

LA TRIBUNA

MADRID

DIARIO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes..... 1,50 Ptas.
 Provincias, trimestre..... 5
 Extranjero, trimestre..... 10

Información - Literatura - Ciencias - Artes - Deportes - Teatros

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

Número 5 céntimos

REFORMAS DEL MINISTRO DE FOMENTO

Los navieros y el Sr. Cambó

Ante todo es necesario servir á España

El Sr. Cambó, al anunciar medidas radicales para normalizar el tráfico marítimo, ha tenido la fortuna de acertar con el deseo de la nación. La actitud del Sr. Cambó es tanto más de agradecer, porque con su actuación frente á los navieros, demuestra la lealtad con que durante su permanencia en el ministerio de Fomento está dispuesto á servir al Rey y al país. El primer perjudicado con estas medidas es el propio partido que dirige el Sr. Cambó. Las amenazas y los improperios lanzados por la prensa de Bilbao, así lo manifiestan; y, sin embargo, el ministro de Fomento no ha vacilado ni un solo instante en plantear, con todas sus consecuencias, el grave problema del tráfico marítimo.

Los Sres. Cambó y Ventosa han podido apreciar de cerca de qué forma influye en la carestía de la vida la escasez de tonelaje. Han podido comprobar que mientras los barcos españoles navegan entre puertos extranjeros, favoreciendo el comercio de otras naciones, en España la industria y la agricultura sufren grandísimos perjuicios por deficiencia de los transportes, habiendo congestionado de tal forma el tráfico interior por falta de buques que hagan el cabotaje entre los puertos españoles, que pronto, si el ministro de Fomento no acude con la adopción de medidas extremas, el conflicto revestirá caracteres de inmensa gravedad.

Hemos asegurado distintas veces que el Sr. Cambó haría un gran ministro de Fomento. Su preparación en la política catalana es una garantía de acierto; el Sr. Cambó comenzó su vida política con una labor intensa de organización en el Gobierno de la ciudad de Barcelona, que ha dejado excelente recuerdo; después, toda su energía la dedicó al estudio de los grandes problemas económicos que tiene planteados la realidad de la vida española. Ha viajado constantemente por el extranjero, estudiando la organización económica y política de las grandes naciones, y, últimamente, lleva bajo su absoluta dirección los trabajos preparatorios de la Exposición universal de Barcelona, cuya obra asombrará cuando sea conocida.

El Sr. Cambó se propone presentar al mundo todos los progresos de la España actual, y perfectamente catalogado todo el patrimonio artístico de nuestra Patria. La Exposición universal de Barcelona significará para el señor Cambó una gran apoteosis á su genio emprendedor y á su temperamento de hombre organizador.

Los que conocemos de cerca su labor de titán, no dudamos ni un solo instante que el Sr. Cambó se lanzaría desde el ministerio de Fomento por el camino de las grandes audacias. España está necesitada de hombres que, ofreciendo las naturales garantías, avancen por las sendas de las empresas arriesgadas. Nuestro pueblo pide sólo, para dejarse gobernar sin protesta, que los hombres que lo dirigen gobiernen, ante todo, con un gran espíritu de justicia.

Los grandes hombres de nuestra Historia pudieron realizar famosas hazañas, porque, ante todo, fueron espíritus rectos.

El sentido crítico de los españoles, que es la principal cualidad que se descubre en todo pueblo inteligente, no permite que gobiernen en la política valores falsos. A las medianías las deja solamente medrar en el Poder, pero les impide gobernar. Para regir los destinos de España, en la más amplia acepción de la palabra, se necesita estar dotado de grandes y excepcionales condiciones; se necesita ser justo; cuando el pueblo español ve aparecer un hombre de estas raras cualidades, le entrega la dictadura espiritual y le deja hacer libremente.

Los españoles no aceptamos las dictaduras impuestas; en cambio, nos gusta elegir nosotros mismos al dictador.

El Sr. Cambó es uno de los hombres predestinados á que un día España le conceda por aclamación la dictadura que nuestra Patria necesita para revolucionarse y transformarse.

