

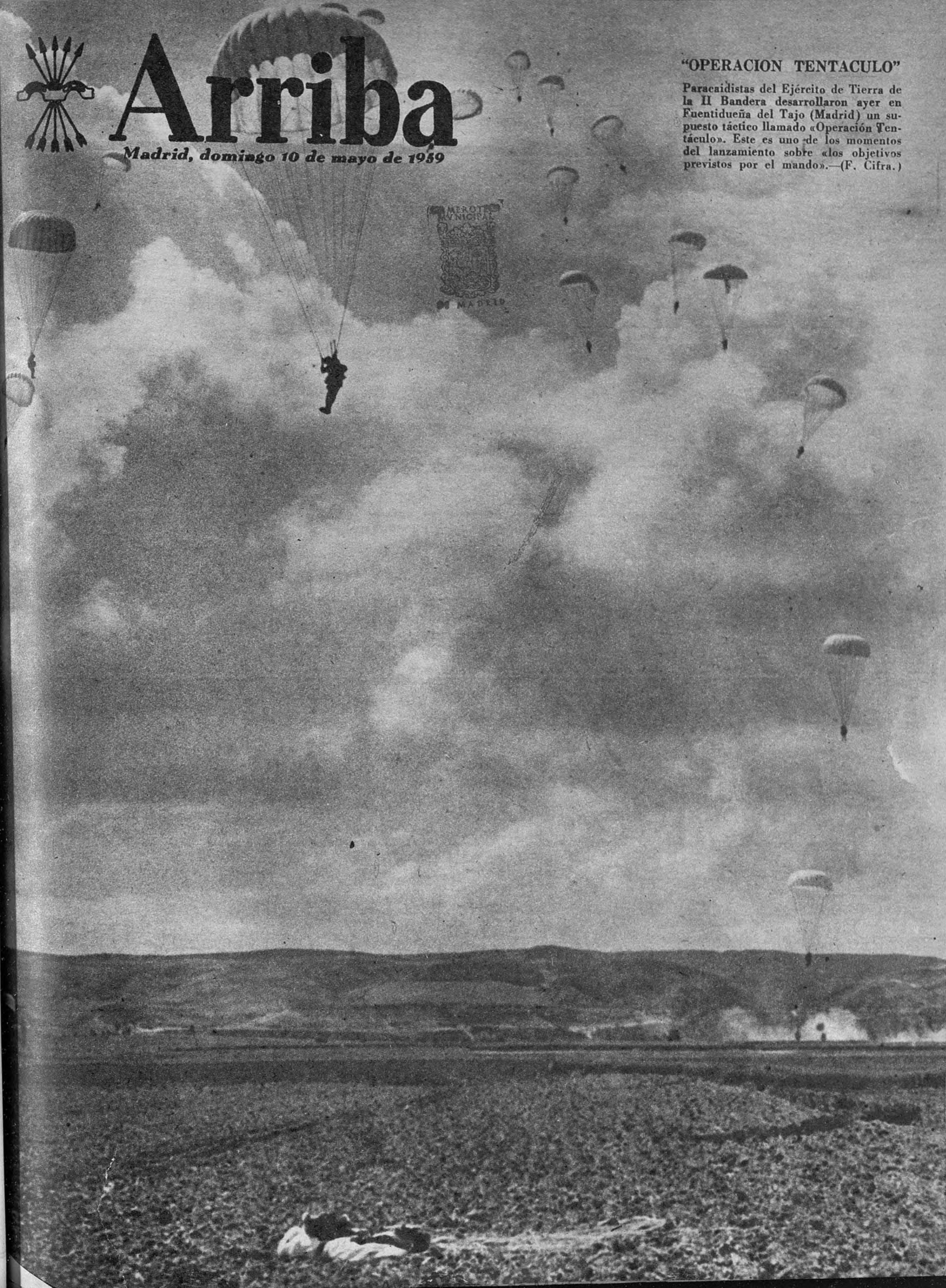
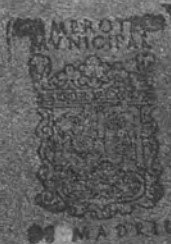


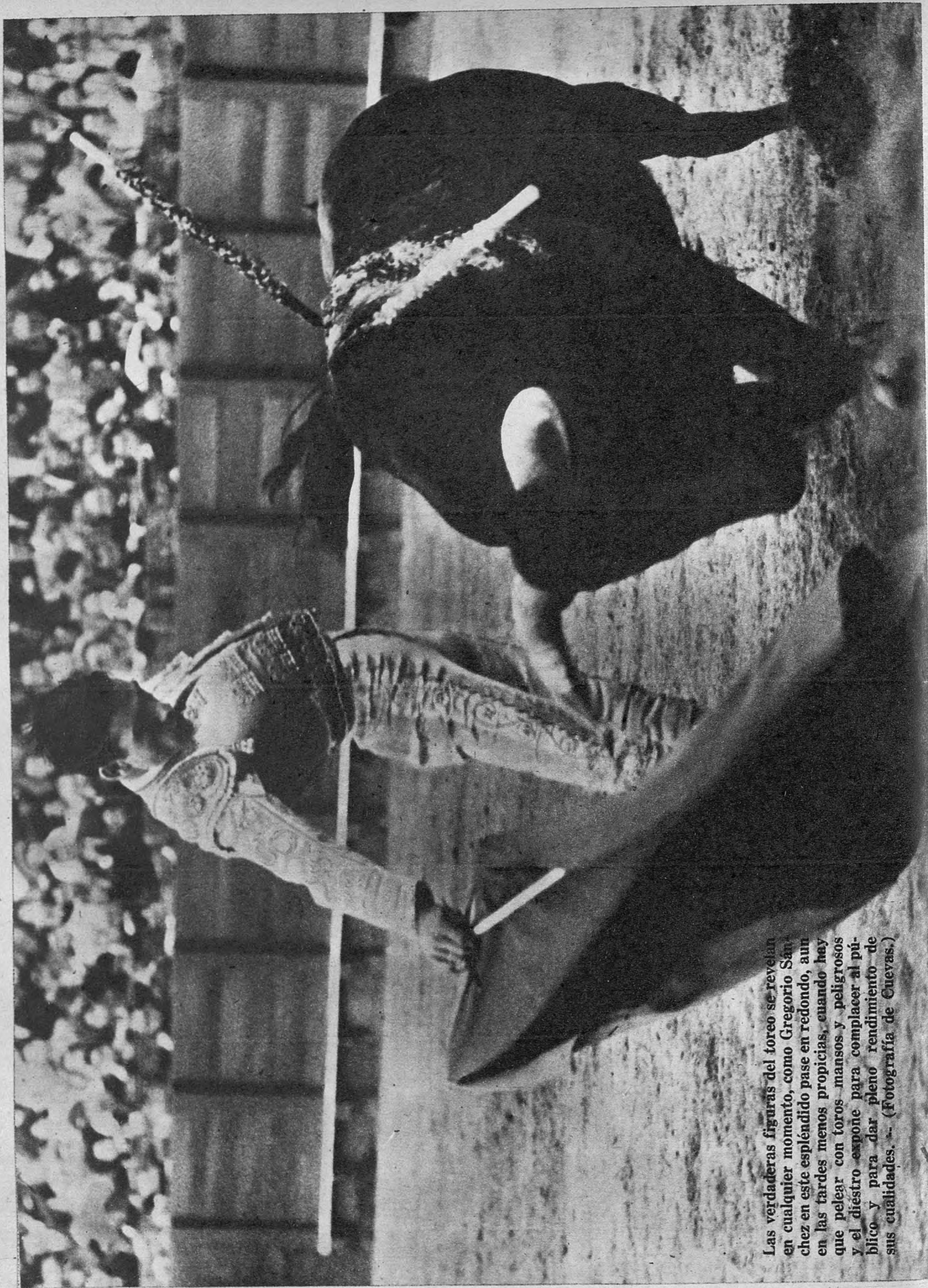
Arriba

Madrid, domingo 10 de mayo de 1959

"OPERACION TENTACULO"

Paracaidistas del Ejército de Tierra de la II Bandera desarrollaron ayer en Fuentidueña del Tajo (Madrid) un supuesto táctico llamado «Operación Tentáculo». Este es uno de los momentos del lanzamiento sobre «los objetivos previstos por el mando».—(F. Cifra.)





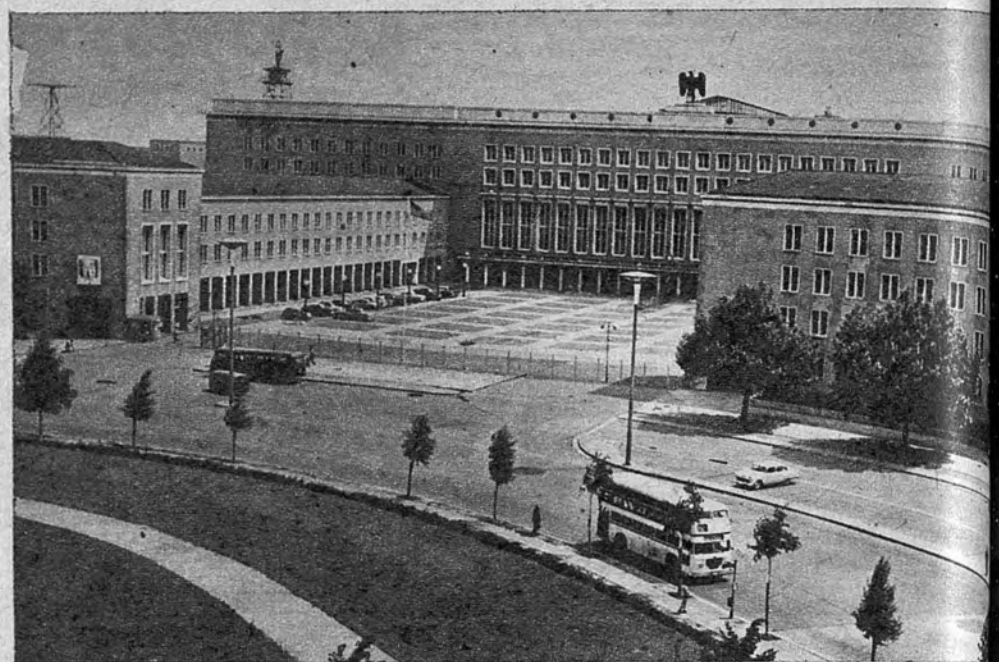
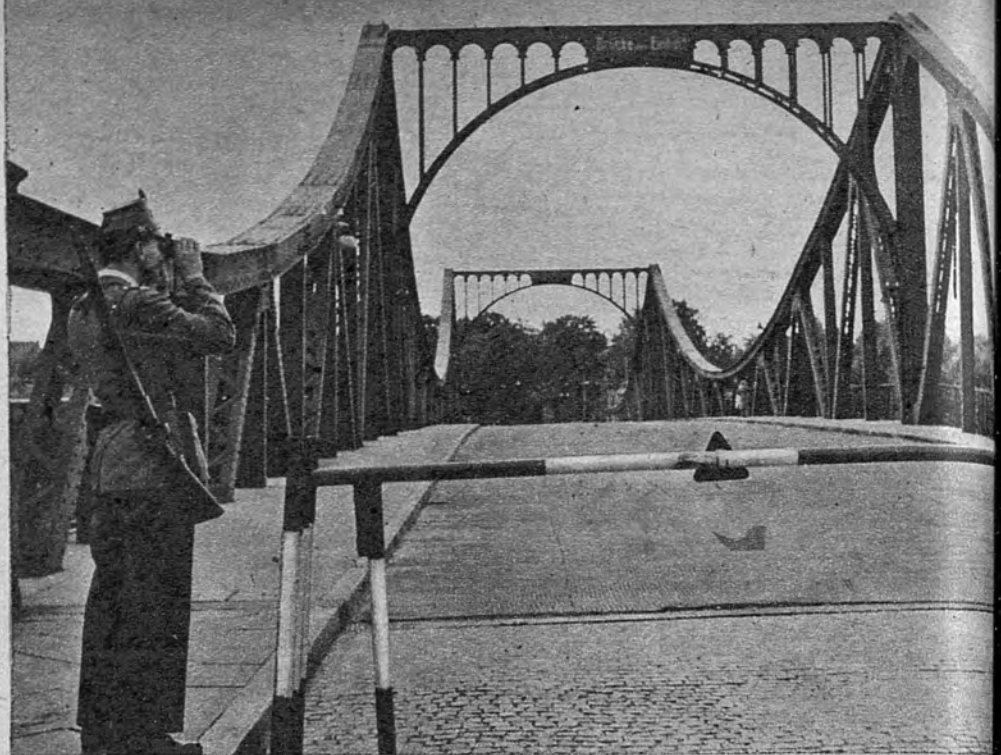
Las verdaderas figuras del toreo se revelan en cualquier momento, como Gregorio Sánchez en este espléndido pase en redondo, aunque en las tardes menos propicias, cuando hay que pelear con toros mansos y peligrosos y el diestro expone para complacer al público y para dar pleno rendimiento de sus cualidades. -- (Fotografía de Cuevas.)



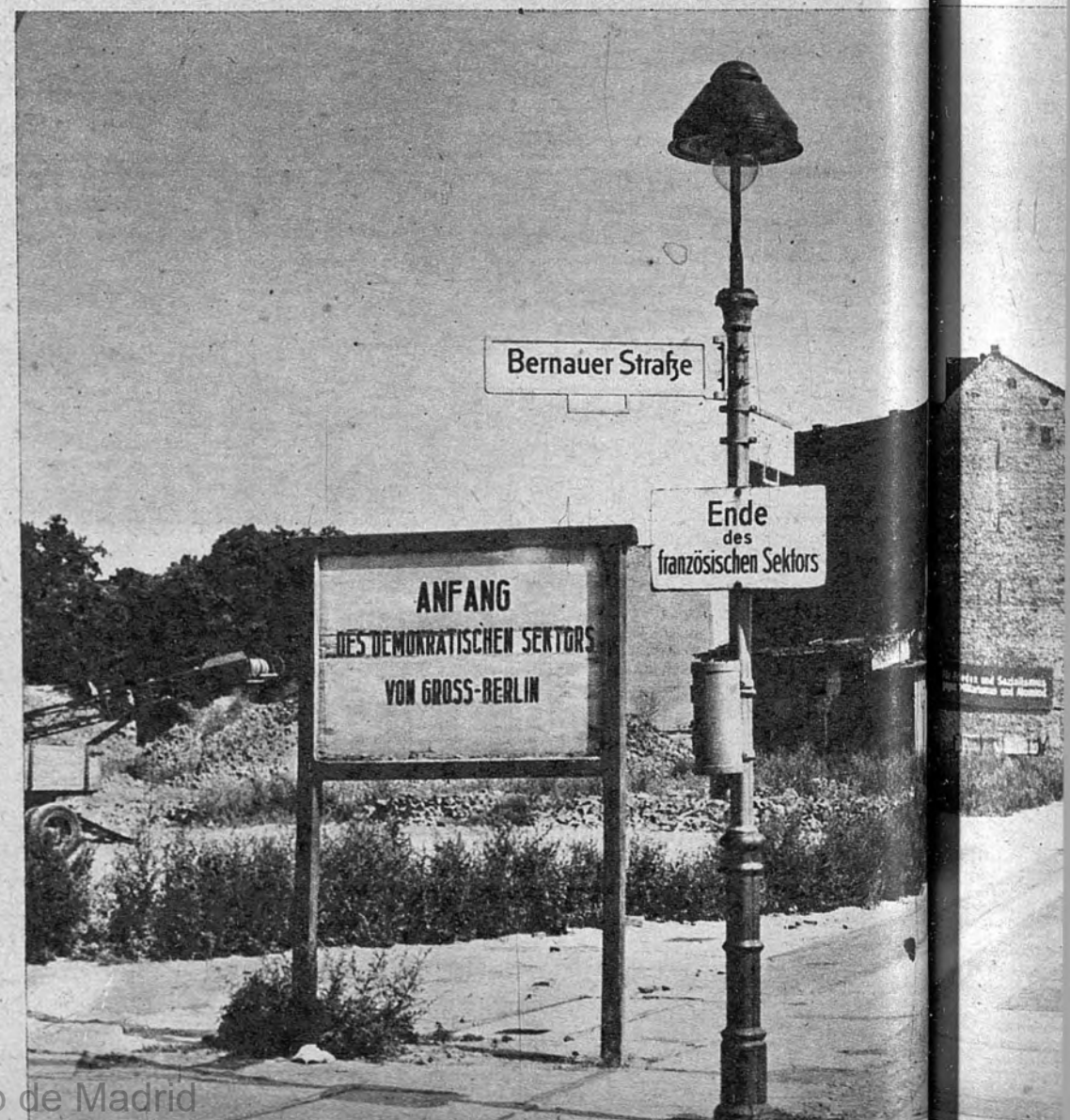
ESPAÑOLES QUE VUELVEN AL HOGAR.—En la mañana de ayer llegaron a la estación de Atocha veinte de los españoles que sufrieron cautiverio en Marruecos, y de cuya liberación anticipamos la información gráfica en estas páginas. Arriba, un grupo de ellos en las ventanillas del tren que los devolvía a la ciudad, y bajo estas líneas una de las muchas emocionantes manifestaciones de cariño que protagonizaron las familias. — (Cifra y Contreras.)



Achtung!
Sie verlassen
jetzt
West-Berlin



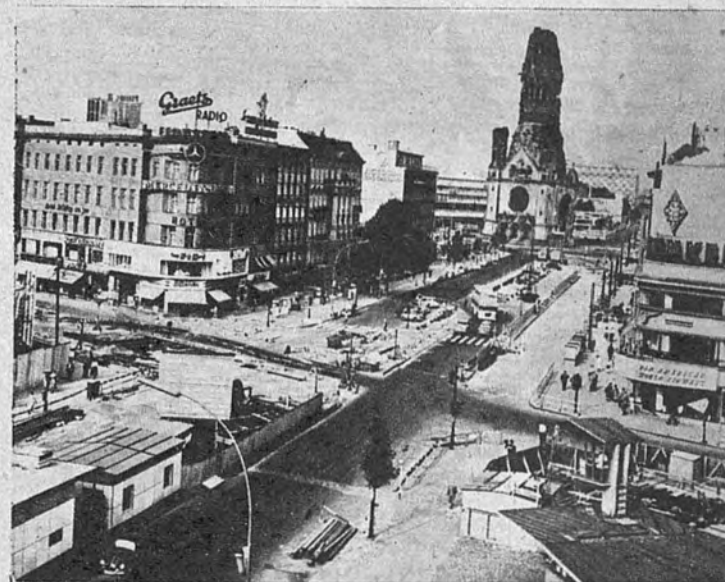
BERLIN, CIUDAD CAPITAL SU

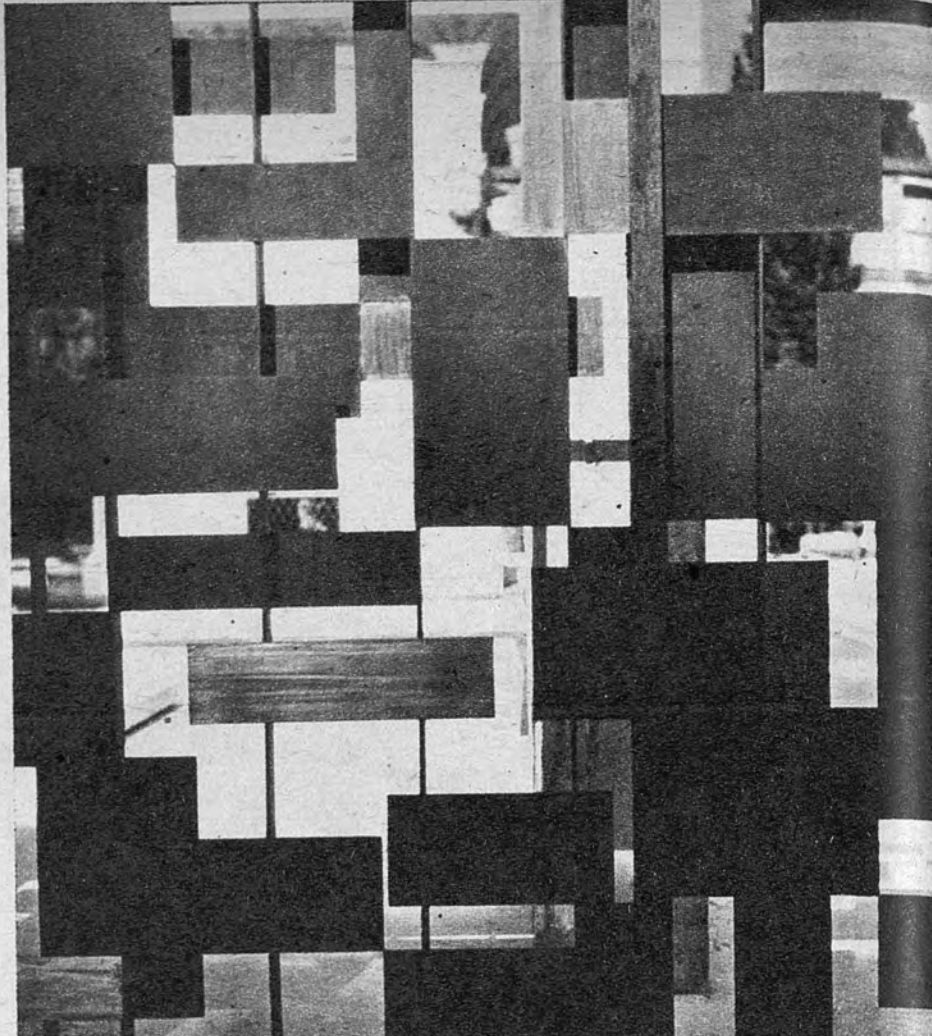
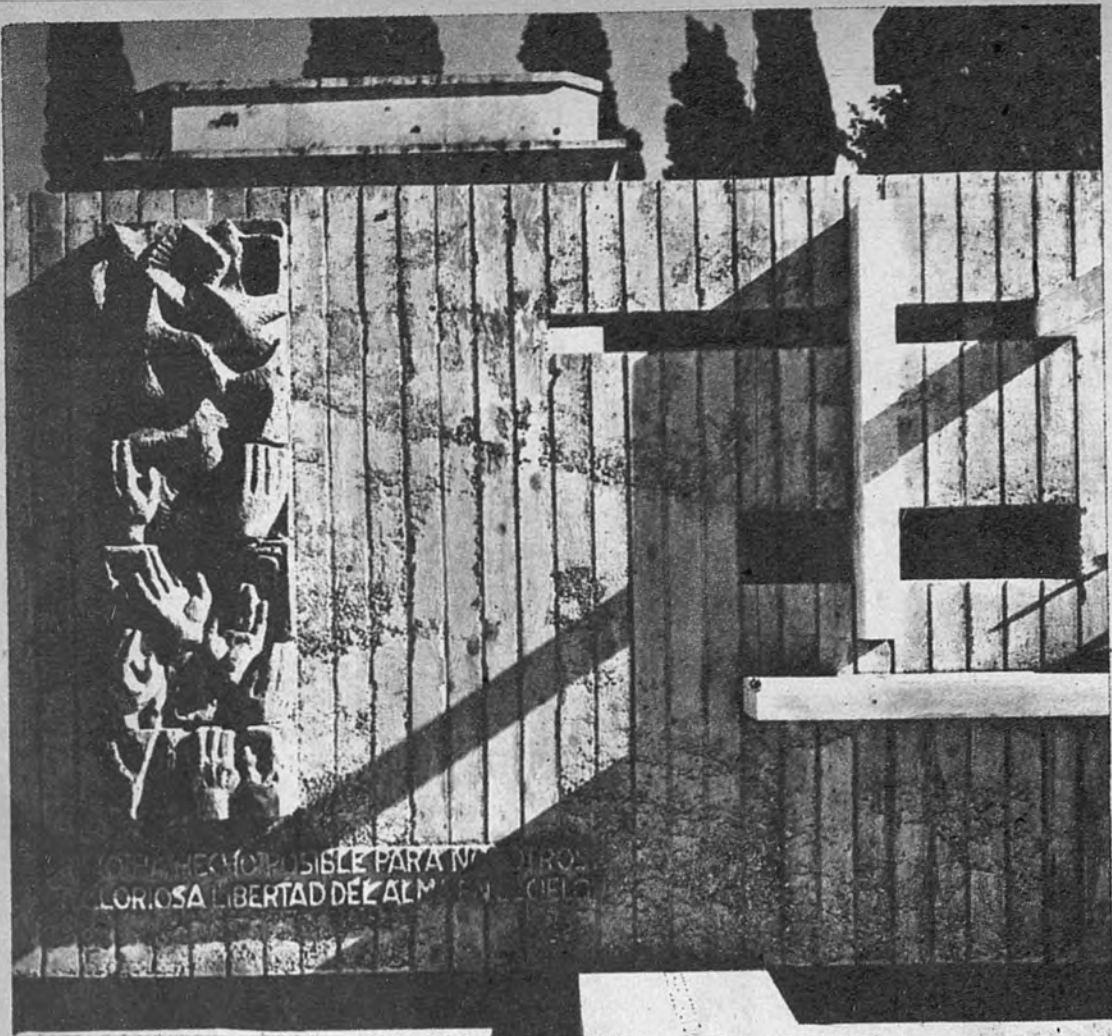




SU DESTINO VA A DECIDIRSE AHORA EN GINEBRA

En los 480 kilómetros cuadrados del Berlín occidental viven 2.200.000 habitantes. Es su ciudad: las luces de la Kurfurstendamm y los bosques de Grunnewald, el muñón carbonizado de la Iglesia de la Conmemoración y los lagos idílicos del Havel, la torre de la Radio y las cervcerías del Spree... Es un Berlín que aman desesperadamente estos hombres y estas mujeres que vivieron el aquelarre de los combates en las calles, la tragedia de la ocupación soviética, el pavor de los inviernos sin luz y sin carbón, el bloqueo inhumano y la esperanza dolorosa del 17 de junio. Berlín, que escondió las estatuas del Tiergarten, las ha vuelto a colocar en sus pedestales. Berlín, que quemó los árboles de sus paseos para no morir de frío, los ha vuelto a plantar. Berlín, que amenazaba quedar enterrado bajo sus ruinas, ha construido el barrio del Hansa. Berlín sigue siendo Berlín. Vea cómo es por estas imágenes. A la izquierda, teniendo como fondo la Puerta de Brandeburgo, con la resucitada Cuadriga mirando hacia el Este, el cartel "¡Atención, usted abandona ahora el Berlín occidental!", que recuerda la división de la ciudad desde hace muchos años. Los gemelos del guardia que vigila el puente de Gliencke exploran la incógnita que empieza al otro lado, o, más exactamente, en medio del puente: hasta ahí llega el absurdo de la división. Debajo, el aeropuerto de Tempelhof, en medio de la ciudad, que sería, como en 1948, el único medio de comunicación con Occidente si lo peor llegara. A la derecha, un cartel ante la reconstrucción del Reichstag proclama: "Capital Berlín". Este pequeño letrero es un gigantesco acto de afirmación de la resurrección de la ciudad y de su fe en un destino prometedor. En otras dos imágenes: las obras de ampliación del Metro en la "Ku-Damm" y las vitrinas en que se ve la abundancia. Como punto final, la patética farola de una calle del sector oriental, que empieza en una farola: miseria, vacío y ruinas. El contraste es tan brutal que se comprenden las razones de Berlín occidental en Ginebra.—J. L. G. T.



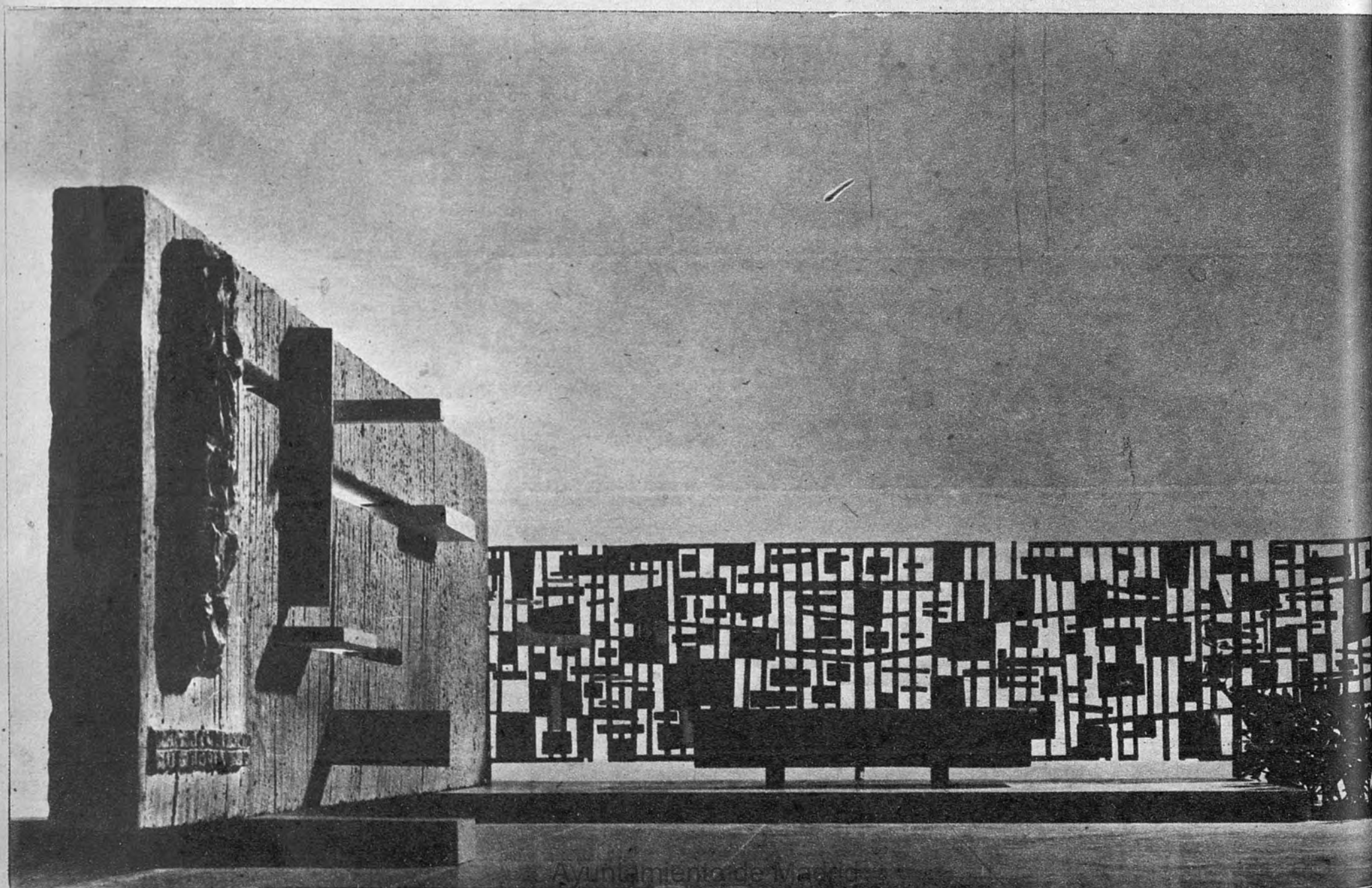


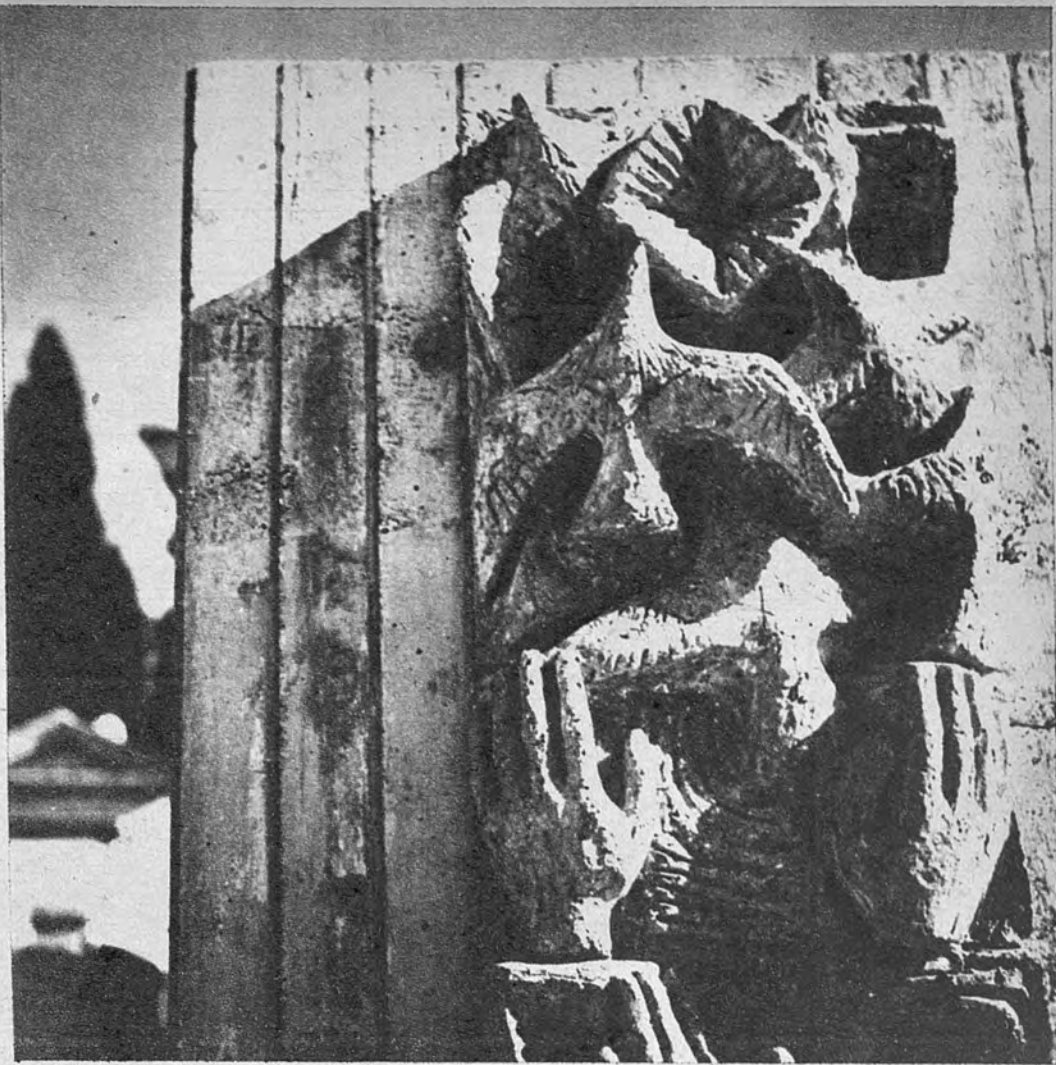
AQUI YACE JORGE RUIZ SANTAYANA

La Exposición de algunos de los pensionados de la Academia de España en Roma ha permitido ser conocida en Madrid una obra singular de la joven arquitectura española: el panteón que en la ciudad eterna guarda los restos de los españoles que allí fallecen. Detrás de la quinta basílica patriarcal San Lorenzo Extramuros, la que erigió Constantino y fue destrozada varias veces por godos, longobardos y los bombardeos aéreos de 1943, se encuentra el llamado Campo Verano, uno de los cementerios romanos que más bellos cipreses guarda. En este cementerio, cuyo nombre más bien sugiere un lugar para vacaciones estivales y desde cuyas colinas se divisa la Ciudad Universitaria romana, es donde los arquitectos españoles García de Paredes y Javier Carvajal, pensionados también en Roma, han levantado este monu-

mento que por su sencillez, originalidad y baratura ya ha sido reproducido en las más exigentes publicaciones mundiales. No se trata de una obra que abruere por sus dimensiones; al contrario, un rectángulo de diez por siete metros ha sido bastante para poder plasmar en él algo de tan incommensurables medidas como es la materia y el espíritu. La materia, simbolizada por una gran viga de hormigón armado, que cumple además de la misión alegórica la de ser muro-pantalla para ocultar edificaciones funerarias poco estéticas. El espíritu, abierto al más allá, al horizonte y a la luz, es una verja de hierro pintada en tonos grises casi negros, en la que destaca alguna nota centelleante de bronce dorado. Estos dos elementos constructivos tan hispanos, muro macizo y reja, limitan dos de los cos-

tados d
raria. E
dividido
crales c
nombres
vida. Se
filósofo
Roma e
la glori
filósofo,
forma p
un bloq
que pen
filosofa

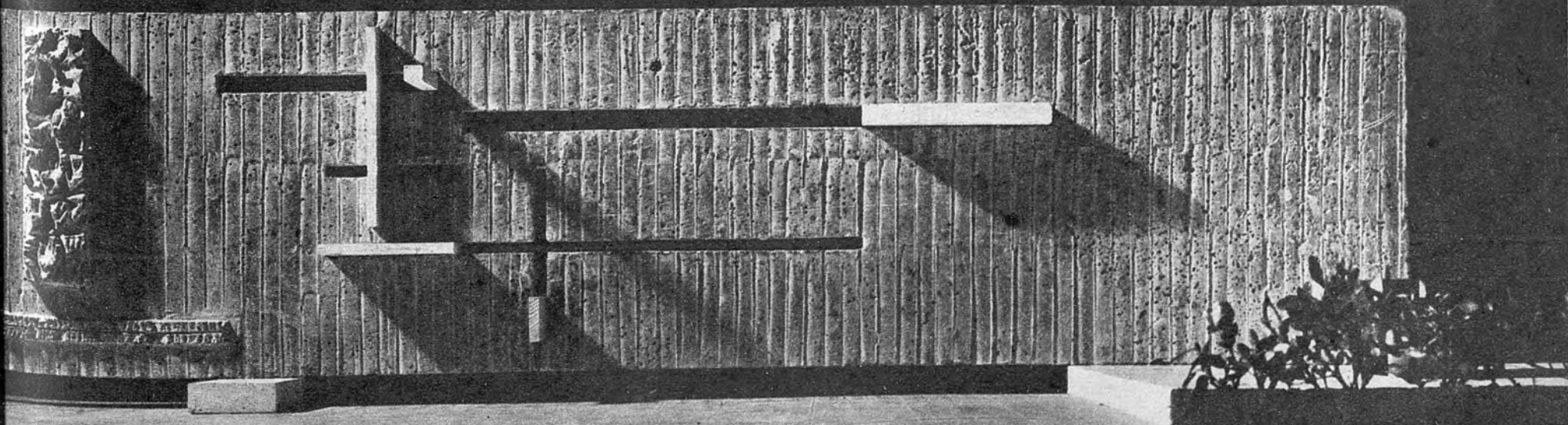


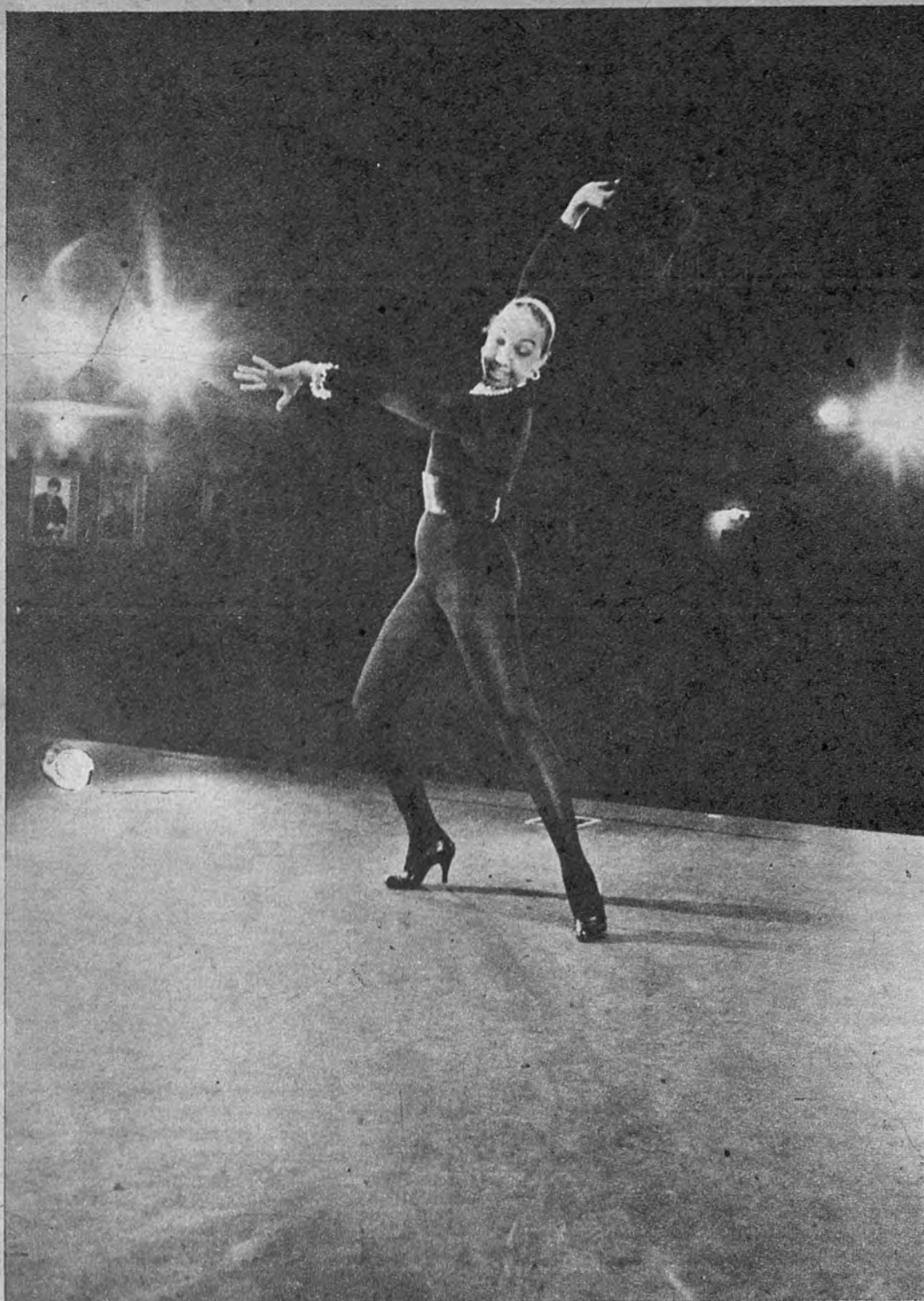


tados del rectángulo bajo el cual está la cripta funeraria. El pavimento del recinto se encuentra a su vez dividido en rectángulos que recuerdan las losas sepulcrales de los enterramientos en las iglesias, con los nombres de los difuntos desgastándose al paso de la vida. Sólo una losa se eleva del rasero común, la del filósofo español Jorge Ruiz Santayana, que murió en Roma en 1952. «Cristo ha hecho posible para nosotros la gloriosa libertad del alma en el cielo.» Esta frase del filósofo, que se llamó asimismo «huésped del universo», forma parte del muro de la materia, muro que no es un bloque compacto, sino que tiene sus fisuras por las que penetra la luz prometedora. Por encima de la cita filosófica, un altorrelieve de manos ánhelantes, obra del

escultor Donaire, se eleva en súplica, queriendo alcanzar las palomas del espíritu. Con un muro de hormigón visto, no disimulada su textura por revocos ni revestimientos, y una cancela de motivos no figurativos se ha logrado una dignísima última morada para estos españoles que mueren lejos de su Patria. La empresa no era sencilla en una ciudad donde tantas muestras existen de la arquitectura funeral de todos los tiempos. Entre la espacial maravilla del panteón de Adriano y el gran pastel no arenos conmemorativo a Víctor Manuel II, el panteón de los españoles queda en un justo punto medio de dignidad, fidelidad a su tiempo y proporciones humanas. El espíritu baña la materia con la luz de la idea. El materialismo tiene flexibilidad y

abertura para todos los valores del espíritu. La vida es una forma o modo de la materia; el alma, un conjunto de caracteres en virtud de los cuales se organiza un cierto equilibrio. Todos estos pensamientos capitales de la filosofía de Santayana han quedado apresados en la más difícil interpretación: la arquitectónica. La belleza de un monumento y de una obra arquitectónica en general no radica en sus dimensiones, ni en su coste, ni en la riqueza y suntuosidad de los materiales empleados; está en algo más sencillo, poético y difícil: en la armonía de las proporciones, en el juego hábil de los volúmenes, en la sorpresa de la resolución, en la originalidad del resultado. A estos respectos los más importantes en arquitectura, el monumento español en Roma ha de considerarse ejemplar.—J. RAMÍREZ DE LUCAS

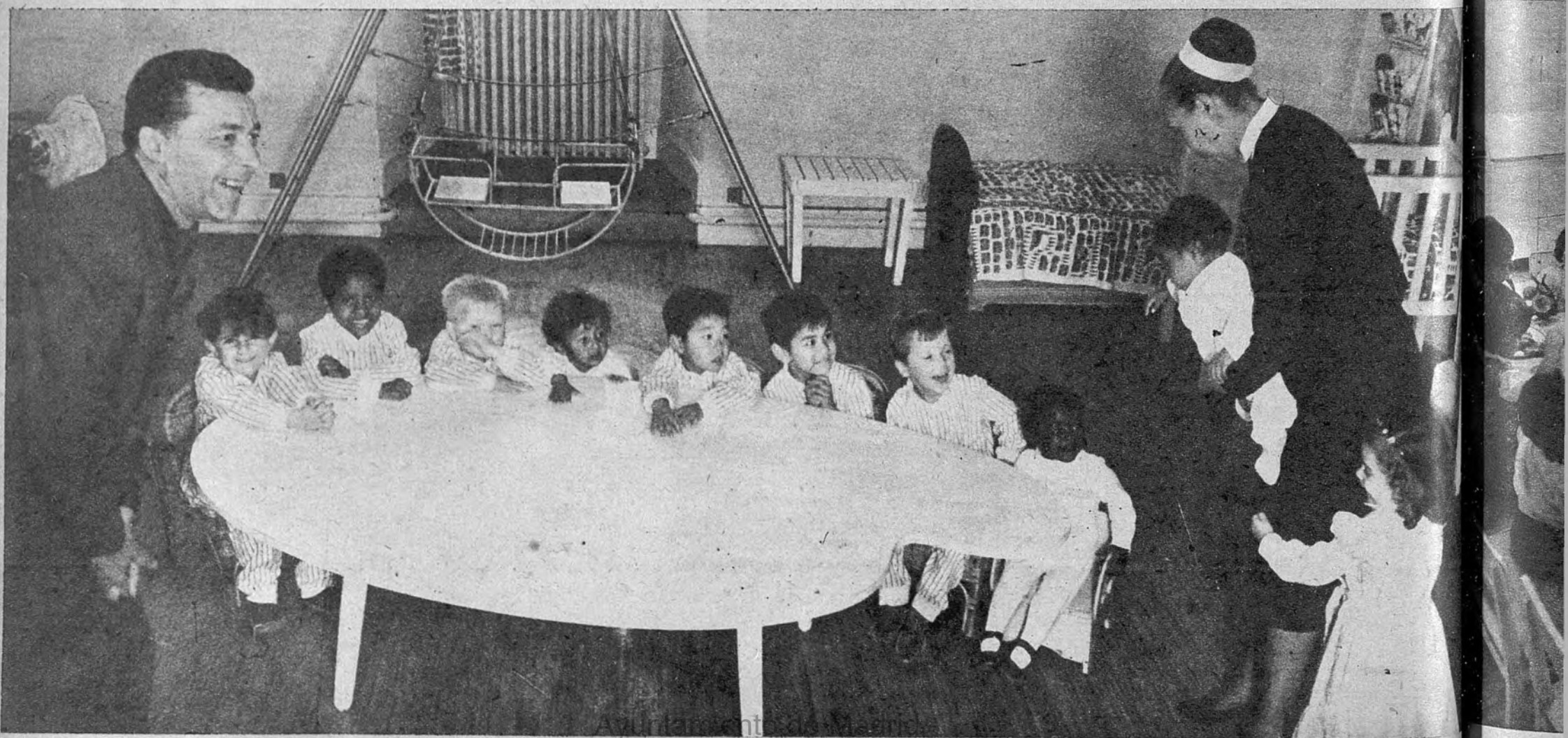




PARA PODER SEGUIR CANTANDO LA NANA A SUS NIJOS

Hace cuatro años Josefina Baker se despedía de los escenarios, decía adiós a los tablados del mundo por los que paseó el ritmo caliente de sus danzas, su genialidad de bailarina, el suceso de su arte. Ahora «Jo» vuelve a la escena, y el próximo día 14 se presentará en el Olympia de la capital francesa con una revista suntuosa titulada «Paris de mis amores», que ha costado ciento cincuenta millo-

nes de montaje, en la que intervienen setenta actores. Este espectáculo supone la vuelta de la artista a las tablas, después de cuatro años de silencio. Josefina Baker no vuelve buscando gloria fugitiva, sino buscando la calma y la tranquilidad de una paz en silencio.

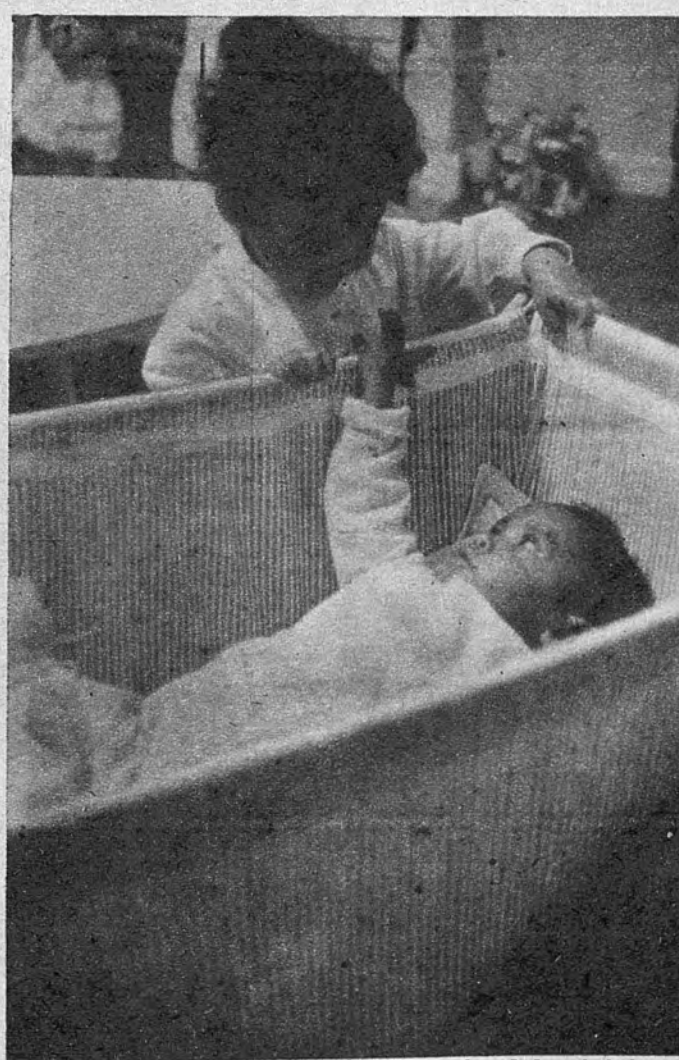
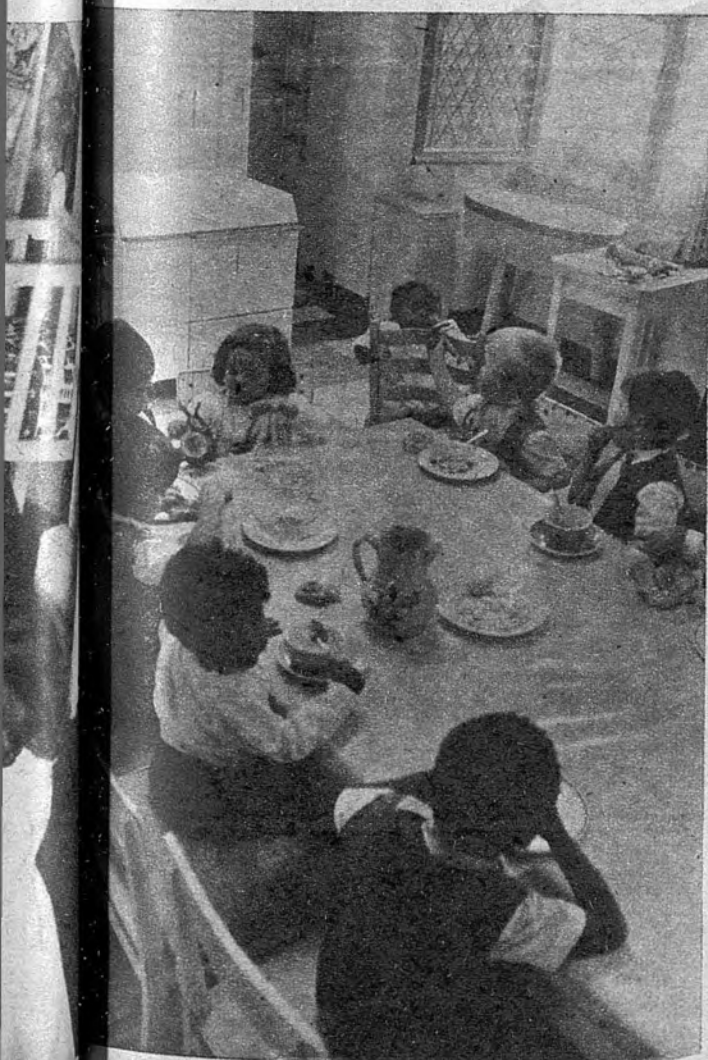




NIJOS, JOSEFINA BAKER VUELVE A CANTAR Y A BAILAR

ta actor...ará con cuarenta distintos decorados. Pero junto al acontecimiento está el móvil humano que la decide a ello, Josefina. Después de tantos años de danza ininterrumpida, ella desearía más necesidad de contar con el dinero suficiente para asegurar

los estudios de los diez niños que tiene adoptados como hijos lo que la anima a presentarse de nuevo en los escenarios. Como nuestros lectores saben, ella tenía adoptados nueve pequeños de distintos países. Ahora el niño diez es un indio, Mara. Arriba, ella, el nuevo hermanito y la «mamá» con el hijo. Bajo estas líneas, la infantil asamblea de naciones de la Baker. — (ARRIBA-«Paris-Match».)





ANGEL PERALTA,

as indiscutido

del rejoneo,

el mejor.

El único.

Sevilla,

Puerto

de Santa María,

Valencia...

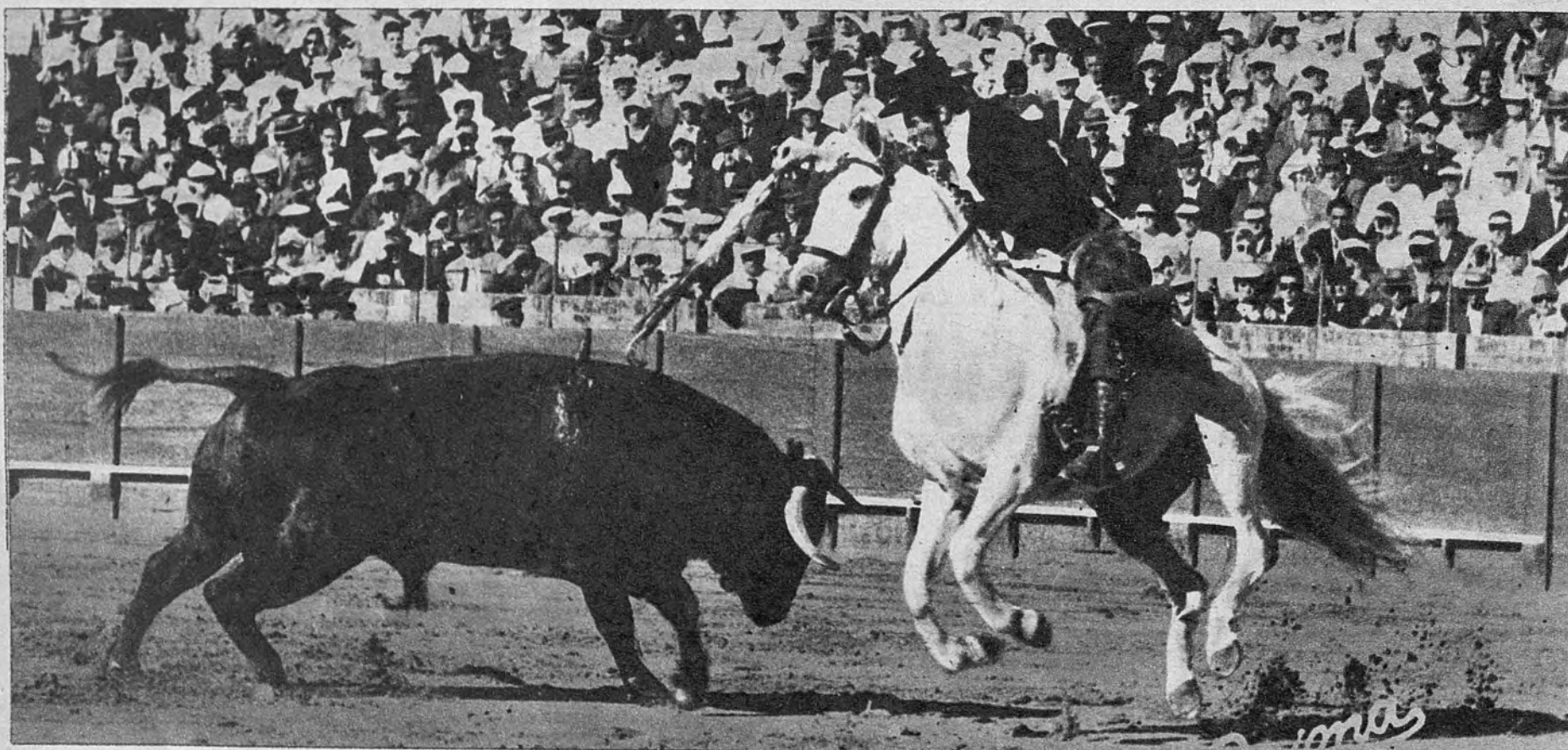
Son jalones

de sus éxitos

insuperados.

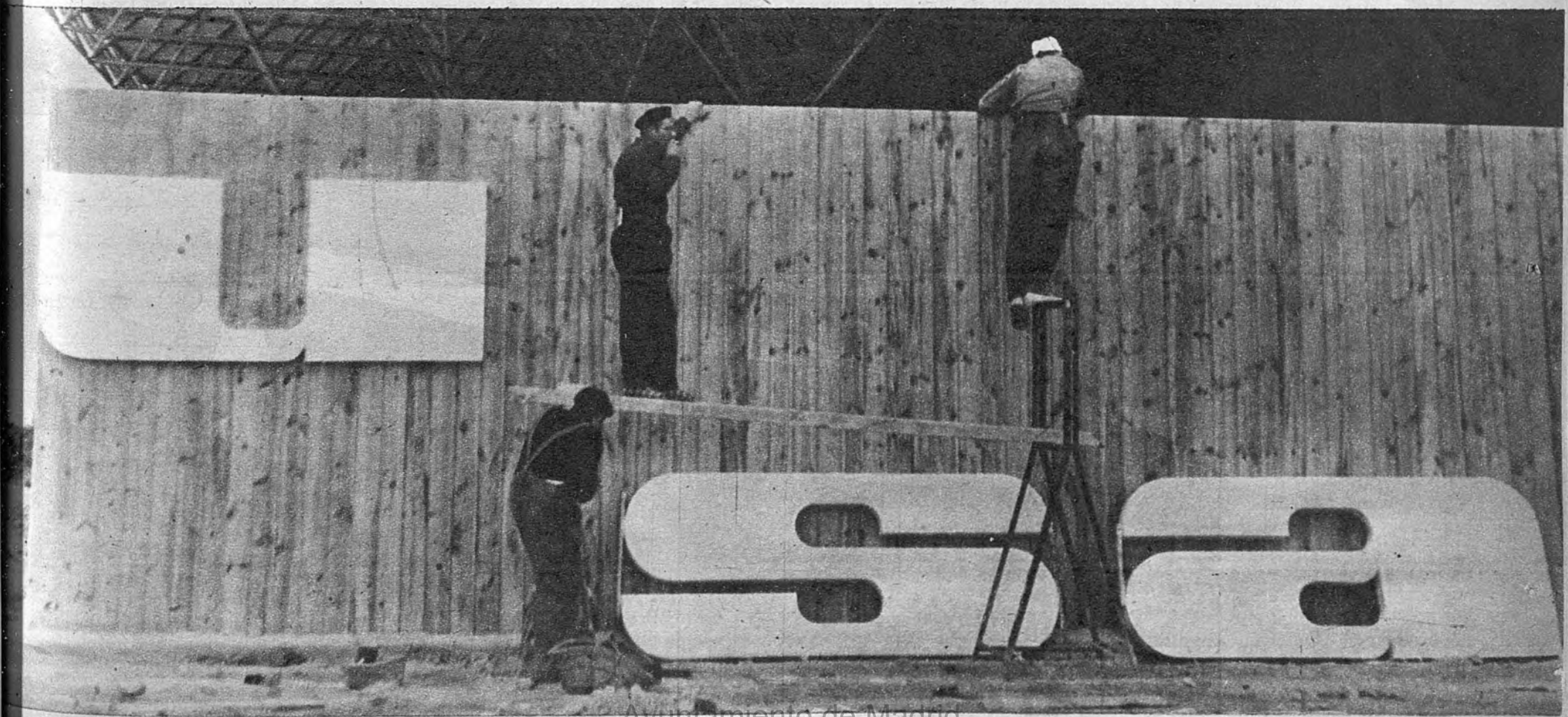
Sólo por él

superables





ULTIMOS TOQUES EN LA FERIA DEL CAMPO.—La Feria del Campo está ahí, a la vista, como quien dice. Apenas si faltan unos días para que el gran certamen abra sus puertas. Los preparativos, pues, están ya ultimándose, y aquí ofrecemos en estas imágenes algunos toques finales. Arriba, andamios y pintura con el fondo de masía catalana. Bajo el texto, las siglas U. S. A. dispuestas para ser fijadas en el pabellón de los Estados Unidos.—(F. Alcobá.)





VERBENA EN LA PLAZA MAYOR.—La tradicional Feria de San Isidro ha montado en la ciudad su noria de ilusiones. Felipe III a caballo aparece así, enmarcado por las instalaciones de la verbena de la plaza Mayor.—(Alcoba.)



SAN EMETERIO, PADRE E HIJO.—Al llegar a Santander, vencedor en la quince etapa de la Vuelta a España, el campeón recibe el mejor premio, el beso de su hijo, que ha acudido para presenciar su triunfo.—(Foto Cifra.)



EL CASO DE SALVADOR DALÍ.—Para hacerse su propaganda Dalí ha tomado el barco camino de Londres. En la capital inglesa tomará parte en la propaganda del libro que sobre él ha escrito Fleur Cowles.—(K.-Nemes.)



CUATRO MUERTOS EN EL ACCIDENTE.—En Cardiff un avión chocó con un camión estacionado en la carretera. El piloto y los tres tripulantes resultaron muertos. Esta es la escena del drama con los vehículos destrozados

UNA F
ra de g
nervios

PREM
de liter
to, Jes



UNA ESCENA DE CIRCO EN MITAD DE LA CALLE.—La escena parece talmente escapada de un número de teatro o de circo, como si el hombre fuera de goma y se escapara de las manos, ha sido preciso que casi media docena de guardias se reúnan en Tentonville para reducir a buenos modos a este nervioso y discolo ciudadano que no desiste de sus protestas y es conducido en volandas mientras le pasa el sofocón y se atemperan sus nervios. (K.-Nemes.)



PREMIOS DE LA REVISTA «ACENTO».—«Acento» concedió sus premios de literatura, arte y música. El Delegado Nacional de Prensa del Movimiento, Jesús Fueyo, felicita a Rodríguez Buded, premio de teatro.—(Valera.)



EL MAYOR TUNEL DE ESPAÑA.—El director general de Ferrocarriles y las autoridades burgalesas y santanderinas en la inauguración del túnel de Engaña, que pertenece a la línea ferroviaria Burgos-Santander.—(F. Cifra.)



SOLIS CLAUSURO LA ASAMBLEA DE ENFERMERAS.—En el Palacio del Consejo Nacional se celebró a mediodía de ayer la clausura de la Primera Asamblea Nacional de Enfermeras, organizada por la Sección Femenina. Presidió el acto el Ministro Secretario General del Movimiento, que aparece con la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, charlando en los pasillos. A la derecha, aspecto de la reunión. — (Contreras.)



DON QUIJOTE ENTRE LOS DOS COLOSOS DE LA ARQUITECTURA.—Elesbaan Serrano Mesa ha logrado en este encuadre una perspectiva poco habitual de la plaza de España. Los dos gigantes de la arquitectura de la ciudad, sobre cuyo perfil arquitectónico no emitimos juicio, aparecen arrogantes como cubriendo los flancos del pobre Don Quijote semioculto en el jardín, como si estuviese asustado ante tamañas moles de piedra y desafío

GREGUERIAS

Desembarcadero: caridad de la madera para que el hombre pase a tierra.

