

Arriba

Madrid, domingo 15 de febrero de 1959

EL FUTBOL, QUE TODO LO INVADE

La noticia de Madrid hoy es el partido de fútbol que jugarán en Chamartín el Madrid y el Barcelona. Todos los ámbitos de la ciudad han sido invadidos por este suceso, y la TV española ofrece a los que quedaron sin entradas el consuelo de sus pantallas. A favor del negocio, cafés y bares con aparatos televisores han fijado precios especiales para los clientes telespectadores. Este es un pequeño y popular bar de Madrid que se suma al negocio e invita a reservar mesa.—(Foto de Contreras.)



REGISTRADO

0325

El domingo día 15
Meriende y vea tranquilamente el Partido
MADRID-BARCELONA
Televisado en nuestra 1.^a Planta

La merienda se servirá a las 17,30

Precio 50 pesetas

Mesas limitadas

Reserve con tiempo su mesa



...HALLARA EL PISO DESEADO

Hallará Vd. el **PISO DESEADO** por los siguientes motivos:

- ➔ ① **GRAN VARIEDAD** de pisos, en venta, **TODO CONFORT**, en número de habitaciones, superficies, distribuciones y categorías. Todos los pisos son **exteriores**.
- ➔ ② El Barrio de nueva construcción **MEJOR SITUADO** de **MADRID**. **COMUNICACIONES** rápidas y continuas: modernísimos **AUTOBUSES - METRO Y TRANVIAS**
- ➔ ③ **MAGNIFICA INVERSION** (12 % **neto**), alquilando los pisos adquiridos, revalorizándose, al mismo tiempo rápidamente, los pisos en esta zona de moderna y continua **expansión** urbanística.
- ➔ ④ **ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma las **gestiones** de las Comunidades de Propietarios de pisos.
- ➔ ⑤ **MODERNA URBANIZACION**, con todas las casas situadas en **calles de 40 metros de ancho**, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de **parques y jardines** también de **40 metros**.
- ➔ ⑥ **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION**, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de **calidad**.
- ➔ ⑦ **LOCALES COMERCIALES EN VENTA Y EN ALQUILER**. **CINES-GARAGES**, etcétera.
- ➔ ⑧ **ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO**, posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la **constructora, propietaria y vendedora** de los pisos.

DESEMBOLSO INICIAL: desde **37.000 y 30.000 Pts.**
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: desde **1.100 Pts. mensuales**

Información y correspondencia

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izq. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde.
SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.



EN POTES YA FLORECIERON LOS ALMENDROS.—La excepcional benignidad de este invierno ha favorecido que la primavera adelante sus galas. También en el norte de España ha sido suave el clima y escasa la nieve. Estas mismas montañas de Potes tenían el año pasado por igual fecha más de un metro de nieve. Ahora los campos están llenos de flores, y en la zona baja de Potes, único lugar norteño donde se dan, florecieron los almendros. — (Bustamante de Potes.)



BAJO EL SIGNO DE RUBEN DARIO.—En la Embajada de Nicaragua se celebró ayer una recepción en honor de los Ministros españoles de Asuntos Exteriores y Educación Nacional, condecorados con la Orden de Rubén Darío. — (Contreras.)



FONDO MONETARIO INTERNACIONAL.—Procedente de Nueva York llegó a Barajas en la mañana de ayer la Misión del Fondo Monetario Internacional, a algunos de cuyos miembros vemos al descender del aparato. — (Foto Contreras.)



TRAPEROS A LO "DANDY".—En la pequeña localidad inglesa de Woking, Surrey, mucho más pequeña que Madrid, por supuesto, se ensaya el sistema de recogida y transporte de basuras, propio de las ciudades civilizadas. Para demostrar la higiene y limpieza del sistema, que reúne otras muchas e importantes ventajas, dos empleados de la empresa cumplen su oficio de traperos vestidos a la rigurosa e impecable moda de la City. El modelo de cubos y el sistema.



GRAVE ACCIDENTE Y DELICADO RESCATE.—En Dusseldorf, Alemania, ocurrió este aparatoso accidente entre un tranvía y un pequeño coche conducido por dos mujeres. Como puede verse, el tranvía destrozó el automóvil y quedaron prisioneras las dos ocupantes. Fueron necesarias dos largas horas de trabajo con técnica y material adecuado para serrar el coche y rescatar a las agobiadas y heridas viajeras, como explica la fotografía. — (Foto de Keystone - Nemes.)



hermético y mecánico de la descarga, que es el sistema propuesto denodadamente para Madrid contra tantas y persistentes resistencias, permite efectuar el trasiego de los desperdicios sin que una sola partícula de basura entre en contacto con el ambiente y sin necesidad de operaciones e indumentos humillantes o indignos para quienes han de realizar los trabajos propios que requiere este indispensable servicio público bien organizado. — (Fotografías de Cifra.)



ESTRELLAS FRANCESAS, EN MADRID.—Françoise Christophe, Martine Carol y Nadia Gray, llegadas a Madrid para asistir a la gala cinematográfica organizada por la Embajada francesa con motivo del estreno de "Mon Oncle". — (Cifra.)



CONCEJO ABIERTO EN RIBADELAGO.—El Gobernador Civil y Jefe Provincial de Zamora expone a los vecinos supervivientes de Ribadelago las fórmulas más viables para la construcción de barracones y rescate de vegas arrasadas

CARLOS III y ROXY *Sala -B-*

MAÑANA, ESTRENO

La gentil ROMY SCHNEIDER, más expresiva y encantadora que nunca, en una historia inédita de la famosa Emperatriz de Austria



Atenas, Viena, Venecia, Madeira...

Bellísimos escenarios naturales del episodio más apasionado, fuerte, emocionante y espectacular de la vida de SISSI

ROMY SCHNEIDER

CARLOS BÖHM

DIRECTOR: ERNST MARISCHKA



El Destino de SISSI

Argyfacolor



AUTORIZADA
PARA TODOS
LOS
PÚBLICOS

ALAS-MADRID

Rialto

Se honra en presentar el lunes próximo la primera producción española distribuida mundialmente por METRO GOLDWYN MAYER



M-G-M

PRESENTA:

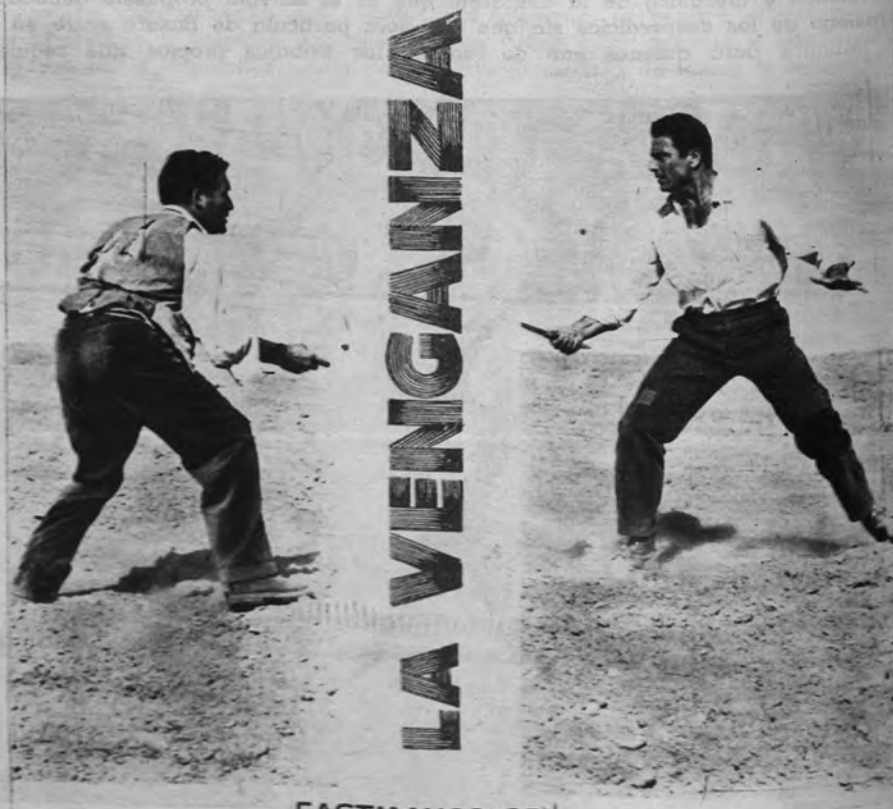
Carmen SEVILLA

Raf VALLONE

Jorge MISTRAL

Escrita y dirigida por J. A. BARDEM

Producida por MANUEL GOYANES para SUEVIA FILMS
CESAREO GONZALEZ - VIDES S. R. A



LA VENGANZA

EASTMANCOLOR

Un film restallante de vida hecho con el barro de una Castilla cuyos hombres responden siempre al reto de las pasiones



VALLADOLID, "LA CIUDAD MAS ROMANTICA DE ESPAÑA"

GIMÉNEZ Caballero definió a Valladolid como "la ciudad más romántica de España", justificando tal afirmación por su querencia del mar en mitad de la gleba y por su inaudita locura de grandeza; por sus calles, plazas e iglesias y por su tendencia nordizante y universal; por los desfiles procesionales de su Semana Santa y porque, en Valladolid, están hechos polvo los siglos. Una definición, recuerdo, nacida como consecuencia del múltiple diálogo y profunda meditación. Giménez Caballero se acercó a Valladolid la última vez con ánimo de conferenciante, con ansia de regusto durante los días de la Semana de Pasión; vino para que se ensanchase su voz soñadora de pensamientos, sin saber que aquel anhelado descanso sugerido al calor universitario del Colegio Mayor "Reyes Católicos" se trocaría en la más feliz de sus recreaciones, en la más viva oportunidad de intensas reflexiones, en el mejor recuento mental para examinar y sentir el gran silencio magistral de un alma colectiva. Giménez Caballero anduvo de acá para allá, abismado, por las románticas calles de la Rua Oscura, Fuente Dorada, la Platería y Niña Guapa hasta perderse en una

plaza monumental y transparente —la del Museo— ante un "enorme palacio de oro", que resulta ser el Palacio de Santa Cruz, al filo mismo de la Capilla Universitaria, con su incomparable Cristo de la Luz; anduvo, repito, de un lugar a otro, entregado a meditar ante la admiración y la sorpresa, pero siempre sobrecogido por la función de un pueblo. En esas horas de caminante y de pensador, de peregrino histórico, de penitente, tuvo demasiado tiempo de volar el pensamiento alrededor de un pasado florido, para penetrar en la sincera mística edificante; para repasar los años, andando con los recuerdos de una ciudad milenaria que, siendo luminoso faro de cultura, fue capital de la unidad de España, dándose cita aquí las letras y las armas. Así caló Giménez Caballero en la medula de una historia, en la vena de una ciudad heroica, leal y laureada, poetizando seguramente muy cerca de la Casa de Cervantes, gozando al interpretar con el poeta Zorrilla "todo el alucinamiento de lo que España quiso ser en el mundo". Todo esto, creo yo, influiría en Giménez Caballero para encontrar a Valladolid como espejo de romanticismo, como "Cueva Montesinos

a la que bajó Don Quijote", enlazando románticamente "por su capacidad de resurrección y el rebrote ideal que surgiera un 4 de marzo". A todo esto, claro está, es preciso saber el gran camino literario que Giménez Caballero sabe y dominar los conocimientos que él domina, para sacar adelante, con éxito, esas grandes ideas que hacen de Valladolid "la más extraña y misteriosa" entre todas las ciudades de Castilla, fijándola como corazón de España, que, en definitiva, es el que decide siempre.

Siento mucho que, en esta ocasión, no me valga solamente lo de "la ciudad más romántica de España"; sirve bastante para dar vuelos al alma, ensimismada con la entraña de lo antiguo y de lo auténtico, aun cuando resulte cierto el sello presente de testimonios mudos, pero el propósito de ahora ha de tomar cauces distintos, ya que pretende una presentación más actual, tomando el pulso de lo vivo y haciendo que sus latidos sean un corazón en marcha más de acuerdo con la del tiempo. Bien sé que es posible la conciliación de los viejos rincones llenos de historia, con el paso decidido hacia la transformación moderna, y que ninguna enemistad existe entre

ser custodios satisfechos del arte inigualable del Museo Nacional de Escultura y hacer uso de las técnicas audaces en la era atómica. Puede gustarnos señalar ese espacio, geográficamente local, que va de Angustias a Chancillería, ese viejo itinerario que nos coloca frente al Palacio que fue cuna de Felipe II, e interesarnos al mismo tiempo por el esfuerzo en el trabajo y en el estudio de una próspera economía, queriendo una ampliación de industria y un engrandecimiento comercial. Es decir, que si vale mucho la contemplación de "la perla de la Antigua" y la histórica senda que nos lleva de la plaza de San Pablo al Colegio Mayor "San Gregorio" —antigua sede de filósofos y de teólogos—, nos es muy conveniente que la vista, los brazos y la cabeza sean dirigidos hacia adelante con deseos de nobles empresas de mejoramiento, en busca de circunstancias y de realidades que presten anchura y calidad urbanística, que presenten especialización y factorías, que cuiden de la belleza y de la cultura, que procuren bienestar y buen nivel a una ciudad que lo ambiciona tanto como lo merece.

Así veo yo al Valladolid de hoy, tras esa Plaza Mayor porticada y rectangular, donde la figura del conde Ansúrez parece presidir esa vibración de la ciudad, con sus 140.000 habitantes, sus plazas y calles de piso llano, con un interesante signo de grandeza bien elocuente, más con una voluntad de acciones constructivas que valen por la eficaz solución de sus problemas. De una parte, escudos y soportales, palacios e imagerie; de la otra, resurrección industrial, aumentándose las tradicionales de azúcares, harinas, derivados y cerámicas, con la instalación de nuevas fábricas de abonos nitrogenados, aluminio, fibras artificiales, textiles, automóviles, etc. Así encuentro yo a este Valladolid, con sus dos puentes más, a caballo sobre el Pisuerga, para entrar en la prometedora urbanización de la Huerta del Rey, verdadera zona libre —muy próxima a la principal arteria de la calle de Santiago—, ciudad que seguirá a esas otras zonas de reciente edificación y responden por los nombres de "San Pedro Regalado", "18 de Julio", "1 de Octubre", "Colón", "Solís", "Girón" y, sobre todas, la ciudad de "4 de Marzo", sin olvidar la multiplicidad de iniciativa privada. Así veo yo a Valladolid, con sus bellos jardines, con su magnífica entrada del Campo Grande, con su moderno y amplio parque de Las Moreras, con el embellecimiento de la antigua plaza de Campillo. Es una ciudad que va estirándose, interpretándose esto por su transformación, no por el crecimiento de superficie, que, por desgracia, padece un perímetro desproporcionado a su población.

La descripción es bastante incompleta. No puede hacerse en un artículo. Si valiera volver sobre algún perfil de su semblanza diría que Valladolid disfruta de la presencia del Pisuerga, algo sabe del caudal del Duero y está viendo el paso del Esgueva, tres aguas distintas, tres ríos diferentes que, de por sí, caracterizan las nieblas, el abastecimiento y las crecidas en la ciudad. No hay que asustarse, amigos; ni las últimas ni las primeras se dan en estos tiempos. Quizá no seamos los vallisoletanos los mejores propagandistas de las propias obras; en parte, por ser contrario al general carácter; acaso, por la simple razón de no conceder importancia al gran salto de transformación, a fuerza de contemplarlo día a día. Aprovechamos la ventana que se nos brinda para airear cómo somos. Lo que fuimos, escrito está en los pergaminos guardados al abrigo del Archivo de Simancas. Importa lo de ahora. Ahí queda gráficamente, aunque no todo, ni mucho menos. Valladolid, por ser antigua, posee el firme baluarte de un sentido equilibrado y cuenta con la cualidad de verse incorporado a una época moderna, con espíritu de juventud. Cada año son cientos de embajadores quienes lo extienden por España. Salieron de los claustros de su Universidad. Y a la madre nunca se la niega.

Narciso GARCIA-SANCHEZ



UN NUEVO PERFIL DE VALLADOLID. A LA PRIMERA LUZ DEL DÍA, LA RONDILLA DE SANTA TERESA OFRECE, EN PRIMER PLANO, ESTOS ALEGRES GRUPOS DE EDIFICACIONES ABIERTAS AL SOL Y AL AIRE



DIVIDIDAS EN 42 GRUPOS SINDICALES, SE REPARTEN 1919 VIVIENDAS. ESTE ES EL DETALLE DE UNA DE ESTAS NUEVAS CASAS QUE EXTIENDEN SU ALEGRE ARQUITECTURA A LO ANCHO DE LA CIUDAD



A VISTA DE PAJARO, LA CIUDAD ROMANTICA OFRECE ESTA GRATA Y ALEGRE IMAGEN. EN EL CENTRO DE LA PLAZA DEL POETA ROMANTICO POR EXCELENCIA, JOSE ZORRILLA, CON CUYO NOMBRE SE BAUTIZA LA PLAZA, DE ELLA SE TRAZADO INTELIGENTE Y ACTUAL, PUESTO AL SERVICIO DE LAS NECESIDADES URBANISTICAS DE NUESTRO

DOS MIL VIVIENDAS
NO A LA ORILLA
DEL PISUERGA

SEÑAL DE
PRINCIPAL
CALLE



VIEND...
ORILLA...
MAN EL GRUPO «4 DE MARZO», EL DE MAYORES PROPORCIONES, EN SU GENERO, DE CUANTOS SE CONSTRUYEN EN ESPAÑA. ESTA PERSPECTIVA AEREA DEL NUEVO NUCLEO URBA-
DO PISUEGA EXPLICA SUFICIENTEMENTE EL ACIERTO ARQUITECTONICO Y LA PUJANZA URBANISTICA DEL PLAN DE CONSTRUCCIONES PROYECTADO PARA VALLADOLID



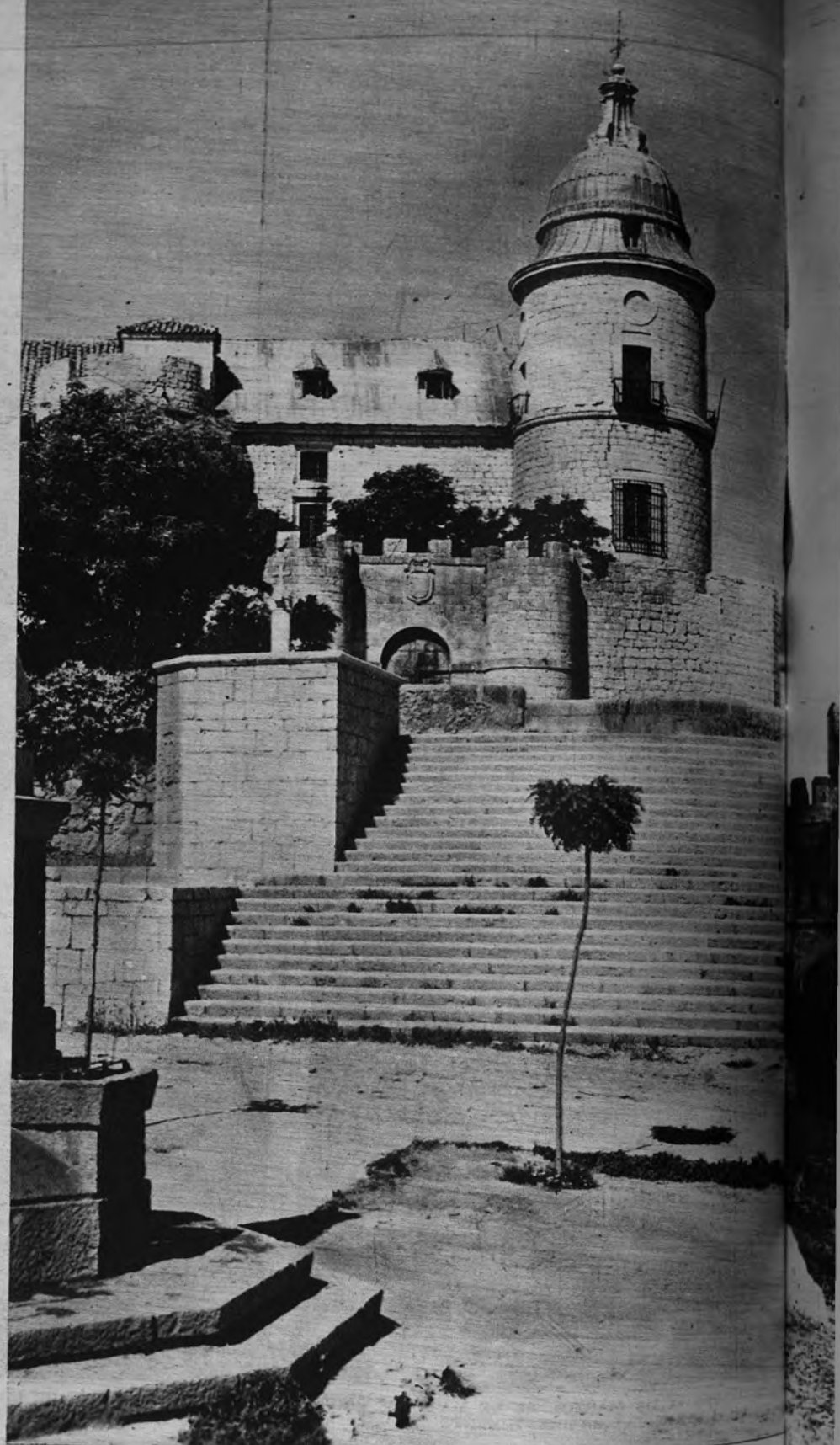
GRUPO DE LA JARDINERIA ESCOLTA LA FIGURA
PRINCIPALES ARTERIAS DE VALLADOLID CON UN
CALIDAD LA BELLEZA ARTISTICA Y EL AMBIENTE



EL CRECIMIENTO DE VALLADOLID ES INCESANTE, SIN TREGUA NI REPOSO. A CADA PASO SE SUCEDEN LOS NUEVOS GRU-
POS DE VIVIENDAS, QUE SUPONEN UN NUEVO ENTENDIMIENTO DE LA VIDA. LA FOTO PERMITE COMPROBAR LAS OBRAS QUE
A INTENSO RITMO SE REALIZAN EN LOS GRUPOS «JOSE SOLIS» Y «LEONES DE CASTILLA», QUE COMPRENDEN 1.500 VIVIENDAS



SAN GREGORIO ES PARADA OBLIGATORIA EN EL RECORRIDO TURISTICO DE LA CIUDAD, TAN ACAUDALADA EN MONUMENTOS ARTISTICOS. LA FACHADA DE SAN GREGORIO



UN ASPECTO PARCIAL DEL FAMOSO ARCHIVO DE SIMANCAS, QUE ENCIERRA TODO UN TESORO DE LA HISTORIA, REALMENTE INCALCULABLE

"VILLA POR VILLA, VALLADOLID ES CASTILLA"

La consideración de Valladolid como uno de los centros de atracción de las cada vez más intensas corrientes que encauzan hacia España el movimiento turístico internacional, va siendo, afortunadamente, reconocida y propagada. Pasaron ya aquellos tiempos en que las extraordinarias riquezas artísticas que se atesoran en la ciudad y en tantos pueblos de la provincia eran desconocidas para el gran público y hasta no debidamente estimadas por quienes tenían en sus manos los resortes de la propaganda. Pero desde entonces ha corrido mucha agua desde el Pisuerga al Duero, y ya el nombre de Valladolid adquiere universal categoría para millares de viajeros a quienes mueve la avidez del inolvidable goce y de la cordial emoción.

Desde que en 1072 el conde don Pedro Ansúrez recibió de Alfonso VI el señorío de Valladolid como premio a su fidelidad y a sus importantes servicios, aquel pequeño rincón amurallado comenzó a dar muestras de una extraordinaria vitalidad, que le llevó bien pronto a la cabeza de los pueblos castellanos: «Villa por villa, Valladolid es Castilla.»

Pues esa posición señera durante cinco siglos no pudo menos de ir dejando huellas magníficas de la fe, de las nobles ambiciones, de la sensibilidad artística y del gusto depurado de Reyes, magnates y pueblo. Es imposible en el limitado espacio al que es obligado ceñirse recoger ni una somera relación de los acontecimientos más notables que tuvieron por escenario los palacios, los templos y las calles, muchos de aquéllos todavía en pie y gran número de éstas fieles al primitivo trazado que aún nos ofrece la sorpresa de la plazuela recoleta, de la maravillosa perspectiva y del típico rincón, llenos de sugerencias para quienes conocen la Historia y son sensibles a la belleza y al arte.

El turista puede dejarse ganar por el ambiente y el recuerdo de los grandes acontecimientos, y aún mejor de los menudos, siempre más interesantes por más íntimos y humanos. Pero también puede dar satisfacción a su sensibilidad en la contemplación de los numerosos monumentos y obras de arte que conserva reverente la castellana ciudad. No quedan agotadas las posibilidades con la vi-

sita al maravilloso Museo de Escultura Policromada, único en el mundo, acertadamente engarzado en el Colegio de San Gregorio, fundado por fray Alonso de Burgos, una de las últimas grandes manifestaciones del gótico, en retirada ya ante las nuevas corrientes renacentistas, que por los mismos años llegaban a Valladolid con el Colegio de Santa Cruz, en el que se halla instalado el Museo Arqueológico, últimamente enriquecido con unos bellísimos mosaicos de una villa romana de principios del siglo IV. Valladolid ofrece al visitante la joya románica y gótica de Nuestra Señora de la Antigua, mandada construir por el fundador de la ciudad, como también lo era la antigua Colegiata, derribada para levantar la Catedral inacabada de Herrera, pero de la que aún quedan algunos restos; y la torre románica de San Martín, y la monumental fachada de San Pablo, iniciada por el cardenal Torquemada y concluida por el obispo Alonso de Burgos, confesor de la gran Reina Isabel y humildemente apellidado «Fray Mortero»; y las numerosas iglesias y conventos, que dentro de su valiosa



ENTRE LOS CASTILLOS ESPAÑOLES, EL DE LA MOTA TIENE ESPECIAL PORTE Y SEÑORIO, ECO NOBLE Y LLENO DE EMOCIONES. SU SILUETA, FAMILIAR PARA CUANTOS CRUZAN CASTILLA, SE MANTIENE CUIDADA, Y SUS CLAUSTROS LLENOS DE VIDA, POR OBRA Y GRACIA DE LA SECCION FEMENINA, QUE EN EL TIENE SU ESCUELA DE MANDOS

MUSEO EN PIEDRA DE LA HISTORIA DEL ARTE

arquitectura guardan espléndidas obras del mejor arte: imágenes y retablos de los grandes imagineros Berruguete, Gregorio Fernández, Juni, Jordán; retablos góticoflamencos como el de la iglesia de El Salvador, atribuido a Quintín de Metsys, cuyas pinturas de las portezuelas acaban de ser exhibidas en la Exposición hispanoflamenca de Brujas; lienzos de Goya y Bayeu como los que avaloran la capilla del convento de Santa Ana. El huésped de la antigua Corte se ve sorprendido, a su paso por las calles de la ciudad vieja, por la Chancillería, fundación de Enrique II, construida en tiempo del segundo de los Felipes; y por la Universidad, una de las más antiguas del mundo y tal vez la primera de España, de la que ha desaparecido todo vestigio gótico en sus claustros y aulas, pero de la que se conserva la gran fachada barroca del siglo XVIII; y por las numerosas casonas y palacios renacentistas —resto todavía importante de los cuatrocientos o más palacios que Damasio Frías anotaba en Valladolid cuando en Lisboa no se encontraban cincuenta semejantes—, como el palacio de los Vivero,

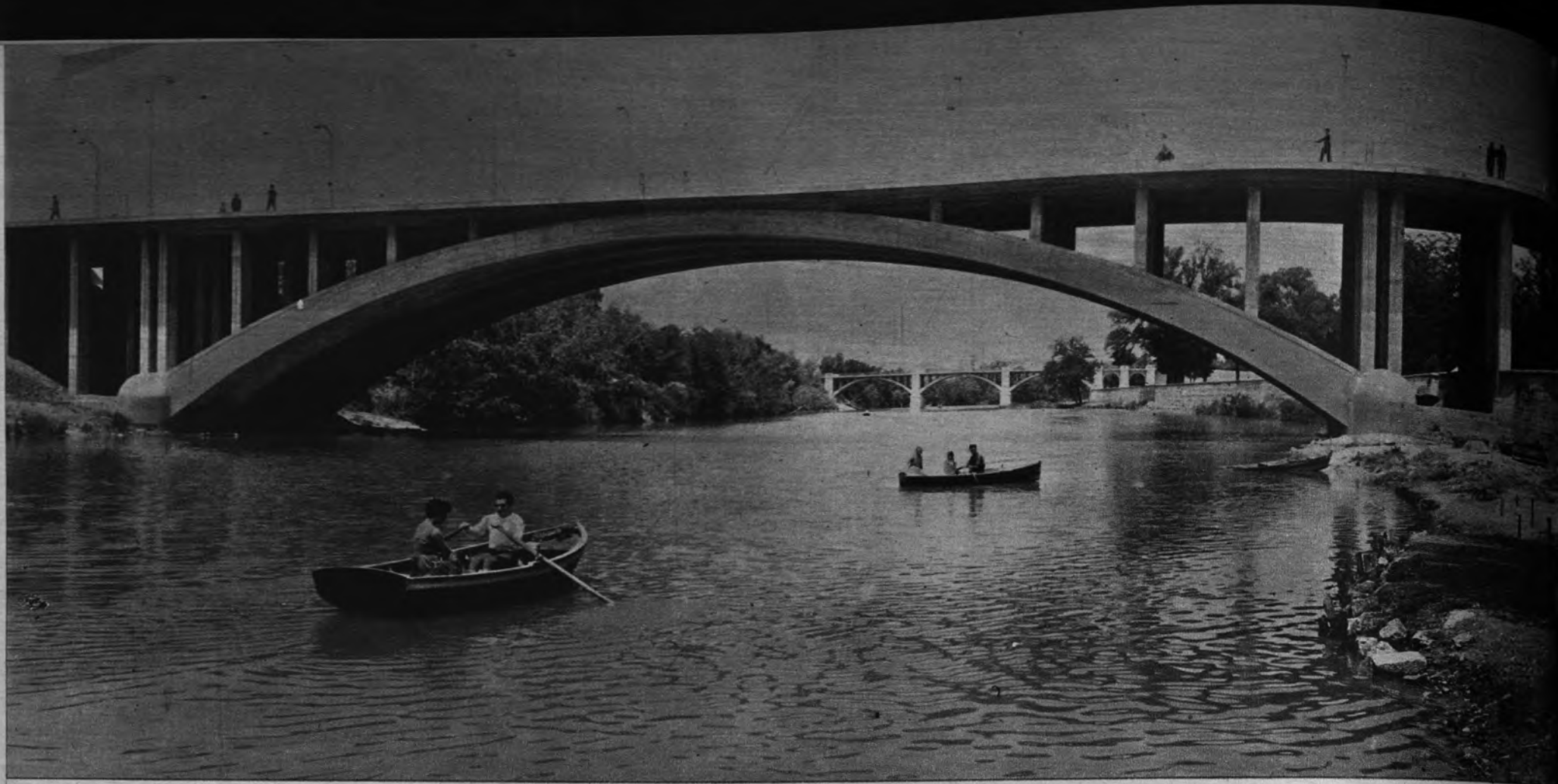
dentro de cuyos muros España se hace una con las bodas de Isabel y Fernando; el de los condes de Ribadavia, donde ve la luz el Rey Prudente; la casa de las Aldabas, en la que nace Enrique IV; la llamada Casa del Sol, del conde de Gondomar; el Palacio de Felipe III, hoy Capitanía General; el del potentado Fabio Nelli; el del marqués de Villena, hoy Gobierno Civil; el del marqués de Villasant, Palacio Arzobispal; el del conde de Benavente, el del marqués de Valverde...

Pero Valladolid no es un islote en la provincia, y por ello el visitante tiene la oportunidad de satisfacer su noble curiosidad en el importante venero de riqueza monumental y artística por medio de cómodas excursiones, para las que puede seguir los itinerarios estudiados por la Junta Provincial del Turismo, en cuyas rutas se ha recogido lo más notable, aunque difícilmente se encontrará algún pueblo, por pequeño que sea, que no conserve un monumento o una obra de arte que compense la molestia del desplazamiento. Castillos como los de Medina del Campo, Fuensaldaña, Peñafiel, Morfe-

alegre, Torrelobón, Simancas —famosísimo Archivo al que ha de acudir el que quiera estudiar la política de Europa en la época de la grandeza española—, Tiedra, Portillo, Encinas, Villalba del Alcor... Restos mozárabes como los de Wamba y San Cebrián de Mazote, mudéjares en el monasterio de las Claras de Tordesillas, ornamentación oriental en el palacio de Curiel, iglesias románicas como la de Arroyo, a unos pocos kilómetros de Valladolid, y una enorme riqueza en escultura y pintura que aún se conserva a pesar de la incuria y de las catástrofes, y que da idea del caudal de fe y de sensibilidad artística de los hombres de estas tierras.

Para el que quiera gustar las puras emociones del alma, Valladolid, y con ella Medina del Campo, Medina de Rioseco, Peñafiel, Tordesillas, Wamba... tienen francas las puertas del maravilloso tesoro artístico que constituye el inapreciable legado de los siglos.

Carlos SANZ ALONSO



ESTOS SON DOS DE LOS CUATRO CAMINOS, CAMINOS CON GRACIA DE ARCO Y VECINO ESPEJO DE AGUAS, POR LOS QUE CIRCULARA LA VIDA ENTRE LAS DOS CIU.

EL EJE URBANISTICO DEL NUEVO VALLADOLID PASARA POR EL PISUERGA

HOY el urbanismo tiene una importancia extraordinaria, no sólo porque nuestra civilización es preponderantemente urbana, sino porque, lejos de servir únicamente al ornato de la ciudad, puede constituir su propia pujanza haciendo de ella un "emporio", que es la única razón de ser de una ciudad; donde su función destaque armoniosamente en relación con el "hinterland", al que sirve de cabeza.

Las fuerzas creadoras de riqueza, la población, el consumo, el cambio; todos esos datos que tienen una significación económica; y aquellos otros que tienen una profunda significación social, como es el abandono del campo, el crecimiento del problema de la vivienda, el que la aglomeración urbana tenga un confortable "habitat", etc., puedan ser canalizados por la acción urbanística.

Valladolid, por su situación geográfica, por sus tradiciones históricas y por lo favorable de su actual coyuntura, está en el momento de transformarse, si éste es aprovechado debidamente, en una capital regional que facilite la descongestión del centralismo de todo orden; o bien, de no aprovecharse esta coyuntura, de caer en un definitivo y triste provincianismo sin remedio.

El valor de esta encrucijada ha sido magníficamente entrevisto por los ediles vallisoletanos. La ciudad, excesivamente extendida a lo largo del río Pisuerga y de la línea del ferrocarril del Norte, ha tenido una inercia ancestral para saltar a un lado y a otro de ambas vías, lo que le ha ido alargando en aquel sentido de una manera exagerada. En épocas no muy lejanas, épocas de incuria y de desorden político, la ciudad rebasó el más fácil de estos dos obstáculos que se oponen tradicionalmente a su normal desarrollo, el ferrocarril, y se fue formando un barrio con aires de suburbio: Las Delicias. En este estado de cosas no había más remedio que saltar a la orilla derecha del Pisuerga y redondear el perímetro de la ciudad.



EN LA PARTE SUPERIOR IZQUIERDA DE ESTE PLANO DE VALLADOLID, Y HASTA LAS CONTIENDAS, SE EXTENDERA EL GRAN PLAN URBANISTICO DE LA HUERTA DEL REY



DADES CONSTITUTIVAS DEL NUEVO Y GRANDE VALLADOLID. EL PISUERGA, CON SUS AMENAS ORILLAS Y LA OCASION PARA EL DEPORTE, EMBELLECE LA CIUDAD

dad. Para ello, el Ayuntamiento, hace unos pocos años, adquirió una extensa propiedad privada de unas 50 hectáreas de superficie en dicha margen, denominada, de antiguo, la Huerta del Rey y que está situada al otro lado del río de la parte más próxima al centro de la ciudad. Una vez esto, dos puentes nuevos, espléndidos, y otro más que se proyecta, todos, tres, para quedar situados entre los dos ya existentes, han hecho realidad esta proximidad. Pero lo mejor de todas estas perspectivas es que más allá de este gran solar que es la Huerta del Rey, cruzada la carretera de Burgos a Portugal, hay una extensa zona de terreno sin edificar que llega hasta la falda de la Cuesta de las Condiendas, lugar por donde se cierra por esta

parte el valle de erosión formado por el Pisuerga y que constituye el lecho de asentamiento geográfico de la ciudad. Como esta extensión mide otras 200 hectáreas, su conjunto, con un total de 250, está llamado a ser el futuro Valladolid, representando una reserva urbanística capaz de acoger una población de 100.000 habitantes.

Y esto no es lo más importante, sino que esa reserva permitirá llevar a cabo al Ayuntamiento la reforma interior del casco antiguo, adaptándolo al nuevo tono que va adquiriendo la ciudad y a sus necesidades, respetando la fisonomía de los barrios históricos que convenga conservar y dignificando éstos; y demoliendo zonas enteras donde la ruina y las condiciones de

inhabitabilidad lo imponen, lo cual arrojará un excedente de solares. Excedente que puede ser aprovechado para zonas verdes de las que la ciudad está tan necesitada; y para zonas industriales, ya que la demanda de establecimientos de nuevas industrias, a las que no se ha podido complacer por dificultades de este orden, ha sido el tema común de estos veinte últimos años.

Ante estas circunstancias, y en justa valoración de estas ventajas, el Ayuntamiento de Valladolid, deseando proceder con el máximo acierto, con la colaboración de la Dirección General de Urbanismo del Ministerio de la Vivienda, ha decidido celebrar un concurso nacional para la orde-

nación urbana de tan importante sector

Es objeto del concurso la ordenación urbanística de la citada superficie de terreno, que se llevará a cabo en dos estudios: Plan General para toda la Zona y Plan Parcial de Ordenación en fase de anteproyecto para una ejecución a corto plazo; a lo que se añade un Estudio Particular de ordenación de ambas márgenes del río y su incorporación como elemento urbano a la ordenación de conjunto.

La importancia de los premios hace pensar que concurrirá lo mejor de la Arquitectura española, y ya todos los vallisoletanos están pendientes de su resolución.

José Luis DE LOS MOZOS



DESDE EL AIRE, LA CATEDRAL Y EL VALLADOLID ANTIGUO COBIJADO A SU AMPARO OPRECEN ESTE ASPECTO. A LA IZQUIERDA, LA TORRE DE NTRA. SRA. DE LA ANTIGUA



LA EVOLUCION INDUSTRIAL QUE VALLADOLID HA EXPERIMENTADO EN LOS ULTIMOS AÑOS HA SIDO DE GRAN IMPORTANCIA. FABRICAS DE AUTOMOVILES, DE NITRATOS, DE AZUCARES, ETC., SE HAN LEVANTADO EN ESTAS TIERRAS, IMPRIMIENDOLES RITMO Y VIDA DISTINTOS A LOS QUE LES ERAN CONSUECUDINARIOS. SON, EN DEFINITIVA, LAS AVANZADILLAS LANZADAS AL CAMINO DE INDUSTRIALIZACION DE VALLADOLID, QUE, SIN DUDA, SIGUE DERROTEROS NOBLEMENTE AMBICIOSOS. UNA INTELIGENTE POLITICA EN ESTE ASPECTO CONTRIBUIRA DECISIVAMENTE A CAMBIAR DE FORMA DEFINITIVA EL PERFIL DE LA CIUDAD CASTELLANA EN MUY POCOS AÑOS



GREGUERIAS

Si es una mujer que te gusta, observa su traje, pues si ése lo pagó ella, el próximo lo pagarás tú.

Lo más cruel del viento es cómo quiere arrastrar del pelo a los niños.

Los cacahuets descascarillados son los negritos del reino del vermut.

Hay quienes comen el racimo de uvas como si el médico les hubiese recomendado tomar cuarenta o cincuenta grajeas después de las comidas.

La flor grita «¡ladrona!» a la abeja, pero nadie la oye.

En la guitarra se reúnen dos ayes, el de la tripa asesinada que forma sus cuerdas y el de la madera aserrada que forma su caja.

El estafador es el ladrón con camisa limpia.

Cuando estaba más desesperado se lanzaba a las aguas negras del disco.

Al pasar la sombra de las palomas sobre nosotros quedamos signados de mala o buena muerte.

Separa la nariz a los dos ojos para que no sean tan indiscretas las miradas de reojo.

Cuando se ve que la luna sólo se transparenta a través de las nubes se piensa que se ha encerrado en el «toilette».

El que se pone al oído el reloj pulsera parece querer oírse a sí mismo.

Cuando el de la lucha libre mete los dedos en los ojos de su contrario, asistimos a una lucha entre hombres de hace cien siglos.

Máquina de coser: caballito de una sola pata.

En la vida de vez en cuando se nos enredan las algas a los pies.

El millonario aburrido se pasa el día tocando la batería, como cocinero de un arroz con tropezones musicales.

Estatuas en lo alto de los edificios, estatuas que se quedaron a la mitad en su ascensión a los cielos.

Necrópolis, nombre para una gran playa de veraneantes en los huesos.

Un hombre que llora se parece a un payaso. ¡Si serán tristes los payasos!

Mal día y mal síntoma cuando pensamos dar a la radio que ya estaba funcionando hace rato.

La mano puede ser mala muchas veces, menos cuando sirve para beber agua al caminante.

Las pirámides de Egipto parece que las levantaron en sus juegos con arena todos los niños de una lejana Edad.

Al ponerse la mujer los pendientes parece que habla por teléfono en miniatura.

Los vencejos ensucian el agua del cielo.

La estrella matutina reconviene a los que están en la calle, como no sea que vayan al trabajo.

El rosal se pasa el invierno pensando el matiz de sus rosas.

El risco con oro es un pan de especias al que se le han convertido las pasas en quilates.

¡Quién iba a pensar que el cielo era para el turismo!

El músico con melena, ¡qué sabio! El violín con cuatro pelos rizados, ¡qué sensible!

Los gatos de los cafés están para probar las cosas de los platillos del copetín. Si ellos las rechazan, malo.

Una de las arbitrariedades mayores del mundo es reprender al niño porque se ha manchado de tinta los dedos.

Paloma: corona del aire.

La mujer es así de ingrata: la compras un gabán de pieles y no os deja agarrarla del brazo para que no se lo estropeeis.

El avestruz es como esos niños que han crecido demasiado y siempre les vienen los pantalones cortos.

RAMON Gómez de la Serna



a
toda
prueba

CS

..fueres
pendientes



MOTOR OIL

PREMIUM
HEAVY DUTY

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO

Otra campaña LLAVE

ayuntamiento de Madrid

COMPRUEBESE el doble precio CS-CAMPSA





Arriba

Núm. 8.189.—Hépoa.—Madrid, domingo 15 de febrero de 1959



ALQUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS

Mecanografía tacto, dictado microfónico. Taquígrafa, dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Pida plan de estudios «El porvenir en su mano» que regalamos. Diríjase a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57. Metro Tribunal). Teléfono 210717 MADRID

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPÓSITO LEGAL: M 17-1958.—2,00 PTAS.

HOY LLEGARA A LONDRES EL ARZOBISPO MAKARIOS

Tomará parte en las conversaciones tripartitas de la capital británica sobre el futuro de Chipre.

TAMBIEN HA SIDO INVITADO EL JEFE DEL GOBIERNO GRIEGO CONSTANTINO KARAMANLIS

ATENAS.—El arzobispo Makarios, que recibió ayer mañana la invitación del Gobierno británico para participar en las conversaciones tripartitas que van a celebrarse en Londres sobre Chipre, llegará a la capital inglesa hoy domingo a mediodía.

Makarios será acompañado por el abogado Zenon Rossides, miembro de la Etnarquía chipriota y consejero del arzobispo en cuestiones diplomáticas; los alcaldes de las principales ciudades chipriotas, tres directores de periódicos chipriotas griegos y otras personalidades de aquella isla para que actúen como "organismo consultivo" suyo durante las conversaciones que van a desarrollarse en Londres.

Spyros Kyprianos, representante de la Etnarquía en Londres, que se encontraba en Atenas, ha salido ayer mismo para aquella capital, a fin de preparar la llegada del arzobispo Makarios. (Efe.)

MAÑANA SALDRA PARA INGLATERRA EL PRIMER MINISTRO GRIEGO

ATENAS.—En los círculos autorizados se ha anunciado que el jefe del Gobierno, Constantino Karamanlis, ha recibido una invitación del Gobierno británico para asistir a la Conferencia sobre Chipre que va a celebrarse el próximo martes.

Karamanlis saldrá para Londres mañana lunes, según se anuncia oficialmente. (Efe.)

UNA GUARDIA ESPECIAL PARA PROTEGER LA VIDA DEL ARZOBISPO

LONDRES.—Scotland Yard ha ordenado que una guardia especial vele por el arzobispo Makarios durante su estancia en Londres para celebrar conversaciones sobre el futuro de Chipre. Este será su primer viaje a la Gran Bretaña desde que fue exiliado de Chipre hace tres años.

La llegada del arzobispo Makarios, desde el punto de vista político, pondrá en una situación embarazosa a la Gran Bretaña. El arzobispo fue exiliado por ser el jefe del movimiento E. O. K. A. y todavía está considerado como el responsable de la muerte de bastantes soldados británicos. Se han formulado muchas amenazas contra su vida.

Los funcionarios de la Oficina de Protocolo no saben si va a enviarse o no a un funcionario para recibirle. Esta es una situación extraordinaria—dijo un representante de la Oficina de Protocolo. (Efe.)

CUARENTA Y UN CHIPRIOTAS EN LIBERTAD

NICOSIA.—Otros veintidós chipriotas griegos que se encontraban detenidos han sido puestos en libertad a primera hora de ayer, y diecinueve más, a mediodía.

Todavía se encuentran detenidos un total de 1.061 grecochipriotas. (Efe.)

MEDIDAS DE SEGURIDAD EN EL AERODROMO DE LONDRES PARA RECIBIR A MAKARIOS

LONDRES.—El Gobierno británico ha ordenado la adopción de estrictas medidas de seguridad en el aeródromo de Londres para la llegada del arzobispo Makarios, de Chipre, según anunciaron ayer las autoridades policíacas.

El arzobispo Makarios es esperado hoy, domingo. Viene a Londres para asistir a las conversaciones tripartitas (anglo-greco-turcas) sobre el futuro de Chipre.

La Policía ha decidido "sellar" materialmente el aeródromo. No permitirá la afluencia normal de público, y agentes especiales (Continúa en la pág. 27.)

Ayer llegó a Madrid la Comisión del Fondo Monetario Internacional

REDACTARA UN INFORME COMPLETO SOBRE LA SITUACION FINANCIERA PARA NUESTRO GOBIERNO Y PARA EL BANCO MUNDIAL

Ayer llegaron a Madrid por vía aérea, procedentes de Nueva York, los miembros de la Comisión del Fondo Monetario Internacional.

Son éstos don Gabriel Ferrás, jefe del Departamento Europeo; don Albin Pfeifer, del mismo Departamento; don Hugo Sachetti, del Departamento de Cambios, y don Julio González, de la División Continental Americana del Fondo Monetario Internacional.

En el mismo avión llegó también don Epifanio Ridruejo, subgobernador del Banco de España, que fue quien hizo la presentación de los comisionados a las personalidades que esperaban en el aeropuerto, y que eran el director general del Instituto de Moneda Extranjera, don José Bastos; el subdirector, señor Lamamié de Clairac; el marqués de Nerva, en representación del Ministerio de Asuntos Exteriores; el director general del Banco de España y altos cargos de la Banca oficial.

Los miembros de la Comisión consideraron que no era momento oportuno para hacer declaraciones, y don Julio González declaró que permanecerán en España varios días y después redactarán un informe completo de la situación financiera para el Gobierno español y para el Banco Mundial.

TELEGRAMA DEL MUNDO

HISPANOAMERICA.—Fidel Castro, jefe del Gobierno cubano. Se considera seguro el "ascenso" del dirigente revolucionario a la Presidencia de la nación.

ALEMANIA.—(Crónica.) El sa. del "premier", Macmillan, su mandato el Presidente de la República Federal alemana, Karl Schmid, candidato de los socialdemócratas para sustituir al profesor Heuss.

ORIENTE MEDIO.—Violento ataque de "Pravda" al Sha de Persia. Le pronostica que tendrá el mismo fin que el Rey Feisal, del Iraq.

EXTREMO ORIENTE.—El Gobierno indonesio se incautará de 248 Empresas holandesas. La nacionalización se efectuará antes de una semana.

LONDRES.—(Crónica.) Preparativos de viaje en casa del "Premier", MacMillan, Lloyd y el embajador ruso en Londres estudiarán el programa de la visita del primero a Moscú. (Efe.)

FOSTER DULLES PADECE UNA AFECCION CANCEROSA

Se ignora de momento si podrá reintegrarse a su cargo al frente del departamento de Estado

DESDE LUEGO, HABRA DE PERMANECER "VARIAS SEMANAS" HOSPITALIZADO PARA LA APLICACION DE UN TRATAMIENTO DE RADIOTERAPIA

WASHINGTON. (Urgente.)—El secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, tiene cáncer.

El funcionario de Prensa del departamento de Estado, Lincoln White, leyó una declaración a los periodistas en que se dice que los humores tomados durante la operación de hernia a que fue sometido anteayer Foster Dulles "contienen células cancerosas libres" y que se ha localizado también un adenocarcinoma, extirpado durante la operación. White dijo que el secretario de Estado no será sometido a nuevas operaciones en un futuro inmediato y que se le aplicará radioterapia.

Por otra parte, en una declaración leída a los informadores por Anne Whetston, secretaria de Prensa asociada a la Casa Blanca, el Presidente Eisenhower dice que los doctores que atienden a Foster Dulles han diagnosticado "la existencia de un mal no determinado totalmente por ahora en lo que se refiere a su extensión, pero que ciertamente requiere nuevo tratamiento". Añade el Presidente que, para permitir la aplicación de este tratamiento, Dulles continuará inactivo, aunque el propio Eisenhower se mantendrá en contacto con él constantemente.

También dice el Presidente en la declaración que, en cuanto a la operación de hernia respecta, los doctores le habían comunicado que la inmediata respuesta del organismo del paciente había sido muy satisfactoria. Reveló Eisenhower, asimismo, que Foster Dulles sabe que tiene cáncer. El secretario de Estado fue sometido a

una operación el 3 de noviembre de 1956 para extirparle una porción cancerosa de su intestino.