La actuación del Sr. Cambó frente á los navieros se ha estimado justa y necesaria. Hasta ahora ningún Gobierno se había atrevido á abordar este importante asunto, que tanto afecta al desarrollo económico de España; por eso el país sigue con marcado interés los planes del Sr. Cambó.

Nos consta que el ministro de Fomento no desea perjudicar ningún interés particular ni crear á los navieros ninguna situación difícil; lo único que se propone es encauzar la vida económica española, solucionando en lo posible crisis de los transportes, sola manera de que España pueda entrar en vías de prosperidad económica.

Los navieros ingleses, que toman como tipo los armadores españoles, se han sometido en todo á las disposiciones del Gobierno inglés, pagando los beneficios extraordinarios de la guerra, cediendo al Estado el 80 por 100 de su flota. A los navieros españoles no se les exigirá semejante sacrificio, pero tendrán necesidad de sentirse, ante todo, españoles, y pensar más que en sus utilidades, en las necesidades nacionales. Lo contrario sería para las empresas navieras de fatales consecuencias.

El tonelaje español debe, en primer lugar, dedicarse á abastecer las necesidades de España; las ganancias fabulosas de las empresas navieras españolas á costa del hambre y de la miseria de los españoles sería un crimen de lesa Patria. Los Sres. Cambó y Ventosa, saltando por encima de todo convencionalismo y de toda conveniencia particular, están dispuestos á impedirlo. Esta conducta les granjeará, sin duda, la gratitud de todos los españoles.

MAÑANA

empezaremos á publicar un interesante

Diario de un argentino,
 soldado en la guerra actual
 por JUAN B. HOMET

Muertos en un incendio

ZARAGOZA. Informan de Sádaba que en la casa número 17 de la calle de la Meca, de aquel pueblo, se ocasionó un incendio, en el que perecieron, por asfixia, Gregoria Chavarri, de setenta años, y Onofre Guerrero, de cincuenta y siete, sufriendo la hija de la dueña de la casa, Eloísa Calvo Chavarri, de cuarenta y tres años, soltera, graves quemaduras.

Las pérdidas materiales se calculan en 3.500 pesetas.

LOS PROFUCOS Y DESERTORES

Fantasías del Sr. La Cierva

LA VERDAD EN SU LUGAR

En la sesión del Congreso del pasado, el Sr. La Cierva, con un desconocimiento muy lamentable de la realidad, sorprendió á los señores diputados y á la Nación entera, presentando una estadística de 40.000 prófugos y desertores de quintas en cada uno de los años 1912 á 1917.

Todos los españoles se habrán sentido profundamente abatidos al considerar el deprimente espectáculo que ofrecerían anualmente 40.000 jóvenes abandonando el suelo de la Patria y pasando fraudulentamente la frontera, por el solo hecho de librarse del servicio militar.

Pues bien; no hay que alarmarse, señores, porque nada de eso es cierto; lo dicho y denunciado por el Sr. La Cierva es una pura fantasía, es una de tantas ficciones como nos rodean, y esas cifras fabulosas de 40.000 prófugos sólo existen en las estadísticas del ministerio, y en las listas y expedientes que se archivan en las Comisiones mixtas de Reclutamiento, pero no en la realidad. Todo es defecto de la vigente ley de Quintas de 1912, como voy á demostrar.

Pero lo verdaderamente triste y censurable es que estas cosas las diga un ex ministro de la Guerra, que debiera conocer al detalle la ley de Reclutamiento, y que tampoco haya habido un solo diputado dispuesto á destruir esas cifras, probando que son ilusorias.

El artículo 32 de la ley de 27 de Febrero de 1912 dice clara y terminantemente que serán comprendidos en el alistamiento de cada año todos los mozos, aun cuando se ignore su paradero. El caso quinto del artículo 34 de la misma ley dice que el alista-



Una escena de la zarzuela «El Aduán», es-zenada anoche en el Teatro de Apolo. (Fot. VIDAL.)