Cuando bebía mucho alcohol sus ojos parecían uvas congestionadas.

Pobre rey oriental ¡qué tazas más pequeñas de café le obligan a tomar!

Las lágrimas sirven para fregar los ojos.

Castilla siempre vestida con trajes a rayas.

En la casa de muchas cortinas se disimula más la muerte.

El linóleo viste de latín los suelos.

El sueño es salsa sin pan.

El lirio parece que no es lirio, deforme, flojo y andrajoso.

El tronco echado en la chimenea se resaca al arder de todos los fríos y nieves que ha sufrido.

Desolado e ingrato momento ese en que quedan abiertas todas las puertas del tren que acaba de llegar.

Galerías comerciales: palacios confusos de nuestro tiempo.

Los únicos esqueletos que se sabrá de quiénes son serán los de los ingleses con el bastoncito debajo del brazo.

Daba la mano como si nos alar-gase un teléfono equivocado.

Los niños son los únicos tradi-cionalistas; por eso sus galletas son iguales a través de las gene-raciones.

Jocundo: gordo risueño.

Arcas de trunfo: muletas de la historia.

Pegó a su mujer porque se la pegó el arroz.

El ideal no es un dedal.

Las flores no tienen nada; sólo ahorran en semillas.

El amor es un consuelo que des-consuela.

El enlutado toma mucho café negro.

A la botella importante la acuestan en su canapé de mimbre como si ya estuviese borracha.

En la Edad Media todo tenía olor a conejo: el manto de armi-ño y el tabardo.

Las golondrinas tienen la me-moria en la mirada; por eso vuel-ven.

Las dueñas de los tocadiscos sa-ben que con medias resultan me-jor las «long-play» que sin me-dias.

El pulpo en el fondo del mar quiere agarrar al nadador y hacer con él un arroz con hombre.

Las ideas patinan en las cal-vas y caen en la nuca.

Para ver bien las cosas hay que tener una luz en el entrecejo.

Si los dejase impondrían su sello de goma en todas las pare-des del mundo.

«¡Oh!» admiración redonda.

Mudanza: la pared de la chi-menea está triste por el cuadro que se la fue de encima.

Cuando estalle la gran guerra se caerán todos los biombo y dará vergüenza mirar al mundo.

Volvió con la botella de whisky a medio ocultar como si hubiese encontrado un niño en un portal y se lo trajese a casa.

Grecia era la garganta libre, desnuda, sin cuello postizo.

Las hojas de los árboles inter-pretan lo que quiere decir la som-bra.

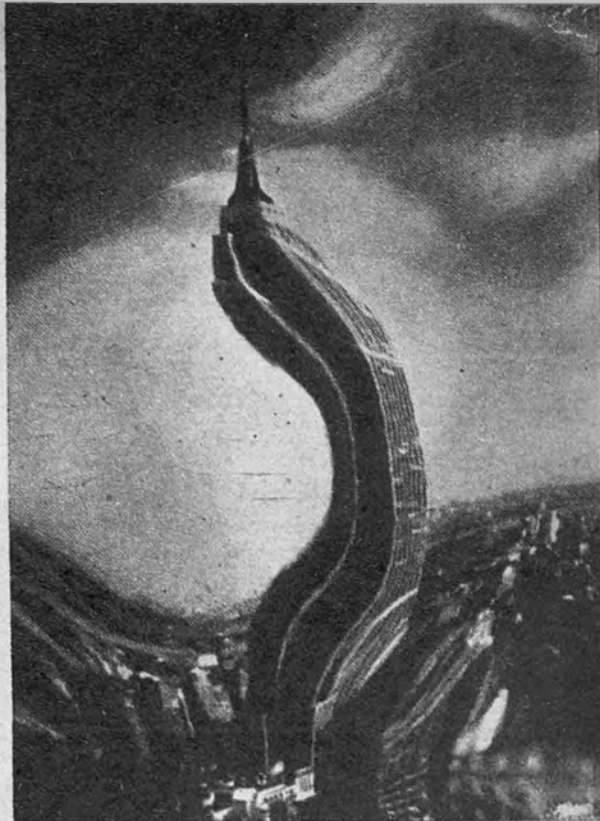
El cucharón: bozal de la sopa.

Banana: producto standard de la farmacia del campo.

Los enamorados no deben ver el río correr, porque eso hará que pase más de prisa su amor.

Esas gafas sólo con cejas ne-gras son un recuerdo de juventud.

RAMON GÓMEZ de la Serna



Descanse
y
veranee
en



LA TOJA

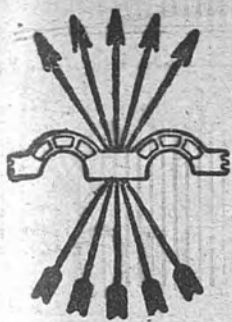
ISLA DE ENSUEÑO

HOTEL DE GRAN LUJO

CHALETS AMUEBLADOS INDEPENDIENTES

RESERVAS: FINISTERRE, S. A. - LA TOJA - PONTEVEDRA

FUNDAD
G
SU
EN
LOS
ME
SIG
C
La
uno
ble
GINE
zaron a
drinas
grandes
mundo,
será con
lución
solución
dicen lo
ducir a
coexiste
meras s
se trató
que dich
gar: el
cuadrado
donda.
Pero
portant
nutos. d
to la il
mas de
sentarse
las diez
nistro d
Repúbli
(comun
Bolz, e
las auto
queño a
blema:
ped de
do sin
do toda
solvió
viaando
tren es
comitiv
subjefe
Y, por
vez lleg
blica F
Brentar
des del
mula n
tre el p
protocolo
es cier
amistos
nes cor
es que
teriores
nebra e
Hacia
tarde
Gromyl
traordin
rojas:
un aut
co. Cor
que M
a su il
vechar
Pisánde
continú
y a las
mente,
de Mor
ter He
amén d
ministr
su cole
Todo
ds us
telón



Arriba

Núm. 8.260.—II época.—Madrid, domingo 10 de mayo de 1959



FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 35 10.—DEPO SITO LEGAL: M. 17-1958.—2,00 PTAS.

GINEBRA, ENCRUCIJADA DE LA PAZ MUNDIAL

SURGE LA PRIMERA DISCREPANCIA EN LA CONFERENCIA ESTE-OESTE

LOS OCCIDENTALES QUIEREN QUE LA MESA DONDE SE CELEBREN LAS SESIONES SEA CUADRADA, PERO LOS COMUNISTAS LA EXIGEN REDONDA

La llegada de los ilustres representantes de uno y otro bloque ha planteado difíciles problemas de protocolo al Gobierno federal suizo

GINEBRA

(Crónica telefónica de nuestro enviado especial.) — Empezaron a llegar ayer, como galon-drinas mensajeras del verano, los grandes tocólogos de este político mundo, a cuyas expertas manos será confiado el par-o de una solución del problema de Berlín, solución que de tenerse suerte, dicen los optimistas, podría conducir a una auténtica pacífica coexistencia. Ya surgieron las primeras serias dificultades cuando se trató de definir la cuna en la que dicho parto debería tener lugar: el Occidente la desearía cuadrada, los rusos la quieren redonda.

Pero volveremos sobre tan importante tema dentro de unos minutos. Observamos mientras tanto la llegada de las varias palomas de paz. La primera en presentarse a sus anfitriones ayer, a las diez de la mañana, fue el ministro de Asuntos Exteriores de la República Democrática Popular (comunista) alemana, doctor Bolz, enfrentando, por cierto, a las autoridades suizas con un pequeño aun cuando delicado problema: ¿Cómo recibir a un huésped de una marca que aún, cuando sin duda, indudable, no ha sido todavía reconocida? Suiza resolvió la espinosa cuestión enviando a la estación a recibir al tren especial en que viajaba la comitiva comunista alemana a su jefe de protocolo, M. Maillard. Y, por cierto, hoy, cuando a su vez llegue el colega de la República Federal Alemana, señor Von Brentano, las helvéticas autoridades deberán encontrar otra fórmula nueva más intermedia entre el pleno protocolo y el semi-protocolo, en cuanto que si bien es cierto que Berna mantiene amistosas y reconocidas relaciones con Bonn, no menos verdad es que el ministro de Asuntos Exteriores federal sólo llegará a Ginebra en calidad de «observador».

Hacia la una y media de la tarde aterrizó el ministro ruso Gromyko, escoltado por un extraordinario número de estrellas rojas: Zorin, Malik, Smirnov...; un auténtico firmamento soviético. Con lo cual bien demuestra que Moscú—como dijo Gromyko a su llegada—no piensa desaprovechar las próximas ocasiones. Pisándose los talones, llegaron a continuación, a las cinco y media y a las siete y cuarto, respectivamente, el ministro francés Couve de Murville y el americano mister Herter. Por fin, hoy llegará, amén del señor Von Brentano, el ministro británico mister Lloyd y su colega italiano Pella.

LA CUESTION DE LOS PARTICIPANTES

Todo estará entonces listo y dis-... para que se levante el telón. Pero antes de que maña-

na lunes tenga inicio el primer acto de lo que aún no se sabe si será drama o comedia, y, por ende, si tendrá epílogo feliz o fatal desenlace, habrá a mediodía de hoy una especie de «entre-més», en el que los tres ministros occidentales invitarán a almorzar al colega italiano, señor Pella... sin duda para explicarle que su real esperanza e intención no es que Italia participe en las deliberaciones, sino que, bajo la amenaza de su eventual participación, los rusos se avengan a no insistir en la candidatura de Polonia y de Checoslovaquia. Si, como parece probable, los rusos insisten en presentar a sus candidatos y que en respuesta al gambito ruso el Occidente insiste, a su vez, en Italia, entonces es probable que Holanda, y Bélgica, y Noruega, que se consideran víctimas de Alemania con cronológica prioridad sobre Italia, hagan oír, a su vez, la voz de su mortí-

(Continúa en la pág. 18.)

Mañana dará comienzo la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de los "cuatro grandes"

HERTER, GROMYKO Y COUVE DE MURVILLE SE ENCUENTRAN DESDE AYER EN LA CIUDAD DEL LAGO LEMAN Y HOY LLEGARÁN SELWYN LLOYD Y VON BRENTANO

Fuertes contingentes de policías prestan vigilancia en las residencias de los delegados en la Conferencia

GINEBRA.—El secretario norteamericano de Estado, Herter, ha llegado de Bonn para asistir a la Conferencia de los ministros de Asuntos Exteriores de Occidente y Oriente, que comenzará el lunes.

Herter declaró a su llegada que había venido a Ginebra para unirse a sus colegas francés y británico en las negociaciones con la Unión Soviética sobre varios aspectos de los problemas de una Alemania dividida.

«Los Estados Unidos —dijo— asisten a estas negociaciones con un sincero deseo de conseguir resultados positivos. Confiamos —añadió— en que nuestras deliberaciones allanarán el camino para llegar a un arreglo final para reducir la tirantez internacional y será un paso en el largo camino para establecer una paz justa y duradera en Europa.»

Antes que Herter llegó el embajador norteamericano en Moscú, Llewellyn Thompson.

LA "LIQUIDACION DEL REGIMEN DE BERLIN OCCIDENTAL", EN LA AGENDA DE GROMYKO

El ministro de Asuntos Exterio-

res soviético, Andrei Gromyko, ha llegado a esta ciudad por vía aérea procedente de Moscú, con objeto de asistir a la Conferencia de ministros del Exterior.

A su llegada Gromyko leyó una declaración en inglés en la que dijo que la finalidad de la Conferencia era tratar de los más importantes y urgentes problemas de un tratado de paz con Alemania y de la liquidación del régimen de ocupación en Berlín occidental.

Añadió el ministro soviético que era necesario proceder a la eliminación de las causas de la tensión internacional, y que la resolución de los problemas del tratado de paz y la liquidación del régimen de ocupación en Berlín occidental ayudarían considerablemente a suavizar la tensión internacional.

Terminó diciendo que tanto él como su Delegación tratarán por todos los medios de que la Conferencia constituya un éxito.

"NADA PEOR QUE HACER CONCESIONES A RUSIA", DICE EL MINISTRO FRANCÉS

Ha llegado a Ginebra el ministro francés de Asuntos Exteriores,

Maurice Couve de Murville. Su avión aterrizó en el aeropuerto ginebrino a las 5,44 de la tarde.

Couve de Murville ha advertido a su llegada a esta ciudad que nada puede ser peor que «hacer concesiones a los soviéticos que conduzcan a nuevas demandas». Añadió, sin embargo, que acude a la Conferencia «con confianza».

Agregó que «esta es una crisis internacional muy seria», y que la Conferencia que comienza el lunes debe allanar el camino para una reunión «cumbre». Puso de relieve que Francia se encuentra totalmente de acuerdo con sus aliados.

Acompañan a De Murville el subsecretario de Asuntos Exteriores, Louis Joxe; el jefe del Departamento Político del Quai D'Orsay, Charles Lucet, y el director de la Sección Europea del ministerio de Asuntos Exteriores, Jean Laloy. (Efe.)

LLOYD PASO EL DIA DE AYER EN CONSULTAS PREPARATORIAS

LONDRES.—El secretario británico del Foreign Office, Mr. Selwyn Lloyd, ha pasado el día de ayer en su casa de Londres celebrando consultas con vistas a la próxima Conferencia de Ginebra.

Lloyd saldrá hoy por vía aérea en dirección a Ginebra en un avión de la B. E. A. (Efe.)

VON BRENTANO, CAMINO DE SUIZA

BONN.—El ministro de Asuntos Exteriores de la República Federal de Alemania, Heinrich von Brentano, ha salido por ferrocarril para Ginebra, donde presidirá la Delegación de observadores alemanes occidentales en la Conferencia que se inicia el lunes. (Efe.)

TAMBIEN YUGOSLAVIA QUIERE PARTICIPAR EN LA REUNION

VIENA.—Koca Popovic, ministro de Asuntos Exteriores de Yugoslavia, ha pedido la inclusión de su país en la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de Ginebra si han de participar en la misma más naciones que las cuatro grandes potencias.

En una entrevista celebrada con la agencia oficial de noticias Tanjug, Popovic declaró que Yugoslavia «tiene un indudable derecho» a participar en la solución del problema alemán. Este derecho —añadió— se debe a que Yugoslavia fue una de las primeras víctimas de la agresión alemana, a sus grandes pérdidas materiales y humanas y también a que fue uno de los miembros más activos de la coalición contra Hitler.

El ministro yugoslavo afirmó que la política independiente de su país tiende a poner fin a las diferencias y al desarrollo de una constructiva cooperación internacional. (Efe.)

EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL CLAUSURO AYER LA I ASAMBLEA NACIONAL DE ENFERMERAS

SOLIS PUSO DE RELIEVE EL ESPIRITU DE ABNEGACION Y SACRIFICIO INHERENTE A LA PROFESION

La Delegada Nacional de la Sección Femenina pronunció un discurso en el acto de clausura

Más de 600 mujeres españolas, que ejercen una de las profesiones más humanitarias que puedan existir, han traído a Madrid la voz, el interés, el afán de 14.000 compañeras suyas que ejercen su actividad callada, sacrificada, lo mismo en los grandes hospitales que en las clínicas particulares, en los ambulatorios y en centros sanitarios de todo tipo de nuestra Patria.

Cinco días de trabajo, que suponen muchas horas de esfuerzo, de tarea de concreción y exactitud en una serie de postulados que iban dirigidos única y exclusivamente a lo que el Ministro Secretario General del Movimiento dijo en su discurso de clausura: «Dignificar la profesión».

Una exigencia y una elevación de miras, cada vez mayor en una profesión que «es muchas veces más un sacrificio que un servicio», en palabras de Solís. Las enfermeras saben de esto, y, de hecho, lo primero de que se han preocupado en la Asamblea ha sido dar una definición de su profesión, donde se encuentran frases como estas y cuya sola enunciación evita los comentarios más profundos que se puedan

hacer: «Enfermera es la profesión encargada de la atención directa del enfermo, comprendiendo esta función los cuidados en la alimentación, medicación, higiene y apoyo moral del enfermo, educación médica sanitaria y social de los individuos y de las familias y las encuestas sociales médico-sociales.»

Poco queda que añadir después de estas escuetas y apretadas palabras, cargadas de significado. Las enfermeras españolas han antepuesto a sus derechos sus deberes, se han marcado un camino nuevo a seguir y han demostrado, una vez más, el importante significado de su cometido en la sociedad.

La Delegación Nacional de la Sección Femenina ha dado muestras de preocupación que tiene por la mujer en todos los campos profesionales, y en esta ocasión se ha planteado un problema, se ha enfrentado con una realidad y ha expuesto unas soluciones con el auténtico espíritu que es norma única en su conducta.

A las doce de la mañana de ayer se clausuró solemnemente, en el salón de actos del Palacio

del Consejo Nacional de la Falange, la I Asamblea Nacional de Enfermeras, convocada por la Delegación Nacional de la Sección Femenina, en colaboración con el Colegio Profesional de Enfermeras. Una reunión en la que las catorce mil enfermeras que actualmente hay en España han estado representadas por más de seiscientos compañeras de profesión y en la que se han expuesto una serie de puntos vitales y se han planteado problemas de importancia de una de las profesiones donde más sacrificio se exige para ejercerla.

Occuparon la presidencia el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís; el Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, don José Maldonado; el Vicesecretario General del Movimiento, Alfredo Jiménez Millas; la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; el presidente del Consejo General del Colegio de Médicos, doctor Crespo Alvarez, y el director general de Beneficencia, señor Oriol. En los aros destacados se encon-

(Continúa en la pág. 24.)

MAGISTERIO PRIMARIO

La Comisión de Educación Nacional de las Cortes ha señalado la prioridad que sobre todas las cuestiones educativas ha de concederse a la Enseñanza Primaria. Al hacer la defensa del dictamen sobre la ley de Protección a los Colegios Mayores, el Procurador Tomás Romojaro puso de relieve ante el Pleno de la Cámara algunos datos que evidencian la magnitud del problema planteado al Magisterio Primario. La insuficiencia de los emolumentos que perciben un número considerable de educadores ha determinado una verdadera crisis. En el transcurso de un año, seis mil maestros han solicitado la excedencia, a fin de dedicarse a otras actividades mejor remuneradas. Existen, debido a este voluntario expurgo en el escalafón, situaciones muy delicadas en el seno de la población escolar. Tal es el caso, comentado por la Prensa nacional, de esas setenta escuelas vacantes de la provincia de Guadalajara con un alumnado que alcanza en total la cifra de tres mil.

Al amparo del Reglamento vigente de las Cortes, la Comisión de Educación Nacional ha solicitado del Gobierno el envío a la Cámara de un proyecto de ley que ponga término al agudo problema que tiene pendiente el Magisterio. El Consejo de Ministros, por su parte, ha considerado ya la posibilidad de ir rápidamente a una mejora de emolumentos y, a tales efectos, ha confiado al Ministro de Hacienda el estudio de las mejoras económicas que pueden concederse. De la acción conjunta de los Poderes ejecutivo y legislativo cabe esperar una solución satisfactoria y a breve plazo, al objeto de frenar la progresión del mal y conseguir, sobre todo, su completa radiación.

El imperativo económico de esta hora no puede ser tan intenso como para hacernos olvidar el cuidado de otros puntos de la misma o, quizás, mayor entidad. Afortunadamente, no encontramos argumentos apreciables para manifestar que se haya producido un desviacionismo en este sentido. Las exigencias de una economía en pleno desarrollo no pueden tener tanta fuerza como para posponer, en un orden sistemático de inversiones, una inversión de la más alta rentabilidad nacional: la de la educación primaria. Economía y enseñanza—escuela y despensa, como dijera Joaquín Costa—no son términos que se excluyen, sino que, muy por el contrario, se complementan y, por tanto, deben marchar a la par. Los planes del Ministerio de Educación han sido elaborados pensando, naturalmente, en el gran problema a que nos venimos refiriendo. El futuro de España depende, en gran parte, de la solución que se dé a esa cuestión elemental que arranca justamente en la enseñanza de las primeras letras. De ello depende el que la reconstrucción de la vida española se realice sobre firmes y sólidos pilares o sobre deleznales cimientos que, desgraciadamente, no nos son desconocidos.

Una de las más trascendentes experiencias del ser humano es la de su incorporación a las tareas de la comunidad en que vive. La adaptación del hombre a la profesión que ha elegido para colaborar en las obligaciones comunales y ganarse el pan y el de su familia es uno de los más importantes problemas que la vida plantea. José Antonio dijo una vez que nada era comparable con la felicidad de aquel que se ocupa precisamente en aquello que le es grato. Quien elige una profesión porque se siente con vocación para ella será feliz en su trabajo, pero el que venga a un oficio que no le gusta y para el que carece de entusiasmo habrá sembrado en su corazón la amargura y la infelicidad.

La vocación es una virtud, y porque lo es cuesta mucho purificarla y mantenerla firme. Incluso teniendo, el hombre ha de sufrir graves inquietudes y sacrificios antes de adaptarse totalmente a la profesión elegida. Entre el hombre y su trabajo hay siempre barreras que exigen un esfuerzo para salvarlas. Barreras externas al hombre, que no dependen de su voluntad, pero que parecen el resultado de la confabulación de enemigos invisibles para cansarle. La remuneración escasa, el prestigio profesional débil, el desprecio por los valores propios, la vegación de verse postergado sin motivo... Todo ello representa, a veces, para la vocación lo que representaría una cerilla encendida bajo un buen montón de virtudes en una carpintería.

Los que no tienen vocación sufren menos, porque parten del principio de que aquella profesión no les importa y porque no les importa no vale un pito. Nada les parece fácil, oportuno o previsible. En nada quieren mejorarse, porque siempre están convencidos de que alguien que no se mejoró tampoco se les pasará por delante. Les molesta el horario, les molesta el carácter del jefe, les molesta la corbata nueva del compañero. No paran en ninguna parte el tiempo indispensable para ajustarse, para que la vocación aparezca, siquiera débilmente. Se rien de los que trabajan, de los que esperan y de los que todavía tienen fe en que los valores personales serán valorados y recompensados. Los que no tienen vocación son en las comunidades profesionales como semilla del cáncer, y con su conducta y ejemplo van minando y destruyendo la satisfacción de quienes, teniendo, realizan su trabajo, no como una cadena, sino como una alegría.

Los inadaptados son gente de fondo turbio, de personalidad falseada, indolentes e indisciplinados. Ellos tienen la mitad de la culpa, porque quizá llegaron a su profesión sin ellos queriendo, empujados por circunstancias ajenas a su voluntad. Pero la otra mitad de la culpa hay que echarla a la comunidad donde se emplea, que no ha sabido

despertar en ellos la vocación y el cariño por el oficio. Nadie se alegrará de haber llegado a una profesión donde sólo gana la cuarta parte de lo que necesita para vivir decorosamente, donde los ascensos y elecciones carecen de explicación lógica, donde al sacrificio y al esfuerzo se echa el agua fría de la incompreensión o la ignorancia. Estos inadaptados suelen sentirse enfermos, auténticamente enfermos, cuando se ven preteridos, cuando piensan que están gastando su vida en un trabajo, oficio, carrera o profesión que no les proporciona una sola alegría.

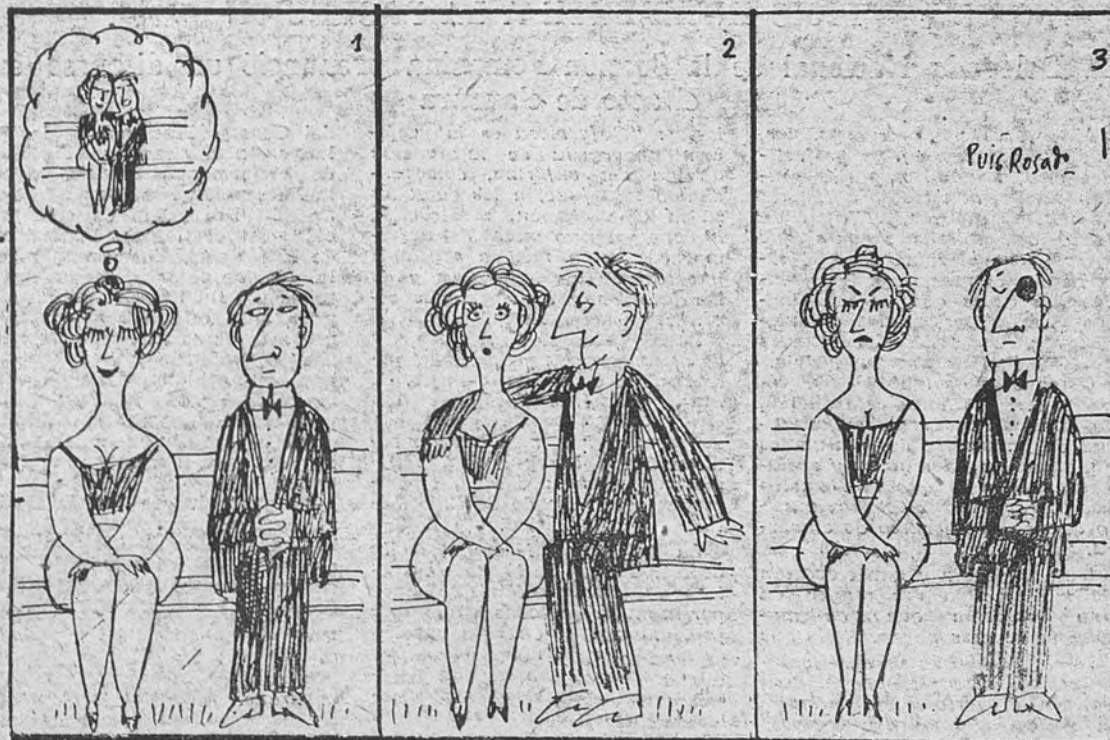
Con la inadaptación y la desconfianza nace, como secuela inevitable, el resentimiento, el fastidio y la suspicacia. Basta que un compañero obtenga alguna ventaja en la vida, sea elegido para un trabajo especial, sobresalga de algún modo del nivel corriente, para que los inadaptados se rasguen las vestiduras. Ellos son los que se rien de quienes tienen

vocación, los que adulan a los jefes duros, los que se arrastran para evitarse una molestia, los que desacreditan su oficio delante de los extraños. No sé si a este tipo de gente podría levantárseles la moral y hasta despertárseles la vocación si el oficio o trabajo elegido les proporcionara una vida cómoda y decorosa. A veces suelen conseguirse ambas cosas. Pero, desde luego, no se conseguirá nada obligándoles a vivir en un mundo que sólo se preocupa de exigirles responsabilidades y sacrificios a cambio de una remuneración ridícula y vergonzante. Esta remuneración no sólo acabará con la poca vocación de ellos, sino con la de quienes llegaron al oficio con profunda vocación y espíritu de mejoramiento.

Hay muchos que se lamentan constantemente de su trabajo, que le tienen asco a su profesión. Nadie será más desgraciado que el carpintero obligado a estar ocho horas sobre el banco, sin afición y sin estímulo. Todo le parecerá mal, todo le dolerá, todo le dará calentura. Trastornará a los demás, les hará discólos, les distraerá. Quienes son así, huirán como de la viruela de las dos únicas cosas que distinguen al hombre del pollino de noria: la responsabilidad de su trabajo y el trabajo de su responsabilidad. Siempre que oigo a alguien hablar mal de su oficio procuro huir de él y borrarle de la lista de mis amigos. Los inadaptados suelen ser mala gente: unos, porque nacieron siéndolo, y otros, porque se hicieron a lo largo de una vida profesional en la que no recibieron sino disgustos y de la que no obtuvieron ventaja ninguna. Por si acaso, siempre escojo mis amigos entre aquellos que hablan bien de su oficio y son para él generosos de su tiempo, de su talento y de su fervor.

LA VOCACION COMO VIRTUD

POR
Domingo MANFREDI CANO



SIN PALABRAS

CORAZÓN
del
MUNDO

UN DIA SOBRE LA TIERRA

Para alabar la ciudad única, ajena al mundo y a sus cláusulas combativas, el poeta dijo: «Ciudad no en la tierra». Existe un bienestar que radica en no tener preocupaciones gordas, del mismo modo que existe una salud clandestina hecha del puro no estar malo.

Puede ser verdad, sobre todo a ratos, que la felicidad consiste en no esperar nada. Quien no tiene esperanzas, quien las ha ido perdiendo, transigiendo u olvidando, se libra definitivamente de las desilusiones que suelen acarrear, encubiertas y disimuladas, en su azul materia transitoria. Quien no espera, no desespera. Y en este no desesperarse se fundamenta a veces el gusto por la vida, que Dios nos aumente, hecho por mitades iguales, de aguante y de memoria.

En esta esquina pasajera y gloriosa, donde día a día, por triple partida, se intenta la crónica del disperso corazón del mundo y la minuciosa auscultación de sus más insignificantes latidos, quiero traer hoy el sorcillo noticioso de la paz de un día. Ya sé que han ocurrido muchas cosas. A la fuerza tienen que haber ocurrido muchas cosas un día como hoy, que empieza azul y emocionado y terminará cabizbajo y retraído, volcado sobre su propia negrura acumulada. Muchas cosas habrán pasado porque somos muchos los que nos hospedamos en el inconsciente y girador planeta, y aunque no nos pasara más que una cosa medianamente importante o pintoresca, al cabo del año habría para llenar cumplidamente el efímero cuaderno del periódico nuestro de cada día. Pero yo quisiera convencerme de que no ha pasado nada, de que la vida sigue suspendida y alzada, en un aplazamiento que no es de ninguna manera una forma de muerte.

¿Saben ustedes que no se han reunido los estudiantes de un colegio americano para definir a la mujer? ¿Saben que los jueces ingleses no han repartido por las tabernas de Derby la fotografía de un irlandés borracho para que los taberneros no le sirvan una sola copa? No hay una mujer en Italia que rompa los vasos al acercarse, ni un terrorista ha encendido cinco bengalas sobre la noche y sobre la mar para avisar a los barcos que se le moría un hijo. Nadie juega, que se sepa, una larga partida de ajedrez por correspondencia, ni nadie ha visto por los caminos a un vagabundo con el traje lleno de monedas como un loco o como un numismático.

No ha pasado nada. No se puede haber muerto, nadie, por más que lo aseguren de ayer a hoy. Los secretos manantiales de la vida han seguido brotando de la altura o de la nada. Un agua de distancia nos moja y el deigado hilo subsiste. La procesión de los días se ha aumentado con un nuevo penitente que quisiera ocultar su personal conflicto con la existencia, que no le gustaría en absoluto vestir de morado ni arrastrar cadenas, sino solamente llevar una pequeña luz en la mano.

Manuel ALCANTARA

KRU

Los
SU

CAT
TAN
CII

VE

tan católico
escaños
austriaco.
cia a los
trincantes
munistas—
si entre lo
de media
forzosamen
comienza
gularísima
tica austr
el Gobier
bles" adve
verán a
guiente en
mentales".
ocurrido e
legislativa
do la guer

Porque
curiosísima
austriaca
que por v
voluntad p
elección l
cos y soci
llos mome
licos tuvie
hubiera re
governar
fuerte y
juntado, i
independie
dar que la
timos, no
es la de "La
La coalición
dos filios;
prisma rig
co, puede
parlament
potente al
socialistas
sumisamen
do ya los
Pero la c
una extrac
Gobierno,
social y h
todo, el re
del país. I
mán, un
den en la
supuestos
lanza de
y, sobre t
table y só
fica nada
alpino".

Se comp
viene, en
presión in
dad de los
austriaco
urnas no
didatos, au
dados a co
periódicos
grupos pol
colegio ele
ponde, rec
en el que
bros de la
liza: lista
pular; list
cialista; li
dependient
ido comuni
mita a po
de la lista
ni siquiera
curso de t
no le mer
patia. Per
ra qué hab
La discipli
triacos es
diputado s
su escaño
surgido de
el partido
Esta últim
yo que se
guna, a
triaca

Krustchev ofrece evacuar Polonia, Hungría y Alemania oriental

Los austriacos elegirán hoy a sus nuevos representantes parlamentarios

CATOLICOS Y SOCIALISTAS SE DISPUTAN, CASI EN EXCLUSIVIDAD, LOS CIENTO SESENTA Y CINCO ESCAÑOS DE LA CAMARA

VIENA

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Hoy se disputan católicos y socialistas los 165 escaños del Consejo Nacional austriaco. Y no hacemos referencia a los otros dos partidos contrincantes—independientes y comunistas—porque, en realidad, si entre los dos acumularan más de media docena de actas habría forzosamente que decir que algo comienza a no marchar en la regularísima máquina de la política austriaca. Triunfará, pues, el Gobierno y los "irreconciliables" adversarios electorales volverán a convertirse al día siguiente en los "allados gubernamentales". Exactamente como ha ocurrido en las cuatro elecciones legislativas celebradas después de la guerra.

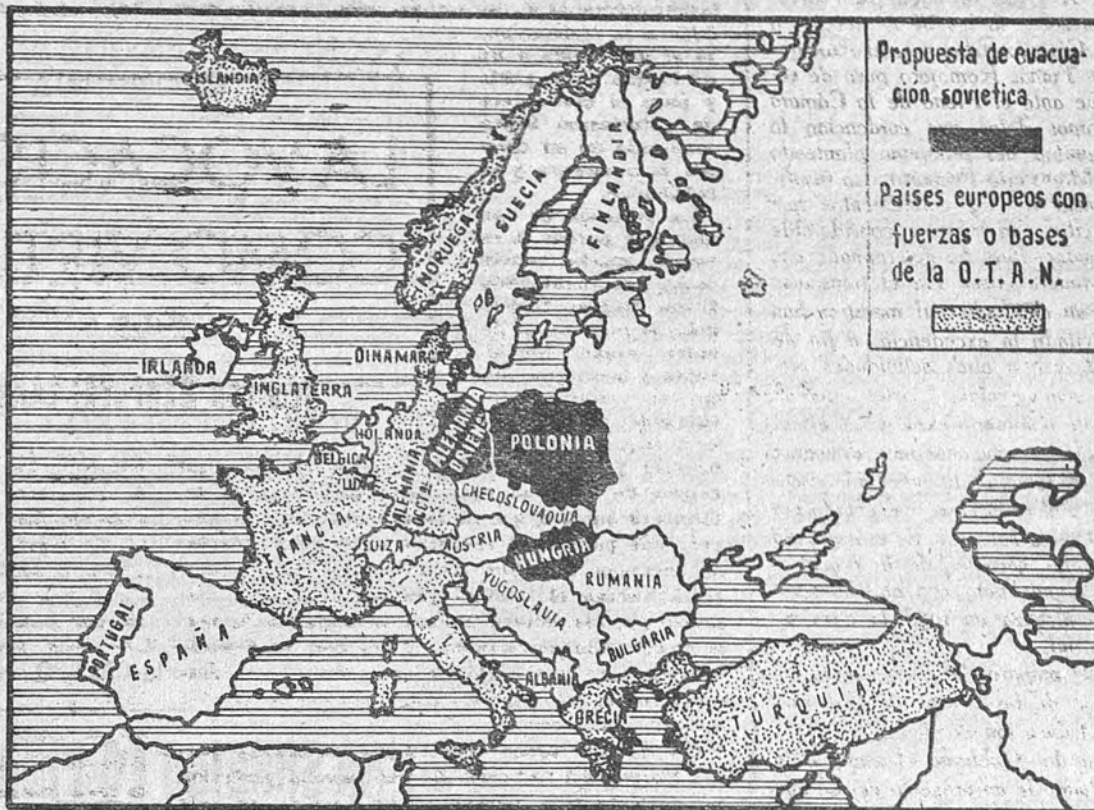
Porque lo más curioso de esta curiosísima estructura política austriaca es la fatídica exigencia que por voluntad estricta de la voluntad pública impone en cada elección la alianza entre católicos y socialistas. Aun en aquellos momentos en que los católicos tuvieron mayoría absoluta, hubiera resultado casi imposible gobernar con una oposición tan fuerte y a la que se hubieran juntado, además, comunistas e independientes (conviene recordar que la consigna de estos últimos, nostálgicos del nazismo, es la de "antes rojo que negro"). La coalición ha sido un arma de dos filos; prácticamente, con un prisma rigurosamente democrático, puede afirmarse que la vida parlamentaria no existe y que la potente alianza entre católicos y socialistas se limita a aprobar sumisamente lo que han acordado ya los respectivos partidos. Pero la coalición ha consentido una extraordinaria estabilidad de Gobierno; ha asegurado la paz social y ha hecho posible, sobre todo, el resurgimiento económico del país. Existe, al lado del alemán, un "milagro" austriaco: orden en la Hacienda Pública, presupuestos casi equilibrados, balanza de pagos con leve activo y, sobre todo, una moneda estable y sólida a la que se califica nada menos que de "dólar alpino".

Se comprenderá que el sistema viene, en resumen, a ser una expresión implacable de la voluntad de los partidos. El elector austriaco que hoy acude a las urnas no vota nombres de candidatos, aunque éstos hayan sido dados a conocer en pasquines y periódicos por los respectivos grupos políticos. Al entrar en el colegio electoral que le corresponde, recibe un boletín oficial en el que están escritos los nombres de los cuatro partidos en lista: lista primera, partido popular; lista segunda, partido socialista; lista tercera, partido independiente, y lista cuarta, partido comunista. El elector se limita a poner una cruz al lado de la lista elegida, y no le queda ni siquiera eso humanísimo recurso de tachar un nombre que no le merezca confianza o simpatía. Pero, por añadidura, ¿para qué habría de votar nombres? La disciplina de los partidos austriacos es tan estricta, que cada diputado se compromete a dejar su escaño a otro personaje no surgido del voto democrático si el partido lo estima conveniente. Esta última posibilidad no creo yo que se dé en democracia alguna, a excepción de la austriaca.

Pese a este esquema tan prefijado de la consulta electoral de hoy, la contienda tiene un excepcional interés para los católicos, y se esperan sus resultados con verdadera ansiedad. La diferencia en votos, como alguna vez hemos explicado, entre católicos y socialistas no ha sido nunca muy superior a los 200.000, en un censo de cuatro millones y medio de electores. Hasta ahora, sin excepción, esos 200.000 votos se han inclinado siempre del lado de los católicos, y por consiguiente han estado también en sus manos la Cancillería Federal, la presidencia del Parlamento, el ministerio de Asuntos Exteriores, el de Educación Nacional y los tres ministerios económicos: de Comercio, Hacienda y Agricultura. Si esta vez —y los pronósticos en tal sentido están muy divididos— las pesas electorales caen del lado socialista y esos miles de votos les otorgasen la mayoría, habría, desde luego, una coalición católico-socialista; pero la iniciativa política, los ministerios esenciales y la Cancillería Federal habrían cambiado de signo. Naturalmente, aquí también el sistema electoral está calculado de manera tan ingeniosa —nos parece excesivo decir tan democrática—, que los grandes partidos, o sea, el Gobierno, aferra de antemano todas las posibilidades. Porque ya se sabe que el sufragio es hoy un secreto en las manos funambulescas de la estadística matemática. De las urnas sale ahora lo que quiere exactamente el Poder, y recuerdense las elecciones aún cercanas de Francia, en que el partido que tuvo más votos es el que logró menos puestos en el Parlamento.

Carlos VELASCO

Como contrapartida exige que Occidente retire sus tropas de los países de la O. T. A. N.



LONDRES.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, declaró a los periodistas de la Alemania occidental, en el curso de una entrevista celebrada con ellos recientemente, que Rusia estaría dispuesta a retirar sus tropas de Polonia, Hungría y Alemania oriental si Occidente decide retirar las suyas de otros países de la O. T. A. N., señala hoy Radio Moscú.

Declaró, además, el dirigente comunista ruso que las pretensiones occidentales de que son superiores militarmente a la U. R. S. S. «son un engaño». Afirmó que los aviones de bombardeo occidentales están pasados de moda y pueden ser derribados fácilmente con fuego antiaéreo. (Efe.)

N. de la R. — Si entendemos bien la pro-

puesta de Nikita Krustchev a que alude el telegrama, la oferta se referiría, en lo que concierne a los occidentales, a la retirada de tropas norteamericanas, francesas e inglesas de la Alemania occidental. Y en último extremo, el desmantelamiento de bases y aeropuertos establecidos por Norteamérica — dentro de los planes de la O. T. A. N. — en otros países, como Francia, Inglaterra, Italia, Turquía, Grecia e Islandia, sin contar los Cuarteles Generales de la Organización Atlántica radicados en Noruega y Dinamarca. En nuestro mapa podrá apreciarse lo que significa la propuesta soviética: de hecho, dejar a Europa occidental sin la estructura defensiva creada durante diez años de trabajos lentos y difíciles. El plan no tiene nada de sensacional; se trata de una variante del plan Rapacky.

HACE CATORCE AÑOS KEITEL FIRMABA LA CAPITULACION DEL III REICH

DURANTE VEINTIUNA HORAS LOS ALEMANES SIGUIERON LUCHANDO CONTRA EL EJERCITO RUJO, DESPUES DE RENDIRSE A LOS OCCIDENTALES

LONDRES. (Crónica de la agencia Efe.)—El mariscal alemán llevaba el monóculo colocado en el ojo derecho; su bastón con incrustaciones de plata quedó sobre la mesa y, al fin, aquel hombre estampó su firma en el documento: Keitel. Era el documento de la capitulación del III Reich alemán. Escenario: Cuartel General del Ejército rojo en las inmediaciones de Berlín. Fecha: 0,15 de la madrugada del día 9 de mayo de 1945. La guerra en Europa había terminado.

Este corresponsal fue uno de los dos periodistas norteamericanos que presenciaron aquella escena, en la que el mariscal Guillermo Keitel—que moriría después ahorcado en la prisión de Nuremberg, acusado de crímenes de guerra—firmaba la rendición incondicional de su nación.

Catorce años han pasado desde que terminó la contienda en Europa, pero lo cierto es que Alemania, Europa y el mundo no han encontrado todavía la paz. Alemania continúa dividida como premio de la guerra fría que sucedió a la contienda. El antiguo

Reich no cuenta aún con un tratado de paz y una nación con 70 millones de seres, en el corazón de Europa, sigue entre el Este y el Oeste, mientras que su antigua capital, Berlín, parece ser el símbolo de una tercera guerra mundial que sería nuclear.

No vamos a comentar nosotros si hubo errores o aciertos en aquellos días de mayo de 1945, pero si queremos recordar que Alemania se rindió primero a los aliados occidentales; que hubo un corto espacio de tiempo en que las hostilidades habían terminado en el frente occidental alemán, mientras que Alemania continuaba luchando contra los soviéticos. Porque veintiuna horas antes de que Keitel firmara la rendición en el Cuartel General soviético, se había producido la primera capitulación, firmada por el general Dwight D. Eisenhower en el Cuartel General aliado, en una escuela de primera enseñanza de la ciudad de Reims.

¿Esperaban algo los alemanes? Lo cierto es que todo aquel día 8 de mayo transcurrió sin novedades, hasta que pasada la media-

noche se llegó, de verdad, al final de la guerra en Europa. En el Cuartel General del Ejército rojo estaba el mariscal soviético Zukov, a quien acompañaban los representantes del general Eisenhower, el general Carl Spaatz, norteamericano; el mariscal de la R. A. F., Arthur Tedder, inglés, y el general Jean de Lattre de Tassigny, francés. Habían pasado unos minutos de las doce, cuando el mariscal Zukov comenzó a dar lectura al documento de capitulación, haciéndolo en ruso. Una vez que hubo terminado, invitó a acercarse a los jefes alemanes.

El mariscal Keitel permanecía rígido, sin mover los músculos de la cara. Detrás de él, el coronel general Paul Stumpf, comandante en jefe de la Luftwaffe, y el almirante Georg von Friedberg, que pondría fin a su vida un mes más tarde.

Keitel tomó asiento ante la mesa, mirando fijamente al frente y sin hacer el menor caso de los fotógrafos del Ejército rojo que obtenían numerosas fotografías.

El mariscal inglés Tedder, hablando en inglés, preguntó al ma-

rischal Keitel: «¿Ha leído usted este documento de rendición incondicional? ¿Está usted preparado para firmarlo?»

Keitel tomó el documento en sus manos y, con voz sonora, contestó en alemán: «Ja, Ich bin bereit» («Sí, estoy dispuesto»).

Zukov le invitó a que se acercase más a la mesa donde estaba el con Spaatz, Tedder y De Lattre de Tassigny. Keitel se puso el monóculo con arrogancia en el ojo derecho, dejó su bastón de mariscal sobre la mesa y firmó en el documento: Keitel. A continuación firmaron los jefes aliados. Finalmente, Zukov ordenó al mariscal alemán que abandonase la habitación. De allí, iría a una celda de un campo de concentración y después a Nuremberg para ser condenado por «criminal de guerra».

Y sólo trece minutos antes de que Keitel estampara su firma, el cañoneo continuaba en Europa. Los alemanes seguían luchando contra los soviéticos después de haber capitulado ante los occidentales.

Joseph W. GRIGG

HERTER, CAMINO DE GINEBRA, SE DETUVO CUATRO HORAS EN BONN

"Las conversaciones del secretario de Estado con el canciller Adenauer terminaron en perfecta armonía", dijo el embajador norteamericano en la capital federal

EL ACUERDO INCLUYE EL LIMITE DE LAS CONCESIONES QUE SE PODRAN HACER A LA U. R. S. S. EN LA REUNION GINEBRINA

BONN.—El secretario de Estado norteamericano, Christian Herter, ha llegado a esta capital, por vía aérea, procedente de Washington, para celebrar conversaciones con el canciller Adenauer antes de asistir a la Conferencia de Ginebra.

Herter fue recibido en el aeropuerto por el ministro alemán de Asuntos Exteriores, doctor Von Brentano, quien, en un discurso de bienvenida, dijo que estaba completamente de acuerdo con aquella parte del mensaje pronunciado por radio el pasado jueves en el que Herter dijo que el Occidente estaba unido en la posición básica que había que mantener en Ginebra. "Lo único que

resta por hacer —continuó Brentano— es llevarla a la práctica."

Por su parte, Herter respondió diciendo que le satisfacía enormemente tener la oportunidad de entrevistarse con él y con el canciller Adenauer en la capital federal de Alemania occidental.

Christian Herter salió para Ginebra, después de una estancia de cuatro horas en la capital federal alemana. Fue despedido en el aeropuerto por su colega alemán.

"Las conversaciones entre Herter y el canciller Adenauer han terminado en perfecta armonía", ha declarado a los periodistas el embajador de los Estados Unidos en Bonn, David Bruce. (Efe.)

EL "OPTIMISMO MODERADO" DE VON BRENTANO

BONN

(Por teléfono. De nuestro corresponsal.)

En algo así como cuatro horas y media, el secretario norteamericano de Estado, Herter, ha hecho en Bonn todo lo que tenía que hacer: llegar, almorzar con Adenauer, conversar con él y marcharse a Ginebra. Todo bajo un sol abrasador, de los que llaman de justicia, que para si quisieran mis compatriotas cuando van a los toros. A sombra, naturalmente.

Esta breve visita a Bonn, así como sus últimas y conocidas declaraciones en Washington, han producido en Alemania occidental el efecto de una inyección sedante. La distonía vegetativa que sufría días atrás este pueblo ha remitido, y gracias a ello ayer pudo confesar el ministro de Asuntos Exteriores, Von Brentano, que emprende el camino de Ginebra con un optimismo moderado. Aunque moderado, optimismo al fin. El efecto tranquilizador ejercido en los ambientes políticos alemanes por las declaraciones, más bien germanófilas, de Herter, y por su viaje relámpago a Bonn, del que hablaré a continuación, han estimulado el espíritu humorístico de las gentes de esta tierra en la siguiente comparación meteorológica aplicada a ellas: «Una zona de alta presión pasajera en el interior de la profunda depresión que en vísperas de la Conferencia de Ginebra dominaba en el cielo de la Europa occidental».

En las conversaciones Adenauer-Herter, que han durado una hora —el tiempo restante se ha ido en paseos, aperitivos y el almuerzo oficial en la Cancillería—, sabiendo, lo que dice saberse, no se sabe nada. La agencia informativa alemana, al narrar la partida del secretario de Estado, se limita a describir el viaje hasta el aeropuerto y a señalar que los alemanes aplaudían al paso de la caravana de automóviles. Relata también que Herter y Von Brentano se han despedido con calurosos apretones de mano —hoy, con esta temperatura, todos los apretones tienen que ser por fuerza calurosos— y que el jefe de la diplomacia norteamericana volvió la cabeza y sonrió al llegar a lo alto

de las escaleras del avión. Como quiera que los dos ministros han de verse otra vez mañana en Ginebra no eran necesarias nuevas manifestaciones de entusiasmo afectivo.

LA FLEXIBILIDAD Y SUS LIMITACIONES

Cabe pensar que el coloquio con Adenauer ha girado en torno a la Conferencia ginebrina; especialmente en lo que se refiere a los posibles impactos negativos de la misma. El lunes, como ustedes saben, los ministros occidentales desarrollarán ante el ministro soviético, Gromyko, todo un «paquete de propuestas», que van desde la reunificación de Alemania hasta Berlín, pasando por el problema de la seguridad europea. Si el diplomático ruso les pone buena cara todo irá bien; o, más exactamente, no irá mal. Pero, ¿y si las rechaza en bloque? En este caso, ¿cuáles serían los límites de las concesiones del Occidente? Esta es la cuestión. Porque estos límites son distintos para Inglaterra que para Francia, Norteamérica y Alemania. Parece probable, pues, que el canciller y Herter hayan dialogado, sobre todo, de ello. Y es asimismo probable, por no decir seguro, que el acuerdo alcanzado haya sido completo. Por lo tanto, uno está autorizado a decirlo así, aunque no a señalar tales barreras. Estas, a mi entender, podrán cambiar en el curso de las deliberaciones ginebrinas, de acuerdo con las circunstancias o con la necesidad. El ministro alemán Von Brentano habló ayer de la imposibilidad de sobrepasar ciertos límites porque en tal caso se pondría en peligro la libertad y la seguridad del hombre europeo. Lo malo es que la idea de estos límites y, por lo tanto, de la libertad y la seguridad de los europeos no es la misma para Macmillan que para De Gaulle, Adenauer o Eisenhower. Los únicos que tienen un pensamiento claro de esto son, sin duda, los soviéticos, precisamente porque tales cosas no les interesan en absoluto. O porque les interesa lo contrario. El meollo de las conversaciones Adenauer-Herter saldrá a la luz en Ginebra al primer impacto de la terquedad rusa. En tanto sólo podemos asegurarnos a ustedes, siguiendo puntualmente las informaciones oficiales de última hora, que el canciller y el secretario de Estado han coincidido en todo. Incluso en los límites de las concesiones que se le pueden hacer a la U. R. S. S.

Dentro de la campaña preparatoria de la Conferencia de Ginebra, esta mañana ha sido entregada en el Kremlin una nota del Gobierno alemán, moderada como ella sola, en respuesta a otra violentísima de Krustchev. Después de asegurar al Gobierno soviético que la Alemania occidental espera de los coloquios ginebrinos una justa solución del problema alemán y que, por lo tanto, está altamente interesada en un resultado positivo de los mismos, la

nota rechaza, una tras otra, todas las acusaciones soviéticas sobre las intenciones belicistas del Ejército alemán, sujeto, como los astros al sol, a las determinaciones del Mando Supremo de la Alianza Atlántica. Se trata de un documento conciliador y ponderado, no exento, por otra parte, de claridad y firmeza.

Alberto CRESPO

HA SURGIDO LA PRIMERA DISCREPANCIA EN LA CONFERENCIA ESTE-OESTE

(Continuación de la pág. 16.)

ficado deseo de acudir a Ginebra.

Lo cual nos lleva casi de la mano a la grave cuestión más arriba mencionada, a saber: la forma que ha de tener la cuna, o, mejor dicho, la forma que se debe dar a la mesa de las deliberaciones. El Occidente la quiere cuadrada, un lado para cada Delegación, con lo que espera poder evitar el susto de que de repente se sienten a ella huéspedes inoportunos e importunos. Los rusos quieren que la mesa sea redonda, con lo cual cada nueva participación —por ejemplo, Polonia, e incluso Alemania comunista— obtendría automáticamente carácter de legitimidad y autoridad, y en cierto modo, en lo que atañe a Pankow, implícito reconocimiento por Occidente. El problema no ha podido quedar zanjado a manos de los miembros de las Delegaciones que ya se encuentran en Ginebra. Al contrario, ayer noche se aseguró que la cuestión no es ya de «procedimiento», sino de «sustancia», y que, por ende, deberá quedar resuelta mañana lunes nada menos que por los propios ministros de Asuntos Exteriores... si pueden ponerse de acuerdo.

CONTINUA LA BUSQUEDA DEL ACUERDO OCCIDENTAL

También se cree saber ahora que la Conferencia se celebrará sobre dos niveles distintos: todas las mañanas, reunión de los tres ministros occidentales; por las tardes, sesión plenaria con la participación rusa. Ello no deja de indicar que si muchas y delicadas y difíciles son las cuestiones que se abordarán en las sesiones vespertinas, no menos delicadas y difíciles parece deben ser las que se discutan en las reuniones matutinas. Es en éstas, en efecto, en las que el Occidente deberá tratar de hallar el denominador común de su propia política frente a Rusia, denominador que, a pesar del «acuerdo completo» anunciado días atrás en París, aún necesita urgentemente quedar completado. Es en éstas también en las que, de quedar empujadas la Conferencia en el callejón sin salida de la respectiva «inflexibilidad», la Gran Bretaña piensa presentar en los próximos días —según se asegura— su propio más «flexible» plan. Mas ¿para qué anticipar los fu-

EN EL UMBRAL DE LA RUPTURA O DE LA CONVIVENCIA

NORTEAMERICA ACUDE A GINEBRA CON LA DECISION DE NO CEDER UNA PULGADA DE SUS DERECHOS

Todo hace prever que las deliberaciones serán largas, minuciosas y difíciles

NUEVA YORK

(Por cable. Crónica de nuestro corresponsal.)

El viernes último se cumplió el XIV aniversario del fin de la segunda gran guerra europea de este siglo y de la victoria aliada, fecha que aquí públicamente pasó semianadvertida, sin ninguna conmemoración, porque de cierto... hay muy poco que celebrar. Justamente mañana, lunes, se reunirán en Ginebra los aliados de entonces —sus ministros de Asuntos Exteriores—, quienes acuden a esta Conferencia, moral y políticamente, «trufados» con recelos, temores y agresividades, casi con la mentalidad de enemigos, de modo —de mal modo— a

seguir discutiendo sobre el triste botín de aquel triunfo: una Alemania rota y una Europa dividida, ya madura, con cualquier imprudencia que impulse, para otra catástrofe bélica.

Tras catorce años de posguerra aún no se pudo firmar un tratado de paz con Alemania, y tardará mucho tiempo todavía en conseguirse si alguna vez se logra, de manera que la llama, da crisis de Berlín, que ahora planteó Rusia dramáticamente, pretendiendo expulsar de la ex capital alemana a las guarniciones de Estados Unidos, Inglaterra y Francia, mediante un primer emplazamiento para el 27 de mayo, que luego, semidiferido, puede reproducirse en cualquier instante con cualquier otro nombre y cualquier otro pretexto sobre el antiguo campo de batalla, a menos que esa reunión ginebrina elabore las fórmulas de una posible convivencia decente.

TOMA DE POSICIONES

Mientras los rusos por un lado aseguran, por medio de Gromyko, que acude a esta reunión optimistas, y por otra parte Krustchev difundió hoy la baladronada de que con el lanzamiento de ocho bombas atómicas los soviéticos pueden poner a Alemania occidental fuera de este mundo, los norteamericanos —con palabras de Herter— van a Ginebra con pocas esperanzas, decididos a no ceder una pulgada de sus derechos sobre Berlín sin compensaciones soviéticas y a no conceder una «Conferencia cumbre» de jefes de Gobierno para este verano si la reunión de Ginebra resulta balda.

Así se expresan, en el preámbulo de esta homérica diplomática, sus principales protagonistas. Luego vendrá la realidad a tasar adecuadamente las cosas; pero en lo que sí se hallan todos de acuerdo es que la discusión va a ser larga, minuciosa y competitiva. Pintorescamente ya empezó en su período organizador con la batalla de la mesa. Rusia la quería redonda; los occidentales, cuadrada, y sobre todo se ha constituido un gordo expediente de notas, réplicas y contraréplicas; pleitos que semizanjan la O. N. U., que debe suministrar el mueble, alegando que en Ginebra, en su palacio junto al lago Lemán, sólo dispone de mesas cuadradas útiles para ese objeto. No se resolvió aún el asunto, qué quizá se liquide mediante el compromiso de constituir un círculo pentagonal, con mesas rectangulares... Redonda, cuadrada o pentagonal, los rusos quieren que más tarde se incorporen a la mesa, con los cuatro ministros, los de Polonia, Checoslovaquia, Alemania oriental y acaso algún otro de sus países satélites; contra lo que exigirá la presencia de los ministros de Alemania occidental e Italia.

Francisco LUCIENTES

FRANQUEANDO BIEN SUS ENVÍOS por correo, evitará posibles molestias a los destinatarios.

Recuerde que desde el 11 de mayo el franqueo de una carta hasta 20 gramos es de seta,

Guy BUENO

Grecia y Turquía cooperarán en un "importante proyecto público" en beneficio de Chipre

ANKARA.—El primer ministro griego, Constantino Karamanlis, y el jefe del Gobierno turco, Adnan Menderes, han anunciado que sus países han decidido cooperar en un importante proyecto público que beneficiará a todo el pueblo chipriota.

No se ha señalado de qué importante proyecto público se trata. (Efe.)

PREOCUPACION EN MARRUECOS POR LA POLITICA IRAQUI

Han comenzado las Jornadas Hispánicas en Eindhoven

TRESCIENTOS CINCUENTA CONGRESISTAS ASISTEN A LOS ACTOS, QUE ENLAZARAN CON EL PRIMER FESTIVAL DE ESPAÑA EN HOLANDA

AMSTERDAM. (Servicio especial de Pyresa.) — En la ciudad de Eindhoven, gran centro industrial situado al sur del país, han comenzado las Jornadas Hispánicas, que todos los años por estas fechas tienen lugar en Holanda.

Estas Jornadas tienen doble importancia, por cuanto coinciden con el XXV aniversario de la fundación de la Asociación Hispanoamericana de la mencionada ciudad de Eindhoven.

A la llamada invitación del burgomaestre, señor Van Rooy, han acudido 350 congresistas, entre los que hemos visto a un buen número de representantes diplomáticos de España, Sud y Centroamérica.

El programa dió comienzo con la actuación de la guilda local en una demostración con banderas. A continuación, una «verben» en el pabellón de recreo de las interminables instalaciones Philips, que terminó con una serie de danzas españolas.

En el aspecto cultural hemos de citar la conferencia pronunciada por el embajador de la Argentina en Holanda, señor Raúl Migone, bajo el título: «Holanda, Argentina e Iberoamérica en sus relaciones económicas». Y la no menos interesante pronunciada por el profesor de la Universidad de Salamanca, don Manuel García Blanco, sobre «Difusión de la literatura española en Europa y América».

Con estas Jornadas Hispánicas se aumenta el interés por todo lo español y el ambiente existente con motivo del primer festival de España en Holanda, aunque aquellas y éste sean independientes. Sólo tienen el común denominador de lo español, que sirve para mantener la expectación ante los diversos actos que han de tener lugar, como continuación del mencionado festival, en el curso del cual presenciaremos la proyección de una cuidadísima selección de documentales españoles. Y la tan esperada y deseada visita de los Coros y Danzas! Habré de señalar también la acertada elección de las fechas, pues que precisamente han comenzado a llegar turistas en tal cantidad durante los fines de semana, que crea verdaderos proble-

Foster Dulles sufre una ligera pulmonía

AUNQUE SU NATURALEZA RESPONDIÓ A LOS ANTIBIÓTICOS, SE ENCUENTRA ALGO MAS DEBIL

WASHINGTON.—El ex secretario norteamericano de Estado John Foster Dulles sufre una ligera pulmonía.

El departamento de Estado, al dar la noticia, reveló que Dulles, que se encuentra sometido a tratamiento de cáncer en el Hospital Walter Reed del Ejército, ha respondido satisfactoriamente, a la primera inyección de antibióticos que se le administró.

El anuncio del departamento decía: «El ex secretario de Estado Dulles ha contraído una ligera pulmonía. Su respuesta inmediata a los antibióticos ha sido satisfactoria, y su temperatura es normal. Se encuentra, no obstante, algo débil».

Como se sabe, hace un mes se descubrió por rayos X que Foster Dulles padece también un tumor maligno en la base del cuello,

Cinco musulmanes muertos y trece heridos por una bomba en Bougie (Argelia)

CINCUENTA HERIDOS DEL F. L. N. ARGELINO CONVALECERAN EN YUGOSLAVIA

CONSTANTINA (Argelia).—Cinco musulmanes han resultado muertos y otros trece heridos a consecuencia de la explosión de una bomba en un hotel de la localidad de Bougie, al este de Argelia.

CINCUENTA HERIDOS ARGELINOS CONVALECERAN EN YUGOSLAVIA

TRIESTE.—Cincuenta miembros del «Frente de Liberación Nacional» (F. L. N.) argelino, gravemente heridos, vendrán a Yugoslavia a pasar su período de convalecencia, ha anunciado la Cruz Roja yugoslava.

Kassem apoya cada día más en Rusia el futuro económico de su país

TANGER

(Crónica telefónica de nuestro correspondiente).—Las negociaciones de la Comisión mixta hispanomarroquí continúan sus trabajos satisfactoriamente. Los miembros españoles de la Comisión pasaron el fin de semana en Marrakech, la más interesante de las ciudades turísticas de Marruecos.

Fuera del ámbito marroquí, la mayor causa de preocupación es el rumbo cataclísmico que va adoptando la política del Iraq, bajo el mando del general Kassem, que no sólo acaba de rechazar la oferta de ayuda económica hecha por los Estados Unidos, sino que cada vez más apoya sobre Rusia el futuro, por ahora caótico, económico del país. Esta crisis de la política iraquí, en relación con Inglaterra, constituye un misterio a medias, puesto que el Gobierno británico está concediendo al Iraq una ayuda, en armas que sin duda

se basa en promesas del Gobierno de Bagdad sobre el futuro de la Iraq Petroleum Company. Tras el reciente viaje del presidente de esta Compañía petrolífera al Oriente Medio, lord Monkton ha hecho declaraciones que produjeron un cierto optimismo en la Bolsa de Londres pero que ha provocado reacciones muy contrarias en quienes opinan con cierto fundamento que los ingleses equivocan y confunden sus deseos con los verdaderos propósitos del Gobierno revolucionario del 14 de julio. Pero para mejorar su economía y en cierta forma bolchevizar y planificarla con la ayuda rusa, el Gobierno de Kassem cuenta con el dinero de la Iraq Petroleum Company. No se trata de suprimir la Compañía, repitiendo el enorme error antes cometido en Persia por Mossadeq.

El proyecto de crear un Estado árabe socialista o de Democracia Popular, basándose en los recursos de una gran Empresa capitalista, es un hecho de peregrina originalidad que no podría sorprender a nadie. Rusia no puede aspirar a sustituir la organización internacional de ventas de la Iraq Petroleum Company y de manera directa necesita del petróleo iraquí. Se quiere que la poderosa Compañía anglofrancesa subvencione un ensayo socialista, mientras que nadie atribuye al ministro de Economía, doctor Kubba el propósito de nacionalizar la Iraq Petroleum Company, sino de revisar las concesiones petrolíferas y entregar a Sociedades rusas o checoslovacas zonas todavía no explotadas, desde Mosul al golfo Pérsico.

José Ramón ALONSO

Creación de la Asociación Hispanorrumana «Amigos de Majadahonda»

Ayer tarde se celebró la Asamblea general de constitución de la Asociación Hispanorrumana «Amigos de Majadahonda». Durante el acto, que tuvo lugar en la Cámara de Comercio de Madrid, fue elegida la siguiente Junta directiva:

Presidente, general don Ricardo Villalba Rubio; vicepresidentes: don Jorge Demetrescu y don Luis Beneyto Martí; secretario general, don Sergio Cifuentes González; vicesecretario, don Ovidio Tarlea; tesorero, don Manuel María de Barandica y Uhagón; vocales: don Francisco Labadie Oterín; don Diego Salas Pombo, don Luis Nieto Antúnez, don Blas Piñar López, don Elie Sturdza, don Trajano Popescu, don Augusto Calvo de la Fuente, don Jorge Costea y don Aurelio Tallón Bustillo, Alcalde de Majadahonda.

Los estudiantes peruanos felicitan a las madres españolas

La Asociación de Estudiantes Peruanos, de acuerdo con el unánime sentir de sus miembros, desea rendir en el día de hoy, que es el Día de la Madre en el Perú, un cumplido homenaje a todas las madres españolas. Vaya, pues, para ellas en esta fecha nuestro saludo más sincero.

BOLSOS

¡Todo es novedad en nuestro Departamento!

Los modelos
Las calidades
El colorido...

