

# Arriba

Madrid, domingo 1 de febrero de 1959



## LA CHUNGA: UN TERREMOTO DE DIECINUEVE AÑOS

Micaela Flores Amaya, "La Chunga", gitana de pura cepa, morena como un romance, ha sido el proyectil que ha armado la marimorena en el mundo del baile; un verdadero terremoto que deja la tierra temblando a cada taconeo de sus pies. Como una llama primitiva ahí está, viva moneda de la raza de cobre. Ustedes pueden asomarse a la escuela con ella, verla ensayar y repiquetear sobre las tablas en las páginas octava y novena de este número, donde ofrecemos un amplio reportaje gráfico.—(F. Henecé.)

CALLE LISTA

CALLE JUAN BRAVO

# En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario: D. JOSE BANUS

CALLE ALCALA

PLAZA de TOROS

GRAN AVENIDA

AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION  
5.000 PISOS

8.000 PISOS

BARRIO DE LA CONCEPCION  
3.000 PISOS (VISTA PARCIAL)

METRO

PROLONGACION CALLE DE ALCALA

AVENIDA CENTRAL

## HALLARA EL PISO DESEADO

Hallará Vd. el **PISO DESEADO** por los siguientes motivos:

- ➔ ① **GRAN VARIEDAD** de pisos, en venta, **TODO CONFORT**, en número de habitaciones, superficies, distribuciones y categorías. Todos los pisos son **exteriores**.
- ➔ ② El Barrio de nueva construcción **MEJOR SITUADO** de **MADRID**. **COMUNICACIONES** rápidas y continuas: modernísimos **AUTOBUSES - METRO Y TRANVIAS**
- ➔ ③ **MAGNIFICA INVERSION** (12 % neto), alquilando los pisos adquiridos, **revalorizándose**, al mismo tiempo rápidamente, los pisos en esta zona de moderna y continua **expansión urbanística**.
- ➔ ④ **ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma las **gestiones** de las Comunidades de Propietarios de pisos.
- ➔ ⑤ **MODERNA URBANIZACION**, con todas las casas situadas en **calles de 40 metros de ancho**, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de **parques y jardines** también de **40 metros**.
- ➔ ⑥ **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION**, a base de estructuras de **hormigón armado** y materiales de **calidad**.
- ➔ ⑦ **LOCALES COMERCIALES EN VENTA Y EN ALQUILER**. **CINES - GARAGES**, etcétera.
- ➔ ⑧ **ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO**, posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la **constructora, propietaria y vendedora** de los pisos.

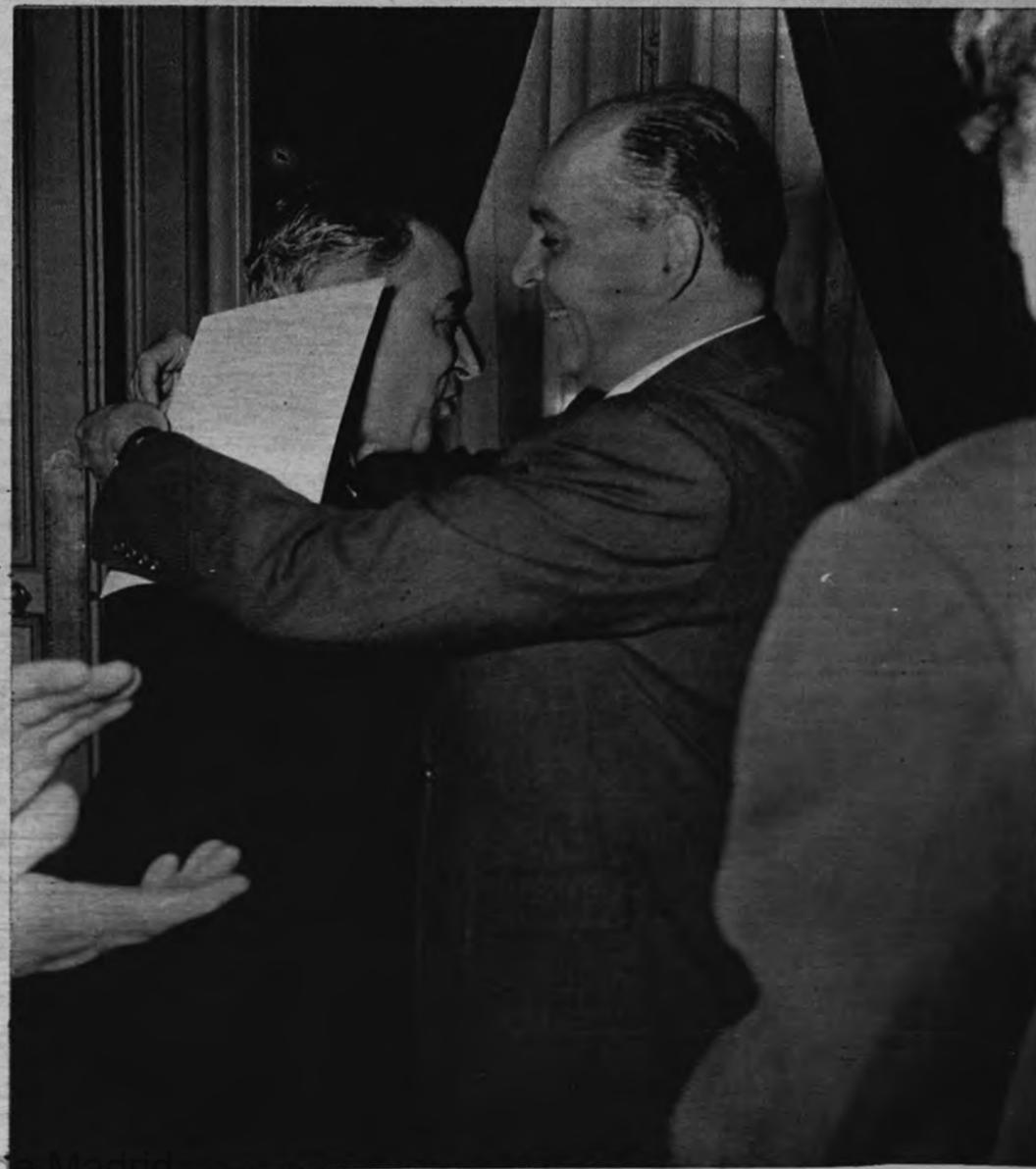
**DESEMBOLSO INICIAL:** desde **37.000 y 30.000 Pts.**  
**PAGO DEL RESTO DEL PRECIO:** desde **1.100 Pts. mensuales**

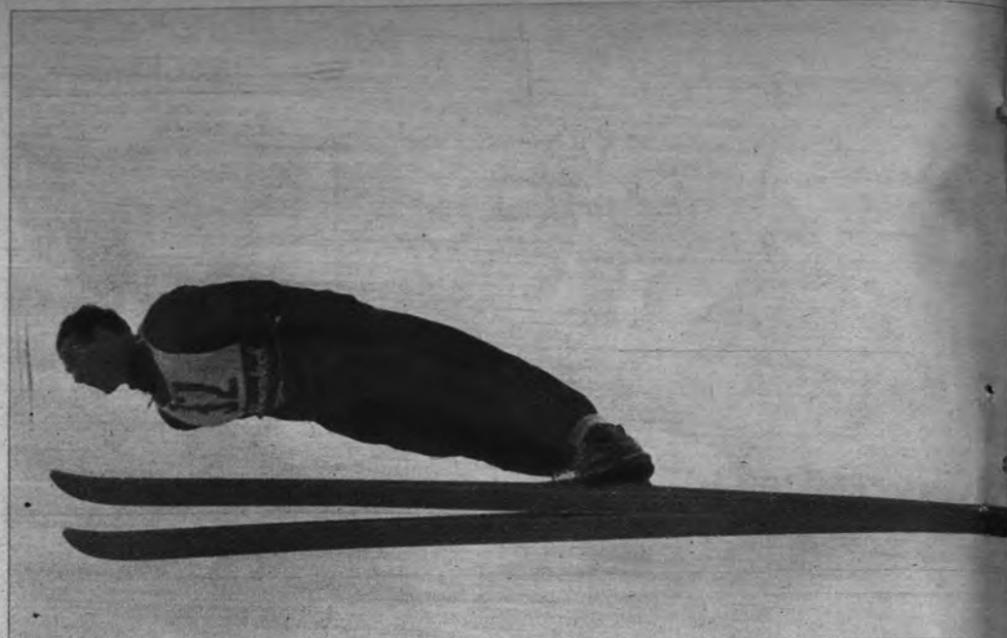
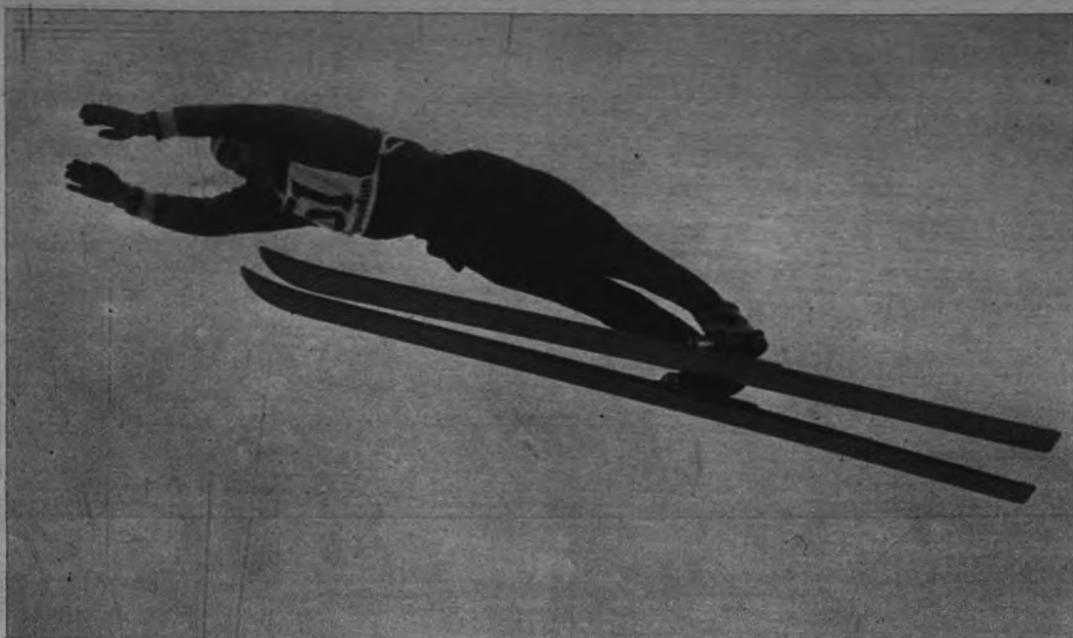
Información y correspondencia

**OFICINA CENTRAL:** Monte Esquinza, 6, 1.º Iza. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.  
**EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde.  
**SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.**



**SOLIS CONDECORA A DOS PROFESORES FRANCESES.**—La visita de nuestro Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos a París supone un gran paso positivo y esperanzador en un más fecundo y cordial entendimiento entre los dos pueblos. Entre las muchas y significativas actividades desplegadas por Solís en la capital francesa figura la que en estas fotografías se recoge: La imposición de la Encomienda de la Orden de Cisneros a dos profesores franceses, especialistas en Formación Profesional Acelerada, los señores Riazuelo y Guyoton. Con ellos, y con nuestro embajador en París, conde de Casa Rojas, figura nuestro Ministro arriba de estas líneas. Abajo presentamos a los lectores dos momentos de la sencilla y amistosa ceremonia





**TRES DEMOSTRACIONES DE QUE EL HOMBRE PUEDE VOLAR.**—El deporte, en algunas de sus manifestaciones más audaces, no parece sino que deja muchas veces en suspenso la ley de la gravedad. En las famosas pistas nevadas de Garmisch, escenario de tantas pruebas y Campeonatos de nieve, se ha celebrado la competición, siempre espectacular y bella, de los saltos de esquí. Aquí están los tres vencedores de la prueba, sorprendidos cuando iban por el aire, talmente



**UN SALTO QUE PUDO COSTAR LA MUERTE DEL ARTISTA.**—Lo del artista en esta ocasión no es metáfora, sino precisa calificación. Se trata de René Bernard, que tenía que actuar como "doble" del actor Richard Basehart en la película "El ambicioso". Su "papel" le obligaba a saltar estas rocas, cerca de Niza. Y la red de seguridad no sirvió para nada, porque René cayó fuera de ella y resultó con diversas fracturas que cura en un hospital.—(Fotografía de Keystone-Nemes.)



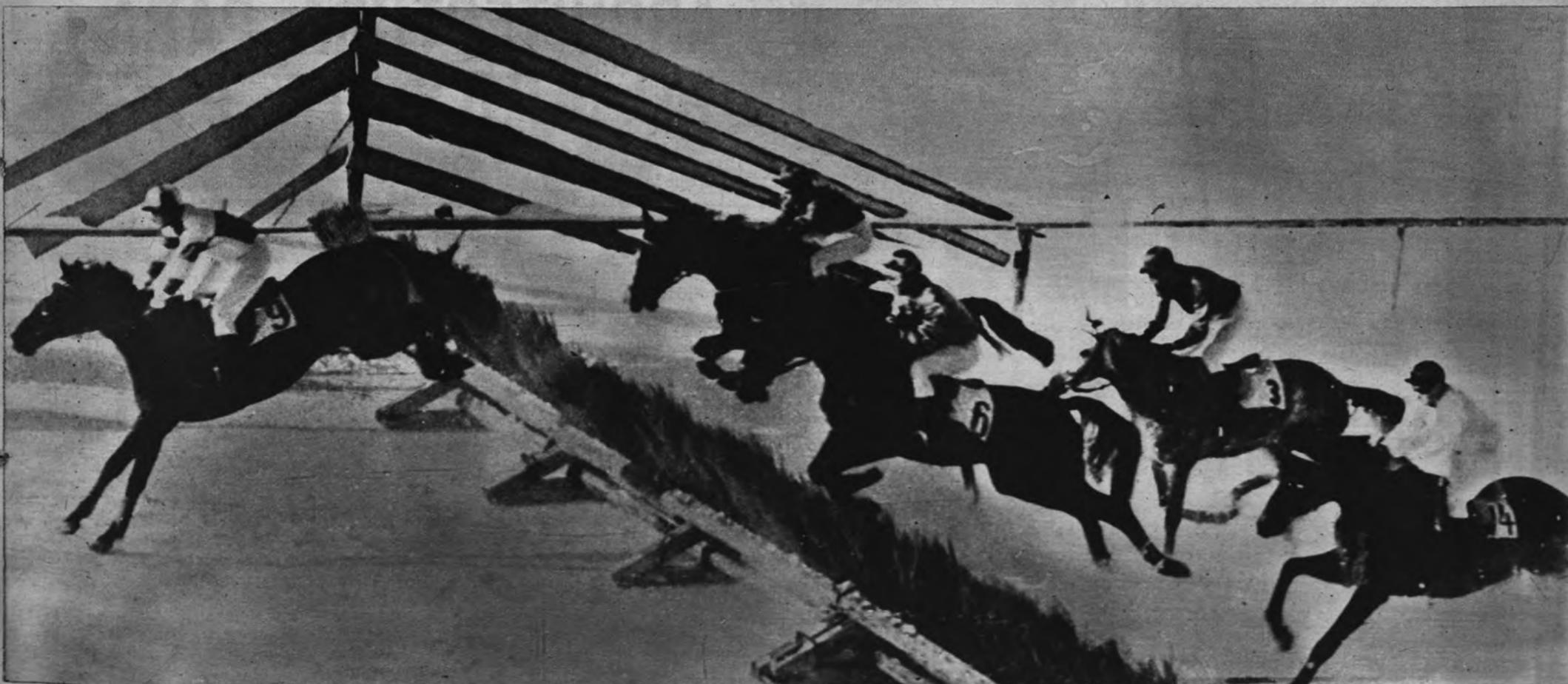
como si tuvieran alas en los hombros. De izquierda a derecha, Helmut Recknagel, que alcanzó ochenta y seis metros; Koba Tsakadse, y Nikolai Schamow, demostrando en estas fotografías la pureza que tienen sus saltos.—(Fotos de Cifra.)



UN SALTO CON NINGUNA CORTESIA. — El campeón francés de lucha libre Eduard Carpentier arremete contra John Tolos, "El Gigante Griego", con este salto tan escasamente gentil. La escena, en el Madison Square Garden.—(Foto Fiel.)



UN CABALLO EDUCADO.—El domador sabrá lo que ha tenido que usar el látigo para conseguir esta docilidad evidente. El caballo, obediente, saluda en el Circo Olímpica de Londres en la presentación del Bertram Mills Circo.—(Foto Nemes.)



CUANDO EL SALTO SE HACE MOVIMIENTO DE BELLEZA.—Confíados y seguros de la dirección y mando del jinete, estos caballos son también dóciles, aunque no sumisos. Aquí están, en tensión, casi moviéndose en la misma fotografía, con el dinamismo propio de su ligereza y casta, corriendo el premio de Raetia, en Arosa, Suiza, en prueba de obstáculos y sobre la abundante nieve caída, para hacer aún más difícil todavía la cosa. — (Fotografía de Keystone-Nemes.)



## ARQUITECTURA PARA TIEMPOS DE PAZ

Los gruesos muros almenados con los que la humanidad se ha erizado tantas veces de defensas, no respondían a ningún móvil de alardes pétreos, sino a la necesidad de salvaguardarse de asechanzas vecinas que no permitían vivir con tranquilidad. Lo mismo que ha existido y existe una arquitectura guerrera; también hemos llegado a alcanzar una arquitectura para tiempos de paz. No sólo paz que suponga ausencia de conflagraciones internacionales, sino otra paz más honda y extensa, que da por sabido que el caminante que pasa por delante de la vivienda no alberga designios de asaltarla o destruirla. Un muro es costoso y difícil de perforar, no así un cristal, que se rompe con estrépito al primer golpe. Para que los hombres se hayan decidido a realizar tan frágiles y tentadoras sus moradas, algo como una esperanza cierta ha debido nacerles dentro: que todos podemos vivir pacíficamente y que sólo es preciso quererlo con sinceridad. El ser humano cada vez se encuentra menos aislado, se ha puesto en contacto con la naturaleza hasta atra-

vés de los muros, que para eso los hace diáfanos; y se ha puesto a conocer sus otros semejantes por todos los rincones del mundo en un peregrinaje febril. Ya sólo falta que llegue a conocer concienzudamente dónde se encuentra el camino de la verdad. ¿Una nueva esperanza de destino terrenal mejorado, o un deseo ferviente de vivir en paz? Esto parece indicarnos esas habitaciones abiertas al horizonte. El sol y el cielo penetran en todos los rincones de las cristalinas viviendas y que nadie nos augure que son quebradizas en extremo, ¿pues hay algo más fácil de romperse que la vida? Ansias de vivir pacíficamente, he aquí un anhelo común de las presentes generaciones. Como palpable ejemplo se muestran sus casas más pensadas, nacidas de la razón, traspasadas de claridad, ordenadas para una comunicación con todo. Con el Todo. Estas obras de los hombres vienen a ser testimonio de toda la humanidad, que aunque tantas veces ciega o cegada, busca ansiosamente la luz y desea que el reinado de la Paz sea una certidumbre.—(J. RAMÍREZ DE LUCAS.)





## "MIS PADRES ERAN GITANOS ESQUILADORES Y VIAJABAN SIEMPRE"

Los lectores de ARRIBA vieron ya en estas páginas los triunfos de La Chunga en París y en el mundo entero. Ahora Madrid es el escenario donde esta niña de pies menudos y ángel bailándole en la sangre pone a prueba su pureza instintiva de la mejor estirpe, ese inventarse a cada mo-

mento la gracia antigua que como una adivinación espontánea le nace a cada paso. Puede decirse que el éxito ha sorprendido a la propia empresa y que La Chunga es ya hoy un valor que goza de "convertibilidad" en todo el redondo mundo. Exigente con ella misma, La Chunga va a clase,

es decir, se preocupa de un duro aprendizaje, sobre más resonante el to de Rebes, su "Pigmalión" h





## EMPE POR ESO "NASI" EN MARSELLA POR CHIRIPA"

reocupar estar a punto, de ensayar, de "hacer pies". Es el zaje, sobre ni aplausos, la labor oscura que luego hará el trío de las tablas. Con el "Guito", el bailarín; Paco (gmalión) hombre que la descubrió en una calle de Bar-

celona; Ramón Gómez, su guitarrista, y Antonio Marín, su maestro, la vemos dar sus lecciones. Hija de unos gitanos esquiladores, cuyo vagabundeo hizo que Micaela naciera en Marsella, por "chiripa", esta criatura presenta en estas páginas sus credenciales de arte.—(Fotografías de Henecé.)





LOS PERROS, PASTORES DE LOS PATOS.—Entre ellos, más o menos bobos, anda el juego. Un juego de claros acentos publicitarios. Se trata de unos señores que han reunido en su granja de Niza a gran cantidad de gatos, perros, ovejas y patos que allí siguen un proceso de adiestramiento para utilizarlos después como propaganda en la televisión y el cine. En esta ocasión los perros actúan como guardianes o pastores de esa familia de patos.—(Foto de Fiel.)

# Callao

Mañana lunes, ESTRENO

*filmax*  
 PRESENTA UNA PRODUCCION BALCAZAR  
**SILVIA PINAL**  
 EN

**LAS LOCURAS DE BARBARA**

CON  
**ANTONIO CASAL**  
**RUBEN ROJO**  
 MARIA PADOVAN · GISIA PARADIS · JUAN CALVO  
 DIRECTOR: TULIO DEMICHELI

BALCAZAR

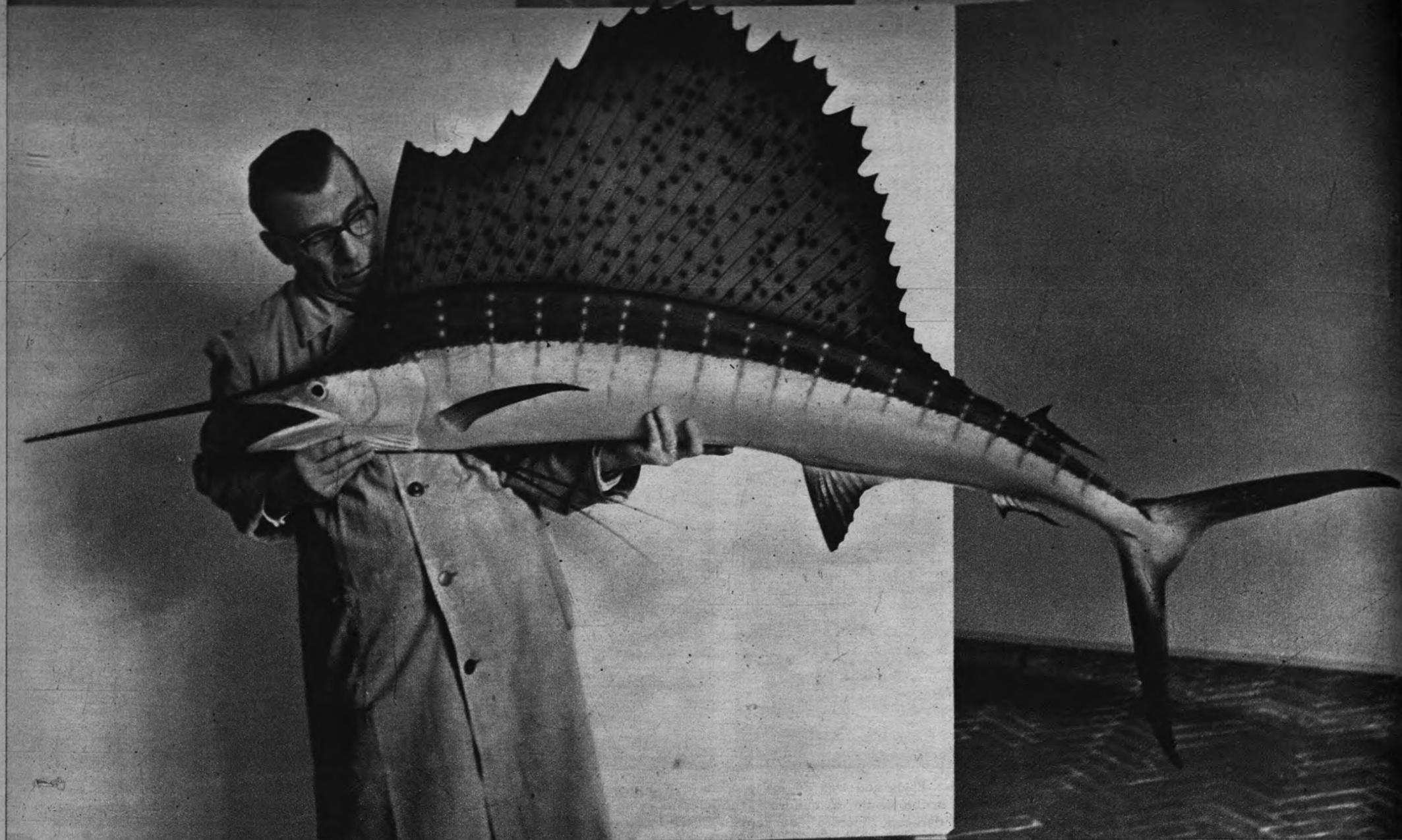
Una rubia explosiva, un dentista de "señoras" y un escritor demasiado romántico. ¡Tres personajes dispuestos a volver loco de risa al espectador más reacío al humor!



**ALICANTE CONCEDE SUS PREMIOS DE PINTURA.**—Estos son tres de los cuadros que han sido premiados en el VII Concurso Nacional de Pintura organizado por la Diputación de Alicante. A la izquierda, de arriba abajo, el cuadro "Tranquilidad en el puerto", de Juan Lloret, primer premio provincial, y "La Melgosa", de Juan Guillermo R. Báez, Premio Nacional. A la derecha, "Florero", de Pancho Cossío, que obtuvo el Gran Premio "José Antonio Primo de Rivera".—(García.)



**DRAMATICO ACCIDENTE DE TRANVIA EN GLASGOW.**—Esta es una triste perspectiva del accidente tranviario ocurrido en Glasgow. El vehículo sufrió un aparatoso choque a causa de la espesa niebla y como consecuencia del mismo se incendió violentamente en pocos segundos. Tres personas resultaron muertas y más de veinte heridas en este suceso cuyas grandes proporciones y alarma de llamas hicieron muy difíciles las tareas de salvamento.—(Foto Keystone-Nemes.)



**UNA PIEZA PARA EL MUSEO.**—Desde que el cine nos permitió el descubrimiento de las maravillas que pueblan el sexto continente con ejemplares de una belleza y una fantasía que escapan a toda imaginación, no podemos sorprendernos demasiado ante ningún extraño ciudadano de las aguas. Esto no le quita, naturalmente, mérito alguno a esta extraordinaria pieza de pez volador que ha sido regalada al acuario de Munich como intercambio norteamericano. — (Keystone-Nemes.)



**SE MANTIENE LA LINEA DIOR.**—Yves Saint-Laurent, sucesor de Christian Dior, felicita a la modelo Kouka, una de las que actuaron en la presentación de la línea de primavera, que ha constituido un gran éxito para la casa Dior.—(Fiel.)



**"GUILLERMO TELL" SE ROMPE UNA PIERNA.**—Conrad Philips se ha roto una pierna en la TV inglesa cuando representaba la figura de Guillermo Tell. Los audiospectadores no se enterarán porque en la pantalla sólo se ve su busto. (Cifra.)



**UN TARZAN DE PURA RAZA.**—Ataviado a la europea, Chendru no oculta su raza. Fué sacado de su aldea para la película "Historia de la jungla" y con sólo su dialecto extraño se pasea por Suiza, curioso de toda novedad y baratija.—(Cifra.)



**DIVISION EN EL ISTIQLAL.**—El jefe del partido nacionalista marroquí, Alal El Fassi, con tarbouch, a su entrada en la sede del partido Istiqlal en Rabat, donde denunció a Ben Barka y lo expulsó del partido, creando así una grave escisión



**UNOS CAMPEONATOS DONDE SE LIMPIA, FIJA Y DA ESPLENDOR.**—Estos son los atareados y complicados preparativos para los Campeonatos de "curling" que se celebran en Loch Leven, Escocia. Se trata de una modalidad deportiva de gran expectación en la que hay que lanzar con suma destreza una especie de disco agarrándolo por un asa. De este modo fácilmente se consigue, desde luego, limpiar, fijar y dar esplendor a la pista de hielo, que queda tersa y brillante. (Fiel.)

**con toda garantía**



ENGRASE Y LAVADO A PRESION

MADRID, 12 de Noviembre de 1958.

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO,  
General Pardiñas, 55.  
MADRID.

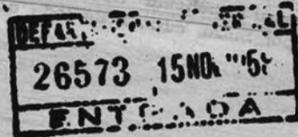
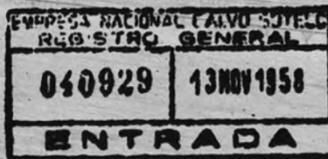
Muy Sres. nuestros:

Nos complacemos en manifestarles que de los diferentes aceites lubricantes que hemos venido suministrando a nuestros clientes, usuarios de las mas diversas marcas de vehiculos, tienen una aceptación extraordinaria, por su calidad y seguridad de existencia en el mercado nacional, los fabricados por Vds.

Para su satisfacción y a fin de que puedan hacer el uso que estiman oportuno de la presente carta, les informamos que desde hace tiempo, la gran mayoría de nuestros clientes solicitan aceites lubricantes C. S. PREMIUM y H.D.

Al felicitarles por ello, nos es muy grato saludarles y quedar de Vds. attos. ss.ss.

*A. Maunich*  
GERENTE



Las principales estaciones de servicio surten mejor a sus clientes con aceites C. S.

Estos lubricantes son distribuidos por CAMPSA mediante sus agentes vendedores sin restricción alguna ni sujeción a cupos.

**PREMIUM**

**CS**

**HEAVY DUTY**

**MOTOR OIL**

**EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO**

# GREGUERIAS

Ultima proposición: «Crie hon-  
gos.»

Cuando la máquina de coser  
jamón opera, le duele una pata  
al mundo.

De pronto en la noche se de-  
clara la estación «Tormentas».

El alma de hierro del tranvía  
nos enseña impasibilidad y resis-  
tencia.

Revolución: camiones como ce-  
rilleros llenos de gente.

En el batallón de las ratas el  
gato es el apuntador y se las va  
comiendo noche a noche.

Deshielo: que no quede de la  
nieve más que unos pañales y unos  
baberos de niño.

El que enseña a besar enseña  
contra él mismo.

Burla: un largo puente sobre un  
río seco.

Agua estancada: madre de las  
falsas esmeraldas.

Día verdadero del buen tiempo:  
mariposas y pájaros sin diferen-  
cias unos de otros.

No se podrá desrizar el pelo del  
negro porque las tenacillas del sol  
se lo rizaron durante toda una  
época geológica.

Muchos de los que están en los  
bares están bebiendo coartada.

La tripulación de algunos barcos  
viaja para comprarse una camisa  
rayada.

Para el turista el campo es un  
kilométrico cinemascoppe.

Al escamar al pez le quitan to-  
dos sus microrrecuerdos.

Viejo actor: dejó una dentadura  
que declamaba a Shakespeare.

El gorro del niño es su primer  
bisoñé.

El sol se hunde en el ocaso del  
mar con su traje de baño color  
naranja.

En el templo de la música to-  
can música jubilada.

Daba su tarjeta de visita como  
si concediese un cheque.

El barco siempre es otro barco  
con otra noche.

La espuma es la gala del mar.

La niebla duerme en los libros.

Su boca sabía a teléfono men-  
tiroso.

Chichón: una nuez supuesta.

Hay unas cortinas negras que  
nos separan de los sueños que no  
quieren ser divulgados.

El amigo es el que defiende del  
silencio.

Las violetas no nacen; resuci-  
tan.

El hisopo del rocío bendice los  
campos.

La musculada locomotora llega  
muy lejos sólo haciendo flexiones.

El hombre siempre tapa a la  
mujer si se destapa; la mujer, no.

Esa pequeña cicatriz que tienen  
los cristales les queda porque fue-  
ron vacunados contra la viruela  
de la tormenta.

La pulmonía respeta ciertos des-  
cotes.

Una palabra con dientes: boca.

«Obras completas», féretro de  
lujo con los restos completos del  
autor.

El psiquiatra: «¿Qué le indujo a  
eso?» «Ver hacer churros en las  
verbenas.»

Jersey: transfusión de lana.

Rencor de rencores: el amor.

El alicate nos recuerda un mor-  
disco en la oreja.

El gato cuenta en sus fechorías  
con que siempre parece otro gato.

«Antena»: palabra alta. «Tabu-  
rete»: palabra baja.

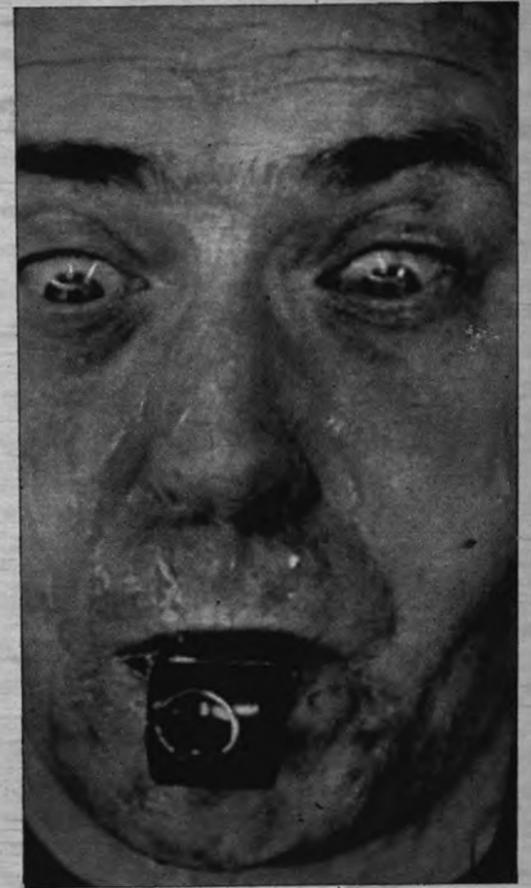
Desde el avión se ve el paisaje  
como un gráfico de palabras cru-  
zadas.

Si no hubiese reyes, bastaría que  
hubiese un orfebre que hiciese una  
corona de oro.

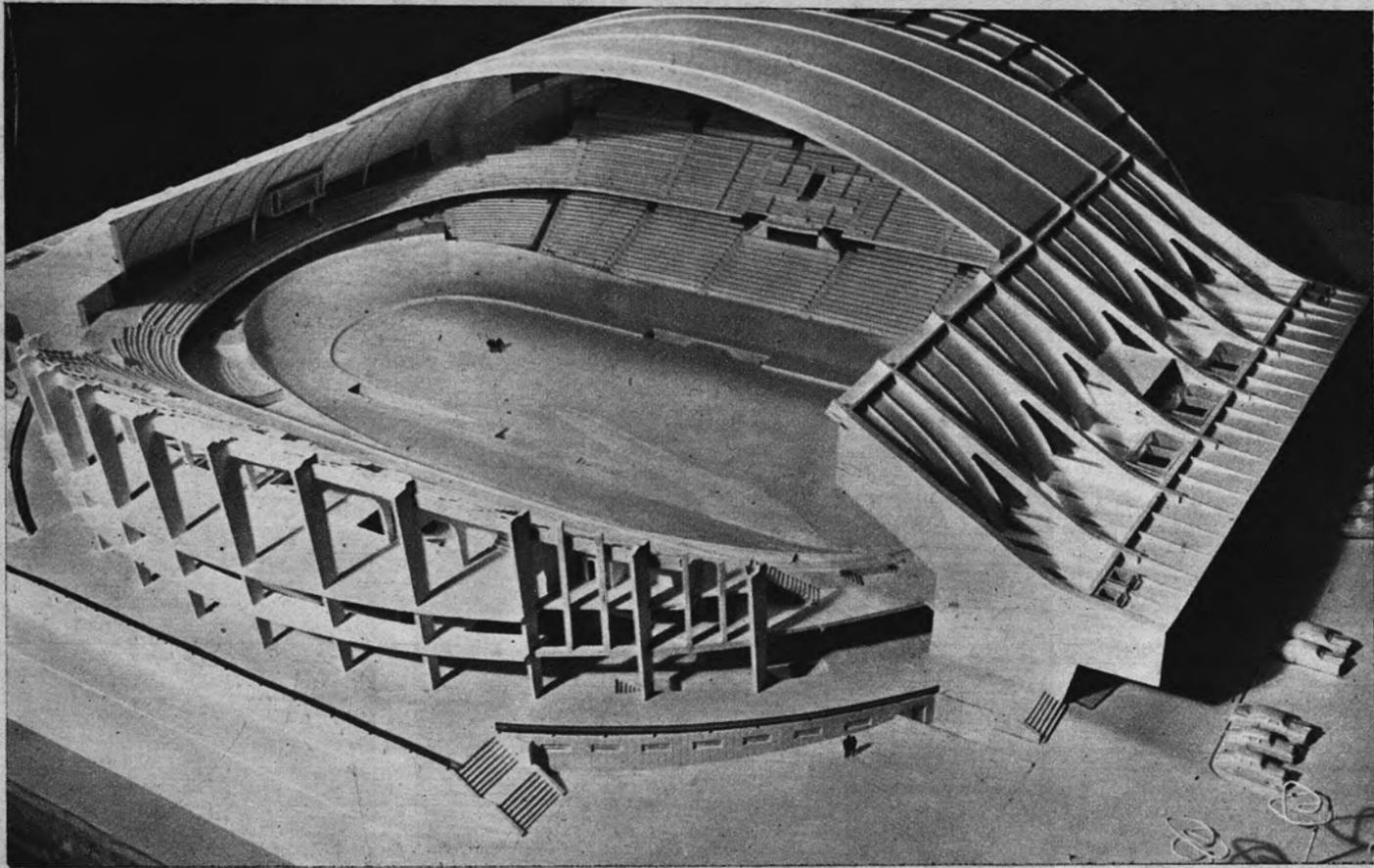
Hay quien encuentra muy amaro  
el café, cuando la amarga es  
la vida.

Lo peor para los vivos es que  
tienen que vivir entre herencias  
inmóviles.

RAMON Gómez de la Serna



# PALACIO DE DEPORTES DE MADRID



ARQUITECTOS:  
J. SOTERAS MAURI  
L. G. BARBON FDEZ.  
DE HENESTROSA

◀ Vista panorámica de la maqueta, seccionada



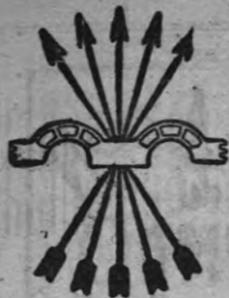
◀ Estado actual de la obra

Un detalle de la obra



# SACONIA

EMPRESA CONSTRUCTORA  
ALCALA, 1 - TELEF. 319403 - MADRID



# Arriba

Núm. 8.177.—II época.—Madrid, domingo 1 de febrero de 1959



ALQUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS

Mecanografía tacto, dictado microfónico. Taquígrafa, dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Pida plan de estudios «El porvenir en su mano», que regalamos Diríjase a la

**ACADEMIA CABALLERO**

Calle SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57. Metro Tribunal) Teléfono 210717 MADRID

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—2,00 PTAS.

## “ESPAÑA CONOCE BIEN AL COMUNISMO POR HABERLO COMBATIDO CARA A CARA”

España, partidaria de su incorporación a la O. E. C. E. y al Mercado Común Europeo

ASI LO HA DECLARADO SOLIS A UN DIARIO NEORQUINO

WASHINGTON. — Bajo el título de «Queremos cooperar con los países europeos», el periódico «La Prensa», de Nueva York, publica en su página editorial unas extensas declaraciones hechas por el Ministro español señor Solís en París, y en las que éste afirma que España considera deseable entablar relaciones con el movimiento, encaminado hacia una mayor unidad europea y que, asimismo, se muestra partidaria de su incorporación a la Organización de Cooperación Económica y al Consejo de Europa. Las declaraciones que reproduce «La Prensa» terminan poniendo de relieve que las dificultades con que tropieza la economía española se deben en parte a no haber participado de los beneficios del plan Marshall. (Efe.)

### “Ante la fanática ideología marxista no tenemos más recurso que oponer un fanatismo cristiano”

#### DISCURSO DE SOLIS ANTE EL CONGRESO DE DEFENSA DE LA CIVILIZACION CRISTIANA,

El Ministro Secretario General del Movimiento regresará mañana a Madrid

**PARIS**

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal).—Ante más de ciento cincuenta comensales, reunidos en el gran salón del Círculo de Francia, el Ministro Secretario General del Movimiento tomó la palabra y explicó por qué los españoles conocemos tan bien al comunismo: “por haberlo combatido cara a cara”. Ministros, diputados, senadores, generales, personalidades de grupos políticos e intelectuales rubricaron con un aplauso caluroso este pasaje de un discurso que no se leyó porque estaba dictado por el conocimiento de una causa a la que Solís sacrificó lo más denso de su vida.

El auditorio, particularmente apto para juzgar la importancia del período histórico que España salvó con la sangre de sus hijos, reaccionaba en función de una simpatía sin barreras. Allí estaban los miembros del Comité Internacional para la Defensa de la Civilización Cristiana, órgano en el que se agrupan todos los sectores anticomunistas de Occidente, en el que figuran desde católicos a protestantes e incluso muchos agnósticos que reconocen los valores

morales de nuestra concepción como el más sólido parapeto para salvar nuestra cultura.

Pero también a ellos les dirigió el Ministro Secretario una advertencia en forma de Consejo: “Ante la fanática organización de la ideología comunista, nosotros no tenemos más recursos que oponer un fanatismo cristiano.” Y ante semejante fórmula queda explicado y claro lo que a muchos ciegos, arbitrarios observadores, embrutecidos por el análisis abstracto, les parece inexplicable: que ahora la mayoría de los hombres de Estado importantes sean fieles creyentes. En la religión encuentran la fuerza y la serenidad que las responsabilidades requieren. Casos Salazar, Adenauer, Eisenhower, De Gaulle, Foster Dulles.

Estas meditaciones resumían toda una fórmula que reclamaba, no obstante, un broche final, y rompiendo el monólogo íntimo de cada uno, de los labios del Ministro Secretario salió una verdad más: “Para rechazar la injusticia social del marxismo comunismo debemos comenzar por intentar, con todos los medios a nuestro alcance, de que se eviten o se aminoren las nuestras propias.”

#### IDIARIO ESPAÑOL, EN LENGUAJE CLARO, FRONTERAS AFUERA

Desde hacía muchísimos años no habíamos escuchado en castellano palabras tan justas, tan cristianas—en el puro sentido de humanismo y civilización—. El lenguaje españolísimo, que nos es familiar, ahora traspasa los límites del territorio nacional. Sin concesiones ridículas o timoratas, esta claridad, llena de franqueza, de hidalguía generosa, mereció un movimiento aprobatorio y unánime de los asistentes al acto.

Después, en un aparte que duró cerca de una hora, el doctor Hermann Lindrath, presidente del citado Comité Internacional y mi-

nistro alemán del Tesoro, estuvo conversando con José Solís. De la entrevista podemos subrayar la cordialidad extrema y la concordancia en las conclusiones. España y Alemania, ya lo sabemos, son dos pueblos y dos caracteres que a través de la Historia se entendieron siempre admirablemente, y cuando los hombres de acción de los dos países coinciden en una oferta de trabajo la tarea acostumbra a reportar excelentes resultados. Un diálogo en París en torno a Europa, su momento y sus necesidades, brinda aspectos positivos de garantía: objetivo común alcanzado, con la per-

sonalidad de pueblos distintos que se complementan.

Anoche, como despedida de la capital francesa, nuestros representantes fueron huéspedes de

honor de M. Antoine Pinay. Así termina una visita a París rica en acontecimientos.

Manuel DE AGUSTIN

## EL CRISTIANISMO, FACTOR DECISIVO EN LA UNION OCCIDENTAL

**PARIS**

(De nuestro enviado especial). Aludió ayer al deseo de algunos miembros del Comité Ejecuti-

vo Internacional para la Defensa y Expansión de la Civilización Cristiana de celebrar un Congreso en Madrid. El Ministro Secretario, como ya expuse, brindó la hospitalidad española, y en las reuniones de ayer se votó por unanimidad que el próximo Congreso se celebre en Madrid. Con este motivo acudirán a la capital de España ministros de diversos países, políticos de notoria significación y jerarquías en sus respectivos pueblos, y profesores de las grandes Universidades del resto de la Europa cristiana y libre.

El Congreso comenzará en los primeros días de otoño. Antes ha de celebrarse reuniones con los presidentes y secretarios de cada sección nacional para formular un orden del día, que será la probable culminación ejecutiva de la entidad. No debe olvidarse que estas reuniones de París han coincidido con la decisión del Papa de convocar un Concilio Ecueménico, del que saldrá reforzado el sentido militante de la Iglesia y de los católicos seculares. El Movimiento, con estricta fidelidad, con su sentido cristiano de la existencia, es un cauce idóneo para el ejercicio de los deberes y misiones de los católicos españoles seculares. En todas las formulaciones ideológicas de José Antonio, como en las del Caudillo y Jefe Nacional, encontramos expresados aquellos deberes y misiones en su convergencia con la vida civil, tanto política como social.

En el curso de la comida que ofreció anoche el ministro de Hacienda, Antoine Pinay, a sus colegas de España y de Alemania (representantes de las secciones respectivas de ambos países) y a todos los demás vocales del Comité Ejecutivo, se desarrollaron iniciativas y proyectos de los que puede salir una concentración necesaria y cercana de los esfuer-

(Continúa en la página 20)

## DESAPARECE UN BARCO DANES CON NOVENTA Y CINCO PERSONAS A BORDO

### CHOCO CONTRA UN GRAN TEMPANO FRENTE A LAS COSTAS DE GROENLANDIA

El último mensaje de socorro del “Hans Hedtoft” decía que se estaba hundiendo lentamente

El mercante danés «Hans Hedtoft», que chocó contra un gran témpano de hielo frente a las costas de Groenlandia, ha desaparecido. Un pesquero alemán que acudió en socorro del barco danés, en el que viajaban 95 personas, ha informado que llegó al punto donde se suponía encontrarse el «Hedtoft», pero no halló rastro del mercante.

Es la primera vez que un barco choca contra un iceberg en el Atlántico, en tiempo de paz, desde que se produjo el hundimiento del «Titanic», en 1912. Los Servicios de Salvamento han pedido a las Fuerzas Aéreas norteamericanas en Terranova que pongan a su disposición aviones nodriza para ayudar a la búsqueda del barco «Hans Hedtoft». Las Reales Fuerzas Aéreas canadienses también participan en los trabajos en un desesperado intento de hallar al mercante danés desaparecido. Es muy posible que el buque danés sea uno más de los numerosos buques que se han hundido en circunstancias trágicas en las aguas del Atlántico Norte.

Tres barcos han llegado a la posición exacta que el barco danés indicó en su llamada de socorro, pero no han encontrado rastro del buque ni señales de supervivientes. También llegó el «cutter» «Campbell», del Servicio de Guardacostas norteamericano, después de haber navegado 300 millas a toda velocidad. Sus pesquisas también han sido infructuosas.

El fuerte temporal y escasa visibilidad que reina sobre las costas groenlandesas hace disminuir cada vez más las esperan-

zas, pues hace veinticuatro horas que se recibió el último mensaje del barco siniestrado dando cuenta de que se estaba hundiendo lentamente. En la zona del siniestro hay vientos de 90 kilómetros por hora y olas de ocho metros de altura.

## TELEGRAMA DEL MUNDO

**LONDRES.** — Dos días de niebla costaron a los ingleses 50 millones de libras. Los transportes aéreos, marítimos, ferroviarios y municipales quedaron paralizados en casi toda la nación.

**ORIENTE MEDIO.** — Nasser intentará un acercamiento al régimen iraquí. Ofreció entrevistarse con el general Kassem a fin de contrarrestar los intentos de separación de ambos países.

**U. R. S. S.** — El XXI Congreso comunista ruso, contra el grupo «antipartido». Malenkov, Bulganin, Molotov, Chepliov y Kaganovich, duramente atacados como antileninistas en la sesión de ayer.

**HISPANOAMERICA.** — Rumores sobre una inminente tentativa de invasión de Honduras. Supuesta concentración de fuerzas antigubernamentales en la zona limítrofe con Nicaragua.

**CUBA.** — Se eleva a doscientos cincuenta el número de partidarios de Batista ejecutados hasta ahora. Antes de veinticuatro horas se cumplirá la sentencia de muerte del comandante Morejón, considerado como el «criminal de guerra número dos».

**POLITICA.** — Fanfani dimitió ayer como jefe de la Democracia Cristiana. Manifestó que no quería obstaculizar los esfuerzos en pro de la unidad del partido.

## VALOR DE LA ENSEÑANZA

Importa sobremanera crear en la opinión pública una idea clara del importantísimo valor económico que tiene la Enseñanza Primaria. Es especialmente interesante la insistencia en este tema, cuando parece haber calado con hondura en nuestro país la convicción de un plan de desarrollo económico equilibrado como vía de acceso a un mejor porvenir.

Se ha dicho que el activo principal de los países no es tanto el capital real de que disponen, sino su capital humano. En este sentido parece indispensable, por consecuencia, mejorar la capacidad de trabajo hasta los más elevados límites. En esta mejora del trabajo intervienen decisivamente los factores de capacitación profesional, empresa en la que España se ha empeñado con fruición en los últimos tiempos. Pero toda esta posibilidad de capacitación descansa mucho más que en los sectores específicos de la enseñanza, en la Enseñanza Primaria. Es de todo punto imposible suponer en un alfabeto la eventualidad de un perfeccionamiento profesional adecuado si previamente no se le rescata de la condición de tal. Esta es la razón por la que los países embarcados en planes de desarrollo económico dedican una atención inicial y especialísima a la resolución terminante del problema de la Primera Enseñanza. Todos ellos se proponen, como tarea previa ineludible, la redención de los analfabetos y, más todavía, la creación de escuelas en número suficiente para dar enseñanza a toda la población en edad escolar. Ambas acciones, en los países a que aludimos, han sido abordadas con carácter intensivo y con espíritu de urgencia.

Análogos fines se propone España en el Plan de Construcciones Escolares, previsto para un quinquenio, y las otras múltiples medidas instrumentadas en el ámbito de la Enseñanza Primaria. En 25.000 escuelas, fue calculado rigurosamente el déficit español. Después de ello vendrá esa otra tarea, ya en cauces de normalidad, de renovar las escuelas que no reúnen condiciones y de atender a las necesidades creadas por el crecimiento vegetativo de la población. Lo importante ahora es dar enseñanza a todos los niños españoles. Y lograrlo con rapidez, imprimiendo a la tarea un sello de urgencia que va aliado con una firme voluntad de calidad y permanencia. En este sentido, el Ministerio de Educación Nacional viene demostrando una flexibilidad digna de elogio, al tiempo que una puntual preocupación por la eficacia y por obtener de los recursos presupuestarios el máximo rendimiento dentro de unas constantes rigurosas de óptima construcción.