Según los doctores que le atienden, Dulles permanecerá en el hospital Walter Reed varias semanas, pero no se sabe cuánto tiempo pasará antes de que esté recuperado lo suficiente para reanudar sus tareas diplomáticas. Aun antes de la declaración del Presidente confirmando el nuevo ataque de cáncer del secretario de Estado, los más cercanos colaboradores de éste habían expresado grave preocupación y se mostraban francamente pesimistas. Sin embargo, la declaración de Eisenhower no esclarece si Dulles puede continuar o no plenamente sus tareas diplomáticas.

Christian Herter asume las funciones del secretario de Estado

Entretanto, el subsecretario de Estado, Christian B. Herter, regresa de sus vacaciones en Carolina del Sur para asumir interinamente las funciones del secretario de Estado. (Efe.)

Eisenhower visita al secretario de Estado

WASHINGTON.—La Casa Blanca ha anunciado que el Presidente Eisenhower ha visitado al secretario de Estado, John Foster Dulles, en el hospital Walter Reed, alrededor de las cuatro y media de la tarde de ayer (hora española). (Efe.)

Mac Cloy, probable sucesor de Dulles

Existen dudas, sin embargo, sobre si Mac Cloy aceptaría formar parte de la actual Administración republicana, que, según una opinión muy extendida, será sustituida por otra demócrata tras las elecciones del año próximo. Por otra parte, su actuación como subsecretario del departamento de Defensa le califica igualmente para sustituir al secretario de Estado en un momento en que se prevé la celebración de negociaciones con la Unión Soviética sobre Alemania y la seguridad europea, según destaca en su información la agencia D. P. A.

WASHINGTON.—Las especulaciones que vienen circulando en esta capital sobre quién pudiera suceder al secretario de Estado, Foster Dulles, si éste se viera obligado a abandonar su cargo como consecuencia de su quebrantada salud, se centran actualmente en la figura de John J. Mac Cloy, que fue alto comisario norteamericano en Alemania desde 1949 a 1953.

En círculos congresionales se pone de relieve que John Mac Cloy está mucho más familiarizado con los asuntos alemanes

que ningún otro político norteamericano. Incluso después de su dimisión como alto comisario en Alemania, Mac Cloy, según se dice, no ha dejado nunca de estudiar los problemas alemanes. Por otra parte, su actuación como subsecretario del departamento de Defensa le califica igualmente para sustituir al secretario de Estado en un momento en que se prevé la celebración de negociaciones con la Unión Soviética sobre Alemania y la seguridad europea, según destaca en su información la agencia D. P. A.

hombre que ocupe la Secretaría de Estado de una forma definitiva. (Efe.)

PROFUNDO PESAR EN EL VATICANO

CIUDAD DEL VATICANO.—Altos funcionarios vaticanos han expresado «grave pesar y consternación» por la enfermedad del secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles. Añadieron que el Padre Santo será informado del estado de Dulles.

Cooperación internacional

La eventualidad de una nueva guerra, de una contienda cuyos caracteres catastróficos casi exceden a ponderaciones imaginables, pesa poderosamente sobre el hombre actual. Este clima de miedo colectivo condiciona de manera fatal los proyectos de existencia de los pueblos, hasta tal punto que los presupuestos, sobre todo en las que podríamos llamar naciones punteras, son verdaderos presupuestos de guerra. Ahora mismo, los Gobiernos no ocultan la inquietud por la decisión que Moscú pueda adoptar, a plazo fijo, sobre la Alemania oriental. El mundo actual vive bajo una constante amenaza y una situación de tal índole no es la más propicia para que los pueblos afronten con serenidad y holgura sus problemas de desarrollo económico. Sin embargo, es esta misma circunstancia, es este clima defensivo, el que, paradójicamente, contribuye a favorecer acciones de compromiso, de cooperación y de comunidad internacionales, salvando dificultades y reservas nacionales, cuya resolución sería difícil en un paisaje de normalidad.

No cabe duda que los movimientos de integración económica que hoy protagoniza el Occidente, y especialmente Europa, tienen un fondo claro de compromiso político, alentado por la actual coyuntura internacional. Pero no puede desconocerse, además, que los instrumentos de cooperación en funcionamiento y aquellos otros que comienzan a marchar o a perfilarse están hoy igualmente acuciados por una suerte de dificultades y de incipientes fenómenos de recesión económica de carácter generalizado que deben afrontarse en común.

Entre los órganos de colaboración y asistencia al esfuerzo de expansión económica de los pueblos subdesarrollados o, simplemente, más atrasados, se encuentra en primer plano de eficacia el Fondo Monetario Internacional, creado en 1944 en la Conferencia Económica de Bretton Woods, al igual que el Banco Mundial de Reconstrucción y Fomento, en cuya última reunión, celebrada en Nueva Delhi, estuvo presente una importante Delegación española.

El Fondo Monetario Internacional ha contribuido de manera muy expresiva y valiosa al esfuerzo económico de bastantes países, pese a que su capacidad de inversión se ha demostrado por bajo de las necesidades solicitadas de asistencia, razón por la cual se evidenció la exigencia de elevar la cuota de los Estados miembros. La tarea realizada por el Fondo Monetario Internacional, como decimos, ha sido muy importante, no sólo por el volumen de los préstamos otorgados, sino también por la asistencia técnica facilitada a los países embarcados en la empresa necesaria y compleja de llevar a la práctica programas de desarrollo económico.

El libro de Oroquieta y García Sánchez, «De Leningrado a Odesa», está tan lleno de sucesos, situaciones y pensamientos que sugiere un comentario, que el articulista que lo lee, sobre todo si, como en mi caso, se siente unido a sus protagonistas, por la fraternidad de las armas, no sabe bien cuál elegir para contribuir con su glosa a la difusión (no a la gloria, que la tiene sobrada por sí sola) de una gesta verdaderamente singular en la variada y profusa historia patria. Comentar cada caso exigiría muchos folios, un verdadero libro. Quizá, sin poner ni quitar nada, el libro mismo que han escrito Oroquieta y García Sánchez.

Sin embargo, y puesto en el trance voluntario de escoger algún hecho del cautiverio de los divisionarios españoles para entrelazar a su alrededor unos sentimientos, he preferido una anécdota, modesta en comparación con la grandeza total de la odisea, pero que para mí contiene detalles de una emoción intensa. Es la siguiente:

Los prisioneros españoles están en un campo próximo a Jarkov. Es el año 1948 y llevan cinco de cautiverio. Llega la fiesta del 1.º de mayo, que la U. R. S. S. conserva todo su significado sectario. En el campo se organizan manifestaciones y reuniones para los prisioneros de diversas nacionalidades allí encerrados. Los españoles se niegan a asistir. Prefieren reunirse en su alojamiento y aprovechar el descanso del día para charlar amigablemente. Cunde el buen humor. Se empieza a canturrear. De repente, un divisionario entona las notas bravías de una vieja canción: «¡Falangista soy...!» Los restantes cautivos la corean.

La acción tiene ya un sabor impresionante: Una canción falangista resonando bajo el cielo ruso, un primero de mayo... Pero no fué esto solo, con ser mucho. El cautivo que inició la canción (Ramón López, merece la pena conservar su nombre) fué llamado ante el oficial soviético de servicio. Este le ordena que cante de nuevo «aquella bonita canción fascista». El divisionario obedece. El oficial se la hace repetir una vez, y otra, y otra... Hasta que Ramón López se queda ronco. Entonces le manda al calabozo.

Eso fué todo... A mí me estremece la imagen de ese cautivo enronqueciendo de gritar «¡Falangista soy...!» a un oficial ruso, del que dependía su vida de cautivo, su vida, a secas, de hombre. Y lo gritaba tras haber sentido en el

frente la mordedura del frío, la angustia del combate, la amargura de la derrota; tras haberse arrastrado de campo en campo, azuzado como una bestia, hambriento, andrajoso, maltratado; tras haber perdido todo contacto con la Patria, toda relación con la familia; tras haber agotado la esperanza de la repatriación a los tres años de acabadas las hostilidades. Cuando lo había perdido todo, cuando no tenía nada, cuando de su condición de hombre sólo le quedaba un alma insumisa. Y entonces gritó,

aulló hasta enronquecer, para que no lo oyera más que un enemigo que allí mismo podía abatirle como un perro: «¡Falangista soy...!».

Vieja canción de guerra aprendida con otras canciones falangistas en fechas ya olvidadas. Recuerdo, a los quince años de mi edad y cuatro de República, la tarde en que un camarada del S. E. U. madrileño nos enseñaba las

estrofas del «Cara al sol...». Y luego las canciones jonsistas que, ya empezada la guerra, camaradas de Valladolid entonaron sobre las crestas de sierras castellanas. Y, más tarde, canciones nuevas, pero de viejo estilo, que se pegaban a nuestro oído cuando las cantaban los chicos del Frente de Juventudes por las calles de España en paz. Nunca, ninguna, ni siquiera aquel «Cara al sol» inolvidable del cine Europa, cuando por primera y última vez vi a José Antonio, tiene para mí el valor de este «¡Falangista soy...» cantado por un solo hombre, sólo para otro.

Siento envidia de la fidelidad del camarada Ramón López. Me gustaría como él ponerme a gritar «¡Falangista soy...!» hasta enronquecer, hasta llenarme los oídos de mi propia idea, hasta saturar el cuerpo de afirmación. El desuso oxida los aceros y la paz prolongada ablanda los espíritus. Y las viejas canciones se olvidan, y con ellas se van las ilusiones que representan. Pero alegra el ánimo ver que los nervios reaccionan ante una llamada, ante un ejemplo como el de Ramón López.

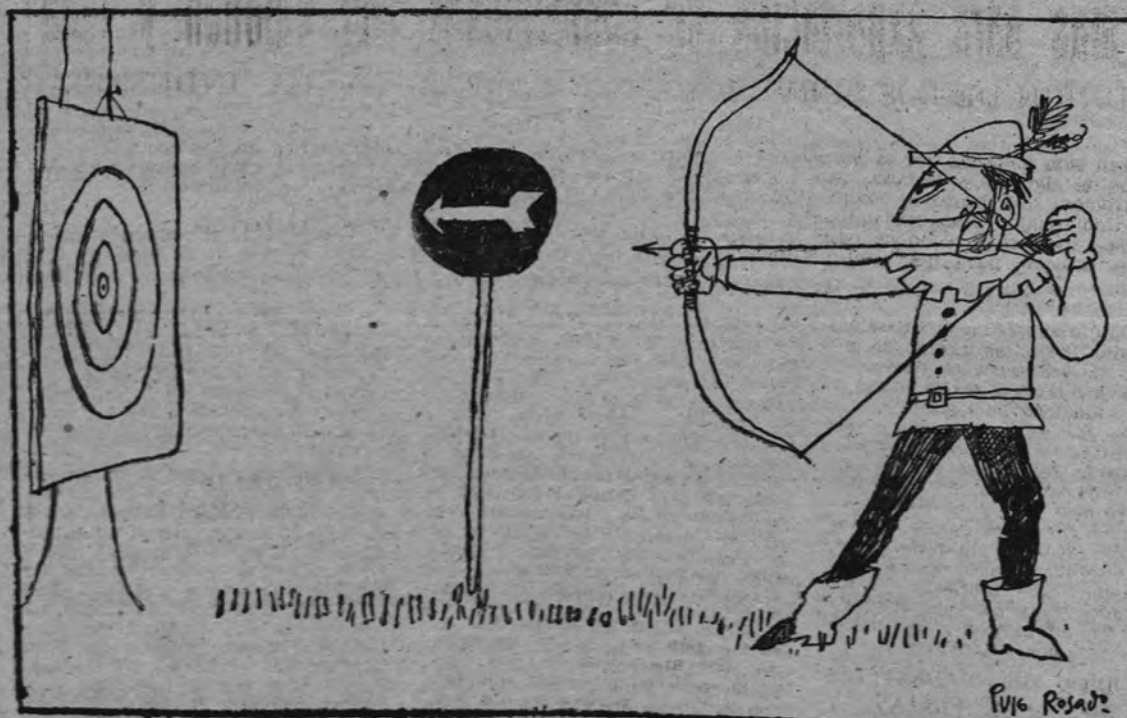
He puesto una señal en la página del libro de Oroquieta que narra esta anécdota. Cuando disgustos del vivir cotidiano empujen hacia el abandono, hacia el absentismo, abriré el libro y volveré a leer las líneas que narran con la entereza con que un hombre que lo había perdido todo, gritaba cara a cara con la muerte: «¡Falangista soy...!».

Y concluiré en silencio, mientras cierro el libro: «Hasta vencer o morir...».

“¡FALANGISTA SOY...!”

POR

Angel RUIZ AYUCAR



SIN PALABRAS

CORAZÓN del MUNDO

ENTRENAMIENTO PARA LA MUERTE

En Totenburgo, Suecia, el joven Uno Jansson ha dimitido de la vida. Esto, escrito así, debe ocupar línea y media de periódico, pero encierra más cosas, como todas las síntesis. Uno Jansson tenía diecinueve años cuando expiró su plazo, pero llevaba casi dos, seiscientos veintisiete días, para ser exactos, en estado comatoso, acostumbrándose a la muerte.

Allá por el mes de abril del 57 la velocidad, la imprudencia o la mala suerte hizo que se estrelase un automóvil. Dos personas murieron en el acto y la tercera, que es nuestro protagonista, ingresó en el hospital de Sahlgrenska. Ahora, seiscientos veintisiete días después del accidente, y sin que en ningún momento recuperase el sentido, se ha roto el delgado hilo que le sujetaba al convencional e involuntario mundo de los vivos.

A fuerza de español, de ese acarreo diverso que el hecho de ser español comporta, quisiera para mí una buena muerte. Una muerte lúcida y responsable, con ventanas a la calle. Asumida y recogida, aceptada y pensada. No sé si con eso se podrá borrar una mala vida, como dicen; probablemente la muerte borra las vidas malas, y las buenas, y las medianas. Yo quisiera una muerte que se viera venir, que dejara aditivar sus radicales intenciones y que me encontrara casi muerto de pura melancolía, de saber que iba a llegar tardando y sin demasiada capacidad de sorpresa. Una muerte tan lejana y oportuna que me encontrara sin ganas de seguir viviendo. Yo quisiera todo eso, pero sabe Dios.

A las cosas y a las personas se les toma cariño y es terrible una separación brusca. Cuando más acostumbrados estamos a nuestras piernas y a nuestros lamentables defectos, cuando mejor sobrellevábamos los descorazonamientos súbitos y el opaco tono de nuestra voz, entonces viene la muerte y corta. No se entiende. Nunca se entiende. Es superior a nuestras fuerzas y a nuestras defensas.

«Vivió una vida sin cerebro», ha declarado el doctor Nils Liedberg. «El caso de inconsciencia de Jansson—ha dicho otro médico—no es único, pero sí muy poco corriente.» Qué saben los sabios doctores. Qué sabe nadie del trasfondo y de las paces últimas. Uno Jansson no estaba muerto ni estaba vivo en el hospital de Sahlgrenska, pero estaba. Era todavía Uno Jansson, el joven que tuvo el horrible accidente. Acaso estos seiscientos veintisiete días equivalgan a muchos años de experiencia y de conciencia, de vida interior y viajera. Murió con diecinueve años, dicen las agencias. Los doctores dicen que los dos últimos no le sirvieron y que vivió sólo diecisiete. Y Uno Jansson quizá se haya hecho viejo en ese tiempo y sea ahora un anciano, allá por la muerte.

Manuel ALCANTARA

PASADO MAÑANA COMENZARA EL I CONGRESO NACIONAL DE LA FAMILIA ESPAÑOLA

El Centro de Formación Profesional Acelerada de Madrid lanza otra nueva promoción de especialistas
LOS NUEVOS OFICIALES EN LAS RAMAS DE LA CONSTRUCCION Y DEL METAL SON ABSORBIDOS POR LAS MAS POTENTES EMPRESAS DEL PAIS

Un mundo de contrastes se nos presenta en el corto viaje, desde la orilla del madrileño paseo de la Castellana al corazón de la Casa de Campo, lugar de instalación del Centro núm. 1 de Formación Profesional Acelerada, y donde ha transcurrido la prueba final de la tercera promoción de especialistas capacitados en el mismo. Este servidor de ustedes halló la primera sorpresa al saberse conducido por un taxista que realizó el primer curso en la referida institución sindical. Matías Solera Guadalupe llegó a Madrid hace un año, procedente de la serranía conquense, sin ningún oficio ni beneficio y hoy es oficial de los buenos. Con su conversación comienzan los elogios de lo que luego vamos a comprobar para trasladárselo a ustedes: el final o reválida, como así se llama a la despedida del centro de un curso de 300 nuevos oficiales para la industria, formados —yo diría transformados— en seis meses por el método más revolucionario de enseñanza.

EL NOVÍSIMO SISTEMA ACELERADO

El cronista ha seguido la trayectoria de este curso con atención. Desaba comprobar en qué grado podía merecer el calificativo anterior la nueva peripetia de enseñar totalmente un oficio en el corto espacio de veintiseis semanas; la concluyente prueba de unos exámenes duros, difíciles y bajo la vigilancia de un Tribunal calificador ajeno al centro ha dejado libre de cualquier sospecha sensacionalista su total y entero convencimiento: el sistema no tiene calificativo, es sencillamente revolucionario.

PRELIMINARES

Comprenderán ustedes por qué los más insospechados y opuestos quehaceres o profesiones—cuando las tienen los que hasta aquí llegan, pues un gran porcentaje está compuesto por peonaje—se olvidan para capacitarse en un nuevo oficio. Salir colocados sin la menor dificultad, en las más grandes y potentes Empresas del país, es garantía de la gran tarea que lleva a cabo la F. P. A.

En dos palabras intentaremos introducirles dentro del sistema. Los futuros alumnos deben estar comprendidos entre los veintuno y los treinta y cinco años, y solamente es requisito el saber leer, escribir y las cuatro reglas aritméticas. Después, la prueba sicológica y examen médico correspondiente para determinar el ingreso definitivo. Los que pasan firman un contrato de trabajo por el cual se comprometen a realizar el curso totalmente. Eso último en previsión del provecho de las enseñanzas que facilita la Organización Sindical. Cada cursista recibe de jornal indemnización diaria lo establecido reglamentariamente como salario mínimo de un obrero sin cualificar (ahora 40 pesetas); además tiene derecho a una comida y a los seguros sociales en vigor.

INICIACION, PROGRESION Y RENDIMIENTO

Y ya comienza el curso: mil horas de trabajo en las que se desarrollan trabajos prácticos, tecnología, cálculo y dibujo. Las dos primeras semanas se dedican a la preformación, y en ellas el alumno se inicia en el

manejo de utillaje y herramienta. Hace el debut en los más elementales trabajos sin limitación de tiempo para su ejecución.

Después viene la formación propiamente dicha. El futuro especialista va, progresivamente, de lo fácil a lo difícil. Al final de esa progresión, el alumno produce, aproximadamente, del 75 al 80 por 100 del rendimiento normal de un obrero. Durante ese tiempo se puntúan ejercicios que servirán para la calificación final. Los alumnos trabajan solos bajo la experta atención del monitor que tiene a su cargo como máximo a quince de ellos, siempre de la misma especialidad.

DEL PENONAJE, A LA ESPECIALIZACION

Estamos, pues, en el final. Durante seis jornadas de la semana finalizada, el Tribunal —repetimos—, que nada tiene que ver con el profesorado del centro, de composición tripartita—un técnico, un empresario y un obrero—, califica y propone la lista de alumnos aprobados. Después del dibujo, tecnología y cálculo viene la práctica, donde se realiza lo más complejo de cada una de las dieciocho especialidades del metal y la construcción que ahora se enseñan. Y el pastor pasa a ser ajustador, o el pastelero a electricista, o el minero a maquinista agrícola y la legión de obreros sin ninguna calificación, a torneros, fresadores, electromecánicos, instaladores, cerrajeros, soldadores, chapistas, forjadores, calefactores, fontaneros, albañiles, encofradores, carpinteros, pintores o soladores.

A todos ellos, si pasan la prueba última, se les concede un diploma de Formación Profesional con el que ya pueden andar por el mundo esperanzados y con orgullo de poseer la capacitación mínima de un oficial en las especialidades reseñadas para ser útiles a la industrialización española.

Normas para exportación de confecciones con algodón y lana

REUNION DE LOS SERVICIOS COMERCIALES DE LA INDUSTRIA TEXTIL YUTERA

Han sido dictadas por el Ministerio de Comercio normas para las exportaciones de confecciones de tejidos de algodón y de lana, que probablemente harán factible el que se lleven a cabo operaciones de exportación, que tanto el Sector Provincial de la Confección de Madrid como su correspondiente Servicio Comercial venían propugnando.

Esta resolución reconoce para las exportaciones de confecciones el mismo régimen que oficialmente está establecido para las manufacturas de las dos fibras mencionadas.

Reunión de los Servicios Comerciales de la Industria Yutera

Se han reunido en el Sindicato Nacional Textil las Juntas de gobierno de los servicios comerciales de la industria textil yutera y de la industria del esparto.

Entre los asuntos tratados por las mismas debemos destacar cuantos se relacionan con la política de abastecimiento de materias primas y de normalización industrial, a través de los precios de las distintas manufacturas, cuya estabilización es objetivo ineludible del Sindicato Textil, cuyo Jefe Nacional, don Rodrigo Vivar Téllez, participó en alguna de las sesiones de trabajo.

ESTUDIO DEL ABASTECIMIENTO DE FIBRAS

En la reunión celebrada por el Sindicato Nacional Textil, la Comisión Permanente del sector algodón, se han estudiado las cues-

Serán discutidas cuatro ponencias que relacionan la familia con el Movimiento, el Estado, la educación y la moralidad pública
AL ACTO INAUGURAL ASISTIRAN ALTAS JERARQUIAS DEL ESTADO

Con una misa de Espíritu Santo dará comienzo pasado mañana, martes, día 17, el I Congreso Nacional de la Familia Española, auspiciado por la Secretaría General del Movimiento. En reportaje aparecido en estas columnas el pasado día 11 de diciembre se analizaban las características y temáticas de esta Asamblea nacional, de la que hoy podemos hablar con mayor amplitud y acopio de datos en las vísperas de su celebración.

MOTIVOS

El motivo de la celebración de este Congreso se encuentra definido claramente en el texto de la circular extraordinaria cursada para dar a conocer la idea a toda España, en la cual se dice, entre otras cosas:

vencia, aparece en nuestra doctrina, junto con el vicio, aparece en nuestra doctrina, junto con el Municipio y el Sindicato, como uno de los pilares en que se ha de basar el orden nacional. Nuestra atención a la familia se proyecta, por tanto, en un doble sentido: por un lado, nuestra concepción

cristiana de la existencia nos obliga a cuidar debidamente su protección, asistencia y desarrollo. Pero, además, nuestra concepción del orden social nos inclina a buscar en la fuente de las unidades naturales de convivencia la corriente popular más auténtica, que garantice la participación de todos los intereses en el destino común de la Patria.

Cumple con ello la Delegación Nacional de Asociaciones uno de los principios básicos de la doctrina del Movimiento, que ha sido reiterado en todas nuestras leyes fundamentales y recientemente recogido en los Principios VI y VII de la reciente ley declaratoria de 17 de mayo de 1957. Por otra parte, es fin específico de la Delegación Nacional de Asociaciones, de acuerdo con el artículo noveno del decreto de 20 de julio de 1957, que afirma que dicha Delegación «fomentará la creación y funcionamiento de asociaciones o entidades de cabezas de familia, al objeto de dar expresión concreta al principio doctrinal que considera la familia como cauce de participación del hombre en las tareas públicas».

Temario de las cuatro ponencias

Para centralizar la extraordinaria amplitud de los temas que serán tratados en el I Congreso de la Familia Española, se han establecido cuatro ponencias que abarcan los siguientes extremos:

Primera ponencia: «La familia en la doctrina del Movimiento».—Dentro de dicho tema entra el estudio del concepto español de la familia; su defensa en las actuales crisis de las costumbres; exposición de sus relaciones con la sociedad en general, y de un modo especial con la Iglesia, el Estado, el Movimiento, el Municipio, etc. Es presidente de dicha ponencia el Delegado Nacional de Asociaciones, camarada Manuel Fraga Iribarne, y relator don Juan José Bello, figurando quince vocales.

Segunda ponencia: «La protección de la familia por el Estado». Dicha protección se estudiará en su aspecto jurídico, fiscal, económico, laboral, etc. En su conjunto el estudio constituirá un examen a fondo de la legislación vigente con propuestas y conclusiones de reforma, coordinación o puesta al día, obtenidas de un contraste con nuestra realidad social. Presidente de la ponencia, el director general de Trabajo, ilustrísimo señor don Luis Filgueira, y relator don Raúl Chávarri, con diecisiete vocales.

Tercera ponencia: «La familia y la educación».—En dicho tema

se pasará revista a las cuestiones de protección escolar, asociaciones de padres de alumnos, libros de texto, matriculas e instituciones docentes en los distintos niveles de la Enseñanza Primaria, Media y Superior. Figura como presidente el ilustrísimo señor director general de Enseñanza Universitaria, don Torcuato Fernández Miranda, y de relator don Jesús López Medel, con veintidós vocales.

Cuarta ponencia: «La familia y la moralidad pública».—Dentro de este apartado entran todas aquellas cuestiones relacionadas con la formación familiar, protección de menores, policía de espectáculos, decencia, etc. Actúa de presidente el excelentísimo y reverendísimo señor obispo de Solsona, don Vicente Enrique Tarancón, y de relator, el reverendo padre Mariano Gamio, capellán de la Delegación Provincial de Juventudes de Madrid. Agrupa esta ponencia veinte vocales.

ORGANIZADORES

Serán dirigidas las tareas del Congreso por una Comisión Organizadora que preside el camarada Manuel Fraga Iribarne, Delegado Nacional de Asociaciones del Movimiento, y está integrada por los directores generales de Política Interior, Enseñanza Universitaria, Trabajo y Prensa, el

comisario general para la Ordenación Urbana de Madrid, el subdirector general de Tributos Especiales, el secretario técnico del Ministerio de Justicia, el subdirector del Centro de Estudios Universitarios, el profesor de Problemas Modernos de Derecho Público Eclesiástico, el consultor diocesano de las Mujeres de Acción Católica, el vicesecretario de la Confederación Católica Nacional de Padres de Familia y la regidora central de Cultura de la Sección Femenina.

Actúa como secretario del Congreso don Gabriel Elorriaga, Jefe Nacional del Servicio de Asociaciones Profesionales no Sindicales y otras adheridas al Movimiento.

INAUGURACION

El programa de inauguración ha sufrido algunas modificaciones de horario, habiendo quedado establecido en la siguiente forma.

Día 17, martes, a las diez y media de la mañana oficiará una misa del Espíritu Santo el excelentísimo y reverendísimo señor Patriarca de las Indias Occidentales y Obispo de Madrid-Alcalá, señor Elío y Garay, en la santísima catedral basílica de San Isidro.

A las doce en punto de la mañana tendrá lugar una reunión administrativa preparatoria y la organización de las cuatro Comisiones o ponencias en la sede del Consejo Nacional del Movimiento, plaza de la Marina Española, número 8.

A las seis de la tarde se celebrará la solemne sesión de apertura del Congreso en el salón de actos del mismo Consejo Nacional del Movimiento, con asistencia de altas jerarquías del Estado.

A las ocho la Diputación Provincial recibirá a los congresistas en su palacio de Miguel Ángel, número 25.

INFORMACION

Se ha instalado la Secretaría General del Congreso en Alcalá, 31, quinta planta, donde pueden formalizar la inscripción las personas que deseen tomar parte en el mismo.

Asimismo cuantas personas se interesen por sus tareas recibirán la información adecuada en dicho lugar, o llamando al teléfono 31-93-15 hasta las dos de la tarde de mañana lunes, día 16.

LA ASOCIACION DE FAMILIAS NUMEROSAS SE ADHIERE AL CONGRESO

La Asociación Nacional de Familias Numerosas, aprobada por el Ministerio de la Gobernación en 28 de enero último, acordó, en su primera reunión, adherirse fervorosamente al Congreso de la Familia Española.

NELSON ROCKEFELLER, FALLERO DE HONOR DE VALENCIA

EL NOMBRAMIENTO LE SERA ENTREGADO EN NUEVA YORK POR UN MIEMBRO DE LA COMISION FALLERA DE LA PLAZA DEL CAUDILLO

VALENCIA

(Por teléfono. De nuestro corresponsal.) El rumor de la noticia había llegado hace algún tiempo hasta nosotros; pero la Comisión fallera de la plaza del Caudillo, con la responsabilidad que su carácter le confiere, no quiso hacerla pública hasta que no se cumplieran ciertas formalidades de tipo protocolario. El hecho es que la citada Comisión, conociendo las abundantes manifestaciones de simpatía hacia España del actual gobernador general de Nueva York, el honorable Nelson Rockefeller, pensó en agradecer esta actitud cordial y atraerlo directamente a nuestras fiestas nombrándole fallero de honor e invitándole para este año. Uno de los vocales de la Junta de la citada plaza, don José Latorre, será el embajador que se trasladará a Norteamérica para entregarle el nombramiento. El señor Latorre nos relata escuetamente el proceso: —Al exponer a la Comisión que

tenía proyectado un viaje a Estados Unidos pensaron todos que podía hacer el viaje y cumplir un deseo común de agradecer al honorable Nelson Rockefeller su simpatía hacia nuestra Patria, bien patente con su conocimiento del castellano, nombrándole fallero de honor.

—¿Qué se lleva usted a Nueva York?

—Primeramente, el entusiasmo de todos los que han participado en esta idea; después, al comunicarla a las autoridades valencianas, demostraron su inmediato ofrecimiento para preparar mi presentación a través del Ministerio de Asuntos Exteriores, para que la visita se realice con nuestro embajador, el conde de Motrico. Llevo, por otra parte, una carta de nuestro Alcalde invitando al honorable Nelson Rockefeller y a su señora a las fallas y nombrándoles huéspedes de honor.

—Tengo entendido que lleva usted otro nombramiento para otro español residente en Nueva York.

—Efectivamente. Se trata de un español que tiene allí un restaurante muy acreditado —«El Chico»— y que conoce a fondo España y siente una gran pasión por ella. Se trata de don Benito Collada, a quien le llevamos el nombramiento de cónsul fallero por los servicios que ha prestado en esta tarea.

El señor Latorre termina diciéndonos que está orgulloso de esta representación y que sería para él una satisfacción inmensa conseguir que los señores de Rockefeller pudieran venir, como desea nuestro Alcalde, a Valencia y ser sus huéspedes de honor.

El próximo día 20 saldrá el señor Latorre en avión con dirección a Nueva York.

Sabino ALONSO-FUEYO

QUINCENA NEGRA

UNA CARBONERÍA DE SORIA HACE REBAJAS EN EL PRECIO DEL CISCO

SORIA. — Se ha hecho público un curioso anuncio por una casa dedicada a la venta de cisco. Contrariamente a los comercios que anuncian quincena blanca, la casa de referencia anuncia a partir de hoy la celebración de una gran quincena negra, y ha ofrecido la rebaja de cinco pesetas en cada saco de cisco que los clientes adquieran en el tiempo de duración de tan original quincena. (Cifra.)



capuccini Lambretta

EL TOCADO DE NYLON ELEGANTE QUE DISTINGUE A LA MUJER

MONSY PLAZA MAYOR, 20 IMPERIAL, 4

Y en todos los establecimientos de ESPAÑA

Reunión de la Junta Provincial de Ayuda a Ribadelago en Zamora

SE TRATO DE LA RAPIDA REAGRUPACION DE LAS FAMILIAS Y DE LA REANUDACION DE LA VIDA NORMAL DE AQUEL PUEBLO

ZAMORA. — Se ha reunido la Junta provincial de Ayuda a Ribadelago, presidida por el Gobernador Civil y con asistencia del obispo de Astorga.

La Junta examinó todas las gestiones y actuaciones de los distintos organismos que integran la Junta y trató de nuevos planes de actuación tendientes a la rápida reagrupación de todas las

familias de aquel pueblo y a la reanudación de la vida normal. (Cifra.)

UN ALEMAN QUIERE ADOPTAR A UNA NIÑA

Un periódico de Hannover publicó una fotografía, facilitada por la agencia Cifra, en la que aparece una niña de corta edad cuya figura se recorta sobre el trágico escenario de la catástrofe producida en Ribadelago. Ayer se recibió en la Redacción de esta agencia una carta en la que don Hildegard Philipp, con domicilio en dicha ciudad alemana, Freiligrathstrasse número 10, solicita la dirección actual y edad aproximada de la niña, que quedó sin hogar y perdió sus familiares, pues, según manifiesta, tiene intención de adoptarla.

LLEGADA A PIE DE DOS NOVILLEROS

ZAMORA. — La ciudad ha dispensado un cariñoso recibimiento a los novilleros José Díez «El Trueno» y Santiago Los Santos, quienes vinieron peregrinando

desde Palencia, en un recorrido de 500 kilómetros, recogiendo donativos con destino a los damnificados de Ribadelago.

Desde el alto de San Lázaro, en un trayecto de más de un kilómetro, se agolpaba numeroso público, que acogió la llegada de los toreros con aplausos y vitores y les acompañó hasta los locales de la emisora Radio Zamora. Allí fueron saludados por diversas representaciones.

Se calcula que durante su recorrido los novilleros han recaudado unas 25.000 pesetas, que fueron depositando en sucursales bancarias del trayecto con destino al Gobierno Civil de Zamora.

Hoy en la iglesia de la Virgen del Tránsito será oficiada una misa por el obispo de la diócesis, con asistencia de El Trueno y Los Santos. (Cifra.)

SUSCRIPCION EN ZAMORA

ZAMORA. — La suscripción a beneficio de los damnificados de Ribadelago, centrada en las oficinas del Gobierno civil, asciende actualmente a 4.683.972,90 pesetas. (Cifra.)

El Ministro de Hacienda inaugura la Delegación de Valencia

SE REUNEN EN ELLA TODOS LOS ORGANISMOS DE HACIENDA HASTA AHORA DISPERSOS POR LA CIUDAD

VALENCIA. — El Ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, inauguró ayer el nuevo edificio de la Delegación Provincial de Hacienda en esta capital.

El Ministro, en unión de las personalidades venidas de Madrid, llegó al edificio donde fue recibido por el delegado de Hacienda, señor Lozano, y primeras autoridades valencianas.

En la planta central del edificio se había levantado un estrado, y tras de la bendición del inmueble por el arzobispo, doctor Olaschea, el delegado de Hacienda dijo que este edificio era un viejo anhelo de Valencia y que se ha construido en función al tono monumental de la reconstrucción de la ciudad. Hizo una detenida exposición de las obras y expresó su gratitud al Caudillo y al Gobierno de la Nación.

El Ministro de Hacienda pronunció después un breve discurso, en el que exaltó el acto y su significado. Dijo que estaban presentes allí las autoridades de Madrid, los funcionarios de Hacienda y los valencianos. Terminó diciendo que en las Delegaciones de Hacienda es donde se juega el pleito vital de la Administración del Estado, pues en ellas se pide la aportación patriótica del contribuyente.

A continuación, el Ministro y autoridades iniciaron un detenido recorrido por todas las dependencias del edificio, en el que están reunidos todos los organismos de Hacienda, hasta ahora un tanto dispersos por distintos locales de Valencia.

Finalizado este acto, el señor Navarro Rubio fue obsequiado con un almuerzo en el Palacio Municipal por el Ayuntamiento y la Diputación Provincial. (Cifra.)

Botadura del frutero "Cala Nova" en Palma de Mallorca

ES EL SEGUNDO DE UNA SERIE DE SEIS QUE SERAN CONSTRUIDOS EN TRES AÑOS

PALMA DE MALLORCA. — Se ha efectuado la botadura del buque frutero "Cala Nova", de 1.056 toneladas, el segundo de una serie de seis que se han de construir en los astilleros de Palma en el plazo de tres años. El primero de ellos, el "Cala Blanca", fue botado ya en septiembre del pasado año y para dentro de este mismo año se espera sean botados otros dos de la serie.



COMPANIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA

Para LA GUAYRA
CURAÇAO
CARTAGENA DE COLOMBIA
VERACRUZ
LA HABANA
NORFOLK

En el vapor
"MARQUES DE COMILLAS"

Con salidas de: BILBAO, el 2 de abril
SANTANDER, el 3
GIJON, el 4, y de
VIGO, el 5

Recalando en TENERIFE como último puerto español de salida

COMODIDAD, CONFORT Y UNA LARGA EXPERIENCIA A SU SERVICIO

Para informes, Oficinas Centrales en Madrid
PASEO DE CALVO SÓTELO, 4

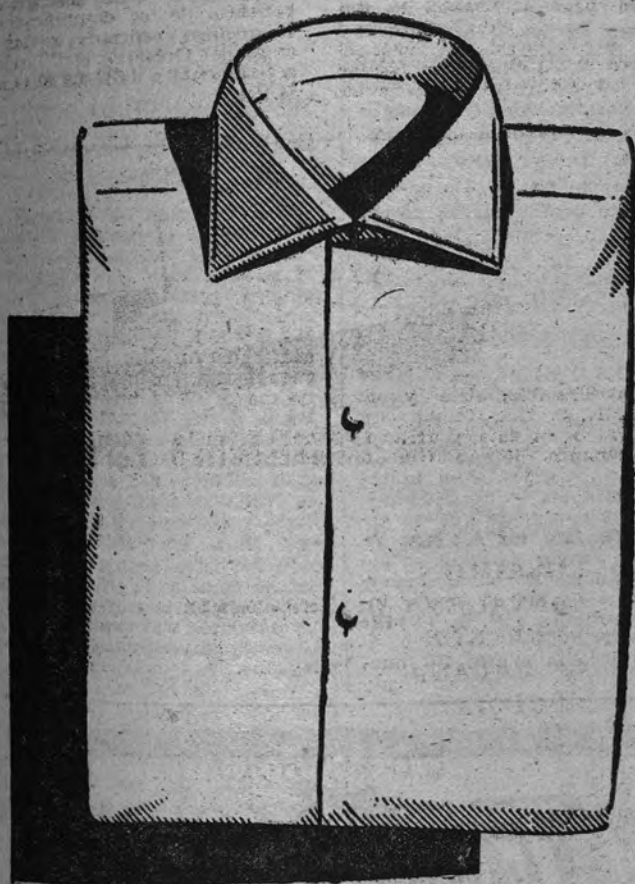


MAS LUZ
CON
MENOS GASTO

OSRAM

Elegantes, modernas...

Magníficas CAMISAS de popelín blanco

RETELENEa **185** pts.

El popelín de algodón tratado con RETELENE conserva todas sus cualidades y, además, adquiere las de las fibras sintéticas.

- No encogen
- Lavan fácilmente
- No hay que plancharlas

Departamento de caballeros: 3.ª planta

Galerías Preciados**y Sucursal Lista 56**

Los productores de Sniace, de Torrelavega, clasificados en la zona primera laboral

Más de 3.000 trabajadores se beneficiarán de esta medida adoptada por acuerdo entre la Empresa y sus productores

EL MINISTRO DE TRABAJO RECIBIO AYER A UNA COMISION PRESIDIDA POR EL VICE-SECRETARIO NACIONAL DE ORDENACION SOCIAL

Ayer visitó al Ministro de Trabajo una nutrida Comisión del Jurado de la Empresa Sniace, de Torrelavega, presidida por el Vice-Secretario Nacional de Ordenación Social, Matéu de Ros, y por el Delegado Provincial de Sindicatos de Santander, camarada Bilbao. El Presidente del Jurado de Sniace, Mira, informó al Ministro del importante acuerdo del pase de zona adoptado recientemente entre dicha Empresa y sus trabajadores, mediante el cual más de 3.000 de éstos pasarán a la zona primera en su clasificación laboral.

Mira dijo que este acuerdo ha sido posible gracias al esfuerzo de la Delegación Sindical de Santander y a la loable labor desarrollada por el Jurado de la Empresa, en la que encontraron la más favorable disposición.

El Ministro expresó la complacencia que sentía por estas manifestaciones y felicitó a la Empresa, a sus trabajadores y a la Delegación Provincial de Sindicatos de Santander, tanto por los resultados obtenidos como por el espíritu de colaboración que ha permitido alcanzarlos. Sanz Orrio sostuvo un cordial cambio de impresiones con sus visitantes sobre los problemas de esta industria y los de índole general que afectan a esta región.

Petición de validez oficial para el título de Graduado Social

Los Delegados del S. E. U. de las Escuelas Sociales del Ministerio de Trabajo visitaron también al Ministro de Trabajo.

Acompañaban a los Delegados el Jefe Nacional del S. E. U., Jesús Aparicio Bernal; el Inspector Nacional, Francisco Eguiagarray, y el Director de la Escuela de Capacitación Social de Madrid y Jefe de este Servicio Central en el Departamento, Francisco Aguilar Paz.

En nombre de los visitantes hablaron Aparicio Bernal y el Delegado del S. E. U. de la Escuela de Valencia, quienes manifestaron a Sanz Orrio la sincera gratitud de profesores y alumnos de las Escuelas Sociales por la afectuosa preocupación del Ministro por el perfeccionamiento de las mismas y por las mejoras constantes que en todos los aspectos viene introduciendo.

Dieron cuenta, asimismo, de los problemas docentes y generales de las Escuelas y de sus principales aspiraciones, entregando al Ministro un amplio informe e insistiendo con especial interés en

el deseo unánime de dar oficialmente validez y reconocimiento plenos al título de Graduado Social.

Sanz Orrio prometió estudiar el informe que le había sido elevado, así como prestar todo su apoyo a la aspiración de dar validez oficial al título de Graduado Social.

Subrayó finalmente el Ministro las provechosas aplicaciones prácticas de los conocimientos y tareas de la profesión de Graduados Sociales, cuya colaboración con las Empresas y con los correspondientes y afines órganos sindicales puede ser muy fructífera.

REGLAMENTO PARA LA APLICACION DE LA LEY DE IMPUESTOS DE DERECHOS REALES Y TRANSMISIONES DE BIENES

TODO LO CONCERNIENTE AL IMPUESTO ESTABA A CARGO DE LOS ABOGADOS DEL ESTADO

El «Boletín Oficial del Estado» del día de ayer prosigue publicando el decreto del Ministerio de Hacienda por el que se aprueba el Reglamento para la aplicación de la ley de Impuestos de Derechos Reales y sobre Transmisiones de Bienes.

Comienza tratando de la investigación referente al impuesto. En cuanto a las funciones de los delegados de Hacienda, además de las atribuciones especificadas en otros preceptos del Reglamento, corresponde la inspección del servicio y del impuesto dentro de la provincia; elevar ciertas propuestas que el decreto detalla a la Dirección General de lo Contencioso; resolver las cuestiones de competencia entre ciertos organismos y cuidar de que los abogados del Estado en ningún caso cesen en el desempeño de su cargo sin formalizar la oportuna relación o inventario de los documentos o expedientes que se hallen pendientes de despacho.

Trata el decreto también ampliamente de los deberes o facultades de los abogados del Estado, además de otros conferidos en distintos artículos del Reglamento.

Todo lo concerniente al impuesto de Derechos Reales estará privativamente a cargo de los abogados del Estado en la Administración Central y Provincial, dependiendo directamente, en la Central, del director general de lo Contencioso, y en la Provincial, inmediatamente de los delegados de Hacienda.

CICLO DE CONFERENCIAS DE JULIO TRENAS EN BARCELONA

HOMENAJE A LOS PERIODISTAS GALARDONADOS CON EL PREMIO "CIUDAD DE BARCELONA" Y EL DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

BARCELONA

(De nuestro correspondiente. — Transmisión directa.) — En el

Fomento del Trabajo Nacional, Julio Trenas ha dado fin a su ciclo de conferencias en Barcelona, de las cuales la primera tuvo lugar en el Ateneo, y la segunda, cuyo tema ha sido «La afinidad estética», en el Real Círculo Artístico.

La tercera y última había sido organizada por la Asociación de Cultura Occidental cuyo secretario, don Mariano Pérez Terol, ha hecho la presentación del conferenciante.

LA NOVELA, COMO TESTIMONIO HISTORICO DE NUESTRO TIEMPO

En esta conferencia Julio Trenas ha desarrollado el tema de la novela como testimonio histórico de nuestro tiempo, comenzando por formular la certera observación de que esta hora que el mundo vive es la hora de la novela más bien que del poema épico, porque hoy no se trata ya de «cantar la gesta», sino más bien de «contar el gesto», y además de hacerlo en forma adecuada a las preferencias actuales, aunque sin superficialismo frívolo, antes bien, intentando, bajo la capa de la anécdota, la interpretación profunda del acontecer

histórico. De ahí que la hora presente sea la «hora de la novela», título de esta disertación de Julio Trenas.

HOMENAJE A TRES PERIODISTAS GALARDONADOS

En un restaurante, La Barceloneta, se ha celebrado el homenaje organizado por la Asociación de la Prensa a los periodistas José Bernabé Oliva, Luis Marsillach y Juan Antonio Sáenz Guerrero, por haber obtenido recientemente el primero el premio anual de la misma Asociación, por su colección de editoriales publicados en la «Hoja del Lunes», y los dos últimos los que llevan el nombre de «Ciudad de Barcelona», y son adjudicados en el aniversario de la liberación de la ciudad, por sus crónicas en el mismo periódico y por un documental cinematográfico de alta calidad poética, respectivamente.

Hizo el ofrecimiento del acto el presidente accidental de la Asociación de la Prensa, don José María Junyent, y le cerró con brillantes palabras el Delegado Provincial de Información y Turismo, después de haber expresado su agradecimiento los tres galardonados.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

UNA REPRODUCCION EXACTA DE LAS CUEVAS DE ALTAMIRA PARA ALEMANIA

VA A SER REALIZADA POR CUATRO TECNICOS GERMANOS

SANTANDER. — Se espera la llegada a Santander de una Comisión de técnicos alemanes, enviados por el Museo Arqueológico de Munich con la misión de llevar a cabo los estudios necesarios para realizar una reproducción fiel y exacta de las cavernas de Altamira en Alemania, en la misma capital de Baviera.

Esta Comisión de técnicos estará compuesta de cuatro personas y permanecerá varios días en Santander o en Santillana para realizar trabajos de fotogrametría y de fotografía en colores, así como medidas volumétricas y datos de todos los accidentes de las cuevas. De este modo podrán efectuar en Munich una reproducción exacta de las grutas de Altamira, cuyas enseñanzas en su valor artístico y prehistórico se encontrarán así a la disposición de todos los subditos alemanes que puedan desplazarse a Munich. (Cifra.)

CAMIONETA SAVA

para 2.000 Kgs.

Motocarros HURACAN

para 400 Kgs.

TURISMO TRIVER

6 HP.

ENTREGAS INMEDIATAS**Finanzauto, S. A.****VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62****ORGANIZACION SINDICAL****Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura**

En el «Boletín Oficial del Estado» del día 13 del corriente mes aparece publicado el anuncio de concurso-subasta para la adjudicación de las obras de ampliación del Centro de Formación Profesional Acelerada en Madrid, con un presupuesto de contrata por importe de 3.223.426,01 ptas., ascendiendo la fianza provisional a 64.468,52 ptas.

El plazo de DIEZ días para la presentación de pliegos, en la Jefatura Nacional citada y en la de Formación Profesional, finalizará a las doce horas del día 23 del mes en curso, verificándose la apertura de los mismos a las veinticuatro horas de haberse cerrado el plazo citado.

El proyecto y pliegos de condiciones pueden ser examinados en la Jefatura Nacional de la O. S. del Hogar y en la de Formación Profesional.

Madrid, 14 de febrero de 1959.—El Jefe Nacional de la Obra, P. D.: El Secretario General, Antonio Doz de Valenzuela.

VENDEMOS PISOS

- NO SON ESTILO AMERICANO
- NO TIENEN LUJO
- NO TIENEN TRES BAÑOS
- NO TIENEN PARQUET
- NO TIENEN GASTOS INNECESARIOS
- SON DE SOLIDA CONSTRUCCION
- SON ECONOMICOS
- SON CAPACES PARA UNA FAMILIA
- SON DE POCOS GASTOS
- SON EN SITIO DE INMEDIATA REVALORIZACION

RICARDO ORTIZ, 30

(ENTRADA POR CALVO SOTELO). ZONA GRAN AVENIDA ARROYO ABRONIGAL. PROXIMOS METRO, AUTOBUSES Y TRANVIAS

PRECIO: 181.000 a 300.000, MAS HIPOTECA

LOCALES COMERCIALES POR EL PRECIO DE UN TRASPASO

HERSAU**Montera, 34**

Homenaje de los Alfé- reces Provisionales de Tenerife a los defenso- res de la isla frente a Ne'son

PRONUNCIARON DISCUR-
SOS EL CAPITAN GENE-
RAL Y DON LUIS MORA-
LES OLIVER

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—La Hermandad Provincial de Alféreces Provisionales ha organizado en el teatro Guimerá un acto en homenaje a los héroes de la defensa tinerfeña de 1797 frente a la escuadra de Nelson. Presidieron el Capitán General, Gobernador Civil, Presidente del Cabildo, Alcalde, prelado de la diócesis y otras autoridades militares y civiles.

La primera autoridad militar pronunció un discurso en el que destacó la figura del héroe general Antonio Gutiérrez de Otero, para quien reclamó el privilegio de que su nombre figure en la más hermosa vía que haya de construirse dentro de los planes de urbanización de la ciudad.

El catedrático don Luis Morales Oliver hizo un estudio en el que hizo una interpretación crítica del personaje. (Cifra.)

CONSTITUCION DE LA HER- MANDAD DE ALFERECES PROVISIONALES EN LAS PALMAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Para asistir a los actos de constitución de la Hermandad Provincial de Alféreces Provisionales ha llegado el subdirector de la agencia Efe, don Waldo de Mier, que trae la representación de la Junta Nacional de la referida Hermandad.

También es esperado el Capitán General de Canarias, así como el presidente, vicepresidente y secretario de la Junta Provincial de Tenerife.

Don Waldo de Mier ha manifestado que la misión de la Hermandad no es solamente organizar actos y ranchos en frío, sino estar alerta para la eficaz defensa de los principios del Movimiento. (Cifra.)

La aviación italiana bombardeó en 1.941 La Línea de la Concepción

Los proyectiles, destinados a Gibraltar, produjeron cuatro víctimas, cuyos familiares han sido indemnizados ahora por el Gobierno italiano.

LA LINEA DE LA CONCEPCION.—El Gobierno italiano ha indemnizado con un millón cien mil pesetas a los familiares de las cuatro víctimas que ocasionó la bomba de aviación que equivocadamente cayó en esta plaza en lugar de en la de Gibraltar, durante la segunda guerra mundial, en la madrugada del 12 de junio de 1941. El proyectil cayó en una casa de la calle de Tetuán.

Don Francisco Caballero Ramos, padre de dos de las víctimas y propietario de la finca, que quedó destruida, ha recibido seiscientas mil pesetas, y otras quinientas mil los herederos de las otras dos víctimas.

