del éxito apetecido. Allí nos dicen que los trabajos de montaje comenzarán el próximo 5 de febrero; dentro de unos días, vamos.

Ya se sabe (y si no lo anotaremos) que patrocina la Exposición el Sindicato Nacional del Metal, el cual ha recibido la aceptación, para la presidencia de honor de la misma, de Su Excelencia el Jefe del Estado. Las vicepresidencias serán ostentadas por los Ministros Secretario General del Movimiento, Comercio, presidente del Consejo de Economía Nacional, Agricultura e Información y Turismo. Ello nos da una idea de la importancia y calidad de la muestra. Atentas miradas observarán nuestro adelanto en el campo siderometalúrgico, y es preciso mostrarles de lo que hemos sido capaces, mucho más en estos momentos, cuando se vislumbra el nuevo rumbo de la economía europea.

DE LA MINA A LA ENERGIA NUCLEAR

La Exposición Nacional se montará dividida en varias grandes Secciones. Se pretende con ello presentar cíclicamente el conjunto general.

La primera Sección se denominará "Industrias básicas", y recogerá todas las manifestaciones de la minería y siderurgia; naturalmente, comenzará por el principio. Aquí, la más importante aportación será el llamado Sector de Energía Nuclear, donde figurarán manifestaciones y adelantos en ese novísimo campo. El petróleo y el gas tendrán su representación en cuanto a su industrial paralelo.

La segunda Sección comprenderá todo lo que tiende a hacerlos más amable la vida del hogar: la comodidad y el confort que nos ofrece a diario la siderometalurgia, y, dentro de ese gran apartado, existirán otros, denominados "Transformadores metálicos" y "Artesanía".

"Automoción", "Maquinaria" y "Electricidad y electrónica" serán las Secciones tercera, cuarta y quinta, respectivamente; el sólo enunciado o leyenda de las mismas situarán al atento lector en los campos que agruparán en su torno.

El Ayuntamiento madrileño colaborará intensamente con el Sindicato Nacional del Metal para que esa manifestación logre los fines apetecidos. Nobles y claros, ciertamente; pues, como al principio hemos dejado anotado sólo se pretende que entre por los ojos una buena parte del esfuerzo español para elevar su nivel de vida, por tener un puesto al sol, orgulosamente ganado, en la paz de que disfrutamos.

CACHO-DALDA

EL PLOMO ESPAÑOL Y EL MERCADO MUNDIAL

El pasado mes de noviembre se celebró en Ginebra la Conferencia Internacional del Plomo y del Cinc, con asistencia de treinta países, en la que intervino brillantemente una delegación española, integrada por representantes de los Ministerios de Industria y Comercio y el consejero comercial de la Embajada en Londres. En esta Conferencia se coincidió en la necesidad de establecer un acuerdo para el control de las fluctuaciones en la producción y los precios, aunque se fracasó en el intento de llegar a un acuerdo para reducir voluntariamente la producción y restringir la exportación. Los representantes españoles defendieron la tesis de la libre exportación.

El fundamento de su postura reside en que ambos metales representan una riqueza extraordinaria en la economía nacional, porque España figura a la cabeza de los países europeos productores de plomo.

Esta realidad ha motivado la máxima atención al fomento de la producción de mineral de plomo que en el período de enero-junio de 1958 alcanzaba 47.282 toneladas. Se calcula que el mercado interior ha absorbido el pasado año 45.000 toneladas de plomo, metal, cantidad tres veces superior al consumo normal de España hace unos tres años.

Estas cifras demuestran claramente el intenso esfuerzo realizado, puesto que los yacimientos hispanos se hallan esquilimados por las extracciones intensivas que se efectuaron en los años anteriores al Movimiento. Durante esa época, una gran parte del mineral obtenido servía únicamente para la exportación, malvendido a mucha de la considerable riqueza que el subsuelo español atesoraba. Así, en 1933 de 114.523 toneladas de mineral extraído se obtuvo una producción metalúrgica de 88.354 toneladas. A partir de 1942 ha cesado la exportación de mineral, para que sea elaborado en nuestra patria dejando en ella la considerable riqueza que supone su transformación industrial. Desde esa fecha sólo se exporta plomo metálico o productos transformados que proporcionan un notable caudal de divisas a la economía nacional.

Mediante esta sana política, inspirada en los altos principios del interés patrio, el haber llegado a las altas cifras de producción minerometalúrgica que registra 1948, con los principales yacimientos exhaustos, representa un gran

éxito que se acrecienta si consideramos que no resultaba práctico forzar el nivel de producción, ante la inestabilidad que ofrece en la actualidad el mercado internacional del plomo, salida natural de nuestros productos. Dicha inestabilidad es la consecuencia de que no existe un Organismo capaz de una acción de conjunto de los países productores. Y de otra parte esta inestabilidad se produce porque el gran regulador del mercado mundial del plomo, en razón a su consumo, los Estados Unidos han adoptado el pasado año medidas que han determinado un grave descenso de los precios. Así, antes de que se anunciase que las reservas estratégicas americanas dejarían de apoyar al mercado como en los tres años anteriores, el plomo se cotizaba a 112 libras la tonelada. En unas semanas descendió a 90 libras. A finales de noviembre de 1958 el precio era ya de sólo 75 libras en Londres.

El plomo y el cinc, que obtiene Estados Unidos de su producción minero-metalúrgica es de costo más elevado que los de otros países por lo que esos metales norteamericanos no pueden competir libremente en el mercado. Por ello, cuando los excesos de la oferta sobre la demanda hacen bajar los precios los productores estadounidenses exigen la intervención de su Gobierno para solucionar su problema particular. Este fenómeno se agudizó en 1953 y el Gobierno norteamericano, para evitar el derrumbamiento de su industria minero-metalúrgica, realizó compras para constituir reservas estratégicas logrando el mantenimiento de los precios a un nivel conveniente para sus productores. Asimismo realizó trueques con los otros países productores a quienes compraba estos metales a cambio de excedentes agrícolas norteamericanos. En mayo de 1957 la reducción de las compras por trueque y la superproducción mundial de plomo y cinc produjo la caída de los precios.

Los debates que inició en noviembre de 1957, la Comisión Arancelaria de los Estados Unidos, para estudiar el alza de los derechos aduaneros al plomo y al cinc representaban, en cierto modo, una contradicción con las intenciones anunciadas por el Presidente Eisenhower de acrecentar la solidaridad militar y económica del mundo libre por las repercusiones negativas que tal política arancelaria representa para los países en proceso de desarrollo, que necesitan vender

para adquirir bienes de inversión. Estados Unidos, después de haber ayudado a edificar el aparato productivo de otros países, se niega a importar las mercancías con las que estas naciones han de pagar en dólares las importaciones que necesitan. Esto representa una catástrofe, singularmente para algunos países de Hispanoamérica como el Perú, que en septiembre pasado pidió a los Estados Unidos que no se aumentasen los derechos de aduana sobre las importaciones de plomo y cinc. El embajador peruano en Washington entregó una nota al Departamento de Estado declarando que tal aumento originaría graves dificultades a la economía de su país. Es también el caso de México, que en 1957 había exportado a Estados Unidos 105 mil toneladas de plomo y se encontró con que en 1958 sus exportaciones quedaban reducidas a cuarenta mil toneladas. Por ello, el Gobierno mejicano decidió prohibir, a partir del 1 de octubre, la exportación de plomo y cinc por las restricciones impuestas a dichos metales en los Estados Unidos.

A pesar de estas protestas, el 2 de octubre de 1958 entraron en vigor las restricciones norteamericanas a la importación de plomo y cinc. No obstante, las consecuencias se han atenuado porque, simultáneamente, se ha producido una mayor demanda de ambos metales en Europa con intención de reexportarlo a los Estados Unidos puesto que allí, al implantarse las restricciones sus productores elevaron los precios produciéndose una disparidad entre los precios en Estados Unidos y en Europa, por lo que se mantiene la esperanza de que las restricciones en ese país serán de corta duración. Al propio tiempo la implantación de estos cupos ha traído implicada la estabilización de los precios y las perspectivas de un alza en los mismos. Este fenómeno permitirá a nuestro país, exportando menores cantidades de metal, recibir mayor cantidad de divisas, guardando las reservas para posteriores operaciones.

La industria española del plomo tan directamente afectada por las futuras resoluciones que para este problema puedan adoptarse, presta vigilante atención dispuesta al incremento de su producción cuando se restablezcan las condiciones internacionales que favorezcan el auge de esta riqueza nacional.

Julio Cola ALBERICH

MÁS DE SIETE MIL HECTÁREAS DE TIERRA REGARÁ EL PANTANO DE ROSARITO

LERIDA CONTARÁ CON CUATRO MIL QUINIENTAS HECTÁREAS DE NUEVOS REGADIOS

LOS PRESUPUESTOS TOTALES DE LAS OBRAS ESTÁN CALCULADOS EN VEINTINUEVE MILLONES DE PESETAS

El valor neto que se logrará con los riegos es de quince millones de pesetas anuales

LERIDA

(De nuestro corresponsal.)—Están cobrando nueva actualidad los viejos proyectos de riegos que afectan a los términos municipales de Claravalls, Figuerosa-Altet, Tárrega, Vilagrassa, Verú y Talladell, de la comarca de Tárrega, y que comprenden más de 4.500 hectáreas de tierras. Para ello se ha creado el correspondiente Grupo Sindical de Colonización que a tal efecto, y con una laboriosidad digna de los mayores elogios, está realizando activas gestiones para llevar a feliz término esta aspiración de los pueblos mencionados.

CONSTRUCCION DEL PANTANO DE CLUA

Ya se han elevado los proyectos correspondientes, para lo cual la Diputación de Lérida ha concedido la subvención a fondo perdido de 332.000 pesetas, aparte las 59.000 con que han contribuido los pueblos afectados. Los dirigentes del Grupo Sindical, apoyados por los organismos provinciales, han celebrado entrevistas con el Ministro de Agricultura, ingeniero director de la Confederación Hidrográfica del Ebro y otros para conseguir la mayor celeridad posible en el logro de este viejo proyecto. Cuentan con la asistencia unánime de los Ayuntamientos y Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos afectados, interesados en su realización.

Para llevar a cabo la irrigación de estas 4.500 hectáreas, para ser más exactos 4.524,50, se cuenta con el apoyo de los organismos hidráulicos, que son decididos partidarios de la construcción del pantano de Clua para lograr una mayor regulación de las aguas del Segre, que son las que aprovecharán aquéllas.

Cuentan también con la aquiescencia de los actuales usuarios de las aguas del Segre, constituidos en la Junta Central de Regantes del Urgel, en los que ha hallado muy buena acogida este proyecto de los agricultores de la comarca de Tárrega. Hemos de tener en cuenta que todo proyecto de nuevos regadíos que se base en las aguas del Segre ha de tener la previa aprobación de los actuales usuarios del canal de Urgel, que son los beneficiarios legales de los caudales del río Segre. Precisamente, por agotar estos usuarios los actuales caudales, no es posible efectuar ampliaciones sin conseguir nuevas vertientes de aguas de este río, regularizándolo, lo que se conseguirá una vez construido el pantano de Clua, que vendrá a resolver todos los problemas de regadío que actualmente afectan al propio canal de Urgel, a la comarca de Tárrega y a las Garrigas.

Contando con las posibilidades actuales, el Grupo Sindical de Colonización de Tárrega prosigue sus gestiones, habiendo celebrado últimamente un magno acto en el Ateneo de dicha población para dar cuenta a todos los futuros regantes de los trámites en marcha, en cuyo acto intervinieron el Presidente del Grupo Sindical, el Alcalde de la ciudad y otros directivos, resalando que el agua es cuestión de vida o muerte para los campesinos y, por lo tanto, hay que llevar sin demora a feliz término el proyecto, lo que se iniciará próximamente, calculándose los

presupuestos totales de las obras, incluyéndose los costos de máquina, motores, tuberías, canales, base de cemento, sifones, pascos, etc., en 29 millones de pesetas. Esta cantidad no es muy cuantiosa si tenemos en cuenta que el aumento neto total de riqueza que se logrará con los riegos es de 15 millones de pesetas anuales, por lo que en dos años realmente se liquidaría este desembolso.

Ramón FERNÁNDEZ PAREDES

Rescate de otros dos cádaveres en Ribadelago

DE TODA ESPAÑA SIGUEN RECIBIENDOSE DONATIVOS CON DESTINO A LOS DAMNIFICADOS

HAN SIDO RESCATADOS DOS CADAVERES de entre los escombros del pueblo de Ribadelago. Pertenecen a Alfonso Otero Fernández, de veintiocho años de edad, soltero, y a su hermano Valentín, de quince años.

PROSIGUEN EN TODA ESPAÑA las demostraciones de solidaridad con el pueblo de Ribadelago. Unos almacenes de Madrid, que ofrecieron dos lotes de fincas de los que son propietarios, del término de Asturianos, han prometido, además, si se edifica en dicho término el nuevo pueblo, enviar géneros textiles y trajes de primera comunión que este año precisen las niñas de Ribadelago. UNA EDITORIAL DE GERO-NA ha ofrecido el envío de todo el material escolar para la nueva escuela de Ribadelago.

LA SUSCRIPCION ABIERTA EN ZAMORA, en el Gobierno Civil, a beneficio de los damnificados de Ribadelago, alcanza la suma de 2.257.000 pesetas. En Pamplona se han recaudado ya 50.000 pesetas. El Ayuntamiento de Lugo acordó contribuir con 5.000 pesetas a la suscripción organizada por el Gobierno Civil de esa provincia.

UN FESTIVAL A BENEFICIO DE RIBADELAGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA.—A beneficio de los damnificados de Ribadelago se celebró ayer en el teatro Principal un festival organizado por los estudiantes de la Universidad compostelana pertenecientes al Colegio Mayor "Generalísimo Franco". Consistió en una interpretación humorística de la televisión, titulada "Cabalgata, fin y a la cama".

PESAME DEL CASINO ESPAÑOL DE MEJICO

MEJICO.—El representante de España, ministro señor Onés de Plandolit, ha recibido de la Directiva del Casino Español de Méjico, primer centro social de la colonia española, una comunicación en la que expresan la dolorosa impresión que les ha producido la catástrofe de Ribadelago y en la que ruegan haga llegar al Gobierno español sus sentimientos de condolencia y solidaridad para los afectados por el luctuoso hecho. (Efe.)

El proyecto de dos nuevos embalses suscita fuerte controversia en León

MÁS DE 12.000 PARCELAS DE TIERRAS DE LABOR Y NUMEROSOS YACIMIENTOS CARBONIFEROS QUEDARIAN INUNDADOS

LEON

(De nuestro corresponsal.)—Aún no se ha apagado el eco de las protestas que originó el proyecto del trasvase de las aguas del Esla al Sella, para su aprovechamiento hidroeléctrico, cuando de otro rincón surgen nuevas voces en demanda de que se corten otros dos proyectos análogos que afectan al desenvolvimiento agrícola e industrial de una extensa zona enclavada al norte de la provincia: la regada por el río Sil y algunos de sus afluentes; en su nacimiento.

Hace unos días, en el "Boletín Oficial de la Provincia" se insertaba un anuncio de los Servicios Hidráulicos del Norte de España con objeto de dar a conocer los proyectos presentados por la Compañía Hidroeléctrica de Galicia, S. A., y por la Cooperativa Eléctrica de La Cuesta, que piensan aprovechar las aguas del Sil en los términos municipales de Cabrálanes y Villablino.

Actualmente parte de la zona que sería afectada por las aguas a embalsar por estas Empresas ocupan, en lo que a minería se refiere, a más de cuatro mil trabajadores, que tendrían que buscar en otros lugares acomodo para seguir viviendo.

Piénsese—y el dato nos sirve de elocuente ejemplo—que en las cuncas de Villablino y Caballos existen unas reservas de hulla que se cifran en un orden superior a los cien millones de toneladas. Carbón que quedaría perdido, escondido en las entrañas de la tierra si se iniciasen las pretendidas obras de las Empresas solicitantes, ya que las capas principales del mineral quedan encuadradas en los planos de los saltos a montar.

Existen, por otro lado, en esta zona, aprovechamientos hidroeléctricos que desaparecerían de seguir adelante los proyectos presentados. Y a esto, la destrucción de medios de riqueza ya en marcha y de un valor importantísimo, hay que añadir los perjuicios que ocasionarían en los campos agrícola y ganadero.

Son cerca de las diez mil parcelas de secano y dos mil cuatrocientas de regadío las que se verían invadidas por las aguas. Y más de seis mil cabezas de ganado, en su mayor parte vacuno, las que los habitantes de esta comarca habrían de sacrificar o vender, puesto que les faltaría la hierba para su natural alimentación al desaparecer también los prados en los que hoy pastan.

Otros daños que ocasionarían los proyectos aludidos se reflejarían en la total supresión de los abastecimientos de aguas a poblaciones e industrias, que quedarían cortados ocasionando, como penosa secuela, la anulación de la vida social y económica de la zona; así como el levantamiento del ferrocarril que une a Villablino con Ponferrada. Este ferrocarril, su uso, se limita especialmente al transporte del carbón, aunque también de él se aprovechan los leoneses que allí viven para sus desplazamientos.

El coste del pretendido proyecto asciende a doscientos millones de pesetas. Cantidad que en opinión de algunos técnicos se vería superada en muchos millones más que no compensarían los rendimientos que pudieran conseguirse.

Para salir al paso de las pretensiones de la Compañía Hidroeléctrica de Galicia, S. A., y de la Cooperativa Eléctrica de La Cuesta, las Empresas que resultarían perjudicadas han elevado las correspondientes protestas, como también lo han hecho algunas entidades sindicales. Ahora sólo queda esperar la resolución que habrán de adoptar las autoridades competentes, y que de ser de signo positivo para los intereses de León tanto júbilo despertaría aquí.

Ángel RIOS

LOS DELEGADOS DE LAS JORNADAS TURISTICAS VISITAN LA COSTA BRAVA

S'AGARO.—Los delegados de las Jornadas Turísticas han visitado ayer el norte de la Costa Brava y por la tarde asistieron a una sesión en la que fué discutida la redacción de un catálogo del perfecto turista. Entre varias ponencias tratadas se adoptó por unanimidad la de monsieur D'Artois, presidente de la Federación de Prensa Turística de Francia, cuyo texto definitivo será redactado en varios idiomas. La sesión terminó con unas palabras de don Jaime Segarra, jefe del Servicio Exterior de la Dirección General de Turismo.

En la zona del pantano de Borbollón han sido asentados 350 colonos de patrimonio familiar

EL INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION HA DESTINADO PARA LAS OBRAS DE ESTAS COMARCAS CACERESNAS CIENTO ONCE MILLONES

CACERES.—Más de 111 millones de pesetas ha invertido el Instituto Nacional de Colonización en la provincia de Cáceres. En la zona del pantano de Borbollón, de las 6.500 hectáreas dominadas por las redes secundarias de acequias, desagües y caminos, se han regado más de 4.500. Se han instalado 350 colonos de patrimonio familiar, 21 familias en parcelas complementarias, y están terminadas y habitadas 230 viviendas de patrimonio familiar y terminadas 80 de parcelas complementarias. De los casi cuarenta y tres millones y medio de pesetas invertidas en esta zona, más de la mitad se han empleado en obras de nivelación y desfonde, siguiendo la construcción de viviendas, acequias, redes de riego, plantaciones y trabajos forestales. En la zona del pantano «Gabriel y Galán», al terminar el año se hallaban ya 157 colonos de patrimonio familiar instalados, y se halla en construcción el nuevo pueblo de Rincón del Obispo y a punto de iniciarse las obras de los que se denominarán Alarcón del Caudillo y Puebla de Argeme, y las viviendas que se levantarán en Sauceda. En esta zona se han invertido en el año último cerca de 30 millones de pesetas.

En la zona del pantano de Rosarito se encuentran en disposición de ser regadas unas 7.500 hectáreas, y se han invertido durante el año último en obras diversas más de 38 millones de pesetas. (Cifra.)

DON ENRIQUE TEIGELL CEA

ALFEREZ ALUMNO DE LA ACADEMIA GENERAL DEL AIRE. JEFE DE FALANGE DE LAS FF. JJ. DE FRANCO

Falleció en acto de servicio el día 20 de enero de 1959

R. I. P.

Su madre, doña Ana Cea, viuda de Teigell; hermanos, Teresa, Luis, Julio, Josefa, Manuel, Anita, Ricardo y Rosario; hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás familia

SUPPLICAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará mañana sábado, día 24, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Buen Suceso (Princesa, 41), será aplicado por el eterno descanso de su alma.

LOS JUICIOS DE AYER EN LA HABANA TUVIERON 15.000 ESPECTADORES

FIN DE LA HUELGA ARGENTINA Y NORMALIZACION DEL PAIS

(Continuación de la página 7)

cales peronistas, y en una reunión conjunta los Sindicatos industriales decidieron suspender la huelga. La tesis comunista fue que continuarla daría por resultado un derrumbamiento total del movimiento sindical.

El Sindicato de trabajadores de la carne se rebeló contra la decisión y ordenó a sus hombres «continuar la huelga hasta que sea libertado el último de sus camaradas detenidos», pero han ido bastantes hombres al trabajo en La Blanca.

ORDEN PERONISTA DE REINTEGRARSE AL TRABAJO

BUENOS AIRES.—Los organizadores peronistas de la huelga general que se registra en la Argentina han anunciado que han decidido terminar con el paro.

Dirigentes laborales que han escapado a las detenciones hechas por la Policía han informado por teléfono «desde un lugar de Avellaneda», suburbio industrial de Buenos Aires que se caracteriza por su apoyo al ex Presidente Perón, que la decisión había sido adoptada en una sesión secreta.

Los comunistas y peronistas, que se consideran responsables de la huelga, recurrieron anteayer al terror para hacer triunfar sus puntos de vista. Más de cien bombas hicieron explosión en diversos puntos de la ciudad, provocando alarma, pero no víctimas. Los daños materiales fueron escasos.

Mientras tanto, la Policía sigue sus incursiones por los locales de los Sindicatos en busca de los dirigentes, habiéndose detenido hasta ahora unos 500 de éstos. Un centenar de los detenidos han sido encerrados en un navío militar, anclado en el puerto, en tanto que otros han sido enviados a presidios de Patagonia y del interior.

Por su parte, el Ejército ha hecho venir tropas de Infantería y Caballería desde el interior para reforzar la guarnición de la capital en su tarea de proteger los puntos vitales de la ciudad contra posibles sabotajes. (Efe.)

CONFERENCIA EISENHOWER-FRONDIZI

WASHINGTON.—El Presidente argentino, Frondizi, y el Presidente Eisenhower han celebrado una reunión en la Casa Blanca para tratar de las buenas relaciones existentes entre Argentina y los Estados Unidos.

El Presidente argentino estuvo media hora en el despacho del Jefe ejecutivo norteamericano, y al terminar la reunión declaró a los periodistas:

«Hemos hablado, en términos muy cordiales, de las impresiones sacadas durante mi visita a Washington. También hemos examinado las magníficas buenas relaciones existentes entre los Estados Unidos y la Argentina y la importancia de estas buenas relaciones para el éxito del sistema americano.»

En respuesta a una pregunta indicó Frondizi que también habían tratado, en términos generales, de la situación económica de la Argentina. (Efe.)

FRONDIZI EN LA ORGANIZACION DE ESTADOS AMERICANOS

WASHINGTON.—El Presidente argentino, Arturo Frondizi, ha urgido a la Organización de los Estados Americanos (O. A. S.) para que redoble sus esfuerzos para el desarrollo económico de Iberoamérica y reduzca la diferencia entre las naciones industrializadas y las menos desarrolladas del Continente.

SIGUEN LAS DUDAS ACERCA DEL ULTIMO SATELITE RUSSO

TECNICOS DE TODO EL MUNDO MUESTRAN SU ESCEPTICISMO ACERCA DE LA VEROSIMILITUD DE LAS AFIRMACIONES DE MOSCU

Entre tanto la U. R. S. S. sigue disfrutando el beneficio de la duda

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro correspondiente). — El supuesto timo de los cohetes rusos continúa dando aquí bastante que decir y que escribir, aunque oficialmente se nota una actitud elusiva de no querer comentar el asunto ni en pro ni en contra.

«Washington se muestra reacio a admitir que puede haber «picado» en una de las farsas propagandísticas más espectaculares de la Historia», escribió ayer el diario «New York Mirror». Sin embargo, este mismo periódico difundió declaraciones importantes de los técnicos y organismos en materia de radiocomunicación que poseen las estaciones con servicio de escucha permanente, declaraciones todas muy escépticas acerca de la verosimilitud del descomunal viaje del proyectil-cohete ruso a las órbitas de la Luna y el Sol. Entre otros, James Hayes, director de la estación receptora Mackay Radio Telegraph, rectifica ahora su primera versión de que conectó con el vehículo interplanetario soviético y alega: «Si no hubiese sido por la declaración del Presidente Eisenhower congratulando a los rusos, yo habría seriamente dudado de que aquellas señales provinieran del «Lunik». En igual sentido de incredulidad se expresan los técnicos de la Press Wireless Corporation, Stanford Research Institute, Radio Corporation of America, el observatorio francés Meudon, cerca de París, Japan Broadcasting Corporation; Laboratorio de Investigaciones Especiales de la Universidad de Johannesburgo, de África del Sur; Centro de Investigaciones Técnicas de Bombay, la institución británica de Jodrell Bank, que posee uno de los mayores radiotelescopios del mundo.

¿Y LOS «SPUTNIKS»?