PLANTA BAJA

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

La masonería y el comunismo, tras el complot reciente en Portugal

Estados Unidos y Rusia ofrecen ayuda financiera y técnica al Líbano

PARECE QUE EL GOBIERNO LIBANES SOLO ACEPTARIA SI LOS OFRECIMIENTOS NO FUERAN CONDICIONADOS

BEIRUT.—Estados Unidos y la Unión Soviética han ofrecido ayuda financiera y técnica al Líbano para una serie de proyectos que están siendo estudiados actualmente por el Gobierno libanés. Poco después de que el embajador norteamericano en Beirut, Mac Clintock, visitase al ministro libanés de Obras Públicas, Gemayer, con este objeto, el embajador soviético, Kikiev, visitó

igualmente a Gemayer con parecido propósito.

Fuentes libanesas autorizadas dicen que el ministro libanés respondió al embajador estadounidense que transmitiría la oferta norteamericana a su Gobierno y que después de su aceptación por el Consejo de ministros se redactaría una lista de los proyectos que el Líbano quería realizar con la ayuda estadounidense.

Por su parte, el ministro de Obras Públicas agradeció igualmente su oferta al embajador soviético, poniendo de relieve, sin embargo, que el Gobierno libanés solamente aceptaría la ayuda ofrecida si tales ofrecimientos no llevaban consigo condición alguna y si se estimaba que era realmente necesaria. (Efe.)

MISTER "H" CELEBRARA CONVERSACIONES CON EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES DE LA R. A. U.

LAUSANA.—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, ha llegado a esta ciudad para celebrar conversaciones secretas sobre importantes problemas del Oriente Medio con el ministro de Asuntos Exteriores de la R. A. U., Mahmud Fauzi. (Efe.)

El vicepresidente de la United Press dijo que Fidel Castro "ignora lo que debe ser la labor de un Gobierno"

TAMBIEN PREDIJO QUE LOS COMUNISTAS SE HARAN DUEÑOS DE CUBA EN EL FUTURO

TULSA.—Los comunistas se harán dueños probablemente del Gobierno cubano en el futuro, según ha predicho el vicepresidente de la United Press International, Lyle C. Wilson.

En un discurso pronunciado por Wilson en el Club de Prensa de Tulsa dijo que los Estados Unidos se verán obligados a utilizar la fuerza para impedir que los comunistas establezcan una cabeza de puente en aquella República isleña.

Wilson calificó al dirigente Fidel Castro de ser "un hombre de carácter raro, no comunista, pero ingenuo en lo que se refiere al peligro del comunismo y completamente ignorante de lo que debe ser la labor de un Gobierno".

Wilson terminó diciendo que hay muchos comunistas que rodean a Castro en Cuba. (Efe.)

El general Humberto Delgado conocía los detalles de la conspiración

Así lo afirma el diario conservador "A Voz"

LISBOA.—El periódico conservador "A Voz" dice que la masonería y el comunismo están tras el complot que intentaba derribar al Gobierno portugués, y que fue revelado a principios de semana.

Afirma también el periódico en un editorial que publica en primera plana que el general Humberto Delgado sabía perfectamente lo que se estaba tramando.

El ministro portugués del Interior, teniente general Schulz, reveló el jueves que treinta y una personas habían sido detenidas por su participación en la conspiración.

El diario "A Voz" basa su declaración de que Delgado sabía lo que se estaba preparando en el

hecho de que éste no haya desmentido inmediatamente las noticias cuando éstas llegaron a Río de Janeiro, donde actualmente se encuentra.

Afirma también el editorial que los comunistas participaban grandemente en el complot, pero que es una equivocación pensar que la conspiración estaba tramada solamente por los comunistas y por un grupo de jóvenes equivocados. Agrega que tras todo ello estaba la francmasonería.

"No puede cabernos duda de que se trataba de un vasto plan masónico que desea reanudar en Europa la lucha contra la Iglesia." (Efe.)

Gaspar Cassadó se ha casado con la pianista Chieko Hara

LA CIUDAD DE SIENA, DONDE SE CELEBRO LA CEREMONIA, OFRECIO UN BANQUETE A LOS RECIENTES CASADOS

SIENA (Italia).—Han contraído matrimonio el violoncelista español Gaspar Cassadó y Moreu y la pianista japonesa Chieko Hara, en uno de los palacios de esta ciudad.

Bendijo la unión monseñor Petrelli, en lugar del arzobispo de Siena, que no pudo acudir a tiempo para la ceremonia. Centenares de invitados se reunieron en el palacio Chigi Saracini, donde se encuentra el Conservatorio Chigi del que es profesor Cassadó.

Los desposados habían pensado casarse en Florencia, pero el conde Guido Chigi Saracini puso a su disposición la capilla de Santa Cecilia, en su palacio, para la ceremonia.

La capilla se encontraba adornada con dos mil claveles rojos, llevados allí para la ceremonia desde San Remo, al norte de Génova.

Durante el tiempo que duró la ceremonia los alumnos del Conservatorio Chigi interpretaron composiciones de Carissimi, Mozart, Mendelssohn y otros compositores del siglo XVI. Pajecillos vestidos a la usanza del siglo XIV acompañaron hasta el altar a la novia, que vestía un kimono nupcial blanco adornado con crisantemos.

Después de la ceremonia, una vez empezada la cual comenzaron a recibirse telegramas y ramos de flores en gran número, la ciudad de Siena ofreció un banquete en honor de los recién casados en un restaurante de la Piazza del Campo.

Esta noche los desposados asistieron a una recepción en el palacio Chigi Saracini, durante la cual se ofrecerán a interpretar música de Bach, Beethoven y Chopin, en un concierto especial.

Cassadó y su esposa comenzarán el domingo su viaje de luna de miel por Alemania, Holanda, Bélgica y otros países, para semanas después regresar a Florencia, o a sus respectivos lugares de origen. (Efe.)

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 5.30 tarde
SEIS NOVILLOS
de don Juan Cobaleda, de Salamanca, para
TOMAS SANCHEZ JIMENEZ
EMILIO REDONDO
ANTONIO COBOS
de Sevilla, nuevo en esta plaza
Taquillas: VICTORIA, 9

Estudiantes de Alemania occidental recorrerán en manifestación 800 kilómetros

CON SU GIRA, QUE ALCANZABA A 250 CIUDADES, QUIEREN SIMBOLIZAR EL DESEO ALEMAN DE REUNIFICACION

LUFBECK (Alemania occidental).—Los estudiantes de la República Federal Alemana han iniciado una gira de 800 kilómetros a lo largo del telón de acero, gira con la que quieren sim-

bolizar el deseo de los alemanes por la reunificación de su país.

La gira comenzó en Travemünde, punto norte de la zona fronteriza entre las dos Alemanias. El punto final de la simbólica marcha es Hof, en el extremo sur, ciudad a la que esperan llegar el próximo día 17 de junio, "día de la unidad de Alemania" y aniversario del alzamiento de 1953 en el Berlín oriental.

La manifestación estudiantil llevará consigo estandartes de las provincias germanas—tanto de un lado como del otro de la línea divisoria—, así como un pergamino en el que se recogerán las firmas de los alcaldes y principales personalidades de las 250 ciudades que comprende su recorrido. (Efe.)

MENSAJE DE KRUSCHEV Y VOROCHILOV A LA ALEMANIA ORIENTAL

LONDRES.—Comunican de Moscú que el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschchev, y el Presidente Clementi Vorochilov han enviado el siguiente mensaje a las autoridades de la Alemania oriental con motivo del XIV aniversario "de la liberación de Alemania de la tiranía fascista":

"Expresamos nuestra confianza de que nuestros esfuerzos conjuntos para lograr una solución pacífica del problema alemán y la interrupción de la ocupación de la zona occidental de Berlín, sean fructíferos, contribuyendo así, de una manera decisiva, a la relajación de la tensión internacional." (Efe.)

UN ALEMAN CON UN CAMION A TODA MARCHA HUYE A LA ZONA OCCIDENTAL

BERLIN.—Conduciendo un camión a gran velocidad un alemán oriental ha atravesado los puestos fronterizos entre el Berlín este y el Berlín oeste, y ha conseguido llegar sano y salvo a este último, con todo su mobiliario y equipaje a bordo del camión. La Policía comunista resultó tan sorprendida por la veloz aparición del vehículo que no llegó a disparar contra él.

NOTA INTERNACIONAL

UN PLAN DEMASIADO ESPECTACULAR

En vísperas del comienzo de la reunión de Ginebra lo más concreto que puede decirse lo ha dicho el nuevo secretario de Estado norteamericano, Herbert: "Las quince naciones de la O. T. A. N. se encuentran de acuerdo para decirle a la Unión Soviética: Si estáis dispuestos a entablar negociaciones sinceras, he aquí una base para asegurar una paz durable en Europa". Todo el problema radica, por tanto, en que exista o no buena voluntad por parte del Kremlin. ¿Hay o no deseo de que salga algo constructivo de las orillas del lago suizo? No es ningún secreto que la ambición de Kruschchev apunta más lejos. Para él, Ginebra constituye únicamente un trampolín para saltar a la Conferencia "en la cumbre". A Ginebra manda a Gromyko. Pero quisiéramos recordar lo que Mikoyan opinaba del ministro de Asuntos Exteriores: "Gromyko sólo sirve para pronunciar largos discursos y para recibir cortésmente a los invitados en las recepciones diplomáticas". No será en este lado donde se descubrirán las verdaderas intenciones de Kruschchev. A lo más, indicios del plan que éste presente en la Conferencia de los jefes de Gobierno—"los pesos pesados", como ironizó el propio Kruschchev diciendo que los ministros de Asuntos Exteriores no hacen nada y cuestan muy caro—en caso de que las cosas vayan tan bien en Ginebra que se reúnan al fin.

Este plan ha sido dado a conocer, en líneas generales, por Kruschchev durante la conferencia de Prensa concedida a nueve periodistas socialistas alemanes. (De paso digamos que los socialdemócratas, que en un principio rechazaban todo diálogo comprometedor con el Kremlin, han cambiado de actitud desde la entrevista de Ollenhauer con Kruschchev en el edificio de la Embajada soviética en la Unter den Linden: una entrevista que concluyó con la firma de un comunicado final peligroso.) Aún que no tenga el carácter de una declaración oficial, traiciona el pensamiento de los soviéticos: retirada de las tropas de los países de la O. T. A. N. a cambio de repliegue, unos cuantos kilómetros al otro lado de las fronteras, de las divisiones soviéticas, estacionadas en los países orientales. Hemos dicho más de una vez que todas las maniobras comunistas estaban dirigidas hacia este supremo objetivo: deshacer la O. T. A. N. Porque esto es lo que significa tal proyecto. Kruschchev lo ha presentado en términos muy espectaculares, que pueden

influenciar a una opinión atemorizada por la hábil campaña de chantaje al miedo atómico. Y ha encontrado colaboradores, conscientes o inconscientes, en todos los autores de los numerosos proyectos de desmilitarización de Europa, de neutralización o de "desberlinización" de la cuestión de Berlín. El esfuerzo de Kruschchev contra la O. T. A. N. ha aumentado últimamente ante la enérgica posición del general Norstadt: éste ha reclamado que se ponga cuanto antes en ejecución el plan de dotaciones de cohetes dirigidos. Según tal programa, en el año en curso quedarán instalados en los territorios de la O. T. A. N. 35 bases de cohetes dirigidos nucleares: "Honest John", "Siderwinder" y "Matador", aparte de las bases de "Júpiter", que Italia ha aceptado, y de "Thor", que se establecerán en Inglaterra. La campaña desencadenada por los partidos comunistas—y en algunos casos los socialistas—está orquestada por Moscú: las instrucciones dadas al partido comunista italiano ilustran la preocupación que el refuerzo de la defensa de Europa causa en el Kremlin.

Si Kruschchev quiere volver al "espíritu de Ginebra", es decir, a una atmósfera de "coexistencia" que atenúa la desconfianza occidental (y esto es peligroso), tendrá que evitar el naufragio de la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores o conducirla a tal callejón sin salida que los ingleses venzan la repugnancia de Eisenhower a participar sin un mínimo de acuerdos ginebrinos. Con razón ha dicho Herter que habrá que ser "paciente". Podremos engañarnos, pero el riesgo que corren los occidentales al entrar en el doble juego de las astucias comunistas es mayor que las ventajas que creen obtener.

Los occidentales acuden con un "Package Plan", de solución global a todas las cuestiones a debatir. A todas menos una: la situación de los países esclavizados. Millones de seres humanos quisieran no ser olvidados sobre la mesa de la diplomacia. Una de las cuestiones más embarazosas para Kruschchev sería precisamente plantearle de una vez la situación de esclavitud de esos países. ¿No sería la mejor prueba de su "buena voluntad"?

J. L. GOMEZ TELLO

Pelikan
TINTA ESTILOGRAFICA

SE DAN A CONOCER LOS DATOS REGISTRADOS SOBRE "GORDO"

El 13 de diciembre de 1958, exactamente a las diez de la mañana, hora española, "Little Old Reliable", un mono diminuto del Amazonas, partió de la base de Cabo Canaveral, en la península de Florida, a bordo de un proyectil "Júpiter", a fin de realizar un corto viaje por el espacio. "Little Old Reliable", más conocido por "Gordo", pesaba solamente un kilogramo y tenía únicamente 25 centímetros de estatura. Su cola, en cambio, llegaba casi al medio metro. "Gordo" era un macaco muy sensible a los cambios de temperatura y hasta capaz de experimentar determinadas emociones. Por eso, precisamente, fue elegido el infortunado para tal viaje experimental.

Digo infortunado, porque "Gordo" no salió vivo de la prueba. Consiguientemente elevó a 480.000 metros y, luego, descendió sobre el Atlántico, a unos 2.400 kilómetros de Cabo Canaveral. Había viajado en una estrecha cabina, colocada en la base del cono del "Júpiter", tumbado de espaldas y con sus patas plegadas sobre un colchón de caucho. "Gordo" llevaba, además, un casco de plástico, forrado por dentro de gamuza, y varios aparatos distribuidos por distintas partes de su cuerpo. En las axilas, por ejemplo, llevaba sendos termómetros para medir su temperatura y, sobre su pecho, un cojín de plástico que contenía un micrófono para captar los latidos de su corazón.

Durante diez minutos, la emisora de radio del proyectil "Júpiter" transmitió datos acerca del estado de "Little Old Reliable". Se supo por ellos que su comportamiento fue casi normal. Sin embargo, "Gordo" no pudo ser recuperado, como se esperaba, a fin de someterlo a una detenida observación médica. El cono del proyectil, con la cabina en que había viajado aquel, regresó a la atmósfera terrestre quince minutos después de su lanzamiento desde Cabo Canaveral. Se había previsto que, al entrar en contacto con el agua, el cono del "Júpiter" se desmenuaría del paracaídas que había frenado su velocidad de descenso. Así ocurrió, al parecer, pero la cabina en que viajaba "Gordo", debidamente acondicionada, no logró mantenerse sobre la superficie del Océano.

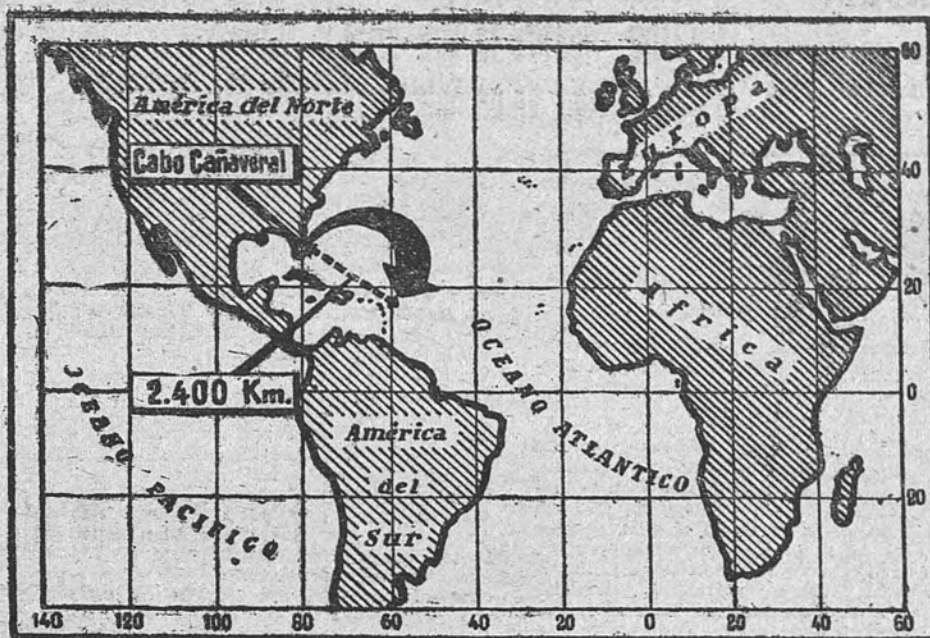
¿Por qué? Simplemente, porque falló el mecanismo de la bota que debería haberle mantenido a flote. Por consiguiente, no llegó a funcionar el aparato de radio destinado a emitir señales de orientación, ni llegó a extenderse sobre el agua una sustancia que, en un pequeño círculo, le habría tejido de rojo. ¿Qué podían hacer los barcos y aviones a quienes se había confiado la recuperación del cono con "Gordo" en su cabina? Nada, absolutamente nada. "Gordo" murió en aras de la ciencia, como murió "Laika" y como murieron también, en el verano del pasado año, tres ratones enviados a bordo de proyectiles "Thor-Able" hasta una altura aproximada de 9.500 kilómetros.

Ahora, varios meses después del acontecimiento que nos ocupa, el doctor Georges E. Burch, de la Facultad de Medicina de la Universidad de Tulane, ha revelado algunos pormenores de los datos facilitados sobre las condiciones a que se vio sometido "Gordo" durante su viaje de quince minutos de duración. El corazón, la respiración y la temperatura de "Little Old Reliable" sufrieron, durante la breve experiencia, pequeñas variaciones, tan pequeñas, que no han merecido la pena de ser tomadas en consideración. Significa esto, como ha subrayado el indicado doctor estadounidense, que el hombre, estructuralmente semejante a los monos, no tendrá que temer trastornos o desequilibrios de importancia cuando se lance resueltamente a la conquista del espacio exterior.

Como es sabido, los viajes interplanetarios han tropezado, hasta hace poco, con dos grandes dificultades. En primer término, con el peligro mortal que suponen las dos fajas de radiaciones que rodean la Tierra a diferentes alturas, denominadas fajas de Van Allen. En segundo lugar, con el problema que plantea el retorno, sanos y salvos, de los pilotos en sus respectivas cabinas. En cuanto a lo primero, se espera vencer tal dificultad mediante lanzamientos por encima de las dos zonas polares, exentas virtualmente de radiaciones. Por lo que respecta a la segunda dificultad, ésta se encuentra ya resuelta de un modo casi definitivo, como han demostrado las últimas experiencias.

La cuestión que tratan ahora de aclarar los especialistas es saber si el hombre podrá conservar intactas sus facultades y su presencia de ánimo para realizar cumplidamente todas las funciones que requerirá el pilotaje de una nave del espacio. Por de pronto, y como ha manifestado el doctor Burch, proseguirán las experiencias con monos, debidamente adiestrados. Den-

Dicho simio apenas si sufrió alteraciones biológicas durante su viaje de quince minutos



La flecha indica el punto del Océano donde aproximadamente debió de caer la parte terminal del proyectil "Júpiter", con "Gordo" en su cabina

tro de sus cabinas, provistas de una presión y temperatura análogas a las existentes en la Tierra, habrán de responder, a una señal convenida, a determinadas reac-

ciones. Cuando tales pruebas con monos sean satisfactorias, habrá sonado para el hombre su hora decisiva. ¿Cuándo? Quizá mucho antes de lo que se espera.

ENERGIA ATOMICA TRANSFORMADA DIRECTAMENTE EN ENERGIA ELECTRICA

En los Laboratorios de Los Alamos, en Nuevo México, se anunció, hace poco, que un par termoelectrónico había conseguido producir energía suficiente para mantener encendida una bombilla durante doce horas. En opinión de los hombres de ciencia norteamericanos, el pequeño dispositivo experimental ha eliminado la necesidad de turbinas de vapor, que constituyen, como es sabido, la fase intermedia en la conversión de la energía atómica en energía eléctrica. Hasta la fecha no podía obtenerse energía eléctrica a partir de materiales atómicos, sino con ayuda de cambiadores de calor.

Se trata, en realidad, de un par termoelectrónico, que produce electricidad mediante el contacto entre dos metales diferentes, uno caliente y otro frío. Al parecer, en el experimento efectuado en los Laboratorios de Los Alamos se sustituyó uno de los metales por gas de cesio ionizado. El elemento metálico empleado en esta ocasión fue uranio enriquecido. Una pequeña varilla de uranio enriquecido se suspendió en el centro del par termoelectrónico, rodeada de gas de cesio. Cuando el conjunto se introdujo en el cuerpo del reactor nuclear de investigación, la corriente de neutro-

nes activó el calentamiento por fisión del uranio en el centro del recipiente.

A su vez, el paso del refrigerante del reactor alrededor de dicho recipiente hizo descender la temperatura del plasma de cesio. Y este enfriamiento permitió que pasaran electrones de un lado del par termoelectrónico al otro, produciendo corriente eléctrica. De momento, se trata tan sólo de una producción de electricidad relativamente pequeña. No obstante, se piensa ya en su utilización por parte de los satélites artificiales. Como ha manifestado un miembro de la Comisión norteamericana de Energía Atómica, el éxito de la experiencia realizada en los Laboratorios de Los Alamos ofrece "grandes promesas como fuerza auxiliar en el espacio".

El citado miembro de la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos declaró, asimismo: "El experimento de Los Alamos es una prueba muy interesante del desarrollo de un principio físico. Se halla evidentemente en una fase experimental inicial de producción directa de energía eléctrica a partir de energía procedente de un reactor nuclear. Sin embargo, sería prematuro predecir en estos momentos la influencia práctica que podrá llegar a tener semejante descubrimiento en la producción de energía ordinaria."

Resultados de la Operación "Argus"

En el curso de una conferencia de Prensa, patrocinada por la Academia Nacional de Ciencias de los Estados Unidos, N. C. Christofilos informó acerca de los resultados científicos de la Operación "Argus", consistente, como se recordará, en la explosión de tres pequeñas bombas nucleares, más allá de la atmósfera terrestre, a fines de agosto y comienzos de septiembre de 1958. Afirmó el científico norteamericano que la prosecución de experiencias del género de la Operación "Argus" permitirá profundizar aún más los trabajos sobre el campo magnético de la Tierra, sobre las tan frecuentes auroras boreales y sobre otros fenómenos de carácter geofísico, que sería prolijo enumerar.

Añadió, sin embargo, que tales experiencias habrán de efectuarse con pequeñas bombas atómicas, ya que la explosión en la exósfera de ingenios nucleares de uno o varios megatons crearía una zona peligrosa para los astronautas. Una bomba de un megatón sometería, en menos de tres horas, a un hombre que viajase a bordo de un satélite artificial, a una dosis mortal de 400 roentgens. En esta misma conferencia, otros miembros del Centro de Investigaciones Balísticas de la

Aviación norteamericana facilitaron diversos detalles acerca del proyecto "Jasón", que permitió la observación, con ayuda de proyectiles provistos de instrumentos, de los resultados valiosísimos de la Operación "Argus".

Diecinueve proyectiles-sondas de cinco pisos o cuerpos fueron lanzados a una altura media de 480 kilómetros, a partir de tres emplazamientos situados en Cabo Canaveral, en Virginia y Puerto Rico, con objeto de medir las características del cinturón artificial de radiaciones creado por la explosión de las tres bombas nucleares. De estos diecinueve sondeos efectuados con ayuda de contadores "Geiger", dispuestos en el interior de dichos proyectiles, solamente trece se vieron coronados por el éxito. La zona de intensidad máxima de las radiaciones provocadas artificialmente tenía, según las diversas medidas realizadas por tales contadores, un espesor de 19,2 kilómetros.

La extensión y posición en el espacio del cinturón de radiaciones presentaron constantes, que pudieron ser estudiadas durante las cien horas que aproximadamente duró la observación. Esta permitió comprobar un cierto número de hipótesis

sobre las características del campo magnético de la Tierra y sobre la naturaleza del espacio extra-atmosférico a una distancia equivalente a un radio terrestre. Fue igualmente posible comprobar, por medio de los mismos sondeos, la dispersión progresiva en el espacio de las minúsculas partículas electrónicas provocadas por las tres explosiones nucleares.

El tabaco y el cáncer de pulmón

Durante el Congreso de la Asociación Alemana para la lucha contra el cáncer, recientemente celebrado en Berlín y al que asistieron alrededor de mil especialistas de todos los países, se expusieron las más diversas opiniones acerca de las causas determinantes de tal enfermedad. Según el profesor Hueper, el humo del tabaco influye en la aparición del cáncer de pulmón. Subrayó, sin embargo, que el humo del tabaco no es la única causa de semejante enfermedad. La contaminación del aire desempeña también un papel preponderante a tal respecto y se debe al humo de las fábricas, a los residuos de la combustión de gasolina, al polvo que se desprende del asfalto de las calles y a las partículas de goma dispersas por los propios vehículos.

Declaró asimismo el profesor Hueper que el número de casos de cáncer de pulmón en Inglaterra es dos veces y medio superior al que se registra en los Estados Unidos. Se explica esto por el hecho de que Inglaterra es un país pequeño y muy industrializado. En la propia Norteamérica el número de personas atacadas de cáncer de pulmón es mucho más elevado en los centros industriales—aproximadamente unas quince veces superior—que en las demás regiones. Por su parte, el profesor Ottel expresó el parecer de que el principal responsable del aumento de los casos de cáncer pulmonar es el excesivo consumo de cigarrillos. Aseguró que determinados estudios habían demostrado últimamente que un fumador empedernido está expuesto a contraer cáncer de pulmón con una facilidad treinta veces superior a la de una persona que no fuma.

Un "robot"-piloto para la Luna

La General Electric ha construido un "robot" capaz de sustituir al hombre en su primer viaje a la Luna. Tal "robot" puede efectuar cómodamente con sus dos "manos" las más delicadas operaciones mediante simples señales electromecánicas. Posee la inmensa ventaja de poder atravesar sin el menor riesgo las fajas mortales de radiaciones que envuelven la Tierra.

Funciona la central de Chapelcross

El pasado día 2 miles de personas asistieron a la inauguración de la central electroatómica de Chapelcross, en el condado de Dumfries. Es la segunda central de energía nuclear de Inglaterra y la primera de Escocia y ha costado en números redondos 84 millones de libras esterlinas. A primeros del año próximo facilitará a la red nacional 110.000 kilovatios, cantidad considerada suficiente para atender las necesidades domésticas de Glasgow. La central de Chapelcross contará con cuatro reactores lo mismo que la de Calder Hall, en Cumberland, que fue, como se recordará perfectamente, la primera central atómica del mundo que comenzó a funcionar con fines comerciales.

Ciudades superpuestas en Galilea

El profesor Yigal Yadin, arqueólogo israelita, ha declarado en Jerusalén que se han descubierto las ruinas de veintinueve ciudades antiguas, construidas unas sobre otras, en Hatzor, en Galilea oriental, en las alturas que dominaban la carretera entre Siria y Egipto. Según la Biblia, la localidad de Hatzor era una de las tres principales ciudades estratégicas de la vieja Palestina. Durante su época de esplendor tuvo una extensión aproximada de 800 hectáreas y fue fortificada por el rey Salomón.

Se prueba un fusil de aire comprimido

El Ejército norteamericano ha efectuado recientemente diversas pruebas, en Fort Benning, en Georgia, con un nuevo fusil de aire comprimido, perfectamente silencioso. Según la revista estadounidense "Newsweek", que facilita tal información, dicho fusil puede disparar una aguja capaz de matar a distancia a una persona sin dejar en ella el menor rastro de herida.

J. B. M.

EL CANCER, MAXIMO Y TREMENDO AZOTE DE LA HUMANIDAD

Para cerca de tres mil millones de seres humanos, el cáncer es un monstruo del que sólo saben de cierto que quizá esté ya dando vueltas en torno a su cabeza como un moscardón hasta que decida lanzarse contra ellos para devorarlos. El nombre mismo les hiela. Cuando lo pronuncian tienen ya casi la impresión de estar enfermos. De hecho, la palabra misma con que se le conoce es el primero de los enigmas del cáncer. Nadie, ni los gramáticos, ni los cancerólogos, ha podido jamás saber por qué exactamente Hipócrates le ha disfrazado con este nombre, que, en latín, significa "cangrejo", y accidentalmente representa el cuarto de los signos del Zodiaco, una constelación y un trópico que pasa por el Sahara, Bengala y Formosa. Aunque pudiera ser que haya sido tomado de los babilonios, para los que el cáncer era una especie de Parca con los brazos en forma de pinzas de cangrejo.

El hecho, por otra parte, de que los contemporáneos de Semidamis hayan temblado ante el cáncer, es reconfortante en sí: ello prueba que no será el quien acabe con la Humanidad, cuya exclusiva no tiene, ya que se han descubierto tumores en las langostas, en el cerebro de las hormigas, en los moluscos, en los leones, los tigres, las plantas del tabaco y las piedras de los monumentos públicos. Si no, en cinco mil años hubiera tenido tiempo para dar cuenta de la humanidad.

Cada año mayor mortalidad

Lo que a primera vista parece implacable en el cáncer es el número, cada año mayor de casos mortales. En Francia, en 1958, el número global de decesos ha sido menor que en 1957—495.000, contra 540.000 del año precedente—. Pero el cáncer entra oficialmente con 81.600 muertes en el total de 1958, mientras que no había matado más que 79.600 franceses en 1957, y 77.400 en 1956. En 1958, la cifra de las defunciones por cáncer apenas sobrepasaba de 50.000. En veinticinco años, casi se ha doblado, mientras que la tuberculosis se ha dividido por nueve, puesto que en 1958 los casos de muerte no son más que 11.903. El aumento es mundial: en los Estados Unidos había, en 1900, 64 muertos de cáncer por cada 100.000 habitantes, y la enfermedad venía en octavo lugar entre las causas de las defunciones. Ahora, la proporción es de 140, y el cáncer ha pasado al segundo lugar, inmediatamente después de las enfermedades del corazón. Todavía las cifras oficiales de defunciones son inferiores a la realidad, puesto que muchos casos mortales pueden haber sido certificados como "senilidad" o "causas diversas".

Teniendo en cuenta la progresión de la enfermedad, puede asegurarse que en 1958, de cada 100 recién nacidos, 39 están destinados a morir de cáncer. Y esto para tres de ellos, antes de los cuarenta y cinco años; para 14, entre los cuarenta y cinco y sesenta y cinco años, y para los 23 restantes, entre los sesenta y cinco y los ochenta años. Este año, nueve franceses morirán de un tumor cualquiera a cada hora que pase. Sin embargo, no hay que olvidar que en el mismo lapso de tiempo sucumbirán aún más a causa de crisis cardíacas. Las causas del aumento del cáncer son, por otra parte, menos inquietantes de lo que parecen. Incluso es éste uno de los pocos aspectos del cáncer que los especialistas pueden explicar con algo de certidumbre. Es, además, muy sencillo. La enfermedad ataca, sobre todo, después de los cuarenta y cinco años. Ahora bien, la Medicina, desde comienzos de siglo, ha hecho pasar la edad de vida media de treinta y seis a más de sesenta y ocho años. Al salvar a los hombres de la viruela, de la rabia y del cólera, los sabios les han arrojado alegremente a las garras del cáncer. Por otra parte, no hace mucho tiempo que la enfermedad puede ser diagnosticada con una cierta precisión. Este avance ha tenido también como resultado aumentar el número de decesos atribuidos con certeza al cáncer. Todo esto no justifica más que una parte del aumento. Las otras causas hay que cargarlas, en buena parte, al pasivo de la vida moderna. Entre otras, a los alimentos que el civilizado medio ingurgita y al aire impuro que su pasión por los motores le obliga a respirar.

El cáncer y la buena vida

En suma, tanto mejor pueda vivir el hombre, tanto más fácil cliente será para el cancerólogo. Cuanto más "civilizada" se haga su manera de vida, con todo lo que implica de humos de gasolina, de átomos y de productos químicos, más predisposición estará al cáncer. Es por lo que, para

El virus de Peyton Rous, punto de arranque para modernas investigaciones

LA LECHE MATERNA, POSIBLE AGENTE TRANSMISOR DE LA TERRIBLE ENFERMEDAD

La hormona antisomatropo, importante aliado en la lucha contra los tumores malignos

vencer al enemigo de los tiempos modernos, se ha movilizad, en todo el mundo, una división entera de sabios.

Tumores benignos y tumores malignos

Al primer vistazo, nada parece más fácil que estudiar el desarrollo del mal. Desde Hipócrates, los médicos conocen la diferencia entre los tumores benignos—los quistes, las úlceras—y los tumores malignos—el cáncer—. Los primeros siguen las reglas simples de formación, no se mezclan con el tejido sano que los rodea y no tienen propensión a reproducirse. Cuando se les extirpa de un modo u otro, se dan por avisados y no vuelven a reaparecer. Los segundos son ya otra historia: siguen reglas anárquicas de formación, se mezclan con el tejido sano que los rodea, tienen propensión natural a reproducirse cuando no se los ha extirpado totalmente por la cirugía o matados en su totalidad por los rayos, se funden en el organismo y van a provocar más allá el nacimiento de nuevos tumores. Los cancerólogos han dado un nombre, que suena a tragedia griega, a estos tumores colonizadores: "metástasis". Ellos son los grandes responsables de las recaídas en la enfermedad, los que han hecho que se propague, del intestino al cuello, el cáncer de Foster Dulles. El modo de matar el cáncer es sencillo. En sí, el tumor es indoloro. El no hace más que agrandar hasta que impide el funcionamiento de un órgano, si es que literalmente no lo devora. Es casi el crimen perfecto.

El cáncer y las células

Lógicamente, el primer cometido de los investigadores parece ser el de descubrir al autor del crimen. Hace cuarenta años que lo buscan y todavía no hay olfateado más que vagas señales, sobre las que han levantado un cúmulo de hipótesis y de suposiciones: porque todo en el cáncer transcurre al nivel de las células. Es decir, que hay previamente que cortar a un hombre en treinta mil trozos de 10 u 80 milésimas de milímetro de espesor para empezar solamente a hablar de los presuntos asesinos. El arma secreta de los biólogos se denomina microscopio electrónico y semeja más a una nevera que a cualquier otra cosa. Permite aumentos hasta de 300.000 veces. Gracias a él se ha podido ver a qué semeja una célula sana antes de estudiar lo que era una célula cancerosa, es decir, una célula que se transforma, súbitamente, en anarquista y se niega a someterse al código que rige la buena marcha del cuerpo.

La actividad íntima de la célula es algo único: tiene la costumbre de multiplicarse dividiéndose. Es decir, que se escinde en dos para dar nacimiento a dos nuevas células.

Nadie, en efecto, ha podido decir todavía por qué una sola célula, entre miles de millones de ellas que componen el cuerpo, va de pronto a reproducirse fuera de todas las leyes biológicas conocidas. Ella formará los tejidos que se desarrollarán como parásitos sobre un organismo sano y que incluso se reproducirán después de la ablación, destruyendo todo en torno suyo.

En todo caso hay que comprender que la célula cancerosa no es la responsable del cáncer. Mata, pero no es más culpable de su crimen que un loco asesino del suyo. Es una enferma grave a la que algo la ha convertido en anormal. Su manera de atacar al organismo recuerda de extraño modo a la historia romana. Primeramente, se queda quieta en el lugar donde ha nacido; después, lentamente, prolifera sobre el tejido de origen; por fin parte, con más o menos éxito, a colonizar todo el cuerpo. Si el proceso canceroso sigue siempre esta progresión, la duración de cada período varía a la vez con cada tipo de cáncer y con cada caso particular. Las famosas "metástasis" pueden aparecer en un enfermo al cabo de algunas semanas y en otro al cabo de bastantes años. Es un

poco según la suerte de cada uno de lo que todo depende.

Propensión y localizaciones

A priori, no hay ningún punto del cuerpo que no pueda servir de terreno a un tumor, si se hace excepción del cabello y de las uñas, que son los únicos no constituidos por células. En la práctica, ciertos órganos son más propensos que otros. El cáncer del estómago o el del pulmón, por ejemplo, son mucho más frecuentes que el de las glándulas salivares. Pero la localización del cáncer varía con el sexo, la raza, las costumbres, el clima y también con las profesiones. Los indios de Venezuela padecen, por ejemplo, cánceres de la boca por una razón bien sencilla: tienen la costumbre masoquista de fumar sus cigarrillos a la inversa, el extremo incandescente entre los dientes. El humo y el calor irritan las mucosas bucales hasta producir un tumor. Ciertos campesinos chinos tienen frecuentemente cánceres del esófago. Es su falta de galantería y su afición immoderada por el arroz los que parecen ser la causa: lo comen hirviendo, no dejando a sus esposas más que los restos de arroz enfriado. Por la misma causa, se queman diariamente el tubo digestivo y se preparan a fuego lento magníficos cánceres. Después de su muerte, sus viudas, que pueden por fin comer también ellas el arroz hirviendo, no tardan en seguir su ejemplo. El arroz no es, sin embargo, el único responsable de los cánceres por quemaduras. Los rayos infrarrojos, el sol y el simple fuego tienen también su parte. Un tumor aparece así en un viejo de ochenta y dos años en el lugar exacto donde, a los doce años, se había quemado con una cerilla. En el Instituto del Radio, de 1.626 enfermos atacados de tumores de la piel, ocho solamente de estos últimos fueron descubiertos debajo del cuello. Todos los otros eran cánceres del rostro—por tanto, partes del cuerpo expuestas al sol—. Y se puede entonces explicar el hecho de que el cáncer de la oreja, frecuente en Francia en el hombre, sea casi inexistente en la mujer, protegida del sol por su largo cabello.

Los cómplices del cáncer

Los cancerólogos de 1959 comienzan a saber lo que no provoca el cáncer y también los seiscientos agentes químicos u otros que puedan producirlo. Estos cómplices del cáncer son los cancerígenos. Es su descubrimiento el que, en fecha inmediata, gracias a un poco de lógica por parte de los Gobiernos y a una débil dosis de inteligencia por parte de los cancerosos, en potencia podría aportar una solución parcial y práctica al azote, suprimiendo la mayoría de las causas. Lo que nadie sabe todavía con certeza es por qué mecanismo o por qué milagro al revés un agente exterior transforma la célula normal en célula cancerosa. Los biólogos elaboran complicadas hipótesis, pero en cada caso no son más que postulados que nadie, y sobre todo su autor, ha logrado demostrar. En 1959, son más de 150 las hipótesis relativas al origen de los tumores las que han sido construidas por los 15.000 cancerólogos del mundo. Del lote completo, sólo dos de ellas están próximas, sin duda, a la famosa verdad, que es la condición primera de toda victoria científica.

El virus de Peyton Rous

En 1910, un americano, Peyton Rous, estudió en el músculo pectoral de una gallina un tumor que supuso ser causado por un virus. No ha sido, sin embargo, sino al cabo de treinta y siete años de investigaciones cuando el culpable, un bastoncillo de 70 milonésimas de milímetro, fue desenmascarado. Es decir, que hay la misma diferencia de talla entre él y un hombre de 1,80 metros que entre un punto del grosor de un milímetro y la distancia París-Nueva York. Inoculando cinco milonésimas de gramo de este virus a una gallina sana, se le provoca un tumor. Ha sido a partir de este descubrimiento cuando se ha comenzado a creer que el cáncer podría ser producido por un virus como la

viruela, la gripe o la poliomielitis. Lo malo es que, a pesar de los enormes microscopios electrónicos, a pesar de centenares de experiencias, no se han podido descubrir todavía los virus en el hombre ni en ningún otro mamífero.

El inconveniente, con los virus en cuestión, es que cuando entra en la célula a la que va a enloquecer, se hace invisible. Se infiltra en el interior del núcleo de la célula, en los cromosomas, casi siempre metódicamente y tomándose mucho tiempo. Cuando penetra en la célula, el agente del cáncer se pasea primero un poco, como para tomar posesión. Esta visita puede durar meses o años. Cuando la ha terminado y el virus ha hecho su asiento en el núcleo, la célula comienza a dividirse y a reproducirse, cinco, diez, veinte, cien veces: el círculo vicioso de la cancerización ha comenzado a ponerse en marcha. Matar el virus antes del momento en que comienza a actuar ha llegado a ser actualmente el afán de los cancerólogos.

La posibilidad de la herencia

La posibilidad de que los tumores sean causados por un virus dejan suponer que podrían tener una forma hereditaria. Es cierto que hay en determinadas familias un estado de predisposición al cáncer. Aparte de los Bonaparte, familia de Ajaccio diezmarada por el cáncer en el siglo XIX, se ha podido encontrar una familia en la que, en setenta años se habían registrado dieciséis casos mortales. De 4.500 personas interrogadas por los servicios del hospital de Villejuif, se vio una frecuencia del cáncer de 0,61 por 100 en las personas nacidas de padres no cancerosos y una frecuencia de 2,24 por 100 entre las nacidas de padres cancerosos.

La leche materna, agente de transmisión

Los ratones tienen una gran cualidad. Para los biólogos por lo menos. Se han llegado a seleccionar líneas en las que las hembras son regularmente atacadas de cáncer de la mama y otras que no lo son casi nunca. Se ha ensayado, por lo tanto, cruzar ratones de origen canceroso con otros de origen no canceroso. Cosa notable que va contra todas las leyes de la herencia: es que cuando la madre era de origen "cáncer" y el padre sano, el ratoncillo tenía la máxima disposición para la enfermedad. Pero si se hacía amamantar a un ratoncillo de origen canceroso por una hembra sana, la frecuencia del cáncer caía en vertical. Por el contrario, amamantando a ratoncillos de origen sano por hembras de origen impuro, la proporción del cáncer ascendía de un golpe de 0 a 70 por 100. Las conclusiones que pueden sacarse de todo esto son bien sencillas: un factor provocador del cáncer debe ser transmitido por la leche materna.

En los Estados Unidos, donde las cosas se hacen siempre en grande, e instalaron entonces verdaderos centros maternales para ratones, en donde se recogía mecánicamente la leche de las hembras con cáncer y la sometían en seguida a diversos y complicados procedimientos de ultra-centrifugación. De este modo se han logrado ver al microscopio electrónico partículas de 140 milonésimas de milímetro encontradas en el fondo de la leche. Resistían al frío, atraviesan todos los filtros y su "comportamiento social" es en todo punto el de los virus que no fueran transmisibles más que durante las primeras semanas de existencia, pero sólo manifestarían su virulencia en el adulto.

Para comprobar este papel de transmisión de la leche materna se ha hecho convivir en una misma caja a ratones hembras portadoras de virus con machos sanos sin que jamás pasara el virus de un animal a otro. Después se ha hecho mucho más: se dejó contra su madre a ratoncillos nacidos de la raza cancerosa sin permitirles amamantarse de ella. No tuvieron cáncer. Otros ratoncillos de la misma familia a los que se dejó en libertad para mamar de su madre, fueron todos, después de algún tiempo más o menos corto, atacados por la enfermedad. Estas experiencias con los ratones parecían resolver más o menos el problema de las causas del cáncer al atribuirlo a un virus que nadie había visto, pero que manifestaba su presencia en la leche. De hecho, esto no iba a hacer más que lanzar el problema por una vía mucho más compleja. Todo comenzó por una experiencia bastante extraña. Se castró a una serie de ratones. Después se los separó en dos grupos. Durante dieciocho meses se administró a los animales del primer grupo hormonas femeninas—los estrógenos—y se dejó en paz a los otros. Al final de la experiencia, los ratones, a los que se había

LA E

dejado tranqui
no; los otros
mamarios.

El pape

Parecía, por
jugaban un p
de los cánc
dula minúsc
tro geográfico
neral" de las
la idea de ex
rosos. Inmedi
tumor. Entre
una que es p
la hormona d
cargada del p
humano desde
adulta. Puede
crecimiento
dado. Es por
el papel de
viene en aq
ejemplo, se p
se pierden m
mático puest
hipofisis, orde
mil células e
cargada del f
Si esta horm
cantidad exce
cación de cél
mil células m
más, y eso s
Quía: el cánc
Para demo
eligió un lote
en tres grupo
hormonas de
pofisis de las
lices terceras
las autopsias
mer lote teni
risimo, que la
cáncer, mien
el porcentaje
diando la hip
do a aislar a
tulares que
una de ellas
posee la funci
De ahora en
opuesta: la h
frenaria y cu

La esper

En la pieza
cales rectang
Contienen el
devolver la es
sos franceses
encierra dece
somas cruzi
uno de los a
enfermedad d
de la enfermi
extraño poder
tenido en los
cia de células
ra, sino que
nas. En térmi
Cada uno
tanto, en pot
do un cancer
afueras de L
plaza Belleco
en la actuali
cultivo.

Es una ver
cuyos episod
las capitales
América del
nuevo logro f
Ello comen
De Santiag
gos la epidem
dos los camp
se decreta la
médicos. En
para hacer u
cancerosos q
mia ven dete
mor. En circ
de prolongar
La constataci
sionar al m
del médico a
una gaveta
blica.

Sin embarg
pa para leerl
comida, a u
agregado cul
una vez, ha
era amigo d
cuyas investi
ce. Le escribi
forme sobre
En seguida
doctora Klyn
te y un visa
para Améri
Buenos Aires

LA ENFERMEDAD DEL SUEÑO, ARMA EFICAZ CONTRA EL CANCER

dejado tranquilos, no tenían cáncer alguno; los otros mostraban enormes tumores mamarios.

El papel de las hormonas

Parecía, por lo tanto, que las hormonas jugaban un papel capital en la formación de los cánceres. Siendo la hipófisis la glándula minúscula que está situada en el centro geográfico del cráneo, la "directora general" de las hormonas, se tuvo entonces la idea de extirparla a los conejos cancerosos. Inmediatamente dejó de crecer su tumor. Entre todas las hormonas existe una que es particularmente necesaria: es la hormona del crecimiento. Ella es la encargada del papel de hacer crecer al cuerpo humano desde su nacimiento hasta la edad adulta. Puede uno preguntarse por qué el crecimiento se detiene en un momento dado. Es porque otra hormona, que hace el papel de freno del crecimiento, interviene en aquel momento. Cuando, por ejemplo, se produce una herida por la que se pierden mil células, un sistema automático puesto en funcionamiento por la hipófisis, ordena la reconstrucción. Y a las mil células exactamente, la hormona encargada del freno, detiene el crecimiento. Si esta hormona no existiera más que en cantidad excesivamente pequeña, la fabricación de células no pararía: en lugar de mil células nacerían mil una, después aún más, y eso sería el comienzo de la anarquía: el cáncer.

Para demostrar este punto preciso se eligió un lote de ratas, al que se dividió en tres grupos. Se inyectó a las primeras hormonas de crecimiento, se extirpó la hipófisis de las segundas y se dejó a las felices terceras tranquilas. Una vez hechas las autopsias se vio que las ratas del primer lote tenían todas cánceres de tipo rarísimo, que las segundas no tenían un solo cáncer, mientras que las últimas tenían el porcentaje habitual de tumores. Estudiando la hipófisis, los biólogos han llegado a aislar algunas de las hormonas particulares que fabrican. Se sabe ahora que una de ellas —la hormona somatotrofica— posee la facultad de estimular los tumores. De ahora en adelante se podrá buscar su opuesta: la hormona antisomatotrofica, la que frenaría y curaría.

La esperanza del "Trypanosoma"

En la pieza con paredes de cerámica, bodegas rectangulares y bajos en sus repisas. Contienen el líquido rojizo que va, quizá, a devolver la esperanza a los 150.000 cancerosos franceses. Cada uno de estos bodecos encierra decenas de millares de "trypanosomas cruzi", un parásito responsable de uno de los azotes de América del Sur: la enfermedad de Chagas, que es una variedad de la enfermedad del sueño africana. Un extraño poder caracteriza al parásito contenido en los bodecos: puesto en presencia de células cancerosas, no sólo las devora, sino que las transforma en células sanas. En términos claros: cura.

Cada uno de los bodecos contiene, por tanto, en potencia, la salvación de la vida de un canceroso, y es este laboratorio de las afueras de Lyon, a veinte minutos de la plaza Bellecour, el único en el mundo que en la actualidad está capacitado para su cultivo.

Es una verdadera novela de aventuras, cuyos episodios se desarrollan a través de las capitales de Europa y de las selvas de América del Sur, lo que se oculta tras el nuevo logro francés.

Ello comenzó en 1935.

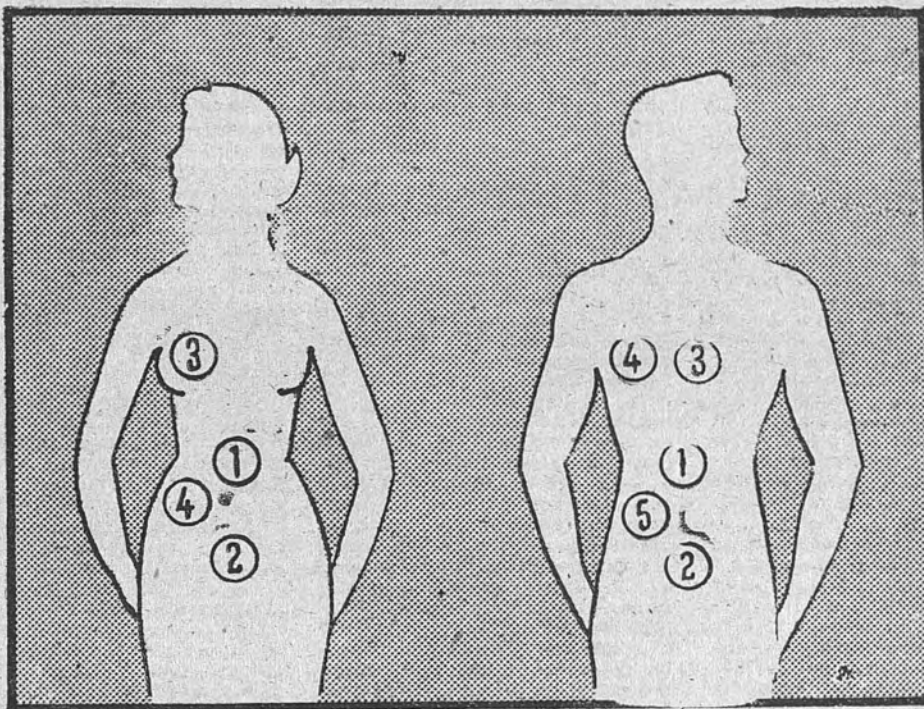
De Santiago a Buenos Aires hace estragos la epidemia. Por centenares son atacados los campesinos de trypanosomiasis, y se decreta la movilización general de los médicos. Entre ellos se encuentra uno para hacer una extraña constatación: los cancerosos que son atacados por la epidemia ven detenerse el desarrollo de su tumor. En ciertos casos esta detención puede prolongarse hasta durante seis semanas. La constatación es interesante e iba a apasionar al mundo médico, pero el informe del médico argentino acabó en el fondo de una gaveta del ministerio de Salud Pública.

Sin embargo, un funcionario tuvo tiempo para leerlo. Habló de ello, durante una comida, a un desconocido, que era el nuevo agregado cultural soviético. El azar, por una vez, ha hecho bien las cosas: el ruso era amigo del profesor moscovita Roskin, cuyas investigaciones sobre parásitos conocía. Le escribió contándole la historia del informe sobre la trypanosomiasis.

En seguida, Roskin, acompañado de la doctora Klyneva, logra obtener un pasaporte y un visado de salida y toma el barco para América del Sur. Cuando llegan a Buenos Aires no ha terminado aún la epi-

Un tratamiento continuado a base de "Trypanosomas" es capaz de detener los avances del mal

OTROS PARASITOS DEL CUERPO HUMANO PUEDEN SER DECISIVOS PARA ACABAR CON LA INVASION DE LAS CELULAS CANCEROSAS



En el hombre y en la mujer son el estómago (1), el intestino y los órganos genitales (2) las partes más amenazadas por el cáncer. Vienen a continuación, para la mujer, el seno, el hígado y la vesícula biliar, y para el hombre, el esófago, los pulmones y el hígado

demia. Consiguen hacerse con sangre de un enfermo, y tan pronto son precintados los frasquitos de sangre parten para Moscú. Saben que solamente allí podrán encontrar laboratorios que les permitan comenzar las investigaciones, de las que ellos entrevén ya todas las posibilidades.

Vendrá la guerra, pero no impedirá las investigaciones sobre el parásito-misterio. Toda una escuela de biólogos, en un Instituto especial, se volcará sobre ellos. Sólo después de la victoria darían a conocer los resultados de sus años de estudios: la plena confirmación de que los "trypanosomas", cuando se les inocula, en forma de cultivo, a cobayas atacados de tumores, hacen retroceder al cáncer.

La intervención de Coudert

No hay más que tres mil kilómetros entre Moscú y Lyon, pero se necesitaron casi dos años para que la edición en francés de la revista soviética que contenía el informe sobre los parásitos anticancerígenos llegara a la sala de espera de un médico lyonnés. Habitualmente no lee ningún periódico, pero aquel día llamó su atención un título relativo al cáncer. Ahora bien; su mujer, atacada por un tumor en el estómago, había llegado a un estado que él sabía desde hacía algunos días que era inoperable. Se agarró el ahora a la más pequeña esperanza y devora el artículo sobre los "trypanosomas".

En seguida descuelga el teléfono y llama a su mejor amigo, el profesor Jean Coudert. Coudert es uno de los grandes especialistas franceses en parasitología: la rama de la biología que estudia los más minúsculos organismos vivos, los unicelulares, cuyo tamaño es treinta billones de veces más pequeño que el del hombre.

Mientras su amigo le lee el artículo ruso, Coudert no siente ninguna chispa en su cerebro. Conoce a los "trypanosomas" y no cree en el descubrimiento de los rusos.

Sin embargo, para dar una nueva oportunidad a la mujer de su colega, accede a ordenar el cultivo de los famosos responsables de la enfermedad de Chagas y a inocularlos después.

Muy rápidamente el primer cobaya humano presenta, además de cáncer, todos los síntomas de la enfermedad del sueño sudamericana.

Pero al cabo de algunos meses el mal se apacigua y, al mismo tiempo, se descubre que ya no sufre de cáncer. Se levanta y vuelve a sus ocupaciones.

Entonces, el cirujano, que se había negado a intervenir por considerar a la en-

ferma inoperable, vuelve de su acuerdo y solicita le autoricen a intentar la intervención. En la sala de operaciones pudo el cirujano, entonces, constatar «de visu» que no quedaba señal alguna del tumor. La mujer del médico lyonnés se ha salvado del cáncer. La mala suerte, sin embargo, había de cebarse en ella. Diez horas después de la operación los tejidos estomacales, anteriormente cancerosos y ya sanos, habían perdido la elasticidad: los puntos de sutura se soltaron y se declaró la infección.

Esta dramática muerte no ha desalentado a Coudert. Ha reemprendido sus trabajos, ya con calma. Lentamente, racionalmente, estudia la acción de estos parásitos sobre los animales. Entonces comprueba que ha sanado un 95 por 100 de los cánceres en las ratas cuando los ataca en sus comienzos, pero que este porcentaje cae al 60 por 100 cuando el tumor es combatido más tarde. Es la época heroica de la investigación. Todavía no se trata más que de experiencias en los animales.

Un leñador de los bosques del Jura va a permitirle pasar de nuevo al hombre. Abandonado por todos los médicos, el leñador gemía en su camastro. Pero había oído hablar de Coudert; le escribió. El profesor le hizo ir. Una rápida consulta le permitió comprender que nada conocido podía salvarle. Entonces Coudert arriesga el todo por el todo. Le inocula la enfermedad de Chagas. Después, espera. Poco a poco el cáncer se reabsorbe. Y seis meses más tarde el leñador vuelve a su trabajo. Otras experiencias tienen después lugar, algunas sin éxito, pero siempre aportan una detención de algunas semanas o de algunos meses. El «dosier» de las curaciones crece, sin embargo —ciento cincuenta, aproximadamente—, en especial cuando el cáncer está en su estado primario.

En 1956 Coudert llegó al mismo punto que los rusos, es decir, que provocando la enfermedad del sueño y manteniéndola obtenía ciertas curaciones y, en todos los casos, una mejoría de los enfermos. En un 70 por 100 de ellos cesan las hemorragias, el paciente recupera el sueño, se alimenta, vuelve a sus ocupaciones.

Entonces fue cuando Coudert se adelantó a los rusos. Ya no provoca la enfermedad; pone a punto el medicamento que contiene las enzimas producidas al reventar la célula del "trypanosoma cruzi". En el mayor secreto 60.000 ampollas, conteniendo cada una tres billones y 600 millones de enzimas, salen mensualmente de los laboratorios. Y en el mundo entero se orientan rápidamente los trabajos en esta dirección.

Los rusos continúan en la actualidad provocando de un modo permanente la enfermedad del sueño en las mujeres que padecen cáncer de mama, y obtienen curaciones en un gran número de casos.

En el cáncer de la piel, el 95 por 100 de curaciones

En Roma, el profesor Pentimalli comprueba que en los casos de cáncer de la piel un parásito denominado "micrococcus lysodeiaticus" actúa en cierto modo como el trypanosoma y ataca, hasta destruirlos, a las células cancerosas. En el Instituto de Buffalo, el doctor George Moore dirige todo un equipo de investigación para descubrir las enzimas producidas por los minúsculos parásitos del cuerpo humano, que sean capaces, también, de detener el cáncer, puesto que si ciertos hombres mueren de cáncer en pocas semanas, otros llegan a luchar contra la invasión de las células cancerosas.

Desde que, hace dos años y medio, se fabrica el medicamento que contiene los "trypanosomas cruzi", ha estudiado en cerca de 10.000 cancerosos, y se puede, por fin, puntualizar. Cogidos en sus comienzos, dos tercios de los cancerosos de la ríngula, de rinofaringe y de lengua parece que se han curado. Los cánceres de mama han sido igualmente reducidos cuando las metástasis no eran demasiado pronunciadas. El producto ha sido muy poco empleado en los casos de cáncer de la piel porque éste es muy visible y los pacientes se dirigen a la cirugía, que da excelentes resultados. Sin embargo, en los cánceres de la piel se llega al 95 por 100 de curaciones.

En cuanto a los cánceres internos, que no son habitualmente diagnosticados hasta que están muy desarrollados, el número de curaciones es escaso, pero se consiguen meses de vida sin dolor, sin hemorragias, con posibilidad de alimentarse y de recuperar el sueño.

Necesidad de la persistencia del tratamiento

"Hay una certeza —me ha dicho el profesor Coudert—. Mientras se inyecten "trypanosomas" a un canceroso, se les ve a éstos acumularse en las células malignas, devorándolas, desbloquear el metabolismo de la célula cancerosa y devolverla su normalidad. Lo que hay también curioso es ver a esta célula, antes cancerosa, nuevamente normal, ser expulsada por las otras células normales, como si se tratase de una célula sobrante.

La dificultad está en saber cuándo será arrojada esta célula, anteriormente enferma. Porque tan pronto cesa el tratamiento, si no es expulsada, vuelve a enfermar. Y jamás se está seguro de que todas hayan sido expulsadas. De ahí las decepciones después de los tratamientos de cuatrocientos días al ver reaparecer el mal.

Pero —añade— no estamos más que al comienzo de nuestras investigaciones. Las enzimas de los "trypanosomas cruzi" han hecho curaciones, mejorías, sin que esto pueda dudarse. Pero este parásito no es el único. Existen centenares de parásitos de este género. Son los más pequeños seres vivos que existen en el universo. La penicilina no ha sido más que el adelantado, y gracias a los centenares de variedades de hongos se ha podido fabricar toda una gama de antibióticos. Los "trypanosomas cruzi" son igualmente avanzados, un comienzo en las investigaciones. Los insectos poseen toda una variedad de parásitos. Es un inmenso campo de prospección..."

Queda el hecho de que se ignora el momento en que deba cesar el tratamiento. De momento se continúa administrando diariamente la dosis de "trypanosomas" a los enfermos, algo así como los diabéticos toman cada día su dosis de insulina.

"Ciertamente —dice el profesor Coudert— la solución al drama del cáncer no se ha hallado por completo, pero se ha hecho un progreso en el sentido de que una nueva arma, cuya eficacia parece indiscutible ha entrado en juego."

Francia es, desde ahora, el único país que posee un medicamento a base de enzimas de parásitos. Los rusos, que habían sido los precursores en la investigación, vienen, para lo sucesivo, a proveerse a Lyon: a los laboratorios del profesor Coudert.

Desde su despacho, cuyas paredes están cubiertas de estampas y de lacas indochinas, Jean Coudert, rodeado de sus seis hijos, continúa su ocupación de profesor tranquilo. Todas las mañanas, calmado y sonriente, va a pie por la avenida Leclerc, a la Facultad a encontrarse con sus discípulos de patología exótica, porque para el hombre que quizá ha hallado la grieta en el caparazón del cáncer, la cancerología no es más que una distracción.

Marc HEIMER

La Sección Femenina ha patrocinado la Asamblea de Enfermeras

(Continuación de la pág. 15.)

traban también varios directores generales de diferentes Departamentos ministeriales y de jerarquías de Sindicatos y de organismos de Sanidad.

PALABRAS DEL ASESOR GENERAL

En primer lugar, el asesor general de la Asamblea, doctor don Manuel Morales Romero Girón, pronunció unas palabras, en las que dio las gracias a las asambleístas por el entusiasmo y el trabajo demostrado en las reuniones, así como a las jerarquías, que en todo momento han prestado el mayor apoyo para el éxito de la Asamblea. En breves palabras expuso las líneas generales de la organización de la misma y de la labor realizada durante estos cinco días.

LECTURA DE LAS CONCLUSIONES

A continuación la señorita Mercedes Miá, presidenta del Colegio Profesional de Enfermeras, leyó las conclusiones generales, que se basan en cuatro puntos: los que afectan al ejercicio profesional, a la formación de la enfermera, la relación con los problemas laborales y los organismos profesionales.

En el primer punto se pide que se defina el concepto de enfermera y determine lo específico de su misión. También se postula el cambio del nombre de auxiliares sanitarios para evitar confusión, y la implantación en toda España del Servicio de Inspección para perseguir y evitar el intrusismo profesional.

Referente a la formación de la enfermera se determina el mantenimiento del régimen de internado establecido en el actual plan de estudios, la revisión de los programas actuales, fomentar los estudios gratuitos, reglamentación y expedición de títulos de las diversas especialidades, implantación de los cursos para posgraduados y convocar anualmente reuniones de jefes de escuelas y directores técnicos.

En relación con los problemas laborales se pide la promulgación del estatuto profesional de la enfermera, en el que se regulen las funciones propias de esta profesión, el establecimiento de tarifas mínimas de honorarios y el estudio de fórmulas para proteger los accidentes profesionales. Otros problemas laborales recogidos en las correspondientes conclusiones fueron: reglamento, nombramientos, situaciones, incorporación al trabajo, horarios de trabajo, especialidades, concursos de traslados y vacantes, viudedad, retiro, bajas por enfermedad, pagas extraordinarias, fiestas abonables en residencias, sustituciones y transportes.

Por último, la Asamblea constituye una Comisión Permanente que continúe el estudio de todos los problemas planteados; expone la consideración de editar una revista profesional y la solicitud de unificar, sin que pierdan sus características pro-

Pilar Primo de Rivera hizo una defensa de los derechos de las profesionales antiguas

plas, la Agrupación Sindical y el Colegio Profesional de Enfermeras, y para ello propone el aunar en las personas esta realidad diferencial.

DISCURSO DE PILAR PRIMO DE RIVERA

Leídas las conclusiones, la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, pronunció el siguiente discurso:

Excelentísimos señores: Médicos, abogados y enfermeras asambleístas.

Primeramente gracias a los que con absoluta entrega y voluntad de llegar a conclusiones efectivas han trabajado sin regatear esfuerzo y sin miras personales en esta I Asamblea Nacional.

Tres días de deliberaciones en los que se han puesto de manifiesto problemas latentes y de urgente resolución en cuanto a las enfermeras se refiere, nos han demostrado la necesidad de esta reunión, en la que todos a una hemos entrado a fondo en la en muchos casos trágica y casi siempre difícil vida de la enfermera profesional.

Por eso al terminar se ha llegado a conclusiones concretas, que esperamos marquen en adelante una mayor dignidad para la profesión, un mayor respeto para el trabajo de la enfermera y una más justa retribución en sus funciones, ya de por sí sacrificadas y duras.

La Sección Femenina de la Falange, paladín en este caso como en tantos otros de mejorar, sin asomo de feminismos que repele-

mos, las condiciones de vida de la mujer, ha patrocinado esta Asamblea en la que formando presidencia con ella, han participado y dirigido los trabajos todas las asociaciones y agrupaciones de enfermeras españolas representadas por sus más importantes dirigentes, y por encima de todas, los médicos, que por aquello de que no somos feministas por su superioridad profesional y porque ellos están tan interesados como nosotros en el problema, tenían que dirigirnos.

Por otro lado, si en general, por razones de necesidad y de universalidad defendemos la participación de la mujer en casi todas las profesiones, cuánto más en las que son propias de ella y como específicamente suyas.

