

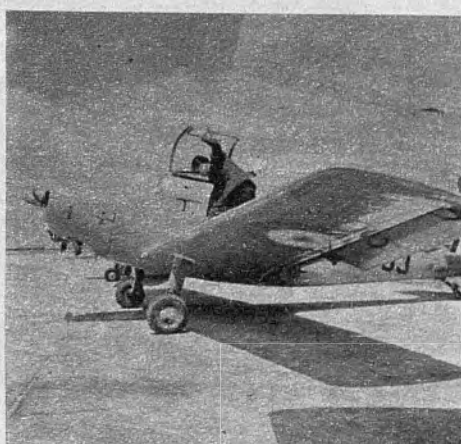
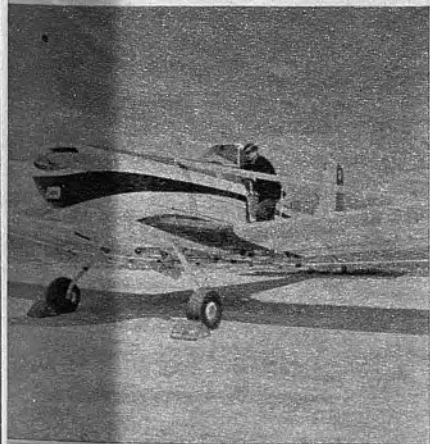
Arriba

Madrid, domingo 4 de junio de 1967



VUELTA AEREA EUROPEA 1967

Desde el día 9 al 18 de junio la Vuelta Aérea Europea estará en movimiento y volverá a traer la emoción y la sinceridad deportiva de un puñado de pilotos al mando de sus avionetas. Con salida de Fuenterrabía y meta final en Madrid, la Vuelta Aérea de este año tiene escalas en Francia, Marruecos y Portugal. En el Aero Club de Madrid hay gran actividad en vísperas de la salida. Amplio reportaje gráfico, en color, en páginas 4 y 5. (Jose Pastor.)



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

¿
Dicen
guntó a
—Fül
A lo
—No
dice Vi
Victor
de «Un
unos co
llosos. S
ciones»
de los
to en la
tienda
lealtad
Creo
ne al p
dera po
sión de
ted me
cediendo
damenta
ría que
bastante
gunos
de la di
pocas
una im
mente
haya de
en el
San Jer
espíritu
los deba
viviente
merecer
crática
siendo
y, fran
pueda

A
la prev
periodi
a men
presión
muy op
nica d
mayori
bre de
influjo
locución
por eje
traste
mismo,
esa fre
la pista
ne disi
Es c
que un
nuestro
no han
que, po
libre»,
mente
converti
los ciu
hecho i
mocrac
fascista
democr
volunta
piensan
sólo la
añadid
cuantos
en el m
y condu
guiente,
como



¿COMO VAN LAS COSAS?

Dicen que en cierta ocasión alguien preguntó a Adolfo Hitler:

—Führer, ¿cómo va la guerra?

A lo cual respondió el interpelado:

—No va mal; aunque no tan bien como dice Víctor de la Serna.

Víctor de la Serna, bajo el seudónimo de «Unus» escribía por aquel entonces unos comentarios inteligentes y maravillosos. Su habitual columna de «Informaciones» galvanizaba a la numerosa legión de los germanófilos, que en España, tanto en la primera como en la segunda contienda mundial, se ha distinguido por una lealtad a machamartillo.

Creo que la supuesta anécdota viene al pelo a esta hora, en que la caldera política española soporta una presión de muchos volúmenes. Porque si usted me interrogase por lo que está sucediendo en la Comisión de Leyes Fundamentales de las Cortes, yo le contestaría que las cosas marchan bien; que van bastante mejor de lo que suelen decir algunos periódicos. La famosa «manzana de la discordia», que es de las que entran pocas en un kilo, no ha pasado de ser una invención político-frutícola escasamente afortunada. No descarto que se haya dado algún caso de tremendismo en el histórico Palacio de la carrera de San Jerónimo; pero niego que el tono, el espíritu y los modos que han presidido los debates sobre la Ley Orgánica del Movimiento y su Consejo Nacional puedan merecer una dura calificación antidemocrática. La dichosa manzana, repito, está siendo mondada, troceada e ingurgitada; y, francamente, no veo peligro de que pueda resultar indigesta al pueblo.

La preocupación general de los señores Procuradores ha sido, a mi juicio, la de rehuir la teoría de los valores extremos. Parece que, al fin, nos vamos convenciendo de que las leyes se han de hacer, fundamentalmente, con la cabeza; sin incorporaciones de tipo gradular, que, si muy dignas de agradecer por cuanto revelan, en general, una buena fe primaria, presumo bastante alejadas de la función primordial de la magistratura.

Todos deseáramos que hasta el final, la discusión discudiese por caminos de concordia. Los pueblos no están calculados para reñir, sino para entenderse. Y las leyes son para la realidad existente, pues las irreales e ilusorias caen sobre las sociedades como inservible papel mojado. Creo que los lúcidos «padres de la Patria», que el señor Bau pastorea con dulzura y energía, saben que fuera del recinto parlamentario está un pueblo políticamente unido. Sería muy doloroso que alguien pretendiese destapar la caja de los «demonios familiares» para que se aplicaran a una stajanovística tarea de tentación.

De todos modos, va a ser muy difícil que tenga éxito cualquier apelación a la fractura de nuestra unidad. Es más: probablemente no vamos a tener necesidad de convidar a comer a sus paladines, en un banquete segregacionista, crispado y místico. Lo más importante es poner en manos del pueblo una ley en que ese pueblo se sepa señor de sus destinos en paz y armonía consigo mismo.

Cristóbal PAEZ



—LEVI ESHKOL.— ¡Ser o Nasser, he ahí la cuestión!

CONCURRENCIA DE CRITERIOS

A HORA que se debate en las Cortes el proyecto de Ley Orgánica del Movimiento y de su Consejo Nacional, con la prevista profusión oratoria y el guirigay periodístico correspondiente, sale a relucir a menudo, en oraciones y artículos, la expresión «concurrency de criterios», que muy oportunamente figura en la Ley Orgánica del Estado aprobada por la inmensa mayoría de los españoles el 14 de diciembre de 1966. Más de una vez, acaso por el influjo del pícaro subconsciente, la famosa locución sufre alteraciones serias, como, por ejemplo, cuando se transforma en «contraste de pareceres», que no significa lo mismo, ni mucho menos. Y es posible que esa frecuente equivocación nos ponga sobre la pista de algunas confusiones, que conviene disipar.

Es cierto, por mucho que nos disguste, que una buena parte de las gentes que en nuestro país se preocupan por la política no han conseguido superar la creencia de que, por lo menos en el llamado «mundo libre», no se puede prescindir indefinidamente de la democracia liberal, que se ha convertido en una segunda naturaleza de los ciudadanos de Occidente. Parten de un hecho indiscutible: de la victoria de las democracias liberales sobre los totalitarismos fascistas, y suponen, por tanto, que sólo las democracias liberales pueden imponer su voluntad al mundo. Olvidan quienes así piensan que tal victoria no la obtuvieron sólo las democracias liberales, sino, por añadidura, el más antiguo y pugnaz de cuantos totalitarismos existieron o existen en el mundo contemporáneo: el que anima y conduce a la Unión Soviética. Por consiguiente, la realidad no es tan optimista como los demócratas liberales suponen,

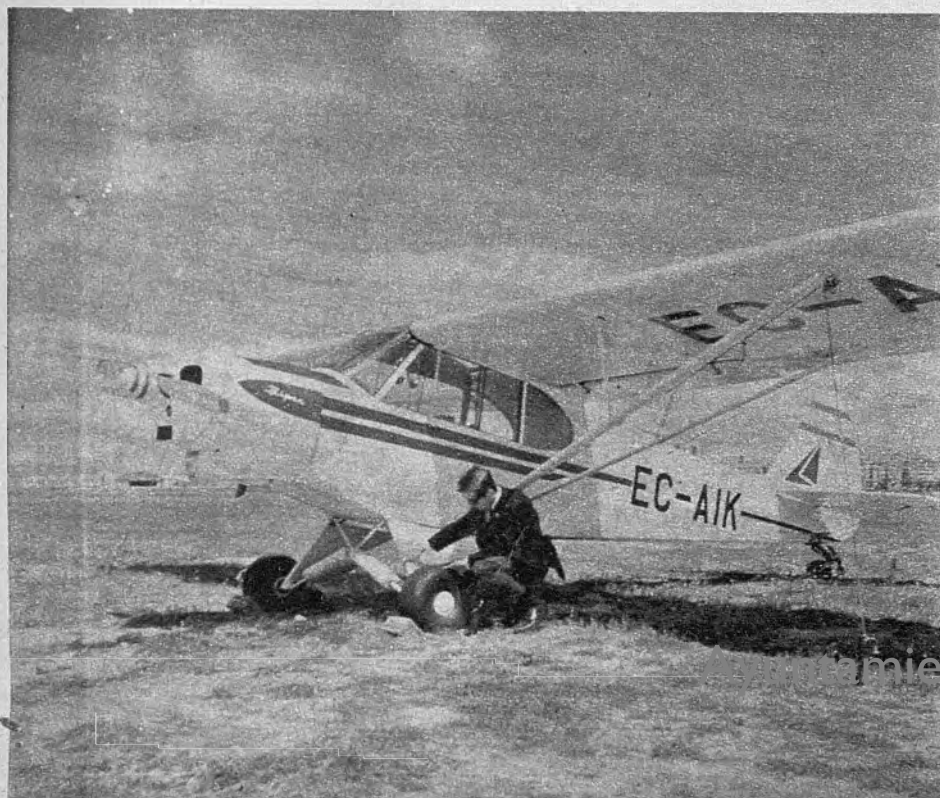
pues quien examine objetivamente el mundo en torno comprueba que en 1967 hay menos países con regímenes liberales-demócratas que en 1945, y, lo que es más grave, que donde todavía subsisten sufren profundas transformaciones, delatorias de una crisis medular. Pese a todo, hay españoles, incluso muy versados, que prefieren ilusionarse con lo inmediato engañoso que escudriñar bajo las apariencias las vivas corrientes de la Historia. Y de ahí que, sin que a muchos de ellos les complazca el demoliberalismo, consideren indispensable «domesticarlo», y ya que la política es el arte de lo posible, adoptarlo, previas las sajaduras y desinfecciones necesarias. Lo malo es que tienen que hacerlo con cautela, pues todavía hay muchos españoles a quienes la democracia liberal les repugna tanto como el comunismo soviético, y lo prudente es hablar de «pluralismo» y de «contraste de pareceres» para eludir en lo posible la prematura mención de los partidos políticos y del parlamentarismo partidista que de él se deduce. Se trata de una operación de enmascaramiento, que en algunos casos es incluso compatible con la mejor buena fe. Pero que es un enmascaramiento, al fin.

La Ley Orgánica del Estado invita a los españoles, con excelente fórmula, a la «concurrency de criterios». «Concurrir» significa «correr junto con otras personas hacia un mismo lugar», y en esa palabra predomina el impulso congregador, unificante, sobre cualquier otro sentido. «Contraste», por el contrario, significa «oposición, disconformidad o diferencia», con lo que se pone de relieve más bien lo que separa que lo que une. Por otra parte, «criterio» es la norma para conocer la verdad, mientras que el «parecer» atañe a la opinión y tiene la misma

raíz etimológica que «aparición», «apariencia» e incluso «comparsa», que, en definitiva, quiere decir «grupo de gentes que se presentan disfrazadas». De todo lo cual se deduce que la «concurrency de criterios» es cosa muy distinta del «contraste de pareceres». La primera es lo contrario del partidismo liberal, que, en último término, institucionaliza las disparidades: impone la división como sistema. El «contraste de pareceres» es imprescindible para que la democracia liberal logre una mínima concordia entre diferencias que no se proponen dejar de serlo, sino que hacen de sus diferencias su razón de ser: allí no se concurre, sino que se contrasta. Y ése no es el espíritu del Movimiento Nacional español que dirige Franco y que nos pide «correr juntos hacia un mismo lugar»: hacia el ámbito patriótico y político que delimita la Ley Orgánica del Estado.

Que nadie haga, pues, prestidigitaciones con las Leyes Fundamentales, sembrando de «pareceres» contradictorios su claro sentido. La órbita política que nació el 18 de julio de 1936 y, tomó nueva fuerza y altura en abril de 1937 y en mayo de 1958, no ha caducado ni es la ocasión para que, con muchas precauciones y no pocos requiebros, le canten el gori-gori. Se nos invita a concurrir, no a dispersarnos. A que se unan nuestros criterios, no a que sólo se contrasten nuestras opiniones. Se trata de que perfeccionemos nuestra unidad, no de que la tiremos por la borda, con el pretexto de «preparar el futuro». Porque sólo tienen futuro los que están unidos y en orden. Los que tienen fe y, por encima de cualquier oportunismo, perseveran porque creen lo que dicen.

Jesús SUEVOS



VUELTA AEREA EUROPEA 1967

FUENTERRABIA, TOULOUSE

REUS, ALICANTE, TANGIER

CORDOBA, LISBOA Y MADRID

Despegue de Madrid

P
pint
prim
hora
de l
corr
ción
dent
vo d
ha h
to d
part
cien
veloc
por
kilón
si, e
port
cripo
pilot
titula
te de
dura
to se
Inter
viger



PARA poder tomar parte en esta Vuelta Aérea Europea 1967, que pone a punto sus avionetas —revisados los motores, repasada la pintura y el brillo de las alas— hace falta que el primer piloto tenga un mínimo de trescientas horas de vuelo. Después se exigirá el requisito de licencia vigente de aptitud como piloto y el correspondiente visado deportivo de la Federación Aeronáutica Internacional. La Vuelta está dentro de las disposiciones del Código Deportivo de la FAI y se desarrollará, como siempre lo ha hecho, dentro del más estricto cumplimiento de los Reglamentos de Navegación Aérea. La participación se ha limitado en esta ocasión a cien aviones que sean capaces de alcanzar una velocidad de crucero mínima de 180 kilómetros por hora y un radio de acción mínimo de 850 kilómetros. Para los curiosos que se preguntan si, efectivamente, la navegación aérea es un deporte caro, les diremos que los derechos de inscripción son como sigue: piloto, 7.800 pesetas; copiloto, 7.800 pesetas; pasajero, 10.200 pesetas. El titular de la inscripción es el piloto, comandante de la aeronave y responsable a todos los efectos durante la prueba. Solamente cuando el copiloto sea miembro de la Federación Aeronáutica Internacional —licencia y aptitud como piloto vigente— podrá turnarse durante las diferentes

etapas de la Vuelta con el comandante de la aeronave.

Habrà un Reglamento técnico para cada participante a la hora de la concentración de aviones en el aeródromo de Fuenterrabía (San Sebastián). El turismo y el deporte van a convivir en unas jornadas emocionantes, con mayoría de cielos de España, pero asomándose también a Francia, Marruecos y Portugal. Junto con el Aero Club de España, que organiza con la admirable perfección de su presidente, don José de Juste e Iraola, van a intervenir el Aero Club de Francia, la Federación Marroquí del Deporte Aéreo, el Aero Club de Portugal y la Federación Aeronáutica Internacional. De Fuenterrabía se llegará a Toulouse, en la primera etapa. Advirtiéndole que en cada jornada habrá recepciones, visitas turísticas a las ciudades y cenas de gala ofrecidas por diferentes autoridades, bastará únicamente añadir que la Vuelta Aérea Europea 1967 pasará también por los aeródromos de Reus, Alicante, Tánger, Córdoba, Lisboa y Madrid.

Es un programa apretado de siete días, en el que no faltará ni la fiesta campera ni cada recorrido turístico que los alrededores de los finales de etapa aconsejen.

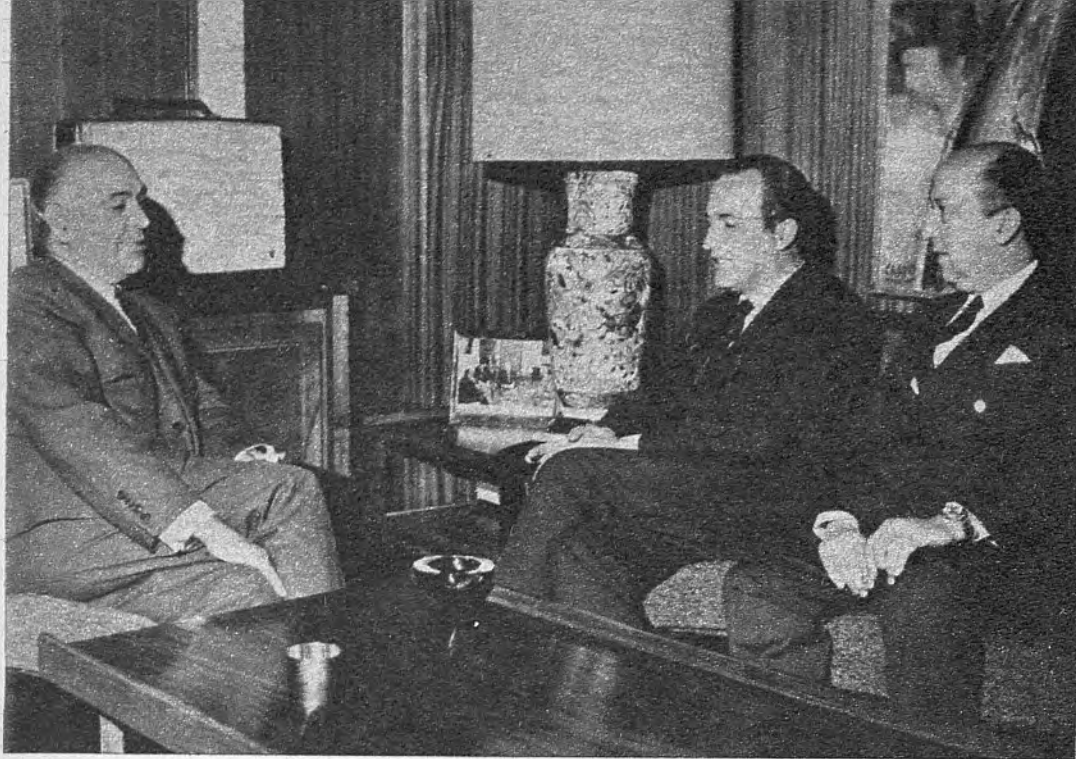
Con estos buenos propósitos y con nuestros deseos de que la Vuelta Aérea cumpla su obje-

tivo deportivo y de hermandad europea, saludamos a los participantes, que ya estarán haciendo sus equipajes a estas horas. Saludamos también a este manojito de aviones, limpios y en su mejor punto para remontarse por los aires. El viernes próximo se inicia el rugido de los motores. Será la señal en el aeródromo de Fuenterrabía de que la Vuelta Aérea Europea está en marcha. Hasta el domingo día 18 no habrá despedida. Van a ser siete días de kilómetros y de competencia deportiva. Van a ser siete jornadas de vuelo, que deseamos perfecto. La "Palanca de mando de plata" será para el mejor. Se otorgarán, asimismo, "Guantes azules" para cada ganador de las etapas. El reparto de premios será generoso en trofeos, como generosa es la participación de aviones que quieren volar con unos ideales de perfección en los controles, los tiempos, el buen aterrizaje y el limpio despegue. Con este saludo a pilotos y aparatos de la Vuelta Aérea Europea 1967 unimos el que merece la Comisión organizadora, cuya presidente, don José Luis Aresti, ha inventado y escrito las mejores páginas mundiales de la acrobacia aérea.

L. P. DE LA P.

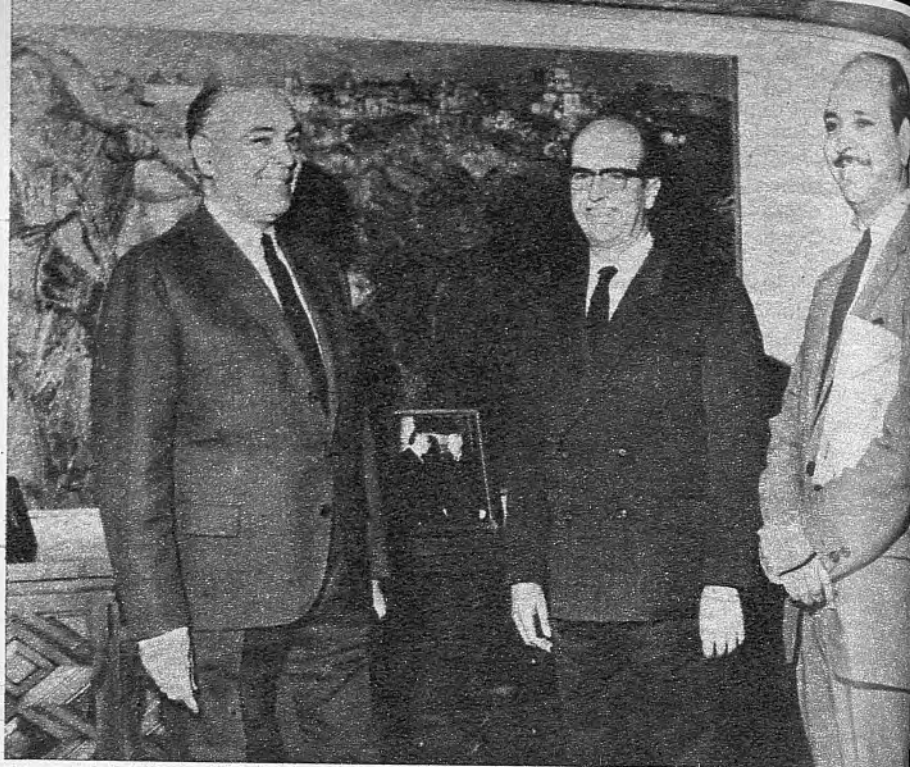
(Fotografías de José Pastor.)

Ayuntamiento de Madrid



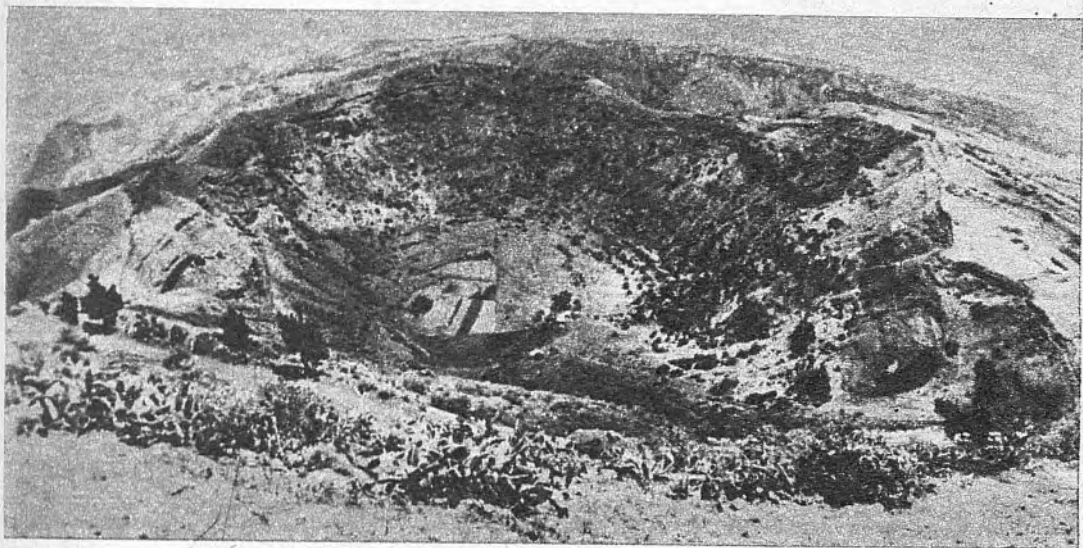
MINISTRO ARGENTINO

El ministro argentino de Bienestar Social, don Julio Alvarez, acompañado del embajador de su país en Madrid, señor Urien, ha visitado en su despacho oficial al Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz. (Cifra.)



VICEPRESIDENTE DE BOLIVIA

Asimismo, el Ministro Secretario General del Movimiento recibió la visita del vicepresidente de Bolivia, don Adolfo Siles Salina, a quien acompañaba el agregado de Prensa de la Embajada boliviana, don Miguel Gisbert. (Cifra.)



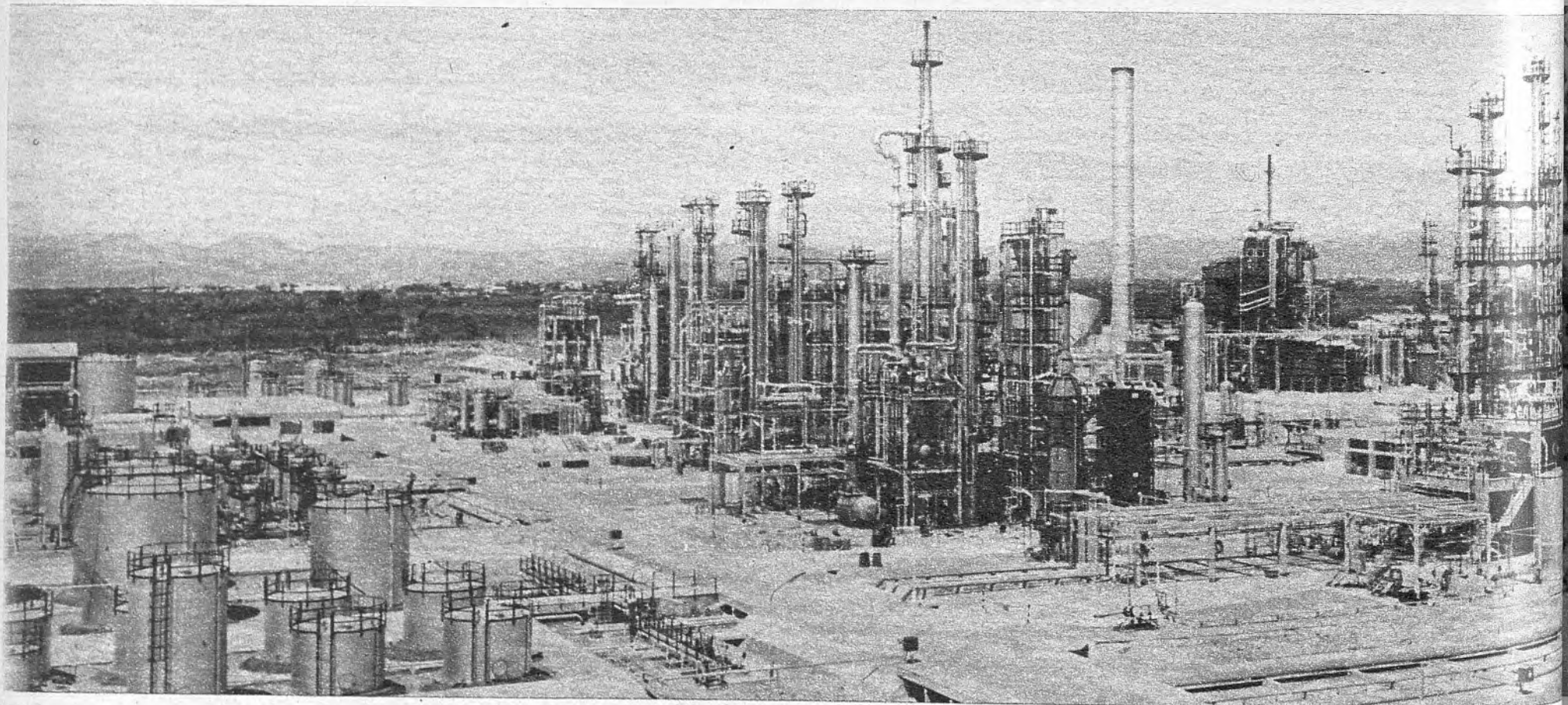
COMPLEJO DEPORTIVO EN UN CRATER

En la isla de Gran Canaria, en la caldera del cráter del extinguido volcán Bandama, va a construirse un complejo polideportivo. Pistas de atletismo, hipódromo, campo de fútbol, piscinas y bungalows constituirán sus instalaciones



COOPERACION SOCIAL

En el palacio de Santa Cruz ha sido firmado el Convenio de Cooperación Social entre España y Nicaragua. Firmaron el ministro nicaragüense de Trabajo, señor Navarro, y don Fernando María Castiella. (Fotografía Contreras.)



NUEVO COMPLEJO INDUSTRIAL EN TARRAGONA

Próximamente será inaugurado por S. E. el Jefe del Estado el complejo industrial de la factoría Iqua, de cuyas instalaciones, levantadas en el polígono de Tarragona, ofrecemos hoy esta espléndida muestra. La industria petroquímica ganará nuevos enteros con su puesta en funcionamiento, nueva meta lograda en el resurgir económico español. Junto a ello, el Ayuntamiento de Madrid, el edificio de la Jefatura Provincial del Movimiento. (Foto Cifra.)



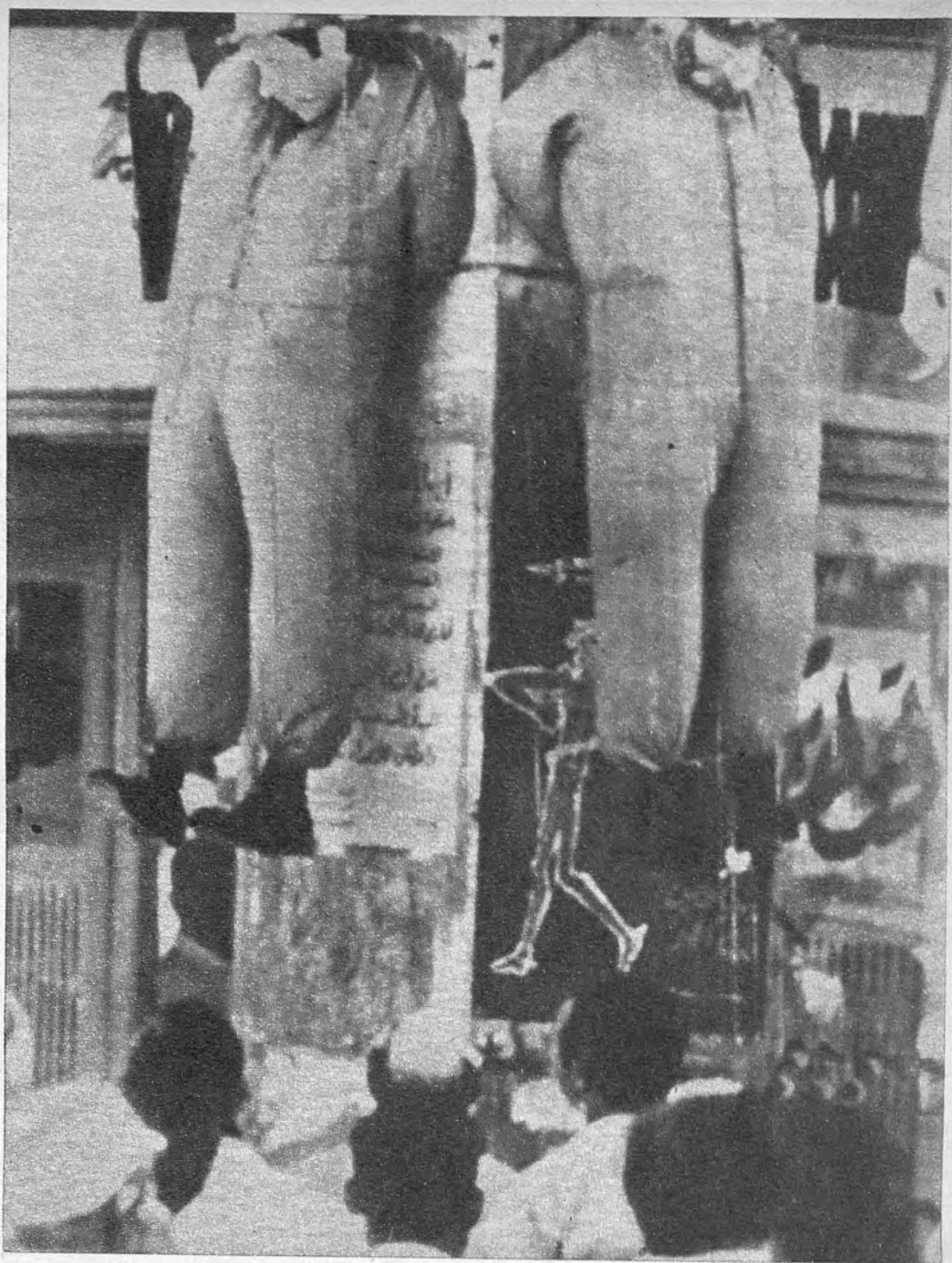
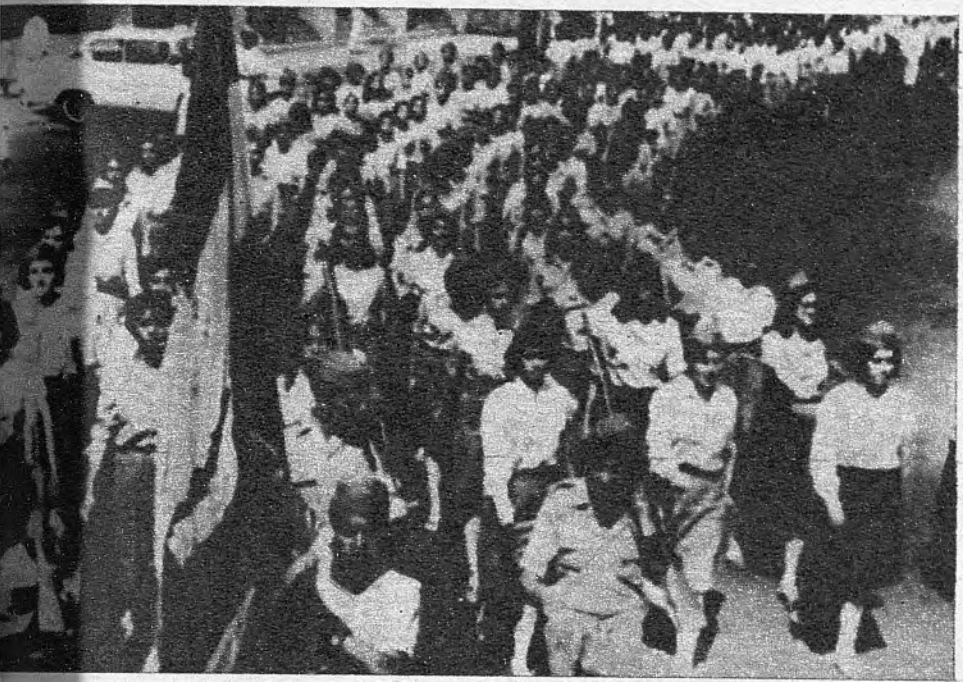
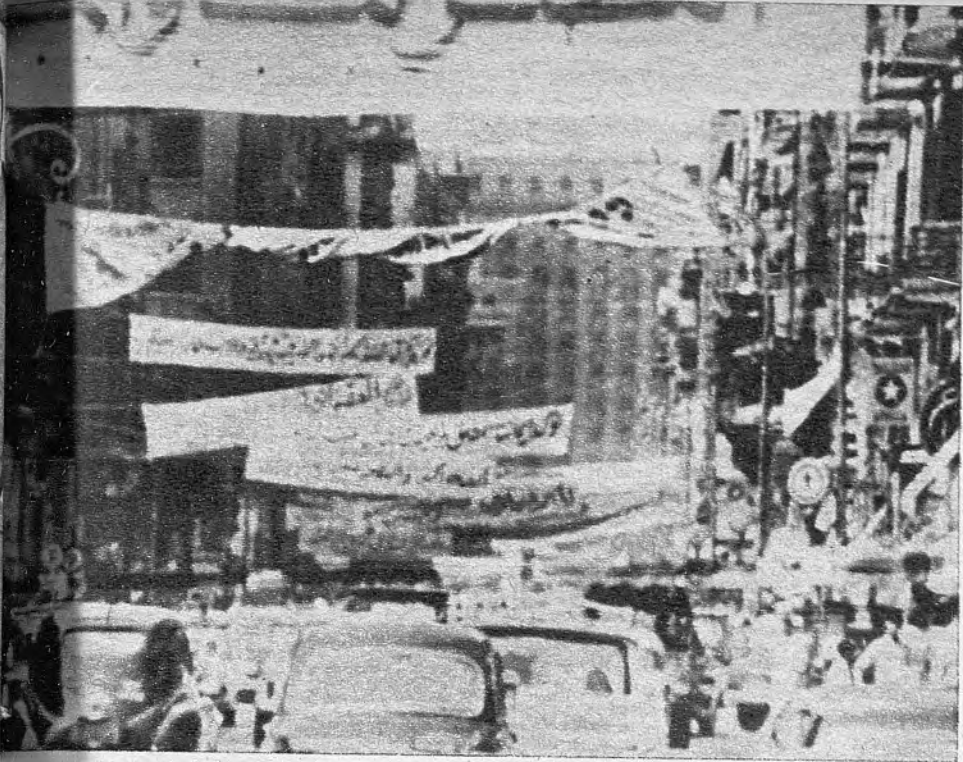
visita de
pañaba el
(Cifra.)



ación So
de Tra
nteras.)



ono de
lograda
Cifra.)



CONTINUA LA TENSION ARABE-ISRAELI

El simbólico ataque contra Israel y los Estados Unidos se pone de manifiesto en la crisis árabe-israelí, que se viene respirando desde hace algún tiempo en las calles de El Cairo. Unos muñecos con las efigies del Presidente Johnson y del primer ministro israelí, Leví Eshkol, congregan la gente a su paso. El clima de combate se respira con esos letreros que atraviesan la calzada y ese batallón femenino que desfila por el suburbio caiota. (Cifra.)



PROTESTA EN BERLIN POR LA VISITA DE LOS EMPERADORES

La visita del Emperador y de la Emperatriz del Irán a Berlín ha traído protestas. Los estudiantes no se han cohibido a la hora de manifestarse y, sentados frente al edificio del Ayuntamiento, esperan la salida del Sha de los persas y de Farah Diba. A la derecha, la Policía carga contra los manifestantes, que lanzaron huevos y tomates contra la comitiva de la visita real y militar. (Fotografías de Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid

CASTILLO DE LA MOTA:

TRABAJO EJEMPLAR

TODO lo que la Sección Femenina ha conseguido se laboró junto a estas piedras. Aquí se repasó la doctrina, se estudió día a día. La formación de unas promociones, el entusiasmo por un orden de perfeccionamiento, la eficacia de unas escuadras de muchachas jóvenes tuvieron un principio en estas aulas. Era monumento histórico y se convirtió en casa de estudio de la Sección Femenina. Iba haciéndose ruinas, poco a poco, el Castillo de la Mota, cuando el Caudillo lo entregó en las buenas manos de unas mujeres alegres y emprendedoras. Después de su restauración, la conservación del Castillo se ha hecho con el esmero y los primores que acostumbra la Sección Femenina. La Escuela Mayor de Mandos ha formado aquí —para gloria nuestra y para ofrecer mejor formación a las mujeres españolas— unos grupos ejemplares, con vocación y aptitudes, con amor de servicio: con la conciencia de que «sólo son felices los que saben que la luz que entra cada mañana por su balcón viene a iluminar la tarea justa que les está asignada en la armonía del mundo», como enseñó José Antonio.

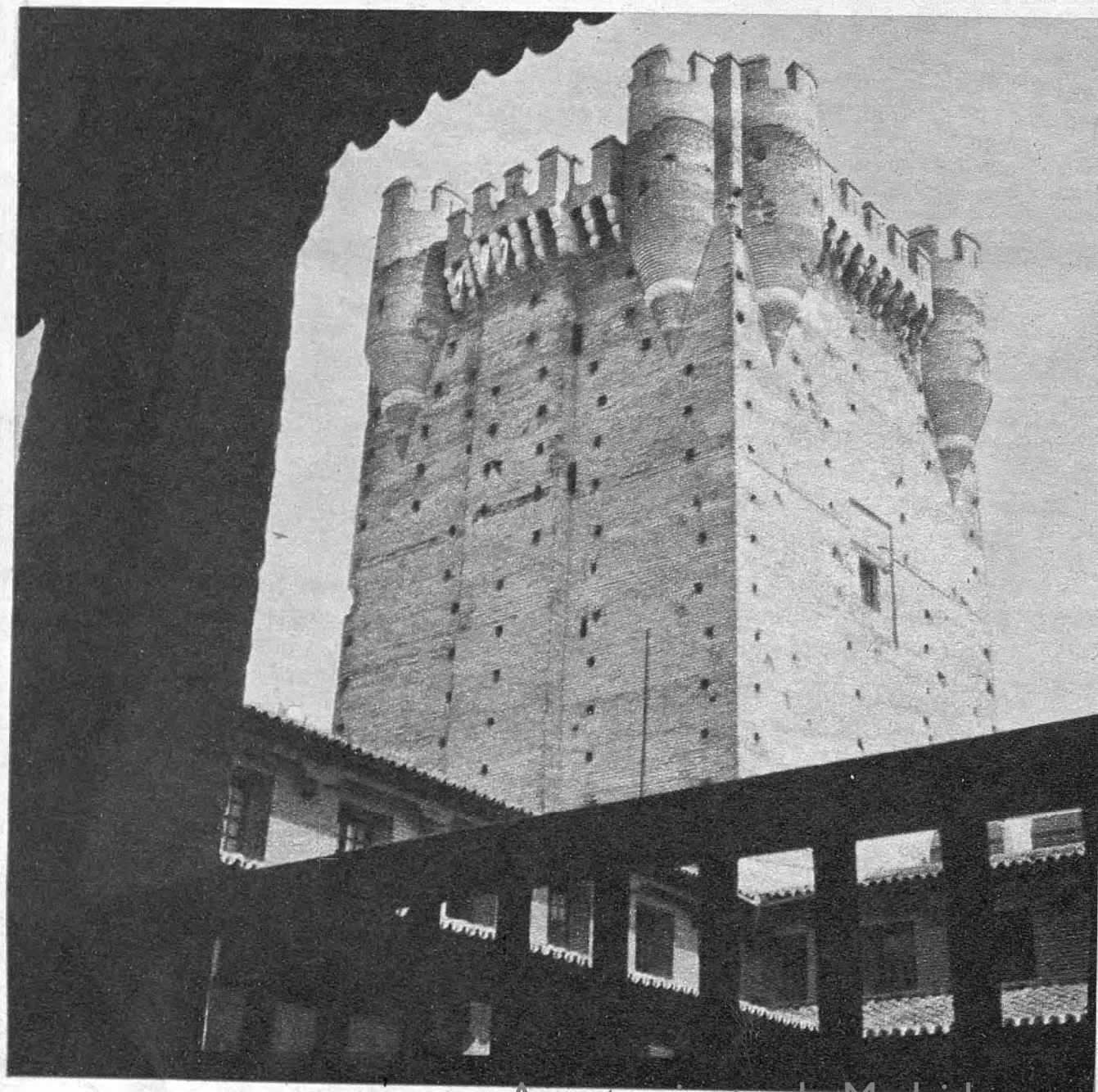
Cada mañana, la Sección Femenina ha visto aquí salir el sol, que ha dado luz y calor a España. Cada día, la Sección Femenina ha desarrollado aquí un poco de su programa amplio y generoso de ideas y propósitos. Cada semana se han vuelto a aprender consignas, se ha asimilado un poco más la necesidad de un espíritu de sacrificio. Un año y otro, con la sonrisa y la canción,

con la danza y las horas de estudio, con la fe y la alegría de una juventud triunfante, la Sección Femenina ha levantado su obra al pie de estas murallas. Con el agradecimiento de España, acaso tengan bastante estas mujeres de España. Una cultura mejor, un renacer del folklore, una ayuda a los demás, fueron programas que se repitieron en estos patios del Castillo de la Mota. Han pasado muchos años, y estas mujeres que tuvieron su presencia de enfermeras en los campos de batalla, han ido llevando hasta cada rincón de la paz las letras, los juegos, la canción; de la Cátedra Ambulante, a los Coros y Danzas. Como una consigna de servicio.

La vigencia y el amor con que la Sección Femenina se ha entregado a difundir de una manera práctica la doctrina de José Antonio es una auténtica labor que desde siempre sirvió de ejemplo. De los castillos que se salvaron de la ruina para convertirse en centros de estudios nació un incansable programa que no hace falta repetir. Se llama Sección Femenina de Falange, y ha dado la vuelta a España muchas veces. Pasó por los medios rurales y se detuvo allí donde hacía falta llevar un poco de la alegría y de la ayuda. Con la sinceridad y el entusiasmo desbordante, el estilo que se aprendió en este Castillo de la Mota es la mejor muestra que se puede ofrecer de los valores de la mujer española.

Luis PRADOS DE LA PLAZA

(Fotografías de Pastor.)



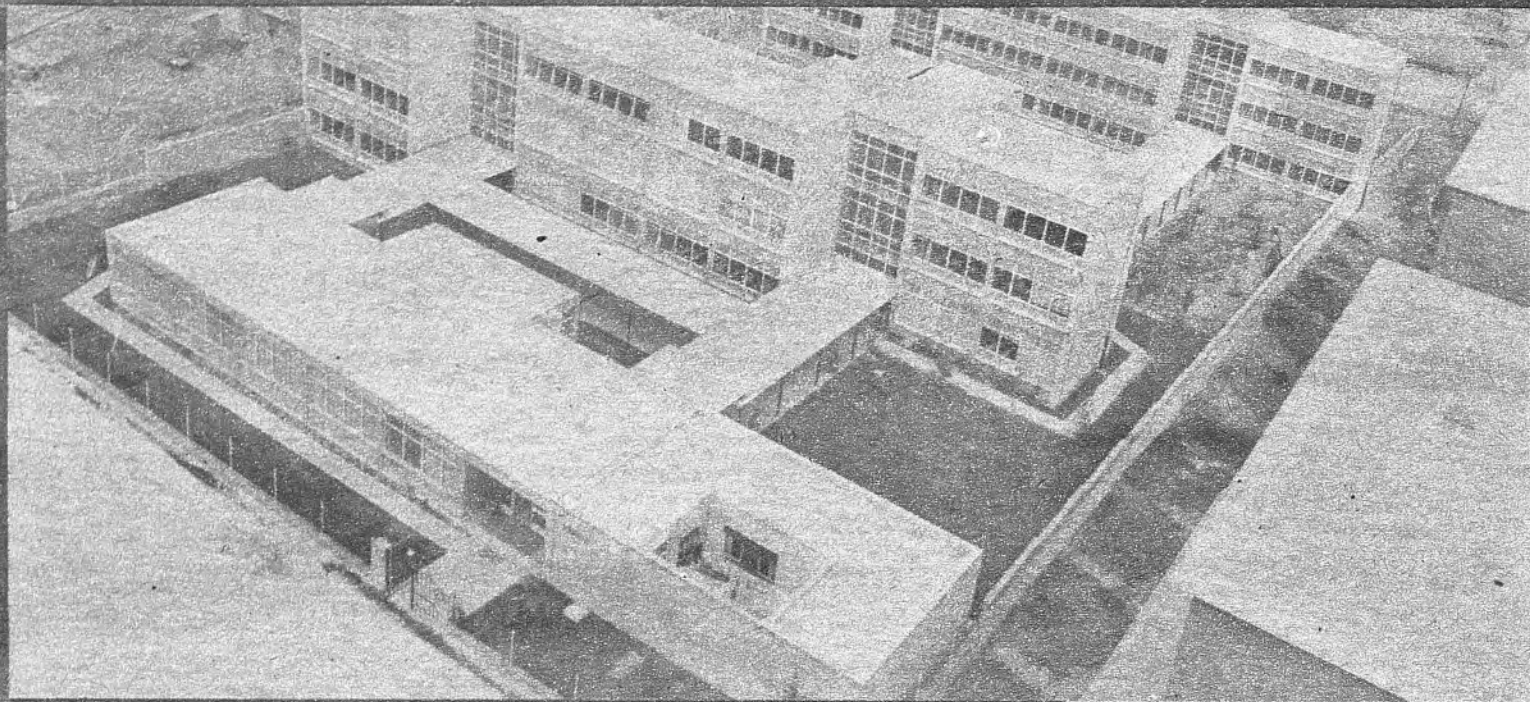
Ayuntamiento de Madrid



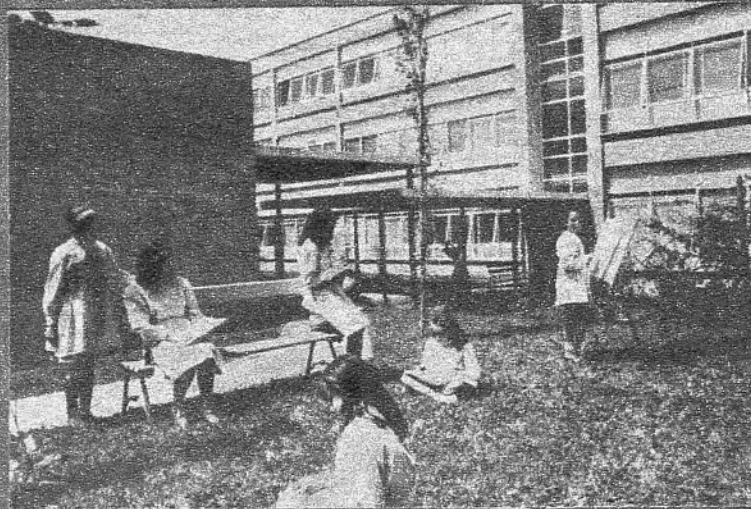
Ayuntamiento de Madrid

álbum de MORATALAZ

Hoja 12



INSTITUTO FEMENINO "SENARA"



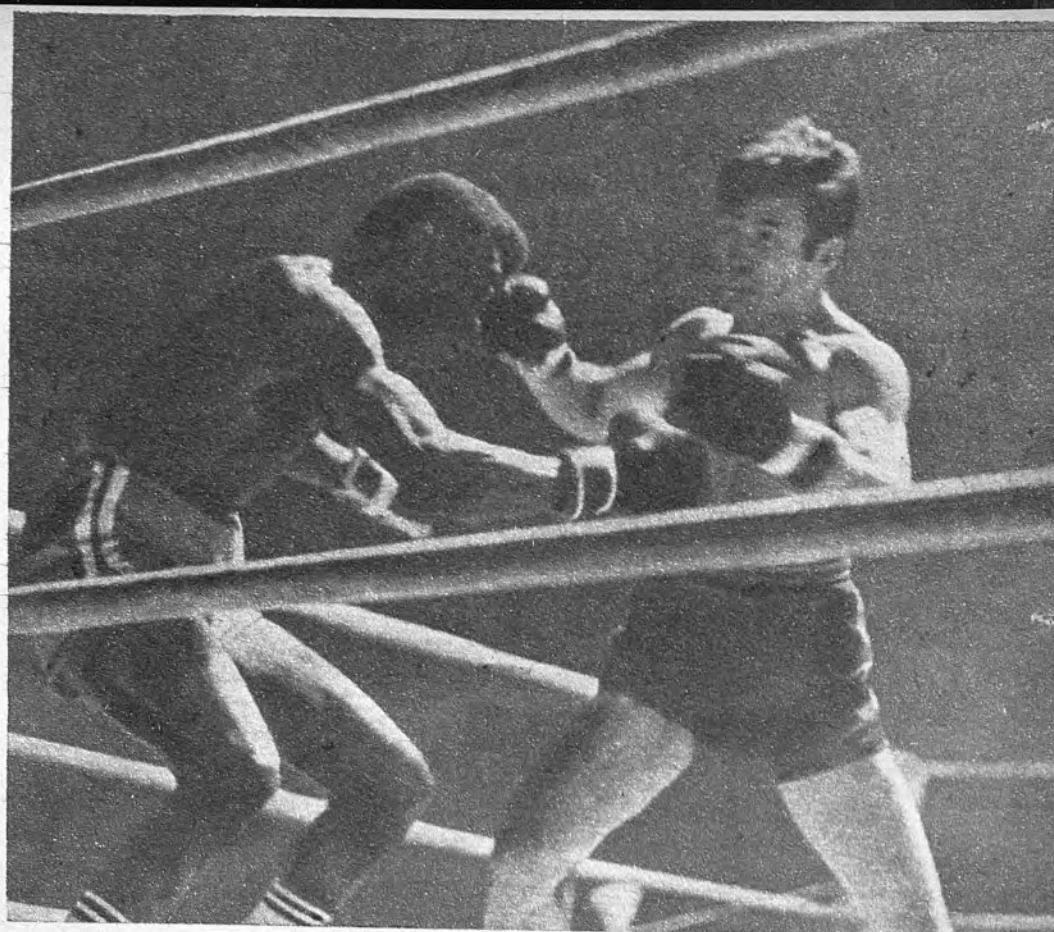
Institución privada de enseñanza dirigido por la sección femenina del Opus Dei.
Con una extensión de 6.250 m².
Consta de tres pabellones en los que están instalados, las aulas, bibliotecas, laboratorios, taller de peluquería, clínica, oratorio, etc.
Se imparten las enseñanzas de primaria, Bachillerato técnico: Administrativo y turismo diurno y nocturno.
Formación profesional industrial en las ramas de peluquería y cosmética, químicos de laboratorios y Delineantes.
Actualmente cuenta con 470 alumnas ampliable hasta 1.600.

El Instituto "SENARA" es uno de los ocho centros de enseñanza que actualmente funcionan en Moratalaz al servicio de sus habitantes, porque en Moratalaz usted encontrará todas las comodidades de la ciudad moderna (Iglesias, Escuelas, Cine, Comercios de todas clases). Este álbum, (cuyas hojas aparecen decenalmente en la Prensa) intenta ofrecer una visión aproximada de lo que constituye esta ciudad completa creada dentro de Madrid.

Vea la exposición de Viviendas en el propio Moratalaz...

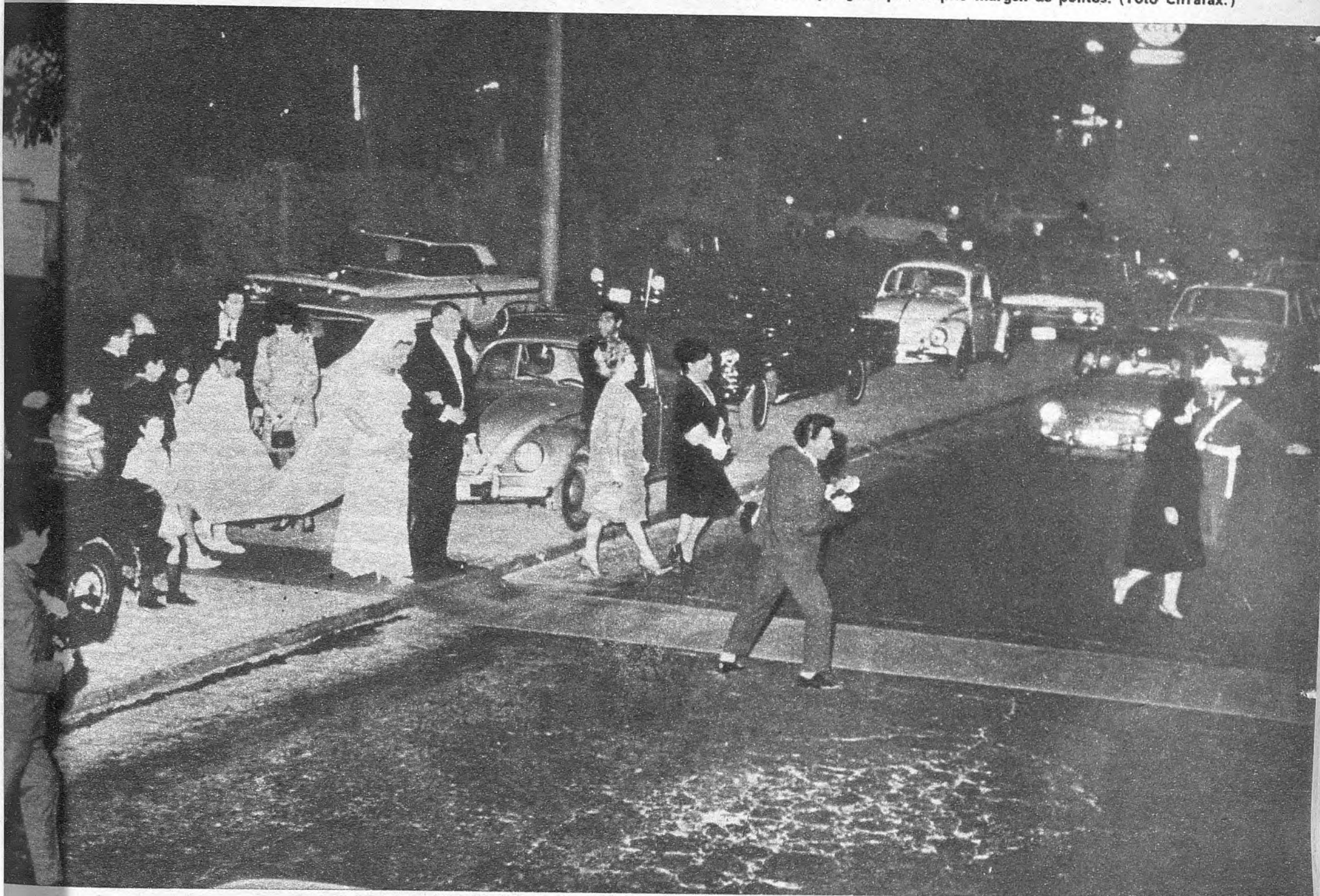
Urbis S.A.

Declarada Empresa Ejemplar el 18 de Julio de 1961
OFICINAS: Menéndez Pelayo, 71 - MADRID
Horario: De 9 a 1'30 y de 4 a 6'30



CARRASCO Y LEGRA VENCIERON AMPLIAMENTE

La velada internacional de boxeo que se celebró en la noche del viernes en el Palacio de Deportes de Madrid fue presenciada por un numeroso público. Carrasco y Legrá consiguieron dos importantes victorias. Pedro Carrasco, a la izquierda, lanza un golpe a su rival, el norteamericano Jesse Green. El español venció por inferioridad en el tercer asalto. A la derecha, José Legrá frente a Maurice Tavant, al que ganó por amplio margen de puntos. (Foto Cifrafax.)



LA NOVIA PARO EL TRAFICO EN LIMA

La circulación se puso difícil y el chófer se equivocó, además, de camino. En consecuencia, hubo que estacionar el vehículo al otro lado de la calle. La novia empezó a oír las notas del órgano desde la acera de enfrente. Hasta allí llegó la alfombra y hasta allí se acercó el fotógrafo. El agente de tráfico paró la circulación y todos los coches esperaron a que pasara el cortejo nupcial. Simpático. El hecho ocurrió en una de las principales calles de Lima. (Cifra)



Feria de Barcelona

60 PAISES Y 8.292 EXPOSITORES

DEL 1 al 15 de junio se celebra anualmente en el espléndido escenario de Montjuich la Feria Oficial e Internacional de Muestras en Barcelona. En esta ocasión, en su edición XXXV. Para hablar de ella abramos con la estadística, pues en la abrumadora importancia de sus datos, en la rotunda claridad de sus excepcionales cifras, queda resumida de la mejor manera la trascendencia de esta feria, la primera de España y una de las cinco mejores del mundo. Ahí está:

Superficie del recinto: 275.000 metros cuadrados.

Número total de "stands": 5.057.

Número total de expositores: 8.292.

Valor de las mercancías expuestas: 1.721.278.564.

Valor de las transacciones efectuadas: 2.489.418.263.

Coste de las instalaciones: 216.079.737.

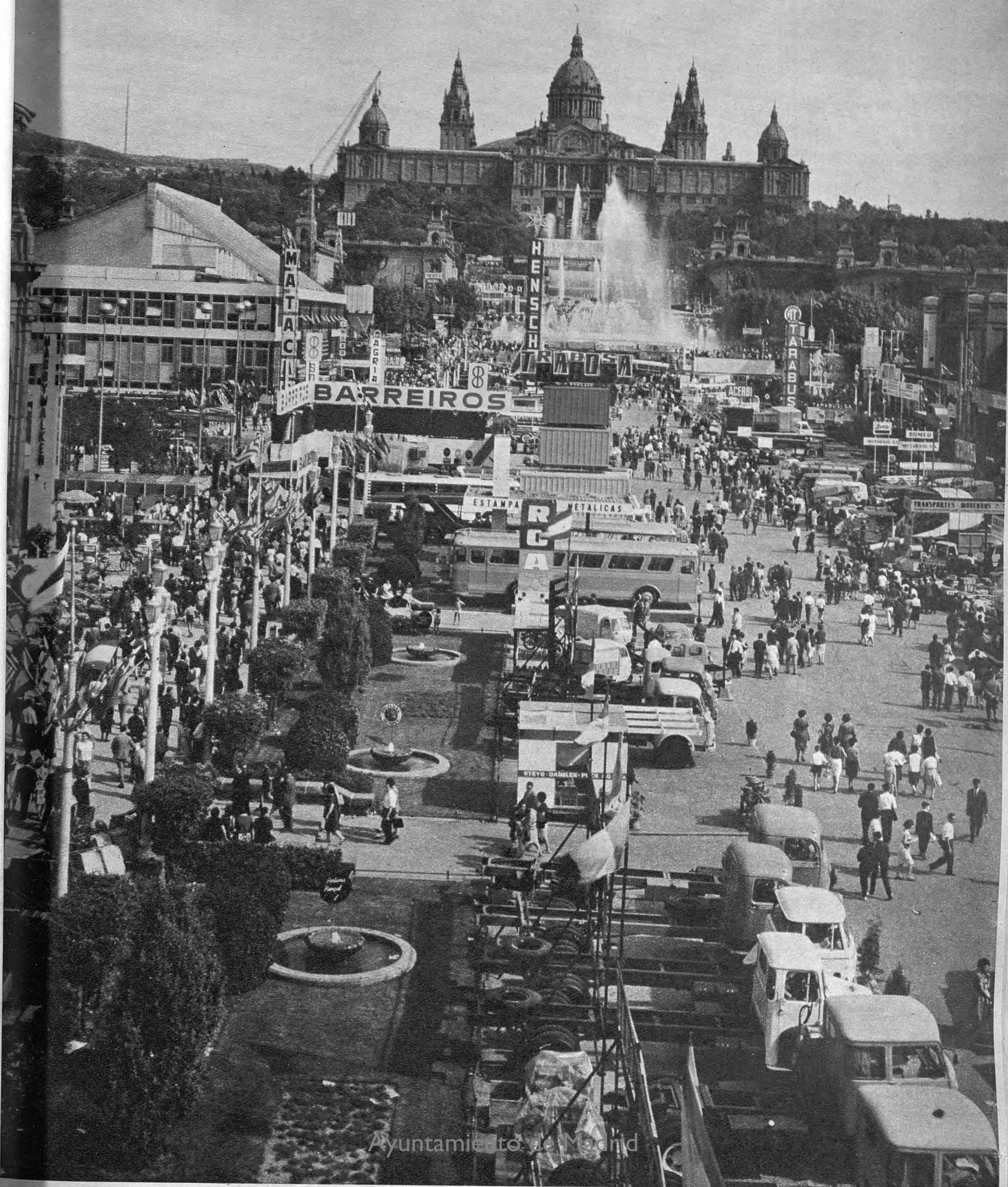
Número de visitantes: 1.608.335.

Con esto queda hecho el mejor elogio de este certamen, en el que se exhibe, abrumadoramente, todo lo habido y por haber. Desde la máquina-herramienta a las atractivas gamas de cualquiera de los aspectos artesanos, en los pabellones feriales se muestra un detallado surtido de todo tipo de máquinas y aparatos en general, accesorios e instrumentos de precisión, transformados metálicos, manutención y almacenaje, maquinaria para la industria de plásticos y corcho, química y farmacéutica, productos químicos y manufacturas de plásticos, caucho y goma, industria de la madera y sus manufacturas, obras públicas y minas, construcción y para toda la variedad de las necesi-

dades agrícolas y de la alimentación y bebidas. Junto a ello, la más moderna maquinaria para textil y confección, artes gráficas, envase y embalaje; motores, calderería, quemadores y grupos electrógenos, energía eléctrica y atómica, material y aparatos eléctricos, telefonía, telegrafía, radio y televisión, fotografía, cinematografía y óptica. Una completa síntesis de todos los adelantos, entre los que no faltan las secciones dedicadas a aparatos y utensilios de uso doméstico, vidrio, porcelana, cerámica, piel y sus manufacturas, máquinas y material para oficinas y juguetería. Como puede verse, todo.

Sesenta países concurren al certamen. El importe de las transacciones comerciales, reflejado anteriormente, es un claro índice de la vitalidad de esta colosal lonja de contratación, en la que el mundo del negocio encuentra excepcional ocasión para su expansión económica. Pero paralelamente, a esta típica manifestación ferial, el Comité Ejecutivo establece una gran variedad de reuniones y manifestaciones diversas, entre las que destacan las conversaciones sobre temas relacionados con la hostelería, turismo y vida colectiva; las jornadas preparatorias del II Congreso Hispano-Africano de Cooperación y Comercio a celebrar en 1968 y las Conversaciones Comerciales Iberoamericanas. Durante quince días, la Feria vive un permanente diálogo en el que participan hombres del comercio y la industria del mundo entero. Como es norma ya de este certamen, cuya tradición ferial se remonta a 1446, si bien, como en las olimpiadas, su Era Moderna comienza en 1920.

E. P.



Ayuntamiento de Madrid

ES DE DIA

Primera Comunión

ESTA iglesia de unas monjitas queda todavía fuera de la zona central de la ciudad. De esa zona de aparcamiento reglamentario con disco obligatorio. Sin embargo, en la mañana de hoy, todos los cuatro costados de la manzana que ocupan las monjitas con su convento, su residencia, sus escuelas y su capilla, parecen ser Zona Azul. Los automóviles están aparcados, trasera con hocico, igual que orugas procesionarias. Y nunca mejor dicho, dado lo devoto del lugar.

Buscando sitio para mi rucio de cuatro ruedas, y no encontrándolo, vago por los alrededores del templo. De camino, me entero, pues los periodistas somos o deberíamos ser gente deseosa de enterarse. Es una Primera Comunión. Han acudido veintiséis automóviles. Calculando cuatro personas por coche, son ciento y pico los concurrentes. Ni uno solo de los autos es utilitario. Veintiséis chóferes esperan, charlan y fuman en grupos espontáneos.

Entro en el templo, como tantas veces, a decir Ave María. Otros días es zona azul, con minúscula: de soledad, de inmaculada presencia del silencio cuidado por monjas y por niñas, zona azul de vírgenes que nadie crea en el mundo más que las niñas y las monjas. Hoy, el templo es un ascua de oro. Los ciento y pico fieles resplandecen vestidos de punta en blanco. Caballeros y señoras, ancianos y señoritas, asisten gallardamente honrando con sus galas y alhajas, con sus trajes y emblemas, con sus mantillas y uniformes, el Misterio Eucarístico.

¿Recibirán todos a Su Divina Majestad? Su Divina Majestad se sentirá contenta con tan brillante recibimiento. Cada prócer le dirá: «Señor, no soy digno ni merezco...»

