

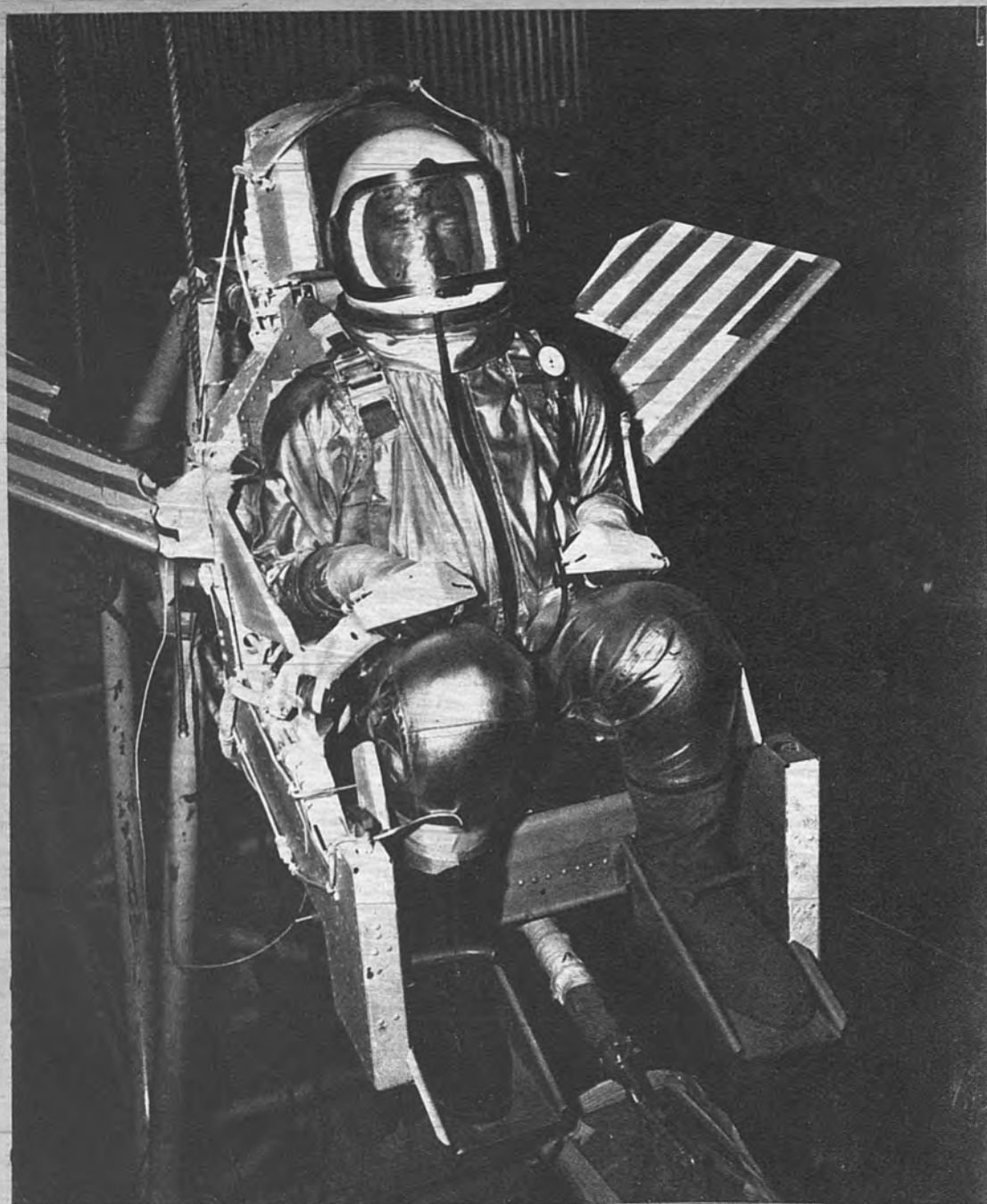
Arriba

Madrid, domingo 25 de enero de 1959



VINIERON LAS LLUVIAS

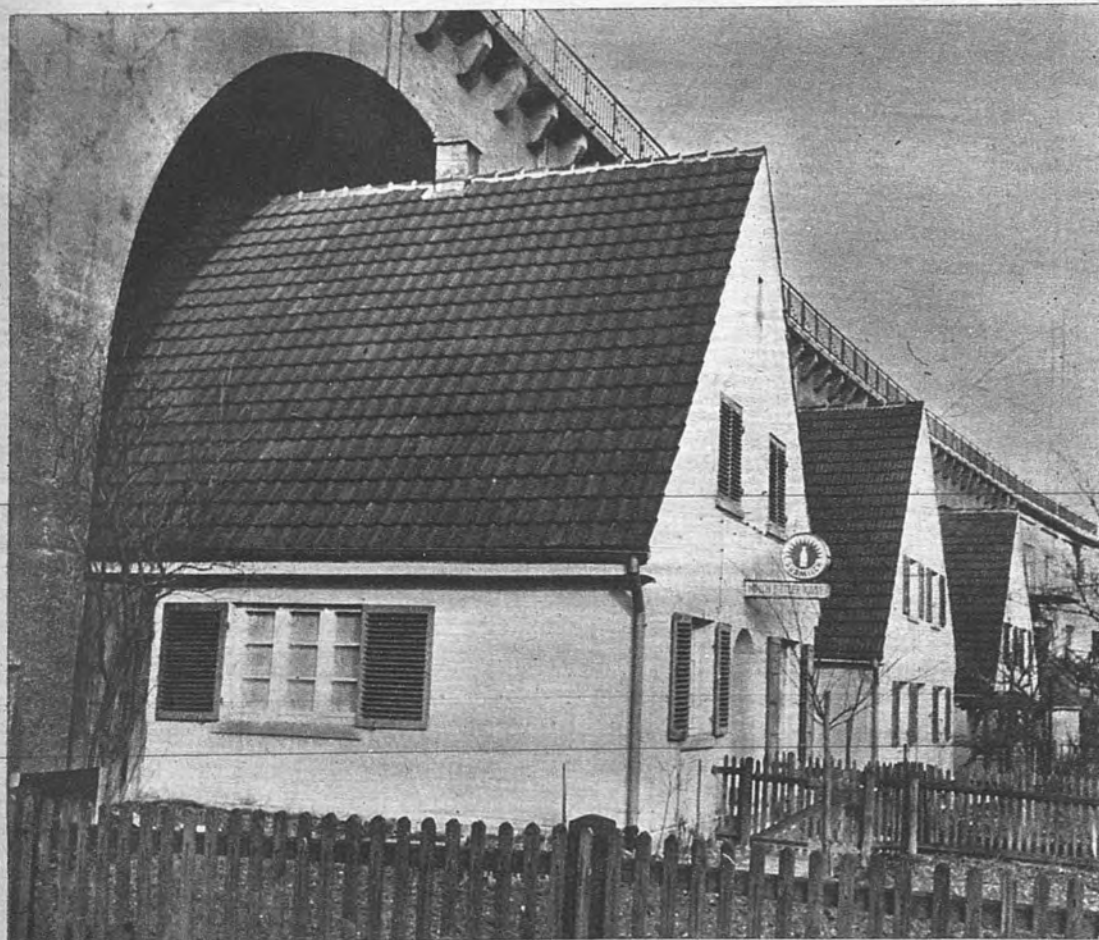
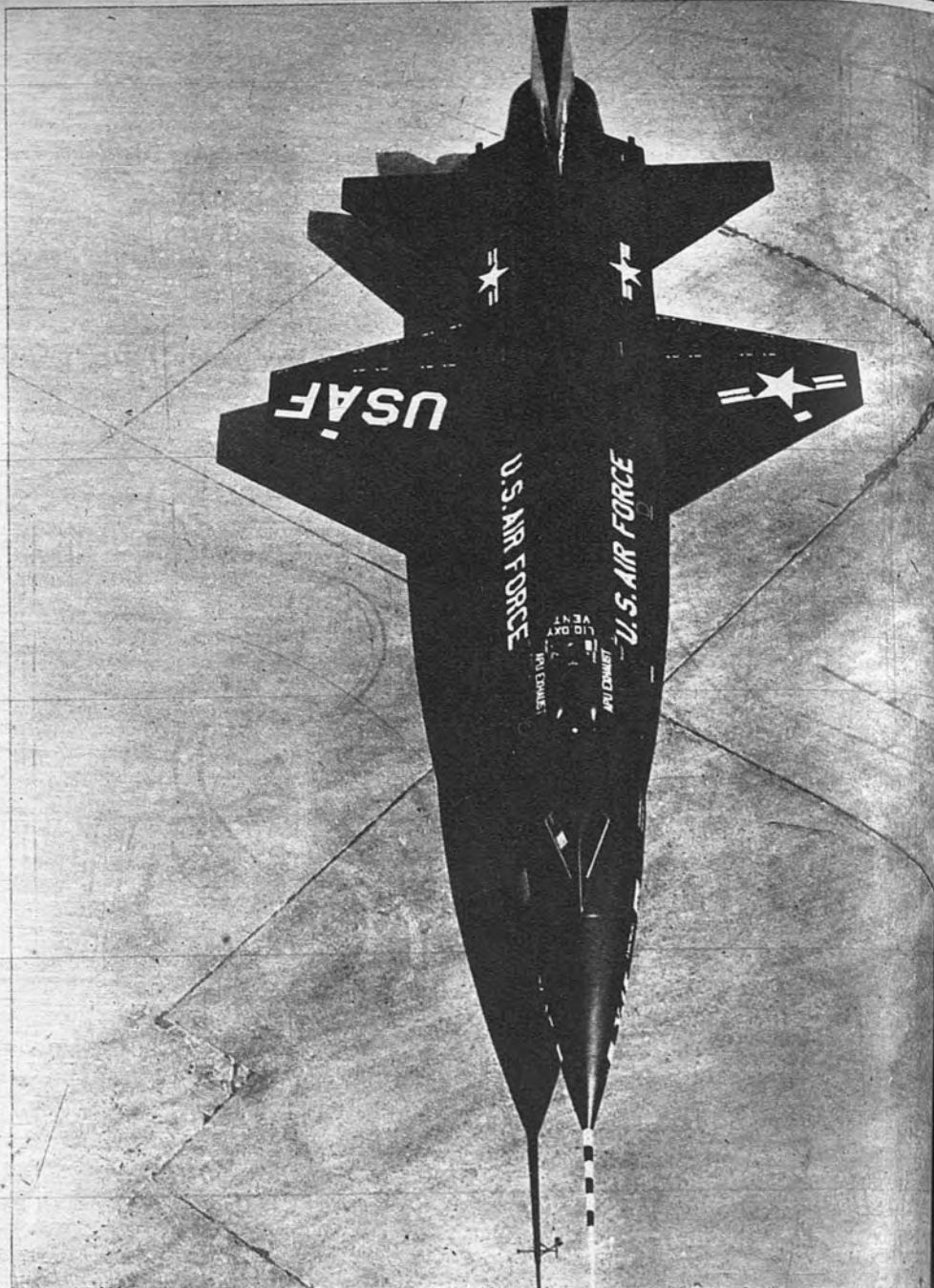
La Virgen de la Cueva ha visto estos días llover sobre la redondez de la tierra. En las páginas octava y novena de este mismo número podrán ustedes contemplar cómo han venido las lluvias sobre tres continentes. Pero siempre escampa. La Virgen de la Cueva habrá tenido jornada extraordinaria para cuidar de los afligidos por las aguas. Esta niña holandesa, que se ha encontrado convertido en una laguna el corral de sus juegos, ha iniciado su navegación a barreño, y su frágil intrepidez nos anuncia que ya los pajaritos cantan y las nubes se levantan, porque la Virgen de la Cueva se ha conmovido con la plegaria infantil. (Foto Fiel.)



X-15, PRIMER VIAJE HUMANO A LOS ESPACIOS

Está a punto de realizarse un vuelo espacial con tripulación humana. El ratón americano «Vickie» y la celebrísima perra soviética «Laika» ya no serán los únicos que hayan tripulado un cohete espacial. Ahora, el rey de la Creación se encerrará en la cabina de una aeronave y percibirá las sensaciones nuevas de una experiencia que puede ser mortal. El arriesgado nauta de los espacios siderales está ya decidido y se prepara para la aventura. Se llama Scott Crossfield y es piloto de pruebas de la North American Aviation, de los Estados Unidos. La primera prueba aerostática, con objeto de medir las reacciones humanas a gran altura, se llevó a cabo en 1957, y durante ella el capitán Kittinger permaneció por espacio de una hora y cincuenta minutos a una altura

de 28.000 metros. En agosto del mismo año, el teniente coronel Davis G. Simons realizó la segunda experiencia de este tipo, manteniéndose treinta y dos horas a más de 30.000 metros de distancia de la corteza terrestre. En el curso de una tercera prueba, el teniente Mac Clue alcanzó la altitud de 29.830 metros, en la que permaneció doce horas. Encerrado en una cápsula de dimensiones 2,70 por 0,90, el teniente se vió obligado a descender por la fuerza del calor y la humedad del interior. Los preparativos para el vuelo del «X-15», primer aparato con tripulación humana, se están ultimando. Es una nave mitad aeroplano y mitad cohete dirigido, propulsado por combustible líquido. El peso de la aeronave es de 12.505 kilos, y será lanzada desde un bombardero en vuelo, a



EL TREN PASA POR ENCIMA.—Cuarenta años, dos guerras y un millón de trenes han pasado sobre estas casas de Stuttgart, construidas bajo el puente del ferrocarril para probar la resistencia de los materiales. — (Fotografía de Fiel.)



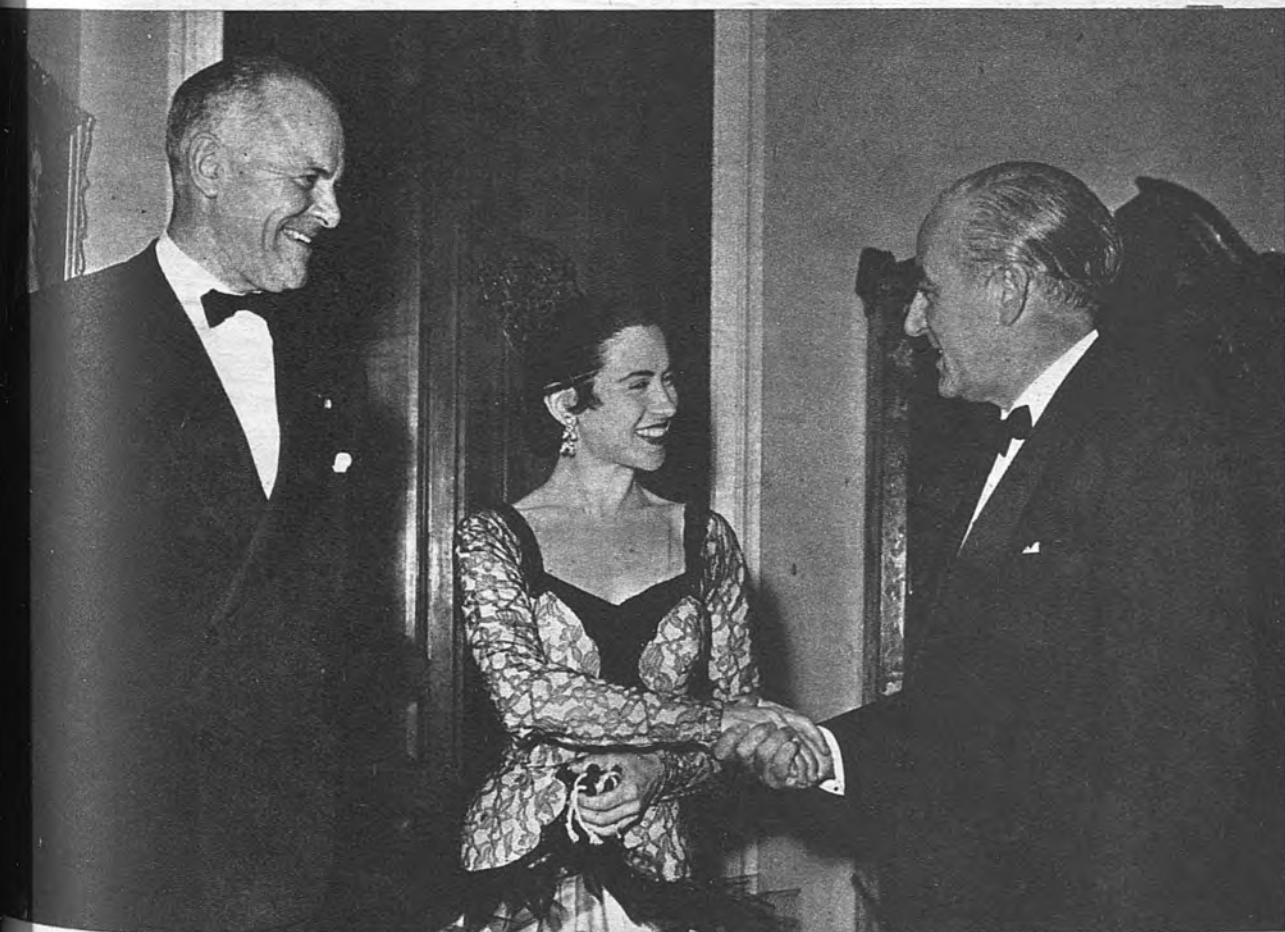
VISITA MILITAR.—Altos oficiales del Ejército argentino visitan la factoría de Barreiros-Diesel, en Villaverde. El agregado aeronáutico a la Embajada de aquel país en Madrid y el jefe de compras en Europa, conversan con el director



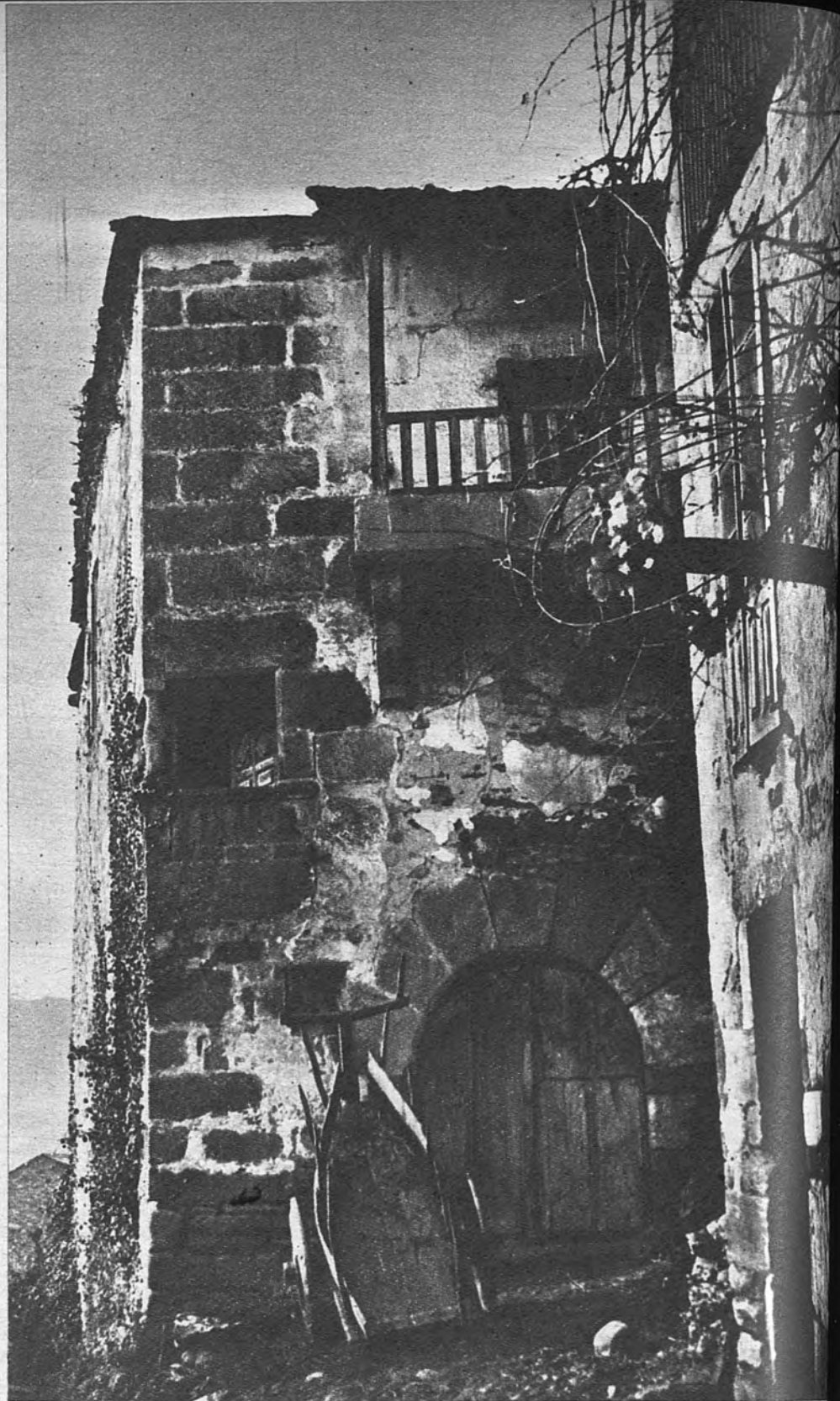
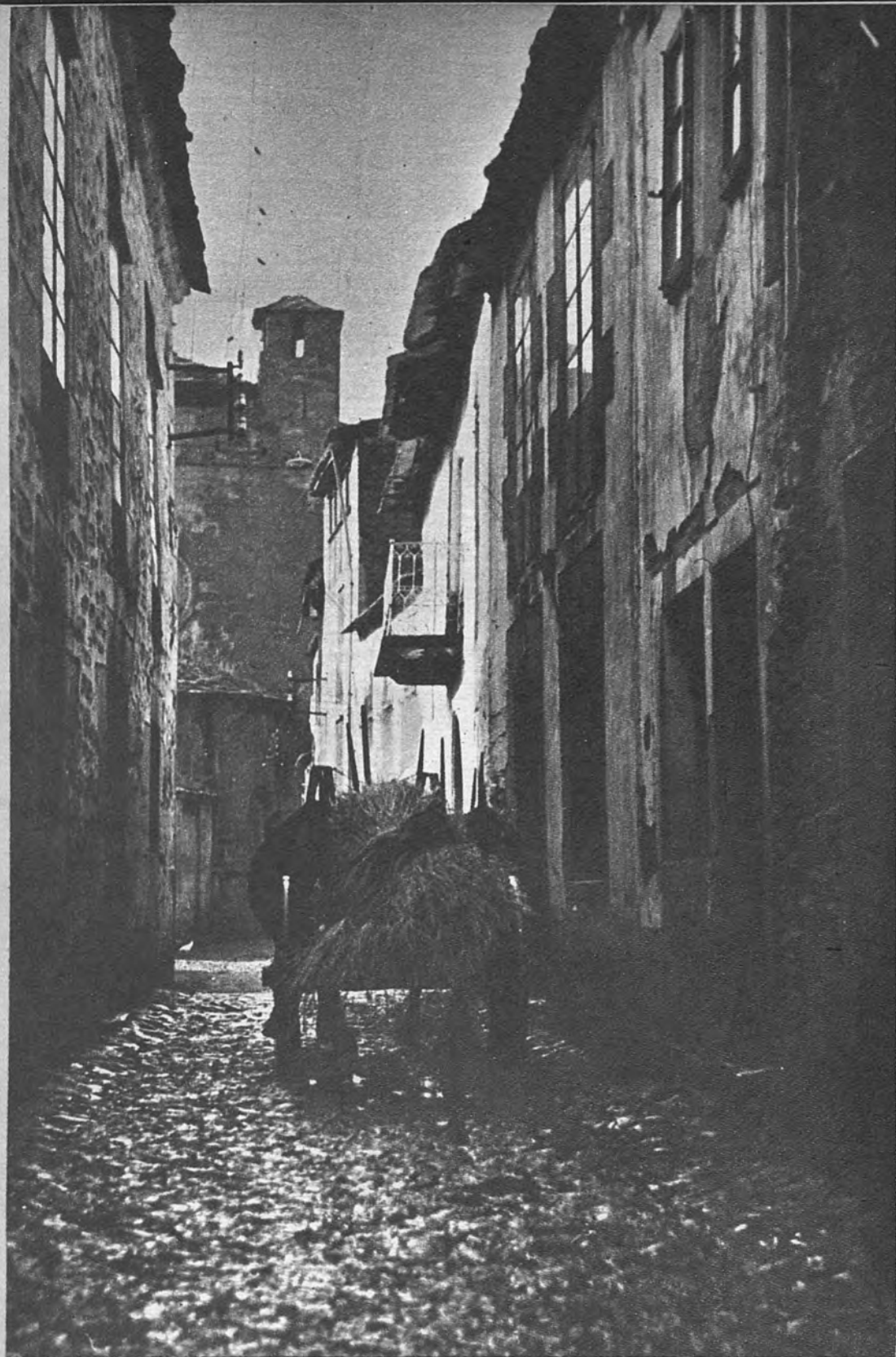
la altura de 12.000 metros. Entonces, el «X-15» volará independientemente y su velocidad irá aumentando mientras le dure el combustible, hasta alcanzar los 5.795 kilómetros por hora. Se remontará hasta los 240 kilómetros de la Tierra; a esta altura, después de describir una curva balística, planeará para aterrizar en la base de Edwards (California). En este primer vuelo de pruebas del «X-15» realizará Scott Crossfield la aventura de ser el primer hombre que navegue por el espacio sideral. Las dificultades para efectuar con éxito este viaje son extraordinarias y presentan numerosos puntos difíciles que vencer. Actualmente, el Ejército del Aire de los Estados Unidos lleva a cabo pruebas aerostáticas con el fin de medir y estudiar los efectos que sobre el cuerpo

y el alma humanos puede ejercer el dilatado espacio exterior de la Tierra. Con la mayor cantidad posible de precauciones, el «X-15» saldrá de la estratosfera, entrará en la ionosfera —gravedad cero— y, por último, regresará a la troposfera para facilitar datos sobre el hombre en vuelos supersónicos a grandes altitudes. Mientras dirige el «X-15», el piloto de pruebas de la North American Aviation experimentará dentro de su traje a presión los efectos de la altura, la ingravidez y el tiempo sobre la fisiología y psicología. Según los conocimientos que la Ciencia ha podido exponer hasta el presente, los pilotos que traspasan velocidades supersónicas (situándose, por ello, en una longitud de onda distinta de los fenómenos vitales normales) experimen-

tan fenómenos de rejuvenecimiento mental y físico. Los hechos vitales se sintetizan cósmicamente (por un sistema de mecánica ondulatoria) en una determinada longitud de onda, y en este principio se basan los intentos experimentales de obtener fotografías del pasado, logrando la sintonización mediante luz de una dada amplitud de vibraciones por segundo. Por esto, Scott Crossfield experimentará un retornar a su pasado, no sólo intelectualmente y en su estado de ánimo, sino también físicamente. La Ciencia ha previsto para Crossfield el máximo de defensas ante lo ya conocido. Pero sobre lo que la previsión humana puede vaticinar surgen los imponderables, que en este caso crecen al ritmo realmente astronómico de las medidas siderales.



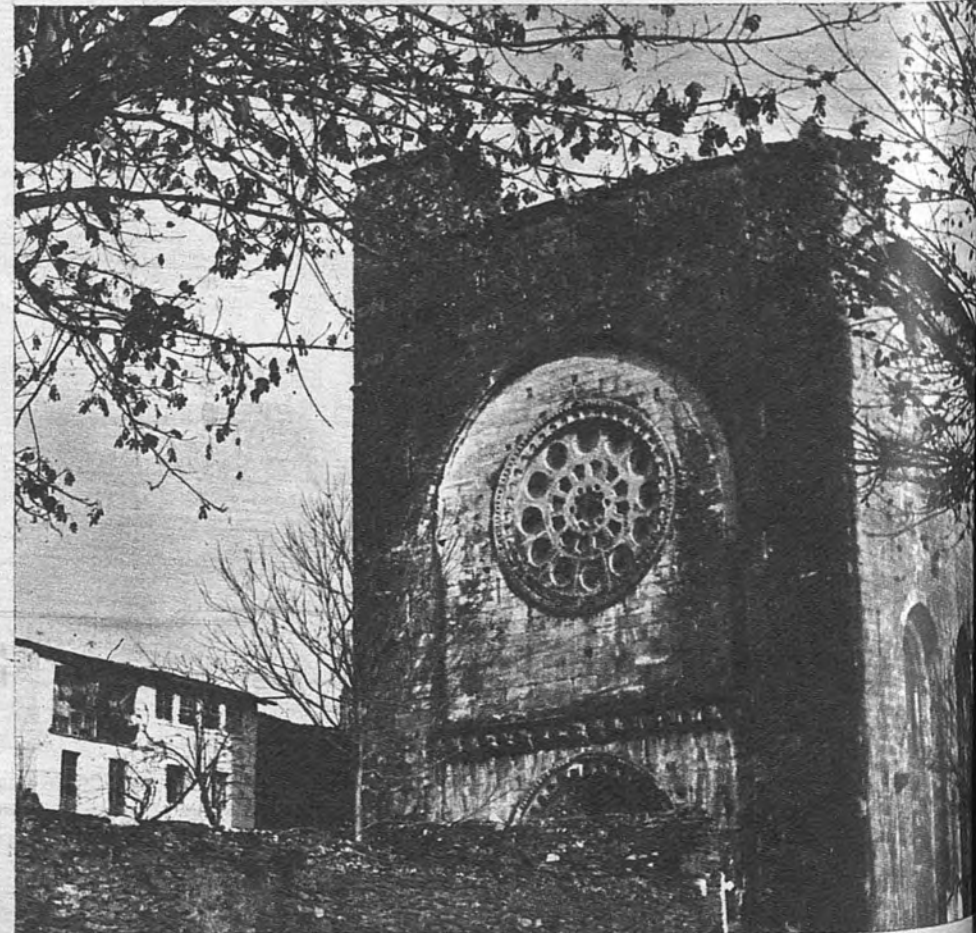
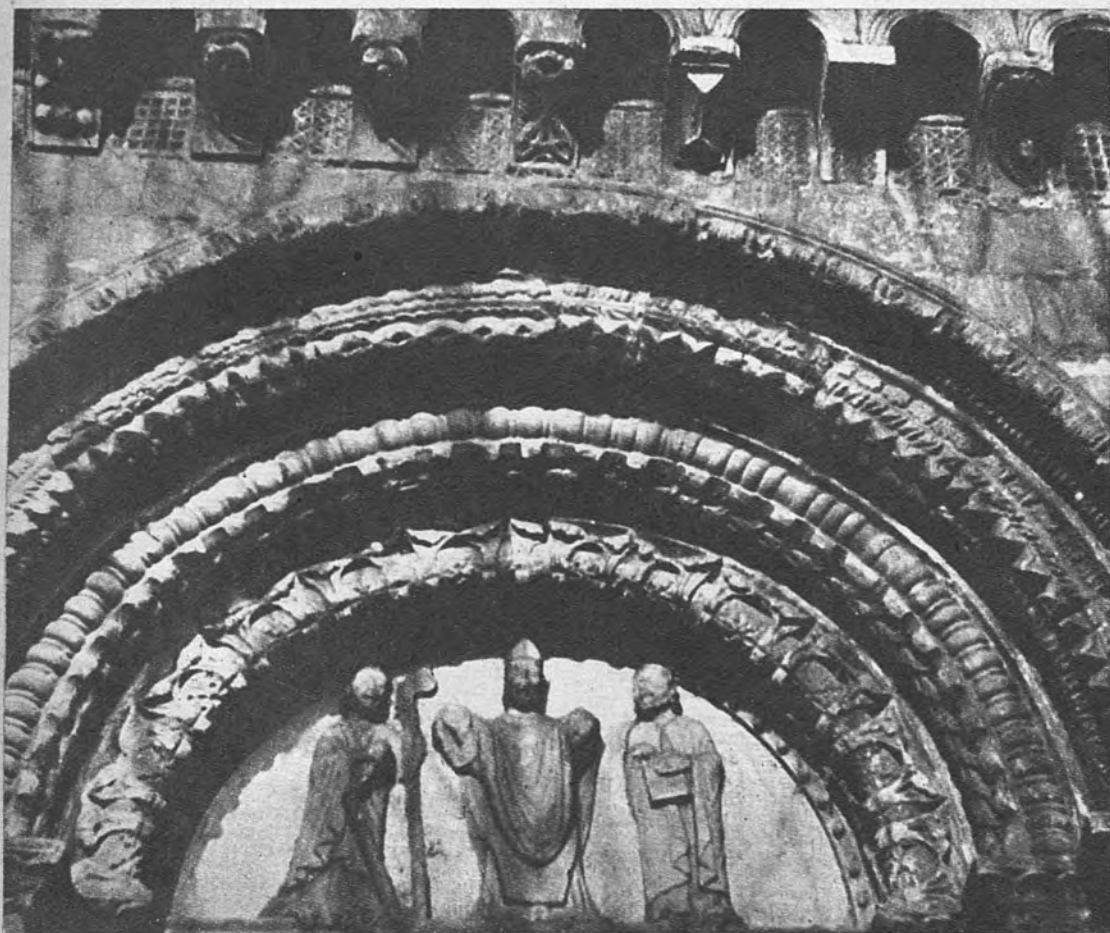
FLAMENCA AMERICANA.—“Anesita” se llama esta muchacha nacida en los Estados Unidos. El baile flamenco es su especialidad. Entre los embajadores de su país en Madrid, Mr. Lodge, y de España en Washington, señor Areilza, “Anesita” se dispone a demostrar cómo ha arraigado en ella el ángel de la danza. De la demostración dejamos testimonio. “Anesita” actuó en la fiesta que Mr. Lodge ofreció al señor Areilza con ocasión de la visita de éste a España.—(Foto Cifra.)



DESPEDIDA A PUERTOMARIN

Puertomarín, como usted sabe, es una vieja y reducida villa situada a treinta kilómetros de Lugo. Parada y fonda en el antiguo camino jacobeo, su nombre, que tiene una clara e irrevocable resonancia marinera, anda a menudo por las grandes crónicas españolas desde los enhiestos años de la Reconquista. Todo en sus calles empedradas y estrechas, en sus casas descujaringadas cargadas de blaso-

nes galaicos, en su color y en su hechura, en su porte y en su discurrir, tiene un sabor añoso y noble. El puente romano sobre el Miño y la iglesia de San Juan, declarada monumento nacional, constituyen sus salientes artísticos más pronunciados. Sin embargo, la gracia y el alto señorío de Puertomarín están en la perfecta compenetración de los elementos que la componen, en su trabada unidad,





que ha señalado inteligentemente el Ministerio de Educación como conjunto artístico de valor nacional. Junto a su historia y a su valor arqueológico de conjunto, Puertomarín puede mostrar la riqueza de su vega y la bondad de su clima. Decía Amor Meilán que el día en que se encontrase comunicación fácil y diaria con la capital de la provincia, Puertomarín vendría a ser para Lugo lo que los pueblos

aledaños de París a la capital francesa: su jardín y mercado. Es seguro ya que esa comunicación no pueda establecerse en el futuro más que buceando. Belesar —136 metros de altura de presa, 644 millones de metros cúbicos de capacidad de embalse, 219.000 kilovatios de potencia instalada y 607 millones de kilovatios de producción total— crece por instantes, y sólo es cuestión de meses que las aguas

del Miño, el río patriarcal algún día cargado de mios y salmones, se engullan tan sabroso y tierno bocado. Aunque no morirá Puertomarín, porque a quinientos metros del actual emplazamiento del pueblo se situará la nueva villa, y todo lo que merezca la pena de ser conservado del antiguo pueblo tendrá allí su asiento, hemos querido despedir su vieja estampa. (Texto de Alejandro Armesto. F. Luis Rueda.)





BUENOS DIAS BAJO CERO EN HOLANDA

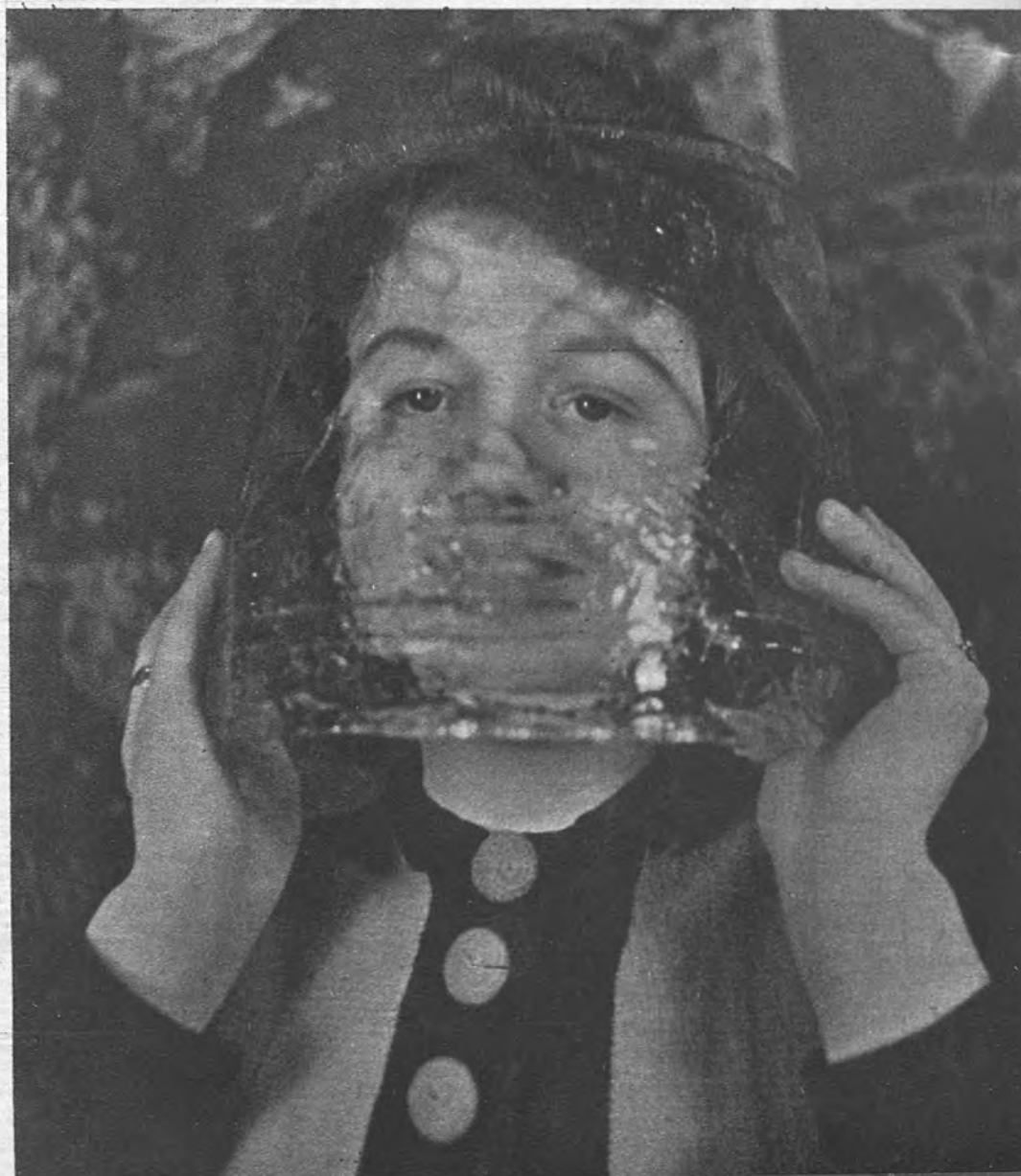


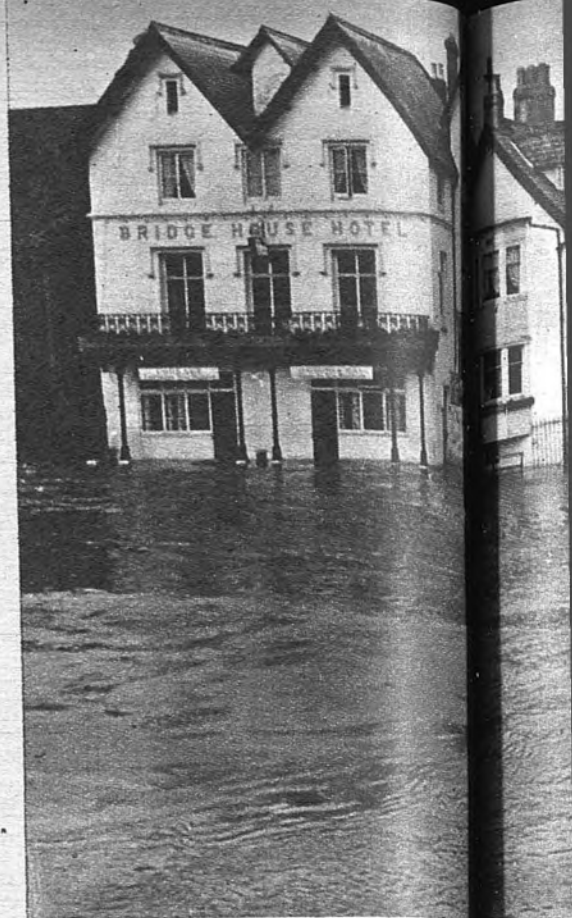
"¡Magnífico! La reproducción es clara y excelente. No se puede pedir más", ha escrito desde Holanda el autor de este reportaje, Jan Koelinga, antiguo cámara de la U. F. A. y uno de los ojos más perspicaces de Europa, que ha sabido para los lectores de ARRIBA sutiles efectos como la gracia del aliento sobre una ventana, la magia de unas sombras o este que hoy publicamos de la alfarería de frío. Incorporamos así a las páginas de nuestro huecograbado un nuevo valor de arte fotográfico al servicio de la realidad de cada día y de la actualidad permanente.



Vivir en un ático de las altas casas de Amsterdam —como el en que vivió la pequeña Ana Frank, junto al Prinsengracht— es arrastrar muchas veces una existencia de fatigas e inconvenientes. Hay que subir escaleras andando, subir el agua en cubos y sin poder disfrutar de calefacción central en el invierno, que en Holanda suele ser bastante duro. Las cosas se ponen peores cuando empieza la helada. Muchas mañanas hay que "romper el hielo" para lavarse o para preparar el desayuno. Pero chicas que tienen que hacer vida lejos de la familia o sin ella, suelen tener una forma especial de ver las cosas y entienden el arte de

descubrir las facetas luminosas de todos sus problemas. Así, la otra mañana, esta chica, Lisa, se encontró con una preciosa maceta de hielo que la noche y la helada le habían dejado en el cubo de agua. Sorprendida, la sacó con mucho cuidado del cubo, olvidándose del desayuno que iba a preparar en ese momento. Al deshacerse el fondo de su "mágica maceta", se entretuvo un rato mirando y admirando las fantásticas figuras que la Naturaleza había esculpido en alto y bajo relieve en el hielo. A través del cristal de hielo —pensó Lisa— las cosas de la vida no se ven tan feas. —(Fotos de Jan Koelinga. Textos de Luis H. DAAL.)

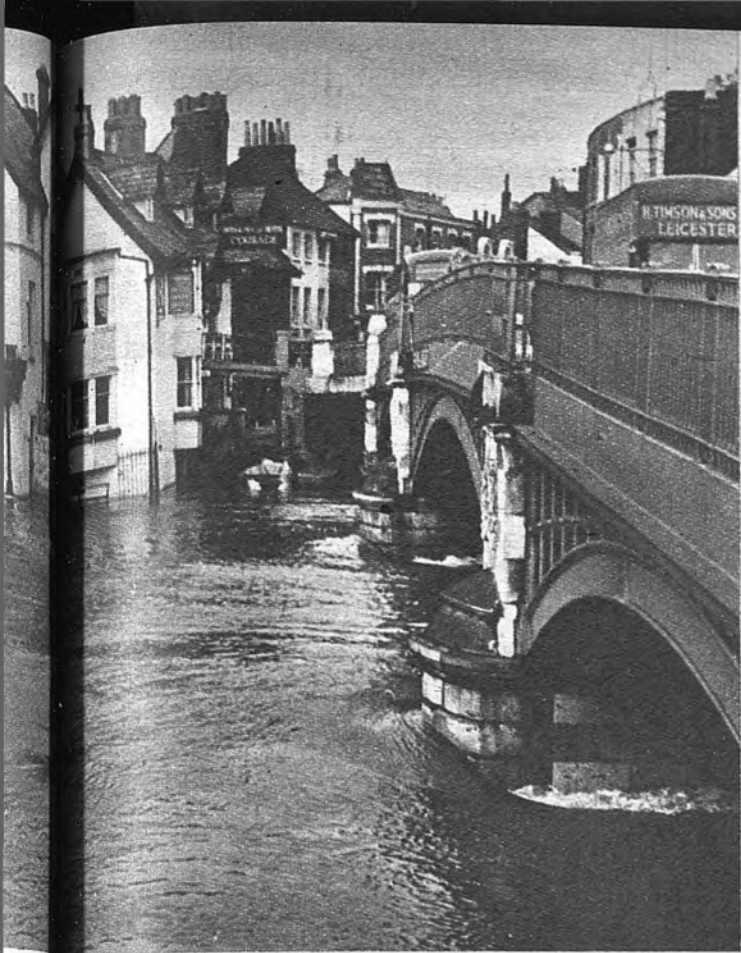




EN ESTA DUE

Nuestro grabado de la izquierda nos muestra la avenida de la Puerta de Toledo, en Madrid, en la noche, después de la inundación. Sobre esta imagen se superpone el grabado de la derecha, que muestra la avenida de la Puerta de Toledo, en Madrid, en la noche, después de la inundación.

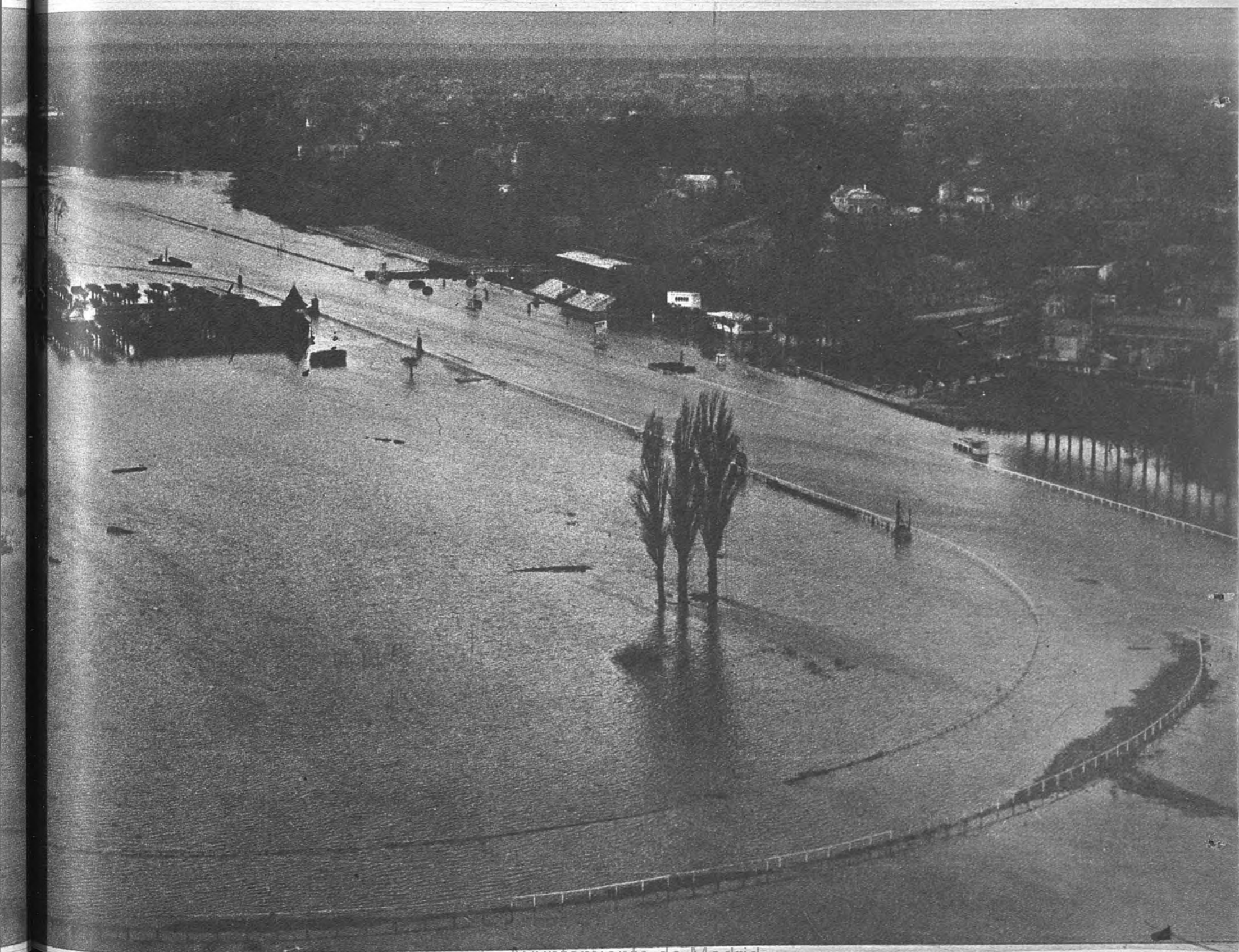




DE PAGINA LLUEVE SOBRE TRES CONTINENTES

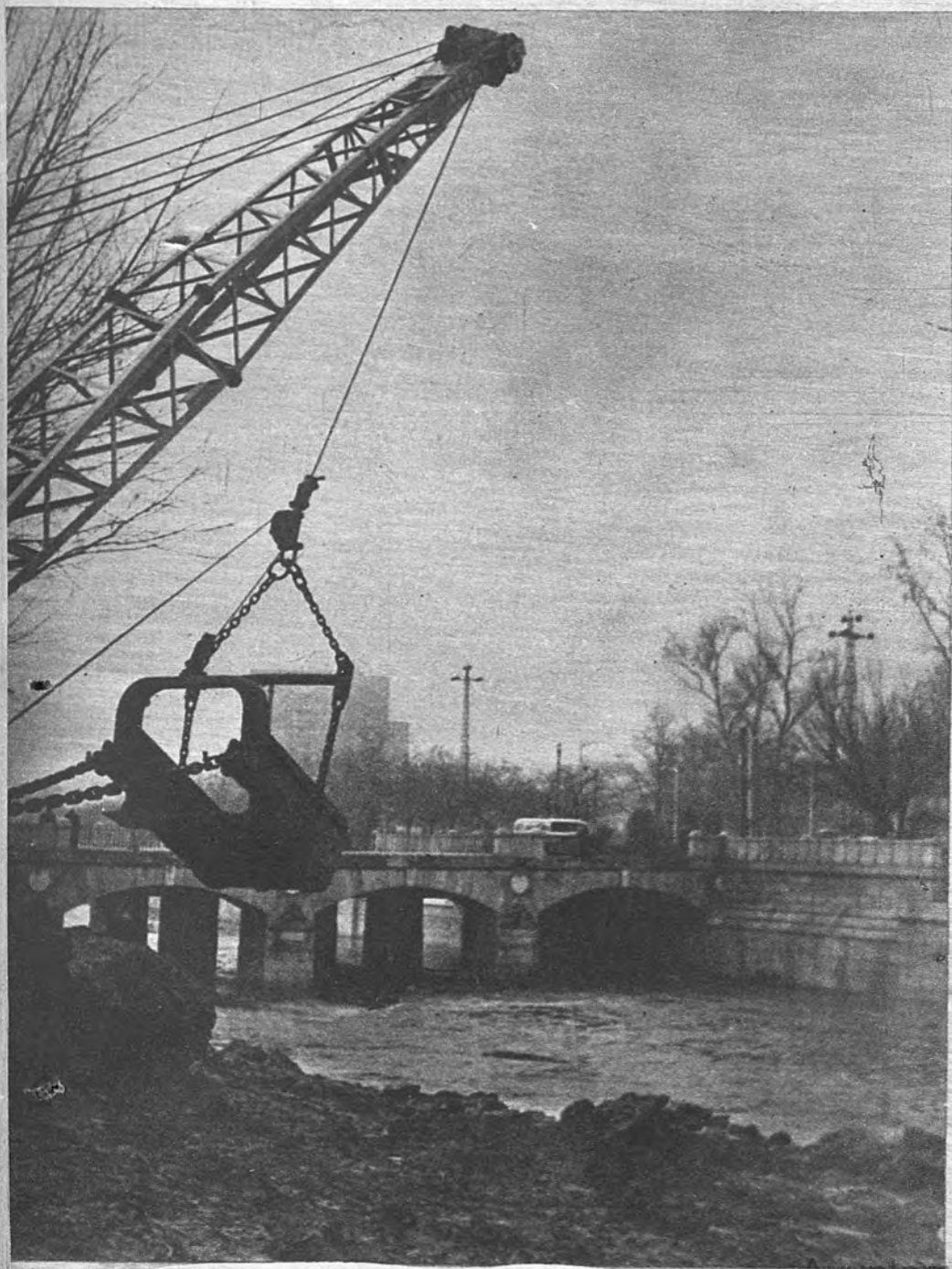
En Australia, después del paso de las aguas desborda-
 Sobre estas líneas, el hotel Bridge, de Eton, en Inglaterra,
 panorámica de Rhode Island, en Nueva Jersey, Estados

Unidos, gravemente afectada por las inundaciones. Completa esta doble plana una vista aérea de un hipódromo francés totalmente cubierto por las aguas, que irrumpieron en más de mil inmuebles, cortaron cincuenta carreteras y obligaron a evacuar de sus hogares a dos mil personas.—(F. Keystone y ARRIBA—"Paris-Match".)