La noticia que nos llega ahora de Palencia nos dice mucho de la preocupación que hemos subrayado. Con ocasión de la visita del director general de Primera Enseñanza hemos conocido que el Plan Quinquenal estará cumplido en la provincia de Palencia para 1961. Al propio tiempo se estudia la posibilidad de adaptar al clima frío del área palentina el tipo de escuela mínima, felizmente hallado en Córdoba, y que ha despertado gran interés en los organismos educativos internacionales. Pero lo que importa de ello, sobre todo, es que el Ministerio de Educación, pese a los cuidados proyectos que elaboró en su momento, no duda en aceptar y utilizar cualquier innovación y cualquier cambio que permita perfeccionar y activar sus programas. Al tiempo que llamamos la atención sobre esta importantísima empresa de la Enseñanza Primaria, insistimos en la condición indispensable de la colaboración de la sociedad.

Acaso un niño que ha estudiado en una preceptoría de Sanabria la gramática latina en verso de Cancio ha venido a Ribadelago porque sobre el pueblo se ha cernido una gran desgracia. El niño ha perdido a sus padres. Es un niño zamorano, opaco y tímido en apariencia, efusivo en el fondo. En este trance el niño ha vuelto a ver el lago donde yacen los suyos, y el niño, que ha estudiado Humanidades y sabe latín, se ha quedado silencioso y pensativo. ¿Qué piensa el niño de Ribadelago orilla del pueblo muerto?

Las lágrimas no le han dado tiempo para pensar y a través del cristal del llanto ha vuelto a ver, traslucidos, los tilos florécidos; la primavera de los álamos gentiles; en el curso del Tera, el agua saltando como nieve sobre las piedras, entre los helechos, con las escurridizas truchas y la humilde y hermosa gente pastoreando jatos, curando sus pitanzas, mientras el sol naranja declina sobre el lago verde a la sombra de los negrillos de oro.

El cristal de las lágrimas le ha preservado de los ruidos ociosos, y el niño ha comenzado entonces a oír nitidamente su melodía histórica, las canciones de la tierra, esperanzadas y taciturnas, las tonadas de los gañanes, el "arriba vaca «Gallarda»; arriba «Gallarda» del carretero de Galende "cuando vas la cuesta arriba"; la música de la siega y la ronda sanabresa al lucero de la mañana y la música de la noche del ramo, el "cuántos mozos te dirán — morena, por ti me muero, — y yo no te digo nada — y soy el que más te quiero", reliquias vivas todas ellas del cancionero de la tierra.

Pues bien; ese cancionero se archiva en el Coro Haedo, que es la tradicional Coral de Zamora, hoy en Madrid.

No es una música la que ella canta cortesana, sino más bien severa. Recuerda la poesía de los brezos y tiene la galanura de las flores del campo, las amapolas y las margaritas, y una cierta pícara vivacidad cuya parábola podría referirse a los saltos de las truchas en el Tera: "Yo vi la trucha en el agua — la vi saltar por la presa; — ¡cuántas cosas hace el hombre — que con el tiempo le pesan!"

Es una música simétrica, cuadrada, que recuerda

las líneas románicas con retornos regulares y frases equilibradas, y no admite excesivas fantasías sobre las líneas melódicas. El montaje sonoro, ponderado y estricto, se diría pensado para encarnar una osamenta litúrgica. Parece triste, pero en el fondo es alegre. Acaso tiene la alegría de la tristeza.

Es una música campestre para recordar a la tierra, pero que crea al mismo tiempo un efecto artístico. Es la canción de la tierra para las gentes que viven en Ribadelago, en Sanabria, en Nueva York, en el mundo; es decir, la expresión de unos sueños de felicidad, la cifra de unas alegrías y de unas penas.

No es tampoco ajena a la del abulense Tomás Luis de Victoria, pues la música del cancionero zamorano fué armonizada por el maestro Haedo, de inolvidable memoria, de acuerdo con los principios de la polifonía sacra del siglo XVI, al menos en tanto en cuanto su estructura es simétrica y está abierta

al infinito, en tanto en cuanto su efusión es ardiente, pero contenida. Es una música religiosa, pero inspirada al mismo tiempo en las resonancias populares de la atmósfera grave y maravillosa del campo zamorano, donde la romería constituye el punto de máxima distensión del círculo tradicional de las expansiones familiares. Pero dentro de su sobriedad, no está exenta de galanuras y colorido. Es el refinamiento de la Castilla gentil. Así, ciertos acordes, variamente coloristas, recuerdan las sayas de las mozas, de colores "fauves", el rojo caliente, el verde y la fuscia, que dan a los suaves tonos del paisaje cereal un cierto tinte de cuadro impresionista.

Es — en fin — una música que fluye como un río y no es inmensa como el mar, que al contrario, tiene una medida rural. De esa limitación nace una suerte de belleza recatada y humilde, un sentido de la vida de la escala doméstica y un gusto por la tradición.

Esa era la música de Ribadelago y esa es la música de la Sanabria de mi tierra, anclada en tierra leonesa, pero vencida ya por la melancolía gallega. Una música de emoción antigua, pero que se inscribe en círculos de pequeño radio; una música viva, pero intensa, pensada para las soledades del lago de Sanabria y consuelo para las soledades del corazón de sus gentes.

## MUSICA PARA SOLEDADES

POR

Juan Carlos VILLACORTA



— Se llama así porque el dueño hace muchas economías... —

## CORAZÓN del MUNDO

### LAS PAGINAS EN BLANCO

Nuestra particular historia, grande o pequeña, divulgada o secreta, y la particular historia de cada prójimo se encuentran en ese tomo de numerosísimas páginas que llamamos Humanidad.

Sin pena y sin gloria, con gloria y con pena, o con una pena gloriosa y unánime, cada cual escribe su vida. La escribe y la inscribe, bien sea en un largo capítulo o en un modesto renglón. Aunque nuestro destino constituya algo intransferible y único, el hombre se realiza cuando junta su vida con las vidas de los demás, cuando trata con las cosas, cuando se entrega. La Humanidad somos tú y yo y todos. La Humanidad vive aparte, dependiente o independizada. Por eso, cuando los periódicos se han convertido por unos días en minuciosas y espectaculares agendas de sangre, es confortador y hermoso leer en grandes titulares: «La Humanidad no está en peligro.»

Ya nos importan menos las tristes curiosidades, los macabros regodeos, la falta de compasión incluso. «La Humanidad no está en peligro.» Los biólogos acaban de descubrirlo.

Pensamos en la tremenda capacidad de resistencia, de perseverancia, que tiene el hombre sobre la tierra. Mañana siempre es otro día. Resulta que las explosiones atómicas favorecen el nacimiento de gemelos. Es una rovancha de la Naturaleza, de la vida triunfante. Mucha gente ha muerto en masa, de cien en cien, de mil en mil, de diez mil en diez mil; pero algo quedó por los aires enlutados que está haciendo que los niños nazcan de dos en dos.

El hueco de los que se fueron definitivamente fue ocupado por el aire. Pero en el aire cabe todo lo que se ponga, y nuevos inquilinos han venido a instalarse en este ámbito tradicional, hereditario y desmemoriado. La vida sigue, buena, mala y necesaria. Sigue la historia pequeña o grande, desvelada o secreta, de cada ser humano. Los biólogos nos podrían decir: «No pasa nada, señores. Todo consiste en aclimatarse a la idea del relevo.»

Ellos han descubrió una nueva razón de permanencia, un nuevo motivo de continuidad. Ahora se explican estos sabios caballeros el hecho — que desde siempre obsesionara a médicos y sociólogos — de la frecuencia del nacimiento de gemelos entre los lapones, los tibetanos del Himalaya y los peruanos de la cordillera andina. Ocorre que esos pueblos son los que se hallan más expuestos a las radiaciones solares. Las bombas atómicas traicionan su signo y se convierten en fuerza creadora. Lo que era destrucción se ha vuelto amor, y la enorme naranja giradora seguirá su ronda espacial habitada de seres vivos, de seres capaces de amor y pena, de seres capaces de todo menos de destruirse por completo.

Manuel ALCANTARA

# MAS DE CINCUENTA MILLONES IMPORTARA LA REPARACION DEL PUERTO DE MALAGA

## DICTADURA Y ESTADO DE DERECHO

Cualquier observador que contemple con ojos despiertos la realidad española de los últimos decenios deberá reconocer que este periodo de la vida de nuestra comunidad nacional tiene todo el significado y el alcance de uno de los más decisivos virajes que se han producido en el curso de la historia patria.

El Movimiento Nacional —y eso tiene que admitirlo hasta el más reticente de los escépticos— no puede ya nunca quedar reducido a la categoría de simple episodio. Cuando el Caudillo ha proclamado en su último discurso ante las Cortes su propósito de instaurar «un sistema completo y fundamental de leyes que responda a la más noble tradición española, sea fruto de las necesidades del presente y garantice a la nación en cuanto sea humanamente posible la continuidad social y política en un porvenir estable y seguro», sus palabras no son sino una invitación a adquirir plena conciencia de toda la grandeza de su dimensión histórica. Si en los años de la Dictadura del general Primo de Rivera se hablaba con frecuencia de la vuelta a la normalidad constitucional, como del lógico desenlace de un estado de excepción, en esa misma terminología se hallaba implícita la confesión de la intrínseca provisionalidad de aquella situación. Hoy en España nadie puede pensar en un parecido retorno por la sencilla razón de que tal pretérita normalidad no existe, ni cabe siquiera hablar de ella como simple hipótesis de trabajo o imaginario punto de referencia.

La hora presente la vivimos los españoles de cara al futuro. Cierlo es que la herencia gloriosa de nuestra tradición nacional no puede rechazarse, porque el pueblo que así hiciera se suicidaría en espíritu y abrazaría la triste condición de hijo de padres desconocidos. La tradición debe inspirar la tarea de forjar el mañana español, cimentar sobre fundamentos estables sus conquistas, animar sus instituciones y marcarlas con la huella de nuestra peculiar originalidad. Pero todo esto dista mucho de la solución simplista del aquí no ha pasado nada y de la utópica ilusión de suponer que, por un imposible proceso de reversión histórica pudiera desembocar en una vuelta a la normalidad o en una pura restauración, con algún leve retoque, de las formas políticas de ayer.

Un cuarto de siglo, y más aún, cuando ese cuarto de siglo tiene la significación impar del último de nuestra Patria, es tiempo demasiado largo para que los españoles podamos todavía detenernos a mirar hacia atrás. La Historia no retrocede. Por eso a los hombres de hoy les toca crear las condiciones que hagan viable y duradera esa continuidad. El imperativo de esta hora es de signo categóricamente instaurador.

Cuando la vida de un pueblo atraviesa una coyuntura como la que conoce ahora España, uno de esos momentos en los que se abren los cauces por los que discurrirá la vida de las generaciones venideras, resulta útil y es casi deber impuesto por la prudencia política escuchar el consejo experimentado de la Historia. Y la Historia por antonomasia, la que tiene siempre valor paradigmático y actualidad perenne, es la historia de Roma. Traerla aquí a colación puede no ser del todo superfluo.

Roma conoció la dictadura. Estaba prevista en la Constitución de la República. Era una magistratura extraordinaria, una institución excepcional cuyo rasgo típico fué la provisionalidad: ante un estado de emergencia, el dictador asumía el Poder por un plazo máximo de seis meses, para volver de nuevo, a su término, a la acostumbrada normalidad. Roma conoció también la dictadura de hecho, al margen de una legalidad constitucional, el supremo poder personal encarnado en un Mario o un Sila, el jefe de una facción social o política, vencedor de sus enemigos en la lucha civil. Tanto éstos como el modesto dictador semestral, pese al relieve que pudieron alcanzar en su momento, no pasaron de la categoría de episodios.

Pero Roma conoció también la hora de la instauración constructiva y encontró al hombre capaz de darle vida. Si Octavio Augusto no fué tan sólo un político afortunado o un «imperator» victorioso, sino el creador de un nuevo orden y el fundador de un Imperio secular, la razón estriba en haber tenido conciencia de su misión instauradora de iniciador de una empresa destinada a sobrevivir durante dos siglos y en haber puesto los cimientos jurídicos capaces de asegurar esa continuidad. En toda su obra palpita este afán, que le acompañó como preocupación saludable hasta el fin de sus días.

Suetonio nos ha conservado el texto de uno de sus últimos edictos, donde Augusto deja traslucir abiertamente esa inquietud y ese anhelo: su mayor ambición es que la posteridad pueda llamarle fundador de un «optimus Status», y que al morir «lleve consigo la firme esperanza de que permanecerán incólumes los fundamentos de la «res publica» que él puso».

La declaración de los Principios Fundamentales promulgados por el Caudillo ha tenido la trascendental significación de haber fijado el cuerpo de doctrina política en que, de modo insoslayable, se concreta la verdadera e irrenunciable naturaleza del Estado nacional. Las leyes fundamentales ya vigentes, y las que han de coronar y poner feliz término al proceso de institucionalización de España, completarán el perfil del Estado social de derecho nacido de nuestra Cruzada y asegurarán su permanencia sin peligro de desvirtuaciones o falseamientos. Y no olvidemos que modelar acabadamente el mañana de la Patria, sin dejar hueco al azar, a la improvisación o a la aventura inédita, es la plenitud y culminación de la obra de un estadista, garantía sólida de mejor acierto y seguramente su más noble título de honor ante la Historia.

Pedro CASTILLA

## Una Misión del Fondo Monetario Internacional visitará España

### ELABORARA UN PROGRAMA DE ESTABILIDAD Y DESARROLLO ECONOMICO

El día 13 de febrero llegará a España una Misión del Fondo Monetario constituida por tres personalidades del mismo, bajo la presidencia del señor Ferrá.

La finalidad de esta Misión, como lo anunció ya el Ministro de Comercio en su discurso radiofónico, es estudiar la situación actual de nuestra economía con el fin de elaborar un programa de estabilidad, fortalecimiento y desarrollo económico, que será ofrecido al Gobierno. Casi coincidiendo en el tiempo, llegará también a España una Misión de la O. E. C. E. para el mismo fin. Ambas instituciones colaborarán así con el Gobierno español en este punto, como fué dado a conocer por el señor Ullastres en el referido discurso. Si, como es previsible, dada la colaboración prevista, son aceptados por nuestro Gobierno dichos programas, habrá dado comienzo una interesante fase de nuestra integración dentro de la O. E. C. E.

Existe el convencimiento moral de que un número destacado de los países miembros del importante organismo europeo se hallan dispuestos a facilitar su apoyo eficaz para que España pueda constituir un fondo de divisas suficiente para facilitar la adopción de las medidas que se juzgan necesarias para ello.

A las ayudas financieras aportadas por este origen se sumarían —a ello aludió también el señor Ullastres— otras procedentes de diferentes agencias internacionales del Fondo Monetario y, eventualmente, también del Banco Mundial y de los Estados Unidos, aparte, la de esta última procedencia, de la ayuda económica pactada en 1953. Dicha suma de apoyos económicos constituiría, pues, la base definitiva para conseguir la adecuada ordenación de nuestra economía, que es adonde se encamina la política del actual Gobierno en materia económica.

## El Ministro de Obras Públicas recorrió ayer los muelles que quedaron afectados por los pasados temporales y estudió las obras por realizar

### TAMBIEN VISITO EL PANTANO DEL CHORRO, CUYAS AGUAS REGARAN 16.000 HECTAREAS

MALAGA. — El Ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, acompañado de los directores generales de Puertos, Obras Hidráulicas, Carreteras y de Ferrocarriles; secretario general técnico de su Departamento, Gobernador Civil, Alcalde, Presidente de la Diputación y otras autoridades y representaciones, recorrió ayer el puerto malagueño.

En el edificio de la Junta de Obras el Ministro contempló la maqueta del puerto, con su ampliación y reforma, y le fueron explicadas detalladamente las obras, cuyo proyecto alcanza a la prolongación de uno de aquellos barrios, nuevas instalaciones portuarias y reforma de muelles. El puerto, durante el pasado año, tuvo un movimiento de 2.400 buques, con un total de 964.000 toneladas.

El señor Vigón se trasladó más tarde al muelle transversal de Levante, donde apreció los destrozos y hundimientos originados por el temporal que se desencadenó últimamente, y desde este punto marchó al muelle de Guadiaro, que también sufrió graves daños. El señor Vigón fué informado debidamente de las obras que han de hacerse, y cuyo costo se eleva a 52 millones de pesetas.

### VISITA AL SILO DEL SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

Con posterioridad el Ministro de Obras Públicas visitó el silo del Servicio Nacional del Trigo, que también recorrió detenidamente. Poco después se trasladó a la estación marítima, cuya construcción está próxima a terminarse.

Más tarde estuvo el Ministro en los muelles 7 y 8, sitios en la transversal de Poniente, afectados también por hundimientos causados por aquel temporal.

Hizo después el Ministro un breve recorrido por toda la Pescadería y muelle pesquero e inspeccionó las obras de ampliación del puerto. Volvió el señor Vigón al edificio de la Junta de Obras, en cuyo salón de actos recibió a una Comisión de empleados y obreros, que le expresó la gratitud de los mismos por las mejoras de tipo

económico y de otro orden concedidas al personal, al mismo tiempo que le expresaba su adhesión inquebrantable al Generalísimo Franco.

El Ministro marchó a continuación a la Jefatura de Obras del Puerto, en el paseo de La Farola, y examinó los planos de la ordenación de la Costa del Sol, escuchando las explicaciones que sobre este proyecto le facilitaron distintos ingenieros. Asimismo fué informado de otras reformas y proyectos concernientes a distintas carreteras de la provincia, especialmente la de Málaga a Antequera, que acortará extraordinariamente el recorrido, y su comunicación con las de Granada a Córdoba y Sevilla. El señor Vigón desde la terraza del edificio contempló todo el barrio de La Malagueta, siéndole explicadas las obras que en él se realizan, así como también las del paseo Marítimo, que enlaza esta zona con el puerto.

### VISITA A LA ZONA REGABLE DEL GUADALHORCE

A continuación el Ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, acompañado de los directores generales, autoridades y técnicos de su Departamento, visitó el pantano de El Chorro. Al llegar a Pizarra, desde el monte El Hacho observó sobre el terreno la zona regable de la vega del Guadalhorce y escuchó las explicaciones de los técnicos, mientras examinaba los planos. Se construyen en ambas márgenes del río dos canales, que desde el pantano de El Chorro irrigarán 16.000 hectáreas. El pantano embalsa 86 millones de metros cúbicos y tiene 10 kilómetros de cola, y produce de 45 a 50 millones de kilovatios hora al año. El señor Vigón visitó después la central de Gaitanejo y recorrió sus instalaciones. Después admiró el paisaje que se ofrece desde el famoso balconillo colgante. En el viaje de regreso a Málaga el Ministro visitó el nuevo pantano de Guadatera. Hoy el señor Vigón seguirá viaje a Algeciras, desde donde embarcarán para Ceuta. (Cifra.)

## SANZ ORRIO PRESIDIO LA ENTREGA DE 126 VIVIENDAS EN BARBATE DE FRANCO

### EN BARCELONA EL MINISTRO DEL EJERCITO VISITO LOS TERRENOS CEDIDOS POR EL AYUNTAMIENTO PARA LA CONSTRUCCION DE 350 VIVIENDAS PARA MILITARES

BARBATE DE FRANCO. — Ayer llegó a esta localidad el Ministro de Trabajo, Fermín Sanz Orrio, acompañado del Gobernador Civil y otras jerarquías, y fué recibido por el vecindario en masa, que, bajo la lluvia, esperaba en las calles del trayecto.

El Ministro se trasladó inmediatamente a la nueva barriada de la Victoria, donde entregó a los beneficiarios los títulos de 54 viviendas de la Obra Sindical del Hogar y de otras 72 del Ministerio de la Vivienda, cuyo coste total se elevó a unos trece millones de pesetas. El Alcalde pronun-

ció un discurso en el que, después de dar la bienvenida al Ministro, expuso las necesidades de Barbate, refiriéndose especialmente a los problemas portuarios. A continuación habló el Gobernador Civil de la provincia, quien manifestó su interés por el desarrollo de este puerto, y cerró el acto el señor Sanz Orrio, prometiendo su ayuda para la resolución de estos problemas.

A continuación, el Ministro de Trabajo se trasladó a la clínica de la Mutualidad de Accidentes del Mar y del Trabajo, donde recorrió las distintas dependencias. (Cifra.)

### El Ministro del Ejército visita diversas instalaciones militares en Barcelona

BARCELONA. — El Ministro del Ejército, teniente general Barroso, después de visitar el Hospital Militar del Generalísimo, se trasladó, acompañado del Capitán General de la región, a la ciudad satélite de Mombau, para visitar los terrenos cedidos por el Ayuntamiento para la construcción de 350 viviendas para jefes y oficiales del Ejército. Allí fué saludado por el teniente de alcalde don

Santiago de Cruylles, quien puso a disposición del Ministro los servicios técnicos municipales a fin de iniciar cuanto antes la construcción en esta zona.

Luego el Ministro se dirigió a la Maestranza de Artillería de San Andrés, donde recorrió las principales dependencias y servicios.

Por la tarde, el teniente general Barroso recibió varias visitas en Capitanía, y por la noche

asistió a una cena ofrecida por el Alcalde. (Cifra.)

### EL GENERAL ALAMAN VISITA LA ACADEMIA MILITAR DE ZARAGOZA

ZARAGOZA. — Se encuentra en esta capital el jefe de Instrucción y Enseñanza del Ministerio del Ejército, general don Emilio Alaman, quien visitó la Academia General Militar

# SIMPLIFICACION DE LAS DECLARACIONES DE CONTRIBUCION GENERAL SOBRE LA RENTA

## CONSTITUCION DE LAS PONENCIAS DEL I CONGRESO DE LA FAMILIA ESPAÑOLA

CORREA VEGLISON, REPRESENTANTE DEL MINISTERIO DE LA VIVIENDA EN LA COMISION ORGANIZADORA

La Comisión Nacional Organizadora del I Congreso de la Familia Española, que precisamente va a celebrarse en Madrid, celebró reunión bajo la presidencia del señor Fraga Iribarne. En dicha reunión se aprobaron importantes acuerdos referentes al programa que ha de celebrarse durante los días del Congreso.

En dicha reunión tomó posesión de su puesto en la Comisión Organizadora, como representante oficial del Ministerio de la Vivienda, don Antonio Correa Veglison, comisario general para la Ordenación Urbana de Madrid.

La Comisión Nacional Organizadora fué informada de la constitución de los primeros trabajos de las ponencias que han de preparar los textos sobre los que han de realizarse las deliberaciones del Congreso. Se hace pública, con este motivo, la composición de dicha ponencia nacional.

### COMPOSICION DE LAS PONENCIAS NACIONALES

La I Ponencia, que tratará de "La familia en la doctrina del Movimiento", estará presidida por don Manuel Fraga Iribarne, delegado nacional de Asociaciones, Forman parte de dicha Ponencia don Alberto Anibal, Delegado Nacional de Organizaciones del Movimiento; el reverendo padre Florentino del Valle, S. J.; don Manuel Chacón Secos, director general de Política Interior; don Víctor Fernández, abogado; don Manuel González Ruiz, profesor de Problemas Modernos de Derecho Público Eclesiástico; don Fernando Herrero Tejedor, delegado Nacional de Provincias; don Francisco Labadé Otermin, presidente del Instituto Nacional de Previsión; don Ramiro López Gallego, catedrático del Seminario Diocesano; don Fernando Martín-Sánchez Juliá, consejero permanente de Economía Nacional; don Adolfo Muñoz Alonso, director general de Prensa; don Antonio María Oriol, director general de Beneficencia; don Joaquín Ruiz Giménez, catedrático; el marqués de Valdeiglesias, consejero de Estado; don José María Valiente, catedrático, y don Fermín Zelada, secretario general del Banco Exterior de España. Actuará como relator don Juan José Bellod, director del Gabinete Técnico del Servicio Nacional de Asociaciones Profesionales no Sindicales.

La II Ponencia, que tratará de "La protección de la familia por el Estado", está presidida por don Luis Filgueira, director general de Trabajo, y la integran don Luis Jordana de Pozas, delegado

general del Instituto Nacional de Previsión; don Francisco Aguilar, director de la Escuela Social; don Manuel Alonso García, catedrático; don Manuel Ambles, vicepresidente de la Unión Internacional de Organismos Familiares; don Efrén Borrado, abogado; don Antonio Correa Veglison, comisario general para la Ordenación Urbana de Madrid; don Juan José Espinosa, subdirector general de Tributos Especiales; don Miguel Fagoaga, de la Sección de Política Social del Instituto Nacional de Estudios Políticos; don Arturo Gallardo, secretario técnico del Ministerio de Justicia; don Luis Gómez Sanz, abogado del Estado; don Jesús García Valcárcel, director general de Caritas Española; don Antonio Garrigues, abogado; don Juan Jiménez Mellado, secretario del Instituto Social León XIII; don José María Mateu de Ros, Vicesecretario de la Ordenación Social de la Delegación Nacional de Sindicatos; don Federico Rodríguez, letrado del Consejo de Estado; don Fernando Sainz de Bujanda, catedrático, y don Mariano Sebastián, catedrático. Actúa de relator don Raúl Chavarri.

La III Ponencia, que tratará de "La familia y la educación", está presidida por don Torcuato Fernández Miranda, director general de Enseñanza Universitaria. Integran esta Ponencia don Segismundo Royo Villanova, rector de la Universidad de Madrid; don José Antonio Elola Olaso, Delegado Nacional de Educación Física y Deportes; reverendo pa-

dre César Aguilera, escolapto; don Gonzalo Fernando de la Mora, secretario de la Embajada; reverendo padre Luis Fernández Martín, S. J., subdirector del Secretariado de la Comisión Episcopal de Enseñanza; don Luis Gómez de Aranda, Secretario General Técnico de la Secretaría General del Movimiento; don Jesús López Cancio, Delegado Nacional de Juventudes; don José Junoy, vicesecretario de la Confederación Católica Nacional de Padres de Familia; don Alberto López de Arriba, subdirector del Centro de Estudios Universitarios; don Jesús Aparicio Bernal, Jefe Nacional del S. E. U.; don Antonio Magariños, catedrático; don Adolfo Mallo, director del Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria; don José Navarro Latorre, comisario de Protección Escolar; don Angel Ortigosa, abogado; don Florentino Pérez Embid, catedrático; don Leonardo Prieto Castro, decano de la Facultad de Derecho de Madrid; señorita Pilar Rodríguez de Velasco; don Anselmo Romero, catedrático de Pedagogía; don Tomás Romojaro, presidente de la Hermandad de Inspectores de la Enseñanza Primaria; señorita María Sampelayo, Regidora Central de Cultura de la Sección Femenina del Movimiento, y el reverendo padre José Antonio Sobrino, S. J. Actúa de relator en esta Ponencia el profesor de la Universidad de Madrid don Jesús López Medel.

La IV Ponencia, que tratará de "La familia y la moralidad pública", estará presidida por el excelentísimo y reverendísimo señor don Vicente Enrique Tarancón, obispo de Solsona. Integran esta Ponencia don Angel González Alvarez, catedrático; don Andrés Avelino Esteban Romero, consiliario diocesano de las Mujeres de Acción Católica; doña Lili Alvarez Condasa, de la Valdene; don José Luis Aranguren, catedrático de Ética; señorita Pilar del Valle, directora del Colegio de Nuestra Señora de la Almodena; José María García Escudero, escritor; don Jesús F. Fueyo Alvarez, Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento; don Emilio Iturmendi Bañales, de la Asociación de Padres de Familia de Madrid; doña Felicia Martín Artajo; don Alejandro Martínez Gil, Asesor de la Confederación Católica Nacional de Padres de Familia; don Isidoro Mertz, catedrático; don Salvador Muñoz, director del Secretariado de Familia; don Antonio Pascual de Zulueta, titular del Juzgado de Menores número 2 de Madrid; don José María Rianza Ballesteros, abogado; don José María Sánchez de Muniain, vicepresidente del Consejo Nacional de Educación; señorita María Soledad Sol Tatur, presidente del Consejo Diocesano de Mujeres de A. C. de Madrid; don Cirilo Tornos, presidente de la Cruzada de la Decencia; el reverendo padre Jesús María Vázquez, O. P., director del centro "Barriada y Vida"; el catedrático don Angel Vegas y señora de Vegas. En esta Ponencia actúa como relator el padre Mariano Gamó, Capellán de la Delegación Provincial de Juventudes de Madrid.

Deberán formularse en ejemplar único que la Administración enviará gratuitamente a los contribuyentes interesados

El Ministerio de Hacienda ha creído conveniente sintetizar los datos que han de facilitar las personas obligadas a declarar por Contribución general sobre la Renta, de tal forma que sin perjuicio de atender a la necesidad de los diferentes servicios de la Administración, queden los modelos caracterizados por la simplicidad en su extensión y la claridad en los datos que expongan, facilitando al máximo la intervención de los propios declarantes y de los funcionarios encargados en su despacho y tramitación, al tiempo que se consigue evitar a los primeros dificultades en sus relaciones con la Administración y una innecesaria publicidad a datos que por su naturaleza no deben tenerla, poniendo a disposición de los contribuyentes, gratuitamente, los documentos necesarios para cumplir el deber de declarar y la información conveniente para que lo hagan con sujeción a las normas legales vigentes.

Al mismo tiempo, con la pretensión de alcanzar un máximo en la agilidad de los servicios y evitar a los contribuyentes molestias innecesarias, se establece un sistema de ingresos a cuenta por el aludido tributo y se concentra en lo posible la presentación de declaraciones, sirviendo así también orientaciones generales de la actual política fiscal.

### LAS DECLARACIONES

El plazo de presentación de declaraciones de la Contribución general sobre la Renta finalizará el día 30 de abril de cada año, excepto para las que se presenten en virtud de lo dispuesto en el número tercero de la orden de 24 de enero de 1955, que se entregarán dentro de los quince días siguientes a la fecha del pago o abono que produzcan la obligación de contribuir.

Las declaraciones deberán ser formuladas en ejemplar único, que enviará gratuitamente la Administración a los contribuyentes interesados, en unión de un folleto que contenga las instrucciones necesarias para su mejor cumplimiento.

La persona obligada a declarar que no reciba el ejemplar preciso dentro del plazo señalado al efecto, deberá reclamarlo en la Sección de la Contribución sobre la Renta de la Oficina de Hacienda correspondiente.

Los declarantes practicarán en la propia declaración formulada una liquidación sobre la suma total que arrojen los ingresos líquidos resultantes de ella, efectuando las deducciones legalmente procedentes y aplicando los tipos impositivos señalados por la escala en vigor.

Si la liquidación practicada resultase positiva, señalarán la cantidad que con carácter de entrega a cuenta deberán ingresar al tiempo de presentar la declaración. Cuando las cantidades declaradas no produzcan cuota a ingresar, se limitarán a entregar las declaraciones o enviarlas a la Sección de la Contribución sobre la Renta de la respectiva Oficina.

### EL INGRESO A CUENTA

La recaudación de las entregas a cuenta que hayan de verificar los contribuyentes podrá realizarse eligiendo libremente cualquiera de las formas siguientes:

Por mandato de transferencia bancaria, mediante la expedición de cheques o talones de cuenta corriente, por giro postal tributario y en las oficinas de Hacienda.

La facultad de realizar los ingresos a cuenta mediante transferencia bancaria se limitará al periodo comprendido desde el principio de cada año al 30 de abril, finalizado el cual las sucursales del Banco de España rehusarán automáticamente la admisión de órdenes de transferencia.

A la vista de las declaraciones formuladas, y previa la comprobación administrativa, se procederá por la Sección a su liquidación provisional. Si resultara diferencia en la cuota a ingresar, se concederá un plazo de quince días.

### LOS IMPRESOS

El nuevo formulario para redactar la Declaración de Renta es muy distinto a los anteriores. Está normalizado, y las distintas partidas o secciones responden a esta normalización.

De la primera lectura del modelo de impreso se desprende que prescinde del detalle que constituía la característica del impreso anterior. Se piden los totales de cada actividad, profesión o utilidad, sin necesidad de enumerar los elementos que la componen.

Así, por ejemplo, el renglón de valores mobiliarios queda reducido a lo siguiente: "Capitales mobiliarios. Total de ingresos líquidos." No existe tampoco declaración de valores adquiridos, buscándose únicamente el conocimiento de los ingresos líquidos que por cada concepto tenga el contribuyente.

En el apartado de signos externos hay que continuar declarando los diversos signos de renta consumida, como residencia, alquiler, automóviles, personal de servicio, etc.

En la primera página de la declaración, tanto el contribuyente cabeza de familia como su esposa y los hijos, caso de haberlos, figurarán con el número del carnet de identidad, además de sus nombres y apellidos.

### Estudio del primer esquema español de Contabilidad nacional

Para estudiar el primer esquema español de Contabilidad nacional se encuentra en España el eminente profesor norteamericano Simón Kuznets, insigne especialista en econometría. El señor Kuznets, que forma parte de la Universidad de Johns Hopkins, de Baltimore, es doctor "honoris causa" de las Universidades norteamericanas de Columbia y Princeton y durante la pasada guerra mundial fue director del Bureau del War Production Board, encargándose de la planificación de la producción de guerra en Norteamérica.

Durante su estancia en Madrid ha mantenido un activo intercambio de ideas y opiniones con un grupo de profesores y especialistas españoles en Economía y Estadística, entre los que se encuentran los profesores Andrés Alvarez, Torres, Sampedro, Fuentes Quintana, Alcalde, Ortiz Graña, Lasue, Fernández Castañeda, Santos Blanco, Ros y Antonio de Miguel.

## Turnos de universitarios españoles trabajarán en la reconstrucción de Ribadellago

### ASI LO HA OFRECIDO AL MINISTRO DE LA VIVIENDA EL JEFE DEL DEPARTAMENTO DE TRABAJO UNIVERSITARIO

Don Antonio del Olmo, Jefe del Departamento Nacional de Trabajo Universitario, se ha dirigido al Ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese, para ofrecerle, aunando deseos de los universitarios que colaboran en las experiencias de Campos de Trabajo, el montaje de uno de éstos, en los turnos que hicieran falta, para colaborar a la construcción del nuevo pueblo de Ribadellago durante los tres meses de verano, en tandas sucesivas y con el número de universitarios trabajadores que se estimase oportuno.

El Ministro ha aceptado este sencillo, conmovedor y generoso rasgo de los universitarios.

### SUSCRIPCION NACIONAL ENTRE GANADEROS

El Sindicato Nacional de Ganadería, desde el primer momento estableció el oportuno contacto con las autoridades de la provincia de Zamora, a fin de conocer el alcance de las calamidades sufridas en Ribadellago en el aspecto ganadero.

A la vista de los informes recibidos, la Comisión Permanente

del Sindicato, integrada por el Jefe y Secretario Nacional, los Presidentes de las Secciones Social y Económica y los Procuradores en Cortes del Sindicato, representantes de las Empresas, el personal técnico y los productores, adoptó el siguiente acuerdo:

Hacer una suscripción nacional entre los ganaderos españoles, destinada a adquirir ganado con que cubrir, en la medida posible, las necesidades que en el orden pecuario siente el pueblo de Ribadellago en su nuevo emplazamiento.

La suscripción queda abierta a partir de esta fecha. El Sindicato invita a participar en ella a todos los ganaderos, advirtiéndose que los donativos pueden hacerse tanto en efectivo como como en cualquier especie pecuaria.

Los primeros deberán ingresar en la cuenta del Sindicato Nacional de Ganadería, Banco Español de Crédito, sucursal de Atocha, 22 Madrid, haciendo constar el envío "Para la suscripción de Ribadellago". Los donativos en especie bastará se comunicare por escrito al propio Sindicato en Huertas, 26, Madrid.

**ORGANIZACION SINDICAL**  
**Madrid**

Obra Sindical de "Formación Profesional"  
Oficina Sindical de F.P.A.

**Convocatoria para plazas de alumnos-monitores de Formación Profesional Acelerada**

**BASES**

- La Organización Sindical anuncia un concurso de pruebas de selección para designar 100 plazas de alumnos-monitores, que seguirán un curso en Madrid de seis semanas de duración, y, en caso de ser aprobados, obtendrán el Título o Diploma de Monitor, para tomar a su cargo la preparación de obreros en régimen de Formación Profesional Acelerada en los Centros de Madrid, Barcelona y Jaén.
- Los solicitantes deberán reunir como condiciones de índole general las siguientes:
  - Ser españoles, con edad comprendida entre los veinticinco y cuarenta y cinco años.
  - No padecer enfermedad infectocontagiosa y gozar de buena salud para poder realizar las tareas que se encomienda.
  - Estar en posesión de un título técnico de Grado Medio, de Maestro de Taller o, en su defecto, estar calificado, como mínimo, en la categoría de Oficial de 1.ª en la rama o especialidad que constituya su profesión, dentro de las previstas en la base 5.ª de esta convocatoria.
  - Aceptar íntegramente las bases de la presente convocatoria y, caso de ser seleccionados, realizar las pruebas que más adelante se detallan, y, de superarlas, suscribir el oportuno contrato de prestación de servicios por el plazo de seis meses, prorrogables a voluntad de las partes contratantes.
- La Organización Sindical se reserva el derecho de aceptar inicialmente el número de solicitantes que estime oportuno, con los que se realizarán las pruebas previstas en la base 4.ª, al objeto de confirmar su definitiva incorporación.
- Aquellos candidatos seleccionados por la Oficina Sindical de F. P. A. serán llamados a Madrid para realizar tres pruebas, consistentes en:
  - Reconocimiento médico, que confirme la buena salud del interesado y las condiciones óptimas para su futura misión.
  - Prueba psicotécnica, de acuerdo con la especialidad profesional del interesado y tarea a la que ha de dedicarse.
  - Prueba sobre conocimientos de oficio, compuesta por:
    - Prueba práctica.
    - Tecnología del oficio.
    - Cálculo aplicado al oficio.
    - Dibujo (interpretación).
- Las especialidades objeto de la actual convocatoria son:
 

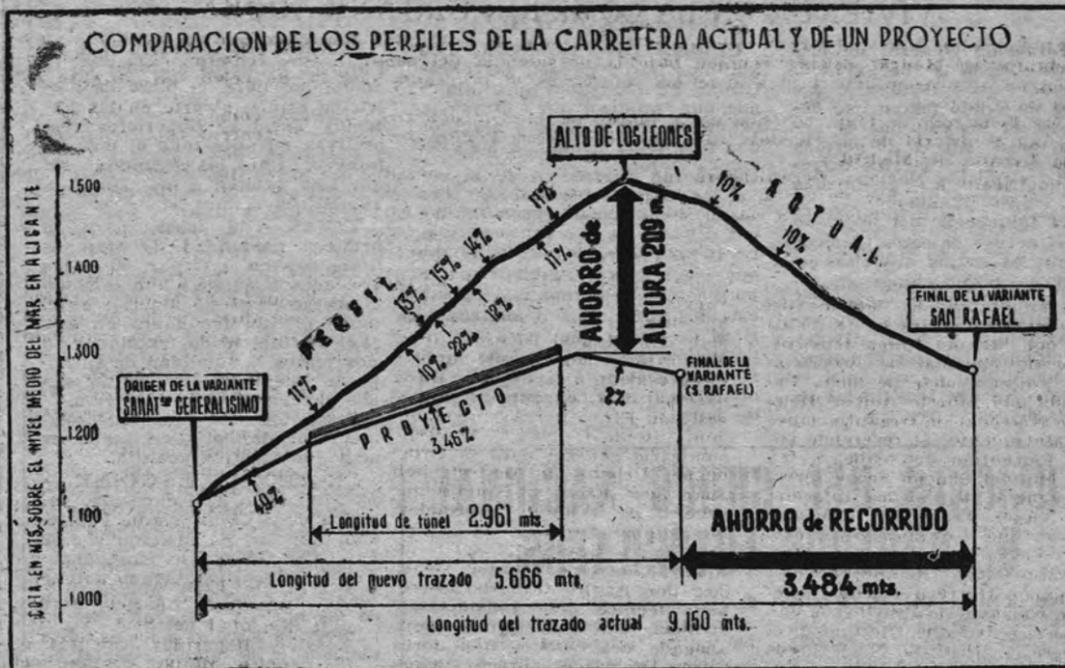
**METALURGIA:**  
Torno.  
Fresa.  
Reparación de maquinaria agrícola (motoristas).  
Ajustador mecánico de banco.  
Mecánico eléctrica industrial.  
Electricidad de la construcción (instaladores electricistas).  
Soldadura oxiacetilénica.  
Soldadura eléctrica.  
Forja.  
Chapistería.  
Cerrajería (carpintería metálica).

**CONSTRUCCION:**  
Fontanería.  
Albanilería.  
Hormigón armado (cofrador-ferrallista).  
Carpintería de taller (ebanistería).  
Soldado.  
Pintura.  
Enlucido de yeso
- Los solicitantes especificarán las especialidades que les son conocidas y en orden de preferencia, indicando aquellas que de manera especial pudieran dedicarse en su tarea. No obstante, la Oficina Sindical de F. P. A. se reserva el derecho de orientar la labor del monitor hacia cualquier otra especialidad que estimara más conveniente.
- Los candidatos seleccionados para realizar las pruebas, que durarán una semana, se obligan a permanecer durante esos días en Madrid, percibiendo en concepto de dietas la cantidad de 100 pesetas diarias.
- Terminadas las pruebas, y una vez se proceda a la calificación y selección definitiva de los monitores elegidos, en la fecha que se indique quedarán obligados a incorporarse en Madrid para iniciar el curso de seis semanas de duración, percibiendo durante esta etapa un salario de 3.000 pesetas mensuales, corriendo por cuenta del Centro Nacional de Formación de Monitores la comida del mediodía, que realizarán en la propia Institución.
- Terminado el curso, aquellos alumnos que hubieran aprobado recibirán el Título de Monitor, y suscribirán un contrato con la Organización Sindical, por el que se les obliga a prestar servicios durante un primer curso de seis meses dedicados a la preparación acelerada de obreros. Este contrato puede ser prorrogable por ambas partes, percibiendo mientras ejerce sus funciones de monitor un salario mensual de 5.600 pesetas, más la comida de mediodía. A partir de la fecha en que se adquiere la condición de monitor, el Centro de Formación Profesional Acelerada tendrá el carácter de entidad empresarial, a efectos de Seguros Sociales. Durante el tiempo de duración del contrato el monitor aceptará seguir los planes docentes que la superioridad señale, debiendo ajustarse, en cuanto a método pedagógico, etc., a las directrices y técnicas que de la Oficina Sindical de F. P. A. reciban. En cuanto a horario de trabajo, su vinculación al Centro será total y absoluta, debiendo dedicar al mismo las horas que normalmente se trabaja en la industria.
- Las solicitudes de admisión serán tramitadas a la Oficina Sindical de Formación Profesional Acelerada de la Organización Sindical por conducto de las Delegaciones Sindicales Provinciales, utilizando el impreso oficial que en la propia Delegación Provincial se facilitará. Como plazo para remisión de solicitudes se fija el día 20 de febrero, rechazándose automáticamente todas las que a Madrid lleguen con fecha posterior.
- El día 5 de marzo la Oficina Sindical de F. P. A. habrá comunicado a los solicitantes seleccionados la fecha exacta en que deben estar en Madrid para realizar las pruebas detalladas en la base 4.ª.
- La resolución definitiva sobre admisiones como alumnos-monitores deberá quedar hecha antes del día 10 del mes de abril. La iniciación del curso de monitores será el 15 de abril.
- Si por circunstancias especiales tuviera que modificarse algunos de los plazos propuestos en las bases anteriores, la Organización Sindical se reserva el derecho de hacerlo así, debiéndose comunicar en todo caso a los interesados con antelación suficiente cualquier variación de fecha que fuese acordada.

Madrid, 16 de enero de 1959.

**La construcción del túnel de Guadarrama se considera vital para Segovia**

PODRIA SER TERMINADO EN TRES AÑOS Y SU COSTE SERIA DE UNOS CIEN MILLONES DE PESETAS



SEGOVIA. (De nuestro corresponsal.)— No he conocido un asunto que apasiona más a toda la capital y provincia que éste túnel para atravesar la sierra. Hombres de toda clase y condición, en cuanto se reúnen, caen —yo creo que casi sin darse cuenta— en este siempre actualísimo tema, ahora recrudescido por el decreto de Desconcentración de Madrid y por haberse ocupado de él los más influyentes organismos provinciales. Desde luego es totalmente cierto que Segovia necesita suprimir esa barrera de la sierra mediante un túnel y que el interés de los segovianos está plenamente justificado.

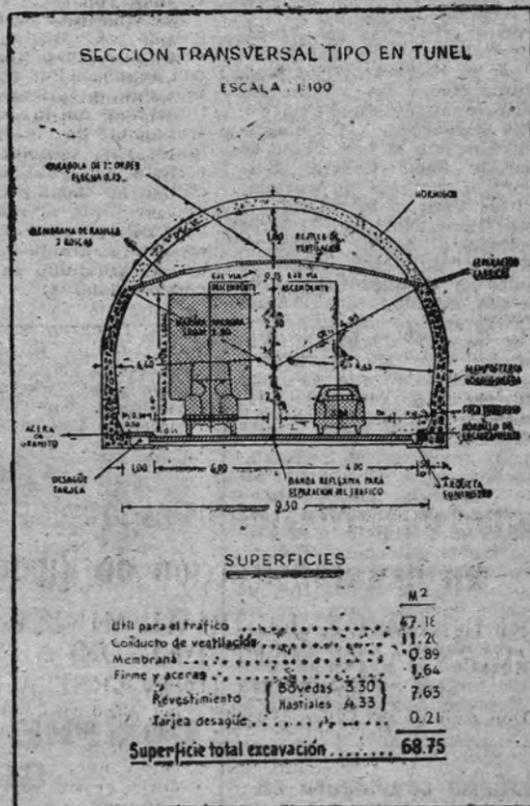
Las últimas noticias que circulan por aquí son que la solución Guadarrama está a punto de convertirse en realidad; incluso se dice que sólo falta decidir si se hará por el sistema de peaje o por cuenta del Estado. Las reacciones ante estas noticias son bastantes variadas. Para muchos es una solución lógica, aunque transitoria, ya que estiman que Segovia no debe renunciar nunca a la solución Navacerrada.

Otra opinión muy extendida es que la solución Guadarrama es una necesidad nacional y que interesa muchísimo a Madrid, aunque claro está que afecta enormemente a Segovia. Y se citan como ejemplos los abastecimientos de leche, carne y pescados que penetran en la capital de España procedentes del Norte, los cuales, como frecuentemente sucede, se entorpecen cuando menos se espera como motivo de las nevadas. Esta opinión es para apoyar el punto de vista de que lo de Navacerrada sería una mejora para la provincia de Segovia, y lo de Guadarrama una mejora a la Nación.

Todo cuanto llevo escrito y muchísimas conjeturas y opiniones más están continuamente en boca de los segovianos, que en definitiva aspiran a mejorar sus comunicaciones.

Asimismo se ha dicho aquí, aunque este corresponsal no tiene confirmación, que en el Ministerio correspondiente hay cuatro proyectos presentados por la iniciativa privada con solicitud para construir las obras.

Terminamos esta crónica dando algunos detalles aproximados referidos a Guadarrama. El túnel



se podría hacer en unos tres años y la cifra de coste que se ha venido barajando en algunos proyectos oscilaba alrededor de los cien millones. Gastos normales en estas clases de realizaciones, además de la mano de obra (un 45 por 100 del presupuesto), son el importe del carbón, carburantes, cubiertas, explosivos, cemento, madera, acero, cobre, tubería, maquinaria y medios auxiliares, transportes y luego los gastos de contrata.

Diego MARTINEZ CEJUDO

**10 PLAZAS INSPECTORES COMARCALES CON MAS DE 30.000 PESETAS**

y otros emolumentos, en el Servicio Nacional del Trigo. Sólo varones. Edad, 23 a 40 años. Título Bachiller, Perito Mercantil o Maestro. Instancias hasta el 9 de febrero. Clases orales y por correspondencia a cargo de los funcionarios del Cuerpo Sres. Lozano y Sánchez-Altomuro.

Próximas oposiciones: Técnicos de Hacienda, Secretarios de Ayuntamiento y Policía Armada. Pida urgentemente programa gratuito con modelo de instancia acompañando franqueo de 0,80 pesetas por cada programa que le interese, a la

ACADEMIA CABALLERO, Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57), MADRID

# LA INDUSTRIALIZACION ES LA MAS URGENTE TAREA DE CUENCA

## ESTUDIOS "LIBRES" PARA ACCESO DEL GRADO MEDIO A GRADO SUPERIOR

MATRICULAS EN FEBRERO Y MAYO, EXAMENES PARCIALES Y FINALES Y OTRAS NORMAS PARA LOS TECNICOS DE GRADO MEDIO

La Dirección General de Enseñanzas Técnicas ha dictado nuevas normas aplicables a los técnicos de grado medio que deseen realizar los estudios de acceso al grado superior, normas que aclaran y, en ciertos extremos, modifican las divulgadas anteriormente. Iniciado en la segunda quincena del mes de enero el acceso de estos técnicos mediante los cursos oficiales, estas nuevas disposiciones se refieren a los técnicos —aparejadores, peritos en todas sus ramas, ayudantes y facultativos— que pretenden realizar el acceso en la modalidad de alumnos libres, para los que regirán las siguientes disposiciones:

**CLASES DE ALUMNOS.**—Los alumnos libres pueden ser clasificados en dos subgrupos: alumnos que quieran presentarse a exámenes intermedios y alumnos que solamente acudan a los exámenes finales.

**EXAMENES.**—Habrán, por tanto, dos ocasiones para exámenes. Una, la de exámenes parciales intermedios, al mismo tiempo que los realicen también como parciales los alumnos que cursan estudios oficiales. Y exámenes de final de curso que, para los libres, se fija en fecha inmediatamente posterior a la del curso oficial; es decir, durante el mes de julio.

**PLAZOS DE MATRICULA.**—Para los primeros alumnos de la modalidad libre, el plazo de matrícula estará abierto en las Escuelas Técnicas Superiores respectivas durante todo el mes de febrero. Para los segundos, los que solo acudan a los exámenes finales, en el mes de mayo.

**TASAS.**—Las tasas, para la primera modalidad de alumnos libres supone el 75 por 100 de las aplicadas a quienes han iniciado el acceso al grado superior en el curso oficial. No habrá en este caso posibilidad de fraccionar en dos plazos la totalidad de su importe, que habrá de ser satisfecho al formalizar la matrícula.

Para los alumnos que solamente acudan al final, las tasas serán de idéntica cuantía.

**PROTECCION ESCOLAR.**—El Ministerio de Educación, por medio de la Comisaría de Protección Escolar, de acuerdo con la Dirección General de Enseñanzas Técnicas, está estudiando actualmente el desarrollo y aplicación de las normas generales de la Protección Escolar a los estudios técnicos y, de modo especial, al contenido del Capítulo V de la nueva ley de Ordenación de Enseñanzas Técnicas, exclusivamente dedicado a esta materia, y que abarca no sólo la posibilidad de atender problemas de índole económica, sino también las especiales circunstancias de estos técnicos en relación con sus atenciones familiares, horarios de trabajo, conservación de empleo, derechos de escalafón y otros extremos a los que la mencionada Protección pretende llegar eficazmente.

**CUESTIONARIOS.**—Ya están preparados y se publicarán la semana próxima.

En la madera de sus bosques y en su subsuelo puede encontrarse la materia prima necesaria

### CUENCA

(De nuestro corresponsal). — El porvenir de esta provincia

está en su industrialización, que acaso encuentre las materias primas necesarias en sus bosques y en su subsuelo, apenas explorado. Si retrasada va la modernización del campo, pese a los esfuerzos realizados últimamente, más retraso lleva por ahora la puesta en marcha de varias industrias, de auténticas industrias, ya que las que existen podríamos decir que son artesanías o poco menos.