Así las cosas, una duda ha engendrado otra, y hoy los científicos norteamericanos comenzaron también a preguntarse si los famosos «Sputniks» habrán tenido ciertamente el alcance y volumen que proclamaron los rusos... Porque fuera de lo que Moscú afirmó en su día, y aquí se aceptó como artículo de fe, nadie en el mundo libre ha podido medir y pesar esos artefactos, ya que aún no existen instrumentos de precisión para poder establecer matemáticamente las características de un cohete en vuelo espacial. Por lo visto, el mentir de las estrellas, dicho típico de nuestro sainetero, sigue abierto a las posibilidades imaginativas...

SECRETO

Entretanto, el ministerio de Defensa de Washington impuso sobre la cuestión del «Lunik» la consigna de secreto por razones de seguridad y ordenó a sus centros de observación y escucha espacial que no faciliten directamente ningún informe a los periódicos, los cuales deberán dirigirse a las oficinas del alto mando; consigna que no restringe a su vez la libertad de información sobre los datos técnicos acerca de los anteriores experimentos de los «Sputniks» «Vanguard» y «Atlas». Un portavoz del ministerio de Defensa, según refirió ayer el diario «New York Mirror», aseguró a uno de sus redactores que existe adecuada información probatoria de que Rusia el 2 de enero disparó un cohete hacia la vecindad

de la Luna..., pero añade el «New York Mirror» que nadie puede aseverar la distancia viajada, ni si continuó después girando alrededor del Sol, como Rusia pretende. De hecho, sólo Moscú podría sacar de dudas al mundo libre en este episodio científico que puede constituir la mixtificación del siglo, episodio todavía en el área sutil de lo supuesto, pero que aquí la gente denomina ya el timo de los cohetes rusos. Y nadie aguarda que Moscú disipe ningún recelo norteamericano mientras pueda seguir disfrutando del beneficio de la duda.

Francisco LUCIENTES

Mikoyan reanudará esta mañana su vuelo de regreso a Moscú

EN UNA CONFERENCIA EN COPENHAGUE ASEGURO QUE «LA U. R. S. S. ES MAS FUERTE QUE NUNCA»

COPENHAGUE.—El vicepresidente soviético, Anastas Mikoyan, saldrá por vía aérea hacia Moscú hoy, a las diez (hora española), según informa un funcionario del ministerio de Asuntos Exteriores danés. (Efe.)

LA U. R. S. S. «ES MAS FUERTE QUE NUNCA», DICE MIKOYAN

COPENHAGUE.—«La Unión Soviética es más fuerte que nunca. Estamos en condiciones de luchar y lo hemos demostrado», ha declarado el vicepresidente soviético, Anastas I. Mikoyan.

Las declaraciones de Mikoyan fueron hechas en el transcurso de una conferencia pronunciada en la Asociación de Amistad Rusoamericana «Hemos probado que somos valientes —prosiguió—, pero la guerra es terrible, y una guerra con armas modernas sería catastrófica». Luego, al referirse al Pacto del Atlántico y al ingreso de Dinamarca en el mismo, dijo que lo mejor sería, «para la paz del mundo, que tanto el Pacto de Varsovia como la O. T. A. N. fueran disueltos... aunque esto es imposible por el momento».

Al hablar de su reciente viaje a los Estados Unidos, Mikoyan dijo que había sacado la impresión de que allí «nadie quiere la «guerra fría», excepto el departamento de Estado, en el que impera un clima de «guerra fría». Sin embargo, y pese a la actitud del departamento de Estado norteamericano, creo que actualmente la atmósfera es propicia al fortalecimiento de la paz». Finalmente, Mikoyan habló de Berlín y dijo que si bien la situación tenía un desarrollo difícilmente previsible, puesto que todos los hombres de Estado se mantienen rígidos en sus posturas, esperaba que las negociaciones podían ser fructíferas. (Efe.)

LEA USTED

MARCA
DIARIO DEPORTIVO DE LA
MAÑANA

Solo tres de los seiscientos reos comparecieron ante sus jueces

FIDEL CASTRO DICE QUE LAS EJECUCIONES SOLO ALCANZARAN EL UNO POR MIL DE LOS MUERTOS DE HIROSHIMA Y NAGASAKI

LA HABANA.—Los juicios contra los «criminales de guerra» prosiguieron ayer en el Palacio de los Deportes de la capital cubana con la asistencia de unas 15.000 personas (aforo máximo del local), entre las que se contaban 350 corresponsales de Prensa extranjera.

De los 620 acusados, solo tres comparecieron en esta sesión para responder de los crímenes que se les imputa. Se trata del teniente coronel Ricardo Luis Grau, comandante Jesús Sosa Blanco y comandante Pedro Martínez Morcón.

El primero de ellos confesó ser el autor de 108 muertes, «que volvería a cometer si se volviera a encontrar en las mismas circunstancias».

El público tuvo la entrada libre al Palacio de los Deportes, y la Prensa—tanto fotógrafos, redactores, locutores, como operadores de televisión—gozó de toda clase de facilidades para el cumplimiento de su misión.

CIENTO TREINTA Y DOS MARINOS DETENIDOS

La Marina cubana anuncia que 132 marinos se encuentran detenidos en el castillo del Morro, de esta capital, y que entre ellos figuran los contralmirantes Arias Echevarría y Casanova.

CERCA DE MIL PRESOS COMUNES SE EVADIERON DE LAS PRISIONES

El Gobierno ha amenazado con nuevos castigos a los 979 condenados por delitos comunes que escaparon de la prisión de La Habana al producirse el derrumbamiento del régimen Batista, a menos que se entreguen a la justicia en un plazo de setenta y dos horas.

Por lo que se refiere a los «criminales de guerra» o partidarios del régimen del Presidente Batista que están siendo juzgados por el actual Gobierno, Fidel Castro ha dicho que el número de éstos que serán ejecutados no llega a un uno por mil con relación a los japoneses que murieron como consecuencia de las bombas atómicas lanzadas por los norteamericanos en Hiroshima y Nagasaki.

FIDEL CASTRO ASEGURA QUE «EL GOBIERNO OBRA HONRADAMENTE»

«Nuestro régimen no debe ser criticado, porque obramos honradamente en todos los aspectos y deseamos seguir haciéndolo así», ha dicho Fidel Castro en una conferencia de Prensa a la que asistieron cerca de 350 periodistas extranjeros. Asistió también a la conferencia, pero sin intervenir en ella, el Presidente Manuel Urrutia.

Asimismo dijo Fidel Castro que el nuevo Gobierno cubano había invitado a los periodistas de todo el Continente para que asistan a los acontecimientos que se están produciendo desde el 1 de enero «porque no tenemos nada que temer, no tenemos nada que ocultar a las preguntas. Escucharemos a la opinión pública porque nos ayudará a hacer las cosas mejor».

EL SENADO ARGENTINO PEDIRA A CUBA QUE CESEN LAS EJECUCIONES

BUENOS AIRES.—El Senado argentino ha acordado por unanimidad dirigirse al Gobierno cubano para pedirle que ponga fin a las ejecuciones. La Cámara de Diputados había aprobado anteriormente una moción similar. Por otra parte, en círculos allegados al ministerio de Asuntos Exteriores se afirma que el propio Gobierno argentino, por medio de su Embajada en Cuba, realiza

gestiones en el mismo sentido. (Efe.)

BATISTA NIEGA QUE SE PROPONGA INVADIR CUBA

NUEVA YORK.—El ex Presidente Batista, en unas declaraciones hechas en Ciudad Trujillo a un representante de una emisora radiofónica neoyorquina, ha acusado al nuevo régimen cubano de propagar la especie de que él —Batista— tiene el propósito de invadir la isla.

«Ello—afirmó el general Batista—tiende a justificar los «asesinatos» y desórdenes imperantes» «¿Cómo—añadió—, después de entregar la Presidencia y dejar Cuba para dar la paz a mi país podría yo querer aún más desgraciado a mi pueblo?» (Efe.)

ESTADOS UNIDOS NO PROCEDERA A LA EXTRADICION DE LOS REFUGIADOS POLITICOS CUBANOS

WASHINGTON.—Los Estados Unidos no procederán a la extradición de los refugiados políticos cubanos para ser sometidos a los juicios que se siguen contra los «criminales de guerra», ha informado el departamento de Estado.

Aunque hasta ahora no se ha recibido ninguna petición de extradición de alguno de los 250 «batistas» refugiados en los Estados Unidos, se considera inminente una solicitud oficial del Gobierno cubano en este sentido.

De todas formas, la cuestión de los refugiados acusados de la comisión de «crímenes de guerra» es bastante delicada, pues los acuerdos establecidos entre Cuba y Estados Unidos impide la extradición de los refugiados políticos, pero no la de los criminales vulgares. Depende, pues, de la calificación que se dé a los delitos cometidos por dichos refugiados la extradición de los mismos. (Efe.)

LOS ESTADOS UNIDOS LANZARAN UN HOMBRE AL ESPACIO EN FEBRERO

EXITO DE UN PROYECTIL «JUPITER» QUE RECORRIO UNA DISTANCIA DE 2.400 KILOMETROS

DES MOINES (Iowa, Estados Unidos).—Norteamérica «lanzará un hombre al espacio» el mes próximo, en el primer vuelo del «Cohete 15», según ha revelado el doctor James Van Allen, de la Universidad de Iowa. (Efe.)

OBJETIVO ALCANZADO

CABO CANAVERAL (Florida).—Tres horas después de haber sido lanzado el proyectil «Jupiter» del Ejército, el departamento de Defensa norteamericano anunció que el «vuelo» y, por tanto, la prueba, ha constituido un éxito, habiendo sido alcanzado el objetivo: cubrir una distancia de 2.400 kilómetros. (Efe.)

TECNICOS OCCIDENTALES ESTUDIARAN UN PROYECTO DE CONFERENCIA CON RUSIA

HOY EMPRENDERA EL REGRESO A MADRID EL SENOR CASTIELLA

AYER CLAUSURO LAS REUNIONES DE DIPLOMATICOS ESPAÑOLES EN LOS PAISES ARABES

DAMASCO (madrugada).—En la mañana del jueves continuó la reunión de los jefes de Misiones diplomáticas españolas en los países árabes, bajo la presidencia del Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella. Este clausuró la sesión a primera hora de la tarde. El Ministro y los miembros de la Misión que le acompañan emprenderán en la mañana de hoy viernes el viaje de regreso a España. (Efe.)

ATENCION Y SIMPATIA DE LA PRENSA ARABE AL MINISTRO ESPAÑOL

DAMASCO (madrugada).—Los periódicos locales, así como los de los países vecinos, continúan dedicando gran atención a la visita del Ministro de Asuntos Exteriores de España, don Fernando María Castiella, y publican amplias informaciones redactadas en términos de especial simpatía acerca de la estancia del señor Castiella. Asimismo prestan vivo interés los periódicos a las reuniones de los embajadores españoles en los países árabes que estos tres últimos días han venido celebrándose en Damasco. (Efe.)

MOHAMED V RECIBE AL EMBAJADOR ESPAÑOL EN RABAT

RABAT.—El Rey Mohamed V de Marruecos ha recibido en audiencia al embajador de España, don Cristóbal del Castillo. (Efe.)

Ningún resultado positivo en las conversaciones sobre Chipre

EL MINISTRO GRIEGO DE ASUNTOS EXTERIORES REGRESO AYER A ATENAS

ATENAS.—Procedente de París llegó ayer en avión a esta ciudad el ministro de Asuntos Exteriores griego, Evangelos Averoff, el cual ha celebrado conversaciones en la capital francesa con su colega turco, Zorly, en torno a la cuestión de Chipre.

Averoff declaró a su llegada que las conversaciones celebradas no le dan base para afirmar que esté optimista o pesimista.

El ministro se negó también a declarar si se había realizado algún progreso hacia una eventual resolución del problema chipriota, pero anunció que continuarán celebrándose contactos diplomáticos sobre esta cuestión con la esperanza de llegar a una pronta solución.

Posteriormente Evangelos fue recibido por el jefe del Gobierno, Constantine Caramanlis, al que informó detalladamente de las negociaciones por él celebradas. (Efe.)

VIOLENTA MANIFESTACION CHIPRIOTA

NICOSIA (Chipre).—Los greco-chipriotas de un pueblo de la montaña se han manifestado en forma violenta. A tal punto llegaron los desórdenes que los helicópteros militares británicos arrojaron bombas de gases lacrimógenos contra los manifestantes.

UNA AMPLIA RED DE ESPIONAJE SOVIETICO SE EXTIENDE POR EUROPA

BONN HA DESCUBIERTO UN PLAN DE INFORMACION RUSO SOBRE LAS FUERZAS DE LA O. T. A. N.

Declaraciones del segundo jefe del contraespionaje de Pankow, que "escogió la libertad"

FRANCOFORT.—Un plan de espionaje del Kremlin dirigido contra Alemania occidental y las tropas de la O. T. A. N. establecidas en la República Federal ha caído en manos de los funcionarios del Servicio de Inteligencia occidental, según informa el periódico de Francofort "Abenpost".

El plan ha sido facilitado por un funcionario del Servicio de Espionaje de Alemania oriental, que huyó a la zona occidental poco antes de Navidad, añade el diario.

Ayer fue anunciado en Bonn que el jefe adjunto del Servicio de Espionaje del Ejército de Alemania oriental había huido a la zona occidental de Alemania. El citado funcionario celebrará una conferencia de Prensa en Bonn, pero su nombre y otros detalles no han sido hechos públicos.

El "Abenpost" afirma que el funcionario en cuestión, que según se cree, se llama Scheibel, asistió, poco antes de su llegada al Occidente, a una reunión de altos funcionarios del Servicio de Espionaje comunista celebrada en Moscú.

"El refugiado trajo consigo—continúa diciendo el periódico—la copia de un plan de espionaje que estaba dirigido contra Alemania occidental y que fue elaborado durante la referida conferencia de la capital soviética." (Efe.)

TESTIMONIO DE UN ESPIA "FUGITIVO DEL TERROR ROJO"

BONN.—El teniente coronel Siegfried Dombrowski, ex segundo jefe del Servicio de Información Militar de la Alemania oriental, declaró en conferencia de Prensa que en ese último territorio existe, dirigida contra el mundo occidental, una de las mayores organizaciones de espionaje del orbe y desde luego la mayor de Europa. "Los agentes comunistas alemanes—dijo—funcionan en la Alemania occidental, en Gran Bretaña, Francia, Bélgica, Luxemburgo, Noruega e Italia, entre otras naciones, en busca de información acerca de los establecimientos militares de cualquier tipo."

Afirmó que esos hombres actúan bajo la amenaza de represalias, en caso de que se negaran ello, contra sus familias residentes en la Alemania roja.

El cardenal secretario de Estado visita el Club de Prensa Extranjero

LE FUERON PRESENTADOS LOS 200 PERIODISTAS INSCRITOS

ROMA.—El cardenal Domenico Tardini, secretario de Estado del Vaticano, ha realizado una visita al Club de Prensa Extranjero, de Roma, y ha charlado con los miembros del mismo durante más de media hora.

Le fueron presentados a monseñor Tardini los doscientos periodistas de veintiocho naciones inscritos en el Club de Prensa, entre ellos los cuatro correspondientes rusos, aunque no participaron directamente en el diálogo con el cardenal. (Efe.)

Dombrowski fue presentado a los periodistas por la Liga popular anticomunista pro libertad.

Se confirmó de fuente oficial de la Alemania Federal que un funcionario del "contraespionaje" comunista alemán se había refugiado en el Oeste. (Efe.)

ADENAUER LAMENTA LOS DISTURBIOS ANTISEMITAS

BONN.—El canceller Adenauer ha declarado en el Bundestag—la Cámara Baja del Parlamento federal—que lamenta grandemente los incidentes antisemitas últimamente registrados en el país y que constituyen, dijo, una grave injusticia para con los ciudadanos alemanes de origen judío y un grave perjuicio para la reputación de la República Federal. (Efe.)

Los rebeldes argelinos dispuestos a adquirir armas del bloque soviético

CONTINUARAN LUCHANDO HASTA QUE FRANCIA ACCEDA A CELEBRAR NEGOCIACIONES

HAMBURGO (Alemania).—Ferhat Abbas, presidente del movimiento de liberación argelino, declaró en una entrevista filmada en El Cairo para la televisión alemana, que los rebeldes argelinos están dispuestos a adquirir armas del bloque comunista si no disponen de armas norteamericanas.

"En vista de los efectivos del Ejército—añadió—se deben aceptar las armas vengan de donde vengan." Indicó también que no podía hablar de la ayuda comunista china, prometida últimamente a los rebeldes argelinos en las conversaciones celebradas en Pekín.

Hablando en francés, Abbas manifestó que los rebeldes argelinos continuarán luchando hasta que el Gobierno francés acceda a celebrar negociaciones con sus dirigentes. Explicó también que los dirigentes rebeldes aceptarían la ayuda económica soviética, con la condición de que se reconociera la soberanía argelina. "Los argelinos—advirtió—no son un pueblo comunista ni se convertirán a esta doctrina."

FEDERACION ARABE OCCIDENTAL

Abbas dijo que no vería con malos ojos la formación de una Federación de Estados Árabes Occidentales, incluyendo a Marruecos, Túnez, Libia y Argelia.

Preguntado si una República argelina se mantendría neutral entre Oriente y Occidente, respondió que eso es cuestión que debe decidir el pueblo y no el Gobierno. "Pero si puedo decir—continuó—que no nos apartaremos del mundo árabe. Aun cuando todavía no hemos logrado la independencia—terminó Abbas—estamos interesados en la política del mundo árabe." (Efe.)

ANUNCIO DE UNA PROXIMA E IMPORTANTE DECLARACION

EL CAIRO.—Dos miembros del "Gobierno" argelino en el exilio han salido para Túnez, y en los

Es posible que antes se celebre una reunión interaliada

LONDRES.—Las tres potencias occidentales han decidido establecer un Comité especial de técnicos en París encargado de redactar, con la colaboración de los representantes de la Alemania occidental, una propuesta de Conferencia, que será entregada en Moscú, según se informa en los medios diplomáticos de esta ciudad.

Se tiene entendido que el Comité iniciará inmediatamente su tarea; pero el ofrecimiento a los soviets no será hecho antes de final de mes, por lo menos.

Las consultas celebradas entre los Estados Unidos, Inglaterra y Francia y otras naciones de la O. T. A. N. han afianzado el apoyo para la celebración de una Conferencia entre el Este y el Oeste en la próxima primavera.

No obstante, el tema de la misma, el número de participantes y el nivel político de su celebración ha de ser todavía objeto de un acuerdo por parte de las potencias occidentales. (Efe.)

PREVIA CONFERENCIA ALIADA

LONDRES.—El primer ministro, Harold Macmillan, ha indicado que es posible que se celebre una Conferencia occidental, entre al-

tas personalidades, para tratar de las últimas proposiciones de los soviéticos. "Actualmente estamos revisando nuestras proposiciones—dijo Macmillan en la Cámara de los Comunes—, y esto, naturalmente, supone que celebremos consultas con nuestros aliados. No puedo decir si esto hará preciso que los dirigentes occidentales se reúnan para terminar la revisión, pero no excluye esa posibilidad."

El dirigente del partido liberal Jo Grimond preguntó si esa reunión sería el preludio de la presentación de nuevas proposiciones occidentales.

MACMILLAN DESEA EL DIA-LOGO CON RUSIA

Macmillan respondió: "Ello significa que los aliados occidentales están estudiando juntas la situación, y debo rechazar cualquier sugerencia de que hayamos abandonado la postura sostenida hasta ahora o que estemos dispuestos a asistir a una Conferencia con una serie de proposiciones sin tener en cuenta el paso que pueda dar la otra parte interesada en el asunto."

El dirigente laborista Aneurin Bevan preguntó al primer ministro por qué la Gran Bretaña no había tomado la iniciativa. Macmillan respondió que Inglaterra había presentado proposiciones en las Conferencias de 1955 y 1956.

Hugh Gaitskell, dirigente del partido laborista, pidió que haya una "nueva iniciativa" si Occidente verdaderamente desea que haya un arreglo en Europa.

Macmillan reiteró su declaración del martes de que él desea una Conferencia entre Oriente y Occidente. (Efe.)

PROXIMAS CONVERSACIONES OCCIDENTALES PARA PREPARAR LA RESPUESTA A RUSIA

WASHINGTON.—El embajador francés en los Estados Unidos, Herve Alphand, ha declarado ayer que los representantes de las potencias occidentales comenzarán pronto unas conversaciones en esta capital, tratando de la réplica a la proposición rusa de una Conferencia de veintiocho naciones para la paz en Alemania.

El embajador hizo esta declaración después de una reunión con Livingston T. Merchant, secretario de Estado para los asuntos de Europa.

Los países que asistirán a estas conversaciones probables serán Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Alemania occidental. (Efe.)

MIKOYAN QUIERE QUE CESE LA "GUERRA FRIA"

WASHINGTON.—El vicepresidente soviético, Mikoyan, ha enviado un telegrama al secretario de Estado, John Foster Dulles, en el que dice que su visita a los Estados Unidos le ha convencido de que el pueblo norteamericano desea terminar con la "guerra fría" de "una vez para siempre" y establecer relaciones de "buena vecindad" con Rusia.

WASHINGTON INSISTE EN LAS ELECCIONES LIBRES DE ALEMANIA

WASHINGTON.—El departamento de Estado ha vuelto a manifestar que el camino normal para la reunificación alemana son las elecciones libres.

Lincoln White, representante del departamento de Estado, hizo esta declaración al tratar de los planes para conversaciones entre las potencias occidentales sobre las contestaciones a las propuestas soviéticas para hacer de Berlín-Oeste una ciudad libre y celebrar una Conferencia de 28 naciones sobre Alemania.

GUERRA, GUERRA CIVIL Y GUERRA REVOLUCIONARIA

Por el general GONZALEZ DE MENDOZA

Desde que terminó la segunda guerra mundial, la más completa que hasta ahora vieron los siglos, el mundo vive bajo el temor de una nueva conflagración, que, según la mayoría de las hipótesis, pudiera ser definitivamente destructiva.

La influencia de este temor es tal, que recientemente decíamos en estas mismas columnas que ha llegado a influir hasta en la actual conformación de los regímenes políticos. Y no sólo en su conformación, sino en su actuación. Hasta el comienzo de este siglo las relaciones internacionales se caracterizaban por una vidriosa y una susceptibilidad extremas, que cualquier descuido de una cancellería poco cuidada podía convertir en acasos bellos el más insignificante de los incidentes.

Hoy, en cambio, actos de verdadera agresión, voluntaria o involuntaria, se liquidan mediante indemnizaciones más o menos amistosas y se terminan mediante indemnizaciones más o menos simbólicas. Todo lo que permita evitar la conflagración generalizada, dejando a salvo el honor nacional.

Y, sin embargo, no puede decirse que desde el fin de la segunda guerra mundial no haya habido guerra. No ha habido «guerra» por antonomasia; pero ha habido guerras, en plural, y de muy diversas clases. Porque se da la paradoja que la suma de varias guerras, simultáneas o sucesivas, no es igual a «la guerra». Es un caso en que la reunión de los sumandos no produce la suma.

Y la causa de esta contradicción aritmética es que los sumandos son heterogéneos. Las guerras tan diversas que se han sucedido —en el tiempo o en el espacio— han sido muy diferentes. No puede compararse Corea con Indochina, ni Suez con el Líbano, ni Cuba con Argelia, por no entrar en una enumeración completa. Por eso el conjunto de guerras localizadas o «limitadas», como ahora se llaman, no ha producido una guerra de conjunto.

Los ejércitos nacionales, que como se sabe empezaron a formarse en el siglo XV, tenían como función principal la de la seguridad exterior, es decir, resolver las pugnas con los enemigos exteriores. Lo que por antonomasia se llamó la guerra sin apellidos.

Pero el progreso de las armas y de la técnica, la potencia de agresión de armas fácilmente ocultables a la investigación de la seguridad nacional, la disconformidad con los resultados de los recurrentes demeritos, más o menos puros, y la difusión de noticias y propagandas para crear estados de opinión favorables o desfavorables, ha hecho aparecer otras guerras con apellido, que podemos resumir en guerra civil y guerra revolucionaria.

Pudiera parecer a primera vista que ambas denominaciones son formas diferentes de

una misma idea. Y, sin embargo, hay un matiz diferencial que vamos a tratar de puntualizar.

Según el diccionario, la guerra civil es la que tiene lugar entre los habitantes de una nación o pueblo. Pero, desde el punto de vista militar, hay que puntualizar más. En principio, la guerra civil se refiere a dos facciones o bandos del Ejército nacional, que se adhieren a partidos que se enfrentan sobre los procedimientos o medios de cumplir los fines o el destino nacional. Y no es necesario que las dos facciones del Ejército pertenezcan al profesional o permanente. Los bandos opuestos procederán a la movilización en la parte de territorio nacional bajo su dominio y se producirá la conflagración civil.

La guerra revolucionaria, en cambio, no sabemos que esté todavía oficialmente definida. Pero en nuestra opinión, lo que la diferencia definitivamente de la guerra civil es no solamente que no se libra entre dos facciones del Ejército nacional, sino entre éste y unas organizaciones rebeldes, y que el objetivo de éstas no sólo no coincide con los fines o el destino nacional, sino que busca el derrocamiento de todo lo establecido y de la tradición para, sobre la ruina del país, emprender otro derrotero de destino común, que en general repugna a la mayoría.

Estas definiciones nos pueden permitir especular sobre el concepto de «criminal de guerra» que impulsaron los soviéticos al terminar la segunda guerra mundial. En principio, un militar, profesional o movilizado, que se ha limitado a cumplir las disposiciones del Gobierno de hecho que dominaba en la zona de su residencia y a ejecutar las órdenes de sus jefes naturales, no puede ser jurídicamente acusado de «criminal de guerra».

