

# Arriba

Madrid, domingo 28 de mayo de 1967

## SE ACABARON LAS FIESTAS

**P**RECISAMENTE, hoy, domingo, día 28 de mayo, se acaban las Fiestas de San Isidro. Las jornadas festivas comenzaron hace muchos días y apenas se notaron en la vida laboral; primero con los días de lluvia y después con la primavera que este año nos ha venido retrasada. Las Fiestas de San Isidro, para que sea igual que todos los años, han pasado inadvertidas. Es: sí, con sus fuegos artificiales y su denso programa. Hoy se acaban las fiestas, que empezaron así: con la presencia de estos maceeros del Ayuntamiento en la plaza Mayor. La mayor novedad de los festejos ha venido por la presencia del Ayuntamiento de Barcelona en la capital de España. Luego los carteles taurinos. Nada más, casi. La pradera ya no existe, porque ha sido absorbida por la urbe; el «isidro» ya no viene de Segovia, sino de París o mucho más lejos. Sin temor a equivocarnos, las Fiestas de San Isidro, que comenzaron con la estampa de colorido municipal de esta portada, las fiestas que hoy se despiden hasta el año que viene, han pasado gloriosamente i n a d v e r t i d a s. (Fotografía de PASTOR.)





# CONOZCA TODA LA MODA DE VERANO

de nuestros

## 200 DEPARTAMENTOS



OFRECEMOS unos inmensos  
surtidos que representan  
la más grande exhibición  
de la moda, realizada  
en España

PARA LA CIUDAD, EL CAMPO  
o LA PLAYA, para cada ocasión  
Vd. puede equiparse en el  
momento, visitando en nuestros  
DOS CENTROS COMERCIALES

la ++ **TIENDA JOVEN** ++

**EL y ELLA**

**El Corte Inglés**

**PRECIADOS y  
GOYA-FELIPE II**

Aparcamiento en Preciados

Ayuntamiento de Madrid





## BAJO CERO

Quedan lejanos los días de la segunda guerra mundial ahora que, en opinión de los pesimistas, se está mascando la tercera. Palpamos, sin embargo, los resultados de la gran conflagración, ganada, signada y rubricada en el sacrosanto nombre de la libertad.

La cuota mayor, casi la parte del león de esta libertad, ha correspondido al sistema económico. La floreciente Europa, la «Europa del milagro», verbigrada, es la más directa consecuencia de la enorme libertad de movimientos otorgada al gran capitalismo continental. La idea de la unidad política no ha realizado grandes progresos, pero no cabe duda de que, económicamente hablando, el perfil de Europa está determinado por la teoría y la práctica de la integración. No han cedido apenas las murallas ideológicas en que se parapeta el alma antigua de los diversos pueblos europeos; mas en el vasto territorio de los que componen el Mercado Común las barreras comerciales y aduaneras tienen sus días contados.

Si queda algo no espúreo que defender para que la libertad no se aflija demasiado o se aboque al peligro de romperse en mil pedazos, el nuevo materialismo de la opulenta Europa prefiere seguir la táctica de echar balones fuera. Aunque no estoy muy seguro, no sé si, a lo mejor, son de nacionalidad norteamericana los soldados del piquete que, algún día, se batirá por esa palabra tan hermosa y tan vacía que es la libertad. Sigo sin saber si serán americanos, chinos y rusos, pues tengo el

presentimiento de que para entonces —el día H— nuestro flamante capitalismo europeo habrá cerrado las cajas de recluta.

No puedo evitar una sensación de estremecimiento y repeluzno cuando leo o escucho las opiniones de la «élite» económica sobre la forma en que convendría manipular el cuerno de la abundancia. Ahora, por ejemplo, con motivo de la reunión del Comité Español de la Liga Europea de Cooperación Económica, el presidente de la entidad, señor Villalonga, ha dicho, tras de señalar que el proceso integracionista europeo es irreversible, que el aumento del coste de vida y la deficiencia de la producción son los factores primordiales que nos desarmen (a los españoles) ante el Mercado Común. El ilustre financiero propone, como enérgica y eficaz medicina, la estabilización de los beneficios y la congelación de los salarios.

Es conmovedor que, rara avis, se nos hable desde una tan alta tribuna de estabilizar los beneficios; y es vulgar, muy vulgar, que se reitere al tiempo la congelación de salarios. En el país donde el beneficio —el bancario sobre todo— es vestal y «vedette», alguien que goza de gran autoridad nos propone suspender las garantías constitucionales del salario, a fin de que el dinero, erre que erre, pueda ser admitido con todos los derechos y prerrogativas en la gran sociedad anónima europea.

Cristóbal PAEZ



SIN PALABRAS

## OBRREROS CON COCHE

LOS obreros españoles que emigran al Norte, a Francia, a Alemania, a Suiza, llevan la cabeza llena de sueños. Entre los sueños, el más hermoso, éste: el de volver. No van en busca de una tierra de promisión donde quedarse a vivir y a ver crecer los hijos. No van, como los hombres que cruzan con riesgo de la vida el «telón de acero», en busca de libertad. Van en busca de un trabajo bien remunerado, de una vida incómoda y austera, tocada por el ala triste de la nostalgia, y de un ahorro casi heroico que les permita volver con un pequeño calcetín lleno de marcos o de francos franceses o suizos. Uno de los sueños que bullen en las frentes de esos obreros que se van de España hacia las naciones que ofrecen un trabajo mejor pagado, es el sueño del coche.

En Francia, en Alemania o en Suiza es fácil comprar un coche. El trabajo es más caro que en España y los coches son más baratos que en España. El nivel de desarrollo alcanzado por esos pueblos permite a muchas gentes sustituir su coche por otro nuevo cada dos o tres años, y el mercado del automóvil usado está al alcance de las fortunas más débiles. Las casas que fabrican automóviles ofrecen al cliente facilidades de pago que todavía no han llegado a nuestro país, y uno puede adquirir un coche con la comodidad con que se paga aquí una lavadora o un frigorífico. Nuestros obreros llegan a estas ciudades del trabajo caro con la ilusión de ahorrar pronto el poco dinero necesario para tener coche, porque todavía en España eso de tener coche es un signo de riqueza y bienestar vedado generalmente a los obreros.

El problema comienza cuando el obrero

que ha permanecido algunos años en uno de aquellos países siente el irresistible tirón de la tierra y se dispone a regresar a España. Los españoles amamos a España por encima de los automóviles, del trabajo barato o de las libertades democráticas. Amamos a España como es, amamos a España como sea. Pero cuando uno ha penetrado en este recinto del desarrollo que ofrece el siglo XX es difícil renunciar a sus símbolos. Y uno de esos símbolos es el automóvil. Nuestros obreros, después de algunos años de trabajo duro, de vida incómoda y austera, de ahorro y lejanía de la familia y de la tierra entrañable e inolvidable, quieren traerse sus conquistas. Y entre sus conquistas, el automóvil.

Se traen con el coche un instrumento que hoy llamamos ya todos «utilitario». Pero se traen algo más: se traen la emoción del padre y la madre, acostumbrados a ver pasar, por delante de los ojos asustados, los automóviles como una prerrogativa exclusiva de los ricos; se traen el pasmo y la curiosidad de los vecinos, que saldrán a la puerta de la casa y correrán hacia donde está el coche como para ver un espectáculo; se traen el brillo emocionado en los ojos de la novia. Se traen, en definitiva, la compensación más tierna y emocionante de sus años de destierro, la compensación del emigrante.

España recibe a los que se fueron, pero levanta en las aduanas altas barreras para sus automóviles. Exige condiciones y requisitos, pone limitaciones, pide fuertes aranceles. España protege así su propia industria automovilística. Mantiene así la demanda de automóviles que son peores y más caros que estos que nuestros obreros pueden traer de

Francia, de Alemania o de Suiza. En muchos casos, el sueño de regresar con coche se convierte en un sueño imposible.

A un grupo de emigrantes españoles en Alemania se les ha ocurrido la idea de invitarme a ir a Francfort o a Munich para que compruebe por mí mismo las dificultades que encuentran para regresar con su coche. Y que las cuente aquí, en mi «Pajarita». No será necesario hacer ese viaje. Yo también he sido «emigrante». Yo también he de dejar mi entrañable tierra para trabajar en un país extranjero. Al volver, comprobé esas dificultades que a veces son invencibles. La idea de aquellos emigrantes españoles fue recogida por César Santos en una crónica de Bonn. César Santos ofrece cifras tal vez exageradas, recogidas de los propios obreros. Dice que por un coche que costó, en el mercado de coches usados, unas treinta mil pesetas, hay que pagar en la Aduana tres veces más: unas cien mil.

Tal vez no sea así. El arancel no debe de ser tan inclemente. Pero la protección a nuestra industria tiende indudablemente a limitar la importación de coches por nuestros obreros. Y yo me pregunto: ¿Cuáles españoles merecen más nuestra protección: los fabricantes de automóviles caros o esos obreros que vuelven con su coche? ¿Por qué nuestra industria automovilística paga el trabajo más barato y vende los coches más caros? ¿No será ésta una medida a favor de una minoría capitalista frente a esos obreros que nos envían divisas desde su trabajo lejano, nostálgico y soñador? ¿No estaremos protegiendo la codicia de pocos frente a los sueños de muchos?

Jaime CAMPMANY





# ESTO FUE TODO EL INVENTO

Del regreso de los "gigantes y cabezudos" ya hemos hablado en otra ocasión. Cuando se está hablando de la necesidad de inventar algo, cuando en la opinión de todos las Fiestas de San Isidro no llegan al público, en general, porque se ha perdido ese sabor popular de los años de "maricastaña", el Ayuntamiento madrileño de 1967 se ha descolgado con un invento de rompe y rasga: los gigantes y cabezudos de antaño. Como si Madrid hubiera seguido igual. Aquí están otra vez estos personajes, cuya elección es discutible, porque no todos ellos son demasiado representativos. Pero, ¡en fin!, el caso es que nos han resucitado a los "gigantes y cabezudos", que se pasean por todas las ciudades, por todos los pueblos, como una charlotada de charanga que tuvo gracia antes, pero que queda ya como muy fuera de juego en los años de las experiencias espaciales. En color y todo, a todo trapo —como nos ha presentado, novedoso, el Ayuntamiento para las Fiestas de San Isidro de 1967—, damos a los "gigantes y cabezudos", que han vuelto a hacer su aparición por las calles de la ciudad y que, indudablemente, producirán al municipio en estos tiempos que vivimos un problema de aparcamiento, aparcamiento por un año, ya que, suponemos, en las fiestas de 1968 también querrán enseñarnos el invento de San Isidro 1967. — (Foto PASTOR.)

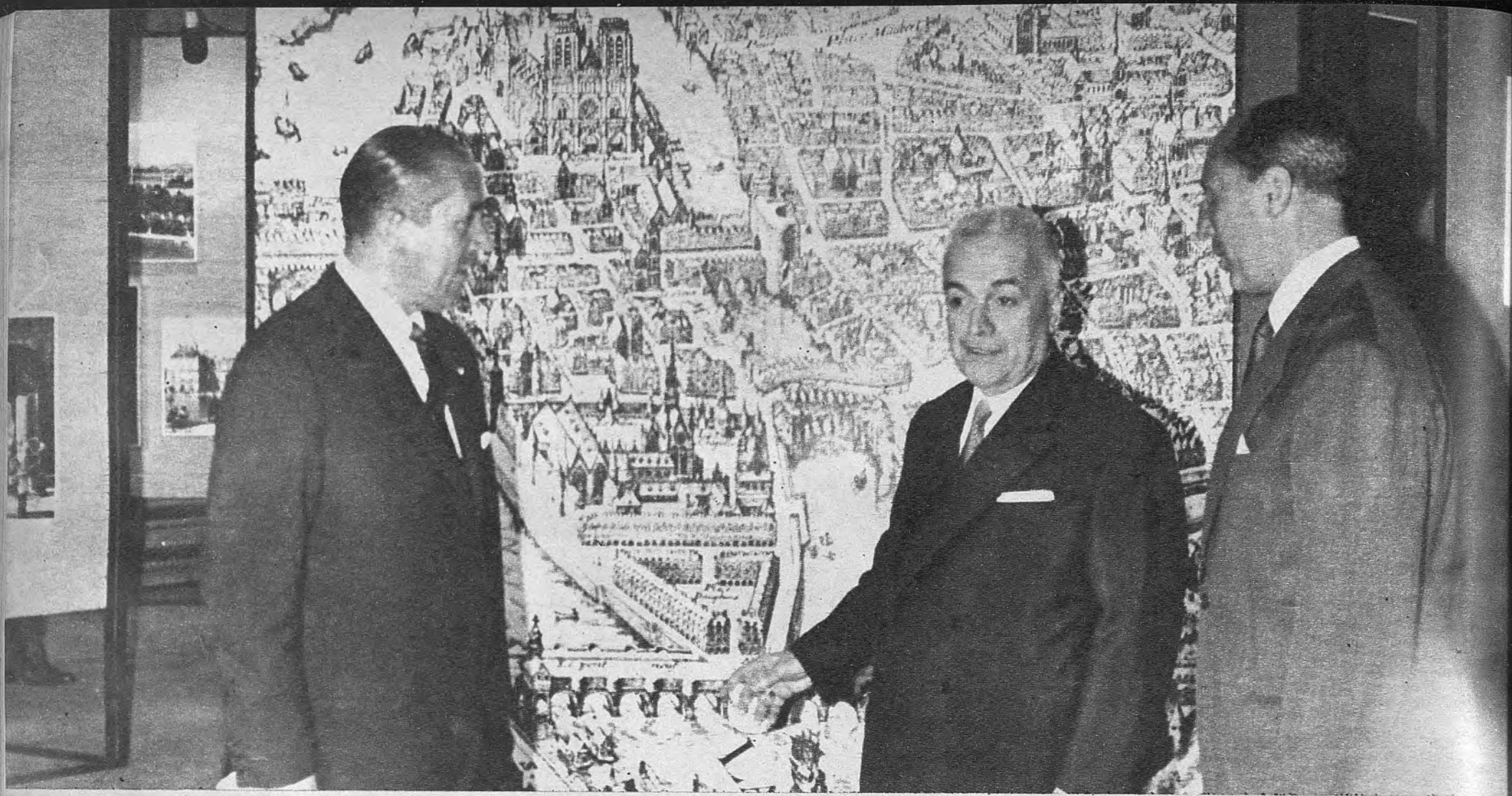


Ayuntamiento de Madrid









## PARIS, SU EVOLUCION Y SU PORVENIR

La historia de París, sus posibilidades y futuro, el arte, la gracia y la luz de Lutetia han quedado reflejadas en una serie de fotografías y paneles, de viejos planos, en una Exposición que ayer fue inaugurada por el Alcalde de Madrid, señor Arias, y el Prefecto de la capital francesa, M. Maurice Doublet, a quienes acompañaba el primer teniente de alcalde, señor Suevos y que ha sido montada en la planta noble de la Biblioteca Nacional. (Contreras.)



## ENLACE RUIZ DUERTO - GOMEZ-GIL SEQUEIRA

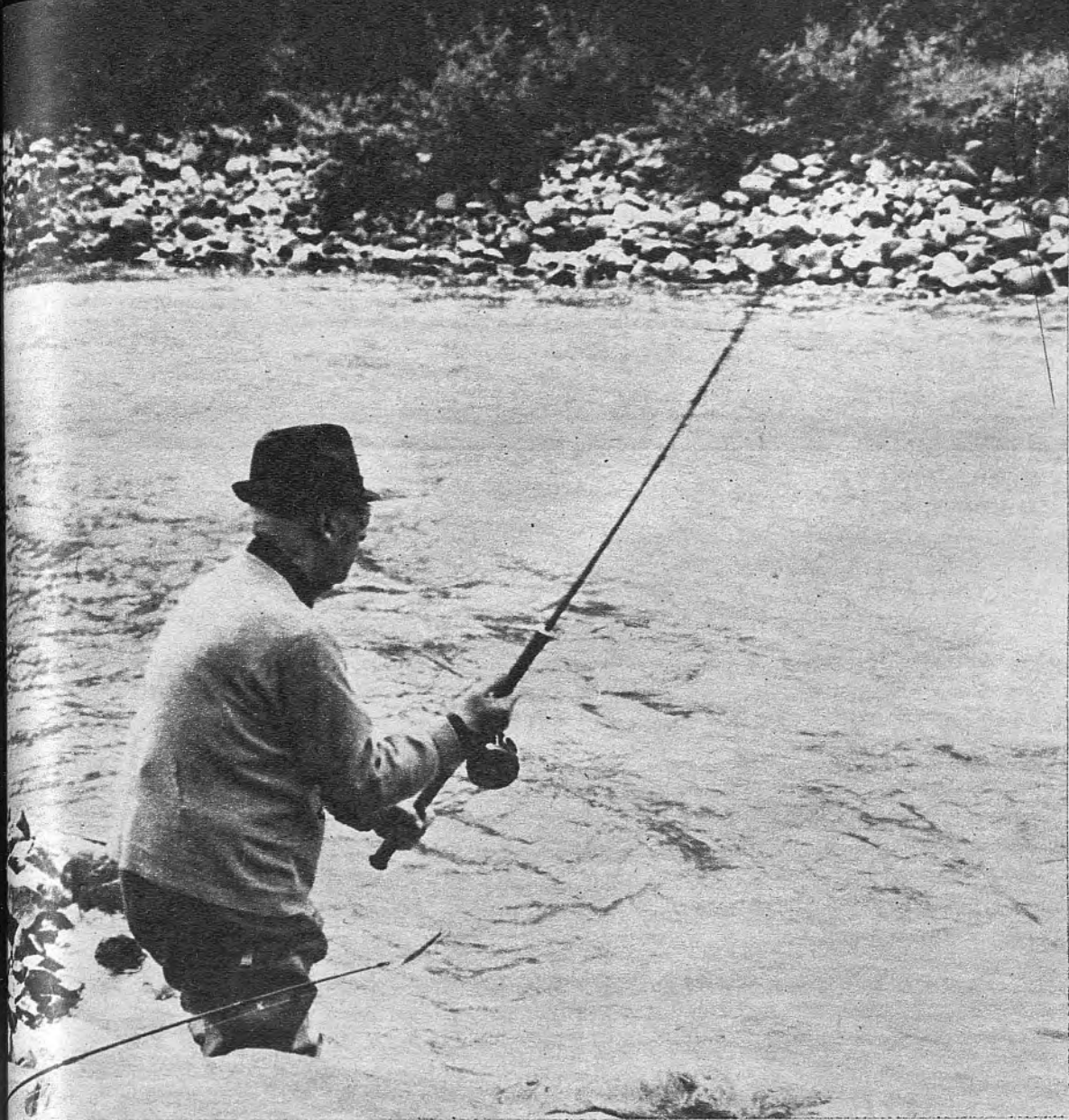
La señorita Isabel Gómez-Gil Sequeira y don Felipe Ruiz Duerto después de su boda, celebrada en la iglesia parroquial de los Sagrados Corazones, padre Damián (Foto Aumente.)



## RESCATADO POR UN HELICOPTERO

El joven de 18 años Valentín Garrido Cuadrado se quedó aislado en una roca, al subir la marea, en Soto de la Marina, a 300 metros de la playa de Santander. Fue salvado por un helicóptero del Servicio Nacional de Búsqueda y Salvamento del Ejército del Aire. (Foto Cifra)





## FRANCO, EN ASTURIAS

Su Excelencia el Jefe del Estado permaneció varios días en Asturias, dedicándose a una de sus grandes aficiones, la pesca deportiva del salmón. El río Sella fue recorrido una y otra vez por el Caudillo, con la constancia y la paciencia características de todo buen pescador. El Jefe del Estado, acompañado del Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, contempla una de las piezas cobradas



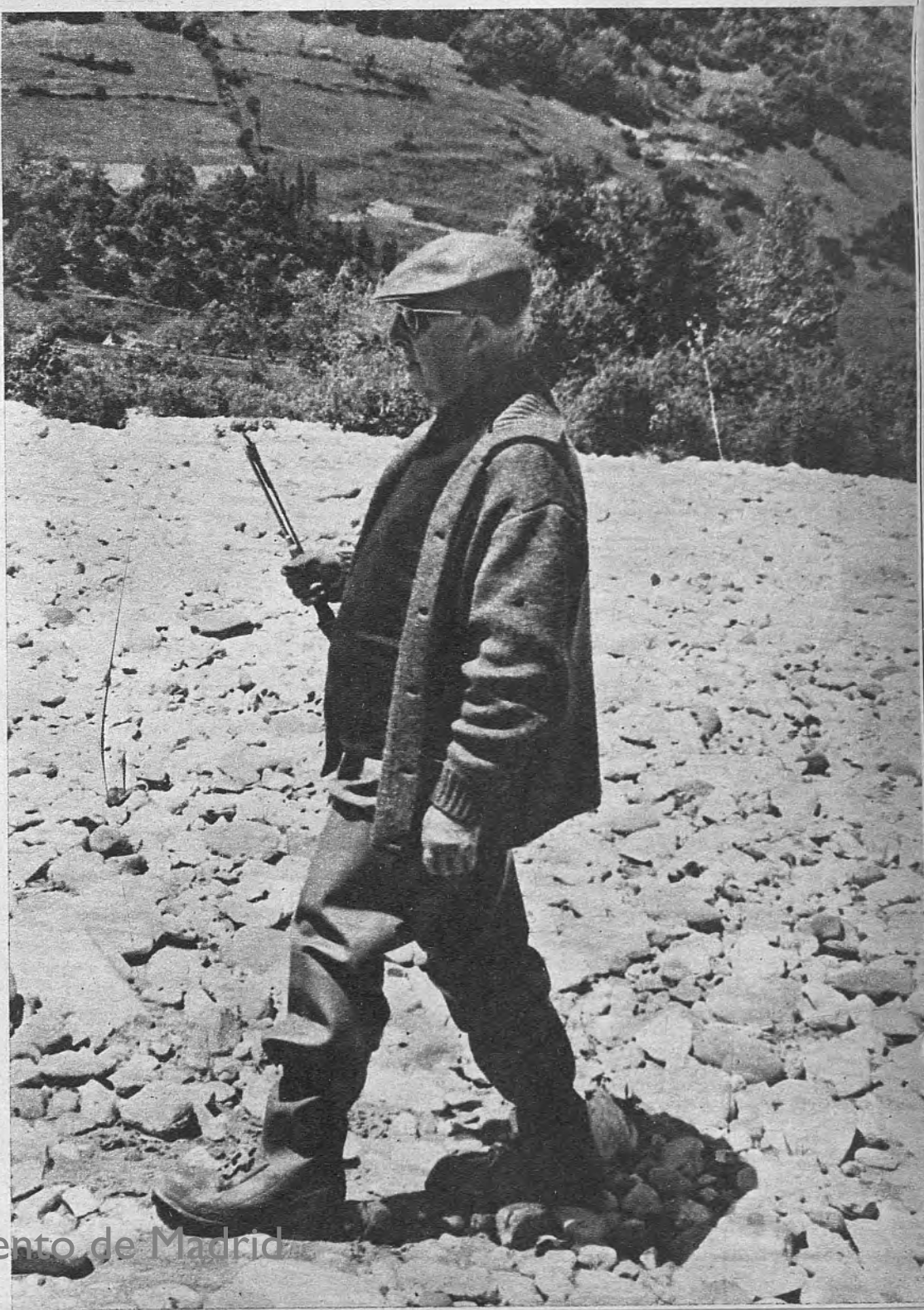
## FERIA DEL LIBRO

Agustín del Río Cisneros, Director de Ediciones del Movimiento, recibe a los Ministros de Información y Turismo, Educación y Ciencia, Justicia y Trabajo, que se detuvieron en el «stand» instalado en la Feria del Libro. (Pastor.)



## ARDE UN MICROBUS

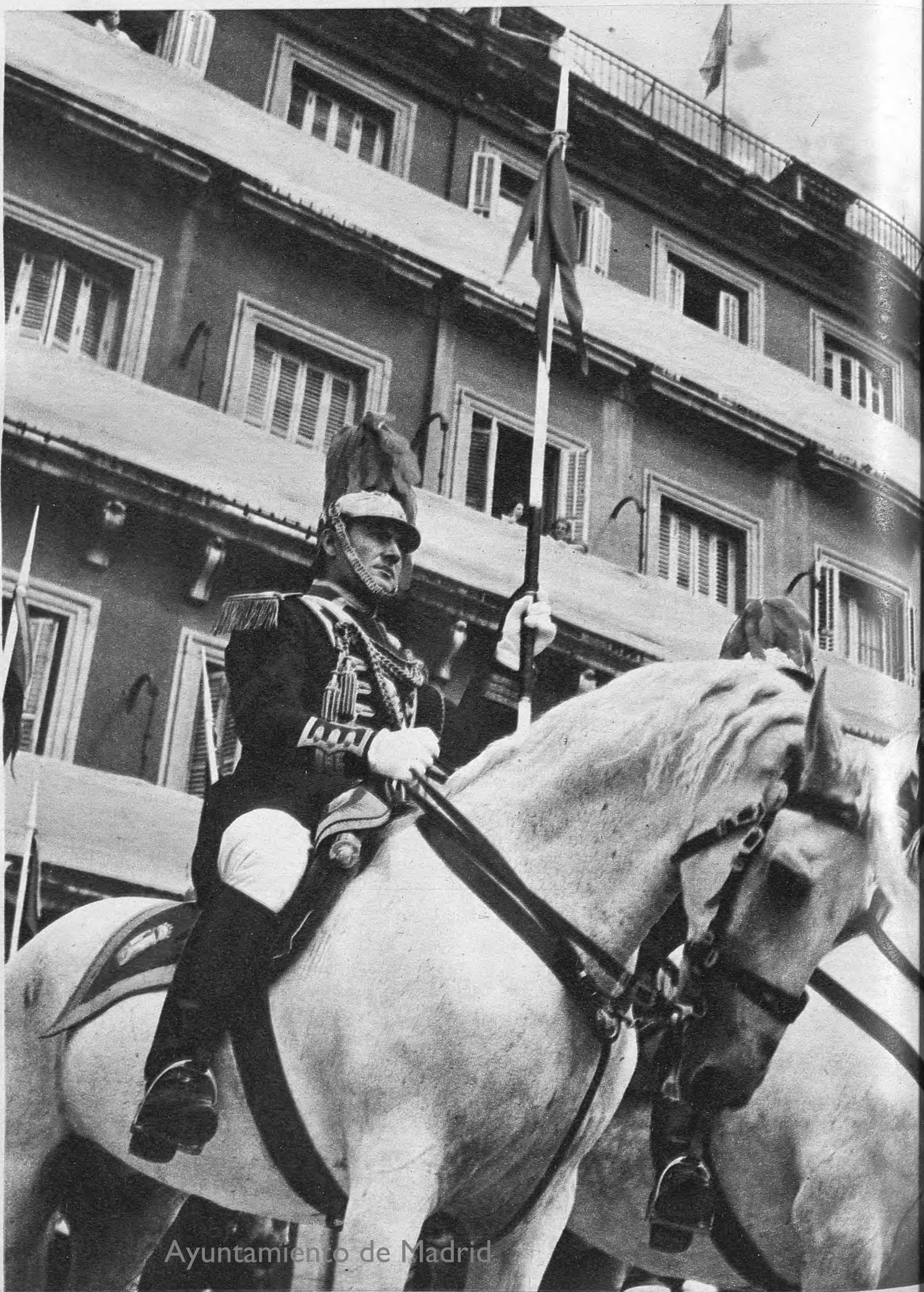
En la avenida del Generalísimo ardió un microbús. No hubo que lamentar víctimas. Los bomberos cuando comenzaron a sofocar las llamas, que dejaron destrozado el vehículo y convertido en una tea. Un aspecto del mismo (Zurita)





## POLICIA MUNICIPAL EN LA PLAZA MAYOR

La Policía Municipal de Barcelona con la Policía Municipal de Madrid, en el marco de la plaza Mayor. Dos escuadrones de representación formados en las Fiestas de San Isidro que hoy finalizan. Posiblemente, la plaza Mayor, antigua y señorial, sea una de las plazas más bonitas de España; después de su restauración, la plaza Mayor tiene una presencia de espacios, de luces, de entrañable arquitectura, todavía más acentuada y brillante. Aquí ha anunciado la Policía Municipal la entrada de las



Ayuntamiento de Madrid



Fiestas de San Isidro. Uniformes de gala, cornetas, caballos enjaezados. Una estampa típica de todos los años sobre la plaza que vamos a ver muy pronto levantada por las cuatro esquinas en busca de ese aparcamiento subterráneo que la vida y el aumento del parque automovilístico de Madrid necesitan. Lo demás, la impecable formación de la Policía Municipal, que, como tantas veces hemos repetido, se limita al casco y plumero para pasear en desfiles y en vistoso y acompasado trote. La

figura representativa de la Guardia Municipal no tiene otra misión, tal vez porque la propia autoridad municipal está muy limitada. El ejemplo está en el guardia urbano. Pero en estas fotografías, arrogante y a caballo, la Policía Municipal cumple a la perfección esa misión de abrir las Fiestas de San Isidro, que hoy, domingo, se acaban, sin que se hayan enterado demasiados madrileños.

(Fotografías de PASTOR.)

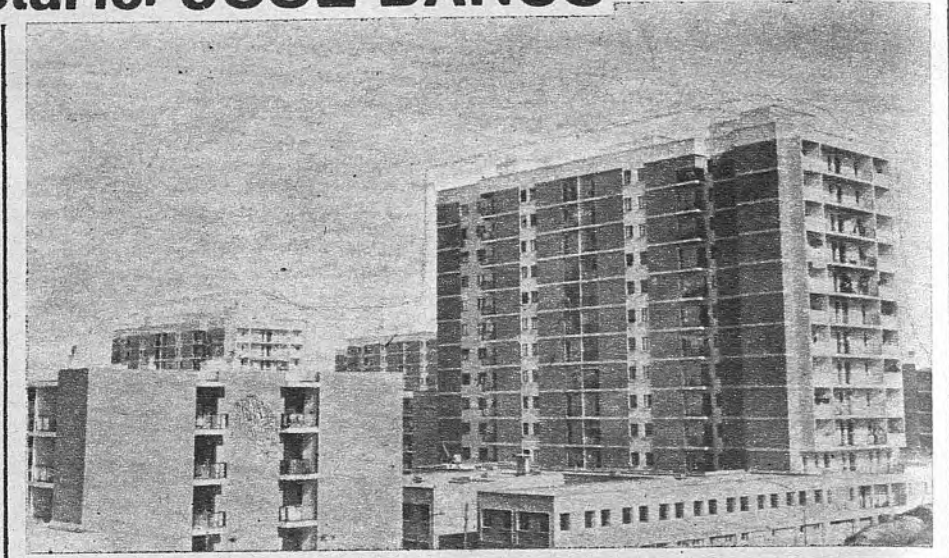


Ayuntamiento de Madrid



# VISITE el... **BARRIO DEL PILAR**

Propietario: **JOSE BANUS**



**GRAN VARIEDAD DE PISOS**  
en número de habitaciones  
superficies y distribución  
**TODOS LOS PISOS SON  
EXTERIORES**

**EXENCION TOTAL DE  
DERECHOS REALES**, en  
la escritura de compra y 90 %  
en las contribuciones.

**COMUNICACIONES RAPIDAS  
Y CONTINUAS.-**

Autobús 42, (E. M. T.) desde la  
Glorieta de CUATRO CAMINOS  
por plaza de Castilla, y  
particulares al METRO de  
**VALDEACEDERAS**, por  
**CAPITAN BLANCO ARGIBAY**

Viviendas de renta limitada - Grupo 1.º. Expediente n.º M. I. 5.288/64. - Promotor José Banús, S. A. - Emplazamiento: Barrio del Pilar. Fecha calificación provisional 15 de Noviembre de 1963. - Autorización para percibir cantidades a cuenta P. C. 892 de fecha 27 de Noviembre de 1965. Estas viviendas se dedicarán a domicilio legal del titular. Terminación obra: 28 de Febrero de 1968.

AUTORIZACION N.º 164

## OTROS TIPOS DE **PISOS DE RENTA LIBRE:**

**MAGNIFICA INVERSION DEL CAPITAL (14 % NETO) ALQUILANDO LOS PISOS ADQUIRIDOS**

**Todos los pisos son EXTERIORES:**

DOS ASCENSORES DE SUBIDA Y BAJADA, AMPLIAS TERRAZAS, CALEFACCION POR CALOR NEGRO, COCINA DE GAS, MUEBLES METALICOS, CALENTADOR ELECTRICO, PINTURA AL TEMPLE PICADO, TERRAZO EN TODAS LAS HABITACIONES, ALICATADO EN COCINA Y CUARTO DE BAÑO, ETC, ETC

**PISOS**

**TIENDAS**

PRIMER DESEMBOLSO:

**21.000** pts.



DESDE

**85.000** pts.  
DE DESEMBOLSO.

RESTO DEL PRECIO, CON GRANDES FACILIDADES, HASTA 10 AÑOS

**INFORMACION Y CORRESPONDENCIA.-** OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2.º, Izqda. Tel. 219 37 00. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábados tarde. En el **BARRIO DEL PILAR** final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 328 de la C/Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.



Ayuntamiento de Madrid



# SAN FERNANDO

## HISTORIA

### de una

## LAUREADA

A los veintitrés años le concedieron la Laureada. Otros muchachos a su edad, en otra época, estudian en la Facultad, o juegan a la política, o sueñan con casarse. Antonio Alemán Ramírez conocía el dormir en el suelo, con frío, vestido de caqui y teniendo por toda compañía un fusil. Antonio Alemán no escogió el vivir en otra época. Vivió sin más la suya porque así le tocó en suerte. Y no pensó en otra vida porque en aquel momento España estaba en guerra.

Y la guerra pasó. Con más o menos suerte —“¿Es un hombre de suerte?”, preguntaba Napoleón cuando quería elegir un nuevo mariscal—, los hombres que años antes empuñaban las armas se vieron forzados en brusca transición a pensar en civil o a formar militares, haciéndoles tirar sobre una figura dibujada en negro. Se acabaron los frentes de hermanos separados buscándose en las miras de máquinas guerreras hechas para matar. Se alejó el viril miedo del hombre metido en la trinchera. Se olvidaron los silbos de las balas; el ataque llevando por delante desnuda la fría bayoneta; el besar a los padres en un corto permiso. Y llegó la paz.

Antonio Alemán Ramírez eligió el camino de las armas. Hoy es teniente coronel, jefe de un batallón, Medalla Militar individual y Caballero Laureado de San Fernando. Y nos dice que la Laureada no sólo la tiene, y que por qué él y no los otros.

—Quizá los otros dirían lo mismo, mi teniente coronel.

Y entonces dice que bueno, que por dónde empieza.

—Por el principio.

Y se lanza.

—La Laureada me la concedieron por una acción bélica realizada el 15 de febrero de 1937. Formaba parte del segundo batallón del regimiento de Infantería de Tenerife, al mando del comandante Machado, y nuestra fuerza pertenecía a la agrupación de tropas reforzadas de Madrid mandadas por el general Asensio.

Su estilo oratorio es lacónico.

—Tras varios días de dura lucha con las Brigadas Internacionales, conseguimos pasar el Jarama, por San Martín de la Vega. Acampamos en el olivar de Nogares el 14 de febrero por la noche. Yo formaba parte de una sección de vanguardia y recuerdo que la noche se hizo insostenible por el continuo paqueo que sufríamos.

Y llegó la mañana.

Bostezaba la gente con el frío metido en las entrañas. Tiritaba el soldado. No pensaba, porque el pensar en guerra es casi una locura.

Y llegaron los carros enemigos, seguros de su fuerza.

—Aquello más que miedo nos causó sorpresa. Era la primera vez que veíamos los carros, aunque nosotros los llamábamos tanques. Un miliciano, con medio cuerpo fuera, nos hacía señales indicando que querían pasarse. Y llegaron hasta cuarenta metros de nosotros. Y empezó la batalla. Nuestras líneas no tenían una continuidad consolidada y las trincheras cavadas por nosotros no tenían más de cincuenta centímetros de profundidad. A nuestra espalda el grueso de las fuerzas estaba despertándose. Era preciso resistir.

Era preciso resistir. Orden lacónica grabada en veinte mentes, suma de una sección. Resistir a los carros revestidos de acero, inmunes a las balas. Resistir hasta el fin, hasta la muerte, para robar las vidas de muchos camaradas que están desparezándose.

—Nuestra sección constaba de veintidós hombres y una ametralladora. A poco de iniciarse la lucha, el teniente Antonio Fortós Torres lanzó hacia la cadena de uno de los carros una botella de gasolina —el método se conocería después en todo el mundo por “cazacarros a la española”. Cuando una vez incendiado el ingenio fue

a arrojar una granada, un proyectil le arrancó el hombro dejándolo sin vida. Fueron cayendo los míos. Yo me senté en el sillín de la ametralladora y empecé a disparar. Sin casi darme cuenta me encontré solo.

Siguió disparando. Un casco de metralla le privó de la vista.

—Era preciso cortar aquel avance. Mis compañeros...

Sus compañeros acampaban detrás. Escuchaban la lucha. Corrían a las armas sin darse clara idea de lo que allí ocurría.

—Cegado como estaba, busqué otro cargador. Lo encajé en mi máquina y seguí disparando. No sabía a dónde iban las balas. En un momento dado la máquina se quedó sin munición. Arrojé dos granadas. Busqué otro cargador y volví a disparar. Era necesario. Me esforcé en abrir los ojos y todo lo vi negro, sin vida. Y yo apuntaba a ciegas. Se agotó el cargador. Sentí que una mano me aprisionaba el hombro. Y grité: ¡Viva España!

El cabo Alemán desconocía qué uniforme vestía aquella mano. Lo más prudente era callar. Y el cabo, ciego, herido e impotente, no lo hizo.

—Lo único que siento —dijo— es no haber podido quemar todos los tanques por estar ciego.

—Calma, muchacho, calma, que soy tu capitán.

—Y el capitán de mi compañía, Prudencio Guzmán, me limpió la sangre de la cara.

Las fuerzas nacionales ocuparon sus posiciones y abrieron fuego contra los carros. Uno de ellos quedó ardiendo y los otros emprendieron la huida.

El cabo Alemán fue llevado al hospital de Plazencia y luego al de Santiago, donde estuvo tres meses. Y se curó. Y vio. Y después, años más tarde fue campeón de España de tiro de pistola. Entró en la Academia de transformación de Zaragoza y acabó con el número uno.

Siendo teniente coronel mandó un batallón de carros medios de la 11 división. Ultimamente ha sido elegido por el Ministro del Ejército para mandar el batallón de Infantería del Ministerio.

—Y eso es todo.

Dios mío. Nada más. Hoy sólo le quedan tres recuerdos de aquella acción: metralla en el cuerpo, la Cruz de San Fernando y su amor a España.

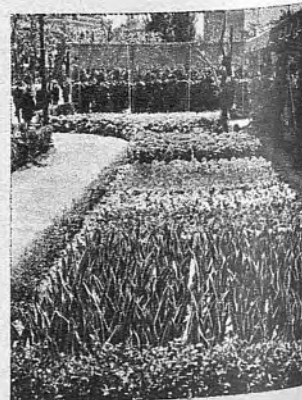
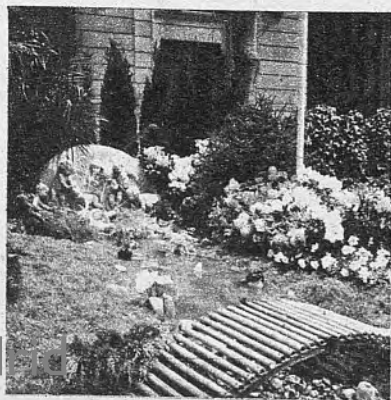
Carlos GONZALEZ PERRETTA

(Fotos Pastor.)



Ayuntamiento de Madrid





Ayuntamiento de Madrid



# FLORES

**Y** flores. Para terminar, flores. Uno de los andenes del paseo del Prado se convirtió en jardín, seleccionado durante estas Fiestas de San Isidro. El concurso de Barcelona en los festejos ha sido decisivo para que este colorido de primavera haya podido ser visitado por cuantas personas: pasearon durante estos quince últimos días por el madrileño paseo del Prado. La tradición florista de Las Ramblas y la variada jardinería de Barcelona han dado un punto de novedad y alegría en este mayo florido y hermoso, que estuvo lloviendo a cántaros hasta San Isidro mismo. La flor, limpia y colorista, el manojo de rosas, la maceta y todo lo que se enseña aquí, es una despedida de las imágenes que hemos ofrecido en este domingo de adiós a las fiestas patronales de Madrid. Con flor y colores, hasta el año que viene. Con flor y colores deseamos fervientemente que dentro de un año, en la primavera de San Isidro, florezcan estos jardines —los "gigantes y cabezudos" inevitablemente van a florecer—, pero con algún invento más por parte del Ayuntamiento (Fotos PASTOR.)



Ayuntamiento de Madrid



# ES DE DIA

## Tontería

**P**ARECE tonto el que escribe de algo que no tiene nada que ver con lo que se preguntan entre sí las personas que están en el ajo, más o menos. El ajo es el más airoso, gallardo y difícil de los ingredientes culinarios o coquinaros; quiere decirse de los aromas que manejan las cocineras. El ajo es una planta más esbelta que la cebolla. Cebollas y ajos, cuando empiezan a nacer, se confunden. Pero tiene un no sé qué el brote, que se distinguen. Son finas y aguzadas las dos plantas. Por otra parte, la cebolla es un bulbo, mientras que el ajo...

—Bueno, y del Vietnam, ¿qué?

Lo del Vietnam ha pasado a segundo término, al producirse la situación bélica del Mediterráneo oriental, de los árabes y de los judíos. Es curioso que la amenaza de una guerra mundial devastadora proviene ahora de las democracias y no de las dictaduras. Los dictadores, gracias a Dios, murieron con los pies para adelante o para arriba. Eran criminales. Todos los de después, buenos y pacíficos. Como iba diciendo, la cebolla es carnosa, dulce, ancha, dilatada en mil sayas. Se le quitan unas y otras quedan. Las de dentro son las mejores. Igual pasa con la lechuga, que tiene un cogollo virginal y rubio en el centro de unas deleznales pamelas verdes. Como la col, repollo que llaman en otras partes. Cuando la col, berza vulgarmente, se encogolla, dícese que es repolluda. Como las gallinas. En cambio, el peregil...

—Bueno, y de la guerra, ¿qué?

Imposible. La guerra pasada la ganaron los buenos, los enemigos de la guerra, los inocentes, los partidarios de la paz y del progreso, de la democracia y la libertad. No hay miedo. No hay miedo ninguno. Ahora no es como antes. No hay miedo. No hay miedo ninguno. ¿Verdad que es mentira?

Luis PONCE DE LEON



## OTRO PREMIO

Los carteles turísticos de España, editados por el Ministerio de Información y Turismo, han obtenido un nuevo éxito con motivo de la I Exposición del Cartel Turístico de los países euroafricanos y del Mediterráneo, celebrada en Catania, isla de Sicilia, Italia. España obtuvo 98 puntos; Grecia, 65, y Portugal, 64. Uno de los carteles premiados es éste, con armaduras del Palacio Nacional de Madrid. La Exposición ha sido organizada por el Assessorato de Turismo de la Regione Siciliana.

## COPLAS

## CONGRESO DE TRABAJO

(El I Congreso Iberoamericano de Promoción Profesional de la Mano de Obra reunirá en el Ministerio de Trabajo altas personalidades de la mayor parte de los pueblos de habla hispana y portuguesa, sin olvidar a Filipinas, con el fin de mejorar la condición de los trabajadores.)

Dice doña Cibeles: —¡Cuánta bandera estoy viendo que pasa, caro Neptuno!  
Replica el del tridente: —No falta uno.  
Todos vienen de lejos, vienen de fuera

a estudiar los sistemas y la manera  
de que ningún muchacho, ¿lo oye?, ninguno  
deje de saber tanto como Unamuno.  
E interrumpe Cibeles: —¿No me exagera?

—Bueno —concede el viejo, condescendiente—,  
Se trata limpiamente, sencillamente,  
de que el obrero tenga siempre ocasión

de ascender en su tajo y en su cultura.  
Y responde Cibeles: —Soy muy madura,  
pero no me pierdo la Promoción.

MAESE PEREZ

## CALLEJON DEL GATO



## OLANO LLAMA PRINCIPES A SS. AA.

La crónica de la boda de la infanta doña Pilar de Borbón escrita por Antonio D. Olano en «Sábado Gráfico» ha dado motivo a una carta de protesta de unos jóvenes monárquicos que consideran «ingeniosa» cierta frase del cronista, de «pésimo gusto» alguna otra y susceptibles de distintas interpretaciones las demás. Evidentemente, cuando menos en Estoril, Olano dista mucho de ser un cronista palatino. No es lo suficientemente melifluido y almibardo que el oficio requiere. Y le sobra agudeza y garra para dejar pasar la ocasión de Lisboa, sin extraer de ella la crónica más graciosa e intencionada que de su pluma he leído. Una crónica escrita en forma de carta al general más antiguo del Ejército español —al que conoció en la boda—, y que, por su maestría, bien merece un «Mariano de Cavia». Yo, desde luego, le animaría a presentarla al siempre justo Premio de «ABC».

La intención de Olano, igual que en todos sus escritos periodísticos, no puede ser mejor: dar a conocer a los grandes de España, a los españoles universales, a los personajes famosos tales como son. Después, que los lectores juzguen: de unos, bien; de otros, regular; de esotros, así, así. Pero en su ánimo, como aclaraba en una nota puesta a su crónica-carta de Lisboa, nunca cabe postura de doble frase. Y en la contestación a la citada carta de protesta de unos jóvenes monárquicos pido que nadie vea en ninguna palabra de ella segundas intenciones. «Si alguien lo hace —indica—, suya será la interpretación; nosotros procuramos llamar al pan, pan; al vino, vino, y a SS. AA., principes.»

### LA RENUNCIA A LA CORONA

¿Cuál es la intención de esta última línea de Olano? La primera intención, claro, puesto que no existe segunda. Para explicarla menester es decir que Olano, en su reseña de la boda, destacaba la figura de don Alfonso de Borbón Dampierre, al que llamaba «príncipe prudente» y estimaba que había sido «el personaje más popular» en la fiesta española de Lisboa. Los firmantes de la carta de protesta nada objetan al empeño de Olano en resaltar a dicha figura, «pero sí a lo de llamarle príncipe».

Y don Carlos Martínez de Irujo y Crespo, don José Pedro Calvo-Sotelo Orly de Labry, don Gabriel de Garnica Mnez. de las Rivas y los nueve firmantes más de apellidos tan linajudos como los transcritos, señalan en su carta que «según los precedentes legales al respecto (la Pragmática de Carlos III, de 23 de marzo de 1776, inserta en la Novísima Recopilación, y actualmente en vigor, al no haber sido ni implícita ni explícitamente derogada), determinan que pierden la condición de «personas reales», quedando inhábiles a todos los derechos sucesorios, los hijos de infantes de España, fruto de matrimonios desiguales, circunstancia ésta reconocida por el infante don Jaime, padre del aludido don Alfonso, cuando el 21 de junio de 1933 renunció a sus derechos a la Corona, y en la ratificación que de esta renuncia, en favor de su hermano don Juan, hoy conde de Barcelona, firmó el 23 de julio de 1945, por sí y por sus dos hijos. Por otra parte, sabido es que en España no hay más príncipe que el príncipe de Asturias, y todos sabemos que este título no le corresponde a don Alfonso».

### LA CONTESTACION DE OLANO

Olano ha respondido a ese punto de la extensa carta diciendo que al referirse a miembros de familias reales —que en el mundo han sido y pudieran volverlo a ser— al nombrarles procura darles su ilustre tratamiento. Y añade: «Sabemos que en España no hay más principado que el de Asturias; pero en la casa de Borbón, como en otras, sus miembros, según sean hijos, nietos, sobrinos, etc., de Reyes, y en algunos casos hasta determinada generación, reciben tratamiento de «altas reales» los infantes, y de alteza los príncipes. Nosotros, respetuosos con esas normas, decimos S. A. R. el infante don..., o S. A. el príncipe don... En la casa de Borbón nunca hemos usado S. A. al príncipe de... Si en Francia a los hijos del conde de París se les da el tratamiento de príncipes de la casa de Orleans, y en Italia a los hijos del Rey Humberto de príncipes de la casa de Saboya —excepción de algunos intransigentes republicanos—, no vemos la razón para que nosotros, que además estamos constituidos en Reino, seamos más cicateros con los descendientes del Rey don Alfonso, casa de Borbón.»

Este es un asunto de mera titulación. Más importante es el de la renuncia del infante don Jaime, sobre la cual «se ha gastado mucho papel y puede que se siga consumiendo, pero no del nuestro», como advierte Olano, o «Sábado Gráfico». Si se puede o no renunciar a algo que engendre perjuicios a terceros, por muy claros que sean las pragmáticas, no lo es menos, y con mayor ámbito de aplicación, el Código Civil en su artículo cuarto, texto legal que termina citando el pugnar periodista en su contestación, que por ir sin firma, más bien habría que atribuir a su revista.

Anxelo NOVO





**PHILIPS**  
*presenta*

**UNA NUEVA DIMENSION EN EL AFEITADO**  
**PHILISHAVE • 3**

*Mejores no hay*

PRUEBELA, POR FAVOR:  
**NOS LO AGRADECERA**



# ¡¡TODO EN AUTOMOCION!!



PEGASO 8000



COSECHADORA KOLA



TRACTOR DAVID BROWN



SAVA FURSON J-4



PEGASO 1001



BARREDORA WAYNE



SAVA S-400 A



PEGASO 1063



CARRETILLA HYSTER

## Finanzauto Y SERVICIOS, S. A.

FURGONES • CAMIONES • AUTOBUSES • TRACTORES • COSECHADORAS • MAQUINARIA AGRICOLA • GRUAS Y CARRETILLAS ELEVADORAS • AUTOBARREDORA



KOLA



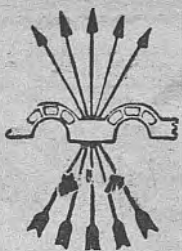
Mod. 13/67

CENTRAL: Doctor Esquerdo, 178 al 182  
MADRID-7

22 SUCURSALES Y 15 BASES DE SERVICIO

Ayuntamiento de Madrid





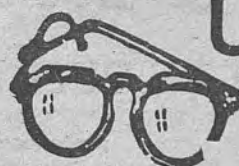
# Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.765.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 28 DE MAYO DE 1967.—DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PTAS.

¡¡Para ver y oír bien!!



ULLOA  
OPTICO

## VIETNAM DEL NORTE

### BOMBARDEO DE DOS BASES DE «MIG» Y DOS CENTRALES ELECTRICAS

Un cohete tierra-aire comunista falló el blanco y cayó sobre un barco mercante

SAIGON, 27. (Efe-Upi.)—Los «marines» norteamericanos han combatido a los guerrilleros en las faldas de una montaña, a sólo 48 kilómetros de Dan Nang, y les han ocasionado numerosas bajas. Se trata de uno de los siete combates en los que han sido muertos 356 comunistas en dos días.

La guerra aérea ha continuado. Los pilotos norteamericanos han bombardeado dos bases de «Migs» y dos centrales eléctricas en Vietnam del Norte, una de ellas tan cerca de Haifón que un cohete norvietnamita ha estallado sobre un mercante no identificado, al que probablemente ha ocasionado averías.

Los norvietnamitas han derribado un avión de la Armada, el que hace el número 561 perdido sobre Vietnam.

El piloto se da como «desaparecido en acción». Dos helicópteros se perdieron en Vietnam del Sur.

Los pilotos han informado que un cohete tierra-aire, lanzado contra un avión americano, falló el blanco y fue a caer sobre un mercante fondeado en un río a cinco kilómetros de Haifón. La matrícula del barco se desconoce.

El corresponsal de UPI, Robert C. Miller, informa que por lo menos dos batallones de «marines» del quinto regimiento —unos tres mil hombres— han combatido durante varias horas contra fuerzas de efectivos parecidos en la falda norte del monte Lacson, a 48 kilómetros al sur de Da Nang.

Los «marines» informan que noticias aun no completas del campo de batalla señalan que 171 guerrilleros fueron muertos. Las bajas de los «marines» han sido 28 muertos y 66 heridos.

— En la cota 117 los «marines» terminaron una operación relámpago a través de la zona desmilitarizada, después de haber destruido una fortaleza de los norvietnamitas que éstos empleaban como base para sus ataques con morteros y cohetes a las posiciones de los

\*\*\* PAG. 7

## HOY, DESFILE DE LA VICTORIA

Hoy se celebrará el XXVIII Desfile de la Victoria. El gran salón de la Castellana será, una vez más, marco apropiado para esta gran parada militar, en el transcurso de la cual el pueblo madrileño tributa su permanente homenaje de admiración y cariño al Ejército y a su Generalísimo.

Fuerzas de los tres Ejércitos participarán en el desfile, que dará comienzo, aproximadamente, a las doce de la mañana, y que ofrece este año la novedad de que por primera vez en España figurará en él una formación de helicópteros del Ejército de Tierra. Se trata de una patrulla de helicópteros medios del modelo más moderno.

EL CAIRO: Emilio González Navarro

## AUN ES POSIBLE LA PAZ

Indicios alentadores.—«En caso de agresión...».—El peligro de la intervención extranjera.—Una insoportable sangría económica.—Todo pendiente del primer paso.—Calma tensa en la capital

EL CAIRO. (Del enviado especial de ARRIBA y Pyresa.)—Cada hora que se gana para la paz crecen considerablemente las posibilidades de evitar una confrontación violenta entre Israel y los países árabes, capitaneados por Egipto. Aunque la tensión sigue siendo sumamente grave, y, por lo tanto, resultaría prematuro cualquier pronóstico, los indicios de que no habrá guerra aumentan conforme pasa el tiempo. Al menos en El Cairo no se aprecia síntoma alguno de que la situación tienda a agravarse más, y ello es suficientemente alentador.

En la calma aparente de la capital adviértese como un compás de espera, de cuya importancia real es posible que dé alguna pista el Presidente Nasser en la conferencia de Prensa convocada para mañana tarde. Es decir, una vez haya regresado de Moscú el ministro de Defensa de la RAU, señor Badrane.

\*\*\* PAG. 8

Ayuntamiento de Madrid

## LA RAU: REUNION INMEDIATA DEL CONSEJO DE SEGURIDAD

PRIMER INCIDENTE:

Vehículo militar israelí, volado por una mina terrestre egipcia

## HAY VARIOS SOLDADOS HERIDOS

La RAU ha concentrado en la zona fronteriza más de 80.000 soldados

EXPLOSION EN LA EMBAJADA NORTE-AMERICANA EN BEIRUT

MENSAJE PERSONAL DE KOSYGUIN A NASSER

EL CAIRO. (Urgente.) (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—La República Árabe Unida acaba de dirigirse al presidente del Consejo de Seguridad solicitando la urgente convocatoria del órgano ejecutivo de las Naciones Unidas.

La urgencia con la que El Cairo ha solicitado la reunión del Consejo de Seguridad tiende a confirmar que Egipto teme una ofensiva israelí en las próximas horas. De ahí que los miembros del Consejo Africano y Asiático, amén, naturalmente, de la Unión Soviética y de Bulgaria —que el miércoles se opusieron a la iniciativa adoptada por Canadá y Dinamarca—, apoyen

\*\*\* PAG. 7

## REIVINDICACIONES TERRITORIALES ENTRE RUSOS Y CHINOS

DUELO ARTILLERO CERCA DE LA LINEA DE SEPARACION DE LAS DOS COREAS

MOSCU, 27. (Efe.) — Las emisiones que Radio Pekín transmite en lengua rusa se han reanudado estos días. Los temas son sobre las reivindicaciones territoriales chinas. Los rusos ofrecieron hace meses, el 18 de diciembre del 66, como prueba de que el territorio oriental que reivindican los chinos nunca fue chino, el hallazgo de una tortuga de piedra milenaria con una leyenda grabada que permitía asegurar que el tal territorio jamás estuvo en poder chino. La tortuga en cuestión se halla actualmente en el museo de Chabarovsk. Los chinos resucitan ahora el argumento y acusan a los soviéticos de falsificación. Aseguran que todos los hallazgos hechos acerca del Amur demuestran la ascendencia de una cultura china. La polémica parece destinada a alimentar las emisiones chinas para la Unión Soviética durante mucho tiempo.

Combate en Corea

SEUL, 27. (Efe-Upi.)—Diez barcos de guerra de Corea del Sur combatieron a cañonazos durante veinte minutos con artillería de costa de Corea del Norte, informan funcionarios surcoreanos.

El duelo artillero se produjo cerca de la línea militar de separación entre las dos Coreas.



# Señor Director:

## EL BARRIO DE PUERTO CHICO

Señor Director:

Ruego a usted haga llegar al cronista de su sección «La vida breve», don Antonio Izquierdo, mi agradecimiento por los trabajos que nos ha dedicado a los afectados por el problema de las viviendas del barrio de Puerto Chico, en la ciudad Parque Aluche. Estoy seguro que el deseo de todos los copropietarios del barrio es el de dedicarle unas líneas para expresar su gratitud y, seguro también, que si no lo hacen es más por timidez que por otra causa.

Aprovecho la ocasión de esta carta, y perdone el atrevimiento, para contarle algunas cosas más sobre tal problema.

El domingo último estuve, como casi todos los días festivos, en el «barrio». Aparentemente, en conjunto, todo sigue igual, no ha cambiado nada el panorama que ofrece aquel montón de ladrillos; pero ya entrando en detalles pueden apreciarse algunos cambios muy significativos. Quiero citar tres; dos de ellos están a la vista de todo el mundo, el otro es más «interno». Yo creo que son ejemplares y denotan bien a las claras el sacrificio que ha costado a la Empresa constructora la edificación de estas viviendas.

1. El ridículo «parque infantil» que han instalado en el sitio más visible. Como diría un castizo: para poca salud más vale morirse.

2. Un barracón situado en el comienzo de las edificaciones y que hasta hace muy poco tiempo servía para guardar herramientas, ropas de los obreros, etcétera; hoy se ha convertido en un pequeño almacén de materiales para la construcción, en cuya puerta

puede leerse un letrero que dice «Venta de mosaicos y materiales de construcción» y una exposición de estos materiales colocados sobre un caballete. Desde luego de calidad superior a los que han instalado en el interior de los pisos.

3. Si se pide a la constructora autorización para hacer alguna obra de mejora en el piso que aún no ha entregado, pero que entregará en cuanto reciba las treinta y tantas mil pesetas (mitad de la subida, cuyo total es de trescientos millones), entonces la constructora, dejándose rogar, da esa autorización; pero con una condición: la obra ha de realizarla personal enviado por ella misma, o lo que es igual, contratado por la Empresa constructora.

Como decía más arriba, está bien clara la obra social de esta constructora y el agradecimiento que debemos los «beneficiarios» de sus viviendas. No voy a decir que esos materiales que ahora venden tan cerca de las edificaciones —quizá para facilitar el transporte— sean los que debían haber empleado en un principio y no emplearon, ni que las obras de mejora que autoriza tenían que haber sido de su cuenta; no voy a decirlo, pero lo pienso.

Seguramente que el organismo oficial que ha protegido esta construcción no está enterado de estos pormenores; por eso le ruego, señor Director, que, además de nuestro agradecimiento, su cronista —que también sabe hacerlo— dedique algún párrafo más sobre estas cuestiones, pues como usted conoce, este desagradable asunto afecta a cuatro mil familias.

Respetuosamente,

Francisco González Crespo

## COMO MUÑECOS DE GUIÑOL

Muy señor mío:

Le escribo a propósito del editorial de su página política del día 24. Quizá lo obligado fuera expresar todo un cúmulo de felicitaciones, pero yo creo que los que escribimos no debemos amar las felicitaciones por nuestros artículos (a veces pías y meramente formulistas), sino las adhesiones a nuestros puntos de vista o nuestro esfuerzo en la defensa de la verdad. Por eso, no le felicito por su artículo; me adhiero a sus argumentos.

Soy pobre, trabajador y con una familia que mantener, y, además, universitario. Vivo diariamente ese ambiente en el que una minoría audaz, burguesa, satisfecha y atolondrada, intenta hacer extensivo su atolondramiento a una mayoría absoluta que bastante tenemos con nuestro trabajo, nuestra vida llena de privaciones y nuestros estudios. Esa minoría me causa la sensación de muñecos de guiñol que se movieran en el escenario al compás de ocultas tramoyas, mientras una voz ajena hablara por ellos. Son gentes que completan en sí mismos el ciclo de la estulticia, con los tonos vulgares de los tópicos. Hay algunas palabras que las tengo aborrecidas de oír las en sus voces, que surgen entre demasiados vahos de digestión pesada para ser auténticas: «Democracia», «Sindicato Libre o Democrático», «Libertad», «Represión», «Dimisión Rector», etc. Pero, ¿y sus panfletos en apoyo de los anacrónicas y retrógradas minorías separatistas? ¿Y ese convertir en acto político feñido de clandestinidad la conmemoración del aniversario del poeta Miguel Hernández, cuando en la Prensa del Movimiento y en revistas literarias dirigidas por falangistas se le había rendido ya homenaje con la ventaja de la primicia?

Como bien dice el editorial político de ARRIBA, la gran mayoría de estudiantes que lo somos auténticamente tenemos derecho a la libertad de estudio, a la libertad de cumplir con nuestro deber de estudiar sin presiones, coacciones ni violencias de ningún género. Pero quisiera añadirle algo a su editorial: que esta libertad de estudio no sólo debe concederse a los que ya estamos dentro, sino que también a los que están fuera. Y creo que sobre esto ya

dijo algo Cristóbal Páez. Yo especificaría: que se den más oportunidades a los que, con vocación, no pueden cursar estudios; verbigracia, que se modifiquen cuanto sea necesario los horarios de clase, para facilitar la asistencia a los que hacen horario partido (un precedente aleccionador es el de los Institutos Nocturnos), que no se extreme la exigencia de rendimiento escolar a la hora de conceder becas o matrículas gratuitas (y algo se dijo en ARRIBA sobre esto el 16 de los corrientes), y por último, que los que trabajamos y estudiamos tenemos derecho a estudiar en paz. Esa minoría de agitadores es fácilmente identificable. ¿Por qué no se les separa de una vez de las aulas para cortar de raíz sus actividades antisociales y antiacadémicas? ¿O tendrá razón el pueblo llano al afirmar que los platos rotos sólo los pagan cuatro infelices que no tienen adonde agarrarse, mientras los egregios hijos de los excelsos Dones con Dines pueden campar por sus respetos, sin el más mínimo temor al castigo?

Yo creo que esta medida sería el mejor estabilizador de la situación universitaria: mayor rigor (y mayor mientras mayor sea la estirpe) en el castigo a los transgresores —y responsables de la transgresión— del orden académico y amplia apertura de la puerta de las facilidades y oportunidades a los trabajadores que tienen vocación y carecen de medios.

Porque yo creo que la Universidad —y no sólo la nuestra, sino la de todo el mundo— sufre una crisis de responsabilidad. ¿Será que sobran niños y faltan hombres? Los pobres estamos acostumbrados a ser hombres y a enfrentarnos con la vida desde muy jóvenes, desde esa tierna edad en que los futuros burgueses democaciques de aulas sólo soñaban con juguetes y cuentos de hadas.

Y es urgente darle más oportunidades a esta juventud, pobre en lo económico, pero rica en lo espiritual.

Le saluda atentamente,

José Gutiérrez Rodríguez  
Aníbal, 2, 4.º, 2.º  
BARCELONA-4

# ANTOLOGÍA DE LA PRENSA

## Cosas de la gastronomía

Mientras que muchas, infinitas mujeres —y no pocos hombres aprensivos— deciden mantener la línea y no comer más que verduras, ensaladas y similares para no engordar, si repasamos los diarios de todo el mundo hallamos cosas curiosísimas sobre la gastronomía... y sobre los grandes comilones.

Por ejemplo, un suelto de Prensa pedía no hace mucho una medalla, o por lo menos un diploma, para un obrero de Teruel, el cual, por ganar una apuesta con unos compañeros de trabajo, se comió

una víbora cruda, y aunque algunos de los que le vieron hacerlo se pusieron malísimos, él no ha sufrido ningún trastorno digestivo.

En Valognes (Francia), monsieur Renouf, que era famoso en su localidad por ser un gran comedor, murió asfixiado al tratar de tragarse, de un solo bocado, un filete de vaca de 400 gramos de peso. Y en Burgos, un tal Felipe Ibáñez se comió «de una sentada», él solito, 24 pollos con arroz. El «tragaldabas» tenía sesenta y tres años y un solo diente incisivo.

(«Sevilla», Sevilla.)

Ayuntamiento de Madrid

# Testigo

Eugenia SERRANO

## YIRA, EN «LOS TOROS»

Es imposible sustraerse al veneno de la temporada taurina. Hasta las mujeres hablamos de ello. Los aficionados entran en la noche madrileña, de regreso de la fiesta, con aire radiante. Diríase que acaban de tener un hijo, ser nombrados para un buen puesto diplomático... o les ha tocado la lotería, han realizado un prodigioso trabajo. Y sonríen, felices, con el aire triunfal de «El fin corona la obra». Y la obra coronada es que han tenido una buena tarde de toros, han visto buenas faenas. ¡Qué extraña idolatría la que inspira el torero o lidiador! Más o menos reflexiono, para mi traje europeo, que el éxito de ninguna mujer, en ningún terreno, en España, jamás será igual en intensidad entre los hombres al del torero de moda. Minotauro sigue adorado, como lo era en Creta, que por eso pereció. Bien es verdad que aquí inmolamos a Minotauro; también dentro de la corriente castiza de quemar, hundir, derribar, injuriar lo que se ha adorado. Y la vida española está algo inmolada al toro. No sólo la de España; yo os recomiendo que estudiéis geografía económica y observéis las condiciones económicas de los países donde hay corridas cruentas y dioses taurinos, nivel de vida, etc. Sería necesario meternos en agricultura y observar los pastos que quedan reservados para mantener un lujo tan sangriento. Como sea, el mundo de los toros, en Hispanoamérica y España, ofrece contrapunto de «subdesarrollo», eso que antes llamaban miseria. Una es partidaria de ese pacífico y herbívoro animal que sale a la plaza a ser hostigado y torturado por el animal más peligroso del mundo, el animal racional.

Toda esta diatriba resulta a lo Eugenio Noel, sí. Que luego asistió a corridas y llegó a dejarse brindar suertes por diestros famosos. También era enemigo Ramón Pérez de Ayala, pero mientras había corridas, puesto que él no podía remediar el mal, lo autorizaba con su presencia. Sí; voy alguna vez por temporada a los toros para no perder el aire actual. Son costumbres que las familias implantaron para las niñas españolas. Que nos acostubrsemos desde crías a la crueldad masculina, a la dureza de nuestras parejas. De vez en cuando, una de las que, de niña y mayor ya, va, por fuerza, a la corrida asimila el repunte sangriento de la fiesta. Y es más fría y capaz de crueldad y coraje que los propios hombres. Sí; es la plaza de toros, desde tendidos y barrera, donde aprendemos a sustituir la piedad por la estética. Y por la ética y la ley del fuerte.