Este retraso industrial es el que empuja a la emigración a muchos hombres de nuestro campo, impide el crecimiento normal de la población y no permite la elevación del nivel de vida de la clase trabajadora, ya que la agricultura no rinde todavía lo que debe, y de su única riqueza explotada —la forestal— sólo se elabora la madera y resina, sin derivaciones ni transformaciones de ninguna clase.

En toda esta provincia funcionan 1.600 industrias, la inmensa mayoría de esas que llamamos artesanías. Si de este total restamos 175 almazaras y 845 bodegas —industrias que podemos clasificar de temporal— contamos con 600 pequeñas industrias casi todas, a excepción de las eléctricas, que son las que más productores emplean. Seiscientas industrias de cuya potencia se dará una idea el lector si le decimos que, por término medio, emplean ocho productores por Empresa, con un total de unos 5.200 en toda la provincia. Si además tenemos en cuenta que de esos 5.200 productores 520 son administrativos y 139 técnicos, nos quedarán 1.300 productores especializados y 3.100 no cualificados.

Esta panorámica que acabamos de ofrecer a los lectores llevará a la convicción de que Cuenca,

industrialmente, está yerma, virgen, con unas posibilidades enormes que hay que aprovechar.

Andrés GALLARDO

## TODOS LOS PUEBLOS DE VALENCIA, COMUNICADOS TELEFONICAMENTE

VALENCIA. (Por teléfono. De nuestro corresponsal). — Ayer quedaron comunicados los tres últimos pueblos de la provincia de Valencia que estaban pendientes de instalación telefónica.

Hasta el último rincón de la provincia tiene ya desde ayer este importante servicio y puede comunicarse fácilmente con la capital y con toda España.

Fueron los Ayuntamientos de Terrateig, Ayelo de Rugat y Castellonet los que faltaban por dotar de esta importante mejora.

Las inauguraciones las realizó el Gobernador Civil hablando desde su despacho oficial con los Alcaldes de las localidades citadas. El camarada Posada Cacho puso de relieve en sus conferencias con dichas autoridades el simbolismo del acto que se celebraba, de unión entre todos los españoles y entre todos los pueblos de España, y terminó con unas palabras de adhesión y lealtad al Caudillo, promotor del bienestar y del avance progresivo de España.—S. A. F.

## Junta General del Instituto Vascongado de Cultura Hispánica

Fueron nombrados presidente efectivo y de la Junta del Patronato el barón de Güell y don Fernando María Castiella

BILBAO.—El Instituto Vascongado de Cultura Hispánica ha celebrado Junta general para la renovación de cargos de su Directiva.

Como es sabido, su actual presidente, el conde de Urquijo, ha sido nombrado recientemente embajador de España en Ecuador, por lo que ha cesado en su cargo anterior y se le ha designado ahora presidente honorario. La Junta de gobierno del Instituto ha acordado por unanimidad nombrar presidente efectivo a don Pedro de Ivarra y Mac-Mahon, barón de Güell.

Después de esta reunión la Junta del Patronato del Instituto Vascongado de Cultura Hispánica ha quedado constituida así: presidente, don Fernando María Castiella; miembros: don Esteban Bilbao Eguía, don Antonio Iturmendi, don José Félix de Lequerica, don José María de Arelliza, don José Antonio de Sangroniz, don Juan Pablo de Lojendio, don José María Doussinague, don Alfredo Sánchez Bella y don Ignacio de Urquijo y Olano.

La Junta de gobierno, bajo la presidencia del mencionado señor De Ivarra, está integrada por veintidós miembros. (Cifra.)

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO DE LA MANANA

## REUNIONES DEL GRUPO NACIONAL DE OBREROS FOTOGRAFOS

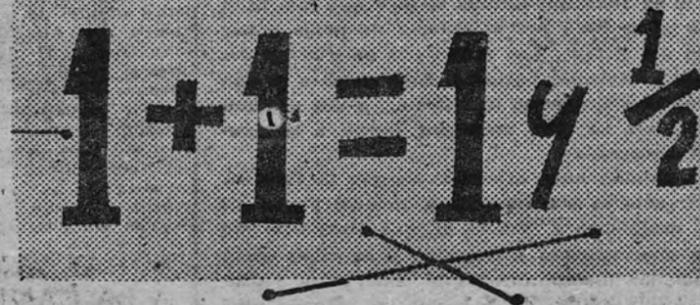
En los locales del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas se han celebrado durante tres días unas reuniones del Grupo de Obreros Fotógrafos convocadas con carácter nacional, para estudiar la revisión de la Reglamentación del Trabajo y otros problemas del Grupo.

La primera reunión fue presidida por el Secretario Nacional, camarada Bueno, en nombre del Jefe Nacional, Julián Pemartín, y a las sesiones de trabajo asistieron asimismo el Presidente de la Sección Social Central, Luis Aguilar; el también Procurador en Cortes Vázquez-Prada; el Jefe del Grupo Nacional, Peyró; el Secretario Asesor, González Cuéllar; el de Actas, Mariano Chicharro, y representaciones de Barcelona, de donde acudió también el Vicepresidente de la Sección Social, Francesch, y de Valencia, Zaragoza, Madrid, Bilbao, Cáceres y Sevilla, que asumían la representación de todos los encuadrados en esta parcela de la industria nacional.

En la revisión de la Reglamentación, para ser posteriormente discutida en Comisión mixta Social y Económica para su elevación al Ministerio de Trabajo a través del cauce sindical, fueron abordados especialmente los problemas de las tarifas de aplicación nacional para trabajos a domicilio, creación de la tarjeta profesional y su consiguiente utilización a efectos de control del trabajo en esta modalidad, Escuelas de Formación Profesional y creación en ellas del

Grupo destinado a la formación de obreros de esta industria, zona única, aumentos periódicos, participación en beneficios, plus de cargas familiares, jornada de trabajo y otras cuestiones de vital interés.

En el período de ruegos y preguntas fue adoptado el acuerdo de proponer una reunión especial con intervención de los organismos que prácticamente han de intervenir en la regulación del trabajo de los fotógrafos ambulantes, para establecer normas de carácter nacional, con fuerza de obligar en todas las provincias y que, en tanto se regule este trabajo sólo pueden actuar en esta especial profesión quienes posean en la actualidad la autorización correspondiente.



## COMPRE DOS PRENDAS Y PAGUE SOLO UNA Y MEDIA

¡¡ Ya llegó el mes de febrero!! , y con él, nuestra gran campaña uno más uno igual a uno y medio. Durante ella puede adquirir dos prendas confeccionadas y pagar solamente una y media.

Visítenos en los primeros días. Podrá elegir más fácilmente lo que le interese, porque el surtido será más extenso.

En nuestros departamentos de sedería: tules, glacs, fayas, terciopelos, brocados, rasos, moarés y toda clase de tejidos para vestidos de fiesta.



TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3  
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

# HOY SERA CONSAGRADA LA NUEVA BASILICA DE CANDELARIA

## La milagrosa imagen llegó a Tenerife antes de la incorporación de la isla a Castilla

"La más bonita, la más morena", la celestial protectora del pueblo guanche va a ser entronizada hoy en el suntuoso templo que a su mayor gloria ha levantado el incansable celo de un obispo, el más devoto de sus hijos.

Tan singular acontecimiento, uno de los más importantes de toda la historia religiosa de las islas, poblará de fervorosos romeros—"desde la cumbre hasta la arena"—el lugar elegido por la Madre de Dios para recibir por los siglos de los siglos los testimonios de filial devoción del pueblo canario que, como una

muestra más de su entrañable españolidad, ofrece la de su carácter acendradamente mariano. Podría decirse—de acuerdo con la dulce y encantadora leyenda—que Tenerife antes fué tierra de María Santísima que de España, pues la Virgen de Candelaria quiso ser adelantada de nuestra misión cristianizadora en aquella maravillosa isla.

Fuó Tenerife la última isla del

archipiélago incorporada a la Corona de Castilla. Por ello las naves de Colón que pudieron recalar en las costas de Gran Canaria y la Gomera tuvieron que pasar de largo ante la isla del fabuloso Atlante. Colón admiró el Teide encendido y acaso su fe de iluminado viera en las llamas del volcán el signo victorioso de su empresa. Algunos meses más tarde, en una clara mañana de mayo de 1493, el Adelantado don Alonso Fernández de Lugo desembarcaba al frente de un millar de soldados en la desértica playa de Anaza, donde hoy comienza la bella capital de la isla. Como primer acto de su empresa clavó en la arena la Cruz, la misma que la isla venera con el nombre de "Cruz de la Conquista".

### UNA BELLISIMA MUJER DE PIE SOBRE UNA ROCA

Pero, como decíamos, la Virgen de Candelaria se había adelantado a Fernández de Lugo. Un siglo antes—por el año 1390—, en la playa de Chimisay, distante poco más de veinte kilómetros de la de Anaza, dos sencillos pastores guanches habían sido afortunados testigos y temerosos participantes de un prodigio singular. Durante el día habían pastoreado por las riberas del barranco de Chinguaro los ganados de Acaymo, mencey de Güimar. Al atardecer solían encerrar las cabras en una cueva del mismo barranco, muy cercana a la playa. Aquella tarde observaron con extrañeza que las cabras se paraban y retrocedían ante la puerta de la cueva. Uno de ellos se adelantó a ver lo que ocurría, y fué sorprendido por la presencia de una bellísima mujer de pie sobre una roca. Las leyes guanches prohibían bajo pena de muerte hablar con una mujer a solas y en despoblado, por lo que el pastor rogó por señas a la mujer que no estorbaba la entrada del ganado, en la cueva. Ante la inutilidad de las señas, tomó al vuelo una piedra con el decidido propósito de arrojarla; pero entonces advirtió, con el natural susto, que el brazo se le había paralizado. Llamó a voces a su compañero y le mostró la mujer que con un niño en los brazos parecía guardar la entrada de la cueva. El otro, más valiente y decidido, quiso comprobar si la imagen estaba animada, para lo que se le ocurrió hacerle un corte en una mano con la "tabona" (cuchillo de pedernal usado por los guanches); pero, aunque cuidadosamente había colocado su mano bajo la de la imagen, sintió cómo el cuchillo se hundía en su propia carne, que comenzó a sangrar abundantemente.

Los dos pastores, asustados por tan inexplicables hechos, corrieron a informar al mencey, su señor. Este convocó a tagóror—asamblea de los principales—, y fué acordado el ir a la cueva, donde hallaron la imagen en la forma que los pastores les habían anunciado. Un nuevo prodigio se desarrolló entonces, pues al tocar la imagen los pastores por orden del mencey, se vieron inmediatamente sanos de sus males. El mencey, ayudado de sus principales hombres, trasladó la imagen a una de sus cuevas, donde la colocaron sobre una piedra amorosamente cubierta con pieles. Pronto fueron sabedores los demás menceyes de la llegada de aquella "Extranjera", a la que pudieron admirar y venerar durante medio siglo en aquel lugar. De aquí fué sacada por consejo de un guanche cristianizado, llamado Antón, quien, cautivo en una de las correrías de Hernán Peraza por la isla, había aprendido las verdades de la fe. Antón enseñó a sus hermanos de raza el nombre de la imagen: "Achmayex Guayaxerax Achoron Achaman", que significaba: "Ma-

dre del Sustentador del cielo y tierra". Concedores los guanches de la importancia de la celestial Señora, determinaron trasladarla a la gran cueva de Achbínico—después llamada de San Blas—, en la que el guanche Antón preparó un altar con piedras y pieles gamuzadas, sobre el que fué entronizada la imagen. En esta cueva, primer santuario de la Virgen de Candelaria, se celebró en 1497 una solemne función, con la que las huestes de Alonso Fernández de Lugo dieron gracias al cielo por la feliz terminación de la incorporación de la isla a la Corona de los Reyes Católicos. Era el día 2 de febrero, fiesta de la Purificación de Nuestra Señora, cuando aquellas calientes tierras del Sur fueron por vez primera testigo de una procesión católica. Cuatro menceyes de la isla, cuatro Reyes vencidos y hermanados con los vencedores, portaron sobre sus hombros la milagrosa imagen, según contó el poeta Viana:

Llevaron la preciosa y Santa  
[Imagen]  
cuatro guanches muy nobles a  
[sus hombros,  
que de merced así lo suplicaron  
al General, y aquestos guanches  
[fueron  
el Rey que fué de Güimar, y el  
[de Anaga,  
y el de Taoro, con Francisco  
[Bueno,  
hijo del noble Juan de Cande-  
[laria  
que fué Rey de Güimar, y estos  
[cuatro  
gozosos la sacaron, sin dejarla,  
hasta volverla a su sagrada  
[Cueva...

### SANTUARIOS

Tampoco la cueva de Achbínico o de San Blas fué por mucho tiempo santuario de Candelaria. En 1526, el segundo Adelantado, don Pedro Fernández de Lugo, ordenó la construcción de un templo que, algunos años más tarde, fué confiado a la custodia de los dominicos. Orden a la que fué encomendado el culto de la imagen. Era un pobre templo de reducidas proporciones, tan humilde, que el obispo García Jiménez decidió ampliarlo en 1672; pero cinco años después fué tan gravemente dañado por un temporal, que fue necesario reconstruirlo. El volcán de Arafo—1705— destruyó la nueva obra. Reconstruido, fué castigado duramente por un voraz incendio en 1789. Jamás desmayó, sin em-

## OFRENDA FLORAL ANTE EL MONUMENTO A LA CANDELARIA

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (S. E.)—En la plaza más céntrica de la capital tinerfeña está situado el monumento a la Virgen de Candelaria, Patrona del archipiélago canario. La Virgen, desde su pedestal de noble piedra, parece como si diese la bienvenida a cuantos llegan a la bella isla, posando su mirada sobre el Atlántico; bienvenida a los hombres que llegan por mar.

La Virgen de Candelaria despertó el fervor del pueblo isleño, fervor acrecentado estos días por los actos conmemorativos de la consagración de la basílica que se verá majestuosa en el bello pueblecito pesquero de Candelaria, donde tuvo su primer templo en la cueva de Achbínico.

Al pie del monumento a la Virgen se extendió la alfombra de flores de los Coros y Danzas de Educación y Descanso, una alfombra de más de 200 metros cuadrados, igual a la que se confecciona en la villa de La Orotava durante la festividad del Corpus Christi. Sus motivos decorativos eran anagramas marianos orlados con artísticos rosarios. En la parte final de la alfombra estaban los escudos de España y del archipiélago de Tenerife y de las siete islas, notable obra de arte del más fino sabor isleño.

bargo, la fe del pueblo isleño, tan entusiasta y espléndido con su Patrona, que en pocos años había llenado su joyero de ingentes cantidades de oro, plata y piedras preciosas. Buena prueba del valor del tesoro de Candelaria es que en 1836, al ser objeto el santuario de las leyes de desamortización, fueron cargados siete camellos con sólo la plata de la Virgen.

Este fervor y desprendimiento del pueblo tinerfeño hizo siempre frente a las adversidades que en forma de temporales o de incendios cayeron sobre el templo. Así, el último que había sido destruido por el incendio de 1789 fué reemplazado por otro de mayores proporciones, con un convento anexo. Y otra vez, uno de esos furiosos temporales que con tanta frecuencia se abaten sobre la isla, tomó como víctima propiciatoria el santuario de Candelaria. Ocurrió en 7 de noviembre de 1825, y fué tan violento, que, en decir de un exagerado historiador, "baste decir que casi toda la isla quedó tan lisa como una laja...". Santuario y convento fueron totalmente arrasados, y el agua, con los escombros, se llevó la imagen de la Virgen de Candelaria. "El mar la trajo y el mar se la llevó." La imagen que hoy se venera es obra del escultor orotavense Fernando Estévez.

Más dañosos aún que incendios y temporales resultaron las leyes de desamortización, que privaron de sus fieles custodios al santuario. Pero vultos de nuevo los frailes dominicos, el culto de Candelaria tornó también a sus días de mayor esplendor, que hoy culminan con la consagración de la nueva basílica, templo grandioso que ha levantado la fervorosa piedad del doctor Pérez Cáceres, hijo de Güimar, en tierras de Candelaria, y amado obispo de Nivaria. Dos artistas isleños, el malogrado arquitecto Moreno Regalado y el pintor José Aguiar, han puesto en la obra cuanto amor y arte cabía en sus corazones canarios. Otro artista del sur de Tenerife, Martín González, ha sido encargado de pintar los paisajes donde tuvo efecto la aparición de la imagen de Nuestra Señora de Candelaria. Y el pueblo de Tenerife ha contribuido, con su acostumbrada espléndida, a la erección de este templo suntuoso. Al mismo tiempo, con la urbanización de la plaza y construcción de la fuente de los Peregrinos—costeada por las mujeres de la isla—, la fiesta del 15 de agosto tendrá lugar adecuado para el vistoso simulacro con que anualmente se recuerda la escena de la aparición.

R. GAMAZO RICO

A las once de mañana, con asistencia del Gobernador Civil, autoridades civiles y militares, numerosas representaciones, jerarquías y mandos sindicales, comenzó el acto de la ofrenda de flores, presenciada por más de ocho mil personas que se habían congregado a lo largo de la plaza. Las camaradas de los Coros y Danzas de Educación y Descanso de Bilbao, Oviedo, Sabadell, Teruel y Sevilla, junto con las de Tenerife y Las Palmas, y representantes de las islas menores, desfilaron ante el monumento de la Virgen y luego danzaron los bailes típicos regionales.

En la carretera del Rosario fueron bendecidas las obras de construcción del grupo urbano "San Pio X", integrado por 100 viviendas. También fueron entregados los títulos de estas casas y de otras 56 ya terminadas por la Obra Sindical del Hogar de La Laguna.

A las cuatro de la tarde fué inaugurada la autopista Santa Cruz-La Laguna, magnífica obra que acortará sensiblemente en nueve kilómetros el trayecto entre ambas ciudades.

José Luis FERNANDEZ ALONSO

## OBRA SINDICAL DE FORMACION PROFESIONAL OFICINA SINDICAL DE FORMACION PROFESIONAL ACELERADA CONVOCATORIA CURSO DE FORMACION PROFESIONAL ACELERADA EN EL CENTRO NUMERO 1

La Organización Sindical convoca un Curso de Formación Profesional Acelerada, que se celebrará en el Centro núm. 1, instalado en la Feria del Campo. El Curso tendrá las siguientes características:

### 1.º Número de plazas:

263, distribuidas de la forma siguiente:  
52 para obreros al servicio de las Empresas que acepten las condiciones que señala el apartado e) del punto 5.º de esta convocatoria.

211 para obreros en general que reúnan las condiciones que en los apartados siguientes se señalan.

### 2.º Especialidades objeto de esta convocatoria:

#### Grupo del Metal:

- Torno.
- Fresa.
- Reparación de maquinaria agrícola.
- Ajuste mecánico.
- Ajuste eléctrico.
- Electricidad en la construcción.
- Soldadura oxiacetilénica.
- Soldadura eléctrica por arco.
- Forja.
- Chapistería.
- Cerrajería.

#### Grupo de la Construcción:

- Fontanería.
- Calefacción central.
- Albañilería.
- Hormigón armado.
- Pintura.
- Solado.
- Carpintería de taller-ebanistería.

### 3.º Condiciones que deben reunir los solicitantes:

- Tener veintidós años y el servicio militar cumplido o documento que acredite la exención y no exceder de los treinta y cinco. Presentará el Documento Nacional de Identidad.
- Saber leer y escribir correctamente y dominar las cuatro reglas elementales de la Aritmética.
- No padecer enfermedad infectocontagiosa ni defecto físico que les impida realizar los trabajos propios de las citadas especialidades.

### 4.º Solicitudes de ingreso:

Las solicitudes se extenderán en impresos que la Oficina Sindical de Formación Profesional Acelerada facilitará (paseo del Prado, 18, 7.ª planta).

### 5.º Régimen del Curso:

- El Curso tendrá una duración de seis meses y los cursillistas en plan de formación se comprometerán a la puntual asistencia, siguiendo exactamente el horario que se señala.
- La Oficina Sindical de F. P. A. seleccionará un número de instancias acorde con la distribución señalada en el apartado 1 y realizará con los seleccionados, además del examen médico oportuno, un conjunto de pruebas psicológicas que mejor permitan orientar al seleccionado en cuanto a sus aptitudes para el oficio u oficios elegidos.
- Los candidatos admitidos percibirán, durante los seis meses de duración del Curso, jornal indemnización de 40 pesetas diarias si fueran casados y de 30 pesetas si fueran solteros, y será por cuenta del Centro núm. 1 la comida del mediodía en un caso y en otro.
- La admisión del candidato como alumno del Centro motivará su inscripción en los Seguros Sociales Obligatorios, asumiendo el Centro las obligaciones empresariales que de tal inscripción se deriven.
- Los candidatos procedentes de Empresas cuyas solicitudes de admisión hayan sido avaladas por las mismas no percibirán de F. P. A. el jornal indemnización a que se refiere el apartado c) ni tampoco serán dados de alta en Seguros Sociales, ya que continuarán sus relaciones laborales con la Empresa de origen. La comida del mediodía será a cargo de la Empresa que haya destacado productores al Curso de F. P. A.

### 6.º Plazos:

- El plazo de admisión de instancias terminará a las 13 horas del día 14 de febrero.
- El Curso dará comienzo en los primeros días de abril.
- A su debido tiempo se comunicará a los interesados cuyas instancias hubieran sido admitidas la fecha de realización de pruebas psicológicas y reconocimiento médico.

Madrid, 21 de enero de 1959.

Desde mañana, lunes

# LIQUIDAMOS cuanto quedó de la VENTA POSBALANCE

Queremos darle salida a todo mediante nuevas y aún mayores rebajas

### Para abrigos

- Paño 130 cms., a . . . . . 55
- Paño mezcla y liso, a . . . . . 65
- Paño duvetina y cuadros, a . . . . . 85
- Paño pluma, a . . . . . 95
- Paño reversible, cuadros, a . . . . . 105

### Para vestidos y faldas

- Franela de lana, lisa, a . . . . . 25
- Escocés lana, a . . . . . 25
- Lana lisa y mezcla, a . . . . . 29
- Musett de lana, varios colores, a . . . . . 35
- Villeya cachemir, a . . . . . 29
- Lana pata de gallo, a . . . . . 49

### Sedas

- Estampado y liso, a . . . . . 18
- Estampados y rayas, a . . . . . 22

- Fantasia bicolor, a . . . . . 32
- Esterilla fantasia, a . . . . . 29
- Piqué estampado, a . . . . . 38

### Algodones

- Popelín estampado, a . . . . . 22
- Piqué estampado, a . . . . . 16
- Percal para lencería y lani-llas, a . . . . . 15
- Batista estampada, lencería fina, a . . . . . 30
- Tela blanca, a . . . . . 11
- Retor muy fuerte, 80 cms., a . . . . . 16,50
- Tela para sábanas, 190 cms., a . . . . . 38
- Retor para sábanas, 190 centímetros, a . . . . . 37
- Crepé blanco mantelería, 140 centímetros, a . . . . . 30

Y así en las demás secciones: señoras, niñas, jovencitas, el bebé... Caballeros, niños, muchachos... Tapicerías, cretonas, visillos, alfombras... Mantelerías, colchas, mantas, sábanas... Y en el «Anexo», menaje, loza y porcelana, cristal, orfebrería, artículos de limpieza, artículos de plástico y por metros, muebles de cocina, muebles auxiliares, tresillos, comedores, dormitorios...

**RETALES:** También se rebajan de nuevo para esta LIQUIDACION final

**Galerías  
Preciados**

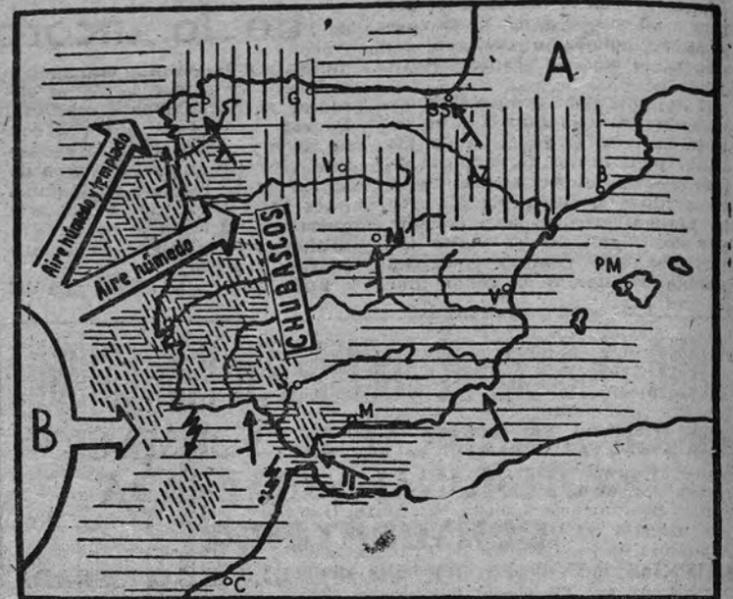
**Sucursal  
Lista 56**

**Sederías  
Carretas**

Hablar del tiempo no es perderlo

## COMPAS DE ESPERA

Por el Prof. CALIME



Aunque la verdad es que no somos demasiado partidarios de los refranes meteorológicos, la mayor parte carentes de base científica, no es menos cierto que algunos de ellos han adquirido tal popularidad y se repiten tanto un año y otro, que nos obliga, cuando llega la ocasión, a comentar el refrán de actualidad examinando el posible acierto de su contenido, la razón científica que puede avalarlo y el grado de confianza que debe merecernos. Ahora, en estos días, va de boca en boca el que alude a las lluvias de principios de febrero: "Si la Candelera plora, el invierno es fora". En efecto, si las olas de frío de enero han llegado a su debido tiempo, es frecuente que la que nos visita a finales de dicho mes se resuelva con un temporal de lluvias que trae consigo vientos relativamente templados. Y tras este temporal, el de la Candelera, ya es difícil que vuelvan a reproducirse las invasiones de aire ártico. Ahora bien, ello no quiere decir que tengamos ya entre nosotros la primavera, ni mucho menos, sino que es difícil que vuelvan a reproducirse los auténticos fríos invernales.

Por el contrario, si las grandes olas de frío no han venido en enero, hay bastantes probabilidades que lo hagan al mes siguiente; es decir, aún queda invierno por delante.

### El presente invierno ¿está o no fuera?

Este año es probable que en algunas regiones españolas vean llover algo en la fecha de la Purificación de Nuestra Señora y sus inmediatas, pero no creemos que lo haga con carácter general. Por lo tanto, no podemos considerar la fecha de la Candelera como lluviosa. Así pues, según el refrán, no se ha terminado el invierno.

Por otra parte, el mes de enero no ha podido ser en su conjunto más benigno, y las invasiones de aire ártico han brillado por su ausencia, salvo algún amago rápidamente interrumpido. Podríamos decir que están todavía por llegar, que pueden llegar, y en este sentido afirmar que el presente invierno no está todavía fuera. Pero mucho cuidado: esta afirmación sólo indica posibilidad de que puedan venir fríos, pero de ninguna manera que forzosamente tengan que venir. Vendrán o no vendrán, pero debemos continuar preparados para recibirlos, si es que llegan. Y de acuerdo con el refrán, "si la Candelera no plora, el invierno ni dentro ni fora".

### Tiempo ni bueno ni malo

Sería difícil decir si en esta semana el tiempo ha sido bueno o malo. Ni ha habido sol claro ni nubes espesas; ni altas temperaturas ni bajas. No ha sido blanco ni negro; más bien podríamos darle el calificativo de gris claro.

Las precipitaciones han sido escasísimas y muy aisladas, obediendo las pocas que se han registrado a causas locales. Ha habido abundantes nieblas en las provincias de la meseta septentrional y en el valle del Ebro. Las heladas sólo se han dado en las montañas, y acaso algunas aisladas en las tierras altas de Castilla y Aragón. Por el contrario, las temperaturas máximas, que el pasado domingo fueron bastante altas —25 grados en algunos lugares de Andalucía— descendieron, en el transcurso de la semana, a límites moderados.

Considerada la semana desde el punto de vista meteorológico, podemos decir que ha resultado excesivamente sosa. Y es que hemos vivido lejos de los centros de altas y bajas presiones, en la tierra de nadie.

### De momento, no se espera frío

Al oeste del cabo de San Vicente hay una depresión barométrica cuyos efectos es posible que se sientan sobre España, aunque no en toda, sino en la mitad occidental, donde el cielo estará bastante nuboso, con posibilidad de que se produzcan algunos chubascos. Habrá lluvias en Galicia, en el golfo de Cádiz y en las regiones más occidentales de la vertiente atlántica. En Asturias y en todo el valle del Ebro seguirá el régimen de nieblas. Y en el resto de España seguirá el tiempo indeciso de estos días, con cielo de aspecto variable. También es posible que se produzcan algunas tormentas en el golfo de Cádiz.

La tendencia general del tiempo es hacia el empeoramiento. Pero no esperamos que, de momento, haga más frío.

# LAS ERUPCIONES SOLARES Y EL MOVIMIENTO DE ROTACION DE LA TIERRA

Astrónomos de diversos países observaron recientemente en el sol una mancha gigantesca. Tenía una anchura de 130.000 kilómetros y cubría aproximadamente una superficie de 39.000.000.000. Tal mancha, visible hasta mediados del pasado mes, ha sido, en opinión de dichos hombres de ciencia, la mayor registrada desde el año 1921. Como es sabido, el fenómeno de las manchas solares influye de un modo decisivo sobre nuestro planeta. Cuando los ciclos o períodos de manchas alcanzan su máxima intensidad, en la Tierra se recrudece la actividad volcánica, se intensifican los seísmos y se registran perturbaciones atmosféricas considerables, que entrañan, bien grandes fríos, bien lluvias torrenciales. Incluso hasta se producen perturbaciones en las comunicaciones por radio, como ocurrió en este último caso, en el que tales comunicaciones entre Londres y Australia quedaron interrumpidas cierto día durante más de tres horas.

La reciente observación de esta gigantesca mancha solar y su influencia sobre nuestro planeta ha tenido gran repercusión en los medios científicos de todo el mundo, muy interesados en el estudio de semejante fenómeno. Sin embargo, no ha conseguido distraer la atención de un descubrimiento dado a conocer hace poco y que reviste la mayor importancia. Se trata, según la comunicación hecha por André Danjon, director del Observatorio de París, a la Academia de las Ciencias de Francia, de la posible influencia que las erupciones solares pueden ejercer en el movimiento de rotación de la Tierra. El director del Observatorio parisiense ha llegado a tal conclusión tras una serie ininterrumpida de observaciones efectuadas de acuerdo con el programa de trabajos del Año Geofísico Internacional, que oficialmente terminó sus tareas el pasado 31 de diciembre.

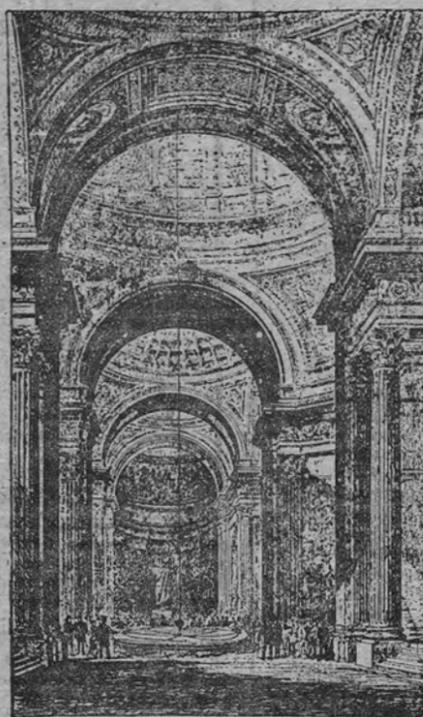
Desde hace tiempo era de dominio público que el movimiento de rotación de la Tierra se encuentra sometido a ciertas anomalías, a determinadas irregularidades. A una disminución secular de la rotación vienen a juxtaponerse variaciones estacionales y variaciones aleatorias. Las primeras, las variaciones estacionales, se explicaban perfectamente mediante el simple desplazamiento en la superficie de la tierra de masas fluidas, líquidas o gaseosas. Por el contrario, en lo que respecta a las otras variaciones, esto es, a las aleatorias, de carácter totalmente imprevisible y que pueden alcanzar hasta dos y tres segundos en un solo año, no existían teorías convincentes, satisfactorias.

Pero eso era antes. Ahora se cuenta con el reloj de cesio, cuya precisión —tres centésimas de segundo por año— supera la de todos los instrumentos existentes antes para la medición del tiempo. No obstante, estos últimos habían ya permitido —señala Nicolás Vichney— descubrir variaciones seculares, debidas particularmente al movimiento de las masas y variaciones estacionales. Para obtener una medida exacta del tiempo observaban también los astros, pero teniendo muy en cuenta en sus cálculos que su plataforma de observación, es decir, la Tierra, avanzaba o se retrasaba regularmente. El reloj de cesio permite ahora proceder a la misma operación, pero en sentido inverso: basarse en el tiempo que indica para descubrir las irregularidades de la velocidad del movimiento de rotación de la Tierra. En otros términos: se compara el «tiempo terrestre», determinado por las observaciones, con el tiempo uniforme, suministrado por el reloj de cesio. Tal comparación permite establecer diferencias, pequeñas diferencias, cuyo estudio suministra datos del más alto interés sobre nuestro Globo.

Gracias a tal cálculo, el director del Observatorio de París ha podido comprobar que a partir de un período determinado, fines de febrero de 1956 sobre poco más o menos, el régimen de rotación de la Tierra sufrió una notable modificación. Antes, la duración del día tenía tendencia a decrecer, lo que indicaba —añade Nicolás Vichney en «Le Monde»— que la rotación de la Tierra se aceleraba. Desde esta fecha, por el contrario, la duración del día tendió a aumentar, lo que indujo a creer que la rotación de nuestro planeta disminuía. Estas insignificantes variaciones, 7,2 microsegundos en un caso y 2,5 en otro, se superponen naturalmente a las variaciones seculares y estacionales. Aunque mínimas, son, sin embargo, perceptibles. Puede, por tanto, afirmarse, como ha afirmado el profesor Danjon, que entre el movimiento de rotación de la Tierra del mes de julio de 1955 y el que se registró desde febrero de 1956 existe una variación de doce centésimas de segundo. Esto, para un astrónomo, es enorme.

¿Qué ocurrió a fines de febrero de 1956, que provocó una modificación, una variación de tal importancia? Pues ocurrió, simplemente que el 23 de febrero de dicho año

## A FINES DE FEBRERO DE 1956 PROVOCARON EN EL MISMO UNA NOTABLE MODIFICACION



Demostración del movimiento de rotación de la Tierra, dada por Foucault en el Panteón de París, según grabado de la «Astronomía Popular», de Flammarion

se produjo en el Sol una erupción de una violencia extraordinaria, de una intensidad sin precedentes. Y dicha erupción trajo como consecuencia un aumento muy sensible en la emisión de rayos cósmicos. El aumento, con relación al régimen normal, fue, según ciertas observaciones, de la proporción de uno a cien. En opinión del director del citado observatorio, no queda otro remedio que establecer una estrecha relación entre ambos fenómenos. Pero, ¿cómo explicar la influencia sobre la rotación de la Tierra de la intensificación de la radiación cósmica? Los físicos tienen, sin duda, la palabra.

### El calor solar como fuente de energía

La utilización del calor solar como fuente de energía va extendiéndose cada vez más en todo el mundo. En el Japón, donde el clima es templado, el calor del Sol que llega hasta su superficie es de aproximadamente 1.300 kilovatios-hora por metro cuadrado. Por medio de baterías solares, los hombres de ciencia nipones están transformando en electricidad el calor procedente de los rayos del Sol. Tales baterías hacen funcionar los aparatos de radio portátiles, de empleo imprescindible en zonas montañosas o islas apartadas. Una importante firma japonesa tiene ya en proyecto la utilización de baterías solares en estaciones retransmisoras de radio de onda ultracorta sin operadores. Tal será el caso de la estación de Monte Shinobu, en Fukushima, al norte del Japón. Sus baterías tendrán una capacidad de 50 kilovatios y su instalación estará terminada en septiembre de este año. Japón ha realizado también grandes progresos en lo que respecta a la construcción de hornos solares. El Laboratorio Nacional de Tecnología Industrial ha fabricado ya uno con capacidad térmica de más de 3.400 grados centígrados. Está dotado de un espejo cóncavo y de un heliostato que, mediante fototubos, puede seguir automáticamente la marcha del Sol. Japón está construyendo asimismo hornos solares en miniatura para la cocción de arroz. Tienen la forma de una cadera portátil y se hallan dotados de un pequeño espejo de reflexión que condensa los rayos solares. Se fabrican igualmente calentadores solares de agua con los que se consiguen temperaturas de 57 grados centígrados en abril y de 63 en agosto. Semejantes aparatos suponen una reducción muy considerable de los gastos de carburante.

### Seguirán los sondeos en la Antártida

Cuarenta hombres de ciencia y especialistas del Año Geofísico Internacional, per-

tenecientes a varios países, entre ellos Argentina, Australia, Estados Unidos, Francia y la U. R. S. S., llegaron recientemente a Christchurch, procedentes de la Antártida, donde permanecieron aproximadamente un año. En el curso de su viaje, que duró ocho días, los citados científicos procedieron a un intercambio de puntos de vista sobre el Año Geofísico, del que subrayaron el éxito conseguido en aquellas latitudes australes.

Convinieron en la necesidad de proseguir las investigaciones en la Antártida y estimaron que habrán de realizarse numerosos sondeos en los próximos años, antes de que se pueda determinar si estas tierras se encuentran o no separadas en dos Continentes distintos por una profunda falla llena de hielo. Uno de dichos hombres de ciencia señaló que la temperatura del Polo Sur se elevó en cerca de un grado centígrado en el último siglo. Otro hizo alusión al descubrimiento, a unos 900 kilómetros del Polo, de una planta acuática viva, de la que se están estudiando algunos ejemplares.

### El «Vanguard», fotografiado

El satélite «Vanguard», lanzado por los Estados Unidos el 17 de marzo del pasado año desde Cabo Canaveral, pudo ser fotografiado, por primera vez, por una estación del Observatorio Astronómico Smithsonian. El doctor J. Allen Hynek, director adjunto de dicho observatorio, ha precisado que la fotografía en cuestión se hizo durante la noche del 16 de enero del año en curso, desde la estación de Organ-Pass, en Nuevo Méjico. El satélite norteamericano se encontraba entonces a unos 1.400 kilómetros de distancia y se desplazaba a una velocidad de cerca de ocho kilómetros por segundo. Añadió el doctor Hynek que, gracias a las informaciones facilitadas por el puesto de observación de Nuevo Méjico, otras dos estaciones, una en el Japón, cerca de Tokio, y otra en Naini-Tai, en la India, pudieron hacer fotografías de «Pamplomouse». El Instituto Smithsonian cuenta con una docena de puestos de observación distribuidos por todo el mundo y equipados con cámaras «Baker-Munn», de la mayor precisión.

### Para facilitar la circulación urbana

Un grupo de ingenieros austriacos acaba de perfeccionar un nuevo sistema de transporte destinado a facilitar la circulación en Viena. Se trata de una plataforma giratoria subterránea, de 90 centímetros de anchura, capaz de desplazarse a una velocidad de 25 kilómetros por hora. En las estaciones, una red de plataformas auxiliares giratorias, dotadas de velocidad gradualmente reducida, permitiría a los viajeros subir y apearse de ellas sin peligro. Según los inventores, el nuevo sistema hará posible el transporte de 70.000 personas por hora en los momentos de máxima aglomeración. Por otra parte, el precio de coste de tan originalísimo medio de desplazamiento, llamado a provocar una auténtica revolución en los sistemas de transportes urbanos de todo el mundo, podría ser cuatro veces menor que el del Metro.

### Hipótesis sobre los canales marcianos

Observaciones realizadas recientemente por astrónomos de la Unión Soviética en el Observatorio de Poutovo, así como una serie de fotografías obtenidas por los mismos, han vuelto a poner de actualidad el tan discutido tema de la existencia de canales en Marte. No obstante haber sido rechazadas definitivamente las fantásticas suposiciones a tal respecto por Schiaparelli, los citados hombres de ciencia aseguran que tales canales, totalmente rectilíneos, tienen una anchura que oscila entre 100 y 600 kilómetros. Estiman, sin embargo, que no se trata de verdaderos canales llenos de agua, como los que tenemos en la Tierra, sino de conductos subterráneos recubiertos por franjas de vegetación. Semejantes «canales» conducirían el agua desde ambos polos. Añaden los astrónomos rusos que la necesidad para los «marcianos» de excavar estos anchos «canales» subte-

rráneos estaría plenamente justificada por la débil presión de su atmósfera, que provocaría una rápida evaporación del agua.

### Los Estados Unidos y la investigación espacial

Según un informe que acaba de hacer público la Comisión de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos, la Unión Soviética lleva probablemente una ventaja de más de año y medio a Norteamérica en lo que se refiere a investigaciones en el campo espacial. La Comisión, que va a disolverse para dar paso a otra permanente para la Ciencia y la Astronomía, subraya en su último informe que la carrera establecida por la conquista del espacio es una lucha a vida y muerte entre los Estados Unidos y la U. R. S. S. Precisa también el informe que las posibilidades militares de los proyectiles lanzados al espacio tienen una importancia mucho mayor de lo que hasta ahora se creía. El espacio absoluto se convertirá rápidamente en un problema crucial de la ciencia militar.

### Para defenderse contra los tifones

Se informa desde Tokio que el Centro Meteorológico japonés procederá en breve al montaje de un cerebro electrónico con intención de reducir el número de víctimas y los elevados daños materiales que con tanta frecuencia causan los tifones. Dicho cerebro electrónico permitirá a los meteorólogos nipones determinar el avance de los tifones y, en consecuencia, dar con tiempo suficiente la señal de alarma a las diferentes localidades y barcos amenazados, a fin de que tomen las debidas precauciones.

### Nuevos proyectiles «Sparrow III»

Según informaciones procedentes de Washington, los cazas de los portaaviones de la VII Flota norteamericana en el Pacífico van a ser equipados con nuevos proyectiles-cohetes «Sparrow III». Tales proyectiles, de aire a aire, miden 3,60 metros de largo, por 20 centímetros de ancho. Pesan 158 kilogramos y su velocidad es supersónica. Los «Sparrow III» ofrecen la ventaja de que su trayectoria podrá ser rectificada constantemente, a fin de que no se desvíen del objetivo que les han asignado. Podrán utilizarse especialmente contra aviones que vuelen a una altura superior a la de los cazas que habrán de lanzarlos.

### El probable primer viajero a la Luna

Según los especialistas que trabajan en el laboratorio de «Medicina espacial» de la base norteamericana de Wright, el primer ser humano en pisar la Luna podría ser una mujer. Han llegado a tal deducción después de haber sometido a las más diversas pruebas a personas de ambos sexos. Consistieron las experiencias en encerrar a varias mujeres y hombres en cabinas especiales, en las que se crearon las mismas condiciones que las existentes en un vuelo interplanetario, y en estudiar minuciosamente todas sus reacciones. El resultado fue que las mujeres se adaptaron más fácilmente a las condiciones que habrán de reunir los futuros viajeros del espacio. ¿Por qué? A juicio de los citados especialistas, por diferentes razones, entre otras, su «pasividad».

### El doctor Salk habla sobre su vacuna

El doctor Jonás Salk ha declarado recientemente, en una conferencia de Prensa, que su vacuna ha eliminado una de las tres formas existentes de parálisis infantil, la catalogada con el número «dos». Pero tal tipo de poliomielitis, junto con el número «tres», representa sólo el 20 por 100 de los casos. El tipo más peligroso es el número «uno». Añadió que la vacunación ha reducido considerablemente el contagio de la poliomielitis de tipos «uno» y «tres»; ha disminuido también notablemente la posibilidad de contagio de la poliomielitis de tipo «dos» entre los no vacunados. Terminó sus declaraciones el doctor Salk manifestando que no se explica por qué su vacuna es eficaz contra la poliomielitis número «dos» y no lo es, en cambio, contra las de tipo «uno» y «tres».

J. B. M.

# DOS DIAS DE NIEBLA COSTARON A LOS INGLESES CINCUENTA MILLONES DE LIBRAS

Los transportes aéreos, marítimos, ferroviarios y municipales quedaron paralizados en casi toda la nación

EN MEDIO DE LA DENSA NUBE DE HOLLIN Y HUMEDAD, LOS BRITANICOS SUEÑAN CON MALLORCA, LA COSTA BRAVA Y TORREMOLINOS



**capuccini**  
**Lambretta**

EL TOCADO DE NYLON ELEGANTE QUE DISTINGUE A LA MUJER

**MONSY** PLAZA MAYOR, 20  
IMPERIAL, 4

Y en todos los establecimientos de ESPAÑA

## LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — La niebla volvió el miércoles por la noche y se fué ayer por la mañana. Y, como esos niños traviesos que invaden los saloncitos victorianos y pensiones baratas de los bañerios costeros, la inoportuna e importuna huésped dejó atrás una cuenta saldada. Los daños infligidos por su última visita ascienden, en efecto, a 50 millones de libras esterlinas. A lo largo del año, la niebla cuesta probablemente, por lo menos, entre 250 y 300 millones de libras a los isleños.

Ayer volvió, pues, a amanecer claro. Mister Smith y Mr. Jones aprovecharon inmediatamente la ocasión para bajar a la calle armados con sen-

dos cubos de agua caliente, paquetes de detergentes, esponjas y pieles de gamuza. Mientras mister Smith y Mr. Jones lavaban flemáticamente sus automóviles cubiertos con una espesa y grasienta capa de hollín, sus dignas esposas se pusieron a limpiar ventanas y a sacar la ropa maculada de los armarios y a fregar la vajilla, ennegrecida incluso, de los aparadores. En la mayoría de los catorce millones y medio de hogares isleños la niebla ha causado daños que, aunque pequeños en lo que atañe a cada familia, alcanza probablemente la cifra de un millón de libras en su totalidad. Por ejemplo, se calcula que cada, señora Smith y cada señora Jones de la isla deberán pagar esta semana media corona más (es decir, unas veinte pesetas) al lavadero del barrio.

## AVIONES Y BUQUES INMOVILIZADOS

Pero los grandes perjudicados en esta inabarcable guerra anual contra la niebla isleña son las Compañías de transportes aéreos, marítimos, ferroviarios y municipales, y aun cuando algunas de las pérdidas se recuperan más tarde, otras, en cambio, son irreparables. La niebla del jueves pasado ha costado unas veinte mil libras a la B. E. A., cuyos aparatos permanecieron inmovilizados en tierra. La B. O. A. C., por su parte, tuvo que desviar a diez de sus aviones que tenían que aterrizar en el aeropuerto de Londres, al de Prestwick, al coste de entre 500 y 750 libras por cada desviación. Las demás Compañías aéreas internacionales padecieron daños más o menos iguales, siendo así que la Air France, por ejemplo, anuncia que perdió en la niebla londinense unas 4.500 libras de beneficios. Si los aviones recuperan, por lo general, parte, por lo menos, de las pérdidas cuando reanudan el servicio, no sucede, en cambio, otro tanto con los aeropuertos. Cada veinticuatro horas de cierre le cuesta al aeropuerto de Manchester mil libras, y al de Londres, ocho mil. Y ello sin contar lo que, por su parte, pierden, sin esperanza de recuperación, los taxistas, los servicios de restaurante, las tiendas de "recuerdos", las librerías o los quioscos de periódicos, es decir, el enorme ejército de hombres y mujeres que viven del tráfico en los grandes aeropuertos. Entre 60 y 60 barcos quedaron inmovilizados el jueves pasado en el puerto de Londres. De ellos, 38 transatlánticos, que no pudieron amarrar, y 13 mercantes, cuya carga fué demorada, por lo cual no pudieron zarpar. Se calcula que la pérdida media asciende a unas 500 libras diarias por barco. Otro tanto sucedió, más o menos, en los demás puertos isleños. En Liverpool, por ejemplo, seis barcos quedaron inmovilizados en el puerto y tres paralizados en su boca. Un armador de Liverpool calcula que las pérdidas padecidas por su Compañía en ese solo día fué de unas 500 libras.

Y luego están los ferrocarriles ingleses y los correos de Su Majestad, y los transportes urbanos; y si bien no existen cifras exactas sobre los daños producidos, cabe señalar que la Municipalidad de Manchester, por ejemplo, calcula que un solo día de niebla viene a costar a los servicios de autobuses por lo menos 3.000 libras. Cuando la atmósfera está saturada, causa unos 200 millones de libras anuales. En la céntrica Regent Street londinense se recogió ayer en tres horas un miligramo de hollín por metro cúbico de aire. Entre 25 y 50 millones de libras se pierden anualmente en "combustión incompleta" del carbón empleado en los hogares isleños. Incompleta combustión es, que, con su terrible humo de volutas amarillas, verdinegras, grises y

negras, tanto contribuye a transformar la niebla en "smog", en puro gas asfijante.

## BUEN NEGOCIO PARA LAS AGENCIAS DE VIAJES

Más no quiero terminar con nota tan negra. Afortunadamente, no todo es pérdida. También hay quien sale ganando. Por ejemplo, como hemos visto más arriba, las Empresas de lavandería, a las que la última niebla colocó cerca de un millón de libras en sus cajas registradoras. Y luego, naturalmente, salieron ganando los farmacéuticos, que siempre suelen salir beneficiados con la desgracia de los demás mortales. ¡Buen negocio hicieron las farmacias isleñas en "máscaras antinieblas", amén de jarabes y pastillas contra la tos y demás síntomas de toda suerte de resfriados. Y, por último, quienes salieron ganando con la niebla

fueron las agencias de viaje y —me consta— España. Casi a tientas, buscando afanosamente el camino entre las tinieblas, los isleños acudieron en tropel a los alegres mostradores de las agencias turísticas. Un sólo afán y deseo inspiraba sus proyectos de vacaciones: ver el sol. Una agencia de viajes comunica que sus negocios aumentaron un diez por ciento en las fatídicas cuarenta y ocho horas pasadas. Y dice que España se quedó con buena parte de ese diez por ciento, como se queda ya con buena parte del tráfico habitual. Y es que, en verdad, decir "sol" en Inglaterra es tanto como decir Costa Brava, Mallorca o Torremolinos. La cosa es casi automática. Sol y España se han convertido en sinónimos en el idioma de Mr. Smith y de Mr. Jones, aun cuando no lo fuera aún en el de Shakespeare.

Guy BUENO

## SUBASTAS

La CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID procederá a la subasta de las partidas de alhajas, ropas y otros efectos empeñados o renovados en el mes de NOVIEMBRE de 1957, así como las de los préstamos especiales a TRES MESES cuyos vencimientos han caducado.

**ALHAJAS** (Hileras, 18).—Diversas e importantes partidas. Exposición de lotes: días 2 y 3. Venta de lotes: día 4 y 5 si fuera preciso.

**ROPAS** (plaza de las Descalzas, 1).—Pueden adquirirse a precios muy ventajosos máquinas de calcular, cámaras fotográficas, relojes para señora y caballero, máquinas para escribir, cubiertos, ropa blanca y confeccionada. Objetos diversos.

Exposición de lotes: días 5 y 6. Venta de lotes: día 7 y siguientes si fueran necesarios.

HORAS: DE DIEZ A UNA

## Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura ANUNCIO CONCURSO-SUBASTA

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 27, del 31 de enero de 1959, se publican los concursos-subastas para la ejecución de las obras de 54 viviendas de «renta limitada», por un importe de 51.529.669,33 pesetas, y 1.520 viviendas de «tipo social», por un presupuesto de 92.378.009,45 pesetas, pertenecientes al Plan de Urgencia Social de Madrid.