He visto cómo una niña, disfrazadita de monjita se acercaba, ella sola, a comulgar, entre ciento y pico miradas de aprobación, de aplauso y de contento por lo bien que lo hacía, la pobre.



Luis PONCE DE LEÓN



EL ESPACIO Y LA MODA

Con el pretexto de los satélites y las cápsulas espaciales, estas tres jovencitas se visten con unos modelos de falda-leotardos a cuadros y con motivos diferentes en sus dibujos, que seguramente dejarían a los habitantes de la Luna —si los hubiera— con la boca abierta. La era espacial trae estas cosas: moda espacial, que ellas lucen sonrientes y convencidas de que están muy guapas

COPLAS

¡VIVA DOÑA CAROLINA!

(Doña Carolina Regidor vio que en el alero de un tejado se hallaba un pequeño vencejo enredado en un hilo. Cuatro días en esta situación hubieran acabado con la vida del pajarillo si doña Carolina no hubiera avisado a los bomberos, que lo rescataron. Ahora el vencejo está hospitalizado en casa de doña Carolina, que lo libertará tan pronto sane.)

A don Pedro Hernández.

*En estos duros tiempos por que andamos,
en estos tiempos perros,
en los que proliferan los gamberros,
es justo que elogiemos y que aplaudamos*

*el gesto de esta dama y que pongamos
en alto a los bomberos. ¡Tantos yerros
contra los animales ponen hierros
al alma limpia! Así, ¡felicitamos*

*a quienes son sensibles y aún son puros
en estos tiempos duros
en que sobra maldad y falta amor.*

*Por su acción nobilísima, amorosa,
este soneto sea fresca rosa
para usted, Carolina Regidor.*

Ayuntamiento de Madrid

CALLEJON DEL GATO



GARCIA LORCA Y PEREZ CREUS EN LAS ANTOLOGIAS GALLEGAS

Hace falta muchísimo cacumen, maestría, soltura y sabiduría para hablar en verso, escribía hace un par de días en esta misma página Ponce de León, refiriéndose a nuestro otro compañero de plana, Maese Pérez. «Por mucha hondura que uno tenga —añadía—, como no le vengan las palabras precisas y medidas, va dado. La prueba está en que Juan Pérez Creus, además del epigrama suyo y nuestro de cada día, hace versos muy serios. Juan Pérez Creus y Federico García Lorca son los únicos dos andaluces que yo sepa —advertía Ponce de León—, que pueden figurar en las antologías celtas por bellísimas poesías escritas en lengua gallega.»

Nada más cierto, en cuanto a los contemporáneos, si bien remontándose a las antologías medievales, a los preciosos Cancioneros galaico-portugueses, otros nombres de poetas andaluces podrían encontrarse en ellos. Muy citado es el texto —desde que lo descubrió el padre Sarmiento— en el que el marqués de Santillana escribía al condestable don Pedro de Portugal, en su fundamental «Prohemio»: «Non ha mucho tiempo, cualquier Dezidores e Trovadores de estas partes, agora fuesen castellanos, andaluces o de la Extremadura, todas sus obras componían en lengua gallega o portuguesa.»

En efecto, todos los Cancioneros, desde el de Resende al de Baena, y están llenos de poemas de otros Reinos y de otras lenguas de la Península, que usaron con destreza e inspiración el idioma de Galicia. Y del mismo modo que en la Edad Media cantaron en gallego trovadores, segreles y juglares de otras tierras, en este siglo se acercaron al país de Santiago los poetas andaluces citados por Ponce para penetrar en el lírico secreto de su lengua.

No han sido, sin embargo, los únicos. Varela Jácome, en su «Historia de la Literatura Gallega», cita a unos cuantos poetas de otras regiones que versificaron en gallego en los últimos tiempos. Uno de ellos es don Francisco Rodríguez Marín, el ilustre cervantista sevillano que dirigió la Academia Española, quien dedicó una composición bilingüe a Rosalía de Castro. Tienen también composiciones en gallego el alicantino Gonzalo Canto, el vasco Bermúdez Jambrín y el madrileño González. Si bien son los andaluces los que sienten mayor predilección por la lírica gallega: con García Lorca y Pérez Creus, Novoa y José María Granada, entre otros.

OSCURA PREDISPOSICION MOZARABE

De todos ellos sólo Lorca y Creus —como afirmaba Ponce con exactitud— están incluidos en la antología que, por su extensión, calidad y justeza, puede considerarse como oficial de la lírica galaica: la «Escuela de Poesía Galega», en cuyo cuarto tomo, dedicado a «Os contemporáneos», aparecen entre medio centenar de excelentes poetas.

García Lorca sentía especial interés por lo típico gallego; dedicó tiempo a aprender la lengua y leyó mucho a Cúrrros y a Rosalía. Cuando en el año 1935 visitó Santiago anunció a sus acompañantes en un ya histórico recorrido nocturno por la ciudad, que había escrito «Seis Poemas Gallegos». Poco después, la Editorial Nos los publicaba, y hoy puede que sean los más leídos y recitados de toda la lírica gallega del siglo XX. Son verdaderamente, bellísimos.

Nuestro «Maese Pérez», andaluz de La Carolina, donde nació el año 1912, después de darse a conocer con sus «Poemas del Sur», escribió en gallego «As cancións dese amor que se diz olvido», siguiendo el camino abierto por Lorca. Esas canciones de Pérez Creus fueron publicadas en 1951, por la Editorial Benito Soto —nombre del famoso pirata ahorcado en Gibraltar—, en Pontevedra.

Las canciones de Pérez Creus fueron acogidas con alborozo por la crítica gallega. La primera figura intelectual del país, don Vicente Risco, sentenció: «O caso é que a poesía galega de Pérez Creus non parece dun estrano. É belida i é nosa.»

Y el gran don Vicente explicaba así la poesía gallega del escritor de La Carolina: «Como los versos de Pérez Creus son versos de amores, se conoce que un hondo sentimiento le llevó a ahondar en algún recanto olvidado de su alma, donde halló la llave de oro de nuestra antigua sensibilidad. El sabrá explicarlo como psicólogo... Quizá iría a dar, en su herencia psíquica, con tiempos remotos, antes de la Canción de Figueiral, cuando, acaso, en su tierra, se hablaba y sentía como en la nuestra; quizá fue a dar, al cabo de los siglos, en alguna oscura predisposición mozárabe o visigótica, que traía en la sangre sin saberlo. No sé lo que sería; mas el caso es que atinó.»

Anxelo NOVO

EUS
GAS

tura y
en par
refi-
Maese
dia—
edidas,
s, ade-
hace
o Gar-
sepa
en las
as en

Resen-
otros
asaron
Y del
en ga-
ierras,
s poe-
en el

come,
unos
on en
s don-
sta se-
dedico
Tienen
Gon-
madri-
e sien-
n Gar-
Grana-

rmaba
tologia
e con-
scolma
ado a
ntenar

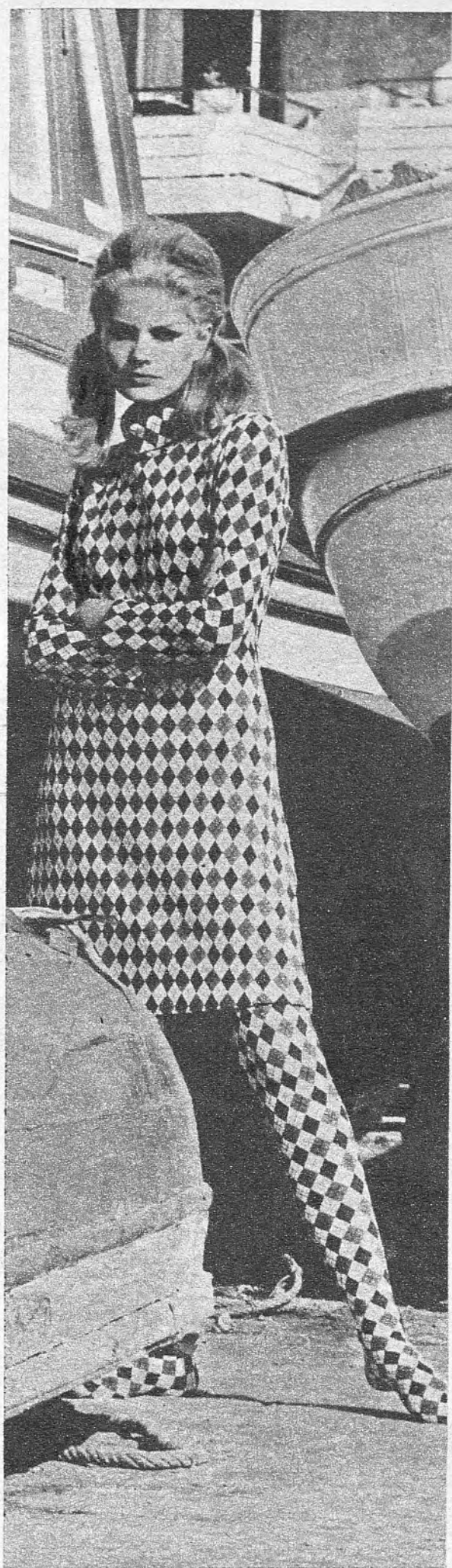
ico ga-
ró mu-
visitó
histo-
ría es-
a Edi-
os más
del si-

a, don-
er con
cancios
no rea-
is fue-
o Soto
ultar—

as con
ura in-
O caso
ce dun

galle-
sos de
ue un
ecanto
oro de
como
íquica,
ueiral,
como
siglos,
gótica,
seria;

vo



VACACIONES

Los cuadros se convierten en rombos según tire usted del vestido y medias de «tricot» de lana para el fin de semana en la mar. Conjunto de Tweka.



A

EMBARCAR

Sea para ir en un lujoso yate, sea para ocupar un sitio en una modesta embarcación, en la mar se necesita la lana. Mar adentro, suéters, chaquetas, «pulls», conjuntos o trajes reclaman para el fresco de la madrugada la lana. A la derecha, conjunto «Pasajera», de Sabrina. Arriba, suéters de Scheepswol.



Ayuntamiento de Madrid



Ponemos a su alcance
todo el equipo de verano

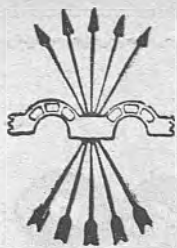
**CON UNA
PERSONALIDAD
PROPIA**

GRANDES SURTIDOS
ALTA CALIDAD Y
VENTAJA EN LOS PRECIOS

El Corte Inglés

**PRECIADOS, 3
GOYA, 76**

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.771.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 4 DE JUNIO DE 1967.—DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PTAS.

¡¡Para ver y oír bien!!



ULLOA
OPTICO

LEY ORGANICA DEL MOVIMIENTO Y DE SU CONSEJO NACIONAL

EL MOVIMIENTO Y SUS ENTIDADES Y ORGANIZACIONES ESTARAN

ABIERTOS A TODOS

ALICANTE

EL JEFE DEL ESTADO Y SU ESPOSA EMBARCARON EN EL «AZOR»

Millares de personas aclamaron al Generalísimo en las cercanías del puerto

ALICANTE, 3. (Pyresa).—Poco después de las ocho y media de esta noche llegó a esta ciudad Su Excelencia el Jefe del Estado y seguidamente se trasladó al puerto, donde se hallaba anclado el yate «Azor».

La presencia del Jefe del Estado en la capital alicantina ha constituido una auténtica manifestación de adhesión a su persona, ya que al advertir el público su presencia en el amplio paseo de la Explanada de España, miles de personas le vitorearon, haciendo así presente su afecto hacia el Generalísimo.

Esperaban en el puerto al Caudillo las primeras autoridades provinciales. Su Excelencia llegó acompañado de su distinguida esposa, doña Carmen Polo, así como de los Ministros de Industria, señor López Bravo, y de Marina, almirante Nieto Antúnez. El Caudillo y los citados Ministros se trasladaron a bordo de una lancha al yate «Azor», mientras el público continuaba aclamando al Jefe del Estado.

* * PAG. 15

ASEGURA LA PARTICIPACION RESPONSABLE DE LOS ESPAÑOLES EN LA VIDA PUBLICA

FUERON APROBADOS LOS PARRAFOS III
Y IV DEL ARTICULO SEGUNDO

* * PAG. 12

93 MUERTOS

SE ESTRELLA UN AVION BRITANICO CERCA DEL PICO DE CANIGOU

PERPIGNAN (Francia), 3. (Efe-Upl).—Un avión cuatrimotor británico de pasajeros, que llevaba a bordo a 88 turistas británicos procedentes de Londres, se ha estrellado esta noche, según se

informa, cerca del pico del Canigou.

Los informes policiales indican que no parece haber supervivientes.

El avión llevaba cinco tripulantes,

ARTICULOS APROBADOS

En las reuniones celebradas hasta ayer por la Comisión de las Cortes que estudia el proyecto de Ley Orgánica del Movimiento y de su Consejo Nacional han sido aprobados los dos primeros artículos, con los textos siguientes:

Artículo 1.—En virtud de lo establecido en el artículo cuarto de la Ley Orgánica del Estado, el Movimiento Nacional, comunión de los españoles en los Principios promulgados por la Ley Fundamental de 17 de mayo de 1958, informa el orden político, abierto a la totalidad de los españoles, y, para el mejor servicio de la Patria, promueve la vida política en régimen de ordenada concurrencia de criterios.

Artículo 2.—1.º El Movimiento Nacional actúa por medio de:

- a) La Jefatura Nacional.
- b) El Consejo Nacional.
- c) La Secretaría General.
- d) Los Consejos Provinciales y Locales.

e) Aquellas organizaciones y entidades que se consideren convenientes para el cumplimiento de sus fines.

2.º La composición de los Consejos Provinciales y Locales tendrá carácter representativo.

3.º El Movimiento Nacional y sus entidades y organizaciones estarán abiertos a todos los españoles, previa aceptación expresa de fidelidad a sus Principios y demás Leyes Fundamentales del Reino en la forma que se establezca por el Consejo Nacional. Esta participación se entenderá y regulará de modo que quede garantizado el pleno respeto a la libertad de la persona y permita el legítimo contraste de pareceres.

4.º En los términos del Principio 8.º de la Ley Fundamental, de 17 de mayo de 1958, que define el carácter representativo del orden político, el Movimiento Nacional asegura la participación responsable de los españoles en la vida pública, procurando que la pluralidad de opiniones se encauce y desarrolle al servicio de la unidad nacional y del bien común.

EL LUNES, CONVERSACIONES HISPANO-BRITANICAS

ES ABSURDO PEDIR AL GOBIERNO ESPAÑOL QUE RENUNCIE A DEFENDER SU SOBERANIA

ORIENTE MEDIO

SITUACION CADA VEZ
MAS PELIGROSA

(«L'Osservatore Romano»)

«PODEMOS DESTRUIR
A ISRAEL EN CUATRO
DIAS»

(Jefe militar sirio)

LA ONU NO ESTUDIO
NINGUNA RESOLUCION

«NO DESEAMOS QUE
NADIE LUCHE POR
NOSOTROS»

(Dayan)

MASCARAS ANTIGAS
NORTEAMERICANAS
PARA ISRAEL

(PAGS. 6 y 8.)

Las negociaciones para la descolonización de Gibraltar fueron suspendidas por el Reino Unido

NO SE INTENTO EJERCER COACCION AL
ESTABLECER UNA ZONA PROHIBIDA A
LOS VUELOS

NOTA DEL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES A LA EM- BAJADA BRITANICA EN MADRID

El lunes 5, a las seis de la tarde, se reunieron en el Ministerio de Asuntos Exteriores las Delegaciones negociadoras española y británica que se ocupan del problema de Gibraltar. La Delegación británica será presidida por el señor Henderson, ministro de la Embajada británica en Madrid, y la española, por el señor Sedó, Subsecretario de Política Exterior.

La Delegación británica acude a España en virtud de una invitación formulada por el Gobierno español en la nota verbal de 22 de mayo de 1967, que dice lo siguiente:

«El Ministerio de Asuntos Exteriores saluda atentamente a la Embajada de Su Majestad británica y, en relación con las notas verbales de la Embajada números 140 y 146 y la del Ministerio número 115, se complace en manifestarle lo siguiente:

Ayuntamiento de Madrid

* * PAG. 16

Señor Director:

MAS SOBRE CIRCULACION

«Muy señor mío:

Quisiera llegarán mis quejas al responsable, ¡nada más! —las ideas, aunque pasen a colectivas, siempre son de uno—, de la genial idea de los cambios de circulación —¡acertadísimo tal vez!— sobre el paseo de las Delicias, Embajadores, etc..., para darle las más efusivas gracias en nombre de la desventurada sociedad de la calle de Cáceres, y en especial el trozo Batalla del Salado a paseo de las Delicias. Se me dirá —es lo que se dice— que ¡nunca llueve a gusto de todos!; pero... ¡ya quisiéramos que fuera lluvia lo que cayera, maravilloso sedante! Sobre todo cuando en alguna de estas casas hay un niño llorón, un anciano enfermo o... una crisis de nervios. Yo no digo nada. ¡Imaginen, lectores! Los tapones de vehículos forman dos cerradas procesiones, que, con los aparcados a ambos lados —¡tan formales!—, parecen desde el balcón una bella alfombra de brillante colorido. Incontables, desde luego. Mas de pronto destaca la «personalidad» del soberbio camión de ingentes proporciones: leche Ona, cerveza El Águila, Auto-Sur, etc..., ¡y la que se arma entonces no es para describirla! Los bocinazos, gritos, improperios, insultos, denuestos, broncas, llegan a las nubes hasta en días primaverales de despejado cielo, y no se sacan navajas porque ya no se estilan. Estos suelen dejar intervalos de cinco y diez minutos, y hasta algunos días amanecen más plácidos. ¡Qué sería de nosotros de lo contrario! Entonces las señoras dejan de sacudir alfombras, y los tenderos vuelven tras los mosetradores. Pero... ¿imagina ya el dueño de la idea, o el amable lector, lo que ocurrirá cuando lleguen horas de salidas de trenes en la estación de las Delicias? Porque los trenes no esperan por los tapones.

Pues si alguna vez se aburren de mañanita, les invito a que pasen por esta su calle, ¡y verán lo que es bueno!

Y así... hasta el día del último tapón, que llegará. Esperémosle con ansiedad, porque aquel día, por fin, todo Madrid, convertido en enorme garaje, quedará en silencio.

NINOS

No siempre puede una madre acompañar a sus hijos al cole; sobre todo cuando no hay «chachán», ni tía soltera, ni abuelo paseante, la cosa se pone

difícil; pero, irremediablemente, hay que seguirles a distancia de vez en cuando por ver si una se puede fiar o si no se van de aceras a jugar a la peonza. Los niños, brincando, pero de la manita, cruzan Batalla del Salado. Los coches bajan como leones que quisieran devorarlos, sin pasos de peatones ni nada que se les aproxime. Bien... Los niños están ya al otro lado. ¡Tranquilidad! Pero andando un poco más les toca el cruce de Embajadores. El amable lector supongo sabrá que al otro lado de la calle hay un intermitente que solamente respetan los respetuosos, por lo que el cruce, con semáforo y todo, se pone bastante difícil. Pero ahora les toca el cruce de Jaime el Conquistador. También semáforo e intermitente a la derecha. Pero aquí ignoro por qué, pues no es respetado por nadie. Jamás he oído más justas protestas de peatones. Como lobos o como corredores que fueran por el premio, bajan coches y camiones amenazantes. Los niños, a veces un tanto asustados y con la atención despierta, se encuentran parados en mitad de la calle, esperando que los que bajan por la derecha los hagan la deferencia de dejarlos llegar a la acera. ¡Por favor, que se quite este intermitente, que se quite! Es un grito unánime. Que bajan a Legazpi y es un continuo movimiento.

Y los niños, ¡al fin!, están al otro lado. Pero no cantando victoria. Aún queda otro más difícil. Se trata de la calle de Fernando Poo, una calle que, como la de Batalla del Salado, asciende de categoría rápidamente gracias a estas geniales pruebas circulatorias, pero que no tiene la suficiente como para que la autoridad competente instale semáforos o ponga guardias. Es una calle tan transitada o más que Batalla del Salado, sólo que allí bajan y aquí suben. ¡¡Y cómo suben! ¡¡Y a qué velocidad enfilan la cuesta! Y allí, sin exageración —¡que lo tengo ya muy visto!—, hay que tomarlo con calma. Ya se puede madrugarse... Los niños llegarán tarde al colegio. Al fin, llegan a los nuevos bloques situados entre Santa María de la Cabeza, Cáceres, Jaime el Conquistador, paseo de la Chopera... ¡Exactamente donde hubo aquel suburbio de gitanos, hoy hermosa barriada, con jardines y colegios!

Cuando a mediodía, acabado el suspense, los niños llegan a casa a comer, es que, efectivamente, ¡estamos viviendo un milagro y vivimos de milagro!

María Elena MEIRA

JUBILACIONES EN RENFE

Muy señor mío:

Tanto se viene hablando dentro de la Renfe del excedente de personal existente en todos sus servicios, y muy en particular del cierre de depósitos y almacenes diseminados por toda la red, unido todo ello al de las distintas estaciones que su Jefatura ha estimado oportuno el suprimir, que su personal se encuentra tan desorientado y también, ¿por qué no?, amedrentado, que entre todos ellos se anda comentando los distintos «se dice», que, como «bulos» de furgones y de «buena fuente», se propaga por todas sus líneas, oficinas y estaciones.

Efectivamente: es cierto todo cuanto sobre esto se viene comentando hace unos meses. Pero lo cierto es que, de «fuente autorizada o de buena fuente», nada podemos decir, como tampoco dar por verídicos los bulos de furgones que corren de un punto a otro de toda la línea de la Renfe. De todas maneras, una cosa sí que debemos de tener en cuenta. Y es que la Empresa, mirando por sus empleados que durante cuarenta y más años vienen dejando su juventud y energías en el desarrollo de un trabajo a favor de la Renfe, es de suponer que ésta, cuando llegue este desgraciado caso, digo «desgraciado» y debo decir venturoso caso, no ha de dejar en el desamparo incierto a ninguno de sus empleados que dieran en su favor el rendimiento de su trabajo.

No. No cabe pensar en el engaño que de unos a otros se viene comentando y temiendo con las determinaciones antisociales que «dicen» han de implantarse. No hemos de pensar siquiera en que la Empresa Renfe, a su personal en este reajuste en su plantilla que por necesidades lógicas de los tiempos tenga necesidad de hacer, hubiera de quedar a todo este personal sobrante en una incierta situación para un mañana próximo.

Hemos de reconocer, que sí, efectivamente, la Renfe necesita hacer una reducción en su plantilla, ésta no ha de ser a expensa del sufrido personal que en

ella existe. Si verdaderamente se pretende quedar con noventa mil agentes, más o menos, de los ciento diez mil que hoy tiene, es justo que sean valorados sus años de servicios con el abono de unas mensualidades acordadas para estas jubilaciones que, unido a la pequeña pensión que les correspondiera, hubieran o pudieran tener para hacer frente a sus necesidades en sus primeros diez años del subsistir que les quedaran, toda vez que algunos se han de ir con cincuenta y cinco años de edad.

No nos engañemos, porque hay que asegurar que esta Empresa, en la que se miran todas las demás españolas, no por sus emolumentos, ciertamente, sino por su capacidad de absorción profesional, no ha de quedar en una manera incierta a sus agentes. Esperamos todos que para que esta culminación de su deseo se vea realizada haga una compensación económica justa y equitativa, que se marchen contentos los agentes que afortunadamente hubieran llegado a la edad reglamentada para ello, sino en su Reglamentación de Trabajo, en sus deseos de circulares y en la fijación de la edad determinada que la Red hubiese calculado para estas jubilaciones. Por lo tanto, si se fijara un número indeterminado por nosotros de meses efectivos de abonos además de la pensión probable que a cada uno les haya de quedar es de suponer que se marcharan contentos y satisfechos, estimando para la Empresa que del cálculo de abonos en los meses que le hubiera de faltar a cada uno de los que se marchara, existiría siempre en su favor una cantidad a percibir durante todo ese tiempo que, en verdad, por haberse acogido a los beneficios de su jubilación, el agente no percibiría.

Resumiendo: que el ferroviario ha de tener fe y estar tranquilo, por cuanto la Empresa Renfe no ha de esquilmarse al trabajador los derechos sociales que a cada uno correspondan, y es más, hasta esperamos que se los haya de aumentar.

Ayuntamiento de Madrid

Antonio CARREÑO

Testigo

Eugenia SERRANO

VIEJA RAZA QUE SE EXTINGUE

¡Y tan vieja! Figura en la literatura anterior a Cristo. Luis Vives y Erasmo nos dejan testimonio escrito en diálogo de ella. Quevedo y la literatura picaresca los elevan a la categoría de protagonistas. Y luego va decayendo el tipo. Galdós apenas si pinta alguno. Baroja recurre a lo contrario. Aquel joven tan cursi de finales del XIX, agarrando al XX, que llamaban Alfredísimo. Cuya ilusión era corearse llanamente con los grandes de su tiempo. Como los que lo eran realmente estaban preocupados en sus asuntos y hasta en trabajar, Alfredísimo tenía que conformarse con la representación simbólica, petrificada, y alguna vez realmente añeja, de la época: los títulos aristocráticos, del Gotha madrileño, que exhala cierto tufillo coméstico. Alfredísimo, tan distinguido, tan fino, tan saludador, tan espléndido, se pasaba la vida invitando a esa gente. Que le criticaba, porque no entendía de vinos, ni de casas, ni mesas «bien tenidas». Asomaba ya el «snob» y doblaba el triste toque de la muerte del parásito alegre gorrón y perpetuo invitado.

Aún coleaba en las juergas flamencas. «¿Por qué he-moz de invitar a éze?» «Porque «éze» zabe ezcuchar mu bien.» Y le invitaban.

El chiste del que llega de visita a la hora de comer. Y él, comer, no, pero picará un poquito. Tal destrozo hace en la comida que le despiden con recomendación cuidadosa: «A comer venga usted cuando quiera. Pero para picar váyase a la plaza de toros.» Vestigios de esta raza que no puede vivir de sí propia, sino chupándole el jugo vital y la secreción del monedero, la profesional, y, en casos, la bancaria, quizá se encuentren aún el café de los Artistas. Y en los bares americanos, especialmente en los ambiguos.

Apenas si son huellas. En la foga del café de los Artistas se pueden dejar hasta carteras. No desaparecen. ¡Tiempos en que, en un segundo, me birlaron un reloj de pulsera! Y posteriores a los en que a Cela le robaron el abrigo de boda. Hay gentes que pasan el día «viéndolas venir», o viven del cuento. Pero sus huestes han degenerado por completo, como animal que va a cambiar de escala y especie. Los parásitos ya no son de chato de vino y café con leche. ¡Dulces y amenos gorriones del café de los Artistas, que, con un poco de recuelo, un cigarrillo y algo de charla, pasaban horas felices! Y las hacían pasar a los demás. Con el charlatán, ellos escuchaban, subrayando con interjecciones admirativas e idóneas, la perorata o rollo del invitador. A los tristes de por sí, les divertían con ameno palique alegrándoles y dándoles deseos de gastar. Y todo por nada, apenas si por un pepito o una tortilla de patata.

Ahora no es así. Se exige la copa cara del bar de moda, la piscina, el restorán que esté mono y cosas parecidas. Las mujeres parece estamos más exentas de la embestida de esa gorronería que asciende a clase superior zoológica. Aún así hay que tener cuidado. Y cuando una de esas amigas, relativas, cuyos medios de vida son algo confusos, nos invita a un sitio elegante, que quizá no sea elegante, pero caro sí es, conviene preguntar: «¿Llevas dinero tú para siquiera pagar tu almuerzo?» Rara vez nos contestarán que sí. El Plan de Desarrollo ha elevado el nivel de vida, y el de ellos también. Lo malo es que la raza parasitaria se ha tornado de ave de corral en pajarraco feroz. Y no es simpática, ni ruega que la costeen con silencio patético y pediguño. Ya exige, critica. Y hasta amenaza, especulando con el futuro. Si la invitamos a nuestra casa se apañará para sembrar la discordia en la familia, indisponernos con el marido, al pretendiente, o, lo que es aún más grave, con el servicio. La salida de tono, la gamberrada, rayana en el insulto, sustituyen a la gracia y salero antiguos. La crítica, a la adulación. Esto, en la vida del particular, no es muy grave. El parásito amable y modoso obligaba al pagano esquilado a ser benigno. A estos de hoy se les pone de patitas en la calle.

NOTICIAS BREVES DE TODA ESPAÑA

CORDOBA, 3. (Pyresa).—El Ayuntamiento de Córdoba, ante el acuciante problema del tráfico automovilístico, proyecta en el más breve plazo posible acometer su ordenación y solución para un futuro superior a treinta años. Con este motivo está prevista la implantación próxima de señalización electrónica vial, así como el sistema de aparcamiento de tiempo por parquímetros en la zona más céntrica de la capital.

ALICANTE, 3. (Pyresa).—Se ha celebrado en esta ciudad el V Certamen Nacional de Cine Industrial, convocado por la Organización Sindical a través de la Vicesecretaría de Ordenación Económica. Se proyectaron 33 películas, dentro de las cinco categorías establecidas. En la categoría «A» se concedió el primer premio a «El salto de Torrejón» y el segundo a «Construcción de la refinería de Gibraltar».

ZAMORA, 3. (Cifra).—La ciudad ha sido incluida en la Junta Nacional encargada de la organización de los actos conmemorativos del XIII Centenario de la muerte de San Ildefonso, según comunicado enviado por el subsecretario de Justicia al canciller-secretario de la Real e Ilustre Cofradía de Caballeros de San Ildefonso y San Atilano, de esta capital.

BARCELONA, 3. (Cifra).—Doscientos canes pertenecientes a diversas razas, optan al premio de belleza que se concede en la XXXV Exposición Canina Internacional que se ha inaugurado en Barcelona, en los jardines del poeta Eduardo Marquina. Organiza la Exposición la Real Sociedad Canina de Barcelona y el premio de belleza tiene validez internacional, excepto en Gran Bretaña y Estados Unidos.

LA CORUÑA, 3. (Cifra).—Entró en el puerto coruñés el mercante ruso «Frovolov», de dos mil toneladas, que procede de Sudán, vía Barcelona, con un cargamento de cacahuete. El «Frovolov» es el primer buque mercante ruso que entra en La Coruña para efectuar operaciones, después del acuerdo comercial entre Rusia y España.

SEVILLA, 3. (Pyresa).—En el kilómetro 4 de la carretera de Sevilla a Alcalá de Guadaira ha sido solemnemente bendecido e inaugurado el nuevo colegio «San Luis Gonzaga», de la Organización Nacional de Ciegos, y que, modernamente dotado, tiene capacidad para la atención de 150 alumnos en régimen de internado.

BILBAO, 3. (Cifra).—Ha sido clausurada la V Exposición Provincial de Arte, Pintura y Dibujo, que, durante quince días, ha estado abierta en la sala de Exposiciones de la Obra Sindical de Educación y Descanso.

TIC-TAC, EN LAS CORTES

LOS TOTALITARIOS

Por M. BLANCO TOBIO

La palabra «totalitario», es una de esas que Jesús Fueyo llamó el otro día en las Cortes «diabolizada», y ante la que las gentes retroceden con un «Vade retro!» Se ha incorporado, en fin, al diccionario de denuestos y difamaciones, como en otras partes la de «fascista». «Fascistas», son hoy los comunistas rusos para los comunistas chinos; Lyndon B. Johnson para los liberales de ADA; De Gaulle para la izquierda francesa; Wilson para el TUC, etc. Hay en el mundo una curiosa impunidad para la más fantástica distorsión de las palabras de uso político: como en el amor y en la guerra, vale todo.

No nos extraña nada, pues, que en España, en tiempos recientes, la fricción política haya generado esa misma alegre impunidad, y que las palabras «diabolizadas» comiencen a utilizarse como objetos arrojados en unos casos y como enmascaramiento en otros. Así, vemos a ultra-reaccionarios correr a guarecerse detrás de la palabra «liberales»; a autoritarios pasearse embozados en túnicas democráticas; a capitalistas coqueteando con ideas socialistas, e incluso a aristócratas identificándose como marxistas.

En este sarao de disfraces, vemos también a demócratas tildados de totalitarios; a izquierdistas estigmatizados como derechistas; y a socialistas estampados como capitalistas. El más espectacular ejercicio en esta clase de maquillaje, nos lo brindó hace algún tiempo el señor Pérez Embid, instalándose a la izquierda de la Falange. Para él, el Gran Premio en ese extravagante baile de disfraces.

Todo esto, produce confusión y hasta mareo. Pero por una duración limitada. Como la Cenicienta, muchos tendrán que salir corriendo del baile de disfraces, antes de que las doce de la noche interrumpen la magia y la carroza vuelva a ser calabaza, y los corceles, ratones. Porque una cosa es disparar desde la aspillería de un editorial anónimo y otra muy distinta afrontar la luz y los taquígrafos, en las Cortes, que actúan sobre los tribunos como un ácido, radiografiando la intimidad de las convicciones y la autenticidad de las actitudes.

El debate a que esta semana asistimos en las Cortes, sobre el Proyecto de Ley del Movimiento y su Consejo Nacional, al actuar como un ácido, ha desteñido y desflechado varias túnicas democráticas, transparentando, debajo de ellas, sólidas vocaciones totalitarias. Y al revés, claro está. A medida que el debate iba transcurriendo, se pudo ver cómo ciertos objetores del proyecto estaban allí con el propósito de vaciar al Movimiento de toda su sustancia política para transferirla al Estado. Y eso, señores, solo tiene un nombre: totalitarismo.

Totalitarismo, es dejar a la sociedad sola ante el peligro, es decir, frente al Estado, incomunicada con él, de forma que quienes le reprochaban al Movimiento la posibilidad de montar sobre las avenidas representativas un aparato burocrático, proponían, a renglón seguido, la total —totalitaria— sumisión de la sociedad al aparato burocrático estatal,

convirtiendo a la política en administración químicamente pura. Los disfrazados de liberales, de quienes se espera, lógicamente, una filosofía de potenciación política de la sociedad frente a la indiferencia o neutralidad del Estado, recargaban la suerte justo en las antipodas, deshidratando políticamente a la sociedad, al dejar al Movimiento en una vaporosa comunión de principios estratosféricos y al Estado en único organismo vivo de la vida nacional.

A nadie puede extrañar el disfraz «liberal», para «desdiabolizarse», ni tampoco lo que revelaron las radiografías. Hay una estricta coherencia entre esas proposiciones totalitarias y las circunstancias personales de ciertos objetores. Si se pertenece a la clase de los poseedores, y no se tiene nada que ofrecer al pueblo llano, en un régimen político representativo, como el que propone el proyecto de Ley Orgánica del Movimiento y de su Consejo Nacional, políticamente no se puede aspirar más que a una cosa: al limbo. En cambio, el Estado, concebido totalitariamente, dispensa a los poseedores de todo quebradero de cabeza: nada de confrontaciones en las urnas, periódicamente; nada de inquietantes voces multitudinarias reclamando justicia; nada de responsabilidades sociales del capital bien preservado y ni siquiera nada de Cortes haciendo comprometidas radiografías.

Es natural que Movimiento, encargado —como dijo Torcuato Fernández Miranda— de dar al pueblo, a la sociedad, la posibilidad de protagonizar la política, para lo cual es necesaria la organización, como instrumento de diálogo entre sociedad y Estado, constituya, en la forma en que está en el Proyecto de Ley, un infranqueable obstáculo para los cripto-totalitarios. Una sociedad abierta y en desarrollo, crecientemente homogeneizada por la cultura de masas, los medios de difusión en masa y el consumo en masa, protagonizando la vida política española a través de un sistema arterial representativo, no es precisamente el sueño de un ciudadano totalitario.

Como en este tiempo semejantes aspiraciones son inconfesables, era inevitable el disfraz de que antes hablábamos, y el fácil ardor de colgarle el sambenito de totalitarismo a quienes desde dentro y desde fuera de las Cortes defienden la necesidad de instrumentar, vía Movimiento Nacional, una democracia social y representativa en constante perfeccionamiento, que canalice las aspiraciones de la sociedad española hasta los órganos de decisión del Gobierno, salvando y protegiendo la pluralidad de esa protagonización de la vida política, la concurrencia de criterios, el derecho a disentir y a participar y a ser escuchado.

En la presente hora de España, la lógica de las situaciones está comprimiendo rápidamente el espacio de la magia. Comienzan a caer los disfraces, y a volver las carrozas a su naturaleza de calabazas y al final saldremos de esa atmósfera crepuscular en que todos los gatos podían pasar por pardos, y sabremos, definitivamente, quien es quién.

NOTICIAS BREVES DE TODO EL MUNDO

Hasta una hora y diez minutos hubo de esperar un avión procedente de Nueva York para poder aterrizar en el aeropuerto parisino de Orly. Numerosos aviones debieron asimismo esperar «su turno», dada la saturación de vuelos con la capital francesa, especialmente procedentes de Londres. Esta intensidad viajera es debida a la afluencia de público a la fiesta aérea del aeropuerto de Le Bourget.

Como a finales del año pasado, está creciendo la ansiedad en la India por el retraso del Presidente Johnson en aprobar el envío de un millón y medio de toneladas de trigo prometidas por Estados Unidos. Un retraso en la aprobación, más las semanas que tardan en llegar los envíos, crearía un vacío peligroso en los meses de agosto-septiembre en una India que no contará hasta el mes de octubre, y aun noviembre, con el grano de su propia cosecha. Entre los motivos que se aducen para explicar la tardanza de la decisión del Presidente Johnson, figura su desagrado con la posición india de apoyo a Egipto en la crisis de Oriente Medio, la felicitación efusiva de Indira Gandhi al Presidente norvietnamita Ho Chi Minh en su setenta y cinco aniversario, o simplemente presionar indirectamente ante el Gobierno indio para que realice las reformas indispensables en su política agrícola.

El Rey Federico y la Reina Ingrid de Dinamarca han anunciado hoy el compromiso matrimonial de su segunda hija, la princesa Benedikta, de veintitrés años de edad, con el príncipe Richard Sayn-Wittgenstein-Berleburg, de treinta y dos años, de nacionalidad alemana, hijo de una amiga de la Reina. El anuncio ha sido hecho después de la reunión del Consejo de Estado, en la que el consentimiento oficial firmado visto bueno de los ministros por el Rey ha recibido el troy del Gobierno danés.

Un maestro de escuela de Luino, localidad de Lombardía, atacó a la directora, dándole golpes con un bastón, cuando ésta le comunicó la suspensión en sus tareas. El maestro, Doménico Bellavia, de cuarenta y un años, siciliano, había sido suspendido a causa de un informe desfavorable que había enviado la directora, Ida Limberti, de cuarenta y tres años, al inspectorado. El hecho aconteció en presencia de los alumnos. La directora rías costillas rotas y fue hospitalizada con varias lesiones.

SECRETOS OFICIALES Y SOCIEDAD DEMOCRATICA

NO de los principios fundamentales de toda comunidad democrática es el derecho a la información en torno a los asuntos públicos. En efecto, el ciudadano se siente realmente integrado en una colectividad al saberse sujeto necesario de una información, que el Estado debe proporcionarle, que debe ser veraz y suficiente. Sólo así puede exigirse al ciudadano su responsabilidad. Ahora bien; no cabe duda de que la actividad de la Administración es cada vez más dilatada, al mismo tiempo que existen materias que, por su naturaleza o por su oportunidad, pueden representar un perjuicio al ser difundidas a destiempo. Del mismo modo que la sociedad tiene un derecho innegable a la información, así el Estado ha de mantener su derecho a disponer de los medios idóneos para poder cumplir bien su función. Y surge inmediatamente la pregunta: ¿puede compaginarse armónicamente el derecho a la información y la reserva del Estado en torno a determinadas cuestiones de alto interés para el país?

La respuesta sólo puede ser una: efectivamente, pueden compaginarse a condición de que uno y otro estén regulados por la ley. La libertad de información de los ciudadanos es tal libertad cuando existe una ley que la equilibra, fija sus límites y sus procedimientos. Asimismo, el derecho del Estado a sostener determinadas reservas exige una normativización positiva; es decir, una ley que concrete y fije el modo y el método mediante el cual el Estado pueda defenderse a sí mismo y a la sociedad frente a indiscreciones que puedan perjudicarles en el interior o frente al exterior. En el caso del derecho a la información, España cuenta ya, a pleno rendimiento, con la ley de Prensa e Imprenta; en el caso de la necesaria reserva que el Estado ha de garantizarse se ha remitido a las Cortes por el Consejo de Ministros el proyecto de ley de Secretos Oficiales, en la que con toda precisión se determinan los procedimientos para fijar aquellas materias que por su trascendencia pueden y deben ser mantenidas en secreto por los Poderes Públicos en vistas al mejor servicio de la Nación.

¿Constituye, pues, la ley de Secretos Oficiales una limitación al funcionamiento de la democracia? ¿Equivale a un freno a la libertad? En modo alguno. Por el contrario, viene a completar el conjunto de legislación positiva, sin el que una democracia no puede, en realidad, funcionar. La libertad no existe más que en el marco de la ley; nunca a su margen. En España podemos hablar de libertad informativa desde que existe una ley que la especifica y la regula. De igual manera, la ley de Secretos Oficiales, lejos de atentar contra la libertad española, viene a enriquecerla. Todas las sociedades se ven amenazadas de continuo, tanto en sus intereses, como en su seguridad, como en su misma pervivencia, sobre todo en el mundo de hoy. Así, pues, todo lo que venga de alguna manera a eliminar el riesgo de tales amenazas y a disminuir su posibilidad, viene también a aumentar la densidad de las libertades, puesto que las permite una trayectoria y un despliegue de más plenitud. En este sentido, en esta línea, se integra el proyecto de ley que comentamos, pieza necesaria en el engranaje de un Estado moderno, sustento imprescindible en la moderna sociedad.

¿IMPUESTOS DIRECTOS O IMPUESTOS INDIRECTOS?

NO vamos a pretender, pues ello sería tarea vana, trasladar a este comentario la tan debatida cuestión a que hace referencia la misma dicotomía del título, ya que en el plano doctrinal es posible tropezarse con argumentaciones que tratan de ganar el ánimo del lector mostrándole las ventajas de una u otra forma de imposición o, lo que es más normal, la necesidad de conciliar una y otra si bien manteniendo en todo caso un cierto grado de proporción acerca de las dimensiones cuantitativas que ellas deben de ofrecer en la estructura de la fiscalidad vigente.

Cara a la realidad española, las cifras son harto elocuentes y muestran claramente el peso específico de la imposición directa y de la imposición indirecta así como el ritmo de la evolución seguida por una y otra. Durante el pasado 1966, los ingresos del Estado en concepto de impuestos directos fueron del orden de 49.053 millones de pesetas, en tanto que los ingresos procedentes de los conceptos que se agrupan bajo la rúbrica genérica de «impuestos indirectos» alcanzaron la magnitud de 107.853 millones de pesetas, cifra que comparativamente muestran al lector el predominio absoluto de la imposición indirecta sobre la directa.

Pero si junto a las anteriores cifras se colocan los porcentajes que indican el ritmo de evolución de una y otra forma impositiva a lo largo de los últimos siete años, se encuentra uno con el hecho de que frente a esos 49.053 millones que, en el ejercicio pasado, totalizó la imposición directa, en 1966 la cifra fue de 23.505 millones, en tanto que frente a los 107.853 millones de pesetas de la imposición indirecta del pasado año, en 1966 sólo se recaudaban 40.140 millones de pesetas.

Lo transcrito hasta ahora, al mismo tiempo que pone en evidencia el ritmo de incremento no proporcional entre el rendimiento de la imposición directa y la indirecta, denuncia la escasa progresividad que viene animando al sistema fiscal español, y si bien se argüirá que siempre ha existido y continúa existiendo en el resto de los países un evidente predominio de la imposición indirecta sobre la directa, cabe contestar que la relación entre una y otra no ofrece, en ningún caso, el desnivel que viene informando nuestro sistema fiscal.

Ahora bien, el problema último es el de si los objetivos de justicia social quedan satisfechos o mejor satisfechos achicando o haciendo aún más ostensible la desproporción hoy existente.

DESARROLLO INDUSTRIAL DE ESPAÑA

LA expansión de la industria española es un hecho tangible y también una de las características más satisfactorias de la evolución económica de nuestro país. Se trata de un proceso que está todavía lejos de haber alcanzado sus metas últimas. Es necesario, por consiguiente, continuar el esfuerzo y alcanzar objetivos cada vez más elevados, dado que de ello depende, en medida muy fuerte, la plena utilización de los recursos, tanto naturales como humanos, que es lo que, en definitiva, constituye la médula del desarrollo económico y el soporte firme de la elevación social.

Hace ya años que España penetró con paso decidido en el terreno firme de la sociedad industrial, y lo conseguido es aliciente, y a la vez fuerza efectiva, para conseguir mayores empeños, dado

que la fase de «despegue» está culminada y cada vez son mayores las posibilidades para la continuidad de una tarea que está transformando, según un proceso irreversible, la totalidad de las estructuras socio-económicas de nuestra nación.

Hace pocas fechas, la Secretaría Técnica del Ministerio de Industria ha publicado los datos de la renta industrial en una serie que alcanza, aunque con datos todavía estimados, hasta el año 1966. Pues bien: del examen de las citadas series se desprende que, en el último decenio y medido en pesetas constantes de 1954, esto es, con eliminación de los crecimientos de las alzas de precios y reflejando, por consiguiente, la producción física, el producto industrial neto español registró exactamente una duplicación, al pasar desde los 129.592 millones de pesetas en 1956, hasta 259.204 millones en 1966.

Este crecimiento, que a partir de 1960, y tras la pausa del Plan de Estabilización se ha mantenido de forma ininterrumpida, constituye la prueba más elocuente de una evolución productiva que ahora es necesario mantener, si bien para ello será preciso continuar la difícil trayectoria del reforzamiento competitivo, sin la cual ni las actividades clásicas ni tampoco las de nueva creación, serían capaces de generar esa fortaleza que representa el confrontamiento con idénticas actividades de los demás países.

Es interesante también conocer que, por grandes grupos de fabricaciones, las que figuran a la cabeza en cuanto a renta generada, son las de la Construcción, las cuales alcanzan la cifra de 36.440 millones de pesetas, debiendo significarse que estas actividades crecieron más que proporcionalmente, ya que su producto neto quedó elevado en más de un 120 por 100. Esto da idea de la enorme labor llevada a cabo, tanto en lo referido a la edificación de viviendas e inmuebles industriales y comercia-

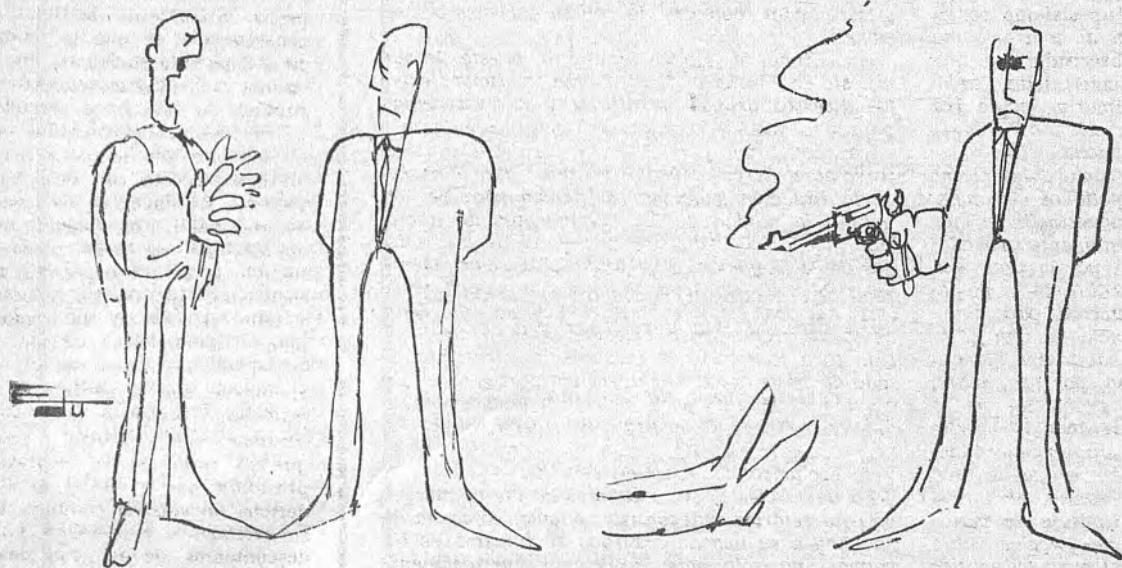
les como en lo que respecta a las obras de todo orden.

El tercer puesto en valoración lo ocupa la fabricación de los medios de transporte, el cual, durante el decenio que examinamos, creció a un ritmo muy superior al de todos los demás sectores, dado que su cifra de 28.152 millones de pesetas representa más que una triplicación respecto a la alcanzada en 1956. El hecho es perfectamente lógico si se tiene en cuenta el auge alcanzado, tanto por la fabricación de automóviles y camiones, como por el también notable conseguido en la construcción naval y material ferroviario.

Con 28.858 millones de pesetas y ligeramente por encima del sector antes citado, aunque con menor ritmo de crecimiento, figuran las industrias de la alimentación, bebidas y tabaco, las cuales, por producir artículos de un consumo mucho menos elástico que los restantes sectores industrializados, no pueden mantener un incremento demasiado rápido. De todos modos, y con referencia a 1956, el producto neto conseguido en 1966 supone aumento de un 60 por 100.

Otra rama industrial de fuerte producción es la de transformados metálicos, con producto neto de 25.368 millones de pesetas, y en el que se incluye toda suerte de maquinaria y gran parte de los denominados bienes de equipo. También aquí el crecimiento experimentado a través del decenio representa más que una duplicación. Finalmente, y por no alargar con exceso el examen de los grupos, tenemos al de las industrias químicas y de caucho, que con producto neto de 10.684 millones en 1956, llega en 1966 a los 23.935 millones de pesetas.

Como crecimiento inigualado, aunque no figure entre los de mayor volumen global, figuran las industrias de electricidad, gas y agua con renta industrial que va desde 5.916 millones en 1956 hasta 15.358 millones en la pasada anualidad.



—Vamos a suponer que ha estallado la tercera guerra mundial. ¿Qué hace el Ayuntamiento de Madrid?

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

LONDRES: Antonio Castro

LONDRES NO TIENE NINGUNA VOLUNTAD DE NEGOCIAR SOBRE GIBRALTAR

LONDRES, 3. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Inglaterra parece totalmente decidida a no admitir otro tema en las conversaciones sobre Gibraltar que el de la zona de vuelos prohibida por España. Con este propósito ha tomado todas las precauciones, y envía a Madrid, mañana domingo, un grupo de especialistas aeronáuticos, asesorado por el correspondiente experto en Derecho Internacional.

Nos encontramos, por lo tanto, en vísperas de un diálogo que no lo es; de unas conversaciones a las que se privó anticipadamente de toda eficacia. Es lo que ocurre cuando una de las partes, como ahora la británica, carece en absoluto de voluntad de cooperación.

Ningún valor tiene el hecho de que venga a Madrid la Comisión británica. El único motivo de este desplazamiento es el de rectificar otro de los impulsivos gestos de los que nos tiene ya acostumbrados el incoherente titular del Foreign Office, Mr. Brown. El dispuso la apelación inmediata contra la orden española, y sin tener en cuenta que la Convención de Chicago reclama conversaciones previas entre las partes interesadas. El Foreign Office se encontró con que después de ser rechazada su protesta en Montreal, carecía ya de alternativas. Ahora, pues, rehace el camino—que pasa por Madrid—para llegar nuevamente a Montreal y, recibida allí la segunda negativa, recurrir al Tribunal Internacional de La Haya.

HAY ALGO QUE NO FUNCIONA

Este empeño inglés en recurrir al Tribunal Internacional de La Haya es insólito. En la historia de Inglaterra no encontramos esta preocupación por el Derecho Internacional para ventilar sus intereses; la Reina Isabel I prefería encomendar acciones al pirata Drake antes que establecer disputas legalistas, y semejante estilo ha hecho ondear la bandera de la Jack Unión por lo menos hasta el desembarco de Suez en 1956. De repente, a propósito de Gibraltar, salta fuera la Corte de La Haya. Primero sobre la descolonización y ahora sobre los vuelos. Cualquiera puede pensar que aquí hay algo que no funciona.

El Tribunal Internacional de La Haya ha sido noticia estos días para la opinión pública inglesa, a propósito de las aguas del golfo de Akaba. Consultados los expertos británicos en Derecho, afirmaron al Gabinete laborista que Inglaterra, efectivamente, tenía razón: Nasser no podía bloquear esas aguas, declaradas internacionales en la Convención de Ginebra de 1958 (conviene advertir que Egipto no ha suscrito ese Tratado). Sin embargo, y a pesar de los favorables informes, el Gabinete laborista decidió no tramitar el problema por el mencionado Tribunal. El argumento que justificaba esta decisión era bien sencillo: en ese caso habría que esperar mucho tiempo. Y tanto mister Wilton como mister Brown han

Inglaterra reducirá sus conversaciones en Madrid al tema de la prohibición de vuelos

LA MISION NEGOCIADORA INGLESA ESTARA COMPUESTA POR CINCO ESPECIALISTAS AERONAUTICOS Y UN EXPERTO EN DERECHO INTERNACIONAL

dicho públicamente que el tiempo no está a su favor, que urge la solución del problema.

En el caso de Gibraltar, por lo que vemos, el tiempo no urge. Inglaterra apelará a La Haya contra la orden española de prohibición de vuelos, aunque el problema tarde varios años en resolverse. Para entonces ya no le interesará la sentencia. Aquí lo único que importa ahora es ganar tiempo, es decir, perderlo, y la actitud de Inglaterra no tiene secretos: mientras que esté sin

resolver el problema de los vuelos, su «honor» le impide abordar la descolonización.

EL GOBIERNO INGLES NO HACE CASO A LA ONU

El hecho de que haya disposiciones expresas de la Asamblea Plenaria de la ONU que urgen las conversaciones sobre la descolonización de Gibraltar, no preocupa al Gabinete laborista, que sólo se interesa por las decisiones de la ONU cuando le desborda el problema de turno: Rhodesia, Aden,

Akaba... y necesita que allí le saquen las castañas del fuego. Luego, cualquier excusa les parece buena para rechazar aquello que no les conviene de la ONU, y ahora, a propósito de la Roca, echarán mano del honor británico, la más cómoda de todas las perchas para colgar paraguas y bombín, el anacronismo imperial.

Mientras tanto, la base militar británica en Gibraltar continuará al servicio de la Aviación y de la Marina. Anoche mismo, las autoridades navales de Gibraltar se negaron a contestar a las preguntas que les hacían desde Londres algún informador, a propósito de la ruta del portaaviones «Albión». Aquí se comentaba que haría escala en Gibraltar; efectivamente, ha repostado allí hoy.

El portaaviones viaja con un nombre, «Albión», que excita el recuerdo de un epíteto nada favorecedor. Desembarcamos en unos tiempos que exigen la superación de estos calificativos, pero la verdad es que las triquiéuelas británicas nada ayudan para olvidarlos.

LISBOA: Pérez las Clotas

ESTAN ENFRENTADOS LOS MOVIMIENTOS PARA LA LIBERACION DE ANGOLA Y MOZAMBIQUE

MUBUTU HA DICHO QUE EN EL TERRITORIO DEL CONGO NO SE LES TOLERARA PELEARSE

VISITO LAS PROVINCIAS PORTUGUESAS DE ULTRAMAR EL MINISTRO SALVA CUNHA

LISBOA, 3. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—No puede, en absoluto, atribuirse a una mera coincidencia, la circunstancia de que, simultáneamente a la presencia en la capital del Congo de la Comisión de descolonización de la ONU, para oír a los representantes de los movimientos de liberación de Angola, fuese ésta visitada por el ministro de Ultramar. Más bien al contrario, no deja de interpretarse entre los observadores la presencia en estos momentos del doctor Silva Cunha en aquella lejana provincia ultramarina, como una réplica directa del Gobierno a tales actividades oficiosas del Organismo internacional.

Que ella ha sido eficaz muéstranlo a las claras tres aspectos de ambos hechos políticos claramente favorables a la posición portuguesa. En primer lugar, si no estuviese ya suficientemente probado, bastaría el entusiasmo suscitado por la presencia del ministro entre todos los medios de la población y la intensidad de sus contactos, para abundar una vez más en la existencia de una clara conciencia patriótica entre los habitantes blancos y negros. El doctor Silva Cunha, por otra parte, examinó los más importantes problemas de la administración provincial, considerándolos no sólo en su aspecto puramente local, sino encuadrándolos dentro de la más amplia perspectiva de todo el espacio portugués, llegando incluso, en virtud de una especial concesión del Consejo de ministros, a dictar varias disposiciones legales sobre aspectos muy concretos y urgentes de la política angolana. El segundo aspecto significativo lo representa sin duda la total inhibición de Inglaterra dentro del Consejo de descolonización, convirtién-

dolo en el de «los 23» en lugar del de «los 24».

Contrariamente a otras anteriores ocasiones, que vieron en ellas una injustificable traición al tradicional espíritu de amistad existente entre los dos países, la Gran Bretaña ha querido en esta ocasión no herir la susceptibilidad de su «más vieja y leal aliada», boicoteando con su ausencia las sesiones.

Por último, la pública existencia, puesta de manifiesto en Kinshasa, de las luchas fratricidas entre los diversos grupos terroristas y su incapacidad para una acción conjunta y posiblemente más eficaz, constituye por último lo que puede considerarse como tercer aspecto favorable para Portugal de la situación angolana. El llamamiento de Mobutu a la unidad de los movimientos de liberación, hecho en el discurso inaugural de las sesiones de la Comisión, y su afirmación «claramente discutible» de no estar dispuesto a que el territorio nacional congoleño sea considerado por éstos como un recinto para pelearse entre sí, no sirve sino para confirmar un ya sabido y acentuado estado de crisis entre las fuerzas antiportuguesas. En opinión de Mobutu, esta lucha fratricida causa inmensos perjuicios al pueblo de Angola, «pues representa la prolongación de sus sacrificios en beneficio exclusivo del enemigo común».

Lo único cierto, sin embargo, es que al margen de esta retórica independentista, Angola, como ha dicho hoy a su llegada a Lisboa el ministro de Ultramar, no sólo sabe reaccionar energicamente frente a los ataques terroristas, sino mantener la fe y la esperanza en el futuro de todos los que allí viven.

Ayuntamiento de Madrid

ANALISIS

Por J. L. GOMEZ TELLO

ELECCIONES

EN HANNOVER

Cuatro millones setecientos cincuenta mil electores renovarán hoy en la Baja Sajonia el Parlamento de Hannover. El antiguo ducado se ha convertido desde hace veintidós años en una ciudadela del partido social-demócrata. Los socialistas no están esta vez seguros de obtener el 44,9 por 100 de los sufragios, que alcanzaron en las elecciones de 1963, con una ventaja de casi siete puntos sobre sus seguidores demócratas cristianos, que obtuvieron el 37,7 por 100, manteniendo el mismo margen de diferencia que de modo permanente han logrado a partir de 1946. Los observadores estiman que bajo el Gobierno del canceller Kiesinger, la influencia social demócrata ha descendido, mientras la de los cristianos demócratas ha aumentado, hasta el punto de que ambos grandes partidos podrían salir igualados de las elecciones de hoy. E incluso, en la eventualidad de un desplazamiento de votos de la extrema derecha—puesto que los dos partidos tradicionales del Bloque de los Refugiados y Deutsche Partei no entran en la lucha—sería la Unión Cristiano Demócrata la vencedora.

Parece lógico que esta perspectiva complazca a un partido que desde hace veinte años lucha por romper el monopolio socialista en el Land. Es posible que esto complazca a su jefe local, Carl von Munster. Pero, en cambio, la posible victoria de su propio partido dista mucho de ser motivo de satisfacción para el canceller Kiesinger.

Esta contradicción se explica fácilmente. En las anteriores elecciones de Schleswig-Holstein y Renania-Palatinado, los demócratas cristianos han obtenido éxitos notables, mientras los social demócratas han sufrido quebrantos. Hasta diciembre del pasado año venía sucediendo todo lo contrario. Ese mes de diciembre señala precisamente el nacimiento de la gran coalición de cristianos demócratas y socialistas en el Gobierno de Bonn. La consecuencia es que la tendencia del partido socialista, que se oponía a la alianza temiendo la ruptura de esta línea ascendente, encuentra confirmados sus temores de que se había hecho un mal negocio con esta boda política. Kiesinger se ha revelado muy hábil y ha obtenido más popularidad en breve plazo de tiempo de la que esperaban los socialistas. Incluso ha colocado a Willy Brandt en un segundo plano, privándole así de su principal carta. Una derrota en Hannover, con la pérdida de su tradicional fortaleza, no tendría consecuencias locales, puesto que el Gobierno de coalición, presidido por el socialista Dieckrichs no sufriría cambios. Pero excitaria a la rebelión a los descontentos de la gran coalición en el Gobierno Federal, y crearía dificultades que Kiesinger no desea.

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

TEL AVIV: Ismael Medina

GARANTIZARAN LA NAVEGACION EN AKABA LAS POTENCIAS OCCIDENTALES, DISPUESTAS A UTILIZAR LA FUERZA

ES POSIBLE QUE EL PUERTO DE EILAT VUELVA A LA NORMALIDAD SIN QUE ESTALLE LA GUERRA

ERROR DE LOS ISRAELITAS: CREER POSIBLE LA COEXISTENCIA CON LOS ARABES

TEL AVIV, 3. (Crónica del enviado especial de ARRIBA y Pyresa.)—Ayer hemos recorrido otro frente posible de batalla: el que se extiende a lo largo de la frontera jordana, con Jerusalén en medio. Muy poco de nuevo en la experiencia. La misma eficaz máquina de guerra tras el confin. Y una todavía mayor decisión de lucha en los jóvenes soldados.

El nombramiento de Dayan les ha puesto el corazón al borde de la hora cero. No es nunca alegre ver carros de combate, cañones o «missiles» dispuestos para algo más que unas incruentas maniobras. Pero hierne profundamente contemplar este aparato de muerte por los mismos caminos y sobre idénticos paisajes que vieron al Hijo de Dios predicar la paz entre los hombres.

Desde el otro lado del mundo, Wilson ha confirmado la voluntad de las potencias marítimas de ha-

cer respetar su acuerdo sobre la libertad de navegación en todos los mares. También el de Akaba, naturalmente.

Los occidentales parecen incluso dispuestos a utilizar argumentos de fuerza para garantizar ese principio inexcusable de la convivencia internacional.

Es muy posible, casi seguro, que el puerto de Eilat pueda volver a su normal actividad sin que se dispare el mecanismo de la guerra. Eilat, sin embargo, es sólo una parte, y no la más sustancial, del problema. Israel tiene muchos kilómetros de difícil y frágil frontera con el mundo árabe.

Y tras de ella un peligro constante. Mientras esa frontera no sea un seguro inapelable a la paz, Israel habrá de mantener la centinela a un nivel más exigente que el de los kibutz, mitad granja, mitad bloque.

Uno de los países más caros

Tras de la victoriosa campaña del Sinaí en el 56, muchos creyeron en un período de distensión. Por eso ganaron la batalla del frente político interno los hombres mesurados del Mapai, encabezados por Eshkol. Por eso se separaron los «duros», con Ben Gurión a la cabeza. Por eso Ben Gurión, el profeta de la permanente austeridad, el hombre que veía el destino de su pueblo en un perfecto continuismo bíblico, se retiró a un «kibutz» a meditar, para retornar confirmado en su creencia en fecha bastante reciente. En estos años de mandato distensivo de Eshkol, Israel ha prosperado. Pero la fuerza misma de esa prosperidad le ha llevado a una situación delicada. El rápido desarrollo económico ha dado su fruto inevitable: la necesidad de una ruda acción estabilizadora para volver al orden de los mecanismos de la economía que se habían desbordado. Israel tiene hoy una renta por habitante de nivel europeo. Pero Israel es al propio tiempo uno de los países más caros que conozco. Temo mucho que a mi administrador le de un síncope cuando pase la cuenta de esta transitoria correspondencia.

Nos habíamos dejado ganar por la tentación del bienestar y ahora pagamos las consecuencias, me ha dicho la mujer de un oficial que aguarda la hora cero en el Neguev. Todos queríamos tener automóvil y otros lujos, incluso con menos trabajo hemos sido débiles y ahora debemos volver al esfuerzo.

UN MILAGRO DE LA AUSTERIDAD

El milagro de Israel es, verdaderamente, el milagro de la austeridad. El prodigio de una férrea sumisión del yo a un destino colectivo bajo factores expresivos muy diversos se repite sobre la vieja tierra prometida en el mandato bíblico.

Tanto si hay guerra abierta como si todo queda en la prosecu-

ción de una guerra enmascarada, Israel se verá sometido a la necesidad de un tremendo esfuerzo para restablecer y avanzar su economía. Volverá el Gobierno de los «duros», de los austeros. Israel será de nuevo un severo y activo Campamento, en el que seguirá fraguando la estampa de un pueblo joven, atlético y castrense capaz de defender las fronteras frente a los asaltos de los guerrilleros árabes del «Fatah» («La tempestad»), de la OLP (Organización para la

Liberación de Palestina). En el mejor de los casos, la paz en el Oriente Medio será todavía por mucho tiempo un sueño imposible. Israel deberá aceptar la razón de los hombres que como Ben Gurion, Dayan o Peres la conciben como una fortaleza desolada que anticipar radicales acciones de castigo cuando la amenaza de un asalto se perfila en el horizonte. Lo contrario de lo que ha hecho el Mapai en estos años de inútil distensión, con Eshkol a la cabeza.

BONN: Alberto Crespo

DIFÍCIL NEUTRALIDAD ALEMANA

EL ENVIO DE LAS CARETAS ANTIGAS A ISRAEL, CONSIDERADO POR LA LIGA ARABE COMO UN ATENTADO A SU SEGURIDAD

BONN, 3. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—No obstante su extrema prudencia, sus hábiles paletadas de cal y de arena en el tratamiento de la crisis del Oriente Próximo, tengo la impresión de que no va a ser fácil al Gobierno federal alemán mantenerse en el área deseada de una estricta neutralidad. El llamamiento del embajador de Jordania en Bonn, Kamil Scharif, es como un botón de muestra de estas dificultades.

Aquí no existe duda alguna de que la imprevista salida del embajador está directamente relacionada con la decisión alemana, tomada el jueves por unanimidad en un Consejo de Ministros, de vender a Israel veinte mil caretas antiguas. Tampoco hay duda de que las relaciones germano-jordanas, recientemente restablecidas, entrarán de nuevo en un clima glacial. El hecho de que los judíos están dispuestos a pagar unas mil cien pesetas por cada una de las máscaras —del negocio sacará el Tesoro alemán casi millón y medio de marcos— y el hecho de que los alemanes no pueden, en ningún caso, negarles a los judíos caretas antiguas, porque los campos de concentración y sus cámaras de exterminio están vivos en la memoria de todos, no ha impedido que los árabes hayan tomado la operación como una ofensa.