Podrá juzgarse una conducta privada que conculque las leyes vigentes en el territorio o las internacionales de la guerra, pero sancionar el cumplimiento de un deber impuesto, moral o materialmente, ha de tener siempre efectos demeritos para el futuro, incluso de los propios juzgadores.

Los actos personales, voluntarios, contra el derecho de gentes o el destino nacional son, desde luego, sancionables; pero el cumplimiento sin dolo de un deber impuesto debe ser respetable, lo mismo para los que han militado en el campo del vencedor que en el del vencido.

Esta es la doctrina que ha aplicado S. E. el Generalísimo en la liquidación del glorioso Movimiento nacional, que coincide con la de la voluntariedad del acto, que preconiza la doctrina cristiana.

Y en el mundo actual, tan revuelto con las tres clases de guerra que titulan este artículo, nos ha parecido de interés y de actualidad recordarla.

DEFENSA CIVIL

Por el comandante CASTRO SANMARTIN

GRAFICO N.º 1: SERVICIOS QUE COMPRENDE LA DEFENSA CIVIL



En la pasada guerra mundial la aviación alcanzó un impresionante poder destructor. Tuvimos la suerte (no nos atreveríamos a decir si buena o mala, aunque entonces no nos pareciera muy buena) de encontrarnos en Berlín al atardecer del 22 de noviembre de 1943, cuando la ciudad sufrió el primero de una serie de ataques aéreos que habían de ser los más fuertes de los mocos que la capital alemana hubo de encajar. Las formaciones del mando de bombardeo de las Reales Fuerzas Aéreas británicas dejaron caer sobre el centro de la ciudad unas cuatro mil toneladas (4.000 Tm.) de bombas, incendiarias en su mayor parte, que lo convirtieron en un inmenso brasero, de extensión superior a los cuatro kilómetros cuadrados, que seguía ardiendo al día siguiente, cuando aproximadamente a la misma hora volvía a hacer acto de presencia la R. A. F. para continuar su labor aniquiladora.

Aquello parecía el final de la ciudad y quizá el de la guerra, pues costaba trabajo imaginar cómo se podía continuar una resistencia por la que había que pagar un tan elevado tributo. Y sin embargo fué sorprendente el pequeño número de pérdidas humanas sufridas en esos ataques, y aún es más sorprendente comprobar la rapidez con que la ciudad se recuperó, restableciendo en plazos increíblemente cortos los servicios de gas, de luz, de electricidad, los medios de transporte, así como reanudando el trabajo en las fábricas afectadas por el ataque.

Todo ello debe apuntarse en el haber de los magníficos servicios de Defensa Pasiva de la capital del III Reich y del magnífico espíritu de sacrificio y de disciplina de aquel pueblo.

Estos servicios de Defensa Pasiva son hoy más importantes que nunca, pues aquella formación que atacó Berlín, constituida por más de un millar de tetramotores, tenía menos potencia destructora que uno solo de los aviones actuales que vayan armado con una sola bomba atómica, y sería mil veces mejor potente que un avión dotado de un ingenio termonuclear.

No es de extrañar que todos los países se preocupen hoy de la organización de la defensa pasiva, dedicándole importantes cantidades en sus presupuestos, tanto en los Estados Unidos, que nos tienen acostumbrados a sus ejercicios de evacuación de grandes ciudades, como en Inglaterra, los países escandinavos, Francia o Portugal.

En Suecia, por ejemplo, se ha

iniciado y se continúa trabajando en un programa muy amplio de construcción de refugios subterráneos, que en tiempo de paz se utilizan como garajes y estacionamientos de vehículos.

En Dinamarca se organizan columnas móviles de socorro que se sitúan alejadas de las grandes ciudades para no ser alcanzadas por los ataques que contra ellas fueran dirigidos y quedar así en condiciones de concentrarse sobre las zonas afectadas por los ataques de gran envergadura, que hoy es tanto como decir atómicos.

En Inglaterra la organización de estos servicios está tan desarrollada que sus técnicos han llegado a afirmar que una bomba atómica sobre Londres sería un verdadero fracaso para el agresor, en cuanto que el número de víctimas sería muy pequeño y la producción se vería poco afectada. Ellos denominan a estos servicios de Defensa Civil.

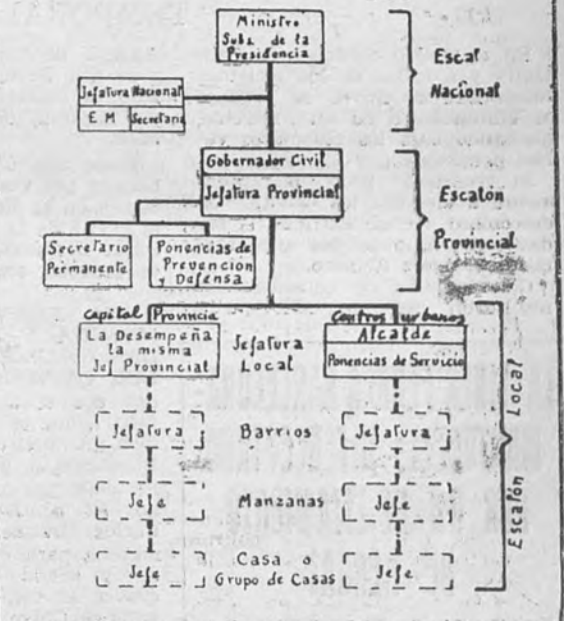
Y a nosotros nos gusta este nombre, puesto que responde a su función, que es proteger la vida de los ciudadanos y la vida de las ciudades, restablecer los servicios averiados para hacer posible la reanudación de las actividades, evacuar a los civiles cuyas actividades no son imprescindibles para la producción, alojar a los desplazados, atender a los heridos, luchar contra los incendios, etc. El gráfico número 1 dará una idea de los múltiples aspectos que comprende.

Sus beneficiarios son los individuos y entidades civiles, que son, por otra parte, lo más importante de la nación en armas; los actuantes tienen que ser también civiles y la dirección igualmente civil, para que el mando militar pueda preocuparse de hacer la guerra.

Por ello nos agrada que en nuestro país se adoptase igualmente esta denominación, que parece habría de encontrar más fácil resonancia en la conciencia popular.

Porque también nosotros tene-

GRAFICO N.º 2: ESQUEMA SINTECO DE LA ORGANIZACION ACTUAL DE LA DEFENSA PASIVA EN ESPAÑA



mos organizados estos servicios, aunque para la mayor parte hayan pasado inadvertidos. Ya en 1941 un decreto del Ministerio del Ejército organizaba la Defensa Pasiva, con personal militar, pero colocándola bajo la dependencia directa de la Presidencia del Consejo. Y aunque pueda parecer extraño este sistema, no estaba desprovisto de lógica. La Defensa Pasiva nació de la preocupación de los medios militares, que sentían la necesidad de su creación, y contando con personal preparado lo cedían a la Presidencia para hacer patente que el problema era tan amplio que desbordaba la esfera puramente militar. Y desde entonces existe una organización que reflejamos en el gráfico número 2, que viene preocupándose por estos problemas.

La Jefatura Nacional, formada por un plantel de jefes militares seleccionados, ha estudiado los problemas a fondo, y dentro de la modestia de los medios disponibles ha conseguido una organización que se encuentra en condiciones de expansionarse de acuerdo con las posibilidades derivadas de la asignación de medios presupuestarios.

Las Jefaturas Provinciales tienen estudiados los problemas básicos que se habrían de plantear en las mayores ciudades de su jurisdicción. En realidad, todas las poblaciones superiores a 20.000 habitantes deben tener organizadas Juntas Locales que se ocupen del problema.

Por ello, y para formar un juicio preciso de nuestro estado en materia de defensa civil, nos atrevemos a afirmar que disponemos de órganos de dirección perfectamente eficientes y que para conseguir que esta eficiencia llegue hasta los más bajos escalones es necesario únicamente el establecimiento por las autoridades competentes de un sistema de financiación que le dote con recursos comparables a los dedicados a este fin en otras naciones europeas.

COMISION PROVINCIAL DE SERVICIOS TECNICOS

En el «Boletín Oficial de la Provincia» de fecha 11 de diciembre de 1958 y en el «Boletín Oficial del Estado» de 13 de enero de 1959 y rectificado en 19 de enero de 1959, se ha anunciado subasta para las obras de ampliación del abastecimiento de agua a Belmonte de Tajo, de la provincia de Madrid, por el precio tipo de 258.345,52 pesetas.

El plazo para la presentación de pliegos, que deberá efectuarse en las oficinas de la Sección de Cooperación y Coordinación, Velázquez, 89, donde se encuentran de manifiesto los pliegos de condiciones y proyecto, termina el día 30 de enero de 1959, a las doce horas. La apertura de plicas tendrá lugar el día 31 del mismo mes y año, a las doce horas, en la Casa Palacio de la Excm. Diputación Provincial de Madrid, Miguel Ángel, 25.

Madrid, 20 de enero de 1959.—El Gobernador Civil, Presidente de la Comisión.—Por autorización de S. E.: El Secretario de la Comisión (firmado), Simón Martínez.

JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL DEL MINISTERIO DEL AIRE Delegación Regional en la Maestranza Aérea de Madrid

SUBASTA

Se celebrará en esta Maestranza el día 10 de febrero próximo, a las diez horas, y comprende 25 vehículos automóvil (ligeros, furgonetas, furgones, camiones, etc.), que podrán ser examinados en el Parque Central de Automovilismo de este Ejército en Getafe, en días laborables y de las 8 a las 14 horas.

Detalles en Junta Liquidadora del Ministerio del Aire, Parque Central de Automovilismo y en esta Maestranza Aérea.

El importe de este anuncio será por cuenta de los adjudicatarios. Cuatro Vientos, 19 de enero de 1959.—El Capitán Secretario, Eduardo Bryant Alba.

GRANDES INUNDACIONES EN CINCO ESTADOS NORTEAMERICANOS

UN MUERTO Y DOS HERIDOS AL HUNDIRSE UNA CASA EN SANTAELLA

EL SUCESO SE PRODUJO A CAUSA DE LOS RECIENTES TEMPORALES DE LLUVIA

En el pueblo cordobés de Santaella y a causa de los recientes temporales de lluvia se produjo el hundimiento de un inmueble, quedando bajo los escombros varias personas.

El vecindario procedió rápidamente a efectuar los trabajos de descombro, siendo extraído el cadáver del niño de dos años Mariano Sánchez Romero.

Con lesiones de consideración resultaron Antonio Márquez

Aguayo, de cuarenta y siete años, y su hijo Fernando Márquez Muñillo, de catorce, e ileso Juan López Aljama, de cincuenta y seis años.

Estos tres últimos eran los albañiles que realizaban las reparaciones en la finca, ordenadas por la dueña de la misma, doña Valle Piñar Fernández, ya que la casa, al parecer, amenazaba ruina.

UNA PERSONA RESULTO MUERTA Y DOS CON HERIDAS GRAVES EN EL FERROL DEL CAUDILLO al ser arrollada por el automóvil matrícula O-8117, que estaba aparcado frente a un hotel de la calle Sánchez Barcáiztegui, y que se deslizó calle abajo por no estar bien frenado. El conductor, José Ramón Carlos Grande, intentó subir en marcha para pararlo, sin resultado, y sufrió contusiones menos graves. El vehículo llegó hasta la calle de Calvo Sotelo y se estrelló contra la valla del nuevo mercado. En el trayecto arrolló a Antonia Peña Ramos, de cincuenta y nueve años, vecina de Mugarlos, que murió en la Casa de Socorro, y a Manuela Rivas Balsa, de cuarenta y siete años, que fue asistida en el mismo centro de heridas graves.

LOS DAÑOS CAUSADOS EN SANTA CRUZ DE TENERIFE POR EL TEMPORAL DE GRANIZO desatado últimamente sobre las localidades de Buenavista, Los Silos y Garachico se evalúan superiores a los ocasionados por el temporal de febrero de 1958.

En Los Silos quedó destruida toda la tomatera, así como la patata ya nacida. También el temporal originó daños, aunque en menor cuantía, en Icod y San Juan de la Rambla.

EN UNAS OBRAS HIDRO-ELECTRICAS que se realizan en el río Bibey, a la altura del punto conocido por El Bao, en Orense, el camión de la matrícula M-174503, conducido por José Fernández Alonso, de veintinueve años, casado, vecino de Montejuarado (Lugo), que estaba al servicio de dichas obras, se despenó por un terraplén de más de 100 metros de altura y cayó al río, desapareciendo bajo las aguas sin que haya podido ser rescatado pese a los esfuerzos realizados, así como tampoco el vehículo. Francisco Muñoz Gijón, de veinticuatro años, que acompañaba al conductor, pudo salvarse, sufriendo tan sólo lesiones leves.

A CONSECUENCIA DEL FUERTE VIENTO REINANTE se declaró un violento incendio en la casa cural de la parroquia de San Nicolás de Algorta (Bilbao), que quedó destruida casi en su totalidad.

Se cree que han muerto 63 personas, varios miles han tenido que ser evacuadas y los daños se estiman en muchos millones

Miles de personas han quedado sin hogar a consecuencia de las grandes inundaciones que han afectado a grandes zonas de cinco Estados orientales, sembrando la muerte y la destrucción. Las inundaciones, producidas por las fuertes lluvias y el deshielo, se cree que han producido la muerte de, por lo menos, 63 personas. Los Estados afectados son: Ontario, Kentucky, Pensilvania, Indiana y el norte de Nueva York. En muchas ciudades del Estado de Ohio y de la parte norte del Estado de Nueva York ha sido declarado el estado de alarma. En Mont Vernon, cerca de 500 personas fueron evacuadas después que el río Kokosino inundó el centro de la ciudad. En Marion, Indiana, ha sido decretada la ley marcial en una zona que hubo de ser evacuada. Los daños materiales a causa de las inundaciones y tormentas se estiman en muchos millones de dólares.

Miles de personas se hallan sin hogar, ya que cientos de familias han sido obligadas a abandonar

sus casas, principalmente en el área de Buffalo. Ha sido declarado el estado de emergencia en Salamanca, Lachawanna y Madison, ciudades del Estado de Indiana.

HAN PERECIDO LOS SEIS TRIPULANTES DE UN AVION TANQUE "K-B-50" de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, que se estrelló, envuelto en llamas, poco después de haber despegado de la base de England. No se han determinado las causas del accidente.

TRES TRABAJADORES SUIZOS RESULTARON MUERTOS POR UN ALUD DE NIEVE que los sepultó, cuando se encontraban trabajando en una central hidroeléctrica, en Nalte. El alud alcanzó a cinco hombres, pero dos de ellos consiguieron escapar con vida.

HAN MUERTO DOS NIÑOS DE CORTA EDAD EN MELBOURNE A CAUSA DE LA OLA DE CALOR. Durante cuatro días las temperaturas fueron tan elevadas que 21 niños fallecieron asfixiados. Se sabe que otros tres están en gravísimo estado y que se les mantiene vivos por medio de oxígeno e inyecciones de suero.

UN MINERO HA QUEDADO SEPULTADO EN UNA MINA DE BLACKWOOD (GALES) y los equipos de socorro trabajan sin descanso para intentar rescatarlo. Treinta mineros que pertenecían a su turno no consintieron en marcharse a casa y se quedaron para ayudar a los equipos de salvamento. Parece que todavía se tardarán bastantes horas en llegar al lugar en que se encuentra el minero sepultado.

DESCUBRIMIENTO DE UNA NECROPOLIS ROMANA EN AMPOSTA

SE CREE DATA DEL SIGLO III O IV ANTES DE CRISTO

AMPOSTA. — Una necrópolis romana, en la que ya se han excavado seis sepulturas, se ha descubierto en las inmediaciones de esta ciudad por don Agustín Miralles y don Salvador Pagá. Cinco de las fosas están revestidas de losas o tegulas y una de ellas pertenece a una sepultura infantil. La sexta es un enterramiento infantil dentro de un ánfora.

Pese a la falta de ofrendas, por la forma de los enterramientos se presume que datan de los siglos III o IV después de Jesucristo.

Al parecer, el cementerio corresponde a un pequeño poblado con restos ibéricos y romanos, descubierto en 1954. (Cifra.)

La catedral de Solsona, atacada por las termitas

LERIDA. — Para atajar los daños causados por un foco de hormigas termitas en la madera de la catedral de Solsona, declarada monumento nacional, el Ministerio de Educación Nacional ha ordenado se inicie una campaña contra las mismas, para lo que destina la cantidad de 107.000 pesetas. (Cifra.)

LA LINEA FERREA BARCELONA-MARTORELL, INTERCEPTADA POR UN DESLIZAMIENTO DE TIERRAS

TAMBIEN QUEDO CORTADA LA CARRETERA DURANTE UNAS HORAS

BARCELONA. — Un importante deslizamiento de tierras se ha producido en la margen izquierda del río Llobregat, junto al arco del famoso puente del Diablo, perteneciente a la época romana. Las tierras interceptaron la línea férrea de Barcelona a Martorell y la carretera desde esta última población a Tarrasa.

Si bien la carretera pudo quedar expedita a las pocas horas, en cambio la línea férrea ha quedado interrumpida, y el servicio se efectúa mediante transbordo en autocares desde la estación de Martorell-Empalme a la de San Andrés de la Barca. En el lugar del suceso se encuentran trabajando varias brigadas para dejar libre la vía del tren. (Cifra.)

Una motocicleta arrollada por un tren al intentar cruzar un paso a nivel RESULTARON MUERTOS SUS DOS OCUPANTES

En el paso a nivel de la carretera de Getafe con la vía férrea Villaverde-Orcasitas se produjo ayer un lamentable suceso, del que fueron víctimas don Mario Peralta Gracia, de cincuenta años de edad, casado, natural de Alcariza (Teruel) y vecino del cercano pueblo de Villaverde, y una hija de éste llamada Martina Peralta Zaera, de veintidós años, soltera, natural de Montornés del Valles (Barcelona) y vecina, también, de Villaverde. El accidente se produjo cuando este señor y su hija, que montaban la moto de matrícula verde M-8240, intentaron cruzar el citado paso a nivel — al parecer, sin las barreras echadas — en el momento que cruzaba el tren de viajeros número 3.022, compuesto por nueve unidades y un furgón, el cual conducía Pedro Castro Rico y del que era jefe Evaristo González Vizcaino.

La moto y sus dos ocupantes fueron arrollados por el tren, que, al parecer, pasó totalmente por encima de ellos, deteniéndose a poca distancia del lugar del accidente, en el cual resultaron muertos en el acto los dos ocupantes de la moto. Con toda urgencia fue dado aviso a la Guardia Civil del puesto más cercano, quien realizó las primeras diligencias, dando posteriormente cuenta del hecho al Juzgado número 14, al que correspondía la guardia en el día de ayer.

CINCO HERIDOS EN LA COLISION DE UNA CAMIONETA Y UN TAXI. — En el cruce de la calle de Cadarso con la de Onésimo Redondo se produjo ayer una violenta colisión entre el taxi de matrícula M. 106415, que conducía Francisco Gutiérrez Aparicio, y la camioneta de matrícula GR 2222, que guiaba Manuel Moreno Ledesma. En el accidente, que originó el vuelco del segundo vehículo, resultaron cinco personas heridas, que fueron asistidas de primera intención en la Casa de Socorro del distrito de La Latina. La relación de heridos es la siguiente: Flora Pina Castillo, de ocho años, domiciliada en la calle del Doctor Esquerdo, número 45; María Paz Castillo Oñoro, de cuarenta y siete años de edad, madre de la anterior; estas dos, que resultaron con lesiones de pronóstico reservado, eran viajeras del taxi. Asimismo resultó con lesiones de la misma gravedad el mozo del camión, Valentín Daimiel Duero, de treinta y nueve años, que vive en la carretera del Este, número 85; estos tres pasaron de la Casa de Socorro al Hospital Provincial. Los conductores de los vehículos sufrieron lesiones de carácter leve, por lo que, tras ser asistidos en la citada Casa de Socorro, pasaron a disposición judicial.



Finanzauto, S. A.
Distribuidores de la
EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.
Nuestras entregas de vehículos

Pegasus

1957 651 unidades
1958 1.073 "

Han representado el 40 por 100 aproximadamente de vehículos suministrados por **E. N. A. S. A.**

Entregas del modelo 120 CV. por riguroso orden de pedido

MANTENEMOS UNA EXISTENCIA DE 50 MILLONES DE PESETAS

en piezas de repuesto. para el mejor servicio de nuestra clientela

Velázquez, 42 - Doctor Esquerdo, 180 - Atocha, 62
Talleres, Servicio Diesel y Estación de Engrase:
Doctor Esquerdo, 182

VIDA, OBRA Y CARACTER

Por Fernando Guillermo DE CASTRO

Nuestro querido amigo Medardo Fraile, recientemente, en las páginas literarias de ARRIBA, publicó un bello artículo, titulado "Samuel estaba escrito", que nos induce hoy a tomar la pluma para tratar brevemente del carácter y de su influencia en cuanto se relaciona con el hombre.

Medardo Fraile ha pretendido demostrar que, en el caso de Samuel Ros, sus libros, "cargados de presagios, de adivinaciones, fueron marcando una trayectoria dramática a su vida, que cumplió obediente todas las páginas de premonición".

Corrientemente se piensa que sucede lo contrario; que los dolores y tristezas de esta vida entenebrece las páginas del escritor, lo que no creo que constituya ley humana y literaria, aunque tampoco estoy de acuerdo con la original hipótesis aventurada por Medardo Fraile en su reciente artículo, pese a que se ocupa de un caso particular. En la soledad de una celda, en la prisión donde permaneció encerrado durante años, el marqués de Sade imagino —soñó, vivió— toda su perversidad erótica. Y es que vida y literatura resultan puras consecuencias casi del carácter, único y cabal presagio siempre del humano destino. El profesor de la Universidad de Tubinga, Ernesto Kretschmer, en nuestros días, ha escrito dos libros fundamentales al respecto: "Constitución y carácter" y "Hombres geniales". En 1575, un español excepcional, Huarte de San Juan, escribió un librito, demasiado olvidado e inolvidable, el "Examen de ingenios", que marca una fecha de oro en la historia antigua de la ciencia.

Mientras que la biografía de cualquier hombre se reduce a una relación de sucesos y fechas, a simple historia, sus trabajos, muchas veces, permanecen como realidades concretas a través del tiempo, sin perder nunca el pálpito vital con que nacieron y que les anima, muy principalmente si se trata de obras del espíritu, porque vida misma de su creador fueron antes de salir de sus manos. El conocimiento de los pasos de un hombre por el mundo nos proporcionará el itinerario sentimental y hasta geográfico de su existencia; pero la vía de comunicación con su alma la encontraremos sólo en sus trabajos, allí engastada, donde aparece siempre como escondido laberinto, como ruinas sagradas y perdidas en el corazón de una selva. ¿Qué otra cosa sino entender como el "espíritu de la letra", cómo si no imaginar una estética psicológica o metafísica, que tenga principio y fin en la crítica de arte?

Cuando Giovanni Pipini se propuso escribir un libro sobre el Dante, comenzó por decir: "Desearía ofrecer en mi libro, más que la vida del Dante, un Dante vivo, su retrato moral y espiritual; un ensayo de exploración en torno a aquello que verdaderamente cuenta, aun hoy, para nosotros: sus obras." Un buen día, Ortega y Gasset acertó a definir la crítica literaria —y artística, debió añadir— como tarea de caracterización, en último término.

Es por esto que esa moda del "objetivismo literario" —pretendida y vana ausencia del escritor en sus escritos, para lo que "basta con que se limite a contar lo que ve y nada más"—, sería amenaza de plaga y estupidez en la novela moderna, se nos antoja pueril pirotecnia para juego y entretenimiento de párvulos mentales y mayores pedantes. El mito de Narciso, contemplándose embelesado en el espejo



Samuel Ros

de las tranquilas aguas, donde como el azul del cielo también se refleja su cabeza hermosísima, serviría para demostrar, de manera harto sugestiva, la fatal identidad entre el escritor y sus inventos. La obra de arte o literaria resulta siempre la más fiel imagen de su creador. En "Constitución y carácter" leemos: "De ellos (poetas y literatos) tenemos abundante material disponible en retratos y notas bibliográficas, y, sobre todo, la autodescripción del propio temperamento en la totalidad de su obra poética, como documento psicológico objetivo de valor incalculable y no existente de igual modo en ningún otro grupo de ingenios".

Si el carácter del individuo, como dijimos al principio, es el único y cabal presagio de su destino —Wassermann se muestra más categórico que nosotros en esta frase: "El destino de un pueblo es como el destino de un hombre: su carácter es su destino"—, una revelación de la índole de los trabajos en que se afanará el hombre podríamos hallarla igualmente en su propio carácter.

Escribe Huarte de San Juan en su "Examen de ingenios": "De muchas diferencias de ingenio que hay en la especie humana, sólo una te puede con eminencia caber." Simula como si se dirigiese de viva voz al lector. Y prosigue: "A cada diferencia de ingenio le corresponde sólo una ciencia y no más (aquí, ciencia, claramente equivale a capacidad, aptitud o facultades personales)...; después de haber estudiado cuál es la ciencia que a tu ingenio más le responde, te queda otra dificultad mayor por averiguar, y es: si tu habilidad es más acomodada a la práctica que a la teórica; porque estas dos partes, en cualquier género de letras que sea, son tan opuestas entre sí y piden tan diferentes ingenios que la una a la otra se remiten, como si fuesen verdaderos contrarios."