Las proposiciones para tomar parte en dichos concursos-subastas se admitirán en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura (paseo del Prado, núms. 18 y 20, de Madrid), durante veinte días laborables, contados a partir del día 1 de febrero, hasta las doce horas del día 20 de dicho mes de febrero.

Los proyectos completos de las edificaciones, como asimismo los pliegos de condiciones técnicas y económicas jurídicas, estarán de manifiesto en la Jefatura Nacional de la Obra (Departamento de Arquitectura, planta 16), sita en el paseo del Prado, núms. 18 y 20, de Madrid, y en el Instituto Nacional de la Vivienda, en los días y horas hábiles de oficina, desde el día 2 al 20, ambos inclusive, del mes de febrero.

El acto de la subasta se verificará en la Jefatura Nacional de la Obra, a las doce horas del día 21 de febrero de 1959.

Madrid, 31 de enero de 1959.—El Secretario Gral. de la Obra (firmado), Antonio Doz de Valenzuela.

**MECANOGRAFIA AL TACTO**

**CENTRO de ENSEÑANZA «MINERVA»**

**OTA. DE CUATRO CAMINOS — T. 23 46 78**

Telegrafía  
Cultura Gral.  
Contabilidad  
Idiomas - Dibujo

## COOPERACION FRANCOAMERICANA EN EL CAMPO NUCLEAR

TECNICOS FRANCESES EXAMINAN CON SUS COLEGAS ESTADOUNIDENSES LAS POSIBILIDADES DE LA ENERGIA ATOMICA PARA LA PROPULSION DE BUQUES

WASHINGTON.—Francia y los Estados Unidos han iniciado conversaciones preliminares en torno a un acuerdo para el intercambio de información en el campo de la propulsión nuclear naval, según se informa en los medios diplomáticos de esta ciudad.

Un grupo de técnicos franceses se reunió ayer con funcionarios del departamento de Estado y, al final de las conversaciones, fue facilitado un comunicado en el que se dice que durante ellas "se examinaron las posibilidades de cooperación en los diferentes campos de la aplicación de la energía atómica".

Algunos de los técnicos franceses volverán hoy a París, y las negociaciones se reanudarán dentro de algunas semanas.

Se recuerda a este respecto que los Estados Unidos firmaron un acuerdo de intercambio de información sobre los submarinos nucleares con la Gran Bretaña en virtud del cual se permite a los científicos británicos acceso a la información norteamericana en este terreno.

No se sabe todavía si el propuesto acuerdo francoamericano es de la misma naturaleza. (Efe.)

CABO CANAVERAL (Florida).—Otro proyectil "Thor", que emitirá destellos en el espacio en forma de gigantesco anuncio luminoso de neón, ha sido lanzado a primera hora de ayer, en "vuelo de pruebas", con el propósito de alcanzar los 2.750 kilómetros de distancia y comprobar el funcionamiento del sistema de control del proyectil.

El "Thor" lanzado ayer tiene forma de cigarro puro. Fue disparado a las 2,53 de la madrugada.

Han sido instaladas cámaras fotográficas especiales en distintos puntos por donde ha de pasar el proyectil, para tomar "vistas" de su vuelo. (Efe.)

— TELEFONO DE "ARRIBA": 23 26 10 —

# EL XXI CONGRESO COMUNISTA RUSO, CONTRA EL GRUPO "ANTIPARTIDO"

## Malenkov, Bulganin, Molotov, Chépilov y Kaganovich, duramente atacados como antilentnistas en la sesión de ayer

ESTOCOLMO.—En el XXI Congreso del partido comunista, que se celebra en Moscú, continúan los ataques contra el ex jefe del Gobierno soviético Georgi Malenkov y otros dirigentes considerados enemigos del partido.

El último orador que ha dirigido sus críticas contra el citado grupo ha sido Alexei I. Kirichenko, miembro del Presidium y secretario del Comité central del partido.

Kirichenko comenzó su discurso diciendo que inmediatamente después de la muerte de José Stalin el grupo "antipartidista" comenzó a atacar todo aquello que se desviaba de las enseñanzas leninistas y de las demandas de la vida del país.

Señaló después que los miembros principales del grupo eran Malenkov, el ex jefe del Gobierno Nikolai Bulganin, el ex ministro de Asuntos Exteriores V. M. Molotov, Dimitri Chépilov y el ex jefe adjunto de Gobierno Lazar Kaganovich.

No obstante, no señaló a los dos ex miembros del Presidium que, según se dijo anteriormente, pertenecían también al grupo, es decir, Maxim Saburov y Mijail Perukhin.

Terminó diciendo que es preciso hacer constar que la eliminación del grupo constituyó una gran victoria de nuestro partido en su lucha en favor de la doctrina leninista. (Efe.)

## DULLES: "RUSIA NO PODRIA MANTENER SU ECONOMIA SIN EL TRABAJO FORZADO"

WASHINGTON.—El secretario de Estado, John Foster Dulles, declaró que Rusia no puede mantener su rápido desarrollo económico actual si abandona las condiciones de trabajos forzados.

Dulles hizo esta declaración a los periodistas antes de salir para Nueva York, donde hablará en una sesión del Colegio de Abogados del Estado de Nueva York.

Dijo, en contestación a preguntas, que la importancia del XXI Congreso del partido comunista, que se celebra en Moscú, parece centrarse en los planes de Rusia para ponerse algún día a la altura de los Estados Unidos.

«Una vez que Rusia abandone esas condiciones de trabajo —siguió diciendo Dulles— perderá los medios para desarrollarse más rápidamente que nosotros. Se desarrollan más rápidamente que nosotros, por el momento, porque tienen «austeridad» y trabajos forzados.»

## Petición para que la Comunidad francesa se convierta en Federación

Han llegado a París los jefes de Gobierno de los Estados negros del Africa Occidental

PARIS.—Los jefes de Gobierno de los Estados negros del Africa Occidental Francesa han llegado a París en avión para ejercer presión en sus demandas de que la Comunidad francesa sea reorganizada y convertida en una Federación "fioja", siguiendo la pauta de la Commonwealth británica.

Hay pocas señales de que sus planes vayan a tener éxito, pero su actitud declarada promete suscitar vivos debates cuando el Consejo Ejecutivo de la Comunidad celebre su primera sesión el próximo 3 de febrero. (Efe.)

El secretario afirmó que no tenía nada nuevo que decir con respecto a Berlín y a otros problemas alemanes. (Efe.)

## EL GOBIERNO COMUNISTA HUNGARO DENUNCIA SU PUESTAS ACTIVIDADES DE ESPIONAJE NORTEAMERICANO

VIENA.—Hungria anuncia que se «tomarán las medidas necesarias» para poner fin a las actividades del espionaje norteamericano. Un comunicado oficial difundido por la agencia A. T. I. dice que se tomarán estas medidas en vista de que el departamento norteamericano de Estado ha rechazado una nota del Gobierno húngaro en que se pedía una más estrecha cooperación diplomática.

El departamento norteamericano ha devuelto la nota húngara de 27 de enero, afirmando que es «hostil e insultante» para los Estados Unidos. La nota húngara ha sido devuelta por la Legación norteamericana en Budapest.

Dice el comunicado que el Gobierno húngaro «ha llegado a la conclusión de que el Gobierno norteamericano no está dispuesto a resolver los problemas existentes por medio del conducto diplomático, y con ello obliga al Gobierno de la República Popular húngara a adoptar las medidas necesarias para limitar las actividades que amenazan al Estado y el orden social húngaros, aunque una vez más expresa el deseo de llegar a una normalización de las relaciones entre los dos países». (Efe.)

## FANFANI DIMITIO AYER COMO JEFE DE LA DEMOCRACIA CRISTIANA

### MANIFESTO QUE NO QUERIA OBSTACULIZAR LOS ESFUERZOS EN PRO DE LA UNIDAD DEL PARTIDO

#### El Presidente italiano continúa realizando consultas para designar nuevo jefe de Gobierno

ROMA.—El jefe del Gobierno dimitido, Amintore Fanfani, presentó ayer también su dimisión como secretario general del partido cristiano-demócrata.

### Motivos de la dimisión

La dimisión de Amintore Fanfani ha sido dirigida al presidente del Consejo Nacional del partido cristiano-demócrata, senador Adone Zoli, y al vicesecretario del partido, Mariano Rumor. En una carta a ambos, Fanfani dice que cesaría a partir de ayer en todas las funciones relacionadas con el cargo de secretario, que venía desempeñando desde hace dos años.

«Yo creo sinceramente —dice Fanfani— que he hecho algunos sacrificios por el partido. Ahora hago otro sacrificio (el de su dimisión) para eliminar cualquier impedimento que se oponga al éxito de los esfuerzos en pro de la unidad del partido, que es más indispensable que nunca en este momento.» Fanfani añade que esta unidad cristiano-demócrata es indispensable «si nuestro partido va a continuar sirviendo al país, como debe hacerlo, con una sincera inspiración cristiana».

### Profunda crisis interna del partido

La dimisión de Amintore Fanfani como dirigente máximo del principal partido político italiano ha causado una sorpresa total y ha puesto aún más de relieve las dificultades internas del partido cristiano-demócrata que le forzaron a dimitir como primer ministro hace seis días.

El Presidente de la República, Giovanni Gronchi, está celebrando una nueva tanda de consultas con los dirigentes de los diferentes partidos italianos en el momento en que Fanfani ha anunciado su decisión de abandonar la secretaría general democristiana y, por lo tanto, la dirección política de este partido. (Efe.)

## NOTA INTERNACIONAL

# LOS "IDUS" DE MAYO

Si algunas ilusiones se pusieron en que Krustchev retirara su «ultimátum» sobre Berlín, las frases del monótono discurso ante el XXI Congreso las han disipado. El armenio Mikoyan, después de sus banquetes con los millonarios del capitalismo norteamericano, tampoco ha dejado mucho más del castillo de naipes que se habían fabricado los inevitables ingenuos, que toman el espejismo de sus teorías por las duras realidades del peligro soviético. En la primera conferencia de Prensa, pronunciada a su regreso a Moscú en el salón Sverdlov, del Kremlin, ha aludido nebulosamente a una prórroga de dos semanas o dos meses, pero a condición de que los occidentales hayan dado «pruebas de buena voluntad» en unas negociaciones. Es decir, si han pasado por las horcas caudinas. Y Ulbricht, finalmente, repitió que los occidentales no tendrán más remedio que hablar con él si quieren utilizar el espacio aéreo para llegar a Berlín. No hay que colocar, pues, demasiadas esperanzas en un cambio de posición soviética. De aquí a mayo podrán registrarse maniobras de diversión y es probable que el Kremlin lance alguna iniciativa más o menos espectacular. Pero su propósito sigue siendo el chantaje al miedo: trata de intimidar a la opinión pública de sus adversarios con el fantasma de una guerra por Berlín para arrancar a los Gobiernos toda clase de concesiones. Y los Gobiernos demócratas, por desgracia, no siempre pueden dominar a ese monstruo de mil cabezas alocadas.

Los occidentales tienen que contestar a la oferta hecha por Moscú el 10 de enero: una Conferencia limitada a la cuestión berlinesa y la discusión del tratado de paz, cuyo proyecto se dió a conocer. Más que debate sobre este plan, lo que busca Krustchev es que los occidentales lo acepten tal como lo presenta. En resumen: eternizar la división de Alemania y crear un espacio neutralizado en el corazón de Europa. Aunque se dice que no se trata más que de hipótesis, se habla de una reunión a fines de marzo de los cuatro ministros de Asuntos Exteriores —Inglaterra, Francia, Estados Unidos y Alemania Federal— en París para tratar de la respuesta en que se proponía a Moscú participar en una Conferencia de ministros hacia abril. La tesis occidental es conocida: las negociaciones versarían sobre el conjunto del problema germánico y sobre la seguridad europea. Esto es lo que no quieren los comunistas, que

mantienen que debe tratarse únicamente de Berlín, según su proyecto: declaración del sector occidental como ciudad libre. El principal error está en que la fecha que se da como probable —a pesar de todas las negativas— cae dentro del plazo señalado por el déspota del Kremlin. Significaría una aceptación de sus condiciones. Por mucho que se dore la píldora a una opinión pública tan intoxicada ya por los neutralistas de todo pelaje, la impresión que planearía sobre las cabezas de los reunidos sería la de la rendición ante el ultimátum. Hasta ahora, la oposición más enérgica ante tal proyecto —real o supuesto— parte del canciller Adenauer. Las curiosas críticas que se le hacen en los últimos tiempos —curiosas por proceder de ciertos grupos democristianos— están encaminadas a debilitar un bastión contra el que golpean asimismo los socialistas y los liberales. El laborista Foot, en una entrevista con el alcalde de Berlín, ha atacado el «veto» del canciller. Se reconocerá que Adenauer tiene muchas más razones para no creer que se adelante nada cediendo a las exigencias soviéticas. Sobre todo cuando hay sobrados motivos para pensar que el interés de quienes buscan una farisea postura de transigencia y de diálogo obedece a causas no muy limpias.

Lo que debiera ser batalla por el interés colectivo de Europa está sujeto —y esto lo sabe Moscú— al juego de la política democrática. Y en este juego las oportunidades y oportunismos electorales figuran en primer plano. Esto es estrecho, mezquino y, en definitiva, suicida. Pero así es. El instinto popular sabe de sobra que ya no se pueden hacer más concesiones a Moscú, pero los políticos no piensan en lo que Moscú ganaría, sino en utilizar el espectáculo de un viaje a la U. R. S. S. como plataforma electoral. Por estas razones el objetivo de una entrevista de Macmillan con Krustchev no se ve claro. Se ha dicho que podría ser un buen preámbulo en los preparativos de la Conferencia. Pero en realidad, compensarían las suspicacias y recelos en el bloque occidental las ventajas que Macmillan espera obtener para el partido conservador en las próximas elecciones? Berlín no puede ser una prima para las elecciones.

J. L. GOMEZ TELLO

## MARINOS PERUANOS CONDECORADOS POR ESPAÑA

AL MINISTRO DE MARINA LE FUE IMPUESTA LA CRUZ DEL MERITO NAVAL

LIMA.—Por el embajador de España, señor Gullón, han sido impuestas las condecoraciones del Mérito Naval, recientemente concedidas por el Gobierno español al ministro de Marina del Perú, contraalmirante don Guillermo Tirado; a los contraalmirantes don Emilio Farron, don Miguel Chávez, don Florencio Teixeira y otros jefes y oficiales de la Marina peruana.

Al acto asistieron los ministros peruanos de Marina, Guerra y Aviación y altos jefes de los tres Ejércitos.



EL NUEVO LAPIZ

# Lillian Loy

## “ROMA ES EL FEUDO HEREDITARIO DE LA GRAN FAMILIA CRISTIANA”

“LA IGLESIA CATOLICA, COMO TAL, ESTA LIBRE DE CULPA EN LA SEPARACION DE LAS DISIDENTES”

Interesante comentario de “L'Osservatore Romano” a la unión de las Iglesias, tema del próximo Concilio

CIUDAD DEL VATICANO.— El “Osservatore Romano” hace un llamamiento a ortodoxos y protestantes en orden a su regreso al seno de la Iglesia Católica. En su comentario a la convocatoria de un Concilio Ecueménico hecha por Su Santidad Juan XXIII, el diario puntualiza que el Papa ha procedido así por consideraciones espirituales y no “por miedo al comunismo”. También reconoce el “Osservatore Romano” que del cisma de la Iglesia pueden tener parte de culpa muchos de los fieles de la Iglesia Católica, pero nunca ésta como tal institución.

Al referirse a la reunificación

de las distintas Iglesias cristianas, el periódico vaticano dice que esta unión ha de hacerse evidentemente en el seno de la Iglesia Católica, pues “Roma es como si fuera el feudo hereditario de la gran familia cristiana”.

Finalmente, el “Osservatore Romano” dice que la Prensa italiana mal entendió las palabras del Sumo Pontífice dirigidas el jueves último a los curas párrocos. La Prensa italiana habló “de culpas de la Iglesia Católica” como parcialmente responsables del cisma; el “Osservatore Romano” afirmó que éstas son palabras carentes de sentido y nunca pronunciadas por el San-

to Padre. Pero puntualizó el diario vaticano que si la Iglesia Católica no tiene culpa alguna, no sucede lo mismo con los católicos individualmente.

“Las culpas—dice—de las que desgraciadamente no están libres los católicos consisten en no haber rezado bastante a Dios para que regresen al seno de la Iglesia los descarriados, y el no haber tenido siempre el ánimo lleno de caridad. El no haber usado siempre la caridad hacia los hermanos equivocados, habiendo preferido a veces la rigurosidad de la disputa demostrativa, de la enseñanza severa, despreciando el amor, que tiene un poder de convicción mucho mayor.”

### EL PERSONAL DE “L'OSSERVATORE” ASISTE A UNA MISA DEL PAPA

CIUDAD DEL VATICANO.— Su Santidad el Papa Juan XXIII ha celebrado misa en la Sala de Consistorios para 150 periodistas y trabajadores del diario “L'Osservatore Romano” y de la imprenta vaticana.

El Padre Santo dijo que visitará próximamente el edificio de la imprenta vaticana, en el que se confeccionan documentos y folletos en todos los idiomas del mundo. La redacción y los talleres de “L'Osservatore Romano” los visitó hace unas semanas.

### Nueva petición de retorno de Makarios a Chipre

EL ARZOBISPO CREE QUE NO SE REANUDARAN LAS NEGOCIACIONES GRECO-TURCAS

NICOSIA.—El Consejo Económico de Chipre, una organización recientemente creada por greco-chipriotas, ha pedido al gobernador, sir Hugh Foot, que permita el «retorno inmediato» del arzobispo Makarios a Chipre.

En una carta al gobernador, el Consejo dice que los problemas financieros y económicos de la isla están estrechamente ligados a la cuestión política, y que el arzobispo Makarios es la «única persona autorizada por el pueblo chipriota para representar sus intereses». (Efe.)

### PESIMISTA DECLARACION DE MAKARIOS

NICOSIA.—El arzobispo Makarios ha dicho en una entrevista que publica el periódico greco-chipriota «Kneferia», que él personalmente cree que no hay lugar a la reanudación de conversaciones entre Grecia y Turquía, a menos que el Gobierno turco muestre una mayor comprensión.

«Hoy en Chipre—agrega Makarios—existe una atmósfera de calma; pero la continuación de esta atmósfera depende enteramente del Gobierno británico.»

### CHOCAN DOS AVIONES A REACCION EN INGLATERRA

LOS TRES TRIPULANTES RESULTARON MUERTOS

Dos aviones a reacción tipo “Vampire” han chocado en el aire sobre Sleaford (Inglaterra). Los primeros informes indican que los tres tripulantes de los aparatos han resultado muertos.

## SE ELEVA A 250 EL NUMERO DE PARTIDARIOS DE BATISTA EJECUTADOS HASTA AHORA

EL SUPREMO CONFIRMA LA SENTENCIA CONTRA EL COMANDANTE MOREJON

LA HABANA.—El Consejo Supremo Militar ha rechazado la apelación del «criminal de guerra número 2», comandante Pedro Morejón Valdés, condenándolo a ser ejecutado en el plazo de veinticuatro horas. El Consejo Supremo ha confirmado la sentencia dictada por un Tribunal revolucionario, que condenó a la última pena a Morejón en un juicio que duró tres horas.

El veredicto del Consejo Supremo ha sido dado a conocer al condenado por el abogado capitán Aristides Acosta. El comandante de la fortaleza La Cabaña, donde se encuentra preso Morejón, debe fijar la hora de la ejecución.

Unos 250 cubanos han sido ejecutados en todo el país por los «crímenes de guerra» cometidos durante el régimen del ex Presidente Batista. La ejecución de Morejón será la primera de la capital. (Efe.)

### NORTEAMERICANOS EN EL EJERCITO DE CASTRO

LA HABANA.—El jefe del Estado Mayor del Ejército, comandante Camilo Cienfuegos, ha pedido a los jefes de todas las unidades militares que le envíen una lista de todos los ciudadanos norteamericanos que pertenecen al Ejército de Castro.

Se dice oficiosamente que hay varios oficiales y soldados de nacionalidad norteamericana que proyectan continuar en el nuevo Ejército cubano, y esto requiere que adquieran la ciudadanía cubana. (Efe.)

### QUINCE MIL OBREROS SIN TRABAJO SE MANIFIESTAN EN CARACAS

CARACAS.—Unos 15.000 manifestantes se dirigieron al Palacio Presidencial llevando carteles en los que se leía: «Queremos trabajo». Los manifestantes se apro-

ximaron hasta una distancia de dos manzanas de la residencia presidencial.

La guardia del Palacio, los soldados y la Policía municipal arrojaron bombas de gases lacrimógenos contra los manifestantes en el momento en que estos trataron de aproximarse más al Palacio. La muchedumbre quemó un camión del Ejército.

Los dirigentes obreros y los miembros de la Comisión gubernamental para los parados, llegaron al Palacio para tratar de calmar a los manifestantes y también llegaron refuerzos de la Policía.

Primeramente los manifestantes eran unos 9.000, pero un par de horas después su número pasaba de 15.000.

Mientras tanto en el barrio de Catia otros 4.000 manifestantes empleando piedras trataron de asaltar el cuartel de la Policía militar, pero fueron rechazados. (Efe.)

### FORMACION DE UN FRENTE REVOLUCIONARIO CONTRA EL REGIMEN DE HAITI

LA HABANA.— Los exiliados haitianos Louis de Joie y Pierre Armand han anunciado la formación de un frente revolucionario haitiano dedicado a tratar de derribar el régimen del Presidente Duvalier.

Acusan a éste de haber asumido el Poder, hace dieciséis meses, por medio de «elecciones amañadas» y que desde entonces ha «usado no honradamente» de 20 millones de dólares de las reservas del Banco Nacional haitiano.

De Joie, ex senador, se opuso a Duvalier en las elecciones presidenciales de 1957. Armand es un militar de carrera que fue durante breve tiempo jefe de Estado Mayor del Ejército, antes de ser forzado a exiliarse. (Efe.)

## “ESPAÑA CONOCE BIEN AL COMUNISMO POR HABERLO COMBATIDO CARA A CARA”

(Continuación de la página 15) zos en pro de la defensa y expansión del espíritu cristiano.

La presencia en la organización de gobernantes de países que son ahora los bastiones de Occidente, es muy significativo y puede permitir que se llegue a esa concentración, que aparece como uno de los designios del Concilio Ecueménico. En el plano de lo internacional, el pluralismo puede ser lógico, a condición de que las tareas tengan un resuelto sentido concurrente de inspiración unitaria.

En la comida a que aludo pronunciaron discursos el señor Piny, el ministro alemán, doctor Lindrath, y el Ministro Secretario. La palabra tan humana, clara y directa de Solís fue escuchada de nuevo por el Comité ejecutivo con visible asentimiento y estimación.

### MAÑANA LLEGARA SOLIS A MADRID

Hoy domingo, a mediodía, saldrá de París el Ministro Secretario en el subexpreso. Llegará a Irún a las nueve de la noche, y hora y media después seguirá camino, también por ferrocarril, para encontrarse en Madrid el lunes. En las últimas horas de su estancia en París ha cumplido el Ministro Secretario ineludibles deberes de cortesía que ha extremado al recibir durante varios días a numerosos periodistas de diarios y agencias franceses y de otros países.

Solís declaró que se halla muy satisfecho de haber tenido ocasión de dialogar con el jefe del Gobierno francés y con varios de sus ministros, lo mismo

que con otras personalidades relevantes. Ha advertido en el Comité Ejecutivo para la Defensa y Expansión de la Civilización Cristiana que existe un doble sentido de mancomunidad y de solidaridad que es muy prometedor.

Desde hace años, el Ministro Secretario conoce París, visitado oficialmente ahora por cuarta vez. Mas hubiera sido ocioso preguntarle su impresión de la urbe en estos días de frío soleado. Se ha limitado Solís a entrever París en el curso de siete días dedicados al trabajo. Lo ha entrevistado al hilo de sus constantes desplazamientos, sin que le fuera posible dedicar a la ciudad una hora de ocio.

Maximiano GARCIA VENERO

### EL DISUELTO PARLAMENTO DE MONACO SE REUNIRA EN FRANCIA

MONACO.— El Parlamento de Mónaco, recientemente disuelto, se reunirá pronto en territorio francés, muy cerca de la frontera monegasca, para discutir la decisión del Príncipe Raniero de suspender la Constitución del Principado.

El presidente del Parlamento declaró que la acción del Príncipe era una especie de “golpe de Estado”, y añadió que a pesar de lo que Raniero pueda pensar, “nosotros creemos que no tiene derecho a suspender la Constitución”. (Efe.)

MAÑANA COMIENZA  
NUESTRA

VENTA  
BLANCA

¡LA MEJOR OPORTUNIDAD  
EN TEJIDOS DE ALGODON!

*La Brasileña, S.A.*

TEJIDOS EN GENERAL MADRID



AHORRO Y CAPITALIZACION, S. A.

PUERTA DEL SOL, 5 — MADRID

En el sorteo de amortización celebrado el día 31 de enero de 1959 han sido premiadas las siguientes combinaciones:

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1.º G. P. D.  | 5.º A. S. V.  |
| 2.º L. U. Y.  | 6.º D. K. Ch. |
| 3.º Q. N. Ch. | 7.º X. Z. W.  |
| 4.º Q. A. I.  | 8.º R. Y. L.  |

Este sorteo se ha celebrado en presencia del Notario de Madrid don JULIO ALBI AGERO.

Autorizado por la Dirección General de Seguros y Ahorro en 28 de julio de 1951

# LA DEVALUACION HA PERMITIDO A FRANCIA INICIAR LA ESTABILIZACION

## ERHARDT PREDICE: "LOS FRANCESES SE FELICITARAN DE LAS MEDIDAS FINANCIERAS DE AQUI A SEIS MESES"

### El plan Rueff y la estrella de Pinay están ganando la batalla del cambio y de los precios

El verde chillón de las paredes sobresalta al recién llegado. Pero hay que creer que puede uno habituarse a él, ya que ningún ministro ha ordenado nunca repintar este comedorcito moderno perdido entre las antecámaras cargadas de oro y tapizadas de púrpura del Ministerio de Hacienda. Desde el 27 de diciembre, día en que De Gaulle decidió dar a los franceses un nuevo franco, tan sólido como el dólar, el comedorcito alberga al gran cuartel general de la Hacienda. Es allí donde, reunidos en torno a la mesa, con los dossiers en lugar de platos, el jefe y su estado mayor observan los primeros pasos de este nuevo franco, al que acechan dos enemigos: las divisas, en el frente exterior; los precios, en el frente interior. Es allí donde el miércoles 21 de enero, a las dos de la tarde, una llamada telefónica del síndico de los agentes de Cambio y Bolsa serenó el ambiente.

Pinay se quitó las gafas, y ese rostro que la noche de Navidad, en la TV, llamó la atención de todos los franceses por su aspecto severo, se permitió su primera sonrisa.

### LA LLAMADA DEL SINDICO

La llamada telefónica del síndico de los agentes de Cambio y Bolsa había traído el eco de una sesión histórica que estaba comenzando a celebrarse en la Bolsa: «Las transacciones son tan numerosas que habrá que retrasar diez minutos el cierre; el extranjero compra más que nunca; el oro, que había perdido 4.000 francos ayer, acaba de perder todavía 2.000; los valores franceses están en alza».

Pero fué especialmente la última frase la que había provocado el buen humor del ministro: «Estabilidad de las divisas en el mercado libre». Esta corta frase, oscura para el profano, demostraba al iniciado que el franco De Gaulle se defendía en el frente exterior.

Desde luego, no existe precedente en la Bolsa de que el timbrado de cierre suene a las 14 h. 40 en lugar de a las 14 h. 30. Pero los habituales no habían esperado a tener esta confirmación para saber que la sesión del miércoles no era como las otras.

Para los habituales, la Bolsa, que es, por de pronto, esa doble puerta de cristales que cualquiera, siempre que sea del sexo masculino (las dos únicas representantes del femenino son las empleadas en el bar), puede empujar sin que nadie le pregunte nada. Simple gesto, pero que, mientras se realiza, hasta al habitual para saber si el mercado está, como él dice, «movido o sostenido», si el volumen de los negocios es reducido o elevado, si desciende a los miserables 1.500 millones del verano último —después del golpe de Estado del Irak— o si se eleva a los 6.000 millones o los 7.000 millones de comienzos de enero. Ahora bien, este miércoles subía a los 14.000 millones.

### EL PAISAJE DE LA BOLSA

La gente de la Bolsa no vocera: vocifera, inyectiva. La escena para el que asiste a una sesión no tiene nada de forzada. Los actores de la realidad desempeñan su papel con tanta convicción como los del cine.

Subid la escalera de piedra, pasad ante el magnífico reloj que, desde 1828, recuerda a los jóvenes corredores de los agentes que el tiempo es oro, e id a acodaros a la galería del primer piso.

Un circo; es así como os parecerá, de momento, este recinto, donde los adversarios tienen el aire de amenazarse furiosamente, sin llegar jamás a las manos. Después los ojos y los oídos se acostumbra. Se empieza a percibir un estribillo: «¡Tommo!» «¡Doy!» Traducir: «Compro» y «Vendo». Pero hay que precisar bien lo que se quiere comprar o vender. Es por lo que se oye: «Français vendos»: es la «Française des Pétoles»; «Pinay vendos»: es el empréstito Pinay, a 3,5 por 100. Un lenguaje de sordomudos acompaña a estos gritos ensordecedores: «Compro» se acompaña del gesto de cazar una mosca; «Vendo», del de tirar un naipe sobre la mesa. El de contar los billetes de un fajo, muy de prisa, entre el pulgar, el índice y el corazón, significa: 25 títulos. Los cinco dedos separados quieren decir: 50.

El epicentro de esta lucha es una mancha blanca rodeada de señores cuya edad, aspecto y vestido están en abierta oposición con este forcejeo. Hasta hay un monóculo.

Es el corro. En el centro, un montón de arena sirve de cenicero.

Son 68. Los agentes de Cambio y Bolsa de París. Son los amos de la casa. Nada puede comprarse o venderse en la Bolsa sin su mediación, y todo lo que aquí se agita y se vocifera pertenece a la «cartera» de uno o de otro. Cartera temible, puesto que cada uno de ellos es responsable de las transacciones de los otros 67. Si sucede, por ejemplo, que un cliente resulta insolvente y que el agente de Cambio que se ha hecho cargo de su orden se encuentra igualmente en dificultades económicas, el conjunto de los 68 pagarán, si es preciso, con sus bienes personales.

### UNA BUENA NOTICIA: ESTABILIDAD EN EL CAMBIO

Es de estos hombres de los que el ministro de Hacienda esperaba una respuesta a la pregunta: ¿Cómo acogen el dólar, la libra, el franco suizo, el marco, la reforma financiera francesa?, o, si se prefiere: ¿Cree el extranjero en el franco De Gaulle?

Es a esta pregunta a la que respondió la llamada telefónica del síndico de los agentes de Cambio y Bolsa el miércoles 21 de enero con las palabras: «Estabilidad de las divisas en el mercado libre». He aquí el sentido de esta respuesta: el dólar, la libra, el franco suizo tienen, como las otras monedas, dos cambios: un cambio oficial y un cambio libre, que no es otra cosa que el antiguo mercado negro.

Para obtener divisas al cambio oficial, se precisa una autorización de la Oficina de Cambio. Hasta el presente, como el extranjero no tenía confianza en el franco, el cambio libre era más alto que el cambio oficial. Cuando la diferencia llegaba a ser demasiado grande, el Estado había de reconocer que el franco estaba supervalorado. Lo devaluaba. Pero el proceso se reproducía en seguida: el cambio libre subía, es decir, que el franco bajaba.

La reforma financiera del 27 de diciembre (el plan Rueff) ha sido acompañada de la devaluación. Y, por primera vez, el cambio libre continúa a la par del cambio oficial. Ya no hay dos dólares, dos libras, dos francos suizos. Ya no hay más que una sola de cualquiera moneda.

He aquí por qué, en el comedor verde de Hacienda, M. Pinay, al colgar el teléfono, dijo a su estado mayor: «La batalla está ganada en el frente exterior». Quedaba aun el frente interior.

### LA BATALLA INTERIOR

El «cuaderno de bitácora» es una simple hoja de papel. Por debajo de los consejos ministeriales previstos para el día, por encima del breve análisis de las notas confidenciales, está el precio del bistec, del vino, de ciertas legumbres del tiempo. Es sobre estas cifras donde se posa la mirada del ministro al llegar a su despacho, a las nueve y cuarto.

Durante el trayecto, sentado al lado de André, el chófer, ha «despachado» la lectura de su correo. Es con las noticias de los mercados inscritas en el cuaderno de bitácora cuando comienza verdaderamente la jornada de trabajo. Porque si es en la Bolsa donde se gana la batalla exterior del franco, es en las casas donde se libra la batalla interior, la de los precios.

### EL PROBLEMA BISTECK

He aquí, precisamente, al embajador de las amas de casa que entra donde el ministro M. Romieu asume todas las mañanas en la radio la emisión «Le panier de la ménagère» («La cesta de la compra»). Este hombre, con su traje azul marino, hace a diario la jira por los pabellones, flanqueado por un representante de los mandatarios y por un oficial de Policía del mercado «Halles». Se informa muy correctamente de los precios, toma notas con una letra fina y cuidada: 2.000 toneladas de frutas y legumbres, 300 toneladas de pescado, etc.

—¿Bueno, qué? —dice Pinay.  
—¡Ay!, señor ministro —se lamenta André Romieu—. Mientras las compradoras se obstinan en pedir: «Un buen bistec», en lugar de decir: «Deme un bistec de 150 francos», tendremos un «problema bistec».  
—¿Y qué hace el bistec?  
—Me inquieta, señor ministro.



Pinay rescuelga un teléfono.  
—Mándeme a Franck.

Louis Franck (doctor en Derecho), la esfige del Quai Branly (Asuntos Económicos), intimida al mundo de los negocios por sus conocimientos de la legislación de precios.

Pinay y él deciden hacer entrar en Francia con que detener el alza de la carne: se importará de Holanda y de Alemania; el Mercado Común, al liberar los cambios, hace posible la operación. De Irlanda y de Dinamarca, que no forman parte del Mercado Común, se importará rebajando las tarifas aduaneras al 3 por 100. Y en pocos días, los pabellones 3 y 5 de «Halles» verán afluir esos magníficos Rembrandt («El buey desollado», del Museo del Louvre), que hacen bajar los precios inmediatamente. Hoy, 22 de enero, en el «Villette», respecto al viernes, la carne ha bajado 10 francos, es decir, un 2,5 por 100.

### EL FLANCO DE LOS "11 GRADOS"

—¿Y el «11 grados», señor Romieu?  
Para el vino, Romieu es más optimista. ¿No ve él desde hace unos días en las puertas de las tiendas las pizarras en las que la cifra de 123 francos para el «11 grados» está tachada y reemplazada por 112 francos?

En esto, nada de importación. Ni Chile, ni España han intervenido para nada en esta baja. Los responsables son, en primer lugar, los franceses. Los franceses, es un hecho, beben menos vino. En un año, su consumo ha bajado un 20 por 100. El de la sidra, en cambio, aumentó un 30 por 100.

El drama del vino —porque es un drama para los viticultores— es que los años 56 y 57 hubo tan malas cosechas que el grado y hectolitro pasó, en dos años, de 270 a 1.200 francos. Fué la huida de los consumidores. Y hoy, los detallistas prefieren reducir su margen de beneficio para conservar la clientela. Ciertas grandes empresas hasta venden con pérdida el vino ordinario.

—Bueno —dijo Pinay, tranquilizado por estas dos cotizaciones piloto—, el frente interior no se defiende mal por el momento. Para ayudarle a mantenerse hay los 1.400 supervivientes del Control Económico, que en tiempos del mercado negro llegaron a ser 9.500. Repartidos en brigadas, actúan de acuerdo con los «temas de maniobra» que les ofrece Louis Franck. En caso de subida abusiva, comprobada debidamente, dan parte a la Policía o a la Gendarmería.

### LA ESTRELLA DE PINAY

Además hay que añadir también el activo del franco De Gaulle, ese fenómeno de la vida política francesa que escapa tanto a los planes como a los controles, pero que es un hecho: la suerte de M. Pinay. En el 52, cuando subió al Poder, fué el fin de la guerra de Corea: los precios de las materias primas comenzaron a bajar. Y Francia pagó menos caro el cobre, el café, el algodón. En el 58, cuando el general De

Gaulle nombró a Pinay ministro de Hacienda, las cotizaciones mundiales estaban aún en plena baja. Baja que, para ciertas materias primas, continúa, tanto que los industriales franceses que las emplean no han sufrido la devaluación más que en la mitad o en tres cuartos.

Lo que prueba que continúa la buena suerte de M. Pinay.

### SEVERIDAD, PERO CON LA VERDAD

Rue de Varenne, el señor ostentando la insignia de Gran Oficial de la Legión de Honor, sale del Hotel Matignon. Sigue la acera, hace 25 metros, vuelve a la derecha y entra en una casa que se levanta justo al final de la calle, allí donde no quedan más que jardines. Jacques Rueff recibe unas 50 cartas. Todos los días consagra algunas horas a leer y a contestarlas. Al leer algunas de ellas, su cara tranquila de hombre reflexivo se ensombrece. Un día, después de terminar la lectura, fué a visitar al primer ministro.

—Señor primer ministro—dijo a Michel Debré—, el Gobierno no ha dicho lo bastante al país sobre las medidas financieras. Le ha presentado la severidad sin la verdad.

Debré le tranquilizó:  
—Valéry Giscard d'Estaing —dijo— acaba precisamente de proponerme que se contrate un «public relations». Ha adelantado el nombre de un diplomático de treinta y cinco años que ha obtenido unos grandes resultados en los Estados Unidos para la propaganda francesa. M. Vours.

Jacques Rueff salió satisfecho del Hotel Matignon. Sin duda, muy pronto no hallará ya en su correspondencia esas críticas que tanto le irritan.

### RUEFF RESPONDE

El solitario de la rue de Varenne suspira. Después, una vez más, toma la pluma para justificar su plan ante esos franceses desconocidos que le escriben. Ellos lo soportan; al menos, que lo comprendan.

«Economías? En mi informe, página 10, podrá usted ver que preconizamos la reorganización administrativa llamando en su concurso a especialistas privados.»

«¿La reforma es demasiado dura? Desde la Liberación, Francia ha fabricado billetes de Banco a una media de 547 millones por día, comprendidos domingos y días de fiesta. Es decir, más que bajo la ocupación, cuando los alemanes ponían en circulación 500 millones cada día. ¿Habíamos de continuar hundiéndonos en este déficit?»

«¿La imaginación? Es cierto que se podían inventar mil controles nuevos sobre el oro, los precios, las divisas. Pero permítame que le recuerde: un día, el doctor Schacht, al que encontré en una conferencia internacional, me dijo: «Es curioso, acabo de enterarme de que ya no se encuentra en Alemania una sola bañera de zinc. El dinero disponible se había lanzado a su adquisición tan pronto fué descubierta esta supervivencia de la libertad. Nosotros preferimos la libertad en el interior, y en el exterior, la convertibilidad, es decir, el derecho a cambiar francos por no importa qué moneda extranjera. Tal es, estimado señor, el objetivo final del esfuerzo que se le pide.»

Y Jacques Rueff continúa la existencia gris del experto. Su nombre es célebre, su plan provoca tempestades. El mismo no tiene más que seguir el curso de las operaciones desde su retiro, torre de marfil más que observatorio.

### “¡AQUI, ERHARDT!”

No tomando parte alguna en la ejecución de la estrategia que él ha concebido, sigue su destino leyendo la Prensa. Hace quince días, una llamada telefónica le distrajo de su correo. Una voz con fuerte acento estaba al otro extremo del hilo: Erhardt. El ministro de Economía alemán, que ha hecho del marco, doce años después de la guerra, un dólar europeo, estaba de paso en París. Le repitió lo que había dicho la víspera a los periodistas:

—Estoy convencido de que los franceses se felicitarán de las medidas financieras de aquí a seis meses.

—Seis meses es el máximo —respondió el francés, con la mirada perdida en sutiles cálculos.

Georges PERNOD

(Servicios «Paris-Match».)

# REALIDAD E IMAGINACION

En ARRIBA del 11 de enero, a unas preguntas muy pertinentes de Eugenio Medjano Flores contesta Carmen Laforet: "En mis novelas todo es imaginación. Pero la imaginación se saca de la vida y el saber." Y añade más adelante: "Un libro mío no es la historia de alguien existente, pero todo él es una transformación de la vida a través de la imaginación." Y todavía dice: "La realidad es muy difícil de definir, porque no es solamente lo que uno percibe con los sentidos, sino que precisa de la imaginación para ser completa en ese fondo que a los sentidos se oculta."

Se trata de dos términos con los que es fácil encontrarse y especialmente en la crítica de arte. Parecen precisos y denominar dos clases de realidades opuestas, antitéticas. No es así, sin embargo. Uso ahora el término realidad en otra acepción por la que se alude a cuanto existe. Pocas veces dos vocablos se prestan a un contenido más subjetivo, acomodándose a la idea de quien los usa. Si cada palabra posee tantas significaciones cuantas son las personas pensantes —se piensa con palabras— tratándose de estas dos las variantes se presentan casi infinitas y la separación entre cada una de ellas y los distingos inevitables dan lugar a la sorpresa. Así ocurre con otras muchas palabras que expresan abstracciones.

La imaginación se aparece efectivamente como un concepto muy equívoco. Se alude a tantas cosas distintas entre sí. Para algunos se cifra en ella la máxima valoración estética y, por ejemplo, en lo literario aludir a la imaginación viene a significar una innegable calidad. Pero ¿por qué llamarla imaginación, sin más, en un lenguaje un tanto arbitrario, ya que más exactamente lo así denominado puede presentarse como producto de la reflexión o de cualquier otra actitud intelectual? Al encontrarme con la imaginación reconocible y delimitada dentro de sus vagos contornos casi siempre me ha producido aburrimiento o al menos una especie de inhibición como ocurre al toparnos con algo forzado y artificial. Es decir, cuando era posible aislar dicha imaginación y separarla de otras dotes, al observarla aisladamente y por separado se me antojaba penetrar—otro contrasentido—en una zona estéril. La imaginación servía al capricho esteticista o al evanescente vacío espiritual; a no ser, claro está, que se diese acompañada de otras fecundas disposiciones del alma, salvándose por su misma categoría. Y entonces resultaba difícil no atribuir a la imaginación caracteres más netos y hondos, aunque no fuese sino para diferenciarla de la otra manera, casi siempre externa y pueril. No se sabe por qué hay expresiones que nos producen recelo. Como no casan con nuestro modo de ver las cosas, debe tratarse de defensas personales.

Para interpretar la realidad se precisa de imaginación y por eso es indispensable en la obra *Ver* que elige o interpreta, o sea, imagina. Y hay tantos modos de imaginar como escritores. Imaginación y realidad se hallan tan confundidas y mezcladas que en la mayoría de los casos no se pueden distinguir. ¿Dónde acaba la una y comienza la otra? ¿Es posible separarlas tajantemente? Y no sólo en la creación literaria, pues en otras disciplinas se echa de ver lo

mismo. ¿No se habla con frecuencia de la imaginación que necesita poseer un hombre de ciencia? Un sentido semejante tiene la alusión a la poesía de las matemáticas, que suele oírse también.

En la actitud del historiador se advierte con mayor claridad todavía. No es posible captar la historia sin una capacidad de presunción o adivinatoria, que es tanto como imaginativa. El dato es un punto de partida, sinónimo del suceso, o esqueleto argumental que sirve al novelista. ¿Pero es que los demás datos no han de imaginarse igual que el resto del argumento? Y los mejores historiadores son quizá los de pocos datos y escasos argumentos externos.

Cuando se califica a un texto literario de pintura fotográfica de la realidad no se expresa sino algo aproximado y convencional. La diferencia entre una máquina y una persona, cualquiera que sea, resulta esencial; ya es diferente la misma máquina manejada por distintas personas. La visión del mundo jamás puede ser fotográfica, pero si la queremos llamar así, por una metáfora bastante caprichosa, se alude también sin quererlo a un estilo personal.

Se llevó a cabo repetidamente la prueba de someter a varios individuos, testigos del mismo acontecimiento, a la descripción de éste; nadie coincidió con el otro. Las versiones variaban. Pero la coincidencia fundamental en los hechos, de existir, tampoco significa acuerdo espiritual aquella serie de reflexiones y sentimientos que suscitó el suceso y que, puestas al descubierto el entramado de la personalidad. Por ello no hay que temer que algún asunto esté ya tratado, que ningún tema haya sido agotado, como no lo es nunca la vida. Nada se halla escrito;

todo está inédito. La visión de una persona siempre es única respecto de las anteriores y de las que le sigan. Me parece que es la imaginación la que hace siempre distinta cualquier versión de la existencia.

Cuando se tiene que escribir algo que se vivió o experimentó, por cotidiano e inmediato que sea, ha de apelarse a la imaginación; un simple paseo, una conversación amistosa, una declaración de amor. Intentad reproducir, por ejemplo, las palabras de un borracho o probad a escribir alguno de aquellos episodios familiares y observaréis cómo toda la experiencia no basta si no se utiliza asimismo la imaginación en alguna de sus formas y manifestaciones. ¿No se tratará, entonces, de un recuerdo o recreación de lo que ya se experimentó? En efecto; con lo cual tenemos que es preciso imaginar el pasado.

En el diálogo más banal que un novelista intente trasladar ha de intervenir forzosamente la imaginación, es decir, ha de procederse a una síntesis de todos o muchos de los diálogos banales que sostuvo o de que fuese testigo, para dar lugar a ese otro que tiene una banalidad simbólica, por así decirlo.

Confundida con otras operaciones de la mente, no se sabe con certeza qué es la imaginación, ya que el hombre no puede escapar de sí mismo ni desprenderse de su realidad, y cuanto imagine, si aceptamos el vocablo para malentendernos, es partiendo de sí, de lo que conoce y que le constituye esencialmente. Un esfuerzo de imaginación está implícito en ciertos sistemas filosóficos y, más aún, en determinados poemas místicos, afanes bien distintos de otras imaginaciones delicuescentes que aluden a realidades del mismo géne-

ro, o sea, que parten de realidades superficiales para remontarse sólo en apariencia.

Tal vez esté relacionado todo ello con dos actitudes fundamentales que me parece apreciar: la una se cifra en escribir de aquello que nos preocupa directamente; la otra, en escribir de lo que nada tiene que ver con nosotros. Se presume que únicamente esta última necesita de la imaginación, apelando a ella en una especie de subterfugio. Es preciso en estos casos inventar, en el mal sentido de la palabra, contando cosas extrañas del autor, en cuanto esto puede ser. Pero el problema de salirse fuera de sí o adentrarse en sí mismo por el camino de la imaginación se me presenta ahora bastante oscuro. Diré sólo que ciertas imaginaciones son vanas y completamente distintas de la honda asimilación de la realidad circundante que el escritor nos entrega a veces con una especie de amplia y serena objetividad, para la cual también la imaginación resulta indispensable.

¿No será sinónima del verdadero talento creador, dentro del cual el término se presenta harto problemático? Si en nuestros grandes escritores pudiésemos examinar aisladamente qué se debe a la imaginación, nos llevaríamos grandes

sorpresas. Hablar de ella sería como al referirnos a la inspiración en los poetas, términos vagos y sin límites, dentro de los cuales cabe todo.

Conocer los sentimientos de una persona resulta muy difícil; es menester la imaginación también, en este caso la penetración psicológica. Sin forzar las comparaciones, he aquí otra suplantación.

¿Puede relacionarse la imaginación con la capacidad para la abstracción? Se ofrece la paradoja de que lo abstracto, que no tiene relación en apariencia con ninguna experiencia concreta, es la actitud más propia de los jóvenes, de mentes todavía inmaduras. Por el contrario, el escritor maduro propende a referirse a cuestiones concretas, a experiencias vitales enraizadas en lugar y tiempo histórico determinados. Ni que decir tiene que existen ciertos tipos de abstracciones, tales como las metafísicas, que son propias de inteligencias adultas. Pero en el terreno que ahora me importa, gran número de novelistas escribieron sus obras con referencias localizadas, a través de las cuales se puede seguir una época y recorrer una geografía. Para ello emplearon la imaginación. Para conocer profundamente hay que imaginar. La realidad ha de imaginarse, porque nunca se presenta por completo ante nuestros ojos, jamás se revela enteramente, sin nuestro esfuerzo espiritual.

Eusebio GARCIA LUENGO



## CARTAS CRISTIANAS

# A PRESOS

Amigos y hermanos; sí, porque lo sois, a pesar de todo y olvidando todo, amigos y hermanos: desde aquí conocedores de la visita que hizo a vuestros compañeros de Roma nuestro Papa Juan XXIII, desde aquí deseamos canalizar hacia vosotros todo lo que, sin duda alguna, muchos cristianos han sentido, han deseado y han proyectado meditando el ejemplo pontificio. Verdaderamente es preciso ir a visitarlos, es un deber el acercamiento a vuestras prisiones, un deber y un honor, una alegría y una auténtica compasión.

Porque ir sería lo de menos; lo difícil es hacerlo acertadamente; por ello sin duda son tan pocos los que van a visitarlos, porque no saben, porque no atinan con el estilo y la palabra debidas. Procuraremos desde aquí ayudarles en sus buenos deseos, haciendo como un prólogo y entrada con esta carta a la hermosa serie de visitas o de ayudas y presencias nuestras entre vosotros, los separados, los tristes, las víctimas de nuestras costumbres y miserias.

He aquí exactamente la palabra cifra que puede resolver el problema del cómo visitarlos. Seréis culpables ante la ley de los hombres, pero ante nuestras conciencias —y ante el juicio de Dios— sois además y antes, sois las víctimas de un mundo, de una sociedad que os llevó con sus arteras mañas al delito y su castigo. Por lo cual cuando la sociedad, volviéndose de su atolón, dramático hacia vuestras prisiones, piensa que algo hay que hacer para imitar al Papa, no puede encontrar otra actitud debida al visitante que la de la compasión, compañía en la pena de los que fuimos cómplices en la culpa.

Insisto, hermanos y amigos desgraciados; en vosotros, hijos de nuestra misma carne y de nuestro mismo Dios, no hubo, no podemos creer que haya habido especial tendencia al mal como causa primera de vuestra desgracia. Si caisteis, fué porque la sociedad que os rodeaba os rodeó tentándoos de maneras diversas y sutiles. Unas veces enseñaba con desenfado cómo se peca, otras situaba al infeliz en situaciones de abandono y desesperanza, sin otra salida apenas que el mal; algunas ella os habrá puesto en dilemas tremendos entre el heroísmo y la falta; muchas os habrá llenado la cabeza de criterios falsos y el corazón de pasiones tor-

pes y las manos de rabia o de lujuria. Y vino la desgracia por arte y responsabilidad de quien siendo tan grande y tan complejo no puede sentarse en el banquillo. La sociedad ancha en que nacisteis, vuestro enorme cómplice, debe bajar su cabeza, avergonzarse y acercarse a sus víctimas.

Así concebí la visita y la ayuda de los que estando fuera piensan en los que están dentro. Muchos de aquellos tuvieron suerte y por eso desde acá os recuerdan —suerte nada más la suya—; bastantes, en cambio, de los que estáis dentro tuvisteis el cenizo de una mala circunstancia, y con la misma culpa de otros muchos caisteis en la trampa. Pero el mal es obra de todos, con participaciones muy diversas, con responsabilidades muy distintas, pero de todos. Y por ello, no como inocentes absolutos, ni como protectores inmaculados, ni mucho menos como jueces, tenemos el deber de pensar en vuestra situación, procurando suavizarla.