Los indemnizados han expresado su agradecimiento al Gobierno italiano y al Ministro de Asuntos Exteriores de España por las gestiones efectuadas cerca de aquel Gabinete para la resolución de este asunto. (Cifra.)

El marqués de Camps cede una finca al Frente de Juventudes

ESTA SITUADA EN CALEYA DE ALAFRUGUE, EN LA COSTA BRAVA

El Delegado Nacional expresó su agradecimiento por la cesión firmada ayer en Gerona

En el despacho oficial del Gobernador Civil de Gerona, y en presencia de éste, José Pajes Constar, del Delegado Nacional de Juventudes, Jesús López Canicio, y del Presidente de la Diputación Provincial, don José María de Llovet Llavori, ha tenido lugar la firma de la cesión al Frente de Juventudes, por parte del marqués de Camps, de unos terrenos de 4.847 metros de superficie, situados en Caleyá de Alafrugue, en la Costa Brava. En ellos y por espacio de veinte años, se ha venido instalando el Campamento "Ultonia", de la Organización Juvenil.

El Delegado Nacional de Juventudes pronunció unas palabras para agradecer al marqués de Camps la cesión de los terrenos, en los que van a levantarse nuevas instalaciones que beneficiarán a la juventud española.

Por la tarde visitó diversas instalaciones de la Delegación del Frente de Juventudes de Gerona.

INCREMENTO DE MILITAN- TES EN LA FALANGE MANCHEGA

CIUDAD REAL.—Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. ha tenido un gran arraigo en esta provincia, hasta el punto de que Ciudad Real, en proporción a su número de habitantes—unos 600.000—, y teniendo en cuenta que no posee grandes núcleos urbanos, sino que la mayor parte de su población radica en poblados rurales, es una de las de mayor índice de afiliados a F. E. T. y de las J. O. N. S.

En el pasado enero, 103 nue-

vas altas vinieron a engrosar la lista de falangistas, que al final de año arrojaba la cifra de 21.873 militantes.

En el año 1957 se produjeron 881 altas, con la máxima en el mes de febrero, en el que se inscribieron 135, y la mínima en octubre, con solo nueve. En 1958 se registraron un total de 678 altas, con la cifra máxima de 112 en abril y mínima de siete en agosto. (Cifra.)

EL MINISTRO DE INDUSTRIA, HERNANDO MAYOR HONORARIO DE UNA COFRADIA MALAGUEÑA

EL NOMBRAMIENTO LE FUE ENTREGADO POR UNA COMISION PRESIDIDA POR EL GOBERNADOR DE AQUELLA CIUDAD

Una Comisión de la Junta de Gobierno de la popular Hermandad de Jesús de la Sentencia y María Santísima del Rosario, de Málaga, presidida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de dicha provincia, camarada Antonio García Rodríguez-Acosta, en unión del hermano mayor de la misma, don José María García González, ha hecho entrega en la mañana de ayer al Ministro de Industria, don Joaquín Planell, del nombramiento de hermano mayor honorario de la Muy Ilustre Cofradía, patentizado en artístico pergamino.

El Ministro acogió con visible satisfacción a la Comisión que efectuó la entrega del mismo, interesándose vivamente por la Hermandad y Semana Santa malagueña.



¡La mejor
oportunidad
en tejidos
de algodón!

SABANAS de todos los anchos y clases
TELAS BLANCAS -- VICHYS
POPELINES -- MANTAS -- TOALLAS
ROPA DE MESA

¡UNAS EXISTENCIAS INMENSAS Y PRECIOS
DE VERDADERA EXCEPCION!

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

ARANDA DE DUERO, POSIBLE CIUDAD DE DESCONGESTION DE MADRID

UN ENCLAVE GEOGRAFICO Y UN CENTRO CON GRANDES POSIBILIDADES INDUSTRIALES

EL AYUNTAMIENTO OFRECE MUCHAS FACILIDADES PARA LA CREACION DE INDUSTRIAS

En la provincia de Burgos hay dos pueblos que son puntos estratégicos en el movimiento industrial, ganadero, agrícola. Miranda de Ebro, al Norte, y Aranda de Duero, al Sur. Después de la capital de la provincia y Miranda, Aranda de Duero es el pueblo de mayor importancia en Burgos. Tanto por su núcleo urbano, 12.000 habitantes, como por su valor agropecuario. Bien llamada y conocida como capital de la Ribera del Duero, es Aranda la parte más rica y de más posibilidades dentro del área del campo y de la ganadería de la provincia burgalesa, además del paulatino cambio que se palpa en ella, debido al incremento de su industria.

Ultimamente se ha planteado el problema de la descongestión de Madrid. Como solución se ha buscado el crear ciudades satélites cercanas a la capital de España. El Gobierno estudia el asunto, y ha sido Aranda de Duero una de las ciudades que han solicitado ser uno de estos núcleos urbanos satélites de Madrid. El Ayuntamiento arandino trabaja en el asunto, y la misma Diputación Provincial de Burgos se ha adherido a esta petición. El presidente de la entidad provincial y el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento han acogido con entusiasmo la idea y ellos son los primeros en realizar las gestiones convenientes.

Aranda de Duero ofrece una serie de ventajas para ser ciudad satélite de la capital de España. Situada a 120 kilómetros de Madrid y a 80 de Burgos, orilla a la carretera Madrid-Francia que es la mejor de España. En la encrucijada de Madrid, Soria, Segovia, Valladolid y Burgos, lo cual la convierte en un posible núcleo industrial de primera categoría, por sus excelentes comunicaciones por carretera y ferrocarril, que aumentarán su importancia cuando el Madrid-Burgos esté terminado.

El actual alcalde de Aranda, Luis Mateos, miembro de la Corporación Provincial y procurador en Cortes por los Municipios burgaleses trabaja incansablemente en este asunto, y ha puesto al servicio de esta idea toda su gran personalidad y su valer.

Este problema de la descongestión de Madrid y su resolución creando ciudades satélites era algo que había tenido eco en Aranda de Duero. Hace tiempo que el Municipio había presentado a la Dirección General de Urbanismo un estudio, aún antes que se crease la Comisión encargada de resolver esta descongestión de la capital de España, en el que se proponían ventajas y soluciones indudables referentes a este aspecto. Incluso las obras de conducción y distribución de agua que se han hecho en Aranda se realizaron pensando en ofrecer un servicio para una población triple de la que actualmente mantiene este pueblo burgalés. Con la nota favorable de que las aguas potables de Aranda gozan de una fama que nadie puede desmentir.

Junto a todas estas posibilidades, hay que enumerar las ventajas de un clima muy agradable, los ríos, sus paisajes y su gran riqueza agropecuaria. Tanto en torno a esta riqueza como a sus derivadas y a las de otro tipo, el Ayuntamiento estudia la cesión de terrenos gratuitos para incrementar la industria que tenga un interés directamente lo-

cal, por su necesidad y por la mano de obra que absorba. E igualmente la exención de determinados impuestos a industrias, que tendrán aquí un equipo de acción enorme.

Pedro PASCUAL

POSIBLE PARTICIPACION VALENCIANA EN LA FERIA DE LA CONSERVA DE MURCIA

MURCIA. — Ha regresado de Madrid la Comisión de autoridades y miembros de la Cámara de Comercio que, presidida por el Gobernador Civil, realizó determinadas gestiones cerca del Ministerio de Comercio relacionadas con la Feria de la Conserva. El director general de la Feria, señor López Guzmán, ha expresado el reconocimiento de la Co-

misión al Ministro de Comercio y directores generales por la acogida tan favorable que han dispensado a las peticiones formuladas.

Resaltó que lo más importante de la Feria de Conservas de este año será la presentación de prototipos de maquinaria extranjera para la industria conservera y de horticultura.

Dijo asimismo que había recibido al delegado regional de Comercio de Valencia para tratar de la participación de aquellos conserveros en la Feria de la Conserva, y, finalmente, manifestó que había regresado una Comisión de la Agrupación de Conserveros, que se trasladó a Estados Unidos para tratar de la exportación de las conservas.

YA ES PRIMAVERA EN

El Corte Inglés



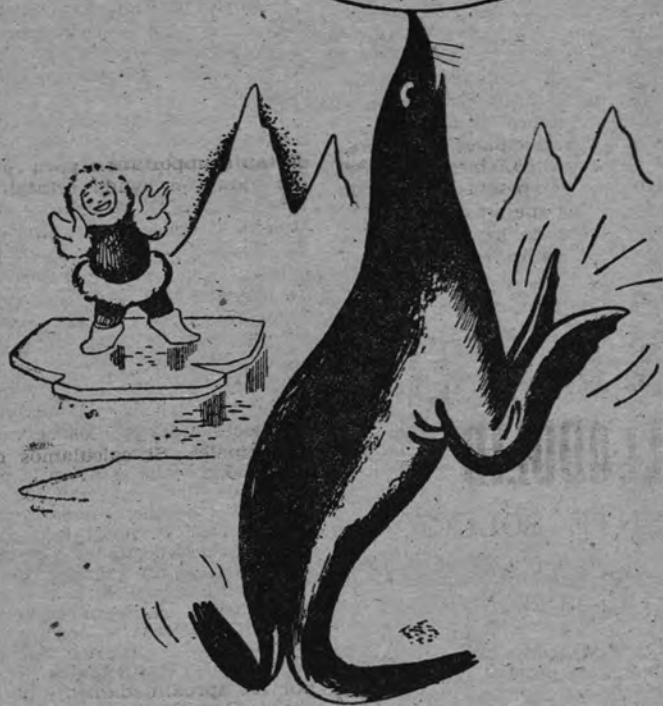
MAÑANA INAUGURAMOS

con un alarde de originales novedades, la temporada más bella y alegre del año.

INVITAMOS a todo Madrid a tan importante manifestación de la moda.

El Corte Inglés

QUINCENA BLANCA



ULTIMA SEMANA de nuestra gran venta especial, durante la cual obsequiamos a todos nuestros clientes con magníficas toallas, por cada compra de 350 pesetas

HACEMOS ENVIOS A PROVINCIA

ALMACENES RODRIGUEZ

**Avenida José Antonio, 19 - Goya, 20
MADRID**

Según datos de la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas, durante el año 1958 se han efectuado cincuenta transportes en buques madereros desde Guinea a la Península, con una carga total de 192.000 toneladas de madera en rollo y 14.000 traviesas. Se han exportado al extranjero 2.240 toneladas de madera desarrollable. En total, la producción maderera en Guinea española ha ascendido a la cifra de 208.000 toneladas, lo que marca un record notable en nuestra producción maderera en el África ecuatorial. La industria de contrachapado ha consumido una parte muy principal de esta producción. En gran

Más de doscientas mil toneladas de madera produjo la Guinea en 1958

DE ELLAS, 2.240 TONELADAS FUERON EXPORTADAS AL EXTRANJERO Y EL RESTO SE DESTINO AL CONSUMO NACIONAL

parte esta madera, transformada en España, se ha exportado al extranjero. A tal efecto, la exporta-

ción de tableros, chapas, puertas y aserradas asciende a unos 3.500 metros cúbicos.

Los puertos peninsulares principales importadores de madera de Guinea española han sido los siguientes: Valencia, 53.000 toneladas; Bilbao, 26.000; Santander, 25.000; Barcelona, 17.000; Pasa-
jes, 12.000, y El Ferrol del Caudillo, 10.000 toneladas.

Los principales puertos exportadores de madera elaborada de la Guinea española han sido, Santander con más de 2.000 toneladas; Barcelona, 1.800; Bilbao, 800, y Valencia 300 toneladas.

Hablar del tiempo no es perderlo

BONANZA ATMOSFERICA

Por el Prof. CALIME



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Burta burlando hemos llegado a la mitad de febrero, y casi casi a las postrimerías del invierno, sin que hayamos tenido que lamentar los efectos de ninguna ola de frío propiamente dicha. El mes de enero fue excepcionalmente templado en su conjunto, y lo que llevamos de febrero, aunque haya resultado algo más fresco, tampoco nos ha dado motivos de queja. Ciertamente aún no ha terminado el invierno y las olas de frío pueden venir incluso en el mes de marzo, como sucedió en el año 1955, que los días más crudos del invierno fueron los últimos de la primera decena de dicho mes. Aunque también es verdad que estas olas tardías son menos peligrosas porque suelen ser de corta duración.

Al empezar la presente semana llegamos a temer por un momento que febrero nos trajera la ola de frío que faltó en los meses anteriores; pero, afortunadamente, no llegó ni siquiera a presentarse el peligro.

El anticiclón de Eurasia

El pasado lunes se produjo en el tiempo un cambio notable. El final de la pasada semana fue húmedo y lluvioso, con dominio de los vientos del Oeste; pero al empezar ésta, el anticiclón de Eurasia se vino hacia Europa y los vientos atlánticos se desviaron, dirigiéndose hacia el Nordeste, antes de llegar a España, cambiando aquí radicalmente el régimen atmosférico.

Y antes de pasar adelante, bueno será que hablemos un poco de anticiclones. A todos ustedes les suena a archiconocido el famoso de las Azores, pero muchos es probable que no hayan oído hablar nunca del que hoy comentamos. No es nuevo, ni mucho menos; es tan viejo como el otro, pero con menos trato con nosotros y, por tanto, menos conocido. Ambos sólo tienen de común el nombre, pero su formación es totalmente distinta.

El de las Azores se debe a una acumulación de aire que se produce en el Atlántico entre los 30 y 40 grados de latitud, aproximadamente, a consecuencia de las masas de aire que llegan a dicha zona procedentes de las latitudes polares y de las ecuatoriales; su origen hay que buscarlo en la circulación general atmosférica y existe en toda época del año. El otro, el anticiclón de Eurasia, se produce en el aire que gravita sobre las tierras más heladas de nuestro Continente, debido al enfriamiento invernal continuo. El aire, al enfriarse, se hace más pesado y, por lo tanto, aumenta su presión. Es un anticiclón de invierno que tiene su morada habitual sobre Rusia y Siberia, pero que a veces se viene hacia Europa, y su proximidad, en determinadas condiciones, nos trae las terribles olas de frío siberiano, las famosas que producen las catastróficas heladas de Levante. Y al hablar de éstas no podemos menos que recordar las de febrero de 1956, originadas por la pertinaz presencia del anticiclón siberiano sobre las tierras más occidentales de Europa.

Y precisamente el temor que tuvimos al empezar la semana, y del cual ya hemos hablado, se debió al acercamiento hacia nosotros del peligroso anticiclón. Pero, por fortuna, dicho acercamiento no prosperó y la corriente de aire que nos ha enviado no nos ha venido del Norte, sino que ha entrado por Levante. Las noches han sido frías y ha helado en la meseta septentrional y tierras altas de Aragón; pero como el sol ha lucido durante el día, las temperaturas diurnas han resultado más bien agradables.

No se esperan cambios por el momento

Actualmente estamos bajo el dominio de las altas presiones, sin que se vean síntomas de un cambio inmediato en la situación general atmosférica. El tiempo continuará, por ahora, con características análogas a las de estos días. La existencia de inestabilidad atmosférica dará lugar a la formación de algunas nubes en el interior de la Península, pero sin consecuencias. Las temperaturas serán suaves de día y frescas por la noche, aunque no excesivamente frías. En Levante habrá mayor abundancia de nubosidad, y es posible que se produzcan algunas lluvias en el Sureste, en la Costa del Sol y en la región del Estrecho.

SON NECESARIAS FORMULAS ADMINISTRATIVAS TENDENTES A ELIMINAR LOS MINIMOS PUEBLOS

LOS PEQUEÑOS NUCLEOS URBANOS NO PUEDEN SATISFACER SUS PROPIAS NECESIDADES

La ley de Régimen local de 1950 y posteriormente su texto refundido de 1955 establecen un sistema eficaz de ayuda a los Municipios en la forma de la Cooperación Provincial. Posteriormente, la ley de Reforma tributaria, de 26 de diciembre de 1957, y todas sus normas complementarias, autorizan la formación de grandes planes de inversión con un crédito de mil millones de pesetas, adicionado de las cifras que venían consignadas en departamentos ministeriales en beneficio de los Municipios. Estamos en presencia de una transformación radical y profunda de nuestras antiguas concepciones municipalistas, en donde el Municipio autónomo tenía que valerse de sus escasos medios económicos para hacer frente a sus necesidades. Los hechos nos han demostrado que aquello fue ineficaz, puesto que los Municipios españoles de los pequeños núcleos urbanos no pudieron hacer frente a la instalación de los servicios y con ello se planteó la panorámica de una España retrasada en sus medios rurales. Las raíces del mal es evidente que no están solamente en esta falta de disponibilidades de las Corporaciones locales, sino también en la arcaica y medieval organización administrativa que ha permitido situar municipios con 150 y 200 habitantes en muchos lugares de la meseta castellana. La tradición histórica y los siglos defienden a estas minúsculas organizaciones comunales en donde el planteamiento de los servicios es un verdadero problema. Desde un punto de vista económico es evidente que la desaparición de estos pueblos situados en otros lugares es lo más conveniente para todos, pero existen otros factores que harán largo el camino de la supresión, y es justo que mientras no se alteren las circunstancias actuales, se siga ayudando a estos débiles, económicamente, españoles rurales, que viven un poco abandonados a su suerte. Es necesario, por tanto, solidaridad para ayuda a los débiles, que en este caso están muchos Municipios de Castilla, y estudiar fórmulas administrativas que vayan eliminando el minimunicipio de nuestro mapa español.

PANORAMICA PROVINCIAL

Lo cierto es que necesariamente tenemos que entrar en el estudio de los problemas en la forma que están y nosotros vamos a limitarlo a la provincia de Valladolid, que es el fin de este trabajo. Los Ayuntamientos de esta provincia son 237, cuya distribución es la siguiente: 87 de menos de 500 habitantes, 83 de 500 a 1.000, 67 de más de 1.000 habitantes. La extensión superficial de la provincia es de 8.170,63 kilómetros cuadrados; la población, incluida la capital, es de 363.598 habitantes. La riqueza en toda la provincia, a excepción de la capital, hoy industrializada, es la agricultura y la ganadería. Estos son los factores de producción y trabajo. Los presupuestos municipales en la provincia importan pesetas 116.253.878,46. Los medios económicos que tienen los Ayuntamientos, descontando un patrimonio municipal cuyo rendimiento es de 13.704.300 pesetas, lo demás debe ser obtenido por medio de exacciones municipales. El crédito público es casi in-

operante y, por tanto, las apelaciones en los Municipios pequeños es muy difícil.

La Diputación Provincial y la Comisión Provincial de Servicios Técnicos han planteado en todos sus términos el problema de penuria de los pueblos castellanos y con decisión se ha lanzado a buscar, dentro de las magníficas soluciones que nos dan nuestras leyes, el modo de resolverlas. Para enfrentarse con estos problemas existen dos medios: la Cooperación Provincial y los Planes Provinciales de inversión o ayuda estatal.

La Diputación Provincial, con su Comisión de Servicios Técnicos, lleva a término un estudio de los abastecimientos de agua, caminos vecinales y otros servi-

cios, y por medio de su riqueza provincial y transformada en la parte destinada a Cooperación, aprobó un presupuesto extraordinario de 75 millones de pesetas, que está en fase de realización con el fin de acelerar la instalación de los servicios municipales. Posteriormente desarrolló su plan bienal de 1957-58 por seis millones de pesetas, con el que se han instalado teléfonos y construido cementerios, casas consistoriales, pavimentaciones, etc., y está ya terminado. En estos momentos está formado el de 1959-60, que son otros seis millones de pesetas, en donde se llevan a cabo las pequeñas obras a base de anticipos sin interés para los Municipios que lo necesitan.

PLAN GENERAL DE NECESIDADES

Era preciso seguir un orden administrativo, y la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, institución necesaria para llevar a cabo obra tan ambiciosa como la de mejorar sensiblemente la vida económica de toda la provincia, tiene en proyecto realizar un plan general con estudio profundo de todas las necesidades de los pueblos. Es conveniente considerar que en una provincia retrasada como es Valladolid, es preciso primero establecer los servicios municipales, cuyo coste es aproximadamente de 300 millones de pesetas, siguiendo después las mejoras de los bienes propios de los pueblos, que tienen un valor real de 800 mi-

llones de pesetas, y que muchos de éstos permiten una transformación para ver el modo de que den un mayor rendimiento a los Municipios, con las obras de regadío necesarias para ello; después, y en una tercera fase, es necesaria la evolución de la provincia en su aspecto económico-financiero, realizando obras que aumenten la riqueza y la productividad con transformación de grandes extensiones de secano en regadío, encauzamiento de ríos, etc.

Ahora bien, necesitamos medios económicos para esta obra de tanta importancia para nuestra vida. La ayuda estatal en 1958 fue de 9.273.888 pesetas, destinada a desarrollar servicios de abastecimiento de agua, alcantarillado, pavimentaciones, cementerios, etc. El Plan formulado para 1959 es de pesetas 174.639.771,59. El Plan para 1960 será de una cifra bastante mayor, puesto que en estos momentos se hace un estudio de todas las necesidades de los servicios municipales. Si calculamos que la instalación de éstos en la provincia de Valladolid son 300 millones de pesetas, modestamente instalados y realizando pavimentaciones adecuadas a los medios rurales sin grandes inversiones, nos haría falta, a través de la cifra conseguida, veinte años para llevar a término la primera fase, contando con las aportaciones municipales del 30 por 100 aproximadamente de las obras. Consideramos, por tanto, que este periodo es muy largo, y si tenemos en cuenta la fórmula de distribución empleada en estos planes provinciales de inversión, en donde existe una legítima del 30 por 100 distribuida en las provincias, que nos da seis millones de pesetas aproximadamente, y una mejora que responde a una fórmula matemática, en donde convergen para su cálculo diversos factores, por los que estas provincias de la meseta salen tan poco favorecidas, ya que en ello interviene la población, la extensión superficial y otros, como el paro, etc., y en donde los coeficientes son muy débiles para nosotros en comparación con otras provincias con mucho menor número de Municipios y mucho más avanzadas en el establecimiento de sus servicios, pudiendo ir rápidamente a la segunda fase de transformación económica, que es tan interesante, pensamos —decimos— que debe ser aumentada la ayuda estatal en estas provincias tan débiles económicamente y tan retrasadas en la instalación de los servicios, para que, previa justificación de su grado de retraso, pueda destinarse una segunda mejora con el fin de que alcancen rápidamente el bienestar mínimo de cuantos viven en estas tierras de Castilla, en donde la climatología es tan adversa y las rentabilidades económicas tan bajas, pero en donde existe una alta rentabilidad política en la inversión, ya que existen razones históricas, humanas y sociales para proteger a estos Municipios castellanos, que desean salir de su situación incómoda para unirse a los demás pueblos españoles en la mejora deseada y ambicionada de la transformación de sus lugares y de la elevación de su nivel de vida.

Augusto FERNANDEZ DE LA REGUELA

CIENTO SETENTA Y CUATRO MILLONES DE PESETAS PLAN DE OBRAS 1950, EN VALLADOLID

NUMEROSOS PROBLEMAS DEMANDAN URGENTE SOLUCION EN ESTA PROVINCIA

Castilla, pobre, subdesarrollada, aspira a una rápida evolución

A más de ciento setenta y cuatro millones y medio de pesetas asciende el plan de obras para 1959 redactado por la Comisión Provincial de Servicios Técnicos de Valladolid. Y aún, como es lógico, la aplicación de tan considerable cantidad no resolvería totalmente cuantas necesidades y problemas afectan a esta provincia. Pero si entraña el paliar las de carácter más urgente, las básicas de las que puede generarse la factible y ansiada evolución de esta tierra castellana.

De estos ciento setenta y pico de millones resumidores de una amplia gama de anhelos justos, hay que descontar las aportaciones que están dispuestas a realizar la Diputación, los Ayuntamientos y otras entidades: veintiocho millones de pesetas en números redondos. Es necesaria, pues, una aportación estatal de ciento cuarenta y seis millones de pesetas para que la provincia de Valladolid vea resuelta, por lo menos en parte considerable, la problemática de sus pueblos. Fundamentalmente concierne a abastecimientos de agua potable, pavimentaciones, caminos provinciales, alcantarillados, centros sanitarios, electrificaciones, centros de enseñanza, etcétera. Aquellos servicios, en suma, que constituyen el mínimo derecho y a la vez son de la máxima importancia para un pueblo, para la vida de un pueblo.

Castilla es pobre. Y no porque se haya dicho muchas veces ha dejado de serlo. Sigue siéndolo. Una secuencia histórica —la multitudinaria de los pueblos, de sus minipueblos, dicho sea con mayor propiedad—, la dureza de su clima, la pobreza de sus tierras unida a las tradicionales normas de cultivo, hoy en uso aún, han acentuado en nuestros días su perfil de región subdesarrollada. Estas características, comunes a grandes extensiones castellanas, tienen también

vivencia actual en la provincia de Valladolid. Y, por ende, dan origen a una complejidad de situaciones de difícil solución. Resulta virtualmente imposible, y siempre ruinoso, el adecuado funcionamiento de la Administración en muchos núcleos, dado el escaso número de sus habitantes, lo cual revierte en una absoluta incapacidad para sufragarla. Y si probada queda la insuficiencia para lo elemental, ¿cómo puede atenderse a la realización de servicios más trascendentes? El campo exige, en primer lugar, una concentración parcelaria y una mecanización urgente para obtener índices de rendimiento a los que hoy no alcanza. Y se hace precisa también la fusión de los minipueblos en entidades urbanas de mayor núcleo de habitantes, capaces de bastarse a sí mismas para la satisfacción de necesidades comunes. Hoy por hoy son pocos, en realidad, los pueblos vallisoletanos que consiguen defender adecuadamente su incorporación a la impronta que les exige el momento actual. Portillo, pongamos por caso, es de estos pocos pueblos. En los últimos cinco años ha conseguido un señalado ritmo progresivo, dotando al vecindario de los servicios completos de agua y alcantarillado, pavimentación de calles, piscinas públicas, nuevas Casas Consistoriales, escuelas, etcétera, formando parte de sus ambiciosos e inmediatos proyectos la plaza de abastos, un matadero, un cine municipal y la Casa de la Cultura, así como ampliar la captación de aguas y crear la Escuela Profesional de Artes y Oficios. Iscar, a su vez, se ha abastecido de aguas y ha construido el servicio de alcantarillado; pero le son imprescindibles dos grupos escolares de seis secciones cada uno y se enfrenta con el grave problema de las obras de pavimentación del casco urbano, cuyo presupuesto alcan-

za, aproximadamente, los diez millones de pesetas. Y a su vez Olmedo, ha conseguido resolver adecuadamente su problema de abastecimiento de agua, aunque sólo sea en parte, y el que atañía a la Enseñanza primaria, pero se ve abocado a la necesidad de construir una policlínica, un campo de deportes, la Casa-cuartel para la Guardia Civil, diecisiete viviendas para funcionarios, un mercado de abastos y ultimar la pavimentación de calles.

Como se refleja, junto a lo conseguido falta mucho para lograr lo que bien podríamos denominar la "actualización" de los pueblos de la meseta castellana. Justo es reconocer que, a través del Plan de Cooperación Provincial, la Diputación vallisoletana viene realizando una eficiente labor de mejora, de atención y amparo hacia los núcleos de población que se expanden por esta ancha geografía y, principalmente, hacia los más escasos en cuanto a posibilidades propias. Pero todo ello resulta absolutamente insuficiente. Día a día, las necesidades son mayores y la dimensión e intensidad de los problemas crece en proporción geométrica y en inevitable paralelismo al momento de transición que vive España entera. De ahí la ponderada gravedad que reviste este cúmulo de actuales circunstancias en la provincia vallisoletana. Y, por consecuencia, la decisión inquebrantable en afrontarla con el fin de hallarles las soluciones más adecuadas. De lo que no cabe la menor duda es que las fuerzas propias, los recursos aislados, son totalmente insuficientes. Se necesita el apoyo moral y material de las esferas gubernamentales, al que se recurre con la clásica seriedad castellana. Porque Castilla —sus hombres— siempre han sido generosos en el dar y parcos en el pedir.

Isidro VIDAL

PROBLEMA DE LA VIVIENDA

DIEZ MIL NUEVOS HOGARES NECESITA VALLADOLID

Sobre el problema de la vivienda en general se ha especulado mucho en estos tiempos, tanto entre nosotros como en el extranjero. No ha faltado aquí tampoco quien creyera ingenuamente que la solución del problema estaba en el maravilloso talismán de la descongelación de alquileres.

Por eso y por otras muchas razones el problema de la vivienda, aparte de tener un aspecto económico, lo tiene social y aun político. Es por lo que su ordenación, de una parte, ha pasado del campo del Derecho dispositivo al de orden público, y de otra, a suscitar un nuevo Derecho público: el de la construcción de viviendas con la cooperación económica del Estado; un cuasi servicio público, en el que los particulares coadyuvan en la esfera de la administración como órganos auxiliares de la misma.

Esto en el terreno de lo normativo, mientras que en el de la realidad ha ocurrido otro tanto. De un problema individual ha pasado a ser un problema social planteado en el momento presente debido a la despoblación del campo y al aumento demográfico, que ha venido a agravar la situación con unas proporciones verdaderamente abrumadoras.

CAUSAS DETERMINANTES

Valladolid no podía sustraerse a este fenómeno indicativo de uno de los problemas más agudos de la vida nacional. Asentada en el centro de una región paulatinamente empobrecida, sometida en los últimos veinte años a una crecien-

te industrialización, por la importancia de su demografía, por sus condiciones de metrópoli universitaria, militar y administrativa, que la sitúa en lugar destacado entre sus hermanas de la Meseta del Norte, y también por el retraimiento de sus capitales, afectados directa o indirectamente por un ciclo rotativo de economía campesina sometida al fatalismo de un ciclo implacable; por la necesidad de renovar la gran parte de sus edificaciones, afectadas de ruina o necesitadas de una adecuada estructuración urbana, tenía que padecer más que otras ciudades de su misma categoría demográfica este agudo problema de la escasez de viviendas.

Para darnos cuenta de la realidad de este problema tenemos que echar mano de los números. Y así, según los datos facilitados por la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda, en Valladolid, capital y provincia, en 31 de diciembre de 1945 existían 84.200 familias, siendo el número de viviendas solamente de 77.400. Había, por tanto, entonces un déficit de 6.800 viviendas.

NUEVE MIL DOSCIENTAS VIVIENDAS CONSTRUÍDAS

Desde aquella fecha hasta el 31 de diciembre de 1958 se han construido unas 9.200 viviendas, de las cuales casi el 70 por 100 lo han sido bajo cualquiera de los diversos regímenes del Instituto Nacional de la Vivienda (Leyes de 19 de abril de 1939, 15 de julio de 1954, 13 de noviembre de 1957 y Decreto de 22 de noviembre del mismo año). Si a éstas se añaden

las bonificables de la antigua Comisaría Nacional del Páreo (régimen del Decreto-Ley de 27 de noviembre de 1953) y las construidas bajo la protección del Instituto Nacional de Colonización, entre las que cuentan dos poblados completos (Pueblo Nuevo de San Bernardo y San Rafael de la Santa Espina), resulta que las de iniciativa privada han sido muy escasas.

Ahora bien, si en la situación actual del problema no contara nada más que el aumento de población desde 1945 a 1958, las perspectivas serían inmejorables, ya que el número de familias existentes en 31 de diciembre de 1958 en Valladolid, capital y provincia, se aproxima a la cifra de 92.457; pero el número de viviendas disponibles no ha aumentado por ello en las existentes en 1945 más las construidas hasta 1958, pues en estos años se han inutilizado por derribos y ruinas nada menos que 6.192 viviendas, a las que hay que sumar 930 chabolas, y en otras 900 viviendas se calculan las necesidades para nuevos matrimonios y traslados forzados. Por tanto, de las 9.200 incrementadas por nueva construcción sólo cuentan poco más de 1.000; para ser exactos, 1.178. Por eso, aunque en 31 de diciembre de 1958 el número de familias existentes en Valladolid, capital y provincia, es de aproximadamente 92.457, el déficit de viviendas en la actualidad es de 12.049, de las cuales más de 10.000 corresponden a la ciudad exclusivamente.

Refiriéndonos ya concretamente a la capital, nos encontramos con que estas cifras no padecen de inflación, ni mu-

cho menos; prueba de ello bien elocuente es que el número de familias que viven realquiladas en Valladolid pasan de 9.000; y por otra parte, el número de instancias en solicitud de vivienda rebasa de las 12.000. Si sobre esto, como es de esperar, el Ayuntamiento se compromete en una reforma urbana a fondo, las necesidades se verían aumentadas en un 30 por 100, por lo menos.

LABOR REALIZADA

No obstante, en medio de esta situación angustiosa se prevé una razonada esperanza. Hasta ahora el Instituto Nacional de la Vivienda ha construido en Valladolid 1.067 viviendas protegidas; la Obra Sindical del Hogar, 1.382 viviendas protegidas; el Patronato "San Pedro Regalado", 486 viviendas protegidas y de renta limitada; la Obra Social de la Falange, a través del Patronato "Francisco Franco", 90 de tipo social; pero hasta dentro de unos días no entrarán en el "mercado" las magníficas realizaciones del Patronato "Francisco Franco" de Valladolid, primero con un grupo de 550 viviendas de renta limitada y dos Grupos escolares, que se inaugurarán en el presente mes, y antes del próximo verano con otro grupo de 450 y cuatro tiendas de la misma categoría, y aun dentro de este año con la más gigantesca obra de toda España en su género, el grupo "4 de Marzo", de 2.000 viviendas protegidas para clase media, en un bloque de 1950 al final del paseo de Zorrilla y otras 50 más en la avenida de Isabel la Católica, paralela al Pisuerga y al otro lado de la Huerta del Rey, esa

gran zona libre que Valladolid tiene, próxima a ser urbanizada y convertida en una formidable reserva de solares y en un eficaz instrumento de urbanización. Si a éstas se suman las 1.200 de tipo social, en dos grupos de 600, a la salida de la ciudad, en las carreteras de Segovia y Villabáñez, que construirá el Patronato "Francisco Franco" próximamente, pues el proyecto ya está aprobado; las 190 de tipo social, cuya construcción ha iniciado ya este Patronato por encargo de la Obra Social del Movimiento, y las aproximadamente 300 que faltan para totalizar el Grupo "José Antonio Girón", de 743 viviendas protegidas, constituyendo un poblado satélite, y que construye el Instituto Nacional de la Vivienda; las 190 que ha iniciado la Obra Sindical del Hogar y las promovidas por entidades benéficas o particulares, que se pueden cifrar entre las que se hallan en construcción y en proyecto en el año en curso en unas 1.300 más, resulta que el problema de la vivienda en Valladolid se ve aligerado visiblemente al reducirse el déficit de viviendas en casi un 60 por 100. Si a este ritmo colosal, en el que están empeñados el Ministerio de la Vivienda, el Patronato "Francisco Franco", y las autoridades provinciales y locales de Valladolid, se le añade un incremento de 2.000 viviendas por año, se obtendrá que en casi cinco años el problema de la vivienda habrá dejado de serlo en Valladolid, y esta ciudad se habrá convertido, o llevará camino de convertirse, en una de las más hermosas de España.

J. L. M.

INTENSA VIDA ECONOMICOSOCIAL EN VALLADOLID

Cualquier manifestación de la vida económica y social encuentra en la Organización Sindical la atención, el estudio y el cauce más adecuado para su planteamiento como producto de ese fenómeno asociativo que caracteriza las estructuras sociales de nuestro tiempo.

Hay horas de la actividad sindical llevadas a cabo con ese riguroso sentido de la responsabilidad, con esa seriedad castellana que caracteriza su hidalguía, en que la Casa Sindical "Onésimo Redondo" parece un enjambre con su constante entrar y salir de encuadrados y dirigentes; Jefes de Sindicatos y Presidentes de Secciones Económicas y Sociales, Enlaces y Vocales, que, en apretado equipo con los funcionarios, y bajo la tutela de quienes aportan la entrega vocacional de su alta dirección, hacen que los despachos y salas de reuniones, donde palpita la vida social y económica, mercantil, industrial y del campo, sean reflejo del acontecer diario en esas tres funciones que resumen la complejidad sindical: económica, social y asistencial.

EL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL PREPARA UN IMPORTANTE PLAN PROVINCIAL

Hace unos años funciona con carácter permanente el Consejo Económico Sindical, y sus estudios han recogido aspectos interesantes de la economía vallisoletana. Desde el problema circunstancial y concreto, cuyas ponencias fueron presentadas en el Excmo. Ayuntamiento: Mercado Central y estación de autobuses, pasando por un plan de aprovechamiento de aguas fluviales que hoy anegan y reducen el cultivo de impor-

tantes extensiones dedicadas a la agricultura.

Pero, sobre todo, destaca en la labor incalculable para el futuro de la economía provincial el afán y vínculo estrecho de colaboración entre las Delegaciones Provinciales y Servicios del Estado y el Gabinete Técnico del Consejo, junto a las aportaciones del conocimiento experimentado de las más prestigiosas personalidades de la industria, el comercio y el campo de esta provincia.

Con ser muy interesantes los estudios y trabajos realizados, hay que señalar la enorme importancia que tiene para la provincia el plan que en estos momentos se está redactando para corregir los defectuosos factores infraestructurales de la economía agraria, junto a la promoción obrera que facilite la instalación de nuevas industrias, la racionalización del cultivo y las bases que desarrollarán la utilización del equipo capital en condiciones para el equipamiento adecuado de grandes extensiones de regadío. Nuevas fuentes de riqueza que hacen necesario recoger con meticulosidad la necesidad de su desarrollo, junto a las medidas de una nueva estructuración que evite los efectos de un desajuste en los momentos de crecimiento.

Este amplio plan alcanzará todas las manifestaciones agrarias y pecuarias, forestales, comerciales e industriales.

LA CAMARA OFICIAL SINDICAL AGRARIA

Cualquiera, a poco que observe la Organización Sindical de Valladolid, se dará cuenta de los cuidados y atenciones que se presta a las Entidades Sindicales del Campo.

Doscientas treinta y siete Hermandades en la provincia son estímulo para elevar el nivel de vida de estos labradores y ganaderos, que tanto tiempo vivieron en el más completo desamparo; suponen la transformación evolutiva del modo de ser de aquellos pueblos para trocarse su cerrado individualismo en un abierto espíritu asociativo del que tan necesitados se encuentran estas tierras de minifundios.

Para nexo, coordinación y dirección de estas Entidades locales, la Cámara Oficial Sindical Agraria desarrolla una gran labor a través de interesantes y eficientes Servicios de divulgación, explotación económica y suministros agrícolas, estadísticas, créditos, maquinaria agrícola, consultorio técnico, y jurídicosocial, colonización, etcétera.

Vienen a completar la labor dirigida al campo la Red de Cooperativas, con tendencia en los momentos presentes a la constitución de aquellas que buscan la industrialización de sus productos, así como la Obra Sindical Previsión Social, valioso brazo para la puesta en práctica de los Seguros Sociales en el campo.

UNA FECUNDA ACTIVIDAD SOCIAL

La acción social que impregna y da sentido a la actividad total de la Organización Sindical se desarrolla en Valladolid con la decidida intención y buenos resultados de ir creando el clima propicio para el mejoramiento de las relaciones humanas en el trabajo; hacia la hermandad y la armonía entre las clases sociales. Así se explica la asistencia de gran número de trabajadores que

diariamente acuden a los consultorios de sus Sindicatos y a los Servicios Jurídicos de la C. N. S., y al igual que aquellos, las Empresas, que saben calar hondo en el sentido social de nuestro tiempo y en la utilización del asesoramiento que a disposición de todos los encuadrados pone la Delegación Provincial de Sindicatos.

La elevación del nivel de vida moral y material de los trabajadores exige una acción asistencial que se desarrolla ampliamente en esta provincia a través de Obras tan calificadas como la del Hogar, con sus viviendas levantadas en la capital de la provincia y en los núcleos rurales, realizaciones que le dan calidad de adelantada en la solución del problema de la vivienda.

La Formación Profesional, la Obra 18 de Julio, para la asistencia médicoquirúrgica, con su magnífica y acreditada Policlínica, y Educación y Descanso, con el valor incalculable de su ejecutoria, cuya concreción en cifras y actividades haría prolija su enumeración, son otros de los factores del constante desenvolvimiento de esta acción asistencial, al cual tanto contribuyen los Talleres-Escuelas que funcionan en Valladolid, Medina del Campo y Medina de Rioseco.

ACADEMIA SINDICAL Y SEMINARIO DE ESTUDIOS

Capítulo aparte merece la Academia Sindical, que funciona como centro de formación de dirigentes sindicales y de su acceso a la cultura a través de cursillos y conferencias, que preparan y capacitan a los cargos representativos. Y tam-

co podía faltar en Valladolid por su condición de Distrito Universitario, y dada la preocupación sentida en todos los medios hacia el fenómeno sindical, un Seminario de Estudios con la presencia y el entusiasmo de universitarios y estudiantes, que con el mayor y mejor deseo colaboran desde los últimos meses del pasado año, y comunicaciones mensuales del mayor interés.

VALLADOLID TENDRA UNA NUEVA CASA SINDICAL

Si a lo largo de estas líneas se ha puesto de manifiesto el gran volumen de la vida asociativa que la Organización Sindical realiza en esta provincia, fácil es comprender que el edificio en que hasta el momento presente desenvuelve todas sus actividades, aparte de Organismos Sindicales que se asientan en domicilio distinto, hace suponer—decimos—la necesidad de otro más amplio que cabida no sólo a los Organismos que por su condición debieran estar unidos, sino también al considerar el aumento logrado en la actividad sindical.

Los solares donde la nueva Casa Sindical se ha de levantar y el proyecto de la misma impresionan por su amplitud, por la sencillez de sus líneas y por la armonía y perfecta distribución interior de oficinas y salas de reuniones, que facilitará ese proyectarse hacia los dos sectores representados. He aquí a Valladolid sindical levantando su estructura económica-social con la fuerza que su pasado histórico exige y que su presente reclama.

A. M.

NORTEAMERICA, PENDIENTE DE LAS NOTICIAS DEL HOSPITAL WALTER REED

La urgencia y gravedad de los problemas internacionales acumulados en el departamento de Estado hace esperar la pronta designación de un nuevo secretario

WASHINGTON. — (Crónica de la agencia Efe.)—La noticia de que el secretario norteamericano de Estado, Foster Dulles, padece cáncer se ha extendido en pocos segundos por toda la nación, inmediatamente después de terminar la visita de media hora que realizó el Presidente Eisenhower al enfermo, en el Walter Reed Hospital, de Washington.

REPERCUSIONES IMPREVISIBLES

Lo cierto es que en el ánimo del norteamericano medio estaba patente la gravedad de la enfermedad, pero no había adquirido el realismo debido hasta que fue hecho el anuncio oficial, hace unas horas. Las repercusiones han de ser importantes para la política del país. Sólo hace unos días el Presidente había rendido homenaje público a Foster Dulles, cuando en una conferencia de Prensa hizo constar el gran esfuerzo desarrollado por su secretario de Estado, así como las grandes virtudes que emanan de su persona.

El tratamiento de la enfermedad ha de exigir un largo espacio de tiempo, lo cual, al ser reconocido así oficialmente, lleva implícita la posibilidad de que sea designada una persona que se encargue, al menos durante tal enfermedad, de llevar los asuntos del departamento de Estado, sobre todo teniendo en cuenta el gran número de problemas internacionales que se centran en estos momentos en el despacho ocupado hasta hace unos días por Dulles.

CUESTIONES INAPLAZABLES

En efecto, para dentro de unas semanas estaba prevista una Conferencia de los Ministros de Asuntos Exteriores de Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Alemania para tratar de la cuestión de Berlín, reunificación de Alemania y la seguridad europea. Tal reunión no puede ser aplazada por mucho tiempo, puesto que se precisa fijar posiciones antes que el 27 de mayo termine el plazo dado por Moscú para solventar el problema de Berlín.

Al mismo tiempo, está planteado el gran problema de la coexistencia, que ha entrado en una nueva fase con la reciente visita de Mikoyan, vicepresidente del Gobierno soviético, a los Estados Unidos y el discurso pronunciado por Krushchev en el XXI Congreso del Partido Comunista.

En los círculos políticos de Washington se pone de relieve que estos problemas internacionales han de repercutir en la política nacional, lo que constituye una demostración más de que no admiten espera, sobre todo si se recuerda que el año próximo es año de elecciones presidenciales.

EN ESPERA DE LA RESOLUCION PRESIDENCIAL

Para fecha inmediata se espera que el Presidente Eisenhower convoque a los miembros de su Gobierno con el fin de tratar de la nueva situación creada por la grave enfermedad de Foster Dulles. Nada se ha dicho oficialmente hasta este momento en torno a la solución que ha de darse, pero se espera que uno de los principales consejeros de Foster Dulles se encargue de la dirección del departamento u otra persona

miembro del Gobierno y que goce de toda la confianza del Presidente.

Ralph BENNETT

MACMILLAN HACE VOTOS POR UNA PRONTA RECUPERACION

LONDRES.—El primer ministro, Harold Macmillan, ha expresado su «gran pesar» por los informes de que el secretario norteamericano de Estado padece cáncer y ha hecho votos por su rápida recuperación.

En una declaración del Foreign Office se dice que los informes acerca del estado de Foster Dulles proporcionados por el Presidente Eisenhower han sido dados a conocer directa e inmediatamente al primer ministro británico y al secretario del Exterior, Selwyn Lloyd. También se dice en la declaración que tanto Macmillan como Lloyd expresaron la esperanza de que el tratamiento tenga éxito y de que Dulles se recupere rápidamente. (Efe.)

PREPARATIVOS DE VIAJE EN CASA DEL "PREMIER"

MACMILLAN, LLOYD Y EL EMBAJADOR RUSO EN LONDRES ESTUDIAN EL PROGRAMA DE LA VISITA DEL PRIMERO A MOSCÚ

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Encerraditos en Chequers, la residencia oficial de campo del primer ministro británico, Mr. Macmillan; su ministro de Asuntos Exteriores, Mr. Lloyd, y su embajador en la Unión Soviética, sir Patrick Reilly, están estudiando desde ayer el detalle del programa de la próxima visita a Moscú y los muchos problemas, desde las indumentarias hasta los regalos de rigor, que la gira plantea. Las ventanas bien cerradas, el primer ministro de Su Majestad aprovecha, también su fin de semana en Chequers para reponerse de un pequeño resfriado que, en la estación en que nos encontramos y con los muchos virus que ahora andan sueltos por esta isla, requiere todo el cuidado necesario para no comprometer eventualmente la próxima exploración. Y no parece haber duda de que una semana o diez días de vacaciones más o menos exploradoras en Rusia pudieran ser ahora particularmente oportunas, sobre todo si tras el acuerdo sobre Chipre—el miércoles—, los rebeldes y las huestes conservadoras aprenden la noticia de que el pueblo chipriota y el griego celebran triunfalmente la salida rumbo a Atenas del jefe guerrillero coronel Grivas, considerado por ellos como un héroe nacional, de los mismos títulos que, por ejemplo, en la hispánica América, Bolívar.

SILENCIO COMUNISTA

Todas las caricaturas publicadas ahora en la Prensa inglesa nos enseñan ya al primer ministro de Su Majestad vestido de viajero, con siberianas intenciones es decir, con buen gorro de astracán, amplio y caliente abrigo y robustas botas. Lo que no han publicado aún los diarios isleños es un solo eco ruso, una sola declaración oficial comunista, un solo comentario publicado en la Prensa soviética dando la bienvenida al viajero. ¿Esperan, quizá, los anfriciones hasta que los huéspedes coloquen su planta

en las heladas pistas del aeropuerto moscovita para expresar su contento?

Al parecer, Mr. Macmillan, piensa llevarse a Moscú un séquito de unas treinta personas. Lo cual multiplica por treinta los pequeños problemas personales planteados por el viaje. Mas son, por lo visto, las seis secretarías taquimecanógrafas que acompañarán al primer ministro las que actualmente tienen el más difícil rompecabezas que resolver. El rompecabezas se llama: abrigo de pieles. ¿Quién pagará

la indispensable prenda? ¿El Gobierno de Su Majestad? ¿El de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas? ¿El marido? Y en su ausencia, ¿el novio? El hecho es que se trata de una adquisición cara, indispensable, impuesta por el viaje, y que, como es natural, las taquimecanógrafas opinan que no es justo que el sacrificio salga de sus pequeños bolsos. Por otra parte, no basta, al parecer, ponerse buena ropa caliente, de buena lana de Escocia, a flor de la piel canela. Al contrario. Tal procedimiento—aseguran los expertos en exploraciones rusas—es particularmente peligroso, a la vez que notablemente embarazoso. Resulta, en efecto, que si en Moscú hace frío por esta época del año, hace, en cambio, considerable calor en las casas. ¿Se puede pedir de toda una dactilógrafa que empiece a quitarse ropa—y ropa interior, para más señas—apenas haya franqueado el umbral de una soviética residencia y que vuelva a colocarse tan útil como poco atractiva prenda en cuanto sueñe la hora de la retirada? Evidentemente, ¡no!

Pero el viaje a Rusia plantea otros pequeños problemas. Todos los peritos coinciden en que es oportuno llevarse unos tapones para las bañeras, porque por misteriosas razones, los cuartos de baño en los hoteles de Moscú suelen carecer de tan indispensable artefacto. Y coinciden también en que es necesario andarse con cuidado en materia de conversaciones particulares, por mor de la ingeniosa habilidad de los camaradas electricistas en colocar micrófonos donde menos se espera. Se asegura que hay embajador occidental acreditado en el Kremlin que no duda en encerrarse en el cuarto de baño con sus asesores cada vez que con ellos debe discutir de algo de particular secreto, haciendo correr a gran chorro los grifos del agua, para cubrir con su ruido el murmullo de las voces. El canciller Adenauer, durante su viaje a Moscú, hace tres años, decidió celebrar todas las consultas secretas con su séquito en el vagón especial que había llevado a Rusia, confiando que el fragor de los demás trenes en la estación impediría que sus comentarios llegaran a indiscretos oídos. Mas cabe añadir que el canciller Adenauer acababa de llevarse un susto muy especial en su propia Bonn, al descubrir que un nuevo invento americano permitía captar todas las discusiones a gran distancia y a través, incluso, de los cristales de las ventanas cerradas, y que tal susto le había sugerido particular prudencia.

En fin, hay, por lo menos, un tipo de incidente que Mr. Macmillan logrará evitar de todas maneras cuando, el domingo próximo, llegue a Moscú. El de la posible exploración submarina de un barco de Su Majestad por parte de algún camarada-rana soviético. El primer ministro de Su Majestad, su ministro de Asuntos Exteriores, y su séquito viajarán, en efecto, en un "Comet".