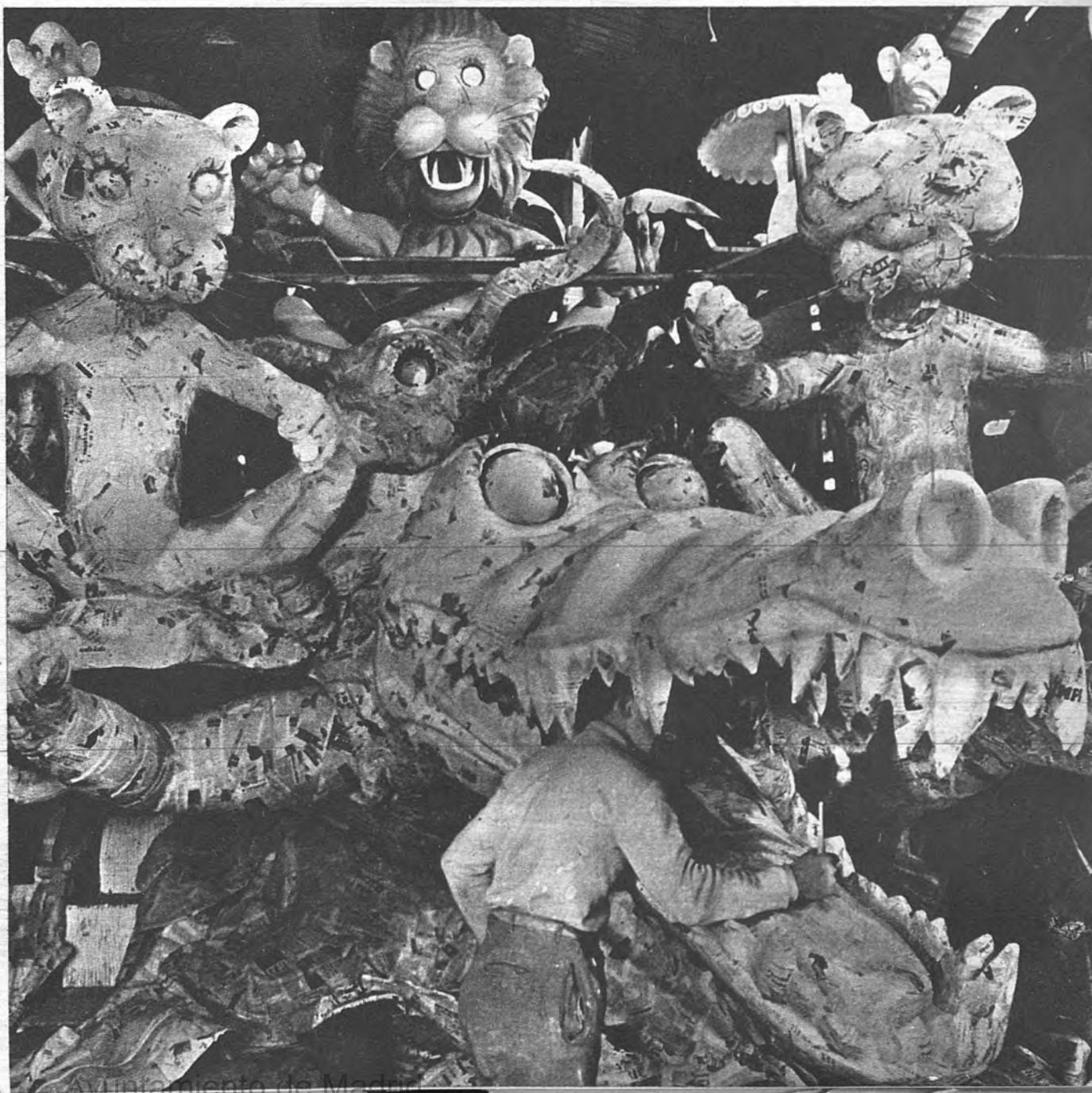
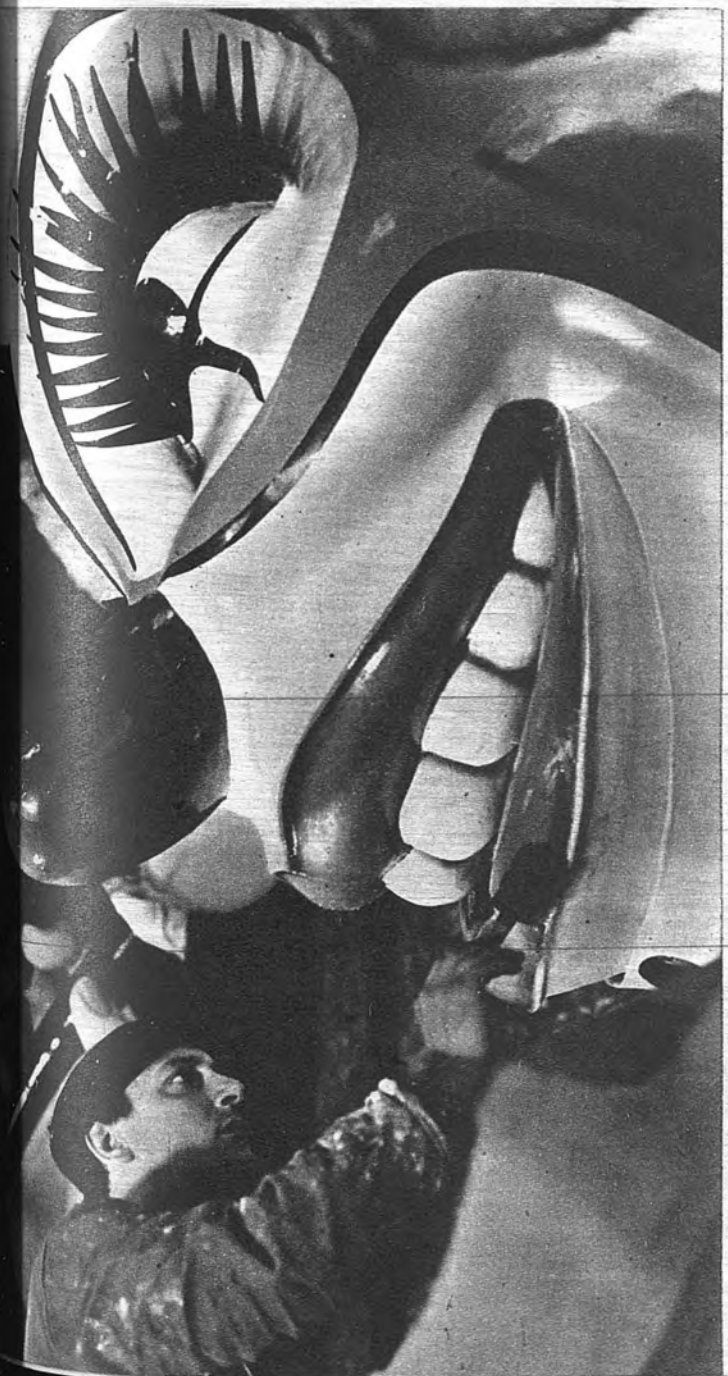


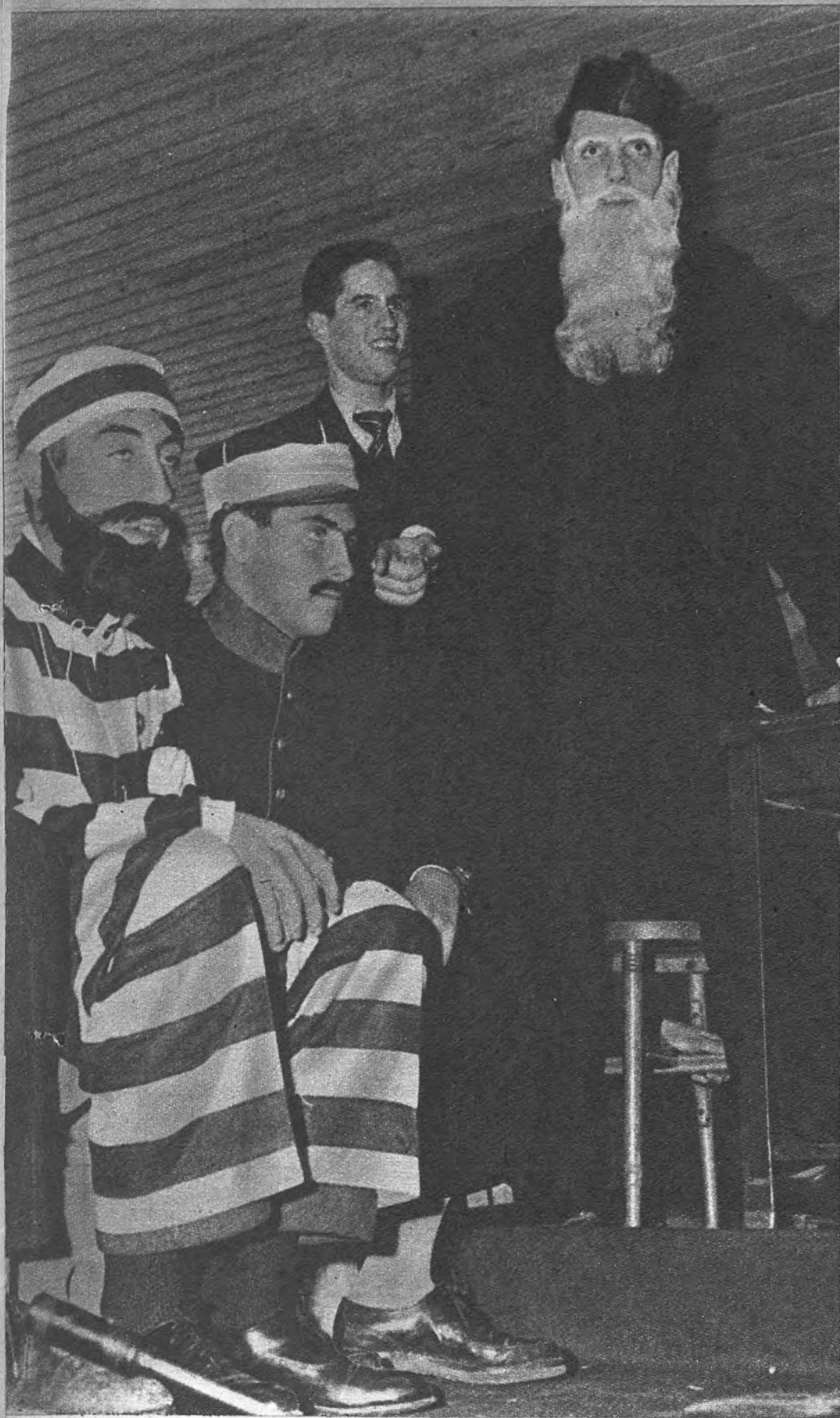
ENTRE LOS PUENTES.—Entre los puentes del Rey y de la Florida, sobre el Manzanares, se llevan a cabo a ritmo acelerado las obras de canalización de nuestro aprendiz de río, que habrán de cambiar la faz del cauce y de sus aledaños. Madrid cumple así otro de los requisitos imprescindibles a su desarrollo urbano, que habrá de transformarla con el tiempo en una ciudad a orillas de agua limpia, despaciosa, segura y transparente en la que reflejarse. — (Fotos de Contreras.)





DON QUIJOTE, EN VIAREGGIO.—Las calles de Viareggio van a ver en los próximos días una versión moderna de Alonso Quijano, gigante y en carroza abierta, con escolta de policías en motocicleta y acompañamiento de sonrientes máscaras que no se sabe bien lo que pintarán a su lado. Habrá también dragones, y leones, y monos en la festiva comitiva, a cuyas vísperas preparatorias asistimos en esta página. El material, cartón, madera, colores y trabajo sin reposo. (Cifra.)





JUICIO BUFO.—Los estudiantes de Derecho de la Universidad de Barcelona han celebrado a la broma la festividad de San Raimundo de Peñafort, su Patrón. Este fué el banquillo del juicio bufo durante la actuación de la defensa.—(Cifra.)



LAS MIL Y UNA LETRAS.—Con esta máquina de escribir, fabricada en el Japón, se pueden dejar sobre el papel 1.400 caracteres diferentes a razón de cuarenta palabras por minuto. La mecanógrafa no parece tener dificultades. — (Cifra.)



HUELLAS DE LA HUELGA EN BUENOS AIRES.—En toda Argentina se ha reanudado el trabajo, quedando resuelta la huelga de cuatro días y dominada la situación por el Ejército. Este coche diplomático muestra los destrozos sufridos.—(Cifra.)



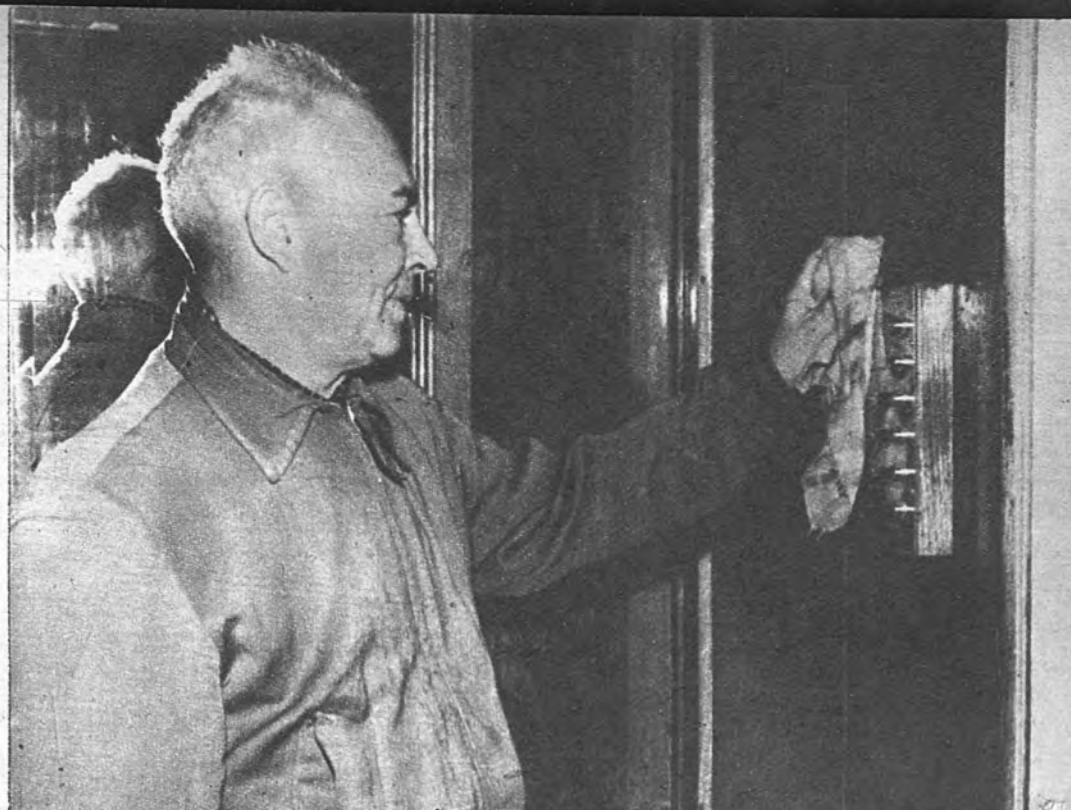
TACON INVISIBLE.—Un zapatero alemán ha lanzado al mercado italiano este modelo de tacón sin tacón, consistente en una lámina de metal que sale de la suela y que si puede servir para andar, tal vez sea incómodo para sentarse

EIQUE SIGNUM NOSTRUM APPONI IUBEMUS.

DATUM ROMAE, APUD SANCTUM PETRUM, DIE XII MENSIS NOVEMBRIS
ANNO MDCCCCLVIII, PONTIFICATUS NOSTRI PRIMO.

Joannes P. P. XXIII

FIRMADO Y RUBRICADO.—Munich ha visto así, por primera vez, la firma de Su Santidad el Papa estampada en el acuerdo suscrito entre Baviera y el Vaticano en relación con los maestros y estudiantes católicos de la citada región alemana



TREINTA AÑOS DESPUES.—Hace treinta años este santanderino, Miguel Rugama Zorrilla, entonces residenciado en Nueva York, se vió envuelto sin culpa en un proseso y condenado a muerte. Indultado gracias a las gestiones del Obispado de Santander, pasó veintiocho años en Sing-Sing. Ahora ha vuelto a la tierra y en ella trabaja como portero de un edificio. Miguel Rugama, antes de incorporarse a su trabajo, estuvo en Gama, su pueblo, natal, visitando al párroco.—(Cifra.)

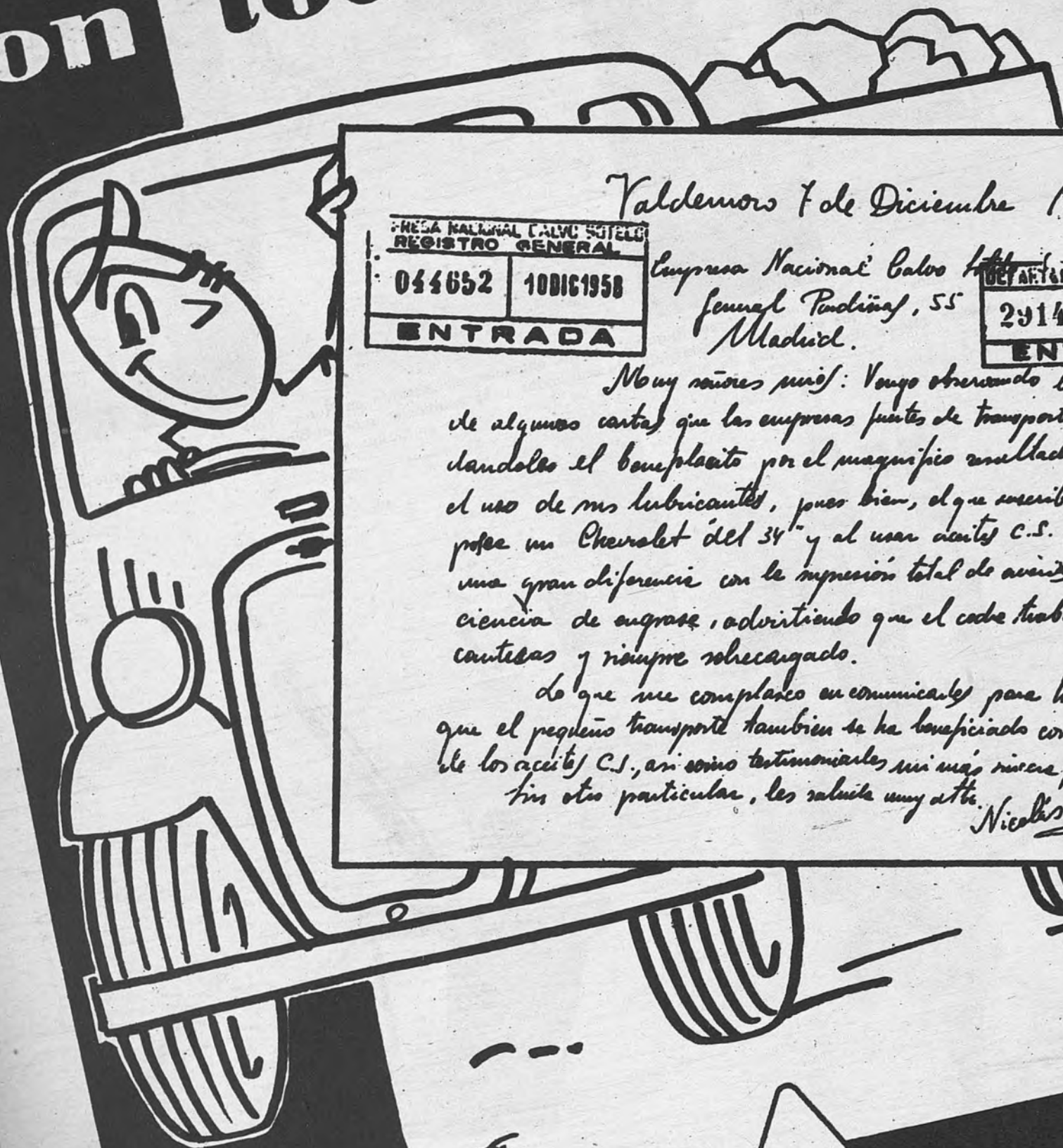


EDUCACION DIFERENCIAL.—El Instituto Municipal de Educación ha inaugurado en el Colegio de San Ildelfonso un curso de enseñanza diferencial para niños y niñas que requieran un tratamiento pedagógico adaptado a sus posibilidades

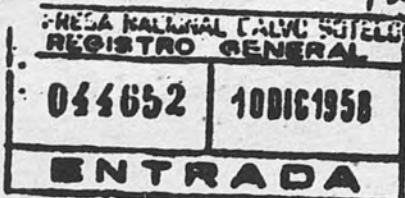


COCHE DE CAZA.—Para poder disparar desde el automóvil con comodidad y garantía, una casa norteamericana ha lanzado este modelo. El campo circundante queda así a tiro de escopeta en todos sus ángulos, sin necesidad de contorsiones

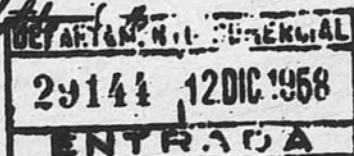
con toda garantía



Valdemoro 7 de Diciembre 1958



Empresa Nacional Calvo Sotelq
General Pineda, 55
Madrid.



Muy señores míos: Voyo obrando la publicación de algunas cartas que las empresas fuertes de transportes les dirigen, dándoles el beneplácito por el magnifico resultado obtenido con el uso de mis lubricantes, pues bien, el que suscribe estas líneas posee un Chevrolet del 34" y al usar aceites C.S. he observado una gran diferencia con la impresión total de aceite por insuficiencia de engrase, advirtiéndole que el coche trabaja en unas condiciones y siempre sobrecargado.

Lo que me complace en comunicarle para hacerle saber que el pequeño transporte también se ha beneficiado con la utilización de los aceites C.S., así como testimoniarle mi más sincera felicitación. Sin otra particular, les saluda muy atte. Nicolás Rodríguez

COMPRUEBESE el doble precinto CS-CAMPSA

Estos lubricantes son distribuidos por CAMPSA mediante agentes vendedores, sin restricción alguna ni sujeción a cupos

PREMIUM

CS

HEAVY DUTY

MOTOR OIL

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELQ

G R E G U E R I A S

—Oruga, ¿por qué te arrastras así?

—Porque me han prometido que seré mariposa.

Un merengue es un pedazo de nube comestible.

Turismo es ir al país en que las gentes son un «boko» de cerveza con la tapadera en punta.

Cuando en verano la casa queda con los muebles envueltos en sábanas parece que se la deja librada a los fantasmas.

Respetad los carteles de toros ¡Que no hiera al invicto torero la mano del descartelador!

Envolved en papel de greguerías el postre del domingo.

Los muebles metálicos esperan impasiblemente como héroes con armadura para el trabajo.

Basta decir «fumaba nerviosamente» para que esté caracterizado el personaje.

Amanecer: la brisa de las campanillas de un coche que pasa.

El viento hace que ataquen a la bayoneta los trigales crecidos.

De cada mil que oyen el despertador a las seis de la mañana, uno no lo oirá más. (Por eso yo no lo pongo nunca a esa hora.)

Esa misma disputa en las butacas de un cine se repite a esa misma hora en cien cines más.

Abuso de estilo: decir «exilio».

Era bolsista. Por eso estaba siempre tan cambiado.

Las tranqueras son los paréntesis de las fincas.

El taxímetro es una máquina de sumar desquiciada.

Trajes de ahora: biombos colgados de la mujer.

Nada más optimista que una jaula de grillos con una fresca hoja de lechuga entre los alambres.

El elefante lleva en su salón interior la película corta de un lago y un paisaje.

El vals estaba hecho con champán.

La mariposa cayó en el tintero y salió volando vestida de negro.

El ruiseñor interpreta la partitura escrita en el fondo de la noche.

El corcho sabe nadar.

Era una tormenta tan oscura que todas las casas se convirtieron en casa de chocolate.

Las hojas del almanaque vuelan hacia Occidente.

Rabanitos: rosetas de las decoraciones de la Tierra.

Las banderillas dependen de las pantorrillas.

El sol vive en las afueras, pero siempre llega temprano a la oficina.

Para el Carnaval se hizo un traje de billetes de Banco y a los tres minutos estaba desnuda.

Pariente pobre: personaje que

en la comedia de la vida sirve para que sea algo el pariente rico.

Cuando el anfitrión se cae de borracho ya no se encuentran las llaves de la bodega.

A cada rana la toca el charco en que nació y sus alrededores.

El dueño del auto se las pasa mirándole por debajo, como buscándole cinco patas al gato.

Los pajaritos esperan siempre crecer por lo menos hasta ser palomas.

¿Qué es lo que nos mata en el paso del tiempo? ¿El tic o el tac?

En las altas horas de la noche todos somos cojos honorarios.

Sólo el astrólogo entra en el pasado, el presente y el futuro.

«Está usted perdiendo el pelo», le dijeron, como si lo que fuese perdiendo fuesen las ideas.

La decía siempre «Vida mía», pero un día se equivocó y dijo «Viuda mía». Murió aquella noche.

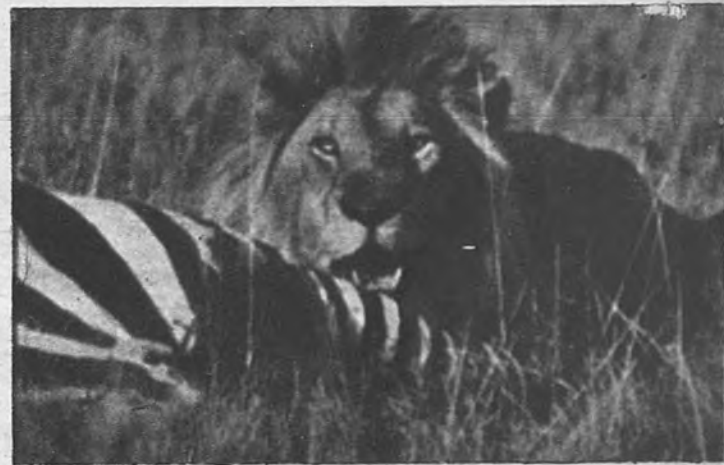
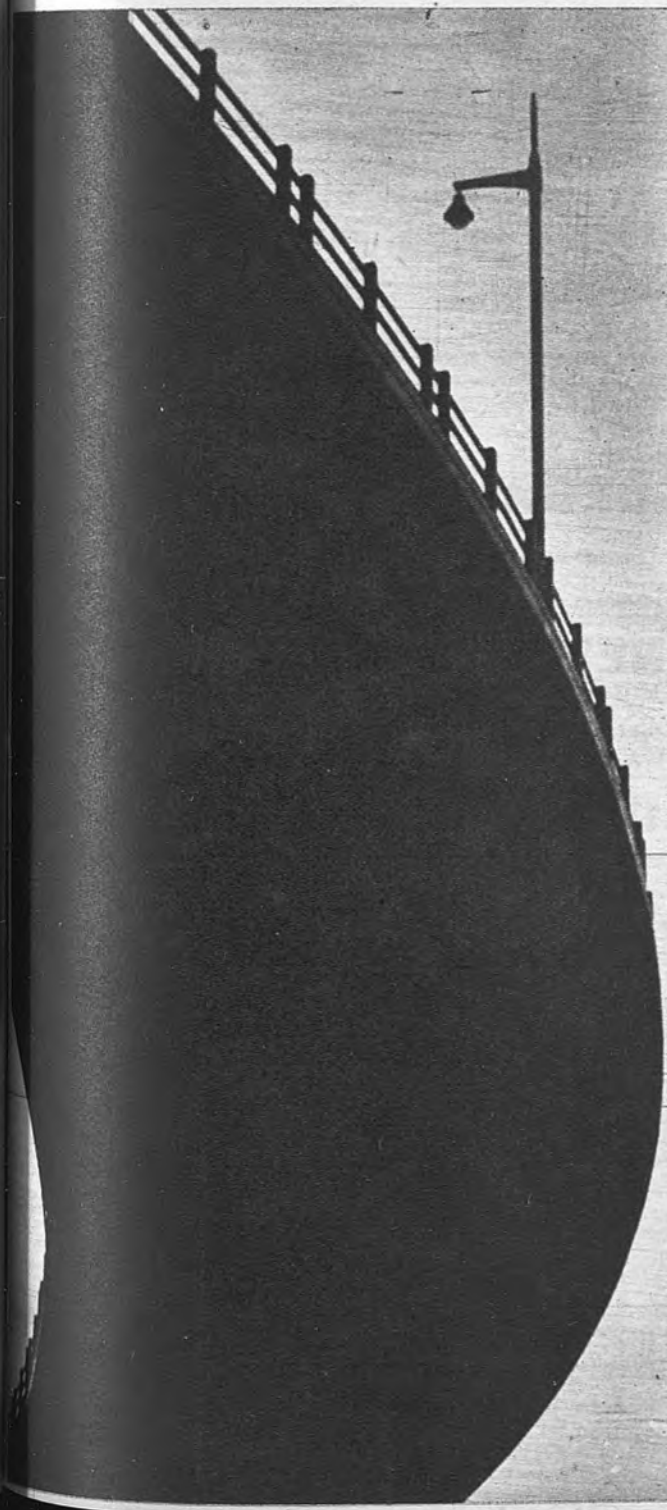
No se quitó los guantes. Nos dijimos adiós para siempre.

Hace mal la Sociedad de las Naciones de no tener un profeta.

El anticuario busca la manzana fósil con las huellas de los dientes de Eva.

Los patos se pasean por el Zoo no como patos, sino como visitantes.

RAMON Gómez de la Serna



INVERSION de CAPITAL (12% NETO)

En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario: D. JOSE BANUS

AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION
5.000 PISOS

8.000 PISOS

BARRIO DE LA CONCEPCION
3.000 PISOS (VISTA PARCIAL)

CALLE JUAN BRAVO
CALLE LISTA
CALLE ALCALA
PLAZA DE TOROS
GRAN AVENIDA
METRO
PROLONGACION CALLE ALCALA
AVENIDA CENTRAL

...realizará su
MEJOR, MAS FACIL Y SEGURA
INVERSION de CAPITAL

POR LOS SIGUIENTES MOTIVOS:

- 1 Adquiriendo pisos y **ALQUILANDOLOS** a su renta **LEGAL**, producen un **12% NETO** al capital invertido.
- 2 Los alquileres son **REVISABLES LEGALMENTE** cada 5 años al compás de las variaciones del coste de vida, lo que asegura **PERMANENTEMENTE** el poder adquisitivo de la renta
- 3 **REVALORIZACION** progresiva de los pisos adquiridos, por hallarse situados en el Barrio de nueva construcción **MEJOR SITUADO DE MADRID**.
- 4 **ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma las gestiones de las Comunidades de Propietarios de Pisos.

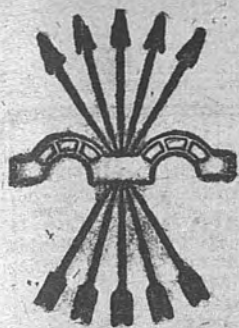
PRECIOS DESEMBOLSO INICIAL: desde **37.000 y 30.000 PTS.**
de los PISOS PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: desde **1.100 PTS.** mensuales.

FONTAN

Información y correspondencia

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izquierda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS



Arriba

Núm. 8.171.—II época.—Madrid, domingo 25 de enero de 1959



ALQUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVA.

Mecanografía tacto, dictado microfónico Taquígrafa, dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Pida plan de estudios «El porvenir en su mano», que regalamos

Diríjase a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57. Metro Tribunal)
Teléfono 210717

M A D R I D

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—2,00 PTAS.

“RUSIA, DISPUESTA A ESCUCHAR CONTRAPROPUESTAS OCCIDENTALES”, DICE MIKOYAN

Mensaje autógrafo
de Su Santidad
Juan XXIII a los
agricultores

HA SIDO DIRIGIDO AL
TERMINAR LOS EJERCICIOS
ESPIRITUALES RA-
DIADOS

Radio Nacional de España difundió ayer, en la sesión final de los ejercicios espirituales para hombres y mujeres del campo, retransmitidos durante la presente semana, el siguiente mensaje de Su Santidad Juan XXIII:

«Se llena de regocijo nuestro espíritu al dirigirnos a vosotros, amadísimos agricultores españoles, que habéis seguido en estos días con particular fervor los ejercicios espirituales radiados, para testimoniaros nuestra benevolencia y expresar todo el afecto que hacia vosotros experimenta nuestro corazón.

Y hacemos esto especialmente movidos por el deseo de que conozcáis que, en medio de la solicitud universal por el bien de la Iglesia, nos sentimos siempre muy cerca de cada uno de vosotros. Comprendemos el sacrificio que encierra vuestro trabajo, las inquietudes a que se ve sometida vuestra existencia diaria. A ello nos ayuda no poco la condición social de la familia en cuyo seno vivimos por vez primera la luz de este mundo. Por eso, en favor del campesino, tan ejemplarmente ligado al terreno y tan probado a veces, nos complacemos en repetir, haciéndola creación de nuestros labios, la bendición de Isaac a Jacob: «Dete Dios el rocío del cielo y la grosura de la tierra, y abundancia del vino y trigo» (Gén. 27, 28).

Que la palabra de Dios que celosos predicadores han sembrado ahora en vuestras almas germine y fructifique al ciento por uno para que os mantengáis fieles en el cumplimiento de los deberes cristianos y conserveis la confianza en la providencia del Padre celestial, que hace que no falte el sustento a las avechillas del cielo y viste de hermosas galas a las flores (cfr. Mat., 6, 25).

Continuad, pues, firmes en la fe y en las sanas tradiciones de vuestros mayores, con una constante preocupación por perfeccionar vuestra instrucción religiosa e incrementar el patrimonio espiritual que aquellos os han transmitido.

La excelsa Madre de Dios, presente en medio de vuestras labranzas y faenas agrícolas desde los innumerables santuarios y ermitas que como estrellas adornan los campos de España, os sea propicia, defensa de todo peligro vuestras vidas, de fecundidad a vuestras tierras, paz y prosperidad a vuestros hogares.

Pidiendo para todos la perseverancia en los santos propósitos que habéis formado en estas jornadas, en prenda de copiosos dones del Altísimo, queremos daros desde lo íntimo de nuestra alma a vosotros, a vuestras familias y a todo el amadísimo pueblo español una particular bendición apostólica.

Del Vaticano, 24 de enero de 1959.

JOANES pp. XXIII.

Si se inician las negociaciones, el Kremlin diferiría la fecha tope del ultimátum fijado para Berlín

RELATIVO OPTIMISMO EN WASHINGTON Y LONDRES ANTE ESTA ACTITUD “FLEXIBLE”. MOSCÚ, SOSPECHOSAMENTE DECIDIDO A ENTABLAR EL DIALOGO

BERLÍN.—En una conferencia de Prensa celebrada en Moscú, el viceprimer ministro soviético, Mikoyan, dijo que la Unión Soviética está dispuesta a escuchar contrapropuestas de Occidente.

Mikoyan, que acaba de regresar a su patria después de haber visitado los Estados Unidos, respondió a un periodista: «El hecho de que fijásemos una fecha tope sobre la cuestión de Berlín no es nada anormal, porque las negociaciones no pueden durar indefinidamente. Lo principal no es la fecha, sino, celebrar conversaciones. Si hubiese buena voluntad por parte occidental, las negociaciones podrían prolongarse unos días o unos meses».

Esto se interpreta en el sentido de que la Unión Soviética está dispuesta a prorrogar la fecha tope

del 27 de mayo si para dicha fecha han comenzado las negociaciones.

Explicó Mikoyan que ha informado al Kremlin de su viaje, y añadió: «Puedo decir que el Gobierno ha aprobado mi gestión durante la visita a los Estados Unidos y que considera que el resultado de este viaje podría llevar a la reducción de la tensión internacional y a una mejora en las relaciones entre Rusia y los Estados Unidos. Mi Gobierno —terminó diciendo— está satisfecho por la atención que nos han prestado el Presidente Eisenhower, el vicepresidente Nixon y el secretario de Estado John Foster Dulles, así como otros funcionarios, y nuestro Gobierno recibirá a los norteamericanos, si se deciden a venir a la Unión Soviética, con la misma calurosa hospitalidad». (Efe.)

SATISFACCION NORTEAMERICANA

WASHINGTON.—En el departamento de Estado se expresa satisfacción por el hecho de que Mikoyan haya, al parecer, reconocido que el tope del 27 de mayo para el abandono de Berlín por los aliados occidentales no constituye un elemento favorable para la celebración de negociaciones.

El departamento de Estado ha publicado una declaración que recoge el pensamiento que se supone ha expresado Mikoyan en su conferencia de Prensa, pero en esa declaración insiste en que los Estados Unidos no renunciarán a que la cuestión berlinesa no se discuta sino en el transcurso de unas negociaciones más amplias, tendentes a la solución de los problemas alemanes en general y de la seguridad europea. (Efe.)

Berlín si para entonces hubiesen comenzado las negociaciones con Occidente. Se recuerda que los soviéticos han insistido en que se retirarán de la dividida ciudad de Berlín el 27 de mayo, sin tener en cuenta los planes, amenazas o promesas de negociar de los occidentales.

Aunque los observadores diplomáticos no consideran que esto equivalga a que los rusos no mantienen su ultimátum, creen que es un indicio de que están dispuestos a prorrogar la fecha.

«Los occidentales —dicen estos círculos— también parecen estar dispuestos a entrar en conversaciones con los soviéticos». (Efe.)

LA NUEVA POSICION SOVIETICA BIEN ACOGIDA

WASHINGTON.—Ha sido bien

acogida por los Estados Unidos la orientación soviética de inclinar la cuestión de Berlín hacia una Conferencia cuatripartita.

El departamento de Estado ha declarado que «se alegra de ver» que las gestiones que realiza el viceprimer ministro soviético, Anastas I. Mikoyan, al regreso de su visita a los Estados Unidos son más fructíferas que las de mantener el punto muerto de la crisis berlinesa (el ultimátum de entregar la ciudad a las autoridades de la República Democrática Alemana el 27 de mayo próximo) y se orientan hacia una Conferencia sobre el problema.

Las declaraciones del departamento de Estado se refieren a las manifestaciones hechas por Mikoyan en una conferencia de Prensa

(Continúa en la pág. 25.)

TELEGRAMA DEL MUNDO

CUBA.—El Gobierno ha suspendido los visados de salida a los refugiados en las Embajadas. El Cuerpo diplomático, encabezado por el Nuncio de Su Santidad, ha presentado una enérgica protesta.

ARGENTINA.—La huelga ha ocasionado graves daños a la economía nacional. Miles de millones de pesos ha perdido el erario público, aparte los perdidos por los trabajadores.

MEJICO.—Como consecuencia de haber abierto fuego la aviación guatemalteca contra pesqueros mejicanos en diciembre último, Méjico ha roto sus relaciones diplomáticas con Guatemala.

CHIPRE.—Makarios asegura que han mejorado las relaciones greco-turcas, y añade que el Gobierno turco ha dejado de creer en la partición como una solución al problema de Chipre.

ARGELIA.—Los nacionalistas argelinos han pasado de nuevo a la ofensiva, y en las dos últimas jornadas han resultado muertos cuarenta y cinco soldados franceses.

DESARME.—Norteamérica está decidida a llegar a un acuerdo de suspensión de pruebas nucleares si se establece un control adecuado.

En Londres se hacen conjeturas sobre la posibilidad de un viaje de Macmillan a Moscú. Si lo hiciera, iría como emisario de Occidente para gestionar una conferencia de «alto nivel».

La huelga argentina ha ocasionado graves daños a la economía nacional

MILES DE MILLONES DE PESOS PERDIDOS PARA EL ERARIO PUBLICO Y PARA EL BOLSILLO DE LOS TRABAJADORES

Optimismo en cuanto a las inversiones de capital privado norteamericano

BUENOS AIRES (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — El sábado anterior terminaba la semana llenándose el horizonte de nubarrones. La tormenta se desató y tuvo un dramático desarrollo. Y al cabo de ocho días se despidió hoy la semana con un horizonte casi totalmente despejado. De sábado a sábado han ocurrido tantas cosas que su digestión, cuando regrese el Presidente, significará el análisis total de la política argentina.

Ya humean todas las chimeneas, mientras los técnicos hacen cuentas sobre los miles de millones de horas de trabajo perdidas, los miles de millones de jornales que no se cobrarán y los miles de millones de pesos que ha perdido la economía nacional. Todavía ayer, aun trabajando todo el mundo, estallaron bombas y además las más fuertes de todos estos días de constantes estampidos. Las de ayer se concentraron en las vías de diferentes ferrocarriles y produjeron suspensiones de tráfico.

Las páginas periodísticas ceden hoy sus co-

lumnas, antes dedicadas a la huelga, a informar a los argentinos de los centenares de millones de dólares que los inversores norteamericanos están dispuestos a emplear en este país. Más de sesenta delegados de Empresas industriales visitaron a Frondizi en Washington. Pero a estas noticias tan optimistas sobre el futuro se adelantan las novedades del mercado local: casi todos los productos alimenticios siguen subiendo de precio, y algunos escasean o son escondidos, como el azúcar y la harina. El dólar bajó hoy, la carne mantuvo su precio y el café, en una espectacular estratagemas, cuesta más que el dólar y la carne juntos. También ha subido la temperatura por encima de los 34 grados y con el augurio de que toma el camino hacia arriba. En este fin de semana quedamos aprisionados en un verdadero horno los que no hemos podido buscar alivio en las playas o en las sierras, que en las actuales circunstancias, por una u otra razón —el bolsillo o el deber—, somos los más.

Félix CENTENO

EL MINISTRO SECRETARIO, A PARIS

El Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, ha salido en el sudexpreso de Irún con dirección a París.

En la estación fué despedido por los Mandos nacionales de la Secretaría General del Movimiento y el alto personal de la Delegación Nacional de Sindicatos.

EL VALOR DE LOS REGADIOS

El Consejo de Ministros de ayer, con su literatura parca y administrativa, daba noticia de una decisión de extraordinaria importancia: la declaración de alto interés nacional para la zona regable del pantano de Valdecañas. En total, 72.000 hectáreas de las provincias de Toledo y Cáceres (67.600 en esta última), sobre las que comenzará de inmediato a operar ese ejército puntual y activo a través del cual el Ministerio de Agricultura realiza la colonización, la transformación radical de grandes extensiones de tierra misera y depauperada.

Unos datos previos son necesarios para calar en la verdadera dimensión de esta empresa de la zona de Valdecañas, mediante la que, sólo en la parte correspondiente a la provincia de Cáceres, serán asentadas 6.000 familias. Los estudios estadísticos más recientes señalan que el 64 por 100 de la superficie total catastrada en la provincia de Cáceres está en manos de 853 propietarios, a cada uno de los cuales corresponde una superficie media de 870 hectáreas. Más concretamente: del 1 al 5 por 100 de los propietarios, en su mayoría no residentes, poseen las tres cuartas partes de la tierra; del 10 al 20 por 100, pequeños propietarios residentes, poseen la casi totalidad de la cuarta parte restante; el 60 por 100 de la población rural, aproximadamente, lo integran yunteros y peones y sus familias. El índice de natalidad es del 30,17 por 1.000. La corriente emigratoria, muy fuerte: 3.956 familias en 1955.

Sobre esta situación va a influir profundamente la gran operación Valdecañas, acaso la más importante abordada en España hasta el momento, por la superficie a transformar en función de un solo canal y la alimentación de un solo pantano. Si a ello se añaden las zonas sobre las que actualmente se trabaja desde otros embalses, el volumen de los riegos en vías de realización en la provincia de Cáceres afecta a 129.500 hectáreas.

Puede imaginarse, a partir de las cifras apuntadas, la potencia multiplicadora de estos nuevos regadíos sobre la margen izquierda del Tago. El valor agrario sin riego es de 0,53. El valor agrario con riego máximo puede incrementarse en España hasta 0,85. Todos los grandes planes de zonas regables se orientan a una aspiración económica necesaria: elevar el valor agrario por kilómetro cuadrado en España a la mayor proximidad de valor agrario europeo, cuyo índice tipo, el de Francia, es de 0,93. Cuando la eventualidad de la integración española en el bloque económico europeo se nos muestra con crecientes perfiles de proximidad, estas grandes operaciones de política agraria adquieren un valor especialmente significativo. Más todavía si tenemos en cuenta que las peculiaridades de nuestro clima nos permitiría, en función de las grandes zonas de cultivos de regadío, obtener productos de excepción, complementarios de la agricultura europea subnórdica.

Ha pasado ya algún tiempo, querido Gironella, desde tu anuncio para todos los periódicos del mundo, solicitando noticias de tu Alegría. Comprendo que lo que te voy a decir es un poco duro, pero tenía que cerciorarme antes de escribirte de si en realidad era tu Alegría la que yo encontré aquella misma tarde del día en que apareció tu artículo. Era tan angustioso tu S. O. S. desde la clínica de la ciudad de Bonn en que convalecías que no pude aguantar la angustia que me produjo tu grito, tu alarido. Y me puse a buscarla como un loco en mi memoria y en la trastienda de mi inteligencia para ver si podía restituírtela. Y la encontré.

Fué descabizando un sueño en un butacón, tras el almuerzo. Sin embargo, el estado sonambúlco que trae la digestión no fué lo que me puso en trance de ver tu Alegría, pues en tal situación pudiera parecer que veía visiones y no una joya de todos los quilates que tú le echas. Era una Alegría sana, brillante, jovial, entera, perfecta como una sonata, si me permites que lo exprese con esta frase hecha. Una Alegría de juventud y de experiencia al mismo tiempo. Se parecía tanto a un corazón humano adulto—éste era un detalle que tú ofrecías para su identificación—, que no dudé un solo instante era la tuya.

Pues bien. Es duro tener que decirte que me he aprovechado de tu Alegría todo este tiempo: desde que pusiste el anuncio hasta hoy. Me doy cuenta del mal que te he hecho no devolviéndote tu Alegría. Debe ser horrible estar sin Alegría horas y horas, días y días, meses enteros. No concibo situación más triste que la de aquel que anda errabundo por esos caminos de Dios con el alma mustia. Iba a decir que ese paisaje del alma alcaída y roída por los gusanos de un doliente humor de perros se parece a un panorama de invierno de hielos y escarcha sobre los huertos y las florestas; mas en el paisaje de huertos y florestas se vislumbra siempre la esperanza del verdor de los tallos nuevos y del transplante de esquejes, es decir, la inquietud de la primavera en la quietud de los troncos desnudos. En cambio, el paisaje del alma sin Alegría es un paisaje muerto para siempre, a menos que se trate de reconstruir con las tres virtudes teológicas—fe, esperanza y caridad—y muy amorosamente lo que han destruido la decepción, el escepticismo, la envidia, la traición; dicho de una vez: todos los elementos que alimentan el infernal fuego de la tristeza.

Me hago cargo. Por las pocas horas que yo he estado sin Alegría imagino, José María Gironella, tu dolor. El que esté acostumbrado a llevarla siempre consigo debe andar muerto de asco y de náuseas cuando, por una causa o por otra, se queda sin ella. Pensando en esto comprende uno muy bien por qué se mata tanta gente. Los suicidas que tan risueños han ido de un lado para otro, consumiendo, al parecer, alegremente su vida, tenían sin duda tocada el ala de la Alegría y, volando por la inercia, han ido a caer de bruces en el abismo de nihilismo al no posarse sobre la más florecida rama de un almendro para curarse la herida que inexorablemente había de conducirle a la desesperación.

Ya sé, querido Gironella, que tu angustia no era de ese cariz. Buscabas desesperadamente tu Alegría porque tenías la esperanza de encontrarla. Creías que, cual una perla desprendida de un valioso collar de virtudes, tenía que haberse es-

condido en los entresijos de un sofá y que, tarde o temprano, debía aparecer. El S. O. S. tuyo era más bien la prisa de abrazar a tu Alegría y poseerla nuevamente, con la misma sanidad y sanidad que se posee a la esposa. Por eso me explico asimismo que no tuvieras inconveniente en pregonar que el hallazgo lo agradecería tu mujer como tú mismo. Estas cosas que atañen al espíritu y al carácter y que comunican cordialmente a la pareja humana son muy de agradecer por quien ha de compartir los mismos afanes y las mismas

tareas bajo el mismo techo con la persona que en distinta carne mora en la misma alma.

Acaso no comprendan los demás hasta qué punto llega mi dureza no devolviéndote aquel mismo día tu Alegría. Tú, angustiado Gironella, lo comprendes y me maldecirás por mi perversidad. Sin embargo, te aseguro que no ha sido una canallada a conciencia, sino un egoísmo mío. La encontré en el momento justo en que

yo empezaba a perder la mía, y quise probar si la tuya me valía. Me la probé—tenía sus medidas, su color, su forma, sus latidos, su edad, etc.—y, aunque un poco ancha y acaso un poco llamativa para mi manera de ser—no olvides, querido Gironella, que vosotros los gerundenses podéis usar sin llamar la atención el azul claro del Mediterráneo, mientras los castellanos hemos de atenernos a los colores severos—, me sentía a gusto embutido en tu Alegría. Bien es verdad que los primeros días sentía un poco de vergüenza pensando en que alguien reconociera tu Alegría y me delatase. Luego me fui acostumbrando y hasta se me llegó a olvidar que era una mala acción el no devolver lo que no es de uno, lo que nos hemos encontrado..., y mucho más cuando la prenda hallada se ha reclamado mediante un "anuncio para todos los periódicos del mundo".

Ahora te la devuelvo. Ya ves lo que son las cosas. Me he cansado de tu joya, admirado Gironella, porque tu Alegría te pertenece a ti solamente. Era como si yo llevase algo robado. No podía sufrir ya más el dolor que me producía el alfiler con que la llevaba prendida en el lado izquierdo del pecho. Se me clavaba en el corazón y me hacía daño. Me causaba tristeza, la misma tristeza que ocasiona la traición de los amigos y la envidia de los amigos y la traición y la envidia que uno pudiera hacer o tener a los amigos. Te la devuelvo sana y salva. Te la entrego, ¡palabra de honor!, sin poseer aún, pues ni ella consintió en traicionarte ni yo puedo lograr alcanzarla más que con palabras de amor. Ahora me doy cuenta de que la he querido sin ser mía y sin tener derecho sobre ella. El que tú la hubieses perdido no me da derecho a tenerla una vez hallada por el hombre que te había con otra Alegría en las manos.

Tengo que decirte también en esta comunicación que de esta Alegría tuya me ha nacido a mí otra nueva, aunque ya viviese en mí. Y, en verdad, es hermosa como un sol de primavera. La encontré al lado mismo de la fe, y la fe le había comunicado una albuza maravillosa, una luz especial, que no ciega, unos destellos que no ciegan, sino que iluminan. Esta Alegría he comprobado que es la que en ocasiones se me marchaba, huyendo de mí silenciosamente y dejándome vacíos el cuerpo y el alma. Ahora ya estoy tranquilo: te he devuelto tu Alegría y con esta restitución ha llegado la mía: la fe, que amenazaba abandonarme.

HE ENCONTRADO LA ALEGRIA

(Comunicación a José María Gironella)

POR

Fernando CAÑELLAS

CORAZÓN del MUNDO

EL PASAPORTE Y LA FLOR

Está aquí, viva y reciente como un recién nacido, la noticia de hoy. Un claro ribete de cursilería—de eso que deformadamente llamamos cursilería por comodidad—tiene la tal noticia. El loto acaba de ser introducido en Donetz. Así, como quien no quiere la cosa.

Se sabe que al clavel lo regaron con sangre de toro bravo; se sabe que los nenúfares sirven de metáfora a los poetas malos; pero del loto no se sabe más que su prestigiosa eufonia, los bambúes y las lunas mandatorias que su presencia convoca. El loto ha llegado a ser, en literatura, una sombra chinesca. A mí me parece hermoso—venga de donde venga—este esfuerzo horticultor por acilimar la sabia delicadeza de la planta simbólica y enraizada a un clima no demasiado propicio. Los lotos tienen su tiempo y sus regiones, su clima y sus acreditadas preferencias. Desde hace muchos años su insignie blancura ha sido perseguida como una garganta en peligro. Se hicieron experiencias en la República de Asia Central, en la zona del delta del Volga y en el Cáucaso. El loto seguía resistiendo.

Ahora, por fin, parece que se ha rendido con condiciones y que se decide a instalar su milagroso perfil en los territorios menos hospitalarios. Yo no conozco a los lotos, ni sé bien sus costumbres; pero, en cambio, conozco bien la historia de algunas resistencias. El loto ha cedido; el loto, desde ahora, es una flor dominada, y jardinería, y decorativa.

Las agencias, que tienen siempre un amortiguado fondo entre romántico y telegráfico, nos hablan con extrañeza de que "la dulzura oriental puede adaptarse a las condiciones locales". Las agencias están acostumbradas a ver el mundo a distancia, a no asombrarse de nada, a ver y contar. Sin embargo, llega un momento en que el disimulo es imposible y no hay más remedio que poner el grito en el cielo, a ver "quién se lleva la flor".

Ganas nos dan de preguntarnos qué hicimos de nuestro pobre huerto. Cuántas flores no crecieron en nuestras particulares macetas sólo por nuestro culpable desánimo jardinero. ¿Por qué tú no fuiste capaz de intentarlo y por qué no fui yo capaz de hacerlo? Resulta bueno y confortable este afán de querer las cosas como no son. Hay una larga teoría del disparate gustoso, del capricho cultivado, del "me gustaría". Todo lo que suponga un atentado contra la lógica nos tendrá siempre por partidarios: la primavera en los tejados, la luna en la mano, el corazón dentro de casa y la quiniela de las últimas esperanzas.

Han crecido lotos en la nieve. Blanco y blanco. Una de cal y otra de cal. Lluve sobre mojado.

Manuel ALCANTARA



SIN PALABRAS

SINDICATOS OFRECE SUS ESCUELAS PROFESIONALES A LOS HUERFANOS DE RIBADELAGO

Ayer se celebró la festividad de San Raimundo de Peñafort

LOS MINISTROS DE JUSTICIA Y TRABAJO PRESIDIERON LOS ACTOS MONUMENTALES

El Jefe del Estado ha concedido condecoraciones a diversas personalidades españolas

Con motivo de celebrarse la festividad de San Raimundo de Peñafort, tuvo lugar ayer mañana, en la capilla del Ministerio de Justicia, una solemne misa, oficiada por el párroco de San Martín, a la que asistieron los Ministros de Justicia y Trabajo, Subsecretario de Justicia, presidente del Consejo de Estado, del Tribunal Supremo, de la Audiencia, altos funcionarios del Departamento y los miembros de la Orden de San Raimundo de Peñafort.

Durante la misa intervino la Escolanía de la Institución "Sagrada Familia".

CONCESION DE CONDECORACIONES

Con motivo de la festividad de San Raimundo de Peñafort, Su Excelencia el Jefe del Estado se ha servido conceder las siguientes condecoraciones de la citada Orden:

GRANDES CRUCES

Excelentísimo señor don Mariano Navarro Rubio, Ministro de Hacienda; excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Casimiro Morcillo González, arzobispo de Zaragoza; excelentísimo señor don Manuel González Alegre, magistrado de la Sala Cuarta del Tribunal Supremo.

CRUCES DE HONOR

Ilustrísimo señor don José Luis Moris Marrodán, director general de Administración Local; ilustrísimo señor don Antonio Tena Artigas secretario general técnico del Ministerio de Educación Nacional; excelentísimo señor don José de Alcántara Sampelayo, presidente de la Audiencia Territorial de Las Palmas; excelentísimo señor don Eduardo Pérez del Río, presidente de la Audiencia de Tetuán, con motivo de su jubilación; ilustrísimo señor don Manuel Lobo López, abogado del Ilustre Colegio de Sevilla, con motivo de sus bodas de oro con la profesión.

CRUCES DISTINGUIDAS DE PRIMERA CLASE

Ilustrísimo señor don Luis de Santiago Iglesias, presidente de la Audiencia Provincial de Lérida; ilustrísimo señor don Emilio Gómez Moreno, magistrado de la Audiencia Provincial de Bilbao; ilustrísimo señor don Juan Becerra y Antón-Miralles, magistrado del Tribunal Provincial de lo Contencioso-Administrativo de Madrid; ilustrísimo señor don Fabián Clemente de Diego y González, secretario técnico de la Inspección Fiscal; ilustrísimo señor don Enrique de Leyva Suárez, fiscal de la Audiencia Provincial de Avila; ilustrísimo señor don Raimundo Pérez-Hernández Moreno, secretario de Embajada; ilustrísimo señor don Juan Antonio Barrera Masada, letrado de Término del Cuerpo Técnico de Letrados del Ministerio de Justicia; ilustrísimo señor don Pedro Martín de Hijas Muñoz, magistrado, juez de Primera Instancia e Instrucción del número 18 de los de Madrid; ilustrísimo señor don Gonzalo de Mata Alonso, jefe superior de Administración Civil del Cuerpo Técnico-Administrativo del Ministerio de Justicia; ilustrísimo señor don Ramón Martí Zaragoza, decano del Ilustre Colegio de Abogados de Tortosa; don Pedro Pérez Alonso, secretario

del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 3 de los de Madrid.

CRUCES DISTINGUIDAS DE SEGUNDA CLASE

Don Aser Rodríguez Casas, juez municipal de Pontevedra; don José Manuel Gutiérrez Abello, Delegado Provincial de Sindicatos de Tenerife; don Manuel Mateos Santamaría, juez municipal del Juzgado número 2 de Burgos; don Olegario de Saa Bravo, fiscal municipal de Pontevedra; don Francisco de Asís Coll Ibáñez, director de la Clínica Médico-Forense de Barcelona; don Arsenio Plaza Ballesteros, médico forense de Torrelaguna, con motivo de su jubilación; don Juan Testal Merchán, secretario del Juzgado Municipal de Segovia.

CRUCES SENCILLAS

Don Rafael Martínez Sáez, oficial de la Administración de Justicia en el Tribunal Supremo; don Francisco Mate García, oficial habilitado del Juzgado Municipal de Palencia.

MEDALLA DE BRONCE

Don Mariano Lorenzo Carrión, portero mayor de segunda, con destino en el Tribunal Supremo.

La Organización Sindical costeará las becas en régimen de internado

La Organización Sindical, uniéndose al común sentimiento de solidaridad de todos los españoles hacia los siniestrados de Ribadela, desea, en lo posible, aliviar la triste situación creada a los pequeños huérfanos que, al perder en la inundación a sus padres, han de encontrar mayores dificultades en rehacer su vida y encauzar su porvenir. En este sentido, el Secretario General de la Organización Sindical ha dirigido un ofrecimiento al Gobernador Civil de Zamora, presidente del Patronato para la Reconstrucción de Ribadela, para que aquellos muchachos de trece a quince años que deseen realizar estudios de formación profesional puedan matricularse en los Centros de la Organización de Málaga, Puerto Real (Cádiz), Almería y Zaragoza, costeando la misma el importe de las becas respectivas en régimen de internado.

A más de dos millones y medio asciende la suscripción en Zamora

ZAMORA.—La suscripción a beneficio de los damnificados de la catástrofe de Ribadela asciende a 2.663.287,25 pesetas. (Cifra.)

VEINTE MIL FRANCO DEL GOBIERNO SUIZO

BERNA.—El Gobierno suizo ha aprobado la asignación de

una suma de 20.000 francos suizos para ayudar a las víctimas de la tragedia de Ribadela, según se anunciaba ayer oficialmente.

Los detalles de la ayuda serán precisados posteriormente a través de negociaciones entre funcionarios suizos y españoles (Efe.)

CONSTRUIRA GRATUITAMENTE LAS ARANAS Y APLIQUES DE LA NUEVA IGLESIA DE RIBADELAGO

El Ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese, cuyo Departamento tiene encomendada la construcción del nuevo Ribadela, incluidas viviendas, iglesia y centro cívico, ha aceptado el ofrecimiento que le ha hecho don J. Benainz, consejero delegado de una fábrica de arañas madrileña, para ejecutar gratuitamente, y de acuerdo con el diseño de los señores arquitectos, cuantas arañas y apliques se precisen para la iglesia del nuevo pueblo.

SUSCRIPCION EN CASTELLON DE LA PLANA

CASTELLON DE LA PLANA.—El Delegado Provincial de Sindicatos ha dirigido un llamamiento a los empresarios, técnicos, trabajadores en general y labradores y ganaderos, en el que se refiere a la terrible catástro-

fe sufrida por el pueblo agricultor y ganadero de Ribadela, y recuerda que en 1957, cuando circunstancias tan trágicas o similares castigaron a Castellón, esta provincia recibió de la suscripción pro damnificados de la región valenciana, aparte de auxilios y alientos de orden espiritual, 26 millones de pesetas, considerando que en recíproca solidaridad corresponde ahora a Castellón devolver la deuda de gratitud contraída.

La suscripción correspondiente ha quedado abierta en los Sindicatos, Hermandades Sindicales, Gremios y Cofradías.

FUNERAL POR LAS VICTIMAS EN LAS LABORES DE SAN JUAN

LAS LABORES DE SAN JUAN.—El día 20 de los corrientes se celebró en esta parroquia de San Carlos Borromeo un funeral por el eterno descanso de las almas de los muertos en Ribadela. Una Comisión de Carítas parroquial recogió donativos para los damnificados. (C.)

TRESCIENTAS MIL PESETAS DE CARITAS ESPANOLA PARA LOS DAMNIFICADOS DE RIBADELAGO

Caritas Española ha remitido 300.000 pesetas al excelentísimo y reverendísimo señor obispo de Astorga para que las ponga a disposición de la Comisión creada para ayudar a los damnificados de Ribadela.

Caritas Nacional ha abierto una suscripción entre sus Caritas diocesanas con el fin de que todas colaboren para acudir en socorro de los afectados por la tragedia que ha asolado aquel tranquilo pueblo de Ribadela.

RECAUDACION DE 130.000 PESETAS EN RADIO RIOJA

LOGROÑO.—En la emisión especial que estos días viene dedicando a las víctimas de Ribadela Radio Rioja se ha conseguido reunir donativos en metálico por la cantidad de 130.000 pesetas y una importante aportación de donativos en especie, como vinos, conservas, embutidos, ropas, etc. Se tiene el propósito de trasladar estos donativos a Zamora en varios camiones.

El consiliario de la institución educativa logroñesa de "Los Boscos", dedicada a la formación profesional e industrial, ha ofrecido dos plazas gratuitas de internado para muchachos de Ribadela comprendidos entre los once y los trece años.

DOS MIL MILLONES DE PESETAS EN OBLIGACIONES INI-ENSIDES A INI-CALVO SOTELO

El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana lunes, entre otras, las siguientes disposiciones:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decretos por los que se autoriza la emisión de mil millones de pesetas en obligaciones INI-Ensidesa y de igual cantidad en obligaciones INI-Calvo Sotelo.

ASUNTOS EXTERIORES.—Convenio aduanero relativo a importación temporal para uso privado de embarcaciones de recreo y aeronaves.

Una Comisión Sindical marchó ayer a París

ASISTIRA A LAS REUNIONES DEL CONSEJO DE FEDERACIONES INDUSTRIALES DE EUROPA

Con el fin de asistir a las reuniones plenarias del Consejo de Federaciones Industriales de Europa han salido para París Mariano Rojas Morales, Vicesecretario de Ordenación Económica de la Organización Sindical, acompañado del Jefe del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, Daniel Suárez Candela, y don Antonio Robert, Asesor Especial del Consejo Económico Sindical.