Ayuntamiento de Madrid

miento comprenderá á todos los naturales del Municipio, y el artículo 46, párrafo tercero, del reglamento de 2 de Diciembre de 1914, dice también: que se incluyan en el alistamiento á todos los mozos naturales del pueblo que se encuentren en ignorado paradero, siempre que no conste su fallecimiento.

Conforme al artículo 29 de dicha ley, los jueces municipales remiten á los Ayuntamientos relaciones de todos los nacidos dentro de cada término municipal, sin poder expresar más defunciones que las de aquellos mozos que murieron en su jurisdicción.

Con estos antecedentes, y en cumplimiento á los anteriores preceptos legales, se forma el alistamiento de mozos en todos los Municipios de España.

Como no hay medio legal de probar las defunciones, ni por tanto excluirlos del alistamiento, en todos los sorteos figuran los mozos siguientes:

1.° Los hijos de transeúntes y vecinos que se ausentaron de la población en que nacieron y que fallecieron después en otros pueblos, EN UN PERÍODO DE VEINTE AÑOS, y que son muchachos, si se tiene en cuenta que la población minera, tan numerosa en España, cambia con facilidad de domicilio.

2.° Los nacidos en aldeas y caseríos, lejanos de población, cuyos nacimientos inscriben en los Registros civiles; pero casi nunca las defunciones, si fallecen á los pocos días de nacer.

A todos estos mozos se les sortea, se les llama por edictos, y, como no comparecen, porque no existen, se les instruye expediente de prófugo, que se archiva en las Comisiones mixtas. Y con estos expedientes se forman esas listas tan fatídicas, de que se ha valido el Sr. La Cierva para asombrar al país con una nota deprimente y de mal efecto.

Seguramente que el número de prófugos queda reducido anualmente á menos de la vigésima parte de la cifra dada por el Sr. La Cierva, y estos puede afirmarse que pertenecen á familias de emigrantes que marcharon de España rodeados de sus pequeños hijos, y que en un período de veinte años se van muchos los fallecidos.

Con la reforma de un solo artículo de la ley, que permitiera excluir del alistamiento á los mozos cuya ausencia y la de sus padres datara de más de diez años del pueblo en que nacieron, vería el Sr. La Cierva como esos cuarenta mil prófugos quedaban reducidos en el alistamiento próximo á menos de mil.

Y como todo lo dicho es positivamente cierto y de sabios es confesar sus errores, pedimos al Sr. La Cierva que por honor de la Patria y por la honra de la juventud española, que viste siempre con orgullo el uniforme militar, rectifique el juicio que tan ligeramente se había formado.

Robustiano Trujillo,

Secretario de Ayuntamiento.

Almódovar del Campo (C. Real).

FORASTEROS

Antes de comprar trajes hechos ó á medida visiten la CASA SESEÑA, y vean el surtido que presenta, de 50 á 140 pesetas, que por su elegancia y economía no tiene rival.

Cruz, 30, y Espoz y Mina, 11.

OBREKO MUELTO

Ayer, á última hora de la tarde, ocurrió una tremenda desgracia en una casa en construcción de la Avenida del Conde de Peñalver, número 4.

Hallábase trabajando, á la altura del cuarto piso, el albañil Bernardo Fortanet Lasheras, de diez y nueve años,

cuando perdió el equilibrio y cayó desde tan considerable altura al patio.

El infeliz fué recogido por varios compañeros, y llevado á la Casa de Socorro del Hospicio; pero eran de tal gravedad las lesiones que había sufrido, que falleció á poco de llegar al benéfico establecimiento.

El juez de guardia, después de realizar las actuaciones de rigor en casos tales, ordenó el traslado del cadáver al Depósito.

Asista usted al ODEON, y presenciara la primera y segunda narración de

"La España Trágica"

Mañana, lunes, estreno de la tercera narración de este poema cinematográfico.

ENTRE ESPAÑA Y AFRICA

Buñuelos de viento

COSAS DEL TIO SAM

Siempre que llega un barco de Nueva York, pone la tela al púlpito más de un señor, y nos habla en seguida, con mucho afán, de lo que en sus dominios hace el Tío Sam.