Kretschmer define así el carácter: "Entendemos por carácter la totalidad de las posibilidades afectivo-volitivas de reacción de una persona, surgidas en el curso de su evolución vital."

Por último, y aunque nos apartemos algo del tema que nos ha ocupado hasta aquí, con regocijo denunciaremos que Huarte de San Juan se adelantó tres siglos casi a Schopenhauer en aquella idea o sentencia que hizo más popular al filósofo alemán: "La composición natural que la mujer tiene en el cerebro no es capaz de mucho ingenio ni de mucha sabiduría", leemos en este librito español, demasiado olvidado e inolvidable.

NOCHE DEL SABADO PARA UN JOVEN CON FLEQUILLO

Por F. GARCIA PAVON

Sobre la puerta del establecimiento hay un letrero que dice algo «en americano».

El portero, vestido de librea con vivos en rojo, franquea la entrada ceremoniosamente a nuestro hombre.

—Buenas noches, señor.

—¿Qué hay?— responde el joven con aire de displicencia.

Y lo que hay de momento es humo, mucho humo. Y sillas bajas, deformes, caprichosas, como escapadas de un cuadro surrealista. Mesas chatas, esquemáticas. Y muy poca luz azul, roja o verde. En las paredes, cuadros modernos, indescifrables.

El local es un poco laberíntico: pasillos que no admiten el encuentro aireado de dos personas recovecos aquí y allá, donde las parejas se escamotean de todo horizonte. Y una «barra» estrecha, a cuya vera se amontonan cien hombres y un par de mujeres con la pretensión de beber algo y de divertirse. Todavía queda algo: en un rincón menguadísimo, empinados sobre una tarima peligrosa, hay un piano que toca un joven con aire entre de futbolista y de bohemio, y un contrabajo o una guitarra eléctrica, según las piezas, que toca otro joven idéntico, que, además, de cuando en cuando, canta con voz híbrida.

El humo, las luces, los cuadros imposibles y las figuras de las personas que están allí, parecen, de manera casi imperceptible, vibrar al son de la música incansable... Si los músicos sudorosos descansan unos minutos, suena un pick-up escondido no se sabe dónde. Lo importante es que siempre suene algo, que haya poca luz, que falte espacio. Sin estas constantes, el milagro se deshace y cada uno de los que allí van, vuelven de su sueño de sábado a la realidad gris del día ordinario.

Muy espaciadas, unas chicas rubias, monísimas, y otras menos chicas y menos monas, pero también rubias, rodeadas de chicos, fuman sin cesar. Fuman echando el humo muy alto, como si temieran que se les adhiriese al rostro. Alguna lleva unos pantalones muy ceñidos.

PUBLICACIONES

"PUNTAL"

En el número de noviembre del pasado año la revista "Puntal" publica un editorial dedicado a Canarias. Un amplio estudio titulado "La amenaza de un nuevo arbitrio", en el cual podemos leer un extracto de las enmiendas presentadas al proyecto de ley sobre carga y descarga de mercancía en los puertos. Otro interesante estudio acerca de "Los pabellones de complacencia". En la sección histórica se ofrece un resumen de lo que fue la batalla naval de Actium. "Los átomos y el mar" es otro trabajo inserto en la revista. Completan el número dos páginas sobre el Mediterráneo y las habituales secciones de Bibliografía, Noticiario y Técnicas pesqueras.

"GACETA DE LA CONSTRUCCION"

Con el título "París, ejemplo" esta revista publica en su primer número de este año un comentario sobre la desaparición del Velódromo de Invierno de la capital parisiense, en cuyo solar se levantarán centenares de viviendas. Otro artículo es la "Falta de radiadores y calderas de calefacción". También en sus páginas se publica un balance sobre el cemento en este año que acaba de finalizar. "El régimen jurídico de las entidades autónomas" y el reparto de coches de turismo son otros dos estudios interesantes. La revista mantiene con amplia información las páginas de crónicas de revistas. También encontramos un artículo acerca de cómo se han construido en Turquía las presas de Kemir y Demirköprü. Completan la revista las secciones de Adjudicaciones, Subastas y Concursos y Legislación y Jurisprudencia.

Nos conviene mucho que sea sábado para que los cien chicos que hay en la «barra» lleven la camisa limpia y el traje nuevo; el flequillo volador, recién peinado y ahuecado. Y, sobre todo, porque ya se sabe, los chicos salen el sábado para correrse la gran aventura.

Nuestro hombre, que dejó el gabán en el guardarropa, pasa al salón con pausa y desenvoltura. Durante unos minutos mira con gran detenimiento y descaro hacia todos lados por si hay «algo», mientras mueve entre los dedos una llave que puede ser de un coche... o de la puerta de su pensión.

En vista de que no hay «nada» de momento, se aproxima a la «barra» como puede. Saluda con familiaridad al barman y pide una bebida. En seguida enciende el primer pitillo de la faena y a falta de mejor ocupación, con el vaso en la mano, mece el cuerpo levemente al compás de la música.

Sin dejar su dulce meneo, de vez en cuando, mira hacia la puerta por si entra la gran aventura de la noche; intenta timarse con alguna de las rubias que fuman por entre las cabezas de sus múltiples acompañantes; habla unas palabras sueltas con algún compañero de caza; enciende otro cigarrillo.

Entra un conocido suyo acompañado de una chica y otros amigos. Nuestro hombre cambia breves palabras con aquél, buscando la manera de unirse al grupo. Pero el conocido que se sabe el juego se desliza con su grupo hasta una mesa desocupada.

Nuestro joven del flequillo, decepcionado, enciende otro cigarrillo, da otro sorbito al vaso e intenta de nuevo mirar a la rubia más próxima, pero ante la inutilidad de su esfuerzo, el hombre vuelve a su tarea de mover la cabeza al son de la música.

Son las tres de la madrugada. Ya cuando nuestro amigo intenta beber sólo ingiere unas gotitas de agua que licuó el hielo que permanece en el vaso. El humo es impenetrable. Los cuadros surrealistas parecen que se aproximan y se alejan entre la bruma, al compás de la «piccolissima serenata». La chica rubia de los pantalones estrechos que va y viene por todos lados, entre el humo y la luz mortecina, parece ingrátida y grotesca, como un globo.

Son las tres de la madrugada y a nuestro joven simpático le duele todo el cuerpo de tanto moverlo al compás de la música... pero no puede cesar, le es imposible interrumpirlo, porque si lo hace está seguro de que caerá al suelo fulminado por el aburrimiento.

Pero todavía queda la posibilidad de una esperanza. La puerta del bar sigue abriéndose.

Entra una guapa rodeada de dos hombres. Sale una fea rodeada de uno. Más hombres solos que entran y salen. Más «piccolissimas» (Los músicos, allá en el fondo, entre nubes, parecen muñecos mecánicos.)

Por fin, el joven, también muñeco mecánico, aunque ya muy cansado, ha perdido todas sus esperanzas de aventura. Y como el que sale de una enfermedad o de un sueño, se anuda la corbata, paga la consumición, se mira de reojo en un espejo su flequillo, echa al salón su última y melancólica mirada, se pone el abrigo y con las manos en los bolsillos, muy despacito, calle abajo, sin perder su gesto de conquistador infalible, marcha hacia su casa con aire deportivamente aburrido, silvando la «piccolissima serenata».

LABERINTO

CIUDAD ABIERTA

«EL TEROL», el periódico de barriada a que ayer me refería personalmente, no entiende en su último número cómo para una gran ciudad de la categoría de Madrid se han podido proyectar calles de cuatro metros de calzada, tal como figuran en los originarios planos de ordenación urbana, cuya revisión propugna aquel periódico.

Sobre la mezquindad de algunos proyectos de urbanización y sobre sus perniciosas consecuencias ya he hablado repetidamente. Lo malo no es sólo que se construyan calles de cuatro metros de calzada, sino que esta pobre dimensión sea la señal de una estructura urbana igualmente pobre por someterse a la codicia del terreno.

Una estructura urbana es pobre si no dispone de vías amplias, de grandes espacios abiertos, de zonas verdes, de aquellos elementos que, en suma, aligeran el paisaje de la ciudad y lo hacen más humano, más aliviado de la pesadumbre de la habitación y, a la vez, más habitable. Esta es la tarea de la descomulgación desde dentro.

Le proponía a usted («Laberinto» del miércoles) el expresivo lema «Urbanizar el campo, ruralizar la ciudad» como el deseable equilibrio entre la arquitectura urbana y la naturaleza. Respecto a la urbanización también se ha dicho que la ciudad no debe ser mar de cemento con islas verdes, sino mar verde con islas de cemento.

El mar verde no sólo está formado por los parques y jardines, sino también por los espacios abiertos que incorporan elementos naturales a la vida ciudadana. A este principio responde el proyecto de ciudad-parque Aluche, junto a la Casa de Campo, con un treinta por ciento de superficie edificada y un setenta de superficie abierta.

AGUINAGA

OBJETOS PERDIDOS EN LA VIA PUBLICA

En el Ayuntamiento de Madrid, y en su Sección de Beneficencia, Sanidad y Policía Urbana (plaza de la Villa, 5) se encuentran depositados y se entregarán a quienes acrediten ser sus dueños, durante las horas de oficina, de nueve y media a doce y media de su mañana, los siguientes objetos hallados en la vía pública y taxis:

Bolsos, monederos, carteras, varias cantidades de dinero, relojes, alfiler, billetes, sellos, carteras-billetes y máquina fotográfica.

Asimismo en el Almacén de Villa (Joaquín García Morato, número 120) se encuentran depositados y se entregarán a quienes acrediten ser sus dueños los siguientes objetos hallados en la vía pública y taxis:

Bolsos, caja de cartón conteniendo diversas cosas, bolsa de lona, polvera, paquetes de diversas cosas, libros, gafas, llaves, llaveros, sombreros, paraguas, barra de metal, guantes, sobre con cosas, monederos, gabardinas, carteras de mano, zapatos, boina, planos, carpetas, impermeables, álbum, capuchas, plásticos, guía, alfiler, billetes, maletín, chaqueta, trepadores, talonario de recetas, clichés, gorro, rosierera, chal, documentos, falda, anillo de hierro, crucifijo, bufanda, mechero y muñeco.

También en el Parque Sur del Servicio de Limpiezas (paseo del Molino) se encuentra depositado un caballo.

A quien corresponda

PODA

Los vecinos de la calle de Mariblanca (colonia del General Moscardó) vemos con dolor cómo se pasa la época de la poda y cómo los árboles situados en esta calle, que desde su plantación, muy cerca de veinte años, no han sido nunca podados ni arreglados, con la falta que les hace.

Agradeceríamos se dieran las órdenes oportunas para que sean atendidos, estos árboles, al objeto de que en la próxima primavera puedan alegrar la barriada con nuevos y vigorosos retoños.

FLOREZ Y SUAREZ

Mariblanca, 31.

PROPUESTA PARA EL ENSANCHE DE LA CARRETERA DE MIRAFLORES

LA DIPUTACION CONTRIBUYE CON CIENTO MIL PESETAS A LA SUSCRIPCION PARA LOS DAMNIFICADOS DE RIBADELAGO

Ayer, bajo la presidencia del marqués de la Valdavia, se reunió el Pleno de la Corporación Provincial.

Se aprobaron, entre otras, los proyectos de abastecimiento de agua de los pueblos de Rozas de Puerto Real y Navas del Rey, cuyas obras ascienden a 1.000.000 de pesetas aproximadamente; la subvención de 122.440 pesetas al Ayuntamiento de Valdilecha para colaborar a los gastos producidos por la construcción de un lavadero público; la adquisición de cuatro furgonetas con destino a los Servicios de Extensión Cultural y los proyectos de abastecimiento de agua para los pueblos de Santorcaz, Patones, Talamanca y Valdetorres.

El presidente de la Comisión de Personal, señor La Rubia, presentó una moción que tiene por finalidad reorganizar las retribuciones extraordinarias de los

funcionarios de acuerdo a su rendimiento y horario de servicio.

El presidente de la Comisión de Obras Públicas, don Rafael Espinosa de los Monteros, propuso al Pleno que quede reservada a la Comisión de Obras Públicas la redacción, aprobación, ejecución y vigilancia de cuantos proyectos se entiendan deban redactar los Servicios Técnicos Provinciales, cualquiera que sea la Comisión provincial que los promueva y de cuya ejecución y vigilancia deberá cuidar. El mismo diputado presentó otra moción con el fin de que en lo sucesivo al funcionario provincial jubilado se le acredite el importe de los quinquenios devengados a razón del 15 por 100 en lugar del 10 por 100 que en la actualidad viene disfrutando.

Por último, fué leída la moción firmada por don Antonio Torres sometiendo a la Diputación la necesidad de proceder al ensanche y rectificación de la carretera de Madrid a Miraflores, ya que dicha carretera es paso obligado para la numerosa colonia veraniega de Miraflores de la Sierra y para el puerto de la Morcuera.

Abierto el turno de ruegos y preguntas, hizo uso de la palabra el señor Santos Benito, Alcalde de San Lorenzo del Escorial, que trasladó a la Corporación el acuerdo adoptado por dicho Ayuntamiento en el que se agradece a la Diputación el que vaya a erigir en el Parque de los Terreros de dicha localidad un monumento a Felipe II.

El marqués de la Valdavia coincidió con la opinión expuesta por el diputado y encargó al mismo de llevar a efecto el monumento aprobado en honor de don Jacinto Benavente en Galapagar.

Antes de finalizar la sesión el Presidente pronunció unas palabras de condolencia por el desgraciado suceso de Ribadellago y pidió que constase en acta el sentimiento de la Corporación. Asimismo propuso, y se aprobó, contribuir a la suscripción abierta en favor de los damnificados con la cantidad de 100.000 pesetas.

Casi trece millones de pesetas para construcciones escolares en el año actual

En el salón de sesiones del Gobierno Civil, y bajo la presidencia del excelentísimo señor Gobernador Civil de la provincia, don Jesús Aramburu Olarán, se reunió la Junta Provincial de Construcciones Escolares de Madrid para tratar de asuntos de su competencia.

Por el arquitecto de la Junta se informó de la marcha de las obras correspondientes al plan de 1958, unas ya terminadas y otras en curso de realización, que comprende la construcción de escuelas y viviendas para maestros en los pueblos de Arroyomolinos, Fresnedillas, Cobeneja, Colmenar de Oreja, Pozuelo del Rey, El Atazar, Sevilla la Nueva, Cubas, Mataelpino, Talamanca del Jarama, Torres de la Alameda, Becerril de la Sierra, Villamantilla, Anchuelo, Meco, Alpedrete, Villacañeros, Paredes de Buitrago, Oteruelo del Valle, Na-

valcarnero, El Alamo, Fuente el Saz, La Cabrera, Berzosa, Serrada de la Fuente, Prádena del Rincón, Corpa, Pinilla de Buitrago, Gargantilla del Lozoya, Robledillo de la Jara, Hoyo de Manzanares, Móstoles, Los Molinos, Villamanta, Los Negrales y Alcalá de Henares.

Fuó aprobado igualmente el plan de construcciones para el año 1959, cuyo importe asciende a 12.859.285 pesetas, y que comprende la construcción de escuelas y viviendas para maestros en Ciempozuelos, Arganda del Rey, Belmonte del Tajo, Pozuelo de Alarcón, Alcorcón, Alcobendas, La Navata, Villacañeros, Torrejón de Velasco, Villamanta, Villamanrique del Tajo, Villarejo de Salvanés, Parla, San Sebastián de los Reyes, Aranjuez, San Fernando de Henares, Mangirón, Pinto, Corpa y Pelayos de la Sierra.

CUENTOS DE MADRID Espectáculos

Anoche me quedé sin ir al circo, no obstante mis buenos propósitos. El Price celebra, como saben ustedes, su centenario—acontecimiento madrileño que tiene su importancia—y yo me había prometido—había prometido a esa criatura que llevamos dentro—presenciar la sesión de siete a nueve, la más propicia, en estas noches frías, a mi ancianidad. Quería resucitar en la primavera de la arena dorada, el serrín, la jaula de los leones, el trapecio, el alambre, los enanos y los gigantes, la pálida écuyère, la rolliza domadora de perros, los payasos, el redoble solitario y casi triste del tambor, y el dramático estertor de la trompeta, emociones antiguas. Y rendir al circo el homenaje de mi admiración y gratitud. El circo es una de las pocas aventuras fieles a sí mismas que van quedando por el mundo. Creo que Madrid entero debería ir al Price con el alma dispuesta a la ilusión, ahora que nuestra vieja pista cumple cien años de fatigas y triunfos.

Pero... me quedé sin ir al circo. Sucedió lo siguiente: tomé un taxi en la calle de Génova para que me llevara a la plaza del Rey. A la altura de la calle de San Marcos la fila de automóviles parados delante de nosotros era tal, que decidí abandonar el mio y seguir hasta Price por mis propias piernas. Estoy acostumbrado, como cualquier vecino de esta bendita urbe, a semejante clase de embotellamientos, pero aquello parecía, cuando lo contemplé desde la acera, algo increíble hasta para Madrid. Y, como uno tiene corazón de periodista, fui a ver lo que pasaba. Me sobraba algún tiempo, y la ex-

plicación de aquel desastre debía quedar bastante cerca. Pensaba yo que bastaría acercarse a la calle de las Infantas.

No debí hacerlo nunca. El aspecto de Infantas, sus estrechas vías adyacentes y la pobre plaza de Bilbao era algo inenarrable. Estuve hasta las nueve de la noche contemplándolo. Hacia las ocho menos cuarto topé con dos amigos dedicados, apasionadamente, a jugar al dinero haciendo apuestas sobre lo que tardaban este o aquel vehículo en avanzar diez metros. Confieso que aquella inmensa procesión de automóviles tenía su grandeza y su belleza. Dudo que hubiera mucha gente anoche en los cines y teatros de Madrid, porque aquel espectáculo superaba todo lo imaginable. No los montaba igual, ni mucho menos, el gran Cecil de Mille, que acaba de morir.

Y todo es, por lo visto, a causa de unas obras misteriosas en la castiza calle de Hortaleza—veinte o treinta metros de calzada en reparación, según pude ver—, en las que aseguran los vecinos que no trabaja casi nadie. Hasta ahora el tráfico, de una manera un tanto complicada, daba unas cuantas vueltas y salía por la calle de San Bartolomé. Pero ahora resulta que también hay obras en San Bartolomé. Y si en las de Hortaleza se ven pocos obreros, en las del noble santo no se ve ninguno. Los habitantes de la zona refieren que llegaron tres o cuatro, plantaron las eternas vallas y se volvieron a marchar... Ya las quitarán para el otoño.

Román ESCOHOTADO

AGENDA

DÍA 23 ENERO DE 1959

VIERNES

El sol sale a las 7,32,
Se pone a las 17,21.

LLUVIA

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 10 grados, desde las 14,30 a las 17,30 horas, y los 6,4, a las 7.

El cielo estuvo cubierto todo el día, cayendo una lluvia fina a ratos que se acentuó por la tarde.

El resto de las observaciones son referidas a las una, siete, trece y dieciocho horas, respectivamente:

Presión: 703,1, 702,7, 703,5, 703,6.

Temperatura: 6,6, 6,4, 8,6, 9,0.

Humedad: 80, 85, 90, 94.

Nubosidad: Sin datos, cubierto, cubierto-lleuve, cubierto-lleuve.

INDICE DEL DIA

A las 19,30 horas.—Centro Gallego (San Quintín, núm. 6; plaza de Oriente).—Edición extraordinaria de la revista oral «Mundo Gallego» en homenaje a la ilustre compositora ferrolana doña Aurora Alvarez Cuevas, viuda de Silveiro.

Asociación de la Prensa.—Conferencia de don Joaquín Aroca sobre el tema «El lago de Sanabria», organizada por la Asociación Española de Escritores de Turismo.

A las 20.—Centro de Instrucción Comercial (Conde de Plasencia, 2). Revista oral «Sagitario».

A las 20.—Academia Deontológica (Colegio de Médicos).—Conferencia sobre el tema «Deontología de la publicidad médico-farmacéutica», por don Alejandro Martínez Gil.

A las 23.—Colegio Mayor «Antonio de Nebrija».—«Cambios en la estructura actual del Mundo de las Naciones», por don Antonio Truyl Serra.

PROXIMO CONGRESO DE TITULARES MERCANTILES

Ante la proximidad de un importante Congreso nacional de titulares mercantiles, el Colegio Oficial pone en conocimiento de todos los peritos, profesores e interesados mercantiles que durante todo el mes de febrero admitirá su colegiación sin cuota de entrada, tramitando los expedientes de admisión con carácter de urgencia para que todos puedan intervenir en el próximo Congreso.

DONATIVOS DEL SINDICATO DE LA ALIMENTACION

Los empresarios pertenecientes al Sindicato Provincial de la Alimentación que aún no hayan entregado su donativo para la Campaña de Navidad, que patrocina la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco y organiza el Gobernador Civil de esta provincia—y cuyos fondos se destinan a la construcción de viviendas—pueden hacer el ingreso correspondiente en dicho Sindicato (Arenal, 1), de nueve de la mañana a dos de la tarde, o en la sucursal del Banco Rural Mediterráneo (Arenal, 9).

ENCUADRAMIENTO SINDICAL DE LOS CRIADORES DE PALOMAS

El Sindicato Provincial de Ganadería procede a la formación del censo para el encuadramiento de los criadores de palomas de Madrid y su provincia.

Se ruega a cuantos se dedican a esta actividad, y a los efectos indicados, se pasen por el Sindicato Provincial de Ganadería (Echegaray, 19).

PAGO DE HABERES PASIVOS

Los señores perceptores de haberes pasivos consignados en Madrid podrán verificar su cobro, incluso Ayuda e Indemnización Familiar, en los días del mes de febrero que se dedican, por el orden que a continuación se expresa:

Día 2, retirados sin descuento, de nueve a una; día 3, retirados con descuento, de nueve a una; día 4, jubilados, de nueve a una; día 5, Montepío Militar y Montepío Civil, de nueve a una; día 6, altas, extranjero y último día de pago de todas las nóminas, sin distinción, de diez a una; día 7, retenciones judiciales y administrativas, de diez a una.

TOCINO EN LOS DESPACHOS DE CARNE CONGELADA

Se pone en conocimiento del público que por conducto de los despachos habilitados para la venta de carne congelada se distribuye tocino, al precio de 20 pesetas el kilo, incluido toda clase de impuestos.

AGENDA

DIA 23 ENERO DE 1959
VIERNES

SANTORAL. — San Raimundo de Peñafort.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.— De San Ildefonso, Patron principal de la diócesis. Doble de primera clase. Color blanco. Misa propia. Credo. Prefacio común.

MISA COMUNITARIA INTERNACIONAL

Para cerrar el octavario por la unión y santificación de las Iglesias cristianas, «Pax Christi» invita a todos a la misa comunitaria internacional que tendrá lugar a las doce horas del día 25, en la iglesia del Sacramento (calle del Sacramento).

PEREGRINACION A ROMA PARA CANONIZACION DE LA BEATA VEDRUNA

La Junta Nacional Española de Peregrinaciones informa que la ceremonia de la canonización de la Beata Joaquina de Vedruna y de Mas, suspendida el 23 de noviembre, tendrá lugar el día 12 de abril próximo.

Por consecuencia, esta Junta pone en conocimiento de todos los interesados en tomar parte de la peregrinación nacional organizada con este motivo que la fecha de salida de la misma será el día 7 de abril, desde Madrid, San Sebastián y Barcelona.

Informes, en los colegios de las Hermanas Carmelitas de la Caridad y en las oficinas de la Junta Nacional Española de Peregrinaciones avenida de José Antonio, 34, Madrid; teléfonos 213390 y 321629).