Estas reflexiones vienen de una pequeña encuesta que instintivamente he ido realizando estos días. A ninguna espectadora le gustan los toros, aunque diga a su marido, novio o amigo, lo contrario. Ya porque está en las costumbres familiares de la raza, en nuestra sumisión a la sociedad patriarcal. Todas queremos más al inofensivo, atacado y provocado animal. Una chica, muy bella por cierto, Carmen Apolo, vedette de revista, me enseña con orgullo su perrita «Yira». La tuvo que sacar con riesgo de la propia vida de una plaza de carros de un pueblo valenciano. La había echado al toro, que era una vaca resablada, una maniática, celosa del cariño que la perra tenía a su marido. Carmen Apolo se tiró al ruedo y consiguió rescatar al pobre animalejo. Pero a la madrugada, por orden de la bestial dueña, iban a matar a la perrita. ¡A palos! El rescate ya fue definitivo. Es el recuerdo que guarda la vedette, que sabe dar un capotazo en una becerrada o en una tiente por sus varios años de espedadora taurina. «Yira» duerme feliz y confiada ya, mientras su ama cuenta la triste historia. Carmen es jerezana, de familia burguesa, distinguida. Hay en su belleza y expresión la dulzura de esas mujeres finas y buenas, andaluzas, que nacen en la tierra del Minotauro. Y no obstante, jamás asimilan su crueldad.



## NOTICIAS BREVES DE TODA ESPAÑA

**ALICANTE, 27. (Cifra.)**—«El cine más bien parece obra de magia y de brujería, aunque me ha gustado muchísimo», ha manifestado, al presenciar por primera vez la proyección de una película, una anciana vecina de la isla alicantina de Tabarca.

**BILBAO, 27. (Cifra.)**—En los astilleros de la sociedad naval de Sestao se ha efectuado la botadura del buque frigorífico «Playa de las Nieves», de 3.500 toneladas de peso muerto, y destinado a la Naviera Canaria, S. A.

**ALICANTE, 27. (Cifra.)**—Hijo adoptivo de Benisa ha sido nombrado el obispo de Teruel-Albarracín, fray León Villuendas Polo, por título que le ha sido entregado esta mañana, en el curso de un acto en el que, con las autoridades, participó todo el pueblo.

**S'AGARO (Gerona), 27. (Cifra.)**—«España es el país que más espectaculares avances ha realizado en el terreno de la alta moda de prendas de lluvia y confección en general», manifestó el presidente de la Unión Internacional de Industrias de Confección de Prendas para la Lluvia, mister Jakubowicz, en la sesión de apertura del XI Congreso de este organismo en S'Agaró.

**SEVILLA, 27. (Pyresa.)**—El secretario general de la Organización de Estados Americanos, don José A. Mora, que se encuentra en esta ciudad, en compañía de su esposa, ha visitado esta mañana los principales monumentos histórico-artísticos locales, almorzando posteriormente con las primeras autoridades civiles sevillanas.

**LUGO, 27. (Pyresa.)**—Mientras paseaba por la playa de San Román, a unos 20 kilómetros de Estaca de Bares, don Indalecio Falcáez Pinom encontró una cápsula, señalada con el número 532, con un valioso premio, ofrecido por la Metro Goldwyn Mayer.

**BARCELONA, 27. (Cifra.)**—Para el día 8 del próximo mes de junio se espera en esta ciudad la llegada de la princesa Ramphai Bhance, de Thailandia, madre de la Reina Sirikit.

**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 27. (Cifra.)**—En una hora aproximadamente hará la travesía entre Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas «El Corsario Negro», revolucionaria embarcación del tipo «Hidroala», que actualmente se construye en unos astilleros de Hamburgo (Alemania).

# DECADENCIA DE OCCIDENTE

Por Jesús SUEVOS

Con el título «La decadencia de Occidente» publicó hace cuarenta años el filósofo alemán Oswald Spengler un libro que obtuvo un éxito extraordinario en su época y que en nuestros días parece condenado a un olvido tan injusto como sospechoso. Es posible que algunas de sus tesis no hayan sido confirmadas por la historia, pero sus profecías siguen cerniéndose sobre el mundo en espera de realizarse. En todo caso, Spengler demostró en su libro una capacidad interpretativa de primer orden hasta el punto de que los filósofos de la historia que le sucedieron, incluso Toynbee, no han superado su perspicacia. Es de suponer que hablar de decadencia de Occidente en la euforia un poco atropellada y anhelante del neocapitalismo vigente sea «shocking». Pero lo cierto es que esa decadencia se insinúa por todas partes y cada vez con mayor nitidez, sobre todo en los países anglosajones que inspiran y, con más o menos disimulo, mangonean el superferolítico «mundo libre».

Una de las causas principales por las que los países anglosajones han podido soportar sin descomponerse la presencia del liberalismo es porque tuvieron la prudencia de arrancarle los colmillos de la dispersión partidista por los que inevitablemente fluye el veneno de las incoherencias e insolidaridades que destruyeron a las naciones europeas poniendo en su lugar un bipartidismo aparente que apenas disimula una honda unanimidad de pensamientos y talante. Pero no sólo se debe a eso, —con ser mucho— la inocuidad del liberalismo en los países anglosajones, sino a que en ellos la sociedad es muy sólida: tiene una elástica pero firme textura y una extraordinaria energía. Los países de sociedades vigorosas pueden permitirse el lujo de tener Estados laxos o débiles, por la misma razón que un cuerpo joven y musculoso no necesita las fajas o corsés imprescindibles a los que por ser obesos o ancianos se rinden a la blandura. Los británicos súbditos de la Reina Victoria podían hacer toda clase de prestidigitaciones con la libertad y las libertades, el sufragio y los sufragistas, los partidos y el Parlamento, porque estaban seguros de que la férrea sociedad en que vivían dejaría en «off-side» cuanto pudiese dañar la medula del país. Aquella sociedad tan puritana se complacía en aparecer extravagante y llamar la atención, pero cuando un hombre como Oscar Wilde confundía la extravagancia con el vicio era literalmente vomitado por quienes toleraban toda clase de bromas elegantes,

pero de ningún modo permitían la más leve vulneración de su manera de ser. Y algo por el estilo sucedía en los Estados Unidos de Abraham Lincoln o de Teodoro Roosevelt. A sociedades así, tan recias e imperiosas, ni el liberalismo puede desmoralizarlas.

Pero tanto en el Reino Unido como en Norteamérica la base real de su pujanza política y económica, sus antiguas y sólidas sociedades se está desmoronando ante nuestros ojos. Por primera vez los anglosajones de Europa y América ven cómo se rompe la unidad básica de su ser nacional y por las hendiduras se introducen los morbos liberales esencialmente separatistas. Las juventudes del Reino Unido olvidan o desdennan las viejas virtudes que cantó Rudyard Kipling y, como si fuesen unos españoles o italianos cualesquiera del siglo XIX y gran parte del XX, se dejan arrastrar por el escepticismo, la desmoralización, la amargura y, en último término, por la anarquía que deshacen a los hombres y los pueblos. Lo malo no es que las circunstancias históricas hayan hecho perder al Reino Unido la India, el Pakistán, media África y ahora lo pongan en apuros en Hong-Kong y Gibraltar, sino que las juventudes británicas, despreciando a Cecil Rhodes y lord Kitchener, prefieren ser epígonos de Oscar Wilde. Y en los Estados Unidos sucede algo semejante. Por primera vez hay norteamericanos que no se solidarizan con su país, que socavan su esfuerzo, que escupen su bandera, que ayudan al enemigo. Ni en Europa ni en Corea hubo divisiones entre los grupos de opinión norteamericanos. La Confederación era sentida como un proyecto sugestivo de vida en común y una empresa en lo universal que ningún norteamericano podía rehuir y que constituían, a la vez, su grandeza y su servidumbre. Era un pueblo unido y en orden, que confiaba en sus fuerzas y en la justicia de su misión. Ahora el liberalismo lo ha desconcertado, y lo mismo que hizo con los pueblos de Europa, lo está destruyendo. Lo terrible para Norteamérica no es la terrible trampa del Vietnam ni la media docena de Vietnams que «Che» Guevara quiere colocarle en el camino. Lo terrible es que se ha roto el ritmo coherente y ascendente de la nación norteamericana: que por primera vez en su historia desconfía de sí. El liberalismo le ha roto los jarretes y ahora va a pasar por la amargura de tener que luchar contra ella misma. Y porque está en la cumbre de la influencia y del poderío, su crisis es la crisis del «mundo libre», y su decadencia, la decadencia de Occidente.



—Como voy de luto, en vez de tatuarme el signo del Zodíaco de mi nacimiento me he tatuado el signo del Zodíaco del fallecimiento de mi abuelita.

## NOTICIAS BREVES DE TODO EL MUNDO

■ Una octogenaria de Buenos Aires fue arrollada por un tren y sólo sufrió algunos pequeños rasguños. Cuando Pilar Sande de Fernández, de ochenta y seis años de edad, salió de su casa para realizar algunas compras en la vecindad. Al cruzar las vías de ferrocarril no advirtió la proximidad de un tren, resultando inútiles los esfuerzos del maquinista para frenar, arrollando a la anciana y despidiéndola a un costado de las vías. Auxiliada de inmediato y conducida al hospital, el estupor de los testigos fue enorme al comprobar que la octogenaria sólo había sufrido unos pequeños rasguños.

■ Una radio-patrulla de la Policía avisó a la Comisaría de Charlottenburgo (Alemania) que un tipo sospechoso se estaba descolgando desde el primer piso de una casa vecina. La Policía se puso inmediatamente en movimiento, para descubrir que no se trataba de ninguna casa vecina, sino de un delincuente que había arrancado las barras del calabozo y se había escapado de la propia Comisaría.

■ El Consejo Municipal de Dorchester (Inglaterra) decidió ayer que debían contratarse ocho hombres para que realizaran la limpieza de las calles de la localidad. La moderna maquinaria de limpieza que se había adquirido no puede barrer bajo los coches ni tampoco limpiar propiamente las bocas de las alcantarillas. La suerte de la máquina es la de quedar arrinconada en cualquier almacén del Ayuntamiento.

■ Mil seiscientos ochenta y tres monedas romanas de plata (años 169 a 250 después de Jesucristo) fueron encontradas ayer en el interior de un vaso perfectamente conservado en el yacimiento de Vervoz (Bélgica). La mayor parte del hallazgo está compuesto de dinares dobles acunados en la primera mitad del tercer siglo.

■ Aumenta la ola de protestas contra el médico berlinés doctor Goldstein, que hace unas semanas tuvo la ocurrencia de aconsejar a las personas mayores que cedieran sus asientos en los transportes públicos a los jóvenes, que necesitan mucho más la comodidad y el descanso.

■ Acusada de injurias por haber «hecho los cuernos con la mano» a un automovilista que la pedía paso, Rita Pavone ha sido absuelta, porque el hecho no constituye delito. El juez ha considerado que el gesto de la pequeña cantante era una legítima reacción contra el comportamiento poco correcto del automovilista.



## LEY DE SECRETOS OFICIALES

Por el Consejo de Ministros, y a propuesta del Ministro Subsecretario de la Presidencia, se ha remitido a las Cortes Españolas el proyecto de ley de Secretos Oficiales. Conviene elaborar alguna reflexión en torno a este proyecto de ley, que trasciende, por mucho, de una simple precisión técnica. En principio hay que decir que todos los países civilizados, y muy particularmente aquellos en los que la evolución y la tradición democráticas están más arraigadas, poseen una legislación especial en torno a los secretos oficiales, denominados para los efectos legislativos materias clasificadas. Aparentemente parece obvio insistir legislativamente en algo que, por ejemplo en el siglo pasado, estaba implícito en toda actividad oficial, es decir, la necesidad de la cautela, de la discreción y de la reserva por lo que a determinados temas se refiere. Sin embargo, la cuestión reviste mayor alcance y no se limita a pretender una mera garantía policial en torno a determinados asuntos.

Se trata, en realidad, de otra cosa. Concretamente, de precisar los límites del interés del Estado en cuanto a determinadas materias, y a montar todo un sistema de defensa de ese interés frente a lo que pudiera vulnerarlo de alguna manera. Actualmente, la evolución del Estado y el crecimiento de la so-

ciudad, unidos a la extraordinaria trascendencia que ha alcanzado en nuestro tiempo cualquier avance científico o técnico, hacen necesario precisar qué materias son imprescindibles para la seguridad del Estado, y disponer, en consecuencia, de un montaje legal que las defina, las resguarde, las defienda.

Es curioso observar que la legislación sobre secretos oficiales es un claro indicativo de que el proceso de democratización está en marcha en un país. En aquellos países sin democracia o en los que la democracia es simplemente una alusión espectral, sin realidad social alguna, una legislación específica sobre secretos oficiales sería superflua y vana. Es, por el contrario, sumamente necesario en aquellas sociedades donde las libertades políticas integran fundamentalmente el orden jurídico y legal.

En ese sentido ha de entenderse, sobre todo, el proyecto de ley de Secretos Oficiales que actualmente está en las Cortes Españolas. Como defensa del Estado y como defensa de la sociedad; como indicativo claro y rotundo de que nuestra sociedad entra en vías democráticas modernas, que exigen, necesariamente, una clarificación de materias que, por su trascendencia e interés, han de estar sometidas a una clasificación y a una salvaguarda jurídica.

## LA URGENTE NECESIDAD DE VIVIENDAS

DESDE los más importantes sociólogos de nuestros días hasta las más triviales revistas de decoración hay una concordancia para definir a la vivienda como el lugar «en el que el hombre refleja su personalidad». La sociedad mecanizada y deshumanizada de las aglomeraciones industriales no ofrece al hombre grandes posibilidades de identificación. Ni siquiera los «ingenieros de hombres» de las grandes empresas norteamericanas han podido lograr que el obrero se vea —o crea verse— reflejado en el trabajo que realiza; es evidente la dificultad que existe para que un trabajador que desempeña su función en una cadena de montaje, por ejemplo, pueda ver como propia la máquina que sale terminada tras de decenas de manipulaciones posteriores. La llamada «cultura de masas» tampoco ha encontrado la identificación del hombre de los países desarrollados, pese a esos poderosos tentáculos que son la televisión, o las revistas ilustradas, o las historias prefabricadas de los grandes periódicos populares.

El hombre sólo encuentra «su verdad» entre esas realidades que son, precisamente, por las que desarrolla su actividad: la familia, la casa, la formación de los hijos. Por un mecanismo lógico, son esas las realidades que pueden hacerlo conectar con la general realidad social, y no precisamente a la inversa. La falta de viviendas sociales, por ejemplo, es lo que nos ofrece en su verdadera dimensión —de atentado al bien común— la especulación del suelo. Si la especulación se produjera en un óptimo nivel de vivienda, carecería de importancia; pero precisamente en ese caso sería imposible que se produjera, por cuanto que la especulación proviene inevitablemente de la escasez.

Por todo ello reviste una singular importancia la iniciativa de construir 54.000 viviendas de tipo social en un breve período, al margen de las programadas dentro del Plan Nacional de la Vi-

vienda. Se trata de una iniciativa absolutamente necesaria, por cuanto que el Plan preveía la satisfacción de las actuales necesidades para dentro de tres años, al cabo de los cuales el déficit de viviendas permanecería a causa del natural crecimiento de la demanda en esos tres años.

El ritmo de aumento de la población en las grandes ciudades continuará siendo acelerado en los próximos años, aunque no en la medida de los precedentes, de acuerdo con todas las previsiones. Y para todos esos hombres que se incorporarán, o que ya han sido incorporados, al quehacer de la industria y los servicios, la mejora

de las condiciones de vida es, sobre todo, la mejora de esa condición fundamental de la vivienda. No debemos olvidar que el marco en que se desenvuelva la vida de todos los hombres que han formado el «aluvión del crecimiento industrial» será también el marco —y eso es importantísimo— de la infancia y la educación de sus hijos.

Una vez más la verdadera dimensión humana es la que nos ofrece en toda su fuerza la dimensión social, así como del hecho antisocial que es la especulación del suelo, contra la cual es ésta la solución: construcción de viviendas directamente por el Estado.



BONZOS

—Al precio que se está poniendo la gasolina vamos a tener que ir pensando en otro método.

Ayuntamiento de Madrid

## CATOLICOS EN TRANSICION

A intervención de «la Pasionaria» en la Conferencia de partidos comunistas europeos, celebrada en el balneario checoslovaco de Karlovy-Vary, ilustra eloquentemente acerca de la estrategia que desarrolla en la actualidad el partido comunista español. El discurso de la vieja militante comunista ha venido a incidir —además— de los conocidos tópicos pacifistas y antinorteamericanos que corresponden a quien como ella es fiel servidora de los intereses del Kremlin, lo mismo en tiempos de Stalin que de Breznev— en el papel «decisivo» que determinados católicos juegan en la lucha por la «democracia» y el «socialismo».

Las palabras de «la Pasionaria» son explícitas: «Dentro del movimiento católico aparecen amplias fuerzas que se orientan hacia el porvenir y que abrazan posiciones de democracia y socialismo». Y añade más tarde: «La posibilidad del tránsito pacífico al socialismo no es una frase huera. El catolicismo es uno de los grandes movimientos de masas de la época contemporánea y nosotros debemos aspirar a acercarnos lo más posible».

La coincidencia de tesis respecto a las recientes declaraciones de Santiago Carrillo y otros conocidos dirigentes del partido comunista español no es casualidad. En la misma forma, consideramos que no es casual tampoco la actitud de ciertos dirigentes «católicos» que, en franca rebeldía con la jerarquía eclesiástica, insisten en participar, cuando no encabezan, en manifestaciones, privadas o públicas, de las que despiertan tan cálidos elogios en los dirigentes marxistas.

No somos alarmistas ni el fenómeno nos produce asombro alguno. Pero nos consideramos obligados a manifestar nuestro convencimiento de que en las filas de algunas de las organizaciones católicas de masas han logrado infiltrarse activos militantes marxistas.

Sólo así se explica la crisis de obediencia que se manifiesta en tales organizaciones y la demagogia con que actúan de cara a las masas populares. De otra parte, la dialéctica de los dirigentes comunistas españoles no puede ser más clara. Refiriéndose a las tendencias que se manifiestan dentro del movimiento católico, «la Pasionaria» ha precisado que «se trata de tendencias que reconocen la realidad de la lucha de clases y la necesidad de ponerle fin eliminando al capitalismo; proclaman la necesidad de luchar; condenan la resignación y los rasgos de la religión que conducen a la negación del hombre y declaran su decisión de actuar hombro con hombro con sus hermanos comunistas para transformar la sociedad».

Si unimos tales expresiones al elogio de las formas originales que, con carácter unitario, aplica el partido comunista de España, entre las que —según manifestaciones de «la Pasionaria»— «el papel decisivo lo ejercen las Comisiones obreras», llegaremos a la consecuencia de que tales católicos se hallan efectivamente en transición, no hacia una sociedad más cristiana y más justa, sino hacia el socialismo marxista que con tan fundado mérito representa doña Dolores Ibarruri.

En cuantas ocasiones tuvimos oportunidad, hemos manifestado explícitamente nuestra adhesión a las líneas de comprensión ecuménica y de progreso social marcadas por el reciente Concilio Vaticano II y las últimas Encíclicas papales. De hecho, muchas de las más avanzadas ideas conciliares están arraigadas en la conciencia de los españoles desde hace muchos años y constituyen patrimonio inembargable del Movimiento Nacional. La proclamación de la libertad y dignidad de la persona humana; la condena del liberalismo económico capitalista —«que no conduce a la paz, ni contribuye a la justicia»; la afirmación de la función social de la propiedad; la necesidad de reforma de las estructuras agrarias; el deber social del crédito; la conveniencia de una mayor participación del factor trabajo en la dirección y beneficios de la Empresa; forman parte de un lenguaje que es familiar a los españoles muchos años antes de que por la mente del buen Papa Juan XXIII pasase la feliz idea de convocar el Concilio.

De ahí que nos resulte sospechoso el sarampión demagógico de algunos descubridores del Concilio, quienes, lejos de usar de la Caridad en favor de la Justicia, se sienten inclinados a «actuar, hombro con hombro, con sus hermanos comunistas».



## TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

Tel Aviv: Ismael Medina

## ISRAEL SIGUE CREYENDO QUE LA MEJOR DEFENSA ES ATACAR

TEL AVIV, 27. (Del enviado especial de ARRIBA y Pyresa.)—Sobre el césped de Lisboa ha fallado estrepitosamente la estrategia de H. H., cuya filosofía es suficientemente conocida: el mejor ataque es una buena defensa.

Los intereses internacionales que basculan sobre el Oriente Medio han forzado durante estos días a los israelitas a un riguroso despliegue defensivo. Pero en el ánimo de muchos políticos y del pueblo está vivo el recuerdo de la campaña del tuerto y mítico general Dyan, iniciada el 29 de octubre de 1956.

Los israelitas creen a pies juntillas que la mejor defensa está en atacar.

Bajo la calma chica del sábado judío se siente crecer de hora en hora una grave inquietud. El viejo espíritu del Mapai ha vuelto a prender con fuerza irresistible en el ánimo del pueblo.

La filosofía de la represalia inmediata y durísima que llevó a la victoria fulgurante del Sinaí en el 56 ha tomado cuerpo rápidamente con el peligro y la movilización.

Sus máximos promotores, los hombres que la simbolizan (Ben Gurion, Simón Peres y Moshe Dayan), estaban ayer con el primer ministro Eshkol cuando fue a encontrarse con los corresponsales extranjeros en el hotel Dan.

Me lo decía el taxista que acaba de dejarme en el hotel: «Esta situación no se puede prolongar por más tiempo. Corremos el riesgo de que a nuestros soldados les deprime una guardia demasiado prolongada en el desierto.»

Hasta el momento los soldados están todavía muy lejos del hastío. Lo hemos podido comprobar esta mañana en el recorrido por las avanzadas del sur organizado por la oficina de Prensa del Gobierno israelí.

Parece haber impostado toda su estrategia sobre la filosofía del ataque como el mejor medio de defensa.

En la hipótesis de una guerra, habrán de ser la aviación y las fuerzas acorazadas las que decidan la suerte de la batalla.

En las unidades móviles que acampan en el desierto se descubren de inmediato tres factores esenciales de riqueza y actualidad de los medios de combate, perfecto adiestramiento de los posibles combatientes y una resuelta voluntad de lucha tras de todos los rostros barbudos y quemados por el sol.

¿Por cuánto tiempo se puede mantener a estos soldados en tan tremenda tensión de ánimo?

## EL MINISTRO DEL EXTERIOR ISRAELI NO TRAE DE WASHINGTON LAS MANOS VACIAS

SE CREE QUE UN CONFLICTO ABIERTO EN ORIENTE MEDIO NO IMPLICARÍA FRONTALMENTE A LAS GRANDES POTENCIAS

Los políticos pueden pensar que no debe tomarse ninguna iniciativa mientras las grandes potencias tantean la vía escabrosa de la negociación diplomática. El pueblo, sin embargo, siente de manera muy distinta; el pueblo piensa que este plazo de expectativa dictado por los políticos ha hurtado de las manos de Israel su principal arma de lucha: la prioridad.

En las decisiones, el viejo espíritu del Mapai se hace cada momento más vivo y omnipotente.

¿Puede tomar Israel la iniciativa de la guerra? Es la pregunta que nos hacemos unos a otros los corresponsales destacados en Tel-Aviv. Para una campaña breve y fugaz como la del 56 es indudable que Israel está en óptimas condiciones. Pero la situación en el campo árabe dista bastante de ser la misma de entonces ante la eventualidad de una guerra más prolongada.

Los ejércitos alineados a los dos lados de la extensa frontera de Israel deben contar con la posibilidad de un aprovisionamiento exterior.

Esa es la razón de que se dé tan gran importancia al regreso de los Estados Unidos del ministro de Asuntos Exteriores, Evans.

He oído decir que Evans no trae de Washington las manos llenas, pero tampoco las trae vacías. ¿Qué trae realmente Evans? ¿Qué han traído los emisarios a otras capitales occidentales?

## LA INICIATIVA EN PODER DE LA RAU

La medida del aprovisionamiento obtenido está ya a estas horas en la balanza que habrá de decidir con la inclinación de su fiel la alternativa entre la prolongación de la espera o la recuperación de la iniciativa.

«Israel está aislado», se comenta aquí que acaba de decir el presidente Nasser.

La frase ha herido profundamente, ha golpeado con fuerza en favor de los que sostienen la tesis de la iniciativa como elemento fundamental de la victoria.

La iniciativa, sin duda, la tiene hoy la RAU.

Para los israelitas no es aceptable la sumisión de la iniciativa al resultado de las negociaciones en la sede de la ONU o fuera de ella. Tienen la convicción de que la gravísima tensión que vivimos ha sido estimulada por la Unión Soviética para recuperar la prioridad en el plano internacional.

Temen con lógica irrefragable que en la mesa de las negociaciones Israel pueda convertirse en peón a intercambiar con cualquier otro, el de Vietnam por ejemplo.

«Nosotros no podemos aceptar este juego», me ha dicho hoy uno cualquiera. Da lo mismo si se trata de un profesor, de un oficial o de uno de esos muchachos o ancianos que hacen cola ante las ambulancias que día y noche recolectan la sangre en las plazas de todo el país para el fondo de emergencia.

El Vietnam queda muy lejos, allá se lo resuelvan Rusia y los Estados Unidos. Nosotros no podemos sacrificar ni un dedo por conflictos en los que no tenemos ningún interés.

Hace dos días tan sólo el conflicto se había desplazado del terreno militar al diplomático. Me temo mucho que hoy haya vuelto a situarse en el marco de las decisiones militares.

No voy a decir, como me ha insinuado algún colega, que la guerra se encienda el lunes, pero sí parece evidente que hoy son más los convencidos de que un conflicto abierto en el Oriente Medio no implicaría frontalmente a las grandes potencias. En la medida que crezca esta convicción se hace más frágil todavía la paz sobre los antiguos escenarios del relato bíblico.

La decisión final de esa posible guerra localizada está en el aire, no sólo por la diversidad de los factores que la definen respecto de la campaña del 56, sino porque se combatiría esencialmente en el aire.

Un colega ducho en corresponsalías bélicas adelantaba un juicio valorativo, los «Mig» tardan diez minutos menos que los «Mig» en hacer el recorrido entre Tel-Aviv y El Cairo.

No es precisamente un consuelo, pero la tensión crece con el avanzar de los relojes. Y aumenta la propensión a hablar con mayor insistencia de la guerra que de la política.

¿Qué traerá Evans realmente en la cartera? ¿Qué dirá esta noche U Thant en las Naciones Unidas? Muchos esperan la respuesta a estas dos interrogantes con igual espíritu al del condenado a muerte que aguarda el resultado de la petición de gracia. Mientras tanto la radio llena el aire de la tarde con marchas militares y viejas canciones de lucha.

«Responderemos adecuadamente a las provocaciones de Nasser»

TEL AVIV, 28. (Del enviado especial de ARRIBA y Pyresa.)—Cuando regresaba de dejar mi crónica en el telex, he pasado ante la casa de Ben Gurion, llegaba en ese instante con otros miembros de su partido.

A estas horas los «duros» discuten la situación en casa del hombre fuerte del 56 y con ellos los representantes de otros sectores políticos.

En una emisión en lengua árabe, la radio israelita ha amenazado hoy con responder adecuadamente a las provocaciones de Nasser. Se camina aceleradamente hacia la puesta en marcha de la filosofía del Mapai.

I. M.

## ROMA

## UN IMPORTANTE CARGAMENTO DE ARMAS, DESCUBIERTO EN TRIESTE

ROMA, 27. (Del corresponsal interino de ARRIBA y Pyresa.)—La prensa antimarxista pone esta mañana de relieve la gravedad del contrabando de armas descubierto en el puerto de Trieste, donde la policía italiana se incautó de un importante cargamento procedente de los países comunistas y dirigido al puerto de Aden, en el mar Rojo. Se ha sabido a última hora que hace veinte días las autoridades británicas, en un registro efectuado en Aden, a bordo de un buque procedente también de Trieste, habían encontrado otro cargamento casi igual.

Los cajones bloqueados en Trieste son 42, muy resistentes y bien confeccionados; llevan impreso en cada lado la palabra «Aden», la sigla «SAA 2370» y el número progresivo de cada cajón. Veinticinco contienen 350 fusiles «Máuser» modelo 91, fabricados durante la segunda guerra mundial, con la sigla «DOT»; quince cajones, en cambio, contienen 300 metralletas, fabricadas en 1967, con la sigla «G.P.»; todas las armas están perfectamente lubricadas y van acompañadas de sus machetes, cartucheras y correajes varios. En el cuero aparecen de vez en cuando el nombre y las señas de una fábrica de pieles de la ciudad checoslovaca de

Blansko. El valor total del cargamento supera una cantidad equivalente a cuatro millones de pesetas.

Las armas viajaban con un certificado de embarque que aseguraba que los cajones contenían «motores eléctricos». Las autoridades de policía mantienen gran reserva sobre el asunto porque se está investigando para descubrir quiénes son los eventuales cómplices que actuaban en Trieste de acuerdo con el país del cual salían los cargamentos, que según rumores insistentes parece ser que es Bulgaria. Se sabe sólo con seguridad que estos 42 cajones llegaron a Trieste por ferrocarril el 9 de mayo y que gran parte de las armas llevan las marcas de fabricación y las siglas con letras del alfabeto ruso.

La gravedad de la situación en el Oriente Medio contribuye a dar gran relieve a esta noticia, que —como recuerdan autorizados comentaristas— demuestra, una vez más, que la guerra fría es una tremenda realidad constantemente alimentada por los regímenes comunistas del otro lado del telón de acero, por encima de la cómoda tapadera de las numerosas iniciativas de distensión y de diálogo.



## TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

NUEVA YORK: Guy Bueno

## U THANT: «ES LA SITUACION MAS AMENAZADORA DESDE EL OTOÑO DE 1956»

NUEVA YORK, 27. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, por telex.)—En su informe facilitado al Consejo de Seguridad sobre el resultado de su misión en El Cairo, U Thant reiteró hoy que la situación en el Medio Oriente es «más amenazadora que en cualquier otro momento desde el otoño de 1956».

Evidentemente preocupado ante la posibilidad de que, de un momento a otro, la «nueva situación» creada por la decisión caírota de bloquear el puerto israelí de Elath pueda conducir a una confrontación directa entre los Ejércitos egipcio e israelí, el secretario general de la ONU indica que «un desenlace pacífico de la crisis actual dependerá de una pausa de respiro que permita que la tensión baje de su nivel explosivo actual».

Sin entrar en el fondo de la cuestión ni en las razones que eventualmente asisten a una u otra parte, pero recordando que Israel ha avisado que la clausura del estrecho de Tirán será considerada por ella como un «casus belli», U Thant aconseja al Gobierno de Jerusalén que rehuya de tomar toda iniciativa conducente a la apertura eventual de hostilidades, dando así tiempo a las Naciones Unidas para tratar de encontrar la solución del problema. En particular modo, U Thant aconseja a Israel que se averga a reconsiderar su postura en lo que atañe a la Comisión Mixta de Armisticio, accediendo a participar en sus tareas. El secretario general de la ONU confirma que el Presidente Nasser mantiene la actitud definida por él en su discurso del 22 de mayo, aclarando que tanto Nasser como su ministro de Asuntos Exteriores, Riad, le han asegurado

## PARA ISRAEL EL CIERRE DEL GOLFO DE AKABA SIGUE SIENDO CUESTION DE VIDA O MUERTE

EN LA PROXIMA REUNION DEL CONSEJO DE SEGURIDAD SE TEME QUE EL VETO IMPIDA TODA RESOLUCION

que la RAU no proyecta iniciar una acción ofensiva contra Israel, mas sí, en cambio, mantener el bloqueo del golfo de Akaba en lo que a naves israelíes se refiere.

El consejo prodigado por U Thant al Gobierno de Jerusalén es, pues, idéntico al que escuchó el ministro de Asuntos Exteriores israelí, Eban, a su paso por París, Londres y Washington. Es más, se tiene ahora entendido que el presidente Johnson hizo esperar a Eban durante más de cinco largas horas en la embajada israelí en Washington antes de convocarle por fin por teléfono a la Casa Blanca, siendo así que el modo con el que Eban fue tratado tendió a subrayar dramáticamente el fondo del mensaje que iba a serle confiado, a saber: que Estados Unidos no se avienen a dar su pleno e incondicional respaldo a Israel en toda tentativa destinada a abrirse paso por la fuerza a través del estrecho de Tirán. El ministro de Asuntos Exteriores israelí ha vuelto, pues, a Jerusalén con las manos vacías. O tal vez vendrá decir: «teóricamente con las manos vacías», pues evidente parece ser que si a pesar de los consejos de prudencia escuchados, Israel se lanzara a la aventura de defender unos intereses que considera vitales, Estados Unidos no podrían permanecer impasibles ante un eventual descalabro de las fuerzas israelíes y asumir en cierto modo la responsabilidad histórica de haber aceptado la aniquilación del pequeño Estado judío.

Para Israel —aclaran fuentes allegadas a su misión en la ONU— la cuestión es de vida o muerte, no sólo en función de los intereses económicos vinculados al puerto de Elath, sino, sobre todo, también —a su juicio— porque el mundo árabe no podría dejar de llegar a la conclusión de que si Israel aceptó el cierre del golfo de Akaba, ello se debió al hecho de que no se atrevió a enfrentarse con el poderío militar árabe, hecho que, a su vez, confirmaría que, en tan grave coyuntura, fue abandonada por sus aliados. Semejante conclusión a esa aventura sólo podría conducir a la multiplicación de actos terroristas y de sabotaje contra Israel, y a la consiguiente erosión de su moral y de su capaci-

dad defensiva, por lo demás —comentan dichos ambientes— el abandono de Israel por parte de los Estados Unidos contribuiría poderosamente a fomentar el colapso de la alianza occidental en la medida en que confirmaría la tesis del Presidente De Gaulle, de que cada pueblo debe defenderse por sí mismo, pues nada permitiría suponer que las grandes potencias acudirían automáticamente en ayuda de sus aliados, cuando se hallen enfrentadas con seria amenaza, no ya sólo contra su propia existencia, sino incluso contra determinados intereses.

## U THANT SE DEFIENDE

U Thant aconseja dar tiempo al tiempo para que tal vez cicatrice la herida ahora abierta en el Medio Oriente, colocando en el regazo del Consejo de Seguridad el problema candente, cuya solución no pudo obtener en El Cairo. Es probable que el Consejo se reúna

el lunes o el martes, y seguro que cuando, finalmente, se enfrente con la cuestión, el veto de unos u otros impedirá toda resolución que pudiera dar satisfacción a Egipto o a Israel. Improbable es que se encuentre la fórmula que pueda dar satisfacción a ambos. Mas el secretario general de la ONU también ha aprovechado la ocasión de este informe para refutar enérgicamente las acusaciones lanzadas contra él, sobre todo en los Estados Unidos, de que actuó con injustificada precipitación al dar curso a los deseos expresados por el Presidente Nasser de retirar a las «fuerzas de emergencia de las Naciones Unidas», que durante diez años habían montado la guardia a lo largo de la frontera entre Israel y Egipto. U Thant recuerda que estas fuerzas fueron introducidas en territorio de la RAU en virtud del acuerdo alcanzado hace once años entre el entonces secretario general de la ONU y el Presidente egipcio, y

que el consentimiento de Egipto constituía, pues, la base indispensable para mantener su presencia. U Thant también revela que consultó con el Comité de Asesoramiento de las fuerzas de emergencia el 18 del corriente, siendo así que dicho Comité rehuyó convocar una Asamblea General, como hubiera sido su derecho. Por fin, U Thant señala que con la retirada de los contingentes facilitados por Yugoslavia y la India, estas fuerzas se estaban ya desmoronando, siendo así que incluso antes de que recibiera la petición de retirada, su funcionamiento había dejado de ser posible.

«Si Israel hubiera aceptado la permanencia de semejantes fuerzas en su territorio —sugiere el secretario general—, la función de esos contingentes no hubiera necesariamente terminado».

A pesar de la extrema gravedad que U Thant atribuye a la situación, aún afirma que no cabe «abandonarse a la desesperación».

«Estamos enfrentados con circunstancias amenazadoras —indica al final de su informe—, pero aún creo que la cooperación de todas las partes interesadas en las Naciones Unidas, y en el Consejo de Seguridad en particular, debemos continuar en buscar, y eventualmente encontrar, soluciones razonables, pacíficas y justas».

LONDRES: Antonio Castro

## FRACASO DE BROWN EN MOSCU

Antes de tres días la crisis del Oriente Medio desembocará en un acuerdo o en la guerra abierta

LONDRES, 27. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—En Londres se espera hoy que durante las próximas cuarenta y ocho o setenta y dos horas la crisis de Oriente Medio desemboque en un acuerdo o en una guerra. La paz depende del grado de apoyo angloamericano a Israel, así como del respaldo soviético a Egipto, comenta un observador diplomático.

Las esperanzas británicas en una gestión de la ONU disminuyen, si bien es cierto que aún no se conoce aquí el informe que haya presentado U Thant a su regreso de El Cairo ni las propuestas que indique. Existe el fundado temor de que Rusia congelará con su veto cualquier acción que dependa de la ONU.

## WILSON RETRASA SU VIAJE AL CANADA

Como era de esperar, la visita de mister Wilson a la «Expo 67» de Montreal y a Washington ha sido aplazada nuevamente. En lugar del lunes está prevista ahora para el jueves, porque el miércoles se celebrará un debate en los Comunes sobre la crisis de Oriente Medio y mister Wilson quiere dirigirlo.

Desde el aeropuerto, mister Brown se dirigió anoche al número 10 de Downing Street, residencia del «premier» británico, para informarle de su viaje a Moscú. El panorama parece agravarse ahora con vistas al resultado negativo de las gestiones de mister Brown ante el Kremlin. Fue autorizado confirmar hoy que Rusia continúa sin decidirse ante la propuesta francesa de una reunión en la cumbre, y que en lugar de su asentimiento el Gobierno soviético ha enviado una serie de advertencias a Londres para que Inglaterra se abstenga de apoyar tan decididamente la causa israelí.

Algunos comentaristas apuntan hoy en entu-

siasmo hacia lo que podría ser una hipotética solución: un acuerdo entre grandes potencias marítimas para que se decida entre ellas alguna iniciativa sobre el coronel Nasser.

## UNA MINISTRO LABORISTA EN APUROS

La diligente ministro de Estado para la Commonwealth, señora Hart, que visitó la colonia británica unos días antes de la entrada en vigor de la prohibición de vuelos sobre la zona de Argenciras, está ahora en grave conflicto con el distrito de Lanark, donde fue elegida diputada.

«Nos vemos obligados a retirarle nuestro apoyo», dijo el portavoz local del partido.

La razón de esta significativa medida está en que las múltiples ocupaciones de la agradable ministro impiden visitar ni siquiera una vez a sus descontentos electores, a los que, además, dejó literalmente plantados en las sucesivas fechas que había prometido visitarlos.

Los laboristas de Lanark deberían comprender que eligieron a una mujer cuya mayor pasión es el teatro, según confiesa ella misma, y que se ha propuesto hacer carrera política (lo que deducimos nosotros), de forma que es muy difícil que encuentre hueco en su agenda para realizar viajes, a no ser que se le garantice una cámara de televisión detrás, cosa que sucedió en su viaje a Gibraltar. Los laboristas de Lanark deben tener, además, muy poca imaginación si piensan que la señora Hart abandonaría su residencia de Londres para viajar hasta aquel distrito y escuchar la desagradable cantinela de los alquileres y otros problemas domésticos que aquellas familias le tienen preparados. Aunque todo eso prometió hacerlo a punto y generosamente la señora Hart, antes de las elecciones,

## TRES JOVENES ALEMANES HUYEN A LA REPUBLICA FEDERAL

GOTTINGEN, 27. (Efe.) — Tres habitantes de la zona soviética de Alemania consiguieron huir a la República Federal de Alemania por la línea de demarcación a la parte meridional de la Baja Sajonia, en la noche del viernes, según ha comunicado la Policía occidental de fronteras.

Los fugitivos, en edades comprendidas entre los dieciséis y los veintidós años, consiguieron atravesar la frontera con gran riesgo de su vida.

## MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Subdelegación General de Administración

## SERVICIO DE OBRAS

Se abre concurso para la instalación de OXIGENO Y VACIO en el edificio destinado a Centro de Rehabilitación y Traumatología de la Seguridad Social del I. N. P. en SEVILLA.

La documentación podrá examinarse en las Oficinas del Instituto en Madrid, Alcalá, 56, planta 6ª, o en las de su Delegación en Sevilla, avenida de Queipo de Llano, 14 y 16.

Las proposiciones deberán presentarse antes de las trece horas del día 19 de junio próximo.

Madrid, 24 de mayo de 1967.

Ayuntamiento de Madrid



# NO SE REUNIO EL CONSEJO DE SEGURIDAD

✱ ✱ VIENE PAG. 1.

esta vez la celebración de una reunión del Consejo en cuanto a las potencias occidentales, que el miércoles resultaron derrotadas, evidente es que cualquiera que sea su opinión al respecto no podrán oponerse ahora a la convocatoria del órgano ejecutivo de la ONU

G. B.

## Varios soldados israelíes heridos

**BERSHEBA, (Israel), 27. (Efe-Upi).—**Un vehículo militar israelí ha sido volado por una mina terrestre egipcia al sur de la frontera de la faja de Gaza, según se dice en un comunicado oficial israelí.

El incidente ocurrió a las 10,15 —hora española— de hoy, se dice en un comunicado militar. Se cree que siete u ocho soldados israelíes han resultado heridos.

## Mensaje personal de Kosyguin a Nasser

**EL CAIRO, 27. (Efe-Upi).—**El jefe del Gobierno Soviético, Alexei Kosyguin, ha enviado una nota personal a Gamal Abdel Nasser, Presidente de la RAU, cuyo contenido se ignora.

## 80.000 hombres ha concentrado Egipto en la frontera

**NACIONES UNIDAS, 27. (Efe.)** Una nueva concentración militar en masa ha sido llevada a cabo por Egipto sobre la frontera de Israel, en Sinai. Las fuerzas se hallan dispuestas a lanzarse a la ofensiva, ha sido revelado en fuentes autorizadas allegadas a la ONU.

Según las noticias, la RAU ha concentrado ya más de 80.000 soldados en la zona fronteriza y todo tiende a indicar que la última concentración de fuerzas hace temer que la guerra se halle ya próxima. Teniendo en cuenta que el número de soldados concentrados hace pensar que no se trata de una mera acción defensiva por parte de Egipto contra una posible amenaza israelí, sino que ocupan posiciones para lanzarse primero al ataque.

Pero según se deduce de lo expresado por destacados miembros de las Naciones Unidas, allegados a Israel, y en opinión de otros círculos, incluidas fuentes estadounidenses, será Israel quien ataque primero; poniéndose de relieve que es muy probable, quizás, que lo haga este mismo fin de semana, porque Israel no puede esperar a que el Consejo de Seguridad trate de resolver la situación que, a medida que pasa el tiempo, se le hace cada vez más desfavorable.

En fuentes israelíes se afirma que su situación es ya insostenible y que se verá obligada a actuar, por tanto, de un momento a otro.

## Pablo VI pide que se preserve la paz

**CIUDAD DEL VATICANO, 27. (Efe.)—**El Servicio de Prensa del Vaticano ha facilitado ayer tarde el siguiente comunicado:

«El Santo Padre ha enviado telegramas a sus representantes en El Cairo y en Jerusalén, monseñor Lino Zanini y monseñor Agustín Sepinski, para que hagan presente a los respectivos Gobiernos la necesidad absoluta de preservar la paz, por la cual el Papa renueva sus más ardientes votos, en la confianza de que se realizarán todos los esfuerzos para salvar un bien tan vital para la humanidad entera, con el especial augurio de que

ningún incidente, aun involuntario, pueda perjudicar dicha paz»

## Gestiones de paz de "Pacem in terris"

**GINEBRA, 27. (Efe-Upi).—**Están en curso esfuerzos para reunir a personalidades árabes e israelíes en conversaciones tendientes a suavizar la crisis de Oriente Medio.

Un portavoz de «Pacem in terris», cuyas deliberaciones comenzarán el domingo, ha dicho que se han establecido contactos con personalidades de ambos bandos.

Si las gestiones fructifican, el lunes se dedicaría a conversaciones en un reducido ámbito entre representantes israelíes y árabes, con la colaboración de conocidos de la región afectada por la crisis.

## Declaraciones de Riad ante las Naciones Unidas

**NACIONES UNIDAS, 27. (Efe.)** «La campaña emprendida por algunas potencias occidentales, poniendo en duda el indiscutible derecho de la República Árabe Unida a poner fin a la presencia de las Fuerzas de paz en la ONU ha sido ampliada ahora por algunas potencias al negar la soberanía de la RAU sobre el estrecho de Tiran, pero tenemos la confianza de que esta campaña correrá la misma suerte que la experimentada por la anterior», ha dicho el ministro de Asuntos Exteriores de la RAU, Mahmud Riad.

Hoy —afirmó— ha llegado el momento de liquidar el último vestigio de la agresión tripartita.

Reiteró que la RAU ejerce sus plenos derechos sobre el estrecho de Tiran.

Añadió Riad que la RAU continuará permitiendo el libre acceso por el estrecho de Tiran de barcos «inocentes», pero que esta expresión de «inocentes» no se aplica a Israel. «No podemos permitir el acceso a sus barcos en una distancia inferior a una milla de nuestras costas o el paso de armas o materiales estratégicos que podrían ayudar a las fuerzas de agresión, y esta postura está totalmente de acuerdo con los principios de derecho internacional».

Denunció, por último, el ministro el papel protector autoproclamado por las potencias coloniales y que asumen en lo que han dado en llamar acceso internacional, en forma que no está de acuerdo con la soberanía de los Estados sobre sus territorios y aguas territoriales.

## De Gaulle informa a Nasser

**PARIS, 27. (Efe.)—**El Presidente de la República Francesa ha informado al Presidente de la RAU de la propuesta francesa de constituir entre «los cuatro» grandes para hallar una solución a la tensión en Oriente Medio.

## Varios Estados árabes decididos a eliminar a Israel

**BEIRUT, 27. (Efe-Upi).—**Irak y otros Estados árabes revolucionarios están «firmemente decididos»

a eliminar a Israel, ha dicho el Presidente del Irak, teniente general Abdel Rahman Aref.

La radio de Bagdad ha informado que esas palabras las pronunció Aref al dirigir un discurso a las tropas iraquíes «preparadas para salir por la República Árabe Unida a luchar contra la agresión israelí».

## Una bomba en la Embajada de Estados Unidos en Beirut

**BEIRUT, 27. (Efe-Upi).—**Una explosión causó algunos destrozos en el patio posterior de la Embajada de Estados Unidos en el Líbano, cuando, afortunadamente, se hallaba desierto.

Según un portavoz de la Embajada se trató de «una bomba o algo parecido, arrojada o colocada en el aparcamiento de coches situado detrás del edificio de la Embajada».

La onda explosiva rompió los cristales de unas cincuenta ventanas de la Embajada, que se halla situada en un edificio de siete pisos frente al mar.

El hecho ocurrió a las 20,45 hora española.

## NO SE CELEBRO LA REUNION DEL CONSEJO DE SEGURIDAD

**NACIONES UNIDAS, 27. (Efe.)** A las dieciocho y cuarenta y cinco, hora local, del sábado (cero cuarenta y cinco, hora española), se anunció oficialmente que no se celebraría reunión del Consejo de Seguridad en la noche de hoy sábado y, asimismo, que tampoco es probable que sea convocada la reunión para el domingo.

## ORIENTE MEDIO, EN PIE DE GUERRA

Los siguientes hechos han jalonado el desarrollo de la crisis de Oriente Medio:

**7 DE ABRIL.**—Once aviones a reacción son derribados en total en una serie de combates aéreos entre cazas sirios e israelíes a lo largo de la frontera común de ambos países en Galilea. El incidente es el más grave registrado en Palestina desde la crisis de Suez.

**11 DE MAYO.**—El jefe del Gobierno israelí, Levi Eshkol, declara que «Israel pudiera adoptar medidas no menos drásticas que las del siete de abril» ante las continuas provocaciones árabes.

**15 DE MAYO.**—El Presidente Nasser acusa a Israel de aprovechar el desfile del Día de la Independencia para encubrir una gran concentración de tropas destinada a un ataque a un Estado árabe. Declara que las fuerzas armadas de la RAU habían sido puestas en estado de alerta. De fuente israelí se desdena la acción, diciendo que es un juego de Nasser para restablecer el prestigio que ha perdido debido a la desunión de la Liga Árabe.

**17 DE MAYO.**—Egipto anuncia una gran concentración militar a lo largo de la frontera de Sinai, en prevención de una agresión israelí, y pide la retirada de las tropas de emergencia de la ONU que han garantizado la paz en la frontera desde 1956. Retiradas las tropas de la ONU, las fuerzas egipcias se ponen en movimiento para ocupar posiciones en diversos puntos clave, entre ellos Sharm el Sheikh, que domina el decisivo estrecho de Tiran, en la entrada del golfo de Akaba, de vital importancia para la navegación israelí.

**22 DE MAYO.**—El Presidente Nasser declara

## VIETNAM DEL NORTE

# BOMBARDEO DE DOS BASES DE «MIG» Y DOS CENTRALES ELECTRICAS

✱ ✱ VIENE PAG. 1.

«marines». Cuarenta y un norvietnamitas perdieron la vida en la acción. Los marines tuvieron 17 muertos y 119 heridos.

— En la meseta central, al oeste de Pleiku, y cerca de la frontera de Camboya fuerzas de la cuarta división de Infantería dieron muerte a 92 guerrilleros infiltrados en un duro encuentro, en que los infantes americanos tuvieron 10 muertos y 54 heridos. Los bombarderos «B-52» atacaron hoy de nuevo por cuarta vez una red de fortificaciones en apoyo de la Infantería.

— En las afueras de la ciudad de Hue, tropas survietnamitas atacaron a guerrilleros ocasionándoles 60 muertos, al tiempo que sufrieron bajas ligeras. Esta operación señala una infiltración hacia el sur.

— Unidades del tercer regimiento de Infantería de marina americana han dado fin a la operación «Beau Cahrger» cerca de la zona desmilitarizada, después de haber dado muerte a 83 vietnamitas tuvieron 23 muertos y 79 heridos. Esta operación forma parte de la denominada «Hickory Nut» lanzada por los «marines» en la zona desmilitarizada.

— En la región costera de la provincia de Quang Nai, unos mil surcoreanos en tres acciones separadas dieron muerte a 52 guerrilleros. Los coreanos tuvieron bajas ligeras.

— Cerca de Bien Hoa tropas de la primera división de Infantería americana han terminado la operación «D. Ias», de limpieza y destrucción.

## Entrevista de «Il Secolo d'Italia» con Cao Ky

**ROMA, 27. (Efe.)—**«Il Secolo d'Italia» publica una entrevista con el primer ministro survietnamita, Cao Ky, en la que el ministro declaró que «militarmente hablando» los survietnamitas están a punto de vencer la guerra. Que el conflicto terminará con una paz negociada y que los bombardeos sobre Vietnam del Norte son

útiles porque interrumpieron la corriente de refuerzos de norte a sur. Después de haberse declarado dispuesto a encontrarse con Ho Chi Min, el ministro survietnamita ha afirmado que la ideología del Vietnam del Sur está basada en la libertad, la democracia, la justicia social y la dignidad del hombre.

# CRONOLOGIA DE UNA CRISIS HISTORICA

Los siguientes hechos han jalonado el desarrollo de la crisis de Oriente Medio:

**7 DE ABRIL.**—Once aviones a reacción son derribados en total en una serie de combates aéreos entre cazas sirios e israelíes a lo largo de la frontera común de ambos países en Galilea. El incidente es el más grave registrado en Palestina desde la crisis de Suez.

**11 DE MAYO.**—El jefe del Gobierno israelí, Levi Eshkol, declara que «Israel pudiera adoptar medidas no menos drásticas que las del siete de abril» ante las continuas provocaciones árabes.

**15 DE MAYO.**—El Presidente Nasser acusa a Israel de aprovechar el desfile del Día de la Independencia para encubrir una gran concentración de tropas destinada a un ataque a un Estado árabe. Declara que las fuerzas armadas de la RAU habían sido puestas en estado de alerta. De fuente israelí se desdena la acción, diciendo que es un juego de Nasser para restablecer el prestigio que ha perdido debido a la desunión de la Liga Árabe.

**17 DE MAYO.**—Egipto anuncia una gran concentración militar a lo largo de la frontera de Sinai, en prevención de una agresión israelí, y pide la retirada de las tropas de emergencia de la ONU que han garantizado la paz en la frontera desde 1956. Retiradas las tropas de la ONU, las fuerzas egipcias se ponen en movimiento para ocupar posiciones en diversos puntos clave, entre ellos Sharm el Sheikh, que domina el decisivo estrecho de Tiran, en la entrada del golfo de Akaba, de vital importancia para la navegación israelí.

**22 DE MAYO.**—El Presidente Nasser declara

cerrado el golfo de Akaba a la navegación israelí y a los barcos destinados a puertos israelíes.

**24 DE MAYO.**—Israel acusa que el cierre del estrecho de Tiran es un «ataque armado» al Estado judío. Toda agresión a barcos israelíes sería, virtualmente, «un acto de guerra», según dice el Gobierno.

**25 DE MAYO.**—Se informa de choques en la faja de Gaza entre tropas egipcias e israelíes. Son las primeras luchas en la actual crisis. Israel desmiente esas informaciones y envía a su ministro de Asuntos Exteriores, Abba Eban, a Washington en un intento de asegurar la ayuda americana en caso de conflicto. El ministro egipcio de la guerra, Shams Badran, va en avión a Moscú con el mismo propósito respecto de Rusia.

**26 DE MAYO.**—Los Estados Unidos comienzan la evacuación de familiares de sus funcionarios en la RAU, mientras aumentan las amenazas de guerra. Moscú y El Cairo enfrian las esperanzas de una paz rápida: El Cairo con el rechazo del plan americano de cinco puntos y el Kremlin con su negativa a usar su influencia cerca de los Estados árabes.

**27 DE MAYO.**—El secretario general de las Naciones Unidas pide «un respiro» para calmar los ánimos en Oriente Medio. Egipto hace llamamientos a la guerra santa y los funcionarios israelíes dicen que es «casi imposible» evitar una guerra en Oriente Medio.

El Papa lanza un apremiante llamamiento de paz a la RAU e Israel.



## AUN ES POSIBLE LA PAZ

※ ※ VIENE PAG. 1.

Por el momento la actitud del bloque árabe parece claramente definida en discursos que el Presidente Nasser ha pronunciado ante la Delegación de la Unión de Trabajadores: «En caso de agresión sionista, destruiremos Israel». El caudillo egipcio no ha dicho qué pasará si la agresión no se produce, y aquí es donde hay que adivinar la salida de esta crisis, porque el bloqueo del golfo de Akaba sitúa a Israel en angustiosa situación al privarle de una vía de comunicación vital, y sobre todo porque pone en peligro su seguridad basada en el principio de la fuerza frente a los pueblos árabes.

Hace algunos años Israel no hubiera vacilado seguramente en responder con la violencia al desafío de Nasser, pero las cosas han cambiado sustancialmente y hoy los Ejércitos árabes, mucho mejor preparados que en 1956 y con impulso que les brinda la proclamación de la guerra santa, están en condiciones de enfrentarse ventajosamente a las fuerzas judías en batalla decisiva siempre que elementos ajenos a ambos pueblos no intervengan en la lucha. Y cabe pensar que las grandes potencias no se mezclen en este peliagudo asunto, ya que entonces la tensión podría desembocar en un desastre de proporciones incalculables.

No obstante la gravedad persiste porque no se vislumbra ninguna solución aceptable. Si Israel no se lanza a una loca aventura e inicia la ofensiva, la RAU tendrá que

frenar inevitablemente su esfuerzo militar para taponar la sangría económica que no está en condiciones de mantener por tiempo indefinido. Pero si cede en la presión de las armas ¿quién asegura que podrá defender su decisión, al parecer inquebrantable de bloquear el golfo de Akaba y montar guardia en la península de Sinaí solamente con el prestigio adquirido en estos últimos quince días?

### PENDIENTES DE MOSCÚ

De las seguridades que traiga el ministro Badrane de Moscú, dependerá quizá la firmeza de Nasser, ya que frente a la alineación norteamericana junto a Tel Aviv, la RAU no cuenta más que con el apoyo de la Unión Soviética, que equilibraría la balanza.

En El Cairo la tranquilidad responde por lo menos a la seguridad de que las fuerzas árabes no tomarán la iniciativa y a que consideran difícil que de la otra parte se atrevan a dar el primer paso. Como signo de que el peligro no ha pasado está la evacuación de los ciudadanos ingleses, suizos, canadienses y norteamericanos, cuya partida considerase innecesariamente precipitada en algunos medios diplomáticos. Entre los europeos residentes en la capital de Egipto no he podido observar muestras de preocupación y menos que nadie entre nuestros compatriotas, ya que el hecho de ser español constituye para los árabes un símbolo de leal amistad.

## CINCINNATI A OSCURAS A CAUSA DE UNA EXPLOSION

UNA HORA DESPUES QUEDO CASI TOTALMENTE RESTABLECIDO EL SERVICIO

NUEVA YORK, 27. (Efe.)—Una explosión registrada en una compañía de electricidad de Cincinnati, dejó sin luz la pasada noche a dicha ciudad y a una vasta región del norte de Kentucky. La Compañía Telefónica se vio obligada a poner en servicio sus grupos eléctricos de reserva ante la falta de energía.

Existen versiones contradictorias en cuanto al origen de la explosión, ya que se cita también que un cable eléctrico que atravesaba el río Ohio se rompió y originó una serie de explosiones en cadena que motivaron el apagón. El jefe de policía de la ciudad dijo inicialmente que estaba convencido de que se trataba de un acto de sabotaje, aunque posteriormente ha manifestado que no tenía pruebas suficientes para poder afirmarlo. Sin embargo, es muy posible que la explosión y el corte de luz haya sido intencionado, ya que la «Cincinnati Gas and Electric Co.» (donde se produjo el siniestro) ha sido

el blanco de las protestas de más de 1.500 afiliados al Sindicato de Trabajadores de Empresas de Energía Eléctrica desde el 10 del mes en curso.

Las explosiones y el hecho de que la ciudad de Cincinnati quedara envuelta en la más completa oscuridad, tuvieron como consecuencia que fueran enviados contingentes policíacos para proceder a la evacuación de enfermos de algunos hospitales a lugares donde pudieran ser mejor atendidos si se prolongaba el apagón, lo que no fue necesario, así como para evitar que se registraran actos de pillaje.

Noticias recibidas de dicha ciudad señalan que un joven que había penetrado en un edificio con el propósito de robar amparado en la oscuridad, resultó herido por una bala disparada por un policía.

Una hora después de quedar sin luz Cincinnati, quedó restablecido el servicio eléctrico en la mayoría de los distritos municipales.

## 33 GRADOS A LA SOMBRA EN MONTERREY

La ola de calor ha causado la muerte a catorce niños

MONTERREY (Nuevo León, México, 27. (Efe.)—A pesar de que la temperatura máxima registrada en esta ciudad, de 33 grados a la sombra, ayer se registró otro fallecimiento infantil a causa de la deshidratación.

Con la muerte de esta pequeña, de año y medio, ascienden a catorce el número de víctimas infantiles en esta ciudad por la ola de calor.

En los hospitales de urgencia de la ciudad son atendidos actualmente cincuenta niños atacados de enfermedades causadas por el calor, pero su estado no representa peligro por el momento.

Está ya  
a la venta



Marca legalmente autorizada para elaboración exclusiva con tabacos de VUELTA ABAJO



## HISPANOAMERICA AL DIA

## ELIMINADOS EL NOVENTA POR CIENTO DE LOS GUERRILLEROS DE GUATEMALA

EL EJERCITO HA DESENCADENADO UNA GRAN OFENSIVA  
ES DESCUBIERTO EN MEJICO UN IMPORTANTE CONTRABANDO DE ARMAS

GUATEMALA, 27. (Efe.)—Cinco cadáveres, sádicamente mutilados, fueron hallados por la Policía, ignorándose, por ahora, la identidad de las víctimas, las que presentan evidentes señales de haber sido previamente torturadas.

Cuatro de los cuerpos fueron encontrados cerca de la carretera que lleva a El Salvador, a poco menos de 25 kilómetros de esta ciudad. Según trascendió, esas cuatro víctimas de la ola terrorista desatada en el país han sido estranguladas. El quinto cadáver presentaba 17 balazos, y fue descubierto en la localidad de Mixco.

El hallazgo de los cadáveres coincidió con declaraciones del ministro del Gobierno, Héctor Mansilla, en el sentido de que las Fuerzas Armadas de Seguridad ya terminaron con el 90 por 100 de los guerrilleros castro-comunistas que operan en Guatemala, señalando que fue lanzado un ataque final contra los rebeldes.

Por otra parte, en un barrio residencial de esta capital fue descubierto un refugio de las conocidas como «Fuerzas Armadas Rebeldes», según anunció la Policía.

## Méjico: Importante contrabando de armas

NUEVO LAREDO (Méjico), 27. (Efe.)—Ha sido descubierto por agentes de Aduanas un gran contrabando de armas que, al parecer, era enviado al Estado de Colima, en un gran camión.

La Policía judicial federal cree que se trató de un envío realizado con fines subversivos, pero hasta el momento, las declaraciones del chófer del vehículo no han esclarecido quién envió el

cargamento de armas y quién es el destinatario.

En esta intervención cooperan además de la Procuraduría General de la República, la Comandancia militar de la zona respectiva, que hizo saber, aunque no especificó el número, que el cargamento consistía en armas y «gran cantidad de cartuchos de guerra».

## Cuba acusa a Estados Unidos

NUEVA YORK, 27. (Efe.)—El ministerio de Asuntos Exteriores de Cuba ha difundido una nota en la que se acusa a los Estados Unidos de realizar nuevos actos de provocación al sobrevolar el espacio aéreo cubano un helicóptero norteamericano, que tomó tierra a menos de 200 metros de la entrada de la base naval USA en la isla, para despegar varios minutos más tarde, señalan noticias recibidas de La Habana.

Después de resaltar que ésta es la segunda vez que se produce un incidente semejante, advierte a los Estados Unidos de que se abstenga de realizar nuevos actos provocativos que podrían conducir a graves incidentes de alcance no previsible.

## Chile: Un Tribunal militar juzgará al francés Debray

SANTIAGO DE CHILE, 27. (Efe.)—El consulado de Bolivia, en Chile, informó que la justicia militar juzgará al ciudadano francés Régis Debray, y señala que fue rechazada la demanda de Habeas Corpus por estimarse improcedente. Al informar del Estado en que se encuentra el juicio que se sigue al intelectual francés indica que el «acto de Habeas Corpus efectóse den-

tro de todas las garantías legales y con toda la publicidad del caso».

Por otra parte, quedó constituido en esta capital un Comité en favor de la libertad de Régis Debray. El Comité lo integran destacados elementos marxistas, entre los que figuran el presidente y vicepresidente del Senado, Salvador Allende y Luis Fernando Lugo.

## Venezuela: Un transporte de gas dinamitado

CARACAS, 27. (Efe.)—Dos guerrilleros castrocomunistas hicieron explotar un transporte de gas en la carretera que va de Caracas a Barcelona, cerca de Río Chico, según informa hoy el corresponsal del diario «El Nacional», destacado en dicha población.

Los guerrilleros, tras secuestrar al conductor, no identificado, lo amordazaron y maniataron. Inmediatamente lanzaron la bomba explosiva contra el transporte cargado de gas doméstico.

Posteriormente se supo que el vehículo dinamitado por los guerrilleros castrocomunistas, que operan en la zona de «El Bachillero», pertenecía a la compañía Shell, de Venezuela.

## Proceso a guerrilleros comunistas en Perú

LIMA, 27. (Efe.)—El próximo martes, 30, se iniciará el proceso contra veinte guerrilleros comunistas, que serán juzgados por los tribunales militares.

El grupo, dirigido por Elio Portocarrero, fue capturado por incitación a la revuelta armada en varias ciudades del norte del país en 1965.

Al comparecer en el juicio pú-

blico serán acusados también por insulto a las Fuerzas Armadas, a los símbolos patrios y traición a la patria. Durante las guerrillas en Pucuta fueron muertos varios oficiales y numerosos guardias civiles. Los guerrilleros comunistas fueron capturados por el Ejército y fuerzas auxiliares, y están detenidos en Chiclayo, donde se iniciará el proceso.

## DERECHAS E IZQUIERDAS EN LA REPUBLICA FEDERAL ALEMANA

El Gobierno Kiesinger no se decide a declarar ilegal al partido Nacional-Demócrata

BONN. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Según un informe del Ministerio del Interior, correspondiente al nuestro de la Gobernación, hay en la República Federal 36.000 miembros de partidos de extrema derecha, repartidos en noventa y ocho grupos distintos, de los que 25.000 pertenecen al NPD.

Si tomamos el informe al pie de la letra, no pueden contarse en la Alemania Occidental, con sus 56 millones de habitantes, más que 30.000 adheridos a movimientos o asociaciones de extrema derecha. El mismo documento señala que las publicaciones periódicas de esa tendencia, generalmente racistas y antisemitas, han aumentado sus tiradas hasta llegar a casi los 300.000 ejemplares.

En esto de las filiaciones hay aquí, igual que en otros sitios, una cierta confusión. ¿Quién es derechista o izquierdista en Alemania? ¿Dónde están el derechismo o el izquierdismo? ¿Qué bases políticas sostienen la división en derecha e izquierda? ¿Es derechista el democristiano Kiesinger e izquierdista el socialdemócrata Willy Brandt? ¿Por qué el NPD es un partido de extrema derecha y el liberal, que recibe su fuerza y su inspiración de la gran industria y del capitalismo financiero, no está clasificado en la misma mano?

## CONCEPTOS SIN VALOR UNIVERSAL

Tengo la impresión de que cada país aplica unas normas propias para definir la derecha y la izquierda de acuerdo con su historia reciente y sus intereses políticos. Los conceptos izquierda y derecha han perdido el valor universal que tenían antes y son ahora simples definiciones circunstanciales y poco claras. En la Alemania Occidental, por ejemplo, la actitud del NPD en política internacional parece más izquierdista que la de los democristianos y los socialistas. Por lo menos, no siente el fetichismo de la OTAN ni le hacen asco a la reconciliación con Pankow. En política exterior, el partido de Von Thadden está más cerca de la del comunismo que de las demás. Tampoco entra en delirio al contemplar el Mercado Común ni se echa a temblar cuando los ingleses o los americanos anuncian tímidamente que van a retirar algún contingente de tropas. ¿Por qué, pues, el NPD está clasificado en la derecha y el partido comunista —prohibido y en la clandestinidad— en la izquierda?

Simplemente, porque en la Alemania actual las dos posiciones políticas tradicionales no dependen de otra cosa que del grado de libertad y democracia efectiva que aceptan. Así, cuando en el informe del Ministerio del Interior se dice que no hay motivos suficientes todavía para poner fuera de la ley al NPD, tachado por todos de «neonazi», conviene entender que respeta, aunque sólo sea en medida insuficiente, la legalidad democrática. En cambio, el partido comunista fuera prohibido en 1956 por no respetarla en absoluto.

Para las almas ingenuas y sim-

ples, la confusión es total. Se preguntan: «¿Acaso los «neonazis» del NPD no han llegado aún al nivel prohibitivo de derechismo al que habían llegado hace años los comunistas?» «¿Habrán que aceptar como principio aquello que el barquero italiano le dijo a Goethe: "Siempre es bueno tener un poco de confusión en la cabeza?"»

## SALUDABLE CONFUSION

Creo que sí, que la confusión no viene mal en estos tiempos de escaso dogmatismo ideológico. Esto sucede aquí —le sucedió a un hombre tan fino como Goethe— y sucede más allá de las fronteras alemanas. Creo que ha sido un periodista español el que ha defendido públicamente la idea de que todo lo que no sea

comunismo es de derechas. Igual podría haber sostenido la tesis de que todo lo que no sea comunismo está a la izquierda del mapa político. Todo vale en estos tiempos de delirante ambigüedad.