PARLAMENTARISMO Y CONSTITUCION

En el nacimiento del Régimen español del Movimiento pesa, de forma insoslayable, junto a las razones políticas y jurídicas que lo inspiran, una experiencia histórica. El enfrentamiento con dicha experiencia está perfectamente sintetizado en las siguientes palabras, contenidas en el Mensaje del Caudillo a los españoles al terminar el año 1958: «En más de un siglo de ensayos y experiencias fracasadas se habían agotado las fórmulas alternativas del sistema político con vigencia en el mundo; y si resultaba imposible el mero trasplante a nuestro momento de los usos y soluciones de la tradición antigua de España, porque la tradición no es mera copia ni pétreo inmovilidad, el fracaso experimental reiterado descartaba las soluciones de constitucionalismo habituales a partir del siglo XIX».

Estas soluciones, certeramente calificadas de alternativas, empezaron a buscarse en nuestra Patria desde el momento de la invasión francesa, que actuó como un fuerte revulsivo para la conciencia popular. La Constitución de Bayona de 1808 al dictado napoleónico y la Constitución de Cádiz de 1812, más auténtica en su origen, iniciaron la historia del constitucionalismo español, que iba a ser tan agitada y cambiante. En 1834, el Estatuto Real iniciaba las reformas con un sistema bicameral y aristocrático. En 1837, una nueva Constitución venía a tratar de mediar, buscando una fórmula equidistante entre la popular Constitución de Cádiz y el regalismo del Estatuto Real. En 1845, un nuevo giro ponía en marcha una Constitución antidemocrática, que a los pocos años hubo de ser liberalizada por un Acta Adicional. En 1869, una nueva Constitución democrática daba paso a una nueva dinastía, la de Saboya, para, posteriormente, ensayar la primera República. Pero en 1874 se restauraba la dinastía borbónica. Ello traería consigo la Constitución de 1876, inspirada por Cánovas del Castillo, que buscaba un parlamentarismo equilibrado con el juego de dos Cámaras: el Senado y el Congreso de los Diputados. A este sistema, quizá debido a la prudencia de Cánovas, le correspondió mayor

suerte con respecto a su permanencia. En 1931, la segunda República española traería una nueva Constitución, que, esta vez, habría de ir a buscar inspiración en la de la República alemana de 1919 y en la Constitución de Méjico. Es curioso que, como confirmación al alejamiento de la experiencia política que latía en el espíritu de esta Constitución, hace su aparición en el artículo 1.º una frase idéntica, nada menos, a otra de la «Civitas solita», de Campanella: «España es una República de trabajadores de todas clases».

Con este breve repaso se comprende perfectamente cómo el nuevo Régimen hubiese pecado de iluso si considerase posible resolver el problema de España simplemente con una nueva Constitución. Menos lógico aún sería mantener el sistema de Cámara única y predominio parlamentario de la última Constitución republicana. El régimen parlamentario de entrega al Gobierno en manos de la Cámara es una fórmula desacreditada políticamente en los países de mayor tradición liberal. Esto, que puede que no se viese tan claro en 1936, es una evidencia en 1959. Ahí el acierto del radicalismo de los primeros pasos del Movimiento. Los regímenes democráticos actuales, el norteamericano, el francés y hasta el inglés, han venido a coincidir en la vigorización de la autoridad ejecutiva. La soberanía legal del Parlamento inglés no impide que el Gobierno tenga en su mano el orden del día, la iniciativa legislativa y el instrumento de la disciplina de partidos. La figura del primer ministro ha sido comparada con la del Presidente de los Estados Unidos. Recientemente ha quedado perfilada con arreglo a este criterio la figura del jefe del Estado francés. Las Constituciones, creadoras del parlamentarismo, están sirviendo, paradójicamente, para liquidar un sistema fracasado e inadecuado a las necesidades políticas de nuestro tiempo. En el terreno de la nueva legalidad política, las Leyes Fundamentales de España aparecen perfectamente previsoras y capaces para actualizar plenamente el ejercicio de los instrumentos políticos que demanda la realidad de nuestro pueblo.

Anteproyecto de extensión del Seguro Escolar a la Enseñanza Media

¡Qué ilusión!

- Ya estamos en Zurich

-Vamos a celebrarlo
con un MARTINI



También a usted le sonreirá la vida
si se decide por un

MARTINI

EL VERMUT QUE SE BEBE EN TODO EL

10 PLAZAS INSPECTORES COMARCALES CON MAS DE 30.000 PESETAS

y otros emolumentos, en el Servicio Nacional del Trigo. Sólo varones. Edad, 23 a 40 años. Título Bachiller, Perito Mercantil o Maestro. Instancias hasta el 9 de febrero. Clases orales y por correspondencia a cargo de los funcionarios del Cuerpo Sres. Lozano y Sánchez-Altomuro.

Próximas oposiciones: Técnicos de Hacienda, Secretarios de Ayuntamiento y Policía Armada. Pida urgentemente programa gratuito con modelo de instancia acompañando franqueo de 0,80 pesetas por cada programa que le interese, a la

ACADEMIA CABALLERO, Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). MADRID

Fué estudiado por la Comisión Permanente de la Mutualidad del Seguro Escolar, que procedió también a la adjudicación de préstamos de Ayuda al Graduado

MAS DE MIL OCHOCIENTOS ESTUDIANTES AFILIADOS AL SEGURO DISFRUTAN ACTUALMENTE DE LAS PRESTACIONES POR INFORTUNIO FAMILIAR

Bajo la presidencia del comisario general de Protección Escolar del Ministerio de Educación Nacional se reunió ayer la Comisión Permanente de la Mutualidad del Seguro Escolar. En primer lugar se examinó un anteproyecto de disposición sometido por el secretario general para extender a la Enseñanza Media los beneficios del Seguro Escolar, dado que son numerosos los Centros de este grado docente que así lo vienen pidiendo.

La cuestión quedó sobre la mesa para un estudio más detenido por parte de los consejeros y con el asesoramiento de la Dirección General de Enseñanza Media.

ADJUDICACION DE PRESTAMOS DE AYUDA AL GRADUADO

La Comisión procedió a una nueva adjudicación de préstamos de Ayuda al Graduado. Estos préstamos se conceden mediante dos convocatorias anuales y en régimen de concurso para la realización de los proyectos profesionales de los afiliados al Seguro Escolar recientemente graduados. Consisten —según los casos— en préstamos de 15.000 y 25.000 pesetas, según se destinen a preparación de oposiciones o establecimiento permanente y en forma legal de una profesión determinante.

Consideradas las propuestas de las Comisiones Asesoras de Distrito Universitario del Seguro, y previo informe sobre las mismas del inspector general, se acordó la adjudicación de doce prórrogas y 44 nuevas adjudicaciones, que por Distrito se distribuyen de la siguiente manera:

Distrito Universitario de Barcelona: Dos prórrogas y cinco nuevas adjudicaciones.

Distrito Universitario de Granada: Dos y cuatro.

Distrito Universitario de La Laguna: Dos y una.

Distrito Universitario de Madrid: Tres y quince.

Distrito Universitario de Murcia: Tres y dos.

Distrito Universitario de Oviedo: Una nueva adjudicación.

Distrito Universitario de Salamanca: Dos.

Distrito Universitario de Santiago: Tres.

Distrito Universitario de Sevilla: Cuatro.

Distrito Universitario de Valencia: Cuatro.

Distrito Universitario de Valladolid: Una.

Distrito Universitario de Zaragoza: Dos.

El importe total de los préstamos concedidos asciende a pesetas 1.010.000.

Oportunamente recibirán los interesados la notificación individual comunicándoles la resolución del concurso a través de las Comisarias de Protección Escolar de sus respectivos Distritos y de las Delegaciones correspondientes del I. N. P.

Por último, la Comisión examinó igualmente diversos recursos y solicitudes de prestaciones graciables.

La Comisión Permanente acordó delegar en el inspector general del Seguro la elaboración de un proyecto de disposición reglamentaria según el cual las prestaciones del infortunio familiar y ruina familiar se concederán por años académicos, siendo prorrogable tal beneficio hasta el final normal de las respectivas

carreras, siempre que los beneficiarios acrediten haber cursado sus estudios con regular aprovechamiento, ya que la finalidad de estas prestaciones es garantizar a los estudiantes la terminación de sus estudios a través de una pensión anual de 12.000 pesetas, cuya continuidad debe suponer para sus beneficiarios un mínimo de obligaciones académicas. En la actualidad disfrutaban de dicha prestación un total de 1.852 estudiantes al Seguro.

NUEVA JUNTA DIRECTORA DEL INSTITUTO DE INGENIEROS CIVILES

En la Asamblea General ordinaria celebrada el pasado día 20 ha quedado constituida la Junta directiva de este Instituto de Ingenieros Civiles de España para 1959, en la forma siguiente:

Presidente, don Manuel Márquez Mira, presidente de la Asociación de Ingenieros de Telecomunicación; vicepresidente, don José Carrera Cejudo, presidente de la Asociación de Ingenieros de Montes. Vocales: Don Rafael Cardín Fernández, presidente de la Asociación de Ingenieros Navales; don Tomás García-Diego de la Huerza, presidente de la Asociación de Ingenieros de Caminos; don Manuel García Madurell, presidente en funciones de la Asociación de Ingenieros Industriales; don Agustín Marín y Bertrán de Lis, presidente de la Asociación de Ingenieros de Minas; don Luis de Azcárraga y Pérez-Caballero, presidente de la Asociación de Ingenieros Aeronáuticos, y don Gabriel Bornás y de Urcu, presidente de la Asociación de Ingenieros Agrónomos; tesorero, don Luis Cáceres García, ingeniero de Telecomunicación; secretario permanente, don Félix Gallego Quera, ingeniero de Montes.

ESTUDIO DE LOS SISTEMAS DE CLASIFICACION INTERNACIONAL DE PATENTES

El Departamento de Documentación de la Exposición Internacional de Inventores, con sede en Bruselas, ha establecido un servicio de información sobre el Estado de la Técnica (Stand der Technik), capaz de facilitar a los industriales toda clase de documentación relacionada con los avances de la industria universal.

El delegado para España, don Francisco García Cabrerizo, director de la revista "Técnica e Invención", ha salido con este motivo para diversos países europeos, donde estudiará los sistemas de clasificación internacional de patentes.

OFRECIMIENTO DE TERRENO EN TUDELA PARA ESTABLECER UNA GRANJA EXPERIMENTAL

PAMPLONA. — Una Comisión del Ayuntamiento de Tudela visitó al Gobernador Civil para ofrecerle los terrenos comunales necesarios para establecer en aquella ciudad ribereña una granja experimental agrícola, al estilo de las que funcionan en Quinto, Heras y Talavera de la Reina, en cumplimiento del acuerdo adoptado en la reciente Asamblea celebrada en Tudela por varios Ayuntamientos y entidades culturales de la comarca. (Cifra.)

La televisión cubrirá este año casi toda la geografía de España

MONARQUIA TRADICIONAL Y CONSEJO DEL REINO

En el último mensaje de Francisco Franco a los españoles llama la atención sobre la institución del Consejo del Reino, después de poner de relieve la transitoriedad de las grandes estructuras constitucionales, como se ha demostrado a lo largo de la marcha inexorable de la historia política del mundo, y se reafirma —cada día con mayor ímpetu— ante la implacable socialización del mundo y de la vida, que envuelve y desborda —quiere o no los políticos puros— toda estructura constitucional.

El Caudillo de España —con visión genial de estadista moderno— nos ha recordado a los juristas que el Derecho es un instrumento al servicio de la vida social, y que su normatividad constitutiva no puede imponerse «a priori» si no es reducida a aquella gran síntesis de principios inmutables que, para nuestros teólogos de los tiempos gloriosos, formaba la esencia del Derecho natural escolástico. Fuera de ello, el Derecho es un instrumento formal al servicio del hombre como ser de valor propio y destino trascendente, a la par que —como señalaba el maestro Castán— «existe porque el hombre es un ser social».

Creo, por tanto, que la línea doctrinal en que se desenvuelve el pensamiento de nuestro Caudillo se centra en la declaración de inmutabilidad y permanencia de los Principios Fundamentales contenidos en la ley de 17 de mayo de 1958, que constituyen lo que podríamos llamar la tendencia hacia el Derecho natural de su régimen político. Y nunca mejor empleado el posesivo si se tiene en cuenta que, a través de la serie de normas generales que encierra, se ve claramente que el Caudillo de España instituye una clara representación en favor del pueblo, de prerrogativas que su caudillaje llevaba insitas desde la ocasión que ese mismo pueblo le brindó y de las que la Historia es tan parco en ofrecer.

Franco sabe muy bien que ese reconocimiento sólo en favor del pueblo y para el pueblo se puede hacer si se quiere que el Derecho sea verdaderamente un instrumento normativo de encauzamiento de la vida social y no a la inversa, porque entonces deja de ser Derecho para convertirse en capricho, arbitrariedad de grupos privilegiados sin representación popular alguna, a los que con frase feliz don Antonio Maura —de cuya fe monárquica no se puede dudar— calificó de «abanderados y furrieles de real nombramiento».

La misma táctica de respeto profundo a la comunidad nacional fué la que indujo a Francisco Franco a estructurar la institución del Consejo del Reino, a través de principios rigurosamente representativos. «Los brazos seculares —dijo el Caudillo— se encuentran representados en ella por sus supremas jerarquías. La Justicia, por sus elevadas magistraturas; la cultura y las profesiones liberales, por la representación de las Universidades y los Colegios profesionales; y el pueblo, a través de la representación de Municipios y Sindicatos. Si a eso unimos la guardia fiel que las Instituciones armadas y fuerzas de Orden Público mantienen en defensa del régimen legalmente constituido, se apreciará mejor cómo nuestro sistema se ve adornado de las máximas garantías que caben en el orden terrenal. Era un vacío que había que llenar, que no sólo se echó de menos en las grandes crisis contemporáneas de otras naciones, sino que se acusó con mayor gravedad en nuestra Nación al correr de los dos siglos últimos.»

Bajo estas directrices Francisco Franco trata de entroncar, una vez más, nuestro Régimen con la tradición política de los tiempos más gloriosos, rompiendo con ese oprobioso parentesis «de los dos siglos últimos», a que se refiere en su mensaje. Al leerlo parece que estamos reviviendo aquel Consejo Real de Castilla, reformado por los Reyes Católicos en 1480, y en el que se da la circunstancia de que si bien a los nobles les es permitido el asistir al Consejo, se les niega el voto para alejar toda sombra de cortesano.

También nos recuerda esta abdicación facultativa del Caudillo de España en favor del supremo estamento representativo de su Caudillaje aquella pretérita rectificación de Carlos I, cuando —a pesar del triunfo final de las armas reales y de la desaparición de las ciudades como elemento político—, aleccionado por la experiencia, hace que en adelante, hasta fines del siglo XVII, los Monarcas de la Casa de Austria procuren encarnar la figura del Rey, que pone como término de toda su actuación el cumplimiento de los fines de la comunidad nacional, sacrificando a ella, si es preciso, el interés personal. Felipe II, por ejemplo, llega incluso a desheredar del Trono a su propio hijo Don Carlos, creyendo que así hace posible el bien universal de sus súbditos.

Y ésta es la única forma política monárquica que, defendida contra viento y marea por el Tradicionalismo español, es capaz de arraigar en el alma de España, que siempre ha dado la debida preferencia a la legitimidad de ejercicio.

Cuando, junto al Caudillaje, basado en principios enmarcados en nuestro Derecho político tradicional, se afirma el asentamiento del Régimen en una institución que, cual la del Consejo del Reino, está tan tradicionalmente arraigada en nuestras esencias históricas, y además de todo ello este Consejo encarna la suprema representación de todos los estamentos de la comunidad nacional, se puede hablar con toda razón de firmeza y seguridad jurídico-políticas para el futuro.

Lo demás no cuenta para nada si no es para formar camarillas de «abanderados y furrieles», a las que se refirió, como ya hemos visto, quien fué cuatro veces presidente del Consejo de Ministros en la última etapa de la Monarquía liberal española.

Pascual MARIN PEREZ

Se trabaja activamente en la Bola del Mundo para instalar la nueva estación y la antena a más de 2.000 metros de altura

Sobre el panzudo y nevado coronamiento de la Bola del Mundo prosigue con nerviosa urgencia la operación TV, empeñada en ese alto techo de Madrid en una bella y dramática lucha contra el blanco elemento de la nieve, que se ensaña de las cumbres eminentes de la sierra con su titánica fuerza de destrucción, sin dejar apenas un pequeño margen para la vida activa. Pero si usted, amigo, está dispuesto a conquistar una larga cosecha de hermosura, dispóngase a esta interesante excursión serrana, que si exige decisión y un gran esfuerzo, compensa con creces del sacrificio hecho, sobre todo al comprobar que bajo la zona de duras ventiscas un animoso grupo de gentes está empeñado en superar una obra cuya primordial culminación es la de urgencia y cuya ansiada meta es dar satisfacción a los impacientes deseos del público.

Hay que subir, pues, a Navacerrada y superar incluso el sano empeño y las más ansiadas metas de los esquiadores deportistas. Verán entonces que el paisaje amigo de las cimas guadarrameñas ha cobrado un nuevo perfil; que se han suavizado los ásperos y duros contornos bajo el blanco manto de la nieve.

UN CAMINO ENTRE TRINCHERONES DE NIEVE

El duro espinazo montañoso que en los días primaverales vemos desde la capital curvarse contra el limpio cielo de Castilla, se esconde ahora tras un mar de nubes y se hace apenas perceptible aun desde sus cercanías. Hay que ir a Navacerrada, auténtico eje de orientación en el Guadarrama, para descubrir de nuevo el ahora empolvado lomo de la primera mole. Y hay que subir luego hasta Guarramillas y Guarramillas, para preparar a la eminente coronación de la Bola del Mundo, sin parar siquiera a tomar un respiro en la estación de Telesilla, por aquello de que el corazón no se quede en suspenso al escuchar el cantar de la Tierra.

Para llegar a ese alto espón del bisel montañoso aupado entre las dos Castillas, se puede elegir entre iniciar la subida a la cumbre por dercho, cosa que en esta época no recomendamos por ser casi imposible, o bien seguir la ruta de un camino-carretero, amplio y bien trazado, pero que estaría ahora escondido bajo una espesa capa de hielo si unos modernos monstruos de acero no accionaran sus potentes palas a lo largo de él continuamente para tenerle limpio y expedito. No vale ahora la elección y tenemos que conceder al tiempo las dos horas precisas para hacer este camino, flanqueado por trincheros de nieve de más de cuatro metros de altura.

UNA DIRECCION GENERAL EN LA BOLA DEL MUNDO

Cuando se ha superado el redondo perfil de la Bola del Mundo, la sorpresa supera todos los motivos de interés imaginables. Sobre la belleza de las cumbres nevadas, congregadas en torno a ese monte carpetano, sobre la pura anécdota de refrescantes historias se impone la realidad de un hecho que ignorábamos: un edificio de airoso y noble traza nos sale allí al paso; levanta su nueva arquitectura en el centro mismo de una pequeña meseta reprimida entre rápidas vertientes. De sorpresa en sorpresa —que ni el impuesto descanso por el esfuerzo realizado puede apagar— vemos que en torno a este edificio hay una inusitada actividad. Durante nuestra visita, ni aún la ventisca logró imponer un momento de pausa en la apurada labor de las gentes que allí trabajan. Y nos adentramos en aque-



lla fábrica —que es fábrica de imaginables ilusiones como más adelante veremos— para calmar nuestro alborotado corazón de caminantes.

El más apremiante empeño de la Dirección General de Radiodifusión es llevar la televisión a todos los rincones de España. Y con decir esto, tan sólo queda desentrañado el secreto. En aquella alta cumbre un director general, José María Revuelta, pone alas con su presencia en el trabajo a cuantos están comprometidos en esa tarea, que no crean ustedes que es fácil ni tiene precedentes. Pero la paz de España se gana así, con el sacrificio de cada día y poniendo corazón en las empresas.

Revuelta acoge a sus escasos visitantes con castellana gentileza, y antes de explicarnos lo que en aquellas alturas se pretende realizar nos sienta a su sobria mesa. No importa que el director de Radio Nacional, Dionisio Porres, haya rememorado sus tiempos de «estampillado» afrontando la tarea de condimentar una paella, que sólo tuvo de bueno la voluntad. Pero el cansancio y el voraz apetito de los comensales lo disculparon todo de buen grado.

DISCURSO SOBRE LA TECNICA DE TELEVISION

La breve sobremesa sirvió para tramitar el despacho del director general y a la vez nos dio mar-

AUDIENCIAS DIPLOMATICAS

En la mañana de ayer el Ministro de Asuntos Exteriores recibió en audiencia diplomática al embajador de Alemania, señor Wolfgang F. von Welck.

Asimismo despacharon con el señor Castiella el embajador representante permanente de España en las Naciones Unidas, don José Félix de Lequerica, y los embajadores en Londres, marqués de Santa Cruz; en Washington, conde de Moltrio; en Buenos Aires, don José María Alfaro, y en Caracas, don Manuel Valdés Larrañaga.

gen a nosotros para recoger de los técnicos su afán discursivo sobre la obra que realizan.

Más de cuarenta y cinco personas se alojan actualmente en el edificio que va a ser Estación de Televisión, entre ingenieros, técnicos de radiodifusión, mecánicos y personal de diversos oficios. Dos secciones militares de la Escuela de Alta Montaña aseguran el abastecimiento de los equipos allí destacados y tienen expedito en todo momento el camino carretero que llega a la cumbre desde el puerto de Navacerrada, de lo que se benefician también los esquiadores amantes de la Sierra. Esos mismos soldados son los que a diario efectúan la limpieza de nieve en el lugar en que se va a levantar la antena de televisión, allí preparada ya. El lugar, al lado mismo del edificio, es de una pequeña superficie. Las riostras están ya preparadas para instalar la antena, y a la vez un pórtico de hierro de 20 metros de altura, en el que aquella quedará encajada.

La nueva emisora, de 213 kw. radiados, se halla ya en Madrid para ser trasladada a la Escuela de Alta Montaña de Navacerrada, y desde el puerto subirá, al mejorar un poco el tiempo, a la Estación de la Bola del Mundo.

Sobre ese enorme espinazo, y abarcando el amplio horizonte de las dos Castillas, quedará instalada muy pronto la nueva emisora, que permitirá un alcance cuyos confines no se pueden determinar aún, pero que, desde luego, sobrepasará el horizonte visible y, con la ayuda de repetidores, podrá hacer llegar la imagen hasta el último confín de España.

Los montañeros del Frente de Juventudes tuvieron el acierto de denominar un día Bola del Mundo al panzudo coronamiento de la Guarramilla, prestando el destino privilegiado del alto espón, sobre el que la Dirección General de Radiodifusión concibió esta atrevida obra.

Todo hace pensar que ha de ser éste el año de la televisión para nuestra Patria. La obra iniciada así lo confirma. Y los plazos van a ser muy breves para dar satisfacción a todas las regiones españolas.

Máximo ESTEVEZ

Hoy se celebra la VI Jornada Mundial de los Leprosos, un día dedicado a los que padecen este terrible mal y a remover la conciencia de los que «comen tres veces al día». El fundador de esta Jornada, el conde francés Raoul de Follereau, ha lanzado con este motivo una llamada en favor de «los que son las minorías oprimidas más dolorosas del mundo: los leprosos».

EL VAGABUNDO DE LA CARIDAD

Raoul de Follereau es un personaje extraordinario. Dotado de gran talento, fortuna personal y buena pluma, abandonó la literatura para dedicarse a recorrer el mundo en una ruta de caridad. Como un paladín de la Edad Media ha puesto todo su empeño en proteger al menesteroso, sin hacer distinción de religión o raza, a costa de su patrimonio, de su tiempo, del producto de la venta de sus libros y de las cantidades recaudadas en sus conferencias. Su labor ha sido tan intensa que se le conoce por «el vagabundo de la caridad».

El conde tiene ahora cincuenta y seis años y lleva dedicados a la tarea de hacer el bien treinta y cinco. Hasta 1924 se había dedicado a escribir para el teatro. Estrenó una veintena de obras con gran éxito, pero lo abandonó todo para marchar a Egipto. Allí fundó varias bibliotecas gratuitas. Hoy funcionan

VI JORNADA MUNDIAL DE LOS LEPROSOS

EL CONDE RAUL DE FOLLEREAU, EL VAGABUNDO DE LA CARIDAD, HA HECHO UN LLAMAMIENTO A LOS QUE COMEN TRES VECES AL DIA, EN FAVOR DE LOS QUE SUFREN DE ESTE MAL

La campaña sanitaria que se lleva actualmente en España hará que la lepra desaparezca en muy pocos años de nuestro territorio

en el mundo setenta de este tipo, que poseen más de cien mil libros.

En 1929 pronuncia la conferencia inaugural de su campaña de caridad y emprende la ruta pasando por Brasil, Argentina y Uruguay. De esta última nación pasó a Chile, Perú y Bolivia para continuar el ciclo.

Sin embargo, el conde Raoul de Follereau no está solo. A su obra cooperan dos Fundaciones francesas: la Charles de Foucauld y la Orden de la Caridad. De esta última es presidente el conde. Sirviendo a la primera marchó a África para prestar ayuda a los misioneros. Fundó en medio de la selva una leprosería modelo de setecientos pabellones familiares, varias iglesias y escuelas. En aquellas jornadas recorrió de una sola vez más de cuarenta mil kilómetros en avión.

Ha pergrinado por todo el mundo dando conferencias y fundando leproserías, dispensarios, escuelas e iglesias. Visitó Madrid en 1950 para recaudar

fondos con destino a sus obras de caridad.

“NO SALDRA SIN CAPUCHA NEGRA”

Hasta hace poco tiempo ser leproso era una condición similar a la de estar maldito o poco menos. El mal, que nació en Egipto y se extendió por todo el mundo al diseminarse el pueblo judío en tiempos de Vespasiano y Tito, fue tenida por los persas como un castigo por haber pecado contra el Sol. También es conocida desde la más remota antigüedad en la India y en China, pero hasta el momento no se sabe si fue importada o no. Todo hace creer que nació en el valle del Nilo y que pasó al pueblo judío en su contacto con el egipcio.

El cristianismo quitó en principio el título infamante a los aquejados del entonces tan terrible mal, pero en siglos posteriores el trato volvió a ser afrentoso. Recientemente se ha descubierto en el Hotel Dieu de París el decálogo del leproso, que data del siglo XVII, y dice así: «El leproso no saldrá sin capucha negra.

No entrará en las iglesias, en los molinos ni en los hornos.

No participará en ninguna fiesta ni acudirá a los mercados. No se lavará las manos ni el rostro en las fuentes.

No podrá tocar nada más que con la bolsa de los mendigos.

Para responder tendrá que volver hacia la parte por donde sopla el viento.

No podrá caminar al atardecer por caminos estrechos.

No podrá vivir en las ciudades ni en los pueblos.

No podrá edificar su morada más que en el campo abierto y lejos de las carreteras.

Por orden del Rey.»

LAS LEPROSERIAS ESPAÑOLAS Y LA LABOR DE LA IGLESIA

Pero lo verdaderamente lamentable de todo es que estas medi-

das de seguridad no correspondían a un peligro real, sino a la ignorancia de las gentes. La lepra es una enfermedad muy poco contagiosa y curable desde hace algunos años. En España puede asegurarse que se marcha hacia su extinción, tanto por mejoras sociales como por tratamientos científicos, dispensarios, sanatorios, preventorios y medicación adecuada.

El número de leprosos en España ha sido determinado con aproximación mediante el empleo de los equipos móviles del Patronato Social de la Lepra, que han recorrido toda nuestra geografía en esta labor. Por ello se sabe que hay unos 1.900, distribuidos en su mayor parte por Andalucía, Levante, Galicia y Canarias, si bien se supone que su número es mucho más elevado.

El llamado mal de San Lázaro no es hereditario. Se adquiere por contacto directo y repeti-

do, sobre todo en la infancia. De ahí la creación de los preventorios, con la separación consiguiente de los hijos sanos y los padres enfermos. La campaña que se está realizando en este sentido en nuestra Patria hará que dentro de unos quince años hayan desaparecido por completo los últimos focos de enfermos.

España cuenta con las colonias-sanatorios de Trillo (Guadalajara), Fontilles (Alicante), Toen (Pontevedra), Santiago (La Coruña), San Lázaro de Barcelona, Granada, Almería, Las Palmas (Gran Canaria) y Abona (Tenerife).

En 1949 comenzó a funcionar en España el primer preventorio del Continente, un magnífico hogar-preventorio situado a pocos kilómetros de Madrid, al pie mismo de la Sierra, en Chapinería. El preventorio tiene capacidad para cincuenta niños y niñas, con pabellones separados entre sí, capilla, clínica, enfermería, aulas, comedor, sala de estar, campos de deportes, una granja de cinco hectáreas y dependencias para las religiosas y el capellán. No hay que olvidar que la lucha contra la lepra en todo el mundo está casi exclusivamente en manos de religiosas y religiosas.

Y tanto es lo que ha hecho la Iglesia por los leprosos, que solamente en tierras de misión existen 174 leproserías con 31.452 enfermos.

Juan BLANCO

El Ministro de Obras Públicas visitará las provincias africanas

ESTUDIARA LAS POSIBILIDADES PARA LA REALIZACION DE IMPORTANTES OBRAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—En avión especial llegó

MEJORA EN LAS PRESTACIONES POR INCAPACIDAD PERMANENTE PARA EL TRABAJO

EL MINISTERIO DE TRABAJO REVISARA EL REGIMEN DE ACCIDENTES DE TRABAJO Y ENFERMEDADES PROFESIONALES

En el Consejo de Ministros recientemente celebrado se ha aprobado un decreto del Ministerio de Trabajo sobre complemento de pensiones por incapacidad permanente y absoluta para todo trabajador del Seguro de Accidentes y de Enfermedades Profesionales e igualmente para los pensionistas de segundo grado de silicosis. Con tan importante disposición los incapacitados permanentes y absolutos percibirán, además de las pensiones que les correspondan, unas cantidades en cuantía superior a las que se les había otorgado por decreto de 16 de junio de 1954, por importe mensual que oscila entre 200 y 600 pesetas, con independencia de su pensión y según la fecha en que ésta hubiese sido declarada.

Tal decreto representa una notable mejora de prestaciones en tanto el Ministerio de Trabajo revisa el régimen de accidentes de trabajo y enfermedades profesionales, y obedece a una necesidad apremiante expuesta recientemente a Sanz Orrio por representaciones de diversas zonas mineras, especialmente las de Linares y La Carolina, y que ha atendido el Gobierno para que las pensiones reconocidas garanticen a sus titulares la subsistencia decorosa exigida por la política social del Estado como reconocimiento de la dignidad debida al trabajo.

señor ep cristianu je eprii jafe Públicas, señor Vigón, acompañado de seis técnicos de su Departamento. Fue recibido en el aeropuerto de Gando por las primeras autoridades. Luego se trasladó a la ciudad, y en el hotel donde se hospedó recibió a autoridades y representaciones oficiales.

PLAN DE OBRAS PUBLICAS PARA LAS PROVINCIAS DE IFNI Y SAHARA

El Ministro recibió a los periodistas, a quienes informó que el objeto de su viaje es visitar las provincias del Sahara y Sidi Ifni para conocer sobre el terreno las necesidades y posibilidades de las mismas, tanto en materia de puertos como de carreteras y otras importantes obras públicas, con el fin de exponerlas a la consideración del Gobierno, que tanto se interesa por el progreso de aquellas provincias españolas de la costa occidental de África.

Dijo también el Ministro que su viaje a Las Palmas ha sido puramente de paso y que, por tanto, no puede en esta ocasión trasladarse a las demás islas del archipiélago.

Con respecto al puerto de Sidi Ifni afirmó que se estudian con detenimiento las condiciones del mismo para completarlo en la parte mecánica y dotarlo de los servicios necesarios.

Hoy temprano el Ministro emprenderá viaje a Aaiun, trasladándose después a Villa Cisneros, donde pernoctará. Mañana seguirá a Sidi Ifni, en cuya plaza permanecerá hasta la mañana del miércoles, en que marchará a Granada. (Cifra.)

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

PROXIMA CELEBRACION DE LA I ASAMBLEA GENERAL DE ALFERECES PROVISIONALES

EL MINISTRO DEL EJERCITO RECIBIO A LA NUEVA JUNTA PROVISIONAL ORGANIZADORA PRESIDIDA POR ANTONIO MONCLUS RAMIREZ

Se ha hecho cargo de la presidencia de la Junta Provisional Organizadora de la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales Antonio Monclus Ramírez, comandante de Infantería retirado, diplomado de Estado Mayor, número uno de la Academia de Transformación de Alféreces Provisionales de Infantería y licenciado en Derecho y Filosofía y Letras.

Esta Junta se compone, además, de los señores Morales Esteire (M.), Crespo Gálvez, Martín Moreno, Escribano, Lacourt, Alvarez Blanco, Mesa Harina, Zavala Castalla, Calafate Pallares, Mier García-Maza, Labadie Otermin, Morales Esteire (E.), Suárez de Tangil, Ortiz Gala, García Serano, Parajas y Moscardó Guzmán, y ha sido recibida por el Ministro del Ejército, que ha ratificado en ella su confianza y la ha animado a proseguir sus tareas para la organización de la I Asamblea General, que tendrá lugar próximamente.

DESDE HOY AUMENTAMOS LA CANTIDAD DE MODELOS DE ALTA LENCERIA

A LOS QUE AFECTA NUESTRA LIQUIDACION Y LAS ENORMES REBAJAS

- Si a usted le interesa alguno de estos artículos, visítenos y compruebe
- EL LUJO DE NUESTROS MODELOS,
 - SU MAGNIFICA CALIDAD,
 - PRIMOROSA CONFECCION y el
 - PRECIO A QUE LOS LIQUIDAMOS

PARA SEÑORA: Saltos de cama, camisones, combinaciones, blusas, enaguas, camisones cortos y tres cuartos, braguitas, medias sin costura, vellos, mantillas de blonda, etcétera.

PARA CABALLERO: Camisas de nylon, camisetas, calzoncillos, calcetines altos y bajos de nylon, espuma y lana, etcétera.

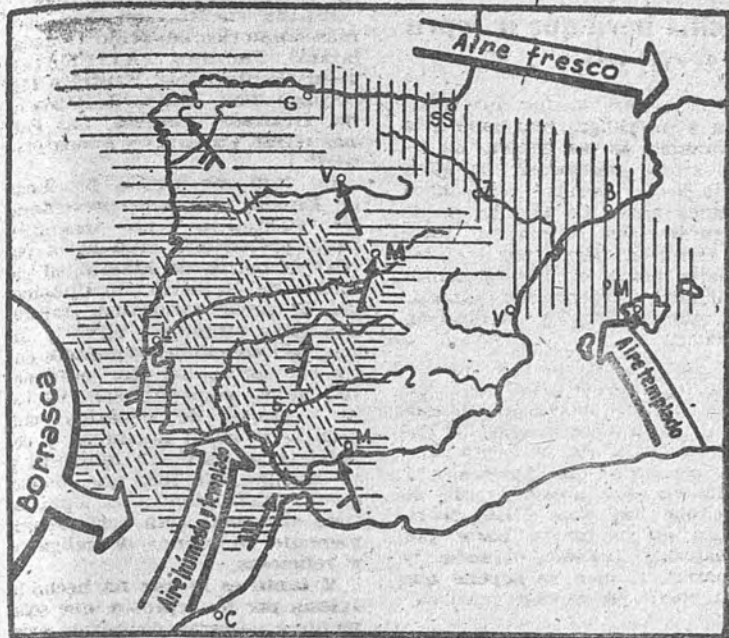
El Danubio Azul

PRECIADOS, 9. MADRID

Hablar del tiempo no es perderlo

TIEMPO HUMEDO Y TEMPLADO

Por el Prof. CALIME



Despejado	Variable o muy nublado	Cubierto o muy nublado	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Sigue el dominio de los vientos del Sur. Toda Europa occidental, en mayor o menor grado, está sometida a la tibia y húmeda corriente de aire tropical. El presente invierno es sin duda uno de los más suaves, bajo el aspecto térmico, de los últimos años. Poco o nada ha nevado, salvo en las montañas altas. En plena Europa central las temperaturas son benignas y contados han sido los días de heladas generales en Francia y Alemania. En lugar de los fríos, las lluvias se han repetido hasta la saciedad. Primeramente fue el Guadalquivir el que salió de su cauce por Navidades. Después la Prensa nos ha traído noticias de inundaciones en Francia; poco ha faltado para que se desbordara el Sena. Y últimamente ha tocado el turno a Inglaterra, donde las aguas amenazan convertir a la isla mayor en multitud de ellas y a la urbe londinense en otra Venecia.

Todo ello, como hemos dicho más arriba, tiene una causa común: el aire tropical húmedo se ha volcado sobre Europa en pos de los vientos del Sur. Y como réplica de ello, en Norteamérica ha venido dominando el signo polar: los vientos del Norte han acarreado al otro lado del Océano gigantescas tempestades de nieve y fantásticas heladas.

Polar y tropical: he aquí los dos poderes o signos que se disputan el dominio atmosférico. Los frioleros, que somos legión, nos alegramos que por ahora hayamos gravitado en la órbita del trópico.

Peligro de langosta en Canarias

Las masas de aire ahora dominantes tienen un origen lejano. Aunque vienen del Suroeste, en su marcha han incorporado contingentes de aire africano. Así, ayer y anteayer en Canarias, Sahara e Infi soplaron duros vientos del Sur y del Sureste, el famoso "sirocco", que tan molesto resulta en aquella provincia. Nada sería de extrañar que, de persistir esa clase de vientos, pronto aparecieran brotes de langosta, especialmente en las ricas plantaciones del Archipiélago. Convendría, pues, tomar las medidas previas oportunas para, en su caso, atajar el mal en su raíz.

Malo es que en esas provincias giren los vientos desde el Sur hacia el Este. El aire se carga de arena hasta casi oscurecer el sol y el ambiente se enturbia y parece como cegada la atmósfera. Es seguramente en Infi donde estos inconvenientes alcanzan mayor grado.

Borrascas típicamente españolas

Al hablar del clima español, muchos son los que únicamente piensan en el sol. Ciertamente es que hay provincias donde llega a lucir más de tres mil horas en un año. Pero también hay borrascas o temporales típicamente "ibéricos". Y así los llamamos porque hay un tipo peculiar de temporales que se forman junto a nuestra Península; su vida, que viene a ser de unos ocho a diez días, la consumen merodeándonos y al fin se disipan, tomando, por lo regular, rumbo al Este. Es, pues, un producto típico de la meteorología española o, para ser más exactos, de la meteorología ibérica, y por el momento constituyen uno de los temas de estudio más apasionantes para nuestros predictores.

Ahora tenemos una de esas borrascas apostada frente a nuestros límites occidentales. Quienes desean de veras tomar el sol y ver días claros, que se consuelen al menos pensando que los actuales nublados son típicamente nuestros.

Amenaza de lluvias por el Oeste

Al hacer el pronóstico del tiempo para los próximos días, la palabra tiene la borrasca que se encuentra al oeste de la Península. De momento apenas se moverá; luego quizá se traslade hacia el Sur, amenazando Canarias y el Estrecho con temporal de agua y viento. Lo más seguro, por ahora, es que no va a hacer frío todavía. Mejorará el tiempo en Galicia, seguirá muy nublado en el Duero. Centro, Extremadura y golfo de Cádiz, con alguna lluvia. Habrá nieblas en el Ebro, Cataluña, Baleares y litoral mediterráneo. Más adelante debe empeorar en el sur de la Península. En Canarias seguirá el temporal de viento.

Desde mañana, lunes**RETALES**

de los mejores tejidos
en cantidad y variedad
mayores que nunca

Proceden de nuestra gran

VENTA
Posbalance

y han sido marcados
a los precios más bajos

Con estos retales interesantísimos
se pueden hacer ahora, por muy poco
dinero, elegantes vestidos, abrigos,
trajes de chaqueta, chaquetones, fal-
das, batas, blusas, ropa interior, uni-
formes y delantales, sábanas, etc., etc.

Y prendas de hombre y de niño,
con los de pañería.

Asimismo, retales de tules, encajes,
batistas bordadas y perforadas. Y de
tapicerías, cretonas, visillos...

¡Venga a verlos temprano!

Todas las secciones en nuestra famosa
VENTA POSBALANCE

Galerías
Preciados
Sucursal
Lista 56
Sederías
Garretas

EL PLAN DE URGENCIA DE LAS BARDENAS, A PUNTO DE FINALIZAR

En el próximo mes de abril se iniciarán los riegos de socorro para los cereales de la comarca navarra y de las cercanías de Ejea de los Caballeros

SIMULTANEAMENTE SERAN INSTALADOS LOS COLONOS SELECCIONADOS PARA LOS
NUEVOS PUEBLOS DE BARDENA DEL CAUDILLO, SANTA ANASTASIA Y EL BAYO

El Instituto Nacional de Colonización tiene además concluídos los pueblos de Valareña, Santa Engracia, Pinsoro, Sancho Abarca y Sabinar y las redes de caminos, acequias y desagües de 45.000 hectáreas

Desde los lejanos días de 1902, en los que la "Gaceta de Madrid" publicaba un real decreto firmado por el entonces Ministro de Fomento, don José Canalejas y Méndez, en el que se mencionaba por primera vez el canal de Las Bardenas y los pantanos de Yesa, de la Foz de Biníes, de Salvatierra y de Usón para el riego de 30,000 hectáreas de aquella comarca, hasta el actual cierre de la presa de dicho pantano de Yesa y el inmediato riego de socorro en la próxima primavera a los cereales de las Cinco Villas en una superficie no menor a las 21,000 hectáreas, media, indudablemente, la vida y la ventura de casi dos generaciones. La vida y ventura de un mundo de ansias y de inquietudes, de sufrimientos y zozobras, de anhelos pocas veces cumplidos y de penurias, en cambio, siempre renovadas. En definitiva, la vida y la ventura de todos los hombres del secano aragonés, de las Cinco Villas o de Los Monegros, a quienes el destino emplató en comarcas duras y hostiles bajo los rigores de una climatología totalmente adversa por su extrema sequedad y, sin embargo, posibles a una inmediata redención por la cercanía de importantes caudales pirenaicos de claro y positivo aprovechamiento. Esta incertidumbre de destino, este fronterizo vivir entre la dicha presentida, cercana, casi al alcance de la mano de los hombres de los anchos secarrales aragoneses circuidos de sonoros y caudalosos ríos y que, no obstante, ven un año y otro pérdidas sus cosechas, su trabajo, sus esfuerzos y sus esperanzas por falta de agua que nutra y vivifique sus tierras, es justamente lo que ha dado a estas comarcas, de siempre, un angustioso tono de tragedia.

PLAN COORDINADO DE OBRAS

El plan coordinado de obras para la transformación en regadío y colonización de la zona dominada por la primera parte del canal de Las Bardenas desde el pantano de Yesa hasta el río Arba de Luesía, fué aprobado por una orden conjunta de los Ministerios de Obras Públicas y de Agricultura de fecha 28 de marzo de 1955. Mediante este Plan, la zona, con una superficie total de 64.740 hectáreas, quedaba dividida en treinta y siete sectores, con delimitación de las zonas transformables. Según esto, de las 64.740 hectáreas 3.459 serían vias de comunicación, núcleos urbanos, cauces, etc.; 8.616 fueron declaradas no aptas para la transformación, y el resto, es decir, 52.634 hectáreas serían la nueva zona regable por el canal de Las Bardenas en su primera fase.

El Plan de obras correspondiente al Ministerio de Obras Públicas comprendía el pantano de Yesa, ya en construcción avanzada, que una vez terminada habría de embalsar 500 millones de metros cúbicos de los 1.500 millones que supone la aportación anual del Aragón; el canal de Las Bardenas, desde el pantano de Yesa hasta el río Arba de Luesia, también en construcción avanzada, y los siguientes canales: primero, el canal derivador o de la Pardina, y los canales secundarios o I Acequia de Navarra y II Acequia de Cinco Villas, que tomarían el agua del canal derivador, y los canales III y IV, que derivan directamente del canal de Las Bardenas.

A su vez, al Ministerio de Agricultura correspondían las siguientes obras: construcción de los nuevos pueblos de Laxaga, Figaró, Alera, Rada, Cubillar, Pinsoro, Valmiana, Sahuar, El Bayo, Santa Anastasia, Bárdena del Caudillo, Escorón, Sancho Abarca y Santa Engracia, con sus correspondientes edificios públicos, acometida de energía eléctrica, repoblaciones forestales y plantaciones lineales en caminos y colectores, bosquetes de protección en los nuevos pueblos, redes secundarias de acequias, desagües y caminos y, fundamentalmente, obras de nivelación o, lo que es lo mismo, planeamiento y abanico de terrenos afectados por la transformación.

LAS OBRAS EN MAYO
DE 1958

Esta fecha de mayo de 1958 marca una época en el historial de los riegos de Las Bardenas. Toda la comarca, con las Cinco Villas, Los Monegros y, en general, el secano entero de Aragón

Este trágico vivir, esta angustiosa zozobra entre la esperanza y la desesperación ha sido claramente percibido desde muy antiguo por hombres ilustres como el oscense Juan Monroí —que ya en 1769 formuló el primer proyecto para el aprovechamiento hidráulico de los caudales de agua del Pirineo—, Félix de los Ríos, Mariano Vicente, Antonio Colom, Lorenzo Pardo y tantos otros hasta llegar a nuestros días, en los que la intuición de Franco y su conocimiento de los problemas de España han determinado el extraordinario impulso al que asistimos actualmente para hacer cumplir su promesa de que las aguas del Aragón y las del Cinca se unan en un gran abrazo y que de este abrazo salgan la redención de los secarrales de Aragón y, lógicamente, el mayor y más próspero desarrollo de la agricultura nacional.

Por lo pronto, lo que parecía una quimera, un simple sueño se está convirtiendo en espléndida y magnífica realidad: dentro de dos meses las resacas llanuras de las Cinco Villas y de Las Bardenas verán correr y derramarse por sus bancales las aguas vivificantes del Aragón, fructificando la tierra y transformando la desesperanza en auténtica bendición del Señor.

Cómo ha sido posible esta venturosa realidad, cómo esta gran quimera de Aragón de ver regados con aguas rodadas sus viejos secanos se convierte en un hecho maravilloso y cierto a dos meses vista, justo en la primavera, cuando los trigos, sedientos, reclaman la alegría del agua que les da vida, vuelo y raíz, es lo que vamos a ver en un rápido repaso del quehacer logrado.

del Ministro, Secretario General del Movimiento. De estas visitas nace un acuerdo importantísimo: un Plan de Urgencia para anticipar el riego de la zona en una superficie no menor a las 20,000 hectáreas. Este Plan de Urgencia suponía las siguientes obras: cierre del pantano de Yessa; terminación del tramo de nueve kilómetros entre Sofuentes y Castiliscar, del canal de Las Bárdenas, y terminación, asimismo, de las acequias principales de los cinco primeros sectores, construyendo simultáneamente una red de cauces en tierra, para enlazar el canal con las redes ya construidas por el Instituto Nacional de Colonización.

Mediante esta serie de obras, cuya terminación está prevista para el 31 de marzo, en los primeros días de abril será posible iniciar los mencionados riegos de socorro de primavera a los cereales comprendidos en una superficie de 21.000 hectáreas para realizar seguidamente nuevos

la primavera de dicho año, circunscribiéndose a los cinco primeros sectores, con superficie útil de 7.400 hectáreas, sitas en la provincia de Navarra.

Obras del Instituto Nacional de Colonización. — Las redes secundarias de acequias, desagües y caminos dominaban una extensión aproximada de 32,500 hectáreas. Se encontraban completamente terminados los nuevos pueblos de Valareña, Santa Anastasia, Bardenas del Caudillo, Pinoso y Sancho Abarca, con 507 viviendas, y otras 60 del pueblo de Santa Engracia, que hacen un total de 567, y se había llevado a efecto la nivelación de tierras en sectores de la provincia de Navarra en una superficie de 3.000 hectáreas.

PLAN DE URGENCIA

El Ministro de Agricultura informa ampliamente al Caudillo, y el Jefe del Estado visita a su vez la zona días después, en compañía de los Ministros de Obras Públicas, de Agricultura y

cultivos de verano en las mismas tierras—es decir, en la provincia de Navarra: 7.400 hectáreas, correspondientes a los cinco primeros sectores; 8.100 hectáreas, en los sectores próximos a Ejea de los Caballeros, ya en la provincia de Zaragoza, y 5.500 hectáreas más, como auxilio a los antiguos regadíos eventuales de Ejea y de Tauste.

En este Plan de Urgencia, al Instituto Nacional de Colonización se le había encomendado una tarea fundamental. Veamos de qué orden.

En primer lugar la excavación del tramo de nueve kilómetros pendiente de ejecución del canal de Las Bardenas, sin el cual toda la tarea quedaba incompleta al no ser posible el paso del agua. Esta labor, iniciada inmediatamente de establecido el Plan de Urgencia, fué realizada con equipos del Parque de Maquinaria Agrícola del Instituto de Colonización y quedó concluida el pasado mes de diciembre.

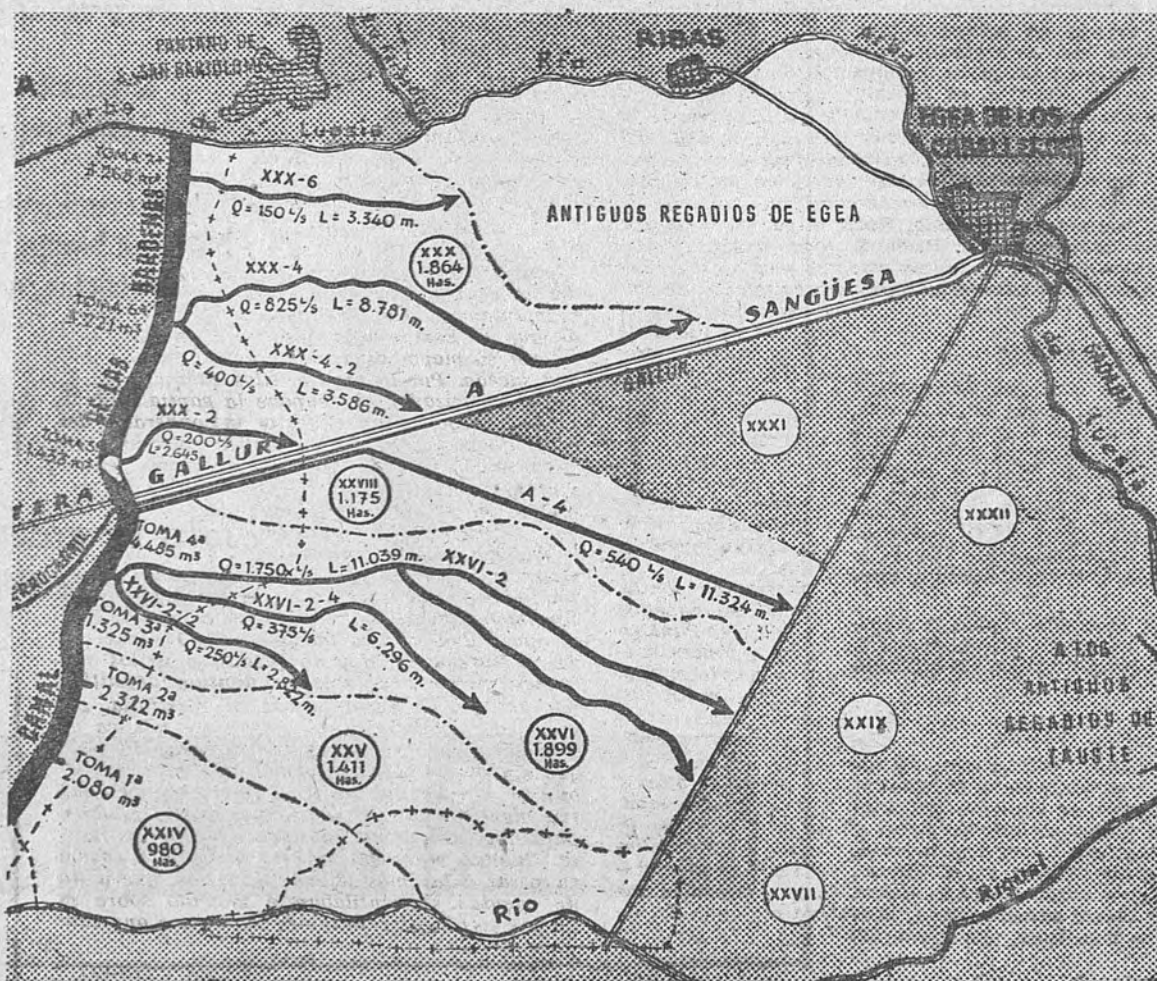
Al mismo tiempo al Instituto Nacional de Colonización han correspondido obras de la siguiente importancia: excavación de siete trincheras para toma de acuíferos principales en el canal; construcción de una red de acuíferos principales en tierra, con un desarrollo de 56 kilómetros que dominan 5.000 hectáreas; empalme de las redes secundarias del Instituto Nacional de Colonización con la citada red de cauces en tierra y puesta en servicio de ambas redes; ocupación y parcelación de las 5.700 hectáreas de "tierras en exceso" comprendidas en los sectores del Plan de Urgencia; nivelación de las tierras ocupadas por el Instituto; selección y asentamiento de cultivadores provisionales y colonos en los mencionados sectores, ya que se han presentado cerca de dos mil peticiones. Finalmente, una importante tarea encomendada al Instituto Nacional de Colonización es la de intensificar las siembras de otoño y preparar las de verano, tarea que ha realizado en una superficie de 7.700 hectáreas, mientras que ha ido preparando para la próxima primavera los abonos, semillas y aperos necesarios para la instalación de los colonos en los nuevos pueblos de Bardena del Caudillo, Santa Anastasia y El Bayo.

UNA GRAN TAREA

Un simple repaso a esta ingente obra realizada pone de manifiesto no sólo la importancia de la misma, gracias a la cual será posible poner en marcha 21.000 hectáreas de secano en regadío en los primeros días del próximo mes de abril, sino lo que lógicamente resulta más importante: la capacidad de trabajo que ha conseguido desarrollar el Instituto Nacional de Colonización, que le acredita como uno de los organismos más eficientes y revolucionarios del Estado. En esta ocasión concreta no sólo ha podido realizar su parte, no sólo ha conseguido dominar 45.000 hectáreas al finalizar el año, de las 52.624 que suponen la primera fase y adelantarse así al tiempo previsto para la conclusión de las obras, sino que ha podido ayudar en su tarea a otros Departamentos ministeriales comprometidos en la tarea de resolver cuanto antes la angustiosa situación de los secanos aragoneses.

Esta labor extraordinaria que ha colmado de satisfacción a los agricultores de toda la zona de Las Bardenas y de las Cinco Villas, que ha reverdecido las fundadas esperanzas de los sufridos campesinos de los secarrales aragoneses, que ha puesto un punto de alegría en los corazones de los españoles que se preocupan de los problemas de su país; esta tarea, de verdad magnífica y aleccionadora, es la que ha querido inspeccionar y comprobar su eficacia el Ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, en su reciente viaje por tierras de Navarra y de Aragón.

M. Luis DOMINGUEZ



LOS RESULTADOS DEL VIAJE DE MIKOYAN A NORTEAMERICA SE CONOCERAN EL PROXIMO DIA 27

La invasión de Suez costó a Inglaterra una pérdida de cien millones de libras

EL DIRIGENTE LABORISTA GAITSKELL ATACA DURAMENTE LA POLITICA DE LOS CONSERVADORES

LONDRES.—«El acuerdo financiero con Egipto ha sido el saldo final y humillante de la incompetencia y ligereza con que se emprendió la intentona de Suez en 1956», ha declarado el dirigente del partido laborista británico, Hugo Gaitskell.

En una reunión de su partido Gaitskell dijo que el acuerdo que se acaba de firmar obliga a Gran Bretaña a «regalar» su base militar de Suez, valorada en 50 millones de libras esterlinas, en compensación del daño causado a las instalaciones egipcias del Canal.

Añadió el estadista británico que la invasión de Suez ha costado a Inglaterra una pérdida de 100 millones de libras, a más de las pérdidas en el comercio internacional, pues antes de la invasión el 12 por 100 de las importaciones egipcias eran de origen inglés, en tanto que ahora el tráfico con Gran Bretaña ha sido prácticamente suprimido del comercio egipcio. «Rusia y Alemania occidental nos han desplazado completamente», recalcó Gaitskell.

También afirmó el jefe del partido laborista que el problema del canal de Suez podía haberse tratado en 1956 con Nasser en el marco de las Naciones Unidas. «Tales conversaciones—prosiguió—hubieran desembocado en una indemnización de los accionistas de la Compañía, les hubiera permitido a los usuarios del Canal tener voz en el mantenimiento del mismo y hubieran permitido a Inglaterra conservar en sus manos la base militar de Suez».

Terminó Gaitskell imputando toda la culpa de la malhadada aventura a la «incompetencia» del Gobierno conservador de Anthony Eden, «que contó con el entusiasta apoyo de Macmillan, el actual primer ministro. Justamente el mismo que ahora ha descubierto que Nasser, el caudillo del nacionalismo árabe, es la mejor defensa contra el comunismo en el Oriente Medio». (Efe.)

EL "SEGUNDO HOMBRE" DE LA REVOLUCION IRAQUI, CONDENADO

BAGDAD.—Abdel Salam Aref, «el segundo hombre» de la revolución que llevó al general Karim Kassem al Poder, ha sido juzgado y sentenciado por conspiración contra el actual régimen.

El juicio contra Aref fue visto por un Tribunal popular, pero la sentencia y las vistas se han guardado en secreto. El mismo Tribunal ha encontrado culpable también al anciano revolucionario Rashid Ali El Kailani.

El fiscal militar de estas causas, Majid Mohammed Amin, dio cuenta de los dos procesos en el transcurso de una sesión que terminó en una violenta demostración contra los periódicos y emi-

sora egipcias. Amin dijo que los juicios se habían mantenido en secreto «en el interés de la solidaridad árabe».

Aref fue el hombre de confianza de Kassem durante el golpe de Estado que acabó con la Monarquía iraquí y con la vida del Rey Feissal, en el pasado mes de julio. Pero poco después del éxito de la revolución, Aref, un ardiente partidario de la unión con Egipto, cayó en desgracia, siendo alejado de sus cargos de vicepresidente ministro y ministro de Defensa y luego exilado como embajador del Iraq en Alemania occidental.

Como sea que Aref abandonó su puesto sin instrucciones para ello y regresara inopinadamente al país, fue inmediatamente detenido, sin que desde entonces se volviera a saber nada más de él.

Rashid Ali El Kailani, por su parte, fue un héroe de la revolución durante la segunda guerra mundial y estuvo viviendo en El Cairo, exilado, durante el reinado de Feissal, y regresó al Iraq después del golpe de Estado del pasado mes de julio. (Efe.)