Llame al teléfono 56 88 75
CENTINELAS de la NOCHE
SINALCO

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 5.º

Embajadores, 100; Marquesa de Silveira, 2; paseo de las Delicias, número 115; Tomás Bretón, 14; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, número 94; Núñez de Arce, 15; Doctor Esquerdo, 232; plaza del Niño Jesús, 2; Doctor Castelo, 26; Peñascales, 6; Alcalá, 219; Cartagena, 99; General Mola, 75; General Mola, 270; Vinaroz, 31; López de Hoyos, 211; Serrano, 112; Marcelliano Santamaría, 7 (Chamartín); Don Ramón de la Cruz, número 49; Padilla, 69; Alcalá, 98; Goya, 55; Alcalá, 85; Fernando el Santo, 5; García Morato, 56; General Sanjurjo, 20; Rosas Rosas, 59; Palencia, 2; Fuencarral, 108; Infantas, 24; Prim, 13; Arenal, 2; Conde de Romanones, 8; avenida de José Antonio, 39; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Francisco Rodríguez, 18; avenida de Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; Rodríguez San Pedro, 7; Andrés Bello, 15; Princesa, 30; paseo de Oñesimo Redondo, 12; plaza de Santiago, 1; Santa Ursula, 17 (barrio de Extremadura); paseo de Extremadura, 124; Bloque número 11 (barrio del Lucero); Toledo, 105; Cava Baja, 45; Portacell, número 21 (colonia Alamedrales); Parador del Sol, número 3; General Ricardos, 114 (Mataderos); plaza de Setúbal, 4 (San Vicente de Paul); Alondra, 9 (Puerta Bonita); Labrador, 1 (Carabanchel Alto); Gutiérrez de Cetina, 34; carretera de Aragón, 274; carretera del Este, 63; Ricardo García, 8 (barrio de San Pascual); Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 412; carretera de Francia, 9 (Tetuán); Emilio Fernández Gastel, 26; Marcellinas, 27 (Tetuán); Marques de Viana, 24 (Tetuán); Los Meseros, 14 (Punto de Valdecas); avenida de Palomeras, número 15 provisional (Punto de Valdecas); avenida de la Albufera, número 27 (Punto de Valdecas); Puerto Alto, 21 (Punto de Valdecas); y avenida de San Diego, 70 (Punto de Valdecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
905

LEA USTED
M A R C A
DIARIO DEPORTIVO DE LA
MAÑANA

La Real Academia de Jurisprudencia y Legislación ha celebrado la sesión inaugural del curso 1958-59. Con el Ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, presidieron don Esteban Bilbao, Presidente de las Cortes y de la Academia, y el Ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi. También se hallaban, entre otras personalidades, el director del Instituto de España y Patriarca Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Elío Garay; el presidente del Tribunal Supremo, señor Castán Tobeñas, y el Gobernador Militar de la región, general Aranguren, que ostentaba la representación del Capitán General. Después de la lectura del resumen del curso anterior por el académico secretario general, don José Antonio Ubierna, pronunció el discurso inaugural acerca del tema "La Magistratura en la sociedad española", el académico de número y presidente de la Primera Sala del Tribunal Supremo, don Manuel de la Plaza Navarro, que dijo entre otras cosas:

"Es innegable que desde muy diversos sectores de opinión viene propugnándose desde hace muchos años la necesidad de reformar la articulación, los que llamaríamos instrumentos de trabajo, hasta los modos de la justicia, pero tampoco puede imputarse a los legisladores, ni a los artífices de la obra, toda la culpa de esta situación que para mí es debida con harta frecuencia a la falta de orientación sobre los principios fundamentales a que inexorablemente va ligada la existencia de la justicia y la investigación de los medios que han de conducir a obtenerla. Previno luego contra el peligro de las reformas sin prever su extensión y sus resultados, y contra los riesgos de la proliferación de jurisdicciones especiales. Y defendió para los jueces la prerrogativa de juzgar con más acierto por su especial formación para comprender las realidades jurídicas de cada hecho, afirmando que el formalismo legal, "lejos de ser una rémora, es garantía indispensable e insustituible de la libertad y freno para evitar la tiranía.

El Estado español ha hecho cuanto en su mano estaba no sólo para asegurarse de la capacidad y formación moral de los hombres que administran justicia, sino para garantizar su independencia en todo el curso de su carrera. Pero todas esas provisiones, y aun el decidido ánimo de cumplirlas, no pueden tener la eficacia deseable si en el cuerpo social no encuentra la Magistratura aquel asenso difuso que es necesario para que se produzca el fenómeno de la interior satisfacción.

La articulación constitucional de la justicia, por lo que se refiere a las personas, exige la declaración de una serie de indispensables normas constitucionales que definan su función en el Estado y afirmen sus garantías, pero requiere además el asenso, el estímulo y el amor de la comunidad.

"La total indiferencia—terminó—de una sociedad que no valora su justicia como debe y no le presta la asistencia que ha menester no es, en mi sentir, sino un aspecto de la crisis universal

Las agencias de publicidad festejarán el domingo a su Patrono

Con motivo de la conmemoración de la Conversión del Apóstol San Pablo, Patron de las agencias de publicidad, el Grupo Provincial de Madrid celebrará el próximo día 25 una comida de hermandad y un festival cinematográfico y artístico en el cine Lope de Vega, al que podrán asistir todos los profesionales, colaboradores y medios publicitarios que lo deseen, pudiendo retirar la correspondiente tarjeta e invitaciones para dichos actos en el domicilio del mismo, plaza del Callao, 4 (Edificio de la Prensa). Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, de diez a dos.

VIDA INTELECTUAL

INAUGURACION DEL CURSO EN LA REAL ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA

EL PRESIDENTE DE LAS CORTES Y LOS MINISTROS DE EDUCACION Y DE JUSTICIA FIGURABAN EN LA PRESIDENCIA

Pronunció la conferencia inaugural don Manuel de la Plaza

de Justicia que el mundo padece, aunque estas palabras y algunos de los conceptos que las han precedido os suenen a hipérbole (no lo es) y a retórica de la peor.

MONTERO ALONSO, EN EL CENTRO SEGOVIANO

Ayer tarde, en el Centro Segoviano, pronunció una interesante conferencia el escritor y periodista don José Montero Alonso sobre el tema "Bécquer, la música, las Rimas".

Hizo la presentación del conferenciante el presidente de la entidad, don Juan Rico, que se refirió a la personalidad del señor Montero Alonso.

Montero Alonso comenzó hablando de cómo en la vida de Bécquer hay una especie de destino lírico, de constante presencia de la música. El poeta de las "Rimas", amó apasionadamente esta forma de arte. Fue intérprete de piano—creador algunas veces—, crítico musical con frecuencia y siempre oyente apasionado. Evocó el orador algunas anécdotas en relación con la extraordinaria afición de Bécquer a la música y glosó sus predilecciones de este carácter. Después el conferenciante estudió la proyección de ese fervor musical de Gustavo Adolfo sobre el mundo poético de las "Rimas".

FIGUEROLA FERRETI, EN LA EXPOSICION IBEROAMERICANA DE ARTE INFANTIL

Continuando el ciclo de conferencias que la Oficina de Educación Iberoamericana (O. E. I.) viene organizando en los locales de la Exposición Iberoamericana de Arte Infantil, el crítico de arte don Luis Figuerola Ferreti pronunció una conferencia sobre el tema "El arte de los niños". Presentó al orador el secretario general adjunto de la O. E. I., doctor Hugo Muñoz García.

Dijo que el artista de hoy, movido por "el afán creador angustioso y la soledad en que se encuentra", ha rebuscado en su propio ser, en la memoria de su infancia, el venero donde puede obtener la materia prima de sus obras.

Seguidamente planteó el orador la posibilidad de que sea el expresionismo uno de los grandes movimientos estéticos donde pueda establecerse una identidad de modos y propósitos afines a la psicología de los niños. Fija su atención en el pintor Solana, en cuya obsesiva fijación de tipos puede hallarse la clave de su personalidad. El afán de verdad unilateral de Solana, como de rabeleta infantil, y la visión sistematizada de un orden de tipos y elementos ofrece elementos suficientes para establecer una posible filiación del arte de Solana en la oscura y remota zona de su infancia.

Abundó en argumentaciones similares referidas a otros pintores como Munch, Nolde, Paul Klee, Chagall y Juan Miró, precisando las características de cada uno en relación con su obra. Terminó ensalzando el vivo interés de la obra pictórica infantil como una de las posibles bases para centrar el interés del arte actual, "demasiado razonable" en el naturalismo aún subsiste e incluso en el informalismo al uso. La sinrazón de los niños, "esos locos pequeños que andan por ahí"—según frase de E. Neville—, puede ser la salvación.

"LOS FRANCISCANOS ESPAÑOLES EN LA OBRA DE MARRUECOS"

En el Instituto de Estudios Afri-

canos pronunció una interesante conferencia el reverendo padre Esteban Ibáñez, O. F. M., sobre el tema "Los franciscanos españoles en las Misiones de Marruecos".

El padre Esteban Ibáñez, antiguo misionero de Marruecos, comenzó su conferencia presentando un bosquejo histórico de las Misiones hispanofranciscanas en el territorio marroquí. Distinguió tres grandes periodos: el primero, desde su fundación, en el siglo XIII, hasta finales del siglo XVI, está caracterizado por la nota heroica de la predicación de la fe a los musulmanes; el segundo comprende los siglos XVII y XVIII y está presidido por la nota ardiente de caridad mediante la asistencia y redención de los cautivos cristianos; y el tercero y actual ofrece el despliegue de todas las actividades propias de las modernas misiones, cuyo feliz coronamiento lo constituye la erección de la Misión en archidiócesis por la Santa Sede. Pasó después a analizar las actividades religiosas, la labor pedagógica, cultural y benéfico-social, destacando la benemérita acción político-diplomática que en bien de España han llevado siempre a cabo los franciscanos españoles. Hizo hincapié en el hecho de que de este apostolado franciscano participaron y continúan beneficiándose no sólo los católicos, sino todos los habitantes del Magreb, sin distinción de razas ni religiones. Concluyó su disertación ofreciendo en síntesis

LA VIDA DEL CIRCO EVOCADA POR MAQUERIE

Con motivo del centenario del circo de Price, Alfredo Maquerie ha pronunciado una interesante conferencia en el Ateneo. Antes de su disertación presentó al numeroso público a un domador y un magnífico ejemplar de leopardo. Hizo después una síntesis histórica del circo de Price desde 1858. Narró cómo Thomas Price instaló su barracón en la plaza del Almirante y las vicisitudes que pasó hasta su actual edificación fija. Recorrió brevemente la vida de William Parish y Matilde de Fassi, los herederos de Price, así como la de Leonard, hijo de aquellos. Evocó el recuerdo de personajes populares en esta pista de Madrid e hizo referencia a las sucesivas direcciones de Sánchez Rexach, de los Perezoff y de su actual empresario Carcellé.

los distintos métodos misionales utilizados por los misioneros durante las siete centurias de su presencia y actuación en tierras marruecas.

"PALABRAS", EN EL BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL

Ayer tarde, en el Banco Mercantil e Industrial, la Revista Hablada "Palabras", de Educación y Descanso, realizó uno de sus números, con gran acierto en el temario y desarrollo y asistencia de cuanto personal de la Empresa pudo situarse en el gran salón de actos y lugares cercanos. Presidieron el número el Jefe Nacional de la Organización Sindical Educación y Descanso, don José María Gutiérrez del Castillo; el director general, señor Oñoro; director general adjunto, señor Ruiz Cabanera, consejero delegado, señor Serrano; Secretario General de Educación y Descanso, señor Olivencia, y otras jerarquías de la Empresa y la Organización Sindical.

Intervinieron el dibujante José Luis Dávila, que realizó dibujos y caricaturas; el poeta Federico Muelas, que ofreció una antología poética sobre temas de la actualidad; el actor Jesús Torresillas, con recuerdos teatrales; el concertista de guitarra Segundo Pastor, en un recital de música; el novelista José Luis Castillo Puñe, en un recuerdo de su reciente viaje por Cuba, y el catedrático Luis Morales Oliver, en un ameno estudio de la poesía deportiva a través de la Historia Literaria.

"EL HOMBRE AMERICANO Y SUS PROBLEMAS"

En el Instituto de Cultura Hispánica, y dentro del curso organizado por la Cátedra "Ramiro de Maeztu", pronunció su segunda conferencia, acerca de "El hombre americano y sus problemas" don José Coronel Urtecho.

Comenzó con un estudio del pensamiento de los intelectuales hispanoamericanos inmediatamente posteriores a la independencia, casi todos ellos influidos grandemente por la aureola que rodeaba a los Estados Unidos de Norteamérica, hasta el punto de que Sarmiento pudo sintetizar aquel sentimiento generacional con la frase: "Seamos los Estados Unidos". Sin embargo, esta corriente fué contrarrestada muy pronto por una línea de oposición que tomó cuerpo definitivo con los modernistas Rubén, Blanco Pombona, etc., y especialmente con José Enrique Rodó, que en "Ariel" se opuso francamente a la tendencia pragmatista representada por el acercamiento a Norteamérica.

Después de analizar detenidamente la obra de Rodó, el conferenciante estudió la situación del hombre medio americano basándose en los testimonios de los modernos sociólogos norteamericanos para abocar, finalmente, en el no conformismo de los poetas de las últimas generaciones, que buscan un retorno al sentido artístico de la vida a través de las auténticas raíces hispano-europeas.

+

LA SEÑORA

Doña Joaquina López Fernández

VIUDA DE DIAZ

DE LA RAZON SOCIAL «CAFE GIJON»

FALLECIO EN MADRID EL 16 DE ENERO DE 1959

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su desconsolada madre, doña Encarnación Fernández, viuda de López; sus hermanos, doña María y don José; su tía, doña Emilia; hermana política, doña Encarnación; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma.

El funeral por el eterno descanso de su alma se celebrará en la iglesia parroquial de Santa Bárbara (plaza de las Salesas) mañana sábado, día 24, a las doce de la mañana.

Las misas gregorianas tendrán lugar en la misma iglesia, a las once de la mañana, a partir del próximo día 26.

Se han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Grace Kelly y Sofía Loren, en nuestras pantallas

AVENIDA: "EL CISNE"

Título original: «The Swan».—**Producción:** Metro-Goldwyn-Mayer (Dore Schary), 1956.—**Director:** Charles Vidor.—**Argumento:** la obra teatral de Ferenc Molnár.—**Guión:** John Dighton.—**Décorados:** Edwin H. Willis y Henry Grace.—**Fotografía:** Joseph Ruttenberg y Robert Surtees.—**Música:** Bronislau Kaper.—**Montaje:** John Dinning.—**Procedimiento color:** Eastmancolor.—**Sistema panorámico:** Cinemascope.—**Interpretes:** Grace Kelly, Alec Guinness, Louis Jourdan, Agnes Moorehead, Jessie Royce Landis, Brian Aherne, Leo G. Carroll, Estelle Winwood, Van Dyke Parks, Christopher Cook, Robert Coote, Doris Lloyd y Edith Barrett.

Molnár—«Lilón», repetidamente filmada esta misma comedia... como otros ingeniosos autores húngaros, disfrutaban todavía del favor del cine de Hollywood. Como ahora apenas hay inventiva—con la de cosas que suceden, con los intrincados e interesantes asuntos que ofrece la vida en estos difíciles tiempos—se tiene que recurrir a lo ya escrito, a lo que es de éxito seguro. Y se prefieren las obras brillantes, por sus lujos escenográficos y por su tono amable y risueño.

Esta ficción pasa el año Alec Guinness 1950, en una etapa tranquila, frívola, trivial—denominada por algunos, no se sabe si de veras o de broma, «la época» de este siglo y que parece tan lejana.

¿Trama de opereta? No. Aunque la mayoría de sus personajes sean príncipes y participe en el juego—hilvanado y cumplido de modo muy inteligente por Molnár—uno que no lo es.

Comedia sonriente, con una parte sentimental, envuelta y desenrollada en forma finísima.

Como el cine supera al teatro en espectacularidad, en esta película transcurren los lances en un palacio auténtico, y su presentación es suntuosa. Charles Vidor, que por su familia, por su educación, su temperamento y sus gustos conoce bien estos temas y estos ambientes, acertó en la tarea directiva. Se perciben—todo el comienzo—sagaces influencias del estilo superior de Ernest Lubitch.

Ocurre que los momentos mejores—en la situación y en el diálogo—de la película son los mismos que los de la obra original: la explicación entre Alejandra y el profesor Agi, y la justificación de sus conductas del príncipe Alberto y de Alejandra.

Grace Kelly—guapisima, distinguida—expresa en sus ojos azules las emociones y los interrogantes de la intimidad desorientada de la princesa Alejandra. No obstante su apariencia monótona, es un papel complejo que precisa de la matización, y así es su labor interpretativa.

Alec Guinness acentúa con sus dotes de naturalidad la simpatía del suyo del príncipe Alberto.

Louis Jourdan entendió exactamente el del profesor Nicholas Agil.

En resumen: una película deliciosa, como la comedia original, realizada por la espectacularidad del color y el cinemascope, y las calidades de su reparto, del que es figura primordial la encantadora Grace Kelly, hoy, en la vida real, princesa de Mónaco.

En la primera parte del programa se estrenó el documental «Avila». Las condiciones de concreción y diáfana que exige el género están muy diestra y

Deliciosa ficción, que sucede en una época cercana, pero que parece muy lejana. («El Cisne».)

Ambiciones y aventuras en el fascinador ambiente de las islas griegas del mar Egeo. («La sirena y el delfín».)

bellamente cumplidas al ofrecer en unos minutos, en ordenada sucesión, un panorama de lo que significa y es—en lo religioso, en lo histórico, en lo artístico...—esa provincia. No se limita el interesante repaso de sus monumentos, de sus figuras... a la capital, sino que se extiende a los pueblos. Realizado en color y por el sistema panorámico «totalcolor», ha sido dirigido por Carlos Serrano. El guión es de A. Navarro, la fotografía de Manuel Rojas y la música de Rafael Martínez Torres. Un documental de lograda calidad que es una nueva prueba de los grandes adelantos de nuestro cine en este importantísimo y necesario género.

LOPE DE VEGA: «LA SIRENA Y EL DELFIN»

Título original: «Boy on a Dolphin».—**Producción:** 20th-Century Fox (Samuel G. Engel), 1956.—**Director:** Jean Negulesco.—**Argumento:** la novela de David Divine.—**Guión:** Ivan Moffat y Dwight Taylor.—**Décorados:** Bruno Avesani y Ugo Pericle.—**Fotografía:** Milton Krasner.—**Música:** Hugo Friedhofer.—**La canción «El muchacho y el delfín»:** letra de Tin Afto y música de Morakis.—**Procedimiento color:** De Luxe.—**Sistema panorámico:** Cinemascope.—**Interpretes:** Sofía Loren, Alan Ladd, Clifton Webb, Alexis Minotis, Jorge Mistral, Laurence Naismith, Piero Gagnoni, Gertrude Flynn, Charles Fawcett, Charlotte Terrabust, Margaret Stahl y Oreste Rallis.

Un ambiente fascinador: las islas griegas del mar Egeo. Con los modernos procedimientos panorámicos—esta vez se empleó el primero, el cinemascope—y el color tiene la parte plástica extraordinaria atractiva. Pero éste es un aspecto de la película, compuesta de varios, como la trama y su desarrollo en el guión. Y es ya corriente en el cine de Hollywood, y de manera señalada en estas películas hechas en los mismos escenarios naturales, en los propios lugares de la acción, que no se da a jactancia tan fundamental la necesidad importante.

El tema es interesante: el hallazgo por una pescadora de esponjas, junto a un barco sepultado en las profundidades del mar, de la escultura de un niño—que es de oro—que cabalga sobre un delfín. Este descubrimiento promueve diversas ambiciones, nobles en unos y reprobables en otros. Las leyes vigentes griegas son clarísimas: estos tesoros de arte pertenecen al país, y su venta al extranjero está terminantemente prohibida.

Uno de los personajes, el norteamericano James Calder—que es arqueólogo—recuerda lo ocurrido con la Venus de Milo—que se admira en el Louvre, de París—y algunas de las más famosas obras del arte griego. Y allí empieza y acaba lo único de cultural que pudiera tener la película. Se contempla el Paternon como decorado cierto del instante en que se conocen la pescadora de esponjas y el arqueólogo estadounidense, pero con la finalidad principalísima—y graciosamente me-

tafórica—de que los espectadores veamos el contraste entre ese monumento dórico y la figura de neopoliitana bravia de Sofía Loren. El personaje que interpreta esta actriz se llama nada menos y nada más que Fedra, pero no es precisamente de tragedia griega, sino de relato de aventuras made in Hollywood; esto es, puerilidad y convencionalismo, apariencia grata y ni un momento de emoción.

De cuantos intervienen en el elenco, el mejor tipo es Victor Parmales, que incorpora Clifton Webb. El norteamericano James Calder es un ingenuito, y así es la labor de Alan Ladd. Nuestro compatriota Jorge Mistral se muestra superior a su anodino papel de Rhiff, el novio o lo que sea de Fedra.

Constituye un bello espectáculo la actuación de los coros y danzas Paneyggiris, magníficos cultivadores del más auténtico tipismo griego.

Jean Negulesco, demasiado atento a lo turístico, se olvidó en el cometido de director de su destreza.

En resumen: Sofía Loren en un exhibicionismo intencionadamente descuidado, muy hermosos paisajes y unas sugestivas escenas submarinas.

Luis GOMEZ MESA

PELICULAS QUE OPTAN A LOS PREMIOS SINDICALES

Próximo a ser fallado el Concurso Nacional de Cinematografía convocado por la Organización Sindical, y cuya entrega de premios se celebrará en la festividad de San Juan Bosco, se hace pública la lista presentada.

De las de largo metraje, optan a premio: «Camarote de lujo», de la Productora Aspa; «Viva lo imposible», de Coral Films; «La venganza», de Guion Films; «La violeta», de Benito Perojo; «Los clarines del miedo», de Rodas Films; «Las chicas de la Cruz Roja», de Asturias Films; «Quince bajo la luna», de Naga Films; «¿Dónde vas, Alfonso XII?», de Peca Films; «Distrito quinto», de Juro Films; «Historias de la Feria», de Suevia Films; «Rapsodia de sangre», de P. C. Isasi; «La tirana», de Juan de Orduña; «Aquellos tiempos del cuplé», de Jorge Griñán; «Julian Gayarre», de Síntesis Films; «Secretaria para todo», de I. F. I.; «La muralla», de Balcázar; «Bombas para la paz», de Hispanex Films; «El pisito», de Documento Films; «Una muchachita de Valladolid», de D. I. A.; «Ana dice sí», de Agata Films; «El hereje», de Osa Films, y «Carlota», de Bosco Films.

Las de corto metraje son: «Hombres y toros», de Balcázar; «La fiesta de las piraguas», de Ariel; «El milagro de Lourdes», «Patos en la Albufera» y «Carlos V. defensor de Occidente», de Hermic Films; «España, 1800», de Tarfe Films; «Cuenca», de Estudios Moro; «Las aculeas de Maura», de Manuel Sayans; «Mascarada, obra y presencia de Solana», de Eurofilms; «Viaje a Mallorca», de Tecnifilms; «Gente de mar», de Estudios Moro; «Encierro-burla a la muerte», de Madrid Films; «Avila», de Visor Films; «Cuevas prehistóricas», «San Isidro de León» y «Catedral de León», de Eurofilms. Fuera de concurso se han presentado «Sevilla-Betis», de Fernando Artacho, y «Fragua encendida», de la Comisaría de Extensión Cultural.

EXCESIVA VIOLENCIA EN LA INTERPRETACION DE UNA PELICULA

BARCELONA. (Servicio especial.)—Durante el rodaje de una escena violenta de la película «Un mundo para mí» el actor francés Armand Mestral resultó con un fuerte hematoma en un ojo producido por un puñetazo de la delicada «estrella» Agnes Laurent.

Mestral sufrió un desmayo a consecuencia del cual le sobrevino un ataque de nervios.

El Cuarteto Poltronieri, el Colegio Músico de Madrid, el Aula de Música y las Sonatas del padre Soler

EN EL ATENEO.—Comenzó en la casa de Prado, 21 el Aula de Música, sus actividades. Por primera vez los músicos—entendida esta calificación en extenso, esto es, los profesionales y los más inquietos amantes de la cosa musical—se reunieron para conversar sobre los problemas de la música de nuestro tiempo. Ocupó la tribuna nuestro crítico musical, Enrique Franco, que trazó el panorama general de problemas, corrientes y tendencias que van de la crisis del romanticismo—signada por la polémica de los wagnerianos y los brahmianos, armada en torno a las teorías estéticas de Hanslick—hasta los últimos experimentos dodecafonicos, electrónicos y concretos. Como ejemplos sirvieron de arranque al ciclo, que durará hasta la primavera, páginas de Brucner, Mahler y Stockhausen. Un público que desbordaba la capacidad del «salón de arriba», siguió con marcado interés las palabras del conferenciante y la audición de las obras. El Aula de Música ha iniciado sus actividades de la manera más brillante. Académicos, intelectuales, compositores de distintas promociones y tendencias dieron tono a la sesión primera, que promete hacerse diálogo polémico en cuanto, a partir del jueves, comience el estudio de cada tema y personalidad.

CLAVECINISTAS ESPAÑOLES.—En el salón de actos del mismo Ateneo, Franco y el pianista Manuel Carra ofrecieron una conferencia-concierto sobre

Estreno de «Bésame» y presentación de compañía en el Calderón

En el teatro Calderón se ha presentado la compañía de revistas Colsada, que, según informes, ha obtenido grandes éxitos de público por provincias precisamente con la obra que anoche

estrenó en Madrid. Se trata de un espectáculo del corte habitual en el género, tanto en cuanto al libro de Giménez y Allén como en la incrustación de los cuadros musicales con partitura del maestro Lauretis. Se titula «Bésame», y son sus principales intérpretes Gracia Imperio, Luis Cuenca y Pedro Peña.

A juzgar por los aplausos y risas, más insistentes en la segunda parte que en la primera, el público de Madrid es tan contentadizo como el de provincias, porque el espectáculo, en términos generales, no pasa de mediocre. Hay algunas cosas que no llegan ni a esta calificación, porque no están muy presididas que digamos por la finura de estilo—y no señalamos para que no se nos tache de poco galantes—; otras, como algunos números de música y dos escenas en que se luce Pedro Peña, sobre todo en el segundo acto, que tienen franca gracia; la mayor parte, en fin, se queda en ese mencionado plano de la mediocridad, en que también militan la presentación y la coreografía. ¿Que la gente se divierte? ¿Qué le vamos a hacer!

R. DE C.

la figura y la obra del padre Antonio Soler. Tras la síntesis informativa y ambiental trazada por el conferenciante, Manuel Carra interpretó de manera extraordinaria diversas «sonatas» del padre Soler, entre ellas una «en tres tiempos», de las publicadas por el padre Samuel Rubio en la interesante y seria edición que pone en manos de los instrumentistas un preciado tesoro y al alcance de todos, desde las obras comprendidas en el cuarto cuaderno de la edición, nuevas perspectivas de la singular personalidad del músico jeronimo. Carra, que no tocaba en Madrid hace bastante tiempo, acusa una mayor hondura y una más bella serenidad en sus interpretaciones, apoyadas siempre en una técnica clara y musical. No en vano el joven pianista se asoma ya a una temprana madurez lograda desde una magnífica preparación musical en todos los sentidos. Compositor, estudioso, analista e intérprete, Carra es uno de los más vivos ejemplos de las jóvenes promociones.—B.