Tengo la impresión de que el Gobierno alemán no se decida a someter al Tribunal constitucional la ilegalidad de los movimientos de extrema derecha —especialmente del NPD— porque no está convencido de que sea completamente derechista. En otras palabras, porque no sabe con exactitud cuáles son los campos en que crecen el derechismo y el izquierdismo. En realidad, la derecha y la izquierda, como actitudes políticas, tienen hoy muy poco valor, de hecho, sólo el que quicran darle, intencionadamente, los que las definen.

PRESENTADO A LA PRENSA  
EL AVION FRANCES  
DE GEOMETRIA VARIABLE  
VA EQUIPADO CON UN REACTOR DE NUEVE  
TONELADAS DE PESO

PARIS, 27. (Efe.)— El «Mirage-3», primer avión francés de geometría variable, construido en las fábricas Morane Messault, ha sido presentado hoy a la Prensa, en el centro de ensayos de Melun Villaroche.

El avión, biplaza y equipado con el más potente reactor que se fabricó en Francia, de nueve toneladas, se encuentra aún en período de ensayos y su primer vuelo tendrá lugar en los últimos días del próximo mes de julio.

La mayor parte de los detalles del avión se mantienen en secreto, aunque se sabe que tendrá una elevada velocidad y que el sistema de geometría variable le permitirá unos rendimientos netamente superiores a los otros aparatos de la serie «Mirage».

## FRANCIA: MAS DE VEINTE BUQUES BLOQUEADOS

PARIS, 27. (Efe.)—Una veintena de buques se encuentran afectados en los principales puertos franceses por la huelga del personal de la Marina Mercante, oficiales y marineros, encaminada a retrasar en setenta y dos horas todas las operaciones de los navíos.

En Dunkerque, los «ferry-boats» han anunciado para mañana, domingo, una huelga de veinticuatro horas, lo que producirá importantes trastornos en las comunicaciones con Gran Bretaña, al suspen-

derse varios viajes. En el mismo puerto, dos cargueros han permanecido paralizados durante setenta y dos horas.

Marsella es el puerto más afectado por la huelga. Siete buques, que cubren las líneas con Córcega y África del Norte, han visto retrasadas sus operaciones de zarpazo o anclaje por causa de la huelga.

En Burdeos son tres los buques de pasajeros que han tenido que retrasar sus salidas a causa de la huelga.

## ORGANIZACION SINDICAL

La Organización Sindical convoca concurso público para la adquisición de material de electricidad, con destino a su Almacén Principal.

El pliego de condiciones que ha de regir este concurso podrá recogerse en la Oficialía Mayor de la D. N. S., paseo del Prado, núms. 18 y 20, planta primera, todos los días hábiles, de diez a trece horas.

El plazo de admisión de ofertas terminará el día 21 de junio de 1967, a las trece horas.

Madrid, 27 de mayo de 1967.—El Oficial Mayor.



## RUMORES DE UN PROXIMO CONSISTORIO

## SE DICE QUE EL PAPA NOMBRARA UN ELEVADO NUMERO DE CARDENALES, ENTRE ELLOS UN ESPAÑOL

## Nombramiento de Administradores Apostólicos en Polonia

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—Desde que se han intensificado los rumores (esta vez más justificados al parecer, que en ocasiones anteriores) de un inminente anuncio de Consistorio para creación de cardenales, que tendría lugar a finales de junio, ha comenzado ya a barajarse en los ambientes eclesásticos e informativos romanos numerosos nombres de probables nuevos purpurados.

Es imposible, naturalmente, anticipar el número exacto de cardenales que serán creados, tanto más cuanto que, desde que Juan XXIII rebasó el número canónico de 70, fijado por Sixto V en 1587, no se ha establecido número tope alguno. Con el primer Consistorio celebrado por Pablo VI en febrero de 1965, los miembros del Sacro Colegio llegaron a 103, de los que, en estos dos años largos han fallecido diez. Nada impide que ahora el número total se eleve hasta 115 ó 120.

De los 93 actualmente existentes, 25 son italianos. Los nacidos en otros países se distribuyen así: siete franceses, seis españoles, cinco norteamericanos, cuatro brasileños, cuatro alemanes, tres canadienses, dos de Bélgica, dos de Inglaterra, dos de Irlanda, dos de Portugal, dos de Siria y uno por cada uno de los siguientes países: Alto Volta, Argelia, Argentina, Armenia, Australia, Austria, Ceilán, Colombia, Checoslovaquia, Chile, China, Ecuador, Egipto, Filipinas, Holanda, Hungría, India, Japón, Líbano, Méjico, Perú, Polonia, Suráfrica, Suiza, Tanzania, Ucrania, Uruguay, Venezuela y Yugoslavia.

Adscritos a la Curia Romana hay actualmente 29,

de los cuales 19 son italianos, dos franceses, un alemán, un armenio, un checoslovaco, un español, un inglés, un irlandés, un portugués y un ucraniano.

Probablemente, el número de extranjeros de la Curia se elevará después del próximo Consistorio, en el que uno de los nuevos cardenales será seguramente el actual pro prefecto de la Congregación de Seminarios, monseñor Garrone, antiguo arzobispo de Toulouse (Francia). También suenan con bastante fundamento, entre los probables nuevos cardenales, otros miembros de la Curia, como los dos principales prelados de la Secretaría de Estado, monseñores Antonio Samore y Angelo Dell'Acqua; el ex secretario del Concilio, monseñor Pericles Felici, etc.

En cuanto a los residenciales se supone que figurarán también entre los nuevos purpurados algunos iberoamericanos, y se dice, por ejemplo, que habrá un nuevo cardenal argentino, nación que hasta hace poco contaba con dos purpurados. Entre los nombres que se rumorean figura igualmente el de algún prelado español.

## Administradores apostólicos en Polonia

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.) El Papa ha nombrado administradores apostólicos «ad nutum sanctae sedis», con facultad de obispos residenciales, a cuatro prelados católicos que, en calidad de vicarios generales del cardenal Wyszyński, habían tenido a su cargo hasta este momento a los católicos residentes en los territorios que, tras la Conferencia de Postdam, pasaron a administración polaca.

«L'Osservatore Romano» informa hoy de estos nombramientos con la siguiente nota:

«Es sabido que, tras los dolorosos acontecimientos de la última guerra, en diversas regiones de Europa central y oriental la Administración eclesiástica se encontraba en difíciles condiciones.

Al mismo tiempo se sabe también cómo la Santa Sede, con el fin de asegurar el gobierno espiritual de todos los fieles, se ha esforzado para resolver de la mejor manera posible los problemas que surgieron en Alemania y en otros lugares: manteniéndose fiel a los compromisos de carácter internacional y sin tomar posiciones que pudiesen ocasionar o hacer suponer un juicio suyo acerca de cuestiones de carácter político.

Así, territorios adscritos a administración polaca tras la Conferencia de Postdam, y que comprenden gran parte de la archidiócesis de Breslau, la zona centro meridional de la diócesis de Warmia, la prelatura de Schneidemühl y parte de la diócesis de Berlín, Minia, Praga y Olmouc, que en 1951 fueron confiadas al cuidado pastoral de monseñor Stefan Wyszyński, arzobispo de Gienzo y Varsovia.»

«Los nuevos administradores apostólicos —termina la nota del diario vaticano— son monseñor Boleslaw Koinek, arzobispo titular de Eucaita, con residencia en Wrocław (Breslavia); monseñor Francisco Jop, obispo titular de Daulia, en Opole; monseñor Julián Pluta, obispo titular de Leptis Magna, residente en Gorzow.»

## MAÑANA, CONFERENCIA CUMBRE DEL TRATADO DE ROMA

«NO PREVEO RESULTADOS IMPORTANTES EN ESTA REUNION», DICE EL MINISTRO HOLANDES DE EXTERIORES

EN UNA DECLARACION FIRMADA POR LOS «SEIS» SE RECONOCE QUE EL MCE ESTA MUY LEJOS DE SUS OBJETIVOS

ROMA, 27. (Efe.)—Se firmó esta mañana en Roma un documento del Movimiento Europeo, que será presentado el martes en la «reunión en la cumbre» de «los seis». Lo firmaron los representantes de Francia, Gran Bretaña, Italia, Luxemburgo y Países Bajos, y consiste en una declaración que se difundirá como manifiesto en todos los países de la comunidad. Presentó el documento el presidente internacional del Movimiento, Maurice Faure.

El prólogo del documento es una llamada de atención a la experiencia de los primeros diez años de vida de la comunidad, y destaca cómo la institución y el funcionamiento de la Comunidad Europea permitieron una continua expansión económica, un aumento de los intercambios, un comienzo de racionalización y modernización de estructuras. A pesar de esto, el documento señala que la actividad económica de la Comunidad está muy lejos de alcanzarse, porque faltan aún demasiados elementos para lo que debería ser una política común.

El documento pone después de relieve el significado histórico de la Comunidad, al incluirse definitivamente en las relaciones entre los Estados de Europa, en orden a un Europa unida sobre base Federal. El documento prevé en la adhesión de Gran Bretaña una importante y nueva confirmación de la política de integración continental.

## Se recomienda la acogida de Inglaterra

A continuación hace una llamada a los jefes de Estado o de Gobierno reunidos en Roma, teniendo en cuenta que ha llegado la hora de elegir entre el inmovilismo y el progreso, «para que tomen la gran decisión, capaz de reforzar las estructuras democráticas de Europa, de extender las fronteras geográficas, de promover la expansión económica y de devolver a Europa un papel relevante respecto a la suerte del mundo».

Recomienda asimismo que sea acogida la propuesta de adhesión de Gran Bretaña y que se limiten las condiciones específicas a la definición de un período transitorio de adaptación: que se aplique la convención para la fusión de los organismos ejecutivos de las tres comunidades, que se apoyen las iniciativas de la Comisión única y encargadas de promover una común actividad de investigación y el financiamiento de las nuevas industrias.

El documento recomienda también un reforzamiento del control democrático sobre las instituciones y las políticas comunitarias, actuando el proyecto de un Parlamento Europeo elegido en sufragio directo universal, una progresiva construcción de la unión política europea para llegar a una política exterior común que permita a su vez tener en común instrumentos de defensa, así como de atribuir a una autoridad comunitaria, independiente de los Gobiernos, la competencia de seguir continuamente en desarrollo de la situación política y de convocar reuniones siempre que haya problemas que resolver.

En la ceremonia de la firma se encontraban, además de Maurice Faure, el presidente del Consejo italiano del Movimiento Europeo, Giuseppe Petrilli, y el presidente del Consejo del Movimiento en Bélgica, Theo Lefevre, entre otros.

\*\*\*

ROMA, 27 (Efe.) — Para tomar parte en la reunión en «la cumbre» de los Jefes de Estado del Tratado de Roma, que se celebrará los días 29 y 30 en esta ca-

pital, ha llegado hoy el ministro de Asuntos Exteriores de los Países Bajos, Joseph Luns, que ha declarado: «No preveo resultados de gran relieve en esta reunión, pero siempre es bueno encontrarse con los propios colegas».

Llegó también esta mañana el ministro de Asuntos Europeos de Bélgica, Renard Van Elslande.

Se espera para mañana la llegada del presidente del Gobierno de Luxemburgo, Werner, con el ex presidente Bech (uno de los que firmaron el Tratado de Roma), y el ministro del Exterior, Gregoire. También se espera mañana la llegada del ministro de Asuntos Exteriores de la Alemania Federal, Willy Brandt.

El lunes por la mañana llegará a Roma el canciller Kiesinger; el presidente del Consejo de ministros francés, Pompidou, con el ministro del Exterior, Couve de Murville.

El Presidente De Gaulle llegará también el lunes y acudirá a recibirlo el Presidente italiano, Saragat.

Las personalidades visitantes permanecerán en Roma hasta la noche del martes 30 para participar en la cena que el general De Gaulle ofrecerá al Presidente Saragat en el palacio Farnese. El general visitará el miércoles a Su Santidad Pablo VI y dejará después la capital para dirigirse a Venecia en visita privada.

## Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, seis tarde  
Un novillo del señor marqués de Villamarta, de Sevilla, para el rejoneador

## CONDE DE SAN REMY

6 toros de don Eduardo Miura, de Sevilla, para

## JOAQUIN BERNADO

ANDRES VAZQUEZ

AGAPITO GARCIA

«SERRANITO»

Taquillas: VICTORIA, 9

SU PORVENIR  
RESUELTO EN 3 MESES  
Nuevos Cursos de

**Speedwriting** TAQUIGRAFIA

Se enseña en ocho idiomas. Nada de signos raros; se utilizan directamente las letras del alfabeto.

**MECANOGRAFIA Dict-O-Matic.**

Concepción moderna con utilización de auriculares.

**GARANTIZAMOS EN 3 MESES**

**Del 1 de junio al 31 de agosto**

100-120 palabras por minuto con la Taquigrafía Speedwriting, pudiendo alcanzar más de 150.

240-260 pulsaciones por minuto, con la Mecanografía Dict-O-Matic, pudiendo alcanzar más de 500.

Exclusiva en Madrid de estos modernísimos sistemas.

Todos nuestros graduados se han colocado. Pida folleto gratuito. Demostraciones diarias, sin compromiso.

Plazas limitadas

**ACADEMIA CABALLERO**

Calle San Lorenzo, 11

(Empieza en San Mateo, 10)



## NIGERIA: ESTADO DE EMERGENCIA

## SALISBURY: CUATRO HOMBRES MUERTOS AL ENFRENTARSE CON FUERZAS DE SEGURIDAD

LAGOS, 27. (Efe-Reuter).—El jefe del Gobierno Militar, coronel Yakubu Gowon, ha declarado el estado de urgencia en toda la Federación, según ha sido anunciado esta noche por Radio Lagos.

Sobreviene el estado de urgencia en el momento en que se veía como más probable la secesión de la región oriental. Ayer el Gobernador de esta región, teniente coronel Odumegwu Ojukwu dijo ante la Asamblea Consultiva reunida en Enugu que había llegado el momento de elegir entre la actual dominación de la región septentrional, de mayoría musulmana, y la completa autonomía de la región oriental. Esta tarde quedó clausurada en la capital regional, le reunión de la Asamblea que ha durado dos días.

A primera hora de la noche el coronel Gowon dijo desde Radio Lagos:

«Nigeria ha estado sumergida en una crisis extremadamente grave desde hace dieciocho meses y hemos llegado a una situación límite en que se halla en juego la supervivencia del país como entidad política y económica.

Debemos hallarnos preparados para hacer frente a todo desafío y os recuerdo a todos que nuestro comportamiento en los próximos días puede ser decisivo», concluyó.

## Cuatro muertos

SALISBURY, 27. (Efe-Reuter).—Cuatro hombres fueron muertos a tiros al enfrentarse con Fuerzas de Seguridad a unos 225 kilómetros al noroeste de Salisbury la pasada noche, anuncia el Gobierno de Rhodesia.

Uno de los miembros de las Fuerzas de Seguridad resultó herido.

## Ley de terrorismo

CIUDAD DEL CABO, 27. (Efe-Reuter).—La nueva ley contra el terrorismo en Africa del Sur promulgada ayer establece la ejecución como pena máxima por actividades terroristas y cinco años de prisión como pena mínima.

La ley también establece juicio

sumario por un juez sin jurado y la detención por tiempo indefinido de los sospechosos de sabotaje o abstenerse de informar a la Policía.

La ley es retroactiva a primera lectura en el Parlamento establece las mismas penas para terrorismo y para alta traición. Para los propósitos de la ley, Africa del Sudoeste es considerada parte de Africa del Sur.

La ley es retroactiva a junio de 1962 cuando entró en vigor la ley general «Law Amendment act» por la cual los actos de sabotaje fueron tipificados como delitos.

Esto significa que los terroristas ya detenidos por la Policía en número de unos 20 podrán ser juzgados de acuerdo con la nueva ley. La nueva medida es consecuencia directa de recientes brotes de terrorismo en zonas del norte de Africa del Sudoeste.

## GUADALUPE

## LUCHA ENTRE PATRONOS Y OBREROS

## TRES PERSONAS RESULTARON MUERTAS Y MAS DE SESENTA HERIDAS

PARIS, 27. (Efe).—Tres muertos y más de 60 heridos es el balance de unos incidentes registrados en las últimas horas de ayer en Pointe a Pitre, Guadalupe, por motivos laborales, se anuncia hoy en el Ministerio de Departamentos y Territorios de Ultramar, en París.

Los incidentes se produjeron tras una reunión entre patronos y obreros de la construcción, debiendo intervenir la Policía.

Los muertos son manifestantes, mientras que entre los heridos se encuentran unos 30 policías. Veinticuatro personas han sido detenidas a raíz de las manifestaciones, que, en menor proporción, se prosiguieron en las primeras horas de hoy.

## AYUNTAMIENTO DE MADRID

## GERENCIA MUNICIPAL DE URBANISMO

## CONCURSO-SUBASTA

Objeto del contrato: Modernización de pavimento en la calle de Marceliano Santamaria.

Lugar de presentación de proposiciones: Gerencia Municipal de Urbanismo, calle Barceló, núm. 6.

Plazo: Hasta el día 14 de junio, a la una de la tarde.

Diario Oficial en que figuran las circunstancias detalladas: «Boletín Oficial del Estado» núm. 120, del día 20 de mayo de 1967.

Madrid, 23 de mayo de 1967.—El Secretario General, P. A. el Oficial Mayor (firma ilegible).

## MINISTERIO DE TRABAJO

## INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

## Subdelegación General de Administración

## SERVICIO DE OBRAS

Se abre concurso para la instalación de ESTERILIZACION, PRODUCCION DE VAPOR Y VARIOS, en el edificio destinado a Centro de Rehabilitación y Traumatología de la Seguridad Social del I. N. P. en SEVILLA.

La documentación podrá examinarse en las Oficinas del Instituto en Madrid, Alcalá, 56, planta 6.ª, o en las de su Delegación en Sevilla, avenida de Queipo de Llano, 14 y 16.

Las proposiciones deberán presentarse antes de las trece horas del día 19 de junio próximo.

Madrid, 24 de mayo de 1967.

## GIBRALTAR USURPADO

## LOS INGLESES SIGUEN NEGANDOSE A HABLAR DE DESCOLONIZACION

Ignorando la firme decisión española, insisten en que vienen a Madrid para tratar de la prohibición de vuelo sobre Algeciras

LONDRES. (Del corresponsal de ARRI-BA y Pyresa).—Es lamentable que tampoco hoy podamos rendir tributo a la imaginación de los informadores británicos a propósito de las conversaciones anglo-españolas que van a tener lugar en Madrid, ya que si durante esta temporada estos informadores ni son objetivos ni libres, al menos podían ensayar la pirieta imaginativa. Bien, pues ni eso. Prensa y noticiarios coinciden casi literalmente no sólo en la forma de dar la noticia de las conversaciones del 5 de junio, sino aun en el tono y el carácter que van a tener. Según pontifican, el equipo de mister Wilson sólo va a un tema en Madrid: el de la prohibición de vuelos sobre la zona de Algeciras.

Después de este ejemplo de movimiento uniforme y disciplinado resulta paradójico que algunos comentaristas hayan tachado la nota con que nuestro Ministerio de Asuntos Exteriores contestaba a la propuesta británica de "oscura". En el Foreign Office, tras una larga sesión de cristales de aumento para leer ya en el primer párrafo que el Gobierno español no estaba dispuesto a revocar la zona prohibida, el Gobierno inglés, según estos informadores indigestos, decide celebrar conversaciones con España únicamente "sobre la prohibición de vuelos".

Serena, objetivamente, ante este panorama yo pregunto: ¿hay quien dé más?

A. C. J

## Terquedad, orgullo y mala voluntad

BRUSELAS, 27. (Efe).—El diario independiente «La Lanterne» publica un artículo firmado por Jean Lusart en el que bajo el título «Nuevo planteamiento de Gibraltar», afirma que en el momento en que el Gobierno de Londres quiere acercarse al Continente y ser de verdad un país europeo, sería buena política diplomática solucionar de una vez el problema de Gibraltar. Asegura, asimismo, que la intención inglesa de llevar el problema al Tribunal de La Haya sólo le permitiría ganar unos años antes de que la justicia internacional emitiese un dictamen favorable a España.

Sostiene Jean Dusart que se puede entender que los ingleses traten de defender en el Oriente Medio intereses petrolíferos y comerciales, pero que no se entiende qué les impulsa a aferrarse al Peñón, salvó la terquedad y el orgullo, y que el reconocer la verdad, que Gibraltar es, efectivamente, un territorio español, no supondría ninguna amenaza para el Gobierno de Londres. No se explica el periodista belga por qué los ingleses pretenden que Gibraltar es un territorio británico, cuando en el único documento en que se pueden apoyar, el Tratado de Utrecht,

sólo se les concede un usufructo, sin soberanía.

Refiriéndose al desarrollo de las negociaciones ordenadas por las Naciones Unidas, que comenzaron en mayo de 1966, entiende que la mala voluntad de Inglaterra ha sido evidente para servir el intento del Foreign Office de mantener la actual situación de Gibraltar, sea ésta lógica o no. Esto ha culminado en el aplazamiento unilateral e indefinido de las conversaciones, tomando como pie la legítima decisión española de declarar zona prohibida a la navegación aérea un espacio en torno a Gibraltar.

## Carta de un diplomático español al «New York Times»

NUEVA YORK, 27. (Efe).—En la edición del periódico «New York Times» de hoy, 27 de mayo, y en su sección de «Cartas al director», aparece una firmada por don Jaime de Urzáiz, consejero de información de la Embajada española en Washington, cuyo texto transcribimos a continuación:

«En contestación a la carta del consejero de información británico, publicada por el «Times» el 13 de mayo, relativa a Gibraltar, permitaseme señalar que España ha actuado de acuerdo con las directrices de las Naciones Unidas, porque en su última decisión ejecutiva, concretamente la resolución 2.231 (XXI) de la Asamblea General de las Naciones Unidas (17 de diciembre de 1966), se dice que: «La Asamblea General pide a la potencia administradora» (esto es, Gran Bretaña) «que acelere sin ningún obstáculo; y en consulta con el Gobierno de España, la descolonización de Gibraltar».

## LAS «ZONAS PROHIBIDAS» INGLESAS

El representante británico en el reciente Consejo de la Organización Internacional de Aviación Civil, celebrado en Montreal, sostuvo que la medida española que prohíbe los sobrevuelos por razones de seguridad nacional en el área de Algeciras era contraria al convenio de Chicago. Deberá añadirse ahora que después de examinar exhaustivamente el asunto durante cuatro días, los funcionarios británicos fueron incapaces de obtener el respaldo de la OACI para su tesis. A la vista de lo cual el presidente del Consejo finalmente cerró el debate el 13 de mayo diciéndolo: «Entiendo que la consideración de este asunto ha sido agotada». En cuanto a si las autoridades británicas han declarado o no «zonas prohibidas» en el área de Gibraltar, tengo el gusto de remitir al señor Hebbleth Waite a la Royal Air Force Flight Information Publication, Planning, section 30 Airspace Reservations, Europe, Middle East and Africa, vol. 2, de mayo de 1967, en la que figura la zona prohibida de Gibraltar

con un radio de tres millas. La misma «zona prohibida» británica se puede encontrar en todos los mapas de información, tales como Dod Flight Publication Planning Data, Department of Defense, Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos del 23 de marzo de 1967, página 56.

Ni España ni las Naciones Unidas pretenden «entregar una comunidad entera a otra soberanía», sino más bien descolonizar un territorio en el que se asienta una base militar y sus dependientes militares y civiles, a los cuales desde el comienzo de las conversaciones anglo-españolas del 18 de mayo de 1966, España ha ofrecido no sólo la posibilidad de conservar su nacionalidad, sino también un «status» especial con las adecuadas garantías internacionales.

## ACTITUD DE REBELDIA FRENTE A LA ONU

En diciembre de 1966 España propuso de nuevo a Gran Bretaña discutir sobre el posible contenido de tal estatuto, sin que hasta el momento actual se haya recibido ninguna respuesta de Gran Bretaña acerca de esta nueva propuesta ni se hayan reunido sus representantes con los españoles de acuerdo con la recomendación de la mencionada resolución 2.231 de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

España está dispuesta en cualquier momento a reunirse con los representantes de Su Majestad para proseguir las negociaciones sobre la descolonización de Gibraltar, de acuerdo con el procedimiento específicamente indicado en la resolución de las Naciones Unidas. Dentro del cuadro de estas negociaciones, cualquier problema relativo a Gibraltar podrá ser objeto de consideración para tratar de su solución.»



## CRONICAS DE NUESTROS CORRESPONSALES EN PROVINCIAS

## BARCELONA

## RUSIA EN LA FERIA DE MUESTRAS

Y, por primera vez, Filipinas, con un artístico pabellón

IMPORTANCIA DE LA PARTICIPACION ARGENTINA, CON DOS PABELLONES INDUSTRIALES Y UN RESTAURANTE TIPICO

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Fernando Vázquez-Prada.)—La inminencia de la inauguración de la Feria Oficial e Internacional de Muestras nos obliga a insistir sobre el tema, vivero siempre inagotable de noticias del más actualizado interés, como, por ejemplo, esta de que en el magno certamen del presente año van a participar siete firmas comerciales rusas, cuyos respectivos nombres y productos que presentarán son los siguientes:

«Machinoexport», tractores y maquinaria de nivelación y para obras públicas.

«Tractoroexport», los mismos productos que la anterior.

«Stankoimport», maquinaria de taller, máquinas-herramientas y rodamientos a bolas.

«Medexportprodington», productos químicos y farmacéuticos.

«Energomachexport», maquinaria de sondeo, soldadura y electrodos.

«Zapchastexport», repuestos para maquinaria de obras públicas.

«Waimar», productos alimenticios y bebidas.

Será la participación más numerosa que la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas haya presentado hasta ahora en una Feria Internacional, y cabe prever fundadamente que contribuirá en proporción notable a la extensión y la intensificación de los contactos comerciales ya existentes entre aquel país y el nuestro.

## Filipinas, por primera vez en la Feria

Otra noticia interesantísima y ésta, además, entrañable para nuestra sensibilidad española: por primera vez acuden a la Feria Oficial e Internacional de Muestras en Barcelona las fraternas Islas Filipinas, siempre tan conmovedoramente leales y constantes en su acendrado amor a la Madre Patria; siempre tan dentro de su corazón, aunque geográficamente tan lejanas. Un portavoz del Consulado General de Filipinas nos ha manifestado que su país presentará en el Palacio de las Naciones un pabellón artísticamente decorado bajo la dirección del profesor Lozoya, ocupando una extensión de ciento setenta y dos metros cuadrados.

En este pabellón, ocho importantes firmas exhibirán gran variedad de productos, principalmente de artesanía típica (mantelerías bordadas a mano, muebles, bisutería, muñecas, lámparas, etcétera), azúcar y otros productos alimenticios, tabaco y, en fin, obras de arte de eminentes pintores filipinos, antiguos y contemporáneos.

## PARTICIPACION ARGENTINA

Otro país hermano, la República Argentina, presentará por primera vez una selección de su industria organizada oficialmente por la Secretaría de Estado de Industria y Comercio de la Nación.

Esta participación se compondrá de dos pabellones industriales y otro turístico, en el cual se está procediendo a instalar el restaurante que servirá las especialidades típicas argentinas. Sumarán, aproximadamente, tres mil metros cuadrados.

En los dos pabellones industriales presentarán sus respectivos productos cincuenta y tres fabricantes argentinos de automóviles, maquinaria agrícola, porcelana, cerámica, motocicletas, calefactores, incineradores de residuos, heladeras, termos, motores y grupos electrógenos manufacturados de cueros vacuños, acondicionadores de aire, medidores de gas y electricidad, prendas de vestir de fibras artificiales y sintéticas, piletas de acero inoxidable, tocadiscos, equipos estereofónicos, etc.

## CONVERSACIONES COMERCIALES IBEROAMERICANAS

Coincidiendo con la Feria se celebrarán en el Palacio de las Naciones las Segundas Conversaciones Comerciales Iberoamericanas,

organizadas por el Instituto Catalán de Estudios Hispánicos, que preside don Narciso de Carreras. Estas Conversaciones tendrán un carácter eminentemente práctico, a base de establecer contactos comerciales directos.

Con esta misma finalidad vendrán a visitar el Certamen un grupo de veinticinco industriales argentinos, otro de relevantes perso-

nalidades financieras mejicanas y otro de metalúrgicos chilenos, interesados en conocer la oferta que en relación con la indicada especialidad industrial contenga la Feria, principalmente en lo que se refiere a máquinas-herramientas, muebles metálicos, lámparas, bombas, hojalatería, cierres metálicos, chapas metálicas, galvanoplastia y fundiciones de cobre.

## BARCELONA: HOMENAJE DE LA OJE AL EJERCITO

LOS MIEMBROS DE LA ORGANIZACION ASISTIERON A UNA CHARLA DEL TENIENTE CORONEL TOME MARIN

BARCELONA, 27. (Cifra.)—La Organización Juvenil Española no ha olvidado, dentro del programa de actos de la Semana de la Juventud, un sencillo homenaje al Ejército español.

Desde hace unos días, flechas y arqueros de Barcelona visitaron, invitados por el Capitán General de Cataluña, varios cuarteles de la ciudad, percatándose de la vida y características de la vida militar.

Mañana asistirán al Desfile de la Victoria, respondiendo asimismo a invitación del duque de la Victoria.

Esta tarde, como tributo de admiración hacia las Fuerzas Armadas, afiliados a la OJE se han reunido en el Albergue del Guinardó para escuchar una charla del teniente coronel Tomé Marin, Asesor Militar de la Delegación de Juventudes, sobre el significado del desfile de mañana.

La concentración juvenil se realizó en torno a un campamento tipo, montado en los terrenos adyacentes a dicho Albergue por los propios muchachos, y que viene a ser un preludio de la campaña campamental, próxima ya a iniciarse.

## BILBAO

## CIENTO TRES MILLONES DE PESETAS PARA CARRETERAS

BILBAO. (De nuestro corresponsal.)—No nos es posible puntualizar al detalle lo que significa el plan de carreteras aprobado por la Diputación en su Pleno del viernes 26. Se necesitaba, naturalmente, conocer la red de caminos de Vizcaya y localizar entidades locales mínimas, distancias, características de las diversas vías y particular consideración de lo que significa nuevo trazado, lo que corresponde a la mayor anchura y lo que se dedica a conservación, partida ésta que absorbe 16 millones de pesetas. En su casi totalidad destinados a la red situada en la llamada Zona Encartada —Las Encartaciones— que hospeda la gran industria, cómo ésta utiliza los mastodontes mecánicos capaces de inutilizar el firme más firme con una sola pasada.

## Eliminación de pasos a nivel

Dentro de lo que se halla al alcance del superficial conocedor de la provincia, recordaremos una partida —4.847.000 pesetas— destinadas a eliminar uno de los pasos a nivel más trágicos de Vizcaya: el de Matiena, situado en la más ensangrentada carretera del país: la de Bilbao a San Sebastián.

Pero se da otra circunstancia muy significativa. Cuando están realizadas las tres fases de la nueva carretera Arminza-Baquo —total, cerca de 80 millones— no solamente habremos abierto una hermosa oportunidad turística sobre la costa, sino que estará cerrada la comunicación por carretera sobre la cornisa de nuestro Cantábrico, de Ondárroa a Castro.

## PLAYA

Los que conocen uno de los lugares más bellos de España —tan bella en totalidad—, los que saben de ese triángulo que forman Guernica, Laida y Mundaca, con la maravillosa ría que defiende la isla de Izaro como un centinela de leyenda, han observado, contrariados, que la veleidosa playa de Laida, mudable después de cada galerna, amplia aunque regular, preciosa, según los médicos, privilegiada en rayos ultravioleta que la naturaleza, el sol, las circunstancias, dotan de valor peculiar, ofrecía el inconveniente, en estos tiempos feroz, de que no tenía espacio de aparcamiento. El mismo viernes que hizo en Vizcaya un día sin rival veraniego, la carretera de Laida estaba ocupada por más de un kilómetro de coches, en fila india, inaccesibles con el atuendo playero usual. Pues bien; una partida de 3.620.790 pesetas va destinada a la habilitación de aparcamiento en beneficio de la citada playa. Y por cierto que siempre

hemos lamentado que en ella no existan lugares de humana turística atracción no para referirnos a los espectaculares y nocturnos, sino a los indispensables de restaurantes, cafetería, etc. Porque lo que hoy existe, con todos los respetos, es muy deficiente, y menos mal que se hallan cerca pueblos como Bermeo, Lequeitio, Guernica y el propio Mundaca, en los que, por supuesto, no solamente se come, sino que se come de modo memorable. Pero son todavía millares las familias que no tienen coche, millares los excursionistas que han de llevarse el condumio a la playa, sospechamos que por una sola vez, porque no hay quien repita la experiencia, con todos los respetos y consideraciones para esas familias que casi todos los domingos pierden momentáneamente, gracias a Dios, algún hijo entre los montones de arena y los restos del ágape. A salvo mandado dinerario, hay que comer civilizadamente, de restaurante; servido, estimulado. Y en Laida podrán instalarse restaurantes que hoy no existen en la proporción necesaria, y así cuando el aparcamiento sea un hecho, no habrá necesidad de desplazarse esos kilómetros —diez, quince, veinte— y habremos multiplicado las posibilidades turísticas de un rincón sin igual.

F. GARCIA EZPELETA

## IV FESTIVAL DE LA CANCION EN PALMA

## «MALLORCA NON TI DIMENTICHERO», PREMIADA

PALMA DE MALLORCA, 27. (Cifra.)—La canción «Mallorca non ti dimentichero», de los autores italianos Colonnello y Testa, y cantada por Giorgio Gaber, ha resultado triunfadora en el IV Festival Internacional de la Canción de Mallorca, en la gala final, celebrada esta noche en el Palacio de Congresos del Pueblo Español.

Ha obtenido la «Caracola de Oro», donada por el Ministerio de Información y Turismo, y el premio en metálico de 60.000 pesetas.

Los siguientes premios, dotados, respectivamente, con 50.000, 40.000, 30.000 y 20.000 pesetas, han correspondido a las siguientes canciones:

2. «La mere et le soleil», francesa.
3. «Bona nit» («Buenas noches»), mallorquina.
4. «L'apuntamento», italiana.
5. «Ella torna» («Ella vuelve»), mallorquina.

Mañana, en una fiesta de gala, serán entregados oficialmente los premios.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

## ALQUILERES

PLAYA de Benicarló. Apartamentos. Junio, 3.000 pesetas; julio, 6.000; agosto, 8.000; septiembre, 3.000. Generalísimo, 4 bis. Teléfono 9. Benicarló. M. Quinzá.

## AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

## AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña con Seat 1.400, 850, 600. Simca 1.000, Ondine, R-8, camión Avia. En Precia-

dos, 23. Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

## CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández Duque-Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446 (75).

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

## HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Colocar vuestro dinero en hipotecas. Buen interés. Exclu-

sivas Arellano Montero, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS 24 horas. Merino Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS garantizadas. primeras, segundas. 2244627.

## MUEBLES

CAMAS metálicas. colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luis Tena, 2.

## TRABAJO

SEÑORITAS, buena presen-

cia, 15.000 mensuales. Club Samurai. General Mola, 206. 8 tarde. (7.067.)

## VARIOS

SE hacen reformas e instalaciones en general. Hermanos Díaz. Tel. 2034855.

CARPINTERO, ebanista. Seriedad, rapidez. 2511542.

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

ARMARIO, nogal tres cuerpos, inglés. Cocina plana. Calentador agua. Hornos. Otros enseres. 2763734.



## BILBAO: PASTORAL DEL OBISPO CON MOTIVO DEL DIA INTERNACIONAL SIN ACCIDENTES

EN LAS MISAS SE INSTRUIRA A LOS FIELES SOBRE LA OBLIGACION DE CUMPLIR CON EL CODIGO

BILBAO, 27. (Cifra).—En las misas de hoy por la tarde y mañana, domingo, se va a instruir a los fieles sobre la obligación del cumplimiento del Código de la Circulación, con ocasión de celebrarse el «Día Internacional sin Accidentes».

Así lo ha expuesto el prelado de la diócesis de Bilbao, monseñor Pablo Gúrpide Beope, en una pastoral dada a conocer hoy.

«La vida es un don de Dios —dice el prelado bilbaíno en su escrito— y El es dueño absoluto de nuestras vidas. Es, por tanto, deber nuestro, conservarla y respetar la vida de los demás.»

Más adelante, añade:

«Deseamos agravar con nuestra autoridad episcopal, acerca de quienes, con ilógica y temeraria peligrosidad, se constituyen en agentes improvisados y voluntarios de la muerte. Las leyes de tráfico no han sido dictadas por la Iglesia. Sin embargo, por la delicadísima misión que desempeñan y por la importancia del hecho que defienden, tan ligado a los deberes y a los derechos que plantea el quinto mandamiento,

no pocas de sus prescripciones obligan en conciencia bajo pecado grave.

No podemos menos que condenar la conducta suicida de conductores desaprensivos que ponen en peligro sus propias vidas y las de los conductores que circulan con la debida discreción y prudencia. Responsabilidad no exclusiva de los portadores del volante, sino también extensiva a los peatones que están obligados a prestar su colaboración y al cumplimiento de las normas establecidas.»

Y termina el prelado su pastoral:

«Por nuestra parte, con el mejor deseo de colaborar con la Jefatura de Tráfico en esta campaña, exhortamos y rogamos a los señores párrocos y rectores de iglesias que en las misas válidas del sábado para el cumplimiento dominical y en las del domingo, instruyan a los fieles sobre la grave obligación del cumplimiento del Código de Circulación y de la responsabilidad que contrae el ciudadano que hace caso omiso de las normas dictadas por la autoridad.»

## MADRID

## EL PRESIDENTE DEL CONSEJO PROVINCIAL DE TRABAJADORES, CONDECORADO

LE IMPUSO LAS INSIGNIAS DE LA ORDEN DE CISNEROS EL SECRETARIO GENERAL DE SINDICATOS

A primera hora de la tarde de ayer tuvo lugar en la Delegación Nacional de Sindicatos la imposición de las insignias de la Cruz de Caballero de la Orden de Cisneros

al Mérito Político a don Enrique Carbajal Gavilanes, auxiliar de recaudación de contribuciones y Presidente del Consejo Sindical Provincial de Trabajadores de Madrid.

Impuso las insignias, en nombre del Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, el Secretario General de la Organización Sindical, señor Espinosa Poveda, al que acompañaban en la presidencia el Delegado Provincial de Sindicatos y el Jefe del Grupo Nacional de Recaudación de Contribuciones, con la totalidad de los dirigentes de la CNS madrileña y representantes de las Secciones Sociales de todos los Sindicatos Provinciales.

El Secretario General de la Organización Sindical pronunció unas palabras, en las que destacó los méritos adquiridos por el señor Carbajal Gavilanes en la tarea política de la representación de los intereses de los trabajadores madrileños.

Con breves palabras contestó el señor Carbajal Gavilanes, quien expresó que la condecoración recaía en todos los que con su colaboración hacían posible la representación de los trabajadores que él tenía encomendada.

Terminó expresando su agradecimiento a la Organización Sindical y a su Delegado Nacional.

Las insignias de la Cruz de Caballero fueron ofrendadas por los compañeros del señor Carbajal en las tareas de la recaudación de contribuciones. (Pyresa.)

## FRAGA RECIBIO AL MINISTRO-CONSEJERO DE INFORMACION DE GUINEA

TAMBIEN FUE VISITADO POR EL PRESIDENTE DEL COMITE DE LA ALIANZA PARA EL PROGRESO

El Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, recibió en su despacho oficial a don Luis Maho Sicacha, ministro consejero de Información y Turismo del Gobierno autónomo de la Guinea Ecuatorial Española, con quien mantuvo una cordial entrevista sobre diversos aspectos de las cuestiones de su competencia.

Igualmente el Ministro recibió al doctor don Carlos Sanz Santamaría, presidente del Comité Interamericano de la Alianza para el Progreso (CIAP), con quien conversó extensamente a lo largo de una entrevista que transcurrió en términos de gran cordialidad.

## AULAS PARA LA EDUCACION DE SESENTA MIL MUCHACHOS DE CAPACIDAD DISMINUIDA

Serán creadas por el II Plan de Desarrollo

AYER TERMINARON LAS SEGUNDAS JORNADAS SOBRE LOS SUBNORMALES

LA PROMOCION SOCIAL DEBE SER MAS ACENTUADA QUE LA ESTABLECIDA PARA LOS DEMAS ESPAÑOLES

Las II Jornadas sobre el Problema de los Subnormales, que se han venido desarrollando durante dos días en Madrid, fueron clausuradas ayer en el Instituto Nacional de Previsión. El acto, al que asistieron más de un millar de jornalistas, entre médicos, psicólogos, padres de familia y expertos en cuestiones sociales, fue presidido por don Jorge Jordana de Pózas, presidente de la Unión Nacional de Asociaciones Familiares, acompañado del director general de Enseñanza Primaria, señor Tena Artigas; del obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, monseñor Romero de Lema; subdirector general de Beneficencia y Obras Sociales, señor Gay; presidente de la Confederación Católica de Padres de Familia, señor López Arriba; presidente de la Federación Española de Asociaciones Protectoras de Subnormales, señor Puerto; secretario general de las Jornadas, señor Conde Muner, y otras personalidades.

En primer lugar hizo uso de la palabra el director general de Enseñanza Primaria, señor Tena Artigas, quien se refirió a las inquietudes y preocupaciones que ya comienzan a cristalizar en disposiciones legislativas sobre el problema de los subnormales. Como resumen de su intervención señaló que en el II Plan de Desarrollo Económico y Social está prevista la creación de 4.000 aulas, capaces de dar educación a 60.000 muchachos subnormales.

Después pronunció unas palabras el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor Romero de Lema, quien manifestó que la Iglesia está dispuesta a dar testimonio de presencia en el problema concreto de los subnormales porque la Iglesia está en condiciones de hacerlo. «Hay que preparar —dijo— especialistas morales para llegar al fondo del problema, e incluso es necesario orientar la investigación teológica sobre el mismo.»

## Conclusiones

En el transcurso de esta sesión de clausura se dio lectura a las conclusiones, fruto del estudio de las diferentes Ponencias que durante las jornadas se han debatido. Entre ellas destacamos las siguientes:

— Solicitar la promulgación de un estatuto del subnormal.

— El subnormal, en razón de los principios de orden natural y vinculado a su propia dignidad humana, tiene derecho a una educación básica y profesional que suponga un fortalecimiento de su personalidad y una integración social.

— Solicitar la creación urgente de centros de tipo regional para asistencia de oligofrénicos profundos en unidades de limitada capacidad.

— La promoción social establecida para todos los españoles debe ser más acentuada en el caso de los subnormales.

— Pedir el establecimiento, por parte de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, de instalaciones deportivas para el esparcimiento de los subnormales.

— El subnormal, a través de una formación profesional adecuada, puede y debe encontrarse dentro de la mano de obra activa del país. Preparado convenientemente, su

rendimiento puede ser equiparable al de cualquier otro trabajador.

— Es indispensable que la formación de monitores, jefes de taller, etc., se haga con la extensión, intensidad y eficacia que las nece-

sidades del momento actual reclaman.

— La educación y escolaridad de los subnormales tendrá como objetivo facilitar un puesto adecuado a cada uno de ellos. (Pyresa.)

## CLEMENTE PAMPLONA, DIRECTOR DE «SOLIDARIDAD NACIONAL»

FUE REDACTOR JEFE DE LOS SERVICIOS INFORMATIVOS DE RADIO NACIONAL

Por orden del Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento ha sido nombrado director del diario Solidaridad Nacional el periodista Clemente Pamplona.

Clemente Pamplona, que en la actualidad desempeña la corres-

pensalia de Radio Nacional en Lisboa, tomará posesión de su cargo el próximo lunes.

Clemente Pamplona Blasco nació en Teruel. Después de nuestra guerra de Liberación, en la que tomó parte como combatiente, dirigió el diario «Lucha», de la capital turolense. Años más tarde se trasladó a Madrid, incorporándose a los puestos de mayor responsabilidad de los servicios informativos de Radio Nacional de España. En la Emisora Nacional fue redactor jefe de los diarios hablados, editorialista y comentarista de política internacional. Posteriormente fue nombrado director de la revista «Tele-Radio».

Clemente Pamplona alternó sus tareas periodísticas y literarias con actividades cinematográficas. Escribió los guiones de las películas «Cerca del cielo», que es una biografía del obispo de Teruel, muerto trágicamente durante nuestra guerra de Liberación; y de «Los ases buscan la paz», film que narra la vida del famoso futbolista Ladislao Kubala, y dirigió las películas «Dos caminos», «Kilómetro 12», «Paso de angustia» —película ésta premiada en el Festival de Cine de San Sebastián—, «Farmacia de guardia», «Historia de un hombre» y «Don José, Pepe y Pepito».

Por su labor divulgadora de los valores humanos y culturales de Teruel, Clemente Pamplona fue nombrado cronista de honor de la ciudad. (Pyresa.)

## SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA JUNTA ECONOMICA ANUNCIO

Se convoca CONCURSO-SUBASTA para la contratación de las obras comprendidas en el proyecto titulado «ALAMBRA DE CIRCUNVALACION EN EL AEROPUERTO DE SEVILLA», expediente SE-2-67-5-7.132, por un importe total máximo de pesetas 955.944,96, incluidos el 9 por 100 de beneficio industrial, el 2,50 por 100 de administración y el 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía.

Los pliegos de prescripciones técnicas y administrativas particulares, modelo de proposición y demás documentos del proyecto se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire, Madrid, todos los días laborables, de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina el artículo 112 de la ley de Contratos del Estado («B. O. E.» número 97/1965), asciende a la cantidad de 19.118,89 pesetas.

El acto del concurso-subasta tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire, el día 27 de junio del corriente año, a las 10,30 horas.

Diez días antes del fijado para la celebración del mismo, los licitadores presentarán en esta Junta Económica, en sobre cerrado, una Memoria expresiva de sus referencias técnicas, elementos de trabajo y organización de que dispongan, acompañada de los correspondientes justificantes.

El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 26 de mayo de 1967.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.



## EL PPO TRANSFORMO EL PASADO AÑO 61.000 PEONES EN OBREROS CUALIFICADOS

**HEMOS FIRMADO ACUERDOS DE COOPERACION  
SOCIAL CON 13 PAISES DE IBEROAMERICA**

**DECLARACIONES DEL MINISTRO DE TRABAJO EN EL CLUB  
INTERNACIONAL DE PRENSA**

Con motivo del I Primer Congreso Iberoamericano de Promoción Profesional de la mano de obra, que se inaugurará el día 29 en Madrid, el Ministro español de Trabajo, señor Romeo Gorria, se reunió con los informadores a la una de la tarde de ayer en el Club Internacional de Prensa.

Antes de comenzar la rueda de prensa, el presidente del Club, señor Oliveira, agradeció al Ministro de Trabajo su asistencia y le felicitó por la celebración de esta reunión de la que caben esperar los mayores éxitos.

El señor Romeo Gorria expuso a los informadores

los antecedentes del Congreso que ahora va a celebrarse. Radican en las reuniones que hace dos años mantuvo con un grupo de ministros de Trabajo de las naciones Iberoamericanas, donde se vio que los problemas eran comunes y la necesidad de resolverlos, apremiante. Como consecuencia de estas conversaciones se suscribió el «Acta de Madrid», en la que se cimentaron las bases para una amplia acción de cooperación y mutua asistencia técnica entre los países firmantes. Refrendaron el acta los ministros de Trabajo de Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panamá, Paraguay y Perú.

### Nos acucia el desarrollo

«A todos los países del mundo ibérico—dijo el Ministro—nos acucia el desarrollo y, por lo tanto, la promoción social de los trabajadores fue tema muy importante en nuestras deliberaciones, ya que es una verdadera síntesis de la política social. El pasado año, en la II Conferencia panamericana de ministros de la OEA, se repitieron las consideraciones del Acta de Madrid y se decidió la inauguración de este Congreso, que se inaugurará el próximo día 29.

España se siente extraordinariamente honrada de reunir a las más acreditadas representaciones sociales de Iberoamérica, que son para mí los más entrañables huéspedes que pudiera desear.

Enunció a continuación las cuatro ponencias fundamentales que agruparán los temas de este Congreso: «Experiencias nacionales e institucionales sobre la formación profesional», que correrá a cargo de don Rodolfo Martínez Tono, director del SENA de Colombia; «Planificación, ordenación y gestión de la formación profesional», que expondrá don José Farré Morán, gerente del Programa del PPO de España; «La problemática de la política de empleo y de recursos humanos en relación con la Formación Profesional», or don Emiliano Caballero Zamora, subsecretario de Trabajo de Chile; «Intercambio y cooperación entre organismos e instituciones», por don Alfonso Carro Zúñiga, asesor general de la INA de Costa Rica.

### PROMOCION PROFESIONAL OBRERA

A continuación el Ministro fue interrogado sobre la utilidad que reportaría a los países iberoamericanos la experiencia del plan español de Promoción Profesional Obrera. El señor Romeo Gorria dijo que el beneficio podía ser grande, ya que en Iberoamérica existe una gran masa de peonaje que tiene que ser transformada en personal cualificado. Dijo el Ministro que España tiene una experiencia acreditada en este sentido. «No podemos—continuó—crear instituciones fijas, puesto que resultarían costosísimas. Tenemos que no sólo resultarían gravosas las instalaciones, sino el mantenimiento del trabajador, su estipulación económica y el mantenimiento y necesidades de su familia. Pensamos entonces llevar la enseñanza al hombre, sin olvidar nunca las instalaciones fijas, como las Universidades Laborales.»

«Los resultados—continuó el Ministro—fueron más que esperanzadores. En el pasado año logra-

mos transformar 61.000 trabajadores en obreros cualificados. El costo, de 12.000 a 13.000 pesetas por transformación resulta económico si lo comparamos con el de otros países, donde oscila entre las 50.000 y las 90.000 pesetas. El presupuesto total fue de 2.700 millones, siendo el destinado a las becas de 1.000 millones. Sin embargo, y pese a estos logros—continuó el Ministro—seguimos teniendo un extraordinario déficit; de ahí nuestros titánicos esfuerzos para borrar la imagen del jornalero de España.»

### TRABAJADORES CUALIFICADOS

A una pregunta sobre las necesidades de Iberoamérica respecto a la formación profesional, el Ministro de Trabajo dijo que son tan enormes que requieren un considerable esfuerzo y son necesarios grandes cambios que lleguen hasta el perfil de su economía. «Un elemento sustancial, vuelvo a repetirlo, es cambiar las grandes zonas de peonaje por trabajadores cualificados. Esperamos en este Congreso encontrar un conjunto de métodos más adecuados para el planteamiento más eficaz que permita mejorar la mano de obra.»

A las preguntas de los informadores extranjeros precisó que España ha firmado acuerdos de cooperación social con trece países de Iberoamérica. Estos acuerdos se basan en tres capítulos de igualdad que son: asistencia técnica, seguridad social y formación profesional.

Informó también el Ministro sobre el centro que España tiene dedicado a la formación de monitores para Iberoamérica ubicada en Vigo.

Con el señor Romeo Gorria asistieron a la rueda de Prensa el embajador de Guatemala, señor Beltranena, el director general de Prensa y el secretario y vicesecretario general técnico de su Ministerio.

C. G. P.

## ROBLES PIQUER, A IBEROAMERICA

Anoche emprendió viaje hacia Hispanoamérica el director general de Información y presidente del Instituto Nacional del Libro Español, don Carlos Robles Piquer. El señor Robles Piquer visitará Brasil, Uruguay, Argentina, Chile y Perú y se ocupará de asuntos relacionados con el Ministerio de Información y Turismo y, en particular, de los problemas relativos a la expansión del libro español. En Buenos Aires inaugurará oficialmente la «Librería Española», que ha sido instalada por el Ministerio de Información y Turismo a través de la Editora Nacional para que sirva a la mejor difusión de las actividades españolas. (Pyresa.)

## ANTEPROYECTO DE UN CENTRO IBEROAMERICANO DE ENSEÑANZA POLITECNICA

### HA SIDO ELABORADO POR EL DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZAS TECNICAS DE LA OEI

Se encuentran en Madrid, invitados por la Oficina de Educación Iberoamericana, los señores Ovidio Solari, presidente del Consejo Nacional de Enseñanza Técnica de la Argentina, y Agustín Alberti, director ejecutivo del Instituto Nacional de Capacitación Profesional de Chile.

Durante su estancia en España los mencionados funcionarios asistirán al I Congreso Iberoamericano de Promoción Profesional de la Mano de Obra.

En la Oficina de Educación Iberoamericana participarán en una reunión de trabajo sobre la organización del II Seminario Iberoamericano de Enseñanzas Técnicas, que se celebrará en Buenos Aires el próximo mes de septiembre, acontecimiento de gran importancia y trascendencia, al cual han sido invitados especialistas de todos los países iberoamericanos.

nos y organismos internacionales, como la UNESCO, BID, etc.

Igualmente asistirán en Valencia ambas personalidades a la entrega del anteproyecto del Centro de Enseñanza Politécnica, elaborado por el Departamento de Enseñanzas Técnicas de la OEI a solicitud de la Orden Dominicana. Este anteproyecto contempla la creación de un centro educativo capaz de albergar a 3.500 alumnos, y su diseño avanzado permite la utilización de los más modernos recursos de la pedagogía, como la televisión educativa, medios audiovisuales, etc.

Una de las características esenciales del centro es su proyección iberoamericana, especialmente en la formación del profesorado para Escuelas Técnicas de los países del Nuevo Mundo.

## «LA EXPERIENCIA ESPAÑOLA EN ESTE CAMPO NOS SERA MUY VALIOSA»

**PALABRAS DEL MINISTRO ARGENTINO  
DE SEGURIDAD SOCIAL,  
DON JULIO ALVAREZ**

**AYER LLEGO EL MINISTRO BRASILEÑO DE  
TRABAJO, CORONEL JARBAS GONÇALVES**

**Participarán en el I Congreso Iberoamericano  
de Promoción de la Mano de Obra**

«Las experiencias que obtengamos en el primer Congreso Iberoamericano de Promoción Profesional de la mano de obra, al que vamos a asistir, son de extraordinario valor para la República Argentina, ya que próximamente iniciaremos en Tucumán (provincia de monocultivo de caña de azúcar) un plan de transformación de la mano de obra agrícola en industrial», declaró a su llegada al aeropuerto de Barajas hoy el ministro argentino de Seguridad Social, don Julio Alvarez.

El Congreso se inaugurará el próximo lunes, día 29, y durante sus sesiones el doctor Alvarez expondrá los proyectos de su Departamento para trasvasar el excedente de mano de obra agrícola a la industria. La experiencia de Tucumán, una de las provincias menos desarrolladas del país, será muy importante porque con ella se iniciará en la Argentina la aplicación de los modernos sistemas de promoción profesional.

«La ya larga experiencia española en este campo—que yo conozco por anteriores viajes—y el intercambio de ideas que expondremos en este primer Congreso estoy seguro que serán muy valiosas para nosotros y para todos los países de Iberoamérica abocados al desarrollo socio-económico», agregó el ministro argentino.

La Ley de Ministerios de la República Argentina, de finales del pasado año, suscitó la creación de una Secretaría de Promoción y Asistencia de la Comunidad dentro del Ministerio de Bienestar Social, explica el doctor Alvarez. Pese a su poca vida esta Secretaría ha emprendido formal y científicamente la promoción profesional de la mano de obra en el país, que tiene entre sus fines transformar en obreros especializados el excedente de mano de obra agrícola.

Junto con el Ministro y su esposa, llegaron también el presidente del Consejo Nacional de Educación Técnica de la Argentina, don

Octavio Jesús Antonio Solari; el director de Coordinación de Formación Profesional Acelerada, don Emiliano Emilio Calvo, y otros funcionarios del Departamento de Bienestar Social. En el aeropuerto de Barajas fueron recibidos por el Ministro español de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria; el embajador de la República Argentina en Madrid, doctor César Ignacio Urien; el Subsecretario de Trabajo, don Antonio Ibáñez Freire, y otras personalidades españolas y de la representación diplomática argentina. (Cifra.)

### Visita a Trujillo y Cáceres

El secretario general de la Organización de Estados Americanos, señor Mora, y el presidente del Comité Interamericano de la Alianza para el Progreso, señor Sanza de Santamaría, acompañados por el Ministro plenipotenciario, designado representante de España ante la OEA, don Juan Jesús Castriello, y por el secretario general del Instituto de Cultura Hispánica, don Enrique Suárez de Puga, visitaron las ciudades de Trujillo y Cáceres, donde fueron recibidos y atendidos por las autoridades locales. Asimismo recorrieron el Plan Badajoz, donde los técnicos les dieron amplias explicaciones sobre las experiencias que allí se han obtenido, y el señor Sanza de Santamaría expresó su opinión en el sentido de que esas experiencias pueden ser de gran utilidad para regiones semejantes que existen en América. Desde Badajoz, el señor Mora continuó viaje a Sevilla desde donde seguirá a Córdoba para regresar a Madrid a principios de la próxima semana, y el señor Sanza de Santamaría volvió directamente a Madrid para continuar sus entrevistas oficiales. (Pyresa.)

### Ministro de Trabajo de Brasil

Con el fin de asistir al I Congreso Iberoamericano de Promoción Profesional de la Mano de Obra, llegó ayer a Madrid, el coronel Jarbas Gonçalves Passarinho, Ministro de Trabajo de Brasil, acompañado de su esposa e hija.

En el aeropuerto de Barajas fue recibido por el señor Romeo Gorria, así como por embajador del Brasil.

En el mismo avión, llegaron numerosas personalidades brasileñas que asimismo asistirán al Congreso. Entre ellas figuran, el director general de Trabajo, don Ildelio Martins, y el asesor del Presidente de la República, señor don Luis Seixas.



BURGOS

# SE ACEPTA LA RESOLUCION SOBRE EXPEDIENTE DE CRISIS DE UNA EMPRESA

ASI LO COMUNICA LA DELEGACION PROVINCIAL DE TRABAJO AL CUMPLIRSE EL SEGUNDO SEMESTRE DE CIERRE TEMPORAL

Las indemnizaciones a sus 630 empleados y obreros se elevan a 30 millones de pesetas

BURGOS, 27. (Pyresa).—La Delegación Provincial de Trabajo ha comunicado oficialmente al Consejo de Administración de la Sociedad Española de Seda Artificial (SESA) la resolución sobre el expediente de crisis incoado al efecto al cumplirse el segundo período de seis meses de cierre temporal sin que la factoría haya podido reanudar su actividad industrial. La resolución declara estar conforme con la crisis total de la Empresa y con la ruptura de los contratos de trabajo, pasando la documentación pertinente a la Magistratura de Trabajo, que señalará las indemnizaciones que correspondan a los 630 empleados y obreros de la SESA como consecuencia de su despido.

La Organización Sindical ha enviado una copia de la resolución a todos los trabajadores afectados. Se cree que el valor total de las indemnizaciones se eleva a unos 30 millones de pesetas. Dentro del plano laboral, éste es el final definitivo de la Sociedad Española de Seda Artificial de Burgos.

## Sentencia a favor de unos obreros

BILBAO, 27 (Pyresa).—La Magistratura de Trabajo de Vizcaya ha dictado sentencia en favor de unos obreros declarando el derecho de los mismos a percibir el importe de las primas de retribución que les correspondiesen, aunque no hayan asistido al trabajo, ya que habían sido citados oficialmente en su calidad de representantes sindicales a una reunión de la Junta Social.

La sentencia considera que el artículo 8 del decreto de junio de 1966 dispone que la falta de asistencia al trabajo por motivos de representación sindical no debe privar al trabajador de su derecho a percibir íntegramente la retribución total que le correspondiera por todos los conceptos de haber asistido al trabajo.

La demanda fue defendida por los Servicios Jurídicos Sindicales.

## Protesta

SEVILLA, 27 (Pyresa).—Unos 1.400 trabajadores de las factorías

## PARO EN LOS TALLERES BK

DURO UNA HORA COMO PROTESTA POR ABSORCION DEL INCREMENTO SALARIAL

De diez a once de esta mañana los productores de la Empresa metalúrgica madrileña Talleres BK han paralizado su trabajo. El motivo de esta actitud ha sido protestar contra la absorción por parte de la Empresa del incremento salarial del 11,2 establecido en el Convenio Colectivo y contra la supresión del sistema de primas hasta ahora existente.

La presencia en la fábrica de un Inspector del Trabajo y del Vice-secretario Provincial de Ordenación Social logró que los productores desistiesen en su actitud.

A las once de la mañana se restableció la normalidad en los talleres. (Pyresa.)

de San Pablo y de Tablada, en Sevilla, Construcciones Aeronáuticas, S. A. (CASA), se han negado a utilizar los comedores en señal de protesta por los expedientes de despido iniciados contra cuatro Enlaces Sindicales, de los once cuyos expedientes se ven en juicio. Asimismo, los trabajadores trataban de expresar su repulsa por el incumplimiento de la sentencia de conflicto colectivo que presentaron hace algún tiempo.

## Nuevo Convenio

SEVILLA, 27 (Pyresa).—La primera y única reunión de la Comisión deliberadora del Convenio Colectivo Sindical de Trabajo, del Grupo Comercio de la Piel, del Sindicato Provincial de la Piel, ha aprobado un nuevo Convenio que, en el próximo primero de junio, regirá para los productores de la referida rama, con vigencia de dos años. En este Convenio Colectivo se aprecian importantes aumentos en la tabla salarial. Se practican los horarios de cierre de establecimientos y se aumenta la cuantía de la paga extraordinaria del 18 de Julio.

## Convenio en "El Correo de Andalucía"

SEVILLA, 27 (Pyresa).—Con retroactividad al primero de enero del presente año, se ha firmado un Convenio Colectivo Sindical de Trabajo, en el diario local "El Correo de Andalucía". Este Convenio, con importantes mejoras laborales y económicas, afecta a 92 productores.

## Convenio Colectivo

BARCELONA, 27 (Pyresa).—En la Casa Sindical barcelonesa se ha firmado el Convenio Colectivo Sindical de ámbito de Empresa, de Industrias del Acetato de Celulosa, S. A. (INACSA), que afecta a 400 trabajadores, y para quienes entraña importantes mejoras salariales y sociales. La Empresa, Industrias del Acetato y Celulosa, S. A., está encuadrada en el Sindicato Provincial Textil. El citado Convenio tiene efectos retroactivos desde primeros del año en curso.

SANTIAGO DE COMPOSTELA

# REIVINDICACIONES DE LOS MEDICOS DE GUARDIA DEL HOSPITAL PROVINCIAL

PIDEN: NOMBRAMIENTO OFICIAL, RECOMPENSAS ECONOMICAS, VACACIONES Y PAGAS EXTRAORDINARIAS

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 27. (Pyresa).—Los tres médicos de guardia del Hospital Provincial de Santiago de Compostela, doctores Porto, Iglesias y Ces, han dirigido a la Diputación Provincial un escrito en el que solicitan nombramiento oficial; que se les recompensen económicamente los servicios que prestan, que están equiparados a los de una Casa de Socorro del SOE, y los de cirugía; que se les reconozca además el derecho a vacaciones y se les concedan pagas extraordinarias, supuestos éstos que se dan en toda dedicación profesional contratada.

Estos médicos son médicos de guardia, becarios mediante concurso-oposición, y están encargados de la recepción de enfermos y de ayudas a los jefes de servicio en el quirófano. Tienen una dedicación de veinticuatro horas de servicio, cuando debían ser sólo ocho, y cobran actualmente 2.600 pesetas mensuales.

Esperan que estas peticiones sean atendidas por la Diputación Provincial, que se ha reunido hoy. Los tres médicos citados continúan prestando sus servicios normalmente.

## Declaraciones del Presidente del Sindicato de Actividades Sanitarias

VIGO, 27. (Cifra).—«Desde el universitario con alto rango hasta las ramas modestas profesionales subalternas encuentran en la Organización Sindical y en este Sindicato el cauce adecuado para el planteamiento de estas inquietudes, muy fundamentalmente las de orden económico, ya que son bajísimos los emolumentos de todas estas profesiones, obligadas a jornadas agotadoras de trabajo en un pluriempleo nada favorable», ha manifestado el Presidente del Sindicato Nacional de Actividades Sanitarias, don Antonio García Bernalt, que se encuentra desde ayer en esta ciudad.

Y añadió: «Al insistir sobre esta aspiración de orden económico puede que alguien piense en alguna derivación. Sin embargo, yo puedo decir que, aun teniendo en cuenta esto, no se produce ningún fenómeno de deshumanización de la asistencia. Muy al contrario. La auténtica libertad y exquisita función sanitaria radica en tener satis-

fechas muchas necesidades económicas para dedicar al enfermo y al estudio el tiempo conveniente.»

Finalizó sus declaraciones manifestando que el Sindicato tiene clara conciencia del momento por el que atraviesa el sector de sanidad y que dedican y dedicarán los mayores afanes a resolver los problemas que causan preocupación a los encuadrados en este sector.

## LEON

## AGRADECIMIENTO DE LA PROVINCIA POR LA VISITA DEL CAUDILLO

LEON, 27. (Pyresa).—La Diputación Provincial, reunida en sesión plenaria, acordó expresar su reconocimiento por la reciente visita del Caudillo a tierras leonesas e inauguración del Mirador de Piedrafitra, en el puerto de Panderrueda, en la provincia de León.

## Hoy será clausurada la Feria Internacional de la Construcción

Hoy domingo será clausurada la Feria Internacional de la Construcción y Obras Públicas. Según datos provisionales, se calcula que hasta la hora de la clausura, que será a las diez de la noche, habrán visitado la Exposición más del medio millón de personas.

## La central telefónica de Doctor Esquerdo, ampliada

La Central Telefónica de Doctor Esquerdo ha quedado ampliada hoy con 6.000 nuevas líneas, que aumentan en el mismo número el de abonados de aquella zona. El importe de esta ampliación es de 150 millones de pesetas. (Pyresa.)

# ENTREVISTA

## DECLARACIONES

## DEL JEFE DEL

## GOBIERNO DEL PERU

Se inaugura mañana el I Congreso Iberoamericano de Promoción Profesional de la Mano de Obra y entre las ilustres personalidades que a él asistirán, se encuentra el presidente del Consejo de Ministros o Jefe del Gobierno del Perú, ministro además de Salud Pública y Bienestar Social, don Manuel Becerra de la Flor, con quien mantenemos el siguiente diálogo que a continuación transcribimos:

—¿Qué importancia concede usted al Congreso que mañana se inaugurará?

—España está tomando en estos momentos un papel de liderazgo de Iberoamérica y lo que ella está haciendo aquí constituye para nosotros una gran orientación, tanto en el orden de la seguridad social como en el de la cualificación de la mano de obra.

—¿Por qué le asigna ese valor orientador?

—Porque nuestros problemas en estos órdenes, guardadas las debidas proporciones, tienen una gran similitud en la mentalidad de nuestros hombres, en el enfoque que se les da y en la solución que se les presta.

—¿Hasta qué punto el problema de la cualificación de la mano de obra se torna decisivo para el futuro de Hispanoamérica?

—Hispanoamérica tiene una mano de obra no cualificada cada vez más abundante, debido al crecientemente demográfico tan alto, lo que influye en la depresión de los salarios. La mano de obra cualificada es factor indispensable para la mejor distribución de la riqueza.

—¿Ha hecho el Perú algo en este sentido?

—Dispongo ya de un fuerte organismo para preparación de la mano de obra para la industria manufacturera. Y el Gobierno crea ahora colegios regionales, al amparo de las Universidades regionales, para que en esos centros se haga el entrenamiento del técnico de mando intermedio. Este Congreso, pues, de España ahora, nos es sumamente interesante.

—Pasando a otro tema, señor ministro: ¿Cuál es su opinión sobre las guerrillas en Suramérica?