Pero yendo al grano, entre todos los temas planteados hay algunos de importancia superior que si recogidos en las conclusiones conviene remachar, uno de ellos la necesidad de que se reconozcan los derechos de las enfermeras antiguas en cuanto a igualdad de funciones y condiciones con las de ahora. Eso es lo más justo y tradicional, ya que al establecer nuevos y más perfectos planes en cualquiera de las ramas del saber, siempre se han respetado los derechos adquiridos, y máxime debe hacerse en esta ocasión, en la que como el mismo Caudillo nos dijo no sólo se trata de derechos, sino de conocimientos y de práctica logrados en la mayoría de los casos a fuerza de vocación, espíritu de sacrificio y tantas cosas más requeridas en el trato con los enfermos. Por otro lado, y aunque esto parezca una

razón sentimental, la mayoría de las enfermeras en estas condiciones son las que hicieron la guerra, y a mi modo de ver, también debe eso tenerse en cuenta por los servicios y la práctica demostrada.

Otros aspectos importantes de la cuestión son los temas económicos y profesionales, recogidos asimismo en las conclusiones; pero no todo va a ser pedir, sino hablaros un poco de lo que de vosotras exige la profesión y vuestra dignidad personal. Sobre todo formación religiosa auténtica, conciencia clara, limpieza moral, abnegación, paciencia, sentido de responsabilidad para estar en contacto con el ser que se muere cara a una eternidad abierta a los umbrales de su puerta, cuya felicidad definitiva puede depender muchas veces de vuestra entereza y diligencia; y aun no llegando a ese caso, su conformidad con el infortunio puede ser más llevadera si encuentran de continuo en vosotras un trato humano y comprensivo, en vez de cansancio y brusquedad. Educación siempre y limpieza física también, necesaria en general, pero mucho más en vuestro caso; comprensión hacia todos los que trabajan a vuestro alrededor para evitar roces desagradables, y eso ya lo sabéis, absoluta sujeción a los médicos.

Otra cosa importante conseguida en esta Asamblea ha sido la unidad entre todos para llevarla a feliz término. Este principio indispensable de la unidad será el que nos mantenga después en función permanente para tratar de conseguir lo que aquí se ha proyectado, y tened la seguridad

de que no descansaremos hasta ver hecha realidad la justicia de vuestras aspiraciones. ¡Arriba España!

Grandes aplausos subrayaron las palabras de la Delegada Nacional.

PALABRAS DEL MINISTRO SECRETARIO

Por último, el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, pronunció un breve discurso, en el que comenzó diciendo que se congratulaba de la presencia de las personalidades que asistían al acto y que en todo momento habían seguido y acompañado las tareas de la Asamblea.

Expuso la satisfacción que sentía al ver representadas a todas las enfermeras de España en esta reunión. Indicó que las conclusiones que acababa de oír eran justas, expuestas con claridad; pero que, como había dicho la Delegada Nacional de la Sección Femenina, estas conclusiones no sólo eran una exposición de derechos, sino también de deberes. Para ello los organismos ministeriales y oficiales prestarían todo su apoyo para llevar a buen término estos deseos.

Se refirió a la unidad postulada en las conclusiones respecto a la Agrupación Sindical y al Colegio Profesional de Enfermeras como una de las metas más positivas, porque esta unidad es otro paso más de la que se ha conseguido en España y expuso la necesidad de que se estudiases siempre fórmulas concretas que llevasen por buen camino la resolución de cuantos problemas se plantearan. Felicitó a todas las asambleístas por el cumplimiento fiel del deber y por los trabajos realizados en estos días, todo lo cual revierte en una mayor dignificación de la profesión, ya que «muchas más veces os entregáis más a un sacrificio que a un servicio».

Indicó la colaboración que en todo momento encontrarán en él, así como de los distintos organismos oficiales. Acabó su discurso glosando las palabras que el Caudillo dirigió a una Comisión de la Asamblea que días pasados le visitó, y, finalmente, señaló la adhesión prestada en todo momento por la Cruz Roja a las tareas de la Asamblea, que declaró clausurada.

Las palabras del Ministro fueron acogidas con grandes aplausos.

A continuación el Ayuntamiento de Madrid ofreció un vino de honor a las asambleístas. Por la tarde se efectuó una visita al Valle de los Caídos.

CONFERENCIA DEL MARQUES DE LA VALDAVIA EN ELCHE

HABLO ACERCA DE "LA PROVINCIA, SU PASADO, PRESENTE Y FUTURO"

ELCHE.—El marqués de la Valdivia, Presidente de la Diputación Provincial de Madrid, pronunció ayer por la tarde una interesante conferencia sobre el siguiente tema: «La Provincia; su pasado, presente y futuro». El conferenciante analizó detalladamente los antecedentes históricos de la Provincia y subrayó que, después de siglo y medio de existencia, la Provincia había adquirido carta de naturaleza en España. Estudió el proceso histórico-jurídico de la Provincia, y manifestó que todas las reformas administrativas en la entidad provincial han tendido a revalorizar esta institución. Terminó destacando la marcada y vigorosa protección prestada por el Movimiento Nacional a la Provincia a través de la nueva legislación de la Administración Local, que ha repercutido tan favorablemente en la transformación que viene observándose en los pueblos de España.

EL RETO Y LA RESPUESTA

Por debajo de la tensión de fuerzas materiales entre el capitalismo y el comunismo, que una interpretación burda de la Historia da carácter exclusivo, está planteada una polémica trascendental, de mayor vuelo que los meros intereses materiales, entre la cultura occidental y la negación de sus valores espirituales. En esta polémica no puede España marginarse, porque atañe al fundamento de su esencia histórica. El materialismo histórico, convertido en dogma del mundo comunista, ha encontrado un respaldo poderoso en algo que no posee una correlación lógica con sus enunciados pero, indudablemente, fortalece el impacto de sus tesis: la eficacia de las realizaciones y victorias soviéticas. He aquí cómo la euforia y fanatismo de ciertos éxitos materiales ha venido a dar a la conciencia comunista capacidad de reto frente a las concepciones del espíritu que no comulgan con su negatividad materialista.

Como afirmó el Ministro de Información en su discurso de clausura ante el Consejo Nacional de Prensa, "ha sido y es el imperialismo comunista quien, sobre los defectos de un orden social y ante la ceguera de Occidente, ha levantado la bandera de la impiedad, como réplica, acaso de profunda lógica íntima, a la insensibilidad y pereza de los que, proclamándonos hombres de fe y espíritu, dejamos hacer y dejamos pasar, aun cuando lo que se hace y se tolera sea inmoral y niegue la justicia, la caridad y el bien común". Occidente tiene, por tanto, sus puntos débiles en el inevitable enfrentamiento que el desafío comunista representa. De ahí que el momento histórico que vivimos exija respuestas de gran trascendencia, que han de partir no sólo de contraposiciones materiales,

sino de la intimidad del espíritu de los pueblos y de su propia capacidad de perfección.

La significación católica de España, en la actual coyuntura histórica, crea necesariamente exigencias y deberes políticos del más alto rango. Crea, fundamentalmente, la exigencia y el deber de demostrar que el reto del materialismo puede ser contestado desde el campo del espíritu. Se trata de una exigencia de autenticidad, de ejemplaridad y eficacia que aporte las pruebas positivas, en todos los órdenes, de la superioridad de nuestros principios, de nuestros motivos y de nuestros métodos. Como afirmó Arias Salgado, "la tensión espiritual ha llegado a ser tan grande y aguda que no hay términos medios, y lo que no es ejemplar, eficaz y fecundo sirve material y efectivamente de escándalo". Por ello, nuestra política necesita una fuerte llamada a la ejemplaridad descolante, a la singular eficacia y hasta a la seguridad y la fe de alcanzar una nueva época, donde se salven los antagonismos anticristianos y las limitaciones egoístas del viejo mundo actual. Sólo con esta rigurosa autenticidad puede darse respuesta al reto histórico del comunismo. Sólo con la claridad dialéctica de posturas que sean algo más que negación e intereses opuestos. Sólo con una doctrina positiva y reformadora, como la de nuestro Movimiento, se agostarán e inutilizarán los argumentos dialécticos del comunismo, inclusive ante su propia conciencia política, porque es también un hecho cierto que el grueso de su aparato mental y dialéctico ha sido montado sobre las injusticias de orden social que alumbró el siglo XIX y sus supervivientes.

La Medalla de Oro de Zaragoza, al arzobispo de Sevilla

ZARAGOZA.—La Medalla de Oro de la ciudad ha sido concedida por el Ayuntamiento en sesión plenaria al arzobispo de Sevilla, hijo de Zaragoza, con motivo de su primera visita a esta última ciudad después de su elevación al cardenalato.

Al doctor Buer o Monreal le será impuesta esta Medalla en un acto solemne que se celebrará mañana, en las primeras horas de la tarde, en el salón de sesiones del Ayuntamiento. (Cifra.)

DOSCIENTOS PARACAIDISTAS TOMARON PARTE AYER EN LA OPERACION "TENTACULO"

PROBLEMAS UNIVERSITARIOS

VI

Si en los artículos pasados de esta serie he insistido en la necesidad en que se encuentra el universitario de formarse lo más integralmente posible en los órdenes intelectual y moral, en el de hoy vamos a tratar de la política en la Universidad.

Ante todo hay que plantear el problema en sus justos límites. No en balde he venido afirmando reiteradamente que el deber primario y esencial del escolar universitario es el de estudiar y formarse, anteponiéndolo a cualquier otro, como imprescindible aprendizaje para el futuro de su posible actividad política.

La anterior afirmación no es incompatible con el interés que todo buen patriota ha de sentir por los asuntos relativos al desenvolvimiento y grandeza de su Patria, que es a lo que, en definitiva, debe aspirar toda política verdadera.

Todo ello me hace considerar tan incomprensible la actitud del escolar que, sin poseer todavía la adecuada formación, trata de opinar sobre los problemas más difíciles y complejos relativos a la gobernación del Estado, como la de aquellos otros que se llaman a sí mismos "apolíticos", como si esta clase de problemas trascendentes para la Patria les produjera la más absoluta indiferencia. Ambas actitudes me han parecido siempre igualmente nocivas.

Tal vez debido a todo ello no he comprendido nunca muy bien el problema de la enseñanza de la llamada Formación Política dentro de la Universidad, que si podía tener cierta justificación en las diversas Facultades y Escuelas dedicadas al cultivo de las Ciencias en sus diversas facetas y con carácter exclusivo, no la tiene en las Facultades de Letras y, menos todavía en las de Derecho y en las de Ciencias Políticas y Económicas. Y ello porque no cabe en mi mentalidad de jurista cómo es posible estudiar el Derecho sin la Política, cuando ésta, para que sea considerada lícitamente buena, es necesario que esté enmarcada dentro de los límites del Derecho que, en su acepción positiva, no es más que la expresión formal de esta política o conjunto de normas de gobierno para un país.

Ya he escrito en más de una ocasión, comentando las atinadas consideraciones del ex decano de la Facultad de Derecho de París, Georges Ripert, cómo muchos juristas se afanan en proclamar que "no quieren saber nada de política", coincidente con el pensamiento de José Antonio, cuando ponía de relieve la triste misión a que quedaría reducida la actividad del jurista como modesto artesano de un sistema de normas que tiene que manejar y cuya justificación no le es lícito indagar.

El mismo razonamiento sirve, en definitiva, para quienes sienten vocación por las Ciencias Políticas, Sociales y Económicas.

La formación política, además de la fuerza irrecusable del ejemplo, exige del catedrático que, en cada una de las materias cuya enseñanza le confía el Estado, procure explicar e interesar a sus alumnos en los problemas de su Patria relacionados con la disciplina que cultiva y enseña. Así, el catedrático de Filosofía, los relacionados con los fundamentos de los principios por los que se rige el Estado; el de Historia, mediante la necesaria y precisa interpretación del hecho o los hechos históricos en que se basa el Régimen político; el de Literatura, exponiendo las influencias literarias en esa misma doctrina política que, en muchas ocasiones, tienen importancia capital. Y no necesito insistir en el Derecho, en la Economía y demás ciencias sociales, porque el no estudiar en sus diversas ramas o disciplinas los problemas que afectan a las normas por las que se rige el Gobierno del pueblo, constituye una lamentable abdicación muy difícil de justificar ante la Patria.

Esta abdicación creo que no debe ser permitida en ninguno de los grados del Magisterio, desde el primario hasta el universitario. Y no cabe el invocar en contra el tan manido principio de libertad de cátedra, sea primaria, media o universitaria, pues, si a todos paga sus haberes el Estado, éste tiene un indudable derecho a exigir la contraprestación, consistente en que se expliquen sus propios fundamentos.

En cuanto a los centros dedicados, casi con carácter exclusivo, a la enseñanza e investigación de las Ciencias, no estaría de más que fuésemos pensando seriamente en la necesidad de completar la formación de nuestros futuros especialistas en sus diversas ramas, con cursos de Humanidades, que, además de humanizar un poco la técnica—que buena falta le hace—, no han desdeñado jamás los auténticos hombres de ciencia, desde Aristóteles y Pitágoras a Newton, desde nuestros insignes Cajal y Echegaray, hasta nuestro actual don Gregorio Marañón.

En esos cursos de Humanidades tendrían encaje perfecto los estudios relativos a los principios políticos fundamentales por los que se gobierna la Patria.

Por lo demás, yo no entiendo de otra forma la llamada Formación Política, que, como la Moral, se debe vivir en el hogar, en la escuela, en el Instituto y en la Universidad, puesto que el ser buen español—"una de las pocas cosas serias que se pueden ser en el mundo"—no debe ni puede ser objeto de ninguna asignatura, sino fruto sazonado de una integral formación.

Pascual MARIN PEREZ

Los infantes de la VII compañía de la Segunda Bandera de Cazadores Paracaidistas del Ejército de Tierra realizaron un supuesto táctico en Fuentidueña de Tajo

EL EJERCICIO, QUE CONSTITUYO UN GRAN EXITO, FUE PRESENCIADO POR LOS GENERALES ASENSIO Y CERDA Y DIVERSOS AGREGADOS MILITARES EXTRANJEROS

FUENTIDUEÑA DE TAJO. (De nuestro enviado especial.) — Yo no sé si bajo lo que hoy son ruinosas torres del castillo de Doña Urraca reposarán aún los restos de algún guerrero medieval. Si así fuera, estoy seguro que sus huesos habrán retemblado de emoción al sentir sobre la áspera tierra que cubre la explanada que fué plaza de armas de la fortaleza el eco familiar de las voces militares. Allí, junto al muñón de piedra y adobe de uno de los cubos del castillo, quedó instalado desde las primeras horas de la mañana de ayer el puesto de mando y observación de la operación "Tentáculo", en la que doscientos infantes de la séptima compañía de la II Bandera de Cazadores Paracaidistas del Ejército de Tierra, mandados por el capitán Sánchez Luque, pusieron a prueba su alto grado de entrenamiento y su magnífica capacidad combativa.

Poco antes de las nueve de la mañana se encontraban ya en el puesto de mando el general subinspector de los regimientos independientes de Infantería, general Asensio, en representación propia y del Capitán General de la región; el general Cerdá, del Estado Mayor Central, quien asistía en representación del teniente general jefe de dicho Estado Mayor; los agregados militares de Alemania, Italia, Filipinas, Argentina, Turquía, Bélgica e Inglaterra, así como numerosos jefes y oficiales de los Ejércitos de Tierra y Aire. A derecha e izquierda del castillo, sobre las lomas que rodean el pueblo de Fuentidueña, sus mil y pico de habitantes esperaban expectantes el comienzo de la operación, cuyo escenario —la estrecha vega del Tajo y el propio pueblo de Fuentidueña— se extendía a sus pies a auténtica vista de pájaro.

COMIENZA EL EJERCICIO

A las nueve en punto, el radioteléfono de campaña transmitía la orden de iniciación del ejercicio, mientras sobre el plano y la maqueta del terreno, un oficial de Estado Mayor explicaba en el puesto de mando a los asistentes las peculiaridades y circunstancias tácticas en que había de desarrollarse el supuesto.

Considera éste la existencia de dos bandos en lucha, el azul y el rojo, cuyas fronteras teóricas se suponían situadas en la cordillera central. El bando azul ha roto las defensas fronterizas e invadiendo la llanura, ha conquistado Madrid e infligido al bando rojo gran número de pérdidas en hombres y material que le obligan a la retirada. Como línea de resistencia, el bando rojo establece el frente en la zona del río Tajuña y en los pueblos de Ambite y Titulcia, con una extensión teórica de unos cuarenta kilómetros. En su retaguardia, exactamente en el pueblo de Fuentidueña, ha situado una sección de zapadores con la misión de efectuar la voladura de los puentes sobre el Tajo para impedir, en caso de repliegue de sus fuerzas, la progresión del bando azul hacia Valencia.

El bando azul, que tiene dominio aéreo, trata de impedir, mediante el desembarco aéreo de tropas paracaidistas, la voladura de dichos puentes, cuya conservación considera vital para su avance. Y éste es, exactamente, el ejercicio desarrollado.

BOMBARDEO DE FUENTIDUEÑA

Apenas habían pasado unos minutos cuando aparecieron en

el horizonte las siluetas de tres bombarderos ligeros "Heinkel III". A su paso por la vertical de Fuentidueña, las horribles explosiones de los hornillos de dinamita encargados de simular el bombardeo del pueblo da una extraordinaria impresión de realismo, elevando numerosas nubes de humo y tierra. A su segunda pasada, los "Heinkel" son sustituidos por ocho cazas de asalto "T-6" que, formando dos escuadrillas, pican constantemente sobre el pueblo y simulan ametrallarlo, así como las zonas cercanas a ambos puentes y una bifurcación de carreteras en donde se suponía asentado un pelotón enemigo con un arma automática. El espectáculo es impresionante y de una gran belleza. Por un instante los cazas se alejan de la zona y aparecen dos "Junkers" de transporte, de los que saltan seis y nueve hombres, respectivamente, en cada uno de los lugares previstos. Es el pelotón que forman las patrullas guía, encargadas del balizaje y observación de la zona, así como de preparar la acción del resto de las fuerzas. Apenas dejan su carga los aviones de transporte, los cazas de asalto reanudan sus pasadas de castigo y ametrallamiento. Decididamente, desde el castillo, llegamos a la conclusión de que difícilmente hubiera quedado algún hombre de la sección encargada de la voladura de los puentes, de haber sido real el bombardeo y ametrallamiento del pueblo y sus alrededores.

LANZAMIENTO DE LOS PARACAIDISTAS

A continuación trece aparatos "JU" de transporte aparecen en escena, escoliados por cuatro cazas a reacción "F. 86". Formados en grupos de tres, los aparatos realizan una primera pasada a unos doscientos cincuenta metros de altura. Un griterío enorme saluda su presencia. Vuelan casi sobre nosotros y da la impresión de que puede alcanzarse con la mano. De repente... uno, dos, tres, cuatro puntos negros, a los que siguen muchos más y sobre los que inmediatamente toma forma la blanca seda del paracaídas saltan de cada uno de los aviones.

Es un momento de extraordinaria tensión, ya que una ráfaga continua de viento desvía a algunos de los hombres sobre las mismas casas del pueblo y sobre las aguas del Tajo. Unos segundos y comienzan a tomar tierra los primeros infantes. Cinco de ellos sobre los tejados del pueblo. Tres, en el río. El resto, sobre la zona situada al oeste de Fuentidueña, justamente en el sector previsto por el Mando. Casi debajo del castillo, sobre un tejado situado a menos de cien metros de nosotros, cae un paracaidista. El aire le arrastra, haciéndole caer sobre otro tejado situado en un plano inferior. Por un momento tenemos la impresión de que va a ocurrir una desgracia. Sin embargo, el paracaidista queda rápidamente plegado, sujeto por la ágil maniobra del soldado, quien con extraordinaria rapidez salta al suelo y corre a tomar contacto con el resto de las fuerzas. Otro de los paracaidistas, abandonado ya

FRANQUEANDO BIEN SUS ENVIOS por correo, evitará posibles molestias a los destinatarios.

Recuerde que desde el 11 de mayo el franqueo de una carta hasta 20 gramos es de una peseta.

por su ocupante, cuelga de un árbol en un pequeño huerto.

En un breve espacio de tiempo las telas que como manchas blancas habían quedado extendidas en una gran zona de viñedos y trigales desaparece de nuestra vista recogidas por los soldados, que ya se mueven en pequeños grupos comandados en distintas direcciones y sobre los respectivos objetivos. En tanto, dos hombres de las patrullas-guía han llegado a nado hasta el pilar central de uno de los puentes y cortan los cables de conexión con las cargas que habían de volarle. La precisión de movimientos y la coordinación entre las diversas patrullas es extraordinaria. Pronto comienza el tañeteo de las ametralladoras que refuerzan esta séptima compañía de Paracaidistas del Ejército de Tierra, cuyo valor y eficacia combativa quedó probada durante su heroica acción en Ifni el pasado año.

Mientras, nuestra atención vuelve a concentrarse en los aviones que, en una segunda pasada, descargan la segunda y última oleada de paracaidistas sobre la segunda zona prevista para el desembarco. El lanzamiento se realiza aquí sólo desde doscientos metros de altura y la precisión es aún mayor. Rápidamente, las patrullas en orden de combate alcanzan la línea de la carretera y se extienden a gran velocidad por el campo en dirección a los dos puentes y a las colinas desde las que los habitantes de Fuentidueña observan el ejercicio.

LA OPERACION "TENTACULO", SIN NOVIEDAD

Desde el puesto de mando, y a través de los gemelos y telémetros de campaña, seguimos la operación en todo su detalle. En pocos minutos las primeras patrullas inician el asalto del pueblo, entre el estruendo de las armas automáticas y las explosiones de las granadas de mano. Es uno de los últimos objetivos a cubrir. Por fin la colina, el pueblo y los puentes quedan a poder de los infantes, en una operación de gran realismo, cuyas características fueron la absoluta precisión de los movimientos y la enorme rapidez y resistencia de que hicieron gala estas magníficas tropas paracaidistas.

Pocos segundos antes de retirarnos del puesto de mando, un pelotón pasa junto a nosotros y ocupa las ruinas de este viejo castillo de Doña Urraca. Son, exactamente, las doce y cuarenta y siete minutos. El parte presentado al Mando es, dentro de su laconica redacción, de una gran expresividad: de los doscientos hombres que han participado en el ejercicio, tres cayeron al río, sin novedad. Cinco sobre los tejados de las casas del pueblo, sin novedad. El resto, sobre los objetivos previstos. Sólo se ha registrado un pequeño accidente: un esguince en el tobillo de uno de los soldados que cayeron en campo abierto.

Cuando en el pueblo, reunidos los observadores extranjeros y los jefes y oficiales españoles, se comenta el desarrollo del ejercicio, el agregado militar de Filipinas, en nombre de sus compañeros de armas y representación, hace constar su felicitación por el éxito y la precisión con que ha sido llevado a efecto. De sus labios, con ese acento de sinceridad y lealtad que caracteriza a los hombres de milicia, sale una última palabra: «Eñorabuena.»

Antonio GIBELLO

Un nuevo Convenio Colectivo Sindical ha sido firmado en Don Benito

La Gran Cruz del Mérito Agrícola, al director de Ganadería

LE FUE IMPUESTA AYER POR EL MINISTRO DE AGRICULTURA

A primera hora de la tarde de ayer, en el Ministerio de Agricultura, el titular del Departamento, don Cirilo Cánovas, impuso al director general de Ganadería, don Angel Campano, la banda y la gran cruz de la Orden Civil del Mérito Agrícola. Asistieron al acto el Subsecretario, señor Pardo Canalís; el secretario técnico, señor Martín Sicilia; los directores generales, señores Beneyto y Cabero, el ex Ministro señor Reñ y el alto personal del Departamento.

Don Esteban Ramón Alcázar, presidente del Consejo General de Colegios Veterinarios, hizo el ofrecimiento de la condecoración en nombre de todos los veterinarios españoles, y destacó los méritos humanos y profesionales de don Angel Campano.

Habló luego el señor Escorialza, canceller de la Orden, y después, el Ministro de Agricultura dijo que en la persona a quien se condecoraba se juntaban el conocimiento de los problemas ganaderos, por su formación profesional, y el sentido de disciplina, por su formación castrense. "Don Angel Campano fue siempre leal a la Patria y al Caudillo. En un abrazo—terminó el señor Cánovas— quiero sintetizar el gran afecto que todos y yo sentimos por él."

A continuación el Ministro, entre grandes aplausos, impuso la banda y la cruz al director general, y éste pronunció unas sobrias palabras, subrayando la colaboración que le vienen prestando cuantos con él trabajan y evocando la memoria del inolvidable don Rafael Cavestany.

"El actual Ministro es un digno sucesor de éste, y bajo su orientación, el campo de España continúa hacia metas cada vez más fecundas."

Finalmente, el señor Campano pidió al Ministro que renovase su adhesión inquebrantable al Caudillo de España.

El condecorado recibió numerosas y efusivas felicitaciones de cuantos asistieron al acto.

Nuevo director de la Escuela Diplomática

HA SIDO DESIGNADO EL CONDE DE NAVASQUES

Ha sido nombrado director de la Escuela Diplomática el embajador don Emilio de Navasques y Ruiz de Velasco, conde de Navasques.

El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana un decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores por el que se dispone el cese de don Emilio Navasques como embajador de España cerca de su excelencia el Presidente de la República de Italia.

TOMA POSESION EL DIRECTOR DE LA ESCUELA NACIONAL DE MEDICINA DEL TRABAJO

Ayer, sábado, en el salón central del Instituto Nacional de Previsión, tomó posesión de su cargo el doctor don Francisco Díaz González, catedrático de Patología General, recientemente nombrado director de la Escuela Nacional de Medicina del Trabajo.

Presidió el acto, en nombre del Ministro de Trabajo, el secretario general del Instituto Nacional de Previsión, don Blas Tello,

LA LEGISLACION SOCIAL ESPAÑOLA NO TIENE PRECEDENTES EN EL MUNDO

LA AUSENCIA DE PARO EN ESPAÑA INDICA QUE HAY UNA ESTRUCTURA ECONOMICO-SOCIAL Y QUE EL PAIS ESTA EN AMPLIA RECUPERACION

Entrevista con don José W. Agustí, embajador de la Argentina en Roma

Don José W. Agustí, embajador de Argentina en Roma, viejo periodista y gran amigo de España, a la que ha defendido siempre con su culta pluma y su bien cortada pluma, ha pasado por nuestra ciudad. No es ésta su primera visita a la Madre Patria, pues en diversas ocasiones la ha recorrido «de Norte a Sur y de Este a Oeste», según sus palabras. El señor Agustí es hijo de padres catalanes; de ahí su amor por todo lo español. En la actualidad sigue siendo director del diario «Córdoba», de la ciudad del mismo nombre, el de más tirada del interior del país.

—La razón de mi viaje obedece a razones del cargo, ya que marché a Roma para estudiar los problemas del Mercado Común Europeo y sus incidencias en el Mercado Latinoamericano. Ahora bien, no he querido pasar a Roma sin detenerme en Madrid y saludar a viejos amigos, como, por ejemplo, Ibrahim de Malcervelli, con quien fundé mi periódico, hace treinta años.

El señor Agustí es un magnífico periodista. Ha sido director-proprietario de «Noticias Gráficas», que llegó a ser uno de los más importantes de Hispanoamérica.

—¿Cómo es que usted, siendo periodista vocacional, se ha pasado a la diplomacia?

—Ha sido en razón a la amistad que me une con el doctor Frondizi, también periodista, al que conozco hace más de veinticinco años, cuando trabajábamos juntos en «Noticias Gráficas». No he podido sustraerme a su petición, y es que el Presidente está convencido de que los periodistas son los mejor dotados para ejercer la diplomacia, máxime si esta función lleva aparejado el estudio de los problemas económico-financieros. Además, viajaré seis meses por Europa, teniendo a Roma como centro, y una vez cumplido mi cometido volveré a Argentina pasando por Madrid.

—¿Como periodista qué es lo que más le llama la atención de España?

—Dada mi gran vinculación periodística, me he interesado vivamente por la legislación de carácter social que el Movimiento ha creado en España. Esto ha producido una situación singularísima, sobre todo si miramos el Derecho comparado de algunos países hispanoamericanos que se creen muy avanzados y que no han hecho más que empezar con respecto a España. Con algunos países europeos ocurre algo similar. Conozco perfectamente toda la bibliografía de José Antonio a través de la recopilación hecha por Agustín del Río, con quien me une una gran amistad, al igual que con el escritor Pedro de Lorenzo.

—Y entre las realizaciones, ¿cuál cree usted, señor embajador, que es la más original?

—Quiero citar al Seguro de Enfermedad, que es un modelo en su género. En Hispanoamérica no hay nada parecido. Lo auténtica-

LA TARIFA DEL GIRO POSTAL es de 0,25 por 100 de la cantidad girada, más una peseta por envío de libranza.

Utilice este servicio para sus envíos de fondos, ya que el giro postal es rápido, económico y seguro.



José W. Agustí

mente original es que aquí existe una legislación en este sentido.

—¿Cómo funciona allí la política asistencial?

—En nuestros países existen los Sindicatos, que contemplan la acción de sus sindicatos y que actúan con sus propios recursos; pero nunca con la extensión y el amplio sentido humano con que se realiza en España. Otra de las cosas más sorprendentes de España es que aquí no hay prácticamente paro obrero. Esto indica que hay una estructura económico-social y que España está en amplia recuperación.

—¿Es fuerte el movimiento hispanista en Sudamérica?

—En América se miran con gran afecto las cosas de España, pero no es fuerte el movimiento hispanista, debido a que nuestros países están muy preocupados con sus propios problemas.

—¿Quiere añadir algo, señor embajador?

—Sí. Que estoy deseando volver a España.

Juan BLANCO

Afecta a más de setecientas empresas y cuatro mil trabajadores agrícolas

BADAJOS

(Servicio especial). — Fue la provincia de Badajoz

—una de sus Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos— la que llevó a la práctica real la aplicación de los Convenios Colectivos Sindicales para el campo. En Lobón se firmó el primer Convenio de toda España en el seno de una Hermandad Sindical. Después, a la vista de sus positivos resultados, numerosos Hermandades de la provincia han secundado la iniciativa.

Ahora acaba de firmarse el de la Hermandad Sindical de Don Benito, uno de los más importantes pueblos de la provincia, de un acusado matiz agrícola y ganadero, como lo prueba su censo de 766 Empresas y 4.000 trabajadores dedicados a estas específicas faenas. Circunstancias que nos hacen creer es el Convenio Colectivo Sindical con aplicación al campo que mayor número de

beneficiarios abarca de todos los que, de iguales características, han sido firmados en España.

En este Convenio, como estímulo al trabajador fijo, se establece un incremento en los salarios equivalente al 3 por 100 por cada cinco años de permanencia en una misma Empresa.

Igualmente se establece como mejora económica para el trabajador que el importe de las gratificaciones de Navidad y 18 de Julio sea el equivalente a diez días de salarios por cada una de ellas, fijándose también en diez días el de las vacaciones anuales retribuidas.

Estos aumentos retribuidos quedan exentos de cotización en el régimen de Seguros Sociales y Mutualidades que en el futuro se establezcan, así como que las partes se comprometen a que la aplicación de las mejoras económicas señaladas no determine una alza de precios.

José RODRIGUEZ CASTAÑO

Una Comisión del Consejo Económico Sindical, a Italia

ASISTIRA EN STRESA A LA CONFERENCIA INTERNACIONAL DE DIRIGENTES INDUSTRIALES PARA LA ENERGIA NUCLEAR

A primera hora de la tarde de ayer salió de Madrid por vía aérea con dirección a Stresa (Italia) una Comisión del Consejo Económico Sindical Nacional a fin de asistir en la citada

ciudad a la I Conferencia Internacional de Dirigentes Industriales para la Energía Nuclear que se celebrará los próximos días 11 al 14 y que ha sido organizada por la Oficina de la Energía Nuclear de la O. E. C. y el Consejo de Federaciones Industriales Europeas.

A dicha Conferencia acudirán dirigentes de las principales industrias nucleares de todo el mundo occidental a fin de estudiar conjuntamente los últimos y más importantes problemas planteados hoy en este orden de actividades. La citada Comisión española se halla integrada por los siguientes miembros: señor Colino, director de Marconi; señor Gutiérrez Cortines, director de Electra Viesgo; señor Fernández Dávila, presidente de Ensidesa; señor Suárez Candeira, Jefe Nacional del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad; señor De Lastra, director adjunto de Constructora Naval; señor Pascual, secretario de la Junta de Energía Nuclear; señor Muñoz Rojas, presidente de Enasa; señor Gaztelu, del I. N. I.; señor Golmayo, del I. N. I.; señor Mac Veigt, de Technatom; señor Perea, de Babcock-Wilcox; señor Leira, de Unesa; señor Hermida, Jefe del Gabinete Técnico del Consejo Económico Sindical Nacional, y señor Plaza, economista de este mismo Gabinete.

Durante las sesiones de la Conferencia esta Comisión española presentará a la misma diversas comunicaciones expuestas por los señores Colino y Cortines, así como por el mencionado Gabinete Técnico del Consejo Económico Sindical.

MANANA COMENZARA LA ASAMBLEA DE ALMACENISTAS DE ALIMENTACION

Durante los días 11, 12 y 13 del actual se reunirá en Madrid la Asamblea Nacional de Almacenistas de Alimentación, a la que será sometido un amplio temario de problemas de la máxima importancia y actualidad. Las ponencias que serán objeto de estudio son cuatro, y responden a los siguientes enunciados: "Supermercados y racionalización", "Simplificación administrativa", "Tributación" y "Varios".

Asistirán a las reuniones de Madrid quinientos asambleístas, en representación de los almacenistas de la Alimentación de toda España.

Se establece el Servicio de Control de Emisiones Radioeléctricas en caso de emergencia

El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto por el que se establece el Servicio de Control de Emisiones Radioeléctricas en caso de emergencia.

AIRE.—Decreto por el que se designa jefe de la Zona Aérea de Canarias y África occidental al general de División del Ejército del Aire don Antonio López Lamarcá.

LA MEDIA DE DURACION 15 MESES EN USO DIARIO

55 Ptas.
Ridex Goldfan
Monsy
* Plaza-Mayor, 20 *
* Imperial, 4 *

EL VIERNES SE INAUGURA LA "RUTA DE LOS CONQUISTADORES"

Caminos de la nueva y de la vieja Extremadura abiertos y a al turismo internacional

Las autoridades extremeñas han fijado el próximo día 15 para la inauguración de la «Ruta de los Conquistadores». Nuevos caminos y nuevos pueblos. Otra historia y otro paisaje que pasa a engrosar el panorama turístico de nuestro país.

Esta nueva andadura sobre nuestra vieja y a diario renovada piel tiene un buen nombre y un bien ganado apellido. Es el vino añejo de nuestra mejor estirpe. Porque se pretende encauzar, sistematizar y dar brillo a una región donde los hombres, en divina locura supieron con arrojo ponerse un mundo nuevo por montera. Unos hombres, ahora lo sé, sin libros de texto ni doctas explicaciones de profesionales, que supieron hallar la fórmula exacta del equilibrio.

Porque a cualquiera le dicen: «Descubrid.» Eso es fácil. Cuentan el arrojo y la decisión. Lo difícil, lo que verdaderamente importa, es mantenerse. Y lo bueno de esta gente, de la que aquí nació y aquí tomó su raíz, es que supo hacer ambas cosas. Y le sobró tiempo para perpetuar su memoria.

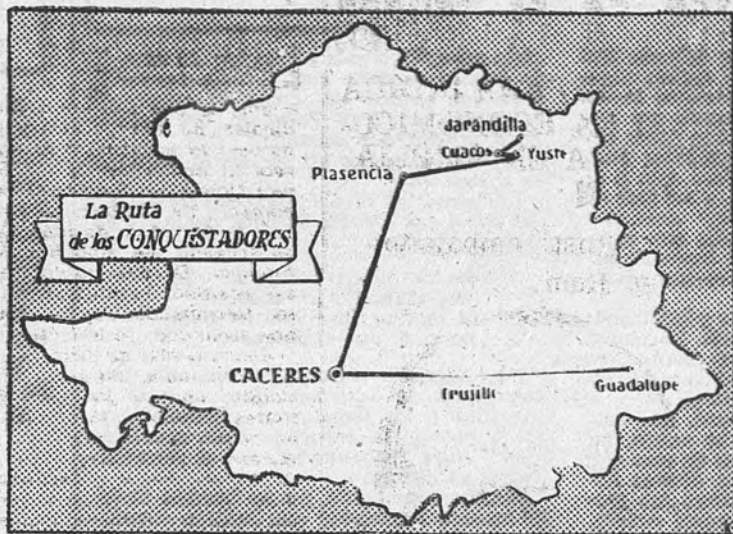
LA PIEDRA Y SU PAISAJE

Aquí todo es fuerte señorial y austero. De empaque y proporción. Palacios y mansiones, templos y callejas. La fisonomía urbana de estos pueblos extremeños, cuna de héroes y de santos, de guerreros y de valientes, está calibrada, definida y simbolizada en la piedra. Su íntima esencia, su propia medula y su proyección, es, como ella, inalterable, casi eterna y siempre con ese antañón empaque de matrona secular. Recinto de Cáceres la antigua, a un paso del progreso y de la civilización—apenas unos metros escasos—; plaza de Trujillo, con su perspectiva única, su anchura y su proporción. Un conjunto que en sí constituye una sinfonía maravillosa de piedra y de silencio, de luna y de recuerdos. De escudos y de celosías. Guadalupe, santuario mariano que a diario hila fino sobre la rueca de sí mismo, centro de estudios y archivo de emociones. Mérida la romana, la siempre renovada y la siempre idéntica. Visión futurista en un paisaje de siglos.

LA CIUDAD DE LAS TORRES

La provincia de Cáceres está partida por el Tajo. La ciudad no tiene ni río, ni catedral, ni castillo. Y es curioso. A ti te nombran Cáceres y piensas: señorío. Es verdad. Incluso evasión. En estos tiempos alocados, eso cuenta mucho. Si vas, apenas pasado el Arco de la Estrella—una herida de la expansión—, y después de subir la escalinata que arranca de la plaza del General Mola, corazón de la ciudad de hoy, habrás retrocedido varios siglos. Aquello es otro mundo y así hay que contemplarlo. Algo desplazado, pero pleno de valor, forma distinta de entender la vida. Por eso la plaza cácerense de Santa María, la más gótica y una de las más suntuosas de España, tiene el extraño encanto del éxtasis. Son trozos de historia volcada en la piedra, o, si lo prefieres, piedra hecha historia. Un palacio, el de los Gólfines de Abajo, y muy cerca—Dios siempre anduvo próximo a los hombres—la iglesia arciprestal de Santa María la Mayor. En su esquina monta guardia eterna, como rondador enamorado, un santo muy de la tierra; San Pedro de Alcántara. Después, más palacios, calles recorridas como una media verónica. Y en seguida el Adarve, ese de la pinta calzada, entrada de muralla, arco de ladrillo y tapia mora. Y torres. ¿Lo sabías? A Cáceres la llaman «ciudad de las torres». Cuentas sólo las de la muralla y te salen más de treinta. Luego, el Museo Provincial, el aljibe de época musulmana, con sus arcos de media herradura, ríacón tranquilo.

Junto a todo esto, a la Cáceres monumental, la capital mo-



derna, viva y alegre. La que, sin tener río, a diario sabe inventarse una nueva historia.

GUADALUPE O LA HISPANIDAD

Cuando se llega a Guadalupe hay palabras que te suenan de otra forma. «Verdad», «universalidad», «Hispanidad». En Guadalupe todo esto encaja. Porque, por encima de cada una de éstas, se halla la realidad mariana y ecuménica. Al amparo de estos muros—y esto es historia, pero historia nuestra, que merece la pena—se han albergado reyes, peregrinos, escritores, artistas y santos. Uno piensa en aquella grandiosidad hecha empaque y elegancia, que forzosamente, porque primero lo quiso Dios y luego los hombres, tuvo que dar pasada, en ningún sitio mejor, a la esencia de España. Esencia con dos proyecciones. Interna la una. Nacional. Reconquista y consuelo. Desde Alfonso el del Salado hasta la conquista de Granada. La otra—proyección externa—, cuando a nuestra Patria los caminos de Europa se le quedaron estrechos. La «universalidad» se fraguó en Guadalupe. Hay un lazo de unión, algo que sutura y aglutina, sin posibilidad de escamoteo, este santuario al Descubrimiento: aquí se hallaban los Reyes Católicos cuando dieron las cédulas de partida a las naves descubridoras.

Esto es lo sustancial de Guadalupe. Al margen de reliquias, con ser interesantes, de códices y de cuadros. Es el inacabable mensaje del santuario. Es la eterna proyección, el pilar básico y la catapulta que a diario se dispara en veinte distintas direcciones. Y que, recogiendo su íntimo aliento, su escondido manantil de inquietudes todo un mundo, lejano y sorprendente, habla y reza en nuestro mismo idioma a ese Dios que en Guadalupe reposa en lo que en su día fuera pieza preciosa del Rey Felipe II, el Prudente.

TRUJILLO O LA EXPANSION

Esta gente extremeña, recia y abierta, vertical en su manera, es propicia a la aventura. Para ellos, me lo decía un día en tierras de Asturias Pedro de Lorenzo, y la cita es obligada, porque él como nadie conoce su tierra, era la sangre la que les empujó a la aventura. Fue de allí, de este Trujillo monumento nacional a los héroes del descubrimiento, de donde salieron los mayores ejércitos y los mejores jefes. Era una, transmutación. Una tierra dura por otra tierra desconocida. Un bosque por otro bosque. Si el ambiente, lógico es, no era el mismo, para eso estaba el templo. Y cuando triunfaron la patria chica tira mucho, volvieron. Y se hicieron su casa a su manera. Con el mismo material, y sale una vez más esta piedra definitiva y definidora, identificada con su modo de ser. Por eso están los palacios en cualquier esquina. Porque Truji-

llo es ciudad de palacios, de mansiones, de plazas anchas y de genio abierto. Y de cigüeñas. Esto quizá, buscando un poco la equivalencia por los pelos, entraña otro símbolo. Una cosa me extrañó en mi primera visita. Y fué la rejería. Una rejería a ratos sobria y otros afiligranada. Y su Plaza Mayor, donde la estatua de Pizarro galopa a la sombra de una vieja iglesia. Las escalinatas los escudos, incluso la fuente y las calzadas, componen una perspectiva urbana única en España. Esta plaza de Trujillo es para cantarla en octavas reales.

Otros pueblos quedan, todos ellos interesantes. Yuste, y hasta, Plasencia, lugares y paisajes que cada primavera constituyen una sorpresa para el viajero. Porque hay que desear para siempre esa idea de adustez y de seriedad de las tierras extremeñas. El campo, que cada día se remozaba y alegría, sirve de ornato a las piedras centenarias de los castillos y de las casas. Y prueba elocuente de que Cáceres, a lo largo y a lo ancho, marcha con paso decisivo es que esta provincia es la primera productora de tabaco y de algodón de España.

B. G. J.

CONCURSOS DE EMBELLECIMIENTO DE PUEBLOS EN CUENCA Y MALAGA

EN LA PRIMERA PROVINCIA PARTICIPARAN CERCA DE DOSCIENTOS MUNICIPIOS,

Han sido convocados por las Jefaturas Provinciales del Movimiento

CUENCA

(De nuestro corresponsal.) Por la Jefatura Provincial del Movimiento y el Gobierno Civil se ha convocado el III Concurso Provincial de Embellecimiento de los Pueblos de Cuenca. Aunque la convocatoria se hace tradicionalmente el primer día de la primavera, el Reglamento del mismo ha aparecido este año días más tarde, porque nuevos e importantes premios han venido a sumarse a los que se han venido concediendo en años anteriores. Todavía se espera que se incrementen, siendo su cuantía en este momento de noventa mil pesetas.

SOLIS DOTA UN PREMIO

Este año hay novedades dignas de mención especial. Una de ellas es que se ha creado un Premio de Honor «Excmo. Sr. Ministro Secretario General del Movimiento», dotado con veinticinco mil pesetas, ofrecido por Solís al pueblo que gane este concurso provincial que tanta resonancia ha tenido en el ámbito nacional. También el Premio «Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento» ha elevado su cuantía de diez mil a quince mil pesetas. Pero de auténtica trascendencia cabe calificar el acuerdo adoptado por la Comisión de Servicios Técnicos, por el que, correspondiendo al esfuerzo realizado por el Ayuntamiento ganador del concurso, se considerará en todo lo posible y con carácter preferente la obra municipal o una de las obras municipales de más urgente solución en la localidad vencedora. Estas innovaciones han producido verdadero entusiasmo entre los Ayuntamientos de toda la provincia, que ya han dado

principio al adorno de sus pueblos.

CERCA DE DOSCIENTAS INSCRIPCIONES

Si de los treinta y siete participantes en el primer concurso se pasó el año último a las ciento veintitrés participaciones, este año se espera que, dado el calor con que se ha acogido el incremento de premios, se alcance una cifra de inscripciones cercana a las doscientas. Todos los organismos provinciales y del Movimiento, así como otros oficiales, colaboran entusiastamente en esta campaña del Embellecimiento de los Pueblos, de la que se están percibiendo ya frutos muy prometedores para el porvenir de los medios rurales.

Como novedad, este año se celebrará en el pueblo campeón el Día de la Provincia, verificándose en él numerosos actos de todo orden—culturales, artísticos y deportivos—, con asistencia de todas las autoridades provinciales.

Andrés GALEARDO

EN MALAGA

MALAGA

(De nuestro corresponsal.) Convocado por la Jefatura Provincial del Movimiento, está en desarrollo actualmente en la provincia el Concurso de Embellecimiento de los Pueblos de Málaga. Hace unos días se celebró el acto de constitución del Jurado que en fecha próxima dictará el fallo correspondiente a este primer certamen, que tendrá carácter anual. Muchas razones abonan en favor de esta medida de estímulo para los Municipios de la provincia. Zona o región a la que el turismo mundial afluye cada día en mayor número, Málaga presenta una faz nueva a la consideración y curiosidad de aquellos que nos visitan. Mucho es lo que la iniciativa privada ha realizado en los últimos años, especialmente en la llamada Costa del Sol, en orden a la remodelación de sus pueblos, de las casas, de las calles y, en fin, de todo cuanto pueda alcanzar la vista. Pero aún era mucho lo que en otros órdenes y en muchos lugares había que hacer, en todos los sentidos. Por esta razón se decidió la convocatoria, cuyo preámbulo dice en su texto: «No basta con que una provincia sea hermosa; debemos ser deseados también por la exquisita presentación de nuestros pueblos, haciéndolos alegres y atractivos a la vista de quien a ellos se acerque, impresionándose con este sello de cultura del vecindario, que a su vez se sentirá más a gusto en un ambiente alegre, limpio y optimista.» El importe total de los premios asciende a ciento treinta mil pesetas.

NOBLE RIVALIDAD DE LOS PUEBLOS

Decíamos que mucho se había avanzado en este sentido del ornato de pueblos en la provincia. Especialmente en la Costa del Sol, donde rivalizan en materia de ornato los Municipios en ella enclavados. A este respecto cabe destacar Torremolinos, la universalmente famosa barriada malagueña, donde una tarea amorosa de total dedicación de su teniente de Alcalde delegado Ignacio Barriónuevo ha dado resultados tangibles. Fuengirola, Marbella, Estepona, San Pedro de Alcántara y Santa Fe de los Boleches, anejo éste de Fuengirola, posiblemente el pueblo más blanco de España.

Santiago SOUVIRON

Sedas y Algodones estampados

¡Vea nuestras telas exclusivas, maravillas de la moderna estampación!

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID



LA CRONICA DE NUESTROS PUEBLOS

EL GALLO ES MI RIO

Perdona la vanidad, pero es lo cierto. Lo he visto a diario nacer de forma suave, casi a borbotones, sin estertores y sin quejidos. La tierra es llana, inmensa e inagotable. Plano liso de campo y plano de luz. Eso en síntesis. Y chopos. Muchos chopos que le siguen desde la cuna y que se van amarrando a la geografía, de la que este río es tiralíneas.

Hasta Molina de Aragón, capital del señorío, su cauce es poco profundo y su corriente divagante. Ya se barrunta en él a ese hijo de buena familia que puede vivir a la sopa boba sin tener que ponerse a trabajar. Pero el Gallo no es holgazán, es señorito a la antigua usanza. Da lo que tiene a manos llenas, fertiliza las huertas y los canchales, hace crecer el cáñamo y la remolacha, lava la cara de los frutales. Pero sin descomponer su figura. Tranquilo y seguro de sí mismo.

El Gallo, despertador de la comarca. Es lo justo. Cuando llega a Molina, atrás las huertas y los prados, la corriente va cantando tras las acequias que los moros enseñaron a construir a los de mi tierra. Hay en el ambiente campesino, como una lejana reminiscencia levantina, como una extraña y entrañable vinculación con el agua. Casi diría que se la venera. Y el Gallo, del que esa agua procede, también participa de esta adoración de los naturales. Apenas pasado el puente nuevo, por el que discurre la carretera hacia el Alto Tajo, las casas del barrio bajo, parches de muralla y restos calcinados de una gesta vivida por los molinenses durante la guerra de la Independencia, se asoman a la corriente. A pocos metros, el otro puente, el de Piedra, construido en tiempo de Felipe IV, cuando el Monarca momentáneamente hizo de Molina la capital de su Marcha.

De Este a Oeste, la ciudad se agrupa en sus márgenes. Cada mañana es el agua, más que vista presentida, la que alzando su voz entre los saltos que mueven fábricas y molinos de harina, es el auténtico reloj de la ciudad.

Más abajo, tras las últimas casas, en plena madurez, el Gallo se hace pujanza y nervio de los cultivos remolacheros. Hasta Corduente. Un pueblo que ha marcado la pauta en Municipios de censo muy superior.

Equilibrado, tranquilo, fabricando remansos entre las rocas, el río se circunscribe al camino de peregrinaciones hasta la Hoz. Y aquí, concepción exacta de este Gallo, señor de su tierra, la corriente también se hace peregrino.

A fuerza de pasar una y mil veces junto al Santuario, aprendí a besar los muros con unión religiosa. Y ha sido él, con las rocas hijas de la tierra, con los árboles que alimenta y con los prados que vivifica, los que han creado un paisaje. Porque mira, si pudiera enseñar las dos vistas. Hasta la entrada del barranco, apenas si vemos el río. Tierras de pan llevar calvas y amarillas ausencia de árboles y exceso de horizonte. Un horizonte ancho, interminable. No se ven los caminos que se camuflan por las laderas.

Y de pronto, metros escasos, todo se trasmuta. La geografía se hace vertical, airosa. Y el viajero tiene, si quiere ver un trozo de cielo, que alzar la vista más allá de los picos y de los pinares.

Ahora, pasado el viejo templo románico, el Gallo deportivo. Y cada hora la convierte en descanso y en diversión. Hasta la sepultura en el padre Tajo, este último tramo de su vida, la pasa en alegre holganza. La trucha y el cangrejo, son sus vecinos. Y conoce el suave sedal y la vieja artimaña de captura.

Pero mi río, contra corriente y contra carácter, es en plena senectud cuando toda vía tiene arrestos de jovenzuelo. Se hace trotón, indomable y se precipita entre las rocas. Decididamente es un río desconcertante que se juega la vida y el prestigio, que a menudo pierde la cabeza entre los riscos y que aún no ha encontrado un dogal de cemento, pie de presa, que domine sus ímpetus.

Lo prefiero suave, reposado, sin experiencias y sin resabios. Cuando cada mañana me saluda bajo la visera de mi balcón. Diez metros escasos que lo considero como mío. Todo puede perdonarse por esa prodigalidad, por esa mansedumbre, que permite una apropiación indebida. Tratándose de un río es cosa tan original como importante.

Baldomero GARCIA JIMENEZ

HISTORIA DE ZARAGATA

Zaragata era un tipo alto y delgado. Tenía una cabeza pequeña, que cubría algunas veces con una también pequeña boina. El verdadero nombre de Zaragata era Rómulo Romanos, y sobre el mismo había entre las gentes su mija de pitorreo. Pero Zaragata hacía, de siempre, poco caso a la gente. Trabajaba en el campo, y los días de fiesta se dedicaba a esquilmar animales. Cuando llovía, Zaragata dejaba sus habituales ocupaciones y se iba en busca de caracoles que luego vendía entre las gentes del lugar.

A Zaragata le hacían muchas y hasta sangrientas faenas. En una ocasión los mozos del pueblo ribero lo dejaron en calzoncillos en medio de la plaza. Otro día lo metieron en el abrevadero y no lo dejaron salir, a piedra limpia, en bastante rato. Sin embargo, Zaragata no se enfadaba nunca. Lo arreglaba todo con unos copazos de vino que le llevaban a coger a menudo buenas borracheras. Entonces se arrechaban las faenas. Los mozos, al verle en aquel estado, abusaban de él y le robaban dinero o lo empujaban calle abajo.

En fiestas de Larraga, hace ya algunos años, a Zaragata le cogió una vaquilla y le metió el cuerno por el ano. Estuvo en Pamplona muy grave por espacio de quince días, hasta que sanó. Desde entonces Zaragata sufre mucho del trasero, pero no dice nunca nada y bebe más que antes. Cuando alguna vez le han preguntado por qué no se venga de sus pegajosos y salvajes amigos, él dice con acento ribero y muy convencido: —¡Quita, que no tengo tiempo de sacar la escopeta...!

Luego da un cabezazo de asentimiento a sus palabras y chupa el cigarro como un par de veces. No obstante, cuando la salvada brutalidad de los mozos le cansa más de lo normal, suele gritar: —¡Me paice que a esos cairones les voy a poner el acial!

Hace algún tiempo, unos mozos de mala uva y peor sangre cogieron a Zaragata y lo tioraron ante la algarra y contento de las gentes. Zaragata entraba al trapo con unos cuernos de vaca, contento y confiado. Después de un buen rato de «jaena», las gentes que presenciaban la pequeña fiesta comenzaron a gritar: «¡La oreja! ¡Que le den la oreja!» Y un mastuerzo, ni corto ni perezoso, agarró la navaja y le cortó a Zaragata un pedazo de oreja. Se armó la de San Quintín. Y al pobre Zaragata, ¡otra vez! lo tuvieron que llevar a Pamplona a curar. Volvió al pueblo con una gran cicatriz en la oreja... ¡Mala la hicieron!

Por todo el pueblo y toda la ribera de Navarra se ha corrido una aventura de Zaragata de la época del 37, que verdaderamente va cobrando visos de realidad. Resulta que en plena guerra, en la campaña del Norte, Zaragata, el solito, llegó a tomar Regato. Entró en el pueblo, sólo por los efectos del vino seguramente, y el pueblo se le rindió sin condiciones, proclamándole alcalde. Zaragata recuerda con ilusión aquellos días.

—¡Allí sí que había buenas mozas! ¡Las había como vacas!

Zaragata ha llegado a estar cuatro veces en la cárcel un mismo día. Ocurrió en Tafalla, cuando por «arrimarse» o qué sé yo a una moza que pasaba por la calle lo metieron en chirrona. Pagó cinco duros de multa y salió. Otra vez, Zaragata mingitó en plena vía pública y tomó a ingresar en la cárcel. De nuevo en la calle, se puso a cantar con su amigo el Pelucas una canción picante y fuertecilla, y ¡otra vez a la sombra! Así por cuatro veces.

En cierta ocasión los mozos le gastaron una broma «mucho pesada», como dice la gente. Consistió en meterle dentro de una caja de muertos y pasearlo «corpore inse-pulto» por las calles del lugar. Atravesaron el pueblo entre sollozos picaros y burlas de luto. Cada vez que el pobre Zaragata intentaba levantar cabeza para apercibirse de lo que sucedía, le propinaban un soberbio escobazo en la cabeza y lo hacían volver a su difícil postura. Todo el vecindario salió a las puertas. Unos reían maliciosamente, conocedores del hecho. Otros ponían gestos extraños. No faltaría la eterna beata, llorona y cubierta de negros ropajes, para rezar una oración por «el muerto». Zaragata mientras, de vez en cuando, intentaba asomar su cabeza. Pero, ¡que si quieres!, garrotazo en la testa y vuelta a tumbarse todo lo largo que era. A todo esto llegaron a las afueras del pueblo, donde corre más sucio que limpio el navarro Arga. Y cuando los mozos se disponían a echar la caja al río, Zaragata, más ligero que una liebre, saltó a tierra y corrió calle adelante. Mal terminó la cosa, pues el párroco denunció el hecho y vinieron de Tafalla autoridades a conocer el caso y a preparar el arresto de los culpables. Todo se solucionó, pero tuvo en-

cima un epílogo más pintoresco. El cura dijo que se quedaba con la caja mortuoria para que sirviese de féretro al primer di-junto del pueblo. Y Zaragata, con naturalidad salvaje, aún añadió: —¡Pues ya podría ser yo, con lo maja que es la caja esa!

Los mozos, a raíz de aquello, inventaron una copla que todavía se sigue cantando en muchas ocasiones:

En la tumba Zaragata
hay plantado un arbolico;
la muerte, que todo lo mata,
no pudo con el pobreico.

Pero Zaragata, a pesar de todo, sabe también hacer de las suyas. En una ocasión coaccionó a un forastero a merendar juntos, y cuando la merienda hubo concluido, exigió, entre barbaridades, que el forastero pagase la cuenta.

Zaragata, con todo, no es hombre malo. Es hombre trabajador que trabaja el campo, esquila animales, busca caracoles y de vez en cuando bebe vino. Lo malo es que muchas veces se pasa de rosca. Y entonces, entonces al igual que en la copla, «no hay quien pueda con él».

José M.ª SANJUAN URMENETA

ABADENES, PUEBLO DE PESCA

En la carretera general de Madrid a Barcelona y aproximadamente en el kilómetro 120 parte un pequeño camino de tercer orden, que pasando Torresaván conduce al pueblito de Abadenes en plena provincia de Guadalajara, en el partido judicial de Cifuentes, distante unos 22 kilómetros.

Abadenes se nos presenta como un pueblo de pesca fluvial para los aficionados a este deporte. (Creo que hasta se ha puesto un poco de moda en Madrid por este motivo.) El día es bueno, algo nublado, con un color impropio de la estación, que hace que grandes concentraciones de pequeños mosquitos se muevan alrededor de las márgenes del río.

Abadenes tiene un aspecto oscuro como muchos pueblos de la Alcarria, piedra, mucha piedra y abundante agua que se desborda en manantiales. El principal nace a horcajadas en un pequeño montecillo, mandando la mitad de su caudal a engrosar la corriente del río Tajuña y la otra mitad hacia el pueblo, para su aprovechamiento. Dicen que el agua sale caliente en el invierno y helada en el verano.

El Tajuña entra en el pueblo por el ojo de un pequeño puente y describe una curva para desaparecer, rodeado de chopos, camino de una extensa vega, prácticamente abandonada, pues Abadenes es un pueblo con pretensiones ganaderas, que vive de espaldas a la agricultura.

El pueblo tiene poco que ver si le quitamos su paisaje, su río y sus gallinas en libertad. Un pequeño monte, el cerro del Rondal, y otro llamado del Castillo, en donde las mozas del pueblo se entretienen en contar los coches de los forasteros y comentar sus atuendos.

A la hora de comer nos recibe Jerónimo, el dueño de la fonda, hombre cordial, que presume de saber algo de francés y un poco de inglés por tener un sobrino en el extranjero. Es persona importante en el pueblo y en su casa siempre se encuentra buena comida, mantel limpio y animada conversación. Nos habla de los pescadores habituales, principalmente de don Carlos, un arquitecto que lleva treinta años pescando en este lugar. Hoy había llegado con su hermano y aseguraba que a pesar de venir el agua turbia no se iría sin ninguna trucha, como así fue.

La visita al pueblo es rápida. La pequeña Iglesia, en lo alto, reconstruida inevitablemente. El frontón, de una sola pared, en donde en el verano los mozos le dan a la pelota. El lavadero. El manantial de Tuercevejas.

Marchamos por la carretera llena de un polvo rojo mojado hacia la general, camino de Sigüenza, de Guadalajara, surcos de Castilla la Nueva marcados por las señales de «peligro» que nos avisan de la existencia de esa enorme serpiente americana, enterrada en tierras de labor, que es el oleoducto Cádiz-Zaragoza.

Francisco LOREDO

RONDA DE MOZOS

Mi encuentro con «la bruja» fue en una boda extremeña. Nos hallábamos en pleno baile ya cuando se produjo un enorme revuelo y a los gritos de «¡La bruja, la bruja!» se echó todo el mundo a la calle. Yo me sentí agarrado del brazo y metido en una de las filas que se formaron a lo ancho —a lo estrecho más bien— de la calle. Ya los guitarreros despunteaban el brioso estribillo.

Ya había mozos llenando una damajuana de vino.

Ya «la bruja» corría de boca en boca:

¡Ay!, qué miedo me da
de pasar por ahí;
si la bruja estará
aguardándome a mí.

Para que se produzca una ronda son necesarios muy pocos elementos: un corazón y una guitarra. Se añade un poco de vino, unas rodajas de noche, unas gotitas de luna y se sirve en un balcón.

En la ciudad quizá prescindamos de la guitarra. Y transformemos el vino en unas botellas de cerveza y el balcón en una «barra» de cafetería. Pero la ronda no se mixtifica. Aportamos un corazón, unas rodajas de ilusión y unas gotitas de fantasía. La ronda siempre está de servicio.

Para «echar» una ronda no se precisan ni voz ni estilo. Sólo «entrar» bien en la copla:

Yo me enamoré de noche
y la luna me engañó;
otra vez que me enamore
ha de ser de día y con sol.

Calle arriba, la ronda, caliente de canciones, se nos llevó «la bruja» hacia la plaza de la fuente. Volverá. Vuelve siempre en otra ronda, en otra voz, en otros hombres.

Los tiempos cambian, los hombres no. Los tiempos son distintos porque una hora pare a otra y se muere. Los hombres nos amamos hasta la cuarta generación. Lo sé por mi abuelo, que me enseñó a respetar las tonadas de mi pueblo. Lo sé por mi padre, que me enseñó a respetar las tonadas de mi pueblo. Lo sé por mi madre, que me enseñó la copla que hay que cantar en cada jotilla. Lo sé por mí, que enseñaré a mi hijo a «entrar» bien en la copla.

«La bruja» es la ronda pícaro de los amores contrariados. Cuando la moza no es sensible a los requiebros del mozo en el lejío, en las eras, en la fuente. Cuando el mozo se siente «corrido» por los chismorreos de las comadres. Ronda de mucho brío y de mucha voz, «la bruja» se dispersa por el alba. Ofrece el contraste de llevar el estribillo en tono mayor y la copla en menor. El estribillo muestra las características más acusadas de la jotilla extremeña: estrofa musical de cuatro frases, con ritornello, servida por cuatro versos que, al volver la música, repite dos veces el cuarto y vuelven primero y segundo.

Mientras la copla es servida con la letra de todos los cantares conocidos, el estribillo repite inalterable. Y de vez en cuando vuelve la copla característica de la ronda:

Yo me enamoré de noche...

Todos nos enamoramos de noche. Cuando todo se nos hace tan nuestro que dejamos percibir la intimidad, esa barrera frente a lo extraño. Los sentidos nos han metido una imagen. La ronda, una inquietud. La noche, que se hace temor en las esquinas, coloca esa inquietud frente a la imagen. Y uno mismo, prendido en el encanto de una noche cualquiera, coge el aire de la ronda y canta —«entrando» bien en la copla— al aire unos balcones que bien pudieran tener una mocita «sintiendo» pasar la ronda. Mi ronda. Tu ronda. Ronda de mozos.

Pedro LAHORA ESCALA

TRECE MIL NUEVAS HECTAREAS DE REGADIO EN LAS CINCO VILLAS

Constitución del Fondo Nacional de Ayuda al Estudio

HA SIDO CREADO POR EL S. E. U. Y ACUDIRA A LAS EMPRESAS Y PARTICULARES EN SOLICITUD DE COLABORACION ECONOMICA

En la Jefatura Nacional del S. E. U. se ha reunido la Comisión organizadora del Fondo Nacional de Ayuda al Estudio para determinar sus bases de divulgación y el plan general de objetivos y actividades a desarrollar. El Fondo se propone acudir a las Empresas y particulares en solicitud de colaboración en la decisiva obra de la promoción social de la juventud española, dando oportunidad de acceso a los estudios a todo español capacitado con independencia de sus medios económicos.

La Comisión ha empezado sus trabajos a ritmo acelerado y entre sus propósitos figura el de mantener informada la opinión nacional sobre la trascendencia de su intento y los progresos que se consigan.

LAS OBRAS ESTARAN TERMINADAS EN EL PROXIMO ABRIL

LAS AUTORIDADES NAVARRO-ARAGONESAS ELEVARAN UN PLAN CONJUNTO SOBRE LA INDUSTRIALIZACION DE LA ZONA

PAMPLONA.—En el Gobierno Civil se celebró una reunión de la Comisión regional de riegos del canal de Las Bardenas habiéndose desplazado al efecto a esta ciudad una representación de Zaragoza, formada por el Gobernador Civil, señor Pardo de Santayana; Presidente de la Diputación, señor Zubiri; Consejero Nacional don Antonio Caudevilla; jefe de la Delegación de Industria, señor Remón; delegado de la Vivienda, don Manuel Pamplona, y el director de la Confederación Hidrográfica del Ebro, don Francisco de los Rios, así como varios técnicos.