En los medios políticos de Bonn se tiene la convicción de que la salida del diplomático jordano es uno de los primeros efectos de las críticas ásperas formuladas por los representantes de la Liga Árabe en Alemania. Tales críticas, seguidas a renglón seguido de la llamada a Amman del señor Scharif, preocupan de verdad a las autoridades alemanas, que desde el principio de la crisis en el Oriente Cercano se esfuerzan honestamente por mantener una actitud de estricta neutralidad.

Aunque el Gobierno alemán hizo el jueves una declaración muy explícita sobre el carácter estrictamente humano de la venta de las veinte mil caretas antiguas —están destinadas a la protección de la población civil—, la declaración no ha servido para nada. De hecho, la operación comercial de las máscaras —que, evidentemente, tiene un fondo político—, la ha tomado la Liga Árabe como un atentado a su seguridad, como una injerencia intolerable en la crisis y, en consecuencia, como un acto de abierta parcialidad hacia Israel. También se les quiere negar a los judíos el derecho a usar caretas antiguas. Por lo menos, de origen alemán y aunque les cuesten caras.

En estas condiciones, como digo, y con una opinión pública decididamente favorable a Israel, le costará trabajo al Gobierno de Bonn mantenerse en los límites de una estricta neutralidad. No porque objetivamente no se mantenga en ellos, sino porque en cualquier momento decidirán los árabes que los ha pasado.

PARIS: Manuel de Agustín

LA ACTITUD DE FRANCIA DISGUSTA A JUDIOS Y ARABES

Para muchos De Gaulle dejó de ser neutral convirtiéndose en pro-árabe

PARIS, 3. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Para explicar la discreción de la actitud oficial, muchos políticos favorables al Gobierno dicen que «la diplomacia de vía pública da malísimos resultados», lo que equivale a insinuar que bajo esta «neutralidad activa» que practica el general De Gaulle se esconde otra constante gestión pacificadora.

Parece evidente que algo tratarán de hacer para contrarrestar el efecto causado por las últimas declaraciones, puesto que, según ellas, para muchos observadores Francia dejó de ser neutral, convirtiéndose en pro-árabe, o por lo menos así lo interpreta el editorialista del «New York Times», cuando afirma que «el general De Gaulle está dispuesto a echar Israel al agua para que la devoren los tiburones egipcios».

Es una conclusión quizá arbitraria, como otras muchas interpretaciones, pero que no deja de resultar sintomática cuando en el propio Tel Aviv las palabras del Presidente De Gaulle han causado consternación porque no afrontan lo más acuciante del problema, es decir, los perjuicios ocasionados

por el bloqueo del estrecho de Akaba, y esta actitud por parte del hombre que un día, hablando del Estado judío, clamó: «Israel, nuestro aliado y nuestro amigo...» decepciona, puesto que ellos, con más o menos justificación, creyeron que el Gobierno francés estaría a su lado en cualquier circunstancia difícil. No olvidemos que, cuando la «operación Suez», también los franceses intervinieron contra Egipto al lado de las tropas británicas, y entonces Israel aceptó retirar sus fuerzas de Gaza (para ser sustituidas por los «cascos azules»), cediendo a la insistencia del ministro del Quai d'Orsay.

Desde aquella aventura, la concordancia de criterios entre los dos ejecutivos no pareció sufrir alteración, hasta el punto que ambos Gobiernos sostenían uno de los intercambios comerciales más efectivos de cuantos se han establecido entre Europa y Oriente Medio. Pero hoy los comentarios que provienen de allí están llenos de amargura: «En los franceses creíamos tener amigos y ahora nos damos cuenta que sólo tenemos proveedores», dicen, lapidando un sentimiento de risa.

Por contraste, respecto a los pueblos opositos no parece que se hayan producido cambios fundamentales: «Francia ha reconquistado en el mundo árabe una autoridad y una estima que parecían perdidas», dicen ciertos comentaristas. Pero esta metamorfosis favorable carece aún de cristalización ideal, puesto que en la actualidad las autoridades de diferentes pueblos vuelven a plantear a los franceses la conveniencia de revisar contratos y acuerdos. Por ejemplo, el caso de los argelinos, que estiman caducos e inaceptables los contratos sobre explotaciones de gas o petrolíferas firmados hace apenas dos años.

La discordancia, como ya ve, no tiene exclusividad. El desacuerdo con Israel equivale en importancia al que existe con los pueblos árabes, aunque se manifiesten en forma distinta. Lo que quizá sea una demostración indiscutible de verdadera neutralidad, porque sitúa los contendientes a la misma distancia. Dar la razón a uno, aunque la tenga, podría desagradar al otro; pero disgustar a los dos constituye la suprema habilidad de eso que llaman «activo neutralismo» de una diplomacia silenciosa.

Ayuntamiento de Madrid

MURAL CONTRA MAO TSE TUNG

DEBERIA SER «LIQUIDADO»

DICE QUE SU APOYO A COREA DEL NORTE COSTO LA VIDA A 20 MILLONES DE CHINOS

TAIPEH, 3. (Efe).—Un periódico mural de Shanghai ha publicado recientemente que Mao Tse Tung debería ser «liquidado» por haber abogado en apoyo a Corea del Norte en su lucha contra los aliados en 1950, a consecuencia de lo cual murieron veinte millones de chinos, informa la agencia CNA.

Según se ha dicho de fuente informada, los «guardias rojos» antimaoístas en Shanghai señalaron en carteles murales que más de veinte millones de chinos murieron o resultaron heridos en la guerra de Corea por seguir las instrucciones de Mao de atacar en «oleadas de masas humanas».

«¿Por qué los norcoreanos no critican aún? Fue el Presidente Mao el que preconizó la guerra.»

Continúan los choques entre antimaoístas y «guardias rojos»

TAIPEH, 3. (Efe).—Las tropas anticomunistas de Golma, en la provincia de Tsinghai, persisten en su postura antimaoísta, y recientemente han vuelto a chocar con elementos maoístas, según se dice en informaciones del Servicio Secreto llegadas a esta capital, informa la agencia central de noticias CNA.

Noticias anteriores recibidas de detrás del telón de bambú decían que las tropas antimaoístas de Golma, una importante estación en medio de la carretera Tsinghe-Tibet, habían chocado con el «grupo de combate 818 de los guardias rojos» y «el cuerpo de obreros rebeldes rojos».

Los informadores señalan que los maoístas de Golma acusaron al mando militar local de «privar a las masas revolucionarias de la libertad al suprimir la actividad de sus dirigentes y censurar la correspondencia particular».

Amenazas chinas sobre Hong-Kong

LONDRES, 3. (Efe).—Se conocieron en Londres los llamamen-

tos del «Diario del Pueblo», de Pekín, a los chinos de Hong-Kong para una posible expulsión de los británicos de su colonia en el sur de China.

El llamamiento pide a los chinos de la colonia que se movilicen «para iniciar una vigorosa campaña contra los pérfidos imperialistas británicos».

Les indica «estar preparados en todo momento a responder a la llamada de la madre patria para aplastar el Gobierno reaccionario de los imperialistas británicos».

El diplomático inglés injuriado regresa a Gran Bretaña

LONDRES, 3. (Efe).—Norman Ions, de cuarenta y ocho años, cónsul británico en Macao, que fue insultado y mantenido durante siete horas al sol por izquierdistas de la colonia portuguesa de Macao, regresó a Gran Bretaña.

Su avión, que debía aterrizar en Londres, lo hizo en Manchester a causa de la niebla.

DECLARACION DEL PENTAGONO

NO HUBO BOMBARDEO DE BARCOS RUSOS

WASHINGTON, 3. (Efe).—Por medio de una declaración del Pentágono y de una nota entregada a la Embajada soviética de Washington, Estados Unidos ha negado la versión rusa de que pilotos norteamericanos bombardearon ayer un barco soviético anclado en el puerto norvietnamita de Cam Pha.

La declaración del Pentágono explica que se ha realizado una investigación a las órdenes del almirante de la flota del Pacífico, Ulyses S. Grant Sharp, y culpa por el contrario, a la defensa antiaérea de Vietnam del Norte de los posibles daños del buque «Turkistan» y su tripulación.

La nota del departamento de Defensa explica que los aviones norteamericanos bombardearon ciertamente dos objetivos militares a más de cinco kilómetros del lugar donde estaba anclado la nave en el puerto de Cam Pha.

Y dice que las fotografías tomadas por los pilotos norteamericanos prueban que las bombas cayeron sobre los objetivos atacados, una carretera y un campo antiaéreo.

La presencia del barco ruso era conocida por los pilotos norteamericanos, agrega la declaración del Pentágono, que ha mantenido un discreto silencio sobre el incidente hasta poseer la información necesaria.

Tanto la declaración del Pentágono como la nota entregada a la Embajada soviética de Washington culpan a las defensas antiaéreas

norvietnamitas de los posibles daños infligidos a la nave rusa y a su tripulación. Según la nota rusa de ayer, dos tripulantes soviéticos habrían sido gravemente heridos.

EXITO DE LA MISION DEL «ORBITER 4»

WASHINGTON, 3. (Efe).—A juicio de destacadas personalidades de la Administración nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA), el «Lunar Orbiter 4» ha completado su misión topográfica a la Luna con tal éxito, que los envíos de información gráfica sobre la superficie lunar pueden servir de base para importantes misiones espaciales del futuro.

El «Lunar Orbiter 4», lanzado el pasado 4 de mayo, ha enviado a la Tierra fotografías que revelan detalles geográficos desconocidos hasta la fecha y captados con tal exactitud y precisión que se consideran como perfectos.

Las fotografías recibidas, 163 en total, abarcan el 99 por 100 de la cara de la Luna que permanece a la vista de la Tierra y muestran detalles 100 veces mejor que los que se pueden apreciar con los mejores telescopios existentes hoy día en la Tierra.

VIETNAM

DURA LUCHA EN DOS SECTORES DE LAS PROVINCIAS DEL NORTE

45 «MARINES» RESULTARON MUERTOS, HABIENDOSE CONTADO 450 CADAVERES NORVIETNAMITAS

CARTA ABIERTA DE LOS SACERDOTES CATOLICOS Y PASTORES FRANCESES A SUS HERMANOS NORTEAMERICANOS

SAIGON, 3. (Efe-Upi).—Millares de «marines» norteamericanos han luchado contra fuerzas norvietnamitas en dos sectores de las provincias del Norte, dando muerte por lo menos a 450 en un asalto cerca de Danang y lanzando una operación anfibia justamente al sur de la zona «desmilitarizada».

«Marines» del quinto regimiento cargaron sobre unos 2.500 regulares norvietnamitas en el valle de Hiep Duc —a unos 50 kilómetros al sur de su Cuartel General de Danang. En un asalto nocturno que se inició el viernes.

Esta tarde habían contado, por lo menos, 450 cadáveres. Informaciones no oficiales dicen que las pérdidas de los «marines» han sido 45 muertos y 120 heridos. En una fuerza cuyos efectivos eran unos mil hombres, atacaron a los norvietnamitas a pesar de intenso fuego de ametralladoras y de morteros.

La zona se cree que alberga al Cuartel General del segundo regimiento norvietnamita, que se había infiltrado al Sur hasta suponer una amenaza a los enclaves de los «marines» de Chu La, Hoi Han y Tam Ky.

El asalto anfibia de los «marines» se registró en la costa cerca de Quang Tri. La ciudad más al norte de Vietnam del Sur está situada a unos 34 kilómetros al norte de Hue y sólo a 16 kilómetros de la zona desmilitarizada.

En favor de la paz

mundo, de las desigualdades que violentan a los individuos y a los pueblos.

Nosotros, los privilegiados, no podemos reivindicar su convicción, destruyendo con la violencia la rebelión de los pueblos. Tienen derecho los Estados Unidos a detener esta rebelión, ofreciéndole al mundo aterrizado, la inhumana advertencia del aniquilamiento de un pueblo? ¿No debéis, hermanos, proclamar así esto a vuestro pueblo en el nombre de Cristo?

Que pueda este testimonio de nuestra inquietud fortalecer vuestra responsabilidad espiritual. Al dirigirnos a vosotros, los abajo firmantes, saben bien que muchos de vosotros, con una decisión admirable, trabajan todos los días por poner fin a esta guerra, os rogamos que ayudéis a vuestro pueblo a descubrir el sentido de una victoria que constituiría, por sí misma, una fuente de odio indecible y una nueva causa de caos para todo el mundo.»

Capitán condenado por minar la moral de los soldados

NUEVA YORK, 3. (Efe).—El capitán del Ejército, Howard Levy, ha sido condenado, en el fuerte Jackson (Carolina del Sur), a tres años de trabajos forzados y expulsado del Ejército por desobedecer órdenes y tratar de fomentar la deslealtad y minar la moral entre los soldados destinados al Vietnam.

La sentencia, pronunciada en Consejo de Guerra, incluye la retirada de la paga militar al capitán Levy.

El Tribunal que formó Consejo de Guerra estaba formado por 10 oficiales. Deliberó por espacio de dos horas y veinte minutos. Levy abandonó la sala esposado.

Desertores norteamericanos

LA HAYA, 3. (Efe-Reuter).—El fiscal de Amsterdam ha dado instrucciones a la Policía para que investigue las informaciones según las cuales una organización de esta ciudad estaba ayudando a los soldados norteamericanos de guarnición en Alemania occidental a desertar para no tener que ir a la guerra del Vietnam.

Las citadas informaciones indicaban que los jóvenes holandeses estaban ayudando a los soldados norteamericanos a desertar y que unos 500 de éstos ya lo habían hecho, refugiándose en Holanda.

Comentando este asunto en la televisión, el profesor H. A. de Graff, experto en derecho militar de la Universidad de Amsterdam, dijo que de acuerdo con las leyes holandesas, los desertores no pueden ser deportados, ni pueden ser castigados los holandeses que les ayudan a desertar.

Protesta soviética a Estados Unidos

WASHINGTON, 3. (Efe).—El Gobierno de Moscú, según noticias aún no confirmadas oficialmente por Washington, ha enviado una nota de protesta al Gobierno norteamericano, alegando que un marino soviético murió a causa de las heridas experimentadas cuando la aviación estadounidense alcanzó un petrolero ruso que se hallaba anclado en un puerto del norte de Vietnam. Otro marino resultó herido, según las informaciones obtenidas.

No serán llamados los reservistas

WASHINGTON, 3. (Efe).—Los Estados Unidos no tienen intenciones de llamar a filas a los ele-

mentos de la reserva ni aumentar el reclutamiento de jóvenes comprendidos en la edad militar, según ha revelado el subsecretario de Defensa, Cyrus R. Vance.

Sin embargo, en círculos autorizados se pone de relieve que Vance se refiere a no aumentar el número de reclutas ni llamar a filas a la reserva «en el momento actual», con lo que no se descarta la posibilidad de que se intente aumentar el número de personal de las Fuerzas Armadas, si se ha de aceptar por parte de la Administración la petición del general William C. Westmoreland, de las Fuerzas norteamericanas en el Vietnam para que se aumenten los efectivos humanos militares a 600.000 hombres.

ORIENTE MEDIO

LA ONU NO ESTUDIO NINGUNA RESOLUCION

NACIONES UNIDAS, 3. (Efe.) — Tras una serie de deliberaciones entre bastidores, a cargo de los miembros del Consejo de Seguridad y otros delegados de la Organización Internacional, por cuyo motivo se aplazó hasta ayer la reunión del Consejo de Seguridad, fijada para el viernes, no se ha conseguido llegar a un acuerdo sobre una resolución determinada a presentar ante el Consejo, y, según se manifiesta en la sede de la ONU, tampoco será presentado el proyecto insinuado por la India.

Durante la reunión de ayer dirigieron la palabra los representantes de Israel, Bulgaria, Siria, Marruecos, Arabia Saudita, Rusia, República Árabe Unida y Estados Unidos.

El representante de Israel, que ha sido el primero en hablar, ha puesto de relieve que los países que se hallan dispuestos a resolver la crisis deben insistir primero en

«Egipto y Siria pueden destruir a Israel en sólo cuatro días», ha dicho un jefe militar sirio

ESTADOS UNIDOS HAN VENDIDO «UNA GRAN CANTIDAD» DE MASCARAS ANTIGAS A ISRAEL

que las partes interesadas abandonen «toda actitud de beligerancia».

Como ya han expresado otros delegados, entre ellos Arthur Goldberg, de los Estados Unidos, el bloqueo del golfo de Akaba es considerado como «acto de beligerancia», y, a iniciativa norteamericana, se trata de adoptar medidas para obligar a la RAU a suspender las medidas.

Gedeón Rafael, el representante israelí, afirmó que él puede dar seguridades, en nombre de su país, en el sentido de que no adoptará actitud alguna de beligerancia con respecto a la RAU.

«Pero ante las actividades árabes —dijo— es lógico y muy natural que mi Gobierno haya decidido poner al país en pie de guerra. Aunque no haya intenciones beligerantes —agregó—, cualquier incidente, en vista de la grave situación que reina en Oriente Medio, puede traer consigo graves consecuencias.»

Rafael rechazó los cargos árabes, en el sentido de que Israel ha ocupado el puerto de Elath ilegalmente, ya que el mismo —afirmó— quedó incluido en el Estado fijado por la resolución de la Asamblea General, en 1947.

Alegó Rafael que en virtud de la Convención de Ginebra de 1958, el golfo de Akaba está considerado como «vía libre de navegación marítima».

Advertencia siria

DAMASCO, 3. (Efe.-Réuter.) — «Egipto y Siria pueden destruir a Israel en sólo cuatro días», ha declarado el teniente coronel Mustafa Tlas, jefe de la región militar central siria, en una manifestación celebrada ayer en Homs (Siria). También señaló que «una estrategia de muerte lenta» será empleada contra Israel. «Esto puede ocurrir si Israel comete una nueva tontería, la cual dará lugar a su aniquilación», agregó Tlas.

«Si Israel —señaló— lleva a cabo una agresión contra la RAU, todos nosotros contestaremos con un golpe de muerte.»

Máscaras antiguas norteamericanas para Israel

WASHINGTON, 3. (Efe.) — Estados Unidos ha vendido «una gran cantidad» de máscaras antiguas a Israel, han declarado fuentes del Gobierno norteamericano.

No se ha indicado si las máscaras han sido enviadas ya a Israel, aunque los informantes norteamericanos han justificado la venta apuntando al informe del Comité Internacional de la Cruz Roja de Ginebra, que ha denunciado el uso de gases asfixiantes en la guerra de Yemen.

Según el Comité de la Cruz Roja, esos gases figurarían «entre los más desarrollados y mortales» existentes. Es sabido que los partidarios del imán El Badr de Yemen han acusado repetidas veces a Egipto de usar gases con-

tra poblaciones monárquicas yemenitas.

Alemania occidental, por su parte, ha vendido otras 20.000 máscaras para usos civiles a Israel.

Dayan. «Los israelíes no deseamos que nadie luche por nosotros»

TEL AVIV, 3. (Efe.-Réuter.) — El nuevo ministro de Defensa de Israel, general Moshe Dayan, ha declarado que «los israelíes no deseamos que nadie luche por nosotros».

Hablando en una conferencia de Prensa, el ministro dijo que Israel acoge complacido la ayuda que puede recibir en el frente diplomático.

«Pero —añadió— no deseamos que los muchachos americanos e ingleses vengan a morir aquí.»

Defferre critica duramente a Nasser

PARIS, 3. (Efe.) — Si Nasser no estuviese allí, un gran número de países árabes no hubiesen tenido ese comportamiento y aceptarían convivir pacíficamente con Israel, declaró en el curso de una reunión celebrada en Marsella el dirigente socialista francés Gaston Defferre.

Defferre dedicó duras palabras a la actitud del Presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser, poniendo de relieve que «es un hombre que usa de la fuerza o de la amenaza de la fuerza para aplastar a Israel. Ello recuerda los propósitos que tuvo Hitler. Todo es porque su país se encuentra en dificultades económicas graves, por eso quiere encontrar una excusa. Nosotros no podemos aceptarlo».

El periódico marroquí «Al Alam» ataca a Inglaterra

RABAT, 3. (Efe.) — El diario «Al Alam», órgano del Istiqlal, consagra su editorial a la propuesta del primer ministro británico, Wilson, de «formar un pacto naval para sitiar a los árabes». Y agrega:

«He aquí que Gran Bretaña recurre ahora a sus antiguos métodos para forzar el bloqueo árabe sobre el golfo de Akaba, vía de acceso que permite a Israel proveerse de petróleo y de material de guerra para atacar a los árabes.»

Cada vez que surge una crisis internacional, Inglaterra recurre a su experiencia marítima, adquirida a lo largo de los siglos y que le ha servido para protegerse contra los intentos de invasión, para intervenir en esta crisis que no la afecta ni de cerca ni de lejos.»

Llamamiento a la paz

PARIS, 3. (Efe.) — Un llamamiento en favor de una solución pacífica en el actual conflicto en Oriente Medio, a través de unas

negociaciones, ha sido hecho en París por el movimiento contra el racismo, el antisemitismo y por la paz.

Dirigido a todos los Gobiernos interesados así como a los de los Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y la Unión Soviética y a las Naciones Unidas. Se pide en el llamamiento se utilicen todos los medios posibles para impedir la guerra y encontrar una solución equitativa al problema. «En el respeto mutuo de la independencia y de los intereses vitales del pueblo de Israel y de los árabes.»

Sudán enviará 5.000 vacas a Egipto

JARTUM (Sudán), 3. (Efe.-Réuter.) — El Sudán va a enviar 5.000 vacas a Egipto como primer envío de alimentos para las tropas estacionadas en la frontera con Israel.

Los socialistas franceses, con Israel

PARIS, 3. (Efe.) — «El reconocimiento del derecho del pueblo israelí a la existencia no se concede sin la promesa de un sostén para el caso en que el Estado judío fuese atacado por los ejérci-

tos árabes», declara en un comunicado hecho público en París el Comité Nacional del PSU (Partido Socialista Unificado).

El PSU subraya que dicha promesa «debe estar hecha sin equivoco ni reticencia». No obstante, el Comité del movimiento socialista pone de relieve que Francia no debería aportar su ayuda ni apoyo en el caso de que Israel tomase la iniciativa en un conflicto armado o en el de que las potencias anglosajonas intentasen forzar el bloqueo del estrecho de Tiran.

Para el PSU únicamente la negociación internacional es el medio de arreglar los problemas de la seguridad de fronteras, de los refugiados de Palestina y de la libre navegación por el golfo de Akaba.

Voluntarios norteamericanos, a Egipto

NUEVA YORK, 3. (Efe.-Upi.) — Una brigada de voluntarios norteamericanos está siendo formada para ir a Egipto y realizar allí tareas no militares en favor de la República Árabe Unida, anuncia el Comité de Acción de Relaciones Árabe-norteamericanas.

Un portavoz del Comité anunció que la brigada está siendo constituida por iniciativa de varios cientos de norteamericanos «de todas las clases sociales de la nación», que se habían ofrecido para defender a Egipto contra un posible ataque.

El portavoz dijo que cien voluntarios dispuestos a trasladarse a Egipto por su propia cuenta habían sido aceptados ya por la brigada.

Panorámica de la crisis

El día de ayer no aportó elementos nuevos en la crisis. Los siguientes despachos en síntesis señalan el desarrollo de los acontecimientos:

ESTAMBUL.—Pasan más unidades de la armada soviética al Mediterráneo.

PARIS.—El Gobierno francés mantiene su propuesta de consultas entre los cuatro grandes para hallar solución a la crisis de Oriente Medio. Estas propuestas son canalizadas por el propio De Gaulle.

BEIRUT.—Los países árabes productores de petróleo han aceptado asistir hoy a la reunión de Bagdad, donde se tratará de la suspensión del suministro de petróleo a los países que ayudan a Israel.

JERUSALEN.—El ministro de Trabajo israelí dice que un conflicto armado con el mundo árabe es inevitable, a no ser que Nasser acepte las condiciones que pone Israel para resolver la crisis.

GIBRALTAR.—Zarpa de la colonia inglesa el portaaviones «Albion», rumbo al Mediterráneo.

PORT SAID.—Manifestaciones antiamericanas a la llegada del destructor «Yes», que atravesará el canal de Suez detrás del «Intrepid».

TRIPOLI.—El Rey de Libia ordena que tropas libias tomen posiciones al lado de las egipcias en la frontera con Israel.

ARGEL.—Se anuncia la creación de una milicia popular para ayudar a Egipto.

NACIONES UNIDAS.—Wilson conferenciará con U Thant, AMMAN.—Jefes militares iraquíes conferencian en Amman.

NACIONES UNIDAS.—Se reanuda el debate sobre Oriente Medio.

TEL AVIV.—El ministro de Defensa israelí, Dayan, dice en una conferencia de Prensa que Israel esperará las negociaciones diplomáticas antes de tomar una actitud unilateral.

TOKIO.—China comunista ataca a Rusia y dice que sólo aporta palabras en su ayuda a los países árabes.

NACIONES UNIDAS.—Iniciado el debate sobre la situación en Oriente Medio, Israel reafirma su petición de que se levante el bloqueo de Akaba.

TEL AVIV.—Israel ha enviado un llamamiento a la URSS para que colabore con las grandes potencias en lograr una solución pacífica al problema de Oriente Medio.

NACIONES UNIDAS.—Al cerrar esta visión panorámica continúa la sesión del Consejo de Seguridad.

"L'OSSERVATORE ROMANO"

LA SITUACION, CADA DIA MAS AMENAZADORA

CIUDAD DEL VATICANO, 3. (Efe.) — «Es inútil ocultar que la tensión en el Oriente Medio se torna cada vez más amenazadora con la marcha de los días», afirma el diario «Osservatore Romano», órgano de la Santa Sede, en un editorial de primera página titulado «Amenaza de agresión».

Después de manifestar que la crisis mantiene su «faz aguda y tensa» recuerda que el contraste se remonta a los días en que se formó el Estado de Israel. Luego sostiene el editorial «cómo en el lejano Oriente se enfrentan intereses ideológicos o de prestigio de grandes potencias».

En otra parte se declara: en algunos despachos diplomáticos quizá alguno pudo haber pensado que el resurgimiento de la tensión en otra parte del globo en una región rodeada por tres continentes podría aliviar el trágico compromiso en el Vietnam.

En este conflicto —agrega el artículo— se sobreponen y se proponen en términos agudos razones políticas e ideológicas de la antítesis este-oeste entre las democracias y el comunismo. Además el contraste está exasperado por la dialéctica interna que separa a los dos mayores países dirigidos por comunistas. Esta rivalidad y la necesidad de mantener las repercusiones psicológicas en escala mundial, inducen a los más radicales a sostener soluciones extremas —si soluciones son— y obligan a los otros quizá contra su voluntad a posiciones que tiene firmeza aun cuando no son de intransigencia absoluta y categórica.

El artículo termina diciendo que existe un único peligro de agresión, que no sólo toca al mundo árabe y a Israel sino a toda la humanidad, que está amenazada sin distinción de campos, para concluir propiciando como único camino las negociaciones alientes, fundadas sobre las razones supremas de la humanidad.

ULTIMA HORA

EL CAIRO: AMBIENTE DE GUERRA

**Barreras de sacos terreros y coches con luces enmascaradas
TROPAS IRAQUIES TOMAN POSICIONES JUNTO A LAS JORDANAS**

**WILSON Y JOHNSON SE UNEN
PARA PRESIONAR SOBRE EGIPTO**

NACIONES UNIDAS, 3. (Efe.)—El jefe del Gobierno británico, Harold Wilson, almorzará hoy con el secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, en la sede de la Organización mundial.

Se prevé que cambiarán impresiones sobre la situación en Oriente Medio y sobre la entrevista que sostuvieron en la Casa Blanca Wilson y Johnson.

Efectivamente, Wilson se entrevistó el viernes, en la Casa Blanca, con el Presidente Johnson. Manifestó luego a la Prensa que, a su juicio, el bloqueo impuesto por la RAU sobre el golfo de Akaba constituye el mayor peligro de la actual crisis.

Wilson y Johnson se pusieron de acuerdo sobre la necesidad de resolver lo antes posible la crisis, antes de que la misma degenerara en conflicto armado.

Tanto Wilson como Johnson se pusieron también de acuerdo para aumentar los esfuerzos encaminados a conseguir el mayor apoyo posible de las potencias marítimas mundiales a una declaración conjunta encaminada a lograr que Egipto «desbloquee» el golfo de Akaba y permita la libre navegación por el mismo.

Wilson expresó la esperanza de que los Estados Unidos y Gran Bretaña puedan revelar, en un futuro próximo, el texto de la declaración acordada.

EL CAIRO, 3. (Efe-Réuter.) Han aparecido nuevos signos en esta capital indicativos de que El Cairo se ha colocado en pie de guerra.

Barreras de sacos terreros han sido levantadas ante el principal edificio de la radio y la televisión, así como en otros servicios públicos vitales.

Los autobuses y muchos automóviles particulares circulan con las luces enmascaradas.

TROPAS IRAQUIES

AMMAN, 4. (Efe-Réuter.) Tropas iraquíes han entrado en Jordania y tomado posiciones junto a las jordanas, se dijo anoche en esta capital, de fuente digna de crédito.

Aviones de la Fuerza Aérea iraquí han llegado también a las bases aéreas jordanas, se añade de la misma fuente.

En las calles de Amman han sido vistos también varios soldados y oficiales iraquíes.

**PAQUITA TORRES, «MISS
EUROPA 1967»**

NIZA (Francia), 3. (Efe.) — Paquita Torres Pérez, española, ha sido elegida esta noche Miss Europa 1967.

**DALI REGALA A LA FAMILIA DE ADENAUER
UN RETRATO DEL GRAN POLITICO ALEMAN**

BONN, 3. (Efe.) — En el Club Iberoamericano de Bonn se ha hecho entrega a los hijos del fallecido canciller alemán, Konrad Adenauer, de la plantilla original de un grabado realizado por el pintor español Salvador Dalí, que lleva el retrato de su padre. Los hijos del gran político desaparecido recibieron igualmente 60 reproducciones que proceden de la primera tirada de 200, hecha recientemente en París sobre la obra de Dalí. La entrega de estas obras fue realizada

por el embajador de España en Bonn, señor De Erice, patrocinador de una exposición que presenta alrededor de 50 gráficos de Dalí en las salas del Club Iberoamericano.

El retrato de Konrad Adenauer es un regalo del artista español hecho a la familia de Adenauer. La obra, pintada por Dalí poco después de la muerte del político, enmarcada con símbolos surrealistas, lleva el título «Homenaje a Konrad Adenauer».

PARIS: Manuel de Agustín**SATURACION DE LA CAPACIDAD DE TRAFICO
EN LAS CARRETERAS NACIONALES**

EL TREINTA Y SIETE POR CIENTO DE LAS MUERTES POR ACCIDENTE TIENEN POR ORIGEN EL AUTOMOVIL

Los expertos aconsejan al usuario el alquiler de los vehículos el día que los necesiten y allí donde estén

PARIS, 3. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Hace unos años, el automóvil estaba considerado como la base misma de una cierta independencia, gracias al cual el hombre podía sentirse libre, ir por todas partes sin la esclavitud del itinerario trazado por otros ni el horario impuesto por servicio. Ser automovilista equivalía a disponer de campo de acción propio.

Ahora, los conceptos están cambiando, hasta tal punto que la posesión del automóvil constituye el principio de un sometimiento imperativo. Por ejemplo, en Francia circulan doce millones de vehículos, que han saturado la capacidad de tráfico de las carreteras nacionales, calculándose que en las fechas álgidas cada 500 kilómetros están ocupados por 800.000 automóviles en marcha y muchas de las autopistas ven pasar 82.000 vehículos al día, cifra máxima de tolerancia.

Frente a esta gigantesca afluencia, los accidentes menudean, puesto que se multiplican las causas que los provocan: fatiga de los conductores, atascos, sometimiento del material a pruebas de resistencia, y defectuosidades de las calzadas, insuficientes para tanto coche. Consecuencia: el 37 por 100 de las muertes accidentales tienen por origen el automóvil.

Queda la parte económica y deleitiva. El coche ha dejado de ser un placer, porque no es rápido (consecuencia de la circulación); ni cómodo, por falta de sitio donde aparcarlo; ni barato, por exceso de gastos que implica su mantenimiento, al margen mismo del precio y del consumo, que requiere igualmente un presupuesto para seguro, cada vez más desorbitado; un gravamen de impuestos en constante multiplicación y un porcentaje de multas, inevitable y creciente.

Total, que en función de estas consideraciones, un grupo de expertos aconseja, para tranquilidad del usuario, que se alquile el automóvil «sobre el terreno» el día que lo necesiten allí donde estén y renunciar a las preocupaciones que su propiedad acarrea. El alquiler es, a la larga, más barato que la compra, afirman los técnicos.

UNA TORTUGA

Y no debe ser únicamente el resultado de una propaganda comercial, puesto que los grandes servicios públicos están organizando los transportes, sobre la base del ciudadano peatón, con la misma proporción que lo hubieran hecho en 1920. Excepto los ferrocarriles, que ofrecen el vagón para los coches, suponen que el viajero de largos recorridos prefiere que le lleven a conducir él, y excepto esos aviones, como los de la Compañía Española Aviaco, que transportan pasajero y vehículo a la vez (magnífica fórmula que evita el agotamiento del veraneante), las otras Empresas, como Air France, ofrecen un servicio combinado de avión y coche, que lo entregan en el mismo aeropuerto para utilizarlo los días que permanezca en el lugar, o la fórmula de Iberia, que lleva de Francia a España en menos tiempo y durante las mismas horas en que el oficinista va de París a Versalles. Luego está la Compañía brasileña Varig, que brinda esta tentadora oferta: «Un fin de semana en Río de Janeiro» sin más tarea que la diversión garantizada, y, por último, los japoneses, que con JAL garantizan la vuelta al mundo con menos inquietudes de las que requiere cruzar París. Y todos lo hacen para liberarnos de esa sorprendente tortura que constituye el automóvil, último grillete inventado por el progreso para sujetar un hombre al asiento, sin posibilidad de evasión.

**JUICIO CONTRA UN MIEMBRO DEL
CONJUNTO «ROLLINGS STONES»**

LONDRES, 3. (Efe.)—Brian Jones, de veinticinco años de edad, guitarrista del grupo británico de música «pop» «Rollings Stones» y el príncipe suizo Stanislas Kosowski de Rola, de veinticuatro años, han comparecido ante un Tribunal de esta capital acusados de fumar canabina y hallarse en posesión de cocaína y mecedrina.

Jones vestía traje negro con rayas rojas y blancas, y De Rola llevaba pantalón verde y jersey de cuello alto del mismo color y calzaba zapatos multicolores con tacón cubano y hebillas plateadas.

El fiscal dijo que cuando los policías, después de registrar el domicilio de Brian Jones de Brian

Jones el 10 de mayo, mostraron al guitarrista una botella, cuyo contenido parecía cocaína, Jones contestó:

«No, hombre; no soy un adicto. Eso no es mío.»

Más tarde le mostraron otras sustancias encontradas en el piso, y Jones, al parecer, dijo:

«Si eso es canabina, lo fumamos; pero no la cocaína. La cocaína no es mi tipo.»

Ambos serán juzgados por posesión ilegal de canabina y medrina. Jones comparecerá también por posesión de cocaína, pero no De Rola, por no haberse probado, ya que el príncipe era un invitado de Jones.



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON NICOLAS DE LAS PEÑAS Y DE LA PEÑA

GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO DE MURCIA, ABOGADO
FISCAL DE LA EXCELENTISIMA AUDIENCIA TERRITORIAL DE MADRID,

Y SU ESPOSA, LA EXCELENTISIMA SEÑORA

DOÑA JOSEFINA LAREDO SEGOVIA

FALLECIERON EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL, EL
DIA 3 DE JUNIO DE 1967

R. I. P.

Sus desconsolados hermanos, María Amparo, Mariano, José Luis (ausente) y Francisco Javier; sobrinos, tíos, primos y demás familia

SUPPLICAN una oración por sus almas

La conducción de los cadáveres se verificará el lunes día 5 de los corrientes, a las once de la mañana, desde la capilla ardiente, instalada en el Gran Hospital de la Beneficencia del Estado (Diego de León, 62) a la Sacramental de San Justo.

El funeral por el eterno descanso de sus almas tendrá lugar el miércoles día 7 del actual, a las trece horas, en la iglesia parroquial de Santa Bárbara (General Castaños, 2).

AFRICA: «UN VOLCAN INACTIVO»

NIGERIA AL BORDE DE LA GUERRA CIVIL

PUEDO SURGIR LA TERCERA CONTIENDA MUNDIAL EN LA QUE SE ENFENTEN IDEOLOGIAS Y RAZAS

NUEVA YORK, 3 (Efe).—El Gobierno del general Yakubu Gowon parece dispuesto a reducir al régimen disidente de la región oriental de Nigeria incluso por la fuerza de las armas, según noticias recibidas en Lagos.

Los observadores occidentales consideran que si el general toma medidas drásticas, la guerra civil será inevitable en el país más poblado de África.

Al parecer, dos batallones se hallan dispuestos para entrar en acción.

Nuevo foco de «guerra mundial»

KITWE, Zambia, 3 (Efe-Réuter).—El Presidente de Zambia, Kenneth Kaunda, ha advertido que una tercera guerra mundial, en la que se enfrenten ideologías y razas, puede surgir en el Sur de África, y «esta guerra puede ser el fin de todas las guerras».

El Presidente Kaunda, al inaugurar una serie de audiencias de una semana de duración por parte del Comité de Colonialismo de las Naciones Unidas, que llegó anoche a Kitwe procedente de Kinshasa, agregó que el Sur de África «era como un volcán inactivo, que nadie sabe ni puede saber cuándo vuelve a ponerse en erupción. Cuando esto suceda, los resultados pueden ser desastrosos».

Manifestación ante la ONU

NACIONES UNIDAS, 3. (Efe).—Un grupo de estudiantes nigerianos secesionistas se han manifestado ante el edificio de las Na-

ciones Unidas pidiendo el reconocimiento de la llamada República de Biafra.

Los manifestantes, pertenecientes a la recién formada Asociación de Estudiantes de Biafra en América, enarbolaban pancartas con frases en contra del Gobierno central nigeriano y principalmente en contra del Presidente de la Junta Militar, coronel Gowon.

Un portavoz de dichos manifestantes ha puesto de relieve que la región secesionista tiene 14 millones de habitantes y que es el objeto de una política de segregación por parte de Nigeria del Norte. Aseguró que 30.000 ciudadanos de esta región oriental del país fueron asesinados durante el año 1966 en las provincias del Norte y que dos millones más tuvieron que volver a refugiarse en su provincia natal. El Gobierno central afirmó dicho portavoz, no hizo nada por detener la matanza ni por ayudar a los refugiados.

CIUDAD DEL VATICANO

Solemne celebración del IV aniversario de la muerte de Juan XXIII

ASISTIERON A LA CEREMONIA PABLO VI Y DOS HERMANOS DEL PAPA RONCALLI

CIUDAD DEL VATICANO, 3. Efe.)—Una solemne capilla papal fúnebre fue celebrada esta mañana en la basílica vaticana con motivo de cumplirse el cuarto aniversario de la muerte del Papa Juan XXIII. Con la presencia de Pablo VI, el solemne pontifical fue celebrado por el cardenal Giovanni Urbani, patriarca de Venecia y presidente de la Conferencia Episcopal Italiana. Al término del rito, el Pontífice dio la absolución al túmulo, que había sido colocado al pie de trono.

Asistieron a la ceremonia veintitrés cardenales, miembros del Cuerpo diplomático acreditados ante la Santa Sede y numerosos peregrinos de la localidad de Sotto il Monte, lugar de nacimiento del Papa Juan XXIII.

Por la mañana, a las 7,30 horas, Pablo VI celebró la misa ante la tumba del Papa Juan XXIII, en las grutas de la basílica vaticana. Asistieron a los dos ritos Zaverio y Giuseppe Roncalli, hermanos del Pontífice desaparecido.

PARIS

CENA EN LA EMBAJADA DE ESPAÑA EN HONOR DE COUVE DE MURVILLE

PARIS, 3. (Efe).—El embajador de España en París, Pedro Cortina Mauri, ofreció anoche una cena, en la residencia diplomática hispana, en honor del ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville y señora.

A la comida asistieron numerosas personalidades francesas, entre ellas el príncipe Guy de Polignac, el duque Gramont, el conde Billy, así como el embajador de Portugal, Marcelo Mathias, y miembros del Quai d'Orsay y de la Embajada de España.

“Tienda de baño”

Bañadores incomparables



Donde usted puede elegir y probarse con toda facilidad, la mayor y más sugestiva variedad de trajes de baño de las más prestigiosas marcas nacionales y extranjeras.

Las líneas y estilos de moda. Colores atractivos, estampados luminosos y originales...

También los más bellos y actuales complementos. Bolsos de playa, toallas, sombreros, gafas de sol...

Galerías Preciados Galerías de Arapiles
Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

Ayuntamiento de Madrid

ALEMANIA

DISCRIMINACION LABORAL

LOS TRABAJADORES EXTRANJEROS NO GOZAN DE LOS MISMOS DERECHOS QUE LOS NATIVOS

«EL MOTIN DE LAS GALLETAS» HA TENIDO POR CAUSA PRINCIPAL ESTA SITUACION

BONN, 3 (Por Juan Torres Cordero, corresponsal de la agencia Efe).—La huelga de 400 trabajadoras españolas que tuvo lugar semanas atrás en la fábrica de galletas Bahlse, de Barsinghausen, y que es conocida en la Prensa alemana por el «Motin de las galletas» y la «Huelga de las "teenagers"», ha dado lugar a dos versiones diferentes por parte de las mismas trabajadoras españolas: las que han permanecido en la Empresa informan de su satisfacción en seguir trabajando en la misma (actualmente son 263 españolas las empleadas en la fábrica Bahlse). El otro grupo, despedido al no presentarse al trabajo el día señalado por la Empresa, dice que ésta no se comportó correctamente con ellas al imponerles nuevas normas de trabajo sin ser previamente consultadas ni informadas.

Falta de información

El conflicto laboral, que dio lugar a numerosas informaciones de Prensa y a interpretaciones contradictorias, parece que tuvo su causa principal en la falta adecuada de información para las trabajadoras españolas dentro de la Empresa.

En círculos próximos a la agredaduría laboral de la Embajada de España en Bonn, se sostiene la opinión de que la discriminación que existe actualmente con los trabajadores extranjeros, para pertenecer a los Jurados de Empresa alemanes, es causa importante de un clima de tensión en muchos casos al no ser tenida en cuenta debidamente la opinión y los deseos del trabajador extranjero. Se opina que hasta que no se dé una igualdad de trato al trabajador extranjero, con respec-

to al nativo, permitiéndosele concurrir con candidatos propios en las elecciones para Jurados de Empresa, será latente el riesgo de tensiones en empresas con gran número de trabajadores de una misma nacionalidad, que se sienten como grupo social discriminado frente a los compañeros alemanes de trabajo.

DECEPCION

La actual discriminación afecta tanto a los obreros extranjeros procedentes del Mercado Común como a los demás. Los trabajadores italianos han de pertenecer tres años a la misma Empresa, ininterrumpidamente, para poder presentar su candidatura. Los trabajadores de los demás países no miembros del Mercado Común Europeo no tienen posibilidad alguna con la actual legislación.

Los trabajadores extranjeros han esperado en estos últimos años que los Sindicatos alemanes solicitarían del poder legislativo una igualdad de trato para los trabajadores alemanes y extranjeros en las elecciones de Jurados de Empresas. Pero, al no producirse tal gestión, se ha creado una marcada decepción entre los extranjeros, debido a que no pueden defender sus derechos en los Jurados de Empresa mediante la intervención de representantes propios.

Los vocales alemanes, en dichos Jurados, no parecen los más indicados para llevar la representación de los trabajadores extranjeros. Y esto, por dificultades obvias.

Está claro ahora que el conflicto de la Bahlse ha puesto de relieve la actual laguna legislativa en materia de Jurados de Empresas alemanes respecto a la mano de obra extranjera. Es de la opinión general que tal conflicto no hubiera llegado a producirse si las trabajadoras españolas hubieran contado con una representación en el Jurado de Empresa, que les hubiese tenido al corriente de las nuevas normas de trabajo y representado su opinión durante la negociación de tales normas.

PERU: MADRES INDIGENAS MATAN A SUS HIJOS ESTAN DESESPERADAS POR EL HAMBRE

LIMA, 3. (Efe).—Las madres indígenas de Puno, desesperadas por el hambre, han dado muerte a sus hijos recién nacidos, según reveló el obispo monseñor Julio González Ruiz, en un informe enviado a un diputado.

HISPANOAMERICA AL DIA

PLAN DE ACCION ANTIGUERRILLERO Y ANTISUBVERSIVO

LA ACCION CONJUNTA SERIA LLEVADA A CABO POR ARGENTINA, BRASIL, PARAGUAY Y URUGUAY

BUENOS AIRES, 3. (Efe).—Han salido hacia Asunción el director del Colegio Militar del Paraguay, general de división Hipólito Viveros, y el comandante de la guarnición de Artillería del Ejército paraguayo, coronel Gaspar Germán Martínez.

Ambos oficiales superiores del Ejército paraguayo llegaron a Buenos Aires el martes pasado.

Aunque no se dio información oficial, se sabe que los militares paraguayos vinieron a Argentina para conversar acerca de un plan de acción anti-guerrillero y antisubversivo.

La acción conjunta la llevarían a cabo Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay, según una sugerencia del Presidente paraguayo, general Stroessner.

También Argentina a favor de la acción contra Cuba

WASHINGTON, 3. (Efe).—El embajador de Argentina en la Organización de Estados Americanos, doctor Eduardo Alejandro Roca, ha dicho que su país apoya la petición de Venezuela para celebrar una reunión de consulta de cancilleres americanos «a fin de tomar las medidas idóneas ante la creciente agresión del castrismo».

El embajador argentino manifestó que la reunión pudiera «demorarse de uno a dos meses», ya que son necesarias entre otras cosas la redacción del programa y reglamento, fecha de reunión, nombramiento de una comisión preparatoria y otra probable de investigación sobre el terreno.

La delegación de Argentina había recibido instrucciones previas de su cancillería para apoyar la petición venezolana presentada por el embajador de Venezuela.

Mientras tanto, parece que las delegaciones de Chile, Guatemala, Bolivia, Panamá y la República Dominicana ya tienen instrucciones para votar en favor de la solicitud venezolana.

En fuentes diplomáticas se dice que Bolivia, uno de los países que sufre ahora un brote de elementos guerrilleros, es partidaria de la aplicación de medidas fuertes contra el régimen de Castro.

El embajador de la República Dominicana manifestó que su país «está al lado de Venezuela». Agregó Rosario que «su pueblo, su Gobierno y su Congreso respaldan unánimemente la posición tomada por el Gobierno que preside el doctor Raúl Leoni».

Bomba pro Perón en el centro de Buenos Aires

BUENOS AIRES, 3. (Efe).—Un grupo de peronistas hizo estallar anoche una poderosa bomba de estruendo en pleno centro de la capital, provocando gran alarma en el vecindario sin que hubiera que lamentar víctimas ni daños materiales.

Los, aproximadamente, diez jóvenes que componían el grupo, tendieron una cuerda de arpillería entre ambas aceras de la avenida de Mayo a escasos metros del vespertino «La Razón», uno de cuyos extremos estaba conectado a una bomba de estruendo que colocaron junto a la vidriera de una peluquería.

Los revoltosos se cruzaron luego a la otra acera desde donde encendieron la cuerda que estaba impregnada con un líquido combustible. En pocos segundos, el fuego cruzó la calzada y encendió la bomba que estalló con gran estruendo arrojando las octavillas que contenía la carcasa, en las que se abogaba por el regreso de Juan Perón.

Producida la explosión que conmovió a un amplio sector céntrico los jóvenes dieron gritos en

favor de Perón, mientras el numeroso público que se hallaba en el lugar buscaba refugio sorprendido por el estallido.

Cuando llegó la Policía los autores del atentado habían huido.

Dos dirigentes castristas detenidos en Venezuela

CARACAS, 3. (Efe).—El primer y segundo comandantes de la or-

ganización clandestina Castro-comunista «Fuerzas Armadas de Liberación Nacional», Americo Martín y Félix Leonet Canales, fueron detenidos ayer tarde en la Guaira, a bordo de un barco que hizo escala en dicho puerto.

Martín fue presidente de la Federación de Centros Universitarios de la Universidad Central de Venezuela, antes de integrarse en las guerrillas.

ACUERDO DE INTERCAMBIO LIBRERO ENTRE ESPAÑA Y BRASIL

FUE FIRMADO POR ROBLES PIQUER EN RIO DE JANEIRO

RIO DE JANEIRO, 3. (Efe).—El director general de Información de España, don Carlos Robles Piquer, que es también presidente del Instituto Nacional del Libro español, ha firmado un acuerdo con el Instituto Nacional del Libro del Brasil por el cual será aumentada la divulgación de los escritores brasileños en España y de la literatura española en Brasil. Según el acuerdo que don Carlos Robles ha firmado con el general Humberto Peregrino, será celebrada en Madrid una feria de libros brasileños en el transcurso del presente año.

El intercambio cultural que concertaron los dos presidentes aumentará también la difusión de obras de escritores españoles en Brasil y de brasileños en España. Además de que España mandará libros para la exposición y ventas en las ferias que se celebran en las más importantes capitales brasileñas.

En la visita que hace al Brasil, don Carlos Robles mantuvo contactos con los medios culturales brasileños y asistió a la clausura de la XV Feria del Libro del Estado de Guanabara.

El director general de Información de España ha quedado muy animado con el éxito de su visita al Brasil y declaró que se creará un premio para los nuevos autores brasileños y españoles, cuyas bases anunciará pronto, quizá antes de volver a España.

Acerca de las preferencias de los españoles, subrayó que los escritores brasileños siguen progresando en laarar lectores, y que los favoritos del público, hasta ahora, son Joao Cabral de Mello Neto, Ariano Suassuna, Pedro Blich de Castro, Erico Verissimo y Jorge Amado, y los libros son: «Vida y muerte severina» y «Auto de la compadecida». Agregó que a los españoles les gusta mucho la novela, pero que en la actualidad las obras religiosas tienen preferencia, en especial en lo que se refiere al último Concilio Ecuménico y a la divulgación del mismo.

Don Carlos Robles Piquer se quedó en la ciudad de Río de Janeiro por cinco días. El jueves se trasladó a Brasilia, donde conversó con las autoridades brasileñas acerca del intercambio cultural de Brasil y España, y deberá regresar a Río hoy sábado. El domingo, don Carlos Robles Piquer dará por terminada su visita al Brasil.

ORGANIZACION SINDICAL

La Delegación Nacional de Sindicatos anuncia la adquisición de camisas, corbatas, calcetines y guantes con destino a los conductores-especialistas dependientes de la misma.

El pliego de condiciones y características técnicas que han de regir en este acto se podrá recoger en la Oficialía Mayor de la D. N. de Sindicatos, paseo del Prado, núms. 18 y 20, planta primera, cualquier día hábil, de diez a trece horas. El plazo de presentación de proposiciones terminará el día 17 de junio de 1967, a las trece horas.

Los gastos ocasionados por la publicidad dada a este acto serán sufragados por la O. Sindical.

Madrid, 3 de junio de 1967.—El Oficial Mayor.

INGLESES

LES DISGUSTA EL NOMBRE DE «CALLEJA DE LAS POSADERAS»

TAL DENOMINACION CONDUCE A SITUACIONES EMBARAZOSAS

HOLMER GREEN (Inglaterra), 3. (Efe).—Porque el nombre de la calle donde viven resulta ambiguo y conduce a situaciones embarazosas, decenas de familias de esta localidad del condado de Buckinghamshire, han decidido solicitar a las autoridades que lo cambien.

El mes que viene, la Corporación local decidirá si cambiar el nombre o si continúa el actual: «Calleja de las posaderas». «Con tal de que cambien el nombre no me importa el que le pongan», declaró Dora Osborne, de setenta y un años, una de las residentes de la calleja.

Su vecina, Freda Edwards, añadió:

«Llevamos quince años viviendo aquí. Me da tanta vergüenza dar el nombre de mi calle que cuando escribo mi dirección siempre lo omito.»

Pero, Sidney Walter, secretario del Ayuntamiento, no ha dado muchas esperanzas: «Este es el nombre original de la calle y la Corporación local quisiera conservarlo», dijo, aunque, naturalmente, se discutirá el problema.»



EL TREN DE ZARAGOZA

(Crónica parlamentaria de Cándido Pérez)

A la hora del aperitivo en el bar de las Cortes, el auxiliar del ayudante del segundo «barman» me ha planteado su problema. Está —ha venido a decir— en delicada situación doméstica. Su mujer lleva casi una semana hablándole con cierto tonillo despectivo.

«Noto que me sigue queriendo; pero empieza a perderme el respeto. Y la culpa es de esta Casa. Mi mujer quiere que yo le explique por qué los señores Procuradores se han acalorado tanto a mediados de semana. Ella es una mujercita culta y con inquietudes políticas: se obstina en que yo le diga en qué están de acuerdo y en qué discrepan los Procuradores de la Comisión. Llevo tres días alargando la oreja para ver si, desde detrás del mostrador, descubro el secreto. He fracasado. Y puede fracasar mi matrimonio si mi mujer me acaba de perder el respeto. Usted, que es periodista, a lo mejor tiene alguna idea de lo que se discute arriba. ¿Quiere ayudarme en nombre de un hogar que lleva cuatro años de felicidad sin nubes?»

Mi amigo, el auxiliar del ayudante del segundo «barman», me ha citado para el martes. Espera de mí una especie de discurso sobre la totalidad para que, al resumirlo a la hora de comer, la sonrisita despectiva de su mujer vuelva a lo que fue siempre: tierna mirada de admiración.

Pero sucede que el martes no voy a estar en Madrid. Ni varios días de la semana que viene. No puedo ir al bar de las Cortes ni escribir, durante tres o cuatro jornadas, «Las Cortes y sus leones». Con lo cual mis dieciocho resignados lectores tendrán unos días apacibles y tranquilos. Resulta que los periodistas españoles se reúnen en Asamblea anual en Zaragoza y yo he tenido el alto honor de ser requerido como «asesor técnico» en una sola cuestión. Lo digo para curarme de vanidad: sucede que, quizá por haber nacido cansado, a la media hora de trabajo experimento un malestar físico invencible. La invitación que se me hace es en concepto de «especialista en jornada mínima». Sospecho que los compañeros de Zaragoza son, por su parte, especialistas en recochineo.

Ya sé que cuando vuelva seguirán los debates todavía y podré deshacer el reposo de los dieciocho lectores resignados. Pero el problema de mi amigo es urgente. ¿Me permiten ustedes que, en vez del discurso privado, intente darle desde aquí armas para borrar la sonrisita punzante de su cultísima esposa?

EL NUDO DE LA CUESTION

Se está debatiendo la Ley del Movimiento y de su Consejo Nacional. Un grupo de señores Procuradores se oponían al título; la Ponencia y otro grupo parlamentario lo defendían. ¿Qué había detrás de esta facha? Sencillamente: el signo del futuro político.

Los oradores que se oponían al proyecto defendían todas estas cosas: En el Movimiento están todos los españoles que no se opongan a las Leyes Fundamentales. Los principios son el Movimiento, que tiene un órgano —el Consejo Nacional— y un mando: el Jefe Nacional. Todo lo demás sobra. Si empieza a haber afiliados y consejeros locales y provinciales estaremos en el «Partido Único». Además, como actualmente el Movimiento como organización está en manos de los falangis-

tas, ellos seguirán mandando. Y nosotros —aunque se nos abra la puerta— no vamos a ir a una casa que está ya habitada. Defendemos el Movimiento-comunidad de todos los españoles que, por serlo, deben votar para elegir los Consejeros nacionales y nada más. No aceptamos que haya organización del Movimiento. Lo importante es que se «abra» el Movimiento. Después ya veremos...

(Naturalmente, ésta es una versión simplista y burda. Los discursos de agudos parlamentarios tenían otras alegaciones mucho más altas y profundas. Pero, en el fondo, la tesis desnuda se parecía mucho a ésta que entenderá sin esfuerzo mi amigo el «barman».)

La Ponencia y la mayoría de la Comisión defendían esta otra concepción: El Movimiento necesita un cuerpo de organización para que todos los españoles que lo deseen actúen políticamente. Los principios son el alma; pero sin cuerpo las almas pueden subir al cielo o irse al infierno. Lo que no hacen es quedarse en la tierra. Y la política se hace aquí, mirando a lo alto; pero con los pies sobre el suelo. Sin organización se habrá derribado lo que —bueno o regular— existe en el Movimiento. Quedaría el solar. Habría que edificar sobre el vacío. ¿Qué se busca con ello? ¿Borrar la guerra y la paz? ¿Dejar campo abonado, sobre las ruinas de FET, para instalar sus tiendecitas cien viejos y nuevos partidos políticos? ¿Vol- ver al enfrentamiento y a la discordia nacional?

La Ponencia y la Comisión en su mayoría creen que —efectivamente— hay que abrir el Movimiento a todos los españoles que quieran libremente entrar. Y hacer un Movimiento para que discutan y trabajen juntos y se pongan de acuerdo todos los españoles que acepten el juego político con limpieza de intención. Para actuar políticamente hace falta instrumentos: las organizaciones.

¿Comprende usted, mi joven amigo de la chaquetilla blanca, que la polémica del título escondía cosas más importantes?

LOS EQUIPOS

arriba, ¿qué nombres llevan? ¿Qué color que «todo va a seguir igual». Quiere decir todo lo contrario. Quiere decir que usted y yo y aquel señor bajito, tenemos, si lo queremos, un puesto político de trabajo y de esfuerzo. Que no habrá exclusivismos, ni «partido único», sino campo de juego. Y libertad para empujar la pelota. Pero sin «ofside» ni patadas a la espinilla, ni por parte de los jugadores veteranos ni de los que lleguen, con prisa, procedentes del equipo «amateur». Y con respeto para los Di Stéfanos de aquella hora que ganaron muchos trofeos para el equipo nacional y que no piden siquiera, antes de retirarse a la paz ganada, ningún homenaje ni ningún partido de beneficio.

Mi amigo el auxiliar del ayudante del segundo «barman» se ha quedado en un silencio meditativo. De pronto me ha dicho:

«Creo que empiezo a entender algo. Me falta un dato: Esos equipos que han jugado parlamentariamente en el piso de arriba, ¿qué nombres llevan? ¿Qué colores visten? ¿Están los dos dados de alta en la Federación?»...

No he podido contestarle. Se me escapó el Ayuntamiento de Madrid.

DEBATE SERENO EN TORNO A LA LEY ORGANICA DEL MOVIMIENTO

FERNANDEZ MIRANDA: POSIBILIDAD DE DAR AL PUEBLO UNA ACTITUD POLITICA DE PROTAGONISMO Y DE PRESENCIA

MADRID, 3.—A las once menos cuarto prosiguió en las Cortes Españolas el estudio del proyecto de Ley Orgánica del Movimiento y de su Consejo Nacional. El presidente de la Comisión, don Joaquín Bau, se refirió a algunas intervenciones del día anterior donde se había pedido la palabra de manera casi tumultuosa.

Recordó que los Procuradores no miembros de la Comisión no tienen derecho a intervenir si no es en defensa de sus enmiendas, y aunque le honran con su presencia, no está dispuesto a tolerar coacciones. «Aquí, dijo, no hay banderas; todos somos del Movimiento, fundidos en los mismos sentimientos de amor a España,

FERNANDEZ-CUESTA:

UN DERECHO PARA TODOS

Interviene el señor Fernández-Cuesta. Dijo que el día anterior se había debatido la redacción más adecuada para el apartado III del artículo 2. Se refirió a los diversos puntos de vista expresados por diversos Procuradores. El apoyo que de forma categórica se haga mención al Movimiento Nacional, no sólo a sus organizaciones y entidades. Ofrece una fórmula, con una redacción en la que se dice que el Movimiento estará abierto a todos los españoles. En su virtud, todos tienen derecho a pertenecer a él y a sus entidades y organizaciones, previa aceptación expresa de sus principios y demás leyes fundamentales en la forma que determine el Consejo Nacional.

El señor Pinilla se suma a la propuesta del señor Fernández-Cuesta, pero cree que la expresión «todos los españoles tienen derecho» no es muy feliz, ya que podría dar lugar a interpretaciones equívocas.

SANCHEZ AGESTA:

ACEPCION EXPRESA

El señor Sánchez Agesta propone una modificación sobre el texto del señor Fernández-Cuesta. Pide que se diga: «En su virtud, tienen derecho a pertenecer a sus entidades y organizaciones». Es decir, que no hace falta aceptación expresa para pertenecer al Movimiento, y sí a sus organizaciones.

El señor Pedrosa dice que quería exponer una cuestión de or-

den, que deja para más adelante. El texto del señor Fernández-Cuesta merece su expresa conformidad. Hay que expresar que el Movimiento es una comunidad abierta a todos los españoles.

El señor Fernández Navarro apoya la redacción del señor Fernández-Cuesta, con matices. El señor Pinilla retira su objeción. El señor Cotruello coincide con el señor Sánchez Agesta, y cree que debe referirse sólo a las organizaciones del Movimiento. El señor Udina se muestra también de acuerdo con el señor Sánchez Agesta. Si se acepta esta tesis, retira su enmienda.

El señor Lamo de Espinosa dice que la propuesta del señor Sánchez Agesta altera el texto, y vuelve a replantearse el problema del día anterior. La propuesta del señor Fernández-Cuesta, en cambio, recoge la mayor parte de las enmiendas anteriores. El Movimiento Nacional es una entidad por sí mismo, que tiene una base general y una dirección política. Al Movimiento se pertenece por adhesión; aparte de ello, hay organizaciones y entidades dentro de la propia Organización del Movimiento. El señor Fernández Cuesta añade que su propuesta no es la misma que la del señor Udina. El Movimiento actual no es un Movimiento distinto del anterior, que parecen apuntar las palabras del señor Sánchez Agesta. La Ley de Principios no ha modificado el concepto de Movimiento; se puede pertenecer al Movimiento y no a sus organizaciones. Hay que manifestar, por tanto, una adhesión al Movimiento.

El señor Asís se une al señor Fernández-Cuesta.

FERNANDEZ MIRANDA:

EL PUEBLO, PRESENTE Y PROTAGONISTA

El señor Fernández Miranda cree que el planteamiento que ha hecho el señor Sánchez Agesta es digno de consideración, aunque no está totalmente de acuerdo con su intención.

«Si los Procuradores —dice— tienen una serie de prerrogativas, llamadas prerrogativas parlamentarias, y entre ellas la inviolabilidad de la palabra y el voto, es porque le impone la legislación la grave responsabilidad de expresar su pensamiento.

Entiendo que en todas las argumentaciones que aquí se han venido haciendo, quizás no se ha expuesto suficientemente claro que hay que distinguir de modo radical y absoluto, porque lo distingue nuestro orden constitucional, el Estado, la sociedad y el Movimiento. Son tres cosas distintas, aunque por la unidad fundamental de nuestro orden constitucional

estén íntimamente relacionadas. Una cosa es la sociedad, y otra, el Estado, y por eso no se puede citar, como determinados Procuradores lo han hecho, para argumentar una determinada disposición frente al movimiento, el punto VIII de los principios, porque el punto VIII no puede entenderse más que en función del Estado, y antes hay que hacer referencia al punto VI, que se refiere a la sociedad.

POSICION DE JOSE ANTONIO ANTE LOS PARTIDOS POLITICOS

José Antonio, en un discurso pronunciado en Jaén en 1935, empleó, para explicar su posición con respecto a los partidos políticos, un concepto que a mí siempre me

✱ ✱ PAG. SIGUIENTE

DEBATE SERENO EN TORNO A LA LEY ORGANICA DEL MOVIMIENTO

SANCHEZ CORTES: Continuidad y evolución

* * DE LA ANTERIOR

ha parecido fundamental: el de la presencia del pueblo en la sociedad. Si José Antonio acusaba a los partidos políticos de artificiosos porque colocaban a los españoles en una separación de ideologías, era precisamente porque entendía que el pueblo estaba previamente dividido como tal pueblo; no estaba integrado en la sociedad, y porque quiso una integración radical y absoluta del pueblo español en su propio destino, entendía que no podía lograrse la España que perseguía si previamente los ciudadanos españoles no tenían radical y absoluta presencia integradora en la sociedad. La familia, el municipio, la situación en el trabajo eran para él la manera de lograr una solidaridad del pueblo español por su presencia en la sociedad. Pero es evidente que lograda esta integración, el pueblo necesitaba la expresión en un Estado, un Estado concebido como Estado del pueblo. El pueblo tenía que ser propietario de ese Estado, y por eso lo concebía como una institución del pueblo. Y nuestras leyes fundamentales definen nuestro Estado como la institución superior del pueblo español, de la Nación española. Y es evidente que el pueblo español no puede estar presente en el Estado; no pueden venir los treinta y tres millones a las Cortes. Si ya no cabemos aquí, ¿qué sería si fuera necesaria la absoluta presencia de todo el pueblo español en los órganos del Estado? Entonces se produce el fenómeno político de la representación, que es una sustitución, una minoría seleccionada o designada por el propio pueblo, surgida de él, capaz de representarle en los órganos del Estado.»

EL PUEBLO. PROTAGONISTA

«Era necesario que al lado de la presencia de la sociedad y de la representación en el Estado, el pueblo pudiera ser protagonista permanente de la actitud política, de la acción política. Y esta es la significación del Movimiento. La posibilidad de dar al pueblo una actitud política de protagonismo y de presencia.»

La lealtad a los principios del Movimiento —siguió diciendo el señor Fernández Miranda en otro momento de su intervención—, la condicionó previa para poder incorporarse a esa acción política desde el mismo pueblo, y la institución del Movimiento es el cauce permanente de la acción política de todos los españoles. Pero esta acción política no sería más que pura utopía si no creara una determinada organización abierta a todos los españoles; pero la apertura no es óbice a una serie de condiciones, que aunque distingan y separan, no discriminan nunca.

Para que una separación sea discriminadora es necesario que consagre o petrifique una desigualdad injusta. Por eso es discriminador cuanto se basa en los derechos de la raza, porque injustamente petrifica una separación entre blancos y negros, en donde la voluntad del hombre, la igualdad de oportunidades, no está abierta. Pero cuando interviene la voluntad, cuando la separación es en razón de una actitud objetiva y justa, no hay discriminación.

Por lo tanto, ¿es justo pretender intervenir en la vida política española sin aceptar las leyes fundamentales, los principios, el juego limpio que estos principios establecen? Si es justa esta separación, no hay jamás discriminación en ella. Si es injusta, hemos liquidado total y absolutamente los fundamentos de la legitimidad de nuestro régimen, nacido el 13 de julio.

VOCACION DE SERVICIO

Hay españoles que son llamados al servicio, porque una extraña e imperiosa vocación les hace sentir la pasión por su pueblo, y creen que pueden servirle en una u otra actividad que se concreta en política. Entonces, el Movimiento tiene que tener organizaciones que den cauce y presencia a ese protagonismo político.

