



Arriba

Madrid, viernes 6 de febrero de 1959



BOMBARD Y SU BARCO - LABORATORIO

Aquí tenemos, en aguas de Trinidad del Mar, punto de partida, el velero "La Coryphene", a bordo del cual el famoso navegante que en solitario ha recorrido el mundo, Alain Bombard, acompañado esta vez por un equipo de técnicos piensa realizar un viaje científico a lo largo del Atlántico para estudiar las enfermedades de los pescadores. Este es el momento en que el barco suelta amarras. Una avería le ha obligado a hacer alto en La Coruña. De todo ello ofrecemos más información gráfica a nuestros lectores en las páginas siguientes. — (Exclusiva ARRIBA - "Paris - Match").



PARADA IMPREVISTA EN EL PUERTO DE LA CORUÑA.—Durante cuatro años ha preparado Alain Bombard su expedición. Y durante tres o cuatro meses piensa estar en contacto con los pescadores del Atlántico para estudiar y conocer sus condiciones de vida y trabajo. Desde su estación de partida, de Trinidad del Mar, el barco pensaba seguir a una media de cinco nudos hasta Lisboa, para continuar luego a las Islas Canarias, primera base de su campamento. Pero

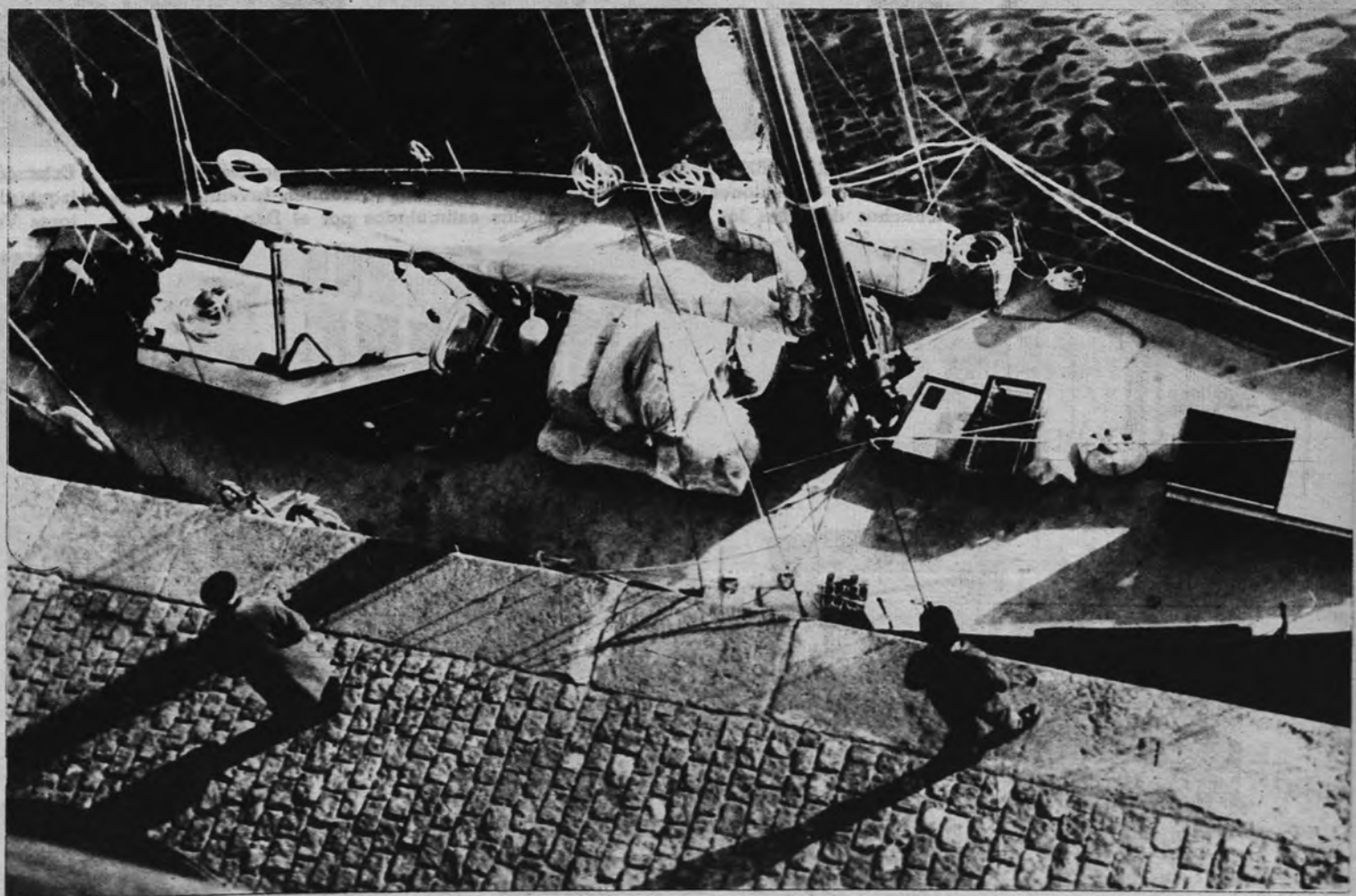


VENCEDOR EN SAN REMO.—El cantor y compositor siciliano Domenico Modugno con el trofeo a la mejor canción italiana. Modugno, autor del famosísimo "Volare", ha conseguido el Gran Premio de San Remo. Esta vez con "Llueve"





VISITA MINISTERIAL A ASTURIAS.—Los Ministros de la Gobernación, de Obras Públicas y de la Vivienda han efectuado estos días pasados una detenida visita a Asturias para conocer sus necesidades y para inaugurar la puesta en marcha del Plan de Urgencia Social en la provincia, acto en el que Arrese pronunció un importante discurso. Aquí aparecen con las autoridades provinciales en el polígono de Otero. Al fondo, una perspectiva de Oviedo. — (Foto Vélez.)



a la altura de Cabo Priorio el barco ha sufrido una avería que le ha obligado a entrar en La Coruña. A la izquierda de estas líneas, un primer plano del barco-laboratorio, cuya tripulación la integran seis hombres que, aparte sus instrumentos de trabajo y ensayo, llevan mucha literatura policiaca para las largas travesías. Sobre estas líneas, el barco anclado en el puerto coruñés. Bombard en charla de Prensa y en la cubierta de su embarcación. — ("Paris-Match" y Fiel.)

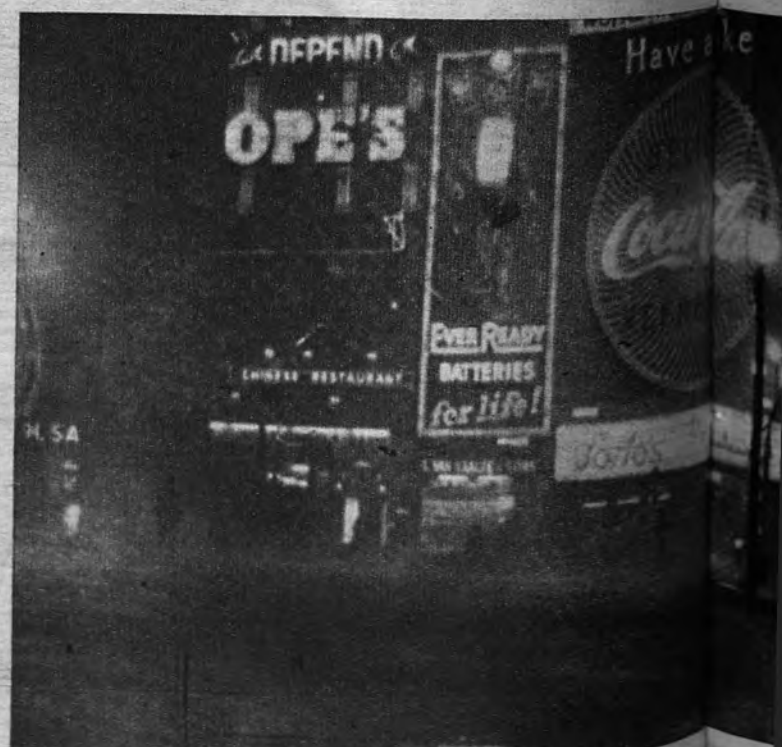


EL JURADO Y EL PREMIO DEL CERTAMEN JUVENIL DE ARTE.—Organizado por la Delegación Nacional de Juventudes se ha inaugurado en los salones de la Casa Sindical el Primer Certamen Juvenil de Arte, al que han concurrido muchachos de todas las provincias españolas estimulados por el Departamento de

Extensión Cultural. Traemos aquí, en este breve reportaje, noticia de las animadas escenas de pronunciarse el jurado entre los señores Vázquez Díaz, Ortega Muñoz, Mampaso, Paredes Jardiel y críticos



LA NIEBLA. CULPABLE DEL ACCIDENTE.—Un trágico accidente con lamentables consecuencias ha ocurrido en Milán debido a la espesa niebla reinante. Seis personas perdieron la vida en el violento choque de un autobús y un tranvía. He aquí un aspecto del lugar del suceso. — (Fotografía de Keystone-Nemes.)



A LAS CINCO EN PUNTO DE LA TARDE EN PICADILLY.—La noche es un espectáculo extraordinario, y que se llama el Sol, es allí realmente extraordinario. Y en densas oleadas resulta bastante más amable quedarse en



oticias de las deliberaciones del Jurado. Las cuatro fotografías de la
el Jurado entre cuyos miembros figuran, y pueden reconocerse, los pin-
diciel y críticos Sánchez Camargo y Moreno Galván. A la derecha.

presentamos a nuestros lectores a Francisco José Gómez Argüello, de Madrid, ante su cuadro titulado
"La espera", por el cual los componentes del Jurado le han concedido el Premio extraordinario,
que lleva consigo una dotación por valor de veinte mil pesetas. — (Reportaje gráfico de Llanes.)



La es un habitual ciudadano de Londres y los londinenses tienen con ella una vieja y acostumbrada relación familiar. Ese espectáculo que en España gozamos a diario
y concurre supone una alegre fiesta para la ciudad. Pese a su frecuencia, la niebla no es precisamente una cosa apetecida ni que se desee. Así ocurre que cuando aparece
se disfrutando del calor hogareño. Ofrecemos a ustedes en esta fotografía el desierto aspecto que Picadilly ofrecía a las cinco de la tarde, como marca el reloj. — (Cifra.)



RONDA POR LAS AGUEDAS.—Las dulces muchachas vascas fueron rondadas anteanoche por el Coro Santa Agueda, un grupo de muchachos universitarios de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, fieles a las viejas tradiciones. Por la noche fría transitaron los rondadores con las blusas y las cayadas de los campesinos, y el farol o la llama viva de la continuidad alumbró sus fieles pasos. Sonó el tamboril y la gaita y las voces graves recordaron las entrañables melodías de la nostalgia. Por Santa Agueda se encendió el fuego de la romería a beneficio del sanatorio bilbaíno de Santa Marina.—(Fotos Guibol.)



BREVE DICCIONARIO DE LANAS

Para que nada les sorprenda, en la moda de primavera, vamos a descubrir hoy para ustedes los primeros grandes secretos de la moda nueva. Es decir, vamos a indicarles los nombres de las telas empleadas por los modistas de París; su aspecto, sus colores, sus características y su caída, que es justamente la materia auxiliar más segura e importante de una buena prenda, lo que cuenta cada vez más en el atuendo femenino actual.

Las telas son distintas, tienen otro grueso, otro hilado, otro pelo que las del invierno. Aprenda usted en nuestro pequeño diccionario de las lanas de primavera a conocerlas y elegir las.

"ARMURES".—En la primera fila de la actualidad, aparecen estas lanas, cuyos dibujos están hechos por la disposición de los hilos. El "armure" tiene dibujo grande a cuadros, con efectos de punto de tricot, y es una tela seca al tacto.

"BOUCLETTES".—El tiempo de los "bouclettes" de pelo largo, suelto y loco ha pasado con el invierno. He aquí la temporada de las "bouclettes" razonables, que presentan pelo, pero un pelo alisado, como planchado. Dumas Maury las ha fabricado sobre un fondo de "toile" en tonos tila, malva y rosado. Otras "bouclettes" del mismo fabricante son más secas, de hilo retorcido y de color frambuesa y violeta. (Para los abrigos de primavera, esa casa ha hecho "bouclettes" más esponjosas, en una escala de colores fragantes de la que destaca el amarillo vivo.)

Las "bouclettes" de Moreau tienen dos lados, uno a cuadros, otro liso, rosa y "beige", azul y "beige", sobre fondo blanco. En casa de Petillault las "bouclettes" son alisadas y unidas: en rosa, parma, o color tila. Prudhomme presenta "bouclettes" granuladas, sobre tejido Príncipe de Gales. En conjunto, las "bouclettes" son lanas de hilado muy simple en las que los efectos de lo que se llama tejido "fantasía" se obtienen por la irregularidad de sus hilos y por su espesor.

"CREPES".—Estas telas, por ser de superficie rugosa, están dentro de la tendencia elegida para la nueva moda. Veron las hace secas y ligeras. Leleu, a nudos. Labbey, con efectos de canales. Rodier, a granos, de un color, en tonos tila, verde agua, amarillo y rosa.

"DENTELLES".—Citamos sólo los mejores encajes de las colecciones de primavera: el "tweed-dentelle" de Garrigue, teñido por piezas —jacinto, azul marino—; el de Leonard, tejido en distintos relieves, y el de Gerondeau, a rejillas de lana.

"ENSEMBLES".—Algunos modistas conceden gran importancia este año a los conjuntos de telas. Pero dichos conjuntos no son, como otras veces, del mismo tejido, hecho más grueso o más fino, sino tejidos distintos, que por su aspecto, armonizan unos con otros (un "tweed" con un tejido a cuadros, en casa de Moreau; un "piéd-de-poule" con franela unida, en casa de Gaucherand; una "toile" de saco tejida en mallas muy gruesas, con un "chevrón", en casa de Dormenil...).

FRANELAS.—Se anuncia un retorno a la fina franela en primavera. Se han presentado en tonos sutiles: tila, amarillo, "beige", gris muy claro y blanca.

GASAS.—Para obtener mayor contraste con las telas finas, Lesur propone abrigos de verano en gruesas gasas de lana. (Siendo la gasa un tejido flexible y "aireado", la elección parece acertada.)

"GRANITES".—Esa clase de tejidos comprende todas las lanas que parecen de artesanía, y cuyo relieve es debido a la irregularidad del hilado.

ESTAMPADOS.—Aparecen en la moda unos estampados nuevos: de lana fina, de hilo retenido por un nudo.

"ETAMINES".—Los de lana tienen ahora efectos de bordado y transparencias. Los colores de las lanas nuevas son fragantes: el blanco —color de moda de esta primavera— y el tila, rosa-rosa, rosa salmón, violeta, malva, albaricoque, naranja, frambuesa, verde manzana, verde acacia, verde limón.

Todas las lanas tienen, en esta primavera, una característica que las une: el relieve, que es algo así —no lo olvide usted— como el distintivo de las lanas nuevas.

J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)



Arriba, modelo de Madeleine de Rande, colección Prêt-à-porter, realizado por Mendes. Abajo, modelo luciendo joyas de Chaumet, París

Enlace Coca García Gascón - Moroder León del Castillo

En la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real, profusamente adornada con tapices y flores naturales, se ha celebrado el enlace matrimonial de la bella y distinguida señorita Silvia Moroder León del Castillo con don Ignacio Coca García Gascón.

Bendijo la sagrada unión el reverendo padre José Cobreros, provincial de los Jesuitas de León, quien pronunció una elocuente plática. Durante la ceremonia se dió lectura al telegrama de Su Santidad concediendo al nuevo matrimonio su paternal bendición apostólica.

La novia, que vestía elegante modelo en raso natural y en el tocado velo largo de tul ilusión y coronita de flores, entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don José Moroder; el novio seguía dando el suyo a su madre y madrina, doña Concepción García Gascón, viuda de Coca, elegantísima en su atavío. Ostentó la representación del Juzgado don Fernando Agulló, ante quien firmaron el acta matrimonial, por la desposada, sus tíos don Ricardo y don Luis Moroder, los marqueses de Castelfort y de Fuentehermosa, los condes de Trenor y Ampudia, don Alfredo Gómez Torres, don Pablo Martínez Almeida, don Joaquín Medina y don José Manuel Gómez Trenor.

Por el contrayente, el marqués de Villaverde, los condes de Romanones y De la Conquista, don José Antonio Girón, don Nicolás Franco, don Rafael Cabanillas, don Félix García-Gascón y sus hermanos, don Julián y don Federico Coca y García Gascón.

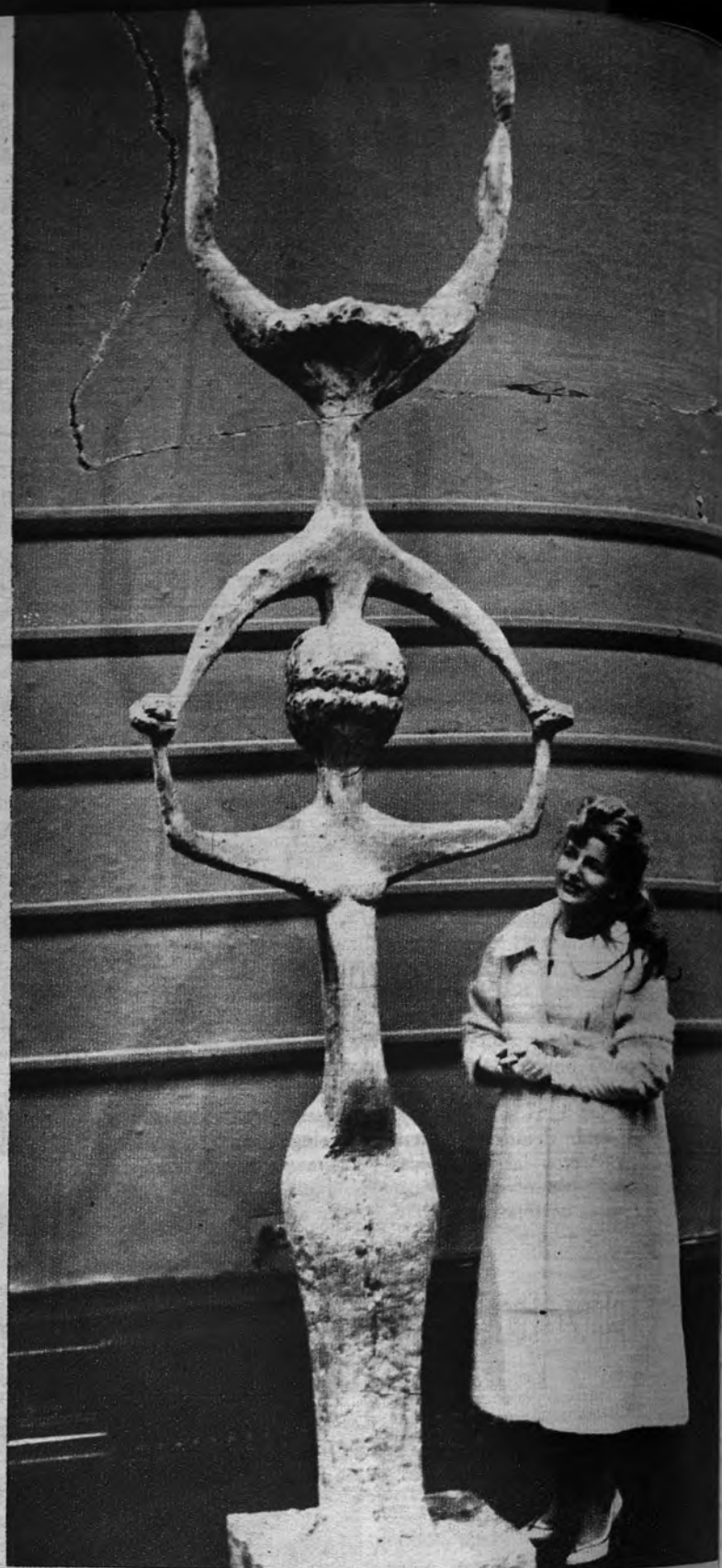
La numerosísima y selecta concurrencia fué obsequiada en los salones del hotel Castellana Hilton con un espléndido «buffet».

Los novios, que fueron muy felicitados, realizarán largo viaje nupcial por el extranjero. —(Foto Lozano.)

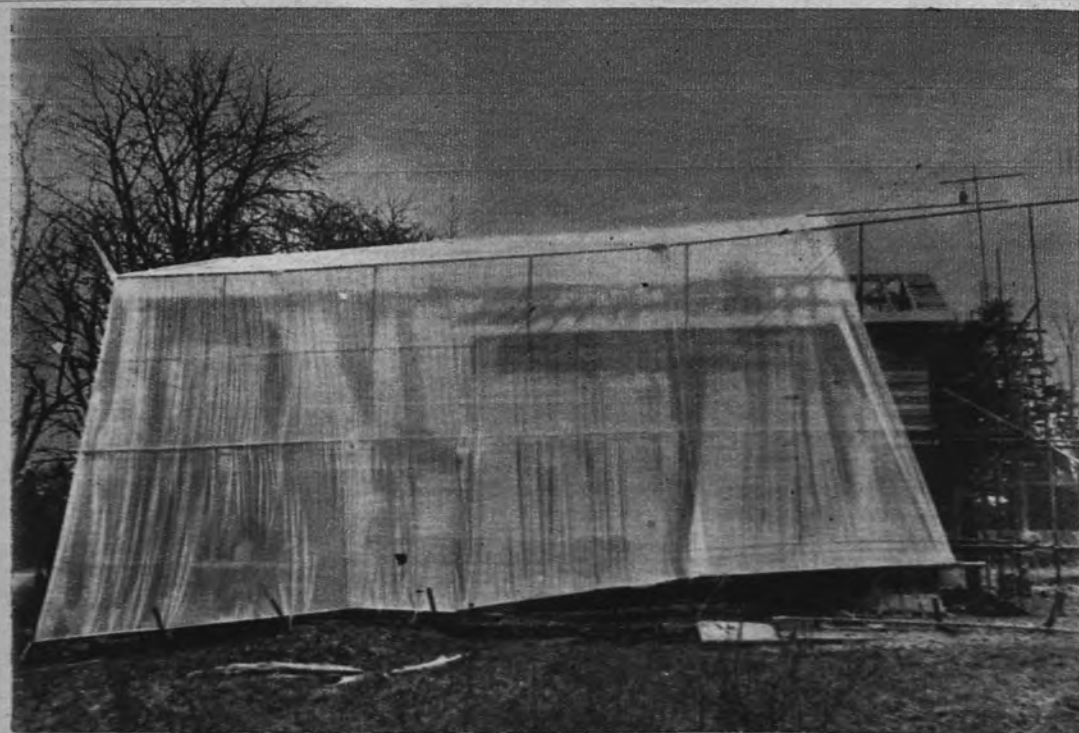




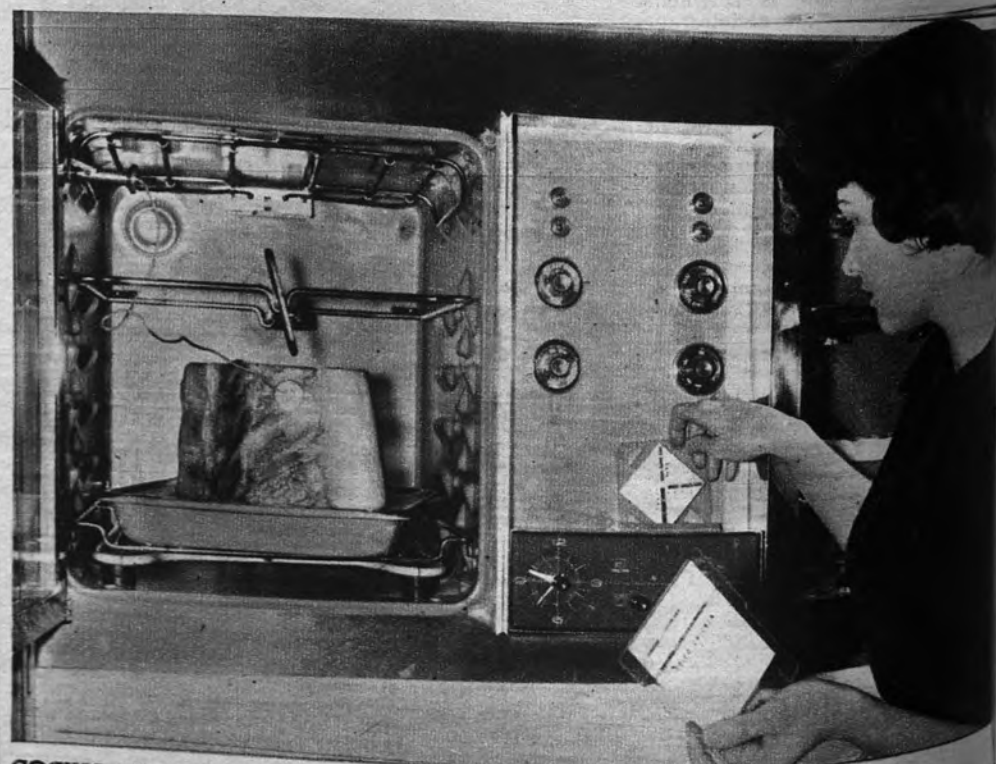
VISITA PARA EL ALBUM.—Los Príncipes de Mónaco, Rainiero y Grace, visitan en aquel puerto los navíos británicos "Trafalgar" y "Dunquerque". La marinería forma en cubierta y los oficiales se aprestan a tomar unas fotos de recuerdo



LA ESCULTORA Y SU OBRA.—Alina Slesinka, joven escultora polaca, ha inaugurado en Londres una numerosa muestra de su obra. Aquí aparece junto a la titulada "Circus", una de las figuras más sobresalientes de la muestra.—(Nemes.)



EL TELON DE PLASTICO.—La hija aconsejó a su padre que no suspendiera los trabajos de construcción de una casa por mucha lluvia que cayera. Esta especie de tienda de campaña de plástico permite seguir la jornada aunque diluvie



COCINA SIN COCINERO.—Los servicios delicados y maestros de los cocineros y cocineras no son necesarios con este horno. El ama de casa sólo tiene que colocar los alimentos. Una tarjeta de control determina cuándo está el asado a punto



Arriba

Núm. 8.181.—II época.—Madrid, viernes 6 de febrero de 1959

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—1,50 PTAS.

WASHINGTON Y LONDRES, DECIDIDOS A NO TRANSIGIR EN EL LITIGIO DE BERLIN

Foster Dulles y Macmillan acordaron mantener una firme actitud frente a las amenazas soviéticas

EL SECRETARIO DE ESTADO NORTEAMERICANO LLEGO AYER A PARIS, DONDE SE ENTREVISTARA CON DE GAULLE Y DEBRE

LONDRES.—Los Estados Unidos y Gran Bretaña han reafirmado su determinación de mantenerse firmes contra cualquier amenaza y presión soviéticas para que abandonen Berlín.

El secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles; el primer ministro británico, Harold Macmillan, y el ministro británico de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd, lo han acordado así en dos días de conversaciones celebradas en Londres.

En los círculos diplomáticos se dice que al mismo tiempo acordaron no aceptar el derecho de los soviéticos a denunciar unilateralmente el acuerdo de las cuatro grandes potencias sobre Berlín o a entregar sus responsabilidades con respecto a la dividida ciudad a los alemanes orientales comunistas.

Invitación a la U. R. S. S.

Se añade en estos círculos que también se acordó invitar a los so-

viéticos a una Conferencia de las cuatro potencias sobre Alemania, reunión que probablemente se celebrará a mediados de abril. Pero en esta Conferencia el programa de trabajo debe incluir no solamente la cuestión de Berlín y el tratado de paz alemán, como han propuesto los rusos, sino también el problema de la reunificación alemana y el de la seguridad europea.

Un representante del ministerio de Asuntos Exteriores indicó que en la entrevista de la mañana, celebrada en el Foreign Office, se trató de la cuestión de las conversaciones sobre la suspensión de las pruebas nucleares que se celebran en Ginebra. Con respecto a esto se llegó al acuerdo unánime de que debe haber un adecuado organismo de control aplicable a la prohibición de las pruebas nucleares. Dulles y los representantes ingleses acordaron que la última proposición soviética, que daría el veto a Rusia, convertiría cualquier posible acuerdo en «un papel sin valor». (Efe.)

ACUERDO TOTAL EN LAS CONVERSACIONES LONDINENSES

PARIS.—El secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, ha llegado por vía aérea a la capital francesa, procedente de Londres, para celebrar conversaciones con dirigentes franceses.

Antes de partir de Londres declaró que las conversaciones en dicha capital se «habían desarrollado perfectamente. Preguntado

si estaba satisfecho de la visita, respondió: «Sí, mucho.»

«Estamos dispuestos a participar con Inglaterra y Francia—dijo Dulles—en la preparación del borrador de un estatuto que garantice el desarrollo normal de Berlín occidental, los lazos de esa ciudad con todos los países con los que desee tener relaciones, así

como el acceso de estos países a la ciudad libre. También estamos de acuerdo con la participación de las Naciones Unidas en la observancia del estatuto.» (Efe.)

DE GAULLE ASPIRA A UN PRIMER PLANO EN LA POLITICA INTERNACIONAL

PARIS.—El Presidente Charles

de Gaulle se propone mantener una posición firme ante el secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, con el fin de conseguir para Francia un primer papel en el plano de los asuntos internacionales, se reveló ayer en círculos diplomáticos.

Dulles, que salió de Londres, para trasladarse a París a las tres de la tarde (hora española), de ayer, se entrevistará con De Gaulle y otros dirigentes franceses durante los dos días que permanecerá en la capital francesa antes de trasladarse a Bonn. (Efe.)

“NO ADOPTAREMOS DECISIONES POR EL MOMENTO”, DICE DULLES EN LA TV FRANCESA

PARIS.—En una entrevista televisada, el secretario norteamericano de Estado, Foster Dulles, ha manifestado: «Al Presidente Eisenhower y a mí nos pareció que sería útil tener un intercambio de puntos de vista con los dirigentes de los Gobiernos de Gran Bretaña, Francia y Alemania y con Spaak (secretario general de la O. T. A. N.).»

«He celebrado —añadió— útiles reuniones en Londres con Macmillan y Selwyn Lloyd. Me he reunido aquí con mi amigo Couve de Mourville. Mañana me reuniré con él, así como con el general De Gaulle y con Spaak. Este intercambio de puntos de vista está destinado a coordinar las decisiones que hemos de adoptar juntos. A finales de semana me reuniré con el canciller Adenauer. No tenemos intención de adoptar decisiones por el momento, pero celebraremos un intercambio de puntos de vista para asegurar que pensamos siguiendo líneas paralelas.»

Dulles, que sale para Bonn hoy por la tarde, se entrevistará con el general De Gaulle y el primer ministro, Debré, en el palacio del Eliseo, a las 11,30 de la mañana. Se espera que almuercen juntos. (Efe.)

NORTEAMERICA EXTENDERÁ A CUATRO AÑOS EL SERVICIO MILITAR

WASHINGTON.—La Cámara de Representantes ha aprobado la petición del Presidente Eisenhower para una extensión del servicio militar a cuatro años (previamente se había propuesto un término de sólo dos años).

El proyecto de ley ha sido enviado al Senado para su aprobación. (Efe.)

EL MINISTRO DEL EJERCITO DONA CIENTO MIL PESETAS PARA RIBADELAGO

EL CAPITAN GENERAL DE LA SEPTIMA REGION ENTREGA ESTA CANTIDAD AL GOBERNADOR DE ZAMORA

ZAMORA.—A primera hora de la tarde de ayer llegó a esta ciudad el Capitán General de la séptima región militar, don Carlos Rubio, al que acompañaba su ayudante, teniente coronel don Juan López Hierro. Eran esperados por el Gobernador Militar, don Juan Sánchez López, y su ayudante.

El Capitán General se trasladó inmediatamente al Gobierno Civil, donde se entrevistó con el Gobernador, camarada Juan Murillo de Valdivia, al que hizo entrega de un donativo de 100.000 pesetas con destino a los damnificados de Ribadellago, en nombre del Ministro del Ejército.

El señor Rubio almorzó con el Gobernador Civil y luego regresó a Valladolid. (Cifra.)

DONATIVO DEL MINISTRO DE ESPAÑA EN WASHINGTON

ZAMORA.—Entre los donativos enviados últimamente con destino a los damnificados de Ribadellago figura uno del ministro de España en Washington, don César Alba, de 2.000 pesetas, que remite por mediación de «El Correo de Zamora». (Cifra.)

LA SUSCRIPCION EN ZAMORA

ZAMORA.—Los donativos recibidos hasta hoy en el Gobierno Civil con destino a los damnificados de Ribadellago suman pesetas 4.084.753,75. (Cifra.)

FESTIVAL BENEFICO EN PALMA DE MALLORCA

PALMA DE MALLORCA.—Con gran éxito artístico y de público se celebró en el teatro sindical un festival a beneficio de los damnificados de Ribadellago. Tomaron parte en el mismo el cantante mallorquín Francisco Bosch, las principales atracciones de las salas de fiestas y artistas de la localidad, con el Grupo de Coros y Danzas de la Sección Femenina. El acto fue organizado por la Delegación Provincial de la Sección Femenina a través de su Circuito Cultural «Medina».

ANUNCIO DE PRIMAVERA

Doce cigüeñas llegaron ayer mañana al aeropuerto de San Pablo, ex Sevilla, al tiempo que despegaba el primer avión hacia Madrid. Es indudable que, cuando esas aves se aproximan a nuestras costas meridionales, como anunciadoras de la primavera, todavía nevaba en numerosas regiones de España. No deja de ser curioso, y era objeto de pintorescos comentarios, el hecho de que los animalitos hicieran escala precisamente en un aeropuerto. —CA-LIME.

LIBRE ACCESO DE LOS CONVOYES ALIADOS A BERLIN

EL ULTIMO INCIDENTE FORMABA PARTE DE UN PLAN SOVIETICO DE CONTROL TOTAL DEL TRAFICO

BERLIN.—Un convoy de camiones del Ejército norteamericano pasó ayer por dos puestos fronterizos soviéticos y ha llegado al Berlín occidental, sin que se produjera ningún incidente en su marcha. Un portavoz del Ejército ha dicho que la guardia fronteriza soviética no hizo ningún intento de registrar los camiones.

Ha sido éste el primer convoy que ha recorrido la carretera, de 175 kilómetros, que une Berlín con la Alemania occidental desde que las autoridades soviéticas permitieron continuar su camino a los cuatro camiones que tuvieron detenidos en el puesto de Marienborn durante cincuenta y seis horas. (Efe.)

INTENTO DE PARALIZAR EL TRAFICO

HELMSTED (Alemania).—Los conductores de los camiones norteamericanos retenidos por espacio de cincuenta y seis horas por los rusos han revelado que las autoridades soviéticas pretendían paralizar todo el tráfico militar aliado desde Berlín.

Elwood F. Johnson ha revelado en el curso de una conferencia de Prensa que los rusos, en el punto de cruce de la frontera entre Alemania oriental y occidental, intentaron, ilegalmente, inspeccionar dos camiones del Ejército británico, el pasado lunes. Luego, los rusos pretendían inspeccionar también un camión norteamericano. «Creo que esta situación fue proyectada de antemano», dijo Johnson.

Aunque se señala que hubo varios incidentes, en la nota de protesta del Gobierno británico, hecha pública en Londres, solamente se ha mencionado un incidente. (Efe.)

ACUSACION A RUSIA POR EL INCIDENTE DEL CAZA DERRIBADO

WASHINGTON.—Los Estados Unidos han acusado a Rusia de que sus aviones de caza derribaron deliberadamente a un avión norteamericano de transporte, que iba desarmado, el pasado mes de septiembre.

Se agrega que el viceprimer ministro, Mikoyan, mintió al tra-

tar de este incidente durante su reciente visita a los Estados Unidos.

El departamento de Estado ha dado a la publicidad una serie de documentos que respaldan su acusación de que el avión, que se estrelló envuelto en llamas en Armenia el 2 de septiembre, fue derribado deliberadamente.

Entre estos documentos figura el que el departamento describe como la transcripción de una conversación por radio entre los

pilotos de los cazas soviéticos mientras que derribaban el cuatrimotor y veían cómo se estrellaba envuelto en llamas.

También publica fotocopias y traducciones de dos artículos publicados en la revista «Aviación Soviética», órgano oficial de la Aviación militar rusa, describiendo el «ataque» contra el «enemigo» y dando a conocer los nombres de los cuatro pilotos de caza que participaron en la agresión. (Efe.)

Los comunistas alemanes ponen en libertad a cinco soldados norteamericanos

HAN TENIDO QUE INTERVENIR LAS ORGANIZACIONES DE LA CRUZ ROJA

HEIDELBERG (Alemania).—Cinco soldados norteamericanos, que desde el otoño de 1958 se encontraban retenidos por los comunistas alemanes orientales, han sido puestos en libertad hoy. El Cuartel General del Ejército norteamericano en Europa dice que los soldados fueron entregados cerca de Herleshausen. La libertad de los norteamericanos ha sido concertada entre la Cruz Roja norteamericana y la de Alemania oriental.

Robert Wilson, director de la

Cruz Roja norteamericana en Europa, negoció con Ludwig Werner, presidente de la Cruz Roja de Alemania oriental.

Los Estados Unidos pidieron en repetidas ocasiones que se pusiese en libertad a esos hombres. Los soviéticos, a quienes se hicieron estas peticiones, contestaron que habría que solicitarlo del Gobierno alemán oriental. Pero como los Estados Unidos no han reconocido a Alemania oriental, han intervenido las organizaciones de la Cruz Roja. (Efe.)

TELEVISION ESPAÑOLA

Después de peripecias y esfuerzos múltiples, se ha realizado el primer ensayo del enlace de la TVE entre Madrid y Barcelona. En Barcelona, donde existen ya quince mil telerreceptores, ha podido ser presenciado con nitidez y con indudable éxito un programa retransmitido desde los estudios centrales de la capital de España. Significa esto que nuestro país amplía su hasta ahora reducido ámbito de recepción de televisión y da un paso importante para incorporarse al plano de difusión que en todo el mundo ha adquirido este moderno sistema informativo.

El Ministerio de Información y Turismo ha puesto a contribución un gran esfuerzo para llegar a estos resultados, que no son sino una etapa inicial del necesario desarrollo de TVE. La televisión supone una gran complejidad técnica e implica inversiones ciertamente importantes. La resolución favorable de los problemas que tales factores plantean, aun en el área reducida del enlace Madrid-Zaragoza-Barcelona, significan la existencia de una voluntad decidida de concluir con éxito, pese a todas las dificultades y avatares, una tarea de indudable importancia.

Parece obvio argumentar a estas alturas sobre la capacidad expresiva y la fuerza influenciadora de la televisión. El tema ha sido debatido hasta la saciedad en todo el mundo, y hay elementos de juicio más que suficientes para tomar posición. España, por otra parte, puede beneficiarse de la larga y prieta experiencia ajena, en la que halla materia abundante para adoptar la técnica más conveniente y para depurar una línea de programación, en la que, sin duda alguna, está la clave del éxito, y más todavía la fuerte responsabilidad que cabe a quienes manejan este delicado instrumento informativo.

No obstante ser todavía minoritario en España el ámbito de influencia de la televisión, cabe añadir a la experiencia ajena un caudal de datos de indudable interés, sobre los que adecuar una línea de conducta y unos esquemas de programación convenientes. Aparte de ello, por circunstancias específicas de mercado, no cabe esperar una ampliación sensacional e inesperada en el volumen de telecuchas, por lo que el natural y ambicionado progreso deja márgenes de prudencia, de acoplamiento y de exigencia selectiva.

Me gustaría mucho que a William Saroyan, el americano armenio nacido en Fresno, California, en agosto de 1908, le fuera concedido un Premio Nobel. Creo que merece dos de estos premios. Saroyan, el escritor, el Premio de Literatura, Saroyan, el hombre, el espíritu que sonríe en todas sus obras, el Premio de la Paz.