Guy BUENO

NOTA INTERNACIONAL

DULLES, EL HOMBRE INDISPENSABLE

“Acepto el cargo porque nuestra unidad es urgente ante la amenaza rusa”, dijo Foster Dulles al suceder a Dean Acheson como secretario de Estado. Esta ha sido la razón dominante de su política. ¿Será su último servicio el viaje a Europa, que le permitió establecer esa unidad entre los países occidentales, al menos en los puntos esenciales, ante el “últimatum” soviético sobre Berlín? No se conoce el texto de la respuesta a la nota soviética, pero se supone que constituye una expresión concreta y lúcida del pensamiento de Dulles y de los resultados de sus entrevistas en Bonn, París y Londres. Dejando abierta la puerta a la Conferencia de alto nivel que persiguen los soviéticos, mantiene la negativa a todo reconocimiento del “gobierno” de Pankov, repitiendo la fórmula ya utilizada en la reunión de Ginebra en 1955: los representantes de ambas Alemanias no participarán en la Conferencia, aunque podrán ser utilizados como asesores por cada uno de los bloques. Pero ni un solo paso atrás de las guarniciones que los occidentales mantienen en Berlín. Para ello ha tenido que convencer al británico Macmillan de que en caso de necesidad se utilizará la fuerza para asegurar el camino terrestre, y ha conseguido que Adenauer admita el “otro camino” para la reunificación de que habló recientemente, como variante de las elecciones generales. Se podría comenzar por la fase de transición supuesta por unos lazos de asociación la palabra “confederación” se maneja con mucho cuidado—entre las dos Alemanias, y sobre esta base se podría celebrar la consulta electoral.

El desarrollo de este proyecto—si es cierto—supone nervios muy firmes en la persona que deba vigilar su ejecución. Este hombre no podía ser más que Foster Dulles, y se comprende el expresivo comentario que hizo Walter Lippman—a quien no resultaba grata su política—al comenzar los rumores sobre su enfermedad: “Dulles será la mejor garantía de que la ‘flexibilidad’ no será blandura y de que una mano fuerte y dura tendrá constantemente las riendas. En tanto que él permanezca, los rusos no cometerán faltas peligrosas y nuestros aliados experimentarán menos aprehensión”.

Es difícil saber lo que los soviéticos esperan de una eventual dimisión del actual secretario de Estado. Pero sí puede pronosticarse que en el mundo occidental, donde tantas veces se criticó y combatió al veterano político, se juzgará su retirada como la peor noticia en estos momentos. Es cierto que los soviéticos han apreciado su firmeza, y esta firmeza es la que ha salvado en más de una ocasión al mundo. Firmó el generoso tratado de paz con el Japón contra el criterio más implacable de los ingleses, y consiguió un buen aliado de la política occidental. Sitó la VII flota del Pacífico ante Fukuoka y las Quezoy, y no está el ciclón bélico que los augures profetizaban. Desembarcó los “marines” en el Líbano y desde



enfermedad: “Dulles será la mejor garantía de que la ‘flexibilidad’ no será blandura y de que una mano fuerte y dura tendrá constantemente las riendas. En tanto que él permanezca, los rusos no cometerán faltas peligrosas y nuestros aliados experimentarán menos aprehensión”.

Hace unos días el Presidente Eisenhower se esforzaba en disminuir la impresión causada por la enfermedad de Dulles, declarando que no podía perjudicar la preparación de la eventual Conferencia de marzo entre los ministros de Asuntos Exteriores occidentales. Pero la retirada del secretario de Estado podría colocarla bajo signo distinto. Todo depende de su sucesor. De los nombres que se pronuncian, Herter tiene ciertas inclinaciones a la coexistencia, que se prestaría a muchas especulaciones, y Mac Cloy, por su conocimiento de la verdadera situación, supone lo contrario a la confusión que tratarían de sembrar los soviéticos. La crisis diplomática llega en los momentos en que el mundo se encuentra ante este esquema: primero, la guerra es probable; segundo, no es inevitable; tercero, debe ser evitada. El autor de este tríptico es el propio Foster Dulles, en el primer párrafo de su libro “Guerra o paz”, escrito hace bastante tiempo.

J. L. GOMEZ TELLO

INMINENTE REFORMA DE LA CONSTITUCION PORTUGUESA

El primero de junio terminará su mandato el Presidente de la República Federal Alemana

KARL SCHMID, CANDIDATO DE LOS SOCIALDEMOCRATAS PARA SUSTITUIR AL PROFESOR HEUSS

BONN

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal. — El día primero de julio, Dios mediante, se reunirá en Berlín la Asamblea encargada de darle un nuevo Presidente a la República Federal. Dicha Asamblea — poco más de mil personas — está compuesta de los miembros del Parlamento o Bundestag y los representantes de la Dieta de los Estados de la Federación o Bundesrat. La designación de Berlín para sede de la Asamblea que ha de elegir el nuevo Presidente de la República había sido hecha con anterioridad a la ofensiva soviética contra la ex capital del Reich, y, por consiguiente, pedida y concedida con tiempo la autorización oportuna de las potencias ocupantes de Berlín. El hecho de que los últimos acontecimientos no hayan influido para un cambio de lugar y fecha de la elección demuestra de una manera clara la confianza del Gobierno de Bonn en la fortaleza de las garantías dadas por las tres potencias occidentales sobre la liber-

dad y la independencia de Berlín. Traigo las aguas de un acontecimiento todavía tan lejano al molina de la actualidad porque ayer ha sido designado el candidato social-democrático para la Presidencia; designación que ha provocado aquí infinitos comentarios de Prensa, tanto por la destacada personalidad del candidato como por la falta de oponente, ya que los grupos de la coalición gubernamental no han decidido aún el suyo. Sin duda, andan buscando ahora una persona que reúna las condiciones necesarias para suplir al profesor Heuss, que abandonará la Presidencia el 1 de junio, y para competir en prestigio popular e intelectual con el flamante candidato de la oposición, profesor Carlos Schmid, vicepresidente del partido social-democrático y representante de lo que podríamos llamar el ala derecha del socialismo alemán. De los cuatro partidos políticos representados en el Parlamento, sólo el más pequeño — el Partido Alemán — ha solicitado una revisión del texto constitucional en

el sentido de autorizar una segunda reelección de Theodor Heuss, y, por lo tanto, un tercer mandato del anciano profesor. Los demás, aun sintiendo mucho la desaparición del actual Presidente, que goza en los ambientes políticos y en la población de grandes simpatías y afectos, no estiman conveniente tal reforma de la Constitución para no sentar precedentes que sólo Dios sabe cómo serían utilizados en el futuro. De otra parte, el propio Heuss ha manifestado su decisión irrevocable de abandonar la alta magistratura al final del presente mandato. Theodor Heuss quiere emplear los años que le quedan de vida en la redacción de la segunda parte de sus Memorias, continuación de las ya publicadas en los meses pasados.

El candidato de la social-democracia puede contar en el momento de la elección con todos los votos de su partido, con los del liberal y con no pocos de la Democracia Cristiana. Efectivamente, numerosos diputados de la mayoría de Adenauer son hostiles a la idea de que el Jefe del Estado y el del Gobierno pertenezcan al mismo grupo, y partidarios, por ello, de dejar la más alta magistratura del país en manos de una personalidad de la social-democracia. De otro lado, la coalición mayoritaria de Adenauer ha de observar, al proponer un candidato, un principio de diversidad confesional entre el Jefe del Estado y el del Gobierno; principio del que el propio canciller es un defensor a ultranza. Quiero decir que si el canciller es católico, el Presidente de la República ha de ser protestante, ya que, en caso contrario, Adenauer correría el riesgo de una deserción en masa del sector evangelista de la Democracia Cristiana alemana, compuesta de católicos y protestantes. Así que no es probable que prospere la candidatura del jefe de la minoría mayoritaria demo-cristiana del Parlamento, doctor Krone, avanzada de una manera oficiosa en las últimas semanas. Krone es católico.

UNA DIFÍCIL TAREA PARA EL CANCELLER

No es fácil, pues, la tarea que hoy recae sobre las espaldas del canciller, ni de escasa consideración la responsabilidad derivada de la designación de un candidato. Ahora, como observa un periódico de Düsseldorf, no es rica Alemania en hombres de talla indiscutible, y los que hay — me refiero principalmente al canciller Adenauer y al ministro de Economía, Erhard — no parecen dispuestos a cambiar su función activa de gobierno por la representativa de la Presidencia de la República. Será una tarea ardua para Adenauer, demasiado partidista a veces de encontrar en las filas de su grupo un hombre capaz de enfrentarse con ventaja al candidato socialista. No pocos alemanes creen que la solución mejor sería la de llevar a la Jefatura del Estado una personalidad relevante del campo universitario o científico, dotada de prestigio universal y también, por estar más allá de los partidos, de una gran independencia. Para quienes postulan tal solución, esta fórmula sólo podría ser sustituida por la aceptación, de parte de Adenauer, de un candidato procedente de la social-democracia. Las ventajas derivadas de una solución de este tipo, sobre todo para el canciller, serían grandes, a juicio de los que la defienden.

Alberto CRESPO

La Asamblea Nacional asume desde ayer poderes constituyentes

ELLO RESPONDE A LA CONVENIENCIA DE MODIFICAR CIERTAS IMPORTANTES DISPOSICIONES DEL ESTATUTO POLITICO NACIONAL

LISBOA

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal. — Un hecho de singular trascendencia acaba de acontecer en la vida del país: la Asamblea Nacional, nada más y nada menos, ha asumido poderes constituyentes. La propia reforma de la Constitución se halla, pues, a la vista, confirmando así los rumores que venían extendiéndose hace varios meses en tal sentido. El «Diario da Notícias» es estricto en esta cuestión: «La Asamblea Nacional asumió poderes constitucionales y va a anticipar la revisión de la constitución política». Añade que estuvieron presentes noventa y dos diputados, con los cuales el quórum legal, dos terceras partes de diputados en ejercicio efectivo, fue ampliamente rebasado, y Soares da Fonseca subió a la tribuna y dijo: «No obstante la trascendencia e importancia de la propuesta, dos palabras más explicarán el intento de hoy. Por la fuerza directa de la ley, la Asamblea Nacional se transforma en Constituyente para la revisión constitucional ordinaria, cada diez años. Igual nos sucede con las

revisiones anticipadas. Para tornarse así es preciso que la Asamblea Nacional se transforme en Constituyente por propia deliberación. En la Cámara fue pacífica la interpretación según la cual es lícito, jurídicamente, que ahora asumamos poderes constituyentes, y en el uso de ellos proceder a la anticipada revisión de la Constitución. Creo que nada de especial tengo que decir sobre la oportunidad de tal gesto. Cual se escribía en la propuesta, la experiencia de los años transcurridos desde la última revisión constitucional muestra la conveniencia de ser alteradas algunas disposiciones del estatuto político fundamental. Del subsiguiente examen de la materia se deducirá qué alteraciones son aconsejables y el sentido más adecuado a seguir en cada una de ellas. Por ahora nos bastará reconocer el sentido de oportunidad política de lo que siempre se encuentra dentro del natural deseo de perfección de las instituciones políticas».

Tal medida adoptada por las Cortes, ahora transformadas en Constituyentes, ha causado verdadera sensación en los medios políticos, y fue muy cariñosamente acogida por el pueblo, que ve en eso sobre todo una rápida revisión de la Constitución; revisión por la que los supremos magistrados del país no volverán a salir de la sucia turbamulta de las urnas, sino que serán elegidos en reunión conjunta de ambas Cámaras: en reunión de la Cámara Corporativa y la Asamblea Nacional.

El hecho, pues, es definitivo en los anales del régimen salazarista, y a través de él se desprenden grandes realidades futuras. Por hoy quedamos aquí, en que nos complace dar fe y anotar que la Asamblea Nacional portuguesa, la más alta representación pública de la nación, ha asumido poderes constituyentes para bien de la patria.

Adolfo LIZON



Espléndidos algodones para el hogar, a precios mínimos...

¡Compruebe en su visita que se han puesto a la venta multitud de nuevas existencias para reponer las que se habían agotado!

Y QUE LOS PRECIOS, INICIALMENTE MUY BAJOS, SE HAN REDUCIDO MUCHISIMO MAS

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

Viajes alrededor del mundo en aviones turbo-reactores

LONDRES. — La British Overseas Airways Corporation (B. O. A. C.) ha confirmado que a fines de marzo o comienzos de abril próximos iniciará los primeros viajes alrededor del mundo en aviones turbo-reactores.

El primer vuelo se realizará entre Londres y Tokio, pasando por Hong-Kong, vía Nueva York, San Francisco, Honolulu e isla de Wake.

Se proyecta otro vuelo entre Londres y Tokio, pasando por Hong-Kong, vía Oriente Medio

ULTIMA SEMANA

Vista bien ahorrando la mitad.

RETALES

DOS CORTES AL PRECIO DE UNO

Siempre con la garantía de la calidad

PAÑOS RAMOS

Con nuestros SASTRES ADHERIDOS expertos cortadores diplomados, además de ahorrar en el paño, ahorra en la hechura, consiguiendo un traje a medida más barato que de confección.

Convénzase ante nuestros escaparates.

MONTERA, 15. MADRID

EL GOBIERNO FRANCES HA DISUELTO EL PARTIDO NACIONALISTA

De Gaulle, aclamado en Toulouse

PARIS. — El Gobierno francés ha dictado un decreto por el que se disuelve el partido nacionalista, de extrema derecha, que dirige Pierre Sides. La medida, de momento, ha pasado casi inadvertida para la Prensa y el público en general. (Efe.)

Visita presidencial a la empresa Suda viation

TOULOUSE. — El Presidente Charles de Gaulle fue calurosamente aplaudido por los obreros de la fábrica de la Sudaviation cuando visitó esta factoría, donde se construyen los aviones a reacción «Caravelle», a pesar de los rumores difundidos últimamente de que De Gaulle sería recibido con frialdad en esta región, dominada por los izquierdistas.

y al hacérsela a Toulouse se la hago a Francia misma: este año, que es difícil para todos, nos abrirá la puerta grande al futuro. No preveo ningún gran desastre para este año. Desde luego, puede suceder un desastre, pero estoy convencido de que no lo habrá. Por ello, con trabajos y

progreso, consideramos, una vez más, que el futuro nos pertenece.

Anteriormente De Gaulle se había dirigido a tres mil estudiantes y catedráticos de la Universidad de Toulouse. Hoy el Presidente visitará las cercanas ciudades de Foix, Pamiers y Perpignan.

HOY LLEGARA A LONDRES EL ARZOBISPO MAKARIOS

(Continuación de la pág. 15.)

montarán guardia, de paisano, en puntos estratégicos del mismo y en los accesos. (Efe.)

MACMILLAN INVITA A LOS JEFES DE GOBIERNO GRIEGO Y TURCO A LA CONFERENCIA

LONDRES. — El jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, ha invitado a los jefes de los Gobiernos turco y griego a que asistan a la Conferencia que sobre Chipre comenzará en esta capital en la semana próxima.

Un alto funcionario del ministerio de Asuntos Exteriores ha declarado que las invitaciones a Constantino Karamanlis, de Grecia, y Adnan Menderes, de Turquía, fueron entregadas ayer en Atenas y Ankara por las Embajadas de Inglaterra en dichas capitales.

Se añade que se espera que los dos jefes de Gobierno lleguen a Londres el martes. (Efe.)

KARAMANLIS, ENFERMO, NO PODRA ASISTIR

ATENAS. — El jefe del Gobierno griego, Constantino Karamanlis, padece gripe y, según se afirma, no podrá trasladarse a Londres para asistir a las conversaciones sobre Chipre, ha sido anunciado ayer en círculos oficiales.

Previamente se había anunciado que el jefe del Gobierno saldría para Londres el lunes. (Efe.)

EL ALCALDE DE NICOSIA ASISTIRA COMO CONSEJERO DE MAKARIOS

NICOSIA. — El alcalde nacionalista de Nicosia y otros veintidós dirigentes de la comunidad griega chipriota se trasladarán hoy a Londres, para actuar de consejeros del arzobispo Makarios en el curso de las conversaciones tripartitas sobre el futuro de Chipre.

Un avión «Viscount» de la BEA, se desviará, especialmente, de su vuelo desde Tel-Aviv, para recoger a los dirigentes chipriotas.

Uno de los miembros de los consejeros declaró: «Nadie puede considerarse como jefe de la Delegación, ya que todos tenemos la misma misión de aconsejar y asesorar al arzobispo Makarios en su misión.»

No obstante, se considerará jefe del grupo al alcalde, doctor Temistocles Dervis. (Efe.)

SATISFACCION EN WASHINGTON

WASHINGTON. — Los funcionarios norteamericanos se hallan satisfechos del progreso logrado hacia la solución de la disputa de Chipre, incluso teniendo en cuenta la actitud británica sobre el particular.

La opinión general que prevalece en Washington es que deben tomarse medidas inmediatas para aprovechar la buena atmósfera reinante desde hace unos días.

Se señala que Chipre ha sido una herida abierta en el mundo occidental desde hace demasiado tiempo, con posibilidades peligrosas para la seguridad de todos. Esta actitud ha prevalecido, sin que pudiera hacerse responsable a ninguna de las partes interesadas, sin embargo. (Efe.)

ADVERTENCIA DE MOSCU

LONDRES. — Radio Moscú ha advertido que si Chipre es convertida en «base atómica o de lanzamiento de cohetes de la O. T. A. N.», significará que la isla tendrá que correr el riesgo de «ser aniquilada en caso de guerra».

FRANCIA, INVADIDA POR UNA EPIDEMIA DE GRIPE

EL VIRUS SE EXTIENDE VELOZMENTE POR LA NIEBLA, QUE CUBRE CASI TODA EUROPA

Temor al «microbio A» que ocasionó 8.000 muertos en 1957

PARIS

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.) — Muchos franceses pasan el fin de semana intentando la identificación del virus. Cuando descubren que poseen el A sólo llaman inmediatamente al médico, van a la farmacia, piden antibióticos, beben ron y se aíslan del resto de la familia porque recuerdan que en 1957 este tristemente famoso microbio A, llamado «gripe asiática», arremetió contra el mundo, partiendo de Singapur, y causó en Francia ocho mil muertos.

Sin embargo, cuando el análisis casero-científico da como resultado la evidencia de que poseen el virus B, un saludable humor, en perfecta amalgama con la placida resignación, sustituye a las inquietudes. El pueblo de París sabe que cuenta en estos momentos con 2.000 niños de edad escolar que son baja por gripe; que en Marsella hay 5.000 en el mismo estado; que en la región del Loire, por falta de maestros, han tenido que cerrar varios colegios; que la epidemia sigue ampliándose con ferocidad asombrosa merced a eso que los ingleses llaman «smog», que los franceses califican «pure des pois» y que nosotros, simplemente, titulamos niebla.

La niebla está constituyendo un verdadero baño continental, y en lo que concierne a este país, un riesgo. Por ella, la «Ville Lumière» desaparece detrás de una auténtica «manta de humos». Y desde hace ocho días no hay panorámica ni perspectiva urbana, escondidas detrás de un algodónado espesor gris. Los más bellos monumentos quedan en el anonimato de unas tinieblas que los cubren. Las fachadas han sido camufladas por el velo de la humedad, y el suelo reluciente sólo devuelve reflejos de luces que mueren a tres metros de oscuridad invernal.

LA NIEBLA, PORTADORA DE MUCHAS ENFERMEDADES

Químicamente, esta niebla es portadora de enfermedades: las infinitas microscópicas gotas que impregnan el ambiente —dice un informe de la meteorología nacional— retienen, suspendiéndolos, toda clase de polvos y miasmas, algunos nocivos. En las ciudades aparece entre esa fluctuosa masa una proporción de ácido sulfuroso que, combinado con la humedad, se transforma en ácido sulfúrico, o sea vitriolo. Por un fenómeno de inversión de temperatura, dicen que puede provocar numerosos casos de pulmonía y graves irritaciones bronquiales.

Cuando se analiza la situación, hasta los más impertérritos sienten miedo. Meditar en torno a lo que respiramos no es estimulante en época de epidemia, pero contra todos los males el hombre cree encontrar apropiados remedios; el Servicio de Higiene aconseja que no nos preocupemos demasiado sujetándonos simplemente a estas prescripciones: primera, llevar las manos bien limpias, lavándolas a menudo; segunda, aplicar por nariz y oído, tres veces al día, un líquido desinfectante; tercera, guardar cama a las primeras dérmicas de fiebre.

¿Vacunarse? Según los médicos,

LEA USTED
MARCA
DIARIO DEPORTIVO DE LA
DE LA MAÑANA

no vale la pena, porque ya es demasado tarde. El suero ideal tiene eficacia activa de inmunidad durante año y medio, pero no entra en acción hasta los cuarenta días de inoculación. Aun suponiendo que se coincida, encontrando el antídoto que reclama el microbio —hay muchos miles de microbios y no tantos de antídotos—, la fecha propicia para su utilización fue septiembre, y ya no vale la pena recargar los cuerpos con luchas que fatigan el organismo.

Por lo tanto, a manera de resumen frente a la gripe, que invade Francia, los sabios acaban aconsejando que lo mejor es esperar. No hay mal ni bien que cien años dure —recuerdan—, y cuando llegue la primavera el sol acabará con la plaga. De aquí a entonces aguardemos con serenidad, aunque sea en cama.

Manuel DE AGUSTIN

MAÑANA en EL CORTE INGLES

Elizabeth Arden



Presenta su nuevo producto

Crème
Extrordinaire

que DESCUBRE su belleza de la noche a la mañana

UNA DELEGADA de Elizabeth Arden estará en nuestro Departamento de Perfumería los días 16 y 17 para orientar sobre los beneficios de esta crema maravillosa



Tamaño de presentación
por tiempo limitado

El Corte Inglés

Su Santidad dirigirá dos mensajes para clausurar el centenario de Lourdes

HOY LEERÁ UNO DESDE LA BASILICA DE SANTA MARIA LA MAYOR Y OTRO EL DIA 18 EN SAN LUIS DE LOS FRANCESES

CIUDAD DEL VATICANO. — El Padre Santo se trasladará hoy domingo a la basílica de Santa María la Mayor, a las cinco de la tarde, para presidir la solemne manifestación de clausura del centenario de las apariciones de Lourdes. El Pontífice será recibido en la sacristía por numerosos cardenales y prelados de curia, y rezará después ante la imagen gloriosa de la Virgen que se guarda en el templo. En esta ceremonia pública, a la que se asociará una muchedumbre de fieles de Roma, se leerá un mensaje del Padre Santo.

El miércoles, el Sumo Pontífice saldrá nuevamente del Vaticano para dirigirse a la iglesia de San Luis de los Franceses en Roma. De este modo Juan XXIII se hará aún más presente en las manifestaciones que se celebran en la ciudad mariana de Lourdes, a la que enviará también un radiomensaje en la mañana del mismo día 18, a las diez horas. (Efe.)

SU SANTIDAD JUAN XXIII, AGRADECIDO A TODOS LOS "AMADOS NIÑOS DE ESPAÑA"

CIUDAD DEL VATICANO. — Su Santidad Juan XXIII ha impartido su bendición apostólica a "todos nuestros amados niños de España" y pidió al pequeño Eduardo González Fernández, de diez años de edad, de Asturias, que transmita su agradecimiento a todos los niños españoles que le escribieron cartas con motivo del Año Nuevo y dibujaron su efigie.

El pequeño Eduardo se trasladó el jueves a Roma, acompañado de su profesora, de diez años, Mariami Jares.

Al ser recibido por el Sumo Pontífice, Eduardo portaba un libro encuadernado en cuero, que contiene las cartas de los niños españoles. La primera en la lista era la suya, considerada como la mejor entre 1.100 presentadas a concurso en Madrid.

Su Santidad el Papa manifestó al pequeño Eduardo:

"Conozco bien Asturias porque viajé por ella en 1954, con motivo de una peregrinación al santuario de la Virgen conocida por los asturianos por la "Santina". Precisamente se halla dicho santuario cerca de Soto de la Reguera. Y también tengo una estampita de la "Santina" en mi habitación, porque la venero como la veneráis todos los asturianos. Cuando visité el santuario de la Virgen en Asturias, celebraba precisamente el I aniversario de mi ordenación como sacerdote. Fue, sin duda alguna, un gran día para mí."

Luego el Santo Padre pidió al pequeño Eduardo que, en su nombre, expresase a todos sus compatriotas que él ha impartido su bendición apostólica "a todos los queridos niños de España" y que les da las gracias en su nombre. (Efe.)

Trabaja más, se divertirá más, descansará más

si al mismo tiempo aspira Ozonopino Ruy-Ram, que con su delicioso perfume de bosques, al facilitar su respiración, todo le será MAS fácil y le causará una sensación de bienestar inigualado. Laboratorio RUY-RAM, MADRID.

VIOLENTO ATAQUE DE "PRAVDA" AL SHA DE PERSIA

LE PRONOSTICA QUE TENDRA EL MISMO FIN QUE EL REY FEISAL DEL IRAQ

Preocupación en la R. A. U. por la emigración masiva de judíos a Israel

ESTOCOLMO. — En Moscú, el diario «Pravda» dice en su último número que el Sha de Persia sufrirá el mismo destino que el fallecido Rey Feisal del Iraq o del ex Presidente Batista en Cuba, debido a «su doble cara» en sus tratos con Rusia.

El periódico comunista hace esta predicción en un artículo publicado bajo el título «La pérfida política de Persia».

Esta es la segunda vez que «Pravda» acusa

a Persia de ser responsable de la ruptura de relaciones con la Unión Soviética. El editorial soviético afirma que el Sha de Persia ha tomado esta decisión por presiones efectuadas por los Estados Unidos.

El editorial termina diciendo que «un Gobierno que no considera los intereses de su pueblo no puede ser estable, sin que importe nada el tiempo que puedan mantenerle en el Poder las bayonetas extranjeras». (Efe.)

COMENTARIO DE "AL AHRAH"

EL CAIRO. — El periódico «Al Ahram» dice en su último número que la emigración de judíos en masa de Europa oriental a Israel es la más grave amenaza con que se enfrenta actualmente el nacionalismo árabe.

En este informe, publicado en

la primera página del diario, se acusa implícitamente a los Estados Unidos por ayudar económicamente a Israel y a las naciones del este de Europa a llevar a cabo esta emigración masiva.

Según el periódico, Israel proyecta traer a su territorio cien

mil judíos de aquellos países durante 1959, y tres millones, en los próximos años.

«Con su actual población—añade «Al Ahram»—Israel puede movilizar un cuarto de millón de soldados si decidiera adoptar una acción militar, pero con esta población adicional que proyecta puede poner en pie de guerra en cualquier momento a casi seiscientos mil soldados.» (Efe.)

TENSION EN KUWAIT

BEIRUT (Líbano). — La zona de Kuwait, la más rica del mundo en petróleo, estuvo ayer en calma, pero, según las informaciones recibidas, reina sobre ella una gran tensión.

Viajeros llegados de Kuwait declaran que el jefe de Seguridad de aquella zona, Abdullah Mobarak, domina la situación y no se han producido actos de violencia desde la pasada semana, en que se produjeron choques armados en las calles de la ciudad entre grupos rebeldes apoyados por el Presidente de la R. A. U., Gamal Abdel Nasser, y por el jefe del Gobierno del Iraq, Abd El Karim Kassem.

Estos choques fueron, al parecer, consecuencia de la tensión creada como resultado de la sentencia de muerte dictada en Bagdad contra el coronel Abd El Salam Aref. (Efe.)

El Gobierno indonesio se incautará de 248 empresas holandesas

LA NACIONALIZACION SE EFECTUARA ANTES DE UNA SEMANA

YAKARTA. — El ministro indonesio de Comercio, Sadjarwo, ha dicho que el anuncio de la nacionalización de las propiedades holandesas será hecho antes de una semana. Por otra parte, informó que un total de 248 empresas holandesas serán incautadas por el Gobierno indonesio.

Sadjarwo no indicó si estas empresas, al igual que las propiedades, serán nacionalizadas, y únicamente añadió que el Gobierno estaba dispuesto a pagar la correspondiente indemnización.

Mientras tanto, el Presidente Sukarno ha puesto de relieve que «aunque en un principio privaban las cuestiones políticas, ha llegado el tiempo en que deben privar sobre aquellas las cuestiones económicas».

Hablando con motivo de la celebración del primer aniversario del establecimiento de un Frente Nacional para la liberación de la Nueva Guinea holandesa, Sukarno ha dicho: «Si no conseguimos dar rápidamente, en un par de años, un fuerte impulso a la economía indonesia, temo que nuestro país caiga nuevamente bajo las garras del imperialismo extranjero». (Efe.)

FIDEL CASTRO, JEFE DEL GOBIERNO CUBANO

SE CONSIDERA SEGURO EL "ASCENSO" DEL DIRIGENTE REVOLUCIONARIO A LA PRESIDENCIA DE LA NACION

LA HABANA. — El dirigente cubano Fidel Castro ha sido nombrado ayer jefe del Gobierno de su país, lo cual se interpreta como el primer paso hacia la Presidencia.

El jefe del Gobierno saliente, José Miró Cardona, ha puesto fin de esta forma a una larga disputa personal con el Gobierno provisional y anunció a los periodistas su dimisión, añadiendo que había propuesto a Castro para que ocupase su cargo.

En la carta de dimisión, Miró Cardona, ex presidente del Colegio de Abogados cubanos, declara que desea volver a la práctica forense.

«En mi opinión—dice Miró—, el hombre llamado para ocupar el cargo de jefe del Gobierno debe ser el dirigente de la revolución.»

Este nombramiento de Castro no significa una división en las filas de la revolución y, según se espera, retendrá en sus puestos a todos los 18 ministros actuales cuando tome posesión del cargo mañana lunes.

Los observadores extranjeros, haciendo notar el cambio introducido en la Constitución Provisional, por la que se reduce la edad para ser Presidente de treinta y cinco a treinta años, consideran que el nuevo nombramiento de Castro puede ser el anuncio de una eventual subida a la Presidencia del dirigente de la revolución. (Efe.)

Acepta la jefatura del Gobierno, a pesar de no serle agradable personalmente

LA HABANA. — Fidel Castro declaró que su aceptación de la jefatura del Gobierno de Cuba personalmente no le es agradable, pero es necesaria para la revolución.

Dijo Castro que le ha sido más difícil tomar esta decisión que otras que tuvo que adoptar en los cuatro años de la rebelión.

El jefe del Gobierno saliente, José Miró Cardona, asistió a la conferencia de Prensa con Castro, y declaró que estaba satisfecho de que «por fin, para el bien de Cuba, había terminado la dualidad de poderes». Indicó que Castro como primer ministro «es la mejor promesa para el país».

Se ha anunciado que Fidel Castro abandonará su cargo de comandante supremo de las fuerzas armadas al ocupar la presidencia del Consejo de ministros. (Efe.)

SEgni PRESENTA A GRONCHI SU LISTA DE GOBIERNO

EL NUEVO PRIMER MINISTRO HA CONSEGUIDO EL APOYO DE CENTRISTAS Y DERECHISTAS

ROMA. — Antonio Segni, primer ministro designado, ha conseguido el total apoyo de un potente bloque de partidos centristas y derechistas y se propone anunciar en breve la lista de un Gobierno homogéneo democrático-biario homogéneo democrático.

Segni efectuó ayer tarde su tercera visita al Presidente Gronchi en un plazo de veinticuatro horas, y se espera que le dé cuenta de haber ultimado la formación de un Gabinete y que le comunique los nombres de sus componentes.

La heterogénea coalición — no muy del gusto de muchos corre-

ligionarios de Segni — de demócratacristianos, liberales, monárquicos y misinos dará al nuevo primer ministro el más amplio apoyo conseguido por un presidente del Consejo Italiano de cinco años acá.

Los liberales acordaron hoy dar sus votos al Gabinete demócratacristiano, en vista de las promesas de Segni de defender la libre empresa, de combatir la contracción económica y de permanecer firmemente unido a Occidente en materia de política exterior. El apoyo de los liberales permitirá a Segni depender menos de los monárquicos y neofascistas. (Efe.)

KRUTSCHEV VISITARA EL BERLIN ORIENTAL A FINES DE ABRIL

"ESTADOS UNIDOS DEBEN ESTAR PREPARADOS PARA IR A LA GUERRA POR PROTEGER A ALEMANIA", DICE EL EX EMBAJADOR KENNAN

FRANCFORT (Alemania occidental). — El primer ministro soviético, Nikita Krustchev, hará una «visita de demostración» al Berlín oriental a finales de abril, dice el periódico de esta ciudad «Frankfurter Neue Presse».

La noticia, de la agencia D. P. A., añade que «en principio» Krustchev ha aceptado una sugestión del jefe del partido comunista de Alemania oriental, Walter Ulbricht, para que haga una demostración de apoyo, contestando a ciertas declaraciones occidentales de que Berlín alcanzaría su libertad a través de una guerra. (Efe.)

KENNAN AFIRMA QUE ESTADOS UNIDOS HAN DE ESTAR PREPARADOS A LA GUERRA EN DEFENSA DE ALEMANIA

WASHINGTON. — George F. Kennan, ex embajador de los Estados Unidos en Rusia, se halla comprometido en una nueva disputa en torno a las tácticas del mundo libre que han de ser seguidas en la «guerra fría», ha sido puesto de relieve en círculos generalmente bien informados.

Desde hace casi dos años Kennan ha abogado por una política de «suavizamiento» entre ambos bandos para aliviar la tensión en Europa. Sus propuestas han sido objeto de críticas por parte de altas personalidades, entre ellas el secretario de Estado, John Foster Dulles, y el ex secretario de Estado Dean Acheson, quienes con muy poca frecuencia se han puesto de acuerdo.

A comienzos del mes en curso Kennan expuso sus puntos de vista durante testimonio prestado ante la Subcomisión de Desarme del Senado, y tal testimonio servirá para añadir «más leña» al debate sobre política exterior.

Kennan ha expresado, entre otras cosas:

«Debe haber «suavizamiento» tanto por parte de Rusia como de los Estados Unidos».

No deben hacerse concesiones por parte de un solo bando, esto es, por parte de Occidente, a menos que se hagan a cambio de concesiones del Kremlin.

Cualquier acuerdo con Rusia debe estar firmemente respaldado por medidas que puedan ser adoptadas contra ella en caso de producirse violaciones».



UN VECINO DE CASTRELOS MUERTO DE UNA CUCHILLADA

ACOMETIO AL DUEÑO DE UN ESTABLECIMIENTO DE BEBIDAS, QUIEN PARA DEFENDERSE LE ASESTO UN TAJO EN EL CUELLO

PONTEVEDRA.—El vecino de Castrelos, Municipio de Cambados, Santiago Dozo Baños, entró anteayer en un establecimiento de bebidas y comenzó a insultar al dueño, Jesús Otero González, que se hallaba detrás del mostrador. Santiago pasó también tras el mostrador, lo que dio lugar a una pelea, y el dueño, para defenderse, con una navaja asestó un tajo en el cuello a Santiago, causándole tan tremenda herida que le ocasionó la muerte en el acto. Cometido el hecho Jesús se presentó en el Juzgado de Instrucción para dar cuenta de lo sucedido. Después de prestar declaración ingresó en la cárcel. (Cifra.)

UN MAQUINISTA DE TREN MUERTO EN ACTO DE SERVICIO

PUENTE GENIL.—En el kilómetro 46 de la línea Córdoba-Málaga, a la salida de la estación de Bobadilla, el maquinista del tren correo Málaga-Algeciras-Madrid, Francisco Aguilera Aguilera, de cincuenta y tres años, con residencia en el depósito de Cercadilla, se asomó al balcón de la locomotora y se dio un fuerte golpe en la cabeza contra la pantalla de un disco de señales; salió despedido varios metros y murió a los pocos minutos. Un sacerdote que iba en el tren le administró los últimos sacramentos. (Cifra.)

PRECAUCIONES EN CANARIAS ANTE EL PELIGRO DE LA LANGOSTA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—En los lugares costeros de estas islas se han adoptado medidas de vigilancia por haber aparecido en el Sahara español, según noticias recibidas, una banda de langostas que se dirige hacia el Noroeste. Se tiene la esperanza, sin embargo, de que habiendo, cambiado la dirección del

viento y habiéndose producido, además, algunos chubascos, la langosta no podrá llegar a Canarias. (Cifra.)

CIENTO OCHENTA POLLOS PERECEN ABRASADOS EN UN INCENDIO

PAMPLONA.—Se ha declarado un incendio en la casa número 10 de la calle Nueva de Viana, habitada por Sebastián Estenaga. El fuego se inició en la parte alta del edificio, originado por una estufa de serrín que quedó encendida durante la noche con objeto de mantener una buena temperatura para los polluelos de una incubadora. Ha quedado destruida dicha parte alta del edificio y han perecido 180 pollos, quemándose igualmente varios enseres. Los daños son de gran consideración. (Cifra.)

CUATRO HERIDOS EN MELILLA AL CHOCAR DOS MOTOCICLETAS

MELILLA.—Un herido muy grave y tres más de pronóstico reservado fueron asistidos en la Casa de Socorro como consecuencia de un choque de dos motocicletas ocurrido en la prolongación del muelle Villanueva.

Una motocicleta, conducida por Manuel Hernández, llevaba en el asiento trasero a Tomás Martínez; detrás y en la misma dirección iba otra moto, conducida por Luis Marín, que llevaba atrás a Mariano Morga, de treinta y ocho años, e iba a gran velocidad. Al desviarse la primera se produjo el choque, y Mariano resultó con heridas muy graves, pasando al hospital de la Cruz Roja. También fueron curados Luis Marín Rivas, de veinticinco años; Tomás Martínez Alemán, de cuarenta y ocho, y Manuel Hernández Corbacho, de veinticuatro, que presentaban heridas de pronóstico reservado en diversas partes del cuerpo. (Cifra.)

OBRERO MUERTO AL VOLCAR UN TRACTOR

UN ALBAÑIL GRAVEMENTE HERIDO AL ALCANZARLE UN TABLON DESPRENDIDO DEL ANDAMIO

En el sanatorio de San Pedro, sito en la calle de San Bernardo, 101, ingresó en la mañana de ayer, y falleció media hora después, Juan Antonio Torres Vicente, de cuarenta y cuatro años. Según manifestaron sus familiares, el finado trabajaba con un tractor en una finca del término de Valdeolmos y al hacer una maniobra, la máquina volcó, cogiéndole debajo.

Del hecho se dio cuenta por el personal facultativo de dicho sanatorio a la autoridad judicial.

LE CAE UN TABLON SOBRE LA CABEZA.—Alfredo Díaz Guerrero, de cuarenta y un años, peón de albañil, que vive en Doctor Villalbos, 22, del Puente de Vallecas, se hallaba ayer trabajando a las dos y media de la tarde en unas obras que se realizan en la pista de Barajas, sin número, en la parte derecha de dicha vía y a la altura del Arroyo Abroñigal. Cuando estaba cargando el cubo del montacargas al pie de obra, se desprendió una tabla de la plataforma desde la planta séptima y le alcanzó de lleno en la cabeza. Pasó al Equipo Quirúrgico. Su estado es grave.

LADRON DETENIDO EN EL TAF DE BARCELONA-MADRID

UN INSPECTOR DE LA BRIGADA MOVIL LE DESCUBRIO CUANDO HACIA LA REVISION DE VIAJEROS

En el Taf que procedente de Barcelona se dirigía a nuestra capital, pasado Calatayud, el inspector de la Brigada Móvil de Policía de servicio en dicho tren, al hacer la revisión de viajeros, notó ciertas contradicciones en las contestaciones a preguntas que hizo a un muchacho que le había infundido sospechas. Le requirió para que le mostrara el contenido de su maleta y advirtió que en ésta había prendas sin estrenar, una máquina eléctrica de afeitar de lujo, otros objetos y 4.630 pesetas en billetes. Como el sospechoso no pudo justificarse, quedó detenido y al llegar el tren a la estación de Atocha pasó a la Inspección de Guardia donde fue interrogado. Declaró que se llama Manuel Tovar Iglesias, de dieciocho años, soltero, natural de Dúrcal y domiciliado en Granada, en el barrio de La Bola. Dijo que aquella cantidad que le había sido intervenida procedía de diversos hurtos que había realizado a la superiora del hospital de la Cruz, de Granada, sor María del Mar, en ocasión en que prestaba servicio como enfermero eventual en dicho establecimiento.

to sanitario. La cantidad sustraída se eleva en total a 15.000 pesetas. Dijo que el día 8 del pasado mes de enero fue despedido del hospital por haber sospechado la citada superiora, sorprendida al ver que le habían faltado en diferentes ocasiones cantidades importantes, que el autor de los hurtos fuera él, y entonces había marchado a Cataluña, con la idea de encontrar trabajo. Al detenido le fue intervenido un recibo de una Gestoría de Figueras de haber entregado cien pesetas para que le fuera facilitado un pasaporte.

Manuel Tovar fue puesto a disposición de la autoridad judicial.

LAS «ESTAMPITAS».—Dos crédulas mujeres fueron ayer víctimas, por separado, de las actividades de los «tontos» que trabajan el viejo timo de las «estampitas». Una de ellas, Alejandra Toledo Mario, de cincuenta y siete años, que habita en Alberto Aguilera, 70, encontró a los del «cuento» en la plaza de la Moncloa, frente al Ministerio del Aire. Perdió en el deslumbrante negocio 10.400 pesetas. La otra, Antonia Macías Franco, de treinta y siete años, que vive en Ferraz, número 124, perdió 3.500 pesetas. A ésta le salieron al encuentro en el paseo de Rosales dos mujeres con la antiquísima historia y picaresca.

UNA PEQUEÑA, INTOXICADA POR ERROR DE SU MADRE.—María Paz Maroto Robledo, de treinta y un años, tiene a su hija María Jesús García Maroto, de tres años, enferma, y le administraba la medicación prescrita por el médico. Pero ayer le dio una cucharadita de yodo, al tomarlo, por error, de un frasco de idéntico color y tamaño al de la medicina. La pequeña sufrió intoxicación, de la que fue asistida en la Casa de Socorro. Pronóstico, reservado. La madre vive en Mesón de Paredes, 64, portería.

Se hunde un remolcador norteamericano después de chocar con unas rocas

EN EL ACCIDENTE PERECIERON SEIS DE LOS SIETE MIEMBROS DE SU TRIPULACION

El remolcador norteamericano «Henry Foss» chocó con unas rocas y se hundió, como consecuencia de una galerna, en la costa de la Columbia británica, resultando muertos seis de los siete miembros de su tripulación. Todos ellos llevaban chalecos salvavidas, pero murieron como consecuencia de la baja temperatura del agua y de las gigantescas olas que azotaban el paraje. El remolcador se dirigía desde Fort

Angeles, en el Estado norteamericano de Washington, a Ladysmith, en la isla Vancouver, cuando fue sorprendido por el temporal cerca de Saltspring.

POR LO MENOS MURIERON OCHO PERSONAS EN UN INCENDIO registrado en un edificio de dos plantas situado en un suburbio de Ashland (Kentucky). El inmueble quedó totalmente destruido.

EN OTRO INCENDIO PRODUCIDO EN LA CIUDAD DE MONTREAL, RESULTARON TRES PERSONAS MUERTAS. Dos niños han desaparecido también en el siniestro.

TRES PERSONAS RESULTARON MUERTAS Y OTRAS VEINTIDOS HERIDAS, once de ellas gravemente, al chocar un tren con un autobús en un paso a nivel cercano a Budapest. El guardabarrera, que no había bajado a tiempo las barreras del paso a nivel, ha sido detenido.

EL NOVIO HA DICHO «SÍ»

EL PASADO DIA 9 SE NEGÓ A CASARSE POR HABER LLEGADO TARDE LA NOVIA A LA CEREMONIA

PALENCIA.—Por fin el novio Adolfo Garrachón, industrial de ultramarinos, ha dicho «SÍ» a su prometida, la señorita Saturnina Merino, ayer mañana, en las primeras horas, en la iglesia parroquial de San José.

Con este sacramento se pone digno resaca a un suceso que levantó grandes comentarios el pasado día 9, cuando el novio, por haberse retrasado la novia media hora, por causa del taxi, según dijo ésta, se negó a contraer matrimonio, ante la sorpresa general del sacerdote, padrinos y demás invitados.

Aunque existía bastante curiosidad por conocer a los protagonistas de este suceso, debido a lo temprano de la hora en que se celebró el matrimonio, han sido pocas las personas que se congregaron ante la parroquia de San José. (Cifra.)

Ministerio de Información y Turismo

JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS CONCURSO

Se convoca concurso para la adquisición de lencería (ropa de cama), con destino al Parador Nacional de La Arruzafa (Córdoba)

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las 13 horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», dirigidas al Ilmo. Sr. Presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 13 de febrero de 1959.

Arriba
DIARIO GRÁFICO DE LA MAÑANA



COMPRE DOS PRENDAS Y PAGUE SOLO UNA Y MEDIA

Almacenes Progreso le ofrece la oportunidad de reponer su guardarropa por medio de esta oferta. En nuestros talleres se han establecido todos los detalles que la vida moderna exige en las prendas confeccionadas para señora, caballero y niños. Esta oferta excepcional sólo es posible por la enorme cantidad de prendas que vendemos. Visite nuestras secciones de Lanería y Sedería con las últimas novedades recibidas.



TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALÁ, 123 • BRAVO MURILLO, 228



Algunas personas son muy tiernas y comprensivas cuando se trata de alguien que pertenece al pasado, que figura ya en la historia. Repiten lo que les cuentan los periódicos y las crónicas con el embeleso con que las madres suelen contar las gracias de sus retoños. Pero si aquel personaje les toca muy de cerca, sobre todo antes de que lo sea, es decir, si han de convivir con él mientras se forma y crece y tienen que sufrir su manera de ser y comprenderle ya es otra cuestión. La actitud reverente y a distancia para la persona ilustre se vuelve iracunda al juzgar a quien se tiene próximo, especialmente si es el marido.

Aquello mismo que resulta tan simpático, ya consagrado por el tiempo y depurado por la muerte de las faltas que toda existencia suele llevar consigo, se torna intolerable cuando nos afectan sus consecuencias cercanas y hemos de sufrir los enojos que son obligado acompañamiento de muchos caracteres perdurables en la memoria de los demás.

Es fácil emocionarse con el poeta glorioso inserto en las antologías, pero lo es mucho menor tener fe a su comienzo o soportar los inconvenientes que acarrearán de seguro aquella gloria tan problemática y cuya posibilidad, en el mejor caso, se aparece remota. Ocurre además que esa gloria, o como se la quiera llamar, el simple mérito reconocido por los otros, se considera previamente como aparte y separado de otros defectos, olvidando que la personalidad es una e indivisible y que sólo una mirada superior puede averiguar qué es lo positivo y lo negativo en ella. Recuerdo que la familia de un poeta, pretendiendo honrar su memoria, protestaba de unas costumbres inocentes, llamándolas manías, que precisamente venían a constituir el fundamento de la obra poética en cuestión.

No creo, por lo demás, que el hombre de espíritu destinado a dejar rastro sea más difícil de soportar en la intimidad que cualquier probo marmolista, pongo por ejemplo de oficio. Depende de la otra persona, de aquella que le haya tocado en suerte enfrentarse con aquel individuo animado del afán de perdurar depende de esa misteriosa conjugación de los caracteres, en la cual, si se observa bien, rige la misma providencia que en las demás cosas. Cuando conocemos el caso de un hombre notable en cuyo destino la mujer juega un papel primordial, podremos hallar entre ambos los más extraños contrastes y desarmonías, pero también las más insospechadas compensaciones.

"No le comprendió", se oye o se lee a menudo sin reparar que esa misma falta de comprensión puede computarse quizá como elemento fecundo en la obra del presunto incomprendido. Pero ya estamos ante la expresión pedante con la que cada cual se justifica y se defiende ante los demás. ¿Y cuándo se comprende verdaderamente a alguien y en qué grado y aspectos? En esto nos llevamos grandes sorpresas.

CONVIVENCIA E HISTORIA

La mujer, por ejemplo, posee sus maneras peculiares de comprender, que varían casi infinitamente con arreglo a su carácter y a su situación. Una madre comprende sin entender, está compenetrada con el ser esencial del hijo, aunque se desentienda de su obra concreta. Al revés, ciertas aproximaciones aparentes encubren una especie de hostilidad para lo fundamental del hombre, para aquello al que le ayuda a vivir y que sirve a su obra. Se trata de disociaciones con que nos topamos a menudo, mientras que otros acuerdos profundos parecen fundarse en unas últimas raíces o razones, paradójicamente menos racionales. Comprensión e incomprendimiento arman así una extraña zarabanda, de difícil esclarecimiento en la realidad de los afectos y de las pasiones y para entender, en último término, lo que se llama la vocación.

Resulta fácil conmovirse con los versos de un poeta lejano, pero esa misma persona que celebra sus rarezas evocadas no habría podido convivir con él ni le hubiese perdonado bastantes rasgos de su carácter, los cuales, como dije, vendrían a integrar sustancialmente su obra. Tampoco se trata de que hayan de disculparse extravagancias o vicios que algunos consideran ingenuamente como propios de hombres dotados de talento creador, sino de las condiciones inherentes a cualquier carácter humano. El hombre destinado a dejar una obra más o menos perdurable puede ser tan buen marido, aceptándolo en su sentido más cotidiano y usadero, como otro que carezca de aquella vocación, de la misma

manera que este último puede encontrar en su mujer dificultades y oposiciones que hagan dramática o dolorosa su existencia.

De todo hay, como suele decirse, y quizá sea frecuente por igual que el hombre de sensibilidad sufra a la mujer tarasca como que el vano y zascandil obtenga la sumisión admirativa de otra mujer sencilla y abnegada. Y tal vez en ello encontremos de nuevo la providencial justicia distributiva, pues el hombre vulgar, si alguno lo es por entero, tiene derecho a ser consolado en sus inevitables congojas, mientras que el hombre descolante debe tener algún torcedor que le ponga a prueba, ya que para él todas pueden ser experiencias provechosas.

¿Es la mujer, como se ha dicho, enemiga de la vocación del hombre? ¿Cómo se puede generalizar? Únicamente podría advertirse que la mujer, en uno de los casos mejores, entiende la vocación varonil de manera distinta; pretende hacerla reverter hacia los profundos intereses de la especie y tampoco tiene por qué comprender ciertos aspectos o sentidos trascendentes de dicha vocación. Pero también es fácil hallar mujeres compenetradas con la vocación varonil, si bien la diatriba y el sarcasmo del hombre se ensañaron muchas veces contra aquella incomprendición. El equívoco arranca de que amor y comprensión no son lo mismo; no se corresponden exactamente.

Hubiese escrito sobre la mujer del genio, como referencia extrema y un tanto irónica, recordando con semejante calificativo a una señora que, en trance de comentar el de una mujer que casó con

un hombre destinado a ganar fama en alguna actividad del espíritu, sacaba esta consecuencia: "No es cómodo para una mujer vivir con un genio. Ella no tiene la culpa." Se me antojó un comentario lleno de claroscuro escéptico, reivindicador de un frío e implacable feminismo que no reconoce otros intereses superiores a los suyos propios. (¿Y cuáles serían éstos?, podría preguntarse del reciente y ya anacrónico feminismo.)