La representación navarra la ostentaba el Gobernador Civil, señor Valencia; el vicepresidente de la Diputación, señor Gortáriz; Consejero Nacional don Jaime del Burgo, y el ingeniero jefe de la Delegación de Industria, don Tomás Moreno.

El Gobernador de Navarra agradeció la presencia en esta capital de la representación zaragozana, precisamente al cumplirse el mes de la inauguración del pantano de Yesa por Su Excelencia el Jefe del Estado y de

la puesta en riego de 20.000 hectáreas de tierras aragonesas y navarras, y ha señalado la conveniencia de que la Junta estímulos y aliente a los Ministerios de Obras Públicas y Agricultura para que la coordinación, que tan eficazmente se viene manteniendo, sea cada vez más estrecha, a fin de que no decaiga el ritmo de los trabajos y para que se adelante en lo posible el riego y la canalización de los restantes sectores afectados por la primera parte del canal.

El Gobernador de Zaragoza señaló la conveniencia de acometer nuevos planes de urgencia para su terminación en los años 1960-61, y los representantes técnicos estudiaron detenidamente el estado actual de los trabajos, y con unanimidad absoluta de pareceres la Junta acordó proponer a la superioridad la financiación adecuada para un plan de operaciones mínimas que se estime francamente viable y que permitirá poner en riego varios sectores más, con un total de cerca de 10.000 hectáreas de nuevos regadíos e iniciar la construcción de la acequia de Cinco Villas, con lo que se entrará ya en las obras del segundo tramo del canal.

Si dicho plan de urgencia se lleva a buen término, como se espera, estarán terminados en el mes de abril próximo, todos los sectores situados en tierras de Navarra, es decir, las 12.700 hectáreas de nuevos regadíos que corresponden a los términos de Sangüesa, Cáseda, Gallipienzo, Carcastillo, Santacara, Mélida, Murillo el Cuende y Caparrosos.

En la reunión, que transcurrió en un clima de máxima cordialidad, se ha dado cuenta detallada del curso de las obras y se han acordado cuantos problemas están relacionados con la marcha de las mismas, entre ellos los relativos a industrialización en dicha zona, a cuyo efecto se ha acordado la elaboración de un plan que recoja y encauce las inquietudes existentes en la zona afectada de ambas provincias, que será elevado, para su aprobación, al Comité de dirección y gestión que funciona en la Presidencia del Gobierno, y que ha de preparar el plan general coordinante de industrialización para toda la zona del canal de Las Bardenas. (Cifra.)

PLAN PROVINCIAL DE OBRAS EN CACERES

CACERES.—La Comisión Provincial de Servicios Técnicos, en sesión celebrada bajo la presidencia del Gobernador Civil, ha conocido el plan elaborado para realizar obras en la provincia, por un importe superior a veinticinco millones y medio de pesetas. Estas obras corresponden en su mayor parte a abastecimiento de aguas, saneamiento y caminos vecinales. (Cifra.)

TRECE MILLONES DE PESETAS PARA OBRAS MUNICIPALES EN UN PUEBLO SORIANO

EL BURGO DE OSMÁ.—El pueblo de Tardelcuende, de unos 200 vecinos, va a invertir en mejoras locales 12.875.641 pesetas, distribuidas en la siguiente forma: en la construcción de 40 viviendas protegidas de renta limitada, 3.082.153 pesetas; en mejora y ampliación del alumbrado eléctrico, 724.356; colector y alcantarillado, 525.000 pesetas; nueva casa del Ayuntamiento, con salón para cine, 2.894.132; repoblación forestal, 4.400.000, y reforma y ampliación de la ige-

sia parroquial, por pesetas 1.250.000. (Cifra.)

HA SIDO INAUGURADO EL TUNEL DE LA EGAÑA

SANTANDER.—Ha sido inaugurado oficialmente el túnel de La Egaña, de seis kilómetros de longitud, a cuya ceremonia asistieron autoridades y representaciones de las provincias de Burgos y Santander.

Las autoridades e invitados penetraron en la boca sur del túnel, en un tren con varias pla-

taformas, hasta la misma zona del Destroza, y el director general de Ferrocarriles hizo volar el último obstáculo que separaba ambas bocas, quedando el túnel perforado con un boquete de unos dos metros de diámetro.

Este túnel, que une las provincias de Burgos y Santander, era el obstáculo principal que se oponía a la continuación del ferrocarril Santander-Mediterráneo, que, una vez puesto en explotación, reducirá la distancia de Madrid a Santander en unos cien kilómetros. (Cifra.)

Villar Palasí, delegado en la XII Asamblea del Consejo Económico de la O. N. U.

AYER VISITO EN BARCELONA DIFERENTES SERVICIOS DE SU DEPARTAMENTO MINISTERIAL

BARCELONA.—Ayer tarde llegó de Madrid el Subsecretario de Información y Turismo, don José Villar Palasí, que por la noche salió por vía aérea desde el aeropuerto transoceánico del Prat para Nueva York.

El señor Villar Palasí asistirá a las sesiones de la XII Asamblea del Consejo Económico Social de la O. N. U., en calidad de delegado suplente de la representación española.

Durante su breve estancia el Subsecretario recorrió las instalaciones de la Televisión Española y Radio Nacional de España en Barcelona, la Oficina de la Dirección General de Turismo y los lo-

cales de la Delegación Provincial de Información. (Cifra.)

LA AGRUPACION DE FABRICANTES DE ASFALTO VISITA AL SEÑOR VIGON

En la mañana de ayer han visitado al Ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, el presidente y vicepresidente de la Agrupación Nacional de Fabricantes de Asfaltos y Emulsiones, acompañados del Jefe Nacional del Sindicato de Industrias Químicas y del Secretario del Grupo de Destilación, cumplieron al Ministro, informándole de la reciente constitución de este V Subgrupo Nacional.

El presupuesto de Guinea se ha aumentado en más de veintitrés millones

RESPONDE AL PROGRESIVO DESARROLLO ECONOMICO DE LA PROVINCIA

En la reciente sesión plenaria de las Cortes Españolas ha sido aprobado el presupuesto ordinario de la provincia de Guinea. Nivelado, asciende a 198.356.000 pesetas, con un aumento de pesetas 23.748.000 en relación al del año anterior. Tal aumento no obedece a mayor presión tributaria; es paralelo al incremento del recurso por el progresivo desarrollo económico de la provincia, que a su vez es motivo de mayor consumo, distribuyéndose por igual el alza del ren-

dimiento de los impuestos entre los directos y los indirectos.

Ejemplo de ello es que el cupo de café para envío a la Península, de 6.000 toneladas en el año anterior, se ha elevado a 7.500, y que la producción de madera en el pasado año 1958 alcanzó a 208.000 toneladas, con aumento sobre el anterior de 40.000.

El mayor rendimiento de los recursos es adecuadamente utilizado en el mejoramiento de los servicios públicos. Los gastos para obras públicas se cifran en 96 millones y medio largos de pesetas, en su mayor parte destinados a obras nuevas; los servicios de agricultura cuentan con 7.638.000 pesetas, con lo que se atenderá fundamentalmente a la enseñanza y orientación agrícola; la enseñanza dispondrá de siete millones de pesetas y, además, se subvencionan instituciones de tipo cultural, benéfico y de interés científico con 3.225.000 pesetas; los servicios sanitarios se dotan con 24.910.000 pesetas, de los cuales se invierten 15 en atenciones de hospitales y adquisición de medicamentos. El presupuesto provincial ayuda a los Consejos de Vecinos con una participación de 2.840.000 pesetas. Todos los demás servicios experimentan notorias mejoras.


Donativo para la Escuela Nacional de Enfermedades del Tórax

LO OTORGA LA FUNDACION "MARCH" POR VALOR DE 856.000 PESETAS

El Ministro de la Gobernación ha recibido de la Fundación "Juan March" 856.000 pesetas con destino a la Escuela Nacional de Enfermedades del Tórax, que gracias a la cuantía de este generoso donativo será provista de modernos e importantes aparatos.

TORNEROS

especializados en el torno con
nuestro curso por correspondencia de
MAESTRO TORNERO



SOCIETAT
TORNILLO GRATUITO
CIAC
ARAGON, 472
OPT. III BARCELONA

OTROS CURSOS DE MECANICA

MAESTRO PRESADOR • MAESTRO MECANICO
PERCABADO MECANICO • MECANICO DE AUTOMOVILES
MECANICO MECANICO • TECNICO EN MOTORES



PARA TRAJES DE NOVIA

¡LA MAYOR VARIEDAD DE FANTASIAS PRECIOSAS!

PARA AJUARES

¡HILOS Y ALGODONES DE INMEJORABLE CALIDAD!

LE SUGERIMOS NOS VISITE PARA LOGRAR LA MAS ACERTADA ORIENTACION...

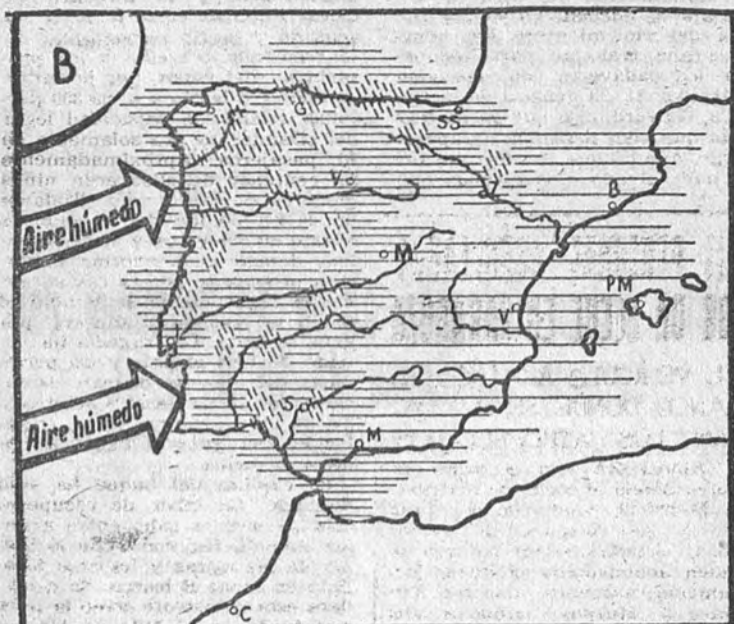
Nuevas Pañerías

MONTERA, 31

PERSISTIRA EL TIEMPO NUBOSO Y EL REGIMEN DE CHUBASCOS

LA POSTERIOR MEJORA CLIMATOLOGICA
HARA DESCENDER LAS TEMPERATURAS

Por el Prof. CALIME



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Poco hemos disfrutado del buen tiempo en la presente primavera, que, por cierto, parece no haber llegado todavía. Cuando ha brillado el sol, que ha sido pocas veces, lo ha hecho generalmente a través de una masa de aire frío que no nos ha permitido gozar cumplidamente de la anhelada tibia primavera. Sin embargo, en compensación de estos pequeños sinsabores, las nubes han regado con generosidad, y siempre oportunamente, toda la geografía española, lo cual se traduce en estos momentos en la perspectiva de una cosecha excepcional, que ya casi puede considerarse como segura. Tanto es así, que los labradores aragoneses, los de las duras regiones de Monegros y Cinco Villas, se lamentan de que el agua que ha caído en este año en exceso, no se pueda repartir entre cuatro. No obstante, y gracias a la acertada política hidráulica actual, los campesinos de dichas tierras pronto podrán ver cómo, en parte, se reserva el agua sobrante de los años buenos para los siguientes que no lo sean.

Régimen atlántico

Tras el paréntesis de dominio de vientos del Norte que tuvimos en la semana anterior, en esta que termina han vuelto a hacerse dueños de la situación los vientos atlánticos, los cuales han traído nuevas lluvias y, lo que es más importante, han alejado momentáneamente —por no decir definitivamente— el peligro de las heladas que amenazaba hace una semana. Ahora, aunque es posible un nuevo descenso de la temperatura, es difícil que llegue a helar en los lugares en que pudiera representar un peligro para los cultivos, puesto que dicho descenso vendrá, en todo caso, con vientos de componente Noroeste, los cuales, por venir sobre el Atlántico, son siempre menos duros que los continentales. Así, pues, si oportunas han sido estas lluvias en algunas regiones, como, por ejemplo, en el campo andaluz, no es menos importante el hecho de que su llegada haya conjurado un riesgo que existía hace siete días. Ahora quedan ya muy pocos para doblar el mes, y remontada la fecha de San Isidro es muy difícil que el termómetro descienda por debajo de los cero grados.

Las lluvias de la semana

Las precipitaciones más intensas se han producido en Levante y en el Sureste, merced a una borrasca situada en el Mediterráneo, en las proximidades de nuestras costas. En Albaladea se han registrado más de 100 litros de agua por metro cuadrado, de los cuales 89 cayeron el pasado jueves. En los demás puntos de las regiones mencionadas las precipitaciones han sido superiores a los 50 litros.

En el resto de España también ha llovido con relativa abundancia, pero la mayor parte de las lluvias han estado originadas por la inestabilidad atmosférica y se han distribuido con mucha irregularidad. No han faltado las tormentas, algunas acompañadas de aparato eléctrico, que han producido algunos daños aislados y, lo que es más lamentable, dos víctimas humanas fulminadas por un rayo.

Continuará el mal tiempo

Para los próximos días las perspectivas meteorológicas son las siguientes: por un lado, la borrasca mediterránea tiende a alejarse, por cuya causa es de esperar que mejore el tiempo momentáneamente en las regiones levantinas; pero, por otra parte, está entrando por el noroeste de la Península otra nueva borrasca, que hará que continúe el mal tiempo de los días pasados. Hay que esperar cielo muy nuboso, con chubascos, primero, por Galicia, Cantábrico, cuenca del Duero y alta y media del Ebro; siguiendo gradualmente el empeoramiento del tiempo por el Centro, Extremadura y Andalucía, y terminando por las regiones de Levante.

Es de esperar que esta nueva borrasca pase pronto y que tras ella mejore el tiempo. Pero coincidiendo con esta mejora vendrán vientos de componente Noroeste, que harán descender las temperaturas. Así, pues, tendremos, primero, mal tiempo y, después, mejoría, con descenso termométrico.

Embajadores de la moda

Los nuevos TEJIDOS

Un tejido rico
y bello es signo
de distinción



Inmenso surtido de sedas en los colores más modernos y atractivos, con bellos y audaces estampados de grandes flores o discretos y elegantes lunares, cuadros, rayas... Sedas naturales con diseños exclusivos. Estampados de coto-maillo y rasaco. Tersilene inarrugable e inencogible; douppión, schantung, façonné, raso y otomán cristal raso de algodón, twill, jacquard, popelín, piqué, esterilla, surach, foulard...

Galerías
Preciados

Sucursal
Lista 56

CUARENTA CADAVERES HAN SIDO EXTRAIDOS HASTA AHORA DEL NILO

CUATRO MUERTOS Y CINCO HERIDOS AL SER ALCANZADOS POR UNA DESCARGA ELECTRICA

CUANDO INSTALABAN UN CABLE, SE ROMPIO E HIZO CONTACTO CON OTRO DE ALTA TENSION

El suceso ocurrió en el pueblo orensano de Carreiras

ORENSE.—Cuatro muertos, un herido grave y cuatro con diversas lesiones de menos consideración resultaron al ser alcanzados por un cable que se rompió cuando lo estaban instalando.

Cuando unos cuarenta vecinos del Ayuntamiento de Lobera trabajaban en las obras de electrificación del pequeño pueblo de Carreiras, de aquel Municipio, al tensar un cable del tendido que estaban haciendo se rompió el hilo y el extremo de éste, al proyectarse como un latigazo por efectos de la rotura, tocó otro cable de alta tensión de la línea que desde el inmediato salto de Las Conchas se dirige a Vigo. Todos los hombres fueron derribados por el hilo y recibieron una fuerte sacudida eléctrica, más intensa los cuatro últimos, que fallecieron en el acto electrocutados.

Los muertos son Benito Feijó Rodríguez, de cincuenta y cuatro años, casado; José Jiménez Fer-

nández, de veinticinco, soltero; Julio Álvarez Álvarez, de veintinueve, casado, y José Adán Salgado, de treinta y dos, casado, todos ellos vecinos del pueblo de Gayas, del mismo Ayuntamiento.

El herido de gravedad, que se encuentra hospitalizado, es Antonio Peña Alonso, de cuarenta y cinco años, que sufre quemaduras en distintas partes del cuerpo. Los cuatro heridos de menor consideración han sido asistidos por el médico de asistencia pública domiciliaria.

El Gobernador Civil, al tener conocimiento del hecho, dispuso las medidas necesarias para el auxilio de las víctimas y gestiona un socorro para los herederos de los muertos. La primera autoridad de la provincia comunicó el suceso a los Ministros de la Gobernación, Secretario General del Movimiento y Presidencia del Gobierno, quienes han notificado telegráficamente su pésame por la tragedia. (Cifra.)

Hundimiento de un pesquero en la costa africana

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—A 120 millas de esta isla, y entre Cabo Juby y Río de Oro, se hundió el pesquero «San Isidro», de la matrícula de Tenerife, de 18 toneladas de registro, y con ocho tripulantes.

La espesa niebla reinante en aquellos parajes provocó el naufragio del barco al chocar con unos arrecifes. El accidente se produjo a las cinco de la madrugada y el barco permaneció embarrancado a merced de las olas.

Al lugar del suceso se acercó el pesquero «Lolín», que comunicó que el pesquero siniestrado se había perdido totalmente.

TRES OBREROS SEPULTADOS EN UNA MINA

BADAJOS.—Tres trabajadores han perdido la vida en un accidente ocurrido en una mina de plomo de la localidad de Garlitos.

En la tercera planta del pozo «San Pablo», de la mina «Consuelo», a 88 metros de profundidad, se produjo una vía de agua, y cuando estaban examinándola el vigilante Julián Miranda Alcántara y los obreros Carlos Sevillaño Guillén y Julián Olalla Tejado, la balsa de agua formada junto al pozo, irrumpió violentamente en el mismo, inundándole por completo y arrastrando a los tres obreros, que quedaron sepultados entre el agua y los escombros.

POCERO MUERTO EN UN ACCIDENTE DE TRABAJO

UN HOMBRE GRAVEMENTE LESIONADO POR UN TRANVIA AL TRATAR DE TOMARLO EN MARCHA

Celestino González Montenegro, de treinta y cinco años, pocero, fue hallado en el interior de un pozo registro que existe frente a la finca número 81 del paseo de las Delicias en estado de inconsciencia. Rápidamente fue trasladado a una clínica del mismo paseo, donde el personal facultativo de guardia le prestó los auxilios de la ciencia. Desgraciadamente el estado de Celestino era gravísimo y falleció al poco rato.

Se supone que la muerte fue producida por asfixia.

El cadáver, por disposición de la autoridad judicial, fue trasladado al depósito del Instituto Anatómico Forense.

UN TRANVIA LE AMPUTA UN PIE. Al intentar tomar en marcha el tranvía de la línea 56, coche número 503, a las ocho de la mañana de ayer, Andrés Plaza García, de veintiocho años, que vive en Doña Berenguela 37, perdió pie y cayó al suelo. Las ruedas del vehículo le causaron la amputación traumática del pie derecho. El tranvía iba abarrotado de viajeros y varios de éstos se apresuraron a trasladar al herido a la Casa de Socorro de Palacio, donde le fue practicada la cura de urgencia. Pasó al Equipo Quirúrgico. Su estado es grave.

DETENCION DE UNA LADRONA SEPTUAGENARIA. Funcionarios afectos a la Brigada madrileña de Investigación Criminal, y tras largas y laboriosas gestiones, han detenido y puesto a disposición de la autoridad judicial a Pilar Naval Ardamuy, de setenta y tres años, con numerosos antecedentes en los archivos de la Dirección General de Seguridad.

Fue localizada por los inspectores en el segundo piso de la casa número 36 de la calle de Mesón de Paredes, donde vivía como huésped. Se dedicaba a robar bolsos y otros objetos en numerosos templos madrileños aprovechando la devoción de los fieles.

Al ser detenida se le ocuparon numerosos efectos. Entre ellos,



en mayo flores

ALMACENES PROGRESO

LE OBSEQUIARA CON FLORES DURANTE EL MES DE MAYO

MEDIAS nylon	28,50 ptas.
BRAGAS punto fino de algodón . . .	14,35 "
COMBINACION de nylon	117,— "
COMBINACION de nylon con encaje.	142,— "
SUETER en punto fino	96,— "
CHAQUETA algodón punto fantasía.	163,— "

TRAJES PARA CABALLERO CONFECCIONADOS Y A MEDIDA

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

Los propietarios del vapor, culpables de la catástrofe por permitir subir a bordo 350 pasajeros, siendo de 70 la capacidad legal

Muchas personas, parientes de los desaparecidos a consecuencia del hundimiento del vapor «Dandarah», se encuentran en las orillas del río mientras los hombres-rana trabajan para recuperar los cadáveres. Ya han sido extraídos 31. El general de la Policía, Gaward, dijo que ya no hay más que cien personas desaparecidas. Añadió que se sabe que 167 se han salvado. Las escenas que

se desarrollaron durante la catástrofe fueron de un intenso dramatismo, y el ministro de Obras Públicas de la R. A. U. ha acusado y hecho responsables de la tremenda tragedia a los propietarios del vapor, que permitieron subir a bordo a unas 350 personas, cuando la capacidad legal del «Dandarah» era solamente de 70 pasajeros. Aproximadamente un centenar de ellos eran niños menores de trece años. Todavía no se ha podido dar el número exacto de muertos y desaparecidos, debido a la enorme confusión provocada por la catástrofe. En el lugar donde se hundió el barco se encuentra anclada una grúa flotante. La tragedia ha llenado de luto al país y los periódicos caireotes se ocupan extensamente de la gran catástrofe. Todos los miembros de la tripulación consiguieron llegar a nadar a la orilla.

El capitán del buque ha sido detenido. La labor de recuperación se lleva a cabo entre grandes dificultades, como son lo turbio de las aguas y haberse hundido en cieno el barco. Se considera esta catástrofe como la peor registrada en el Nilo en treinta años.

El Presidente Nasser ha enviado mensajes de condolencia a las familias de las víctimas, por las que se celebrarán ceremonias fúnebres en toda la nación hoy, domingo.

Las últimas noticias oficiales sobre el hundimiento del «Dandarah» en el Nilo indican que han sido rescatados por los hombres-rana nueve cadáveres más, después de una difícil operación de levantar la estructura superior del puente.

Sin embargo, siguen calculándose en unas ciento cincuenta las personas desaparecidas en el hundimiento, temiéndose que la mayor parte hayan muerto.

Los ingenieros encargados de las operaciones de rescate afirman que a medida que se vaya desmantelando el barco bajo el agua irán apareciendo más cadáveres.

Un muerto y tres heridos al estrellarse un coche contra un árbol

EL VEHICULO ERA CONDUcido POR UN SACERDOTE BELGA

ALICANTE.—Un vehículo conducido por el sacerdote padre Florent Eugene Esck, y en el que viajaban las señoras Elizabeth Tincl, Elizabeth van Langendongh y Jeanne Beer, venía de Murcia en dirección a esta capital y pocos kilómetros antes de llegar a la ciudad, por causas que se desconocen, se estrelló contra un árbol, resultando sus ocupantes con gravísimas heridas y el coche destruido. Rápidamente fueron trasladados a la Casa de Socorro de Alicante, y después de recibir allí la primera asistencia pasaron a un sanatorio, donde quedaron hospitalizados. A poco de ingresar falleció el sacerdote, natural de Etrbeck y vecino de Bruselas. Las señoras Tincl, Van Langendongh y Beer son naturales y vecinas de Bruselas.

Inmediatamente después de ocurrido el suceso, se puso el hecho en conocimiento del consul de Bélgica en Alicante, quien se ocupó personalmente de atender a las víctimas, y se puso en contacto con las autoridades de su país para resolver lo concerniente al traslado del cadáver del sacerdote belga y a la asistencia de los demás lesionados. (Cifra.)

EL AUTOR INEDITO

Intentaré imaginarme o simular, entre dramática y humorísticamente, la queja e imprecación del escritor desconocido e inédito para la cual no se precisa verdaderamente mucha imaginación, pues todo escritor, por conocido y célebre que sea, conservará en su memoria esta primera situación inevitable. ¿Y no se trata más bien de una cuestión de grado, ya que no existen ni el desconocimiento ni la fama absolutos y que todo se refiere a una situación y destino personalísimos, dentro de los cuales aquellos conceptos son harto variables?

Imaginemos, sin embargo, que el escritor inédito deja de serlo para presentarse ante nosotros, en representación y como vocero de cientos de escritores de su inefable clase, rompiendo su anonimato, no sé si forzoso, y emergiendo de su limbo, para prorumpir en sus razones y ondear su condición como una enseña liberadora.

Hablo en nombre de los infinitos libros no publicados e incluso de los no escritos; vindicadora palabra que sale, milenaria, de los armarios atestados, de los vetustos baúles, de los cajones cerrados con llave durante años y años y que sólo se abren para verter sobre ellos—y echarlos también la llave—suspiros de autor inédito que son tal vez los más dramáticos.

¿Por qué no hemos de celebrar, de reseñar y criticar el libro no publicado e incluso el no escrito? Porque si hay una literatura pura, de la que tanto se habla, debe de ser sin duda la de estos libros sin publicar ni escribir, pero que atormentaron la mente de sus autores y seguramente el oído y la atención de los amigos.

Imagínos la pena del escritor desconocido que contempla en los escaparates y estantes de las librerías los grandes montones de veinte, treinta, hasta cuarenta volúmenes, con el nombre del mismo autor al lomo. Me argüirán que puede ser mayor la del autor de uno o varios libros que no logró, a pesar de ellos, salir del anonimato y que no cosecha sino silencio u olvido en torno de sus escritos. (Anónimo, silencio, olvido... Palabras que a todos corresponden alguna vez, en algún sitio...) Pero quien ha visto ya la letra impresa con lo suyo pertenece a otro mundo distinto. Puede recrearse con su libro y dedicarlo a otra persona. E incluso llega a perder el fetichismo de la letra impresa.

Y cuando alguien opone a las suyas otras razones en una conversación cualquiera, él responde con desdén y altanería: «Esto que digo lo tengo yo escrito y publicado en mi libro.» Y el contradictor ya no se atreve a contradecir lo que tuvo el destino incontrovertible de la imprenta. Si la más dolorosa congoja es la de escritor que no ha logrado ni un sólo folleto, ni un sólo artículo y que guarda sus manuscritos y sus copias, siempre pulquérrimas, con amor y desesperación. Pureza ésta que debe ser difícilísima, pues lo inédito absoluto lo al-

canzan muy pocos y cualquiera sabe gracias a qué.

Nadie duda de la existencia del libro desconocido, casi podría decirse del libro inexistente, y quisiera señalar su clamorosa tragedia. Tanto más cuanto que a veces parece estar separado del libro más o menos conocido por una línea imperceptible. Bien examinados, se escapan los motivos del diferente estado del uno y del otro.

El libro inédito no permanece en silencio, como podría suponerse, en el fondo de las arcas o en las cajas de cartón atadas con tiernas cintas. Da voces desde allí, sin resignarse a su suerte infortunada. Algunos responden diciendo que desdén la publicación de sus escritos y que escriben para ellos mismos. Argumento pesado y candoroso a un tiempo, resentido o propio del orgulloso, seguro de su triunfo más adelante. Argumento a veces, simplemente triste y resignado. En pocos casos se posee el candor trascendental del hombre que considera su libro inédito como a un hijo sin porvenir, como a una hija que se agosta en soltería mal llevada, pero que se rebela contra la injusticia de aquel destino.

El autor inédito parece estar oyendo diaria y perennemente a su libro, como si se tratase del llanto de un niño abandonado. Le suena y le aturden los gritos de socorro y angustia del sepultado en vida. El pobre libro parece exclamar: «¡Quiero salir, quiero vivir!» Y con frecuencia su autor lo saca del cajón o de la carpeta voluminosa y lo baja a la calle, llevándole amorosamente debajo del brazo, a alguna visita, para volver al

poco tiempo a enterrarlo, acallando sus forcejeos de estor.

Cada escritor de los que descuellan en las tiendas donde se expone la mercadería literaria ha inmolado, por decirlo así, a cien, a quinientos, a mil escritos desconocidos. ¿Cuántos escritores inéditos se precisan y han de sacrificar para que se conozca a uno solo! Debemos, pues, reclamar justicia para el escritor frustrado—si puede hablarse así y sólo muy provisionalmente y para malentendernos—el del puro y metafísico fracaso de no haber publicado nunca, porque él sostiene, tanto como el otro y acaso más, la antorcha creadora; porque es seguramente el único lector del escritor conocido, por lo cual éste le debe reconocimiento y gratitud. Porque es también suscriptor de las revistas donde aspira a publicar alguna vez; porque, en fin, la muchedumbre de escritores desconocidos produce un rumor de vida en torno del escritor que se va conociendo.

Es preciso cantar o llorar la elegía del libro que no nacerá, que no verá la luz de la atención del lector, por cierto bien mortecina y entelerañada; libro nonato, aunque en realidad se debate en verdadera vida tormentosa. Pero el libro que no ha nacido no muere jamás o, al menos, muere más difícilmente que el otro. Mientras alienta el autor inédito, alienta su obra. Pero tampoco fenece con él, que lega sus pliegos y cuartillas en las últimas y más patéticas señales de su agonía. ¿Quién no tuvo en sus manos reverenciosamente manuscritos de abuelos conservados por sus nietos, quienes, al

mostrarlos, dicen con unción: «Lo escribió mi abuelo que era un sabio, un gran escritor, pero no tuvo suerte...»

Los descendientes legan el manuscrito a sus herederos, y así sucesivamente, como tratándose una herencia maravillosa y, por supuesto, más delicada que la del libro impreso.

La voz del libro desconocido aturde con sus clamores, aunque para oír a otros se precisa un oído agudísimo. Puedo decir que he leído a montones los libros inéditos y, aún más, los he presentado, he asistido a sus bajidos, los he barruntado en frases y actitudes, en ese tránsito que ellos no salvan nunca, manteniéndose en el casi milagrosamente del no ser al ser.

He conocido también libros de viva voz, de la voz estreñecida de sus autores. Y me alejaba a continuación, consciente y temeroso de que aquello que acababa de oír se convirtiese en libro de un momento a otro; temiendo que fuese libro y que no lo fuera sin remedio. Recordaba entonces las fáciles y crueles diatribas de algunos escritores contra los otros, que no hay que confundir con los malos escritores. ¿Y qué importa, además, que lo fueran, si en ello precisamente radica su tragedia y su sinrazón de no ser? Entre aquellas sátiras, recuerdo una de Juan Pablo Forner, de título bien expresivo: «Carta de Paracuellos, escrita por don Fernando Pérez a su sobrino, que se hallaba en peligro de ser autor de un libro.» ¿Y no hubiese sido mayor el peligro de haber sido escrito y publicado el libro en cuestión?

Me gustaría especializarme en estos escritores sacrifica-

dos y me convertiría en su erudito, inédito y desconocido también, con la más numerosa bibliografía que jamás existiera y acaso la más triste, pues constituirían el fichero de lo inútil, al menos en el terreno de las apreciaciones inmediatas. Por malo que sea el mal operario o artesano, cumple unos fines, satisface y remedia alguna porción de sus necesidades, y a nadie se le ocurre poner ladrillos o hacer virutas en la soledad de su cuarto por puro desahogo. Únicamente el escritor infatigable, que se siente incomprendido, escribe y escribe para el cajón de su mesa, que él confunda, no sé si con fe razonable o disparatada, con la posteridad.

¿Quién no estuvo a punto de escribir, si no lo ha escrito ya, el libro inédito donde todos vamos destilando de por vida acaso lo mejor de nosotros? El libro que ha llegado a insinuarse, que formó quizá un borrador caótico, ininteligible, roto después, pero que pesa siempre sobre nuestro corazón.

El autor del libro inédito ya no tendrá reposo, acuciado por él, y creo adivinar muchedumbre de ellos en pena que llevan su original como un cadáver o una bomba. Acaso constituya el único drama absoluto que sea dado contemplar, pues cualquier otra actividad cumple siempre algún provecho, siquiera en grado ínfimo. En el anterior y socorrido ejemplo, no podemos concebir al albañil que no realice algún trabajo útil, por modesto que sea. Sólo aquel escritor parece sacrificarse en la nada paavorosa, mientras que los célebres especulan y se aprovechan vilmente con los corpúsculos y gérmenes literarios que él soterra. ¡Oh, biblioteca del libro inédito, qué inabarcables serías y qué conmovedora!

Eusebio GARCIA LUENGO

CARTAS CRISTIANAS

FELICITANDO A UNAS RELIGIOSAS

Madres y hermanas en Cristo: la paz del Señor sea sobre su comunidad y su obra. Excepcionalmente me dirijo a ustedes no sólo para que no digan que estas cartas excluyen toda felicitación y parabién, sino porque es grato y eficaz sustituir una tesis por un ejemplo. Ustedes han proporcionado el caso, se lo agradezco muy de veras. Por lo demás ocultando su nombre y limitándome a decir que ustedes tienen su colegio en una ciudad del norte de España, impido que pueda ser propaganda y reclamo lo que no aspira sino a felicitar para crear ambiente.

Lo cuento como me lo han contado, con toda su sencillez y para mí si trascendencia. Pues bien, mi felicitación se abre ante ustedes por el hecho de que habiendo escuchado en ciertos ejercicios espirituales a un predicador un bastante valiente en la expresión al tiempo que ustedes construían un edificio más para educar niñas pobres, pues... Que cambiaron de opinión decidiendo unir a las unas con las otras, a las educandas pobres con las pensionistas ricas, acabando con toda diferencia de clase en su colegio. La noticia debió caer como una bomba en la importante ciudad donde ustedes habitan. Pero ustedes tuvieron la precaución y la nobleza de avisar a las familias de las niñas. «En adelante todas se van a educar juntas, el mismo uniforme, la misma aula, las mismas profesoras, los mismos juegos.» Y aquí lo más sorprendente del caso, tan sólo tres familias de las «niñas ricas» retiraron a sus hijas del colegio, en cambio nueve familias nuevas las enviaron a ustedes a las suyas, movidas únicamente por este rasgo social. Tres bajas, nueve altas. No está mal.

La moraleja es interesante y roca en muchos sentidos. Y viene elementalmente a decir que cuando se habla con sinceridad y se predica con nitidez son muchos los fieles de toda clase que hoy se sienten movidos a las más elementales generosidades. Y no sólo las religiosas, esa misma sociedad burguesa y tradicional, de la que hemos dicho tantas cosas en estas cartas, juzgadas a veces por nosotros los pesimistas con amargo rigor, esa sociedad también en ocasiones parece responder con ánimos a lo que nos parecía más difícil. Lo reconozco aquí y ojalá que este caso no fuera más que un botón de toda una actitud ya en brotes entre nosotros. Ojalá así sea.

Porque el hecho tiene su importancia; después de haber criticado en España como criticamos la separación racial de ciertas escuelas en Estados Unidos, indignándonos de que no pudiesen estudiar juntos un niño blanco al lado de un niño negro, después de rasgarnos las vestiduras, pues parece ser que a más de uno —vuelvo a decir, ojalá a muy pocos— les parece mal se eduquen juntos su hijo y el del tendero de enfrente. ¿Por qué? ¿Es que la clase separa más que la raza? ¿Es que la caridad y la hermandad rezan a la hora de los pigmentos y no a la de las diversas profesiones? No se trata de proclamar una sociedad neciamente unitaria, a la hora del trabajo en todo país serio el ingeniero mandará y el obrero obedecerá —por supuesto en lo que deba obedecer—, pero a la hora de educar a sus hijos de ellos, ¡ah!, ¿no han leído ustedes hace unos días lo que nos contaba de la educación alemana uno de los diarios madrileños más conocidos por nuestra burguesía? Copio: «Todos los niños y niñas católicos de Alemania, ricos o pobres, hijos de ministro o de menestral, desde el que pesca en ruín barca hasta la princesa altiva, asisten conjuntamente a las escuelas católicas desde los seis a los diez años... y gracias a Dios y a una organización muy cristiana y muy sabia, los niños alemanes, aun los pobres, visten todos, comen todos y reciben todos la misma educación y todos tienen las mismas oportunidades que los ricos. Y esto hace sólo unos años no era así...»

Ustedes, pues, mis buenas y decididas madres y hermanas, no han hecho sino seguir esta hermosa corriente que ya es general en otros países. No seré yo quien no reconozca que en todas estas innovaciones se impone la prudencia y el tacto, pero también se necesita lo que ustedes han tenido el valor y la confianza en Dios y en los mismos fieles cristianos. Tan sólo tres familias se asustaron —supongo que se asustarían más pero no se atreverían a manifestar el susto y esto ya es un paso—, lo cual quiere decir que es posible que dentro de unos años leamos aquí lo que hemos leído en Alemania: «Y esto hace sólo unos años no era así.» Ustedes tendrán siempre el mérito de haber sido de las primeras, ustedes religiosas de colegios burgueses, de las que hemos dicho cosas atroces. Un saludo y perdóneme.

José María DE LLANOS, S. J.

páginas literarias de Arriba

CON DERECHO A CRATER EL PROFESOR MILLAS, EN LA LUNA

E haber andado uno más avisado, a finales del 58, cuando el comando periodístico de ARRIBA fletaba su cohete a la Luna, quizá hubiera "selenado" un poco para mandarle recado a ese cráter lunero que lleva nombre de sabio español. Así, como suena. Uno perdió la ocasión—porque las ocasiones, como las lunas, gustan de pintarse calvas—y se quedó sin contar ese milagroso apólogo del profesor y el satélite.

Si queremos contar las cosas a derechas, no tendremos más remedio que hacer un poco de historia. Ustedes recordarán que hace cosa de dos meses se reunieron en Madrid ocho presidentes de Academia y un señor obispo para ver y fallar—como dicen las sentencias—los Premios "March" de Ciencias, Artes y Letras 1959. El fallo, por una serie de circunstancias diversas, tiene usía. La calidad del Jurado que lo emite, la crecida bolsa que lo acompaña, medio millón por barba, y, finalmente, esa específica resonancia que adquiere no sólo en nuestro país, sino de puertas afuera, cualquier distribución de famas y dineros, son pretextos más que suficientes para que se hable de él.

En el comercio periodístico, justo es reconocerlo, un sabio apenas si constituye "sensación", noticia de primera, por la discreta penumbra en que se desenvuelve su vida y por lo inaccesible que resulta su obra para el gran público. Pero de vez en cuando conviene explorar estas desconocidas provincias habitadas por estos hombres ejemplares y dar a pequeñas cucharaditas algo de su obra.

Resulta que el Premio "March" de Letras de este año, don José María Millás Vallerosa, catedrático de Barcelona, era noticia del mundo. Cuando fallaron los Premios, uno tuvo que contentarse con leer en los periódicos la filiación académica de este catalán cordial, que en el número 141 de la Vía Layetana vive entregado a sus hondas sabidurías hebraicas, a sus profundos conocimientos filológicos, entre manuscritos semíticos, fotocopias, textos de plurales lenguas—viejas y modernas—y esas maquinillas de escribir en caracteres hebraicos y arábigos, casi dos "pura sangre" de erudito.

Al cabo de los meses el profesor Millás Vallerosa ha llegado a Madrid. Y lo hemos conocido fuera de estas circunstancias ambientales, descuajado de ese paisaje íntimo que tanto contribuye a situar humanamente un personaje. Pero lo hemos visto, como una torrentera crepitante y cordial... Con un traje gris a cuadros, una corbata de lazo rojo y una gran cartera llena de papelotes. Mezcla rara de "dandy" y benedictino, casi un príncipe de Gales pasado por Ripoll.

—... Y ahora lo de la Luna, profesor.

Hemos tenido que entrar a saco en esta fortaleza insultante de vitalidad por un flanco anecdótico.

El profesor sonríe. Lleva ya más de media hora viajando por el siglo X. Tan pronto nos cuenta cosas de Córdoba y Toledo como nos habla de aquellos monjes empollones que se tragaron todos los saberes de Alejandría y Bagdad hasta dejar boquiabiertos a Papas y Emperadores. Tanto fuego pone en lo que dice que da la impresión que se ha dejado al moro Azarquiel en una esquina, mirando a las estrellas y echándole la buenaventura al firmamento con sus tablitas y astrolabios.

De un manotazo arrinconamos diez siglos y su catalán nasal, duro, tonante, se desangra a saltos por esta brecha:

Pues, sí; fue en el año 51. Con motivo de las bodas de plata que celebramos en aquella ocasión, el doctor Pericot y yo en Barcelona recibimos muchas comunicaciones. En una de ellas me informaban que la Comisión, que estaba confeccionando en Londres el mapa selenográfico había acordado dar mi nombre a un cráter de la Luna... Sí, hay un cráter llamado «Millás». Pero esto no tiene importancia.

Como no estamos calculados para estas confidencias, nos le quedamos mirando a la cara. Los pliegues de la frente forman en la sien un ángulo agu-

dísimo, como si las ideas le manaran en forma de chispas de un punto de la cabeza y se dispersaran luego por esas arrugas, casi geológicas, que se forman en su calva pecosa, al hablar.

Traducir en lenguaje periodístico el profundo monólogo del profesor Millás Vallerosa acerca del renacer de la ciencia europea y trasladar a una breve receta cuál ha sido la contribución principal de este sabio español al mundo de la cultura, constituye una tarea de síntesis que difícilmente puede superarse con habilidad. Baste reseñar que gracias a los trabajos incesantes en bibliotecas y archivos de monasterios y catedrales el profesor Millás pudo romper la ecuación que identificaba cultura clásica con ciencia, y, al mismo tiempo, pudo adelantar los relojes del renacimiento científico europeo al siglo X de la España califal. Porque hasta que el profesor Millás no lo puso en claro era casi corriente fiarse de Renán o de Langlois, que tenían parados sus relojes en los siglos XII y XIV, respectivamente.

Gracias a las investigaciones de Millás Vallerosa se consiguieron dos objetivos: en primer lugar, regalarle al mundo dos siglos (o cuatro, según las cuentas) enormes y delicados, pero profundamente desconocidos, y en segundo término, hacer posible que se concertara la cultura científica, geométrica y astronómica de Alejandría con el espíritu cristiano. En román más palatino fue como hacer un empalme de alta tensión metiendo todos los kilovatios de Oriente en Occidente, bajo pabellón español.

Millás Vallerosa nos habla como queriendo disculpar un poco esa lúcida osadía de haber hurgado con tanto tino en estos mundos del pensamiento.

Volvemos con lo de la Luna.

—Le digo que no tiene importancia... Hay muchos cráteres en la Luna y elegir un nombre no es muy difícil.

Quizá lleve razón, aunque es muy posible que un sentimiento subconsciente de modestia le haya dictado estas palabras. Lo que menos importa ahora de español es que tenga ya fichado su nombre en este "Cotán" sideral. Es una forma, bastante al día por cierto, de emparentar fama y nomenclátor. Ahora lo que importa en estas líneas finales es registrar esta estremecida humanidad del profesor, que habla de sus trabajos en unos términos apasionados, mientras las manos gobiernan en el aire sus palabras. Y luego:

—Nací en Santa Coloma de Farnés, en la provincia de Gerona, un pueblito de cuatro...; no, no, diga de cinco mil habitantes, al que yo le escribí la historia.

Por mucho que queramos apretar la biografía de este español con derecho a cráter, casi no queda espacio: oposiciones en Madrid en el 25; escapadas a Toledo los domingos, donde el arcediano de la catedral lo encerraba en la biblioteca con mucho misterio desde la mañana a la tarde, porque no estaba abierta entonces al público; marcha a Barcelona sobre el 32, por motivos familiares; publicaciones incesantes, conferencias en hebreo en Israel y reuniones en viejas Universidades europeas y en algunos centros americanos, primer premio "Francisco Franco" de Investigación... En fin, todo eso que puede verse en cualquier solapa de un libro suyo.

Y periodismo.

—Si he hecho artículos para «La Solidaridad Nacional», para «La Vanguardia», para «El Correo Catalán»... Aquí en Madrid escribo en revistas como «Sefarad» y «Punta Europa».

Tampoco importa esto demasiado, porque es la hora en que el profesor Millás se me ha embalado por esas regiones abisales de la ternura, hablando-me de su niñez en Santa Coloma, de sus estudios de muchacho en Barcelona, de sus oposiciones a cátedra... en términos de gran humanidad.

En fin, mi entrevista, en cierto modo, fue un fracaso. Fui en busca del sabio y de pronto dejé pluma y papel sobre la mesa, porque me había ganado el nombre. Desde mi punto de vista, salí ganando, naturalmente.

Domingo Paniagua

LOS PAPELES

MANUEL MUÑOZ CORTÉS

Comunicación y conducta

Cada tiempo tiene su afán, y éste se refleja en las palabras clave que repetida, obsesivamente, aparecen en decires y textos. Si la semántica cultural es, según Maravall, un método esencial en la Historia, también debe ser ensayada cuando palabras esenciales y caracterizadoras van surgiendo. «Comunicación» es una palabra que en el nivel sociológico denuncia una fortísima llamada de atención al prójimo, al otro, como problema. Ya en varias ocasiones hemos aludido a ella, y hoy traemos dos testimonios reveladores de cómo hay también actitudes diversas, verdaderas constantes interpretativas. Un estudio estilístico de las obras de toda índole de cada nación o círculo cultural mostraría quizá una similitud entre las obras de tema más diverso, entre un tratado de matemáticas y uno de pintura escrito por ingleses y otros escritos por alemanes. Pero esto tiene que quedar aparte, y por ello expresado con esta extremosidad.

Pero, indudablemente, cuando leemos libros sobre «comunicación» surgidos en los Estados Unidos, vemos cómo hay un impacto fortísimo del conductismo que conforma tantas actividades, desde la pedagogía a la crítica de poesía. Una traducción francesa del libro de Georg Miller «Language and Communication», «Langage et Communication» («Presses Universitaires»), es quizá el estudio más completo sobre los problemas lingüísticos de la comunicación. Desde el análisis de sonido con el espectrógrafo hasta la estadística de contenidos, todos los aspectos están expuestos con gran claridad, y quizá sea el libro esencial para abordar estos temas, en los que entran también las interferencias afectivas en el acto comunicativo. Pero fundamentalmente se basa en exámenes conductistas de estímulos, interpretaciones y respuestas. Además los análisis descomponen el signo total en aspectos parciales, que han de ser evaluados con cierta independencia. Y digamos que estos métodos intentan develar mucho de la actitud humana y, sin duda, pueden ser de utilidad siempre que no aspiren, como aspiran, a una totalización mecanicista.

Comunicación y conformación

Una posición distinta, complementaria y, en cierto modo, superadora de estas limitaciones sería la de Fritz Alexander Kauffmann, el gran crítico y escritor alemán muerto en 1945, del que «Merkur», la interesantísima revista alemana, publica en su número de marzo un ensayo con el título de «Mitteilung und Gestaltung». Aquí, una vez más dificultades de traducción; no con respecto a la primera palabra, traducible por «comunicación», si a la segunda, que ya ha tenido muchos roces con los traductores de libros de teoría literaria. Pongamos «conformación», con las necesarias comillas. Kauffmann dedica esencialmente su ensayo a utilizar estos dos conceptos para analizar la idea de «calidad literaria». Pero los utiliza contrastadamente. «Comunicación» es, ante todo, un mensaje que está condicionado por las circunstancias del hablante y del oyente, y, sobre todo, por la operación que se quiera provocar en él (es decir, por la «persuasión»). Es un puro mensaje areal («sachlichen») que va de un aparato mental a otro.

Pero la «Gestaltung», la «conformación», es cosa distinta, es imagen de un hombre total. La comunicación «deja frios», la «conformación» «agarras», es decir, se apodera del interlocutor como una mano potente, de todo su ser. En la obra de arte, por tanto, la conformación une—como en un surco de disco están sometidos todos los instrumentos de una orquesta—todas las fuerzas del hombre conformadas, estructuradas en la obra de arte, y Kauffmann se refiere a la obra literaria, a la obra de arte con palabras.

Esta, al ser «conformación» y no «comunicación», es un fruto del cuerpo y del espíritu, su operación es total también, y por eso provoca una reacción ante la calidad estética, que no es el puro deleite.

«Originalidad» de «origen»

La obra de arte, en la «conformación», nace en cada momento, está en un originarse perpetuo, en un «astatus oriendi»; originalidad es así origen, fuente de vida siempre fluyente. Mientras que la «comunicación», al analizar en puntos de reacción diversa, descompone también las reacciones. Por eso pueden ser estudiados independientemente en un formalismo de partes y no de todo. En la conformación todo está unido, desde la mínima palabra hasta el contenido filosófico, porque, en suma, es en la forma, aquí en la palabra, en donde se resuelven ambas: comunicación y conformación.

Síntesis

Me he limitado a enfrentar estos dos documentos, a cuya lectura invito, pero que aparecen quizá excesivamente antitéticos. El mismo Kauffmann indicaba cómo en toda «conformación» hay «comunicación». Pero, en suma, podría deducirse que en una obra de arte hay siempre un desbordamiento hacia dentro y hacia fuera de las circunstancias de lugar y tiempo, que tanto influyen en la operación persuasiva y retórica. Hay poetas que pueden hacer todo con sus palabras, desde poesía social hasta poesía erótica. ¿Comunican o conforman? ¿Entregan todo su ser y todo su mundo o simplemente quieren convencer de algo que conviene? Para algunos de estos problemas convendría plantearse ciertos hechos, y quizá los estudios que señalo pudieran dar luz a un problema que es muy de nuestro tiempo (y de todos).

Jornadas literarias

Notas del Diario de

Jueves 30

A esta hora sobrecogedora y casi inédita de las seis y media de la mañana, el rebumbio ciudadano de Atocha está dormido. Como muerto. Apagado. En duro silencio cruzado por un frío que se cuela, como una daga, hasta los entresijos del corazón.

Los taxis han ido llegando intermitentemente. Los equipajes, más bien breves, han ido ascendiendo hasta lo alto del autobús. A las seis y veinti-cinco se ha echado sobre ellos la lona preservadora de lluvias y polvos de camino. A las seis y media en punto, con una puntualidad increíble y justa, iniciamos el camino, la andadura, el viaje incesante que durante seis días y casi cinco noches nos pondrá en contacto con la bella y espectacular tierra gaditana.

La mañana se abre como una fruta madura. La azafata emprende su primer recorrido por el pasillo del coche para endulzarnos el camino con caramellitos de limón. Se espacian las conversaciones y se clavan las miradas a uno y otro lado del camino.

Corremos de un golpe hasta Santa Elena. En este pueblo, garboso, bello, en el que se adivina la brisa del verano acariciando la piel de los forasteros, nos bebemos el segundo café de la mañana. César González-Ruano el segundo y el tercero, porque para eso sabe que el camino es largo y no habrá tiempo para saciar su sed de cafés constantes de todas las mañanas.

Subimos Despeñaperros a buen tren. El paisaje de piedra vertical gana grandiosidades bajo los reflejos del sol fuerte que dora el camino. Juan Pérez Creus, que es de estos pagos, nos sirve de cicerone cordial desde su asiento trasero.

Se esponja el camino y se esponja la mañana. Amanece el buen humor de Juan Esplandiú. Angel Ruiz Ayúcar habla por los codos de cosas editoriales. Le escucha Tomás Salvador. Le escuchamos cuatro o cinco más desde los asientos cercanos, mientras contemplamos el paisaje. Delante de mí, Eugenia Serrano demanda un libro para leer, «aunque sea de cualquier escritor de los del autobús». Detrás, Fernando Guillermo de Castro hace proyectos para su primera noche gaditana.

—Nos damos cuenta que no ha pasado la mañana cuando rondamos las afueras de Córdoba. En la ciudad nos espera Gaspar Gómez de la Serna y los pintores Juan Guillermo y Clavo, que han hecho el viaje delante.

Tarde caliente, casi sofocante. Siestas en el autobús. Se estira el camino. Olor a cigarro puro, que llega de los asientos de Luis Antonio de Vega y de Díaz-Cañabate.

Llegamos a Jerez a la hora prevista. Una brisa suave y una temperatura de delicia nos hacen mirar a todos hacia el jardín de «El Bosque», situado a la entrada del Real de la Feria. Saludo a las autoridades provinciales y ágape en el jardín. A cada uno de los participantes se nos entrega una carpeta con todo lo necesario para seguir las Jornadas. Guías, planos y literatura turística. Se nos obsequia con unas graciosas cajitas que contienen botellas de los exquisitos caldos de Jerez.

Rápida, urgente visita a la Feria. Color y sabor. Alegría, Música y pal-

mas por las cuatro esquinas del espacioso recinto. En una caseta, un crecido número de bailarines infantiles demuestran alternativamente sus buenas condiciones.

La carretera otra vez. Cádiz se ve a lo lejos. Y el mar. Luces estiradas de la ciudad estirada. Parece que la tenemos al alcance de la mano; pero aparece y desaparece como un Guadiana ciudadano y bromista. Nos hace el efecto de que no vamos a llegar nunca. Ya se sabe: los últimos minutos de un viaje largo son como eternos; increíbles los kilómetros que nos restan por salvar. Pero, al fin, Cádiz. Y de Cádiz, en esta primera noche, nada más que el comedor del hotel, el bar del hotel y el cuarto del hotel. Cansancio y sueño.

Viernes 1

Ya estamos en plenas Jornadas y ya Medina nos espera con sus calles estrechas, su aire señorial y su antigua y serena belleza. Desde Cádiz hay que ascender esos mil pies de altura a que está situado el pueblo de Medina sobre el mar. Mil pies a lo largo de cinco menguadas leguas, por donde florece un paisaje hermoso y sugerido. Cuando llegamos aún es joven la mañana. Y nos dirigimos a la iglesia de Santa María, desde cuyo atrio se domina la visión imponente del pueblo y en donde Juan Guillermo y Esplandiú toman el lápiz y el bloc para ensayar el apunte.

Medina Sidonia es un pueblo sobrecogedor, de un blanco cegador, como de nieve, que en las fachadas de sus casas refule al sol en la mañana clara. En Medina Sidonia hay una esquina graciosa, lugar de todas las citas, que se denomina María Marmol. Y en Medina Sidonia, patria chica del inefable Doctor Thebusem, se puede comer el rico alfajor, que se labra con un azumbre de miel blanca, tres medios de avellanas, una libra de almendras tostadas y trenzadas y otros productos de los que se usan en repostería. Luis Antonio de Vega, máxima autoridad de la expedición en materia culinaria, se aprestó en seguida a comprarse unos alfajores. Y cuando los demás, siguiendo su docta palabra, nos preparábamos a buscarlos, una vez visitado el Ayuntamiento, un ujier de la Casa Consistorial empezó a repartir alfajores entre todos los jornalistas. Con alfajores, pues, de Medina y la retina inundada de luz y blanco proseguimos nuestro viaje a Alcalá de los Gazules, otra sorpresa colosal que ya se anuncia desde arriba, cuando se llega, haciendo detener al autobús para que a las ventanillas asomen las cámaras fotográficas de los que viajan.

Alcalá, recortado sobre la noble frondosidad del alcornocal, es como un milagro azul en la mañana. Demasiado rápida es la visita y poco tiempo el que se dispone. Tan poco, que, a fuerza de perderse en las pinas callejas del pueblo, un grupo de jornalistas nos perdemos, de paso, la copa de vino ofrecida por el Ayuntamiento y tenemos que consolarnos con unos vasitos del buen vino de Chichlana, que a esta hora tiene un caliente sabor de excepción. A poco trecho de Alcalá, el Santuario de su Patrona, la Virgen de los Santos, en donde los jornalistas nos pasamos un buen rato contemplando los curiosos exvotos que la piadosa gente de la

comarca ha venido ofreciendo, cuando pintaba el naípe del trance difícil a su Virgen de los Santos. Tanto nos detemos y tan corto es el tiempo con que contamos, que no es posible salvar el trecho que nos separa de Jerez para llegar a asistir al Real de la Feria, que en este mediodía ha debido llegar a su punto culminante.

Espléndido almuerzo ofrecido en «El Bosque» por el Ayuntamiento jerezano. Asiste la oficialidad de la Escudra italiana surta en el puerto gaditano. El almirante Rossi es un increíble ejemplo humano y un espíritu fino y cultivado. Conoce a la perfección la literatura contemporánea y es un enamorado, en concreto, de la joven novela y de la joven poesía española.

Asistimos a la primera corrida de Feria, que no tiene nada de particular.

Hacia Sanlúcar, la provincia se escurre hasta los pagos de Huelva. Se nos echa la noche al camino y tenemos que visitar el pueblo entre sombras. Sanlúcar, de noche, nos trae a las mentes los versos de Antonio Machado:

*¡Playa de Sanlúcar,
noche de verano,
copla solitaria
junto al mar amargo!*

El mar... Casi está aquí, junto a nosotros, justo en la desembocadura del Guadalquivir, en Bajo Guía, donde la Diputación Provincial va a ofrecernos una cena. La noche es deliciosa, rasgada por si es o no es de brisa marina. Preside nuestra mesa don Alvaro Domecq y salta la copla jaranera de Beni de Cádiz:

*Hombres más guapos que yo
de esos tendrás a millares,
pero más borrachos, no.
Esó tú misma lo sabes,
y no es por alabarme yo.*

Brisa de mar, manzanilla de la buena y langostinos increíbles. Amós Rodríguez suelta ahora su copla. Cuando creemos que la comida toca ya a su fin resulta que no hemos hecho otra cosa que terminar con los entremeses. De Sanlúcar salimos como con pena, porque Sanlúcar en la noche es un pueblo impresionante, lleno de majaza, silencio y rumor de historia. En el autobús, hacia Cádiz, nos despegamos la tristeza con coplillas aderezadas por la puntiaguda agudeza de Pérez Creus.

Sábado 2

Llegando a Arcos de la Frontera no nos hemos despegado de los ojos la veladura del sueño. Pero no hay que precipitarse, que Arcos, con su impresionante belleza, nos va a despertar a todos en el momento justo de la llegada.

José María Pemán ha venido a Arcos para acompañarnos en la visita. Y con nosotros sube las empinadas callejuelas, en donde hay portales por los que se ven graciosos patios llenos de flores, de luz, de color. Arcos parece un pueblo suspendido en el aire, prendido entre dos peñas, y Antonio Murciano nos enseña su patria chica con amorosa y entusiasta delectación. La visita resulta impresionante por la tremenda belleza blanca, enalada, del lugar. Su parroquia Mayor guarda un tesoro artístico de primera magnitud. En el Ayuntamiento de Arcos nos sir-

ven un ágape. Hace calor y bebemos cerveza. Desde las ventanas posteriores del edificio la visión del pueblo resulta increíble. Mala mañana de autobús. Cae el recalmón pesadamente sobre la carretera llena de polvo. Hasta las dos no vamos a llegar a Ubrique, el pueblo guarecido por esa dura Sierra gris que parece contemplarle casi encima. Dejé pueblo nuevo, donde nos apeamos, ascendemos hasta el pueblo viejo, auténtica maravilla, que nos trae el recuerdo de tiempos de moros o moriscos serranos y la gracia sonora del nombre de sus recovecos: El Pozuelo, La Fontezuela, El Caracol... En Ubrique diríase que se oye constantemente el murmullo del agua fresca. Es un bonito murmullo para esta tarde temprana de calor.

Almuerzo ofrecido por el Ayuntamiento en el bello claustro del antiguo convento de Capuchinos. Al final, un obsequio de la conocida industria ubriqueña y la rápida visita a un taller. De la biblioteca del pueblo han bajado algunos libros para que los firmen sus autores.

La tarde se nos hace corta y hay que abreviar. Corre el autobús hacia la anunciada incursión a la provincia malagueña. Paramos en Villaluenga del Rosario, en donde el poeta Pérez Clotet nos hace una cordial invitación al pie de la carretera. Villaluenga es un extraño nombre por estas latitudes. Hay quien dice que Villaluenga fue pueblo formado por gallegos. Hay quien dice que no, y no sé cómo se explica entonces la floración de apellidos de aquella región que todavía campean por el lugar. Por lo que sí o por lo que no, José de Castro Arines, que es de Tuy, y uno, que es de La Coruña, se fotografian juntos bajo la mole impresionante de piedra por la que se desparrama el pueblo.

En el autobús parece que la tarde se dispara como una flecha. No importa que el cansancio nos haga notar las horas y los kilómetros. Ni que el sueño nos atenace. La verdad es que el tiempo no nos llega a nada y hay que pasar a buena marcha por sitios y lugares en donde debíamos hacer cum-



por tierras de Cádiz

Mariano Tudela

plidos altos. Buena marcha hasta Ronda, adonde llegamos todavía con sol, sol mortecino, de agonía, para poder vislumbrar la maravilla del atardecer rondeño, que tiene mucho de espectáculo clásico y escalofriante.

Ronda, gracia y señorío, se suspende sobre el tajo descomunal que no produce vértigo jamás. Ronda, de noche, nos trae el recuerdo de Rilke y el aroma de las viejas leyendas. Rafael Azcona, Manolo Pilares y yo calamos la humanidad honda del pueblo en la plaza burbujeante, abierta y clara. Otros se han ido a ver la Plaza de Toros, que a esta hora y bajo las sombras debe tener un aire espectral, un poco triste.

El Ayuntamiento nos ofrece una cena en el mesón que se acaba de inaugurar. El mesón, bajo el puente, junto al tajo, fué en otro tiempo mazmorra y es hoy un acierto colosal. Desde sus balcones se multiplica la altura. Con luna, el espectáculo tiene que ser formidable. Ahora van a construir un funicular. Ronda no se duerme. Vive, vigila, se agiganta sobre su propia grandeza.

Cena cordial y animada con arranques de canto bueno. Amós Rodríguez, que ya viaja con nosotros, dice y canta con sentido. La noche es perfecta. Increíblemente perfecta en la vieja ciudad de Ronda, silencio, solemnidad, empaque.

El aire de Ronda nos hace olvidar el sueño. Y en el hotel, hasta casi la amanecida, tertulia animada: hablo con Ponce de León, con Manolo Alcántara, con Santos Torroella, con Meliano Peraile, con Escassi, con Díaz Crespo... Fernando Guillermo de Castro, que está en otro hotel con Eusebio García Luengo, nos dice por teléfono que el aire rondeño tampoco le deja dormir...

Domingo 3

En el mirador natural, bajo el sol, en la mañana, homenaje a Rilke en la lectura de Salvador Jiménez. No podía

ser de otra manera, pisando Ronda. Lástima que el grupo no haya sido muy numeroso, pero casi todos los periodistas han querido apurar aún más la visión del pueblo y andan de un lado a otro disparando sus cámaras.

En seguida corremos hacia Jimena de la Frontera. Es domingo y el campo tiene un remoto aire de bienaventuranza. En un recodo del camino, veinte o treinta chicos juegan al fútbol.

Intuición de Jimena desde el Santuario de Nuestra Señora de los Angeles, en donde oímos misa. Desayuno en el claustro con buen café y el clásico «piñonate». Después salimos al atrio y danzan las mozas bajo el cielo claro de la mañana. Sigue la copla sus movimientos:

*Tienes una cinturita
que parece un contrabando.
Y algunos contrabandistas
están por ella penando.*

Proseguimos el camino. Nos espera San Roque con su blancura espectacular. El blanco casi patético, tremendo, nos persigue en todo el viaje. A cada paso parece que se acentúa. Y en San Roque nos ciega y nos maravilla como un espectáculo alucinante.

Homenaje a Cadalso frente a su tumba. Palabras vibrantes en la voz de José Domingo de Mena. Ofrenda de una corona. Rumor romántico y heroico.

Vuelta al autobús y camino hacia el Parador de Sancho. Hoy es el «domingo de los ingleses» —primer domingo de mayo—, y los ingleses de Gibraltar están aquí, han venido a su día y festejan la carretera en una especie de «camping» festero y alegre.

El Peñón a la vista. Disparos de cámaras fotográficas. Sube de tono la conversación general. Por las lindes de la carretera, más ingleses dedicados a la lectura o a jugar con una pelota. Claro, mediodía sin excesiva bruma. Intuición de la costa africana. A Luis Antonio de Vega se le enciende el mirar. Parada y fonda en el mesón de Sancho. El Ayuntamiento de Algeciras nos tiene preparado un almuerzo. Del gazpacho andaluz a los pollitos al Guadalmesí, pasando por la urta palangrera, toda una teoría culinaria de espléndido paisaje.

Sopla el levante sobre la terraza a la hora del café. La Sección Femenina de Tarifa nos muestra sus danzas. El levante casi nos trae frío. Ahora hasta se agradece el calor del autobús. Vamos a Vejer. No hemos tenido más remedio, sin embargo, pese al fantasma del tiempo y de la prisa, que nos persigue, que detenernos en Tarifa. La sombra de Guzmán el Bueno nos recibe en su alcazaba. En la memoria, la gesta heroica. Y un tufio árabe, un aire árabe envolviéndolo todo.