Tengo tantos deseos de que obtenga al menos una de estas dos distinciones, que al principio estuve pensando en escribirles una carta a los señores Jurados del Premio Nobel para hacérselo saber. Pero eso me resultaba muy complicado, pues no sé su dirección ni cómo dirigirme a ellos, ni siquiera si tengo derecho a hacerlo o no. Así que renuncié a esta idea y me decidí a escribir esto con la esperanza de que algunas de las personas que lo lean estén de acuerdo conmigo y sepan hacer algo más que yo.

Tengo la impresión de que todo aquel que ha leído algo de Saroyan ha deseado leer algo más, y cuando lo ha hecho ha procurado leer todo lo posible de este hombre y escritor o acerca de él. Sé, al menos, de unos cuantos que se encuentran en este caso.

Saroyan, tal como yo lo veo, lo leo y lo siento, es el escritor por excelencia. Habría mucho que decir acerca del concepto de escritor, pero yo, aunque escribo, no sé hacerlo. Si alguien me preguntase qué entiendo yo por escritor, seguramente no sabría contestarle, porque lo que está claro es que no todo aquel que se sienta delante de una máquina y escribe algo sobre las cosas es un escritor. Supongo que para serlo hacen falta determinadas cualidades, ciertos defectos y tengo la impresión de que sé cuáles son algunos de ellos, no todos, pero no tengo ni idea de cómo puedan llamarse. Pero si alguien me pidiese que le citara un escritor —bueno, un auténtico escritor—, no vacilaría en nombrar a Saroyan y luego vacilaría mucho en nombrar a otro, porque me temo que aún no lo he encontrado.

Yo lo que sí sé es que he leído todas las obras de Saroyan que he podido conseguir, y que en todas ellas he hallado ese mensaje que siempre deseo encontrar en los libros. El amor por todas las cosas, por ejemplo. El amor por la belleza, por la verdad, por los hombres todos, sean amigos o enemigos, feos o hermosos, hombres enteros o triste espíritu disipado.

Alguien le encontró a Saroyan bastante sentido bíblico. Creo que está en lo cierto. Una de las frases que más recuerdo de este escritor dice: «Ama a tu enemigo. Es un hijo de perra, pero ámale. Da al pobre hombre una oportunidad... ¡ámale!». Y otras por el estilo.

Bueno, yo quería decir que Saroyan es el escritor por excelencia. Al muchacho llama-

do Wesley Jackson le hace preguntarse cuando se da cuenta de que es un escritor: «¿Quién soy yo para escribir? ¿Qué derecho tengo a hacerlo? ¿He de mirar en torno mío con mayor atención que los demás?» Y entonces Wesley Jackson (que tal vez en realidad se llame William Saroyan) llora por la Humanidad entera, por todos y por cada uno, y luego escribe, escribe mucho. Y alguien que escribe una novela como esa de Wesley Jackson, o como «La comedia humana», o un cuento como aquel de las naranjas, es un escritor, tal como yo lo entiendo.

He dicho también que se le puede otorgar el Premio Nobel de la Paz. Y esto lo saben todos los que hayan leído a Saroyan, y en cuanto a los que no lo han leído, yo sólo pue-

do decirles que lo hagan, y cuanto antes, mejor. Dudo de si al escritor y hombre, hombre y escritor William Saroyan, le agradaría mucho recibir este premio y si le importa no haberlo recibido o no recibirlo nunca. Más bien yo creo que le importa poco si es que ha pensado alguna vez en ello, y que su mayor premio ya lo ha recibido en el hecho de escribir las cosas que escribe y también en el hecho de saber —como imagino que sabrá— que algunas gentes del mundo entero entienden lo que él ha escrito y lo que quiere decir. Supongo que para él es un gran premio —quién sabe si no mayor que el Nobel— el saber que cumple esa misión del escritor, que es enseñar la verdad y la belleza en las cosas que menos podía creerse que la tuvieran. Una de las muchas misiones. Como, por ejemplo, hacer llorar y hacer reír y también sonreír, que es mucho más difícil, pues la sonrisa es algo que no es ni llanto ni risa, pero es ambas cosas. Esto, la mayoría de los escritores que yo he leído lo hacen por separado, como si se hubieran repartido los papeles. En Saroyan todo está junto, una cosa tras otra o todas a la vez.

La verdad es que si yo deseo un Premio Nobel para Saroyan no es tanto por la satisfacción que esto le pueda proporcionar como porque el que se lo dieran significaría que muchos que aún no lo han leído lo leerán. Y esto —estoy segura— haría que la gente fuese un poco mejor, que se amase más entre sí, que hiciera las cosas algo más simples y sencillas y que no anduviera con tanto lío y tanta mentira. A mí, al menos, me parece un buen fin, una excelente meta.

Bueno, y si alguien me pregunta —como lo han hecho— por qué no le escribo a Saroyan, le diré que es porque le admiro demasiado para tener ganas de arriesgarme a perder esta admiración.

UN ESCRITOR

POR

Angela C. IONESCU



—¿Hace el favor de decirme dónde está la calle del pez...?



ATENCIÓN A LA BASCULA

Por lo visto —bueno, por lo leído— se le están haciendo obras de renovación al teatro de la Ópera, de Nueva York. Estas obras han puesto en evidencia que el americano medio ha engordado, y no poco, en lo que va de fines del siglo XIX a nuestros días. Al arquitecto se le ocurrió pensar si las butacas serían lo suficientemente anchas para que el espectador se sintiera confortable. Las probó y se las hizo probar a sus amigos. Las midió o se las hizo medir a sus ayudantes. Se enteró de las dimensiones de los asientos del Scala, de Milán. Llegó a la conclusión de que las butacas de la Ópera de Nueva York iban de tener, para que resulten confortables, 55 centímetros de anchura. «Mis compatriotas son más gruesos ahora que cuando se construyó esta sala», dijo el arquitecto. Y resulta que es verdad.

Una de las notas que tomé en territorio de los Estados Unidos, cuando visité el país por vez primera, decía: «Aquí no hay gordos». La nota rápida es a la verdad lo que la caricatura al rostro. Había gordos, claro. Pero pocos. Tan pocos, que apenas se les veía. En mi inmodestia de observador creí comprender, al tiempo de tomar aquella nota, por qué un personaje tan desprovisto de gracia como «attys» tuvo éxito entre la gente del dólar. Me dije: es lo mismo que cuando la gente de Madrid se reía —y cuidado que era difícil reírse con aquello— al ver al gigantesco hombre-anuncio de no sé qué zapatería. A veces nos hacen gracia los fenómenos. A veces. Cuando tenemos pocos problemas importantes en que pensar. Pero me estoy alejando del tema. El americano ha engordado. Algo falla en su alimentación —la más sana del mundo, no me duelen prendas— o en sus costumbres.

Pero sus costumbres... «¿Usted ha visto el deporte que hacen?», se me argumentará. Lo he visto y lo he padecido en forma de alguna que otra paliza individual o por equipos. ¿Será que al americano le engorda el automóvil? ¿Será que ha alcanzado el límite de rendimiento decreciente de la buena vida y la buena vida se prepara a hacerle mal en lugar de bien? ¿Será que a fuerza de salir alende las fronteras nacionales y volver a los dos meses, si es turista, o a los dos años, si es funcionario de alguna Ayuda, la importación de otras maneras de comer y digerir le pone grasa debajo del pellejo? Al corazón —lo sabe todo el mundo— le es más fácil preguntar que responder. La pregunta es su sangre. Por eso el corazón se queda en sus preguntas y si acaso, si acaso, apunta tímidamente que lo que le pasa al americano medio es un poco de todo lo que ha metido entre interrogaciones.

No me parece que el asunto de esta ganancia de peso deba dejarse en un aumento de la amplitud de las butacas. Es mal síntoma que los pueblos presionen la báscula cada vez con mayor fuerza. La línea de los triunfadores está reñida con la curva, aunque la curva de la felicidad tenga muchos y buenos paladines. Cuidado, señores. Mejor sería que el cuerpo cupiera en las butacas actuales.

VIS DE DIEGO

KRUSTCHEV CLAUSURA CON UN CINICO DISCURSO EL XXI CONGRESO DEL PARTIDO COMUNISTA

ESTOCOLMO.—En Moscú, el jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, ha acusado al Presidente Eisenhower y a la Administración norteamericana de «comerciar con sangre» y hacer caso omiso «al comienzo de la suavización registrada en las relaciones entre el Este y el Oeste».

Al clausurar el XXI Congreso del partido comunista, el jefe del Gobierno afirmó que los dirigentes norteamericanos «desean anular el comienzo de la suavización de relaciones que se ha producido entre nuestros dos países».

«La disposición de los dirigentes norteamericanos —continuó diciendo— para sacrificar a sus aliados, su despreocupación por el destino de la Humanidad en beneficio de sus reducidos intereses, implica un sentido comercial de la realidad».

Krustchev continuó diciendo en su discurso que el viaje del jefe adjunto del Gobierno, Anastas Mikoyan, a los Estados Unidos había «particularmente» ayudado al mejoramiento de las relaciones entre la U. R. S. S. y aquel país, y afirmó que «si el Presidente Eisenhower decide venir a Rusia, se le recibirá con sincera hospitalidad, tanto por parte del Gobierno como del pueblo soviético».

«Una visita de este tipo —continuó diciendo— será indudablemente muy útil para los dos países y encontrará el apoyo de los pueblos de los Estados Unidos y de la Unión Soviética».

«Dejemos —añadió— que el Presidente tome el mapa de la Unión Soviética y elija las zonas que desee visitar».

«SOLO DESEAMOS QUE ACABE LA GUERRA FRIA»

«Nosotros sólo deseamos una cosa —dijo Krustchev—: el más rápido final de la «guerra fría». Y para ello, si Mr. Dulles así lo desea, estamos dispuestos a admitir su victoria en esta «guerra», que es indeseada por los pueblos».

Pasó después el jefe del Gobierno a afirmar la superioridad soviética en el campo de los proyectiles, dirigidos.

«Crea—dijo—que ha llegado el momento en que los estrategas norteamericanos dejen de basar sus cálculos en la ilusión de que, en caso de estallar un conflicto armado, el territorio norteamericano sería inaccesible».

NUEVAS AMENAZAS A NORTEAMERICA

«Actualmente la Unión Soviética tiene medios —afirmó— para atacar a un agresor en cualquier punto del mundo. No es mera retórica cuando decimos que hemos organizado la producción en masa de los proyectiles balísticos intercontinentales. Esto no supone una amenaza para nadie; sólo se trata de poner en claro una situación real».

«Nosotros tenemos la opinión —continuó diciendo— de que aunque Mr. Eisenhower es un general, no es de esos militares que todo quieren resolverlo por las armas».

Krustchev añadió que al disminuir la tirantez internacional «la mejora en las relaciones entre los Estados Unidos de América y la Unión Soviética tiene un significado muy importante».

BORRÓN Y CUENTA NUEVA

El jefe del Gobierno soviético recordó el intercambio de duros mensajes entre Moscú y Washington «en un pasado no muy lejano», y sugirió que lo pasado, pasado está. «Debemos mirar al futuro», añadió, y luego formuló su invitación al Presidente Eisenhower.

Luego censuró al Presidente norteamericano por no permitirle visitar los Estados Unidos. «No está claro —dijo Krustchev— por qué el Presidente me priva de la ocasión. Nosotros —agregó— le invitamos sin insistir en una visita de devoción».

Krustchev se refirió después a la declaración hecha por Eisenhower en su conferencia de Prensa del 28 de enero, en que dijo que

Acusó a Eisenhower de «oponerse a la mejoría de relaciones con la U. R. S. S.»

POCO DESPUES INVITO AL PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS A VISITAR MOSCU, «DONDE SE LE RECIBIRA CON SINCERA HOSPITALIDAD»

la visita de Krustchev a los Estados Unidos está excluida.

«NO TENGO TIEMPO DE IR A ESTADOS UNIDOS»

«Esto—dijo Krustchev con estudiada ironía—es, desde luego, una conclusión completamente inesperada. Algo en que se ve claramente la discriminación. Permítaseme explicar las cosas para poder ser bien comprendido. Yo no tengo la menor intención de pedir un visado para ese viaje. Tenemos muchísimo trabajo y, además, tengo muchas invitaciones y no tengo tiempo para aceptar todas».

LA U. R. S. S. NO TOLERARA OBSERVADORES EXTRANJEROS

El jefe del Gobierno soviético añadió a continuación: «Nunca accederemos a la demanda de Estados Unidos y la Gran Bretaña para que haya inspectores

extranjeros en territorio soviético, pues esto equivaldría a acceder a la organización en nuestro territorio de una red de información de las potencias extranjeras».

«Aun cuando los Estados Unidos y Gran Bretaña toleren la creación de un sistema de control semejante a sus territorios —siguió Krustchev—, la Unión Soviética sigue oponiéndose porque no necesitamos la información en sus territorios, ya que no perseguimos objetivos bélicos».

«Las estúpidas demandas de esos dos países—dijo—no tienen más objeto que ganar tiempo para preparar a la opinión pública para la ruptura de las negociaciones de Ginebra y luego sabotear la solución de los problemas más importantes».

Afirmó Krustchev que la Unión Soviética está dispuesta en cualquier momento a firmar un acuerdo sobre el cese de las pruebas nucleares, «que se base en condiciones aceptables y asegure

el necesario control sobre las explosiones».

LA PENETRACION ECONOMICA, NUEVA ARMA DEL COMUNISMO

Este ha sido el discurso final del Congreso comunista, en el cual Krustchev dio a conocer la nueva doctrina de que «la competencia económica es ahora lo bastante fuerte para atraer al mundo al comunismo y que la guerra ya no es inevitable».

Krustchev declaró que los proyectiles soviéticos, producidos en masa, pueden alcanzar cualquier punto de los Estados, y que las dos grandes naciones deben llegar a un entendimiento.

Los delegados aclamaron, una y otra vez al jefe del Gobierno y aprobaron a Krustchev y sus políticas, y en especial el nuevo plan de siete años, que tiende a

que la U. R. S. S. supere industrialmente a los Estados Unidos. (Efe.)

CONDENA A LA POLITICA YUGOSLAVA

ESTOCOLMO.—También en este XXI Congreso del partido comunista soviético ha sido condenada la política «revisionaria» seguida actualmente por Yugoslavia.

En una resolución adoptada por el XXI Congreso se condena la política del partido comunista yugoslavo, «notoriamente» apartado de la base ideológica del marxismo-leninismo.

De acuerdo con esta resolución se declara que la dirección del partido comunista yugoslavo ha abandonado la defensa de los intereses de la clase trabajadora, acaparando los directivos todas las ventajas, y ha renunciado asimismo al principio de la solidaridad internacional.

KRUSTCHEV PIDE UNA CAMPAÑA CONTRA LA EMBRIAGUEZ

ESTOCOLMO.—El primer ministro soviético, Nikita Krustchev, ha hecho un llamamiento para una «más vigorosa» campaña contra la embriaguez y los llamados «químicos», que destilan clandestinamente bebidas alcohólicas, con gran peligro para la salud pública.

A LA OPINION NORTEAMERICANA NO LE IMPRESIONAN YA LAS BALADRONADAS SOVIETICAS

LOS CHISTES SOBRE LA U. R. S. S. ALCANZAN CADA DIA MAYOR EXITO Y DIFUSION EN ESTADOS UNIDOS

AFORTUNADAMENTE, LOS MILITARES Y LOS CIENTIFICOS NO BROMEAN CON SUS COMPETIDORES DEL OTRO LADO DEL TELON DE ACERO

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) Krustchev volvió a proponer hoy que Berlín se convierta en ciudad libre desmilitarizada, bajo la protección de la O. N. U., a la par que formulaba, en vena de amabilidades, una calurosa invitación verbal al Presidente Eisenhower para que visite Rusia cuando quiera con absoluta libertad de movimientos, garantizándole una sincera hospitalidad y sin que su viaje implique la obligación por parte de Eisenhower de facilitar idénticas oportunidades a Krustchev en los Estados Unidos.

Una invitación semejante, previamente extendida, fue aceptada ya por el jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, quien irá a Moscú dentro de unas semanas. Aquí, algunos comentaristas sombríos recuerdan a Macmillan el Pacto de Munich y el paraguas simbólico de su antecesor Neville Chamberlain, quien iba, en septiembre de 1938, a sustituir la espada de la guerra, según creyó el ingenuo estadista inglés; pero, por lo común, la opinión norteamericana acoge el anuncio del viaje de Macmillan a Moscú, aunque sin muchas esperanzas, con bastante curiosidad. Claro que Macmillan es otra clase de hombre que Chamberlain... En vez de usar paraguas prefiere la trinchera, o sea el impermeable, y habiendo siempre de paz, dotó a Inglaterra con la bomba atómica.

Naturalmente que Krustchev, aunque en vena de amabilidades, no se olvidó tampoco hoy de contribuir con el ascua a su propaganda y reiteró a los Estados Unidos la afirmación de que los proyectiles-cohete soviéticos de alcance intercontinental se fabrican ahora en serie; que su puntería es científicamente exacta, y que en caso de guerra el territorio norteamericano es ya hoy tan vulnerable e invadible como otro país cualquiera.

Anticipándose veinticuatro horas a las amabilidades y baladronadas de Krustchev, el Presidente Eisenhower recomendó en Washington, durante su conferencia de Prensa del miércoles, que, sin negar el progreso de la tecnología soviética, sus declaraciones tremendistas se acojan siempre con un granito de sal o una gota de buen humor, porque «también sostienen los rusos que inventaron el avión, el automóvil, el teléfono y otras cosas», añadió Eisenhower sonriendo.

ANTOLOGIA DEL HUMOR ANTICOMUNISTA

La utilidad de este consejo el tiempo lo dirá; pero, ciertamente, aquí la atmósfera psicológica pública es de no asustarse, y los comentaristas humorísticos, periódicos y libros, difunden a diario toda clase de chistes acerca de los soviéticos, y algunas historietas son muy graciosas. Es muy leído el nuevo libro de Irving Le-

vine «Rusia, calle Mayor», donde este corresponsal de radio y televisión, expulsado de Moscú hace meses y ahora readmitido, reúne sus impresiones rusas y airea no pocos de esos chistes, y algunos valen la pena de traducirse. Por ejemplo... El diario «Pravda» anuncia un concurso para el mejor chiste político. Primer premio: Un profesor ruso explica a sus alumnos: «—Dentro de poco podremos ir a la Luna, Marte y Venus...» Y el jaimito de la clase le interrumpe y pregunta: «¿Y cuándo podremos ir a Viena?».

En el mismo colegio se produce una visita de inspección en busca de alumnos superdotados, y el maestro presenta a uno que va dos años por delante del programa pedagógico. El inspector le interroga sobre las purgas políticas y la relación de los purgados ilustres, a lo que el alumno contesta: «—Trotsky, Stalin, Beria... Krustchev». «—Verdaderamente—comenta el inspector—este niño va dos años por delante del programa».

Un ruso fue condenado a veinte años de prisión por llamarle loco al ministro de Cultura, y la sentencia se redactó así: «Cinco años por calumnia y quince por difundir un secreto de Estado».

También se cuenta que un alto funcionario soviético, al volver de visitar Dinamarca, afirmó que la población danesa vivía muy mal. «—Pues los escaparates de sus tiendas están llenos de mercancías», replicó uno de sus oyentes, bien informado. A lo que el funcionario soviético replicó: «—Sí, eso sí; pero los daneses no poseen dinero para comprarlas, y la prueba es que nunca se ven colas delante de las tiendas».

No está, desde luego, muy confirmado, pero parece que al morir el ciudadano soviético Iván, el demonio le dio a escoger entre el infierno comunista y el infierno capitalista, e Iván eligió el infierno comunista alegando que allí es seguro que habrá carestía de todo género de combustibles, carbón, petróleo y gasolina.

Y, por último, el chiste ruso que más gusta a los norteamericanos parece ser éste, por si acaso ocurre algo parecido con los proyectiles-cohete... Un turista yanqui se pasea por Moscú oyendo su aparato de radio transistor, y un ruso le dice: «—Nosotros también tenemos de esto». Añadiendo en seguida: «—¿Qué es?».

Granos de sal y gotas de humor, como se ve, no faltan aquí, pero seguramente los técnicos americanos, científicos y militares, aunque se rían también con estos chistes, se hallan dedicados a lecturas más serias. Y esto es lo prudente.

Francisco LUCIENTES

ALFREDO KRUPP SEGUIRA SIENDO EL UNICO DUEÑO DE SUS EMPRESAS

Ha expirado el plazo impuesto por los aliados para la venta forzosa de parte de ellas, sin encontrarse quien las compre EL PRECIO—CIENTO TREINTA Y CINCO MIL MILLONES DE PESTAS—HA DISUADIDO A LOS POSIBLES ADQUIRENTES

BONN

(De nuestro corresponsal.)—El día último de enero acabó el plazo de cinco años concedido por los aliados al famoso industrial alemán Alfredo Krupp von Bohlen y Halbach para liquidar una parte de sus empresas. Pero Krupp no ha vendido nada, o mejor, nada ha podido vender, ya que no es fácil encontrarles comprador a unas instalaciones industriales valoradas, por lo bajo, en unos ciento veinte o ciento treinta mil millones de pesetas.

Al terminar la última guerra, Alfredo Krupp, que había heredado la dirección del ya secular imperio industrial de 1913, fue detenido por los aliados, juzgado en Nuremberg y condenado a doce años de cárcel, de la que los americanos lo sacaron a principios de 1953. Poco después, el 4 de marzo del mismo año, Krupp tuvo que comprometerse seriamente ante sus liberadores a vender sus minas de carbón y las instalaciones siderúrgicas Rheinhausen en el plazo improrrogable de cinco años. Y más adelante, en octubre de 1954, al firmar el Gobierno federal y los aliados occidentales el llamado Tratado de Alemania, el Gobierno de Bonn se comprometió —yo creo que con infinitas reservas mentales— a practicar una política de "descartelización" respecto a la Krupp. Pero ya era tarde entonces para iniciar tal política. En parte, porque uno de los Gobiernos interesados, el de los Estados Unidos, declaró que la multidivisión del complejo industrial de Krupp carecía de sentido ("es políticamente superflua y económicamente un contrasentido"), y en parte también porque el enorme crecimiento de las empresas integradas en el complejo alzó su precio de compra a unas alturas inasequibles. De todos modos,



Alfredo Krupp

algo se hizo en aquellos tiempos. La Empresa Rheinhausen —cerca de dos millones de toneladas de acero al año— fue despojada del tronco común y entregada a una Comisión fiduciaria. Sin embargo, su amigo el financiero sueco Axel Wenner-Gren, compró el 76 por 100 de las acciones de la Sociedad Bochumer-Verein, compra mantenida en secreto hasta enero de este año, en que ha sido aprobada por la Comunidad Europea del Carbón y el Acero (C. E. C. A.). Con la adquisición de la Bochumer-Verein, el complejo Krupp produce anualmente cuatro millones de toneladas de acero —el 17 por 100 de la producción total alemana— y emplea no menos de seis millones de toneladas de carbón.

La unión de la Rheinhausen y la Bochumer-Verein, realizada en vísperas de la expiración del plazo concedido a Krupp para la venta de la primera, ha suscitado en los medios políticos y diplomáticos de Francia e Inglaterra —Norteamérica, como digo más arriba, está de acuerdo en que Krupp adquiera toda la fortaleza posible— una impresión grande. Los embajadores francés y británico en Bonn protestaron ante el Gobierno y éste, después de estudiar la cuestión en un Consejo de ministros, solicitó un año de prórroga. Solución provisional de emergencia, destinada a tener el mismo éxito negativo que la anterior. Porque la verdad es que Krupp no puede vender porque no hay compradores. Esto no tiene vuelta de hoja, y franceses y británicos tendrán tiempo de hacerse a la idea a lo largo del nuevo año de prórroga. Además, que la autorización de fusión dada a Krupp por la C. E. C. A. tiene una fuerza legal indiscutible.

UNA ACUSACION INJUSTA

Ni que decir tiene que la Prensa alemana ha reaccionado energicamente, una vez más, contra las imposiciones franco-inglesas de desmembramiento de la Krupp. A los alemanes no les parece ni justa ni verdadera la acusación hecha a Krupp por franceses y británicos de ser el brazo industrial del militarismo alemán. "El nombre de Krupp es fuera de Alemania el símbolo de la industria de armamentos —escribe el diario "Die Welt"—. A pesar de que la Empresa Krupp ha trabajado en tiempos pasados

más con fines civiles que militares y a pesar de haber dedicado sus instalaciones, reconstruidas después de la catástrofe, a la producción de paz, no ha sido todavía borrada en el extranjero la idea de Krupp constructor de cañones." Y en el final del mismo artículo de fondo: "Como quiera que la situación en el Ruhr es hoy completamente diversa a las de 1945 y 1954, sería ya hora de trazar una línea sobre el pasado y abandonar definitivamente las obligaciones de venta impuestas a Krupp."

Y aún más categórico se ha mostrado el boletín oficial de la Asociación de Industriales Alemanes: "En un tiempo de cooperación internacional y de integración europea, las secuelas de una política de desconcentración destinada a eliminar a la economía alemana de los mercados mundiales son anacrónicas."

Aunque la imposición franco-británica está dirigida a un "Krupp fabricante de cañones", parece cierto que esto es sólo un pretexto y que, en realidad, la campaña va contra un Krupp constructor de locomotoras, vagones, barcos, camiones, bloques y láminas de acero, competidor irresistible en los mercados internacionales, y contra un Krupp creador de formidables instalaciones industriales en Rourkela (India), en Turquía y hasta en la Unión Soviética.

Resulta ciertamente absurdo el acusar de fabricante de armas a un industrial de un país aliado. Cuando Inglaterra, en contra de una buena parte de la opinión pública, está construyendo bases de lanzamiento de proyectiles dirigidos atómicos y Francia anda empeñada en la costosísima empresa de fabricar la primera bomba atómica francesa, y cuando, además, se le ha venido exigiendo a Alemania en estos tiempos pasados una mayor rapidez en la creación de su Ejército, resulta incluso risible que se le tildé de peligroso constructor de armas a quien no fabrica siquiera pistolas de pequeño calibre. "No sólo no fabrico armas ahora —ha declarado el propio Alfredo Krupp—, sino que no deseo construir las en el futuro. Lo único que espero es que no se le ocurra a la O. T. A. N. hacerme un pedido de material bélico."

No deja de tener gracia el hecho de que la máxima aspiración de un acusado de fabricar armas sea la de que sus acusadores no le pidan un día que las fabrique.

Alberto CRESPO

FANFANI REHUSA FORMAR NUEVO GOBIERNO

AYER SE ENTREVISTO CON EL PRESIDENTE GRONCHI PARA COMUNICARLE SU NEGATIVA

ROMA.—Amintore Fanfani se ha negado a intentar la formación de un Gobierno para poner fin a la crisis política italiana.

Después de consultar con altos funcionarios del partido cristiano demócrata, Fanfani se dirigió al Palacio Presidencial para dar su contestación negativa al Presidente Gronchi.

Gronchi se enfrenta ahora con la disyuntiva de comenzar consultas con los dirigentes políticos con el fin de hallar un jefe de Gobierno designado o disolver el Parlamento y convocar elecciones generales.

Estas elecciones no estaban previstas en principio hasta el año 1963. (Efe.)

NO HAY PROBLEMA ALGUNO ENTRE LA IGLESIA Y EL ESTADO EN PORTUGAL

SE HAN INTERPRETADO ERRONEAMENTE ALGUNOS PARRAFOS DE LA PASTORAL COLECTIVA DEL EPISCOPADO

LISBOA

(Crónica de nuestro corresponsal.)—Cual ha visto con toda clarividencia la Prensa francesa, no existe conflicto, ni posibilidad de él, entre la Iglesia y el régimen portugués. El gran periódico de Lisboa "Diário da Manhã", órgano del régimen, seguramente el rotativo de más peso en la vida de la capital lusitana, comenta en muy amplio editorial, y con sus más claros y gratos adjetivos, otro de "Novidades", diario semioficial del catolicismo portugués, que se refiere a este tema. Dice "Diário da Manhã": "En el claro y oportuno artículo publicado en 'Novidades' con el título 'Responsabilidades de la hora presente' se ponía el dedo sobre el más grave problema que en estos momentos debe preocupar a los hombres responsables por los destinos del país: el problema del envenenamiento de la opinión pública. Lo más grave en este momento no quiere decir que sea, efectivamente, lo más importante, porque descubiertas las causas, enfrentadas seriamente y resueltas, no dejará atrás de sí el problema consecuencias irremediables. Pero lo mismo no sucede, por ejemplo, con el problema de la juventud, que siendo en este momento de menor gravedad, tiene una importancia desmedidamente mayor."

Refiriéndose al editorial de "Novidades" recoge el "Diário da Manhã", entre muchos otros, los siguientes párrafos: "Ciertos síntomas de fácil comprobación llevan a creer que en este momento la opinión pública entre nosotros se encuentra bastante doliente. Uno de ellos es la precipitación con que se interpretan en determinado sentido político, en aquel que más se desea, palabras de personas que por la naturaleza de su misión están por fuera y por encima de competiciones partidistas, y las actividades de instituciones que miran más altos fines. Y en cualquiera de los casos, diferentes de los que en el dominio temporal y terreno apasionan y dividen a los hombres. Tal caso se dio ahora con la pastoral colectiva del Episcopado portugués."

"No vieron —y ahora es 'Diário da Manhã' el que entra en el diálogo— en el histórico documento los hombres de conciencia recta y honesto entendimiento sino aquello que los obispos portugueses, efectivamente, escribieron, con el cuidado de quien pretende buscar la verdad bien clara y por encima de los vendavales sectarios. Junto a éstos, sin embargo, existen los hombres que, por principio o por hábito, se manifestaron siempre contra la Ciudad de Dios y contra la simple influencia moral de ésta sobre la ciudad de los hombres, y usaron de viejas mañas para pudrir intenciones, amasarlas, oscurecerlas, falsificarlas."

Como verá el lector, el lenguaje de la Iglesia y del régimen, en este diálogo cordial y lleno de buen entendimiento, conforme hemos traducido para demostrarlo con el ejemplo, existe una am-

plia concomitancia de opiniones entre ambos. No hay ningún problema, por tanto. Y termina el muy importante editorial de "Diário da Manhã", órgano del régimen, diciendo al referirse a la pastoral de los obispos portugueses: "Gracias a Dios la voz autorizada de la jerarquía católica es una vez más luz que alumbrará el camino de paz que tiene que ser, cueste lo que cueste, el de la vida y de la libertad de la patria."

Adolfo LIZON

CINCUNETARIO DE LA MUERTE DEL FUNDADOR DEL COLEGIO ESPAÑOL DE ROMA

SE CELEBRARÁN EN DIVERSOS ACTOS CON ASISTENCIA DE PURPURADOS Y OTRAS PERSONALIDADES

ROMA.—El Colegio Español de Roma ha conmemorado solemnemente el cincuentenario de la muerte de su fundador, el sacerdote español don Manuel Domingo y Sol.

Con este motivo se han celebrado diversos actos religiosos y académicos, a los que asistieron varios cardenales de la Curia Romana, entre ellos Pizzardo, Tedeschini, Cicognani y Masella; los embajadores de España cerca de la Santa Sede y el Quirinal, señores Gómez de Llano y Navasqués, respectivamente; representantes de la Secretaría de Estado de Su Santidad, miembros de la colonia española y la totalidad de los alumnos de este centro.

El Colegio Español de Roma está considerado como uno de los mejores centros eclesásticos de la Ciudad Eterna, que ha dado a la Iglesia española hasta setenta prelados. (Efe.)

TREINTA Y CINCO MILLONES DE CATOLICOS EN ESTADOS UNIDOS

MILAN (Italia).—Los católicos en Estados Unidos ascienden a 35 millones, sobre una población total de 160 millones, según ha declarado el obispo de Worcester, monseñor Gilbert, hablando en Milán sobre el tema "La posición de la Iglesia Católica en Estados Unidos".

Afirmó que la Iglesia Católica, tan importante en la psicología del país, aparece luego ante los norteamericanos tan misteriosa que la comprenden muy poco.

Después de resaltar que la jerarquía eclesástica en América tiene origen proletario, en el sentido de que todos sus obispos, arzobispos y cardenales proceden de familias de trabajadores, el obispo de Worcester aludió a los emigrados de países que hoy están sometidos al dominio del Oriente comunista.

A este propósito ha dicho que la Providencia puede haber reservado a estos emigrados católicos en Estados Unidos el destino de poder enviar a sus pueblos de origen, cuando ello sea posible, a jóvenes capaces de hablar de la vieja fe con la nueva libertad. (Efe.)

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO DE LA MANANA

Cálido recibimiento al embajador de España en la ciudad paraguaya de Encarnación

El embajador de España en Paraguay ha sido objeto de un cálido recibimiento en la ciudad de Encarnación, donde pronunció varias conferencias sobre temas hispánicos.

A su llegada a dicha ciudad, el señor Giménez Caballero recibió los honores militares de su rango por parte de las fuerzas militares del aeropuerto, adonde acudió a darle la bienvenida una Comisión de la Cancillería paraguaya. En el Ayuntamiento se celebró una sesión extraordinaria para declararle huésped de honor, y las autoridades le hicieron entrega de un artístico regalo.

Seguidamente, el embajador Giménez Caballero se trasladó al teatro Ideal, donde pronunció una charla de afirmación hispánica, al final de la cual fue muy aplaudido.

El delegado del Gobierno le obsequió con un almuerzo, y por la tarde el embajador español pronunció otra conferencia en el Club Náutico Paraná.

LOS COMUNES ACOGEN FRIAMENTE EL VIAJE DE MACMILLAN A MOSCÚ

ALARMANTE INCREMENTO DEL PARTIDO COMUNISTA MARROQUI

SUS EFECTIVOS HAN AUMENTADO EN UN TRESCIENTOS POR CIENTO DESDE LA INDEPENDENCIA DEL PAÍS

Los trabajadores están creyendo el "slogan" de que Rusia es amiga de los árabes", mientras que los intelectuales coquetean con los diplomáticos soviéticos

CASABLANCA

(Crónica de nuestro enviado especial).—Desde hace unos años en que se celebrase en Fedala la Conferencia que hizo finalizar el régimen internacional de un Tánger que hoy languidece entre las vueltas de la ruleta de su Casino Municipal y las sesiones públicas de «strip-tease», no había vuelto al «petit Paris», nombre con que se designaba a la pujante, laboriosa, alegre Casablanca. Hoy he vuelto a la urbe más populosa de Marruecos, donde ha instalado sus cuarteles generales, al amparo de las masas sindicales, el grupo disidente del Istiqlal, que se está organizando en comunas bajo el nombre de «partidos regionales».

La Casablanca actual difiere de la de ayer. Ha desaparecido el bullicio de la avenida de La Gare. En el Rey de la Cerveza, muchas mesas están vacías. Han desaparecido muchas cosas, excepto una: se sigue hablando francés y pensando muchas veces en francés. Por doquier se escucha una palabra: crisis. La repiten los agricultores, que observan pudrirse sus cosechas de agrios sin poder abrirles el camino de la exportación. ¡Crisis!, exclaman los fabricantes de conservas, directamente relacionados con la industria pesquera, al ver en los almacenes amontonados sus productos. Me informan que varias factorías conserveras han cerrado sus puertas desde la independencia. También me hablan que el dinero se marcha; el motivo, cada uno da el suyo, porque cada problema es distinto, aunque todos giran sobre la misma base: malestar económico e inseguridad financiera.

Crisis económica

He realizado un recorrido por el puerto. Su tráfico ha disminuido considerablemente. Por término medio, diariamente, unos treinta barcos realizaban las operaciones de carga y descarga. Ante mi vista apenas hay una docena. Me relatan que la semana pasada hubo jornada que atracaron solamente siete u ocho. A mi memoria viene cuando hace unos años los fletes más caros del mundo eran los de las mercancías con destino al puerto casablancués, donde los buques tenían que esperar días y días turno para poder conseguir un lugar de atraque.

La disminución del tráfico portuario está repercutiendo en la mano de obra, y los cargadores sin trabajo se dedican a deambular por los «bulevares» o allá en los «bidonvilles» escuchar a hombres desconocidos que les hablan de «capitalismo», «colonialismo» y «repúblicas populares». Mientras, Mohamed V ha puesto la primera piedra en la mezquita de Fedala. Piedras caían, lanzadas por los sindicalistas, seguidores de Ben Barka, casi al mismo tiempo sobre los locales de la fracción Istiqlal que permanece leal a El Fassi, en Kenitra, Beni Melal y Kribga.

El Fassi anuncia una purga mientras Ben Barka se divierte

Al-lal El Fassi ha anunciado en Rabat, en una conferencia, una «purga» en el Istiqlal y la creación de «Comités de vigilancia» que lleguen un poco tarde, pues el desmembramiento del Istiqlal es un hecho real y la crisis en el partido algo muy palpable, así como la creciente pérdida de popularidad de Al-lal El Fassi, al que van abandonando poco a poco muchos de sus antiguos seguidores.

Mientras, el Comité ejecutivo del Istiqlal, reunido en Rabat, anatematizaba a Ben Barka y a sus seguidores. En Casablanca, el «rebeldin», acompañado por el secretario general de la Unión Marroquí de Trabajadores, Mahyub Ben Seddik, y un grupo de sus principales colaboradores, ocupaban un lugar de honor en el festival organizado por el ministro de Yugoslavia en Marruecos para presentar al grupo comunista de danzas folklóricas Kolo, llegado de Belgrado, donde Ben Barka y los disidentes tienen buenos amigos, como los tienen en Pekín y en Moscú.

Gravita el peligro rojo

Desde la independencia, numerosos grupos folklóricos, Delegaciones comerciales, culturales o deportivas de los países comunistas han elegido a Marruecos como lugar predilecto para su actividad. Aparentemente no se trata más que de cortesías visitas. Pero el partido comunista marroquí ha aumentado desde la independencia un 300 por 100 sus efectivos. Entre las masas trabajadoras se habla con simpatía de Rusia, la «amiga de los árabes», según las emisoras de Praga y Bucarest. Está de moda entre los intelectuales tener relación con los miembros de la Misión diplomática de la U. R. S. S. llegada recientemente. La U. M. T. —agrupación sindicalista— mantiene cordiales relaciones con la Federación Mundial de Sindicatos, mientras la U. N. E. M. —Unión Nacional de Estudiantes Marroquíes— coquetea sin timideces con la Unión Internacional de Estudiantes Soviéticos.

Ignacio DE ESTOPINAN

Los laboristas creen que la visita del "premier" es una maniobra para asegurarse un próximo éxito electoral

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Mister Macmillan anunció ayer tarde a la Cámara de los Comunes la noticia de su próxima visita a la Unión Soviética. El primer ministro de Su Majestad, que irá acompañado por su ministro de Asuntos Exteriores, mister Lloyd, saldrá rumbo a Moscú el 21 del corriente, y permanecerá en Rusia entre una semana y diez días. Mister Macmillan explicó que la visita ha sido concertada por su iniciativa, que fue él quien inquirió, por medio de su embajador en Moscú, si la invitación hecha hace dos años aún era válida, sugiriendo que en tal caso le gustaría aceptarla ahora; que la respuesta afirmativa le fue entregada el día 2 del corriente por el encargado de Negocios soviético en Londres. El «premier» insistió en que no irá a Moscú como mandatario de Occidente y que no piensa negociar acuerdo alguno con los rusos, siendo así que calificó su iniciativa como una especie de misión de exploración o reconocimiento, cuyo objeto sería fomentar el mejor entendimiento de los respectivos puntos de vista, disipar eventuales malentendidos y establecer la base para una mejor comprensión mutua. De tal suerte, aventuró el primer ministro, que a su regreso los aliados pueden juzgar eventualmente cuál ha de ser su política frente a los problemas planteados. En fin, mister Macmillan apuntó también hacia otras cuestiones, tales como el comercio o las relaciones culturales, que confía en poder discutir con Krustchev, y concluyó dando a entender que el resultado eventual de sus coloquios con los rusos será presentado personalmente en Bonn, París y Washington a su regreso.