—En el Perú no las hay; hace tiempo que las Fuerzas Armadas las exterminaron.

—Pero las hay en otras partes de América...

—En muchas partes han fracasado ya, pero subsisten en países donde se ha dificultado su exterminio por extensión y naturaleza del terreno. Donde yo veo que está acentuando su estrategia el comunismo es en las Universidades en la mentalidad de sus juventudes.

—¿No hay este año en Lima una Conferencia Latinoamericana de Seguridad Social?

—Sí en septiembre. Acabamos de invitar, para que asista a ella, al Ministro Romeo Gorria, cuya aportación será valiosísima para nuestros problemas. Queremos así que España esté en esa Conferencia.

Nivio LOPEZ PELLON

CARA A LA SIERRA  
En el noroeste de Madrid  
y a 16 Km,

las lomas  
su ciudad en el campo

Urbanización aprobada definitivamente por el Area Metropolitana con fecha 4 de Octubre de 1966

INFORMACION: PASEO DE ROSALES, 28 TEL. 248 54 73

Ayuntamiento de Madrid



## HA CONCLUIDO LA OPERACION «PATHFINDER EXPRESS»

# «QUE LA AMISTAD ENTRE NUESTROS SOLDADOS Y NUESTROS PUEBLOS DURE LARGO TIEMPO» PALABRAS DEL COMANDANTE GENERAL DEL EJERCITO, PATRIZK F. CASSIDY

ZARAGOZA, 27. (Crónica del enviado especial de Pyresa, José J. Barriga Bravo.)—Eran las diez de la mañana cuando el comandante general de la Operación «Pathfinder Express», Patrizk F. Cassidy, decía: «La agrupación táctica llegó, hace tan sólo unos días, al cielo de Aragón; nos recibisteis con los brazos abiertos. Os lo agradecemos. Que la amistad entre nuestros soldados y nuestros pueblos dure largo tiempo y que nos lleve hacia la libertad y la paz por el mundo entero».

Eran las palabras de clausura. A la alocución del general Cassidy, contestaron el capitán general de la Región y el jefe de la Región Aérea Pirenaica señalando el éxito táctico y espiritual de la Operación.

El general norteamericano entregó placas conmemorativas a sus compañeros españoles. Y éstos, en correspondencia, les ofrecieron dagas damasquinadas, pistolas y ceniceros de plata.

Después que los generales de ambos países revistaron las tropas formadas en una de las pistas de la zona española de la Base Conjunta Aérea de Zaragoza, las banderas de España y los Estados Unidos, seguidas de los banderines de las diversas agrupaciones, fueron llevadas ante las tribunas centrales, en donde se encontraban las autoridades militares y civiles. Seguidamente se entonaron los himnos nacionales.

El público que había acudido desde Zaragoza aplaudió largamente el desfile de las tropas.

Sesenta y dos millones de personas, de los cinco continentes, han presenciado las increíbles exhibiciones aéreas de «Los Thunderbirds». La escuadrilla —seis aparatos F-100 Super Sabres— tiene asignada una doble misión: dar a conocer la capacidad técnica y profesional de sus pilotos y demostrar la precisión de vuelo al segundo de hombres y máquinas.

Aparecen los seis aparatos en formación perfecta. Inmediatamente, dos de ellos se separan del grupo y se dejan caer. Vuelan en dirección contraria a 15 metros del suelo y a 900 kilómetros por hora. Cuando el choque parece inevitable, se cruzan en una pasada relámpago e inician una serie de rizos y de toneles. El público sostiene su respiración en el momento en que se cruzan, se unen o inician una pasada en invertido, cuando los bordes de las alas de los «Thunderbirds» distan no más de un metro. A decir verdad, los ejercicios resultan escalofrantes, increíbles.

Se realizan a continuación varias demostraciones de paracaidismo; los soldados se dejan caer libremente durante varios miles de metros y abren manualmente su paracaídas a escasa altura sobre el suelo; siguen ejercicios de doble

paso de bastón y de persecución en el aire.

Finalmente, un grupo de paracaidistas se acerca a la tribuna central para hacer entrega a los generales de los bastones que habían usado en los ejercicios.

La Operación «Pathfinder Express» terminó con una comida de hermandad. Por la tarde, se celebró en honor de los soldados un festival taurino.

## MEJORA Y ACONDICIONAMIENTO DE LAS CARRETERAS GALLEGAS

LOS ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS  
HAN CAUSADO GENERAL SATISFACCION

El acceso a la región quedará perfeccionado con la supresión del paso por el puerto del Manzanal

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 27. (Cifra.)—La referencia del Consejo de Ministros celebrado ayer, que da cuenta del acuerdo tomado por el Ministerio de Obras Públicas para mejorar algunas carreteras de esta región, ha causado gran satisfacción en toda Galicia.

La nueva carretera de acceso a El Ferrol por El Montón, que facilitará las comunicaciones de la ciudad departamental con una amplia y rica comarca, y el acondicionamiento del tramo Porriño-Tuy, que tantos problemas ha venido causando a la fluidez de la circulación en una zona industrial y de tanto porvenir como es el polo de desarrollo en la zona sur de Galicia.

Por otra parte, el Ministerio presta también atención a las mejoras y acondicionamiento de las vías de comunicaciones existentes,

y la mejor prueba son las obras de repavimentación y ensanchamiento de la carretera que une a La Coruña con la frontera portuguesa por Tuy, y que cruza poblaciones tan importantes como Santiago de Compostela, Pontevedra y Vigo, además de las ciudades, villas y pueblos de su itinerario.

Dentro de unos años el acceso a Galicia será más fácil, puesto que el Consejo Económico Sindical del Noroeste, siguiendo las indicaciones del señor Silva Muñoz, ha presentado un estudio exhaustivo en relación a la vía de penetración a Galicia, la cual, suprimido el paso por el puerto del Manzanal, cruzará Astorga y Ponferrada para entrar en Galicia, siguiendo el curso del río Sil, y pasará por El Barco de Valdeorras, Quiroga, Monforte de Lemos y Chantada, donde será cruzada por la autopista Lugo-Orense, y continuará después por Lalin, hasta Santiago de Compostela, lugar en el cual enlazaría con la proyectada autopista Norte-Sur de Galicia.

### Viviendas

LA CORUÑA, 27. (Cifra.)—Trescientas doce viviendas han sido bendecidas e inauguradas en la mañana de hoy por el cardenal arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios, en presencia de autoridades y personalidades diversas, así como de los beneficiarios de las viviendas.

Anteriormente, el cardenal Quiroga Palacios administró el sacramento de la confirmación a los niños y niñas de la parroquia de Santiago, de esta ciudad.

### Caminos vecinales

LEON, 27. (Cifra.)—Un presupuesto extraordinario de 61 millones de pesetas ha sido aprobado por la Diputación Provincial, con destino a la reparación de los caminos vecinales.

Se nutrirá este presupuesto, en gran parte, de la aportación de 3.000 millones de pesetas concedidas por el Estado a la Mancomunidad de Diputaciones. Ya se han recibido con aquel objeto ocho millones de pesetas.

### Arreglo de carreteras

TARRAGONA, 27. (Pyresa.)—Cinco millones de pesetas cada año se han de destinar al pintado en el pavimento de líneas amarillas y blancas de la carretera general 340, Barcelona-Valencia, en el tramo que discurre por esta provincia. Estas obras comenzarán en breve, puesto que la citada carretera ha sido asfaltada y entrará de nuevo en servicio en la próxima temporada turística.

### Ciudad turística

ALICANTE, 27. (Cifra.)—«Media docena de importantes Compañías aéreas y de turismo de Inglaterra, propiedad de lord Thompson, se proponen construir una ciudad turística en Alicante, a cuyo proyecto el Ayuntamiento alicantino colaborará con todo empeño», ha declarado el concejal don Salvador Soriano a su regreso de Londres, donde ha tenido contactos con directivos de las citadas Empresas.



## UN FIN DE SEMANA PLENO DE REALIZACIONES TELEFONICAS

Desde el sábado hablan directamente, de abonado a abonado,

MADRID, de forma definitiva, marcando el prefijo "852", con la COSTA DEL SOL: Marbella, Fuengirola, Fuente de la Salud, Estepona, Torremolinos, San Pedro de Alcántara, Elvira y Ronda.

LA COSTA BRAVA (Lloret de Mar, Tossa de Mar, Playa de Aro, Palamós, Bagur, La Escala, Torroella, Cadaqués, Port-Bou, Blanes, San Felú de Guixols, Palafrugell, Rosas y Llansá) y Figueras y Olot, con MADRID.

BARCELONA con PALMA DE MALLORCA

VALENCIA con ALICANTE

MALAGA con LAS PALMAS DE GRAN CANARIA y SANTA CRUZ DE TENERIFE

SEIS MIL nuevas líneas en la Central de la calle Doctor Esquerdo, de Madrid.

UN ESFUERZO CONTINUO  
AL SERVICIO DE UNA MEJOR  
COMUNICACION ENTRE LOS ESPAÑOLES



COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



Ayuntamiento de Madrid

### SEVILLA

## Dimite el presidente del Consejo Provincial de Trabajadores

SEVILLA, 27. (Pyresa.)—Ha presentado la dimisión de sus cargos sindicales el Presidente del Consejo Provincial de Trabajadores de Sevilla, don Francisco Collado Barrera, a su vez Presidente de la Sección Social del Sindicato Provincial de Agua, Gas y Electricidad.

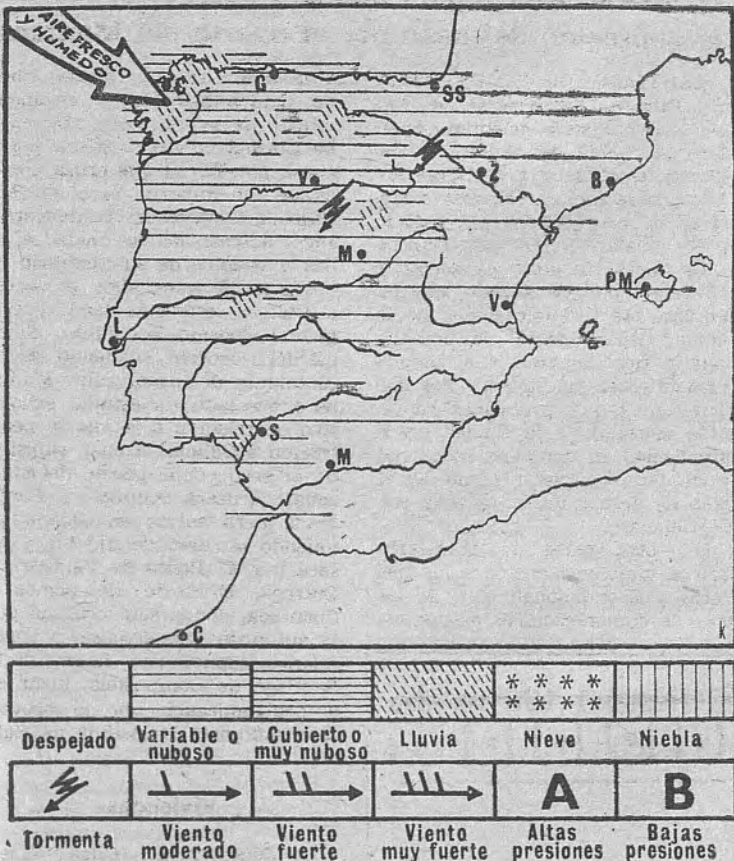
El señor Collado Barrera presentó su dimisión en el pasado mes de abril; pero, atendiendo la solicitud del Delegado Provincial de Sindicatos, ha continuado hasta ahora en su puesto para poder atender a la consulta-informe sobre la futura Ley Sindical.



HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

## VIENTOS DEL OESTE, NUBES Y ALGUNOS CHUBASCOS

Por José María CASALS



Hoy terminará de cruzar la Península un frente frío que hizo su entrada en la tarde de ayer. Por otra parte, cruzará a última hora un nuevo sistema frontal del Noroeste. Habrá cielo nuboso o cubierto, con precipitaciones, en Galicia y Cantábrico, y nubosidad variable, con riesgo de chubascos aislados, en la cuenca del Duero, Castilla la Nueva, Extremadura y bajo Guadalquivir, con algunas tormentas dispersas en las sierras del interior. En la cuenca del Ebro aumentará la nubosidad, con posibles chubascos aislados por la tarde. En el resto de la vertiente mediterránea tendrán buen tiempo, con cielo parcialmente nuboso y, en todo caso, con muy escaso riesgo de precipitaciones, a última hora del día, en Cataluña y Baleares. Seguirá el descenso termométrico que se inició ayer.

### Se acaba el calor, por el momento

Ayer volvió a llover con cierta intensidad en Galicia, a consecuencia de la aproximación, y posterior entrada a última hora del día, de un frente frío. Las precipitaciones se iniciaron hacia las 12 de la mañana y, hasta las 7 de la tarde, se recogieron 17 litros en Santiago, 15 en Vigo, 13 en Pontevedra y 10 en La Coruña. En el resto de España hubo nubosidad variable, en general poco abundante, y no se registraron más precipitaciones que algunas, muy débiles y aisladas, en el norte de la cuenca del Duero, como consecuencia de algunas tormentas muy dispersas.

Cesó la penetración de aire del suroeste y en su lugar se restablecieron los vientos de poniente, que ocasionaron el descenso de las temperaturas, sólo en las regiones más occidentales, descenso que se extenderá hoy al resto de España. Donde más se notó el enfriamiento fue en el golfo de Cádiz y en el bajo Guadalquivir, en Sevilla pasaron de una máxima de 37 grados el viernes a 25 en el día de ayer; en Huelva, de 36 a 24; en Jaén, de 36 a 21, y en San Fernando, de 34 a 20. También en Extremadura se notó la contracción de las columnas termométricas, pero en proporción menos exagerada. Sin embargo, en muchos puntos del Centro, Cantábrico y cuenca del Ebro las temperaturas fueron superiores a las del día anterior. Destacaron Bilbao, Albacete y Zaragoza, con 32 grados, y San Sebastián, Cuenca y Palma de Ma-

llorca, con 30. Las máximas de los observatorios de Madrid y alrededores oscilaron entre los 28 y 29.

Como suponíamos, la pequeña ola de calor ha tenido vida efímera, y ha sido cortada en seco por el restablecimiento de los vientos de poniente. Hoy, y en los días inmediatos, el tiempo será algo inestable, pero todo quedará en la aparición de nubes pasajeras y en el peor de los casos, en algunos chubascos aislados.

### TEMPERATURAS EXTREMAS

	Máxima	Mínima
Vigo . . . . .	16	12
Gijón . . . . .	20	13
Santander . . . . .	25	12
San Sebastián . . . . .	30	13
Burgos . . . . .	25	10
Valladolid . . . . .	24	12
Soria . . . . .	25	10
Salamanca . . . . .	24	10
Madrid . . . . .	28	15
Toledo . . . . .	28	15
Cuenca . . . . .	30	15
Ciudad Real . . . . .	28	12
Albacete . . . . .	32	12
Lérida . . . . .	29	14
Gerona . . . . .	28	9
Barcelona . . . . .	23	14
Tarragona . . . . .	23	16
Valencia . . . . .	25	15
Málaga . . . . .	30	14
Almería . . . . .	23	21
Palma de Mallorca . . . . .	30	14
Santa Cruz de Tenerife . . . . .	24	16
Palmas de G. C. . . . .	23	16

# ITALIA

## en "Galerías"

### Prendas de punto maravillosas

Por la elegancia de su línea, la belleza de su colorido y la originalidad de sus estampados

Una variedad incomparable de suéters y mini-jeaners en boucle de fibras acrílicas, de perlé y lurex con cuello alto de gran moda. En puntos lisos y fantasías, canales, ochos, calados...

Toda la moda del punto en la más sugestiva colección

PLANTAS 7 Y 8 DE

ENTREPLANTA DE

## Galerías Preciados

## Galerías de Arapiles

Ayuntamiento de Madrid



## COMISIONES DE CORTES

## EL PROYECTO DE LEY DE REPRESENTACION FAMILIAR, DICTAMINADO

MADRID. (Pyresa).—A las once de la mañana de ayer prosiguió en las Cortes el estudio del proyecto de ley de Representación Familiar. El señor Asís, por la Ponencia, dio lectura al párrafo tercero del artículo quinto primitivo, ahora sexto, que trata de las incapacidades para presentarse a candidatos.

Intervienen con sugerencias de modificación de redacción los señores Muñoz Alonso y Reyes. Los señores Cabanillas y Sánchez Agesta proponen asimismo una modificación.

Posteriormente propone distintas sugerencias a los puntos de vista, los señores Díaz Llanos, Rivas, Jordana, Cabanillas y Asís, por la Ponencia, que mantiene el texto, que es aprobado por la

## AYER TERMINO SUS TRABAJOS LA COMISION, TRAS DISCUTIR LAS DISPOSICIONES FINALES Y TRANSITORIAS

FUE PRESENTADA UNA ENMIENDA SOLICITANDO SE PRESENTE EL PROYECTO DE LEY DE ASOCIACIONES FAMILIARES

HA SIDO DICTAMINADO TAMBIEN EL PROYECTO DE LEY POR EL QUE SE REORGANIZA EL INSTITUTO DE ESTUDIOS DE ADMINISTRACION LOCAL

Comisión conforme al siguiente texto:

«Artículo 6.º III. Son asimismo incapaces siempre que exista previa sentencia firme de los Tribunales:

- a) Los que hubiesen abandonado a su familia.
- b) Los que hayan sido privados de la patria potestad o suspendidos en el ejercicio de ésta.
- c) Los que se encuentren incluidos en algunos supuestos del número 2.º al 5.º del artículo 105 del Código Civil.
- d) Los que hubiesen sido declarados culpables de la separación o divorcio civil o canónico.»

## DISPOSICIONES FINALES

Se pasa al estudio de las disposiciones finales.

El señor Asís, por la Ponencia, da lectura a la redacción que se ofrece para la disposición final primera.

Intervienen los señores Díaz Llanos, Jordana, Iglesias, Carro, Rivas y Hernández Navarro, en la discusión de este precepto.

«Disposición final primera.—Quedan expresamente derogados los artículos 6.º y 7.º, los números 2 y 3 del artículo 68 de la ley de 8 de agosto de 1907 y cuantas disposiciones se opongan a la presente ley.»

## NUEVO PARRAFO

Seguidamente, y a propuesta del señor Iglesias Selgas, se aprobó un nuevo párrafo, que iría incluido en la disposición final primera, conforme al siguiente texto:

«En el caso de incompatibilidades en el ejercicio de la función de Procurador se estará a lo dispuesto en el Reglamento de las Cortes.»

La disposición final segunda, aprobada conforme al texto de la Ponencia, dice así:

«Las multas a que se refiere el artículo 67 oscilarán entre 5.000 y 100.000 pesetas; las comprendidas en el artículo 75, entre 2.000 y 50.000; las del artículo 76, entre 1.000 y 25.000 pesetas.»

La Ponencia, en principio, había propuesto a la aprobación de la Comisión una redacción fundida de las finales tercera y cuarta; pero a lo largo del debate se volvió de este acuerdo y determinó, en cambio, establecer el texto primitivo de las disposiciones tercera y cuarta en tres disposiciones finales.

## PROPAGANDA ELECTORAL

La redacción dada queda así:

Disposición final tercera: «Se autoriza al Gobierno para establecer por decreto, aprobado por el Consejo de Ministros, a propuesta de la Presi-

Disposición transitoria 1.ª: «Hasta tanto se promulgue la nueva ley electoral serán de aplicación los artículos 7.º, 8.º, 9.º, 10 (párrafo 1.º), 11, 12, 13, 14, 16 (párrafo 1.º), 17, 18 y 19 del decreto de la Presidencia del Gobierno de 21 de noviembre de 1966. En cuanto se refiere al nombramiento y facultades de los inter-

Con nuevas intervenciones de los señores Díaz Llanos, Jordana, Lamo de Espinosa, Carro y Asís, este último por la Ponencia, mantiene el texto de la disposición final primera, que es aprobada por la Comisión con el voto en contra del señor Jordana, con el siguiente texto:

dencia del Gobierno, las normas a que deba ajustarse la propaganda electoral, atendiendo a la igualdad de trato de todos los candidatos.»

Disposición final 4.ª: «Se autoriza al Gobierno para ampliar en el decreto de convocatoria, en cuanto sea necesario, en plazo de los diversos trámites del procedimiento electoral, incluido el horario de comienzo y terminación de la votación.»

Disposición final 5.ª: «Se autoriza al Gobierno para dictar las disposiciones complementarias que requiera la ejecución de la presente ley.»

Estas disposiciones se aprobaron con dos votos en contra.

La disposición final 6.ª queda redactada en los siguientes términos:

Disposición final 6.ª: «La presente ley entrará en vigor el mismo día de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado.»

## DISPOSICIONES TRANSITORIAS

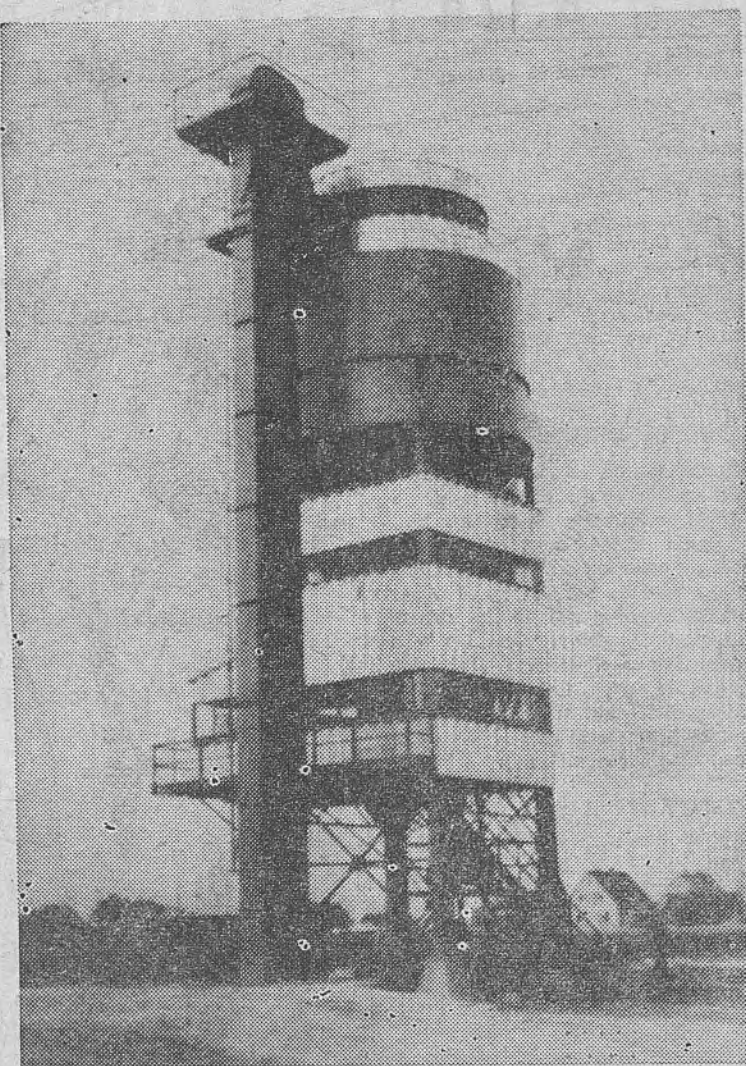
Se pasa al debate de las disposiciones transitorias. Surge el problema de las incompatibilidades, tema que da lugar a un amplio debate.

La transitoria primera es aprobada con tres votos en contra. Posteriormente se aprueban las transitorias 2.ª y 3.ª, con los siguientes textos:

ventores regirá lo dispuesto en la ley de 8 de agosto de 1907, que igualmente será supletoria en todo lo no previsto en la presente ley.»

Transitoria 2.ª: «Se autoriza al Gobierno para que dicte las normas a que ha de ajustarse el procedimiento de impugnación de las elecciones, hasta que sea regulado por una nueva ley.»

Transitoria 3.ª: «El plazo mínimo de un mes previsto en el artículo 2.º y los establecidos en el párrafo primero del artículo 7.º podrán ser modificados por el Gobierno en la primera elección que se celebre en cumplimiento de la presente ley.»

CENTRAL DE HORMIGONADO 120 m<sup>3</sup>/h. de hormigón seco

60 m<sup>3</sup>/h. HORMIGON MEZCLADO CON ALMACENAMIENTO DE 140 m<sup>3</sup>. DE ARIDOS Y 2 x 50 T. DE CEMENTO

FABRICADAS EN ESPAÑA POR

**TALLERES UNIDOS, S. A.**

JUSLIBOL, 14 — ZARAGOZA — TELEFONO 35 44 10

Delegación en Madrid: AMADO NERVO, 5 y 7

Nuevos teléfonos: 252 37 43 - 251 74 99 - 251 65 95

Visite nuestro «Stand» núm. 1.624/1.625, Sector L-24, de la Feria Internacional de la Construcción y Obras Públicas

Ayuntamiento de Madrid

## LEY DE ASOCIACIONES FAMILIARES

El señor Villegas defiende una enmienda, sobre la que había una redacción en términos análogos, solicitando que en el plazo de seis meses el Gobierno presente a las Cortes un proyecto de Ley de Asociaciones Familiares y hasta que se promulgue dicha ley las asociaciones familiares y sus organismos superiores continuarán rigiéndose por las disposiciones actualmente en vigor. Defiende sus argumentos en apoyo de esta tesis.

Don Luis Nieto García se refiere a una enmienda redactada en términos análogos, aunque fijaba en la misma el plazo de un año. Dice que quiere variarlo, ya que en el «Boletín Oficial de las Cortes», de 3 de diciembre de 1964, se insertaba un proyecto que el Gobierno había enviado a las Cortes, regulando las Asociaciones de Cabezas de Familia. Pidió pudiese en marcha la tramitación de ese proyecto.

El señor Jordana pregunta si va a discutirse ese tema o el ruego del arzobispo, doctor Olaechea, en la sesión anterior. Dice que en el primer caso más que un ruego al Gobierno habría que hacerlo al presidente de las Cortes.

El señor Bau señala que se trata de las enmiendas que ahora han defendido estos procuradores. El señor Asís por la ponencia rechaza estas enmiendas y dice que podría debatirse el tema si se eleva como moción al Gobierno o como ruego al presidente de las Cortes.

El señor Bau en vista de que no están presentes varios de los procuradores que habían intervenido en el tema el día anterior, da por terminado el debate. Con ello queda terminado el estudio del proyecto de ley que es elevado a dictamen para su aprobación en el próximo pleno de las Cortes.

## COMISIONES DE GOBERNACION

Bajo la presidencia de don Carlos Arias Navarro se reunió, poco después de las diez de la mañana, la Comisión de Gobernación para dictaminar el proyecto de ley por el que se reorganiza el Instituto de Estudios de Administración Local. Fue aceptado el dictamen de la Ponencia, integrada por don Antonio Carro Martínez, don Manuel Solá Rodríguez-Bolívar y don Antonio Valle Martínez. El dictamen recoge en su parte sustancial las enmiendas presentadas por don José García Hernández, Puig Maestro-Amado y Lacleta Pablo, quien había presentado una a la totalidad y otra parcial.

De acuerdo con el dictamen, al Instituto de Estudios de Administración Local no será aplicable lo establecido en la ley de Régimen Jurídico de las Entidades Estatales Autónomas. Al mismo tiempo se establece que la participación de las Corporaciones locales en el Patronato rector del Instituto no podrá ser inferior a la mitad de los miembros del mismo.

Varios Procuradores hicieron constar su preocupación por la próxima expiración del plazo concedido al Gobierno en julio de 1966 para la normativa de las retribuciones del personal de las Corporaciones locales.

A estos Procuradores la Ponencia contestó expresando su confianza en que el Gobierno cumpliría el mandato en el plazo establecido.

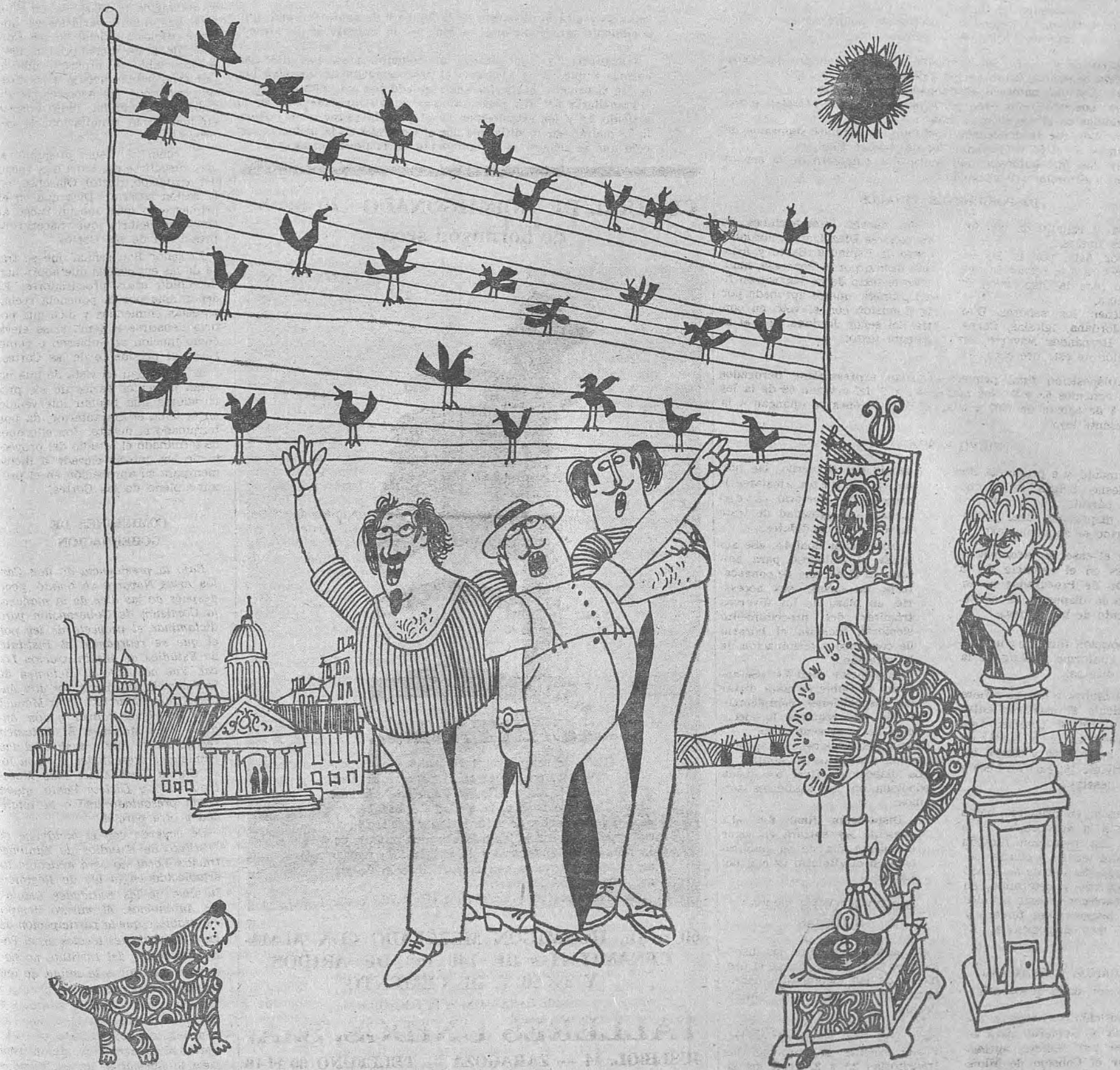




Páginas especiales del domingo

## EN ESTE NUMERO:

LAS RECOMENDACIONES EN LA ERA ROMANA.	** PAG. 3
EL CAZADOR DE NUBES ...	** PAG. 3
LIBROS ...	** PAG. 5
ARTE ...	** PAG. 7
EDICIONES DEL MOVIMIENTO EN LA FERIA DEL LIBRO ...	** PAG. 8
TEATRO ...	** PAG. 9
BOLIGRAFIAS ...	** PAG. 10
NARRADORES ESPAÑOLES CONTEMPORANEOS ...	** PAG. 10
MUSICA ...	** PAG. 11
PANORAMA EXTERIOR ...	** PAG. 12



abelenda



# EVOCACION DE PRUDENCIO IGLESIAS HERMIDA

Por José ALFONSO

“La Novela Corta» hizo muy populares a los escritores de su tiempo. Se leía mucho. En las portadas venían los rostros de los autores casi en tamaño natural. Iglesias Hermida lucía su calva y sus lentes, unos lentes pequeños, de cristales mínimos, que don Mariano de Cavia elegantizó—los suyos, claro— poniéndolos montura de oro y sujetándolos con un cordón a la solapa de la chaqueta. Don Mariano vestía con elegancia, llevando en la solapa un clavel rojo si el traje era de tonos claros. Con este indumento de dandy solía frecuentar las tabernas para zamparse un «farol»—vaso grande de morapio— o una frasca entera. Aquel ministro de la crónica diaria tenía estas debilidades vitícolas. Su cuartel general era una tasca sita en la calle de Alcalá, junto al café Madrid. Y allí tenía que ir a buscarlo su secretario particular—su «escudero», decía don Mariano— para recoger con urgencia las cuartillas con destino a «El Sol». Aquellas cuartillas que toda España leía con gozo y que don Mariano—poniendo cátedra— escribía a vuelapluma en mesas chapadas de cinc, trasegando en los envases del tintorro.

La cara de Iglesias Hermida en las portadas de «La Novela Corta» ostentaba la vitola de la de un farmacéutico o de un «jefe de Negociado». Era una cara beatífica y burocrática. Pero variaba la decoración cuando don Prudencio, por las rúas madrileñas y los cafés, se echaba la capa española sobre los hombros y se tocaba la cabeza con un sombrero de alas descomunales. Entonces ya tenía pinta de bohemio, de poeta infernal. ¡Inolvidables sombreros haldudos que parecían paraguas abiertos, de los hermanos Sawa, Carrere, Sassone, Iglesias Hermida, Martínez Corbalán...

Creo que sólo hablé una vez con don Prudencio en Fornos. Vino a tomarse un café «con media» a la mesa donde me hallaba yo—con mucha frecuencia— en unión de mis íntimos amigos Joaquín Belda y Martínez Corbalán. Don Prudencio era también muy buen amigo de ellos. Presentación consiguiente. De un aficionado a las letras—todavía no había publicado yo nada— a un escritor popular. Yo había leído todo lo que Iglesias Hermida había publicado en «La Novela Corta». Y le halagó que le hablase de las aventuras—que me habían complacido— de su personaje Juan del Duero. Así como Valle-Inclán hubiera querido ser su marqués de Bradomin, Iglesias Hermida tal vez anhelase en su personaje encarnar todas sus fantasías y sus sueños. Lo hizo viajar por las plurales geografías del globo—de las que don Prudencio daba pelos y señales, como si las hubiese pisado él, chafando a un Blasco o a un Pierre Loti, auténticos viajeros—, cuando a lo mejor no había salido del cuarto de una casa de huéspedes. Iglesias Hermida finiquitó el café y la tostada—que tuvimos que pagar nosotros, dicho sea entre paréntesis—, encendió un puro y nos dijo que estaba escribiendo un relato sobre la tierra de los faraones para «La Novela Corta». ¡Guardaba de aquel país—nos aseguró— recuerdos muy sabrosos y emocionantes! Preguntó a Belda y a Corbalán lo que «preparaban», me estrechó la mano después de hacerlo a

Paco y a Joaquín y se las piró majestuosamente. Belda, cuando se fue, comentó socarrón:

—¡Si este hombre llega a nacer un nabab, yo no sé lo que hubiera escrito! ¡Es el Verne de Ordulá!

José de Urquía—para aclarar— era el director de «La Novela Corta». Iglesias Hermida, de haber vivido hoy, hubiera escrito los «Oestes» más estupendos. Fue algo así como el Stefanía o el Mallorquí de su época, pero con más enteros que los escritores citados. Sus «Aventuras de Juan del Duero» y «Un robo en el Vaticano» lo hacen sospechar así. Su mente literaria bullía de fantasías. Era lo que llamamos hoy «un escritor imaginativo». ¿Tenía entonces categoría esta modalidad? «La imaginación», ha dicho Heppel—luciremos un poco nuestra modesta cultura—, es el pulmón del alma». Pero también nos dijo Huysmans que la imaginación no era más que añadir una serie de tonterías a las muchas que tenemos en la cabeza. ¿Dónde nos quedamos? Si el escritor imaginativo tiene talento su obra puede culminar en un «Quijote». Pero si la imaginación recae en un escritor chirle, entrará de lleno en la definición guasona de Huysmans. Y su obra no será más que un conglomerado de tonterías añadidas a las muchas de la chola del autor, sean novelas de aventuras, del Oeste o psicológicas lo que elabore. Iglesias Hermida, como imaginativo—y ya lo he dicho antes—, fue mejor escritor que Stefanía, Mallorquí, Fidel Prado y demás cultivadores actuales del género. Sus novelitas—yo pasé muy buenos ratos con ellas durante mi juventud— eran amenas, entretenidas y sabrosas. Don Prudencio, dentro de lo espeluznante de sus relatos, no abandonaba los trazos de buen humor. Doy a continuación una muestra de su literatura:

«—Yo por ti me juego todo lo que tenga, que es la vida. Pero, ¿de qué me serviría jugarla sólo por rescatar un cadáver?

—En el mundo no hay más que dos razas: la del bronce y la de la manteca.

—Los lidiadores, como héroes inconscientes que pretenden dominar la amenaza trágica del momento, se imponen al terror. Y hay una hora de grandeza en la plaza.

—Las ruinas son lugares admirables de contemplación para los poetas y los idiotas. Los hombres normales con una mirada veloz tienen bastante.

—Hay más voluptuosidad para el ladrón en el robo personal, bilateral, de hombre a hombre.

—Ascienda usted por el árbol genealógico de toda gran fortuna y en un punto inesperado se encontrará con el ladrón.

—Dos elefantes como dos viejas butacas cubiertas con colchas sucias hechas de andrajos.

—Un barco tiene algo de cárcel. Rianse ustedes de que eso del cielo y del mar... Nada. Un barco es un destierro. Si da usted un paso fuera de él, ¡hombre al agua! Y corre usted el riesgo de servirle de aceituna a un tiburón.

—No es necesario alabar la tenacidad de la raza judaica. Si esta raza no tuviera fuerza

medular de los leones, hace siglos que estaría exterminada.

—Un hombre tiene derecho a ser torero. Y en cambio, no sabemos hasta qué punto tiene derecho a ser obispo o general.

—Juan del Duero comió como un hombre del campo, mucho y masticando con los alicates.

—Como una granizada en un páramo estuvo sonando largamente la ovación.

—A veces en un golpe de mala educación está la felicidad.»

Además de imaginativo, Iglesias Hermida fue un escritor combativo. Aquellos plumómanos andaban siempre encrespados en polémicas violentas por motivos fútiles. De la cuerda de Antón de Olmet, Abelardo Fernández Arias (El Duende de la Colegiata) y demás congéneres, se liaban en un duelo por el simple estornudo de un mosquito. No recuerdo que ninguno se quedara tendido para siempre en el «terreno del honor». Como hubiera dicho Pérez Madrigal, eran contrarios a la «reforma agraria». Había mucha faramalla y mucho teatro en aquellos lances. Eso sí, todos eran duchos en el manejo del florete, aunque muchos manejaban el «sable» de una manera más holgada y eficaz.

Iglesias Hermida, por aquellos días que vengo narrando, sostuvo una polémica con Salvador Cánovas Cervantes, director del diario tardecino «La Tribuna». Cuando vino la República, muchos años después, dirigía «La Tierra», un papelucho explosivo y ácrata. A Salvador Cánovas Cervantes la chufia madrileña le llamaba «Nini». Es decir, ni lo uno ni lo otro, ni Cánovas ni Cervantes. Iglesias Hermida terminó la polémica así:

—Cuando oigas ese dicho español tan popular de «Eres más bruto que una tabla», ¡la tabla eres tú, Salvador!

No sé si la cosa acabaría en una pantomima más, para «davar el honor con sangre», de las que aconsejó el pundonoroso marqués de Cabriñana.

## CARTA DE CATALUÑA

UNAS de las instituciones más singulares de Barcelona son aquellas agrupadas bajo el nombre tan cordial de «Amigos». Las viejas callecitas históricas—como la de Petrixols, cuyas paredes evocan la sombra de uno de sus vecinos, Moratín— tienen sus «Amigos», los cuales organizan fiestas y editan boletines. Hay aquí «Amigos de los Museos»; del músico «Enrique Granados»; de los «Castillos», etc. Pues bien; una de estas delicadas agrupaciones—los «Amigos de los Jardines»— acaba de montar en el Palacio de la Virreina una Exposición-homenaje a una de las personalidades más puras y entrañables de la urbe: a un escritor, músico, poeta, dibujante, folklorista, comediógrafo excelso, y que además de todo eso fue jardinero. Nos referimos, naturalmente, a Apeles Mestres.

Nació Apeles Mestres el 29 de octubre de 1854, precisamente en una de las zonas de más abolengo barcelonés: en una casa de la plaza de San Felipe Neri, cogollo de nuestro «barrio gótico». En su libro «La casa vella» nos recordará la enamoradora mansión paterna, fundada sobre las primitivas murallas romanas de la urbe y poseedora de un recoleto jardín donde las flores se alimentaban con cales de huesos humanos, ya que en tiempos pretéritos había sido cementerio.

Será un niño delicado y frágil, como las hortensias que cultivará más tarde. Recogerá viejas canciones populares; en 1875 publicó su primera colección de poemas, bajo el título de «Avant». En 1899 estrenará su primera opereta, con música del maestro Enric Morera: «La Rasons». La escribió en cinco horas.

La existencia de Apeles Mestres está tan llena de anécdotas conmovedoras que, diríamos, podrían nutrir los cuentos de Andersen o Perrault si él mismo no los hubiera escrito. En cierta ocasión recorre con su padre, ilustre arquitecto, las ruinas del Gran Teatro del Liceo, abatido por un incendio. Observan en las galerías destruidas por el siniestro la dulce queja de unos pajarillos. Con ayuda de un albañil, que trepa por maderas calcinadas, pueden salvar el nido. Los pajarillos del Liceo los tuvo la familia de Apeles Mestres invitados en su casa hasta que crecieron, y les abrieron entonces la jaula. Los pájaros, agradecidos, volvieron al Gran Teatro reconstruido y cada temporada, acompañados de sus hijuelos, volvían a comer en los balcones del arquitecto.

Hace muy bien «Los Amigos de los Jardines» en rendir homenaje al inolvidable autor de «Liliana». Porque, varón polifacético, su más hondo esfuerzo lo dedicó a la jardinería. En su casa del Pasaje Permanyer disponía de un patizuelo donde cuidaba con amor plantas y flores. Allí sonó muchas veces la alameda guitarra de Tárrega. El lo cantó en versos escritos en lengua vernácula, con el mismo amor que pondría en los suyos Lope de Vega al exaltar su minúsculo jardín madrileño.

El meu jardí es petit, es molt petit;  
son quatre pams de terra;  
pero aquets quatre pams son el «meu tros»,  
i ningú me'l pot prendre.

Su especialidad jardinera será, sin duda, las hortensias. «Versos, buenos o malos, los puede crear todo el mundo. Pero flores de hortensia de cincuenta centímetros de diámetro sólo las he visto, hasta ahora, en mi jardín».

No era difícil llamar a la puerta de su casa y escuchar, de boca de la sirvienta, la poética disculpa:

—Espere un momento, por favor; el señor está con las flores...

El aletazo dramático lo persiguió hasta su muerte. Fallecería a las tres de la madrugada del 19 de julio de 1936. El lírico más pacífico de la poesía española, el amigo de las aves y de las flores, fue enterrado entre descargas de fusilería, y su féretro cruzó por calles muy distintas de la Barcelona ochocentista que él amó, millonaria de largos silencios entre las piedras de La Seo, la placita de San Felipe de Neri, la iglesia de San Severo...

Entre les flors volen bandades  
de papallons;  
venen de lluny, enamorades...  
son mes cançons.

Rafael MANZANO

## CARTA DE EXTREMADURA

ACABA de cumplirse el II centenario del nacimiento, en la población pacense de Castuera, de Manuel Godoy, Príncipe de la Paz. Con este motivo, la ciudad de Badajoz dedicó diversos actos de recordación y exaltación al extremeño que escaló los más elevados puestos de la milicia, la diplomacia y la política. Se realizó un nutrido programa con la participación de las autoridades badojocenses.

La Prensa regional, los diarios «Hoy», de Badajoz, y «Extremadura», de Cáceres, han dedicado páginas extraordinarias al inolvidable político.

La figura de Godoy es discutidísima y sigue siendo objeto de no pocos estudios y consideraciones para su adecuada valoración. Es evidente que la crítica histórica, con su juicio exacto, ponderará como corresponde hasta llegar a la reivindicación del egregio extremeño.

Otra figura extremeña que ha venido a ocupar el primer plano de la actualidad es la de Carolina Coronado y Romero de Tejada, tierra exquisita y eminente poeta romántica, que—a su arrogancia y hermosura—acompañó la más fecunda inspiración en su larga existencia.

Carolina Coronado brilló como astro de prime-

ra magnitud en el firmamento lírico del siglo XIX y parte de la actual centuria.

Consignamos estas palabras sobre la genial poetisa que vio la luz primera en Almendralejo, la populosa capital de Los Barrós, acogiéndonos a la conferencia «Mi tía abuela Carolina Coronado», desarrollada por el fino escritor Julio Gómez de la Serna, en la clausura de los actos culturales del Círculo de la Alianza Francesa de Mérida. El tema para el que esto escribe es entrañable.

El conferenciante fue presentado por el presidente del Círculo de la Alianza Francesa, señor Álvarez Sáez de Buruaga.

No podemos resumir cuanto expuso el señor Gómez de la Serna acerca de la eximia poetisa extremeña. Si diremos que se ganó el interés y los aplausos del docto auditorio con el estudio que hizo de la vida y obra de la Coronado y la lectura de varios poemas y fragmentos, demostrando sus profundos conocimientos y fervor, como corresponde a un sobrino-nieto de la preparación, cultura y abolengo literario del disertante.

Valeriano GUTIERREZ MACIAS



# LAS RECOMENDACIONES EN LA ERA ROMANA

Por Sabino ARNAIZ

**S**UELE escucharse ese lamento y queja de que en nuestro país o en nuestro tiempo no se puede conseguir nada sin las RECOMENDACIONES.

Pero lo de los padrinos y las influencias es un viejo asunto. Ya lo solfearon bastante los antiguos periodistas que fueron los poetas y escritores satíricos. Por ejemplo, Horacio, en el «Ibam forte Via Sacra»...

Suele clasificarse como una estampa dinámica del importuno, charlatán y pelmazo. No basta. Eso pertenece a lo escénico y episódico. Es sólo el marco. Dentro, la substancia y medula, en certero tratamiento, del problema de las recomendaciones.

Lo que busca de Horacio aquel romano que se le pega, durante el paseo, como una lapa, es la recomendación del poeta para entrar también en el círculo de Mecenas. «Un enchufe», para decirlo en términos vulgares, ya que el famoso círculo abarcaba a los hombres de los varios rangos —político, literario, económico, etc.— en posición privilegiada y selección jerárquica.

Esa tosquedad del concepto de camarilleo, zancadilleo y maniobrista es lo que va a corregir magistralmente el poeta romano...

Aquel individuo de la Via Sacra, tras la insinuación de que es «de los suyos» y la pro-

testa de su gran amistad («non Viscum pluris amicum non Varium facies»), no vacila en preguntarle cómo anda de alabas con Mecenas («Maecenas, quomodo tecum?»). Y se ofrece y promete como ayudante eficaz, segundón y guardaespaldas: «Que me muera si no logras desbanca a todos» («dispeream ni summosses omnes»).

Horacio le ataja: «No es ése el estilo de vida que allí se usa.» La casa de Mecenas es una casa limpia de tales maquinaciones, ajena a la rivalidad envidiosa y envenenada y en la que cada uno ocupa el puesto que le corresponde («est locus unicuique suus»). Seguirá el otro sin entender tales finezas. Y se pondrá tozudo: va a conseguirlo como sea, insistiendo, saliéndole al paso, sobornando a los criados... No sirve para nada la noble exaltación del mecenazgo que ha pronunciado el poeta.

El divertido y profundo pasaje introduce una trascendental enmienda y «distingo» en el concepto de las RECOMENDACIONES. Las recomendaciones tienen mala Prensa. Pero es cierto que sin ellas tampoco fructificarían muchos talentos. Lo que hace falta es que la recomendación remolque un valor positivo, promocióne a los capaces, no los desbanque para dar paso a los ineptos.

Sin la recomendación no existiría el propio

Horacio. Lo ha contado él mismo en otra página inmortal. El encuentro con Mecenas se debió a la recomendación de Virgilio y Vario. En su presencia fue el balbuceo, la palabra entrecortada por el respeto, la actitud modesta. El magnate, con su habitual laconismo («respondes, ut tuus est mos, pauca»), le mandará volver pasado algún tiempo. Y quedará admitido...

Pero la RECOMENDACION de Virgilio y Vario ha sido aquella recta que señalábamos. La que descubre y promociona talentos; no la que impulsa ambiciones sordidas. El texto tiene la densidad, enjundia y clarividencia habituales en los Clásicos: «Vergilius, post hunc Varius dixere quid essem.» Le dijeron «¿quid?» que yo era. El «quid» y no el «quis». Es decir, la sustancia y entidad objetivadas de unos merecimientos, en este caso literarios.

No interesaba el «quién», y menos como nombre ilustre o ascendiente que amparen el favoritismo. Ya había dicho el poeta del magnate rumano que sabía distinguir al bueno del malo no por la condición de su abolengo, sino por su propia vida, honestidad y cualidades («qui turpis secernis honestum, non patre praeclaro sed vita et pectore puro»).

Si nada hay nuevo bajo el sol, menos la urdimbre y mecánica de las RECOMENDACIONES. Estas tienen la piel tostada por muchos soles de la historia y las sociedades. Por el Capitolio y las otras seis colinas andaban aquellos romanos bebiendo vientos, a la caza de la recomendación. Algunos, como el impertinente charlatán que abordó a Horacio, lo concebían como un problema de banderías, bajo la ley única de la zancadilla y los codazos. Otros espíritus nobles pensaron que la RECOMENDACION puede ser necesaria para despegar del anonimato y emerger del «profanum vulgus»; pero siempre que se asiente sobre ese «quid» de la real valía y sólidas posibilidades.

Distinguir así entre recomendación y recomendación fue sabiduría esencial y vista alargada sobre el lomo de tantos siglos.



## EL CAZADOR DE NUBES

Cuento de Francisco Alemán Sainz

**M**ATIAS Terán, cuando bajaba por la calle Mayor, vio cruzar el automóvil con los tres hombres dentro. En su casa le aguardaba Isabel. Estaba atardeciendo y de la calzada salía ahora todo el calor acumulado durante el día en las viejas piedras.

—He visto a Oscar Ravin—dijo a su mujer nada más entrar.

—¿Estas seguro?

—Le acompañaban otros dos, en un coche grande. Los tres iban en el asiento de delante.

—¿Te fijaste bien?

—Sí. En la parte de atrás llevaban grandes cajas.

—¿No serían las cajas de la lluvia?—preguntó Isabel.

Matias rió, con grandes carcajadas, a las que se unieron las de la mujer.

Hacía calor. La habitación ardía. Desde la estancia, desde sus cuatro paredes llegaba el calor hasta el límite de lo soportable. Eran aquellos los peores días del año. ¿Cuándo había llovido por última vez? Nadie lo recordaba en la pequeña ciudad; quizá el año pasado o el anterior, muy rápidamente, como para salir del paso. Solían ser tormentas apremiadas, que desaparecían como habían llegado, en un momento, sin que la tierra lo notase.

La cena estaba preparada. Matias pensaba en las grandes cajas, más sospechadas que en-

trevistas en el interior del automóvil. Había reconocido a Ravin sin dificultad, a pesar de tiempo que estuvo fuera, viajando y trabajando por el mundo.

—¿Te acuerdas del telegrama de Oscar cuando nos casamos?—dijo Isabel.

—Sí. Me acuerdo. No me explico cómo no te casaste con él, y lo hiciste conmigo.

—Hay gente a la que le gusta salir perdiendo—dijo Isabel alegremente.

En la pequeña ciudad seca no se discutía nunca, porque se podía enloquecer. Se aceptaba todo sin dificultad, sin oposición, sin indignación, porque el enorme calor se precipitaba sobre quien se excitaba, hasta destruirlo. Era una vida difícil, y casi todo el mundo emigraba pronto. Quedaban algunas familias, gentes que llevaban mucho tiempo en la pequeña ciudad, vinculada a ella no se sabe por qué misteriosas afinidades. Eran familias que iban consumiéndose lentamente, sin descendencia alguna. Como en este grupo casi todos eran parientes, las fortunas iban aumentando en tanto que se reducía el número de vecinos.

Eran gentes que cuidaban el agua como tesoro, y una vieja tía de Isabel llegó a embotellar el agua y regalarla como un presente valioso a sus amistades. El misterio del secano adquiría allí, en aquella ciudad y sus grandes campos, toda su fuerza, toda su

dureza. El frío sucedía al calor, los meses helados a los meses ardientes, pero el agua no llegaba nunca.

(Matias pensaba en lo que haría su lejano amigo Oscar Ravin, instalado en su vieja casa de campo, poniendo en marcha su misteriosa máquina para la lluvia. A Ravin le había costado largos años establecer eficazmente la investigación, y diseñar la máquina capaz de realizar su empeño. Estaban cenando los tres, Oscar y sus dos compañeros, antes de poner en marcha el artefacto.

—¿Cuántas nubes tenemos?—preguntó Ravin.

—Diecisiete.

(No es posible que contemos, entre otras cosas por ignorancia, lo que era esta máquina lanzadora, que se correspondía con otra máquina extractora situada en un país lejano y húmedo. El cazador de nubes había utilizado hasta aquel momento nada más que la máquina extractora, y con las piezas cobradas se había dirigido a su ciudad natal.)

Los balcones estaban abiertos. Isabel, sentada en un sillón de la sala, parecía dormitar. Matias estaba nervioso. De pronto, un ruido le hizo mirar hacia la calle. Estaba lloviendo. El cazador de nubes cumplía su promesa. Eran grandes cortinas de agua las que podía ver desde el balcón. Despertó a Isabel y ambos salieron a recibir la llegada de la lluvia.

Pensaba Matias en la máquina

de Oscar Ravin, consumiendo las nubes traídas desde lejos, de remotos países, sobre la pequeña ciudad. Llovió toda la noche, y llovería durante casi tres días más como en una fiesta del agua.

La gente casi era feliz. En los cafés se sentaban los enamorados junto a las vidrieras, para mirar la calle llovida. Matias pensaba en Ravin, el cazador de nubes, ofreciendo a Isabel aquel regalo, anunciado en un telegrama lejano. Había querido cumplir su promesa, con varios días de lluvia, quizá para ser recordado mejor.

Isabel estaba en el balcón, mojándose avidamente. De pronto resultaba que no es cierto que la costumbre sea una necesidad. Un comercio de la calle Mayor, que hacía equilibrios económicos, se enriqueció vendiendo impermeables y paraguas, porque de ninguna de las dos cosas había en las casas particulares de la ciudad.

La alegría del agua invadía la ciudad. Matias pensaba que resultaría luego más doloroso volver al ardiente secano, casi al desierto. Pero Isabel estaba contenta, y el agua parecía que iba a reverdecer un amor que casi no existía ya. Isabel y Matias salieron a la calle, y fueron andando en silencio, casi sin poder mirarse para no resbalar.

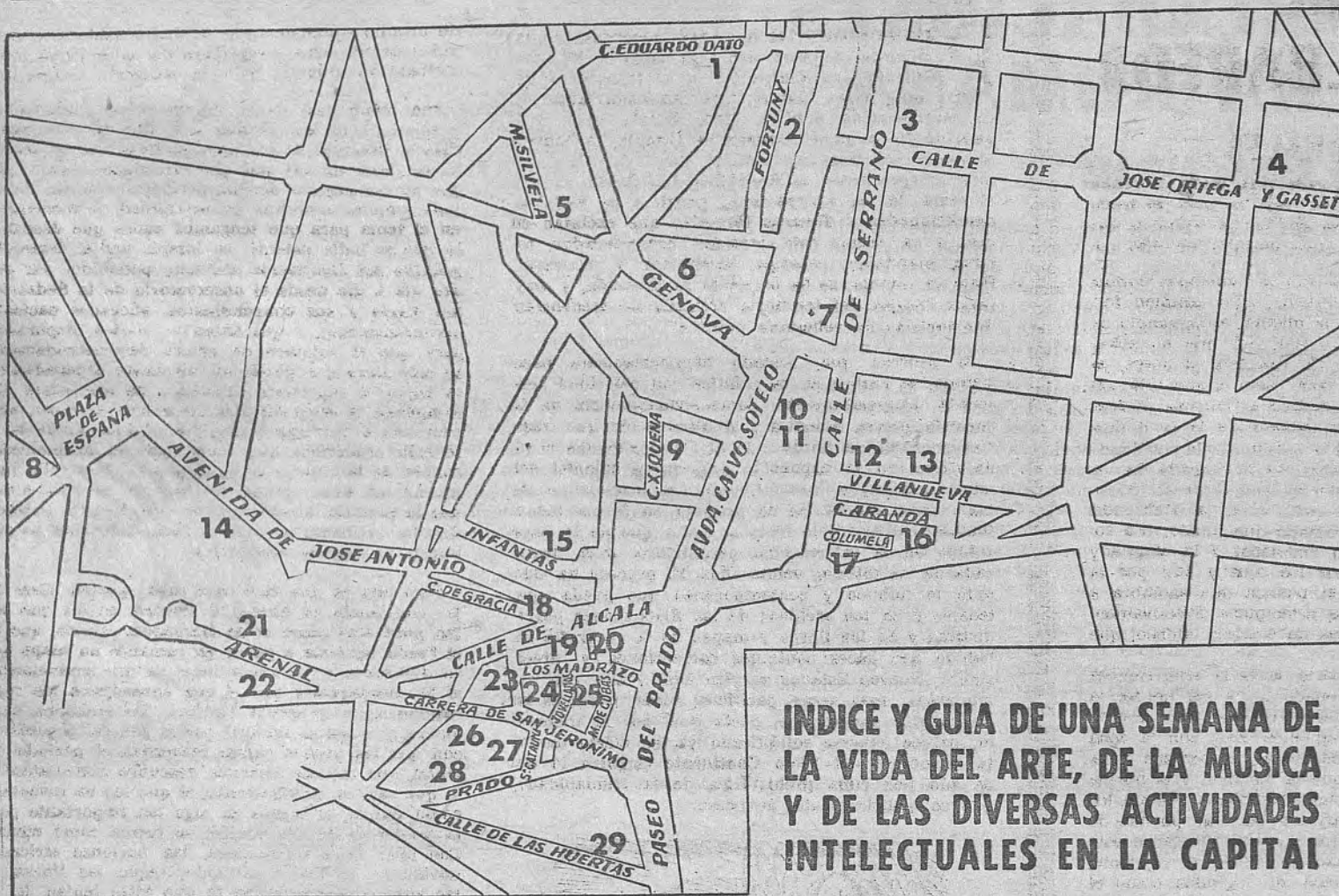
Con el agua todo el mundo tenía algo que cantarse, y era curioso ver que en las horas de mediodía, cuando hasta hacía poco no había nadie en la calle, éstas se veían llenas de un gentío numeroso.

—Pero esto se terminará—dijo Isabel, y casi estuvo a punto de llorar.

Las diecisiete nubes estaban fuera de combate. Era triste ver en el suelo de la habitación, sus arrugadas pieles. Dejó de llover, y de pronto Matias notó un escalofrío, mientras se izaba el sol en un cielo irreciblemente azul.



# CALENDARIO CULTURAL



## INDICE Y GUIA DE UNA SEMANA DE LA VIDA DEL ARTE, DE LA MUSICA Y DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES INTELECTUALES EN LA CAPITAL

## GALERIAS DE ARTE

- 1.—Galería El Cisne. Eduardo Dato.
- 2.—Galerías Fortuny. Fortuny, 12.
- 3.—Galería Nebli. Serrano, 80.
- 4.—Sala Amadís. José Ortega y Gasset, 71.
- 5.—Galería Círculo 2. Manuel Silvela, 2.
- 6.—Galería Biosca. Génova, 11.
- 7.—Galería Kreisker. Serrano, 19.
- 8.—Galería Quixote. Plaza de España, 11.
- 9.—Galería Da Vinci. Conde de Xiquena, 8.
- 10.—Sala Dirección General de Bellas Artes. Palacio de Bibliotecas y Museos.
- 11.—Sala Amigos del Arte. Palacio de Bibliotecas y Museos.
- 12.—Galería Juana Mordó. Villanueva, 7.
- 13.—Galería Eburno. Villanueva, 23.
- 14.—Sala de Exposiciones de la Editora Nacional. Avda. José Antonio, 51.
- 15.—Sala Alcón. Infantas, 27.
- 16.—Galería El Bosco. Conde de Aranda, 14.
- 17.—Sala Ebusus. Columela, 9.
- 18.—Eureka, Sala de Arte. Caballero de Gracia, 13.
- 19.—Sala Minerva. Círculo de Bellas Artes.
- 19.—Sala Goya. Círculo de Bellas Artes.
- 20.—Galería Afrodisio Aguado. Marqués de Cubas, 5.
- 21.—Galería Abril. Arenal, 18.
- 22.—Salas Toison. Arenal, 5.
- 23.—Galería Grifé y Escoda. Los Madrazo, 6.
- 24.—Sala Díaz. Los Madrazo, 8.
- 25.—Salones Macarrón. Jovellanos, 2.
- 26.—Salón Cano. Carrera de San Jerónimo, 38.
- 27.—Sala Santa Catalina. Ateneo de Madrid (calle de Santa Catalina).
- 28.—Sala del Prado. Ateneo de Madrid (calle del Prado).
- 29.—Club "Pueblo", Sala Exposiciones. Huertas, 73.

### DOMINGO, 28 DE MAYO.

TEATRO BEATRIZ (Claudio Coello, 47).—XII Concurso de «Cuadros artísticos». A las 11 de la mañana, «La barca sin pescador».

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (calle de Felipe IV).—A las 7: Acto de recepción del nuevo académico don Alonso Zamora Vicente. Constará a su discurso don Rafael Lapasa Melgar.

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA (teatro Real).—A las 6:45: Sociedad de Conciertos de Música de Cámara: Haydn, Britten y Brahms.

### LUNES, 29

INSTITUTO FRANCES (Marqués de la Ensenada, 10).—A las 7:30: Conferencia de Luis de Pablo sobre «La música española frente a la música electrónica, con audición de obras de De Pablo, Coria y Bernaola».

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (calle de Alcalá, 13).—A las 7:30: «Picasso, grabador y litógrafo», conferencia de Enrique Lafuente Ferrari.

INSTITUTO NACIONAL DE METEOROLOGIA (Ciudad Universitaria).—A las 7:30: Don José María Juncá Guardiola hablará de «La meteorología como ciencia y como arte».

ASOCIACION CULTURAL IBEROAMERICANA (Bárbara de Braganza, 11).—A las 8: Aula de Cinematografía Vocacional. El director de cine Juan Antonio Porto suscitará el tema «Cine policiaco». Tras la charla y proyección, coloquio.

EBUSUS (Columela, 9).—A las 7:30: Inauguración privada de la Exposición de Juan L. Piñero y Celia Gullón.

GALERIA PUERTA DE HIERRO (Fuentes Milano, 2).—Exposición «Toros y Toreros». Obras de Claudio Bravo, Cárdenas, Alvaro Delgado, Dimitri, García Ochoa, Grandio, Otero Basteiro, Pelayo, Juan Prat, Redondela y Viola.

### MARTES, 30

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO. A las 7:30: «Picasso y la música», conferencia con ilustraciones musicales, por el P. Federico Sopena.

CASA DEL BRASIL (Ciudad Universitaria).—Jorge Disdier inaugura la Exposición de sus lienzos. A las 7: Conferencia de Clemente Palencia, recital de baile andaluz y de poesía argentina.

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA (Ciudad Universitaria).—A las 7:30: Tertulia Hispanoamericana. La poetisa Felisa Sanz leerá una selección de su libro inédito «Cita desde el origen». Será presentada por Blas Piñar.

BERALIA (Barquillo, 20).—Retratos ingleses de los siglos XVIII y XIX.

MARCO POLO (paseo de La Habana, 56).—«Trompe l'oeil», del pintor francés Mathelin.

### MIÉRCOLES, 31

ESCUELA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO.—A las 7:30: Conferencia de don José Romero Escassi: «La anatomía en la obra de Picasso».

REAL ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA Y LEGISLACION (Marqués de Cubas, 13).—A las 7:30: Don Juan Manuel Fanjul Sedeño disertará sobre «La reforma de la Empresa capitalista».

CASA AMERICANA (Castellana, 37).—Clausura de la de «Arte y artesanía de los indios iroqueses».

EDITORIA NACIONAL (José Antonio, 51).—Clausura de la de «Paisajes de Italia, Francia y España», de José Manaut.

SALA EL BOSCO (Conde de Aranda, 14).—Clausura de la de grabados de Marcoida.

GALERIA KREISKER (Serrano, 19).—Clausura de la de pinturas de Ramiro Ramos.

GRIFE & ESCODA (Los Madrazo, 6).—Clausura de la de óleos de Muñoz Barberán.

GALERIA EL CISNE (Eduardo Dato, 17).—Clausura de la de «Bodegones y paisajes», de Rafael Bataller.

CIRCULO 2 (Manuel Silvela, 2).—Clausura de la de «Acentiladas esculturas», de Angel Mateos.

### JUEVES, 1 DE JUNIO

TEATRO REAL (plaza de la Opera).—A las 10:45 de la noche: Concierto extraordinario por la Orquesta Nacional. Director: Frübeck de Burgos. Solista: Van Cliburn. «Oberón», de Weber; «Octava Sinfonía», de Beethoven, y «Segundo concierto de piano», de Brahms.

GALERIA KREISKER (Serrano, 19).—A las 7 de la tarde: Inauguración de la Exposición de óleos de Sofía Morales.

### VIERNES, 2

CIRCULO 2. (Manuel Silvela, 2).—Exposición del Premio «Círculo 2», de minicadros.

SALA ABRIL (Arenal, 18).—Calzada cierra la Exposición de sus óleos.

### SABADO, 3

SALON CANO (Carrera de San Jerónimo, 38).—Clausura de la Exposición «Obras de algunos maestros del XIX al XX».

SALA MACARRON (Jovellanos, 2).—Ultimo día de la Exposición de lienzos de Juan Manuel Comba.





## LA POESIA DE GINÉS DE ALBAREDA

Por Rafael MORALES

**Q**UE ahora Ginés de Albareda, tras una larga e interrumpida labor poética, iniciada hace ya más de treinta años, se haya decidido a recoger en un volumen una amplia selección de su obra, nos permite no sólo co-

pocer parte de ésta, que a veces apareció en ediciones cortas, o que, quizás, no estaba publicada todavía, sino también formar un criterio sobre el conjunto de la misma, exceptuando su libro primerizo «Romería a Roma» (1935), del que no selecciona en esta ocasión ningún poema. En realidad, el poeta, ya plenamente granado, no había de aparecer hasta el año 1943 con su «Romancero del Caribe», que dio motivo a Gabriela Mistral para hablar de un «arte de la mejor calidad»; a la Real Academia Española para otorgarle el prestigioso Premio «Fastenrath», y a Dámaso Alonso, maestro máximo en España de los estudios estilísticos, para escribir que en este libro «el dominio de la lengua reconcentradamente expresiva, la diaphanidad del octosílabo, el gallardo giro, fértilmente imaginado, del romance (no sin entronque en el gran Federico) y la alegría y exotismo del léxico, que se entra por los ojos y casi por la boca, le dan a Albareda una mayoría poética que asombra a quien, como yo, le ha desconocido los principios». Efectivamente, nada más cierto que estas palabras de Dámaso Alonso, que suscribimos por entero.