Aquella frase condenatoria del genio como algo indeseable me pareció propia de heroína de drama o farsa, debidos a uno de esos autores modernos que se complacen en dar vuelta a las virtudes, obstinándose en descubrir su protervo revés. "Un genio, ¡bah! El hombre, ante todo, debe ser buen marido", pensaría consecuentemente la susodicha señora. Después de ésta, no conozco una inculpción más feroz y ladina, al mismo tiempo, contra los presuntos derechos masculinos que la que se contiene en la de "crueldad mental", por fortuna lejos de nuestros meridianos amorosos y conyugales. Una vez más la pretensión científica cae en una trampa, la inteligencia se burla de sí misma y la pseudopsicología se enreda en sus propias mallas.

La misma dama de la anécdota atribuiría al genio, por tendencia a los contrastes teatrales más que a las providenciales compensaciones, intemperancias de carácter, desacomodos de costumbres y, por supuesto y como resumen, mal genio. Incurriría, pues, en la idea vulgar de que el hombre de talento, aunque tampoco sea el genio, debe ser un manjático incapaz de

cualquier manifestación común o corriente y dispuesto a todas las molestas extravagancias. ¿Por qué ha de extrañar esto cuando se ha querido presentar al hombre de genio como un producto patológico?

En cuanto al genio, no lo sé, porque tal vez no lo reconozca si me lo topase, pero en lo que se refiere a personas de mérito que andan por la calle en parecida proporción, por lo menos, a la de cualquier otra época, siempre se me presentaron como ejemplos de normalidad.

Volviendo al problema de la mujer frente o junto a la vocación varonil, ocurre primeramente que la convivencia, por lo general, resulta difícil, lo mismo si se trata de la pareja que forma la mujer con el poeta exquisito que de la pareja compuesta por el reglamentado albañil y su esposa, con una vida que parece necesitar equilibrio y paciencia. Claro que los rasgos temperamentales del marido de nota son más comentados. Su mujer comparte de alguna manera la publicidad y su conducta trasciende, por tanto.

¿Cómo ha de comportarse esta mujer, teniendo sobre sí la mirada de los demás y, por último, el ojo de la historia? Por otra parte, y entre otras duras y congojas femeninas, puede hallarse temerosa de que el dudoso grande hombre que tiene a su lado sea un mentecato, de quien la posteridad no va a ocuparse ni poco ni mucho. He aquí una de las estafas que no están suficientemente estudiadas, como dicen los ensayistas. Tampoco ella, por supuesto, pretende especular con el juicio de la posteridad ni se plantea lúcidamente semejante cuestión. Los cálculos de la mujer suelen ser más inmediatos y de índole más cordial, lo cual no significa que sean más benignos.

Eusebio GARCIA LUENGO

CARTAS CRISTIANAS

IGNORANCIA REVELADORA

Amigos: Lo cuento así como me lo contaron y bien doloridos por cierto. Parece ser que fue en una entrevista celebrada ante la radio y desarrollada entre una recién madre de trillizos y un entrevistador profesional. Se le preguntaba a la madre acerca de sus medios de vida, ella habló de un jornal de doscientas treinta y tantas pesetas, ante cuya manifestación y creyéndola diarias se felicitó a la aventurada. Pero cuando ella aclaró tratarse de un ingreso semanal, la sorpresa del interrogador fue tal que se creyó víctima de una broma. "Usted, señora, está de broma, ¿cómo va a ser ese el ingreso de su familia?"

No salgo garante de la exactitud de la anécdota, pero como lo que en ella se revela lo he encontrado revelado frecuentemente en escenas análogas, tomo aquí por símbolo expresivo el sucedido, pasando a comentario doloridamente. Y me decían los que habían escuchado la radio: "Ya es triste que nuestros maridos, los peones, ganen tan poco, pero por lo menos creíamos que los otros lo sabían y nos compadecían...; ahora resulta que no sólo no lo saben, sino que no nos creen cuando lo decimos y toman por una broma lo que para nosotros es tan serio..."

Efectivamente, esto es lo más desconsolador —y estoy buscando adjetivos suaves— del caso constatado diariamente. Una buena parte de la sociedad que somos, la parte que recibe los bienes suficientes y más, suele estar tan al margen de la otra, la que recibe los beneficios, y menos, que ni conocimiento tiene de estas bajas tarifas de jornales que constituyen el nivel de la mayoría. Y cuando por cualquier caso fortuito llegan a toparse con estas cifras, el asombro llena sus semblantes de algo que bien puede entenderse por arrepentimiento, bien por confusión. Lo he observado mirando atentamente a muchos rostros incluso de las personas que hacen caridades.

¿Qué hay en esta ignorancia? ¿Qué oculta este desinterés por conocer con exactitud el bajo nivel económico de las capas de la sociedad sobre las cuales se proyecta incluso una labor de caridad o asistencia? No responderé yo, pero el dato es elocuente para retratar todo un estado de ánimo hoy existente en las minorías de los que abundan. No quieren enterarse, no se atreven a enterarse, y en cambio como se agarran a cualquier rasgo que pueda denotar que los de abajo —las clases humildes, dicen, retratándose sin decirlo ellas las clases, por tanto, sin humildad— no viven tan mal como parecen. Con qué satisfacción espontánea y toña comentan al pasar por el suburbio: "Pues si tienen radio..."

Creo que si algo urge, y ello no es raro ni difícil, es informar a estos pudientes de toda esta lista de jornales que suele ser la base económica de una gran mayoría de españoles. Creo

en la utilidad de esta información que debiera un tanto atronar las orejas de muchos. Y no traigo a colación más anécdotas porque es triste tener que darlas truncadas. El personaje que no creía que en Madrid eran centenares de personas las que duermen en la calle y tuvo que salir en su auto una noche a convencerse. El otro que negaba lo del jornal de las 33 pesetas diarias como algo hoy imposible, el que se extrañaba de que hubiese familias que estuviesen trabajando todo el día —padre, madre e hijos desde los diez años— para reunir entre todos la cantidad suficiente, el otro que me aseguraba no ser cierto que la mayoría de los trabajadores de hoy trabajasen más de ocho horas, llegando a sus casas rendidos a las diez de la noche para poder completar sus jornales.

No sé yo quien deje de reconocer los avances que se han conseguido estos años en nuestra legislación social y en ciertos terrenos de la seguridad. También se puede faltar a la justicia más elemental haciendo tabla rasa de estas realidades, que por cierto conocen mucho mejor nuestras clases "no humildes" como lo he comprobado a la hora de las disputas; al fin y al cabo tales progresos vienen a constituir su consuelillo de ellas. Pero si queremos apuntar a una realidad social decentemente justa hay que partir de una información completa que haga posible una comprensión —en el mejor sentido de la palabra— sincera y ese remordimiento en los que sobran sin el cual las medidas públicas quedarán siempre cojas.

No se podrá ir tan aprisa como los pocos sociólogos generosos quisieran, pero sí se debe hacer partícipes a todos los ciudadanos de la inapreciable donación de una ciencia fraterna, conocer la verdadera situación de los desgraciados y conocerla tan a fondo que llegue a hacer pupa en los agraciados. Porque hay una luz que ya cura cortando y prepara en el corazón las medidas legislativas. Se dirá que esta información existe, que ninguna publicación ha dejado de hacerla a menudo y que lo que ocurre es que no se lee, que se evita esta lectura molesta de las cifras bajas. Sea, por ello, porque se impone contar con la cobardía de los que sobran es por lo que hay que gritar oportuna e importunamente hasta que los sordos se den por enterados. Y entonces, cuando estos sordos tengan que bajar la cabeza y los colorados tengan que ponerse pálidos y los satisfechos tengan que hacer un gesto de molestia, entonces es cuando se podrá crear cercano el clima de la justicia.

Luego ya lo saben ustedes, cuando aquella buena señora decía que su marido no ganaba a la semana más que 236 pesetas no estaba de broma ni estaba para bromas. ¿Comprendido, amigos?

José María DE LLANOS, S. J.

Pelikan
TINTA ESTILOGRÁFICA

páginas literarias de Arriba

PREGUNTO POR RUBEN

LA historia y la consideración de la Literatura en el tiempo es, al margen del trabajo estricto, seco y necesario de la erudición una esforzada tarea de construir esquemas, trazar cuadros sinópticos para darse el gusto, entregarse a la delicia de deshacerlos: establecer reglas para colmarlos de excepciones, sentar principios para reblandecerlos con distinguos.

Dice Juan Ramón Jiménez en las conversaciones sostenidas con Ricardo Gullón que frente a la línea, Garcilaso, Góngora, Darío, hay otra representada por Santa Teresa, San Juan, Bécquer: "Esta es la línea anterior de nuestra poesía, la línea interna que nunca se pierde del todo, aunque sea como un Guadiana, asomándose y escondiéndose a trechos". Precisa más la línea divisoria entre la poesía interior y la de tipo formal: en ésta se puede incluir, por arriba, a Gil Vicente; por abajo, a Unamuno y Antonio Machado. Los formalistas serían los parnasianos. Pero ahora cabría preguntar: "¿Es tan formalista Garcilaso? ¿No está más cerca de Bécquer? ¿Y los parnasianos, además de por Góngora, no están influidos, al igual que los simbolistas, por los místicos españoles? Y de Bécquer, ¿no hay nada en Rubén?"

Pero he ahí que otra corriente se dibuja. Y la dibuja bien, dentro de sus especialísimos propósitos, Max Aub, Góngora, Garcilaso, Bécquer, Rosalía, Rubén Darío, Juan Ramón quedan del lado de una poesía fina, delicada, ciertamente interior. Pero que se produce en el conformismo y la comodidad. Suspiro. Y viene otra, tan nuestra y tan valedera, de los que gritan, protestan, se exaltan, gimen sonoramente o dicen las cosas como son: Quevedo, Torres Villarreal, Jovellanos, Quintana, Campoamor. "Para mí, Quintana —dice Max Aub— es el poeta español del siglo XIX". Y más adelante, arrancados de la clasificación de "poetas interiores", Unamuno y Antonio Machado. Hasta llegar a los "poetas sociales" de hoy, que es donde, gustándole como al que más lo del arpa y las golondrinas, quiere llegar.

Y yo pregunto otra vez por Darío. Lejos, claro es —aunque cerca, tal vez, por su Verlaine— de los mayores intimistas; cerca de los del Siglo de Oro, sino de los místicos, de los ascéticos, por su arrepentimiento religioso, su terminante catolicismo. En desconsuelo amoroso, parejo a Garcilaso, tan "interior" como el que más. "Trompo de música —como d'Ors le decía— en las manos del Señor. Cuando el dolor te ahoga Rubén, es el Señor que le da cuerda". Hay, pues, poesía interior. Pero el formalista, el padre de tantos "ismos", además de intimistas, tiene la otra vena, la del grito. ¡Cuánto Núñez de Arce, y más que él, sonoro! Y es el amigo de Martí. En su poesía resuena toda la del XIX americano, de exaltación, de independencia. Y también —como dice Capdevila— todo lo que el modernismo tuvo en América de nostalgia del tiempo virreinal por debajo de la parisiense blandura, sedas y princesas, falsas pastorcitas dieciochescas de Wateau. Mucho poeta civil y ya casi social.

Pero si lo queremos encontrar becqueriano, no tenemos más que leer "Lo fatal".

Por este camino se podía andar mucho, también en nuestros poetas actuales. Los Celaya y Otero, diestros hasta el virtuosismo —con tanta o mayor perfección que los llamados "garcilasistas"— él, de todos los "ismos" trasruberianos. Ese prodigio de tendencias condensadas, y de pureza al cabo, que es José Hierro...

Hagamos y deshagamos clasificaciones, escuelas, tendencias: lleguemos a establecer reglas, principios para gozar en su erosión o destrucción. Ganaremos mucho si no establecemos un dogmatismo ciego en el entendimiento de los grandes y menos grandes poetas. Que esta es la crítica potenciadora que decía Ortega. El poeta nos llega así oportunamente, con verso para cada caso cuando nos convenga, que para eso están. Así nos llega Rubén, fresco y vivo, después de tanta prosa, tanta historia sobre él; después de analizado, clasificado, explicado o incluso laminado, por los muy entendidos.

Dámaso Santos

POLEMICA EN TORNO A ORTEGA Y GASSET



ULTIMAMENTE, la figura de don José Ortega y Gasset está siendo muy discutida en el campo de nuestro propio pensamiento cristiano. El padre Santiago Ramírez, O. P., más teólogo que filósofo, más conocedor de la filosofía medieval que de la filosofía contemporánea, ha escrito un libro, "La filosofía de Ortega y Gasset" (Barcelona. Editorial Herder, 1958), cuya repercusión en el ámbito de las ideas ha sido bastante desigual: elogiado sin límites por unos, rechazado sin medida por otros.

Pedro Laín Entralgo y J. Luis Aranguren, más escritores que filósofos, replicaron al fraile dominico con un fogoso alegato de razones en pro de la doctrina orteguiana. Laín, en un estudio publicado por "Cuadernos Hispanoamericanos" (número 101, mayo 1958): "Los católicos y Ortega". Aranguren, en el folleto "La ética de Ortega" (Madrid, 1958).

Pero el padre Ramírez lanza, a su vez, su contrarreplica: "¿Un orteguismo católico?" (Salamanca. San Esteban, 1958), con la pretensión de rectificar, punto por punto, las afirmaciones y textos de sus impugnadores.

Es decir, que a Ortega y Gasset, tanto unos como otros, le están juzgando POR LO QUE NO ES REALMENTE: de ahí el confusionismo creado en torno a una figura española de tan alto linaje intelectual. Para Laín y Aranguren, Ortega, sistemático en su pensamiento, es "filósofo máximo", abierto a todas las corrientes del espíritu.

Estó es, fundamentalmente, lo que exaspera (?) al padre Ramírez, cuyos argumentos van dirigidos, sobre todo, contra la falta de sistema y de rigor filosófico en el mundo orteguiano de las ideas. A Santiago Ramírez, serio en el pensar, avezado a rigorismos escolásticos y escaso de sensibilidad artística, le desconcierta y disgusta esa elegante frivolidad de Ortega, su versatilidad; pero, al mismo tiempo, se ve seducido en cierto modo por ese don inimitable de sabios encantamientos que, indudablemente, tiene don José Ortega y Gasset. Por eso ataca el fondo y elogia la forma.

Sus juicios, en consecuencia, no los estimo imparciales, con suficiente autoridad.

Pedro Laín y J. Luis Aranguren, en cambio, sensibles a toda motivación estética, se resisten a fijar al maestro en la línea de un brillante ensayismo, recreándose en el pensamiento y estilos de filosofar de Ortega, sin claudicar por eso de sus convicciones católicas. Pero trasladan, creo yo, al contenido doctrinal de Ortega enjuiciamientos y apreciaciones, que son correctos y válidos, propiamente en el ámbito del continente formal: de las puras y bellísimas formas de dicción orteguiana.

Yo creo —y reitero frases de otro momento— que para enjuiciar a don José Ortega y Gasset se pone mucho de pasión de un lado, y de otro lado; se pone más amor en el puro juego polémico que en el esclarecimiento de la verdad misma.

Por favor, un poco de moderación, señores discutidores. Más serenidad en la búsqueda de esa verdadera realidad implicada y complicada en el "Caso Ortega".

Ustedes, orteguianos, con ese afán reiterativo de elevar a sistema lógico o metafísico la doctrina del maestro, acabarán por hacerle casi irreconciliable con la vida misma. Si nos lo quieren presentar como "el máximo filósofo", entonces tendríamos que criticarle desde unos supuestos más rigurosos científicamente.

Y ustedes, antiorteguianos, si nos van a restar méritos a la personalidad extraordinaria de Ortega como un ensayista de máxima calidad, entonces tendríamos que acudir a la autoridad de los más exigentes críticos de nuestro tiempo para poner un poco de orden en la disputa.



EL TEMA DE DIOS

He repetido en mis libros y ensayos que Ortega y Gasset fue el que más contribuyó a superar el modo erudito de saber de principios de siglo, creando hábitos del pensamiento y un clima propicio para que fuese posible el actual florecimiento intelectual en España. Ortega supo clavar su afilada reflexión sobre toda la cultura vivida para recrear los temas y suscitar nuevas cuestiones con talento excepcional. Filósofo con poderosa inteligencia, frase feliz, como un mago de la palabra.

Pero don José Ortega y Gasset no ha querido poner la "vida", nuestra vida, al servicio de "algo" fuera y sobre sí misma; niega la vida bienaventurada del cristianismo: la posibilidad de toda legítima ascensión hacia Dios. Por eso, hay

en la filosofía orteguiana escasas alusiones, sin orden ni sistema, al tema de Dios. Tiene, en su mocedad, una concepción panteísta; su idea de Dios es la absoluta objetividad. Luego, es punto de vista, perspectiva. Es cuando quiso Ortega hacer de vigía de la divinidad gritando: "Dios, a la vista", pero casi se arrepintió después, porque "su" Dios tiene aspectos puramente naturalistas, profanos. Lo concibe como un ser sin intimidad, sin conciencia; "como el símbolo del torrente vital".

LA SIMPLICIDAD DEL PENSAR

Acabo de citar el título de una obra póstuma, muy importante, de Ortega: "La idea de principio en Leibnitz y la evolución de la teoría deductiva" ("Revista de Occidente", Emecé Editores, 1958). Digo "obra muy importante" y no "la obra definitiva" de Ortega y Gasset, como han dicho algunos discípulos suyos, porque comprende dicho libro varios ensayos valiosos, que no añaden nada de excepción a la producción orteguiana anterior. Días atrás comenté desde estas mismas páginas uno de sus capítulos más sugestivos: "El lado jovial de la Filosofía". Hoy deseo aventurar una frase —esencial en filosofía— consignada en la página 376 de ese mismo capítulo de la referida obra. La frase de Ortega es ésta: "... Pensar es algo tan simple como abrir los ojos y ver..."

Uno cree más bien que si se piensa para algo, para ser algo, esto supone tensión, lucha. El deseo de ser más o de ser menos —lo positivo y lo negativo—, implica antagonismo, ardua dificultad. Me parece, pues, que la mente que busca, escudriña o persigue la realidad no es una mente sencilla. Por eso pensar en términos de una y otra norma de pensamiento no es cosa sencilla; y si la mente se torna sencilla, ya no es sencilla.

Las exteriorizaciones cambian, pero no tanto el sentimiento humano que las dirige. Así, la belleza, que en la época de Homero fue claridad y animalidad, en tiempos de Dante fue sensibilidad y teología. No busquemos la belleza, por tanto, ni en "La Iliada" ni en "La divina comedia", sino en la sicología de Homero y de Dante. Conviene conocer, antes que la tarea objetiva del hombre, su labor subjetiva, según los distintos factores y elementos que la engendran y estimulan. Y es en tales circunstancias cuando el pensar, que es un arte y no una ciencia, se nos presenta como un proceso psicológico nada fácil, sino difícil.

A mí me parece, por último, que en esta ocasión, como en otras muchas, don José Ortega y Gasset se deja llevar con exceso por el logro feliz de una frase afortunada, sacrificando lo importante a lo urgente, al brillo de la metáfora o el éxito de presentación de la última novedad de las ideas.

Sabino Alonso Fueyo

Si hasta el propio padre Homero alguna vez dormitó, ¿podían no cerrarse nunca al maestro Ortega sus lúcidos ojos? Así al lamentar que Castilla no tuviese feudalismo en la alta Edad Media, cuando, de haberlo tenido, aún a estas horas estarían los moros en el Duero, infamando con sus torpes algaradas las cristianas ondas que en Urbión borbotean. Justamente, por no haber padecido feudalidad, y sólo por eso pudieron los retacos pastores de una tierra en cueros pasar a la Historia. No de otra causa deriva su grandeza, sino de haber instituido una sociedad abierta en la que, libre de trabas, todo aquel que se procurase un caballo y cabalgase contra infieles, ensanchando el común, subía a dignidades caballerescas, que en las sociedades cerradas eran recibidas tan sólo por herencia y eran privilegio de muy contados seres. En mis valles galaicos, por ejemplo, el tipo humano poseía, de por sí, por la gracia de Dios, más dotes que en la meseta, pero tanto las cortó la servidumbre feudal que todavía hoy los gallegos damos la impresión de seres cortados. Aun hoy se nos nota a los del Finisterre la cortedad, mientras los castellanos dan la impresión de ser, y en verdad lo son, hombres enteros, porque en el siglo X, evitándoles servidumbres, les permitieron desplegar a la luz del sol cuanto tuvieran, poco o mucho.

Al no constreñirles la trabazón feudal pudieron desenvolverse a sus anchas por los caminos de la Reconquista. Ancha es Castilla hasta que con San Fernando gana el valle del Guadalquivir. Pero entonces y ahí el horizonte se le quiebra; la abnegación se le malea y la rectitud se le tuerce.

En Andalucía el hombre de Soria y de Burgos pierde la cabeza. Se le olvida el moro. Consiente durante doscientos años ese Reino de Granada que, con un buen golpe de espada, sólo hubiese vivido cuanto las rosas, por débil efímero y exangüe de nacimiento: Reino de fugitivos, que agónicamente llegan a Sierra Nevada a despedirse. Por eso la Alhambra está siempre deshojándose en un extenuante adiós.

Pero ¿por qué en el Sur se troncha la Reconquista? ¿Por el encanto del aire, la vida regalada? Eso explicaría que, al pasar de Sierra Morena, el castellano se entretuviese en gozar la dulce delicia del no hacer. Mas hacer, hizo: tropelías. No deja de tener acción. Deja de tener buenas acciones. En rigor el guerrero sigue en pie: sólo que no pelea tanto por la ley, la grey y el rey, cuanto contra la ley, la grey y el rey, precisamente. Para decirlo de una vez: en el Sur al castellano se le desvanece el ideal, el ideal de nación, del bien común, porque se convierte en feudal.

Surge así en la Corona de Castilla por la baja Edad Media una feudalidad que decadentemente transforma el recto uso en terrible abuso; la disciplina, en capricho; la norma sencilla en ambición complicada y desahogada.



Hasta la toma de Sevilla el Monarca era siempre obedecido; más tarde, como con expresiva frase, dice Ayala, «parece que es un toro que andan garrochando». Los nobles, en verdad los innobles, aupán al rebelde contra el legítimo soberano, haciéndose pagar caro su apoyo a la bastardía. En Calahorra el espurio Trastámara pone en almoneda los Reinos. «E luego los que allí venían con él le demandaron muchos donadíos e mercedes...; e otorgóselos de muy buen talante», cuenta el canciller.

Mientras en el siglo XIII no había en Castilla más conde que el de Haro, señor de Vizcaya, en el otoño medieval los condados crecen como ortigas y la ilegítima dinastía otorga títulos de marqueses, vizcondes y duques, títulos absolutamente ajenos a la tradición castellana. Esos que proceden de la bastardía—y de la judería—. Enríquez, Pachecos y Téllez, le echan el diente a la tierra española, que entre media docena de colmillos, digo apellidos, se queda desgarrada la pobre. Tan sólo los Villena arrebatan veinte y cinco mil kilómetros cuadrados. Don Alvaro de Luna cuenta cien mil vasallos. En Andalucía los señores, transformados en señoritos, quieren ser no sólo amos de olivares, sino de ciudades. Cabra es del conde, que se quiere casar; de los Aguilar, Montilla, con sus viñas; Cádiz, del marqués—un Manrique—; el Estrecho, de los Ponce y los Guzmán. Uno de éstos querrá separar de España a la Bética, para hacerse un propio Reino. No lo consigue. Pero una Guzmán se emperro en reinar en Portugal y lo consiguió.

Sólo cuando Isabel y Fernando doman esa feudalidad, puede Castilla recobrar su anchurosa vocación y salir al mundo, que, sin embargo, no llega a dominar enteramente por los coletazos de tal taifa. Al mando de un Guzmánillo, es vencida la Invencible, y ahí se nos hunde el Imperio cósmico. Luego, lo que queda, lo echa a pique un Guzmánazo bigotudo, conde ducal y aparatoso. Para mí no hay duda: una aristocracia tardía con tardíos pujos feudales deshizo la España delantera que hiciera Castilla por adelantarse a Europa, desembarazándose de los feudales cepos a prima hora, en su despertar temprano, antes de que los gallos del «Cantar de Mio Cid» quisiesen quebrar albores.

En mi país, la feudalidad sale en manada a los caminos a morderle los huesos a Europa peregrina. Aun con sus mordiscos no le pudo impedir que nos erigiese la Acrópolis del Occidente; pero nos dejó a Galicia tan entangañada, que ni San Benito de Cova de Lobo lo logró desentangañar. A ese santuario de mis orensanos montes lleva la céltica fe a las criaturas—sólo ojos y pena—que, debiendo ser «carabelinos» están marchitas antes de florecer. Quizá en la fuente las embrujaron, San Benito dirá. Tres veces las

pasan a la capilla por agujereada piedra negruzca, musitando a coro y sin res, piro:

Meu San Benito,
Benito, meu santo:
doente cho deixo,
devolvemo sano.

No, ni San Benito ni Gelmírez, que era también de San Benito, por cluniacense, le quitaron del todo a mi tierra ese tangaraño con que la amedrentó—malpocada!—la aullante feudalidad. Por ello no se hizo a España desde Compostela, lo que hubiese atenuado esa peste de morabismo y mudejarismo cuyos sarpuñidos aún de cuando en cuando nos bereberizan con terribles resoplos del sahariano desierto. Ni tampoco la hizo Cataluña, como señalaba el destino desde los frontones griegos de Ampurias; desde Tarragona, «opus scipiónica»; desde Girona carolingia y desde las narbonenses puertas que Raimundo I cerró a saracenos y abrió hacia al Mediodía, para que el vizconde Berenguer bajase como el mistral por la costa y en Rodas se enclaustrase su primer obispo.

Todo concurría a que se hiciese España desde ahí; y en ese todo, cuento las naves pisanas, ligures, masaliotas, alejandrinas que ya en 1150 maravillaron en el puerto barcelonés los ojos de Benjamín de Tudela, como cuatro siglos largos después maravillarian a Cervantes. Pero, ¿cómo era posible liberar España desde Barcelona si su conde no era capaz de li-

berar las glebas del propio Llobregat? Las condiciones en que se hallan durante el Medioevo los hombres del «pagus» catalán, revuelven mi sangre cristiana, me aterran por su cruda, canibal inhumanidad. Si un pagés, o payés, moría sin hijos, la legítima que les hubiera correspondido a éstos no pasaba a sus sobrinos, pasaba al feudal. Si a uno se le incendiaba por casualidad el boscoso campo, la tercera parte de sus bienes se añadían asimismo a los de su señor.

Ni el conde de Barcelona tenía jurisdicción en Ampurias, Urgel o Cerdania, donde justicia o injusticia eran dictadas por los señores, que sentenciaban a los siervos o se mataban entre sí. En la punta de la lanza iza Adalberto el cadáver de Vifredo de Besalú; con largos cuchillos traspasa Guillem Ramón de Moncada las entretelas del arzobispo tarraconés. La propia familia condal barcelonesa chorrea sangre que el crimen ennegrece. Pedro Ramón asesina a su madrastra la condesa de Almodís; Berenguer II hunde sus manos cainitas en el agónico pálpito del hermano. Esa feudalidad, terrible aun en tiempos posteriores, fué una terrible rémora para todo alto designio; y, sin embargo, aun con esa pesadumbre al hombro, los catalanes subieron a la Acrópolis ateniense la Corona de Aragón. De Aragón, que apenas tenía «polis», pero hizo posible una política.

Ilustraciones de Prado de la Plaza.



Semblanza breve de los quince años de "Juventud"



comienzos de 1959, quince años, setecientos noventa y un números de vida, ha muerto el semanario "Juventud". Adiós, a tres épocas, a una larga historia—más por su calidad—de orden político y literario.

Antiguo órgano del S. E. U., "Juventud" pasó al Frente de Juventudes cuando en el Consejo Nacional de Santiago de Compostela se decidió integrar al Sindicato Español Universitario en sus filas. Había sido dirigida por Fernando Alzaga, al que siguen Jesús Revuelta, Federico Izquierdo Luque, Alberto Crespo, José María de Vega, Jesús Frago de Toro y, por último, Manuel Cantarero del Castillo. Durante ese tiempo, "Juventud" es un periódico de tono, ardor, audacia, sin perder nunca los estribos. Es un periódico de total intransigencia con sí mismo: forma escritores, alienta criterios, responde a la llamada de la creación, fecunda y lirica, llena de fuerza.

Sería complicadísimo hacer un repaso detenido de las páginas de "Juventud". Pero tal vez interese dar a conocer nombres consagrados hoy que se deben por entero al semanario, que se formaron firmando en todos sus números, que no eran nada y que literariamente se hicieron allí: salvo omisiones involuntarias, Ismael Medina, Antonio Castro Villacañas, Jaime Campmany, Salvador Jiménez, Gabriel Elorriaga, José Antonio Medrano, Jorge Jordana Fuentes, Jaime Siláez, Ramón Nieto, Juan Emilio Aragón, Daniel Sueiro, Salvador López de la Torre...

No es fácil recordar todos los nombres gloriosos de "Juventud". Ni aun con la colección en la mano, fácil agruparlos en un artículo que no parezca una relación de figuras literarias de nuestro tiempo. Sin embargo, no hay más remedio que citar al P. José María de Llanos, a García Escudero, a Pedro de Lorenzo, a José Luis Gómez Tello... No se puede prescindir en lo que intenta ser un poco de historia, otro poco de necrología y añoranza, de Juan Carlos Villacorta, Luis de Diego, López Anglada, Ignacio Aldecoa, José García Nieto...

LOS PREMIOS DEL SEMANARIO

"Juventud" pasó por épocas brillantes de esplendor y de mantenimiento de ideales. Resonaba en el extranjero y estaba a la vanguardia de las publicaciones de intención política y literaria. Los premios anuales de poesía y cuento eran, en su equivalencia, los más importantes de Europa. Por ejemplo, un cuento de tres o cuatro folios, premio de 15.000 pesetas. Fueron galardonados Juan Pérez Creus, Salvador Jiménez, Jaime Ferrán, Manuel Alcántara y José Luis Prado Nogueira, en poesía; Gabriel Elorriaga, Ignacio Aldecoa, Manuel Pílares, Carlos Clarimón y Daniel Sueiro, en cuento. Como noveles, Pilar Paz Pasamar, Eladio Cabañero, Carlos Sahagún, Jaime Campmany y Jorge Cela Trulock. Luego los premios "Gibraltar" para José María Sánchez-Silva, Rafael Morales, Luis López Anglada y Julián Andújar. Aparte, un premio de honor a Gerardo Diego, en 1954.

Los dos últimos años de "Juventud" fueron distintos, en concepción y forma. De tipografía cambió a hueco-offset, y hasta dejó de tirarse en los talleres de ARRIBA. Siguen de director y redactor-jefe Jesús Frago de Toro y Juan Pablo Salinas, que mantuvieron una larga etapa, florida, del semanario. "Juventud" va haciéndose un periódico más popular, cumpliendo otras misiones, por nuevas rutas. Alvaro López Alonso se forma aquí. Siguen firmando plumas brillantes: Dámaso Santos, García de Viedma, Vicente Carredano, Rodolfo Gil Benumeya, Enrique Ruiz García... Es sólo un recuerdo la época de Camilo José Cela, Julio Trenas, Mariano L. Domínguez, Gumersindo Montes Agudo, Enrique de Aquinaga, José Antonio Cubiles, Manuel Alonso García y otros, con los anteriormente citados.

Pasa a dirigir Cantarero: siete meses, los últimos de vida, hasta el número 791 de "Juventud". Una muerte así, a secas, con cena de despedida, agri dulce, medio triste y medio alegre, con discursos cortos, sinceros y emocionados. Se dijo, entre otras cosas, que "Juventud" no moría. Y es verdad. Ahí está su colección: hechos y movimientos literarios.

LA "JUVENTUD CREADORA"

"Juventud Creadora" nace en 1943. Pedro de Lorenzo escribe "A 13 de febrero, en la calle de Larran, Lanza consigna de creación como patriotismo", contra la "crítica" de la generación del 98. Comenta en "Juventud" José García Nieto. Y nace "Garcilaso": cuatro directores, con Jesús Revuelta y Jesús Juan Garcés... Responden las promociones jóvenes. Hay ecos en la poesía, en la creación de escritores de veinte y de treinta años. Surge el movimiento lírico-poético que hará historia en la España de las Letras del siglo XX. Juventud. Creación. Juventud Creadora... Para no olvidarlo, que no es morir.

Cuando Pedro de Lorenzo publica en ARRIBA el artículo que da lugar a la "Juventud Creadora", hace ciento seis años de la muerte de Larra, ocurrida el 13 de febrero. Estamos en esta fecha, dieciséis años más tarde. Y cuando releo ahora la consigna de creación, me paro a pensar en una frase: «Lo que importa esta noche, en la hora de su aniversario, es esto otro: que hombres nacidos en 1909 también caían en 1937, y no entre máscaras de Carnaval, sino con caretas contra gases de guerra.»

Yo nací precisamente en ese 1937 y creo que soy el de menos derecho a escribir la historia de "Juventud". Al decir que nada ha muerto, que todo está ahí, latente, pido perdón por aquello y me callo.

¡Que juventud siga, creadora, hasta siempre!

Luis Prados de la Plaza

páginas literarias de Arriba

CON éstas de hoy, nuestras Páginas Literarias cierran su primer año. Domingo tras domingo han tratado de recoger, en breve espacio, un cumplido panorama de la creación, la cultura y la crítica. El seguidor que las conserve amoroso o la feliz memoria, pueden registrar este balance: doscientas firmas entre muy amplios límites del pensamiento español de nuestra hora.

Páginas Literarias de ARRIBA han ofrecido puerta abierta. En sus columnas hubo puestos para el escritor rendido de año, de gloria y para la muchachita de tercero de Universidad; aquí fueron acogidos—en pie de jerarquía—desde el insigne Azorín a la novel Esther de Lorenzo; han firmado Amparo Gastón y fray Pedro de Alcántara; de lejanos espacios ha llegado la voz de Eugenio Montes y se ha hecho de nuevo oír la de León Felipe; a la par han sido presentados, como característicos de un gran momento de la literatura de testimonio, textos de Torcuato Luca de Tena y declaraciones de Emilio Romero.

El contenido de estas Páginas alcanzó a discurrir, desde el ensayo riguroso, al anecdótico de "Rinconcito de café". Ha extendido sus planas para la encuesta, y las ha alegrado con el diálogo, la crónica de salones, la intimidad creadora, la vida literaria. He aquí, con la aridez inexcusable de lo que es nomenclátor, un rápido recuento de temas y de figuras; único posible valor, pero el más preciado, de este primer año de Páginas Literarias.

PANORAMA DE LA CREACION

No se ordenan con criterio de autoridad, ni por fechas, ni aun se traen a esta nómina "los todos creadores" que han ido apareciendo en nuestra página de Antología. Al hilo del recuerdo vienen aquí unos cuantos poetas de esta primera selección, prosistas con voluntad de poesía, escritores de relatos breves, incluso algún autor de obras inéditas de teatro:

Gerardo Diego, José García Nieto, Rafael Morales, Manuel Alcántara, Rafael Montesinos, Luis López Anglada, Eugenio Frutos, Dámaso Santos, padre Félix García, Salvador Pérez Valiente, Demetrio Castro Villacañas, Blas de Otero, Juan Mollá, José García Manrique de Lara, Manuel Pacheco, Jesús Delgado Valhondo, Ramón de Garcíasol, Federico Muelas, Generoso Medina, Vicente Ramos, Raúl Torres...

No faltó la página de honras en repetidas ocasiones: la corona poética a Juan Ramón Jiménez o a Eugenio d'Ors;

LA CULTURA

Los límites, aquí, se han extendido: en los géneros y en las firmas. Recordaríamos, por ejemplo, una encuesta apasionante: la abierta por Azorín con estas palabras: "Debate sensacional", sobre un oscuro punto de "La Celestina", y cuya encuesta generosamente sostuvieron académicos, historiadores y críticos: Marañón, Pemán, Cossío, Aleixandre, García Sanchiz, Calvo Sotelo, Valbuena, Entrambasaguas, Halcón, Maldonado, Criado de Val, Fernando del Valle... Sugerido el debate por Azorín en nuestro número del 9 de marzo, todavía en agosto participaban, con su opinión de magisterio o de localismo, figuras como Eugenio Montes, como Rafael Morales.

El ensayo breve, el artículo de tono literario se presenta en estas Páginas a gran abertura de compás: naturalmente es la nómina más numerosa y es muy variada: hay el firmante de sección fija, como Bujeda, Pedro de Lorenzo, Muñoz Cortés; tiene el colaborador de temas en serie, tal Eugenio Montes o Antonio Prieto, Sabino Alonso, Periado... Y llega, desde la estampa literaria, de primores, como la de Pedro Álvarez, al fragmento de conferencia de alto porte intelectual: así, la de Jesús Fueyo, sobre el sentido de la cultura política europea desde el punto de vista del estilo y la referente a la capacidad creadora de la literatura jurídica, de Pascual Marín.

INFORMACION Y CRITICA

Crónicas de actividades culturales, del extranjero; entrevistas; reportajes de la tarea creadora; críticas de libros, arte y música; completan el panorama, servido fielmente, sin espíritu de grupo, sin vocación de capilla, domingo tras domingo en nuestras Páginas. Pero no estamos aquí para "hacer el artículo" de esas Páginas, sino para servirlos. Para continuar. Y... sucesivamente.

TODO la vida de Gutiérrez Solana, si bien se mira, parece estar pre-

SOMBRA DE SOLANA PARA EL CARNAVAL

y casi chico, que tanto amó el pintor. Más caras pueblerinas, de afiladas, masticadas

sidida por un Carnaval estirado, carpetovetónico, tradicional a nuestra manera, con fondo de traperas y destrozadas y ritó de tinto Valdepeñas o gordo y violento toledano de remoto, lejano sabor dulzón.

Ya alguien, pasando de la raya, llamó a este pintor fabulosamente español, "destrozona del arte", sin darse cuenta de que en su pintura había algo más, bastante más, infinitamente más de trascendencia—¿diremos social?—que lo que pudiera traducirse, a mero ojo de buen cubero, de una sucia, cochambrosa y espectral máscara rota de Carnaval.

Solana, para empezar, usó, como sin querer, en plena semana de carnestolendas, a tiro de ballestas de Miércoles de Ceniza, durante el sábado trepidante y bullanguero que parece contar con la madrugada más larga del año. Cuentan que cuando el pintor, recién nacido, ensayaba sus primeros llores, bajo el balcón de la casa de sus padres, en la madrileña calle del Conde de Aranda, un coro de mascaritas alegres vociferaba el "chunda-ta-tá-chunda" de los jueguistas del Carnaval pobre, con tragos de tintorro y calles frías del invierno. Era como un presagio.

Creó y vivió Solana como en una víspera gozosa de pifiatas alegres. Tomando los figurines de Carnaval, ojeándolos para elegir el disfraz. Magníficos figurines, colosales patrones que nacían en Goya, se des-

lizaban, granándose, en Quevedo, y pasaban a sus manos de niño, de adolescente, de jovencito que va metiéndose con la única savia que puede tolerar.

Iba a vivir para el Carnaval en todo el entusiasmo de su tremendo carácter. Las fechas de su vida iban a caer sobre la ruleta del calendario en, o muy cerca, a caer sobre la ruleta del calendario que marca el mojon del reinado de Mucuo (su primera Exposición, en el Circulo de Bellas Artes, se celebra en enero como para dar tiempo a celebrar su clausura en las cercanías del Carnaval).

Solana, llegado a la madurez, iba a ser el primero que desentrañase el fondo, jerárquico misterio del Carnaval. Pero de un Carnaval nuestro, feriosamente. Español hasta las cachas, a ultranza, a manifiesto, español hasta las cachas, a ultranza, a manifiesto. Si la cámara fotográfica, preparada para captar el color, es lo que se precisa para captar la carnavalesca, pongamos por caso; si es la flor tolendas brasileiras, el símbolo del Carnaval de Niza, en el cartel riente el símbolo del Carnaval de Niza, nada mejor para conocer nuestros viejos Carnavales que acudir decididamente a la obra de este pintor sensacional que se llama Solana.

Máscaras, figuritas de Carnaval a las que no hay más remedio que enjeterar el adjetivo de solanescas, pasean su aire triste, tético, sombrío, por los pasajes conocidos de este Madrid tremendo, suburbial

caretas, que son como rostros hambrientos y desesperados que han sentido, por una vez, el violento deseo de reír y divertirse. Niños de portal, larvas de destrozona, que empiezan sus Carnavales como si estrenasen zapatos nuevos, unos zapatos que nunca han tenido. Luz y contraluz, Sombra y brillo. Olor a humanidad, a vino, a alegría triste y zarpapastrosa.

Solana, que nos regaló todo ese panorama en sus lienzos y dibujos, acaso para que hoy nos acordemos un poco de ese mundo desaparecido, no dejó tampoco de retratarlo con aquella pluma broncea, expresiva y sin ringorranos que tanto tenía de latigazo, de trillazo de arriero sensacional: "También hay juego de rana junto al merendero del 'Tío Barriga', que tiene entornadas sus puertas, cerrados los balles y el plano de manubrio cerrado... También de vez en cuando pasa alguna máscara vestida de mamarracho, y una de ellas entre un grupo parado a la puerta de una tienda de ultramarinos, al lado de un carro-mato en el que están cargando unos pellejos de aceite, disfrazado de oso, se arrastra por el suelo, medio borracha, con un dogal al cuello, del que tira brutalmente un gran garrote en la mano y la cara tiznada."

¡Sobrecogedora sombra solanesca para el viejo Carnaval carpetovetónico!

Mariano Tudela

INNOVACION EN LA CRITICA

El crítico teatral de la revista francesa "Carrefour" ha modificado sensiblemente, al menos en su presentación externa, sus comentarios sobre las obras estrenadas. La modificación, cuyos detalles concretaremos más adelante, no ha sido caprichosa, sino motivada por los reproches que los protagonistas de las representaciones escénicas, desde el autor a los actores, suelen dirigir a los críticos cuando sus opiniones no resultan favorables. Se plantea así, de nuevo, el problema de la crítica en un aspecto que, en general, rebasa el campo del teatro, motivo por el que hemos juzgado de interés traerlo a esta página literaria.

Los autores, en cualquier género literario, acostumbran a estar conformes con los críticos sólo cuando éstos hablan bien de ellos o de sus obras. A veces, ni siquiera basta con que hablen bien: han de hablar muy bien. El empleo abusivo de adjetivos elogiosos les ha hecho perder valor, y el autor que se cree extraordinario exige otros que le distinguan de las clases más modestas. En España, en el campo de la novela, reina en general una encantadora armonía entre autores y críticos, lo que hace suponer que se ha llegado, desde luego tácitamente, a un *modus vivendi* aceptable para ambas partes, del que sólo se sale en ocasiones tan singulares que la presencia de motivos extraliterarios se denuncia por sí sola. En teatro el cantar es otro, y sería curioso intentar un estudio sobre las razones que motivan las orientaciones diferentes de ambas críticas.

Uno de los reproches que, según Morvan Lebesque, el redactor de "Carrefour" a quien hemos hecho referencia, suele dirigirse a los críticos, es el compararlos con el caco, pájaro que, como es sabido, hace su nido en el ajeno: las obras que enjuician no son más que un pretexto para su propia literatura. Esta acusación puede ser reforzada, y así hemos oído censurar que haya personas que se consideren autorizadas para hacer crítica de novelas o de poesía sin haber demostrado antes capacidad para escribirlas. La respuesta también es conocida: las tareas del crítico y del artista son diferentes, y no es necesario, ni siquiera conveniente, peso a lo que cree Elliott, que ambas actividades recaigan en la misma persona. Teoría que, de llevarse al último extremo (lo que en forma alguna es necesario), nos conduciría a la conclusión de que, igual que se puede ser crítico de toros sin saber torear, se puede ser crítico de literatura sin saber escribir.

Morvan Lebesque autodefine al crítico (suponemos que a través de la mentalidad del enemigo) como "un inútil indispensable, un invitado inoportuno, un tirano que no gobierna, un sabio sin laboratorio, un apoderado sin poder y, para decirlo de una vez: un hombre en perpetua situación falsa".

Naturalmente, Morvan Lebesque no lo cree, y somete a los escépticos la hipótesis de un teatro abandonado exclusivamente a la publicidad pagada o de complacencia. Y pregunta: "Autores, directores, comediantes, ¿quieren ustedes probar? ¿Aceptan ustedes el depender únicamente de un esfuerzo financiero publicitario o de la amistad insegura de un periódico? ¿El jugarse por entero su carrera sobre el dinero, las relaciones, el "ruido" que ustedes hagan o que se haga alrededor de su persona?"

Suponemos que el teatro, aunque sólo sea por motivos publicitarios, no querrá renunciar a la crítica, con lo que, sin por ello aprobar todas sus opiniones, dará la razón a

Morvan Lebesque. En la novela tampoco es presumible que a los autores nos gustara prescindir de los críticos, y no es, contra lo que alguno pudiera pensar, por motivos publicitarios, pues puedo afirmar, y creo que los editores si se les consulta no me dejarán en mal lugar, que ha habido novela de la que se han publicado más críticas elogiosas que ejemplares se han vendido en las librerías, lo que parece indicar que el lector no hace mucho caso al crítico literario o, si lo hace, su aceptación no llega hasta el extremo de comprar un libro, difícil operación a la que sólo acostumbra a decidirse por otras razones, entre las que la publicidad que podemos llamar indirecta (premios, polémicas, resonancia extranjera, etc.), suele tener mucha más importancia que los mejores elogios de un crítico solvente. No sé si será necesario aclarar que en estos momentos estamos hablando de la novela española.

Considera Lebesque en el artículo que comentamos (una especie de meditación en voz alta sobre sus proyectos para el año que ha empezado) que hay dos formas de ser crítico. La primera consiste en reducir la propia misión al papel de decir si una obra le gusta o no. Lo dice, lo escribe, motiva su opinión y se acabó. La otra es algo más complicada. El crítico pretende "explicar, definir; no separa el objeto terminado (es decir: el espectáculo) de su fabricación, ni una obra de teatro del teatro todo entero". Considera que en uno y otro caso acechan al crítico dos peligros: caer en la superficialidad o en la especialización. ¿Qué fórmula escoger? Es fácil que no haya elección, y cada crítico ha de obedecer a su temperamento. El, por su cuenta, ha decidido presentar en este año sus críticas de una manera sensiblemente distinta de los anteriores. Va a substituir el artículo en el que el autor entabla, en cierta forma, una conversación personal con el lector por una *ficha esquemática*, impersonal y muy precisa, en la que dará todos los informes sobre la obra estudiada. Esta ficha comprenderá tres grandes capítulos: *Obra, Presentación, Interpretación*. En el primer capítulo el lector encontrará la indicación del género, un resumen de la acción, la crítica propiamente dicha de la obra. En el segundo, el análisis del director, del decorador, del modista, del electricista, del músico, etc.... En el tercero, el juicio sobre cada intérprete, del primero al último, atendiendo menos a la importancia de su papel que al valor del cómico. Por último, partiendo de estas bases, dirá lo que representa el espectáculo, cómo se inscribe en la carrera del autor, del director y de tal o cual intérprete; cómo se inscribe en nuestra época, en qué merece ser visto o, al contrario, desaconsejado, "porque es verdad que una nota positiva o negativa puede ser dada siempre sobre un espectáculo; nosotros la daremos". Concluye: "Un espectáculo, bueno o malo, es, en primer lugar, un espectáculo. Nuestro deseo es interesar cada vez más al público... no en nuestras crónicas, sino en el teatro, en lo que hay de mejor y de peor, de más brillante y de más secreto".

Ya sé la objeción que puede ponerse al título de este artículo: el nuevo método de Lebesque no es, en realidad, una innovación. Con más o menos variantes se ha empleado otras veces. Pero no hay duda de que las razones que lo han motivado sirven para airear una vez más los problemas de la crítica. Creemos que este aspecto es el que justifica el comentario.

Angel Ruiz Ayúcar

BALCON ABIERTO

El discutido Henri Miller, cuyos libros no han podido publicarse nunca en los Estados Unidos, mientras que en ediciones inglesas hechas en Europa alcanzaban tiradas astronómicas, acaba de decidir el abandono definitivo de América para instalarse con toda su familia en París. He aquí un caso "Chaplin" que se repite. Miller piensa iniciar su nueva etapa europea con la publicación de "Big Sud and the Jerome Bosch's oranges", que relata su propia experiencia en el Sur norteamericano.

COLIN Wilson es el primer disidente voluntario de los "jóvenes furiosos". Instalado en la isla de Cornouailles, ha puesto buena distancia entre él y los cenáculos literarios de Londres, achacando a sus compañeros de generación un deseo inmo-

derado de ganar dinero, "por lo que no es posible compadecerlos". Pero Wilson sigue siendo el más combativo y áspero de los jóvenes ingleses: "Cuando, hace dos años, publiqué "The outsider" creí haber llegado y que mi obra sacudiría la apatía

de las gentes. Ahora veo que se trataba de un exceso de optimismo." Sin duda por ello está preparando la aparición de una nueva obra, "The age of defeat", cuyo contenido violento promete ser una pura carga de dinamita.

La creación del nuevo Ministerio de la Cultura en Francia, cuyo titular será André Malraux, merece cierta atención. Englobaría las materias de Arte y Letras, Teatro, Cinematografía, Deportes y Juventud, Archivos Nacionales, Arquitectura y Turismo. Los primeros problemas con que tropieza el nuevo Ministerio (cálculo del modelo del de Información y Turismo español) es la reorganización de la Opera y Opera-Cómica y la Ley de Ayuda a la Cinematografía.

ACABA de publicarse en Francia la última novela que Nikos Kazantzaki escribió antes de su muerte. Su título es "La última tentación" y contiene un verdadero testamento espiritual. Al igual que su famoso "Cristo crucificado", tiene como tema el misterio de Cristo. Ahora se enfrenta con la lucha de la carne y el espíritu, la rebelión y la resistencia, la reconciliación y la sumisión: Kazantzaki nos enfrenta con una última tentación de Cristo en la Cruz, la visión páfida de una vida apacible y dichosa: "A la hora presente hubiera envejecido, estaría sentado a la puerta de mi casa; recordando los ardores de la juventud, sonreíría satisfecho..." La fuerza del tema asustará a los espíritus tímidos, pero, como cierra el colofón de su propio comentario: "Estoy seguro que todo hombre libre que lea este libro lleno de amor, amará más que nunca, mejor que nunca, a Cristo."

El director cinematográfico Alfred Hitchcock ha editado en discos de larga duración los principales fondos musicales de sus películas de "suspense". Pero la nota original de la edición está en el título general con que aparece al público, y que es *Music to be murdered by*, o sea *música para oír al ser asesinado*.