En conclusión: si por Movimiento se entiende: primero, la comunión en los principios y leyes fundamentales, la aceptación de nuestro orden constitucional como su puesto primario para aceptar el destino de nuestro país, el juego de nuestro orden político se impone a todos los españoles. Quien no lo acepta es sedicioso.

EL MOVIMIENTO, ORGANIZACION

El Movimiento, como cauce abierto a todos los españoles—dijo más adelante el señor Fernández Miranda— tiene que ser Organización. Esta Organización debe estar radicalmente abierta para la actuación concreta de los españoles en la acción de su protagonismo político permanente; tiene que tener entidades y organizaciones. Si el señor Sánchez Agesta quiere decir que el Movimiento, como Organización, está abierto a todos los españoles, y que los españoles, al actuar a través de las entidades y organizaciones, tienen que tener la libertad que exige la apertura de aquellas, estoy total y absolutamente de acuerdo con él.

La propia Iglesia —terminó el señor Fernández Miranda— ha reconocido humildemente, para sí misma, que ha cometido errores ¿Cómo no lo vamos a reconocer nosotros? Pero, ¡cuidado!, que esta aceptación de errores no sea el juego para intentar ofrecernos algo totalmente diferente.»

No cree que el señor Sánchez Agesta haya dicho que el Movimiento actual sea distinto al anterior. Ha ocurrido como con la Iglesia en el Concilio; la Iglesia es la misma, pero el Concilio la ha hecho evolucionar. Si la Iglesia ha reconocido sus errores, nosotros hemos de reconocerlos también. Pero esto no es negar el Movimiento. Pide que se llegue a una solución satisfactoria.

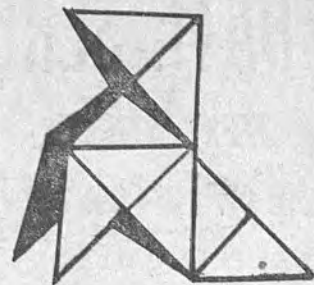
CON LA FORMULA FERNANDEZ-CUESTA

El señor Martínez Esteruelas se suma a la propuesta del señor Fernández-Cuesta. Señala que en el Movimiento se reconoce una organización, una vinculación y una amplitud elástica. El Movimiento constituye en sí mismo una organización. Ello justifica la fórmula de don Raimundo Fernández-Cuesta. Más que limitaciones, lo que se exigen son unos requisitos para pertenecer a esa organización.

* * PAG. SIGUIENTE

LA «PAJARITA» EN LAS CORTES

El espíritu conciliador de don Alberto Martín Artajo.—La «fórmula don Luis» y la «fórmula don Raimundo».—Lluvia de verbos.—«Limitaciones» o «requisitos».—El «week-end», amenazado.—El martes será otro día



Al cuarto día, que es aquel en que Dios creó el sol, la luna y las estrellas, es decir, todo el sistema político de los astros, se levantó a hablar don Alberto Martín Artajo. Don Alberto Martín Artajo es alto y ancho; conserva sobre la cabeza un espeso penacho de canas, que yo no me atrevo todavía a llamar venerables; viste casi siempre de oscuro, con habitual severidad, quizá por vestigio y costumbre de sus años de Ministro de Asuntos Exteriores, y camina un poco encorvado, quizá por el peso de sus muchas responsabilidades. Don Alberto se sienta en el primer escaño de la derecha de la Presidencia, en el lado que era del Evangelio antes de que el Concilio ordenara celebrar la misa de cara al público. Tiene a su izquierda a don Luis Sánchez Agesta, que parece ser el último satélite democristiano destinado a ponerse en órbita política, y a su derecha a don Emilio Lamo de Espinosa, siempre pulcro, pulido e impecable como un San Luis. Cada pupitre tiene capacidad para una terna de señores Procuradores, pero a este pupitre de don Alberto se le agrega el coche ejemplar y emocionante que trae a estas sesiones a don Fernando Martín Sánchez-Juliá. Esta es, pues, una terna de cuatro, disparate matemático no demasiado infrecuente en política.

Decía que al día cuarto se levantó a hablar don Alberto Martín Artajo. Los Procuradores discutían acerca de la aceptación de dos fórmulas diversas del párrafo tercero del artículo segundo. Una fórmula había sido propuesta por don Raimundo Fernández-Cuesta y la otra por don Luis Sánchez Agesta. Los apellidos de los señores Procuradores proponentes son consonantes; las fórmulas eran sólo asonantes. En sustancia se trataba de decir que el Movimiento y sus organizaciones y entidades estarán abiertos a todos los españoles, que en esto estaban conformes romanos y cartagineses; pero se discutía si era o no necesaria una aceptación previa y expresa de los Principios y Leyes Fundamentales, es decir, de lo que Emilio Romero, con fórmula más breve y de más corriente uso internacional, llama el «orden constitucional». El señor Cotorruelo, por ejemplo, opinaba que pedir una aceptación expresa era poner «limitaciones»; el señor Martínez Esteruelas replicaba que eso era, sencillamente, exigir «requisitos». La fórmula Fernández-Cuesta prevé la aceptación expresa de los Principios para pertenecer al Movimiento y a sus organizaciones y entidades. La fórmula Sánchez Agesta prevé la aceptación sólo para pertenecer a las organizaciones y entidades. Con el señor Sánchez Agesta están el señor Udina y el señor Cotorruelo. Con el señor Fernández-Cuesta están casi todos los miembros de la Comisión.

Dije al comienzo que al cuarto día de sesiones se levantó a hablar don Alberto Martín Artajo. La Ponencia hacía esfuerzos reiterados para encontrar la tercera fórmula, la fórmula que a todos contentara y que a todos satisficiera, y después de varios intentos fallidos, volvió a la redacción primitiva del dictamen del proyecto, que coincide en esencia con la fórmula Fernández-Cuesta; la sometió a votación por boca de la Presidencia, y los señores Procuradores la aprobaron por unanimidad. Otro pasito adelante. La Comisión se enfrentó ahora con el párrafo cuarto del artículo segundo, donde se afirma que el Movimiento Na-

cional «asegura» la participación responsable de los españoles en la vida pública, procurando que la pluralidad de opiniones se encauce y desarrolle al servicio de la unidad nacional y el bien común. También aquí están de acuerdo romanos y cartagineses. Pero también el señor Sánchez Agesta tiene algo que puntualizar. Al señor Sánchez Agesta no le gusta la palabra «asegura»; prefiere la palabra «promueve» o la palabra «estimula». Entre verbos anda el juego. Sobre la sala cae una lluvia de verbos. Por fin, se fijan dos posiciones: una posición detrás del verbo «promover»; otra, detrás del verbo «garantizar».

* * *

Y aquí fue donde se levantó don Alberto Martín Artajo. Don Alberto dio muestras de un ejemplar espíritu conciliatorio. A su izquierda, tenía al señor Sánchez Agesta, que defendía una posición; a su derecha, tenía a don Emilio Lamo de Espinosa, que defendía otra. Don Alberto pidió la palabra. El señor Presidente dijo, casi con solemnidad remarcada, que el señor Martín Artajo tenía la palabra. Y entonces don Alberto Martín Artajo propuso, con ánimo integrador, que se aceptasen los dos verbos y que se dijese «promueve y garantiza». Y se sentó de nuevo en su escaño. Al final, no se aceptó ni el verbo «promueve» ni el verbo «garantiza». Se aceptó el verbo «asegura», que era el que había propuesto desde un principio la Ponencia. Pero en la atmósfera de la sala había quedado impalpable, intangible, pero respirable, el ánimo conciliatorio de don Alberto Martín Artajo.

* * *

Además del espíritu conciliatorio de don Alberto Martín Artajo, flotaba también en la atmósfera de la sala el espíritu disgregador del «week-end». El señor Presidente había anunciado, con benevolencia de profesor que promete adelantar el recreo a sus alumnos, que hoy, sábado, se levantaría la sesión un poco antes de lo habitual para que los señores Procuradores pudieran marchar hacia el bien merecido descanso. Pero en este momento le correspondía el uso de la palabra al señor Balcells. El señor Balcells es uno de los fenómenos sísmicos parlamentarios. Una intervención del señor Balcells podía caer en el clima de distensión y vacaciones de la sala como una piedra sobre el estanque de los cisnes unánimes. El señor Presidente, con recelosa y sonriente cautela, preguntó al señor Balcells si tenía intención de consumir enteramente su turno reglamentario. Efectivamente, el señor Balcells tenía esa intención. Su enmienda era lo suficientemente compleja, importante y de fondo como para no despacharla con una jaena de alivio. Todos comprendimos que el señor Balcells estaba firmemente dispuesto a proporcionar a los señores Procuradores serios quebraderos de cabeza para que se entretuvieran durante los dos días de vacaciones. El ala invisible y escalofriante del temor cruzó por la sala. El señor Presidente sonreía, abría las manos con ademán suasorio, como pidiendo al señor Balcells el respeto de la tregua. El martes por la mañana escucharemos al señor Balcells defender una enmienda que, en sustancia, postula la posibilidad de creación de asociaciones políticas en el seno del Movimiento Nacional. Pero el martes será otro día.

Jaime CAMPANY

DEBATE SERENO EN TORNO A LA LEY ORGANICA DEL MOVIMIENTO

SANCHEZ AGESTA: Es indudable que el Movimiento es organización

✱ ✱ DE LA ANTERIOR

El señor Villegas se refiere a su enmienda, donde se planteó el problema. Cualquier fórmula que acepte su propuesta y la del señor Fernández-Cuesta lo hace, le parece buena. Dice que con algunas intervenciones se está haciendo una especie de dilettantismo de la vida política. Debemos interpretar las intervenciones de buena fe. Subraya que esta ley está frente a los partidos políticos.

El señor Arcenegui señala el peligro de aceptar fórmulas sobre la marcha, y pide que se busque una solución de conciliación entre las diferentes propuestas.

SANCHEZ AGESTA: APERTURA

El señor Sánchez Agesta dice que su fórmula y la del señor Fernández-Cuesta no son irreconciliables. Es necesaria una flexibilidad. Recuerda el proverbio inglés «Si no quieres romper, mantente flexible». Crec que con su postura se ha de dar una mayor apertura al Movimiento, sobre el cual hace referencia a la concepción que sobre el mismo hizo pública en sus trabajos anteriores, afirmando que para él es indudable que el Movimiento es organización.

El señor Fernández-Cuesta puntualiza. No quiere pronunciar dis-

curso, sino llegar a una aprobación satisfactoria del artículo. Afirma que para ingresar en el Movimiento es preciso prestar adhesión, no sólo a sus organizaciones, sino al Movimiento en sí.

Don Licinio de la Fuente, por la ponencia de lectura al apartado d) y al párrafo II que habían quedado pendientes de definitiva redacción en la sesión anterior y que son aprobados conforme al siguiente texto:

«d) Los Consejos Provinciales y Locales.

II. La composición de los Consejos Provinciales y Locales tendrá carácter representativo.»

Después otro ponente, el señor Sánchez Cortés se refiere a los problemas que había planteado el párrafo II, y justifica las razones que tuvo la ponencia para redactar su informe, acogiendo numerosas propuestas de procuradores enmendantes. Las intervenciones que se produjeron sobre el tema fueron, en buena parte, de apoyo a la Ponencia, y otros proponían añadir nuevos conceptos al texto presentado. El tuvo siempre presente dos ideas: continuidad y evolución. Con esta base expresa su confianza en que se llegará pronto a un acuerdo. Las intervenciones de la mañana han traído como consecuencia la presentación de nuevos textos, que la Ponencia quiere exami-

nar antes de expresar su postura definitiva para la aprobación de la Comisión.

El presidente suspende con este motivo el debate durante unos minutos.

SE REANUDA LA SESION

Cuando se reanuda la sesión minutos más tarde, el ponente, señor Sánchez Cortés, pone de relieve su empeño para aunar las distintas posiciones, por lo que la Ponencia vuelve a proponer su primitivo informe con dos modificaciones: añadir que la aceptación previa y expresa se haga además

«III. El Movimiento Nacional y sus entidades y organizaciones estarán abiertos a todos los españoles previa aceptación expresa de fidelidad a sus Principios y demás Leyes Fundamentales del Reino en la forma que se establezca a propuesta del Consejo Nacional. Esta participación se entenderá y regulará de modo que quede garantizado el pleno respeto a la libertad de la persona y permita el legítimo contraste de pareceres.»

Respecto al tercer párrafo, el señor Sánchez Agesta propone sustituir el vocablo «asegurar» por «promover». Propuesta que no es aceptada por la Ponencia. El señor Sánchez Agesta sugiere un nuevo verbo «garantizar», que en principio es recogida por el señor Sánchez Cortés.

Diversos procuradores muestran su disconformidad con esta nueva fórmula. Por lo que el señor Martín Artajo (don Alberto) propone el añadir los dos verbos sugeridos

«IV. En los términos del Principio VIII de la ley Fundamental de 17 de mayo de 1958, que define el carácter representativo del orden político, el Movimiento Nacional asegura la participación responsable de los españoles en la vida pública, procurando que la pluralidad de opiniones se encauce y desarrolle al servicio de la unidad nacional y del bien común.»

Solicita la palabra el señor Balcels para defender una cuestión de fondo, consistente en añadir un quinto párrafo al artículo 2.º. Confiesa que en esta defensa consumiría el tiempo reglamentario. En vista de lo cual, el señor Bau Nolla le ruega se abstenga de inter-

venir hasta la próxima sesión, ya que es la hora de que algunos procuradores, residentes fuera de Madrid, emprendan viaje de regreso a sus respectivos domicilios. Finalmente, el señor Pedrosa manifiesta su dolor de que una de sus intervenciones en aras de buscar una fórmula de unidad, y precisamente para cuya consecución invocó el espíritu de entrega de su condición de viejo falangista, haya sido alterada en su objetivo conciliador por un diario de la tarde.

PARRAFO III

Se procede a la votación y el párrafo es aprobado por unanimidad del modo propuesto por la Ponencia. Dice así:

por el señor Sánchez Agesta: «promover y garantizar».

El señor Chozas disiente de esta propuesta. Manifiesta que el garantizar es facultad exclusiva del Estado. Apoya, pues, el texto de la Ponencia.

PARRAFO IV

Sometido a votación el párrafo es también aprobado, según el informe de la Ponencia, con la siguiente redacción:

Finalmente, el señor Pedrosa manifiesta su dolor de que una de sus intervenciones en aras de buscar una fórmula de unidad, y precisamente para cuya consecución invocó el espíritu de entrega de su condición de viejo falangista, haya sido alterada en su objetivo conciliador por un diario de la tarde.

Don Joaquín Bau levanta la sesión hasta la diez y media del próximo martes, tras de referirse a la queja expuesta por el señor Pedrosa.

Don Joaquín Bau levanta la sesión hasta la diez y media del próximo martes, tras de referirse a la queja expuesta por el señor Pedrosa.

DECLARACIONES DEL MINISTRO BOLIVIANO DE TRABAJO

En febrero de este año ocupó su cargo el actual ministro de Trabajo y Previsión Social de Bolivia, don Walker Húmeres, cuya presencia en Madrid por haber participado en las tareas del primer Congreso Iberoamericano de Promoción Profesional de la Mano de Obra nos da oportunidad para la presente entrevista sobre temas varios de la actualidad boliviana:

—¿Trae usted instrucciones para instrumentar algún Convenio o Acuerdo con España en el campo laboral o de la cooperación social?

—Bolivia ya tiene un Convenio con España, que será aprobado próximamente, en agosto, por el Congreso de la nación. Está determinado por el Gobierno que sea una de las primeras cosas que se sometan a la aprobación cameral.

—¿Qué contempla principalmente dicho Acuerdo?

—El pronto establecimiento en Bolivia, con la cooperación y máxima ayuda española, de un gran Centro de Formación Profesional Acelerada. Traigo instrucciones de especificar los distintos aspectos de este asunto y concretar detalles, si es posible.

—¿Se puede decir que ya Bolivia está en el «despegue» de su desarrollo?

—Esa es una de las grandes preocupaciones del actual Gobierno, hacia la cual hay que orientar toda una política. En lo que a mi Ministerio concierne, debo hacer un reordenamiento de la vida laboral y sindical del país.

—Bolivia cambió hace años, con la Revolución, sus estructuras. Creo yo que ahora su problema se centre en la obtención de fuentes económicas que permitan impulsar el desarrollo.

—Diga mejor que en el «proceso» anterior se cambiaron las estructuras del país en lo que se refiere al aspecto agrario, nacionalización de las minas, reforma educativa, etcétera.

—¿Por qué dice usted en el «proceso» anterior?

—Porque la «revolución» verdadera es ahora, toda vez que una revolución no es sólo destruir, sino, y en mayor grado, construir.

—Pero en ese período anterior usted fue elegido diputado nacional, creo que en 1951.

—Fui elegido diputado en esa fecha; pero decidimos no ir al Parlamento al venir la revolución encabezada por Paz Estenssoro y nos retiramos a nuestra vida profesional.

—¿Hasta...?

—Hasta que en 1964 los generales Barrientos y Ovando me honraron con el cargo de asesor general de la Junta Militar de Gobierno.

—Esta es la primera vez que usted viene a España, según tengo entendido. ¿No pudo conocerla cuando vino a Europa en febrero de este mismo año?

—No pude, porque estando en Zurich, precisamente, fui nombrado ministro del Trabajo y ya no disponía de tiempo.

Nivio LOPEZ PELLON

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE HUELVA ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 118, de fecha 18 del actual mes de mayo, aparecen publicados, simultáneamente, los siguientes anuncios:

a) Por el que se convoca concurso para contratar el Servicio de Conservación y Entrenimiento del Alumbrado Público de esta capital, del Estado Municipal de la misma y de los edificios y dependencias municipales.

Los licitadores a este concurso podrán sugerir en sus propuestas las modificaciones que, sin menoscabo de lo establecido en los pliegos de condiciones facultativas y económico-administrativas del mismo, puedan concurrir a la mejor realización del contrato.

Los precios para la conservación y entretenimiento del alumbrado del servicio público y los específicos por cambio, modificaciones y re-
tranqueo de aparatos, se señalan en los anexos números 4 y 5 del pliego de condiciones, no admitiendo ninguna proposición cuyos precios sean superiores a los señalados en dichos anexos.

El importe de la fianza provisional asciende a la cantidad de CINCUENTA Y CINCO MIL QUINIENTAS SETENTA Y OCHO PESETAS CON SESENTA Y NUEVE CENTIMOS (55.578,69 pesetas), y la de la garantía definitiva a CIENTO ONCE MIL CIENTO CINCUENTA Y SIETE PESETAS CON TREINTA Y NUEVE CENTIMOS (111.157,39 pesetas).

b) Por el que se convoca pública subasta para contratar las obras de urbanización de la calle Almonaster la Real, de esta capital.

El tipo de licitación es de SEISCIENTAS QUINCE MIL SEISCIENTAS SESENTA Y OCHO PESETAS (615.668,00 pesetas), no admitiéndose ninguna proposición superior a dicho tipo.

El importe de la fianza provisional asciende a la cantidad de DIECIOCHO MIL CUATROCIENTAS SETENTA PESETAS CON CINCO CENTIMOS (18.470,05 pesetas), y la garantía definitiva a TREINTA Y SEIS MIL NOVECIENTAS CUARENTA PESETAS CON ONCE CENTIMOS (36.940,11 pesetas).

El acto del concurso del Servicio de Conservación de Alumbrado, citado en primer lugar, apertura de proposiciones, dará comienzo a las doce horas del día 13 del próximo mes de junio, en esta Casa Capitular, celebrándose a continuación el de la subasta pública para contratar las obras de urbanización de la calle Almonaster la Real, de esta ciudad.

Las proposiciones, tanto para el concurso del alumbrado como para la subasta de urbanización de la calle Almonaster la Real, se presentarán en la Secretaría Municipal hasta las doce horas del día 12 del citado mes de junio.

Se hace constar que las convocatorias del concurso y subasta pública anteriormente citadas han sido publicadas igualmente en el «Boletín Oficial» de esta Provincia, en el núm. 64, de fecha 18 del pasado mes de marzo, y en el núm. 116, correspondiente al día 23 de mayo actual, respectivamente.

Huelva, 29 de mayo de 1967.—El Alcalde (firma ilegible).—El Secretario (firma ilegible).

Ratificación del Convenio de Cooperación Social entre España y Nicaragua

FUE FIRMADO AYER EN EL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES

En el Palacio de Santa Cruz, se celebró ayer por la mañana el acto de canje de los instrumentos de ratificación del Convenio de Cooperación Social entre España y Nicaragua.

Han firmado el Convenio el Ministro español de Asuntos Exteriores, Fernando María Castiella, y el Ministro de Trabajo de Nicaragua, don Ernesto Navarro Richardson. Asistieron al acto el Ministro español de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, el embajador de Nicaragua en Madrid, don Vicente Urcuyo, subsecretarios de Asuntos Exteriores y Trabajo y otros altos funcionarios.

Los fundamentos del Convenio se basan en la afirmación del principio de igualdad y reciprocidad en materia laboral, prevé el intercambio de información y establece la prestación recíproca de asesoramiento y ayuda en el campo de la acción social y de la formación profesional, capítulo éste en el que se señala la concesión de becas por España para la preparación de instructores nicaragüenses.

XVII ANIVERSARIO LA SEÑORA

Doña Aurora Mañanos Jauffret

(EN EL ARTE TEATRAL, LA GOYA)

De la Vieja Guardia de la Falange de Madrid

FALLECIO EL DIA 4 DE JUNIO DE 1950

CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su viudo, don Tomás Borrás Bermejo,

RUEGA una oración por su alma.

ALICANTE

EL JEFE DEL ESTADO Y SU ESPOSA
EMBARCARON EN EL «AZOR»Millares de personas aclamaron al
Generalísimo en las cercanías del puerto

ALICANTE, 3. (Cifra).—En honor del Caudillo y su esposa, que se encontraban a bordo del yate «Azor», anclado en la bahía del puerto, ha sido disparado a medianoche, desde la cumbre del monte Benacantil, un castillo de fuegos artificiales seguido de una gran «palmera».

PREPARATIVOS EN CASTELLON

CASTELLON DE LA PLANA, 3. (Cifra).—En tanto crece el entusiasmo en toda la provincia ante la próxima visita del Caudillo a Castellón, en la ciudad se han ultimado todos los preparativos para tributar al Jefe del Estado un grandioso recibimiento.

Numerosas Empresas de la provincia y la casi totalidad de la capital han acordado cerrar el próximo lunes con el fin de que sus trabajadores y empleados puedan sumarse al homenaje popular que se dispensará al Caudillo, que llegará por vía marítima.

A última hora de esta tarde ha llegado el Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís, quien fue cumplimentado por el Gobernador Civil en el Club de Golf, donde se aloja. Asimismo han llegado el primer jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, don Juan Castaño de Mena, y el segundo jefe de la Casa Civil, general Fuertes de Villavicencio.

LA VISITA DEL CAUDILLO A TARRAGONA

TARRAGONA, 3. (Pyresa).—Desde el puerto hasta la catedral, las calles que comprenden el recorrido que efectuará el Jefe del Estado el próximo martes en su visita a Tarragona se encuentran ya engalanadas con gallardetes y banderas nacionales. La Diputación Provincial está levantando un arco de triunfo a la entrada de la ciudad, por el que pasará el Caudillo y donde será saludado por los Ministros de Industria, Comercio y Secretario General del Movimiento, así como por las Corporaciones provinciales y las primeras autoridades tarraconenses.

MEDIO MILLON DE TONELADAS DE ACERO
FUE LA PRODUCCION DE AVILES
EN CINCO MESES

La producción de acero de la Empresa Nacional Siderúrgica durante el pasado mes de mayo fue de 100.752 toneladas, cifra que representa un incremento del 67,5 por 100 sobre la producción de ma-

yo del pasado año, que fue 60.148 toneladas.

La producción total de laminados se elevó a 104.696 toneladas, superior en un 41 por 100 a la del mes de referencia en que se alcanzaron 74.248 toneladas.

Dentro de la producción de laminados, el mayor incremento productivo correspondió a las bobinas de chapa fina laminada en caliente, con un índice de crecimiento de 238,6 con respecto al mes de mayo de 1966.

Durante los cinco primeros meses del año la producción de acero alcanzada por ENSIDESA se eleva a 475.576 toneladas, sensiblemente superior (58,6 por 100) a la conseguida en el mismo período de 1966, que fue de 299.765 toneladas.

La producción total de laminados asciende a 638.832 toneladas de acero equivalente, con un incremento del 22,9 por 100 sobre la de 1966, que fue de 519.775. El mayor incremento en los productos laminados se observa en las bobinas de chapa fina laminada en caliente (30,4 por 100), seguida de la chapa laminada en frío (27,3 por 100).

Disminuye el agua y aumenta
la reserva eléctrica

En 130 millones de metros cúbicos ha disminuido el volumen de agua embalsada en relación con el pasado día 27 de mayo, mientras la reserva de energía eléctrica aumentó en 9 millones de kilovatios hora en el mismo período.

En la actualidad hay embalsados 16.599 millones de metros cúbicos de agua, equivalentes al 63,4 por 100 de la capacidad total de las cuencas.

MUEREN EN ACCIDENTE DE CARRETERA EL
GOBERNADOR CIVIL DE MURCIA Y SU ESPOSATAMBIEN RESULTO MUERTO EL CONDUCTOR DEL COCHE
Y HERIDA DE GRAVEDAD UNA SIRVIENTAEL ACCIDENTE SE PRODUJO EN EL KILOMETRO 138 DE LA
CARRETERA DE MADRID A ALICANTE. AL CHOCAR EL TURIS-
MO CONTRA UN CAMION

CUENCA, 3. (Pyresa).—En el kilómetro 138 de la carretera de Madrid-Alicante, en el término municipal de Mota del Cuervo, a las seis y media de la tarde, han muerto en accidente de automóvil el Gobernador Civil de Murcia, don Nicolás de las Peñas y de la Peña; su esposa, doña Josefa Laredo, y el conductor del vehículo sufriendo heridas graves la muchacha que les acompañaba. El coche, matrícula PPM. 15288, chocó violentamente contra un camión que venía en sentido contrario, al de aquel, matrícula A. 7760, conducido por Juan de Dios Sánchez Gómez, que resultó ileso. Los cadáveres del Gobernador Civil y su esposa serán trasladados a Madrid y el del conductor a Murcia. La muchacha ha sido llevada a la Residencia de la Paz, de Madrid.

En el momento del accidente se encontraban en Mota del Cuervo, de regreso de los actos celebrados en el Valle de los Caídos, de Madrid, e inspeccionando los trabajos previos que se están realizando con motivo del acto político que tendrá lugar mañana, el Go-

bernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Cuenca, don Miguel Angel Alonso Samaniego y el Presidente de la Diputación, don Rafael Mombiedro de la Torre.

MURCIA. (Pyresa).—Varias ambulancias de diversos centros asistenciales fueron ofrecidas en el acto por si eran necesarios sus servicios y salió una de la Jefatura Provincial de Sanidad para trasladar los restos a Murcia del chófer, Gregorio García Martínez, casado y con dos hijos. Los cadáveres del matrimonio De las Peñas han sido trasladados a la Clínica de La Paz, de Madrid, así como una doncella, que también les acompañaba, y que, al parecer, se encuentra en gravísimo estado. Se trata de Adoración Martín Mezquita, de veinte años, nacida en Puebla de Valverde (Teruel), la cual ya prestaba sus servicios con el Gobernador desde que éste estuvo al frente de aquella provincia.

no Civil, al igual que el Alcalde, el Presidente de la Diputación y demás jerarquías. Las autoridades se proponen desplazarse esta madrugada a Madrid para asistir al sepelio del Gobernador y de su esposa. La impresión del vecindario ha sido intensa, pues gozaba de general cariño por su extrema sencillez, y se había compenetrado con la provincia desde el primer día en que comenzó a conocerla y a dialogar con sus gentes.

Luis PENAFIEL

Datos biográficos

Don Nicolás de las Peñas había nacido en Madrid el año 1917. Era licenciado en Derecho y pertenecía a la carrera fiscal.

Ex combatiente voluntario, alcanzó el grado de teniente provisional de Infantería, y era vocal de la Junta de la Hermandad de Alféreces Provisionales de Barcelona.

Militante del Movimiento, desempeñó distintos cargos de colaboración en la Organización Sindical, entre los que figuran los de Asesor de Sección Sociales y Vice secretario de Ordenación Social, de donde pasó a Delegado Provincial de Sindicatos de Barcelona.

También fue Gobernador Civil de Teruel, y se le nombró Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Murcia el 14 de abril del pasado año.

Estaba en posesión de numerosas condecoraciones militares y civiles, entre ellas, la Encomienda con Placa de la Orden de Cisneros.

EL VICARIO DE LA DIOCESIS
DE CUENCA, HERIDO GRAVE

CUENCA, 3. (Pyresa).—En el kilómetro 19 de la carretera general Madrid-Valencia, en el puente de Arganda, colisionaron a las siete y media de esta tarde los vehículos ET-14711 y PMM-15134. El primero de ellos iba conducido por José Luis Marco Niebla, y viajaban en él el vicario general de la diócesis de Cuenca, don Eusebio Alonso Alonso, y una sobrina del obispo de la misma, doña María del Carmen Soto Rodríguez. El señor Alonso Alonso salió despedido del vehículo, y resultó con heridas de gravedad. Fue trasladado rápidamente al Hospital del Clero, de Madrid. Doña María del Carmen sufre ligeras contusiones, así como el conductor. Los ocupantes del otro vehículo resultaron ilesos.

Al parecer, el accidente se debió a estar la carretera en malas condiciones debido a la lluvia, patinando el PMM, que fue a chocar contra el otro coche. El señor Alonso Alonso regresaba a esta capital después de asistir a los funerales por los caídos de la provincia de Cuenca, que han tenido lugar esta mañana en la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos.

TRABAJO EN SU DESPACHO HASTA
EL MEDIODIA

MURCIA. (Por teléfono. De nuestro corresponsal).—Hasta el mediodía de ayer, el Gobernador Civil y Jefe Provincial, don Nicolás de las Peñas y de la Peña, permaneció en su despacho oficial, recibiendo numerosas visitas de pésame: hacia unos días que en Barcelona había fallecido su padre. Posteriormente, presidió una Junta de subasta de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos y adjudicó varias obras en la provincia. Era su máxima preocupación el engrandecimiento de estos pueblos murcianos. Hacia unas horas que había estado en el caserío de La Paca, en Lorca, y cifraba ahora su mayor ilusión en el cúmulo de inauguraciones que, presididas por varios Ministros, iban a realizarse en la capital. Instituto de Orientación y Asistencia Técnica del Sureste, Museo de la Huerta, nuevos locales de la Jefatura Provincial del Movimiento, etc. Unos días antes había realizado gestiones en diversos Ministerios para dotar de regadíos a tres mil hectáreas en el pueblo de Fortuna y para abaratar la subasta de aguas en Totana, mas, sobre todo ello, ponía su mayor ilusión en los trasvases a la cuenca del Segura y en la ordenación de los cultivos. Trajo una impresión magnífica, sobre muchas de estas obras y realizaciones, de Madrid, y en su reciente conversación con los periodistas les expresaba su afán en que este año fuera el de mayor cúmulo de obras, que había tenido como extraordinario interés la de la redacción de aguas al Segura, que había sido abordada en las conclusiones aprobadas por el Consejo Económico-Sindical del Sureste y cuyas conclusiones había enve-

do el pasado mes de mayo al Caudillo.

UNA GRAN LABOR

Su labor en esta provincia ha sido exhaustiva desde que, en mayo de 1966, se posesionó del cargo. Para darle posesión acudió el Subsecretario de la Gobernación, Rodríguez de Miguel, y, como Jefe Provincial, el Vicesecretario General del Movimiento, Rodríguez de Valcárcel, el 2 de mayo del pasado año. Asistieron todas las autoridades y jerarquías de Teruel, donde había sido Gobernador por espacio de varios años. Con las primeras autoridades llegaron gentes campesinas, ganadas por gratitud por cuanto en aquella provincia había realizado.

Así, el primer puesto de mando de la provincia, desde hace un año era ocupado por un destacado hombre del Movimiento, que estaba en posesión de un rico historial, de una probada capacidad de gobierno, virtudes ambas suficientes como prueba de su labor fructífera. En este año recorrió toda la provincia, sus pueblos y caseríos, dialogó con las gentes, se interesó por sus aspiraciones, y ayer mismo había hecho un donativo para ayuda a una sencilla iglesia de un caserío, el de La Paca, a cuya ceremonia de primera piedra asistió, siendo la última salida realizada.

La trágica noticia se conoció en Murcia a las ocho de la tarde, y fue confirmada en el Gobierno Civil, a donde se trasladaron las autoridades. El prelado de la diócesis, doctor don Miguel Roca Caballeros, se dirigió rápidamente desde el palacio episcopal al Gobier-

AYUNTAMIENTO DE
PALMA DE MALLORCA
NEGOCIADO DE VIAS Y
OBRAS

En el «B. O. del Estado» número 122 y en el de la Provincia número 15.689, de fechas 23 y 18 de los corrientes, respectivamente, aparecen publicados los anuncios relativos al concurso-subasta convocado por segunda vez por este Excelentísimo Ayuntamiento (por haber quedado desierta la primera convocatoria), para la compra de 21.000 metros cuadrados de baldosas de cuadrícula.

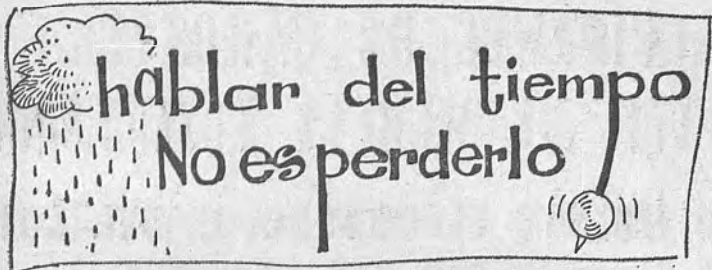
El tipo de subasta, en baja, es de DOS MILLONES CIENTO MIL PESETAS (2.100.000 pesetas).

El depósito provisional a constituir por el licitador es de CUARENTA Y DOS MIL PESETAS (42.000 pesetas).

El plazo de presentación de pliegos finalizará el próximo día 17 de junio, debiendo presentarse en la Secretaría General de este Excelentísimo Ayuntamiento, celebrándose la apertura de los pliegos titulados «REFERENCIAS» el siguiente día, 19, a las doce horas.

Lo que se publica para general conocimiento y a los efectos reglamentarios oportunos.

Palma de Mallorca, a 29 de mayo de 1967.—El Alcalde (firma ilegible).



CONTINUA INESTABLE LA ATMOSFERA

MADRID, 3 (Servicio especial de Pyresa).—Esta semana ha reinado el buen tiempo, en líneas generales. En los primeros días llovió todavía en Galicia y Cantábrico, donde se registraron promedios generales de precipitaciones del orden de 21 y 7 litros, respectivamente, con 42 en Santiago y Pontevedra, 28 en Vigo, 21 en Estaca de Vares y Monte Ventoso, 14 en La Coruña, Lugo, Finisterre, Gijón y Bilbao, y 7 en Orense y Santander. En las últimas fechas, y debido a la inestabilidad atmosférica que recientemente se ha experimentado, también hubo lluvias en el noreste de Cataluña, con un índice de 4 litros y 14 en Gerona, como valor más alto, y en la meseta superior, aunque aquí las precipitaciones no pasaron de un litro. Esta falta de lluvias ha acusado los embalses, que esta semana han visto disminuir sus reservas en 130 millones de metros cúbicos de agua, con lo cual las disponibilidades presentes se reducen a 16.599 millones de metros cúbicos, cantidad inferior en 3.552 millones a la existente el pasado año en esta misma fecha. La reserva hidroeléctrica también ha disminuido, aunque notablemente menos, ya que el descenso ha sido sólo de 9 millones de kWh., y las reservas actuales quedan en 5.811 millones. El mal tiempo lluvioso de los primeros días, como hemos dicho, se limitó al norte y noroeste de la Península; después la nota predominante ha sido el calor; calor típicamente veraniego, con más de 34 grados en Sevilla y Palma de Mallorca, 33 en Cádiz y Córdoba y 32 en Bilbao, Albacete, Zaragoza y Badajoz, siguiéndoles en segundo orden de valores termométricos Logroño, Alicante, Murcia, Huelva, Jerez de la Frontera y Jaén, con 31; San Sebastián, Cuenca, Pamplona, Granada, Málaga, Gerona y Tortosa, Castellón, Madrid, Guadalajara, Vitoria y Lérida, con 29, y Toledo, Ciudad Real, Huesca, Reus, Valencia y Santa Cruz de Tenerife, con 28. A la segunda mitad de la semana, concretamente el viernes pasado, empezó a inestabilizarse la atmósfera con rapidez. La borrasca térmica, típica del verano, que apareció ya en la región manchega al soldarse con la del Sahara, atrajo aire africano a los niveles bajos de nuestra atmósfera, con el consiguiente aumento de temperatura. Este hecho, unido a la llegada de aire frío a la alta atmósfera, contribuyó a que se inestabilizara nuestro espacio aéreo, inestabilización a la que contribuyó en alto grado la llegada de un surco de bajas presiones que favoreció el desarrollo de la nubosidad y las tormentas que débiles descargaron sobre numerosos puntos de la Península.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

El anticiclón continúa al noroeste de la Península y la situación es muy similar a la de estos días pasados. Unicamente se observa cómo las altas presiones están emigrando hacia el noreste, y el centro de las mismas se encontrará mañana sobre el Cantábrico, con la Península en el borde sur y sometida a vientos de componente este. Mañana, teniendo en cuenta esta situación, el pronóstico debe ser como sigue: nubosidad abundante en el Cantábrico oriental, con precipitaciones ocasionales, y poco nuboso o despejado en la mitad occidental; cielo despejado en Galicia; poco nuboso en la mitad occidental de la cuenca del Duero y nuboso en la oriental, con riesgos de fenómenos tormentosos; despejado en Extremadura; nuboso en el centro, con riesgos de fenómenos tormentosos, más probables en la mitad oriental; nuboso en la mitad occidental de la Mancha y muy nuboso en la oriental, con tormentas dispersas; en Andalucía, muy nuboso o cubierto el Mediterráneo andaluz, donde soplará levante racheado; nuboso en la Alta Andalucía, con riesgo de tormentas, y poco nuboso o despejado en Andalucía occidental; en el sureste, cielo nuboso o muy nuboso, con chubascos tormentosos intensos, más abundantes en las zonas montañosas; nuboso o poco nuboso en el litoral levantino y nubosidad convectiva en las áreas montañosas, con riesgos débiles y chubascos tormentosos; en Cataluña, nubosidad variable, con riesgo de fenómenos tormentosos por la tarde; en Baleares, cielo poco nuboso; en Canarias, nubosidad variable.

PRONOSTICO MARITIMO

En Gran Sol, oeste bonancible con marejada; en Vizcaya, flojo variable en el sector norte, con marejadilla y levante flojo o bonancible; en el sector sur, con marejada; en el Cantábrico, levante bonancible con marejadilla e intervalos de marejada; en Finisterre, San Vicente y Cádiz, noreste bonancible a fresquito con marejada y fuerte marejada en alta mar; en Canarias y Sahara, norte bonancible con marejadilla e intervalos de marejada; en Alborán, levante bonancible a fresquito con marejada y fuerte marejada en el Estrecho; en Palos, Baleares y Lón, levante bonancible con marejadilla, aumentando a marejada.

BOREAS

Temperaturas extremas

En la Península: Máxima de 30 grados en Vigo; mínima de 6 grados en León, Avila y Albacete. En Europa: Oslo, 10 y 18; Estocolmo, 8 y 25; Londres, 9 y 20; Manchester, 11 y 16; Birmingham, 8 y 17; Amsterdam, 9 y 18; Bruselas, 10 y 21; París, 10 y 21; Lyon, 10 y 23; Marsella, 14 y 27; Lisboa, 17 y 28; Berlín, 11 y 23; Hamburgo, 10 y 23; Munich, 10 y 21; Frankfurt, 10 y 23, y Viena, 9 y 22.

EL LUNES, CONVERSACIONES HISPANO-BRITANICAS

ES ABSURDO PEDIR AL GOBIERNO ESPAÑOL QUE RENUNCIE A DEFENDER SU SOBERANIA

* * DE PRIMERA

1. Que no tiene valor alguno la afirmación contenida en el párrafo 3 de la nota verbal 140 de que la zona prohibida de Algeciras es nula. Que el Gobierno de Su Majestad británica estime que dicha zona prohibida no se ajusta al Convenio de Chicago, sólo constituye una opinión puramente subjetiva, que no ha sido aceptada por el Consejo de la OACI, el cual no formuló reparo alguno a la citada zona y rechazó las propuestas a tal efecto presentadas.

Por otra parte, para que tenga validez una zona prohibida no se necesita la aprobación del Consejo de la OACI. Ninguna disposición del Convenio de Chicago establece la necesidad de esa aprobación, y el artículo 9 del Convenio sólo exige la notificación pertinente a los demás Estados contratantes y a la OACI. De todo ello resulta evidente que la zona prohibida de Algeciras, que entró en vigor el día 15 de mayo, es plenamente válida y eficaz en derecho.

2. La nota verbal 140 no especifica en qué sentido la zona prohibida de Algeciras está en contradicción con el Convenio de Chicago, ni en qué consiste el pretendido desacuerdo sobre la interpretación o aplicación de dicho Convenio, desacuerdo cuya existencia resulta indispensable para poder invocar su artículo 84. Si alguna diferencia se pone de manifiesto en la nota verbal 140 es la que se daría entre el Gobierno de Su Majestad británica y el Consejo de la OACI, en cuanto este último no ha aceptado el punto de vista de aquél, pero no con el Gobierno español.

NO HAY COACCION

3. El Gobierno español rechaza la afirmación de que la zona prohibida de Algeciras fue establecida para ejercer una coacción sobre el Gobierno de Su Majestad británica, dando lugar así a la interrupción de las negociaciones para la descolonización de Gibraltar. Estas fueron suspendidas por el Reino Unido unilateralmente, y la responsabilidad de que no hayan progresado recae sólo sobre Gran Bretaña, como se ha señalado ya al secretario general de las Naciones Unidas. La resolución 2231 (XXI), en su párrafo dispositivo número 2, pide a Gran Bretaña y únicamente a ella, que no ponga obstáculos a dichas negociaciones y, desde el 20 de diciembre de 1966, en que dicha resolución fue aprobada, hasta el 29 de marzo de 1967, en que propuso una fecha para celebrar una reunión de las Delegaciones española y britá-

nica —fecha que luego canceló—, el Gobierno de Su Majestad británica no sólo no hizo nada para cumplimentar la mencionada resolución, sino que permitió violaciones del espacio aéreo español por sus aviones militares e intentó justificarlas alegando supuestos derechos sobre dicho espacio aéreo.

DEMORA EN LAS NEGOCIACIONES

Es ilógico, pues, acusar indirectamente a España de no querer negociar la descolonización de Gibraltar cuando precisamente el Gobierno español, desde el consenso del «Comité de los Veinticuatro» de 16 de octubre de 1964, ha venido pidiendo reiteradamente estas negociaciones. Por el contrario, el Gobierno de Su Majestad británica, alegando en cada caso diferentes pretextos, ha demorado su iniciación, las ha interrumpido bruscamente o ha alterado, como ocurrió el 12 de julio de 1966, el «statu quo» de la situación sobre la que se negociaba. En la fecha mencionada, el Gobierno de Su Majestad británica se proclamó soberano —por primera vez en la Historia— sobre un trozo de territorio español contiguo a Gibraltar, que no había sido cedido en Utrecht y a pesar de ello España no interrumpió las negociaciones.

NECESIDADES MILITARES

4. El establecimiento de la zona prohibida de Algeciras fue debido a necesidades militares y de seguridad nacional, de conformidad con los planes de este orden, elaborados por los órganos responsables de la Defensa Nacional española. No ha sido propósito del Gobierno español interferir innecesariamente el

tráfico civil, sino satisfacer aquellas necesidades y proteger la seguridad de España. Por ello, ha limitado la zona prohibida al mínimo indispensable que las mismas exigen.

Resulta absurdo pedir al Gobierno español que renuncie a defender su soberanía violada o a estructurar su defensa militar en la forma que estime necesaria, a cambio de aparecer como prestándose a negociar con él una descolonización de Gibraltar, que ha sido exigida por la Asamblea General de las Naciones Unidas. Si Gran Bretaña no quiere cumplimentar la resolución 2231 (XXI), la responsabilidad es suya y las Naciones Unidas juzgarán.

5. El Gobierno español estima que entre España y el Reino Unido existe una disputa sobre el problema general de Gibraltar, lo cual ha sido también reconocido por las Naciones Unidas, que han recomendado a los dos países que negocien la descolonización del Peñón. El Gobierno de Su Majestad británica ha manifestado al Gobierno español en las notas 140 y 146 que, a causa de la zona prohibida de Algeciras, existe una disputa entre España y Gran Bretaña, que el Gobierno de Su Majestad británica se propone someter de nuevo al Consejo de la OACI, apelando al procedimiento jurídico establecido por el artículo 84 del Convenio de Chicago y solicitando, a estos efectos, unas conversaciones con el Gobierno español.

REUNION CANCELADA

Si verdaderamente la zona prohibida de Algeciras comporta una especial discrepancia entre España y el Reino Unido, dicho desacuerdo hubiera podido ser examinado el día 18 de abril, fecha fijada para la reunión de las Delegaciones negociadoras española y británica, reunión que el Gobierno de Su Majestad británica canceló.

Consecuente con este criterio el Gobierno español, deseoso de resolver en un diálogo sincero con Gran Bretaña el problema de Gibraltar, no tiene inconveniente en recibir en Madrid a una Delegación británica y escuchar lo que el Gobierno de Su Majestad desea manifestarle. El Gobierno español sugiere como fecha más indicada para la reunión que se prevé en la Delegación negociadora del Reino Unido el próximo día 5 de junio.

El Ministerio de Asuntos Exteriores aprovecha la oportunidad para reiterar a la Embajada de Su Majestad británica las seguridades de su alta consideración. (Pyresa.)

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA MALGACHE, EN MALLORCA

PALMA DE MALLORCA, 3. (Cifra.) — Filiberto Tsirarana, Presidente de la República malgache —la antigua Madagascar—, ha llegado esta tarde en avión a Palma, procedente de París. Le acompañan en el viaje su esposa y su hija mayor, así como otros familiares. El señor Tsirarana pasará tres días en Mallorca, donde ha adquirido un apartamento situado en una de las más renombradas calas de la isla.

El Presidente ha manifestado a su llegada que tenía vivos deseos de conocer la isla, y que su país mantiene estrechas relaciones con España, especialmente en el orden comercial.

BIEDRO DE LA TORRE, PRESIDENTE DE LA FEDERACION EUROPA DEL CORCHO

HA CELEBRADO LA RE-
UNION ANUAL EN LA CIUDAD
ALEMANA DE MANNHEIM

La reunión anual reglamentaria de la Federación Europea del Corcho se ha celebrado en la ciudad alemana del Mannheim bajo la presidencia del titular de la misma, el español Mombiedro de la Torre, también presidente de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos. Al cesar el presidente y el actual Consejo de Administración en esta reunión, de nuevo ha sido elegido el presidente del Sindicato Nacional de la Madera y Corcho, don Emilio de Pablo.

En la agenda de la reunión se trataron los problemas referentes a la fabricación y comercio de taponería y aglomerados del corcho, tema sobre el que se acordó presentar una comunicación al próximo Congreso Internacional del Frio, que se reunirá en Madrid en el próximo mes de septiembre.

Consejo Oleícola Internacional

El Consejo Oleícola Internacional, reunido en la Casa Sindical desde el pasado día 30, ha dado por terminadas sus tareas. Presidió la última sesión el titular de dicho organismo internacional, señor Denis, y el jefe de la Delegación española, en representación del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Vallaure.

Entre los asuntos más destacados aprobados por el Consejo figuran los siguientes: aprobación del texto sobre normas aplicables al comercio internacional de la aceituna de mesa; continuación del programa de propaganda genérica de aceite de Oliva en los países que en la actualidad se viene desarrollando, y fijación de la fecha de la próxima reunión del consejo oleícola, que será del 20 al 25 de noviembre en Madrid. (Pyresa.)

Hoy, I Simposio de Seguridad en la Construcción

Mañana lunes, día 5, iniciarán sus sesiones en la Casa Sindical, el primer Symposium Nacional de Seguridad en la Construcción, organizado por el Sindicato Nacional de la Construcción, Vidrio y Cerámica, a través de su Departamento de Coordinación para la Seguridad Médica en el trabajo. El Symposium prolongará sus sesiones hasta el día 10 y estudiará ocho ponencias, en cuya redacción han intervenido 300 técnicos. Integran el Comité de Honor los ministros de Trabajo, Industria, Obras Públicas, Vivienda y el Secretario General del Movimiento, y tomarán parte en las reuniones más de un millar y medio de especialistas en prevención de riesgos profesionales. (Pyresa.)

Junta Intersindical de la Pequeña y Mediana Empresa

El próximo día 16 de junio, bajo la presidencia del vicesecretario de Ordenación Económica, se constituirá la Junta Nacional Intersindical de la pequeña y mediana empresa, celebrándose asimismo las elecciones de presidente y vicepresidente, así como la designación de secretario general. (Pyresa.)

SOLIS RECIBE AL VICEPRESIDENTE DE BOLIVIA

EL SEÑOR SILES SE INTERESA POR LA FORMACION PROFESIONAL ACELERADA

El Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz, recibió en su despacho oficial al vicepresidente de la República de Bolivia, doctor Luis Adolfo Siles Salinas, acompañado del agregado de Prensa de la Embajada del mismo país, don Miguel Gisbert.

El motivo de la visita fue complementar al señor Solís, con quien departió el vicepresidente boliviano sobre distintos aspectos sociales, interesándose muy particularmente por la labor de formación profesional acelerada que se realiza en España.

El Ministro Secretario
General, con los estudiantes
de Farmacia

Los directivos de la Asociación Española de Estudios de Farmacia, que han organizado, junto con la Comisaría del SEU, el XIII Congreso de la Federación Internacional de Estudiantes de Farmacia,

que se celebrará en Madrid y Santiago de Compostela el próximo mes de julio, y al que asistirán 150 estudiantes, en representación de 31 países.

El Delegado Comisario del SEU, don Ignacio García, que acompañaba a los directivos, informó al señor Solís acerca de la organización del Congreso, agradeciéndole la ayuda prestada, y cambiaron impresiones sobre la carrera y profesión farmacéutica.

Le agradecieron la presidencia del Consejo, que el Ministro aceptó agradecido, con la esperanza del éxito del mismo.

Ministro argentino

Finalmente Solís recibió la visita del ministro del Bienestar Social de la República Argentina, don Julio Alvarez, acompañado del embajador de dicho país en Madrid, don César Urión. El ministro platense departió con su colega español sobre distintos temas sociales que afectan a ambos países.

LA HERMANDAD DE MARINEROS VOLUNTARIOS DE LA CRUZADA RINDIO HOMENAJE A LA MEMORIA DE MANUEL LOIS

EN SANTIAGO DE COMPOSTELA PRESENTARON
UNA OFRENDA ANTE LA IMAGEN DEL APOSTOL

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 3. (Pyresa.)—La II Concentración Nacional de Hermandades de Marineros Voluntarios de la Cruzada ha celebrado en la mañana de hoy en la villa de Ordenes, ante el monumento erigido para perpetuar la gesta del marinero Manuel Lois, un acto de ofrenda de flores en el cual fueron pronunciados discursos por parte de don Pastor Nieto, presidente nacional de la Hermandad, el Capitán General del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo y del Gobernador Civil de La Coruña. A este acto han asistido cerca de un millar de Marineros Voluntarios de la Cruzada. A continuación se trasladaron a Santiago de Compostela y formaron una fervorosa peregrinación que se dirigió a la catedral, y ante el altar mayor presentó la ofrenda y dio lectura a una fervorosa invocación el presidente de la

Hermandad, señor Nieto, contestándole el cardenal Quiroga Palacios. El templo estaba totalmente abarrotado de fieles, y se calcula en más de millar y medio los Marineros Voluntarios de la Cruzada que asistieron a este acto. Luego, en el salón de sesiones del Ayuntamiento se celebró una recepción, intercambiándose discursos entre el Alcalde y el presidente de la Hermandad. Finalizaron los actos con un almuerzo de hermandad que tuvo lugar en el Burgo de las Naciones.

Los Marineros Voluntarios, desde Santiago se trasladaron a Pontevedra, donde mañana será clausurada la Asamblea.

EN PONTEVEDRA

PONTEVEDRA, 3. (Pyresa.)—Minutos después de las seis de la tarde de hoy llegaron a esta capital los miembros de la Hermandad Nacional de Marineros Voluntarios de la Cruzada, que estos días asistían a la II Asamblea Nacional que se celebra en Marín. Procedían de Ordenes y Santiago, y a su llegada realizaron una detenida visita dirigida a la zona monumental de la capital. Esta se terminó en la Diputación Provincial, en donde la Corporación ofreció a los 1500 Marineros Voluntarios y a sus familias respectivas un vino español. Por la noche, a las diez, en la alameda de José Antonio, de Marín, comenzó una verbena que el Ayuntamiento de Marín dispuso en honor de los Marineros Voluntarios. Hoy domingo se clausura la Asamblea con una emotiva ceremonia cual es la renovación del juramento a la bandera, que se celebrará en el interior del recinto de la Escuela Naval Militar.

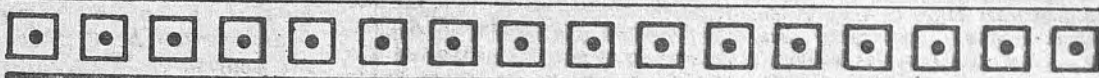
LOPEZ RODO VISITO LA FERIA DE MUESTRAS DE BARCELONA

BARCELONA, 3. (Citra.) — El Ministro y Comisario General del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó, visitó esta tarde la Feria Internacional de Muestras.

A su llegada fue saludado por el Comité ejecutivo, que le invitó a firmar en el Libro de Honor del XXXV Certamen.

Siguió el recorrido por las instalaciones, que fue muy detenido, dedicando el Ministro particular atención a todas las aportaciones nacionales, donde conversó con las personalidades que se hallaban al frente de las mismas, que le informaron adecuadamente acerca de las mercancías que exhiben. Visitó asimismo el señor López Rodó muchas de las aportaciones extranjeras.

En el Palacio de Alfonso XIII coincidió con el ministro de Trabajo del Gobierno filipino, don José Inocentes, y señora, que contemplaba en aquellos momentos la Exposición de Metros y enlaces de la Ciudad Condal, aportada por el Ministerio de Obras Públicas. Ambos Ministros han continuado juntos el recorrido por el vasto perímetro ferial.



NUEVAS METAS EN LA AUTOMATIZACION TELEFONICA

MADRID, UNIDO DIRECTAMENTE CON ALICANTE,
CAPITAL DE LA COSTA BLANCA

Desde el sábado día 3, los abonados de MADRID, marcando el prefijo «869», hablan directamente con los de ALICANTE.

Con ello, y ante el comienzo de la temporada veraniega, queda completado, en ambos sentidos, el servicio automático entre las dos capitales.

También en este día hablan ya directamente ALICANTE con PALMA DE MALLORCA, VALENCIA con LAS PALMAS DE GRAN CANARIA y SANTA CRUZ DE TENERIFE

UN ESFUERZO CONTINUADO AL SERVICIO
DE UNA MEJOR COMUNICACION ENTRE LOS ESPAÑOLES



COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



TOLEDO

PREOCUPACION POR EL TRASVASE DE LAS AGUAS DEL TAJO AL SEGURA

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS SE REUNIO CON LAS AUTORIDADES PROVINCIALES

TOLEDO, 3. (Cifra.)—El Ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, que llegó esta mañana a Toledo con el director de Obras Hidráulicas y otras personalidades de su departamento, celebró una reunión con las autoridades de la provincia y componentes del Consejo Económico Sindical.

El tema principal de la reunión ha sido tratar los problemas que afectan a Toledo y su provincia relacionados con el departamento de Obras Públicas, y especialmente el proyectado trasvase de aguas del Tajo a la cuenca del Segura.

La reunión, que tuvo lugar en el salón de actos del Gobierno Civil, comenzó con unas palabras del Gobernador, en las que informó de las necesidades de la provincia en cuanto a sus vías de comunicación, y efectuó, además, una exposición sobre la inquietud sentida en todos los estamentos ante el proyecto del trasvase, pidiendo al Ministro que ofreciera las más concretas seguridades sobre las previsiones de la administración para que, simultáneamente, se lleven a cabo las obras que garanticen las realizaciones proyectadas para salvaguardar los intereses de la provincia de Toledo.

El Delegado Provincial de Sindicatos dio lectura a las peticiones del Consejo Económico Sindical sobre los regadíos de la cuenca del Tajo, y el ingeniero de Colonización, en un mapillo informe, expuso los puntos de vista del citado Consejo, en franca actitud de reserva y oposición, en tanto no estén concretadas las soluciones que satisfagan plenamente a Toledo.

El Ministro recogió todas estas peticiones y manifestaciones a lo largo de su intervención, en la que puntualizó con todo detalle los principales objetivos tratados sobre el trasvase. «Yo nunca he dicho —afirmó— que el proyecto se fuera a realizar parcialmente. Se trata de una obra de conjunto y, por consiguiente, no puede pensar en una pieza sin que cuente con la otra para que pueda funcionar todo el dispositivo».

Después, el señor Silva Muñoz mantuvo un animado coloquio con los asistentes sobre diversos problemas relacionados con el polígono de descongestión industrial, vías de comunicación, cornisa del Tajo y puentes de acceso a la capital.

En Talavera de la Reina

TALAVERA DE LA REINA, 3. (Pyresa.)—El Ministro de Obras Públicas ha visitado este mediodía la ciudad.

Primeramente visitó la presa del Alberche, cuyo ingeniero jefe explicó al Ministro y acompañantes el funcionamiento técnico de la presa. Seguidamente se trasladaron a las oficinas del canal bajo del Alberche, donde fue recibido por el Alcalde de Talavera y la Agrupación de Regantes, con los que tuvo un cambio de impresiones sobre el proyecto del trasvase de aguas del río Tajo a la cuenca del Segura. En dicho acto se expusieron al Ministro los posibles problemas que en el orden económico y agrícola pudieran derivarse de llevar a efecto el citado proyecto, a los que el señor Silva Muñoz prometió de acuerdo con los estudios técnicos que se están realizando sobre el equilibrio hidráulico de las citadas cuencas, no afectaría sustancialmente a los regadíos de esta zona, ni a los problemas indicados.

En Cáceres

CACERES, 3. (Cifra.)—El Ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, llegó a Cáceres poco después de las siete de la tarde.

Anteriormente había sido recibido en Naval Moral de la Mata, a donde llegó procedente de Oropesa, por las primeras autoridades civiles, militares y religiosas, así como por diferentes representaciones de comarcas cacereñas, en compañía de las cuales se trasladó a la capital.

Durante el trayecto, se detuvo a la altura del kilómetro 189 de la

carretera de Madrid para examinar sobre el terreno y con ayuda de planos las obras de regadío en proyecto para aprovechar las aguas del pantano de Valdecañas, que beneficiarían a más de 30.000 hectáreas del campo del Arnuelo.

En Cáceres y después de asistir a una recepción de autoridades y representaciones en el Gobierno Civil, celebró una reunión de trabajo sobre asuntos de su Departamento con diversas comisiones de entidades y Corporaciones Provinciales.

NUEVO REGLAMENTO DE LAS BOLSAS DE COMERCIO

El nuevo Reglamento General de las Bolsas Oficiales de Comercio, aprobado por decreto del Ministerio de Hacienda en el Consejo de

Ministros último simplifica y, al mismo tiempo, da mayor rigor al procedimiento de admisión de valores a cotización oficial, estableciendo un examen más completo por la Junta Sindical para la declaración de aptitud. Estas Juntas quedan autorizadas para fijar condiciones mínimas relativas tanto a las sociedades emisoras como a los títulos que emitan. Por otra parte, se impone la obligación a las empresas de suministrar información sobre su situación jurídica y económica y a las Juntas Sindicales de la de establecer las bases mínimas de una información regular que habrá de hacerse pública, con la posibilidad de excluir de la cotización oficial aquellos valores que no cumplan la indicada obligación informativa o cuya frecuencia de cotización o volumen de contratación sean notoriamente insuficientes.

Asimismo, y con objeto de mantener el dinamismo del mercado se desarrolla la «cotización calificada» para los valores con determinados índices de liquidez.

En la regulación de operaciones a plazo, trata el Reglamento de combinar sus ventajas con el mantenimiento de la necesaria seguridad de las transacciones en el mercado de valores. Para ello se establece un régimen de garantías, mediante la fijación de coeficientes mínimos de cobertura, que podrán ser elevados por el Ministro de Hacienda, atendiendo a las necesidades de cada momento.

Hasta ahora, las Bolsas Oficiales de Comercio venían rigiéndose por el Reglamento General Interino de 31 de diciembre de 1885 y por el Reglamento para el Régimen Interior de la Bolsa de Madrid, aprobado por real decreto de 12 de junio de 1928 y adaptado posteriormente a la Bolsa de Bilbao y Barcelona. (Pyresa.)

EL MINISTRO DE TRABAJO DEL PERU SALE PARA LISBOA

El ministro de Trabajo del Perú, don Manuel Velarde de Aspillaga, salió ayer por carretera para Lisboa, acompañando a su padre, embajador del Perú en Portugal.

Mañana lunes, día 5, el doctor Velarde de Aspillaga saldrá desde la capital portuguesa en avión para Ginebra, a fin de asistir a la reunión de la Organización Internacional del Trabajo (OIT).

El ministro de Trabajo del Perú llegó a Madrid el pasado día 29 para asistir al I Congreso Iberoamericano de Promoción Profesional de la mano de obra, que se clausuró ayer. (Cifra.)

ORGANIZACION SINDICAL FERIA-MERCADO DEL AUTOMOVIL Y MAQUINARIA DE OCASION

CONCURSO DE BOCETOS DE CARTELES

El Servicio Sindical de Concursos, Mercados, Ferias y Exposiciones convoca concurso de bocetos de carteles anunciadores de la FERIA-MERCADO DEL AUTOMOVIL Y MAQUINARIA DE OCASION, al que pueden presentarse tanto españoles como extranjeros.

Primer premio de 20.000 pesetas y un accésit de 5.000.

Las bases por que se rige este concurso pueden obtenerse en el Comisariado de la Feria Internacional del Campo, avenida de Portugal, Madrid.



PHILIPS
presenta

**UNA
NUEVA
DIMENSION
EN EL
AFEITADO**

PHILISHAVE-83

**PRUEBELA, POR FAVOR:
NOS LO AGRADECERA**

Mejores no hay



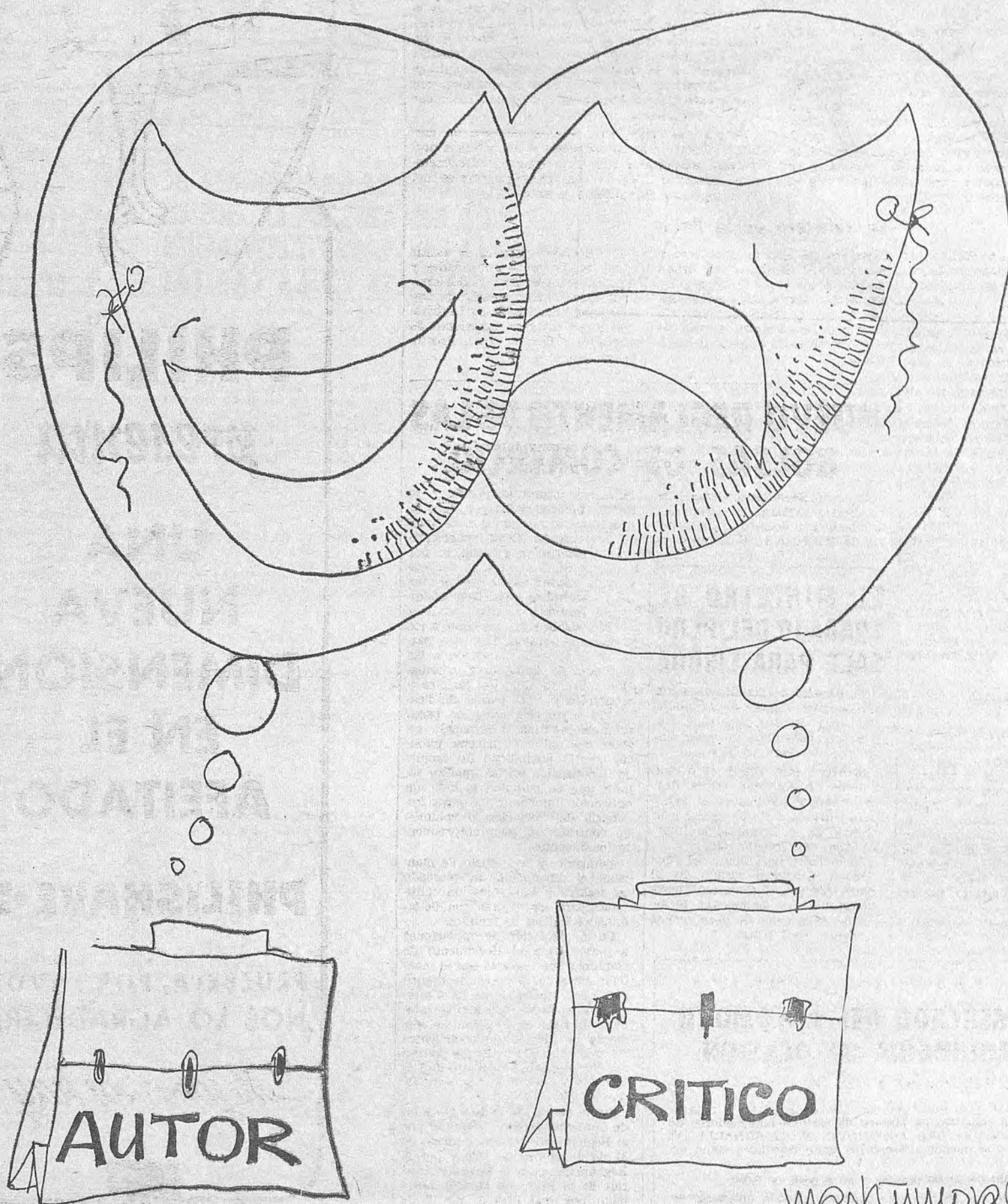
Ayuntamiento de Madrid. ARO



Páginas especiales del domingo

EN ESTE NUMERO:

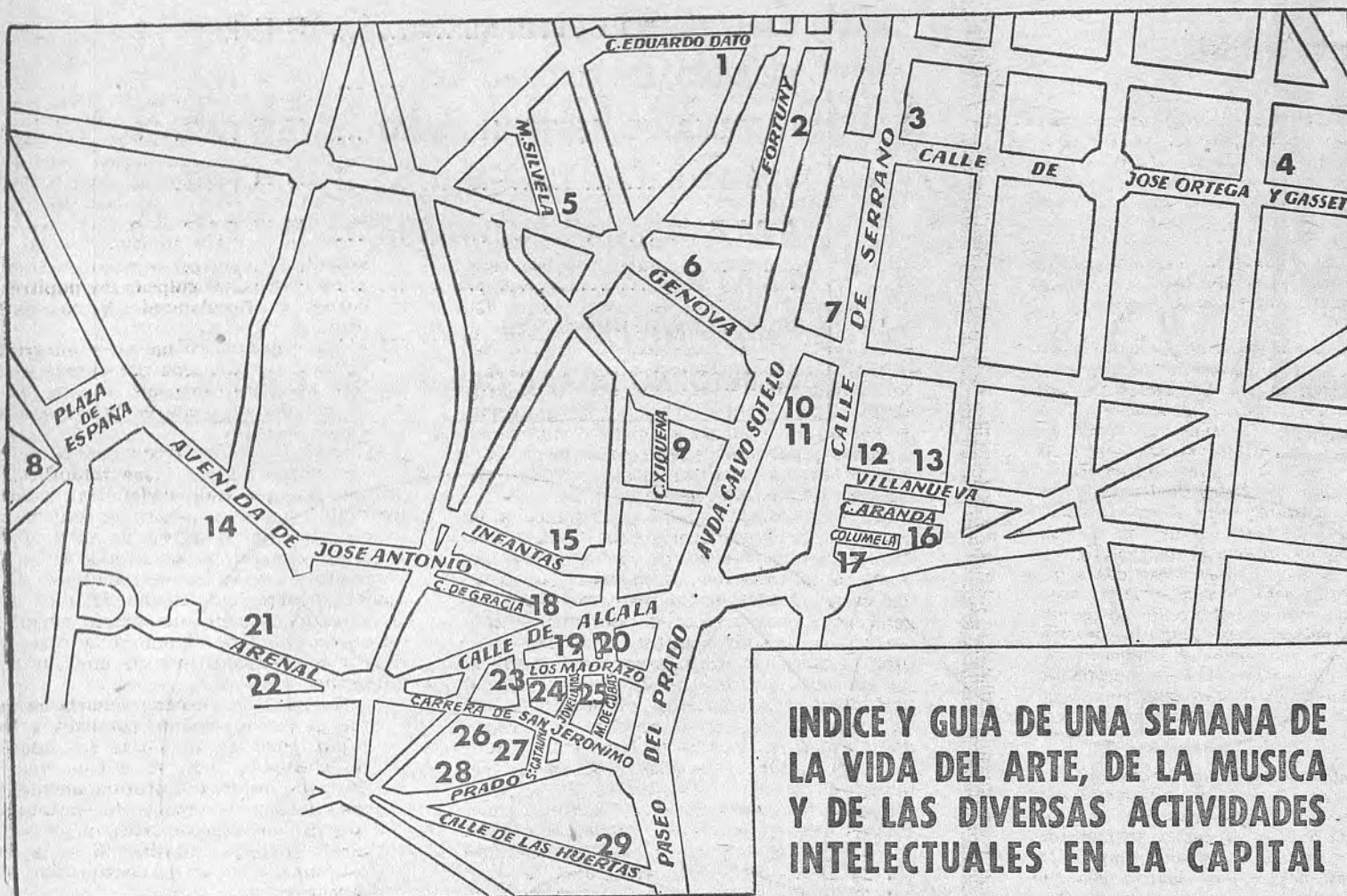
CALENDARIO CULTURAL	** PAG. 2
SUICIDIO, SI; SUICIDIO, NO	** PAG. 3
LA FERIA DEL LIBRO, HOGAÑO	** PAG. 3
LIBROS	** PAG. 4
ARTE	** PAG. 6
TEATRO	** PAG. 7
PANORAMA EXTERIOR	** PAG. 8
EL RETORNO DE LAS CARABELAS.	** PAG. 8



Ayuntamiento de Madrid

markumoraes

CALENDARIO CULTURAL



INDICE Y GUIA DE UNA SEMANA DE LA VIDA DEL ARTE, DE LA MUSICA Y DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES INTELECTUALES EN LA CAPITAL

DOMINGO 4:

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO. (Alcalá, 9).—A las 7,00: Sesión de homenaje a Antonio Cabezón para conmemorar su cuarto centenario. Monseñor Federico Sopena disertará sobre «Antonio de Cabezón y la música del humanismo español». Regino Sainz de la Maza ejecutará cuatro «Fantasías» a la guitarra. Y Genoveva Gálvez interpretará al clave otras siete obras del músico español.