En esta fecha se inaugurará el XXI Congreso Comunista soviético y Krustchev expondrá los proyectos políticos

VIENA

(De nuestro corresponsal).—Ha sido un éxito o un fracaso

soviético el viaje de Mikoyan a los Estados Unidos? Si atendemos a los titulares de la Prensa vienesa de esta mañana es difícil obtener una respuesta concreta o siquiera aproximada. Los periódicos de igual o parecida definición política exponen las opiniones más contradictorias. El oficioso «Wiener Zeitung» asegura en sus titulares: «El Occidente está dispuesto a llegar a un acuerdo». Por el contrario, el conservador y solvente «Die Presse» dice: «Ninguna concesión a los rusos», mientras el «Neues Oesterreich», idénticamente conservador y populista, afirma: «Los Estados Unidos llegarán a una «entente» con la U. R. S. S.»

En realidad, tanto las informaciones de las agencias como las crónicas de los corresponsales aceptan que las conversaciones sostenidas por el vicepresidente soviético «no han sido fructíferas, pero no carecen de utilidad». Esta conclusión tan vagorosa, que traducimos literalmente de uno de los más calificados comentaristas, viene a decir aproximadamente que no se sabe una palabra cierta de aquello que ha sido tratado por Mikoyan con Eisenhower y con Dulles, y mucho menos si la visita de Mikoyan a la Casa Blanca constituye, como

se ha afirmado en muchas partes, un S. O. S. del Kremlin frente a la amenaza de la China comunista, inevitable y todavía larvada.

Desde luego, Mikoyan en sus últimas intervenciones mostró un pésimo humor y una tendencia irrefrenable a borrar la buena impresión que causó en los primeros días a extensos sectores norteamericanos. Este brusco cambio pudo obedecer a que el diálogo con Eisenhower no se deslizara tan agradablemente como esperaba Mikoyan o también a que desde Moscú le hubieran reconvenido por sus excesivas benevolencias y untuosidades con el mundo plutocrático norteamericano. En la U. R. S. S., según todos los corresponsales acreditados en Moscú, se sigue con un interés excepcional este «contacto sin protocolos entre un representante soviético y el pueblo norteamericano». Seguramente no ha dejado de sorprender a los rusos, casi tanto como nos sorprende a nosotros, que los interlocutores más constantes y amables que ha tenido Mikoyan en su viaje hayan sido precisamente los máximos representantes del capitalismo mundial. Desde luego, no sabemos lo que pensarán los rusos de Mikoyan; pero es fácil averiguar lo que pensarán en Hungría, Rumania, Bulgaria, Polonia, etcétera, del cortejo plutocrático que ha abrumado de atenciones al armenio.

Se asegura que los resultados del viaje de Mikoyan sólo podrán conocerse el próximo día 27, con ocasión del XXI Congreso del partido comunista de la Unión Soviética, ante el cual Krustchev expondrá seguramente sus proyectos políticos y económicos y también las líneas maestras de la política exterior. Como toda la acción exterior roza necesariamente a la polémica con los Estados Unidos, se piensa que el tono de la intervención del primer ministro soviético permitirá extraer alguna consecuencia válida sobre los resultados del viaje de Mikoyan. El Congreso como es natural es esperado con enorme interés en todo el mundo; pero, sobre todo, en aquellos países a quienes las endiabladas razones de la geopolítica imponen, como a Austria, una sensibilidad especial para entender el lenguaje soviético.

Mientras tanto, los periódicos austriacos se entretienen en hacer el recuento de aquellas figuras soviéticas que participaron en el sensacional Congreso anterior y que no podrán comparecer—si no es como mudos espectadores—en el que va a iniciarse la semana próxima. Como se recordará, en el XX Congreso Krustchev lanzó su furioso anatema contra la «memoria» y la obra de Stalin. Poseído de una verdadera rabia antihistórica (parece obvio aludir a lo que el georgiano ha representado para el poder soviético), Krustchev al mismo tiempo inauguraba una persecución calcada en los moldes stalinianos.

Y así Molotov y Kaganovich, que durante treinta años han asistido a todos y cada uno de los Congresos como actores de primerísima fila, desempeñan ahora una Embajada en la Mongolia y la dirección de una fábrica de amianto, respectivamente. Malenkov dirige una central eléctrica, Chepilov desempeña una cátedra de Economía y Bulgánin, que formó con el propio Krustchev la pareja del famoso tándem B. K.—huésped de Su Majestad la Reina de Inglaterra—, dirige el Consejo Económico de Stavropol. Otro personaje que en el XX Congreso tuvo un papel excepcional fué el mariscal Zhukov, «defenestrado» poco tiempo después y cuyo nombre parece borrado del paisaje político y casi humano de Rusia.

Algún periódico recuerda que en revancha figurará como invitado Gomulka, todavía en desgracia en los tiempos del XX Congreso, y el cual, al parecer, ha obtenido la clemencia del sátrapa y ha pasado a la situación normal soviética de «libertad vigilada».

I.

MAKARIOS ASEGURA QUE HAN MEJORADO LAS RELACIONES GRECOTURCAS

Añadió que el Gobierno turco ha dejado de creer en la partición como una solución al problema de Chipre

ATENAS.—El arzobispo Makarios, dirigente grecochipriota exilado, ha declarado en una entrevista concedida al corresponsal de la revista «Tachydromos» que se ha registrado «un considerable mejoramiento» en las relaciones grecoturcas.

Añadió el arzobispo que, en su opinión, el Gobierno turco ha dejado de creer en la partición como una solución al problema de Chipre.

Makarios fué interrogado sobre el reciente viaje a París del ministro de Asuntos Exteriores griego, Evangelos Averoff. (Efe.)

NOTA INTERNACIONAL

¿UNA CONFEDERACION ALEMANA?

I.

La divulgación del Plan Murphy sobre el proyecto de Confederación alemana ha coincidido con un discurso del dirigente comunista Ulbricht en el que ofreció nuevamente esta fórmula, que no es, por otra parte, sino un desarrollo del tratado de paz presentado por la U. R. S. S. el pasado 10 de enero.

El más staliniano de los bolcheviques cipayos afirmó ante el Comité central de su partido que esta solución podría conducir a una Alemania «unificada, democrática y pacífica». He aquí cómo el viejo término de «Confederación» reaparece en el lenguaje diplomático. Y todavía es más curioso que haya coincidido casi día por día con el aniversario del 18 de enero de 1871, en que Bismark proclamó en Versalles el fin de la Confederación germánica y la creación del Reich unificado. La historia tiene a veces ironías atroces. Por mucho que se quiera retorcér los conceptos, la Confederación fue sinónimo de división de Alemania. Desde la paz de Westfalia a la decisión de Bismark, toda la historia del pueblo alemán fue un esfuerzo para acabar con la Confederación, sinuoso procedimiento de impedir la existencia de una potencia fuerte en el corazón de Europa. En el Congreso de Viena de 1815, los franceses y los rusos—ya aliados—creyeron frustrar los anhelos de unidad reorganizando una Alemania dividida en 39 Estados: burda maniobra que daba una apariencia de unidad, pero creaba en realidad la impotencia, el desorden y la anarquía. Las consecuencias no se hicieron esperar: surgieron las revueltas nacionalistas y el teólogo Karl Ludwig Sand ejecutó al consejero ruso de Estado Augusto de Kotzebue, que había atacado a los unificadores y que era, además, espía del Zar.

A la Rusia de entonces le interesaba contar con fuertes influencias en algunos de aquellos frágiles Estados palaciegos—como en el Pankow de hoy—, mientras la Francia de entonces manejaba la intriga diplomática, suscitando el odio de los Estados del Sur, liberales y pacifistas, contra la militar Prusia. Entre los unos y los otros, la Confederación germánica podría utilizarse como un buen pretexto para que los alemanes de una y otra zona—si puede emplearse esta palabra—se lanzaran a una guerra civil. Mantener el país en debilidad perpetua fue su objetivo: como después de la paz de Westfalia, como después del tratado de Viena, como después del tratado de Versalles, como se quiso hacer después de 1945. Como ahora pretende Krustchev.

Entonces—en 1871—hubo un Bismark y una Prusia que catalizaron el sentimiento de unidad,

y lo cierto es que los únicos casi cincuenta años seguidos de paz que hubo en Europa coincidieron con la Alemania reunificada. Hoy Prusia es una colonia de mogoles y desde luego no hay Bismark, ni tampoco un Molke o un Estado Mayor General capaces de convertirse en forjadores de aquella unidad. Pero lo que no se puede ir es contra la aspiración de un país a la unificación. Creían haber sofocado este sentimiento los inspiradores del tratado de Westfalia, pero ¿no era Fichte quien decía: «¡Que venga un asno que nos obligue a fundar el germanismo!»? Tan fuerte era este sentimiento. No es caprichoso, sino que responde a una realidad. Hoy puede agregarse que esta realidad es necesaria además para Europa. Y lo es también para el comunismo, como afirmaba Lenin: «Quien tenga Alemania tendrá Europa». ¿Qué significó Rapallo sino una formidable partida de ajedrez jugada entre Radek y los diplomáticos de Weimar para ver quién conquistaba a quién?

Los soviéticos conocen la Historia—aunque hablen siempre del materialismo—y confían en que una nueva Confederación, con las condiciones de neutralización que exigen, les servirá para mantener a las Alemaniás débiles, en espera de que el Estado rojo absorba al Estado liberal por su mayor dinamismo. Y esto es probable que suceda. Por lo pronto, ellos cuentan con el factor polarizador que supone la capitalidad de Berlín. Luego agitan el factor inponderable del alma alemana que es la mística colectiva; en cierto modo podrían ser los «prusianos», en el sentido de que hablaba Spengler: «Hay que entender por prusiano no aquellas ideas vagas, deseos, caprichos que poseemos los alemanes, sino lo que hay en nosotros de voluntad decisiva, de deber y de poder». En la primera posguerra el comunismo—que inventó un judío alemán—no consiguió convertirse en esta mística porque a él se opuso una mística nacional que fue ahorcada en Nuremberg. Hoy no queda eso. Si los alemanes vieran inevitable su división definitiva por un retorno hacia la paz de Westfalia, ¿se está seguro de que no resurgiría esa mística de unidad, sin que les importara demasiado bajo qué signo? La Confederación representa la debilidad y el alemán quiere ser fuerte. Ratzel, que fue muy popular en su tiempo, parecía hablar para hoy: «Alemania sólo existe cuando es fuerte. Cuando era débil se veía arrastrada casi a su pesar a las más lejanas querellas, que a fin de cuentas se ventilaban a menudo sobre su territorio». Estas reflexiones tendremos que continuarlas otro día.

J. L. GOMEZ TELLO

La Marina mercante alemana aumentó en un año más de medio millón de toneladas

HAMBURGO.—La Marina mercante de Alemania occidental aumentó el pasado año en 550.000 toneladas, ha anunciado el ministro de Transportes.

En enero de 1959 los barcos eran 3.070, con un total de toneladas 4.664.000. Entre los barcos existían 2.474 mercantes, 104 petroleros y 130 barcos de pasajeros. (Efe.)

CONJETURAS SOBRE UN POSIBLE VIAJE DE MACMILLAN A MOSCÚ

Iría como emisario de Occidente para gestionar una reunión de "alto nivel"

ASI LO AFIRMAN LOS PERIODICOS CONSERVADORES "DAILY MAIL" Y "DAILY EXPRESS"

LONDRES (Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.) — Tanto el «Daily Mail» cuanto el «Daily Express» — el primero con gran alarde tipográfico — comunicaron ayer a sus lectores que existe actualmente una seria posibilidad de que el «premier» británico, Mr. Macmillan, vaya en un futuro cercano a Moscú. Como el lector quizá recordará, Mr. Macmillan fue invitado hace dos años por Kruschchev, quien originalmente había invitado a sir Anthony Eden a devolverle en el Kremlin la visita que él le había hecho en el 10 de Downing Street. Ambos diarios conservadores ingleses aseguran que, de hacerse el viaje, el primer ministro de Su Majestad lo emprenderá como portavoz y emisario del Occidente, con misión de explorar las avenidas que puedan conducir a la «cumbre». A la vez, tanto el «Daily Mail», con su título sobre toda la primera plana, como su colega, el «Daily Express», tratan de dar inequívocamente la impresión a sus lectores de que la iniciativa de Mr. Macmillan debería considerarse, en cierto modo, como un gesto independiente un tantillo re-

tador.

No parece haber duda de que más que un balón-sonda lanzado al cielo con esperanzas de que los vientos lo lleven hacia Oriente, se trata de «una cometa» — como se dice en inglés — destinada a volar en el firmamento norteamericano. O más claro: que la intención, tras las espectaculares especulaciones, parece ser impresionar al Presidente Eisenhower, más que a Kruschchev. Y luego, naturalmente, se trata también de hacer mella favorable sobre el electorado. El semanario de la City, «The Economist», recuerda que hace cuatro años exactamente otro primer ministro conservador — sir Anthony Eden — descubrió de repente también un afán de ver mundo (comunista); que entonces, como hoy, la Gran Bretaña se hallaba en vigilia electoral, y que ayer, como hoy, Norteamérica había sido la primera en dirigir la mirada hacia Oriente. En 1955 el Presidente Eisenhower se declaró favorable a un encuentro con los rusos. Inmediatamente después Eden solicitó la renovación de su mandato al pueblo, presentándose al electorado como «Eden el pacificador».

“MAC, EL FLEXIBLE”...

«The Economist» aventura que esta vez es posible que las elecciones se celebren en vísperas del gran encuentro «al más alto nivel», y especula con que, una vez más, el primer ministro conservador — a la sazón mister Macmillan — se ofreciera al pueblo como el pacificador más idóneo y calificado. «Confiar en Mac el flexible» podría ser, según «The Economist», uno de los próximos «slogans» electorales conservadores.

Pero, ¿existe realmente una nueva flexibilidad? El hecho innegable parece ser que el Presidente Eisenhower y mister Dulles han empezado a reconsiderar su poli-

tica frente a Rusia y Alemania, y que dicha reconsideración podría producir nuevas aperturas o, por lo menos, nuevos gambitos. Dentro de un mes — se cree saber en Londres — se encontrarán en Washington los ministros de Asuntos Exteriores inglés, francés y norteamericano, para coordinar sus actitudes frente a las próximas negociaciones con los rusos. Nuevo parece ser el hecho de que mister Dulles ya no insiste en la necesidad de tener que celebrar elecciones libres en Alemania como condición «sine qua non» para la reunificación. Nuevo también el hecho de que el Presidente Eisenhower haya reconocido ahora que su política se basa principalmente en el deseo de evitar un peligroso resurgimiento del militarismo y nacionalismo alemán, deseo que comparte con los rusos, de quienes sólo le separa, pues, la solución o fórmula, favorecida por ambas partes, para resolver el problema.

LONDRES RECELA DEL PODERIO ALEMAN

Nuevo, por fin, que Londres empieza a abrigar serios temores respecto de su propia política con relación a Alemania, siendo así que si hasta ayer favoreció la continuación del «statu quo», es decir, de la división, hoy empieza a recelar del creciente poderío industrial y militar de la República Federal y a sospechar que dicho poderío podría producir eventualmente en el futuro un cambio radical del «statu quo» a manos de los propios alemanes. Y, sin duda, empieza a abrigar también la Gran Bretaña la preocupación de que el sucesor eventual del canceller Adenauer podría ser menos «europeo», sobre todo si dicho sucesor resulta ser el actual ministro de la Defensa, «herr» Strauss.

Más si todo ello justifica la reconsideración de la política occidental frente a Rusia que ahora se está llevando a cabo — y que, sin duda, se perfilará más claramente una vez que se haya celebrado el XXI Congreso del partido comunista ruso, revelando probablemente la orientación que Kruschchev piensa dar a su política exterior —, aún falta por explicar el hecho apuntado a principio de esta crónica, de que Londres trata ahora de dar la impresión de «independencia» — casi se podría decir «amenaza de independencia» — a los Estados Unidos. No parece haber duda de que la Gran Bretaña se halla actualmente preocupada e irritada por la nueva política norteamericana en el Medio Oriente, política cuyo peso se hace sentir no sólo en El Cairo, sino también en Atenas, Chipre, Ankara, Teherán y Karachi. Una vez más, ambos grandes primos anglosajones no marcan en estos días el mismo paso. Y la impresión que aquí se tiene es que Londres desea influir

ahora sobre Washington, a tratar de darle a entender que la Gran Bretaña también sabría jugar eventualmente al «juego de jugar solos».

Guy BUENO

ENTRE COL Y COL...



MAÑANA

¡Fabulosa venta de RETALES!

¡Un surtido excepcional, a precios insignificantes, ya que son retales procedentes de la LOCURA CONEJIL y rebajados varias veces...!

RETALES DE LANAS, SEDAS, ALGODONES, PAÑERÍA PARA CABALLERO, LENCERÍA...

¡BENEFICIESE DE ESTA OPORTUNIDAD VISITANDONOS CUANTO ANTES!

Nuevas Pañerías
[MONTERA, 31]

EN VIENA ESTA HACIENDO FUROR EL “HULA-HOOP”

LOS MEDICOS, PREOCUPADOS POR LOS ACCIDENTES Y DOLENCIAS QUE PUEDE PROVOCAR LA PRACTICA DE ESTE JUEGO

VIENA

(Crónica de nuestro corresponsal.) — Como era de temer, la prodigiosa majadería del «hula-hoop» gana también en Austria la batalla. Los siete grados bajo cero y la fatídica previsión para la próxima semana de un descenso hasta los veinte, no toleran a los practicantes del juego — rito, según dicen, en ciertas religiones tribales y oceánicas — una exhibición al aire libre, como en las playas de la Florida.

Naturalmente, estas pretenstiones científicas rozan también aspectos muy interesantes y que pueden convocar la atención general. Hace días las agencias norteamericanas distribuyeron una

noticia en la que aseguraban que una niña había muerto partida la columna vertebral, después de una furiosa sesión de «hula-hoop». Un médico vienés, ante el que me atreví a poner en duda la noticia, me aseguró que no sólo era posible, sino que la fiebre del «hula-hoop» comenzaba a preocupar a los médicos. Un especialista suizo, el doctor Rentchnick, ha expuesto ya una serie muy severa de accidentes y de dolencias, cuyo origen es única y exclusivamente la práctica inmoderada del «hula-hoop».

Aplicado sin método conduce a verdaderos estados de agotamiento, es causa frecuente de hernias abdominales y de traumatismo en la columna vertebral, que pueden llegar a ser mortales. La torticolis y los espasmos en la musculatura del cuello son también achaques muy frecuentes en los adeptos del «hula-hoop». Según el doctor Rentchnick, en muchos casos se pudo establecer rápidamente el diagnóstico porque la edad avanzada del paciente — no hacía sospechar que se entregase con semejante energía a la práctica del «hula-hoop».

Pero ni siquiera terminan ahí los males del fatídico aro. Se han señalado ya, como consecuencia de su uso o de su abuso, numerosos casos de ciática rebelde, que han exigido la intervención quirúrgica. Incluso en alguna ocasión la ausencia de reflejos al nivel de los miembros inferiores hizo temer la poliomielitis o la meningitis. Afortunadamente las cosas hasta el momento no han llegado a tanto y se trataba, en general, de algún desarreglo de las meninges ocasionado por una práctica enloquecida del «hula-hoop».

Y para terminar, entre los diversos peligros que enumera el implacable doctor, hay uno que merece ser aceptado casi sin más averiguaciones científicas, y que puede constituir un sobreaviso para los padres. El «hula-hoop» es muy peligroso para los niños porque la columna vertebral carece todavía de la flexibilidad y de la fortaleza necesarias para someterse a tan violento ejercicio.

INTERINO

2.640 evadidos de la Alemania soviética en la pasada semana

BONN. — Dos mil seiscientos cuarenta refugiados de la zona soviética han llegado a Alemania occidental durante la pasada semana, según informa el ministerio de Refugiados alemán.

La cifra supone algo menos de la registrada la anterior semana, en la que huyeron de la zona dominada por los soviets 2.870 personas. (Efe.)

MEJICO ROMPE SUS RELACIONES DIPLOMATICAS CON GUATEMALA

La aviación guatemalteca abrió fuego contra pesqueros mejicanos el pasado diciembre

MEJICO.—El Presidente Adolfo López Mateos ha anunciado oficialmente que Méjico ha roto sus relaciones diplomáticas con Guatemala, como resultado de los ataques que la Aviación guatemalteca perpetró contra barcos de pesca mejicanos en diciembre último.

El presidente, que dirigió la palabra por radio, puso de relieve que los aviones guatemaltecos abrieron fuego contra los barcos mejicanos, indefensos, sin previo aviso. Resultaron muertos dos pescadores mejicanos y hubo un número no determinado de heridos.

Señaló que las protestas formuladas por Méjico ante el Gobierno de Guatemala han sido rechazadas. (Efe.)

EXCLUSIVAS “COFRIESA” ALCALA, 108

MECANIZACION de HOSTELERIA
CAMARAS FRIGORIFICAS
FABRICAS DE HIELO
MOSTRADORES FRIGORIFICOS
Fábrica: ERCILLA, 6

LEA USTED
MARCA
DIARIO DEPORTIVO DE LA
MAÑANA

EL GOBIERNO CUBANO SUSPENDE LOS VISADOS DE SALIDA A LOS REFUGIADOS EN LAS EMBAJADAS

El Cuerpo diplomático —encabezado por el Nuncio de Su Santidad— ha presentado una enérgica protesta

NOTICIAS CONFUSAS SOBRE LA PROHIBICION DE LOS JUICIOS PUBLICOS. — RUMORES DE QUE FIDEL CASTRO ESTA ELIMINANDO A LOS COMUNISTAS INFILTRADOS EN LOS CARGOS SINDICALES

LA HABANA.—Diplomáticos extranjeros acreditados en esta capital informan que han presentado una "enérgica protesta" contra la súbita suspensión por parte del Gobierno cubano de la concesión de visados de salida para los refugiados que se encuentran en las Embajadas de La Habana.

Un Comité formado por el Nuncio de Su Santidad y los embajadores de Brasil, Argentina y Chile visitó anoche al Presidente Urrutia para entregarle la protesta. (Efe.)

CONTINUARAN LOS PROCESOS POR "CRIMENES DE GUERRA"

LA HABANA. (Crónica de la agencia Efe, recibida por teletipo, de Francis L. McCarthy.)—Fidel Castro se dispone a poner fin al espectáculo de los procesos en el estadio de La Habana; al mismo tiempo que está tomando importantes medidas contra el partido comunista, que comienza a tener alguna fuerza.

Es cierto que en Caracas, donde se encuentra en estos días, Castro ha hecho constar que continuará adelante con los procesos contra quienes cometieron crímenes en estos años pasados; pero en La Habana las medidas parecen ser distintas, al mismo tiempo que ahora se dirigen contra otros objetivos.

En efecto, el presidente del Tribunal para Crímenes de Guerra —el ministro de Agricultura, Humberto Sorí Marín— ha anunciado que, de momento, no habría más procesos al aire libre y que aquellos que tengan que celebrarse por la índole de los delitos cometidos por los acusados se celebrarán en el interior de la fortaleza habanera de La Cabaña.

Los comunistas son los que no podrán estar muy tranquilos. Hay noticias de que antes de salir para Caracas Fidel Castro procedió a una limpieza general de comunistas que se habían infiltrado en la dirección de las organizaciones laborales. El representante norteamericano Adam Clayton Powell (demócrata de Nueva York) se dispone a regresar a Estados Unidos después de haber permanecido unos días en La Habana. Ha declarado que puede afirmar que ningún comunista ha quedado en los puestos de mando de los sindicatos, por los que habían sentido especial predilección los grupos de rojos que, mezclados con los del movimiento "26 de Julio", habían entrado en la capital poco después de retirarse el Presidente Batista.

Al parecer, estos comunistas habían conseguido el control de cinco puestos clave. Su eliminación se ha realizado en cuestión de minutos. Es probable que los rojos vuelvan a intentar reconquistar posiciones, pero lo cierto es que a medida que pase el tiempo les será más difícil. Contaban como aliado de gran valor el tiempo y la confusión de los primeros momentos; pasados éstos, tienen poco que hacer en Cuba.

Impresiones de un senador norteamericano

La impresión que lleva Adam Clayton Powell puede resumirse en las siguientes líneas:

Primero.—Fidel Castro es hombre decidido, que pone a su país por encima de lo que pudieran ser sus intereses personales.

Segundo.—El Presidente Manuel Urrutia no parece ser hombre blando, ni de los que sirven para recibir golpes o aguantarlos por culpa de los demás.

Tercero.—Las relaciones cubanonorteamericanas entrarán en una fase importante después de la declaración de Fidel Castro en el sentido de que está dispuesto a revisar el estatuto de concesiones extranjeras, que benefician muy poco a Cuba.

Por encima de las impresiones personales, la realidad cubana es que tiene que trabajar si quiere evitar graves complicaciones económicas. La pequeña guerra de Fidel Castro ha costado al país una suma equivalente a unos mil millones de pesetas, y la economía nacional no está para permitirse estos lujos.

Se da por seguro la continuación de los juicios públicos

LA HABANA.—Los juicios públicos contra los partidarios de Batista acusados de "crímenes de guerra" continuarán en Cuba estos días con una nueva serie de procesos en Santa Clara, provincia de Las Villas.

Los periodistas han sido invitados a presenciar los juicios y también a realizar un viaje a la provincia de Oriente para que vean las destrucciones que se dicen causadas por el ejército de Batista.

Mañana lunes los juicios públicos se reanudarán en Santiago de Cuba y también en La Habana, en el Palacio de los Deportes, donde anteayer el ex comandante Jesús Sosa Blanco fue condenado a muerte mediante fusilamiento. (Efe.)

Fidel Castro, "hijo ilustre de Caracas"

CARACAS.—Fidel Castro ha sido nombrado "hijo ilustre de Caracas" por el Consejo Municipal de la capital venezolana, mientras una muchedumbre de cinco mil personas aclamaba frenéticamente al jefe militar de la revolución cubana.

Castro ha venido a Caracas para asistir al primer aniversario de la revolución venezolana que puso fin al régimen del Presidente Marcos Pérez Jiménez. (Efe.)

LOS REBELDES ARGELINOS PASAN DE NUEVO A LA OFENSIVA

CUARENTA Y CINCO SOLDADOS FRANCESES MUERTOS EN LOS ULTIMOS DOS DIAS

La guerra en el territorio sigue con prometiéndolo el presente y el futuro de Francia

ARGEL

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)

Ayer el ciudadano medio fue sometido al duro régimen de la esperanza desvaneciéndose de la ilusión fugaz o, si se quiere, al suplicio de la ducha escocesa.

Durante la madrugada en todos los organismos de información y gubernamentales circuló una noticia, difundida por la A. F. P., en la que daban como ciertos los rumores asegurando que varios miembros del Gobierno provisional argelino, reunidos en Túnez, a raíz de sucesivas entrevistas en El Cairo, estaban dispuestos a proponer un armisticio destinado a facilitar la negociación con las autoridades francesas.

Semejante telegrama abrió de par en par las puertas de la esperanza. Algunos periódicos compusieron para la primera página grandes titulares. Desde hace meses el pueblo no espera otra cosa que este comunicado. La entrega del Poder al general De Gaulle fue hecha aspirando a tan supremo objetivo: terminar con la guerra de Argelia. Y el ilustre militar lo comprendió, puesto que su acto público más trascendente fue el discurso de Constantina, y

su más destacada declaración, aquella que ofrecía el «perdón de los bravos» a quienes izaran bandera blanca. Toda la propaganda y comentarios van desde entonces dirigidos a considerar un cese al fuego como inminente. Dieron eco a una serie de bulos asegurando que el espíritu bélico de las masas musulmanas había decrecido; otros, afirmando que la organización rebelde está desarticulada, y, finalmente, hace apenas cuatro días, la primera autoridad militar del país, el mariscal Juin, preguntó en un discurso: «¿A qué esperan los «fellagas» para pedir el «aman»?».

Cuando tantos factores concuerdan, no puede extrañar que la noticia de agencia transmitiendo un rumor apareciera como una certidumbre. Algunas familias que tienen hijos movilizados disponíanse ya a celebrar el fin de las hostilidades. El entusiasmo y la confianza amenazaban desbordarse cuando...

EL SANGRIENTO BALANCE DE ARGELIA

El balance más mortífero de los últimos meses llegó a París. Como resumen de las últimas cincuenta horas, y en un margen trágicamente corto, las fuerzas francesas han sufrido pérdidas en todos los terrenos de esta cruel guerra. Cuentan los comunicados la odisea de una compañía de infantes de Marina, encargada de escoltar una brigada de técnicos constructores de puentes, y que fue atacada por sorpresa, lamentando diecinueve bajas, bastantes heridos y también prisioneros.

Otros catorce soldados cayeron en una emboscada tendida a ocho kilómetros, mientras varios policías fueron víctimas de un golpe de terrorismo y un tren que transportaba petróleo dejó cuatro de sus vagones cisternas ardiendo en pleno desierto.

Total: acusa la pérdida de veinte combatientes europeos, quince soldados africanos, cinco musulmanes, cinco policías, unos treinta heridos y no se sabe cuántos desaparecidos, que pueden calificarse de prisioneros.

Como receta contra la esperanza naciente, no puede haber dosis de veneno más eficaz. Las cuarenta y cinco muertes deparadas en estas horas dieron al traste con las ilusiones optimistas. ¿Dónde está la paz? ¿Dónde el «puente» y la negociación?

En el diario «Le Monde» escriben: «Las pérdidas sufridas por nuestras fuerzas demuestran que, incluso reducidos a una actitud defensiva, el F. L. N. es aún capaz de montar con elementos diluidos acciones de sorpresa particularmente mortíferas. Contrariamente a lo que podía esperarse, dicho, la guerra no aparece como virtualmente terminada».

Entonces, ¿cuándo y cómo acabará? Dentro de dos semanas el primer ministro, señor Debré, se propone visitar Argelia. Si para entonces los nacionalistas logran acentuar el clima de lucha, el resultado psicológico de la visita puede convertirse en negativo para la V República.

La noticia de la Agencia Francesa de Prensa anunciando la posibilidad de un cese al fuego, era el oxígeno más precioso que desea un pueblo para seguir disfrutando una tranquila respiración.

Manuel DE AGUSTIN

"SENTIRIA PERDER LA AMISTAD DE EISENHOWER", HA DICHO MONTGOMERY

ENVIO UNA COPIA DE SUS "MEMORIAS", PERO HASTA LA FECHA NO HA RECIBIDO CONTESTACION

LONDRES.—El mariscal vizconde Montgomery ha declarado en el curso de un programa de radio que espera no haber perdido la amistad que le unía al Presidente Eisenhower como consecuencia de las críticas que ha dirigido contra él en sus Memorias.

"Sentiría —dijo— perder la amistad de este gran hombre." Montgomery agregó que ha enviado al Presidente Eisenhower una copia de sus Memorias dedicadas, pero que hasta la fecha no le ha sido acusado recibido.

Por otra parte, reveló el mariscal Montgomery que en las pasadas Navidades envió una felicitación especial a Eisenhower y que hasta la fecha no le ha contestado. (Efe.)

LA SEÑORA

DOÑA CONSUELO FERNANDEZ VALBUENA

FALLECIO EN MADRID EL DÍA 22 DE ENERO DE 1959
a los setenta y siete años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposo, don Lorenzo Gallego Llausás; hijos, José Luis, Fernando, María Teresa, Antonio y María Rosa; hijos políticos, Elena Belaunde Prendes, Elías Díaz Vigil Escalera y Esperanza Fernández Martínez; hermanos, Asunción, José, Silvio, Roberto y Socorro; hermanos políticos, Sabina Gallego y Ramón Zubiaurre; nietos, bisnietos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará el día 27 de enero en la iglesia de Santa Bárbara, a las doce de la mañana, será aplicado por el eterno descanso de su alma.

El rosario se rezará a partir del día 26 al 31 inclusive, en dicha parroquia y en la capilla reservada, a las siete y media de la tarde. No se comunicó el acto del sepelio por expresa disposición de la finada.

LOS MINEROS ALEMANES, OBLIGADOS A DISFRUTAR JORNADAS DE REPOSO

Los salarios pagados en 1958 por estos días de paro se elevan a 55 millones de marcos

UN EXCEDENTE DE MAS DE TRECE MILLONES DE TONELADAS DE CARBON SE AMONTONA EN LAS BOCAMINAS

BONN

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.) — La política económica practicada por el Gobierno alemán —la ya popular economía de mercado libre— ha dado hasta el momento resultados excelentes. Pero esta libertad de comercio, sólo limitada por algunas medidas restrictivas de aplicación de contingentes en materia de vinos, licores y algunas variedades textiles, se ve de nuevo disminuida en lo que a las importaciones de carbón se refiere. Efectivamente, el Gobierno de Bonn ha decidido recurrir a una limitación del volumen del carbón importado por medio de un aumento considerable —20 marcos por tonelada— de los derechos de Aduana. De esta nueva carga sólo quedarán exentas cuatro millones y cuarto de toneladas que podrán entrar libremente en Alemania cada año, y por su-

puesto todas las procedentes de los países integrados en la Comunidad Europea del Carbón y el Acero y de Norteamérica. Los cuatro millones y pico de toneladas de carbón de importación libre tendrán que ser distribuidas equitativamente entre los dos países no pertenecientes a la C. E. C. A. que exportan carbón a la República Federal: Polonia y Checoslovaquia. Esta disposición será sometida a la aprobación del Parlamento a finales de este mes, y entrará en vigor el 16 de febrero, aunque con carácter retroactivo desde el primero de año. Los contratos de importación de carbón norteamericano no pueden ser rescindidos porque su anulación le crearía a Norteamérica un problema de paro. Precisamente el mismo problema que existe en Alemania, y que ha dado lugar a la implantación de la política restrictiva anunciada ayer por el ministro de Economía, profesor Erhard.

Ciento seis empresas en paro el año pasado

Este problema viene de largo y no es ésta la primera vez que el sindicato minero lo expone al Gobierno. Ahora, naturalmente, su gravedad es mayor. En la actualidad hay la friolera de trece millones y medio de toneladas de carbón amontonadas al pie de las minas, mientras está importándose, un año con otro, alrededor de ocho millones de toneladas de carbón extranjero. Durante 1958 fueron introducidas jornadas de reposo forzoso en 106 empresas mineras sobre un total de 119, con una pérdida en salarios de algo así como 55 millones de marcos. De añadidura, el número de trabajadores mineros ha descendido en el espacio de un año de 495.000 a 474.000.

Y si la deserción no tiene mayor volumen, se debe al hecho de que desde hace un montón de meses están prohibidos los contratos de trabajo en el sector de la producción carbonífera.

Según declaró ayer el ministro de Economía en una conferencia de Prensa, la crisis del carbón es debida a dos causas principales: primera, a las importaciones masivas de carbón norteamericano, que, hoy por hoy, no se pueden cortar; segunda, al enorme aumento del empleo de aceites pesados para usos industriales e incluso domésticos. Una parte considerable de los edificios públicos y privados de la República Federal tienen calefacción de aceite pesado y

no pocas habitaciones particulares han trocado sus estufas de carbón por otras de petróleo.

La decisión adoptada ahora por el Gobierno alemán de ponerles un freno a las importaciones de carbón no tiene precedentes en la República Federal. Desde luego está en contradicción con el principio de economía de mercado libre practicado, con indudable éxito por otra parte, por el profesor Erhard. El mismo confesó ayer que la libertad absoluta es imposible, al hacer ante los periodistas la defensa de las nuevas disposiciones restrictivas. A juicio suyo, siempre autorizado, merece la pena quitarle unas briznas de libertad a la política comercial alemana si con ello se consigue que las importaciones de carbón disminuyan anualmente en cerca de nueve millones de toneladas. Tal disminución llevará consigo la salida al mercado, y Dios mediando la venta, de los trece millones de toneladas de carbón hoy amontonadas en la boca de las minas.

No es sólo en el sector carbonífero en el que se han observado últimamente algunos signos de recesión. También en el metalúrgico y en el textil ha decrecido la producción durante el pasado año. En el primero, la mano de obra bajó de 357.000 a 354.000 en doce meses, descenso que fue acompañado de una disminución del 20 por 100 en la producción respecto al año anterior. Y aún es más grave la situación de la industria textil, en la que ahora trabajan 604.000 obreros, contra 653.000 que lo hacían antes. Claro que estos síntomas de recesión económica son parciales y están holgadamente cubiertos por crecimientos considerables en otras ramas de la producción industrial. En general, el número de parados en Alemania es hoy menor que un año atrás y mayor la producción, que acusa en 1958 un aumento del 3 por 100 sobre su precedente.

Alberto CRESPO

EL "AFFAIRE LACAZA", ATRAE LA ATENCION DE LOS FRANCESES

UNO DE LOS HOMBRES MAS RICOS DE FRANCIA ACUSADO DE SOBORNO Y DE INCITAR AL ASESINATO

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal a l.) Ni el Mercado Común, ni la revolución cubana, ni el lanzamiento de un satélite artificial merecieron en la Prensa francesa tanto espacio como el llamado «affaire Lacaza».

El asunto continúa la tradición de los grandes escándalos publicitarios. Además de aquellos famosos procesos de carácter criminal que tuvieron por nombre Landru y Petiot, Francia ya había dado al mundo el no menos importante (hablamos en sentido publicitario) «affaire Dreyfus».

En la IV República no faltaron temas de atracción periodística: el lio de las piastras, el robo de las joyas de la Begum y el inacabable asunto Joanovici.

Ahora, inaugurado el régimen, la Prensa encontró otro tema. Llegó precedido de «Les grands familles», novela adaptada al cine, que sirve de tema a uno de los más violentos panfletos dirigidos contra una clase social. En las grandes familias (según las describen ahí) se producen las mayores inmundicias, se incuban los más abominables crímenes y se vive una existencia degradada, a pesar de la holgura material. Como espectáculo, la película constituye un gran éxito y logra en los Campos Eliseos interminables colas de público. Cuando inopinadamente un suceso judicial transformó el panfleto en episodio.

Uno de los hombres más ricos de Francia, Jean Lacaza, de cincuenta y cinco años, administrador del complejo minero de Zeldja (Marruecos), ingresó en la cárcel acusado de sobornar testigos y de ofrecer 10 millones de francos a un comandante del Ejército francés, héroe de la Resistencia, para que asesinara a su sobrino adoptivo. Le acusan también de haber entregado 15 millones de francos a una señorita llamada Maria Goyeneche para que denunciase a su novio, Jean Paul Guillaume (como ustedes habrán adivinado, es el sobrino en cuestión), como proxeneta. Después de esta acusación, legalmente sería fácil revisar el acta por el cual Guillaume disfrutaba la adopción de la familia.

Algunas conclusiones que se están haciendo públicas estiman que la verdadera razón para eliminar al adoptivo sobrino es el dinero. Hoy por hoy, este joven vástago nominal de la familia

aparece como único heredero legítimo de la fabulosa fortuna que posee la familia Lacaza. Otros admiten que quieren desprenderse de él por considerarle personaje indigno, moral y socialmente.

¿VENGANZA POLITICA?

Los honorables individuos que actúan en torno a la familia Lacaza niegan tan mezquinas razones y contraatacan diciendo que se trata de una invención astuta y desaprensiva del propio Jean Paul Guillaume, que en la cúspide del gamberrismo ha encontrado una sublime fórmula de chantaje.

Toda esta colada de trapos sucios no merecería cuatro líneas de crónica si como epílogo no presentase un problema de carácter social, moral y humano: la violación de las comunicaciones y de la correspondencia privada.

A instancias de una demanda judicial, la Policía, para disponer de pruebas contra el acusado, conectó el teléfono del señor Lacaza a una «mesa de escucha», donde grabaron en cinta magneto-fónica todas las conversaciones sostenidas. Hasta qué extremo es esto tolerable, hasta qué punto pueden libremente entrometerse en el sagrado recinto de la intimidad es lo que hoy se discute. Violar la correspondencia, la intangibilidad del domicilio, el secreto de la comunicación telefónica son en sí delitos casi más importantes que las acusaciones sin pruebas en un pleito de familia.

En todo ello incurrieron los agentes de servicio, presentando una orden del juez, que es la autoridad indiscutible. Un juez puede también ordenar un registro domiciliario y una incautación de documentos; ante tales precedentes puede igualmente intervenir en una comunicación telefónica.

Pero estas medidas se toman después de poseer pruebas gráficas contra el acusado, no para encontrar esas pruebas.

El «affaire Lacaza», si da respuesta a este importante punto, puede alcanzar un valor de jurisprudencia porque sabe Dios en estos instantes cuántas líneas telefónicas siguen sujetas a idéntica vigilancia por simples sospechas, sin que esté demostrado que la medida atenta más que defiende los derechos del hombre y de la libertad en la sociedad que todos disfrutamos.

M. de A.

NORTEAMERICA DECIDIDA A LLEGAR A UN ACUERDO SOBRE SUSPENSION DE PRUEBAS NUCLEARES

WASHINGTON. (Urgente).—El departamento de Estado declara que Norteamérica está dispuesta a concertar un acuerdo de suspensión indefinida de las pruebas de armas nucleares, dependiente sólo del funcionamiento satisfactorio del sistema de control correspondiente.

Un documento publicado al efecto afirma que, honradamente, el éxito de las actuales negociaciones de Ginebra depende de la Unión Soviética. El departamento de Estado califica de infundado el aserto hecho por Moscú el día 22 de enero en el sentido de que Estados Unidos y Gran Bretaña están buscando una excusa para «torpedear» las conversaciones ginebrinas.

En fin, el departamento de Estado explica que la conformidad de Norteamérica en cuanto a concertar un acuerdo de suspensión por tiempo indefinido de los experimentos de armas nucleares no significa el abandono de la pretensión de que tal acuerdo haya de ser objeto de revisión periódica. (Efe.)

ORGANIZACION SINDICAL JEFATURA NACIONAL DE LA O. S. "EDUCACION Y DESCANSO" CONCURSO RESTRINGIDO

Por el presente anuncio se convoca concurso restringido para la confección e impresión del folleto de actividades del Departamento de Viajes y Excursiones de esta Jefatura Nacional, como igualmente carteles murales e impresos para el mismo.

Los pliegos de condiciones por los que ha de regirse dicho concurso restringido podrán recogerse en el Departamento de Instalaciones y Material de esta Obra Sindical, sito en el paseo del Prado, núm. 18, planta 7.ª, durante las horas de 10 a 13.

Tanto las proposiciones como la documentación habrán de presentarse antes de las 13 horas del día en que se cumplan los QUINCE días naturales, contados a partir del día siguiente de la publicación del presente anuncio en el «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid».

Los anuncios de este concurso serán de cuenta del adjudicatario. Madrid, 22 de enero de 1959.—El Secretario Nal. de la Obra (firmado), Federico Olivencia Amor.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO ORGANIZACION SINDICAL

OBRA SINDICAL "FORMACION PROFESIONAL"

Se convoca concurso público para la adquisición de maquinaria con destino al Centro núm. 1 de Formación Profesional Acelerada, sito en la Casa de Campo en Madrid.

Los precios tipos del concurso se cifran:

Un torno paralelo con todos sus accesorios ...	110.000,—
Dos equipos de soldadura eléctrica ...	40.000,—
Una cosechadora automotriz «tipo pequeño» ...	200.000,—
Una fresadora ...	190.000,—

TOTAL PESETAS ... 561.000,—

y la fianza provisional, el 2 por 100 de la totalidad o la del lote a lotes a que se refiera la oferta.

Los pliegos de condiciones, la relación de maquinaria, con sus características técnicas y demás datos, se encuentran de manifiesto en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional (paseo del Prado, 18-20, planta 7.ª), donde, en las horas de oficina, se admitirán las ofertas durante veinte días naturales a contar desde aquel en el que se publique este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».

La apertura de pliegos se verificará al día siguiente hábil, a las doce horas.

Madrid, 21 de enero de 1959.—El Jefe Nacional (firmado), Antonio Aparisi.

¿POR QUE HAN TARDADO TANTO LOS FRANCESES EN LLAMAR A DE GAULLE?

LOS PARISIENSES DE ILLINOIS OPINAN SOBRE EL «GRAND JACQUES» Y SU EQUIPO

EXPECTACION EN WALL STREET ANTE LA REVOLUCION ECONOMICA DE RUEFF

Por Raymond CARTIER

El centro de París es una "square" sombreada por magníficos olmos. La pequeña ciudad no carece de un cierto pasado. Lincoln, ex leñador, ex dependiente de ultramarinos, ex fracasado (como Truman), comenzó allí su carrera de abogado en 1842. El antiesclavista Lovejoy organizó en ella mítines a los que asistían, en sus carros entoldados, millares de pioneros barbudos enfurecidos contra los aristocráticos plantadores del Sur. Durante la guerra civil, la mayoría de los hombres que servían en el ejército del general Grant, los indios "copperhead", "cabeza de cobre", atacaron París y fue necesario que acudiera un batallón de Vincennes en su auxilio. Vincennes, París..., estos confines de los Estados de Indiana y de Illinois fueron colonizados primeramente por franceses, como los que fundaron Detroit y establecieron transportes en el río Chicago. Nada ha quedado de esta primera y escasa colonización, aparte de algunos nombres. El país es horizontal, apacible y fértil. Las calles de las ciudades, los caminos de los campos, las vidas de los hombres respetan la línea recta y se cruzan en ángulo recto. París, de Illinois, uno de los diecisiete París de los Estados Unidos, es una pequeña ciudad americana, industrial, ferroviaria, administrativa, que nada tiene para distinguirse aparte de su nombre que pesa.

Un empleado del "Paris-Match" la ha recorrido preguntando a los parisienses de Illinois lo que piensan del general De Gaulle y de la nueva Francia, cuyo símbolo y jefe es.

¿De Gaulle? Una de las personas interrogadas ignoraba su existencia. Nadie estuvo en condiciones de mencionar el nombre de su predecesor, y sólo unos pocos, muy enterados, daban alguna significación a apellidos como Pinay, Schuman, Reynaud o Mendès-France. Otros, al ser preguntados por la nueva Francia, replicaban preguntando a su vez: "¿Qué nueva Francia?" El mes de mayo está lejos. Los diarios de Chicago, de Springfield y de Decatur hablaban de los acontecimientos de Francia con grandes titulares, pero la indiferencia volvió pronto por sus derechos y los ciudadanos del París de las Grandes Llanuras dejaron de seguir el desarrollo de lo que sucedía en el París del Sena. Varios creían que Francia se había convertido en una dictadura. En general, se excusaban de su ignorancia. "No pensamos bastante en los del otro lado del océano", dijo alguien, y apostaría que, por su parte, tampoco ellos saben mucho sobre nosotros. Estamos demasiado absorbidos con nuestros problemas cotidianos para informarnos como debíamos sobre naciones tan lejanas.

Era ya tiempo para Francia

El veredicto más pesimista y más severo salió de boca de un ama de casa que se negó a divulgar su nombre. Salía de un supermercado y subió a su auto pateando en la nieve fundida.

—Francia es una "has been nation". Una nación que fue.

—Los franceses han perdido su patriotismo por tres razones: su corrupción, sus cambios continuos de Gobierno, y a fuerza de ser vencidos en todas las guerras. No les queda más que los artistas, la moda y los perfumes."

Se preguntó a aquella lengua tan severa si De Gaulle, no obstante, podría sacar a su país de esta triste situación.

—Es, dijo ella, el único que tiene alguna probabilidad de lograrlo. Si queda algo en los franceses, le ayudarán. Pero el "sí" sonaba a mucha incredulidad.

Mrs. George English, presidenta de una asociación de padres de alumnos, está en oposición con esta malquerencia.

—Los franceses, dijo, son fascinantes. Me encanta ver u oír a un francés o a una francesa andar o hablar. Son vivaces y caturolos. Tienen simplicidad y, al mismo tiempo, un sentido de la grandeza adorable. Me siento mejor viéndolos, escuchándolos."

No es sorprendente encontrar esta completa oposición aún en un pueblo como París. Norteamérica es el país de los mayores francófilos y de los más grandes

francófilos. Francia es un modelo o un escándalo, una nación casi impecable o, por el contrario, una incoercible pecadora. La anónima del supermercado no verá jamás en ella otra cosa que faltas, mientras que Mrs. English la encontrará, haga lo que haga, todas las excusas. De Gaulle, suprema y débil oportunidad para la primera, es para la segunda el hombre que se inserta armoniosamente en el destino siempre renovado de la querida nación.

Entre los hombres interrogados, el comerciante de ultramarinos Kenneth Bridwell está lleno de confianza: "No conozco el programa de austeridad francés, pero me da la impresión de que Francia ha entrado definitivamente por el buen camino y que volverá a ser una potencia mundial." El juez George A. Cotton es un poco menos categórico. Sabe, dice él, que el francés es un pueblo valiente y perfectamente sano. Han estado de tal modo probados y desviados por su nefasta política que les será necesario mucho coraje para volver a ser una nación de primera fila. De Gaulle, en todo caso, es capaz de conducirlos a su renovación: "Es un "leader" de gran valor, capaz de resolver los problemas que se le vayan presentando. Es, a mis ojos, el salvador de su país."

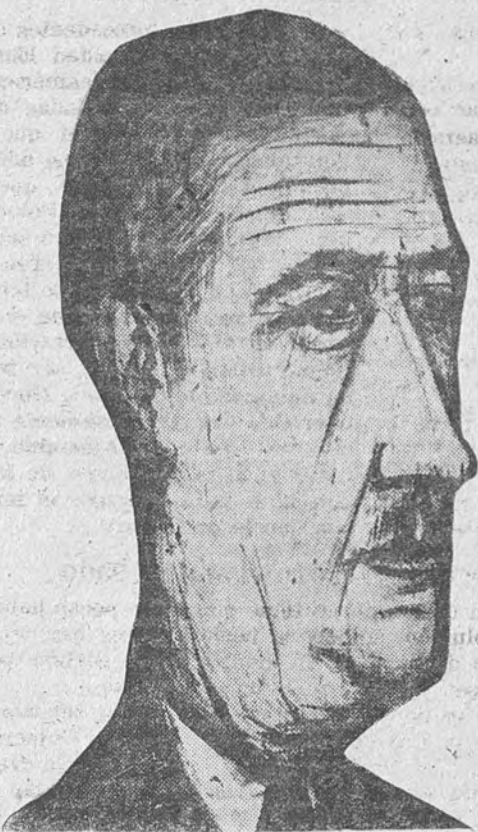
Sólo una persona conocía a muchos franceses: Mrs. Gertrude Thorton, la mujer del alcalde. Preside el Thanksgiving Holiday Committee, que cada año ofrece a 150 estudiantes extranjeros de las universidades de Chicago cuatro días de vacaciones entre las familias de París, a fin de que conozcan las dulces alegrías de la pava y de la inefable fiesta en la que los yanquis dan gracias a Dios por ser americanos. Cuarenta jóvenes franceses y francesas han figurado ya entre los invitados multicolores que el espíritu cívico de Mrs. Thorton ha llevado a París. Está sorprendida de la aspiración que todos sienten por un profundo cambio en el mecanismo gubernamental y en las costumbres políticas de su país: "De Gaulle —dice— debe poder utilizar este sentimiento para unificar y reforzar a Francia. Pero no hay que hacerse ilusiones: eso no será rápido, ni fácil."

Puede aún citarse, en montón desordenado, algunas otras opiniones recogidas sobre Francia y los franceses en las calles de París: "Los franceses son inteligentes, pero su actitud sobrepasa a sus posibilidades y son víctimas de un complejo de superioridad..." "Han sido un gran pueblo... en otros tiempos." "No creo que hayan mejorado mucho desde el año pasado..." "Sus ideas son más avanzadas que las nuestras..." "No sé absolutamente nada de Francia..." "Tienen mejores maneras que nosotros..." "Están camino de rehacerse, pero eso será duro..." "No hay nada que decir en contra de los franceses. Me han tratado irreprochablemente en Francia..." "Tienen suerte teniendo a De Gaulle; si De Gaulle desapareciera, volverían a caer en el atolladero..." "¿Qué suerte tienen teniendo a De Gaulle..., pero ya era tiempo!" "De Gaulle es un gran hombre y entrará en la Historia con los verdaderos grandes hombres..." "He leído la vida del general De Gaulle en el "Times". Me le imaginaba muy diferente. ¿Por qué han tardado tanto los franceses en llamarle?"

Un gran jefe y unos ciudadanos de dusa disciplina

El sondeo del París de Illinois, expresa casi ciertamente la opinión americana en general respecto a Francia. Sabe más o menos confusamente que están allí en curso importantes transformaciones y que éstas representan un esfuerzo meritorio de curación para sanar a una nación enferma. Conserva una duda sobre la capacidad de Francia para subir la pendiente y hasta sobre el patriotismo o la seriedad de los franceses. Considera—es el único punto de unanimidad—que Charles De Gaulle es un gran jefe, pero se pregunta si la disciplina de sus compatriotas le permitirá llevar a cabo su misión.

Del París de Illinois a Washington, D. C. La gran ciudad blanca, sin fábricas ni



censo electoral, tiene por misión exclusiva administrar a los Estados Unidos así en su estructura interior como en sus contactos con el exterior. Sus grandes construcciones administrativas reboan millares de expertos que conocen (a veces creen conocer) desde el menor detalle de la repoblación forestal en Wyoming hasta las más sutiles intrigas del Gobierno tailandés. Tan lejano aún del París de Illinois, el mundo se acerca a las orillas del Potomac. Menos quizá de lo que se creía y de lo que debiera. Bastante, sin embargo, para que la escena francesa salga de la niebla a través de la cual aparece cuando se la mira desde el corazón, en otros tiempos aislacionista, de Norteamérica.

Washington, en conjunto, no ha sido jamás antifrancesa. Es la ciudad del mundo donde se encuentra la mayor proporción de títulos universitarios y, en América como en todas partes, los intelectuales se inclinan hacia Francia. Por el contrario, Washington es el lugar del mundo donde, desde hace veinte años, ha provocado Francia las más violentas exasperaciones. El general De Gaulle es responsable de alguna de ellas, en la época en que, no teniendo más potencia que el orgullo, reivindicaba ser igual a sus colosales aliados. Un asombroso cambio hace del Presidente De Gaulle el personaje que más ha librado a Washington de la irritación, la ansiedad y hasta la angustia a que la política francesa lanzaba a la capital de los Estados Unidos. Coronando una inestabilidad gubernamental casi cómica, las crisis de 1956, 57 y 58, cada vez más precipitadas y más intensas, daban de Francia la impresión de un país que se desintegraba. Algún día, quizá, se saquen del Pentágono y del departamento de Estado los "rapports" que la previsión norteamericana preparó en función de esta hipótesis. Serán duros para el amor propio francés. Ciertos observadores juzgaron a Francia decididamente sin salvación y recomendaban al Gobierno americano tomar disposiciones sin esperar al inminente desastre.

Adenauer mismo ha sido eclipsado

De Gaulle ha restablecido cierta confianza en la continuidad francesa. Como en París de Illinois, su crédito personal sobrepasa al de la nación. Ha aclapsado a Konrad Adenauer en el título de primer hombre de Estado de Europa. La alteza de sus miras, su prodigiosa adaptación a las circunstancias históricas de nuestra época,

ca, su moderación, su inesperada humanidad, nutren un elogio casi sin reservas. De Francia, aún se duda. No ha hecho una elección espontánea: ha tenido que doblegarse a una necesidad cuando, en sus convulsiones del mes de mayo, tuvo que recurrir al general. Las dos ratificaciones del referéndum y de las elecciones legislativas han probado la adhesión nacional a lo que primero fue inevitable, pero América se pregunta si esta adhesión es definitiva. Los franceses han hecho todo lo posible, no solamente desde hace diez, sino desde hace cincuenta y quizá desde hace doscientos años, por adquirir una reputación política detestable: y todavía...

"De Gaulle, dicen algunos washingtoneses, hubiera debido establecer un régimen presidencial aún más fuerte. Ha querido respetar las instituciones parlamentarias, que no tardarán en contrarrestar su obra de salvación pública y que, rápidamente le derribarán." "¿Recomendarían ustedes, los americanos, una dictadura para Francia?" "No, pero Francia ha adquirido demasiado malas costumbres políticas, ha vivido en una anarquía muy prolongada para poder reformarse en un abrir y cerrar de ojos. Si De Gaulle llegara a ser desbordado y derribado por la resurrección de los partidos, la rehabilitación que intenta no sería más que el preludio de un desastre. Francia se hundiría sin remisión." El temor contrario, el de una marcha hacia el fascismo, procede de la misma desconfianza respecto a la capacidad política de la nación francesa.

Una derrota demasiado aplastante

A diferencia de los parisienses de Illinois, los washingtoneses saben, en general, que los franceses son conservadores sociales y que el retrato de Francia como una nación morbosa o perversa es infundado. Pero continúan creyendo que este pueblo, equilibrado en su vida privada, está desequilibrado en su vida pública. Se comporta automáticamente en los dos extremos. Está harto de individualismo político, hasta el punto de ponerse en peligro de muerte. Compensará esta profunda locura con un período de duro autoritarismo, en virtud de los brutales valvenes de que está hecha toda su historia.

Las elecciones de diciembre han reforzado este pronóstico. No hay un solo comentarista washingtonés que no haya deplorado la gran derrota de la izquierda francesa. Se ha llegado a ver lo que nadie hubiera creído posible: Washington, lamentando la casi eliminación de los comunistas, el hecho de que no obtuvieran más que diez escaños en la Asamblea, cuando recogieron todavía más del 20 por 100 del sufragio popular. El modo de escrutinio, la regla mayoritaria que han producido este resultado, son, aún de una forma más exagerada, la ley electoral de las democracias yanqui e inglesa; pero apenas Washington ha hablado de camalaches en las elecciones francesas, se había allí maldecido a los partidos y los políticos cuya ambición, turbulencia y desprecio por el interés público, hacían imposible la más pequeña estabilidad gubernamental. Vencidos, se les llora. De Gaulle ganó aún más talla al convertirse en moderador de su cámara increíble. Pero el fenómeno político que había hecho surgir pareció a los norteamericanos un presagio inquietante para el porvenir de la democracia en el Continente europeo.

El «Grand Jacques» y su equipo

Desde París, (Illinois), el "grand Charles" es el único personaje insignie en la escena política francesa. Vista desde Washington, la escena está más concurrida. Al lado de De Gaulle, dos hombres plantean sus problemas: uno, Soustelle, desde los transtornos de mayo; otro, Debré, más recientemente. Encarnan ambos a este respecto algo más profundo que el general mismo. Este, explica el cronista George Sokolsky, encarna la moralidad en su sentido más elevado. Crea en torno a sí mismo una agrupación nacional cuyo motor es la confianza y el respeto que él

(Continúa en la pág. siguiente.)