MUSICORUM ARCADIA, EN EL INSTITUTO ITALIANO.—Vuelve un viejo amigo de España y excelente instrumentista—Alberto Poltronieri—con una nueva formación en la que le secundan el segundo violín, Tino Bacchetta; el «cello», Mario Gusella, y la pianista-clavecinista Egida Giordani Sartori. A través de un bellissimo programa, del que hay que destacar un «Duetto» de Bacherini, escrito en Madrid, y un «Concerto» de Brescianello, los profesores italianos dieron muestras de excelente técnica y autenticidad de estilo. El éxito fue rotundo.

COLEGIO MUSICO DE MADRID EN F. A. E.—Una nueva agrupación instrumental formada por distinguidos profesores de las orquestas madrileñas hizo una salida arriesgada en el Fomento de las Artes. Al frente de ella, un músico aragonés, discípulo en Munich de Carl Orff, ensayó la labor directora y dió noticia de su obra de compositor.

Se trata de José Peris Lacasa, cuyos esfuerzos se siguen con simpatía, pero—en el caso, de antea—con obligada moderación del entusiasmo. Esto desde nuestro punto de vista, pues hay que hacer constar que el público asistente—principalmente joven—aplaudió a Peris insistentemente. La obra en cuestión—«Variaciones sobre una cantiga de Alfonso el Sabio»—revela unos deseos de originalidad dentro de lo español que desbordan la lógica que nos sirve de habitual medida. La influencia de Orff es efectiva, pero creemos sinceramente que la partitura, en la que el tema base se somete a extrañas transformaciones, es equivocada. (Adaptar Alfonso el Sabio a ritmos y sonoridades de «jazz» y música popular, mezclar conducciones melódicas vulgares con ensayos verdaderamente raros en la intención puede ser empeño valiente, pero no otra cosa. Quizá las inquietudes de Peris alcancen en un futuro cauces más serenos e interesantes. Como director hay que elogiar el deseo de darnos las «Cinco piezas de cuerda», de Hindemith. Eso es todo.

Rafael López del Cid—buen solista de la «Suite en si menor», de Bach—, Esteban Sánchez, Menéndez, Chicano, Cuesta, Paz y Lluna fueron solistas de la obra de estreno, una de cuyas variaciones fue ofrecida por Peris como «bis» para corresponder a los aplausos. Diversas incidencias extramusicales restaron seriedad al ambiente. El F. A. E. debe extremar en éste, como en los demás aspectos, los cuidados.

E.



Sofía Loren



Gracia Imperio

LA BAJA FUE AYER MAS PROFUNDA EN BOLSA

Puede decirse que vuelve la normalidad. La reseción del alza vertiginosa de la temporada continúa. Ayer las alzas representaron la mitad del miércoles, la quinta parte del martes. Las bajas fueron más fuertes que el miércoles. Y seis veces más cuantiosas que el martes. Sin embargo, parece que había ya menos papel. Resumen del día: alzas, un 25 por 100; bajas, un 75 por 100.

Como una consecuencia lógica y natural de que los bulos y rumores se van desvirtuando, ayer cobraron más extensión y más profundidad en la Bolsa las realizaciones de beneficios en todos los sectores, dentro de una negociación más reducida. Sin embargo, pudo advertirse en el desarrollo de la jornada una cierta resistencia al declive, tal vez porque hubo menores masas de papel a la venta, resistencia que se acentuó al cierre por ser mayor el equilibrio entre las contrapartidas. De todos modos el promedio de las bajas fue de cuatro duros. Sin duda, la Bolsa parece ir ahora hacia un período más encaimado, después del brusco cambio de tendencia surgido en la semana anterior, vendiendo únicamente, al parecer, los especuladores, que actúan así tanto por realizar beneficios como por reforzar sus disponibilidades líquidas; pero lo cierto es que ni estos elementos venden con excesivo apresuramiento.

Por su parte, la generalidad de los inversores se mantiene en una posición de espera, sin retirarse

totalmente del «parquet», pues la verdad es que la masa de dinero, aunque sea inferior a la de la oferta, es todavía considerable. Buena prueba de ello es que ayer, tan pronto cedió un poco la presión del elemento vendedor, después de la hora oficial de contratación, era evidente el equilibrio de las contrapartidas, como hemos dicho más arriba.

El público dedicó ayer gran atención al mercado de cupones, que estuvo muy activo, si bien, los precios se orientaron con preferencia hacia el reajuste, como una consecuencia natural de la nueva orientación de la Bolsa, ya que sólo operaron en alza los de Hidrovia, que recuperaron 14 puntos, al subir hasta 214; los de Ciro, que suben uno, hasta 496, y los grandes de C. Metálicas, que ganan dos al cierre de 32 pesetas, repitiendo los pequeños. Por el contrario, los de Constructora Naval bajaron 16 puntos, hasta 61 pesetas; los del Popular Español, cinco, hasta 160; los de M. Santa Ana, cuatro, hasta 15, y tres puntos los de Fecsa pequeños, hasta 60; Reunidas de Zaragoza, hasta 42; El Águila, hasta 127, y Mafe, hasta 72. Finalmente, subieron tres puntos los de Azucarera, hasta 90, repitiendo el precedente todos los demás que vienen operando.

Como viene siendo corriente, en el departamento de acciones el grupo más resistente fue el bancario, en el que el Banco de España alzó 14 enteros, al operar a 675, repitiendo los demás su cambio anterior. Hubo también algunos descensos, como el del Crédito Industrial, que baja nueve enteros, hasta 186; otros tantos Exterior, hasta 360; dos el Central, hasta 577, y uno el Hipotecario, hasta 349.

Los descensos fueron numerosos, pero discretos generalmente, en los sectores de electricidad y arbitraje. En el primero, Reunidas de Zaragoza cedió seis enteros, hasta 142; Leonesas, cinco, hasta 175; Fenosa y Viesgo, cuatro, hasta 196 y 218, respectivamente; Sil, tres y medio, hasta 210,50; Sevillana, tres, hasta 157; Nansa, cinco, hasta 153; Unión E. M., tres, hasta 211,50, y dos enteros, Hidrovia, hasta 271; Iberduero, hasta 309, y Chorro, hasta 151. Sólo mejoraron el precedente Moncabril, que gana cinco enteros, al operar a 125, y Cantábrico, que alza uno, hasta 191, repitiendo Fecsa.

Hubo cierto deshielo, no muy acentuado, en el correo de arbitraje, pues salvo Explosivos, que recupera dos enteros, al subir hasta 330, y Unquinesa, que gana tres, hasta 298, repitiendo Española de Petróleos, bajan todos los demás. Rif se deja cinco puntos, al operar a 750; otros tantos enteros Ponferrada y Guindos, al bajar hasta 845 y 225; Felguera y Hornos, cuatro, hasta 282 y 276; Auxiliar, doce, hasta 410; Energía e I. Aragonesas, dos y medio, al cierre de 205, y Resinera, uno, al operar a 175.

En el resto del mercado pocas cosas de relieve hay que señalar, como no sea el deslizamiento de El Águila, que es de 15 enteros, al operar a 520, y el de Dragados, que es de otro tanto, al hacer a 195. Desmerecen siete enteros Sniace, hasta 330, y Material, hasta 162; Campsa, seis, hasta 212; seis también el Metro, hasta 178, y cinco, Urbis y Urbanizadora Metro, a los cierres de 159 y 550. Las restantes diferencias, en su mayoría de signo negativo, oscilan entre uno y cuatro enteros. Se inició ayer la ampliación de capital de El Encinar de los Reyes, saliendo los cupones a 23 pesetas contra 30, que era el valor teórico calculado. Como las acciones bajaron desde 132 hasta 124, pierden el importe del cupón y 17 pesetas más.

BOLSA DE BARCELONA. Sesión muy animada, con negocio abundantísimo, mejor orientado hacia el final.

BOLSA DE BILBAO. Persiste la indecisión, con cierto decrecimiento comprador y una impresión desfavorable.

FONDOS PUBLICOS

	Ante rior	Del día	Dife. rencias
4 % Inter.	79,55	79,55	=
4 % Ext.	98,—	98,—	=
A. 1908 4 %	96,—	96,—	=
3 % 1928 s/l	84,—	84,—	=
4 % en s/l	93,20	93,20	=
4 % nov s/l	93,85	93,—	+ 0,15
Am 3,50 %	89,50	89,50	=
Tros 3 % AB	100,50	100,50	=
Tesoros 3 %	101,15	101,15	=
Idem Nov.	100,50	100,50	=

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	52,—	52,—	=
» 1918	73,—	73,—	=
Mejoras U.	77,—	77,—	=
Subsuelo	89,50	89,50	=
Vs 1929	68,—	68,—	=
» 1931 Int.	72,—	72,—	=
» 1931 Ext.	72,—	72,—	=
» 1941	57,—	57,—	=
» 1946	74,—	74,—	=

OTROS FONDOS

I. N. Colón	94,60	94,60	=
Hidr Ebro 6 %	96,50	96,50	=
» a 5 %	97,—	97,—	=
Rec. Nac.	100,50	100,50	=
Renfe	97,—	97,50	+ 0,50
Tánger-Fez	73,—	73,—	=
Marruecos 5 %	56,50	56,50	=
Em Majzen	84,90	84,90	=
Em. Austriaco	89,—	89,—	=

CEDULAS

Hip 4 % lib.	93,25	93,25	=
» 4 %	72,—	72,—	=
» 4,50 A %	74,—	74,—	=
» 4,50 B %	74,—	74,—	=
» 4,50 C %	70,50	70,50	=
» 4,50 exent.	99,—	99,—	=
» 5 % exent.	103,—	103,—	=
C. L. 4 % In.	93,50	93,—	- 0,50
» 4 % lot.	101,50	102,—	+ 0,50
» » pref.	106,50	106,50	=

OBLIGACIONES

R. Española 6,60 %	78,50	78,50	=
Chade 6 %	100,50	100,50	=
» 5,50 %	90,—	90,—	=
» bonos	101,—	101,—	=
Alberche 1951	68,—	68,—	=
S. Nan 6 %	81,—	81,—	=
C. Española	72,50	72,50	=
F. Mieres	83,—	83,—	=
B. Camp 49	97,—	97,—	=
Explosivos	89,—	88,—	- 1,—
Hornos	80,—	81,—	+ 1,—
Telefónica	100,76	100,76	=
Peñarroya	98,50	98,50	=

Bancos

ACCIONES:			
España	661,—	675,—	+ 14,—
Exterior	369,—	360,—	- 9,—
Id. nuev.	387,—	387,—	=
Hipotecario	350,—	349,—	- 1,—
Crédit. Local	410,—	410,—	=
Esp. Crédito	780,—	780,—	=
Hisp. Am.	572,—	572,—	=
Central	579,—	577,—	- 2,—
Rural-Mediterráneo	281,—	281,—	=
Cr. Ind.	195,—	186,—	- 9,—
Ibérico	470,—	470,—	=
Lóp. Quesada	720,—	720,—	=
Mer. Ind.	325,—	325,—	=
Popular E.	438,—	438,—	=
B. Gral. C. Ind.	302,—	302,—	=
Gijón	440,—	440,—	=
Herrero	500,—	500,—	=

ALIMENTACION

Águila	535,—	520,—	- 15,—
Azucarera	228,—	228,—	=
Id. Madrid	245,—	245,—	=
Ebro	598,—	600,—	+ 2,—

CEMENTOS

Cementos Alba	276,—	276,—	=
Fin. Minera	100,—	100,—	=
P. Valderribas	460,—	460,—	=

CONSTRUCCION

Lucsa	125,—	125,—	=
L. Valderribas	380,—	380,—	=
Hidrociivil	131,—	132,—	+ 1,—
C. Gl. Esp.	98,—	92,—	- 6,—
Dragados	210,—	195,—	- 15,—

ELECTRICIDAD

Langreo	215,—	215,—	=
U. E. M.	214,50	211,50	- 3,—
Id. nuevas	172,50	172,50	=
Cooperativas	168,—	168,—	=
Hid. Española	273,—	271,—	- 2,—
Id. nuevas	310,—	310,—	=
Chorro	153,—	151,—	- 2,—
S. del Nansa	158,—	153,—	- 5,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Ante rior	Del día	Dife. rencias
Sevillana	160,—	157,—	- 3,—
Iberduero ord.	311,—	309,—	- 2,—
Duero 6 %	290,—	288,—	- 2,—
O. E. A.	50,—	50,—	=
Chades	300,—	300,—	=
» D.	300,—	300,—	=
» E.	300,—	300,—	=
Telefónica	246,—	245,—	- 1,—
Fecsa	226,—	226,—	=
Fenosa	200,—	196,—	- 4,—
E. Leonesa	180,—	175,—	- 5,—
Ele. Viesgo	222,—	218,—	- 4,—
E. R. Zarag.	148,—	142,—	- 6,—
Gallega	172,—	172,—	=
H. Cantábrico	190,—	191,—	+ 1,—
Id. Nuevas	253,—	253,—	=
Moncabril	120,—	125,—	+ 5,—
S. del Sil	214,—	210,50	- 3,50

INMOBILIARIAS

Alcázar	102,—	99,—	- 3,—
Aspe	37,—	37,—	=
Asturiana	79,—	77,—	- 2,—
Bani	142,—	142,—	=
Calsa	17,—	17,—	=
Cantabria	109,—	108,—	- 1,—
Ceisa	110,—	107,—	- 3,—
Centro	134,—	134,—	=
C. Hispánico	20,—	20,—	=
El Carmen	64,—	64,—	=
Fisa	185,—	185,—	=
Hispana	99,—	99,—	=
Layetana	41,—	41,—	=
Metropolitana	184,—	180,—	- 4,—
Id. nuevas	170,—	169,—	- 1,—
Rubán	148,—	148,—	=
Urbis	164,—	159,—	- 5,—
Vacesa	120,—	120,—	=
Uresa	100,—	100,—	=
Urb. Met.	555,—	550,—	- 5,—
Urvacesa	130,—	130,—	=
Vallehermoso	175,—	173,—	- 2,—

METALURGICAS

Hornos	280,—	276,—	- 4,—
Id. nuevas	295,—	295,—	=
Auxiliar F. C.	422,—	410,—	- 12,—
Boet y Nav.	100,—	100,—	=
Cnm Hierros	255,—	255,—	=
C. Metálicas ord.	164,—	160,—	- 4,—
» pref.	165,—	160,—	- 5,—
Ac Tudor	800,—	800,—	=
I. A. S. Bárbara	180,—	176,—	- 4,—
M. M. Madrileñas	97,—	96,—	- 1,—
Material y Const.	169,—	162,—	- 7,—

MINERAS

Rif	755,—	750,—	- 5,—
Ponferrada	850,—	845,—	- 5,—
Felguera	286,—	282,—	- 4,—
Almagrera	75,—	75,—	=
Centenillo	112,—	112,—	=
Guindos	230,—	225,—	- 5,—

QUIMICAS

C. E. P. A.	165,—	165,—	=
E. I. Aragonesas	207,50	205,—	- 2,50
Explosivos	328,—	330,—	+ 2,—
H. Nitro	165,—	165,—	=
Llofar pref.	45,—	45,—	=
Gal	320,—	320,—	=
I. Q. Canarias	398,—	435,—	+ 37,—
Petróleos	666,—	666,—	=
P. Q. Sint.	189,—	189,—	=
Unquinesa	295,—	298,—	+ 3,—
Resinera	176,—	175,—	- 1,—

SEGUROS

Hermes	520,—	520,—	=
La Estrella	375,—	375,—	=
U. Fénix	5.365,—	5.365,—	=

SOCIEDADES DE CARTEA

Gl. Inversiones	170,—	170,—	=
Insa	125,—	123,—	- 2,—
Vamosa	120,—	120,—	=

VARIAS

Campsa	218,—	212,—	- 6,—
A. Tabacos	68,—	68,—	=
Tabacalera	200,—	198,—	- 2,—
C. N. Almadra	2.000,—	2.000,—	=
Naval ord.	152,—	152,—	=
Id. pref.	151,—	151,—	=
N. Aznar	2.875,—	2.875,—	=
Pebsa	108,—	106,—	- 2,—
Transmediterránea	210,—	211,—	+ 1,—
N. N. Levante	184,—	184,—	=
Papelera Española	442,—	442,—	=
Papeleras Reunidas	205,—	215,—	+ 10,—
Metro Mad.	184,—	178,—	- 6,—
Fefasa	245,—	245,—	=
Sniace	337,—	330,—	- 7,—

NOTIAS BREVES

Barreiros Diesel, S. A., va a proceder a la instalación de otra rama de fabricación en su factoría de Madrid, que estará dedicada a la construcción de motores de mayores potencias a las que ahora fabrica, llegando en el tercer año a 540 unidades anuales entre potencias de 200 a 1.400 caballos, todo ello aparte de sus 1.500 de seis cilindros, 1.500 de cuatro cilindros y 1.500 camiones todo terreno. El capital pasará de 300 a 390 millones de pesetas.

—La negociación de valores se mantiene en cuanto hace referencia a las Bolsas, que en noviembre, aunque bajaron la cifra de octubre de 1.084 millones de pesetas efectivas, por lo menos se mantuvieron en los 1.042; pero está cayendo más en cuanto a los Colegios de Corredores de provincias, ya que los 242 millones de sus operaciones de noviembre es cifra baja, la más baja después de la de agosto.

Pedro RICO

ENCINAR DE LOS REYES Y SUS CHALETS

ESTAN A PUNTO DE ACABARSE SUS DOS CIUDADES SATELITES

La noticia de la ampliación de capital de Encinar de los Reyes sirve para que el público se acuerde de sus obras, de esa magnífica ciudad satélite que ha construido en los alrededores de Madrid —otra ha construido en Zaragoza—, y sobre cuya calidad y belleza de conjunto sólo se puede juzgar visitando esa ciudad jardín, que seguramente no tiene igual en Europa, ni en estilo, ni en urbanización ni en variedad.

Las obras, muy avanzadas, están a punto de terminarse, y para financiar esta etapa final se hace la ampliación.

Antes del verano comenzarán a ocuparse los chalets, modernísimos, de muy buena construcción, dotados del máximo confort. Para fin de año serán ya 600 las familias que ocuparán las dos ciudades satélites de Madrid y Zaragoza, lo que ha permitido a Encinar de los Reyes percibir por alquileres cantidades cuantiosas.

ESPAÑA SE ENFRENTARA A FINLANDIA EN LA COPA DAVIS

Ayer se celebró en Londres el sorteo de las eliminatorias

LONDRES.—Se ha celebrado en el domicilio social de la Federación Inglesa de Tenis el sorteo de las eliminatorias correspondiente a la zona europea de la Copa Davis, cuyo resultado ha sido éste:

Bye para la segunda ronda: Francia.

Primera ronda:

Yugoslavia contra Dinamarca.
Irlanda contra Nueva Zelanda.
Egipto contra Rumania.

Bye para la segunda ronda: Italia.

Bélgica contra Holanda.
África del Sur contra Noruega.
Libano contra Colombia.
Finlandia contra España.
Israel contra Suiza.

Brasil contra Alemania.
Bye para la segunda ronda: Polonia.

Suecia contra Hungría.
Chile contra Austria.

Byes para la segunda ronda: Luxemburgo y Gran Bretaña.

EL SELECCIONADOR NACIONAL DE CICLISMO SEGUIRÁ LA VUELTA A ANDALUCÍA

FAEMA ANUNCIA LA PARTICIPACION DE DOS EQUIPOS EN LA PRUEBA

MALAGA.—Para la Vuelta Ciclista a Andalucía, que se disputará del 1 al 8 de febrero próximo, tienen anunciada su inscripción dos equipos Faema, forma-

dos, uno, por Mas, Company, Utset, Moreno y Pacheco, y el otro, por Campillo, Escolá, Beltrán y dos a designar, pero también relevantes figuras.

Una casa comercial ha formalizado la inscripción del equipo integrado por Manzanque, Iturat, Suárez, Marigil y Barceló.

En el equipo andaluz serán intonio Gómez del Moral; y en el de la Peña Malaguita figuran los santanderinos Martín Piñero y Emilio Cruz.

Se sabe que el director técnico del equipo nacional, Dalmacio Langarica, se propone seguir la prueba. (Mencheta.)

EN BARCELONA QUIEREN TRAER A BALDINI Y VAN LOOY

BARCELONA.—Los miembros de la Comisión organizadora del festival ciclista a celebrar en el velódromo de Mataró a beneficio de los damnificados de Ribadella, han visitado al Gobernador Civil de Barcelona para darle cuenta del proyecto. El señor Acedo se mostró muy complacido por la idea, que revela un alto sentido humanitario.

ANDRES GIMENO, ELIMINADO EN LOS CAMPEONATOS AUSTRALIANOS DE TENIS

EL JUGADOR ESPAÑOL ACUSO EL CANSANCIO DE JORNADAS ANTERIORES

ADELAIDA.—Está siendo muy comentado el resultado del segundo encuentro de cuartos de final de los Campeonatos australianos de tenis por la victoria inesperada del australiano Bob Mark sobre el español Andrés Gimeno, que es uno de los favoritos del Torneo, y que perdió por 6-4, 3-6, 7-5 y 6-4.

Gimeno, que parecía cansado, no jugó tan bien como en otros Torneos y Mark hizo un excelente partido.

En el primer «set» el español ganaba por 4-3 y tenía el servicio del saque siguiente. Sobre su servicio llevaba 40-15, pero hizo una falta doble, y Mark se adjudicó entonces el juego y los dos siguientes.

En el tercer «set», igualmente Gimeno ganaba al principio, pero perdió su servicio en el quinto juego.

Los golpes de derecha de Mark desorganizaron el juego de Gimeno, que perdió servicio en el segundo juego, ganándole Mark con un servicio muy duro.

En el cuarto «set» los dos jugadores aseguraron normalmente sus servicios, hasta que Mark, haciendo un «break», ganó cinco juegos a cuatro, consiguiendo, finalmente, el «set» y asegurándose la victoria. (Mencheta.)

OTROS RESULTADOS

En otros partidos se han dado los siguientes resultados:

Individuales masculinos (cuartos de final):

Neale Fraser vence a Don Canry (australiano), por 6-2, 6-4, 4-6 y 6-4.

Alex Olmedo (Perú-Estados Unidos) vence a Ulf Schmidt (sueco), por 6-4, 9-7, 3-6, 3-6 y 7-5.

El otro partido de cuartos de final entre Barry Mackay y Roy Emerson fue aplazado hasta hoy, viernes.

Los ganadores han pasado automáticamente clasificados para actuar en los encuentros semifinales de esta competición.

MARIAN NAVARRO, DESCALIFICADA EN EL «SLALOM» FEMENINO DE GERVAIS

LA ESQUIADORA ESPAÑOLA PERDIO DOS PASOS EN EL PRIMER DESCENSO

SAINT GERVAIS (Francia).—Herlinda Beitelhauser, de Austria, se ha adjudicado al «slalom» femenino de una competición internacional de esquí celebrada en ésta. La ganadora hizo los descensos en 47" 59/100 y 49" 95/100, con un total de 97" 54/100.

A continuación se clasificaron:

2. Arlette Grosso (Francia), 98" 18/100 (48,0 + 50,18).

3. Herese Leduc (Francia), 98" 32/100 (48,09 + 50,73).

Marian Navarro, de España, que logró el vigésimo puesto, con tiempos de 58" 32/100 y 56" 32/100 (114" 64/100), fue descalificada por perder dos pasos en la primera bajada.

El recorrido era de 450 metros, con 180 de desnivel. En el primer descenso había 48 pasos y 46 en el segundo. (Alfil.)

Del 5 al 15 de marzo se celebrará el Campeonato mundial de hockey sobre hielo

MUNICH.—Se ha celebrado el sorteo de grupos preliminares del Campeonato mundial de hockey sobre hielo, que se celebrará en Praga del 5 al 15 de marzo. Según el sorteo se han formado los siguientes grupos:

Grupo A (juega en Bratislava): Canadá, Checoslovaquia, Suiza y Polonia.

Grupo B (juega en Brno): Rusia, Estados Unidos, Noruega y Alemania oriental.

Grupo C (juega en Ostrava): Suecia, Finlandia, Alemania occidental e Italia.

Los partidos de la fase preliminar se jugarán del 5 al 7 de marzo. Los dos equipos mejor clasificados en cada grupo pasarán a la final, a disputarse en Praga, del 9 al 15 del mismo mes. (Alfil.)

ESGRIMA

MOYA Y PINILLOS ACTUARÁN EN PARÍS Y MILÁN

Han salido hacia París, para participar en el Challenge Duval de Florete Eléctrico individual, los tiradores madrileños Moya y Pinillos, que además de participar en esta competición que tendrá lugar los días 24 y 25 del corriente, seguirán viaje para tomar parte en el Challenge Spreafico, de Espada Eléctrica individual, que se celebrará en Milán los días 31 de enero y uno de febrero.

Los tiradores españoles aprovecharán los días de intermedio para cambiar mano con los de algunas de las salas más importantes de París y de Milán, completando su entrenamiento, con el que supondrá la participación en estas dos importantes pruebas en las que se reunirán la mayor parte de los finalistas de los Campeonatos del Mundo de ambas especialidades.

Los otros dos tiradores designados, González Herrera, de Melilla (a florete), y Testor, de Barcelona (a espada), no han podido formalizar su inscripción por motivos particulares.