UNA muchacha de diecinueve años, Shelagh Delaney, antigua acomodadora de un cine de barrio de Londres, es hoy la autora sorpresa de la temporada gracias a su obra "A Taste for Honey". La fama alcanzada

por la comedia va acompañada de la transformación en millonaria de su autora, que para remate acaba de vender los derechos de adaptación a la productora cinematográfica Woodfall Productions en unos tres millones de pesetas.

Un gran Congreso internacional de críticos de arte va a tener lugar en el Brasil, dando cumplimiento a lo acordado en Bruselas con ocasión de la pasada reunión de la Asociación Internacional de Críticos de Arte. Las sesiones tendrán lugar en Brasilia, Sao Paulo y Rio de Janeiro. El tema general del Congreso será "La ciudad mo-

derna, síntesis de las artes, y se hará coincidir la celebración con el comienzo de la V Bienal de Sao Paulo. Se cuenta con la asistencia de todos los grandes nombres de la crítica: Gideon, Zevi, Argan, Palma Bucarelli, Johnson, Neutra, Van der Rohe, Bernardi, Malraux, Huyghe, Read, Gio Ponti, Payré, Lassaing, etc.

DEL índice de traducciones de la U. N. E. S. C. O. copiamos las siguientes cifras correspondientes a 1958 de las traducciones literarias hechas en cada país: Rusia, 4.648; Alemania, 2.152; Italia, 1.428; Turquía, 1.365; Japón, 1.336; Holanda, 1.134; España, 1.082; Polonia, 1.043; Estados Unidos, 764; Yugoslavia, 742; Suiza, 565; Portugal, 509; Inglaterra, 500; Brasil, 395.

LAS Ediciones parisienses du Tamboirine acaban de anunciar la aparición del quinto volumen de

su "Serie Hispánica" bajo el título de "La olus profunde Espagne", con texto de Maurice Legendre, Edmond

Giscard d'Estaing, Paul Morand, Marcelle Auclair, etc., con traducciones de Roger Wild.

ACABA de desaparecer a bien avanzada edad André de Fouquieres, el "Brummet" francés de la III y IV Repúblicas. Fouquieres era una especie de institución en todos los mundillos de París y no había "chansonniere" ni revista en que no se le dedicase un irónico recuerdo. En los últimos tiempos vivía ya apartado en su piso del Boulevard Haussmann y sin salir más que a la vecina iglesia de Saint-Philippe du Roule, ocupado en la redacción de unas Memorias que serán sin duda un acontecimiento a su publicación, dado el número de personas que Fouquieres trató y los ambientes en que se desarrolla su vida.

José Bugada

LA VERSION ES-
PANOLA DE LA
NOVELA DE MAX
FRISCH «No soy
Stiller» nos pone
frente a una de las
obras más intere-
santes de la novela contemporánea. La can-
sidad y densidad de los problemas que se
plantan en ella, desde su contenido con-
ceptual hasta la forma expositiva, es sin-
gularmente ambiciosa, y ello bastaría para
ajarnos en la personalidad singular del au-
tor, suizo de lengua alemana, arquitecto y
escritor, creador de una obra ya importante
en el acervo de la novela actual y como tal
reconocida en círculos crecientes de la aten-
ción europea. Complacé, pues, en primer
término, entre la serie de traducciones ano-
minas, ver una obra de tan positivos valo-
res internos e informativos incorporada al
conocimiento del lector español.

«No soy Stiller» representa una rigurosa
solución personal; pero en trance de bus-
carle genealogía y línea de ascendencia en
la novela contemporánea, forzosamente hay
que emparentarla con la que puede repre-
sentarse, sin más que citar los nombres y
significaciones, en si tan distantes, de Hux-
ley y Mann, pero ligado en el campo de la
ley y Mann, pero ligado en el campo de la
novela intelectual en un determinado mo-
mento de la sociedad europea que va de los
años veinte al treinta del siglo. Ahora bien,
por esta alusión sólo debemos entender la
intención de discurrir por vías intelectua-
les de penetración en el problema capital
de la personalidad. Porque el cuarto de si-
glo transcurrido se manifiesta (y ahí está
el secreto: en lo que un solo libro, si bien
importante, puede demostrar) a través de
la personalidad creadora de Frisch en una
divergencia radical. La exploración analí-
tica de la personalidad en aquellos autores
llega al máximo de rigor, pero suele ser más
bien una exposición que se desarrolla al lí-
mite que la exposición de una problemá-
tica tumultuosa, alborotada sobre su propia
esencia. Frisch expone a la vez que la per-
sonalidad de Stiller, con sus dudas y nega-
ciones, éstas reducidas más a la parte anec-
dótica de la tra a su violento escorzo
narrativo, sus p. as dudas sobre la per-
sonalidad de Stiller, en cuanto el protago-
nista lucha contra ella.

A la observación sobre un sujeto no
inerte, pero si recorriendo el curso biológi-
co e histórico de su personalidad, sustituye
Frisch la visión de un curso auténtico que
surge mediante una exposición compleja del
primer plano de su negación. Invita al lec-
tor en el curso de la obra, casi en rigor
hasta el final, en que se completan claves
de su solución, a una verdadera labor de
sicoanalista en relación con la masa narra-
tiva. Esta aparece de una manera indistin-
ta, aunque con gran tensión siempre, lle-
vando en su curso con escasa diferencia-
ción, tal y como pudiese presentarse en
una objetivación vital, toda clase de mate-
riales, desde el más íntimo al más super-
ficial, desde los que son claves para la no-
vela a las meras sugerencias ambientales o
sociológicas. Rememoraciones, ficciones, na-
ración presente, buceos de varia profundi-
dad sobre el punto central de la personali-
dad del protagonista en sí y en los que le
rodean se van sucediendo en un orden que
si es rigurosamente recto no es porque el
autor se haya propuesto imponer un orden
propio, sino identificar éste con el curso
contradictorio, quebrado, disperso de una
personalidad en crisis.

El lector, decimos, se ve obligado a rea-
lizar por sí, o por lo menos a colaborar ac-
tivamente en el restablecimiento de un

LIBROS

orden unitario si-
guiendo las trazas o
esquemas vitales en
que se descompone
según planos muy
variados que dejan
indicio aquí, prueba
allá invitado a una rigurosa pesquisa po-
liciaca en el orden psicológico y en el na-
rrativo a veces. «No soy Stiller» tiene una
problemática y una esencia concreta, y ahí
hallamos la personalidad del autor de una
novela intelectual. Pero en el artista que
la realiza, la personalidad (que se comple-
menta con la anterior, ocioso es decirlo) se
halla en fundir bajo un estilo vivo, fantás-
tico de invención narrativa, tanto visiones
propias como comunales, incorporadas co-
mo adquisiciones sucesivas a la receptivi-
dad del autor como del lector. Hay en la
obra de Frisch, por ejemplo, una aguda,
irónica visión de la realidad sociológica sui-
za, pero a la vez una presencia fresca de
sus paisajes. Pero hay a la vez una visión
artística, la inventiva, decididamente co-
munal y adquirida, que voluntariamente se
deja con la marca inconfundible de lo asi-
milado. No es difícil en este aspecto hallar
trazas de autores, y autores de la novela
contemporánea, en la obra de Frisch. Pue-
den citarse a varios; pero no hay que ol-
vidar que el autor nos lo ha confesado, y
romo ha de ser el lector que no advierta
el valor de este indicio entre la masa tu-
multuosa de su narración. ¿Cómo diablos
puedo demostrar a mi abogado que no debo
el conocimiento de mis instintos de asesino
a C. G. Jung, el de los celos, a Marcel
Proust, el de España a Hemingway, el de
París a Ernst Junger, el de Suiza a Mark
Twain, el de Méjico a Graham Greene, el
del terror de la muerte a Bernanos, el de
la imposibilidad de llegar a nada a Kafka
y el de una cantidad de otras cosas a Tho-
mas Mann? Y ni siquiera hay necesidad
de haber leído a todos esos autores. Los
llevamos dentro a través de nuestros ami-
gos, que viven a su vez de plagios. ¡Qué
época ésta! Tener ideas es algo imposible.
Resultado raro encontrar en esta Era un ce-
rebro que se limite a un tipo de plagio, y
ello es prueba de personalidad, ver el mun-
do a través de Heidegger y sólo a través
de él; nosotros, los demás, flotamos en un
cóctel que contiene un poco de todo, sa-
biamente mezclado por Elliot, y de todo sa-
bemos un poco, pero muy poco, de manera
que ni nuestros relatos del mundo tangible
desmuestran nada», se puede leer en el cur-
so de una de las digresiones intelectuales,
no infrecuentes, muy en el estilo más ilus-
tre de los «veintes», de «No soy Stiller».

En su narración alternan, pues, el Frisch
personal con el Frisch creador en cuanto
perteneciente a esta época. Se confunden
o fluyen dispersos, separados por una ce-
sura. Toda la exposición artística del pro-
blema central tiene una vivacidad sorpren-
dente y el conjunto representa una pode-
rosa creación. Porque todo el tratamiento
intelectual no enturbia, sino que potencia,
como si sólo fuese el único posible, a un
intenso proceso novelesco. En el final, quan-
do discurre con más simplicidad, atados en
buena parte los hilos dispersos, demuestra
su calidad con una pureza y una sencillez
de toque magistrales. Nos hallamos ante
una obra de singular importancia para
nuestra época, y no sólo en la novela, sino
desde la novela.

A. VALENCIA

NO SOY STILLER.—Max Frisch.—Versión
de Margarita Fontseré.—Biblioteca Bre-
ve.—Editorial Seix Barral, S. A.

ES LASTIMA QUE POR UN PLAZO RE-
LATIVAMENTE CORTO, si consideramos
lo largo de la vida de doña Blanca de los
Ríos, esta ilustre investigadora no haya po-
dido dar por sí sola cima a la colosal labor
que durante tantos años llevó a cabo para
legar a la posteridad las obras dramáticas
completas de fray Gabriel Téllez, quien in-
mortalizó el seudónimo de «Tirso de Moli-
na», pues aunque en vida vió publicados los
dos primeros volúmenes de la edición de
Aguilar, y aunque tenía pergeñados y muy
adelantados los trabajos que figuran en el
tomo III que ahora comentamos, su ya que-
brantada salud, más por el peso de tantos
años que por la asombrosa presencia de
ánimo y lo inagotable de su quehacer dia-
rio, le impidió ordenar los preámbulos de las
comedias y las interesantes anotaciones que
sobre ellos tenía hechas, que verían la luz
con este último volumen, con el que ella
consideraba culminado este trabajo, que por
sí solo honra una vida.

La aportación de doña Blanca para escla-
recer la colosal figura, casi ignorada, del
glorioso mercedario, una de las columnas
de nuestro teatro clásico, tiene un valor
humano que el tiempo y el juicio de los
hombres hará que así se reconozca, siquier
el acertado juicio de otros investigado-
res que también se afanan por esta clase
de trabajos para los que se requiere acri-
solada voluntad, a fin de no desmayar ante
el sinnúmero de obstáculos con los que el
mente ante la indiferencia de quienes de-
bieran ser los más entusiastas colaboradores
de estos abnegados seres que todo lo dan sin
pedir nada a cambio de las enseñanzas ge-

nerosas que derraman por doquier.

Para quienes hayan seguido de cerca la
improbable labor de doña Blanca en sus últi-
mos años, tidaría de meritoria es poco;
podría calificarse de sacrificio por la forma
penosa a que se veía obligada a trabajar,
ya que en gran parte no lo hacía en su
habitual rincón —pudieramos titular tirsis-
ta— de la amplia sala, al abrigo de su mesa
camilla pues por cuidar de su avanzada
edad solía hacerlo al correr de muchas ho-
ras del día o de la noche en el lecho, aun-
que sin el menor síntoma de fatiga alguna.

La figura de fray Gabriel Téllez quien
al decir de Menéndez y Pelayo llegó a su-
perar a Lope en estudio de caracteres y en
ironía, adquiere de nuevo el merecido re-
lieve en el tercer tomo de las «Obras dra-
máticas completas» del autor de «El conde-
nado por desconfiado» con que la Editorial
Aguilar ha querido, sin duda, rendir póstu-
mo homenaje a la ingente tarea de doña
Blanca de los Ríos, y en lo que ha tomado
parte, muy de destacar por su idoneidad
y justicia, Luis Escobar Bareño, quien, res-
petando la labor inigualable de la esclare-
cida escritora ha cuidado con respeto y es-
crupulosidad dignas de todo encomio la
imprescindible labor editorial, que ha hecho
el milagro de ver terminada la obra tirsis-
ta de esta extraordinaria mujer.

Con el tercero y último volumen recién
publicado por la Editorial Aguilar de las
«Obras completas» del gran dramaturgo,
queda dicho que se rinde homenaje a la
memoria de la extinta sevillana.

OBRAS DRAMÁTICAS COMPLETAS DE
TIRSO DE MOLINA.—Tomo III.—Blan-
ca de los Ríos.—Editorial Aguilar.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

EL TRADICIONALISMO Y LA FALANGE



Recibimos una carta firmada por
«Un tradicionalista fiel» en la que,
tras excusarse por no firmar con
su nombre para que nuestra contes-
tación «tenga que ser pública y
aproveche a todos sus lectores», se
nos dice: «Un grupo de jóvenes tra-
diconalistas nos reunimos semanal-
mente para cambiar impresiones y
con frecuencia salen a relucir sus
artículos «Sin miedo y sin tacha»,
que todos leemos y con los que en
general nos sentimos compenetrados.
Sólo una cosa nos duele, la ver-
dad, y es que cite siempre a la Fa-
lange, silenciando al Tradicionalis-
mo como si no existiera o no tuviese
la menor importancia. Mis amigos y
yo creemos que la tiene, y mucha.
Hasta el punto de que usted mismo
es en realidad un escritor tradicio-
nalista en la línea de Donoso, Mella
y Maeztu, aunque este último no ha-
ya militado oficialmente en nuestras
filas. ¿O es que usted no se ha dado
cuenta de eso?» Si, nos hemos dado
cuenta de eso y de algo más que
procuraremos explicarle a «Un tra-
diconalista fiel», deseando que esa
explicación sea útil no sólo para
nosotros, sino también para nuestros
lectores.

Comenzaremos por decir que si es-
cribimos siempre «la Falange» a se-
cas no es por olvido o menosprecio
del Tradicionalismo. Lo hacemos
porque, por exigencias de la brevedad
y la eufonía, se ha popularizado
esa palabra como asumidora y resu-
midora del complejo político resul-
tante de la Unificación. Fíjese en
que también suprimimos la palabra
«Española» y las siglas «J. O. N. S.»,
aunque ser español constituya nues-
tro mayor orgullo y consideremos
un honor haber sido jonsistas quan-
do aún no existía la Falange. Ade-
más hemos creído siempre—y ahora
más que nunca—que la Unificación
fue una providencia política tan ur-
gente como necesaria. Y que fue un
acierto el escoger a la Comunión
Tradiconalista para que formase
con la vieja Falange el firme cimen-
to de la unidad política española.
Porque, ¿qué diferencias esenciales
había entre una y otra? Ambas re-
chazaban por igual el marxismo y el
liberalismo con todas sus consecuen-
cias partidistas, electoreras y parla-
mentarias. La Falange rechazó des-
de el primer día el remoquete de
«partido» y se calificó de «movi-
miento». El Tradicionalismo, por su
parte, se definía con la profunda y
emocionante palabra «comunión»,
que supone exactamente lo contrario
de «partido». Ambas organizaciones
tenían en común el sentido monásti-
co y militar de la vida, y como ver-
daderas órdenes militares que eran,
constituyeron la base ideal para que
se clavasen profunda y perdurable-
mente las heroicas banderas del 18
de Julio. Rechazaban las dos por
igual el capitalismo, con todos sus
móviles materialistas, su conciencia
usuraria y la deshumanización del
trabajo. El Tradicionalismo sentía

la nostalgia de la organización gre-
mial, y la Falange propugnó desde
la primera hora un sindicalismo que
no era, al fin y al cabo, otra cosa
que la actualización y adecuación
necesarias de los antiguos gremios a
las circunstancias sociales y econó-
micas resultantes de la profunda—y
por muchas razones admirable—re-
volución industrial del siglo XIX.
Por otra parte, justo es decir que
desde su mismo origen la Falange se
proclamó tradicionalista. ¿Cómo po-
dría no serlo si se sentía profunda-
mente española y pretendía asumir
y depurar todo su pasado? Pero esto
no quiere decir que se complaciese
en «todo» ese pasado. La Falange
dijo que amaba a España aunque no
le gustase. Es decir, no con estúpido
regodeo casticista, sino con volun-
tad de perfección. Nuestro tradicio-
nalismo no quería ser estático, con-
formista o reiterativo. Quería ser
dinámico, esencialista, recreador.
José Antonio definió genialmente
nuestro tradicionalismo cuando dijo
que «no es la imitación servil de lo
que hicieron los antiguos, sino adi-
vinación de lo que hubieran hecho
si vivieran en nuestros días». ¿Qué
otro tradicionalismo es posible ni
ahora ni nunca? Porque la política
es el arte de adecuar un complejo de
tradiciones, necesidades y anhelos a
unas concretas circunstancias histó-
ricas. Todo tradicionalismo que no
tenga en cuenta estas circunstancias
—que nos propone la Providencia,
no se olvide—no tiene sentido ni
porvenir.

En cuanto a la filiación tradicio-
nalista que nos atribuyen «Un tra-
diconalista fiel» y sus amigos, po-
niéndonos en el glorioso rastro de
Donoso, Mella y Maeztu, nada po-
dría honrarnos tanto. Nunca olvida-
remos lo que siempre nos repetía
nuestro gran maestro Eugenio
d'Ors: «Todo lo que no es tradición
es plagio.» Pero justo será decir que
si en efecto nos sentimos entronca-
dos con las líneas fundamentales del
pensamiento tradicionalista, también
nos sentimos herederos del patriotis-
mo crítico de la generación del 98 y,
pese a nuestro tenaz antiliberalismo,
de las aventuras liberales del si-
glo XIX. Porque si es cierto que las
tesis liberales eran tan falsas y de-
letéreas en el siglo XIX como en
nuestros días, entonces respondían a
una necesidad histórica y fueron fe-
cundas por la inexorable presión de
las circunstancias, mientras que
ahora sólo son lamentables supervi-
vencias cuyo anacronismo las con-
dena a la confusión y la esterilidad.

No sabemos si esta respuesta les
será grata a «Un tradicionalista
fiel» y a sus amigos. Acaso no. Pero
creemos sinceramente que sólo se
puede defender la tradición y pro-
yectarla con energía hacia el futuro
desde las plataformas y trampolines
que nuestro tiempo nos ofrece. Por
eso somos falangistas.

Jesús SUEVOS

LA BARBA VUELVE AL CAMINO

Por Rafael GARCIA SERRANO

Las primeras barbas "de compromiso" —y va muy bien la palabra— que yo vi, las vi en Somosierra; aquellos afortunados camaradas cuya potencia capilar les permitía ya este dispendio, acordaron dejársela hasta la entrada en Madrid, que a lo que juzgábamos habría de ser por Cuatro Caminos, aunque como es bien sabido, otra cosa tasó el sastre. Hubo entonces muchos romances, dos compromisos: uno el de las barbas, que era cómodo, romántico y sencillo de cumplir. Otro, bien directamente vinculado al romance —"ni con su mujer folgar"— que tampoco ofrecía mayores dificultades frente a Bufrago y la Rocosa. ¡Qué hermosas, qué rizadas, qué torrenciales barbas las del capitán Lastra, el teniente Tomé, el alférez Salinas, Picó Villallandre, Herráiz Asín y otros muchos! Los hermanos carlistas prefirieron seguir a Zumalacárregui enlazando las patillas con el bigote, y no a don Alfonso Carlos, pero aún así también consiguieron fantásticas riquezas capilares. La barba más ilustre de aquellos días, blanca y bien cuidada, era la del general Cabanellas. Cuando entró en Pamplona, tocado con la boina roja, hubo quien le confundió con el Infante batallador. La barba más dramática fue por entonces la del coronel Moscardó a la salida del Alcázar. El cristóforo del Tercio de Lácar, la barba al pecho, era como un fornido Greco. Luego, a lo largo de la guerra, la moda de la barba se extinguió, sin más eventuales resurrecciones que las exigidas por las circunstancias, porque más de una vez no había tiempo ni para afeitarse.

Parece ser que la abundancia de pelo tiene su importancia en determinados momentos. Sansón podría hablar de esto, y más Dalila, y no estaría mal hacer una encuesta sobre el asunto entre los visigodos, de ser habidos. Las melenas de Sansón y las de Wamba dieron su juego, y las barbas cuentan mucho, sobre todo a la hora de mesarlas, en la historia de aquel sin par caballero que fue don Rodrigo Díaz de Vivar. Las barbas desaparecieron con la guerra europea. El último florecimiento de las barbas, su postrer primavera, parece que puede señalarse en las trincheras de los "poilus". Sus barbas eran tan honestas como las de don Ramón María del Valle Inclán, aunque menos literarias y grandiosas. La barbita fascista tuvo su importancia, pero ya existían en ella ciertos elementos de jardinería, de modo que resultaban a la verdadera barba lo que un jardín inglés a las selvas amazónicas. Conoció a un periodista de los fascios que en el año 45 se afeitó la barba que había lucido por América, Abisinia, España y diversos frentes europeos. Fue como cortarse su coleta guerrera, y en el momento de la dolorosa ceremonia, dijo: "Si tuviese un heredero le diría dos cosas: no te dejes nunca la barba y cuando veas un fusil hazte pipi sobre el cerrojo". Pero estoy seguro de que su generoso corazón exageraba.

Los bosques mandibulares volvieron a crecer al amparo de Sartre, aunque por razones más vinculadas al desalino —y aun a la hediondez vital— que a la virilidad. La única barba noble de la posguerra última fue la de Hemingway, y nació de un eczema. Ahora cuenta mucho, y con repercusiones universales, la barba de Fidel Castro. Yo no sé si es verdad o no lo es aquel propósito atribuido a la Reina Católica de no cam-

biarse de camisa mientras no cayese en sus manos la madura y sabrosa Granada. Los fieles del XV, en tierra tan batalladora, no eran demasiado propicios al refinamiento, ni aún a la limpieza. Puede que la promesa sea cierta, pero en ese caso hay que suponer que en 1492, Isabel pudo gozar al fin de una muda limpia. Fidel Castro, en 1959, no. Fidel Castro ha rehusado ponerse una camisa limpia porque para él su camisa sucia es el símbolo de la revolución. En principio las revoluciones suelen hacerse por un afán de limpieza total, incluso de limpieza de camisa, así es que calculo que esas declaraciones del héroe cubano pueden haber sido mal interpretadas o excesivamente literaturizadas por alguna pluma servil. Téngase en cuenta que por allí anda aquel príncipe de zascandiles, don Heriberto L. Mathews, cuya simple presencia en el lugar del suceso garantiza todas las posibilidades de la calumnia, la mentira o la invención. Y la compañía de don Heriberto —el único hombre del mundo que quiso desmontar la epopeya del Alcázar por un rencoroso capricho— es mala compañía, como también la de cierto capitán, Bayo de apellido, que me cuentan que ha trabajado en el estado mayor de los victoriosos, lo cual dobla el mérito de los fidelistas, porque vencer a Batista sin duda fue difícil, pero derrotarlo con la ayuda de Bayo es rozar el milagro, un milagro que será estudiado en las escuelas de la milicia, ya que Bayo, como ustedes saben, es uno de los pequeños capitanes más unánimes y numerosamente vencidos a lo largo de su carrera militar, que más tiene de carrera que de militar. Pero, allá penas, esto importa poco.

Volviendo al tema, Fidel Castro hace de su barba, también, otro símbolo revolucionario, hasta el punto de haber proclamado que nunca se le afeitará porque, ha dicho, "esta barba no crece en los parques públicos, en una playa de verano o durante un viaje de placer en el extranjero. Mi barba me ha crecido en las montañas más altas de Cuba y los soldados de Batista no pudieron cortármela", afirmaciones de indudable cierto dialéctico y que además son la pura y simple verdad. Ahora bien, alzada la barba de Fidel como una bandera, uno no sabe nada de revoluciones victoriosas si en menos que canta un gallo no se llena Cuba de barbas que habrán crecido al amparo de las silvestres de Fidel y los suyos, pero en parques públicos, playas de verano y excursiones por el extrarradio isleño, con lo cual se colocan en desventaja todos aquellos leales a Fidel o cubanos de pro que por mucho que quieran no pueden ver asomar la barba a sus mejillas. Fidel y los suyos se han batido con buen estilo y magnífico valor: son hombres con toda la barba. Valor derrochan los derrotados, al menos aquellos cuyas fotografías he visto. Se yerguen ante los piquetes con grandeza, con inmaculada seriedad. Que los cubanos, caigan del lado que caigan, son valientes, es cosa que nadie duda y menos que nadie, nosotros, españoles. Todos los cubanos son hombres con toda la barba y dignos, por eso mismo, de acertar con la paz y la prosperidad de su patria. Para ello quizá no sea necesario decir "pelillos a la mar". Una buena política puede hacerse con barba o sin ella. Una buena política, en cambio, necesita inteligencia clara y corazón abierto.

VIDA JURIDICA

LA MAGISTRATURA EN LA SOCIEDAD ESPAÑOLA

Como dice el antiguo «Diccionario razonado de Legislación y Jurisprudencia», de don Joaquín Escriche (magnífica colección, ciertamente, hoy algo olvidada), magistrado era entre los romanos la persona revestida de la autoridad pública con el mando y jurisdicción «quasi magister suae jurisdictionis», jefe de una jurisdicción ordinaria como los cónsules, tribunos, ediles, cuestores, pretores, etc., y por analogía entre nosotros se llama así el ministro superior de Justicia como, por ejemplo, el consejero y el individuo de una Audiencia, aunque no deja de aplicarse también a los jueces inferiores y a todo funcionario público que es jefe de alguna Administración civil. Magistratura es el oficio y dignidad de magistrado, el tiempo que dura y la clase o cuerpo de magistrados.

Viene esta cita a cuenta con motivo del discurso leído en la inauguración del curso de 1958 a 1959 en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación por el presidente de la Sala primera del Tribunal Supremo e ilustre tratadista, don Manuel de la Plaza Navarro, con el título de «La Magistratura en la sociedad española».

No es, en suma —dice el señor De la Plaza—, el juez un ser abstracto que vive en un mundo sidéreo, sino un hombre de carne y hueso que tal vez por serlo ha de tener sus pies en la tierra, aunque su espíritu tenga que elevarse al cielo para que no enturbien su tarea las miserias de los hombres. Bellamente ha definido su posición el egregio Pontífice que acabamos de perder. «Ha de moverse el jurista en el ejercicio de su profesión entre lo divino y lo humano, entre lo infinito

y lo finito, y en ese movimiento necesario estriba la nobleza de la ciencia que cultiva».

Sólo con esta consideración bastaría para darse cuenta del amoroso celo que el Estado debe poner en la regulación de la función de justicia, mirando, claro es, al cultivo de los hombres que le sirven, porque, como dijo el profesor Becerra, es una obra maestra y que casi está olvidada (Magistratura y Justicia), «un cuerpo de Derecho ideal, aunque valga como modelo o inspiración, no tiene práctica utilidad en tanto no es efectiva y justamente administrado. Se puede en realidad estimar que un cuerpo de Derecho ilógico o de otra manera imperfecto, pero efectiva, desapasionada, honesta y humanamente administrado, tiene más valor como instrumento de prosperidad y de paz social que un sistema ideal mal administrado».

A continuación dice el docto presidente de la Sala primera que es preciso reconocer que el Estado español ha hecho cuanto en su mano estaba, no sólo para asegurarse de la capacidad y formación de los hombres que administran Justicia, sino para garantizar su independencia en todo el curso de su carrera.

Es especialmente importante esta declaración del profesor De la Plaza, porque su voz, altamente autorizada, proclama libre y espontáneamente, en el seno de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, como el Estado español vela por el perfeccionamiento de la Administración de Justicia, representada por los jueces y Tribunales.

Tomás GISTAU

PUBLICACIONES

"AMISTAD HISPANOFRANCESA"

El número XLIV de esta revista, que cuenta con el alto patrocinio de los embajadores de ambas naciones acreditados en las capitales respectivas, inserta en sus páginas correspondientes a este mes de enero textos en ambos idiomas, como «El Romanero de las Comunidades», por Charles V. Aubrun. En español se publican: «Tiempos y días»; «Una nueva industria: la televisión»; «París», por A. Romero; «Españoles en París», y «El Mercado Común y la Zona de Libre Comercio». Asimismo, en idioma francés los originales que se ofrecen al lector son: «Bilán 1958, de las relaciones franco-españolas»; «Madrid», por M. Bianchi; «Barcelona», por Jacqueline B. de Celis; «Soirée franco-española a Perpignan», y «Valencia», por M. Ino M. Jahiel.

"REVISTA", NUM. 356

En el número de "Revista" correspondiente a la presente semana, un selecto conjunto de artículos refleja la actualidad más palpitante. Destacaremos, entre ellos, "El viaje de Dulles y el clima de ne-

gociaciones", por Manuel Riera; "Ante el próximo Concilio", por Juan Gomis; "La conferencia de Wiesbaden", por José Luis de Urruela; "El curioso retablo del 'affaire' Lacaze", por J. Pol Giral; "El Sahara, garantía para la paz?", por Mariano Rubió, y "Kornell-Pla y su nueva etapa muralista", por Jorge Benet Aurell. Señalaremos, entre los artículos al margen de la actualidad, "Mi jazz de ebón rayada", por Jaime Picas. Completan este número las acostumbradas páginas de crítica y espectáculos, que firman los habituales colaboradores.

"MONCLOA"

Destaca en el número 15 de esta revista, recientemente aparecido, el trabajo del profesor Ismael Sánchez Bella, catedrático de Historia del Derecho del Estudio General de Navarra, que lleva por título "Los reinos en la Historia Moderna de España". En él se estudia la supervivencia de los reinos medievales de España en las instituciones jurídicas de nuestra Historia Moderna y aun Contemporánea.

Otros artículos interesantes de este número son los siguientes: "Colegios Mayores universitarios", de José Luis M. Albertos, donde se razona detalladamente cuál es la naturaleza y finalidad de estos Colegios y su entronque con la Universidad, respondiendo a una polémica universitaria sobre esta cuestión; "La universidad literaria de Andrés Baldán, sobre la situación de la crisis que actualmente atraviesa el profesorado de Letras; crónicas de Colonia y París —de Hans Merkmann y Jorge Collier— sobre música y cine; a cargo teatrales, de atletismo y de cine, a cargo de Francisco Solano, Javier Belderrain, Eteban Farré y García de Dueñas. Figura en este número un cuento muy interesante de Francisco González, poemas de Jorge Salinas y José Luis Lago, y las habituales secciones de información universitaria. Los dibujos son de Camilo Porta, J. Alzuet, Rafael Tamarit, Custodio Marco, Arriano, Romero, Landín, etc.

CONCURSO DE CARTELES EN LOGROÑO

LOGROÑO. — La Junta Provincial del Turismo abre concurso para seleccionar el cartel anunciador de la III Fiesta de la Vendimia, que se celebrará en Logroño en el próximo mes de septiembre. Se señala un único premio de 10.000 pesetas para otorgarlo al autor del cartel que a juicio del Jurado sea acreedor al mismo, pasando dicho trabajo a ser propiedad de la Junta Provincial del Turismo. La Comisión se reserva el derecho de conceder el premio señalado cuando a su juicio haya algún trabajo que lo merezca, y no en otro caso, y el de rechazarlos cuando los carteles presentados no fueran de su agrado.

ESTRENO DE "LA ENCANTADORA FAMILIA BLISS" EN EL RECOLETOS

«La encantadora familia Bliss», fin de semana en tres actos, de Noel Coward, vertida al español por Vicente Balart, e interpretada por Mary Carrillo, Carmen Seco, Luisa María Payán, Maru-ja Recio, María Luisa Amado, Guillermo Marín, Carlos Muñoz, Jesús Muñoz Delgado, y un cuarto actor cuyo nombre no figura en el programa. Tampoco figura el nombre del decorador. Dirigió la escena Manuel Benítez Sánchez Cortés.

Vamos a no exagerar las cosas, pero vamos a ser justos, y la justicia en este caso consiste en reconocer sin restricciones el éxito de «La encantadora familia Bliss» en el Recoletos. Exageraríamos si la fuésemos por comedia genial; pero no hay necesidad de ser exagerados. Creemos que con los méritos reales le basta y le sobra para subsistir en el cartel durante mucho tiempo.

¿Cuáles son estos méritos? Puestos a adivinar, no resulta nada fácil, porque todo está tan bien diluido, tan bien disimulado, que nada resalta, nada llama la atención con preferencia. Quizá con esto haya quedado claro el mérito mayor. La materia teatral no es nada: los cuatro miembros de una familia invitan, cada uno por su parte, a un amigo o amiga a pasar el fin de semana en una casa donde sólo hay un cuarto para huéspedes. Uno de los aciertos de la comedia es que el cuarto para huéspedes no sale ni se vuelve a hablar de él. El otro es sacar todo el partido posible a una situación y a unos caracteres que no cambian en absoluto. Todo marcha a fuerza de habilidad, de gracia y de desarrollo de unos caracteres divertidos y bastante absurdos, aunque, reducidos a sus límites reales, podíamos encontrarlos en cualquier parte. Noel Coward tiene una gran experiencia teatral. La comedia, que es bastante antigua, sigue divirtiéndolo como el primer día.

Es necesario reconocer que buena parte del éxito se debe a la excelente interpretación, en la que necesariamente descolgó Mary Carrillo por el simple hecho de haberle dado un papel de los que vienen como un guante, de los que permiten sacar a relucir todos los matices del personal talento. Fue aplaudida con justicia en un mutis, y pudo haberlo sido en otras ocasiones con idéntica justicia. ¡La seguridad en sí misma que hace falta para salir a escena vestida como sale en el primer acto! No vacilamos en reconocerle una de sus mejores noches. Guillermo Marín, con menos papel, pero con absoluto señorío, llegó a la perfección en una escena del segundo acto, y en todo el segundo. Y es difícil señalar diferencias entre los restantes intérpretes, pues lo justo es envolverlos a todos en el mismo elogio: Carmen Seco, ante todo; Carlos Muñoz, que actuó muy contenido y dió la medida de sí mismo en la más elegante e inteligente de sus versiones; Luisa

María Payán, Maruja Recio, María Luisa Amado, Jesús Alonso Holgado, y ese actor joven cuyo nombre no consta.

El público aplaudió mucho, rió mucho y comentó complacido los incidentes de la comedia a la salida del teatro (la noche tibia no daba prisas). Reclamados por los aplausos, saludaron todos los intérpretes, con el traductor, que también lo merecía. No saludó, en cambio, el director de escena, y es una lástima, porque la comedia está cuidadosamente, acertadamente dirigida.

Farruco FREIRE

FESTIVAL A BENEFICIO DE RIBADELAGO

La Comisión directiva de la Confederación de Estudiantes Iberoamericanos y Filipinos va a celebrar en Madrid un festival de teatro, cine y folklore, cuyos ingresos se destinarán a engrasar la suscripción nacional en beneficio de los damnificados de Ribadela.

La Comisión se ha dirigido a diversos grupos y entidades estudiantiles y artísticas hispano-americanas que se encuentran actualmente en Madrid.

MAÑANA, IV SESION DEL FESTIVAL DE TEATRO DE CAMARA

Mañana lunes, a las once de la noche, se celebrará en el Maravillas la cuarta sesión del festival que ha organizado la Compañía Teatro de Humor. El grupo hispanoamericano «Los Juglares», que dirige Carlos Miguel Suárez Radillo, pondrá en escena «El delantero» (cuento) de Agustín Cuzzani.

Las invitaciones podrán retirarse en el mismo teatro Maravillas.

HOMENAJE INTIMO A TORRE ENCISO

Con motivo de los recientes éxitos literarios y periodísticos alcanzados por nuestro compañero don Cipriano Torre Enciso, redactor de Tribunales del diario «Pueblo», le ha sido ofrecido en un céntrico hotel un homenaje, al que, aun dentro de su carácter de íntimo, se sumó un gran número de amigos, paisanos y compañeros periodistas, escritores y abogados.

RELOJES SUIZOS
GARANTIZADOS
CAUNY-DOGMA
CERTINA Y
GRANDES
MARCAS

APLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO
AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS
Envíos por correo hasta su domicilio.
PIDA CATALOGO GRATIS.
Faltan representaciones en algunas plazas
GARPA-Apartado 896-Madrid.

DOS CARAS DEL MAR

Que el mar tiene más caras que las que tuvo en vida Lon Chaney lo saben hasta los borquerones. Quien presume de haberlas visto todas—hombre, pez, ave marina—es un visionario. Como la hoguera, como la nube, como el corazón, el mar se olvida de su gesto, desprecia su experiencia, se destruye a sí mismo en el preciso instante de su repetida creación. El pasado del mar nos lo inventamos. El presente del mar se nos escapa. Sólo tenemos de él el porvenir. Por eso no hay del mar fotografías auténticamente decididas. Por eso el mar se pinta, cuenta y canta tanto. Por eso tienta a muchas, demasiadas inquietudes artísticas. Por eso rompe de fracaso cantidad de propósitos reveladores. Y por eso también le sobrenadamos, o le sobrevuelamos, hombres como Camús—hoguera, nube, corazón y pluma—, capaces de respirar el mar cuando a la mar se asoman, hecha renuncia previa de todo intento descriptivo. El futuro no se describe. Las mil caras del mar nunca tendrán cronista, retratador ni archivadora.

De las mil caras del mar, dos marinos, Arriaga y González de Aledo, han perseguido algunas para encerrarlas—de frente, de perfil o en escorzos sencillos—en veintitantos marcos. Arriaga ha hecho su búsqueda desde buques o desde costas bravas; Aledo, desde puertos. Arriaga ha pretendido sorprender el fugitivo trance de la ola y en sus cuadros están inmediatos estruendos; Aledo, por contraste, quizás más navegado en el puro sentido de la palabra, ha entendido que el eterno proceso muerterresurrección del mar es mucho protagonista, y nos trae un mar sustentador de imágenes, de cosas: un Mediterráneo y un Atlántico cautivos que cumplen su trabajo como forzados a galeras. Ya estaba el mar de Aledo limitado por tierras, por aguas, por diques secos y flotantes, cuando Aledo llegó para ponerle grillos de acuarela. Arriaga pinta como pintaría un albatros. Aledo nos da un paisaje marino de gaviota. Los dos—albatros y gaviota—son amigos míos, aunque parezca no venir a cuento. A los dos les valora por igual el gigantesco empuje, el refinado impulso que a uno y otro corresponden. Gracias a ellos, dos de aquellas algunas caras del mar que salieron a sorprender nos miran desde las paredes del Museo Naval.

No sé nada de pintura. Pero creo saber del mar lo suficiente para identificarle allí donde se anuncia su presencia. Las olas son—siempre dentro de que las olas no son en realidad—como Arriaga las pone ante nuestros ojos. La mar prisionera de las dársenas, adornada de sirenas tristes, huésped del litoral, mancillada de aceites residuales, tiene el aire exacto con que la pinta Aledo, esa inminente vispera de liberación que la marca la asegura. Me huelen a yodo y a distancia los oleos de Arriaga, por los que pasa, tránsito del horizonte, el viento de Poniente. Me huelen a cáñamo, a petróleo y a minio los cuadros de Aledo, en muchos de los cuales se remansa una bruma matinal.

¡Ah! Y me gusta sobrenadada que los barcos de Aledo—fragatas, corbetas, dragaminas—, que en sus cuadros vienen querenciosos a sus muelles de amarre, vuelvan de la mar de Arriaga, vuelvan de la mirada azud de los albatros a la mirada íntima de las gaviotas.

Luis DE DIEGO

Cervantes y El Greco, en el cine-estudio de la Universidad de Nimega

Interesa hoy el cine a todos los Centros culturales. En algunas instituciones de enseñanza se le estudia ya desde cátedras, en lecciones teóricas, que completan seleccionados programas. En otras se celebran ciclos para revisar películas de indudable valor, bien por el contenido o la expresividad o las calidades interpretativas. Y hay Universidades que tienen su Cine-Estudio, perteneciente a la Confederación Internacional de Cinemas de Arte y Ensayo (C. I. C. A.), como la de Nimega, en Holanda.

Proyectados importantes títulos de la producción mundial, querían sus organizadores exhibir en este curso una película española. Conocidas ya de los holandeses las realizaciones de Berlanga—«¡Bien venido, Mr. Marshall!» y «Calabuch»—y de Bardem—«Muerte de un ciclista» y «Calle Mayor»—, señalan un nombre famosísimo, «Don Quijote de La Mancha».

Plasmada en el cine, con suerte desigual, esta novela cervantesca por franceses, daneses—en una película dirigida por Lau Lauritzen—, alemanes—en la versión de G. W. Pabst y como protagonista al gran cantante Feodor Chaliapin—y últimamente por los rusos—dirección de Grigory Kozintsev y Nicolay Chercasov en el personaje principal—, ¿no había una adaptación fílmica española?

Sí. Dirigida por Rafael Gil y con Rafael Rivelles en el papel del hidalgo Alonso Quijano, y

NUOVO CONCORSO DE BOCCETOS PARA LA CARROZA DE LA VIRGEN DE LA PALOMA

EL ANTERIOR FUE DECLARADO DESIERTO

La Comisión pro-carroza para la Santísima Virgen de la Paloma en su reunión celebrada recientemente ha acordado dejar desierto el concurso de bocetos para la carroza y convocar nuevo concurso, que finalizará el día 10 de marzo próximo.

El boceto elegido será premiado con 5.000 pesetas.

Las condiciones para este concurso, que puede quedar desierto, se facilitan en la secretaría de la parroquia, calle de Toledo, número 98, y en la calle de San Millán, número 5, entresuelo (muebles).

EXPOSICION PERIS ARAGO

Anoche se clausuró la Exposición que el pintor valenciano Peris Aragó, presidente de la Comisión de Pintura del Círculo de Bellas Artes de Valencia, ha ofrecido al público madrileño durante los pasados días en la Sala Macarrón. Aunque Peris Aragó es sobradamente conocido por sus exposiciones nacionales y en el extranjero, nunca había reunido en nuestras salas una tan completa y valiosa colección, un conjunto tan demostrativo y rotundo de su arte como retratista, cualidad en la que logra destacar como uno de los mejores psicólogos de los personajes trasladados a sus lienzos.

Cincuenta y cuatro obras han sido las que nos ha brindado, y en todas ellas campea el bien hacer del maestro. La excelente muestra exhibida ha constituido un rotundo éxito.

PLAZA DE TOROS VISTA ALEGRE

RESERVA LOCALIDADES PARA 1959

Nuevos carnets, los días 15 y 16, en la Plaza de Toros, y 17, 18 y 19, en Victoria, 3.

Detalles en carteles y programas.



Juan Calvo en el de su escudero y fiel amigo Sancho Panza.

Era—exactamente—esa la elegida por la Asociación Hispánica de Nimega: la creación cervantesca vista por el cine español. Aunque los exteriores de la película de Lauritzen se habían hecho en los propios países de la acción—la llanura manchega—e incorporaban los papeles de Dulcinea y de Lucinda nuevas bellas compatriotas Marina Torres y Carmen de Toledo, no pasaba esto de ser un ardid para atraerse nuestra simpatía. Interpretaban: Carl Schestrom (Pat) a Don Quijote y Harald Madsen (Patachón) a Sancho. ¿Atinadamente? Se ajustaban en sus apariciones—flaco aquél y gordinflón éste—a los personajes, pero la razón de su éxito era haberlos comprendido en sus opuestos significados.

No ignoraban ninguna de estas puntualizaciones los críticos holandeses. Les complacía que se les ofreciese esa oportunidad de contemplar esta película. Por eso se les invitó a la solemnidad. Pero la sesión estaba dedicada principalmente al Cuerpo diplomático—en especial al de lengua española—, profesores y alumnos. No se pretendía mostrar un alarde de destreza cinematográfica, sino difundir entre un público selecto la primera y hasta ahora única película española sobre el Quijote.

Y así se resalta en el programa impreso, con un dibujo en la portada de Marenne Terlingen, y texto en español y holandés.

Cervantes en su mismo idioma, sin traducciones ni «doblajes». Y captadas las imágenes en paisajes españoles. ¿Valor fundamental de la película? El alma quijotesca, esto es, cervantina, que impulsa los actos heroicos—y nada ridículos—de su protagonista, en claro y adiestrado contraste con el sentido práctico de Sancho Panza.

Se subrayan con grandes elogios, el contenido fotográfico de Alfredo Fraile, la música de Ernesto Halffter y las interpretaciones de Rafael Rivelles y Juan Calvo.

Se proyectó en este programa «El Greco en su obra maestra» («El entierro del conde de Orgaz»), documental de Juan Serra y fotografía de César Fraile. Es un análisis diáfano y certero de este cuadro, tan revelador como «Don Quijote» de nuestra espiritualidad, de las más profundas y altas singularidades españolas.

Abrió, con una bella disertación, la jornada el excelentísimo señor embajador de España, duque de Baena.

Contribuyeron a ese éxito Cifesa, productora y distribidora de las películas, y los directores de Paz Films, José María Laitegui y José Puertas, entusiastas y eficaces colaboradores del lector español en la Universidad de Nimega, profesor Jaime Sánchez Romeralo, y el director de Servicios Técnicos de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, don José María Trias de Bes.

Luis GOMEZ MESA

ANUNCIO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

(SERVICIO DE SUMINISTROS)

SUBASTA DE MOBILIARIO, MAQUINAS Y ENSERES

El día 26 del presente mes de febrero, a las diez horas, en el salón de actos de la sede central de este Instituto, calle de Alcalá, núm. 56, se celebrará subasta pública de varios lotes de mobiliario, máquinas y enseres en desuso, sobrantes en sus servicios.

Este material podrá examinarse en los locales que se indican en el pliego de condiciones que regirá para esta subasta, el cual podrá recogerse en el Servicio de Suministros, paseo del Pintor Rosales, número 40, planta 4.ª, todos los días laborables, desde las nueve a las trece horas, a partir de la publicación de este anuncio hasta el día 23 de los corrientes inclusive.

Los lotes, las condiciones de la subasta y demás circunstancias referentes a la adjudicación, estarán expuestas en los tableros de anuncio colocados en los locales donde se halla depositado el material que ha de enajenarse, para el debido conocimiento de los licitadores.

Las proposiciones, en sobres cerrados y lacrados, deberán entregarse en la Sección de Registro General de este Instituto, calle de Alcalá, núm. 56, planta baja, antes de las doce horas del día 23 del mes actual.

El importe del presente anuncio será prorrateado entre los adjudicatarios, en la parte proporcional que corresponda a cada uno. Madrid, 14 de febrero de 1959.

LABERINTO

SOLAR A LA VISTA

¿QUE VAMOS a hacer con el solar de la Casa de la Moneda? La pregunta exige, cada vez más urgentemente, cada vez más claramente, una respuesta satisfactoria. En estos días ha habido señales de que la respuesta preocupa, de que se trata de concretar lo más certeramente posible la antigua aspiración del urbanismo interior.

Desde el emplazamiento de la Casa de la Villa hasta la instalación de un «auditorium» y otros centros semejantes, han sido tan numerosas como variadas las iniciativas y sugerencias ofrecidas para resolver la posibilidad creada por el traslado de la Casa de la Moneda junto a lo que ha de ser Palacio de los Deportes.

La importancia y la situación de aquel solar exige un tratamiento muy escrupuloso de los usos y características que hayan de atribuirse a la arquitectura destinada a sustituir el caserón, todavía ocupante de aquel gran cuadrilátero, en uno de los puntos clave del urbanismo proyectado en función de la Gran Vía Diagonal.

A tales disposiciones hay que añadir aún el imprescindible principio de prudencia en la exposición de unos proyectos que no pueden olvidar al propietario del solar, al Ministerio de Hacienda ni al Ayuntamiento, que seguramente también tendrá mucho gusto en opinar sobre una reforma tan importante para nuestra ciudad.

De cualquier modo, y sin entrar en mayores detalles, parece obligado que el destino que se dé a aquel solar tenga un carácter de utilidad o beneficio público. Si no existieran mejores razones para ello, sería suficiente la de considerar el largo e intenso estado de expectativa madrileña concitado por esta gran posibilidad.

AGUINAGA

EN MADRID HAY 229 BUZONES CALLEJEROS

EL PRIMERO DE ELLOS EMPEZO A FUNCIONAR HACE YA CASI DOSCIENTOS AÑOS

Sin duda alguna, lector, usted habrá depositado no una, muchas veces, una carta en cualquiera de los buzones que en nuestra ciudad existen. ¿Pero sabe usted, por casualidad su historia? Para contestarle a esta pregunta el periodista ha acudido en esta ocasión a la persona más indicada al respecto, a don José Francés, jefe del Servicio de Información y Filatelia del Palacio de Telecomunicaciones.

—Los buzones de Correos se establecieron por la Ordenanza de 23 de julio de 1762 —empieza a explicarnos el señor Francés— «para quitar todo motivo de sospecha», según decía la mencionada disposición.

—¿Cuántos buzones hay en Madrid en la actualidad?

—Aparte de los que existen aquí en el Palacio de Correos y Telégrafos y en los edificios oficinas-sucursales hay en la capital, distribuidos por diferentes sectores, 229 buzones.

—¿Y en el Palacio de Correos?

—Quince, de los cuales muchos están destinados para recibir exclusivamente correspondencia para avión.

MAS DE CINCUENTA MIL PESETAS

—¿Qué cantidad de dinero invierten ustedes para el entretenimiento de estos buzones?

—Exactamente lo puedo decir que el último año se gastaron 52.483 pesetas entre unas cosas y otras. Desde luego, lo que si hacemos de manera indispensable es pintar todos los buzones cada año que pasa.

—¿Cómo son los buzones actuales?

—De construcción moderna y sencilla. Esto facilita la labor de recogida, ya que los buzones están provistos en su interior de una saca, colocada de tal manera que las cartas depositadas caen en su interior, a medida que el público las deja caer. Con esto se comprenderá que la labor de recogida se hace rápidamente, pues todo se limita a que el correo buzonero llegue, recoja la saca con las cartas y la sustituya por otra vacía.

—¿Qué buzones en Madrid son los que reciben mayor correspondencia?

—Naturalmente los céntricos, y es curioso el observar que casi todas las cartas depositadas van con el nombre y señas del remitente.

LEA USTED

M A R C A

DIARIO DEPORTIVO

tente, como la Dirección General de Correos ha recomendado en diversas ocasiones. Así la posibilidad de que se pierda una carta es más difícil.