LOS ECONOMISTAS NORTEAMERICANOS SE PREGUNTAN SI EL GOBIERNO FRANCÉS PODRÁ MANTENERSE HASTA QUE DE FRUTO EL ESFUERZO EXIGIDO AL PAÍS FRANCIA HA COMENZADO A RECONQUISTAR SU PRESTIGIO, PERO VEINTE AÑOS DE DESASTROSAS IMPRESIONES NO SE BORRAN EN SEIS MESES

(Continuación de la pág. anterior)

Inspira a sus compatriotas. Soustelle, Debré, la U. N. R., representan en parte las aspiraciones nuevas de una Francia rejuvenecida. De Gaulle puede desaparecer; sus aspiraciones no desaparecerán. El gaullismo reducido a De Gaulle no es otra cosa que un fenómeno de prestigio personal como se encuentran otros ejemplos en el pasado francés. Pero el gaullismo desborda a De Gaulle, avanzando más de prisa que él hacia el porvenir.

En los periódicos norteamericanos, Soustelle es ya "Jacques" simplemente. Hacen de él un retrato que, en conjunto, es halagador: su modesto origen social, su meritoria ascensión, su prodigiosa capacidad de trabajo, su erudición, su integridad, su calor y su coraje. Pero dan por sabido que está en desacuerdo con De Gaulle, que aspira a un gobierno personal, y que odia a Norteamérica. En Washington, en los ambientes familiarizados con los asuntos franceses, estas conclusiones se atenúan de un modo extraño. Soustelle, dicen, tiene experiencia de América y algunos de los ataques que ha lanzado contra ella no pueden ser tomados más que como armas circunstanciales para abatir los gobiernos anteriores o como argumentos demagógicos para la conquista de la opinión. No se puede creer seriamente, por ejemplo, que la política del gobierno Gaillard haya sido dictada por Washington o que los Estados Unidos intenten apoderarse del petróleo sahariano. Norteamérica es también un país de políticos, en el que las luchas parlamentarias y electorales no son siempre escrupulosas. Allí saben de táctica y de fingidos arrebatos.

El modesto Debré ha inquietado quizá más que el violento Soustelle. Están tentados de creer que su animosidad hacia América está más arraigada. Se le supone una pasión más honda, un nacionalismo más instintivo y sumario, un conservadurismo más estrecho, una hostilidad mucho mayor por las instituciones europeas, cuyo desarrollo favorece el Gobierno yanqui. Se recogen todavía pocos juicios de conjunto sobre el hombre que continúa siendo casi desconocido, hasta en Washington. "Es, han dicho los periódicos, el más fiel de los fieles." El prestigio del general es tal que esta fidelidad constituye la mejor recomendación a los ojos de los americanos.

La expectación de Wall Street

La primera prueba del régimen de De Gaulle, el saneamiento presupuestario, tiene en suspenso a la América oficial y financiera. Wall Street, en la punta avanzada de Manhattan, al lado de los muelles en los que desembarcan tantos millones de inmigrantes, está aún más próximo a Europa que Washington. La época del espléndido aislamiento americano ha pasado, y también la época en que América no era más que la generosa donante rotunda de manos tendidas. Se han restablecido los movimientos en doble dirección. El oro ha dejado de atravesar el Atlántico únicamente de Este a Oeste para ir a enterrarse en las cuevas de Fort Knox. Norteamérica es lo bastante inteligente para alegrarse de este retorno a un reciprocidad de ambos mundos, en lugar de entristecerse por la pérdida de su hegemonía de señora patrocinadora de vagabundos. El restablecimiento de la convertibilidad de las monedas europeas ha apasionado a Wall Street. La heroica tentativa de sanar al "Hombre enfermo" de Europa la ha apasionado por lo menos tanto. Se pregunta, desde entonces, a diario: "¿Tendrá éxito De Gaulle?"

En el París de Illinois, la misma pregunta provoca esperanzas y dudas. En Wall Street, la esperanza está más acentuada y la duda es menos grande. No hay que exagerar el significado de este presagio, los banqueros son fallibles como los otros. Pero el hecho es así.

La razón de la mayor confianza entre

los medios de los negocios proviene de un mejor conocimiento de la situación económica general de Francia. Para el hombre de las Grandes Llanuras, Francia es un país completamente arcaico y toda la elocuencia del mundo sería incapaz de convencerle de que muchos agricultores franceses obtienen rendimientos superiores a los de los granjeros de Illinois. Los americanos expertos en cuestiones internacionales saben, por el contrario, que la economía francesa está sana y rejuvenecida, que Francia sufre de desorden más que de pobreza y de un defecto de adaptación más que de insuficiencia de hombres o de recursos. Estos son males que la técnica cura con toda seguridad a condición de que la política no se oponga a ello. Los analistas americanos dicen desde hace mucho tiempo que sería suficiente para Francia un gobierno vigoroso y estable para que se resolvieran sus principales problemas. No hacían, ni hacen todavía excepción más que para Argelia. Pero la solución del problema argelino mismo no puede ser más que facilitada con la puesta en orden de la nación.

Los técnicos de Wall Street no tienen la menor duda sobre la excelencia de las medidas recomendadas por los expertos, homologados por Pinay y ratificados por De Gaulle. "Son, ha declarado a "Paris-Match" el doctor Marcus Nadler, consejero del Hannover Bank, perfectamente sanos y sensatos. Si el plan se lleva a cabo, es absolutamente cierto que enderezará definitivamente a Francia en pocos meses." Otros banqueros, que quieren quedar anónimos, han hecho el mismo elogio sin restricción. Otros han expresado su confianza de un modo aún más elocuente. Diecinueve grandes establecimientos privados, conducidos por los dos colosos que son la Chase Manhattan y el National City Bank, han puesto a disposición del Gobierno francés 200 millones de dólares para el sostenimiento eventual del nuevo franco. Otra forma del plebiscito de la confianza americana es el aumento de las inversiones industriales en Francia. La mayoría de los grandes negocios que tienen filiales francesas han aumentado su colocación de fondos de una manera importante, aportando a la economía un aumento de actividad doblemente precioso en una coyuntura de recesión.

Habíamos perdido el respeto

El único "sí" condicional es siempre de orden político. Los economistas norteamericanos se preguntan si el Gobierno francés podrá mantenerse hasta el momento en que dé fruto el esfuerzo que impone a la nación. Idéntica pregunta se planteaba para Alemania, cuando, en circunstancias mucho más difíciles, a pesar de la oposición de los comisarios aliados mismos, el doctor Erhardt emprendió la famosa experiencia que había de volver a levantar a su país deshecho y hacer del marco el dólar de Europa. La impaciencia francesa, el debil espíritu cívico francés, la tradición francesa de evasión fiscal, la indocilidad del parlamento francés, rondan por los despachos de Wall Street lo mismo que por las calles nevadas del París de Illinois, como dudas sobre la certidumbre de la reacción francesa. Los americanos de todas las clases no están aún convencidos de que Francia ha hecho su reforma política y su reforma moral que son las llaves para un retorno a la grandeza.

Si los hechos han de facilitar la demostración entonces no habrá un país de Europa que tenga en América un puesto comparable al de Francia. A pesar de todos los francófilos profesionales, nunca le ha faltado la amistad y hasta el amor en aquel país. Lo que le faltaba era el respeto. Ha comenzado a reconquistarlo, pero veinte años de desastrosas impresiones no se borran en seis meses.

R. C.

(Servicios "Paris-Match".)

OPORTUNIDAD Y EQUILIBRIO EN EL DESARROLLO ECONOMICO

En una economía nacional en desarrollo no hay momentos cruciales. Todo el proceso, desde su comienzo hasta su coronación, es decisivo.

Un país comienza su desarrollo —desarrollo relativo, se entiende— cuando toma conciencia de la brecha que separa su grado de bienestar económico y social frente a los países prósperos, y manifiesta su voluntad decidida de acortar esa distancia y acometer el esfuerzo necesario.

Pero esta conciencia y esta voluntad, que constituyen el primer momento del proceso, no son condiciones suficientes para darle cima. Ha de venir inmediatamente el acuerdo sobre el método; sobre las directrices que ha de seguir la economía nacional y las fuerzas que la integran; sobre los problemas que han de plantearse y los expedientes para resolverlos.

Desarrollo económico es, por consiguiente, voluntad, acuerdo y esfuerzo. Premisas esenciales e ineludibles.

La economía española y el elemento humano que la mueve parece que no ha pasado de la primera premisa. Cualquiera que sea el resultado que pueda derivarse de la adopción de las dos últimas condiciones, es cuestión de segundo grado, pues tras de tantos años de reconocer y pregonar la necesidad de llegar a ciertas metas económicas —necesidad sustancialmente vinculada a la subsistencia—, no hay acuerdo sobre el itinerario. Tampoco lo hay sobre el ritmo de la marcha, esto es, sobre el grado o intensidad del esfuerzo nacional.

El juego dialéctico no está solamente en discrepancias científicas. Anida también en situaciones establecidas y consolidadas que no encajarían dentro de ciertas medidas que impondrá el desarrollo. Pero, aparte de la etiología de las posturas, el resultado —aun moviéndonos en el marco de situaciones que podríamos llamar «horizontales»— es la estéril discrepancia, hija muchas veces de la confusión.

Postura típica de estas contiendas es la añeja controversia entre la agricultura y la industria. La creencia de que el desarrollo económico general es asequible mediante el esfuerzo unilateral en uno de estos sectores. Los antagonismos se originan en la convicción de que se trata de medidas concluyentes, y que el esfuerzo que se realiza en un sentido es abandono y negligencia en el otro.

Esta postura, que nos apresuramos a condenar como contraria al recto planteamiento del problema, parece fundamentarse en la limitación o inelasticidad de las posibilidades de inversión. Si se invierte aquí, no se invierte allí, y las diferencias internas entre los sectores de la economía se acentúan, reproduciéndose en el interior del sistema la situación de partida en el inventario internacional de riqueza.

El punto de origen del error está en el desconocimiento o el conocimiento equivocado de dos condiciones para la eficacia de las medidas: equilibrio y oportunidad.

Si la meta del desarrollo económico está en el camino que acerca nuestra estructura a la de los países industrializados, hay que reconocer que esta meta se identifica con la industrialización. Naturalmente que no repugna a la lógica, y puede ser buena teoría, concebir una estructura económica con predominio de producción agraria sobre la producción industrial y que proporcione a sus habitantes un próspero tenor de vida en relación con los demás países. Algún ejemplo podría citarse al respecto. Es posible que en un mundo «teórico», con predominio de países industriales, la minoría de países agrícolas disfruten de unas magníficas relaciones de intercambio, brindando a su población, por la vía del comercio internacional, unos elevados patrones de consumo, un superior nivel de vida.

La realidad muestra, sin embargo, que el mundo actual dista mucho de reproducir esta distorsión teórica. Escasa proporción de industria y pobreza van casi siempre, por no decir siempre, asociadas, y en el devenir histórico de los países su proceso hacia la prosperidad y la significación mundial se identifica con el desenvolvimiento de su potencia industrial. También enseña la realidad que la dependencia de los países productores y exportadores de materias primas y productos agrícolas con respecto a los países exportadores de manufacturas es cada vez más estrecha. El empeoramiento de los estudios del desarrollo económico parecen coincidir en que el objetivo deseable para una economía coincide con la consecución del más alto nivel posible de industrialización. Según esta concepción, un proceso de desarrollo se identifica con el tránsito de una estructura con predominio agrario a otra sólida y definitivamente industrial. Pero esta postura no implica ningún compromiso con la naturaleza de las medidas para llegar a ese objetivo unánime.

Tratar de arrancar, sin más, mediante un proceso de industrialización a ultranza, puede constituir una medida equivocada. La medida del error se manifestará, transcurridos algunos años, a través de síntomas evidentes: déficit comercial, inestabilidad monetaria, precios interiores elevados, regresión de la producción agraria, etc. Fenómenos éstos muy ligados entre sí y de significación inequívoca.

El intento de industrializar una economía debe consistir, en buena ortodoxia, en hacerla semejante a los países industriales no sólo en la «forma» de su producción, sino en los costes que ésta implica. Toda expansión industrial que no sepa ganar un mercado exterior es un esfuerzo frustrado y significa un despilfarro de recursos, de trabajo y de tiempo. La expansión industrial no debe ni puede perseguir como fin exclusivo la sustitución de importaciones. Debe responder a una concepción «agresiva» ante el mercado; debe tratar de competir en él y hacer sentir su presencia. El mercado es el banco de prueba de una política industrial.

El no poder producir a costes internacionales no se origina, por regla general, en la particular impericia de la población para el adiestramiento técnico y la adaptación psicológica que la industrialización requiere; significa más bien que existen estrangulamientos en el proceso vertical u horizontal de la producción, o en ambos a la vez. El principal estrangulamiento se origina casi siempre en la escasa capacidad de importación, característica constante de todo país pobre. La puesta en marcha de un proceso de industrialización requiere la disponibilidad de ciertos tipos de maquinaria, materias primas, «know how» e invenciones de todo tipo que han de pagarse en divisa extranjera.

Por eso surge aquí una condición de prioridad en el desarrollo económico: la necesidad de promover rápidamente y por todos los medios aquellas actividades productivas que puedan ser fuente de exportaciones, y para las que el país esté mejor dotado estructuralmente.

Esta primera fase se identifica casi siempre con la reorganización o reforma de la estructura agraria.

Reforma de la estructura agraria significa siempre revolución de esa estructura. Se trata de una medida impuesta por la incapacidad de la «vieja agricultura» para asimilar las técnicas de explotación modernas, medida que afecta —entre otros elementos— a la dimensión de las parcelas, a la naturaleza de los servicios, a la organización del trabajo, a la estructura del equipo y, desde luego, a la forma de tenencia de la tierra.

La casi totalidad de los países europeos han superado ya esta etapa obligatoria. La industria, en su forma actual, lleva adscribas unas formas de vida históricamente jóvenes y fáciles de remover. La agricultura, como forma de existencia, está inextricablemente infundida en el «modus vivendi» de todas las sociedades y se caracteriza por situaciones sometidas a una gran carga de inercia histórica. Por eso las medidas que hayan de tomarse para reconducir esta actividad económica al nivel y a la organización que el desarrollo científico y técnico hace posible deben tener muy presente todo esto.

Considerado a la luz de lo deseable, pierden todo sentido la distinción artificial entre agricultura e industria. Desde este punto de vista, una y otra no son sino actividades productivas complementarias que pueden brindar idéntico nivel de bienestar y un horizonte común de oportunidades.

Las precarias condiciones de existencia que puede ofrecer hoy la agricultura a la gran mayoría que participa activamente en ella no quiere decir que haya de ser una situación definitiva y eterna.

Yo quisiera que mi participación en esta polémica fuese de arbitraje, pero también de admonición severa. Una economía nacional no es campo o industria, es ambas cosas. El dar prioridad a aquella es una imposición que deriva de dos motivos: primero, porque el abandono de la agricultura representa el desconocimiento del problema social y humano que soporta la población que vive dentro de su marco. Segundo, porque el perfeccionamiento y la rehabilitación de la agricultura es condición previa y necesaria para el desarrollo saludable, definitivo, de la industria.

La meta remota y constante debe ser la industrialización. Industrialización que pueda obtener su refrendo de eficacia en el mercado internacional. Pero este fin requiere la adopción y desarrollo de las medidas adecuadas, en su lugar y en su momento.

El problema del desarrollo económico impone, al igual del crecimiento biológico, las condiciones de «oportunidad» y «equilibrio».

Por José BLASCO

LIBERTAD, LIBERTADES...

Por José M.^a CASTROVIEJO

«Les libertés publiques ne sont pas autre chose que des résistances.»

Roger COLLARD

Tal vez las revoluciones surjan contra los largos usos del poder, más que contra los abusos. Poder que, sin ser perfecto, puede convenir a la felicidad de un pueblo más que las innovaciones que los hastiados del mismo han de introducir. "El poder—ha escrito Hauriou— es una libre energía que, gracias a su superioridad, asume la empresa del gobierno de un grupo humano por la creación continua del Orden y del Derecho." O sea, que es, a su vez, una libertad, una energía y una superioridad que, al gobernar por la "creación continua del Orden y del Derecho", gobierna a otras libertades, conformándose al orden. A un orden naturalmente que escape a la pura coacción y no prescindida de la obediencia voluntaria de los súbditos. Todo poder que aspire a durar se halla, pues, obligado a crear un orden de cosas y un Derecho positivo que no se desvíen del Derecho natural hasta el punto de empujar a los súbditos a sublevarse. No es necesario estampar que nos referimos al poder del Estado moderno—político, temporal y civil, del que se han separado los elementos del poder económico, religioso y militar—, ya que han existido otros poderes, desde los puramente religiosos, públicos y económicos, hasta el del patriarca antiguo o jefe de clan, el del señor feudal o el contemporáneo del jefe de banda de "gangsters".

Lo que no cabe duda es el papel que en las revoluciones han jugado, aparte del resentimiento, las grandes palabras, tan hueras a menudo. Hoy vuelve a estar, a medida que crece la posguerra ésta—lamentable posguerra perdida por todos—, en plena actualidad el problema de la libertad y de las libertades, de lo que ya el marxismo había deducido una lógica consecuencia: Si igualdad política, ¿por qué no económica...?

Balzac escribió desde la atalaya de su época estas palabras concretas y penetrantes: "Libertad, no; pero sí libertades; libertades definidas y caracterizadas. Es esto lo que no repugna a la naturaleza de las cosas. Los grandes políticos que han sido vencidos en esa larga lucha que ha durado cinco siglos, reconocían a sus súbditos libertades, pero no admitían la libertad de publicar escritos antisociales ni la libertad indefinida del súbdito."

Precisamente estas libertades, que tan inteligentemente defiende el inmenso autor de la "Comedia Humana", son la mejor garantía contra las arbitrariedades y abusos del poder. Por ser de Derecho natural resultan encontradas con las dictaduras, como resultan opuestas a vagas entelequias propicias a los efusivos finales de banquete y a las ceremonias más o menos masonizantes, como los llamados "Derechos del hombre", tantas veces aplicados, por "rara casualidad", a determinados hombres y a determinadas doctrinas. "Los doctrinarios", ese interesantísimo movimiento político del XIX, hoy tan injustamente olvidado, lo comprendieron perfectamente al desdénar los "Derechos del hombre" como absolutos, metafísicos, abstractos e irreales. Los verdaderos derechos son los que absolutamente están ahí, porque han ido apareciendo y consolidándose en la historia: tales las "libertades": la legitimidad, la magistratura, las capacidades, el respeto a la opinión, que hizo ya decir a Mme. de Sévigné en 1670, en pleno esplendor del poder ilimitado de Luis XIV: "He aquí mi antigua tesis que será causa de que algún día me apedreen; a saber, que el público no es ni loco ni injusto."

"Les libertés publiques ne sont pas autre chose que des résistances", nos dirá espléndidamente Royer Collard. Y en esta inspiración europea—reduciendo a dinamismo

todo lo estático, en estupenda frase de Ortega—hallamos la línea de conducta de los doctrinarios. Por eso una derecha inteligente ama al prójimo, porque ama las cosas seguras, concretas, que se pueden tocar con el dedo. Por eso la tierra, los campesinos, el regionalismo y la familia son temas y gustos de derecha. El hombre de izquierda—siempre habrá una derecha y una izquierda—desconfía, como escribe Thomas Sercq, de estos contactos personales. Prefiere la generación futura porque es todavía ideal. Le gusta ante todo el que gentes, cosas y acontecimientos se adapten a sus previsiones. Su actitud puede definirse con la frase de Nietzsche: "No te enseñe a amar al vecino, sino al más lejano."

Recordamos estas cosas con cierta lógica aprensión, al recordar también las admoniciones de Balzac: "De no producirse una intervención providencial, el genio de la destrucción triunfará nuevamente sobre el genio de la construcción." Y va siendo por cierto más que conveniente que empecemos a abandonar la idea de que la Providencia lo ha de resolver todo, achaque disparatado de tantos terrícolas, ya que la Providencia puede justamente cansarse de tener que estar siempre al quite.

Las mentes más vigilantes de Europa empezaron ya hace tiempo a sentir el peligro de estos naufragios y hoy, como tras un pesado sopor, se vuelven los ojos nada menos que a aquel equilibrio de poderes que constituyó la trama de la Edad Media, que fué de hierro sólo en la apariencia: "Si la solidaridad se reduce al hecho de ser miembro de una nación, de una clase o de un partido o también de una comunidad mundial de animales políticos, entonces, cuando una guerra sucede a otra, y la sociedad organizada se descompone, el hombre se encuentra inevitablemente sin recursos, su única fe se derrumba. Desterrado de la solidaridad humana como le fue enseñada, queda reducido a la soledad, al aburrimiento, a la desesperación..."

Es Charles Morgan, el famoso autor de "Sparkenbroke", quien escribe estas líneas, claro retrato de nuestro tiempo. El hombre poseía cinco sentidos y un alma; era una personalidad en íntimo contacto con la vida y con otras cosas más altas también. Sus padecimientos no le empujaban nunca a la desesperación total, porque su alma no se hallaba nunca sola. Así fué, por ejemplo, la Edad Media. Más de un siglo pasó desde que Occidente entrevió en el "Abismo de la Edad Media" la resonancia política de su insolidaridad. Toda una organización se hundió en la nada. El equilibrio social de las corporaciones tuvo que dejar plaza libre a la soledad individual, refugiada pronto en la inmensa cárcel de lo colectivo. Si los siglos de las catedrales de Colonia, Chartres y Compostela fueron un abismo, ¿quién sondeará nuestro abismo? La civilización quiso apagarla, pero hela aquí amaneciendo de nuevo—esperanza y consuelo al margen del crepúsculo, pese a la bárbara amenaza de la bomba de hidrógeno—en que se hunde la orgullosa nave que lanzó al mar el hombre del progreso, el hombre desarraigado de los cinco sentidos carentes de alma.

Deberá todo eso ser tenido en algo más que en consideración por el Occidente, que supo hasta ahora escapar a la trampa del fatalismo y del nirvana orientales para que la civilización pueda seguir siendo, según la feliz frase de un Jacques Riviere: "Una masa que se esponja bajo la acción de un fermento." Este fermento, lo que vale tanto como decir esta "élite", debe actuar enérgicamente si se quiere que la libertad no sea ahogada y que su nueva aparición—en precisas palabras del profesor Louis Baudouin—permita a cada uno tomar consciencia de él mismo, "elegir su propia vida y merecer su propio destino".

PEQUEÑA BIOGRAFIA DE UN CURSILLO

Por Carlos ALONSO DEL REAL

Alguien ha dicho —y con razón— que el hombre actual, particularmente el dedicado a la ciencia, el arte, etc., tiene mucha más libertad de la que él mismo suele decir y que a menudo se queja de una hipotética presión social (y hasta «opresión» política y aún policial) para justificar su propia pereza. Puestos a demostrar que esto es verdad, a unos pocos, en una pequeña ciudad de provincias, se nos ocurrió hacer una prueba. Vivimos en una sociedad —no digo ya un «Estado» ni menos un «Gobierno» o «régimen», sino una «sociedad»— antimarxista, y esto es más denso aún en una pequeña ciudad sin industria, casi sin vida política, con catedral y donde predomina la gente «de derechas de toda la vida». «Pues vamos a dar un curso sobre Marx». No digo «contra», sino «sobre» o «acerca de» Marx. Y fuimos y lo dimos. Y no cuento esto como «hazaña», sino al revés. Para demostrar que es cierto lo del margen de libertad y que si antes no se había hecho, no es porque estos fantasmas de la «censura», la «Policía», etc., le impidiesen. Sino porque nadie se había puesto. Quizá —para animar un poco el ambiente y animar a otros a espantar sus propios fantasmas— convenga una pequeña biografía de este cursillo.

I

Empezaré por dos anécdotas (las «categorías» las pondrá el lector).

Un diplomático español viene pilotando una excursión de hispanoamericanos. Llega a esta pequeña ciudad. Se encuentra un amigo suyo de Madrid, hoy residente aquí, uno de los organizadores del cursillo. Este le dice: «Vente conmigo a oír la conferencia del canónigo don Fulano de Tal sobre Marx». El otro —es natural, se espanta— un canónigo de una pequeña e histórica ciudad de provincia hablando de Marx. Dirá que era tonto, feo y malo; pero que los españoles no «tememos al lobo feroz», etcétera. De todos modos va. Oye una exposición serena, levantadamente polémica —partiendo del respeto al talento del barbudo de Tréveris y de la cristiana afirmación de que las injusticias contra las que él vocó son, efectivamente, injusticias. Se queda asombrado.

Otra. Yo mismo voy a una ciudad mucho más grande y menos «provinciana» y les cuento lo que ha sido este curso. Me dicen: «Aquí no sería posible». De todos modos, les pregunto yo: «¿Se ha intentado?». «No». «¡Ah! Entonces ¿cómo lo sabéis?». Precisamente una de las cosas que yo iba a hacer allí es repetir mi conferencia del cursillo en cuestión. Se llenó el paraninfo de la Universidad de la ciudad mayor y menos provinciana. Los que iban —porque los había— esperando «demagogia» en uno u otro sentido, se decepcionaron. Pero los que iban —supongo que eran más— a enterarse del tema concreto (Marx y Engels como historiadores) dijeron que habían aprendido cosas y que llevarían a otro de los del mismo equipo a que les hablase allí de Marx como filósofo. Hubo quien discrepó y hasta lo encontró «escandaloso» (conviene que haya herejes). Saludé y me fui. Luego —como se ve— también allí era posible. Todo era «ponerse».

II

La cosa había nacido tomando café en casa de un amigo. De iniciativa de un pequeño grupo pasó a ser acogida con entusiasmo por la Universidad como Institución, que dió el local y unas pesetillas. A los conferenciantes iniciadores se sumaron otros, hasta siete. Durante siete semanas —las anteriores a las vacaciones de Navidad—, todos los jueves, a las siete de la tarde, un aula grande —en algún caso, el Paraninfo— se llenaba de estudiantes, docentes, graduados, gente ajena a la Universidad, para oír hablar —en serio y sin «pro» ni antimarxismo— de temas tales como los dos que he enunciado antes, y otros de análogo nivel (visión católica del marxismo, Marx como crítico del Estado y como economista, fenomenología del hombre Marx, la idea de «alienación»). Fuimos, aparte el canónigo citado, todos docentes universitarios, de ellos, cuatro catedráticos, entre los cuales el rector. Ningún «sancionado» —de los cuatro catedráticos, tres con cátedra obtenida ya bajo el actual Régimen, y el único que la había obtenido antes era el propio rector. Un «cuasi» o «semi» extranjero, portugués. Varios con antecedentes

tes claramente «anticomunistas» (antillevaldo hasta el nivel de andar a tiros) y ninguno con precedentes pro o semicomunista. Pero haber andado a tiros contra el partido comunista o el Ejército soviético, no obliga a desconocer —por ejemplo— que Marx fue una de las mayores testas historiográficas que han existido. Y así todo.

El último día hubo un coloquio público. Durante dos horas y media, cerca ya de las vacaciones de Navidad, un aula grande llena, los conferenciantes nos interrojetamos y luego el público-docentes universitarios y de Enseñanza Media, estudiantes, nos interrojetaron sobre diversas cosas (marxismo y lingüística, la noción de sufrimiento en Marx, la autocritica en los partidos marxistas, marxismo y variedad humana, realidad y ficción en la constitución soviética). Les contestamos lo mejor que pudimos. Todo fue amistoso, correcto, muy vivo, con absoluta libertad de palabras y crítica. El que quiso se quedó convencido y el que no quiso, no. Y todos tan contentos.

Sería ridículo pretender que «todo está en el mejor de los mundos posibles». El desconocimiento que muchos demostraron sobre el tema fue enternecedor. La pobreza de las bibliotecas públicas en literatura sobre Marx y el marxismo (digo en literatura, no en panfletos «anti») y en las obras mismas de Marx y Engels, Lenin, etc., espantosa. Las nociones sobre la relación entre teoría marxista-leninista y práctica soviética o «democrática popular» de «T B O» (o de «Reader's Digest»). Los mismos conferenciantes, a algunas preguntas (por ejemplo, sobre el sentido de las reformas lingüísticas de Mao) tuvimos que responder de tercera mano o por conjetura o incluso reconocer nuestra ignorancia. Y —lo que es peor— algunas alusiones demostraron (hecho, ¡ay!, comprobado por mil otras vías) que el desconocimiento del pensamiento católico actual, en este catolicísimo país y en esta ultracatolicísima ciudad (con catedral y hasta sepulcro de Apóstol) es casi tan pavoroso —y esta vez sin disculpa bibliográfica posible— como el del marxismo. En la otra ciudad —más grande y sin Sepulcro Apostólico, aunque también con catedral— algún trato de «sindicato» como marxista... ¡a Teilhard de Chardin!

Pero a pesar de todo. Si el lector es sincero, ¿a cuánto habitante de Madrid o Barcelona —no digamos a cuánto residente en el extranjero— se le ocurre pensar que en Santiago de Compostela, en 1958 es posible —y fácil y sin la menor sombra de dificultad y hasta con «mención honorífica» por Radio Nacional— una cosa así? En cuanto al residente en Madrid y Barcelona, hay lo del diplomático que ya conté y hay este mismo artículo, nacido —perdón por la inmodestia, como, según Aristóteles, la Filosofía— del asombro. Concretamente, del asombro de amigos madrileños o catalanes cuando les conté que había tenido lugar este cursillo y cómo. En cuanto al extranjero, alguno de nosotros ha tenido cartas expresando también su asombro y diciendo que en el país desde el cual se nos escribía, nominalmente más «democrático» que éste) eso lo habrían podido hacer «independientes» y fuera de la Universidad y, aún así, con algunas dificultades, pero, en modo alguno, «oficiales» y desde dentro de la Universidad misma.

(Me reservo, claro está, mi opinión sobre si ese señor, no veía —también— fantasmas en su país, como quizá aquí mismo los veían algunos antes de emprender nosotros la organización de este cursillo. No conozco bastante el país en cuestión.)

Uno ha oído hablar a veces de la «terrible opresión antirreligiosa» que —cuentan— había en la Universidad de mis mocedades. Uno recuerda a Zubiri comentando el IV Evangelio; a Morente riéndose de un exabrupto antirreligioso; a don Juan Zarragüeta dando blasé vestido de sotana; al propio Gaos hablando —marxista como era— con respeto de los hechos religiosos. Uno oye ahora de la «opresión» en que —dicen— vivimos y en que «no se puede hablar de ciertos temas». Y uno viene a dar ese cursillo. Si —tiene razón el otro— aquí hay, ha habido siempre, quiera Dios que haya siempre mucha más libertad de la que decimos y —a menudo— la «opresión» es un fantasma que nos inventamos para disculpar la pereza.

LOS CONSEJOS

Algunas experiencias resultan casi inevitables con la edad; tal la del escritor maduro, de quien solicita consejo otro, joven y en ciernes. A veces no ocurre así por los méritos del primero, sino por el merecimiento, no sé si triste, de haber cumplido años. En mi caso, lejos de dar consejos, intentaré unas consideraciones eclécticas sobre los que suelen pedir o darse a los escritores novatos, que todavía no lograron cierta notoriedad, aunque esto, tratándose del escritor, sea terriblemente ambiguo. Escritores ilustres hay que carecen de ella, o al menos de popularidad, su versión más ancha e inmediata. En cambio, otros escritores más livianos poseen dicha popularidad. Se trata de caracteres profundos, constitutivos de cada escritor, de su destino como tal.

Parece que experiencia e inteligencia han de ir unidas para que la primera sea operante y fecunda; pero aunque el experimentado no se aparezca como hombre de talento, de algo le servirá el tiempo que haya pasado por la vida. (Hay quien distingue entre talento e inteligencia. ¡Son tantas las maneras de entender las cosas!)

Recientemente un muchacho me expuso sus cuitas literarias, semejantes a las desazones de casi todos los de su edad y que, naturalmente, también padeció yo. Se cambia de padecimiento con la edad o, mejor dicho, se va desplazando, pero aquello que deseamos sigue distante y nebuloso. A algunos escritores, sin embargo, Dios les concede contemplar su obra como algo concluso y sin afán de rectificación.

Uno de los aspectos que ignora el joven es que los dolores y problemas humanos se repiten casi al infinito, aunque siempre sean

distintos también. Es difícil, en efecto, renunciar a la originalidad de ser herido por la suerte más cruelmente que los demás. A casi todos los escritores en ciernes les ocurre cosas parecidas, y entre ellas, y primeramente, la de creer hallar terribles dificultades para llevar a cabo su labor, su obra, para dar cumplimiento y satisfacer su vocación.

El joven se caracteriza, entre otros muchos rasgos, por la impaciencia, y la primera impresión que le ofrece el mundo es que todo está ya ocupado y que no hay sitio para él. Parece haber llegado tarde a la literatura, por ejemplo, pero no renuncia a contar sus propias vivencias, como se dice ahora. De una parte, todo parece realizado y escrito; de la otra, sus sentimientos e inquietudes y su propia vida dan testimonio de que algo queda por decir. Todo cuanto existió tiene importancia por ello mismo y resulta en cierto modo inédito. El joven parece sentirlo así y se dispone a dar cuenta de su persona.

El joven casi siempre es extremoso y tiende a radicalizar sus sentimientos y su visión del mundo y de las cosas. Sin salir de lo literario, si un escritor de su aprecio ha publicado tres o cuatro libros, considera que logró ya una cima inaccesible para él. Por el contrario, si otro escritor no le agrada suficiente, si no está dentro de su esfera de gustos e inclinaciones, el joven se apresura a creer que en el mundo reina la injusticia

y que la estupidez de las gentes se impone de una manera absoluta y sin paliativos.

El joven pretende con frecuencia golpes de efecto, éxitos fulminantes y revelaciones esplendorosas. Carece generalmente del sentido de la medida, de la proporción, del relativismo de las cosas literarias y, sobre todo, ignora el sutil y misterioso juego de las compensaciones. El joven se presenta casi siempre como un ser dramático, o le brilla el fuego del genio en la frente, o sintiéndose abrumado por su destino, se considera, en otro aspecto de la misma cuestión, incomprendido—¿y qué será esto de ser incomprendido?—, o se cree presa de impotencias acongojantes que contrastan con sus anhelos vagos y sin límites.

El joven es también propenso a considerarse víctima de conspiraciones tenebrosas. A su impaciencia le parece encontrar obstáculos donde no hay sino la natural resistencia de las cosas en casi todos los órdenes de la vida. No sabe que la literatura tiene asimismo algo de escalafón y que si el genio es una larga paciencia, como se ha dicho, el tiempo obra sobre él de una manera decisiva. El joven cree que, si no se le rinden las prensas inmediatamente, se comete con él una gran injusticia. También ignora que las primeras dificultades—y aun toda clase de dificultades—pueden beneficiarle aunque no se puede saber hasta última hora, y quizá entonces tampoco, qué habrá de ser perjudicial o beneficioso para el es-

critor. Lo único que se puede hacer con él es pronosticar el pasado.

Probablemente, para el hombre de talento, todo contribuye a nutrirle y a realzar su personalidad. Y esas presuntas dificultades se convierten, pasado el tiempo, en anécdota más o menos significativa o trivial. O en algo importante, en experiencia fatalmente incorporada a la obra, a la que presta tono y carácter. Por eso cuantas veces oí a los escritores quejarse de su suerte, sobre todo si generalizaban, me pareció una queja vana, pues la vocación literaria es acaso la única que no precisa de ciertas facilidades o ventajas externas. ¿Podrá averiguarse con certeza qué le aprovecha o qué le daña al escritor de todo cuanto vivió?

Los consejos literarios casi siempre carecen de sentido y de objeto, ya que el joven tiende a asimilar y a aprovecharse de aquello que le es más afín y consustancial y con lo que se halla conforme; todo lo demás la rechaza instintivamente y no le proporciona ninguna utilidad. Los únicos consejos permisibles, o mejor dicho recomendables, o, jugando con las palabras, aconsejables, son quizá los que se refieren a detalles humildes de índole práctica, tal que debe presentarse un original a máquina o alguna otra insignificancia que más que consejo es simple información. Tal vez pueda decirse que el escritor se aconseja por sí mismo, asimilando, como apunté, las enseñanzas que le son más propias. Pero ahora dudo—todo lo que digo al respecto es dubitativo—si resultará

claramente inútil que a un poeta que sigue, con ejemplos del ayer inmediato, las huellas de Villalpessa, le aconsejemos que lea a Unamuno. Es obvio que si en algún momento de su evolución literaria le apetece, no dejará de hacerlo. Pero aquí surgen precisamente dos términos contrapuestos, al menos en apariencia, de esa evolución: su espontaneidad y su necesidad, y nos hace preguntarnos cómo el consejo puede obrar sobre ellas. Sin duda que en la libertad y fatalidad de un proceso literario el consejo vendrá a jugar su papel.

¿Podemos siquiera sentar de antemano que el presunto consejero debe entender al aconsejado, poniéndose a su nivel, por así decirlo? En esto no caben generalizaciones. El modo que cada escritor principiante tiene de dejar de serlo es único, personal e intransferible, como rezan los billetes de las sillas de los paseos públicos. No hay reglas ni tampoco se conceden títulos. Y el aprendizaje del escritor radica en las cosas más diversas e insospechadas, por lo cual los consejos al novel resultan casi imposibles de dar, ya que no podremos averiguar qué le será provechoso y qué le desviará. ¿Podrá desviarle algo?

Si se conciben dos literatos completamente opuestos de temperamento y de carácter, de tendencias y manera de ser, e imaginamos que el más joven pide consejo al mayor, la conclusión sería absurda. No existiendo la mínima concordancia espiritual entre consejero y aconsejado, tampoco se daría la coherencia indispensable para el hipotético beneficio del consejo. ¿O puede defenderse éste como saludable revulsivo? ¿Cualquiera sabe! Parece natural que para que el consejo sea relativamente útil se precisa de un acuerdo entre ambas partes, lo que le hace casi innecesario, pues el joven se halla predispuesto a seguir aquel mismo camino, llevado por su espontáneo impulso. ¿Podría decirse que cada cual busca el consejo que le hace falta?

Cuanto llevo dicho está lejos de negar las necesarias y benéficas influencias de los demás y más lejos todavía de discutir el arduo, grave, trascendental problema de la educación. La educación, en su completo significado, desborda este aspecto anecdótico y circunstancial, limitado a los consejos que suelen pedir los jóvenes, a veces implícitamente, a quienes consideran en mayoría de edad literaria. Sin salir de los usos cotidianos, nos topamos a menudo con el literato novel que pide una opinión sincera sobre sus escritos. ¿Como si esto fuera posible muchas veces! ¿Hay que tener en cuenta tantas circunstancias psicológicas y literarias! ¿Qué adelantamos con decir que aquello que se someta a nuestro juicio no nos gusta en absoluto? ¿Lograremos mejorar su calidad? Si el joven nos concede autoridad, temeremos desconcertarle o deprimirle. ¿Cómo hacerle comprender, por otra parte, que ningún juicio es absolutamente válido y que una opinión negativa puede llevar al trasfondo la muy positiva y elogiosa de otros? Pero son muchas las preguntas que se enredan sobre la sinceridad del juicio y su repercusión en quien lo pide. Seguiré otro día.

Eusebio GARCIA LUENGO

CARTAS CRISTIANAS.

A DOS ABATES FRANCESES

Distinguidos sacerdotes Carteron y Magnin; Permitidme que desde aquí y con bastante retraso me dirija a ustedes no para felicitarlos por actitudes que no necesitan de felicitación, sino para adherirme a su limpia manera de tratar sacerdotalmente el problema, aireando su ejemplo, que para muchos es una inapreciable lección.

Les han perseguido, se han tenido ustedes que ver con la Policía y con la justicia; toda la ciudad de Lyon, que posee en el seminario del Prado uno de sus tesoros más valiosos, ha tenido que comentar el caso. Dos sacerdotes tan conocidos y populares como ustedes aparecen mezclados en los tristes asuntos de los norteafricanos. Les acusan de ayuda y atenciones diversas a elementos tenidos por sospechosos en la espinosa y confusa cuestión argelina. Y ustedes se defendieron, mejor dicho, se explicaron. Se ha aclarado que ustedes "en el ejercicio de su caridad han obedecido siempre a sus superiores y a la autoridad episcopal". Pero el "affaire du Prado" sigue punzando a las conciencias francesas.

Ustedes han vuelto a dar vida al viejo derecho de asilo que siempre la Iglesia defendió, ustedes han tenido que recordar a todos que "todo argelino tenía derecho a su amistad y a su ayuda", ustedes no han tenido miedo de llegar a ser tenidos por traidores por ejercitar la caridad con todo infeliz que acudía a su refugio pidiendo socorro. Y precisamente porque no eran cristianos, precisamente porque ustedes eran sacerdotes y franceses.

No es nuevo el caso de los generosos sacerdotes lyoneses; el escándalo promovido recuerda otros muchos escándalos, por ejemplo, el de aquellos fariseos frente al profeta de Nazaret: "¿No veis que come con publicanos y pecadores?". Pero la nueva versión del rasgo de caridad elemental exige comentario puesto al día. El sacerdote tiene que acoger a todo hermano que acuda a él, pero muy especialmente a los desgraciados y, más especialmente todavía, a las ovejas perdidas. El sacerdote no puede ser un agente colaborador de la Policía, aunque esté llamado a respetarla como el que más y a cumplir las leyes en tanto éstas no se opongan a su conciencia y misión sacerdotal. El sacerdote, por tanto, no puede cerrar sus puertas y su corazón a los perseguidos, sean cualesquiera los motivos de esta persecución. Lo cual no signifi-

cará nunca colaboración con el delito o con el error, sino misericordia sacerdotal que bien conoce sus límites y sus campos de acción.

Había que recordar con el ejemplo de ustedes esta antigua enseñanza de la Iglesia, porque lo que ustedes han hecho —y siempre bajo la obediencia de sus preladados, los cuales, en definitiva, son los llamados a calibrar la prudencia de cada actuación sacerdotal— no significa ni traición a una causa nacional ni tampoco indiferencia ante las ideas políticas. Las cuales, por mucho que caigan bajo la contingencia, también caen bajo la moral y la verdad, y por ello las hay buenas y las hay malas. Pero reconociendo que hay hombres que están bajo ideas políticas erróneas, estos desgraciados tienen que ser acogidos por los sacerdotes cuando a ellos se acude e incluso cuando no se acude, pues la parábola del Buen Pastor parece decir que éste era el que salía en busca de las equivocadas.

Es cierto que en ocasiones la autoridad eclesiástica pone un límite y una prohibición —como en el caso del comunismo—, pero ha de ser la autoridad eclesiástica y no la policíaca la que llegue a cerrar las puertas de la casa sacerdotal. Y esto en Lyon, en Francia y en todo país con sus problemas de políticas, guerras y conflictos. Esto con su necesidad de discreción, pero con su urgencia de valor y caridad. Alguien ha llegado a decir entre vosotros: "El verdadero escándalo hubiera sido para los católicos y aun para los no creyentes el que no hubieran existido los abates Carteron y Magnin".

Efectivamente, nada más escandaloso para los fieles e infieles que ver a la Iglesia de Cristo desposeída de la caridad universal y bien equipada de prudencia y sensateces. El caso de Cristo muerto por no seguir las normas morales y avisadas de escribas y fariseos es ejemplarmente eterno. El día en el cual su Iglesia no produzca abates como ustedes es cuando realmente la vergüenza nos cubrirá a todos y vendrá fuego desde el cielo. Con mi saludo fraterno.

José María DE LLANOS, S. J.

páginas literarias de Arriba

ARTE Y LETRAS ENTRE ESPAÑA Y LA R. A. U.

ENTRE las realizaciones y las posibilidades puestas de relieve por la visita a la R. A. U. del Ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, las de carácter cultural ocupan el puesto más apasionante y original. En la cultura de España y la nación egipciosiria, el interés de la actualidad es sobre todo un reactivo que hace destacar lo continuo y lo profundo de los enlaces. La continuidad se refiere a unos vínculos históricos tan poco divulgados como intensos. La profundidad tiene relación con la frecuencia de las veces que Egipto y España se presentan en las artes y las letras como dos colores complementarios. Es decir, que, los intelectuales de cada una de las dos partes pueden encontrar en la otra algo que no solamente les complete, sino que les ayude a conocerse mejor dentro de sí mismos.

Dejando a un lado lo sugestivo que resulta el recuerdo de que la parte más antigua de El Cairo fue fundada por el Emperador sevillano Trajano, lo histórico tiene siempre el apoyo de que muchos hombres ilustres de la España arabizada y medieval viviesen y muriesen en Egipto o en Siria, donde sus recuerdos son aún respetados. Así ocurre con el catalán Turtusi (de Tortosa), el valenciano Chatbi (de Játiva), el murciano Ibn Arabi, el granadino o malagueño Ibn Yobair, el jiennense Ben Said y otros muchos casi incontables. En todo este sector retrospectivo emociona ver cómo en El Cairo sigue en pie la mezquita Ibn Tulun, que fue en otro tiempo una especie de Colegio Mayor para estudiantes españoles y marroquíes. También ir a viejos rincones como el de la callecita de Al Fajamín, en el barrio de los perfumistas, donde se conserva todavía un sitio que era punto de reunión de los españoles (tanto "moros" como cristianos) hace cientos de años. Hay un enorme legado intelectual que en el texto fundacional del Instituto de Estudios Islámicos se definía explicando: "Egipto debió mucho a los andaluces que se establecieron en su territorio, y hasta hoy la milenaria Universidad Al Azhar vive del legado cultural que heredó de los sabios hispanos".

El referido Instituto es el que desde 1950 existe en Madrid, cerca de los edificios del Consejo Superior de Investigaciones, y como fundación del Estado que entonces se llamaba egipcio. Por la parte oficial española desempeña un papel análogo el Centro Cultural Hispánico que funciona en la capital del Nilo, y con el cual está vinculada una Escuela Española. Hay un tratado cultural vigente que fue firmado el 26 de abril de 1952. El Servicio Nacional de Radiodifusión de la R. A. U. transmite diariamente una emisión de lengua castellana, paralelamente al programa en árabe que desde Madrid difunde Radio Nacional de España. Por otra parte, las Universidades de Madrid y Granada tienen establecidos vínculos entre sus Facultades y las de El Cairo, Damasco y Alejandría. Muchos profesores de centros superiores en la República Árabe Unida son ex becarios que trabajaron en España.

Los datos de las amistades entre Gobier-

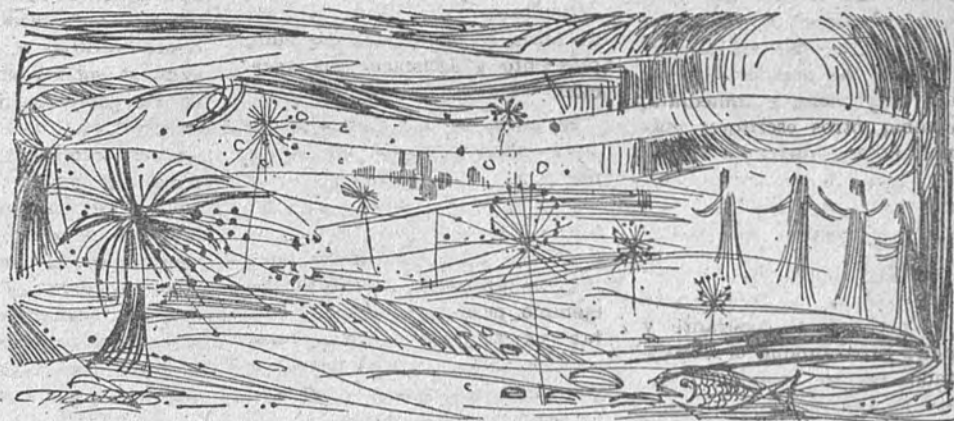
nos y los de conexiones entre centros técnicos no son, sin embargo, los que llegan al fondo de las cuestiones hispanoegipciosirias. Mucho más hondos y más intensos resultan aquellos por los cuales el ambiente de cada país contiene estímulos emocionales para el otro. Por ejemplo, en el arte español pictórico y escultórico pueden observar los hijos del Nilo la existencia arraigada de una cualidad que siempre distinguió a su país desde los tiempos faraónicos. Es el sentido de la continuidad y duración, que se sostiene a pesar de los cambios de modas y estilos; la cualidad de que la adaptación de las nuevas y audaces normas expresivas del presente no hagan desaparecer el enlace con las excelentes clásicas del pasado. En las letras como en las artes, también son notas españolas y egipciosirias las inclinaciones a la exacta representación del realismo en personas y cosas, sea en formas simbólicas o en minuciosas reproducciones de género.

En todo lo que ellos conocen de lo plástico y lo descriptivo español, las gentes de El Cairo y Damasco estiman sobre todo la frecuencia del empeño de mantener el dominio de las formas dentro de la mayor subjetividad en las interpretaciones de los autores; es decir, el afán de que las visiones sean sinceras, apasionadas y fieles. Esta es una experiencia muy útil en sitios como Egipto, donde la fuerza del ambiente físico tiende a envolver todas las obras que allí se producen. Los contrastes y la fuerza de los espacios ibéricos son los más comprensibles para el país de las pirámides y los cuatro desiertos. En otro sector muy importante, que es el musical, no pueden dejar de citarse conexiones tan directas y asombrosas como de las composiciones más genuinas de aquel Oriente árabe y las del fondo sonoro andaluz. El alargamiento de las formas, junto con lo apretado del ritmo, es igual al "cante jondo" más estricto o "cante grande". Por lo cual no es extraño que cuando se pasea por las callejas de las capitales de la R. A. U. se oigan allí, junto con los discos fonográficos del país, otros procedentes del Guadalquivir.

El interés por la España del Sur es en la R. A. U. el más tenaz, puesto que tiene a su favor la mayor abundancia de entrecruces históricos; desde que las danzarinas gaditanas y alejandrinas alegraban juntamente las fiestas del Imperio de Roma. Después fueron las conocidas fusiones en tiempos del Islam, cuando Córdoba y Damasco representaron las cumbres de la civilización en idioma árabe. Así es natural ver que hay exposiciones eruditas tan valiosas como la introducción del doctor Hussein Mones a la primera traducción árabe del "Quijote", que lleva el título de "El espíritu andaluz en la obra de Cervantes". Esa vinculación meridional destacada por el director del Instituto de Estudios Islámicos en Madrid es a la vez un símbolo de que el pensamiento de la R. A. U. busca sus caminos propios en un ambiente familiar dentro de lo español. Pues, al fin y al cabo, siempre se ha dicho en El Cairo: "España es la nación que mejor comprende a los árabes".

R. Gil Benumeja

EL LAGO DE SANABRIA, CEMENTERIO FLUVIAL



ALGUNAS de mis queridas gentes de Ribadelago han recibido tierra cristiana en el humilde cementerio del pueblo, pero muchas otras yacen en el fondo del lago. El lago de Sanabria es ahora un cementerio fluvial.

¡Qué hermoso era! Pero a su belleza antigua se añade ahora una nueva belleza: la belleza de la muerte que engendra vida. Imagino a los niños muertos de Ribadelago oyendo las campanas de Valverde de Lucerna. Las campanas tocan a gloria. El "din dan" mortuario por tierras leonesas, cuando se refiere a un niño, es un "din dan" apresurado y vivaz. Parece que tocan a gloria, y es que un niño ha muerto.

En el cementerio fluvial del lago de Sanabria yacen Olinda, Generosa, Teresa, Felicidad, Virginia, nombres familiares de la tierra sanabresa, nombres antiguos. Hasta su última soledad llegará la conocida ronda sanabresa del maestro Hædo; la melodía "De San Ciprián a Trefacio", cantada a la luz de la luna por graves voces varoniles, de retorno de la romería, como una espesa dulzura lírica, al igual que el vino de Toro o el alma de este paisaje, ¿quién dijo que monacorde?

Apoyadas las cabezas sobre las resbaladas blanduras del lecho del río y las frescas verduras, en la huerta fluvial del lago con peces y campanas, allí esperan el juicio final, en los ojos viva aún la imagen del único consuelo de sus vidas, la belleza del paisaje, como un camaleón en un óvalo verde, en el gran marco metálico de la sierra.

Así han entrado en la eternidad, enlutadas, vestidas con el sobrio uniforme de las mujeres de mi tierra, el negro, pero con el camaleón del lago prendido en el pecho.

El tardío sueño de sus ojos se le ha poblado de milagros y de clamores de campanas, de esos mismos reclamos de las aves rurales que aprenden a volar en los huecos de nuestros campanarios.

El campanario se llamaba Ribadelago y sus campanas siguen sonando en un toque de ángelus para los vivos y para los muertos, porque ellas convocan a la grey doliente con palabras de esperanza y anuncian la fe en la justicia definitiva del juicio final.

La nueva humanidad de Ribadelago será fundada con ese limo del cementerio del río, limo de humanidad ahora vencida, pero siempre trabajadora, honesta y buena; de humanidad que lloró sobre la tierra y la redimió con sus lágrimas; tierra de chopos, de encinas, de castaños y de lobos, de nieve en el hondo del agua, la música del Tera fluyendo desde la cumbre.

Un día la tragedia de Ribadelago quedará incorporada al romancero zamorano y su texto será decorado con campanas, en las iniciales una trucha, como decoraban los codicistas los viejos libros de horas. Y debajo del capítulo serán transcritas como un salmo las palabras de un zamorano ejemplar, Luis Rodríguez de Miguel, pronunciadas al filo mismo de la tragedia: "Todos quedamos consagrados a

laborar sin descanso hasta que Ribadelago, sus tierras y sus hijos alcancen el fruto que merece tanto sacrificio y tanto dolor".

El salmo concluirá con un solemne aleluya, porque ya ha sido alzada la bandera de la esperanza irrefutable, serena y clara. Otra vez en el nuevo Ribadelago los largos días quietos de mi tierra leonesa volverán a sumergirse en la eternidad del tiempo bajo la immaculada jerarquía monótona de los cielos, los amaneceres malvas y los atardeceres rojos y los sobrevivientes retornarán al olor, al sabor y al gusto de la cristiana vida hogareña, a los campos familiares y a los santos de la parroquia.

Y cuando en los corazones de los vivos prenda la llama del olvido o se vean conturbados con las vanidades transeúntes el cementerio del lago será para ellos como un refugio de fe, un cementerio de cristal, lechoso aunque transparente, pero ya una parte inseparable de sus pasados y de sus vidas, arraigada en su mundo, aneja a los suntuosos verdes veraniegos, a los foscos montes nevados, a las horas calientes de julio y a la alegría de la pesca de las truchas. Porque del fondo del cementerio llegará con la brisa de la primavera un olor a aceite de sagrario y de velas apagadas, con el pábilo todavía no muerto, y una luz no de este mundo, unos fuegos fatuos, oscilando entre el ocaso muriente y el brillante lucero por la sierra de La Culebra.

Juan Carlos Villacort



YO ASUMO LA VIDA DE PEDRO OLMO

por Enrique Ruíz García

—¿Bebido? ¿No estarás loco?
Golpeaba la pared y levantaba la voz para que fueran más claras y contundentes, precisas y llenas de ira las palabras de piedra.

—Tengo el paladar dormido y el vientre revuelto. Tengo hambre.

—Eso se pasa. Siéntate y descansa.

—Pedro, ¿estás ahí? Bueno, cuando el otro Pedro, el cristiano, negó tres veces a Cristo, ¿qué crees que le pasó por la cabeza?

—Estoy seguro que le daba más miedo el ridículo que la muerte. Estar allí, ¿me oyes...?

—Te oigo.

—Estar allí entre la gente y ver que el milagro no se producía lo dejó inerte. Pedro quería que resplandeciera el juicio. En el fondo, cada hombre quiere que, una vez al menos, el juicio le ponga al frente de todas las filas.

—¿Igual que nosotros?

—Esta muerte nos pertenece. Los héroes nacen para poder ser cobardes todos los demás días. Nosotros somos oficialmente los vencidos.

—Voy a dormirme.

Otra vez el silencio.

La noche es como el día. Va y viene segura y minuciosa, sin dejar de llenar los minutos del polvo amarillo del tiempo: los relojes doblados y perdidos, como si fueran caracoles, en el oscuro pecho de cada hombre. Allí —tic-tac, tic-tac— repitiéndose siempre cuatro palabras: «Tampoco hoy hiciste nada.» El tiempo irreparable, hormiga de cólera.

El hombre envejece y de pronto recobra la dicha: ya no escucha el tiempo. Nadie le dice: «Tampoco hoy hiciste nada.»

Tengo que llamar a Pedro nuevamente. Suena la pared como una piel estirada.

—¿Qué te ocurre?

—¿También aquí estamos obligados a hacer cosas?

—Aquí tenemos que estrenar la libertad.

—¿En la cárcel?

—Sí, claro, en el hombre.

—Es una cárcel pequeña.

—Sobra espacio para la libertad.

Pedro era así. Me trataba como si fuera un niño y golpeaba la pared sin prisa, despaciosamente.

—¿Hay algo nuevo?

—Nada. Un hombre va a morir al amanecer.

—A bala.

—Por ese camino.

—Adiós, Pedro.

—No es malo, ¡espera! saber que otros morirán al alba. Que otros paguen por nosotros. Alguien tiene que hacerlo y hay que estar preparado para no ser héroe, sino hombre libre.

—Adiós, Pedro. Tengo miedo.

Definitivamente no se puede dormir si la sangre sigue y sigue dando tumbos por las venas oscuras y los vasos y el hilo y el laberinto de la vida. Acechaba el momento de su muerte, esto es, para dormirme. Recordaba: «Cuando yo era un niño me gustaban tres cosas: la leche fría, el verde campo de las panojas de maíz y sentir cómo crecía en la noche, y me levantaba ya, en la mañana, convencido de que tendrían que ponerme pantalones largos.»

Esas voces que suenan fuera, en el patio, es el relevo de los soldados. Se dan la consigna en silencio, queda la voz, como si de verdad sirviera para algo una pregunta o una respuesta que nadie preguntará esta noche. ¿Y si la pierden? ¿Y si la olvidan por los agujeros negros de la memoria y viene otra? No pasa nada tampoco. A un hombre le mataron por eso y después le pusieron una medalla en su pecho blanco y pálido que resplandecía al sol. Tenía una novia morena, ¿era mo-

rena?, que miraba la tarde con unos ojos pequeños y vivarachos llenos de lágrimas y de sorpresas; ¿cómo podía ser!

Pedro me llamaba nuevamente. Me decía:

—¿Tú sabes que tengo mujer y un hijo?

—Una mujer y un hijo, Pedro.

—Ella se llama Juana, y mi apellido,

—Juana de Olmo.