Después, Ginés de Albareda, sin apartarse de la gran riqueza y sensualidad imaginística del mencionado libro, sin perder la gracia del giro expresivo, se apartó del romance y, entrecambiando más que con el neogarcilismo de aquellos días, con la vena más luminosa de nuestro barroco, nos dio a conocer sus sonetos de impecable estructura, en los que la emoción y la norma alcanzan un exacto equilibrio, una fecunda simbiosis. Fueron los «Sels sonetos de Mallorca», acompañados por un poema de amor, en verso blanco endecasílabo, los que nos revelaron este nuevo aspecto del poeta, continuando en su libro siguiente, «Acorde», en donde se destacan sonetos tan logrados como el titulado «Era quizá en la infancia de la encina», que comienza:

*Era quizá en la infancia de la encina...  
La mar sin esqueletos en el fondo,  
tierna la luz, el mundo ya redondo,  
la fruta sin serpiente ni doctrina.*

Más tarde, tras los bien logrados poemas en serventesios y las canciones del «Tríptico de las tres carabelas» con que torna Albareda a su vena de cantor hispánico, el tono más conceptual que sensorial que ya se insinuaba en algunos libros anteriores, adquiere una mayor entidad, sin que por eso desmerezca la riqueza imaginística del poeta, ahora más contenido.

Nos lo muestra así el libro «Más allá de la rosa», escrito entre 1951 y 1959. En él, los sonetos han sido sustituidos por eneasílabos asonantados, por el verso libre, por diversas combinaciones asonantadas, por heptasílabos blancos, etc., y al tema amoroso, que es constante en la poesía de Albareda, se une ahora el influjo estilístico del máximo poeta del amor en nuestros días, Pedro Salinas. Buena prueba de este nuevo aspecto de Albareda pudieran ser poemas como «El día», «Como tú quieras», «Amanecida», etc. De este último citamos seguidamente los primeros versos, tan lejanos ya de la gozosa sensualidad del «Romancero del Caribe»:

*Te afirmabas negando  
y sin querer querer  
—atonia de arena  
y sordera del musgo—  
vacante soledad,  
por un afán de nada,  
rendida al desamor,  
cansada de encontrarte  
cada día en tu espejo  
extraña y diferente.*

Pero los sonetos es algo que atrae fuertemente a este poeta, porque en ellos siempre le brinda ocasión de conjuntar su ya probado sentido de la medida, de lo mesurado, de lo rectamente ordenado, con la cálida intensidad de su voz más espontánea, de su pasión, que ajustada a esta forma estricta y equilibrada se hace más turgente y lozana. Por eso, junto a la mencionada derivación hacia formas más libres, Albareda proseguirá fiel a la vieja, sabia y siempre nueva estructura del soneto. Así lo vemos en la selección de su libro de poesía religiosa «Con la voz redimida» (1940-1962), en el «Homenaje a Lope de Vega en su centenario» (1962), en parte de sus «Paisajes con ausencia» (1952-1965) y en el último poema que recoge, «Fronteras de Dios» (1966), dedicado a su hermano José María.

Ante este volumen de «Poesía», de Ginés de Albareda, tan rico de sugerencias para el comentario, nos hubiera gustado entrar en más perfilados detalles, pero no es posible en breves líneas. Nos limitamos, pues, a lo dicho y a resumir con Joaquín de Entrambasaguas, que Albareda, por lo general, «se sujeta a una rigurosa exactitud, siempre traslúcida y expresiva».

GINÉS DE ALBAREDA, «Poesía».—Ediciones Cultura Hispánica.—Madrid, 1967.

## UNA ENCICLOPEDIA DEL TERCER MUNDO

Por Antonio VALENCIA

**P**ROBABLEMENTE no puede recordarse en la historia moderna otro caso como el del Continente africano, que en el transcurso de unos pocos lustros haya cambiado tanto en su configuración política. Hace treinta años, después de la conquista italiana de Etiopía, únicamente podía señalarse en todo el Continente una nación independiente, la República de Liberia, ya que el resto de las agrupaciones políticas se hallaban condicionadas a diversas fórmulas que excluían en más o en menos este carácter: protectorados, tutelas, mandatos, colonias, territorios o dominios. Hoy, en cambio, se ha invertido la situación, y muy pocas franjas del territorio africano se encuentran desprovistas de soberanía política.

El proceso que, gestado ideológicamente hace tiempo, se realizó en la práctica con velocidad acelerada progresivamente como consecuencia de la segunda guerra mundial y la devaluación que trajo consigo (Europa había sido el Continente directivo de África en la expansión imperial y colonial del siglo pasado), y, naturalmente, el nacimiento de las nuevas soberanías se produjo en forma incontenible. No se revela nada al lector que no lo haya sabido en la información periodística más destacada de los últimos veinte años. El proceso ha sido todo lo público y contemporáneo que pueda apetecerse y en los archivos de las Redacciones periodísticas y en los libros y mapas de la geografía ha habido que hacer continuas correcciones y precisiones. Nuevos Estados surgían aquí y allá, con nacimientos, unas veces, pacíficos; otros, pródigos en sucesos sangrientos, hasta que, por el momento, parece haberse solidificado ya, en cierto modo, la estructura del Viejo Continente (alguien lo tiene aún por cuna prehistórica de la Humanidad), que es, políticamente, novísimo.



Sin duda, esta situación, parecida a la del modelo inquieto cuya serenidad halla al fin, tras el objetivo, el fotógrafo para retratarle, sin que la instantánea salga «movida», es la que ha inducido a nuestro compañero Francisco Hernández Blasco a escribir su libro «África, tercer mundo», que es una enciclopedia geográfica del Continente, puesta al día en su situación, ya descolonizada en mayoría y estable, al parecer; es decir, ya superadas en buena parte de las dolencias del alumbramiento de las situaciones independientes. No hay que decir que la obra es no sólo sutil, sino imprescindible para estar al día de lo que el curso de la historia reciente modificó de manera radical y, además, para tener el conocimiento de las realidades que componen lo que se llama con extendido tópico el «tercer mundo», expresión que ha llegado a los luga-

res más insospechados que podían considerarse vacunados contra estas invenciones del periodismo internacional de urgencia y de la sensación onomástica.

Pues bien; este tercer mundo está comprimido, condensado en las páginas del libro de Hernández Blasco. Del cuidado y responsabilidad que ha puesto en su labor no hay por qué extenderse mucho, por lo que en las páginas de este periódico el autor ha dejado amplias muestras de su calidad de especialista en el tema para que tengamos ahora que descubrir lo que se halla patente: su interés por el desarrollo político del Continente africano, percibidos sus latidos día a día desde el observatorio de la Redacción del diario y sus conocimientos, allegados paciente, minuciosamente, y que ahora se vierten, depurados, para que el volumen no crezca desmesuradamente en este libro que glosamos, dispuesto ordenadamente según el repertorio alfabético de los países que componen la geografía del Continente africano, ayes sometido a coloniaje y hoy libre hasta donde la situación económica que suele tener el denominador común de la riqueza natural y el subdesarrollo (por llamar así a un estado de carencia bastante acusado) lo permite. Es de suponer que, tras las independencias políticas, el proceso independentista se prolongue al aspecto económico.

Pero ello es una fase más sutil, que no suele dejar constancia en libros, ni siquiera en los que son tan puntuales como el de Hernández Blasco, que en el fondo equivale a poner en romance un mapa que en divisiones y denominaciones es hoy irreconocible si lo comparamos con el que aprendimos los rudimentos de la geografía africana. Sin embargo, cualquiera que sea la opinión, por lo general peyorativa, con que los nuevos países recuerdan el período colonial, una mirada histórica descubre inmediatamente que este es, precisamente, el que los ha inventado como países, al menos en algo tan importante para la existencia de una nación: su forma como nación. Con muy raras excepciones, las naciones africanas novísimas se han constituido, según las líneas de las antiguas colonias, en lo que éstas tenían de definitivas ya desde el punto de vista de dependencia de metrópolis concurrentes, ya en lo que tenían prácticamente útil desde el punto de vista administrativo, que han heredado quizá como don más precioso (pensemos que involuntario tantas veces) de los antiguos dominadores.

Los nuevos nacionalismos han procurado bucear en sus raíces ancestrales, para disimular con denominaciones autóctonas extraídas del viejo folklore bantú, o swahili, o de Frobenius sabe dónde, la vigencia de los pliegues coloniales. A la sombra de ellos puede investigarse raíces entrañables y adentrarse por las hipótesis de la negritud. Pero lo que los viejos, rapaces colonizadores ataron en el Continente africano, queda atado hoy en la ONU. Con ello no han hecho sino transportar a la escala africana el nacionalismo bajo el que se concibieron, y cuando el de las naciones originales hace crisis, ha dado a luz una lechigada de ardientes y modernos nacionalismos africanos, quizá por mimetismos irremediables. Así ha sido en los casos más desarrollados, ya que en otras nacionalidades políticas, en donde las divisiones administrativas coinciden con la ancestral organización tribal, los conflictos se multiplican.

Con el libro de Hernández Blasco tenemos los datos esenciales para percibirlo y su lectura equivale a tener un valioso hilo de Ariadna para no extraviarse en el laberinto de un Continente súbitamente nacionalizado. Su lectura, su consulta, recomiendan su valor y su mérito.

A. VALENCIA

AFRICA, TERCER MUNDO. — Francisco Hernández Blasco.—Con 50 mapas de Fernando Kuntz.—Ediciones Corona.

## LIBROS RECIBIDOS

«La lozana andaluza».—Francisco Delicado.—Introducción de Antonio Prieto.—Ilustraciones de Serafín.—Ediciones Marte.

«Los cuentos de Canterbury».—Geoffrey Chaucer.—Versión de Josefina Ferrer.—Introducción de León Ignacio.—Ilustraciones de Aguilar More.—Ediciones Marte.

«El espejo sombrío».—Fernando Soto Aparicio.—Ediciones Marte.

«El cazador».—Javier Tomeo.—Ediciones Marte.

«En 1990».—Serge Bromberger.—Alfaguara.

«Muerte de un presidente».—William Manchester.—Editorial Noguer, S. A.

«La partida».—Miguel Delibes.—Alianza Editorial.

«Caballeros andantes españoles».—Martín de Riquer.—Austral.—Espasa-Calpe, S. A.

«Concierto en si amor».—Alvaró de Laiglesia.—Editorial Planeta.

«Tratado de urbanismo».—Angel González.—El Bardo.

«La guerra de 1936 en España (Spanish Fury)».—James Cleugh.—Editorial Juventud, S. A.

«El arrepentimiento y narraciones otras».—Ana María Matute.—Editorial Juventud, S. A.

«El Imperio de los 700 millones. Encuentro con la China de hoy».—Harry Ham.—Editorial Juventud, S. A.



# CRITICA BREVE

IMPRESOS DEL SIGLO XVI. — Novela, Teatro, Varia. — José Simón Díaz. — Ediciones Consejo Superior de Investigaciones Científicas. — Madrid.

**P**ARA los lectores curiosos del pasado y más aún para los estudiosos del mismo son de un valor inapreciable las publicaciones de bibliografía. De aquí el que guardan esos «Cuadernos Bibliográficos», que, de un tiempo a esta parte, viene dando a la estampa el Consejo Superior de Investigaciones bajo la guarda cuidadosa —permítame el clásico que le usufructe el título de una comedia—, de José Simón Díaz, uno de los eruditos de la literatura más destacados, más trabajadores, también, de nuestro país.

Son esos «Cuadernos Bibliográficos» de los más variados temas e igual nos encontramos con un Cervantes que nos fija en la más extensa, pero imprescindible bibliografía al manco universal que estos otros de la Novela, el Teatro y la «Varia» en el siglo XVI.

Resulta encantador y curioso el encontrarnos con tanta obra de ancha fama revestida, de tanta curiosa gracia impregnada y no traemos aquí unos y otros títulos, ya que no queremos convertir esta nota en una repetición de ese centón de noticias bibliográficas que cada cuaderno constituye y si tan sólo la merecida glosa a todos en

general y a éstos en particular. Una colección a la que bien vale darle el paso franco y expresarle el deseo de que se engrandezca como singular instrumento de trabajo que los mismos que la forman son. Y para que nada falte añadamos el agrado sencillo y el precio no caro de que los Cuadernos Bibliográficos están investidos.



PETAÏN. — Gerard Bauer. — Ediciones Cid. — Madrid, 1967.

**E**N la ocasión presente una gran vida tejida de heroísmo y también de tristeza ha tenido un gran bibliógrafo. Sobre una vida larga en acontecimientos, Gerard Bauer, autor de muy bellas obras nos ofrece un Petaïn tal como lo fuera el héroe de Verdun y el prisionero de la isla de Yeu. Es decir, un héroe y un hombre sencillo y resignado con la suerte que le trajo la guerra.

Sobre los documentos de más varia clase y más aún sobre los testimonios verbales de tantos como le conocieron Gerard Bauer, ha escrito con un alto tono literario y con un perfecto rigor histórico el ancho y tormentoso vivir de Felipe Petaïn, mariscal de Francia.

Desde la cuna a la tumba está aquí en este libro de muy amplias páginas bellas y amorosamente vertidas al castellano por ese excelente es-

critor que el Felipe Ximénez de Sandoval toda la terrena existencia de Petaïn. Pero es algo todavía más esta obra, si es ella una lección de este tiempo azoroso que nos ha tocado vivir. Un libro al que se asoman las dos grandes: la que el Felipe Petaïn casi ganara por sí aquella otra que le entregaron a defender cuando estaba un tanto perdida.

Y al margen de los hechos fielmente relatados nos encontramos en esta gran —en todos los sentidos— biografía de la Colección «Yunque», con los hombres más diversos y cada uno de los cuales ha sabido Bauer perfilar de la mano maestra del historiador y del literato.

Un hermoso libro, en suma, que será aunque el tiempo corra en extremo difícil de mejorar y siempre gozoso de leer, aunque aquél corra del mismo modo.

LA CAPILLA DEL BUEN CONSEJO. — José Tarín Iglesias. — Publicaciones del Ayuntamiento de Barcelona. — Barcelona, 1967.

**D**ESDE hace unos años el Ayuntamiento de Barcelona viene realizando de un modo callado, pero fervoroso un culto a la que bien podemos llamar política museal. Son nombres

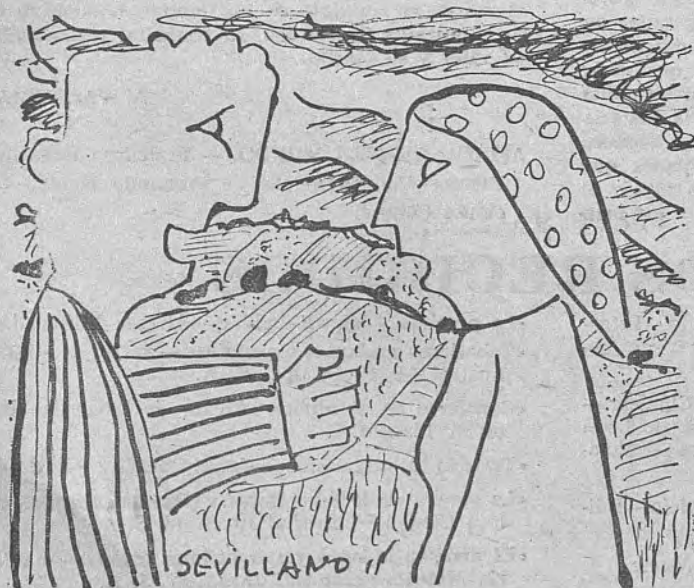
de personalidades destacadas en la Historia y en el arte aquellas que al margen de lo que es puro administrativismo se entregan a ésta. Así tales los de Udina Martorell y Ainaud de Lasarte.

Podíamos señalar hechos y, en particular, a lo que este espacio afecta libros publicados por el Museo de Historia de la ciudad, pero creemos que es mejor destacar el que en la ocasión presente nos mueve a esta breve crítica, más bien literaria noticia.

«La Capilla del Buen Consejo» es la historia, por un lado; la crítica, por otro, y la noticia periodística para que nada falte para esta hermosa y antigua Capilla de la Casa de la Villa de Barcelona.

Con una excelente pluma acomodada a cada uno de estos puntos, José Tarín, que es maestro en periodismo como lo es, por otro lado, en caballería ha trazado un hermoso panorama dentro de esta muy bella publicación que viene a engrandecer las que el Ayuntamiento realiza y que se completa en la ocasión presente en una iconografía de gran hermosura en cuanto a la capilla.

Textos literarios perfectos y perfectas fotografías forman este gran volumen, al que Federico Udina Martorell ha puesto un muy acabado prólogo. J. S.



## Libros

### LIBROS DE MEDICINA

ACTUALIDADES DE CIRUGIA ORTOPEDICA. — Doctor Judet. — Editorial Masson y Cía. — París. — Un volumen de 270 páginas.

**S**E recogen en este libro una serie de trabajos de Cirugía Ortopédica, que constituyen un resumen de las Jornadas Ortopédicas del Servicio del profesor Judet, en el Hospital «Raymon Poincaré».

En la patología del pie se estudia la sutura del tendón de Aquiles, las operaciones del hueso astrágalo, como son la resección y desarticulación del hueso y la operación para el tratamiento de los pies planos en el niño. También se ocupan de las fracturas del calcáneo.

Hay unos trabajos muy interesantes sobre las fracturas del cotilo y sobre las protesis de cadera con sustitución de la cabeza del fémur, con sustancias resistentes.

En la rodilla se reseñan unos trabajos sobre plastias de los ligamentos.

En el hombro se estudia la operación para el tratamiento de la luxación redidivante de la articulación escapulo humeral.

Todos estos trabajos están escritos por una serie de colaboradores especializados en estas materias y comentados después por el doctor Judet, profesor de Traumatología y Ortopedia de la Facultad de Medicina de París.

En este coloquio que va al final de cada trabajo se matizan y se aclaran los aspectos más salientes de cada comunicación, con lo que queda perfectamente sistematizado cada tema.

Los autores que intervienen en estas jornadas se proponen hacer una revisión de los problemas más interesantes de la traumatología y ortopedia, exponiendo sus criterios personales y las técnicas de tratamiento que ellos emplean y que sirven de contraste con las realizadas con otras escuelas, al valorar después los resultados obtenidos por unos y por otros.

Todos los trabajos van ilustrados con espléndidas radiografías del pre y posoperatorio, lo que permite al lector darse cuenta de la eficacia de la intervención, con la técnica empleada.

Esos temas sobre «Actualidades de Cirugía Ortopédica» pueden contribuir, para efectuar la comparación de los criterios que sosteigan los especialistas en estas cuestiones y de esta manera sirvan para aumentar el caudal de sus conocimientos y para asimilar a su quehacer diario, los puntos que estimen de mayor utilidad.

El libro, que esta escrito en francés, tiene sus páginas ilustradas con numerosas figuras y radiografías, que favorecen la comprensión del texto.

Doctor Jesús M. FALERO





# GALERIA DE ARTE

## PINTORES Y ESCULTORES

La Asociación Nacional de Pintores y Escultores presenta en la Casa de la Panadería una Exposición, tradicional ya en estas fiestas de San Isidro, que se extiende a lo largo de todo el mes de mayo. Una muestra en la que, desde luego, se ha seleccionado más que otros años. Ya hemos dicho en otra ocasión que la Asociación de Pintores y Escultores tiene la obligación moral (obligación que cumple sobradamente) de promocionar, de no hacer distinciones y mucho menos discriminaciones entre los distintos valores de arte plástico que a ella pertenecen. No obstante, la Exposición del año pasado, sin más lejos, resultó numerosa en obras y carente de calidad artística en muchos ejemplos. Ello ha sido lo que tal vez ha motivado el que el Jurado de admisión fuera en esta ocasión algo más severo en la selección, y de verdad que ha dado buenos resultados la medida adoptada. La Exposición tiene más altura digna en esta ocasión.

Una de las notas importantes que debemos destacar es que una serie de pintores consideren el tema madrileño, tradicional y chulapón de otros tiempos que hicieron su historia y dio carácter a Madrid, y los referentes a ese otro Madrid de nuestros días, que se extiende entre avenidas anchas y edificios aliados con arreglo a una moderna concepción del urbanismo.

Entre las muestras destacan los nombres de Bardasano (padre e hijo), Juana Francisca, Lanceiro, Cruz Herrera, Rosa Cervera de Torrecasana, Carrión, Montesinos, Huetos, De Santiago, Barriopedro y otros cuya omisión se debe sólo a la escasez de espacio.

### JUAN MIGUEL COMBA

Juan Miguel Comba es un pintor que comienza. Aún estudia en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, y fiel al ritmo acelerado de hoy querido presentar su primera Exposición en la Sala Macarrón, de Madrid. Una muestra, dentro del tema del bodegón, en la que pone de manifiesto la defensa de un concepto plástico en plena evolución. Encontramos en estos bodegones una tendencia a la simplificación de sombras. No utiliza el pintor el mismo trazo en los paños de los bodegones números 5, 11, 13 y 14, por ejemplo, que en los del 10, 15, 17 y 18. Allí los paños presentan las sombras de

unos medios tonos sombríos, algo tímidos. En los segundos bodegones escogidos como ejemplo, los pliegues y las sombras tienen una mayor limpieza y una mayor simplicidad de línea. Los brillos, las calidades de los distintos elementos que componen en los cuadros de Comba, se dirigen igualmente hacia una limitación lineal de trazo preciso. Con frecuencia utiliza la tinta plana, como es ejemplo el número 17 del catálogo, cuadro en el que creo están conseguidos efectos que serán la pauta que el artista seguirá en el futuro.

### MUÑOZ BARBERAN



El pintor murciano Muñoz Barberán expone en la Galería Grife y Escoda, de Madrid. Una pintura de sólida construcción dibujística y fruto de muchas experiencias surgidas del trato de la materia. Muñoz Barberán pinta sobre unas manchas de color previas y de acuerdo con la composición cromática que ha de tener la obra terminada. El trazo de color o el color rastreado en forma de barrido, van dando calidades y consistencia a los cuadros. En suma, una técnica personal que se muestra segura y convencida no sin razones para ello.

Pero ese dominio de un oficio o de una técnica, no le encasilla ni le encierra. En la misma muestra que comentamos, Muñoz Barberán nos presenta otros cuadros ejecutados sobre soportes más lisos, dibujados con trazos de color, y en los que se advierte una influencia goyesca de gran mérito.

### MARINO AMAYA

Marino Amaya expone esculturas en la Galería del Club Urbis, en Madrid. Sus obras son conocidas del público porque forman parte de la urbanización moderna, del parque, la plazuela o el estanque. Es una escultura personal, de línea simplificada, superficies redondeadas que prestan su calidad y un grosor a esas encantadoras formas del mundo de los niños, del mundo de la maternidad, del mundo del amor. El artista siente el tema que trata y lo interpreta en formas que, sin ser reflejo de la realidad, mantienen las proporciones corpóreas y llegan, incluso, a parecerse auténticas y plenamente reales. Podríamos decir que la escultura de Marino Amaya, merced a la sencillez y a la expresión que posee, ha conseguido ganarse la mirada de la in-

fancia y el respeto de los mayores.

Ante estas muestras de Marino Amaya observamos cómo el artista ante el tema que va a tratar, se plantea el problema de descubrir su valor máximo, el aspecto fundamental, sobre el que insiste con mayor preocupación. Unas veces, el valor máximo está en la expresión de la boca y los ojos de sus figuras, que representa sencillamente, como con cortes en la materia. Otras veces el valor máximo está en el conjunto de un grupo, en las posturas, en la relación de movimientos violentos de los juegos infantiles, etc.

La bella escultura de Marino Amaya consiguió, junto a su personal trazo, su marco ideal sobre el que se asienta en muchas capitales: los jardines, la calle.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA

# ARTE ABORIGEN AUSTRALIANO

## EXPOSICIONES DE TRINIDAD FERNANDEZ Y CESAR VALLEJO

El escultor catalán Eudaldo Serra viene mostrando de un tiempo a esta parte sus desvelos por el descubrimiento o, mejor dicho, por el ofrecimiento de las muestras del arte de los pueblos aborígenes. En esta misma sala ya nos ofreció hace un año, poco más o menos, testimonios del arte de Sepik (Nueva Guinea). Ahora es de la Tierra de Arnhem, en Australia, lo que trae a nuestra mirada con una voluntad de estudio y contrastación de ese hecho, realmente excepcional, que implica una aparente paradoja en la cronología del arte contemporáneo. En este sentido es del mayor interés, tanto desde el punto de vista sociológico como desde el puramente artístico, la protección desplegada por el Gobierno australiano para fomentar la actividad de los indígenas de esa zona, a fin de que los excesos civilizadores actuales no acaben con estas manifestaciones de una sociedad primitiva, lógicamente amenazada en su existencia.

Esencialmente, las muestras aquí congregadas son prototípicas del arte de los pueblos cazadores, donde el aspecto religioso de su mitología, reservada exclusivamente a los iniciados —según nos dicen A. Folch y E. Serra— es compartido con el relativo a la reproducción de las especies o los hechos de la vida cotidiana. La expresión pictórica sobre la corteza de árbol es en todos los casos de una bella sobriedad de colorido y una riqueza de arabesco, donde toda figuración humana o animal se muestra en estilizaciones deliciosas y adornos, a veces de calidad textil, próximas a la abstracción. Naturalmente, en estas realizaciones primitivas la composición es puramente arbitraria, y en todos los casos obedece a la manera de pintar de los indígenas, apoyando la corteza, soporte de la descripción, sobre las rodillas y haciéndola girar, lo cual explica la anárquica colocación de las figuras y demás elementos del relato plástico.

Ciertos detalles en algunas pinturas de animales, como es el que se prescinde de prolijidades exteriores y, en cambio, se subraya órganos interiores de su fisiología, aunque obedezcan, probablemente, a motivaciones ligadas con la reproducción, tienen un curioso paralelismo con algunas interpretaciones expresionistas de nuestros artistas. Y algo parecido cabría decir en relación con la descriptiva de los sueños, de carácter sagrado, en la región nordeste de la Tierra de Arnhem.

En suma, esta Exposición, promovida por Eudaldo Serra y Alberto Folch, y patrocinada por el Ministerio de Información y Turismo a través de sus Departamentos culturales, constituye el vivo documento de una inquietud que sobrepasa la simple información para insertarse en el mismo meollo de los problemas planteados por el arte contemporáneo. (Ateneo.)

### TRINIDAD FERNANDEZ

Cada vez supone un mayor esfuerzo el intento crítico para hallar la clave justificativa de un módulo de expresión en el pintor, en cuanto éste se recluye y ahonda en su propio ser, vertiéndose luego hacia afuera, en el plano de sus realizaciones. Trinidad Fernández nos ofrece hoy una muy distinta pintura a la que en tiempo conocimos y casi, casi olvidamos. Ella misma nos dice que el cambio, radicalmente significado por haber pasado de una obra de tono sobrio a esta luminosa y matizada, puede haber sido consecuencia de haber cambiado también su residencia de ayer por otra acorde con esa característica de apertura hacia una luz más generosa que, probablemente, digo yo, habrá influido en el enfoque de su nuevo rumbo.

En lo formal, en la apariencia exterior que es, al fin y al cabo, la que nos transmite, como vehículo, el pensamiento de Trinidad, su pintura tiene referencias de cierta descriptiva vaga, dentro de su sencillez, común a varios pintores actuales. Hablo de referencias y no mimetismo y por eso cito, en este sentido, a Mompó y Barjola como términos extremos y en cierto modo opuestos a lo que Trinidad nos brinda. Casi diríamos, su obra se halla a mitad de camino de una y otra, en una tierra propia, por otra parte, donde la forma es casi signo, insinuación humana sobre una planimetría ideal y sumaria, donde imagina unas claves de situación anecdóticas lejanas.

Los hombres que se contemplan, que se ignoran, que se relacionan o que se oponen entre sí, cifran su temática traducida convencionalmente. Por eso, por su mismo enigmático sentido, prefiero atenerme a lo que es pura abstracción sin más. Y también por eso mismo prefiero sus cuadros pequeños en los que la composición juega sus estrictos valores cromáticos, finos y sensibles, a los de mayor formato, desgarrados y abrumadores de blancura, donde las formas quedan descompuestas.

En cualquier caso tiene interés incipiente el nuevo sesgo de Trinidad Fernández, que podrá hacerlo más consistente y definitivo merced al tenaz esfuerzo desarrollado en esta etapa de su vocación. (Dirección General de Bellas Artes.)

### FELIPE VALLEJO

Cualquier innovación que se pretenda en el terreno de lo plástico deberá estar cifrada en una buena fe creadora, capaz de darnos una sensación de autenticidad. En el río revuelto de la actual crisis de la pintura cabe todo menos la pretensión de crear lo que desde hace lustros vive su existencia particular en USA bajo los nombres de Rauschenberg y Liechtenstein, por ejemplo. Entre nosotros tiene mucho más cimentado abolengo este orden del lenguaje de lo popular en los romances de ciego.

Por eso, ese cartelismo «pop» que nos ofrece Vallejo me parece bastante falso y de muy escasa inventiva. «La realidad cultural» tiene muy distinta temperatura y condición, según la órbita geográfica donde se produzca, y eso hasta tal punto que podrá dejar de ser real aquí lo que tenga su vigencia en otra latitud. Los «comics», las bandas ilustradas y el cartelismo, mezclados o no con objetos reales que caracterizan un arte de estricta y breve temporalidad en Estados Unidos, no caben como «nueva realidad» entre nosotros. Porque en ese terreno pesa mucho toda una historia que va desde las Cuevas de Altamira hasta el Cabaret Voltaire, de Zurich, en el meridiano europeo. (Ateneo.)

L. FIGUEROA-FERRETTI

Arriba 7



# EDICIONES DEL MOVIMIENTO EN LA FERIA DEL LIBRO

**La serie editorial «Nuevo Horizonte» analiza con afanosa esperanza todas las posibilidades españolas del futuro**

**C**UANDO mayo termina en los calendarios, una nueva edición de la Feria del Libro madrileña y nacional llega hasta nosotros, con su ingente aportación a la cultura del país. La Feria es el más rico muestrario del camino recorrido y de las oportunidades abiertas en todos los capítulos que conforman el espíritu y el pensamiento: el de la pura creación artística y literaria; el político, que ocupa hoy avanzadilla; el económico, que tantas preocupaciones implica; el social, que marca como termómetro fiel la temperatura de nuestra comunidad, etcétera. La Feria, por ende, ha cambiado este año de domicilio, y es ésta su novedad más notoria: desde los andenes del paseo de la Castellana, ahogados hoy en gran parte por el tráfico y la necesidad de diversas obras de urgencia, se ha trasladado hasta el vértice mismo de nuestro más importante pulmón urbano, el parque del Retiro, para asentar sus modernas y coloristas casetas en una umbrosa explanada situada junto al estaque famoso, en un marco de mucho mayor sosiego.

Sería imposible reseñar los miles de títulos publicados en España durante los últimos doce meses, más partiendo de las previsiones senequistas: «No es preciso tener muchos libros, sino tenerlos buenos», aquí podemos apuntar una disquisición que consideramos importante: ¿qué volúmenes debemos considerar hoy como «buenos», interesantes, e incluso necesarias e imprescindibles?

Y nos hemos detenido ante el «stand» de Ediciones del Movimiento, en el que se ha concedido también fundamental impor-

tancia a la presentación de la obra expuesta. Porque, para responder a la pregunta que nos formulábamos antes, tenemos que afirmar que la España de nuestros días es una España creciente, ampliamente política y un punto preocupada. Creciente en su desarrollo económico, política en sus hombres, y preocupada en cuanto a su futuro. Y he aquí que son estos tres signos sustanciales los que con mayor hondura y amplitud se examinan en la tarea constante y perfectamente sistematizada de Ediciones del Movimiento.

Sindicatos en España» que mereció en su día el Premio Nacional de Literatura «Francisco Franco» acaba de merecer los honores de una nueva edición, requerida por el interés general del público.

Mención especial, y la más honrosa para la ingente tarea de facilitarnos el ejemplo diáfano de toda la vida de José Antonio Primo de Rivera, forjador de muchas de nuestras realidades actuales, llevada a cabo con una admirable constancia exegética por Agustín del Río Cisneros, que comprende desde las selecciones de textos y discursos de «Dignidad humana y justicia social» y «José Antonio y la Revolución Nacional» hasta el auténtico hallazgo de «José Antonio íntimo —Epistolario y textos biográficos», con detenciones necesarias en «Los procesos de José Antonio», «José Antonio, Abogado» y «El Pensamiento de José Antonio», incrementadas ahora con «El Mensaje de José Antonio», en el que se resume la significación del pensamiento joseantoniano, en una síntesis de actualidad y de futuro.

A lo largo de estos meses se han escuchado discursos y conferencias fundamentales de Alejandro Rodríguez de Vascárcel, Vicesecretario General del Movimiento, que han sido recogidos en otros tantos folletos, de gran interés para la aviación exacta de la España de hoy, de mañana, y de siempre. Sus intervenciones ante el XXIII Consejo Nacional de la Sección Femenina reunido en Gerona; en el acto conmemorativo, en Valladolid, de la fusión de Falange Española y las JONS; en la Universidad Laboral de Córdoba, en conmemoración del discurso que pronunció José Antonio en mayo de 1935; en Oviedo, con ocasión del XXXIII Aniversario de la fundación de Falange Española, y en Villagarcía de Arosa, como homenaje al nacimiento de las Falanges gallegas, así como su disertación en Alicante acerca de «España, nación de Historia, presente y futuro», proporcionan una panorámica exacta del cami-



no recorrido en nuestro país a lo largo de los lustros recientes y, sobre todo, de lo que aún nos resta por andar.

Debemos anotar también aquí el libro de José María del Moral «Pensamiento y Política», de muy reciente aparición. A través de sus estudios y ensayos se contempla la evolución de la sociedad española y el afán de un hu-

manismo nuevo. Y no es posible olvidar trabajos tan idóneos para la comprensión, el recuerdo y la consulta como son «Mensaje de Franco ante 1967», «Esquemas analíticos de la Ley Orgánica», «Mensaje de Franco a las Cortes y Ley Orgánica», «Franco en Andalucía» o el discurso de Cruz Martínez Esteruelas del 4 de marzo en Valladolid.

## OTRAS PUBLICACIONES

Pero la lista todavía no ha finalizado, y podríamos recordar, por ejemplo, el estudio esquemático «Africa 1966», de Juan Pérez Creus, en la serie «Temas de Colaboración», y, por supuesto «El tema de las ideologías», de Luis Gómez de Aranda, galardonado también con otro Premio Nacional de Literatura y que ha venido a suscitar una de las más positivas y encendidas polémicas, con serenidad y documentación adecuadas, nacidas en el mundo de las letras en los tiempos cercanos a nosotros, apareció esta obra en la colección «Ediciones Europa», ventanal abierto al mundo contemporáneo, al que se asoman nombres tan significativos como los de Dean Acheson, Oscar Halecki, George F. Keenan, Fraga Iribarne, Samuel Gompers y otros españoles y extranjeros a los que se añadió pocos días antes de inaugurarse la Feria el de Manuel Alonso Olea, con «Los Estados Unidos en sus libros», que profundiza en la trama política y social de aquel país y en sus aspiraciones e ideales actuales.

Habrà de mencionarse en fin, el monumental «Diccionario Geográfico de España», obra grandiosa realizada en 17 tomos, que fue promovida por la Junta Política del Movimiento, patrocinada por Secretaría General y llevada a feliz puerto por Ediciones del Movimiento, a través de un muy extenso grupo de expertos colaboradores. La darsiana aspiración a la «obra bien hecha» se cumple en este minucioso estudio de nuestra entrañable geografía, que abarca los aspectos económico-social, turístico, comercial, profesional, agrícola-ganadero, literario, artístico, deportivo, y, en definitiva, todos aquellos cauces por los que discurre la actividad española pasada y presente.

La cita anual de la Feria del Libro implica también el compromiso público de poner de relieve la tarea realizada por cada editorial en el periodo limitado de unos meses. El interés demostrado por los visitantes del recinto ferial en las primeras horas de su apertura, hacia la caseta de Ediciones del Movimiento, constituye la prueba más fehaciente del acierto con que se lleva a cabo una misión divulgadora del pensamiento español de nuestra época y de la paralela exigencia de futuro que late en nuestra sociedad actual. Se ha cumplido, con ejemplar eficacia, un importante servicio al país.

Jos María F. GAYTAN

## NUEVO HORIZONTE

Esa voluntad clarificadora, al abordar los más vivos temas españoles de este tiempo, se refleja en la Serie Editorial «Nuevo Horizonte». En pequeños volúmenes de brillante presentación y fácil manejo —a un coste además accesible a todos— se han ofrecido al español medio, en muy pocos años de andadura, un centenar de títulos diversos que abrazan con plenitud de contenido todas las facetas que perfilan la realidad nacional de nuestra época. Es quizá por esto por lo que vemos ante la caseta pública interesado de toda condición: hombres y mujeres; diplomáticos y obreros; empleados y universitarios; vecinos de la ciudad y del campo.

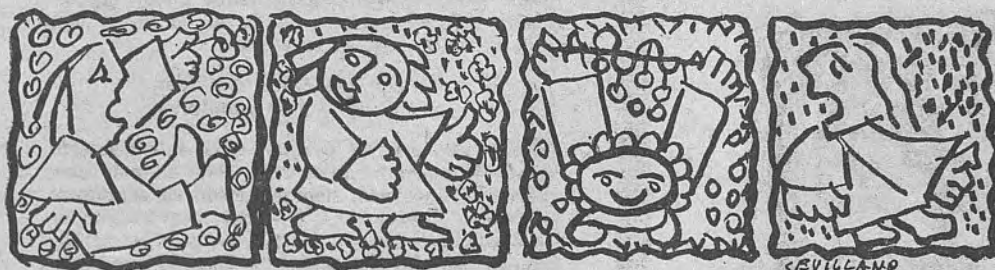
Sería excesivamente prolijo reseñar todos los pasos de este camino editorial que goza del favor público, pero si nos parece oportuno, al menos, recordar algunos de los títulos aparecidos desde la precedente edición del certamen. Así, encontramos, ante todo, una profunda dedicación al tema más sobresaliente del año, que va desde «Pensamiento de Franco y Leyes Fundamentales, Sistema Ins-

titucional, Sucesión y Movimiento» hasta «Ley Orgánica, Movimiento y Democracia», pasando por «El Movimiento Nacional (Textos de Franco)», «Con ánimo de Victoria», «Tiempo nuevo y Movimiento Nacional» y la «Concurrencia de Pareceres». Los temas económicos merecen también una atención continuada, para Ediciones del Movimiento, sobre esa materia, «Nuevo Horizonte» ha publicado volúmenes tales como «Crecimiento económico y política social»; un balance del Plan de Desarrollo, al cumplir su primer trienio de vigencia, expuesto en «Marcha del Desarrollo Económico Social de España»; el problema insoslayable del «Desarrollo Agrario Español» o la visión de conjunto de «Panorama económico español». Los planteamientos sociales que implica la expansión se analizan en otras obras como «Política de coexistencia en España» o «El signo social del Movimiento». El lector, pues, encuentra en «Nuevo Horizonte» un minucioso examen afanoso y esperanzado, de todas nuestras posibilidades de futuro, desplegadas en una adecuada ordenación de temas.

## EDICIONES DEL MOVIMIENTO

El nombre genérico de la entidad, Ediciones del Movimiento, se concreta en otra de sus varias colecciones, engalanada por obras que firman varios Ministros españoles, tales como Raimundo Fernández Cuesta, Rafael Sánchez Mazas, José Luis de Arrese, José Solís Ruiz o Manuel Fraga Iribarne. Junto a ellos se alinean nombres de tan clara repercusión política como pueden ser los de Luis Gómez de Aranda, Jesús Fuego Álvarez, Adolfo

Muñoz Alonso, Pascual Marín, general Díaz de Villegas o Carlos Iglesias Selgas, cuyo libro, «Los





# teatro

## EN EL MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

EN uno de sus magistrales artículos para este diario, Manolo Alcántara, antes de echar a rodar su poética prosa tras las pedradas cicleras del Giro, ponía la primera piedra de una campaña para que en este país las pompas dejaran de ir indefectiblemente del bracet con el fatal adjetivo «funerés».

El fenómeno puede muy bien —es decir, muy mal— ampliarse al ámbito del teatro hispano. Hay en Hispanoamérica, por lo menos, dos dramaturgias cuyas muestras más representativas tienen valores sobrados para haber sido dadas a conocer en los escenarios españoles, y no ha ocurrido así, salvo alguna que otra excepción promovida por los alertados grupos experimentales. No hay razón válida para la preferición en nuestros teatros comerciales de los mejores autores mejicanos y argentinos. Por ejemplo, Rodolfo Usigli. Por ejemplo, Samuel Eichelbaum. Y cuando queremos rectificar, ya es tarde. Hay como un encandilamiento hacia las novedades que nos vienen de París, Londres, Berlín o Roma. No estaría mal tal curiosidad si resultara compatible con una mínima atención hacia los estrenos aztecas o bonaerenses... pero nada de eso. Y los grandes dramaturgos hispánicos fallecen antes de que sus obras lleguen al público español, como ha ocurrido ahora con el argentino de ascendencia semita Samuel Eichelbaum.

### EL TEATRO DE EICHELBAUM

En el artículo necrológico publicado en «La Nación», de Buenos Aires, se califica a Samuel Eichelbaum como «el más cabal sucesor de Florencio Sánchez en la línea de la excelencia creadora». En fecha 24 de septiembre del año pasado, César Tiempo publicó en «La Estafeta Literaria» una larga entrevista con el autor de «Un guapo del 900», celebrada en el porteño café de «La Paz», que es a la vida artística y literaria bonaerense lo que el «Gijón» supone para la de Madrid. Por entonces había declarado el presidente de la Sociedad General de Autores de la Argentina —y César Tiempo ratificaba el juicio como final de su entrevista en «La Estafeta»— que «el teatro argentino, en su discurrir y en su evolución, necesitó, en el momento decisivo de asegurar su universalidad, del advenimiento de un autor como Samuel Eichelbaum». ¿No es deplorable el desconocimiento en que la obra de un autor hispánico de rango universal padece en España, sólo paliado por las ediciones argentinas de sus piezas y por la inclusión de una de ellas —«Dos brasas»— en el volumen que Aguilar dedicó hace ocho años al teatro argentino?

Cuando César Tiempo le inquiría hace menos de un año sobre la pregunta que quisiera hacer a los empresarios españoles, recibió esta respuesta —humilde y dolorida— de Samuel Eichelbaum: «En realidad me gustaría hacerles dos: ¿por qué no representan con más frecuencia obras de Buero Vallejo y por qué conceden tan escasa importancia a los autores argentinos?»

Desde que Elías Alippi estrenó

su pieza «En la quietud del pueblo» (1919) hasta sus últimas obras, Eichelbaum se ha constituido en autor cimero del teatro argentino, habiendo evolucionado desde un realismo adobado por audaces matices psicológicos hasta la mezcla de populismo y testimonio perceptible en títulos tales como «Un guapo del 900» —1940— y «Un tal Servando Gómez» —1942—, para llegar al plano trascendente y universalista de «Dos brasas».

Es posible que ahora algún empresario español «descubra» a Eichelbaum... En lo que a los afanes del autor respecta, fallará el refrán aseverador de que «nunca es tarde si la dicha es buena». Resulta absurdo, pero es así: en las universidades USA, su teatro ha sido motivo de tesis para optar al doctorado. Mientras Ulyses Petit de Murat anuncia la publicación de un libro dedicado a la vida y a la obra de Eichelbaum, su producción dramática es desconocida para el público español. Ha sido profeta —y no del todo— en su tierra, pero cuánto hubiera dado él para serlo también en el solar originario de la lengua hispana!

En la introducción al citado volumen de Aguilar escribe Arturo Berenguer que «el haber fabricado todo ese mundo casi sin salirse de los límites nacionales, lo hacen, sin disputa, uno de los autores argentinos más dignos de esta hora y, con seguridad, más importantes de toda nuestra historia dramática». Lamentablemente, el gran autor fallecido con mayo en Buenos Aires resulta, para el público español, un ilustre desconocido.



## LA ESPERA DE DOÑA INÉS

Por F. García PAVON

LA literatura, el arte y el teatro están movidos por resortes tan profundamente biológicos, sensibles y verbales que, aun estando muy mal hechos —disparados de todas las reglas del arte, de la lógica y de la tradición—, pueden ser geniales y vivísimos.

El bueno de don José Zorrilla, hasta una hora bien cercana de su muerte, como es bien sabido, se dedicó a predicar el disparate tan grandísimo que según él era su «Don Juan Tenorio». Su colocación ante el tema siempre fue precipitada. Todavía en sus «Recuerdos de un tiempo viejo» sigue su ignorancia y dice tan tranquilo que «El burlador de Sevilla» era de Moreto. Sobre la improvisación de su mocedad continuó improvisando el resto de su vida.

Realmente Zorrilla fue un estupendo loco, un temperamental tan extremo que nunca acaba uno de entender del todo. La gran biografía penetrante y psicológica de Zorrilla está por hacer.

Entre las muchas cosas de su «Don Juan» que a mí me dejan siempre gozosamente perplejo quiero referirme hoy a la famosa espera del alma de doña Inés en la sepultura, hasta que a don Juan le llegase la hora última. Este episodio —supongo que habrá sido comentado muchas veces que yo no sé o no recuerdo— resulta algo tan inusitado que no creo que tenga precedente en la literatura española. Debió llegar a la pluma de Zorrilla en la fiebre de la improvisación, sin el menor examen ni motivación erudita.

Si el bueno de Tirso de Molina —que no Moreto—, tan teólogo y tan ortodoxo, hubiese tenido ocasión de ver la versión zorrillesca de su Tenorio, luego de admirarse como artista, lo habría empapelado ante el Tribunal de la Inquisición sin el menor remordimiento.

El público, emborrachado por los versos de Zorrilla y las apretadas singularidades del último acto, en donde la vida natural y la sobrenatural bailan tan apretada zarabanda, no caen nunca bien en la cuenta del jaleo tan importante que el poeta de Valladolid nos lía con el alma de doña Inés. Yo no sé qué pensarán nuestros neo-apostólicos recalitrantes —esos que estos días clamaban por don Julián, don Opas y don Pelayo en el Palacio de las Cortes— de este pasaje del «Don Juan», pero me inclino a creer que si hubieran reparado en él habrían metido el drama de Zorrilla en su «Índice» particular, en el que a buen seguro, deben tener endespensada la mejor bibliografía española.

Cuando doña Inés muere por los disgustos sentimentales y familiares que le ocasionó su breve y noctámbula aventura con Tenorio, su alma, su espíritu, no se desprende del cuerpo según la más cristiana ortodoxia:

No; mi espíritu, don Juan,  
te aguardó en mi sepultura.

sino que por favor especialísimo queda depositado bajo el mármol, unido al cuerpo y con los sentidos corporales alerta:

Yo soy doña Inés, don Juan,  
que te oí en su supultura.

Desde allí le «oye» porque «tiene su purgatorio en este mármol mortuario». Pero lo más chocante es que Inés, siempre desde su sepultura en alma y cuerpo, ha dialogado con Dios ofreciéndole «su alma — en precio de tu alma impura» (la de don Juan). Y Dios, enfermeado por el amor que la novicia tiene al trueno de

Tenorio, le «dijo»: «Espera a don Juan — en tu misma sepultura». Es más: todavía le da plenos poderes para que se salve o se pierda con don Juan. De suerte que el alma «individual» de doña Inés queda supevitada a la suerte del alma de don Juan.

Y pues quieres ser tan fiel  
a un amor de «atanás»,  
con don Juan te salvarás  
o te perderás con él.

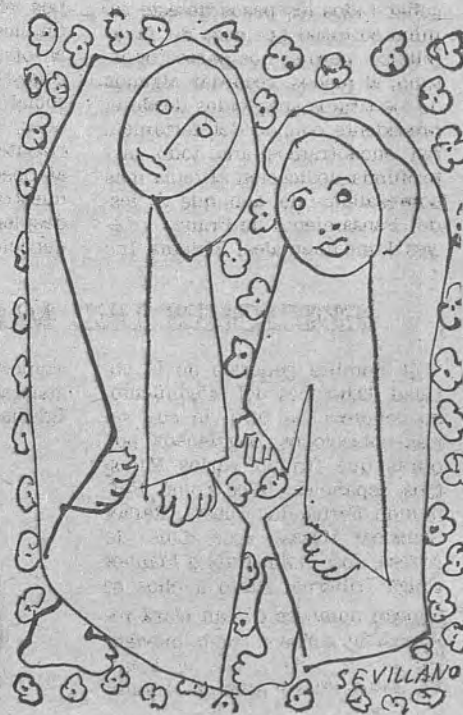
Naturalmente que en seguida que llega don Juan a la raya de la muerte y se encuentra con la insólita espera de doña Inés, se arrepiente —«el punto de contricción»— y se salva.

Zorrilla, cuando en 1877 convierte su «Don Juan» en zarzuela, sin duda amonestado por amigos teólogos, o por personal recapitación, racionalizó la espera de doña Inés. La deja sólo en espíritu que —según el aparecido don Gonzalo— intercede por don Juan. Y a la hora de hacerse presente lo hace como una sombra ultraterrena, como el mismo Comendador, sin más barroquismo:

Por ti en espíritu velo.  
Arrepiéntete y el cielo  
te abrirá; ríndete pues.

Las apariciones de muertos estaban al día dentro de una tradición más o menos popular, como ocurre en la zarzuela «Don Juan Tenorio», con música de don Nicolás Manent, que ha recogido Arcadio Baquero Goyanes en su reciente libro sobre don Juan. Pero la guarda del cuerpo alzado en la sepultura del drama excede toda imaginaria popular y linda con la herejía más desenfadada y pintoresca que pueda darse en magín de poeta o de iluminado teósofo.

Lo que, por otra parte, no deja de ser gracioso es que, en la obra dramática más popular de la católica España, haya permanecido intocada en tiempos de tirios y troyanos esta disparatada invención teológica. Pues, según mi saber, cuando los «neos» atacaban la obra de Zorrilla, antes era por las escenas del convento que por la doctrina de alma emichada.





# LOS CHULOS

Por Julio GOMEZ DE LA SERNA

EL director de ARRIBA, de un modo espontáneo y cordial, que agradezco en todo lo que vale, me propuso una colaboración en estas páginas literarias. No le conocía personalmente, pero sí por sus artículos desde los Estados Unidos. Y, naturalmente, él tampoco me conocía. En nuestro primer encuentro me dijo algo que es siempre animador para un escritor: «Tiene usted absoluta libertad de temas.» Vaya, pues, mi gratitud a él. Y no añado más porque no quisiera que se diese otro sentido a este saludo inicial. Porque, para mí, hay vicios —llamémoslos así tópicamente— que, dentro de ciertos límites, son disculpables, hasta simpáticos: por ejemplo, el tabaco, la bebida, la gastronomía (la bonne chère, la afición a la buena comida), el coleccionismo a ultranza, etc. Hasta un escritor francés titulaba su sección de crítica literaria: «... Ce vice impuni, la lecture.» Pero hay, en cambio, dos vicios que me parecen execrables, dignos de nuestro más asqueado desprecio, y que por desgracia son los más difundidos: la envidia, con su cara icterica, vicio o pecado masoquista, ya que quien lo practica se provoca un placer doloroso con su obsesión del envidiado. Y ello le hace ser un impotente, física y mentalmente. Y más abajo aún, la adulación, con su secuela inevitable del servilismo que es siempre, en el fondo, falsía. Los aduladores-servilones constituyen una especie no de mini-hombres, sino de minipólipos o de mini-medusas, con perdón de estos animales radiados o acaléfos, ya que ellos —los animales— no tienen la culpa de ser blandengues, de segregar un poco de veneno. Pero no hay que ponerse demasiado serios. Esta colaboración dominical tiene otro motivo para serme grata. En este diario escribí durante unos años «Desde la otra orilla», Ramón, mi hermano mayor (de los cinco hermanos que fuimos, he quedado como único sobreviviente). Por eso, en este

terreno deportivo del diario (¿no es la literatura un deporte intelectual cuando hay una vocación pasional?), me parece que él me entrega ese palitroque, denominado «el testigo» —auténtico bastón de mariscal del atleta— que se traspasan unos a otros, con difícil celeridad, los participantes en las carreras de relevos. Fatalmente, Ramón se fue, hace ya cuatro años, en otra carrera, la del maratón sempiterno: ya no podré devolver never more, nunca más, el «testigo»... Voy a intentar en estas «Boligrafías» intrascendentes, buscar, comentar a mi manera, hechos, personalidades, procurando hallar la nota pintoresca, amena. Ya sé que el periodismo se nutre, principalmente de la actualidad de hoy, y permitaseme esta redundancia. Pero, a mi juicio, existe otra actualidad «permanente». ¿Es que no son siempre actuales, en una cita arbitraria, Sócrates, Tutankhamen (que estos días visita París con sus maravillosos tesoros funerarios), Shakespeare, Molière, Lope, Calderón, Góngora, Quevedo y más recientemente, Goya, Poe, Larra y muchos más? Las figuras, las obras estelares pertenecen a lo intemporal. Cuando presenté en castellano la obra «Opio», de Cocteau —que es el diario de su desintoxicación—, el autor me contestó con una carta en la cual decía, entre otras cosas: «Encuentro maravilloso entablar con usted este intercambio inactual de cartas...» Y ya que el director me deja, repito, una libre elección de temas, glosaré a veces lo inactual o lo que pueda tener esa actualidad permanente, aunque otras recurriré a la fantasía, a lo imaginario. Interrumpiendo estas digresiones voy en esta mi primera aparición en el terreno literario de ARRIBA, a elegir un recuerdo en mi cuévano memorístico, que llevo a la espalda como algunos viñadores. Cuévano, ya casi rebosante de recuerdos, aunque no sea yo todavía un antañón. (Si no resultase demasiado lapidario, yo diría sentimentalmente que «el recuerdo

constituye la primavera eterna para los viejos»). Este recuerdo que voy a extraer a la manera de esos jilgueros que en los puestos verbeneros sacan con dos picotazos el terrible papelito en donde figura nuestro destino, es una anécdota que me parece graciosa y que, siendo auténtica, pudiera pasar por inventada, lo cual me complace todavía más... Madrid: noche de un sábado de mediados de junio, con ese peso del calor que todos los verdaderos madrileños debemos amar (hay que amar a Madrid con sus encantos perennes y sus defectos, como a las mujeres). La tertulia en la Cripta de Pombo estaba muy animada. Escritores, artistas, jóvenes y menos jóvenes, charlaban y discutían. Al filo de las doce apareció el escritor parisense Francis Carco. Muy alto, corpachón algo fofo y rostro con esa palidez pierrotesca de los noctámbulos inveterados. Un cigarrillo, caído en la comisura de los labios: el humo le obligaba a entornar un ojo, dándole una expresión zumbona y haciendo más penetrante aún la mirada del otro ojo. Nos contó que acababa de llegar de París, en el surexpreso. Tomó un taxi diciendo solamente al chófer: «Pombo.» Pensaba pasar unos días en Madrid. Luego se proponía visitar Córdoba, Sevilla, Cádiz (sobre esta última ciudad reunió observaciones y hallazgos fantasmagóricos, en un libro: «Primavera en España», que se publicó después en español). Yo le había entrevistado de lejos en París y conocía poemas suyos —quintaesencia del encanto más sutil de la capital— y además su novela impresionante «El hombre acosado», que debería estar traducida al español. Al cabo de un rato y como mi hermano se dio cuenta de que a Carco, que no sabía español, le podía resultar fatigoso aquel esfuerzo por comprender lo que le decían, me pidió que le acompañase a dar un vistazo al Madrid de noche. Salimos. La puerta del Sol, en aquella noche magnífica, tenía un as-

pecto entrañable para los madrileños; ahora se va perdiendo al transformarse nuestra capital en una villa «tentacular», como las que describió el poeta belga. Dimos una vuelta, entre la gente, muy numerosa, cruzándose con aquellas mujeres de vida alegre (!), peponas llamativas, que tenían su cuartel general en el café de Levante. Recalamos en el bar Flor: Carco quería tomar una horchata española. Recuerdo que estaba allí un matrimonio con aspecto de tenderos adinerados, obesos los dos, pesándose en la báscula. Carco, con su desenfado parisense, que no era ofensivo, sino humorístico, ya que él tenía también una textura voluminosa, señaló con gesto admirativo y sonriente la alta cifra que marcaba la báscula cuando se pesó la esposa... Sin embargo, en evitación de un probable altercado, le saqué del bar. Y pensando en algo que pudiera interesarle, le llevé a un café-concert —creo que se llamaba «La buena sombra»— sito en la calle de la Aduana. Actuaba allí un cuadro flamenco. El local era amplio y al fondo, se alzaba el tablado, donde los cantaores y las bailarinas, gitanos en su mayoría, ejecutaban los números del programa. Olía a tabaco negro, a vino, a mujeres en movimiento. El público escuchaba en silencio los jipíos de una copla, esos gargarismos sabios y removedores del flamenco. Después, una pareja se arrancó por bulerías. Miré de reojo a Carco: seguía con un interés absorto las evoluciones, el cante, el pateo y las palmas rítmicas de los acompañantes. Al terminar el baile estalló una ovación. Carco, en pie, aplaudía con entusiasmo; muchas miradas se fijaban en él, como agradeciendo el refuerzo admirativo de aquel mosiú. Me creí en el deber de preguntarle:

—¿Qué le ha parecido?

—¡Maravilloso! He visto en París artistas españoles, pero esto es mucho más verdadero. El local, la gente, le prestan sabor. Además hay bastantes chulos para que resulte más típico...

—¿Bastantes chulos? —dije, sorprendido. ¿Cómo lo sabe usted?, ¿cuáles son?

Y entonces Carco, con una facilidad deductiva que le hubiera envidiado el inolvidable Sherlock Holmes, replicó en el acto:

—¡Oh, mon ami! Cualquiera lo sabría... Los chulos son los que no han aplaudido...

ES indudable que Camilo José Cela, nuestro novelista-académico, tiene un buen ganado prestigio como escritor. Fue uno de nuestros pioneros de posguerra. Esto es, posiblemente, lo de mayor mérito. Escribió una novela que sirvió para abrir brecha en la dormida narrativa de entonces. Escribió después otras novelas y dio a la estampa asimismo un hermoso libro de viajes. Su novela «La familia de Pascual Duarte». Sus otras novelas: «La Colmena», «La Catira», «Pabellón de reposo», «Mistress Caldwell habla con su hijo», y en esta modalidad, muy poco más.

Eran los años en que una nueva forma de novelear se imponía. Se hablaba de novela tremendista (y Don Camilo dio que hablar, sobre este particular, con su Pascual Duarte), de novela católica y, en seguida, de novela objetiva u objetivista. Llegaban las corrientes de fuera. Se intentaba hacer algo nuevo aquí también. Empezaban los premios literarios, esos que ahora, de la noche a la mañana, han sido dotados nada menos que con un millón de pesetas (uno, millón cien mil).

Camilo José Cela no obtiene premios (ignoro si se presenta a alguno). Publica al fin su novela tremendista y se empieza a hablar de él. Es un hombre inquieto que empieza a recorrerse varias regiones de España a pie, con su barba, su bastón y la mo-

## NARRADORES ESPAÑOLES CONTEMPORANEOS

# CAMILO JOSE CELA

Por Rodrigo RUBIO

chila al hombro. De estos vagabundeos nace un libro precioso: «Viaje a la Alcarria». Vendrán otros después: «Judíos, moros y cristianos», «Del Miño al Bidasoa», «Coleccionista de apodos», «Ávila», «Vagabundo por Castilla», «Primer viaje andaluz», «Cuadernos del Guadarrama», «Páginas de geografía errabunda», «Viaje al Pirineo de Lérida» y no sé si algún otro más.

Puede considerarse siempre un narrador, pese a la extensa bibliografía viajera, puesto que Cela, en sus obras de este tipo, se vale más de la anécdota, de la aventura personal vivida, que de otra cosa. Ciertamente que recurre a la Historia y a la Geografía. Pero lo esencial en él es su propia visión del paisaje y de la criatura humana que encuentra por caminos y lugares.

Ha escrito también poesía. Pero como novelista se nos quedó quieto, parado. Unas cuantas novelas al principio de su carrera y luego una especie de juego, de divertimento, con sus narraciones cortas.

Se esperó, durante algún tiempo, una nueva salida de Camilo José Cela al campo de la novela. Había hecho una obra importante: «La colmena». Reflejó un tiempo, una época, en un variado y rico retablo, donde desfilaban un sin fin de seres humanos, de criaturas de carne y hueso, magistralmente retratadas. Pero ya no hemos podido leer otra obra voluminosa e importante de don Camilo.

Parece como si él mismo comprendiera que su prosa, elaborada, trabajada hasta convertirla en música (música pesada y aburrida muchas veces) no alcanzara más que para dar forma a esas narraciones cortas, esos cuentos, todos en una misma línea de personajes y situaciones; a esas invenciones, a esos divertimentos, donde pone en juego, eso sí, una gran capacidad de imaginación, donde derrama ironía, como en «La familia del héroe», «Historias de España», «El ciudadano Iscarote Reclus», etcétera.

En alguna otra ocasión he di-

cho que Camilo José Cela tiene un público, un público fiel, que le lee, que le escucha en sus conferencias, un público ganado, tanto por la labor literaria como por la extraliteraria. Consiguió una fama y mantiene a toda costa esa fama. Ha viajado, fundó y dirige una revista de altura, y sabe mantener siempre la actitud, la postura que gusta a sus seguidores. No creo que por esto deje de ser fiel a sí mismo, pues entonces encaminaría sus pasos hacia otros senderos, si desde esos otros senderos le llegaron voces con las que le interesara dialogar. No debe importarle mucho, insisto, en que otro público, numeroso y con inquietudes, le de la espalda. Es el público que comprende que una novela de hoy quizá no podría ser escrita con el ritmo que Camilo José Cela pone en la prosa. Es el público que quiere ver una literatura más viva, más testimonial, como menos tipos estupendos, con menos invención, con menos fábula, en una palabra.

El autor de «La colmena» que publicando las narraciones que escribe y además en libro casi de lujo. Libros caros, que no pueden llegar casi nunca a ese público al que me refería un público que es joven, universitario, un público que, ciertamente, no lee mucha novela, pero que lee menos cuando las narraciones se cimentan, se apoyan en lo meramente literario. Si los estudiosos, si los que de una forma u otra han de hacer un trabajo para el que les sea preciso conocer a este pionero de nuestra narrativa de posguerra. Pero me atrevo a afirmar que la literatura que hace hoy Camilo José Cela no interesa demasiado, fuera de ese público que le sigue siendo fiel.

Creemos, pese a todo, que Camilo José Cela, nuestro veterano narrador, viajero en algún tiempo, hombre culto y que dice las cosas —escritas y habladas— muy a su manera, es un punto importante en nuestra literatura contemporánea. Quizá no tanto como se haya dicho, pero también bastante más de lo que en otras ocasiones se asegura. Novelista, autor de muchos y, como no!, divertidos cuentos, escritor de ensayos, articulista, conferenciante, ha llenado, y llena todavía, un amplio espacio en la vida literaria española de los últimos treinta años. Y esto ya es más que suficiente, aunque nunca está mal pedir, a este hombre de Letras como a otros, un poco más, algo más...



# EL CONSERVATORIO DE MADRID



**A**RTE desarrollado en el tiempo —este tiempo que huye implacablemente—, la música, la obra de arte musical, se está haciendo y desapareciendo simultáneamente en el concierto. No escuchando aquel no queda más que la «fotografía acústica» que una grabación magnetofónica nos puede ofrecer, cosa que no siempre ocurre. Para el crítico de arte la Exposición continúa «estando allí» y los lienzos, las figuras, los colores y las esculturas permanecen y pueden permanecer a través de los años... Ahí están «La dama de Elche», «Los fusilamientos de la Moncloa», «San Mauricio»... Pero, ¿cómo fue la versión que dio Beethoven de la «Sonata de Kreutzer», de la «Pastoral»? La partitura —me contestarán— es testimonio permanente. Pero la partitura no es «música sonora»; es sólo representación gráfica de algo que aún no existe, que ha de volver a ser «recreado» para gustar de ello... Y aún cuando la grafía musical es mucho más completa —minuciosamente más definida— que la del lenguaje, están, además, los intérpretes —cantantes, instrumentistas, directores— que aportan su arte personal, que entienden a través de su sensibilidad, la creación del compositor. Se unen, pues, para comprender la «música sin sonido», una serie de factores difícilmente asequibles al oyente medio, que ha de acudir al hecho musical directamente. La intensa vida de nuestra capital imposibilita, las más de las veces, la presencia en tantos conciertos, charlas y conferencias simultáneas. Esta imposibilidad de acudir «a todas partes al mismo tiempo» hace que queramos resaltar toda una labor que al correr de la temporada musical —ahora que ésta termina— ha sido exponente de esfuerzos y modelo de actividad: la vida y acción de nuestro primer Centro musical: el Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Dotado al fin de medios adecuados, instalado en el viejo —hoy nuevo— Teatro Real, el Conservatorio no es sólo centro de enseñanza: es, también, punto geométrico del interés musical madrileño. En él, durante estos meses de este primer curso en la nueva casa, han tenido lugar, casi diariamente, actos musicales. En cuatro grupos puede dividirse la actividad que comentamos. Uno, integrado por conciertos; otro, titulado «Ciclo de divulgación musical», con conferencias-concierto; otro grupo, con actuaciones públicas de alumnos de diversas clases —desde solfeo y piano elemental hasta alumnos de la cátedra de conjunto vocal e instrumental y del último curso de Composición— y otro ciclo de «Cursillos monográficos», trece en conjunto, con tres clases cada cursillo. Un total de cerca de 60 actos en los que participaron casi todos los catedráticos y profesores del Centro, siendo por esta razón de la extensión, imposible y la cita personal de cada uno de ellos.