Se abstendrá de negociar con el Kremlin

El tan esperado anuncio del viaje no recibió en

la Cámara de los Comunes más que una pequeña, muy relativa ovación en los escaños gubernamentales, y muy poco eco favorable en los de la oposición. Se podrá argüir que si el partido laborista reaccionó con tan poco calor, ello se debe a que la iniciativa de mister Macmillan es ampliamente interpretada como una maniobra tendiente a asegurarse un próximo éxito electoral. Sin embargo, si estos factores han influido en el ánimo de la oposición, también parece que hubo otros más importantes. En efecto, si bien es cierto que mister Gaitskell aseguró que la visita será bien venida por el pueblo británico en su conjunto si contribuye a crear un clima de distensión internacional, también es verdad que el líder socialista dio curso a cierta preocupación al inquirir si mister Macmillan no juzgaba oportuno consultar previamente con los demás aliados, con objeto de poder presentar al interlocutor soviético el cuadro de una política occidental común. El «premier» rechazó la sugerencia, alegando que no era necesario ser portavoz de una política común, en tanto que no entendía negociar con los rusos. Es más, en respuesta a otras preguntas, mister Macmillan reveló que su decisión de ir a Moscú había sido comunicada a los amigos y asociados, tanto dentro de la Commonwealth como en la orilla americana o en la O. T. A. N., después de que sus gestiones en Moscú hubieran cuajado en acuerdo. Con otras palabras, que, a pesar de la «interdependencia»—palabra acuñada en su tiempo por el propio «premier» británico—, mister Macmillan había preferido en esta ocasión presentar a sus asociados y aliados un hecho consumado e irrevocable. No sorprende que, en estas condiciones, mister Dulles, cuyo nombre no fue tan siquiera mencionado ayer en los Comunes, se negara a opinar sobre el viaje al ser interrogado por los periodistas en el aeropuerto. «No me gustaría—dijo momentos antes de proseguir su viaje rumbo a París—hacer comentario alguno sobre eso en estos momentos.»

INICIATIVA A DESTIEMPO

por cierto, el propósito de la reunión.

PELIGRO DE QUE PARÍS Y BONN IMITEN EL EJEMPLO

Ahora se tratará, sin duda, para los Estados Unidos de camuflar las grietas que no pudieron ser escayoladas; de evitar que el ejemplo inglés cunda peligrosamente en París o en Bonn; de impedir que la independencia de unos y de otros termine por echar por tierra todo vestigio de interdependencia. Si no se logra restablecer la unidad, difícil es suponer que las próximas conferencias en la «cumbre» o «media cumbre» con Rusia puedan arrojar resultado positivo alguno, a pesar de la indudable reconsideración de determinadas actitudes expuestas en las pasadas semanas porque Moscú aplicará pro-

manas y ello aun cuando sólo hablen ahora el viejo precepto de «esperar para ver», antes de esbozar eventualmente las concesiones que quizá estaría dispuesta a hacer.

Guy BUENO

“EL VIAJE SERA UTIL”, DICE WASHINGTON

LONDRES.—El Gobierno norteamericano espera y cree que el viaje del primer ministro británico, Harold Macmillan, a Moscú «será útil», según se afirma en círculos allegados al secretario de Estado, Foster Dulles.

Se dice también en los mismos círculos que el Gobierno de Estados Unidos fue informado con antelación de la decisión de Macmillan de aceptar la invitación para visitar la capital soviética. (Efe.)

CONFERENCIA BIPARTITA DE ALTO NIVEL EN TORNO A CHIPRE

LOS PRIMEROS MINISTROS DE GRECIA Y TURQUÍA LLEGARON AYER A ZURICH

“La reunión constituye un punto de partida para una rápida solución”, afirma Averoff

ATENAS.—Momentos antes de partir para Zurich, el ministro griego de Asuntos Exteriores, Averoff, ha dicho a los periodistas que las conversaciones que van a celebrarse en aquella ciudad suiza constituyen un punto de partida para una rápida y responsable solución de la situación chipriota. Añadió que espera que estas conversaciones duren hasta el domingo o lunes próximos.

Según dijo también Averoff, el Gobierno británico no ha sido informado de la reunión de Zurich. El ministro griego no se mostró ni pesimista ni optimista, pero puso de relieve que se abría una nueva oportunidad para la solución del problema chipriota y para el reforzamiento del Pacto

Balcánico, entre Grecia, Turquía y Yugoslavia.

Finalmente, preguntado si Gran Bretaña sería invitada en algún momento a las conversaciones greco-turcas, Averoff dijo que «por ahora» estaba excluida de las mismas. (Efe.)

LLEGADA DE LAS DELEGACIONES

ZURICH (Suiza).—El avión que conducía al primer ministro turco, Adnen Menderes; al ministro de Asuntos Exteriores, Fatim Zurlu, y a los otros miembros de la Delegación turca, llegó ayer a esta ciudad una hora después que el que conducía a la Delegación griega, presidida por el primer ministro, Constantin Karamanlis. (Efe.)

Inglaterra continuará apoyando "de todo corazón" el Pacto de Bagdad

ASI LO HA AFIRMADO MACMILLAN EN LOS COMUNES

LONDRES.—El primer ministro, Harold Macmillan, ha dicho que el Gobierno británico continuará apoyando "de todo corazón" el Pacto de Bagdad. Esta declaración fue expuesta por Macmillan en una interpelación que le fue hecha en la Cámara de los Comunes por el diputado laborista William Wansey, al preguntarle si las manifestaciones del ministro de Defensa, Duncan Sandys, en Karachi, de que la alianza del Pacto de Bagdad continuaba siendo parte integrante de la defensa del mundo libre, representaba la política del Gobierno de la Gran Bretaña en esta cuestión. (Efe.)

Persia no se retirará del Pacto de Bagdad

TEHERAN.—Irán no se retirará del Pacto de Bagdad y, además, firmará dentro de poco un acuerdo bilateral de ayuda militar con los Estados Unidos, ha declarado el primer ministro persa, Manutscher Eghbal.

Como se sabe, la pasada semana llegó al Irán una Delegación soviética para ofrecer a Persia una serie de ventajas y garantías, entre ellas un "statu quo" permanente de las actuales fronteras, a cambio de la retirada de Persia del Pacto de Bagdad y la no firma de los acuerdos militares bilaterales con los Estados Unidos. (Efe.)

AUMENTA EL COMERCIO DE ALEMANIA OCCIDENTAL CON ORIENTE MEDIO

HAMBURGO.—El comercio de Alemania occidental con el Medio Oriente ha sido en 1958 mayor que en los años anteriores, alcanzando así una marca inesperada, indican fuentes bien informadas, según comunica la agencia DPA.

Dos granjeros húngaros muertos y quince heridos por los soldados rusos de ocupación

VIENA.—Dos granjeros húngaros fueron muertos y unos quince heridos gravemente en una reciente lucha con los soldados soviéticos de ocupación, en un pueblo cercano a Debrecen, en el este de Hungría, según informa el periódico "Magyar Hirado", editado por los refugiados húngaros.

El periódico añade que la lucha duró cuatro horas y que había comenzado cuando unos soldados soviéticos quisieron adquirir alimentos en un almacén estatal, sin respetar la larga fila de hambrientos campesinos que llevaban varias horas esperando.

Operación
buen sonido



¡corra hombre...!
A usted también le cambiarán su viejo radio receptor por un moderno soto-radio
TELEFUNKEN
infórmese en

COMERCIAL HISPANIA
SAN BERNARDO, 109
MADRID

EL SABADO SALDRA PARA MADRID UNA MISION DEL FONDO MONETARIO INTERNACIONAL

LA VISITA TIENE CARACTER ESTRIC-
TAMENTE INFORMATIVO

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal). El próximo sábado saldrá por vía aérea de Nueva York para Madrid una Comisión del Fondo Monetario Internacional. Misión que la integran los señores Pfeiffer, Ferras, Sachetti y González—un alemán, un suizo, un italiano y un sudamericano—, a fin de conferenciar con las autoridades españolas. Esta Misión no tiene carácter fiscalizador, sino estrictamente informativo, y debía haber partido ya, pero demoró el viaje para dar tiempo a que los técnicos de la economía española presenten el conjunto de los planes.

El embajador de España, don José María Arelliza, obsequió ayer, miércoles, en Washington con un almuerzo a los miembros de la Misión del Fondo Monetario Internacional y después tuvo con ellos un primer amplio cambio colectivo de impresiones.

Entre los servicios que mantiene el Fondo Monetario Internacional figura un organismo de asistencia y consulta sobre asuntos de cambios y estabilización de monedas, con misiones a través del mundo que también adiestran técnicamente a los miembros ejecutivos de los Bancos nacionales y de los ministerios de Finanzas. Francia y Argentina utilizaron recientemente el asesoramiento de estas Misiones técnicas y los préstamos del Fondo Monetario Internacional para el saneamiento y la estabilización de sus divisas. De otra parte, las finalidades del Fondo Monetario Internacional tienden a promover la estabilidad de las monedas e impedir las depreciaciones en el cambio con fines de competencia mercantil exterior, ayudando con créditos a restablecer el equilibrio de la balanza de pagos internacionales a los países miembros de la entidad, a la que pertenecen unas setenta naciones.

UN CAPITAL DE 9.000 MILLONES

El Fondo Monetario Internacional fue establecido en diciembre de 1945, y su capital asciende ahora a más de nueve mil millones, entre los que figuran una reserva de oro de unos mil setecientos millones de dólares, y sus préstamos a países miembros pasan hoy de más de tres mil millones de dólares. La Tesorería del Fondo Monetario Internacional se nutre de los países miembros mediante unas aportaciones proporcionales al volumen de su comercio exterior, y de esta forma los Estados Unidos han contribuido al capital de la entidad con un casi veintisiete por ciento de sus recursos.

En otros aspectos, acerca del mejoramiento de las relaciones económicas entre España y los Estados Unidos, hay que anotar que el próximo lunes se efectuará aquí, en

exportaron mercancías por valor de 2.090 millones.

En cuanto a las importaciones, en el pasado año alcanzaron la cifra de 1.750 millones de marcos, y en 1957 se llegó a los 1.610. (Efe.)

Nueva York, una reunión de importadores y exportadores norteamericanos y españoles para constituir oficialmente una Cámara de Comercio española y norteamericana que encauzará y agrupará sus intereses. Dicha reunión la presidirá nuestro embajador en Washington, don José María Arelliza.

Francisco LUCIENTES

NORTEAMERICA PUEDE ENVIAR UN PROYECTIL FUERA DEL SISTEMA SOLAR

EXITO DE UN VUELO INTERCONTINENTAL DEL "ATLAS"

WASHINGTON.—Estados Unidos disponen de cohetes suficientemente potentes para enviar un pequeño proyectil fuera del sistema solar, según ha manifestado el doctor Homer E. Newell, de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio; pero añadió que, de momento, estos proyectiles no serían capaces de transmitir información a la Tierra.

Newell dijo también a los periodistas que los cohetes existentes podrían lanzar "proyectiles completamente útiles" a Marte y Venus, aunque los sistemas de dirección no son todavía suficientemente perfectos, y errores de incluso miles de kilómetros serían poco menos que inevitables. (Efe.)

FELIZ EXPERIENCIA DE UN "ATLAS"

CABO CAÑAVERAL (Florida). Un proyectil balístico intercontinental "Atlas", capaz de poder alcanzar la Luna, ha sido lanzado sobre el Atlántico, en vicio de pruebas que pone fin a la serie iniciada el año pasado.

El departamento de Defensa anunció, después de transcurridas unas horas, que el vuelo del nuevo proyectil probado ha resultado un éxito. (Efe.)



Arriba
DIARIO GRAFICO
DE LA MAÑANA

YA ESTA EN MARCHA EL PRIMER RELOJ ATOMICO DEL MUNDO

FUNCIONA POR IMPULSOS DE RAYOS "GAMMA" Y TIENE "CUERDA" PARA DOSCIENTOS AÑOS

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal). — El primer reloj atómico que existe en el mundo se inauguró ayer dentro del nuevo edificio que construye el Banco Chase Manhattan en Wall Street, barrio financiero neoyorquino. Este reloj dispone de cuerda para doscientos años mediante el impulso que recibe de los rayos "gamma" emitidos por una partícula de "cesium 137" enterrada en el subsuelo de la finca.

El "cesium 137" constituye uno de los maravillosos "minerales" de la familia nuclear fabricados actualmente por el hombre, advierten los técnicos. En la pizarra del asombro tomamos nota... Exteriormente no se asemeja nada al reloj atómico, exacto —ni que decir tiene— a los cronómetros en uso; carece de esfera, de signos numéricos y de manillas, y no hay modo de satisfacer con él esa curiosidad tan vulgar y probablemente tan inútil de saber en qué hora vivimos. Un humorista ya dijo aquí que el primer reloj, a la postre, como reloj banquero, se resiste a dar las horas y los cuartos. Y no es esto lo que ocurre; es que el reloj atómico, dada la relatividad del tiempo, no se ocupa en minucias y sólo mide eternidades, en este caso la futura eternidad del nuevo edificio bancario, cuya edad va registrándose por minutos, horas, días y años, con cifras blancas, sobre cuatro cajetines negros que destacan en una gran placa cuadrada de material mar-móreo.

METRO SIN CONDUCTORES

La noticia del nuevo reloj atómico se juntó, entre las actualidades neoyorquinas, con el anuncio por la dirección del Metro de que estudia la forma de sustituir muy pronto los conductores de trenes subterráneos con robots o aparatos mecánicos y electrónicos. Aquí, en este capítulo del Metro, no es la ciencia la que adelanta y se impone o, mejor dicho, la ciencia adelanta y se impone no por razones de mejoramiento o progreso humano, sino por la triste necesidad del ahorro, ya que el Metro neoyorquino sufre un déficit crónico de 12 millones de dólares anuales y el reemplazar a los conductores con robots puede economizarle en salarios cinco millones de dólares.

Naturalmente, los sindicatos obreros han protestado ya contra esa posible invasión de robots sobre el Metro neoyorquino, alegando con mucho sentido no argumentos sentimentales, sino argumentos técnicos: "¿Qué va a ocurrir con los robots en el denso tráfico al minuto de los trenes subterráneos

el día que surja una avería?", preguntan los obreros. Y entre las más corrientes y continuas "averías" del Metro neoyorquino, los obreros señalan todas estas: incendio, frenos, señores que se coge el abrigo en una puerta, niño que mete allí también un brazo, borracho que se obstina en que las puertas no se cierran... "Vamos a ver cómo el robot parlamenta, discute, convence o mete en cintura a los infractores o avisa de los entorpecimientos mecánicos", inquietan los sindicatos.

Ciertamente, la automatización ya avanzando mucho aquí, por la escena de la vida cotidiana, con enorme eficacia en los centros industriales, pero aún estamos muy lejos de que las máquinas posean algo así como raciocinio propio y autodeterminación que resuelvan todas las contingencias presionando un resorte. Los robots no parecen aún preparados para lidiar con los borrachos del Metro neoyorquino, ni el reloj atómico listo para sustituir a los relojes de pared y pulsera en decimos la hora en que vivimos. Todo se andará, sin duda, pero despacio.

F. L.

FIDEL CASTRO ORDENA LA REVISION DEL PROCESO DEL CORONEL SOSA

LA HABANA.—Fidel Castro ha ordenado que se celebre una nueva vista del caso del ex coronel Jesús Sosa Blanco, que fue condenado a muerte hace doce días, acusado de ser el "criminal de guerra número 1", informa el periódico "El País".

La nueva vista comenzará a fines de la semana en curso o comienzos de la próxima. (Efe.)

COMIENZAN LOS JUICIOS CONTRA MIEMBROS DE LAS FUERZAS AEREAS

LA HABANA.—Veintitrés miembros de las Fuerzas Aéreas cubanas han sido llevados ante un Tribunal revolucionario de Santiago de Cuba para responder de las acusaciones de haber dado muerte a diversas personas y destruido bienes en la provincia de Oriente.

Otro grupo de pilotos militares que lucharon a favor de Batista en la pasada guerra civil cubana serán juzgados en Santa Clara, acusados de haber bombardeado la capital de la provincia de Las Villas.

Se sabe asimismo que se han iniciado las gestiones para solicitar de los Estados Unidos la extradición del general Carlos Tárdena, jefe de las Fuerzas Aéreas de Batista, así como de otros tres altos jefes de dicha Arma, considerados responsables de haber ordenado los bombardeos e incluso haber intervenido en ellos.

Mientras tanto, otros siete soldados que lucharon en las filas del Ejército de Batista han sido sentenciados a muerte por diversos Tribunales revolucionarios de la isla. (Efe.)

UNA FINCA DE 450 HECTAREAS SERA ENTREGADA A SUS ANTIGUOS COLONOS EN ALBACETE

Está valorada en cinco millones y ha sido adquirida por el Instituto Nacional de Colonización

ALBACETE

(De nuestro corresponsal.) — El

Gobierno Civil comunicó una información por la cual se hizo saber a la Prensa local y corresponsales de los diarios nacionales que el Instituto Nacional de Colonización, con fecha 8 de enero, tomó posesión de la finca denominada «Casa Grande», de la localidad de Corralrubio, finca que será parcelada y entregada a sus antiguos colonos.

La citada finca está valorada en cinco millones de pesetas y posee una extensión de 452 hectáreas.

La noticia en sí tiene la importancia que le concede la solución de un antiguo problema que hace tiempo sufría dicho pueblo; un problema de orden social y económico por el que se venía luchando hacía mucho tiempo, y que ahora, además de haber quedado resuelto, repetimos, ha hecho realidad los anhelos de una gente trabajadora y honrada, que encontrará su trabajo y prosperidad en el cultivo de aquellas tierras.

TOMA DE POSESION DEL DELEGADO PROVINCIAL DE ORGANIZACIONES

En reciente reunión de la Comisión Permanente del Consejo Provincial del Movimiento, el Jefe Provincial y Gobernador Civil dió posesión de su cargo al Delegado Provincial de Organizaciones del Movimiento, camarada José Librán Ramos.

Librán Ramos, que nació en Torrico (Toledo), es licenciado en Medicina y Cirugía y antiguo militante de la Falange. Al iniciarse el Alzamiento Nacional se incorporó voluntario a las Milicias de la Falange, en las que luchó durante la Cruzada en diversos frentes, alcanzando la graduación de alférez provisional.

Está en posesión de la Medalla de Campaña y de dos Cruces Rojas del Mérito Militar.

José ESPINOSA

Ha fallecido en Zamora el sacerdote y músico don Gaspar de Arabaolaza ERA MAESTRO DE CAPILLA, JUBILADO, DE AQUELLA CATEDRAL

ZAMORA.—A la edad de setenta y tres años ha fallecido el maestro de capilla, jubilado, canónigo de la catedral y eminente músico, don Gaspar Arabaolaza y Gorospe.

Como compositor había adquirido gran renombre, pues algunas de sus obras, casi todas de carácter religioso, eran muy conocidas. Deja escritas numerosas composiciones musicales, entre ellas las «Siete Palabras», que se entonan en la parroquia de San José de Madrid todos los años el día de Viernes Santo; la obra titulada «Job» y, últimamente,

SOLIS RECIBIO AL CONSEJO DE COLEGIOS DE TITULARES MERCANTILES

FUE INFORMADO DE LA CONVOCATORIA DE UNA ASAMBLEA NACIONAL A LA QUE ASISTIRAN REPRESENTANTES DE TODAS LAS PROVINCIAS

El Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, recibió ayer en su despacho oficial a los miembros del Consejo Superior de Colegios Oficiales de Titulares Mercantiles de España, integrado por su presidente, don José María Terrades Rodríguez; vicepresidente, señor Corral; secretario general y diversos vocales de dicho Consejo Superior, representando a los distintos Colegios de España.

Expuso el señor Terrades al Ministro Secretario General la próxima celebración de la Asamblea nacional, convocada por el mencionado Consejo Superior, entre todos los Colegios del país, a la cual

asistirán representantes de los mismos, una vez estudiados en las respectivas Asambleas provinciales los temas propios de la convocatoria, que se refieren al estatuto profesional, enseñanzas mercantiles, calificación laboral de los titulares mercantiles y problemas de los posgraduados.

El Ministro Secretario escuchó atentamente las palabras de sus visitantes, interesándose respecto de algunos de los temas sugeridos y problemas que la profesión tiene actualmente planteados, agradeciendo, finalmente, la visita que se le hacía para informarle de los mismos.

EL MINISTRO SECRETARIO ES ESPERADO MAÑANA CADIZ

CADIZ.—La reina de las fiestas infantiles que se celebran en esta ciudad, María Sierra Solís, hija del Ministro Secretario General del Movimiento, invitó ayer tarde a los niños de clases modestas gaditanos a una función especial del Circo Italiano, que actúa en esta capital. A ella asistieron los niños de las escuelas regidas por entidades benéficas y otros muchos de la localidad. La función se inauguró paseando a caballo por la pista la niña María Sierra Solís.

Mañana es esperado el Ministro Secretario General del Movimiento, que presidirá una concentración provincial en la plaza de San Juan de Dios. (Cifra.)

LOS DIRECTORES GENERALES DE URBANISMO Y VIVIENDA, EN LA FELGUERA

VISITARON LOS TERRENOS DEL POLIGONO DE VILLA DONDE SERAN CONSTRUIDAS CUATRO MIL CASAS

LA FELGUERA.—Ayer tarde llegaron a Langreo los directores generales de Urbanismo y de la Vivienda, señores Bidagor y García Lomas, con otros altos cargos del Ministerio de la Vivienda, quienes, en compañía del delegado provincial, señor Angulo; Alcalde de Langreo y una representación del Consejo de dicho Municipio, visitaron los terrenos del polígono de Villa, de la parroquia de Riaño, primero en el que van a comenzar de modo inmediato los trabajos del Plan de Urgencia Social de Asturias, inaugurado por los Ministros de la Vivienda, Obras Públicas y Gobernación.

En dicho polígono se construirán cuatro mil viviendas, con todos sus servicios complementarios: mercado, iglesia, escuelas, campo de deportes, avenidas y zona de expansión, estando perfectamente asegurado el abastecimiento de agua y saneamiento para este nuevo poblado. Las citadas autoridades continúan en Urgencia. (Cifra.)

Prolongación del muelle pesquero de Las Palmas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—La Junta de Obras del Puerto ha aprobado la reforma del muelle pesquero con la prolongación de 29 metros en su alineación noroeste. El importe de las obras supone más de tres millones de pesetas. (Cifra.)

Va a ser ordenada y urbanizada la playa de San Juan en Alicante

LA MEJORA ALCANZARA A UNOS DOS KILOMETROS DE COSTA

ALICANTE.—El Ayuntamiento ha concertado un empréstito de 20 millones de pesetas, con cuyo importe se va a acometer inmediatamente la ordenación y urbanización de la playa de San Juan. Dicha playa se extiende sensiblemente recta en una longitud de más de tres kilómetros y en una profundidad que oscila alrededor de los 500 metros están los terrenos edificables. Los trabajos que se van a realizar comprenden un polígono que abarca aproximadamente la mitad de la playa, partiendo del cabo de la Huerta.

La realización de los estudios parcelarios y económicos de la obra ha sido encomendada a un arquitecto catalán, que ya se encuentra en esta capital y ha comenzado la tarea, esperándose de ella un inmediato incremento de la edificación y de la venida de veraneantes y turistas. (Cifra.)

PLAN PROVINCIAL DE OBRAS EN TERUEL

TERUEL.—Se reunió la Comisión de servicios técnicos, bajo la presidencia del Gobernador Civil, y se acordó la constitución de diversas Comisiones. También se dió cuenta de la marcha del Plan de Obras para 1958, casi todas ellas en ejecución, por importe total de 17 millones de pesetas.

También, bajo la presidencia del Gobernador Civil, se reunió la Junta de la Central Lechera para examinar las dos proposiciones presentadas con el fin de implantar este servicio en Teruel. Se acordó declarar desierto el concurso, porque ninguna reunía las condiciones reglamentarias. En un plazo de tres meses se celebrará nuevo concurso. (Cifra.)

ABASTECIMIENTO DE AGUAS A VIDAURRE

PAMPLONA.—El Ayuntamiento de Vidaurre ha sacado a subasta las obras de abastecimiento de aguas al vecindario y saneamiento de la localidad, con un presupuesto aproximado al millón de pesetas.

Se realizará la instalación de agua corriente, incluso en los domicilios particulares. (Cifra.)

DOCE MILLONES PARA OBRAS EN ORENSE

ORENSE.—La Comisión de Servicios Técnicos, con cargo al Plan de 1958, ha hecho diversas adjudicaciones de obras por un total de unos doce millones de pesetas. Entre estas obras se comprende tres abastecimientos

de aguas, 19 fuentes y lavaderos; 12 centros sanitarios, cuatro plazas de abastos, cuatro Casas Consistoriales y un matadero. (Cifra.)

CONSTRUCCION DE UNA MONUMENTAL FUENTE LUMINOSA EN ZARAGOZA

ZARAGOZA.—El Banco de Aragón, cuya central está en Zaragoza, ha tomado el acuerdo, con motivo de cumplirse en 1960 el cincuenta aniversario de su fundación, ofrecer a la ciudad la construcción de una monumental fuente luminosa que rodee el monumento a los innumerables mártires de Zaragoza, en la plaza de España.

El Ayuntamiento ha aceptado el ofrecimiento con toda gratitud, y se ha fijado la fecha de las próximas fiestas del Pilar para la inauguración de dicha fuente, cuyo proyecto está ya aprobado, y, por tanto, las obras podrán comenzar inmediatamente. (Cifra.)

DIVERSAS OBRAS EN VALLADOLID

VALLADOLID.—El Pleno de la Corporación provincial aprobó diversas obras en varios pueblos para instalación de lavaderos, abastecimiento de aguas y abrevaderos para el ganado, importante 6.740.000 pesetas.

UNA MAQUINA DE CALCULO ANALOGICO SERA INSTALADA EN BARCELONA

BARCELONA.—La primera máquina de cálculo analógico que funcionará en España, está siendo instalada en la Escuela de Ingenieros Industriales de Barcelona, donada por la Fundación «March».

Ha sido fabricada por una firma americana y será puesta al servicio de la industria para integrar ecuaciones diferenciales, reduciendo a términos eléctricos problemas de calor, resistencia, mecánica, etc.

La máquina, que resuelve los problemas con una precisión de 0,01 por 100, constituirá la base de un laboratorio de cálculo automático que va a crearse en la cátedra especial de Matemáticas «Paulino Castells».

En el momento en que funciona el nuevo aparato de cálculo Barcelona entrará a formar parte de la Red Internacional de Centros de Cálculo Automático.

Subvención del Crédito Agrícola a dos pueblos de Zaragoza

ZARAGOZA.—El Servicio de Crédito Agrícola ha concedido la cantidad de 2.500.000 pesetas a la Hermandad de Labradores de la localidad zaragozana de Luna, y otras 550.000 pesetas, a la de Puebla de Alifan. (Cifra.)

LA PRODUCCION FORESTAL DE CORDOBA ES DE 90 MILLONES DE PESETAS

PUENTE GENIL.—Con gran intensidad vienen realizándose trabajos forestales en los montes dedicados al encinar en la parte alta de la provincia cordobesa, principalmente en la llamada Sierra Morena, trabajos que lleva a cabo el Patrimonio Forestal del Estado.

Estas labores vienen a influir en la producción de los citados árboles, ya que esta provincia ocupa, dentro de la masa forestal española, el décimotercer lugar, con una superficie de monte de 682.000 hectáreas, correspondiendo más de la mitad de dicha superficie a los bosques de coníferas y frondosas, los cuales por su volumen están clasificados como los quintos entre los de su clase. En cuanto al valor económico de su producción es de 90 millones de pesetas.

Según las últimas estadísticas, la mayor extensión se dedica a encinar, con 364.000 hectáreas; después siguen los pastos, con 155.000 hectáreas; los matorrales, con más de 65.000; el alcornoque, con 10.000; solos y alamadas, con 2.600, y eucaliptus, 200 hectáreas. (Cifra.)

Nombramiento de monseñor Fernández Conde como obispo de Córdoba

LO PUBLICA HOY EL «BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO»

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy un comunicado de la Jefatura del Estado haciendo público el nombramiento del excelentísimo y reverendísimo doctor don Manuel Fernández Conde para la sede episcopal de Córdoba.

JUSTICIA.—Ordenes por las que se concede la Cruz de Honor de San Raimundo de Peñafort a don José Luis Marrodán, director general de Administración Local; a don Antonio Tena Artigas, secretario general técnico del Ministerio de Educación Nacional; a don José de Alcántara Sampedro, presidente de la Audiencia Territorial de Las Palmas; a don Eduardo Pérez del Río, presidente de la Audiencia de Tetuán, con motivo de su jubilación, y a don Manuel Lobo López, abogado del Ilustre Colegio de Sevilla.

DOSCIENTAS CINCUENTA Y DOS ESCUELAS DE HOGAR DE LA SECCION FEMENINA EN ESPAÑA

La mujer ha sido siempre, para el Arte y la Literatura, fuente inagotable de inspiración. Sin embargo, nunca hasta ahora, salvo contadas excepciones grabadas con letras de oro en la historia de los pueblos, había sido la mujer tan activa protagonista de la vida política y social de las naciones.

Más aún en España, donde la mujer, respetada sí, pero subordinada a la iniciativa masculina por una casi general falta de preparación, se mantuvo siempre en un segundo plano de expectación, pendiente de la voluntad y decisión del hombre. Bien es verdad que la historia de nuestra Patria sabe bien de la extraordinaria personalidad de mujeres excepcionales, cuya obra jalona dilatados espacios de tiempo guiando el palpitante y la marcha de las más profundas y definitivas empresas nacionales. Mujeres como Isabel la Católica, Beatriz Galindo, sor Juana Inés de la Cruz, Santa Teresa, Agustina de Aragón o María Pita, por no citar más nombres que algunos de aquellos a los que la Historia aureoló ya para siempre de una gloria inmarcesible. Prudentes en el saber, apasionadas en la entrega a un ideal divino o terreno, heroicas en el sacrificio. Y siempre, practicando esa nota constante que caracteriza la dedicación afanada de la mujer española, cualquiera que sea el campo en que su amorosa actividad se proyecte, cualquiera que sea el plano social en que se realice: el silencio y la eficacia. Que son, pese a todos los tópicos conocidos, las más esenciales virtudes que matizan el diario laborar de nuestras mujeres.

POR SUS OBRAS LAS CONOCEREIS

Si alguna vez se intentara investigar en su transcurso humano las últimas razones y más fuertes impulsos que en cada momento han movido los resortes de la vida nacional, preferentemente en los últimos cinco lustros, es seguro que causaría asombro comprobar cómo detrás de cada meta conseguida en el progreso social; detrás de cada jalón superado en el constante mejoramiento de la vida cultural, social, política y aun económica de nuestro pueblo, se halla siempre la acción silenciosa, abnegada, constante y eficaz de la mujer española.

Acción que, si en ellas es virtud rodear de esa deliciosa sencillez y femenino recato, en nosotros es deber inexcusable pregonar.

Desde que la movilización bélica llevó a nuestras mujeres a atender los hospitales de sangre y las cocinas y lavaderos de campaña, o los comedores con que el Auxilio Social saciaba el hambre de las poblaciones recién liberadas por el Ejército Nacional, la mujer española ha estado siempre, y sigue estando, en primera vanguardia del servicio a las más arduas tareas de enseñanza y de asistencia que están

En ellas han recibido enseñanza más de cincuenta mil mujeres, sin contar las jóvenes universitarias que asisten a los Albergues femeninos

EN LAS ESCUELAS DE ESPECIALIDADES, INSTALADA EN MADRID, CUALQUIER MUJER PUEDE CURSAR ESTUDIOS DE ENFERMERA, ASISTENCIA SOCIAL, INSTRUCTORA DE EDUCACION FISICA, INSTRUCTORA DE HOGAR Y AYA

operando la transmutación de nuestro pueblo.

Claro es que, con ello, la mujer no es sino una consecuente servidora de la misión fundamental que corporativamente tiene asignada la Sección Femenina, y que tan eficazmente viene cumpliendo hasta en los más apartados rincones de nuestra geografía patria: "formar para su vida familiar y profesional en el futuro a las mujeres españolas".

De cómo esta misión se cumple puntualmente cada día hablan, con expresiva elocuencia, algunos de los datos que más adelante señalamos, y más elocuentemente aún, la experiencia que la casi totalidad de la población femenina española ha vivido a lo largo de estos últimos veinticinco años.

LOS COROS Y DANZAS, EMBAJADA TRIUNFAL DE ESPAÑA

Como ocurre siempre en todos los órdenes de la actividad humana, hay quchaceres que, por su popularidad, trascienden pronto, y llegan, rodeados de simpatía y admiración fervorosa, al conocimiento de las gentes.

Tal es lo que ocurre con ciertas actividades de la Sección Femenina, como los Coros y Danzas, cuya arrolladora simpatía y calor cordial ha trascendido, admirativa y gozosamente, al campo internacional, como una triunfal embajada de España.

De la labor de rescate de nuestro más ancestral y auténtico folklore, de la vivencia artística protagonizada por los grupos de canto y baile de la Sección Femenina, saben muy bien, ¡nada menos!, que los escenarios de los cinco Continentes. Desde las islas Filipinas a la brumosa Inglaterra, desde la Cruz del Sur al Oriente Medio, desde Norteamérica a las llanuras europeas, el ágil danzar, auténtico y vibrante, de la Sección Femenina, ha electrizado las multitudes más heterogéneas y, ganando los corazones, ha vencido los ambientes más hostiles y las situaciones más adversas.

Y, sin embargo, los Coros y Danzas, que son la más popular de las realizaciones de la Sección Femenina, no constituyen nada más que una de sus múltiples parcelas de actividad.

Hay otras tareas más trascen-

dentes, si bien no tan conocidas, que, desarrolladas por las mujeres de la Falange, están transformando, positiva y eficazmente, en una movilización sin precedentes, el alma y el vivir de las mujeres de nuestro pueblo. Cátedras Ambulantes de Cultura, que recorren sin cesar los pueblos y aldeas de la Patria, llevando ayuda cultural, religiosa y sanitaria allí donde nadie, excepto ellas, había llegado antes, a veces desde hacía siglos; cursillos de formación para la mujer, Albergues y Campamentos femeninos, Campeonatos gimnásticos y deportivos, y tantas otras facetas complementarias.

De su obra social, cultural y sanitaria saben los hombres, las mujeres y los niños de todos los pueblos de España.

Desde las cálidas tierras andaluzas a los inhóspitos e irredentos valles de las Hurdas extremeñas, de uno a otro confín de la Nación, Escuelas, Bibliotecas, Talleres, Hogares Juveniles, Granjas y Centros Asistenciales, marcan la huella del paso fértil y generoso de las mujeres de la Falange.

Y hay como un nuevo vivir en cada pueblo y aldea donde llegan nuestras mujeres que, casi taumáticamente, hacen nacer la fe y la esperanza, y la alegría y el amor, y la limpieza y la salud de cuerpo y alma, allí donde secularmente se padecía angustia y desesperanza, miseria y resentimiento, desvalimiento e ignorancia.

CERCA DE TRESCIENTAS ESCUELAS DE HOGAR EN TODA ESPAÑA

Pero una labor de tan amplios objetivos y de tan sustantivos frutos, no es nunca obra de la improvisación. Una metódica organización, en cuyos resortes se asienta su equilibrado y eficaz funcionamiento, garantiza el éxito de cada una de las múltiples y complejas actividades desarrolladas y servidas por la Sección Femenina.

Siete Regidurías y cuatro Departamentos Nacionales, que son los de Formación, Cultura, Divulgación y Asistencia Sanitaria-social, Hermandad de la Ciudad y el Campo, Juventudes, Educación Física, Servicio Social, Personal, Servicio Exterior, Administración y Prensa y Propaganda, encuadran la totalidad de las tareas que la Sección Femenina lleva a cabo en todo el ámbito nacional. En ellas, los Mandos provinciales y nacionales proyectan, estudian y programan la realización de cada una de las actividades, orientadas todas ellas a la formación integral de la mujer española.

Doscientas cincuenta y dos Escuelas de Hogar tiene montadas la Sección Femenina en toda España. Escuelas de Hogar por las que han pasado más de cincuenta mil mujeres, sin contar con las jóvenes universitarias que, en Albergues femeninos, cursan las asignaturas específicas marcadas en los cuestionarios de Enseñanza.

Para la formación de los Mandos e instructoras necesarios a tan amplia tarea formativa, la Sección Femenina tiene montadas cinco Escuelas Nacionales de Especialidades, centralizadas en Madrid. Además, existen otras doce Escuelas de Mandos Provinciales, ocho Granjas-Escuelas para formación de especialistas

agropecuarias y de pequeñas industrias del campo, una Red Nacional de cuarenta y dos Albergues femeninos y cinco Estaciones Preventorias, que velan por la salud física de la juventud femenina española.

Cerca de ochocientas muchachas han pasado por las Escuelas Nacionales de Instructoras y Mandos Nacionales; más de seis mil novecientas, por las de Mandos Provinciales; cerca de seiscientas, por las Granjas-Escuelas; cerca de treinta mil jóvenes han asistido a turnos de Albergues; y novecientas sesenta y siete han recibido asistencia en las Estaciones Preventorias.

EFICAZ LABOR DE AYUDA A LA SANIDAD NACIONAL

Cinco son las Escuelas Especiales que la Sección Femenina tiene instaladas en Madrid. Centralizadas en un gran edificio situado en la Ciudad Universitaria, a espaldas casi del viejo Estadio Metropolitano, en ellas cursan estudios sin ninguna discriminación que no sea la de poseer unos conocimientos básicos exigibles para cada una de las enseñanzas, todas aquellas muchachas españolas que quieran alcanzar el título de Instructoras en Escuela Hogar, Educación Física, Enfermeras, Asistentes Sociales y Ayas.

De estas titulaciones, una, la de Enfermeras, goza de reconocimiento oficial, y otra, la de Educación Física, está en vías de tenerlo. Todas ellas garantizan una formación especializada en actividades que, por su carácter, son extraordinariamente solicitadas hoy día en nuestra Patria y aun en el extranjero, de donde, atraídas por el prestigio y la fama de las instituciones de la Sección Femenina, acuden multitud de jóvenes europeas, africanas, asiáticas e hispanoamericanas, a titularse.

Muy especial mención merecen las Escuelas de Enfermeras y de Educación Física, en las que millares de mujeres han recibido una formación que no tiene igual en toda Europa. Más de cuatro mil enfermeras titulares de la Sección Femenina prestan hoy servicio en toda España. Junto a ellas, casi cuatro mil Divulgadoras Sanitarias Rurales vigilan la salud de nuestra población rural, en una eficaz y extraordinaria labor de ayuda a la Sanidad Nacional.

Estas mujeres, alentadas con el mejor espíritu profesional, llevan efectuadas más de seiscientas mil asistencias a enfermos y cerca de doscientas mil visitas de información sobre necesidades sanitarias en general.

Al propio tiempo, los Servicios de Estadística han controlado la realización de más de un millón cincuenta mil tratamientos aplicados a domicilio, con la correspondiente autorización del médico, efectuando curas y aplicando vacunas e inyecciones. Más de catorce mil quinientos enfermos consiguieron entrar en centros sanitarios y benéficos por medio de la Sección Femenina; más de cuatrocientas mil personas, especialmente niños, han sido socorridos con medicamentos y ropas; y en un bello gesto de hermandad, más de treinta y siete mil canastillas, con sus correspondientes equipos para recién nacidos, han sido distribuidas

por la Sección Femenina en toda España.

En la Campaña de Vacunación Antidiférica, realizada en colaboración con la Dirección General de Sanidad, han intervenido tres mil mujeres de la Sección Femenina, que, tras realizar más de cien mil vacunaciones, efectuaron también más de diecisiete mil visitas de información.

VEINTIUN MIL NIÑAS PARTICIPARON EN LOS CAMPEONATOS DE GIMNASIA DE 1958

Si en el aspecto médicoasistencial la labor efectuada por la Sección Femenina alcanza cifras tan exhaustivas, no es menor la importancia alcanzada por otras actividades igualmente formativas y fundamentales.