—El se llama Juan y tiene diez años,

—Juan Olmo, de diez años. Me gustaría conocerle.

Se calmaba el pulso y el cuerpo «sentía» que allá lejos la lluvia mojaba las mazorcas, cegaba la boca de la cólera, corría bajo los puentes, se ahondaba en las imbornales.

—Cuando les veas, ¿oíste?...

—Hablas de la luna.

—Bueno, cuando veas a Juana y a Juan Olmo les contarás todo esto: el paseo del patio, los caracoles de la lluvia, las tardes de esperanza y algo de esta piedra, este tambor para las palabras.

—Juana y Juan Olmo. ¿Dónde están?

—Esperando. Como el país.

Sonaban lejanos truenos y se filtraba hasta nosotros, excitante como un río pasando por el ojo lleno de los puentes, la tormenta. En las casas de los hombres estarán cerrando las ventanas.

—Dirás a Juan que crecerá y será hombre.

—Sí.

—Dirás a Juana que mi amor la ha seguido siempre, desde mi primera boca de hombre, desde que tuve corazón para hablarle. Desde que supe que vivía.

—Sí, pero todo eso tú mismo habrás de decirselo algún día.

—Era por bromear. Por inventar palabras alegres.

Otra vez el relevo. Se acabaron los truenos y poco a poco la noche.

—Pedro, ahora sí que voy a dormirme.

—¿Te acuerdas de sus nombres?

—Juana y Juan y tu apellido de árbol.

El sueño me cerró los ojos y me llenó de sangre seca los oídos y me cerró las manos. Tal como si apretaran, acaso, el misterioso amuleto de la vida. Alguna avispa temblorosa me sacudió el pecho. ¿Sonaban tiros?

—¿Pedro! ¿Pedro! ¿Por qué no respondes?

Hasta la hora del patio no supe que Pedro ya no estaba con nosotros. Le sacaron de allí en el único momento que yo estuve dormido. Me quedaban en la memoria, dándome vueltas en el rescollo de la conciencia, las extrañas palabras de Pedro hablándome de Juana y Juan. Puntas pequeñas de fuego, delgado hilo de voces lejanas esperando detrás de las ventanas. Juan Olmo creyendo y Pedro Olmo vaciado de vida.

En el patio todo está ya tranquilo. Todos andamos más ligeros, con pasos nuevos y jóvenes. Detrás de las palabras de los hombres nacen nuevos días. Pienso: «Todos pagamos por todos, pero yo asumo la vida de Pedro Olmo. La cotoñino. Ya no tengo miedo.»

CARCEL de paredes duras, de piedra. Las palabras se apostaban, como centinelas, en la esquina redonda de la noche.

—¿Tú?

—Cierzo. Yo también.

Ibamos despacio por el patio para no pisar los caracoles que crecieron, misteriosamente, a lo largo de los dos últimos días de lluvia.

—¿Te acuerdas de nuestra tierra?

—La mujer es hermosa, pero la tierra lo es más. ¿No es verdad?

Sonaban las palmadas terminando los pasos.

—¿Tú sabes lo que es un hombre libre?

—El que no huye.

—Yo pienso que estar libre es llegar a no tener nada más que un estrecho férreo de piedra empujándote a ser tú mismo.

Nos alejábamos cada uno a nuestra celda. Después me dormía silenciosamente y soñaba despacio las cosas que debía soñar despierto. En la boca se pegaba el ceno, el sárro y la muerte. Pensaba: «Es hermoso no tener nada más que tres metros cuadrados de existencia de piedra que todos los días, por diez años —¿fué ésa mi condena? ¡Bah!—, estará en el mismo sitio, cerrada sobre la misma parcela de mundo, cuadrada en el norte y en el sur. Sin ríos ni Pirineos.»

Cuando se quiere dormir, el hombre no duerme. La sangre viene fresca, fogata y hierro al tiempo, temprana y viva como el alba. Da miedo su tumulto.

Sí, esta es la pieza maestra del miedo. Por cobardía se hacen las heroicidades, se cumplen los crímenes, se cierra la memoria —esa vena— para que no sopla el viento que obliga, día a día, a repetir la misma existencia.

Definitivamente me duermo. Al otro lado de la celda deberían sonar, y no suenan, los golpes misteriosos de Pedro recordándome que hoy es Navidad. Ahora se escuchan:

—¿Cómo vas?

—He bebido mucho y estoy arrepentido.

ENRIQUE RUIZ GARCÍA es un escritor incrustado en las exigencias más lícitas y universales de nuestro momento literario. Su pluma, afilada de intenciones, cumple con rigor una misión de vigilia intelectual, atenta sólo a los problemas del hombre ante la sociedad y su tiempo, enfrentándola con la perececia esencial de la vida.

Enrique Ruiz García recoge en una colección de relatos contemporáneos la experiencia de sus viajes a través de Europa y el Continente americano. Estas son, pues, las secuencias de un espectador-interpreté en la vorágine del mundo.

En su prosa, limpia y serena, late



un informe vital que bien podríamos juzgar como noticias humanas de última hora.

He aquí el primer relato de su libro. Enrique Ruiz García, Premio "La Hora" de cuentos 1957 y "29 de Octubre" de artículos sin firma 1958, ha nacido en Santander. Ya en su libro anterior —"Ensayo sobre la personalidad española"— se reveló como un escritor de vigorosa personalidad. Ahora,

con los relatos de "Yo asumo la vida de Pedro Olmo", el proceso poético, interrogador y humano, se hace más patente. Los temas de la libertad, la soledad y la pasión son tratados con una desconcertante pureza a lo largo de sus páginas.

LA RESPONSABILIDAD EN EL ESCRITOR



En estos últimos tiempos, debido a un proceso crítico que sería largo de exponer aquí, se está escribiendo con gran frecuencia de la responsabilidad que tiene o debe de tener el escritor. Es como si aquel problema pragmático de ¿para qué sirve la filosofía?, se hubiera trasladado con toda su problematicidad al terreno literario, para bajo esa potestad de responsabilidad, querer someter la literatura a una opresora intención de utilidad, de servicio, que puede significar privarla de su autonomía e independencia artística. Quizá a este respecto, aún dentro de una coetaneidad que tangencia actitudes, sería oportuno deslindar la actitud intelectual y la actitud política, y desde luego no confundirlas, en la medida en que el intelectual necesita, y únicamente le es lícito, buscar la verdad con rigurosa sinceridad, mientras que al político le es más necesario buscar aquello que le conviene a su teoría y práctica, que naturalmente puede ser también la verdad, pero que ya le permite, en ocasiones, esconderla o adulterarla en favor de una conveniencia social y que de hecho es una práctica que recoge la historia desde sus orígenes. Puede que este hecho, llevado a su límite extremo, le hiciera a Oswald Spengler considerar la historiografía como una obra de imaginación, de poesía, que justificaría en Herodoto su adjetivación de ser no sólo "padre de la historia", sino también padre de la mentira.

Esta responsabilidad y deber que condiciona al intelectual en su búsqueda de verdad, se ha extendido, con un carácter un tanto equivoco de conveniencia al escritor actual, principalmente al novelista, al que se le exige cuando no se le presupone, una responsabilidad que en gran parte no está en su obra de una manera consciente.

Se da en la actualidad una circunstancia histórica que el novelista, en cuanto hombre, no puede eludir enteramente: el acercamiento sufrido entre los seres, y sus hechos, que le llega como un imperativo de coexistencia que, de alguna forma, a través de los modernos métodos de difusión le hacen "sentir" su coetaneidad. Esta coetaneidad, dada en él consciente o inconscientemente como un peligro, la percibe, trasladada al plano literario, como algo que impide la atención en él o que como se plantea Siegfried Giedion, en "Architektur und Gemeinschaft", le hace pensar si el arte tiene ya una razón de existencia. Que se acepte o no esta problemática el "temor" tiene su vigencia. En cuanto este temor se produce de un modo intuitivo, el escritor intenta ser original, distinto, escapándose de ese temor con un empeño de ser "solo", en cierto modo "caso", que la mayoría de las veces es una originalidad formal, de mera apariencia, y sin que se olvide cuanto de apariencia tiene y necesita toda literatura. En otras ocasiones, este intuitivo miedo induce al escritor a ocultar su a veces desconocida impotencia o apersonalidad, agrupándose en torno a una moda o tendencia más o menos esnobista —ahora podría ser la

literatura social o la objetiva—, que en su enfoque de novedad esconde la ausencia de una individualidad concreta, de una personalidad o mundo propio que ser ofrecido, con cuanto toda individualidad tiene de particularidad universal en su estar inmersa en una coetaneidad que la informa y a la que informa. En ambas situaciones, el escritor procede con una responsabilidad, o mejor, instinto de defenderse ante lo ajeno en su intento de trascender, de estar o permanecer en la historia.

Particularmente creo que en la actualidad el novelista tiene que partir de un hecho cierto: su contingencia. Partiendo de este carácter de prescindibilidad, que es un estado previo de humildad que lo sitúa en un plano real, el escritor debe de aspirar a hacer necesaria su obra no ya en sí mismo, sino en los demás, lo que en modo alguno significa que "es" necesaria. Ya con estas premisas, el escritor adquiere una importancia en cuanto a su capacidad de influir, de interesar, que debe cumplir con una fidelidad a sí mismo y una aceptación de cuanto le devenga de esta actitud. En la medida que este escritor procede con una conciencia histórica —que normalmente está ausente en nuestros "lanzadores de mensajes" por falta de una generosidad que podrían encontrar en Galdós—, que le sitúa en una realidad, que a su vez ofrece a través de su imaginación, de su facultad creadora o interpretativa, el novelista busca, al menos en sí mismo, una sincera justificación de su obra. Pero, entendiéndose, llegado a este punto, que estoy lejos de creer, a través de una historia y actualidad literarias, que este concepto de la responsabilidad sea imprescindible a un novelista para crear su obra. Quiero decir, que sin ello únicamente con su intuición y su facultad creadora, nacidas como una exigencia de dar en obra un mundo propio, aprehendido o formado por una experiencia u observación vital, el novelista puede alcanzar su máximo valor.

Creo que la averiguación cerca de algunos escritores coetáneos quizá revelara una inadecuación entre lo que creen y realizan, entre lo que dicen que debe de hacerse y lo que hacen, lo cual invalidaría gran número de sus palabras no por el valor en sí de éstas —que la frase "amar al prójimo", por ejemplo, es siempre válida—, sino por su intención y falsedad o, si se quiere, su procedencia ilegítima. Naturalmente, en estos casos también se da una responsabilidad, una responsabilidad ilícita que se defiende más en el engaño y en la intriga que en un deber de autenticidad, pero, al fin, responsabilidad. Mas ya por este concepto amplio de la responsabilidad llegaríamos a considerar únicamente irresponsables a los enfermos mentales, en igual medida que llevado a su máximo rigor, peligraría quedarnos sin literatura, porque en esencia cada escritor auténtico es un microcosmos vario y complejo, del que su obra es una salida o proyección, y a cuyo carácter de excepción tiene derecho si posee cualidades de tal.

Antonio Prieto

CUADERNO DE UN JOVEN CREADOR

por PEDRO DE LORENZO

A PUNTES de un quehacer, más que Diario de realizaciones, en este Cuaderno he recontado las posibles direcciones de mi obra: su ordenación en tres sucesivas épocas: Vocación, Descontento, Propósitos. Un esquema bastante —prometí— como para que en sus proporciones también quepa la creación futura.

En la primera serie, o etapa de Vocación, sitúo siete libros: "La quinta soledad" y "La sal perdida", novelas; "... y al Oeste, Portugal", "Fantasía en la plazuela", "Tierras de España" y una única obra de poesía: "Tu dulce cuerpo pensado"; ésta, reeditada en segunda versión bajo el título de "Angélica"; me prometo reescribir las dos novelas. Cierra la serie un conjunto de ensayos y de conferencias, compuestos "en busca de un estilo". Caracterizan este primer grupo libros de mocedad; suscitan problemas acentuadamente literarios: la precocidad, la grafomanía, las influencias.

Con sus preocupaciones por el género, siete títulos integran la familia de novelas acogidas a una corriente, o tema castellano clásico: el Descontento. Las comparo con las breves novelas de la Vocación, y es diferencia de volumen, no de especie; en ningún momento rectifican, esencialmente, mi idea sobre la novela: un mundo de espejos. "La quinta soledad" es novela del hombre encadenado; en la versión definitiva, incluso elude el nombre del protagonista. Prisionero de sí mismo, el hombre de "La quinta soledad" vuelve a ser visto en el laboratorio de espejos de los demás, en "La sal perdida"; y —más allá de la Vocación— le sorprendemos en el laberinto de espejos de "Una conciencia", o primera salida por los caminos del Descontento. La continuidad no se ha roto; los espejos se multiplican. La Vocación da la mano al Descontento.

Menos fácil a su articulación en libros, la serie final se acoge a esta petición de gracia: Propósitos. Es decir: un diario sin fechas, este mismo primer examen de conciencia, las hojas de este Cuaderno. No he de brindar, en Propósitos, un cerrado sistema; apenas el mínimo de composición, los cuatro rasgos del plano. Tampoco —¿habrá de justificarse?— industrialización, pedagogía ni género. Ni el seguidor, si lo hubiere, ni yo somos fabricantes. Pienso que hay una heterodoxia —nadie se alarme, una única heterodoxia— saludable: el descontento de la moda. "Propósitos" exige: queda excluido todo patrón de boga; poesía de internacional, novela traducida. Yo me los figuro sometidos al rigor de tres unidades: tema, tiempo, medida. Ejercicios de creación, no se desean pretenciosos; si a mi pesar lo parecen, no se los contará en el Libro de los Propósitos: amago, esbozo, que solicita su otoño, tempero donde agarrarse y arraigar.

LOS CUADERNOS

"Cuadernos de un Joven Creador", su explicación cabal se llevaría en media docena de registros; no traigo a Páginas Literarias sino el primero: Cuaderno de la Vocación. Y no completo; notas, alguna que otra, para la pequeña historia, los tanteos, las primeras de una obra sin más mérito —si este lo es, y si lo tiene— que el de su fidelidad a esa Vocación.

Sin duda, convendría un "Album de recortes", sobre cuyas hojas contrastar el estado de la crítica: estimaciones, sin comentario, de los primeros libros. Complemento del curioso Album, inmediata, seguiría esta sección: "Notas de Libros"; obsesiones del crítico: las influencias, la ortodoxia de los géneros...

Asimismo en el Cuaderno bosquejaría unas variantes para reedición de "La quinta soledad"; el esquema de "La tierra y los muertos", fantasía heroica; y razones de la "Versión para pobres", o tercera salida, no esotérica, de "Tu dulce cuerpo pensado", prosas publicadas en la revista "Garcilaso" —"Juventud Creadora"—, número 4, agosto de 1943.

Rinconcito de Café

OTORRINO

El regalo de más entidad fué un vale, firmado por el otorrinolaringólogo y poeta Francisco Laredo. Paco escribió y firmó en una receta estas palabras: «Vale por una amigdalectomía gratuita».

SONETO FANTASMA

Durante la cena, un ciudadano llamado Cadenas irrumpió en el salón. Repartió mesa por mesa una cuartilla que llevaba impreso un soneto. Se hizo un silencio estremecedor. Los poetas fueron generosos con el impensado confrade.

García Nieto lo tomó por la broma. —Esto es cosa de Juanito, que lo ha preparado para, luego, partir las ganancias.

Pero Salvador Pérez Valiente no era de la misma opinión. Muy serio, exclamó:

—¡Pues a mí no me hace ninguna gracia!

Lo que López Anglada robusteció con esta frase:

—¡Cuando las barbas de tu poeta veas pelar...!

RENACIMIENTO

Los lectores saben —ya lo indiqué en una nota anterior— que un periódico de Canarias dió la noticia del fallecimiento del académico, poeta, catártico y musicólogo Gerardo Diego. Efectivamente, por entonces, Gerardo estuvo en el otro mundo, en el «Nuevo», pero regresó de él, y un grupo de amigos nos reunimos a celebrar su renacimiento en una típica tasca madrileña. Hubo derroche de simpatía, de amistad, de auténtica admiración por Gerardo. Allí, desde los poetas de la «Juventud Creadora» hasta los de las más recientes promociones.

Pepe Hierro —que, sorprendido y apesadumbrado, había escrito un artículo necrológico en la ocasión— me decía:

—Gerardo es el más joven de todos nosotros..., aunque es del renacimiento. Y la verdad es que no se jugaba al retruécano por esa broma nuestra de considerarle como niño de pocos meses. El espíritu de Gerardo es uno de los más jóvenes que nos ha sido dado conocer.

Pérez Creus

LOS PREMIOS "CIUDAD DE BARCELONA", EN PUERTAS



ESTA tarde bailarán ellas y ellos con rito y con amor la sardana ante el Ayuntamiento, que mañana por la noche y en gala solemne en el Hotel Ritz va a conceder los Premios de la Ciudad de Barcelona. Premios gordos, gorditos por lo menos, dado que la vida está apretada para la literatura, el cine, el teatro o el escribir en los «papeles» y la fotografía. Premios gorditos con un total de 185.000 pesetas. Ante el Ayuntamiento baile de la sardana en la tarde dominical, mientras en un rincón de la plaza de San Jaime, foga la coalla y los chicos y las chicas que están de turno pasan la bandeja, bueno es una barretina a modo de bolsa para pagar a aquélla.

En el Ayuntamiento ahora hay paz y calma, hace unos días en una mañana de enero, pero con aires primaverales hemos atravesado «el puente», hemos pasado por pasillos donde las gentes aguardan el pagar al Municipio.

Al fondo, de un largo pasillo, donde por cierto nadie viene a pagar, está la Sección de Cultura. Simpático caballero es don José Soler Puch; simpático y cordial, nos cuenta las pequeñas cosas de los Premios «Ciudad de Barcelona», que mañana por la noche van a otorgarse.

Siete premios en total. Seis de ellos tienen como bolsa veinticinco mil pesetas, otros dos son de diez mil y otro de quince mil. Ahora, ya cuando faltan unas horas para la concesión de los premios, la calma ha renacido de una manera total en esta oficina de la cultura del Municipio barcelonés, pero han sido muchas las horas de trabajo y de clasificación de los originales recibidos para los premios de novela, de teatro, de poesía castellana, de poesía catalana, de música, de periodismo y de fotografía que llevan el nombre de «Ciudad de Barcelona».

Ha habido que clasificar los originales; ha sido preciso nombrar a los jurados, en fin, muchas cosas hasta que mañana por la noche las radios y los hilos del telégrafo han conocido a unos cuantos famosos más.

Sesenta y dos son, entre inéditas y editadas, las novelas que van al premio, pues eso de novela. Unas, la más, están escritas en castellano; otras en catalán. Hay, como siempre, un elevado número de mujeres; por cierto que una de ellas tiene identidad de nombre y apellido con la famosa actriz de teatro Isabel Garcés; en cuanto a ellos, no son muchos los conocidos que se presentan al premio; anotémoslos al buen médico y gran humorista Julio Bravo.

Los señores del Jurado habrán tenido larga tarea, larga tarea que ha corrido a cargo de Luis Caralt, el conocido editor; Luis Santamarina, Martín de Riquel, Néstor Luján, el gran piloto de «Destinos»; el excelente novelista Tomás Salvador, el buen periodista Horacio Sanz Guerrero y don José María Castillo Navarro, que el año pasado obtuvo este premio.

En lo que respecta a la poesía castellana, son ochenta y nueve los autores que han concurrido al premio, entre ellos hay, naturalmente, gente muy conocida, como Ramón García Sol, con un libro, «La madre», de reciente aparición, y nuestro muy querido colaborador en estas mismas páginas Salvador Pérez Valiente.

La poesía catalana está representada en el presente año por treinta y dos autores.

Sin duda ninguna puede afirmarse que el teatro, ya en castellano, ya en catalán, es aquel género que tiene más adeptos, dado que son noventa y dos caballeros, bueno, caballeros y señoras, los que han enviado obras para el concurso, obras que podrán ser ya inéditas, ya representadas en cualquier teatro de nuestro país.

Trece periodistas, trece, son los que han ido por el premio que al periodismo se otorga; en tanto que son veintinueve los músicos que han presentado sus partituras; bueno, sus seis partituras entre canciones y danzas, que tal número marca el reglamento.

En todos los concursos que integran los Premios «Ciudad de Barcelona» hay libertad en cuanto a los temas ya de las músicas, ya de las poesías, el teatro o las novelas, es tan sólo en aquellos concernientes a la fotografía, en donde el Jurado ha señalado un tema fijo. Así, para concurrir al premio fotográfico «Ciudad de Barcelona», los fotógrafos profesionales o aficionados deberán presentar tres fotografías, inéditas en negro o tres en color sobre aspectos del jardín zoológico del Parque de la Ciudadela.

Y éstas son las breves noticias de los Premios «Ciudad de Barcelona», que mañana por la noche van a votarse al margen de los lenguados molinera y del pollo en cacerola, cosas ambas que le van bien igual a los versos que a las novelas.

Juan Sampelayo

BALCON ABIERTO

HASTA los diarios ingleses, menos dados a ocuparse en sus páginas de las Bellas Artes, han tenido que dedicar lugares de honor de sus primeras a la subasta de la colección Jacob Goldschmidt en la galería Sotheby. Se ha reanudado con ella la gran tradición inglesa de las subastas de arte, a pesar de que las condiciones económicas y fiscales de la época no parecen ser propicias. La colección sólo estaba formada por siete cuadros de la escuela impresionista francesa, y uno de ellos, «Muchacho con chaleco rojo», de Cézanne, ha alcanzado la asombrosa cifra de 220 millones de francos.

LA lucha de la Société des Gens de Lettres contra el cine y su falta de respeto con las obras maestras de la literatura parece haber llegado a su punto culminante. El choque se ha producido con el director-productor Vadim y su

proyectada película «Les Liaisons Dangereuses». La Société plantea la acusación de servirse de una obra clásica de la literatura francesa para hacer pura y simplemente pornografía. La Société exige que se cambie el título del

film y los nombres de los personajes. Vadim se ha negado en redondo. Falta ahora que los Tribunales definan el alcance del famoso artículo 5 de la Ley Escarrat, en el que Yves Gandou basa su reclamación.

HACE cincuenta años que murió en Río de Janeiro uno de los más grandes escritores de lengua portuguesa de todos los tiempos: Machado de Assis. Toda la actual novela y poesía, tanto brasileña como portuguesa, lleva el sello de su influencia. Los actos conmemorativos de la figura literaria del autor de «D. Casimiro» han sido numerosos tanto en Brasil como en Portugal.

TRAS de cerrar voluntariamente su carrera literaria, Somerset Maugham ha concedido al periodista inglés Robert Muller una entrevista que rezuma amargura: «Cinco años después de mi muerte, todas mis novelas y obras teatrales habrán sido olvidadas. Como yo no estaré vivo para verlo, me importa poco. Nunca he trabajado para adquirir la inmortalidad. En sesenta años de vida literaria, he conocido un buen número de inmortales de los que ya nadie se acuerda... Soy un extraño en el mundo de hoy. Los hombres hablan una lengua que yo no entiendo».

EL doctor Fritz Zwicky, del Instituto de Tecnología de California, acaba de hacer unas declaraciones que pueden ser el final de la llamada «ciencia moderna». Resumidas dicen, ni más ni menos, lo siguiente: A partir de una cierta distancia la ley de la gravitación universal de Newton no se cumple. En este

supuesto, toda la teoría de la relatividad de Einstein no es válida. El doctor Zwicky ha llegado a estas revolucionarias conclusiones tras estudiar las influencias recíprocas de más de 10.000 galaxias. Si es cierto lo que dice, habrá de ser revisado todo el actual conocimiento del cosmos.

PR primera vez en la U. R. S. S. ha sido autorizada una Exposición de arte abstracto en Moscú. Hasta hoy esta clase de formas artísticas, tan opuestas al realismo socialista, estaban absolutamente prohibidas en todo el territorio soviético, y eran consideradas como un lamentable producto del mundo capitalista. La Exposición es de esculturas y pinturas polacas de Marchinski, Jan Cybis y Dunikowski. Las tendencias van desde invitaciones de Kandinsky a Braque. El público ha reaccionado de modo muy diverso. Los organizadores han rogado a los visitantes que expongan su opinión libremente en un álbum a la salida de la sala.

EL semanario polaco «Polityka» ha llevado a cabo entre escritores e intelectuales una gran encuesta para determinar cuáles son sus libros preferidos de autores

extranjeros. El resultado ha sido el siguiente: 1.º, Hemingway. «Por quién doblan las campanas»; 2.º, Faulkner. «Las palmeras salvajes»; 3.º, Wilder. «Los idus de marzo».

Este último libro está prohibido en Polonia, lo que no impide que tenga una gran difusión clandestina.

EN la Aduana de París la Policía ha descubierto todo un cargamento de dieciocho cuadros falsificados que llevaban el camino de los Estados Unidos para ser allí vendidos como legítimos. Los

cuadros llevan las firmas—no menos falsas—de Monet, Derrain, Courbet, Matisse, Utrillo, etc., y habían sido ya adquiridos en firme, con propósito de reventa, por un coleccionista neoyorquino de la calle 58.

CONTINUAN en Francia los comentarios apasionados —en pro y en contra— por la última y voluminosa obra de Aragon, «La Semaine Sainte». Se trata de un relato histórico de siete días, del 19 al 27 de marzo de 1815, justamente cuando Napoleón vuelve a París en los Cien Días y Luis XVIII ha de salir huyendo de la capital para refugiarse entre las tropas aliadas. El exodo del viejo Rey, descrito con crueldad, es uno de los trozos literarios más admirables de la actual novela francesa.

José Bujeda

MONTMARTRE EN GRIS



A liquidación sentimental de la colina de Montmartre es apresurada por la demolición de viejos inmuebles. El cemento y el hierro sustituyen a los materiales que se emplearon hace más de siglo y medio para edificar las casas de lo que era un municipio rural en la máxima altura de París. Han caído ya numerosos talleres y estudios. Primero se produjo la emigración de los artistas, unos a Montparnasse, otros a barrios burgueses, los de más allá al cementerio o a la provincia. Cuarenta años de constante deserción pesan sobre la colina, que en un tiempo fué radicalmente distinta al Montmartre de la llanura.

Al llegar el frío y la nieve, señalábase en la colina el período del trabajo intenso. Había un olor a pintura, a estufas, a tabaco de pipa, a sopas vegetales y a carne asada. Sobre las mesas reinaban las botellas de vino tinto y los grandes panes coruscantes. Trabajaban las prensas litográficas y los escritores sentían el calambre manual. Esta mañana de enero, mientras el Sena ha rebasado sus muelles y la nieve cubre la urbe, he ido por las calles de la colina como un viajero que penetra en un pueblo deshabitado. En los meses suaves, la estrépitos afluencia de los turistas le da a la colina una falsa animación, una suerte de vida galvanizada, apariencia de resurrección, como en las películas alemanas fantásticas anteriores a 1933. El funicular del «Sacre-Coeur» aporta centenares de visitantes, y los autobuses suben por la empinada calle Lépic cargados de forasteros. En la plaza del Tertre aparecen las terrazas que simulan un lienzo de Utrillo, y el aire se llena de olor a anís y a cigarrillos rubios. Pero en la «Butte» apenas se bebían la absenta y el «pernod», triunfaron en otro tiempo el vino tinto y el aguardiente, y el tabaco que se consumía era negro.

En esos meses suaves aparecen los profesionales de la colina, semejantes a los apaches mercenarios de los bares y bailes de la Bastilla. Cunde el disfraz artístico, repartido entre los que se visten de murguianos y quienes se componen un figurín modernista. Salen a la calle los «pastiches» más horrendos de los que ya son clásicos de la pintura y de los cuadros abstractos. Se venden recuerdos de la colina, fabricados en serie por talleres de Montmartre. Se franquea la entrada, por los guías, de absurdos talleres y estudios en los que nadie ha pintado, ni esculpido, ni escrito desde hace más de veinte años. En el interior hay unos profesionales del turismo, disfrazados, que cumplen su jornada como los vendedores del pabellón de una Feria de Muestras o de una Exposición Internacional. Representan el papel de las aldeanas alsacianas que venden cerveza, de las bailarinas sevillanas que hacen la propaganda del olivo y de la manzanilla, o de los negros que en tiempo de León Blum concurrieron a la Exposición colonial de París.

Para gusto del turismo se adoptan actitudes, se hacen frases y se repiten bromas que ya eran viejas cuando Toulouse-Lautrec pintaba los anuncios del «Moulin Rouge».

Mas en el riguroso invierno, la colina está plenamente desolada, como una landa cubierta por la nieve o un río vivo descolorido abandonado en un solar. Gris, cenicienta, sordida. Pueblo abandonado, en el que, por razones del valor del suelo, las viejas casas van siendo demolidas, quizá para alzar hoteles pittorescos o para edificar inmuebles de renta media protegidos por el Estado. El «Moulin de la Galette», mudo y cerrado, aumenta la desazón, porque es un anacronismo junto a las casas nuevas de clientela burguesa. Conozco pintores que no han vuelto a la colina desde hace treinta años. En ella pasaron la juventud, y fueron expulsados tácitamente por la riada de los turistas. Suelen imaginar que un incendio destruyó la inefable aldea. Les haría daño en el corazón ver la «Butte» dominada por los curiosos y los actores contratados para representar lo que podría llamarse «commedia dell'arte», si no estuviera rigidamente preceptuada.

Con todo, el sol puede salvar de cierta manera el espectáculo mercenario. Pero Montmartre en gris, con la nieve bajo un cielo oscuro, causa una sensación punzante y amarga. Es el cementerio de la generosa y violenta promoción de artistas que universalizó a París en mayor medida que ninguna de las que la precedieron y siguieron. En cada rúa encuentro yo el testimonio de españoles ardidos y estoicos, para los cuales el arte no era una farsa ni un negocio. Las generaciones españolas de París, desde hace sesenta años, suelen ser olvidadas; con la sola excepción de quienes alcanzaron la riqueza, que en este tiempo parece ser móvil absoluto y cauteloso. En Montmartre —y luego en Montparnasse— hubo hombres de adorable, insolente, impetuosa energía incontaminada. Algún día —lo he pensado durante esta mañana cenicienta— habrá que escribir su historia.

Maximiano García Venero

NOS HALLAMOS
EN PRESENCIA
DE UN LIBRO DE
UN ESCRITOR PO-
LÍTICO, libro polí-
tico desde la cruz
a la fecha. Su au-
tor es Emilio Romero, para quien la polí-
tica ha sido objetivo primordial, abarcador
de toda su atención en una labor que viene
desarrollándose en primera línea desde ha-
ce ya muchos años y en un frente amplio,
que comprende desde el periodismo activo
y militante hasta la novela, de una manera
inequívoca y señalada por la atención, el
interés y el éxito público. Desde hace mu-
chos años, decimos, porque ya no puede
cifrase en unos pocos una actitud que se
señala como rigurosamente coincidente con
la acción de la generación que encará la
guerra española desde una situación nacio-
nal que la hizo inevitable, que la llevó
a término y que desde su conclusión se ha
situado en la vida española con el obje-
tivo de su justificación histórica. Es una
acción larga, continuada, sin relevo, a lo
largo de la cual la actitud generacional
recibió impactos de realidad española que
han determinado dentro de la misma un
repertorio de reacciones biológicas. Hay
dentro de la generación, la más dramática
que ha conocido la Historia española en la
etapa contemporánea, quienes se han de-
tenido en cualquiera de sus estaciones in-
termedias y quien, perteneciente al grupo
más resistente, continúa su camino hacia
su meta, hacia su objetivo, que no es otro
que el futuro español, con la noble ambi-
ción de enlazar con él, trascendiendo a su
extraña problemática todas las aportacio-
nes positivas que han caracterizado la ac-
ción y el esfuerzo de una generación.

Emilio Romero pertenece a él de manera
ilustre y notoria y a él ha dedicado sus
capacidades intelectuales y literarias, pola-
rizándolas aguzadas al servicio de una po-
lítica cuyo fin no es otro que su misión
generacional cargada de significación his-
tórica. Pondríamos el ejemplo de su prosa,
en que sus capacidades de estilo han de-
terminado el hallazgo del vivo, incisivo, que
parece inseparable no sólo de la expresión
de su pensamiento, sino también del que
reclama hoy una actualidad. No por azar,
sino por resultado de una formación a él
dirigida, lo reconocemos como inconfundi-
ble cuando aparece en los escritos sin firma
del periodismo militante y diario. Lo he-
mos saludado en la novela, campo en el
que el autor ha corrido una algarva vic-
toriosa y en que se nos muestra adecuado
a la necesidad narrativa; por un lado, y
por otro, como identificación de las raíces
literarias que corren por el subsuelo de
este lenguaje directo del escritor político.
Ahora, en el libro que acaba de aparecer,
«El futuro de España nace un poco todos
los días», hallamos la precisión, antológica
en muchas partes, de la personalidad de
Emilio Romero, tanto en el concepto como
en la forma, porque nos entrega la muestra
más reveladora de una trayectoria histórica
no sólo de una capacidad personal, sino re-
presentativa de una actitud generacional.

Es libro suficiente para definir una y otra
con rasgos inequívocos, y bastaría para la
colocación definitiva de su autor en el pa-
norama político, social, de nuestro tiempo.
No por azar «El futuro de España nace to-
dos los días» está constituido por una se-
lección vertebrada de sus escritos apareci-
dos en el quehacer periodístico y en libros
anteriores. Con su lectura comprendemos
que nos hallamos en presencia de una obra
madura y totalmente expresiva, en la que
el pensamiento y el estilo comparecen en
forma definitiva. Ahora bien, comprende-
mos también que nos hallamos en presen-
cia de obra excepcional para el entendi-
miento de una generación que tiene en el
autor uno de sus exponentes más califica-
dos. La originalidad de Emilio Romero ra-
dica en la exposición, a través de un estilo
inconfundible y de gran valía en la cata-
logación de los estilos de expresión polí-
tica, de la originalidad de una generación
y de su política en la Historia española.
Nótese que siempre que se habla gene-
ralmente (y la Historia española, tra-
sunto de la de sus generaciones políticas
sucesivas, lo autoriza con ejemplos innu-
merables) se habla con un carácter escin-
dido y sin posible comunicación, como si
las generaciones fuesen compartimientos
cerrados, hostiles en su devenir histórico.
De esta manera los saltos y mutaciones

bruscos en la His-
toria española pue-
den explicarse por
la incomprensión de
sus generaciones en
sus catástrofes
cruces y relevos. El
ritmo biológico normal no se ha acompa-
ñado con el ritmo histórico y político, y así
han sido valiosas biológicamente genera-
ciones españolas en su conjunto y en sus
individualidades, y así ha sido pobre, dis-
continuo, negador, el ritmo histórico.
Pero Emilio Romero—curiosa, definidora
nota en quien pasa por portador de un ra-
dicalismo si se le contempla con miopía—
comparece como portavoz de una genera-
ción cuya justificación histórica no es la
de la guerra, sino la de su fecundidad. Y
su fecundidad—y, por tanto, su justifica-
ción última—se halla no en la imposición
de una generación, sino en el modo como
esta generación política, a través de sus or-
ganos y realizaciones, se instala en la polí-
tica española, precisamente descargada de
este sentido exclusivo, impermeable, de las
generaciones en nuestro país. Creemos que
la máxima valía de los escritos de Emilio
Romero se halla en cómo se expresa en
ellos, con brillantez y precisión de estilo,
una actitud generacional insólita y respon-
sable. Parafraseando a De Maistre que ci-
taba Eugenio d'Ors, podríamos decir que
la generación de Emilio Romero, que es la
de la guerra, la del 36, la de tantos de
nosotros, se caracteriza no por ser una ge-
neración contraria, sino por ser lo contra-
rio de lo que se entendía en España por
generación, ente nutrido de presentes, sin
mirada para el pasado, sin consideración
para el futuro hasta que se instalaba otro
presente con más o menos daños o catás-
trofe y siempre con tales para el cuerpo de
la sociedad española.

Combate la generación de Emilio Rome-
ro—y, en rigor, nunca ha combatido sino
por ello—contra la exclusividad generacio-
nal de la sociedad española. En ella se ha-
llaba siempre una generación presente fren-
te a otras instaladas, para su negación,
bien en el pasado, bien en el futuro. No se
puede decir que esta actitud haya desapa-
recido, y tanto en afirmación de los prin-
cipios de una generación política como de
polémica contra los que los ponen en
tredicho en nombre de una actitud cuyo
menoscabo a la validez española como na-
ción y como Estado constituido es tan no-
toria históricamente, se halla escrito «El
futuro de España nace un poco todos los
días». La dura precisión de sus conceptos
sirve a una tesis reflejada exactamente en
el enunciado del título, y se realiza me-
diante una teoría de precisiones, pero tam-
bién a través de uno de los diálogos más
amplios que se han dado en un libro polí-
tico español. El libro de Romero es un re-
pertorio vastísimo de diálogo—que no quie-
re decir coincidencia—con sectores y per-
sonalidades de la vida española presente y
cuya actualidad prefigura cada día el futuro
político y social. Si hubiera lugar para
ello, una recopilación de nombres españo-
les jalonados en el libro daría idea de su
amplitud histórica como presente, de su
convocatoria para el futuro, que si nace un
tanto todos los días, es a diario obra de
todos.

La originalidad, pues, de una generación
política representada en el libro de Emilio
Romero se halla en esta nota. En la ex-
posición actual, nuda de una política de
amplitud desconocida, a la vez que dotada
de unas precisiones fundamentales, que
abre el camino del futuro permitiendo con-
figurarlo a los españoles actuales. La labor
eminente del autor consiste en formularlo
con claridad de concepto, con brillo acera-
do de polémica combativa, a veces irónico,
con un sentido radical constructivo debajo
del ardimiento del panfleto político, porque
sólo después de su lectura aparecen clari-
ficados perfiles escondidos; negados por los
intereses contrarios, y a veces enturbiados
por la imprecisión retórica de los afines.
Libro que recoge el presente y que alienta
sobre el futuro, característicamente re-
presentativo del autor en su valía personal y
como representante expresivo de una ge-
neración, es un libro con trascendencia his-
tórica.

A. VALENCIA

EL FUTURO DE ESPAÑA NACE UN POCO
TODOS LOS DÍAS.—Emilio Romero.—
S. I. P. S.

1898 y 1921; los nuevos ensayos de recons-
trucción nacional, el panamericanismo y la
nacionalidad centroamericana.

El segundo volumen comprende no sólo
la totalidad de los textos constitucionales
y de los instrumentos internacionales per-
tinentes, sino también un gran apéndice
documental complementario del mayor in-
terés y una extraordinaria bibliografía.

Esta obra pone de relieve la gran tras-
cendencia que en la vida política y jurí-
dica de los pueblos centroamericanos tu-
vieron determinadas instituciones españolas,
especialmente las Cortes de Cádiz.

RICARDO GALLARDO. «Las Constitucio-
nes de la Rep. Federal de Centro-
América». E. Inst. de Estudios Políti-
cos. Madrid, 1958.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

LA SOMBRA DE NUREMBERG



Siempre que se habla del proceso
de Nuremberg y su trágico desenla-
ce nos acordamos de la famosa fra-
se de Talleyrand cuando el fusila-
miento del duque d'Enghien: «C'est
pire qu'un crime, c'est une faute.»
El proceso de Nuremberg fué tam-
bién un error. Y un error grave.
Po-que procesar y condenar como
«criminales de guerra» a quienes
creían haber cumplido un deber pa-
triótico es un pésimo precedente que
será esgrimido contra los derrota-
dos en cuantas guerras ocurran en
adelante. En el cúmulo de cruelda-
des que toda guerra comporta con-
sigo, no es difícil encontrar pretextos
para el reproche y el escándalo.
Y es absolutamente seguro que si
los nazis hubiesen ganado la guerra
hubiesen organizado su propio pro-
ceso de Nuremberg, en el que sal-
drían a relucir, con lujo de detalles
y documentación adecuada, las
«atrocidades» cometidas por los
aliados. El «vae victis!» pagano ha
vuelto a ponerse de moda. Y la ver-
dadera «atrocidad» que pueden co-
meter quienes combaten es perder
la batalla. Porque a partir de Nu-
remberg el que vence no sólo que-
rrá imponer su ley al vencido—co-
mo ocurrió siempre—, sino que pre-
tenderá ahorcarlo entre una bata-
hola de abogados defensores y pa-
peleros judiciales.

No nos parece oportuno discutir
por el momento si Fidel Castro y
sus secuaces hacen bien o mal fusilando a los prisioneros «batistas»,
que de la noche a la mañana se han
convertido en «criminales de gue-
rra». Lo cierto es que esos fusila-
mientos han levantado una ola de
indignación por el «mundo libre» y,
muy concretamente, en los Estados
Unidos de América. Pero Fidel Cas-
tro tiene toda la razón cuando invo-
ca el precedente de Nuremberg, que
ha «legitimado», por decirlo así, la
venganza bajo pudorosísimos tiquis-
miquis legales. En la nada breve his-
toria revolucionaria de Hispanoamé-
rica nunca se había dado un caso
como el de Cuba. Siempre había ha-
bido víctimas, claro está, en los
combates callejeros o en los tumultos
populares anejos a la victoria.
Pero restablecido el orden, los derro-
tados sólo conocían la prisión o el
exilio. La espontánea brutalidad del
hombre no había recibido aún la ben-
dición masónica de los jurisperitos
liberales que, rebosantes de humani-
tarismo, han conseguido restaurar
el rencor bajo solemnes togas puri-
tanas. Los seguidores de Fidel Cas-
tro no olvidaron la lección. Y pare-
ce lógico que se indignen con las
indignaciones del «mundo libre». «Pero, vamos a ver—preguntan sor-
prendidos—, ¿no han colgado uste-
des de una cuerda a los condenados
de Nuremberg? Pues nosotros fusilamos a los partidarios de Batista con la misma razón y por las mismas causas. Y que no se nos arguya que

en Nuremberg hubo un largo pro-
ceso en el que los acusados pudieron
defenderse, porque nosotros también
hicimos nuestros pequeños Nurem-
burgos—con jueces, abogados de-
fensores y hasta auxilios espiritua-
les—en el medio y medio de la ma-
nigua.»

Dice un viejo refrán español que
«quien siembra vientos recoge tem-
pestades». El liberalismo, ebrio de
abstracciones, a fuerza de humani-
tarismo teórico se ha convertido en
la más inhumana de las doctrinas.
Pensar y legislar para «la Humanidad»,
cuando el hombre es un ser
típicamente variante como con-
secuencia de las distintas circunstan-
cias geográficas e históricas en que
se mueve, es tan absurdo como pre-
tender que, puesto que todos son
árboles y todo es tierra, dé peras el
olmo y crezca el limonero en el
Círculo Polar Ártico. Es posible que
el proceso de Nuremberg haya ser-
vido de saludable ejemplo para los
países anglosajones y germánicos,
siempre propicios a considerar como
inseparables el éxito y la justicia;
pero no parece que valoración tan
pragmática sirva para otros pueblos
y mentalidades. Así como la doc-
trina y métodos liberales fueron muy
útiles en el mundo anglosajón, mien-
tras fueron un verdadero desastre en
los pueblos imaginativos y vehemen-
tes, también la sombra de Nurem-
berg va a servir por el mundo ade-
lante de magnífico pretexto para dar
rienda suelta a esas ordalías «new
look» que llevarán a los altares de
la Libertad—con la letra más ma-
yúscula posible, camarada linotipis-
ta— a esas víctimas propiciatorias
que se llamarán «criminales de gue-
rra» por los siempre—¿cómo no?—
intachables y pulcrísimos vencedo-
res.

Y si la sombra de Nuremberg se
cierne hoy sobre Cuba y mañana so-
bre cualquier otro país en que un
grupo de combatientes cometa el
error de perder una guerra, figuré-
monos lo que tan ilustre precedente
supondrá en manos de los Tribunales
rusos, chinos o—si Dios no lo re-
media—de la futura U. R. S. S. del
Continente negro. El «mundo libre»
debería saber que los errores ideo-
lógicos—o, por mejor decir, las he-
rejas—no quedan impunes. Las
consecuencias de la secularización y
desintegración de la conciencia cris-
tiana se llaman, por un lado, bomba
atómica y, por otro, desolación exis-
tencialista y bolchevización univer-
sal. Y cuando el tiempo pase y gire
la veleidosa rueda de la fortuna, ya
veremos a quiénes juzga la Historia
como verdaderos «criminales de gue-
rra». Y no decimos «de paz» porque
esa palabra tiene un cierto tufillo
cristiano incompatible con ese pro-
gresismo masónico que prefiere lla-
marla «guerra fría».

Jesús SUEVOS

Ricardo Gallardo, ilustre jurista salva-
doreño, formado intelectualmente en Fran-
cia, ha preparado este magistral estudio
histórico-político y jurídico sobre la Repú-
blica Federal de Centroamérica y los di-
versos sistemas de integración del subcon-
tinente centroamericano que siguieron a la
disolución de aquella, hasta la actual
O. D. E. C. A. (Organización de los Estados
Centro-Americanos), que tuvo su origen en
la Carta de San Salvador de 14 de junio
de 1951.

El estudio se compone de dos volúme-
nes, analizándose en el primero, entre
otras materias, la obra y la influencia de
las Cortes de Cádiz en el Derecho Con-
stitucional Centroamericano, las Actas de
Independencia, el período preconstitucio-
nal y las Constituciones Federales de 1824,

CUATRO MUERTOS Y CIEN HERIDOS EN LUISIANA AL ESTALLAR UN VAGON CISTERNA

Han desaparecido trece personas y la fuerza de la explosión sacudió la tierra en una distancia de ocho kilómetros

Un vagón-cisterna cargado de gas butano que había descarrilado en Luisiana estalló cuando se hallaban en sus proximidades numerosas personas. Cuatro han resultado muertas, elevándose a más de cien el número de heridos. Parece ser que han desaparecido doce o trece personas. La fuerza de la explosión hizo que se sacudiera la tierra a ocho kilómetros de distancia. El vagón-cisterna formaba parte de un convoy de 33 vagones que fueron enganchados a un tren de mercancías que realiza viajes en la línea Missouri-Pacífico. Los vagones-cisternas descarrilaron por causas no especificadas. Al hacer explosión el vagón cargado de gas butano quedaron totalmente destruidos 30 de los otros vagones. Inmediatamente se produjo un incendio, cuyas llamas podían ser vistas desde 50 kilómetros de distancia. Al lugar del accidente fueron enviadas todas las ambulancias de los hospitales cercanos.

CINCO PERSONAS HAN RESULTADO MUERTAS Y TREINTA HERIDAS AL CHOCAR una gran excavadora del Ejército bel-

ga contra un autobús cerca de la localidad de Namur. La excavadora era remolcada por un camión, y una de sus láminas de acero rozó al autobús de viajeros, alcanzando en la cabeza a varias personas. El aparato había sido utilizado sin éxito para desenterrar los cadáveres de veinte personas que habían quedado enterradas en el interior de una cantera próxima.

UN OBISPO DE PANAMA SALVA LA VIDA A CINCO NIÑAS que habían sido arrastradas por la corriente de un río en Davis (Panamá). El prelado, al advertir circunstancialmente el peligro, se despojó de la sotana y el pectoral y, nadando con grandes esfuerzos, pudo poner a salvo a las niñas cuando una de ellas había perdido el conocimiento y las otras estaban a punto de perecer.

UN TERREMOTO HA AFECTADO A UNA AMPLIA ZONA DEL CENTRO, ESTE Y NORTE DEL JAPON Se sabe que se han producido algunos pequeños daños en ciudades y villas, pero no ha habido víctimas.

LA POLICIA DE NUEVA YORK TRATA DE HALLAR AL NIÑO QUE FUE RAPADO hace dos noches. La Policía busca a una mujer de aspecto cubano, a quien se supone autora del secuestro del niño de tres días de vida John Tavarez, que fué rapado de la casa de sus padres el pasado jueves.

OCHO PERSONAS SE HALLAN APRISIONADAS POR EL AGUA SOLIDIFICADA al hundirse una pista de patinaje de hielo artificial en Huntsville (Canadá). Se ignora si hay algún muerto o herido. Bastantes personas pudieron ser puestas a salvo en los primeros momentos.

UN HOMBRE EN NUEVA YORK SUPERA LA MARCA DE INSOMNIO

SU PROPOSITO ES PERMANECER DOSCIENTAS HORAS SIN DORMIR
NUEVA YORK.—Peter Tripp, que se propone estar doscientas horas sin dormir, ha superado ya la marca de insomnio que estaba establecida, y que era de noventa y ocho horas. Las noventa y ocho horas se cumplieron a la una y catorce de la tarde (19,14 hora española), y Tripp, según los médicos, tiene el corazón, el estómago y otros órganos en excelente estado. A veces experimenta ligeras pérdidas de consciencia, pero no se puede decir que padezca verdaderas alucinaciones, dicen los facultativos. Por otra parte, el apetito de Tripp es excelente y su dieta es rica en proteínas. Pero no ingiere estimulante alguno, ni siquiera café. (Efe.)

Un grupo de mujeres apedreó ayer a los soldados ingleses al S. O. de Chipre

ESTE FUE EL TERCER ATAQUE SUFRIDO POR LAS TROPAS BRITANICAS EN EL MISMO DIA

NICOSIA.—Un grupo de mujeres ha apedreado a las fuerzas británicas de seguridad en la aldea de Kalohkorin, al suroeste de Chipre.

El Cuartel General británico informa que un soldado resultó ligeramente herido.

Se trata de la tercera agresión sufrida por los soldados británicos en el mismo día.

En el segundo incidente un oficial resultó herido en la cara. (Efe.)

107 muertos desde el pasado martes en Estados Unidos a causa de las inundaciones

Veinticinco mil personas tuvieron que abandonar sus hogares, calculándose las pérdidas en cien millones de dólares

El deshielo y las intensas lluvias de los últimos días han provocado inundaciones en Ohio y Pensilvania, obligando a 25.000 personas a abandonar sus hogares. Las autoridades anuncian que los helicópteros han salvado a más de un centenar de personas. El Presidente Eisenhower ha anunciado el envío de ayuda económica y artículos de socorro a las zonas afectadas. Las pérdidas materiales se calculan en 100 millones de dólares y los muertos pasan ya del centenar. En una reciente estadística se asegura que a consecuencia de las tormentas e inundaciones se han registrado 107 muertos desde el pasado martes.

LAS INUNDACIONES EN EUROPA continúan siendo un importante problema que se trata de resolver por todos los medios. Disminuye el nivel del Sena, pero las tormentas de granizo en la zona central de Francia han causado pérdidas por valor de cientos de millones de francos. En Portugal el Tago se ha salido de su cauce, cubriendo las aguas extensas zonas en Santarém. En casi todas las regiones de Europa el cielo aparece cubierto, aunque las temperaturas son, en general, suaves. Existen también algunas corrientes frías que afectan especialmente a Dinamarca, Suiza y Holanda.

Muere arrollado por una furgoneta en la avenida de José Antonio

LA B. I. C. DETIENE A UN HABIL ESTAFADOR

En la Gran Vía de José Antonio, a la altura del número 31, la furgoneta que conducía Julio Gómez García, que habita en el paseo de Extremadura, 19, atropelló, causándole la muerte, a Sabino Fernández Peñaranda, de setenta años, viudo, el cual se encontraba dedicado a la limpieza de un establecimiento.

Con toda rapidez Sabino fue trasladado a la Casa de Socorro del distrito del Centro, donde los facultativos de servicio nada pudieron hacer en su favor porque ya había fallecido al ingresar en el centro benéfico. Por disposición del Juzgado de guardia el cadáver fue trasladado al Instituto Anatómico Forense para la reglamentaria práctica de la autopsia.

La furgoneta alcanzó también a una mujer de cincuenta y dos años llamada Dolores Cortés Pérez, la cual, afortunadamente, sólo sufre lesiones de carácter leve.

El conductor del vehículo causante del atropello ha sido detenido y puesto a disposición de la autoridad judicial correspondiente.

DETENCION DE UN ESTAFADOR. — Inspectores de Policía afectos a la Brigada de Investigación Criminal han detenido y puesto a disposición de la autoridad judicial a un individuo llamado Luis Esteban Sevillano, de veintiséis años, soltero, con domicilio en la calle de San Dimas, número 3, al que se acusa de diversas estafas en establecimientos comerciales, de los cuales se llevaba, con diversos pretextos, objetos para regalos, desapareciendo luego y vendiéndolos más tarde. Por este sistema ha conseguido artículos —principalmente libros y objetos de bisutería— que se calculan en unas 25.000 pesetas.

UN CHOFER PERECE ABRASADO AL INFLAMARSE LAS ROPAS IMPREGNADAS DE GASOLINA

EL ACCIDENTE SE PRODUJO EN LAS CERCANIAS DE VICH, CUANDO LA VICTIMA PRETENDIO ENCENDER UNA HOGUERA MIENTRAS REPARABA UNA AVERIA

VICH.—Pereció abrasado al incendiarse las ropas impregnadas de gasolina, el chófer de un camión de transporte, Jaime Pallarols Suñer, de veintinueve años de edad, al intentar encender una

hoguera para calentarse. El camión había llevado una carga de patatas y al regresar de Vilanova de Sau, en el camino que afluye a la carretera de San Hilario de Sacalm, el conductor notó que el vehículo perdía esencia. Lo detuvo y se dispuso a arreglar la avería. Al rato de trabajar, goteándole gasolina sobre las ropas, el ayudante se prestó a sustituirle. Como la noche era fría, Jaime fue a encender una hoguera para calentarse, y nada más prender la cerilla, se le inflamaron las ropas completamente. Aunque se revolcó por el suelo y su ayudante trató de sofocar las llamas con su chaqueta, sufrió tan graves quemaduras que murió a los pocos momentos. Deja viuda y una niña de corta edad. (Cifra.)

TRES HERIDOS EN UN CHOQUE ENTRE UN TURISMO Y UN AUTOBUS

PAMPLONA.—En el kilómetro 28 de la carretera de Pamplona a Logroño se produjo un choque entre un autobús de viajeros y un taxi, conducido por Crispín Pérez, vecino de Sesma (Navarra), que resultó con intenso traumatismo en hemitórax y probable fractura de costal, de pronóstico grave. También sufren lesiones de carácter leve los ocupantes del coche ligero Eustaquio García, doña Raimunda y doña María Méndez, vecinos también de Sesma. (Cifra.)

PERECE SEPULTADO EN UNA MINA

LEON.—En la mina «Sucesiva», del complejo de Fabero, se registró un desprendimiento de tierras, que sepultó al obrero José López Andújar, de veintinueve años, vecino de la mencionada localidad de Fabero, el cual cuando fué extraído por sus compañeros era ya cadáver. (Cifra.)



GRAN VENTA remate artículos invierno

PANOS para abrigo, a ...	59 ptas. mt.
TRAJES para caballero en estambre superior, a ...	675 "
GABARDINAS de lana para caballero, a ...	500 "
CAMISAS en popelín para caballero, a ...	95 "
CALZONCILLOS a ...	20 "
JERSEYS de lana para hombre, varios modelos, a ...	90 "
MANTAS camaras estilo palentino, a ...	59 "
ABRIGOS para señora en paños de calidad, a ...	375 "

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

MAÑANA COMIENZA EL PRIMER FESTIVAL DE TEATROS DE CAMARA

EL T. E. U. PROVINCIAL DE MADRID REPRESENTARA UNA COMEDIA DE HUGO BETTI

En la actualidad universal del espectáculo, el teatro parece haberse convertido en arte de minorías, de lo cual pueden ser demostración las innumerables agrupaciones de cámara que proliferan en todos los países, y los locales llamados «de bolsillo», donde un público tan selecto como reducido disfruta de su espectáculo predilecto, mientras la masa deriva a otros de índole diferente.

En los últimos años España ha visto nacer docenas de agrupaciones teatrales, cuya actuación mantiene vivo el fuego de la mejor clase teatral a través de representaciones únicas, a veces repetidas por el éxito, y en ocasiones llevadas con posterioridad a la programación de los locales «comerciales».

Por primera vez van a competir en buena lid la mayor parte de estas agrupaciones en el I Festival de Teatro de Cámara de Madrid, que organiza la compañía Teatro de Humor, dirigida por Gustavo Pérez Puig. Se celebrarán siete funciones extraordinarias, cuyo programa damos a continuación:

26 de enero.—T. E. U. Provincial de Madrid: «Noche en casa del rico», de Hugo Betti. Director: José Alonso Millán.

2 de febrero.—Los Independientes: «Acto sin palabras», de Beckett; «El capitán Ulises», de Leopoldo Martínez Fresno, y «El hombre de la flor en la boca», de Pirandello. Director: Javier Lafleur.

9 de febrero.—Teatro de Cámara «Pigmaliote»: «Un amante en la ciudad», de Ezio d'Errico. Director: Antonio Guiráu.

16 de febrero.—Grupo «Los Juglares»: «El delantero centro murió al amanecer», de A. Guzzanti. Director: Carlos S. Radillo.

23 de febrero.—Grupo de Cámara «Fénix»: «Woyzeck», de Buchner. Director: Julio Diamante.

2 de marzo.—Grupo «Escenas»: «Aquel que dice sí, aquel que dice no», de Bertold Brecht. Direc-

tor: Aitor Goiricelaya. «Elektra», de Hugo von Hofmannsthal. Director: José de Moreda.

9 de marzo.—Grupo «El Camino»: «Melisa», de Nikos Kazantzaki. Director: Valeriano Andrés.

PREMIOS Y JURADOS

La revista de teatro «Primer acto» concederá premios a la mejor dirección, al mejor intérprete masculino, ídem femenino, intérprete novel, mejor conjunto y mejores decorados.

El Jurado para la concesión de los premios estará compuesto por Luis Escobar, Nicolás González Ruiz, Luis García Ramos, Gustavo Pérez Puig, Eduardo Hago Tegen, Alfonso Paso, José Luis Alonso y José Monleón.

La gerencia y coordinación de este festival corre a cargo de don Salvador Ferrer Maura.

Las funciones se celebrarán a las once de la noche de los lunes citados en el teatro Maravillas, estableciéndose un abono con descuento para todas las sesiones.

Mañana por la noche se alzará, pues, el telón en la primera representación de este Festival de Teatros de Cámara, que por su importancia promete ser un acontecimiento artístico en Madrid.

J.

Ingrid Bergman tendrá consigo a sus hijos toda la semana

PARIS. — El Tribunal parisiense que ha entendido en la cuestión de custodia de los hijos de la artista sueca Ingrid Bergman y el director Roberto Rossellini ha dispuesto que durante los días de la semana estarán los tres niños con su madre y durante el fin de semana con su padre, siempre que éste no los aparte de la zona de París. (Efe.)