Y aún más: el Conservatorio ha abierto sus puertas, su acogedor auditorio, para sesiones de «cine-clubs» estudiantiles de otras Facultades y Escuelas; para exposiciones, para demostraciones de modernos instrumentos electrónicos. Ha cobijado actuaciones de las Juventudes Musicales, audiciones comentadas de música dirigidas a universitarios... Es quizá este contacto con estudiantes de otras artes y ciencias, lo que está vitalizando al Conservatorio como centro de actividades musicales que no se circunscriben —y ello sería suficiente— al estudiante de música. Sus puertas están abiertas a todos. Y no solamente a todos los públicos, sino a todas las tendencias y a todos los aires. Conmemoraciones de fechas importantes para la música española —como el cuarto centenario de la muerte de Cabezón y el primero del nacimiento de Granados— dieron lugar a conferencias del mayor interés, serie-

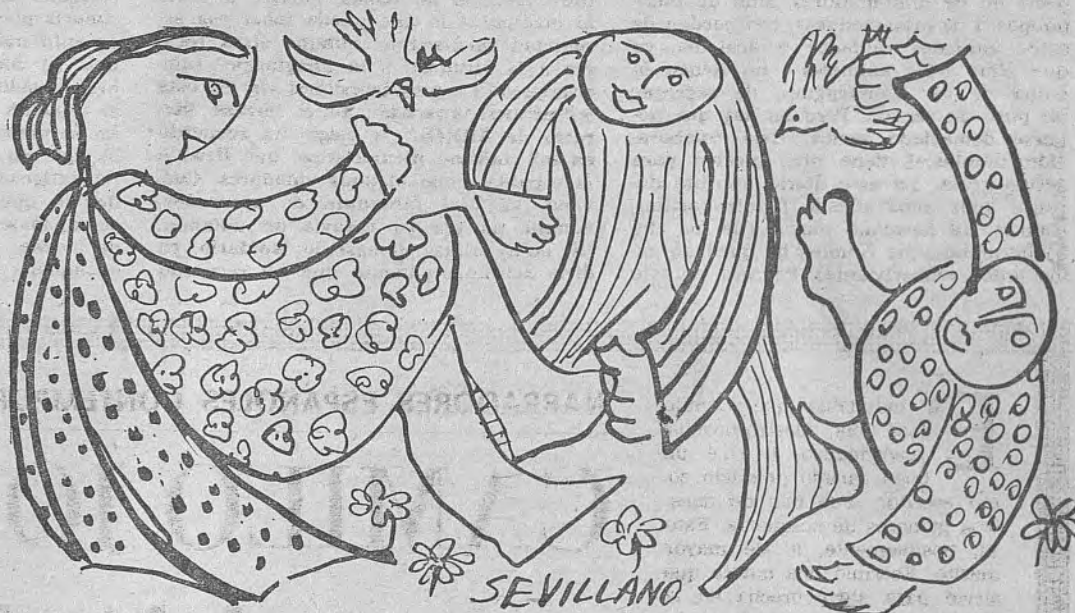
dad y rigor. Desde la música con instrumentos antiguos hasta la de piano contemporánea y los «Zyklus», para percusión, de Stockhausen; desde las tonadillas escénicas, la ópera de cámara y el «género chico» hasta las canciones hebreas, griegas y japonesas; desde la iniciación a la música, la rítmica en la educación, las funciones armónicas, los procesos históricos y analíticos, las técnicas musicales e instrumentales hasta la música en el cine y la percusión en el «jazz» y en la música aleatoria, concreta y electrónica, todos estos temas, y aún otros tuvieron un sitio en este curso activísimo.

¿Puede pedirse un panorama más amplio, más variado, más ecléctico y con más ambición que el apuntado? En esta etapa de desarrollo, este Centro musical ha aportado su esfuerzo, el de su dirección y el de todos los profesores con esta eficaz labor de desarrollo cultural y artístico, que puede ser mo-

delo, sin duda, de un quehacer diario, de un afán ilusionado, en beneficio y provecho de sus alumnos, de sus oyentes, de su público y de la Música, cuya técnica artística se conserva cuidadosamente en sus aulas; hoy rotuladas con nombres preclaros de nuestra historia musical.

Porque el Teatro Real de Madrid —no olvides, lector, amigo, quizá paseante de este que fue «villa y corte pintoresca»— tiene dos fachadas: la de su vieja sala, hoy remozada, en donde el concierto, el recital, tiene su albergue permanente y la otra, la fachada de la plaza de Isabel II, cuyas ventanas iluminadas hasta las diez de la noche, guardan en sus aulas un renovado afán diario de profesores en pro de un buen arte musical. Una y otra fachada se complementan —nunca mejor dicho— en la mejor armonía.

Antonio RAMIREZ-ANGEL



## MUSICA Y FILATELIA

**E**NTRÉ los afanes coleccionistas, el de la filatelia quizá sea uno de los más extendidos en todos los sectores y nacionalidades. Coleccionistas, profesionales, aficionados, para los cuales no hay fronteras, se escriben, se intercambian sellos, se dedican a la búsqueda del ejemplar que falta... Ahora, el 6 de mayo, se han cumplido —cremos recordar bien— los 127 años de la invención del sello postal —hecha en 1840— por Rowland Hill. Desde entonces, la variedad y cantidad de sellos de correos es tan enorme, son tantos y tantos, que el filatélico ha de optar por constituir su colección con sellos de un continente, de un país o de una temática determinada. Así hay quien dedica su ilusión a coleccionar sellos de deportes, de ferrocarriles, de aviones, de flora y fauna, etc., existiendo pequeños catálogos temáticos donde el coleccionista encuentra todo lo referente a su «hobby».

El tema musical en el sello de Correos puede ir desde la simple «trompa de postillón» —que en tantos aparece— hasta las esfiges de músicos célebres. Por algunos países el tema musical ha sido cuidado con esmero. Basta recordar Alemania, Austria, Hungría, Italia, Rusia —por

no citar sino algunos—, países con un pasado musical de abolengo, que han llevado sus músicos, intérpretes o danzas al sello postal. También países africanos y del Oriente han ilustrado sus «estampillas» con motivos de danzas folklóricas o de instrumentos autóctonos, siempre coloristas y llamativos.

Pero este temario musical —tan amplio y variado—, que cuenta ya con bastantes aficionados, no tenía hasta hace poco una catalogación separada, como ocurre con los temas apuntados antes. En abril y mayo del año en curso, la revista italiana «Il Collezionista», en sus números 13 y 14, ha confeccionado un pequeño catálogo en el que por orden alfabético aparecen sellos con esfiges de compositores, instrumentistas, músicos y musicólogos emitidos por diversos países. Ni el catálogo está completo —ya que faltan, incomprensiblemente, el sello español de Albéniz y los de Falla, de Fernando Poo— ni el tema está agotado, ya que se han eliminado instrumentos, danzas, etc.; pero es, sin duda, un primer paso para un catálogo más amplio, que tendría, estamos seguros, buena acogida, no sólo entre filatélicos, sino entre los amantes de la música.

A. R.-A.



# PANORAMA EXTERIOR

Por VANIA

**H**ACE unos días, concretamente el 21 de mayo, ha sido otorgado en Cannes el gran premio de poesía de la Bégum Aga Khan. Por un importe de 3.000 francos nuevos, correspondió a madame Laurette Solengo; el premio de honor, a madame Claude Fourcade; el primer premio de la villa de Cannes, a M. Pol le Bourhis, y el premio del Festival de Orange, a madame Claudie Arbault. Se presentaron al certamen más de 1.200 poemas.

—0—

Dos grandes concursos, destinados a dar a conocer los nuevos talentos de Francia —el concurso del mejor poema y el concurso de la mejor novela— han sido organizados por el «Magazine Littéraire». Los cien poemas más importantes serán publicados en un libro que se titulará «La nouvelle poésie», y las veinte mejores novelas, en un tomo que se llamará «Ecrivains d'aujourd'hui».

—0—

Jean Bertolino, de treinta y un años, corresponsal del periódico «La Croix» en el Vietnam, ha recibido el premio «Albert-Londres», por la colección de reportajes considerados como los mejores del año sobre el Kurdistán y el Vietnam.



El VI Congreso Internacional Stendhaliano, organizado por la Asociación de «Amigos de Stendhal», se ha celebrado en la Universidad de Parma. Las reuniones finalizaron el pasado miércoles. Dos temas fueron principalmente el objeto de las comunicaciones: el puesto de la «Cartuja de Parma» en la novelística de Stendhal y las teorías estéticas del escritor. Una Exposición sobre «El mundo musical de Stendhal» se celebró en la biblioteca palatina, organizada con la colaboración del Museo Teatral de la Scala de Milán.

—0—

El poeta y autor dramático de color, de nacionalidad norteamericana, Langston Hughes, ha muerto en Nueva York, tenía sesenta y cinco años y era conocido como el «O'Henry de Harlem». Toda su obra, que es importante —poesías, novelas, obras de teatro y óperas— está consagrada a la vida de los negros en los Estados Unidos, y, más concretamente, a sus hermanos de Harlem.

—0—

Hoy domingo, día 28 de mayo, a las once de la mañana, se celebrará en París un acto conmemorativo del aniversario de la muerte del escritor Víctor Hugo. Con este motivo pronunciará un discurso el presidente de honor de la Sociedad de Poetas Franceses, M. Pascal Bonetti.



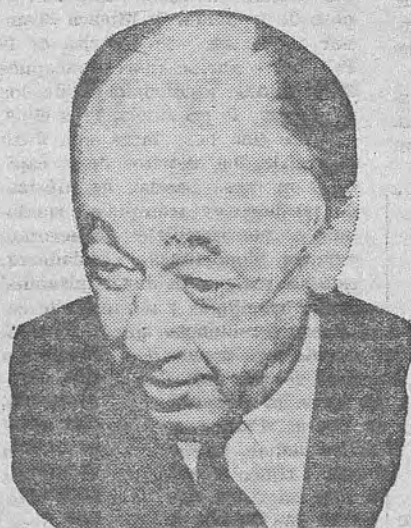
La novelista norteamericana Pearl S. Buck, Premio Nobel de Literatura, ha anunciado que legará su fortuna personal a una Fundación que llevará su nombre, y que se dedicará a proteger a los niños de Asia que han quedado huérfanos como consecuencia de la guerra. La fortuna de Pearl S. Buck se calcula en seis millones de dólares, cantidad a la que hay que añadir los derechos de autor que vayan produciendo sus obras.

—0—

Los jurados del Premio «Charles Veillon», reunidos en Lugano, han otorgado los premios de lengua francesa, italiana y alemana. El de novela en lengua gala ha sido concedido a Anne Perry, por su obra «Un petit cheval et une voiture»; el de novela en lengua italiana, a Alberto Viguevani, de Milán, por su obra «Un certo Ramondese»; el de novela en lengua alemana, a Jörg Steiner, de Suiza, por su libro «Ein meser für den ehrlichen Finder».

—0—

El dramaturgo Eugene Ionesco se encuentra enfermo. Padece violentos cólicos hepáticos, por lo que se vio obligado a anular una conferencia que iba a pronunciar en Ginebra, ciudad en la que él se encuentra actualmente, y en cuya población se están representando en la actualidad dos de sus más aplaudidas obras.



La hija de la duquesa de la Rochefoucauld, nacida en 1933, y que se llama Solange Fasquelle, ha publicado ya cuatro novelas. Una de ellas le valió, a comienzos del año actual, el «Premio deux Magots». La obra galardonada se titula «L'Air de Venise». Sus aficiones literarias no le impiden a la esposa de Jean-Claude Fasquelle ser desde hace cuatro años la encargada de las relaciones públicas del turismo libanés en París.

## MIGUEL TORGA, EL ESCRITOR DE LA TERNURA COSMICA

COIMBRA. (De nuestro corresponsal literario, José María VIQUEIRA.)

**M**IGUEL Torga es el pseudónimo del Dr. Adolfo Rocha, una de las figuras más eminentes de la literatura portuguesa contemporánea. Tan importante, que estos últimos años fue citado insistentemente —y con razón— como posible candidato luso para el Premio Nobel de Literatura. Y no se haría nada de más: hasta me atrevo a sostener que el famoso galardón se vería honrado si fuera investido en la persona de este escritor.

Nació Miguel Torga hace sesenta años en la aldea de San Martiño de Anta, allá por la fragosa y violenta tierra de la provincia de Tras-os-Montes. Pasa una infancia agarrada al suelo duro, contemplando y ayudando a su padre, recio labriego, en la penosa faena de extraer vida al monte, a la vez que su espíritu infantil está en contacto con el mundo serrano que lo rodea: arriba, un cielo plomizo o azulado a veces; abajo, una tierra desafiante de hombres, y sobre ella, un mundo humano de vigorosa psicología que ha de hacer frente, a pecho descubierto, a un medio hostil, un suelo inhóspito y un cielo casi siempre amenazador. Años que marcarán para siempre la vida espiritual y mental del autor.

Circunstancias familiares lo convierten en emigrante para el Brasil. Nueva y valiosa experiencia vital, que acaba con el retorno a la Patria y, poco más tarde, con la integración del mozo Adolfo Rocha en el ambiente escolar de Coimbra. En esta ciudad estudia la carrera de médico, cuya licenciatura acaba en 1933.

Pero ya entonces está hecho todo un escritor. Los años de estudiante constituyeron una rigurosa forja para su pluma, mientras su aprendizaje médico se alternaba con la penetración en otras culturas artísticas y humanas. Colabora algún tiempo en la famosa revista de universitarios «A Presença» —hoja de arte y de crítica, según decía el subtítulo—, que pugnaba por una renovación a fondo del anquilosado estancamiento de las letras portuguesas en aquel tiempo, 1927. Pero en 1930 Adolfo Rocha —que todavía no era Miguel Torga— se separa, con otros, de «A Presença», porque esta «que se proponía como hoja de arte y de crítica, defender el derecho de cada cual a seguir su camino, empezó a contradecirse», conforme la carta que los disidentes dirigieron a la revista, con la firma en primer lugar de nuestro autor.

He aquí la fuerza que ha de orientar en el futuro a Miguel Torga: la de buscar ese «su camino», en una literatura que es, a la vez, una llamada y una exaltación de la vida. Toda su obra gira en torno al lema que es su cuerpo y su alma. ¡VIDA! Es muy difícil intentar resumir el contenido de esta obra extensa e intensa, que da expresión literaria, poética, al sentimiento y ansiedad vital del autor en prosa y en verso, o, si queremos, poesía, narración, autobiografía y teatro. En toda ella está presente aquel HOMBRE enraizado en la tierra, que sin mirar al cielo quiere penetrar los hondones más íntimos del espíritu humano, para cantar en épica o en lírica las cualidades más excelsas de una humanidad y de un individuo que dentro de ella sufre, lucha y espera por una redención también humana, porque Miguel Torga sólo encuentra el sentido del hombre y de la vida precisamente en la vida y la muerte. Pero mientras espera, va embebiendo esa vida, desde los pormenores más aparentemente insignificantes —que su poesía hace maravillosos— hasta la verdad radical y humana de la existencia. Todos sus libros nos revelan aquel niño de San Martiño, embebido en la búsqueda de un sentido para el quehacer de los hombres, búsqueda que producirá el que, como dice su gran intérprete en español y conocedor como nadie del hombre y la obra, Pilar Vázquez Cuesta, «su sangre generosa extendió la tierra natal de S. Martinho a toda la Península». Por eso tiene razón la misma comentarista cuando, dando a conocer en España a Miguel Torga, afirma que: «Pocos poetas, en estos angustiosos momentos que el mundo atraviesa, supieron extraer de sí mismos tanta confianza en el hombre y tanta fe en la vida.» Y tiene razón, porque el escritor tuvo siempre la firme intención de iluminar la oscuridad de los días trágicos con la luz radiante y bella de su esperanza.

De ahí esa ternura cósmica y total con que Miguel Torga embebe sus escritos, en los que, con palabras hermosas y precisas, se nos ofrece la grandeza cósmica del hombre en un eterno nacer y morir, en un ciclo genésico cada uno de cuyos instantes sobre la tierra está hecho de amor y de dolor, y siempre de ternura. Le falta a Miguel Torga el salto a lo sobrenatural. Más bien intenta lo contrario: naturalizar lo sobrenatural con una fuerza telúrica tal que hasta Dios se «cosificaría» en su ternura panteísta. Tal es el poeta que canta en San Pedro de Roma: «Junto a ti, Senhor/ Feito de Arquitectura/ E que eu vejo quem és na minha dor./ E que eu sinto crescer a queimadura»...

Ya comprenderemos, por tanto, el valor de una literatura que se convierte en auténtica expresión del hombre con los pies bien clavados en la tierra. Ya que es imposible describirla toda, me limitaré a dar, por pura información, algunos datos bibliográficos. Como poeta en verso, las obras principales son: «O outro livro de Job», 1936, y con varias ediciones sucesivas; «Odes», 1946, también constantemente reeditada; «Nihil Sibi», 1948; «Cânticos do homem», 1950; «Orfeu rebelde», 1958, y «Poemas ibéricos», 1965, rehechos sobre otros anteriores totalmente agotados. Todas sus poesías vibran de emoción humana, bien a través de mitos campesinos, de símbolos bíblicos o de esperanzas y angustias, vertidas en versos de gran originalidad rítmica y ricos de imágenes telúricas.

Su prosa alcanza cimas insuperables en obras como «Bichos», 1940 —traducida al español en 1946—; «Montanha», 1941, y «Novos contos da Montanha», 1944, sobre todo sus extraordinarios volúmenes de «A Criação do mundo», publicados entre 1937 y 1939. Su «Diário», en nueve tomos de prosa y verso, desde 1941 a 1964. Y el teatro, representado por: «Terra firme. Mar», 1941; «O paraíso», 1949; «Sinfonía», 1947, y, en fin, la última refundición de «Mar», en 1958.

Bien vale la pena leer y releer a este formidable cantor de Iberia, a la que él llamó «Terra nua e tamanha/ .../ Que nela cabem Portugal e a Espanha».





## NUEVO GRUPO ESCOLAR EN MORATALAZ

FUE INAUGURADO POR EL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA Y EL ALCALDE DE MADRID

Un nuevo grupo escolar, con capacidad para seiscientos cuarenta alumnos, fue inaugurado ayer tarde en el barrio madrileño de Moratalaz. Presidieron el acto el director general de Enseñanza Primaria y el Alcalde de Madrid, señores Tena Artigas y Arias Navarro.

El nuevo grupo escolar lleva el nombre de Francisco de Luis, presidente del Consejo de Admi-

nistración de Urbis, S. A., empresa constructora del barrio de Moratalaz. Tiene dieciséis aulas —ocho para niños y ocho para niñas—, comedor escolar, terrenos para juegos y demás dependencias complementarias. Todo ha sido proyectado y realizado de acuerdo con las modernas técnicas pedagógicas. La financiación de la obra ha corrido a cargo del Ministerio de Educación y Ciencia, con importantes aportaciones del Ayuntamiento de Madrid y de Urbis, S. A.

Pronunciaron discursos en el acto de la inauguración el consejero-delegado de Urbis —don Manuel de la Quintana—, el director general y el Alcalde de Madrid. El señor De la Quintana hizo un breve resumen de la labor llevada a cabo, por la empresa que representa, en materia de enseñanza, vivienda y urbanismo. En el barrio de Moratalaz, creado en unos terrenos que hace quince años sólo eran el cerro de Vallecas, existen ya cuatro grupos escolares, escuelas de maestría industrial y escuela de Artes y Oficios, con una capacidad total de más de dieciséis mil puestos escolares. Finalmente, expresó el director general —que ostentaba la representación del Ministerio— la necesidad de que se cree en Moratalaz un Instituto de Segunda Enseñanza.

El señor Tena Artigas puso de relieve la labor realizada por don Francisco de Luis en favor de la cultura, y tras agradecer en nombre del Ministerio la colaboración que Urbis le ha prestado, señaló que actualmente ya nadie pone en duda que las inversiones para educación son siempre rentables.

El señor Arias Navarro cerró el acto con breves palabras. Hizo un cariñoso elogio de don Francisco de Luis y terminó haciendo suya la petición de un Instituto de Segunda Enseñanza para el barrio de Moratalaz, sugiriendo, además que dicho centro lleve el nombre de don Manuel de la Quintana. (Pyresa.)

## EXPOSICION «PARIS, SU EVOLUCION Y SU PORVENIR»

FUE INAUGURADA EN LA BIBLIOTECA NACIONAL POR EL EMBAJADOR DE FRANCIA Y EL ALCALDE DE MADRID

La exposición «Paris, su evolución y su porvenir» fue inaugurada a la una de la tarde de ayer en la Biblioteca Nacional. En este Certamen, de carácter urbanístico, la ciudad del Sena ofrece una muestra —a través de fotografías, planos y mapas— de su aspecto arquitectónico principalmente, y de la labor desarrollada por sus autoridades en el terreno de la conservación de sus movimientos, limpieza de la ciudad, evolución demográfica y las perspectivas que ofrece el futuro en estos puntos. Por otra parte, al gran problema

## FRAGA IRIBARNE INAUGURO LA FERIA DEL LIBRO

AL ACTO ASISTIERON TAMBIEN LOS MINISTROS DE EDUCACION Y CIENCIA, DE TRABAJO Y DE JUSTICIA

EL RECORRIDO POR LAS 120 CASETAS DE LA FERIA DURO CERCA DE UNA HORA

La lluvia no hizo acto de presencia, como venía siendo tradicional, en la inauguración oficial de la Feria del Libro. Brillaba el sol cuando llegaron al recinto de la misma los Ministros de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne; de Educación y Ciencia, don Manuel Lora Tamayo; de Justicia, don Antonio María de Oriol y Urquijo, y de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria. En la caseta del Instituto Nacional del Libro Español, a la entrada de la Feria, los Ministros fueron recibidos por el director del INLE, don Guillermo Díaz-Plaja; el Gobernador Civil de Madrid, don José Manuel Pardo de Santayana; el director general de Información, don Carlos Robles Piquer, y otras personalidades.

En primer lugar pronunció unas palabras el señor Díaz-Plaja referidas al nuevo emplazamiento de

la Feria y a las posibles ventajas que tenga al estar retirada del tráfico y de los ruidos. A continua-

ción, el Ministro de Información y Turismo, con breves palabras, declaró inaugurada la XXVI Feria Nacional del Libro. Tanto los miembros como las demás personalidades asistentes recorrieron después detenidamente las ciento veinte casetas instaladas este año. La visita comenzó por la caseta del Instituto, a la entrada de la Feria, donde están montadas las obras escogidas para el homenaje a Azorín: desde el hermoso ejemplar de «España Clara», de Doncel, hasta la más moderna edición de su «Antonio Azorín». A ambos lados de la obra azoriniana se encuentran los «libros más vendidos» y los «libros mejor editados». Entre los primeros destaca, como en años anteriores, «La Biblia». Y los «Tres días de julio», de Luis Romero. La Directiva del INLE obsequió a los ministros y acompañantes con la selección de textos azorinianos sobre el libro y la lectura, recogidos por Díaz-Plaja en el libro «Azorín y los libros».

Los señores Fraga, Lora, Romeo y Oriol se detuvieron también en las casetas del Patrimonio Nacional, de Editorial Doncel, Instituto de Cultura Hispánica, Comisaría de Extensión Cultural y Ediciones del Movimiento, donde fueron recibidos por el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio, don Alejandro Fernández Sordo, y el director de las mismas, don Agustín del Río Cisneros. Entre las colecciones expuestas figuraban en lugar destacado los libros «Sindicatos de España», de Carlos Iglesias Selgas, premio nacional de Literatura; «Política y Pensamiento», de José María del Moral, recientemente aparecido, y «El tema de las ideologías», de Luis Gómez de Aranda, asimismo premio nacional.

Después del recorrido, cerca de una hora, el señor Fraga Iribarne se despidió de los expositores, deseándoles mucho éxito. Éxito que ya parecía iniciado por el numeroso público que asistía a la inauguración. En nombre de los expositores y de cuantos integran la Feria, despidió a los Ministros el señor Díaz-Plaja, director del INLE.

## MAS AGUA PARA MADRID

El Canal de Isabel II inaugurará el próximo día 30 las nuevas instalaciones de las presas de Pimilla y del Vellón, la estación de tratamiento de agua de Torreagüena, en su primera fase, y la variante del canal alto, todas ellas de trascendental interés para el suministro de agua a la capital de España.

## PROMESA DE LA OJE EN EL ESTADIO DE VALLEHERMOSO

EL GOBERNADOR DE MADRID Y EL DELEGADO NACIONAL DE JUVENTUDES, EN LA PRESIDENCIA DE LOS ACTOS

MADRID, 27. (Servicio especial de Pyresa, por Bonifacio Varea.)— Más de siete mil muchachos de Madrid y su provincia han efectuado esta noche, en las instalaciones deportivas del Vallehermoso la promesa de la Organización Juvenil Española. El verde césped del estadio se ha visto invadido por ese ejército, que constituye la juventud para honrar a su Santo Patrono, San Fernando, con el cierre brillante de los actos que se han venido celebrando con motivo de la Semana de la Juventud.

Presidido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Pardo de Santayana, y por el Delegado Nacional de Juventudes, señor López y López, a quien acompañaban otras jerarquías y Mandos de la Organización, un esmerado programa de actos se ha desarrollado durante más de dos horas en presencia de familiares de los muchachos, que se han contagiado de esa emoción, que suele impregnar los actos en que es protagonista la juventud.

El capellán provincial de Juventudes, P. Luis García, ofició la Santa Misa, de campaña, seguida con

devoción por los millares de participantes, acercándose a recibir la comunión cerca de un millar. Para ello, hasta las unidades de Flechas, Arqueros y Cadetes, formados, llegaron diversos sacerdotes con el Santísimo. Después, finalizado el Santo Sacrificio, los jefes de escuadra, de centuria y grupo, que han finalizado el curso estos días, pasaron a integrarse en las unidades a que han sido destinados para ejercer las funciones de su cargo.

Seguía después el acto de la promesa. Un jefe de grupo de actividades al aire libre, Miguel Lcñas, leyó la fórmula, a la que contestaron unánimemente los asistentes. Numerosas recompensas y condecoraciones fueron impuestas a personalidades y afiliados que se han hecho acreedores a tales distinciones, para finalizar estos actos con un brillante desfile por las pistas del estadio. Se inició éste con el paso de la Banda de Música «Tambor del Bruch», del distrito de la Paloma, y abrieron marcha después los Mandos y muchachos de los pueblos de la provincia. Tras ellos, durante una hora larga que duró el desfile, los distritos de la capital, con otras bandas de música, de tambores y trompetas, rondallas, grupos especiales de aeromodelistas, deportistas, esquiadores, escaladores, paracaidistas, piragüistas, espeleólogos y alumnos de colegios y residencias que regenta el Frente de Juventudes. Un grupo que, sobre todos, llamó poderosamente la atención fue el del pueblo de Cadalso de los Vidrios: muchachos jóvenes ataviados con traje típico (gruesa capa burda de lana, sombrero de ala ancha, pantalón de pana y ancha faja) parecían personajes arrancados del romancero español.

Al margen de cualquier concepción al tópico, puede decirse que el acto que esta noche se ha celebrado en Vallehermoso ha constituido un rotundo éxito y ha puesto de manifiesto que la juventud siempre está en vigilia tensa. Más de 7.000 muchachos de todas las edades, estudiantes y trabajadores, han desfilado en vísperas de otro gran desfile militar, que conmemora nada menos que una victoria y una etapa de paz y prosperidad.

Ayuntamiento de Madrid



## ORIENTACION DEL MERCADO

# UNA SEMANA ESTABILIZADA CON BAJA EN LOS PESCADOS

## ESTABA PREVISTO: LAS PATATAS MAS BARATAS

La primavera, que era esperada con cierta esperanza de baratura, casi está pasando en olor de encarecimiento. A lo más que ha llegado el mercado, sobre todo en estas dos últimas semanas, es a mantener difícilmente una cierta estabilidad. No pensemos, por supuesto, que el verano nos vaya a traer un panorama más halagüeño. Muy al contrario, los precios tenderán a subir porque la afluencia de turistas, que este año, según previsiones de las agencias de viajes, va a batir todas las marcas, encarecerá la plaza, por el natural aumento de consumidores. Habrá previsiones tomadas. Pero aún así. El verano es una época cara. No hay duda.

### La carne, estabilizada, y los pescados, más baratos

Las distintas clases de carnes mantienen los mismos precios de la semana anterior. Con ligeras variaciones, según mercados. Ya se sabe que en Madrid hay mercados tradicionalmente baratos y otros caros. A veces las diferencias entre uno y otra son notables.

Los pescados, que es el grupo de productos más estable, durante esta semana se notaron descensos en algunas especies, tales como el besugo, los lenguados y la pescadilla. Sin embargo, podría estar más barato. La atomización comercial se refleja en los precios de este producto. Las 1.300 pescaderías que hay en Madrid, como decimos, contribuyen a ello. Muchas de ellas no venden ni cien kilos de pescados diarios.

### FRUTAS Y VERDURAS: VUELVE EL PELIGRO DE SUBIDA

En las frutas han subido ligeramente casi todas, con excepción de las naranjas, que bajaron también ligeramente. Pero las cerezas, los limones, las manzanas y las peras volvieron a subir. Nos alegraríamos que no fuera el comienzo de un alza generalizada.

Las verduras están muy caras para la época. Esto sin paliativos de ninguna clase. Difícilmente mantienen sus precios.

A pesar de la excepcional calidad del arroz español, que ha

conseguido introducirse en mercados extranjeros, el consumo interior es bajo, especialmente en determinadas zonas (Galicia, Extremadura y la Oria Cantábrica). El nivel de productividad conseguido en Levante es altísimo, sólo superado en las islas Hawai por sus óptimas condiciones climatológicas.

Este cereal es un cultivo tradicional del Levante español, pero que a partir de 1940 se ha ido extendiendo progresivamente a otras zonas, fundamentalmente por las provincias de Tarragona y Sevilla.

Los principales países extranjeros destinatarios de las exportaciones de arroz español son: Japón, Alemania oriental, Checoslovaquia y Hungría.

Para fomentar más consumo en algunas de las regiones antes señaladas se ha organizado, y hoy finaliza, la Semana del Arroz en San Sebastián. Diversos actos han conducido a la plena lucidez de esta iniciativa de los valencianos, que, deseosos de buscar la colaboración entre las regiones, han preferido organizar una semana de actos para animar a sus compatriotas vascos a consumir su producto típico. Podrían haber pedido ayuda al Gobierno, pero no lo han hecho, y han escogido el camino de la persuasión, del ingenio y del trabajo. He aquí un ejemplo.

Jesús TORRE FRANCO

### LOS PRECIOS

Precios, máximos y mínimos, que regían ayer en el mercado de Vallehermoso:

#### CARNES

	Pesetas
Vacuno primera ... ..	140-120
Ternera primera ... ..	200-170
Cordero pascual ... ..	110-100
Cordero lechal ... ..	140-120
Cerdo ... ..	130-120
Pollos frescos ... ..	50-49

#### HUEVOS

	Pesetas
Extra ... ..	32
Primera ... ..	28
Segunda ... ..	24
Tercera ... ..	24
Cuarta ... ..	20

#### PESCADOS

	Pesetas
Bacaladillo ... ..	16-14
Besugo ... ..	40-28
Boquerones ... ..	26-20
Calamares ... ..	56-50
Chicharros ... ..	16-15
Gillos ... ..	60-50
Lenguados ... ..	90-50
Merluza ... ..	110-80
Pescadilla gorda ... ..	60-50
Pescadilla terciada ... ..	60-50
Pescadilla fina ... ..	52-45
Salmonetes ... ..	90-70

#### PESCADO CONGELADO

	Pesetas
Merluza de más de 2 kg. ... ..	50-40
Merluza ... ..	40-36
Pescadilla grande ... ..	33-30

#### FRUTAS

	Pesetas
Albaricoques ... ..	30-20
Cerezas ... ..	30-18
Limones ... ..	14-11
Manzanas ... ..	28-24
Manzanas «Reinetas» ... ..	30-26
Manzanas «Verde Doncella» ... ..	30-24
Peras de agua ... ..	50-40
Peras de Roma ... ..	38-34
Plátanos ... ..	22-16
Naranjas ... ..	14-11

#### VERDURAS

	Pesetas
Acelgas ... ..	10-6
Ajos ... ..	150-60
Alcachofas ... ..	22-14
Cebollas ... ..	11-6
Escarolas ... ..	5-3
Guisantes ... ..	16-10
Habas ... ..	10-7
Judías verdes ... ..	20-16
Lechugas ... ..	5-2
Patatas ... ..	6-4
Pépinos ... ..	16-12
Pimientos verdes ... ..	68-60
Repollo ... ..	8-6
Tomates ... ..	20-10

# A G E N D A

Día 28 de mayo de 1967

DOMINGO

SANTORAL.—San Agustín de Cantorbery.  
Sale el sol a las 5,49. Se pone a las 20,34.

### TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID

Máxima: 24 a las 16,00. Mínima: 19,06 a las 7,00.

### CERRO DE LOS ANGELES

El próximo viernes, 2 de junio, festividad del Corazón de Jesús, se celebrarán solemnes actos religiosos en el Cerro de los Angeles, de ocho a trece de la mañana, misas cada hora, y por la tarde, a las cinco y media, seis y media y ocho. El Arzobis-

po de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo, oficiará la de las seis y media.

De ocho a once por la mañana, y de cuatro a siete por la tarde, habrá servicio de autobuses desde la calle de Drummer número 6.

### CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

185

### FARMACIAS DE GUARDIA

#### TURNO 6.º A (NORTE)

#### Hasta las doce de la noche

Hortaleza, 2; avenida de José Antonio, 66; Mayor, 13; Cruz, 13; Magdalena, 33; Carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 47 (esq. a Fernán González); Peyre, 4 (esq. a Fundadores); Alcalá, 148; Conde Peñalver, 27; Velázquez, 70; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Galiano, 8 (próx. Castellana, 3); San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esq. a San Andrés); Ferraz, 1; Marina Española, 7; Comandante Fortea, 4; Marqués de Urquijo, 2; Andrés Mellado, 81; Fernando el Católico, 68; Lucio del Valle, 3 (ent. Vallehermoso, 106); Fernández de los Ríos, 20; Fuencarral, 138; Modesto Lafuente, 1; General Álvarez de Castro, 42; Joaquín García Morato, 155; Fernández de la Hoz, 59 (próx. a San Juan de la Cruz); Ponzo, 69 y 71; Hernani, 21; Explanada, 3 (esquina a Juan Montalvo, 24); Bravo Murillo, 168; avenida Federico Rubio y Gali, 201; Sánchez Preciados, 79 (B.º Villamil); Chamartín, 6; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Bravo Murillo, 365; Cristina, 11 (Ventilla); C.º San Cristóbal, B-6 (Ctra. Francia); Sordo, 32 (ent. Cap. Blanco Argibay, 135); Barrio del Pilar (La Bañeza, 3); Montevideo, 31; Colonia Lacom (Peña Grande); Costa Rica, 28; General Mola, 205; Manuel de Falla, 2; Doctor Fleming, 42; Fernández de la Hoz, 8; Serrano, 149; General Oraá, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24; (Ciudad Jardín); Martín Machío, 48; avenida de Aragón, 28; San Valentín, 2 (Canillejas); Santo Ángel, 2 (esq.

Art. Soria, 190; Pl. Doctor Calvo Pérez, 1 (Hortaleza); Hermanos de Pablo, 39; José María Pereda, 10 (ent. Alcalá, 310); Virgen del Valle, 35 (Barrio Concepción); Sambar, 31; Valdecánillas, 39; Vicente Espinel, 35 (ent. Alcalá, 332); San Emilio, 8 (antes Calvo Sotelo); Ntra. Sra. Begoña, local 5 (Elipa); Amposta, 11, Parcela E (Gran San Blas).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Hortaleza, 2; Mayor, 13; Cruz, 13; Magdalena, 33; Ibiza, 5; Peyre, 4 (esq. a Fundadores); Conde Peñalver, 27; General Mola, 12; Almirante, 23; Alcalá Galiano, 8 (próx. Castellana, 3); San Vicente, 32 (esq. San Andrés); Marina Española, 7; Comandante Fortea, 4; Marqués de Urquijo, 2; Lucio del Valle, 3 (ent. Vallehermoso, 106); Fuencarral, 138; Modesto Lafuente, 1; Ponzo, 69 y 71; Hernani, 21; avenida Federico Rubio y Gali, 201; Sánchez Preciados, 79 (B.º Villamil); Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); Barrio del Pilar (La Bañeza, 3); Colonia Lacom (Peña Grande); Costa Rica, 28; Manuel de Falla, 2; Doctor Fleming, 42; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Martín Machío, 48; avenida de Aragón, 28; San Valentín, 2 (Canillejas); Pl. Doctor Calvo Pérez, 1 (Hortaleza); José María Pereda, 10 (ent. Alcalá, 310); Sambar, 31; San Emilio, 8 (antes Calvo Sotelo); Amposta, 11, Parcela E (Gran San Blas); Valdecánillas, 39.

#### TURNO 6.º A (SUR)

#### Hasta las doce de la noche

Hortaleza, 2; San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esq. San Andrés); Mayor, 13; Magdalena, 33; Carrera de San Jerónimo, 40; Moreto, 15; Ibiza, 5; O'Donnell, 47 (esq. Fernán González); Peyre, 4 (esq. a Fundadores); General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Ferraz, 1; Marina Española, 7; Comandante Fortea, 4; avenida José Antonio, 66; Puerta Cerrada, 5; Doña Berenguela, 9; (Barrio Extremadura); avenida de Portugal, 111; Ampelido, 8; Luis Pando, 19 (Barrio del Lucero); Paseo de Extremadura, Km. 5,300; Carret. Aravaca, 6 (Campamento); Mesón de Paredes, 16; Calatrava, 23; Antonio López, 44; Marquesa Argüeso, 4 (Mataderos); Cadete Julio Llompart, 17 (Canódromo); Tucán, 1 (ent. Camino de la Laguna, 189); Algorta (detrás del 128 Gral. Ricardos); Avefria, 4 (Carabanchel Bajo); Nuestra Señora de la Luz, 32 (C.º Bajo); Vía, 63 (glorieta Elíptica); Berrioplano (bloque Conde de Albar); Marcelo Usera, 114; Santuario, 1 (Almendrales); Paseo de las Delicias, 124; Embajadores, 122; Paseo Acacias, 59; José Antonio Armona, 22; Calle de las Delicias, 25; Paseo María Cristina, 14; Walla, 21 (Colonia Retiro); B.º Moratalla, polígono X, casa 36; Monte Perdido, 115 (Puente Vallecas);

Calero Pita, 45 (Barrio Entrevías); Peña Prieta, 16 (Pte. Vallecas); San Juan Mazo, 28 (Pte. Vallecas); Mel Jorge, 13 (Puente Vallecas); Melquisedech Biencinto, 31 (Pte. Vallecas); López Gras, s/n. (B.º Sta. Ana, 38); avenida de San Diego, 145 (Pte. Vallecas); Alcalá de Guadaira, 1 A (esq. A. Oliv.).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Hortaleza, 2; San Vicente, 32 (esq. San Andrés); Mayor, 13; Marina Española, 7; Cruz, 13; Magdalena, 33; Moreto, 15; Ibiza, 5; Peyre, 4 (esq. a Fundadores); General Mola, 12; Almirante, 23; Comandante Fortea, 4; avenida de Portugal, 111; Luis Pando, 19 (Barrio del Lucero); Paseo de Extremadura, Km. 5,300; Calatrava, 23; Tucán, 1 (ent. Camino de la Laguna, 189); Algorta (detrás del 128 Gral. Ricardos); Vía 63 (glorieta Elíptica); Berrioplano (bloque Conde de Albar); Santuario, 1 (Almendrales); Paseo de las Delicias, 124; José Antonio Armona, 22; Paseo María Cristina, 14; B.º Moratalla, polígono X, casa 36; Monte Perdido, 115 (Pte. Vallecas); Calero Pita, 45 (Barrio Entrevías); Peña Prieta, 16 (Pte. Vallecas); avenida de San Diego, 145 (Pte. Vallecas).

## editora nacional

### feria del libro

#### LE OFRECE HOY

28 de mayo

#### En su colección «POESIA»

LA POTESTAD DEL ALFARERO, de José Luis Rodríguez Argenta, 60 pesetas.

#### AYER LE OFRECIO

En su colección «OBRAS DEL TEATRO ESPAÑOL»

EL REY LEAR, de W. Shakespeare, 35 pesetas.

#### MAÑANA LE OFRECERA

En su colección «VIDA Y PENSAMIENTO ESPAÑOLES»

CADALSO, VIDA Y MUERTE DE UN POETA SOLDADO, de Felipe Jiménez de Sandoval, 250 pesetas.

JESUS GURIDI, de Jesús M.º de Arozamena, 250 pesetas. Estas obras las encontrará en la FERIA DEL LIBRO (Parque del Retiro), CASETA NUM. 38

## EDITORIA NACIONAL

PASEO DE LA CASTELLANA, 40

Librería-Exposición: AVDA. JOSE ANTONIO, 51 y en las principales librerías de España.

Hoy firmará ejemplares de su obra José Luis Rodríguez Argenta

Mañana firmará Jesús M.º de Arozamena



# EL PARTO SIN DOLOR

No es un descubrimiento de última hora, puesto que hace más de cuarenta años se dieron los primeros pasos para suprimir el dolor del parto sin anestesia ni medicamen-

Resumiéndolo en pocas palabras podría decirse que el parto sin dolor consiste en enseñarle a la mujer a dar a luz, y en enseñarle de una forma racional. Se ha demostrado que algunos animales paren sin dolor, y lo hacen gracias a sus instintos. Pero la civilización ha destruido en la mujer los instintos, sustituyéndolos por la inteligencia. Pero esta inteligencia hemos de usarla también en el parto y corresponde al investigador encontrar el modo de hacerlo.

El parto es un acto fisiológico, como la digestión, y a falta de instintos será necesaria una educación para realizarlo; lo mismo que diríamos la digestión gracias a esta educación y no comemos cuanto nos viene a gana ni cuando queremos y condimentamos los alimentos de forma que sean más apetitosos y digeribles. Pero es que, además, el parto es un acto fisiológico difícil y poco frecuente. Entonces la educación es más difícil de adquirir. Incluso madres que tuvieron ocho hijos no saben dar a luz efectivamente.

Se precisas nueve lecciones (una cada quince días) y quince minutos diarios que la embarazada dedique al entrenamiento músculo-respiratorio en su casa. El origen de esto está en la existencia de un método de "parto sin temor" o "parto natural", establecido por inglés, Grantly D. Dick, que obtiene con esta preparación basada en la sugestión, con mucha gimnasia, partos que cursan en completa calma, con ligeros dolores muy soportables e, incluso, algunos partos sin dolor. La propaganda ha exagerado ambos métodos, algunos tocólogos han usado cosas de uno y de otro para hacer un método híbrido de indudable eficacia, aunque, ateniéndose a estadísticas publicadas, inferior a la del método sincoprofiláctico verdadero.

(De "El parto sin dolor al alcance de todas las madres españolas", del doctor A. Hernández Jiménez, publicado en "Agenda", de la Sección Femenina.)

# LA FUTURA MAMA Y SUS PROBLEMAS

Esperar un niño, sea el primero, el cuarto o el décimo, siempre es una nueva esperanza latente y una fuente de alegría. Cuando es del segundo para arriba, hay una experiencia adquirida, una serenidad, que, naturalmente, faltan en el primer vuelo de la cigüeña. A todas las futuras mamás dedicamos estas líneas, pero de una forma especial a quienes van a serlo por vez primera. Casi nadie necesita consejos en este aspecto, porque el instinto y el sentido común dictan las normas a seguir. Sin embargo, unas sugerencias nacidas de haber observado las experiencias y reacciones de muchas madres en idénticos momentos, pueden evitar incertidumbres, malos ratos y preocupaciones. Y este es nuestro ánimo al tratar del tema.

## REGLAS DE ORO PARA UN FELIZ VIAJE DE LA CIGÜEÑA

1. Visitar al médico especialista apenas sentidos los primeros síntomas del embarazo.
2. Vigilar la circulación, sobre todo si se observa algún trastorno, como varices, taquicardias o fatigas desproporcionadas.
3. Mantenerse siempre optimista. El embarazo es un proceso natural, no una enfermedad.
4. Hacer vida normal discretamente activa.
5. Dormir un mínimo de ocho horas diarias procurando no trasnochar.
6. Según avanza los meses ir haciendo más frecuentes altos en la actividad diaria pa-

ra descansar, mejor con las piernas en alto.

7. Evitar toda fatiga física e intelectual.
8. No cargar con objetos pesados.
9. Prohibidos los esfuerzos violentos y los deportes que causen fatiga.
10. No permanecer en pie mucho tiempo.
11. Frecuentes paseos al aire libre.
12. Cuidado con los consejos de las veteranas. Siempre el mejor asesor será el médico.
13. Alimentación sana y variada. Cuidado con los picantes, conservas, embutidos y alcohol.
14. Distracciones y lecturas sedantes.

## EL ASPECTO FISICO

Lo más importante es cuidarse para mantener la salud equilibrada. Pero no debemos olvidar que una mujer, al ver cómo cambia su aspecto, se preocupa, se desazona e incluso puede llegar a desmoralizarse, a perder confianza en sí misma. Una futura mamá puede resultar tan guapa como lo era antes de casarse, siempre que ponga los medios para ello. Conservar un buen aspecto físico es importante para mantener el optimismo y, a la larga, para detener los avances del tiempo en el rostro, en la figura. Si en cada embarazo la mujer se descuida por dejadez, por comodidad, por pesimismo, acabará perdiendo su aspecto juvenil con una anticipación aterradora. Hace falta tener espíritu y constancia, no desanimarse, vencerse muchos días, pero los resultados compensan con creces.

## EL CUTIS

La piel se reseca y es necesario lubricarla cada día. Existen cremas hidratantes estupendas (todas las firmas de buenos productos de cosmética las tienen) para ayudar que la cara conserve su aspecto fresco y juvenil.

Esta crema se aplica por la mañana al levantarse, siempre que no tenga que salir en seguida de casa, en cuyas circunstancias será mejor dejarlo para la noche. Una vez limpio el cutis de todo resto de maquillaje se dan unos toques de crema en la frente, nariz, mejillas, barbilla y cuello. Luego se extiende con un pequeño masaje para que penetre bien en los poros. Este masaje de penetración se hace utilizando los dedos de las dos manos, siguiendo la dirección de la barbilla a la sien; en la parte de las cejas se aplica en dirección horizontal; en la frente en forma circular; alrededor de los ojos de una forma tan suave que los dedos apenas toquen la piel; en la nariz hacia abajo y en el cuello con las dos palmas de las manos, alternando una y otra y siempre hacia arriba.

## LOS OJOS

Es frecuente que los ojos de la futura mamá se vean afectados por tres males, y si no por los tres, al menos por alguno de ellos. Pierden brillo, se irritan y se ven sombreados por grandes ojeras.

Para hacerles recuperar el brillo habitual basta con bañarlos cada mañana, utilizando una ojera, con una infusión de té clarito tibio.

idad y siempre en frío. Los tintes a base de cataplasma será mejor olvidarlos. De momento no se nota ningún efecto nocivo, pero después, a los tres meses de nacer el niño, las consecuencias serán una trágica caída de cabellos difícilmente recuperables. Los consejos de un buen peluquero son inapreciables en estos momentos.

## LAS UNAS

En muchos casos se reblandecen, se astillan, se rompen con facilidad. Aparte de un tratamiento de calcio siempre con avenencia del médico, lo mejor será meterlas, cada dos o tres días, durante cinco minutos, en un baño de aceite tibio. Todos los días masaje con una crema nutritiva, insistiendo especialmente en la base.

## EL PAÑO

Es una mancha más oscura de la piel, casi siempre aparecida en la cara y que suele durar todo el embarazo. Atacar sus orígenes es cosa de médico. Lo que puede hacerse es disimularlo a base de una crema aconsejada por una experta en belleza o haciéndola en casa, mejor dicho, encargando su composición a la farmacia. Consiste en mezclar un gramo de resorcina, otro de almidón, otro de óxido de zinc y dos de vaselina. Se aplica por la noche y por la mañana se quita con algodón empapado en aceite de almendras.

## EL TIPO

No sólo debe cuidarse la cara. El tipo, pese a la deformación momentánea de la silueta, también exige sus cuidados. Empezaremos insistiendo en la necesidad de lubricar la piel, pues no es solamente la del rostro la que se reseca, utilizando un buen aceite después del baño o la ducha.

Para recuperar la silueta después del parto lo más importante es controlar y vigilar la alimentación. Nada de comer para dos, al contrario, elegir los alimentos muy sanos y equilibrados, sin excesos de grasas, féculas y azúcares. Una mujer que espera un niño no debe engordar en todo el embarazo más de 9 kilos. El médico puede ser una excelente ayuda en este problema.

## EL PELO

Se pone lacio y reseco. Sumo cuidado con tintes y permanentes. Esta debe hacerse solamente en caso de máxima nece-

## UN CONJUNTO ARMONIOSO Y PROPORCIONADO

Si una mujer para resultar elegante, de buen aspecto, digna, ha de tener siempre sentido de la medida, mucho más la mujer que espera un hijo, por joven que sea.

Un peinado exagerado, con muchas complicaciones, no le irá en absoluto. Tampoco son oportunos los pelos muy largos cuando la gestación está un poco avanzada. Lo más acertado será decidirse por un buen corte fácil de conservar y que haga una silueta de cabeza graciosa y oportuna.

Los tacones altos en exceso, además de no ser aconsejables desde el punto de vista fisiológico, resultan inapropiados e incluso ridículos. Los zapatos que ahora se llevan ofrecen una enorme variedad de modelos para poder elegir, incluso las más exigentes.

Es raro que el médico prohíba los baños de sol a una futura mamá, pero puede ocurrir en determinadas circunstancias. En este caso lo mejor será resignarse a lucir la piel en su color natural. Los bronceadores artificiales se ponen horribles, como amarillentos y opacos en determinadas circunstancias físicas y lo más probable es que ésta sea una de ellas.

Colores rosados y suaves para la boca. Los tonos rojo subido hacen un efecto deplorable.

Ma: "ar los ojos de forma mucho más discreta que habitualmente. Esto ayuda mucho a mantener un aspecto lozano y juvenil.

Pue: utilizarse colorete para reavivar los colores de la cara, siempre que se haga con gran discreción.

En cuanto a vestidos la futura mamá de hoy tiene a su disposición unos preciosos modelos para cualquier momento del día. Demostrará su buen gusto en la elección de las telas y de los complementos.

## EL DISCUTIDO TEMA DEL TABACO

Dicen por ahí que la futura mamá que fuma se expone a tener un niño con los ojos enfermos. También se habla de lo que puede influir en el peso del niño al nacer. La realidad es que, en términos generales, el tabaco no es más nocivo que lo es para cualquier fumador habitual, siempre que la cantidad de cigarrillos diarios no sumen grandes cantidades. Algunos médicos opinan que es peor suprimirle de raíz el tabaco a una empedernida fumadora

que consentirle una cantidad discreta. Conviene que reduzca al máximo la cantidad de cigarrillos, especialmente en los últimos meses del embarazo, pues la nicotina resulta peligrosa para la sangre y el sistema vascular de la madre. Diez cigarrillos diarios en la mujer que está habituada a fumar un paquete entero todos los días no ejercen ningún efecto palpable tanto en la madre como en el hijo.

M. MARTINEZ ROMERO



## PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

## EXPRESION NEGATIVA CON VISTAS AL MES DE JUNIO

Todo anda revuelto con motivo de las próximas ampliaciones de capital. Es la llegada de esa marabunta ampliatoria lo que se teme y lo que se anhela. Muchos han querido tomar posiciones sanas para su peculio, realizando parte de su cartera para poder suscribir una mayor cantidad de títulos, o bien tener más despejado el horizonte de posibles bajas ante los desdobles gratis, con cargo a la cuenta de regularización.

La Bolsa se ha hecho eco de muchas suposiciones —que a la postre son verdades— de que muchas Empresas no podrán seguir dando la misma cuantía de dividendo ante el incremento del capital (sin que llegue dinero tangible a sus arcas, ya de por sí bastante vacías), estando casi todas ellas necesitadas de un mayor grado de financiación. Esto quiere decir que juntamente con esos desdobles gratis vendrán otros, que serán previo pago; pero de una u otra forma, el capital se eleva a lo indecible, sin que la

expansión de algunas industrias lleguen a una altura tal que les sea posible seguir, como mal menor, el abonar el mismo dividendo. Ya hay algunas Sociedades que en vísperas de su Junta general han divulgado de una manera oficiosa el rebaje de éste, y otras tienen que acudir al mercado de emisión en renta fija para colocar grandes cantidades de millones de pesetas para poder ir financiando su plan de expansión y modernización, sin que tengan que aumentar el capital, aunque para años no muy lejanos está previsto el canje de estas emisiones de obligaciones por acciones de la entidad; pero ya no es lo mismo, porque se tiene como condición desembolsar según el cambio medio bursátil. Para ser sinceros diremos que el rebaje de dividendo anunciado antes de la reunión de los accionistas lo ha hecho Cros, y que la emisión de obligaciones la emite Fecsa sin que ello sea óbice de que también acuda al mercado de suscripción

de acciones. La primera entidad o una de las primeras —según tenemos entendido— en hacer el canje de obligaciones por acciones fue Hidrola, la cual ha hecho ya varios y en todos ha salido beneficiada por el alto cambio de contratación que tenía en Bolsa, aunque en la actualidad éste ha bajado bastante y, según los técnicos, tendrá que bajar aún más. Todo ello es una forma legal como otra cualquiera para allegar fondos; pero lo que no saben muchos es que después, en el mercado bursátil, estas emisiones se cotizan muy por debajo de la par y el que quiera vender no tiene más remedio que perder o aguantarse, hasta que le toque el turno de amortización, que, por lo normal, es siempre a la par. Y como todo gira en torno de sacar dinero de una forma u otra, el que quiere comprar títulos en Bolsa mira y remira, busca y rebusca, analiza y reanaliza, mucho antes de desprenderse del dinero, ello es razonable y lógico, pero como son tantos los que quieren vender y tan pocos los que quieren comprar, de aquí parte la inestable situación bursátil actual.

Hasta tal punto ha pesado en el mercado las realizaciones de beneficios que en sólo tres días hábiles de contratación el índice general ha perdido la par, lo que demuestra la debilidad de todos los corros, incluso el bancario, en donde las bajas más fuertes han sido en los valores más fuertes. Lo único destacable de toda la semana es, por igual, la fuerte recuperación de Azucarera y Sniace, en donde la primera se ha aproximado a la par, dejada hace bastante tiempo, y la segunda lo ha conseguido; lo que no se puede precisar es el tiempo que durará esta recuperación, ya que en los otros mercados se resistían a subir al mismo ritmo que en el central.

Lo que sí es notorio, como reflejan los resultados, es que cada día hay más interés por canalizar el dinero hacia unas fuentes de mayor y más segura rentabilidad, como son las diferentes emisiones de renta fija, principalmente aquellas que son hipotecarias o bien forman el patrimonio de caja de cualquier Banco industrial. Como pueden ver por las cifras de contratación en pesetas nominales el incremento mayor de la semana pertenecen a estos dos sectores: Fondos públicos y obligaciones, con un 100 por ciento para acciones. En total son cifras pequeñas si la comparamos con todo lo admitido a contratación oficial, lo que quiere decir que sólo se mueven cantidades no muy grandes de valores fuertes y muy distribuidos accionariamente en pequeñas cantidades.

En cuanto a la tendencia de las contrapartidas, hay una total preponderancia de la oferta sobre la demanda, que resalta en todos los cierres de jornadas, sin vultumbre de cambiar por el momento de tónica en este parecer. No sabemos si por arte de magia o porque es así, lo cierto es que en todos los cierres de semanas, desde hace cierto tiempo, aparece más dinero que papel, cuando en las anteriores jornadas prevalece lo inverso. En este cierre de la semana que comentamos así ha sido: quedaba dinero puesto para gran cantidad de entidades bancarias, menos de construcción y muy pocas de las del sector industrial; por una oferta muy restringida.

A. ESPADA BEJAR

## BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	815	=
Banesto	1.130	-16
Banco Central	1.194	-9
Banco Exterior	437 s/dv	-14,64
Banco Fomento	165	-5
Banco General	491	+3
Banco Hispano	1.030	-2
Banco Ibérico	787	+6
Banco Mercantil	445	-5
Banco Popular	850	+3
Banco Rural	300	=
Electra de Viesgo	180	-5,50
E. Reunidas de Zaragoza	103	+1
Fecsa (de 5.000 pesetas)	219	=
Fecsa (de 1.000 pesetas)	221	=
Fenosa	244	-3
Hidro-Cantábrico	139	=
Hidro-Cataluña	129,50	-0,50
Hidro-Chorro	171	-5,50
Hidro-Española	300,50	-2,50
Iberduero	413	+3
Sevillana	196	-3,50
U. E. Madrileña	190,25	-0,75
Azucarera	97,50	+11
Ebro	380	+5
El Águila	212	+2
Crist. Españolas, grandes	391	s/c
Dragados	475	-16
Enclinar	84	=
P. Valderivas	265	-5
Vallehermoso	205	=
Inm. Metropolitana	214	+1
Urb. Metropolitana	500	+10
Urbis	140 s/c	+5
Duro Felguera	34	+3
Minas del Rif	100	s/c
Río Tinto	113	=
Ponferrada	200	=
Campsa	165	-1
Tabacalera	187	-2
Telefónica	173	-2
Naval	50	=
Trasmediterránea	145	-2
Cros	162	-3
Dow-Unquinesa	80	-1
E. Industrias Aragonesas	109,50	-0,50
Explosivos	149	+1
Española de Petróleos	331	-5
Petroliber	180	-2
Unión Resinera	150	s/c
Altos Hornos	58	+0,50
Auxiliar de Ferrocarriles	60	=
Citroën Hispania	224	=
Fasa-Renault	328	+5
Femsa	300	=
Metalúrgica de Santa Ana	98	-1
Nueva Montaña Quijano	140	s/c
Seat	312	+2
Galerías Preciados	522	+2
Unión y Fénix	2.590	-35
Sniace	100	+9
Metro	167	+2

## CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos	68.513.800	41.102.000
Obligaciones	72.704.500	101.774.500
Acciones	59.458.447	74.749.610
<b>TOTAL</b>	<b>200.676.747</b>	<b>217.626.110</b>

## INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos	112,61	-0,98
Eléctricas	94,27	-0,32
Alimentación	88,45	+2,65
Construcción	106,84	+0,75
Inversión	99,40	-0,11
Mineras	87,41	-1,53
Monopolios	103,67	-1,21
Siderometalúrgicas	97,74	+2,26
Químicas y Textiles	92,73	-0,93
Varias	100,22	-0,52
<b>GENERAL PONDERADO</b>	<b>99,95</b>	<b>-0,48</b>

**PISCINA FORMENTOR**  
VISITELA Y JUZGUE

TELEFONO 200 02 08

## EL MOMENTO ECONOMICO ESPAÑOL LO VEO COMO UNA SITUACION DE OPTIMISMO

LAS TASAS DE CRECIMIENTO PREVISIBLES PARA ESPAÑA SON HOY MAYORES QUE LAS PREVISTAS PARA ALEMANIA

PALABRAS DEL CATEDRÁTICO DE ECONOMIA DE LA UNIVERSIDAD DE BONN, DOCTOR ALBARACH, EN BILBAO

BILBAO, 27. (Cifra.) — «El momento económico español lo veo como una situación de optimismo más que de riesgo», ha dicho en Bilbao el catedrático de Economía de la Universidad de Bonn, doctor Albarach, que ha pronunciado una conferencia en la Universidad de Deusto. Las tasas de crecimiento que se pueden prever para España —ha añadido— son hoy mayores que las que se pueden prever para Alemania, dado el desarrollo de ambos países. Todo depende de que se consiga una política monetaria sin saltos bruscos, sin inflacionismo; y, naturalmente, de como se configuren las relaciones con el Mercado Común Europeo. En este aspecto, puedo decir que Alemania se vuelca por tratar de resolver una fórmula de asociación española en la Comunidad Económica Europea.

Se refirió después el doctor Albarach a los contactos que su país lleva a cabo, a nivel internacional con los países del Este, sobre todo en lo relativo a la investigación operativa.

«En tanto que en la economía política los rusos muestran una gran rigidez —dice el doctor Al-

barach—, en la economía de empresa aceptan intensamente los planteamientos y los resultados, y aun los aceptarían en mayor grado si dispusieran de cerebros electrónicos necesarios para la investigación operativa a nivel de empresa. En esto están unos quince años por detrás de nosotros. Quiero referirme a este campo de aplicación de los cerebros electrónicos exclusivamente, sin relacionarme con otras materias, por ejemplo, con los programas espaciales.»

Analizó también los problemas actuales de la economía de empresa en Alemania, destacando los llamados a «corto plazo» y a «largo plazo», y obteniendo al final atinadas conclusiones.

## Problemas del algodón

BARCELONA, 26. (Cifra.) — El Comité de Asuntos Europeos de la IFCAT, entidad que estudia los problemas del algodón en todo el mundo, y que se encuentra reunido actualmente en Barcelona, ha estudiado en la jornada de hoy el comercio de textiles y métodos comerciales entre la Europa occidental y los países con comercio de Estado, realizando una encuesta sobre la experiencia de los diversos países miembros en relación con la importancia del algodón y sus manufacturados, procedentes de los países del Este, condicionados más por condiciones políticas que industriales o comerciales. Asimismo se ha manifestado la satisfacción por la prórroga de tres años acordada para el «acuerdo a largo plazo del gatt sobre comercio internacional de textiles de algodón», y por los felices acuerdos del «Kennedy-rund»

## UN DOMINGO EN EL CAMPO ES POCO

Todos los días disfrutará en su hogar de un ambiente sano y un delicioso perfume de bosques si usted pulveriza OZONOPINO RUY-RAM, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, la limpia de humo, polvo y malos olores, facilitando la respiración en habitaciones reducidas o poco ventiladas. —«RUY-RAM». — Higienista. Madrid.

Ayuntamiento de Madrid



DOMINGO DIA CERO

# EN 1970 EL NIVEL DE VIDA DE ESPAÑA TENDRA AUTENTICO RANGO EUROPEO

Confieso, sin rodeos y sin ambages, que esfuerzos como el de Gonzalo Barroso Gippini me impresionan profundamente. Vamos a aclarar previamente que Gonzalo Barroso Gippini—mascota a los cinco años de edad en todos los desfiles que se celebraban en San Sebastián en plena Guerra de Liberación—es un hombre joven, dotado de singulares condiciones para pensar y escribir. Sin ser profesionalmente periodista ni economista, Gonzalo Barroso está, desde hace años, preocupado intensamente por la evolución económico-social de España. Empleado en una Empresa privada, vive, sin conexiones con ningún clan político, el problema económico de España con auténtica y encendida pasión. En un precioso trabajo que acaba de publicar por su cuenta y riesgo, titulado: «España, 1970.—Nivel de vida europeo», Gonzalo Barroso se hace la siguiente consideración: «Países tan pobres como nosotros en recursos naturales habían salido de la miseria, el atraso y la injusticia; ¿qué nos faltaba a nosotros? Evidentemente una buena dirección, un sentido de unidad nacional, un auténtico patriotismo, aglutinador de entusiasmos y valladar opuesto a las rencillas familiares, locales, de grupo o de partido.» Gonzalo Barroso ha dado en la diana, demostrándonos cómo, a través de esta unidad nacional, de un auténtico patriotismo, y frente a todas las acechanzas de las rencillas familiares, locales, de grupo o de partido, España ha ido escalando posiciones, hasta el punto de poder asegurarse que «en 1970 el nivel de vida de España tendrá auténtico rango europeo, lo que significará el mejor premio para este querido pueblo español, que durante los últimos siglos ha visto defraudadas sus esperanzas de mejorar su condición económica y social».

A lo largo de cincuenta y nueve páginas y trece gráficos, de claridad meridiana, éste es el panorama que ofrece uno de los logros más brillantes y meritorios alcanzados desde hace muchos años en nuestra Patria. ¿Que se le puede tachar de optimista? ¡Bendito optimismo primaveral, en un momento en que, por parte de ciertos sectores, se insinúan los peores augurios para nuestro porvenir!

## PODER ADQUISITIVO NACIONAL

Para Barroso, el poder adquisitivo nacional será hacia 1970-71 similar al que existía en Europa occidental en 1963-64. En tal fecha —dice concretamente en el preámbulo—, y faltan tan sólo cuatro años, habremos dejado de pertenecer al grupo de países subdesarrollados, donde los problemas económico-sociales adquieren una virulencia tan grande, que sólo un auténtico «milagro económico» puede solucionarlos. Italia «salíó de pobre» en 1963, al alcanzar una renta por habitante de 700 dólares. Fue el primero en lo que va de siglo que pudo cantar victoria e ingresar en el llamado «Club de los países industrializados». Más tarde, en 1964, es el Japón el que se aleja del subdesarrollo económico y social, al alcanzar una renta por habitante de 600 dólares.

«¿Quién será el tercero en seguirles?», se pregunta Gonzalo Barroso. El mismo da la réplica a continuación: «Para un gran sector de la opinión mundial, el más indicado es Méjico, un país de

## TRAS ITALIA Y EL JAPON, SEREMOS EL TERCER PAIS QUE EN LO QUE VA DE SIGLO, VA A CONSEGUIR «SALIR DE POBRE»

Es previsible que en 1968 alcancemos los ochocientos dólares de los países industrializados en renta «per cápita» y los mil trescientos en el año 1973

Por José Antonio REVILLA

cuarenta millones de habitantes en pleno desarrollo económico y que goza de un enorme prestigio mundial por su estabilidad política y sus grandes realizaciones sociales. Como españoles, sentiríamos un gran orgullo y satisfacción si realmente la industrialización y el pleno desarrollo mejicanos estuviesen tan próximos. Pero, desgraciadamente, habrá que esperar aún muchos años para que la renta por persona en el país hermano, que hoy está en torno a los 400 dólares, rebase los 800 y, sobre todo, para que la distribución medianamente equitativa de esa renta permita alcanzar niveles de vida europeos a la gran mayoría de la población mejicana.»

Si excluimos de esta competición a los países socialistas, cuya peculiar estructura socio-económica nos impide efectuar adecuadamente el estudio comparativo de sus

niveles de vida con los del mundo occidental, indiscutiblemente ese tercero en discordia somos nosotros, los españoles, que en los citados años 1970-71 alcanzaremos los repetidos niveles de vida europeos, con una renta «per cápita» de 1.000 dólares. Y todo ello, sin hipérboles ni concesiones a la propaganda. Con la escueta realidad de los hechos y de las cifras en los dedos de la mano.

### LA RENTA POR HABITANTE

Será o no discutible, pero la renta por habitante es lo que indica más fehacientemente la evolución económica y social de un pueblo. Damos el gráfico—uno de los trece que acompañan en la obra de Barroso a los capítulos de Capacidad importadora, Renta por habitante, Consumo de electricidad, Consumo de acero, Consumo de

cemento, Mortalidad infantil, Enseñanza media, Construcción de viviendas, Teléfonos, Automóviles, Agricultura y Emigración—correspondiente a la renta por habitante. «En este gráfico de la renta por habitante—dice Barroso—he mos separado el mundo del subdesarrollo del de las naciones industrializadas o desarrolladas, fijando la frontera entre ambos en los 800 dólares por persona, a nivel sustancialmente más elevado del que hasta ahora se venía señalando, en torno a los 500 ó 600 dólares. Aunque en este tipo de cuestiones todo es relativo, nosotros entendemos que sólo al traspasar esa barrera de los 800 dólares se puede considerar como industrializado a un país.»

Alemania y Francia cruzaron esa línea hacia 1957, y seis años después, en 1963, alcanzaron el nivel óptimo o de prosperidad que hemos colocado en los 1.300 dólares por habitante. Ambas son naciones ricas o industrializadas, con un «standard» de vida muy satisfactorio, y donde los problemas nacionales de trabajo, vivienda, Enseñanza o Sanidad se diluyen en un ambiente general de progreso, perdiendo así toda virulencia y gravedad. Soportan perfectamente las crisis políticas o sociales, y la distribución de la riqueza es suficientemente justa.

Luego analiza Gonzalo Barroso la situación de Italia y Japón. Estas naciones, sin poder ser calificadas de subdesarrolladas, no han alcanzado todavía una renta por persona de importancia; pero, en todo caso, la velocidad de su cre-

cimiento hace esperar que lo consigan en breve plazo.

Venezuela, como caso aparte por los cambios políticos que en 1958 alteraron profundamente su evolución económica; Argentina, con los 500 dólares, aproximadamente, de renta «per cápita» que disfruta actualmente, y merced a la cual ha ingresado en el mundo de las naciones industrializadas; y España, por último, siendo de observar que «tras la pausa del Plan de Estabilización de 1959, sigue fielmente los pasos del Japón y se destaca por momentos de Méjico y de Portugal, mientras que Grecia nos sigue muy de cerca.» Según Barroso, «no tenemos datos de Yugoslavia, pero su marcha es algo más lenta que la nuestra y más rápida que la de Méjico. Si nuestra previsión es correcta, en 1968 alcanzaremos los 800 dólares de los países industrializados, y hacia 1973 llegaremos al nivel óptimo de los 1.300 dólares por persona. Mantendríamos así un retraso de diez años respecto a Francia y Alemania, tres años respecto a Italia, y sólo un año respecto al Japón.»