Vejer con mucho retraso. Y el retraso nos obliga a admirar el pueblo desde abajo, desde la carretera, en donde hay un parador en el que presenciábamos una pelea de gallos y tomamos un refresco. Bajo la mole adusta de Vejer se nos hace de noche, y caminito de San Fernando tomamos la dirección de Cádiz, a donde llegamos presintiendo a la ciudad, divisoando las luces de la ciudad, gozando del espectáculo de una cercanía que a veces parece alejarse insospechadamente.

De Cádiz, hasta ahora, sólo hemos visto el hotel. Pero esta noche vamos a penetrar en el secreto de lo gadita-

no; de la honda gracia gaditana; del misterio, del duende, de la finura campechana de esta ciudad cargada de siglos, de sol, de blancura y de alegría.

En el balneario de la Palma el Ayuntamiento nos ofrece una cena. Y tras la cena, como el mejor regalo de la noche, irrumpen en el salón los protagonistas de ese inefable, ingenuo y pícaro a la vez, Carnaval gaditano. Primero, las «chirigotas» o agrupaciones bufas de seis u ocho hombres que se contorsionan al ritmo de elementales instrumentos de caña con un movimiento que tiene mucho de negro habanero. Luego los coros ya conjuntados y vestidos con cierta fastuosidad. Pero son justamente las «chirigotas» las que acaparan todo el sentido archipopular del Carnaval gaditano. Gente modesta, humilde, que se divierte lo suyo durante esa época del año. Su gracia es fina y aguda. Se hacen sus coplas, que casi siempre rozan la actualidad local y que a veces, como en las coplillas tradicionales, exhalan un cierto aire de melancolía, producto de los tiempos de nuestro desastre colonial, años dorados de la «chirigota» en los que todavía había gentes que recordaban y habían tratado al legendario «Tío de la Tiza», creador, en buena parte, de esta manifestación popular en los carnavales de Cádiz.

En Cádiz esta noche también van a bailar las chicas de la Sección Femenina. Y a endulzarnos el ánimo con tanguillos finos y enjundiosos como copas de buen vino. La noche se nos hace corta y desaparece de rondón el sueño y el cansancio. Tarde ya, atrapo mi primera visión ciudadana de este fabuloso Cádiz nocturno en el coche de Ponce de León.

Lunes 4

Colorcillo colonial sobre la ciudad vestida de mañana. Lucequilla habanera sobre la plaza de San Antonio, sobre la calle Ancha, sobre los alledaños de la catedral. Con Enrique Sordo y Meliano Peraile conciertó la empresa de alquilar un cochecillo de caballos y tragarnos la ciudad en las dos o tres horas de que disponemos. Paseo lento alegrado por el levante. Cádiz de punta a punta y paradas intermitentes para admirar. Un gaditano señor nos acompaña en el visiteo. Café como punto final en la calle Ancha. Y homenaje, ya con el pie en estribo, al escritor González del Castillo. Cádiz, como una novia hermosa y riente, queda atrás, en el recuerdo.

Como «el levante lo impide», se charra nuestro viajecillo marítimo hasta Puerto Real. Y salimos en autobús hacia el Puerto de Santa María, en donde nos abre la portezuela un chavalillo diminuto que lleva calada hasta los ojos una gorra descomunal en cuya cinta se lee: «abrecoches».

El Puerto tiene toda la traza de una ciudad de cargadores de Indias, de gentes que todo lo tenían que ver con Ultramar. Su gracia, esta inimitable gracia de toda la provincia de Cádiz, es más silenciosa, como más triste y reposada que la de sus otras hermanas. Su castillo es bello y sereno; desde él se aparece la ciudad como asombrada, como atónita ante la luz del sol. A veces cruza un aire de patetismo gitano que parece clavarse en el corazón.

De una de las bodegas de Terry salimos a otra bodega de la misma casa, con una ligera pausa para visitar el

monumento a Muñoz Seca y leer ante él, como homenaje a su memoria, unas páginas de su obra exuberante. Terry nos ofrece un buen almuerzo servido en una mesa espléndida, montada con perfecto sentido escenográfico. Luis Antonio de Vega se encuentra a sus anchas de buen catador de vinos y manjares. Antonio Díaz-Cañabate habla de toros y de la corrida del ayer en Jerez. Prosigue el buen humor de Juan Esplandiú. El almirante Gener nos atiende a todos con cordial amabilidad. El Alcalde del Puerto charla con Gaspar Gómez de la Serna. Nos rodean recuerdos de don Luis Mazzantini. En la bodega se agradece el frescor. Y la buena mesa. Y el milagro increíble de los vinos.

Hay que llegar con tiempo a la finca de «Los Alburejos», en donde Alvaro Domecq nos va a ofrecer una fiesta campera. Luis Ponce de León nos lleva en su coche a Antonio Castro Villacañas y a mí. Parada en una venta a beber coñac y a tocarnos con unos sombreros de paja, que el sol cae de plano y la tarde es joven.

En «Los Alburejos», ese gran señor que es Alvaro Domecq nos tiene organizada la fiesta por todo lo alto. En la placita demuestran su bravura las vaquillas. Y el caballero su fina doma. Pemán ha vuelto a salirnos al camino. El levante vuelve a barrer los pagos de Medina Sidonia. Y nos refugiamos en la solana para dar cuenta de la merienda que se nos ofrece al final.

A Jerez llegamos con noche y en Jerez se viven las últimas horas de la Feria. En el hotel Los Cisnes veo a Mur-Oti, que está en la ciudad con su equipo rodando una película. En la calle hay algarabía, jaleo, animación. Y en el Real de la Feria, la bullanga tradicional de estos días.

Cena en El Bosque organizada por la Junta Oficial de la Fiesta de la Vendimia. Cante y baile que no se prolonga demasiado, contra todos los pronósticos. El cansancio, el agotamiento, nos ha rendido a todos. La noche serena, sin embargo, invita a no cometer la vulgaridad de irse a la cama. Paseo por la Feria con Díaz Crespo y con Guillermo de Castro.

Martes 5

Punto final. Salimos para Madrid a las diez y media de la mañana. Pocas paradas en ruta para llegar con buena hora a Cibeles. Apenas si café urgente en un pueblo. Córdoba hacia las dos. Repetición del almuerzo de hace cinco días y visita a la Mezquita. Calor. Sueño. Agotamiento. Enrique Sordo ya no puede más y opta por quedarse en Córdoba. Núñez Alonso, que ha sido mi compañero de habitación durante estos días, se va a seguir bebiendo los vientos andaluces por tierras de Huelva. Ponce de León y Castro Villacañas se van a Sevilla. Gómez de la Serna y Salvador Jiménez, a darse un garbeo por Marchena. A las cuatro, otra vez la carretera, ya como una obsesión.

No nos detenemos hasta el Parador de Manzanares. Y desde allí, de un golpe, hasta el fin de nuestro viaje. Madrid está fresco y caen gotas de fina lluvia. El sueño se hace ahora pegajoso. Soñamos con nuestra cama. Apenas si quedan fuerzas ya. Sólo el inagotable humor de Juan Esplandiú. Cibeles al fin. El reloj de Correos marca las once y media.



BALCON ABIERTO

DECEPCION en el Teatro de las Naciones. "La Saga" ha representado un fracaso sin paliativo para Ingmar Bergman. Un montaje convencional que no logró nunca poner en valor una leyenda de viejo aire romántico de la que se podía esperar mucho más. Porque el fracaso ha sido ante todo fracaso de director escénico. El realismo "a ultranza" de Bergman ha matado la poesía de "La Saga", irracionalmente excesiva, tal vez, pero que no ha encontrado en Bergman una mente que la comprenda. La crítica comienza a decir que Ingmar Bergman sólo es director en el cine. Esto es una exageración, desde luego. Pero alguna de sus recientes películas había hecho que se esperase demasiado de él.

O estaría de más dar alguna noticia sobre Bergman a los lectores españoles, ya que aún no ha habido aquí ocasión de ver su teatro ni sus películas. Bergman se hace en Göteborg junto a Hammaren y Ström, de los que hereda la precisión y el oficio. Su comienzo triunfal es el "Calligula", de Camus. Luego, "Le Bal des Voleurs", de

Anouilh; "Un tranvía llamado Deseo", de Williams, y "Divinas palabras", de Valle-Inclán, que es uno de sus mejores logros. En 1949 invade el cine con éxito sin precedentes. En 1954 es nombrado director del teatro de Malmö. La violencia, el miedo, lo grotesco y lo sensual: he aquí las cuatro componentes del teatro de Ingmar Bergman.

TRAS "La Saga", nuevo paréntesis musical en el Festival de las Naciones: primero, el "Ballet" de Estocolmo, con todo su repertorio clásico. Luego la Ópera Cómica de Berlín, con Britten y Offenbach.

COMO se preveía, Paul Morand no ha obtenido la mayoría suficiente para ingresar en la Academia Francesa. Paul Morand no ocupará el vacío sillón de Farrère. Posiblemente

esto solucionase la dura lucha que se preveía en torno a la otra vacante, la del sillón Leconte, entre el profesor Jean Delay y Henri Troyat. Ahora, con una vacante más, todo puede quedar solucionado.

LA televisión en Suiza —caso único en el mundo— no pertenece al Estado ni a empresas comerciales que se lucran con la publicidad. La televisión suiza pertenece a los periódicos, que se han comprometido a contribuir durante diez años con una subvención a fondo perdido de 20 millones de francos. La única condición puesta es la renuncia a toda publicidad televisada durante el tiempo que dure este apoyo, permitiéndose sólo los concursos con premios y mención de la marca patrocinadora.

ESTA a punto de aparecer la obra póstuma de Curzio Malaparte, "En Rusia y en China", que recoge las notas tomadas

en el viaje que precedió a su muerte. Se trata de una especie de relato de viaje que nos presenta un Malaparte bien distinto al de

"Kaputt" o "La piel". Ni sarcasmo ni caricatura; antes bien un deseo de indulgencia y ternura hacia cualquier ser humano.

UN investigador sobre el pintoresco existencialismo de Saint-Germain-des-Prés acaba de arruinar la reputación del famoso "Tabou" como primera "cave" existente y origen de todas las demás. El existencialismo de "cave" no nació en la rue Dauphine, sino en la rue Pré-aux-Clercs, en el hotel de nombre Hotel Saint Thomas d'Aquin —quién había de pensarlo—, cuyo propietario, enriquecido en Indochina, atraía a los jóvenes para venderles drogas y bebidas. El investigador es Ribou-Dumas, el mejor conocedor del París de la "Rive gauche".

GRAHAM Green, en una entrevista de Prensa, acaba de precisar qué nombres formarían para él el "Panteón" de las literaturas francesa e inglesa. Por los ingleses: Evelyn Waugh, E. V. Rieu, Compton, Burnett, Henry Green, Muriel Spark y los poetas Auden, Ezra Pound, T. S. Eliot y Robert Graves. Por los franceses: Gide, Claudel, Valéry, Martin du Gard, Bernanos, Camus, Malraux, Sartre y Montherlant.

EL Municipio de Ginebra acaba de disponer la demolición del viejo edificio número 28 de la calle de Contances, en el que habitó Juan Jacobo Rousseau.

LOS secuaces de Jack Kerouac, que se llaman a sí mismos "generación batida" y "juventud extraviada", intentaban difundir sus poemas grabándolos en discos. La alta Dirección de la casa grabadora Dot acaba de prohibir la tirada cuando ya un

millar de discos habían salido de las prensas. La decisión se adoptó por considerar la casa grabadora que los poemas eran de "mal gusto". El "New York Times", en el que Kerouac tiene vara alta, ha atacado la prohibición.

RESULTA que la más platónica de las historias de amor tuvo como protagonista a Bernard Shaw, enamorado durante cuarenta años de la actriz Patrick Campbell, con la que sostuvo correspondencia asidua durante todo ese tiempo, sin que ella se decidiera a darle el sí. Esta historia de amor inesperada ha inspirado la obra de teatro de Jerome Kilty "Dear Liar".

José Bugada

HAN TRIUNFADO SUS DIEZ ENEMIGOS: MORAND NO ENTRA EN LA ACADEMIA

CON su pupitre de hierro de biblioteca municipal, cuyo paño verde huele a polilla, el sitio no es muy agradable. Y, sin embargo, es codiciado. ¿No es allí donde, todos los jueves, elaboran los Cuarenta el diccionario de la lengua francesa?

Pero hoy, nada de sutilezas gramaticales. La sintaxis cede el sitio a la táctica. Se elige al sucesor de Claude Farrère en la Academia francesa. M. Maurice Genevoix, secretario perpetuo, se levanta y lee una carta que M. Paul Morand acaba de escribirle:

—El jefe del Estado, protector de la Academia francesa, celoso de conservar la unidad, me ha pedido por medio del señor secretario perpetuo y por mis amigos los señores Jacques de Lacretelle y Daniel-Rops, que deje para más tarde una candidatura que todavía, en la actualidad, levanta demasiadas inquinas partidistas. Retiro, por lo tanto, mi candidatura...

Un murmullo. Todos los académicos presentes conocen ya esta carta, pero la urbanidad exige que finjan enterarse ahora.

De ordinario, una retirada apacigua los ánimos. Esta va a lanzar nuevamente, en el seno de la Corporación, a los Once, que no son más que Diez, contra los Dieciocho, es decir, a los adversarios de Morand contra sus amigos.

EL HOMBRE DE "BUGATTI"

En 1928, un semanario preguntaba a sus lectores quiénes serían los escritores de menos de treinta años primeramente elegidos para la Academia. Morand llegó en cabeza de este referéndum por una aplastante mayoría.

Todo, en efecto, parecía, desde sus primeros libros —"Tendres Stocks", "Ouvert la Nuit", "Fermé la Nuit", "Lewis et Irène"— conducirle a la Inmortalidad. Este joven diplomático, en cuyo cuerpo ingresó con el número uno, amigo de Proust, camarada de Giraudoux, compañero de Cocteau, tan en su elemento en la más cerrada sociedad de Londres como en un mesón, ¿no ha inventado un estilo, el estilo de su época, tan rápido como los "Bugatti" que le gusta conducir? Para describir un bosque bajo la nieve, basta doce palabras: "El bosque es un acuario donde sólo quedan las espigas: abetos".

Ha inventado también una nueva manera de ver el mundo. Un viajero que desciende de un avión no ha de recibir ya las emociones de un Loti. Ha reemplazado el exotismo por una economía política de un colorido semejante a un dibujo animado. Para él, el Mediterráneo es una piscina "cuyo gran baño está a Oriente y el pequeño a Occidente, separados por el trampolín, Italia". Nueva York, "un purgatorio magnífico".

El jueves 24 de abril de 1958, a las 15 h. 30, un conserje cierra las puertas sobre las que están grabadas las letras: "A la Inmortalidad", para una de tantas sesiones del diccionario.

Nada hace prever el drama. El director, M. André François-Poncet, ha declarado abierta la sesión, después ha procedido a la lectura del acta de la sesión precedente.

De pronto, la voz se hace más grave. Hay que hacer una comunicación relacionada con la candidatura de M. Paul Morand.

Para el hombre de la calle, la elección de Paul Morand para el sillón de Claude Farrère, no ofrece duda alguna. Su talento se ha reafirmado aún más. Su nueva "Milady" es considerada como una obra maestra en su género. Se ha convertido en jefe de una escuela. Roger Nimier y Antoine Blondin, la joven literatura, son su

discípulos. Frente a Sartre y a su "literatura comprometida", opone una literatura que quiere ser frívola porque quiere ser libre.

M. François-Poncet tiene un papel en la mano. "Nosotros, los abajo firmantes, tenemos el honor de llamar la atención del señor secretario perpetuo sobre la dificultad que habría para nuestra incorporación de aceptar la candidatura de M. Paul Morand. Habría motivos para temer, en efecto, si se mantiene su nombre, de que no pueda ya ser salvaguardada la fidelidad a la tradición que quiere que una vez elegido un candidato sea considerado como elegido por todos. Para los firmantes, M. Paul Morand no podrá jamás ser su candidato."

SUS AMIGOS ESTAN EN VICHY

Esta petición lleva las firmas de François Mauriac, Jules Romains, André Siegfried, Pasteur Valéry-Radot, Maurice Garçon, Georges Duhamel, Fernand Gregh, Vladimir d'Ormesson, André Chamson, Robert d'Harcourt, Robert Kemp.

Entre 1928 y este 24 de abril de 1958 (sic), ¿qué es lo que ha sucedido?

En 1940, Paul Morand, que se había reincorporado al servicio, fue destinado a Londres, cerca del Foreign Office.

Pero vino el desastre. En Londres se esperaba lo peor. Son raros los franceses en la capital inglesa, por lo que Morand tiene que compartir su secretaría, Mlle de Miribel, con un general llegado de Francia, el general de Gaulle.

Un día, Mlle de Miribel lleva a Morand un mensaje de Gaulle. Este quiere continuar la lucha, pide al diplomático y al gran escritor que se quede a su lado.

Morand rehúsa, no conoce a De Gaulle, no le ha visto en ninguna parte, mientras que es amigo del mariscal Pétain y de Pierre Laval.

Tras un viaje de tres semanas llegará a Vichy. Pero este viaje había de llevarle aún más lejos, como embajador del Gobierno Pétain, hasta Bucarest y a Berna.

Estas dos embajadas es lo que hoy se le reprocha.

Paul Morand ha conservado sus colobres ojos semicerrados de Buda, su cara redonda y lampiña de "joven 1920", a que nada puede asombrar.

Pero ha reemplazado su "Bugatti" por un "Studebaker" conducido por un chófer. Continúa viajando. Sin cesar va de su domicilio Walter Scott, cerca de Vevy, en Suiza, a su castillo de Borgoña y a su apartamento de París.



El jueves, 22 de mayo de 1958, a la segunda vuelta del escrutinio, obtuvo dieciocho votos contra cuatro para Jacques Bardoux y quince votos en blanco. Aplazaron la elección para fecha posterior.

Morand aceptó este semifracaso con gesto deportivo: "cuando cae un jinete, vuelve a montar e intenta de nuevo pasar el obstáculo".

Le ha faltado un voto para ser elegido. El voto de monseñor Grente. Lo había conseguido, pero una maniobra de última hora se lo hizo perder. Una mano anónima envió al prelado la novela "Hécube et ses chiens", con los pasajes un poco escabrosos subrayados con lápiz rojo.

Hoy, con sus amigos Cocteau, Lacretelle, Daniel-Rops, hace la cuenta de votos posibles. Entre los Once irreductibles, Siegfried ha muerto.

Pero hay una enfadosa novedad. Han persuadido a Pierre Lyautey, historiador de valía y sobrino del mariscal, para que se presente.

El mariscal Juin, que hasta entonces apoyaba al autor de "L'Europe galante" va a dar su sufragio al sobrino del ilustre soldado.

En cuanto a los Once, reducidos a Diez, no se han apaciguado. Es cierto que, del otro campo, nada hace para restañar la herida.

Así, cuando Jules Romains entra en el salón de sesiones, no deja de exclamar Pierre Benoit:

—Vaya, ya está aquí Abel Bonnard.

No es un lapso. Es una pulla, ya que Jules Romains ha reemplazado a Abel Bonnard, expulsado de la Academia después de la Liberación.

Después fue la bomba, la gestión del secretario perpetuo cerca de Paul Morand a fin de que retirase su candidatura. El general de Gaulle nada tenía que reprocharle, pero estimaba que, en las actuales circunstancias, era preferible que no dividiera a la ilustre Corporación.

Morand se ha sometido y ha enviado su carta desistiendo. Pero los Diez, en la sala del diccionario, no se dan todavía por satisfechos. Jules Romains se levanta.

—No podemos aceptar esta carta, sus términos son injuriosos.

Marcel Pagnol, partidario de Morand, coge la ocasión al vuelo.

—Si es así, no hay tal retirada, pasemos a la votación.

MAS CANDIDATOS

En el clan de los adversarios hay un momento de desconcierto. Una votación efectuada así, bajo el impacto emocional, correría el riesgo de ser favorable a Morand. Se batan, por lo tanto, en retirada, se acepta la renuncia a pesar de la expresión "inquinas partidistas".

Como los otros candidatos, Jacques Bardoux y Pierre Lyautey, se habían retirado también de la lucha, es dejado el escrutinio para más tarde.

Pero los Dieciocho planean ya las represalias contra los Diez. Parar fastidiar a Maurice Garçon, votará al decano del colegio de abogados Charles Charpentier. Porque nunca, en la Academia, nunca le gusta a un abogado ver a otro abogado sentándose a su lado.

Morand, por su parte, piensa ya en el viaje que va a emprender. En un coche convertido en "roulotte", va a visitar los castillos escoceses.

Ya se ha olvidado de la Academia. Su afición a los caballos le ha habituado a las caídas. Sólo que esta vez ha decidido no volver a montar este pura sangre.

Guillaume Hanoteau

Servicios "Paris-Match".

SUC
ZAS
BLO
BRE
DOS
Amér
dia a
en ex
tingu
Siem
perso
mund
cimos
será
sider
una
chos
tario
dad
bresa
ro, al
verso
a me
lidad
result
posibi
princ
concr
rácter
sidad
facer
carac
social
nacer
plazo
zos h
zas e
más a
(los I
mo ti
mund
las f
la col
sal in
Nun
ción
plicac
crito,
paseo
podem
nada
cación
super
den,
que s
drigo
tariad
tituye
ténica
Estado
pañola
Imp
decim
tentic
rán fa
tores
ha de
respon
ficar l
sión p
cubrir
el más
cana
ha sid
dos, d
es un
mio, a
sión m
Rodrig
americ
alumno
traduc
dustria
cosas
inform
en com
una se
persu
sólo se
las que
servaci
en cua
la com
nera in
man el
celente
No h
jadas
esta, m
tada, n
en la c
de su
ricana
cial e
MAS
TODOS
libro =
en los
el remi
liza los
dei áto
surgida
nómeno
por aho
toria. E
sición
tos de
sicas d
tratar
y lo ut
terna d

SUCEDERÁ QUI-
ZAS QUE LA BI-
BLOGRAFIA SO-
BRE LOS ESTA-
DOS UNIDOS de
América llegue un
día a ser superior

LIBROS

en extensión a la inabarcable que hoy distingue, por ejemplo, el tema napoleónico. Siempre esta magnitud recae sobre las personas o entidades con poder político mundial en un lapso histórico, y si deducimos que la bibliografía norteamericana será más elevada, no es ello sino por considerar que el poder político sostenido por una organización social viviente ofrece muchos más temas de información y comentario que el determinado por la genialidad personal. Ofrece ésta un interés sobresaliente en admiración y hondura; pero, al fin y a la postre, se trata de un universo cerrado en los a medias misteriosos, a medias patentes abismos de la personalidad. Cuando es un cuerpo social entero, resultante de magnitudes geográficas accesibles, y éste adquiere, difusamente al principio, con más nitidez después, una concreción de vida y pensamiento, de carácter y costumbres, los motivos de curiosidad, las vías de penetración para satisfacerla son casi infinitos. Y cuando este carácter se precisa sobre una comunidad social cuyo proceso resultante se ha visto nacer, históricamente hablando y en breve plazo, siempre teniendo en cuenta los plazos históricos, por mezcla o fusión de razas e ideas pertenecientes a comunidades más antiguas, y el producto de esa mezcla (los Estados Unidos han sido definidos como típico «melting pot») adquiere poder mundial dominante a través del vigor de las fórmulas de todo orden mezcladas por la cohesión, el fenómeno adquiere universal interés.

Nunca encontraremos ociosa contribución alguna nueva que concurre a la explicación de las raíces del fenómeno descrito, como jamás encontraremos banal el paseo por su coloreada superficie. Menos podemos hacerlo cuando una mezcla ordenada de uno y otro, es decir, con comunicación constante entre los fenómenos de superficie y entidad radical a que responden, se realiza con el auténtico interés que se desprende del nuevo libro de Rodrigo Royo, «U.S.A., el paraíso del proletariado», que acaba de editarse, y que constituye una importante, documentada y auténtica contribución al conocimiento de los Estados Unidos desde la mentalidad española.

Importante, documentada y auténtica, decimos. Comencemos a explicar su autenticidad testimonial, y pocas líneas harán falta a quien esto escribe ni a los lectores del periódico en que Rodrigo Royo ha desempeñado por algunos años la corresponsalia en Norteamérica, para certificar la autenticidad de su visión. La misión periodística, con todo, no alcanza a cubrir sino un observatorio (siquiera sea el más conspicuo) de la vida norteamericana de los que ha ocupado Royo, pues ha sido acompañado por otros muy variados, de manera que su punto de vista no es unilateral desde los reducidos de un gremio, aunque éste tenga por oficio extensión muy ramificada en la vida de un país. Rodrigo Royo, con adecuación muy norteamericana, ha sido en Estados Unidos alumno, profesor, ascensorista, camarero, traductor, extra, repartidor telefónico, industrial, novelista y no sabemos cuántas cosas más. Si ello se une a su vivacidad informativa, a su inquietud por radicarla en constantes históricas y de cultura y a una seguridad en sí mismo y en sus dotes persuasivas, que no sabemos si nació o sólo se desarrolló en las aptitudes paralelas que tanto florecen en el país de su observación (Royo es persona que parece que en cualquier momento nos convencerá en la compra de algo o de que existe una manera infalible de ganar en la ruleta), forman el «background» de un periodismo excelente.

No hay que referirse a las muestras dejadas desde su correspondencia, sino a ésta, más honda, quintaesenciada y meditada, nacida originariamente de aquella, y en la que se resumen todos los estímulos de su capacidad y de su visión norteamericana. En este camino del reportaje social e histórico las grandes capacidades

periodísticas de Royo encuentran el cauce ideal que no se encontraba con tanta fuerza en la creación literaria, desbordada por su

capacidad periodística «ad probandum», ahora en la primera fila de las candilejas. Tiene su libro sobre Estados Unidos una metodización que lo divide en dos partes expositivas: la sociedad norteamericana como vida y la sociedad norteamericana como pensamiento; un repertorio de costumbres y un repertorio de ideas que las respaldan y a las que obedecen. Hay, pues, una relación que va de la superficie al fondo en la exposición de temas; pero los capítulos que tratan de uno y otro apartado no son estancos, sino intercomunicables. Poseen todos ellos la vivacidad de una información periodística, y es raro no ver en ellos el suceso alrededor del que se nuclea, la anécdota que ilustra una exposición de pensamiento o, por el contrario, el asomo de cualquiera de las raíces nacionales a través del colorido de una explicación de superficie. De ahí, en relación con el tema, nace su interés expositivo.

El rasgo principal del libro de Rodrigo Royo es una paradoja muy destacada. No hace falta recordar a Chésteron sobre la virtud extralógica de las paradojas, cuando tenemos cerca el valor de la que veneramos y que dice el amor a España porque no gusta. Ante la realidad norteamericana, que Royo expone con ámbito, si no completo, suficiente, puede decirse también que el autor estima a los Estados Unidos porque no le gustan por un lado; pero también, y sobre todo, que Rodrigo Royo, periodista, alumno, profesor, ascensorista, trasunto, en fin, de un «american way of living», o al menos «of earning his life», si se prefiere, y trasunto también de un «american way of thinking», o al menos de exponer su pensamiento con esa sensibilidad anglosajona típica, tan aguzada en los Estados Unidos que eleva al máximo (a lo mejor para el resultado práctico de vender una aspiradora) aquello que Eugenio d'Ors decía de Macaulay: «quisiera estar tan seguro de una cosa como Macaulay lo está de todas», y que se traduce en la práctica vital por el énfasis exclusivo de los argumentos y hechos favorables; Rodrigo Royo, decimos, manifiesta norteamericanamente su pesimismo sobre la dirección social norteamericana. Norteamérica, para la visión auténtica y documental del autor, es el paraíso del proletariado en el sentido de que la medida máxima a que éste es llamado en su organización social al reparto de bienes. Ello se ha realizado, porque no hay ganancia sin contrapartida, «a costa de una merma de su libertad humana y, sobre todo, de un enorme descenso en el nivel de su cultura». La rebelión de las casas que detectó Ortega ha accedido a la sociedad norteamericana, y el autor se siente más constreñido por las pérdidas que gratificado por las ganancias. La posición de Royo recuerda la de un griego trasplantado al área helénica en el momento, no demasiado optimista, de balance entre la cultura prestada y la validez de la sociedad que ha generado al hipertrofiarse en una dirección material con preferencia. Y su paradoja, que el griego en cuestión llevase su argumentación desde un estilo expresivo que equivale al vehículo que ha rendido viaje en el resultado ante el que no puede disminuir su inquietud.

No agotan estas breves líneas, ni mucho menos, las sugerencias que se desprenden de un libro que no sólo estimamos como la labor más personal, valiosa, acusada, de su autor, armónicamente conjugada entre su experiencia y sus mejores capacidades, sino que, recapituladas, apenas entran en la mención de algunas de sus claves. Con ello queremos dejar constancia solamente de su valía e interés, dejando el resto al veredicto, que no dudamos que será amplio y resonante, del lector. A éste nos limitamos a garantizarle el interés de «U.S.A., el paraíso del proletariado».

A. VALENCIA

U. S. A., EL PARAISO DEL PROLETARIADO.—Rodrigo Royo.—SP, Servicio de Publicaciones, S. A.

mico, extendiéndose en su estructura, y la energía nuclear, y nos habla de sus posibles aplicaciones para usos pacíficos y bélicos. Después estudia los rayos cósmicos, y en sus conclusiones estadísticas y al indeterminismo. Expone también algunos conceptos sobre la percepción y la realidad.

Esta obra compendia las ideas básicas y más recientes, relativas a la física del átomo, de una manera no matemática, evitando el simbolismo abstracto, inteligible al iniciado, pero no asequible al profano.

EL ATOMO.—Sir George Thomson.—Traducción de Marcos Pujal Carrera.—Colección Nuevos Horizontes.—Vergara Editorial.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

DEMOCRACIA ECONOMICA Y DEMOCRACIA POLITICA



Nuestro anterior artículo nos ha proporcionado abundante y variada correspondencia que tan pronto nos califica, con grandilocuente estilo, de «David frente al Goliath plutocrático», como nos tacha de «absurda mezcla de «rojo» y sacristán siempre dispuesto a sembrar ideas demagógicas no sin antes rociarlas abundantemente con agua bendita». Pero uno de nuestros corresponsales se desembaraza, muy juiciosamente, de elogios y denuestos intentando resumir, a su modo, nuestro pensamiento político. El resultado es el siguiente: «Lo que usted, en definitiva, propone es una democracia económica frente a la democracia política». Aun reconociendo que la fórmula no deja de tener gracia y enjundia, no podemos adoptarla, porque lo cierto es que no estamos, en modo alguno, contra la democracia política, sino solamente contra la concreta democracia política «liberal».

Uno de los más lamentables errores de nuestro tiempo consiste en confundir liberalismo con democracia. La democracia, como lo revela su intimidad etimológica, propugna el ejercicio del Poder público por el pueblo. El liberalismo, en cambio, no se plantea, en principio, quién ha de ser el usufructuario del Poder, sino cuáles deben ser los límites de ese Poder. Y su rasgo característico es el de intentar por todos los medios que esos límites sean lo más restringidos posible. Lo que no es extraño, pues el liberalismo no es otra cosa que la proyección política del espíritu burgués que se fue concretando y moldeando como una confabulación de intereses económicos frente a los privilegiados nobiliarios y clericales. Ahora bien; es lógico que la economía prefiera un Estado débil y sumiso a un Estado fuerte y preponderante. Y el liberalismo, con su dispersión partidista y su inacabable polémica parlamentaria, proporcionó a los grupos económicos burgueses el deseable debilitamiento del Estado: lo entregó, aturdido e inerme, al subterráneo juego del capitalismo. No es de extrañar, por lo tanto, que «el dinero» se haya hecho en todas partes liberal. Y que el liberalismo sea, de hecho, el agente plutocrático que sirvió al capitalismo, sobre todo, para apartar la atención pública del trapicheo de «los negocios», fijándola exasperadamente en las bizantinas discusiones ideológicas, tanto más enconadas cuanto más abstrusas. El capitalismo pudo así manejar la política a su antojo e hizo de las «libertades» del liberalismo una excelente coartada. Fue el marxismo—justo es reconocerlo—quien estropeó la componenda movilizándose contra la burguesía las armas y argumentos materialistas por ella elaborados.

El liberalismo proclamó a troche y moche los «derechos» del pueblo; es decir, las posibilidades teóricas que a todos los hombres se les concedían «en el papel». Pero en la realidad no hizo lo mismo. Permitió, por el contrario, que los más ricos, los más fuertes o más audaces, campasen por sus respetos e impusiesen una esclavitud económica a los que se declaraba políticamente libres. Entonces se vio claro que una cosa son los «derechos» del pueblo y otra su real «influencia». Con el liberalismo el pueblo obtuvo todos los derechos, pero sólo los ricos obtuvieron el Poder. Los regímenes liberales fueron, si se quiere—que es mucho querer—, «democracias políticas», pero a condición de ser «oligarquías económicas». El capitalismo fue, en realidad, digámoslo de una vez, «la tiranía del dinero». Contra la que, sin duda, propugnamos una «democracia económica» en la que todos los hombres tengan acceso a la participación no sólo en los beneficios, sino en la propiedad de los medios de producción, de tal modo que sus «derechos políticos» no sean letra muerta como lo fueron con el liberalismo. Pero nos parece necesaria una paralela «democracia política». Es absurdo pensar que tras la experiencia democrático-liberal se pueda regresar impune e indefinidamente a los paternalismos o despotismos ilustrados anteriores a la Revolución francesa. El pueblo se ha acostumbrado a intervenir de algún modo—aunque fuese ilusoriamente—en su gobierno y destino, y ya no es posible prescindir de él. Hay que aceptar, pues, la democracia. Pero esto no quiere decir que tengamos que aceptar forzosamente la democracia liberal con su revoltina de partidos políticos, sufragio universal y parlamentarismo «ideológico». Hay otras democracias posibles. Entre ellas, por ejemplo, los llamados «fascismos», que sin la menor duda obtuvieron la aquiescencia de la inmensa mayoría de sus países—casos de Italia, Alemania y Argentina—, o las «democracias populares» vigentes tras el telón de acero. Nosotros también queremos elaborar la nuestra: la que alguna vez hemos calificado de «democracia sindicalista». La que permitirá al pueblo español manifestarse a través de sus corporaciones laborales, interviniendo en las cosas que vive y opinando de las cosas que entiende. Para que pueda ser el pueblo mismo el que sostenga las realizaciones y esperanzas de la Revolución nacionalsindicalista frente a las embozadas y permanentes insidias de un capitalismo y un liberalismo que, como el Cid, pretenden ganar batallas después de muertos.

Jesús SUEVOS

MAS QUE DESCRIPCIONES DE METODOS experimentales, el autor de este libro—personalidad de máximo prestigio en los medios científicos y galardonada con el premio Nobel—nos aporta ideas y analiza los hechos relacionados con la física del átomo. Nos habla de las dificultades surgidas en la interpretación de tales fenómenos y nos da cuenta de algunos que, por ahora, no tienen explicación satisfactoria. Estudia, después de hacer una exposición de carácter general de los conceptos de materia y electricidad, las ideas físicas desde el punto de vista clásico. Al tratar de la energía, introduce el «cuanto» y lo utiliza en el estudio de la parte externa del átomo; considera el núcleo ató-

BALLENAS Y BOQUERONES

Por José Carlos DE LUNA

«Perú, Chile y Ecuador, naciones con extenso litoral en el Pacífico, se disponen a la pesca e industrialización de ballenas, muy abundantes en aquellas aguas. Para ello se encuentran asistidos por expertos de la O. N. U.» (Cómo no.)

Tal noticia anima a comentarios. Ignoro desde cuándo se sabe que las ballenas no se limitan a los mares Ártico y Antártico. Si realmente prefieren las aguas frías, tal vez les quiebre el gusto la necesidad de buscarse la vida. Cosa nada fácil a animales de tan imponente apariencia.

En esto, y en muchas otras cosas, los cetáceos se parecen al hombre, y vaya usted a saber quién desmerece en la comparación.

El caso es que las ballenas han perdido el encantamiento que muchos siglos las tuvo en auge de leyendas y figuraciones monstruosas. Aquello de Jonás —extraordinario o metafórico— tolera interpretaciones exageradas.

La investigación, ciencia entrometida y materialista, dio al traste con las leyendas y figuraciones. Y si lo cierto es que las ballenas más aparatosas no llegan a los setenta metros de talla y no pueden tragar ni sardinas porque el gajate no se lo permite, ni tienen dientes para masticarlas; con no haberlas visto basta para que una imaginación meridional se desboque y despegue y vuele y rebase la barrera del sonido y la de la luz si a mano viene.

Todavía en el año 1920, que los noruegos Brunnd y Herlofson, técnicos y magnates de la industria de la pesca de ballenas, daban los primeros pasos por sendas hispanas con el propósito de establecer una factoría en la enseña de Cetares, junto a Algeciras, los trabó muchos meses la zumba y el recelo de burócratas y capitalistas.

—¿Ballenas en el Estrecho?... ¡Vamos, hombre!

Perdida hasta la memoria de los antiguos balleneros cántabros y brigantinos, el Leviatán del «Libro de Job» era un alevín de ballena para la imaginación de los pescadores calcedos por el Sudeste, que nunca creyeron en el comadreo vecinal de tales cetáceos. Y si muchas entrevistaron, las tomaron por cachalotes y marrajos y otros «peces de cuero». ¿De ballenas?... ¡Ni hablar!

Y hablaban, hablaban y copeaban hasta caer en trance; y ya es sabido lo que puede el magín de un meridional «en trance». Que si además es pescador de oficio en aquel Estrecho, fabuloso mirese por donde se quiera,

eche usted fantasías y siempre caerán en saco roto.

Dios les conserve esa magnífica condición. Por mi parte, creo de buena fe que entre el razonamiento metódico y alumbrado con luz zenital, y el artificioso que echa chispas, se puede optar por éste. No todo el mundo vive de la lógica, ya bastante esquilamada.

En fin; desde aquel memorable 11 de abril de 1921, que fue «cazada» entre los «Cuchillos de Cires» y Tarifa la primera ballena andaluza, flaqueó la leyenda. Y como de entonces acá se han pescado miles en aquellos parajes, les perdieron el respeto, como a los boquerones. Y a la gente le interesa más estos pescadillos que inspiran hacendera ambición de pescarlos para venderlos o ganas de freírlos y comérselos calentitos.

La ictiología anduvo siempre reñida con los pescadores de jábega y trasmallo, y no hablemos de los de cloque y chambel, mucho más intranquientes. Bien lo prueba que los ictiólogos todavía fantasean de los chanquetes, y a ningún jabegote ni chambelero se le ocurre ya colocarle infundios a las ballenas.

SOLO LA LUNA

Por José M. CASTROVIEJO

En las viejas ciudades de provincia —catedral, plaza, fuente—, todavía las niñas de rubias trenzas, que sueñan con la primavera, cantan a la luna lunera:

*Quisiera ser tan alta
como la luna...*

La luna vagabunda, de las noches en cielo de leche y nácar, la luna buena, la luna vieja, la luna blanca que lleva algodón en las orejas, la que vino desde los fiordos helados de Noruega a dictar a Laforgue su lamento en provincia:

*¿Hacemos, vagabunda luna,
de nuestras dos vidas una?*

Es la luna llena, grande como una fortuna, hermana de los lunáticos, de los gatos y de los viejos pianos que sollozan, la que hace suspirar a las muchachas en flor:

*Coeurs en prison,
lentes saisons!*

Es también la luna del mar. La de los ensueños y las románticas fragatas en derrota —bellas e incoercibles—, que multiplica barcarolas y eternos adioses. Buenas noches la luna...

Aunque a veces la luna de los poetas —lunita creciente, lunita llena, lunita menguante, lunita nueva— se agría y corta en los crecientes y en los menguantes como una mayonesa, y es entonces el tiempo de la desolación: sobre el mar una desafinación estridente, que llena los finos dedos de la brújula palpitante como un corazón.

Lo avisan con su agrio grito, desde las lejanas ortodóxicas, las aves marinas desveladas, volando sobre montes de agua gris. Preside esta luna cielos en ocaso de sulfato de cobre y las galernas de la gran cólera de Dios, mien-

ENTRESUEÑOS POR LOS LABIOS DEL TAJO (III)

SETUBAL

Por LUIS PONCE DE LEÓN

«Ved el trazo finamente aguilino de su nariz, aletas trémulas en Cascaes y Cintra, como aspirando el vaho del aire marino. Ved sus delgados labios entreabiertos en sonrisa, mostrando los dientes de ambas riveras o beiras por la boca del Tajo. Ved el mentón curvarse, ¡lindo!, desde Setúbal hasta Sagres.»

Giménez CABALLERO

«Dejo minha fantasia
a meu fillo mor, que seu
a cosa millor que eu
en minha casa tenia.»

(Epitafio portugués escrito
por Lope de Vega.)

Hay un surco, entre el labio de abajo y el mentón, que es la parte más tranquila de la cara. Casi adusto, retraído, ese quieto rincón está como vuelto de espaldas al sorbo, al beso, al silbo, al chasquido, al bufar, al jadear de la boca. No gasta bromas, retirado en su meditación, y hasta observando penitencia por los vecinos de arriba.

A primera vista, entre los dos labios del Tajo, la diferencia no se hace sentir grandemente, pues ambos, lo mismo el inferior, o provincia de Setúbal, que el superior, o provincia de Lisboa, son verdes, bien poblados de árboles que cubren a la manera de espeso epitelio vegetal los oteros y cañadas, los hoyos y bultos del paisaje.

Pero la diferencia existe. Existe, ya lo veis, desde el sonido de los nombres. Lisboa es sensual; hirsuto, Setúbal. Ella, las delicias y lujos de Capua; él, la sequedad del cartaginés cejijunto.

La matización fonética se corresponde con una sutil distinción cromática.

La color de Lisboa para el Norte se es-

ponja jugosa, impregnada y humedecida; desde la verdura «almacinha» o de lechuga, artificial, con que pintan la fachada de Lisboa, tal como se la ve desde Cacilhas, o desde el río, hasta la otra verdura cespadosa y jardinería de Carcavelos, de los Estoriles, de Cascaes y la decididamente carnal de Cintra.

En cambio, por el Sur, en el mismo meridiano de la cipatí, crecen graves el pinar y la encina, con un verde no menos cuantioso, pero muy otro, duro, casto enjuto.

Tampoco hay que exagerar. Portugal, si algo exagera, es la mezcla, no los contrastes. Tiene un alma todo lo abundante que se quiera, mas siempre comedida.

Desde la capital a la otra «beira» se salva el Tajo en transbordadores que atraviesan el «mar de la paja», el lago de saliva del río, muy despaciosamente. Los portugueses llaman «ferry» al transbordador, y bien sabe Dios cómo le cae la palabra británica a estos lanchones, cargados de automóviles, personas, motocicletas, cántaros, bultos y gallinas.

El ambiente del «ferry» es tan humilde que al desembarcar en la otra orilla nuestro coche os parecerá de veras, «carro» (como los llaman aquí), y aún menos: una mula, un burrito, un «Platero» que caminará con pies de lana por estos andurriales, tocando lugarcitos que se llaman tiernamente Caparica, Piedade, Laranjeiros, Azeitao, Fogueiro, Vendas. Hasta Hernán Hierro deja su agresividad y se hace monje o Labrador: Ferno Ferro.

Los caminos ondulan, serpean, piérdense y asoman otra vez entre las faldas de las lomas, entre los pies de los bosques. Hay un gran silencio. Crece la sensación de irse perdiendo en una casa donde fueran los habitantes tan discretos que ni ellos mismos turbaran la soledad de las estancias. El terreno es montuoso, pero disonaría describirlo como sierra, montaña, riscos, serranía, pues todos los perfiles se redondean; desde algún sitio la sierra de Arrábida («serra», menos mal) recuerda la Mujer Muerta de nuestro Guadarrama; pero es una mujer más grasa, una multipara de formas prolongadas, obtusas; una señora gorda... más bien un manatí.

Una vez que habéis cruzado todos estos parajes, cuando ya echáis de menos el Atlántico, que por aquí por este otro lado del labio debe de andar, le encontráis de pronto, silencioso, rellenando los ángulos entre las caídas de dos montes. Descendéis por los meandros del camino y caéis a unos puertecillos —«portinhos»— de escondite: Sezimbra, Arrábida.

Hemos tenido la fortuna de bajar a Sezimbra cuando acaba de llegar la pesca y en la playa se arma el mercado.

Mujeres, hombres, niños todos ellos, arreglan los peces; y qué arreglo cuidadoso. Veinte montoncitos de arena paralelos, alargados como tumbos, y encima de cada uno, yacente, una merluza. Formando ochos de plata, esas cintas, hojas elásticas de sable, que aquí llaman peces espada y que son como anguilas a las que se hubiera dado un baño espejeante de azogue, después de plancharlas con una laminadora. Los chicos, bolsas flácidas, molletes desinflados, descansan.

Resbalan por cientos las gaviotas.

Un hombre alto, de ojos amarillos, alza por las agallas un largo pez cuyos ojos amarillos con la misma luz: son ciegos el hombre y el pescado.

Hay una hermosura medieval, haraposa, de monedas pequeñas, habla mendicante, escalerillas, sal pegajosa, moscas conocidas, hembras trabajadas.

«La tarde se puso íntima,
como una pequeña plaza.»

Y a su compás la bahía también se achica, se recoge y la mar se pone íntima igual que un perro lazarillo a los pies de la estatua de pobreza del dueño.

Igual con el Porthinho la Arrábida. En éste, la caída de los montes es más plana y acantilada; en el flanco, alto, casi tibetano, un monasterio; en lo hondo, la mar bisbeante, perro otra vez, sólo que perro un poco más mundano, perro pequinés.

Se vuelve de la provincia setubalense y, guardando turno para el transbordador, se ve enfrente Lisboa encendida.

Un dulce menosprecio de corte y alabanza de aldeas queda a nuestras espaldas; ya esperándonos, como antes estaba, y siempre.

LA TARIFA DEL GIRO POSTAL es de 0,25 por 100 de la cantidad girada, más una peseta por envío de libranza.

Útil este servicio para sus envíos de fondos, ya que el giro postal es rápido, económico y seguro.

EL SECRETO DE ZABALETA. — La exaltación de lo sobrentendido como «calidad de materia» en pintura, su elevación a la categoría máxima de la obra es uno de los prejuicios más extendidos al calibrar el arte actual. Con ello se ha pretendido elevar la mezcla bien patinada a la jerarquía del cuadro o la estatua, lo complementario a la medida de lo fundamental. Trabaja con gracia unos colores, transportarlos por la veladura, contrastarlos con buen gusto ha sido siempre aliño del ingenio para subrayar una intención total cuyo escamoteo ilícito no puede disimularse sin riesgo.

Rafael Zabaleta, atento catador de todo el vaivén de la pintura contemporánea, sensible a las más poderosas tentaciones que un día le propiciara el cubismo y la abstracción, es uno de los escasos pintores que ha sabido mantener la categoría de su obra centrada en la claridad conceptiva de los elementos constitutivos del arte sin trucos de momentánea eficacia deslumbradora. Quiero decir de él la suprema honestidad de haber sabido hacer compatible el verbo activo de pintar —conjugación de la línea y el color— con la sugestión de todo un ideario plástico, bien distinta por cierto a la honradez del adscrito como acólito oficiante a cualquier «ismo» actual o prolongado de un ayer próximo. El hecho de aceptar como punto de partida el mundo mismo que le circunda —la geografía humana de Quesada—, para implicar en él toda la carga emotiva del propio, formado por recuerdos extraños al escenario aldeano en unos casos, o por toda una serie de acentos agudos de fuerte aroma rural, afrosidacos de la imaginación, supone elegir una obra sin paliativos, enteriza y precisamente valiosa.

La técnica viene, por añadidura, a enjugar limpiamente sus composiciones con humildad de servicio, con la maestría característica de quien, dominador del oficio, se vale de él como elemento decisivo para calificar su propósito pictórico. La creación puede consistir así en este saber formular las imágenes con precisión de dibujo y color llano, obedientes a una idea de plenitud barroca donde el arabesco esterilizado por un lejano atavismo cubista dice su «non plus ultra» entre los límites del cuadro. Efectivamente, sus telas no admiten un más allá para inscribir personas o cosas. Si acaso existirá en ellos un margen para el campo insólito o el nocturno sibilo donde la luna y los gatos podrían perderse en Dios sabe qué aquilanes con perfume de oxidación y cantueso; si acaso, en otro tipo de representaciones, buscará la descomposición geométrica de la superficie para hacer menos hermética la clausura de la vajilla en el aparador.

La temática de Zabaleta rehabilita, por otra parte, todo un capítulo triste de cierta tendencia actual del mismo género empujado en ofrecernos una visión miserable y depauperada del medio campesino. Aunque en él no exista, ciertamente, más intención que la puramente plástica, da gozo comprobar cómo nuestro pintor la expresa con la lozanía de la moza, la experiencia del viejo, la tosca y viril sazón del mozo y la ternura un poco abobada del niño, como trasunto de una existencia saludable y positiva a cielo abierto. Y de este repertorio, sin necesidad de buscar líneas de preconcibidas angustias, Zabaleta obtiene una de las más importantes y originales secuencias de la pintura expresionista actual, centrada precisamente en la recia y expansiva y consistente humanidad española.

Con gusto nos extenderíamos aquí en otras consideraciones que nos brinda su obra si nos fuera posible, pero por lo menos antes de dar fin a estas líneas citemos la presencia de su magnífica colección de dibujos que explican tantas cosas de su pintura. Rafael Zabaleta dice además en esta Exposición una palabra que por ser suya se hace sumamente valiosa y ejemplar: la

ARTE

palabra de una pintura legítimamente actual sin necesidad de evasiones a ese mundo internacional y confuso de lo no objetivo. (Sala de la Dirección General de Bellas Artes.)

PINTURA DE MAMPASO. — Mi buen amigo Popovici justifica con acertadas palabras esta nueva fase de Mampaso y de paso alude en el catálogo de esta Exposición al nombre un tanto extraño de «pintura de acción» con el que se ha bautizado un género pictórico de posible parentesco con la que aquí se muestra. Si nunca hizo demasiado el nombre a la cosa, en este caso la titulación accidental, la denominación precisa de la obra de este joven y sagaz pintor es bastante menos importante que la realidad ofrecida. Porque si ciertamente son muchos los que buscan con fruición adherirse a un «ismo» determinado sobre todas las cosas, pocos consiguen hacer algo no ya merecedor de la filiación abstracta, sino, lo que es más interesante, digno de ser real y verdaderamente pintura.

Mampaso, por fortuna, se apresura a confirmarnos esta condición primera y esencial de su oficio; en sus telas hay pintura en esencia suficiente para producir la certeza al buen observador de la existencia de una dotación técnica importante y un buen gusto probado. Es ciertamente agradable el juego cromático que desplaza ante nuestra mirada y en un hipotético sentido convencionalista la composición abstracta, basada precisamente en la calidad de la materia, a la que nos referíamos en nuestro comentario anterior, se manifiesta con mayor acierto en los cuadros de formato reducido que en sus grandes planos de mejor aptitud para el simple efecto decorativo.

Si no temiera hacerme reiterativo, insistiría aquí sobre los riesgos entrañados en este tipo de pintura centrada sobre la textura, la materia cualitativa exclusivamente servidora del concepto «cuadro». Uno de ellos es el de hacer de la pena o soporte de la obra a obra misma, cuya intención, por muy subjetiva que pueda ser, debe mostrarse ostensiblemente en cuanto el arte es comunicación. Otro es el de renunciar al acento propio —y en verdad Mampaso hoy lo tiene todavía— en aras al objetivo de la servidumbre, al objetivo del trabajo en equipo o por lo menos para fines que no son exactamente los de propia satisfacción. Porque creo en las posibilidades de este pintor, demostradas ya y confirmadas también ahora en cierta medida, me permito así manifestarlo con el deseo de que sus virtudes ciertas no se dobleguen al impacto del momento, de este momento en el que pintura de acción, o como queramos llamarla, no anulará a la pintura a secas de nuestro mundo, que busca a través de ellas la expresión humana en sus múltiples y plurales formas. (Nebli.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

DOS MILLONES DE PESETAS POR UN CUADRO DEL GRECO

FUE SUBASTADO AYER EN EL AYUNTAMIENTO DE SANTA OLALLA

SANTA OLALLA. (De nuestro enviado especial.)—Ochenta y un kilómetros, ni un metro más ni menos, hay de la Puerta del Sol a la puerta del hospital del Santísimo Corpus Christi, en la villa de Santa Olalla, que tiene por hijo muy ilustre a Gregorio Sánchez, que tiene unos dos mil quinientos vecinos, tierras de pan llevar, una industria oleícola y, por si fuera poco, un cine, el Imperio, donde están echando «Yo, campeón de boxeo».

El hospital del Santísimo Corpus, que las gentes de la villa llaman de San Antonio Abad, está en ruina; quedan, si, los muros externos, y queda la campana; queda el hospitalero, bien que ya no vive allí. El hospitalero—dieciocho años atendiendo a los enfermos del pueblo o a los que viniendo de camino se ponían malos—se llama Victoriano; pero lo mejor que queda del hospital es un Greco, un San Francisco en actitud orante, con calavera y todo ante él, y del cual el señor Bartolomé Cossio, que sabía mucho del caso, parece que hace mención en su «Catálogo».

Buen sol, y en la plaza Nueva España del lugar, los viejos, en conversación; hay también un taxi madrileño, un carro de labranza y dos o tres chiquitas jugando con el aro ese. El Excelentísimo Ayuntamiento, del que es Rector el buen labrador Pedro Hierro, tiene una escalera que en el primer tramo se resuelve en dos. El salón y, al fondo, el despacho municipal. Un calendario con paisaje y las listas de la Lotería, una puertecilla cuarteada y un despacho con libros-registros y máquina de escribir, donde Reyes Sinfoniano Rico García, el señor secretario, pergeña un oficio.

El reloj va caminando hacia las doce; los del pueblo que estaban en la plaza suben al salón de sesiones para ver cómo se puja a la llana el «San Francisco» de don Dominico Theotocópuli, que, la verdad sea dicha, desde su cielo, suponiendo que esté allí, no supondrá, ni mucho menos, el rebullicio que un cuadro suyo anda armando; no supondrá que el buen cirujano Zumel ha venido a más de cien por hora al volante de su coche, luego de arreglar dos hernias en un santiamén, para ver quién se lleva a San Francisco a su casa.

Sobre la mesa, una carpeta verde, un tintero y un libro que se llama el Abella, y que es algo así a la Beneficencia y sus leyes y legalidades como el Peñasco y Cambrónero a la historia y anécdota de las calles matritenses. Una mesa y tres sillas. Una, para don Domingo Martín Peñaño, de la Junta Provincial de Beneficencia.

cia de Toledo; otra, para el señor notario don Tomás Aguilera de la Cierva, y la otra, para don Antonio Montenegro, secretario de la Hermandad y buen doctor en Medicina de la villa de Santa Olalla.

Don Abel, el oficial de la Notaría, es quien lee con voz clara, pausada, como si estuviera leyendo un testamento y no quisiera que dejara de enterarse nadie, los documentos que hablan de este cuadro que con todas las de la ley va a venderse. Luego se habla de lo mucho y bien que el gran Seisdedos y el gran Arpe, peritos meritisimos, han dicho de este «San Francisco» de don Dominico, que últimamente se alojaba en casa del buen caballero Luis Torre Palomo, en la carretera, no lejos de la peluquería, de la cacharrería y del café, donde ahora están festejando una boda de una bonita muchacha del lugar.

De un lado hay formado un grupo de futuros compradores. Allí, con su gabán claro, el señor Arenaza; con sus apuntes y su juventud, Rafael Romero; el señor Alaminos, que trae chaleco de punto y luego hablará mucho, y don Vicente Enosua Miquelarena, primo del amigo Jacinto, y de quien se dice envía desde Bilbao un millonario para sacar el cuadro barato para su colección. Del otro, una dama, doña Josefina Bernáez Moreno, que ya tiene en su casa un Greco; con ella su abogado, Fernando Calles, un joven simpático, y junto a una ventana Mariano Zamel; también está Antonio Mira, que ha venido de curioso, que no de periodista; ha venido a evocar sus días de París, cuando iba al hotel Drouot, a presenciar subastas de esas que conmueven a la Prensa del mundo. Aquí la conmoción de la Prensa corre a cargo de Castro Arnes, que «Informaciones» ha enviado en una preciosa furgoneta, y de mí.

En el salón están los del pueblo. Están los viejos y los jóvenes, y entre ellos anda «Molleja», que quiere ser y lo será; parece que tiene arte y valentía el sucesor de Gregorio Sánchez.

El señor presidente coloca cinco moneditas de treinta billetes grandes—sí, de los verdes—sobre la mesa. Son las doce, y aquellas son las treinta mil del ala que por cabeza han depositado los que van a por el cuadro. El alguacil Antonio González, que es admirador del cuadro—si hubiera ganado en las quinielas, a lo mejor pujaba—, saca una silla para un retardatario. El presidente dice que se empieza. Son las doce. Se empieza, sí, por 300.000. Da la cifra y concede media hora para pujar. Silencio; pasan los minutos. Se encienden unos cigarrillos, y los que van a subastar y la Mesa—los señores que la integran—charlan amistosamente. El reloj corre. Faltan siete minutos para el fin. Se habla de si el cuadro requiere mucha restauración, de que mide 91,50 x 67. Se alza un señor que dice: «¡Trescientas veinticinco mil!» Esta voz que se ha oído es la del señor Arenaza. Otro silencio. Por la plaza pasan unas mulas y un labriego. La dama doña Josefina—bueno, su abogado, que es el que habla—salta a las cuatrocientas mil. Se va de veinticinco en veinticinco grandes subiendo la puja. Se ve que los caballeros de un lado parece que quieren alzarlo. La dama fuma sin cesar y los del pueblo no rechistan. «¡Seiscientas mil!» «¡Seiscientas sesenta mil!» Ahora se sube de cinco en cinco y en otras ocasiones de mil en mil. Se va por alturas de vértigo. El abogado de la dama ha dicho: «¡Un millón!» Los de Santa Olalla aplauden más que en el Real se aplaudía a Tita Rufo o que se aplaude hoy en día al pollo Chuzo.

Uno ha traído una escalera y se ha subido a ella para no perder rípo. Se va ya por el millón trescientas mil. Se advierte que quedan tres minutos y aquello toma un clima de partido de Copa cuando hay empate a cero y falta el mismo tiempo. Ahora el duelo es entre el señor Alaminos y doña Josefina Bernáez. Son ellos los dueños del terreno, bien que de cuando en cuando el señor Arenaza dice una cifra. No se oye una mosca; la dama fuma nerviosa; los caballeros fuman también. Se piensa en la gloria de don Dominico, y, de pronto, el joven abogado exclama: «¡Dos millones!» El señor Peñaño, que preside, dice eso clásico de: «¡A la una... a las dos... y a las tres!» El «San Francisco» tiene dueño. Son las doce y media. Los aplausos y los de un lado felicitan a la dama. Van subiendo gentes del pueblo a ver a San Francisco, a quien ponen después una tapa de mad... Más tarde, rito sencillo: se firma el acta. El cuadro se va para una caja fuerte del Banco y los demás nos vamos para casa, mientras en Santa Olalla se espera que con los dos millones pudiese un día hacerse algo por el viejo hospital a ochenta y un kilómetros de la Puerta del Sol.

Adolfo LIZON

Juan SAMPELAYO

JUAN DE AVALOS HA DEJADO EN PORTUGAL UNA PROFUNDA HUELLA DE SU OBRA

SU PRESENCIA EN LISBOA HA MOVILIZADO EN TORNO SUYO EL HOMENAJE DE ESCRITORES, ARTISTAS Y ADMIRADORES DE TODAS LAS CLASES SOCIALES

LISBOA

(Crónica de nuestro corresponsal.) — Mientras la Prensa lusitana dedicaba amplios artículos y reportajes al Valle de los Caídos, destacando su trascendencia histórica, su ímpetu monumental, la maravilla de su cúpula y el sello racial que caracteriza su parte escultórica, el propio escultor de Cuelgamuros, Juan de Avalos, se presentó en Lisboa con el premio recién ganado en Guayaquil, donde elevará un Cristo de cincuenta y pico de metros, que recordará en el otro continente la presencia artística de España. Avalos quería ver el Cristo Rey que, en una de las colinas de Almada, frente a Lisboa, dominando majestuosamente el Tajo, su embocadura, el Mar de la Paja, la capital antigua engastada en líquidos verdes y extraños madreperlas, se inaugura uno de estos días. Si el Cristo Rey de Lisboa no alcanza las proporciones del de Río de Janeiro, su situación y las dimensiones monumentales de la obra le dejarán en la historia de la capital del Tajo como una de sus principales características. Moldeó la maqueta el escultor Franco, jefe de la escuela escultórica que hoy siembra de bellos mármoles el país, maestro de toda la escultura de la época salazarista. Tras él surgieron Leopoldo de Almeida, Barata Feio, Antonio Duarte, Frago, Martins Correia. Sin duda en arte, lo mejor del moderno Portugal, lo que le hace hombrearse con cualquier otro país europeo, es su escultura.

Pero, sobre todo, Juan Avalos ha venido a Lisboa para matar saudades y saludar a sus viejos amigos y colegas. Y la presencia del escultor de la monumental obra del Valle de los Caídos, ha tenido gran resonancia.

Lisboa fué para el escultor fronterizo, de tierras extremeñas, en las cuales, junto a Badajoz, en Cerro Gordo, va a levantar otro Cristo de casi treinta metros, algo así como el París de sus años mozos. Aquí vivió durante más de cinco años, trabajando en el taller del maestro Leopoldo de Almeida, al que estuvo a cumplimentar ahora, y conviviendo con la flor y espuma de la escultura portuguesa. Y aquí, en Lisboa, lo mismo que en Oporto y en Coimbra, quedaron la mayor parte de las obras esculpidas en los tiempos de su residencia en Portugal.

Por otra parte, la primera prueba que hizo escultóricamente para el Valle de los Caídos, en piedra de Calatorao, fué la figura de un pescador de Nazareth, tema dilecto del escultor de Cuelgamuros Juan Avalos. Piedra que Avalos quiere ofrecer a Portugal. Por todos estos signos de su entrañación lusitana, acaso la historia del arte registrará un día, el enlace de ambos países peninsulares, en la obra de mayor proyección que se ha realizado en España en los tiempos modernos.

En el hotel donde se hospeda Juan Avalos se han descolgado reporteros y escritores. Su enraizamiento en Portugal, su amor a este país, en donde trabajó y estudió, le atrae todas las simpatías. Y su presencia en Lisboa fué precisa y oportuna. Cual lo demuestra el interés con que de él hablan los periódicos, pues llegó en la mejor ocasión. Cuando mayor es la curiosidad que despierta esa obra, que, como reza la lápida de aquel hidalgo en la iglesia del Toboso, hace eternidades y que se llama ya en todas las lenguas el Valle de los Caídos.

Menéndez Pidal llegará hoy a Palma de Mallorca

CUATRO REACTORES DE AQUELLA ZONA AEREA DARÁN A SU AVION ESCOLTA DE HONOR

PALMA DE MALLORCA.—Hoy es esperado en esta ciudad, al objeto de tomar parte en las Jornadas Europeas de Palma, el presidente de la Real Academia Española de la Lengua, don Ramón Menéndez Pidal.

A sus noventa años, don Ramón hará el viaje en avión desde Madrid a Palma, y se ha sabido en esta ciudad que el general jefe de la Zona Aérea de Baleares ha dispuesto que cuatro reactores salgan al encuentro del avión que conducirá al señor Menéndez Pidal y le den escolta de honor hasta su aterrizaje en el aeropuerto de Son Bonet. (Cifra.)

LABERINTO

ADJUDICACIONES

RECIENTEMENTE ("Laberinto" del 15 de abril) planteaba, una vez más, mis puntos de vista sobre la que considero necesaria revisión del sistema que se sigue para la adjudicación de los puestos en los mercados de abastos, sistema que, como es notorio, da lugar a operaciones de especulación a veces de escandalosas características.

En realidad, en esta reciente ocasión me limitaba a repetir los juicios que sobre esta materia vengo exponiendo desde hace ya bastantes años y que podrían resultar oportunos ante el hecho de la nueva dirección municipal de los abastos y de la solicitud de colaboraciones y opiniones formuladas por el señor Campos Pareja.

MI opinión—lo repetiré otra vez—tiene tres partes. Primera, la impugnación del sistema actual, lleno de defectos. Segunda, la creencia de que debe de existir un sistema más adecuado y correcto. Tercera, la declaración de que no poseo ninguna fórmula ni me considero obligado a resolver la cuestión sobre la que estoy opinando.

En esta situación recibo una carta del delegado de Abastos en la que, como consecuencia de aquel "Laberinto", soy gratamente requerido para desarrollar mis ideas sobre el tema, habida cuenta de que los ensayos efectuados en otras etapas municipales—sorteo concurso, etc.—no dieron el resultado que podía apetecerse.

En esta situación recibo una carta del delegado de Abastos, el diario "Pueblo" (8 de mayo) publicó en su sección de "Puntualizaciones" un comentario en el que, tratando esta misma cuestión, aboga por el sistema de sorteo. El tema está, pues, en el ruedo y habrá que intentar una nueva suerte, a la que no puedo negarme.