Nada diremos sobre los procedimientos carcelarios de pena y reeducación. Sentimos respeto para todos los que se esfuerzan en acertar con el remedio; pero pensamos en lo que la sociedad como tal y por su responsabilidad en el caso debiera hacer para completar lo que hacen los estamentos de la justicia. Tema casi inédito, tema no gustoso para muchos de nosotros, que prefieren ignorarse o algo peor, llenándose de prevenciones para todos y cada uno de los presos cuando cumplida la pena volvéis a la querida libertad y a la sociedad mal encarada. Porque aquí está lo más inícuo de nuestra corriente actitud, no perdonamos; la sociedad, por cuya causa caisteis, después se siente tan farisaica que ya no perdona a sus víctimas, porque las considera incapaces de conversión.

Nuestra visita, pues, la que de una forma u otra quisiéramos y debiéramos hacer, tendría que orientarse en este sentido elemental: la superación del recelo respecto a vosotros, hermanos nuestros, y la promesa de un fraterno acogimiento cuando redimida vuestra pena volvéis a nuestra compañía. Hay que preparar este acogimiento adelantándonos a vuestra llegada, saliendo como el padre del pródigo al camino y abrazándoos. Buen latigazo nos ha proporcionado el Papa, bueno.

José María DE LLANOS, S. J.

# páginas literarias de Arriba

## BALCON ABIERTO

**TODOS** los críticos teatrales franceses, sin excepción, han tronado de indignación ante el hecho de que la Comedia Francesa haya presentado una nueva adaptación de "La Dama de Monsoreau", de Alejandro Dumas. La mayor parte de ellos han considerado deshonrado el más venerable escenario de Europa con la "reprise" de este folletinesco engendro pseudo-romántico. Tenemos ante la vista las indignadas palabras de Gabriel Marcel llamando al orden a los que rigen los teatros subvencionados por el Estado. Nos gustaría saber lo que todos estos críticos dirían si, no una vez, sino todos los años, tuviesen que pasar por el trágico de un "Don Juan Tenorio" en los teatros nacionales.

**EN** todo el mundo occidental han comenzado a aparecer traducciones del joven novelista polaco Marek Hlasko. Las tiradas de estas traducciones son siempre altas, teniendo en cuenta que hace pocos meses nadie había oído hablar de él. Todo hace pensar que estamos en vísperas de otro "caso Pasternak". Hlasko tiene veintiséis años y su primera novela traducida al francés, "Primer paso por las nubes", ha sido el vehículo de su éxito. Lo curioso es que, en contraste con la angustiada novela europea y, sobre todo, norteamericana, la obra de Hlasko es un canto de alegre esperanza en el futuro. El escritor, abandonado por su madre en la infancia, tuvo que dedicarse a los trabajos más duros para poder sobrevivir. Su obra es una alucinante evocación de los países del "telón de acero", pero totalmente exenta de actitud rencorosa, cosa nueva en un escritor exilado.

**LA** lista de las mayores tiradas en 1958 de novelas, en Francia ofrece algunos motivos para la reflexión: en primer lugar, "El doctor Jivago", de Pasternak, con 300.000; le sigue con 260.000, "Vacances a tous prix", de Pierre Daninos. Sólo en tercer lugar, con una sensible diferencia, 120.000 el "Goncourt" del año, "Saint-Germain ou la Negotiation", de Walder. Con la misma cifra va el premio "Femina", "L'Empire Celeste", de Françoise Mallet-Joris. Luego Henry Troyat, "La Rencontre" (117.000); Joseph Kessel, "Le Lion" (108.000); Gilbert Cesbron, "Il est plus tard que tu ne penses" (100.000), y Pierre Daninos, "Tout l'humour du monde" (100.000). Total, ocho que alcanzan los codiciados 100.000. De ellos, dos de un mismo autor, Daninos; una traducción, Pasternak; dos belgas, Walder y Mallet-Joris. Para los editores, tres para Gallimard, dos para Hachette y sólo uno para el descubridor de genios Julliard, que queda al nivel de Plon y Laffont.

**LA** lapidaria imprecación de Jaspers, "Maldito sea el escritor que escribe sin tener nada que decir", ha suscitado una viva reacción polémica trayendo de nuevo sobre el tapete la cuestión de la literatura y el arte de mensaje. Los creadores puros achacan a Jaspers que

adopte la clásica posición del filósofo que no perdonó ni tolera la autonomía del arte. Sin embargo, hemos de confesar que estamos con el filósofo alemán y creemos que la Humanidad agradecería a bastantes escritores y artistas una ofrenda de denso y claro silencio.

**EL** actor francés François Perrier se propone batir un curioso record de interpretación haciendo once papeles distintos en la adaptación cinematográfica de la obra "Bobesse", que llevará el título de "Todos pueden matarme". Dos de los once papeles serán femeninos, para complicar más las cosas.

**EL** germanista profesor Johan Meier, antiguo rector de la Universidad de Basilea, ha logrado reunir un conjunto de 300.000 canciones folklóricas alemanas, el mayor cancionero popular que por hoy se conoce. El profe-

sor Meier ha trabajado en este empeño cincuenta años y ha logrado reunir casi tres mil libros sobre la materia. Al fallecer Meier su obra ha pasado al Museo del Folklore del Württemberg-Baden.

**UN** lote de 163 cartas de Marcel Proust dirigidas a Reynald Halon, que en su mayoría ya habían sido publicadas, han sido vendidas en subasta en París tras alcanzar la cifra respecta-

ble de cuatro millones de francos. Por una sola carta de Proust a Mallarmé se han pagado 165.000 francos. De ella es este típico párrafo: "Diréis de estos poetas que sus imágenes oscuras y brillantes son, sin duda, absurdas imágenes de cosas, ya que no sabríamos imaginar otras. Las vemos reflejadas en el sombrío y pulido espejo de mármol negro."

**EL** director del United Hias Service para Brasil y América Latina, Mr. Israel G. Jacobson, ha tomado la iniciativa de sustituir el whisky que tradicionalmente envía en Pascuas a las autoridades brasileñas y a sus amistades por obras de arte (pintura, dibujo, grabado) compradas a los artistas jóvenes del país. He aquí una iniciativa digna de extenderse a todas las latitudes.

José Bugeda

## ALEJANDRO NÚÑEZ ALONSO, EL NOVELISTA EJEMPLAR



**S**i tuviéramos que dar un nombre que representara la madurez, la densidad, el reposo, la extensión de obra, el dominio de facultades, de técnicas y de expresión dentro de la novelística española de estos años, seguramente que todos coincidiríamos en Alejandro Núñez Alonso. Ido a Méjico muy joven, nos ha vuelto, con los años, duplicado de español trayéndonos con su nacionalidad mejicana la visión de aquellos paisajes, los dejes entrañables del lenguaje que se conjugan con su personalidad astur. Con todo el sentido y la capacidad de expresión de castellano en los mil matices y mentalidades de los pueblos de allá, nos llegó diestro en el arte de novelar según la más exigente modernidad, bien baqueteado por el periodismo y por el cine. Pero Núñez Alonso quiere el triunfo y la plenitud de su obra, el reposo y la admiración en la madre Patria. Y muy pronto con "La gota de mercurio", "Segunda agonía" y otras novelas se sitúa entre los primeros de los novelistas españoles que andaban buscando caminos, salidas, expresión y verdad de una novelística española que poner al lado de la mundial después de Galdós y Baroja.

Lo primero que demuestra Núñez Alonso es que está al cabo de la calle en técnicas y procedimientos narrativos de más alquitarada actualidad y que de nada sirven estas destrezas y saberes sin un lenguaje flexible, ágil, comprensivo de todas las situaciones y momentos, rico de vocabulario, audaz, terminante, matizado, caliente... Está ganada, ganándose para la novela-española, esa tercera dimensión que un realismo primario no alcanza; esa complejidad de las pasiones humanas más allá de apariencia que la novelística moderna ha buscado afanosamente.

Entonces Alejandro Núñez Alonso emprende una obra para la que se requiere enorme disciplina, aliento sostenido, capacidad intelectual, sentido de la responsabilidad, trabajo continuado y serio. Acomete la realización de una trilogía que se inicia con "El lazo de púrpura", que se ha continuado ahora con "El hombre de Damasco" y que terminará muy pronto en "El denario de plata". En la novela histórica. La novela histórica, tratando de empalmar con lo mejor del género en otras épocas, pero no, como fué en tantas ocasiones, una evasión de la realidad vivida para soltar la fantasía sin sujeción ninguna. Grandes novelistas y dramaturgos modernos han buscado en el hombre lejano—Mann, Hesse, Lagerkeis, Wilder, Oldenburg, Fast... hasta Aragón, en estos momentos, con "Semana Santa", Buero Vallejo, etc.—al hombre de siempre y al hombre modificado por sus circunstancias; a veces dramáticamente modificado, deformado por ellas a punto de no reconocerle casi nuestra mentalidad de hoy, Núñez Alonso emprendió la tarea de novelar la época final del Imperio romano, el esplendoroso ocaso de un mundo viejo y el alboror, "pisando la dudosa luz del día"—que hu-

iera dicho el poeta—de otro nuevo, con el cristianismo. Como protagonista principal, un financiero judío, Benasur de Judea navarra, dueño de los mares, que interviene y decide en la política del Imperio y de los otros pueblos con la fuerza de su talento y de su oro, con su destreza diplomática. A su lado surgen otros muchos personajes, aparecen algunos rigurosamente históricos, que revelan el mundo cultural y moral y religioso de la época: romanos, atenienses, árabes, judíos, hispanos, orientales de diversa nacionalidad. A veces sentimos muy cerca de ellos sus pasiones, sus intereses, sus móviles, su sensibilidad, son iguales a las de nuestros días: la política, la estrategia tienen un mismo perfil; a veces nos sentimos dolorosamente distantes: sus costumbres, su mentalidad, su ausencia de la idea de la caridad y de la solidaridad humanas. El episodio de la vida, pasión y muerte del Señor que transcurre como un sencillo suceso y cuya trascendencia va creciendo, creciendo hasta invadir la preocupación general...

Con la primera de estas novelas, "El lazo de púrpura" le fué otorgado a Alejandro Núñez Alonso el Premio Nacional de Literatura. En estos momentos nos encontramos con el segundo tomo. Un volumen de más de novecientas páginas. El novelista ha aprovechado con el mayor rigor, los descubrimientos positivos de la moderna arqueología que desconocieron los inventores de la novela histórica.

Pocas veces se entretiene la descripción en particularidades costumbristas o de color sin que éstas se hallen ya prestando sentido y movimiento a la acción que jamás decae. Las experiencias de la novela se conjugan en este gran relato en el que, a la vez que entramos culturalmente en aquel mundo, haciéndonos familiares sus problemas, nos topamos con personajes verdaderos, no con fantasmas: Benasur, Mileto, Clío, Gasurces, Tiberio, Artaban, Sculo de Tarso, etc., respiran al lado nuestro. Y lo mismo nos adelantamos en el drama hoy apenas concebible en aquellos términos desastrosos de una plaga de langosta que sentimos identificada la pasión deportiva entre nosotros con la de aquellos pueblos, ante los gladiadores, como en la retirada del gladiador Festo, o en la Olimpiada.

Tenemos en Alejandro Núñez Alonso, pues, un novelista de excepción, un novelista ejemplar, en plena carrera, dando a nuestra novela la categoría que apetezcamos para ella. El hecho de que el ingrediente lingüístico y espiritual de su enraizamiento americano haya contribuido decisivamente a su vuelo mental y a su capacidad de expresión debe alegrarnos sobremanera. Es una prueba jubilosamente cierta de que el español, como el hispanoamericano, se complementa y completa en la anchura de la Hispanidad.

Dámaso Santos

# REGRESO

Por JOSE MARIA F. GAYTAN



la salida del pueblo, las caballerías abrevan en un pilón de piedra. Mientras, los muleros lían sus pitillos. Apenas hablan. Sólo un manotazo en la espalda y cada uno reemprende su camino.

Los árboles, en la sierra, a lo lejos, no pueden identificarse. Pero son olivos. Allí no hay más que olivos. Pardos, cenicientos. Dan más pena que aceite. Y algún chaparro perdido que sirve de linde.

Manuel, pensativo, camina delante de la yunta.

—¡Arre, "Sonora"! ¡No ti pares, "Asiática"!

Empieza a clarear y hace fresco. Manuel siente aún en su garganta el confortable agujijón de la cazalla. La boina, a caballo en las orejas, se ha cubierto de escarcha.

—¡Este don Andrés! Tenía que ocurrírsele ahora ir a cazar el pájaro. Ahora. Cuando me tenía yo que "des-tripar" el deo. Y don Enrique no da la baja como no tengán que operarte. ¡Ni que pagase él los jornales! En fin, otra vez al tajo. Claro que m'han pinchao con pini-cilina. ¡Onde se ponga la cazalla!

El agua del río baja sucia. Como siempre. Bajo el puente hay un remolino. Todos los veranos se ahoga alguien allí.

—En cambio, el otro... Comprensivo, eso es lo que es. Se da cuenta de las cosas y torea un poco los Reglamentos. Es más humano como más viejo. ¡Eso jóvenes...! Así le regalan de cosas y no como al otro, que ni un cigarró puro de Canarias coge.

Manuel no ha salido nunca de las cuatro paredes de su sierra. No ha visto el mar. No sabe de estachas ni pelangres. Pero puede seguir a ciegas el rastro del jabalí, y conoce los días y los sitios en que berrearán los venados en el celo; allá por las tibias madrugadas de octubre. Le gusta tumbarse al pie de un chaparro y punzar sus raíces con la navaja cabritera, en tanto persigue con su mano ancha, sudada de cien azadones, las alimañas que tratan de hurtarse al asalto por entre las arrugas del tronco.

Manuel cuida como nadie los pollos de perdiz y los instruye incluso en el reclamo. Esto le da dinero. Buen dinero. En dos mil pesetas vendió el último. Y cada año llega a reunir hasta una docena cumplida. Pero si no cantan, no duda en abrirles la jaula, libre ya de la salluela, y darles suelta para que, con sus saltos ridículos, se alejen cerro abajo a morir incóntensos en las zarzas del primer gato montés que tenga la suerte de hallarles entre la jara. A veces lo siente. Pero su jornal es corto, la comida de los animales costosa y él no puede mantener "vagos" en casa.

Le agrada mezclarse con las ovejas y arrancar hebras de lana de sus patas traseras, por ver si son merinas. A la primera ojeada aparta las paridas de las horras. Cuando tiene a su cargo el rebaño, distingue la madre de cada borrego y disfruta al ver mamando a los más pequeños,

hincadas en tierra las rodillas para mejor acoplarse a la teta, al tiempo que abanicán el aire con su rabillo en señal de goce.

—Mala suerte como no se infeste. Porque don Andrés volverá mañana y entavía podría sacar algo. Cinco días de baja lo arreglan todo. Siempre hacen falta brazos en la fábrica de conservas. A ver..., cinco días a nueve duros... Más de doscientas pesetas. Lo justo. No se puede vivir. En cuanto se toman unas copas y se echa la partidita, ni pa comer. La mujer, venga de protestar. Y si sólo fuera eso... Pero el niño es otra cosa. ¡Cristó! Si no come bien ahora, no sirve aluego pal trabajo.

Unos cerdos se revuelcan en un charco, junto a la cuneta. Acarician el barro con el hocico, despacio, casi con suavidad. Luego lo hunden de un golpe hasta el fondo y se salpican, entre gruñidos, unos a otros.

—Está bien eso de la escuela. Que hagas cosas. Pa eso nos sacan los impuestos. Algo aprenderá el chico, digo yo. Si no, no se molestarían en hacer la casa, traer un maestro y to eso, pa luego no enseñar ni pum. De toas formas es lo mesmo. A mí no me cuesta las perras y él pué seguir con su trabajo sin perder el sueldo. Y siempre hay tiempo de quitarle si no interesa.

El arado peina la tierra con su eterna monotonía. Un surco. Dos. Cinco. Veinte. Con el sol en lo alto —reloj de muleros y labradores—, la comida. Un "canto" de pan y aceite, aceitunas negras y rugosas, queso. Luego, la siesta. Sobre la tierra sedienta, en la manta del aparejo de una mula. Alguna vez, al volverse, aplasta una mosca despistada que acude al olor de la bestia.

El sol se pone temprano. Primero deja en sombras el cerro de la Monja. Después se aleja de prisa por el valle, hasta hundirse en las aguas de la presa. Por fin sobrepasa el pueblo.

Las mulas llevan querencia de cuadra, de pienso fresco. Manuel, de taberna, de vino macharnudo. Vino de Montilla, però malo.

El hijo no espera en el sitio de costumbre. Manuel aviva el paso de las caballerías. Hay gente en el zaguán de su casa. Gente que llora.

—Fué de repente, Manuel. Don Andrés volvió de la sierra y dijo que no era nada. Que no saliera hoy con los cerdos y que mañana estaría trotando por esas eras de Dios. El otro médico pasó por aquí y entró a verle. Dijo que se le había hinchado algo de la tripa. Que no podía esperarse. Como no tiene buena luz en su casa,

le está operando en la escuela, en la mesa del maestro. Dicen que éste es practicante y le ayuda en algunas cosas. Encargó que no se les molestara. Y que no nos preocupásemos porque todo saldría bien.

—¿Y vosotros?

—¡Qué íbamos a hacer! Ellos saben mejor que nadie lo que tienen que hacer. Estamos rezañdo. Ven. Pasa.

Oscurace. Frente a la casa, al otro lado del arroyo, las ventanas de la escuela vomitan luz de neón sobre los arbolillos recién plantados. Unas sombras se mueven de continuo tras las cristalerías. Las sombras de la vida.

José María Fernández-Gaytán nació en Madrid en 1933. Cursó los estudios del bachillerato en el Colegio de Nuestra Señora del Pilar y siguió después la carrera de Derecho, licenciándose en la Facultad de Madrid en 1956 con brillantes calificaciones. Ha sido oficial de La Legión con destino en Melilla. Llevado de su vocación, ingresó en la Escuela Oficial de Periodismo. El cuento que hoy ofrecemos a nuestros lectores ha sido premiado en un concurso organizado en dicha Escuela. En la ac-



tualidad es miembro del Servicio de Inspección de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento y redactor de la Agencia Pyresa.

Asimismo presentamos en esta página de Creación un trabajo de Florentino López Zedda, premio de artículos en la cátedra de Estilo de dicha Escuela Oficial de Periodismo. El Jurado estuvo compuesto por sus compañeros de clase, y en el concurso, trimestral, se elige un cuento, un poema, un artículo y dos reportajes.

## EL LIBRO Y EL PERIODICO



El libro —en esencia— sigue igual que desde su nacimiento: un conjunto de hojas escritas, simétricas y ordenadas, atadas y con dos tapas. Por supuesto, no vamos a hacer hincapié en su lógicamente adjetiva evolución. Hasta ahora, pues, el libro ha sido inmovible.

¿Lo seguirá siendo en el futuro?

Es verdad que vivimos una época de oro editorial y que el libro tiene más salida que nunca. Pero también pudiera ser que estuviéramos asistiendo, además de a su cénit, al principio de su decadencia.

Afirmaba Julio Verne que, como recuerdos para la Historia, el mundo debía archivar sus periódicos.

Baroja, el gran racionalista del 98, le rebatía así:

"El arte literario se realizará en el periódico o se realizará en el libro. Yo creo que en el libro. El individuo está por encima de la masa. En el periódico, el escritor va al público; en el libro, el público va al escritor.

El periódico es al público lo que la fotografía al cuadro."

Tengamos en cuenta que hace medio siglo que Baroja escribió esto. Claro que de la afirmación de Verne hace más.

Pero a nosotros, ahora, no nos interesa el que sea o no cierto lo de Verne. Seguramente no lo es. Por motivos obvios, el periódico no podrá dar nunca notas ni informaciones cuyo secreto sea vital para un Estado. Luego está claro que para la Historia el periodismo resulta superficial.

Sin embargo, el periodismo es —hoy— un género literario. Y se habla, incluso, de la necesidad de una preceptiva periodística. Y tiene, con fundamento, pretensiones de ciencia. Y su prestigio intelectual —en el momento— está casi a la altura del libro.

No tendría nada de particular, por tanto, que las ideas de Baroja sean un tanto anacrónicas ya.

El tópico es inevitable, pero cierto: la prisa, la lucha contra el tiempo es una determinante de la vida moderna. En consecuencia, el hombre lee rápido y donde le cuadre: en el Metro, en las filas, mientras come. Se impone, pues, un medio de lectura rápido, cómodo y claro. Es decir, se impone el periódico; el periódico moderno, manejable, sin farragos.

Hoy la mayoría de la gente no lee el libro: lee la crítica del libro. ¿Cómo, entonces, se venden —y esto es evidente— más libros? No sé, Es un misterio.

Hay gente aficionada a las bellas letras que no lee más que artículos. No tienen tiempo para más. Probablemente estamos en una época de transición del libro al periódico. Y no sólo por necesidades mecánicas de comodidad, sino porque el hombre moderno no quiere separar la literatura de la vida, no considerando aquélla un apéndice de ésta.

Yo creo, como mucha gente, que el hombre del futuro tenderá a abarcarlo todo en pocas líneas, porque quiere exprimir hasta el máximo el limón de la vida. ¿Que seguirá habiendo gente que lee libros monumentales? Sin duda. También hay gente hoy que estudia por gusto —¡exquisito gusto!— latín y griego.

El lector del futuro no desdeñará la literatura; pero la exigirá con arreglo a los tiempos, en los envases de la época. Llegaremos a la dictadura del artículo. La novela volverá, probablemente, al folletón. La Filosofía y la Ciencia no se ve, por el momento, cómo puedan encajar, de una manera eficaz, en el periódico. A pesar del precedente orteguiano.

—o—

Hay quien dice —la mayoría— que ni el periódico, ni la televisión, ni el cine, ni la radio desplazarán jamás al libro. Y que, como hasta ahora, lo más lógico (y más probable) es que la coexistencia sea posible.

Desplazarle de una forma definitiva yo tampoco lo creo. Ahora, lo que yo supongo es que el libro quedará para la minoría. Claro que al quedar para la minoría no sería negocio, y, lógicamente, no habría editores. Los libros que se editasen casi no serían más que en plan de libros de texto.

Mi opinión es que con el libro pasará lo que con el latín. El latín continúa siendo superior a las lenguas románicas; mas éstas, aun siendo inferiores, lo desplazarán, aunque no lo aniquilaron. Unos cuantos hombres superiores siguen estudiando latín. Unos cuantos hombres superiores seguirán —suponiendo su edición— leyendo libros.

Así, pues, a mi entender, el libro será al periódico, al cine, a la radio, a la televisión, lo que el latín al italiano, al español, al francés...

—o—

¿Estaremos viviendo, a la vez, la época de oro del libro y el principio de su decadencia? De paradojas está el mundo y el pensamiento llenos...

Florentino López Zedda

# NOTICIA DEL POETA P. JESUS TOME

**T**ENIA ganas, muchas, de que el triunfo llegara. Tenía, además, fe. Y es que, desde hace años, un fraile menudo y disantero, en edición nueva de aquel fray Juan de Ontiveros de delgado decir, venía poniendo su alma entera en solfa limpia de versos, como quien echa una carta a la esperanza con seguro efecto.

El triunfo, con alas de premio condal y lejano, ha llegado por fin. Y el P. Jesús Tomé, sacerdote cordimariano, profesor de letras humanas y divinas, con sus versos, sus ilusiones y su celo apostólico, ha entrado a formar parte de los grandes líricos de la lengua castellana. No por el premio precisamente, pero sí por su poesía honda y sincera, verdadera voz espiritual de un hombre. El premio de poesía "Ciudad de Barcelona" no revela a nadie en este caso, aunque ayuda al conocimiento de un poeta importante. Justamente este poeta que el padre Jesús Tomé es.

Es revelador que pertenezca a la última promoción sacerdotal española que se enfrentó con los problemas literarios en una actitud valiente y seria.

El film de su vida es una mezcla bien graduada de secuencias vitales y literarias. A cada período de su existencia corresponderá una expresión exterior, reflejo puntual y exacto de aquélla. Teniendo en cuenta la biografía del poeta, sabiendo que nace en la meseta castellana, que ama a Antonio Machado, que crece a la sombra de San Juan de la Cruz,

Entre todo esto una cosa sorprende sobre las demás. Que el P. Tomé no se entrega a fáciles soluciones rutinarias de fondo o de forma ni se echa en manos de limbos bobos, igualmente insinceros. Se inscribe en la órbita de la realidad, en su problemática incluso, creyendo en la respuesta de sus interrogantes dolorosos, esperando mientras llega "en silencio y amor". Intenta, pues, vivir la vida y hacerla poesía en la medida que le es posible. El talante de su entrega vital y poética nos la darán sus libros y sus poemas, los mejores puntos de referencia del trance. Y con sus libros y con sus versos tendremos la más exacta noticia personal suya.

Más importante que saber de su nacimiento en Ciudad Rodrigo en 1927, de sus estudios en Burgo de Osma, de su pequeña odisea humana, interesa saber cuál sea la constante de su obra, el haz de sus inquietudes de hombre.

"Mientras amanece Dios" aparece en 1935. El poeta eleva su vuelo lírico poniendo al fondo el paisaje que le rodea. No se ve ni existe con referencias concretas, pero se presiente como una criatura de Dios, como un amigo o un novicio más con quien se ha dialogado alguna vez. Muchos poemas de este libro destilan una melodía interior,

una honda religiosidad levemente diluida. Hace pensar en el poeta místico, en ese poeta místico que es el hombre Jesús Tomé. "Oración ante el coro" o "Carmelo arriba" son ejemplos palmarios. Incluso la posible carga ideológica—perceptible en este libro—está siempre superada por una inspiración profunda, dominada por la seguridad de la voz. Algún resto de lenguaje poco eficaz afea la indudable veta lírica del libro, que tiene un clima armónico de belleza como su mejor acierto.

Con relación a este libro el poeta enriquece su técnica y desde luego el matiz de sus sensaciones en "Hijo de esta tierra", premio Lírica Hispana en 1958. El lenguaje se va limpiando de frondosidades verbales, aunque no del todo, afilando su sensibilidad, graduando el contenido. De manera segura toma cuerpo de profesión de fe—vital y humana—su poesía, que no sólo es bella, sino que tiene trascendencia, temblor de misterio. El poeta se siente hijo de esta tierra, abandonado en soledad, con irrefragable sed de Dios, acuciado en su búsqueda por el silencio circundante.

En "Hijo de esta tierra" hay poemas definitivos como "Tristeza yacente" o el que da título al volumen.

En otros libros inéditos se continúa el proceso expresivo del P. Jesús Tomé. En "Senda del hombre" o en "Sacerdote Dios", dados a conocer fragmentariamente, está inscrito el poeta en una lírica problemática de filiación teológica. Se cantan allí situaciones-límite extremas—recordamos el "Poema del sacerdote que no se sabía administrar"—que sólo el poeta puede revivir en su condición de sacerdote. En ambos libros surge una poesía de nervio, suavemente castigada por un oficio bien probado, que evita las desorbitaciones impuestas por la temática. A aquella cierta religiosidad difusa de sus primeros poemas sucede esta expresión, cada vez más vibrante y explícita, segura de fondo y forma, aunque valentísima en el arranque.

El último jalón de su itinerario lírico hay que ponerlo por ahora en "Traigo esta tristeza", recién premiado. Por las muestras que de este libro conocemos el poeta ha seguido viviendo y expresándose simultáneamente. Ha vivido en el mundo sin recoger otra cosa que soledad, tristeza. Y eso es lo que presenta a Dios, fiel término siempre de sus idas y venidas. Nos parece que el libro, aparte de ser el mejor del P. Jesús Tomé, está completamente granado, depurado y expresado. Una maestría indudable mueve ya la pluma de este joven religioso poeta. Una maestría que abunda en cualquier ejemplo. En los versos de "Traigo esta tristeza" el P. Jesús Tomé canta, vive y sueña. Simultáneamente.

Florencio Martínez Ruiz

## CUADERNO DE UN JOVEN CREADOR PEDRO DE LORENZO



O sé si numerar las páginas del Cuaderno... Esta llevaría un 3. Y en ella se continúa la explicación de propósitos.

Tampoco es la primera vez que me lo propongo. Ni la primera en hacerme tolerar confesiones. Cuando hablo de obras acogidas a rúbrica de vocación, sé que estoy suscitando tema propio de estos Cuadernos, problemas como la originalidad, las influencias literarias. El posible y muy querido seguidor de estas intimidades haría bien de revisar una serie de conceptos, convenidos bajo nombres que, sólo por engaño, relacionan obra, agente y proceso creador. Nombres como *personalidad, yo, afán de gloria*: puro—menos puro—derecho de comercio.

### ORIGINALIDADES

No se tuviese a impertinencia, y daría testimonio de que también como escritor he vivido las delicias de la precocidad, y hasta de la grafomanía (delicia para los ojos que nos contemplaran, un tanto irónicos, dos tantos con ternura...). Presume el escritor novel de que su originalidad es algo extraordinaria; luego—no todos, por ventura tampoco los peores—, comprende que proclamarse original es lo menos original de este mundo. "Tenga usted—se les diría—verdadera originalidad: la de no pretenderla."

No es que yo, a este Cuaderno, traiga intenciones de enseñar. ¿A qué? A escribir no se enseña. Y ¿se aprende? Casi todo escritor principia por un acto electivo: ¿la originalidad?, ¿la perfección? Aprendiz de escritor, él es muy quien para aconsejarse: "¡Voy a ser original!", y para arrojarse a la máquina—si cree el afán de originalidad compatible con el escribir a máquina—, en busca de... la nada; que no otra podría ser, desde ese punto de vista, su materia de creación. Un lexicólogo español de nuestros días, don Vicente García de Diego, ha concertado esta hermosa alianza de vocablos: "originalidad de la ignorancia", "originalidad del descontento". Costosa, duradera, la originalidad del descontento; ¿se me consentirá insistir?

En reciente correspondencia —literaria, pública— declaré impertinencias como ésta: "Si usted no se pretende original, estoy seguro de que usted ha de serlo. Mire atentamente. ¿Continuar? No es demasiado tarde. ¿Examinar? "Todo" no está dicho. Usted, ¿tombra su papel de cartas? Mándese estampar un mole, esta empresa: "Todavía". Y ahora, a realizar. Ahí, usted es libre. ¡Menuda originalidad, a la hora de la cosecha!"

Agavillaba lecturas sobre el tema de la originalidad y, por entonces, no tenía yo a mano este breve texto de Jean Cocteau: "Eso ya ha sido hecho", frases estúpidas; leit-motiv del mundo artístico desde 1912. "Detesto la originalidad—exclama—. La evito lo más posible. Hay que emplear una idea original con las mayores precauciones para que no parezca que lleva uno un traje nuevo."

También, puesto en citas, podría permitírseme un corto hilo de recuerdos. El más original filósofo del siglo XIX afirmó: "Cuando el arte se viste con la tela más usada es cuando se le reconoce como arte" ("Humano, demasiado humano", & 179).

No sólo una frase. Viaja Mauricio Barrés por la vieja España, descubriendo Grecos y desempolvándolos en las tinieblas de Toledo; cavila sobre los estrechos lazos de parentesco entre la obra de Tintoretto y la obra del Greco. Tintoretto engendra al Greco; algunos lienzos pueden ser indistintamente atribuidos al uno o al otro. Toda su vida empleó el Greco los medios de arte que Tintoretto le puso en las manos. "¡Qué lección—advierte el crítico—para esos pobres artistas, fatuos e ignorantes, que, desdeñando la tradición y sus trayéndose a las enseñanzas de los maestros, suponen que así afirman su personalidad!"

Barrés autorizaba sus reflexiones con un caso para él más conocido: Balzac. Había escrito Balzac una serie de obras oscuras y, de repente, "Los Chucanes", novela maestra, en la que todavía resuenan influencias de Walter Scott; pero la originalidad camina por sí misma; ya Balzac ha encontrado su genio propio: un Walter-Scott que se vuelve del lado de la vida moderna y la describe. Así el Greco, el día en que comienza a pintar a los nobles de Castilla.

**H**ACE pocos días el periodista barcelonés Lorenzo Gomis tuvo el acierto de poner en fila para su glosa internacional tres nombres limitados por breve distancia en su origen: el cardenal Agagianian, el señor Mikoyan y el novelista William Saroyan. Estos tres armenios se habían situado a la vez en el candelero de la actualidad, y sus viajes recientes, con misiones contradictorias, con fines nada localistas en ninguno de los tres casos, podrían servirnos para poner sobre el tapete el discutido tema que enfrenta el localismo con la universalidad, y que viene a ser un extraño contrapunto propio a la paradoja y apto para reflexionar sobre la proximidad y la lejanía del mundo en que vivimos, donde tiempo y distancia son nexos no siempre deducibles a base de silogismos.

Otro periodista barcelonés, Luis Marsillach, acaba de ser galardonado por su tarea diaria en «Solidaridad Nacional», donde firma una sección precisamente con el título que encabeza estas líneas. Se trata del Premio «Ciudad de Barcelona» para Periodismo, que este año se ha otorgado sin atenderse al temario barcelonés, como en anteriores convocatorias, sino con entera libertad de asuntos. Da la casualidad de que esta primera convocatoria liberada de la limitación que supone hablar concretamente de Barcelona ha premiado una tarea de

## "BARCELONA ES BONA"

comentario ciudadano, de donde se deduce, ya que nunca falta gente para sacar las cosas de quicio, que también en esta ocasión ha recaído el premio en un autor que trata temas locales. Pero esta afirmación ligera, desquiciada, sólo sirve para consolar a los contrincantes que quieren justificar el no haber sido premiados. Vistas las cosas sensatamente, la obra periodística de Luis Marsillach, escrita desde Barcelona, y aun en muchas ocasiones sobre Barcelona, no supone una dedicación localista, sino precisamente el acento más cosmopolita, el aire universal de la ciudad, que vive los temas propios y los ajenos con la proximidad entrañable y preocupada que da el estar en la misma linde de un mar que jamás renunció a ser una especie de lago doméstico y familiar a la vez que era camino sin trabas hacia el mundo. Porque las Ramblas, y esto los barcelonés lo saben de memoria, desembocan siempre al mar. Y al mar no hay quien le quite caminos. El comentarista premiado por su «Barcelona es bona» apoya su glosa diaria en los temas más próximos, pero se aleja casi siempre hasta encontrarse con las motivaciones amplias de una visión del mundo que no se

halla ceñida por el localismo, aunque no se excluya nunca como cordial circunstancia el dato inmediato, la vida de alrededor.

El Alcalde de Barcelona, mi viejo y admirado amigo José María de Porcioles, ha tenido un éxito liberando al premio periodístico de su ciudad de estos límites localistas. Y la prueba de este éxito, en el caso presente, es que el premio se ha otorgado a un cronista local. Pero de un localismo abierto, sin trabas, apto para toda curiosidad. Marsillach orsianamente ha sabido pasar cada día desde la anécdota hasta al categoría. Y ambas cosas merecen ser premiadas. Cuando la anécdota es buena, la anécdota se sube por las paredes. Pero no se trata de ninguna algarada. La anécdota sube mansamente con su última vocación de cúpula, de coronamiento y fin de las ideas a las que se sirve desde una ciudad o desde otra, a las que se sirve fundamentalmente desde sí mismo y hacia el mundo de los demás, de todo el mundo, en suma, con un pulso generoso que no se aviene a encasillamientos de campanario. Por eso esta «Barcelona es bona» merece un premio y ha cumplido holgadamente sus requisitos. Marsillach acertó plenamente. Y él sabe que su acierto nos ha hecho felices, muy felices.

Ignacio María Sanuy

**U**NO no sabe a qué atenerse en esta vida confusa y alterada que vivimos hoy. Uno no sabe hacia dónde mirar ni a qué dirigirse, y por eso uno —ese uno que no se refiere a nosotros mismos, sino a ese uno seguido de uno que se pierde en el infinito— pregunta, inquiere de los que le dieron el ser y de los que fueron sus maestros, para que de ellos salga la orientación, el camino a seguir. Porque orientación, para mí, desde que supe de la existencia de los Reyes Magos, es esa estrella que nos conduce hasta el fin mejor; hasta la totalización de la vida en Dios.

Por eso me he dedicado a esta labor de preguntar. De preguntar a los de hoy y a los de ayer; pero resulta que, en sus consecuencias, mi tarea no me lleva hacia camino alguno, sino que me planta más en el laberinto de la perplejidad en que antes me encontraba. Cada interrogado tiene sus puntos de vista, y da la casualidad de que estos puntos de vista coinciden demasiado con la sardina de cada cual, necesitada del ascua pertinente.

Por ello, al llegar hoy a casa de Federico García Sanchiz, prevenía advertencias, alegatos y "currículum vitae" en defensa de posturas propias y de propia obra. No voy a decir que todo esto estuviera absolutamente lejos de sus palabras —lo humano es humano—, pero sí quiero advertir que había mucho de alocución en ellas, mucho de lo que debe y no debe hacerse, mucho de hablar a los demás y de los demás más que de sí mismo, lo que no deja de ser una forma de generosidad. Ya de entrada puedo decir que Federico García Sanchiz no es hombre que ponga dificultades para ser entrevistado, que es algo así como el hombre que no teme al confesionario. Tal vez hombre que puede poner las palmas de las manos hacia arriba, sin temor a recibir el palmetazo. ¿Por miedo de los demás? ¿Por pureza propia? ¿Allá los mengues!, que dicen los gitanos. Uno ha venido a entrevistar a García Sanchiz, y aquí está lo que él me ha dicho.

#### SU FACETA MAS POPULAR: EL CHARLISTA

Claro que una entrevista a Federico García Sanchiz no es un juego de preguntas y respuestas, sino que cada pregunta origina una charla completa de Federico, por lo que advierto a los lectores que cuanto todo cuanto transcribo es algo así como llamar "aspirina" a todo ese compuesto tan largo de... no sé cuántos fenoltaleína. La tarea más difícil del entrevistador ha sido conseguir esa condensación, esa "aspirina" de las respuestas. Era natural comenzar por la faceta más popular de García Sanchiz: el charlista.

—Federico, ¿qué piensa usted de la oratoria?

—La oratoria es una de las cosas más bellas que se han creado. Como mediterráneo que soy, tengo una decidida inclinación a la elocuencia.

Me hace una extensa y lírica historia de la palabra en los distintos países del Mediterráneo, pero le insto a concretarse a sí mismo.

—La oratoria —continúa— no es un traje de bazar, sino un traje a la medida. Es preciso pensar siempre: ¿dónde, por qué y para quién voy a hablar? No se puede hablar igual en todas las épocas. Por eso yo traje las charlas, que son la llaneza junto con el lirismo. Ahora la charla se ha difundido por todo el mundo. Pero, entiéndase bien, que la charla no es un hablar en mangas de camisa, sino ponerle chorreras a la camisa.

—¿Es compatible con la "charla" la grandilocuencia?

—Desde luego; lo que no es compatible es la retórica. Así se lo hice ver a Pemán el otro día cuando ante un elogio que le ha-

## "LA ORATORIA NO ES UN TRAJE DE BAZAR, SINO A LA MEDIDA", DEFINE FEDERICO GARCIA SANCHIZ

cian como el número uno de la oratoria, él me señaló diciendo que el uno era yo. "No —le dije—; tú haces retórica; yo hablo."

—¿Se puede establecer tan concretamente esa diferencia?

—¡Naturalmente! En las pausas de un retórico vemos siempre cruzar la sombra de Castellar, que fué exhaustivo en ese género. Por el escenario del charlista, no cruza jamás ningún fantasma. Yo no estoy encasillado en ningún escalafón.

#### EL CAMBIO DE CABALLOS

—¿Qué siente usted cuando está haciendo una charla ante el público?

—Nunca siento ese "orac", ese temblor que todos dicen sentir al iniciar su actuación. Lo que sí procuro es mantener la plenitud de mis facultades. Ni una copa de coñac ni ningún otro estimulante. Yo tengo siempre el pequeño truco de lanzar una frase ingeniosa para pulsar la reacción del público. A los diez minutos ya sé si la "charla" va a ir bien o mal. Esto último me sucedió la primera vez que hablé en Vitoria. Allí, al salir al escenario, me encontré con que Vitoria era el último refugio de las barbas;



todo el patio de butacas estaba lleno de barbas que no se movieron ni ante la primera ni ante la segunda frase ingeniosa. Entonces pensé que era charla de calcetín roto; de esas en que uno no cesa de arañar el zapato con el dedo gordo. Pero de pronto recordé una anécdota taurina en una corrida de Veragua en que yo estaba junto al duque y su hijo. El público armaba una gresca ensordecedora porque los toros no "entran" a los caballos. Entonces vi cómo el duque

se inclinaba al oído de su hijo y éste desapareció por los corrales. Al momento cambiaron los caballos y los toros embistieron magníficamente. Veragua me explicó: "Los toros habían sido tentados con caballos blancos y por eso no embestían a los primeros, que eran de ese color." Me di cuenta de que a Vitoria no había llegado la ironía ni el humor todavía y tuve un gran éxito haciendo parrufadas grandilocuentes.

—¿Son, como cree la gente, improvisaciones sus "charlas" o las prepara con anterioridad?

—Cada charla viene a equivaler a doscientas páginas. Hago cada año unas cincuenta o sesenta nuevas. ¿Hay quien escriba tanto libro? Cuando se escribe todo, se nota. Mis temas están cocidos antes de salir al escenario. He ponderado sus valores, sé dónde hay que cargar las tintas, etcétera. Pero antes los he pensado y los he documentado con viajes y libros, que quedan olvidados después. Hago lo que el torero, que sabe torear, y todo lo que me consiente el toro. Ahora bien: se ha hablado mucho de mis manos. Estas van por sí mismas. No sé ni cómo se mueven, ni qué hacen "mientras yo estoy hablando".

## Rinconcito de Café

#### FRIVOLIDADES

Los académicos de la Lengua se reunieron recientemente en la tradicional comida de su director. Un servidor leyó el menú. ¡Menudo menú! Nuestros académicos se cuidan bien. Allí la langosta, allí el pavipollo bien cebadito... Pero la docta Casa debió cuidar algo más los entremeses, el primero de los cuales era esto: «Frivolidades». La verdad es que uno no se imaginaba esto en unos señores tan serios.

#### CORTESIA

El sábado 17 de enero di una charla en la Casa de Córdoba. Sobre poesía Todo fué bien hasta que enumeré los poetas jóvenes que —yo no soy la pilonisa de Delfos— creo que quedarán de todo este valle de odas en que nos hallamos sumergidos.

Desde la tribuna se veían bien las caras. Así que creí que debía ser cortés, y, a continuación de los seis o siete nombres elegidos por mi libérrimo gusto y leal saber y entender, dije:

### MELIANO PERAILE, PREMIO DE CUENTOS "LA HORA"

En el Colegio Mayor «José Antonio» se reunió anoche el Jurado de los premios de cuentos de la revista «La Hora». El número de cuentos remitidos ha sido de trescientos, de los que han sido publicados en «La Hora» treinta. Estos han sido los cuentos admitidos al concurso.

El primer premio, de 5.000 pesetas, ha sido concedido al cuento «Matriculá libre», del que es autor Meliano Peraile. El segundo premio se otorgó a «Las cuentas de Mercedes», de Carlos Luis Alvarez, y el tercero, a «Horas antes de mi muerte», de Fernando Santos Rivero.

El Jurado estaba constituido por Elena Soriano, Torcuato Luca de Tena, Dámaso Santos, Enrique Ruiz García, Jesús López Pacheco, Gabriel Elorriaga y Daniel Sueiro.

... y, naturalmente, todos los poetas que me están oyendo.

Ya hay tres que no me saludan.

#### UVA

El día 18 nos saludamos en el Café Gijón Vicente Gaos y yo. Nos dimos mutuas excusas y explicaciones de por qué no fuimos el uno a la conferencia del otro. El día anterior ambos hablamos a la misma hora en lugares distintos.

Alguien, no sé quién, comentó: «¡Qué suerte, habéis tenido!»

#### PEMAN

La autopresentación que don José María Pemán hizo el martes 20 en la Tertulia Hispanoamericana, modelo de fina ironía, trajo cola en la tertulia del Gijón. Se comentaba el final del gracioso y sutil trabajo de Pemán al hablar de su entierro —que por muchos años se haga esperar—.

Entonces recordamos que cuando pasó por Madrid el de Juan Ramón y Zenobia, un afamado novelista dijo nada menos que esto:

—Voy a ver el entierro de Juan Ramón. Debe de estar bonito.

#### LEOPARDO

Hay quien tiene el chiste demasiado fácil. Y malo, por supuesto. Con motivo de la charla que Alfredo Marquerie dió, acerca del Circo, en el Ateneo, y por la presencia en el aula de un auténtico leopardo, alguien dijo:

—Pues no es la primera vez que esto ocurre. Yo he visto aquí, antes, a dos leopardos: Leopardo Panero y Leopardo de Luis.

#### AMIGOS Y ENEMIGOS

Algunas entidades de Amigos de Esto o de Aquello no hacen gran cosa por demostrar su amistad. Se hablaba del asunto y es muy probable que, encabezada por un excelente poeta, se cree una Organización de Enemigos de los Amigos de don Ramón de Campoamor. Por ejemplo.

Pérez-Creus

—¿Cree en la improvisación oratoria como consecuencias auténticamente literarias?

—Desde luego. Yo no pienso que los dos pliegos de fonterías encuadrados dejan de serlo. ¿Qué más da hablado que escrito? El mundo actual sigue aún viviendo, de las Parábolas de Cristo, que no fueron escritas jamás.

#### AL HABLA EL ACADEMICO

—¿Qué opina García Sanchiz, académico de la Lengua, de los últimos dictados de la Real Academia?

—En realidad, en la Academia hay tres clases de académicos. Están los técnicos, los filólogos auténticos, y otra serie de académicos que están allí para darle lustre por sus nombres y su gloria. Yo, por mi parte, acato los dictados por espíritu de clase. Pero, como decía un día, exaltado Dámaso Alonso, si yo he escrito toda mi vida salmo, escribiré toda mi vida "psicológica". A mí, por ejemplo, me gusta mucho más la palabra apoteósico que "apoteótico", que es la aceptada por la Academia.

—¿No se presta a una doble interpretación, respecto a catequéticos y Tribunales examinadores, eso de que en el Diccionario se mantenga la forma anterior?

—Bueno, la verdad es que se está en un momento de dificultad. La cosa no es cosa resuelta todavía. Hay que consultar a todas las Academias Correspondientes. Lo bueno de la Academia es que se está entre gente educada, y da gusto hasta polemizar.

—¿Qué le parece la llegada de los jóvenes a la Academia?

—A mí siempre me ha parecido muy bien. Yo firmé la propuesta de Vicente Alejandro. Ahora bien: creo que a los jóvenes les falta esa serenidad vital que hay que llevar a la Academia. Son un primer material muy bueno, que hay que labrar. Les falta mundo y vida. Lo que, desde luego, no me parece bien es que haya quien desee llegar hasta la Academia por el prurito de figurar.

Creemos que el tema de la Academia está ya agotado y pasamos al García Sanchiz escritor.

#### "NO RETORCIO EL PESQUEZO AL PINTOR"

—Ese recreo lírico en lo exterior, en las descripciones de paisajes y personajes que caracteriza su arte de novelar, ¿es un pórtico para adentrarse en lo novelesco, o lo considera ya novela en sí?

—A mí me pasa una cosa curiosa, y es que no sé si efectivamente soy novelista. Por ejemplo, en "Playa dormida", que fué pensada como novela, se quedó sin realizar como tal, y, sin embargo, resultó un excelente documento de gentes, de paisajes, de ambiente. Y es que hay en mí dos personas: un pintor y un escritor, y no he sabido reforcer el pesquezo al pintor. Por eso, ahora creo que lo único que debo escribir son "Memorias", y así comienza con mi nuevo libro, que se titula así: "Memorias".

Me regala el primer tomo, de reciente salida, y es él, entonces, el tema de nuestra conversación.

—Entonces, ¿es un libro de escándalo?

—No; no debe creer nadie, en absoluto, que ese primer tomo de las "Memorias" encierra clave alguna y contiene materia de murmuración y escándalo. Las páginas aludidas, equivalen al hallazgo de una estatua al remover la tierra para la cimentación de un edificio.

No acaba aquí, ni mucho menos nuestra charla; es decir, la "charla de García Sanchiz", pero sí nuestro espacio.

Eugenio Mediano Flores

ENRIQUE RUIZ GARCÍA, DE CUYAS CUALIDADES DE ESCRITOR hay muestras en varios frentes, de la expresión periodística

# LIBROS

por un lado, en el ensayo por otro, amplia valiosamente sus cimientos en la narración. Algunos cuentos publicados y premiados dan testimonio de que esta forma expresiva no es súbita ni casual, sino que se va cultivando crecientemente, y de ello da prueba este libro, recientemente aparecido, «Yo asumo la vida de Pedro Olmo», en el que una serie de narraciones breves ofrecen la muestra de su dominio del género y de sus posibilidades en él.

Pertenece Ruiz García a un linaje intelectual en que su derivación, los medios expresivos, no es instintiva, sino que tal resultado responde a un cuidadoso proceso formativo. Por ello no es extraño, sino normal, inevitable diríamos, que sus primeras armas en el género narrativo vengan determinadas en el módulo del cuento. En el cultivo de esta especialidad narrativa en la actualidad—una actualidad floreciente, podemos añadir—, y tomada como estación de partida o de tránsito, pero nunca de término, coexisten varias corrientes que sustancialmente pueden reducirse a dos vías de penetración en el orbe narrativo. Responden unas a una preocupación formal o técnica, obedecen otras a la expresión esquemática de un fondo conceptual. Cada una de ellas suele buscar en la narración breve, en el cuento, a la manera de un boceto narrativo, la expresión complementaria. Hace poco comentábamos un estudio de la narración española contemporánea de Juan Luis Alborg, en que señalaba la abrumadora mayoría que en este panorama se adscribía a un sentido realista. Así se ve que los narradores marcados con esta condición buscan en el cuento un ensayo por el camino de la forma o la técnica en la que ha de cobrar individualidad este realismo genérico.

No es éste el caso, antes bien, el opuesto, el de Enrique Ruiz García, según advertimos en «Yo asumo la vida de Pedro Olmo» y en los diez cuentos que le siguen. Por eso su forma expresiva está lejos de tener esa inevitable condición de vestido sustentador de un realismo, sino que, por el contrario, se manifiesta con una desnudez esquemática, siguiendo la línea marcada en sus raíces por un pensamiento previo, por un problema humano. Sus cuentos son muy breves, casi esquemas narrativos también; pero no en tanto determinan una porción limitada, sino una síntesis, apretada en rasgos narrativos indispensables—narración pura, quizá algebraica, pudiéramos decir—, de una dramática simplificación. Lo que nos aparece ilimitado es el problema humano, que describen con tan rica y precisa economía los problemas básicos de la libertad, de la pasión, de la incomunicación humana. Lo que sus cuentos puedan tener de

boceto con relación a una creación mayor, que esperamos del autor en el campo de la novela, se halla en el camino—seguido por la

poesía pura—de la simplificación y depuración radical en la forma, posición muy lejana, antípoda del tipo de boceto que arranca del realismo y que la forma o el alarde técnico complica.