LUNES 5:

ASOCIACION CULTURAL IBEROAMERICANA (Bárbara de Braganza, 11).—A las 8: Aula de Cinematografía Vocacional. Jesús Paredes realizará el análisis de su película «Juegos peligrosos». Tras la proyección se iniciará el coloquio.

GALERIA «JUANA MORDO» (Villanueva, 7).—Exposición Fernández-Muro.

QUIXOTE (Plaza de España, 11).—Esmaltes al fuego de Toméu Pons.

GRIFE & ESCODA (Los Madrazo, 6).—A las 7,00: Inauguración de la Exposición de pintura antigua.

MARTES 6:

SALAS NOBLES DE LA BIBLIOTECA NACIONAL (Calvo Sotelo, 22).—A las 8,00: Conferencia de don Enrique Marco Dorta; «El arte del Perú virreinal, en los cronistas e historiadores».

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA (Ciudad Universitaria). —A las 7,30: Tertulia Hispanoamericana. El poeta cubano Gastón Biquero dará a conocer unas traducciones de poetas africanos y una selección de poemas propios.

REAL ACADEMIA DE MEDICINA (Arrieta, 12).—A las 7,30: Don Benigno Lorenzo Velázquez presentará una comunicación sobre el tema: «Problemas resueltos y problemas abiertos en terapéutica».

ASOCIACION DE ESCRITORES Y ARTISTAS ESPAÑOLES (Leganitos, 10).—A las 7,30: Conferencia del doctor Alvarez Sierra acerca del tema «Físicos, químicos y biólogos en el mundo de las letras».

GALERIA KREISSLER (Serrano, 19).—Oleos de Soría Morales.

GALERIA DA VINCI (Conde de Xiquena, 8).—Clausura de la Exposición de Ritch Miller.

MIÉRCOLES 7:

INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA (Mayor, 86).—A las 7,30 y a las 10,30: Homenaje a Totó. Proyección del «film» «Totó contro y quattro».

GALERIA DA VINCI (Conde de Xiquena, 8).—A las 7,30: Inauguración de la Exposición de escultura de Malu Navarro de Zubillaga.

Idem.—De la de pinturas de Fernanda Navarro Sanjurjo.

JUEVES 8:

SALON DE EXPOSICIONES DE AFRODISIO AGUADO (Marqués de Cubas, 5). Clausura de la Exposición de obras de González Marcos.

GALERIA PUERTA DE HIERRO (Fuente Milanos, 2). Exposición «Toros y toreros»: Claudio Bravo Cárdenas, Alvaro Delgado, Dimitri, García Ochoa, Grandio, Otero Besteiro, Viola, etc.

VIERNES 9:

SALA NEBLI (Serrano, 80).—Último día de la Exposición de Mario Ribera Parada.

GALERIA THEO (General Castaños, 15).—«El Bodegón»: Gardoni, Pedro Bueno, Caneja, Cossio, Lago, Benjamín Palencia, Solano, Cris-tino Vera.

SABADO 10:

CASA DO BRASIL (Ciudad Universitaria).—Clausura de la Exposición de Jorge Disdier.

BIOSCA (Génova, 11).—Expone Apeles Senosa.



GALERIAS DE ARTE

- 1.—Galería El Cisne. Eduardo Dato.
- 2.—Galerías Fortuny. Fortuny, 12.
- 3.—Galería Nebli. Serrano, 80.
- 4.—Sala Amadís. José Ortega y Gasset, 71.
- 5.—Galería Círculo 2. Manuel Silvela, 2.
- 6.—Galería Biosca. Génova, 11.
- 7.—Galería Kressler. Serrano, 19.
- 8.—Galería Quixote. Plaza de España, 11.
- 9.—Galería Da Vinci. Conde de Xiquena, 8.
- 10.—Sala Dirección General de Bellas Artes. Palacio de Bibliotecas y Museos.
- 11.—Sala Amigos del Arte. Palacio de Bibliotecas y Museos.
- 12.—Galería Juana Mordo. Villanueva, 7.
- 13.—Galería Edurne. Villanueva, 23.
- 14.—Sala de Exposiciones de la Editora Nacional. Avda. José Antonio, 51.
- 15.—Sala Alcón. Infantas, 27.
- 16.—Galería El Bosco. Conde de Aranda, 14.
- 17.—Sala Ebusus. Columela, 9.
- 18.—Eureka, Sala de Arte. Caballero de Gracia, 13.
- 19.—Sala Minerva. Círculo de Bellas Artes.
- 19.—Sala Goya. Círculo de Bellas Artes.
- 20.—Galería Afrodisio Aguado. Marqués de Cubas, 5.
- 21.—Galería Abril. Arenal, 18.
- 22.—Salas Toison. Arenal, 5.
- 23.—Galería Grifé y Escoda. Los Madrazo, 6.
- 24.—Sala Díaz. Los Madrazo, 8.
- 25.—Salones Macarrón. Jovellanos, 2.
- 26.—Salón Cano. Carrera de San Jerónimo, 38.
- 27.—Sala Santa Catalina. Ateneo de Madrid (calle de Santa Catalina).
- 28.—Sala del Prado. Ateneo de Madrid (calle del Prado).
- 29.—Club «Pueblo», Sala Exposiciones. Huertas, 73.

SUICIDIO, SI; SUICIDIO, NO

Por Gerardo DIEGO

CUANDO yo era niño se nos enseñaba a los escolares un afonismo que aseguraba que en la Naturaleza nada se crea ni se destruye. Lo mismo podría aplicarse a los suicidios en manos de los libretistas de la ópera. Libretista se deriva, naturalmente, de libreto, y libreto, de libro; no es más que diminutivo italiano. Pero siempre me ha sonado a libre más que a libro. Hay que ver, hay que hacerse cruces de las libertades que se toman los libretistas, adaptadores de obras teatrales sin música, para ofrecérselas a los compositores —generalmente por encargo suyo— bien condensadas y propensas a efectimos en punta.

Claro está que lo de los libretistas de ópera se queda tamañito ante los desafueros de los adaptadores y guionistas para el cine. Pero de esto no queremos hablar hoy. Sólo de los finales con suicidio. Todos los aficionados a la ópera, sean o no «amigos», organizadores y espectadores, recordarán la versión de «Pepita Jiménez» que padecemos. Me refiero exclusivamente al libreto. El original, derivado de la deliciosa novela de Valera, está en inglés, y pasó a monos de Albéniz por encargo de Money Coutts, su autor. Al revisar el maestro Sorozábal la partitura —con su experta mano de orquestador y de autor teatral— se creyó también en el caso de encargarse de la letra, traduciéndola libremente del inglés y sin acordarse para nada de don Juan Valera. Muchas vulgaridades pudieron advertirse a lo largo del texto, pero lo más grave y censurado unánimemente por la crítica y por el público fue la derivación a lo trágico que impuso al desenlace, sustituyendo la vocación amorosa y mundana de Don Luis por una vuelta al Seminario, dejando a «Pepita» tan desesperada que se arroja a un suicidio de instantáneo envenenamiento al ingerir una píldora (supusimos que era píldora, aunque al volvernos la espalda no lo pudimos comprobar) de efecto fulminantísimo.

Justo es reconocer que, en cambio, la labor del músico fue excelente, y que la música del gran Isaac es más que susceptible de entrar en repertorio, y más en las costumbres españolas, que tan necesitadas andan de frecuencia de autores españoles en nuestras escenas. Por ejemplo, en esta temporada se ha interrumpido la buena costumbre de las anteriores, negándonos siquiera una representación en la capital del país donde han escrito óperas Chapí, Granados, Conrado del Campo y Angel Barrios, Falla —¿para cuándo la representación de la «Atlántida» completa?—, Halffter, Espiá, Manén, Guridi, Usandizaga y, sin duda, otros maduros y jóvenes que aguardan pacientemente su noche de estreno.

Volviendo al suicidio, el que se nos dio de más hace dos años se nos ha escamoteado el actual por la empecatada trampa del signore Piave, libretista de Giuseppe Verdi, antes del advenimiento del gran Arrigo Boito. Y hemos visto estupefactos una «Forza del Destino», esto es, un «Don Alvaro», en que el trágico personaje no se precipita desde lo alto de un risco entre gritos de maldición, como corresponde a un romántico de 1935, sino que muy piadosamente se coloca en el centro de una pirámide. Base, el cadáver horizontal de Doña Leonor. Centro, Don Alvaro de rodillas, en actitud oratoria, con sus manos juntas y sus ojos hacia el cielo. Y cúspide, el Padre Guardián, de pie. Preciosa y apaciente apoteosis. No es menos curioso que la ópera fuese a estrenarse nada menos que en San Petersburgo, donde nada se le había perdido al autor de «La Fuerza del Sino», que aún vivía, aunque anciano, en el día del estreno.

«¡Sevilla! ¡Gudalquivir! ¡Cudl atormentats mi mente!» Si al misterioso caballero indiano le atormentaban recuerdos de Sevilla, a mí en estos días, de Córdoba. Hace dos años, generosamente invitado, asistí a las fiestas del centenario de Don Angel de Saavedra. Y este año también lo he sido para presenciar el descubrimiento de la estatua de Don Luis de Góngora, por quien el duque de Rivas sentía tanta admiración hasta el punto de imitarle delicadamente en algunos parajes de sus somances. Por desgracia no he podido acudir a Córdoba, aunque bien visible y confesada ha sido siempre mi deuda con el poeta de «Las Soledades». Ni cómo olvidar que Valera era también cordobés provincial y fue secretario diplomático de Don Angel? Cómo se reirán ambos compadres al comentar desde sus Campos Eliseos el traspaso de un suicidio y las flaquezas de la inspiración de segunda mano de los libertinos libretistas.

No era natural de Córdoba, sino de Sevilla, y vivió largos años atormentado con la lejanía de su «Betis» otro poeta, Don Juan de Jáuregui, Jáuregui compuso un discutido, admirable poema, «Orfeo», que en nada se parece al libreto que, basado más o menos en el poema del Poliziano, sirvió de cañamazo para el drama lírico —fundamento de la ópera europea— del mismo título, de Claudio Monteverdi. También en su argumento se escamotea un fin trágico, aunque no sea precisamente suicidio, reemplazándole por una liberación celeste, nada menos que por el propio Apolo, resplandeciente de oro febeo. Auténtico «deus ex machina», convencional, sí, pero más justificable que el trasiego de suicidios en obras, en óperas, o tragedias, o novelas, donde no se ve conveniencia alguna, como no sea la de arrancar —pero cuántas veces se equivocan los autores teatrales y los compositores dramáticos o sinfónicos en sus cálculos— el aplauso a toda costa, que se supone siempre más seguro cuanto más en punta, en calderón, en fortísimo o en plasticidad piramidal se dé remate a la acción llevada a su último esplendor y fatalidad.

LA FERIA DEL LIBRO, HOGAÑO

Por Juan Emilio ARAGONES

CIRCUNSTANCIAS por completo ajenas a la voluntad de los organizadores —las obras de los enlaces ferroviarios en Recoletos— han obligado a elegir para la XXVI Feria del Libro un nuevo emplazamiento.

En este Madrid de 1967, convertido día y noche en un inmenso parque de estacionamiento —la matrícula número 600.000 está ya en puertas—, no era fácil hallar los 3.400 metros cuadrados que las instalaciones del ferrial requieren para su instalación, más el plus destinado a visitantes. El Parque del Buen Retiro tiene ese espacio y más, pero... No es lugar de tránsito obligado hacia parte alguna. Instalar allí la Feria ha significado la deliberada renuncia al público «municipal y espeso», para quedarse exclusivamente con quienes han de llegarse hasta el certamen bibliográfico «a tiro hecho».

Una vez más, la anécdota conduce a la categoría, y de lo contingente accedemos a lo esencial: el traslado de la Feria está suponiendo un experimento positivo. Las cifras de venta logradas en los primeros días —ligeramente superiores a las obtenidas el año pasado en su emplazamiento habitual— habrán sorprendido muy desagradablemente a los escasos editores que han renunciado a participar en la que ellos creían descabellada empresa. Su poca fe resulta así castigada. Porque en esta Feria hay pocas, pero muy perceptibles ausencias... No están faltando, en cambio, los visitantes. Se aglomeran ante las casetas, piden folletos, lo curioso es todo y, ¡cómo no!, acaban comprando, sin que les importe un ardite la renuncia de esas dos o tres editoriales de alto copete, que, con su ausencia, atestiguan el criterio meramente mercantilista. El mercado de la cultura tiene sus características diferenciadoras, y no es lo mismo lanzar libros a la curiosidad pública que fabricar géneros de punto, pongo por ejemplo...

De eso sabía mucho Azorín —también doctor en Bibliografía—, y sus organizadores han querido que la XXVI Feria del Libro, en Madrid, tenga carácter de homenaje al autor de «La voluntad».

Su amor a los libros, su bibliomanía —tan bien reflejada en el libro que para la ocasión ha editado el INLE, con notas y comentarios del flamante académico Guillermo Díaz-Plaja— le viene de antiguo al escritor monovero. En «Las confesiones de un pequeño filósofo» queda relatado el gusto que por la lectura sintió desde niño José Martínez Ruiz, mucho antes de que en las letras españolas surgiera un prodigio llamado Azorín.

En su evocación de los años niños, Azorín incluye un capítulillo dedicado a sus aficiones bibliográficas, siendo escolar:

«Hace un momento ha salido el maestro: no hay nada comparable en la vida a estos breves y deliciosos respiros que los muchachos tenemos cuando se aleja de nosotros, momentáneamente, este hombre horrible que nos tiene quietos y

silenciosos en los bancos. A las posturas violentas de sumisión, a los gestos mordosos suceden repentinamente los movimientos libres, los saltos locos, las caras expansivas. A la inacción letal sucede la vida plena e inconsciente. Y esta vida, aquí entre nosotros, en esta clase soleada, en este minuto en que está ausente el maestro, consiste en subirnos a los bancos, en golpear los pupitres, en correr desaforadamente de una parte a otra.

Sin embargo, yo no corro, ni grito, ni golpeo: yo tengo una preocupación terrible. Esta preocupación consiste en ver lo que dice un pequeño libro que guardo en el bolsillo.

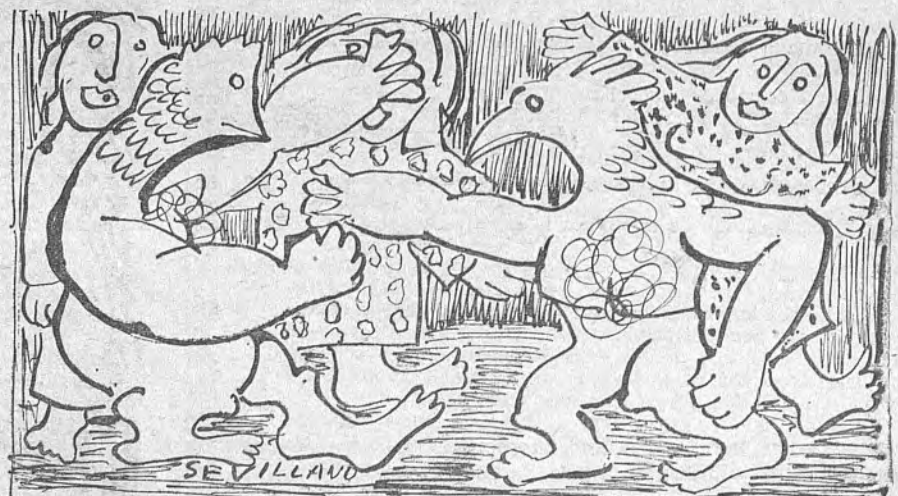
También en las proximidades de la Feria pueden oírse gritos y risas infantiles, porque el estanque está aledaño, al igual que los umbríos paseos. Acaso, de retorno a casa, fatigados por el incesante ejercicio, estos crios se acerquen a las casetas de la Feria —insólita novedad en el recinto—. Y bien pudiera ocurrir que alguno de ellos sienta la comenazón misma que Azorín experimentara: como quien no quiere la cosa, estaríamos asistiendo al orto de una curiosidad intelectual.

No puedo ya hacer memoria de quién me lo dio ni cuándo comencé a leerlo —prosiguen las memorias del niño Martínez Ruiz—; pero sí afirmo que este libro me interesaba profundamente, porque trataba de brujas, de encantamientos, de misteriosas artes mágicas. ¿Tenía la cubierta amarilla? Sí, sí, la tenía; este detalle no se ha desafiado de mi cerebro.

Hoy tienen las portadas de los libros que se editan en España un más elevado poder de sugestión. Son portadas policromas, bien ilustradas, llamativas incluso para la gente menuda que haya ido al parque en busca del espacio libre para su esparcimiento.

Y es el caso que yo comencé a leer este pequeño libro en medio de la formidable batahola de los muchachos enardecidos; nunca he experimentado una delicia tan grande, tan honda, tan intensa, como esta lectura...

A lo que se ve, forman legión los madrileños que consideran a la lectura como una delicia grande, honda e intensa, al igual que el niño Martínez Ruiz. Por eso está resultando en todos los aspectos positivos el experimento de trasladar la Feria al Parque del Buen Retiro, entre el estanque y la Exposición Canina. (Curiosa coincidencia: por mero azar, se han dado cita en el parque madrileño sendos muestrarios, de los que han sido calificados como «amigos del hombre» por antonomasia: el perro y el libro. No sé si con esto va a sentirse ofendido algún miembro de la muy respetable Sociedad Protectora de Animales y Plantas; de amigo a amigo, uno se queda con el segundo. Es más seguro, más duradero y hasta más fiel.)



JOSE LUIS TEJADA, POETA AUTENTICO

Por Rafael MORALES

SIEMPRE, en cada generación, los poetas han podido ser contados por miles, pero, en realidad, rara ha sido la ocasión en que no han sobrado algunos dedos de la mano cuando de exigir la autenticidad se trata. Todas las épocas arrojan, a sabiendas o no, sus cortinas de humo o mueven sus propios juegos de luces, por los que un poeta que no lo es puede parecerlo e incluso lo contrario, si es que juzgan los confusionistas de buena o mala intención, cogedores de rábanos por las hojas o los cortos de sensibilidad, o los mediatizados, o lo que es muy frecuente e incluso plausible, los poseedores de una noble comprensión enemiga de todo rigorismo tajante. Pero entre todo este natural e inevitable confusionismo que el tiempo va siempre aclarando, la crítica tiene que buscar ese temblor, ese luz y ese frescor de lo auténtico que a veces quedan ocultos en la maraña.

Digo todo esto ante el nombre —creo que de mucho porvenir— de un nuevo poeta del Puerto de Santa María: José Luis Tejada, perteneciente a la segunda promoción de la posguerra o de la paz, como quiera llamarse. Hasta ahora, Tejada apenas si es conocido como poeta, más allá de los pequeños círculos literarios, no recogen aún sus versos las antologías más exigentes, no le cita la historiografía... Creo que hasta ahora estaba justificado por la escasez de la obra y porque ésta no pasaba de ser un llamativo vislumbre, pese a sus evidentes rasgos de autenticidad, pero desde este nuevo libro, «Razón de ser», todo olvido del nombre de José Luis Tejada cuando haya que referirse a los poetas más recientes será un auténtico acto de injusticia crítica o historiográfica.

José Luis Tejada ya no es un joven. Ha cumplido los cuarenta años, pero su primer libro no apareció hasta 1962, en la famosa colección «Adonais». Recuerdo que intensamente me sorprendieron unos extraordinarios sonetos suyos, escritos a imitación de Lope. Por ellos conocí su poesía, pero no era una obra suficiente. Hoy, con «Razón de ser», finalista del premio «Leopoldo Panero», de 1965, que concede el Instituto de Cultura Hispánica, José Luis Tejada se sitúa en un plano más personalmente relevante. Lo esperábamos.

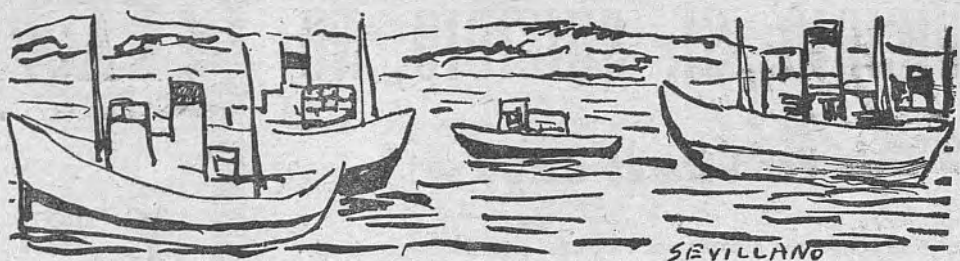
En cuanto al espíritu del libro, se aprecia desde los primeros versos esa gran carga de humanidad y, por tanto, la nueva valoración del sentimiento que trajeron a la poesía española contemporánea los poetas de la hoy llamada generación de los años cuarenta. En cuanto al aspecto formal, las facetas más variadas. Así, en lo referente a la métrica, es decir, a la encarnadura externo-formal, el poeta va de la libertad al rigor clásico y emplea junto al verso libre —siempre en legítimo o rítmico?, el romance heptasílabo y eneasílabo, la cuarteta eneasílabo, la lira, los serventesios alejandrinos, los sonetos, los tercetos encadenados, etc., siempre con rigor de factura y con una fluidez natural evidentes, tanto en las formas libres como en las más estrictas.

El aspecto introformal, es decir, el del lenguaje poético, que no podemos analizar en una breve noticia crítica con la detención estilística que merece se caracteriza ante todo por una tendencia a la naturalidad o cotidianeidad expresiva —tópico ya de gran parte de la poesía actual—, más acusada en el verso libre —aunque no siempre— que en el rimado y medido, lo que todo poeta ha de vigilar cuidadosamente, porque está siendo el tobogán por el que caen al gran infierno del prosaísmo, pero que Tejada salva con su rica autenticidad. De todos modos, este gran poeta nuevo —aún carente de esa total plenitud que se ve venir— no ha apagado decididamente la luz reveladora de su gran capacidad imaginística que vemos resplandecer en varios poemas. Citemos a este respecto y sólo a modo de ejemplo, unos versos del excelente poema «Oración por los hijos de la noche»:

Misterioso señor de la tiniebla, padre secreto de las razas,
Hijo de tantas vírgenes oscuras,
Dios que apagaste el cielo con tu muerte
y te sumiste en tu sepulcro húmedo por un espacio de [tres días.
Vuelve a mí tu cabeza morena, peinada de los cedros,
y tiende tu rizada oreja oscura, como una caracola de [pan íntegro,
hacia el débil rumor que esta garganta de un poeta [profiere
en todo el centro de la noche
por los que en esta noche se debaten insomnes con su [dolor o con su pánico.
Enciende los menudos animales nocturnos,
Tú que les diste sus verdosas linternillas de fósforo in- [deciso
para que salpicaran de esperanza la excesiva adustez de [tu insondable manto.

Hay que señalar también entre los rasgos más destacables del nuevo libro de Tejada el sentido de hermandad y comunidad cristianas que alienta en algunos poemas, su atención al mundo de lo sencillo y de los seres menores, a veces con ese conmovedor tono franciscanista que se manifiesta en parte de la nueva y espléndida poesía española actual.

RAZON DE SER. — José Luis Tejada. — Col. «Leopoldo Panero». — Ediciones Cultura Hispánica. — Madrid, 1967.



VIDA Y LITERATURA DEL SIGLO XV ESPAÑOL

Por Antonio VALENCIA

No se puede despachar con unas desmayadas líneas un estudio tan interesante como el que resulta de la agrupación de una serie de trabajos de Martín de Riquer, catedrático, académico y escritor, sobre el tema caballeresco, pieza importante para el entendimiento histórico español durante nuestro otoño de la Edad Media, tan ligado al fenómeno general que estudió Huizinga. No sólo por ello, sino porque la extinción caballeresca en la literatura se realiza mediante una de las direcciones (la más directa y surgente para el autor y su tiempo) del libro clave de nuestra literatura, el «Quijote», interesa reconocer lo que de vivo existía en un fenómeno, sin cuya consideración, repetimos, es imposible tener idea de un período histórico.

Quizás la misma existencia ciclópica del «Quijote» haya debilitado la creencia en la realidad del ideal caballeresco. Es cierto que en el siglo XVI español se leían libros de caballerías todavía como lectura corriente, y que esta persistencia literaria fue la última del ideal caballeresco, que con todo aún aleteaba por la vida, como lo demuestra, por ejemplo, la solución caballeresca del reto de Carlos I a Francisco I, en que todavía resonaban ecos vivos de los pasos de armas, o la existencia de Bayardo como caballero «sans peur et sans reproche».

Sin embargo, el ideal caballeresco como código de vida, y no de una vida común, sino de los estamentos directivos de la sociedad, no había duda que se halla simplemente en el recuerdo de una tradición de los mayores. Es como en la actualidad, aunque aquí y allá aparezcan lances de honor mediante la fórmula del duelo, no existe duda tampoco en que se trata de supervivencias arcaizantes de una práctica común del siglo XIX, precisamente, también en las clases directivas de una sociedad.

Un siglo antes de Felipe II, la práctica caballeresca se hallaba aún en apogeo y «las justas y los torneos», cuya caducidad dorada lamenta Jorge Manrique, y los pasos honrosos, como el de don Suero de Quiñones en el Puente de Orbigio, regían en la vida como proyección de los libros de caballerías.

Martín de Riquer, buen conocedor de la realidad histórica y literaria medieval, de erudición precisa y admirable, viene a probar en esta serie de trabajos coincidentes que no existe apenas hiato o solución de continuidad entre la realidad y la ficción cuando ésta no se elevaba a la fantasía gótica de los vestigios, dragones y gigantes descomunales, o a la intervención de poderes sobrenaturales y se constreñía, por ejemplo, a los términos de «Tirant lo Blanch», cuya base cercana a la realidad advertía el propio Cervantes que lo tenía por el mejor libro del género. Martín de Riquer distingue, como distinguía Cervantes en el escrutinio de la biblioteca de Don Quijote, entre libros de caballerías y novelas caballerescas, como lo son el subdicho «Tirant lo Blanch» y «Curial y Guelfa», pertenecientes a aquel linaje de libros cuyo tratamiento de la caballeresca, no dista de la realidad, y la clave literaria es de ficción, y no de fantasía; aquellos, en fin, en que por seguir la siempre aguda crítica cervantina, los caballeros hacen testamento y mueren en sus camas.

Pues bien; entre tantas empresas caballerescas rigurosamente históricas es de destacar, por ejemplo, que el autor de «Tirant lo Blanch», Johanot Martorell, vivió caballerescamente y que en su libro pueden trazarse, debidamente romancados, elementos autobiográficos. La caballeresca impregnaba la vida como la literatura, y una y otra concreción se potenciaban en su fluir simultáneo. Esta eclosión tardía marca, indudable-

mente, un fin de época con sus resplandores tardíos, y si nos fijamos en el fenómeno lo hallamos tocado del barroquismo y formalismo propio de los finales de la época. Los mismos libros de caballerías, desde el Amadís para abajo, no escapan a este fenómeno que desea revivir epigonalmente las viejas tradiciones bretonas o carolingias. Pero la época entera está marcada por él, como la puntual erudición del autor nos va desvelando a cada paso, mediante el rastreo de rigurosas fuentes históricas.

Cuando Don Quijote, en su discusión con el canónigo sobre los libros de caballerías, mezclaba en tropel los nombres de caballeros fantásticos (que sólo vivieron en los libros una especie de «ciencia-ficción» del tiempo) con los verdaderos, cuyos nombres y hazañas cantaban las crónicas, y a Don Giron de Tracia y Don Felixmarte de Hircania con Suero de Quiñones, Pedro Barba y Gutierre Quijada (y la ironía cercantina que le hacía aludir a Don Kirielleisón de Montalbán le hacía también decir respecto de Gutierre Quijada, «de cuya alcurnia yo desciendo por línea recta de varón»), no hacía sino resumir un hecho auténtico, que ahora nos pone de manifiesto este libro de Martín de Riquer: «que de la vida pasaba sin dificultad a la literatura y viceversa».

Pero aún se aprende más en estas páginas tan reveladoras. Se aprende, por debajo de la realidad revelada por las crónicas, que la caballeresca estaba, por decirlo así, impregnada de sentido deportivo más que cruento, y bajo las complicadas fórmulas rituales de los carteles de desafío o reto, aunque se extendiesen a ultranza, aparece un modo de vida de la alta sociedad medieval, pero, a la vez, bajo sus fórmulas se esconden rivalidades, en las que no es difícil adivinar motivaciones políticas. A través de los episodios del Paso Honroso de Don Suero de Quiñones, se comprende que en la testarudez de los caballeros valencianos, aragoneses y catalanes en completar y aun rebasar los términos de la prueba y la simple rotura de lanzas, una rivalidad política peninsular muestra sus perfiles. No era éste (o el caso de llevar a especie de torneo rivalidades personales o familiares) regla general en los torneos. Más abundan, a mi juicio, lo que podríamos llamar normas deportivas, fácilmente inteligibles desde nuestra época, que hacía de los caballeros andantes sin reproche, algo como los distinguidos «sportmen» de la época. La elección de campo y juez imparcial (al paso, esta cuestión nos ofrece una idea de la universalidad medieval de la cristiandad), el despliegue de heraldos, farantes y perseverantes, la admiración de las gentes, el espectáculo de los torneos y su combinación de riesgo, destreza, juego de armas y regulación, hacen pensarlo así.

Porque la vida guerrera de los caballeros reales marchaba por otra parte. Como caballeros andantes podían hacer testamento y morir en sus camas, porque la serie de accidentes mortales era escasa, como lo demuestra que en el Paso Honroso sólo ha la muerte, bien accidental, el caballero aventurero Asbert de Claramunt; pero como vasallos de los Soberanos de la época caían en las guerras, como Juan de Merlo o como Frac Desvalls, ajusticiado por el duque de Lorena, o el mismo Don Suero de Quiñones, muerto en combate contra las huestes de Gutierre Quijada precisamente. Todo un tapiz coloreado de vida española del siglo XV, y la más vivamente coloreada, ciertamente, aparece en este libro, preciso e interesante, de Martín de Riquer.

CABALLEROS ANDANTES ESPAÑOLES, Martín de Riquer.—Austral. Espasa Calpe, S. A.

Libros

LAS CONSULTAS DIARIAS DE NEUMOLOGÍA. — Doctores Brocard y Galloudec. — Editorial Masson y Cía. — París — Un volumen de 230 páginas.

El libro «La consulta diaria en neumología» es uno más de la serie de manuales que llevan el título genérico de «La consulta diaria» y que se publica bajo la dirección del profesor Albeaux-Fernet.

La obra está dividida en cuatro capítulos. El primero, que estudia los síndromes neumológicos agudos: disneas, dolor torácico, hemoptisis, infecciones neumónicas, infartos pulmonares, neumotórax y síndrome pleural.

El capítulo segundo se ocupa de los síndromes neumológicos crónicos y se analizan los síntomas: tos, broncorrea, disneas crónicas, comprensión del mediastino, etc.

En el tercer capítulo se hacen una serie de comentarios de las imágenes radiológicas anormales, que se encuentran en el pulmón, preferentemente opacidades y claridades.

Por último, el cuarto capítulo en el que se reseñan los informes de investigaciones complementarias de laboratorio, broncoscopias, análisis histopatológicos, funcionales y exploraciones radiológicas especiales.

En los enfermos de pulmón hay que considerar dos grandes grupos en cuanto a la forma de iniciar el estudio, uno con los enfermos que tienen molestias subjetivas, ya sean agudas o crónicas y que acuden a la consulta para ponerles remedio, son los casos que se estudian en los dos primeros capítulos de esta obra.

El otro grupo es el de los pacientes, que sin acusar sintomatología evidente, se les descubre por exploraciones radiológicas periódicas o sistemáticas, sombras patológicas en las radiografías de pulmón, como recogen los autores en el capítulo tercero.

En ambos grupos se completa el estudio con los datos complementarios que se reseñan en el capítulo cuarto.

Se trata de un libro que tiene un interés práctico indudable, en el que se describen las alteraciones que frecuentemente se encuentran en la consulta de neumología.

Los temas no están desarrollados a la manera clásica a como se hacen en los manuales de patología médica, sino en la forma que ordinariamente se ven en la consulta diaria.

Doctor Jesús M. FALERO

LIBROS DE DERECHO

SOBRE EL DERECHO INMOBILIARIO REGISTRAL Y SU POSIBLE AUTONOMÍA. — Manuel Amorós Guardiola. — Centro de Estudios Hipotecarios. — Madrid, 1961. — 92 páginas.

El Derecho inmobiliario tiene fama de árido e inspira una cierta aversión a opositores y estudiantes, para quienes esa disciplina (más conocida por «la Hipotecaria») es sólo fuente de esfuerzos memorísticos. Hay también, sin embargo, un elenco de cultivadores entusiastas de aquella parcela del Derecho; Amorós es uno de sus jóvenes valores y se sitúa hoy en la primera fila con este libro, donde son afrontados los problemas que plantea el concepto, el contenido y, sobre todo, la posible autonomía del Derecho inmobiliario.

Concibe Amorós esa disciplina —que él prefiere llamar, de acuerdo con cierta corriente moderna, «Derecho inmobiliario registral»— como aquél que regula, de un modo primario, las relaciones jurídicas registrales y, de un modo general, la organización y el funcionamiento del Registro de la Propiedad.

¿Constituye verdaderamente esa materia una rama autónoma del Derecho? Amorós se inclina a creer que sí, y ello no sólo porque la misma tenga un cauce legal propio (la ley hipotecaria), sino también y, sobre todo, porque difiere del Derecho civil, al ser distintos sus principios inspiradores, su desarrollo técnico, su finalidad y sus soluciones legales. «El Registro —proclama— funciona como institución autónoma de publicidad, y es el centro de convergencia de una serie de problemas jurídicos que sólo a través de su consideración encuentran adecuada explicación e interna unidad».

No desconoce Amorós el peligro de disgregación que para el Derecho representa la proliferación actual de nuevas ramas (peligro al que varias veces he aludido desde esta columna), y a este respecto se esfuerza en demostrar que la autonomía del Derecho inmobiliario no destruye, sino que presupone la unidad del orbe jurídico. El Derecho es uno —admite—, aunque contemplado desde distintas perspectivas por las diversas especialidades. Y aquí Amorós se suma a esa doctrina del «perspectivismo jurídico», que aplica al campo del Derecho la filosofía bergsoniana de la perspectiva.

José María CASTAN VAZQUEZ

CRITICA BREVE

LA JUSTA POETICA EN HONOR DE SAN ISIDRO LABRADOR EN 1966. — Joaquín de Entrambasaguas y otros autores. — Publicaciones del Ayuntamiento de Madrid, Artes Gráficas Municipales. — Madrid, 1967.

COINCIDENTE con las fiestas de San Isidro Labrador y en un tono de buen gusto y de belleza sin iguales, se nos da como recuerdo de las Justas Poéticas en honor del Santo, celebradas el pasado año, un volumen que es, a la vez, historia y poesía.

La historia de lo que aquellas fueron en los tiempos antiguos y lo que en éste han sido en los relatos historiados y noticiosos, pero siempre exactos, como suyos, de Joaquín de Entrambasaguas, que tanto sabe de cosas del ayer madrileño o madrileño, y tanto al tanto está a lo que al de hoy atañe.

Es un tomo este en donde al lado de lo que es

historia se encuentra la más viva y clara, la más hermosa y jugosa poesía de hoy, en el canto a Lope de Vega, en un soneto impar de Alfredo Marquerie o en el romance a Isabel Tintero, de Pepe García Nieto, en los versos de Pérez Creus, de tono casticista, o en los de Federico Romero, o de Basilio Gassent, en los de López Ruiz a Ramón, en tantos otros; cual de los de Lope Mateo, o Martínez Remis; tantos más poetas de singular ventura en el canto y la loa a lo madrileño y a santos o cosas, hombres o lugares, y todos de muy bello y encantador tono. Un libro madrileño que bien vale la pena de guardar.

LA EXPLOSION DEMOGRAFICA. — André Armengaud. — Ediciones Cid. — Madrid, 1967.

HOMBRE especializado en los problemas sociales y demográficos es André Armengaud que ahora, en una versión cuidada de Vicente Cerrajería, se acerca al público español con su obra «La explosión demográfica a la que Enrique Ruiz García pone, como siempre, con acierto y saber, un contrapunto documental dentro de la excelente y curiosa Colección «Esquemas del futuro».

Son grandes tratadistas de este tiempo en la sociología los que han dicho cómo «la demografía es quizás la más importante de las ciencias sociales», tal Henri Pirenne o cómo los «grandes

acontecimientos históricos se deben a menudo a lentos cambios en el crecimiento de la población», según afirma en «Las consecuencias económicas de la paz» el economista inglés Keynes.

Ahora destacado el valor general de este tipo de obras hemos de señalar cómo este libro nos pone a aquellos lectores que a él nos acercamos ante uno de los episodios principales del tiempo que vivimos, aquel que resulta de la derrota de la muerte y de una esperanza que es pura realidad de la prolongación de la vida y esto de un modo que se ha calificado y con acierto por el director de esta interesante colección, que es la de «Esquemas del fu-

turo», de un modo «fascinante», de un modo, añadamos, más brillante y ameno, lo cual en estos días de autores que gustan de oscurecer su texto tiene una singular importancia para los que lo desean claro.

No vamos a glosar las siete grandes partes de que se compone este volumen, pero sí decir cómo entre todas es uno de los más abiertos a las sugerencias el de «Guerra y demografía en el siglo XX», pero en general todos lo son y todos son igualmente abiertos a una bella y noble meditación como bella es, por otra parte, la presentación externa de esta obra.

SOLO DE MOTO. — Daniel Sueiro. — Ediciones Alfaguara. — Madrid, 1967.

CON una técnica de relato en primera persona, nos da una novela corta un novelista ya acreditado en el género de la gran novela, Sueiro. Un novelista que ha tenido en esta ocasión, como en tantas otras, un «pleno» literario.

Pleno, en lo que respecta a su técnica de escritor, y a la manera donde ésta ha logrado imbuirse de un tipo de jóvenes muy de esta época, tanto en lo que al pensamiento se refiere a como el

mismo idioma por éstos usado, y en donde hay un lenguaje demasiado manchado.

Es un relato breve este que Sueiro incluye hoy en la «Novela Popular», y que por esa brevedad misma se nos apetecería más largo por la excelente manera de novelar que él tiene y que no es necesario poner una vez más de relieve, dado lo conocido que es el autor de estas páginas, cada vez más granado literariamente.

LAS GUERRAS INSURRECCIONALES Y REVOLUCIONARIAS. — Gabriel Bonnet. — Ediciones Cid. — Madrid, 1967.

GABRIEL Bonnet es un coronel francés, ex profesor, además, del Centro de Preparación para la Escuela Superior del Ejército. Cualidades son éstas que explican las de su obra que aquí comentamos: propiedad en el planteamiento, claridad en la exposición y objetividad en el tratamiento.

Dentro de los diferentes procedimientos de estudiar la Historia, el monográfico o diseccional tiene un evidente interés. Llámalo diseccional porque, a modo del forense, separa cuidadosamente del cuerpo histórico un tema como el que constituye su título

para explicarnos, con razonamiento convincente, el comportamiento actual de pueblos y naciones en el panorama de sus relaciones. Profesionalmente, el tema no está elegido al azar: es un tema que se justifica por el hecho de la existencia de las armas nucleares que explican la letanía —lamentable letanía— de guerras localizadas en las que el eventual interés político de las partes no es sino una manifestación del superior interés de las potencias que —escondidamente a las claras— las propugnan; sin que por ello dejen de ser guerras totales en un sentido vertical del concepto en cuanto participan activa-

mente todos los elementos que componen su pueblo.

Libro es éste, pues, con tesis apoyada en el razonamiento histórico, primero, y en el análisis de la actualidad, después. Ni qué decir tiene que aquél no puede tener la profundidad que una mente «histórica» podría exigir. Enfocado como premisa de su tesis, bástale al autor pasar por aquellos caminos que a ella le conducen.

Es libro éste que por las cualidades apuntadas y por su indudable interés intrínseco alcanzará a un gran número de lectores.

J. S.



BODEGONES DE PINTORES MODERNOS

Pensionados de la Casa de Velázquez, Marcoida y R. Bataller

COMO todo lo que implica una particularización de la imagen, el bodegón carece de una cronología precisa en su historia. En realidad, el bodegón como «pintura donde se representan cosas comestibles, vasijas, cacharros y utensilios vulgares» nace con la primera descriptiva de la vida del hombre, al que son esenciales en un sentido primario esas «cosas» necesarias para el sustento y la vida cotidiana. Y justamente cuando se repara en la posibilidad de caracterizar tales elementos, representados incluso en el arte etrusco y románico, como protagonistas del cuadro —posiblemente en el XVII— se concede una cierta partida de nacimiento al género «bodegón». Pero, en verdad, la materia prima, el gusto por las cosas atractivas a los sentidos, y aun antes como objetos simbólicos para la creencia y el rito, tienen para la pintura una edad imprecisa. Basta ojear cualquier libro moderno sobre el arte pretérito para comprobar hasta qué punto el bodegón particulariza aspectos, marginales en un principio, de aquellos cuadros que desde hace tres siglos se han aislado como temática dominante de lo que ya existía en la historia de la pintura.

La idea de reunir aquí bodegones de ocho pintores modernos se presta a sabrosos comentarios, imprecisos en este lugar, sobre la posible resurrección del género a partir de unas obras que no pueden considerarse, con estricto rigor, actuales. Tal vez las de Quirós lo sean y, en alguna medida, las de Cristino de Vera, pero el bodegón que pudiera conectarse con el nuevo realismo de nuestros días, en toda su dimensión humana y casi dramática, pertenece a una concepción no tratada en estos cuadros. Todo lo cual no quiere decir que el conjunto de las pinturas de Palencia, Lago, Colmeiro, P. Bueno Caneja, Cosío, Blandy y Solana carezcan de valores particularmente atractivos y en alguna proporción, sobre todo los dos últimos, con los citados más arriba, hacia esa dirección actualizante del género.

Dicho así, mi comentario queda incompleto en cuanto en estas obras existen valores muy positivos de gratitud visual conectados con las maneras peculiares de cada uno de los firmantes en múltiples ocasiones comentados aquí. Por eso me limito ahora a señalar el sentido de la iniciativa promotora de esta Exposición, cuya precisa continuidad pudiera dirigirse al estímulo de un aspecto rigurosamente contemporáneo

del bodegón a la luz de nuestros días y de nuestros más jóvenes pintores. (Theo.)

LOS PINTORES DE LA CASA DE VELÁZQUEZ

Son trece los expositores reunidos en estas Salas, sin ningún prejuicio supersticioso, antes bien con toda la audacia solicitada por la juventud que trata de hacer pintura actual. Bien es verdad que la polarización de las tendencias actuales se reducen a dos, con la excepción que luego señalaré: la de un abstractismo clásico en algunas de sus variantes y la de un sentimiento figurativo del tipo hispano para la mirada francesa de sus intérpretes. Hay también un pintor español —Arcas, becario de la Casa, plácido y honestamente figurativo— y un ambicioso de aires y perfiles vanguardistas —Grataloup—, que contribuyen a dotar al conjunto de una superior cota de valores en relación con las precedentes Exposiciones de esta institución.

Respecto a Grataloup hay que decir su deseo de inspirarse en una cosmogonía —nueva teoría de la formación del Universo— al concebir una obra de los valores plásticos iniciales —esencialmente expresionistas— se alían a los lumínicos y sonoros adicionales en el montaje de su pintura. Sin negar la posibilidad trascendente de este intento, que tiene precedentes en las parisienses Exposiciones periódicas de la «Joven pintura», en un orden espectacularmente expresivo, prefiero quedarme con el plástico acreditado aquí simplemente por la composición dibujo y colorido violentos, el margen de las tradiciones «modernas» glosadas por sus compañeros. De éstos, Bruneaux, Carbonell, Malespine, Verde y el grabador Viot son los que me parecen sobresalir en uno u otro sentido del conjunto. Marie-Lys Carbonell, por ejemplo, en una línea asimilable a nuestro Barjola, pero... a la francesa, revela, como en otros aspectos Malespine y Viot, una más directa huella de la pictórica española actual. Estos nombres son, repito, los que contribuyen decisivamente a la ma-

yor importancia este año de la tradicional posición de los pensionados de la Casa de Velázquez. (Museo de Arte Contemporáneo.)

RAFAEL BATALLER Y SU PINTURA

El repertorio de nuestros pintores es tan vasto que nada tiene de particular la aparición de un nombre inédito para nosotros, como éste de Rafael Bataller. Y no es que su obra nos proponga algo desconocido entre las fórmulas y tendencias de la pintura moderna, pero sí lo que representa un concienzudo hacer dentro de la figuración al modo tradicional, después del impresionismo.

Hay en esta pintura un rigor y una riqueza de color que se aplican con el rigor solicitado respectivamente por la temática del paisaje o del bodegón. Y la elección de los cuadros de unos y otros aspectos Bataller acredita también un gusto invulgar y una actitud sensible para testimoniar la supervivencia de un manierismo que no agota fácilmente su atractivo. (El Cisne.)

GRABADOS DE A. MARCOIDA

No es la primera vez que nos referimos a Marcoida como un inteligente grabador en cuya obra no sólo aprecia una destreza técnica de origen como dibujante, sino la presencia de un factor imaginativo en concordancia con cierto tipo del nuevo realismo surgido en la actualidad. Estas cualidades dieron su fruto encomiable en varias Exposiciones, donde obtenido recompensas, entre otros, en el último Salón del Grabado, donde como miembro del Jurado me satisfizo poder contribuir a la concesión de la segunda Medalla a su favor.

Marcoida acredita una viva inquietud, que va allá del puro virtuosismo del oficio, para poner a disposición del servicio de unas posibilidades creativas determinadas; así, en esta Exposición se aprecia como el hecho de someter la plancha a tres entintados diferentes, de una misma gama de color, le permite obtener otros tantos resultados que subrayan formas y perfiles o los desdibujan en un juego del mayor interés gráfico. Ello puede significar una voluntad creadora de primer orden al servicio de su arte. (El Bosco.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

GALERIA DE ARTE

Francisco PRADOS DE LA PLAZA

PINEDA

EN la Exposición que Conrado Pineda presenta en la Galería Quixote, de Madrid, encontramos a un tratadista del color que no se limita a manejar el óleo. La técnica se confunde frecuentemente con la del trato del gouache o la acuarela, enfrentando grandes zonas cromáticas. Puede que el concepto publicitario del cartel o la simple sinfonía colorista con variadas utilidades fuesen atractivos de prometedores horizontes en su quehacer. En la Exposición que presenta en Madrid, Conrado Pineda se sujeta al paisaje, a un paisaje de simples interpretaciones, en las que considera los contrastes de tonos que ofrecen las vetas del terreno en las panorámicas horizontales.

Sobre edificios o accidentes del paisaje que se levantan en la llanura, Pineda proyecta luces fantásticas, irreales, que vienen a acentuar esa preocupación por el contraste de tonos en los claros y oscuros. Un ejemplo de esto lo encontramos en el cuadro número 3 del catálogo, o en el 8, 10 ó 17. En ellos, la luz ambiental, con frecuencia sombría y apagada, no puede o no podría estampar esas luminosidades sobre los abultamientos que buscan la vertical en el escenario.

COLECTIVA SOBRE EGIPTO

LA última promoción de artistas salidos de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, expone en la propia Escuela algunos de los frutos de su viaje realizado a Egipto, con ocasión del fin de la carrera. Es el fru-

to del primer encuentro que estos artistas han tenido con un nuevo escenario y fuera ya de la rigidez académica de la enseñanza. Para muchos de estos jóvenes artistas, su paso por Egipto y las obras realizadas allí, serán el comienzo de su camino particular; para otros, al menos,

esta muestra constituirá una experiencia difícil de olvidarse. Es difícil, imposible, estable-

EXPOSICION DE PRIMAVERA

AL borde ya del término de la temporada artística (o al menos al final de la temporada artística de muchas galerías de arte), en los jardines de la plaza de las Cortes se muestra la XV Exposición de Primavera al Aire Libre. Once artistas cuelgan sus cuadros.

Sería imposible entrar en detalles sobre cada uno de los ar-

ter categorías y emitir juicios sobre los valores más o menos prometedores. Desde luego, en esta Exposición muestran más agradecidas y definitivas obras; pero, creemos que unos dos obras son insuficientes para señalar con justicia la valía de un artista, y mucho menos un artista que está empezando como es el caso de estos expositores.

tistas que exponen este año la muestra al aire libre. Es señalarse su entusiasmo y que trata de una colección digna y valiosa en muchos aspectos artísticos. José Luis Delgado, Antonio Sánchez, Juan Píñero, Esther Ortego, Julio varez, Francisco Aparicio, Manuel Galparsolo, Francisco varez, José A. Alcacer, María Frutos y Vivi Escrivá componen este grupo de expositores.

DEL POZO, LAGUNA Y ROLDAN

TRIPLE Exposición en la Galería Azur, de Madrid, corresponde a los artistas Del Pozo, Laguna y Roldán.

Del Pozo presenta pinturas ejecutadas con una materia de preparación personal, cuya calidad, parecida a la de la porcelana, vidriada, se realza con la fusión cromática de los rosas anaranjados, verdes y azules. Las formas que componen los bodegones aparecen con frecuencia

recortados sobre fondos, generalmente, claros.

Laguna presenta litografías que demuestran dos tendencias: la de trazo oscuro y los medios tonos, en cuyos trabajos investiga, a nuestro juicio, el acierto, con vistas a ofrecer una litografía más rica en valores.

Roldán presenta dibujos, una faceta de la plástica, bajo el flujo de unas calidades propias de la técnica de la aguada.



6 Arriba

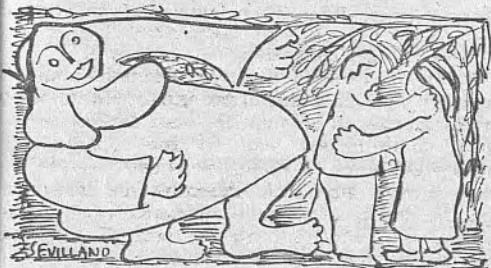
Ayuntamiento de Madrid

Teatro

EN EL MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

EL borrador de ley de Teatro ha entrado en sus etapas decisivas. Como probablemente no ignoren los buenos aficionados al arte escénico, el inicial esquema de trabajo, ya debidamente articulado y con inclusión de las sugerencias que en su día fueron presentadas, ha sido objeto de estudio por parte del Consejo Superior del Teatro. De los debates deberá salir el proyecto de ley que, después de someterse a los pertinentes trámites administrativos, irá a dictamen de las Cortes Españolas. Como quiera que el aspecto más importante —por lo que entraña de radical novedad y por su posible repercusión en la actividad dramática de nuestras provincias— radica en su intención descentralizadora, acaso sea oportuno el cotejo de la cuestión en otros países. Veamos lo que ocurre en Francia y en Alemania.



INFORME FRANCES

No son optimistas los datos que provienen del país vecino. La política descentralizadora —señala el informe de la Commission de l'Equipement Culturel et du Patrimoine Artistique no ha logrado, por ahora, sino atender al desequilibrio de años atrás, a costa de una menor asistencia a las teatros de París, insuficientemente compensada por la afluencia de espectadores a las compañías descentralizadas que actúan en provincias.

La Comisión descarta «los diagnósticos demasiado simplistas», y expresa su convicción de que el precario estado del teatro en la actualidad no se explica:

«Ni exclusivamente por la imposición excesiva de que es objeto, aunque aconseja que prosiga y se acentúe «la política de suavización fiscal emprendida»... «Ni principalmente por la competencia de que sería víctima por parte del sector subvencionado», alegando que «sus efectos son ciertamente compensados, de manera amplia, por el aumento creciente que las escenas subvencionadas han ayudado a determinar tan poderosamente, y que no puede dejar de beneficiar a la profesión en conjunto.» (Tesis ésta que acaso sorprenda a los nada escuálidos empresarios que, en los debates del Consejo Superior, planteaban sobre el trato discriminatorio que TVE otorga a los teatros oficiales.)



SINGNIFICATIVAS CIFRAS DE ALEMANIA

Los teatros de la República Federal y de Berlín Oeste han recibido en los dos últimos años —como de costumbre— grandes cantidades del Erario Público. Según consta en el informe de las Asociaciones Teatrales (Bühnenvereine), en la temporada 1965-66 el total de representaciones as-

cendió a 35.652, y la media de gastos fue de 12.430 marcos. Ahora bien; en 1965 recibieron los teatros 386 millones de marcos y una cantidad similar durante 1966. De dicha subvención —y este dato parece el más expresivo—, la mayor parte aligeró las arcas de los Municipios y otras entidades ciudadanas: exactamente, 226 millones de marcos, en tanto que el Gobierno Federal y los «Länder» de la República Federal aportaron 130 millones. (El resto procedía —atención al parche— de la Lotería y las apuestas de fútbol.)

Los teatros de las ciudades de más de 500.000 habitantes registraron en la temporada 1965-66 mayor número de espectadores que en la anterior.

Y, en fin, en la República Federal Alemana asistieron al teatro en la citada temporada 29 millones de espectadores, de los que escasamente nueve correspondían a teatros privados.



ITALIA: SINDICACION DE AUTORES

Se ha creado en Italia la Asociación Sindical de Escritores de Teatro, y apenas fundada han dado ya su adhesión casi un centenar de autores, que constituyen la mayoría, en cuanto a importancia literaria y calidad profesional, de los dramaturgos italianos del momento. Eduardo de Filippo, el popular actor napolitano que compagina su labor creadora con la interpretativa, ha sido designado para la presidencia de la Asociación Sindical, en tanto que en su Comité directivo figuran Diego Fabbri, Giovannini Fo, Dursi, Codignola, Mazzucco y Squarzina. La finalidad de la Asociación, según sus Estatutos, será doble: tutela de los derechos materiales de sus miembros, y de los derechos de expresión.

Entre los numerosos problemas a los que han de enfrentarse los autores italianos, existe uno fundamental: evadirse de una forma de paternalista control y buscar por propia cuenta el módulo que ha de regir sus relaciones con los organismos oficiales, con los teatros permanentes, con la RAI-TV y con los conjuntos privados, así como todo lo concerniente a representaciones en el extranjero, a la reglamentación de los impuestos y a los derechos de autor.

¿Verdad que la reciente Asociación Sindical de Escritores de Teatro italianos se parece como un huevo a otro a nuestra Sociedad General de Autores de España?

LA SOCIEDAD EN EL TEATRO

Por F. GARCIA PAVON

CUANDO se desea saber qué pasó durante tal o cual época en un pueblo, suele recurrirse a estudiar su literatura para extraer de ella los datos válidos y significativos. Ello constituye una operación digamos en directo, relativamente fácil. Antes que a través de los cronistas oficiales sabemos de determinados talentos mentales y de comportamientos sobre una etapa histórica a través de las transustanciaciones artísticas y literarias. El investigador y erudito de la antigua escuela propendía, sobre todo, al documento oficial y a la historia «seria». Los investigadores modernos —valga el caso de Américo Castro— empiezan a ofrecer pareja atención a los escritos de ficción como fuente enormemente aclaratoria.

Sin embargo, estamos abocados a un punto más alucinante y delicado. Está claro que el perfil completo de una sociedad, siempre sometida a terribles presiones interiores y exteriores, no puede darse en toda su complejidad a través de los que se publicó, pintó y representó. La otra cara, la cara batida por las presiones determinadas del tiempo, nunca fue escrita, pintada ni representada.

En todo caso, cuando desaparece la presión, aparecen escritos y testimonios de aquel tiempo pasado, pero que ya tienen más de actas notariales, de documentos calculados, que de sencilla y natural expresión de una vida presente, que se está vi-

viendo. En la España inquisitorial no podía escribirse ni en broma ni en serio sobre la Inquisición. Igual ocurre luego, por ejemplo, en la Francia napoleónica, en la España fernandina, en la Alemania hitleriana o la Rusia estaliniana. La falta de posibilidades especulativas, caricaturescas o dramáticas del fenómeno que se vive, las desplaza a calendarios posteriores como ordenados y un poco fríos documentos históricos. De ahí, por ejemplo, que el «Diario de Ana Frank», salvado milagrosamente, tenga más fuerza que todos los copiosos reportajes y estudios eruditos sobre el asesinato de seis millones de judíos por los nazis. La misma literatura que se crea, que se recrea, en alumbrosos sucesos pretéritos, por ejemplo, las novelas sobre las guerras carlistas de Valle-Inclán o Pío Baroja, pueden ser reviviscencias lucidísimas —conviene recordar también los «Episodios Nacionales», de Galdós, como ejemplos al alcance de todos—, verdaderas obras de arte, pero siempre carentes, como toda literatura histórica, por mucha sensibilidad pretericista que tenga el autor, de ese caliente pálpito que presta el conocimiento personal y directísimo de las cosas. La peor obra literaria siempre es un testimonio de un tiempo. La mejor obra histórica, una recreación, donde a la hora del frío análisis se hallan más testimonios del tiempo del autor que del tiempo narrado.

Así, pues, aunque parezca una necia paradoja, para diagnosticar con cierta exactitud sobre la biografía de un tiempo a través de la literatura y el arte, habrá de considerarse siempre tanto lo que se escribió y publicó, como lo que no se escribió o dejó de ser publicado por razones totalmente ajenas a los autores. La psicología y comportamiento de una generación está tan patente en lo que manifestó como en cuanto dejó de manifestar. Y no hay que entender estas abstenciones o faltas en función de una determinada presión política, bélica o religiosa, sino en las aperturas o deformaciones del público en virtud de esas emergencias extraordinarias, al margen de las prohibiciones expresas.

El autor, sin vigorosa vocación intelectual, escribe de acuerdo con las demandas del público que le es habitual. Sólo el autor dotado de recia personalidad y virilidad mental escribe lo que lleva dentro, guste o no guste al público con quien convive, o deja de escribir con tal de no traicionar su más sagrada intimidad.

Solemos caracterizar a las gentes conocidas, tanto por lo que hacen como por lo que dejan de hacer en un momento determinado. El verdadero retrato de una criatura está constituido por las luces de su obra y las sombras de sus inhibiciones o miedos.

Vienen estas reflexiones sugeridas por el análisis bastante detenido de las carteleras de los teatros españoles durante diversas épocas. En seguida se aprecia al ver los títulos de las obras estrenadas y el nombre de sus autores, lo que nuestro público gustó, rechazó o no pudo ver, en comparación con lo que vio, rechazó o pudo ver el mundo circundante. Y se aprecia con toda evidencia, por lo que se representó, el tipo de público que fue servido y halagado y el que fue ignorado o denostado.

El estudio de la sensibilidad media y dominante de la sociedad española a través de cuanto se representaba y dejaba de representar en las cuatro etapas fundamentales que componen la historia española en lo que va de siglo, podía ser un estudio sociológico importantísimo.



PANORAMA EXTERIOR

Por VANIA

«El gran ceremonial», de Fernando Arrabal, se estrenó en Alemania en el Teatro Estudio, de Essen, con el título de «La noche de las muñecas». La obra, según el crítico de la «Süddeutsche Zeitung» es «un estudio de gran talento y radical entre brujería y exorcismo, amor y muerte, ensueño y realidad». Una madre domina a su deforme hijo con tiránico egoísmo. La respuesta del hijo es un odio mezclado con amor, que parece dispuesto al asesinato, pero que siempre se somete. En medio de un arsenal de muñecas e instrumentos de tortura se construye «un mundo hechizado por la tenebrosa magia», escribe Albert Schulze Vellinghausen, en el «Frankfurter Allgemeine Zeitung». «También la antigua mitología está en el fondo llena de horrores. Arrabal —como Genet o Peter Weiss en ésta o en aquella escena— hace de ellos realidad teatral.» Ilse Anton, como madre, hizo una magnífica labor de actriz, reflejando claramente ese ser entre páfida leyenda y «belle époque».



Una escena de la película alemana «Mein platz in der strassenbahn», basada en un relato del escritor español Daniel Sueiro

El cuento del escritor español Daniel Sueiro «Mi asiento en el tranvía» ha sido llevado al cine de Alemania, con el título «Mein platz in der strassenbahn». La película fue realizada por el joven director Friedrich Schrag. Se trata de un cortometraje que ha sido muy bien acogido por la crítica el día de su estreno en Zurich. Friedrich Schrag se propone presentar su cortometraje al Festival Internacional de Berlín, que se celebrará en las próximas semanas. La película ha sido adquirida por el cine helvético y por la televisión alemana (Hessischer Rundfunk). Los productores se proponen ofrecerla a Televisión Española para su pase por la pequeña pantalla de nuestro país.



La séptima edición del concurso nacional para «Voces verdianas», organizado por el Ayuntamiento de Busseto (Parma) se celebrará del 14 al 18 de junio. La Comisión-Jurado para el concurso está compuesta por las más destacadas figuras musicales italianas.

—O—

En algunas ciudades del Japón se exhiben en una muestra dedicada a Pompeya, 200 piezas pertenecientes a los tesoros artísticos desenterrados en el curso de los siglos en la ciudad italiana. Esta iniciativa, debida al diario de Tokio «Yomiuri Shimbun», tiende a dar a conocer los secretos de la población italiana destruida por la erupción del Vesubio el año 79 después de Jesucristo.

—O—

El premio de la Fundación Paul-Caillet, para el estudio del arte del siglo XVII, ha sido entregado a Jean Marie Pérouse de Montelos. El galardón, dotado con 10.000 francos, servirá para facilitar la publicación de una tesis titulada «Etienne-Louis Boullée (1728-1799). De l'architecte classique à l'architecture révolutionnaire».

—O—

El primer premio del concurso Achille Leclère ha sido otorgado por la Academia de Bellas Artes de Francia al joven arquitecto Alain Delarue. El tema del concurso era: «El foro anejo a un gran centro de negocios y de comercio».



Suzanne Valadon, madre de Utrillo y pintora como él, hubiera cumplido cien años en 1967. El Museo de Arte Moderno de París ha querido, lo mismo que hizo en 1948, en el décimo aniversario de su muerte, organizar para el centenario de su nacimiento una Exposición en homenaje de la que, según Bernald Dérial, conservador del Museo, es «la más viril y la más grande de todas las mujeres pintoras».

La Exposición fue inaugurada en su momento por André Malraux. Para ella se reunieron, obtenidos de numerosos Museos de París y de provincias, así como de colecciones particulares, 206 cuadros, estampas y dibujos.

En el certamen figuraron algunas de las primeras obras de Suzanne Valadon: un autorretrato al pastel y el retrato de su madre (1883). Entre los lienzos más notables hay que citar el retrato de Erik Satie, la «Iglesia de San Bernardo entre los árboles», «La habitación azul», un autorretrato con el pecho desnudo, y varios de Utrillo. (Uno de estos retratos de Utrillo es el que ofrecemos más arriba.)