La Sección Femenina de la Falange ha sido la primera organización que en España ha impulsado, patrocinado y dirigido, con fines formativos, la Educación Física y los deportes femeninos. No existen antecedentes nacionales en este orden de actividad. Más aún, cuanto que la labor formativa que en el campo de la Educación Física viene realizando la Sección Femenina, está dentro del marco total que caracteriza todas sus actividades: el de lograr una educación total, armónica y correcta en lo físico y en lo espiritual, de la mujer española. Se orienta, pues, la Educación Física en la mujer, no a la selección de plusmarquistas femeninas, que rivalicen en agilidad, destreza y fortaleza con el hombre, perdiendo de su femineidad, sino que busca, por el cauce del ejercicio muscular, de la gimnasia rítmica, la danza y los juegos deportivos, la armonía y la belleza del cuerpo, junto a la corrección de posibles defectos anatómicos.

Veinte mil novecientas treinta y seis niñas participaron el pasado año en los Campeonatos locales de gimnasia femenina, y más de trescientas cincuenta mil lo hicieron en los Campeonatos de baloncesto, balonvolea y balonmano, de los que se efectuaron más de 564.500 sesiones de entrenamiento y selección, se jugaron 368 partidos amistosos, 707 competiciones de clasificación en el Campeonato y se llevaron a efecto 101 demostraciones gimnásticas y de exhibición deportiva, en las que participaron un total de más de 10.300 niñas y mujeres.

Para terminar con este aspecto de la labor formativa que realiza cerca de la mujer española, señalaremos que la Sección Femenina pertenece a la Federación Internacional Católica de Educación Física, y que lleva la representación femenina española de dicha Federación Internacional, así como la representación femenina de Alemania, Suiza, Francia, Italia, Bélgica, Austria y Holanda dentro del Bureau directivo de la Federación.

Actualmente se encuentran seleccionados diversos equipos de gimnasia deportiva que participarán en los Campeonatos Internacionales y en la Olimpiada de Roma. Asimismo, la Sección Femenina participará, por invitación belga, en los Campeonatos escolares que organiza la F. N. S. E. L. de Bélgica, que preside el profesor P. de Mayer, y en los que piensa alcanzar una buena clasificación, pues no en vano la Sección Femenina ostenta el Campeonato de baloncesto en los Juegos de la Unión celebrados en Graz (Austria) en 1956.

Antonio GIBELLO

Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura ANUNCIO CONCURSO-SUBASTA

En los Boletines Oficiales del Estado números 30 y 31, del 4 y 5 del corriente mes de febrero, se publican los concursos-subasta para la ejecución de las obras de 1.968 viviendas de «tipo social» y urbanización, por un importe de 134.743.643,80 ptas, y 673 viviendas de «arrendamiento» y 36 locales comerciales, por un presupuesto de 85.009.930,76 pesetas, pertenecientes al Plan de Urgencia Social de Madrid.

Las proposiciones para tomar parte en dichos concursos-subastas se admitirán en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura (paseo del Prado, 18 y 20, Madrid), durante veinte días naturales, contados a partir de los días 4 y 5, hasta las doce horas de los días 24 y 25 de este mes.

Los proyectos completos de las edificaciones, como asimismo los pliegos de condiciones técnicas y económicas jurídicas, estarán de manifiesto en la Jefatura Nacional de la Obra (Departamento de Arquitectura, planta 16), sita en el paseo del Prado, núms. 18 y 20, de Madrid, y en el Instituto Nacional de la Vivienda, en los días y horas hábiles de oficina.

El acto de la subasta se verificará en la Jefatura Nacional de la Obra a las doce horas del día 25 de febrero para las viviendas de «tipo social», y el día 26, a la misma hora, para las viviendas de «arrendamiento».

Madrid, 5 de febrero de 1959.—El Secretario General de la Obra (firmado), Antonio Doz de Valguzuela.

**MOSTRADORES
FUENTES DE SODA
ALCALA, 108**

LA CORUÑA, A LA CABEZA DE LA PRODUCCION MADERERA NACIONAL

Muy pocos españoles se sorprenderán cuando, hablando de temas forestales, alguien les diga que la provincia de La Coruña es la de mayor producción maderera de la Nación. Quienes, siquiera una vez, hayan recorrido en uno u otro sentido sus carreteras y hayan observado la belleza y la magnitud de sus hermosos bosques de pinos y eucaliptos y, finalmente, hayan conocido el hecho concreto de que estos bosques suponen nada menos que el 64 por 100 de la superficie provincial, tendrán realmente muy pocos motivos de extrañeza.

La Coruña, en efecto, ostenta la supremacía absoluta de la producción maderera de España, y esta primacía, lejos de tender a disminuir por las constantes repoblaciones forestales que se están efectuando a lo largo y a lo ancho de nuestro país, aumentarán en el futuro mediante la preocupación y el interés con los que, tanto los particulares como el Estado, cuidan y miman sus predios forestales y las zonas de monte por arbolar.

La importancia de la zona forestal coruñesa se desprende de la enumeración de estas cifras: los montes públicos ocupan unas 52.000 hectáreas; mientras que los montes privados o particulares se extienden por una superficie de 450.000. Es decir, que la zona forestal de La Coruña ocupa algo más de 500.000 hectáreas de las 790.000 que suponen la totalidad de la provincia. Es lógico, por tanto, que esta riqueza forestal esté llamada a ser la más importante de todo el ciclo económico provincial en el plazo de muy pocos años, según veremos más adelante.

DISTRIBUCION DE LA PROPIEDAD FORESTAL

Los montes públicos pertenecen a 37 Municipios de los 94 que constituyen la provincia. A su vez, los montes particulares están distribuidos entre más de 90.000 vecinos, en fincas pobladas de arbolado o bien con tojales cultivados y rasas. La superficie media de monte por propietario viene a ser de unas cinco hectáreas. Finalmente cabe señalar que montes comunales existen en 15 Municipios.

Por estos datos estadísticos se observa un hecho importante. Con todo y estar la propiedad fuertemente dividida en la provincia de La Coruña, este problema no alcanza el grado de dramatismo de Pontevedra, por ejemplo, donde la propiedad forestal de 130.000 hectáreas, está dividida en más de 350.000 fincas.

SUPERFICIES ARBOLADAS Y SIN ARBOLAR

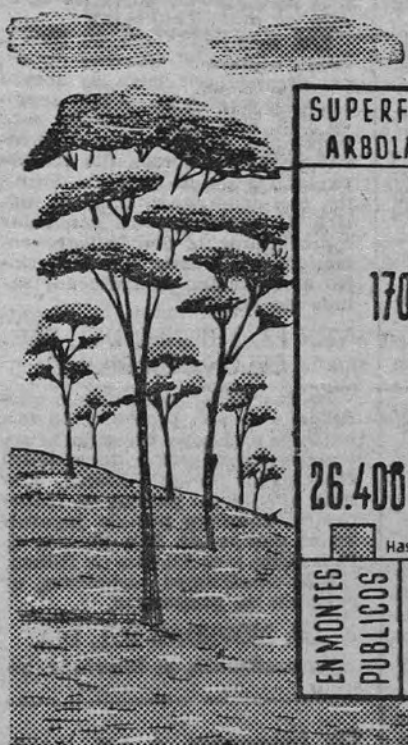
Desgraciadamente, con todo y ser La Coruña la primera provincia en cuanto a producción maderera de España, no cabe sentirse satisfecho de la puesta en producción de sus montes. Veamos los datos que nos facilita la Jefatura del Distrito Forestal de la provincia. En montes públicos, la superficie arbolada es de 26.400 hectáreas. Esta superficie arbolada en montes particulares es, en cambio, de 170.000 hectáreas. Total: 196.400 hectáreas. Es decir, menos del 40 por 100 de la totalidad del monte de la provincia. La superficie sin arbolar, a su vez, se distribuye de la siguiente forma: en montes públicos, 19.000 hectáreas; en montes privados, 280.000...

Está claro, por tanto, que en este aspecto, es decir, que en este último tipo de monte, cabe realizar una gran tarea que, de hecho, en gran parte está ya prevista mediante la enajenación de extensas zonas de tojales para su rotación y puesta en cultivo, lo cual va a constituir, como ya hemos anunciado en estas mismas columnas, uno de los hechos más positivos y revolucionarios de cuantos hayan podido disponerse en todos los tiempos desde un Departamento del Estado, en este caso desde el Ministerio de

En una superficie forestal arbolada de 200.000 hectáreas obtiene 425.000 metros cúbicos de madera valorados en más de 400 millones de pesetas

TRESCIENTAS MIL HECTAREAS DE MONTE DE TOJO Y RASAS ESPERAN EN PARTE SER REPOBLADAS Y UNAS CIEN MIL ENAJENADAS PARA SU ROTACION

Al ritmo actual de repoblaciones, la provincia producirá dentro de quince años más de 600.000 metros cúbicos de madera



RIQUEZA FORESTAL DE LA CORUÑA

SUPERFICIES ARBOLADAS		SUPERFICIES SIN ARBOLAR		PRODUCCION MADERERA		REPOBLACION FORESTAL	
170.000		280.000		420.000		VALOR PRODUCCION MADERERA EN PTAS. 400.000.000	
26.400	Has.	19.000	Has.	4.500	m ³	1.900	Ha.
EN MONTES PUBLICOS		EN MONTES PUBLICOS		DE MONTES PUBLICOS		HASTA 1936	DESDE 1936
EN MONTES PRIVADOS		EN MONTES PRIVADOS		DE MONTES PRIVADOS		SUPERFICIE REP. POR EL ESTADO	

Agricultura, y la Jefatura Nacional.

REPOBLACION FORESTAL

El hecho concreto de que solamente el 40 por 100 de la zona de monte coruñesa esté arbolada, quiere decir que se ha desatendido la repoblación forestal. La respuesta no puede ser más que una: indudablemente, sí. Por lo menos en épocas anteriores, como lo prueban las siguientes cifras: Hasta el año 1936, por intermedio de la Diputación Provincial, con fondos del Estado, se habían repoblado únicamente 1.900 hectáreas. Desde esta fecha hasta el momento presente, por conducto del Estado, se han repoblado 24.500 hectáreas más. Estas últimas repoblaciones se han efectuado mediante consorcios, generalmente a través de la Diputación Provincial. En montes privados, el mismo Estado ha repoblado directamente 200 hectáreas. Quiere ello decir que hasta el momento actual el Estado ha repoblado en la provincia de La Coruña 26.400 hectáreas.

Son cifras modestas, en realidad, dentro de las posibilidades forestales de La Coruña, pero no cabe duda de que suponen una excelente partida para una verdadera tarea de repoblación y, sobre todo, un decidido interés por los problemas de la provincia, en relación al interés que demostraron los Gobiernos anteriores a nuestro Régimen.

Cabe destacar aquí el trabajo realizado por particulares en fincas privadas desde hace unos quince años, en materia de repoblación. En realidad, estos trabajos, esta tarea particular, rebasa bastante la realizada por el Estado, y lo que es más importante, los montes en los que los particulares han actuado son, en general, de mejor calidad. En esta tarea, por supuesto, han sido ayudados eficazmente por el Estado, mediante el suministro de plantas y semillas, lo cual supo-

ne la entrega de millones de plantas anuales a precios muy económicos.

Por otra parte, el propio Estado se ha trazado ya amplios planes de trabajo para los próximos años. Por ejemplo, en los montes públicos o comunales, que no tengan mejor aprovechamiento, está pendiente una amplia tarea de repoblaciones, que abarcará de 10 a 12.000 hectáreas, con lo cual, en su día, la renta de estos predios públicos se verá aumentada en treinta o cuarenta veces el valor actual.

Por su parte, los particulares pueden repoblar en sus fincas unas 60 ó 70.000 hectáreas más, tarea que, de seguir el actual ritmo de repoblaciones en la provincia, podría efectuarse en unos veinte años.

Las especies que se están empleando en estas repoblaciones son el pino del país, es decir, el llamado "pinus pinaster", el "pinus insignis" y, en estos últimos ocho años, una especie que ha tenido una extraordinaria aceptación: el "eucalipto glóbulus".

CONCESION DE CREDITOS AGRICOLAS A DOS MUNICIPIOS DE JAEN

JAEN. — El Subsecretario del Ministerio de Agricultura ha dirigido un telegrama al Gobernador Civil en el que le comunica que por el Servicio de Crédito Agrícola ha sido concedido un préstamo de dos millones y medio de pesetas a la Sección de Crédito del pueblo de Castellar de Santisteban, y otro de un millón de pesetas a la de Camporredondo, anejo a la de Chiclana de Segura, ambos para mejoras agrícolas. (Cifra.)

La aceptación inusitada de estas plantas en las repoblaciones privadas ha hecho que se agoten prácticamente todas las producciones de los viveros del Estado e incluso de los particulares.

PRODUCCION MADERERA DE LA PROVINCIA

Ya hemos dicho que la producción maderera de La Coruña es la primera, en importancia, de toda España. Vamos a ver de qué orden es esta producción. De los montes públicos se obtienen todos los años 4.500 metros cúbicos. Cifra realmente exigua y modesta; pero, en cambio, de los montes particulares se obtienen anualmente no menos de 420.000 metros cúbicos, y esta producción tiende a aumentar cada año con la puesta en producción de las nuevas repoblaciones.

Dado que el metro cúbico se valora actualmente en unas mil pesetas, quiere ello decir que el valor de la producción maderera anual de La Coruña se cifra en unos 425 millones de pesetas. Estas cifras dan idea de la importancia que pueden adquirir, o mejor, que de hecho adquirirán las producciones futuras cuando la provincia cuente con 800.000 hectáreas de zona arbolada y en producción en lugar de las 200.000 escasas con las que cuenta ahora.

DESTINO DE LA PRODUCCION MADERERA

La madera que se obtiene en la provincia va destinada en sus tres cuartas partes a la exportación, es decir, al mercado nacional. En cifras exactas puede decirse que unos 315.000 metros cúbicos se destinan al consumo de otras provincias, mientras que el resto, unos 110.000 metros cúbicos, quedan para el consumo de las atenciones provinciales.

INDUSTRIA DE LA SERRERIA

La industria de la serrería no es importante en La Coruña. El número de fábricas es de 633, pe-

ro el estado de estas serrerías es, en general, anticuado y con malos edificios. Por regla general, los talleres suelen disponer de una a cuatro sierras, servidas por un grupo de cuatro a diez obreros. La falta de florecimiento de esta industria actualmente se debe fundamentalmente al precio cada día mayor de la madera en pie y al excesivo número de fábricas que se han instalado en la provincia, lo que ocasiona que muchas de ellas no consigan adquirir madera a precio que resulte remunerador el trabajo.

Cómo dar solución a este problema es una cosa que preocupa a las jerarquías provinciales. Posiblemente el mejor sistema para resolver el problema sería agrupar a las industrias en régimen cooperativo, para que de esta forma fuera posible adquirir la madera a precios razonables y el trabajo resultara remunerador y provechoso. Posiblemente también fuera necesario reducir el número de industrias y las que quedaran modernizarlas para hacerlas prácticas y efectivas. Pero todo esto implica nuevos problemas que, de momento, no auguran una rápida resolución del problema fundamental.

FUTURO FORESTAL DE LA PROVINCIA

Ya hemos mencionado anteriormente que la riqueza forestal de La Coruña tiende constantemente a crecer y a constituirse en el más importante ingreso de la provincia. En realidad, es perfectamente calculable que en el plazo de unos diez a quince años los montes públicos producirán unos 70.000 metros cúbicos, mientras que los particulares verán aumentada su producción en otros 100.000 metros cúbicos más. Estos aumentos anuales, unidos a la actual producción de 425.000 metros cúbicos, darán una producción mínima de unos 600.000.

Para cuando esto haya de ocurrir bueno será tener previsto el destino que ha de darse a la nueva producción. Según la Jefatura del Distrito Forestal de La Coruña, es prudente prever la conveniencia de establecer, en plazo breve, fábricas de pasta de papel que estuvieran capacitadas para absorber, cuando menos, unas 150.000 toneladas de madera o, lo que es lo mismo, el excedente de madera que entonces se producirá y que, indudablemente, no estará en condiciones de manipular la propia industria de aserrio.

Por otra parte, cuando la producción de unos 100.000 metros cúbicos procedentes de montes públicos hagan su aparición en el mercado de la madera, con precios regulados por la Dirección General de Montes, el primer fenómeno que ha de producirse ha de ser la estabilización de los precios de la madera en pie, que ahora se determina casi únicamente por los aprovechamientos de montes particulares, con la especulación que ello determina. Por tanto, el futuro previsible de La Coruña en cuanto a su riqueza forestal no puede ser más halagador. De un lado, una mejora, un aumento de la producción de un cincuenta por ciento de la actual. De otro, la regulación oficial de los precios de la madera en pie determinada por el propio Ministerio de Agricultura. Finalmente, la entrada en servicio de nuevas industrias, tales como las fábricas de pasta para papel, con el consiguiente aumento del nivel productivo, económico y social que todo ello implica.

Si a este futuro normalmente previsible añadimos la revolucionaria transformación que se estudia para el cultivo de extensas superficies de monte dedicadas ahora a tojales improductivos y empobrecedores, no cabe negar que la provincia de La Coruña marcha, a ritmo creciente, hacia etapas de un gran desarrollo económico y de una gran prosperidad.

M. L. DOMINGUEZ

PRIMER ENLACE DE LA TELEVISION ENTRE MADRID Y BARCELONA

EL HOGAR HISPANICO HA INICIADO SU FUNCIONAMIENTO

ANOCHÉ SE REUNIERON SUS DIRECTIVOS EN EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

«Hace poco más de un año, en las proximidades de la fiesta de Nuestra Señora de Guadalupe, Copatrona de la Hispanidad, surgió la idea de crear un Hogar Hispanico, que ha nacido ya bajo los auspicios y beneplácito del Instituto, para llenar una necesidad de unión y amor entre los españoles y entidades españolas que estén vinculadas por lazos de cualquier clase con los países hispanoameri-

canos y filipinos.» En estas primeras palabras de la breve y entusiasta alocución pronunciada por el presidente, don Manuel Figueroa y Rojas, se sintetiza el motivo de creación del Hogar Hispanico, cuyos directivos celebraron anoche una reunión en su domicilio provisional de la avenida de los Reyes Católicos, edificio del Instituto de Cultura Hispánica.

HAY QUE SUSTITUIR LA TENDENCIA INDIVIDUALISTA DEL DERECHO DE PROPIEDAD

CONFERENCIA DEL PROFESOR MARIN PEREZ EN ALCOY

El camarada Pascual Marín Pérez, catedrático de Derecho Civil, magistrado y Delegado Nacional de la Asesoría Jurídica de la Secretaría General del Movimiento, ha pronunciado una conferencia en Alcoy sobre el tema «Orientaciones para una nueva regulación española del derecho de propiedad».

Comenzó por afirmar el conferenciante que todas las Constituciones modernas tratan del derecho de propiedad en su articulado y seguidamente hizo un somero análisis de las de algunos países europeos, africanos, americanos y asiáticos.

Respecto de España, el derecho de propiedad es recogido en las siguientes leyes fundamentales: Fuero del Trabajo, Fuero de los Españoles y Ley de Principios Fundamentales de 17 de mayo de 1958, en forma parecida a como lo han los demás textos constitucionales extranjeros a que se ha aludido.

«Si nos dedicamos a estudiar prolijamente estos textos y los comparamos con los contenidos en los Códigos Civiles del siglo pasado—etapa que se ha conocido con el nombre de «época codificada»—veremos—afirmó—que sus características históricas en torno al problema del derecho de propiedad se centran en una concepción «individualista» y, como consecuencia egoísta y absoluta, herencia del Derecho romano.

Dice que, por el contrario, en los textos constitucionales primeramente aludidos, tanto extranjeros como españoles, un espíritu «socializador» y «colectivista» se advierte a primera vista y es propio, en el terreno de las grandes síntesis históricas, de la concepción germánica de la propiedad.

De la comparación entre ambas tendencias se deduce mediante un riguroso examen histórico, que el mundo se ha debatido entre las dos grandes concepciones—romana y germanista—del derecho de propiedad. Y a este respecto estudia el profesor Marín Pérez las características de ambas tendencias.

Pasa a continuación a analizar el espíritu de las leyes vigentes, que distingue entre fundamentales, promulgadas en la etapa del Movimiento, y anteriores al mismo, también con carácter de fundamentales, que, cual el vigente Código Civil de 1889, es—en cuanto a la doctrina del derecho de propiedad se refiere—totalmente contrario al espíritu de las vigentes Leyes Fundamentales, entre las que destaca las de 17 de mayo de 1958, en cuyo Principio X se condiciona el derecho de propiedad al cumplimiento de su función social, y que ya fué explicado esquemáticamente, desde los micrófonos de Radio Nacional de España, por el conferenciante, demostrando entonces su contradicción evidente con la doctrina contenida en el articulado del vigente Código Civil, y que, en este orden, ha entorpecido seriamente el desarrollo

práctico del nuevo concepto del derecho de propiedad, por ejemplo en lo que concierne a la institución en beneficio de la familia, del patrimonio familiar inembargable, que por causa del Código Civil ha tenido que quedar circunscrito al pequeño marco de las fincas adquiridas por el Instituto Nacional de Colonización.

A continuación, el profesor Marín Pérez dice que por diversas causas el nuevo espíritu que inspira al Régimen español en esta materia es contrario a la doctrina legal vigente. Estas causas se pueden esquematizar así:

El Estado español se proclama católico, y la doctrina católica sobre el derecho de propiedad es contraria a la que está actualmente en vigor a través del Código Civil. Y, a este propósito, analiza la doctrina de los textos de los autores católicos, desde la Patrística, pasando por la Escolástica—y demostrando que a Santo Tomás no le asustaba hablar de comunismo económico, que, por cierto, no tiene nada que ver con el marxista, con el que tantas veces se le confunde—, hasta la doctrina de las Encíclicas Pontificias.

El Estado español se proclama en Estado social, incompatible con la concepción individualista que, según la generalidad de la doctrina, impera en el artículo 348 y concordantes del Código Civil.

Como, por otra parte, el artículo 3.º de la Ley de Principios Fundamentales declara nulas todas cuantas disposiciones se dicten en lo sucesivo o estén en vigor, que sean contrarias a lo dispuesto en la misma, se nos plantea, además de un serio problema técnico de vigencia, la necesidad de sentar una serie de bases sobre las que se tienen que regir en lo sucesivo el derecho de propiedad, que brevemente pueden resumirse así:

Primero. Sustitución de la tendencia individualista por la socializadora.

Segundo. Vuelta al sentido tradicional de disfrute de la cosa poseída, contrario al espíritu de mero lucro, afán de mando a través del poder del dinero—signo de un capitalismo desorbitado—por el mero afán de poderío que caracteriza la época actual.

Tercero. Transformación paulatina de la propiedad individual en familiar o comunal, según los casos.

Cuarto. Transformación paulatina de la sucesión testamentaria en sucesión legítima que atiende con preferencia a ningún otro los intereses familiares.

Quinto. Extensión de estas normas sobre propiedad de la tierra y patrimonios familiares agrícolas a otros sectores, tales como la industria, la Banca, etcétera, en donde únicamente se puede poner freno al inmenso poderío del capitalismo, que de no cortarse puede acabar destruyendo hasta los cimientos básicos de la Sociedad actual.

TAREAS Y FINES DEL HOGAR

Aprobados por la superioridad los Estatutos de la Asociación Hogar Hispanico, ya ha comenzado esta su previsto programa de actuación inmediata, y a este fin ha montado ya un servicio de recepción en el aeropuerto de Barajas y una oficina en el domicilio provisional, en la que se facilitará gratuitamente:

Información sobre el estado actual de personas, familiares o amigos residentes en España, con los que, por una u otra razón se haya perdido contacto.

La Asociación tramitará la obtención de partidas de nacimiento, matrimonio o fallecimiento y estudiará cuantas posibilidades existan para que los hijos de españoles residentes en América estudien en nuestra Patria tanto las enseñanzas secundarias como la universitaria o de Escuelas Especiales.

En estos días se está remitiendo a las Sociedades españolas de América un mensaje de salutación, en el que se les da cuenta de cuáles son los propósitos del Hogar Hispanico y en el que se les ofrece, de la manera más cordial y desinteresada, nuestra colaboración para la resolución de cuantos problemas les puedan afectar en relación con la Administración española.

El Hogar Hispanico prepara un acto social, al que espera asistan, además de las representaciones diplomáticas de los países hispanoamericanos acreditados en Madrid, invitados especialmente al efecto, el mayor número posible de asociados y simpatizantes con la obra ya acometida.

Al constituirse el Hogar Hispanico, la Asociación hace un llamamiento a todos los españoles que hayan residido algún tiempo en América para que se adhieran a la entidad para el logro total de la obra que ya ha sido iniciada con tanto éxito.

CURSO DE CONFERENCIAS SOBRE HISTORIA DE LA GUERRA EN ZARAGOZA

HA SIDO ORGANIZADO POR LA CATEDRA «GENERAL PALAFOX»

ZARAGOZA.—Ha quedado ultimado el programa del séptimo curso de conferencias de la cátedra «General Palafox», de Cultura Militar, de esta Universidad, de la que es director el catedrático de Derecho Internacional de la misma don Luis García Arias.

El tema general de este nuevo curso será «Historia de la guerra», que será desarrollado en doce conferencias, del 7 de febrero al 21 de marzo. Inaugurará el curso el teniente general director de la Escuela Superior del Ejército, don Rafael García Valiño, que estudiará el tema «Características de la II Guerra Mundial: Tierras». El mismo tema, pero en su aspecto de Aire y Mar, será estudiado en sendas conferencias por el teniente general jefe de la región aérea pirenaica, don José Lacalle Larraga, y por el contralmirante jefe de la Agrupación Orgánica del Estado

LA RECEPCION DEL PROGRAMA DE PRUEBAS HA SIDO DE UNA VISION PERFECTA

LA CIUDAD CONDAL CUENTA YA CON QUINCE MIL RECEPTORES

BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.)—Durante

dos horas y media hemos visto en Barcelona las primicias del enlace de televisión con Madrid, consistentes en un programa de pruebas cuya recepción ha resultado perfecta, a pesar de que no se halla terminado el montaje de los dispositivos técnicos componentes del sistema automático que permitirá los intercambios instantáneos entre los estudios de ambas ciudades.

Los telespectadores de Barcelona—donde el número de receptores de televisión se acerca ya a los quince mil—han seguido con verdadera emoción este programa, iniciado por la aparición de las torres del templo expiatorio de la Sagrada Familia, con acompañamiento de música de sardana, para continuar inmediatamente con la intervención de un locutor que transmitió a Barcelona el fraternal saludo de Madrid.

VEN EL TRIUNFO DEL BARCELONA EN BILBAO

Ha resultado oportunísimo que, después de una presentación tan amable, nos haya ofrecido la televisión, como primer documental transmitido desde Madrid, uno muy amplio del partido de fútbol que el domingo pasado jugaron en el campo de San Mamés el Barcelona y el Atlético de Bilbao. Interesantísimos, asimismo, el resto de los programas.

LA NOVEDAD DEL DIA

Naturalmente, la televisión es

Se incorpora a su cargo el nuevo Gobernador Militar de Pamplona

PAMPLONA.—Se ha incorporado a su destino el nuevo Gobernador Militar de Navarra, general de división don Gregorio López Muñoz, que ha marchado a Burgos para hacer su presentación al Capitán General de la región. Hoy tomará posesión de su cargo en el Palacio Municipal. (Cifra.)

ta siendo en Barcelona la gran novedad del día—mejor dicho, de estos días—, acogida por la población con el más vivo interés, patente de un modo popular en los extensos grupos formados ante los escaparates donde los televisores han continuado funcionando a la vista del público no obstante lo avanzado de la hora y la inseguridad del tiempo, que amenazaba nuevamente lluvia.

En las Oficinas de la emisora de Barcelona, que son las de Radio Nacional de España, en el paseo de Gracia y la plaza de Cataluña, se están recibiendo numerosas contestaciones a las peticiones de control formuladas a los telespectadores, coincidiendo en que la recepción, como decíamos, es magnífica y sobremadura nítida y clara.

COMO HACE TREINTA Y CINCO AÑOS

En ese mismo lugar de la ciudad, es decir, en el ángulo que forman la plaza de Cataluña y el paseo de Gracia, antiguo emplazamiento del desaparecido Hotel Colón, substituido por el colosal edificio bancario cuyos pisos altos y cuya elevada torre ocupa Radio Nacional, fue donde hace treinta y cinco años instaló la primera emisora de radio que hubo en España el ingeniero don Joaquín Sanches Cordobés, actualmente subdirector general técnico de Radiodifusión y Televisión, que ahora, como en una repetición de la historia, al frente de un equipo de ingenieros y técnicos, es quien está dirigiendo también el montaje de estos otros dispositivos, con tan esplendidos resultados.

Los estudios para la emisora de televisión de Barcelona están siendo instalados en el palacio de Miramar, de Montjuich, que cuenta con un amplísimo salón, donde caben los mayores espectáculos que se quieran televisar. La antena se halla situada en la cumbre del Tibidabo, sobre la «Torre de las Aguas».

SIETE TORRES PARA EL ENLACE

El enlace entre Madrid y Barcelona se efectúa por medio de siete torres situadas en Triunfo, Maranchón, El Fresno, La Muela de Zaragoza, La Almolda, Alpicat (cerca de Lérida) y Bellmunt, en La Panadella, es decir, casi exactamente en el límite entre las provincias de Lérida y Barcelona.

En esas torres vienen trabajando intensamente los ingenieros y técnicos para montar el mencionado sistema automático de enlace, complementado con grupos electrogenos que aseguran su funcionamiento aunque en alguna ocasión se interrumpa el suministro normal de energía eléctrica. Cuando hayan terminado esta labor se hará también para la emisión de sobremesa, a primera hora de la tarde, el enlace de televisión entre Madrid y Barcelona, que en estas pruebas de ahora funciona sólo durante la noche.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

PLAZA DE TOROS DE MADRID

La renovación y recogida de los carnets que han de regir en la temporada de 1959 se efectuará en los despachos de la calle Victoria desde el lunes día 9 al viernes 13 del actual. Detalles en los carteles murales.

VIDA JURIDICA

EL CONCILIO ECUMENICO

El magno acontecimiento jurídico de estos últimos tiempos es la convocatoria de un Concilio Ecuménico, que ha acordado la Santidad del Papa Juan XXIII, y que hace el número veinte de los celebrados. Estos han sido, hasta el actual, los siguientes: Nícano I (año 325), Constantinopolitano I (381), Efesino I (431), Calcedonense I (451), Constantinopolitano II (553), Constantinopolitano III (680-81), Nícano II (787), Constantinopolitano IV (869-70), Lateranense I (1123), Lateranense II (1139), Lateranense III (1179), Lateranense IV (1215), Lugdunense I (1245), Lugdunense II (1274), Viennense (1311), Florentino (1439-45), Lateranense V (1512-17), Tridentino (1545-63) y Vaticano (1869). Estos son los diecinueve Concilios si no se añade, como algunos opinan, el de Constanza, convocado en 1414.

Ciertamente, el resultado de este Congreso habrá de repercutir en la ordenación del Derecho Canónico. A este punto es curioso recordar que una de las Disposiciones más importantes del Derecho Canónico son las denominadas Extravagantes («Vagantes extra Corpus iuris») del Papa Juan XXII, esto es, del predecesor en el nombre del actual Pontífice y que tomaron fuerza de Ley por el Breve promulgado por el Papa Gregorio XIII el primero de julio de 1580, «Cum pro munere pastoralis».

Las Extravagantes de Juan XXII son veinte y se consideran como continuación de las Clementinas, o sea la recopilación de las Decretales y de los acuerdos de los Concilios. Esta recopilación la llevó a efecto Clemente V en

1314 y fué publicada por Juan XXII en su Bula «Quoniam nulla».

Ha sido, como era natural, ampliamente difundido por la Prensa de estos días el alcance de un Concilio Ecuménico, por lo cual nos abstenemos de insistir en el tema, a fin de no incidir en repeticiones innecesarias.

Pero si queremos recordar que el primer Congreso Ecuménico que se convocó en la Cristiandad estuvo presidido por un español, por el obispo de Córdoba Osio, que murió, según el testimonio de San Atanasio y de Simeón de Metaphrastes, a los ciento un años de edad, sufrió la persecución de Diocleciano, padeciendo tormento —«huellas, como dice Menéndez y Pelayo en la «Historia de los heterodoxos españoles», que se reflejaban en las cicatrices que mostraba en el Concilio de Nicea—. Parece indudable dice también Menéndez y Pelayo, que fué Osio quien acabó de decidir el ánimo del Emperador Constantino para abrazar el cristianismo.»

Fué Osio quien dió la batalla al terrible peligro del Cisma, que para la Iglesia católica supuso la herejía de Arrio. Y fué en Nicea donde se definió el Credo, según la fórmula de Osio: «Creemos en un Dios, Padre Omnipotente, hacedor de todas las cosas visibles e invisibles, y en Jesu-Cristo, Hijo de Dios, unigénito del Padre, esto es, de la sustancia del Padre, Dios de Dios, luz de luz, Dios verdadero de Dios verdadero, nacido, no hecho, «homosios», esto es, consustancial al Padre—a que se asienta la divinidad de Jesús—, por quien han sido hechas todas las cosas del cielo y de la tierra...»

Tomás GISTAU

PUBLICACIONES

"REVISTA"

Con este título tan sugestivo, tan representativo también, nos presenta «Revista» su número extraordinario de la semana actual. Señalaremos, entre otros, los artículos de A. Cirici Pellicer «La aportación del hombre de color a la sensibilidad actual»; «Pequeño diccionario del jazz 1959», por J. J. Tharrats; «Jazz clásico y jazz moderno», por Wilfredo Espina; «Cómo se fabrica un disco de éxitos», por Juan Tomás; «El tambor de Loinel Hampton», por Manuel Vigil; y «El jazz, hoy», por Alfredo Papo. Al margen del tema principal destacaremos los siguientes artículos: «Nenni torpedea a Fanfani», por Manuel Riera; «Barbas, hombres, ríos y presupuestos», por Jaime Pol Giral; «Estrasburgo, ida y vuelta», por Juan Gómez; «La unidad de los cristianos», por José Luis de Urruela; «El P. Verlaye, un creador de Europa, en Barcelona», por Fausto Rodón. En este número se prosigue la interesante encuesta «Españal ante el Mercado Común», en la que contestan J. Manuel Núñez Lagos y Antonio Linati, y se publica una completa información acerca de los Premios «Ciudad de Barcelona». Las páginas habituales de crítica y espectáculos cierran este número extraordinario de «Revista».

"AVIGAN"

Con una excelente presentación tipográfica, buen papel y adecuadas ilustraciones a cada uno de los trabajos especializados que en sus páginas se insertan, la revista nacional de orientación y asesoramiento en materia ganadera que mensualmente se edita en Valencia, recoge en su número 72 los siguientes originales:

Editorial: «Urge una ordenación del problema ganadero»; «Queda garantizada la alimentación del ganado en las zonas afectadas por la sequía»; «Se ha celebrado la II Asamblea del Cuerpo Nacional Veterinario»; «De fotografía zootécnica»; «La galaxia, contagiosa»; «Noticias de América»; «Los motores animales y la motori-

zación del campo»; «Zootecnia: bóvidos, súidos»; «Avicultura española»; «Apicultura»; «Industrias pecuarias»; «Bromatología zootécnica»; «Higiene y sanidad pecuarias»; «Patología y terapéutica»; «Economía y comercio pecuario». Publica asimismo otras varias secciones, y entre ellas las correspondientes a la divulgación y vulgarización, legislación, concursos de puesta, etc.

"MECANICA Y MAQUINARIA"

En su número 3 «Mecánica y Maquinaria» publica los siguientes originales: «Los precios en el comercio»; «Las máquinas-herramientas»; «Un problema: el de las roscas»; «Buzón»; «El fusil español Cetme»; «Postales Santander»; «Enseñanzas» (sobre diversos aspectos técnicos); diversas notas informativas y colaboraciones, y humor y pasatiempos.

La edición de la revista, sumamente cuidada, se ilustra, en los respectivos trabajos que inserta, con fotografías y dibujos.

"AFRICA"

Editada por el Instituto de Estudios Africanos, la revista que periódicamente estudia en nuestro país los temas relacionados con el próximo y vecino continente acoge en las páginas correspondientes a su último número de diciembre textos firmados por José Juega Bordon, general Hans Doerr, Teodoro Crespo, C. M. F., Carlos González Echegaray, Leandro Rubio García, Domingo Manfredi Cano, Estepiñán, Ramiro Santamaría, Rodolfo Gil Benumeya, R. Castro Moreno, Guillermo Solana, José Manuel García Roca y Manuel Moreno Román, quienes, con la maestría habitual en ellos y el dominio de los temas que tratan, dialogan con el lector acerca de asuntos relacionados con las provincias españolas africanas, Plazas de soberanía, Guinea española, vida e información hispano-africana, Marruecos, mundo islámico, actividades comunales en el mundo afro-asiático, y legislación, publicaciones y fotografías y dibujos de los colaboradores artísticos habituales de la revista.

EN TORNO AL PREMIO NOBEL DE LITERATURA

Ante la pertinaz insistencia de muchos españoles de interpretar la concesión del Premio Nobel de Literatura de una forma equivocada, convendría acaso puntualizar algunos pormenores respecto de este galardón tan conocido. Se evidencia una vez más que, precisamente, lo que se da por muy conocido es lo que la gente conoce menos.

Se habla del Premio Nobel y casi todas las conversaciones dejan constancia de unas cuantas ideas muy vagas respecto de este premio o fundamentalmente equivocadas. Por lo menos, no está nada en consonancia con la pristina idea de Alfredo Nobel cuando éste creó por disposiciones testamentarias los cinco premios que hoy se conocen con su nombre.

En un trabajo que publiqué en «Semana» el pasado mes de noviembre aclaraba conceptos, señalando el camino que se sigue para llegar a una candidatura seria y formal, sin la cual no hay posibilidad de que se conceda el premio a alguien. Según se trate de un premio en Química, Física, Medicina, Literatura o por la Paz, habrá cierta diferencia formal, que no sustancial, en la manera de presentar los candidatos.

No es, como se ha llegado a pensar muchas veces, que quien aspire al Premio Nobel puede proponer su propia candidatura, por muchos méritos que tenga como hombre de letras. Tampoco tiene la Academia Sueca de la Lengua la obligación de espiar entre los valores literarios que en un año determinado o en una época haya dado el panorama universal de las letras.

La Fundación Nobel (llamada «Nobelstiftelsen» en sueco y establecida para cumplir las disposiciones del testamento de Alfredo Nobel, prevé con toda claridad que a los candidatos deben ser presentados por escrito por los miembros de la Academia Sueca y de las Academias análogas francesa y española, los miembros de las instituciones y sociedades literarias que tengan categoría de Academias y los catedráticos universitarios de Estética, Literatura e Historia. Las entidades autorizadas a proponer candidatos varían según el premio de que se trate. No vamos a entrar en detalles respecto de los otros cuatro premios, porque lo que importa en el caso que hoy nos ocupa son las circunstancias que concurren en el de la concesión del premio de Literatura.

Si interpreto bien la idea de Nobel, según expresada en las disposiciones testamentarias que dejó, la finalidad del premio no es —como parece creer mucha gente, incluso periodistas que han apostillado la concesión en diciembre del premio de Literatura a Boris Pasternak— la galanura y la belleza impolita del estilo de un escritor ni la fuerza narrativa de su prosa, sino algo muy distinto.

Se trata de premiar a quienes, en palabras del propio Nobel, hayan «aportado el mayor provecho a la Humanidad» y no de destacar, en primer término, las cualidades puramente literarias de un autor. No tanto la forma cuanto que el fondo —el contenido humano, enjundoso y humanizante— de una obra o un conjunto de trabajos literarios publicados es lo que importa en el caso del Premio Nobel. Es un lamentable error comparar el Premio Nobel de Literatura con otro galardón literario cualquiera al que el propio interesado puede optar sometiendo a juicio de un Tribunal calificador una o más obras suyas.

No voy a ocuparme de contestar ni en un sentido ni en otro la pregunta: ¿Reine Boris Pasternak, efectivamente, estas condiciones? Sólo estimo interesante y hasta conveniente puntualizar otro aspecto del asunto: la idea de Nobel. Saldrá, así, al paso de quienes comentan y condenan a la ligera sin conocer lo suficiente las circunstancias que ambientan la difícil tarea de conceder todos los años el Premio Nobel de Literatura. Me figuro que muy pocas personas se han tomado la molestia de documentarse sobre el Premio Nobel, un galardón multifacético que, desde que se instituyó a principios de este siglo, va teniendo cada año más importancia y suscita, como es natural, cada vez más interés y polémicas.