De verdad, de verdad, este esfuerzo de Gonzalo Barroso merece una gran difusión nacional e internacional. Yo lo repartiría hasta en los colegios...

### EL FERROCARRIL, UN MAL NEGOCIO

Es curioso observar cómo a medida que la Renfe va saliendo del marasmo económico y técnico en que estaba sumida nuestra Red Ferroviaria Nacional, con la esperanza próxima de equilibrar su explotación, casi todos los ferrocarriles del mundo van de tumbo en tumbo, financieramente hablando. El ferrocarril es un pésimo negocio en casi todos los países. En Inglaterra, concretamente, el déficit de su red ferroviaria asciende a la escalofriante cifra de 135 millones de libras. Al parecer, el problema de los ferrocarriles ingleses, como el de los franceses y el de los alemanes, se deriva de no haber hecho a su debido tiempo los cambios estructurales y técnicos que precisaban. ¡Ay, amigos, la importancia de llegar a tiempo! En Economía, es decisivo. Eso es lo que señalan, al menos, en el negocio de los ferrocarriles los expertos.

## PORTLAND VALDERRIVAS, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria, que se celebrará el día 20 del próximo mes de junio, a las doce de la mañana en primera convocatoria, o en segunda convocatoria, si procediera, el día 21 de igual mes, a la misma hora, en el Salón de Actos de la Cámara Oficial de Comercio (plaza de la Independencia, núm. 1), con el siguiente

### ORDEN DEL DIA

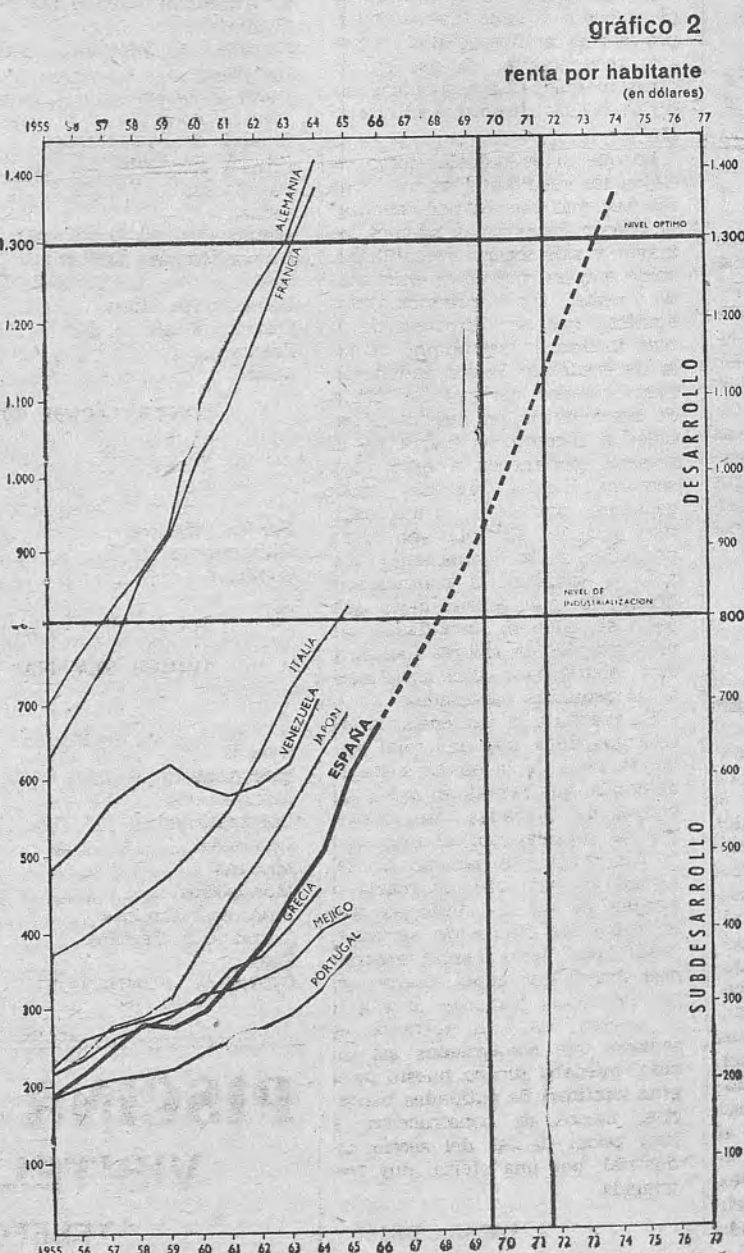
- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, del Balance y de la Cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio de 1966 y de la propuesta del Consejo sobre distribución de beneficios.
- 2.º Elección de tres Consejeros.
- 3.º Nombramiento de Censores de Cuentas para las del ejercicio de 1967.
- 4.º Propuesta de incorporación a las cuentas de capital y reserva legal de parte del saldo de la de «Regularización, ley 76/1961, de 23 de diciembre».

La Memoria, el Balance y la Cuenta de Pérdidas y Ganancias y la propuesta del Consejo sobre distribución de beneficios estarán a disposición de los señores accionistas en el domicilio social, calle de General Sanjurjo, núm. 59, durante los quince días anteriores al señalado para la celebración de la Junta.

Para obtener las tarjetas de asistencia deberá hacerse el depósito de acciones o de los resguardos de depósitos bancarios con cinco días de antelación al señalado para la Junta.

Se abonará una prima de asistencia de dos pesetas por título a las acciones presentes o representadas en la Junta general.

Madrid, 26 de mayo de 1967.—El Consejo de Administración.



Ayuntamiento de Madrid



## DIA SIN ACCIDENTES

CON EXCEPCION DE MADRID,  
LA JORNADA TRANSCURRIO  
SIN EXCESIVO DRAMATISMO

**LAS CONSTANTES ADVERTENCIAS DE LAS JEFATURAS PROVINCIALES DE TRAFICO ESTAN DANDO BUENOS RESULTADOS**

El Día sin Accidentes ha transcurrido en toda España, al parecer, y de acuerdo con las noticias que nos proporcionan las agencias Cifra y Pyresa a la una de la madrugada, en un tono de discreto dramatismo. Si exceptuamos a Madrid, donde se cuentan hasta el momento tres muertos y una cuarentena de heridos de diverso pronóstico, en el resto de España solamente hay que lamentar un muerto en Málaga —una súbdita alemana— y otro en Silla, en la provincia de Valencia. Hay, en cambio, profusión de heridos: cinco en Mieres, once en Vigo y sus cercanías, otros varios en Barcelona, etc. Por contra, hay provincias, como la de Huelva, donde, hasta últimas horas de la noche, no se había producido ningún accidente. Por lo menos accidentes con víctimas.

En resumen, y a reserva de las informaciones que pudieran llegarnos en horas posteriores, parece que las constantes advertencias de las Jefaturas Provinciales de Tráfico están dando positivo fruto. El Día sin Accidentes ha transcurrido, repetimos que excepto en Madrid, sin gran número de accidentes graves.

## Mieres: Cinco heridos

MIERES, 27. (Cifra.)—Hoy, declarado en toda España Día sin Accidentes, se ha registrado uno a la salida de Mieres, en el que chocaron violentamente dos turismos, resultando heridas cinco personas, aunque, por fortuna, no muy graves. Ocurrió en el barrio de la Pena, a 2 kilómetros de Mieres.

## Vigo: Once heridos

VIGO, 27. (Cifra.) — Ocho personas han resultado heridas de pronóstico reservado y leves en un choque ocurrido esta tarde en las inmediaciones de Puxeiros, en el lugar de Tameiga. Dos furgonetas, que circulaban en dirección contraria, chocaron, al parecer, a causa del mal estado del suelo, derrapando una de ellas y chocando con la otra.

## Málaga: Una alemana muerta

MÁLAGA. — Falleció la alemana JohanneElse Lebzelter, de cuarenta y ocho años de edad, a causa de las heridas sufridas al ser atropellada por una motocicleta en Benalmadena. (Cifra.)

## Tarragona: Un muerto y un herido

TARRAGONA, 27. (Pyresa.)—En un accidente de circulación ocurrido en la avenida del Conde de Vellano, en esta ciudad, perdió la vida el joven de veintinueve años Antonio Cuesta García, domiciliado en la barriada de Torreforta y natural de la provincia de Córdoba.

En la motocicleta que conducía iba como pasajera la joven Teresa García Quésada, de veintitrés años, domiciliada en la misma barriada, que sufrió heridas de pronóstico menos grave.

## Valencia: Atropello mortal

VALENCIA, 27. (Pyresa.) — En Silla, cuando al borde de la calzada Asensio Badia Amigó, de veintisiete años, soltero, domiciliado en aquella localidad, se ocupa-

ba en reparar una bujía de su motocicleta, un camión, cuyo conductor no se apercebó de su presencia, dio marcha atrás y le atropelló, arrastrándole varios metros y ocasionándole lesiones gravísimas. Trasladado al Hospital Provincial, dejó de existir a las siete de la tarde.

## MADRID

BALANCE DEL DIA SIN ACCIDENTES:  
TRES MUERTOS Y CUARENTA HERIDOS

MADRID, 27. (Cifra.)—Dos accidentes de carretera, en los que hubo que lamentar tres muertos y treinta y cinco heridos en las calles y vías de la ciudad es el balance aproximado de accidentes que Madrid arroja a las doce de la noche al finalizar el Día Internacional sin Accidentes celebrado hoy.

Las llamadas a la prudencia hechas por la Jefatura Central de Tráfico a peatones y conductores, los carteles, pesquines y «slogans» distribuidos profusamente no han bastado para contener esa trágica lista de víctimas que cada día se incrementa en nuestro país y que constituye una plaga, un saldo negativo en el que cada jornada se inscriben números rojos representando víctimas humanas.

El primero de los accidentes mortales se produjo, poco después de las diez de la mañana, en la autopista de Barajas, a la altura del kilómetro 6,375, punto en el que el camión matrícula M-407905, que conducía Nicolás Velasco Seoane, arrolló a un peatón que pretendía atravesar la calzada y le causó heridas que determinaron su fallecimiento a poco de ser internado en el Gran Hospital de la Beneficencia.

La víctima fue identificada como José María Sánchez Reviriego, de sesenta y siete años de edad. El atropello ocurrió en un lugar de la autopista en el que está instalada ya, superando las dos calzadas, una valla metálica que las aísla y debe impedir el cruce de peatones por tan peligroso lugar. A pesar de la valla y de la existencia de varias pasarelas elevadas, que permiten cruzar la autopista sin riesgo, tuvo lugar el atropello, que parece haber sido culpa del peatón.

El segundo accidente, el de mayor gravedad de la jornada, se registró a las cinco y media de la tarde, en la carretera de Valencia,

a la altura del kilómetro 24,800, al chocar dos turismos. Uno de ellos, matrícula M-246857, iba ocupado por el matrimonio formado por Manuel de Llanos Sevilla y su esposa, Antonio Col Manarejos Mínguez, vecinos de San Martín de la Vega, donde vivían en la calle de Alcántara, 69. Los dos murieron a consecuencia de las gravísimas lesiones sufridas en la colisión. El conductor y único ocupante del segundo turismo, matrícula M-163021, Felipe Martín Hernández, resultó con heridas de pronóstico grave en el choque.

En las calles de la ciudad se pudieron contar hasta 35 accidentes, todos ellos de menor cuantía, entre atropellos, colisiones y caídas de motocicletas y «bicis». Los heridos en ellos ascendieron a 40. Estas cifras no son absolutas, pues hasta que transcurran veinticuatro horas y se disponga de la estadística exacta no se puede establecer con toda precisión el total de accidentes y heridos. Con todo, y según los informes recogidos hasta las doce de la noche, no debe haber mucha variación sobre los datos reseñados.

MEJICO: TRES MUERTOS EN UNA  
MINA POR INHALACION DE GASES

## LOS CADAVERES FUERON RESCATADOS VARIAS HORAS DESPUES

ANGANGUEO (Michoacán, Méjico), 27. (Efe.)—Tres mineros fallecieron intoxicados en el interior de la mina «La Dolores», de esta población, y otro se encuentra en grave estado.

La mina no pudo ser rápidamente evacuada, al notarse que varios hombres sufrían de intoxicación por inhalación de gases y los tres trabajadores fallecieron. Los cadáveres fueron rescatados varias horas después.

## Un niño de trece años mata a un ladrón de gallinas

LOS ANGELES, Chile, 27 (Efe). Un niño de trece años de edad dio muerte a un ladrón de gallinas utilizando para ello una pistola.

El hecho sucedió en la localidad de Laja, cerca de Los Angeles, cuando José Milton León Centeno y su abuela Petronila Muñoz Matamala se encontraban solos.

De madrugada, la anciana despertó al pequeño diciéndole que sentía «ruidos raros» en el gallinero. El muchacho se levantó, tomó una vieja pistola de su padre y sorprendió a tres ladrones de gallinas. Estos, al ver que se trataba de un niño, se abalanzaron sobre él. El muchacho hizo fuego con el arma, incrustándole una bala en el tórax al obrero de cuarenta años de edad Valdino Figueroa Torres.

Después de esto, los otros dos delincuentes emprendieron la fuga, sin que hasta el momento se les haya podido identificar.

El menor fue detenido por la Policía y tendrá que comparecer ante el Tribunal correspondiente

por la responsabilidad que le pueda caber en la muerte del ladrón de gallinas.

## Joven gravemente herida por dos leones

PARIS, 27 (Efe).—Dos leones se han escapado de un centro de Saint-Pierre de Varengeville, cerca de Rouen, hiriendo gravemente a una joven, a la que atacaron en su huida.

Fuerzas de Policía y Gendarmes han localizado a las dos fieras en un parque próximo al lugar donde están encerrados, bloqueándolas en él.

El estado de la joven herida por los dos leones ha sido calificado de desesperado.

## Detenidos por el oro robado en Londres

LONDRES, 27 (Efe).—Dos hombres y una mujer fueron acusados de conspiración para robar oro por valor de 711.448 libras propiedad de N. Rothschild y de recibir producto del robo.

Se trata de Brenda Desmond, de veinticuatro años, telefonista; de Leslie Aldridge, de treinta y siete, técnico de televisión, y Norman Margrie, de treinta, ayudante de arquitecto.

Aldridge y Margrie estaban en posesión de más de 20.000 libras, y Brenda Desmond, de 6.400.

Brenda reconoció haber estado en posesión de quince mil, con otros dos hombres de negocios, y ganaba 15.000 libras al año. Las libras descubiertas por la Policía procedían—dijo—de una entrega que iba a hacer como favor.

Un inspector de Policía dijo al magistrado que instruye el proceso que no se debía dar libertad bajo fianza a los tres, «porque hay un montón de preguntas que hacer todavía».

El magistrado accedió a esta petición.

El robo ocurrió el 1 de mayo. Un camión cargado con 140 barras de oro fue asaltado por unos bandidos.

## Roban en un Banco por segunda vez en un mes

NUEVA YORK, 27 (Efe).—Dos individuos enmascarados han robado varios miles de dólares de una sucursal del Provident Institution For Savings, siendo ésta la segunda vez que la entidad bancaria es objeto de un asalto.

Los funcionarios del Banco, situado en el bulevar Kennedy, han declarado que los dos bandidos era de raza blanca, por lo que se descartaba totalmente que fueran los mismos que llevaron a cabo el robo de 12.500 dólares a finales de abril, ya que éstos eran de color.

Cuando se produjo el asalto había un parroquiano en el Banco.

Los dos individuos obligaron a los que estaban en el Banco a tumbarse boca abajo en el suelo, y apuntando con sus armas al vicepresidente de la entidad le convinieron a abrir la caja de seguridad. Este respondió que no era posible, ya que la puerta se abría y cerraba automáticamente a determinadas horas, por lo que los bandidos se contentaron con recoger en una bolsa de gran tamaño el numerario que había en las ventanillas de los cajeros, cuyo importe se desconoce, pero se cree era elevado. Los dos enmascarados consiguieron escapar en un automóvil que tenían preparado al efecto.

## Roban en un supermercado y dejan desnudo al administrador

NUEVA YORK, 27 (Efe).—Cinco individuos armados de pistolas han robado 3.000 dólares (180.000 pesetas) de un establecimiento de la cadena de supermercados «A and P», de la avenida Brickner, del Bronx, escapando con dicha suma después de obligar al administrador a quitarse las ropas «para que no pudiera salir iras ellos».

El administrador, William Goff, fue encontrado en «traje de Adán» por la Policía, que después de proporcionarle algunas prendas inició sus pesquisas para tratar de detener a los autores del robo.

VARIOS MARINEROS  
BARRIDOS DE LA  
CUBIERTA DE UN  
SUBMARINO ISRAELIESTAN PROCEDIENDO A SU  
BUSQUEDA UNA LANCHITA Y  
UN HELICOPTERO  
BRITANICOS

LONDRES, 27. (Efe.)—Una lancha salvavidas y un helicóptero británico están intentando encontrar a los marineros israelíes que fueron barridos de la cubierta del submarino «Leviathan», frente a las costas de Escocia del Sur.

El submarino estaba hasta hace dos días haciendo pruebas en un fiord de Escocia, después de haber efectuado algunas reparaciones en Portsmouth.

Desplaza 1.090 toneladas, y fue vendido por Gran Bretaña en 1964.

La desaparición de los marineros se produjo a las tres de mañana, hora española.

Se estima que el «Leviathan» había acordado su período de pruebas y se dirigía a Oriente Medio donde tardaría en llegar unas dos semanas.



# EL MUNDO DE LOS DEPORTES

## PORTUGAL, CAMPEON DE EUROPA DE HOCKEY SOBRE PATINES

### VENCIO EN LA FINAL A ESPAÑA POR 1-0

BILBAO, 27. (Mencheta.) — Portugal se ha proclamado campeón de Europa de hockey sobre patines, al vencer en la final al equipo español, por uno a cero, conseguido en el primer tiempo.

A las órdenes del holandés Van Dynter, que tuvo una actuación pésima, perjudicando ostensiblemente al equipo español, al que no dejó pasar ni una sola falta, lo contrario que hizo con los lusos, los equipos alinearon así:

ESPAÑA.—García; Vila, Villalonga, Sabaté, Carbonell, Nogué y Edo.

PORTUGAL.—Domingo; Antonio, Jese, Renteire, Livramento, Lionel y Américo.

El primer tiempo fue de dominio de los portugueses, que durante la mayor parte de los 20 minutos se dedicaron a congelar la bola y a jugar gran parte en su terreno, con el fin de evitar los rápidos contraataques españoles y desconcertar la actuación de sus adversarios, cosa que lograron plenamente, ya que los jugadores españoles, al tener que disputar la pelota cometieron numerosas faltas; aún, al decir verdad, bastante menos de las que pitó el árbitro contra ellos.

En más de una ocasión el colegiado fue abroncado ruidosamente. Se registraron escasos tiros por parte de ambos equipos, y sólo cabe destacar alguno que otro de Sabaté, por parte española, y de Livramento, por el lado portugués.

Los lusos realizaron un juego a la contra y se acercaron en pocas ocasiones a la meta de García.

A los 13 minutos se produce la jugada del único tanto válido del

#### RESULTADOS

Gran Bretaña, 8; Bélgica, 0.  
Holanda, 7; Francia, 2.  
Alemania, 1; Suiza, 1.  
Italia, 4; Holanda, 5.  
Francia, 5; Gran Bretaña, 2.  
Portugal, 1; España, 0.

#### CLASIFICACION

La clasificación del Campeonato de Europa de hockey sobre patines, después de la última jornada, queda establecida así:

1. Portugal, 15 puntos.
2. España, 14.
3. Holanda, 12.
4. Italia, 8.
5. Suiza, 8.
6. Alemania, 6.
7. Francia, 5.
8. Bélgica, 2.
9. Gran Bretaña, 2.

encuentro. Livramento pasa sobre Lionel, y éste aprovecha el momentáneo desconcierto de los españoles y consigue el gol.

La reacción española no se hace esperar, pero se llega al final de los veinte minutos, sin que funcione nuevamente el marcador.

En el segundo tiempo el partido tiene las mismas características, y España no consigue forzar la defensa portuguesa.

La mala actuación del árbitro culmina a los seis minutos, al producirse una jugada algo dudosa

ante el marco portugués, en la que la pelota entra en la meta de Domingo, y tan es así que el juez de línea hace señales de que el tanto es válido, pero el árbitro anula el gol y castiga a los españoles por haber levantado uno de sus jugadores el palo antirreglamentariamente. El público abronca al colegiado y el juego se suspende algunos minutos, que se dedican a limpiar la cancha de objetos que han sido lanzados por los espectadores.

El partido entra por cauces poco deportivos y poco después se produce otra jugada, a todas luces en contra de Portugal, por agresión de Lionel a un español cuando éste no tenía la bola, pero el colegiado, en noche plena de desaciertos, castiga a España y deja la pelota en poder de los portugueses.

La bronca arrecia en el público, los ánimos están muy exaltados, y vuelven a repetirse los gritos de «fuera, fuera, sinvergüenza», pero el holandés, sin inmutarse, continúa con sus decisiones en contra de los españoles, que se desconciertan y no logran nada positivo.

Sin embargo, los últimos minutos son de acoso del equipo español en busca de la igualdad, ya que ésta supondría el triunfo; pero se consume el tiempo, y se llega al final con la victoria de Portugal por uno a cero.

El partido, en líneas generales, ha sido malo, y ha ganado el que supo aprovechar la ocasión más propicia, y luego congelar de tal forma la pelota que hizo inútiles los esfuerzos del contrario.

## POR 150-73 INGLATERRA VENCIO A ESPAÑA EN NATACION

### LOS INGLESES VOLVIERON A GANAR TODAS LAS PRUEBAS

WIGAN (Inglaterra), 27. (Alfil.) Inglaterra se ha impuesto sobre España por 150-73, en encuentro internacional de natación celebrado en esta ciudad.

El nadador más destacado del encuentro ha sido Tony Jarvis, estudiante londinense, de veintidós años de edad, que triunfó en la prueba de las 440 yardas libres en 4 m. 29 s., con lo que mejoró en 11 s. su mejor tiempo anterior.

Se batió un récord británico y otro fue igualado.

Los resultados registrados han sido los siguientes:

220 yardas espalda (masculino):

1, Jackson (Inglaterra), 2-17-6/10; 2, Monzó (España), 2-21,2; 3, Cabrera (España), 2-24,4; 4, Rogers (Inglaterra), 2-22,9.

440 yardas libres (femenino):

1, Cave (Inglaterra), 5-02,3; 2, Clepton (Inglaterra), 5-02,7; 3, Ballesté (España), 5-07,1.

440 yardas libres (masculino):

1, Jarvis (Inglaterra), 4-20,0; 2, Kimber (Inglaterra), 4-29,3; 3, Correll (España), 4-33,0; 4, Torres (España), 4-40,6.

220 yardas mariposa (masculino):

1, Bewley (Inglaterra), 2-17,1; 2, Widdowson (Inglaterra), 2-20,5; 3, Roig (España), 2-21,9; 4, Pujol (España), 2-24,9.

110 yardas mariposa (femenino):

1, Barnes (Inglaterra), 68 s. 8/10 (Iguala los récords británico e inglés); 2, Auton (Inglaterra), 71 s.; 3, Gallego (España), 77,5; 4, Ucellini (España), 79,7.

220 yardas braza (femenino):

1, Slattery (Inglaterra), 2-51,3; 2, Michel (Inglaterra), 2-55,4; 3, Zamora (España), 3-01,6; 4, Salvá (España).

220 yardas braza (masculino):

1, Finnigan (Inglaterra), 2-39,6; 2, Roberts (Inglaterra), 2-40,7; 3, Durán (España), 2-42,0; 4, Padrón (España), 2-43,9.

Relevos 4 por 100 yardas estilos (femenino):

1, Inglaterra (Platt, Slattery, Barnes y Jackson), 4-44,3; 2, España (Corominas, Zamora, Gallego y Virngaso), 5-10,7.

Relevos 4 por 100 yardas estilos (masculinos):

1, Inglaterra (Turner, Jarvis, Hembrow y Brow), 3-45,0; 2, España (Chicov, Fortuny, Espinosa y Martínez), 3-49,2.

### INDICE DEPORTIVO PARA HOY

9,00 ATLETISMO: En la Ciudad Deportiva del Real Madrid, encuentros de la Liga madrileña, Akiles-Perelada y Marathón-Tajamar.

9,00 BEISBOL: En el campo de La Elipa, partidos del Campeonato de Castilla, Piratas-Huracanes y Corte Inglés-Manila. A las cinco, Torrejón-Centro Cubano.

10,00 TIRO CON ARCO: En el campo de San Sebastián, vía Lusitana, Campeonato de Castilla para todas las categorías.

10,30 RUGBY: En la Ciudad Universitaria, final del Campeonato de España, Copa del Generalísimo, Colegio Mayor Cisneros-U. D. Samboyana.

11,00 LUCHA: En el gimnasio del Parque Móvil, eliminatoria del Campeonato de Castilla de grecorromana.

11,30 FUTBOL: En el campo de la Ciudad Lineal, partido del torneo de promociones a Segunda División, Plus Ultra-Gerona.

12,00 TENIS DE MESA: En Agromán, García Morato, 21, I Madrid-Barcelona, infantil femenino.

## REAL MADRID-KAS, FINAL DE LA COPA DEL GENERALISIMO DE BALONCESTO

VITORIA, 27. (Alfil.)—El Real Madrid ha vencido al Estudiantes por 88 a 65 en un partido muy disputado y jugado con gran velocidad y rudeza que se disputó ayer tarde en el Frontón Vitoriano, completamente abarrotado de público, correspondiente a las semifinales de la Copa del Generalísimo. El primer tiempo terminó con el resultado de 43 a 30 a favor del Real Madrid.

El juego fue brillante y veloz y se produjeron numerosas faltas personales por parte de los dos bandos. El primer tiempo fue igualado, pero en la continuación lograron los madridistas dominar a

sus rivales que, no obstante, lanzaron peligrosos contraataques terminando por ceder ante la superior clase de los contrarios.

Arbitraron los madrileños señores Sole y Hernández Martínez, que estuvieron discretos. Las alineaciones y encestadores de cada equipo fueron las siguientes:

REAL MADRID: Guardiola (7), Cristóbal (2), Paniagua (18), Luick (11), Ramos (6), Sainz (6), Emiliano (28) y Monsalve (10). Destacaron Emiliano, Luick y Paniagua.

ESTUDIANTES: Martínez Arroyo (2), Cifre (4), Aito (10), Segura (5), Molina (18), Sagi-Vela (10),

Bergia (2) y Ramos (14). Destacaron Aito, Molina y Ramos.

KAS, 91; JUVENTUD, 81

VITORIA, 27. (Alfil.)—En la segunda semifinal del Campeonato de España de baloncesto disputada en el Frontón Vitoriano, el Kas ha vencido al Juventud de Badalona por 91-81. Primer tiempo: 44-26.

Las alineaciones y encestadores fueron los siguientes:

JUVENTUD: Fa (2), Luis (8), E. Margall (10), Oleart (13), Bucato (16), N. Margall (2), Gol (6) y Alfonso Martínez (24).

KAS: Laso (6), Serrano (20), Luquero (27), Lázaro (13), Beneyto (19), Sarriá (2), Chema y González (4).

Salieron por las cinco personas los catalanes E. Margall y Alfonso Martínez y por el Kas: Lázaro y Beneyto.

Durante el encuentro y constantemente animados por su público los jugadores vitorianos dominaron a los campeones de Liga, quienes se vieron constantemente desbordados por los locales. Lázaro anuló a Martínez casi siempre bajo los tableros, y Serrano logró una de las más completas actuaciones demostrando una forma física impresionante.

A pesar de la buena actuación del Juventud, los vitorianos consiguieron una bella victoria que les da paso a jugar la final frente al Real Madrid, que se jugará hoy.

### MINISTERIO DE TRABAJO

#### INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

##### Subdelegación General de Administración

##### SERVICIO DE OBRAS

Se abre concurso para la instalación de LAVADERO en el edificio destinado a Centro de Rehabilitación y Traumatología de la Seguridad Social del Instituto Nacional de Previsión en SEVILLA.

La documentación podrá examinarse en las Oficinas del Instituto en Madrid, Alcalá, 56, planta 6.ª, o en las de su Delegación en Sevilla, avenida Queipo de Llano, 14-16.

Las proposiciones deberán presentarse antes de las trece horas del día 19 del mes de junio próximo.

Madrid, 24 de mayo de 1967.

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, DIA 28 DE MAYO, A LAS 5 DE LA TARDE  
CAMPEONATO NACIONAL DE AFICIONADOS  
(CUARTOS DE FINAL)

Atlético Pontevedrés C. F. - Real Madrid C. de F.

Campeón de Galicia

Campeón de Castilla

A LAS 6,45 DE LA TARDE

CAMPEONATO NACIONAL DE JUVENILES  
(OCTAVOS DE FINAL)

Villafranca Unión Club - Real Madrid C. de F.

Campeón de Guipúzcoa

Campeón de Castilla

PRECIOS POPULARES

VENTA DE LOCALIDADES DE TODAS CLASES: HOY DOMINGO, día de los partidos, en las taquillas del Estadio, de 11 a 1,30 tarde, y desde las 3,45 de la misma en adelante.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 4 de la tarde.

La entrada del personal de servicio del Estadio se efectuará a las 3,45 de la tarde (PLANTILLA REDUCIDA).

Ayuntamiento de Madrid



# EL MUNDO DE LOS DEPORTES

## LAS SELECCIONES DE FUTBOL DE ESPAÑA Y TURQUÍA, EN BILBAO

Los españoles, que llegaron a primera hora de la mañana de ayer, se entrenaron en Algorta

HOY, AL FINALIZAR EL ENTRENAMIENTO EN SAN MAMES, BALMANA FACILITARA LA ALINEACION

### BENITO CASTEJON, NUEVO SECRETARIO NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES

SUSTITUYE A JAIME DE SAN ROMAN, QUE HA CESADO A PETICION PROPIA

A propuesta del Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, el Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz, ha nombrado a don Benito Castejón Paz Secretario Nacional de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.

El nuevo Secretario Nacional de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, don Benito Castejón Paz, es un deportista que ha cosechado muchos laureles en el campo deportivo nacional e internacional. Ha sido nueve veces internacional con la selección española de hockey en campo, y como jugador de hockey se ganó la Medalla de Plata al Mérito Deportivo de la Federación Española de Hockey, en 1952, por la mejor actuación en el campo internacional.

Don Benito Castejón Paz nació en Vigo el día 31 de mayo de 1928. Se licenció en Derecho en la Universidad Central, ejerciendo como abogado en Madrid y Alcalá. Ganó las oposiciones al Cuerpo Jurídico de Aviación, con la graduación actual de comandante.

### PELOTA

### Nuevo triunfo guipuzcoano en el Campeonato nacional de aficionados

BARCELONA, 27. (Mencheta).—En el frontón principal Palacio se disputó la primera jornada de la final de aficionados del veintiocho Campeonato de España de pelota nacional.

Los resultados técnicos fueron los siguientes:

Remonte: Guipúzcoa (Flores-Zarazus), 45; Navarra (Goni-Reclusa), 25.

Pala: Guipúzcoa (Gurruchaga-Fernández), 45; Navarra (Mendiluce-Egaña), 28.

Cesta punta: Cataluña (E. Miralteil-J. M. Miralteil), 40; Castilla (Ignacio-Jauregui), 14.

BILBAO, 27. (Afil.)—A las nueve menos diez de la mañana llegaron ayer a Bilbao, en el tren procedente de Madrid, los componentes de la selección española de fútbol, que el día 31 jugarán en San Mamés el segundo encuentro de la Copa de Las Naciones, contra la selección turca.

La expedición la integran el seleccionador nacional, señor Balmanya, y los dieciséis jugadores siguientes: Iribar, Betancort, Sánchez, Gallego, Tonono, Violeta, Reija, Pirri, Glaría, Adelardo, Ufarte, Luis, Vavá, Grosso, José María y Gento. Además se han desplazado a la capital vizcaína el masajista Rodrigo y el cuidador Antonio.

El vicepresidente de la Federación Española de Fútbol y presidente del Atlético de Bilbao, don Julio Egusquiza, acompañado del secretario de la Federación vizcaína, y del secretario del Atlético de Bilbao, recibieron al grupo en la estación de ferrocarril de Abando, donde también se habían congregado numerosos aficionados vizcaínos.

Los jugadores se han trasladado seguidamente a un hotel de la zona de Algorta, a 12 kilómetros de Bilbao, donde quedarán concentrados. Después de desayunar marcharon al campo de Fadura para realizar unos ejercicios gimnásticos.

—Hasta después del entrenamiento de hoy en San Mamés, no haré pública la composición del equipo que juegue contra Turquía, manifestó Domingo Balmanya, poco después de su llegada a Bilbao.

—¿Será Ufarte, decididamente, el sustituto de Amancio?

—Sobre el papel, sí. Al menos es el que tiene más posibilidades de ocupar el puesto.

—¿Cómo prevé el partido contra la selección turca?

—Jugaremos al ataque, dada la necesidad que tenemos de marcar goles, y cuantos más mejor. La táctica no será, por supuesto, la misma que en Wembley. Esta vez hay que ganar, y no sólo eso, sino por el mayor margen posible. Ahora bien, esto no quiere decir que esté seguro de alcanzar una goleada. Tengamos presente que las goleadas, hoy en día, están ya casi pasando a la historia...

—¿Qué opina del equipo turco?

—Es un equipo que, en mi opinión no va a dar ninguna clase de facilidades, porque lo más probable es que adopte un sistema defensivo más o menos cerrado. Es por esto por lo que digo que, aunque nosotros salgamos a ganar por amplio margen, no confío demasiado en una goleada, y ojalá me equivoque.

### LOS TURCOS LLEGARON AL MEDIODIA Y SE ENTRENARAN MANANA

BILBAO, 27. (Afil.)—Minutos antes de la una de la tarde llegó

al aeropuerto de Sondica el avión con los jugadores de la selección de fútbol de Turquía, que el miércoles se enfrentarán a España en San Mamés.

Veintidós personas componen la expedición turca, al frente de la cual viene el señor Orhan Seref Apak, presidente de la Federación turca, y el entrenador, señor Adnan, Suvari. Los jugadores son los dieciséis siguientes: Ali, Sukru, Fehmi, Talat, Yilmaz, Serez, Ogun, Ayhan, Fevzi, Ezgun y Faruk, que son los que probablemente actuarán en San Mamés, y los suplentes Aydin, Nevzat, Huseyin, Sauli y Abdullah.

Además de los citados, se han desplazado a Bilbao un médico, dos directivos y el masajista.

Tras cumplirse los reglamentarios trámites en el aeropuerto, los jugadores turcos se trasladaron a un hotel bilbaíno, donde quedarán concentrados hasta el partido. Como quiera que hoy por la mañana entrenará en San Mamés la selección española y por la tarde se jugará el partido de la promoción de ascenso entre el Bilbao Atlético y el Huesca, es posible que hasta mañana no puedan realizar sus entrenamientos los seleccionados turcos en el campo bilbaíno.

### CARRERAS DE CABALLOS

## ESTA TARDE, EN LA ZARZUELA, EL PREMIO BEAMONTE

Premio Audele (900 metros). «Gringo III» (56), Borrego; «Guanche» (56), Figueroa; «Lacar» (56), Carudel; «Terre de Sal» (56), R. Martín.

TERRE DE SAL ya ha corrido, y teniendo en cuenta que salió mal, esperamos sea el ganador esta vez, puesto que sus contrarios debutan y no tienen su experiencia, siendo GRINGO III el que trabaja mejor.

Premio Tablaña (aprendices; 2.100 metros). «Ciclamen» (58), J. Ceca; «Efigie» (56), Alvarez; «Fataga» (50), Muñoz; «Pintacuda» (56), M. Barderas; «Aldovea» (49), Medina.

CICLAMEN ha estado segundo este año de «Richmond» y de «Enki», por lo que lógicamente debe ser el favorito. De los restantes, ALDOVEA parece mejorar en sus últimas salidas y va bien montada. «Outsider»: PINTACUDA.

Premio Castellana (venta, hándicap; 1.600 metros). «Ibisco» (62), Ad. Barderas; «Chubasco» (60), Saugar; «7 de Abril» (58), Borrego; «Capelia» (58), F. R. Martín; «Nisesabe» (51), J. Ceca; «Neskatcha» gueroa; «Daga II» (56), Carudel; «Touraiwa» (55), R. Martín; «Nisesabe» (51), J. Ceca; «Neskatcha» (51), Medina; «Naika» (50), Gelabert; «Alpine» (45), M. Alonso; «Celinda» (45), Robles; «Kilt» (44), Alvarez; «Canadá» (40), J. García.

TOURAWIA está segundo en su última salida, detrás de «Celinda», en una distancia de 400 metros que hoy, por lo que creemos puede ser el ganador. NESKATCHA, si sale, e IBISCO, si no siente el peso, son sus mayores enemigos. «Outsider»: CAPELIA.

XV Copa del Club Atlético de Madrid (hándicap de primavera; 1.800 metros). «Gran Canaria» (62), Carudel; «Kairel II» (58), R. Martín; «Beau Geste» (57), Delcher; «Mr. Leyland» (56), Carrasco; «Tadeo» (54), Borrego; «Richmond» (53), A. Barderas; «Kimbamba» (52), Reyes; «Nano-

vik» (49), Saugar; «Wild Fox» (46), Gelabert; «Edelweiss» (46), Medina; «Sofita» (45), M. Alonso.

En el Premio Ricardo Calvo se enfrentaron BEAU GESTE, MR. LEYLAND y «Kairel II», ganando ésta última, pero recibiendo seis kilos de cada uno de los otros dos que hoy van en mejores condiciones de peso por lo que deben estar delante. GRAN CANARIA, sin cuajar una actuación excepcional, está corriendo bien, y únicamente tiene el inconveniente de los 62 kilos. «Outsider»: WILD FOX.

Premio Beamonte (Oaks; 2.100 metros). «Donegal» (56), Reyes; «Fábula» (56), Medina; «Feita» (56), Carrasco; «Ferial» (56), R. Martín; «Folia II» (56), Ad. Barderas; «Irlandesa» (56), Saugar; «La Scandalosa» (56), Borrego; «La Tomata» (56), Carudel; «Pedreña» (56), Delcher.

Se mire por donde se mire, esta carrera no tiene más que una favorita: LA SCANDALOSA, que hasta ahora ha demostrado ser muy superior al lote, aunque en una ocasión estuviera batida, el año pasado, por FOLIA II que, con FERIA, debe ser la más próxima de la de Villapadierna. «Outsider»: FABULA.

Premio Aranda (hándicap ascendente; 2.400 metros). «Zia Ninette» (65), señor Sagardoy; «Nara» (60), Tallón; «Narce» (59), Saugar; «Tatiana» (55), J. Ceca; «Tanya» (58), Borrego; «Lucky Girl» (57), Carudel; «Oncala» (54), Figueroa; «Oropesa» (52), R. Martín; «Chirla» (46), M. Barderas; «Golden Fence» (45), P. Balcones; «Rue de Latour» (48), Reyes; «Cuca» (48), Gelabert; «Djelamine» (44), Medina; «Ibi» (43), Alvarez; «Fadura II» (42), M. Alonso.

Difícil carrera con muchos participantes y de escasa calidad. Por peso hay que contar con DJELAMINE y OROPESA, LUCKY GIRL, bien montada, puede ganar si se emplea con ganas. «Outsider»: TANYA.

RASCON LOPEZ

### CONCURSO HIPICO

## EL SEÑOR AMOROS, CON «RABANITO», GANO LA COPA DE MADRID

Dentro del programa del Concurso Hípico Internacional de Madrid, en la tarde de ayer se celebraron dos pruebas. En la primera, de baremo «A» con cronómetro, velocidad 350 metros por minuto, tomaron la salida 36 caballos. La clasificación fue la siguiente:

1. «Ellas» (señor Figueroa), 0 m. 60,5.
2. «Nerón» (señor Rivera), 0 m. 67,1.
3. «Killy» (señor Cebollino), 0 m. 70,6.

En la segunda prueba, Copa de Madrid, dos caballos por jinete, baremo «A», con cronómetro, 400 metros por minuto, 18 caballos participantes y altura de los obstáculos de 1,55 de máximo por 1,80 de ancho, la clasificación fue:

1. «Rabanito» (señor Amorós), 0-4-30/3.
2. «Pagello» (señor Alvarez de Bohórquez), 0-4-32/3.
3. «Opium» (señor Martínez de Vallejo), 0-4-33/7.

## NOTICIARIO FUTBOLISTICO

En Viena el actual campeón mundial, Inglaterra, ha vencido a Austria por un tanto a cero, en partido internacional amistoso celebrado ayer en el Estadio Prater, ante 55.000 aficionados. El único tanto del encuentro fue conseguido por el extremo derecha inglés Alan Ball, a los veintinueve minutos de juego.

Con una sesión de gimnasia cerraron ayer su preparación los jugadores mejicanos y extranjeros que han sido convocados por el seleccionador Miguel Marín para integrar el combinado azteca, que hoy será el rival del Atlético de Madrid. Dichos jugadores quedaron concentrados desde ano-

che en un hotel de un barrio residencial.

Una medalla especial de plata está siendo acuñada para conmemorar la victoria del Celtic, de Glasgow, sobre el Inter, de Milán, en la final de la Copa de Europa para Campeones de Liga. La medalla, diseñada por Catherine McGrath, muestra la Copa de Europa con las palabras «Celtic Football Club 1966-67».

Para jugar 14 partidos en el exterior, viaja el equipo del Santos. El Santos jugará en Dakar contra un equipo local. Hará también otras cinco presentaciones en África, una en Oriente y siete en Europa.



## EL MUNDO DE LOS DEPORTES

## PEREZ FRANCES, NUEVO LIDER EN EL «GIRO» DE ITALIA

Stablinski, destacado vencedor en la etapa de ayer, hizo 180 kilómetros en solitario

GRAN ACTUACION DEL EQUIPO ESPAÑOL, EN EL QUE DESTACÓ AURELIO GONZALEZ

COSENZA, 27. (Crónica del enviado especial de Pyresa, Porriño).—Dancelli ha perdido la «maglia rosa» subiéndolo, como estaba previsto. Lo anunció cuando el excelente rodador que dirige Bartali se hizo líder en Nápoles, tras la caída de Antonio Gómez Moral. En la etapa del Etna no cedió el maillot rosa a Pérez Francés, porque, como les contaba en la crónica siciliana, este final largo de montaña debió de hacer meditar a más de un «as» en la insensatez que significaba realizar un ataque a fondo. El caso es que nadie se movió y, por esta razón, Dancelli no «murió» en las rampas del Etna como hubiera sucedido de tratarse de una etapa contra el reloj o de estar situada ésta hacia el final del «Giro».

Pero ayer, en otra larga y formidable jornada de montaña, de media montaña si se quiere, pero de continuas subidas, descensos temerarios, sin nada de llano, el campeón italiano ha perdido la «maglia rosa», que ya se la ha vestido quien estaba mejor colocado en la general después de él, José Pérez Francés. Es, pues, el santanderino el segundo líder español que tiene el «Giro» del cincuentenario. Pérez ha «vengado» a Gómez Moral, y éste, por otra parte, se encuentra tan recuperado de sus lesiones que, incluso en el final de etapa lanzó dos ataques, uno de ellos para contrarrestar una ofensiva de Aldo Mosser —el corredor que le «pisa los talones» a Pérez Francés— después de Dancelli el elemento más peligroso para el equipo Kas y su capitán de hoy, Pérez Francés.

Ha habido, en general, buen trabajo para desbancar a Dancelli. Que este corredor sube los «cols» con dificultades nos lo demostraba ya en la cuesta de Santa Elia, que comenzaba a los treinta kilómetros de la salida. Mediado este hermoso «col», sobre el azul del mar Tirreno, que empieza en la localidad de Bagnara Calabria, Dancelli transitaba con un minuto de retraso sobre el pelotón. Ciertamente que hasta entonces se había rodado muy fuerte desde Reggio Calabria, ciudad de salida (corredores, seguidores, caravana publicitaria, coches, pasaron el estrecho de Mesina en «ferry»), hasta la cima de Santa Elia, que a pesar de su dureza no puntuaba para el Gran Premio de la Montaña. En esta ascensión, como luego, después, en las primeras rampas de Acquabona, Motta nos ofreció una muy bella demostración escaladora.

La segunda demostración de Motta vino en Acquabona (agua buena), puerto puntuable. Si antes Dancelli se había salvado al conseguir enlazar con el pelotón en el puerto puntuable de la jornada, el líder acababa por ser «descolgado».

## LA HAZAÑA DE STABLSKI

No es muy corriente que un ex campeón del mundo, sobre todo de su categoría, se lance a una empresa de devorar 180 kilómetros bajo un sol tórrido, aplastante, completamente solo. Sin embargo, esto es lo que ha hecho el corredor francés, gran amigo y primer doméstico de Anquetil. Stablinski empezó la escapada allí, precisamente donde terminaba Motta su primera tentativa, en el kilómetro

47 de carrera, en Palmi, y cuando Dancelli acusaba un retraso de un minuto y 05 segundos, respecto al pelotón.

Stablinski se marchó, rodó a casi 34 kilómetros por hora y llegó a contar con cerca de quince minutos de ventaja sobre un primer pelotón, el de los mejores, cuya selección mejor, definitiva, terminó por prepararse en el paso de Acquabona. Por la cima pasaba el fugitivo con 14 minutos y 54 segundos sobre Aurelio González, quien a su vez aventaja a Taccone en ocho segundos. Anquetil, Adorni, Motta, Gimondi, Altig... En fin, todos los ases —a excepción, repito, del líder—, y los españoles Pérez Francés, Gabica, Vélez, Echeverría y Gómez del Moral figuraban, asimismo, en esta selección de los mejores, en este primer pelotón que, desde ese instante, empezó a tomar en serio la escapada de Stablinski, porque, a partir de entonces, el «carte» del francés fue remitiendo de forma alarmante para sus partidarios, que los tiene, naturalmente, dentro de la carrera.

A 15 kilómetros de la línea de llegada la ventaja de Stablinski disminuyó (3-30). El grupo perseguidor de 27 corredores se le echaba encima, pero el fugitivo todavía seguía viviendo de rentas. Un pinchazo de Pérez Francés nos puso a todos en vilo, porque nuestro corredor era ya «maglia rosa». Pero pronto se incorporó y, tras anular Gómez Moral una tentativa de Mosser, el grupo de ases llegaba al estadio de Gonsessa 1 minuto y 42 segundos después de hacerlo Stablinski, vencedor solitario de la etapa. El primero —y por tanto segundo de la etapa— del pelotón fue Zandegu, seguido de Gimondi, Adorni, Plankaert, Aimar, Taccone, Merckx, Echeverría, González, Bitossi, etc.; también han entrado en este grupo Pérez Francés, por supuesto Gómez Moral, Gabica y Vélez, con lo que el equipo Kas redondea una jornada magnífica, felicísima, completa.

## PEREZ FRANCES, LIDER

Bien, ya tenemos a Pérez Francés líder del Giro, y a González —que sigue acumulando puntos— primero en el gran premio de la Montaña con 160 puntos, por 90 de Dancelli y 50 de Bitossi y Schiavon.

Pérez Francés es nueva «maglia rosa» por solo tres segundos, que es a los que tiene detrás a Moser, segundo de la general. Las diferencias son escasas, pues Schiavon queda a 42 segundos, Bitossi a 47, González a 30... Lo importante, sin embargo, es que el Kas tiene a Pérez Francés primero; González, quinto. Tiene a Echeverría a 1 minuto y 26 segundos, y en el mismo tiempo a Gabica. Cuatro bases, pues, que puede jugar Langarica. Y tampoco son malas la situación de Gómez Moral y de Vélez. Hay mucho Giro todavía. Queda lo peor, lo más difícil.

La etapa calabresa ha sido, pues, favorable para nuestros colores. Habían prometido Gómez Moral y Pérez Francés vengarse de Dancelli. El santanderino lo ha conseguido ya. Ha sido una «vendetta» calabresa.

## EL SOLITARIO DE LA CALABRIA



COSENZA, 27. (Del enviado especial de Pyresa, Manuel Alcántara).—Les aseguro que con varias etapas como ésta acabo aficionándome. Digo que acabo porque ya empecé hace un año, cuando la Vuelta a España. Es un deporte de titanes, de cruzados, de condenados a galeras terrestres, de muchachos a los que les tiene que ocupar el pequeño corazón todo el pecho. Hoy ha sido «una corsa assassina»: 218 kilómetros de subidas y bajadas, de colinas y valles. Todo lleno de curvas peligrosas y bajo un sol de justicia o de «vendetta». Los he visto rotos, sacando fuerzas de sus misteriosos almacenes, sudando a caños cuesta arriba y bajando a «tumba abierta» con las cabezas obstinadas sobre los manillares. La gente de las tres provincias de la famosa punta de la bota italiana les echaba cubos de agua y ramos de gritos...

La cosa empezó muy pronto, apenas desembarqué de la lancha rápida que me cruzó, con coche y hacienda, el estrecho de Messina. (Otro madrugón de muerte. Mucha luz en Reggio Calabria. El llamado Motta, que es uno de los favoritos y, sin duda, el «corredor» más estimulado en pancartas, desencadena desde el principio su furia pedaleadora.) La carrera se «rompe» y se queda un poco atrás, a más de un minuto según la radio, la «maglia rosa». Un belga abandona. (No es para menos. Lo lógico sería que se retirasen todos.) Observo que Motta no tiene necesidad de levantar el trasero del sillín en sus escaladas particulares. Los que le siguen van materialmente de pie; pero él continúa sentado y sin alterar el ritmo. Un ritmo tremendo por la cota de S. Elia, por la vaguada de Rosarno, por Mileto y Vibo Valentia... En el kilómetro 47 se escapa Jean Stablinski, el solitario «della Calabria».

Stablinski es un viejo corredor que iba, y sigue, mal clasificado en «la general». Me dicen que fue, en sus mejores tiempos, campeón del mundo de fondo en carretera.

—Es un «doméstico». Siempre al servicio de Anquetil...

Va solo, adelante, con un suéter azul y crema, sin volver la cabeza nunca. No tiene a nadie para el relevo, a nadie para que le corte el viento, a nadie para que le ceda la bicicleta en caso de pinchazo. Debe dolerle todo. Corre y corre, con ciento y pico de hombres detrás. Las provincias de Calabria, de Catanzaro y Cosenza lo ven pasar.

Hay mujeres que van a sus faenas con grandes bultos en la cabeza, como en Galicia. Las veo ir y venir por el borde de los caminos. Cuando pasa Jean Stablinski, con los ojos fijos y un gesto de dolor, se paran y le animan. Veo un cazador y un grupo de muchachos con guitarras que han establecido su sinfónica espera en una cuneta. La primavera está presente en todo y se anda por las ramas y se nota en la sonrisa de las «ragazzas» que dicen adiós. Cruzamos zonas de olivares.

—«Olio! Olio!», dice Farina, el conductor.

El hombre quiere explicarnos que de tales árboles salen las aceitunas y, después, mediante algunas operaciones concretas, el aceite. Nosotros le decimos que España está bien de olivos y que el paisaje no nos resulta en absoluto extraño.

Observo, al pasar por los pueblos, que abunda el color negro. O los lutos son muy largos o se muere mucha gente. (Muchos hombres, porque las que van de negro son ellas.) Hemos dejado de ver el mar solemne y estático. El mar que parece, visto desde estos cerros, que nunca ha roto el plato azul del mar. Hay que adelantarse para comer. Hay que adelantarse incluso a Stablinski. El coche tiene que meter la segunda en las cuestas. ¿De dónde sacará la gasolina el «gregario» Jean Stablinski?

Comemos muy a prisa, en Nicastro. En el tiempo de hacerlo ya nos ha pasado el solitario de la Calabria. Salimos en su persecución, con el pelotón, muy estirado, detrás. Todos van a la caza del fugitivo, que lleva más de cien kilómetros haciendo la guerra por su cuenta.

—Lo cogerán. Siempre pasa. Lo cogerán al final...

Motta y los suyos —y los nuestros— vienen apretando. A la entrada de cada pueblo hay un letrero cortés que dice: «Benvenutos».

—Le cogen.

Stablinski ha llegado a tener un cuarto de hora de ventaja sobre los inmediatos sabuesos y ahora tiene un par de minutos.

Jean Stablinski, el solitario de la Calabria, entra el primero, después de recorrer por su cuenta 170 kilómetros. Les ha sacado un minuto y algo a los que vienen detrás, que son pocos y entre ellos muchos españoles. Pérez Francés es el nuevo «maglia rosa». Un caballero ha llegado «fuera de control». De los ciento treinta ciclistas que salieron de Milán quedan ciento diez. Y mañana hay que adelantar los relojes una hora. Una hora de sueño que me roban los relojes calabreses.

## CLASIFICACIONES

Clasificación de la etapa Reggio Calabria-Cosenza, de 218 kilómetros.

1. Jan Stablinski, en 6 h. 14 minutos 52 s.
  2. Dino Zandegu, en 6-16-34.
  3. Gimondi.
  4. Adorni.
  5. Plankaert.
  6. Aimar.
  7. Taccone.
  8. Merckx.
  9. Echeverría.
  10. González.
  11. Bitossi.
  12. Carletto.
  13. Motta.
  14. Moser.
  15. Pérez Francés.
  16. Poggiali.
  17. Altig.
  18. Fontana.
  19. Zilioli.
  20. Gómez del Moral.
  21. Anquetil.
  22. Gabica.
  23. Vélez.
- Todos con el tiempo de Zandegu.
- Los demás españoles se clasificaron así:
30. San Miguel, en 6-18-29.
  66. Martín Pineras, en 6-30-17.
  74. Elorza, mismo tiempo.
  90. López Carril, en 6-38-57.

## GENERAL INDIVIDUAL

Clasificación general después de la octava etapa:

1. José Pérez Francés (España), en 38-58-00.
  2. Aldo Moser (Italia), a 3 s.
  3. Silvano Schiavon (Italia), a 42 s.
  4. Franco Bitossi (Italia), a 47 segundos.
  5. Aurelio González (España), a 50 s.
  6. Carletto (Italia), a 1-09.
  7. Merckx, a 1-10.
  8. Motta, mismo tiempo.
  9. Gimondi, a 1-13.
  10. Adorni; 11. Pingon; 12. Zilioli; 13. Poggiali. Los cuatro en el mismo tiempo de Gimondi.
  15. Altig, a 1-26; 15. Aimar; 16. Echeverría; 17. Anquetil; 18. Fontana; 19. Gabica; 20. Mugnaini. Todos con el tiempo de Altig.
- Los demás españoles ocupan los siguientes puestos en la general:
22. Gómez del Moral, 39-09-53.
  25. San Miguel, en 39-01-31.
  27. Vélez, en 39-02-22.
  41. López Carril, en 39-26-31.
  59. Elorza, en 39-43-28.
  65. Martín Pineras, en 39-47-00.
- Michele Dancelli, hasta hoy «jersey rosa», ha bajado al puesto 24, con 39-01-15.



## HENRYK SZERYNG CON LA ORQUESTA SINFONICA DE LA RTVE. EN EL REAL

Nunca un violín sonó de manera tan dulce, tan expresiva y tan entrañable como el de Henryk Szeryng en el concierto ofrecido el viernes en el teatro Real. Y no sólo porque Szeryng es maestro indiscutible en arte, técnica, sonido y en cuantas otras cosas quiera admirarse. Es que Szeryng, «recién llegado del extranjero expresamente, y con generosidad sin límites —copiamos el programa—, hacia sonar en su violín un mensaje de esperanza, de solidaridad, de amor al prójimo, al actuar en este concierto extraordinario de gala organizado a beneficio de la Federación Española de Asociaciones Protectoras de Subnormales. Su violín, su arte, su técnica y su persona, dando ejemplo, se pusieron al servicio de una obra que necesita —citamos de nuevo el programa— el apoyo y la comprensión de todos; a una obra que exige la entrega, la generosidad y la apertura ante las dificultades de la vida humana, como escribió el ilustre profesor López Ibor. El gran violinista nos dio con ello, además de su arte, su dimensión humana.

¿Crítica del concierto? No es preciso, ni cabría, por los motivos ya escritos. Todo era tan bello, que el resultado no podía defraudar, como así ocurrió. Y este modesto «comentarista suplente» quiere dejar constancia de las largas, entusiásticas ovaciones —y ello debe tomarse «al pie de la letra», porque no hay exageración— que Szeryng obtuvo tras la interpretación del Concierto de Beethoven, al que había antecedido el «Concierto en mi mayor», de Bach. En posesión de facultades, superlativas —recordemos la «cadenza» que tocó del «Concierto» beethoveniano, erizada de dificultades de toda clase—, Szeryng hace olvidarnos de la técnica para llevarnos al más puro ambiente de perfección, de calidad sonora, de afinación justa, de musicalidad en suma. Fue eficazmente secundado por la Orquesta de la RTV española, que sonó de manera distinta —y lo acusaron sus mismos componentes— en la acústica espléndida, pero a veces peligrosa, del teatro Real. Bajo la batuta de Enrique García Asensio, la Orquesta ofreció una pulcra y cuidada versión de la «Incompleta», de Schubert, y la 2.ª suite de «Dafnis y Cloe», de Ravel, que fue dicha con singular acierto, con desbordada luminosidad, por García Asensio, compartiendo la orquesta, los solistas de ella y su director, los intensos aplausos del público, que escuchó, sin duda, uno de los conciertos más conseguidos de esta temporada; el último, creemos, de la actuación en Madrid de este conjunto sinfónico, consolidado como pieza fundamental en la vida musical de la capital. El concierto benéfico, bajo el patrocinio de la Excm. Sra. Dña. Carmen Polo de Franco, fue organizado por la Subdirección General de Cultura Popular, del Ministerio de Información y Turismo, en colaboración con la Secretaría Técnica de la Música del Ministerio de Educación y Ciencia, que cedió el teatro Real para la realización del mismo y aquella el conjunto orquestal. Fue difundido por Radio Nacional de España a través de su Cadena de Frecuencia Modulada y del Tercer Programa.

En los entusiastas y prolongados aplausos con que el público premió la actuación de Henryk Szeryng, de García Asensio y de la Orquesta de la RTV española había también un testimonio de solidaridad en la adversidad y en el dolor para aquellas familias de niños afectados, en las que la angustia y la incertidumbre pueda hacerlas sentir una soledad que va dejando de existir, que no existe ya. Ahí está, para demostrarlo, ese violín prodigioso de Henryk Szeryng, con su mensaje luminoso de esperanza.

Antonio RAMIREZ-ANGEL

### OTRAS NOTICIAS MUSICALES

El «Maggio musical fiorentino» ha sido recientemente inaugurado por la Orquesta Filarmónica de Berlín, bajo la batuta del gran director Herbert von Karajan, que dirigió obras de Bach, Brahms y Beethoven.

\*\*\*

La presencia de artistas españoles en el extranjero centró su interés en Andrés Segovia y Narciso Yepes, que ofrecieron recitales en la Sala Pleyel, de París.

También el catedrático de órgano del Real Conservatorio de Madrid, P. José María Mancha, ofreció en Roma un concierto en la iglesia de Santa María dell'Orto, organizado por la Asociación Musical Romana, en colaboración con nuestra Embajada en el Quirinal. Anteriormente este organista ofreció otro concierto en la iglesia española de Montserrat, con un programa de obras de compositores españoles de los siglos XVI, XVII y XVIII.

## 200 PLAZAS - SIN TITULO

Se han convocado oposiciones para cubrir 200 plazas de Policías Municipales, con más de 64.000 pesetas, entre varones menores de 35 años, que hayan cumplido o estén a punto de terminar el Servicio Militar, y cuya talla mínima sea de 1,670 m. Oposición muy sencilla. En breve termina el plazo de admisión de instancias. Infórmese hoy mismo. Clases, 1 de junio.

Preparación a cargo de profesorado del Cuerpo. Regalamos programas con modelo de instancia. (Franqueo, 10 pesetas). Grandes éxitos en todas las oposiciones anteriores.

### OTRAS PREPARACIONES

Mecanografía al tacto. Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad general, de Empresas y de Costos. Ingreso en Bancos.

Alquilamos a domicilio máquinas de escribir.

**ACADEMIA CABALLERO**

CALLE SAN LORENZO, 11 (empieza en San Mateo, 10), y CALLE SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57). MADRID

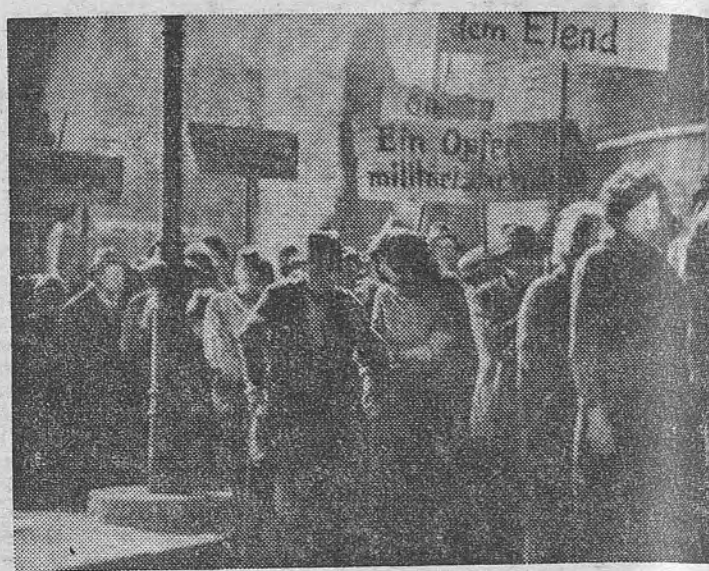


## CICLO PABST, EN LA FILMOTECA NACIONAL

Por Luis GOMEZ-MESA

Organizado por el Instituto Alemán de Filmología, de Wiesbaden-Briebrich, se dedicó, en la XII Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos de Valladolid, la Sección Retrospectiva a la obra de Georg Wilhelm Pabst. Se programaron significativas películas pertenecientes a distintas etapas de su labor: «Misterios de un alma», «La caja de Pandora», «Diario de una mujer perdida», «El proceso», «Comediantes», «Paracelso», «El amor de Juana Ney» —no estrenadas en España—, «Cuatro de Infantería», «Carbón», «La ópera de la perra gorda», «La calle sin alegría» (Bajo la máscara del placer), «El infierno blanco de Paz Palú» (Prisioneros de la montaña) y «Por bosques y praderas», exhibidas en nuestro país. «La ópera de la perra gorda» se proyectó en su versión francesa.

Muy certeramente Dorothea Gebauer, en su monografía sobre este director, editada con motivo de ese acontecimiento, asigna a Pabst un puesto junto a Friedrich Wilhelm Murnau, Fritz Lang y Ernst Lubitsch, decisivos en el encauzamiento y creación de un cine netamente alemán, fiel a las grandes y mejores tradiciones culturales y estéticas de esta nación, en original y fructífero empleo de la técnica, tan necesaria en esta moderna expresividad artística. En la mayoría de sus biografías se considera a Pabst como natural de Viena. En ese trabajo, sólidamente documentado y de agudas escrutaciones, se dan como exactos estos datos: Nacido en Raudnitz (Bohemia) el 27 de agosto de 1885, hijo de un ferroviario, llegó a Berlín, después de haber estado en Zurich, Nueva York y París, y atraído por el cine logra ser ayudante de Carl Froelich. Alterna unas temporadas la tarea de guionista —en «Luís



«La ópera de la perra gorda»

Millerin—y de actor. Dirige su primera película, «El tesoro», en 1923. Y en 1925 obtiene un extraordinario éxito en «La calle sin alegría», que reúne en el reparto a figuras muy famosas, como Asta Nielsen y Werner Krauss y a una joven sueca, apenas conocida, descubierta por Pabst en una película de esa nacionalidad, «La leyenda de Costa Berling», que había cambiado su nombre verdadero por el artístico de Greta Garbo. Contratada por una poderosa e importante productora de Hollywood, no tardaría en adquirir celebridad mundial.

Para los españoles estudiosos del cine, Pabst era el director de películas inolvidables, como «Cuatro de Infantería», «Carbón», «La ópera de la perra gorda» y «Don Quijote», hasta este momento la mejor plasmación fílmica del trascendente y divertido relato de nuestro hidalgo don Miguel de Cervantes. («La Atlántida», según esta novela de Pierre Benoit con

la hermosura extática y hermelica de Brigitte Helma de protagonista; «La voz del silencio», un muestrario de personajes que coinciden en unos ejercicios espirituales, y «Rosas para Bettina», un drama sentimental, exhibidos en nuestras pantallas, no suponen nada en su labor.)

Por este Ciclo, que ofrece a nuestra Filmoteca Nacional, el conocimiento de su obra es completo.

No se habían proyectado, y por otros motivos que no crean distribuidores y empresarios comerciales, ni «Misterios de un alma», ni «La caja de Pandora», ni «Diario de una mujer perdida», de indudable valor en su filmografía.

«Misterio de un alma», efectuada en 1925, da forma cinematográfica en un estilo en que juega gran cometido la técnica—sobre impresiones, imágenes intencionalmente encadenadas, como en montaje—a un relato de influencias freudianas. Basada en un guión de Colin Ross y Hans Narmann los prestigiosos psiquiatras doctores Karl Abraham y Hans Sachs. Es la historia de un químico, que atormentado por el recuerdo de episodios de su niñez, que reaparecen en sus sueños, quiere matar a su mujer. Werner Krauss—uno de los grandes actores del teatro y del cine alemanes—incorpora a ese personaje. Cuando se estrenó en los Estados Unidos—tan entusiastas de las teorías de Freud—se aseguró que era la obra de un psiquiatra.

«La caja de Pandora» (1928) y «Diario de una mujer perdida» (1929) es protagonista de las dos Louise Brooks, en el esplendor de su belleza—se ven hoy con el mismo interés que cuando su realización. Melodramáticas ambas, y más, fallitinescas, demuestran la pericia, el dominio de Pabst de los más genuinos medios de la expresividad cinematográfica.

«El amor de Juana Ney» (1927), adaptada de esta novela del escritor soviético Ilya Ehrenburg, de factura muy experta, no resalta esas cualidades.

Nos alegra que este Ciclo—muy útil para la cultura cinematográfica—se haya extendido a los que celebra nuestra Filmoteca Nacional, por la decisiva colaboración del Instituto Alemán de Filmología de Wiesbaden-Briebrich.

## NUEVA COMPAÑIA EN MARAVILLAS

Por cuarta vez se reúne un grupo de muy buenos actores para realizar la temporada veraniega en Maravillas. Este año debutarán el próximo día 1 de junio, con la reposición de la famosa comedia de los hermanos Álvarez Quintero «Las de Caín».

Con este motivo, y a modo de la Cooperativa y sus proyectos, su director, Justo Pastor, nos envía las siguientes líneas:

«Como en años anteriores iniciamos nuestra temporada veraniega en el teatro Maravillas. Tarea difícil aunque agradable, porque es el teatro y nuestra profesionalidad quienes la alientan y sostienen.

Son ya varios años los que venimos uniéndonos, en un sentido de camaradería, para que durante estos meses de calor quede en Madrid un teatro menos cerrado. Repito que nos lleva a ello únicamente el amor que sentimos por todo lo que teatro sea.