Es esta creación narrativa de Ruiz García valiosa no sólo como posición de tránsito, como consecución de una personalidad de escritor que va desarrollándose paralelamente en sus diversos caminos expresivos, sino valiosa ya en sí considerada desde el punto de vista del género narrativo, con abstracción de cualquier otro. Comienzan a verse, aun dentro de los estrechos límites del cuento en relación con la amplitud y seguridad a este respecto que ofrece la narración larga, sus dotes individuales de narrador con nitidez y precisión. (Nada hay en «Yo asumo la vida de Pedro Olmo» de lo genérico generacional, que más bien sigue y se cultiva en el otro medio narrativo que hemos comentado.) Hay, pues en él una rigurosa individualidad en la orientación, que esperamos ver llevada a sus últimas consecuencias en la gran narración, porque sus esquemas contienen ya en potencia todos los elementos que pueden hacer a ésta importante en profundidad, personalidad y expresión. Si la creación abstracta se ha manifestado en calcatas tan reveladoras, si este proceso se revela tan trabado conceptualmente con la seguridad derivada de un orden intelectual y estético, hay muchas razones para no considerarlo un término, sino una iniciación, que ha de manifestarse forzosamente en la amplitud.

Forzosamente también, este libro de Ruiz García tiene una dirección trascendente que invita a no considerarlo sino en función de su dinamismo creador. A ello contribuye ver, ya en sus rigurosas márgenes concretas, cómo se cumplen las condiciones de creación de un universo personal y de un subjetivismo expresivo en el fondo y en la forma. La elección de las notas personales distintivas en la descripción y el enfoque narrativo mediante la eliminación del resto, la fina sugestión del ambiente mediante toques levisimos, ampliados aquí y allá con un rasgo hondo, permiten considerar a Ruiz García en el aspecto narrativo no sólo como cristalizado en unas creaciones conseguidas y relacionadas con el proceso de su personalidad como escritor, sino como anuncio de unas posibilidades que habrá que relacionar en el futuro con la completísima muestra que nos ofrece en «Yo asumo la vida de Pedro Olmo».

A. VALENCIA

YO ASUMO LA VIDA DE PEDRO OLMO.  
Enrique Ruiz García.—Índice.

EN EL PRESENTE TOMITO, editado en papel biblia, como todos los de la Colección de Textos Legales, cómodo y de perfecto manejo, se integran en un solo volumen las más importantes Disposiciones vigentes en materia administrativa.

Se recogen cuatro Leyes esenciales: la de Régimen Jurídico de la Administración del Estado, aprobada por Decreto de 26 de julio de 1957; la Ley de Procedimiento Administrativo, de 17 de julio de 1958; la de Jurisdicción Contencioso-Administrativa, de 27 de diciembre de 1956; y la Ley de Conflictos Jurisdiccionales, de 17 de julio de 1948. Justo a estas Disposiciones sustanciales se recopilan una serie de concordancias con otras Leyes, Decretos y Ordenes de tipo administrativo, de las que se hace mención en el magnífico índice cronológico que se incluye al final del libro. Lleva éste también un completo índice alfabético que hace facilísima la búsqueda del dato concreto, la sentencia aplicable y el órgano jurisdiccional competente, terminando con un apéndice en el que se insertan el Decreto de 10 de octubre de 1958 por el que se declaran los procedimientos especiales que se mantienen vigentes, y las Ordenes de la Presidencia del Gobierno de 22 de octubre de 1958, por la que se dictan Disposiciones complementarias de la Ley de Procedimiento Administrativo, y la de 20 de octubre del mismo año del Ministerio de la Gobernación, con normas sobre aplicación por el Servicio de Correos de los artículos 68 y 80 de la Ley de Procedimiento Administrativo.

Se trata, pues, de un texto de recopilación completísimo con el que el señor González Pérez pone en manos del profesional o simplemente del estudiante una antología jurídicoadministrativa clara y de fácil manejo, que permite la consulta rápida y segura de esta materia.

JESUS GONZALEZ PEREZ: «Justicia administrativa». Colección Textos Legales. Instituto de Estudios Políticos. Madrid, 1958.

«LA CARA» ES UNA NOVELA EXTREMADA AL LIMITE, cosa que no debe extrañar a quien conozca a Pierre Bouille como novelista. Sus novelas han llegado al gran público, pues el trasunto cinematográfico de una de ellas, «Le pont de la riviere Kwai» es conocido universalmente, por lo que no es difícil comprender entre una y otra un paralelo, casi una identidad, al tratar de los casos de deformación profesional de una conciencia. Un coronel inglés entiende que como coronel y como británico debe construir un puente a los enemigos japoneses. En «La cara» existe una situación paralela: un fiscal que ha presenciado casualmente un accidente mortal y que, por tanto, conoce la verdad de unos hechos que una serie de azares dan carácter criminoso, comienza a contemplar el caso desde su puesto profesional, presentado con todos los caracteres de un caso profesional también.

Y baste decir que sus conclusiones son radicalmente distintas al presentar el caso ante el Tribunal. El proceso que conduce al protagonista a este resultado es el que constituye la base de su novela a través de una serie de reacciones contra el ambiente desde una situación profesional. La novela es artificiosa o sofisticada por extremada, pero interesante en su conducción y desarrollo racional y concatenado, con una lógica típica y temperamental. Los motivos y la argumentación del fiscal son honestos cuanto progresivamente equívocos, acordes con una posición profesional, no humana. Para su propósito de reducción al absurdo no cuida Bouille de que sus premisas sean lógicas, pero que al mismo tiempo su protagonista se deshumanice y quede como «robot» profesional que desde el lado humano semeja un obsesivo, ya casi sujeto de un punto de vista psiquiátrico.

La brillantez expositiva conduce «La cara» a su fin con pleno interés, a pesar del sofisma interno que contiene su tesis implícita.

LA CARA.—Pierre Bouille.—Ediciones Destino, S. L.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

## CARTA ABIERTA A UN MISIONERO ESPAÑOL EN ALASKA



Permitame, querido padre, que comience esta carta con el tono familiar a que creo me autoriza la suya—tan afectuosa—del 10 de enero y que llega hasta mis manos, trémula de nostalgia y esperanza de España, desde los confines del Círculo Polar Ártico. Nada es tan grato para quienes escribimos por algo más que por la fama o el dinero, como sabernos leídos con asiduidad y atención. Pero esa gratitud llega al máximo cuando sabemos—como ahora sé que estos artículos «Sin miedo y sin tacha» han llevado un poco de ánimo y consuelo al corazón de un lejanísimo compatriota que, siguiendo la más noble tradición de nuestra estirpe, predica la palabra de Cristo en uno de los extremos del mundo. Yo no sé, querido padre, si usted predica en inglés o en alguno de los dialectos esquimales que me figuro perduran por esas tierras de misión, pero sean cualesquiera sus palabras estoy seguro de que su voz española las teñirá de vehemencia. ¿Recuerda aquel maravilloso verso de Quevedo que dice: «Nadar sabe mi llama la agua fría»? Pues así, creo yo, padre, que se abrirá paso su ardiente voz por ese lejano y gélido Alakanuk desde donde me escribe.

No sólo le permito que me tutee, sino que, se lo agradezco mucho. Pues, al fin y al cabo el tuteo es prenda de hermandad, amistad íntima, compenetración y entendimiento cordiales. Se tutean los que están próximos: los que rezan, trabajan, sueñan y cantan juntos. Los que son camaradas y compañeros. Es decir, los que viven en una misma casa y comen de un mismo pan. Fué la Falange la que popularizó el tuteo entre los españoles. Porque tenía hambre de hermandad. Y, tanto la hermandad como el tuteo, le fueron muy criticados e incluso muy ridiculizados, por quienes miden la amistad y solicitan la compañía por el número y calidad de los apellidos, los denegues y morisquetas sociales y el retintín de los doblones en las faltriqueras. Pero, pese a todo, aún somos muchos los que por estos andurriales conservamos la costumbre de tutear a nuestro prójimo—nuestro próximo—en el amor y el servicio a España, sean cualesquiera su nombre, su oficio o condición. Por eso me ha complacido tanto su tuteo cuando me dice: «Tus artículos en ARRIBA sin miedo y sin tacha, bajo el guantelete guarnecido de acero de los hornos de Avilés, son leídos aquí con esa complacencia con que se lee todo lo que de antemano se sabe que va a complacer. De todos los que he leído, y son muchos, no ha habido ni uno que no me haya hecho dar gracias a Dios. Tienes un tino que no falla.» Dejemos a un lado, querido padre, lo que en sus palabras hay de benevolencia,

para quedarnos con lo único que importa: con la ilusión que un español que vive en Alaska pone en las cosas de España. Su ilusión al acero de Avilés demuestra cómo las noticias de la industrialización de nuestra Patria le confortan en su exilio. Y cómo siente en la lejanía el orgullo de ser español. Usted, querido padre, como yo y tantos otros compatriotas, pertenecemos a unas generaciones que tuvieron el triste privilegio de contemplar a España sumida en una de las mayores degradaciones de su historia. El español no sólo había perdido el pulso, sino el deseo. Muchos ni siquiera querían seguir siendo españoles: intentaban dimitir su categoría universal para encerrarse en perspectivas lugareñas. Y fué en ese mismo momento cuando una clara y limpia voz nos dijo que «ser español es una de las pocas cosas serias que se puede ser en esta vida». Y porque nosotros lo creímos así, el nombre de España volvió a resonar por el mundo como una campana al vuelo. Y algo ardió en nuestra Patria de tal modo que el mundo entero se incendió—para el amor o el odio—en nuestro nombre. Lo que más le extrañaría, querido padre, si pudiese darse una vueltecita por estos lares, es que algunos españoles «modern style»—es decir, a la moda de 1900—parecen un poco fatigados de sostener en vilo su condición de españoles y ensayan débiles posturas entre cínicas y escépticas.

Me ha emocionado en su carta, sobre todo el párrafo que dice: «Escribir sobre deporte, toros, teatro o cine, pantanos y regadíos, golpes de Estado en el Sudán o donde sea, es cosa relativamente fácil y de consecuencias que casi siempre ni quitan ni ponen. Pero escribir y desarrollar tesis sobre conducta, moralidad, religión, el lujo, Dios, en fin, y su ley eterna... eso trae infaliblemente cola, muchas colas, y nunca han de faltar quienes contraataquen, sin duda porque tienen heridas y no consienten que nadie les ponga el dedo en la llaga. Tú sigue dándole. Si logras convertir a DOCE, ya puedes morir tranquilo con la seguridad de que has dejado en el mundo una semilla de todo un apostolado.» Muchas gracias, padre, por esas preciosas palabras. Porque cuando alguna vez sienta roerme los calcáñares la fatiga o el desánimo, recordaré a aquellos camaradas que fueron arrancados por mí del liberalismo o del marxismo y que murieron mártires con el nombre de España en los labios. Ellos me ayudarán. Y usted también, padre, ayúdeme pidiéndole a Dios y a su Patrono San Ignacio que den a mi corazón y mi pluma la fuerza y la elocuencia que yo sólo nunca les podré dar.

Jesús SUEVOS

## EL REFERENDUM SOBRE LAS MUJERES O LA VIUDA DE DON PIO BAROJA

Por Juan APARICIO

Desde que Perrin y Palacio, con música del valenciano Eleo, sacaron sobre las tablas el coro de viudas de "La Corte de Faraón" para proporcionar un oráculo tan competente como la voz numinosa de las antiguas sibilas, ya se pudo prever que las tocas de luto no eran un elemento frágil y débil, sino que la mujer que había perdido al marido había ganado compensadoramente mando y experiencia. Cuando cualquier esposo americano para complacer a su esposa le adquiere un abrigo de visón y le ofrece su apoyo más allá de su vida mediante una póliza en una Compañía de Seguros, el cuerpo femenino se esponja dentro de las pieles, pero más se engrían su fortaleza y su independencia futuras aseguradas o influyentes. Al visitar muchos barrios residenciales lujosísimos de Norteamérica se oye decir: "Aquí no habitan más que viudas", corroborando la sensación que obtenemos de su prepotencia viéndolas comparecer en los argumentos del cine.

Esta presencia imperiosa de la viudedad, que goza de tantos beneficios sociales y económicos en los pueblos sin predominio de una mayoría católica, pues el desempare del varón sólo halla contrapartida exuberante fuera del catolicismo, es una presencia con repercusión electoral desde el instante en que se ha concedido a las mujeres el voto. Antes de haberseles otorgado el derecho al sufragio no se suponía cuáles iban a ser sus repercusiones en las urnas y en las costumbres, puesto que el escándalo o las argucias proselitistas alrededor de cada ambiente nacional enmarañaban el pronóstico. Mientras que las sufragistas inglesas llegaban hasta el suicidio debajo de las patas de los caballos, que pisoteaban sus sombreritos con flores, el feminismo francés era más intelectualmente cuco y sofisticado, apareciendo en alguna ocasión las señoras y señoritas en un comicio junto a un cretino notorio en torno de cuyo pescuezo habían colgado este cartel sarcástico: "Y sin embargo, vota." Pero es en Francia donde se ha descubierto que en el censo electoral la soberanía masiva y decisiva para imponer una dirección reside en el voto compacto y homogéneo de sus tres millones de viudas. A quien se entregue la confianza de este bloque que ha extraído del matrimonio el zumo de todas las formas de Gobierno y ya no se embriaga con ninguna, conseguirá el Poder concedido por las mujeres en demanda de una moderada ternura más que de una pasión aplastante. A Landru exigían sus viudas con anterioridad a ser juzgado y guillotinado, hace cuarenta años, que las cortejase razonablemente, aunque sin precaver que serían devoradas por el fuego. Al general De Gaulle le piden sus electoras que no pierda el tacto y la medida de Francia, que fue lo que se perdió en la C. E. D. A., solicitando con desmesura al electorado femenino, soporte fiel y fundamental de sus ficheros y de sus cálculos electorales, que a la mangra de las cerdas prolíficas alumbrase y realizara la fórmula propagandística de a por los trescientos.

Don Pío Baroja, que era bastante aficionado a Suiza, nos proporcionaría el ejemplo de una viuda helvética, a modo de cobaya, en esta ocasión del 1 de febrero, en que los suizos van a resolver por el Referéndum el si las mujeres deben votar o deben abstenerse como hasta ahora de tal ejecutoria. Baroja murió célibe, porque escapó del "hinterland" radioactivo de una omnipotente viuda, progenitora de dos oficiales del Ejército, que le propuso, siendo casi septuagenario, el casamiento al mismo tiempo que le servía una taza de té. Baroja, aunque gruñía como un anarquista ibérico, era un liberal autoritario, que aparte de esta arremetida matrimonial contra su autonomía de solterón, poniéndole en guardia y en sobresalto, desconfiaba a la postre de la democracia de los suizos, tanto como de la buena voluntad de su amiga, a pesar de gustarle sus ciudades y haber admirado sus instituciones.

Al interpretar a su antojo una institución tan básica como es la Constitución, el Alcalde del pueblecillo de Unterbach desarrengó hace un bienio el perfectísimo mecanismo de relojería, que era la existencia suiza. Las mujeres trabajaban con el sudor de su frente, la mañana de sus

manos y la inteligencia de sus cerebros, alcanzando el feminismo laboral y empresarial niveles más altos que en Suecia o en la Gran Bretaña (donde las damas lograron el máximo de su desarrollo equiparable a la meta viril), sin pretensiones de igualitarismo electorero, puesto que disponían y mandaban donde tenían que mandar. La suiza de todos los cantones no se había contagiado del snobismo retribuido en dólares de las secretarías de los organismos internacionales ginebrinos, como tampoco, antaño con las frioleras de las taquimecanógrafas de la Sociedad de las Naciones al lado del lago Lemán; porque la cuenta de la plaza la pagaba desde siempre con francos suizos, que es también una moneda fuerte.

Pasaban las alpinistas descocadas del exterior y las revolucionarias en tránsito, según pasa una golondrina por encima de nuestro cielo sin hacer verano. Pasaban las horas, los días, los meses, los años y hasta un siglo a partir de 1848, sin que se alterase el ritmo constitucional de las elecciones, atributo y monopolio de los hombres; pero el Alcalde de Unterbach, al leer en la Constitución que todos los suizos son iguales ante la ley y todos tienen derecho al voto, se permitió el libre examen, el libérrimo análisis de este artículo, suponiendo que dentro de la categoría suprema de suizo tenía lugar una síntesis sin especificación de sexos, en la que por igual entraban las faldas y los pantalones. Y creyéndolo así autorizó y animó a sus ciudadanos y a sus ciudadanas, que acerca de un asunto de interés local se pronunciasen con la papeleta todos y todas. La votación total se produjo en Unterbach, pero el reloj helvético se descompuso a continuación de ese momento fugitivo; porque un Tribunal salió al encuentro del innovador oponiéndole que el hábito en un país de tradiciones es más respetable que la misma ley, y que Suiza estaba acostumbrada exclusivamente al voto masculino. La discusión se difundió en la Prensa, en las tribunas y en las tertulias doctas y familiares, aunque sin demasiada acometividad de las que podrían aprovecharse de la reivindicación en litigio. Sin embargo, el entusiasmo reflexivo lo puso la máxima autoridad representativa de Suiza, que es su Consejo Federal, elaborando un informe documentado y convincente bajo los múltiples aspectos históricos, teológicos, sociológicos y jurídicos favorables al voto y recomendando que lo apoyasen los electores en el Referéndum.

Después de este fallo arbitral parecería lógico y justificadísimo que las suizas estuvieran a punto de conseguir esa conquista democrática; pero los partidos han aconsejado confidencialmente a sus correligionarios que se opongan el 1 de febrero. ¿Acaso las suizas tan civilizadas y emprendedoras aún no están dotadas de la madurez política requerida para el sufragio, que es el pretexto que se ostenta delante de algunos negros de África para aplazarles las prerrogativas públicas que disfrutaban otros negros, a lo que responden los preteridos que no se les debe confundir respecto al grado de maduración con las bananas de sus plataneras. Si acaso hay que esgrimir este pretexto en Suiza, lo que ocurre es que el posible electorado femenino está en exceso maduro y se teme que no se incline a los partidos conservadores. Cuando la mujer ha votado en Europa o en América ha votado copiosamente en favor de la tradición social; pero se especula que en Suiza ha de votar a favor del socialismo, tal vez porque es otra especie de tradición mucho más añeja y vetusta.

Hay que recordar que fue el suizo Bachofen quien elaboró la teoría de que al principio de la humanidad sólo regía socialmente el matriarcado, sin que los hombres interviniesen siquiera de vez en cuando con las papeletas del voto, con las candidaturas y como candidatos. En aquella horda socializada y reglamentada, todas las mujeres eran viudas, sin tener que llorar a ningún esposo ni vestirse con crespones. Pero don Pío Baroja nos contó que en Suiza al menos existía una viuda rica, poderosa y generosísima, que por la compañía de un hombre tan solitario era capaz de dejar de serlo.

## POESIA Y TODO LO DEMAS

Por Juan CHOROT

Me temo que sea muy difícil poner de acuerdo en esta divagación poética (sobre la que García Luengo me obliga a insistir) a cierta gama de poetas y a un tozudo y frívolo esgrimidor de la pluma, como el autor de estas líneas se sabe.

De sobra presumía que mi posición ante el tema era grave, como he tenido ocasión de comprobar y que la cosa no se pararía en mi «absurdo» artículo anterior. Por mi parte, no obstante, prometo cerrar la intención sobre el asunto con lo que hoy escribo.

García Luengo, que quiera o no es un gran humorista, repasó el 18 de enero pasado, en un largo y estupendo artículo publicado en estas mismas páginas, lo escrito por don Francisco de Cossío y reiterado «alegremente» por mí. La verdad es que de «la tremolina» yo esperaba algo, pero no tanto.

Con permiso de don Francisco (al que no me extrañaría nada lo tuviera ayuno de semejante lío), voy a adoptar sus ideas que, en unión de las mías, van a justificar el pronombre «nosotros» de este artículo, sin que se pretenda alardear de nada.

Empiezo: Nosotros (y menos mal que somos dos) no pretendemos otra cosa que dolernos de aquellos poetas que nos gustan porque usan un idioma complicado y una forma caprichosa de ordenación de renglones que no acertamos a justificar. Por si fuera poco, yo he leído poesías que daban la sensación de estar escritas por su autor agarrado a un manual de sinónimos, para oscurecer lo más posible la idea. Esto es gravísimo tratándose de nuestro rico idioma que nos da a elegir, por ejemplo, para referirse a lo mismo, entre «roca, peñasco, molejón, roquedo, castro, cantil, escollo, tolmo, farallón, etc., etc.»... Confieso que, en mi caso particular, he tendido siempre a lo elemental y me han bastado unas cuantas páginas del diccionario de la lengua (pocas) para hacerme entender. Cuando he visto un «ripio» poético he desechado llamarlo «ñaque», «zupia» o «retobo» por extensión, aunque me apeteziera.

Con palabras sencillas pueden ser expresadas ideas profundas y el escritor que no escriba, por misión reconocida, solamente para una docta minoría debe hacer llegar su pensamiento al mayor número de lectores. La condición de poeta obliga a enseñar y a educar porque, según nos ha apuntado recientemente García Nieto, es muy posible que sean los poetas «los que hacen el idioma de todos», pero la primera condición para enseñar es explicarse claramente.

En cuanto al pueblo, ese pueblo tan traído y llevado por todos, es de meridiana evidencia que existe en cada caso, aunque García Luengo lo considere «pavoroso concepto». En el concreto caso de la poesía, no hay duda de que pueblo es lo que pudiéramos llamar en términos deportivos «la afición». Esa afición que espera «el mensaje» del vate en su casa, sin otro propósito que el de deleitarse o aburrirse o, lo que es peor, no enterarse. A Bécquer se le considera un poeta popular, no porque el leñador recite «Las golondrinas» a golpe de hacha, sino porque (por lo menos antes) era raro el adolescente no analfabeto en trance de amores que no se emocionara con las «Rimas» del poeta sevillano. Y, desde luego,

siempre se sabían de memoria alguna. En ningún caso hemos pretendido (por lo menos yo) que a un bracero del campo le importe mucho saber quién fue «la vaquera de la Finojosa». El «pueblo de la poesía» somos todos los que hemos gustado alguna vez del mundo de la rima o de la simple idea poética diferenciada, con toda claridad, de la prosa más o menos trascendente. Por lo tanto, no se puede pretender que ese pueblo aficionado que comenzó creyendo que los versos eran aquellos renglones que rimaban «patata» con «sonata» o con «calabaza» y que otras veces no rimaban, pero tenían un «tempo musical» agradable, comprenda de pronto una forma visual revolucionaria, sin que nadie le haya dado un ciclo de conferencias explicativas. Esto piensa el pueblo en cuanto a la forma, pero luego viene lo gordo, que es la idea. ¿Cómo entender el contenido de ciertos poetas, sin una previa preparación filológica, cuando no tautológica por la pesadez? Y lo que es peor, ¿qué puede pensar el lector apacible cuando entendiendo su propio idioma y «el mensaje» se queda triste y vacío como si nada hubiera descubierto?.. Vamos, pues, a serenarnos un poco.

Ni don Francisco Cossío ni yo hemos pretendido hacer rasero común de todos los componentes de nuestra era poética, donde no dudamos exista la «media docena» necesaria de magníficos poetas, para ser recordados en el futuro. ¡Hasta ahí podía llegar la broma!... Lo que hemos tratado de evitar con nuestros comentarios es que se inserten en el coro de alabanzas a los pseudopoetas que se acogieron a la «pirueta» revolucionaria, sin título alguno que se lo permitiera. El artista auténtico puede hacer cuanto quiera e incluso está obligado a tratar de descubrir nuevos caminos que salven de la monotonía, aunque al fin vuelva todo a la verdad. En arte, solo al genio le es dado ser «ingeniero de caminos» y los poetas (la masa) de nuestro tiempo, pecan en general de creerse genios todos.

Uno (y aquí me desprendo ya de don Francisco) no es tan lerdo como para no saber que, en poesía, la calidad no depende sólo de la rima. La calidad poética, como la calidad de la prosa, depende fundamentalmente de lo que se diga, pero sin olvidar la enorme importancia de la forma de decirlo. Y, sobre todo, creo que el lector debe tener derecho a la clara discriminación de prosa y verso, por algo más que el simple encañamiento en la portada de un libro. El hecho de que a nosotros nos guste la musicalidad poética en los versos, no pasa de ser un gusto personal que en nada debe ofender a quien tenga mal oído.

Y por fin, en cuanto a lo del «platicillo de la balanza», que nos advierte agudamente García Luengo, nos gustaría vivir cien años más para poder asistir al justo peso comparativo. Ramón y Cajal nos indica acertadamente que «los genios, como las cumbres más elevadas, surgen solamente en las cordilleras». Cuidemos, pues, la cordillera poética que es en definitiva la que nos preocupa. Puede tener la seguridad García Luengo de que en lo que a mí respecta, me llevaría una alegría inmensa si la balanza del futuro se inclinara a favor de nuestro tiempo poético por enjundioso y no por pesado.

**La Línea de la Concepción,  
inundada por las lluvias**  
LAS AGUAS ALCANZAN UN METRO DE ALTURA EN LAS CALLES

LA LINEA DE LA CONCEPCION.—Las lluvias torrenciales caídas durante estos días adquirieron en la madrugada de ayer proporciones alarmantes, amaneciendo con la población totalmente inundada. Las aguas causaron graves daños en muchos establecimientos y muchas familias tuvieron que ser evacuadas de sus hogares, siendo acogidas en el Cuartel de Infantería y Hospital. La inundación llegó a un metro de altura y las barcas que permanecían amarradas en la playa de Poniente llegaron hasta la calle Real.

**UN MEDICO MUERTO A TIROS**  
EL AGRESOR INTENTO SUICIDARSE

A las cuatro de la tarde de ayer un hombre disparó tres tiros sobre otro y le causó la muerte. Seguidamente se dio una puñalada en el pecho con el propósito de suicidarse. Su estado es grave. El hecho ocurrió en el Puente de Vallecas.

En la casa número 1, piso segundo izquierda, de la calle del Pingarrón, de la Colonia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, de la expresada barriada, habita el sargento mutilado del Ejército don Germán Gómez Ayuso, de cuarenta y tres años, con su esposa y dos hijos. Desde hace dos años convivía con la familia, en calidad de huésped, don Luis Sánchez Piernas, de veintiocho años, soltero, médico.

Ayer, sobre las cuatro de la tarde, los vecinos de la indicada vivienda oyeron tres detonaciones que habían sonado en el expresado piso. Varios de ellos acudieron a la vivienda y un guardia civil lo hizo también, pero al montar la pistola como medida de precaución, el arma se le disparó, causando esta detonación nueva alarma en el vecindario. A la puerta de la casa se aglomeró numeroso público y también acudieron unos guardias e inspectores de la Comisaría de Policía del distrito.

Cuando entraron en la casa los primeros vecinos encontraron en el suelo, heridos, al dueño de la vivienda y a su huésped, y los trasladaron a la Casa de Socorro, sita en lugar próximo, donde los médicos de guardia, doctores Herrero del Cabo y Muñoz, auxiliados por los practicantes señores Cota Alvarez y Fernández apreciaron al señor Gómez Ayuso una herida por arma blanca penetrante en la cara anterior del tórax, al nivel de la primera costilla, que calificaron de grave. El señor Sánchez Piernas tenía tres heridas en la cabeza y su estado era gravísimo. Tras la cura de urgencia, los heridos fueron evacuados al Equipo Quirúrgico en una ambulancia. En el trayecto falleció el señor Sánchez Piernas, que ingresó cadáver. Inmediatamente fue sometido el herido a una intervención, que realizó el doctor Cifuentes. Su estado continúa siendo de gravedad.

Se ignoran las causas de esta tragedia. El señor Gómez Ayuso, por lo que se ha podido averiguar, disparó sobre su huésped e inmediatamente intentó suicidarse dándose con un cuchillo una puñalada en el pecho.

Se dice que el agresor ha padecido ataques de enajenación mental.

**AYER CONCLUYO LA PRUEBA TESTIFICAL DEL JUICIO ORAL QUE SE SIGUE CONTRA JOSE MARIA MANUEL JARABO**

LA DEFENSA ESTIMA IMPRESCINDIBLE LA DECLARACION DE UNA SUBDITA INGLESA QUE NO COMPARECIO

Ayer, sábado, a las diez de la mañana, se reanudó la vista de la causa que se sigue contra José María Manuel Jarabo Pérez-Morris. El procesado llegó al Palacio de Justicia en el coche celular que le conducía desde la Prisión Provincial de Carabanchel. El coche viene precedido de un «patrulla» de la Policía y cierra, tras el celular, un «jeep» con agentes de la Policía Armada. En el momento de reanudarse la sesión la sala está abarrotada de público. En idénticas condiciones la amplia antesala del recinto donde se sigue la vista y la calle. Gran cantidad de público ha pasado la noche a la intemperie aguardando este momento.

Igual que en las sesiones anteriores, el presidente de la Sala, señor Ochoa, ordena que le sean quitadas al preso las esposas y que se refuerce la guardia. José María Manuel Jarabo Pérez-Morris ofrece el mismo aspecto que los otros días del juicio: impecablemente vestido, y con una gran tranquilidad, al menos aparentemente.

**PROSIGUE EL INTERROGATORIO DEL MINISTERIO FISCAL**

El presidente concede la venia al ministerio fiscal para que prosiga el interrogatorio de los testigos. Tras ser citada una mujer que no comparece, sube a estrados Valentín Alonso Rivera, dependiente del bar «Chócala». A preguntas del fiscal responde que conocía al procesado como cliente, pero que en los días en que se sucedieron los hechos se encontraba de permiso y no lo vio.

Presta declaración seguidamente el resto de la dependencia del citado establecimiento. Coinciden en sus declaraciones: José María Jarabo era habitual cliente del bar. Sus consumiciones eran whisky, coñac y cerveza. Hombre de habitual alegría, pero nunca le vieron borracho. Terminada la interrogación pasan a estrado los dependientes de otro bar, concretamente Robra. Aunque existen algunas contradicciones, la mayoría afirma que vieron al procesado entre las siete y las nueve del domingo día 20 de julio, es decir, al siguiente día de haber cometido el procesado los crímenes de la calle de Lope de Rueda. La cajera del establecimiento, señora Consuelo Ruiz Díaz, afirma que pagó por las últimas consumiciones unas setenta pesetas. No puede precisar si le dio para el cobro un billete de quinientas o mil pesetas. «Estaba algo alegre—dice—, aunque no embriagado. Se fué en un taxi, estubo unos quince minutos fuera y posteriormente volvió, para ausentarse definitivamente al poco tiempo.»

La testigo sigue manifestando que José María Jarabo era una persona extraña. «Un día—sigue explicando—se desayunó con una botella de coñac. A veces invitaba a personas a las que no conocía.»

**UNA DECLARACION DE GRAN INTERES**

Una de las declaraciones que más interés despertó en el público, y que acaso resulte de gran interés para el Tribunal, fue la de Santiago Gil Fernández, lechero que sirve la casa de la calle de Alcalde Sainz de Baranda, donde se encuentra instalada la casa de compraventa.

El testigo dice que vio al procesado, a las ocho de la mañana, como manipulando en la puerta interior que da acceso al establecimiento. Que al entrar él, José María Jarabo se volvió para mirarle y le dijo que iba a uno de los pisos de la casa. Cogieron el ascensor; el procesado se bajó en el piso cuarto, en tanto que él subía hasta el sexto. El testigo dice que, tras cambiar los cacharros de la leche, bajó corriendo las escaleras y que vio al pro-

cesado en el momento que abandonaba la casa y se dirigía hacia la izquierda.

Tras esta declaración, que despierta un notable interés en el público, pasa a estrado Julián García Higuera, dueño de la tintorería en que el procesado, como recordarán nuestros lectores, llevó el traje manchado de sangre.

A las preguntas que se le hacen responde:

—El procesado nos comunicó

que había tenido un altercado con un individuo y que se había manchado el traje con la sangre que brotaba de las narices de su contrincante. Las manchas estaban en los delanteros de la chaqueta y algunas salpicaduras, en la espalda.

El testigo se extiende en su declaración, explicando los pormenores de la forma en que ellos dieron aviso a la Policía, cosa que ya conocen nuestros lectores a

través de las informaciones que en su día dimos de los hechos.

**LOS QUE VIERON AL PROCESADO DESPUES DE LOS HECHOS**

Comparecen inmediatamente después los testigos que vieron a José María Manuel Jarabo la noche del día 22—después de cometido el cuádruple asesinato—en el bar Azul. Dicen que le vieron jugar con una moneda de oro y que el procesado manifestó que valía mil duros. Relatan que estuvieron toda la noche con él y que a las once de la mañana le acompañaron en un taxi a la tintorería...; cuando salió—terminan diciendo—ya era acompañado por los inspectores que le detuvieron.

Pasan a estrado otros testigos. Luego el señor presidente de la Sala suspende por unos momentos la sesión. Reanudada ésta, y tras declarar, junto a otros testigos, el sereno que vendió una pistola al procesado, el ministerio fiscal renuncia a seguir interrogando a más personas.

**INTERVIENE LA DEFENSA**

Seguidamente la defensa comienza el interrogatorio a los testigos propuestos por ella. Declara en primer término el médico de la prisión que se hizo cargo del detenido en septiembre de 1958, doctor don Leopoldo Escat. También lo hace otro médico de la prisión, el doctor don Luis Sánchez. Tras su declaración, la defensa solicita un careo entre el procesado y el testigo.

—Yo venía drogado—dice el procesado—. No hablé de codeína, sino de codeína. Usted quiso que me facilitaran cerveza y gaseosa.

El médico y el procesado no se ponen de acuerdo. Hay un leve murmullo en el público. El resto de las declaraciones no aportan datos muy interesantes.

**LA DAMA INGLESA NO COMPARECE**

La mayor expectación en el público se produce cuando es llamada a declarar la dama inglesa autora de la carta que, según manifestaciones del detenido, provocaron los hechos, al ser retenida por los dueños de la casa de compraventa. La dama no comparece. La defensa estima imprescindible su declaración. El ministerio fiscal entiende que hay una carta certificada con la declaración de la citada señora, denegándose, por tanto, la pretensión de los letrados de la defensa. En las primeras horas de la tarde el señor presidente suspende la sesión hasta el lunes.

Antonio IZQUIERDO



**¡RENUEVE SU AJUAR DE CASA SIN DESNIVELAR SU PRESUPUESTO, APROVECHANDO LAS OPORTUNIDADES DE LA VENTA MERENGUE!**

En su visita saboreará usted exquisitos merengues y podrá adquirir toda clase de prendas, confeccionadas y por metros, para su hogar

Hilos y algodones para ropa de cama y mesa, cortes de colchón, telas blancas, felpa por metros, cutíes, damascos, etamines, cretonas, tapicería...

Espléndidas mantas, colchas guatadas y adamascadas, colchas de algodón, sábanas de baño, toallas, paños de cocina, delantales, gamuzas...

**¡A PRECIOS MUY ECONOMICOS!**

**Nuevas Pañerías**  
MONTERA, 31

**Unos maleantes idean un nuevo timo en Barcelona**

BARCELONA.—Un nuevo timo, que ha sido bautizado con el nombre de «Serrín», ha sido ideado y puesto en práctica por unos individuos que han estafado varios miles de pesetas en diversos establecimientos, principalmente en bares. A tal efecto se presentaban en las primeras horas de la mañana en un bar, cuando no estaba el dueño, y descargaban un saco de serrín. Si el dependiente alegaba que allí no se había pedido nada, le contestaban que les habían llamado telefónicamente la noche anterior, solicitando el envío con urgencia. Luego presentaban una factura por valor de 500 pesetas diciendo que se las debían de sacos servidos en otras ocasiones. En dependiente, en general se lo creía y abonaba la factura.

### Dos muertos al arrollar una máquina a un camión entre Brañue'as y Pontferrada

A CONSECUENCIA DEL ACCIDENTE QUEDO INTERCEPTADA LA VIA POR ESPACIO DE DOS HORAS

En Alcanal, el tren correo Valencia-Barcelona alcanzó a un tren frutero sin que se produjeran víctimas

PONFERRADA. — Una máquina eléctrica que regresaba de Brañue'as a Pontferrada, en el kilómetro 232 de la vía Madrid-La Coruña, arrolló en el paso a nivel sin guarda que allí existe a un camión vacío, matrícula de León 4075, que conducía su propietario José Fernández González, de Villafranca, que falleció en el acto, y causó heridas muy graves al acompañante de aquél, Miguel Vega García, de Trabadelo, que dejó de existir poco después de ser atendido de primera intención.

El camión fué arrastrado unos 700 metros. La vía quedó interceptada por espacio de dos horas. (Cifra.)

### CHOQUE DE UN TREN CO- RREO CONTRA UN MERCAN- CIAS EN ALCANAL

VINAROZ.—El tren correo Valencia-Barcelona, a la llegada a la estación de Alcanal chocó con el furgón de cola del tren frutero llamado «amarillo», aparca- do en ella. El choque ocasionó desperfectos en la vía y en tres vagones del convoy frutero, pero no hubo desgracias personales.

Inmediatamente comenzaron los trabajos para dejar expedita la vía, lo que se consiguió a las pocas horas, mientras los viajeros del correo eran transbordados en autocares hasta Ulldcona. Sólo sufrieron algún retraso los trenes que circulan entre Valen- cia y Barcelona. (Cifra.)

### MUERE ARROLLADO POR EL CAMION EN QUE VIA- JABA

CORDOBA. — Ha resultado muerto al ser arrollado por la rueda trasera del camión en el que viajaba Pedro Luque Cabello, de cincuenta y un años. El hecho ocurrió en la carretera de la Cuesta del Espino a Málaga, lugar conocido por «La Raigona», cuando el conductor del camión, Antonio Luque Cabello, se vio obligado a realizar un fuerte vi- raje que motivó la apertura de la puerta de la cabina del mismo y la caída a la carretera de su hermano. (Cifra.)

### MINERO MUERTO EN UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

OVIEDO.—A consecuencia de un desprendimiento de tierras resultó muerto el obrero de treinta y seis años Santiago Fernández Alvarez. El accidente se produjo en el piso tercero de la mina «San José», en Olloniego.

### APARECE EN ADRA EL CA- DAVER DE UN PESCADOR

ALMERIA. — En el puerto de Adra fué hallado el cadáver de Juan Rodríguez Fernández, pes- cador, que faltaba de su domici- llo desde hacía tres días. Se su- pone que cayó al mar y pereció ahogado. (Cifra.)

### HALLAZGO DE UN CADAVER

HUESCA.—En la orilla del ca- nal de riegos del Alto Aragón apareció el cadáver de Manuel Torralba Benítez, de cuarenta y tres años, vecino de Tardienta. Al parecer, le sobrevino la muer- te a consecuencia de una trom- bosis cardíaca. El cadáver no presentaba señales de violencia y fue descubierto por el vecino de Almudévar, Pedro Luis Pu- yuelo. (Cifra.)

# MAÑANA EMPIEZA

Nuestra inconfundible  
y ya popular

# SEMANA BLANCA

¡Esta vez, más económica que nunca!

Telas de sábana, telas blancas, crudos anchos y estrechos, crepés, mantelerías de cuadros por metros, damascos y cutis para colchón, cretonas, vichys... Sábanas y almohadas confeccionadas, mantas, colchas, toallas, mantelerías, paños de cocina.

Desde mañana,

¡Todo lo del hogar, en cantidades fabulosas, al alcance del más bajo presupuesto!

## Almacenes Iregua

CARRETAS, 10 - NARVAEZ, 16 - C. de PEÑALVER, 32  
FUENCARRAL, 119 - Gral. MOLA, 272

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

ESPAÑOL: No confundas Protección Escolar con beneficencia otorgada discrecionalmente. El país necesita que lleguen a los estudios superiores los jóvenes más dotados, cualquiera que sea la situación económica de sus familias. Pero no debe confundirse esta justa aspiración con la concesión de ayudas de Protección Escolar a quienes no las merecen por sus condiciones intelectuales

## La festividad de San Juan Bosco, Patrono de la Cinematografía

EL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO CELEBRA DIVERSOS ACTOS

Por la mañana, a las doce y media, en la iglesia de las Calatravas ofició una misa fray Mauricio de Begoña, que pronunció una bella y aleccionadora plática. Presidieron el ilustrísimo señor director general de Cinematografía y Teatro, don José Muñoz Fontán; el jefe del Sindicato del Espectáculo, Francisco Gómez Ballesteros; el secretario de la Dirección de Cine, Alfredo Timmermans; el secretario del Sindicato, José María Zaragoza, y otras jerarquías sindicales. Constituían la concurrencia, que fué muy numerosa, artistas, directores, productores, técnicos, distribuidores, empresarios, críticos y periodistas.

A las dos y media de la tarde, en un popular restaurante de los Cuatro Caminos, se celebró una comida de hermandad, que estuvo animadísima.

Por la noche, en el hotel Plaza, se celebró la gran solemnidad de la cena de gala. Atractivo principal de este acto es la entrega de los premios. La mesa presidencial estaba formada por el secretario general de la Organización Sindical, camarada José

María Martínez Sánchez-Arjona, y señora; el ilustrísimo señor Subsecretario de Información y Turismo, don José Luis Villar Palasi, y señora; el ilustrísimo señor director general de Cinematografía y Teatro, don José Muñoz Fontán, y señora; el jefe del Sindicato del Espectáculo, camarada Francisco Gómez Ballesteros, y señora; el Inspector Asesor General de la Organización Sindical, camarada Roque Pro, y señora; el Vicesecretario Nacional de Ordenación Social, camarada Matéu de Ros; el Secretario Nacional del Sindicato del quías sindicales Ricardo Larrea, Espectáculo, camarada José María Zaragoza, y señora, y otras personalidades.

Al final de la cena se procedió a la entrega de los premios, cuya concesión publicamos detalladamente ayer. Sarita Montiel, galardónada por "La Violetera", que acababa de llegar de Hollywood, recogió el suyo. Y el actor Rafael Bardem el correspondiente a su hijo Juan Antonio, director de "La venganza", que efectúa en Méjico una Sonata de Valle Inclán.

PORQUE NOS QUEDA MUCHO  
ARTICULO SIGUE NUESTRA

## LIQUIDACION CON MAYORES REBAJAS

Es el momento en que si a usted le interesa alguno de estos artículos, vea

- EL LUJO DE NUESTROS MODELOS
- LA MAGNIFICA CALIDAD DEL NYLON
- LA BELLEZA DE LOS ENCAJES Y BORDADOS
- LA ESMERADA CONFECCION y el
- PRECIO A QUE VENDEMOS

**PARA SEÑORA:** Saltos de cama, camisones, combinaciones, blusas, enaguas, juego de camisión corto y braguitas, medias, etcétera.

**PARA CABALLERO:** Camisas de nylon, camisetas, calzoncillos, calcetines altos y bajos.

*El Danubio Azul*

PRECIADOS, 9. MADRID

## “YO IMPROVISO SIEMPRE QUE BAILO”, DICE LA CHUNGA

A MICAELA FLORES AMAYA LE GUSTA PINTAR DEMONIOS

Es pequeña pero graciosa. Es callada pero también habla, aunque no mucho porque casi siempre se «expresa» con la mirada. Tiene, porque lo es, cara de niña pero parece ya una mujer. Es morena con los ojos claros. Hay que reconocer que el contraste es sugestivo. Ante mí, la Chunga, una «bailaora» que ha triunfado ya en el extranjero y que lo está haciendo ahora en España. Gitanita cien por cien, se come las palabras que es un encanto. Es vivaracha e impulsiva. Es un cascabel. Toda ella es nervio y sinceridad y viene a ser el triunfo de lo impulsivo y temperamental. Se pone el mundo por montera si es necesario. Es como un soplo primitivo que tiene aromas de atavismos de muchas generaciones cuyas que cantaron y bailaron por todo el mundo. Gitanos descendientes de faraones, que sabían de carromatos y de lunas reflejadas en ríos como espejos sin azogues. La Chunga, prima hermana de Carmen Amaya. Total, «na»...

La sorprendo en pleno ensayo, en el estudio del famoso maestro de baile Antonio Marín. Un esfuerzo cotidiano llevado a cabo con vocación y entusiasmo. Ensayo con el «Guitón», el gran bailarín de Pilar López e instrumento valiosísimo de Marín, el bailarín al que le falta una pierna. Una tragedia real y espeluznante que él soporta con entereza y resignación. Está también Ramón Gómez, su guitarrista, y Paco Rebes, su representante y descubridor. El gran mecenas de su vida...

—¿Dónde naciste?  
—Yo «nasí» en Marsella. Pero de casualidad. Mis padres eran gitanos esquiladores. Viajaban siempre. Por eso yo «nasí» cerca de Marsella. Pero fue por «chiripa». Pero yo soy española cien por cien. ¡Digo!...

Me contesta en un breve descanso del ensayo. Todavía su respiración es algo jadeante. En el tablado del estudio duerme un clavel abandonado...

—¿Por qué te llaman «la Chunga»?

—Me lo sacaron en casa. Quiere decir, en gitano, feúcha pero graciosa y que siempre estás de broma.

—¿Tú lo estás siempre?  
—Procuro estarlo siempre que puedo...

—¿Por qué bailas, Micaela?

—Porque no sabría hacer otra cosa. Es lo mío. Lo siento aquí (me señala el corazón) y lo llevo ahí (me enseña ahora sus pies menudos y ágiles). Yo improviso siempre que bailo. Nunca me repito. ¡Palabra de honor!

—¿Antes de ahora tuviste profesores de baile?

—No, porque me dijeron que me estropearían. Paco, Pinto, como yo le llamo, porque es un pintor muy bueno, ¿sabes?, me descubrió en Barcelona, cuando yo iba por la calle Escudillers bailando de bar en bar «pa» ganar-me unas perras. Posé para él y luego, hasta ahora...

—¿Y tu familia dónde está actualmente?

—Mis padres y mis siete hermanos que tengo están en Montjuich aún, en una barraca grande. Pero yo les estoy haciendo una casa «presiosa» en Santa Coloma. Y les mando «parné» para que vivan mejor...

—¿Qué hizo por ti Pastora?

—Pastora me vió y me llevó a La Pañoleta, en Palamós, allí donde hay mucha agua... Luego vine al Corral de la Morería y unos «gachós» me llevaron a Hollywood, donde hice una película con Robert Taylor. Después estuve en Nueva York y en Méjico, que me encantó. Ahora hace

poco he actuado en Tánger, Montecarlo, Bruselas, Londres y París, en la fiesta de Maxim's.

—¿Cuál es actualmente la mejor bailarina para tí?

—Carmen Amaya, sin duda, que es, además, prima mía...

—¿Rezas mucho?

—Mucho, sobre todo a Dios y a la Virgen. Siempre les pido cosas.

—¿Y te las dan?

—No me puedo quejar.

—¿Eres supersticiosa?

—Un poco...

—Antes eras pobre. Ahora eres muy rica. ¿Qué opinas del cambio?

—Es maravilloso. Aunque el dinero sólo me interesa para darme gusto a los míos; bueno, y a mí también...

—¿Qué te gusta más de todo lo que te han traído este año los Reyes Magos?

—El tocadiscos.

—¿Cupo en tus zapatos?

—¡«Osú!» Ni que fuera un elefante...

Y la Chunga se ríe divertida de

su propia ocurrencia. Parece una niña que acaba de cometer una travesura.

Antonio Marín, su maestro, me la define a continuación: «Es el triunfo de la raza, de lo instintivo, de lo auténtico. Le sobra arte por todas partes y le falta acaso «pies», o sea zapateado. Pero la chiquilla llegará «mu» lejos, no lo dude...»

Paco Rebes, su Pigmalión, la mira absorto desde una esquina. Hay una infinita ternura en sus ojos ante el milagro que estamos todos viendo. El milagro de la Chunga. Sigue el ensayo una y otra vez. Antes de irme le pregunto a ella por su afición a la pintura, que le surgió espontáneamente. Cuadros elementales, sin técnica de ninguna clase, pero tremendamente expresivos.

—Me encanta pintar a mi aire y, sobre todo, demonios.

—Es que no te dan miedo?

—No, porque también ellos tienen su «cielo».

Como tú, hija mía, como tú...

José Antonio FLAQUER

## ARTIST'S HOUSE

PRESIDENTE CARMONA, 7  
53-20-03

Hoy domingo, a las 4'30 tarde

## II JAZZ SESSION

CON LOS MAXIMOS INTERPRETES DEL GENERO

BAJO LA DIRECCION DE

## JANI RIGO

SOLISTAS:

Trompeta	JOSE MORO
Saxofón tenor	ENRIQUE
Trombón	CODINA
Guitarra eléctrica	MANUEL SIERRA
Batería	REGOLI
Bajo	SANTIAGO PEREZ

## ARTIST'S HOUSE

PRESIDENTE CARMONA, 7  
53-20-03

(bajos de F. A. E.)

7 TARDE: TE MUSICAL

LEA USTED

MARCA  
DIARIO DEPORTIVO DE LA  
MANANA

## LABERINTO ORIGENES

ENTRA Madrid en el mes de febrero con 1.977.940 habitantes; es decir, a falta de 22.060 habitantes para llegar a la redonda cifra de los dos millones. En una expectativa similar está la ciudad de Roma, que en septiembre del año pasado, según datos publicados, tenía ya 1.961.006 habitantes y un ritmo de crecimiento semejante.

Los datos correspondientes a Madrid en el mes de enero de 1959 han sido facilitados con la puntualidad característica por la Sección de Estadística del Ayuntamiento, que ofrece, con las cifras totales, una interesante descomposición de aquellas cifras, particularmente en lo que se refiere a las altas y bajas por emigración.

En el transcurso del mes de enero Madrid ha registrado un aumento de 3.883 habitantes (más de 100 habitantes por día), de los cuales 2.293 son el saldo favorable de los nacimientos y las defunciones; 1.411, el saldo favorable de las altas por inmigración y las bajas por cambio de residencia, y 179 son las altas por omisión.

Agrupada por provincias, la procedencia de las altas de inmigración registran las cifras más elevadas Ciudad Real (144), Jaén (120), Guadalajara (106), Toledo (106) y Madrid (95), índices que, como en anteriores resúmenes demográficos, siguen siendo tan expresivos que apenas requieren interpretación. Hoy destacaremos un dato distinto.

Aquel dato es la enumeración de las provincias de las cuales nadie ha venido a Madrid en el mes de enero: Alava, Almería, Baleares, Gerona, Huesca, Lérida, Navarra, Pontevedra y Tarragona. Con menos de diez inmigrantes están: Castellón, Guipúzcoa, Logroño, Lugo, Orense, Santa Cruz de Tenerife, Santander, Soria, Teruel y Zaragoza.

AGUINAGA

## El Sindicato de Agua, Gas y Electricidad festeja mañana a su Patrona

PARA LOS AFILIADOS ES DIA FESTIVO Y RECUPERABLE

El próximo día 2, festividad de Nuestra Señora de la Luz, Patrona del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, se han organizado los siguientes actos:

A las diez de la mañana, misa cantada en la iglesia de Jesús de Medinaceli, predicando el reverendo padre Villalobos; a las once y media, en los locales del Sindicato Provincial, José Antonio, 69, séptima planta, se entronizará una imagen de la Patrona. A las once, en los cines Alcalá y Salamanca, habrá dos festivales dedicados a los trabajadores y empresarios de dicho organismo, en los que actuarán notables figuras del teatro, la radio y las variedades.

DIA FESTIVO Y RECUPERABLE

Se pone en conocimiento de las empresas y productores encuadrados en el Sindicato de Agua, Gas y Electricidad que en el Consejo de Ministros celebrado

el pasado día 23 se acordó declarar festivo y recuperable para estos afiliados el lunes día 2 de febrero, festividad de Nuestra Señora de la Luz.

## Horario de misas vespertinas

A las seis: Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e iglesia del Buen Suceso.

A las seis y media: Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103).

A las siete: Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina a Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros, 45); iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87), Santa Rita (Cea Bermúdez, 58) y Padres Antonianos (Duque de Sesto), y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

A las siete y media: Parroquia de Santa Bárbara, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín y San Ginés.