EL RETORNO DE LAS CARABELAS

(De nuestro corresponsal literario en París, Arcadio PARDO.)

CUANDO en 1492 Colón salió con sus tres carabelas hacia lo desconocido, se iniciaba con él un itinerario que, a través de los siglos, ha servido para transportar inmensas riquezas. Por ese camino fueron los soldados y los misioneros, nuestra tradición, nuestras creencias, nuestra literatura y nuestro arte. Los frutos de estas plantas han madurado diversos, injertados en la savia de la raza autóctona.

Pero desde fines del siglo XIX, el problema aparece bajo un aspecto distinto. La influencia europea y, concretamente, la francesa —en lo que se refiere a la poesía— es capital para comprender el nacimiento del modernismo; que, según opinión comúnmente admitida hoy, tiene sus raíces en América. Rubén Darío, después de los balbuceos de Gutiérrez Nájera, Julián del Casal y otros, lleva el modernismo a su triunfo y lo difunde por el mundo hispánico. El primer viaje de retorno de nuestras carabelas se realiza entonces, en los albores de nuestro siglo.

Ramón López Velarde, un gran poeta mejicano, muerto en 1921, y casi desconocido en la Península, ha comprendido la situación y así lo ha expresado en uno de los artículos literarios que publicó en vida en Méjico. El movimiento poético español —venía a decir— no presenta una superioridad respecto al hispanoamericano. Para él, solamente Juan Ramón, A. Machado y Marquina presentan un valor de excepción dentro del marasmo poético peninsular. Nada había en España, hacia 1916, comparable con Leopoldo Lugones, poeta máximo. Las carabelas están de regreso.

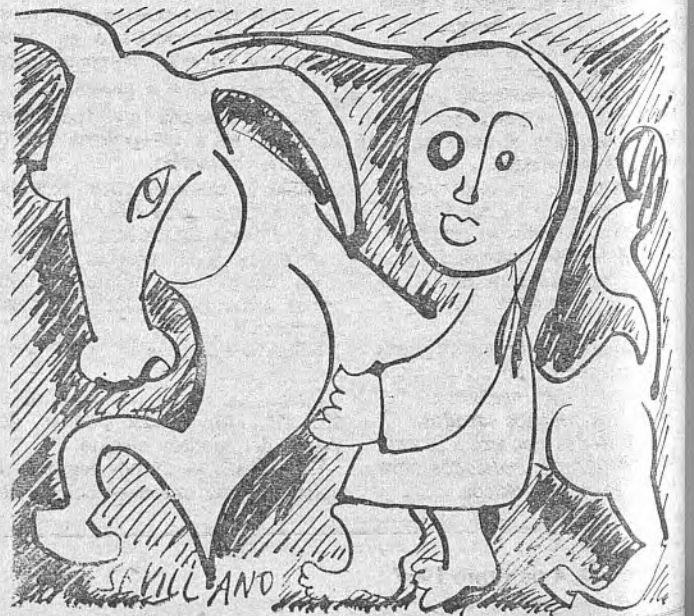
Interpretadas estas palabras cincuenta años después, su significado parece discutible. Pero, sea como fuere, es preciso admitir que el movimiento poético denominado modernismo parece haber surgido como consecuencia de ciertas influencias francesas, que han venido a vivificar el romanticismo decadente de Hispanoamérica, para desde allí saltar a España. Este es, al menos, el esquema hasta ahora admitido y defendido por los escritores del otro lado del océano.

La crítica hispanoamericana del primer tercio del siglo XX ofrece un verdadero ramillete de nombres franceses, que vienen a ilustrar esta teoría.

Los poetas confiesan sus deudas con Baudelaire, con Samain, con Verlaine. París ejerce un deslumbramiento sobre las fantasías creadoras. Todo lo que es europeo, y más aún, parisien, alcanza un prestigio desusado. De lo español sólo suenan los grandes nombres clásicos, Góngora, Cervantes, Quevedo. Si alguna vez tropezamos con un contemporáneo, éste, en general, sale malaparado; por ejemplo, cuando la crítica mejicana se enfrenta con «La ciudad alegre y confiada», de Benavente, o cuando el nombre de Francisco Villaespesa surge bajo la pluma de algún escritor.

Alfonso Reyes es ya un rehabilitador; su amor a España es hondo. Su comprensión es más que humana, humanística.

Lo indudable es que nuestras carabelas no sólo han llevado, han traído también. Desde Rubén Darío hacia nuestros días vienen cargadas de tesoros, de espléndidos tesoros, cuyos nombres lleva uno clavados como un dardo en el pecho: Darío, Leopoldo Lugones, César Vallejo, Neruda, Ramón López Velarde, Alfonso Reyes y muchos más, muchísimos más.



LA CASA TAMBIEN RENUEVA SU VESTUARIO

Ese viento innovador y algo loco llamado moda, que lo mismo acorta la falda hasta dejarla mini, que aumenta la riqueza capilar femenina con la complicidad de moños y postizos, también se nos ha colado de rondón dentro del hogar, metiéndose en los armarios, hurgando en la cocina, cotilleando en el cuarto de baño, sentándose a la mesa o frunciendo la nariz cuando entra en un dormitorio. La moda le ha tomado gusto a esto de la casa, y sus piruetas por hacerlas más bellas, más confortables, son relamente inverosímiles. La verdad es que en esto tienen bastante que ver los fabricantes y vendedores de la época actual, quienes han desplegado y despliegan una fantasía impresionante, a la que añaden la perfección de las nuevas técnicas, para lograr que la ama de casa, deslumbrada por la inmensidad de variantes donde pueden elegir, caigan en la tentación de renovar sus armarios y sus hogares.

Tenemos intención de informarles a ustedes sobre todos los cambios que los modernos con-

CAMA: Sábanas femeninas y sábanas masculinas. — Colchas de lino y de encaje de bolillos.

BAÑO: Cortinas de felpa y puertas tapizadas. — Suelos con moquetas lavables.

MESA: Encaje de bolillos con hilo de pescador. — Servilletas rectangulares en algunas mantelerías.

DECORACION: Paredes enteladas. — Tapicerías de lino con aspecto de terciopelo.

ceptos aconsejan para la casa. Como el tema es amplísimo lo iremos haciendo por etapas. Hoy les contaremos cómo esa ropa que nuestras abuelas llamaron blanca, y que cada día es menos blanca, se ha remozado hasta convertirse en una cascada de colores, de nuevas telas, de revolucionarios cambios. La fuente de información es de indudable garantía, porque en «Lino-gar», donde hemos dado una lata tremenda durante toda una tarde, están archiveros de cómo se viste una casa ahora, en 1967.

coración del dormitorio, teniendo en cuenta la tonalidad de las cortinas, el papel o pintura de la pared y también el tipo de muebles. Hacen furor ahora las colchas de encaje de bolillos, que cuestan de 3.900 a 5.000 pesetas, pudiendo encargarse distintos modelos.

Tiene gran aceptación la práctica colcha de tergal (alrededor de 1.500 pesetas).

Otra novedad: sobre lino tipo saco, dibujos que antiguamente se hacían en seda natural.

Las colchas de noche, siempre blancas, en lino o algodón.

EL CUARTO DE BAÑO

Es una de las piezas que más ha cambiado en las casas modernas. De la tina de madera, colocada al lado del fuego, o el baño de cinc, que se llenaban a base de calentar agua en grandes cacharros, al cuarto de baño de hoy, tan exquisito, tan refinado, hay una enorme distancia. En el cuarto de baño actual la toalla adquiere una gran importancia. Se combina, casi siempre por contraste, con la tonalidad de las paredes, suelos y aparatos sanitarios.

— Los juegos de baño (toalla de tocador, de manos, de baño y una alfombra) son un alarde de vistosidad y fantasía. Casi podríamos decir que en este sentido vale todo. Así hemos visto juegos de colores fuertes (nada menos que 52 tonos distintos), otros de colores pálidos, con cenefas de flores, blancas por completo, listadas, a rombos, estampadas en toda clase de dibujos y colores.

— Naturalmente, la felpa es protagonista. Pero tampoco hay que olvidar las suavísimas toallas de hilo adamascadas, indispensables en el tocador de una mujer que quiere conservar su cutis fresco y lozano.

— Idea nueva: poner cortinas de felpa, de la misma felpa utilizada para las toallas, lisa, estampada o con cualquier motivo decorativo.

— Otra idea: forrar con felpa el techo del cuarto de baño, respetando el color liso del alicatado, en caso de ponerla estampada, y siempre a tono.

— Una tercera idea: una moqueta especial para el suelo, que se lava y seca con suma facilidad, y resulta elegantísima.

— Y una cuarta idea: forrar la puerta también con felpa, poniendo entre ésta y la madera una capa de goma-espuma.

— El precio de las toallas es muy variado. Las de tocador: de 25 a 50 pesetas. De manos: de 50 a 150 pesetas. De baño: de 175 a 385 pesetas.

— La toalla de baño grandísima, esa toalla que siempre se arrastra por el suelo, desaparece. Y vuelven los albornoces, clásicos para hombres y más graciosos y femeninos para nosotras.

— Resultan muy elegantes las toallas marcadas con una sola inicial, en letra inglesa.

— Nuestras toallas, las toallas españolas, son las mejores de Europa.

EN LA MESA

Nuevas ideas para toda clase de mesas, de ambientes, de comidas familiares, entre amigos e importantes. Mantelerías enteras, es decir, con el mantel cubriendo la mesa por completo; otras, individuales o americanas, en muy dis-

tintos estilos. Colores brillantes, colores pálidos, estampados, grecas, dibujos nunca utilizados anteriormente en las mantelerías.

— Gran moda que causa furor en toda Europa: el estilo «Liberty», inspirado en el estilo de los colonizadores ingleses en América. Dibujos antiguos buscando colores nórdicos (turquesas, verdes, azules, tonos rojizos).

— Encajes de bolillos aplicados sobre lino. Estos encajes, que se hacen siguiendo las tradicionales técnicas de los bolillos, se realizan en hilos de pescador más bien gruesos y en color crudo.

— Los bordados a realce y tipos más complicados están un poco pasados de moda. Quizá una de las razones es la práctica: buscar efectos muy decorativos sin complicaciones de planchas agotadoras.

— En mantelerías individuales, esas mantelerías tan cómodas, que tanta facilidad ofrecen a la hora del lavado y planchado, existen enormes variedades de todas clases, especialmente en lino.

— Combinaciones de dos colores lisos en lino modernos.

— Mantelillos complementarios, iguales o combinados con la mantelería principal para mesas auxiliares, de aperitivo o de café.

— Tienen mucho éxito las mantelerías con el mantel de un solo color, por lo general bastante vivo, y las servilletas a cuadros o con dibujos. Este tipo de servilleta siempre es rectangular, no cuadrado.

— El encaje de bolillos de hilo de pescador también se utiliza en mantelerías individuales. Resultan preciosas y elegantísimas.

— Precios. La mantelería más barata, de algodón, desde 395 pesetas. Estilo nórdico, de 690 a 980 pesetas, según la cantidad de servilletas. De bolillos: servicio individual, 450 pesetas. Mantelerías completas, con mantel entero, de 3.500 a 6.000 pesetas.



LAS TELAS EN LA DECORACION

Las cortinas y visillos constituyen el terminado perfecto en la instalación y decoración de la casa. Son la gracia, el detalle que acredita el buen gusto de sus moradores. Este buen gusto no se demuestra solamente en la elección de tela y color, sino en la forma de colocarlos, que ha de ser impecable. Por ello aconsejamos que se encargue su instalación a casas especializadas en este tipo de trabajo. Salvo contadísimas excepciones es muy raro lograr que un simple aficionado, casi siempre aficionado, logre el plegado perfecto y proporcionado que exigen unas cortinas bien instaladas.

El cortinón o cortina-visillo de lino, que hace años tenían el inconveniente de que se arrugaban con facilidad, ya no corren ese peligro, porque las telas están tratadas con unas nuevas técnicas que les hacen conseguir las virtudes positivas del poliéster.

Para cortinas y tapicerías hay unos lino preciosos, tratados de una forma especial para que ofrezcan el efecto del terciopelo. También tienen gran éxito los labrados, en un mismo tono con distinto relieve, y los estampados.

Los colores que se utilizan con más frecuencia, por la facilidad que ofrecen a combinar con todo, son los oros viejos y los verdes. También el coral y los tonos rojizos. El color más difícil es el azul, y de todas sus gamas, la más utilizable es el tono azafata.

Hablar de precios, tanto en lo que se refiere a

cortinas como a tapicerías, es muy difícil, dadas las distintas dimensiones de las ventanas y la variada forma de sillones, sillas y sofás. Pero en todas las buenas firmas dedicadas a estos oficios facilitan presupuestos orientadores en este sentido.

Las paredes enteladas, que desde hace poco tiempo parecen presentar batalla de competencia a las paredes empapeladas, solamente son aconsejables en las casas donde se pueda cambiar el decorado con relativa facilidad. Por mucho cuidado que se tenga, por mucho que se pase la aspiradora —trabajo agotador, por otro lado—, siempre acaba ennegreciéndose, no sólo a causa del polvo, sino también por el humo de los cigarrillos y otras causas. Salvadas estas «pegas», con las paredes enteladas pueden lograrse estupendos efectos.

Para un cuarto de niños se pone todo un panel de cuadros vivos, y el resto, en un solo color que entone. Esta misma combinación, pero utilizando estampados, vale para un dormitorio de matrimonio.

Otra posibilidad: combinaciones de panel entelado, con colcha a juego y el armario forrado de lo mismo.

Por lo general se utilizan lino rústicos, tipo sarga, que no da de sí, en colores claros.

El metro cuadrado de pared entelada en yute o cáñamo, ya colocado, viene saliendo entre 150 a 175 pesetas. En lino, 250 pesetas. En lino labrado, 300 pesetas.

Manolis MARTINEZ ROMERO

DEL LINO AL TERGAL

Es un camino tan largo que se cuenta por siglos. De las velas de los primeros barcos, las vendas de las momias egipcias, las camisas de las señoras del medievo, las enaguas de las damas del mirriñaque y hasta los finos encajes de Alegría y de Valenciennes, que eran de lino, a las telas que las técnicas modernas nos proporcionan, esas telas que secan rápidamente, no precisan plancha y son prácticamente inarrugables, podría escribirse una larguísima e interesante historia. Pero como esto no es posible ahora mismo, nos limitaremos a señalar que el lino, pese a las muchas evoluciones que los tejidos han experimentado a lo largo de los años, continúa siendo protagonista a la hora de renovar la ropa de una casa.

El lino, como materia noble, constituye la base de las más importantes telas utilizadas en el hogar. Y lo decimos a fin de que las novias que viven los ilusionados días de preparar el equipo para su casa, y también las experimentadas mujeres que desde hace años regentan un hogar, lo tengan en cuenta para tener la seguridad de un acierto pleno y absoluto a la hora de hacer sus encargos y sus compras.

UNA VISITA A LOS DORMITORIOS

¿Se acuerdan ustedes de las sábanas blancas, bordadas en blanco, siempre ceñidas a lo blanco, sin la menor concesión a cualquier tipo de colorido? Pues se están quedando atrás. Todo lo más se utilizan en las sábanas bajeras. Las de arriba, con las almohadas, que son las que lucen, se van renovando dentro de las mayores fantasías de dibujo y color.

Aseguran los expertos que en esto de la ropa de cama se llevan la palma los franceses. Ya hemos visto, a principio de temporada, la Exposición presentada por Descamps, toda ella dentro de una línea delicada y muy atractiva. Otras firmas españolas están demostrando ahora su ingenio y buen gusto. Entre lo que hemos visto últimamente podemos destacar:

— Rayas anchas, atrevidas, en sentido longitudinal, que cubren toda la sábana, sin limitarse solamente al embozo, en colores muy lucidos.

— Continúan las tiras bordadas en blanco o en color —más en color— pegadas al embozo y a la almohada solamente por uno de sus lados, a fin de facilitar el planchado por el revés.

— Sábanas de tergal en blanco y muchísimo en color; unos colores sólidos, inalterables, pese a los muchos lavados.

— Jarrones con grandes cuadros llamativos, indicados para el cuarto de los chicos.

— Cuadritos menudos que cubren toda la superficie de la sábana, con una ancha franja horizontal en el embozo, realizada por otras rayas más estrechas del mismo color.

— La gran novedad de la temporada: sábanas estampadas en beige y rosa —también hay otras combinaciones de colores—, con la bajera en rosa para la cama de la esposa, y beige para la cama del marido.

— Muchas sábanas con embozos estampados en su totalidad, con dibujos muy definidos y completamente distintos a los de temporadas anteriores.

— Los juegos de cama de distintas clases pueden comprarse ya confeccionados o en pieza para hacerlas personalmente. Veamos algunos precios:

Sábanas blancas finas (para bordar): de 93 a 149 pesetas metro, depende del ancho.

Sábanas blancas, para bajeras: de 82 a 116 pesetas metro.

De flores, totalmente estampadas: de 145 a 189 pesetas metro.

En color (azul, rosa, salmón, verde, amariño): de 103 a 142 pesetas metro.

Hilos blancos: De 256 a 392 pesetas metro.

Juegos de cama confeccionados: 295, 475, 1.075 y 1.225 pesetas, depende del modelo elegido.

COLCHAS. — Comos siempre, la colcha de día entonará con la de-

Solera la meliora

EL ETERNO POEMA DEL CANTE HONDO (II)

CONVERSACIONES CON EL DOCTOR JOFRE EN GRANADA

«Los «cantaos», merced a una estructura laríngea especial heredada, dan el cuarto tono»

«HOY, MUY POCOS CANTAN ASI»

«A LA ESCALA ENHARMONICA DE FALLA NADIE LE HA HECHO EL MENOR CASO»

«Infancia, campo verde, campanario, palmera, mirador de colores...» Juan Ramón; don Manuel de Falla. Cádiz, Granada. El cante hondo. Las vertientes del pensamiento inciden en la arista del arte.

Un arte preñado de esencias andaluzas. Intimista y profundo. André Gide dijo: «Nada después, ni siquiera los cantos de Egipto, ha sabido impresionar lugar más secreto de mi corazón. Para volver a oírlo hubiera atravesado tres Españas.»

Se refería al cante hondo. Han pasado muchos años. Ese reflejo puro del alma andaluza perdía virginidad. Empezaban a correr malos vientos. Falla lo presagiaba: «Pero no desearémos. Aún estamos a tiempo de corregir estos modos restituyendo a la canción andaluza toda su belleza. Y éste, el fin que se propone...»

—Doctor Jofre, si no me equivoco, el Concurso Mundial de Cante Hondo iba a nacer.

—Sí. Corría el año 22. Federico García Lorca, Manuel de Falla, Miguel Cerón y Manuel Jofre hicieron una llamada a todo el mundo del arte. Una cita con el alma andaluza. Era el Concurso de Cante Hondo, que había de pasar a la historia como el hito más significativo en lo que a renovación se refiere.

—¿Alcanzó los fines que se proponía?

—En principio, sí. En la plaza de los Aljibes, en pleno esplendor de la Alhambra, la noche granadina recibió las embajadas más diversas y representativas. Allí estuvieron Zuloaga, Giner de los Ríos, Juan Ramón Jiménez, John Brande, Gómez de la Serna, Fernández Almagro, Edgar Neville, Aga Lahowska, Lorca, Alberti...

Se revisaron estilos, «cantaos»... Todo parecía indicar que la revivificación se iba a producir. Después quedaría en humo de pajas, ante la decepción general y del propio Falla. Los intereses materiales desbordaron a los artísticos.

—Han pasado muchos años y el cante andaluz sigue polarizando la atención universal. Sincero o «matizado», es asombro de pueblos.

—Usted, doctor, tiene su definición...

—Certo. En ella se compendian mis investigaciones y, creo, las de los que me precedieron en esta labor. El cante hondo, solera modular del cante flamenco, es el cante resultante e independiente de la mezcla de los cantos oriental, hebraico, mozárabe y de la primitiva música litúrgica cristiana, apropiada por el andaluz y, especialmente, por la raza gitana para expresar la pena, el dolor, el amor y la muerte... ¿Está usted de acuerdo?

—No soy quién para sentenciar. Pero si que recuerdo lo que Quiebreu escribió sobre ese enunciado en «La Lentera»: «Yo pienso que no podía

encontrarse una definición más exacta y concisa.»

«LA ALEGRÍA DE ESTAR TRISTE»

—¿Hasta dónde llega la alegría del cante hondo?

—Hasta muy poco. Es triste, porque el yunque donde se forja es—tristeza infinita, muerte, pena y angustia. Por eso su cultura —la del pueblo andaluz— se basa en la filosofía más natural. España es triste y trágica. Es un país de hondas raíces de necrómanos y necrófilos. Y tiene, como Egipto, suntuosos monumentos funerarios. De El Escorial al Valle de los Caídos. La razón de nuestra tristeza hay que buscarla en «la alegría de estar triste». Yo recuerdo una afirmación de Corrodiano, que podía hacer mía por identificación: «En Andalucía, hasta las castañuelas tienen algo de corazón partido.»

Me parece revivir en las palabras de Jofre la conversación que sostuve con él un año atrás. El agua susurra su canto de primavera y las hojas de la parra se dejan mecer por un vientecillo cálido. Don Rafael trae a la conversación palabras de Federico:

«Vean ustedes, señores, la trascendencia que tiene el cante hondo y qué acierto tan grande tuvo nuestro pueblo al llamarlo así: Es hondo; más que todos los pozos y todos los mares que rodean al mundo, mucho más hondo que el corazón que lo crea y la voz que lo canta; es casi infinito.»

García Lorca fue un entusiasta del cante grande. Su gran amistad con Falla le proporcionó un conocimiento más hondo (en el sentido técnico) de sus matices. Ambos fueron los promotores de ese



Manuel de Falla, por Zuloaga

concurso de que hablamos ayer. En su «Poema del cante hondo» se encierra toda la ideología del poeta con respecto a este género tan amado por él.

—¿Puede cantar «lo hondo» cualquier persona?

—No es vergonzoso confesar haber sido cocinero antes que fraile. Antes de dedicarme a estudiar medicina, dediqué años de mi juventud a estudiar canto en las academias de París. Quería dedicarme a la ópera, y justamente por eso me afanaba en ensayar todos los trucos que podían afinar el timbre y conseguir la manera más eficiente de vocalizar y emitir el sonido en la forma que me proponía. Un día, de vuelta en España, tuve ocasión de escuchar a Manuel Torres cantando por siguiiriyas. No era fácil oírlo en los verdaderos momentos de inspiración. Aquel fue, afortunadamente para mí, uno de ellos. Me quedé atónito. Era como si desafinara sin desafinar.

Aquel extraño son —«sonios negros» los llamaba Torres— producían un escalofrío extraordinario, casi inhumano. Muchas veces intenté imitar aquel

modo. Aún lo espero... En el concurso, los escotos de Falla me revelaron el secreto. Los verdaderos «cantaos» poseen la singularísima facultad de emitir la voz no sólo a la manera habitual archisabida, que son los tonos y semitonos de la escala cromática, sino que, merced a una estructura laríngea especial heredada, dan el cuarto tono. De esta escala, que don Manuel llamara enharmónica, es que nadie está convencido. Ella no se ha hecho el menor caso.

—¿Quién canta ya así?

—Que yo sepa, nadie. Unos cuantos, tan osados como los norantes, dicen que son canchis siguiiriyas y polos lo que ellos cantan. Melódicamente que sí. En el modo, rotundamente no. Pero vaya usted a vencerlos ahora. Ganan dinero a porrillo; se engríen e imitan como los pavos ante el papanatismo del público, que les aplaude. He aquí, pues, como entre las muchas cosas de legnables del pasado hubo algunas buenas, que jóvenes viejos tenemos el deber de defender. (Pyresa.)

Juan José PORTO

LA ENFERMEDAD INNOMBRABLE AUN NO ESTA VENCIDA

LAS ESTADISTICAS SEÑALAN SU CRECIMIENTO EN FRANCIA, EE. UU. Y OTROS PAISES OCCIDENTALES

EN ESPAÑA. POR EL CONTRARIO, LA EVOLUCION DE LA ENFERMEDAD TIENE UN MARCADO SIGNO REGRESIVO

Los periódicos extranjeros vienen insistiendo, desde hace algún tiempo, en lo que podríamos llamar «el retorno de la sífilis». Dicen aquellos, avalados por las estadísticas, que lo que se había creído por un instante que iba a desaparecer como consecuencia de la acción espectacular de la penicilina, está en trance de reiniciar «la escalada», como se dice desde que la guerra vietnamita entró en las conversaciones más corrientes. Hace poco tiempo, un semanario del prestigio de «L'Express», de París, señalaba que en los países occidentales el aumento del número de casos viene señalado por estas estadísticas: mientras que en Nueva York, en el año 1954, sólo se computaron 500 casos, en 1965 hubo 29.000; en Francia, en el curso de los últimos cinco años, han sido reconocidos tres veces más casos que en el quinquenio anterior.

Se citan como causas fundamentales de esta «explosión», las facilidades de transporte de los gérmenes —la enfermedad aparece de manera endémica en ciertos países cálidos. Pero sobre todo —señala el semanario parisino— parece que también hay que culpar a la evolución de las costumbres sexuales.

Ante tales perspectivas, hemos querido saber qué traza tiene aquí la situación de que nos hablan desde la otra orilla del Atlántico y desde más arriba de los Pirineos. Para ello, hemos acudido a médicos especializados en enfermedades venéreas. Algunos, de reconocido prestigio y de gran expe-

riencia en el tratamiento de estas enfermedades, como el doctor Lucea Flórez.

—Se equivocan, desde luego, quienes creen que «el mal gálico» ha sido vencido. Esta enfermedad, que tantas tragedias ha causado a la humanidad, se resiste a ir a la tumba... Lo que sí se puede decir —nos han explicado

los doctores— es que la sífilis ha cambiado de mirada. Ahora se le presenta de manera más típica, más difícil de localizar y de diagnosticar. Tenemos que recurrir a las reacciones químicas para identificarla.

Cuando mostramos a los periódicos las cifras dadas por los periódicos sobre la progresiva expansión de la enfermedad en países como Estados Unidos, Francia, y les preguntamos qué es lo que pasa en el nuestro, nos han coincidido en señalar que, si bien no hay estadísticas directas sobre el tema, lo que se puede asegurar es que en España el número de casos de la enfermedad ha disminuido en una proporción de tres a uno.

—La prohibición de la prostitución libre —nos ha dicho el doctor Lucea Flórez—, en conjunto de todo lo que se diga, ha sido uno de los frenos mayores que se ha puesto a la marcha de la innombrable enfermedad.

Al contrario de lo que ocurre en algunos países, es bastante infrecuente encontrar en España un chico joven contagiado de esta mal,

No pu
concreta
estabilidad
que pue
gusto Pe

—Ha
ciencia
losis,
nervio
ducir
na de
el fac
embar
den p
—¿Pued
ante el t
anormales

—Qu
enterer
dades
período
con su
primer
son s
bidame
siscopat
padres
el niño
tud, un
por sus
blema
dos le
impres
concent
se adap
fiesta c
cosas c
cament
guía no
como s
Se obce
ción ex
luego s
niño no
tiene u
Concret
a tener
trece, q

LOS SI

Interrum
Pereira y
típicas de

—Prim
de lo q
que no
el robo,
Así lleg
sociedad

—¿Es pos
—Desd
creto ur

—¿Cómo
usted dirij

—Tien
Constitu
dos func
Instituto
Pocos p
éstos. Lo

EL PSICOPATA: UN PROBLEMA AGUDIZADO CON LA VIDA MODERNA

■ En el niño difícil está el origen de un futuro inadaptado social

■ La vigilancia de los padres y un tratamiento adecuado son dos aspectos resolutivos

El niño inestable-difícil o sicópata es un niño que, esclavo de su reaccionabilidad exagerada, desproporcionada, desordenada e impulsiva, no sabe ni puede dominar esas reacciones suyas. Ni sabe acoplarlas ni adecuarlas a la intensidad y a la matización de las causas exteriores que las determinan. Como consecuencia de domina la reflexión y la obediencia. No es capaz ni de jugar ni de trabajar. Es, por tanto, un ser que no sabe obrar en el sentido de una conducta consciente, continuada y lógica, orientada a fines de convivencia y de sociabilidad. Ese niño es, casi siempre, un antisocial. Un inadaptado.

En España, el problema de estos niños no difiere sensiblemente del resto de los países. Como en casi todos ellos actualmente está agudizado por las circunstancias en que se desarrolla la vida moderna. Hay muchos aspectos de los niños difíciles que son casi desconocidos del gran público. Nosotros hemos tenido ocasión de visitar la institución más antigua de España dedicada a la curación de estos enfermos mentales, el Instituto Siquiátrico-Pedagógico «Pereira», enclavado en el madrileño barrio de Chamartín. De la conversación con su director, don Augusto Pereira, hemos obtenido la información que ahora resumimos.

—¿El problema de los niños sicópatas o difíciles está agudizado hoy día? —le preguntamos.

—Sí. Una vida difícil en la que es necesario que los padres trabajen fuera de su casa en muchos casos, hace que, al abandonar al niño, se constituya en difícil.

No puede hablarse de una serie de causas concretas que determinen el origen de esta inestabilidad en la infancia, pero sí hay algunas que pueden ser el comienzo de ella. Don Augusto Pereira nos dice al respecto:

—Hace años se consideraba que las deficiencias orgánicas de los padres, la tuberculosis, la sífilis, el alcoholismo, los trastornos nerviosos y la consanguinidad podían producirlos. Sin que haya que descartar ninguna de ellas, modernamente se entiende que el factor «R-H», los accidentes durante un embarazo y la mala nutrición del feto pueden producir trastornos en los niños.

—¿Pueden los padres cometer algún error ante el tratamiento de sus hijos mentalmente anormales o sicópatas?

—Quizá el más generalizado sea que no se enteren o que no quieran ver las anomalías de sus hijos. Las dificultades en el período de lactancia, el no reír o jugar con su madre, la dificultad en comenzar sus primeros pasos o el retraso en el lenguaje son síntomas alarmantes que deben ser debidamente tratados. Los desconocimientos de sicopatología hacen que muchas veces los padres piensen que el niño «es así». Cuando el niño crece, se manifiesta en él una inquietud, un aturdimiento y un difícil manejo por sus padres. Se convierte en el chico-problema al que nadie comprende porque todos le desconocen. Pierde la afectividad. Una impresión cerebral defectuosa que le hace concentrarse en el «yo» de tal modo que no se adapta al mundo que le rodea. Se manifiesta el «no» más que el «sí». Consigue las cosas como puede, y así se forma patológicamente. Después ya no busca el norte y guía normal. Sigue funcionando su cerebro como si girase alrededor de un eje propio. Se obceca, y esto le impide tener una relación exterior. Es un inadaptado familiar y luego social. En este estado, ensimismado, el niño no aparenta torpeza. Por el contrario, tiene una mentalidad superior a su edad. Concretamente, un niño de siete años viene a tener en estos casos una mentalidad de trece, que luego detiene.

LOS SÍNTOMAS DEL NIÑO-PROBLEMA

Interrumpimos las palabras de don Augusto Pereira y le preguntamos las manifestaciones típicas de estos enfermos.

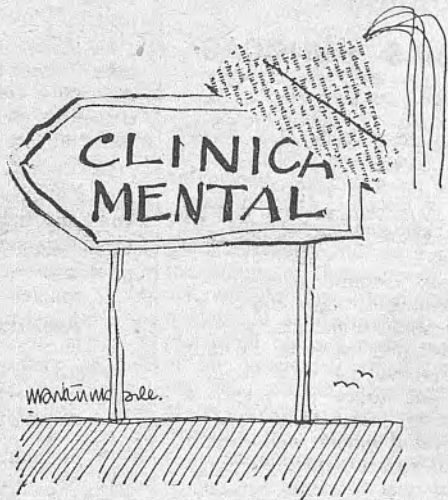
—Primero es la mentira, porque presume de lo que no es capaz; luego, la fuga, porque no acepta ninguna disciplina; le sigue el robo, la inadaptación y la destrucción. Así llega a constituir un problema para la sociedad.

—¿Es posible la curación?

—Desde luego. Aplicando a cada caso concreto un tratamiento adecuado.

—¿Cómo funciona un Instituto como el que usted dirige?

—Tiene una función médico-pedagógica. Constituyen una simbiosis inseparable estas dos funciones para su marcha adecuada. Un Instituto de este tipo es genuinamente social. Pocos problemas pueden serlo tanto como éstos. Lo social, lo médico, lo pedagógico, lo



sicológico, forman la especialidad sicopatológica infantil.

Un detalle que observamos, y así se lo transmitimos a nuestro entrevistado, es que las puertas del sanatorio, o mejor instituto, estén abiertas.

—Un sanatorio de este tipo no debe ser, en su aspecto, ni sanatorio ni colegio; debe ser un hogar donde desaparezcan todos los tristes complejos, y los que no son complejos, creados por el ambiente en que han vivido estos niños. En resumen, no se puede hacer un Instituto Siquiátrico Pedagógico si no se asienta sobre un verdadero hogar educativo, y no se puede hacer un hogar educativo si no se lleva dentro un hogar emotivo, intelectual y volitivo.

—¿Qué métodos de curación emplean?

—Hace muchos años que dejamos la sílaba abstracta por la palabra concreta, y ésta, por la frase expresadora de ideas. No se iniciaba el análisis, éste es posterior. Con la ayuda de la proyección, del cine, de la vista, de la excursión, se consolida lo didáctico, haciendo de esta forma que el análisis de lo fundamental lo cree por idea el propio niño y aprenda a comportarse, a comparar y a pensar. De esta manera, siendo la parte fundamental de nuestro método sensorial, utilizamos todo lo que tienen de ideo-visual y auditivo los demás métodos, haciendo que obren como condición esencial todas las partes del ser físico del niño, para poder penetrar después en lo moral y en lo espiritual, sensibilizando intensamente a éste y nutriendolo de claras imágenes mentales, sin dejar de tener en cuenta que tenemos que ir desmenuando las posibilidades que cada niño nos ofrece.

Un resumen apretado de una materia tan importante en nuestros días y a la que el Instituto «Pereira» aporta su esfuerzo. Recientemente se ha aceptado la donación que el fundador de esta institución hizo al Estado español para crear una cátedra de Sicopatología infantil, tan necesaria para ir desentrañando estos problemas.

Jesús TORRE FRANCO



CABILDEOS y más cabildeos. Murmuraciones y más murmuraciones. Chismes y más chismes...

Al inaugurarse las terrazas después del largo invierno que hemos padecido, la lengua anda suelta en proclamar noticias que luego salen o no, según las circunstancias.

Entre ella espigamos las que tienen más visos de verdad, y allá van.

OTRA BAILARINA QUE TRIUNFA

Desde Rusia recibimos una tarjeta de la gran bailarina española María Rosa, de la que sabemos que ha iniciado con gran éxito su gira por Rusia al frente de su ballet popular.

La presentación ha tenido lugar en Kazán, la ciudad de los cosacos de la vieja zarzuela, gustando tanto al público que María Rosa ha tenido que repetir varias de sus canciones.

La excursión artística de María Rosa por la Unión Soviética terminará en Moscú, donde ha causado gran expectación el anuncio de lo que no dudamos ha de ser su gran triunfo.



EUGENIA MONTERO, BAILARINA Y POETA

Como dijimos en su día, Eugenia Montero ha sido nombrada bailarina titular del Pueblo Español de Palma de Mallorca, cosa que nos parece muy bien porque tiene sobrados méritos para ello.

Pero, además, va a publicar su segundo libro de poesía, animada por el éxito obtenido con el primero. Este de ahora se titula «Canción de cuna para un viejo amor», y quienes lo conocen aseguran que tiene dentro mucha calidad.

TEATRO CLASICO A PROVINCIAS

Dentro del amplio programa de los Festivales de España, actuará por toda la geografía nacional una compañía más dedicada exclusivamente a la representación de teatro clásico del variado repertorio español.

La compañía estará dirigida por José María Seoane y encabezada por Rosita Yarza, figurando en ella actores de esta difícil (y cada día más popular, gracias a Dios) especialidad artística.

EL CUARTETO «GOLDEN GATE», EN ESPAÑA

El cuarteto Golden Gate, famoso en el mundo entero por su interpretación de los «espirituales negros», está compuesto, para que ustedes se enteren, por Clyde Riddick, Clyde Wright, Orlandus Wilson y Galeb Ginyard.

Dicho cuarteto ha llegado a España, donde actuará en la Feria de Muestras de Barcelona, y acto seguido pasará a Madrid donde, al parecer, dará tres recitales en una conocida sala de fiestas.

La noticia ha causado gran alegría entre sus numerosos admiradores.

OTRA EMPRESA DE CONCHA VELASCO



Conchita Velasco sigue triunfando en la comedia con «Una chica en mi sopa», tan hábilmente dirigida por José Luis Sáenz de Heredia.

A finales de junio dará por terminada la temporada y comenzará su nueva película con Luis Escobar. ¿Hoy en qué país vivimos?, una deliciosa sátira de

las modas «ye-yes» y al mismo tiempo una alegre defensa de la canción moderna, junto a la canción típica española.

Naturalmente, la película será dirigida también por José Luis Sáenz de Heredia, y se rodará casi íntegramente en Madrid.

BUMBURY

BARCELONA: TRAGICO RECORRIDO DE UN AUTOMOVIL «LOCO»

EN 600 METROS MATO A UN NIÑO, HIRIO GRAVEMENTE A UNA JOVEN Y CHOCO CON OTROS SEIS COCHES

BARCELONA, 3. (Del correspondiente de Pyresa, Oscar dos Santos.) El conductor Enrique Lasheras Serra, con un turismo «Wauhall», matrícula M-282288, por no respetar preferencia de paso chocó con un turismo, destrozándole. Huyendo de este encontronazo, el citado conductor continuó la marcha por la calle de Madrazo, que no es amplia y sí muy frecuentada. Para seguir su huida se subió a la acera, por la que caminó veintisiete metros. En ella arrolló y dio muerte al niño de diez años José González Soriano, que iba de la mano de su madre, Magdalena Soriano Garrido, de treinta y ocho años, que resultó con lesiones de pronóstico reservado.

El turismo atropelló seguidamente, y también en la acera, a la joven de dieciocho años Carmen Calvo Montes, que aunque pretendió hurtar el golpe, sufrió fractura de ambas piernas. Su estado es grave.

Prosiguiendo la loca carrera, el vehículo, después de recorrer los 27 metros indicados por la acera de la calle de Madrazo, derribó un semáforo sito en la calle de Aribau; siguió su marcha el coche hasta alcanzar la parte posterior del turismo B-419.863, parado en la calle de Muntaner. Del golpe le hizo atravesar toda la calzada de la calle, que totaliza 22 metros.

El turismo, a su vez, fue a chocar contra el coche B-315.848, que se hallaba estacionado.

No paró aquí la loca carrera del coche que conducía Enrique Lasheras Serra, de sesenta y seis

años de edad. Siguió hacia la calle de Calvet, alcanzó al taxi B-557.710, que se hallaba dejando pasaje; seguidamente al turismo de matrícula de Madrid se estrelló contra la parte posterior de otro, el B-400.435, que, a su vez, produjo un choque en cadena con los turismos B-417.697, B-376.696, B-255.681 y B-473.675.

En todos los casos en que existió atropello no se han apreciado huellas de frenazo. No existió rotura de dirección, pues el vehículo fue maniobrado durante más de seiscientos metros. Al parecer, no se han observado señales de etilismo en el conductor, que sólo sufrió heridas leves.

INCENDIO Y EXPLOSION DE DOS CAMIONES- CISTERNA EN ZORROZA

TRANSPORTABAN SUSTANCIAS QUIMICAS INFLAMABLES

BILBAO, 3. (Cifra.)—Un aparatoso incendio ha destruido esta tarde, en Zorroza, dos camiones-cisternas cargados de sustancias químicas inflamables, cuando el motor de uno de los vehículos saltó una chispa que alcanzó la citada carga.

Declarado el incendio, que se propagó inmediatamente de un camión al otro, acudieron los bomberos del parque de Bilbao que

Ha fallecido el operario de «A B C» que sufrió quemaduras gravísimas en el incendio del diario

Ha fallecido en el centro asistencial en que se hallaba internado el operario de «A B C» don Jacinto Retuerta Sánchez, que el pasado día 26 de abril sufrió quemaduras gravísimas en el siniestro que destruyó parcialmente los talleres del diario madrileño.

El señor Retuerta resultó con quemaduras que le afectaban a gran parte del cuerpo, y su estado fue calificado de desesperado por los médicos. Al cabo de treinta y ocho días del siniestro, y pese a los esfuerzos de los facultativos, ha muerto el señor Retuerta.

MADRID

ESTADOS UNIDOS: EXPLOSION E INCENDIO EN UN ESTABLECIMIENTO INDUSTRIAL

CUATRO PERSONAS RESULTARON MUERTAS ELEVANDOSE LAS PERDIDAS A 25.000 DOLARES

NUEVA YORK, 3. (Efe.)—Cuatro muertos y 25.000 dólares (1.500.000 pesetas) en pérdidas fue el resultado de una explosión seguida de un incendio, en un establecimiento industrial Essex, Connecticut, según noticias recibidas desde esa localidad.

El siniestro tuvo lugar en el edificio principal de la Valley Metallurgical Processing, que manufactura material de fabricación para el Gobierno federal.

Las víctimas son Clyde Robinson, veintisiete años; Raymond G. Steele, de treinta y siete; Forrest L. Hartson, de treinta y cuatro, y John F. Gowac, de cincuenta y uno.

Las causas de la explosión todavía se desconocen. El presidente de esa Compañía, George Coonerat, declaró que se había encendido el magnesio que se usa en la producción de combustible para cohetes que se hallaba almacenado.

Un muerto y tres heridos en una riña

NUEVA YORK, 3. (Efe.)—Por causas que aún se desconocen se registró una riña entre seis individuos en plena calle en el distrito neoyorquino de Brooklyn; hubo tiros y navajazos, y como consecuencia de la disputa ha resultado uno de los agresores muerto y otros tres heridos.

La gente que transitaba por la calle buscó rápidamente refugio, dejando la misma —salvo los participantes en la riña— totalmente desierta.

La Policía, que acudió prestamente al lugar del incidente, detuvo a los individuos participantes en la disputa, trasladando al hospital a los heridos.

Asesina a su hermana

PARIS, 3. (Efe.)—Alain Philippi, de dieciocho años, se ha declarado autor de la muerte de su hermana, que apareció asesinada en su habitación, en Boulogne Sur Seine, con numerosas puñaladas en todo el cuerpo.

Al parecer, los dos hermanos tuvieron una riña, y en el curso de ella Alain apuñaló a Annick, tras amordazarla con su propio sujetador. La Policía continúa las investigaciones para esclarecer los hechos, en los que existe cierta confusión.

El asesino se había escapado hace dos días de un centro de reeducación, donde está internado.

Petrolero partido en dos

PUNTA DELGADA (Azores), 3. (Efe-Upi.)—El petrolero alemán «Essberger Chemist», a bordo del cual se registró una explosión en el Atlántico, se ha partido en dos. Sin embargo, toda la tripulación se ha salvado. Treinta y nueve de ellos han sido desembarcados del mercante noruego «Tomar».

La explosión ocurrió cuando el petrolero en lastre se hallaba a unas 400 millas al sur de las Azores. Los dos trozos del petrolero se han separado considerablemente y una flotilla de ocho remolcadores tratan ahora de recuperarlos.

Ayuntamiento de Duruelo de la Sierra (Soria)

En el «Boletín Oficial del Estado» del día 27 de mayo se publicó anuncio de subasta de las obras de pavimentación de las calles señaladas con los números 2, 3, 4 y 23 en el Proyecto de Pavimentación de esta localidad, por un importe de 2.349.712,54 pesetas. El pliego de condiciones de pliegos termina el día 20 de junio, a las 12 horas y la apertura de plicas se verificará a las trece horas del siguiente día.

Duruelo de la Sierra, 27 de mayo de 1967.—El Alcalde (firmado) Simón Simón.

La explosión ocasionó un incendio a bordo y el capitán ordenó a la tripulación abandonarlo.

Ejecutado en la cámara de gas

NUEVA YORK, 3. (Efe.)—El asesino de la cámara de gas de la penitenciaría del Estado de Colorado ha sido ejecutado Luis José Monge.

En el año 1963, Monge fue asesinado a su esposa, encerrado a tres de sus diez hijos.

Monge tenía cuarenta y años de edad y había nacido en Puerto Rico.

Luis José Monge había sido

tenido a mediados de 1963; fue

declarado culpable, y el Jurado

tó sentencia de muerte.

PERU: DIEZ HOMBRES ENTERRADOS EN UNA MINA

UNO DE ELLOS HA MUERTO ASFIXIADO Y OTROS CINCO ESTAN GRAVEMENTE INTOXICADOS

ICA (Perú), 3. (Efe.)—Diez mineros han quedado sepultados a veinte metros de profundidad, sin aire, y uno de ellos ha muerto asfixiado, los cinco están gravemente intoxicados.

El accidente ocurrió en la mina «La Tentadora», unos kilómetros al sur de Lima, al obstruirse los tubos de ventilación de los túneles cuatro mineros lograron salir a la superficie y dieron cuenta del accidente. Los grupos de rescate salvaron a cinco y los otros cinco quedaron en estado de gravedad. El minero Casayancha Sánchez de treinta y cuatro años, murió en el túnel antes de que llegara el grupo de auxilio.

DOS MINEROS SEPULTADOS POR UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

UNO DE ELLOS HA SIDO EXTRAIDO CADAVER

PALENCIA, 3. (Cifra.)—Dos mineros quedaron sepultados por un desprendimiento de minerales ocurridos esta mañana en el pozo «Calero» de una mina del término de Barruelo de Santullán. Uno de ellos ha sido extraído cadáver, el otro no ha sido rescatado aún.

Los dos mineros sepultados son Angel Moga Santana, de treinta y un años de edad, casado y con dos hijos, y Cipriano Moreno Martín, de diecinueve años, soltero.

No se sabe aún la identidad del minero que queda bajo los minerales desprendidos en la mina.

Muerto en atropello

ALICANTE, 3. (Pyresa.)—Cuando circulaba por la carretera de Valencia, en las proximidades de esta capital, paraje conocido por Boteta, el automóvil matrícula A. 60804, conducido por Mariano Caruana Carlos, alcanzó al anciano Joaquín Fernández Abad, que al parecer intentaba cruzar la calzada, resultando éste tan gravemente herido que no obstante la rápida asistencia que se intentó prestarle en un sanatorio falleció poco más tarde.

SINDICATO NACIONAL DE LA PESCA

Paseo del Prado, 18-20, 6.ª planta

MADRID

Conforme a lo que dispone la orden del Ministerio de Hacienda de 3 de mayo último («B. O. del E.» núm. 111, art. 9.º, apartado A), sobre peticiones de Convenios para la exacción del Impuesto General sobre el Tráfico de Empresas, a partir de la fecha de aparición del presente anuncio, y durante DIEZ días, queda expuesta en este Sindicato Nacional la lista de industriales que componen el censo del Grupo Nacional de FABRICANTES DE CONSERVAS DE PESCADO.

Madrid, 1 de junio de 1967.—El Presidente del Sindicato (firmado), Agustín de Bárcena y Reus.

Ayuntamiento de Madrid

200

Pol... nes... de... 1,67... de... 1 de... mos... seta...

M... tabi... Ban...

Alquilamos a...

ACAD...

CALLE SAN L... SANTA

LA VIDA BREVE

«LA CHINA»

En un reportaje publicado en las páginas gráficas de ARRIBA (jueves 3 de noviembre de 1966. "Nuestro prójimo", Madrid, anatomía de una ciudad) aludió el cronista al estremecedor informe que la Gerencia Municipal de Urbanismo redactó acerca del suburbio. Apuntó entonces, no sé si con fortuna, a lo que el suburbio tiene de indicativo o de resultado de una estructura social determinada, y adució, para no caer en actitud sentimentalista o en desmelenamiento demagógico, a textos de doctrina política rigurosamente acusadores: de José Antonio a las cartas pastorales de nuestros preladados.

El suburbio es una acusación permanente, un barrizal que a todos nos salpica, un fenómeno urbano que ha desbordado los tibios y aislados propósitos de redención. La extensa y anárquica nomenclatura del cinturón negro está explicando dos fenómenos perfectamente distintos: de una parte, la tasa de crecimiento de Madrid, que, cifrada en 3,88 por 1.000, ocupa el segundo lugar del mundo, y de otra, la estructura capitalista de nuestra sociedad, cuyo más abrumador testimonio puede hallarlo el curioso en la tasa de los beneficios de la Banca privada, que, coincidentes en la estadística universal con los índices de crecimiento de Madrid, ocupan también el segundo lugar del mundo y sólo se ven superados por los de la Banca tailandesa. Pérez y Campmany han bregado lo suyo, incansable, emocionadamente, con estos datos, tan pavorosos como los del chabolismo. El suburbio debe ser objetivo inmediato de los Poderes Públicos. En este punto podremos coincidir todos. Pero lo que el suburbio no puede ser bajo ningún pretexto es destinatario de lágrimas y demagogias.

"Pueblo" daba anoche la noticia de que treinta y seis familias, con un censo total de cien niños, van a ser expulsadas de las chabolas que ocupan "porque el Ayuntamiento necesita los terrenos para ampliar el vertedero de La China". De las ocho noticias que se repartían la primera página de "Pueblo", la ampliación municipal del vertedero de La China ocupaba, tipográficamente, la parcela más numerosa y llamativa. Otra prueba de la sensibilidad popularista del gran rotativo vespertino, capaz de alternar los "galitos" de Romero con el horóscopo de Miriam, o las tribulaciones de los chabolistas con las vidas de la duquesa de Alba o el general Vigón. De todas formas, la noticia de que el Ayuntamiento ampliaba el vertedero de La China me ha dejado patidifuso: ¿cómo ampliará la Casa de la Villa lo que no es suyo?

El vertedero de La China, donde cada día se repite, a la altura de 1967, la escenificación de "La Busca" con unos matices que harían palidecer al mismísimo don Pío Baroja, pertenece, acaso por simple carambola financiera, a una entidad bancaria, ¡válgame Dios!, que a hisopazo limpio ahuyenta de las mentes de sus detractores la idea de que el capitalismo es una fórmula económica que no erosiona las tesis sociales de nuestra Santa Madre Iglesia. Los propietarios de La China mantienen el cobro de la tasa a quienes, como pobres alimañas, urgen en la ingente masa de desperdicios y basuras que promueve la ciudad. La desventura de las treinta y seis familias amenazadas de desalojo pudiera ser el punto de arranque para una redención que no puede quedarse en ellos y que debe afectar, por igual, a las doscientas o trescientas mil personas —¡vaya usted a saber cuál es el censo verdadero del cinturón negro!— que acampan a las orillas de Madrid en condiciones análogas a las de la prehistoria del hombre. Basta ya de considerar el suburbio como el objetivo de nuestro cupo de lágrimas al año. El suburbio constituye una ciudad caótica, miserable, agria y sangrante. Una ciudad cuya población supera a la población de las grandes capitales españolas. Algo habrá que hacer, aparte de lamentarse, y más allá de utilizar la anécdota como pretexto de preocupación social o como dispositivo de notoriedad profesional, aunque sea mediante el truco de "municipalizar" un problema que por su propia textura hace mucho que está "nacionalizado".

Antonio IZQUIERDO

CONDECORACION AL COMANDANTE EN JEFE DEL EJERCITO DE CHILE LE FUE IMPUESTA POR EL MINISTRO DEL EJERCITO ESPAÑOL

Con motivo de la visita a España del general don Bernardino Parada Moreno, comandante en jefe del Ejército de Chile, su excelencia el Ministro del Ejército, señor don Camilo Menéndez Tolosa, ofreció un almuerzo en el Palacio de Buenavista, al que asistieron don Julián Echávarri Elorza, embajador de Chile y señora de Echávarri, el teniente general Mantilla, jefe del Estado Mayor Central y otros altos cargos del Ministerio del Ejército.

El general Parada recibió de manos del general Menéndez Tolosa la Gran Cruz del Mérito Militar, condecoración que le ha sido concedida por S. E. el Jefe del Estado. En el mismo acto fue condecorado el mayor don Santiago Sinclair Oganeder, ayudante de campo del general Parada.

Con este motivo el general Menéndez Tolosa, pronunció unas palabras en las que puso de manifiesto la gran camaradería y hermandad que siempre presidieron las inmejorables relaciones entre ambos Ejércitos y hizo votos por la prosperidad y éxitos futuros de esa gran nación hispana, palabras que fueron contestadas por el general Parada que agradeció muy sinceramente las constantes atenciones que recibe durante sus días de estancia en España. (Pyresa.)

Lora Tamayo, a Alemania

A las 13,15 horas de hoy emprenderá viaje oficial a Alemania el Ministro de Educación y Ciencia profesor Lora Tamayo.

Entre los fines principales del viaje se encuentran una visita al Presidente de la República y al canciller del Gobierno alemán; visita a la Mancomunidad de Investigación Alemana y a la sede de la Conferencia de Rectores; visita a Escuela Técnica Superior, en el transcurso de la cual el Ministro dará una conferencia sobre la reforma de la Universidad en España; visita al Instituto de Química de la Universidad de Kiel; visita al Senado de la Max Planck; participación en el Kieler Abend, y visita a la Escuela Técnica Superior de Stuttgart.

Asimismo, durante su estancia en Alemania el Ministro de Educación y Ciencia, profesor Lora Tamayo, recibirá el nombramiento de miembro de la Academia de Ciencias de aquel país.

Congreso Americano de Enseñanzas Medias

El Ministro de Educación y Ciencia, profesor Lora Tamayo, recibió ayer en su despacho oficial al general Ovidio Solari, presidente del Consejo Nacional de Educación Técnica de Argentina. En la entrevista estuvieron presentes el secretario general de la OEI (Oficina de Educación Iberoamericana), don Rodolfo Barón Castro, y el director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas. En ella se trató del próximo Congreso Americano de Enseñanzas Técnicas, organizado por la OEI y que se celebrará en Buenos Aires en septiembre próximo.

EXPEDIENTE CONTRA EL EX DIRECTOR DE «SIGNO»

Se ha iniciado el expediente contra el periodista don Rafael González, ex director de la revista «Signo» por el Ministerio de Información y Turismo, a través de la Dirección General de Prensa.

El expediente está fundamentado, al parecer, en la publicación por parte de la citada revista y en el último número aparecido antes de su suspensión temporal de un artículo firmado por A. Vilar y titulado «Situación de escándalo para los esclavos de las 84 pesetas». En los cargos formulados contra el señor González se considera por la Dirección General, que dicha colaboración infringe el artículo 2 de la vigente Ley de Prensa.

Don Rafael González había presentado la dimisión de la dirección de «Signo» a raíz de la admonición que le fue dirigida al semanario anteriormente por la jerarquía, aunque hasta el último número publicado estuvo encargado «ad interim». (Pyresa.)

Querrela de la Sociedad General de Autores

Por la Sociedad General de Autores de España ha sido presentada en el Juzgado querrela por injurias contra don Rafael Mugica, con motivo de sus declaraciones publicadas en la revista «Signo». (Pyresa.)

Reuniones de la OIT

Mañana lunes, 5 de junio, saldrá para Ginebra la Delegación española que acude a las reuniones de la OIT. Esta Delegación va presidida por el Subsecretario de Trabajo.

VACUNACION ANTIRRABICA

La campaña de vacunación antirrábica, iniciada hace diez días en Madrid, presenta este año una especial novedad que el vecindario ha sabido captar a juzgar por el interés y puntualidad con que acude a los Centros de vacunación.

Con el fin de facilitar a los dueños de perros el cumplimiento de estas medidas inexcusables en beneficio de la sanidad y de la propia protección animal, es conveniente recordar que todos los días laborables, de 10 a 13, y los jueves de 17 a 22 horas, están abiertos para la vacunación, con independencia de las clínicas particulares, los siguientes Centros municipales:

Paseo de Yeserías, número 4. Viña Virgen, edificio municipal (Tetuán).

Rodríguez Espinosa, número 13 (Vallecas).

También están dispuestas al mismo fin las siguientes dependencias municipales, cuyos días y horas de vacunación les serán facilitados en los teléfonos que a continuación se indican:

Alcobendas, número 8 (Hortaleza). Teléfono 2001720.

Avenida del Generalísimo, s/n (El Pardo). Teléfono 2360018.

Espinosa, número 1 (Villaverde). Teléfono 2370015.

Osa Mayor, número 39 (Aravaca). Teléfono 2070026.

Nuestra Señora de Valverde, final (Fuencarral). Teléfono 2090006.

VA A MONTARSE EN MADRID LA EMISORA CENTRAL DE COPE

LA CADENA DE ONDAS POPULARES TIENE YA TREINTA Y SIETE EMISORAS EN PROVINCIAS

Próximamente la Cadena de Ondas Populares Españolas (COPE) montará su emisora central en Madrid. Con este fin han sido adquiridos ya los terrenos para su edificación. La nueva emisora madrileña tendrá una potencia de 20 Kw.

En la actualidad, la cadena de la Iglesia tiene en funcionamiento 37 emisoras de Onda Media y una de Frecuencia Modulada. Otras nueve de O. M. se están instalando actualmente. Todas ellas, situadas en las principales ciudades de España, tienen una potencia de 20 Kw.

La financiación de este tipo de emisoras responde a varios modelos diferentes. Aunque, su propiedad queda siempre en manos de la Iglesia.

El director general de la Cadena, padre Francisco J. Sacristán, ha manifestado que aunque la Iglesia en España está suficientemente atendida en cuanto a su posibilidad de exponer su mensaje a través de la radiodifusión privada y oficial, sin embargo, la finalidad de COPE no se limita a difundir la doctrina de la Iglesia, sino que trata de crear una opinión pública rectamente cristiana. Por otra parte, de este modo la Iglesia colabora en la promoción cultural y espiritual del pueblo.

Servicio telefónico Ayuntamiento de Madrid

Próximo el comienzo de la tem-

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, seis tarde 6 novillos de doña María Cruz Gomendio, de Madrid, para MANOLO PEÑAFLORES MARIO COELHO RICARDO DE FABRA

200 PLAZAS-SIN TITULO

Se han convocado oposiciones para cubrir 200 plazas de Policías Municipales, con más de 64.000 pesetas, entre varones menores de 35 años, que hayan cumplido o estén a punto de terminar el Servicio Militar, y cuya talla mínima sea de 1,670 m. Oposición muy sencilla. En breve termina el plazo de admisión de instancias. Infórmese hoy mismo. Clases, 1 de junio.

Preparación a cargo de profesorado del Cuerpo. Regalamos programas con modelo de instancia. (Franqueo, 10 pesetas). Grandes éxitos en todas las oposiciones anteriores.

OTRAS PREPARACIONES

Mecanografía al tacto. Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad general, de Empresas y de Costos. Ingreso en Bancos.

Alquilamos a domicilio máquinas de escribir.

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SAN LORENZO, 11 (empieza en San Mateo, 10), y CALLE SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57). MADRID

ORIENTACION DEL MERCADO

MATADERO DE MADRID: MUCHAS RESES EN ESPERA DE SACRIFICIO

Las patatas pierden su cotización vertiginosamente

¿SON NECESARIAS LAS IMPORTACIONES DE QUESOS?

Puestos a escribir sobre dos aspectos importantes durante la presente semana en el mercado, hay que señalar en primer lugar el aumento de las entradas de reses en el matadero de Madrid y el descenso vertiginoso del precio de las patatas. El primero ha sido consecuencia del aumento de la oferta, sobre todo en Extremadura y Andalucía, que hace que en la capital haya reses en espera de sacrificio. La noticia hay que señalarla en su justo valor, porque si todo funciona bien en el mecanismo del mercado quiere decir que la carne bajará. No mucho, pero bajará. De no ser así no sería fácil encontrarle una explicación lógica. Veremos.

El otro, el descenso en el precio de las patatas, se explica por el abrumador excedente de que disponemos. Unas 100.000 toneladas. Gráficamente expresado suponen unos 10.000 vagones. Desde este momento recomendamos a las amas de casa, y adelantándonos a las campañas de publicidad para promover su consumo, que, sin duda, harán que compren patatas. La verdad es que la patata estuvo cara en los meses pasados, aun con importaciones —ahora se han suprimido las previstas de Inglaterra—; y como los labradores dieron buen precio se retiraron en vender, y por sostener los precios se han encontrado con la llegada de la patata temprana. Consecuencia: los agricultores no saben vender a tiempo.

CARNES: LLEGA EL CALOR Y EL CERDO SIGUE CARO

La carne de ternera subió. En varios mercados estaba el sábado a 199 pesetas. El resto, estables. Menos el pollo que volvió a sus precios normales. La nota misteriosa la proporciona la carne de cerdo que en época que comienza a sentirse el calor y por tanto muy poco propicia al consumo, sigue a 130 pesetas. La CAT tiene excedentes de la abundante oferta que hay en las zonas de producción. Puede lanzar parte al mercado y hacer bajar un poquito el precio. Lo mismo que ha hecho con los pollos que descendieron cuatro pesetas en su excesiva cotización.

PESCADOS: SUBEN LOS PESCADOS BLANCOS

La semana pasada el pescado estuvo relativamente barato. En ésta la merluza, la pescadilla y en general los pescados blancos subieron. En cuanto a los azules, sardina y boquerón, siguen con un precio fuerte cuando se desarrolla la «costera del bocarte» y la mar está sin oleaje. Que conste.

El mercado de Legazpi —frutas y verduras— en su conjunto observamos una ligera baja. Sobre todo en los albaricoques, nísperos, lechugas, fresón. Las manzanas también bajaron. Razones: la proximidad de la cosecha, que ha producido una apresurada inundación de las existencias en el mercado. Pero esto es sólo un ligero consuelo, porque los plátanos subieron casi una peseta, debido a que soportan el peso de la demanda en las frutas. Podría hablarse de la carestía de las frutas y dar algunas razones explicativas. Por ejemplo. Los fruteros pierden el 25 por 100 de las compras en fresón, porque como es una fruta de un solo día de duración, y ellos no disponen de instalaciones adecuadas —consecuencias del minifundio comercial—, a las pocas horas el género se les «caldea», que ellos dicen, y se pierde. Las pérdidas hay que compensarlas en el precio. En definitiva, la pobreza de las instalaciones la paga el consumidor.

UN ALIMENTO BASICO MUY CARO: LOS QUESOS

El queso no es sólo un mero postre. Está demostrado que son piezas fundamentales en la alimentación de los españoles. Pues bien, hasta julio del año pasado se importaban ciertas cantidades de quesos holandeses, noruegos, polacos y filandeses, en sus variedades de bolas y de barras. Estos quesos se vendían al por mayor a 78-80 y a 65-67, respectivamente. Estos precios permitían a los detallistas hacerlo a 100 y a 85, por el mismo orden. Las presiones de los fabricantes, argumentando la ruina de sus negocios o poco menos, consiguieron aminorar en grado muy importante estas importaciones. El resultado a sido el siguiente: los quesos de bola valen al por mayor a 110 pesetas el kilo, y el tipo manchego, que valía a 80 pesetas al por mayor, ahora vale 120. A tenor de estos costos, los detallistas los venden a 130-140

los de bola y a 150 el manchego. Al fabricante le ha supuesto una ganancia de algo así como 30 ó 40 pesetas en kilo, que estamos convencidos las dedicará a modernizar y racionalizar su industria, para que en otra ocasión no tenga que acudir llorando a la Administración. A las amas de casa, por supuesto, les sigue produciendo dolores de cabeza. Su arreglo para los desayunos, meriendas, postres e incluso para el consumo en platos de cocina se ha visto sensiblemente encarecido. ¿Concedemos durante dos meses licencia de importación, a ver qué pasa?

Jesús TORRE FRANCO

PRECIOS —MAXIMOS Y MINIMOS— QUE REGIAN AYER EN EL MERCADO DE CARABANCHEL

CARNES: Vacuno primera, 130 a 120 pesetas; ternera primera, 199-170; cordero pascual, 120-100; cordero lechal, 140-120; cerdo, 130-120; pollos frescos, 45-43.

HUEVOS: Extra, 32 a 28 pesetas; primera, 28-27; segunda, 26; tercera, 24; cuarta, 20.

PESCADOS: Besugo, 44 a 40 pesetas; boquerones, 30-32; brecas, 40-20; calamares, 48-42; gallos, 76-60; lenguados, 90-74; merluza, 140-90; pescadilla gorda, 90-70; pescadilla terciada, 72-70; pescadilla fina, 70-60; salmonetes, 80-80; sardinas, 24-22.

PESCADO CONGELADO: Merluza de más de dos kilogramos, 48 a 40 pesetas; merluza, 40-36; pescadilla grande, 33-28.

FRUTAS: Albaricoques, 16 a 12 pesetas; cerezas, 20-13; limones, 14-12; manzanas, 26-22; manzanas reinetas, 28-23; manzanas verde doncella, 28-21; peras de agua, 70; plátanos, 20-16; naranjas, 13-9.

VERDURAS: Acelgas, Ocho a seis pesetas; ajos, 120-64; alcachofas, 14-10; cebollas, 10-6; guisantes, 14-12; habas, 8-6; judías verdes, 15-13; lechugas, 5-2; patatas, 5,3-50; pepinos, 10-7; pimientos verdes, 40-26; repollo, 8-6; tomates, 12-8.

RELEVO EN TORREJON DE ARDOZ EL GENERAL EUGENE B. LEBAILLY SE HARA CARGO DE LA XVI FUERZA AEREA DE EE. UU.

El general de división Eugene B. LeBailly se hará cargo del mando de la XVI Fuerza Aérea de los Estados Unidos en España a partir del 1 de agosto próximo. El general LeBailly, que ha sido durante los últimos tres años y medio director de Información de las Fuerzas Aéreas, viene a sustituir al general de división Stanley J. Donovan.

El nuevo puesto del general Donovan no ha sido dado a conocer todavía.

Antes de su destino como director de Información, el general LeBailly fue comandante de las Fuerzas Aéreas norteamericanas

en las Azores, y comandante de la 1605 Ala Aérea en el campo de Lajes (Azores) desde 1961 a 1964.

Veterano, con veintiocho años de servicio, el general LeBailly tomó parte en 20 combates aéreos desde bases inglesas durante la segunda guerra mundial como piloto de bombardeo. En el curso de la guerra de Corea participó en otros 50 combates aéreos.

Actuó en el Japón con un grupo de planeamiento norteamericano-japones cuando se organizaron las Fuerzas Aéreas Japonesas de Auto-defensa en 1954, y más tarde presidió la sección de las Fuerzas Aé-

reas del Grupo Asesor de Ayuda Militar en el Japón.

Entre las condecoraciones que ostenta el general LeBailly figuran la Estrella de Plata, la Legión de Mérito, la Cruz de Servicios Distinguidos de las Fuerzas Aéreas con dos hojas de roble, la Medalla Aérea con seis hojas de roble, la Cruz Francesa de Guerra con Estrella de Plata, la Medalla de Servicios de Corea, y la «Ulchi» con Estrella de Plata, de Corea.