DISTRÁIDOS Y BUZONES

—Es necesario decir —afirma el señor Francés— que existen personas que frecuentemente echan en los buzones pliegos de valores, cartas certificadas e incluso documentos de carácter personal, que, lógicamente, no pretenden remitir por correo ni mucho menos, sino que distraídamente, como quiera que los llevan junto a la correspondencia a depositar, pues los dejan caer dentro del buzón.

—Digame, ¿cuánto cuesta al instalar un buzón?

—Aunque parezca raro, bastante.

—Otra cosa, ¿por qué los buzones desde tiempo ha son los

El consumo de arroz, alubias y garbanzos debe estar convenientemente atendido

LOS PUESTOS REGULADORES TIENEN OBLIGACION DE CONTAR EN TODO INSTANTE CON EXISTENCIAS DE ESOS ARTICULOS

La Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes recuerda a los puestos reguladores dedicados a la venta de legumbres la obligación de contar en todo momento con existencias de arroz corriente y especial, alubias blancas y garbanzos, cumpliendo con ello las instrucciones que oportunamente les fueron cursadas, a fin de que el consumo de estos artículos esté debidamente atendido.

Asimismo se hace extensiva a los restantes establecimientos del gremio de ultramarinos la obligación indicada, de acuerdo con las indicaciones que a este efecto le son dadas por los inspectores de estos servicios y el Sindicato Provincial de Alimentación.

Los precios de venta al público autorizados son los siguientes, incluidos toda clase de impuestos:

Arroz corriente, 7,90 pesetas kilogramo; arroz selecto, 9,90; alubias blancas, 13,50; garbanzos, 12,50.

Las aclaraciones que deseen formular los interesados podrán hacerlas al teléfono 48-00-00, Sección Productos Vegetales, o personalmente en el Sindicato Provincial de Alimentación o en la Delegación Provincial de Abastecimientos, San Bernardo, 21.

HUEVOS DE PRODUCCION NACIONAL

Siguiendo la política de regulación del mercado de huevos, y como complemento a las medidas que se han adoptado anteriormente de compra de huevos de producción nacional, la Comisaría General ha dispuesto que los de regulación, a partir del próximo martes, día 17, se vendan al público a los siguientes precios:

De 41-45 gramos, 18 pesetas docena; de 46-50, 20; de 51-55, 23; de 55 en adelante, 25 pesetas.

Estos precios sólo podrán incrementarse con los arbitrios municipales.

PRECIOS MAXIMOS DE FRUTAS Y VERDURAS

Se hace público, para general conocimiento, que los precios máximos, incluidos arbitrios municipales, aprobados para la venta de frutas y hortalizas durante la semana del 16 al 22 de los corrientes son los que a continuación se detallan:

Manzanas selectas, 11 pesetas; manzanas corrientes, 6; peras de Roma, 16; peras corrientes, 9; naranjas selectas, 9,50; naranjas corrientes, 6,50; limones, 11; patatas, 2,90; acelgas, 2,50; repollo, 2,75; coliflor, 3,25; cebollas, 3,60; tomates, 9; zanahorias, 5.

Estos precios son máximos dentro de cada variedad, para las calidades más selectas. El detallista sólo podrá cargar el margen reconocido sobre los de compra. Por lo tanto, si algún artículo determinado no alcanzara al por mayor el precio máximo para Mercado Central, esta baja debe repercutir en la venta al público.

Juan RIOS SUAREZ

CUENTOS DE MADRID

También nosotros, Lucy

Los viernes, hacia las diez y media de la noche —aunque casi siempre con un poquito de retraso—, sobre el hogareño vaho del consomé, llega la rubia Lucy a la televisión. Me gustaría darla las gracias.

Que todos los otros muchos y encantadores atractivos que la naciente y prometedora TV madrileña reúne, tan dignos, de verdad, de nuestros aplausos —y tan merecidos del aliento que siempre anida en los elogios—, me perdonen si digo que la rubia Lucy, con no ser compatriota nuestra, y hasta casada y todo, nos roba el corazón. Dicen que hay en Madrid veinte o veinticinco mil televisores, cosa que ya explica cómo anda hacia el futuro, a pasos de gigante, esta brava ciudad. Veinte mil pantallas son más de cien mil seres atentos al milagro que en ellas cobra vida. Pues bien; creo que toda esa muchedumbre de miradas se enciende de sonrisas, y un poco de ternura, cuando la rubia Lucy hace su aparición entre nosotros, cada viernes, hacia las diez y media, al llegar a las mesas, sintéticos o clásicos, los humeantes consomes.

Lucy, estupenda actriz de la televisión americana, no debe conocer nuestro Madrid, aunque ahora nos visiten cada año cuatro millones de turistas. Y, no obstante, parece que conociera nuestras almas. Las historias de Lucy les habrían escrito los Quintero si en lugar de en Utrera, y con treinta años de retraso, hubieran nacido en Nueva York.

La rubia Lucy —lo cuento para los lectores todavía sin TV, que, por cierto, se deben animar a ad-

quirirla— es la dulce esposa norteamericana de Riky Ricardo, mozo nacido en Cuba en horas menos agitados, que se gana la vida en Estados Unidos como cantor de "jazz". Hacen un matrimonio que da gusto. No es que los dos se quieran —Lucy es muy linda y Riky muy arrogante— lo que importa. No es eso. Es que uno sabe, nada más conocerles, que, aunque pueden, ellos no se van a divorciar. Viven en un pisito delicioso. Tienen niños que lloran por la noche. Mantienen relaciones de amistad entrañable con otra pareja, un poco más madura —precisamente sus caseros, lo cual también es aleccionador—, a los que Dios no quiso conceder descendientes. Sueñan. No se andan dando besos delante de las cámaras. Levantan castillos de naipes y, cuando se les hunden, los vuelven a construir. No les sucede nada, al fin y al cabo, pero siempre les están ocurriendo mil cosas sonrientes e increíbles. En el horno de la cocina eléctrica de Lucy, donde se queman que da lástima los más prometedores proyectos de "soufflé" que quepa imaginar, no se han asado todavía nunca las desdichas.

Pienso, no sé, como si Lucy, haciendo el mundo más pequeño, al poner cada viernes delante de nosotros una lejana e inesperada Norteamérica que luego resulta que nos es familiar, hiciera mayor nuestro Madrid entrañable. Sus películas llevan siempre el mismo título, que es una especie de suspiro de Riky Ricardo: "¡Te quiero, Lucy!" Y yo quería decirle a Lucy que en Madrid la queremos también.

Román ESCOHOTADO

AGENDA

DIA 15 FEBRERO 1959

DOMINGO

El sol sale a las 7,9.
Se pone a las 17,49.

ONCE GRADOS

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 11 grados, desde las catorce a las dieciséis horas, y los 4,2 a las siete. Lo demás siguió con las mismas características del día anterior.

Todas las observaciones son referidas a la una, siete, trece y dieciocho horas, respectivamente:

Presión: 716,8, 717,3, 718,4; 717,3.
Temperatura: 5,9, 4,2, 11, 9,4.
Humedad: 73, 77, 46, 52.

Cielo: Sin datos nublado, nublado, despejado.

Visibilidad: Sin datos, 12, 20, 10 kilómetros.

Viento: NE-2, NE-5, ENE-2, calma.

INDICE DEL DIA

PARA MANANA LUNES

A las 12 horas.—Facultad de Filosofía y Letras.—Solemne inauguración del XI Curso part Extranjeros.

A las 12.—Instituto de Cultura Hispánica.—«Quevedo»: su vida y su obra, por don Rafael Narbona.

A las 13.—Instituto de Cultura Hispánica.—«La zarzuela, la tonadilla y el flamenco», reacción popular frente al «bel canto italiano», conferencia de don Manuel Yusta.

A las 13,30.—Salón de Exposiciones de la Casa Sindical (paseo del Prado, 18).—Entrega de premios y clausura de la Exposición Nacional correspondiente al I Certamen Juvenil de Arte.

A las 19.—Exposición de cerámicas de José Llorens Artigas (Menéndez Pelayo, 73).—Breve charla de don Juan Cortés sobre «Un arte milenario en manos de un artista moderno»: la cerámica de Llorens Artigas.

A las 19.—Ateneo de Madrid (Prado, 21).—«Teatro europeo contemporáneo»: Ugo Bettin, conferencia de don Rafael Martínez Claros.

A las 19.—Ateneo de Madrid (Prado, 21).—«El comienzo del reinado de Carlos I», conferencia de don Carlos E. Corona.

A las 19.—Instituto de Estudios de Administración Local (García Morato, 7).—«Los graves problemas de las grandes urbes», conferencia de don José María Porciles y Colomer.

A las 19,30.—Real Sociedad Geográfica (Valverde, 22).—«Un viaje a través de Europa», conferencia de don José María Torroja y Menéndez.

A las 19,30.—Academia de Jurisprudencia y Legislación.—«El caso de la oratoria», conferencia de don Cayo Ortega Pérez.

A las 19,45.—Colegio de Médicos (Espartero, 11).—Sesión científica con intervenciones de los doctores Rodríguez Miñón, Obrador Alcalde, Esteban, Márquez de Prado e Hidalgo Huerta.

CONFERENCIA APLAZADA

Por indisposición del excelentísimo señor Alcalde de Barcelona, quien iba a pronunciar en el Instituto de Administración Local la primera conferencia del ciclo sobre «Planes de urbanización de ciudades españolas» el próximo lunes, día 16, a las siete de la tarde, queda aplazada hasta la fecha y hora que se anunciará oportunamente.

PREMIOS "LARRAGOTTI" DE LA SOCIEDAD CERVANTINA

La Sociedad Cervantina, como todos los años, discernirá en el presente los dos premios «Larragotti», dotados cada uno con 25.000 pesetas, para galardonar, respectivamente, la mejor novela y el mejor libro de poesías publicados por primera vez en España o en países de habla española desde el 1 de abril de 1958 hasta el 31 de marzo de 1959. Las obras habrán de estar escritas en castellano y ser originales. Quedan excluidas las ya premiadas en otros concursos. Se entregarán tres ejemplares de la obra concursante en el domicilio del Consorcio de la Sociedad (calle de Nirrejo, 4, segundo), los cuales, en ningún caso, serán devueltos. El plazo de admisión concluye a las diez de la noche del 1 de abril de 1959.

Formarán el Jurado la Junta directiva de la mencionada Sociedad, más los señores Zuzunegui, Diego Obregón, Lláinez y Borrás, laureados en los precedentes certámenes.

El fallo se hará público el 23 de abril, aniversario de la muerte de Cervantes, y el importe de los premios será entregado a sus ganadores en el banquete que con este motivo celebra la Sociedad el día siguiente, 23 de abril.

AGENDA

DIA 15 DE FEBRERO 1959
DOMINGO
SANTORAL. — Santos
Faustino y Jovita mártires.
CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Do-
mingo primero de Cuaresma. Doble
de primera clase. Color morado. Mi-
sa propia. Credo. Prefacio de Cua-
resma.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 6.º
Calle de las Delicias, 25; José
Antonio Armona, 22; Embajado-
res, 126; Magdalena, 33; Púcar, 10;
carrera de San Jerónimo, 40; Ibi-
carrera, 38; Sainz de Ba-
za, 5; O'Donnell, 38; Sainz de Ba-
za, 8; Alcalá, 148; Wallia, 21
randa, 78; Alcalá, 148; Wallia, 21
(colonia Retiro); Conde de Peñal-
ver, 27; General Mola, 12; Jorge
Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Ga-
liano, 8; General Oras, 53; Mar-
tiano Izquierdo, 54; López de Ho-
yos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciu-
dad Jardín); Serrano, 149; Cos-
ta Rica, 28; Modesto Lafuente, 1;
Ponzano, 9; Fuencarral, 138; glo-
rieta de San Bernardo, 8; Joaquín
García Morato, 155; Hernani, 30;
Bravo Murillo, 168; avenida de Fe-
derico Rubio y Gall, 201; Chamarr-
tín, 6; Hortaleza, 2; San Mateo,
número 12; San Vicente, 32; Cruz,
número 13; Mayor, 13; Arrieta, 15;
avenida de José Antonio, 56; Fer-
nández de los Ríos, 20; Fernando
el Católico, 68; Andrés Mellado,
número 31; Marqués de Urquijo, 2;
Perraz, 1; Doña Berenguela, 17
(barrio Extremadura); Luis Pando,
número 19 (barrio del Lucero);
Puerta Cerrada, 5; Calatrava, 28;
Mesón de Paredes, 16; Antonio Ló-
pez, 40; Marcelo Usera, 114; pa-
seo de las Delicias, 128; Argüeso, 2
(Mataderos); Vía de los Ingenie-
ros, 63; Avefria, 4 (Carabanchel
Bajo); Córdoz, 4 (Carabanchel Ba-
jo); Eugenia de Montijo, 97 (Ca-
rabanchel Alto); Lago Constanza,
número 87 (Ventas); carretera de
Aragón, 224 (Canillejas); Arturo
Soria 42; plaza del Generalísimo,
número 2 (Hortaleza); Calvo So-
telo, 8 (Ventas); Samba, 31; Vi-
cente Espinel, 35; Bravo Murillo,
número 365 (Tetuán); Bravo Mu-
rillo, 289 (Tetuán); Cristina, 11
(Ventilla); Monte Perdido, núme-
ro 115 (Puente de Vallecas); Peña
Prieta, 16 (Puente de Vallecas);
Calero Pita, 45 (barrio Entrevías);
Juan Mazo, 25 (Puente de Valle-
cas); San Jorge, 13 (Puente de
Vallecas); y Pedro Laborde, 3 y 5
(Puente de Vallecas).

TURNO 7.º
Plaza de José Villarreal, 5; Va-
ra de Rey, 16; Ronda de Atocha,
número 12; Santa Isabel, 7; Prin-
cipe, 15; Antonio Maura, 10; Juan
de Urbieto, 73 (colonia Retiro);
Alcalde Sainz de Baranda, 9; Jor-
ge Juan, 131; Narváez, 3; Alcalá,
número 172; Alcalá, 121; Goya, 12;
Barquillo, 31; Núñez de Balboa, 47;
General Mola, 60; Conde de Pe-
ñalver, 23; Sil, 30 (colonia de El
Viso); Comandante Franco, 14
(Chamartín); avenida de la Luz,
número 5; Canillas, 2 (colonia Vir-
gen del Pilar); Cartagena, 79; Ló-
pez de Hoyos, 200; Ponzano, 44;
Santa Feliciano, 13; Jerónimo de
la Quintana, 2; Luchana, 14; Me-
lla Lequerica, 3; plaza de San Il-
defonso, 4; Génova, 18; San Ber-
nardo, 39; San Marcos, 6; Puerta
del Sol, 5; Botoneras, 7; Alberto
Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Be-
rnuéz, 60; Princesa, 72; Ferraz,
número 33; Reina Victoria, 20;
Maudes, 68; Bravo Murillo, 151;
Alonso Núñez, 31; San Enrique,
número 22; plaza de Santo Domín-
go, 6; Comandante Portea, 80
(Puente de la Teja); Vicente Ca-
matón, 6 (barrio Extremadura);
Segovia, 63; Cuesta de las Descar-
gas, 12; plaza de Cascorro, 6; Ma-
ri Blanca, 21 (colonia Moscardó);
Almendralejos, 24 (Usera); Ferrovía-
rios, 97; Tarrasa, 12 (barrio Zofio-
Usera); General Ricardos, 59; Abo-
lenço, 31 (Carabanchel Bajo); Las
Circos Rosas, 22 (Carabanchel Ba-
jo); Camino Viejo de Leganés, 105
(colonia de San Vicente Paul); ca-
rretera de Aragón, 133; carretera
del Este, 3; Berástegui, 91 (barrio
Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Ca-
dad Lineal); General Aranz, 40 (Ciu-
dad Lineal); Genciana, 45 (Te-
tuán); Bravo Murillo, 306 (Te-
tuán); Victoria Pérez, 4 (Chamar-
tín); avenida del Monte Iguelido,
número 7 (Puente de Vallecas);
Puerto Camfranc, 23 (Puente de
Vallecas); Martínez de la Riva, 85
(Puente de Vallecas); Cardenosa,
número 13 (Entrevías); Pantoja,
número 5 (Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO DE MIADO AYER
593

VIDA INTELECTUAL

Clausura de la I Semana Nicaragüense

PRONUNCIO UNA CONFERENCIA DON
EDUARDO ZEPEDA Y SE LES IMPUSIERON
CONDECORACIONES A LOS MINISTROS DE
ASUNTOS EXTERIORES Y EDUCACION
NACIONAL

En el Instituto de Cultura His-
pánica se celebró la clausura de
la Semana Nicaragüense, en ho-
nor de Rubén Darío, organizada
por la Embajada de Nicaragua y
el Instituto de Cultura Hispá-
nica.

Presidieron los Ministros de
Asuntos Exteriores, señor Castie-
lla; de Educación Nacional, se-
ñor Rubio; el embajador, señor
Zurita; el director del Instituto
de Cultura Hispánica, don Blas
Piñar; el subdirector, don Pedro
Salvador, y otras personalidades.

El poeta nicaragüense don
Eduardo Zepeda Henríquez pro-
nunció la última conferencia de
la Semana. Comenzó diciendo
que en 1892 nuestros pueblos se
daban cita en España, como pla-
za mayor de la Hispanidad, para
festejar el cuarto centenario de
la epopeya colombina. Un poeta
de veinticinco años, delegado del
Gobierno de Nicaragua, salía
rumbo a Santander al tiempo que
un sabio santanderino se hacía a
la mar en el estudio de los poe-
tas de Hispanoamérica. Los dos
sintieron el tirón de la sangre
hacia las dos orillas de nuestra
Historia. Refirió cómo se cono-
cieron en el hotel de las Nacio-
nes, en Madrid, y cómo fue reci-
proca la admiración de Rubén y
don Marcelino M. Méndez y Pe-
layo.

En el salón de Embajadores
se celebró después el acto de im-
poner las insignias de la Orden
de Rubén Darío a los Ministros
españoles de Asuntos Exteriores
y de Educación Nacional.

El embajador pronunció unas
palabras de ofrecimiento, y el se-
ñor Castiella expresó su gratitud
por el honor que se le concedía
y por las palabras del embaja-
dor: «La enorme estatura de Ru-
bén como poeta, su impetu mo-
dernizado, en las letras españolas,
sus dotes de diplomático han si-
do estudiados aquí para valorar
la gran figura del poeta, una de
cuyas dimensiones le convierte en

el más egregio espíritu de esos
conquistadores que comenzó hace
siglos. A Rubén le corresponde el
título histórico de Adelantado in-
discutible porque supo ser el ge-
nio unificador y sin fronteras». Ter-
minó diciendo que estas condec-
oraciones las consideraban como
uno de los más señalados nom-
bres que hayan podido recibir en
su vida.

"LAS MUJERES DE TIRSO DE MOLINA"

El humorista «Kalikates» pro-
nunció una conferencia en los
salones del Circulo Cultural «Me-
dina», sobre el tema «Las mu-
jeres de Tirso de Molina».

La conferencia, entre bromas y
veras, constituyó un profundo y
erudito estudio acerca de las dis-
tintas figuras femeninas que pue-
blan el teatro del mercedario.

Entre otras cosas afirmó que
Tirso es uno de los dramaturgos
que mejor y más han profundizado
en el alma de la mujer, pues
su condición de religioso le per-
mitía observar el juego del amor
desde la barrera.

Sostuvo la tesis de no ser Tirso
el Gabriel de la famosa partida
de nacimiento de San Ginés, apo-
yando sus argumentos en los es-
tudios de fray Miguel L. Ríos.

"NOCHES POETICAS" EN EL CENTRO SEGOVIANO

El Centro Segoviano ha cele-
brado el centenario de la Agrupa-
ción Artística Literaria «Noches
poéticas» con un recital extraor-
dinario en el que actuaron nu-
merosos poetas. Además del recital
hubo intervenciones literarias a
cargo de José María Bremón Sán-
chez, Modesto Prieto Camiña y
Jesús Dumot Rodríguez, y las ac-
trices y actores Juanita Azorin,
Cristina Montero, Emilio Gonzá-
lez Hervás, Mario Picazo, Fran-
cisco Rodríguez Luzón, José Ma-
ría Seoane y el presidente del
Centro, Juan Rico Martín.

Marañón en San Carlos, o la vocación de médico

Ahora, a la puerta de San Car-
los, que por cierto ayer, por una
referencia periodística nos enterá-
mos que es el 104, como el 125 era
el baile, dos lugares que muchos
sabíamos ir en otro tiempo sin ne-
cesidad de número, ahora a aque-
lla puerta se asoma el quiosco de
«La Suerte», donde se vende lo-
teria y otro donde se venden se-
llos y tabaco; en cambio, no se
asoma allí aquel buen negro, de
dura cabeza, que por diez cénti-
mos se rompía contra el frontal
botellas de Jerez o de vino sin
marca, y por un realito las de cú-
raçao. Ahora hay, eso sí, en el pa-
tio, a la vera de Cajal, motos y
autos, autos utilitarios, y esta ma-
ñana el «Jaguar» de don Gregorio
Marañón, que ha venido al viejo
Colegio a inaugurar un curso que
abummos y Facultad, los chicos del
S. E. U. con el decano, en con-
versación de compañeros futuros
han organizado en torno a «los
problemas que el porvenir presen-
ta a los alumnos cuando salen de
las aulas».

Arriba, en el anfiteatro grande,
están en medallones Sánchez de
Toca y Gimbernat. Corral y Cas-
tello, está el protomedicato de los
antiguos tiempos, y abajo, en los
bancos, el de los nuevos. Abajo,
por los bancos, Sanz Ibáñez, Va-
ra, que ha venido de bata blanca
con sus ayudantes, y está alegre,
juvenil y estupendo como en los
días antiguos, que en el aula 2
explicaba de la belladona y los
calomelanos, don Teófilo Hernan-
do, Ors el anatómico. Chicos de
primero y de segundo, bonitas mé-
dicas. De luego harán pediatría o
que luego, es lo más probable, se
asusten como si no supieran na-
da el día que uno de sus chicos
tosa.

Salvas de aplausos cuando a
cuerpo, con traje azul, con el de-
cano y los chicos del S. E. U. lle-
ga don Gregorio. Silencio; en una
punta de banco se sienta Latín y
Juanito Rof, que el martes será
conferenciante en otra. No cabe
un alfiler, los doctores antiguos
miran desde sus medallones com-
placidos,

Orcóyen, en palabras muy bre-
ves, centra los propósitos del cur-
so, en que tanto el doctor Fernán-
dez con su «roliflexa» tira foto-
grafías a falta de fotografías que
estarán, es seguro, tirando placas
a los del Barcelona y el Madrid.
Se pone las gafas Marañón y em-
pieza. Empieza con un recuerdo
antiguo de un curso en la Univer-
sidad de Verano santanderino y
una frase de don Miguel de Una-
muno. Hay unos bellos párrafos
en torno a las ideas y luego el
plantearse el problema si la voca-
ción es igual para los hombres de
ayer que los de hoy. Es difícil,
bien que don Gregorio habla des-
pacio, anotar todas sus palabras.
Ahora todos sus conceptos son
claros, luminosos, bellos. Nos de-
fine la vocación actual la voz inte-
rior que llama al ejercicio de una
actividad. Hay que anotar la vo-
cación de amor del hombre de
ciencia, del maestro y del artista.
Bella definición de la vocación re-
ligiosa que igual puede sentir el
docto que el indolente. El pobre o el
rico, el sano o el enfermo. Querria
uno tener el don taquígráfico, el
espacio infinito para copiar aquí
todo lo que va diciendo entre un
silencio expectante en el que na-
die consulta los relojes, y a pesar
de que el bacilo del buen Pfeifer
anda suelto, nadie tose.

Ahora está aquí ya la vocación
médica, la llamada a la Facultad
por el deseo imperioso de curar al
prójimo, de la alegría semidivina
de la curación lograda, del bien
que da ante la familia llena de
temores dictar una sentencia fa-
vorable, decirse al enfermo que
llega lleno de terror a la muerte.
El agradecimiento de estas gentes
es más que el oro. Junto a este es-
timulo nos descubre Marañón, que
lee sin cansarse, con voz pausada
pero llena de las naturales infle-
cciones, el de descubrir al hombre
en todo su ser. Y luego nos dice
cómo el que no tenga curiosidad
de conocer al hombre no es nun-
ca un gran médico.

Aquí no da tiempo para anotar
al margen de sus palabras el cí-
ma de la conferencia, con un sol
entrando a trozos por el anfitea-
tro, donde está también, entre
otros maestros, el doctor Castro,
a donde ha llegado y está entre
alumnos el maestro Mariano Zu-
mel. Seguimos anotando frases;
apuntamos cómo las biografías
marañonianas de gentes del pre-
terito son querer descubrir a aque-
llos hombres en una historia cí-
nica que ya no tiene sobre sí el
secreto profesional. Vocación de
amor en el investigador y el maes-
tro, médico, la imagen de Arturo
Duperier, muerto en olor de sabi-
duría y de pobreza, viene a nos-
otros. Vocaciones tempranas y
tardías. Tose un poquillo Mara-
ñón, pero nadie le imita; segui-
mos. Hay ahora su anecdótico
señuelo de la vocación por los fa-
mosos; sale Charcot, sale Babins-
ki, el de los reflejos, y luego los
médicos de fama en Galdós y don
Pablo Bourget.

Idea de cómo el maestro debe
enseñar y dirigir la colaboración,
de cómo debe exaltar la modestia
y reconocer errores. Elogio de los
coloquios. La socialización de la
Medicina es aún imperfecta, pero
es justa. Se pregunta Marañón si
despersonalización y socialización
no han apagado las vocaciones;
con alegría se contesta negativa-
mente. «Los jóvenes quieren ser
médicos, curar al hombre, cono-
cerle, y como nosotros, al punto
de cumplirse sus vidas, decir co-
mo nosotros, si se les pregunta-
ran, ¿qué sería usted si volviese a
nacer?, responder: médico.»

Entre filas de estudiantes y
aplausos clamorosos sale don Gre-
gorio. El decano, los médicos an-
tiguos, los jóvenes, las chicas, le
dicen adiós entre ovaciones, quan-
do en su «Jaguar», con el doctor
Hernando y con uno, salimos del
viejo y querido San Carlos a la
calle de Atocha.

Juan SAMPELAYO

Cada semana MAS REBAJAS

EN NUESTRA

LIQUIDACION

para terminar los restos que nos quedan

Combinación tejido grueso y tupido, con plisado y encaje	de 189	a 108
Combinación sólo en negro, fuerte, con preciosos encaje	de 249	a 124
Combinación tejido doble, con gran volante de encaje	de 375	a 199
Combinación tejido doble, con incrustaciones de encaje	de 398	a 229
Enagua «Modelo Artesanía», mucho vuelo y bordado	de 475	a 229
Camisón «Modelo Alta Lencería», con bordado suizo	de 757	a 485
Salto de cama, con maravilloso y ancho encaje, «Modelo Artesanía»	de 1.080	a 498
Camisa nylon, manga larga	de 375	a 279
Calcetín nylon duro, alto y bajo	de 67 y 58	a 24,50
Medias fantasía «Malla 60»	de 65	a 19,90
Medias finas sin costura	de 47,50	a 24,50
Medias superfina sin costura	de 75	a 42

Ante la gama de mezclas e imitaciones que ahora se venden por Nylon, ADVERTI-
MOS a nuestros clientes que todos nuestros artículos son de NYLON PURO 100 por 100,
garantizado y sometido a una prueba química si así lo desea el comprador.

El Danubio Azul

PRECIADOS, 9

MADRID

LA SEMANA BURSATIL FUE DE MENOS NEGOCIO

Con unas manifestaciones suavemente moduladas, el ambiente de la Bolsa, después de haber quitado brusquedad al reajuste tras la fuerte alza de enero, vuelve a operar en términos normales. El dinero se ha ido agotando, y en cambio la corriente vendedora se mantiene, pero igualmente con una cadencia lenta, sin ninguna presión de agobio, aunque evidenciándose claramente que no es el vendedor quien manda, con las naturales consecuencias, que las cotizaciones se ablandan.

Ciertamente no puede ocultarse el hecho de que hacia días que la Bolsa venía renqueando, pues ya en la semana anterior pudo advertirse cierta flojedad en los cambios y una disminución de la masa de negocio que nos hizo pensar en la posibilidad de que el mercado se orientara hacia un período de quietud operatoria. Así lo manifestamos en el resumen de dicho ciclo, y la nueva semana nos ha venido a demostrar que no estábamos equivocados al enjuiciar de esta manera la situación inmediata.

En efecto, en las distintas jornadas de la semana transcurrida se ha ido acentuando el estrechamiento de las corrientes de ambos elementos de la contratación, y el negocio, como era lógico que sucediera, ha disminuido apreciablemente, habiendo sido la operación además lenta y aburrida. Dentro de este ambiente desanimado y de paralización el volumen de la oferta ha superado generalmente a las disponibilidades del elemento comprador y los cambios se han movido casi uniformemente en el sentido de disfavor, aunque muy moderadamente, porque la realidad es que el desequilibrio entre las contrapartidas no ha sido amplio en momento alguno.

Es posible que por la misma suavidad del reajuste el dinero no haya reaccionado ante el abaratamiento de los precios, y quizá convenga esperar a que alcance mayor profundidad para ver si los compradores se animan a adquirir. Sin embargo, no acabamos de hacernos una idea más optimista del inmediato futuro del mercado, porque se observa nuevamente una cierta preferencia por la liquidez, y esto es un mal síntoma en cuanto a las posibilidades de reacción del mercado.

Si a esta nueva posición retraída del dinero añadimos que no han de tardar en surgir nuevas emisiones de títulos de renta fija y variable, comprenderemos que es muy probable vaya adelantándose la Bolsa en un período de atonía y debilidad, como aquellos tan prolongados del pasado año, que nos hicieron olvidar los últimos vaivenes especulativos. No cabe duda que las brusquedades de las tendencias en parte de diciembre y en enero no eran lo más conveniente, pero tampoco se puede considerar como una contratación normalizada, satisfactoria la atonía y la debilidad, aunque ésta sea ligera, de los cambios. Por eso es de desear que el dinero no se aleje mucho de la Bolsa y que se reactive la contratación, pues en el caso contrario el mercado volverá a perder

todo su brío y nervio. Somos contrarios naturalmente, a una Bolsa especulativa, pero es precisa la actividad y la operación fluida para que se consolide la estabilización, a la que parecíamos haber llegado, y que lo cierto es que ha pasado como una ráfaga, no habiendo conseguido consolidarse.

Evidencia la notoria disminución de las masas de dinero y papel el hecho de que el martes sólo se negoció en la renta variable por 89 millones de pesetas nominales, cuando en las sesiones de apertura de los últimos ciclos eran cosa normal los volúmenes de 14 y 15 millones de pesetas.

Al final del ciclo el ambiente seguía sin consistencia y desanimado, y no era posible advertir el menor síntoma de mejoría, porque el dinero seguía sin decidirse a adquirir, no obstante el abaratamiento de los cambios. Dado el retraimiento de la demanda, la inactividad era bien notoria al cierre.

Como puede verse en el cuadro de diferencias, el retroceso de los cambios es casi unánime, aunque de mucha profundidad, pues son pocos los títulos que pierden más de siete enteros. Como es lógico, los de arbitraje han sido los que experimentan desmerecimientos más considerables, pero tampoco fuertes para lo que es corriente en este caso, ya que Española de Petróleos se deja nueve enteros; otros tantos, Hornos; Felguera, ocho; Ponferrada y Rif, siete puntos; Energía e I. Aragonés, seis; y Explosivos, cinco y medio, dejándose cuatro Auxiliarios. Unicamente Guindos consigue una ventaja mínima, que es de un entero.

Tampoco ha estado muy atendido por el elemento comprador el correo eléctrico, en el que, a excepción de Nansa, que sube dos cuartillos, bajan todos los demás, destacando Sil y Cantábrico que se dejan nueve enteros; Unión E. M., siete y medio; Iberduero, siete, y Leonésas y Reunidas de Zaragoza, cinco, oscilando las restantes pérdidas entre uno y cuatro enteros.

En el departamento bancario sólo consiguen mejorar el precedente del viernes anterior el Banco de España, que alza un entero, y Crédito Industrial, que recupera cinco, bajando casi todos los demás. Hipotecario es el que ha experimentado la pérdida más fuerte, puesto que se deja 13 enteros.

En el resto del mercado los recortes son numerosos y sólo mejoran sus posiciones Unión y Fénix, que alza 450 puntos, desbarrando el 6.000; Hidrocivil y Azucarera, dos enteros; General de Inversiones, uno, y Tabacalera, dos, además de Cepa, que alcanza cinco. Entre los que retroceden, los descensos más importantes corren a cargo de El Águila, con cesión de 13 enteros; Ebro, nueve; otros tantos, Portland Valderrivas, y cinco, Telefónica, Fefasa y Metro.

En el mercado de cupones los cambios han seguido una línea divergente pero con una leve tendencia al descenso en algunos, como puede verse en el cuadro siguiente:

	Máximo	Mínimo	Cierre
Banco Central	151	147	147
Banco Popular	100	95	100
El Águila	130	130	130
Encinar de los Reyes	18	17	17
Bami	18	15	18
C. Metálicas ord.	15	15	15
C. Metálicas pref.	30	30	30
M. Santa Ana	14	13	13
Mafe	30	30	30
C. Naval	50	50	50
Auxiliar P.C.	191	185	185
Basconia grandes	2.400	2.225	2.230
Basconia pequeños	460	425	460

LEA USTED

' MARCA '

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	79,70	79,70	=
4 % Ext.	98,—	98,50	+ 0,50
A 1908 4 %	96,50	97,—	+ 0,50
3 % 1928 s/1	82,50	82,—	- 0,50
4 % en s/1	98,40	98,40	=
4 % nov s/1	99,20	99,20	=
Am 3,50 %	89,10	88,60	- 0,50
Tros 3 % AB	100,15	»	»
Tesoros 3 %	100,20	»	»
Idem Nov.	100,20	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	82,—	82,—	=
» 1918	73,—	73,—	=
Mejoras U.	77,—	77,—	=
Subsuelo	80,50	»	»
Vs 1929	68,—	68,—	=
» 1931 Int.	73,—	73,50	+ 0,50
» 1931 Ext.	73,—	73,25	+ 0,25
» 1941	68,—	68,—	=
» 1946	75,—	75,—	=

OTROS FONDOS

I. N. Colón	95,50	96,—	+ 0,50
Hidr. Ebro 6 %	93,50	»	»
» a 5 %	97,—	»	»
Rec. Nac.	101,20	100,30	- 0,90
Renfe	99,—	99,50	+ 0,50
Tánger-Fez	73,—	»	»
Marruecos 5 %	56,50	»	»
Em. Majzen	84,90	»	»
Em. Austriaco	99,—	»	»

CEDULAS

Hip 4 % lib.	98,25	»	»
» 4 %	71,—	71,50	+ 0,50
» 4,50 A %	74,25	74,50	+ 0,25
» 4,50 B %	72,—	74,—	+ 2,—
» 4,50 C %	76,—	74,—	- 2,—
» 4,50 exent.	99,—	99,—	=
» 5 % exent.	103,—	103,—	=
C. L. 4 % In.	95,50	97,—	+ 0,50
» 4 % lot.	100,25	100,50	+ 0,25
» » pref.	106,50	106,50	=

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 %	81,—	82,—	+ 1,—
Chade 6 %	100,50	»	»
» 5,50 %	90,—	»	»
» bonos	101,—	»	»
Alberche 1951	69,—	70,—	+ 1,—
S. Nan 6 %	81,—	»	»
C. Española	72,50	72,50	=
F. Mieres	83,—	»	»
B. Camp 49	97,—	97,25	+ 0,25
Explosivos	87,—	87,50	+ 0,50
Hornos	82,—	81,—	- 1,—
Telefónica	98,—	»	»
Peñarroya	100,—	100,—	=

Bancos

ACCIONES:

España	685,—	686,—	+ 1,—
Exterior	355,—	350,—	- 5,—
Id. nuev.	337,—	»	»
Hipotecario	338,—	325,—	- 13,—
Crédit Local	420,—	»	»
Esp. Crédito	780,—	774,—	- 6,—
Hisp. Am.	570,—	565,—	- 5,—
Central	570,—	566,—	- 4,—
Rural-Mediterráneo	281,—	278,—	- 3,—
Cr. Ind.	190,—	195,—	+ 5,—
Ibérico	470,—	470,—	=
Lóp. Quesada	720,—	720,—	=
Popular E.	315,—	313,—	- 2,—
B. Gral. C. Ind.	435,—	430,—	- 5,—
Gijón	302,—	300,—	- 2,—
Herrero	440,—	»	»
»	500,—	»	»

ALIMENTACION

Águila	525,—	512,—	- 13,—
Azucarera	230,—	232,—	+ 2,—
Id. Madrid	245,—	»	»
Ebro	614,—	603,—	- 11,—

CEMENTOS

Cementos Alba	255,—	»	»
Fin. Minera	570,—	»	»
P. Valderrivas	471,—	462,—	- 9,—

CONSTRUCCION

Lucsa	125,—	»	»
L. Valderrivas	380,—	»	»
Hidrocivil	136,—	138,—	+ 2,—
C. Gl. Esp.	95,—	94,—	- 1,—
Dragados	197,—	193,—	- 4,—

ELECTRICIDAD

Langreo	225,—	225,—	=
U. E. M.	213,—	205,50	- 7,50
Id. nuevas	172,50	»	»
Cooperativas	168,—	»	»
Hid. Española	288,—	284,50	- 3,50
Id. nuevas	310,—	»	»
Chorro	147,—	146,—	- 1,—
S. del Nansa	152,—	152,50	+ 0,50

ELECTRICIDAD
(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana	157,—	154,50	- 2,50
Iberduero ord.	319,—	312,—	- 7,—
Duero 6 %	300,—	291,—	- 9,—
O. E. A.	50,—	»	»
Chades	300,—	»	»
» D.	300,—	»	»
» E.	300,—	»	»
Telefónica	245,—	240,—	- 5,—
Fecsa	227,50	227,—	- 0,50
Fenosa	195,—	191,—	- 4,—
E. Leonésa	175,—	170,—	- 5,—
Ele. Viesgo	220,50	218,—	- 2,50
E. R. Zarag.	148,—	143,—	- 5,—
Gallega	172,—	»	»
H. Cantábrico	191,—	182,—	- 9,—
Id. Nuevas	253,—	»	»
Moncabril	124,—	123,—	- 1,—
S. del Sil	212,—	201,—	- 11,—

INMOBILIARIAS

Alcázar	100,—	98,—	- 2,—
Aspe	35,—	»	»
Asturiana	79,—	79,—	=
Bami	131,—	131,—	=
Calsa	10,—	»	»
Cantabria	103,—	103,—	=
Ceisa	102,—	»	»
Centro	134,—	134,—	=
C. Hispánico	24,—	»	»
El Carmen	70,—	70,—	=
Fisa	185,—	185,—	=
Hispana	98,—	98,—	=
Layetana	41,—	»	»
Metropolitana	171,—	169,—	- 2,—
Id. nuevas	161,—	158,—	- 3,—
Rubán	150,—	150,—	=
Urbis	160,—	157,—	- 3,—
Vacesa	120,—	120,—	=
Uresa	100,—	100,—	=
Urb. Met.	565,—	560,—	- 5,—
Urvacesa	127,—	125,—	- 2,—
Vallehermoso	179,—	180,—	+ 1,—

METALURGICAS

Hornos	282,—	273,—	- 9,—
Id. nuevas	295,—	»	»
Auxiliar F. C.	418,—	414,—	- 4,—
Boet y Nav.	100,—	97,—	- 3,—
Cnm Hierros	253,—	250,—	- 3,—
C. Metálicas ord.	160,—	»	»
» pref.	160,—	»	»
Ac. Tudor	800,—	800,—	=
I. A. S. Bárbara	178,—	176,—	- 2,—
M. M. Madrileñas	90,—	88,—	- 2,—
Material y Const.	170,—	167,—	- 3,—

MINERAS

Rif	755,—	748,—	- 7,—
Ponferrada	845,—	838,—	- 7,—
Felguera	285,—	277,—	- 8,—
Almagrera	57,—	»	»
Centenillo	112,—	»	»
Guindos	225,—	226,—	+ 1,—

QUIMICAS

C. E. P. A.	165,—	170,—	+ 5,—
E. I. Aragonésas	203,—	197,—	- 6,—
Explosivos	326,—	320,50	- 5,50
H. Nitro	167,—	162,—	- 5,—
Llofar pref.	45,—	»	»
Gal	300,—	»	»
I. Q. Canarias	435,—	»	»
Petróleos	671,—	662,—	- 9,—
P. Q. Sint.	182,—	175,—	- 7,—
Unquinesa	294,—	290,—	- 4,—
Resinera	171,—	170,—	- 1,—

SEGUROS

Hermes	525,—	»	»
La Estrella	375,—	»	»
U. Fénix	5.600,—	5.050,—	- 550,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	163,—	169,—	+ 6,—
Insa	120,—	120,—	=
Vamosa	120,—	»	»

VARIAS

Campa	210,—	209,—	- 1,—
A. Tabacos	70,—	70,—	=
Tabacalera	203,—	205,—	+ 2,—
C. N. Almadra	2.000,—	147,—	- 1.853,—
Naval ord.	147,—	144,—	- 3,—
Id. pref.	142,—	138,—	- 4,—
N. Aznar	2.875,—	»	»
Pebsa	104,—	100,—	- 4,—
Transmediterránea	205,—	»	»
N. N. Levante	180,—	172,—	- 8,—
Papelera Española	455,—	449,—	- 6,—
Papeleras Reunidas	205,—	200,—	- 5,—
Metro Mad.	176,—	175,—	- 1,—
Fefasa	244,—	239,—	- 5,—
Sniace	340,—	335,—	- 5,—

MADRID-BARCELONA, ESTA TARDE EN CHAMARTIN

En el equipo madridista sigue siendo dudosa la alineación de Alonso

LOS DOS GLADIADORES

Veintidós jornadas de Liga, en la Primera División, nos han traído a este punto y momento en que los dos más grandes equipos futbolísticos españoles en la temporada presente se enfrentan en el magnífico Estadio Santiago Bernabéu en un choque cuyo resultado puede ser de una importancia definitiva para la proclamación de campeón.

No parece sino que todos y cada uno de los muchos partidos que han sido jugados hasta ahora hubieran terminado con el tanto con que terminaron para colocar así, cara a cara, a los dos gladiadores potentísimos del fútbol actual español: Real Madrid y Barcelona, en el punto más caluroso del camino del Campeonato, y cuando uno y otro equipos están situados a la misma distancia de la cumbre y con iguales o semejantes fuerzas para llegar a la cumbre.

De la calidad de los dos riva-

les; de su fama, que traspasa las fronteras del país; de la trascendencia de la batalla deportiva que se libra hoy; de la expectación e interés que existe aquí, allá y acullá por presenciar las peripecias de este escandaloso azar deportivo, hablan suficientemente alto las mil anécdotas que durante estos días pasados han venido saltando a las columnas de los periódicos nacionales y extranjeros. No ya las localidades para el encuentro, sino los receptores de televisión, han sido agotados por los aficionados. Mientras la posesión de un billete para el Bernabéu se convierte en un privilegio envidiado, los barceloneses han acabado con los aparatos de televisión que dormían en las trastiendas y en los almacenes de la ciudad. De todos los puntos de España, de Francia, de Portugal, de África han llegado viajeros con la ilusión y la esperanza de poder ocupar un asiento o una localidad de pie para asistir al encuentro del año.

No cabe duda de que la situación de los dos equipos en la clasificación provisional ha favorecido enormemente esta expectación; pero tampoco cabe duda que parte, buena parte de esta expectación viene dada por los méritos absolutos de los grandes rivales, prescindiendo de sus posibilidades en el Campeonato. El Madrid mantiene este año el gran equipo de los años pasados, el gran equipo que ha realizado por tres veces la hazaña de vencer a los campeones de Liga de las restantes naciones europeas. Y el Barcelona ha reunido un cuadro de jugadores capaz de dar réplica digna a este conjunto que en España se presentaba poco menos que invencible. Señores: estamos, ni más ni menos, que ante un encuentro que enfrenta a dos de los más poderosos equipos de fútbol del mundo; dos equipos merecedores de jugar entre sí la final de la Copa de Campeones Europeos y aun de representar dignamente a Europa en un partido intercontinental. Añadamos a esto las circunstancias y tendremos justificado todo ese interés y toda esa expectación que bullirá mañana en el campo de Chamartín, en sus alrededores, en las salas donde haya un apa-

rato televisor o un receptor de radio.

En efecto, Madrid y Barcelona juegan este partido en Madrid en los momentos más difíciles y comprometidos de la Liga de Primera División en lo que respecta a los lugares de cabeza. Ambos tienen prácticamente asegurado el primero y el segundo puestos; desinflado el Atlético de Bilbao, rendido el Atlético de Madrid, que no ha llegado a dar de sí todo lo que sus parroquianos esperaban de la delantera que se anunciaba como una de las más realizadoras, Madrid y Barcelona han quedado amos, dueños y señores de la Liga española. El Barcelona juega su primer partido de la temporada en las condiciones mejores para que su presentación sea acompañada del gran escándalo de los aficionados.

Considerando a los dos equipos igualados en potencia, el factor terreno debe ser decisivo para inclinar el resultado. El Real Madrid encajó en Barcelona una verdadera goleada en momentos menos apretados que éstos. Hoy, la victoria debe inclinarse, lógicamente, hacia el platillo madridista. Pero hay que tener en cuenta que el resultado, en orden a las posibilidades para el Campeonato, no encierra igual importancia para los dos contendientes. Es mucho más precioso para el Madrid que para el Barcelona. Si el Barcelona logra una victoria o un empate en Chamartín podremos saludar — con las naturales reservas — a un nuevo campeón de Liga: el Barcelona. Los catalanes lograrían con ello aventajar en tres puntos reales y tres puntos positivos a sus inmediatos seguidores, los madridistas. En los partidos que restan por jugar, esta diferencia sería prácticamente imposible de enjugar. Si el Madrid vence la pelota de la Liga aún permanecerá en el tejado durante varias jornadas; es posible que durante siete u ocho jornadas más.

Un estudio superficial del calendario nos ofrece estos datos: Después de este partido de hoy quedan siete partidos. De estos siete partidos, cuatro de ellos se presentan con pronóstico favorable al Madrid. Los tres restantes, de resultado dudoso: el del Atlético de Madrid, en el Metropolitano; el del Atlético de Bilbao, en San Mamés, y el del Valencia, en Mestalla. En cambio, al Barcelona se le presentan cinco partidos con pronóstico favorable, y otros dos con resultado incierto: el del Atlético de Madrid, en el Metropolitano, y el del Betis, en Sevilla. Vamos a suponer, para eliminar lo más posible las probabilidades de error en el cálculo, que estos encuentros terminen en empate; es decir, que el Madrid consiga tres puntos en los tres partidos, y el Barcelona, dos puntos en los dos partidos. En este caso el campeón de Liga tendría que decidirse por el "goal average".

Este superficial cálculo puede dar idea de lo reñida que se presenta la competición este año y de lo difíciles que al Madrid se le presentan las jornadas venideras. Porque este cálculo ha sido realizado contando con la victoria del Madrid en el partido de esta tarde. Si se diera el resultado contrario, el Barcelona tendría el Campeonato asegurado, a menos que el equipo sufriera un fracaso total y vertical, repentino.

Para los aficionados que sean amigos de alentar inciertas esperanzas durante todo el desarrollo de la competición, el resultado óptimo sería el de la victoria madridista. Una derrota del Madrid aumentaría, por el contrario, el interés de los partidos próximos de la Copa de Eu-

ropa, porque, vencido prácticamente el Madrid en la Liga, el equipo blanco tendría que asegurar su permanencia en la Copa de Europa realizando por cuarta vez la hazaña de quedar primero en la gran competición europea.

Y nada más, señores. Quedan pocas horas para que comience el partido de la emoción máxima; para que las dos delanteras repletas de ases internacionales se lancen a la consecución de goles sobre las puertas mejor guardadas de España. Nueve internacionales pueden contarse entre ambas vanguardias; si el ala derecha del Madrid estuviese formada por Kopa-Rial y no por Herrera-Kopa, los internacionales serían tantos como jugadores suman las dos delanteras. Tejada, Kubala, Evaristo, Suárez, Czibor, Kopa, Di Stefano, Puskas y Gento, corriendo por encima de la misma hierba buscando goles: realmente, amigos, el espectáculo de esta tarde es un espectáculo de una altura futbolística que está sencillamente al borde de lo nunca visto. Hay que esperar que los dueños del fútbol no nos jueguen una mala pasada, aunque habrá que estar precavidos contra esa insospechable paradoja que tantas veces surge en los campos de fútbol y que consiste en que los partidos de mayor expectación y más alta promesa se convierten, nadie sabe cómo, en un choque en el que la calidad no pasa de un partido aburrido de Tercera División. Privilegiados espectadores de esta tarde: esperemos no tener que envidiar a los que se han quedado fuera, sin entrada.

Jalme CAMPANY

Direcciones únicas en la circulación de vehículos para el partido de esta tarde

La Delegación del Tráfico Urbano del Ayuntamiento de Madrid nos remite para su publicación la siguiente nota:

"Con motivo del partido de fútbol que esta tarde se celebrará en el campo Santiago Bernabéu, y a fin de asegurar la circulación de vehículos que al mismo acudan, se advierte a sus conductores que desde las 14.30 horas de dicho día hasta las 16.30 horas serán establecidas las siguientes direcciones únicas:

Doctor Arce.—De plaza de la República Argentina a calle del Cinec.

Cinec.—De Doctor Arce a Serrano.

Concha Espina.—De Serrano a la avenida de La Habana.

Segre.—De avenida de La Habana a Serrano.

Serrano.—De Segre a plaza de la República Argentina.

Avenida de La Habana.—De avenida del Generalísimo a Segre.

Paseo de la Castellana.—El paseo central de dicha avenida quedará en dirección única desde la estatua del marqués del Duero hasta la plaza de Lima.

Pormenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Santiago Bernabéu.

HORA: Cuatro y cuarto.

ARBITRO: García Fernández, colegiado montañés.

ALINEACIONES

MADRID: Alonso o Domínguez; Marquitos, Santamaría, Míchel; Santisteban, Zárraga; Herrera, Kopa, Di Stefano, Puskas y Gento.

BARCELONA: Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Tejada, Kubala, Evaristo, Suárez y Czibor.

El partido será retransmitido a toda España por Radio Nacional y televisado por la TV. Española a Madrid, Barcelona y Zaragoza.