Por circunstancias que no vienen a cuento, conozco de bastante cerca casos que ponen de manifiesto un total desconocimiento de las reglas que rigen la concesión del Premio Nobel. Esta desafortunada ignorancia ha dado pie a situaciones verdaderamente pintorescas unas veces y grotescas otras.

Es natural, y hasta cierto punto normal, que, conforme se acerca la fecha de la publicación de los nombres, se vaya haciendo cábalas en la Prensa y en los círculos literarios sobre las posibilidades que puedan tener ciertas figuras excelsas de las letras. Dos cosas en que los que discuten no suelen parar mientes siquiera:

a) ¿Se ha presentado la candidatura del escritor cuyo nombre se baraja con otros más como posible «Premio Nobel»?

b) En el caso afirmativo, ¿se ha presentado esa candidatura en el curso de los doce meses anteriores al primero de febrero del año de que se trata, según exige una cláusula del Reglamento?

Tratándose del Premio Nobel, es inútil juzgar la obra de un escritor, poeta, periodista o comediógrafo sólo en cuanto a la belleza formal de su lenguaje o la popularidad de que goce en virtud de su producción literaria. Hace falta que esa producción cumpla, además, la condición, esencial según Nobel, de haber «aportado el mayor provecho a la Humanidad».

¿Quién ha de juzgar si se cumple en el autor este importante aunque generalmente olvidado detalle? Seguramente no serán los tertulios de una pena literaria, por más que les asistan en su juicio la razón y la realidad. Como en España —pongamos por caso— la entidad llamada a presentar candidatos es la Real Academia de la Lengua, en primer lugar, es a ella a quien compete la decisión en cuanto al escritor español que quiera presentar, aunque también tiene ella el derecho a patrocinar otros candidatos no españoles, como lo hicieron, por ejemplo, los suecos al patrocinar la candidatura del norteamericano Faulkner.

Nada más lejos de mi ánimo que pretender con lo que acabo de exponer otra cosa que llevar un poco de luz a un asunto que, al parecer, no está muy claro para muchos, entre ellos algunos colegas españoles.

La costumbre de querer «aparcelar» o «nacionalizar» el Premio Nobel es lo que, acaso, le induce a Angel Ruiz Ayúcar a decir en un artículo suyo en «Pueblo», hablando de los candidatos franceses: «... aunque era razonable pensar que el premio no tocaría de nuevo en Francia, como si se tuviese que tener en cuenta la nacionalidad del agraciado. Más adelante, y refiriéndose a los candidatos hispanohablantes (Rómulo Gallego, Juana de Ibarbourou y Ramón Menéndez Pidal), que algunos comentaristas han apuntado con cierta timidez, el mismo autor concluye diciendo que «en buena lógica, hasta después del año 1970 no nos toca otro».

Palabras como éstas hacen pensar que nadie se preocupa ni se ocupa de un detalle tan sencillo, pero previsto categóricamente por Nobel en una cláusula expresa de su testamento: «Al adjudicar los premios no deberá tenerse en cuenta la nacionalidad, la raza, etc., de los candidatos». Las diferentes entidades encargadas de la decisión relativa al otorgamiento de los premios gozan de absoluta independencia de influencias políticas o estatales en sus designaciones.

Es muy humano que un país o un conjunto de naciones sientan orgullo y satisfacción cuando a un hijo suyo se otorgue el Premio Nobel. También es comprensible que se dé expresión a esos sentimientos, ¡qué duda cabe! Pero en justicia no hasta el punto de olvidar que Nobel quiso honrar y ayudar materialmente al «hombre», al individuo, sin tener en cuenta para nada el país que le viera nacer ni su raza ni sus creencias religiosas.

Se habla de las grandes figuras todavía no distinguidas con el Premio Nobel, pero los que en buena ley son merecedores de él. Si a una persona que haya conseguido el Premio Nobel de literatura se le considera «en buena compañía», en no menos buena compañía diría yo que se encuentran también grandes escritores no distinguidos con el premio: Tolstói, Ibsen, Chekov, Hardy, Rilke, Valéry, Proust, etc.

No puede extrañar, por otra parte, que exista disconformidad expresa o callada con la decisión anual de la Academia Sueca. Ella misma reconoce que «la historia de los Premios Nobel de literatura es la de inexplicables pecados de omisión». Til- dar a la docta corporación de tomar sus decisiones a la ligera o con premeditada mala fe o prejuicio contra grupos étnicos o ideológicos sería cometer una injusticia para con sus dieciocho miembros, casi todos sexagenarios y todos personas entendidas y prudentes, que estudian los casos durante más de un año. Por eso no se pueden «improvisar» Premios Nobel en un año determinado. La candidatura de un escritor se tiene que presentar veintidós meses antes de la fecha en que se concede el premio.

El que quedan todavía muchos hombres de las letras «pendientes» se explica al pensar que sólo ha habido hasta ahora un «pequeño» número de premios Nobel de literatura: cincuenta y tres en tanto que —afortunadamente— en el campo de las letras nuestra centuria ha dado muchas más figuras egregias y merecedoras del premio que instituyó el químico sueco

Luis DAAL

LEGALIDAD DE LA "GUERRA IRREGULAR"

Unas recentísimas declaraciones del depuesto Presidente Batista, de Cuba, han señalado como clave de la victoria de los "fidelistas" la falta de aptitud del Ejército cubano para la lucha contra las guerrillas.

La primera pregunta que surge ante su lectura es la de cuál sea la razón de la sinrazón de que esa aptitud antiguerrillera no haya podido ser inculcada al Ejército regular cubano o, al menos, a algunas de sus unidades en un par de años de lucha y en época en que todos los Estados Mayores se preocupan del problema, dictando normas y adiestrando personal humano para el caso. Pero dejando eso aparte, la cuestión más ardua que se plantea es la de la confesión que encierran con referencia a la supremacía de la lucha irregular con respecto a la clásica.

Porque siempre se ha afirmado que la lucha guerrillera no significaba sino un aspecto de la totalidad o integridad de pugna que las guerras modernas suponen; un medio de lucha poderoso, pero adjetivo, auxiliar de las fuerzas armadas regulares. Se dió siempre por sentado que la guerra de guerrillas exclusivamente era un absurdo bélico, táctico y estratégico; que las guerrillas y sus organizaciones similares no tenían entidad, ni podían, por tanto, tener vida absolutamente autónoma. Y la afirmación de Batista viene a sentar la tesis contraria.

Planteadas así las cosas, se impone un estudio de la que hasta ahora se denominó "guerra irregular" como algo sustancial, que ha dado un paso gigantesco hacia su reconocimiento como "regular".

Estudio que no hace mucho tiempo fué iniciado por el comandante de Infantería del S. E. M. don Fernando de Sa-

las López en un artículo publicado en la revista "Ejército" de octubre pasado, trabajo exhaustivo sobre el tema de la lucha de guerrillas. De él es este párrafo: "En el concepto actual de la guerra, que a todos comprende y a todas las partes del mundo afecta, tiene mucho campo de acción la guerrilla. A medida que los campos de operaciones son más dilatados y los recursos de toda índole se integran en el acto bélico, la guerra "clásica" se ve más necesitada de apoyarse en la "irregular".

Si la afirmación de Batista recibiera la sanción de los doctores en táctica, tendríamos que concluir que la guerrilla ha llegado a su mayoría de edad, y que su irregularidad (ya entrecuillada por el comandante Salas) estaba a punto de dejar de serlo en el terreno del Derecho de guerra. Y resultaría que, como en tantos casos, ha sido un español el precursor del sistema: el guerrillero carlista cura Santa Cruz, de irreductible escepticismo ante el brillante Estado Mayor de Don Carlos (1).

A personas más doctas que yo corresponde encajar estas realidades en el Derecho. Sólo destacaré que tiene ya diez largos años de edad la Convención de Ginebra, donde se reconoce a los combatientes partisanos la cualidad de tales combatientes, en determinadas condiciones, siendo la principal, ya cumplida con bastante interés por los "fidelistas" cubanos precisamente, la de ostentar en el momento crítico de su actuación un distintivo visible.

Hoy por hoy, el concepto de guerra "integral" ha tomado mucho cuerpo en las guerras revolucionarias, esporádicas —por desgracia— durante la casi cumplida

década. Porque de lo que no cabe duda es de que este concepto de guerra integral ha de tomarse más en sentido cualitativo que cuantitativo, lo que permite afirmar que la cantidad que de cada medio de combate se tome es esencialmente variable, pudiendo llegar a ser fundamental lo que como accesorio hasta hace poco se consideró.

Todas las limitaciones que el Derecho internacional impuso hasta hoy a la relación jurídica bélica se resumen en el esfuerzo por eliminar de la lucha la nota de *alevosía*, agravante en los delitos que las leyes penales de todos los países civilizados sancionan. Es el esfuerzo por mantener en lo bélico la característica de *caballeridad*, compendio y arquetipo del humanitarismo.

¡Ah!, pero una cosa es la *alevosía*, y otra la *sorpesa*, como una cosa es la *caballeridad* y otra la *ingenuidad*. El "substratum" de la primera es el aseguramiento de la agresión sin riesgo para la persona del agresor, en tanto que la segunda es uno de los principios—universalmente admitido—de la táctica (2). Y llegado el momento en que la doctrina militar acoge y regula la lucha irregular en sus diversas modalidades—guerrillas o comandos son conceptos equivalentes desde el punto de vista jurídico—resulta evidente que la lucha irregular responde a la necesidad de aplicar medios que garanticen la sorpresa, pero la nota de *alevosía* queda eliminada desde el punto en que esta modalidad es previsible, y de que el guerrillero puede actuar tan caballeramente como el soldado y expone su vida tanto como él. En una palabra; que nos encontramos con que la lucha irregular ha sido regulada y en que el concepto de guerra sin cuartel se nos ha desvanecido como característica del guerrillero, pues tanto como él puede hacerla el soldado clásico si utiliza estrategias que tengan un inequívoco carácter de *alevosía*.

Puestas así las cosas, el guerrillero que ha recibido la investidura de combatiente lo es por tener legitimidad de origen, legitimidad que conservará si en su ejercicio no se sale de lo regulado, exactamente igual que puede sucederle al soldado clásico. En este supuesto, el guerrillero o miembro de comandos o unidades similares no es sino uno de tantos combatientes de la guerra integral.

Capitán de Caballería VALDES
Licenciado en Derecho

(1) Véase a este respecto "Carlos VII, duque de Madrid", del conde de Rodezno, y obras análogas.

(2) La distinción se reduce, en suma, a una de las tan frecuentes y difíciles cuestiones de límites, que sólo la ponderación del sentido moral puede resolver en cada caso.

LO MILITAR EN EL MUSEO "LAZARO GALDIANO"

Por Juan Antonio LIAÑO HUIDOBRO
Capitán de Ingenieros

A medida que la calle de Serrano avanza y se estira hacia la plaza de la República Argentina pierde su tono frívolo y comercial de rúa de moda para hacerse profundamente estudiosa e intelectual. Así la Casa Museo "Lázaro Galdiano", en la que me detengo luego, es como una avanzadilla de este trueque, el cual un poco más allá cuaja de forma espléndida en los diversos edificios del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, con cuya seriedad forma una rima exacta la juvenil alegría del Instituto "Ramiro de Maeztu".

"Parque Florido" es el nombre que en vida de don José Lázaro Galdiano (1860-1947), infatigable coleccionista y publicista insigne, llevó su casa de la calle de Serrano. Nombre de residencia, olvidado ya con toda justicia, para distinguirlo con los apellidos de aquel incansable buscador de obras de arte que lo mismo compraba a Morgan su famoso triptico que aceptaba la discusión con los Soviets para adquirir una colección de esmaltes o regateaba con Rothschild el precio impuesto por éste a las alhajas de Cellini. Así un día y otro hasta formar su colección, destacada entre las mejores del mundo y donada a su muerte, en espléndido y patriótico gesto, al Estado español.

Esta invaluable colección se encuentra hoy a cargo de un grupo de artistas selectísimos que han sabido darle el tono exacto de ordenación y decoro para que luzca en cuanto es. Y su puesto, a mi juicio, sigue inmediatamente después al ocupado por el Prado, entre los diferentes Museos que condecoran a Madrid.

Mi última visita a sus salas fué intencionada y dirigida precisamente hacia lo militar como expresión artística. Y encontré mucho, aunque no pudiera ceñirme al tiempo—el tiempo en los Museos da siempre de proa—para rendir hasta el máximo mis bordadas estéticas. Así, en la exposición que sigue habrá lagunas, y quizá lamentables, pero no las puedo evitar.

La entrada actual del Museo no corresponde al que fuera porche y acceso señorial de la antigua casa, convertido ahora en una sala más para presentar la estupenda colección de armaduras que citaré luego.

Se llega por aquella a un armonioso conjunto de salas dedicadas todas a las "artes menores", orfebrería—religiosa y profana—, esmaltes, relieves, etc., verdadero tesoro en donde lo militar está muchas veces componiendo delicadísimos trabajos, y en forma de alegorías "victorias", representando batallas mitológicas, recordando triunfos de expresiva intención, etc., etc., y esto de tal forma distribuido que sólo cabe el detalle en la precisa meticulosidad de un catálogo.

Es arriba, en la tercera planta y en las salas XXXII y XXXIII, donde las armas, presentadas como único motivo en diecisiete vitrinas y colgando de las paredes en los sitios más oportunos, hacen arte, un arte que sólo en su presencia se comprende, sin más valores ornamentales que la armonía de su colocación.

En ningún otro sitio podrán encontrarse más datos para historiar la espada. Están en ellas las muestras de casi todas las espadas más significadas así como las firmas de los espaderos cuyos templos exactos inmortalizaron sus nombres. Son armas italianas, alemanas de Solingen, españolas de Toledo. Algunas con leyendas: "Pour bien servir la vie ie vit" o con un claro "Viva Portugal". Otras trabajosamente elaboradas, como la que Bonifacio VIII regalara al segundo conde de Tendilla, don Inigo López de Mendoza, expuesta sola en el centro de la sala XXXIII. Muchas ostentando las firmas de sus ejecutores: Francisco Pérez de Toledo, Iohannes Coell, Andrea Ferrara, Cosme, Sahagun, Ivan Loniqui, Clemens Henckels Solingen, Velmonte, Sebastián Hernández, Hortuño Aguirre, Araluce, Romero de Alabete, Antonio in Toledo y más que no cito por no convertir este trabajo en una simple lista.

Hay puñales, sables japoneses, espadines, alfanjes, ágiles dagas, algunas de terrible concepción, como las dos dagas tiberias, italianas del siglo XVI; una "espada pistolete" alemana del XVII, numerosas balistas, gajas, morriones, rodiles, mandiles, rodilleras, escarcelas, copas de manoplas, que abarcan la historia militar entre los siglos XV y XVII.

Las armas de fuego, mosquetes, arcabuces, escopetas y pistolas, firmadas por Esquivel, Lázaro Lázaro, Girónimo Murta, Usatorre, Aguirre, Davit, Paisela y otros, en escala menor, repasan también el ciclo de su evolución.

Es tanto lo que encierran en sus vitrinas estas salas que borran los otros aspectos que proyecté tratar. No obstante, hay una serie de oleos interesantes de Adán Francisco Van der Meulen, pintor de cámara de Luis XIV, especialista en paisajes y cuadros de batallas; de Goya, con figuras militares; de François Clovel, el pintor de Carlos IX de Francia; de Josué Reynolds, el excelente retratista inglés que cuelga en la sala XII, dos cuadros dedicados a lord Wellington y al general Stringer Lawrence, respectivamente; de Vicente López, etc. Pero dejo su detalle, pues aún me queda por citar la sala XV, antiguo porche cubierto, como dije antes, donde once armaduras, completas y perfectas, hablan, con su latente misticismo, de los "fenicios" o viejos abuelos, de las actuales unidades blindadas.

Once armaduras, diversas en el detalle como su propia edad y origen, completas desde el crestón hasta los escarpines puntiagudos, o chatos zapatos, hacen allí soñar en formidables atletas que, tapados con el almete, sin más visibilidad que la frontal de la ventanilla, protegido el cuello por el barbote y el alparataz de malla, cubierto el torso con el peto y las esbeltas hombreras y resguardadas las piernas por los quipotes, las rodilleras y abanicos, las medias grebas y los grebones, aún tuvieron fuerza y movilidad para apoyar la enorme lanza—de las que también se exhiben diferentes modelos—sobre el saliente ristre del peto, y manejar, con las piernas y la mano libre, en el caso de no portar escudo, a un poderoso caballo, a su vez recubierto de acero.

Muchas reflexiones sugiere esta luminosa sala, trozo caballeresco de la bélica, cuya inquietud extraña penetra y retiene al visitante, pese a que éste, en su peregrinar por el Museo, sometió su sensibilidad artística a los más variados y dispersos contrastes. Maravillosa diversidad que tanto honra a quien supo organizar con ella la bellísima unidad del "Lázaro Galdiano".

SIEGFRIED DOMBROVSKI

Este apellido eslavo, precedido de patronímico germánico, corresponde al jefe adjunto del servicio de espionaje de la Alemania oriental, que se ha refugiado recientemente en la zona de Adenauer. En una conferencia de Prensa en la que no aclaró demasiado los móviles de su huida del mundo rojo —al parecer, horror a los métodos comunistas y riesgo de pérdida del empleo, el sueldo, la libertad y quizá la vida al ser detenido por espionaje a favor de Occidente uno de sus subordinados—, el ¿teniente coronel? Dombrovski precisó que, regulados desde Berlín, existen 60.000 espías pro-soviéticos, de los que un 20 por 100 actúa contra "Inglaterra, Francia, Bélgica, Países Bajos, Luxemburgo, Dinamarca, Noruega, Italia y España".

He aquí un episodio más de la fascinante guerra secreta que precede, dobla y sigue a la guerra-guerra. Pero en la guerra secreta lo que sale a la luz tiene siempre una interpretación difícil. En este caso, por ejemplo, puede que no se sepa nunca qué inspira y para quién es verdaderamente útil la publicación de las noticias que da el agente evadido, y no es descabellado pensar que el "curriculum vitae" de éste —cuerpo de treinta años, ex joven comunista, ex antinazi internado en Buchenwal, ex alumno de la escuela moscovita de mandos extranjeros, ex jefe de la segunda sección del Estado Mayor alemán del Este— pueda prolongarse en el futuro por rumbos no del todo inesperados...

E. B. R.

10 PLAZAS INSPECTORES COMERCIALES CON MAS DE 30.000 PESETAS

y otros emolumentos, en el Servicio Nacional del Trigo. Sólo varones. Edad, 23 a 40 años. Título Bachiller, Perito Mercantil o Maestro. Instancias hasta el 9 de febrero. Clases orales y por correspondencia a cargo de los funcionarios del Cuerpo Sres. Lozano y Sánchez-Altomuro.

Próximas oposiciones: Técnicos de Hacienda, Secretarios de Ayuntamiento y Policía Armada. Pida urgentemente programa gratuito con modelo de instancia acompañando franqueo de 0,80 pesetas por cada programa que le interese, a la

ACADEMIA CABALLERO, Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). MADRID

"NO HE TENIDO QUE RETORCER MI CONCIENCIA PARA DEFENDER A JARABO"

Es indudable que la curiosidad del público por el desarrollo del juicio oral que se viene siguiendo en la Audiencia de Madrid contra José María Jarabo Pérez-Morris va en aumento.

PROSIGUE EL INFORME DE LA DEFENSA

A la hora anunciada comenzó la sesión. Concedida la venia por la presidencia, el señor Ferrer Sama prosigue con su informe Comienza diciendo que, una vez estudiado y expuesto ante la sala el hecho de que el procesado no va impulsado por el lucro a cometer los delitos, va a referirse principalmente a la personalidad de Jarabo.

Habla de los conceptos de imputabilidad y culpabilidad. «La imputabilidad, de la que depende el castigo—afirma—, tiene como presupuesto el concepto de la culpabilidad. Abunda diciendo que la culpabilidad es aquel juicio que se forma para estudiar en qué medida la voluntad intervino en relación con el hecho. Por tanto, es preciso que la voluntad actúe sin estar afectada por vicios internos del sujeto, ni tampoco por causas externas. El castigo, añade, sólo debe fundamentarse en que el sujeto «sea culpable»

LA PERSONALIDAD DEL ACUSADO

Pasa luego el letrado a considerar que en su calificación de los hechos invoca la enajenación mental de José María Jarabo como eximente, por estar totalmente convencido de que el procesado padece una psicopatía de las más profundas y complejas que se han registrado en la historia penal. Clasifica las enajenaciones que afectan a la inteligencia del hombre: «debilidad mental, imbecilidad, idiotía, etc. Repasa luego los trastornos psicológicos que afectan a la voluntad del individuo, y después, los que influyen en la afectividad de la persona. Luego, tras afirmar que es imposible separar estas anomalías entre inteligencia, voluntad y afectividad, el señor Ferrer Sama entra de lleno en sus consideraciones sobre la importancia y las influencias de los trastornos afectivos.

Tras de señalar que en el Código están recogidos los trastornos anímicos que se producen en las personas normales—arrebato y obcecación—, se pregunta: «¿Qué podrá suceder si nos enfrentamos con una personalidad de exaltada afectividad? Lógico será suponer—dice el letrado—que se producirán verdaderas explosiones, acusadas por factores internos o externos.» Tras matizar su estudio en algunos extremos, añade: «La inteligencia, la voluntad y la afectividad no deben ni pueden estudiarse de forma aislada, como con manifiesto error lo han hecho los dignos representantes de la acusación.» «No discutimos—añade el señor Ferrer Sama—con la misma claridad en un instante anormal afectivo que cuando estamos en situación puramente normal.»

En cuanto a las diversas clases de psicopatías, y tras decir que no puede afirmarse que el Derecho Penal no debe de estimar la psicopatía, el defensor afirma que el problema, estudiado modernamente por los tratadistas, divide a los psicopatas en «ligeros y corrientes» y «profundos y graves». Y añade el tremendo error que supondría cualquier clase de equiparación. Basando su afirmación en un gran número de citas de tratadistas y cateóricos italianos y alemanes, dice que los psicopatas graves son totalmente irresponsables.

LA PERSONALIDAD SICO-PÁTICA DEL ACUSADO

Tras este estudio que el cateórico de Derecho Penal de la Universidad de Valencia ha expuesto ante la Sala, el ilustrado letrado pasa a definir en su informe a la personalidad psicopática de José María Manuel Jarabo. «Todos los médicos sin excepción han coincidido en que el procesado es un psicopata, si bien los

"Trato de convencer a la Sala de que nos encontramos ante un caso nunca presentado"

AYER PROSIGUIÓ EL INFORME DEL ABOGADO DEFENSOR, SEÑOR FERRER-SAMA

médicos propuestos por la acusación no han determinado su grado. Pasa inmediatamente a leer textos de los juristas mencionados por la acusación para afirmarse en su tesis, diciendo que los representantes de la acusación privada, al leer los citados textos, lo hicieron mutilándolos, para demostrar una tesis que, en conjunto, estaba prácticamente rebatida en el propio texto que usaron. «El Código Penal alemán—dice— equipara a la psicopatía grave con la locura. Es indudable—añade el defensor—que cuando una enfermedad anímica impide el ejercicio libre de la voluntad, hay que eximir de pena al autor de los hechos.» Y luego recuerda que el doctor López Ibor sostiene en sus libros que «los psicopatas graves pueden equipararse a los enajenados».

Se refiere luego el señor Ferrer Sama—y lee algunos párrafos— a la «Revista Internacional de Política Criminal», de la O. N. U., y dice que él precisamente es representante de España en la O. N. U., y concretamente en la Comisión de Defensa Social. Alude a una reunión de juristas europeos celebrada en Strasburgo el año 1957. En las conclusiones de dicha Asamblea se estudió y estimó que la sociedad necesita prevención especial contra determinados sujetos, calificados de anormales, y se refiere a la calificación que se hizo, no sólo de locos, sino de psicóticos, deficientes mentales, psicopatas y neuróticos.

En este punto del brillante informe del señor Ferrer Sama se suspende la sesión a petición suya, y debido a su agotamiento. Unos momentos después se reanuda la vista y sigue con su informe el letrado de la defensa. Hace referencia, y abunda en ella con innumerables citas, a los traumas craneales, y dice «que tienen grandes consecuencias en los psicopatas graves». Añade que por algunos compañeros de la acusación se ha puesto «en tela de juicio» la existencia de éstos en el procesado, y relata que están perfectamente enumerados en la prueba pericial de la defensa.

IMPORTANCIA DEL ALCOHOL

Habla después de la gran importancia que en los psicopatas graves tiene el alcohol, y dice: «Para ser alcohólico crónico se necesita muchísimo menos alcohol del que cree la gente de la calle». Hace a continuación diversas citas a la jurisprudencia y lee algunas sentencias similares dictadas por el Tribunal Supremo, resumiendo la tesis planteada en dos ideas fundamentales: «El trastorno caracteriológico no es de menor rango o importancia que el intelectual o volitivo». «No basta ni hay que distinguir la clase de psicopatía, sino su intensidad», si ella nos da la afectación mental, hay que aplicar, en razón a la eximente, no la pena, sino la medida de apreciación razonada. «Bastaría la apreciación personal de Jarabo—añade—, su conducta misma ante los Tribunales, para que quedara de forma fehaciente la anomalía mental del procesado.»

LOS INFORMES PERICIALES

Señala que en el proceso de Jarabo la personalidad de los peritos propuestos por la defensa es clara, porque están dedicados de forma total a la siquiatria y que, en cambio—sin dudar en su preparación siquiátrica—, los forenses no están tan estrechamente dedicados ni preparados en la materia. El señor Ferrer Sama, que dedica una especial atención a los informes periciales, rebate, con in-

finidad de argumentos científicos, algunas de las opiniones propuestas por éstos, y termina diciendo que la falta de moralidad de los psicopatas y su frialdad es de todo punto imposible que no influya en su inteligencia y en su conciencia.

Hace referencia luego, el letrado encargado de la defensa de José María Jarabo, a una ilustrada personalidad de la ciencia siquiátrica española: el doctor Vallejo Nágera, y habla de la descripción que el siquiátra hace de los psicopatas, cuyo retrato, afirma el señor Ferrer Sama, es el perfecto de José María Jarabo. «Un impulso afectivo que a cualquier ser normal le haría reaccionar con violencia, no la produce apenas en un psicopata, mientras que un impulso pequeño en una persona normal produce en el psicopata una desmesurada reacción.» Y el letrado hace alusión a una de las reacciones que Jarabo tuvo ante el Tribunal, demostrando con esto la verdad de la tesis. El abogado de la defensa desmenuza magníficamente los razonamientos expuestos en el citado libro del doctor Vallejo Nágera y dice: «Diríase que el libro está escrito después de haber conocido la vida del procesado y haber seguido su curva vital».

«La defensa—añade—ve el caso de psicopatía grave clarísimo, pero aunque alguien no lo vea tiene que reconocer lo dudoso del caso que nos ocupa.» «No hay que olvidar—afirma el ilustrado letrado—que en la pena de muerte matamos y hemos de estar muy seguros de lo que hacemos.» Asegura que no cree que en este caso proceda la pena capital. «Llevo muchos días sin dormir, tanto por el trabajo que encierra este proceso como por la tremenda responsabilidad que me incumbe al estar convencido y ver tan claro lo que otros no han visto.»

SE DENIEGA LA SUSPENSIÓN DE LA VISTA

La tensión en el público es extraordinaria; el letrado da innegables muestras de agotamiento. El señor Ferrer Sama ruega a la presidencia que le sea concedido fin de semana; mejor, a ser posible, que suspenda la sesión hasta la tarde.

El señor Ochoa, presidente del Tribunal, no accede al ruego del letrado, y éste prosigue abundando en infinidad de conceptos. Luego, señala que a lo largo de la vida de José María Manuel Jarabo no se ha dado nunca el afán de lucro y si, en cambio, siempre fué patente su desfilfarro y su exagerada generosidad.

En este punto ya entrada la primera hora de la tarde el presidente de la Sala acuerda suspender la sesión hasta las cinco y media.

LA SESIÓN DE LA TARDE

Antes de comenzar la sesión de la tarde y como ya es habitual, el público se agolpa a las puertas de entrada a la sala; pero una tajante orden del señor Ochoa, presidente del Tribunal,

hace que la Policía Armada no permita el acceso al local a nadie. Se ordenan tres pequeñas colas en el gran salón que sirve de antecala a los locales que ocupan las diferentes salas: una integrada por estudiantes de Derecho, que traen el correspondiente certificado facilitado por el señor decano de la Facultad; otra la componen los letrados con toga, y la última—más reducida—, los periodistas. Dentro de un riguroso orden, que encabeza la Prensa, se va concediendo acceso al local y cada grupo ocupa los lugares reservados; después, constituido el Tribunal, se concede «audiencia pública», y las personas que aguardan en la calle pueden pasar y ocupar los sitios libres.

LA CURVA DE VIDA DE JARABO

Una vez que el detenido ha sido librado de las esposas, la presidencia concede la venia al señor Ferrer Sama para que prosiga su informe. El letrado—que da muestras en su rostro de un tremendo agotamiento— comienza diciendo que va a continuar su informe, ciñéndose al punto en que lo dejó en la anterior sesión, es decir, que seguirá hablando de «la curva de vida de José María Jarabo». En primer lugar, el defensor hace referencia a una serie de documentos facilitados por instituciones y personas españolas y extranjeras, y aclara que estos informes son muy anteriores al proceso y, por tanto, nadie supuso cuando los escribió la importancia que iban a alcanzar en este proceso, así como señala, por la misma razón, la total imparcialidad de los mismos.

El señor Ferrer Sama da lectura a un informe facilitado por el departamento de Justicia de Puerto Rico, en el que se dicen, entre otros, los siguientes extremos: «José María Jarabo ha sido tratado de neurosífilis, síconeurosis y sífilis.» En otro documento facilitado por un Tribunal norteamericano se expresa que el 22 de octubre de 1945 José María Jarabo fué recluido en un manicomio. Se dice también en el referido informe que el paciente es de personalidad esquizoide. Siguiendo el mismo documento, y en el apartado de «antecedentes», figuran: «Contrajo sífilis en octubre de 1941; en esa misma fecha, cuando conducía un automóvil, chocó contra un árbol, produciéndose lesiones de gran consideración en el pecho y en la cabeza; en septiembre de 1942 fué agredido por un individuo, que le propinó un botellazo en la cabeza, originándole lesiones de importancia.» Dice también el apartado de «antecedentes» del informe que sufre ataques habitualmente, que padece intensos dolores de cabeza y que es persona de propensión a los vértigos.

TRAUMATISMOS CRANEALES

Lidos y estudiados minuciosamente los dos informes, el defensor hace mención a otros muchos, entre los que figura uno forense, de 1955, firmado por don José Alberiz y el doctor Salles, en el que se relata el tratamiento a que fue sometido el procesado en el año 1955, concretamente en abril, en la Clínica de San Camilo, donde fue hospitalizado «con posible fractura de la bóveda craneana», a consecuencia de un accidente. «Es evidente, pues—dice el señor Ferrer Sama—, que existieron muchos traumatismos craneales y que posiblemente no se han tenido en cuenta a la hora de la prueba pericial.»

Se refiere después a otros muchos certificados e informes médicos, de los que dice: «Todo esto no está inventado, pues son hechos que ocurrieron antes de este proceso, y de ellos está aquí la prueba.» Pasa después a considerar el informe de la Dirección General de Seguridad, y al referirse a las pruebas que en él obran de los antecedentes alcohólicos y a lo que figura también relativo a la cuestión de drogas, el señor Ferrer Sama—que casi ha perdido la voz— exclama: «Si esto son afirmaciones terminantes, hay que creerlas todas. No es lícito coger del informe la parte de sus antecedentes delictivos y rechazar la de los antecedentes clínicos». Para afirmar que el procesado era hombre viciado por el alcohol y las drogas, hace referencia y lee en voz alta las informaciones de Prensa aparecidas en los diarios madrileños con motivo de haberse producido los hechos, en las que se decía que Jarabo era hombre alcoholizado y acostumbrado a drogarse.

SE SUSPENDE LA SESIÓN

Alude después al tratamiento de que fué objeto en la Dirección General de Seguridad, donde le fué aplicada morfina. «Es que se le aplica a todos los detenidos? ¿Por qué se le aplicó a José María Jarabo? Después de detallar el tratamiento de que fué objeto al ingresar en la Prisión de Carabanchel, el letrado ruega a la presidencia que suspenda la sesión por unos momentos, y dice que siente un gran dolor en la garganta. Se suspende la sesión y el abogado defensor pasa a la «saleta». Se abren las ventanas para refrescar y purificar la atmósfera interior. El público discute las incidencias de la sesión. Son las seis y quince minutos.

A las siete y veinte se reanuda la vista. El defensor habla bajísimo. Luego, y tras señalar los errores que el procesado cometió en la realización de los hechos, insiste en relatar algunos capítulos de la vida de Jarabo. Detalla, uno a uno, los catorce accidentes de automóvil que ha sufrido el procesado. Muchas de las incidencias que relata le han sido facilitadas por el procesado, el cual ha pasado la noche entera escribiendo unas notas para entregárselas a sus abogados: «Digo esto porque tranquilizo mi conciencia contando a la Sala esto y facilitándole cuantos datos puedo».

EL DEFENSOR SOLICITA LA SUSPENSIÓN DE LA VISTA

Hay un momento en que, haciendo un auténtico esfuerzo, impulsado por una ráfaga de vehemencia, el señor Ferrer Sama dice a la Sala: «No he tenido que retorcer mi conciencia para defender a José María Manuel Jarabo; lo hago consciente de mi responsabilidad y convencido de que sería una injusticia no considerar la problemática que este hombre presenta. «Trato de convencer a la Sala de que nos encontramos ante un caso nunca presentado, y trato de hacerla ver lo que para el futuro ha de suponer la sentencia que se dictamine.» El abogado defensor de José María Jarabo, tras insistir con una gran fuerza en que el caso del procesado es el de un psicopata grave, profundo y explosivo, dice a la presidencia:

—Señor presidente, así prometo terminar mañana con mi informe accedería a suspender la sesión en estos momentos? Me encuentro fatigado y con un gran dolor de garganta.

—El señor letrado—replica el presidente—no tiene que comprometerse a nada. Si se siente fatigado se suspende la sesión; ya se le ha advertido que puede disponer del tiempo que necesite para el cumplimiento de su misión. Se suspende la sesión hasta mañana a las diez horas.

El señor Ferrer Sama se retira seguido de un numeroso grupo de letrados. Son cerca de las ocho de la noche.

Antonio IZQUIERDO

Incendio en una fábrica bilbaína

BILBAO.—Por causas que se ignoran se declaró un incendio en una fábrica de herraduras de la calle Botica Vieja, propiedad de don José María Taibo. Se han quemado unos trescientos metros cuadrados del tejado y el comedor destinado a los obreros. La maquinaria ha sufrido desperfectos de gran consideración.

UN ESTAFADOR INTENTA SUICIDARSE AL SER CAPTURADO POR LA POLICIA

ANDO ERA CONDUCTO A LA COMISARIA PIDIO PERMISO PARA ENTRAR EN UN LAVABO, Y APROVECHO LA CIRCUNSTANCIA PARA CORTARSE LAS VENAS

Siéndole agente de Seguros había obrado diversas primas y fué detenido al ser reconocido por una de las víctimas

BARCELONA.—Hace unos días se denunció a la Policía que un individuo, fingiéndose agente de Seguros, recorría talleres y casas particulares ofreciendo seguros a primas más económicas que las que habitualmente rigen. En la mayoría de las casas visitadas conseguía del cliente la primera cuota. Luego se descubrió que no era tal agente y que los abonados habían sido víctimas de una estafa. Uno de los perjudicados vio en la calle al autor de la supuesta estafa y solicitó su detención. Cuán-

do era llevado a la Comisaria solicitó de los agentes permiso para ir a un lavabo en un establecimiento público, y como tardara en salir, la Policía entró en el lavabo, encontrando al fingido agente de Seguros en medio de un charco de sangre, pues con una hoja de afeitar se había hecho unos cortes en las muñecas, con ánimo de poner fin a su vida. Fue trasladado a un dispensario, y después de asistido pasó al Juzgado de guardia. (Cifra.)

Muere un niño atropellado por un aut omóvil

EL FERROL DEL CAUDILLO. Un automóvil arrolló en la carretera al niño Meliano Pérez Rodríguez, que salía de la escuela, y le causó gravísimas heridas, a consecuencia de las que falleció poco después. (Cifra.)

HALLAZGO DE UN CADAVER EN MUGUEIROS

ORENSE.—En el pueblo de Mugueiros, a la orilla de un arroyo, fue hallado el cadáver de Carmen Vázquez González, de cuarenta y siete años, con domicilio en el Ayuntamiento de Muñíos. La muerte se produjo a consecuencia de asfixia por inmersión y se ignoran otras circunstancias del caso. (Cifra.)

DETENCION DE DOS HERMANOS ACUSADOS DE HOMICIDIO

VILLENA (Alicante).—La Guardia Civil ha detenido a los hermanos Francisco y José Fer-

nández Cortés, a quienes se acusa, en unión de su padre, Ramón Fernández Santiago, que no ha sido localizado, de ser autores de la muerte de Francisco Maya Moreno, el pasado día 27 de enero. (Cifra.)

ANCIANO AHOGADO AL CAER AL RIO TRUBIA

OVIEDO.—Al regresar a su casa, en Villanueva (Santo Adriano), el labrador Francisco Vázquez Vázquez, de sesenta y dos años de edad, se cayó al río Trubia desde un puente. El cadáver fue arrastrado por la corriente y recuperado en una de sus orillas. (Cifra.)

DESLUMBRAN CON LOS FAROS A UN JABALI Y LE DAN CAZA

BARCELONA.—Un camión guipuzcoano de los que habitualmente traen pescado a la Ciudad

Condal, al regresar al Cantábrico por la ruta de costumbre de Los Monegros, tropezó en la carretera con un jabali. Jacinto Armendáriz y José Oyarzábal, ambos de Lazcano (Guipúzcoa), que marchaban en el vehículo, decidieron cazarlo deslumbrando a la fiera con los faros. Después la atropellaron con las ruedas y, apeándose, remataron al animal, que dio un peso de cincuenta y siete kilos. (Cifra.)

GREVEMENTE HERIDO AL SALIR DESPEDIDO DE UNA MOTO

BILBAO.—Al circular en una motocicleta por la carretera de Las Arenas Francisco Andez García, de cuarenta y dos años, que la conducía, y al que acompañaba José Andrés Mendiguren, de cuarenta y ocho, este último, por causas que se ignoran, salió despedido de la moto y resultó con la fractura de la base del cráneo, de pronóstico gravísimo. (Cifra.)

DETENCION DE TRES SOSPECHOSOS

PAMPLONA.—En el tren correo Irún-Zaragoza, y a su paso por Pamplona, han sido detenidos por la Policía tres sospechosos llamados José López Molina, Mateo Santa María Serrano y Domingo López Pardo, los cuales están acusados de ser los autores de un robo de cinco mil quinientas pesetas cometido en el domicilio del vecino de Pasajes (Guipúzcoa) don Domingo Eizagurre Cestao. (Cifra.)

Se reanuda la búsqueda del mercante danés "Hans Hedtoft"

PARTICIPAN BUQUES Y AVIONES DE ESTADOS UNIDOS, DINAMARCA Y CANADA

HALIFAX (Nueva Escocia).—La búsqueda del buque danés desaparecido "Hans Hedtoft" entró ayer en su séptimo día, con muy pocas esperanzas de hallar algún superviviente entre los 95 pasajeros y tripulantes que viajaban a bordo del navío en el momento de chocar éste contra un iceberg.

En estas actividades participan buques y aviones de los Estados Unidos, Dinamarca y Canadá. (Efe.)

SE SIGUE BUSCANDO A LOS POSIBLES SUPERVIVIENTES DEL "HANS HEDTOFT"

HALIFAX.—Seis aviones y cuatro buques siguen recorriendo la zona donde se produjo el accidente del barco danés "Hans Hedtoft", a pesar de las remotísimas esperanzas que quedan de poder encontrar todavía algún superviviente del barco.