AGUINAGA

HOY, DÍA DE LA PAZ

EL SEMINARIO DE MADRID CELEBRARÁ UNA MISA COMUNITARIA CON ESTE MOTIVO

Esta mañana, a las diez y treinta, tendrá lugar en la capilla del Seminario (San Buenaventura, 9) una solemne misa comunitaria con motivo del Día de la Paz. Asistirán, junto con el señor obispo auxiliar, doctor García Lahiguera, representantes de las diversas comunidades extranjeras residentes en Madrid. Oficiará el señor rector del Seminario y hablará sobre el tema de este día el reverendo padre José María de Aguilar, O. P.

LECCIONES CULTURALES PARA EL DÍA DE LA PAZ

El Grupo de Madrid ha desarrollado con este fin, durante cinco domingos consecutivos, una cátedra, a la que han prestado su colaboración destacados profesores. Los problemas del África de color, la situación de la nueva "intelligentsia" rusa, el despertar del mundo árabe, Iberoamérica, la Iglesia ante las diversas culturas, han sido las lecciones expuestas, que cada domingo anunciábamos desde las páginas de nuestro diario.

Este contacto con diversas culturas y con hombres que las representan nos preparan mejor para la comprensión, para un trabajo común en favor de un mundo mejor, para vivir esa universalidad que en nosotros, católicos, es exigencia. Pero comprensión no significa anulación de nuestros propios valores.

Hoy debemos orar con especial interés para que los católicos estemos abiertos a esa comprensión de los valores que representan las diversas culturas, como un camino trazado hacia la paz, para que sumemos nuestro esfuerzo al trabajo por ese bien común más amplio, más universal, que es el de toda la humanidad.

Se celebra hoy el Día Mundial de las Congregaciones Marianas, motivo por el que se llevarán a

cabo los siguientes actos en Madrid:

A las once de la mañana, en el teatro del Colegio Jesús-María las Congregaciones marianas femeninas tendrán una fiesta. Será representado "Diálogos entre carmelitas", de Bernanos. Don Ignacio Díaz de Elizaga pronunciará un discurso bajo la consigna "La vocación de las congregantes de Nuestra Señora en la actual crisis mundial". A la una tendrá lugar una misa rezada por el arzobispo de Sión, doctor Alonso Muñoz.

A las mismas horas, y en el colegio de Areneros, las Congregaciones marianas masculinas representarán "La Viejecita", de Echegaray y Caballero, y celebrarán su solemne misa. El discurso a los congregantes, con la misma consigna, será pronunciado por el señor obispo auxiliar de Madrid, doctor García Lahiguera.

Mañana comienza en Madrid el Segundo Curso de Arte e Información Cultural organizado por Capitanía General

ESTE AÑO VERSARÁ SOBRE EL LEMA COMUN "RAICES Y CONSTANTES DE LO ESPAÑOL"

Por segunda vez Capitanía General de la primera región militar ofrece a los jefes y oficiales de la guarnición de Madrid un curso de Arte e Información Cultural, bajo el lema: "Raíces y constantes de lo español". Lema ambicioso que permite estudiar la auténtica silueta espiritual del pueblo español, a través del estudio comparativo de las manifestaciones plásticas, de la Historia, de la Música, del Teatro, de la Religión y de la Poesía. Como se dice, con indudable acierto, en el programa general del curso, "Una vez más, las Armas y las Letras se unen en estrecho abrazo para enseñarnos a conocer mejor nuestra Patria".

A mediados de ayer, el general jefe de Estado Mayor de la primera región militar, don Fernando Navarro Ibáñez, reunió a la Prensa madrileña para ofrecerle las primicias de esta información que viene a ser algo así como la culminación de la preocupación que siente el Capitán General, don Miguel Rodrigo, por llevar a cabo manifestaciones culturales en todo el ámbito castrense de su mando. Este segundo cursillo se desarrollará bajo su presidencia de honor y la efectiva del general jefe de su Estado Mayor, actuando como director el comandante médico don Antonio Almagro Díaz; de jefe de Organización, el comandante de Infantería, diplomado de Estado Mayor, don Alfonso Martín de Pozuelo, y de secretario, el comandante de Infantería don Luis López Anglada.

Este segundo curso dará comienzo mañana lunes, a las siete de la tarde, bajo la presidencia de don Fernando Navarro, y a continuación pronunciará la introducción al curso el comandante Almagro, que tratará el tema "La pintura de los Países Bajos como expresión de un modo de existir". Finalizará el jueves día 4 de junio y se desarrollarán las sesiones en el Centro Cultural de los Ejércitos, extendiéndose el oportuno diploma a los asistentes al mismo. Durante su celebración se verificarán visitas a los Museos del Ejército,

del Prado y Lázaro Galdiano, así como a Illescas, Toledo, El Escorial Valle de los Caídos, La Granja y Segovia.

El temario del curso es el siguiente: Dos conferencias de don Antonio Almagro sobre artes plásticas; ocho sobre música, dos de ellas a cargo del príncipe de Baviera, otras dos de don Antonio Fernández Cid y cuatro de don Manuel Yusta. Dos sobre Religión, por el capitán capellán reverendo padre don Paulino Castañeda. Tres sobre Historia, una de ellas pronunciada por el comandante de Infantería don Antonio J. Gutiérrez Martín y dos por don Miguel Alonso Baquer. Cuatro sobre Teatro, a cargo del director del Teatro Nacional de Cámara y Ensayo, don Modesto Higuera, y otras dos sobre Poesía, por don Luis López Anglada, comandante de Infantería.

De todos estos actos daremos oportuna información diaria, a medida que se vayan celebrando.

Los componentes del I Curso de Orientación Periodística del F. de J., en ARRIBA

Ayer visitaron ARRIBA los alumnos del I Curso de Orientación Periodística que ha organizado el Departamento de Información Juvenil, de la Delegación Provincial de Juventudes.

Acompañados por uno de nuestros redactores recorrieron las diferentes instalaciones del periódico, en cada una de las cuales fueron explicados los pormenores del funcionamiento de las mismas.

LA TARIFA DEL GIRO POSTAL es de 0,25 por 100 de la cantidad girada, más una peseta por envío de libranza.

Utilice este servicio para sus envíos de fondos, ya que el giro postal es rápido, económico y seguro.

CUENTOS DE MADRID

Con permiso

Con permiso de mis queridos y admirados compañeros especialistas en política internacional, que a estas horas afilan las estilográficas camino de Ginebra, traigo al "Cuento de Madrid" la memoria de un aniversario. Ha tenido escasa resonancia en los periódicos.

Nuestra paz, creo yo, tiene la culpa del olvido, y, por tanto, es cosa de alegrarse. Pero ayer se cumplieron catorce años del final europeo de la guerra. El día 9 de mayo de 1945, en Berlín, el mariscal Keitel, el almirante Friedeburg y el coronel-general Strumpf, por los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire de Alemania, firmaban el acta de capitulación. Era una rendición sin condiciones. Por el lado de los vencedores estamparon sus firmas en aquel documento el mariscal de la Rusia soviética, Zukov, y el general norteamericano Tedder, representante de Eisenhower, que se encontraba lejos de la antigua capital alemana. Es decir: por Europa, firmaron los vencidos solamente.

He recordado todo esto mirando en un periódico una de las fotografías más recientes de sir Winston Churchill. El ex primer ministro aparece, sonriendo, al lado de Eisenhower, instantes después de su llegada a Washington, donde las malas lenguas suponen que ha acudido para recomendar métodos de templanza. Como en otras muchas ocasiones, sir Winston contesta a los saludos de quienes acudieron a recibirle, levantando la mano derecha y haciendo,

con los dedos medio e índice erguidos, la acostumbrada "V" de la Victoria.

¿Qué victoria?... La guerra, que acabó hace exactamente catorce años, aunque en el Japón se prolongara unas semanas más, enfrentó a una treintena de países: Abisinia, Italia, Bélgica, Brasil, Canadá, Checoslovaquia, Francia, Estados Unidos, Francia, Grecia, Holanda, India, Inglaterra, Noruega, Nueva Zelanda, Polonia, Rusia, Rusia Blanca, Ucrania, Unión Sudafricana y Yugoslavia, por un lado, y por el otro Alemania, Austria, Bulgaria, Finlandia, Italia, Hungría, Japón y Rumania. Costó, tan sólo a Norteamérica, que no la padeció sobre su suelo pero la financió considerablemente, cerca de cuatrocientos mil millones de dólares. Causó la muerte de dieciséis millones de soldados y de una cifra semejante, o mayor, de personas civiles en la retaguardia. Obligó a cuarenta millones de seres humanos a abandonar sus casas y sus pueblos. Cuando acabó la lucha—si es que puede decirse que acabó—, más de trece millones de niños huérfanos de guerra podían preguntar, con su desamparo y con sus lágrimas, por dónde andaba la victoria.

Catorce años después, en la víspera de la nueva reunión de Ginebra, con un Berlín que continúa con la trinchera en medio como entonces, tal vez no es razonable que sir Winston Churchill—que es un europeo—continúe haciendo con la mano esa injustificada señal de victoria.

Román ESCOHOTADO

AGENDA

DÍA 10 DE MAYO DE 1959

DOMINGO

El sol sale a las 6,4.
Se pone a las 20,15.

BAJA LA PRESION

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 19,4 grados, a las 14 horas, y los 10, a las 3. Ha bajado la presión y el tiempo continúa inseguro.

Presión: 698,2, 697,7, 696,9, 695,9.
Temperatura: 11,7, 11,4, 18,0, 16,2.
Humedad: 84, 86, 60, 63.
Nubosidad: Sin datos, cubierto, nuboso, casi cubierto.
Visibilidad: Sin datos, 10, 10, 12 kilómetros.
Viento: Calma, calma, SW-3, WSW-5.

INDICE DEL DIA

A las 19 horas.—Cineclub Moncloa.—Proyección de "Raíces profundas".

A las 19,15.—Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10).—«Descartes, Pascal y la Física moderna», por el profesor M. Theo Kahan.

PARA EL LUNES

A las 12 horas.—Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4).—«El informe médico forense: lesiones y motivos de producción», por el doctor Pérez de Petito.

A las 13.—Ambulatorio «Hermanos Aznar» (Modesto Lafuente, número 21).—«Tuberculosis intestinal», por el doctor J. M. Esteban Márquez.

A las 18,15.—Instituto de Cultura Hispánica.—Recital de poesía actual del Brasil. Inauguración de la Exposición de «gouaches» y cerámicas.

A las 19.—Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4).—«Problemas jurídico-penales que presenta la práctica de la ley Penal del Automóvil de 9 de mayo de 1950», por el doctor Del Rosal.

A las 19,30.—Sociedad Española de Psicología (plaza de Santa Bárbara, 10).—«Psicología aplicada a los problemas de la industria en los Estados Unidos», por el profesor Kent State.

A las 19,30.—Instituto Nacional de Psicología (plaza de Santa Bárbara, 10).—«Deontología y ética profesional del psicólogo» y «Humanismo técnico en la complejidad psicológica del rendimiento», por don José Germain y don César A. Figuerido, respectivamente.

A las 19,45.—Colegio de Médicos (Esparteros, 11).—Orden del día de la Academia Médico-Quirúrgica Española, con intervenciones de los doctores García Ortiz, Abelló y Pérez Bedmar.

A las 20.—Escuela Central de Idiomas (Cuesta de Santo Domingo, 3).—«La República Árabe Unida», por el doctor Hussain Monés.

A las 20.—Club Urbis (avenida de Menéndez y Pelayo, 73).—Proyección de una selección de películas presentadas al concurso convocado por la revista «Acento».

A las 20.—Casa Sindical.—«El Sindicato como corporación de derecho público», por don Eugenio Pérez Botija.

A las 20.—Círculo Catalán (Marqués de Riscal, 11).—Inauguración de la Exposición de libros procedentes de la biblioteca del palacio de Perelada (Gerona).

A las 20.—Academia de Jurisprudencia y Legislación (Marqués de Cubas, 13).—«El recurso de casación en lo civil», por don Juan Sánchez-Rivera.

A las 20.—Casa de Murcia (Hileras, 4).—«Historia de la Puerta del Sol», por don Julio Gómez de Salazar.

A las 20.—Capitanía General de la primera región militar.—«La pintura de los Países Bajos como expresión de un modo de existir», por el comandante Almagro.

A las 23.—Colegio Mayor «Nuestra Señora de Guadalupe».—Proyección cinematográfica: películas y documentales brasileños.

PRECIOS MINIMOS DE EXPORTACION DE FRUTA FRESCA, CAMPAÑA 1959

La Dirección General de Comercio Exterior comunica lo siguiente: «Esta Dirección General ha acordado fijar el precio mínimo para la exportación en consignación de la fruta de verano no especificada en reglamentaciones especiales en 0,55 dm. kilo y equivalencia en las demás divisas.

Este precio mínimo se entenderá para toda la fruta de verano, excepto albaricoque fresco, melocotón, uva, melón y granadas, sujetas a las reglamentaciones especiales mencionadas.

Una gran cabalgata anunciará en Madrid la IV Feria del Campo

Una gran cabalgata anunciará por las calles de Madrid la inauguración de la IV Feria Internacional del Campo, que se celebrará el domingo, día 24 del corriente. Estará integrada la cabalgata por distintas secciones folklóricas, bandas de música, rondallas, orquestas y extensa selección de maquinaria agrícola y carrozas comerciales alusivas a la producción que se exhibirá en la Feria.

AGENDA

DIA 10 DE MAYO DE 1959

DOMINGO

SANTORAL.— Santos Antonio, Florencio y Simplicio.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.— Doble. Color blanco. Misa propia. Segunda oración, del Beato Juan de Avila. Credo. Prefacio de la Ascensión.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 2.º

Paseo de las Delicias, 72; General Lacy, 8; Ave María, 31; plaza del Angel, 15; León, 13; Atocha, número 109; Juan de Meria, 11; Pacifico, 47; paseo del Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, número 13; Ibiza, 66; Lope de Rueda, 34; Alonso Heredia, 7; Alcalá, 90; Francisco Silvela, 96; Marcenado, 27; Lista, 87; Velázquez, 30; Ayala, 53; Castelló, 68; Monte Esquinza, 25; Infanta María Teresa, 21; avenida de La Habana, 6; Alonso Cano, 91; Trafalgar número 35; Sagasta, 5; Alonso Cano, 9; Hortaleza, 15; plaza de las Salesas, 7; Barquillo, 7; Montería, número 9; Luna, 18; Veneras, 4; Castilla, 12; Jaén, 35; Almansa, 59; Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 75; avenida de las Islas Filipinas, 4; Fernández de los Ríos, número 53; Acuerdo, 38; Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25; Ventura Rodríguez, 13; paseo de Extremadura, 27; Calatrava, 40; Cuchilleros, 12; carretera de Aragón, 47; Ramón Patuel, 19; Virgen del Val, 35 (barrio de la Concepción); Boldano, 37; Ascao, 47; López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); avenida del Generalísimo, 76 (prolongación de la Castellana); Embajadores, 27; Martínez Borreguero, 3; Marcello Usera, 85; Francisco Reinoso, 35 (Orcasitas); Marqués de Viana, 74; (Tetuán); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza del Norte, 2 (Tetuán); General Ricardos, 40; Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); General Ricardos, número 173; Camino de la Laguna, 37 (Carabanchel Bajo); avenida de la Albufera, 87 (Puente de Vallecas); Mendivil, 28 (Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, 113 provisional (Puente de Vallecas); y avenida del Monte Igueldo, 81 (Puente de Vallecas).

PARA EL LUNES

TURNO 3.º

Paseo de las Delicias, 50; Miguel Servet, 1; Ave María 26; Huertas, número 17; Fúcar, 6; paseo de Atocha, 23; Conde de Cartagena, número 1; Alcalá, 64; Alcalde Sainz de Baranda, 67; Jorge Juan, número 67; Ibiza, 17; Doctor Esquerdo, 19; Pilar de Zaragoza, 36; Conde Peñalver, 51; Constanza, número 43; Martín Machío, 14 (colonia Ibarrondo); Estévez, 3 (colonia Cruz del Rayo); Maestro Lalsalle, 11 (colonia Albeniz); gloria de Ruiz de Alda, 3; Velázquez, número 43; Serrano, 96; General Castaños, 13; Gonzalo de Córdoba, número 14; García Morato, 40; General Alvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Alenza, número 5; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Almansa, 11; Divino Pastor, 28; plaza del Espíritu Santo, 1; Hortaleza, 84; Apodaca, número 8; Marqués de Valdeiglesias, 6; Jardines, 11; Carmen, 34; plaza de Isabel II, 1; Esparteros, número 16; plaza de Tirso de Molina, 13; Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, 50; Joaquín María López, 19; Galileo 29; Altamirano, número 14; Ferraz, 15; Ilustración, número 14; Reyes, 15; Segovia, 45; Pericles, 9 (Cerro Bermejo); Vicente Barrio, 6 (barrio Extremadura); Toledo, 129; Baleares, 19; Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos); Camino Viejo de Leganes, 171 (Carabanchel Bajo); Camino de las Animas, 79 (Carabanchel Bajo); plaza de San Miguel, 8; Puerta de Moros, 2; avenida de La Habana, 76; paseo de Santa María de la Cabeza, 74; Nicolás Usera, 103 (antes 137); Antonio López, 139; Lino, 66 (Tetuán); Capitán Blanco Argibay, 45 (Tetuán); General Aranda, 9 (Tetuán); Virgen del Portillo, 39 (Puente de la Concepción); carretera de Aragón, 56; Ezequiel Solana 54; José Arcones (Puente de Vallecas); avenida del Gil 76; Arturo Soria 265 (Ciudad Lineal); avenida de la Albufera 12 Monte Igueldo 119 (Puente de Vallecas); Arroyo del Olivar número 62 (Puente de Vallecas); y Hermanos Santos, 88 (Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
527

Bajo la presidencia de don Severino Aznar Embid, director del Instituto «Balmes» de Sociología, ha pronunciado su anunciada conferencia el catedrático de Estadística Actuarial don Angel Végaz Pérez sobre el tema «Efectos económicos y sociales de los movimientos de población».

En cuanto a la emigración, el efecto fundamental debe ser el «equilibrio estructural» que suponga la utilización de todos los agentes productores de tal forma que la dimensión de la población activa sea la indicada para la obtención de una renta personal lo más elevada posible.

Lógicamente no debe pensarse que la emigración es el único medio de aliviar la presión demográfica, sino también una adecuada política de desarrollo tanto en el orden técnico y económico como cultural.

Donde el problema demográfico tiene una mayor importancia es en el país de inmigración, que debe definir con la mayor amplitud y generosidad posibles la capacidad de absorción y el nivel de asimilación del inmigrante.

Es evidente que una inmigración cualificada puede motivar un incremento de la producción a ritmo superior que el incremento del consumo, sin que se rompa, por tanto, el equilibrio económico.

El aspecto de la asimilación es de carácter fundamentalmente psicológico, social, cultural y religioso. Una buena política de comprensión es la más indicada.

Conviene, en este orden, indicar la importancia que tiene en los países subdesarrollados una inmigración de alto nivel cultural y técnico, ya que el deseo de progresar es más importante, la mayoría de las veces, que la técnica.

Los problemas que suscita la inmigración deben ser resueltos con criterios de justicia y verdadera caridad, procurando una mayor equidad en la distribución de las posibilidades naturales. Este es el verdadero sen-

VIDA INTELECTUAL

“EFECTOS ECONOMICOS Y SOCIALES DE LOS MOVIMIENTOS DE POBLACION”

CONFERENCIA DE DON ANGEL VEGAZ PEREZ EN EL INSTITUTO “BALMES” DE SOCIOLOGIA

tido cristiano de la convivencia universal.

“PROBLEMAS DEONTOLOGICOS DE ACCIDENTES DE CIRCULACION”

En el curso sobre «Accidentes de circulación», pronunció una conferencia sobre el tema «Problemas deontológicos de accidentes de circulación» el padre Peiró, que comenzó diciendo:

«Aunque no podemos llamar profesionales del automóvil sino a los que realizan un «servicio social» determinado y no a los que conducen para su «servicio personal» exclusivamente, parece cierto que tanto unos como otros vienen obligados a poseer unas «determinadas aptitudes», que han de ser servidas por una determinada y bien precisa «capacidad», que se ha de poner de manifiesto mediante un cuidado y diligente aprendizaje. Pues no puede negarse que hay conductores de automóviles que carecen de las necesarias aptitudes para conducir y, lo que es más triste, que han comenzado a conducir y siguen conduciendo sin haberse sometido a ese requisito ineludible como es el del aprendizaje. ¿Y quién no ve que encierra múltiples problemas morales de las «aptitudes» si el que maneja un automóvil no las tiene y la «capacidad», si carece de ella, y el «aprendizaje», si no lo realizó debidamente?

Muchas veces le enseña a conducir el amigo; en otras ocasiones, el propio padre; en la mayoría de los casos, el propio aspirante a conducir.

Eso sin contar con el caso de que sometiendo a un aprendizaje

je por más o menos tiempo, y suspendiéndole luego en el examen, se encuentra un amigo influyente que recabe para ese presunto conductor la licencia para conducir.

Por todas estas razones, el automovilista vive y actúa en un estado de peligro constante que puede provocar accidentes de gravísimas consideraciones, que acarrearán otras tantas responsabilidades de orden moral.

Si cada profesión u oficio plantea problemas específicos por los derechos y obligaciones que implica, calcúlese lo que habrá que pensar de esta profesión u oficio de conducir un automóvil, moviéndose como se mueve su ejercicio en un campo erizado de peligros y en conflictos muchas veces, y desde luego en conjugación siempre con los derechos de los demás y hasta con sus errores y equivocaciones, que pueden arrastrar, a su vez, por la misma pendiente del error y de la equivocación.

Diríamos que es todo un mundo moral de derechos y de deberes mutuos el que está en movimiento en la conducción de un automóvil.

DON ANGEL DE ECHENIQUE, EN EL CURSO DE CINE, RADIO, TEATRO Y TELEVISION INFANTIL

En el I Curso de Cine, Radio, Teatro y Televisión Infantiles, organizado por el Instituto Municipal de Educación, pronunció una conferencia don Angel de Echenique, sobre el tema «Retablos de las Maravillas». Comenzó su disertación haciendo un es-

tudio psicológico del niño y de sus juegos y aficiones artísticas, y entre éstas citó, por su gran importancia, el teatro de marionetas; sobre el que centró la lección. Los muñecos despiertan en el niño la imaginación y atraen poderosamente su atención. Son un magnífico «centro de interés» para realizar una obra educativa. En este sentido —dijo— son marionetas desde los muñecos, movidos por los hilos del artista, hasta los cohetes dirigidos por el hombre de ciencia, y todos ellos, movidos por una mano educadora y con un fin formativo.

Después de presentar diversos casos de actuaciones en el extranjero, hizo una demostración práctica entre los educadores asistentes, que en número de 400 asisten al cursillo. Citó, finalmente, la Demostración de Música y Danza de Educación y Descanso, como un fantástico teatro de marionetas, retablo de maravillas vivientes, auténtico y gran ejemplo de tipo nacional.

VEINTE DE LOS EX CAUTIVOS DE MARRUECOS LLEGARON AYER A MADRID

GRAN NUMERO DE FAMILIARES Y AMIGOS ACUDIO A LA ESTACION DE ATOCHA PARA DARLES LA BIENVENIDA

En la mañana de ayer llegaron a Madrid, procedentes de Algeciras, veinte de los ex cautivos de Ifni y Sahara español, recientemente liberados. En la estación de Atocha se hallaba un gran número de familiares y amigos de los rescatados, que aguardaban con la natural impaciencia el momento de abrazar a quienes habían permanecido dieciocho meses en el cautiverio. Para recibirlos oficialmente había acudido a la estación el general segundo jefe del Gobierno Militar de Madrid, don Alberto Fernández Maquieira y de Borbón, con su ayudante, dos jefes y tres oficiales de dicho Gobierno Militar. También por parte del Estado Mayor Central acudieron un coronel, un teniente coronel y un comandante.

La llegada de los expedicionarios fue acogida con la natural emoción, produciéndose entre los repatriados y sus familiares y amigos escenas de gran patetismo. Siete de los veinte repatriados habían de continuar viaje posteriormente para dirigirse a sus pueblos y lugares de origen. Estos siete ex cautivos se dirigieron desde la estación de Atocha al Gobierno Militar, donde fueron atendidos por el general Maquieira y Borbón. Se les ofreció una copa de vino español, y posteriormente, a la una y media de la tarde, comieron en aquel organismo militar. Desde el Gobierno no se trasladaron después a las estaciones donde habían de tomar el tren para dirigirse a sus puntos de residencia.

Ha comenzado el concurso sobre proyectos de un teatro de agua, luz y sonido

El concurso convocado por el Municipio sobre proyectos de un teatro de agua, luz y sonido tuvo ayer su primer efecto práctico. En el Municipio se recibió el enviado por el ingeniero señor Buhigas desde Barcelona. Cinco grandes valijas contienen 350 planos de los diversos aspectos del teatro, junto con cuarenta y cuatro dibujos. La memoria descriptiva ocupa nada menos que un millar de folios.

Firman el proyecto, junto con el señor Buhigas, el ingeniero industrial señor Esplau y el arquitecto señor Iglesias Nieto.

En la convocatoria de dicho concurso, votada por el pleno municipal, se establecía un premio de un millón de pesetas. Parece ser que hasta el momento no se ha presentado ningún otro proyecto.

GRAN EXPOSICION de MUEBLES para JARDIN CAMPO y PLAYA



Almacenes
RODRIGUEZ
AVENIDA DE JOSE ANTONIO Nº 19
PLANTA 6ª

UNA BUTTERFLY FUERA DE SERIE: SENA JURINAC

Sena Jurinac es una de las grandes figuras con que hoy cuenta el teatro lírico. Su voz, cálida, amplia, bien coloreada, igual, está movida por una técnica de gran clase. Voz y técnica sirven una idea musical de jerarquía absoluta. La Jurinac, gran actriz también, es una artista completa, más aún, unitaria, pues todos los valores musicales, teatrales, constituyen un conjunto de tanta fuerza que cuando ella está en escena centra sobre sí todo el interés. Al hacer "drama" desde el más bello sentido del fraseo y asumir en el estilo operístico hasta la misma intencionalidad del "lied", Sena Jurinac da a su trabajo una pureza excepcional que se vea alto sobre el común hacer de tantos "operistas". Tuvo buen éxito la soprano de la Ópera de Viena, mas con todo me parece que el público—una parte de él, se entiende—no llegó a percibirse bien de ante quién estaba y cómo se le ofrecía una "Butterfly" realmente inédita. Decir que la Jurinac fue cima y centro de la representación no debe entenderse en demérito de ésta, cuya tónica general fue valiosa. Giuseppe Savio hizo un Pinkerton

entonado y brillante, cantando con más brío y potencia que calidad. Pedani—Sharpless—, Massini—Suzuki—, Fanelli, Zerbini, Susca, Calé y Celia de Anca, mantuvieron—desde sus respectivos papeles—la buena tónica de la noche. Los coros de Perera trabajaron con primor y la Orquesta respondió con seguridad y relieve a los órdenes del maestro Wolff-Ferrari. La presentación merece una cita especial. El escenario corpóreo era bellísimo de factura y colorido, y las luces fueron manejadas con fino acierto.

E. FRANCO

LA ORQUESTA DE CAMARA DE BERLIN EN LA TELEVISION

Esta noche, a las diez y cuarto, actuará en los Estudios de la Televisión Española la Orquesta de Cámara de Berlín, bajo la dirección de Hans von Benda. Interpretarán un programa en el que figuran "Adagio", de Mozart; "Sinfonía", de Haydn, y "Allegro", de Vivaldi.

PROBLEMAS DE LA POLITICA DE ESTABILIZACION ECONOMICA EN ESPAÑA

Un riguroso estudio en el que se examinan algunos aspectos de nuestra política económica presente y que, en el número que ahora se pone a la venta, publica

información comercial española

Otro tema de gran importancia en el paisaje de la economía española, el de nuestro comercio naranjero, es de nuevo abordado por la Revista bajo el título de

LA ECONOMIA CITRICOLA HA DE SER REORGANIZADA DESDE SUS CIMIENTOS

En este mismo número, dentro de su sección «Economía mundial», se aborda una de las cuestiones más importantes y sugestivas del momento internacional, cual es el de la estabilidad como base del programa económico. Se trata de un medido reportaje titulado

UN CAMINO: PROSPERIDAD SIN INFLACION

TODO ELLO LO ENCONTRARA EN INFORMACION COMERCIAL ESPAÑOLA

que le ofrece, en su número del mes de abril, 170 páginas, magníficamente impresas, con sus habituales secciones «La opinión de los lectores», «Documentos», «Los hombres y los días» y «Comercio exterior», entre otras

Precio del ejemplar: 25 PESETAS

SUSCRIPCIONES

JORGE JUAN, 9 -- Teléfono 36 23 10
y GOYA, 73 -- Teléfono 26 54 88

MADRID

NOTAS BREVES

Se está epilogando el período de las Juntas de accionistas de las Empresas y la impresión que en conjunto se recoge de ellas es favorable. El ejercicio de 1958 ha permitido realizar buenos beneficios y en bastantes casos se han producido aumentos en los dividendos, aumentos módicos, porque grandes no pueden ser—dos duros, un duro, medio duro—, pero que ponen de relieve la marcha económica de los asuntos industriales. Hay una serie de circunstancias nuevas en el ambiente, y una de ellas es la precaución con que empiezan a moverse las ampliaciones de capital y cierto desvío del público por las fórmulas ortodoxas de búsqueda de capitales frescos.

Efectivamente, los accionistas se han manifestado en más de una Junta contra los proyectos de emisión de títulos de renta fija, pidiendo que se hagan ampliaciones de capital y a la par. El problema que surge es el del aumento del costo de alquiler del dinero, que si con obligaciones resulta al 9 por 100, con acciones pasa a ser del 20 por 100 o más en cuanto el dividendo pasa del 10 por 100.

La fórmula acciones en lugar de obligaciones podrá ser lucrativa—a la corta— para los accionistas, pero costosa, a la larga y a la larga, para las sociedades, encerrando el peligro de que los habituales dividendos no puedan ser mantenidos. La financiación de las grandes empresas se enfrenta con estas perspectivas.

Han sido admitidas a la contratación en la Bolsa de Madrid las 1.497.876 acciones preferentes, serie C, de 1.000 pesetas cada una, de la Empresa Nacional "Calvo Sotelo" de Combustibles Líquidos y Lubricantes, filial del Instituto Nacional de Industria. Lo cual quiere decir que estas acciones van a tener acceso al público, como lo tuvo ya para los valores de otras empresas del I. N. I.

Pedro RICO

Carteles de la Feria de Córdoba

CORDOBA. — Ha quedado ultimado el cartel de las corridas de Feria. El 25 de mayo se lidiarán seis toros de Villamarta por los diestros Luis Miguel Dominguín, Pepe Luis Vázquez y Curro Romero, y el 26, toros de don Carlos Núñez para Antonio Ordóñez, Jaime Ostos y Miguelín. (Cifra.)

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

Hoy domingo, 5.30 tarde
Seis novillos de OSBORNE
Jesús Murciano "EL SUSO"
Gregorio García
Ramón Sánchez
Taquilla: VICTORIA, 3

TEATRO ESLAVA

TODOS LOS DIAS
TARDE Y NOCHE

TONY LEBLANC

Y
CONCHITA VELASCO

TRIUNFAN EN

VEN Y VEN...

AL ESLAVA

LA REVISTA MAS LUJOSA
Y DIVERTIDA

¡MARAVILLOSO
CUERPO DE BAILE!

Director: LUIS ESCOBAR

INFORMACION FINANCIERA

Unión Eléctrica Madrileña, S. A.

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS CONVOCATORIA

En cumplimiento de lo dispuesto en los Estatutos sociales y las disposiciones legales vigentes se convoca a Junta general de accionistas, que tendrá lugar en el teatro Lope de Vega, avenida de José Antonio, núm. 55, de esta capital, el día 28 del corriente mes de mayo, a las once y media de la mañana, o a la misma hora del siguiente día, 29, en segunda convocatoria, si a la primera no hubiera concurrido el capital legalmente necesario, para deliberar y resolver acerca de los asuntos comprendidos en el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Examen y aprobación, si procede, de la gestión social, Memoria, Cuentas, Balance y distribución de beneficios del ejercicio 1958.
- 2.º Renovación estatutaria de señores Consejeros.
- 3.º Nombramiento de Censores de Cuentas, propietarios y suplentes, para el ejercicio 1959.
- 4.º Autorización al Consejo para aumentar el capital social cuando las necesidades futuras lo requieran, conforme al artículo 96 de la ley de 17 de julio de 1951, y modificación del artículo 5.º de los Estatutos.
- 5.º Autorización al Consejo para emitir bonos de Tesorería convertibles en acciones de la Sociedad.
- 6.º Propuesta de fusión de la Sociedad Anónima Unión Eléctrica Madrileña con Saltos del Albarche, S. A., y Eléctrica de Castilla, S. A., si procediere.

Los señores accionistas que deseen asistir a la Junta general, y que individualmente o agrupados posean cien o más acciones, deberán proveerse de la tarjeta de asistencia con cinco días de antelación en las oficinas de esta Sociedad, avenida de José Antonio, núm. 4.

En las mencionadas oficinas estarán a disposición de los señores accionistas, quince días antes de la celebración de la Junta, el Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio de 1958, de acuerdo con las disposiciones en vigor.

Se advierte a los señores accionistas que por la índole de los asuntos que figuran en el orden del día se precisa la concurrencia a la Junta general, en primera convocatoria, de las dos terceras partes del número de accionistas poseedores de acciones nominativas y las dos terceras partes del capital desembolsado. En segunda convocatoria la concurrencia será la mayoría de los accionistas poseedores de acciones nominativas y la mitad del capital desembolsado.

En el caso de que por falta de número no pudiera celebrarse la Junta en primera convocatoria se dará conocimiento de ello mediante anuncio inserto en la Prensa de Madrid de la mañana del día 24 de mayo, haciendo la advertencia a los señores accionistas de que la sesión se celebrará en segunda convocatoria en la fecha y lugar indicados.

Desde el día siguiente a la celebración de la Junta general se abonará a los propietarios de las acciones presentes y representadas, en concepto de gastos de movilización de títulos, una indemnización de dos pesetas por acción, y se hará efectiva a la devolución de los títulos, previa comprobación de las respectivas firmas en las listas de asistencia.

Madrid, 9 de mayo de 1959.—El Presidente del Consejo de Administración.

¿Ha pensado alguna vez que a usted o al ser más querido le puede atacar alguna enfermedad que le merme sus funciones? Haga socio protector de esta ASOCIACION y ayudará a hacer la obra social y cristiana más grande de todas las épocas.

LA INDUSTRIAL, S. A. FABRICA DE HIELO

CONVOCATORIA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a JUNTA GENERAL ORDINARIA de señores accionistas de esta Sociedad, que tendrá lugar en el domicilio social, calle de la Palma, núm. 27, el próximo día 29 de mayo, a las cinco de la tarde en primera convocatoria, y de no poderse constituir válidamente, en segunda, en el mismo lugar y hora, el siguiente día, 30, con el orden del día que se expresa a continuación:

ORDEN DEL DIA

- 1.º Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior.
- 2.º Informe del Consejo de Administración.
- 3.º Memoria, balance y cuentas del ejercicio 1958.
- 4.º Nombramiento de los Censores de Cuentas para el año 1959.
- 5.º Ruegos, preguntas y proposiciones.
- 6.º Elección de Consejeros, con arreglo al Reglamento.

Se ruega a los señores accionistas puntualidad.

Madrid, 5 de mayo de 1959.—Por el Consejo de Administración: El Presidente, Cipriano Mancebo.

HISPANO TOLEDOANA, S. A.

CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria, que se celebrará en el domicilio social, Lagasca, 63, 65, en primera convocatoria el día 12 de junio de 1959, a las once horas, o veinticuatro horas después en segunda convocatoria, si fuese necesario, conforme al siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Lectura del acta de la sesión anterior.
- 2.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance y cuenta de resultados correspondiente al ejercicio de 1958.
- 3.º Nombramiento de Censores de Cuentas para 1959.
- 4.º Asuntos varios.

Madrid, 7 de mayo de 1959.—El Secretario General, José de Anduiza.

TABACALERA, S. A.

Convoca Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará el día 31 del presente mes de mayo, a las 11 de la mañana, en el salón de actos del Banco de España.

Las tarjetas para asistir a la Junta podrán recogerse en la Secretaría General de la Sociedad hasta el día 29, con sujeción a las normas que figuran en la convocatoria publicada en el «Boletín Oficial del Estado» de 9 del actual.

Madrid, 10 de mayo de 1959.—El Secretario General, Ursicino Alvaréz Suárez.

Peña "El Aguila", S. A.

CONCEPCION ARENAL, NUM. 3

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los señores accionistas a Junta general, que se celebrará el lunes 25 de mayo, a las 9 de la noche, o el siguiente día, 26, en segunda convocatoria, para tratar y, en su caso, aprobar la Memoria, balance y cuentas correspondientes al año 1958, así como la renovación de cargos.

Madrid, 6 de mayo de 1959.—El Secretario, Casiano Arana.

SEMANA BURSATIL PARECIDA A LA ANTERIOR, ESCASA DE NEGOCIO

Nos encontramos con una semana en Bolsa de parecido corte a la anterior. En todo. Los resúmenes de valores en alza y en baja señalan número parecido de valores en oscilación. Las diferencias registradas, en el conjunto de sus cuantías, vienen también a ser parecidas.

Son dos semanas gemelas. Porque también sigue siendo escaso el movimiento de negocios y la misma inclinación de los precios, con tendencia al equilibrio en el suave dominio del papel, agrega más bajas que alzas a la cotización promedio. Sin embargo, insistimos, aun dentro de la cortadía del negocio, parecen recogerse impresiones un poco más favorables. Por lo menos se defienden los cambios ante los posibles retrocesos, y éstos son muy ligeros, aunque continúan quitando algún entero. Seguimos operando con índices promedios bajos. Los mínimos del año. Esto quiere decir que las rentabilidades siguen aumentando. El atractivo para el ahorro se mantiene de esta guisa intacto y hasta mejorado. Vamos a ver cuándo la psicosis cambia de signo, hace crisis y desaparece esta estrechez del negocio, que es lo peor del momento.

La tendencia al reajuste hacia abajo, sin embargo, no es general, y la semana nos ha ofrecido algunos momentos de animación. Por ejemplo, alrededor de la cotización de Rif hace tiempo que no se producía un ambiente tan ruidoso. Las cotizaciones por bajo de 500 no han prevalecido, y de la lucha entre compradores y vendedores, pudiéramos decir entre los que se habían adelantado a vender y los que sienten ya cierta atracción ante este cambio tan bajo, ha surgido una cotización recuperada de 521 pesetas, que es la más alta al cierre de la semana en todas las Bolsas. La verdad es que un dividendo de 40 pesetas netas, a 500 de cotización, es un 8 por 100 de rentabilidad. Lo que no está mal. Y como eso piensan algunos, pues compran de nuevo.

También se ha recuperado Unión y Fénix de los tropezones de los pasados días, y de 5.000 sube a 5.300. Ya es sabido que este valor no hace mercado. A su alrededor luchan siempre los mismos grupos. Y por la misma finalidad. Lo único que pasa es que a veces el diálogo se rompe, y al verlas tan caras surge algún vendedor, al que las fuertes ganancias le hacen cosquillas en el bolsillo.

Son las dos únicas notas que encierran alguna viveza en el mercado, demasiado mortecino, con muy escaso negocio. En el departamento bancario ha seguido marcándose la tendencia vendedora. Con más o menos fuertes bajas, pero con bajas, en el balance semanal. Estos valores parecen que ya no atraen al público.

Hay que registrar asimismo algunos alientos alcistas en los valores de cerveza. La Junta de El Aguilá, con sus sanos balances, sus reservas, sus amortizaciones y su mayor dividendo, había de producir fatalmente alguna recuperación. Y la hubo.

No ha sido mala la semana en el corro eléctrico. Por lo menos hay cierto equilibrio entre alzas y bajas. Aunque en algunos valores debían haberse registrado más fielmente las gratas novedades. Nos referimos a Iberduero, con su dividendo extra en acciones liberadas. Pero no ha sido así. Ni en Madrid ni en Bilbao, que es su cuna. En Madrid se ha limitado a recuperar el 300 por 100, que había perdido en estos pasados días. Esto prueba lo decaído que está el ánimo del elemento comprador en todos los mercados.

La semana ha tenido la misma característica de la semana anterior en cuanto a los valores que hemos dado en llamar caros o de arbitraje. Nuevas bajas y en algunos casos fuertes, 14 duros en Petróleos y 13 enteros en Ponferradas. Y llueve sobre mo-

jado. En los demás, los desgastes han sido más ligeros. Y, finalmente, miedo claramente manifestado, una vez más, a las ampliaciones de capital. Hornos, que ha tenido una Junta magnífica con aumento de dividendo, no reacciona favorablemente en su cotización. Y el miedo a la ampliación le roba tres duros más, cuatro fueron los de la semana anterior, a la cotización, que cierra a 240.

La impresión que ofrece el mercado al cierre no permite hacer un diagnóstico de cambio en la situación. Porque más bien sigue mandando la oferta con esa manifestación discreta, suave, modesta, que es su característica en las últimas semanas.

En el mercado de cupones sólo se hicieron los de C. Metálicas ordinarias, que repiten la cotización anterior, y los de La España Industrial, que operaron por primera vez el viernes a 136 pesetas.

Empresa Nacional de Industrialización de Residuos Agrícolas, S. A.

E. N. I. R. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Bajo la presidencia del excelentísimo señor don Carlos Rein Segura se ha celebrado la Junta general de accionistas de E. N. I. R. A., quedando aprobadas por unanimidad la Memoria y balance del ejercicio de 1958 y la reelección de tres consejeros que les correspondía cesar.

Terminada la lectura de la Memoria, el Presidente de la Empresa amplió el contenido de la misma, dando cuenta con mayor detalle a la Junta de la labor desarrollada durante el ejercicio de 1958, y que, resueltas las dificultades que se han venido planteando para la importación de las instalaciones necesarias, considera que en plazo breve podrá comenzar la puesta a punto como preliminar para la iniciación de la producción en la factoría de Linares.

El excelentísimo señor don Jesús M.ª de Rotache y Rodríguez Llamas, que ostentaba la representación del Instituto Nacional de Industria, organismo titular de la totalidad de las acciones integrantes del capital social, analizó el conjunto del desarrollo y actividades de E. N. I. R. A., reconociendo y ponderando el trabajo que por la Empresa se ha realizado y expresando su complacencia por la gestión desarrollada durante el ejercicio.

LA EQUITATIVA DE MADRID, S. A.

Se convoca a Junta general ordinaria de accionistas en el domicilio social, Marqués del Riscal, 2, el próximo día veintisiete de mayo, a las diecinueve horas, y a la misma hora del día siguiente en segunda convocatoria, con el siguiente orden del día:

- 1.º Lectura y aprobación del Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y Memoria del ejercicio de 1958.
- 2.º Aprobación de la gestión del Consejo y de la propuesta sobre distribución de beneficios.
- 3.º Fijación del valor de las acciones a los efectos del artículo 9.º de los Estatutos.
- 4.º Nombramiento de Censores de Cuentas para el ejercicio de 1959.
- 5.º Dimisión de Consejeros y nombramiento de nuevo Consejo.
- 6.º Lectura y aprobación del acta de la sesión.

Madrid, 4 de mayo de 1959.—
El Vicepresidente del Consejo,
Luis Marqués.

FONDOS PUBLICOS

	Ante rior	De día	Dife- rencia
4 % Inter.	79,30	79,45	+ 0,15
4 % Ext.	97,50	97,—	— 0,50
A. 1908 4 %	99,—	99,—	=
3 % 1928 s/1	81,25	81,—	— 0,25
4 % en s/1	99,35	99,45	+ 0,10
4 % nov s/1	99,20	100,10	+ 0,90
Am. 3,50 %	89,10	89,—	— 0,10
Tros 3 % AB	101,15	—	—
Tesoros 3 %	100,20	—	—
Idem Nov.	100,20	—	—

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	83,50	83,50	=
» 1918	79,—	—	—
Mejoras U.	74,—	—	—
Subsuelo	80,50	—	—
Vs. 1929	69,—	69,—	=
» 1931 Int.	73,—	73,—	=
» 1931 Ext.	73,—	—	—
» 1941	67,—	67,—	=
» 1946	72,—	73,—	+ 1,—

OTROS FONDOS

I. N. Colón	97,—	96,50	— 0,50
Hidr. Ebro 6 %	93,50	—	—
» a 5 %	97,—	—	—
Rec. Nac.	100,75	100,25	— 0,50
Renfe	97,—	96,75	— 0,25
Tánger-Fez	73,30	73,30	=
Marruecos 5 %	54,—	54,—	=
Em. Majzen	84,—	—	—
Em. Austriaco	99,—	—	—

CEDULAS

Hip. 4 % lib.	98,25	—	—
» 4 %	73,—	73,50	+ 0,50
» 4,50 A %	75,—	74,—	— 1,—
» 4,50 B %	76,50	76,—	— 0,50
» 4,50 C %	74,75	75,—	+ 0,25
» 4,50 ext.	99,—	99,—	=
» 5 % ext.	103,50	103,—	— 0,50
C. L. 4 % In.	93,75	93,—	— 0,75
» 4 % lot.	100,25	100,50	+ 0,25
» pref.	106,—	106,—	=

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 %	78,50	79,—	+ 0,50
Chade 6 %	100,50	—	—
» 5,50 %	90,—	—	—
» bonos	101,—	—	—
Alberche 1951	70,—	70,—	=
S. Nan. 6 %	80,—	—	—
C. Española	71,50	71,50	=
F. Mieres	83,—	—	—
B. Camp. 49	100,—	—	—
Explosivos	90,—	—	—
Hornos	82,—	82,—	=
Telefónica	98,—	—	—
Peñarroya	100,—	100,—	=

ACCIONES:

Bancos			
España	660,—	651,—	— 9,—
Exterior	302,—	297,—	— 5,—
Id. nuev.	387,—	—	—
Hipotecario	299,—	290,—	— 9,—
Crédit. Local	400,—	—	—
Esp. Crédito	685,—	682,—	— 3,—
Hisp. Am.	521,—	—	—
Central	525,—	523,—	— 2,—
Rural-Mediterráneo	278,—	278,—	=
Cr. Ind.	165,—	170,—	+ 5,—
Ibérico	470,—	470,—	=
Lóp. Quesada	725,—	725,—	=
Mer. Ind.	280,—	278,—	— 2,—
Popular E.	425,—	415,—	— 10,—
B. Gral. C. Ind.	296,—	296,—	=
Gijón	440,—	—	—
Herrero	500,—	—	—

ALIMENTACION

Aguilá	465,—	474,—	+ 9,—
Azucarera	216,—	217,50	+ 1,50
Id. Madrid	245,—	—	—
Ebro	572,—	562,—	— 10,—

CEMENTOS

Cementos Alba	190,—	195,—	+ 5,—
Fin. Minera	510,—	—	—
P. Valderribas	430,—	430,—	=

CONSTRUCCION

Lucsa	125,—	—	—
L. Valderribas	380,—	—	—
Hidrociivil	126,—	126,—	=
C. Gl. Esp.	94,—	90,—	— 4,—
Dragados	178,—	180,—	+ 2,—

ELECTRICIDAD

Langreo	220,—	—	—
U. E. M.	180,—	180,50	+ 0,50
Id. nuevas	180,—	—	—
Cooperativas	168,—	—	—
Hid. Española	267,—	266,—	— 1,—
Id. nuevas	251,—	249,—	— 2,—
Chorro	133,—	133,50	+ 0,50
S. del Nansa	135,—	133,—	— 2,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Ante rior	De día	Dife- rencia
Sevillana	148,50	149,—	+ 0,50
Iberduero ord.	297,—	300,—	+ 3,—
Duero 6 %	280,—	282,—	+ 2,—
O. E. A.	50,—	—	—
Chades	300,—	—	—
» D.	300,—	—	—
» E.	300,—	—	—
Telefónica	228,50	229,—	+ 0,50
Fecsa	216,50	214,50	— 2,—
Fenosa	179,—	179,—	=
E. Leonesa	157,—	153,—	— 4,—
Ele. Viesgo	201,—	203,—	+ 2,—
E. R. Zarag.	136,50	136,—	— 0,50
Gallega	172,—	—	—
H. Cantábrico	170,—	168,—	— 2,—
Id. Nuevas	253,—	—	—
Moncabril	114,—	112,—	— 2,—
S. del Sil	180,—	182,—	+ 2,—

INMOBILIARIAS

Alcázar	89,—	86,—	— 3,—
Aspe	24,—	24,—	=
Asturiana	72,—	—	—
Baml	116,—	116,—	=
Calsa	10,—	—	—
Cantabria	96,—	98,—	+ 2,—
Ceisa	100,—	—	—
Centro	134,—	—	—
C. Hispanico	24,—	25,—	+ 1,—
El Carmen	68,—	—	—
Fisa	185,—	—	—
Hispana	95,—	95,—	=
Layetana	39,—	40,—	+ 1,—
Metropolitana	141,—	142,50	+ 1,50
Id. nuevas	135,—	137,—	+ 2,—
Rubán	150,—	—	—
Urbis	127,—	126,—	— 1,—
Vacesa	120,—	120,—	=
Uresa	100,—	100,—	=
Urb. Met.	515,—	—	—
Urvacesa	125,—	—	—
Vallehermoso	151,—	154,—	+ 3,—

METALURGICAS

Hornos	243,—	240,—	— 3,—
Id. nuevas	235,—	237,—	+ 2,—
Auxiliar F. C.	370,—	363,—	— 7,—
Boet y Nav.	95,—	—	—
Cnm Hierros	227,—	—	—
C. Metálicas ord.	150,—	—	—
» pref.	160,—	—	—
Ac Tudor	800,—	—	—
I. A. S. Bárbara	160,—	156,—	— 4,—
M. M. Madrileñas	70,25	71,50	+ 1,25
Material y Const.	158,—	158,—	=

MINERAS

Rif	500,—	521,—	+ 21,—
Ponferrada	673,—	660,—	— 13,—
Felguera	236,—	232,—	— 4,—
Almagrera	57,—	—	—
Centenillo	112,—	—	—
Guindos	185,—	180,—	— 5,—

QUIMICAS

C. E. P. A.	168,—	—	—
E. I. Aragonesas	174,50	170,—	— 4,50
Explosivos	275,—	268,—	— 7,—
H. Nitro	143,50	140,—	— 3,50
Llofar pref.	40,—	—	—
Gal	278,—	275,—	— 3,—
I. Q. Canarias	400,—	—	—
Petróleos	575,—	561,—	— 14,—
P. Q. Sint.	175,—	—	—
Unquinesa	267,—	267,—	=
Resinera	152,—	149,50	— 2,50

SEGUROS

Hermes	525,—	—	—
La Estrella	375,—	—	—
U. Fénix	5.025,—	5.300,—	+ 275,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	142,—	—	—
Insa	113,—	—	—
Vamosa	113,—	—	—

VARIAS

Campsa	194,50	194,50	=
A. Tabacos	65,—	71,—	+ 6,—
Tabacalera	190,—	193,—	+ 3,—
O. N. Almadra	2.000,—	—	—
Naval ord.	127,—	126,—	— 1,—
Id. pref.	122,—	123,50	+ 1,50
N. Aznar	2.875,—	—	—
Pebsa	90,—	89,—	— 1,—
Transmediterránea	176,—	178,—	+ 2,—
N. N. Levante	170,—	—	—
N. N. Levante	395,—	—	—
Papelera Española	190,—	190,—	=
Papeleras Reunidas	157,50	157,—	— 0,50
Metro Mad.	193,—	191,—	— 2,—
Fefasa	291,—	290,—	— 1,—
Snace	—	—	—

ESTA TARDE, EN CHAMARTIN, REAL MADRID-ATLETICO DE BILBAO

En las filas de los campeones de Europa figuran cinco jugadores que no actuaron el jueves pasado

FINALISTAS, EN LOS OCTAVOS

Los finalistas de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo de la pasada temporada han quedado enfrentados este año en los octavos de final. El Atlético de Bilbao y el Real Madrid, campeón y subcampeón, respectivamente, de la anterior edición de Copa, se enfrentan ahora en los balnearios del Torneo. Uno de ellos, por tanto, no podrá llegar al puesto destacado que alcanzó el año pasado; uno de los dos equipos de los más calificados en el Campeonato debe dejar paso al otro y quedar en la cuneta cuando el Torneo está apenas en mantillas.

Las circunstancias en que unos y otros —bilbaínos y madrileños— disputan hoy su derecho a continuar en la Copa del Generalísimo son muy distintas de las que rodearon el encuentro del año pasado. El Atlético de Bilbao se encontró el año 58 con un Madrid campeón de Liga y campeón de Europa por tercera vez; un Madrid, por lo tanto, ahito de triunfos, fatigado de trofeos, cansado después de una larga campaña (Liga, Copa de Europa, Copa del Generalísimo), que podía permitirse el lujo de dejar para otros el tercer trofeo de la temporada. En efecto, en el mismísimo Estadio Santiago Bernabéu, el Atlético de Bilbao ganó al Madrid la final y se proclamó campeón de Copa. Los bilbaínos se reconciliaron así con sus fieles seguidores, no demasiado satisfechos por la actuación gris de su equipo en las largas jornadas de la Liga.

Este Madrid de hoy salta al campo después de haber sido rebasado por el Barcelona en la Liga y tres días antes de disputar en Zaragoza, contra el Atlético de Madrid el desempate de la semifinal de la Copa de Europa. Los dos hechos deben producir sobre el equipo madrileño afecciones distintas: por un lado, el natural deseo de conquistar el trofeo de Copa, ya que no ha sabido conquistar el de Liga; por otro lado, el también natural deseo de reservar sus fuerzas casi intactas para ponerlas en el partido de miercoles, de gran trascendencia e importancia, ya que de él se deriva, no sólo la posibilidad de pasar a la final, sino también, y esto es importante, desde todos los puntos de vista, incluso el económico, la de intentar asegurar su participación en la quinta edición de la Copa de Clubs campeones europeos.

El Atlético de Bilbao, después de aquel meteórico resurgir, asombroso resurgir hacia el final de la primera vuelta y el inicio de la segunda en la Liga de este año, cayó otra vez dentro de un tono gris y opaco del que todavía no ha salido. Recuérdense aquellas goleadas que llegaron a llamar la atención de todos los aficionados, y que fueron las campanadas más sonoras de la Liga. Recuérdense aquellos nueve goles al Gijón, aquellos otros nueve goles al Celta; ocho al Osasuna y siete al Betis. Todo esto después de un empate en este mismo Estadio madrileño que hoy visita. Aquella ráfaga de victorias escandalosas acabó en su derrota por dos-cero en Zaragoza. Desde entonces, el Atlético de Bilbao se limitó a mantenerse en una zona notable de la clasificación, pero sin volver por sus fueros de gran campeón.

Es de sospechar que los bilbaínos intenten este año repetir la hazaña del año pasado. Ya se sabe que la Copa del Generalísimo es torneo para el que los de Vizcaya están mejor dispuestos que para otra clase de torneos.

Pormenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Estadio Bernabéu.
HORA: Cinco.
ARBITRO: Azón, colegiado catalán.

ALINEACIONES

MADRID. — Domínguez; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Ruiz, Zárraga; Joseito o Mateos, Rial, Di Stefano, Puskas y Herrera.

AT. BILBAO. — Carmelo; Orue, Etxura, Rentería; Mauri-Maguregui; Arceche, Torre, Marcaida, Aguirre y Gainza.

Este es su momento. La suerte ha querido emparejarlos con uno de los dos equipos más fuertes de los que hoy juegan en España. Barcelona y Madrid eran los más fuertes enemigos que se podía encontrar en su camino el Atlético bilbaíno; pero no hay que olvidar que estos equipos fueron precisamente eliminados por los vizcaínos el año pasado. ¿Se repetirá este año la historia,

aunque alterando el orden de los factores?

El Madrid recibe hoy al Atlético con una alineación completa, en la que no se echan de ver sino las ausencias de Gento (que cumple sanción federativa), Santisteban (a quien se le ofrece descanso en vísperas del partido de Zaragoza) y Kopa (quien como francés no puede jugar este Campeonato).

Por su parte, el Atlético llega a Chamartín con la moral que ofrece el hecho de sus buenos partidos y sus resultados favorables en los últimos encuentros contra el Real Madrid: victoria en la final de la Copa del 58 y empate en el partido correspondiente a la Liga.

El choque se presenta, pues, con todo el interés de las circunstancias expuestas. El pronóstico es difícil, tan difícil y tan aleatorio que depende no ya de los potenciales de ambos equipos, sino también del peso de las circunstancias señaladas. Lo más probable es que el resultado final de la eliminatoria quede en el aire hasta el segundo partido, en San Mamés. Tal vez presenciemos un partido muy reñido y una mitad de eliminatoria de resultado muy incierto.

Jaime CAMPANY

COMENZO EN MADRID Y BARCELONA LA COPA DEL GENERALISIMO DE BALONCESTO

EN LOS PARTIDOS DE NUESTRA CAPITAL VENCIERON HESPERIA Y ESTUDIANTES

Ayer por la tarde se jugaron en la cancha del frontón Fiesta Alegre los primeros partidos de los cuartos de final del Campeonato de España de baloncesto, Copa del Generalísimo, grupo de Madrid. Los partidos habían despertado mucho interés y por ello, el Fiesta Alegre se vio muy concurrido de aficionados.

La jornada resultó por completo triunfal para los equipos madrileños, pues ambos ganaron sus partidos con más facilidad de la esperada, de manera particular el Hesperia, que derrotó al Español por 17 puntos de ventaja. Esto hace que el baloncesto madrileño tenga ya seguro un segundo Club en las semifinales de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, puesto que esta tarde se lo disputarán el Estudiantes y el Hesperia, en un partido que va a echar lumbre.

La jornada se inició con el partido Estudiantes (Madrid)-San Agustín (Bilbao).

El Estudiantes salía como franco favorito, pues hace bien pocos días los aficionados pudieron comprobar la potencia y el juego del San Agustín, en la fase final del Campeonato nacional de Liga de Primera División, en la que se clasificó en tercer lugar, y sólo ha intervenido en los cuartos de final de la Copa del Generalísimo, que ahora están disputándose, por renuncia del Club Náutico de Tenerife, que fue el clasificado para disputarlos.

El Estudiantes, que jugó muy por bajo de lo que puede, fue superior al San Agustín, al que venció por 78 puntos a 59, después de un primer tiempo favorable a los escolares por 32-15. El Estudiantes estuvo bastante acertado atacando, y encestó con notable seguridad, pero su defensa careció de consistencia y tuvo entonces que encajar nada menos que 59 puntos de un equipo notablemente inferior en clase.

A continuación salieron a la cancha para disputar el segundo partido de la jornada el Hesperia (Madrid) y el Español (Barcelona). Este encuentro era el que había hecho que los aficionados llenaran las localidades del Fiesta Alegre, pues éstos no habían olvidado que los de Sarriá ganaron al filial de Madrid en el partido jugado en esta misma cancha en la Liga Nacional, mientras en el de vuelta, celebrado en el Palacio de Deportes de Barcelona, fue el Hesperia quien salió triunfador.

Se aguardaba un partido bastante nivelado, aunque con cierta ventaja para el Hesperia, pues no puede olvidarse que el partido tenía lugar en la cancha donde este equipo se entrena y juega sus encuentros toda la temporada. Pero en la realidad no fue así, ya que el Hesperia triunfó por el fuerte tanteo de 65 puntos a 48, después de unos primeros veinte minutos a su favor por 44-25.

Esto indica bien claramente que la superioridad del Hesperia sobre el Español fue grande en la primera mitad, en la que consiguió nada menos que 19 puntos de ventaja, mientras en la segunda, el Español logró nivelar la contienda y acortarla en dos puntos.

El Español ha defraudado por completo, ya que el Hesperia le dominó en la defensa y en el ataque, mostrándose el equipo madrileño mucho más rápido y seguro en el remate que los blanquiazules. Reimer, bien marcado en la primera parte, pasó casi inadvertido, pero en la segunda mejoró algo en su actuación.

LA JORNADA EN BARCELONA

La jornada en Barcelona ha permitido clasificarse al Juventud y al Aismalibar. El triunfo del primero sobre el Helios se podía dar casi por seguro, ya que el conjunto de Badalona es

EL ATLETICO DE MADRID PRESENTARA HOY EN SARRIA SU MEJOR EQUIPO

SIN EMBARGO, TODA LA ILUSION DE LOS JUGADORES ESTA PUESTA EN EL PARTIDO DE ZARAGOZA

BARCELONA.—Llegó el equipo de fútbol del Atlético de Madrid, que hoy se enfrentará en partido de octavos de final de la Copa del Generalísimo al Real Club Deportivo Español.

El entrenador, Dautik, ha manifestado que, lógicamente, jugará pensando en Zaragoza, ya que para el Atlético el encuentro de desempate es de una gran ilusión, aunque no se le ocultan las dificultades que ello entraña, pues para el Real Madrid la victoria es una necesidad. Con relación a este partido de desempate que se jugará en Zaragoza ha dicho que el punto fuerte del Madrid son sus individualidades y su gran experiencia en la competición, y del Atlético, la juventud combinada con la ilusión. Por lo que respecta a los "puntos flacos", dijo que el Atlético siente demasiado el peso de la responsabilidad, pero esto también le ocurre al Madrid, y acaso en mayor grado.

Por lo que respecta al partido contra el Español ha dicho que, a pesar de tener el pensamiento puesto en Zaragoza, saldrán a luchar con el deseo de salvar la eliminatoria.

Dijo, por último, que con las únicas excepciones de Agustín y

Vavá, saldrá en Sarriá el mejor equipo, y confía en sus muchos, aunque no se le olvidan las dificultades que ofrecerá el Español. (Alfi.)

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO.—En el Fiesta Alegre, partidos de los cuartos de final de la Copa del Generalísimo: A las siete, Español-San Agustín; a las ocho y media, Estudiantes-Hesperia.

BALONMANO.—A las doce, en el Cuartel de la Montaña, partido de la Liga nacional: Atlético de Madrid-Estudiantes.

BEISBOL.—A las cuatro, en el campo de la Federación Castellana de Fútbol, encuentro de la Liga nacional: Real Madrid-Zaragoza.

CARRERAS DE CABALLOS. A las cinco, en el hipódromo de Zarzuela, décimotercera reunión de la temporada de primavera, disputándose la Copa del Club Atlético de Madrid.

CICLISMO.—A las diez, en la Casa de Campo, salida de los corredores participantes en la Vuelta a Castilla para cubrir la primera etapa, Madrid-Guadalajara.

ESGRIMA.—A las once de la mañana, en el Club Madrid, Alcalá, 120, Campeonato regional a florete.

FUTBOL.—A las once y media, en el campo de Vallecas, partido amistoso: Rayo-Badajoz.

—A las diez, en el Estadio Metropolitano, partido del Campeonato nacional de aficionados: Atlético de Madrid-Arenas de Zaragoza.

—A las cinco, en el Estadio Bernabéu, partido de los octavos de final de la Copa del Generalísimo: Madrid-Atlético de Bilbao.

HOCKEY SOBRE HIEBA.—Por la mañana, en el Club de Campo, encuentro de preselección para formar el equipo castellano.

LEVANTAMIENTO DE PESOS.—A las diez y media de la mañana, en el gimnasio de Guzmán el Bueno, 91, II Trofeo Guzmán el Bueno.

MOTOCICLISMO.—A las diez y media, en el circuito del Paseo de Coches del Retiro, XV Gran Premio de Madrid (velocidad).

NATACION.—A las diez de la mañana, en la piscina de la Delegación Nacional de Deportes, Pilar de Zaragoza, 99, última jornada del IV Trofeo de la Guardia de Franco.

PELOTA.—A las diez y media de la mañana, en el frontón Madrid, partidos del Campeonato de Castilla de aficionados.

RUGBY.—En la Ciudad Universitaria, semifinales del Campeonato de España de primera categoría: A las diez, Ciencias-Samboyana; a las doce, At. Madrid-Picadero.

TENIS.—A las diez y media, en el Club Alameda, partidos de la última jornada del encuentro de la Copa Davis España-Suiza.

CLUB ATLETICO DE MADRID

Se pone en conocimiento de los señores socios de este Club que hoy domingo se correrá el premio VII COPA DEL CLUB ATLETICO DE MADRID (Handicap de Primavera), y que, con tal motivo, tendrán acceso gratis al Hipódromo presentando su carnet de asociado al corriente de pago.

Las carreras darán comienzo a las CINCO de la tarde.

RIVIERE, AL SPRINT, GANO LA ETAPA SANTANDER-BILBAO

DETALLES DE LA VUELTA

Kilómetros por recorrer: 220.