El general LeBailly es de Pocatello (Idaho), está casado y tiene tres hijos. Antes de venir a Madrid estuvo dos años y Jon B. de nueve.

A G E N D A

DÍA 4 DE JUNIO DE 1967
DOMINGO

SANTORAL.—San Francisco Carracciolo, fundador. El sol sale a las 5,46. Se pone a las 20,40.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID
Máxima: 19,07 a las 15.
Mínima: 8,05 a las 5.

DÍA DEL ANTIGUO ALUMNO
EN EL COLEGIO DE SAN FERNANDO

Con una misa comunitaria se iniciarán esta mañana, a las 11, los actos organizados con motivo de celebrarse el «Día del antiguo alumno». Habrá a continuación pruebas deportivas, y, a la una y media, se reunirá la Asociación para cambiar impresiones.

A las dos y media, la tradicional Comida de Hermandad, en el mismo colegio. Las tarjetas se facilitarán en el Centro Social, García de Paredes, 92, o en el propio lugar de reunión. La Asociación confía en la asistencia de la mayor parte de los que se formaron en dichas aulas.

Bomberos	232 32 32
Taxis	254 26 00
Policía	0 91
SERVICIOS DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 18 40
Médico - Quirúrgico	261 - 39

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

958

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 1.º B (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); Cervantes, 22; plaza del Angel, 15; Condes Torrealaz, 33 (Doctor Esquerdo, 55); Lombia, 7; Ibiza, 44; Marqués de Mondéjar, 29; Hermosilla, 85; Alcalá, 82; Narváez, 28; Don Ramón de la Cruz, 91; Ayala, 19; Calle de Recoletos, 6; Argensola, 12; Colón, 6; avenida José Antonio, 26; Arrieta, 15; Plaza Mayor, 17; Luna, 6; San Bernardo, 55; Quintana, 20; paseo de la Florida, 15; avenida Donostiarra, 1 (Barrio Concepción); Los Misterios, 73 (próximo J. Hierro, 61); plaza Virgen del Romero, 8; plaza de Bami, 26 (entrada Alcalá, 244); Alcalá, 326; Sequillo, 12; Hermanos García Noblesas, 77 (próximo cine San Blas); carretera Vicálvaro, 55 (Canillejas); Alegría Oria (espaldas carretera Aragón, 243); Arturo Soria, 282 (Ciudad Lineal); Anastasio Aroca, 4; avenida de San Luis, 25 (Barrio Carmen, Hortaleza); carretera Canillas, 9; paseo de la Castellana, 104; Madre de Dios, 14; Serano, 186; Núñez de Balboa, 80; Maldonado, 44; Toreros Heredia, 22; avenida de los Toreros, 41; avenida Bruselas, 66 (Parque Avenidas); Gustavo Fernández Balbuena, 19; Gabriel Lobo, 23; López de Hoyos, 7 (próximo Castellana); avenida de La Habana, 107 (Chamartín); Uruquay, 19 (Polígono Santa Marica); General Ramírez de Madrid, 27; Rafael Salgado, 19 (norte Bernabéu); Carmen Montoya, 12 (entrada P. Alta, 86); Isla de Malta, 1; Capitán Blanco Argibay, 128 (Tetuán); Isla

Galápagos, 3 (Peña Grande); Fuen carral, 114; Eloy Gonzalo, 31; Ponzo, 43; Bravo Murillo, 128; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Lope de Haro, 10; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; avenida Islas Filipinas, 24; Andrés Melado 43.

Desde las 12 de la noche hasta las 9.30 de la mañana

Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); plaza del Angel, 15; Condes Torrealaz, 33 (Doctor Esquerdo, 55); Marqués de Mondéjar, 29; Hermosilla, 85; Narváez, 28; Argensola, 12; Arrieta, 15; Luna, 6; San Bernardo, 55; Quintana, 20; avenida Donostiarra, 1 (Barrio Concepción); plaza Virgen del Romero, 8; Alcalá, 326; Hermanos García Noblesas, 77 (próximo cine San Blas); carretera Vicálvaro, 55 (Canillejas); Arturo Soria, 282 (Ciudad Lineal); avenida de San Luis, 25 (Barrio Carmen, Hortaleza); paseo de la Castellana, 104; Madre de Dios, 14; Núñez de Balboa, 80; Alonso Heredia, 22; Gustavo Fernández Balbuena, 19; Gabriel Lobo, 23; López de Hoyos, 7 (próximo Castellana); General Ramírez de Madrid, 27; Rafael Salgado, 19 (norte Bernabéu); Carmen Montoya, 12 (entrada P. Alta, 86); Isla Galápagos, 3 (Peña Grande); Ponzo, 43; Bravo Murillo, 128; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Fernando el Católico, 12; Andrés Melado 43.

TURNO 1.º B (SUR)

Hasta las doce de la noche

Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); Cervantes, 22; plaza del Angel, 15; Condes Torrealaz, 33 (Doctor Esquerdo, 55); Ibiza, 44; Marqués de Mondéjar, 29; Alcalá, 82; Narváez, 28; Ayala, 19; Calle de Recoletos, 6; Argensola, 12; Colón, 6; avenida José Antonio, 26; Plaza Mayor, 17; Luna, 6; San Bernardo, 55; Quintana, 20; Arrieta, 15; paseo de la Florida, 15; paseo de Extremadura, 6; Barrafón, 47 (Barrio Extremadura); Colonia Mariano Lanuza, 2 (Colonia Patriarca); Rafael López Pando, 3 (esquina a Higuera, 11); Mirasol, 11 (Ribera Curtidores); Toledo, 66; Ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17 (carretera Toledo); Colonia Casilda Bustos, 30; Camino Villaviciosa, 48 (Campamento); San Dámaso, 12; José María Rey, 47 (final Colonia Tercio); Duquesa Parcent, 2 E (Colonia A. Blasco); Doctor Espina, 14 (Carabanchel, Clarisas); Hermanos del Moral, 14 (esquina a General Ricardos, 41); Tintas, 7 (esquina a Oca, 92, Carabanchel Bajo); Chimbó, 27 (entrada Camino Viejo de Leganes, 157); General Ricardos, 173 (Carabanchel Bajo); Atlético Madrid, 19 (Colonia San Francisco); Grupo Loyola, casa 58 (Carabanchel Alto); Marina Vega, 38 (Usera); Amor Hermoso, 65 (Usera); San Mario, 79; Gran avenida Meseta de Orcasitas; paseo Santa María de la Cabeza, 47; paseo Santa María de la Cabeza, 109; Vara de Rey, 16 (finca Canarias); Batalla de Belchite, 12; glorieta de Atocha, 8; Va-

lencia, 28; Gutenberg, 20; plaza Conde Casal, 4 (c/v. Doctor Esquerdo); barrio de Moratalaz (polígono A); avenida Monte Igueldu, 14 (Puente de Vallecas); avenida Albufera, 121 (Puente de Vallecas); avenida San Diego, 73 (Puente de Vallecas); San Miguel, 2 (Alto del Arenal); Camino Alto Valdeirribas, 18 (Puente de Vallecas).

Desde las 12 de la noche hasta las 9.30 de la mañana

Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); plaza del Angel, 15; Condes Torrealaz, 33 (Doctor Esquerdo, 55); Marqués de Mondéjar, 29; Narváez, 28; Argensola, 12; Luna, 6; San Bernardo, 55; Quintana, 20; Arrieta, 15; paseo de Extremadura, 6; Rafael López Pando, 3 (esquina a Higuera, 11); Colonia Casilda Bustos, 30; Toledo, 66; Antonio Leyva, 17 (carretera Toledo); San Dámaso, 12; José María Rey, 47 (final Colonia Tercio); Doctor Espina, 14 (Carabanchel, Clarisas); Tintas, 7 (esquina a Oca, 92, Carabanchel Bajo); Atlético Madrid, 19 (Colonia San Francisco); Amor Hermoso, 65 (Usera); San Mario, 79; Gran avenida Meseta de Orcasitas; Vara de Rey, 16 (final Canarias); glorieta de Atocha, 8; Valencia, 28; barrio de Moratalaz (polígono A); plaza Conde Casal, 4 (c/v. Doctor Esquerdo); avenida Monte Igueldu, 14 (Puente de Vallecas); San Miguel, 2 (Alto del Arenal).

DOMINGO DIA CERO

¿SE HA PECADO DE OPTIMISMO ILUSORIO EN LOS ULTIMOS AÑOS?

El señor García Monco ha hablado en Barcelona con motivo de la inauguración de la XXXV Feria Internacional de Muestras de Barcelona. A mí se me ocurre pensar que el Ministro de Comercio ha debido de sufrir a lo largo de su intervención similares sobresaltos a los que padecen los acróbatas. La cosa realmente no era fácil. En el fondo, destaca la incoherencia, la falta de homogeneidad, la ausencia de armonía que preside el conjunto de decisiones de gobierno en materia económica. Hace unos días el Ministro de Hacienda, señor Espinosa, no sin razón ciertamente, echaba un jarro de agua más que fría, helada, a los propósitos expansionistas de los más fervorosos guerrilleros del desarrollo. Señores, vino a decir, sin dinero no hay desarrollo. Y yo tengo poco dinero para tanto Plan. El señor García Monco, siguiendo el ejemplo de su compañero de Gobierno, no ha sido menos explícito: «Quiénes hace no más de dos años no dudaban en hablar de un «milagro económico español» tampoco dudaban ahora en denunciar la presencia de negros nubarrones en el horizonte de nuestra economía. Pero como la evolución de una economía es algo más complejo y sólido que, por ejemplo, las simples fluctuaciones bursátiles, me parece claro que esas oleadas de optimismo y de pesimismo sólo indican lo endeble de los diagnósticos; es decir, muestran que ni el excesivo optimismo pasado estaba tan justificado, ni lo está tampoco el pesimismo actual. Los problemas que en realidad deben preocuparnos no solamente los de la coyuntura, ya que éstos pueden corregirse mediante la aplicación oportuna de las medidas adecuadas de política económica. Nuestras preocupaciones deben ser más hondas, porque la fase actual de la coyuntura ha puesto ante nuestros ojos, una vez más y de modo evidente, problemas estructurales que, como tales, no son nuevos, sino que han estado presentes a lo largo de todo el período de expansión y que, por consiguiente, ya entonces estaban comprometiendo las posibilidades de un desarrollo continuado en el futuro. Y en este sentido no soy pesimista, porque prefiero la realidad difícil al optimismo ilusorio.»

¿Se ha pecado de «optimismo ilusorio» realmente en los últimos años de nuestro desarrollo? En parte sí y en parte no. Hay unos

INTERCAMBIOS Y SUMINISTROS, S. A.

(I. N. S. U.)

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado convocar a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará el día 23 de junio, a las once horas, en el domicilio social, calle de Colomer, 5 Madrid, en primera convocatoria, con el siguiente orden del día:

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la memoria, balance y cuentas del ejercicio 1966 y de la gestión del Consejo.
- 2.º Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio 1967.

De no reunirse en primera convocatoria el quórum necesario, la Junta se celebrará en segunda convocatoria el día 24, a la misma hora y en el mismo lugar antedichos. Madrid, 20 de mayo de 1967.—El Consejo de Administración.

LA PUGNA ENTRE UNA DEMANDA DESATADA, AUNQUE LEGITIMA, Y UNA PRODUCCION INSUFICIENTE, FACTOR ESENCIAL DE NUESTRA COYUNTURA ECONOMICA

Hay que abordar enérgicamente el problema de la comercialización

BRILLANTE INTERVENCION DE RAMON ARECES EN SEVILLA

FRANCIA Y ALEMANIA ACUSAN EVIDENTES SIGNOS DE DEBILITAMIENTO ECONOMICO

Por José Antonio REVILLA

hechos ciertos que inspiran forzosamente optimismo; pero quizá hubiera sido conveniente poner cierta sordina a esos hechos para que el tempestuoso carácter y la brincante idiosincrasia del país, no desencadenara esta oleada incontenible de la demanda. El problema justamente está en que por una parte, el pueblo español se ha despertado de su letargo con un hambre feroz y un apetito vital increíble y justísimo; por otra, nuestros recursos productivos no dan para tanto, no son capaces de cubrir el estirón fortísimo de esa demanda. En la medida que se consiga equilibrar por todos los medios al alcance de nuestras autoridades políticas, este tirón de la demanda y esta incapacidad de recursos productivos, se resolverá satisfactoriamente la tristeza conjuntural que acongoja a nuestra economía.

EL PROBLEMA DE LA COMERCIALIZACION EN EL DESARROLLO ESPAÑOL

Uno de los problemas más graves que tiene planteados la economía española, es el de la deficiente estructura de sus vías o redes de comercialización. El hecho significativo de que en el índice de precios, el capítulo de alimentación es el que en verdad ha provocado el espiral alcista de los últimos meses, se presta a muchas reflexiones. De eso hablaba ya en sus días de ministro en sus famosas charlas televisadas don Alberto Ullastres y de eso se viene hablando constantemente en todos los medios universitarios y responsables. ¿Por qué no se aborda definitivamente la cuestión? ¡Ah! Ese es uno de los misterios de la política y de la Administración española.

Precisamente, en un ciclo de conferencias organizado por el Instituto Universitario de Ciencias de la Empresa de Sevilla, en el Aula Magna de la Facultad de Derecho, ha tocado a fondo el tema, nada menos que don Ramón Areces, presidente del Consejo de Administración del Corte Inglés. Don Ramón Areces es uno de los personajes más populares y singulares de la vida española. Menudo, fibroso, rápido, intuitivo, generoso, corto de talla, largo de ideas y ancho de corazón, es el prototipo del hombre de Empresa de España. Ramón Areces está dictando diariamente, desde hace muchos años, una soberbia lección de patriotismo, y en Francia ya hubiera ingresado en la Legión de Honor.

Pues bien; sobre el tema «La Empresa, hoy», Ramón Areces ha dicho cosas sustanciosísimas y

más que sabrosas. Una, por ejemplo: «La fisonomía de la Empresa ha cambiado tanto y de tal forma, que hoy es más importante vender que producir. Saber vender, ¡maravillosa ciencia!». Otra: «España padece una deficientísima organización comercial, quizá por aquello de que el comercio era poco menos que pecaminoso en España hasta hace pocos siglos». Pero sin embargo, para Ramón Areces constituye el eje del éxito de todo propósito económico. En España, siguió diciendo, queda bastante que hacer en cuanto a la creación a reestructuración de los departamentos comerciales en el seno de las Empresas. Su alto coste, la necesidad de contar con técnicos de titulación superior, hace titubear a veces a los que tienen la obligación de acometer esta tarea.

Otro aspecto que abordó Areces en medio de la mayor expectación fue el del control de la actividad comercial, describiendo las características que debe de tener el departamento de control para poder medir con éxito la actividad comercial de la Empresa. La formación de los vendedores es fundamental y esencialísimo para la evolución de la Empresa comercial: la preparación y la especialización de los hombres es de suma importancia, puesto que el país que no cuente con un alto grado técnico difícilmente podrá ir superando las etapas del desarrollo.

Me interesa subrayar también el énfasis que puso a lo largo de su intervención en el tema de la exportación. El futuro del Plan de Desarrollo, el futuro de España, en definitiva, depende de lo que hagan las Empresas españolas en el campo de la exportación. No hay que olvidar de ningún modo y en ningún momento que la comercialización es el resultado de un amplio proceso de conocimiento y esfuerzos coordinados, vino a decir el señor Areces, que, de paso, se quedó, como se dice vulgarmente, con el auditorio. ¡Extraordinario tipo humano este Ramón!

BUENOS VIENTOS EN LA ECONOMIA ARGENTINA

Ya se están haciendo visibles los primeros resultados, positivos ciertamente, de la política de estabilización adoptada por el Gobierno Onganía en la Argentina. Crece cada día la confianza de la población en la moneda, al mismo tiempo que la tensión de los precios se suaviza notablemente. La mayoría de los observadores no piden «disminuir» su «esperanza» ante estos resultados. No esperaban

este balance tras un período tan prolongado de debilidad en la evolución económica del país. Ello no quiere decir que todo el monte sea orégano; quedan pendientes problemas gravísimos, tales como el del enorme y pesadísimo déficit presupuestario, que ha sido uno de los detonantes principales, por no decir el fundamental, de la inflación desencadenada en los últimos años y que estuvo a punto de ahogar todas las posibilidades de desarrollo económico. Nosotros, por supuesto, nos congratulamos de los buenos vientos que soplan en la economía de nuestro querido y entrañable país hermano.

SIGNOS DE DEBILIDAD EN FRANCIA

No, no puede extrañar a nadie la decisión de Georges Pompidou, jefe del Gobierno francés, al solicitar «plenos poderes» a la Asamblea, en materia económica. Precisamente la Comisión de Cuentas ha emitido estos días su dictamen sobre la evolución económica gala en la actual coyuntura. Algunos datos nos ilustrarán gráficamente la citada coyuntura.

Por ejemplo, el productor industrial bruto no aumentará en este año más que en un 4,7 por 100, en lugar del 5,3 por 100 previsto el pasado otoño. Ello, por lo que explican los expertos, se deberá mayormente a la reducción de las exportaciones y del ritmo de la demanda exterior. Hay otra serie de datos que vienen a corroborar

el hecho de que Francia se desliza por la pendiente de un continuo debilitamiento de su expansión económica. Concretamente en el sector de las exportaciones se ha alcanzado el punto de alarma...

TAMBIEN ALEMANIA

Su vecina y ahora aliada Alemania también padece una grave crisis. El periódico inglés «The Financial Times» la califica de «situación crítica», precisamente ahora que es cuando se entablan negociaciones sobre elevaciones salariales para trabajadores en el metal. En índice general de producción de los tres meses primeros ha sido de un 5,6 por 100 inferior al del mismo período de 1966. Hay que tener en cuenta que las negociaciones salariales afectan a los millones y medio de trabajadores... ¡Que no es un grano de anís precisamente, de cara al futuro económico e industrial del país germano!

LA INVERSION Y SU ROSA DE LOS VIENTOS

Una información extranjera traza un cuadro de los diversos aspectos que presenta la inversión extranjera en la Comunidad Económica Europea. Podríamos decir que nos regala una especie de rosa de los vientos de la inversión extranjera en los países del Mercado Común.

Por lo que se deduce de ella, la inversión americana tiende a concentrarse en aquellos ramos de la producción en los que domina tecnológicamente. En la Comunidad Económica Europea la inversión, por el contrario, tiende a concentrarse en unidades de mayor producción y de más satisfactoria localización. Algo de esto había pensado uno al referirse a la solución del problema de las patatas extranjeras. Porque a continuación esta información a la que aludimos, señala la probabilidad de que determinadas industrias se concentrarán en determinados países, por ejemplo, la producción de refrigeradores en Italia, la de máquinas-herramientas en Alemania, etc. E incluso, dentro de cada fabricación, se concentrarán los tipos en cada país correspondiente. Bueno, son simples conjeturas, pero con muchas posibilidades.

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL

DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA

JUNTA ECONOMICA

ANUNCIO

Se convoca CONCURSO PUBLICO para la contratación de las obras comprendidas en el expediente C-2-67-3-7.126, «INSTALACION DE RADIOBALIZA DE O. M. NO DIRECCIONAL EN LA CORUNA», por un importe total máximo de 2.397.201,50 pesetas, incluidos el 9 por 100 de beneficio industrial y el 2,50 por 100 de administración.

Los pliegos de prescripciones técnicas y administrativas particulares, modelo de proposición y demás documentos del proyecto, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire—Madrid—, todos los días laborables, de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina el artículo 112 de la ley de Contratos del Estado («B. O.» número 97, de 23-4-65), asciende a la cantidad de 47.944,03 pesetas.

El acto del CONCURSO PUBLICO tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire, el día 7 de julio del corriente año, a las 10,30 horas.

El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 2 de junio de 1967.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

NEGATIVA REPERCUSION DE LAS AMPLIACIONES EN EL MERCADO

Han coincidido dos factores muy importantes en esta semana bursátil: el final de un mes y comienzo de otro y el comienzo de ocho ampliaciones de capital, de las cuales seis son pagando y dos gratis, con cargo al saldo de la cuenta de regularización. Ello ha implicado un desembolso mayor de dinero y la retirada de muchas órdenes de compras, lo cual ha motivado esa tendencia bajista en el mercado. También ayuda mucho a esa tónica depresiva las numerosas emisiones en renta fija que se están emitiendo en la actualidad y las que hay anunciadas

para fechas próximas, con carácter de suscripción preferente para los accionistas de las entidades emisoras al ser convertibles los títulos de Obligaciones que se están o se van a lanzar. Esto, unido a los desdobles que aún faltan y que están anunciados para mediados de mes, hacen del mercado bursátil un receptáculo vacío, carente de interés, sin que se vean, de momento, condición alguna para una pronta reactivación.

Ya venía, desde tiempos ha, la Bolsa cotizando todas estas ampliaciones sin que se supiese hasta dónde llegarían los cambios en su tendencia alcista; pero sin más ni más, y mucho antes de comenzar la ampliación, empieza a reajustarse, dando bajas totalmente desfavorables para la salida del cupón, como así ha pasado en algunos valores bancarios y creemos volverá a pasar, ya que cierta entidad está bajando a marchas forzadas al saberse de una forma oficial la proporción de su próxima ampliación de capital. Cosa parecida pasa en el sector eléctrico, en que dos de sus valores señeros no han tenido ese alza tan característica de otros años, al saberse no ya su proporción, sino que harían una ampliación para tal fecha, y después resultaba que la cuantía era mucho más alta que las actuales, mayormente si son, como es una en la actualidad, gratis.

¿Por qué quejarse de una situación que la han originado los mismos accionistas exigiendo a los Consejos que les tengan en cuenta a la hora de decidir el paso del saldo regularizado al pasivo? Con esto daban a entender una especie de exigencia de ampliación gratis; que esos millones se tradujeran en beneficio, todo o la mayor parte, para ellos, sin tener en cuenta de que a mayor capital el dividendo se tendrá que ver más repartido y que, por lo tanto, no percibirían lo mismo que en años anteriores, y también que, debido a ese incremento, la cotización en Bolsa no se iba a mantener como en fechas anteriores. En fin, que lo que se perciba en acciones, después habrá en su parte correspondiente la rebaja proporcional.

Echando una ojeada al cuadro de cotizaciones vemos al grupo bancario con un gran predominio de bajas, destacando Banesto con una pérdida de veinte enteros, a pesar

de saberse ya lo que no se dijo en su pasada Junta de accionistas, de que la ampliación será de una por cuatro a la par; pero lo que sí se supo fue la buena marcha de esta entidad y las perspectivas futuras que tiene, lo que motivó fuertes subidas posteriores, que en la actualidad está recortando.

También el Banco Popular está recortando lo mucho que ha subido desde que descontó la opción a suscribir de esas seis Sociedades creadas para absorber cuantos títulos tenía en su cartera.

Otra entidad con pérdida muy fuerte es el Banco Hispano, que después de descontar el derecho de suscripción pierde 13,20 enteros, aunque parecía que al cierre de la semana iniciaba una recuperación, sin muchos atisbos de grandes alzas. Por el contrario, el Banco Urquijo sale ganancioso, recuperando 13,20 enteros.

Sin embargo, el sector eléctrico no ha tenido esa reactivación que se esperaba, después de anunciar oficialmente por parte de varias entidades el comienzo para fecha muy próxima de sus ampliaciones de capital. Viesgo, después de descontar derecho, sale perdona, dejando 13,10 enteros, y en otras entidades, casi todos son bajas, menos Reunidas de Zaragoza, que gana 2,50 enteros.

En el resto del mercado, dentro de la irregularidad, hay una mayor firmeza, como queriendo dar a entender la Bolsa que no le asusta tantas ampliaciones de capital. Hay muchos valores que bajan, pero lo único que hacen es reajustar su cotización al valor real que ya tienen echado los entendidos, que cuando ven una oportunidad de compra o de venta así lo hacen, sin tener en cuenta si ampliará pronto o se percibirá más pronto todavía algún dividendo.

Lo que sí puede ser previsible es que cambie la tendencia actual de realizaciones con la que venía contratando la Bolsa, porque al cierre predominaba en gran mayoría el dinero para muchos valores, anteriormente en baja y con mucho papel a realizar. Hecho evidente de una mayor llegada de dinero la tenemos en el sector de los derechos de suscripción, que se ven muy requeridos y puede ser que se vean más en próximas semanas.

A. ESPADA BEJAR

AYUNTAMIENTO DE OVIEDO

SUBASTA PARA LA CONTRATACION DE LAS OBRAS DEL PROYECTO DE URBANIZACION DE LA CALLE MARCOS PEÑA ROYO

En los Boletines Oficiales del Estado y Provincia números 122 y 116, correspondientes a los días 23 y 20 de mayo del actual, aparece el anuncio de la subasta.

El tipo de licitación es de DOS MILLONES QUINIENTAS CUARENTA Y CUATRO MIL TRESCIENTAS NOVENTA Y NUEVE PESETAS CON SESENTA Y UN CENTIMO (2.544.399,61). El plazo de ejecución de las obras es de CUATRO MESES, y las fianzas provisional y definitiva son de 43.250,00 pesetas y 86.500,00 pesetas, respectivamente.

Las ofertas se presentarán en el Negociado de R. Interior durante las horas de nueve a trece de cualquiera de los veinte días hábiles siguientes al de la publicación del anuncio en el «Boletín Oficial del Estado». Durante dichos días estará el expediente de manifiesto en el Negociado de Policía Urbana y Rural.

Oviedo, 26 de mayo de 1967.—El Alcalde.

REPARTIDORES O REPARTIDORAS

para trabajar primera hora de la mañana. Sueldo más 5 por 100 col. Ayuntamiento de Madrid mañana en Larra, 14

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	815	—
Banesto	1.110	— 20
Banco Central	1.195	+ 1
Banco Exterior	432	— 5
Banco Fomento	160	— 5
Banco General	492	+ 1
Banco Hispano	838 s/dcho.	— 13,20
Banco Ibérico	788	+ 1
Banco Mercantil	405 s/dcho.	— 1,30
Banco Popular	836	— 14
Banco Rural	300	—
Banco Urquijo	678 s/dcho.	+ 8,20
Electra de Viesgo	162,50 s/cho.	— 13,10
E. Reunidas de Zaragoza	105,50	+ 2,50
Fecsa (de 5.000 pesetas)	218	— 1
Fecsa (de 1.000 pesetas)	220	— 1
Fenosa	241	— 3
Hidro-Cantábrico	136	— 3
Hidro-Cataluña	127	— 2,50
Hidro-Chorro	170	— 1
Hidro-Española	300	— 0,50
Iberduero	413,50	+ 0,50
Sevillana	195	— 1
U. E. Madrileña	190	— 0,25
Azucarera	98	+ 0,50
Ebro	370	— 10
El Águila	217	+ 5
Crist. Españolas, grandes	415	+ 24
Dragados	253 s/dcho.	+ 17
Encinar	83	— 1
P. Valderrivas	275	+ 10
Vallehermoso	207	+ 2
Inm. Metropolitana	195 s/dcho.	— 10,20
Urb. Metropolitana	500	—
Urbis	136	— 4
Duro Felguera	32,50	— 1,50
Minas del Rif	100	s/c.
Río Tinto	108	— 5
Ponferrada	200	—
Campa	159	— 6
Tabacalera	185	— 2
Telefónica	172,50	— 0,50
Naval	51	+ 1
Trasmediterránea	149	+ 4
Cros	163	+ 1
Dow-Unquinesa	85,50	+ 5,50
E. Industrias Aragonesas	113	+ 3,50
Explosivos	147,50	— 1,50
Española de Petróleos	315,50	— 15,50
Petroliber	180	—
Unión Resinera	150	s/c.
Altos Hornos	55	— 3
Auxiliar de Ferrocarriles	56	— 4
Citroën Hispania	224	—
Fasa-Renault	328	—
Femsa	300	—
Metalúrgica de Santa Ana	94 s/dcho.	+ 0,85
Nueva Montaña Quijano	134	— 6
Seat	323	+ 11
Galerías Preciados	527	+ 5
Unión y Fénix	2.525	— 65
Snice	98,50	— 1,50
Metro	161	— 6

CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos	58.681.500	68.513.000
Obligaciones	36.323.500	72.704.500
Acciones	69.809.100	59.458.477

INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos	111,37	— 1,24
Eléctricas	93,88	— 0,39
Alimentación	89,23	+ 0,78
Construcción	106,55	— 0,29
Inversión	100,06	+ 0,66
Mineras	84,97	— 2,44
Monopolios	103,21	— 0,46
Siderometalúrgicas	97,73	— 0,01
Químicas y Textiles	91,41	— 1,32
Varias	99,21	— 1,01
GENERAL PONDERADO	99,33	— 0,62

CONSTRUCCIONES Y SUMINISTROS, S. A.

El Consejo de Administración de la Sociedad ha acordado convocar Junta general ordinaria de accionistas, en primera convocatoria para el día 24 del corriente mes de junio, a las once de la mañana, en domicilio social, y en su caso en segunda convocatoria, para el día 26, en el mismo lugar y hora, con arreglo al siguiente orden del día:

Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias correspondientes al ejercicio 1966. Examen y aprobación de la gestión del Consejo de Administración. Renovación parcial del Consejo. Distribución de beneficios y designación de Censores de Cuentas para el ejercicio 1967.

Madrid, 2 de junio de 1967.—El Presidente del Consejo de Administración, Nemesio Leal.

TABACALERA, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

El Consejo de Administración de esta Compañía, de conformidad con lo que se previene en los artículos 16, 17, 18 y 20 de los Estatutos Sociales, y en aplicación de las disposiciones legales pertinentes, convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria y extraordinaria, que se celebrará el día 26 del actual en primera convocatoria, y, en su caso, el día 27 en segunda, a las 12,30 de la mañana, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión, Alcalá, número 56, con sujeción al siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º Aprobación, si procede, de la gestión del Consejo, Memoria, Balance y cuentas del ejercicio de 1966.

2.º Propuesta sobre distribución de beneficios.

3.º Nombramiento de Consejeros y renovación parcial y estatutaria del Consejo.

4.º Designación de censores de cuentas para el ejercicio de 1967.

5.º Autorización al Consejo para ampliar el capital social en la cuantía y forma previstas en el artículo 96 de la Ley sobre régimen jurídico de las Sociedades Anónimas, modificación en su caso de los artículos de los Estatutos que hacen referencia al mismo; y facultar al Consejo de Administración para que realice cuantos actos sean necesarios para el cumplimiento y ejecución de los acuerdos que anteceden y suscriba, asimismo, los documentos que considere precisos a tal fin.

6.º Designación de dos Interventores para la aprobación del acta de la Junta.

Tendrán derecho de asistencia a la Junta los accionistas que, según el Libro-Registro de la Sociedad, tengan, como mínimo, cien acciones, con cinco días, por lo menos, de antelación a su celebración, pudiendo, los que no concurren personalmente, conferir su representación, en las condiciones que determina la Ley, a otros accionistas que, por derecho propio, asistan. Las personas jurídicas, las mujeres casadas, los menores o incapacitados concurrirán a la Junta por medio de sus legítimos representantes, quienes podrán, asimismo, delegar en otros accionistas.

Los accionistas que tengan menos de cien acciones podrán agruparse para que uno actúe por todos ellos.

A partir de hoy, y hasta el día 23 del corriente, los accionistas de la serie E que deseen asistir podrán recoger en la Secretaría General de la Sociedad la correspondiente tarjeta de asistencia, que se expedirá previa justificación de su derecho, el cual se acreditará mediante la presentación de los extractos de inscripción o resguardo de depósitos en Bancos.

Madrid, 1 de junio de 1967.—El Secretario General, Ursicino Alvarez Suárez.

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

PACHIN Y ZOCO, PROBABLE LINEA MEDIA MADRIDISTA EN MESTALLA

ES DUDOSA LA ALINEACION DE AMANCIO FRENTE AL VALENCIA

VALENCIA, 3. (Mencheta).—Llegó esta mañana el equipo del Real Madrid por ferrocarril. Con el entrenador, Muñoz, vienen quince jugadores, que son: Betancort y Araquistáin, guardametas; Sanchis,

De Felipe, Calpe y Miera, defensas; Pachin, Zoco y Zunzunegui, medios, y Serena, Amancio, Félix Ruiz, Grosso, Velázquez y Gento, delanteros.

El equipo está perfilado con los primeramente citados en cada línea, a excepción de la delantera. A pesar de figurar Amancio en la expedición, su alineación se da como poco probable, estando a resultas, según ha dicho Muñoz, de una prueba de última hora.

Los jugadores madridistas dieron un paseo por la ciudad a mediodía, reuniéndose después a almorzar en el Astoria, hotel donde se hospedan.

También hay una duda en la formación del Valencia por padecer Claramunt una infección en un pie, lo que en caso desfavorable sacaría a Paquito a la delantera, trastocando las demás líneas.

En principio, y confiando con que pueda jugar Claramunt, la formación valencianista puede ser: Abeldardo; Sol, Mestre, Arnal; Paquito, Roberto; Guillot, Waldo, Ansola, Claramunt y Jara. En ausencia de Claramunt ocuparía Paquito su puesto; Sol, el de éste, y Tatono, el de defensa lateral.

El entrenador, Mundo, ve el partido muy difícil, pero estima que la eliminatoria debe resolverse en Mestalla, en la confianza de que sus jugadores tienen facultades bastantes para apeal al Madrid del torneo.

El partido, que se jugará a las diez y media de la noche, ha despertado una extraordinaria expectación, viéndose muy concurridas las taquillas del Club desde hace tres días, por lo que se calcula que Mestalla registrará un lleno. Presenciará el encuentro el seleccionador nacional, Balmanya.

EN LOS CARMENES, GRANADA Y ELCHE EMPATARON EN PARTIDO DE COPA

El ilicitano Vavá y el granadino Nito fueron expulsados en el segundo tiempo

GRANADA.—En el campo de los Carmenes, con viento, tiempo frío y amenazando lluvia, se jugó el partido de ida correspondiente a los cuartos de final de la Copa del Generalísimo entre el Granada y el Elche, partido que finalizó con el resultado de empate a un gol. Más que partido clásicamente coopero, se puede decir que fue un encuentro a vida o muerte, por la pasión que imperó desde comienzo. Se había creado un clima en torno al equipo local, recordando que ya en una ocasión jugó la final de la Copa con el Barcelona estando también en situación de promocionista. Ahora, a la vista de los sorteos, se pensaba reverdecir tales laureles, razón por la que el encuentro nocturno con el Elche había sido rodeado de inusitada expectación. En el primer tiempo no ocurrió nada importante. A los 5 minutos de reanudación el encuentro tras el descanso, surgieron los primeros incidentes graves, que culminaron en el 10 con la expulsión justificada del ariete Vavá y el canchero Nito, a quien le dio un ataque. La fuerza pública tuvo que acudir con rapidez a los vestuarios para evitar incidentes mayores, llenándose los graderíos de pañuelos blancos.

El Granada tuvo fases de magnífico juego, pero lo mejor fue el endiablado genio que puso en la contienda. El Elche acreditó que es un gran equipo, que jugó cuando lo permitieron las circunstan-

cias. Muy bien todo el equipo, pero especialmente Lico.

Goles: 1-0, minuto 63. Elcy remata a la red, ante una barrera de jugadores, tras haber sacado Sande una falta.

1-1, 88 minutos. Gol de Casco, imparable, tras culminar una extraordinaria jugada de todo el Elche y, muy especialmente, de Lico.

Alineaciones: GRANADA: Nito; Tosco, Barrenechea, Lorenzo; Santos, Sande; Lara, Almagro, Miguel, Elcy y Flores.

ELCHE: Blas; Ballesta, Iborra, Canós; Lico, Liompart; Villapunt, Lezcano, Vavá, Romero y Curro.

ATLETICO DE MADRID ATLETICO DE BILBAO

PORMENORES Y ALINEACIONES

CAMPO. — Estadio del Manzanares.

HORA.—Nueve de la noche.

ARBITRO.—Oliva, catalán.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID.—San Román; Colo, Griffo, Rivilla; Glaría, Jayo; Ufarte, Luis, Cardona, Adelardo y Collar.

ATLETICO DE BILBAO.—Iribar; Orde, Echevarría, Aranguren; Zugazaga, Larrauri; Sáez, Argoitia, Arista II, Zorriquet y Uriarte.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

El C. F. Barcelona comunica a sus socios y simpatizantes haber llegado en el día de ayer a un acuerdo con don Salvador Artigas, contratando sus servicios de entrenar para la plantilla profesional del Club en la temporada 1967-68. El señor Artigas se desplazará a nuestra ciudad el próximo día 12 para firmar el oportuno contrato.

La expedición del Club Deportivo Español de Barcelona salió ayer, a las cinco de la tarde, del aeropuerto de Barajas en avión rumbo a Méjico (ciudad). Componen la expedición dieciocho jugadores, el entrenador Kalmar, el secretario técnico Osterreicher, Ricardo Zamora, el directivo don Bernardino Jiménez y algunos aficionados. En Méjico, el Español intervendrá en un Torneo de fútbol junto con los equipos Bolonia de Italia, América y Toluca de Méjico, selección nacional azteca y el Sheffield de Inglaterra.

El Rayo Vallecano ha vencido por dos tantos a uno al Levante de Valencia, en partido celebrado ayer tarde en el Estadio de Valdebeñas ante unas diez mil personas. El primer tiempo terminó uno-cero a favor del Rayo. Este partido correspondía al Trofeo Radio Valencia, en el que intervienen, además de los citados equipos, el Mestalla y el Castellón.

El Atlético de Bilbao ha derrotado al Valencia C. F. por cinco tantos a uno en partido disputado ayer tarde en Mestalla, correspondiente a los cuartos de final del Campeonato de España juvenil.

La Directiva del Málaga ha concedido la libertad, por terminación de su contrato, a los jugadores Pepillo, Portales y Piquer. En situación transferible se encuentra, por otra parte, el hasta ahora central malagueño Vázquez.

El paraguayo Heriberto Herrera, entrenador de la Juventus, nuevo campeón italiano, fue multado con la suma de 300.000 liras (30.000 pesetas) por unas declaraciones formuladas hace más de diez días, de acuerdo con una resolución adoptada ayer por la Liga italiana.

El deporte no da solamente salud y vigor, sino que proporciona una norma de comportamiento y una actitud ante la vida que distingue al deportista del que no es.

EN PARIS, LA SELECCION RUSA DE FUTBOL VENCIO A LA DE FRANCIA

LOS GALOS, QUE LLEVARON VENTAJA EN DOS OCASIONES, PERDIERON POR 4-2

PARIS. (Alfil).—En el Parque de los Príncipes, y en partido amistoso internacional de fútbol, Rusia ha vencido a Francia por 4 a 2.

A los once minutos marcó Francia el primer gol, por mediación de Gondet; pero la selección rusa logró el gol del empate a los treinta y tres minutos, por mediación de Chislenko.

La selección francesa atacaba constantemente y los rusos se defendían con entereza, sin permitir a los delanteros franceses la aproximación a su puerta. Sin embargo, en el minuto 45, Simón, de durísimo disparo raso, logró el segundo gol de la selección gala, que se fue a los vestuarios con el marcador favorable.

En el segundo período cambiaron las cosas. Ahora eran los soviéticos quienes atacaban con todos sus efectivos y los franceses se veían y se deseaban para contener los furiosos y metódicos ataques moscovitas.

El gol del empate, fruto del abrumador dominio visitante, se produce a los tres minutos, por mediación de Bychevietz. Catorce minutos más tarde, y en plena euforia de juego soviético, Chislenko vuelve a marcar para su equipo, y, por último, a los treinta y cuatro minutos, Strelzov finaliza una jugada de toda la delantera y coloca el 4-2 definitivo en el marcador.

* * *

SOFIA. (Alfil).—Bulgaria e Inglaterra han empatado a uno en partido internacional amistoso de fútbol de sus selecciones compuestas por jugadores menores de veintitrés años. Mitkov y Newton marcaron por ambos bandos.

Para que España alcance un nivel deportivo más alto, tu hijo debe hacer deporte.

¡CONTAMOS CONTIGO!

VENTANAL

LA «SAETA» RUBIA

El próximo miércoles, por la noche, en el escenario de sus triunfos y de sus éxitos futbolísticos, Alfredo di Stéfano va a cerrar oficialmente su vida de jugador. En realidad, hace ya casi un año que puso el punto final. Pero antes de escribir el epílogo a ese libro fantástico y portentoso que recoge todo su apretado historial, Alfredo di Stéfano va a vestir por unos minutos su blanca camiseta del Real Madrid, la del nueve a la espalda, y enfundado en ella va a decir adiós al fútbol, a sus antiguos compañeros, a sus entusiastas seguidores y a sus amigos de siempre. En el Real Madrid Di Stéfano deja lo mejor de su arte balompédico. Deja también once años de su vida. Y deja en las vitrinas trofeos, medallas, laureles, triunfos y títulos en los que fue protagonista destacado, porque en esos once años de actividad Di Stéfano estuvo siempre en primera línea, ilusionado como un principiante, esforzado como un legionario, voluntarioso como un profesional auténtico y generoso como un ejemplar amateur.

En once temporadas al servicio del Real Madrid hay ocho títulos de campeón de Liga en el balance de Alfredo di Stéfano. Y uno de campeón de Copa, con tres subcampeonatos. Y cinco de campeón de Europa, con nueve ediciones consecutivas interviniendo en ese torneo. Y uno de campeón intercontinental. Y aún quedan más títulos: dos veces campeón de la Copa Latina, una del torneo de Caracas, tres del Trofeo Carranza y una del Trofeo Villamarín. En cinco temporadas, máximo goleador de la Liga, lo que representa cinco «trofeos

Pichichi». En 1957 y 1959, mejor jugador de Europa. Y máximo goleador de la selección española. Y hasta capitán de la selección «resto de Europa» que se enfrentó a Inglaterra en el centenario de la Federación Inglesa de Fútbol. En total, 510 partidos con el Real Madrid y 31 con el equipo español, con 441 goles, repertorio amplio que ofrece toda la gama, de tacón, con la cabeza, de golpe franco, con la derecha, con la izquierda, de penalty...

Y ahora, la despedida. Después de 510 partidos vistiendo la camiseta del Real Madrid, después de cuarenta y cinco mil novecientos minutos —sin prórrogas, eso totalizarían los partidos jugados—, queda la última salida al campo, la última fotografía, el último saludo y —¡quién sabe!— la última posibilidad de aumentar la contabilidad de sus goles. Frente al Celtic, campeón europeo que llega por vez primera al laurel de continental, un viejo capitán balompédico se retira del campo de batalla, en la gran parada deportiva que va a ser el partido del miércoles. Debería estar permitido en estos casos llevar al pecho las condecoraciones, es decir, los títulos, los laureles, los éxitos y los goles. Y llevar al lado a los amigos y compañeros que lucharon a su lado, a los Rial, Alonso, Muñoz, Kopa, Zárraga, Mateos, Marsal, Joseito, Marquitos, Santisteban, Puskas y un largo etcétera, porque son once años de la historia de un club histórico los que quedan atrás, simbolizados en una «saeta» rubia que es ya para siempre un símbolo del Real Madrid.

Ayuntamiento de Madrid

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

7.30. CICLISMO

Trofeo Peñalba para juveniles, sobre 75 kilómetros. Salida del Puente de los Franceses y llegada en la Fundación Del Amo.

1.00. BEISBOL

En La Elipa, partidos del Campeonato de Castilla, Huracanes-Manila y Torrejón-Corte Inglés. A las cinco, Centro Cubano-Piratas.

10.00. ATLETISMO

En la Ciudad Universitaria, encuentros de la Liga madrileña de Clubs: Real Madrid-Aries, Marconi-At. Madrid y Alas B-Marathon B.

10.00. FUTBOL

En el Bernabéu, semifinal del Campeonato de España de aficionados Real Madrid - Torredonjimeno, y cuarto de final del Campeonato Nacional de juveniles Real Madrid-Real Celta de Vigo.

10.00. NATACION

Vuelta al estanque del Retiro para todas las categorías.

11.00. LUCHA

En el Parque Móvil, última jornada del Campeonato de Castilla de grecorromana.

11.30. FUTBOL

En la Ciudad Lineal, encuentro del torneo de promoción a Segunda División Plus Ultra-Aragón.

17.00. CARRERAS DE CABALLOS

En La Zarzuela, decimocuarta reunión de primavera, disputándose los Premios «Radio Juventud de España», «Ipinza», «Crema-des», «Juan Ceca», «Villapadierna» y «Restaurante Jockey Club 31».

21.00. FUTBOL

En el estadio del Manzanares, partido cuarto de final de la Copa del Generalísimo At. Madrid-At. Bilbao.

SALDIVAR, CAMPEON MUNDIAL DE LOS PLUMAS, LLEGO AYER A LONDRES

EL DIA 15 PONDRA EN JUEGO SU TITULO FRENTE A HOWARD WINSTONE

LONDRES, 3. (Alfil).—El mejicano Vicente Saldivar, campeón mundial de los plumas, ha tenido una sesión de entrenamiento a las pocas horas de su llegada a Londres, con vistas a su combate en defensa del título contra el campeón europeo, Howard Winstone, el próximo día 15 en Cardiff.

Bajo la dirección de su entrenador-manager, adolfo Pérez, el púgil mejicano realizó durante una hora intensos ejercicios en el gimnasio que la Junta de Control de Boxeo británica posee en Haversstock Hill, Hampstead.

Según ha declarado el propio Saldivar, no tiene ningún problema en cuanto al peso, que es de 58 kilos.

Entretanto, su rival, el galés Winstone, se encuentra a unas 200 millas de Londres, en el campo de entrenamiento de Sun'ny Down Camp, en Cardinganshire, en plena actividad de entrenamiento con sus «sparrings».

LA VELADA DE BARCELONA

BARCELONA. (Alfil).—En el combate estelar de la velada de boxeo celebrada hoy en el Gran Price, Tony Fernández (60,700) venció por k. o. en el segundo asalto a Anthony Sospeny (60,200), de Nigeria, que hacía su presentación en Barcelona, ambos militan en la categoría de ligeros.

En el semifondo, Esteban de Páco (57,900) en el segundo asalto

cayó a la lona, reaccionó y venció por buen margen de puntos al finalizar los ocho asaltos del combate a Mohamed Manan (56,500).

En anteriores combates, Luis Bueno (55) venció a los puntos a Tormo (54,500), en plumas.

Y en el preliminar, los aficionados González y Vega hicieron combate nulo.

REAPARICION DE BEN ALI EN BARCELONA

BARCELONA. (Alfil).—El próximo viernes en el Gran Price reaparecerá el campeón de Europa de los gallos, Ben Ali, frente al primera serie italiano, Franco Innocenti.

En el semifondo actuarán los pesados Mariano Echevarría, campeón de España, y Pietro Bessi, a ocho asaltos.

A la misma distancia se enfrentarán el púgil de color Bob Alotey, de Ghana, y Fabián Bianco, ex campeón de España de los moscas, y en el preliminar boxearán los welters Del Amo y Pérez Robledo.

Una orden de arresto ha sido dictada contra el sueco Bo Hoegberg, campeón de Europa de los pesos welter, ausente de Estocolmo. La orden de arresto se debe a la acusación que pesa sobre el púgil de soborno de testigos en un proceso.

SANTANA Y ARILLA, VENCEDORES EN EL TORNEO DE SURBITON

EN LA FINAL DE DOBLES GANARON A LA PAREJA AUSTRALIANA ADDISON Y COOPER EN DOS SETS

SURBITON (Inglaterra). (Alfil).—En los encuentros celebrados en el Torneo Internacional de Tenis de Surbiton se han producido los siguientes resultados:

Final simples masculinos

Roger Taylor (G. B.) vence a

Bobby Wilson (G. B.) por 2-6, 6-4 y 6-2.

Final simples damas

Lynn Abbes (EE. UU.) vence a Robin Lloyd (G. B.) por 6-4, 6-3.

Dobles masculinos, final

Santana y Arilla (España) vencen a Addison y Cooper (Australia) por 6-4, 9-7.

Dobles damas, final

Abbes y Hogan (EE. UU.) vencen a Greville y Lloyd (G. B.) por 6-6, 15-13.

La pareja española del equipo de la Copa Davis, formada por Santana y Arilla, había vencido previamente en las semifinales a los británicos Taylor y Cox, componentes asimismo de la selección inglesa, por 11-9, 4-6 y 9-7.

EMERSON VENCEDOR DEL ROLAND GARROS

PARIS. (Alfil).—En los Internacionales de Tenis, que se celebran en el Estadio Roland Garros, de París, en la final, Roy Emerson gana a Tony Roche por 6-1, 6-4, 2-6 y 6-2.

La pareja formada por François Durr (Francia) y Gail Sherriff (Australia) ganaron la final de dobles femeninos derrotando a mis Anette van Zyl (Sudáfrica) y Patricia Walkden (Rhodesia) por 6-2,

TRIUNFO DE ESTADOS UNIDOS SOBRE ARGENTINA EN EL MUNDIAL DE BALONCESTO

MONTEVIDEO, 3. (Alfil).—Ha sido difícil y laboriosa la victoria del equipo de Estados Unidos sobre el de Argentina, en partido correspondiente a la fase final del mundial de baloncesto. Los norteamericanos vencieron por 76 a 66 y la victoria se debe principalmente a la mayor estatura y velocidad de los baloncestistas estadounidenses. Con ventaja norteamericana de 10 a 2, se produjo una brillante reacción argentina, conducida por su pivot Gherman, que puso el tanteador en 12 a 9 a los siete minutos de juego.

El partido transcurrió con ligera ventaja norteamericana, que a los doce minutos era de 25 a 20. En ese momento, el entrenador norteamericano hizo mover el banco, poniendo en la cancha sucesivamente a los doce jugadores de su equipo. Sin embargo, los encajados argentinos llegaron a igualar el tanteador a 30 puntos cuando solamente faltaba un minuto para el final del primer tiempo. En ese momento abandonó la cancha el argentino Oliva, por cinco personales, y los norteamericanos consiguieron ventaja de 32 a 30 puntos marcados por Carrier.

En los comienzos de la segunda parte los norteamericanos consiguieron destacarse poniendo el tanteador en 44 a 30, pero para caer en la mediocridad, mientras los argentinos, animados por el público, volvían a la carga, aunque sin poder contrarrestar ya la ventaja norteamericana.

Otra victoria prevista, aunque ésta más fácil y rotunda que la de los norteamericanos, ha sido la de Rusia sobre Polonia. Los rusos vencieron por 86 a 61, después de haber finalizado el primer tiempo con ventaja rusa de 41 a 29.

ESTADIO DEL MANZANARES

Miércoles día 14 de junio de 1967, a las OCHO CUARENTA Y CINCO de la noche

PARTIDO DE HOMENAJE AL JUGADOR MIGUEL MARTINEZ

SELECCION RESTO DE ESPAÑA-CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES

LUGAR	Días	Horas
SEÑORES SOCIOS EXCLUSIVAMENTE: Taquillas de Barceló y Estadio del Manzanares	5, 6 y 7	De 6 a 9 tarde
PUBLICO EN GENERAL Taquillas de Barceló; Estadio del Manzanares; Peña Prieta, 25 (Bar Recreo); Huertas, 29 (Cervecería Muñoz); General Ricardos, 72 (Bar Costa Azul), y Bravo Murillo, 256 (Restaurante Casa Franco)	8, 9, 10, 12 y 13	De 6 a 9 tarde
Taquillas de Barceló	13 y 14	De 11 a 2 tarde
Taquillas de Barceló	14	De 4 a 6 tarde
Taquillas del Estadio Manzanares	14	Desde las 5 de la tarde

Dado el carácter benéfico de este partido, SE CONSIDERAN NULOS y sin efecto LOS PASES expedidos o autorizados por el Club Atlético de Madrid, y los señores socios del mismo, sin distinción, deberán proveerse de la correspondiente localidad.

ESTADIO DEL MANZANARES

Domingo día 4 de junio de 1967, a las NUEVE de la noche
COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO
CUARTOS DE FINAL

Atlético de Bilbao-Club Atlético de Madrid

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES.—Taquillas de la calle Barceló; calle Peña Prieta, 25 (Bar Recreo); calle Huertas, 29 (Cervecería Muñoz); calle General Ricardos, 72 (Bar Costa Azul) y calle Bravo Murillo, 256 (Restaurante Casa Franco): Hoy, DOMINGO 4, de ONCE a DOS de la mañana y de CUATRO a SEIS de la tarde.

En las taquillas del Estadio Manzanares, hoy, DOMINGO 4, de ONCE a DOS de la mañana y desde las CUATRO de la tarde.

Con objeto de salvar posibles incidencias en el pago de recibos (anual o mensual), LOS COBRADORES SE ENCONTRARÁN EN EL DOMICILIO SOCIAL DEL CLUB (calle Barquillo, núm. 22), EXCLUSIVAMENTE, hoy DOMINGO, día 4, de ONCE a DOS de la mañana.

Los señores portadores de PASES EXPEDIDOS POR ORGANISMOS FEDERATIVOS Y OFICIALES utilizarán la puerta núm. 7. La puerta núm. 8, de entrada para el PERSONAL DE SERVICIO, se cerrará a las 19 horas.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El MIÉRCOLES DÍA 7 DE JUNIO, A LAS 9 DE LA NOCHE

PARTIDO HOMENAJE A ALFREDO DI STEFANO

CELTIC FOOTBALL CLUB-REAL MADRID C. de F.

Campeón de Europa 1967

Campeón de Europa 1966

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES: Taquillas interiores del Estadio, puerta 42 (NUMERADAS); en las exteriores, taquilla núm. 1 (DE PIE); Av. Monte Iguelo, 6, bar (Vallecas); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Menorca, 27 (Bar La Bolera); Almendrales, 35 (Bar Botafogo); Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Bar Los Charros); Montalbán, 3 (Restaurante Aguilera); plaza San Miguel, 9 (Bar San Miguel); y Luva, 3, Cruz de los Caídos (Billares Floralvi), HOY DOMINGO y el MIÉRCOLES, de 11 a 1,30 tarde; MAÑANA LUNES y MARTES, de 6 a 9 noche. El MIÉRCOLES, día del partido, en las taquillas exteriores del Estadio, desde las 5 de la tarde en adelante.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de DIEZ PESETAS.

Ayuntamiento de Madrid

HO
AYE

PERE
TON.

MANTU

cial de
rá Pérez
rosan? E
hicimos
trol de
macio L
Kas se m
testó: «A
nada». T
tiene dep
Dalmacio.
etapa lla
Mantua,
buena es
gún homi
que se ha
de los cá
más de 4
la opinión
rredor m
la «magli
consecuti
la tome
nóstico cl
pa contra
unicamente
normando,
además, e
di, Adorni

CL

Clasificac

decimoquin
1. Michel
3-31-08
2. Harn
3. Adrian
4. Milioli
5. Fezzar
6. Vitiglio
7. Lievore
8. Michel
9. Novak
10. Den Ha
11. Milesi
12. De Fra
13. Anreoli
14. Bodreo
tiempo
clasific
15. Armani
16. Stablin
17. Baldan
18. Martin
19. De Boe
20. Destro
23. González
Los demás
cuente orden
45. Pérez Fr
52. Elorza
60. López C
61. Echevar
67. Gómez c
71. San Mig

CAR

PREM

2

Autobuses:

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

HOY, ETAPA CONTRA EL RELOJ DECISIVA PARA EL GIRO

AYER VENCIO DANCELLI, AL IMPONERSE EN EL SPRINT A UN GRUPO DE ESCAPADOS

PEREZ FRANCES, CLASIFICADO CON LOS ASEs EN EL PELOTON, A 1' 23" DEL VENCEDOR, CONSERVA EL MAILLOT DE LIDER

MANTUA, 3. (Del enviado especial de Pyresa, Porriño).—¿Seguirá Pérez Francés con la «maglia rosa»? Esta es la pregunta que le hicimos en plena etapa, en el control de aprovisionamiento, a Dalmacio Langarica. El director del Kas se mostró optimista. Me contestó: «A mí no me extrañaría nada». Tanta es la confianza que tiene depositada en su corredor Dalmacio. Sin embargo, tras esta etapa llana, que ha terminado en Mantua, en la que ha habido una buena escapada —aunque de ningún hombre peligroso— y en la que se ha rodado muy por encima de los cálculos más optimistas, a más de 46 kilómetros por hora, la opinión es de que el gran corredor montañés —que ha vestido la «maglia rosa» por séptima vez consecutiva— dejara ésta para que la tome Anquetil, aunque el pronóstico claro, rotundo, para la etapa contra reloj del domingo no es únicamente favorable al campeón normando, sino que se reparte, además, entre Rudi Altig, Gimondi, Adorni y Motta, sin que uno

olvide a los excelentes especialistas Bracke y Moser.

Lo de hoy ha sido rapidísimo, fulgurante, a Mantua se llegó con quince minutos de adelanto sobre el horario previsto, y eso que la etapa constaba de 164 kilómetros y el sol no ha dejado de castigar en ningún momento a los corredores. Estos, los que decidieron saltar en varias fases de la carrera, desafiaron al calor y a los ases, acaso pensando que éstos reservasen energías.

El «tomate» comenzó cerca de Ferrara, a los 60 kilómetros de etapa. La iniciativa partió del grupo formado por Mealli, Vittiglio, Bodrero, Baldan, Lievore, Dancelli, Michelotto, Destro, Benggeli, Aurelio González, Martín Piñera, Den Hartog, Durante, Basso, De Pra, Tummers, Novak, Andreoli, Fezzardi, Milesi, De Boever, Stabinski, Armani, Anni, Ottenbros y Milioi.

Al atravesar el Po la ventaja de los 26 escapados había disminuido a un minuto. Mas como los «mejores» del pelotón habían «cumplido misión», cortándole alas a la fuga

de Schiavon y Bitossi, y como la marcha seguía siendo rápida, no se forzó el tope, porque, repito, en el grupo de cabeza no existía destacado peligro. Controlar la escapada era lo importante. Es decir, no dejar que la ventaja llegase a los dos minutos, sobre todo, estando ya a las puertas de Mantua.

A 500 metros de la llegada, una caída dejó ligeramente descolgados del pelotón de cabeza a González, Mealli, Tummers, Anni, Destro, De Boever y Martín Piñera, quienes cruzaron la línea de llegada unos segundos después del vencedor, Dancelli, que desde el primer momento dominó el largo «sprint», batiendo a Ottenbros y a Durante, segundo y tercero, respectivamente. González ha recuperado un minuto y seis segundos respecto al pelotón; es decir, respecto a los mejores.

¿QUE PASARA HOY DOMINGO?

El domingo se disputa la única etapa contra el reloj que tiene este año el «Giro». Son 45 kilómetros de recorrido totalmente llanos. ¿Qué pasará en ellos? Se comenta es la opinión generalizada— que Pérez Francés perderá el liderato, pero por escasos minutos. ¿Le sacará cuatro Anquetil? Langarica cree que no, porque ha constatado que su pupilo está fuerte, muy fuerte, y, además, la «maglia» da muchas fuerzas, a veces, más que las que tiene quien la lleva.

Los hombres peligrosos para Pérez Francés son: Moser —buen contrarrelojista—, que está a 18 segundos de la «maglia rosa»; Merckx, a 50 segundos; Motta, a 1 minuto y 13 segundos; Adorni, a 1 minuto y 28 segundos; Anquetil, a 1 minuto y 29 segundos; Gimondi, a 1 minuto y 50 segundos; cualquiera de ellos puede fácilmente —si el santanderino no tiene una sólida, brillante actuación— batir por margen superior a estos «cronos» a Pérez Francés, y, por tanto, arrebatarse el «maillot rosa».

El peligro se llama Jacques Anquetil. Sin «estrenarse» todavía en el «Giro», salvo el pinito que hizo subiendo el Etna y el Block Haus —esfuerzo en dos kilómetros, nada más—, el pentacampeón del «Tour de France» está íntegro. La lucha con Motta y Adorni va a ser emocionante. Observar al lector que no he citado a Gimondi, que ha demostrado, contra el cronómetro, superar a Motta. Le tengo en cuenta, sí; pero no de una manera —esta vez— categórica, porque Gimondi no anda muy bien de las piernas. De todos modos, es otro de los peligrosos.

La interrogante es ésta: ¿Será capaz Pérez Francés de perder solamente un minuto respecto al vencedor del domingo? Si consigue esto habrá dado un paso decisivo para ganar el «Giro» de Italia. De todos modos, Pérez Francés debe hacer una buena carrera. Como la harán —acaso le superen— Gabica y Vélez. También Gabica está íntegro.

¿Favoritos? Altig y Anquetil, por el orden que se cita. ¿Peligrosos? Motta, Adorni, Moser, Merckx, Moser y Bracke. ¿Anquetil, nueva «maglia rosa»? Es posible.

TIERRA ADENTRO



MANTOVA, 3. (Crónica del enviado especial de Pyresa, Manuel Alcántara).—Desigual es la fortuna del seguidor: lo mismo le espera una posada siniestra que un gran hotel. En los primeros alojamientos cobran por adelantado, y en los segundos no muestran la menor prisa por hacerlo, pero cuando lo hacen, lo hacen bien. El «Giro» es una especie de «troupe», una vasta comitiva más o menos circense, que lo ocupa todo a su paso, y por eso no es raro que en nuestros efímeros hospedajes se hallen fuera de las ciudades. Entonces, como no hay nada en muchos kilómetros a la redonda, ni a la rectangular, es preciso hacer una vida tranquila. Para acabar de arreglarlo, en casi ninguno de estos apacibles locales tienen autorización para expender bebidas alcohólicas. Total, que me estoy volviendo un abstinente empedernido.

En días tales sólo quedan dos recursos para divertirse: observar atentamente a dos chicos, de profesión cantantes, que viajan con el Giro o bien estudiar idiomas con el conductor Farina. El primer sistema no es malo: los dos jóvenes, para demostrar su melódica condición, tararean y mueven los hombros de modo rítmico y regalan fotos dedicadas en el «contoir». El segundo procedimiento, que podría llamarse de intercambio cultural, consiste en enseñarle a Farina diversas proca-cidades en rotunda «fabla de Castilla». El las repite con naturalidad admirable y da gusto oír este tipo de expresiones carpetanas pronunciadas con el melodioso deje del lombardo. «La densa miel de Italia con el limón nuestro», que decía el poeta.

Ambos recursos tienen una cosa en común: se agotan pronto. Llega un momento en que lo más divertido es irse a la cama, sin mirar el reloj, para no desmoralizarse viendo que no son más que las diez y media o las once.

También la etapa de hoy empezó a una hora prudencial y con una temperatura agradable para mí, o sea tirando a caliente. De Lido Degli Estensi a la hermosa Mantua, que sólo podrá entrever en esta ocasión, hay ciento sesenta y cuatro kilómetros, completamente lisos y con muchas rectas. No es día de que pasen cosas en «la corsa» porque están todos en visperas de combate: la etapa de mañana, contra el reloj individual será decisiva al decir de los técnicos. (Por cierto, no hay uno que no profetice que el delicado jersey rosa que lleva Pérez Francés pasará a otro torso no menos musculado. Al de Anquetil, según las opiniones más solventes. Sé que no es probable esta vez, pero me encantaría que patinaran los técnicos.)

Lido Degli Estensi tiene bastante menos «cachet» que Riccione y Rimini. Es también una playa de moda, pero se conoce que la eligen otras gentes. Es, además, la última playa que vemos, porque ahora el Giro se mete tierra adentro. Cruzamos las provincias de Ferrara y Mantua. Campos de rico verdor, con cultivos pródigos a cada mano de la carretera, con frutales y huertos que llegan más allá de los ojos. Por todas partes hay flores y, por algunas, vacas. Vacas en sosegado cóncave, vacas blancas, de un blanco que iba para cárdeno, vacas que miran a los corredores con grandes ojos tranquilos. Sólo las vacas saben más de la carretera que los «seguidores», porque en realidad hacer el Giro equivale a cursar un peripato de «stradas». De las ciudades no se entra una apenas. Sólo un poco del expresivo carácter de los moradores—súbito, dicen ellos, para la «amicizia». Pero de las carreteras llega uno a saberlo todo. Una media de seis horas diarias, sin tener que llevar el volante además, no son para menos.

¿Se ha cortado la carrera! Un grupo de unos veinte hombres lleva alguna ventaja al pelotón. Le decimos a Farina eso de «avanti» al objeto de verlos de cerca y tomar nota de sus dorsales. No vemos en el grupo ningún «kas» y nos llevamos un suspiro de muerte. Pero sí. Van con los fugados Martín Piñera y Aurelio González. Carrasco y Porriño se tranquilizan y me explican, una vez consultados los números, que los hombres de la «escapada» no son peligrosos porque aunque ganaran un par de minutos, como van los últimos en la «general», no desbancarían a nadie.

—El mejor clasificado es Aurelio. Llega un momento en que sacan tres minutos y algo al pelotón, y el tal Aurelio es líder eventual. Luego, el «grupetto» empieza a pedalear fuerte para alcanzarlos. El coche de Dalmacio Langarica pasa a nuestro lado. El ex corredor, muy tranquilo, asoma la cabeza.

—No pasa nada. En un paso a nivel la barrera detiene a los prófugos. Los chicos desmontan e intentan pasar por abajo, pero el tren está encima y no pueden. Treinta y ocho segundos de pérdida. Luego, se van absorbiendo y ganaría Dancelli. Pero a mí me dio pena ver cómo estaban allí esperando que pasara el tren aquel, sin poder hacer nada más que desesperarse.

CLASIFICACIONES

Clasificación de la etapa de ayer, decimoquinta del «Giro».

1. Michel Daceli (Italia), en 3-31-08.
 2. Harn Ottenbros (Holanda).
 3. Adriano Durante.
 4. Milioli, a 2 s.
 5. Fezzardi.
 6. Vittiglio, a 4 s.
 7. Lievore, a 5 s.
 8. Michelotto.
 9. Novak.
 10. Den Hartog.
 11. Milesi.
 12. De Pra.
 13. Anreoli.
 14. Bodreo, todos en el mismo tiempo que Lievore, séptimo clasificado.
 15. Armani, a 7 s.
 16. Stabinski, ídem.
 17. Baldan, ídem.
 18. Martín Piñera, a 10 s.
 19. De Boever, ídem.
 20. Destro, a 14 s.
 21. González, a 17 s.
- Los demás españoles por el siguiente orden:
45. Pérez Francés.
 52. Elorza.
 60. López Carril.
 61. Echevarría.
 67. Gómez del Moral.
 71. San Miguel.

79. Vélez.

86. Gabica.

Todos en el gran pelotón, a 1 m. 23 s. del vencedor, Dancelli.

GENERAL INDIVIDUAL

1. José Pérez Francés, en 73-33.
 2. Aldo Moser, a 18 s.
 3. Eddy Merckx, a 50.
 4. Schiavon, a 53.
 5. Zilioli, a 1 m. 03 s.
 6. Motta, a 1-13.
 7. Bitossi, a 1-24.
 8. Adorni, a 1-28.
 9. Anquetil, a 1-29.
 10. Pigeon, a 1-34.
 11. Carletto, a 1-49.
 12. Gimondi, a 1-50.
 13. Aimar, a 1-56.
 14. Gabica, a 1-58.
 15. González, a 2-12.
 16. San Miguel, a 3-34.
 17. Altig, a 4-01.
 18. Schutz, a 4-17.
 19. Fontona, a 4-30.
 20. Vélez, a 4-33.
- Los restantes corredores españoles están clasificados así en la general:
24. Gómez del Moral, a 6-13.
 26. Echevarría, a 6-48.
 40. López Carril, a 31-50.
 58. Martín Piñera, a 1-2-18.
 60. Elorza, a 1-2-43.

CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, CINCO TARDE

PREMIO VILLAPADIerna (DERBY)

200.000 PESETAS

Autobuses: Isaac Peral esquina a Donoso Cortés (Metro Moncloa)

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

SAMARANCH, EN VALENCIA

AYER VISITO EL ESTADIO UNIVERSITARIO Y EL PARQUE DEPORTIVO SINDICAL

VALENCIA, 3. (Aifil.)—El Delegado Nacional de Educación Física y Deportes llegó ayer tarde a Valencia en avión, procedente de Madrid.

En el aeropuerto de Manises fue recibido por don Antonio Salinas, representante en esta capital de la Delegación, y numerosas personalidades del mundo deportivo valenciano.

Después de cumplimentar al Gobernador Civil de la provincia en su despacho oficial, el señor Samaranch realizó una visita al Estadio Universitario y al Parque Deportivo Sindical.

En su viaje le acompaña el subdelegado de Deportes Federados, señor Esteban Asunción.

BALONCESTO

CALENDARIO DEL TORNEO INTERCONTINENTAL DE 1,80 METROS

COMENZARA EL 17 DE ESTE MES EN BARCELONA

BARCELONA. (Aifil.)—Del 17 al 22 próximos se celebrará en Barcelona el primer Torneo Intercontinental de Baloncesto al límite de 1,80 metros de estatura en los jugadores participantes; torneo que llevará el nombre de «Gran Premio «Ciudad de Barcelona»».

Participarán las selecciones nacionales de Estados Unidos, Brasil, Filipinas, Francia y España.

Se ha confeccionado ya el calendario de partidos, que es el siguiente:

Día 17 de junio:

Estados Unidos-Brasil.
España-Francia.
Descansa Filipinas.

Día 18 de junio:

Filipinas-Estados Unidos
Brasil-España.
Descansa Francia.

Día 19 de junio:

Descanso de todos los equipos.

Día 20 de junio:

Brasil-Francia.
España-Filipinas.
Descansa Estados Unidos.

Día 21 de junio:

Francia-Estados Unidos.
Filipinas-Brasil.
Descansa España.

Día 22 de junio:

Francia-Filipinas.
Estados Unidos-España.
Descansa Brasil.

Todos los partidos se disputarán en el Palacio Municipal de Deportes y serán dirigidos por árbitros afiliados a Federaciones distintas de la de los participantes

ESTA TARDE, EN LA ZARZUELA, EL DERBY ESPAÑOL

Siete carreras en la reunión de esta tarde en el hipódromo de la Zarzuela, de las que destaca el Premio Villapadierna (Derby). El orden del programa es el siguiente:

PREMIO RADIO JUVENTUD DE ESPAÑA (Vallas). 3.200 metros «Caprichos» (73), duque de Alburquerque; «El Sha» (69), señor Segovia; «Lips» (63), Vilas; «Lucky Girl» (62), L. Alonso.

Destacan los dos representantes de la Cuadra Alburquerque, CAPRICHOS y EL SHA, que deben disponer fácilmente de sus contrarios.

PREMIO IPINTZA. 900 metros L. R.

«Terre de Sal» (54), R. Martín; «Gala II» (52), Figueroa; «Grana y Oro» (52), Carrasco.

TERRE DE SAL está teniendo mala suerte en sus salidas, pero galopa y debe ganar si sale normalmente. Outsider: GRANA Y ORO.

PREMIO VICENTE CREMADES (Civil-militar). 1.600 metros

«Compadrito» (76), conde de Ruiz Castilla; «El Baraka» (72), teniente Almansa; «Jagua II» (72), señor D. Figueroa; «Teror» (69), teniente Lobo; «Eneyda» (67), teniente González; «Pintacuda» (71), capitán Morán; «Alta Gracia» (61), señor Fernández Moreno.

EL BARAKA es ganador en su única salida en el año, batiendo, entre otros, a COMPADRITO, al que concedía un kilo. PINTACUDA, que mejora de día en día, tiene también una buena probabilidad.

PREMIO J. CECA (Aprendices). 2.200 metros

«Estoril» (50), J. Ceca; «D. Quijote» (48), P. Balcones; «Chignette» (42), Robles; «Fasto» (46), M. Alonso; «Kuikette» (44), M. Barderas; «Tremoline» (44), Medina.

Aunque FASTO no acaba de cuajar una buena actuación por no emplearse con voluntad, debe ser el ganador, vista la modestia de sus contrarios, de los que ESTORIL es ganadora en inferior campaña. Si TREMOLINE está en forma puede estar en la llegada. Outsider: KUIKETTE.

PREMIO R. JOCKEY (Handicap, primera parte). 1.800 metros «Eros» (62), Figueroa; «Pachón» (58), Borrego; «Mampalvillo» (53), J. Ceca; «Hilarión» (56), Carudel; «Tamir» (55), R. Martín; «Fricandot» (54), Delcher; «Tórtola» (51), Ad. Barderas; «Kerrie II» (51), Carrasco; «Joshepa» (50), Saugar; «Argel» (47), M. Alonso; «Tornelia» (54), M. Barderas; «Fastosa» (45), Medina; «Capri II» (46), Reyes. Numeroso lote en este handicap con las dificultades lógicas. De los pesos altos vemos a HILARION y a EROS, que corrieron siempre en mejor compañía. De los de abajo, ARGEL, que parece recuperar su forma, estando segundo en su anterior salida. FRICANDOT y CAPRI tienen una probabilidad.

PREMIO VILLAPADIerna (Derby). 2.400 metros

«Arlecchino» (57), Carudel; «Cachete» (57), Borrego; «Farnesio» (57), Figueroa; «Maspalomas» (57), Carrasco; «Tibet II» (57), R. Martín; «Folia II» (55), Ad. Barderas.

MASPALOMAS está invicto esta temporada y ha demostrado ser el mejor de su generación. Concedemos un margen de confianza a CACHETE a pesar de su deficiente actuación más reciente. ARLECCHINO está tercero de «Florián» y TIBET II, al que concedía cuatro kilos.

PREMIO CLUB 31 (Handicap, segunda parte). 1.800 metros

«Marvel» (59), Tallón; «Nikita» (58), L. Alonso; «Argos» (61), Figueroa; «Buffalo» (57), conde de Ruiz Castilla; «Bajamar» (59), Carudel; «Mara II» (58), Reyes; «Saperuca» (58), Borrego; «Tramp» (53), R. Martín; «Oropesa» (52), Ad. Barderas; «Madovilla» (49), Ceca; «Baralbi» (51), Delcher; «Viksoise» (48), M. Alonso; «Far West» (51), Carrasco; «Palta III» (47), Alvarez; «Kilt» (49), Saugar; «Djelamine» (44), Medina; «Cañaveral» (46), Gelabert.

Difícil carrera con 17 participantes, todos muy igualados. BAJAMAR está apuntando en sus últimas salidas, así como PALTA III.

RASCON LOPEZ



SESIONES: 7 y 10,30

CONTINUA 5 TARDE

MAÑANA LUNES, ESTRENO

¡¡ALGO NUEVO Y DISPARATADO DENTRO DEL GENERO DEL OESTE!!

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A. presenta

Un caballero, un piel roja y un vaquero.
En las más graciosas aventuras del Oeste.

Dean Martin / Alain Delon / Joey Bishop

TEXAS

TECHNICOLOR®

ROSEMARY FORSYTH



TINA MARQUAND

Escrita por WELLS ROOT & HAROLD GREENE y BEN STARR • Dirigida por MICHAEL GORDON • Producida por HARRY KELLER

Apuntamiento de Madrid LOS PUBLICOS

Expedición vasconavarra de montañismo, al Perú

A las once y media de ayer mañana salieron en avión hacia Lima los componentes de la expedición vasconavarra de montañismo, que permanecerán dos meses en Perú, realizando ascensiones a los picos más importantes de los Andes peruanos.

Acudió a despedir a los expedicionarios el presidente de la Federación Española de Montañismo, don Félix Méndez, así como numerosos deportistas montañeros, compañeros de los miembros de esta expedición.

Integran la expedición: Juan Ignacio Lorente, de veintisiete años, médico de Vitoria, en calidad de jefe del grupo; Angel Landa, de treinta y dos años, delineante de Sestao (Vizcaya), en calidad de director técnico; Angel Alexandre, de veinticinco años, empleado de Vitoria; Francisco Lusarreta, de cuarenta años, técnico industrial de San Sebastián; Juan María Sáenz de Olazagoitia, de veintitrés años, mecánico de Vitoria; Rodolfo Kirch, de veintisiete años, técnico industrial de San Sebastián, y Juan María Feliu, de veinticuatro años, empleado de Pamplona.

«PEREZ DE AYALA: EL ESCRITOR Y SU PARADOJA»

CONFERENCIA DE ENRIQUE SERRANO EN EL ATENEO

En el Ateneo Literario pronunció una conferencia don Enrique Serrano, catedrático en la Universidad de Manitoba (Canadá), sobre el tema «Don Ramón Pérez de Ayala: el escritor y su paradoja». Comenzó destacando cómo en España parece ser inorada la enorme importancia de la obra ayalina en el marco universal de las letras, como lo demuestra Curtius seleccionando a Unamuno y a Pérez de Ayala como los valores más destacados de la literatura española anterior al 39. No es un capricho de Curtius en sus ensayos el situar a Pérez de Ayala al mismo nivel de autores como Joyce, Hesse, T. Mann y T. S. Elliot. Dice el señor Serrano que el tema de Ayala es demasiado entrañable para someterlo al frío de una disección formal, pero no pudiendo evitar ciertos tópicos sobre la obra de don Ramón Pérez de Ayala, prefiere contrar su tema en la profunda claridad de la temática de Ayala, una de las razones por las que la literatura de este autor resulte para el lector de poca preparación y sensibilidad

una lectura poco amena y agobiante.

Después de entroncar la obra de Ayala con los temas universales de la literatura española, pasa el conferenciante al análisis de la disociación de la sensibilidad en el autor, expresión monumental que se realiza en el diálogo de los personajes de Belarmino y Apolonio, fenómeno y proceso psicológico que el conferenciante encuentra en el Narciso y Goldmundo de Hesse, y el de los de Tonyo Kroger y Hans Hansen, de Mann. El profesor Serrano pasa a continuación a exponer el paralelismo entre la personalidad y la obra de Pérez de Ayala y James Joyce. Se refiere a la influencia de su formación religiosa, que estos autores reflejan en el Ulyses y en el Amdg, en su constante recreación en una ficción autobiográfica, y, por último, en sus formidables biografías de sus ciudades natales respectivas. En este punto de la conferencia el señor Serrano nos explica cómo parece ser que Pérez de Ayala intenta salvar, de una manera cósmica, a los personajes de «La Regenta», condenados por la superstición, y el mito social de «Vetusta», en aquellos otros personajes que circundantes a Belarmino y Apolonio nos recuerdan tanto a los de don Leopoldo Alas. Termina el conferenciante diciendo «que es curioso cómo ni Pérez de Ayala ni «Clarín» fueron perdonados por Vetusta ni Pilares, de la misma manera sucedió con Joyce y Dublin, Henry James y Boston, Sinclair Lewis y Nueva York. A «Clarín» y a Pérez de Ayala ya sólo se les recuerda en algunas ocasiones, como dice el cantar».

CONDECORACIONES DEL GREMIO DE CONFITEROS Y PASTELEROS DE MADRID

Más de mil empresarios y trabajadores del Gremio de Confiteros y Pasteleros de Madrid se han reunido en una comida de hermandad, en el curso de la cual fueron impuestas Medallas de Oro del gremio a don Julio Diego Martín, Secretario del Sindicato Nacional de Alimentación; a don Jaime Sabat, director de la Escuela Profesional de Confitería de Barcelona,

y a los señores Asenjo Pastor, Alpuente Vicente, González García y Aguado Feito, todos ellos prestigiosos y veteranos profesionales de Madrid. Igualmente le fue impuesta dicha condecoración a doña Emilia

Martínez Lázaro, como premio a su constancia por treinta años de servicios ininterrumpidos en un mismo establecimiento, habiendo faltado un solo día al trabajo durante tal periodo de tiempo por enfermedad.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 68. 2276244.

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña con Seat 1.400-850. 600. Simca 1.000. Ondine, R-8, camión Avia. En Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada. Doctor Hernández Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 8653446 (75).
Fuenfarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

FINCAS - RUSTICAS

VENTAS

EXPLOTACION salinera, rentable. Llamar 2571347.
RUSTICAS, 115 kilómetros Madrid, provincia Toledo, secano, pudiéndose convertir parte regadío; tractorable, 175 hectáreas; 1.200 olivos, 500 encinas, 5 kilómetros camino distante carretera. Oportunidad: 3.250.000. Amplísimas facilidades. Franco. Bravo Murillo, 4. 2248558.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Colocar vuestro dinero en hipotecas. Franco. Bravo Murillo, 4. 2312778.
HIPOTECAS garantizadas.

mas primeras, segundas. 2244627.

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Lices Tena, 2.

PATENTES

Ofrécese licencia explotación patentes invención: 300.378: «Un sistema de transmisión de potencia para vehículos». 299.578: «Perfeccionamiento

en espejos retrovisores exteriores para vehículos a motor». Dirigirse Oficina García Cabrerizo. Princesa, 14, o Registro Propiedad Industrial-Madrid.

TRABAJO

SEÑORITAS, buena presencia, 15.000 mensuales. Club Samuray. General Mola, 206. 8 tarde. (7.067.)

VARIOS

CARPINTERO, ebanista. Sociedad, rapidez. 2511542.
«CLINICA Fuenfarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colgado 5.015). Fuenfarral, 88. (40).

TIVOLI-ROSALES

A PARTIR DE MAÑANA LUNES,
VUELVE LA MAS BELLA
Y ORIGINAL PELICULA

MAG BODARD PRESENTA

LOS PARAGUAS DE CHERBURGO

EASTMANCOLOR

CATHERINE DENEUVE
NINO CASTELNUOVO
ANNE VERNON

DIRECCION, GUION Y DIALOGOS
JACQUES DEMY

MUSICA
MICHEL LEGRAND

1-X-64
CPC 4256



SORPRENDENTE POR SU NOVELAD, CAUTIVA POR SU ENCANTO, EMOCIONA POR SU CONTENIDO, ENTUSIASMA POR SU BELLEZA

PARA MAYORES 18 AÑOS

UNA NUEVA PELICULA DE SU SELECCION ESPECIAL. PRESENTADA POR EL CINE

IMPERIAL

CINE DE ARTE Y ENSAYO

MAÑANA LUNES, ESTRENO

PATROCINADO POR EL CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS

GRAN PREMIO DEL CINE FRANCES

HASTA EL FIN

DEL MUNDO

UNA PELICULA DE FRANCOIS VILLIERS



PIERRE MONDY · DIDI PEREGO · MARIETTO

FRANSCOPE

UN FILM EN EL QUE PALPITA TODA LA VERDAD DE UN MUNDO FALSO Y DESVENTURADO.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

COMO NACE UNA GRAN PELICULA



Jacques Demy y Michel Legrand se conocieron a raíz del rodaje de «Lola», película a la que este último puso la música. Posteriormente, Demy expuso a Legrand su idea de «Los paraguas de Cherburgo». Le dio a leer el guión y le pidió su opinión. Legrand contestó que podía hacerse una comedia musical con canciones. A lo que Demy replicó: «Lo que hay que hacer es una película cantada, completamente cantada». Durante muchos meses se reunieron todos los fines de semana, pero el trabajo no progresaba.

Decidieron instalarse en un viejo molino, totalmente alejado de la civilización. Llevaron consigo un

piano y se pusieron a trabajar. Al cabo de unos días de intensa dedicación habían hallado el estilo definitivo. Así nació «Los paraguas de Cherburgo», una de las más extraordinarias realizaciones de todos los tiempos.

Galardonada con el Gran Premio del Festival de Cannes 1964, «Los paraguas de Cherburgo» está interpretada por Catherine Deneuve, Nino Castelnuovo y Anne Vernon. Dirigida por Jacques Demy, con música de Michel Legrand, «Los paraguas de Cherburgo» es un film en color que presenta Radio Films, S. A. E., en versión original con subtítulos en español, mañana lunes, en los cines Tivoli y Rosales.

Cinema
ARGÜELLES
el más "chic"

FUENCARRAL

MAÑANA LUNES, ESTRENO

EL MAS RECIENTE FILM DE LA FAMOSA

SERIE DE

EDGAR WALLACE

CHRISTOPHER

LEE

SABINA

SESSELMANN

MARIUS GORING

INGRID VAN BERGEN



DIRECTOR
AKOS VON RATHONY

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

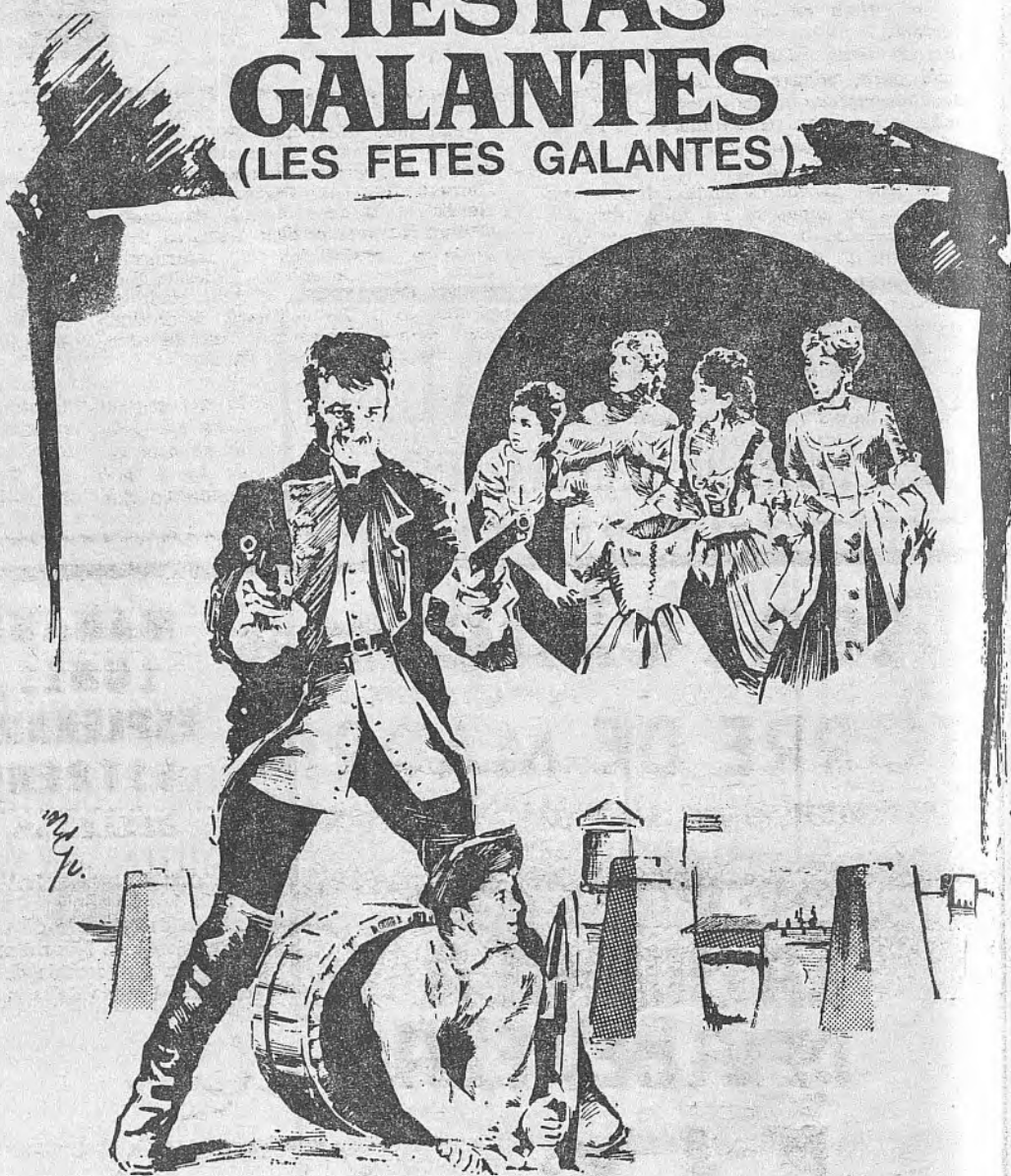
POMPEYA - PALACE MOLA - GAYARRE

¡¡MAÑANA LUNES, ESTRENO!!

filmax
PRESENTA

**JEAN-PIERRE CASSEL
PHILIPPE AVRON JEAN RICHARD
MARIE DUBOIS GENEVIEVE CASILE**

FIESTAS GALANTES (LES FETES GALANTES)



un film de **RENE CLAIR** EASTMANCOLOR

¡UNA PRUEBA MAS DEL TALENTO, DEL INGENIO, DE LA
INTENCION SATIRICA... DEL MAESTRO RENE CLAIR!

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

LEA USTED

el español

APARECE LOS SABADOS

Título español: «A merced del odio». Título original: «The Nanny». Producción: Seven Arts-Hammer Film (Jimmy Sangster), Londres, 1965. Director: Seth Holt. Argumento: la novela de Evelyn Piper. Guión: Jimmy Sangster. Fotografía: Harry Waxman. Música: Richard Rodney. Montaje: James Needs. Intérpretes: Bette Davis, William Dix, Pamela Franklin, Wendy Craig, Jill Bennet, James Williers y Jack Watling. Cines de estreno: Fantasía, Figaro y Rialto.

Un cine de emoción —con singularidades de superfolletón—, «muy inglés». Cuida a los dos niños —Joey y Babby— de un matrimonio, una mujer ya mayor, que, al parecer, cumple muy bien su tarea. Pero el chiquillo no sólo no la quiere, sino que la teme. La niña muere ahogada en el baño. ¿Pudo salvarla o promovió ella la desgracia...?

Trama de interés creciente, con instantes téticos. Y de misterio, ya que se oculta en algún episodio de la vida íntima de esa mujer la explicación de su conducta. Carácter contradictorio: unas veces siente cariño por los niños y otras no, se refleja en sus miradas que les aborrece.

Exigen estos relatos una habilidad especial para enlazar sus lances, que en una contemplación ligera están deshilvanados, y no es así. Habilidad en el guión y lo que es decisivo en el cine: en el cometido del director.

Seth Holt ha sabido envolverle en una atmósfera de angustia. En Joey, después de lo ocurrido a su hermanita, se agudiza el miedo por su niñera, que se ganó la confianza de sus padres.

Surgen sorpresas, que sirven para aumentar la tensión. El público se tranquiliza al ver que Joey es muy listo.

Bette Davis interpreta con su destreza para estos papeles «granguinescos», a la protagonista. ¿Una malvada o una pobre mujer, enloquecida por el dolor...?

William Dix incorpora a Joey y Pamela Franklin a Bobby.

«A merced del odio»

INTERPRETACIONES DE BETTE DAVIS Y RUTH LEUWERIK

Por Luis GOMEZ-MESA

Título español: «Acusación: Homicidio». Título original: «Dorothea Angermann». Producción: Siodmak, 1959. Director: Robert Siodmak. Argumento: la obra teatral de Gerhart Hauptmann. Guión: Herbert Reineck. Decorados: Robert Herlth y Robert Strail. Fotografía: George Krause. Música: Siegfried Fray. Montaje: Walter Boos. Intérpretes: Ruth Leuwerik, Alfred Schieske, Bert Sotlar, Kurk Meisel, Alfredo Balhoff, Mónica John, Ursula Hewig, Edith Shalte y Ernest Konstantin. Cines de estreno: Gayarre, Rosales y Tivoli.

Cuando se adapta al cine la obra teatral de un autor famoso, se respeta demasiado su texto. Se tiene miedo de caer en el atrevimiento de enmendárselo. Y por eso no se cumple exactamente lo que

significa «adaptar»: hacer una labor de recreación, en fidelidad a lo que es sustancial.

Aunque no es esta obra uno de los éxitos principales de Gerhart Hauptmann —mundialmente conocido por «Los Tejedores» y Premio Nobel—, el guionista realizó pocos cambios. Los obligados en la aplicación de elementales conceptos filmicos: plasmar en acción parte de los diálogos.

Las preguntas que se plantean sobre la culpabilidad o no, los móviles, las circunstancias que llevaron a la protagonista a matar, se aclaran durante el juicio. Es hija de un pastor protestante, dato revelador...

Robert Siodmak, director triunfante en las películas europeas «Tumultos» y «Trampas», y en un tiempo de su etapa hollywoodense —«La dama desconocida», «El sospechoso», «Forajidos», «La escalera de caracol»— considerado un experto en el género de «suspense», y ahora en decadencia ha desarrollado un trabajo hábilmente rutinario, con dispersos momentos de calidad.

Lo mejor de la película es la interpretación. Ruth Leuwerik, de serena belleza, se esfuerza en matizar expresivamente su personaje de Dorothea Angermann, de este antiguo y enmohecido melodrama de escaso interés para los espectadores de hoy. Muy bien, en su papel de pastor, Alfred Schieske.



Real cinema

GALA DE MADRID

PANTALLA GIGANTE

TORRE DE MADRID

MAÑANA
LUNES,
ESPLENDIDO
ESTRENO

SOÑADORAS DE LA FAMA..., CAZADORES DE BELLEZAS...

IAN HENDRY JANETTE SCOTT RONALD FRASER EDMUND PURDOM

LA JUNGLA DE LA BELLEZA

DIRECTOR VAL GUEST



AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

7 FECHAS

APARECE

LOS MARTES
Ayuntamiento de Madrid

PRESENTACION DEL PIANISTA VAN CLIBURN CON LA ORQUESTA NACIONAL, DIRIGIDA POR FRUHBECK

Al fin de temporada, cuando los ciclos regulares de nuestras orquestas y asociaciones han dado fin, pasan por Madrid solistas de categoría máxima, cuya visita si bien despierta lógico interés, no deja de aparecer como fruto de la casualidad y prueba del carácter inorgánico de la vida musical madrileña. Insistir sobre un comentario anterior no me parece inútil: la aptitud del mes de mayo para montar el auténtico Festival de la capital española con los ciclos de ópera y otros de conciertos en los que podrán programarse figuras de calidad que, por este tiempo, inician su gira por los festivales europeos.

De una u otra forma lo cierto es que tras Victoria de los Angeles tuvimos a Szering y ahora, por vez primera, a Van Cliburn que, con la Orquesta Nacional se presentó en el teatro de la plaza de Oriente en velada de gala. (A propósito: ¿de dónde le viene a Madrid, hoy, esta proclividad al «frac» y el «smoking»? Me parece excesivo.) Van Cliburn «armó la tremolina» el año 58 cuando se ganó el Premio Tchaikowsky, en Moscú. Sin embargo, ya contaba con alguna biografía anterior, de la más lucida brillantez. Es un intérprete en el que —a juzgar por su versión de Brahms— no se equilibra la madurez conceptual con la técnica mecánica. Esta es fácil, dominadora, clara, vertiginosa cuando es preciso, si bien el pianista americano no es un forjador de bellezas sonoras de gran sutileza. Potente e incisivo en los «fuertes», perfecto en los «astacatti», buen analizador del juego polifónico, Van Cliburn como intérprete se mueve dentro de una línea severa, de gran corrección pero escasamente imaginativa. La verdad es que la otra noche, sobre la gran labor que Cliburn desarrollaba no podía dejar de venir a mi memoria, en un juego de superposición involuntaria, el recuerdo del Brahms de Rubinstein, el formidable y glorioso anciano. Y es que el «Segundo Concierto» brahmiano encierra una carga de tanta fuerza expresiva, desenvuelva un tan variado repertorio de expresiones e imaginaciones que parece imposible llegar al absoluto dominio —a la interpretación creativa— cuando se está lejos todavía de los cuarenta años, como lo está Van Cliburn. El éxito fue absolutamente clamoroso y el gran pianista tuvo que salir a saludar incontables veces. Cita de honor merece el «cello» Ricardo Vivó, por su intervención en el tercer tiempo.

Frühbeck de Burgos y la Orquesta Nacional, sirvieron una atenta y correcta colaboración y completaron el programa con la obertura de «Oberón», de Weber, y la «Octava», de Beethoven. También escucharon largos aplausos.

E. FRANCO

T V E

INDULGENCIA A LOS VIERNES

Si un día no muy lejano, por harto del excesivo uso que hace TVE de películas y telefilmes, calificué de plúmbeos a los martes y a los viernes en su emisión de noche, hoy me plazco en rectificar lo de los viernes, porque bien considerados es justo reconocer que dos espacios de media hora cada uno lo salvan y purifican: «Biografía» y «Tele-ritmo». Si a continuación de éste hace su aparición «El agente de Cipol» bien pueden aprovechar la ocasión, los que no gusten del discutible telefilme, para dedicar su tiempo a la lectura o para ganar una hora de sueño.

«Biografía» es un programa excelente, aunque tenga de vez en cuando algún fallo; pero cuando alcanza la altura que el dedicado a «Eduardo Torroja» bien pueden perdonarse todos los fallos —nunca absolutos— de otros viernes. No basta en este programa que el biografiado sea hombre de talla excepcional y universal fama, como el ingeniero Torroja, es necesario que el guionista y director sepa poner de relieve su vida intensa y fructífera para provocar la admiración y el respeto de los espectadores. El guionista precisa de un estudio prolijo del personaje, pero también de lo que pretende transmitir a la audiencia. La vida y la obra de un sabio hombre de ciencia son desconocidas por una inmensa mayoría de sus contemporáneos y el simple enunciado de su nombre no suele suscitar el vivo interés que merecen. Millones de

personas habrán pasado por el puente sobre el Esla, prodigio de ingeniería, asombrándose de su audacia y su belleza; pero muy pocas sabrían de Eduardo Torroja, su autor. Arturo Ruiz Castillo supo como guionista y director penetrar en la entraña del personaje y a través de su vasta obra lo presentó. Las imágenes de puentes, estadios, frontones, iglesias y otras edificaciones singulares fueron tomadas con tal maestría que parecían animadas de movimiento, de vida, así como las fotografías personales y familiares más significativas del sabio científico español. Palabras justas y selectas iban diciendo en «off» cuanto era pertinente para mostrar las más destacadas virtudes de Eduardo Torroja, hombre singular por su sabiduría, su talento y su bondad. Tímido como hombre y audaz en sus concepciones profesionales, a las que aporta, con sensibilidad de poeta, la belleza. Trabajador infatigable, los brillantes resultados de su ingente tarea, no le envanecen, porque la modestia y la humildad le son propias. Todo esto y más hizo sentir Arturo Ruiz Castillo, porque él antes lo había sentido y realizó su obra con amor.

«TELE-RITMO» FUE a continuación un alarde más de su director y realizador José María Quero, al que tía Be pone el pero de que no da en transparencias los títulos de las canciones.

Juan CANALES

PROGRAMAS PARA HOY

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE: «Cantata», de Bach.
10,00 Presentación.
10,02 ¡BUENOS DIAS!
Almanaque.
El tiempo.
Información agraria.
SIMBOLOS Y RITOS,
por el padre José Miguel Sustaeta.
Domingo segundo de Pentecostés: «El drama perdido». El Dios de la misericordia. Los signos de la Buena Nueva.
Santa misa desde los Estudios de Miramar en Barcelona.
11,10 CONCIERTO.
12,15 EN DIRECTO... Retransmisión.

SOBREMESA

- 1,55 Avances.
1,57 CLUB MEDIODIA.
Programa original de Ramón Barreiro.
Presentadores: Mario Beut y Marisol González.
Realizador: Gustavo Pérez Puig.
2,25 EL DIA DEL SEÑOR.
La Biblia al día.
Hoy: ¿Habitantes en otros planetas?
Dirección: D. Salvador Muñoz Iglesias.
2,50 PERFIL DE LA SEMANA.
Espacio informativo.
3,00 TELEDIARIO.
3,20 EVOCACION.
Hoy: Cien aniversario de la independencia de Buenos Aires.
Por Ricardo Fernández Latorre.
3,50 LOS MONROE.
Hoy: «Angustiosa esperanza».
4,50 Información deportiva.
4,25 ESCALA EN HI-FI.
Programa musical.
Presentadores: Cecilia y Mochi.
Guión, dirección y realización: Fernando García de la Vega.
6,00 Información deportiva.

INFANTIL

- 6,02 DIA DE FIESTA.
Alegres canciones, simpáticos personajes, muñecos vivos, concursos y sorpresas.
Los muñecos de Herta Frankel. Guionista: Manuel Segura.
Gustavo Re.
Juan Viñas.
Y Julio Herrero como realizador del programa que dirige Artur Kaps.

TARDE

- 7,05 Información deportiva.
7,08 Juanjo Menéndez en Angelino Pastor.
Guión de Manuel Pombo Angulo.
Dirección y realización: Cayetano Luca de Tena.
Y el Gran Registrador: Félix Navarro.
7,45 Retransmisión.

NOCHE

- 9,29 Avances.
9,30 TELEDIARIO.
9,55 Avances.
10,00 EMBRUJADA.
Hoy: «La silla bruja de Samantha».
Intérpretes: Elizabeth Montgomery y Dick York.
10,30 SESION DE NOCHE.
Hoy: «Difícil situación».
Una oportunidad de volver a ver a Ginger Rogers y Edward G. Robinson, en una trama policiaca en la que se trata de que una muchacha testifique ante los Tribunales para que pueda ser condenado un famoso gangster.
Director: Phil Karlson.
Otros intérpretes: Brian Kait, Lorne Greene.
12,00 TELEDIARIO.
0,15 NOCTURNO DEL DOMINGO.
0,20 El programa de mañana. Meditación. Cierre.

SEGUNDA CADENA

- 6,30 CARTA DE AJUSTE: Misa Luba.
7,00 Presentación y avances.
7,02 CITA A LAS SIETE.
Media hora con temas y personajes del momento.
Presentador: Joaquín Soler Serrano.
Realización: Esteban Durán.
7,30 A VISTA DE PAJARO.
«La desbandada de Hollywood».
8,30 COMEDIA DE HUMOR.
«Permitame, señora», de Eugene Labiche.
Reparto:
Monsieur Bonancieux: PEDRO SEMPSON.
León: RAMON CERROTE.
Madame Bonancieux: JOSEFINA DE LA TORRE.
Henry: ANTONIO CERRO.
Blanche: PILAR PUCHOL.
Mayordomo: AGUSTIN BESCOS.
Julia: MARIA JOSE ROMAN.
9,30 TELEDIARIO.
9,50 Avances.
9,52 LUZ VERDE.
Espacio que presenta Natalia Figueroa.
Hoy: «Idolos».
Una serie de entrevistas y actividades actuales de los que fueron famosos, auténticos ídolos, en otro tiempo.
Intervienen: Luis Miguel Dominguín, Francisco Goyoga, Fred Galiana, Alfredo Di Stéfano, Lili Álvarez y Federico Martín Bahamontes.
Guión: Emilio Lozano.
Dirección: Agustín Navarro.
10,20 RUMBO A LO DESCONOCIDO.
«Partículas mortales»
En un centro de investigación se produce una inesperada reacción que puede provocar otra, en cadena, de peligro incalculable. Un extraño fenómeno transforma a uno de los investigadores.
Director: Leslie Stevens.
Intérpretes: George McReady, Rudy Sular, Signe Hasso, Allison Anies.
11,20 CONCIERTO.
11,50 Simpatía.

RADIO

LA VOZ DE MADRID

7,55: Apertura. Sumario.—8,00: Santa misa.—8,45: Música de España.—9,00: Charlas de orientación religiosa, por el padre Venancio Marcos.—9,31: Club de amigos.—10,00: Españoles en Europa.—10,30: Educación y Descanso (Informe de actividades), por Azorín.—11,00: Pasarela de los éxitos, por Luis del Olmo.—12,00: Angelus.—12,05: Círculo semanal, por Luis Villalta.—14,45: América en ritmo, por Carlos Álvarez.—14,30: Conexión con Radio Nacional.—14,50: Orquestas en la sobremesa.—15,15: Pantalla cinematográfica, por Mario Hernández.—15,30: Discobalance.—16,01: Música selecta.—17,01: Domingo deportivo español (local).—18,00: Domingo deportivo español (cadena).—20,05: Música de baile.—20,35: Cont. Música de baile.—21,45: La voz de la Feria.—21,01: Cont. Música de baile.—21,35: Cont. Música de baile.—21,50: La voz de la Fiesta (crítica taurina).—22,00: Conexión con Radio Nacional.—22,20: La anécdota diaria, por Rafael Bravo Morata.—22,30: Automotodeporte, por Raf.—22,50: Caravana musical (escaparaté musical de las novedades del disco), por Angel Álvarez.—23,55: Un soneto de amor en la medianoche, según selección de Demetrio Castro Villacañas.—24,01: España de noche.—4,00: Sumario. Cierre emisión.

JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—9,03: Éxitos 67.—10,00: Ritmos de ayer.—10,19: Programas de TVE para hoy domingo.—10,50: Una voz de color.—11,35:

«Corcel», por Gema.—11,10: Antología del flamenco.—11,31: Éxitos de hoy.—12,08: Canciones de Hispanoamérica.—12,31: Éxitos 67.—13,05: El jazz, por José Antonio Tirado.—14,00: La hora del aperitivo.—14,30: Diario Hablado de Radio Nacional.—14,45: Ritmos en la sobremesa.—15,00: Panorama deportivo, por Angel López Peña.—15,05: Ritmos en la tarde.—16,05: La zarzuela.—17,05: Conciertos del domingo.—18,05: Éxitos 67.—19,05 y hasta las 21,50: Club de baile.—21,50: Panorama deportivo (segunda edición), por Angel López Peña.—22,00: Diario Hablado de Radio Nacional.—22,15: Desfile de orquestas.—22,30: Éxitos 67.—23,40: Quince minutos alegres.—23,55: Semblanza de medianoche, por Julio Paniagua.—23,58: Lectura de programas.—24,00: Despedida y cierre.

CENTRO

7,55: Santoral.—8,03: Para madrugadores.—8,30: Hoy es domingo.—9,00: Nuestros teletipos.—9,30: Ritmos de España.—10,00: Aquí, Washington.—10,30: Cercanías.—11,00: En torno a la Fiesta.—11,30: Combinado de melodías.—12,00: Para el aperitivo.—14,10: Mundo deportivo.—14,30: Diario Hablado de Radio Nacional de España.—14,45: Nace un disco.—14,50: Sobremesa.—15,25: Paseillo.—16,00: Café con música.—17,00: Ritmo y juego.—19,00: Concierto en las ondas.—20,00: Sala de fiestas.—21,40: Programa deportivo.—22,00: Diario Hablado de Radio Nacional de España.—22,30: Nace un disco.—22,25: Paseillo.—23,30: Charlas de orientación.—23,90: La noche.—24,00: El sonido de la música.—0,57: Lectura de programas y cierre.

BULEVAR - JORGE JUAN INFANTAS - BAHIA - VOZ METROPOLITANO

MAÑANA LUNES



MICHAEL PETER JOHN RALPH
CAINE-SELLERS MILLS-RICHARDSON
DIRECTOR
JRYAN FORBES PANAVISION-TECHNICOLOR

PARA TODOS LOS PUBLICOS

PEÑALVER - PAVON - PRINCIPE PIO
MORASOL - SAINZ DE BARANDA

MAÑANA LUNES

«DELICADO DELINCUENTE»

PARA MAYORES 14 AÑOS

SAN CARLOS - BECQUER - APOLO
PEZ - POSTAS - FUNDADORES

MAÑANA LUNES

«GENGIS KHAN»

Y
«EL ARTE DE NO CASARSE»
MAYORES 18 AÑOS

Ayuntamiento de Madrid

GACETILLAS

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Hoy, domingo, seis tarde.

Cuarta actuación triunfal del negro Chibanga

«EL AFRICANO».

Seis novillos-toros de los Hermanos Valcárcel Toledo, de La Carolina, para

Federico Navalón «EL JARO».

Ricardo Chibanga

«EL AFRICANO».

ANGEL LLORENTE

(de Barajas (Madrid), nuevo en esta plaza).

Taquillas, en Victoria, 4. Teléfono: 2222293.

Autobuses en servicio continuo. Teléfono: 2574590.

MUSICA

HOY Y PASADO MANANA: «LA BOHEME»: LO RENGAR, RAIMONDI, BRUSCANTINI, WASHINGTON

IV Festival de la Opera, 9,30 noche. Teatro de la Zarzuela. Orquesta Sinfónica y Coro Radio Televisión Española. (Director: Bruno Bartoletti. Director escena: Renzo Frusca.) (Localidades, taquilla.)

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zorí Santos, en Metidos en harina. Con Manolo Codeso.

ARLEQUIN. — (2475131.) (Empresa Esquerra Hermanos.) (Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: Amelia de la Torre-Enrique Diosdado, en La muchacha del sombrero rosa (de Víctor Ruiz Iriarte). Con Teresa del Río, José Vivó, Lolita Losada, Teresa y Fernanda Hurtado. (Dirección escénica: Enrique Diosdado.)

ARNICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) (Compañía de comedia Carmen Bernardos-Pedro Osinaga, con Carlos Muñoz.) 7 y 11: Desde Isabel, con amor (de Alfonso Paso). (Dirección: Juanjo Menéndez.)

BEATRIZ. — (Nacional de Cámara y Ensayo.) Taller 7. Hoy, domingo, 7 tarde, Teatro Estudio de Madrid presenta a Won-Kyung Cho, en Danzas de Corea. — Aviso: Los miembros de la Asociación de Espectadores de los Teatros Oficiales pueden canjear sus localidades en taquilla, hasta una hora antes, entregando el bono de Taller 8. Público: Invitaciones, en taquilla.

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 y 11: Asunción Sancho, en Seis personajes en busca de autor (de Pirandello). Con José Rubio, Fernando Guillén, José Sancho y Ana María Noé. (Por finalización temporada, últimas semanas.)

CALDERON. — 7, 10,45 (Compañía Revistas Manuel Paso): Y esta noche, ¿qué? Con Finita Ruffet, Paquito de Osca y Masulli «Ballet». (¡Siete meses de éxito consecutivo!)

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11 (Compañía Angel de Andrés): Bambi y las cazadoras (de Luis Tejedor y Angel de Andrés). (¡Divertidísima!) Pronto: 200 representaciones.

COMEDIA. — Compañía de Conchita Velasco con Guillermo Marín. 7 y 11: Una chica en mi sopa, de Terence Frisby. Adaptación y dirección: José Luis Sáenz de Heredia. Martes tarde, descanso de la Compañía.

COMICO. — 7, 11 (Compañía Carlos Larrañaga-María Luisa Merlo, con María Fernanda Ladrón de Guevara): La tercera palabra (de Alejandro Casona). (¡32 meses en cartel! ¡Incomparable éxito! Últimas semanas, por finalizar temporada.)

ESLAVA. — (2311664.) 7 y 10,45. Compañía Paco Martínez Soria presenta: El viaje del señor Perichon (de Labiche; adaptación española de José Manuel Lorenzo). Con Gregorio Alonso, Carmen Alonso de los Ríos, Ana

María Simón, Antonio Canal y Rafael López Somoza.

GOYA. — 7 y 11: Imperio Argentina, en Un sueño para Constanza (comedia musical de Matilla, Aguirre y Albares). (Dirección: José María Morera.) (Localidades, con cinco días.)

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7 y 11. 308 y 309 representaciones del mayor éxito cómico de la temporada: Caroline se ha perdido. («Francamente divertida», García Pavón, ARIBA.)

LARA. — (2211631.) 7 y 11: Compañía Julia Gutiérrez Caba, en Luz de gas (de Patrick Hamilton). Con Manuel Collado y Manuel Díaz González. (Dirección: Alberto Closas.) Próximamente: 100 representaciones.

LATINA. — (Revistas Colsada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, con la «vedette» francesa Regine Gobin, en el éxito del año: ¡Y parecía tonta! (En pleno triunfo, por compromisos adquiridos, tres últimas semanas.)

MARAVILLAS. — (Temporada de verano.) 7 y 11: Las de Cain (de los Hermanos Alvarez Quintero). Con María Guerrero, María Esperanza Navarro, Vicente Soler, Luis García Ortega, Josefina Robeda y Julio Riscal, con una gran compañía.

MARQUINA. — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) 7 y 11: María Asquerino, en Sola en la oscuridad. (La obra maestra del autor de Crimen perfecto, Frederick Knott). Con Francisco Valladares, Ricardo Merino, Manuel Salguero, la niña Carolina Montijano Conesa y la colaboración especial de Miguel Angel. (Dirección: Jaime Azpilicueta.)

MARTIN. — (2316393.) (Compañía revistas.) 7 y 11: ¡Me tienes loca, Manolo! (Un cordobés de ida y vuelta.) Creación Ingrid Garbó, Manolito Díaz, Venancio Moreno, Anita Luna. Colaboración: Eugenia Roca. (Localidades con tres días de antelación.)

REINA VICTORIA. — 7 y 11: Milagros Leal, en Los árboles mueren de pie (de Alejandro Casona). Con Julieta Serrano, Carlos Ballesteros y Salvador Soler Mari. (¡Un auténtico éxito mundial!)

VALLE-INCLAN. — (Torre Madrid.) (2411389.) 7 y 11: José Sazatornil, Elisa Ramírez, José Luis Heredia, colaboración Rafael Daina, en El amor, el diablo y don Felipe (de José de Juanes). (Dirección: Saza.)

TEATRO DE LA ZARZUELA. — IV Festival de la Opera de Madrid. Hoy, 21,30 horas, decimotercera representación (abonos A y B): La bohème (Puccini). Intérpretes: Pilar Lorengar (soprano), Gianni Raimondi (tenor), Sesto Bruscantini (barítono), Annamaria Gasparini (soprano), Paolo Washington (bajo). Orquesta Sinfónica y Coros Radio Televisión Española. (Director: Bruno Bartoletti. Director escena: Renzo Frusca.) (Rigurosa puntualidad.) (Se ruega «smoking» o traje oscuro.) Martes día 6, decimocuarta representación (abonos C y D): La bohème (Puccini). (Mismo reparto.) (Localidades: Taquilla. Información: «Festivales de España».)

CIRCO

CIRCO ALEMAN (BERLIN ZIRKUS). — (Instalado plaza Castilla.) (Teléfono 2796269.) 7,30 y 10,45: Cuarta semana triunfal. Un programa con las más sensacionales atracciones mundiales Brant-Bros, acróbatas húngaros; Los Faibunkes, cosacos rusos; Los Nandovich, patinadores del Báltico; King Futbol Dogs, perros alemanes; The Cossack's, danzarinés de Varsovia; Los 5 Ibarra, trapeicistas mejicanos; Emy, Goty y Cafiación, payasos internacionales; Chi-Bao-Guy, «El oriental»; Angel Christo, el más joven e intrépido domador del mundo, y muchas más atracciones, en el mayor espectáculo de todos los tiempos! (Medios de comunicación: Metro, autobuses y tranvías.) Domingos, tres funciones: 4,30, 7,30 y 10,45. Sábados, 4,30. Gran gala infantil, con lluvia de juguetes.

CIRCO PRICE. — (2314607.) 6,45 tarde y 10,45. ¡Éxito sensacional! Así canta Andalucía. Pepe Marchena, Adelfa Soto, Enrique Montoya, Niña de la Puebla, Manolo Malagueño, Pepe Soto, Myli y Baby, «ballet» Luis Rueda y la colaboración del genio del humor: Emilio el Moro. (Apto.) (Localidades, desde 25 pesetas.)

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — 10,45 mañana (sesión especial), 6,15 tarde y 10 noche (Pases película: 6,30 y 10,15.): Gran Prix (Metrocolor.) (James Gardner, Eva Marie Sainz, Yves Montand.) (Mayores dieciocho años.) (Se ruega puntualidad.)

ALCALA-PALACE. — Demasiadas mujeres para Leyton.

ALCANTARA. — 4: El asesino de Düsseldorf, Pampa salvaje.

ALEXANDRA. — La ciudad no es para mí y Ascensor para el cadalso.

AMAYA. — La jauría humana.

APOLO. — Nueva York llama a Superdrago y El parasol.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chico». 4,30, 7, 10,30: Ladrón por amor (Shirley MacLaine, Michael Caine). (Mayores catorce años.)

ASTUR. — El caballero de Gascona y Pedro el Cruel.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7 y 10,30: F. de Flint (James Coburn, Jean Hale). (Cinemascope, color de luxe.)

AZUL. — Vida privada y La isla de Arturo.

BAHIA. — Oklahoma John y Sueños.

BARCELÓ. — 4,15, 7, 10,30: Mando perdido (Anthony Quinn, Alain Delon, Claudia Cardinale).

BECERRA. — Dos en la guillotina y Una yauqui en el harén.

BECQUER. — Nueva York llama a Superdrago y El parasol.

BENAVENTE. — 10: Un tiro por la espalda (Color.) (Yvonne Bastien). Ronda de crímenes (Michael Auclair).

BENLUIRE. — 4,15, 7, 10,30: Mando perdido (Anthony Quinn, Alain Delon, Claudia Cardinale).

BELLAS ARTES. — El hombre que mató a Billy el Niño.

BILBAO. — Tessa.

BRISTOL. — Fantasmas vuelve y El hombre que mató a Billy el Niño.

BULEVAR. — Sueños.

CALIFORNIA. — King-Kong y Ojete salvaje.

CALLAO. — 4,15, 7, 10,30: Mañana será otro día (Sonia Bruno). (Color.)

CANCILLER. — Lecciones de amor en Suecia.

CANDILEJAS. — Cuando rugen la marabunta y Ascensor para el cadalso.

CAPITOL. — 4,30, 7, 10,30: Ladrón por amor (Shirley MacLaine, Michael Caine). (Technicolor. Techniscope.)

CARLOS III. — Propiedad condenada.

CARLTON. — Ivanhoe.

CARRETAS. — 10 mañana: El hombre que murió tres veces, París-Estambul sin regreso.

CARTAGO. — (2577023.) 5, 9: Madame Sart-Genes y En bandeja de plata.

CERVANTES. — El secreto de Bill North y Apartamento para tres.

CIUDAD LINEAL. — El rey del juego y Consigna: Tángor 67.

COIMBRA. — ¡Viva Zapata! y Funeral en Berlín.

COLISEUM. — 4,30, 7, 10,30: Gran golpe al servicio de S. M. británica (Richard Harrison, Adolfo Celli, Margaret Lee). (Technicolor. Techniscope.)

CONCEPCION. — Dingaka y Ascensor para el cadalso.

CONDE DUQUE. — La Biblia.

CONSULADO. — Propiedad condenada.

COPACABANA. — Noche de verano y Funeral en Berlín.

CHUECA. — Duelo en la alta Sierra y Hotel Paradiso.

DOS DE MAYO. — 4,30: El gran MacIntock, Pedro el Cruel. (Toleradas.)

EL ESPAÑOLETO. — Zarabanda Bing-Bing.

EMPERADOR. — Viento en las velas y La ley de los sin ley.

ESPRONCEDA. — Cómo matar a la propia esposa y ¿Qué hacemos con los hijos?

EUROPA. — Dos seductores y Funeral en Berlín.

FANTASIO. — A merced del odio.

FELIPE II. — Un dólar agujereado y Divorcio a la americana.

FIGARO. — A merced del odio.

FLORIDA. — Raíces profundas y Pedro el Cruel.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,30: Ladrón por amor (Shirley MacLaine, Michael Caine). (Mayores catorce años.)

FUNDADOS. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2515141.) 4,30, 7, 10,30: Nueva York llama a Superdrago, El

parasol (Enrico María Salerno, Sandra Milo). (Mayores dieciocho años.)

GALILEO. — Del rosa al amarillo y La gran evasión.

GAYARRE. — Acusación homicidio.

GRAN VIA. — Demasiadas mujeres para Layton.

GRANADA. — La pérgola de las flores y La segunda verdad.

IBIZA. — Inverludio de amor y Una llamada a las doce.

IDEAL. — 5: En bandeja de plata (Jack Lemmon). (Mayores dieciocho años.) (Pases: 5, 7,30, 10,10.)

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Un verano con Mónica. (Un film de Igmarr Bergman.)

INFANTAS. — Prométele cualquier cosa.

INFANTE. — Lecciones de amor en Suecia.

IMPERIO. — Operación Embajada y En bandeja de plata.

IRIS. — El enigma del clavel chino y Una sirena sospechosa.

JORGE JUAN. — Sueños.

KURSAL. — Entrega inmediata y El hombre que mató a Billy el Niño.

LIDO. — El Tigre se perfuma con dinamita y En bandeja de plata.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,30: Los complejos (Nino Manfredi, Alberto Sordi). (Mayores dieciocho años.)

LUCHANA. — 4,30, 7 y 10,30: Ivanhoe (Robert Taylor, Elizabeth Taylor). (Tolerada.)

LUX. — Playas de Florida y Sangre de vampiro.

MADRID. — 4,15, 7, 10,30: El derecho de nacer (Aurora Bautista, Julio Alemán). (Eastmancolor.) (Mayores catorce años.)

MAGALLANES. — 4: Por favor, no molestes, y Funeral en Berlín.

MARVI. — En bandeja de plata.

METROPOLITANO. — Oklahoma John y Prométele cualquier cosa.

MOLA. — Otelo.

MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4,30: Ascensor para un cadalso.

MONTECARLO. — 4,30: Los cuatros del Mississippi (Hans Sorg) y Pedro el Cruel (Mark Damon, Carlos Estrada). (Tolerado.)

MONTERA. — ¿Qué hacemos con los hijos?

MONUMENTAL. — 4,30: Los diez gladiadores (Roger Browne, Susan Paget). (Mayores catorce años.)

MORASOL. — La pérgola de las flores y La segunda verdad.

MUÑOZ SECA. — (2315141.) 10: El ángel sucio y Funeral en Berlín.

MURILLO. — La intriga y El bebé de la discordia.

NARVAEZ. — El secreto de Bill North y Apartamento para tres.

NIZA. — El arte de no casarse y De aquí a la eternidad.

ODEON. — Fantasmas vuelve y El hombre que mató a Billy el Niño.

OPORTO. — Raíces del cielo y El hombre que mató a Billy el Niño.

ORAA. — 100 caballeros y Más bonita que ninguna.

PALACE. — El gran restaurante.

PALACIO DEL CINE. — Complementos y Ascensor para el cadalso.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,15, 7, 10,30: Mando perdido (Anthony Quinn, Alain Delon, Claudia Cardinale).

PALAFOX. — La condesa de Hong Kong.

PAVON. — La pérgola de las flores y La segunda verdad.

PAZ. — Matinal, 10,45 (Pase película: 11.); 5,30 y 9,30 (Pases película: 5,55 y 9,55.) (En Todd-Ao.): Doctor Zhivago (Geraldine Chaplin, Omar Sharif, Julie Christie). (70 milímetros, panavisión y metrocólor.) (La película de los seis «Oscar».) (Venta anticipada.)

PEZ. — Nueva York llama a Superdrago y El parasol.

PENALVER. — La segunda verdad.

PLEYEL. — Fatal destino y De aquí a la eternidad.

POMPEYA. — El gran restaurante.

POSTAS. — Nueva York llama a Superdrago y El parasol.

PRINCESA. — El hombre que mató a Billy el Niño.

PRINCIPE PIO. — La pérgola de las flores y La segunda verdad.

PROGRESO. — Tessa.

PROYECCIONES. — 11 mañana, 5,45, 9,45: El Yang-Tsé en llamas. (Cinerama.) (Mayores dieciocho años.) (Se ruega puntualidad.)

REAL CINEMA. — Bolshoi Ballet.

REGIO. — Propiedad condenada.

REX. — (2471237.) Continúa, 11 mañana. Numeradas, 4,30, 7, 10,45: Anónima de asesinos.

RIALTO. — 4,30, 7 y 10,30: A merced del odio (Bette Davis, William Dix, Pamela Franklin. (Mayores dieciocho años.)

RICHMOND. — Mañana será otro día.

RIO. — El arte de no casarse y De aquí a la eternidad.

RIVIERA. — La ciudad no es para mí y a la eternidad.

ROMA. — (2593863.) 4,30: 07 con el 2 delante. La carga de los indios Sioux. (Toleradas.)

ROSALES. — Acusación de homicidio.

ROXY. — «A». — Propiedad condenada.

ROXY. — «B». — Demasiadas mujeres para Layton.

SAINZ DE BARANDA. — La pérgola de las flores y La segunda verdad.

SAN CARLOS. — 5,45, 9,15: Nueva York llama a Superdrago y El parasol. (Ambas, color.)

SAN DIEGO. — Playa de Formentor y Arabesco.

SAN REMO. — La vida es magnífica y El criminal.

SOL. — 10 mañana: Un ángel tuvo la culpa y Las águilas azules. (Color, cinemascope.)

SORRENTO. — Trigo limpio y Las dos caras del doctor Jeckyll.

TIVOLI. — Acusación de homicidio.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 4,30, 7, 10,30: ¡Mafia, yo te saludo! (Henry Silva, con la colaboración de Eddie Constantine).

UNIVERSAL CINEMA. — 4,15, 7 y 10,30: La conquista de la Atlántida. (Color-cinemascope.) (Catorce años.)

URQUIJO. — Ascensor para el cadalso.

VALLEHERMOSO. — Semilla de maldad y ¿Qué hacemos con los hijos?

VELAZQUEZ. — Tessa.

VERGARA. — El hombre que mató a Billy el Niño.

VERSALLES. — Un beso en el puerto y El hombre que mató a Billy el Niño.

VICTORIA. — El hombre que mató a Billy el Niño.

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continúa desde las 4,30: Prométele cualquier cosa (Warren Beatty, Leslie Caron). (Technicolor.)

PISCINA

PISCINA MARBELLA. — Vía Lusitana, 13. (2691089.)

VARIOS

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Ibero-Prat I; Ciganda-Goicoechea. Urtasun-Begoñés VI; Uriarte-Landa. Solozábal-Belitia; Dúo-Aguirrebengoa.

HIPÓDROMO DE MADRID. — Hoy, domingo, cinco tarde: Carreras de caballos. (Autobuses: Isaac Peral esquina a Donoso Cortés, Metro, Moncloa.)

DELEGACIÓN NACIONAL DE JUVENTUDES
CONCURSO-SUBASTA

Esta Delegación Nacional de Juventudes saca a concurso-subasta la realización de las obras siguientes:

«CONSTRUCCION DEL GIMNASIO POLIDEPORTIVO DE CASTALIA, EN CASTELLON DE LA PLANA».

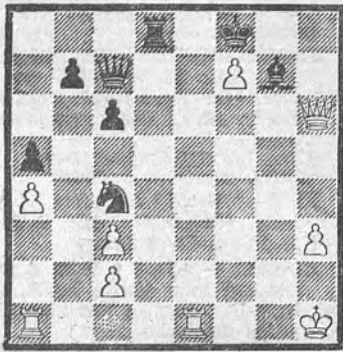
con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados al efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes, así como el modelo de proposición al que se ajustarán éstos, en la Delegación Provincial de Juventudes de Castellón de la Plana, sita en la avenida Cernuda y Velasco, 29, 2.º, y en la Delegación Nacional de Juventudes en Madrid, sita en la calle José Ortega y Gasset, 71.

El concurso-subasta se celebrará en la Delegación Provincial de Juventudes de Castellón de la Plana el día 30 de junio próximo, a las doce de la mañana, debiendo presentarse a esa hora y día las proposiciones (en triplicado ejemplar), en sobre cerrado, ante la Junta Económica constituida al efecto.

El importe de este concurso, por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 2 de mayo de 1967.—El Secretario de la Junta Nacional Económica

PROBLEMA DE AJEDREZ



Las negras parecen haber refutado el ataque enemigo y que van a tener buenas posibilidades con su pieza de ventaja. Pero las blancas, a quienes corresponde jugar, están en condiciones de rematar la lucha en tres movimientos. Jugadas-clave, ciertamente, radicando la máxima dificultad en la tercera, muy sutil.

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cuatro minutos, jugador de primera; diez para el de segunda y dieciocho para el de tercera.

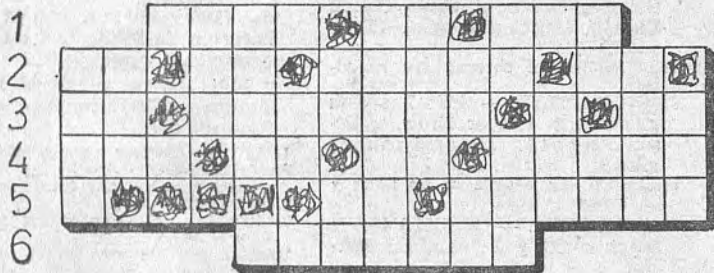
SOLUCION DEL NUM. 27

1., C5C!! y las negras ganan el peón pasado, ante la amenaza 2..., C4D mate.

TORAN

TRASTEJO DE LETRAS

A B C D E F G H I J K L M N O



TRASTEJO DE LETRAS

— — — — —

6-G 1-D 4-K 5-K

3-F 4-L 1-E 2-I

3-H 6-H 5-O 3-J 5-G

3-L 6-F 6-J 5-A

3-D 4-M 3-E 4-A 1-F

4-N 1-I 4-B 3-N 3-I 2-K 3-A

5-N 1-K 2-N

2-H 2-A 4-O 3-O 2-D

4-C 3-G

6-K 4-F 3-B 2-M 6-E

2-G 4-I 5-H 4-E 2-E 4-H

6-I

2-J 1-L 1-M 2-B

5-L 5-M 1-H 5-J 1-C

Que cojea.

Cambie.

Lugar de la provincia de Alicante.

Uno de los nombres de Ascanio, hijo de Eneas.

Angustia.

Padre de Alcibiades.

Nombre de letra.

Lugar de la provincia de Santander.

Río gallego.

Familiar.

Antiguo pueblo de Germania en la Moravia.

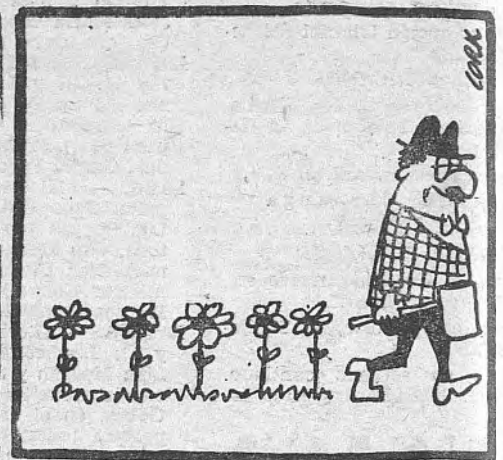
Conjunción disyuntiva.

Hija de Saturno y de Rea.

Villa de la provincia de Castellón.

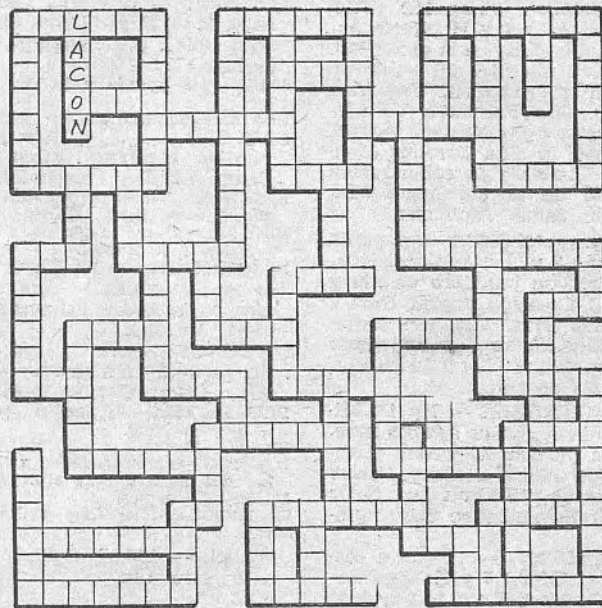
SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«¿Queréis conocer a un hombre? Investidle de un gran poder.»—PITTACO.

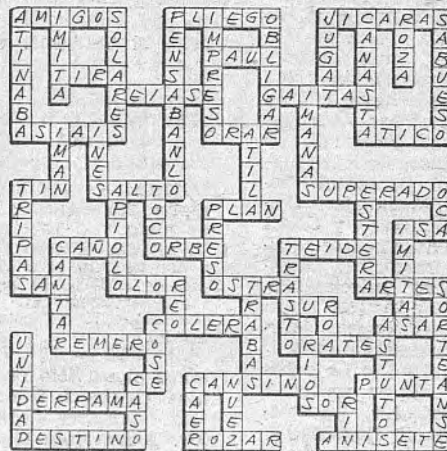


NEXOGRAMA

Inscribir en los cuadros las palabras que se dan, teniendo en cuenta el número de sus letras y de manera que todas ellas queden enlazadas entre sí. Palabra base: LACON.



SOLUCION AL NEXOGRAMA ANTERIOR



Dos letras

ES

Tres letras

CAN
CES
AYA
OSO
OIS
SEM
ATO
SON
CAE

Cuatro letras

ASIS
ATEA
MINA
CINE
ORAR
ALTO
GANA
TEDI
ANAL
OLMO
PAIS
AMEN
ROCE
ALON
ELLA
HORA
ANIS

Cinco letras

LACON
TIFON
PROSA
ADORO
NOCHE
CORAL
OSCAR
SUDAR
NASAS
ATINA
GOLFO

Seis letras

CALIDO
PALCOS
TROPAS
OBLIGO
CARCEL
CALIZA
SELLOS
CALDEA
PALETA
PALETO
RELATA
ARCADA
ZARPAR
ASISTE
SALMON
LAMINA
CREIAN

Siete letras

SABROSO
POCIMAS
AMANECE
CAPORAL
SOPORTA
COLORES
PESADEZ
ABURRIR
LUCHABA
OPERADO
CANTABA
PARTIDO

Ocho letras

ASESINOS

Nueve letras

DISTRAIAS

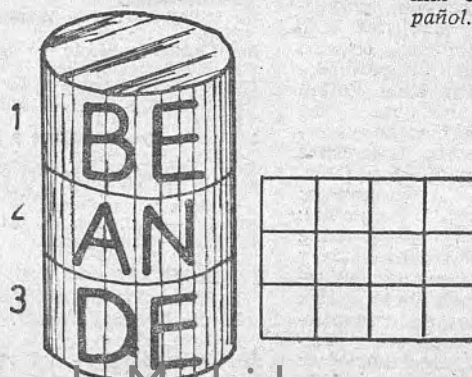
Diez letras

PARCAMENTE

Por K.B.ZAS

PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: compositor español. (1851-1909.)



- 1: Examine las cualidades de alguna cosa.
- 2: Hacha para alumbrar.
- 3: Solicita.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO ANTERIOR

- 1: DIGESTION.—2: DESISTEN.
- 3: REPONE.

Personaje:
DIOGENES DESIVOPE