En los últimos seis días más de 20.000 millas cuadradas han sido recorridas por los buques de socorro sin que se hallara el menor rastro de la nave o de alguna de las 95 personas que iban a bordo cuando el "Hans Hedtoft" chocó con un iceberg. (Efe.)

INCENDIO EN LA BOLSA DIAMANTIFERA DE NUEVA YORK

NUEVA YORK.—La Policía respondió con igual rapidez que los bomberos cuando se dio la alarma de fuego en la Bolsa Diamantifera de Nueva York, donde setenta joyeros negociaban con piedras preciosas y oro.

Cuando llegaron los bomberos para extinguir el fuego registrado en el edificio de la Bolsa los joyeros procedían a retirar las

joyas y diamantes de todos los escaparates de la Bolsa.

Por lo menos dos joyeros no pudieron sacar sus joyas de los escaparates del edificio, porque las llamas se lo impedían. (Efe.)

D.ª MICAELA SEVILLA DE LAS HERAS

Falleció en Madrid el 5 de febrero de 1959

A los setenta y dos años de edad

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su esposo, don Joaquín Reguera Royo; hijos, Joaquín y José; primos, sobrinos y demás familia

SUPPLICAN una oración por su eterno descanso.

La conducción del cadáver se verificará hoy, día 6, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, Diego de León, 35, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral tendrá lugar mañana, día 7, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65).

El excelentísimo y reverendísimo Cardenal Primado, el Nuncio de Su Santidad y los reverendísimos e ilustrísimos señores Obispos de Madrid-Alcalá, Santander y Málaga han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

GERONA, EN PELIGRO DE INUNDACION POR LA CRECIDA DEL RIO TER

MAS DE 650 PERSONAS HAN TENIDO QUE SER EVACUADAS DE LA ZONA SUBURBIAL, DONDE LAS AGUAS INVADIERON ALGUNAS BARRACAS

GERONA.—Fuerte temporal de lluvia y nieve azota la provincia desde el pasado martes. Los ríos, a su paso por la capital, han experimentado gran crecida, sobre todo el Ter, que llegó a 1,80 metros sobre la cima de la presa y aumentaba su caudal a razón de 20 centímetros cada media hora. Se llevan recogidos más de 125 litros de agua de lluvia por metro cuadrado. Durante bastante tiempo fué imposible comunicar con muchos pueblos de la provincia.

Ante el cariz de los elementos se celebró una reunión urgente en el Gobierno Civil de primeras autoridades y se acordó evacuar las zonas suburbanas del río para evitar posibles catástrofes. Más de 650 personas abandonaron la zona amenazada, siendo trasladadas a los antiguos cuarteles de Artillería, y se distribuyeron por Auxilio Social raciones a los evacuados. Los enfermos e impedidos fueron llevados en ambulancias de la Cruz Roja y de la Jefatura Provincial de Sanidad al Hospital Provincial. Los muebles y enseres fueron retirados por camiones del Ejército.

Las aguas del Ter llegaron a inundar varias barracas, pero no hubo daños graves por el acierto de las medidas adoptadas.

Ayer tarde continuaba lloviendo, aunque con poca intensidad, en la capital, y mayor en las partes altas. También nieva en las montañas y se teme que al producirse deshielos aumente el caudal de los ríos. (Cifra.)

MAS DE DOS METROS DE NIEVE EN LA BONAIGUA

BARCELONA.—El espesor de la nieve se incrementó notoriamente en los Pirineos, siendo de 2,13 metros en La Bonaigua, 1,80 en el Puigmal, 1,40 en el valle del santuario de la Virgen de Nuria, 1,39 en el lago Estangento y en Costa Rasa (valle de la Molina) y de 70 centímetros en el Montseny.

Al amanecer de ayer continuaba nevando en la cordillera y lloviendo en las provincias de Lérida y Gerona, existiendo en las restantes nubosidad variable.

La temperatura experimentó un ligero aumento, siendo la mínima regional en La Bonaigua de 7 grados bajo cero. En Barcelona fue de 7,8 sobre cero. Ayer amaneció con cielo casi despejado, luciendo el sol a mediodía y con temperatura suave. (Cifra.)

MAS DE UN METRO DE NIEVE JUNTO AL SANTUARIO DE NURIA

NURIA.—La intensa nevada de anteaer, que no ha cesado aún, ha dejado más de un metro de nieve en el santuario y alrededor de dos metros en los bosques cercanos. (Cifra.)

VARIOS PUEBLOS DE CASTELLON RESTABLECEN SUS COMUNICACIONES

CASTELLON DE LA PLANA.—Ha calmado un tanto el temporal de lluvias en esta comarca, y de nieve en la montaña. Por ello han quedado restablecidas las comunicaciones con Vistabella, Cortes de Arenoso, Zucaina y Castillo de Villamalefa, pero sigue incomunicada Villafranca del Cid por sus tres salidas que van a esta ciudad, Teruel y Morella. (Cifra.)

BUEN TIEMPO EN PALMA DE MALLORCA

PALMA DE MALLORCA.—Luce un sol espléndido, en contraste con el frío y las nevadas que caen en el Levante de la Península. Las temperaturas oscilan entre 8 y 15 grados. Los campos presentan un maravilloso aspecto con los almendros en flor. (Cifra.)

BUENA TEMPERATURA EN BARCO DE AVILA

BARCO DE AVILA.—Amaneció ayer un día espléndido, con cielo limpio de nubes. Sin embargo, el paisaje aparece todo nevado y la capa blanca endurecida por la fuerte helada. A las nueve de la mañana el termómetro marcaba cinco grados bajo cero. (Cifra.)

ESTRENO DE "LA SOMBRA DE LA GUILLOTINA" EN EL CINE RIALTO

Título original: «Dange rous exiles». Producción: Pinewood (Anthony Alcott y George H. Brown), Londres, 1958. Director: Brian Desmond Hurst. Argumento: La novela «A King reluctant» de Vaughan Wilkins. Diálogos: Patrick Kirwan. Decora: dos: Arthur Cox y Javk Maxted. Fotografía: Geoffrey Unsworth. Música: George Auric, interpretada por la Orquesta Filarmónica de Londres y dirigida por Muir Mathieson. Montaje: Peter Bezencenet. Procedimiento color: Eastman. Sistema panorámico: Vistavision. Intérpretes: Belinda Lee, Louis Jourdan, Keith Michell, Richard O'Sullivan, Martita Hunt, Finlay Currie, Anne Heywood.

¿Qué fue del heredero de los Reyes de Francia, María Antonieta y Luis XVI, guillotinado en París? ¿Pudo salvarse «El delphin» de las sangrientas convulsiones revolucionarias?

Contesta candorosamente esta película a esas preguntas con una trama en que la figura principal es Luis XVII, un muchacho que se disputan unos y otros, los dos bandos en lucha: el monárquico del duque de Beauvais y el republicano de Saint-Gerard. Procede el argumento muy fantástico de una novela. Y no es la primera vez que ese «enigma histórico» ha sido utilizado en folletinescos relatos de aventuras. Ni tampoco por el cine, que lo acometió diversamente, con preferencia por los propios productores franceses y de manera marcadísima cuando el auge de las cintas en episodios o por jornadas.

Como si perteneciese esta película a la laboriosidad hollywoodense, se asigna un cometido importante y muy simpático a una americana: Virginia Trill. Es joven, guapísima y muy decidida. Arrostra grandes y graves peligros por una causa que rigurosamente no le afecta nada. Pero, ¿y el amor? ¡Ah! Resume y explica muchas cosas.

No olvidemos en el comentario de esta película inglesa la novela de la baronesa de Orcy «La Pimpinela escarlata», adaptada repetidamente a la pantalla. Se ha seguido en el enjuque y desarrollo sensacionalista del asunto similar procedimiento para intrigar al público. Diferencia descolante es que las principales peripecias ocurren en Inglaterra—desde la llegada en globo a la isla de Tenby, en Gales, del chico, rescatado de la furia revolucionaria—y no en territorio francés.

Sobresalen en la sucesión de ingenuas vicisitudes momentos de deslumbrante plasticidad por la cuidada ambientación, el magnífico color y la nitidez del sistema panorámico vistavision.

Belinda Lee luce y reluce su belleza en el papel de Virginia Trill.

Louis Jourdan interpreta al duque de Beauvais, y Keith Michell a Saint-Gerard, coronel servil del Directorio Republicano.

Luis GOMEZ MESA

PELICULA "DEL OESTE", EN EL CINECLUB DEL ATENEO

El cine estadounidense empieza ciertamente en «El gran robo del tren», producida y realizada por Edwin Porter el año 1903. Es un típico relato «del Oeste». Y las primeras películas de todos los directores de esa época de iniciación, de abrir rutas en una actividad nueva, pertenecen a este género. Su desarrollo—en fases variadas—está unido a la historia del cine estadounidense.

El que le dio decisivo impulso fue Thomas Harper Ince. Y no David W. Griffith, ni Cecil B. de Mille. Ince es su verdadero creador. Le encauzó por senderos de autenticidad. Y no solamente en cintas de dos rollos—según la terminología técnica de entonces—sino en tramas extensas. Su mejor y mayor éxito es «Civilización», de tono épico.

Antes que Tom Mix, triunfaron William S. Hart—«el hombre de las miradas de acero», de punte-

ria extraordinariamente segura—, su tocayo William Farnum—en las películas por jornadas, en combate continuo con el malvado Joe Ryan «Puñales»—y nuestro compatriota Antonio Moreno.

Otros nombres merecedores de ser recordados—contemporáneos de Tom Mix—son: Harry Carey («Cayena»), Edward «Hoot» Gibson, Eddie Polo, Charles «Buck» Jones...

John Ford hizo ya en los tiempos del cine mudo excepcionales relatos de este género: «El camino de hierro» y «Tres hombres malos». El único procedimiento para conocer exactamente la evolución del cine, de aprenderse bien su Historia es la contemplación de las principales y más significativas películas debidamente estudiadas.

Es ese uno de los fines culturales del Cineclub. Pero ello exige contar con Filmotecas, que tienen seleccionado y adecuado material.

Sino imposible, es difícilísimo proyectar—por ejemplo—en un repaso del género «del Oeste», títulos fundamentales como algunos de los citados o «El nacimiento de una nación», de David W. Griffith. Pero no películas, ya de la etapa hablada, de Cecil B. de Mille, como «Una aventura de Buffalo Bill» y «Unión Pacífico».

Inaugurada amóche en el Ateneo por el Cineclub no un ciclo, sino una serie de sesiones dedicadas a estas películas, se eligieron: «Johnny Guitart», de Nicholas Ray; «Apache», de Robert Aldrich, y «Cenizas de odio» (Drango), de Hall Bartlett y Jules Bricken.

Podían haberse escogido otras, como las que se señalan en el programa: «La diligencia», de John Ford, y «Solo ante el peligro», de F. Zinnemann, o «El forastero», de William Wyler, pero acaso no se efectuó así por no disponerse de copias.

Felicitemos a los que mantienen en tan importante centro cultural y artístico un profundo interés por el cine.

L. G. M.

"El despertar de la Bella Durmiente", cuento infantil de López-Ripalda

En el teatro de la Comedia, la compañía de cuentos infantiles «Fantasia» ha estrenado «El despertar de la Bella Durmiente», de López-Ripalda, que ha dividido su obra en dos etapas, completamente distintas: el siglo XII—época en la que nace y queda dormida la bella princesa—y la de nuestros días—en la que despierta de nuevo a la vida—.

En la primera, los pequeños espectadores asistieron a escenas—graciosas y fantásticas—en las que se teje la vieja leyenda. En la segunda, hay una trama misteriosa y llena de fino humor a la vez, que conduce a un poético desenlace.

En cuanto a los intérpretes, merece destacarse la actuación de Josefina Rizo—en una deliciosa bella durmiente—, Blanca Sendino—actriz de positivos valores—, Elisa Paso, Antonio P. Bayod y Venancio Muro.

El autor y los intérpretes oyeron muchos aplausos de los pequeños espectadores que llenaban el teatro.

SE CONVOCA EL I SALON FOTOGRAFICO INTERNACIONAL DE LA NARANJA

BURRIANA.—El I Salón Fotográfico Internacional de la Naranja ha sido convocado en esta ciudad. La exposición de los trabajos se celebrará del 6 al 20 de septiembre próximo. El primer premio, titulado «Naranja de Oro», estará dotado con la cantidad de 10.000 pesetas.

EL "AULA DE MUSICA" SE OCUPA DE LOS COMPOSITORES FRANCESES POSIMPRESIONISTAS

MANUEL CARRA DESARROLLO SU SEGUNDA CONFERENCIA

En su conferencia de ayer Manuel Carra abordó las corrientes francesas posimpresionistas que van de Ravel y Eric Satie a los «seis» y el grupo de «la joven Francia». A lo largo de un sencillo resumen quedaron apuntadas las diferencias existentes entre Ravel y Debussy y cómo se ha exagerado la influencia de éste sobre aquél, ya que obras que parecen consecuencia del más puro impresionismo fueron escritas por Ravel antes que la tendencia se presentase cuajada en su creador. A este respecto cita Carra algunos ejemplos.

Pasa luego a tratar del famoso grupo de los «seis», así como de la personalidad de Eric Satie y Jean Cocteau. De todos ellos tiene el conferenciante una visión declaradamente parcial, declaradamente enemiga. Encuentra que en torno a esas figuras ha obrado la propaganda, y él no ve en la música contemporánea huella fuerte de esos seis—que son, a lo sumo, «tres».

«La joven Francia» merece a Carra una concepción más neutral. Destaca de manera especial la importancia de Oliver Messiaen, especialmente por sus hallazgos en los terrenos rítmico y rítmico.

Como ilustración se escucharon «Ma mer l'oye» y «Pájaros exóticos», símbolos de los autores que fueron principio y fin de la lección de Carra. Excesivamente personal, a su final no se produjo la polémica que era de esperar, y el diálogo entre los asistentes se movió en torno a cuestiones varias: el poder del trabajo en equipo, el de la propaganda, el mayor o menor valor de sistema en Poménoe y Milhaud, etc., etc.

El «aula de música» sigue sus actividades dentro de un clima quizás un poco frío. Sería deseable una mayor participación de los muy numerosos asistentes en las polémicas que siguen a las conferencias.

E. F.

Presentación de la guitarrista Carmen González

El recital de presentación de esta joven intérprete valenciana, organizado por las Juventudes Musicales en el salón de actos de la residencia Montserrat, constituyó una agradable sorpresa. Son raras las ocasiones en que un intérprete se presente por primera vez ante nuestro público dando una impresión tan completa de musicalidad y madurez técnica. Carmen González posee, en el principio de lo que esperamos sea una gran carrera, un sonido de calidad; apenas si pudimos percibir a lo largo de su recital el más mínimo roce de los dedos deslizándose sobre las cuerdas, defecto a que obliga el sensibilísimo instrumento y que sólo evitan totalmente los grandes guitarristas. Hizo gala, además, Carmen González de una fina sensibilidad musical que no acepta ni el más leve asomo de efectos instrumentales exagerados.

El programa que constituyó el recital—alargado por alguna pieza fuera del mismo que la intérprete tuvo que dar para corresponder a los aplausos del público—fue el siguiente: «Petite suite en re mineur», de Robert de Visée (siglo XVII); «Gallarda Folia», de Gaspar Sanz; «Sara-banda - Bourrée», de Bach; «Estudio brillante», de Alard; «Dos minuets», de Sor; «Sueños», de Tárrega; «Sonata», de Turina; «Burgalesa», de M. Torroba; «Dos estudios», de Pujol; y «Torre Bermeja», de Albéniz. Solamente lo limitado del repertorio guitarrístico justifica la inclusión en el programa de ciertas obras que, aunque de interés instrumental, carecen de mayor valor musical. Carmen González obtuvo con este recital un éxito rotundo. Ya era hora de que esta joven artista, aplaudida en París y Londres, lo fuera igualmente, y con toda justicia, en la capital de su propio país.

A. BLANCAFORT

CONCURSO MUSICAL DE LA REVISTA "ACENTO"

La revista «Acento» convoca su I Concurso Nacional de Composiciones Musicales, que se regirá por las siguientes bases:

Primera. Podrán tomar parte todos los músicos de nacionalidad española sin limitación de edad.

Segunda. Cada autor solamente podrá mandar una obra, inédita y no estrenada, no existiendo limitación alguna en cuanto a género, extensión, instrumentación técnica, etc.

Tercera. El importe del premio será indivisible, y para su adjudicación se atenderá al mérito absoluto de las obras.

Cuarta. Se otorga a un premio único de 15.000 pesetas a la mejor obra presentada. Si ninguna obra alcanzara la calidad requerida, el Jurado podrá declarar desierto este premio, cuyo importe pasará a engrosar el del premio del próximo año.

Quinta.—El envío y retirada de las obras será por cuenta del concursante.

Sexta. Las obras deberán entregarse en la Redacción de «Acento» (galería de Quevedo, 8, sexto piso, Madrid) entre el 1 de noviembre de 1958 y el 15 de

marzo de 1959. El fallo y composición del Jurado se harán públicos el día 9 de mayo del mismo año.

Séptima. Para referencia del Jurado, el concursante deberá adjuntar a la obra su nombre y dirección claramente escritos.

Octava. «Acento» se reserva el derecho de publicar, en parte o en su totalidad, la partitura premiada.

Novena. La presentación a este concurso significa la plena aceptación de todas estas bases, y el incumplimiento de alguna de ellas será motivo suficiente

para la eliminación del concursante.

PREMIO JAEN DE PIANO 1959

Premio: 15.000 pesetas, diploma y un concierto en la Sociedad Filarmónica «Andrés Segovia», de Jaén. Obras obligadas: «Fantasía en do menor», Mozart; «Coloquio en la reja», de Granados, y «Mephisto-Wals», de Liszt. Inscripciones, hasta el 24 de marzo. Comienzo de las pruebas, cinco días después. Dirección: Señor consejero delegado del concurso. Secretaría de Estudios Jienenses. Palacio de la Diputación, Jaén.

UN PEQUEÑO MUSEO EN MEMORIA DE ARRIAGA

BILBAO

(De nuestro corresponsal.) — Los tópicos nunca mueren. Son insustituibles porque resumen—como los refranes— mucha experiencia en pocas letras. Un tópico descomunal insustituible es el llamar a Juan Crisóstomo de Arriaga «el Mozart español».

Al correr de los años, hasta las tierras lejanas de Norteamérica llegó el eco de las composiciones del músico español, y allí existe un organismo—Sociedad Arriaga— que nos abochornaría por negligencia ingrata si aquí en España no supiéramos también de conmemoraciones permanentes.

Una de ellas, el Teatro bilbaíno, que ha sido cátedra—y palestra— donde confirmaron su valía los nombres primeros de la escena con preferencia lírica. Tal cual obra de arte plástico, alguna edición famosa, un nombre en los programas de difícil acceso, muy poco más, casi siempre por devoción de los directores de orquesta sensibles a la obra bella y a la biografía patética de Arriaga.

Pero el recuerdo del compositor es más bien una entelequia moral, un «estar» desmaterializado, desconectado de las actividades musicales o poco menos. Guardaban fervorosamente algunos recuerdos. Se sabía de preciadas reliquias que han permanecido después de aquel meteoro que iluminó París unos pocos días. Autógrafos, dibujos, correspondencia, partituras, premios, objetos... todas esas cosas que adquieren prestigio de reliquia porque estuvieron en contacto con la mano elegida. Muchas de ellas han sido hospedadas en la Sala-Museo que el Ayuntamiento de Bilbao ha inaugurado hace unas horas de manera ejemplar: sencillamente. No son muchas, porque fué corto el existir. Pero del todo preciosas, particularmente la correspondencia y los autógrafos. Cualquiera de ellos nos conduciría demasiado lejos, aunque por vía cómoda. Un técnico en la materia hablaba entusiasmado de cierta gala técnica, de cierta frase que habría firmado el propio Mozart. Aquel informador se detenía en el decisivo elogio que le dedicara el maestro Cherubini, parco en amabilidades que no fueran entre las cinco líneas del pentagrama. Al cronista le sedujo una estampa. Corresponde a un dibujo del niño Arriaga, también feligrés en el culto de Apeles, y representa una reunión filarmónica en preeminente casa de la villa. Con menos de doce mil habitantes, el Bilbao de primeros del XIX conoció una viva actividad musical, felizmente continuada y acrecentada. El niño Arriaga tomó el lápiz y nos dejó el precioso testimonio, que es propiedad, si no nos equivocamos, del conde de Superunda. Una espaciosa sala. En torno a los intérpretes, el clásico «toto Bilbao» de las artes, a la manera de aquellos dibujos antiguos que resumían acciones de guerra. No carece de gracia el tal dibujo, aun como testimonio de arte. Pero su categoría es puramente documental. Local, familiar, porque los de ahora, los patrocinadores y realizadores del Museo Arriaga, son bisnietos de aquellos mozos que se curaban de los cañonazos napoleónicos con las sutilezas del minuetto o de la obertura. Tiempos de agitación universal poco menos duros que los actuales. Días del ocaso napoleónico, nadie se atrevía a profetizar sobre el porvenir de Europa, y especialmente de España, sumida en un caos de legitimidades, progresismos, alianzas, constituciones, etc. Mientras tanto, aquí, en Bilbao, sus más calificados vecinos hacían música. Tal vez se interpretarían por entonces aquellos cuartetos que luego durmieron casi medio siglo, hasta que un descendiente del autor—don Emiliano de Arriaga— los descubrió para la Historia y para el deleite. Pero ya es mucho saberlos en la intimidad del arte, liberados de las pasiones duras, en hilo directo con los dioses.

F. GARCIA EZPELETA

LABERINTO

LIMPIEZA Y BASURAS

MIS FIELES lectores habrán advertido, y quizá me han reprochado, que siendo yo por lo menos uno de los más perseverantes defensores de los traperos en orden a la digna y adecuada transformación de su oficio, no haya hecho especiales advertencias sobre el resultado del concurso relativo a la estación de fermentación de basuras.

En el momento oportuno estimé satisfactoriamente la presencia de los traperos en aquel concurso, presencia que representaba, aunque fuera en un aspecto localizado, un ánimo de transformación basado en la superación de la industria familiar por la industria colectiva, en la que son aplicables unos principios técnicos y sociales.

Nunca insistiré bastante en que la clave del problema no está en lo que pudiéramos llamar los signos externos: en la sustitución de los carritos por otros medios de transporte más decorosos o aparentes. La clave está en que las basuras no sean patrimonios familiares, industrias privadas, sino objeto de un servicio público pleno.

En cuanto a la adjudicación del arrendamiento de la estación de fermentación de basuras, he preferido no opinar por que todavía no tengo los elementos de juicio suficientes para considerar si éste es un asunto de limpiezas o un asunto de basuras. Como ustedes saben, el pliego de los traperos fue anulado por cuestiones de forma.

A mí me cabe en la cabeza que, con los debidos asesoramiento, se presente al Ayuntamiento un pliego que un conocimiento elemental de la materia administrativa tenía que considerar inviable. Estas peripecias un tanto misteriosas no me interesan, aunque ahora me digan que ha cesado el asesor jurídico de los traperos. Yo juego limpio.

AGUINAGA

Reunión extraordinaria del Consejo Local del distrito de La Latina

En el salón de actos de la Jefatura de F. E. T. y de las J. O. N. S. del distrito de La Latina, que rige el camarada Joaquín Campos Pareja, se ha reunido en sesión extraordinaria el Consejo Local, presidido por el Jefe Local de Madrid, camarada Pedro Roiz Cossío.

Asistieron todos los Consejeros, que aprobaron el acta de la sesión anterior, estudiándose a continuación los asuntos del orden del día, haciendo uso de la palabra distintos Consejeros.

Como final se procedió a la imposición de un emblema del Yugo y las Flechas a los camaradas Miguel Navas, Servando Martínez-Conde y Luis de Angel, a los que se rinde homenaje por sus dilatados servicios a la Organización y el magnífico espíritu que siempre han demostrado en cuantos servicios les han sido encomendados, a pesar de que los tres han cumplido los setenta años. El Frente de Juventudes y la Guardia de Franco, en prueba de hermandad y camaradería, les obsequiaron con unos banderines en recuerdo del acto.

NECROLOGICA

LA MADRE DEL SUBSECRETARIO DE LA VIVIENDA FALLECIO AYER EN MADRID

A los setenta y dos años de edad falleció ayer cristianamente en Madrid doña Micaela Sevilla de las Heras esposa de don Joaquín Reguera Royo y madre de nuestro querido camarada Joaquín Reguera Sevilla, Subsecretario de la Vivienda, a quien testimoniamos, al igual que a sus familiares, nuestro más sincero pésame.

El entierro se verificará hoy, a las once de la mañana, desde el domicilio de la finada, calle de Diego de León, número 35, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. El funeral que se celebre mañana, a las doce, en la parroquia de Nuestra Señora del Pilar, será aplicado por el eterno descanso de la ilustre dama.

DON RAUL DA COSTA

Ha fallecido en Lisboa, donde residía, el ingeniero naval don Raúl da Costa, padre del agrado de Prensa de la Embajada de Portugal en Madrid, don Eduardo Freitas da Costa.

A la familia del finado—y muy especialmente al doctor Freitas da Costa, nuestro entrañable amigo y compañero—testimoniamos nuestra honda y sincera condolencia.

A QUIEN CORRESPONDA

MONUMENTO A FLEMING

Como madrileño, y por lo mucho que hizo a la Humanidad el doctor Fleming, me atrevo a utilizar el espacio que al lector le brinda esta sección del diario ARRIBA para preguntar ¿por qué no hacer un homenaje póstumo al doctor Fleming?

Hacer un monumento que perpetúe su insigne figura al que tanto hizo por la Humanidad en sus incansables horas de desvelos por descubrir la "penicilina", que estamos en deuda con él los españoles, excepto Gijón que ya se le hizo. Pero yo me dirijo particularmente a los madrileños, que tan generosos se han

mostrado siempre para hacer obras buenas, y yo creo que ésta debe ser una más.

Hacer una suscripción pública para levantar un monumento, por muy sencillo que sea, en nuestro Madrid, en honor de tan ilustre hombre de ciencia, por lo mucho y tanto bien que hizo y está haciendo al mundo entero, por las vidas que ha salvado y está salvando con su gran descubrimiento: la "penicilina".

Espero que esta llamada sea leída y bien acogida en España y especialmente en Madrid. ¿Merece tal homenaje? Sí.

Pedro DIEZ

CUENTOS DE MADRID

A todos los que han vuelto

Hace ya mucho tiempo, muchos meses, acaso más de un año, saludé con alegría y fe, desde estas mismas columnas de ARRIBA, el primer balbuceo de una asociación que ni siquiera se comprende cómo no ha sido poderosa realidad en España desde hace por lo menos medio siglo. Me refiero al "Hogar Hispánico", a quien entonces bautizó de esa hermosa manera un puñado de hombres beneméritos. Hoy, un año después, llega hasta mí el texto de la carta que sus fundadores escriben a los millones de compatriotas nuestros que viven en América. Bien merecen copiarse algunas frases de esa carta:

"Bajo el nombre de "Hogar Hispánico", que pretende significar el doble carácter de vinculación familiar y cordial en torno a un fuego de comunes ideales, simbolizados en la hermandad de todos los pueblos de estirpe española, nace una Asociación que recoge los afanes de unos cuantos hombres de buena voluntad, antiguos emigrantes españoles en los países entrañables de América y Filipinas, y hoy regresados a la tierra natal, que no se resignan a romper los lazos emocionales, afirmados en la fecunda mezcla de la sangre, que les unen a los pueblos que fueron para ellos segundo hogar y nueva patria. A lo largo y a lo ancho de nuestro mundo, centenares de pujantes asociaciones, de gloriosa tradición, agrupan hoy a los hombres que partieron niños a la aventura de la emigración. Esas asociaciones guardan con profundo fervor el recuerdo de la lejana patria y el culto, hecho de admiración, respeto, amor y gratitud, a las naciones que les han acogido, donde constituyeron sus hogares y a las que han dado hijos que realizan el más concreto ideal de nuestra comunidad, contribuyendo con su esfuerzo y tesón a la prosperidad de sus patrias adoptivas y a

colocar muy alto en ellas el nombre de España. Pero son muchos los españoles que vuelven al solar patrio, o que van y vienen de una a otra tierra sin acertar a decidir en la intimidad de sus corazones una elección difícil entre afectos tan iguales, y para todos ellos se hace preciso realzar los lazos de esa unión, creando en España el auténtico "Hogar" de todos los que aquí permanezcan o nos visiten, sin distinción alguna, en el que puedan encontrarse españoles e hispanoamericanos o hispanofilipinos para el abrazo y el recuerdo".

Creo que basta con estas solas líneas para saber lo que el "Hogar Hispánico" pretende. Es difícil imaginar para cualquier asociación humana unos fines más nobles. En silencio, sin medios materiales, también a la manera de los emigrantes, entre ilusiones, desilusiones y trabajos, tras muchos meses de labor, el "Hogar" ha superado ya la etapa del ensueño y se embarca camino de la cordialidad que, a buen seguro, le espera en América. Tiene ya domicilio, aunque provisional, directiva, estatutos, proyectos, fe en sí mismo y en su obra futura, y un puñado de socios. Anoche ha celebrado Junta general y se ha puesto de largo ante la Prensa madrileña.

Yo vuelvo a saludarle desde aquí, igual que hace un año, con la misma esperanza. Con orgullo, también, porque Madrid ya tiene algo que le faltaba injustamente. Y también con agradecimiento. Pues me parece natural que sintamos gratitud ante un afán como ese todos los españoles. Y de un modo especial los miles de habitantes de Madrid—sin salir de Madrid—que hemos vuelto de América.

Román ESCOBOTADO

GESTIONES PARA LA ENTREGA DE VEINTICINCO AUTOBUSES

SE ESPERA QUE ENTREN EN SERVICIO EN EL TRANCURSO DEL AÑO ACTUAL

Los informadores municipales se entrevistaron ayer con el Alcalde. Momentos antes había despachado con él el director de la Empresa Municipal de Transportes, don Carlos Briñis, que acaba de regresar de Londres, de gestionar la rápida entrega de veinticinco autobuses. El conde de Mayalde dijo que el señor Briñis traía muy buenas impresiones, y que los autobuses pedidos últimamente serían servidos en tiempo previsto, dentro del año actual.

Un periodista se refirió al nombramiento del conde de Mayalde como socio de honor de la Sociedad de Taxistas de La Habana, en noviembre del año pasado, y el Alcalde mostró una revista en la que, en efecto, aparece un artículo del presidente de dicha entidad, señor Figueroa, muy laudatorio para el conde de Mayalde.

La conversación pasó luego a comentar el traslado del monumento de Isabel la Católica, y

por ilación, a los que Madrid no ha dedicado aún a los grandes conquistadores de la epopeya americana, así como al Rey Fernando. Tal vez en un monumento a la Hispanidad, que podría tener su emplazamiento en la fuente luminosa, frente a la plaza de San Juan de la Cruz, pudiera subsanarse este olvido.

Habló también el Alcalde de la firma del contrato de ayuda mutua en servicio contra incendios entre la U. S. A. F. de Torrejón y el Ayuntamiento en términos dignos de ser destacados.

COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

En la Casa de la Villa se facilitó la siguiente referencia de los acuerdos adoptados por la Comisión Municipal Permanente en la reunión celebrada el miércoles, bajo la presidencia del Alcalde de Madrid, conde de Mayalde:

"Incluir en el Registro Público de Solares e Inmuebles de Edificación Forzosa la finca número 3 de la calle de Sierra Filabres.

Declarar, de conformidad con lo informado por la Comisión asesora de expedientes contradictorios, en estado de ruina la cubierta sobre la vivienda en la finca número 39 en la calle de Molina, así como también la denominada Casa de Oficio, del Pardo, y los edificios números 6, 7, 8 y 10 de la plaza del Generalísimo (anejos al palacio del Pardo).

Aprobar las actas de las subastas de las obras de instalación de alcantarillado visitable en la calle Nueva, entre las de Drácula y Comandante Azcárraga, así como la de construcción de sepulturas de primera clase en la ampliación del cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Altas y bajas en concierto para pago del importe sobre consumos y servicios de lujo por obras y suministros efectuados.

Conceder sesenta licencias para construir casas de nueva planta y para obras de reforma y ampliación de otras."

AGENDA

DIA 6 DE FEBRERO 1959

VIERNES

El sol sale a las 7,20.
Se pone a las 17,38.

CIELO DESPEJADO

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 9,1 grados, desde las catorce a las dieciséis horas y los 1,5 a las siete y media.

El cielo estuvo despejado por primera vez desde hace varios días.
Presión: 706,3, 708,2, 709,7, 710,3.
Temperatura: 3,3, 1,8, 7,8, 7,3.
Humedad: 79, 76, 62, 65.

INDICE DEL DIA

A las 12 horas.—Instituto de Farmacología (Facultad de Medicina, Ciudad Universitaria).—Estado actual del problema de las autovacunas, conferencia del profesor Manzanete.

A las 19.—Cursos para la formación de profesorado de sordomudos (San Mateo, 5).—Conferencia del doctor P. Arturo Elmi.

A las 19.—Facultad de Ciencias.—«Algunos nuevos tipos de integraciones singulares», conferencia del profesor González Domínguez.

A las 19,15.—Instituto Francés.—Conferencia de M. Pierre Hourcade sobre el tema «Roger Martin du Gard y el mundo de los Thibault».

A las 19,30.—Instituto Nacional de Estudios Jurídicos (Medinaceli, números 6 y 8).—«Exposición de las necesarias y urgentes reformas en la administración de Justicia», conferencia de don Francisco de A. Condomines y Valls.

A las 20.—Colegio Oficial de Médicos (Esparteros, 11).—«La deontología en medicina preventiva», conferencia del doctor don Juan Grinda Saavedra.

A las 20.—Ateneo de Madrid (Prado, 21).—Coloquio sobre Filosofía, dirigido por el doctor Millán Puelles.

A las 20.—Agrupación de Aragoneses residentes en Madrid (Hortaleza, 84).—«Las brujas en campos de Soria y Aragón», conferencia de don Pablo de Fuenmayor Gordón.

A las 20.—Instituto de Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria).—Comienzo de la I Semana Nicaragüense Rubén Darío «Dos palabras», por el embajador de Nicaragua, don Manuel F. Zurita.

A las 20.—Colegio Mayor «San Francisco Javier» (Donoso Cortés, número 65).—«Impresiones de un viaje por el Extremo Oriente», por el hermano Manuel Rodríguez.

A las 20.—Círculo de la Unión Mercantil e Industrial.—«Cosas de mujeres», conferencia de don Carlos Primelles.

A las 20,30.—Asociación «Peña Vegetariana» (Pizarro, 19).—Conferencia de don Enrique Bueno Bernado sobre «Los toros: ¿Fiesta Nacional...?».

A las 22,45.—Congregación de la Asunción y San Ignacio de Loyola (Zorrilla, 3).—Tercera lección del curso de formación teológica, por el P. E. Espert, S. J.

A las 23.—Colegio Mayor «Antonio de Nebrija».—«Sociedad liberal-capitalista y Monarquía constitucional o Republicana», conferencia de don Rafael Gamba.

HOMENAJE AL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION DE ALAVA

La Asociación de Hidalgos a Fuero de España se ha reunido para tributar justo homenaje al Presidente de la Diputación Foral de Alava, don Manuel de Arangui, como consecuencia de su determinación restableciendo los padrones de hidalgos de aquella Diputación Foral.

Asistieron los miembros de la Asociación residentes en Madrid, y en clima de efectividad cordial, el marqués de Siete Iglesias, vicepresidente de la misma, ofreció el acto en sencillas y profundas palabras, que recordaron el significado eterno de la hidalguía. Seguidamente el presidente señor duque de Veragua, y el vicepresidente, señor marqués de Desio, resaltaron la extraordinaria importancia de tal determinación para nuestras relaciones con la comunidad hispánica. A continuación hizo uso de la palabra don Manuel de Arangui para expresar su agradecimiento y resaltar la labor que está efectuando la Asociación.

LOS ILUSIONISTAS FESTEJARAN A SAN JUAN BOSCO

La Sociedad Española de Ilusionismo festejará a su Patrono, San Juan Bosco, el próximo domingo, con una misa a las doce en la parroquia del Buen Suceso (entrada, Quintana, 2). Habrá también una comida mágica en el restaurante Biarritz, a las dos de la tarde. Tarjetas, en el Centro Segoviano (Mayor, 1) y restaurante Biarritz (Almansa, 64).

AGENDA

DÍA 6 DE FEBRERO 1959
VIERNES
SANTORAL. — San Ti-
to, obispo y confesor.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Do-
ble Blanco, Misa propia. Segunda
oración de Santa Dorotea.

RETIRO MENSUAL DE LOS
OBREROS DEL CERRO DE LOS
ANGELES

La Compañía de Obreros del Sa-
grado Corazón de Jesús y San José
celebrará su retiro mensual en el
Cerro de los Angeles el domingo
día 8. Será dirigida por el reveren-
dísimo señor don Antonio Garzón,
capellán del Cerro de los Angeles.
El coche saldrá de la calle de Dru-
men, núm. 6 a las nueve de la ma-
ñana.

La vigilia se celebrará el sábado
día 14. El coche saldrá de Cibeles a
las once de la noche.

MAÑANA, PRIMER SABADO DE MES

Católico devoto del Corazón In-
maculado de María:

Acuérdete que mañana es primer
sábado de mes. Es un día que la
misma celestial Señora se escogió,
y en el cual espera un obsequio de
todos sus hijos y devotos.

Celebra este día como le pidió la
Virgen a su vidente Lucía:

«Prometo una especial protección
para la hora de la muerte a los que
durante cinco sábados primeros de
mes seguidos comulguen, recen el
rosario y me hagan compañía du-
rante quince minutos meditando los
misterios del rosario con intención
de ofrecermelos reparación.»

No hay palabra más dulce en los
labios de María ni más esperanza-
dora para sus devotos.

Llame al teléfono 56 88 75
CENTINELAS de la NOCHE
SINALCO

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 8.º

Paseo de las Delicias, 106; Zuri-
ta, 41; Atocha, 114; Prado, 6; Nar-
ciso Serra, 12; Pacifico, 99; Lope
de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17;
Jorge Juan, 104; Hermosilla, 122;
Carretera del Este, 2; Alcalá, 173;
General Pardiñas, 61; Cartagena,
número 4; Ferrer del Río, 46; Ma-
ría de Molina, 46; calle de Reco-
letos, 17; Castelló, 34; Fernan-
do VI, 29; García Morato, 4; Zur-
bano, 54; paseo de la Castellana,
número 70; Serrano, 76; Armando
Palacio Valdés, 7; prolongación de
General Mola, 256; López de Ho-
yos 121; López de Hoyos, 293; Ríos
Rosas, 14; Bravo Murillo, 108;
avenida del Presidente Carmona, 8;
Sandoval, 4; Fuencarral, 83; Hor-
tales, 44; Infantas, 42; Victoria,
números 6 y 8; plaza de Tirso de
Molina, 18; Preciados, 14; Piz, 9;
galería de Quevedo, 6; Rodríguez
San Pedro, 47; Cea Bermúdez, 13;
Margaritas, 2; Marqués de Urqui-
jo, 27; Princesa, 16; Fernando el
Católico, 28; Isaac Peral, 38; pla-
za de Herradores, 2; Cava Baja, 4;
Tabernillas, 19; paseo de las Aca-
cias, 5; Matilde Gayo, 3; Isabelita
Usera, 29; Rascón, 34 (colonia Ter-
cio); Miguel Mayor, 16; camino de
las Animas, 344 (Carabanchel Ba-
jo); Antonio Leyva, 41; Alejandro
Morán, 8; (barrio del Progreso);
plaza de la Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); paseo de Extrema-
dura, 92; carretera de Extremadu-
ra, 60; Paso de los Olivos, 100 (bar-
rio Extremadura); Hermanos Ma-
chado, 42 (Ventas); carretera de
Aragón, 188; Arturo Soria, 132
(Ciudad Lineal); Bravo Murillo,
número 339 (Tetuán); San Benito,
número 32 (Ventilla); Arroyo, 13
(Tetuán); Puerto Bonaguá, 24
(Puente de Vallecas); Puerto Mo-
nasterio, 7 (Puente de Vallecas);
y Robles, 2 (Puente de Vallecas).