NUESTROS PRONOSTICOS

PRIMERA DIVISION

Celta-Betis	...	X
Sevilla-Valencia	...	1
Madrid-Barcelona	...	1
Español-At. Madrid	...	1
At. Bilbao-Oviedo	...	1
Gijón-Zaragoza	...	1
Granada-R. Sociedad	...	X
Osasuna-Las Palmas	...	1

SEGUNDA DIVISION

Grupo Primero

Baracaldo-Indauchu	...	1
Valladolid-Basconia	...	1
Alavés-Coruña	...	1
Ferrol-Santander	...	1
Rayo-Sabadell	...	X
Tarrasa-Sestao	...	1
Avilés-Gerona	...	1
R. U. Irún-Condal	...	2

Grupo Segundo

Levante-Jaén	...	1
At. Ceuta-Eldense	...	1
Hércules-Murcia	...	X
Córdoba-Elche	...	1
Almería-San Fernando	...	1
Cádiz-Plus Ultra	...	1
Málaga-Badajoz	...	1
Extremadura-Tenerife	...	2

Segunda División

El Rayo juega en la mañana de hoy, en su campo de Vallecas, uno de los más difíciles y comprometidos encuentros de todos cuantos le quedan por disputar en la presente Liga. Los vallecianos reciben hoy la visita del Sabadell.

Los vallecianos tienen ya decidida su alineación. Su nuevo entrenador, Herrera, se vio obligado a introducir cambios en el equipo, por las lesiones de Domínguez, Bazaco y Barragán. Por tanto, hoy jugarán: Bellido; Jaco, José Luis, Foces; Buendía, Cobo; Peñalba, Nino, Hollaus, Gago y Monedero.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, 4.15 DE LA TARDE

CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

C. de F. Barcelona-Real Madrid C. de F.

ESTE PARTIDO ES EL UNDECIMO DE ABONO

LAS PUERTAS del ESTADIO SE ABRIRAN a las 2.45 DE LA TARDE

AVISO

Agotadas todas las localidades para este partido, se recomienda a las personas que carezcan de las mismas se abstengan de acudir al estadio, en evitación de aglomeraciones y molestias innecesarias.

Diez o doce mil catalanes llegaron para presenciar el partido

La expectación despertada por el encuentro de fútbol que hoy se disputará en el Estadio Santiago Bernabéu entre el Real Madrid y el Barcelona ha sobrepasado todos los límites previstos. Anoche, víspera del sensacional partido, eran aún imprecisas las informaciones relativas al número de aficionados catalanes que se han desplazado a Madrid. Algunas de ellas —un tanto arbitrarias— daban una cifra de diez a doce mil personas las llegadas desde Cataluña a la capital de España para asistir al gran acontecimiento futbolístico.

Algo más exacta, aunque sólo sea a través de un elemental cálculo de posibilidades, es ésta que nosotros podemos facilitar referida al día de ayer: por ferrocarril —en un correo, tres expresos, un rápido y un Taf— llegaron tres mil aficionados catalanes. En mil automóviles, por carretera, entraron en la capital de España aproximadamente otros dos mil quinientos, y en unas quinientas motocicletas, otras ochocientas personas. Sin contar, claro está, los que han venido de otras provincias españolas e incluso del extranjero, como esos nueve aviones que, procedentes de Argelia, aterrizaron en el aeropuerto de Barajas con otras quinientas personas que hoy verán en el campo de Chamartín a los dos colosos del fútbol disputarse el partido correspondiente a la actual temporada de Liga. Esto arroja un considerable balance de forasteros en Madrid que, incrementando el habitual de la capital, han dado a ésta un aire festivo fácilmente apreciable con sólo andar por la calle con un mínimo espíritu de observación.

No era difícil encontrarse anoche con numerosos grupos de aficionados que, pese a la aventura que para muchos suponía el pasar la noche prácticamente a la

intemperie, no daban una sola concesión al mal humor. De todos los corrillos con que nos tropezamos elegimos para dialogar uno formado en los locales de una cafetería por siete muchachos catalanes, concretamente de Tarrasa, con los que sostuvimos una breve conversación. Nos explicaron que dos de ellos han venido en moto y que han tardado "dos días, porque venían sin prisas", y que los otros cinco —todos ellos operarios de una importante empresa textil— lo hicieron en tren y llegaron ayer por la mañana.

"Yo he tenido que pagar doble —nos dice el mayor de todos—, porque cuando quise sacar billete ya no se despachaba ni uno solo."

—¿Cuántos "hinchas" del Barcelona han venido a presenciar el encuentro? —le preguntamos.

—¡Vaya usted a saber! Lo menos quince mil.

—¿Todos con entradas para el partido?

—No sabemos. Nosotros, sí; mírelas usted.

Y nos muestran, con una especie de orgullo poco disimulado, los billetes de acceso al Estadio. Después nos explican que dos de ellos tienen resuelto el problema del alojamiento "en casa de unos parientes", pero que los otros cinco lo piensan hacer a la intemperie, "donde mejor caiga". Afortunadamente la noche no es fría y puede ser hasta cierto punto, llevadera. Madrid los ha recibido bien —aunque algunos se han lamentado de que no hayan permitido a algunos establecimientos permanecer con los cierrres levantados por esta noche—, y nosotros esperamos que el resultado del encuentro que ha de celebrarse esta tarde no enturbie por parte de nadie la buena armonía con que madrileños y catalanes han convivido juntos en esta noche del sábado.

Antonio IZQUIERDO

AYER FINALIZARON EN CANDANCHU LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE ESQUI DE E. Y O.

Huesca triunfó por equipos y el ilerdense Andrés Rivera ganó la prueba de descenso

CANDANCHU (Por teléfono. Crónica de nuestro enviado especial).—La última prueba del Campeonato, el descenso, ha demostrado plenamente la razón que le asiste para ser la prueba reina del esquí. Por eso, como remate magnífico y brillante de esta competición, nada mejor que esa carrera angustiosa sobre la ladera grande del Tobazo, casi a pico, con seis pasos obligados y un recorrido algo superior a los dos kilómetros y medio. En ese escenario, único, incomparable, el descenso ha escrito la mejor página de este Torneo nacional de Educación y Descenso. Y lo ha escrito porque ha encontrado en los hombres de Huesca y Llerda unos artifices de la pluma capaces de las mejores empresas y de las mayores heroicidades. Los mozos de Sallen y los del valle de Arán han rivalizado en destreza, habilidad y valor. Los seis, sin un solo fallo, sin la menor vacilación, han buscado el triunfo con la mejor generosidad de sus años mozos. Los seis, en alarde casi suicida, han hecho de sus razones ruedas para los esquíes.

Y de sus músculos, fuertes y bien entrenados, potentes motores para volar más que correr sobre el escenario ideal del Tobazo, donde el telón final del Torneo estaba a punto de caer. Pero las mejores ruedas han sido las de Andrés Rivera, el capitán de Llerda, que ha resultado vencedor. El ex olímpico ha bajado a todo gas, pisando a fondo el acelerador, sin un fallo, sin una vacilación, sin un resquicio por el que se le pudiera escapar el título. Ha cruzado el Tobazo, de arriba abajo, en un tiempo de un minuto, 34 segundos, 8/10, que representa una media de 96 kilómetros por hora. Para descender a esa velocidad hay que juzarse todo a la baza única del corazón. Hay que arriesgarlo todo, absolutamente todo, sabiendo que en el camino espera la traición de la nieve, pero también la satisfacción de la victoria. Para descender a esa velocidad hay que tener acero en las piernas, porque los simples músculos no valen. Y hay que tener un deseo enorme de vencer. Andrés Rivera ha tenido todas estas virtudes. Y su des-

censo ha llevado la angustia a los espectadores; una angustia dramática, que encogía el corazón, que secaba las gargantas, pero que hacía brillar los ojos de alegría y orgullo porque ese descenso era la más hermosa lección de valor que puede encontrarse, gratuita y generosamente en el mundo del trabajo.

Andrés Rivera, el aranés, capitán extraordinario de un equipo más extraordinario aún, ganaba como ganan los campeones: demostrando su superioridad. Pero luchando con otros hombres, compañeros y rivales, que hacían difícil su victoria y daban mayor valor al triunfo. El más directo rival ha sido Andrés Gómez, también de Llerda, que ha marcado un minuto, 40 segundos, 9/10, lo que supone una velocidad de 90 kilómetros por hora, que no está nada mal. Como no están mal los registros de los Domecq, José Luis y José María, clasificados a continuación, con 1-42-6/10 y 1-45-7/10, que suponen velocidades medias de 87 y 84 kilómetros, respectivamente. El quinto lugar ha sido para el pequeño y fibroso Alfredo Martimpé, del valle de Arán, que ha sido el mejor, el de más técnica, pero al que los cronómetros sólo le han regalado con 1-46-7/10. Estos cinco hombres, con el tercer representante de Huesca Jacinto Domecq, han copado los puestos de honor, en un auténtico alarde de facultades, de nervio, de empuje y de valor. Su descenso ha tenido aires de suicidio deportivo sobre la nieve helada del Tobazo. Pero es que ayer, para acercarse a la victoria, para acariciarla y hacerse con ella, había que jugarse el tipo a lo castizo, sin dejar abierta la puerta de la prudencia o del recelo. Y por eso, Huesca y Llerda, o Llerda y Huesca, que tanto monta monta tanto, pueden sentir ahora la satisfacción de haberse repartido casi equitativamente los laureles, frescos y encendidos, de este magnífico Torneo.

Pero también hay que hablar de los demás. Hay que recordar a Santander, Gerona y Granada, tres conjuntos de valía y valor, tanto individual como colectivamente. Han sido, tras la pareja antes citada, los mejores. Y sus hombres, en una línea más secundaria, han respondido con el nervio de la montaña, con la austeridad del Pirineo catalán y con la alegría, casi de fandango, de la Andalucía montañera. Después de ellos, todos los demás, en una lista que comprende dieciséis provincias participantes, que es número de postín para una competición laboral de esquí. Todos los hombres han luchado como hombres. Y todos ellos, en la ladera del Tobazo, en el impresionante descenso de ayer mañana, han probado su valor y su vergüenza deportiva. Algunos, en generosa lección gratuita, han tenido que entrar arrastrándose sobre la nieve, mordiéndose el polvo blanco como sedientos que fueran hacia la fuente del agua milagrosa. Por eso, a la hora del reparto del premio ha habido aplausos largos y merecidos para los que no tenían en sus manos copas de triunfo, pero que tenían en sus corazones el gran trofeo de la victoria anónima. Sinceramente, si digno de elogio es volar a casi cien kilómetros por hora, digno de elogio es estar junto a los campeones sin desmerecer, cuando no se tienen esas facultades. Y esto es lo mejor del Torneo. Lo que quiero dejar en el ánimo de los lectores como resumen y balance de una competición que merece muchos párrafos de elogio. El primero, para los protagonistas; el segundo, para los organizadores; y el tercero, para los jefes y soldados de la Escuela Militar de Montaña, que han hecho posible el gran milagro de convertir Candanchú en el mejor estadio de la nieve. José María LORENTE

CARRERAS DE CABALLOS

El Premio Silillos, prueba principal de la reunión de esta tarde en La Zarzuela

No obstante tener una actuación oscura el año pasado, en donde estuvo batido por "Bicolor", "Sifón" y "Ursino", nos gusta extraordinariamente "Sun" para adjudicarse el Premio Silillos (2.000 metros). Como enemigo vemos al debutante en España, "Epilogue", que aparece con los nuevos colores de la Cuadra Baneiros, y que ha causado bastante buena impresión en sus trabajos. De otro que se habla que ha progresado es "Pincho".

Nosotros esperamos que "Mal d'Amour", no obstante sus 62 kilos, pueda triunfar en el Premio Hexe, teniendo como enemigos más destacados a "Lucky Night" (57 kilos) y a "Ripoll" (57 kilos).

Con el debut de "Marengo" en el Premio Marquee (1.400 metros), son siete los participantes que tomarán la salida, gustándonos "Le Pasteur" y "Hegtic Day".

Suponemos que el Premio Helium (vallas, 3.000 metros) esté entre "La Maja" y "Reliquat II", ya que "Satodilla", la tercera en discordia, no corre desde la primavera pasada. Después de su debut victorioso en vallas, nos gusta "La Maja".

De los cuatro que han quedado matriculados para el Premio Julio Xifra (civil-militar, lisa, 1.600 metros), solamente "Alfidir", que fué batido inexplicablemente el domingo pasado, tiene títulos para ganar. "Jai Alai" y

"Navajuela" se disputarán los colocados, pues no suponemos que "Eos" pueda proporcionar sorpresa alguna.

ARCHIBALD

LIGA NACIONAL DE BALONMANO

El Atlético de Madrid ganó al Altos Hornos de Sagunto

En la cancha del Bressel, en la Ciudad Jardín, se jugó ayer por la tarde el partido de la I Liga Nacional de Balonmano en Sala Atlético de Madrid-Altos Hornos de Sagunto.

El Atlético venció por 20 tantos a 8, después de una primera parte que finalizó con 7-4, a favor de los triunfadores.

Los rojiblancos jugaron bastante desconjuntados, y el siete valenciano se defendió con acierto en el primer tiempo. Después, en la segunda mitad, cansados los forasteros por las grandes dimensiones de la cancha, los madrileños se impusieron, marcando trece tantos por sólo cuatro de Altos Hornos. El mejor de los jugadores fué el rojiblanco Medina, que cuajó una magnífica actuación y se mostró muy seguro y potente en el remate.

LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

Difíciles victorias del Madrid y el Juventud sobre el Español y Hesperia

En la jornada de ayer de la Liga Nacional de baloncesto ganaron los favoritos, pero a punto estuvo de producirse sendas sorpresas en los partidos Español-Real Madrid y Juventud-Hesperia.

Los actuales campeones salían como favoritos ante los españoles, pero a poco estuvieron de verse empatados por blanquiazules, a los que sólo vencieron por dos puntos. El Madrid marchó en todo el partido por delante, en algunos momentos hasta por diez puntos, pero en los tres minutos finales el Español reaccionó de tal forma que se situó a sólo dos, y hubiera podido lograr el empate de no haber fallado Reimer en los últimos segundos los dos tiros libres de una doble falta personal de los blancos.

Asimismo el Juventud pasó muchos apuros para ganar al Hesperia, sobre el que sólo pudo conseguirse una diferencia de tres puntos. Los filiales del Madrid se batieron bien y el Juven-

tud demostró de nuevo su irregular momento actual.

Lo demás todo fué normal, aunque puede sorprender algo los veinte puntos de ventaja conseguidos por el Aismalibar sobre el Iberia; claro que el "cinco" aragonés se vió privado del concurso de las Stone.

B.

RESULTADOS DE LA JORNADA

La Salle, 57; Aguilas, 44.
Español, 57; Real Madrid, 59.
Barcelona, 72; Canoe, 53.
Aismalibar, 62; Iberia, 42.
Orillo Verde, 51; Estudiantes, 41.
Juventud, 52; Hesperia, 49.

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA



En un combate embarullado, González venció por puntos al italiano Allevi

JUAN CARDENAS GANO POR ESTA MISMA DECISION AL FRANCES CAPPATOS

El gigante italiano Allevi, que en su primera actuación en Madrid dejó inéditas sus posibilidades con su rápida victoria sobre

Mardarás, decepcionó anoche en su combate estelar con el campeón español de los pesados, José González. Tampoco nuestro representante hizo grandes alardes técnicos, pero en su pobre exhibición logró méritos suficientes para merecer una victoria por puntos que le fué concedida tras una pelea embarullada y de mala calidad, en la que ambos pugiles se trabaron continuamente. La iniciativa del campeón influyó en el fallo favorable.

En el combate de semifondo, Juan Cárdenas, aspirante oficial al título europeo de los gallos, venció por puntos al francés Cappatos. El púgil galo demostró mayor habilidad desde el punto de vista científico, pero la agresividad y entusiasmo del español pesaron esta vez más en la opinión de los jueces a la hora de decretar un vencedor, concediéndole el triunfo por escaso margen de puntos.

La segunda pelea de la noche tuvo un desenlace inesperado, ya que el titular español Antonio Díaz fue derrotado por fuera de combate en el cuarto asalto, como consecuencia de un gancho de izquierda del campeón chileno Conrado Moreira.

En el combate preliminar de la velada, Juan Jiménez venció por puntos al campeón catalán de los pesos semimedios, Martos.

Ayer se inició en París el Campeonato internacional de tenis de pista

PARIS.—Ha comenzado el Campeonato Internacional de Francia de tenis en pista cubierta. Los partidos se disputan en el Estadio Coubertin.

Manuel Santana, de España, en unión del veterano francés Jean Borotra, han vencido en partido de doble a la pareja de Marcel Schöff y Bernard Bazin (Francia), por 7-5, 6-2 y 11-9.

"Santana ha mejorado mucho con respecto al último año", dijo Borotra. "Cuenta con un juego excelente, tanto en volea como en los restantes."

En otros partidos se registraron los siguientes resultados:

Individual masculino:

Jean Claude Barolay (Francia)

gana a Jan Eysden (Holanda),

por 2-6, 6-1, 3-6 y 6-2.

Walter Maris (Holanda), a

Christian Grandet (Francia), por

3-6, 6-3, 6-2 y 6-4. (Afil.)

CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, CUATRO TARDE

AUTOBUSES: Preferencia y tribuna, Alberto Aguilera esquina Gaztambide
General (puente de San Fernando), Ministerio del Aire

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO. — Partidos del Campeonato regional de primera categoría: a las diez, en Suero de Quinones, 14, Ateneo-Automovilismo; a las diez y media, en Palos de Moguer, 36, I. N. P.-Fiesta Alegre; a las once, en Serrano, 127, Ramiro de Maeztu-Santa María.

BALONMANO. — A las doce, en la Ciudad Jardín, encuentro de la Liga nacional Bressel - Altos Hornos.

BOXEO. — A las once de la mañana, en el circo de Price, siete combates entre aficionados y reparto de premios del Torneo de Informaciones.

CARRERAS DE CABALLOS. — A las cuatro, en el hipódromo de La Zarzuela, tercera reunión de la temporada de invierno.

FUTBOL. — A las once, en el San Miguel, final del Campeonato madrileño de aficionados entre el Atlético y el Girona.

— A las once, en Carabanchel, partido de Tercera División Parque Móvil-Manchego.

— A las once y cuarto, en Vilecas, encuentro de Segunda División Rayo-Sabadell.

— A las cuatro y cuarto, en el Estadio Bernabéu, partido de Primera División Madrid-Barcelona.

HIPICA. — A las nueve, en la Casa de Campo, Rally organizado por la Escuela Nacional de Equitación.

HOCKEY SOBRE HIERBA. — Por la mañana, en Pozuelo, encuentro del Campeonato regional de Primera División Junior-Hogar Ciudad Universitaria.

PEDESTRIISMO. — A partir de las once, en el circuito del lago de la Casa de Campo, Campeonato de Castilla para todas las categorías.

PELOTA. — A las diez de la mañana, en el Frontón Recoletos, partidos a pala del Campeonato de Castilla de aficionados y partido a cesta punta del Campeonato de España entre las parejas de Burgos y Castilla.

RUGBY. — En la Ciudad Universitaria, partidos del Campeonato regional: a las tres y media, Ciencias A-Colegios Mayores A (primera categoría); a las cinco, Medicina-Begoña (segunda categoría).

Ministerio de Información y Turismo

JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS

CONCURSO

Se convoca concurso para la adquisición de toallas de felpa y alombrines con destino al Parador Nacional de La Arruzafa (Córdoba)

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición. Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañadas de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las 13 horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», dirigidas al Sr. Presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 13 de febrero de 1959.



DIRECCIÓN GENERAL DE TRIBUTOS ESPECIALES LOTERÍA NACIONAL

Lista de los números premiados en cada una de las cinco series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 14 de febrero de 1959.

Sorteo celebrado en Madrid el día 14 de febrero de 1959.															
Primer premio		Segundo premio		Tercer premio		Cuarto premio		Quinto premio		Sexto premio		Séptimo premio		Octavo premio	
2938	2500	3563	2500	8129	2500	10939	2500	13202	2500	18415	2500	21429	2500	25721	2500
2963	2500	3591	2500	8163	2500	10946	2500	13238	2500	18436	2500	21483	2500	25730	2500
2965	2500	3601	2500	8164	2500	10954	2500	13256	2500	18463	2500	21499	2500	25763	2500
2967	2500	3663	2500	8203	2500	10963	2500	13263	2500	18478	2500	21557	2500	25782	2500
Tercer premio		Cuarto premio		Quinto premio		Sexto premio		Séptimo premio		Octavo premio		Séptimo premio		Octavo premio	
2967	2500	3664	2500	8237	2500	10968	2500	13267	2500	18505	2500	21563	2500	25822	2500
2967	2500	3671	2500	8263	2500	10999	2500	13270	2500	18531	2500	21610	2500	25839	2500
2967	2500	3676	2500	8363	2500	11000	2500	13292	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	11000	2500	13312	2500	18531	2500	21610	2500	25858	2500
2967	2500	3682	2500	8363	2500	1100									

AUTOMOVILISMO.—La carrera automovilística de Le Mans, las tradicionales XXIV Horas, se disputará en los días 20 y 21 del próximo mes de junio.

Esta es la primera vez que se da un avance sobre esta carrera automovilística por los organizadores. La participación no es obligatoria y la prueba se realizará sin eliminatorias previas (AIII.)

Consiguió saltar 4,81 metros en el curso de una reunión de atletismo "Indoor", de Filadelfia. Únicamente un salto ha sido superior al de Bragg, realizado por Bob Gutowski, al aire libre, en junio de 1957, en la ciudad de Texas, que alcanzó 4,82; pero, habiendo pasado la pértiga bajo la barra, no pudo ser homologado. (Mencheta.)

Roma y Génova son, por ahora, los más señalados candidatos. (Afil.)

— El encuentro previsto entre el campeón de España de los pesos plumas, Luis Martínez, y el inglés Terry Spinks, Medalla de Oro de los Juegos Olímpicos de Melbourne de 1956, ha sido anulado por mutuo acuerdo, según anuncia el organizador Harry Lavens.

Ninguna razón ha sido dada acerca de la suspensión. (Mencheta.)

ESQUI.—El campeón austriaco Karl Schranz ha logrado su segunda victoria en la décima edición de la competición internacional de esquí "Three-Threes" al ganar la prueba de descenso.

Schranz, que venció en la prueba de habilidad gigante disputada anteayer, cubrió los 3,022 metros de recorrido en un minuto, 58 segundos y dos décimas, lo que representa una velocidad de 95 kilómetros por hora.

El suizo Willi Ferrer, que ayer se clasificó quinto, ha conseguido ayer el segundo puesto, con un tiempo de un minuto, 58 segundos y cinco décimas. (Alfil.)

HÍPICA. — Organizado por la Asociación Central de Agricultores portuguesa y el Sindicato Nacional de Ganadería de España, se efectuará el próximo mes de mayo el II Raid Hípico de Velocidad y Resistencia, en el que los caballos participantes cubrirán los 700 kilómetros existentes entre Madrid y Lisboa.

Además de los caballos militares y civiles de España y Portugal, participarán monturas francesas, alemanas e italianas, que a tal efecto han sido invitadas por las respectivas Federaciones Hípicas.

MOTOCICLISMO.—El corredor motociclista G. Osborn, con una máquina de marca española —"Montesa"—, ha logrado dos resonantes triunfos en la modalidad de moto-cross, ocupando el primer lugar de las pruebas disputadas en las ciudades de Ludlow y Monson, en Massachusetts, y organizadas por el Quabog Riders Motorcycle Club, (Afilil).

[illegible]

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 250 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 3, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

CAMPEONA DE LA FORTUNA

Dará también el día 5 de marzo los 22 500 000 pesetas del sorteo extraordinario

SIEMPRE PAGA LOS «GORDOS»

PUERTA DEL SOL, 8, ENTRE MAYOR Y ARENAL

REMITE A PROVINCIAS NO CONTRA REEMBOLSO

LA BOLSA DEL AUTOMOVIL es divulgada en toda España diariamente por LA VOZ DE MADRID y toda la cadena de emisoras de radio del Movimiento. Anuncie en LA BOLSA DEL AUTOMOVIL su coche o camión. Comprará o venderá mejor

BOLSA del AUTOMOVIL

CAMIONES -- TURISMOS -- MOTOCICLETAS

CADA PALABRA: DOS PESETAS

COMPRAS TURISMOS

PARA estos anuncios, 47-44-89.
NECESITO licencia tal. 485614.

COMPRAS CAMIONES

PARA estos anuncios, 47-44-89.

VENTAS TURISMOS

PARA estos anuncios, 47-44-89.

BAUTISTA, Vanguard Isabella TS nuevo.
BAUTISTA, Rover moderno, magnifico.
BAUTISTA, Simca Aronde tercera serie.
BAUTISTA, Seat B matriculado, semiestreno.
BAUTISTA, Standard Vanguard estupendo.
BAUTISTA, Vauxhall Velox moderno.
BAUTISTA, Renault 41.

AUTOMOVILES Bautista, Paseo Onésimo R. dendo, 36.

FORD americano Anglia, Mercedes Diesel, Citroën 11 normal, Simca, Plymouth. Facilidades, cambios, Verlos: Antonio López, 166.

RENAULT Pradera 8 plazas 2952, particular. Garaje, Azcona, 27.

OPEL 36 barato, Ayala, 56. Garaje.

CITROEN Pato siete plazas, Francisco Navarreda, 24.

TAXI Seat nuevo, José Picón, 18.

CHRYSLER 52 impecable, Plaza de Santa Bárbara, 1.

PARTICULAR utilitario 4 HP. barato. Calvo Sotelo, 7 (Ventas).

STANDARD 8 HP como nuevo, barato. Antonio, 11. 543485.

VAUXHALL modelo cresta, particular. 568401.

RADIADORES Cruz, completos. Reparaciones, limpiezas, garantía, rapidez. Jaén, 54. 535647.

PARTICULAR vende Cadillac de 4 puertas. 536432.

URGENTE vender Topolino 58.000. Sánchez. Preciados, 10.

BUICK impecable baratísimo. 555024.

TAXI Seat nuevo, siete plazas, O'Donnell, 2. Parque Bomberos.

TAXI placa verde transferible. Verlos: Parodiñas, 29, de 2 a 5.

OMNIBUS gasoil 28 plazas, barato. 390169.

DKW turismo barato, mecánica perfecta, urgente venta. 336151.

TAXI estrenar Seat, Azcona, 27, garaje.

CAMIONETA 7 HP. vendo. 556673.

TAXI Seat estrenar largo. O'Donnell, 2. Bomberos.

CHEVROLET propio pueblo, barato. 558232.

DKW chapado barato. Ferrocarril 19. Mercadería.

FORD siete plazas, recién reparado, urgente venta. 452407.

STANDARD modelo 1948, nuevo, 80.000. Furgoneta Opel Olympia, modelo 1949, 60.000. Ancoara, 15. Garaje.

VENTAS CAMIONES

PARA estos anuncios, 47-44-89.

CAMIONES Venta. Garaje Noguera Luis Milán, 2. 396386.

CAMIONES nuevos, usados, otros, basculantes. Facilidades, cambios. Calle Delicias, 10.

PARTICULAR Studebaker J-15 basculante. 562558.

CAMION Ford basculante, buen precio. 552090.

CAMION gasoil cinco toneladas, muy barato. Vallehermoso, 4.

CAMION REO motor Perkins, particular a particular. 267217.

CAMION REO 3 toneladas. Vallehermoso, 4.

CAMIONETA Chevrolet barata. Antonio Arias, 7.

CHEVROLET procedente subasta, extraordinariamente preparado. Porvenir, 3. (Final Hermosilla).

J-15 basculante. 392824.

PARTICULAR, Dodge bola azul; Perkins Tinners. 276236.

CHEVROLET Haya 51, buen estado; otro año 39, Plaza de Santa Bárbara, 1. Bar.

CAMIONETA Citroën G-4, 45.000 pesetas. Canarias, 8.

BORGWARD-B-4.000 basculantes usados. 317407.

MOTOCICLETAS PARA estos anuncios, 47-44-89.

ALQUILER Vespas. 475433.

BISCUTER buen estado cambio por Vespa. Martín Heros, 36. 475433.

VENDO sidecar, Pez, 32, segundo.

COMPRO bicilindrica moderna, no importa precio. Santiago, 2, segundo.

VESPA sidecar seminueva, tardes 7-9. Virgen Reyes, 21.

COCHE Triumph cambio moto. 346017.

VESPA equipada. Vicente Martín Arias, 8.

COMPRARIA sidecar Vespa. 559457.

GUZZI 15 c. c. 5.000. «Sangüi» General Pardiñas, 80.

ISOCARRO, admito moto. 556836.

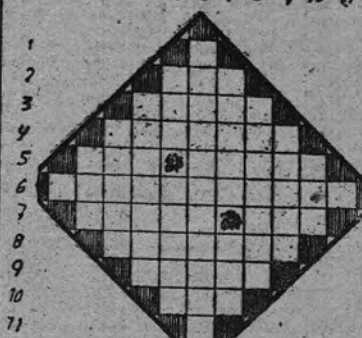
URGENTE compro motecarro contado. 272238.

LAMBRETTA sidecar, radio, muchos extras. 302842.

PASATIEMPOS

por K. B. ZAS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontales. — 1. Número romano. — 2. Ayuntamiento de Lugo. — 3. Perteneciente a las naves. — 4. Al revés, acariciadas. — 5. Al revés, te diriges. En ningún tiempo. — 6. Espacio vacío de alguna cosa, plural. — 7. Familiar. Al revés, movimiento nervioso habitual. — 8. Hijo de Adán y Eva (4 letras); al revés, forma del pronombre (3 letras). — 9. Familiarmente, hace el tonto. — 10. Catedral. — 11. Punto cardinal.

Verticales. — 1. Número romano. — 2. Personificación de los Estados Unidos. — 3. Al revés, cubierta protectora que se pone a las cosas, plural. — 4. Uno de los Estados Unidos de la América del Norte, plural. — 5. Río de España afluente del Duero. Criaturas. — 6. Naturales de una ciudad de Bélgica. — 7. Distrito peruano. Al revés, plural de letra. — 8. Dicese de planta dicotiledónea. — 9. Cifra romana. — 10. Al revés, astilla resinosa. — 11. Símbolo químico.

SOLUCION AL ANTERIOR

Horizontales. — 1. Ababa. Grasa. — 2. Got. Zar. — 3. Util. Pana. — 4. L. Pes. Mar. D. — 5. O. Oasis. — 6. Tum. — 7. G. Taras. — 8. R. Sin. Sil. — 9. Asia. Nilo. — 10. Pan. Nos. — 11. Ahora. Groso. Verticales. — 1. Agulo. Grapa. — 2. Bot. Sah. — 3. Atip. Sino. — 4. B. Leo. Tia. — 5. A. Satán. — 6. Sur. — 7. G. Mimas. — 8. R. Pas. — 9. Azar. Lino. — 10. San. Los. — 11. Arado. Glosa.

De Italia ha venido un barco cargado de marineros enamorados, chicas bonitas, risas alegres

¡Y una canción que oantará todo Madrid!
"MARINAI, DONNE E GUAI"
en la saladisima película hispanoitaliana

MARINEROS
¡NO MIREIS A LAS CHICAS!



CINE

Los admiradores de Romy Schneider podrán admirarla de nuevo en "El destino de Sissi"

Nuevamente la gentil Romy Schneider vuelve a la pantalla con la maravillosa producción Ufa en agfacolor «El destino de Sissi».

Con Romy Schneider veremos también a Carlos Böhm y a Magda Schneider, bajo la experta dirección de Ernest Marischka, en un relato que completa y establece continuidad en la historia de la Emperatriz de Austria, Sissi.

Majestuosa, real y deslumbradora, pero sin descuidar el contenido humano que animó sus decisiones. Así es esta sensacional película que nos muestra nuevas facetas, inquietudes e intrigas entre el Emperador Francisco José y la Corte de Austria, recorriendo los más bellos escenarios, por los que desfilan Atenas, Viena, Venecia, Madeira y otros lugares de gran atractivo visual.

Presentada por Dipenfa, «El



destino de Sissi» será estrenada mañana en los cines Carlos III y Roxy sala «B».

CUARENTA Y CINCO ANIVERSARIO DEL REPERTORIO M. DE MIGUEL

Al cumplirse en estos días el cuarenta y cinco aniversario de una de nuestras marcas distribuidoras más antiguas y prestigiosas, Repertorio M. de Miguel, es obligado rendir un tributo de simpatía y admiración a la persona que durante todo este tiempo supo llevar a buen puerto la nave del negocio, sin interrupciones ni desmayos, superando las crisis que a lo largo de tan dilatada historia fueron frecuentes en cinematografía y obstáculo invencible para tantas marcas que no han podido prevalecer.

Nos referimos a don Miguel de Miguel, figura prócer de la indus-

tria cinematográfica española, a cuya historia y a cuyo presente está vinculado de forma tan estrecha, que no es posible hablar de aquélla sin que su nombre aparezca unido siempre a sus más interesantes etapas. Una única preocupación ha tenido siempre el señor de Miguel al hacer la selección de los films que había de ofrecer al público: la calidad. Por eso la máxima garantía de una película ha sido siempre pertenecer al Repertorio M. de Miguel. Felicitamos al veterano distribuidor y le deseamos para el futuro los mismos éxitos que siempre han acompañado su labor.

ESTOS ANUNCIOS. TELEFONOS 474415-474489

— TELEFONO DE "ARRIBA": 23 26 10 —

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

CARNERO, Puerta del Sol, 11. 227623. Rápidamente todas gestiones.

ALQUILERES

CASA Jiménez Precia, dos, 82 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peluca, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 270344.
CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Teléfono 224462.
ACADEMIA Salvarez Hermanos. Antonio Flores, 4 (esquina Bagasta, 24). Teléfono 223122.
ESCUELA automovilística. Salamanca. Conde Pe-

ñalver, 24. Teléfono 354102.
PONS Escuela automovilista Lagasca, 133. 364206.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de objetos, muebles usados, buhardillas, libros, novelas, menudencias, etcétera. Teléfono 269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández 273564 (332).

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429 Alvares

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descansan perfecto. Fábrica Bra-

vo Murillo, 52. Luca Te. na. 2.
MUEBLES seminuevos baratísimos. Espíritu Santo, 24.

VARIOS

ALBANILERIA. Solados. Pintura. Humedades. 281203.
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral», Fuencarral, 88 (8.893).

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos, económicos. Libertad, 14.



«La venganza», la mejor obra de J. A. Bardem, es el título de la producción española que Metro Goldwyn Mayer pasará triunfante por el mundo entero. «La venganza», protagonizada por Carmen Sevilla, Raff Vallone y Jorge Mistral, será un escalón más en esta nueva etapa de superación de la cinematografía española. He aquí un primer plano, lleno de interés, de esta gran película que se estrena mañana lunes en el cine Rialto.

PROGRAMAS

España y los españoles en un momento de su historia reflejado en la más importante obra de Buero Vallejo:

UN SONADOR PARA UN PUEBLO

ORQUESTA NACIONAL. MONUMENTAL CINEMA. ITURBI, SORIANO

Hoy, domingo, 11.30 mañana: «Triptico», M. Palau; «Concerto piano K. 488», Mozart (Soriano); «Primeras», Brahms. Localidades principal, 8 pesetas.

ORQUESTA NACIONAL. PALACIO MUSICA. LAURET. WEISSBERG

Viernes, 6.45 tarde: «Pájara pintas», Esplá; «Tercer concerto piano», Rachmaninoff (Weissenberg); «Segunda», Schumann.

LA VOZ DE MADRID

(LA EMISORA DE LA BUENA MUSICA)

Principales programas para hoy

- 8.—«Buenos días» (pórtico musical a la jornada festiva).
- 10.—«Club de oyentes».
- 11.—«Lo mejor del barrio».
- 13.55.—«Última hora futbolística», por Carlos Fuertes Peralba.
- 14.10.—Conexión con Radio Nacional.
- 14.45.—«Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus.
- 15.10.—«Cartas desde el micrófono», por Rafael Torres Padiel.
- 15.15.—«Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández Estévez.
- 16.—«Domingo Deportivo Español» (con informaciones de los equipos de Primera y Segunda División, retransmitidos directamente desde los campos de juego).
- 18.—«Los oyentes programan».
- 19.30.—«Para bailar siempre es hora».
- 21.—«Testimonio de la verdad», emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Jiménez.
- 21.25.—«Éxitos musicales».
- 21.45.—«Adán visto por Eva», entrevistas audaces por Raúl Santidrián.
- 22.—Conexión con Radio Nacional.
- 22.15.—«Hoy canta para ti».
- 22.20.—«Vivir, pensar y decir».
- 22.30.—«Mosaico deportivo».
- 23.—«Los jugadores de fútbol comentan», por Carlos Fuertes Peralba.
- 23.15.—«Las cuevas del tesoro», programa para el público con la animación de Federico Bravo Morata.
- 23.50.—«Teatro en el espacio».
- 1.—Cierre de la emisión.

BOLETIN METEOROLOGICO

La nubosidad fue abundante en la región mediterránea, registrándose chubascos de cuantía moderada en Baleares y algo más intensos entre Mar Menor y Tortosa. En La Mancha, Centro y cuenca del Ebro ha estado algo nuboso, y casi desahogado, en el resto de la Península.

TIEMPO PROBABLE: Alguna neblina en el Cantábrico y puntos del Ebro. Inestabilidad con algún chubasco en la región mediterránea. Buen tiempo, con nubosidad, más bien escasa en el resto.

Temperaturas extremas de España: Córdoba, con 18 grados, y Cuenca, con tres bajo cero.

«EL DESPERTAR DE LA BELLA DURMIENTE»

y un gran desfile de trajes, en el que podrán tomar parte todos los niños, hoy, a las 4, en el teatro de la Comedia.

ALCAZAR.—(212252. Celia Gómez.) 7 y 11: S. E. la Embajadora (de Rigel y Arozamena, música de Francis López).

BEATRIZ.—(Analia Gadé-Fernán Gómez.) 7.15 y 11.15: Indiscreciones. (Ultimo día. Despedida de la compañía).

CALDERON.—(391333. Cia. revistas Colsada.) 7. 11: ¡Bésame! (Gracia Imperio, Luis Cuenca, Pedrito Peña).

CIRCO PRICE.—(216319.) 4, 7, 11: Tres gigantescas funciones. Circuitos Carcellé presenta su nuevo programa de circo y fieras.

4 Jungowes, equilibristas sobre perchas móviles en automóvil. Kubler Chimpacés con mister Charly, el célebre chimpancé de la TV y cine alemán (repartición). Troupe Biros, icarios a la balanza. 2 Andrassettis, funámbulos italianos. Aren Plá, acróbatas olímpicos. 3 Peters gimnastas aéreos. Familia Diaz, dislocantes payasos españoles. Los feroces leones abisinos de Paul Noel. 3 Randols, cohetes dirigidos. Woldemays, Logano. Hermanos Cuellar. ¡Un maravilloso y magnifico espectáculo de auténtico circo! ¡Precios corrientes!

COMEDIA.—(Ismael Merlo y Diana Maggi.) 7 y 11. El misterioso señor N. comedia casi policiaca de Carlos Llopi. (Sensacional éxito).

COMEDIA.—Compañía Fantasia. 4: El despertar de la Bella Durmiente (de López-Ripalda; protagonista, Josefina Rizo).

¡Desfile de trajes, en el que podrán tomar parte todos los niños!!

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7, 11. Cuando París no contesta (de Fernández de Sevilla y Tejedor).

ESLAVA.—(Arenal, 11. 311964.) 7, 11: Ven y ven... al Eslava. Natí Mistral, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran compañía. Dirección: Luis Escobar. Los martes noche, descanso.

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7, 11: Un sonador para un pueblo, de Antonio Buero Vallejo, con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Noé, Milagros Leal, José Bruguera, Miguel Angel.

FUENCARRAL.—7, 11: Rafael Farina presenta: De lo bueno... lo mejor (con Hermanas Bernal, Los Chimberos y un elenco extraordinario). Mañana lunes, noche, despedida Compañía. Homaje a Rafael Farina. Sensacional fin de fiesta.

GOYA.—(Goya, 22. 253217.) 4.30, infantil: Pij Paj, en el reino de la bruja Topete. 7.15, 11: María Asquerino y José María Rodero en La feria de Cuernavaca, de Alfredo Mañas, con Luisa Sala y José Luis Heredia.

INFANTA ISABEL.—(214778.) 7, 11: Asesinar no es tan fácil (de Arthur Watkyn; versión José Luis Alonso). Isabel Garcés, Manuel Dicienta, Fernando Nogueras, Angel de la Fuente, Ricardo Lucia, etc. «Original! —aunque parezca imposible—y sumamente graciosa» (Gómez Picazo. «Madrid»).

LARA.—7.15, 11: El amor es un potro desbocado (de Luis Escobar), por María Cuadra, Julio Núñez y la colaboración de Antonio Prieto.

LATINA.—(Cia. Zori-Santos-Code-so.) 7. 11: Lo que quiera mi papá.

MADRID.—(215694.) 7. 11. Tarde: Los gaviñanes (Marianela Barandalla, Tomás Alvarez, Luis Franco, Juan Taberner). Noche: El conde de Luxemburgo (Angelita Navés, Rafael Campos).

MARAVILLAS.—(Cia. Teatro de Humor, con José Luis Ozores, 7, 11: La tía de Carlos. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos!

MARIA GUERRERO.—(Teléfono

317694.) A las 7 y a las 11: 164-165 representaciones. Gran éxito de La casa de té de la luna de agosto, de John Patrick. Versión española de Rodolfo Usigli. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.

RECOLETOS.—4. Infantil: Gorgorito contra el ogro Dientes Largos.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 1b. 269878.) 7.15 y 11: La encantadora familia Bliss, de Noel Coward.

KEINA VICTORIA.—(Rafael Rivelles.) 7, 11: Papá se enfada por todo (de Alfonso Paso).

ZARZUELA.—(Dirección: Lola Rodríguez Aragón.) 7: Marina (Alfredo Kraus, Conchita Domínguez, Antonio Campó y Arróniz). 6 únicos días. Noche no hay función.

ACTUALIDADES.—Complementos, Experimento Dr. Max. Ultimo favor y Contrato matrimonial.

ALBA.—(270785.) Selecto, continúa 10 mañana: El hechizo de la selva. Orgullo y pasión.

ALBENIZ.—4, 6.45, 10.45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.

ALCALA.—El hombre que viajaba despacio y Era el comandante Callicut.

ALCANTARA.—Mujeres en la calle y Amor a reacción.

ALEXANDRA.—Al este del Edén.

ALHAMBRA.—Sin la sonrisa de Dios y Moby Dick.

AMAYA.—15 bajo la luna.

APOLO.—Confesión ante cuatro ojos y Ana dice sí.

ARGEL.—Barrio peligroso y Danae.

ARGUELLES.—Continúa 5: Sayonara (Marlon Brando). Technirama-Technicolor.

ASTUR.—Rapsodia de sangre y Moby Dick.

AVENIDA.—(217571.) 4.15, 7, 10.45: El cisne (Grace Kelly, Alec Guinness, Louis Jourdan). Cinemascope. Color.

AYALA.—4: Cadete con faldas. Yuma (Tolerado).

AZUL.—Muchachas en vacaciones y Locuras de verano.

BARCELONA.—3.45, 6.45, 10.45: Sayonara (Marlon Brando). Technirama-Technicolor. (Pases Sayonara: 4, 7, 11).

BECCERRA.—El hombre que nunca existió.

BEQUER.—Sittin Bull y El hombre que nunca existió.

BELLAS ARTES.—Eddy Duchin.

BENAVENTE.—El pasado te acusa y French Can-can.

BENLLIURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Teléfono 362450.) 4.30, 7, 11: El hijo prodigo (Lana Turner, Edmund Purdom, Louis Calhers). Cinemascope. Color.

BILBAO.—Eddy Duchin.

BULEVAR.—15 bajo la luna.

CALLAO.—4.30, 7, 11: El mundo es de las mujeres (Clifton Webb, June Allyson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred Macmurray, Ariene Dahl, Cornel Wilde). Cinemascope, color.

CANDILEJAS.—Bellezas en moto y Al este del Edén.

CAPITOL.—4, 6.45, 10.45: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Lauren Bacall). Metrocolor, cinemascope.

CARLOS III.—La rebelión de los gladiadores.

CARRETAS.—10 mañana: Más allá de la duda y Donatella.

CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28. 577023. Quevedo) 3.45, 6.45, 10.45: Sayonara (Marlon Brando). Technirama-Technicolor. Pases película: 4, 7, 11.

CERVANTES.—Bandidos desenmascarados y El puente sobre el río Kway.

COLISEVM.—4.30, 7, 11: La obra maestra de Ladislav Vajda, El ceco (Heinz Rühmann, M. Ro-sa Salgado, Michel Simon).

COLON.—Las diabólicas y Soplo salvaje.

CRISTAL.—(345107.) Confortable,

continúa: Casino de París. Al este del Edén.

CHAMBERL.—Amanecer sangriento y Ana dice sí.

CHUECA.—4: Faldas de acero (technicolor) y El hombre de las mil caras.

ESPRONCEDA.—Donatella y La muralla.

EUROPA.—Casino de París y Al este del Edén.

FELIPE II.—4: Secreto de confesión. Una muchachita de Valladolid.

FIGARO.—4: Diana, la Ragazza del Palio (Diana Dors, Vittorio Gassman; technicolor). Madruga-da (Zully Moreno).

FLORIDA.—Sierra maldita y La bella del Pacífico.

GALILEO.—El hechizo de la selva y Orgullo y pasión.

GAYARRE.—Orden de ejecución.

GONG.—Continúa 5: Rufufú (Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni).

GRANADA.—Yo tenía siete hijas y Aquellos tiempos del cuplé.

GRAN VIA.—4.30, 7, 11: ¡Viva Las Vegas! (Cyd Charisse). Cinemascope. Eastmancolor.

IBIZA.—4: Tirma, El hombre de las mil caras.

IDEAL.—Continúa 3: El hijo prodigo (Lana Turner, Edmund Purdom. Cinemascope, Technicolor). 2.ª semana. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: La vida es bella (Roger Pierre, Colette Ricard). El hombre de las mil caras (James Cagney, Dorothy Malone).

IMPERIO.—Elena y Es grande ser joven.

INFANTAS.—Testigo de cargo.

IRIS.—Loca por los hombres y El médico y el curandero.

JORGE JUAN.—15 bajo la luna.

LA TORRE DE MADRID.—(471657.) 4.15, 7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerado. Tercera semana. Pases película: 4.35, 7.20, 11.20.

LIDO.—Lucha de los pieles rojas y Eddy Duchin.

LOPE DE VEGA.—(472011.) 4.30, 7, 11: La sirena y el delfín (Sofía Loren, Alan Ladd, Clifton Webb). Cinemascope. Color. Tolerado. Cuarta semana.

LOPEZ DE HOYOS.—La ciudad perdida y La Violetera.

LUCHANA.—4.30, 7, 11: El hijo prodigo (Lana Turner, Edmund Purdom, Louis Calhers). Cinemascope. Color.

LUSARRETA.—Carta delatora y El médico y el curandero.

MAGALLANES.—4: Bonjour, Kathrin, y El hombre de las mil caras. (Ambas color).

MARVI.—(Cartagena, 89. Semiesquina Avda. América. 450615.) 4.15, 7, 11: El hijo prodigo (Lana Turner, Edmund Purdom, Louis Calhers). Cinemascope. Color.

METROPOLITANO.—Miguel Strogoff y El hombre que nunca existió.

MONTECARLO.—A París con el amor y El hombre de las mil caras.

MONTERA.—Puerto de África y La muralla.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4.30: El pasado te acusa (Alberto Closas). Nacida en marzo (Jacqueline Sassard).

MUNOZ SECA.—(315141.) 10: Yo tenía siete hijas y Una muchachita de Valladolid.

NARVAEZ.—Sombras acusadoras y La muralla.

ODEON.—Bandidos desenmascarados y Eddy Duchin.

ORAA.—4: Donatella, El hombre de las mil caras.

PALACE.—Orden de ejecución.

PALACIO DE LA MUSICA.—4.30, 7, 11: Tierra de jaraones (Jack Hawkins-Joan Collins). Warnercolor. Cinemascope 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—El árbol de la vida.

PALACIO DEL CINE.—Al este del Edén.

PANORAMA.—15 bajo la luna.

PAVON.—Miguel Strogoff y El hombre que nunca existió.

PAZ.—4.15, 7, 11: El gran jefe (Victor Mature). Cinemascope. Technicolor. Tolerado.

PELAYO.—(Fdez. de los Rios, 79. 238618.) Reformado, continúa 4: El marido. Arsénico, señor comisario.

PENALVER.—El hombre que nunca existió.

PEZ.—El Zorro pierde el pelo y No hay amor más grande.

PLEYEL.—Herederio en apuros y Ultimo baluarte.

POMPEYA.—Orden de ejecución.

POSTAS.—El Zorro pierde el pelo y La Violetera.

PRINCESA.—Eddy Duchin.

PRINCIPE ALFONSO.—Playa prohibida y Hoy como ayer.

PRINCIPE PIO.—Así mueren los videntes y El hombre que nunca existió.

PROGRESO.—4.30, 7, 11: Rufufú (Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni).

PROYECCIONES.—4.30, 7, 11: Rufufú (Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni). 2.ª semana.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico: Las muchachas de azul. Hoy como ayer.

REAL CINEMA.—¿Dónde vas, Alfonso XII?

REX.—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4.30 a 6.30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Keap (Vittorio Gassman, Eleonora Rossi Drago; eastmancolor).

RIALTO.—4.30, 7, 11: La sombra de la guillotina (Louis Jourdan, Belinda Lee). Eastmancolor.

ROMA.—Garras de codicia y F. B. I. entra en acción.

ROXY (A).—El árbol de la vida.

ROXY (B).—La rebelión de los gladiadores.

SAINZ DE BARANDA.—Barrio peligroso y Danae.

SALAMANCA.—Rufufú.

SAN CARLOS.—3.30, 6.30, 10: Wchita (technicolor, cinemascope). El hombre que nunca existió (technicolor, cinemascope). Tolerado.

SAN CAYETANO.—Las diabólicas y El archiduque y la costurera.

SAN DIEGO.—La condesa descalza y La vida en un bloc.

SAN MIGUEL.—4, 6.45, 10.45: Sayonara (Marlon Brando). Technirama, color.

SAN NITRAMA (Marlon Brando). Technirama, color.

SOL.—10 Mañana: Una aventura de Gil Blas (color). Rififi.

TIVOLI.—4.30, 7, 11: Testigo de cargo. (Puntualidad largo metraje). 3.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—3.45, 6.45, 10.45: Sayonara (Marlon Brando). Technirama, color.

URQUIJO.—La novia de acero y Al este del Edén.

VALLEHERMOSO.—Donatella y La muralla.

VELAZQUEZ.—Embajadora del amor y El jugador.

VERGARA.—Eddy Duchin.

VICTORIA.—Sombras acusadoras y La muralla.

VOY.—Moby Dick.

X.—Sangre en el asfalto y Los amantes del desierto.