Rusia se niega a jugar con la China nacionalista en el Campeonato mundial de baloncesto

POR ESTE MOTIVO EL EQUIPO SOVIETICO ESTA PRATICAMENTE RETIRADO DE LA COMPETICION

SANTIAGO DE CHILE.—Rusia se ha retirado prácticamente del Campeonato mundial de baloncesto. El delegado del equipo nacional soviético ha confirmado oficialmente que su conjunto no jugará contra la China nacionalista por razones políticas.

Iván Nikiforov, delegado ruso, convocó una conferencia de Prensa y comunicó a los periodistas que había recibido instrucciones telefónicas de Moscú según las cuales protestará por la participación en el Campeonato de la China nacionalista. La protesta se basa en que no existe tal país.

Los observadores de esta manifestación que es probable que Bulgaria siga la pauta marcada por los rusos y se nieguen a jugar contra los chinos nacionalistas. (Alfil.)

RUSIA VENCE A PUERTO RICO

SANTIAGO DE CHILE.—Rusia ha vencido a Puerto Rico por 84-55 en partido de baloncesto correspondiente al Campeonato mundial.

Estados Unidos venció a Bulgaria por 63-58.

En el partido Rusia-Puerto Rico sólo se vendieron 3.000 localidades de las 25.000 que tiene de capacidad el estadio.

Siete países participarán en el Campeonato internacional suizo de bobsleigh

ENTRE LOS INSCRIPTOS FIGURA UNA REPRESENTACION ESPANOLA

ST. MORITZ.—Participantes de Alemania, España, Italia, Estados Unidos, Austria, Inglaterra y Suiza competirán en el Campeonato internacional de Suiza de bobsleigh, que se celebrará el próximo fin de semana en St. Moritz, como entrenamiento previo a los Campeonatos mundiales, anunciados para dos semanas más tarde.

Con 22 bobs de dos plazas y 14 de cuatro se establece un record de inscripción, por lo que los organizadores se verán obligados, a celebrar pruebas eliminatorias en la competición de dos plazas. (Alfil.)

BERNARDO RUIZ DIRECTOR DEL EQUIPO FAEMA

BARCELONA.—Bernardo Ruiz ha sido nombrado director del equipo Faema y posiblemente debutará en sus funciones en la próxima Vuelta a Andalucía. El hasta ahora director de este equipo, José Saura, permanece en el mismo como asesor técnico. (Alfil.)



EN LAS REGATAS DE MALAGA SE DISPUTO AYER LA PRIMERA MANGA DEL TROFEO «MARCA»

VENCIO EL BALANDRO «CHUPA-CHUPA», DE VALENCIA, TRIPULADO POR JORGE NAVARRO Y RICARDO GARCIA

MALAGA.—Ha comenzado a disputarse la regata para el trofeo «Marca», participando 25 balandros.

El viento flojo determinó que la prueba se prolongase más de lo normal.

Se clasificó primero el balandro valenciano «Chupa-Chupa», tripulado por Jorge Navarro y Ricardo García, mientras que el favorito, «Leo», entró muy retrasado.

El orden de entrada fue éste:

1. «Chupa-Chupa», de Valencia, tripulado por Jorge Navarro y Ricardo García.

2. «Rocío II», de Málaga, por Pedro Casado y señorita Rocío.

3. «Soller», de la Estación Naval de Soller, por Carlos Pardo y Joaquín Albalat.

4. «Numa», de Málaga, por Félix Gancedo y Rafael Rodríguez.

5. «Esperanza», de Málaga, por Carlos Gómez y Rogelio Malasena.

6. «Calamar», de la Región Aérea de Levante, por Eduardo Pasquín y Santiago Martínez.

7. «Luisa», de Málaga, por Juan José Gómez y José González.

Hoy se disputará la segunda manga de esta regata. (Mencheta.)

El automovilismo perdió ayer a su campeón mundial, Mike Hawthorn

Cuando se dirigía a Londres, en su "Jaguar", sufrió un accidente provocado por el mal estado de la carretera

IMPRESIONADO POR LA MUERTE DE OTROS COMPAÑEROS, HACIA DOS SEMANAS QUE SE HABIA RETIRADO DE LA PROFESION

LONDRES. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Mike Hawthorn, el campeón del mundo de carreras automovilísticas, murió ayer por la mañana, a los veintinueve años de edad, en un accidente de automóvil. Por extraordinaria coincidencia, murió a tan sólo ocho kilómetros de distancia del lugar donde, en 1954, se mató también su padre en accidente de automóvil.

Nunca he visto tan enorme impacto emotivo en este pueblo, que por lo general domina sus sentimientos, al punto de parecer no sólo flemático, sino incluso frío e indiferente, como el que ha producido la muerte del joven corredor. La gente se agolpaba en las calles, hablaba en autobuses y Metro, cambiaba impresiones y opiniones y pedía prestadas las últimas ediciones de los periódicos, como si bruscamente Londres se hubiera trasladado geográficamente al sur de Francia. Tan sólo la reacción del pueblo madrileño ante la muerte de Manolete puede quizá servir de ejemplo para describir la impresión y emoción producidas aquí por el terrible accidente en el que halló la muerte uno de los mayores ídolos populares isleños.

Mike Hawthorn había salido de su casa, en el condado de Surrey, hacia las once y cuarto de la mañana para almorzar en Londres con un amigo suyo. Al volante de su "Jaguar", pintado de los colores verdes de las escuadras de carreras británicas, el famoso corredor se lanzó por la carretera a una velocidad que

testigos oculares no consideraron excesiva a juzgar por el tipo de automóvil que conducía, pero que quizá fuera excesiva para las condiciones de la carretera. En efecto, estaba lloviendo, y una fuerte descarga de lluvia caída pocos minutos antes había convertido la pista en absolutamente letal, según comentó un empleado de un garaje de Guildford, en cuya "desviación", camino de Londres, tuvo lugar el accidente.

Segundos antes de su muerte, Mike Hawthorn adelantó a un amigo suyo, Bob Walker, corredor como él, a quien saludó todavía con un toque de claxon y un afectuoso ademán con la mano. Eran las once y media. Bob Walker cuenta que de repente vio cómo el coche de Hawthorn chocó y remontó el borde de la carretera. El impacto lanzó al automóvil hacia la parte opuesta de la carretera, donde chocó—rozó parece ser el término más exacto—contra un camión de seis toneladas que venía en dirección contraria. Una vez más el "Jaguar" de Hawthorn remontó el obstáculo y franqueando por última vez el ancho de la calzada dio dos vueltas de campana antes de estrellarse contra un árbol que arrancó de cuajo. Mike murió en el acto, quedando apisionado en su coche. Minutos después, cuatro automóviles de la Policía, dos coches de bomberos y una ambulancia llegaban al lugar del accidente. Los bomberos tuvieron que liberar a Hawthorn forzando con barras de hierro

una apertura en la masa de acero retorcido a que había quedado reducido el "Jaguar".

Termina así dramáticamente la vida del corredor más brillante que haya conocido esta isla, el primer británico que obtuvo el galardón de campeón del mundo, y termina así, a dos semanas de haberse retirado oficialmente de tan peligrosa profesión, y siete años escasos después de haber ganado su primera carrera. ¿Por qué la abandonó cuando estaba en la cumbre?

No ha mucho Hawthorn declaró: «Tengo bastante. He llegado a la cima. Ya no me parece sentir la misma satisfacción que antes.» El hecho parece ser que los varios accidentes que en los últimos años habían costado la vida a algunos de sus amigos, y particularmente a Peter Collins, el año pasado, habían causado en él una enorme impresión. Se dijo entonces que Peter había tratado de cederle el paso para que pudiera afianzar sus posibilidades de ganar el Campeonato mundial y que tal deseo fue el que le llevó a matarse, chocando contra la barrera. El comentario de Mike fue seco y poco concluyente: «Es difícil explicar las cosas en pocas palabras—dijo—. Yo me encontraba detrás de Peter cuando chocó contra la barrera y se mató.» Además, Mike Hawthorn no pareció haberse curado nunca del todo de la terrible experiencia de la trágica carrera de Le Mans en 1955. El lector recordará que su "Jaguar" acababa de chocar ligeramente con otro coche cuando el corredor francés Levegh, que le seguía a bordo de un "Mercedes", penetró de repente en la muchedumbre de espectadores, matando a ochenta y dos personas al tratar desesperadamente de evitar a su vez un encontronazo con los dos automóviles—el de Hawthorn y otro—que le cerraban el paso.

Mike Hawthorn empezó su brillante carrera conduciendo coches de fabricación inglesa y conquistó el galardón máximo al volante de la marca italiana «Ferrari» y a ello se debe posiblemente el que su nombre no figurara en la lista de honores que la Reina Isabel II concedió con ocasión de las Navidades pasadas a personalidades de la vida política, artística o deportiva inglesa, lista en la que, en cambio, apareció el nombre de su rival Stirling Moss, corredor de coches fabricados en esta isla.

Como Juan Fangio, Mike Hawthorn se había retirado para dedicarse a negocios automovilísticos. Ayer noche centenares de telegramas de pésame procedentes de todos los rincones del mundo empezaron a llegar al pequeño garaje cerca de Guildford, donde, con su madre, Mike confiaba poder crear una nueva y próspera existencia. Por último, el nombre de Hawthorn fue repetidas veces asociado al de la joven modelo Jean Howarth, y si bien es cierto que todavía en diciembre pasado Mike había declarado: «No tengo proyectos de matrimonio», la joven—que ayer sufrió un «shock» nervioso cuando supo la noticia de la muerte—fue considerada en los ambientes deportivos londinenses como la novia del gran corredor.

Guy BUENO

PARA CUBRIR PLAZAS

de INSPECTORES ORGANIZADORES Y REGIONALES en Compañía de Capitalización precisan personas conocedoras de la producción y organización. Escribir con referencias a Apartado 300. Madrid

LOS EQUIPOS MADRILEÑOS

- El Atlético anuncia importantes cambios
- Probable reaparición de Rial en Pamplona
- El Plus Ultra jugará con el Almería en Ciudad Lineal
- Gago y Peñalba reaparecerán con el Rayo en Sestao

Muy concurrido estuvo el entrenamiento celebrado ayer por el Atlético en el Estadio Metropolitano. La totalidad de los jugadores rojiblancos, salvo Herrera, Chuzo y Collar, intervinieron en la sesión, que fue dirigida por Daucik. El Atlético volverá a entrenarse hoy por la mañana, y sólo cuando finalice esta sesión se conocerán los nombres de los jugadores convocados por el preparador de los rojiblancos para el partido del domingo contra el Granada. La alineación, por lo tanto, no es todavía conocida, pero, desde luego, habrá cambios en relación con la presentada en Atocha el pasado domingo. Puede darse por seguro que no jugará Herrera, lo que hará seguramente que Callejo vuelva a la defensa, mientras es muy probable que en el ataque haya alguna reaparición, dada la mejoría experimentada por Mendonça y Peiró.

Nada menos que dos partidos de entrenamiento celebró el Madrid en la mañana de ayer. En el Estadio Bernabéu los titulares se enfrentaron al equipo de aficionados del Club, mientras los que podemos calificar de reservas jugaron con el Plus Ultra en la Ciudad Lineal. El entrenamiento del Estadio Bernabéu había despertado cierto interés entre los socios madridistas, pues de su resultado dependía, en gran parte,

la alineación del equipo en Pamplona. Carniglia ensayó en el partido una delantera compuesta por Kopa, Rial, Di Stéfano, Puskas y Herrera y otra formada por Herrera, Di Stéfano, Kopa, Puskas y Segura, y si bien el preparador de los blancos nada dijo, parece ser que la primera le dejó más satisfecho. Hasta la mañana de hoy no dará Carniglia a conocer los componentes de la expedición que esta noche marchará rumbo a Pamplona, pero con toda seguridad serán Alonso, Domínguez, Marquitos, Miché, Sanamaria, Santisteban, Zárraga, Ruiz, Kopa, Rial, Di Stéfano, Puskas, Herrera, Mateos y Segura.

Definitivamente, el partido Plus Ultra Atlético de Almería del próximo domingo se celebrará, a las once y media, en el campo de la Ciudad Lineal. Hasta la tarde de hoy no se conocerá la alineación del equipo asegurador, pero como los once que actuaron el domingo último en Ceuta lo hicieron excelentemente, no se esperan cambios en las líneas azules. Si esto se confirma, frente al Almería jugarán: Florentino; Egusquiza, Sutter, Casado; Villegas, Carvajal; Gento II, Rivera, Szabo, Fernández Cecilia y Martínez.

El Rayo se entrenó muy intensamente esta semana, pues su tropiezo del pasado domingo ante el Indauchu le hizo volver al puesto de colista del grupo. En la próxima jornada al Rayo le corresponde desplazarse a Sestao, donde le aguarda un partido muy difícil, ya que el conjunto vizcaíno se encuentra clasificado en el séptimo lugar del grupo, con dos puntos positivos. Taioli tiene ya decidida la alineación, y, salvo modificaciones de última hora, que no son de esperar, frente al Sestao los vallecianos alinearán a: Bellido; Jaco, Bazaco, Barragán; Buendía, Cobo, Gago, Peñalba, Hollaus, Ariles y Domínguez.

M. B.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

● El jugador argentino Francisco Bayo, que ayer llegó a Madrid procedente de su país, se entrevistó con los directivos del Celta, comprobando que su documentación está en regla como súbdito español, por lo cual formalizó su ficha hasta final de temporada. Bayo tiene veintidós años y pertenece últimamente al equipo Gimnasia y Esgrima de la Plata, de Buenos Aires, en el que actuaba preferentemente de interior izquierdo. Hoy será sometido a una prueba en un partido de entrenamiento, y según el resultado, el entrenador decidirá si hará su presentación contra el Gijón. Asimismo, este nuevo jugador trajo la documentación como súbdito español del delantero centro Gómez, que últimamente perteneció al River Plate, y que, procedente de Buenos Aires, es esperado en Vigo uno de estos días. (Alfil.)

● El estado del jugador españolista Faura, después de la intervención quirúrgica que se le practicó ayer, es francamente satisfactorio. Descansó durante la pasada noche, y esta mañana se hallaba limpio de fiebre y muy animado. (Mencheta.)

● Después del entrenamiento celebrado por los jugadores del Español, el preparador, Marcel Domingo, manifestó que tiene dudas sobre la alineación que presentará el domingo, frente al Betis, ya que la lesión de Faura le obligará a introducir cambios en las líneas defensivas y de ataque. En principio tiene previsto el siguiente equipo: Vicente; Argüelles, Bartoli, Sastre o Dauder; Gámez, Vilches; Torres, Sastre o Coll, Recamán, Coll o Aguirre y Camps. Los jugadores saldrán hoy por la tarde con dirección a Madrid para continuar mañana, sábado, viaje a Sevilla. (Mencheta.)

● Ha salido hacia Barcelona el equipo sevillista que el domingo se enfrentará con el líder de la Primera División.

El preparador del Sevilla, Ipiña, pretende realizar una sesión de entrenamiento el mismo sábado, con vistas a perfilar la formación del equipo.

Los jugadores desplazados son: Cobo, Javier, Romero, Campanal, Herrera, Graça, Ruiz Sosa, Achúcarro, Pepín, Antoniet, Diéguez, Pepillo, Gómez, Aguilera y Szalay. Por los expedicionarios que van parece que el once que ha de actuar frente al Barcelona será el mismo que el pasado domingo jugó contra el Zaragoza. (Mencheta.)

● El defensa central del Español, el internacional José Parra, ha solicitado la baja de su Club y éste se la ha concedido.

La petición de Parra se ha basado en sus deseos de seguir jugando, y, al comprobar que por ahora no tenía ninguna probabilidad en el Español, ha decidido fichar por la Deportiva Cartagenera, Club con el que ha llegado a un acuerdo, y cuya firma de contrato y ficha se realizará el próximo jueves. Este equipo pertenece a la Tercera División de la Liga, y se ha decidido por él, ya que es el Club de la tierra de sus padres.

Parra llevaba nueve temporadas en el Español y en la actualidad tiene treinta y un años. Ha sido internacional diez veces.

● El Club de Fútbol Barcelona ha hecho público la imposibilidad de atender las peticiones de entradas, hechas por los aficionados catalanes para el encuentro del día 1 en San Mamés, contra el Atlético de Bilbao. En efecto, el Club azulgrana ha recibido sólo 100 localidades y 300 entradas generales, cupo que se ha agotado inmediatamente. (Mencheta.)

EXCLUSIVAS "COFRIESA" ALCALA, 108

MECANIZACION de HOSTELERIA
FRIO INDUSTRIAL
ARMARIOS — FRIGORIFICOS
CAFETERAS — MOLINOS
Fábrica: ERCILLA, 6

El Levante venció ayer al Cádiz en partido de Liga

WILKES FUE EL JUGADOR MAS DESTACADO DEL CONJUNTO LEVANTINO

VALENCIA. — En otra gran tarde del holandés Wilkes el Levante ha derrotado al Cádiz por cinco a dos, en el encuentro de Segunda División de Liga que debía celebrarse el próximo domingo, pero que por coincidir en la misma fecha un partido del Valencia, y aprovechando la festividad de ayer en esta capital, se ha disputado por la tarde.

La primera parte fue de gran dominio local, con avances aislados de los visitantes.

A los nueve minutos Monchito consiguió el primer tanto valenciano. A los quince, Paredes marcó el segundo.

Reaccionó el Cádiz, y Areas logró dos goles para su equipo, en los minutos treinta y treinta y tres, aprovechando dos indecisiones de la defensa local.

Cinco minutos antes del descanso se sancionó al Cádiz con un golpe indirecto dentro del área. Sacó la falta Monchito, y

Wilkes, de un gran punterazo, consiguió el tercero.

La segunda parte se desarrolló con las mismas características, si bien el dominio local fue más acusado, pugnando los andaluces por evitar una goleada.

A los cuatro minutos, Paredes fue empujado dentro del área. El penalty correspondiente lo tiró Wilkes, transformándolo en el cuarto gol.

A los veintiocho minutos avanzó Wilkes en forma incontentible, sorteando a varios contrarios, y disparó finalmente a puerta. Un defensa contrario lo desvió ligeramente, ayudando al balón a entrar en la red. Fue el quinto tanto levantino.

Los últimos minutos resultaron de un continuo forcejeo entre la delantera del Levante y la muralla de hombres que había colocado el Cádiz ante su portería. (Mencheta.)

EL DOMINGO, DEPORTE INFANTIL EN LA CHOPERA

COMIENZAN LOS TORNEOS ESCOLARES PREDEPORTIVOS ORGANIZADOS POR LA DELEGACION DE JUVENTUDES Y PATROCINADOS POR EL INSTITUTO MUNICIPAL DE EDUCACION

Por tercer año saltarán a las pistas de campos deportivos los alumnos de enseñanza primaria, generalmente los que asisten a las escuelas nacionales y municipales, a competir—mejor diríamos a aprender educación física y saber ganar y perder, con espíritu deportivo—en las siguientes especialidades:

Fútbol, balonmano, balonvolea, balonvolea, ajedrez, pelota a mano, tracción cuerda, atletismo reducido y natación.

El próximo domingo, desde las diez y media de la mañana, en la zona infantil de La Chopera (parque del Retiro) acondicionada a este aspecto, será escenario de los III Juegos Predeportivos, organizados por la Delegación de Juventudes y patrocinados por el Instituto Municipal de Educación. Simultáneamente se celebrarán diversos partidos en varios deportes.

Esta zona deportiva serán instalada con los nuevos adelantos deportivos para escolares menores de catorce años. En esta primera fase de las obras se han hecho las debidas acotaciones para evitar la práctica anárquica del deporte. Además de estos Torneos Escolares organizados oficialmente, los colegios podrán entrenarse y celebrar competiciones amistosas solicitando un pase gratuito a las instalaciones, en el Instituto Municipal de Educación, calle de Alfonso VI, número 1.

TAMBIEN LAS NINAS HARAN DEPORTE

En el Instituto Municipal de Educación, y bajo la presidencia de la Delegada Local de la Sección Femenina, se ha celebrado una reunión de directoras de grupos escolares para estudiar la organización de los III Juegos Escolares Femeninos, que dirige la Regiduría de Educación Física y que patrocina igualmente el antedicho Instituto.

Asistieron cerca de cincuenta

escuelas, y los deportes a practicar serán: baloncesto, balonmano a siete y balonvolea. El Torneo comenzará en marzo en la zona deportiva del Instituto, en el parque Eva Duarte de Perón. El Jefe de la Sección de Obras Sociales del I. M. E. señaló, en nombre del señor Gutiérrez del Castillo, la aportación del Ayuntamiento para llevar a cabo esta empresa deportiva infantil.

DOCUMENTAL DEPORTIVO

BOXEO.—Sugar Ray Robinson, campeón mundial de los medios, ha anunciado inesperadamente que desea enfrentarse a Archie Moore en lugar de Carmen Basilio. "Me gustaría combatir con Moore—dijo— porque

PROPUESTAS PARA EL ARREGLO DEL PLEITO HISPANOMEJICANO

El ex matador de toros Curro Caro llegó al aeropuerto procedente de México, donde celebró importantes entrevistas para una posible solución del llamado «pleito taurino». Las Empresas mejicanas ofrecen garantizar alrededor de cien actuaciones anuales a los toreros y novilleros españoles, y piden a cambio un número mayor, ya que en España se celebran más corridas que en México, para los toreros mejicanos.

Curro Caro trae también una proposición relativa a la cancelación de la deuda que la plaza Monumental de México tiene pendiente con algunos espadas españoles.

MONTECARLO.—Los participantes en el Rally de Montecarlo, con la fatiga reflejada en el rostro después de los tres días y medio de competición, esperan ansiosos la lista final de la prueba. Pero los resultados finales de la XXVIII edición del Rally internacional de Montecarlo no se facilitarán hasta hoy.

El equipo ganador de la prueba recibirá los trofeos de manos del Príncipe Raniero en la cena de gala que se celebrará el domingo por la noche.

el combate despertará mayor interés y, al mismo tiempo, podría obtener el título mundial de los semipesados, que sería el tercero que conseguiría." (Alfil.)

—El gran peso norteamericano Willie Pastrano se enfrentará en combate a diez asaltos al galés Joe Erskine, según se ha anunciado. El combate se celebrará el 24 de febrero en el Empire Pool, de Wembley. (Alfil.)

—Nick Troilo ha manifestado que se trasladará a Londres con el fin de ultimar las negociaciones para la celebración de un combate entre Archie Moore, campeón mundial de los semipesados, y el campeón del Imperio británico de los grandes pesos, Henry Cooper. (Alfil.)

—El antiguo campeón francés de los pesos pesados, Lahouari Godin, en un combate de diez asaltos, ha batido al peso ligero americano Eddie Perkins en Washington. (Mencheta.)

PATINAJE.—El patinador ruso Anatoly Kaidalov ha establecido el mejor tiempo del año en la prueba de los 1.500 metros al cubrir la distancia en 2 minutos, 17 segundos y 8 décimas en una prueba celebrada en Ufa. (Alfil.)

COMPRAS TURISMOS
PARA estos anuncios 47-44-89
NECESITO licencia taxi. 485614.

COMPRAS CAMIONES
PARA estos anuncios 47-44-89

VENTAS TURISMOS
PARA estos anuncios 47-44-89

BAUTISTA. Standard Vanguard precioso.
BAUTISTA. Versalles Regente precioso.
BAUTISTA. Seat 7 plazas.
BAUTISTA. Rover moderno magnífico.
BAUTISTA. Fiat 1.100 moderno, matriculado, seminuevo.
BAUTISTA. Ford Anglia moderno.
BAUTISTA. Simca Aronde tercera serie.
AUTOMOVILES BAUTISTA. Paseo Onésimo Redondo, 36.
RADIADORES Cruz. Completos. Reparaciones, limpiezas, garantía, rapidez. Jaén, 54. 535647-544164.

TRASPASOS
TRASPASO gestoría administrativa centricuadrada, por motivo ajeno a profesión mucho trabajo. Escribid Quesada. Apartado 114.
URGE traspaso cafetería instalación moderna, televisión, amplio salón, sótano, doce metros barra. 553291.

VENTAS
NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MAQUINAS de escribir oficina, carros corrientes, carros grandes, Underwood, Royal, Remington, baratas, abastecidas en doce meses sin fiador. Hernán Cortés, 7.

COMPRAS
PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz Arias. Montero, 26.

HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES
CAMAS metálicas, colchones gomespuma descañados perfectos. Fábrica Bravo Murrillo, 62. Luca Tena, 2.
MUEBLES seminuevos, baratinos. Espirito Santo, 24.

PATENTES
OFRECESE licencia patente 206.156: «Cambio continuo velocidad tipo hidráulico especialmente apto para vehículos.» Informar en Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, Agentes Patentes. José Antonio, 7.

OFRECESE licencia explotación patente 225715: «Perfeccionamiento máquinas lavadoras botellas.» Dirigirse Registro Propiedad Industrial. Agentes Rodríguez Rivas. Avenida José Antonio, 7.

AGENCIAS
GARNERO. Puerta del Sol, 11. 227623. Rápidamente todas gestiones.

ALQUILERES
CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES
ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.
ESCUELA Automovilística Salmantina. Conde Peñalver, 24. Tel. 354102.
PONS. Escuela automovilística. Lagasca, 133. 364206.
CALLAO. Escuela automovilística. Preciados, 23. Teléfono 224462.
ACADEMIA automovilística «Alvarez Hermanos». Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

CONSULTAS
BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimo-

DIBUJANTES
SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241426. Alvarez.