Cupón de los ciegos
NUMERO DE AMIADO AYER
211

VIDA INTELECTUAL

"LA PINTURA DE LOS PAISES BAJOS EN EL MUSEO DEL PRADO"

CONFERENCIA DE ANTONIO ALMAGRO EN EL CURSO
"LO ESPAÑOL EN LA CREACION ARTISTICA"

Continuando el curso "Lo es-
pañol en la creación artística",
su director, don Antonio Alma-
gro, ha pronunciado la segunda
parte de la conferencia "La pin-
tura de los Países Bajos como
expresión de un peculiar modo
de existir". Estudió al hombre
hispánico y la especial tensión
de su raíz trascendental, que le
hace sentirse pasajero sobre la
tierra y adivina por debajo de
los fenómenos y la superficie de
la naturaleza más hondas capas
de eternidad, no deja por eso de
sentirse sujeto dolorosa e irre-
misiblemente a la naturaleza y
el tiempo, y entonces ese atiran-
tamiento de su espíritu le pro-
duce en cada instante la plena
vivencia de esta aguda tensión,
le fuerza a sentirse dramática-
mente la realidad y la vida. Así
esta voluntad de forma llevará
en sí el ardiente deseo de emer-
ger del fluir de tiempo, que se
manifiesta en sus creaciones ar-
tísticas.

Estudió a continuación, a tra-
vés de la proyección de diaposi-
tivas en color, toda la obra de
Rembrandt, resaltando "la tempo-
ralidad del espíritu occidental y
de movilidad infinita de sumer-
sión en el incansable fluir del
tiempo". Al terminar su confe-
rencia fué muy aplaudido.

CURSO DE INICIACION SIN- DICAL PARA ESTUDIANTES

El Centro de Estudios Sindi-
cales está celebrando desde
principio de este mes hasta el día
27 de febrero un Curso de In-
iciación Sindical para estudiantes
universitarios, con objeto de in-
formar y orientar las vocaciones
universitarias hacia el estudio
del sindicalismo.

A los alumnos que sigan el
curso y acrediten su aprovecha-
miento se les extenderá un diplo-
ma que les permitirá el ingreso
en los cursos de estudios superio-
res que organice el Centro y la
incorporación a determinados
Seminarios y concursos, median-
te la oportuna solicitud.

Las materias del curso son:
Organización Sindical española.
El fenómeno sindical del mundo.

Historia y doctrina de los Mov-
imientos sociales. Perspectivas de
la Economía española. Acción
asistencial de la Organización
Sindical.

Como complemento de las asig-
naturas se desarrollará un ciclo
de conferencias que tratarán de:
Introducción al sindicalismo. Los
estudios sindicales en España.
Los funcionarios técnicos sindi-
cales. El hombre, ser sindical.
Las relaciones del trabajo en el
sistema liberal. Las relaciones del
trabajo en el sistema marxista.
Posibilidades del sindicalismo
para la juventud. Prensa sindi-
cal. Turismo social. Sindicalismo
universitario.

Las clases se celebrarán en
días alternos, lunes, miércoles y
viernes, de siete y media a nue-
ve y media de la tarde, en los lo-
cales de la D. N. S., paseo del
Prado, 20.

FEDERICO SOPENA, EN LA CATEDRA "RAMIRO DE MAEZTU"

En el Instituto de Cultura His-
pánica, y dentro del curso orga-
nizado por la cátedra "Ramiro
de Maeztu", pronunció su segun-
da conferencia sobre música con-
temporánea el padre Federico So-
peña. Analizó la contribución de
la música europea, sobre todo de
la romántica, en la formación
del hombre, especialmente del
burgués del pasado siglo. Hizo
un estudio detallado de lo que
aportó el nacionalismo a esta
formación humana, comparando
la significación universal del le-
gado ruso con el más localista,
más limitado, de cierta parte de
la música española. Considero
seguidamente la evolución de
nuestra música en su esfuerzo
para encontrar un clima de uni-
versalidad antipintoresco que só-
lo será posible en una genera-
ción que habrá de sacrificar el
éxito fácil, la ganancia fácil, e
incluso plantearse una distinta
ambición creadora. Por último
hizo un detenido examen de la
obra de Falla, Mompou y Rodri-
go, deteniéndose especialmente
en el análisis de la "Cantata" de
Joaquín Rodrigo sobre el poema

"Salamanca", de Miguel de Una-
muno.

EL DOCTOR ANTOLI-CANDE- LA, EN EL COLEGIO DE SORDOMUDOS

En el ciclo organizado por el
Colegio Nacional de Sordomu-
dos actuó el doctor don Francis-
co Antoli-Candela, que desarro-
lló el tema "Audición y fenestra-
ción", con la competencia que le
caracteriza.

Resalta el conferenciante la
importancia de los cursos de for-
mación de profesores de sordos
que se celebran, y considera bá-
sico para estos docentes el cono-
cimiento del mecanismo del oído,
no clínico precisamente, pero sí
lo suficientemente claro para
una eficaz tarea de reeducación
del semisordo.

Madrid tendrá, desde hoy, una Casa de los Artistas

SE INAUGURARA ESTA TARDE EN EL
FOMENTO DE LAS ARTES

Esta tarde, a las siete y media,
y en la calle Presidente Carmona,
número 7, en los bajos de Fo-
mento de las Artes, quedará in-
augurada la Casa de los Artistas.
La Artist's House, como dirían
los ingleses, y que representa el
primer centro que de este tipo
se crea en España. Con la pre-
sencia de esta Casa se pretende
que, tanto los artistas como el
público en general, puedan con-
vivir durante unas horas y, el
segundo, deleitarse con la inter-
pretación o ejecución de obras
maestras u obras que nacerán
precisamente en la Artist's Hou-
se.

El periodista ha querido que
fuera uno de los personajes más
caracterizados de la Casa de los
Artistas quien nos ampliara la
noticia.

—Fomento de las Artes ha que-
rido—nos explica—dar paso con
la creación de esta Casa a los
valores noveles que bien por una
causa u otra no son conocidos.

—¿Qué arte estará represen-
tado en esta Casa?

—Desde la pintura hasta cual-
quier representación folklórica.
Es más, se han hecho convoca-
torias, cuyos ganadores tendrán
un premio en metálico.

—Dígame: ¿qué contacto ten-
drá el público con ustedes?

—El público, que podrá entrar
libremente, encontrará la sorpre-
sa de poder admirar las cualida-
des del joven cantante o de la
nueva bailarina. Además podrá
contemplar la colectiva Exposi-

HOY COMIENZA LA SEMANA NICARAGUENSE "RUBEN DARIO"

Esta tarde, a las ocho, comen-
za la I Semana Nicaragüense
Rubén Darío, con unas palabras
del embajador de Nicaragua en
España, don Manuel F. Zurita.
Todos los demás días hasta el
próximo sábado 14, darán confe-
rencias diversas personalidades
acerca de la figura y obra de Ru-
bén Darío. Intervendrán don Ju-
lián Marias, don Gregorio Mara-
ñón, don Blas Piñar, don José
Coronel, don Gerardo Diego, mis-
ter Henry Rivas, don Guillermo
Bustamante, don Dionisio Gama-
llo y una destacada representa-
ción de poetas españoles, en el
coloquio del martes día 10 en el
Instituto de Cultura Hispánica,
en torno al poeta nicaragüense.

El sábado 14 se le impondrá la
Orden de Rubén Darío, en el
grado de Gran Cruz, al Ministro
de Educación, don Jesús Rubio,
y al embajador de Nicaragua,
don Manuel F. Zurita.

El domingo próximo, Radio
Nacional de España dedicará una
audición especial en honor y
memoria de Rubén Darío.

ción de más de cincuenta pinto-
res, que crean sus obras bajo la
temática de la plástica moderna.
—¿Cuándo harán la inaugura-
ción?

—Esta tarde a las siete y me-
dia. Hemos querido, y esperamos
que así ocurra, celebrar una au-
téntica fiesta de la bohemia, la
primera de este género hasta el
momento.

—He oído que han invitado a
numerosos artistas. ¿Puede dar-
me algunos nombres?

—Que me perdonen si me ol-
vido de algunos; pero que re-
cuerde ahora, acudirán a esta
fiesta Susana Canales, Julio Pe-
ña, Emma Penella, Elisa Mon-
tés, Félix Dafauce, Pepe Isbert,
Lina Rosales, etc.

—Creo que habrá fiesta, y por
lo grande. ¿Puede explicarme
en qué consistirá?

—Como obsequio para todos
los asistentes harán honor a su
rama figuras como la de María
Rivas, Rafael Luis Calvo, José
Torres, de la televisión america-
na, y otros.

—¿Qué más podemos ver esta
tarde en la Artist's House?

—A Susana Canales, que ha
prometido dirigir unas palabras
a los artistas noveles para que
no se desanimen y continúen lu-
chando.

Y esto es todo, lector. Madrid,
el gran Madrid, ya cuenta desde
hoy con esta nueva Exposición
permanente de todas las ramas
del arte. Ya era hora.

J. RIOS SUAREZ

ARTIST'S HOUSE

PRESIDENTE CARMONA, 7

BAJOS DE F. A. E. — TELEFONO 53 20 03

SABADO Y DOMINGO a las 4.30 de la tarde

III y IV «JAZZ SESSION»

con los más destacados intérpretes del género

bajo la dirección de JANI RICO

SOLISTAS

JOE MORO	ENRIQUE	CODINA	MANUEL SIERRA
trompeta	saxofón tenor	trombón	guitarra eléctrica
	REGOLI	SANTIAGO PEREZ	
	batería	bajo	

Colaboración extraordinaria de la cantante francesa SIMON
CHEVALIER. a la que, en la tarde del sábado, se rendirá un
homenaje de admiración y simpatía

SABADO, 7 TARDE

Homenaje a Simon Chevalier. amenizada por una gran orquesta

DOMINGO, 7 TARDE

Homenaje a JANI RICO, director de la orquesta de JAZZ,
que también será amenizado por la de ARTIST'S HOUSE

BOLSA MAS ESTABLE, PERO MENOS ACTIVA

Con un tono más pausado, menos negocio y menos vivacidad en los tanteos se va presentando la Bolsa, como en cura de reposo después de las pasadas y agitadas semanas. Sesión parecida a la anterior, con más alzas y menos bajas. Y menos valores en cotización, pues hubo muchos valores en blanco en el cuadro.

En consecuencia, podemos decir que nada nuevo nos trajo la sesión de ayer, puesto que en ella persistió el suave declive de los cambios y la languidez operativa, debido al estrechamiento que se viene produciendo en las contrapartidas. No obstante, todavía se opera con fluidez, y hubo en la contratación cierto rescaldo de animación, lo que evidencia que no hemos llegado ni mucho menos al grado de paralización de los meses del año pasado.

La realidad es que, a pesar de los reajustes que se producen en los cambios, la impresión que ofrece el mercado no es desfavorable, y hasta ahora seguimos apreciando un fondo de firmeza considerable, el cual parecía querer reflotar una vez transcurrida la hora oficial de contratación. En efecto, al final las contrapartidas aparecían más equilibradas, y la Bolsa estaba más resistente, aunque tanto en Bilbao como en Barcelona, principalmente en este último mercado, la situación era más floja que aquí en todos los órdenes, porque los especuladores no veían las cosas con optimismo.

Como decimos más arriba, el deslizamiento de los cambios ha sido suave generalmente, y es de señalar que en la jornada que comentamos el reajuste no ha sido tan unánime como en el día anterior, pues buen número de los títulos tratados repitieron el precedente, lo que siempre tiene su significación.

SALTOS DEL SIL, S. A. JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

El Consejo de Administración de esta Sociedad, de conformidad con los preceptos legales y estatutarios, ha acordado convocar Juntas generales ordinaria y extraordinaria de señores accionistas para el sábado día 28 de febrero próximo, a las doce y media de la mañana, en el salón de actos del Banco Central, calle del Barquillo, núms. 2 y 4, Madrid.

El Consejo someterá a la Junta general ordinaria la Memoria, el Balance y las Cuentas correspondientes al ejercicio 1958, así como la designación de Censores de Cuentas para el año en curso.

La Junta general extraordinaria se celebrará a continuación de la ordinaria para tratar de la creación de una serie de Bonos de Tesorería, títulos que serán ofrecidos al mercado en la época y condiciones que la propia Asamblea acuerde.

Las necesarias tarjetas de asistencia serán entregadas a todos los accionistas que, individualmente o agrupados, posean un mínimo de 50 acciones, por las Oficinas Centrales, Sucursales y Agencias de los Bancos Central, Pastor, Santander y Valencia, hasta cinco días antes de la celebración de la Asamblea, previas las oportunas justificaciones de propiedad, debiendo quedar inmovilizados los títulos, en los indicados establecimientos de depósito, hasta después de celebrada la reunión.

Por cada acción que concurra, presente o representada, a la Junta general extraordinaria, los señores accionistas percibirán una prima, en concepto de movilización de títulos, importante DOS PESETAS CON CINCUENTA CENTIMOS.

Si no se llegara en las Juntas a los mínimos exigidos por los artículos 51 y 58 de la ley de Sociedades Anónimas, se reunirán en segunda convocatoria al día siguiente, en el mismo lugar y hora. Madrid, 30 de enero de 1959.—El Presidente del Consejo de Administración.

El grupo más sostenido fué el bancario, ya que todos los valores tratados se hicieron sin variación, exceptuando las acciones del Banco de España, que bajaron otros dos enteros, al operar a 688. La actividad se redujo bastante, pues dejaron de operar muchos de los valores que cotizaban habitualmente.

En el departamento de electricidad también fueron muchos los valores que no varían, predominando en las diferencias el signo negativo, pero los descensos fueron generalmente de escasa cuantía, por lo que los respectivos niveles no varían substancialmente. El valor que más fuerte bajó fué Reunidas de Zaragoza, que se dejó cuatro enteros y medio, al cerrar a 143,50, siguiéndole con dos enteros Hidrola y Chorro, al operar a 287 y 147, respectivamente. Viesgo baja uno y medio, hasta 218,50; pierden un entero Langreo y Fenosa, hasta 225 y 193, respectivamente, y figuran con cesión de dos cuartillos Unión Eléctrica Madrileña, hasta 213,50; Iberduero, hasta 318,50, y Sil, al cierre de 211,50. No varían Sevillana, Fecsa, Leonesas, Cantábrico y Moncabril.

Respecto a los valores de arbitraje, aparecen más irregulares que en la sesión anterior, pero generalmente con diferencias muy cortas. Operaron en alza Ponferrada, que alzó hasta 840, con ganancia de cinco enteros, y Resinera y Hornos, que subieron un entero, hasta 172 y 281, respectivamente. Por el contrario, Rif cedió diez puntos, hasta 745; Felguera dos enteros, hasta 283; Energía e Industrias Aragonesas seis, hasta 201; Auxiliar cinco, hasta 413; Hidro Nitro dos, hasta 164; Unquinesa tres, hasta 294, y Española de Petróleos un entero, al cierre de 670. Repitieron su cambio anterior Explosivos y Guindos.

En los demás sectores predominaron también las diferencias de signo negativo en cuantías mínimas generalmente, habiendo operado en alza únicamente Unión y Fénix, que alza 25, hasta 5.600; Portland Valderribas cinco, hasta 471, y Tabacalera y el Metro un entero, a los cierres de 206 y 177. En el capítulo de bajar figura con cesión de cinco enteros Papeleras Reunidas, hasta 205; Hidrocivil cuatro, hasta 133; Azucarera y Ebro dos, hasta 230 y 618, y El Águila, que experimenta el descenso más profundo, al bajar hasta 512, con pérdida de trece enteros.

En el mercado de cupones también ha sido frecuente la repetición de cambios, figurando con diferencia únicamente los de Basconia grandes, que bajan 50 puntos, hasta 2.650; los de Mafe diez, hasta 40 pesetas; los del Banco Popular cinco, hasta 95; los de Construcción Naval dos, hasta 48, y los de Encinar de los Reyes y M. Santa Ana tres, al operar a 14 y 12 pesetas, respectivamente.

BOLSA DE BILBAO.—Menos negocio y más indecisión, con bastantes bajas.

BOLSA DE BARCELONA.—Predominó la inhibición compradora, siendo casi generales los descensos.

NOTAS BREVES

—Como ya habíamos anunciado, Saltos del Sil prepara una emisión de bonos por 300 millones de pesetas. A la par, sin gastos, al 6,95 por 100 de interés bruto anual, amortizables en quince años, con un interés líquido del 6,28 por 100 anual, porque además se conceden ciertos incentivos en relación con la opción al canje por acciones, opción que si no se usa da derecho a una prima de amortización del 5 por 100. Por el momento, no se conoce la fecha que se señalará para la operación. Se cree que para marzo ya habrá turno para lanzarla.

Pedro RICO

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter. ...	79,70	79,70	=
4 % Ext. ...	98,—	98,—	=
A. 1908 4 % ...	96,50	96,50	=
3 % 1928 s/1 ...	82,50	82,—	- 0,50
4 % en s/1 ...	98,40	98,40	=
4 % nov s/1 ...	99,15	99,20	+ 0,05
Am 3,50 % ...	89,10	89,10	=
Tros 3 % AB ...	100,50	100,50	=
Tesoros 3 % ...	101,15	101,15	=
Idem Nov. ...	100,50	100,50	=

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914 ...	82,—	82,—	=
» 1918 ...	73,—	73,—	=
Mejoras U. ...	77,—	77,—	=
Subsuelo ...	89,50	89,50	=
Vs 1929 ...	68,—	68,—	=
» 1931 Int. ...	73,—	73,—	=
» 1931 Ext. ...	73,—	73,—	=
» 1941 ...	68,—	68,—	=
» 1946 ...	75,—	75,—	=

OTROS FONDOS

I. N. Colón ...	95,—	95,50	+ 0,50
Hidr. Ebro 6 % ...	96,50	96,50	=
» a 5 % ...	97,—	97,—	=
Rec. Nac. ...	101,—	101,10	= 0,10
Renfe ...	98,75	98,75	=
Tánger-Fez ...	73,—	73,—	=
Marruecos 5 % ...	56,50	56,50	=
Em. Majzen ...	84,90	84,90	=
Em. Austriaco ...	99,—	99,—	=

CEDULAS

Hip 4 % lib. ...	98,25	98,25	=
» 4 % ...	71,—	71,—	=
» 4,50 A % ...	76,—	76,—	=
» 4,50 B % ...	73,50	72,50	- 1,—
» 4,50 C % ...	77,—	77,—	=
» 4,50 exent. ...	99,—	99,—	=
» 5 % exent. ...	103,—	103,—	=
C. L. 4 % In. ...	95,—	95,50	+ 0,50
» 4 % lot. ...	100,—	100,—	=
» pref. ...	106,50	106,50	=

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 % ...	80,—	80,—	=
Chade 6 % ...	100,50	100,50	=
» 5,50 % ...	90,—	90,—	=
» bonos ...	101,—	101,—	=
Alberche 1951 ...	68,—	69,—	+ 1,—
S. Nan. 6 % ...	81,—	81,—	=
C. Española ...	72,50	72,50	=
F. Mieres ...	83,—	83,—	=
B. Camp. 49 ...	97,—	97,—	=
Explosivos ...	87,50	87,50	=
Hornos ...	80,—	80,—	=
Telefónica ...	98,—	98,—	=
Peñarroya ...	100,—	100,—	=

Bancos

España ...	690,—	688,—	- 2,—
Exterior ...	360,—	360,—	=
Id. nuev. ...	387,—	387,—	=
Hipotecario ...	338,—	338,—	=
Crédit. Local ...	410,—	410,—	=
Esp. Crédito ...	780,—	780,—	=
Hisp. Am. ...	570,—	570,—	=
Central ...	570,—	570,—	=
Rural-Mediterráneo ...	281,—	281,—	=
Cr. Ind. ...	194,—	194,—	=
Ibérico ...	470,—	470,—	=
Lóp. Quesada ...	720,—	720,—	=
Mer. Ind. ...	315,—	315,—	=
Popular E. ...	435,—	435,—	=
B. Gral. C. Ind. ...	302,—	302,—	=
Gijón ...	440,—	440,—	=
Herrero ...	500,—	500,—	=

ALIMENTACION

Águila ...	525,—	512,—	- 13,—
Azucarera ...	232,—	230,—	- 2,—
Id. Madrid ...	245,—	245,—	=
Ebro ...	620,—	618,—	- 2,—

CEMENTOS

Cementos Alba ...	260,—	260,—	=
Fin. Minera ...	100,—	100,—	=
P. Valderribas ...	466,—	471,—	+ 5,—

CONSTRUCCION

Lucsa ...	125,—	125,—	=
L. Valderribas ...	380,—	380,—	=
Hidrocivil ...	137,—	133,—	- 4,—
C. Gl. Esp. ...	95,—	95,—	=
Dragados ...	202,—	200,—	- 2,—

ELECTRICIDAD

Langreo ...	226,—	225,—	- 1,—
U. E. M. ...	214,—	213,50	- 0,50
Id. nuevas ...	172,50	172,50	=
Cooperativas ...	168,—	168,—	=
Hid. Española ...	289,—	287,—	- 2,—
Id. nuevas ...	310,—	310,—	=
Chorro ...	149,—	147,—	- 2,—
S. del Nansa ...	152,—	152,—	=

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana ...	167,—	167,—	=
Iberduero ord. ...	319,—	318,50	- 0,50
Duero 6 % ...	303,—	297,—	- 6,—
O. E. A. ...	50,—	50,—	=
Chades ...	300,—	300,—	=
» D. ...	300,—	300,—	=
» E. ...	300,—	300,—	=
Telefónica ...	243,—	243,—	=
Fecsa ...	227,—	227,—	=
Fenosa ...	194,—	193,—	- 1,—
E. Leonesa ...	177,—	177,—	=
Ele. Viesgo ...	220,—	218,50	- 1,50
E. R. Zarag. ...	148,—	143,50	- 4,50
Galleja ...	172,—	172,—	=
H. Cantábrico ...	189,—	189,—	=
Id. Nuevas ...	253,—	253,—	=
Moncabril ...	124,—	124,—	=
S. del Sil ...	212,—	211,50	- 0,50

INMOBILIARIAS

Alcázar ...	100,—	100,—	=
Aspe ...	35,—	35,—	=
Asturiana ...	79,—	79,—	=
Bami ...	131,—	131,—	=
Calsa ...	17,—	17,—	=
Cantabria ...	104,—	105,—	+ 1,—
Ceisa ...	104,—	102,—	- 2,—
Centro ...	134,—	134,—	=
O. Hispánico ...	24,—	24,—	=
El Carmen ...	70,—	70,—	=
Fisa ...	185,—	185,—	=
Hispana ...	98,—	98,—	=
Layetana ...	41,—	41,—	=
Metropolitana ...	175,—	175,—	=
Id. nuevas ...	165,—	165,—	=
Rubán ...	150,—	150,—	=
Urbis ...	160,—	159,—	- 1,—
Vacesa ...	120,—	120,—	=
Uresa ...	100,—	100,—	=
Urb. Met. ...	570,—	565,—	- 5,—
Urvacesa ...	127,—	127,—	=
Vallehermoso ...	178,—	179,—	+ 1,—

METALURGICAS

Hornos ...	280,—	281,—	+ 1,—
Id. nuevas ...	295,—	295,—	=
Auxiliar F. C. ...	418,—	413,—	- 5,—
Boet y Nav. ...	100,—	100,—	=
Cnm Hierros ...	253,—	253,—	=
C. Metálicas ord. ...	160,—	160,—	=
» pref. ...	160,—	160,—	=
Ac. Tudor ...	800,—	800,—	=
I. A. S. Bárbara ...	180,—	178,—	- 2,—
M. M. Madrileñas ...	90,—	90,—	=
Material y Const. ...	170,—	170,—	=

MINERAS

Rif ...	755,—	745,—	- 10,—
Ponferrada ...	835,—	840,—	+ 5,—
Felguera ...	285,—	283,—	- 2,—
Almagrera ...	75,—	75,—	=
Centenillo ...	112,—	112,—	=
Guindos ...	225,—	225,—	=

QUIMICAS

C. E. P. A. ...	165,—	165,—	=
E. I. Aragonesas ...	207,—	201,—	- 6,—
Explosivos ...	327,—	327,—	=
H. Nitro ...	166,—	164,—	- 2,—
Llofar pref. ...	45,—	45,—	=
Gal ...	320,—	320,—	=
I. Q. Canarias ...	435,—	435,—	=
Petróleos ...	671,—	670,—	- 1,—
P. Q. Sint. ...	182,—	182,—	=
Unquinesa ...	297,—	294,—	- 3,—
Resinera ...	171,—	172,—	+ 1,—

SEGUROS

Hermes ...	520,—	525,—	+ 5,—
La Estrella ...	375,—	375,—	=
U. Fénix ...	5.575,—	5.600,—	+ 25,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones ...	164,—	164,—	=
Insa ...	122,—	120,—	- 2,—
Vamosa ...	120,—	120,—	=

VARIAS

Campa ...	213,—	211,—	- 2,—
A. Tabacos ...	70,—	70,—	=
Tabacalera ...	205,—	206,—	+ 1,—
C. N. Almadra ...	2.000,—	2.000,—	=
Naval ord. ...	145,—	145,—	=
Id. pref. ...	142,—	142,—	=
N. Aznar ...	2.875,—	2.875,—	=
Pebsa ...	104,—	104,—	=
Transmediterránea ...	210,—	210,—	=
N. N. Levante ...	180,—	180,—	=
Papelera Española ...	440,—	440,—	=
Papeleras Reunidas ...	210,—	205,—	- 5,—
Metro Mad. ...	176,—	177,—	+ 1,—
Fefasa ...	242,—	242,—	=
Snice ...	340,—	339,—	- 1,—

HOY COMIENZA EL CAMPEONATO NACIONAL JUVENIL DE ESQUI

Se celebra en el Valle de Arán con sesenta y cinco participantes, divididos en dos categorías

Mendonça no podrá jugar el domingo

HOY SALDRA EL REAL MADRID PARA ZARAGOZA

El Atlético celebró ayer su acostumbrado entrenamiento en el Estadio Metropolitano. En esta sesión participaron la mayoría de los jugadores rojiblancos, entre ellos Chuzo y Verde; pero dejaron de hacerlo Herrera, Miguel, Alvarito y Mendonça, los cuatro lesionados de mayor o menor consideración. De estos cuatro quedan, desde luego, descartados para el partido del domingo Herrera y Mendonça, mientras es casi seguro que puedan jugar Alvarito y Miguel, como asimismo Páez. En cuanto a Chuzo y Verde, éste se encuentra ya en condiciones, mientras que Chuzo todavía habrá de permanecer inactivo de diez a quince días.

Como de costumbre, Daucik no dará hasta la mañana de hoy la lista de los jugadores que, por estar convocados para el partido, quedarán concentrados por la tarde en un hotel de El Plantío. Con toda probabilidad, éstos serán: Páez y Bilbao, porteros; Alvarito, Callejo, Mendiondo y Rusñol, defensas; Rivilla y Gloria III, medios; y Miguel, Rafa, Allende, Vavá, Peiró y Collar, delanteros.

HOY SALDRA EL MADRID PARA ZARAGOZA

Al mediodía de hoy el equipo del Madrid saldrá en el Tef para Zaragoza, con el fin de hacer noche en la capital aragonesa y de que los jugadores se encuentren descansados para el partido decisivo del domingo. Ayer por la mañana hubo entrenamiento en el Estadio Bernabéu, enfrentándose los titulares del Club al conjunto de aficionados. Existía cierta curiosidad por esta sesión preparatoria, y sobre todo por ver la formación que Carniglia daba a la línea delantera blanca, una vez que Gento cumplió su sanción. En este partido preparatorio el quinteto formó con Kopa, Rial, Di Stéfano, Puskas y Gento, quinteto que se espera sea el que salga en La Romareda el domingo próximo. Si bien Carniglia no dio a conocer la alineación del equipo y sólo facilitó la lista con los nombres de los quince jugadores que se desplazan a la capital aragonesa, es casi seguro que los once que actúen el domingo en La Romareda sean: Alonso; Marqui-

tos, Santamaría, Miche; Santisteban, Zárraga; Kopa, Rial, Di Stéfano, Puskas y Gento, quedando en calidad de suplentes Dominguez, Ramos, Ruiz y Herrera.

SUTTER, JOSE LUIS Y GENTO II, BAJAS EN EL PLUS ULTRA

De Córdoba se trajo lesionados el Plus Ultra a Sutter y José Luis, y ninguno de los dos podrá jugar el domingo contra el Hércules de Alicante. Pero no serán éstas las únicas bajas del equipo «asegurador», ya que Gento II recibió un balonazo en la cara y sufrió un fuerte golpe en las narices que le impide jugar el domingo. En compensación, el Plus Ultra podrá contar para este partido con el concurso de Gento III, una vez logrado el permiso federativo, que cubrirá el puesto de delantero centro. Aunque Trinchant no dará hasta hoy por la mañana la alineación definitiva, puede asegurarse que frente al Hércules Sutter, Gento II y José Luis serán sustituidos, respectivamente, por Egusquiza, Rivera y Gento III, por lo que el once «asegurador» formará con Florentino; Calleja, Egusquiza, Casado; Villegas, Carvajal; Rivera, Josélin, Gento III, Szabo y Martínez.

MAÑANA SALDRA EL RAYO PARA SANTANDER

Para el domingo próximo el Rayo tiene un difícilísimo partido en Santander. Los vallecianos precisarán sacar puntos en sus desplazamientos, pues con los de Vallecas, algunos de ellos más que dudosos, pues tienen que visitarlo el Valladolid y el Sabadell, no cuenta con suficientes para eludir el descenso. Los jugadores del Rayo se entrenaron esta semana a las órdenes de Herrera, aunque éste todavía no firmó con el Club valleciano; pero hasta hoy por la mañana no se conocerán los que se desplazarán a la capital montañesa. Como el número de jugadores disponibles es más bien escaso, lo más fácil es que no haya casi cambios en la formación y que en el Sardinero actúen los mismos o casi los mismos que lo hicieron el pasado domingo ante el Coruña.—M. B.

ULTIMA JORNADA DE LA FASE ELIMINATORIA DEL CAMPEONATO DE SELECCIONES REGIONALES

EL EQUIPO CASTELLANO JUGARA EN BADAJOZ FRENTE AL EXTREMEÑO

Para la próxima jornada, última de la fase eliminatoria de esta competición de Selecciones Regionales Juveniles, están previstos los siguientes encuentros:

Sábado día 7:

Grupo "B": Cantabria-Gallega, campo del Sardinero. Oeste-Asturiana, campo de Zorrilla.

Domingo día 8:

Grupo "A": Extremeña-Castellana, campo del Vivero. Hispanomarroquí-Andaluza, estadio Alfonso Murube.

Grupo "C": Balear-Valenciana, campo Atlético Baleares. Catalana-Murciana, campo del Barcelona, en preliminar de su partido contra el R. C. D. Español.

SEMIFINALES

Las selecciones vencedoras en sus respectivos Grupos jugarán las semifinales previstas para los días 15 y 22 del actual, emparejadas como sigue: A contra B y C contra D.

Piero d'Inzeo, en cabeza del Torneo intercontinental hípico de Chile

ESPINOSA DE LOS MONTEROS FIGURA EL ONCE Y GOYOAGA EL QUINCE

VINA DEL MAR (Chile).—En el estadio El Tranque, de esta ciudad, se inició anoche el Concurso Hípico Internacional, con la participación de los mejores jinetes europeos y americanos.

En la primera prueba de saltos, con un recorrido con doce obstáculos, se han registrado los siguientes resultados:

1. Piero d'Inzeo (Italia), "Maiten" (Chile), 0 faltas, 1' 20" 2/10.
2. Pet Smythe (Gr. Bretaña), "Simbad" (Argentina), 4 faltas, 1' 12" 5/10.
3. Gastón Zúñiga (Chile), "Villan" (Chile), 4 faltas, 1' 15" 2/10.
4. Pedro Mayorga (Argentina), "Barranco" (Chile), 4 faltas, 1' 17" 1/10.
5. Hugo Arambide (Argentina), "Sil Vous Plait" (Argentina), 4 faltas, 1' 20" 1/10.
6. Piero d'Oriola (Francia), "Virrey" (Argentina), 4 faltas, 1' 26" 1/10.
7. Inge de Winkler (Alemania), "Coriolan" (Argentina), 4 faltas, 1' 23" 1/10.
8. Robert Knoops (Chile), "Apuche" (Argentina), 4 faltas, 1' 29" 4/10.
9. Hans G. Winkler (Alemania), "Managokal" (Chile), 5 1/4 faltas, 1' 40" 1/10.
10. Pedro Vidal (Colombia), "Generad" (Argentina), 8 faltas, 1' 18" 1/10.
11. Fernando Espinosa (España), "Jorgito" (Colombia), 8 faltas, 1' 23" 2/10.
12. Bernard de Fombelle (Francia), "Desengaño" (Argentina), 12 faltas, 1' 15" 1/10.
13. Cecil Blacker (Gran Bretaña), "Stromboli" (Argentina), 12 faltas, 1' 25" 3/10.
14. Héctor Suárez (Colombia), "Mal Iro" (Argentina), 16 faltas, 1' 18" 1/10.
15. Francisco Goyoaga (España), "Huaso" (Colombia), 16 faltas, 1' 22" 4/10. (Alfil.)

LOS JINETES EUROPEOS SE MOSTRAN BAJOS DE FORMA

VINA DEL MAR.—Los jinetes

Europeos que participan en el Concurso Internacional Hípico que se celebra en el Estadio El Tranque de esta ciudad se mostraron bajos de forma en la primera prueba disputada anoche. Se cree que las malas actuaciones registradas entre dichos jinetes, entre los que se encuentran los españoles Espinosa y Goyoaga, se deben principalmente a la falta de compenetración con sus caballos, que, todos sudamericanos, no han tomado parte con anterioridad en ninguna competición de esta clase.

El concurso fue inaugurado por el príncipe Bernardo, de Holanda, presidente de la Federación Internacional Ecuestre.

Esta noche y el sábado se disputarán otras pruebas. Los cuatro jinetes mejor clasificados pasarán a la final, que se disputará el domingo. (Alfil.)

EL BARCELONISTA MARTINEZ, SUSPENDIDO POR CUATRO PARTIDOS

JUAN MANUEL, DEL CELTA, SANCIONADO CON TRES ENCUENTROS

El Comité Nacional de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha tomado los siguientes acuerdos:

JUGADORES

Primera División.—Suspendir por cuatro partidos oficiales a Eulogio Martínez (C. F. Barcelona), por agresión a un contrario, y por tres partidos oficiales a Juan Manuel Tartidan (R. Club Celta), por insultar al árbitro.

Segunda División.—Suspendir por cuatro partidos oficiales a Rafael Flores (C. D. San Fernando), por agresión a un contrario.

Amonestar y multar a Jesús Ares (C. D. Málaga), por pérdida deliberada de tiempo.

(De nuestro corresponsal). Como ya anunciábamos en crónica anterior, el Valle de Arán será escenario del I Campeonato Nacional Juvenil de Esquí y XIII del Frente de Juventudes, organizado por la Delegación Nacional de Juventudes y la Federación Española de Esquí conjuntamente.

Los doce anteriores Campeonatos de esquí del Frente de Juventudes se celebraron en Sierra Nevada, Pajares, Candanchú, Sallén, Nuria y La Molina, escogiendo en esta ocasión el Valle de Arán como atención al esfuerzo desplegado por los naturales del país y como premio simbólico a la labor desarrollada por las Juventudes del Movimiento, que dotaron en este magnífico paraje español al deporte del esquí del moderno y confortable Albergue "Alto Arán".

El programa de actos de estos Campeonatos se desarrollará entre los días 6 y 11 de los corrientes. Hoy, día 6, se procederá a la apertura oficial del Torneo, efectuándose el juramento olímpico, con reconocimiento de pistas y entrenamientos prelimina-

res. Las pruebas puntuables serán las siguientes: carreras de fondo, habilidad, relevos, habilidad gigante y descenso, que se desarrollarán entre los días 7 y 11. Este último día se efectuará el reparto de premios y la clausura, a la que tienen anunciada su asistencia el Delegado Nacional del Frente de Juventudes y otras jerarquías nacionales.

El total de participantes es de 65. Treinta y ocho de ellos, de las Federaciones Andaluza, Aragonesa, Catalana, Castellana, Norte y Vasconavarra, y los 27 restantes, del Frente de Juventudes de las provincias de Asturias, Burgos, Huesca, León, Llerida, Gerona, Barcelona, Granada, Teruel, Segovia, Madrid, Soria y Santander.

Los Campeonatos se desarrollarán en dos categorías: la primera comprende muchachos de edades de trece a quince años, y la segunda, de dieciséis a dieciocho años, distribuyéndose por equipos, y las clasificaciones por cada categoría serán individuales en todas las pruebas, excepto en la de relevos, que será por equipos de tres corredores por Federación y Delegación Provincial de Juventudes.

El Comité Técnico de Organización está dirigido por el coronel Villar, Jefe del Servicio de Alta Montaña del Frente de Juventudes, integrándolo a su vez miembros de la Federación Nacional de Esquí con jueces y árbitros de los Colegios de las Federaciones Castellana y Catalana.

Todos los participantes se hallan alojados en el moderno y confortable Albergue "Alto Arán", del Frente de Juventudes, instalado en Saldú, al pie de la montaña que será escenario de los Campeonatos, las famosas pistas de Baqueira. El año pasado, los Campeonatos Nacionales de Productores de Educación y Descanso; el presente, los Juveniles de España. El Valle de Arán ha entrado en la mayoría de edad como escenario ideal para la práctica del deporte del esquí y las modalidades turísticas de montaña y camping. Sus parajes están permanentemente sembrados de una tupida alfombra de nieve que permite practicar el esquí en casi todos los meses del año, y en esta época está completamente en condiciones para desarrollar con las mejores condiciones exigibles estos Torneos del Frente de Juventudes. ¡Hasta en Llerida está nevando cuando escribimos esta crónica!

Ramón FERNANDEZ-PAREDES

Se celebraron los últimos entrenamientos para el Campeonato mundial de bobsleigh

EL ITALIANO MONTI, ACTUAL CAMPEON, REGISTRO AYER LOS MEJORES TIEMPOS

ST. MORITZ (Suiza).—Eugenio Monti, italiano, de treinta años de edad, que defenderá su título mundial de «bobsleigh» de dos plazas mañana y el domingo, ha registrado nuevamente el mejor tiempo en el entrenamiento de ayer, el último que se efectúa con anterioridad al Campeonato. Con el también italiano Renzo Alvera en los frenos, Monti cubrió la pista olímpica, de una milla de longitud, en 1 minuto, 21 segundos 88/100, a sólo 41/100 de segundo del record de la pista, establecido hace dos semanas por los suizos Max Angst y Gottfried Kottmann.

Los norteamericanos Henry Taylor y Robin Dixon realizaron el segundo mejor tiempo, con 1-22-14/100.

Después se clasificó el segundo equipo italiano, compuesto por Sergio Zardini y Luciano Alberti, con 1-22-27/100; seguido por los británicos Keith Schellenberg y John Rainforth, con 1-22-28/100.

El equipo español, compuesto por Vicente Sartorius y marqués de Marina, realizó tres descensos, en los que registró los tiem-

pos de 1-22-90/100, 1-22-58/100 y 1-22-97/100. (Alfil.)

MITCHELL, EN CABEZA DEL CAMPEONATO DE SKELETON

ST. MORITZ (Suiza).—Colin Mitchell, de las Reales Fuerzas Aéreas británicas, se ha puesto en cabeza, con ligera ventaja sobre el suizo Robi Kuederli, en el Campeonato mundial de «skeleton» (trineo de una plaza), después de efectuados tres descensos de los seis de que consta el Campeonato.

Mitchell, tras los tres descensos efectuados en la pista de Cresta, tiene un total de 134 s. 8/10.

En segundo lugar de esta clasificación intermedia figura, como ya se ha dicho, el suizo Kuederli, con 134-9/10.