DE LA PRIMITIVA GADES AL PUERTO DE LA LUZ

Las Palmas. Un viaje en barco, cuando no se dispone de las comodidades apetecibles y de algunas indispensables, es más bien molesto.

Tener que compartir el camarote con extraños, comer a horas fijas independientes del propio deseo, escuchar a todas horas el lorikeo de niños y el incansable parloteo de las mujeres, tener que escribir encima de continuas vibraciones y encontrarse con que todo el espacio confortable está reservado para los pasajeros de primera clase, es un conjunto de circunstancias poco grato cuando se está acostumbrado a la soledad, al aislamiento y a la concentración.

Pero a pesar de que las condiciones no sean propicias y de que el humor no se halle muy dispuesto para ello, hay que llevar a cabo la labor que tiene un máximo significado para uno.

GADES A POPA

Como hoy es el día señalado para la partida de la esperada nave, recojo mis emblemas y, tempranero, abandono la residencia, cargado y a pie, exponiéndome nuevamente a la pública curiosidad.

Sin incidentes, alcanzo el principio de los muelles, y pregunto a un obeso guardia de la circulación por el «navío «Ciudad de Sevilla». Me mira con extrañeza, después de tocarse el casco con la mano, y señala vagamente al puerto, diciendo que no sabe, que estará por ahí...

Pero ya desde lejos he descubierto una popa blanquecina entre los perfiles de las casetas, y en ella creo descubrir lo de «Ciudad».

Unos legionarios barbudos contemplan el embarque, y escala arriba y borda adelante llevo a un lóbrego castillo de popa y desciendo a un comedor de fijas taburetes giratorios, para alojarme en mi camarote, donde ya hay un sargento de la Legión y otro de caballería. Esta es segunda clase.

Hace tiempo, cruzando el Mediterráneo en uno de los sentidos de menor extensión, escribí despiadadamente de un barco griego, el «Lydia».

Después de una sucinta inspección de este «Ciudad de Sevilla», reconstruido en 1939, tengo que rectificar y devolver su dignidad a la nave helena; porque, realmente, hay barcos peores y más sucios.

Pero aquí tengo que pasar no sé cuantos días, y después de acomodarme lo mejor que puedo y de hacer la debida provisión de lecturas, veo como Cádiz, la primitiva Gades, griega, va quedando a popa, difuminada por la reverberación del sol.

MONOTONIA MARITIMA

El centro de la nave está ocupado por el bar, departamentos de oficiales y conjunto de comodidades de los pasajeros de primera clase. A proa van los de tercera, que debe ser el equivalente al «dock» o cubierta, porque sobre una de las escotillas se ven viejas colchonetas y a diversos marineros y soldados tumbados sobre ellas. Práctica y realmente la mayor parte del barco pertenece a primera clase, y de hecho la única confortable.

El llamado «pompasamente hall» de segunda clase parece una tumba egipcia, con unos cuantos ventanucos por los que pasa la triste claridad que permite el techo de la toldilla de botes. De noche se convierte en lóbrega con la débil luz de unas bombillas de escaso voltaje.

Bien es cierto que en la práctica los carteles y prohibiciones tienen el mismo valor que en el resto del territorio nacional, y los pasajeros de todas las clases ocupan los soleados pasillos del castillo central, el bar y hasta algunos, más atrevidos y rodeados a un franciscano con hábitos que viene en segunda clase, asisten regularmente a jugar a las lujosas y caldeadas salas de estar de primera clase.

Al zarpar el barco y siguiendo las impresiones y visibles instrucciones de salvamento, he buscado y me he probado el chaleco salvavidas, lo que visto por un marinero andaluz ha servido para que me advirtiera seriamente que no hiciera aquello, porque tal acto significaba que todos tendrían que usarlo.

Hay algo positivo y encomiable: la comida. Las principales se toman a las doce y a las siete y se componen de tres y cuatro platos bien cocinados y de agradable presentación. A las cuatro se sirve un sabroso té y a las ocho de la mañana se puede desayunar.

El primer día vi sobre los platos unos grandes sobres que me hicieron suponer que aquello debía ser una felicitación o saludo de la compañía, o algún folleto de instrucciones o algo por el estilo; pero, al sentarme en la mesa, vi que estaban vacíos y que eran simplemente para guardar la servilleta.

Los compañeros de camarote no coinciden con los de mesa. Como voy sólo me han colocado una silla extra en una mesa ocupada por un sargento de artillería, un joven franciscano, cuyo rodete piloso es el primero que hace el peluquero de a bordo; un «maitre» de hotel, que ha sido camarero en Suiza, y un mozo andaluz, que según sus palabras prefiere la «grava» — garbanzos y lentejas — a las pestes de la cocina italiana.

Los niños — parece que todos los del barco vienen aquí — están nerviosos; suben y bajan las escaleras, las madres se impacientan y les sacuden, lloran, y entonces son las madres las que se ponen nerviosas. Los numerosos sargentos — vienen de un curso —, que constituyen el más nutrido porcentaje de viajeros, unos con camello en el pecho y otros sin él, leen novelas de «Rodeo», o juegan al julepe incansablemente. Por cierto que a proa, los sufridos pasajeros de cubierta, soldados, legionarios y marineros, han organizado una timba sobre una manta, que parece bastante animada, al menos de mirones.

Ignoro como pasan su tiempo los pasajeros de primera, pero a juzgar por sus caras, se aburren más cómodamente que el resto.

Hay también un inglés, ligeramente encorvado y de aire melancólico, pasajero de otra clase, con el que hubiese hablado de haber hallado una oportunidad, e igualmente un barbucho joven con buena cámara fotográfica y bolsa al costado, que tiene todo el aire de un estoper, pero por el que he perdido todo interés cuando he visto que se aloja en primera clase.

Todo el barco está lleno de indicaciones, tales como «Lugar de reunión en caso de emergencia», «A los botes», «Al lugar de reunión», y me gustaría saber si en caso de peligro los pasajeros se fijarían en esta profusión de indicaciones.

EL OCEANO

En el Atlántico hay una enorme cantidad de agua. Durante días hemos navegado sin ver un barco ni una gaviota. Los días son espléndidos y soleados y las

aguas están relativamente tranquilas, porque al atardecer se forman unas extensas olas oscuras, de forma amesetada, que avanzan de costado hacia nosotros haciendonos oscilar.

No he visto ni un pez, ni un delfín, ni un tiburón. En conjunto este parece un océano algo aburrido.

Los marineros tiran por la borda los cubos de basura y desperdicios, ensuciando momentáneamente las blancas estrias de espuma de donde el mármol tomó sus dibujos. Algunos botes descienden hacia las profundidades, de donde quizá sean extraídos un día, como extrañas muestras de una pasada civilización.

TIERRA A BABOR

Este amanecer he visto pasar un barco pesquero, a través del ojo de buoy del camarote, y poco después unas masas oscuras y montañosas, limitadas por las aguas. Es la isla de Lanzarote, con otra menos conocida que la flanquea.

Transcurren las horas con la usual e inintermitente regularidad. El franciscano está muy animado con esta escapatoria que ha hecho a la libertad. Va destilando, por ley de obediencia, a Santa Cruz de las Palmas desde Sevilla, y allí se tendrá que pasar por lo menos un año. Es muy joven y trae ajorotado a un grupo con su bullicio, sus palmas, una bota de vino y su juvenil inquietud.

Después de comer un revuelo circula por el buque. Se ve tierra y nos vamos acercando a ella. Es una nueva isla, Las Palmas de Gran Canaria. Los nombres de estas islas son un pequeño llo, pues todos se parecen jugando con las palabras Palma y Santa Cruz.

La isla nos corta el paso de Este a Oeste. Es una masa montañosa y oscura, cuyas crestas parecen ascender hasta constituir un elevado macizo central. La isla aparece en dos trozos, con una pequeña que se recorta limpiamente sobre el fondo brumoso de la zona más extensa.

LAS PALMAS

De pronto nos dicen que los que continuamos el viaje debemos transbordar a otro barco que nos está esperando. El cambio siempre es agradable, y yo me alegro, porque ya estaba cansado de este barco.

La isla va aumentando su proximidad y se empiezan a divisar los anuncios luminosos, las torres de las iglesias y los grupos de viviendas iguales que dominan la primera elevación de la isla.

Cuando doblamos el faro y entramos en el puerto de La Luz ya están encendiéndose. El humo de las chimeneas pone un bostezo de amanecer sobre el paisaje. Se oyen bocinas sueltas y lejanas en el vacío eco del puerto. Hay un bello trasatlántico italiano, el «Federico», que empieza a adornarse con la aparatosa electricidad de la Noche Vieja, porque hoy es el último día del año.

Cuando atracamos en uno de los muelles, junto a modernos cobertizos, blancamente iluminados, nos sorprenden los lujosos taxis de Las Palmas, que no son precisamente Seat, sino más bien convertibles o descapotables con imponente chasis.

La ciudad se extiende más allá en suave escalonamiento, y tiene ese aire apacible y tranquilo propio de todas las islas.

He pasado de muy diversas maneras las últimas noches de mis Años Viejos, pero sospecho que la de este año, pausada en este crucero marítimo, va a ser singular.

Villar de VILLACIAN

1 MITAD DE 2 PRECIO

EN LOS RESTOS DE SERIES DE
Lanas y Paños
GENEROS DE PLENA ACTUALIDAD

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

LABERINTO

PLAZA MAYOR

LA REFORMA de la plaza Mayor, tal como se está llevando a cabo, no sólo es una inteligente operación de estética municipal, sino que se presenta como una posible y estimable oportunidad de comunicación con el vecindario, cuya opinión se solicita y espera en dos puntos concretos de las obras que quedan por realizar.

Se refiere esta consulta, por una parte, al color del revoco de las fachadas, y por otra parte, a la melodía que haya de sonar en el carillón del reloj que ha de instalarse en la Casa de la Panadería. Para la primera parte no sólo se pedirá el consejo de las Academias, sino que se expondrán muestras al público.

Para la segunda ya hay una triple proposición donde elegir: compases de carácter religioso, propios del Angelus; compases del himno de la Corporación, recientemente incorporado al protocolo de la Villa por la investigación de los musicólogos, o lo que no se ha podido conseguir para otros carillones, música popular.

El primer teniente de alcalde y delegado del distrito del Centro, don José María Soler, que tanto empeño ha puesto en la realización de la reforma de la plaza Mayor, no sólo recibirá satisfactoriamente cualquier sugerencia en aquellas materias y otras semejantes, sino que solicita este género de colaboración.

Voto, sin compromiso, por el revoco llamado «Austria», que es el de la Casa de la Villa y el del Ministerio de Asuntos Exteriores. Voto por el himno de la Corporación. Y, de paso, voto, una vez más y en espera de mejores resultados, por la urgente sustitución del actual alumbrado de reflectores, enorme disparate.

AGUINAGA

Horario de misas vespertinas

A las seis: Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e iglesia del Buen Suceso.

A las seis y media: Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103).

A las siete: Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina a Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros, 45), parroquia de San Roque e iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87), Santa Rita (Cea Bermúdez, número 58) y Padres Antonianos (Duque de Sesto).

A las siete y media: Parroquia de Santa Bárbara, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín y San Ginés, y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

A las ocho: Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones (Martín de los Heros, 91), iglesia de padres carmelitas (Ayala, 37), iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva), Iglesia de San Cayetano, de los padres teatinos (Ardemans, 26) y santuario del Perpetuo Socorro y San Francisco el Grande.

A las ocho y media: Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, número 61, parroquia de San Martín y padres capuchinos de Jesús de Medinaceli.

VIDA SOCIAL

En la iglesia parroquial de San Agustín han contraído matrimonio la joven y bella artista teatral María Fernanda d'Ocon y el primer actor y director de su compañía, don Mario Antón Paz. Bendijo la unión y pronunció una plática el padre fray Mauricio de Begoña. Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Carolina Paz de Antón, y el padre de la novia, don Gonzalo Conejos.

Firmaron el acta matrimonial como testigos, por parte del novio, su padre, don Cándido Antón (Mario Albar), don Eduardo Moreno, don Luis Morris, don Carlos Antón y don Fernando Gallardo. Por parte de la novia, don Conrado Blanco, don José Conejos, don José F. Llamazares, don Alfredo Acosta y don Venancio F. Muro. Asistieron a la ceremonia numerosas amistades, especialmente de ambientes teatrales y periodísticos.

EL COLEGIO DE LA PAZ FESTEJO AYER A SU PATRONA

PRESIDIO LOS ACTOS EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION PROVINCIAL, MARQUES DE LA VALDAVIA

En el colegio provincial de Nuestra Señora de la Paz se ha conmemorado la festividad de su Patrona con unos solemnes cultos y actos que fueron presididos por el marqués de la Valdavia y el diputado visitador, don José Luis Palenzuela Sainz.

A las siete y a las nueve de la mañana se celebraron unas misas de comunión general, con acompañamiento de órgano y motetes, y a las diez, una misa cantada por el coro del colegio, en la que hizo el panegírico el doctor don Rafael Sanz de Diego.

Después de la ceremonia religiosa las alumnas del colegio interpretaron varios números musicales y se les obsequió con una comida extraordinaria.

SERVICIO DE ABASTECIMIENTO DE AGUA EN MORATA DE TAJUNA

Bajo la presidencia del mar-

qués de la Valdavia, y en el vecino pueblo de Morata de Tajuna, se inauguró oficialmente el nuevo servicio de abastecimiento de agua al citado pueblo. Las obras, que ascendieron a un millón de pesetas, fueron realizadas por la Comisión de Cooperación y Coordinación Provincial. Con el Presidente de la Diputación asistieron al acto inaugural los diputados provinciales señores García Moreno y Huerta Álvarez de Lara, autoridades locales y vecindario en general.

HOY LLEGA A MADRID EL SECRETARIO ADJUNTO DE DEFENSA DE LOS ESTADOS UNIDOS

SERA RECIBIDO POR LOS TRES MINISTROS DE NUESTRAS FUERZAS ARMADAS

Esta noche llegará a Madrid el secretario adjunto de Defensa de los Estados Unidos, mister Quarles. Será recibido por el Ministro del Ejército y los de Marina y Aire.

Mañana, lunes, visitará a los titulares de los tres Departamentos militares y al Capitán General, Muñoz Grandes. Después se trasladará a Toledo, invitado y acompañado por el teniente general Barroso, para visitar la Exposición «Carlos V».

Por la noche, y organizada por la Embajada de su país, se dará una cena en honor de mister Quarles.

LEA USTED

M A R C A

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

Cuentos de Madrid.

Lo que la ciudad esconde

A veces este diario "Cuento de Madrid" se tiene que escribir sin argumento. Naturalmente, no es que no acontezca a cada paso todo un mundo de cosas en la gran ciudad, pues da mucho de sí la vida de dos millones de habitantes. Pero, lo que sucede, nos parece algo nuestro, familiar y corriente, conocido de todos y que, por tal razón, no merece la pena de contarse. Son, en cambio, distintas las noticias que nos llegan de fuera, como abanderadas con su extranjería. Comentarlas es casi hacer turismo.

¿Qué contar de Madrid—ciudad tan nuestra que a veces nos parece que sentimos sonar su corazón—este domingo del invierno? Cuando venía al periódico esta noche, casi parecía otoño. No sé, naturalmente, lo que vaya a pasar cuando amanezca, y siempre son aventuradas las profecías sobre el tiempo. ¿Hablar, entonces, de la fiesta de ayer en el Colegio de San Ildefonso y del televisor que han regalado a sus muchachos los antiguos alumnos? ¿O aplaudir, sin salir de ese mismo Colegio, el regalo de quince mil pesetas ofrecido a los chicos que cantaron el gordo por los favorecidos por la suerte?

¿O llorar la desgracia de esos dos quioscos que han muerto atropellados, como si nuestros automovilistas no tuvieran bastante con los transeúntes? ¿O insistir sobre el eterno tema de las obras interminables en la vía pública? ¿O saludar alegremente la llegada a este mundo de esa niña nacida—el su-

ceso ya casi es habitual—en un taxímetro, acaso porque el régimen de baches que impera en la ciudad es superior en eficacia a la sabiduría de cualquier tocólogo?

¿Comentar los transportes y lamentar su lentitud? ¿O elogiar, por el contrario, la conmovedora inmovilidad de esa rara sirvienta—Cecilia Pérez—de la que ayer hablaba Santiago Córdoba? Es cierto que merece una medalla y que deberían concedérsela, como hace algunos meses se la dieron a una colega suya, creo que en San Sebastián, la cual no acreditó mayor perseverancia. Tiene ochenta y cuatro años. A los quince entró a servir en una casa, y aún no ha salido de ella. Y podrían aprender las "chachas" de estos tiempos.

¿Qué contar de Madrid? La ciudad esconde millones de sucesos diarios. Pero me parece, mientras voy por sus calles silenciosas, a la madrugada, camino del periódico, que lo mejor sería contar esto: su calma, su placido descanso, a la sombra dichosa, inapreciable, de la paz y del orden. He aquí Madrid tranquilo, tan distinto de aquél. Lo que Madrid guarda, acaso sin notarlo, es su felicidad. Se le siente respirar dormido, confiado y poderoso—como Madrid no estuvo nunca en muchos años; como no estuvo España—, entregado a la noche y al reposo, mientras empieza a amanecer esta mañana de domingo.

Román ESCOHOTADO

AGENDA

DIA 25 ENERO 1959
DOMINGOEl sol sale a las 7.31.
Se pone a las 17.23.

CIELO CUBIERTO

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 13 y 7 grados, a las 16 y 7 horas, respectivamente.

No hubo lluvias, aunque el cielo estuvo cubierto todo el día. El resto de las observaciones son referidas a las una, siete, trece y dieciocho horas:

Presión: 708,6, 709,0, 710,0, 709,6.
Temperatura: 8,9, 7,0, 11,0, 11,0.
Humedad: 93, 90, 79, 81.
Nubosidad: Sin datos. cubierto a todas las horas.

INDICE DEL DIA

PARA EL LUNES

A las 19 horas.—Exposición Iberoamericana de Arte Infantil (Círculo de Bellas Artes).—Conferencia de don Eduardo Chicharro Briones sobre el tema «Naturaleza pedagógica del dibujo infantil».

A las 19.—Ateneo de Madrid.—Charla-coloquio sobre «Las formas en el arte actual», a cargo de don Miguel Fisac.

A las 19.15.—Instituto Francés.—Conferencia a cargo de M. De-fourneaux.

A las 19.45.—Fomento de las Artes.—Quinta lección del ciclo de don Julián Marías, que disertará sobre el tema «La corporeidad y las figuras de la vida».

A las 19.45.—Colegio de Médicos. Sesión científica de la Academia Médico-Quirúrgica Española, con intervención de los doctores Abelló Pascual, Pérez Modrego, Pozuelo Escudero y Alix Alix.

A las 20.—Academia Matritense del Notariado.—Conferencia de don José Luis Álvarez Álvarez sobre el tema «El aumento del capital de las S. A. y la Sociedad de Gananciales».

HOY, CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Auxilio Social utilizará para la cuestión de hoy, domingo, el emblema «Cáceres».

CONSULTAS PUBLICAS PARA ANIMALES EN LA FACULTAD DE VETERINARIA DE MADRID

Se pone en conocimiento del público en general que las consultas clínicas para animales se reanudarán en los nuevos locales de la Facultad de Veterinaria de Madrid, en la Ciudad Universitaria (Puerta de Hierro).

Los propietarios de animales pequeños que deseen ser trasladados a Puerta de Hierro dispondrán de un autobús, que saldrá los días de consulta del antiguo edificio de la Facultad, en la calle de Embajadores, 70. La hora de salida será a las 10.45 puntualmente. Caso de que después del primer autobús sea preciso otro, saldrá a continuación.

Las consultas serán los lunes, miércoles y viernes de cada semana, a las once de la mañana. Los propietarios de grandes animales los trasladarán en dichos días y hora, a los nuevos edificios de Puerta de Hierro.

REUNION NACIONAL DE SANITARIOS ESPAÑOLES

Durante la semana comprendida entre los días 20 al 25 de abril próximo se celebrará en los locales de la Escuela de Estomatología (Ciudad Universitaria) de Madrid la V Reunión Nacional de Sanitarios Españoles.

Constará de diez secciones: Sanidad Nacional, Farmacia, Sanidad Veterinaria, Sanidad Infantil y Maternal—con dos subsecciones: Enseñanza de Puericultura y Protección materno-infantil—, Tuberculosis y enfermedades del tórax; Lepra, dermatosis y enfermedades venéreas; Otras luchas sanitarias; Funcionarios administrativos sanitarios—con tres subsecciones: practicantes, matronas y enfermeras—, y, por último, Si-qui-atría, de reciente inclusión.

Las ponencias versarán sobre estos tres temas: «Esquema sanitario asistencial de los grandes núcleos de población», «Estudio higiénico-sanitario de la atmósfera y de las medidas de lucha contra la contaminación» y «Plan de organización de la sanidad ambiental».

Cupón de los Ciegos
NUMERO 803

AGENDA

DIA 25 ENERO 1959
DOMINGO

SANTORAL: La conversión de San Pablo.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo de Septuagésima. Doble. Segunda clase. Color morado. Misa propia. Segunda oración, de la Conversión de San Pablo Apóstol; tercera, de San Pedro Apóstol. Credo. Prefacio de Trinidad.

Llame al teléfono 56 88 75
CENTINELAS de la NOCHE
SINALCO

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 7.º

Plaza de José Villarreal, 5; Vía de Rey, 16; Ronda de Atocha, número 12; Santa Isabel, 7; Principe, 15; Antonio Maura, 10; Juan de Urbieto, 73 (colonia Retiro); Alcalde Sainz de Baranda, 9; Jorge Juan, 131; Narváez, 3; Alcalá, número 172; Alcalá, 121; Goya, 12; Barquillo, 31; Núñez de Balboa, 47; General Mola, 60; Conde de Peñalver, 23; Sil, 30 (colonia de El Viso); Comandante Franco, 14 (Chamartín); avenida de la Luz, número 5; Canillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); Cartagena, 79; López de Hoyos, 200; Ponzano, 44; Santa Feliciano, 13; Jerónimo de la Quintana, 2; Luchana, 14; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; Génova, 18; San Bernardo, 39; San Marcos, 6; Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7; Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72; Ferraz, número 33; Reina Victoria, 20; Maudes, 68; Bravo Murillo, 151; Alonso Núñez, 31; San Enrique, número 22; plaza de Santo Domingo, 6; Comandante Fortea, 80 (Fuente de la Teja); Vicente Camarón, 6 (barrio Extremadura); Segovia, 63; Cuesta de las Descargas, 12; plaza de Cascorro, 6; Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó); Almendrales, 24 (Usera); Ferroviarios, 97; Tarrasa, 12 (barrio Zofio-Usera); General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas, 22 (Carabanchel Bajo); Camino Viejo de Leganés, 105 (colonia de San Vicente Paul); carretera de Aragón, 133; carretera del Este, 3; Berástegui, 91 (barrio Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Canillas); General Aranzaz, 40 (Ciudad Lineal); Genciana, 45 (Tetuán); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Victoria Pérez, 4 (Chamartín); avenida del Monte Iguelido, número 7 (Puente de Vallecas); Puerto Canfranc, 23 (Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, 85 (Puente de Vallecas); Cardenosa, número 13 (Entrevías, Puente de Vallecas), y San Florencio, número 5 (Puente de Vallecas).

TURNO 8.º

Paseo de las Delicias, 106; Zurita, 41; Atocha, 114; Prado, 6; Narciso Serra, 12; Pacífico, 99; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Jorge Juan, 104; Hermosilla, 122; carretera del Este, 2; Alcalá, 173; General Pardiñas, 61; Cartagena, número 4; Ferrer del Río, 46; María de Molina, 46; calle de Recoletos, 17; Castelló, 34; Fernando VI, 29; García Morato, 4; Zurbano, 54; paseo de la Castellana, número 70; Serrano, 76; Aramburo Palacios Valdés, 7; prolongación de General Mola, 256; López de Hoyos, 121; López de Hoyos, 293; Ríos Rosas, 14; Bravo Murillo, 108; avenida del Presidente Carmona, 8; Sandoval, 4; Fuencarral, 63; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Victoria, números 6 y 8; plaza de Tirso de Molina, 18; Preciados, 14; Pez, 9; glorieta de Quevedo, 6; Rodríguez San Pedro, 47; Cea Bermúdez, 13; Margaritas, 2; Marqués de Urquijo, 27; Princesa, 16; Fernando el Católico, 28; Isaac Peral, 38; plaza de Herradores, 2; Cava Baja, 7; Tabernillas, 19; paseo de las Acacias, 5; Matilde Goyo, 3; Isabelita Usera, 29; Rascón, 34 (colonia Tercio); Miguel Mayor, 16; camino de las Animas, 344 (Carabanchel Bajo); Antonio Leyva, 41; Alejandro Morán, 8; (barrio del Progreso); plaza de la Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); paseo de Extremadura, 92; carretera de Extremadura, 60; Paso de los Olivos, 100 (barrio Extremadura); Hermanos Machado, 42 (Ventas); carretera de Aragón, 188; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Bravo Murillo, número 339 (Tetuán); San Benito, número 32 (Ventilla); Arroyo, 13 (Tetuán); Puerto Bonagua, 24 (Puente de Vallecas); Puerto Masterio, 7 (Puente de Vallecas), y Robles, 2 (Puente de Vallecas).

Homenaje a Bartolomé Mostaza

Los compañeros de Redacción del diario «Ya» han ofrecido a Bartolomé Mostaza un almuerzo de homenaje con motivo de su reciente concesión del Premio de Periodismo «Francisco Franco». Presidieron el acto los altos cargos de la Editorial Católica. Se leyeron numerosas cartas de adhesión de redactores o colaboradores del diario y de una buena cantidad de amistades.

A los postres pronunciaron unas palabras Raimundo de los Reyes, González Ruiz, Antonio Ortiz Muñoz, Manuel Calvo Hernández y don José Sinués. Todos destacaron la figura de Bartolomé Mostaza en el campo del periodismo actual, magnífica pluma preparada siempre al enfoque y estudio de todos los temas.

Contestó el homenajeado con palabras de gratitud para todos e hizo destacar el sentido de compañerismo que se le había dado al acto.

VIDA INTELECTUAL

“LA LIBERTAD DE CULTOS: PROBLEMÁTICA Y SUGERENCIAS” CONFERENCIA DEL PADRE HONORATO LARGO EN LA UNIVERSIDAD “MARIA CRISTINA” DE EL ESCORIAL

En la Universidad «María Cristina» de El Escorial, se ha celebrado con gran solemnidad la fiesta del Santo Patrono, San Raimundo de Peñafort. Presidió el acto el muy reverendo padre vicario provincial, padre José M. L. Riocerezo, acompañado del rector, padre Bonifacio Difernan.

Pronunció una conferencia el padre Honorato Largo, profesor de Derecho Canónico de dicho centro, sobre el tema «La libertad de cultos: problemática y sugerencias».

Comenzó destacando la actualidad del tema dadas las circunstancias de confusión a que hemos llegado, debido a la exaltación exagerada de la libertad como bien supremo del hombre. Actual también por la situación española, tan duramente criticada como acérrimamente defendida en el extranjero.

Pasó revista a algunas de las principales opiniones que, no por estar más cerca de la verdad, sino por estar más difundidas, podrían ser causa de mayores confusiones: ateísmo estatal, naturalismo, indiferentismo, estudio más detenidamente lo que se ha llamado el liberalismo católico.

Expuso la sentencia tradicional católica defendiendo que el Estado está obligado a profesar una religión, pero no cualquier religión, sino la verdadera. El hombre procede de Dios tanto singular como colectivamente. Infundiendo en el corazón del hombre la tendencia social. Dios es autor de la sociedad, que por lo mismo está obligada a reconocer oficialmente este vínculo que a Dios la une, sirviéndole y practicando una religión, no precisamente la que a él le agrade, si-

no la que Dios quiere. Quedan, por tanto, excluidas todas las opiniones anteriores con la igualdad de cultos, separación entre la Iglesia y el Estado, etc.

«Esta —dijo— es la tesis, el ideal. Pero en la vida, como lo indican los mismos Romanos Pontífices, pueden darse tales circunstancias que para proteger más eficazmente la religión, para evitar un mal mayor y conseguir un bien sea necesario ceder, llegando a la tolerancia. La Iglesia, dice León XIII, no condena a esos gobernantes.

¿Qué pensar, finalmente, de la actual situación española a la luz de lo expuesto y de la doctrina de los Papas? España se encuentra decididamente en la línea de la concepción católica. Es un Estado confesional, con tolerancia de los falsos cultos. Pero, ¿se dan en España, en estos momentos esas circunstancias que aconsejen la plena igualdad de cultos, la separación de la Iglesia y el Estado, como desearían muchos, principalmente entre los jóvenes?»

No quiso decidir la cuestión, dejándola a la libre decisión del selecto auditorio. Aconsejó solamente ser muy prudentes, sin dejarse llevar de prejuicios o influencias por la moda.

ANTONIO CASTRO VILLACANAS EN LA RESIDENCIA “SAN FERNANDO”

En el Colegio Residencia “San Fernando” del F. de J. pronunció una conferencia sobre el tema “El hombre en el Nacional-sindicalismo” nuestro camarada Antonio Castro Villacanas.

El conferenciante, que hizo un detallado estudio de los valores humanos de la doctrina de la Falange, se refirió de forma concreta a los principios del Nacional-sindicalismo —“el hombre como portador de valores eternos”— y a la “dignidad, la integridad y la libertad del hombre considerado como sujeto activo de una empresa política nacional”.

COLOQUIO DE JOSÉ HIERRO EN EL COLEGIO MAYOR DE LA MONCLOA

En el Colegio Mayor de la Moncloa se celebró un interesante coloquio sobre poesía del que fue ponente José Hierro.

Empezó hablando del Premio “Adonais” para centrar la exposición en la sinceridad poética. Habló también de la comunicación del sentimiento poético afirmando que es en él donde radica la verdadera poesía. Partiendo de esta afirmación distinguió entre prosa poética, prosa y poesía, diciendo que la prosa expresa conceptos, mientras que la auténtica poesía comunica directamente el sentimiento, la emoción sentida en el alma del poeta ante la belleza de las cosas, distinguiéndola de la prosa poética porque en la comunicación del sentimiento la poesía se expresa incluso en el “metro libre”, rítmicamente. Citó como ejemplo de prosa poética a Gabriel Miró.

FRAGA IRIBARNE EN LA ESCUELA DE FUNCIONARIOS INTERNACIONALES

Sobre el tema “Las relaciones entre las Administraciones Nacionales y las instituciones internacionales” ha iniciado un curso de lecciones en esta Escuela el profesor de la Universidad de Madrid don Manuel Fraga Iribarne.

En el mismo centro el profesor de la Universidad de Zaragoza don Luis García Arias explica otro curso acerca de “Cambios en el equilibrio de poder en el siglo XX”.



Sepa aprovechar los días que quedan de Rebajas de Enero, para adquirir prendas y artículos de calidad a precios asombrosamente rebajados

EXCEPCIONALES OFERTAS

PARA SEÑORA, CABALLERO, NIÑAS, NIÑOS Y EL HOGAR

¡TODAVIA SE PUEDEN BENEFICIAR MUCHOS MILES DE PERSONAS!

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

Una semana bursátil de reajustes con cierre firme

Conviendría no suponer que en la Bolsa se apaga tan fácilmente la hoguera especulativa. Porque queda el rescoldo. En la semana no continuó, sin embargo, el alza absurda por su rapidez y por su violencia de la semana anterior, pero hubo de echarse al mercado mucho papel para que la agresividad del alza—producida por compras sin meditación—se contuviera. Con todo los especuladores, realizadas sus ganancias, vuelven con más o menos suavidad y extensión a la compra, montando nuevas posiciones. Crean que el momento psicológico les favorece, que la Bolsa no va a caer. Vamos a verlo el martes. Por lo pronto, por lo que afecta a la semana, el balance da menos del 40 por 100 de las plusvalías de la semana anterior. Y las bajas son casi tres veces más cuantiosas. Todo ello, eso sí, dentro de una intensidad operatoria extraordinaria, que no agotó las posibilidades de compra.

De todos modos, hay que reconocer que se pudo dominar la exagerada tensión alcista que surgió la semana anterior al socaire de unos rumores y fantasías que eran producto simplemente de la imaginación calenturienta de unos pocos y de la ignorancia y desorientación de muchos, aparte, claro está, del espolique de la especulación. Caldeado el ambiente por tales bulos, la especulación se lanzó a comprar apresuradamente, y muchos de los inversores timoratos que estaban en dinero siguieron a aquellos por el camino de la adquisición a cualquier precio, dando lugar a que fuertes contingentes de dinero empujaran los cambios hacia un alza tan rápida como extendida.

Pero esa masa de numerario dispuesta decididamente a la inversión a cualquier precio, ha encontrado ante sí esta semana que resumimos frente a volúmenes de papel muy fuertes que tuvo que absorber, con lo que se ha cortado en seco la agresivi-

dad del elemento comprador, pues lo cierto es que al iniciarse la semana, el martes, el dinero era muy abundante y todo parecía indicar que volvería a repetirse el estallido alcista de noviembre. Sin embargo, comenzó a salir papel, y aunque en los primeros momentos no consiguió superar a las disponibilidades de la demanda, es evidente que contuvo mucho la irreflexiva alza de los cambios, reduciéndola a unos términos moderados generalmente. Unicamente en el grupo bancario el dinero fue dueño absoluto de la situación, siendo profundas las plusvalías que se produjeron en dicha jornada de apertura. Pero es que aquí no surgió apenas contrapartida vendedora.

En los restantes días el papel ha ido imponiéndose; las realizaciones de beneficios además se han generalizado y el cambio de tendencia se ha producido, sin que pueda asegurarse que la Bolsa haya perdido totalmente el fondo de firmeza, puesto que la corriente de inversión se ha mantenido en volúmenes considerables. Buena prueba de ello es que el volumen de negocio, que el martes fué excepcional, puesto que en acciones se operó por más de 27 millones de pesetas nominales, ha alcanzado diariamente cifras importantes que en otras semanas sólo suelen darse en las jornadas de apertura.

La realidad es que se está vendiendo con mucho menos apresuramiento que cuando la gente se lanzó a adquirir, y por eso el nuevo proceso de reajuste de los cambios es más bien discreto.

Por el momento la realidad es que al final de la semana se intensificó la corriente de inversión—especulativa y de las otras—orientándose de nuevo los cambios hacia la reposición, aunque generalmente moderada. No obstante, estas plusvalías que han seguido a las primeras realizaciones de beneficios, la posición del mercado al cierre era francamente favorable, con dinero extendido, pero más bien de los especuladores de poca monta.

El grupo menos afectado por el excedente de papel ha sido el bancario, en el que casi todos los títulos tratados consiguen ganancias importantes, destacando la del Banco de España, Banesto, Hispano, Central, Mercantil e Hipotecario. Al final flojearon algo estos valores, mientras que los demás del mercado aparecían mejor dispuestos.

En electricidad y arbitraje es donde la acción de la oferta ha dejado más huella, pues muchos de estos títulos cierran por bajo del precedente, a pesar de las recuperaciones finales. En el primero de los corros citados sólo suben Langreo, Sevillana, Cantábrica y Moncabril, y en el último, Ponferrada, Resinera, Española de Petróleos y Auxiliar.

En el resto del mercado puede hacerse especial mención por las ganancias obtenidas de Manufacturas M. M., Comercial de Hierros, Papeleras Reunidas, Unión y Fénix, Metro y Tabacalera.

En el mercado de derechos de suscripción la actividad ha sido muy intensa, pues se han alcanzado volúmenes de negocio verdaderamente extraordinarios, si bien la línea de los precios ha sido irregular, como puede verse en el siguiente cuadro:

	Máximo	Mínimo	Cierre
Banco Central	152	150	150
" Popular	105	100	100
Chorro	9	8	9
Reunidas de Zaragoza ...	50	42	48
Fecsa grandes	305	295	305
" pequeños	69	60	60
Hidroa	222	200	217
El Águila	134	129	129
Azucarera	95	87	95
Cros	545	495	500
Mafe	75	69	69
Gal	105	103	105
Auxiliar F. C.	205	205	205
C. Metálicas ord.	15	15	15
" pref.	32	30	32
M. Santa Ana	23	13	13
Española del Cine	30	29	29
C. Naval	77	61	63
Encinar Reyes	23	18	18

FONDOS PUBLICOS

	Ante rior	Del día	Dife-rencias
4 % Inter.	79,55	79,60	+ 0,05
4 % Ext.	98,—	98,—	=
A. 1908 4 %	96,—	96,—	=
3 % 1928 s/1	84,—	84,—	=
4 % en s/1	98,20	98,20	=
4 % nov s/1	98,85	99,—	+ 0,15
Am. 3,50 %	89,50	89,50	=
Tros. 3 % AB	100,15	100,—	- 0,15
Tesoros 3 %	100,20	100,—	- 0,20
Idem Nov.	100,20	100,—	- 0,20

AYUNTAMIENTO DE MADRID

	Ante rior	Del día	Dife-rencias
Villas 1914	82,—	82,—	=
" 1918	73,—	73,—	=
Mejoras U.	77,—	77,—	=
Subsuelo	80,50	80,—	- 0,50
Vs. 1929	68,—	68,—	=
" 1931 Int.	71,—	72,—	+ 1,—
" 1931 Ext.	71,—	72,—	+ 1,—
" 1941	66,25	67,—	+ 0,75
" 1946	74,—	75,—	+ 1,—

OTROS FONDOS

	Ante rior	Del día	Dife-rencias
I. N. Colón	94,40	94,60	+ 0,20
Hidr. Ebro 6 %	93,50	93,—	- 0,50
" a 5 %	97,—	97,—	=
Rec. Nac.	100,50	100,50	=
Renfe	97,—	97,50	+ 0,50
Tánger-Fez	73,—	73,—	=
Marruecos 5 %	56,50	56,—	- 0,50
Em. Majzen	84,90	84,—	- 0,90
Em. Austriaco	99,—	99,—	=

CEDULAS

	Ante rior	Del día	Dife-rencias
Hip 4 % lib.	98,25	98,—	- 0,25
" 4 %	73,—	72,—	- 1,—
" 4,50 A %	73,—	74,—	+ 1,—
" 4,50 B %	71,50	74,—	+ 2,50
" 4,50 C %	70,50	70,—	- 0,50
" 4,50 exent.	99,—	99,—	=
" 5 % exent.	103,—	103,—	=
C. L. 4 % In.	94,—	93,50	- 0,50
" 4 % lot.	100,—	102,50	+ 2,50
" " pref.	106,50	106,50	=

OBLIGACIONES

	Ante rior	Del día	Dife-rencias
H. Española 6,60 % ...	8,50	78,50	=
Chade 6 %	100,50	100,—	- 0,50
" 5,50 %	88,—	90,—	+ 2,—
" bonos	101,—	101,—	=
Alberche 1951	68,—	68,—	=
S. Nan 6 %	81,—	81,—	=
C. Española	72,50	72,—	- 0,50
F. Mieres	83,—	83,—	=
B. Camp. 49	97,—	97,—	=
Explosivos	89,—	88,—	- 1,—
Hornos	80,—	81,—	+ 1,—
Telefónica	100,75	100,—	- 0,75
Peñarroya	98,50	99,—	+ 0,50

Bancos

	Ante rior	Del día	Dife-rencias
España	652,—	675,—	+ 23,—
Exterior	365,—	360,—	- 5,—
Id. nuev.	387,—	387,—	=
Hipotecario	333,—	348,—	+ 15,—
Crédit. Local	420,—	420,—	=
Esp. Crédito	750,—	775,—	+ 25,—
Hisp. Am.	551,—	565,—	+ 14,—
Central	561,—	570,—	+ 9,—
Rural-Mediterráneo ...	281,—	281,—	=
Cr. Ind.	190,—	187,—	- 3,—
Ibérico	465,—	470,—	+ 5,—
Lóp. Quesada	720,—	720,—	=
Mer. Ind.	300,—	323,—	+ 23,—
Popular E.	435,—	438,—	+ 3,—
B. Gral. C. Ind.	302,—	302,—	=
Gijón	440,—	440,—	=
Herrero	500,—	500,—	=

ALIMENTACION

	Ante rior	Del día	Dife-rencias
Águila	540,—	522,—	- 18,—
Azucarera	230,—	230,—	=
Id. Madrid	245,—	245,—	=
Ebro	600,—	597,—	- 3,—

CEMENTOS

	Ante rior	Del día	Dife-rencias
Cementos Alba	270,—	276,—	+ 6,—
Fin. Minera	570,—	570,—	=
P. Valderribas	450,—	450,—	=

CONSTRUCCION

	Ante rior	Del día	Dife-rencias
Lucsa	125,—	125,—	=
L. Valderribas	380,—	380,—	=
Hidrociivil	128,—	133,—	+ 5,—
C. Gl. Esp.	96,—	97,—	+ 1,—
Dragados	200,—	200,—	=

ELECTRICIDAD

	Ante rior	Del día	Dife-rencias
Langreo	210,—	230,—	+ 20,—
U. E. M.	215,—	215,—	=
Id. nuevas	172,50	172,50	=
Cooperativas	168,—	168,—	=
Hid. Española	279,—	273,—	- 6,—
Id. nuevas	310,—	310,—	=
Chorro	149,—	149,—	=
S. del Nansa	150,—	154,—	+ 4,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Ante rior	Del día	Dife-rencias
Sevillana	158,—	160,—	+ 2,—
Iberduero ord.	316,—	311,50	- 4,50
Duero 6 %	295,—	290,—	- 5,—
O. E. A.	50,—	50,—	=
Chades	300,—	300,—	=
" D.	300,—	300,—	=
" E.	300,—	300,—	=
Telefónica	245,—	247,—	+ 2,—
Fecsa	235,—	229,—	- 6,—
Fenosa	188,—	196,—	+ 8,—
E. Leonesa	187,—	177,—	- 10,—
Ele. Viesgo	225,—	220,—	- 5,—
E. R. Zarag.	155,—	146,—	- 9,—
Gallega	172,—	172,—	=
H. Cantábrico	190,—	192,—	+ 2,—
Id. Nuevas	253,—	253,—	=
Moncabril	105,—	122,—	+ 17,—
S. del Sil	215,—	212,—	- 3,—

INMOBILIARIAS

	Ante rior	Del día	Dife-rencias
Alcázar	100,—	97,—	- 3,—
Aspe	35,—	37,—	+ 2,—
Asturiana	75,—	77,—	+ 2,—
Bami	138,—	144,—	+ 6,—
Caisa	10,—	10,—	=
Cantabria	108,—	108,—	=
Ceisa	111,—	107,—	- 4,—
Centro	134,—	134,—	=
C. Hispanico	20,—	20,—	=
El Carmen	64,—	64,—	=
Fisa	185,—	185,—	=
Hispana	96,—	99,—	+ 3,—
Layetana	41,—	41,—	=
Metropolitana	175,—	179,—	+ 4,—
Id. nuevas	165,—	169,—	+ 4,—
Rubán	143,—	143,—	=
Urbis	166,—	160,—	- 6,—
Vacesa	120,—	120,—	=
Uresa	100,—	100,—	=
Urb. Met.	520,—	530,—	+ 10,—
Urvacesa	115,—	130,—	+ 15,—
Vallehermoso	169,—	173,—	+ 4,—

METALURGICAS

	Ante rior	Del día	Dife-rencias
Hornos	283,—	280,—	- 3,—
Id. nuevas	295,—	295,—	=
Auxiliar F. C.	410,—	416,—	+ 6,—
Boet y Nav.	100,—	100,—	=
Cnm Hierros	245,—	255,—	+ 10,—
C. Metálicas ord.	164,—	160,—	- 4,—
" pref.	165,—	160,—	- 5,—
Ac. Tudor	800,—	800,—	=
I. A. S. Bárbara	185,—	180,—	- 5,—
M. M. Madrileñas	82,—	95,—	+ 13,—
Material y Const.	180,—	172,—	- 8,—

MINERAS

	Ante rior	Del día	Dife-rencias
Rif	750,—	750,—	=
Ponferrada	822,—	840,—	+ 18,—
Felguera	291,—	284,—	- 7,—
Almagrera	57,—	57,—	=
Centenillo	112,—	112,—	=
Guindos	220,—	220,—	=

QUIMICAS

	Ante rior	Del día	Dife-rencias
C. E. P. A.	165,—	165,—	=
E. I. Aragonesas	210,50	208,—	- 2,50
Explosivos	332,—	329,—	- 3,—
H. Nitro	166,—	163,—	- 3,—
Llofar pref.	45,—	45,—	=
Gal	320,—	320,—	=
I. Q. Canarias	398,—	435,—	+ 37,—
Petróleos	682,—	690,—	+ 8,—
P. Q. Sint.	189,—	189,—	=
Unquinesa	295,—	295,—	=
Resinera	164,—	175,—	+ 11,—

SEGUROS

	Ante rior	Del día	Dife-rencias
Hermes	520,—	520,—	=
La Estrella	375,—	375,—	=
U. Fénix	5.365,—	5.410,—	+ 45,—

SOCIEDADES DE CARTERA

	Ante rior	Del día	Dife-rencias
Gl. Inversiones	167,—	168,—	+ 1,—
Insa	123,—	124,—	+ 1,—
Vamosa	117,—	120,—	+ 3,—

VARIAS

	Ante rior	Del día	Dife-rencias
Campsas	209,—	211,—	+ 2,—
A. Tabacos	68,—	68,—	=
Tabacalera	192,—	198,—	+ 6,—
C. N. Almadra	2.000,—	2.000,—	=
Naval ord.	152,—	152,—	=
Id. pref.	151,—	151,—	=
N. Aznar	2.875,—	2.875,—	=
Pebasa	106,—	106,—	=
Transmediterránea ...	195,—	211,—	+ 16,—
N. N. Levante	184,—	184,—	=
Papelera Española	445,—	442,—	- 3,—
Papeleras Reunidas ...	190,—	215,—	+ 25,—
Metro Mad.	171,—	180,—	+ 9,—
Fefasa	242,—	245,—	+ 3,—
Sniace	340,—	333,—	- 7,—

ESTA TARDE, EN EL METROPOLITANO, ATLETICO DE MADRID-GRANADA

En el equipo local reaparecen Alvarito, Mendonca y Peiró

APTO PARA MENORES

NUESTROS PRONOSTICOS

PRIMERA DIVISION

Zaragoza-At. de Bilbao	2
At. Madrid-Granada	1
Valencia-Las Palmas	1
Osasuna-R. Madrid	X
Oviedo-R. Sociedad	1
Celta-Gijón	1
Betis-Español	1
Barcelona-Sevilla	1

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero

Sestao-Rayo Vallecano	1
Santander-Avilés	1
Basconia-Condal	1
R. Unión-Alavés	1
Sabadell-Girona	1
Baracaldo-Tarrasa	1
Indauchu-Ferrol	1
Coruña-Valladolid	X

Grupo segundo

P. Ultra-At. Almería	1
Elche-Málaga	1
Eldense-Tenerife	X
Extremadura-Hércules	1
San Fernando-Badajoz	1
Levante-Cádiz (día 22)	1
Jaén-Córdoba	1
Murcia-At. Ceuta	1

Alineaciones para los restantes partidos de Primera División

EN MESTALLA

VALENCIA. — Pesudo; Piquer, Quincoces II, Mestre; Sendra, Egea; Joel, Fuertes, Walter, Tercero, Domínguez.

LAS PALMAS. — Pepín; Pantaleón, Beltrán, Beneyto; Torres, Naranjo; Ricardo, De Mola, Larraz, Parodi, Macario.

Árbitro: Azón, catalán.

EN SAN JUAN

OSASUNA. — Elizaguirre; Egaña, González, Cía, Urri; Pachin, Glaria; Cerdán, Alberto, Areta, Ruiz, Recalde.

REAL MADRID. — Alonso; Marquitos, Santamaría, Zárraga; Santisteban, Ruiz; Kopa, Rial, Di Stefano, Puskas, Herrera.

Árbitro: Gómez Contreras, catalán.

EN CARLOS TARTIERRE

REAL OVIEDO. — Barea; Marigil, Alarcón, Laurín; Hernández, Álvarez; Arbáizar, Sánchez II, Romero, Lalo, Amarilla.

REAL SOCIEDAD. — Araquistáin; Irulegui, Ansoa, Elizondo; Gordejuela, Echarri; Zubillaga, Aznar, Teré, Paz, Alzuza.

Árbitro: Bañón, alicantino.

EN BALAIOS

CELTA. — Padrón; Garballo, Lasheras, Juan Manuel; Marín, Villar; Escobar, Nahuco, Igoa, Bayo, Braga.

GIJÓN. — Madriles; Medina, Altisent, Castañer; Pellicer, Pla; Iborra, Ortiz, Badenes, Biempica, Sánchez.

Árbitro: Blanco Pérez, leonés.

EN HELIOPOLIS

BETIS. — Menéndez; Portus, Ríos, Santos; Isidro, Valdeiras; Castaños, Kuszmann, Moreira, Areta, Del Sol.

ESPAÑOL. — Vicente; Argilés, Bartoli, Sastre; Vilches, Gámez; Torres, Coll, Recaman, Aguirre, Camps.

Árbitro: Gardeazabal, vizcaíno.

ESTADIO GAMPER

BARCELONA. — Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Tejada, Evaristo, Martínez, Suárez, Cazor, Martínez.

SEVILLA. — Cobo; Romero, Campanal, Herrera; Ruiz Sosa, Achúcarro; Antoniet, Diéguez, Pello, Aguilera, Szalay.

Árbitro: Marrón, castellano.

Desde el comienzo de la segunda vuelta de la Liga, el interés que presentan los partidos del Metropolitano será un interés indirecto. El Atlético, después de su esfuerzo en la primera vuelta por mantenerse a la altura de los primeros candidatos y correr por las treinta jornadas codo a codo con ellos, ha dicho adiós a sus ilusiones y ha caído definitivamente en el hoyo de los segundos.

De aquí en adelante no queda que ver en el Metropolitano otra cosa si no es el partido o partidos de la Copa de Europa y los esfuerzos de los equipos que quedan por desfilarse para arrancar de un campo, en circunstancias propicias, los puntos que les hagan falta para encaramarse por la cabeza o para librarse por pies de las amenazas de la cola.

El equipo que veremos esta tarde—el Granada—viene en esta última situación. El Granada, con sus tres negativos, no debe mirar con demasiada tranquilidad el porvenir. Aunque en la tabla de puntuación positiva y negativa puede mirar hacia atrás contemplando cómo cuatro equipos vienen detrás de él y otros

Pormenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro y cuarto.

ÁRBITRO: Gómez Arribas, colegiado vizcaíno.

ALINEACIONES

AT. MADRID. — Pazos; Alvarito, Callejo Mendiondo; Rafa o Glaria III, Rivilla; Miguel, Mendonca o Rafa, Vavá, Peiró y Collar.

GRANADA. — Carlos Gomes; Vicente, Méndez, Cata; Ramoní, Larrabetti; Olalla, Castillo, Benevídez, Pellejero y Vilches.

Antes de este partido, a las dos y media, se jugará el encuentro del Campeonato de selecciones regionales juveniles Castilla-Africa del Norte.

dos a su mismo nivel, el horno no está para bollos ni la clasificación aconseja confianzas. El

"ESPERANZA", DE MALAGA, GANO EL TROFEO "MARCA" DE SNIPE'S

EN LA TERCERO Y ULTIMA SERIE, CELEBRADA AYER, VENCIO "ROCIO II"

MALAGA. — Terminó la XVII Regata Internacional de Invierno organizada por el Real Club Me-

TRES NUEVOS ARBITROS DE LA FEDERACION NACIONAL DE TIRO

SE ANUNCIA UNA SEGUNDA CONVOCATORIA, QUE TENDRA LUGAR EL 27 DE ABRIL

El pasado día 20, en el local de la Federación Nacional (Barquillo, 19), tuvieron lugar los primeros exámenes para la obtención del título nacional de árbitro de tiro. Los aspirantes hicieron su comparecencia ante el Tribunal designado por la Junta directiva nacional, tras haber sufrido ya un examen previo en sus respectivas representaciones. La prueba se compuso de dos ejercicios: uno escrito, contestando a un cuestionario de preguntas basadas en los reglamentos de concursos español e internacional, y otro oral sobre resolución de casos prácticos.

Fueron declarados aptos y promovidos al cargo de árbitros nacionales de tiro los siguientes señores, por orden de puntuación alcanzada:

1. José María Vázquez López, de Santander.
2. Miguel Ballbé Boada, de Tarrasa.
3. Juan Álvarez Barrios, de Madrid.

Al objeto de aumentar el número de las personas que con la debida garantía de unos conocimientos prácticos y técnicos desempeñen el cometido de jueces en los concursos, se anuncia oficialmente una segunda convocatoria, cuyos exámenes tendrán lugar en Madrid el 27 de abril del presente año.

Las inscripciones complementarias para esta convocatoria serán enviadas por esta Federación a las distintas representaciones del Tiro Nacional.

diterráneo y bajo el patrocinio de la Comisión municipal de fiestas. Se disputó la tercera y última serie del Trofeo «Marca». La prueba se disputó con viento flojo de Levante y mar tranquila. Fue acortada y se recorrieron dos millas en lugar de tres. La temperatura era magnífica, con fuerte sol. El termómetro marcó 24 grados a la sombra. En las playas cercanas a los muelles se veían numerosos bañistas. Esta última prueba ha sido muy interesante y ha constituido un gran triunfo para los balandristas malagueños. La clasificación de la tercera manga fue la siguiente:

1. «Rocio II», de Málaga.
2. «Esperanza», de Málaga.
3. «Numa», de Málaga.
4. «María Victoria», de Málaga.
5. «Lussisa», de Málaga. Hasta 17 clasificados. Se retiraron siete embarcaciones.

La clasificación general ha sido la siguiente:

1. «Esperanza», de Málaga, tripulada por Carlos Gómez Raggio y Rogelio Malaussena. 4.417 puntos.
2. «Rocio II», de Málaga, por Pedro Casado y Rocio Huelín. 4.210.
3. «Chupa-Chupa», de Valencia, por Jorge Navarro y Ricardo García. 4.058.
4. «Soller», de Baleares, por Carlos Pardo y Miguel Bonet. 3.865.
5. «Numa», de Málaga, por Félix Gancedo y Rafael Rodríguez. 3.837.

El vencedor del Trofeo «Marca», correspondiente a este año, Carlos Gómez Raggio, posee el mismo trofeo que ganó con el balandro «Esperanza» en 1956. El año pasado venció el marqués de Tovar con «Canuto X».

Por la noche, en el curso de una cena de gala se efectuaron las entregas de los trofeos a los vencedores. Asistieron el Capitán General del Departamento Marítimo de Cádiz, almirante Bustamante; primeras autoridades malagueñas y directivos del Club Mediterráneo. (Alfil.)

Granada, bien guardada su puerta por el portugués Carlos Gomes, no ha logrado aún gustar de la alegría de obtener un solo punto en campo ajeno, pero ha mantenido la satisfacción de no perder, en el suyo, más de tres puntos: dos con el Barcelona y uno con el Valencia.

Naturalmente, en estos momentos al Granada le interesa anular sus "grados bajo cero". Y en el Metropolitano tiene un campo que si por una parte no debe ofrecer muchas facilidades, por otra, presenta ciertas brechas en su fortaleza que pueden obviar al acceso y la conquista. El Atlético, desilusionado de hacer una campaña brillante en esta Liga, entregado en cuerpo y alma a la Copa de Europa y alejado de peligros descendenciales, es equipo al que se puede intentar sorprender, vencer por sorpresa y por codicia, como hizo el Valencia. Claro es que el Granada no es el Valencia.

Sin embargo, apuntada la posibilidad de la sorpresa, que no sería demasiado imprevista, hay que volver a la lógica y a lo más razonable. Y lo más razonable, naturalmente, es que el Atlético venza. La incorporación de Mendonca y Peiró—o sólo del último—debe dar más nervio, velocidad y peligrosidad a la delantera y poner más orden y concierto en el equipo. Si pasada en parte la mala racha de ausencias el Atlético vuelve a encontrar "su" formación, incluso podemos asistir esta tarde a un resultado lo suficientemente amplio como para dejar satisfecha a la clientela rojiblanca.

Lo que sí parece seguro es que el espectáculo de esta tarde en el Metropolitano no será de esos espectáculos futbolísticos cargados de emoción; creemos que no estamos ante eso que se llama en el tópic de las croniquillas un "plato fuerte". Más bien parece que asistiremos a un espectáculo blanco e inocente, apto para menores. Esto con permiso de los dos equipos y del señor árbitro.

Jaime CAMPANY

EL ALMERIA SERA HOY UN DIFICIL RIVAL PARA EL PLUS ULTRA

EN EL ONCE MADRILEÑO NO JUGARA EGUSQUIZA Y ES DUDOSA LA ALINEACION DE MARTINEZ

Un rival muy difícil tendrá el Plus Ultra en la mañana de hoy en el Atlético de Almería. El equipo que entrena Diego Villalonga es el tercer clasificado del grupo, a igualdad de puntos con el Levante, que es el segundo, lo que indica la potencialidad y el buen momento actual del "once" andaluz. Pero aunque el rival sea difícil, el Plus Ultra le puede y debe ganar hoy si realiza un juego en consonancia con el que es capaz de hacer y pone en la lucha el mismo entusiasmo y ardor que en sus partidos en campos contrarios, pese a que su línea de defensa, la más fuerte del equipo, no podrá tener su clásica formación, ya que Egusquiza se encuentra enfermo y su puesto lo cubrirá Carvajal.

El jugarse el partido en el campo de la Ciudad Lineal quizá perjudique al "once" madrileño, acostumbrado ya a las grandes dimensiones del Estadio Bernabéu, mientras la mayoría de los conjuntos visitantes acusaban cansancio en el segundo tiempo,

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

● Definitivamente el partido de la Segunda División de Liga entre el Eldense y el Tenerife se jugará hoy, domingo, en el campo de La Viña, de Alicante. El pasado lunes el Tenerife renunció a jugar en el campo de La Magdalena, de Novelda, por alegar que carecía de hierba. (Alfil.)

● El C. F. Barcelona ha recibido una proposición de la Federación Alemana de Fútbol Femenino para celebrar un partido de exhibición en uno de los campos del Club azulgrana español. Hay que advertir que el pasado verano se recibió una comunicación parecida, que fue desestimada. (Alfil.)

● El entrenador del Gijón, Mundo, que salió con su equipo con dirección a Vigo, para enfrentarse al Celta, después de pernoctar en Santiago, manifestó que tiene la impresión de que el Campeonato Nacional de Liga lo ganarán esta temporada el Barcelona o el Atlético de Bilbao. En cuanto al próximo contrincante del Gijón, dijo que nada le queda que hacer al Celta para evitar el descenso, aun sin dejar de reconocer que el Celta ha de batirse duramente en Balaidos. Para salvarse del descenso tendría que ganar todos los partidos de casa y triunfar en tres desplazamientos. (Alfil.)