VENCEDORES DE ETAPA

Primera (Madrid - Toledo): Van Looy (Bélgica).
Segunda (Toledo - Córdoba): Karmany (Kas).
Tercera (Córdoba - Sevilla): Iturat (Licor 43).
Cuarta (Sevilla - Granada): Bahamontes (Kas).
Quinta (Granada - Murcia): Suárez (Licor 43).
Sexta (Murcia - Alicante): Más (Faema).
Séptima (Alicante - Castellón): A. Barrutia (Boxing).
Octava (Castellón - Tortosa): Van Looy (Bélgica).
Novena (Tortosa - Barcelona): Van Looy (Bélgica).
Décima (Barcelona - Lérida): Suárez (Licor 43).
Undécima (Lérida - Pamplona): Van Looy (Bélgica).
Duodécima (Pamplona - San Sebastián): Cardoso (Portugal).
Decimotercera: Brankart (Francia, "San Rafael").
Decimocuarta: Riviere (Francia, "San Rafael").
Decimoquinta: San Emeterio (Kas).
Decimosexta: Riviere (Francia, "San Rafael").

MAILLOT AMARILLO

Segunda etapa: Van Looy (Bélgica).
Tercera etapa: Karmany (Kas).
Cuarta etapa: Karmany (Kas).
Quinta etapa: Karmany (Kas).
Sexta etapa: Karmany (Kas).
Séptima etapa: Karmany (Kas).
Octava etapa: Vloeberg (Bélgica).
Novena etapa: Everaert (Francia, "San Rafael").
Décima etapa: Everaert (Francia, "San Rafael").
Undécima etapa: Everaert (Francia, "San Rafael").
Duodécima etapa: Segú (Kas).
Decimotercera etapa: Segú (Kas).
Decimocuarta etapa: Segú (Kas).
Decimoquinta etapa: Antonio Suárez (Licor 43).
Decimosexta etapa: Antonio Suárez (Licor 43).

RETIRADOS

Primera etapa: Sousa Santos (Portugal).
Segunda etapa: Salvador Guardiola (Licor 43).
Cuarta etapa: Urrestarazu (Boxing), Almeida (Portugal), Costa (Portugal), Ferreira (Portugal), Pascoa (Portugal), Plaza (Francia, "Peugeot") y Vidaurreta (Boxing).
Séptima etapa: Boica (Portugal), Nicolo (Italia), Montilla (Boxing), Guzmán (Licor 43), Fourrier (Francia, "San Rafael"), Le Don (Francia, "San Rafael"), Machiels (Francia, "San Rafael"), Carvalho (Portugal) y Santos (Portugal).
Novena etapa: Ranucci (Italia), Michelón (Italia), Bruni (Italia), Naicimbene (Italia) y Batista (Portugal).
Décima etapa: Michiels (Bélgica), Fantini (Italia), Baens (Bélgica), Ruby (Francia, "Peugeot"), Carmelo Morales (Kas), Antonio Barrutia (Boxing) y Cosme Barrutia (Boxing).
Undécima etapa: Bahamontes (Kas), Utset (Francia) y Thouns (Bélgica).
Duodécima etapa: Fischel Kelles (Bélgica).
Decimocuarta etapa: Gómez del Moral (Boxing) y Pacheco (Faema).
Decimoquinta etapa: Coppi (Italia) y Chaussebel (Francia, "San Rafael").

El puerto del Escudo lo coronó en primer lugar Galdeano, con dos minutos de ventaja sobre el pelotón

POR CULPA DE UN PINCHAZO SUAREZ TUVO QUE REALIZAR UN GRAN ESFUERZO PARA CONSERVAR EL "MAILLOT" AMARILLO

BILBAO (Por teléfono, servicio especial de P. Y. R. E. S. A., por Porriño).—El Escudo, como decía en mi crónica de ayer, hizo me-lla en más de un corredor. Sin embargo, los hombres que primeramente lo vencieron, con la excepción de Galdeano, no tuvieron suerte hoy. Y ganó la etapa Riviere, que lo subió mal, con muchas dificultades, no figurando entre los primeros en la cima; pero ya veremos luego cómo se produjo esta victoria de Riviere, fruto de una escapada en la que figuraba también el líder, para mí, hoy, el héroe de la jornada por muchos kilómetros delante de Riviere cuya actuación en la montaña refuerza cada día más mis argumentos de que no es un trepador excepcional y de primera fila, y si un gran corredor que no pierde el ritmo en ella ni tampoco se desuelga.

Que es, en cambio, lo que le pasó a Van Looy, porque el campeón belga subió mal, pesadamente, forzado y con la ayuda de Van Maenen, "Rik" pasaba por la cima de El Escudo por encima del puesto 30 y a 12 minutos de Galdeano y 7 de Suárez. Sin embargo, en el descenso, donde siempre su guardia cutodio fue Van Maenen, que no se separaba de su lado —lo contrario de Kubler y demás corredores belgas que hoy le atacaron—, Van Looy fue recuperándose para atacar fuerte y dar caza en el llano al grupo que perseguía a Riviere, Everaert, Galdeano, Busto y Rohrbach, este último descolgado del mismo por dos pinchazos. Es decir, el ritmo de Van Looy fue completamente distinto en la montaña y en el descenso, mientras el de Riviere ha sido siempre el mismo.

LA CAIDA QUE PUDO COSTARLE A SUAREZ LA RETIRADA

Vencido El Escudo, excelentes carreteras, bonísimo piso la carrera seguía por un trozo pesimo, infame; de carretera completamente descarnada, que los ciclistas y seguidores atravesamos en medio de constante polvareda. Fueron 50 kilómetros infernales, sobre todo los veinte primeros de peligroso descenso, aunque en la bajada siguieron hasta más allá de Villanueva de Mena.

En pleno descenso, antes de que Galdeano fuera alcanzado, Riviere, Everaert, Bauvin y Geminiani —cuatro franceses del mismo equipo— tomaron contacto con Suárez, Genechten, Rohrbach, Karmany y Brankart. Entonces atacó Riviere, porque estaba en su ambiente y venía fresco, y consiguió una ventaja de 50 metros, pero Suárez, a pesar de estar muy marcado por Everaert, Bauvin y Geminiani,

se propuso cortar las alas del francés. Y contraatacó fuerte, duramente, con ese nervio y estilo que le sitúa hoy como el corredor mejor. El más fuerte de la Vuelta. Pero la rueda delantera de su máquina tropezó con una piedra en la oscuridad aquella de polvo. Y Suárez fue a parar con sus huesos a tierra, cayendo hacia el lado derecho, sobre su codo y costado. Inmediatamente sobre él vinieron Bauvin y Geminiani. Este, catapultado sobre Suárez, cayó inconsciente a tierra y fue el último en reanudar la carrera. Suárez, con los tres corredores, fue el primero en incorporarse y tras arreglar su bicicleta, salir en persecución de Riviere, de Everaert, Busto y Rohrbach, que no se habían caído. Entonces vi al Suárez sufrido, duro, valiente, creerse al castigo. Tenía una importante herida de unos 3 centímetros en el codo derecho, que le sangraba. Y también unos rasguños en el hombro.

INESPERADA AYUDA FAEMA ESPAÑOLA

Quedaba, pues, en cabeza un grupo de cinco escapados, que más tarde quedó reducido a cuatro por dos pinchazos de Rohrbach. Atrás, a cuatro minutos, Suárez marchaba en compañía de Loroño, Geminiani y Busto. Entonces vinieron los dos pinchazos, uno casi tras de otro. Total, que cambiaban su rueda delantera y la trasera.

Segú también marchaba en compañía de varios "faemas", y Van Looy y otros corredores conseguían unirse al grupo de Suárez, que absorbía a su vez a Rohrbach para lanzarse en persecución de los cuatro escapados. Estos llegaron a tener hasta seis minutos, pero la ventaja fue disminuyendo hasta quedar en la meta de llegada en dos minutos y veintinueve segundos.

¿Cómo fue posible, pues, que el grupo perseguidor acertara tan importante distancia? Al trabajo

magnífico del equipo "Faema" español, cuyos corredores llevaban constantemente al líder en el mando del mismo en los últimos 50 kilómetros, sobre todo una de carrera en el que Suárez salvaba al fin el maillot y Segú el segundo puesto, ya que de no surgir esta ayuda—los belgas no colaboraban—, el de Geminiani y Peugeot tampoco tenían hombres delante del escapado, y los de Licor 43 y los Kas estaban muy castigados.

El lector se preguntará: ¿Cómo se justifica esta reacción del equipo Faema español, sobre todo teniendo por delante a un coequipier escapado (Galdeano)? La contestación puede tener un lado bueno y otro mal pensado. El del cronista es que el equipo Faema español tiraba de sus colegas del mismo grupo deportivo, los belgas, muertos por la mucha zorra que se les ha dado. El otro lado, el del mal pensado, se refiere a una posible ayuda del Faema español al líder para salvarle. Para mí—y me importa un comino lo que puedan pensar y opinar los colegas franceses—, tan deportivo lo segundo como lo primero. Porque ya es hora de que los corredores de una misma nación, aunque de distintos equipos, se ayuden—como sucede en la Vuelta a Francia—y no se hundan en la guerra en beneficio de un tercero extranjero en discordia, cuando uno de los dos bandos no tiene nada que hacer y el otro, en cambio, sí mucho.

Riviere, aprovechándose de la situación, ha vencido en la etapa. Van Looy, el primero del pelotón; pero a los dos los han superado Suárez y Segú revelaciones ambos de la Vuelta, junto a Otaño. Y otra conclusión: Riviere es muchísimo más corredor de Vuelta o de Tour que Van Looy. Mañana se disputa la última etapa, Bilbao-Bilbao, de 222 kilómetros con seis puertos puntuales, dos de segunda categoría, tres de tercera y, por último, el Sollube, de primera.

CLASIFICACIONES

DECIMOSEXTA ETAPA

Clasificación de la etapa Santander-Bilbao, de 187 kilómetros:

1. Riviere, 5-30-39. (Incluida bonificación de un minuto.) Media de 33,830 kilómetros a la hora.
2. Everaert, 5-31-9. (Incluida bonificación de medio minuto.)
3. Galdeano, 5-31-39.
4. Busto, idem.
5. Van Looy, 5-34-08.
6. Van Looveren, idem.
7. Otaño, idem.
8. Brankart, idem.
9. Bibiloni, idem.
10. Karmany, idem.
11. Vloeberg, idem.
12. Segú, idem.
13. Couvreur, idem.
14. Suárez, idem.
15. Campillo, idem.
16. Loroño, idem.
17. Junkermann, idem.

PUERTOS DE LA ETAPA

- Alto del Escudo (1.ª categoría)
1. Galdeano, 10 puntos.
 2. Van Genechten, 9 puntos.
 3. Rohrbach, 8 puntos.
 4. Karmany, 7 puntos.
 5. Suárez, 6 puntos.
 6. Brankart, 5 puntos.
 7. Busto, 4 puntos.
 8. Talamillo, 3 puntos.
 9. Segú, 2 puntos.
 10. Bibiloni, 1 punto.

POR EQUIPOS, EN LA ETAPA

1. Geminiani, 16-35-56.
2. Faema (España), 16-39-35.
3. Peugeot, idem.
4. Faema (Bélgica), 16-42-24.
5. Licor 43, 16-53-40.
6. Kas, 17-00-00.
7. Boxing, 17-05-57.

GENERAL, INDIVIDUAL

1. Suárez, 77-37-06.
2. Segú, 77-38-12.
3. Van Looy, 77-44-25.
4. Everaert, 77-44-50.
5. Busto, 77-53-35.
6. Riviere, 77-54-36.
7. Couvreur, 78-01-30.
8. Otaño, 78-03-40.
9. Vloeberg, 78-04-23.
10. Rohrbach, 78-05-33.
11. Galdeano, 78-06-46.
12. Marigil, 78-11-09.
13. Campillo, 78-11-15.
14. Van Looveren, 78-13-08.
15. Van Maenen, 78-16-29.
16. Junkermann, 78-22-45.
17. Geminiani, 78-22-48.
18. Boni, 78-24-02.

GENERAL, POR EQUIPOS

1. Faema (Bélgica), 233-50-18.
2. Geminiani, 234-02-14.
3. Peugeot, 234-02-48.
4. Licor, 43, 234-27-22.
5. Kas, 234-40-03.
6. Faema (España), 234-47-32.
7. Boxing, 236-58-28.

GENERAL DE LA MONTAÑA

1. Suárez, 38 puntos.
2. Van Genechten, 32 puntos.
3. Riviere, 28 puntos.
4. Karmany, 25 puntos.
5. Cardoso, 24 puntos.
6. Segú, 15 puntos.

GENERAL "MAILLOT" VERDE

1. Van Looy, 144 puntos.
2. Van Looveren, 150 puntos.
3. Suárez, 174 puntos.
4. Segú, 264 puntos.
5. Riviere, 270 puntos.

GENERAL DE LA COMBATIVIDAD

1. Van Looy, 9 puntos.
2. San Emeterio, 6 puntos.
3. Galdeano, idem.
4. Gómez del Moral, 5 puntos.
5. Vloeberg, idem.
6. Iturat, idem.

LA ETAPA DE HOY

BILBAO-BILBAO (222 kilómetros)

Kilómetros	LOCALIDADES	Horario probable corredores
Provincia de Vizcaya		
	BILBAO (neutralizado).	
0	Bolqueta	11.15
7	Galdacano	11.27
9	El Gallo	11.30
12	Erleches	11.35
18	Amorebieta	11.45
35	Olaceta	12.13
41	Elorrio	12.23
47	Elgueta (tercera categoría)	12.42
Provincia de Guipúzcoa		
55	Vergara	12.51
60	San Prudencio	12.57
67	Oñate	13.07
76	Alto de Udana (segunda categoría)	13.32
81	Legazpia	13.38
85	Cruce de Zumárraga	13.44
86	Villarreal (meta volante)	13.45
104	Azcoitia	14.12
110	Alto de Azcarate (segunda categoría)	14.29
116	Elgoibar	14.39
121	Alto de San Miguel (segunda categoría)	14.54
Provincia de Vizcaya		
130	Marquina	15.05
139	Ondárroa	15.19
151	Lequeitio (control)	15.40
173	Guernica	16.17
187	Bermeo	16.40
192	Alto de Sollube (primera categoría)	16.57
205	Munguía	17.15
213	Derio	17.31
217	Santo Domingo (tercera categoría)	17.43
222	BILBAO	17.50

CLASIFICACION POR ETAPA
CORREDORES ESPAÑOLES

MARTINI

Premios: 195.500 Ptas.

1.º, Galdeano; 2.º, Busto;
3.º, Otaño

LISBOA AVANTAJA A MADRID EN EL ENCUENTRO DE ATLETISMO

AL TERMINO DE LA PRIMERA JORNADA LA DIFERENCIA ES TAN SOLO DE SIETE PUNTOS

LISBOA. — En el encuentro de atletismo Lisboa-Madrid, tras la primera jornada del mismo, el equipo de Lisboa aventaja al madrileño por 55 puntos a 49.

Los resultados parciales de las pruebas realizadas ayer han sido:

- Lanzamiento de peso:**
1. José Galvao (L.), 13 metros 83 centímetros.
2. E. Quadra (M.), 13-01.
3. M. Quadra (M.), 11-85.
4. J. Afonso (L.), 11-79.
- Lanzamiento del martillo:**
1. Alburquerque (L.), 49 me-

tros 86 centímetros (record).

2. Elorriaga (M.), 48-96.
3. Valverde (M.), 42-85.
4. Portugal (L.), 41-20.
- 400 metros valdas:**
1. Artiaeh (M.), 56,2 segundos (record).
2. Lombau (M.), 57,9.
3. Ludovice (L.), 58,1.
4. Lourenço (L.), 65,2.
- 200 metros lisos:**
1. Albarrán (M.), 22,3 segundos (record).
2. Faria (L.), 22,9.
3. Carmo (L.), 23,5.
4. Amor (M.), 23,9.

800 metros lisos:

1. Baptista (L.), 1 m. 58 segundos 7/10.
2. Gonçalves (L.), 2-00 5/10.
3. Gómez (M.), 2-02 6/10.
- El madrileño Velasco fue descalificado por dos falsas salidas.
- 3.000 metros obstáculos:**
1. Ferreira (L.), 9 m. 30 segundos 8/10.
2. Araújo (L.), 10-00 6/10.
3. Cerezo (M.), 10-15 8/10.
4. Martín (M.), 10-33 4/10.
- Salto de longitud:**
1. Almeida (L.), 6 metros 70 centímetros.
2. Casquinha (L.), 6-69.
3. Jhonson (M.), 6-53.
4. Helguera (M.), 6-45.
- 5.000 metros lisos:**
1. Hurtado (M.), 15 m. 01 segundos 4/10 (record).
2. Duarte (Lisboa), 15-14 4/10.
3. Marques (L.), 15-16 2/10.
4. Moreno (M.), 15-28 8/10.
- Lanzamiento de disco:**
1. E. Quadra (M.), 45 metros 18 centímetros.
2. Mendes (L.), 41-34.
3. Goulao (L.), 41-18.
4. Elorriaga (M.), 37-01.

4 por 400 metros:
Venció el equipo de Madrid (Rancano, Cabrera, Lombe y Velasco), en 3 m. 25 s. 4/10. El equipo lisboeta (Moniz, Campos, Silva y Castro) hizo un tiempo de 3 m. 3 s. 2/10. (Alfil.)

FACIL VICTORIA DEL BRESSEL EN LA DIVISION DE HONOR DE BALONMANO

HOY POR LA MAÑANA EL ATLETICO DE MADRID SE ENFRENTARA AL ESTUDIANTES

Ayer tarde, en el Campo de la Ciudad Jardín, se jugó el partido de la División de Honor de Balonmano entre el Bressel y el Atletismo, encuentro que ganó con relativa facilidad el conjunto madrileño, por el resultado de 18-10. Al descanso se llegó con un tanteo de 9-4 también favorable a los locales.

En líneas generales cabe decir que el Bressel hizo el partido que le convenía, sin necesidad de esforzarse mucho, pues pronto se vio que el equipo alicantino no podía alcanzar la victoria, a no ser que los madrileños cometieran muchas equivocaciones. Y como el Bressel está dispuesto a recuperar las posiciones perdidas en las jornadas iniciales, forzó un poco el ritmo, no descuidó el ataque y se alzó cómodamente con la victoria, sumando dos nuevos puntos, a la espera de mayores compromisos.

En los otros dos partidos de la media jornada, se dieron los resultados siguientes:

En Granollers: Granollers, 25; Altos Hornos, 10.

En Zaragoza: Calvo Sotelo, 12; Obras del Puerto, 15.

Por lo que respecta a la segunda mitad de la jornada, se juegan hoy tres encuentros: Uno en nuestra capital, entre el Atlético de Madrid y el Estudiantes; otro en Zaragoza, entre el Iberia y el Obras del Puerto, y un tercero en Sabadell, entre el titular y el Altos Hornos.

Nuestros favoritos son los tres equipos que juegan en su casa.

CASTILLA, EN CABEZA DE LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE GRECORROMANA

EN SEGUNDO LUGAR FIGURA LA REPRESENTACION DE CATALUÑA, QUE ESTA A NUEVE PUNTOS

BARCELONA. — Continuaron los XX Campeonatos de España de lucha grecorromana. División de Honor, Copa de Su Excelencia el Generalísimo, en los locales del Iris de esta ciudad.

Los combates de la cuarta ronda dieron estos resultados:

Pesos moscas: Campos (Mixto) vence a Cañellas (Balear) a los 38 segundos, por tocado; Olmo (Catalana) vence a Sebastián (Levantina) por tocado, a los 2 m. 4 s.

Pesos gallos: González (Balear) vence a Espinosa (Mixto) por tocado, a los 1 m. 43 s.; Cañete (Levantina) vence a Aparicio (Catalana) a los 3 m. 45 s.

Pesos plumas: Pascual (Mixto) vence a Oliver (Balear) por puntos; Fiestas (Catalana) vence a Marco (Levantina) por puntos.

Pesos ligeros: Pis (Mixto) vence a Gual (Balear) por tocado, a los 4 m. 51 s.; Sempere (Catalana) vence a Cabanillas (Levantina) por puntos.

Peso pesado (aplazado el día anterior): López Rojo (Castellana) vence a Mezquida (Balear) por puntos.

Pesos semipesados: Morquilla (Mixto) vence a Pellicer (Balear) por tocado, a los 11 m. 23 segundos; Veliz (Levantina) vence a Tur (Catalana) por puntos.

Pesos medios: San Ildefonso (Mixto) vence a Pou Serra (Balear) por tocado, a los 12 s.; Morón (Catalana) vence a Mon (Levantina) por puntos.

Pesos máximos: Mezquida (Balear) vence a Alonso (Mixto) por tocado, a los 2 m. 3 s.; Diego (Catalana) vence a Chulá (Levantina) por incomparancia de éste, por lesión.

La puntuación después de esta reunión es:

1. Castellana, 45 puntos.
2. Catalana, 38.
3. Mixto, 19.
4. Levantina, 10.
5. Balear, 12. (Mencheta.)

BEISBOL

Victoria del equipo norteamericano sobre la sección de Castilla

Ayer tarde, en el campo de la Federación Castellana de Fútbol, se jugó el encuentro internacional de beisbol entre el equipo norteamericano de la Base Conjunta de Zaragoza y la selección de Castilla.

El partido fue favorable a los castellanos en las tres primeras entradas de las ocho que se disputaron, pero después comenzó a fallar el lanzador castellano y la totalidad del equipo morado se hundió, venciendo los americanos por quince carreras a seis.

La anotación de carreras por entradas es ésta:

Equipo norteamericano de Zaragoza: 100, 731, 03=15.

Selección de Castilla: 303, 000=6.

Lea usted

MARCA

Diario deportivo de la mañana

DOCUMENTAL DEPORTIVO

ATLETISMO. — La Universidad de Oxford ha derrotado fácilmente a Cambridge por 90 puntos a 45 en su 85 encuentro anual de atletismo. Con esta de ayer, la Universidad de Oxford ha logrado cuarenta victorias por treinta y nueve de sus rivales. Las Universidades empataron en seis encuentros.

Tom Misson ha vencido en el Campeonato inglés de marcha atlética, celebrado hoy sobre 20 millas. Misson cubrió el recorrido en

2 horas, 45 minutos y 19 segundos. (Alfil.)

AUTOMOVILISMO. — Michael May, de Suiza, conduciendo un Stanguellini, ha vencido en la prueba juvenil del Gran Premio de Mónaco, reservado a los coches de hasta 1.100 c.c. May cubrió las 32 vueltas al circuito, de 100,540 metros, en 1 hora, 2 minutos, 32 segundos y 2/10; a un promedio de 97,557 kilómetros por hora. Giovanni Alberti, de Italia, con Stanguellini, se clasificó en segundo puesto, con 1 hora, 2 minutos, 46 segundos y 9/10. (Alfil.)

BOXEO. — El boxeador aficionado Leslie High, de diecinueve años de edad, ha fallecido a consecuencia del fuera de combate sufrido anoche en una competición local. Cayó por la cuenta de ocho en el segundo asalto, y a los pocos segundos fue derribado k. o. de un derechazo a la mandíbula. Fue trasladado sin conocimiento al hospital, donde ha fallecido, pese a los esfuerzos hechos por la ciencia por salvar su vida.

La Comisión Atlética de Illinois reconocerá como oficial una pelea entre el campeón de los pesos medios, Ray "Sugar" Robinson y Carmen Basilio, válida para el título, si ambos púgiles, campeón y aspirante, firman el contrato inmediatamente, ha revelado Frank Gilmer, presidente de la Comisión, quien en tal sentido ha enviado una carta a Robinson. (Alfil.)

CICLISMO. — Angelo Conterno, de Italia, ha vencido, en la tercera etapa de la Vuelta a Romandía. Cubrió los 233 kilómetros existentes entre Ginebra y Delemont en 6 horas, 29 minutos y 9 segundos.

A continuación se clasificaron:

2. Rolf Graf (Suiza), mismo tiempo.
 3. Alfred Ruegg (Suiza), id.
- La clasificación general se establece así:
1. Gimmi (Suiza), 17-03-07.
 2. R. Graf (Suiza), 17-04-07.
 3. A. Ruegg (Suiza), 17-04-41.
 4. A. Conterno (Italia), 17-05-14. (Alfil.)

FUTBOL. — La selección de fútbol de Berlín occidental ha vencido por 7-1 a la selección de Detroit, en partido amistoso disputado en esta ciudad. Marcó primero la selección local, pero al terminar el primer tiempo el resultado era de 4-1 favorable a los visitantes. (Alfil.)

RUGBY. — El Wign derrotó al Hull por 30 puntos a 13 en la final de la Copa de la Liga inglesa de rugby. El primer tiempo terminó con 20-4. (Alfil.)

RELOJES SUIZOS
CARANTIZADOS
CAUNY-DOGMA
CERTINA Y
GRANDES
MARCAS

APLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO
AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS
Envíos por correo hasta su domicilio.
Pida catalogo GRATIS.
Faltan representantes en algunas plazas
GARPA-Apartado 896-Madrid.

PRIMERA COMUNION

Visite nuestra exposición de Vestidos, Velos y adornos para Comunión.

Modelos exclusivos de gran elegancia y esmerada confección

desde 350 pesetas

También ofrecemos por metros organdis lisos y bordados en algodón y seda, encajes, glasés, etc.

Estampados de gran novedad. Vestido y Faldas confeccionadas para señora



Almacenes Medrano

FUENCARRAL, 90

ACABA DE APARECER

"RUSIA, EL ATOMO Y EL OCCIDENTE"

de GEORGE F. KENNAN (volumen 5), de

EDICIONES EUROPA

VOLUMENES APARECIDOS HASTA LA FECHA

1. PODER Y DIPLOMACIA, por Dean Acheson.
2. LIMITES Y DIVISIONES DE LA HISTORIA EUROPEA, por Oscar Halecki.
3. LA EVOLUCION DE LA ORGANIZACION INDUSTRIAL MODERNA, por F. J. Wright.
4. ALEMANIA Y LA LIBERTAD, por James B. Conant.

VOLUMENES DE PROXIMA APARICION

- ¿ES PERFECTA LA MONARQUIA?, de Lord Altrincham.
LA GUERRA REVOLUCIONARIA, del General Díaz de Villegas.

PRECIO DE CADA EJEMPLAR: 60 PESETAS

Pida los ejemplares a su librero o a

Ediciones Europa. Gaztambide, n.º 59. Telf. 232669. MADRID

España elimina a Suiza de la Copa Davis de Tennis

Con la victoria lograda ayer en dobles los partidos individuales de hoy no tienen trascendencia

El equipo español sólo ha precisado dos jornadas para resolver a su favor la eliminatoria de la Copa Davis con Suiza.

Ayer por la tarde, en la pista central del Club Alameda se disputó el partido de dobles, actuando por España Gimeno y

J. L. Arilla, y por Suiza, Froesch y Blondel. Como se esperaba el partido ha sido francamente fácil para la pareja española, que sólo precisó tres "sets" y algo menos de una hora para vencer a la pareja helvética.

La superioridad de Gimeno y

Arilla resultó manifiesta y fue José Luis el mejor de los dos, pues si bien Gimeno realizó algunas jugadas de las que tanta fama le han dado, en algún momento estuvo bastante irregular. La pareja suiza, francamente floja y desconcertada según avanzaba el partido, careciendo de clase para poner en apuros a otra tan compenetrada y con la calidad de la española.

El resultado técnico del partido fue éste:

Gimeno y J. L. Arilla (España) ganan a Froesch y Blondel (Suiza) por 6-2, 6-3 y 6-0.

Con esta victoria, y sin que ya cuenten para nada los partidos individuales de hoy por la mañana, España queda clasificada para la siguiente eliminatoria, que habrá de disputar al ganador del encuentro Polonia-Brasil.

La jornada de ayer fue presenciada por mayor cantidad de público que la primera, y en el palco presidencial presenciaron el partido el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Eliola, y el jefe del Departamento de Federaciones, señor Serrano de Pablos.

Hoy por la mañana, a partir de las diez y media, en el Club Alameda se disputarán los partidos Corder (España)-Blondel (Suiza) y Gimeno (España)-Froesch (Suiza).

M. B.

La VII Copa del Atlético se disputa esta tarde en La Zarzuela

DOCE PARTICIPANTES COMPONEN EL CAMPO

De los doce que esta tarde tomarán la salida en el Hándicap de Primavera (VII Copa del Club Atlético de Madrid; 50.000 pesetas, 1.800 metros), cinco corrieron en el Premio Dirección de Ganadería (1.800 metros), que ganó "Maypole Dancer" (58 kilos), delante de "Acuario" (54 kilos), "Majara" (54 kilos), "Rita" (58 kilos) y "Kymris" (54 kilos). Hoy se vuelven a enfrentar, con beneficio en el peso para "Majara" (54 kilos) y "Kymris" (52 kilos), pues los restantes siguen a igualdad de peso, en relación con aquella ocasión, respecto a "Maypole Dancer" (62 kilos), pues "Acuario" y "Rita" van con 58 kilos cada uno. Por este lado, "Maypole Dancer" debe seguir delante, pues es indiscutible el que más clase presenta del lote y no le importa el peso, pero sí la distancia, que es la que presenta el límite de sus posibilidades. "Acuario" viene de ganar el Corpa, y parece un poco corta la distancia de esta tarde, pues es caballo que tarda en emplearse y va mejor en distancias superiores a los 1.800 metros. "Reliquat II", de sus enemigos de hoy, tiene batidos a "Pinols" y "Calamúa", concediéndole peso en 1.600 metros, y es ganador del Gran Premio de Venta. "Rita" apuntó mejoría en su forma en su última salida, quedando cuarta de "Maypole", "Acuario" y "Majara". "Lassie" está en forma y va bien montada, dejando ganar en su última salida a su compañero "Cumonti". "Troya" viene de ganar y cuenta con muchas probabilidades por el ascenso que ha experimentado en su forma. Para "Selinonte", que sale con los segundos colores, se nos antoja algo larga la distancia. "Miss Fortune" es, a nuestro parecer, la de peor clase del lote; pero si fuera bien montada contaría con algo más de probabilidad.

Campos nutridos, sin ser excesivos, es la característica de la mayor parte de las pruebas y, desde luego, el Hándicap de Primavera es suficiente para atraer

al aficionado, al presentarse el resultado muy indeciso.

Nuestros favoritos son, pues: Premio J. Frteman (aprendices): "Sinnombre" y "Elbellilla", Premio Larzábal: "Marconi" y "Vergara".

Premio A. Botín ("gentlemen"): "Rojandina", "Cap. Haddock" y "Gala".

Premio Trébol (venta): "Acorde" y "Pharilla".

VII Copa del Club Atlético de Madrid (hándicap): "Maypole Dancer", "Acuario" y "Reliquat II".

Premio La Pouce: "Dagari", "Solondblond" y "Rominda".

ARCHIBALD

EL PORTUGUES PEREIRA GANO LA ULTIMA PRUEBA DE LAS TIRADAS DE PICHON DE SEVILLA

A CONTINUACION SE CLASIFICARON ARANZABAL, EL PRINCIPE RUSCULI Y PAREJA OBREGON

SEVILLA.—Se ha tirado hoy el Premio Carambolo, última prueba de las disputadas con motivo del XXIII Campeonato del Mundo de tiro al pichón.

La prueba estaba dotada con trofeo de plata y 350.000 pesetas, tomando parte 173 escopetas.

La clasificación fue:

1. Gómez Pereira (Portugal), 29 de 29.

2. Imanol Aranzabal, de Eibar, 28-29.

3. Príncipe Rusculi, de Italia, 26-27.

4. Pareja Obregón, de Sevilla, 22-23.

5. Albino Corocco, de Italia, 20-21.

6. Roberto Japón, de Sevilla, 17-18.

7. A. Calza Ipiña y Martínez Busutil, 16-17.

Por segunda vez en las pruebas ondeó en El Carambolo la bandera portuguesa, ya que una de las pruebas anteriores fue ganada por

Pedro Carvalho y ahora triunfó Gómez Pereira.

Al final de la prueba se interpretó el Himno Nacional como término de las tiradas oficiales. (Mencheta.)

HOY COMIENZA LA VUELTA CICLISTA A CASTILLA

COMPRENDE OCHO ETAPAS, CON UN TOTAL DE 991 KILOMETROS

Con un total de 991 kilómetros, divididos en ocho etapas, comienza hoy por la mañana la Vuelta Ciclista a Castilla, competición reservada para independientes y aficionados, y que está dotada de magníficos premios para los primeros y de abundantes trofeos para los segundos. En total son ochenta y cuatro los corredores inscritos, que participan distribuidos en catorce equipos, todos ellos bajo la dirección de la Federación Castellana, que es la organizadora de la prueba. Las ocho etapas de que consta la Vuelta son las siguientes:

Día 10: Madrid-Guadalajara, 80 kilómetros.

Día 11: Guadalajara-Cuenca, 141 kilómetros.

Día 12: Cuenca-Tomelloso, 183 kilómetros, y Tomelloso-Tomelloso, 10 kilómetros, contra reloj, por equipos.

Día 13: Tomelloso-Ciudad Real, 118 kilómetros.

Día 14: Ciudad Real-Toledo, 116 kilómetros.

Día 15: Toledo-Talavera, 84 kilómetros.

Día 16: Talavera-Avila, 119 kilómetros, y Avila-Segovia, 60 kilómetros.

Día 17: Segovia-Madrid, 90 kilómetros.

Durante una semana, por tanto, las carreteras de nuestra región van a presenciar el paso de una caravana ciclista que marcha empujada por el afán noble del triunfo como peña para

escalar la fama y alcanzar más altas metas. Son los aspirantes a esas otras rondas de mayor categoría, cuyas puertas sólo se abren cuando los ciclistas se han endurecido en plazas de menor importancia. La Vuelta a Castilla es buena piedra de toque para todos los participantes, máxime si tenemos en cuenta que

en ella intervienen algunos jóvenes valores que ya han demostrado su categoría en pruebas anteriores.

Habrà, pues, que dedicarle atención a esta carrera, cuya primera etapa se celebra hoy, de Madrid a Guadalajara, con salida a las diez de la mañana de la Casa de Campo.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, 10 DE MAYO, A LAS CINCO DE LA TARDE OCTAVOS DE FINAL DE LA COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO

ATLETICO DE BILBAO - REAL MADRID

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA PARA PUBLICO. — Localidades numeradas: En Alfonso XI, núm. 6, hoy domingo, de 11 de la mañana a 2 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: En las taquillas de Páos de Moger, núm. 36, hoy domingo, de 11 de la mañana a 2 de la tarde. En las taquillas del Estadio, hoy domingo, de 11 de la mañana a 2 de la tarde.

Hoy, día del partido, las sobrantes, si las hubiere, desde las 3 de la tarde, en las taquillas del Estadio.

Los señores socios del Real Madrid deberán exhibir el carnet y recibo corriente.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 3 de la tarde.

La provincia de Madrid alberga a más de DIEZ MIL INVÁLIDOS, a los que es necesario ayudar a valerse por sí solos; no dude en prestar su ayuda social y económica. DELEGACION PROVINCIAL, plaza de Cístino Martos, 4, 4.

Hoy, semifinales de la Copa del Generalísimo de rugby

SAMBOYANA Y ATLETICO DE MADRID, FAVORITOS

Hoy por la mañana se celebrarán en los Campos de Deportes de la Ciudad Universitaria los partidos de vuelta de las semifinales de la Copa del Generalísimo de rugby, en las que participan los campeones y subcampeones de Cataluña y Castilla.

El horario de los encuentros es el siguiente: a las diez, Samboyana-Ciencias, y a las doce Picadero Atlético de Madrid.

En la primera vuelta de la semifinal, que tuvo lugar en Barcelona, se dieron los siguientes resultados: Atlético de Madrid, 3; Pi-

cadero, 0. Ciencias, 0; Samboyana, 17. Por estos resultados se puede dar como favoritos a la Samboyana y al Atlético de Madrid.

El Atlético debe dar hoy buena cuenta del Picadero, mientras que Ciencias, frente a la Samboyana, saldrá con ganas de desquitarse de la fuerte derrota que encajó en Barcelona, aunque hemos de reconocer que el conjunto madrileño no pudo presentar algunos de sus titulares, lo que influyó enormemente en el resultado del partido.

LA VOZ DE MADRID

(LA EMISORA DE LA BUENA MUSICA)

Principales programas para hoy

- | | |
|--|---|
| 8.— "¡Buenos días!" | 19.30 "Los oyentes programa" |
| 10.— "Club de oyentes". | 20.30 "Para bailar siempre es hora" |
| 11.— "Lo mejor del barrio". | 21.— "Testimonio de la verdad": emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Jiménez. |
| 13.— "Melodías para todos". | 21.45 "Adán visto por Eva": entrevistas audaces por Raúl Santidrián. |
| 13.55 "Última hora futbolística", por Carlos Fuertes Peralba. | 22.— Conexión con Radio Nacional. |
| 14.10 Conexión con Radio Nacional. | 22.15 "Hoy canta para ti". |
| 14.45 "Panorámica de los deportes", por Eduardo Teus. | 22.30 "Mosaico deportivo", por Raúl Santidrián y Mariano Rojas. |
| 15.10 "Diálogos desde el micrófono", por Rafael Torres Padial. | 23.— "Los jugadores de fútbol comentan", por Carlos Fuertes Peralba. |
| 15.15 "Pantalla cinematográfica", por Mario Hernández Estévez. | 23.15 "A la quinta para usted", por Federico Bravo Morata. |
| 16.— "Melodías para todos". | 23.50 Teatro en el espacio. |
| 17.30 "Domingo Deportivo Español", con informaciones de los equipos de Primera y Segunda División retransmitidos directamente desde los campos de juego. | 1.— Cierre de la emisión. |

TVE

Principales programas para hoy

- | | |
|--|--|
| 10.45 Carta de ajuste. | 19.41 "Guinól de Maese Villarejo". |
| 11.— Presentación. | 20.— Concurso artístico. |
| 14.45 Presentación del programa de tarde. | 20.15 No apto para mayores. |
| 14.48 El Día del Señor. | 20.33 Presentación del programa de noche. |
| 15.22 "El teatro". | Cine documental. |
| 15.37 Telecrónica. Revista filmica semanal. | 21.05 "Buena suerte!". |
| 15.47 Música en su pantalla. | 21.30 "Cineo Kid". Telefilm. |
| PROGRAMA INFANTIL | 22.15 Pantalla deportiva. Crónica taurina. |
| 19.— Presentación. | 22.30 "Doctor Christian". Telefilm. |
| 19.03 "La isla del tesoro". Serial teatral para niños. | 23.15 Hacia la fama. |
| 19.34 Cine cómico. | 15.37 Telecrónica. |

BOLETIN METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE. — Seguirá el avance por la región atlántica del frente relativamente frío que producirá chubascos aislados y de intensidad variable, especialmente durante el día. La inestabilidad seguirá en general algo más atenuada en la región mediterránea.

Temperaturas extremas: 24 grados en Murcia y 4 en Soria.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

CARNERO Puerta del Sol, 11. 227623. Rápidamente todas gestiones.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (centro Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peinados, sombreros señora, trajes smoking chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

ACADEMIA automovilista. «Alvarez Hernández». Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ESCUELA automovilística. Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 364206.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, sífilis, etc. (9.256.)

BLE NORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación ti-

mosis. Duque-Alba, 10. Clínica Doctor Hernández. 273564 (332).

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, medallas, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 269574.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias, Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descaño perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

LASVEGAS. Armarios empotrados, facilidades de pago.

LASVEGAS. Decora pisos pinturas plásticas.

LASVEGAS. Talleres en Valdecasas. 281613.

MUEBLES seminuevos. Barattsimos. Espíritu Santo, 24.

SUBASTAS

SUBASTAS. Mañana comienzan subastas ropas y efectos Monte Piedad. Descalzas, 1. Diez a una. Pueden adquirirse ventajosamente relojes, cámaras fotográficas, máquinas escribir, ropa confeccionada, objetos diversos.

VARIOS

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

IMPOTENCIA últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88 (8.893).

CINE

"NO HAY TIEMPO PARA MORIR"



La nueva, linda, joven y excitante estrella italiana Luciana Paluzzi, a quien Procinces presenta en la producción en cinemascopio y technicolor «No hay tiempo para morir», al lado de los veteranos Víctor Mature y Leo Genn, quiso ser algo muy diferen-

te a estrella de cine cuando decidió empezar una carrera. Aunque cueste creerlo, la carrera que escogió fue la de ingeniero naval, y a tal efecto estuvo dos años estudiando en Milán.

Pero como «el hombre propone y Dios dispone», en un abrir y cerrar de ojos cambió de parecer y se interesó por el mundo artístico, convirtiéndose en la estrella que es hoy, con todas las posibilidades de llegar a ser una de las artistas preferidas por el público.

Luciana interpreta en «No hay tiempo para morir» el papel de Carolina, la seductora dueña de «El Lido», cabaret en medio del desierto de Libia, en donde se encuentra con el apuesto Víctor Mature y el resto de sus compañeros de fuga.

«No hay tiempo para morir» es una producción dirigida por Terence Young y protagonizada por Víctor Mature, Leo Genn y Bonar Colleano.

Marisa Prado, en «El traje de oro»



Se encuentra ya en Barcelona la bellísima estrella cinematográfica Marisa Prado, que en los estudios de la Ciudad Condal ha comenzado el rodaje de la película «El traje de oro».

Este film, en el que Marisa Prado desempeña uno de los principales papeles, es dirigido por el prestigioso y joven director del cine español Julio Coll.



En «El comisario Maigret» se admira la mejor interpretación que ha logrado el gran actor francés Jean Gabin. «El comisario Maigret» es una impresionante historia policiaca, y su estreno, por Olfesa, se anuncia para mañana, lunes, en Rialto y en Gayarre.

LA TARIFA DEL GIRO POSTAL es de 0,25 por 100 de la cantidad girada, más una peseta por envío de libranza.

Utilice este servicio para sus envíos de fondos, ya que el giro postal es rápido, económico y seguro.

RIALTO - GAYARRE

MAÑANA
ACONTECIMIENTO

LA PISTA DEL CRIMINAL
PODRIA SER CAMINO
DE UN NUEVO CRIMEN.



JEAN GABIN

Annie Girardot
Olivier Hussenot
Gerard Sety
Andre Valmy
Jean Desailly

El Comisario
MAIGRET

un film de
JEAN DELANOY
Según la obra de
GEORGES SIMENON

NINGUNA HISTORIA
POLICIACA MAS
NATURAL, MAS SORPRENDENTE

AUTORIZADA PARA
MAYORES DE 16 AÑOS

SUSPENDE EL INTERES
DE PRINCIPIO A FIN

CINE

MANANA LUNES, EN RIALTO Y GAYARRE: «EL COMISARIO MAIGRET»

Los aficionados al género policiaco y los aficionados al cine en general pueden felicitarse con razón, pues el lunes es ya el estreno de la película que ha sido considerada en Francia como la

obra maestra del misterio, de intriga y de «suspense»: «El comisario Maigret».

«Maigret», el famosísimo personaje de Georges Simenon, ha sido llevado a la pantalla con tal acierto, que puede decirse que el cine se lo ha robado para siempre a la novela. Jean Gabin, el

inmenso actor francés, ha interpretado el papel del curiosísimo comisario. Su trabajo sólo puede calificarse con esta inteligente frase de un crítico galo: «Maigret es Jean Gabin!»

La historia, de apasionante interés, ha sido desarrollada con realismo, crudeza y viva dinámica por el director Jean Delannoy. Otros intérpretes, además de Gabin, son Annie Girardot, Olivier Lusseno, Jean Desailly y Paulette Goddard.

El lunes, repetimos, se estrena simultáneamente en los cines Rialto y Gayarre por la marca Cifesa.

AVENIDA

PROYECCION Y SONIDO PHILIPS «ALTA FIDELIDAD»
RELIEVE NORMAL Y CINEMASCOPE

¡Mañana lunes, GRAN ESTRENO!

¡LA AVENTURA DE UNA HERMOSA MUJER EN CUYO
CORAZON LUCHAN DOS MUNDOS OPUESTOS!

MGM

PRESENTA

CINEMASCOPE
AVA

GARDNER

STEWART

GRANGER

BILL TRAVERS

ABRAHAM SOFAER

Cruce de Destinos

DIRIGIDO

POR GEORGE CUKOR
PELÍCULA METRO GOLDWYN MAYER

¡¡NUEVAMENTE AVA GARDNER!!

¡La mujer más seductora del mundo!

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

CINE GRAN VIA

Mañana lunes,
ESTRENO

¡VICTOR MATURE EN OTRA BUENA
PELÍCULA DE ACCIÓN!

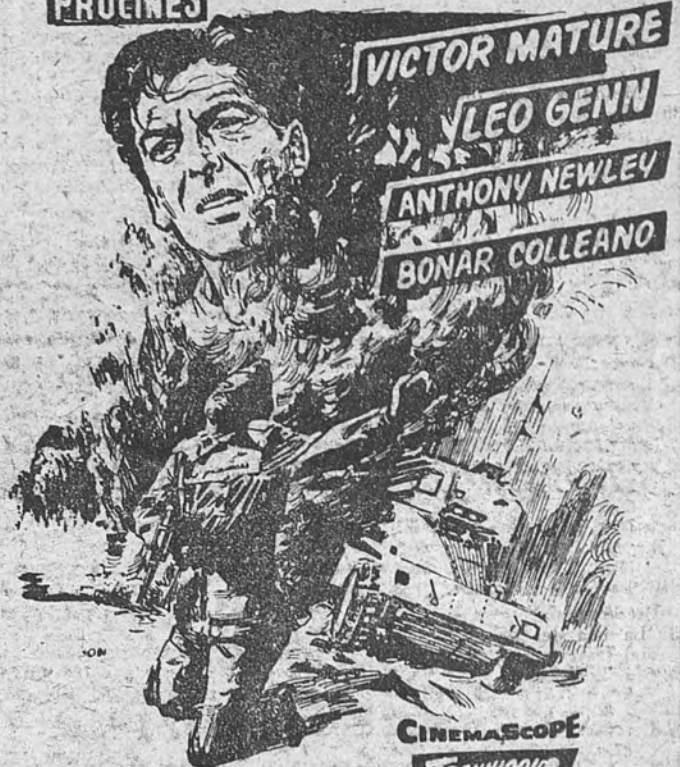
PROGINES

VICTOR MATURE

LEO GENN

ANTHONY NEWLEY

BONAR COLLEANO



CINEMASCOPE
TECHNICOLOR

NO HAY
TIEMPO PARA
MORIR

director: TERENCE YOUNG

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

“CRUCE DE DESTINOS”



El problema de los «half caste», esos individuos de raza indecisa que aparecen como resultado de una ocupación militar, constituye el tema de «Cruce de destinos», uno de los films más reveladores de nuestra época. Metro Goldwyn Mayer ha encargado a uno de los directores más capaces de Hollywood, George Cukor, la tarea de llevar a la pantalla el drama y la anécdota de un momento histórico. Ava Gardner y Stewart Granger, a las órdenes del gran director americano, incorporan dos personajes de recia psicología y humanísima contextura. «Cruce de destinos» es la película más aleccionadora que ha pasado por la pantalla en muchos años.

PROGRAMAS

TEATRO ESPAÑOL

EL DIARIO DE ANA FRANK
Vuelve la obra que apasionó a Madrid. Martes, noche. 15 únicos días!

PIERINO GAMBA

Extraordinaria expectación ante su única actuación en Madrid. Orquesta Sinfónica. Jueves, 7 tarde. Monumental Cinema.

ALCAZAR. — (212252. Celia Gámez.) 7 y 11: S. E. la embajadora (de Rigel, Arozamena y Francis López). 332 representaciones. Despachase para cuatro días sin aumento.

BEATRIZ. — (Andrés Mejuto-Lina Rosales con Margot Cotten.) 7, 11: El túnel del amor (comedia divertidísima).

CALDERON. — (391333.) 7, 11: Lola Flores con Luna y guitarra (de Rafael de León y maestro Quiroga).

CIRCO AMERICANO. — (Avenida del Generalísimo. Teléfono 538038.) Hoy, 4, 39, 7, 30 y 11 noche: Éxito impresionante. Las maravillas del mundo, fabulosa superproducción circense internacional de fastuosa presentación. 25 atracciones mundiales y 80 animales diversos. Yong Brothers, Joy Kay, 7 Croneras. Trio Hajnal. Pipó, Dario y Mimile. Christiane Loyol. Trio Alegrias. Caballos de Holanda. Poneys de Mullens. Elefantes. Ivanoff y sus feroces leones. Los finches de Budapest. Troupes chinas. Wang Hong Schai. Los Conchins. Penny and Peppi. Los famosos enanos de Edvardim, etc. Pistas rodantes y pistas giratorias. Desfiles espectaculares. «La Historia del Circo». «El puente sobre el río Kwai». «El desfile de la Paz», etc. Un espectáculo de multitudes. Mañana, dos funciones, 7, 15 y 11 noche. Taquillas en el circo desde las 11 de la mañana a 2 y de 4 en adelante. Se despachan con 5 días. Taquilla ambulante auxiliar, paseo de Recoletos, junto a la Tómbola; se despachan para el día sólo por la mañana, de 11 a 2. Parque de fieras. Abierto desde las 11 de la mañana.

CIRCO ATLAS (Instalado plaza Moncloa.) — 4, 15, 7, 15 y 11 noche: Hermanos Tonetti y 30 grandes atracciones internacionales.

CIRCO ITALIANO JARZ. — (Instalado en la avenida de América, esquina a Cartagena. Tel. 454595.) 4, 7, 15 y 11: Veinte atracciones de auténtico circo internacional. Troupe Jarz, los mejores trapezistas volantes del mundo.

CIRCO PRICE. — (216319.) Catedral de las Variedades. Dirección: Circuitos Carcellé. 7, 11: Éxito! Escamillo. Rosa Morena. Chiquita Herrada. Régulo Ramírez. Angélica y Fátima, etcétera. 15 magníficas atracciones. Últimos días! Localidades, 5 a 25 pesetas.

COMEDIA. — (Cia. de Juanito Navarro.) 7 y 11: «Cornejo tiene un complejo», de F. G. Laygorri. ¡Un escándalo de risa! Últimos días. Butaca, 40 pesetas. Miércoles próximo, estreno El orgullo de Albacete, de Paso y Abati.

COMICO. — (Cia. comedias Tina Gascó con José Bódalo y Rafael Alonso.) 7, 11: Cita de amor (de Benedetti y Lozano Borroy).

ESLAVA. — (311964.) 7, 11: Ven y ven al Eslava. Conchita Velasco, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran Compañía. Nuevos números. Dirección: Luis Escobar. Los martes, noche, descanso.

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7, 15, 11, 15: El teatrito de don Ramón (de José Martín Recuerda).

FUENCARRAL. — (Cia. Revistas Manuel Paso.) 7, 10, 45: Madame Frivolidad (de Paso y Alguero). Primerísima vedette, Isabelle, con Paco Muñoz, Lina Morgan, Ballet Las Doriss Girls. Coreografía, Ruggero Angeletti.

GOYA. — (Goya, 22. 253217.) 7 y 11: María Asquerino en Cantando en primavera, de López Rubio, Arozamena, Ruiz Iriarte y Mañas, con música de Moraleda y Parada, por Luisa Sala, Carlos Muñoz, Gracia Morales y la colaboración de Fernando Montenegro.

INFANTA ISABEL. — (214778.) 7, 11: La visita inesperada, de Agatha Christie. Manuel Dicenta, Fernando Noguera, Julia G. Caba, Angel Lafuente, Luisa Rodrigo, Ricardo Lucía, Consuelo Company, Ramón Elias, Antonio Paul. «Éxito rotundo y completo» (Alfredo Marquerie, A B C).

LARA. — 7, 11: No hay novedad, doña Adela (de Alfonso Paso), por José María Mompín, Mercedes Muñoz Sampietro, José Orjas y toda la Cia. titular.

LATINA. — (Cia. Zori, Santos y Codoso.) 7, 11: Lo que quiera mi papá.

MADRID. — (215694.) 6, 45, 10, 45. (Por la duración de este programa, las funciones empezarán puntualmente.) «Acontecimiento! Joaquín Gasa presenta su espectacular producción: ¡Arrivederci, Roma! (grandioso éxito), con Mary Santpere, Giletta, Mozart, Alady, Johnson, Maura, Zorzi y su grandiosa Compañía. Venta anticipada cinco días.

MARAVILLAS. — (Cia. Angel de Andrés.) 7, 11: Al rico bombón. Eladio! (comedia musical de Tono, Mingote, Jorge Llopis, Soriano de Andia; música de los maestros Montorio y Alguero). Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — (317694.) 7, 11: Éxito extraordinario de «Quién es Silvia?», de Terence Rattigan. Versión de Sita Alba. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTÍN. — (Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran Compañía.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16. 269878.) Compañía de Nuria Espert, con Juan José Menéndez, Carmen Carbonell y Milagros Leal. Dirección: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: Gigi, de Colette. Versión española de Huberto Pérez de la Ossa. ¡Una obra de éxito mundial! Venta de localidades para cinco días.

REINA VICTORIA. — (Lili Murray.) 7, 11: Las tres bodas de Rita (de Sevilla y Tejedor). Mucha risa.

ZARZUELA. — (Dirección: Lola Rodríguez Aragón.) Ópera italiana. Hoy, 10 mayo, 7 tarde: «Lucia de Lammermoor», por Gianna D'Angelo, Alfredo Kraus, Antonio Campó. 12 mayo, tarde: «Madame Butterfly», por Sena Jurinac, Giuseppe Savio, Paolo Pedani. 13 mayo, noche: «Rigoletto», por Carlo Melicani, Gianna D'Angelo, Alfredo Kraus. Maestros directores: Ghione, Rescigno y Wolf-Ferrari. Director escénico: Moresco. Coreógrafo: Konstantinov. Maestro de coros: Perera. Orquesta Sinfónica de Madrid. Ballet y coros titulares de la Zarzuela. Decorados y vestuario de la Ópera de Milán. Localidades, en Contaduría.

ACTUALIDADES. — Nodos, Imágenes, Madrid-Atletico, Copa Europa; documentales, Regalo aniversario y Homenaje póstumo Blume.

ALBA. — (270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Cuando llegue la primavera, 15 bajo la luna.

ALBENIZ. — 4, 6, 45, 10, 45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto

para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.

ALCALA. — El vendedor de felicidad y La guerra empieza en Cuba.

ALCANTARA. — Embajadora del amor y Luna de verano.

ALEXANDRA. — Juego de niños y Cenizas bajo el sol.

ALHAMBRA. — Amanecer sangriento y Los llos de Susana.

AMAYA. — Las girls.

APOLLO. — Magia verde y Unico evadido.

ARGEL. — Viaje a Italia, romance incluido y Testigo de cargo.

ARGUELLES. — Continúa 5: Cita en Hong-Kong (Clark Gable, Susan Hayward). Cinemascope. Color de Luz. Tolerada.

ASTUR. — Tempestad en Asia y El ruiseñor de las cumbres.

AVENIDA. — (217571.) 4, 30, 7, 11: Jubal (Glenn Ford, Ernest Borgnine, Rod Steiger, Felicia Farr). Technicolor, cinemascop.

AYALA. — 3, 45: Guendalina, El hombre de las mil caras.

AZUL. — Maravilla y La ladrona, su padre y el taxista.

BARCELO. — 4, 30, 7, 11: Cita en Hong-Kong (Clark Gable, Susan Hayward). Cinemascope. Color de Luz. Tolerada.

BECERRA. — El cisne.

BECQUER. — La amada de Júpiter y El cisne.

B. ARTES. — Princesa moderna.

BENAVENTE. — Viaje de novios y Los caballeros se casan con las morenas.

BENLLIURE. — (Alcalá, 106, esquina Fernán González. Teléfono 362450.) 4, 15, 7, 11: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Lauren Bacall). Metrocolor, cinemascop.

BILBAO. — Princesa moderna.

BULEVAR. — Las girls.

CALLAO. — 4, 15, 7, 10, 45: El rey y yo (Deborah Kerr, Yul Brynner). Cinemascope, color. Tolerada. (6.ª semana.)

CANDILEJAS. — El hombre que nunca existió y 15 bajo la luna.

CAPITOL. — 4, 30, 7, 11: Mesas separadas (Rita Hayworth, Deborah Kerr, Burt Lancaster, David Niven).

CARLOS III. — Ana de Brooklyn.

CARRERAS. — 10 mañana: Aquellos tiempos del cuplé y Huida hacia el sol.

CARTAGO. — (Bravo Murillo, 28. 577023. Quevedo.) 4, 15, 7, 11: Cita en Hong-Kong (Clark Gable, Susan Hayward). Cinemascope. Color. Tolerada.

CERVANTES. — Su propio destino y Tamango.

COLISEUM. — 4, 15, 6, 45, 10, 45: El hombre del traje gris (Gregory Peck, Jennifer Jones, Frederick March; cinemascop, color de Luz, sonido estereofónico magnético). ¡Extraordinario!

COLON. — Misión temeraria y Chacales del mar.

CRISTAL. — (345707.) Confortable, continúa: El seductor, El hombre de las mil caras.

CHAMBERI. — Jivaro y Unico evadido.

CHUECA. — 4: Mi canción eres tú y Sayonara.

ESPRONCEDA. — Costa de tiburones y Gayarre.

EUROPA. — Luna de verano y Orden de ejecución.

FELIPE II. — 3, 45: Manos sucias, Rufujá.

FIGARO. — 4: Tu hijo debe nacer (Eastmancolor; Marya López, Enrique Rambal), Villa Alegre (Pepe Mairena, Isbert, Riquelme).

FLORIDA. — El hijo de Lagardere y El maestro.

GALILEO. — El bolero de Raquel y Testigo de cargo.

GAYARRE. — Maxime.

GONG. — Continúa 5: El mundo es de las mujeres (Clifton Webb, Lauren Bacall, Cornel Wilde). Technicolor. Cinemascope.

GRANADA. — Los maridos no cenar en casa y Las noches de Cabiria.

GRAN VIA. — 4, 30, 7, 11: Yo y el coronel (Danny Kaye, Curd Jurgens).

IBIZA. — 3, 45: Mi canción eres tú, Sayonara.

IDEAL. — Continúa 3: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Dolores Gray). Cinemascope. Technicolor. 3.ª semana. Pasos: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Mi canción eres tú (Andy Russell), Sayonara (Marlon Brando, Miko Taka). Technicolor.

IMPERIO. — Retorno a la verdad y Tizoc.

INFANTAS. — Las girls.

IRIS. — Lili Marlen y Es grande ser joven.

JORGE JUAN. — Las girls.

LA TORRE DE MADRID. — (471657.) 7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pasos película: 7, 20, 11, 20. 15.ª semana.

LIDO. — La estrella del rey y Princesa moderna.

LOPE DE VEGA. — (472011.) 4, 30, 7, 11: Torpedo (Clark Gable, Burt Lancaster). Tolerada.

LOPEZ DE HOYOS. — Manos asesinas y Nacida en marzo.

LUCHANA. — 4, 15, 7, 11: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Lauren Bacall). Metrocolor, cinemascop.

LUSARRETA. — Shabela y Sayonara.

MAGALLANES. — 4: Mi canción eres tú y Sayonara (Marlon Brando). Color.

MARVI. — (Cartagena, 89. 450615) 4, 15, 7, 11: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Lauren Bacall). Metrocolor, cinemascop. (3.ª semana.)

METROPOLITANO. — Sucedió en Roma y El cisne.

MONTECARLO. — Estrella de Sierra Morena y El ruiseñor de las cumbres.

MONTERA. — Lanza escarlata y Gayarre.

MONUM. — Los misterios de París (1.ª función), Arenas de muerte (John Wayne, Sofia Loren). Technirama.

MOTOCINE. — (Rotonda autopista Barajas. 482757.) 8, 45. El gran jefe (español-inglés). (Technicolor; Victor Mature.) Complementos. Último pase, 11 noche.

MUNOZ SECA. — (315141.) 10: El capitán Kopenick y Natalia (Tolerada).

NARVAEZ. — En un país lejano y Gayarre.

ODEON. — El aprendiz de malo y Princesa moderna.

ORAA. — 3, 45: Mi canción eres tú, Sayonara.

PALACE. — Maxime.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4, 30, 7, 11: Los puentes de Toko-Ri (William Holden, Grace Kelly). Technicolor. Tolerada. (2.ª semana.)

PALACIO DE LA PRENSA. — Gigante.

PALACIO DEL CINE. — Complementos y Cenizas bajo el sol.

PANORAMA. — El cisne.

PAVON. — Consigna: eliminar a Dumont y El cisne.

PAZ. — 4, 15, 7, 11: Prisionero de su traición (Robert Taylor, Janet Leigh, George Raft).

PELAYO. — (Fernández de los Ríos, 79. 238618.) Reformado, continúa 4: Rapsodia de sangre, F. B. I. entra en acción.

PENALVER. — El cisne.

PEZ. — Rebelión granja y Unico evadido.

PLEYEL. — Magia verde y Orgullo y pasión.

POMPEYA. — Maxime.

POSTAS. — Justicia Coyote y Unico evadido.

PRINCESA. — Princesa moderna.

PRINCIPE ALFONSO. — Un fantasma llamado Amor y El hombre que nunca existió.

PRINCIPE PIO. — Los violentos y El cisne.

PROGRESO. — 4, 30, 7, 11: El mundo es de las mujeres (Clifton Webb, June Allyson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred MacMurray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Cinemascope. Color.

PROYECCIONES. — 4, 30, 7, 11: El mundo es de las mujeres (Clifton Webb-Lauren Bacall-Cornel Wilde). Technicolor. Cinemascope.

QUEVEDO. — (231718.) Selecto, confortable, económico: Muchachas en vacaciones. Más allá de las lágrimas.

REAL CINEMA. — ¿Dónde vas, Alfonso XII?

REX. — (Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4, 30 a 6, 30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Papá se convierte en mamá (Aldo Fabrizi-Paolo Stoppa).

RIALTO. — 4, 30, 7, 11: Ladrón el ladrona ella (Sylvia Koscina, Alberto Sordi).

ROMA. — Quiéreme con música y Al este del Edén.

ROXY «A». — Ana de Brooklyn.

ROXY «B». — Gigante.

SAINZ DE BARANDA. — Viaje a Italia, romance incluido, y Testigo de cargo.

SALAMANCA. — El mundo es de las mujeres.

SAN CARLOS. — 3, 30, 6, 30, 10: Espionaje en San Petersburgo, El cisne (Technicolor, cinemascop).

SAN CAYETANO. — Almas sin conciencia y La vida por delante.

SAN DIEGO. — Su excelencia el sablista y Aquellos tiempos del cuplé.

SAN MIGUEL. — 4, 30, 7, 11: Cita en Hong-Kong (Susan Hayward, Clark Gable). Cinemascope. Color. Tolerada.

SOL. — 10 mañana: El canto del gallo y Trapecio. Technicolor.

TIVOLI. — 4, 30, 7, 11: Las girls (Technicolor, cinemascop).

UNIVERSAL CINEMA. — 4, 30, 7, 11: Cita en Hong-Kong (Susan Hayward, Clark Gable). Cinemascope. Color. Tolerada.

URQUIJO. — Conspiración de silencio y 15 bajo la luna.

VALLEHERMOSO. — Doce hombres sin piedad y Gayarre.

VELAZQUEZ. — Buenos días, amor y La hija del embajador.

VERGARA. — Princesa moderna.

VICTORIA. — En un país lejano y Gayarre.

X. — Ellos y ellas y Atrapa a un ladrón.

ALCAZAR (Parrilla). — Tarde y noche: Noche Oriental.

BAILE POPULAR PALMERAS. — Dos orquestas.

BAILE POPULAR SALAMANCA. — Precios populares.

BARCELO. — Grandes orquestas y atracciones.

BOITE MICHELETA. — Atracciones internacionales.

CLUB AYALA. — Tres orquestas y atracciones.

CLUB BELLAS ARTES. — Diariamente, excepto lunes, selectos té baile, con Escobarino y su ritmo.

CONGA. — Grandes atracciones.

EL BIOMBO CHINO. — (Music hall Cha-ya.) Isabel la Católica, 6. Tel. 48081. Tarde y noche: Un gran programa de atracciones internacionales. Grandioso éxito de Tony Leblanc, el chansoniery de la actualidad; ballet Montparnase, Lucy Fabery, famosa cantante de color. Orquesta atracción maestro Crespo, quinteto italiano Andrea Tosi. 7 tarde: The-baile.

FONTORIA. — Tarde y noche, orquestas y atracciones.

FRONTON RECOLETOS. — 5, 15: Murguía III-Zarandona, Dúo Aguirre; Huarte II-Amorebieta IV, Begoñés VII-Aguirrebengoa. Antes, otro a pala.

JHAY. — Ballet español.

MOROCCO. — Presenta: The Gadabouts, Naima Cherky, Leonor María y su espectáculo español, con Javier de la Vega.

MOULIN ROUGE. — Las gatas madrileñas.

PARRILLA REX. — Orquestas Scherezade y José Luis Sanesteban.

RUMBO. — Grandes atracciones. Dos orquestas.

TEYMA. — Las mejores orquestas con Russani Sisters y The 4 Hitrolls.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy, jueves, cinco tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Gaztambide esquina Rodríguez San Pedro.