A las ocho: Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderrivas, 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones (Martín de los Heros, 91), iglesia de padres carmelitas (Ayala, 37), iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva), iglesia de San Cayetano, de los padres teatinos (Ardemans, 26), santuario del Perpetuo Socorro, San Francisco el Grande y parroquia de San Rafael y Santa Micaela (Carabanchel).

A las ocho y media: Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, número 61, parroquia de San Martín, padres capuchinos de Jesús de Medinaceli y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, número 150).

## Precios de diversas clases de café

A partir de mañana, 2 de febrero, regirán en Madrid los siguientes precios para la venta al público de las diferentes clases de café, incluidos todos los impuestos, así como los arbitrios municipales, según acuerdo de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes:

De Brasil y similares: Natural, 139,80 pesetas el kilo; 69,85 el medio kilo, 34,95 el cuarto kilo, 13,95 los 100 gramos y siete pesetas los 50 gramos. Torrefactado: 129,60 pesetas el kilo; 64,80 medio kilo, 32,40 cuarto kilo, 12,95 100 gramos y 6,50 50 gramos.

De Colombia: Natural, 169,45 pesetas el kilo, y 16,95 los 100 gramos. Torrefactado: 156,60 pesetas el kilo, y 15,65 los 100 gramos.

Guinea robusta: Natural, 122,50 pesetas el kilo, y 12,25 los 100 gramos. Torrefactado: 115,65 pesetas el kilo, y 11,55 los 100 gramos.

Guinea Liberia: Natural, 119,80 pesetas el kilo, y 12 los 100 gramos. Torrefactado, 113,15 pesetas el kilo, y 11,30 los 100 gramos.

## PRECIOS DE FRUTAS Y VERDURAS

Se hace público para general conocimiento que los precios máximos, incluidos arbitrios municipales, aprobados para la venta de frutas y hortalizas, durante la semana del 2 al 8 de febrero próximo, son los que a continuación se detallan:

Artículos	Precios
Manzanas selectas ... ..	11,—
Idem corrientes ... ..	6,—
Peras de Roma ... ..	16,—
Idem corrientes ... ..	9,—
Naranjas selectas ... ..	8,50
Idem corrientes ... ..	6,—
Limonos ... ..	11,—
Patatas ... ..	2,90
Acelgas ... ..	2,50
Repollo ... ..	2,75
Coliflor ... ..	3,25
Cebollas ... ..	3,60
Tomates ... ..	3,—
Zanahorias ... ..	5,—

Estos precios son máximos dentro de cada variedad para las calidades más selectas. El detallista sólo podrá cargar al margen reconocido sobre los de compra. Por tanto, si algún artículo determinado no alcanza al por mayor el precio máximo para Mercado Central, esta baja debe repercutir en la venta al público.

## A QUIEN CORRESPONDA

### PERROS

En el solar de la calle de Manuel Cortina, número 5 (conocidísimo por todas las dependencias municipales en cuanto al fondo de esta queja) tienen apilados hierros unos comerciantes del ramo. No es un almacén, porque no está cubierto en naves, ni está situado en zona industrial, porque la calle no lo está. Pero tampoco lo están los dos perros que están encerrados en el solar y que por las noches se encargan de no dejarnos dormir a los vecinos.

Hace años, un teniente de alcalde del distrito se apiadó de nosotros. Y aunque le hacían creer que se habían marchado los perros, lo cierto es que seguían. Pero a fuerza de constancia logró que los quitaran. Pero poco después volvieron al solar no dos, sino tres perros.

Nuevas gestiones con el teniente de alcalde, que era ya otro, en mayo de 1955 e instrucción de expediente y comunicación de

que los perros habían sido retirados. "quedando solamente uno —se decía— que no causa molestias al vecindario".

Pero, ¡vaya si las causa! Como que llevamos otros tres años con los dos perros (no uno, según lo dispuesto) y la molestia nocturna, porque los animalitos, como no son perros guardianes, ladran aunque no haya peligro de robo.

¿Es que tienen más derecho los perros a ladrar que nosotros a dormir? A lo que parece, sí, puesto que no conseguimos el silencio absoluto y nuestro descanso está pendiente del capricho o ganas de ladrar de los animalitos.

Atilano GIL, Joaquín LARA y Alfredo ESPIGA  
Manuel Cortina, 3.

## LEA USTED

### MARCA

DIARIO DEPORTIVO

## CUENTOS DE MADRID

### Buenos días a Febrero

Dicen los astrólogos de Prensa—esos magos fáciles y amables que nos leen la buena ventura desde las columnas de los diarios y las revistas—que todas las criaturitas que hoy lleguen a este pícaro mundo poseerán gran fuerza de voluntad y gozarán de un temperamento alegre e imaginativo, así como de una considerable presencia de ánimo, todo lo cual habrá de serles útil en la lucha contra las numerosas dificultades que habrán de presentarseles. Su suerte o su desdicha vendrán a rachas, y a ellos incumbe, con aquellas dotes, saberlas capear.

Febrero nace hoy. Debemos convenir que el horóscopo, ni bueno ni malo, más bien corrientito, le viene bien a un mes con fama de simpático y locatis, pero generoso de su propia vida, que gasta mucho más de prisa que todos sus parientes, y que dedica, al fin, a la aventura encantadora de decretar la cesantía del invierno y abrir las puertas de la primavera. Hay una especie de heroísmo civil en la edificación de este milagro tan sólo en veintiocho días, y no sé si la humanidad sabe agradecerse a Febrero—que no sé qué tiene de mes "navarrico"—en debida forma.

Yo doy los buenos días a Febrero con cierta simpatía. Al fin y al cabo la dichosa "cuesta" de su antecesor ya ha sido superada. Al fin y al cabo ya se ha inaugurado la iluminación de la avenida

de Raimundo Fernández Villaverde, y el Ayuntamiento ha prometido hacer igual con las de Joaquín Costa, Francisco Silvela, Doctor Esquerdo y Ciudad de Barcelona, que son una especie de banda de gala del moderno Madrid. Al fin y al cabo ya ha sido adjudicada, sea a quien fuere, la apasionante Estación de fermentación de basuras. Ya han concluido las obras de la calle de Hortaleza. Ya está a punto de terminar el juicio oral ese de Jarabo. Ya se anuncia que serán liquidadas las tramapas de la Empresa Municipal de Transportes. Se prepara un presupuesto extraordinario de dos mil millones de pesetas para las necesidades de la villa, en fin. El Alcalde espera que sean suficientes para mejoras y embellecer la capital. Sólo para que Madrid luzca de noche lo mismo que de día gastará el municipio cien millones de pesetas en bombillas.

Saludemos, por tanto, al pequeño y alocado Febrero, que recibe tan animosa herencia, con mayor confianza de la que de ordinario solemos otorgarle. Si, tendrá que vencer algunos obstáculos, claro está, porque los tiempos son difíciles hoy; pero saldrá adelante. El número 11 le dará buena suerte. Su color favorable será el rojo. Su perfume, el tomillo. Su talismán la mica.

Román ESCOHOZADO

## AGENDA

DIA 1 FEBRERO DE 1959  
DOMINGO

El sol sale a las 7,25.  
Se pone a las 17,32.

### SIN NOVEDAD

Ayer el tiempo en Madrid siguió las mismas características de días pasados. El termómetro marcó 11 grados de máxima, a las 14 horas, y 4,6 de mínima, a las 7.

El viento estuvo calmado y el cielo cubierto, con algo de niebla por la mañana.

SANTORAL.—San Ignacio, mártir.

### CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo de Sexagésima. Doble. Segunda clase. Color morado. Misas propias. Segunda oración, de San Ignacio. Credo. Prefacio de Trinidad.

### INDICE DEL DIA

A las 11 horas.—Palacio de la Música.—Gran concierto del Coro Haedo, de la Asociación zamorana de Bellas Artes. Director: Emilio Antolín.

A las 12.—Museo Cerralbo (Ventura Rodríguez, 17).—«Esperanza cristiana y resentimiento social», conferencia de don Jesús Arellano.

### PARA EL LUNES

A las 19,30 horas.—Ateneo de Madrid (Prado, 21).—«Teorías y técnicas modernas en la radiología infantil», conferencia del profesor Knapp Boettcher.

A las 19,30.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, 119).—Con la intervención de los doctores J. Llopis, J. Fernández Bierge, M. Pérez Fernández, J. Sancho Gómez, J. Ortega Abellán, V. Almagro, R. Guzmán, F. Sierra, L. Montaner, G. Asensi y C. Sánchez-Pedreño.

A las 19,45.—Colegio de Médicos (Esparteros, 11).—«Prednisona y antibióticos en tuberculosis pulmonar», por el doctor Añix y Añix; «Contribución al tratamiento del síndrome nefrótico», por el doctor Morana, y «Osteitis de la base craneal», por los doctores Díaz y Gómez, y Rábano Navas.

A las 20.—Ateneo de Madrid (Prado, 21).—Coloquio sobre «Historia política del siglo XIX». Dirige el doctor don Vicente Palacio Atard, con la colaboración de don José Cepeda Adán.

A las 20.—Cátedra de San Pablo (Maldonado, 1, A).—Cuarta conferencia del ciclo matrimonial, por el padre David Meseguer (S. J.).

## EN MEMORIA DE DON JULIAN DE LA VILLA

Mañana lunes, a las once, bajo la presidencia del excelentísimo señor marqués de la Valdavia, tendrá lugar el solemne acto de descubrir la lápida que los compañeros y discípulos del que fue famoso cirujano don Julián de la Villa le dedican en el Hospital Provincial de Madrid (calle de Santa Isabel, 52).

Previamente se celebrará la misa y oficios religiosos de la función que anualmente se dedica en el Hospital a Nuestra Señora de Madrid, imagen que se venera en la capilla de dicha institución.

## CLAUSURA DEL BELEN DE SAN RAFAEL

A las siete de la tarde del próximo día 3 tendrá lugar en el hospital-asilo de San Rafael el acto de clausurar el tradicional belén que, como todos los años, ha instalado el referido establecimiento.

Este belén, que goza de tanta popularidad en Madrid, ha sido visitado durante todo el ciclo navideño por innumerable público, que ha elogiado su magnífica instalación.

## AUXILIARES ADMINISTRATIVOS PARA EL BANCO POPULAR ESPAÑOL

El Banco Popular Español anuncia un concurso-oposición para cubrir ocho plazas de auxiliares administrativos, con las condiciones y sueldo que determina la vigente Reglamentación Nacional de Trabajo para la Banca privada.

Para más detalles dirigirse a la Secretaría del Sindicato Provincial de Banca, Bolsa y Ahorro.

Cupón de los Ciegos  
NUMERO DE MIADO AYER  
330

# AGENDA

DIA 1 FEBRERO DE 1959  
DOMINGO

## FARMACIAS DE GUARDIA TURNO 3.º

Paseo de las Delicias, 50; Miguel Servet, 1; Ave María 26; Huertas, número 17; Fúcar, 6; paseo de Atocha, 23; Conde de Cartagena, número 5; Alcalá, 64; Alcalde Sainz de Baranda, 67; Jorge Juan, número 67; Ibiza, 17; Doctor Esquerdo, 19; Pilar de Zaragoza, 36; Conde Peñalver, 51; Constanza, número 43; Martín Machío, 14 (colonia Ibarrondo); Estévez, 3 (colonia Cruz del Rayo); Maestro Lalsalle, 11 (colonia Albéniz); gloria de Ruiz de Alda, 3; Velázquez, número 43; Serrano, 96; General Castaños, 13; Gonzalo de Córdoba, número 14; García Morato, 40; General Alvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Alenza, número 5; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Almansa, 11; Divino Pastor, 28; plaza del Espíritu Santo, 1; Hortaleza, 84; Apodaca, número 8; Marqués de Valdeiglesias, 6; Jardines, 11; Carmen, 34; plaza de Isabel II, 1; Esparteros, número 16; plaza de Tirso de Molina, 13; Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, 60; Joaquín María López, 19; Galileo 29; Altamirano, número 14; Ferraz, 15; Ilustración, número 14; Reyes, 15; Segovia, 45; Pericles, 9 (Cerro Bermejo); Vicente Barrio, 6 (barrio Extremadura); Toledo, 129; Baleares, 19; Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos); Camino Viejo de Leganés, 171 (Carabanchel Bajo); Camino de las Animas, 79 (Carabanchel Bajo); plaza de San Miguel, 8; Puerta de Moros, 2; avenida de La Habaça, 76; paseo de Santa María de la Cabeza, 74; Nicolás Usera, 103 (antes 137); Antonio López, 139; Lino, 66 (Tetuán); Capitán Blanco Argibay, 45 (Tetuán); General Aranda, 9 (Ventilla); Virgen del Portillo, 39 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 56; Ezequiel Solana 54; José Arcones Gil 76; Arturo Soria 265 (Ciudad Lineal); avenida de la Albufera 12 (Puente de Vallecas); avenida del Monte Iguelido 119 (Puente de Vallecas); Arroyo del Olivar número 62 (Puente de Vallecas); y Hermanos Santos 38 (Puente de Vallecas).

Llame al teléfono 56 88 75  
CENTINELAS de la NOCHE  
SINALCO

## TURNO 4.º

Paseo de las Delicias, 1; Tribuete, 25; Ferrocarril, 31; Torres Miranda, 12; Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Moreto, 15; Pacífico, número 27; Narváez, 50; avenida del Doctor Esquerdo, esquina avenida Niño Jesús; Peñascales, 68; Conde Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya, 89; Alcalá, 181; Lista, 69; Lagasca, 102; Diego de León, 63; General Zabala, 26; Joaquín Costa, 7; Mostoles, 32 (Ciudad Jardín); prolongación del General Molina, 257; García de Paredes, 78; Avila, 29; San Bernardo, 112; Ponzano, 29; Feijoo, 12; y Cardenal Cisneros, 69; Trafalgar, 14; Espiritu Santo, 10; Hortaleza, 66; Fortuny, 12; Camposamor, 7; Infantas, número 9; Salud, 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; plaza de la Provincia, 4; Fernández de los Ríos, número 40; Boix y Morer, 12; Reina Victoria, 44; Ollite, 48; Hernani, 65; Bravo Murillo, 257; Francos Rodríguez, 30; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Mellado, 1; Ferraz, 53; avenida de José Antonio, 68; Segovia, 8; Toledo, 63; Colonia Manzanares, plaza Meseta, 8; Doctor Sanchis Banús, 31 (colonia Moscardó); Ramón Luján, número 2 (Usera); Martínez Moya, 20 (Almendrales, Usera); Camino Alto de San Isidro, 8; Colonia Comillas, 3.ª torre, letra A; Tordo, 9 (barrio Terol); Avefría, 6 (Carabanchel Bajo); Ramón Serrano, 18 (Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); carretera de Toledo, 29; plaza del Molino de Viento, 1 (colonia Molino de Viento); Jesús Calvo, 41 (barrio Lucero); carrera de San Isidro, 12; carretera de Aragón, 25; Sambara, 67; Caudillo de España, 17 (Canillas); Achuri, número 23 (barrio de Bilbao); Edipo, 15 (barrio de San Blas); Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); avenida de la Albufera, 48 (Puente de Vallecas); avenida del Monte Iguelido, 20 (Puente de Vallecas); Imagez, 15 (Puente de Vallecas); Santa Beatriz, 20, antes Pico Almanzor (Puente de Vallecas); y Camino Bajo Palomeras, 68 (Puente de Vallecas).

## VIDA INTELECTUAL

# ACTIVIDAD Y VIGENCIA DE LOS PRINCIPIOS DEL MOVIMIENTO COLOQUIO CON EL GOBERNADOR CIVIL DE MADRID EN EL COLEGIO MAYOR "MONCLOA"

En el Colegio Mayor "Moncloa" se celebró un coloquio sobre temas de actualidad, dirigido por el Gobernador Civil de Madrid, Jesús Aramburu.

El tema se centró sobre la vigencia y actualidad de los Principios Fundamentales que informan el Movimiento español. Aramburu se refirió al acto de fundación de la Falange en 1933, para arrancar de este momento todo el estilo de vida y conducta que inspira la postura falangista.

El Movimiento —dijo— se concibió desde el primer instante como algo puesto al servicio de España; en un determinado momento histórico, el Movimiento encontró el Jefe y Caudillo indiscutible que ha de marcar la trayectoria y la acción de sus hombres; estas dos ideas —servicio leal y constante a la Patria y sentido insobornable de la disciplina— son claves para entender la evolución política de España en los últimos veinte años.

En cada momento ha habido que hacer frente a unas determinadas situaciones, para las que eran precisos unos hombres e incluso una matización especial dentro de la línea inalterable marcada por el Movimiento.

Ni en el planteamiento interior ni en el internacional la situación de hoy es la misma que la de 1945; hace falta elasticidad y sentido político de la realidad para saber estar siempre a la altura de las circunstancias.

El Movimiento —terminó Aramburu— está abierto hoy día a todos los hombres que quieran aportar su pequeño o grande grano de arena por el engrandecimiento de la Patria.

## DON JUAN SANCHEZ-RIVERA, EN LA ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA

Bajo la presidencia del excelentísimo señor don José Castán Toñeñas, presidente del Tribunal Supremo, y con asistencia de numerosas personalidades de la magistratura y el foro, ha pronunciado en la Real Academia de Jurisprudencia el académico excelentísimo señor don Juan Sánchez-Rivera su anunciada conferencia sobre el tema «Dos insignes presidentes de la Academia: Cánovas y Canalejas».

Hizo un detenido estudio sobre «el político» y «el hombre de Estado», resaltando las afinidades que les unen y las diferencias que les separan.

Cánovas del Castillo, artífice de la Constitución de 1876, puso fin a las contiendas civiles que dividieron a los españoles durante cuarenta y dos años —desde 1833 hasta 1875—, asegurando la

paz y la tranquilidad públicas, hasta su asesinato en 1897, pudiendo racionalmente presumirse que su muerte fue causa inmediata del lamentable período de descomposición de los dos grandes partidos gobernantes, por él creados, acabando tal declive en el derrumbamiento de la Monarquía en 1931.

Canalejas, aun militando en el

partido liberal, antagonista, si bien colaborador, en la alternativa política del dirigido por Cánovas tuvo con éste notoria e impresionante afinidad. Terminó diciendo:

«Cánovas precedía en veintiséis años de edad a Canalejas. De haber sido coetáneos y de alcanzar la longevidad que lograron Vega de Armijo y Montero

Ríos, puede asegurarse que ni las taifas políticas, alentadas y dirigidas por hombres mediocres, hubieran atomizado los dos grandes partidos históricos ni la Monarquía habría caído víctima de la carencia de hombres de Estado parejos a aquellos dos colosales, que honraron a España gobernándola y a esta Real Academia al presidirla.»



QUINCENA  
BLANCA

Mañana lunes comienza nuestra gran venta especial, durante la cual obsequiamos a todos nuestros clientes con magníficas toallas, por cada compra de 350 pesetas

HACEMOS ENVIOS A PROVINCIAS



ALMACENES  
RODRIGUEZ

Avenida José Antonio, 19 - Goya, 20  
MADRID

## ACTUACION DE "LOS INDEPENDIENTES" EN EL FESTIVAL DE TEATRO DE CAMARA DE MADRID

Mañana, lunes, se celebrará en el teatro Maravillas la segunda sesión del festival en la que actuarán Los Independientes, dirigidos por Lafleur, que presentarán, en lugar del programa previsto, "Final de partida", de Beckett.

La representación irá seguida de un juicio público, en el que intervendrán destacadas personalidades defendiendo y atacando la obra de Beckett.

## NECROLOGICA

Ante la imposibilidad de poder corresponder personalmente a cada uno de los numerosos testimonios de condolencia recibidos por don Jaime Ardua Aramburu, con motivo del reciente fallecimiento de su madre, doña Fermína Aramburu Garmendia (viuda de don Ricardo Ardua Goñi), acaecido en Bilbao, nos ruega que, por medio de estas líneas, hagamos presente su gratitud.

# SEMANA BURSATIL MAS EQUILIBRADA, PERO COMPRADORA

Se ha conseguido cortar las reacciones demasiado profundas. Con ello la Bolsa entró ya en un período de equilibrio, favorablemente orientado, porque, suavemente compradora la tendencia, es el alza la que vuelve a predominar, prudente y discreta, porque hay mucho papel.

Se esperaba por los técnicos que el discurso del Ministro de Comercio negando la devaluación trajera un viraje profundo, siendo de temer un deshelo bajista. No ha sucedido así. Puede que afortunadamente, pues es mucho mejor que los cambios de tendencia se dibujen, como ahora, con un poco de calma, única manera de que el público alejado de la Bolsa no sea maltratado por los «lobos» de la especulación.

Es mejor, repetimos, que las soluciones de la tendencia se den con este tono de mesura, aunque en esta ocasión lo que pudo ocurrir es que el público no haya asimilado todavía cuanto se le ha dicho. Y mientras lo piensa mejor y se convence de que su miedo anterior era excesivo, no sólo ha dejado de producirse el aluvión de ventas descontado, sino que, tras de las pausadas realizaciones del principio de la semana, se equilibraron las contrapartidas, y en la segunda mitad del día surgió incluso un movimiento recuperativo que en muchos casos ha enjugado en parte las pérdidas iniciales.

A nuestro entender es satisfactoria la situación actual de la Bolsa después de los bruscos vaivenes especulativos sufridos, y sería de desear que la estabilización que viene imperando se consolidara. Desde luego sería lo más conveniente. Lo que está fuera de toda duda es que el elemento especulativo ha perdido en esta ocasión la base sobre la que apoyó sus maniobras o no ha tenido valor para luchar contra el público, y que el mercado debe orientarse hacia donde lo impulsen los factores técnicos, estando de acuerdo la trayectoria de las cotizaciones con las posibilidades metálicas y las inclinaciones compradoras de necesidades de liquidez y con ese conjunto de factores que son los que mandan cuando la contratación discurre por un camino de normalidad.

De todas formas no deja de ad-

vertirse en el público un deseo de seguir adquiriendo, y así hemos visto que a última hora de la semana, aunque la situación de la Bolsa era más tranquila, el dinero seguía presionando, con menos prisa, desde luego, frente a un más decidido propósito de realización de algunos vendedores, porque también hubo mucho papel.

A pesar de las bajas que se produjeron en los dos primeros días de la semana, el balance de diferencias arroja una mayoría de signos positivos, pues las alzas finales enjugaron en muchos casos aquellas pérdidas. El corro eléctrico ha sido uno de los mejor dispuestos al final, y casi todos los títulos presentan ventajas que son de cuantías considerables en los casos de Hidrola e Iberduero, los cuales se revalorizan en 15 y siete enteros, respectivamente. Operaron en baja únicamente, con pérdidas mínimas, Nansa, Chorro, Langreo y Sevillana.

Los valores de arbitraje se han movido asimismo en ambos sentidos, siendo los que poseyeron orientación más favorable Rif, Felguera Explosivos, Hornos, Auxiliar e Hidro Nitro, en tanto que los demás experimentaron ligeros retrocesos. Española de Petróleos sólo bajó dos enteros.

Respecto al grupo bancario estuvo firme a lo largo de casi toda la semana, sobresaliendo el Banco de España, que totaliza una ganancia de 23 enteros. Todos los demás experimentaron mejoras que oscilan entre cuatro y cinco enteros, siendo excepciones únicamente Mercantil, que baja 8, y Popular e Hipotecario, que ceden tres enteros.

En el resto del mercado han dado muestras de especial firmeza los valores textiles, Fefasa y Sniace, los metálicos, con excepción de Manufacturas M. M., que baja dos; las inmobiliarias y los de alimentación, salvo Azucarera que también pierde dos.

En el mercado de cupones, al que tampoco se le debe perder de vista, las oscilaciones son de diverso signo, como puede verse en el siguiente cuadro, habiéndose producido las mismas dentro de un marco de negocio muy abundante:

	Máximo	Mínimo	Cierre
Banco Central	151	150	151
Banco Popular	100	95	95
Reunidas de Zaragoza (1)	43	42	43
Fecsa grandes (1)	311	290	305
Fecsa pequeños (1)	66	61	66
Chorro (1)	8	6,50	6,50
El Águila (1)	130	125	130
Azucarera (1)	92	86,75	92
Encinar de los Reyes	21	10	21
Mafé	63	60	60
Gal (1)	115	105	115
Auxiliar F. C.	202	170	170
C. Metálicas, ordinarias	15	13	15
C. Metálicas, preferentes	30	26	30
M. Santa Ana	13	8	13
Motor Ibérica	245	245	245
Cros (1)	520	490	520
Española del Cinc	31	27	31
C. Naval	62	50	60

(1) Terminaron su plazo de operación el viernes de esta semana.

## NOTAS BREVES

— El Ministerio de Industria ha publicado la estimación de la renta industrial de 1957, cuyo valor bruto representó 348.557 millones de pesetas, 72,118 más que el año anterior, 26 por 100, debido casi todo a aumento de jornales. Las materias primas, auxiliares y amortizaciones —220.668 millones— vienen a ser, en valor, sensiblemente iguales a los valores de 1956.

— Cuanto a la renta industrial de 1957, comprendiendo sólo las grandes ramas, presenta un aumento del índice —tomando 1953=100— de 1956 bastante fuerte, al subir de 182 a 205; pero gran parte no se debe al tonelaje, sino al alza de los precios.

— La campaña naranjera tiende a normalizarse, pero no se

sabe si en esta segunda campaña de la misma se podrá rescatar el retraso en el tonelaje exportado durante la primera parte de la campaña. Sin el afeamiento, por los hurtos, a los precios demasiado altos, que retrajeron a los exportadores, hubiera podido exportarse hasta un 50 por 100 más del tonelaje que se envió al extranjero.

— La industria del tallado de engranajes, que va cobrando cada vez más importancia en nuestra producción mecánica, contará en breve con una factoría más, que va a montar en Barcelona a través de una sociedad filial española, la conocida firma torinesa Elli Zerbini, que aportará la técnica, la maquinaria modernísima y parte del capital, que en total representará 17,5 millones de pesetas.

	Anterior	Del día	Diferencias		Anterior	Del día	Diferencias
<b>FONDOS PUBLICOS</b>				<b>ELECTRICIDAD</b>			
				<b>(Continuación)</b>			
4 % Inter. ... ..	79,60	79,55	- 0,05	Sevillana ... ..	160,—	159,50	- 0,50
4 % Ext. ... ..	98,—	98,—	=	Iberduero ord. ... ..	311,50	318,50	+ 7,—
A. 1908 4 % ... ..	96,—	96,—	=	Duero 6 % ... ..	290,—	305,—	+ 15,—
3 % 1928 s/l ... ..	84,—	83,—	- 1,—	O. E. A. ... ..	50,—	»	»
4 % en s/l ... ..	98,20	98,20	=	Chades ... ..	300,—	»	»
4 % nov s/l ... ..	99,—	98,85	- 0,15	» D. ... ..	300,—	»	»
Am 3,50 % ... ..	89,50	89,25	- 0,25	» E. ... ..	300,—	»	»
Tros 3 % AB ... ..	100,15	»	»	Telefónica ... ..	247,—	248,—	+ 1,—
Tesoros 3 % ... ..	100,20	»	»	Fecsa ... ..	229,—	230,—	+ 1,—
Idem Nov. ... ..	100,20	»	»	Fenosa ... ..	196,—	198,—	+ 2,—
<b>AYUNTAMIENTO DE MADRID</b>				E. Leonesa ... ..	177,—	180,—	+ 3,—
Villas 1914 ... ..	82,—	82,—	=	Ele. Viesgo ... ..	220,—	220,—	=
» 1918 ... ..	73,—	73,—	=	E. R. Zarag. ... ..	146,—	148,—	+ 2,—
Mejoras U ... ..	77,—	77,—	=	Gallega ... ..	172,—	»	»
Subsuelo ... ..	80,50	»	»	H. Cantábrico ... ..	192,—	192,—	=
Vs 1929 ... ..	68,—	»	»	Id. Nuevas ... ..	253,—	»	»
» 1931 Int. ... ..	72,—	73,—	+ 1,—	Moncabril ... ..	122,—	125,—	+ 3,—
» 1931 Ext. ... ..	72,—	73,—	+ 1,—	S. del Sil ... ..	212,—	217,—	+ 5,—
» 1941 ... ..	67,—	67,—	=	<b>INMOBILIARIAS</b>			
» 1946 ... ..	75,—	75,—	=	Alcázar ... ..	97,—	99,—	+ 2,—
<b>OTROS FONDOS</b>				Aspe ... ..	37,—	36,—	- 1,—
I. N. Colón ... ..	94,60	94,75	+ 0,15	Asturiana ... ..	77,—	79,—	+ 2,—
Hidr. Ebro 6 % ... ..	93,50	»	»	Bami ... ..	144,—	144,—	=
» a 5 % ... ..	97,—	»	»	Calsa ... ..	10,—	»	»
Rec. Nac. ... ..	100,50	100,50	=	Cantabria ... ..	108,—	104,—	- 4,—
Renfe ... ..	97,50	98,50	+ 1,—	Ceisa ... ..	107,—	106,—	- 1,—
Tánger-Fez ... ..	73,—	73,20	+ 0,20	Centro ... ..	134,—	»	»
Marruecos 5 % ... ..	56,50	»	»	C. Hispánico ... ..	20,—	24,—	+ 4,—
Em. Majzen ... ..	84,90	»	»	El Carmen ... ..	64,—	70,—	+ 6,—
Em. Austriaco ... ..	99,—	99,—	=	Fisa ... ..	185,—	»	»
<b>CEDULAS</b>				Hispana ... ..	99,—	99,—	=
Hip. 4 % lib. ... ..	98,25	»	»	Layetana ... ..	41,—	»	»
» 4 % ... ..	72,—	»	»	Metropolitana ... ..	179,—	184,—	+ 5,—
» 4,50 A % ... ..	74,—	77,50	+ 3,50	Id. nuevas ... ..	169,—	172,—	+ 3,—
» 4,50 B % ... ..	74,—	77,—	+ 3,—	Rubán ... ..	148,—	150,—	+ 2,—
» 4,50 C % ... ..	70,50	78,—	+ 7,50	Urbs ... ..	160,—	162,—	+ 2,—
» 4,50 exent. ... ..	99,—	99,—	=	Vacesa ... ..	120,—	120,—	=
» 5 % exent. ... ..	103,—	103,—	=	Uresa ... ..	100,—	100,—	=
C. L. 4 % In. ... ..	93,50	94,—	+ 0,50	Urb. Met. ... ..	530,—	550,—	+ 20,—
» 4 % tot. ... ..	102,50	100,—	- 2,50	Urvacesa ... ..	130,—	127,—	- 3,—
» pref. ... ..	106,50	106,50	=	Vallehermoso ... ..	173,—	175,—	+ 2,—
<b>OBLIGACIONES</b>				<b>METALURGICAS</b>			
H. Española 6,60 % ...	78,50	79,50	+ 1,—	Hornos ... ..	280,—	285,—	+ 5,—
Chade 6 % ... ..	100,50	»	»	Id. nuevas ... ..	295,—	»	»
» 5,50 % ... ..	90,—	»	»	Auxiliar F. C. ... ..	416,—	422,—	+ 6,—
» bonos ... ..	101,—	»	»	Boet y Nav. ... ..	100,—	100,—	=
Alberche 1951 ... ..	68,—	68,—	=	Cnm Hierros ... ..	255,—	255,—	=
S. Nan 6 % ... ..	81,—	81,—	=	C. Metálicas ord. ... ..	160,—	»	»
C. Española ... ..	72,50	72,50	=	» pref. ... ..	160,—	»	»
F. Mieres ... ..	83,—	»	»	Ac. Tudor ... ..	800,—	»	»
B. Camp 49 ... ..	97,—	»	»	I. A. S. Bárbara ... ..	180,—	181,—	+ 1,—
Explosivos ... ..	88,—	88,—	=	M. M. Madrileñas ... ..	95,—	93,—	- 2,—
Hornos ... ..	81,—	80,—	- 1,—	Material y Const. ... ..	172,—	175,—	+ 3,—
Telefónica ... ..	100,75	98,—	- 2,75	<b>MINERAS</b>			
Peñarroya ... ..	99,—	100,—	+ 1,—	Rif ... ..	750,—	770,—	+ 20,—
<b>BANCOS</b>				Ponferrada ... ..	840,—	840,—	=
<b>ACCIONES:</b>				Felguera ... ..	284,—	288,—	+ 4,—
España ... ..	675,—	698,—	+ 23,—	Almagrera ... ..	57,—	»	»
Exterior ... ..	360,—	360,—	=	Centenillo ... ..	112,—	»	»
Id. nuev. ... ..	387,—	»	»	Guindos ... ..	220,—	212,—	- 8,—
Hipotecario ... ..	348,—	345,—	- 3,—	<b>QUIMICAS</b>			
Crédit. Local ... ..	420,—	»	»	C. E. P. A. ... ..	165,—	165,—	=
Esp. Crédito ... ..	775,—	780,—	+ 5,—	E. I. Aragonesas ... ..	208,—	208,—	=
Hisp. Am. ... ..	565,—	570,—	+ 5,—	Explosivos ... ..	329,—	333,—	+ 4,—
Central ... ..	570,—	575,—	+ 5,—	H. Nitro ... ..	163,—	164,—	+ 1,—
Rural-Mediterráneo ...	281,—	»	»	Llofar pref. ... ..	45,—	»	»
Cr. Ind. ... ..	187,—	190,—	+ 3,—	Gal ... ..	320,—	»	»
Iberico ... ..	470,—	470,—	=	I. Q. Canarias ... ..	435,—	»	»
Lóp. Quesada ... ..	720,—	»	»	Petróleos ... ..	690,—	688,—	- 2,—
Mer. Ind. ... ..	323,—	315,—	- 8,—	P. Q. Sint. ... ..	189,—	182,—	- 7,—
Popular E. ... ..	438,—	435,—	- 3,—	Unquinesa ... ..	295,—	290,—	- 5,—
B. Gral. C. Ind. ... ..	302,—	302,—	=	Resinera ... ..	175,—	173,—	- 2,—
Gijón ... ..	440,—	»	»	<b>SEGUROS</b>			
Herrero ... ..	500,—	»	»	Hermes ... ..	520,—	»	»
<b>ALIMENTACION</b>				La Estrella ... ..	375,—	»	»
Águila ... ..	522,—	525,—	+ 3,—	U. Fénix ... ..	5.410,—	5.525,—	+ 115,—
Azucarera ... ..	230,—	228,—	- 2,—	<b>SOCIEDADES DE CARTERA</b>			
Id. Madrid ... ..	245,—	»	»	Gl. Inversiones ... ..	168,—	164,—	- 4,—
Ebro ... ..	597,—	600,—	+ 3,—	Insa ... ..	124,—	122,—	- 2,—
<b>CEMENTOS</b>				Vamosa ... ..	120,—	121,—	+ 1,—
Cementos Alba ... ..	276,—	265,—	- 11,—	<b>VARIAS</b>			
Fin. Minera ... ..	570,—	»	»	Campsa ... ..	211,—	213,—	+ 2,—
P. Valderribas ... ..	450,—	450,—	=	A. Tabacos ... ..	68,—	70,—	+ 2,—
<b>CONSTRUCCION</b>				Tabacalera ... ..	198,—	200,—	+ 2,—
Lucsa ... ..	125,—	»	»	C. N. Almadra ... ..	2.000,—	»	»
L. Valderrivas ... ..	380,—	»	»	Naval ord. ... ..	152,—	»	»
Hidrociivil ... ..	133,—	133,—	=	Id. pref. ... ..	151,—	»	»
C. Gl. Esp. ... ..	97,—	93,—	- 4,—	N. Aznar ... ..	2.875,—	»	»
Dragados ... ..	200,—	200,—	=	Pebsa ... ..	106,—	104,—	- 2,—
<b>ELECTRICIDAD</b>				Transmediterránea ...	211,—	210,—	- 1,—
Langreo ... ..	230,—	228,—	- 2,—	N. N. Levante ... ..	184,—	»	»
U. E. M. ... ..	215,—	215,—	=	Papelera Española ... ..	442,—	440,—	- 2,—
Id. nuevas ... ..	172,50	»	»	Papeleras Reunidas ...	215,—	210,—	- 5,—
Cooperativas ... ..	168,—	»	»	Metro Mad. ... ..	180,—	177,—	- 3,—
Hid. Española ... ..	273,—	288,—	+ 15,—	Fefasa ... ..	245,—	247,—	+ 2,—
Id. nuevas ... ..	310,—	»	»	Sniace ... ..	333,—	337,—	+ 4,—
Chorro ... ..	149,—	143,—	- 6,—				
S. del Nansa ... ..	154,—	152,—	- 2,—				

# ESTA TARDE, EN CHAMARTIN, REAL MADRID-BETIS

Con este partido los andaluces hacen su presentación oficial en nuestra capital

## EL FENOMENO B. B.

### NUESTROS PRONOSTICOS

PRIMERA DIVISION	
Las Palmas-Celta	1
Madrid-Betis	1
Sevilla-At. Madrid	1
At. Bilbao-Barcelona	X
Español-Zaragoza	1
Granada-Oviedo	X
R. Sociedad-Valencia	1
Gijón-Osasuna	1
SEGUNDA DIVISION	
Grupo primero	
Condal-Baracaldo	
Alavés-Indauchu	X
Valladolid-Santander	1
Rayo-Coruña	1
Ferrol-Sestao	1
Avilés-Sabadell	X
Gerona-Basconia	1
Tarrasa-R. U. Irún	1
Grupo segundo	
Tenerife-Levante	1
Hércules-Jaén	1
At. Ceuta-Elche	X
Almería-Murcia	1
Córdoba-Plus Ultra	X
Málaga-San Fernando	1
Badajoz-Eldense	1
Cádiz-Extremadura	1

Déjeme ustedes jugar con las iniciales. Para el fútbol español, el Betis Balompié es algo así como Brigitte Bardot para el cine francés; sólo que Brigitte Bardot es mucho más joven, aparte otras diferencias que saltan a la vista y que no creo necesario especificar. Bueno, pues lo dicho; aparte las diferencias apreciables, el Betis Balompié es una especie de Brigitte Bardot del fútbol. Y esta tarde está en Chamartín el Betis Balompié.

El Betis no tiene apenas probabilidades de quedar en primero o en segundo puesto de la Liga este año. Diez puntos positivos y ocho reales le separan de su rival de esta tarde, el Real Madrid, y uno menos y otro más, respectivamente, del actual mandamás de la clasificación. Las aspiraciones del Betis son algo más modestas que las de los dos "grandes" del fútbol actual español. El cuarto puesto, que hoy ocupa, debe satisfacer suficientemente a directivos, entrenador, jugadores y clientes. Ya es bastante para un recién resucitado a la División de Honor. Volver a Primera y colocarse inmediatamente después del Real Madrid, del Barcelona y del Atlético de Bilbao, y por encima de equipos como el Atlético de Madrid, el Valencia y demás históricos, es una buena hazaña. Realmente, esta temporada está llena de hazañas béticas. El Betis puede quedar como los ángeles sin necesidad de intentar el casi imposible de puntuar en Chamartín, mucho más en unas circunstancias comprometidas para el propietario del campo: cualquier descuido madridista en el Estadio Santiago Bernabéu puede suponer la huida del Campeonato hacia la ciudad de Barcelona, con probable repercusión en la Copa de Europa del año próximo.

### Pormenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Estadio Bernabéu.  
HORA: Cuatro y cuarto.  
ARBITRO:—Ortiz Mendivil, colegiado vizcaíno.

#### ALINEACIONES

MADRID.—Alonso; Marquitos, Santamaría, Zárraga; Santisteban, Ruiz; Kopa, Rial, Di Stéfano, Puskas y Herrera.

BETIS.— Menéndez; Ollé, Ríos, Santos; Valderas, Isidro; Castaño, Kuzman, Moreira, Rodri y Del Sol.

No. No creo que el Betis, pequeño y animoso barquichuelo futbolístico impulsado sabiamente por el soplo de Barrios, pueda hacer otra proeza esta tarde que no sea "quedar bien" y evitar el escándalo de una goleada de gruesa cifra. Sospecho que Barrios, que es hombre que sabe medir sus propias fuerzas y sabe lo que se lleva entre manos, dirigirá sus esfuerzos y sus consignas a lograr, en primer lugar, un resultado adverso, pero decoroso, dejando la posibilidad de puntuación como un sueño remoto y dorado en el que no hay que quemar demasiadas fuerzas y al que no hay que sacrificar arriesgadamente otras seguridades.

Pero con todo, el partido de esta tarde en Chamartín será un partido de expectación. En Madrid hay ganas de ver al Betis de este año, al B. B. de esta temporada. La expectación es merecida; el Betis cuenta con jugadores (Isidro, Del Sol) capaces de despertar curiosidad e interés en

tre los aficionados y buenos catadores de fútbol; el Betis cuenta con un conjunto lo suficientemente apanado como para que sirva de contraste y medida a un Real Madrid lanzado a un esfuerzo poderoso para batirse en el emocionante mano a mano actual con el Barcelona. Chamartín rebotará, sin duda, esta tarde. Lo que falta saber es si el encuentro ha de responder al interés y a la expectación, porque en fútbol las predicciones lógicas suelen fallar a menudo.

Si el Madrid juega como debe jugar, teniendo en cuenta las circunstancias del momento liguero; si el Betis quiere hacer honor en Madrid al puesto que ocupa y a la aureola que le rodea en este año; y si la autoridad (el señor Ortiz de Mendivil) no lo impide, esta tarde podremos ver un bonito partido, con su emoción y todo. Porque es de prever que los béticos no se rindan ni prontos ni fácilmente y que el Madrid apriete desde el principio para no ver comprometido un resultado que necesita asegurar a su favor. A partir de este momento, tanto madridistas como barcelonistas están jugando con fuego y se están apostando la cabeza en cada lance. Y el lance de esta tarde tiene su peligro. La visita del Betis es una visita agradable, pero nada cómoda. Si la visita resulta también cortés y valiente, que lo uno no quita lo otro, pues miel sobre hojuelas. Y si el Betis nos hace ver un buen encuentro y aclera a obligar a su enemigo de hoy a emplearse a fondo y a desarrollar las más hermosas banderas de su juego, mejor que mejor. Y si luego pierde podremos repetir con los sevillanos aquella jacularia: "¡Viva el Beti aunque pierda!"

Jaime CAMPANY

## JOSE LUIS MARTINEZ REVALIDA SU TITULO NACIONAL DE LOS PLUMAS

EN UN BUEN COMBATE VENCIO A RAFAEL GAYO POR PUNTOS, ANOCHE EN FIESTA ALEGRE

El título nacional de los plumas continúa en poder de José Luis Martínez. La experiencia y el mayor fondo del campeón han sido factores fundamentales en el combate estelar de la velada disputada anoche en el frontón Fiesta Alegre, en el que el púgil catalán ponía en juego su corona frente al madrileño Rafael Gayo. Se jugaba el aspirante una baza importantísima en su carrera, y como principal argumento de sus posibilidades contaba con la seriedad de que pudiera hacer gala en el planteamiento táctico de la pelea. Contra lo que cabía esperar, preocupado, sin duda, por los doce asaltos, Gayo inició la pelea tranquilo, reposado, sin prisas, lanzando su izquierda con soltura y precisión para mantener a distancia al campeón, en un lógico deseo de conocer sus reacciones. Pero a José Luis Martínez tampoco le interesaba forzar la marcha del combate, y, boxeando en línea, dejó hacer al madrileño hasta conocer la eficacia de sus puños. Comprobada la inocencia de sus impactos, la pelea entró en su fase resolutiva a partir del cuarto asalto. José Luis Martínez tomó la iniciativa, que ya no abandonaría hasta el final, y metiéndose en la corta distancia colocó una buena serie al cuerpo de Gayo—la primera del combate—, que culminaría en un

magnífico derechazo, que acusó el aspirante.

Hasta el octavo asalto el mando sobre el «ring» corresponde al campeón, que se impone por mayor nervio y decisión, mientras el aspirante da muestras de cansancio. Gayo intenta colocar sin fortuna varios ganchos. El agotamiento lo tiene clavado materialmente en la lona y sus golpes carecen de toda efectividad, hasta el extremo de aceptar el cuerpo a cuerpo como un recurso para recuperar fuerzas. Pero en este aspecto la superioridad de José Luis Martínez es evidente, porque a su veteranía une un mayor fondo y el combate se inclina definitivamente a favor del campeón.

En el octavo asalto Rafael Gayo, sacando fuerzas de flaqueza, consigue conectar su izquierda con precisión y animado por el éxito se lanza al ataque, avanzándose limpiamente el «round». Los asaltos noveno y décimo transcurren sin que haya nada relevante, porque en ambos púgiles parece anidar la misma idea de conservación para emplearse en el momento que puede ser decisivo. Efectivamente, los dos últimos asaltos son de gran espectacularidad y transcurren en un continuo y emotivo cuerpo a cuerpo que no tienen repercusión para el fallo de la pelea, que el

juez, único señor Berenguer, decreta a favor de José Luis Martínez por puntos, con lo que conserva su título nacional de los pesos plumas.

En el combate de semifondo, Pérez Artero, que hacía su reparación tras una operación en la nariz, venció por puntos a Antonio Martín. Los primeros asaltos fueron de dominio de Martín, más preciso y constante en sus golpes; pero después la habilidad de Pérez Artero, su mejor esgrima y superior envergadura, se impusieron hasta hacerse acreedor a un merecido triunfo por puntos.

En las dos primeras peleas de la noche, Luis Gómez ganó por puntos a Josán, y Sauret venció por esta misma decisión a Gómez Acebo, tras una pelea emocionante, en la que el púgil catalán hizo honor a su fama de gran batallador.

M. G.

### SEGUNDA DIVISION

El Rayo recibe hoy por la mañana la visita del Coruña

CADIZ Y CONDAL, VENCIERON AYER AL EXTREMADURA Y BARACALDO

Todos los encuentros que le restan por jugar al Rayo, en particular los de su campo, son difíciles y trascendentes para el equipo vallecano, colista del grupo con seis puntos negativos. En la mañana de hoy el Rayo recibe en su campo de Vallecas la visita del Coruña, visita peligrosa, pues el conjunto de Riazor parece estar recuperado. El Rayo precisa vencer hoy al once gallego, dado que, de dejarse algún punto, en particular si son los dos, puede considerarse descendido a la Tercera División. Taioli, que no desconoce este peligro, ha preparado a sus jugadores con el máximo cuidado, y mientras conserva la alineación anterior en la defensa y línea media, introdujo cambios en la delantera, con el fin de dotarla de una mayor profundidad y remate. Hollaus vuelve al centro, su auténtico puesto, y como interiores jugarán Peñalba y Gago, dos hombres decididos y con potencia y seguridad en el remate. Como extremos se conserva a Monedero y Domínguez, lo que hace esperar que el quinteto responda y se muestre peligroso. El Coruña, firme candidato al ascenso al comienzo de la temporada, fue perdiendo partidos de manera inesperada hasta situarse en un lugar francamente peligroso. En la actualidad, este irregular equipo, bajo la dirección de Hilario Marrero, reaccionó de manera notable, y el pasado domingo venció al Valladolid, nada menos que por tres a cero. El partido promete, por tanto, ser arduamente disputado y de resultado muy incierto; pero mantenemos la esperanza de que el Rayo, tras de un esfuerzo de sus jugadores, logre los puntos que tanto precisa.

Taioli e Hilario tienen ya decididas las alineaciones, y vallecanos y coruñeses formarán en la mañana de hoy de la siguiente forma:

RAYO.—Bellido; Jaco, Bazaco, Barragán; Buendía, Cobo; Monedero, Peñalba, Hollaus, Gago y Domínguez.

CORUNA.—Gelucho; Juan Francisco, Anca, Reija; Marín, Rabadán; Polo, Souto; Duca o Veloso, Vigo, Veloso o Manchón.

### AYER SE JUGARON DOS PARTIDOS

En Cádiz se enfrentaron el titular y el Extremadura, venciendo los locales por 2-0, resultando un partido de escasa calidad, aun cuando el equipo gaditano dominó más, haciendo méritos para alcanzar la victoria. Los goles fueron marcados uno en cada tiempo.

En Barcelona también hubo encuentro de Segunda División, jugando el Condal y el Baracaldo, conjuntos que no consiguieron realizar ninguna jugada de gran valor. Venció el Condal por 3-1, resultado con el que ya se llegó al descanso. (Alfil.)

### TEATRO MADRID

MARTES 3 DE FEBRERO DE 1959

#### DEBUT

DE LA

### GRAN COMPANIA

DE

### ARTISTAS LIRICOS

#### UNIDOS

EMPRESA S. BALABQUER (HIJO)

PRESENTA A

### MARIANELA

### BARANDALLA

### LUISA

### DE CORDOBA

### TOMAS

### ALVAREZ

### ALFONSO GODA

CON LA OPERETA

### "EL CONDE DE LUXEMBURGO"

### INDICE DEPORTIVO PARA HOY

**CARRERAS DE CABALLOS.**—A las cuatro, en el hipódromo de Zarzuela, reunión inaugural de la temporada de invierno.

**ESGRIMA.**—A las once de la mañana, en el Club Madrid, Alcalá, 120, Campeonato regional femenino a florete.

**FUTBOL.**—A las once y cuarto, en Vallecas, encuentro de Segunda División: Rayo-Coruña.

—A las once y media, en la Ciudad Lineal, partido del Campeonato de selecciones regionales juveniles: Castilla-Andalucía.

—A las cuatro y cuarto, en Carabanchel, encuentro de Tercera División: Parque Móvil-Manufacturas Metálicas.

—A las cuatro y cuarto, en el Estadio Bernabéu, partido de Primera División: Madrid-Betis.

### MOTORISTA

Lleve las manos calientes y sin guantes instalando en su moto la empuñadura calefactora ELIKAR, patentada, provista de pilotos de posición. Práctica y elegante. Técnicamente perfecta. Pida una demostración a su estación de servicio habitual. Fabricante: ELIKAR, Gral. Moscardó, 22. ELDA. Representante en Madrid: F. Soriano — Teléfono 55 26 90

# HOY, EN EL RETIRO, EL GRAN PREMIO DE CAMPO A TRAVÉS DEL F. DE J.

El total de inscritos se eleva a mil doscientos ochenta y ocho, batiendo todos los records de participación

AL TERMINAR LAS PRUEBAS Y ANTES DEL REPARTO DE PREMIOS LOS COLEGIALES DEL MARAVILLAS HARAN UNA EXHIBICION DE GIMNASIA

A las diez y media de la mañana de hoy dará comienzo en el paseo de Coches del Retiro el Gran Premio de campo a través del Frente de Juventudes de Madrid, que cumple este año su décimosegunda edición. Como podrán ver los lectores por el programa que figura en esta misma página, la prueba comprende cuatro carreras de diferente recorri-

do, la primera de las cuales se iniciará a las diez y media, y la última, que es la prueba grande, a las doce. Para todas ellas hay una animación extraordinaria, como lo prueba el hecho de haberse superado todos los records de participación, con la cifra de 1.288 inscritos, que serán aspirantes a los numerosos trofeos establecidos para premiar a los vencedores de las veintiséis clasificaciones que comprende el certamen. Porque en el Gran Premio hay hueco para todos. Y como lo hay, no puede extrañar la presencia de equipos representativos de Bilbao, Santander, Granada, Zaragoza, Guadalajara, Toledo, Cuenca, Segovia, Teruel, Murcia, Salamanca y Valladolid, a los que se unirán las representaciones de las Centurias y Clubs de nuestra capital, en lucha por el título individual y colectivo en la carrera de primera categoría, que, como es natural, es la que ofrece mayores alicientes.