Esta vez hemos elegido para comenzar una joya —nunca mejor empleada esta palabra— del legado teatral que nos dejaron nombres tan gloriosos como Calderón, Lope, Tirso, Benavente, Valle Inclán, Joaquín y Serafín Álvarez Quintero, etcétera, etc., «Las de Caín».

Todo está dicho sobre esta obra

del teatro costumbrista español. No he de añadir nada, sino que hemos puesto en su montaje tanto cariño como si hubiéramos de ser nosotros los felices mortales que a estrenarla fueran.

Nombres tan prestigiosos en estas lides como María Guerrero, Vicente Soler, Esperanza Navarro, Jacinto Martín, Gonzalo Cañas, Manolo Navarro y Josefina Robera, a los que unene su noble colaboración Luis García Ortega y Julio Riscal, en un «Tío Cayetano» y en un «Pepín Castrolejo» inigualables, perfectamente secundados por Beatriz Kendall, Pilar Gratal, Carmen Guerra, Antonio Delgado, Conchita del Val y Lucio Romero, vienen esta vez a dar vida a estos «tipos» fabulosos, en cuya creación eran maestros los hermanos Álvarez Quintero, incomprensiblemente desterrados hoy de nuestros escenarios.

Del brazo de ellos y de otros autores españoles realizaremos nosotros nuestra temporada veraniega de 1967, bajo una perfecta organización de Gabriel Salas.

Y nada más. Gracias a la Empresa García Ramos que, cada año nos ofrece su casa incondicionalmente, para llevar a buen fin esta tarea, y a todos los que directa o indirectamente colaboraron en ella.—Justo Pastor.»



## VIDA SOCIAL

### ENLACE RUIZ DUERTO - GOMEZ-GIL SEQUEIRA

En la iglesia parroquial de los Sagrados Corazones, Padre Damián, ha sido bendecido el enlace matrimonial de la bella señorita Isabel Gómez-Gil Sequeira con don Felipe Ruiz Duerto.

Bendijo la sagrada unión el reverendo padre Luis, director espiritual de la novia, quien pronunció emotiva y cariñosa plática.

La gentil desposada, que vestía elegante traje de schangtun natural con tocado de tul prendido con camelias, entró en el templo, a los acordes de la «Marcha nupcial», del brazo de su padre padrino de boda, doctor don Marcial Gómez-Gil, Procurador en Cortes. Seguían el novio, que daba el brazo a su madre y madrina, doña Angela Duerto Belloqui de Ruiz, que lucía elegante «toilette». Fueron portadores de las arras y anillos las encantadoras niñas Yolanda y Silvia Cuevas Cruz Conde.

Ostentó la representación judicial, por delegación, el magistrado don Julio Fernández Santamaría, ante quien testificaron el acta matrimonial como testigos, por ella, sus tíos don José Gómez-Gil, el doctor don Manuel Casas Ruiz del Arbol, don Pedro y don Fernando Sequeira Simón, registrador de la Propiedad y abogado, respectiva-

mente, y don Carlos Marcos Guerra; don Arturo Espinosa Poveda, Consejero del Reino y Secretario General de Sindicatos; don Antonio García Bernal, Presidente del Sindicato Nacional de Actividades Sanitarias; don Francisco Abella, director general de Previsión; el profesor don Alfonso de la Fuente Chaos, presidente del Consejo General de Colegios Médicos; los doctores el marqués de Villaverde, don Joaquín Tarraga Juan, don Ramón Fernández Villarjuán y don Alfonso Pumar Cuartero y sus hermanos el doctor don Marcial y don Enrique Gómez-Gil Sequeira.

Por él, su padre, don Felipe Ruiz Jaime; los doctores don José Benito San José, don Francisco Sánchez Garrido, don Enrique Marín Bonachera, don Carlos Lorca Jamar y don Angel Aguilar Oliván; don Gabriel González Navarro y su hermano don Antonio Ruiz Duerto, arquitecto.

Terminada la ceremonia religiosa, que revistió gran solemnidad, los numerosos y distinguidos invitados se trasladaron a los salones de Florida Park, donde les fue servido un exquisito coctel-lunch, espléndidamente servido por Riesgo.

Entre los invitados se encontraban doña Pilar Franco Bahamonte, viuda de Jaráiz; doña Isabel

Sequeira de Gómez Gil, madre de la novia; las señoras de Abella, de Espinosa Poveda, de Casas, de Sequeira y de Ruiz Duerto, don Gregorio Velasco Perlado, director general del Banco Exterior de España; los doctores don Sixto Obrador Alcalde, don Francisco Antolín Candela, don Víctor Manuel de

Sada, don Tomás Epeldegui, don José Jiménez y don Graciano Cebeira, don Severino del Valle y don Roberto Reyes y señora. La feliz pareja visitará en largo viaje distintas capitales.

#### Natalicio

La señora de Barreiros (don Valeriano), nacida Marta Cotoner y Martos, hija de los marqueses de Mondéjar, ha dado a luz una niña, tercero de sus hijos que en el bautismo recibirá el nombre de María Cristina.

## COLEGIO MENOR PARA HIJOS DE AGRICULTORES

VALLADOLID, 27. (Cifra.) — El Colegio Menor para hijos de trabajadores del campo se instalará en Valladolid en la actual Granja-Escuela «José Antonio», cercana a la capital, según manifestó hoy el presidente de la Cámara Sindical Agraria.

TELEFONOS DE "ARRIBA":

235 06 40 Y 235 22 40

## BULEVAR - JORGE JUAN BAHIA

MAÑANA LUNES, un film de INGMAR BERGMAN

«KVINNODROM - SUEÑOS...»

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

## INFANTAS - METROPOLITANO VOZ

MAÑANA LUNES

«PROMETETE CUALQUIER COSA»

LESLIE CARON

MAYORES 18 AÑOS

## PEÑALVER - PAVON - PRINCIPE PIO MORASOL - SAINZ DE BARANDA

MAÑANA LUNES

«LA SEGUNDA VERDAD»

MAYORES 18 AÑOS

## SAN CARLOS - BECQUER APOLO - PEZ - POSTAS FUNDADORES

MAÑANA LUNES

«EL PARASOL»

y

«NUEVA YORK LLAMA A SUPERDRAGO»

MAYORES 18 AÑOS

# Callao • richmond

MAÑANA LUNES, ESTRENO  
EN EL CINE CALLAO, EN FUNCION ESPECIAL DE 10,30  
NOCHE, Y EN EL CINE RICHMOND, EN FUNCIONES DE  
7 TARDE Y 10,30 NOCHE, ¡LA GRAN SORPRESA DEL CINE  
ESPAÑOL 1967!



sonia bruno en  
**mañana  
será  
otro día**  
juan luis galiardo

UN FILM DE  
**jaime camino**

ALBERTO BERCO · INES ALMA · SERGIO MENDIZABA

EASTMANCOLOR · TECHNISCOPÉ UNA PRODUCCION  
TIBIDABO FILMS, S.A.

UNA COMEDIA AUDAZ, PERO NO AMBIGUA; UNA HISTORIA  
PICANTE QUE NO DAÑA; UN REALISMO CRUDO QUE  
HAY QUE ACEPTAR, PORQUE ES PROFUNDAMENTE  
HUMANO

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Ayuntamiento de Madrid



**SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL**  
**DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA**  
**JUNTA ECONOMICA**  
**ANUNCIO**

Se convoca CONCURSO-SUBASTA para la contratación de las obras comprendidas en el proyecto titulado «AL-6-67-5-7.133, RED DE SUMINISTRO DE AGUA PARA EL AEROPUERTO DE ALMERIA», por un importe total máximo de 1.476.560,09 pesetas, incluidos el 9 por 100 de beneficio industrial, el 2,50 por 100 de administración y el 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía.

Los pliegos de prescripciones técnicas y administrativas particulares, modelo de proposición y demás documentos del proyecto se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire —Madrid—, todos los días laborables, de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina el artículo número 112 de la ley de Contratos del Estado («Boletín Oficial del Estado» núm. 97/1965), asciende a la cantidad de 29.531,20 pesetas.

El acto del concurso-subasta tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire, el día 27 de junio del corriente año, a las 11,20 horas.

Diez días antes del fijado para la celebración del mismo, los licitadores presentarán en esta Junta Económica, en sobre cerrado, una Memoria expresiva de sus referencias técnicas, elementos de trabajo y organización de que dispongan, acompañada de los correspondientes justificantes.

El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 26 de mayo de 1967.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

**GAYARRE-TIVOLI**  
**ROSALES**

**¡¡MAÑANA LUNES, ESTRENO!!**

RUTH LEUWERIK

PROCES

**ACUSACION:**  
**HOMICIDIO**



BERT SOTLAR  
 ALFRED SCHIESKE  
 KURT MEISEL  
 ALFRED BALTHOFF

DIRECCION ROBERT GODDARD

¿SI TUVIERA QUE EMITIR SU JUICIO,  
 SERIA CAPAZ DE CONDENAR A UNA MUJER  
 QUE LUCHO POR CONSEGUIR UNA VIDA  
 HONRADA?

PARA MAYORES 18 AÑOS

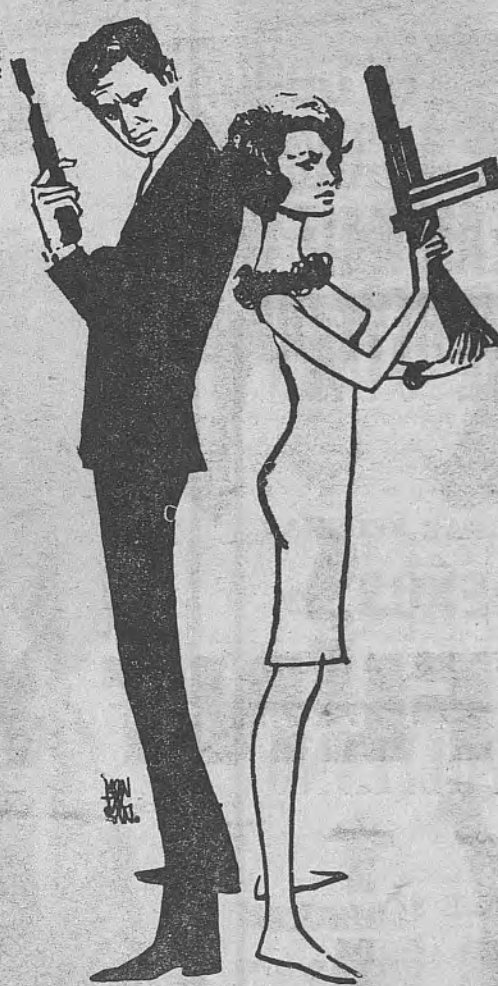


SESIONES: 7 y 10,30

**MAÑANA LUNES, ESTRENO**

LA EUROPA DEL SEÑOR LAYTON SE COMPONE DE: UNA  
 FRANCESITA..., UNA SUECA..., UNA ITALIANA Y UNA ES-  
 PAÑOLA. ¡ES SU MERCADO COMUN PA RTICULAR!

ROSA FERRAS  
 ARTURO GONZALEZ



**DEMASIADAS**  
**MUJERES PARA**  
**LAYTON**

ROGER HANIN SYLVA KOSCINA  
 LAURA VALENZUELA CATHERINE ALLEGRET  
 DOMINIQUE WILMS DIRECTOR: JACQUES POITRENAUR  
 EASTMANCOLOR TECHNISCOP

COPIODUCCION: AGATA FILMS (MADRID), SOCIETE FRANCAISE DE CINEMATOGRAPHIE (PARIS), C.I.T. ROMA

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



LEA USTED

**7** **FECHAS**

Aparece los martes

TELEFONOS DE "ARRIBA": 235 06 40 Y 235 22 40

Ayuntamiento de Madrid



# AVENIDA MAÑANA LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

UN HURACAN DE VIOLENCIA, UN DERROCHE DE FANTASIA,  
UN MUESTRARIO DE ESCULTURALES CONSPIRADORAS

20th CENTURY-FOX PRESENTA a

JAMES CUBURN  
J. COBB  
EAN HALE  
ANDREW DUGGAN  
en

F. S. DE  
FLINT

UNA PRODUCCION  
SAUL DAVID

CINEMASCOPE  
COLOR DELUXE

RADIO  
FILMS

RADIO  
FILMS

PRODUCTOR: SAUL DAVID DIRECTOR: GORDON DOUGLAS GUION: HAL FIMBERG MUSICA: JERRY GOLOSMITH

ATACAN AL HOMBRE EN SU PUNTO MAS DEBIL: PARA MAYORES  
LA FASCINACION ANTE LA BELLEZA DE 18 AÑOS

Ayuntamiento de Madrid



MAÑANA, en el REX, "ANONIMA DE ASESINOS"



Con «Anónima de asesinos» se presenta al público una película de fuerte temática y de asombrosa intriga, que se desarrolla en un lujoso ambiente internacional y con bellas mujeres. Warner Bros, al ofrecer tal novedad cinematográfica, asegura a los espectadores una proyección que cautivará a todos, tanto por la

grandiosidad de su realización como por su tensa acción.

«Anónima de asesinos», que mañana se estrena en el cine Rex, pertenece a un género favorito, pues alcanza zonas emocionales en las que encajan todas las exigencias espectaculares. En east-mancolor, «Anónima de asesinos» registrará otro señalado éxito de la temporada en curso.

## MOLA

A PARTIR DE MAÑANA LUNES



concordia films presenta

LAURENCE

**OLIVIER**  
EN  
**OTELLO**



OTROS PROTAGONISTAS

MAGGIE JOYCE

SMITH-REDMAN

FRANK  
FINLAYPRODUCIDA POR  
ANTHONY HAVELOCK-ALLAN

y JOHN BRABOURNE

DIRIGIDA POR  
STUART BURGEuna producción BHE  
TECHNICOLOR - PANAVISION 70 mm

EL DRAMA DE AMOR QUE, A TRAVES DE LOS  
SIGLOS, DEFINE MAGISTRALMENTE LOS  
CELOS DEL AMANTE DESESPERADO

MAYORES 18 AÑOS

## RIALTO - FANTASIO - FIGARO

¡¡MAÑANA LUNES, ESTRENO!!



**BETTE  
DAVIS**



**A MERCED  
DEL ODIÓ**

con

WILLIAM DIX Y PAMELA FRANKLIN

como los niños

producida de un guión de: JIMMY SANGSTER · dirigida por: SETH HOLT

una producción: SEVEN ARTS-HAMMER FILM.

UN ALMA ATORMENTADA QUE OSCILA ENTRE  
LA ABNEGACION Y EL CRIMEN

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LEA USTED

**el español**

APARECE LOS SABADOS



Cartel: Antonio Chenel «Antoñete», de celeste y oro; José Fuentes, de grana y oro, y Pedrín Benjumea, de malva y plata. Con seis toros de don José Luis Osborne Vázquez, de Puerto de Santa María (Cádiz), cuyos pesos en vivo son los siguientes: 510, 489, 510, 525, 520 y 541.

Hoy se registró la entrada más alta de la serie; pero conste que los fallos son de andanada y parte de las gradas. El cielo está semicubierto y hace viento. También, en cambio, «disfrutamos» un poco de calor casi canicular. Se habla de ayer, claro, y lo de antes ya está olvidado. Bendita sea la paz.

**ANTONIO CHENEL**  
«ANTOÑETE»

Bravo y bien encastado es el pri-

## LAS CORRIDAS DE SAN ISIDRO (XV)

# SENDAS OREJAS A FUENTES Y BENJUMEA ANTOÑETE, TRES VUELTAS AL RUEDO

## CON TOROS DE RAZA

Por Juan LEÓN

mer ejemplar, «Mirón», que presenta don José Luis, al que Antoñete saluda con muy buenas verónicas abrochadas con una media ceñidísima. Toma dos puyazos que,

al parecer, no le han sentado muy bien, a juzgar por su comportamiento en banderillas. Antoñete embarca a «Mirón» en la muleta y con el temple, la suavidad y el buen gusto que caracteriza a este torero, liga —he dicho liga— una faena a base de los tres pases clásicos, todos superiores, pero con singular realce los de pecho. Fluye el toreo con la tranquilidad de las aguas en los ríos de ancho cauce cuando discurren por llanuras. Mata bien, pero al tercer viaje, y se le premia con la vuelta al ruedo.

Su segundo toro, «Retornero», se arranca bien por cuatro veces al caballo, pero las cuatro se va suelto y más que suelto, huido. Andrés Luque Gago, que ha bregado muy bien en el primer tercio, prende en el segundo un magnífico par de banderillas, completándose el tercio con medios pares de Gallito y del propio Luque. «Retornero» tiene mucho que torear, pero Antoñete le da cara y lo aguanta y consiente, no quitándole la muleta de la cara hasta que reduce su genio. Sigue otro tramo con «Retornero» venido a menos, y el madrileño se atempera a la nueva circunstancia, acompasando las apacibles embestidas. Lo reanima el torero con tres ayudados por alto, que el toro toma alegremente. Con una estocada entera administrada con decisión y certero descabello pasaporta a su enemigo, y el público pide la oreja con baldía insistencia. Da en compensación dos vueltas al ruedo.

JOSE FUENTES

Dos puyazos y tres pares de banderillas le han encasquetado al segundo toro, «Fumador», que corresponde en primer lugar a Fuentes, que tiene que soportar la falta de castigo, el error grave de haber solicitado el cambio para un toro de tanta casta como «Fumador». El «Fumador» podría haber sido fumado por Fuentes como una breva, pero así apenas le ha podido dar un par de chupadas, arrojándolo al cenicero de un rápido sopapo, que hace chiflar a los más exigentes.

El segundo toro de Fuentes, «Limosnero», llega a la muleta con dos puyazos y muy mal banderilleado, pero nada de esto se opone a que embista bien, con bravura y gran nobleza. Fuentes se lo lleva a los medios y lo torea con gusto y regusto, como él sabe hacerlo. De pronto, en uno de esos cambios súbitos que se producen en los toros, «Limosnero» se va a por Fuentes, lo prende por un muslo, lo voltea y hace por él en tierra, poniéndole los cuernos como un trágico dogal en el cuello. Fuentes, aparentemente ileso, se repone en pocos segundos, da seis buenos pases y cobra media estocada al encuentro de efecto mortal, premiándose con una oreja. Después de la vuelta al ruedo pasa a la enfermería.

PEDRIN BENJUMEA

El público aplaude la salida del tercero, berrendo o ensabanado salpicado, o más bien atizonado,

a «Presidiario» cuando se lo llevan las mulillas.

Pedrín tiene valor, ¿quién puede dudarlo? Si faltara alguna prueba aquí se le vio salir de la enfermería a despachar su segundo toro en su anterior corrida. Lleva a «Lustroso» al caballo. «Lustroso», después de tomar dos varas, es banderilleado bastante mal. Benjumea brinda de nuevo al público. Comienza su faena arrodillado en el platillo con los pies en la montera. «Lustroso» se arranca al galope; Benjumea le espera impávido y le da el pase por alto. Luego torea con quietud inverosímil y con valor espeluznante. Mata de pinchazo y estocada y se le concede una oreja.

## LOS TOROS

Corrida variopinta, con capas castañas, negras y jaboneras, de irreprochable presentación. Toros raza, de excelente raza. Han cumplido en varas de forma algo desigual, pues la mitad de ellos si acudieron con rapidez a los caballos se salieron luego sueltos. A la muleta todos llegaron boyantes, aunque algunos acabasen como ahogados por el encimismo de los toreros. Cosas pocas veces imputables a su casta. Corridas así son las que gustan, porque dan al torero todas sus dimensiones.

## LA AMERICAN BROADCASTING CORPORATION, IMPORTANTE CADENA DE LA TELEVISION AMERICANA SE ASOCIA CON UNA FIRMA ESPAÑOLA

ABC International, una de las más importantes compañías americanas en el terreno de la televisión, acaba de firmar un contrato de exclusividad con la Empresa publicitaria española Víctor Sagi Televisión, S. A. De acuerdo con los términos de dicho contrato, ABC International confía la defensa de todos sus intereses comerciales en España a su asociado español.

La firma del acuerdo, que ha tenido lugar recientemente en Nueva York, la realizaron, de una parte, Mr. Donald W. Coyle, presidente de ABC International, y de la presidencia de un importante otra, don Víctor Sagi, que ocupa grupo de Empresas.

La importancia de este contrato queda de manifiesto si se tiene en cuenta que ABC es una de las tres más poderosas cadenas de televisión de Estados Unidos, siendo además, la propietaria de la Worldvision o Mundovisión, cadena internacional para la difusión mun-

dial de informaciones vía satélite, de la cual también se convierte en representante la Empresa española.

Con la firma del citado contrato, Víctor Sagi se convierte en el primer asociado de ABC en Europa, entre otros veintisiete países con los que esta importante cadena de televisión tiene establecidos vínculos de contacto y colaboración directa.

Al acto de la firma, que se celebró en las oficinas de ABC International en Nueva York, asistieron diversas personalidades de la televisión y de la publicidad americana, así como informadores gráficos y cámaras de la televisión, que recogieron y difundieron la noticia. La celebración de este acuerdo hispano-norteamericano ha sido seguido con gran interés por los especialistas de Estados Unidos, profundamente interesados en el auge relación que el fenómeno televisivo en los últimos años y en la económico experimentado en España guarda con dicha expansión.



Don Víctor Sagi, en el momento de la firma del contrato por el que se convierte en el primer representante europeo de American Broadcasting Corporation

TELEFONOS DE "ARRIBA": 235 06 40 Y 235 22 40

Ayuntamiento de Madrid

**TEXAS**  
TECHNICOLOR®

DEAN MARTIN \* ALAIN DELON \* ROSE MARY FORSYTH  
Siga la pista a este estreno, lunes 5 de junio, e interésese para conseguir con tiempo sus localidades

**REX**

MAÑANA, ¡ASOMBROSO ESTRENO!

UNA ARRIESGADA Y DIFÍCIL PROFESIÓN: ¡CAZADOR DE ESPIAS!



WARNER BROS. presenta

WAYDE PRESTON

ELGA SOMMERFELD

NOE MURAYAMA

REINHARD KOLLDEHOFF

ANTONIO DURAN



anónima de  
asesinos

director JUAN DE ORDUÑA  
TECHNISCOPE EASTMANCOLOR

AMBIENTES DISTINGUIDOS, MUJERES  
FASCINANTES, HOMBRES VIOLENTOS...  
¡Y ENVOLVIENDO TODO, LA TRAICION  
Y EL CRIMEN!!

MAYORES 18 AÑOS



# TVE

## LO QUE PERDURA

La Prensa, aunque a los periodistas no nos va muy bien proclamarlo, hace historia. Es, será para los hombres de un futuro más o menos próximo, la clara fuente en que habrán de satisfacer su sed de conocimientos. Federico Gallo, que es un periodista de una pieza, enamorado de la televisión, dedicó su tesina al finalizar sus estudios en la Escuela Oficial de periodismo a ensalzarla, afirmando que era la reina de los medios informativos. En parte, la afirmación es razonable. Para el hombre contemporáneo tiene la gran virtud imposible de superar, de dar una versión directa de los sucesos del mundo. Aunque siempre sea necesario acompañar las imágenes con buenas palabras, es evidente que lo que está a la vista no necesita candil. Las gigantescas proporciones de un incendio, la ferocidad de una batalla, la magnificencia de una boda real, el bello espectáculo de unas regatas o cualquier otro gran acontecimiento mundial, un cronista de Prensa ha de relatarlo con palabras, y por muy precisas y contundentes que éstas sean, jamás alcanzarán el poder descriptivo del ojo de las cámaras.

Ahora bien, pasado el tiempo y llegado el olvido de lo que un día interesó y conmovió a las multitudes, ¿quién reconstruye la historia de los años correspondientes a base de tan sensacionales reportajes? El archivo que las televisiones puedan formar con ellos, no es fácilmente utilizable. Quien necesite un día referencia de aquellos acontecimientos habrá de recurrir a las hemerotecas para informarse en los periódicos im-

presos. Lo que éstos publican, perdura. La televisión y la radio se pierden en el éter.

Discurro hoy así después de repasar más de medio centenar de periódicos españoles en los que he observado que de manera creciente —ya que ésta es una ocupación que me lleva no pocas horas de cada día— casi todos dedican amplio espacio al quehacer de la TVE. No se limita la mayoría a la simple publicación de los programas, con los errores imputables a la propia televisión, sino que dan noticias sobre programas presentes y futuros y enjuician su contenido con bastante objetividad y con idéntico afán de orientar, de contribuir con su paciencia para ver su experiencia de tanto ver y su trabajo de escribir a que alcance las mayores perfecciones. Creo sin vacilación que tal tarea será debidamente estimada; pero también creo que no es justamente correspondida. Aunque nuestras opiniones sean diversas y en más de una ocasión contradictorias, abundan los puntos de contacto y las absolutas coincidencias a las que TVE no suele prestar demasiada atención, pues de otro modo algunos programas, cuya mención no hacen ahora al caso, se habrían suprimido y otros se habrían modificado. Por otra parte, la leve comunicación que establece con la Prensa a través de «Noticias de TVE» no cumple el cometido que pudiera o, al menos, no satisface nuestros deseos. ¿Y cuáles son nuestros deseos? Agotado este espacio, retraso la respuesta para otro día.

Juan CANALES

### PROGRAMA PARA HOY

#### MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE: «Aires bohemios». Fantasía sobre «Carmen», de G. Bizet. P. Sarasate.
- 10,00 Presentación.
- 10,02 BUENOS DIAS!
- 11,00 CONCIERTO.
- 12,00 EN DIRECTO... Retransmisión.

#### SOBREMESA

- 1,55 Avances.
- 1,57 CLUB MEDIODIA. Programa original de Ramón Barreiro. Presentadores: Mario Beut y Marisol González. Realizador: Gustavo Pérez Puig.
- 2,25 EL DIA DEL SEÑOR. Hoy: «La Biblia al día». La edad del hombre sobre la Tierra. Dirección: Don Salvador Muñoz Iglesias.
- 2,50 PERFIL DE LA SEMANA. Espacio informativo.
- 1,00 TELEDIARIO.
- 1,20 SUPLEMENTO SEMANAL.
- 3,30 LOS MONROE. Hoy: «Perdidos en la montaña».
- 4,30 INFORMACION DEPORTIVA.
- 4,32 ESCALA EN HI-FI. Programa musical. Presentadores: Cecilia y Mochi. Guión, dirección y realización: Fernando García de la Vega.
- 6,00 INFORMACION DEPORTIVA.

#### INFANTIL

- 1,05 DIA DE FIESTA. Alegres canciones, simpáticos personajes, muñecos vivos, concursos y sorpresas. Los muñecos de Herta Frankel. Guionista: Manuel Segura. Gustavo Re, Juan Viñas y

Julio Herrero, como realizador del programa, que dirige Artur Kaps.

#### TARDE

- 7,05 INFORMACION DEPORTIVA.
- 7,08 JUANJO MENENDEZ EN ANGELINO PASTOR. Guión de Manuel Pombo Angulo. Dirección y realización: Cayetano Luca de Tena. Y el Gran Registrador: Félix Navarro.
- 7,45 Retransmisión.

#### NOCHE

- 9,29 Avances.
- 9,30 TELEDIARIO.
- 9,55 Avances.
- 10,00 EMBRUJADA. Hoy: «¡Viva la alegría de vivir!» Endora embruja a Darrin hasta el punto de hacerle olvidar todos sus compromisos. Las personas que sucesivamente van llegando a su hogar se contagian de Darrin, y el tiempo va pasando olvidados completamente de los problemas personales de cada uno. Intérpretes: Elizabeth Montgomery, Dick York y Agnes Moorehead.
- 10,30 SESION DE NOCHE. «Martín, el gaucho». Genio y figura de los viejos gauchos de la Pampa, frente a la civilización urbana que el Gobierno central trata de imponerles. Director: Jack Tourner. Intérpretes: Rory Calhoun, Gene Tierney y Richard Boone.
- 0,15 TELEDIARIO.
- 0,30 NOCTURNO DEL DOMINGO.
- 0,35 El programa de mañana. Meditación. Cierre.

### SEGUNDA CADENA

- 6,30 CARTA DE AJUSTE: «Misa de la coronación» y «Vespere solemnes» de confesor, de Mozart.
- 7,00 Presentación y avances.
- 7,02 CITA A LAS SIETE. Media hora con temas y personajes del momento, presentado por Joaquín Soler Serrano y realizado por Esteban Durán.
- 7,30 AVENTURAS EN ALASKA presenta «La última tormenta».
- 8,30 COMEDIA DE HUMOR presenta «El oso» y «La petición de mano», de Chejov. «El oso». Reparto: Popova: LOLA CARDONA. Smirnov: ANTONIO FERRELL. Luka: JOSÉ ORJAS. «La petición de mano». Reparto: Chubukov: JOSE MARIA CAFARELL. Natalia: JULIETA SERRANO. Lomov: LUIS MORRIS. Adaptación, dirección y realización: José Zamit.
- 9,30 TELEDIARIO.
- 9,50 Avances.
- 9,52 LUZ VERDE. Espacio que presenta Natalia Figueroa. Hoy: «Oros, copas, espadas y bastos». Guión: Emilio Lozano. Dirección: Agustín Navarro. Intervienen: Mingore Tono, don Santiago Bernabéu, Gento y Chicote.
- 10,20 RUMBO A LO DESCONOCIDO presenta «Secuestro frustrado». «Luminoso», un planeta pequeño donde los científicos terrestres no creen que haya vida. Pero la hay, y los luminadores planean la conquista de la Tierra, secuestrando humanos y haciendo un pequeño experimento en un barrio. Director: Byron Haskin. Guión: Joseph D. Stefano. Intérpretes: Phyllis Love y David Opatoshk.
- 11,20 CONCIERTO.
- 11,50 Cierre.

## RADIO

### JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—9,03: Exitos 67.—10,00: Rítmicos de ayer.—10,19: Programas de TVE para hoy domingo.—10,50: Una voz de color.—11,05: Corcel, por Gema.—11,10: Antología del flamenco.—11,31: Exitos de hoy.—12,08: Canciones de Hispanoamérica.—12,31: Exitos 67.—13,05: El jazz, por José Antonio Tirado.—14,00: La hora del aperitivo.—14,30: Diario Hablado de Radio Nacional.—14,46: Rítmicos en la sobremesa.—15,00: Panorama deportivo, por Ángel López Peña.—15,05: Rítmicos en la tarde.—16,05: La zarzuela.—17,05: Concierto del domingo.—18,05: Exitos 67.—19,05: Resultados de los partidos de fútbol.—19,10 y hasta las 21,50: Club de baile.—21,50: Panorama deportivo, por Ángel López Peña.—22,00: Diario Hablado de Radio Nacional.—22,15: Desfile de orquestas.—23,30: Exitos 67.—23,40: Quince minutos alegres.—23,55: Semblanza de medianoche, por Julio Panfagua.—23,58: Lectura de programas.—24,00: Despedida y cierre.

### MADRID

7,53: Apertura y lectura de programas.—7,58: Matinal SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo, por el reverendo padre Federico Sopena.—8,45: Hoy es domingo.—12,00: Todo para los jóvenes.—12,30: El gran musical.—13,45: Última hora futbolística. Cartelera de espectáculos.—14,00: Fiesta tropical.—14,30: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,45: Cosas que pasaron.—14,47: Actualidad cinematográfica.—14,55: De actualidad.—15,00: Hoy es fiesta.—18,00: Pista de baile.—20,30: Carrusel deportivo.—21,00: Información hipica.—21,05: Ciudades del mundo.—21,20: Los grandes de la música ligera.—21,45: Actualidad cinematográfica.—22,00: Noticiero de Radio Nacional de España.—22,15: Estampas y sainetes.—22,30: Información taurina.—22,35: La hora Enka.—23,30: Concierto de la noche.—0,30: Los diez de Don Disco.—1,00: Madrugada en Radio Madrid.—4,00: Cierre de la emisora.

### FRECUENCIA MODULADA

10,00: Apertura y lectura de programas.—10,05: Los 40 principales.—12,00: Todo para los jóvenes (O. M.).—12,30: Los 40 principales.—14,30: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,45: Los 40 principales.—22,00: Noticiero de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,30: Concierto en alta fidelidad: «Concierto para piano y orquesta», de Schumann. Van Cliburn. Orquesta Sinfónica de Chicago. Director: Fritz Reiner. Sinfonía núm. 3, «Heroica», de Beethoven. Orquesta Filarmónica de Viena. Director: Pierre Monteux.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

### NACIONAL

4,56: Apertura. Bajo el nombre de Jesús. Índice de programas.—5,00: Servicio informativo.—5,05: Primera gala de Radio Nacional.—6,00: Servicio informativo.—6,05: Continúa Primera gala.—7,00: Servicio informativo.—7,05: Continúa Primera gala.—8,00: Diario Hablado de Radio Nacional.—8,20: España es diferente.—9,00: Servicio informativo.—9,05: Transmisión directa desde la iglesia Sacramental de Lugo, ciudad del Sacramento.—10,00: Servicio informativo.—10,05: Tres ritmos tiene el domingo.—11,00: Servicio informativo.—11,05: Quisisco de la música.—11,30: Sobre cuatro ruedas.—12,00: «Regina coeli» y Oración del siglo XX. Servicio informativo.—12,10: El domingo y su música.—13,00: Servicio informativo.—13,05: Esta

tarde, fútbol.—13,30: Los teatros de Madrid.—14,00: Última hora de actualidad.—14,30: Diario Hablado de Radio Nacional.—14,50: Sintonice Radio Nacional.—15,00: El mundo de los discos.—15,05: Servicio informativo.—16,05: El show de las cuatro.—17,00: Servicio informativo.—17,05: El show de las cinco.—18,00: Servicio informativo.—18,05: El show de las seis.—19,00: Servicio informativo.—19,05: El show de las siete.—20,00: Servicio informativo.—20,05: La hora de Dios.—20,30: Una página de música célebre.—21,00: Servicio informativo.—21,05: Los mejores de la semana.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—22,00: Diario Hablado de Radio Nacional.—22,20: «Clarín».—22,35: Tiempo de humor y música.—24,00: Servicio informativo.—0,10: Recital.—0,30: Mundo mágico.—1,00: Último Diario Hablado de Radio Nacional.—1,10: Buenas noches.—1,12: Circuito nocturno de Radio Nacional.—2,00: Servicio informativo.—2,05: Circuito nocturno de Radio Nacional.—3,00: Servicio informativo.—3,10: Circuito nocturno de Radio Nacional.—4,00: Servicio informativo.—4,05: Circuito nocturno de Radio Nacional.

### PENINSULAR

6,57: Apertura.—7,06: Almanaque de España.—8,01: La segunda hora.—8,30: Faro de Madrid.—9,03: Música del momento.—9,30: Discomundo (por B. Rosendo).—10,01: Música en ruta (por Carlos Tena).—11,00: Faro de Madrid.—11,31: Noticias.—12,00: Parada musical.—13,30: Calidad (por Juan María Manilla y Mariano de la Banda).—13,31: Música en la montaña.—14,01: Música en nuestra antena.—14,15: Surco 67 (por Carlos Fraile).—14,50: Minutos deportivos.—14,55: Intermedio musical.—15,01: Discomundo (por Mariano de la Banda).—15,31: Desfile de orquestas (por Pedro Ladrón de Guevara).—16,02: Faro de Madrid.—16,03: Selección de tarde.—16,45: Estadio (música y deportes).—19,01: Faro de Madrid.—19,03: Club de baile.—21,01: Faro de Madrid.—21,03: Aquí, España.—22,20: Melodías para recuerdo.—23,01: Parada del disco (por Uribarri y Santiago Vázquez).—24,00: Música en la medianoche.—0,45: La hora de las estrellas.—1,07: Música Iberoamericana (por Della Ponciano).—1,31: Nuevas melodías.

### LA VOZ DE MADRID

7,55: Apertura. Sumario.—8,00: Sumario.—8,45: Música de España.—9,00: Charlas de orientación religiosa, por P. Venancio Marcos.—9,31: Club de amigos.—10,00: Españoles en Europa.—10,30: Educación y Descanso (información de actividades), por Azorín.—11,00: Parela de los éxitos, por Luis del Olmo.—12,00: Retransmisión del Desfile de la Victoria (conexión con Radio Nacional).—14,15: Radiodeporte (en cadena por Matías Prast).—14,30: Conexión con Radio Nacional.—14,50: Orquestas en sobremesa.—15,15: Pantalla cinematográfica, por Mario Hernández.—15,30: Discomundo.—16,02: Música selecta.—17,00: Música de baile.—17,35: Continúa Música de baile.—18,01: Continúa Música de baile.—18,31: Continúa Música de baile.—19,02: Continúa Música de baile.—19,35: Continúa Música de baile.—21,35: Continúa Música de baile.—21,50: La voz de la Fiesta (crónica taurina).—22,00: Conexión con Radio Nacional.—22,30: Anécdota diaria, por Rafael Bravo Morata.—22,30: Automotodeporte, por Edmundo Caravana musical (escaparaté musical de las novedades del disco), por Ángel Alvarez.—23,55: Un soneto de amor en la medianoche, según selección de Demetrio Castro Villacanas.—24,01: Española de noche.—4,00: Sumario. Cierre emisión.

## MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

### SUBSECRETARIA DE TURISMO

#### CONCURSO-SUBASTA

Resolución de la Junta Administrativa de la Póliza de Turismo para la que se convoca concurso-subasta para la edición de 500.000 ejemplares del libro titulado «ESPAÑA PARA VD.», en español, por un importe de 2.000.000 de pesetas.

En la Secretaría de esta Junta Administrativa de la Póliza de Turismo, Subsecretaría de Turismo, Ministerio de Información y Turismo, avenida del Generalísimo, núm. 39, Madrid, 16, planta sexta, podrán examinarse los pliegos de condiciones administrativas, legales, técnicas y económicas, así como el modelo de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas, ajustadas al modelo oficial, y con las formalidades exigidas en aquellos pliegos, en el Registro General de este Ministerio, antes de las trece horas del día en que se cumplan diez hábiles, a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el «Boletín Oficial del Estado». Dicho acto se celebrará en sesión pública, en la Sala de Juntas de la Subsecretaría de Turismo, a las trece horas del siguiente día hábil, a partir de aquel en que se cierre el plazo de presentación de ofertas.

Todos los gastos que origine este concurso-subasta serán por cuenta del adjudicatario.



## PROGRAMAS

## GACETILLAS

## SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Domingo, 28, seis tarde  
Reaparición del negrito Chiban.  
después de su grave cornada.

Seis novillos-toros, de Don Ru-  
mo Moreno Santamaría, para  
Manuel Mulero «MULERITO»  
de Sevilla, nuevo en esta plaza),  
Angel Rodríguez «ANGELETE»,  
Ricardo Chibana «EL  
AFRICANO».

taquillas: Victoria, 4. Teléfo-  
no: 2222293.

Autobuses, en servicio continuo.  
Teléfono: 2574590.

## MUSICA

## HOY: HET NATIONALE

BALLET DE HOLANDA  
Festival de la Opera. Teatro  
de la Zarzuela. 9.30 noche. Excep-  
cional programa estrenos. Orques-  
tra titular teatro Zarzuela. (Direc-  
ción: André Presser.) (Localidades,  
taquilla, desde 100 pesetas.)

## ORQUESTA NACIONAL. TEATRO

REAL. CONCIERTO EXTRAOR-  
DINARIO DE GALA. FRÜHBECK  
DE BURGOS, VAN CLIBURN

Jueves 1 junio, 10.45 noche:  
«Berona», Weber; «Octava», Bee-  
thoven; «Segundo concierto piano»,  
Brahms (Van Cliburn). (Locali-  
dades taquillas calle Carlos III: De  
mañana a dos y de dos y me-  
dia a seis y media tarde.)

## LUIS DE PABLO

Conferencia: «La música espa-  
ña frente a la música electróni-  
ca», con audición obras de De-  
bussy, Coria y Bernaola. Lu-  
nes 29, 7.30, Instituto Francés  
Marqués Ensenada, 10.

## ALEA

Conferencia de Luis de Pablo:  
«La música española frente a la  
música electrónica», con audición  
obras de De Pablo, Coria y Ber-  
naola. Lunes 29, 7.30 tarde, Insti-  
tuto Francés (Marqués Ensenada,  
10).

## TEATROS

## LAZAR.

(2212252.) 7 y 11:  
Compañía de revistas Zori-San-  
tos, en Metidos en harina. Con  
Manolo Codeso.

LEQUIN. — (2475131.) (Empre-  
sa Esquerra Hermanos.) (Direc-  
ción: Arturo Serrano.) 7 y 11:  
Amelia de la Torre-Enrique  
Diosdado, en La muchacha del  
sombriero rosa (de Víctor Ruiz  
Iriarte). Con Teresa del Río,  
José Vivó, Lolita Losada, Tere-  
sa y Fernanda Hurtado. (Di-  
rección escénica: Enrique Dios-  
dado.)

ENICHES. — (Cedaceros, 7.) (Te-  
léfono 2224991.) (Compañía de  
comedia Carmen Bernardos, Pe-  
dro Osinaga, con Carlos Mu-  
ñoz.) 7 y 11: Desde Isabel, con  
amor. (de Alfonso Paso.) (Di-  
rección: Juanjo Menéndez.)

TRIZ. — (Nacional de Cáma-  
ra y Ensayo.) Hoy, domingo,  
7 tarde y 10.45 noche: Esperan-  
do a Godot (de Beckett). (Di-  
rección: Jaime Jaimés.) (Últimas  
representaciones, por final de  
temporada.)

ELLAS ARTES. — (2324437.) (Di-  
rección: José Tamayo.) 7 y 11:  
Asunción Sancho, en Seis perso-  
najes en busca de autor (de Pi-  
randello). Con José Rubio, Fer-  
nando Guillén, José Sancho y  
Ana María Noé.

ALDERON. — 7, 10.45 (Compa-  
ña revistas Manuel Paso.): Y  
esta noche, ¿qué? Con Finita  
Bañet, Paquito de Osca y Ma-  
nuel «Ballet». (¡Siete meses en  
éxito consecutivo!)

UB. — (Bajos Palacio de la  
Música.) 7, 11 (Compañía Angel  
de Andrés.): Bambi y las caza-  
doras (de Luis Tejedor y Angel  
de Andrés.). (¡Divertidísima!)

EDIA. — (Compañía de Con-  
chita Velasco, con Guillermo  
Marín.) 7 y 11: Una chica en  
sopa (de Terence Frisby).  
adaptación y dirección, José  
Luis Sáenz de Heredia). Mar-

tes, tarde, descanso de la com-  
pañía.

COMICO. — 7, 11 (Compañía  
Carlos Larrañaga-Maria Luisa  
Merlo, con Maria Fernanda La-  
drón de Guevara.): La tercera  
palabra (de Alejandro Casona).  
(¡31 meses en cartel! Incompa-  
rable éxito. Últimas semanas  
por finalizar temporada.)

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 10.45  
(Compañía Paco Martínez So-  
ria.) Cuatro últimos días del éxi-  
to cómico: La tía de Carlos. —  
Aviso: Martínez Soria ha pro-  
rrogado su actuación durante el  
mes de junio para estrenar El  
viaje del señor Perrichon, el  
viernes día 2.

ESPAÑOL. — (2212247.) Hoy, do-  
mingo, 3.45 (popular; 35 pesetas  
butaca) y 7.30: El Rey Lear (de  
Shakespeare, traducida por Ja-  
cinto Benavente). (Dirección:  
Miguel Narros.) (Se ruega pun-  
tualidad por la duración del es-  
pectáculo.) (Hoy, últimas repre-  
sentaciones, por fin de tempo-  
rada.)

GOYA. — 7 y 11: Imperio Argen-  
tina, en Un sueño para Cons-  
tanza. (Comedia musical de Ma-  
tilla, Aguirre y Albares.) (Direc-  
ción: José María Morera.) (Lo-  
calidades con cinco días.)

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7  
y 11: 294 y 295 representaciones  
del mayor éxito cómico de la  
temporada: Caroline se ha per-  
dido. («Francamente divertida»,  
García Pavón, ARRIBA; «Diver-  
tísimas», Marquerie, «Pueblo».)

LARA. — (2211631.) 7 y 11: Com-  
pañía Julia Gutiérrez Caba, en  
Luz de gas (de Patrick Hamil-  
ton). Con Manuel Collado y Ma-  
nuel Díaz González. (Dirección:  
Alberto Closas.) Próximamente:  
100 representaciones.

LATINA. — (Revistas Colsada.) 7  
y 11: Los cómicos de Madrid,  
Lina Morgan y Juanito Navarro,  
con la «vedette» francesa Re-  
gine Gobin, en la revista cómica  
¡Y parecía tonta! Tito Medrano,  
Manena Algorta, «Ballet» Con-  
tinental Dancer y un alarde es-  
pectacular de mujeres. (¡Éxito  
clamoroso!) (Localidades con  
cinco días de antelación.)

MARAVILLAS. — 7 y 11 (Compa-  
ña cómica Lola Vilar, Amalia  
Ariño, Mariano Ozores, Ricardo  
Canales.): Lluvia de hijos. Co-  
media cómica americana Baby-  
Mini (adaptación: F. Reparaz).  
Presenta Talía 1900. (Butaca,  
60 pesetas.) (¡Risa, risa!) Hoy,  
despedida compañía.

MARIA GUERRERO. — (Direc-  
ción: José Luis Alonso.) 7.30 tar-  
de y 11 noche: La cabeza del  
Bautista, la enamorada del Rey  
y La rosa de papel (de Valle-  
Inclán). (Precios populares. Lo-  
calidades, desde 5 pesetas. Bu-  
taca de patio, 40 pesetas.) (La  
crítica ha dicho: «El mayor  
triunfo de la temporada.» Hoy,  
domingo, último día.

MARQUINA. — (Prim, 11.) (Telé-  
fono 2318467.) 7 y 11: María As-  
querino, en Sola en la oscuri-  
dad. (La obra maestra del au-  
tor de Crimen perfecto, Frede-  
rick Knott). Con Francisco Va-  
lladares, Ricardo Merino, Ma-  
nuel Salguero, la niña Carolina  
Montijano Conesa y la colabo-  
ración especial de Miguel An-  
gel. (Dirección: Jaime Azpill-  
queta.)

MARTIN. — (2316393.) (Compañía  
revistas.) 7 y 11: ¡Me tienes  
loca, Manolito! (Un cordobés de  
ida y vuelta.) (Más de 115 repre-  
sentaciones.) Creación Ingrid  
Garbo, Manolito Díaz, Venancio  
Moreno, Anita Luna. (Colabora-  
ción: Eugenia Roca. «Ballet» Pa-  
raíso.) (Localidades con tres  
días antelación.)

REINA VICTORIA. — 7 tarde,  
11 noche: Anafía Gadé-F. Fern-  
án-Gómez, en su sensacional  
triunfo: Mayores con reparos  
(de Alonso Millán). (¡Divertí-  
sima! Sólo hasta el día 30 mayo.)

VALLE-INCLAN. — (Torre Ma-  
drid.) (2411389.) 7 y 11: José Sa-  
zatornil, Elisa Ramírez, José  
Luis Heredia, colaboración de  
Raquel Daina, en El amor, el  
diablo y don Felipe (de José de  
Juanes). (Dirección: Saza.)

TEATRO DE LA ZARZUELA. —  
IV Festival de la Opera de Ma-

drid. Hoy, 21.30 horas, decimo-  
segunda representación (a bo-  
no B): Despedida del Het Na-  
tional «Ballet» de Holanda.  
Programa: Dibujos para seis  
(Tchaikowsky); selección Pas de  
Deux, Suite en Blanc (Lalo Li-  
far); Baile de graduados  
(Strauss-Lichine). Orquesta ti-  
tular teatro de la Zarzuela. (Di-  
rección: André Presser.) Próximo  
domingo, 4 junio: La Bohème  
(Puccini). (Rigurosa puntua-  
lidad.) (Se ruega «smoking» o  
traje oscuro.) (Localidades, ta-  
quilla.) (Información: «Festiva-  
les de España».)

## CIRCO

CIRCO ALEMAN (BERLIN ZIR-  
KUS). — (Instalado plaza Casti-  
lla.) (Teléfono 2796269.) 4.30 tar-  
de, función infantil; 7.30 y 10.45.  
¡Por primera vez en Madrid!  
Un programa con las más sen-  
sacionales atracciones mundia-  
les: Brant-Bros, acróbatas hún-  
garos; Los Faibunkes, cosacos  
rusos; Les Arata, alambristas  
franceses; Los Nandovich, pati-  
nadores del Báltico; King Fut-  
bol Dogs, perros alemanes; Las  
Tantow, aéreos dinamarqueses;  
The Cossack's, danzarines de  
Varsovia; Los 5 Ibarras, trape-  
cistas mejicanos; Emy, Goty y  
Cafamón, payasos internaciona-  
les; Chi-bao-Guy, «troupe» orien-  
tal; Angel Christo, el más joven  
e intrépido domador del mundo,  
y muchas más atracciones, en  
el mayor espectáculo de todos  
los tiempos! (Medios de comu-  
nicación: Metro, autobuses y  
tranvías.) Sábados, domingos y  
festivos, función infantil a las  
4.30 tarde. (Apto todos públi-  
cos.)

CIRCO PRICE. — (2314607.)  
6.45 tarde y 10.45, éxito sensa-  
cional: Así canta Andalucía.  
Pepe Marchena, Adelfa Soto,  
Enrique Montoya, Nifia de la  
Puebla, Manolo Malagueño, Pe-  
pe Soto, Myli y Baby, «Ballet»  
Luis Rueda y la colaboración  
del genio del humor: Emilio El  
Moro. (Apto.) (Localidades, des-  
de 25 pesetas.)

## CINE INFANTIL

CONDE DUQUE. — 4: Dos alas.  
(Tolerada.)

## CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — 10.45 ma-  
ñana (sesión especial), 6.15 tar-  
de y 10 noche (Pases película:  
6.30 y 10.15.) Gran Prix (Metro-  
color.) (James Gardner, Eva  
Marie Sainz, Ives Montand).  
(Mayores dieciocho años.) (Se  
ruega puntualidad.)

ALCALA-PALACE. — Lecciones de amor  
en Suecia.

ALCANTARA. — 3.30: El mayordo-  
mo, Furia en Bahía. (Mayores  
catorce años.)

ALEXANDRA. — Duelo en el Amazonas y  
Buenos días, condesita.

AMAYA. — La jauría humana.  
APOLO. — Sonrisas y lágrimas.

ARGUELLES CINEMA. — El más  
achico. 7, 10.30: Mando perdido  
(Anthony Quinn, Alain Delon,  
Claudia Cardinale).

ASTUR. — Juguete rotos y Una luz en  
el hampa.

AVENIDA. — (2217571.) 4.30, 7,  
10.30: ¿Qué hiciste en la guerra,  
papi? (James Coburn). (Techni-  
color, panavisión.)

AZUL. — Pijama para dos y En busca  
del amor.

BAHIA. — Atraco en Milán y Nueve car-  
tas a Berta.

BARCELO. — 4.15, 7, 10.30: Mando  
perdido (Anthony Quinn, Alain  
Delon, Claudia Cardinale).

BECERRA. — Pirata Negro y Un vampi-  
ro para dos.

BENAVENTE. — 10: Una yanki en  
el harén (Shirley MacLaine). El  
nuevo caso del inspector Clou-  
seau (Peter Sellers). (Ambas,  
color.)

BENLIURE. — 4.15, 7, 10.30: Man-  
do perdido (Anthony Quinn,  
Alain Delon, Claudia Cardinale).  
BELLAS ARTES. — La última fuga.  
BILBAO. — Tessa.

BRISTOL. — Jóvenes al sol y La última  
fuga.

BULEVAR. — Nueve cartas a Berta.

CALIFORNIA. — El nuevo caso del ins-  
pector Clouseau y Silvia.

CALLAO. — 4.30, 7, 10.30: Pené-  
lope (Color.) (Natalie Wood).  
(Séptima semana.) (Último día.)

CANCELLER. — Zarabanda Bing-Bing.  
CANDILEJAS. — Dodge, ciudad sin ley y  
Buenos días, condesita.

CAPITOL. — 4.30, 7, 10.30: Ladro-  
na por amor (Shirley MacLai-  
ne, Michael Caine). (Techni-  
color. Techniscope.)

CARLOS III. — Propiedad condenada.  
CARLTON. — Hamlet.

CARRETAS. — 10 mañana: Sen-  
dero de odio, Silvia.

CARTAGO. — (2577023.) 5, 9: Fan-  
tomas y Las joyas de la familia.  
(Tolerado.)

CERVANTES. — Un ratón en la luna y  
El héroe del Oeste.

CIUDAD LINEAL. — Misión secreta y  
¿Qué hacemos con los hijos?

COIMBRA. — La mujer X y Arabesco.

COLISEVM. — 4.30, 7, 10.30: Un  
hombre y una mujer (de Clau-  
de Lelouch) (Anouk Aimée y  
Jean-Louis Trintignant). (En  
Eastmancolor.) (¡Sexto mes de  
triumfo!)

CONCEPCION. — Superman contra la  
Banda Negra y Buenos días, conde-  
sita.

CONDE DUQUE. — Dos alas y La Bi-  
blia.

CONSULADO. — Propiedad condenada.  
COPACABANA. — Siete contra todos y  
El botones.

CHUECA. — El sheriff terrible y El re-  
greso de Fu-Manchú.

DOS DE MAYO. — 4.30: Una luz  
en el hampa, Juguete rotos.

EL ESPAÑOLETO. — Zarabanda Bing-  
Bing.

EMPERADOR. — Encuentro en París y  
El «Rolls Royce» amarillo.

ESPRONCEDA. — París-Estambul sin re-  
greso y El criminal.

EUROPA. — Superman contra la Banda  
Negra y Cuando tú no estás.

FANTASIO. — La pícara Rita.

FELIPE II. — Tambor de destino y  
Acompañame.

FIGARO. — La pícara Rita.

FLORIDA. — Juguete rotos y Una luz en  
el hampa.

FUENCARRAL. — 4.30, 7, 10.30: La-  
drona por amor (Shirley Mac-  
Laine, Michael Caine). (Mayores  
catorce años.)

FUNDADORES. — (Fundado-  
res, 9. Final Goya.) (Teléfo-  
no 2451495.) Continúa, 4: Sonri-  
sas y lágrimas (Julie Andrews).  
(Color.) (Tolerada.) (Pases pe-  
lícula, 4.7 y 10.)

GALILEO. — El potentado y El séptimo  
amanecer.

GAYARRE. — El gran restaurante.

GRANADA. — El justiciero de Kansas y  
Operación Cow-boy.

GRAN VIA. — Lecciones de amor en  
Suecia.

IBIZA. — La carga de los indios sioux  
y Los Brutos, en el Oeste.

IDEAL. — 4.30: Las joyas de la  
familia (Jerry Lewis). (Tolera-  
da.) (Pases: 4.30, 6.30, 8.30,  
10.30.)

IMPERIAL. — 10 mañana: Com-  
plementos y Un verano con Mónica.  
(Un film de Igar Berg-  
man.)

INFANTAS. — Nueve cartas a Berta.  
IMPERIO. — Mi amigo Flipper y El  
héroe del Oeste.

IRIS. — Rurales de Texas y El padre-  
cito.

JORGE JUAN. — Nueve cartas a Berta.  
KURSAL. — El séptimo amanecer y La  
última fuga.

LOPE DE VEGA. — 4.30, 7, 10.30:  
Los complejos (Nino Manfredi,  
Alberto Sordi). (Mayores diecio-  
cho años.)

LUCHANA. — 6.30, 10: Hamlet.  
(Catorce años.)

LUX. — Los canallas y El Congreso se  
divierte.

MADRID. — 4.15, 7, 10.30: El de-  
recho de nacer (Aurora Bautis-  
ta, Julio Alemán). (Eastmancolor.)  
(Mayores catorce años.)

MAGALLANES. — 4: La mujer X  
y Arabesco.

MARVI. — La joya de la familia.

METROPOLITANO. — Atraco en Milán y  
Nueve cartas a Berta.

MOLA. — El gran restaurante.

MONACO. — (Teléfono 2157499.)  
4.30: Buenos días, condesita.  
(Tolerada.)

MONTECARLO. — 4.30: Cita en  
Las Vegas (Ann Margret, Elvis  
Presley) y Una luz en el ham-  
pa (Constance POWERS, Anthony  
Eisley).

MONTERA. — El criminal.

MONUMENTAL. — 4.30: Los guar-  
dias marinas (Alberto de Men-  
doza, Julia Gutiérrez Caba,  
J. Luis López Vázquez). (Tolera-  
da.)

MORASOL. — El justiciero de Kansas y  
Operación Cow-boy.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10:  
La mujer X y Arabesco.

MURILLO. — Jandro y El indomito.  
NARVAEZ. — Taras Bulba y El héroe del  
Oeste.

NIZA. — Rapto en Hamburgo y El pri-  
mer cuartel.

ODEON. — El magnífico aventurero y  
La última fuga.

OFORTO. — Contigo para siempre y La  
última fuga.

ORAA. — Cerca de las estrellas y Divor-  
cio a la italiana.

PALACE. — El gran restaurante.

PALACIO DEL CINE. — Buenos días,  
condesita.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4.15,  
7, 10.30: Mando perdido (Antho-  
ny Quinn, Alain Delon, Claudia  
Cardinale).

PALAFOX. — La condesa de Hong-Kong.

PAVON. — El justiciero de Kansas y  
Operación Cow-boy.

PAZ. — Matinal, 10.45 (Pase pe-  
lícula: 11.); 5.30 y 9.30 (Pases  
película: 5.55 y 9.55.): Doctor  
Zhivago (Geraldine Chaplin,  
Gmar Shariff, Julie Christie).  
(70 milímetros, panavisión y  
metrocólor.) (La película de los  
seis «Oscar».) (Venta antici-  
pada.)

PENALVER. — Operación Cow-boy.

PEZ. — Sonrisas y lágrimas.

PLEYEL. — El conde Sandoz y El hotel  
de los lios.

POMPEYA. — El gran restaurante.

POSTAS. — Sonrisas y lágrimas.

PRINCESA. — La última fuga.

PRINCIPE PIO. — El justiciero de Kan-  
sas y Operación Cow-boy.

PROGRESO. — Tessa.

PROYECCIONES. — 11 mañana,  
5.45, 9.45: El Yang-Tsé en llamas.  
(Cinerama.) (Mayores dieciocho  
años.) (Se ruega puntualidad.)

REX. — (2471237.) Continúa, 11 ma-  
ñana. Numeradas, 4.30, 7, 10.45:  
Estudio de terror.

REAL CINEMA. — Romeo y Julieta.

REGIO. — Propiedad condenada.

RIALTO. — 4.30, 7 y 10.30: La pí-  
cara Rita (Rita Pavone). (East-  
mancolor.) (Tolerada.)

RICHMOND. — El misterio de las na-  
ranjas azules y Hawaii.

RIO. — Rapto en Hamburgo y El primer  
cuartel.

RIVIERA. — Acompañame y Dinero en  
llamas.

ROMA. — (2593863.) 4.30: Los ji-  
netes del terror, El fabuloso  
mundo del circo. (Toleradas.)

ROSALES. — Genoveva de Brabante.

ROXY «A». — Propiedad condenada.

ROXY «B». — Lecciones de amor en  
Suecia.

SAINZ DE BARANDA. — El justiciero de  
Kansas y Operación Cow-boy.

SAN CARLOS. — 6.15, 9.30: Sonri-  
sas y lágrimas. (Color, cinemas-  
cope.) (Tolerada.)

SAN DIEGO. — Las últimas horas y La  
senda de los elefantes.

SAN REMO. — Esplendor en la yerba y  
Amor a la española.

SOL. — 10 mañana: Cristina (Có-  
lor.) y Aquellos chaledos en sus  
locos cacharros. (Color, cine-  
mascope.) (Tolerado.)

SORRENTO. — La isla de los delfines  
azules y Jerónimo.

TIVOLI. — Genoveva de Brabante.

TORRE DE MADRID. — (2471657.)  
4.30, 7, 10.30: ¡Mafia, yo te salu-  
do! (Henry Silva; con la colabo-  
ración de Eddie Constantine).

UNIVERSAL CINEMA. — 4.15, 7  
y 10.30: Los guardias marinas.  
(Color.) (Tolerada.)

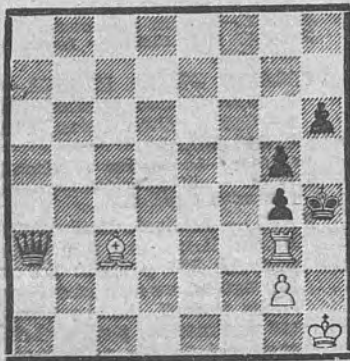
URQUIJO. — Buenos días, condesita.

VALLEHERMOSO. — Matar un ruiseñor  
y El criminal.

VELAZQUEZ. — T



## PROBLEMA DE AJEDREZ



## PROBLEMA DE AJEDREZ

Hé seleccionado hoy un bello estudio de W. Neidse, en el cual las blancas juegan y consiguen tablas. Aparentemente, la posición blanca es desesperada... ¿Podría salvarla usted?

## TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cinco minutos, jugador de pri-

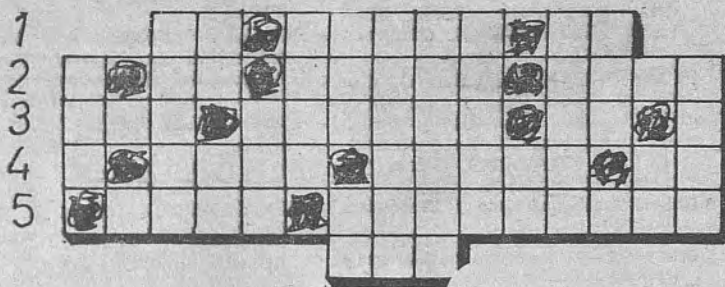
mera; diez, segunda; quince, tercera.

## SOLUCION DEL NUM. 23

1. TxA1, T×T; 2. A×P, seguido eventualmente de 3. C6A, con doble ataque sobre la torre y alfil. TORAN

## TRASTEJO DE LETRAS

A B C D E F G H I J K L M N O



4-H 3-C 5-D 1-H 3-A 2-N

1-L 6-G 2-G

2-L 1-M 3-L 6-H 2-C 2-F 3-M

5-G 3-J 1-I

5-N 2-A 4-N 3-E 4-A 3-I 5-E 4-L

4-C 4-O 2-H 5-M

3-F 5-I 4-D

2-I 1-C 5-L 3-G 5-J 4-F

4-J 5-H 4-E 2-J 5-C 1-G ?

3-O 5-K 3-H 1-J 1-D

1-F 4-I 6-I 2-M

5-O 2-D 3-B 5-B 4-K

Villa de la provincia de Zaragoza.

Pronombre relativo.

Aciago.

Tratamiento.

Nombre de tres ríos de los Estados Unidos.

Río de Francia

Case.

Villa de la provincia de Jaén.

Tribu de ciertos nómadas que habitó en el Sudán.

Concavidad, plural.

Excavación que circuye la fortaleza.

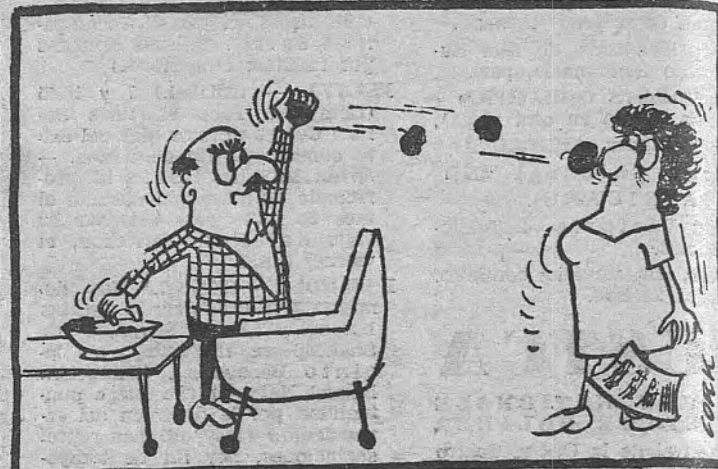
Hija mayor de los fundadores de la raza humana que habitó en Fenicia.

## SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«La belleza que atrae, rara vez coincide con la belleza que enamora.»—ORTEGA Y GASSET.

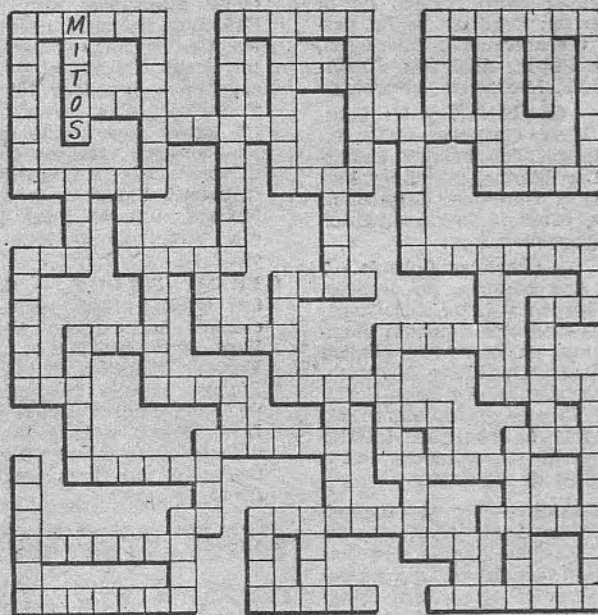
Por K.B.ZAS

104

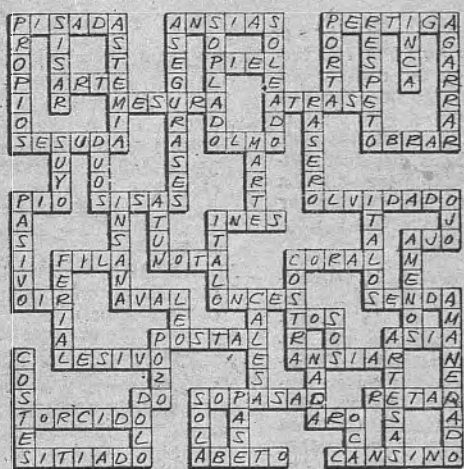


## NEXOGRAMA

Inscribir en los cuadros las palabras que se dan, teniendo en cuenta el número de sus letras y de manera que todas ellas queden enlazadas entre sí. Palabra base: MITOS.



## SOLUCION AL NEXOGRAMA ANTERIOR



## Dos letras

SO

## Tres letras

SOL  
EMF  
ALF  
ER  
RII  
DOS  
AMO  
ECO  
CON

## Cuatro letras

OCHO  
TACO  
ONCE  
DADO  
PASO  
SALE  
MIMO  
NATO  
ASTA  
ANCA  
ONZA  
TOSE  
AIRE  
ENTH  
ONZA  
NONA

## Cinco letra

MITOS  
OSADO  
SOSAS  
OSASE  
AIRES  
OBVIA  
TROZO  
ALTAR  
ADAIA  
ODIAR  
MALAS

## Seis letras

CANSAR  
COMIDA  
SEMANA  
NUMERO  
TEMIDO  
NOMINA  
REMATA  
OSADOS  
SALIDA  
VIOLES  
CAMBIO  
SUMALO  
TAMIZA  
AMOLAR  
REMATE  
CAMINO  
ARMOSE

## Siete letras

EMPACHA  
RIFASES  
MENTOLA  
OPERESE  
APARCAR  
TERRAZA  
LOTERIA  
IMITABA  
APALEAR  
APOSTAR  
PARADOR  
SOLTERA

## Ocho letras

AMANECE

## Nueve letras

RIOSSELA

## Diez letras

TOMABASELO

## PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: antipapa, después de Félix IV. Murió en 520.

- 1: Reunión de personas.  
2: Africano.

## SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO ANTERIOR

- 1: KILOWATIO.—2: DISNEA.—3: YESO.

Personaje:

WALT DISNEY