● En otro encuentro de fútbol jugado en Lima el Peñarol de Montevideo venció, por dos goles a cero al Flamengo brasileño. Los brasileños no pudieron exhibir su destreza, parece ser, debido al cansancio.

En la segunda parte, a consecuencia de un incidente, el árbitro expulsó a Aguerre y Luis Carlos, jugando desde entonces los dos equipos con solo diez hombres cada uno.

● El River Plate ha empatado a un gol con el Alianza en un partido de fútbol jugado en Lima. El encuentro jugado ha sido interesante y durante el mismo dominaron bastante los jugadores locales, especialmente en el segundo tiempo.

En el primer tiempo, el árbitro anuló un gol al Alianza de Lima. (Alfil.)

En el primer tiempo, el árbitro anuló un gol al Alianza de Lima. (Alfil.)

ESTA NOCHE, EN FIESTA ALEGRE, MADRID-JUVENTUD DE LA LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

CAMPEONATO MUNDIAL DE BALONCESTO

Estados Unidos vence a Puerto Rico por un solo punto de diferencia

HOY SE ENFRENTARÁN LOS EQUIPOS DE BRASIL Y RUSIA

SANTIAGO DE CHILE.—Estados Unidos ha vencido a Puerto Rico por 54-53, en partido de baloncesto correspondiente al Campeonato del mundo. El primer tiempo terminó con el resultado favorable a Puerto Rico por 32-25. La victoria de Estados Unidos por tan pequeño margen demuestra que los jugadores puertorriqueños se hallan en plena forma y constituyen un fuerte y buen conjunto.

Gracias a su jugador Bob Hodges pudo ganar Norteamérica. Aunque sólo jugó seis minutos, marcó nueve tantos, el último de ellos segundos antes de finalizar el encuentro, cuando Puerto Rico ganaba por 53-52. (Afil.)

BRASIL VENCE A BULGARIA

SANTIAGO DE CHILE.—Brasil ha derrotado a Bulgaria por 62-52, en la ronda final del Campeonato del mundo de baloncesto. El primer tiempo terminó con el resultado de 30-28, favorable a Brasil. (Afil.)

CLASIFICACION DEL CAMPEONATO

SANTIAGO DE CHILE.—Des-

pués de la cuarta jornada de los encuentros para la fase final del III Campeonato mundial de baloncesto, la clasificación es como sigue:

1. Brasil, 2 partidos, 4 puntos, 158-129.
2. Chile, 2-4-169-156.
3. Estados Unidos, 2-4-117-111.
4. Puerto Rico, 3-3-179-221.
5. Rusia, 1-2-84-55.
6. Bulgaria, 2-2-111-125.
7. China nacional, 2-2-161-180. (Mencheta.)

OPTIMISMO BRASILEÑO

SANTIAGO DE CHILE.—Brasil y Rusia se enfrentarán hoy en partido de la ronda final de esta competición. Completará la jornada el encuentro entre Chile y Bulgaria. El entrenador del equipo brasileño de baloncesto, Kanela, ha manifestado que aunque el encuentro con Rusia es difícil, espera de la técnica y el coraje de sus jugadores y del inapreciable apoyo del público conseguir el triunfo. (Afil.)

Con esta jornada termina la primera vuelta, en la que los madrileños figuran en cabeza

La jornada de ayer en la Liga Nacional de Baloncesto, penúltima de la primera vuelta, no resultó del todo adversa para los equipos madrileños, pero tampoco demasiado favorable. Una victoria, un empate y dos derrotas fue el resumen de ella, y el triunfador, el Real Madrid, que en su cancha del Fiesta Alegre ganó, como se esperaba, al Orillo Verde. El empate lo consiguió el Estudiantes frente al La Salle, en el Palacio de los Deportes de Barcelona, y las derrotas las encajaron el Canoe y el Hesperia, que no pudo con el Aismalibar en un partido duro e igualado.

Se esperaba con curiosidad el encuentro Iberia-Barcelona. Como pronosticamos, los azulgranas vencieron, pero con muchas dificultades, ya que solamente consiguieron sacar una ventaja de tres puntos. Los catalanes tuvieron sus mejores hombres en Buscato y los hermanos Martínez, mientras en el cinco aragonés el mejor, con mucho, fue de nuevo el norteamericano Stone. Hoy nuestros cuatro representantes cuentan con pocas probabilidades, salvo el Real Madrid, que debe ganar al Juventud, y de acompañarle alguien en el triunfo podría ser el Hesperia, que ayer se batió bien frente al Aismalibar, más equipo, pese a su mal momento, que el La Salle.

LA JORNADA MADRILEÑA

La escasamente brillante jornada madrileña, celebrada por la tarde en el Fiesta Alegre, se inició con el partido Canoe-Juventud. Como se esperaba, ganó sin el menor apuro el equipo catalán, por 66 puntos a 47, después de una primera mitad que terminó con 36-22 a favor de los triunfadores.

El Juventud, que se desplazó con siete jugadores solamente, fue, desde luego, muy superior a los nadadores, que realizaron uno de sus peores encuentros, pero no hizo nada notable, y viéndole actuar ayer no se llega a comprender bien el destacado lugar que ocupa en la Liga. Unicamente tienen como disculpa los badalonenses que rápidamente se encontraron tan sólo con seis hombres

disponibles, ya que Granados se vio obligado a salir de la cancha por cinco personales, y que quizá se reservaran para su encuentro de esta tarde contra los madrileños.

Inmediatamente después salieron a la cancha el Real Madrid y el Orillo Verde. Los actuales campeones vencieron a los de Sabadell por 71 puntos a 61, mientras en la primera mitad el tanteo era de 32-28 a favor de los blancos. El Real Madrid, que jugó sin el lesionado Lluis, salió al comienzo con cuatro reservas y Báez. El Orillo, que cuenta con gente joven y rápida, logró llegar a la mitad del primer tiempo con empate a 13 puntos, y en vista de ello, Ardevinez decidió sustituir a los cuatro suplentes por Brindle, Hernández, Díaz Miguel

y Capel. El juego de los blancos mejoró escasamente; en la defensa continuaron francamente flojos, lo que hizo que al término de los veinte minutos su ventaja sólo fuera de cuatro puntos. En la segunda mitad el Madrid, aun dando la sensación de reservarse para hoy, estuvo más entonado, al acertar en el tiro Báez y Brindle, lo que permitió a los blancos terminar vencedores por diez puntos de ventaja, sin haber pasado al final apuros para lograrlos.

M. B.

RESULTADOS DE LA JORNADA

Canoe, 66; Juventud, 47.
R. Madrid, 71; Orillo Verde, 61.
La Salle, 49; Estudiantes, 49.
Aismalibar, 53; Hesperia, 47.
Iberia, 49; Barcelona, 53.

BOBY ROS VENCIO POR PUNTOS AL FRANCÉS ATTAR ANOCHE EN FIESTA ALEGRE

EN LA PELEA DE SEMIFONDO LOS JUECES DIERON GANADOR A FOLLEDO SOBRE KID MARCO

Boby Ros era el máximo altísimo de la velada pugilística celebrada anoche en el Fiesta Alegre. La reaparición del campeón nacional de los pesos ligeros era esperada con curiosidad en la capital de España después de sus recientes éxitos frente a púgiles de primera línea en la Ciudad Condal. Anoche se enfrentó, en la pelea estelar, al francés Attar, y la verdad es que por inoperancia del adversario nos quedamos sin ver al almeriense. Boby Ros se había preparado bien para esta pelea; pero lo había hecho como boxeador, sin tener en cuenta que el pedestismo le hubiera dado mejor resultado. Si hemos de juzgar las cualidades técnicas del francés a través de su actuación de anoche sentimos no poderlos extender en elogios, ya que Attar fue un púgil en constante huida, sin el menor atisbo de combatividad. Boby Ros se limitó a perseguirle, resultando vanos sus esfuerzos de localización, porque, eso sí, entre las virtudes de que hizo gala Attar destaca su habilidad para escurrir el bulto. Pelea monótona y carente de emoción. Al finalizar el combate, el locutor anunció que la Federación retenía la bolsa a ambos púgiles por falta de combatividad, determinación que fue protestada por el público, ya que de existir un culpable merecedor de esta sanción, este era el púgil francés. La victoria de Boby Ros por puntos no admite dudas.

En la pelea de semifondo, los árbitros volvieron a sorprendernos con uno de sus desconcertantes fallos al dar vencedor a Luis Folledo, por puntos, en su combate con Kid Marco. El púgil madrileño subió al cuadrilátero en inferioridad física—estaba enfermo—y no acertó a llevar el combate como exigía la guardia cambiada de su rival. Desconcertado y con escasas reservas físicas, estuvo muy lejos de ser el ágil estilista de otras veces, para ser superado por la fuerte pegada de Kid Marco, que en la corta distancia se mostró siempre más peligroso.

La segunda pelea de la noche careció por completo de historia, ya que el vizcaíno Mardarás, con su impresionante humanidad, no fue enemigo para el italiano Allevi. En el primer asalto el "gong" salvó al español de un seguro fuera de combate; pero esta decisión sólo tuvo un pequeño aplazamiento, ya que en el "round" siguiente Mardarás volvió a caer por la cuenta de siete, siendo derribado inmediatamente después por la cuenta definitiva como consecuencia de un potente derecho al rostro.

El campeón nacional de aficionados, Del Río, venció al profesional Bodi, también por fuera de combate, en la pelea que abría el programa.

DOMINGO LOPEZ, FRANCES Y MADARAS ACTUARÁN EN ALEMANIA

WOLFSBURGO (Alemania).—En el recinto cubierto del Stadthalle se celebrará el día 7 del próximo mes de febrero una reunión de boxeo, organizada por Fritz Gretsche, en la que actuarán tres púgiles españoles.

En el combate de fondo, anunciado a diez asaltos, el campeón español de los medios y semipesados, Domingo López, se enfrentará al alemán Dieter Wemhoerner, ex campeón europeo de aficionados, que pasó al campo profesional hace dos años. Wemhoerner, a decir de los técnicos, opondrá seria resistencia al español, que disfruta de gran reputación en Alemania por las buenas actuaciones registradas con anterioridad en este país.

En pelea de grandes pesos, Madarás, de España, combatirá contra el alemán Ulrich Nitschke.

En otro combate dentro de la categoría de los medios, el alemán Max Heinze, prometedor púgil en las filas profesionales, se enfrentará al español Francisco Francés, que ha actuado ya con éxito en los cuadriláteros alemanes. (Afil.)

MERAYO-BIOSCA, COMBATE NULO

BARCELONA.—En el Gran Price se celebró la acostumbrada reunión sabatina de boxeo, dándose los siguientes resultados:

En peso pluma, Vilches venció a Bicho, por inferioridad, en el segundo asalto; Canales a Barba, por puntos, y Sauret fué vencido por el egarense Paulino, por la misma decisión.

En el combate de fondo, y dentro también de la categoría de los plumas, se enfrentaron Merayo, con 57.500 kilos, campeón de Cataluña, y el francés Jean Biosca, con 58 kilos, en combate de desquite. Al final, los jueces determinaron "match" nulo. (Mencheta.)

¿QUE ES
ARTIST'S HOUSE?
Escriba a F. A. E. MADRID
Y SERA OBSEQUIADO
E INFORMADO

SU RELOJ AMIGO BELLO Y PRECISO

- CHAPADO EN ORO
- 25 RUBIES
- SUPER AUTOMATICO
- 100 x 100 IMPERMEABLE
- 60 HORAS RESERVA DE CUERDA



SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

CARNERO. Puerta del Sol, 11. 227623. Rápidamente todas gestiones.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

ESCUELA Automovilística Salmantina. Conde Peñalver, 24. Tel. 354102.

PONS. Escuela automovilística. Lagasca, 133. 364206.

CALLAO. Escuela automovilística. Preciados, 23. Teléfono 224462.

ACADEMIA automovilística «Alvarez Hermanos». Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ESCUELA automovilística Rafael Alvarez. Plaza Santa Bárbara, 4. Teléfono 571119.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorrrea, impotencia, fimosis. (9.256.)

BLÉNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández. 273564. (372.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de objetos, muebles usados, buhardillas, libros, novelas, menudencias, etcétera. Teléfono 269574.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

GESTORIA

FASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz Arias. Montero, 28.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta, C. N. S.).

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descañados perfectos. Fábrica

Bravo Murillo, 52. Lucas Tena, 2

MUEBLES seminuevos baratos. Espiritu Santo, 24.

PERDIDAS

EXTRAVIADO alfiler y medalla Niño Jesús, grabado Santy 5-3-1958. Recuerdo persona fallecida recientemente. Gratificarán 343276.

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88 (8.893).

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

HOY, EN SAN SEBASTIAN, EL CROSS INTERNACIONAL DE LASARTE

Eldon, Heathly, Jurek, Mimoun y Amorós, máximos aspirantes al triunfo

SAN SEBASTIAN.—La casi totalidad de los 45 atletas, entre ingleses, franceses, checoslovacos, portugueses, belgas y españoles, que participarán hoy por la mañana en el IV Cross Internacional de San Sebastián, que organiza la Federación Atlética Guipuzcoana y el diario «La Voz de España», se reunieron ayer por la mañana en el hipódromo de Lasarte para reconocer el campo y entrenarse.

Como hace bastantes días que no llueve, el circuito del hipódromo está firme; no así los terrenos anejos, por los que también habrán de pasar los corredores, que, por encontrarse próximos al río Oria, conservan humedad y es-

tán blandos en la zona del llamado «casero Bugatti».

El IV Cross Internacional dará comienzo a las doce de la mañana, y la prueba consta de 12 kilómetros, en cinco vueltas al circuito del hipódromo y terrenos anejos. Cada una de estas vueltas suponen 2.324 metros, que unidos a los 376 que se incluyen a la salida hacen el total de 12 kilómetros. (Afil.)

CUARENTA Y CINCO PARTICIPANTES

SAN SEBASTIAN.—Después de la baja del francés Geneve, que, tras de haberse inscrito, no ha podido venir por estar enfermo, y excluyendo los dos puestos que se reservaban a la Federación Alemana, serán 45 los corredores que tomarán la salida en el IV Cross Internacional de San Sebastián. De estos 45, 18 son extranjeros, y el resto, nacionales.

La clasificación de esta prueba es individual, y se descarta la de equipos nacionales a fin de que no tenga semejanza con el Gran Cross de las Naciones, que se celebra todos los años en distintas ciudades, y también porque los franceses condicionaron su participación en este sentido.

Para adjudicar los más importantes trofeos se hará una clasificación por ciudades a que pertenecen los Clubs inscritos. En este caso el marroquí Bakir Ben Aissa, que corre como miembro del Racing Club de París, a tales

efectos se halla encuadrado entre los franceses Alain Mimoun y Hamoud Ameur. (Afil.)

TRIUNFO DE ARILLA EN LOS CAMPEONATOS DE TENIS DE AUSTRALIA

ADELAIDA.—En la competición juvenil de los Campeonatos de tenis de Australia José Luis Arilla (España) y Earl Buchholz (Estados Unidos) se adjudicaron el título de doble masculino, al derrotar en el partido final a los australianos Maurice Hobbs y Noel Holland por 6-2 y 6-1.

Ha sido un gran partido por parte de la pareja ganadora, que ha dominado por completo a sus rivales. (Afil.)

OLMEDO Y FRASER, FINALISTAS

ADELAIDA (Australia).—Alex Omedo, el jugador de tenis peruano-norteamericano, ha vencido a Barry Mackay, de Los Angeles, en el Campeonato internacional que se disputa en esta ciudad por 3-6, 8-6, 6-1, 3-6 y 6-3, en un partido de semifinales individuales.

En la segunda semifinal del Campeonato internacional de tenis Neale Fraser, en individuales masculinos, venció al australiano Boe Mark por 6-4, 6-4 y 6-3.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO.—Partidos de la Liga Nacional: A las siete, en el Fiesta Alegre, Canoe-Orillo Verde; a las ocho y media, en el Fiesta Alegre, Real Madrid-Juventud.

—Encuentros del Campeonato regional de primera categoría: A las diez, en Palos de Moguer, 36, I. N. P. - Ateneo; a las doce y media, en el frontón, Fiesta Alegre-Agromán; a las doce y media, en Serrano, 127, Ramiro de Maeztu-Estudiantes; a la una, en la Ciudad Universitaria, Santa María-Automovilismo.

BOXEO.—A las once de la mañana, en el circo de Price, semifinales del Torneo «Informaciones» para aficionados.

FUTBOL.—A las once y media, en la Ciudad Lineal, partido de Segunda División: Pius Ultra-Al. Almería.

—Encuentros de Tercera División: A las once menos cuarto, en el San Miguel, Madrieno-Villarrobledo; a las once y cuarto, en Vallecas, Manufacturas Metálicas-Aranjuez; a las cuatro y cuarto, en Carabanchel, Carabanchel-Parque Móvil.

—A las cuatro y cuarto, en el Estadio Metropolitano, partido de Primera División: Atlético de Madrid-Granada.

GALGOS.—Por la mañana, en el vedado de Alcorcón, final de la Copa Castilla.

HOCKEY SOBRE HIERBA.—Encuentros del Campeonato regional de Primera División: A las once y media, en Pozuelo, Hogar Ciudad Universitaria-Club de Campo; a las once y media, en el Club de Campo, Real Sociedad-Junior.

HOCKEY SOBRE PATINES.—Partidos del Campeonato regional: A las diez, en el Femsa, Femsa (D)-Relampago; a las diez y media, en el Colegio Maravillas, Maravillas-Areneros; a las once, en el Femsa, Magneto-Universitario; a las once, en el Canal, Tajamar-San Cristóbal; a las doce, en el Femsa, Femsa-San Pablo; a las doce, en el Canal, Coca-Cola-Parque Móvil.

LEVANTAMIENTO DE PESOS.—A las once de la mañana, en el gimnasio de Guzmán el Bueno, número 91, II Trofeo Enrique Molina.

PEDESTRIISMO.—Trofeo Hermanos Rusquiza, para todas las categorías. Salida, a las diez y media, de la plazoleta contigua a la Piscina Municipal de la Casa de Campo.

PELOTA.—A las diez de la mañana, en el frontón Madrid, partidos a mano por parejas del Campeonato de Castilla de aficionados.

—A las once de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos a pala y cesta punta de los Campeonatos de Castilla de aficionados.

DOCUMENTAL DEPORTIVO

AUTOMOVILISMO.—El británico Roc Flockhart, que no tuvo suerte en el Gran Premio del Automóvil de Nueva Zelanda, que ganó su compatriota Stirling Moss, ha tomado la revancha ayer conduciendo su «B. R. M.», con el que se ha adjudicado el Lady Wigram Thruppy, corrido en Christchurch, sobre una distancia de 150 millas (241,4 kilómetros). El australiano Jac Brabham, con Cooper, que se colocó en cabeza a la salida seguido por Flockhart, llevó la carrera durante mucho tiempo en primer lugar, pero en la última vuelta se le adelantó el que iba a ser ganador sacándole dos segundos y 3/10 de ventaja. (Mencheta.)

Los organizadores del Rally de Montecarlo han anunciado que el equipo británico femenino, compuesto por Pat Moss y Ann Wisdom, ha sido clasificado oficialmente en décimo puesto, en lugar de quedar, como se había anunciado ayer, en vigesimotercera posición. Los organizadores, al efectuar la clasificación, creyeron que las conductoras británicas habían participado con su «Austin» de 948 c. c. en la clase segunda de la segunda categoría, que está sujeta a diversos requisitos por incluir en ella coches deportivos especialmente equipados. Sin embargo, los organizadores han deshecho su error al comprobarse que las británicas habían competido con un modelo estrictamente de serie. Por tanto, sus puntos de penalización han sido reducidos de 760 a 612, y su clasificación del 23 al 10 puesto. (Afil.)

CICLISMO.—Para la próxima Vuelta Ciclista a Andalucía los directivos del Club Paema han designado el siguiente equipo: Company, Mas, Pacheco, Escala, Campillo, Moreno, Bertrán, Utset, Pérez y Rosa. Como director del conjunto figurará el ex corredor Bernardo Ruiz. (Afil.)

El ciclista alemán Karl Heinz Marsell ha ganado la prueba tras moto sobre 75 kilómetros, valedera para el Gran Premio de Colonia. La prueba fue presenciada por más de 5.000 espectadores en el Velódromo de Colonia. Las

tres mangas se desarrollaron de la siguiente forma:

- Primera manga (25 kilómetros)**
1.—Marsell (Alemania), 25'31".
2.—Bucher (Suiza), 80 metros detrás.
3.—Timoner (España), 130 metros detrás.
4.—Impanis (Bélgica), 140 metros detrás.

- Segunda manga (25 kilómetros)**
1.—Marsell, 25'38".
2.—Bucher, 200 metros.
3.—Impanis, 245 metros.
4.—Timoner, 340 metros.

- Tercera manga (25 kilómetros)**
1.—Timoner, 27'50".
2.—Marsell, 5 metros.
3.—Bucher, 15 metros.
4.—Impanis, 40 metros.

Clasificación general

- 1.—Marsell, 74.995 kilómetros por hora.
2.—Bucher, 74.705.
3.—Impanis, 74.575.
4.—Miguel Timoner, 74.530. (Afil.)

GOLF.—Jim Ferrer se encuentra en cabeza del Torneo Thunderbird, después de los 36 primeros hoyos. Ferrer ha hecho el segundo recorrido en 66 puntos, por lo que figura en primer puesto con un total de 132. Paul Harney, que se encontraba empatado con Ferrer tras la primera jornada, ha realizado los 18 hoyos de la segunda en 74, por lo que ha quedado distanciado de los primeros. En segundo lugar, empatados a 133 puntos, figuran Doug Ford, Bo Winger y Wes Ellis.

VELA.—Prosigue el desarrollo de la Regata internacional Buenos Aires-Río de Janeiro. Los yates, a cuya cabeza figura el norteamericano «Argyll», siguen navegando por las costas del Estado Santa Catalina. Hoy entrarán los participantes en aguas jurisdiccionales de Sao Paulo. Según una comunicación del «Argyll», el yate navega un poco al sur del puerto de Florianópolis, capital de Santa Catalina. Añade que el cielo está nublado y el mar en calma. La Marina brasileña informa que el «Argyll» es seguido de cerca por el yate argentino «Fortuna». A continuación, según dicho informe, van el alemán «Tide», el «Antares», el «Spray» y el «Tango». (Afil.)

NOTAS AL MARGEN

EDICION AUMENTADA Y CORREGIDA

Tres ediciones le han bastado al Cross de Lasarte para saltar al primer plano del atletismo hispano, ganando, a la vez, sitio de honor en la mesa del cross internacional. Lasarte, con su excelente recorrido, con su perfecta organización y su buen lote de participantes, ha ido conquistando prestigio desde la primera edición, ganada por el inglés Kent Norris, hasta llegar a la tercera, la del pasado año, en que sumó muchos puntos al inscribir en el libro de honor el nombre del famoso Zatopek. Entre el británico y el checoslovaco está Amorós, el galgo de Caudete, vencedor en 1957, casi contra pronóstico, porque en la prueba había muchos campeones en plena forma. Ahora, el Cross de Lasarte, en un alarde más, casi con aire circense, ofrece su cuarta ronda, poniendo en línea de combate atlético nada menos que a los representantes de Inglaterra, Francia, Bélgica, Checoslovaquia y Portugal, aparte de la escudería hispana, que es la más numerosa, ya que tiene diversos equipos regionales.

Con todos estos ingredientes y con la experiencia de anteriores ediciones, Lasarte puede ofrecer en la mañana de hoy un suculento manjar pedestre a los aficionados guipuzcoanos. Todos los factores están a favor del éxito. Incluso, según las crónicas, el propio tiempo, que es primavera, como garantía para los miles y miles de personas que se dan cita en la tribuna y alrededores del histórico hipódromo donostiarra. Por ello, el IV Cross Internacional de Lasarte, aún sin celebrarse, está ya pidiendo lugar destacado en la historia de esta propia competición. Es la de hoy una edición que llega avalada, colectivamente, por los nombres de los países antes citados, e individualmente, por cuatro figuras de relieve casi excepcional: Eldon, Heathley, Jurek y Mimoun. Ingleses los dos primeros, checoslovaco el tercero y francés el cuarto. Son el póker barajado en los pronósticos de las vísperas. Un póker al que se añade en buena ley ese estupendo comodín que se llama Antonio Amorós, único de todos los participantes que sabe lo que es llegar vencedor a la meta de Lasarte.

Pensando con lógica, dejando a un lado la pasión, es preciso reconocer que los técnicos están en lo cierto, pues los cuatro atletas mencionados forman un doble tándem de potencia, técnica, poder y sabiduría atlética. Quizá, aunque Heathley venciera hace una semana en el Campeonato Interconados—que es prueba de gala del cross inglés—, del grupo británico sea el más calificado el «policeman» Eldon, del que se asegura es el mejor corredor de fondo del momento. Hace siete días corrió enfermo, contra la opinión del médico. Hoy tratará de sacarse la espina, y ello no significa que sus dos compatriotas, Heathley y Perkins, deban andar lejos en la clasificación. En cuanto a Jurek, el sucesor de Zatopek, es de los que no necesitan presentación, como tampoco la precisa el veterano Mimoun, vencido en la Jean Bouin, de Barcelona, pero espoleado hoy por el afán del desquite. Pudiera ser que el campeón olímpico emulara los pasos del coronel checo, inscribiendo su nombre en el palmarés de Lasarte.

¿Y los españoles? Dicho queda que Amorós cuenta y, además, no sólo por su nombre, sino por su forma actual. El recuerdo de Sao Paulo me empuja a pensar con cierto optimismo, máxime sabiendo que Amorós es de los que se creen cuando están en lucha con los de fuera. Es muy posible que no gane; pero, desde luego, los que lleguen antes que él tendrán que pelear con energía, porque el «viejo» capitán de los crossmans españoles sabe la responsabilidad que tiene contraída con la afición guipuzcoana, que hoy representa a la española. Los demás de nuestro bando estarán colectivamente, pero no pueden estar en el orden individual. La participación extranjera es muy fuerte. Y ese es el único riesgo que en su triunfal balance ofrece la prueba de Lasarte: el riesgo de no poder alternar de tú a tú con la representación que nos visita.

José María LORENTE



— TELEFONO DE "ARRIBA": 23 26 10 —

El día 28, en Barcelona, el Campeonato nacional de balonmano a once

La Federación Española ha preseleccionado veintiséis jugadores en la modalidad de sala

En la Federación Española de Balonmano hay en estos días intensa actividad, pues se viven las vísperas del Campeonato nacional de la modalidad de once jugadores, competición que se iniciará el próximo día 28 en la Ciudad Condal. De algunos detalles de este torneo ya están informados nuestros lectores. Pero como había que concretar, fuimos ayer a la sede de dicho organismo, con la intención de charlar con algún directivo que pudiera darnos más información. Y nos encontramos con la agradable sorpresa de ser los primeros en enterarnos de que el seleccionador nacional, Domingo Bárcenas, ha hecho una preselección de jugadores con vistas a posibles choques internacionales, en la especialidad de sala. Noticia importante. Y hubo que entablar diálogo con Miguel Pallarés, vocal de Prensa, que se lo sabe todo.

—¿Cuántos jugadores hay en la lista?

—Veintiséis. Exactamente, éstos: Espinosa, Gutiérrez, Medina, Alcántara, Silva, "Tato", Góngora, Maestre, Villita, Orbe y De la Riba, pertenecientes a la Federación Centro; Igea, de la Guipuzcoana, y Font, Gili, Juan García, Sals, Pregoner, Fontdevila, Coret, Montané, Farrés, Jo-

sé Luis García, Martí, Villar, José García y Garriga, de la Catalana.

—¿No es una relación muy larga?

—Ten en cuenta que se trata de una primera lista, de la que irán desapareciendo sucesivamente todos aquellos que no den el rendimiento deseado. Y por ello tiene que ser amplia.

—¿Con vistas a algún partido concreto?

—Por ahora, sinceramente, creo que la primera actividad internacional será la participación en la Copa Latina, que como sabes se celebrará en Portugal. Es competición fuerte que podemos ganar, pero que exige una gran preparación.

EL CAMPEONATO DE ESPAÑA, EN BARCELONA

Puesto en claro todo lo que respecta a la modalidad de siete jugadores, entramos en la otra especialidad, en la grande, que dentro de unos días ofrecerá su certamen máximo, es decir, el Campeonato nacional.

—¿Qué equipos intervienen?

—Nueve, en representación de ocho Federaciones, ya que la Catalana participa con el campeón y subcampeón, que son Granollers y Barcelona.

—¿Relación de los demás conjuntos?

—Por el Centro, el Altis; por Alicante, Obras del Puerto; de Granada, el Tabacos; por San Sebastián, el Anoeta; de Valencia, Español F. de J.; por Valladolid, el campeón regional, y de Vigo, el Traviesas, que acude con la intención de defender su título, ya que es el actual campeón de España.

—¿Fechas?

—A los nueve equipos se les ha dividido en tres grupos, que jugarán por el sistema de Liga a una sola vuelta, en los días 28, 29 y 30 de este mes. Los tres campeones, más el segundo mejor, pasarán a la ronda final, por sistema de Copa y mediante sorteo una vez conocidos los clasificados. Las semifinales se jugarán el día 31 de enero, y la final, el día primero de febrero.

—¿Quién esperas que gane?

—Hombre!, eso es muy difícil de saber. Creo que los catalanes están bien y cuentan con la ventaja de jugar en casa.

—¿Habrá preselección de jugadores al término de este Campeonato?

—Me parece algo prematuro, pues hasta las fechas del torneo mundial hay tiempo para seguir trabajando. Lo que sí te puedo asegurar es que Bárcenas tomará buenas notas. Y que el Campeonato será una especie de examen.

Como no había más noticias, dejamos a Miguel Pallarés metido entre sus papeles, no sin antes hablar del Granollers y de la Copa de Europa. Pero esto puede ser motivo de otro comentario. Por hoy es bastante con las noticias últimas del Campeonato de once y la preselección de siete.

JOMAR

EL GRANOLLERS JUGARÁ EN LA COPA DE EUROPA EL 21 DE FEBRERO

BARCELONA.—El Club Granollers ha recibido una comunicación del Helsingor, de Copenhague, destinada a fijar la fecha para la celebración del partido de cuartos de final de la II Copa de Europa de balonmano en sala.

La proposición de los directivos del Helsingor es que el partido contra el Granollers se celebre el día 21 de febrero, en lugar del 22, fecha fijada por la organización de la competición. El Granollers ha aceptado dicha fecha.

El desplazamiento del Granollers motivará la suspensión en una fecha de la Liga Nacional de balonmano, que comenzará a disputarse el próximo día 7 de febrero. (Alfil.)

CAMPEONATO INTERNACIONAL SUIZO DE «BOBSLEIGH»

La pareja española Sartorius-Taboada clasificada para la final

ST. MORITZ (Suiza).—Siete parejas suizas, cuatro alemanas, tres norteamericanas, tres británicas, una española, una italiana y una austriaca se han clasificado para la final del Campeonato internacional de Suiza de «bobsleigh», dos plazas, que se disputará hoy.

En las eliminatorias participaron 39 trineos, y 20 de ellos mejoraron el minuto y 29 segundos fijado como tiempo límite para la clasificación.

EL AUSTRIACO MOLTERER GANO EL COMBINADO ALPINO DE LAS PRUEBAS DE ESQUI DE MEGEVE

LUIS MOLLNE, CLASIFICADO EN EL PUESTO VEINTITRES, FUE EL MEJOR DE LOS ESPAÑOLES

MEGEVE (Francia).—El esquiador austriaco Anderl Molterer se ha adjudicado el combinado alpino y la Copa «Emile Allais», pese a que ha terminado a 2 décimas

de segundo de su compatriota Peppi Stiegler, ganador de la prueba de ayer: la de habilidad.

Esta prueba constaba de dos mangas, la primera con 70 pasos y la segunda con 62. Llovió durante la celebración de la competición, por lo que la nieve estaba pesada.

La clasificación registrada en la prueba de ayer ha sido ésta:

1. Peppi Stiegler (Austria), 133 segundos 6/10 (68 + 65 6/10).
2. Anderl Molterer (Austria), 133 s. 8/10 (67 8/10 + 66).
3. Ernst Obersigner (Austria), 136 s. 1/10 (69 8/10 + 67 3/10).
4. Martin Burger (Austria), 142 segundos 4/10 (70 2/10 + 72 2/10).
5. Andrien Duvillard (Francia), 142 5/10 (71 7/10 + 70 8/10).
6. Michel Arpin (Francia), 142 segundos 5/10 (71 7/10 + 70 8/10).

La clasificación de los españoles fue la siguiente:

23. Luis Molne (España), 172 segundos 1/10.
25. Felipe Rigat (España), 174 segundos 6/10.
31. García Morán (España), 185 s. 7/10.

La clasificación del combinado alpino ha quedado así:

1. Molterer (Austria), 0.09 puntos.
2. Stiegler (Austria), 0.61.
3. Duvillard (Francia), 4.43.
4. Obersigner (Austria), 6.94.
5. Perrot (Francia), 10.15. (Alfil.)

Iniciar la organización de los Campeonatos nacionales de segunda categoría y juvenil de hockey sobre hierba, que han de tener lugar en el próximo mes de marzo en Vigo y Alicante, respectivamente.

Estudiar la posibilidad de celebrar un torneo internacional de selecciones en Madrid con motivo de la festividad de San Isidro.

LA BOLSA DEL AUTOMOVIL es divulgada en toda España diariamente por LA VOZ DE MADRID y toda la cadena de emisoras de radio del Movimiento. Anuncie en LA BOLSA DEL AUTOMOVIL su coche o camión. Comprará o venderá mejor



BOLSA del AUTOMOVIL

CAMIONES --: TURISMOS --: MOTOCICLETAS

CADA PALABRA: DOS PESETAS

COMPRAS TURISMOS

PARA estos anuncios 47-44-89. NECESITO licencia taxi. 485614.

COMPRAS CAMIONES

PARA estos anuncios 47-44-89.

VENTAS TURISMOS

PARA estos anuncios 47-44-89.

BAUTISTA. Standard Vanguard precioso.

BAUTISTA. Versalles Regente precioso.

BAUTISTA. Seat 7 plazas.

BAUTISTA. Rover moderno magnifico.

BAUTISTA. Fiat 1.100 moderno matriculado, seminuevo.

BAUTISTA. Ford Anglia moderno.

BAUTISTA. Simca Aronde tercera serie.

AUTOMOVILES BAUTISTA. Paseo Onésimo Redondo, 36.

FORD Zeirane, Mercedes Diesel, Simca, Plymouth. Facilidades. Cambios. Verlos: Antonio López, 166.

FORD Galop 7 HP. BB. Hermanos Gómez, 15. 552524-551654.

DKW inmejorable. 482454-489853.

FORD motor Bafilla ocho caballos. Francisco Sileva, 74. Teléfono 563619.

BISCUTER equipado. 21.000. 544968.

CAMIONETA Pato. Peña Prieta. 33. Dos a cuatro.

BISCUTER barato. buen estado. Martín Heros, 36.

CAMIONETA 7 HP. vendo. 556673.

TAXI Renault trabajando. motor Barceiros. 246281.

FURGONETA chapa 20.000. Motocarro. chapa 15.000. Moto Lube 125. 10.000. Facilidades 283944.

TOPOLINO particular a particular. 537332.

AUSTIN 9 HP. impecable. 53.000. 565488.

TAXI Seat corto seminuevo; Citroen 11 normal maleta Molinos, 10 (entrada Berrugate).

NUEVE caballos buen estado. María Bosch, 14.

CHEVROLET propio pueblo, barato. 558232.

OPEL 36, barato. Aya, 56. Garaje.

CAMBIO vendo Ford 7 plazas. Donoso Cortés, 24.

TOPOLINO particular a particular. 537332.

DKW chapado barato. Ferrocarril, 19. Mercadería.

TAXI Vedette urge 489020.

EMBRAGUE Fiat. 278146.

CITROEN 11 normal año 1954 vendo. 300214.

FORD 17 HP. Antonio Arias, 7.

TAXI inglés Beardmore a estrenar. Venta a través de la representación oficial por fallecimiento del adjudicatario original. Este vehículo se adjudica directamente a nombre del comprador. Llamar horas laborales. 365825.

VENTAS CAMIONES

PARA estos anuncios 47-44-89.

CAMIONES Venta Garaje Nogal Luis Mitjans 2. 396386.

LIQUIDO nave enses fábrica gaseosas. Ford A, propio gaseosas, cajas y botellas, depósito salpicadero Ford, puertas Pato, 347030.

GRAN ocasión vendo camión nuevo Trailer 10 toneladas. Facilidades. Abstenerse intermediarios. 557062.

TRABAJANDO siete toneladas 70.000. 272238.

RUSO basculante y lote maquinaria construcción. 398061.

CAMION Ford BB. Isabelita Usera, 56.

PARTICULAR Dodge bola azul. Perkins, Tinker, 276236.

CAMIONETA Chevrolet 2.000 kilos, baratísima. Antonio Arias, 7.

VENDO camión Trailer perfecto estado 12 toneladas, máximas facilidades. 557062.

MOTOCICLETAS

PARA estos anuncios 47-44-89.

MV sport toda prueba, barata. 284222.

SIDECAR Sanglas moderna. 346017.

TRASPASASE taller garaje. Antonio López, 158.

LAMBRETTA equipada. 391905.

LAMBRETTA equipada. 391905.

ESTOS ANUNCIOS, TELEFONOS 474415-474489

CINE

UN MISTERIO ACLARADO



Entre las clásicas siete maravillas del mundo antiguo destaca por su magnitud la gran pirámide de Cheops en Egipto. Este monumento funerario es — como su nombre indica — una pirámide de base cuadrada, de 230 metros de lado y altura máxima de 146. Constituida enteramente por bloques de piedra tan perfectamente unidos que apenas una leve línea indica cada juntura, se han contado hasta 2.600.000 de ellos, con un peso calculado de 6.500.000 toneladas. Siempre ha constituido un asombroso misterio el sistema que emplearon los hombres de hace cincuenta siglos para, con sus rudimentarios medios, llevar a ca-

bo esta obra de titanes, y es sólo recientemente cuando los técnicos en construcción e ingeniería han avanzado métodos plausibles que expliquen la consecución de tal maravilla.

Uno de esos métodos es el que expone de forma espectacular la magistral producción Warner Bros «Tierra de Faraones», documentado y apasionante relato de las costumbres de aquella época remota.

Interpretada por Jack Hawkins, Joan Collin y Dewey Martin, bajo la experta dirección de Howard Hawks, esta incomparable producción en cinemascopio y warnercolor será presentada próximamente al público de Madrid.

CINE

LA PELICULA HISTORICA DEL CINE ESPAÑOL

La cinematografía española no había hecho hasta ahora su definitiva película histórica. Otras cinematografías habían abordado el tema histórico con producciones de verdadero valor, mientras nuestros directores permanecían sin prestar la debida atención a un pasado tan rico en sucesos de tremenda grandeza. Por fin, el cine español ha hecho su película histórica, que lleva el título de «¿Dónde vas, Alfonso XII?», dirigida por Luis César Amadori e interpretada en sus personajes centrales por Paquita Rico y Vicente Parra. «¿Dónde vas, Alfonso XII?» es una película de gran categoría, con un enorme coste de producción. El resultado ha sido unirse a esa gran cadena de títulos mundiales que en unos y otros países constituyen películas como «María Estuardo», «La Reina Cristina de Suecia», «María Walewska» y «El Rey loco».

El más bello idilio del siglo XIX está contenido en esta grandiosa película en eastmancolor que ha producido, Peca Films-José Carreras Planas, y que presentará



Interpeninsular Films. Junto a Paquita Rico y Vicente Parra interpretan la película «¿Dónde vas, Alfonso XII?», Mercedes Vecino, en el papel de Isabel II; Tomás Blanco, Lucía Prado, Jesús Torresillas, José Marco Davó y otros destacadísimos actores de nuestro cine.—A.

CINEMA PAZ

MAÑANA LUNES, ESTRENO

¿CULPABLE? ¿INOCENTE?

TODAS LAS PRUEBAS LO CONDENABAN...

PERO DIOS Y EL SABIAN QUE NO ERA CULPABLE DE TAN HORRENDO DELITO



Umberto Spadaro • Director: Girolami •

UNA PELICULA QUE DESDE EL PRIMER MOMENTO PRENDERA EN EL ANIMO DE LOS ESPECTADORES

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS



PRESENTA UNA SUPERPRODUCCION PECA FILMS CARRERAS PLANAS



DIRECTOR
LUIS CESAR
Amadori



TOMAS BLANCO • J. MARCO DAVO
MERCEDES VECINO

Paquita Rico •

• Vicente Parra



LA MAS IMPORTANTE PELICULA HISTORICA PARA LA HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL

En versión original, a la ciento cincuenta pesetas la butaca, se ha presentado, como anticipo de estreno, en el Lope de Vega de Madrid, la espectacular producción americana «The King and I», realizada por Walter Lang en color de luxe, cinemascope y sonido estereofónico, sobre la milenaria opereta de Rodgers y Hammerstein II.

«PREMIERE» DE «EL REY Y YO» EN MADRID

Con un lleno total, en sesión de rigurosa gala, asistieron personalidades del Gobierno, de la diplomacia, las artes y las letras, constituyendo especial atracción la presencia del protagonista de la cinta, Yul Brynner, que, acompañado de Gina Lollobrigida,

estuvo presente en la solemnidad. Igualmente asistieron las actrices Marina Pavan y Benita Hume y los actores George Sanders y Jean-Pierre Aumont, todos ellos solicitadísimos por fotógrafos, por las cámaras de No-Do y los tomavistas de la TV cubana. El importe de esta función extraordinaria fué destinado a los Talleres Escuelas de Vicalvaro.



Cuando parecía agotada la vena del cine espectacular, un film Metro Goldwyn Mayer nos llega para probarnos que era prematuro el réquiem que se había entonado al gran film inolvidable que fué «Lo que el viento se llevó», realizado con una maestría insuperable y con una interpretación sensacional, «El árbol de la vida» llega a nuestras pantallas con el mensaje de un tiempo antiguo

NINGUN FILM MAS EXTRAORDINARIO QUE LO QUE «EL VIENTO SE LLEVO»

donde los hombres y las pasiones estaban cortados a escala gigantesca. «El árbol de la vida» ha sido dirigido por Edward Dmytryk e interpretado por Montgomery Clift, Elizabeth Taylor y Eva Marie Saint, en los papeles estelares.

MUY PRONTO.



PRESENTA



Montgomery
CLIFT

Elizabeth
TAYLOR

Eva Marie
SAINT

EL ARBOL DE LA VIDA

CINEMASCOPE-TECHNICOLOR

Sólo comparable a «LO QUE EL VIENTO SE LLEVO»

LA VOZ DE MADRID

(LA EMISORA DE LA BUENA MUSICA)

Principales programas para hoy

- 8.—«Buenos días!»: pódico musical a la jornada.
- 10.—«Club de oyentes».
- 11.—«Lo mejor del barrio».
- 13.—«Melodías para todos».
- 13.55 «Ultima hora futbolística», por Carlos Fuertes Peralba.
- 14.10 Conexión con Radio Nacional.
- 14.45 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus.
- 15.10 «Cartas desde el micrófono», por Rafael Torres Padial.
- 15.15 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández Estévez.
- 15.45 «Domingo deportivo español», con informaciones de los equipos de primera y segunda división retransmitidos directamente desde los campos de juego.
- 18.—«Los oyentes programan».
- 19.30 «Para bailar siempre es hora».
- 21.—«Testimonio de la verdad»: emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Jiménez.
- 21.25 «Éxitos musicales».
- 21.45 «Adán visto por Eva»: entrevistas a dúos por Raúl Santidrián.
- 22.—Conexión con Radio Nacional.
- 22.15 «Hoy canta para ti».
- 22.20 «Vivir, pensar y decir», por Federico Bravo Morata.
- 22.30 «Mosaico deportivo».
- 23.—«Teatro en el espacio».
- 24.—«La hora bruja»: música sin palabras.
- 1.—Cierre de la emisión.

TVE

PROGRAMA PARA HOY

- 14.30 Carta de ajuste.
- 14.48 El Día del Señor. Nos llega de Canadá. Cine documental.
- 15.20 El teatro.
- 15.35 Telecrónica.
- 15.47 Música de domingo.
- 17.45 Programa infantil.
- 20.15 Carta de ajuste.
- 20.33 Preguntas al espacio.
- 20.58 A vuelta de correo.
- 21.05 Buena suerte.
- 21.30 Cisco Kid.
- 22.—Así va la Liga.
- 22.15 Doctor Christian.
- 22.45 «Festival Marconi».
- 24.—Cierre.

BOLETIN METEOROLOGICO

Hay nieblas en puntos del Cantábrico y cuenca alta del Ebro, así como en el mar, entre Baleares y Cataluña. Continúan los vientos moderados o fuertes en Canarias. En general, la nubosidad de tipo medio o alto fué abundante en España.

TIEMPO PROBABLE.—Situación estacionaria de momento, con mayor intensidad a la madrugada de las nieblas ya formadas en la zona mediterránea y Cantábrico, y más aisladas en algún punto del interior. Persistirán todavía durante el domingo. En el mar balear, incremento diurno de los vientos de componente sur, y de la nubosidad en la mitad occidental de la vertiente atlántica, con riesgo de algún chubasco. Vientos fuertes en Canarias con algún chubasco.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Murcia, con 23 grados, y a Cuenca, con 0 grados.

CONCIERTO

CONCIERTO HOMENAJE ARGENTA. ORQUESTA NACIONAL. HORENSTEIN. ORFEON DONOSTIARRA. MARIA STADER. DERRIK OLSEN. MONUMENTAL CINEMA

Hoy domingo, 11.30 mañana: «Obertura trágica», «Requiem», Brahms. Localidades principal, 15 pesetas.

ORQUESTA NACIONAL. PALACIO MUSICA. ODON ALONSO. SALVATORE ACCARDO

Viernes, 8.45 tarde: «Variaciones tema Haydn», Brahms; «Concierto violin», Mendelssohn (Accardo); «Cuarta», Tschai-kowsky.

«EL ZAPATO DE GENICIENTA» se despide de todos los niños esta tarde, en el teatro de la Comedia. Última representación de este grandioso éxito!

España y los españoles, en un momento de su historia, reflejado en la más importante obra de Buero Vallejo: **UN SONADOR PARA UN PUEBLO**

TEATRO

ALCAZAR.—(212252.) Celia Gámez, 6.45 y 10.45: S. E. la embaajadora, de Rigel y Arozamena; música de Francis López.

BEATRIZ.—Analia Gadé - Fernán Gómez, 7.15 y 11.15: Indiscreciones (Comedia elegante y divertidísima). Lunes, miércoles y viernes, no hay función de noche.

CALDERON.—(391333.) Cia. Revistas Colada, 7. 11: ¡Besame! (Gracia Imperio, Luis Cuenca, Pedrito Peña).

CIRCO PRICE.—(216319.) 4, 7, 11: Tres gigantes funciones. Superprograma «Centenario». The Flying Palacios (los ángeles voladores), Gilbert Houcke los tigres en casa de Tarzán, Atilina (reina del Centenario), Raspini, 4 ecuyeres del emperador, Dorothy con sus focas, Fattini (lucha del hombre contra el farol), etc. 20 sensacionales novedades europeas y americanas. En la función de noche: GLOSA, por el destacado escritor y autor, Jaime de Arminán (Hoy domingo, una tarde: Grandiosa cabalgata «100 años de circo»). Recorrerá las principales calles de Madrid. Martes: Despedida.

COMEDIA.—(Ismael Merlo y Diana Maggi). 7 y 11: El misterioso señor N, comedia casi policiaca, de Carlos Llopis (sensacional éxito).

COMEDIA.—(Compañía «Fantasia»). 4.15: El zapato de genicienta (de López-Ripalda; protagonista, Josefina Rizo). Última representación!

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7. 11: ¡Que pasen buena noche! (de Soriano de Andia).

ESLAVA.—(Arenal, 11. 311964.) 7. 11: Ven y ven... al Eslava. Nati Mistral. Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran compañía. Dirección: Luis Escobar. Los martes noche, descanso.

ESPAÑOL.—Compañía titular. Director: José Tamayo, 7. 11: Un sonador para un pueblo, de Antonio Buero Vallejo; con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Noé, Milagros Leal, José Bruguera, Miguel Angel y la colaboración de Luis Peña.

FUENCARRAL.—7. 11: Rafael Farina presenta: De lo bueno... lo mejor (con Fina Galicia, hermanas Bernal, Los Chimberos, Jorge Sepúlveda y un elenco extraordinario).

GOYA.—(Goya, 22. 253217.) 4. infantil: El duendecillo Pif Paf; 7.15 y 11: María Asquerino, José María Rodero, en Esta noche es la víspera, de Ruiz Iriarte. Con la colaboración de Luis Sala y Carlos Mendy. 103 y 104 representaciones. Dos últimos días.

INFANTA ISABEL.—(214778.) 7. 11: ¡Un gran éxito cómico! Melocotón en almibar. Lo más gracioso de Mihura. La más graciosa creación de Isabel Garcés. Últimos días. Miércoles 28, acontecimiento. Estreno: Asesinar no es tan fácil, de Arthur Watkyn. Versión, José Luis Alonso. ¡Actualmente el mayor éxito de Londres!

LARA.—7. 11: El amor es un potro desbocado (de Luis Escobar), por María Cuadra, Julio Núñez y la colaboración de Antonio Prieto.

LATINA.—(Compañía Zori-Santo. Codeso.) 7. 11: Lo que quiere mi papá.

MADRID.—(215694.) 7. 11: Revistas Ramón Clemente, ¡Éxito extraordinario! de Tócame. Roque, de Muñoz Román. Maestros Moraleda y Cofiner. Venta anticipada.

MARAVILLAS.—(Compañía Teatro de Humor, con José Luis Ozores.) 7. 11: La venganza de Don Mendo. Últimos días. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(Teléf. 317694.) A las 7 y a las 11, gran éxito de La casa de té de la luna de agosto, de John Patrick; versión española de Rodolfo Usigli; dirección, Claudio de la Torre. 122 representaciones.

PROGRAMAS

sa Sala y Carlos Mendy. 103 y 104 representaciones. Dos últimos días.

REINA VICTORIA.—(Rafael Rivelles.) 7. 11: No. Comedia de Joaquín Calvo Sotelo.

ZARZUELA.—(Dirección, Lola Rodríguez Aragón.) 7 y 11: Las de Caín, con música de Sorozábal. Grandioso éxito. Apta menores.

ALBA.—(270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Patio andaluz. Los misterios de París.

ALBENIZ.—4, 6.45, 10.45: Esto es cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.

ALCANTARA.—Tu hijo debe nacer y Viva lo imposible.

APOLLO.—Taberna Nueva Orleans y Viaje a Italia.

ARGUELLES.—Continúa 5: Si tú estuvieras (Lea Massari, Enrico Pagani).

AVENIDA.—(217571.) 4.15, 7, 10.45: El cisne (Grace Kelly, Alec Guinness, Louis Jourdan). Cinemascope, color.

AYALA.—4: Cuando ruge la marabunta. Donatella.

AZUL.—El seductor de Granada y Yo confieso.

BARCELONA.—4.30, 7. 11: Si tú estuvieras (Lea Massari, Enrico Pagani).

BECCERRA.—Barrio peligroso.

BEQUER.—Pescadora del lago y Barrio peligroso.

BELLAS ARTES.—Más allá de las lágrimas.

BENAVENTE.—La gran tentación y El bebé y el acorazado.

BENILLURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Tel. 362450.) 4.15, 7. 11: Al este del Edén (James Dean). Cinemascope, Technicolor.

BILBAO.—Más allá de las lágrimas.

CALLAO.—4.30, 7. 11: La bella de Moscú (Cyd Charisse, Fred Astaire). Cinemascope, Color. 4.ª semana.

CANDILEJAS.—Sofía y el crimen y Hoy como ayer.

CAPITOL.—4, 6.45, 10.45: Los Vikingos (Kirk Douglas). Cinemascope, Technicolor.

CARLOS III.—El tren de las 3.10.

CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28. 577023. Quevedo.) 4.15, 7. 11: Si tú estuvieras (Lea Massari).

CERVANTES.—Nosotros dos y Duelo de titanes.

COLISEUM.—4.30, 7. 11: ¡Un éxito mundial! Anastasia (cinemascope, technicolor. Maravilloso sonido estereofónico (Ingrid Bergman, Yul Brynner, Helen Hayes). Autorizada para todos los públicos.

COLON.—Huracán de emociones y Tres amores.

CRISTAL.—(345107.) Confortable, continúa: Los amantes del desierto. Cuando llegue la primavera.

CHAMBERI.—4: Justicia acecho. Viaje a Italia. (Color.)

CHUECA.—4: El Imperio del Sol y Una muchachita de Valladolid.

ESPRONCEDA.—El puente sobre el río Kwai.

FELIPE II.—5: El archiduque y la costurera. Al otro lado del puente.

FIGARO.—4: Una chica estupefante (Sophie Desmarets). A París con el amor (technicolor; Alec Guinness).

GAYARRE.—Luna de verano.

GONG.—Continúa 5: Atrapa a un ladrón (Cary Grant, Grace Kelly). Vistavisión. Technicolor.

GRANADA.—Los peces rojos, Ellos y ellas.

GRAN VIA.—4.30, 7. 11: Dos vidas en su mano (Mai Zetterling, Terence Morgan). Technicolor.

IBIZA.—5: Los bosques de mis sueños. Una muchachita de Valladolid.

IDEAL.—Continúa 3: Al este del Edén (James Dean, technicolor, cinemascope). 2.ª semana. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: El Imperio del Sol y Una muchachita de Valladolid (Alberto Closas, Analia Gadé). Ambas en color.

IRIS.—Manos asesinas y Tizoc.

LIDO.—Justicia para los culpables y Más allá de las lágrimas.

LOPE DE VEGA.—(472011) 4.30, 7. 11: La sirena y el delfín (Sofía Loren, Alan Ladd, Clifton Webb). Cinemascope. Color. Tolerada.

LOPEZ DE HOYOS.—Beau Brummel y Diana, la ragazza del palio.

LUCHANA.—4.15, 7. 11: Al este del Edén (James Dean). Cinemascope. Technicolor.

MAGALLANES.—4: El renegado y Una muchachita de Valladolid (Alberto Closas).

MARVI.—(Cartagena, 89, semiesquina Avda. América, 550615.) 4.15, 7. 11: Al este del Edén (James Dean). Cinemascope. Technicolor.

METROPOLITANO.—Noche y el alba y Barrio peligroso.

MONTERA.—El puente sobre el río Kwai.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4: Viva lo imposible (Paquita Rico-Manolo Morán). (Eastmancolor.) El príncipe y la corista (Laurence Olivier-Marilyn Monroe). Technicolor.

MUNOZ SECA.—(315141.) 10: Carta delatora y Francisca.

NARVAEZ.—El puente sobre el río Kwai.

ODEON.—Alarma en Capistrano y Más allá de las lágrimas.

ORAA.—5: Secreto de confesión. Una muchachita de Valladolid.

PALACE.—Luna de verano.

PALACIO DE LA MUSICA.—3.45, 6.45, 10.45: Sayonara (Marlon Brando). Technirama. Technicolor. 8.ª semana. (Pases Sayonara: 4, 7, 11.)

PALACIO DE LA PRENSA.—Melodía interrumpida.

PANORAMA.—Los clarines del miedo.

PAZ.—4.15, 7. 11: Canto para ti (Marifé de Triana, Alfredo Mayo). Ferraniacolor. Tolerada.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79; 23-36-18.) Reformado, continúa 4: Este hombre es peligroso. El conde Max.

PEZ.—Madrugada y Viaje a Italia.

POMPEYA.—Luna de verano.

POSTAS.—Zorro pierde pelo y Le Violetera.

PRINCESA.—Más allá de las lágrimas.

PROGRESO.—4.30, 7. 11: Atrapa a un ladrón (Grace Kelly, Cary Grant). Color. Vistavisión.

PROYECCIONES.—4.30, 7. 11: Atrapa a un ladrón (Cary Grant-Grace Kelly). Cinemascope. Technicolor. 2.ª semana.

QUEVEDO.—(23-17-18.) Selecto, confortable, económico: Un fantasma llamado amor. El conquistador de Mongolia.

REAL CINEMA.—Conspiración de silencio.

REX.—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4.30 a 6.30 sin numerar. Numeradas 7 y 11: El ruiseñor de las cumbres (Jo-sello. Eastmancolor). Tolerada.

RIALTO.—4.30, 7. 11: El único evadido (Hardy Kruger). Tolerada. 2.ª semana.

ROMA.—Amanecer en Puerta Oscura. El rey de los monstruos.

ROXY «A».—Melodía interrumpida.

ROXY «B».—El tren de las 3.10.

SAINZ DE BARANDA.—Patio andaluz. Los misterios de París.

SAN CARLOS.—3.30, 6.30, 10: La pescadora del lago (eastmancolor). Barrio peligroso.

SAN DIEGO. (Puente Vallecas).—Huracán de emociones. Sin conciencia.

SAN MIGUEL.—4.30, 7. 11: Si tú estuvieras.

SOL.—10 mañana: La hija de Mata-Hari (technicolor). Al otro lado del puente.

TIVOLI.—4.30, 7. 11: El hombre que nunca existió (technicolor, cinemascope). Tolerada. 2.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—4.30, 7. 11: Si tú estuvieras (Lea Massari).

VALLEHERMOSO.—El puente sobre el río Kwai.

VELAZQUEZ.—Camino cortado. Duelo de titanes.

VERGARA.—Más allá de las lágrimas.

VICTORIA.—El puente sobre el río Kwai.

VOY.—Chase a crooked shadow.

X.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

Y.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

Z.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

AA.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

BB.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

CC.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

DD.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

EE.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

FF.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

GG.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

HH.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

II.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

JJ.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

KK.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

LL.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

MM.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

NN.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

OO.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

PP.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

QQ.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

RR.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

SS.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

TT.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

UU.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

VV.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

WW.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

XX.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

YY.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

ZZ.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

AAA.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

BBB.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

CCC.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

DDD.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

EEE.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

FFF.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

GGG.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

HHH.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

III.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

JJJ.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

KKK.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

LLL.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

MMM.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

NNN.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

OOO.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

PPP.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

QQQ.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

RRR.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

SSS.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

TTT.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

UUU.—La carga de los Rurales y El boldero de Raquel.

V