Se comprende que con tan elevado número de participantes resulte punto menos que imposible dar un pronóstico. En cualquiera de los corredores que intervienen puede estar el vencedor. De todos modos, la presencia de Jesús Hurtado, valor conocido y que se encuentra en excelente forma, hace que nos inclinemos por él, aún teniendo en cuenta que en el Gran Premio intervendrán vencedores de otras ediciones. Pero Hurtado acaba de ganar en Zaragoza el Premio San Valero, y además tuvo una buena actuación en el cross de Lasarte. Es el más calificado para el triunfo. Y por equipos, si el Madrid pone en línea a todos sus hombres, nada tendría de extraño que resultara vencedor, con lo cual se adjudicaría en propiedad el trofeo máximo. En fin, faltan sólo unas horas para salir de dudas. Lo único que cabe asegurar es que el Gran Premio se anotará hoy el mayor éxito de su historial.

## PROGRAMA

10,30.—Salida de segunda categoría, en la que participan corredores de 14 a 17 años y veteranos, con un recorrido de 3.500 metros.

11 horas.—Salida de la categoría infantil, en la que participan los corredores de 11 a 14 años, con un recorrido de 1.500 metros.

11,15 horas.—Salida de la categoría escolar, en la que participan los colegiales de 15 a 18 años, con un recorrido de 3.500 metros.

12 horas.—Salida de primera categoría, en la que participan todos los corredores mayores de 18 años, con un recorrido de 6.500 metros.

12,30 horas.— Demostración gimnástica del Colegio Maravillas, subcampeón nacional escolar de gimnasia.

13 horas.—Reparto de premios.

## Granollers y Sabadell, finalistas del Campeonato nacional de balonmano a once

LOS MADRILEÑOS DEL ALTIS PERDIERON EN LA SEMIFINAL POR 16-7

BARCELONA.—Se han disputado las semifinales del Campeonato de España de balonmano a once, en las que han tomado parte los equipos clasificados: Saba-

dell contra Anoeta y Granollers contra Altis.

En primer término se celebró el encuentro Sabadell-Anoeta de San Sebastián, venciendo con claridad el Sabadell por 18 tantos a 8. La primera parte finalizó con ventaja de Sabadell de nueve a tres.

En el segundo encuentro semifinal del Campeonato nacional de balonmano a once el Granollers ha vencido al Altis, de Madrid, por 16 contra 7. El primer tiempo finalizó 10 a 5 a favor de los catalanes, que dominaron. (Afil.)

ESTA TARDE, LA FINAL, EN EL CAMPO DE LAS CORTS

BARCELONA.—Los equipos de balonmano del B. M. Granollers y C. D. Sabadell disputarán esta tarde, en el campo de Las Corts, la final del Campeonato nacional de balonmano. El Altis, de Madrid, y el Anoeta, de San Sebastián, contendrán entre sí para el tercer y cuarto puestos del Torneo. (Afil.)

## COMENZO EN HONG-KONG EL TORNEO "MORNING POST" DE GOLF

EN LOS DOS PRIMEROS RECORRIDOS ANGEL MIGUEL HIZO 144 PUNTOS, QUEDANDO A TRES DEL PRIMERO

HONG KONG.—El notable jugador español de golf Angel Miguel, poco acostumbrado al terreno local, jugó muy por debajo de su nivel en la primera jornada del Torneo Morning Post.

Miguel hizo recorridos de 73 y 71, con un total de 144 puntos,

en la primera jornada, lo que le dejó a tres puntos de los primeros. Los jugadores que mejor puntuación han logrado han sido el australiano Kel Nagle y el filipino Lerry Montes, con 141 cada uno.

El australiano Bruce Crompton, que ganó recientemente el Campeonato internacional de Filipinas, registró 142, en unión del australiano Frank Phillip y Chen Ching Po, de Formosa.

Miguel, que se adjudicó recientemente el trofeo individual de la Copa Canadá, considerado como Campeonato mundial, manifestó: "Es un eslabón bonito, pero demasiado duro. Me resentía de las muñecas al jugar con los palos de hierro. Las pelotas rebasaban constantemente el "green" por estar el piso duro". (Afil.)

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

La renovación y recogida de los carnets que han de regir en la temporada de 1959 se efectuará en los despachos de la calle Victoria desde el lunes día 9 al viernes 13 del actual. Detalles en los carteles murales.

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, A LAS CUATRO Y CUARTO DE LA TARDE  
REAL BETIS - REAL MADRID C. de F.

DECIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES: En Alfonso XI, 6, hoy, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: En Palos de Moguer, 36, hoy, de 10,30 de la mañana a 1,30 de la tarde. En las taquillas del Estadio, de 10,30 de la mañana a 1,30 de la tarde.

Las sobrantés, si las hubiere, desde una hora y media antes del partido, en el Estadio.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO CORRIENTE

Las puertas del Estadio se abrirán una hora y media antes del partido. Los poseedores de entradas para este partido podrán presenciar el de SELECCIONES JUVENILES, en el campo del Plus Ultra, a las once y media de la mañana de hoy domingo.

La entrada del personal de servicio será a las 1,45 de la tarde

## NOTAS AL MARGEN

### LA ILUSION CUMPLIDA

Con puntualidad digna de elogio, el Frente de Juventudes madrileño viene acudiendo a la cita atlética de su Gran Premio de Cross desde 1948. De aquel primer intento llevado a cabo por el equipo organizador de Pepe Munsuri han transcurrido once años. En ese plazo la prueba ha ido para arriba, en progresión creciente, hasta arribar a este éxito de hoy, que es preciso cargar en el balance de Cortina y sus eficaces auxiliares. Porque sin haberse dado la salida, la duodécima edición del Gran Premio madrileño está ya respaldada por el éxito grande que supone reunir a casi 1.300 participantes, cifra record que mejora la marca establecida en 1956, cuando se llegó a 1.281 corredores. El Gran Premio, pues, al levantar su telón para esta representación de 1959, encuentra apoyo en la masa juvenil, que desde hace unos días sueña con el triunfo.

Pero lo encuentran también en las agrupaciones, que a esta prueba aportan su mejor calor colectivo. Sobre todo, en los Colegiales y Centurias de la capital, que son los que incorporan mayor contingente. Y en las representaciones de provincias, donde el aldabonazo de este certamen suena fuerte todos los años, convocando a los mejores en ese noble y legítimo afán que es vencer en Madrid. Y es que el Gran Premio, nacido al deporte español como un tímido ensayo, es hoy una estupenda realidad atlética, donde siguen dándose las dos características que le hicieron venir al mundillo deportivo: descubrimiento de valores y confirmación de promesas. La primera se cumple en función de una masa grande, disciplinada, plétórica de ilusiones frescas, en la que es posible encontrar gente nueva que incorporar al atletismo en un futuro más o menos próximo. La segunda se hace realidad por la cotinuidad del propio certamen. Y así, el chaval que hace un año se vió cerca de la victoria, sale ahora convencido de sus fuerzas, sin miedo a la carrera, dispuesto a revalidar el laurel prometedor de su esfuerzo.

Todo ello sin olvidar la gloria que traen en sus zapatillas los veteranos y los ya consagrados como figuras. Aquellos, cargados de años, llenos de ilusión, que se conserva joven, salen a esta prueba a recibir el homenaje de los chavales que empiezan. Hay algo así como una idea de relevo olímpico entre los que llegan y los que se van. Relevo al que asisten como testigos de excepción las jóvenes figuras que ya son "alguien" en el cross. Incluso, mozos que ya han logrado el triunfo en pasadas ediciones, como es el caso del baturro Enrique Pamplona, ganador en 1953; el del vizcaíno José Fernández, que triunfó en 1954; el del madrileño Feliciano Cerezo, que venció en 1955, y el del también madrileño Jesús Hurtado, campeón por partida doble en 1957 y 1958. Estos cuatro vencedores estarán hoy en la meta de salida, centrando en sus figuras la atención del público y la mayoría de los pronósticos. Y ellos serán, con su fama y su buen historial, quienes empujen a los chavales, que ven su ilusión cumplida y que por vez primera van a vestir el limpio y puro atuendo de un atleta.

Por eso, antes de que el Gran Premio dé su salida a los corredores, hay que saludar en la forma que se merece a esta prueba que el Frente de Juventudes de Madrid nos brinda año tras año con elogioso tesón. Saludar, sí, al organismo organizador. A los hombres que se esconden en el anonimato para hacer realidad el gran espectáculo que gratuitamente veremos dentro de unas horas en el Retiro. Y a la vez, a los que llegan de provincias trayendo en sus alforjas viajeras una ilusión y un afán noble de victoria; a los veteranos y a los ya consagrados, que están de nuevo en la brecha, acudiendo puntualmente a una cita; a los escolares, representantes leales de esos centros en los que estudian y alternan los libros con el deporte, y a los juveniles de todo tipo que ayer, sin ir más lejos, han tenido a las familias ocupadas en el dulce y enternecedor trabajo de arreglar el pantalón deportivo que hoy han de vestir en alas de un triunfo. Quién sabe si ese mismo pantalón no será en un mañana próximo testigo de más grandes hazañas. Si así fuera—que bien puede ser—, el Gran Premio habría alcanzado el mayor de sus éxitos.

José María LORENTE

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

### AGENCIAS

CARNERO. Puerta del Sol, 11. 227623. Rápidamente todas gestiones.

### ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smóking, chaquetas.

### AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Teléfono 224462.

ACADEMIA automovilista Alvarez Hermanosa.

Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

### CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

BLÉNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández. 273564 (332).

CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8893.)

### DIBUJANTES

Se hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

### COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de objetos, muebles usados, buhardillas, libros, novelas, menudencias, etcétera. Teléfono 269574.

### GESTORIA

PASAPORTES, carnets Rápidamente. Díaz Arias Montera, 26.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Marino, Fuencarral, 23.

### MUEBLES

MUEBLES seminuevos baratos. Espiritu Santo, 24.

### OFICINA DE COLOCACION

La ley de 18 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta, C. N. S.).

# EL CICLISMO ESPAÑOL ESTRENA HOY SU TEMPORADA OFICIAL

En Málaga y con una interesante participación se inicia la Vuelta a Andalucía

EN TOLOSA SE DISPUTARÁ EL CAMPEONATO NACIONAL DE CICLO-CROSS

La temporada ciclista dará comienzo hoy en España. Y lo hará con un impulso arrollador; como si en esta primera demostración quisiera evidenciar la falta material de tiempo para llevar a cabo el amplio programa de actividades que comprende el apretado calendario de este año. Son muchas las pruebas y muy esperanzadoras las perspectivas para el ciclista profesional, porque las oportunidades son equitativas y cada uno puede acariciar esperanzas de éxito, sin temor a la oposición. De acuerdo con sus condiciones físicas, el corredor se ha trazado un plan de acción, bien por iniciativa propia o por exigencias de la firma que representa. Y de cara a la temporada que hoy comienza vela sus armas con la ilusión puesta en una brillante campaña de repeticiones favorables en su prestigio, en su formación profesional e incluso en el aspecto económico. Las grandes estrellas no pueden prodigarse porque su obligación presencia en las carreras de primera magnitud, como el «Tour», la ronda española o el «Giro» italiano, exigen una dosificación del esfuerzo, una elemental prudencia, capaz de evitar el fracaso, que llegaría con la prodigalidad. Por eso, en razón de la amplitud del calendario, todos tienen un sitio y para todos hay grandes oportunidades de lucimiento. Saber elegir las pruebas para lograr en cada una de ellas los propósitos que se persiguen no es tarea fácil y el error puede llevar al desánimo y a la desmoralización, porque un esfuerzo a destiempo quiebra toda posibilidad futura en el inoportuno desgaste físico.

Hoy comienza la temporada ciclista en España, con la Vuelta a Andalucía y el Campeonato Nacional de Ciclo-cross, que se disputará en Tolosa. La animación es extraordinaria en el mundo del pedal. Todos los corredores arden en deseos de verse en la carretera y es muy probable que hasta algunos hayan olvidado en este afán que sus entrenamientos preparatorios fueron insuficientes para realizar un esfuerzo continuado. Pero la ilusión les vence. Unos quieren participar, acuciados por la necesidad de empezar pronto, para que sus nombres suenen y su presencia tenga mejor cotización en

otras carreras; otros—y en este apartado incluimos a la mayoría—, porque ven en su actuación la posibilidad de un entrenamiento rápido y eficaz por imperativo de su diaria obligación como participante.

Lo cierto es que la temporada acaba de abrir sus puertas al ciclismo y durante nueve meses nuestros corredores negarán el descanso a sus piernas, sometidas a un severísimo trabajo dentro y fuera de España, en actuaciones que para unos supondrá la gloria del triunfo y para otros la amargura de un aplazamiento en sus ambiciosos proyectos. Pero el ciclismo es un deporte que se caracteriza por su dureza, y precisamente porque exige mayores sacrificios, el éxito tiene un sabor especial y un valor de incalculables proporciones.

Manuel GIL

## BARRUTIA Y URQUIZAR, FAVORITOS EN TOLOSA

El Campeonato Nacional de Ciclo-cross, que se disputará hoy en Tolosa, tendrá como escenario el estadio Berazubi y sus alrededores, con diez vueltas a un circuito de 2.150 metros, más tres a la pista del estadio, lo que totalizan un recorrido de 22 kilómetros y 700 metros.

El perfil de la prueba es relativamente suave, con ligeras bajadas y subidas por caminos, carreteras, tierras de labranza y campos de hierba; pero se ha tratado de aumentar un poco su dificultad, añadiendo a los natu-

rales obstáculos del trayecto otros tres situados dentro de la pista del estadio.

Entre los corredores que tomarán la salida figuran como más destacados favoritos Antonio Barrutia y Miguel Urquiza, que en las pruebas anteriores han demostrado hallarse en mejor forma.

## HOY, PRIMERA ETAPA DE LA VUELTA A ANDALUCÍA

Con la participación de una importante representación nacional y un equipo francés capitaneado por el español Hortensio Vidaurreta dará comienzo hoy, en Málaga, la Vuelta Ciclista a Andalucía, prueba que consta de ocho etapas, con un total de 1.319 kilómetros. La primera etapa de la carrera se disputará esta tarde en Málaga, sobre un circuito, con un total de 84 kilómetros.

No es preciso destacar el prestigio alcanzado por esta Vuelta a Andalucía en el ámbito nacional. De ella han surgido nombres que más tarde han confirmado su clase incluso en el campo internacional y que iniciaron triunfalmente sus actividades inscribiendo sus nombres como vencedores de la ronda andaluza. Entre ellos podemos citar a Gómez del Moral, Miguel Bover, Hortensio Vidaurreta y Gabriel Company.

El total de inscritos se eleva a sesenta corredores, repartidos en doce equipos de cinco: dos de Faema; otros dos de una firma comercial murciana; balear, valenciano, andaluz, Peña Malagüista, Tomelloso, Guardia de Franco de Madrid, Urago, de Francia, y Duward.

## Los equipos ruso y búlgaro, descalificados en el Campeonato mundial de baloncesto

BRASIL, QUE VENCIO AYER A ESTADOS UNIDOS, SE PROCLAMA CAMPEON A FALTA DE UN PARTIDO

SANTIAGO DE CHILE. — La Oficina Central de la Federación Internacional de Baloncesto, reunida ayer en Santiago de Chile, ha decidido, después de una deliberación de una hora y veinte minutos, sancionar a Rusia y a

Bulgaria por no querer enfrentarse a la China nacionalista en el grupo final del III Campeonato del mundo, retirándose todos los puntos ganados en el curso de la competición.

Con tal motivo Rusia y Bulgaria se clasifican en los últimos puestos del grupo final, con cero puntos.

Esta decisión ha sido adoptada por seis votos contra dos.

La sanción aplicada es idéntica a la que se adoptó en los Campeonatos de Europa de 1953, celebrados en Moscú, cuando Egipto se negó a jugar contra Israel.

Por otra parte se anuncia que el delegado de Estados Unidos, señor Lou Wilkie, pidió en el curso de la reunión de la Oficina Central de la F. I. E., que se infligiera a Rusia y Bulgaria una suspensión durante cuatro años para participar en cualquier competición internacional. Esta petición será examinada por la citada Oficina. (Mencheta.)

## VICTORIA DE BRASIL SOBRE ESTADOS UNIDOS

SANTIAGO DE CHILE. — Brasil ha vencido a Estados Unidos por 31-27 en partido de baloncesto correspondiente al Campeonato del Mundo. El primer tiempo terminó con el resultado de 40-37 favorable a los brasileños.

Con su victoria Brasil es ya virtual campeón, pues cuenta nueve puntos, pero aún le queda por jugar un partido contra Chile. Si en este partido pendiente pierde con Chile, conseguirá un solo punto, lo que supondría terminar con diez, produciéndose un empate entre Brasil y Estados Unidos. En tal caso, el campeón

## LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

### El Hesperia alcanzó un brillante triunfo frente al Español en Barcelona

La primera jornada de la segunda vuelta de la Liga Nacional de baloncesto, celebrada ayer en canchas madrileñas y catalanas, no registró ninguna auténtica sorpresa, si bien hemos de confesar que no esperábamos que el Hesperia ganara en su ambiente al Español, nada menos que por 23 puntos de ventaja. El Hesperia realizó ayer uno de sus buenos partidos, y los destacados en el equipo, aunque todos jugaron con acierto, fueron Laso y Sevillano.

El otro equipo central vencedor en la jornada de ayer fue el Real Madrid, fácil triunfador sobre el entusiasta, pero flojo, Aguilas, de Bilbao.

El Estudiantes y el Canoe formaron la pareja madrileña de perdedores. Que el primero fuera derrotado por el Barcelona en su cancha nada tiene de particular, pues los azulgrana, que ayer contaron ya con el concurso de Bonarreu, aspiran justamente al título.

Los dos partidos jugados entre equipos catalanes tuvieron asimismo los resultados esperados, ya que era lo natural que el Juventud, en Badalona, diera buena cuenta del Aismalbar, y que el Orillo Verde derrotara en Sabadell al La Salle.

La jornada de ayer tarde en el Fiesta Alegre, presenciada por gran cantidad de aficionados, fué de resultados normales, pues, como se esperaba, el Iberia y el Real Madrid resultaron vencedores.

En el primer partido de la jornada se enfrentaron el Canoe y el Iberia, ganando el Iberia por

66 puntos a 58, con un primer tiempo favorable a los nadadores por 29-23. El Canoe jugó en los veinte minutos iniciales con mayor acierto que en anteriores partidos y como supo aprovechar los errores defensivos de los malos, los terminó con seis puntos de ventaja. En la segunda mitad los visitantes mejoraron, mientras los nadadores dejaron sin ayuda a Tamames, y estas dos circunstancias motivaron su derrota.

En segundo lugar jugaron el Real Madrid y el Aguilas, y como todo el mundo esperaba, el Madrid ganó por 78 puntos a 38, después de un primer tiempo con un 41-18 a su favor. Los campeones, si bien continúan lentos, realizaron algunas excelentes jugadas, y pese a no emplearse a fondo y alinearse en muchos momentos a los reservas, ganaron sin el menor apuro. El Aguilas estuvo más acertado que en anteriores exhibiciones, pero aunque sus hombres batallaron en todo momento, e incluso algunos mostraron maneras y facilidad en el tiro, perdió ante un rival

#### RESULTADOS DE LA JORNADA

Canoe, 58; Iberia, 66.  
Real Madrid, 78; Aguilas, 38.  
Barcelona 66; Estudiantes, 60.  
Español, 41; Hesperia, 64.  
Orillo Verde, 53; La Salle, 32.  
Juventud, 48; Aismalbar, 31.

## Premios anuales de la Federación Española de Beisbol

La Placa de honor, concedida a la Compañía Cubana de Aviación y a la Federación Regional Valenciana

La Federación Española de Beisbol ha otorgado los premios anuales de la misma, recayendo las distinciones en las siguientes personas y entidades:

Medalla de plata, a don José María Camps Thos, por su labor desde la creación del beisbol catalán.

Medalla de bronce, a don Francisco Guillamón Saura, por su dilatada labor dentro de la Federación Española de Beisbol.

Placa de honor, a la Compañía Cubana de Aviación, en la persona de don Manuel Rafols Net, por su gran ayuda al beisbol español.

Placa de honor, a la Federación Regional Valenciana de Beisbol, por su eficaz labor en la introducción del beisbol en la región levantina.

Trofeo de beisbol, al Club Hércules de Las Cortes, de Barcelona, por su brillante actuación durante la temporada.

Trofeo de Prensa, al periodista don Antonio Hernández del «Mundo Deportivo», de Barcelona.

Trofeo de radio, a don Eduardo González Calderón, de Radio Madrid.

Diplomas, a los jugadores don Román Aguayo de la Torre, don Oscar San Martín, don Willard Simpson, don Luis Barrio Alvarez, don Juan I. Pérez Klett y don Antonio Pueyo Gil.



**RELOJES SUIZOS**  
GARANTIZADOS  
CAUNY-DOGMA  
CERTINA Y  
GRANDES  
MARCAS

APLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO  
AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS  
Envíos por correo hasta su domicilio.  
PIDA CATALOGO GRATIS.  
Faltan representantes en algunas plazas.  
GARPA - Apartado 896 - Madrid.

**MAÑANA ESTRENA CAPITOL**  
**«LOS JUEVES, MILAGRO»**

La originalidad es la característica principal en el cine hecho por Luis G. Berlanga. Y es en la nueva película «Los jueves, milagro» donde con más fuerza ha logrado su director imprimir su estilo y su gracia. «Los jueves, milagro» será desde el día de su estreno general comentario en todo Madrid.

Luis G. Berlanga es, como hemos dicho otras veces, el más universal de nuestros realizadores. Sobre las imágenes de esta gran película han quedado patentes el más suave humorismo y la ternura más sugestiva. «Los jueves, milagro» es un film de Producciones Cinematográficas Ariel, que Filmayer presentará mañana lunes en Capitol. El argumento es un continuo deleite para el espectador, y sus personajes están muy bien interpretados por Richard Basehart, Paolo Stoppa, José Isbert, Alberto Romea, Félix Fernández, Guadalupe Muñoz Sampedro, Luigi Tosi, Juan Calvo, et. cetera.

Con «Los jueves, milagro» se ha conseguido una rotunda victoria en el cine de humor.

**Teléfono de ARRIBA: 23 26 10**

**CINE**

**UN ESPECTACULO IMPRESIONANTE: «LA REBELION DE LOS GLADIADORES»**



Todos los elementos que contribuyen a valorar, artística y técnicamente un film, han sido puestos al servicio de «La rebelión de los gladiadores».

Millares de extras, escenarios suntuosos, vestuario, color, reparto con artistas de relieve universal, a técnica más moderna, el supercinemascope y, en fin, todo cuanto exige una producción de ambición internacional, sirve un tema en el que no hay tregua para la vista.

Violenta, apasionada, trepidante. El ingenio de un hábil realizador, Vittorio Cotafavi, supo traducir en imágenes un argumento que arrebató a todos los públicos, porque a las luchas encendidas de nervio y pasión se une la espectacularidad de unos paisajes de exótica belleza, deslumbrantes de color y fastuosidad.

«La rebelión de los gladiadores» podemos afirmarlo es una de las más ambiciosas producciones del cine nacional. Pero si es importante este film por el lujo con que ha sido realizado, no lo es menos la contribución artística, representada por un elenco que incluye nombres tan prestigiosos como los de Gianna Maria Canale, Ettore Manni, Mara Cruz, Euzèlia del Pino, Rafael Luis Calvo, Rafael Durán, Jesús Tordesillas, la colaboración extraordinaria de George Marchal.

Un nuevo triunfo del cine español presentado por Filmayer, que se estrena mañana en los cines Carlos III y Roxy (B).

**LA BOLSA DEL AUTOMOVIL** es divulgada en toda España diariamente por **LA VOZ DE MADRID** y toda la cadena de emisoras de radio del Movimiento. Anuncie en **LA BOLSA DEL AUTOMOVIL** su coche o camión. Comprará o venderá mejor



**BOLSA del AUTOMOVIL**

**CAMIONES -:- TURISMOS -:- MOTOCICLETAS**

**CADA PALABRA: DOS PESETAS**

**COMPRAS TURISMOS**

**PARA** estos anuncios 47-44-89. **NECESITO** licencia taxi. 485614.

**COMPRAS CAMIONES**

**PARA** estos anuncios. 47-44-89.

**VENTAS TURISMOS**

**PARA** estos anuncios. 47-44-89. **BAUTISTA**, Versalles Regente precioso. **BAUTISTA**, Rover moderno, magnífico. **BAUTISTA**, Renault Fregate precioso. **BAUTISTA**, Seat bicolor matriculado. **BAUTISTA**, Simca Aronde tercera serie. **BAUTISTA**, Fiat 1.100 moderno, matriculado; seminuevo. **BAUTISTA**, Standard Vanguard precioso. **BAUTISTA**, Seat siete plazas. **AUTOMOVILES** Bautista, Paseo Onésimo Redondo, 36. **BISCUTER** buen uso barato, vendo, Martín Heros, 36. 475433. **TOPOLINO** particular a particular, 537332. **DKW** chapado barato. Ferrocarril, 19. Mercadería. **TAXI** Vedette urge 489020. **EMBRAGUE** Fiat. 278146. **CITROEN** 11 normal año 1954 vendo, 300214. **FORD** 17 HP. Antonio Arias, 7. **TAXI** inglés Beardmore a estrenar. Venta a través de la representación oficial por fallecimiento del adjudicatario original. Este vehículo se adjudica directamente a nombre del comprador.

Llamar horas laborales: 366825.

**4 PLAZAS** 6 HP., vendo, cambio por moto. 278092.

**CAMIONETA** Pato. 575844.

**AUSTIN** 1954 impecable, 8 HP. Orellana, 17. Bar.

**TAXI** transferible Renault Frégate muy bueno. Plaza Santa Bárbara, 1. Bar.

**TOPOLINO** descapotable, 340169. Carolinas, 6.

**VENDO** Biscuter buen estado o cambio por Vespa. Martín Heros, 36. 475433.

**FORD** americano Anglia, Mercedes Diesel, Citroën 11 normal, Simca, Plymouth. Facilidades, cambios. Verlos: Antonio López, 166.

**VENDESE** 4-4 seminuevo. Calle Caidés, 7 (puerto Vallecas).

**BUICK** impecable, radio, toda prueba, 65.000. 553024.

**CAMBIO**, vendo, facilidades, Ford siete plazas. 241073.

**OPEL** 36 barato. Aynala, 56. Garaje.

**CITROEN** Pato siete plazas. Francisco Navacerrada, 24.

**TAXI** Seat nuevo. José Picón, 18.

**CHRYSLER** 52 impecable. Plaza de Santa Bárbara, 1.

**PARTICULAR** utilitario 4 HP. barato. Calvo Soté, 7 (Ventas).

**STANDARD** 8 HP como nuevo, barato. Antonio, 11. 543485.

**VAUXHALL** modelo crosta, particular. 568401.

**RADIADORES** Cruz, completos. Reparaciones, limpiezas, garantía, rapidez. Ja'n, 54. 535647.

**PARTICULAR** vende Cadillac de puertas. 536432.

**VENTAS CAMIONES**

**PARA** estos anuncios. 47-44-89.

**CAMIONES** Venta Garage Noga. Luis Miljans 2. 396386.

**CAMION** 6 toneladas, facilidades. Abstenerse intermediarios. 557062.

**CAMION** Trailer 12 toneladas, 60.000 kilómetros, estado perfecto. Facilidades. 557062.

**STUDEBAKER**, Opel, ruso, Insota, Dodge, camioneta Borgward, chasis, motores. Facilidades, cambios. Verlos: Antonio López, 166.

**CAMIONES** nuevos, usados, otros, basculantes. Facilidades, cambios. Calle Delicias, 10.

**FORD** 8 basculante. Marcelo Usera, 132. Tardes.

**CAMIONETA** Ford cuatro cilindros, palier flotante. 392908.

**DIFERENCIAL** con reductora Leyland 8-10 toneladas. José Villegas 6. 551470.

**VENDO** Chevrolet del 39 Subasta. 569258.

**MERCEDES** L. 4500 facilidades, abstenerse intermediarios. 557062.

**MOTOCICLETAS**

**PARA** estos anuncios. 47-44-89.

**TRASPASASE** taller garage. Antonio López, 158.

**LAMBRETTA** equipadísima. 391905.

**HARLEY** 1200, 15.000 pesetas. 278092.

**ALQUILER** Vespas. 475433.

**BISCUTER** buen estado cambio por Vespa. Martín Heros, 36. 475433. **ISOCARRO** ocasión. 556836. **VENDO** moto Sanglas 500 como nueva. 473046.

**CAPITOL**

**MAÑANA LUNES, ¡ESTRENO!**



**LA SONRISA Y LA EMOCION EN EL CINE INQUIETANTE DE BERLANGA**

**Los jueves, Milagro**



**RICHARD BASEHART**  
**JOSE ISBERT**  
**PAOLO STOPPA**  
**JUAN CALVO**

CO-PRODUCCION HISPANO-ITALIANA  
PRODUCCIONES ARIEL S.A.  
DOMIZIANA INTER. CIN.

**DIRECTOR: LUIS G. BERLANGA**

**UNA PELICULA QUE MARCA PARA EL CINE ESPAÑOL UNA NUEVA LINEA DE OPTIMISMO Y DE HUMOR**

**LLUVIA DE PREMIOS PARA INGRID**

Por si quedaba alguna duda de la fuerza con que ha reanudado su carrera cinematográfica la gran estrella Ingrid Bergman, la Prensa de todo el mundo nos advierte día a día de nuevos premios concedidos a su trabajo. La última noticia procedente de Hollywood nos informa que la Asociación de la Prensa Extranjera de aquella ciudad ha concedido dos premios—caso insólito—a la bella actriz sueca: el de la mejor interpretación dramática, por la película «Inn of the Sixth Happiness», y el de comedia ligera, por su papel en «Indiscreet».

El logro de ambos premios indica la versatilidad del arte de Ingrid Bergman, actriz completísima, que el público madrileño puede admirar en «Anastasia» la película que llena el Colisevm en su octava semana.



Mañana lunes, en el cine Capitol, Filmayer presentará al público de Madrid el film dirigido por Berlanga «Los jueves, milagro». Richard Basehart en una escena del mismo.



Belinda Lee, la bellísima protagonista del film inglés, en castman-color vistavision. «La sombra de la guillotina», producción Rank que Cifesa estrenará en próximo día.

**DELINDA LEE · KEITH MICHELL · LOUIS JOURDAN**

**La Sombra de la Guillotina**

**QUIEN ERA AQUEL NIÑO SOBRE EL QUE SE CERNIA LA RED MORTAL DE LA REVOLUCION FRANCESA**

**DANGEROUS EXILE**

**EASTMANCOLOR**

**ESTOS ANUNCIOS, TELEFONOS 474415-474489**

# CINE

## UN NUEVO ROSTRO DE MUJER

Muchas veces el público se ha preguntado por qué siendo España un país célebre por la belleza de sus mujeres, nuestro cine no abunda en actrices capaces de competir con las estrellas extranjeras. Muy pronto los espectadores dejarán de hacerse esta pregunta, porque día a día van sur-

giendo nuevos rostros destinados a alcanzar la máxima popularidad. Tal es el caso de Marta Padován, bellísima y gentil actriz descubierta por Producciones Balcazar, cuyo debut cinematográfico ha tenido lugar en «Las locuras de Bárbara», la divertida comedia dirigida por Tullio Demicheli

e interpretada por Silvia Pinal, Antonio Casal, Rubén Rojo que mañana lunes llegará a la pantalla del cine Callao, presentada por Filmex. Esta película hilarante, dinámica y explosiva nos ofrece las primicias de una figura femenina cuya sensacional actuación le abrirá de par en par las difíciles puertas del estrellato. Y ninguna película mejor que ésta para el debut de una actriz española, pues en «Las locuras de Bárbara» Marta Padován enfrentará su morena belleza a los atractivos de Silvia Pinal, el huracán mejicano y al «charme» de Gesla Paradis, la Gabor yugoslava.

## CARLOS III y ROXY Sala "B"

### MANANA, ESTRENO

¡UN ALARDE DE COLOR, ACCION Y SUNTUOSIDAD EN EL MARCO HISTORICO DE LA ROMA DE LOS CESARES!



GIANNA MARIA ETTORE MARA  
CANALE·MANNI·CRUZ  
RAFAEL L. EULALIA RAFAEL  
CALVO · DEL PINO · DURAN  
JESUS GEORGES  
TORDESILLAS MARCHAL

## LA REBELION DE LOS GLADIADORES

**SUPERCINESCOPE**  
**EASTMANCOLOR**

DIRECTOR: VITTORIO COTTAFANI  
PRODUCCION  
ATENA- ESTELA FILMS MADRID  
ALEXANDRA, D.C. ROMA

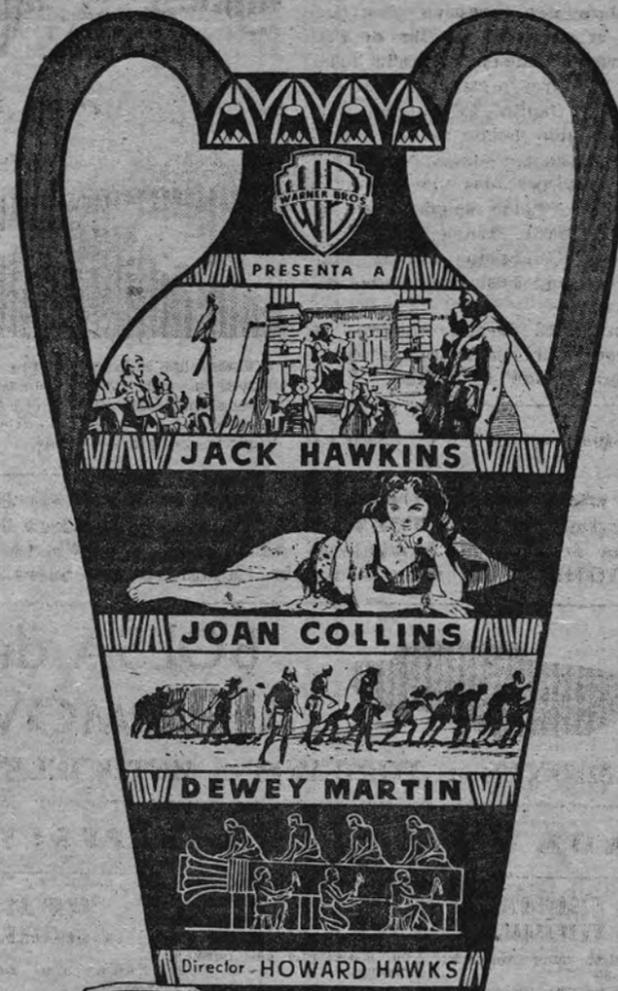
FLECHAS QUE TALADRAN EL VIENTO EN UN SILBIDO DE MUERTE,  
AVENTURA Y ESPECTACULO EN EL FILM DE MAS IMPRESIONANTE  
REALISMO REALIZADO HASTA LA FECHA

PARA TODOS LOS PUBLICOS

## PALACIO de la MUSICA

MANANA LUNES, ESTRENO EXCEPCIONAL

¡LA TORMENTOSA HISTORIA DE LAS PASIONES QUE DEJARON A LA GRAN PIRAMIDE COMO SIMBOLO INDELEBLE DE SU VIOLENCIA!



## Tierra de Faraones



¡¡EL SENSACIONAL MISTERIO DE LA MAS GRANDE MARAVILLA DEL MUNDO DESVELADO, POR FIN, TRAS CINCUENTA SIGLOS DE INCERTIDUMBRE!!

Por necesidades de programación  
se retira en pleno éxito  
«SAYONARA»

# LA VOZ DE MADRID

(LA EMISORA DE LA BUENA MUSICA)

Principales programas para hoy

- 8.— «¡Buenos días!»: pódico musical a la jornada festiva.
- 10.— «Club de oyentes».
- 11.— «Lo mejor del barrio».
- 13.— «Melodías para todos».
- 13.55 «Última hora futbolística», por Carlos Fuertes Peralba.
- 14.10 Conexión con Radio Nacional de España.
- 14.45 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus.
- 15.10 «Cartas desde el micrófono», por Rafael Torres Padial.
- 15.15 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández Estévez.
- 16.15 «Domingo deportivo español», con informaciones de los equipos de Primera y Segunda División retransmitidas desde los campos de juego.
- 18.— «Los oyentes programan».
- 19.30 «Para bailar siempre es hora».
- 21.— «Testimonio de la verdad»: emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Jiménez.
- 21.45 «Adán visto por Eva»: entrevistas a udaces por Raúl Santidrián.
- 22.— Conexión con Radio Nacional.
- 22.15 «Hoy canta para ti».
- 22.20 «Vivir, pensar y decir», por Federico Bravo Morata.
- 22.30 «Mosaico deportivo».
- 23.— «Teatro en el espacio».
- 24.— «La hora bruja»: música sin palabras.
- 1.— Cierre de la emisión.

## TVE

PROGRAMA PARA HOY

- 14.30 Carta de ajuste.
- 14.48 El Día del Señor. Nos llega de Canadá. Cine documental.
- 15.20 El teatro.
- 15.35 Telecrónica.
- 15.47 Música de domingo.
- 17.45 Programa infantil.
- 20.33 Preguntas al espacio.
- 20.58 A vuelta de correo.
- 21.05 Buena suerte.
- 21.30 Cisco Kid.
- 22.— Así va la Liga.
- 22.15 Doctor Christian.
- 22.45 Festival Marconi. «Hacia la fama».
- 24.— Cierre.

## BOLETIN METEOROLOGICO

INFORMACION GENERAL.—Continuaron las brumas en el Cantábrico, y con mejoría diurna volvieron a formarse nieblas en puntos de la cuenca del Ebro. Se registraron chubascos tormentosos en ocasiones en puntos de Extremadura y Andalucía. Llovó también en Vigo y Toledo.

TIEMPO PROBABLE.—Repetición nocturna de las nieblas en las zonas afectadas en días anteriores y acaso con mayor intensidad. Irán despejando gradualmente la mayor parte de ellas. Posible reactivación diurna de la inestabilidad en puntos de Extremadura, Sur y menos probable en Centro.

Temperaturas extremas de España: 19 grados en Murcia y 2 bajo cero en Cuenca.

# PROGRAMAS

España y los españoles en un momento de su historia reflejado en la más importante obra de Buero Vallejo:

UN SONADOR PARA UN PUEBLO

«EL DESPERTAR DE LA BELLA DURMIENTE» se estrena esta tarde, a las cuatro y cuarto, en el teatro de la Comedia. ¡Grandioso acontecimiento infantil!!!

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA. ODON ALONSO. SALVATORE ACCARDO Hoy domingo, 11,30 mañana: «Variaciones tema Haydn», Brahms; «Concerto violin», Mendelssohn (Accardo); «Cuarta», Tchaikowsky. Localidades principal, 8 pesetas.

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA. SOMOGYI NAVARRA

Viernes, 6,45 tarde, «Primera», Beethoven; «Concerto violoncello», Schumann (Navarra); «Harry Janos», Kolady; «Marcha húngara», Berlioz.

ALCAZAR.—(212252. Celia Gámez.) 6,45 y 10,45: S. E. la Embajadora (de Rigel y Arozameña, música de Francis López).

BEATRIZ.—Analia Gadé-Fernán Gómez, 7,15 y 11,15: Indiscreciones (comedia elegante y divertidísima). Lunes, miércoles y viernes no hay función de noche.

CALDERON.—(391333. Cia. de revistas Colsada.) 7, 11: ¡Bésame! (Gracia Imperio. Luis Cuenca, Pedrito Peña).

CIRCO PRICE.—(216319.) 4, 7, 11: Tres gigantescas funciones. Circuitos Carcellé presenta su nueva Compañía Internacional de Circo y Fieras. Familia Díaz, los dislocantes payasos españoles (Premio Nacional de Circo 1957). 3 Randois (cohetes dirigidos con la «Tripulación invisible»). Paul Noel con sus feroces leones. Hermanos Cuéllar (en sus cuerdas diabólicas) (Premio Nacional de Circo 1958). Hermanos Eduardini. The Wolmedays. Singulares ciclistas malabaristas. Logano (original contorsionista). Mary and Williams (telepatas colombianos). Los Iberos (los hombres de oro). Enrick «Jongleur» moderno, con la colaboración del popular estilista moderno Alfredo Reyes, en su deliciosa página musical. ¡Un nuevo y magnífico espectáculo de auténtico circo! ¡Precios corrientes!

COMEDIA.—(Ismael Merlo y Diana Maggi.) 7 y 11: El misterioso señor N, comedia casi policiaca de Carlos Llopis. (Sensacional éxito.)

COMEDIA.—(Compañía Fantasia.) 4,15: El despertar de la bella durmiente (estreno de López-Ripalda; protagonista. Josefina Rizo) ¡Acontecimiento infantil!!!

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7, 11: ¡Que pasen buena noche! (de Soriano de Andía).

ESLAVA.—(Arenal, 11. 311964.) 7, 11: Ven y ven... al Eslava. Nati Mistral, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran compañía. Dirección: Luis Escobar. Los martes noche, descanso.

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7, 11: Un sonador para un pueblo, con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Noé, Milagros Leal, José Bruguera, Miguel Angel y la colaboración de Luis Peña.

FUENCARRAL.—7, 11: Rafael Farina presenta: De lo bueno... lo mejor (con Hermanas Bernál, Los Chimberos, Jorge Sepúlveda y un elenco extraordinario).

GOYA.—(Goya, 22. 263217.) 4, infantil: El duendecillo Pif Paf. 7,15 y 11: María Asquerino y José María Roderer en La feria de Cuernicabra, de Alfredo Mañas, con Luisa Sala y José Luis Heredia.

INFANTA ISABEL.—(214778.) 7, 11: Asesinar no es tan fácil, de Arthur Watkyn, versión de José Luis Alonso. Isabel Garcés, Manuel Dicenta, Fernando Noguera, Angel de la Fuente y compañía titular. ¡Actualmente, el mayor éxito de Londres!

LARA.—7, 11: El amor es un potro desbocado (de Luis Escobar), por María Cuadra, Julio Núñez y la colaboración de Antonio Prieto.

LATINA.—(Cia. Zori-Santos-Code-so.) 7 y 11: Lo que quiera mi papá.

MADRID.—(215694.) 7, 11: Revistas Ramón Clemente. ¡Éxito extraordinario! de Tócame, Roque, con la supervedette Mariette, Manolito Díaz, Erasmo Pascual, Esperanza Roy. Hoy domingo, despedida.

MARAVILLAS.—(Cia. Teatro de Humor, con José Luis Ozores.) 7, 11: La venganza de don Mendo. Miércoles 4, estreno: La tía de Carlos.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 317694.) A las 7 y a las 11: 136 y 137 representaciones. Gran éxito de La casa de té de la luna de agosto, de John Patrick. Versión española de Rodolfo Usigli. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Adrián Ortega, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. 269878.) 7, 11: Hay alguien detrás de la puerta, de Alfonso Paso. Compañía titular. 132 y 133 representaciones.

RECOLETOS.—4,30, infantil: Gorgorito y el Mago de Oz.

REINA VICTORIA.—(Rafael Rívelles.) 7, 11: No. Comedia de Joaquín Calvo Sotelo.

ZARZUELA.—(Dirección Lola Rodríguez Aragón.) 7 y 11: Las de Caín (con música de Sorozábal). Grandioso éxito. Apta menores.

GANDILEJAS.—El andén y Regreso del infierno.

CAPITOL.—4, 6,45, 10,45: Los vikings (Kirk Douglas). Cinemascope. Eastmancolor.

CARLOS III.—El tren de las 3,10.

CARRETAS.—10 mañana: Lola Montes y Cuentos de Roma.

CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28. 577023. Quevedo.) 4,15, 7, 11: Un médico fenómeno (Dirk Bogarde). Vistavisión. Color.

CERVANTES.—El día más feliz de mi vida y Las mellizas y su rival.

COLISEVM.—4,30, 7, 11: ¡Un éxito mundial! Anastasia (Cinemascope. Technicolor. Maravilloso sonido estereofónico. (Ingrid Bergman y Helen Hayes). Autorizada para todos los públicos.

COLON.—La gran amenaza y La casa grande de Jamaica.

CHAMBERI.—Noche y alba y Ansiedad trágica.

CRISTAL.—(345107.) Confortable, continua: La novia de acero. Vacaciones en Italia.

CHUECA.—4: La túnica sagrada y El médico y el curandero.

ESPRONCEDA.—Distrito quinto y Más allá de las lágrimas.

EUROPA.—El bandido generoso y Regreso del infierno.

FELIPE II.—4: Guendalina y El Congreso se divierte.

FIGARO.—4: Horas de pánico (Rubén Rojo, Elena Barrios; technicolor). Juventud criminal (Isa Miranda, Carlo Ninchi, Vittorio de Sica).

FLORIDA.—Madrugada y Sangre en la calle.

GALILEO.—La ciudad perdida y Hoy como ayer.

GAYARRE.—El único evadido.

GONG.—Continua 5: El capitán Kopenick (Heinz Ruhmann).

GRANADA.—Sangre en el asfalto y Argelia.

GRAN VIA.—4,30, 7, 11: ¡Viva Las Vegas (Cyd Charisse). Cinemascope. Eastmancolor.

IBIZA.—4: Aquellos tiempos del cuplé y El médico y el curandero.

IDEAL.—Continua 3: Al este del Edén (James Dean, Technicolor, Cinemascope). 3.ª semana. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: El secreto de Ana (Ivonne Sanson, Alberto Farnese). El médico y el curandero (Vittorio de Sica, Marisa Merlini).

IMPERIO.—El hombre que viajaba despacio y Huida hacia el Sol.

INFANTAS.—Testigo de cargo.

IRIS.—Hospital de urgencia y Rififi.

JORGE JUAN.—Testigo de cargo.

LA TORRE DE MADRID.—(Teléfono 471657.) 4,15, 7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso X II? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases: 4,35, 7,20, 11,25.

LIDO.—Manos atadas y La muralla.

LOPE DE VEGA.—(472011.) 4,30, 7, 11: La sirena y el delfín (Sofía Loren, Alan Ladd, Clifton Webb). Cinemascope. Tolerada.

LOPEZ DE HOYOS.—Maruzella y Tifón sobre Nagasaki.

LUCHANA.—4,15, 7, 11: Al este del Edén (James Dean). Cinemascope. Technicolor.

LUSARRETA.—Camino cortado y La Violetera.

MAGALLANES.—4: Cita en el sol y El médico y el curandero (Vittorio de Sica).

MARVI.—(Cartagena, 89, semiesquina Av. América, 450615.) 4,15, 7, 11: Al este del Edén (James Dean). Cinemascope. Technicolor.

METROPOLITANO.—Sólo una bandera y Las chicas de la Cruz Roja.

MONTECARLO.—Pleto de sangre y La Violetera.

MONTERA.—Más allá de las lágrimas.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 4,30: Viva lo imposible (Paquita Rico; Eastmancolor). El príncipe y la corista (Laurence Olivier-Marilyn Monroe).

MUNOZ SECA.—(315141.) 10: Los asesinos del domingo y El rey de los monstruos. Tolerado.

NARVAEZ.—Justicia para los culpables y Más allá de las lágrimas.

ODEON.—Manos atadas y La muralla.

ORAA.—4: Aquellos tiempos del cuplé. El médico y el curandero.

PALACE.—Cerrado días 1, 2 y 3.

PALACIO DE LA MUSICA.—3,45, 6,45, 10,45: Sayonara (Marlon Brando). Technirama. Technicolor. 9.ª semana. (Pases Sayonara: 4, 7, 11.)

PALACIO DE LA PRENSA.—El árbol de la vida.

PALACIO DEL CINE.—Regreso del infierno.

PANORAMA.—Las chicas de la Cruz Roja.

PAYON.—El hijo de Lagardero y Las chicas de la Cruz Roja.

PAZ.—4,15, 7, 11: El rescate (Folco Lulli, Franco Interlenghi).

PELAYO.—(Fdez de los Ríos, 79. 238618.) Reformado continua 4: Ellos y ellas. Sombras acusadoras.

PENALVER.—Las chicas de la Cruz Roja.

PEZ.—Noche y alba y Ansiedad trágica.

PLEYEL.—Noche y alba y Ansiedad trágica.

POMPEYA.—Luza de verano.

POSTAS.—El Zorro pierde pelo y La Violetera.

PRINCESA.—La muralla.

PRINCIPE ALFONSO.—La vida es maravillosa y El médico de Stalin.

PRINCIPE PIO.—Almirante Canaris y Las chicas de la Cruz Roja.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: El capitán Kopenick (Heinz Ruhmann). Color. Tolerada.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: El capitán Kopenick (Heinz Ruhmann). Color. Apta.

QUEVEDO.—(331718.) Selecto, confortable, económico: Sofía y el crimen. El médico de Stalin.

REAL CINEMA.—¿Dónde vas, Alfonso X II?

REX.—(Teléf. 471237.) Continua de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada 7 y 11: El ruiseñor de las cumbres. (Joseito; Eastmancolor). Tolerada.

RIALTO.—4,30, 7, 11: El único evadido (Hardy Kruger). Tolerada. 3.ª semana.

ROMA.—Kubala y Los forasteros.

ROXY «A».—El árbol de la vida.

ROXY «B».—El tren de las 3,10.

SAINZ DE BARANDA.—Unidos por el crimen y Hoy como ayer.

SALAMANCA.—El capitán Kopenick.

SAN CARLOS.—3,30, 6,30, 10: El almirante Canaris, Las chicas de la Cruz Roja. Eastmancolor. Tolerado.

SAN CAYETANO.—La hermana Alegría y Rififi.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) Carlito, ¿por qué lo hiciste? y Unidos por el crimen.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: Un médico fenómeno (Dirk Bogarde, Muriel Pavlow). Vistavisión. Color.

SOL.—10 mañana: En un país lejano (Eastmancolor). Vacaciones en Roma. Tolerado.

TIVOLI.—4,30, 7, 11: Testigo de cargo. (Puntualidad largo metraje.)

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 11: Un médico fenómeno (Dirk Bogarde, Muriel Pavlow). Vistavisión. Color.

URQUIJO.—La huida y Regreso del infierno.

VALLEHERMOSO.—Distrito Quinto y Más allá de las lágrimas.

VELAZQUEZ.—Adios juventud y A París con el amor.

VERGARA.—La muralla.

VICTORIA.—Justicia para los culpables y Más allá de las lágrimas.

VOY.—The Monte Carlo Stori.

X.—Tu hijo debe nacer y La hija del embajador.

ALCAZAR (Parrilla)—Mujeres, vino y amor.

CLUB BELLAS ARTES.—Diariamente, excepto lunes, selectos té baile, actuación orquestas. Escobarino y su ritmo. Sábados, cena baile.

CONGA.—Grandes atracciones.

EL BIOMBO CHINO.—(Musichall-Cha-ya.) Isabel la Católica, 6. Tel. 485081. Tarde y noche, gran programa de atracciones internacionales. 7 tarde, té-baile.

FONTORIA.—Las mejores atracciones y orquestas.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Begonías VII-Donosti; Murguía III-Aguirre. Azcárate II-Salsamendi III; Prat I-Alberro-Goi-cochea. Antes, otro a pala.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cuatro tarde, inauguración de la temporada de carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

J'HAY.—Ballet Arte Español de Pepe Alonso.

MOROCCO.—Meribeth Old, Naima Cherky, Ballet Villa and Sola, Panterita, Blanquita de Cuba.

RUMBO.—Grandes atracciones. Dos orquestas.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones, con Ballet Pepita Jiménez y Bob West and Sis.