Nino Bibbia, de Suiza, se encuentra en tercer puesto, con 135-6/10. Bibbia es campeón olímpico de 1948.

Han tenido que abandonar por caídas dos participantes. Uno de ellos, el inglés D. B. McDonald, se fracturó la clavícula izquierda en el accidente. (Alfil.)

EL 1 DE MARZO ENTRARÁN EN VIGOR LOS NUEVOS PRECIOS DE LAS ENTRADAS DE FÚTBOL

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

● El Atlético de Bilbao ha sacado gran partido de su entrenamiento con el Guecho, con vistas al encuentro del próximo domingo en el Metropolitano contra el Atlético de Madrid, y de los ejercicios físicos realizados, especialmente para enjuiciar el estado de Merodio y Gaínza. Se ha podido comprobar que podrá alinearse el segundo de ellos, no así Merodio, que sigue resentido de su lesión en la rodilla, por lo que no podrá desplazarse a Madrid.

El grupo designado por el entrenador es el siguiente: Carmelo, López, Orúe, Etxura, Canito, Mauri, Maguregui, Garay, Artache, Uribe, Arieta, Marcalda, Gaínza, Soriqueta y Aguirre, todos los cuales saldrán hoy, a las diez de la noche, en el expreso Bilbao-Madrid, en coche cama. (Alfil.)

● Están completamente agotadas todas las localidades del campo de La Romareda para el domingo próximo, en que hará su visita el Real Madrid, y no sólo la capacidad normal del campo, sino también las 1.200 sillas que, por primera vez, hubo que colocar cuando fué el Atlético de Bilbao, hace dos domingos. Como dato curioso, un directivo del Club ha facilitado el de que han sido solicitadas un total de 8.320 localidades, lo que supone más del doble de la capacidad del campo. En cuanto al equipo que alineará el Zaragoza, se da por seguro que será el mismo que se enfrentó el domingo en Sarriá al Español. (Alfil.)

● En Sestao hay mucho optimismo con la marcha del equipo en la Segunda División. Tras la última victoria conseguida en el campo de El Ferrol del Caudillo, se espera el partido decisivo del próximo domingo contra el Deportivo Alavés de Vitoria. Es tal el optimismo, que se piensa jugar la promoción de ascenso a la Primera División. Por lo pronto, se ha pensado ya en ampliar la general del campo de Las Llanas, cuyas obras comenzarán esta semana, y esto no es más que un aspecto parcial del plan general de obras que en Sestao se tienen proyectadas. (Alfil.)

● El Oviedo celebró entrenamiento con vistas a su partido del domingo próximo, frente al Sevilla, en Buenavista. Están lesionados Amarilla y Cuervo, des-

pués del partido de Granada, y se duda de la alineación del primero. El conjunto ovetense no será conocido hasta el sábado. (Alfil.)

● Los Estados Unidos y Finlandia se han inscrito en la competición de fútbol de los Juegos Olímpicos de 1960, según manifiestan los organizadores. Previamente se habían recibido las inscripciones de Noruega, Dinamarca, Austria, la India e Italia. El plazo de inscripción para la competición futbolística expira el 20 de los corrientes. (Alfil.)

● El guardameta españolista, Vicente, refiriéndose al partido del próximo domingo contra el Barcelona, ha dicho: "El domingo, el Español procurará jugar un buen partido para ver de ganar al Barcelona, y no es cosa de sonreír, porque el Español tiene esas reacciones, y si no, que lo diga el Real Madrid." (Mencheta.)

● El Barcelona confía poder alinear el próximo domingo, frente al Español, a Kubala y Czibor, lo que motivará un cambio en la delantera, que estará integrada por Tejada, Kubala, Evaristo, Suárez y Czibor. (Mencheta.)

● Uno de los siete máximos acertantes en las quinielas de fútbol del pasado domingo con un boleto de catorce resultados ha sido el joven de veinticinco años José Toda Espasa, labrador de profesión y vecino del pueblo de Montroig (Tarragona). Según resultado provisional del escrutinio cobrará cerca del millón de pesetas. (Alfil.)

● En el Club Atlético Osasuna se ha desmentido la información publicada por un periódico de Barcelona, según la cual el jugador del mismo Mancañido había sido operado de menisco en la Ciudad Condal.

La verdad es que ha sido intervenido de "cola de astrágalo", calculándose que tardará en curar de un mes a mes y medio. (Alfil.)

● Por sufrir sanción federativa el Callosa de Segura, se jugó ayer tarde en Orihuela el encuentro Callosa-Almoradí, que terminó con el siguiente resultado: Callosa, 5; Almoradí, 3. (Alfil.)

El diez por ciento del aforo del campo se destinará a entradas generales de pie, con precio máximo de quince pesetas

EL RESTO DE LAS ENTRADAS DE PIE SE DENOMINARÁN ENTRADAS PREFERENTES Y SU PRECIO NO PODRÁ EXCEDER DE TREINTA Y CINCO PESETAS

Cada Club sólo podrá celebrar un partido de jornada económica, suprimiendo los Días del Club, de fichajes o similares

El Comité directivo, ante el creciente aumento en el coste de las entradas de los partidos de fútbol, fijado por los Clubs organizadores, ha considerado procedente reavivar las disposiciones legales sobre la materia, actualizándolas en relación con las circunstancias de todo género de la vida nacional. Entiende el Comité que si bien el fútbol no puede escapar al alza de precios generales, ha de cuidarse mucho la posibilidad de no cerrar el acceso a los campos de fútbol a inmenso número de espectadores muy modestos, cuyo único espectáculo semanal es probablemente el partido que se juega en su ciudad.

Es por otro lado lógico considerar que el creciente aumento de gastos a que los Clubs han de hacer frente les obliga a procurarse unos ingresos correspondientes que les permita atender a su presupuesto.

Ponderado el problema desde la Real Federación Española, que ha de actuar en éste como en otros asuntos como auténtico poder moderador que coordine y cohoneste los intereses mutuos generales, el Comité entiende que si bien eran insostenibles las limitaciones a que las disposiciones hasta ahora en vigor obligaban a los Clubs, es menos admisible la transgresión abierta a que en algunos casos se

ha llegado, que obligó a la Federación, cuando sus Regionales han cumplido con su deber, a imponer sanciones y multas.

Esta preocupación ha sido compartida por nuestro órgano superior, la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, la cual instó en fecha reciente a esta Federación para que presentara un informe y propusiera las medidas adecuadas al caso. Así se ha hecho, y una vez recibida conformidad de la Superioridad y atendidas las sugerencias formuladas, es llegado el momento de poner orden en la materia dictando la siguiente disposición:

PRECIOS DE LAS ENTRADAS

a) El 10 por 100 del aforo total de un campo se destinará a las llamadas «entradas generales de pie», con un precio no superior a 15 pesetas. Dichas entradas deberán ser expresamente vendidas en las taquillas normales del Club, prohibiéndose a éstos la entrega a las reventas autorizadas. El público debe tener acceso normal a dichas entradas sin aumento de ningún género.

b) El resto de entradas de pie que exista en un campo después de descontado dicho 10 por 100 del aforo se denominará «entradas preferentes de pie», y su precio no podrá exceder de 25 pesetas.

c) Para la fijación de precios de entradas de asiento los Clubs quedan en libertad de acción.

JORNADA ECONOMICA

Conforme dispone ya el Reglamento, los Clubs podrán celebrar una sola vez por temporada su jornada económica. Se entiende por jornada económica el derecho que se reconoce al Club para hacer abonar a todos los espectadores, incluso sus socios y abonados, la entrada correspondiente en un partido de competición oficial. Tanto en los títulos de socio como en los abonos que expidan a principio de temporada, se hará constar expresamente el derecho del Club a dejar en suspenso tales documentos una sola vez en la temporada. Quedan, por tanto, fuera de lugar y prohibidos los llamados «Día del Club», «Día de Fichajes» o similares.

Los Clubs podrán fijar su partido de «Jornada económica» libremente, aun cuando deberán recabar permiso de la Federación, a través de su Regional, con un plazo mínimo de quince días.

En los partidos de «Jornada económica», el precio de las «entradas preferentes de pie» podrá ser de hasta 35 pesetas, y el de las «generales», hasta 20.

EXCEPCIONES

Los precios máximos de 15 y 25 pesetas se podrán rebasar:

a) En el partido que la Federación fije a principios de temporada «pro Canarias» (fondo de ayuda para el desplazamiento de los equipos del segundo grupo de Segunda División a Canarias), en el que deberán incluirse un suplemento de dos pesetas en el precio de cada entrada, con asiento o de pie, de cualquier clase.

b) En un partido por temporada para aquellos Clubs que mantengan en activo secciones de otros deportes (al menos dos, aparte del fútbol, con tal de que una sea la de atletismo). Esta ayuda «pro Secciones» implicará que el Club podrá hacer abonar media entrada a sus socios y abonados, aumentando el resto de asientos en cinco pesetas y pudiendo llegar a percibir hasta 35 por las «entradas preferentes de pie», manteniéndose el de 15 pesetas para las «entradas generales». Para celebrar este partido de precio especial los Clubs deberán solicitarlo a la Federación, a través de su Regional, con quince días de antelación como mínimo, adjuntando certificaciones de las Regionales de otros deportes a las que su sección esté afiliada, indicando que tal sección está en activo.

c) En una tercera ocasión los Clubs podrán alterar los precios en la misma forma que se cita en el apartado b). Tendrán derecho a acogerse a esta excepción aquellos Clubs que, además de mantener dos o más secciones de otros deportes, construyan o mantengan adecuadas instalaciones para otros deportes distintos del fútbol. Para la concesión del permiso federativo correspondiente se seguirá igual procedimiento.

NORMAS DE APLICACION

Corresponde a las Federaciones Regionales la vigilancia e inspección de esta materia cerca de sus Clubs afiliados, incurriendo en la responsabilidad con siguiente en caso de infracción. Para evitar ésta las Regionales tomarán todas las medidas previas que estimen necesarias, disponiéndose como primordial que los Clubs sometan a su Regional, con la antelación necesaria, la lista de los precios que fijen para cada partido, sin que el Club pueda iniciar los demás trabajos de organización hasta que reciba la aprobación expresa de su Regional.

EL ATLETA HERB ELLIOT PRONOSTICA QUE LA MILLA SE CORRERA EN MENOS DE 3'50" NUNCA HA ACTUADO EN PISTA CUBIERTA Y NO TIENE INTENCION DE HACERLO

TORONTO. — Herb Elliot, el atleta australiano que posee el mejor tiempo realizado en la prueba de la milla, con 3 m. 54 segundos 6/10, está convencido que dicha distancia puede ser realizada en menos de 3 m. 50 s.

El corredor australiano, que asistía a una comida organizada por la Asociación de Escritores Deportivos de Ontario, en la que se le hizo entrega del trofeo conseguido como "mejor deportista del año 1958", concedido por dicha Asociación, declaró que, como es lógico, la prueba tendrá

un límite de tiempo, pero que está totalmente seguro de que dicho límite está por debajo de los 3 m. 50 s.

El atleta, que mejoró los cuatro minutos en diez oportunidades de las 13 en que corrió la distancia, declaró:

"Alguien correrá la milla en ese tiempo, y no tengo que ser necesariamente yo. La misma fórmula que rompió la barrera de los cuatro minutos romperá esta nueva barrera, personalmente establecida por mí. Lo primero y más importante que debe tener un atleta es la habilidad. Si admitimos ya esta habilidad natural en un corredor —añadió—, el atleta debe desarrollarla hasta el máximo. Esto quiere decir un entrenamiento constante y sin desfallecimientos, y separarse de todo lo que va en detrimento a su vida deportiva."

Al referirse a su entrenamiento, Elliot dijo que hace ejercicios de levantamiento de pesos tres veces por semana y recorre de 70 a 80 millas a la semana, a paso más bien gimnástico. Al acercarse la temporada reduce la distancia de su preparación y aumenta la velocidad de marcha.

El atleta australiano echó por tierra la teoría de que la natación es contraproducente para el atleta.

"Me gusta la natación —dijo—. En mi país, donde las temperaturas son suaves, lo practico con asiduidad. Si ha tenido algún efecto sobre mí éste ha sido ayudarme a ser lo que soy. Es la mejor forma de descansar y entrenarse al mismo tiempo."

Elliot no ha corrido nunca en pista cubierta, y no tiene deseo alguno de hacerlo. El corredor "maravilla" explicó que todo su entrenamiento fué realizado en Australia, donde no existen pistas cubiertas, y que tiene intención de terminar su vida activa de atleta al aire libre,

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

CALLAO. Escuela automovilista Preciados, 23. Teléfono 224462.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos». Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ESCUELA automovilística Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.

PONS Escuela automovilista Lagasca, 133. 364206.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia,

análisis, operación fimosis Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández 273564 (332).

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de objetos, muebles usados, buhardillas, libros, novelas, menudencias, etcétera. Teléfono 269574.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones, gomepuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Te. na, 2.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69. 5.ª planta. C. N. S.).

HUELVA. — Las tres series del premio mayor del sorteo de la Lotería Nacional fueron vendidas en décimos sueltos ayer mañana por la Administración "El Gato Negro", de la calle del General Sanjurjo: Entre los afortunados se encuentra el dueño del bar "La Palma", don Pedro Casado, que lleva dos décimos; don Angel Vidarte, propietario del hotel Granada, que juega otros dos décimos, y el conserje de noche de dicho hotel, Rafael Ortiz, que igualmente tiene dos décimos. (Cifra)



PREMIO ESPECIAL DEL JURADO EN EL FESTIVAL DE CANNES 1958

La mejor película extranjera exhibida en los Estados Unidos en 1958, decisión unánime de los críticos cinematográficos de Nueva York

CINE

EL REPARTO DE UN FILM EXCEPCIONAL

Ante el estreno de «El mundo es de las mujeres», producción 20th Century Fox en color por de luxe y cinemascopio, dirigida por Jean Negulesco, que tendrá lugar en Madrid, ofrecido por Filmex, presentamos a los protagonistas de su apasionante historia: Clifton Webb, que ofrecía un sueldo fabuloso al hombre cuya esposa reuniese las mejores... cualidades; June Allyson, a quien la felicidad de su hogar era lo que más le importaba; Van Heflin, que descubrió que un hombre puede triunfar no por sus méritos... sino por los atractivos de su esposa; Lauren Bacall, que seguía considerando el amor como la cosa más bella; Fred Mac Murray, que había llegado muy arriba... demasiado para su mujer; Arlene Dahl, que quería vivir en un mundo brillante... y estaba dispuesta a todo por conseguirlo, y Cornel Wilde, que ambicionaba un triunfo



que podía ser su mayor fracaso. Ya los conoce.

Conozca ahora su vida, sus conflictos y sus pasiones y sigalos en este sensacional film hasta su original e imprevisible desenlace. Nunca olvidará esta experiencia.

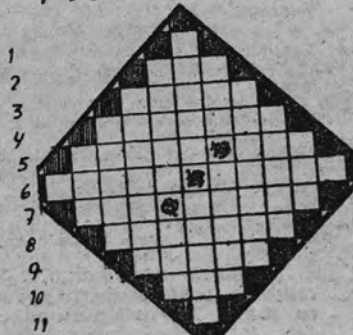


Los niños nunca hacen nada sin una razón. Es probable que el hombre alto y negro prohibiera a Greta decir que le había conocido y la niña, luego de sinada, obedeció. Puntó un cuento que oculta la verdad.

EL CEBO

PASATIEMPOS Por K. B. ZAS CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontales.—1. Símbolo químico.—2. Plural de letra.—3. Anda por distracción.—4. Una de las Hespérides, hija de la Noche.—5. Cogido. Nombre de letra.—6. Asustase.—7. Reza. Marchabase.—8. Aborreciendo.—9. Anagrama de Abone.—10. Forma del pronombre.—11. Punto cardinal.

Verticales.—1. Vocal.—2. Lío.—3. Al revés, récese.—4. Engaño.—5. Desfallecido. Variante de la voz árabe Ben "Hijo", que forma parte de numerosos nombres propios.—6. Partidario de cierta herejía, plural.—7. Anagrama de ese. Metátesis de bienes.—8. Acoostumbreado.—9. Mezclo.—10. Nombre de letra.—11. Punto cardinal.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales.—1. Polisón.—2. Pican.—3. M. Dan. S.—4. Ar. Corral. So.—5. Cubo. Osados.—6. Aleve. Enano.—7. Cosía. Anit.—8. Os. Nenes. Sa.—9. S. Bod. L.—10. Mudes.—11. Pisones.

Verticales.—1. Macacos.—2. Rulos.—3. P. Bes. P.—4. Op. Co. vin. Mi.—5. Sido. Elebus.—6. Icaro. Apodo.—7. Sanase. Edén.—8. On. Lanas. Se.—9. N. Dan. S.—10. Sonis.—11. Sosotal.

PROXIMAMENTE, ESTRENO



EL MUNDO ES DE LAS MUJERES

CINEMASCOPÉ TECHNICOLOR
DIRECTOR: JEAN NEGULESCO

Un gigantesco reparto en la superproducción más deliciosa y espectacular que Hollywood ha ofrecido en mucho tiempo

«MI TIO»

Como todos los grandes creadores, Jacques Tati ha engendrado un universo particular que lleva su sello. Es en «Mi tío» («Mon oncle») un mundo regocijante, absolutamente original, aunque de un realismo incontestable, en el que se alían, confunden y compenetran en rica orquestación el presente y el recuerdo, recreado éste por la magia de la imaginación y el más precioso estilo. «Mi tío» revelará al público una de las más grandes obras del cine contemporáneo.



Gert Froebe en el papel de Schrott, el extraño personaje de «El cebo», la última creación de Ladislao Vajda producida por Chamartín Praesens

«EL CEBO»

Una gran revista americana de espectáculos, «Variety», ha dicho de esta película:

«Un tema delicado, tratado con buen gusto y convicción... No intenta ser «artístico» o «intelectual», sino mantenerse en el camino de lo natural y de lo real. El director, Vajda, es de gran clase, y el «cámara», Enrique Guerner, merece un diploma.»

(«Variety», 23 de julio de 1958.)

LA BOLSA DEL AUTOMOVIL es divulgada en toda España diariamente por LA VOZ DE MADRID y toda la cadena de emisoras de radio del Movimiento. Anuncie en LA BOLSA DEL AUTOMOVIL su coche o camión. Comprará o venderá mejor



BOLSA del AUTOMOVIL

CAMIONES :- TURISMOS :- MOTOCICLETAS

CADA PALABRA: DOS PESETAS

COMPRAS TURISMOS

PARA estos anuncios.
77-44-89
NECESITO licencia taxi. 485614.

COMPRAS CAMIONES

PARA estos anuncios.
67-44-89

VENTAS TURISMOS

PARA estos anuncios.
67-44-89

BAUTISTA, Versalles

Regente precioso.

BAUTISTA, Rover moderno magnifico

BAUTISTA, Simca Aronde, tercera serie.

BAUTISTA, Seat B matriculado, semiestreno.

BAUTISTA, Standard Vanguard estupendo.

BAUTISTA, Vauxhall Velox moderno.

BAUTISTA, Fiat 1.100 convertible, semiestreno.

BAUTISTA, Renault Fregate 55.

AUTOMOVILES Bautista, Paseo Onésimo Redondo, 36.

TAXI inglés Beardmore a estrenar. Venta a través de la representación oficial por fallecimiento del adjudicatario original. Este vehículo se adjudica directamente a nombre del comprador. Llamar horas laborales: 365825.

4 PLAZAS 6 HP., vendiendo cambio por moto. 278092.

CAMIONETA Pato. 575844.

AUSTIN 1954 impecable, 8 HP. Orellana, 17. Bar.

TAXI transferible Renault Frigate muy bueno. Plaza Santa Bárbara 1. Bar.

TOPOLINO descañotado. 340169. Carolinas, 6.

VENDO Biscuter buen estado o cambio por Vespa. Martín Heros, 36. 475433.

FORD americano Anglia, Mercedes Diesel, Citroen 11 normal, Simca, Plymouth. Facilidades, cambios. Verlos: Antonio López, 166.

VENDESE 4-4 seminuevo. Calle Caidés, 7 (puerto Vallecas).

BUICK impecable, radio, toda prueba, 65.000. 555024.

CAMBIO, vendo, facilidades, Ford siete plazas. 241073.

OPEL 36 barato. Ayala, 56. Garaje.

CITROEN Pato siete plazas. Francisco Navarreda, 24.

TAXI Seat nuevo. José Picón, 18.

CHRYSLER 52 impecable. Plaza de Santa Bárbara, 1.

PARTICULAR utilitario 4 HP. barato. Calvo Sotelo, 7 (Ventas).

STANDARD 8 HP como nuevo, barato. Antonio, 11. 543485.

VAUXHALL modelo cresta, particular. 568401.

RADIADORES Cruz, completos. Reparaciones, limpiezas, garantía, rapidez. Jaén, 54. 535647.

PARTICULAR vende Cadiñac de puertas. 536432.

URGENTE vender Topolino 58.000. Sánchez. Preciados, 10.

BUICK impecable baratasimo. 555024.

TAXI Seat nuevo, siete plazas. O'Donnell, 2.

Parque Bomberos.

TAXI placa verde transferible. Verlo: Paradiñas, 29, de 2 a 5.

OMNIBUS gasoil 28 plazas, barato. 390169.

DKW turismo barato, mecánica perfecta, urgente venta. 336151.

VENTAS CAMIONES

PARA estos anuncios.
47-44-89

CAMIONES Venta Garaje Noguera Luis Mitjana, 2. 396386.

CAMIONES nuevos, usados, otros, basculantes. Facilidades, cambios. Calle Delicias, 10.

DIFERENCIAL con reductora Leyland 8-10 toneladas. José Villegas 6. 551470.

VENDO Chevrolet del 39 Subasta. 569258.

MERCEDES L. 4500 facilidades, abstenerse intermediarios. 557062.

VENDO GMC motor Henschell. 335320.

CHEVROLET procedente subasta extraordinariamente preparado. Porvenir, 3 (final Herminilla).

DODGE Carnero. 552677.

POR cualquier dinero, siete toneladas. 272238.

CAMION Ford basculante, buen precio. 552090.

CAMION gasoil cinco toneladas, muy barato. Vallehermoso, 4.

MOTOCICLETAS

PARA estos anuncios.
47-44-89.

TRASPASASE taller garaje. Antonio López, 158.

LAMBRETTA equipadísima. 391905.

HARLEY 1.200, 15.000 pesetas. 278092.

ALQUILER Vespas. 475433.

BISCUTER buen estado cambio por Vespa. Martín Heros, 36. 475433.

ISOCARRO ocasión. 555836.

VENDO moto Sanglas 500 como nueva. 473046.

VESPA sidecar seminueva, tardes 7-9. Virgen Reyes 21.

COCHE Triumph cambio moto. 346017.

VESPA equipada. Vicente Martín Arias, 8.

VESPA sport lujo. Viriato, 13. Tienda.

COMPRARIA sidecar Vespa. 559457.

ESTOS ANUNCIOS. TELEFONOS 474415-474489

LA VOZ DE MADRID

(LA EMISORA DE LA BUENA MÚSICA)

Principales programas para hoy

- 8.— «¡Buenos días!»: prólogo musical a la jornada.
- 11.10 «Los oyentes programan».
- 10.15 «Madrid cada día».
- 11.30 «Así canta el mundo».
- 11.45 «Club de oyentes».
- 12.35 «Exitos musicales», por Eduardo Alarcón.
- 13.— «Pantalla de la radio».
- 13.30 «Melodías para todos».
- 14.10 Conexión con Radio Nacional.
- 14.45 «Sucedió así»: unos minutos con el secreto del pasado.
- 15.10 «Cartas desde el micrófono», por Rafael Torres Padial.
- 15.15 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.
- 15.50 «Emisión financiera», por Juan José García del Diestro.
- 16.10 «Música selecta»: comentarios de José Antonio Cubiles: «Concierto en re mayor para violín y orquesta», de Beethoven.
- 17.— Serial radiofónico.
- 17.35 «Vidas a granel», por Tip y Top.
- 18.— «Los oyentes programan».
- 19.— «El marido de sol», en adaptación radiofónica de María del Carmen Asencio.
- 19.30 «Para bailar siempre es hora».
- 20.15 «El inspector X».
- 21.15 «Una canción y una flor», por Francisco Garzón.
- 21.45 «Adán visto por Eva»: entrevistas por Raúl Santidrián.
- 22.— Conexión con Radio Nacional.
- 22.15 «Hoy canta para ti».
- 22.20 «Vivir, pensar y decir», por Federico Bravo Morata.
- 22.30 Cabalgata del viernes... «¡Escuela de millonarios!»
- 1.— Cierre de la emisión.

TVE

PROGRAMA PARA HOY

- 14.30 Carta de ajuste.
- 14.48 Revista de Prensa.
- 14.54 Tele-Madrid. «Pulso de Madrid».
- 15.20 Telediario. Primera edición.
- 15.30 Música en su pantalla.
- 16.— Cierre.
- 20.15 Carta de ajuste.
- 20.33 Lección de francés. Nos llega de Alemania. Cine documental.
- 21.03 Vida católica.
- 21.20 Noticiario deportivo cinematográfico.
- 21.40 El hombre del tiempo.
- 21.45 Telediario. Segunda edición.
- 22.03 Patrulla de tráfico.
- 22.35 «Te quiero, Lucy».
- 23.04 «El cadáver de al lado».
- 23.46 Edición especial.
- 0.10 Cierre.

BOLETIN METEOROLOGICO

Ha llovido débilmente en Baleares y puntos aislados del alto Aragón y Cataluña. Se han formado nieblas en la costa cantábrica, cuenca del Ebro y Andalucía. Nubosidad abundante en Canarias. Ha habido buen tiempo en el resto.

TIEMPO PROBABLE.— Riesgo general de nieblas durante la noche y el amanecer, especialmente en la costa cantábrica, cuencas del Duero y Ebro y meseta. Nubes de desarrollo con chubascos durante la mañana en Baleares y Canarias. Buen tiempo en el resto, con temperaturas suaves.

Temperaturas extremas de España: Castellón y Almería, con 16 grados, y Segovia y Soria, con 4 bajo cero.

PROGRAMAS

UN SONADOR PARA UN PUEBLO

de Buero Vallejo. Éxito clamoroso. Hoy viernes, 100 representaciones:

TEATRO ESPAÑOL

España y los españoles en un momento de su historia reflejado en la más importante obra de Buero Vallejo:

UN SONADOR PARA UN PUEBLO

Hoy viernes, 100 representaciones.

ORQUESTA NACIONAL. PALACIO MUSICA. SOMOGYI. NAVARRA

Hoy viernes, 6.45 tarde: «Primera», Beethoven (durante la Sinfonía no se permitirá entrar en la sala); «Concierto violoncello», Schumann (Navarra); «Harry Janos», Kodaly; «Marcha húngara», Berlioz.

ORQUESTA NACIONAL. MONUMENTAL CINEMA. SOMOGYI. NAVARRA

Domingo, 11.30 mañana, repetición programa viernes. Localidades principal, 8 pesetas.

ALCAZAR

— (212252. Celia Gómez.) 7 y 11: S. E. la Embajadora (de Rigel y Arozamena, música de Francis López).

BEATRIZ.—(Analia Gadé-Fernán Gómez.) 7.15. Indiscreciones (comedia elegante y divertida). Lunes, miércoles y viernes no hay función de noche.

CALDERON.—(391333. Cía. revistas Colsada.) 7, 11: ¡Bésame! (Gracia Imperio, Luis Cuenca, Pedrito Peña).

CIRCO PRICE.—(216319.) 7, 11: Circuitos Carcellé presenta su nueva compañía internacional de circo y fiestas. Familia Díaz, los dislocantes payasos españoles (Premio Nacional de Circo 1957). 3 Rándols (cohetes dirigidos con la tripulación invisible). Paul Noel con sus feroces leones. Hermanos Cuéllar en sus cuerdas diabólicas (Premio Nacional de Circo 1958). Hermanos Eduardini. The Wolmedays, singulares ciclistas malabaristas (Logano, original contorsionista). Mary and Williams (telépatas colombianos). Los Iberos (Los hombres de oro). Enrick, «jongleur» moderno, con la colaboración del popular estilista moderno Alfredo Reyes, en su deliciosa página musical.

COMEDIA.—(Ismael Merlo y Diana Maggi.) 7 y 11. El misterioso señor N, comedia casi policiaca de Carlos Llopi. (Sensacional éxito.)

COMICO.—(Cía. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) Hoy no hay función. Mañana, estreno: Cuando París no contesta, de Fernández Sevilla y Tejedor.

ESLAVA.—(Arenal, 11. 311964.) 7, 11: Ven y ven... al Eslava. Nati Mistral, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran compañía. Dirección: Luis Escobar.

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7, 11: Un sonador para un pueblo, de Antonio Buero Vallejo, con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Noé, Milagros Leal, José Bruguera, Miguel Angel. Hoy viernes: 100 representaciones.

FUENCARRAL.—7, 11: Rafael Farina presenta: De lo bueno... lo mejor (con Hermanas Bernál, Los Chimberos, Jorge Sepúlveda y un elenco extraordinario).

GOYA.—(Goya, 22. 253217.) 7.15, 11: María Asquerino y José María Rodero en La feria de Cuernicabra, de Alfredo Mañas, con Luisa Sala y José Luis Heredia.

INFANTA ISABEL.—(214778.) 7, 11: Asesinar no es tan fácil (de Arthur Watkyn; versión José Luis Alonso). Isabel Garcés, Manuel Dicenta, Fernando No-

guera. Angel de la Fuente, Ricardo Lucía, etc. «A medias entre la intriga y el humor» (Marquerie, «A B C»).

LARA.—7, 11: El amor es un potro desbocado (de Luis Escobar), por María Cuadra, Julio Núñez y la colaboración de Antonio Prieto.

LATINA.—(Cía. Zori-Santos-Code-so.) 7, 11: Lo que quiera mi papá.

MADRID.—(215694.) 7, 11. Compañía Artistas Líricos Unidos: El conde de Luxemburgo. Tarde: Angelita Navés, Tomás Álvarez. Noche: Mariela Barandalla, Rafael Campos. ¡Grandioso éxito!

MARAVILLAS.—(Cía. Teatro de Humor, con José Luis Ozores.) 7, 11: La tía de Carlos. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos!

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la superdette Licia Calderón, Adrián Ortega, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 317694.) A las 7 y a las 11: 146 y 147 representaciones: Gran éxito de La casa de te de la luna de agosto, de John Patrick. Versión española de Rodolfo Usigli. Dirección: Claudio de la Torre.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. 269878.) 7, 11: Hay alguien detrás de la puerta, de Alfonso Paso. Compañía titular. 142 y 143 representaciones.

REINA VICTORIA.—(Rafael Rivellés.) 7, 11: No. (Comedia de Joaquín Calvo Sotelo.)

ZARZUELA.—(Dirección: Lola Rodríguez Aragón.) 7 y 11: Las de Caim (con música de Sorozábal). Grandioso éxito. Apta menores.

ACTUALIDADES

— Documentales. Po- peye, Donald, Jaime, Tom Jerry. ALBA.—(270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Suspiros de Triana, Regreso del infierno.

ALBENIZ.—6.45, 10.45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apta para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.

ALCALA.—La gata y Apasionadamente.

ALCANTARA.—Tizoc y Ana dice sí. ALEXANDRA.—Fraude criminal y El hechizo de la selva.

ALHAMBRA.—Ha pasado un hombre y Ríñi.

AMAYA.—Testigo de cargo.

APOLLO.—Pescadora del lago y Barrio peligroso.

ARGEL.—Un fantasma llamado Amor y Regreso del infierno.

ARGUELLES.—Continúa 5: Ya tenemos coche (Umberto Spadaro, María Martín). Eastmancolor.

ASTUR.—El secreto de Ana y El médico y el curandero.

AVENIDA.—(217571.) 7, 10.45: El cisne (Grace Kelly, Alec Guinness, Louis Jourdan). Cinemascope. Color.

AYALA.—5: Padres e hijos, Madame Butterfly.

AZUL.—Si no amaneciera y Crimen perfecto.

BARCELONA.—7, 11: Ya tenemos coche (Umberto Spadaro, María Martín). Eastmancolor. Tolerada.

BECERRA.—Las chicas de la Cruz Roja.

BECQUER.—Garra de codicia y Las chicas de la Cruz Roja.

BENAVENTE.—Bellezas en moto y El hombre de las llaves de oro.

BENLLIURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Teléfono 362450.) 7, 11: El hijo pródigo (Lana Turner, Edmund Purdom, Louis Calhers). Cinemascope. Color.

BULEVAR.—Testigo de cargo.

CALLAO.—7, 11: Las locuras de Bárbara (Sylvia Pinal, Antonio Casal, Rubén Rojo). Mañana sábado función especial 4.30 tarde.

CANDILEJAS.—El detective y El hechizo de la selva.

CAPITOL.—7, 11: Los jueves, milagro.

CARRETAS.—10 mañana: El pasado te acusa y Juma.

CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28. 577023. Quevedo.) 7, 11: Ya tenemos coche. Tolerada.

COLISEVM.—7, 11: 8.ª semana de un éxito mundial. Anastasia. Cinemascope. Technicolor. Maravilloso sonido estereofónico (Ingrid Bergman, Yul Brynner, Helen Hayes). Tolerada.

CRISTAL.—(345107.) Confortable, continúa: El hombre del paraguas blanco, El rey loco.

CHAMBERI.—Pescadora del lago y Barrio peligroso.

CHUECA.—5: Rapsodia de sangre y Moby Dick. Toleradas.

EUROPA.—El capitán Veneno y Orgullo y pasión.

FELIPE II.—Historias de Madrid y Ríñi.

FIGARO.—4: París... Palace Hotel (Charles Boyer, Françoise Arnoul), Faldas de acero (Bob Hope, Katherine Hepburn). Ambas color.

FLORIDA.—Hombre o demonio y La casa grande de Jamaica.

FOMENTO.—7, 11. Sábado y domingo. Reestreno: Ya tenemos coche (tolerada). (Avda. Presidente Carmona, 7. Tel. 532003.)

GALILEO.—Guardias de Roma y Regreso del infierno.

GAYARRE.—Orden de ejecución.

GONG.—Continúa 5: Rufufú (Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni).

GRANADA.—Infierno de los héroes y Robinson.

GRAN VIA.—7, 11: ¡Viva Las Vegas! (Cyd Charisse). Cinemascope. Eastmancolor.

IBIZA.—Rapsodia de sangre, Moby Dick.

IDEAL.—Continúa 5: El hijo pródigo (Lana Turner, Edmund Purdom). Cinemascope, Technicolor. Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Rapsodia de sangre (María Rosa Salgado, Vicente Parra), Moby Dick (Gregory Peck; technicolor). Toleradas.

IMPERIO.—El cerco y Oriente Expres.

INFANTAS.—Testigo de cargo.

IRIS.—La ladrona, su padre y el taxista y Una muchachita de Vallad.

JORGE JUAN.—Testigo de cargo.

LA TORRE DE MADRID.—(471657.) 7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7.20, 11.20.

LOPE DE VEGA.—(472011.) 7, 11: La sirena y el delfín (Sofía Loren, Alan Ladd, Clifton Webb). Cinemascope. Color. Tolerada. 3.ª semana.

LOPEZ DE HOYOS.—Pasos en la niebla y El bolero de Raquel.

LUCHANA.—7, 11: El hijo pródigo (Lana Turner, Edmund Purdom, Louis Calhers). Cinemascope. Color.

LUSARRETA.—Rapsodia de sangre y Moby Dick.

MAGALLANES.—5: Rapsodia de sangre y Moby Dick (Gregory Peck). Toleradas.

MARVI.—(Cartagena, 89. Semiesquina Avda. América. 450615.) 7, 11: El hijo pródigo (Lana Turner, Edmund Purdom, Louis Calhers). Cinemascope. Color.

METROPOLITANO.—Solo una bandera y Las chicas de la Cruz Roja.

MONTECARLO.—Ronda española y Moby Dick.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Secuestrado en Londres (eastmancolor). La vida por delante (Fernando Fernán Gómez-Analia Gadé).

MUNOZ SECA.—(315141.) 10: El hincha y Un rey en Nueva York.

ORAA.—Rapsodia de sangre y Moby Dick.

PALACE.—Orden de ejecución.

PALACIO DE LA MUSICA.—6.45: Concierto. 11: Tierra de faraones (Jack Hawkins-Joan Collins). Warnercolor. Cinemascope.

PALACIO DE LA PRENSA.—El árbol de la vida.

PALACIO DEL CINE.—El hechizo de la selva.

PANORAMA.—Las chicas de la Cruz Roja.

PAVON.—El hijo de Lagardere y Las chicas de la Cruz Roja.

PAZ.—7, 11: El gran jefe (Victor Mature). Cinemascope. Technicolor. Tolerada.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos 79: 238618.) Reformado. Continúa 4: Un tesoro en el cielo. Más allá de Mombasa.

PENALVER.—Las chicas de la Cruz Roja.

PEZ.—Pescadora del lago y Barrio peligroso.

PLEYEL.—Pescadora del lago y Barrio peligroso.

POMPEYA.—Orden de ejecución.

POSTAS.—Zorro pierde pelo y La Violeta.

PRINCE ALFONSO.—Madame Butterfly y Los misterios de París.

PRINCIPE PIO.—Almirante Canaris y Las chicas de la Cruz Roja.

PROGRESO.—7, 11: Rufufú (Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni).

PROYECCIONES.—7, 11: Rufufú (Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni).

REAL CINEMA.—¿Dónde vas, Alfonso XII?

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico: La novia de acero. Los misterios de París.

REX.—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El ruiseñor de las cumbres (Joselito). Eastmancolor. Tolerada.

RIALTO.—7, 11: La sombra de la guillotina (Louis Jourdan, Belinda Lee, Keith Mitchell). Eastmancolor.

ROMA.—Chacales del mar y Heidi y Peter.

SAINZ DE BARANDA.—Un fantasma llamado Amor y Regreso del infierno.

SALAMANCA.—Rufufú.

SAN CARLOS.—5: El almirante Canaris. Las chicas de la Cruz Roja. Eastmancolor. Tolerado. 2.ª semana.

SAN CAYETANO.—La escordida y Una muchachita de Valladolid.

SAN DIEGO.—Fedra y Trapecio.

SAN MIGUEL.—7, 11: Ya tenemos coche (Umberto Spadaro). Color. Tolerada.

SOL.—10 mañana: El globo rojo, El hombre del paraguas blanco. Tolerado.

TIVOLI.—4.30: Testigo de cargo. (Puntualidad largo metraje.) 2.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—7, 11: Ya tenemos coche (Umberto Spadaro). Color. Tolerada.

URQUIJO.—Orgullo y pasión y El hechizo de la selva.

VOY.—Not as a Stranger.

X.—Tizoc y Las aventuras de Arsenio Lupin.

BAILE POPULAR PALMERAS.—Ballet continuo amenizado dos orquestas.

BARCELONA.—Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones.

BOITE MICHELETA.—Atracciones internacionales.

CLUB AYALA.—Orquestas y atracciones.

CLUB BELLAS ARTES.—Diariamente, excepto lunes selectos té-baile, actuación orquestas. Escobarino y su ritmo. Sábados, cena baile.

CONGA.—Grandes atracciones.

EL BIOMBO CHINO.—(Music-hall-Cha-ya.) Isabel la Católica, 6. Tel. 485081. Tarde y noche, gran programa de atracciones internacionales. 7 tarde: The-baile.

FONTORIA.—Atracciones y orquestas.

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Zubielqui-Ibarra; Ramondegut-Sarasola II. Durán-Oroz I; Duo-Aguirrebengoa. Antes, otro a cesta.

J'HAY.—Ballet Arte Español de Pepe Alonso.

MOROCCO.—Trío Fred Iles, Naima, Cherky, Ballet Villa and Sola, Panterita, Blanquita de Cuba, Mary Merche.

MOULIN ROUGE.—Gran fin de fiesta por primerísimas figuras de la escena.

PARRILLA REX.—Luis Mariano.

RUMBO.—Grandes atracciones. Dos orquestas.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones, con Ballet Pepita Jiménez y Bob West and Sis.