COMPRO toda clase de objetos, muebles usados, buhardillas, libros, novelas, menudencias, etcétera. Teléfono 269574.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

COMPRO colección completa o años sueltos Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, escribir detalles. Precio al núm. 3.005. Publicidad Gisbert. Avenida Marqués de Sotelo, 5. Valencia.

CINE

UN EXITO DE MULTITUDES
EN LAS PRIMERISIMAS
PANTALLAS DEL MUNDO

ROXY de Nueva York. CARLTON
de Londres. ERMITAGE, VEDET-
TES, MAX LINDER, IMAGES de
París. ADRIANO, GALLERIA,
QUATROFONTANO, MIGNON
de Roma

HOY en
COLISEVM
DE MADRID

ANASTASIA



INGRID BERGMAN · YUL BRYNNER · HELEN HAYES



COLOR DE LUXE
CINEMASCOPE

ANATOLE LITVAK

20

EN MARAVILLOSO
SONIDO ESTEREOFONICO

ENTRA EN SU
SEPTIMA SEMANA
DE TRIUNFO CLAMOROSO

MUY PRONTO..



Se acerca ya el estreno de la más meritoria película rodada en estudios españoles. El director de esta gran producción Peca Films-José Carreras Planas ha sido el argentino Luis César Amadori, cuya valía se reafirma con esta película, e incluso llega a su punto culminante. No se sabía qué aspecto destacar entre los elevadísimos valores de «¿Dónde vas, Alfonso XII?». Pero cabe fijarse en el inmenso valor de la interpretación, en cuyos personajes centrales podremos ver el formidable trabajo de Paquita Rico y Vicente Parra. Muy pronto veremos «¿Dónde vas, Alfonso XII?», presentada por Interpeninsular Films, y en la cual Mercedes Vecino, en el papel de Isabel II; Tomás Blanco, Lucía Prado, Jesús Tordesillas y José Marco Davó hacen unas interpretaciones asombrosas. La historia romántica que narra esta gran película en eastmancolor encuentra un acento verdaderamente dramático, bello y conmovedor, en esas dos figuras indiscutibles de nuestro cine que son Paquita Rico y Vicente Parra.—A.

«LA TORRE DE MADRID» VA A
EMPEZAR A DESCUBRIR SUS
SECRETOS

En un corto espacio de tiempo, y durante el mismo, casi de día en día, hemos estado pendientes del constante crecimiento de este alarde arquitectónico que es «La Torre de Madrid». Y ésta tal vez haya sido, de una forma inapreciable, la primera impresión diaria para muchos madrileños que desde los puntos más distantes y variados de la capital han visto elevarse al espacio la estilizada silueta de su estructura.

Pero, por fin, vamos a empezar a ver por dentro lo que encierra nuestra «Torre de Madrid», lo que primero era complicada jaula de hormigón armado, la más alta del mundo, y ahora es un sólido edificio, el más alto de España.

Porque de todo lo que esconde: lujosos apartamentos, moderna cafetería, cosmopolita sala de fiestas, suntuosas oficinas y tiendas dedicadas a todas las ramas del comercio, etc., es el cine de la Torre de Madrid el que va a abrir sus puertas para enseñarnos el secreto de «La Torre de Madrid».

Y para prepararles el ánimo de lo que muy pronto van a ver, les diremos que el cine de la Torre de Madrid, además de su refinada decoración, en la que toman parte todos esos elementos al alcance hoy en día, conjuntados en este caso en un esfuerzo sorprendente de buen gusto, producen la delicia de la vista, cuenta con el más moderno y perfecto equipo cinematográfico marca «Philips», capaz de proyectar en su sin igual pantalla todos los sistemas de película que existen, así como de reproducir con la más alta fidelidad y por el procedimiento estereofónico el sonido de las mismas.

Este avance de lo que será el conjunto de «La Torre de Madrid» es el máximo exponente de lo que encierra, y no dudamos que el público madrileño, y también el de España entera, le dará su merecida aprobación, ya que en breve va a tener ocasión de poder apreciarlo.

Piedad para el delincuente...
pero mucha más piedad
para el que es condenado
injustamente

EL RESCATE

P. ISIS



FOLCO LULLI · FRANCA MARZI · FRANCO INTERLENGHI · PIERO LULLI · UMBERTO SPADARO · Director: GIROLAMI

LOS VIAJES DE GULLIVER

El productor americano Charles H. Schneer, famoso por sus películas de fantasía, en donde intervienen los trucos más audaces y originales, anuncia que va a llevar a la pantalla «Los viajes de Gulliver», basada en la obra clásica de Jonathan Swift.

La película, que empezará a filmarse a principios del presente año, se hará por el nuevo procedimiento «dynamation» y en technicolor, para ser distribuida mundialmente por Columbia. El guión está escrito por el director de la película, Jack Sher, y Arthur Ross, que hizo la adaptación cinematográfica, y los exteriores se rodarán en países europeos y en otros continentes.

Ray Harryhausen, a quien se deben los efectos visuales de «Simbad y la princesa», una producción también Morningside distribuida por Columbia.

PAUL MUNI ES EL ASTRO DEL
FILM COLUMBIA «EL ULTIMO
REBELDE»

Paul Muni, premiado por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, y uno de los actores más notables del teatro y la pantalla, interpretará el papel estelar en la película «El último rebelde», que ha empezado ya a rodarse como la primera producción independiente de Fred Kohlmar para Columbia. Danny Mann la dirige de un guión escrito por Gerald Green, autor de la popular novela «The last angry man».

Paul Muni caracteriza en esta

película a un médico de indomable voluntad y muy popular entre las familias de Brooklyn, que de pronto se ve envuelto en el frenético mundo de las agencias de publicidad y propaganda de la avenida Madison de Nueva York y en el de la industria de la televisión.

ENTRA EN SU SEPTIMA SEMANA TRIUNFAL EN COLISEVM
UN FILM DE EXCEPCION:
«ANASTASIA»

No decae, al mes y medio de cumplido su estreno, el éxito rotundo que ha conseguido en Colisevm ese espectáculo fascinante, en color de luxe, cinemascopio y sonido estereofónico que es «Anastasia». El interés novelesco de esta historia verdadera que parece inventada, apasiona a Madrid, pero su belleza y le deslumbrante, realzada aún más por la maravillosa instalación de proyección y sonido de Colisevm. No cabe encontrar una terna de protagonistas tan admirable como la que integran Ingrid Bergman, Yul Brynner y Helen Hayes, y difícilmente se sumarían más a fondo la maestría con el buen gusto, como sucede con Anatol Litvak, el realizador.

Así se pasan las semanas, y al entrar en su séptima, a todo honor, esta incomparable producción que presenta Chamartín permanece viva y lozana. Antecedéndola en el programa, tan selecto como es costumbre en Colisevm, un documental en color, «El Turia», que provoca los máximos elogios.

INTERPENINSULAR FILMS, S. A. presenta
una superproducción
PECA FILMS CARRERAS PLANAS

PAQUITA RICO
VICENTE PARRA

LAS LAGRIMAS DE UNA INFANTA EN EL CORAZON DE UN REY

DIRECTOR
LUIS CESAR AMADORI

¿DONDE VAS, ALFONSO XII?

EASTMANCOLOR

TOMAS BLANCO — J. MARCO DAVO — LUCIA PRADO
y MERCEDES VECINO

LA VOZ DE MADRID

(LA EMISORA DE LA BUENA MUSICA)

Principales programas para hoy

- 8.— «¡Buenos días»: melodías de géneros y ritmos variados.
- 10.15 «Madrid cada día».
- 11.10 «Los oyentes programan».
- 11.30 «Así canta el mundo».
- 11.45 «Club de oyentes».
- 14.10 Conexión con Radio Nacional.
- 14.45 «Sucedió así»: unos minutos con el secreto del pasado.
- 15.05 «Mundo moderno», por Eduardo Alarcón.
- 15.10 «Cartas desde el micrófono», por Rafael Torres Padiel.
- 15.15 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.
- 15.45 «Cine Lope de Vega».
- 16.— «Música selecta»: «Sinfonía número 2 en mi menor, Opus 27», de Rachmaninoff. Comentarios de José Antonio Cubiles.
- 17.— «Cierzo de miedo»: serial radiofónico.
- 17.35 «Vidas a granel», por Tip y Top.
- 18.10 «Antena Femenina».
- 18.20 «Los oyentes programan».
- 19.— «Los mensajeros del diablo»: emisión infantil.
- 19.30 «Para bailar siempre es hora».
- 20.15 «El inspector X».
- 21.— «Mi novio el emperador», en adaptación radiofónica de María del Carmen Asencio.
- 21.15 «Una canción y una flor», por Francisco Garzón.
- 21.45 «Adán visto por Eva»: entrevistas audaces por Raúl Santidrián.
- 22.— Conexión con Radio Nacional.
- 22.20 «Vivir, pensar y decir», por Federico Bravo Morata.
- 22.30 Cabalgata d'el viernes... «Escuela de millonarios»!
- 1.— Cierre de la emisión.

TVE

PROGRAMA PARA HOY

- 14.30 Carta de ajuste.
- 14.48 Revista de Prensa.
- 14.54 Tele-Madrid.
- 15.20 Telediario. Primera edición.
- 15.30 Música en su pantalla.
- 16.— Cierre.
- 20.15 Carta de ajuste.
- 20.33 Lección de francés. Nos llega de Alemania. Cine documental.
- 21.03 Vida católica.
- 21.20 Noticiero deportivo cinematográfico.
- 21.40 El hombre del tiempo.
- 21.45 Telediario. Segunda edición.
- 22.05 «Te quiero, Lucy».
- 23.04 «El trío de los dos viejos».
- 23.46 Edición especial.
- 0.10 Cierre.

BOLETIN METEOROLOGICO

Ha llovido moderadamente en toda la vertiente atlántica, con cantidades del orden de siete a ocho litros en la meseta norte e inferiores en el resto. En toda la mitad occidental de la Península ha permanecido el cielo cubierto, mientras en la vertiente mediterránea ha habido nubosidad variable.

TIEMPO PROBABLE. — Continuará progresando el área del mal tiempo hacia el Mediterráneo, debilitándose sensiblemente. Se iniciará ligera mejoría, poco persistente, por el Oeste, manteniéndose la nubosidad y el riesgo de chubascos.

Temperaturas extremas de España: máxima de veinte grados en Castellón y mínima de uno bajo cero en Avila.

PROGRAMAS

España y los españoles, en un momento de su historia, reflejado en la más importante obra de Buero Vallejo: **UN SONADOR PARA UN PUEBLO**

CONCIERTO HOMENAJE ARGENTINO. ORQUESTA NACIONAL. HORENSTEIN. ORFEON DONOSTIARRA. MARIA STADER. DERRIK OLSEN. PALACIO MUSICA

Hoy viernes, 6.45 tarde: «Opereta trágica», «Requiem», Brahms, Butacas, 125 pesetas.

CONCIERTO HOMENAJE ARGENTINO. ORQUESTA NACIONAL. HORENSTEIN. ORFEON DONOSTIARRA. MARIA STADER. DERRIK OLSEN. MONUMENTAL CINEMA

Domingo, 11.30 mañana, repetición programa viernes. Localidades principal, 15 pesetas.

PROGRAMAS

ALCAZAR. — (212252.) Celia Gómez, 6.45 y 10.45: S. E. la embajadora, de Rigel y Arozamena; música de Francis López.

BEATRIZ. — Analía Gadé — Fernán Gómez, 7.15: Indiscreciones. (Comedia elegante y divertidísima.) Lunes, miércoles y viernes, no hay función de noche.

CALDERON. — (391333.) Cia. Revistas Colada, 7.11: ¡Bésame! (Gracia Imperio, Luis Cuenca, Pedrito Peña).

CIRCO PRICE. — (216319.) Semana Centenario, 7 Gran Moda, Superprograma «Centenario».

11: Festival homenaje al personal subalterno del Circo Price, personificado en los empleados más antiguos, don Juan González y don Fernando Candela, a los que les será impuesto el Emblema de Oro y Brillantes de Circuitos Carcellé.

Gran parada circense para la imposición, por don Alberto Insúa, a don Juan Carcellé la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes. Sensacional programa Centenario. Gran fin de fiestas: Marisol Reyes, Escamillo, Irene Vilches y su orquesta, Alfredo Reyes, Angel Romero, etc. ¡Una deliciosa velada de gran espectáculo! Cuatro últimos días actual

Compañía.

COMEDIA. — (Ismael Merlo y Diana Maggi.) 11 noche, estreno de la comedia casi policiaca, El misterioso señor N, de Carlos Llopis.

COMICO. — (Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7.11: ¡Que pasen buena noche! (de Soriano de Andía).

ESLAVA. — (Arenas, 11, 311964.) 7.11: Ven y ven... al Eslava, Nati Mistral. Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran compañía. Dirección: Luis Escobar.

ESPAÑOL. — Compañía titular. Director: José Tamayo, 7.11: Un sonador para un pueblo, de Antonio Buero Vallejo; con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Noé, Milagros Leal, José Bruguera, Miguel Angel y la colaboración de Luis Peña.

FUENCARRAL. — 7.11: Rafael Farina presenta: De lo bueno... lo mejor (con Fina Galicia, hermanas Bernal, Los Chimberos, Jorge Sepúlveda y un elenco extraordinario).

GOYA. — (Goya, 22, 253217.) 7.15 y 11: María Asquerino y José María Roderio en Esta noche es la víspera, de Ruiz Iriarte. Con la colaboración de Luisa Sala y Carlos Mendy. 99 y 100 representaciones. Últimos días.

INFANTA ISABEL. — (214778.) 7.11: ¡Un gran éxito cómico! Melocotón en almíbar. Lo más gracioso de Mihura. La más graciosa creación de Isabel Garcés. Últimos días. Miércoles 28, acontecimiento. Estreno: Asesinar no es tan fácil, de Arthur Watkyn. Versión, José Luis Alonso. ¡Actualmente el mayor éxito de Londres!

LARA. — 7.11: El amor es un po-

tro desbocado (de Luis Escobar), por María Cuadra, Julio Núñez y la colaboración de Antonio Prieto.

LATINA. — (Compañía Zori-Santo-Codeso.) 7.11: Lo que quiere mi papá.

MADRID. — (215694.) 7.11: Revista Ramón Clemente, ¡Exito extraordinario! de Tócame. Roque, de Muñoz Román, Maestros Moraleda y Cofiner. Venta anticipada.

MARAVILLAS. — (Compañía Teatro de Humor, con José Luis Ozores.) 7.11: La venganza de Don Mendo. Últimos días. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — (Teléf. 317694.) A las 7 y a las 11, gran éxito de La casa de té de la luna de agosto, de John Patrick; versión española de Rodolfo Usigli; dirección, Claudio de la Torre. 119 representaciones.

MARTIN. — (Revista Muñoz Román.) 7.11: Una jovenita de 800 años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Adrián Ortega, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16, 269878.) 7.11: Hay alguien detrás de la puerta, de Alfonso Paso. Compañía titular. 114 y 115 representaciones.

REINA VICTORIA. — (Rafael Rivelles.) 7.11: No. Comedia de Joaquín Calvo Sotelo.

ZARZUELA. — (Dirección, Lola Rodríguez Aragón.) 7 y 11: Las de Caín, con música de Sorozábal. Tarde, debut de Celia Langa.

ACTUALIDADES. — Nodos, dibujos color, documentales. Tom y Jerry caballistas, etc.

ALBA. — (270785.) Selecto, continua 10 mañana: Patio andaluz. Los misterios de París.

ALBENIZ. — 6.45, 10.45: Esto es cinerama. La atracción más espectacular de todos los tiempos. Apto para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.

ALCALA. — Filón de plata y Tarde de toros.

ALCANTARA. — Tu hijo debe nacer y Viva lo imposible.

ALEXANDRA. — Más allá de la duda y Hoy como ayer.

ALHAMBRA. — Le ley del Norte y Cuando llegue la primavera.

AMAYA. — Los clarines del miedo.

APOLLO. — 4: Taberna Nueva Orleans y Viaje a Italia.

ARGEL. — Patio andaluz y Los misterios de París.

ARGUELLES. — Continúa 5: Si tú estuvieras (Lea Massari, Enrico Pagani).

ASTUR. — Los bosques de mis sueños y Rifi.

AVENIDA. — (217571.) 7, 10.45: El cisne (Grace Kelly, Alec Guinness, Louis Jourdan). Cinemascope. Color.

AYALA. — 5: Cuando ruge la marabunta. Donatella.

AZUL. — El seductor de Granada y Yo confieso.

BARCELONA. — 7.11: Si tú estuvieras (Lea Massari, Enrico Pagani).

BECERRA. — Barrio peligroso.

BECQUER. — Pescadora del lago y Barrio peligroso.

BELLAS ARTES. — Más allá de las lágrimas.

BENAVENTE. — La gran tentación y El bebé y el acorazado.

BENLURE. — (Alcalá, 106, esquina Fernán González, Tel. 362450.) 7.11: Al este del Edén (James Dean). Cinemascope. Technicolor.

BILBAO. — Más allá de las lágrimas.

BULEVAR. — El hombre que nunca existió.

CALLAO. — 7.11: La bella de Moscú (Cyd Charisse, Fred Astaire). Cinemascope. Color.

4.ª semana. Sábado, función especial, 4.30 tarde.

CANDILEJAS. — Sofía y el crimen y Hoy como ayer.

CAPITOL. — 6.45, 10.45: Los Vikings (Kirk Douglas). Cinemascope. Technicolor.

CARLOS III. — El tren de las 3.10.

CARRETAS. — 10 mañana: Ho- guera de odios y Alejandro el Magno (Tolerado).

CARTAGO. — (Bravo Murillo, 28, 577023, Quevedo.) 7.11: Si tú estuvieras (Lea Massari).

CERVANTES. — Nosotros dos y Duelo de titanes.

COLISEVM. — 7.11: ¡Un éxito mundial! Anastasia (cinemascope, technicolor. Maravilloso sonido estereofónico). (Ingrid Bergman, Yul Brynner, Helen Hayen). Autorizada para todos los públicos.

COLON. — Huracán de emociones y Tres amores.

CRISTAL. — (345107.) Confortable, continua: Los amantes del desierto. Cuando llegue la primavera.

CHAMBERI. — Justicia acecho y Viaje a Italia.

CHUECA. — 5: El Imperio del Sol y Una muchachita de Valladolid.

EUROPA. — El techo y Hoy como ayer.

ESPRONCEDA. — El puente sobre el río Kwai.

FELIPE II. — El archiduque y la costurera. Al otro lado del puente.

FIGARO. — 4: Una chica estupenda (Sophie Desmarets). A París con el amor (technicolor). Alec Guinness.

FLORIDA. — Alhucemas y El triunfo de Buffalo Bill.

FOMENTO. — 7.11. Sábado y domingo. Reestreno: Si tú estuvieras (Lea Massari, Enrico Pagani, Cosetta Greco) (Avda. Presidente Carmona, 7. Teléfono 532003).

GALILEO. — La novia de acero y Los misterios de París.

GAYARRE. — Luna de verano.

GONG. — Continúa 5: Atrapa a un ladrón (Cary Grant, Grace Kelly). Vistavisión. Technicolor.

GRANADA. — (283104.) 5: Los peces rojos. Ellos y ellas (cinemascope).

GRAN VIA. — 7.11: Dos vidas en su mano (Mai Zetterling, Terence Morgan). Technicolor.

IBIZA. — 5: Los bosques de mis sueños. Una muchachita de Valladolid.

IDEAL. — Continúa 5: Al este del Edén (James Dean, technicolor, cinemascope). 2.ª semana. Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: El Imperio del Sol y Una muchachita de Valladolid (Alberto Closas, Analía Gadé). Ambas en color.

IMPERIO. — La mestiza y Vuestro servidor Blake.

INFANTAS. — El hombre que nunca existió.

IRIS. — Manos asesinas y Tizoc.

JORGE JUAN. — Los clarines del miedo.

LIDO. — Justicia para los culpables y Más allá de las lágrimas.

LOPE DE VEGA. — (472011.) 7.11: La sirena y el delfín (Sofía Loren, Alan Ladd, Clifton Webb). Cinemascope. Color. Tolerado.

LOPEZ DE HOYOS. — Beau Brummel y Diana, la regaza del palio.

LUCHANA. — 7.11: Al este del Edén (James Dean). Cinemascope. Technicolor.

LUSARRETA. — Secreto de confesión y Una muchachita de Valladolid.

MAGALLANES. — 5: El renegado y Una muchachita de Valladolid (Alberto Closas).

MARVI. — (Cartagena, 89, semisquina Avda. América, 450615.) 7.11: Al este del Edén (James Dean). Cinemascope. Technicolor.

METROPOLITANO. — Noche y el alba y Barrio peligroso.

MONTECARLO. — Robinson y El rey de los monstruos.

MONTERA. — El puente sobre el río Kwai.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: Viva lo imposible (Paquita Rico-Manolo Morán). (Easmancolor.) El príncipe y la corista (Laurence Olivier-Marylin Monroe). Technicolor.

MUNOZ SECA. — (315141.) 10: Carta delatora y Francisca.

NARVAEZ. — El puente sobre el río Kwai.

ODEON. — Alarma en Capistrano y Más allá de las lágrimas.

ORAA. — 5: Secreto de confesión. Una muchachita de Valladolid.

PALACE. — Luna de verano.

PALACIO DE LA MUSICA. — 6.45: Concierto, 10.45: Sayonara (Marlon Brando). Technirama. Technicolor. 8.ª semana. (Pase Sayonara: 11.)

PALACIO DE LA PRENSA. — Melodía interrumpida.

PALACIO DEL CINE. — Hoy como ayer.

PANORAMA. — Los clarines del miedo.

PAVON. — Pescadora del lago y Barrio peligroso.

PAZ. — 7.11: Canto para ti (María rife de Triana, Alfredo Mayo). Ferranacolor. Tolerado.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79; 23-36-18.) Reformado, continúa 4: Este hombre es peligroso. El conde Max.

PENALVER. — Barrio peligroso.

PEZ. — Madrugada y Viaje a Italia.

PLEYEL. — Horas de pánico y Viaje a Italia.

POMPEYA. — Luna de verano.

POSTAS. — Zorro pierde pelo y La Violeta.

PRINCESA. — Más allá de las lágrimas.

PRINCIPE ALFONSO. — Las noches de Cabiria y Los líos de Susana.

PRINCIPE PIO. — Yo tenía 7 hijas y Barrio peligroso.

PROGRESO. — 7.11: Atrapa a un ladrón (Grace Kelly, Cary Grant). Color. Vistavisión.

PROYECCIONES. — 7.11: Atrapa a un ladrón (Cary Grant-Grace Kelly). Cinemascope. Technicolor. 2.ª semana.

QUEVEDO. — (23-17-18.) Selecto, confortable, económico. Un fantasma llamado amor. El conquistador de Mongolia.

REAL CINEMA. — Conspiración de silencio.

RIALTO. — 7.11: El único evadido (Hardy Kruger). Tolerado, 2.ª semana.

REX. — (Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 6. Numerada 7 y 11: El ruiseñor de las cumbres (Joselito. Eastmancolor). Tolerado.

ROMA. — Amanecer en Puerta Oscura. El rey de los monstruos.

ROXY «A». — Melodía interrumpida.

ROXY «B». — El tren de las 3.10.

SAINZ DE BARANDA. — Patio andaluz. Los misterios de París.

SALAMANCA. — Atrapa a un ladrón.

SAN CARLOS. — 5: La pescadora del lago (eastmancolor). Barrio peligroso.

SAN CAYETANO. — Casa Ricordi y La bestia de la montaña.

SAN DIEGO. — (Puente Vallecas). — Huracán de emociones. Sin conciencia.

SAN MIGUEL. — 7.11: Si tú estuvieras.

SOL. — 10 mañana: La hija de Mata-Hari (technicolor). Al otro lado del puente.

TIVOLI. — 5: El hombre que nunca existió (technicolor, cinemascope). Tolerado. 2.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA. — 7.11: Si tú estuvieras (Lea Massari).

URQUIJO. — Casino de París, Hoy como ayer.

VALLEHERMOSO. — El puente sobre el río Kwai.

VELAZQUEZ. — Camino cortado. Duelo de titanes.

VERGARA. — Más allá de las lágrimas.

VICTORIA. — El puente sobre el río Kwai.

VOY. — Chase a crooked shadow. X.—La carga de los Rurales y El bolero de Raquel.

ALCAZAR (Parrilla). — La producción Mujeres, vino y amor.

BAILE POPULAR PALMERAS. — Baile amenizado dos orquestas.

BARCELONA. — Grandes orquestas y atracciones.

BOITE MICHELETA. — Atracciones internacionales.

CLUB AYALA. — Tres orquestas y atracciones.

CONGA. — Grandes atracciones.

EL BIOMBO CHINO. — (Musichall Cha-ya. Isabel la Católica. 6. Tel. 485081.) Tarde y noche, gran programa de atracciones internacionales. 7: tarde. Thé-baile.

FONTORIA. — Las mejores atracciones y orquestas.

FRONTON RECOLETOS. — 5.15: Zubielqui-Ibarra, Sarasola I-Sarasola II; Murguía III-Oroz I. Ituarte II-Aguirrebengoa. Antes, otro a cesta.

JHAY. — Ballet Arte Español de Pepe Alonso.

MOROCO. — (Marqués de Leganes). — Meribeth Old, Naima Cherky, Ballet Villa and Sola, Panterita, Blanca de Cuba.

MOULIN ROUGE. — La sala más típica y castiza de Madrid.

PARRILLA REX. — Presenta la supervedette francesa Line Renaud.

RUMBO. — Grandes atracciones. Dos orquestas.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones con Ballet Pepita Jiménez y Dorothy Ross.