—Diez mil cañones—dice—salen diarios servidos por equipos de millonarios, que gastan sus talentos y sus millones en servir de artilleros á estos cañones.

—Wilson da mil millones cada hora y media, para que continúe la gran tragedia; millones que, añadiendo sus intereses, por el aire se envían á los franceses.

—Un «trust» se constituye cada minuto, para extraer petróleo, balas, bismuto, camisas, algodones, carne corida, bandurrias, pipas de émbur y sal molida.

—Se construyen mil barcos cada mañana, y mientras los obreros matan la gana, las mujeres relevan á sus hermanos, y hacen en un par de horas cien aeroplanos.

—Si nace un niño el lunes, se hace hombre el martes y el miércoles va a saber guerreras artes, y el jueves va está en Francia, y el viernes justo les da á los alemanes el gran di gusto.

—En catorce minutos no muy cabales fabrican en Chicago los oficiales, y en máquinas que cuestan muchos millones, se construyen caballos por escuadrona.

Sólo falta un detalle de importancia: que el Tío Sam seas «cosas» los lleve á Francia, y ayude á sus aliados... (Mas ya verán cómo no se decide nuestro Tío Sam).

Mingo Revuigo.



EL CASO DE PABLO LUNA

PEPITO FERNANDEZ DEL VILLAR.—(Antes de comenzar la representación de «El aduar».)—¿No habéis oído la partitura? Es lo mejor de Luna. Es lo mejor de Luna. Es lo mejor de Luna.

EL CABALLERO DEL VERDE GABAN.—Tiene cinco números.

EL MAESTRO ACEVEDO.—Si no la mejor, una de las mejores. Pero ya verán ustedes cómo ha progresado el maestro, cómo se nota de obra á obra el esfuerzo, el trabajo, la preocupación. Quizás sea ésta la mejor instrumentada...

PELLICER.—Sin embargo; «El patio de los naranjos»...

PEPITO F. DEL V.—«El patio de los naranjos»? Es lo mejor de Luca.

JESUS J. GABALDON.—Lo mejor de Luna es «El sapo enamorado».

EL C. DEL V. G.—«Los cadetes».

SAGI-BARBA.—«Molinos».

PEPITO F. DEL V.—¿Molinos? Es lo mejor de Pablo.

MEANA.—«El aduar» es una cosa muy seria.

EL C. DEL V. G.—Es una obra de dinero.

EL SR. VILA (dentro de su barba). ¡Nárrrrrrjum! Eso es, es decir, eso debe ser. Nárrrrrrjum!... (Se oyen los primeros compases, y todos corren al escenario.)

EL MAESTRO MILLAN.—Dirige muy bien Luna. Y yo entiendo algo de eso.

RAMON USANDIZAGA (á Luis Gadaldón).—A mí me gusta mucho la música de Luna. Tiene inspiración, es elegante, es personal. ¡Si Luna hubiese podido aprender desde muchacho en un buen Conservatorio!... Pero ha sido el maestro de sí mismo. Sin embargo, camina ligero, y eso que ha de andar tanto. Es mejor, mucho mejor que...

GABALDON.—¡Ah, ya lo creo! Si Luna fuese extranjero ya verías. Pero, chico, aquí... Oye, mañana iremos á cenar á casa de Eladio.

RAMON USANDIZAGA.—Tiene ritmo. Esa misma canción española de «El niño judío» es preciosa. Lo que sucede es que de una parte tiene que ponerse al nivel de la época, que exige mucho, y de otro al nivel del público, lo que obliga á achacarse. Gusto á unos y á otros es muy difícil.

BALDON.—Ser, ó no ser. Lo peor es la medianía.

RAMON USANDIZAGA.—Es el caso de todos los artistas españoles el de Pablo Luna, especialmente de los músicos. Hay que encerrarse como Falla en una torre de marfil ó sucumbir entregándose á la populachera.

GABALDON.—Ya sabes la frase de Cánovas: «Nacer español es un mal negocio».

RAMON USANDIZAGA.—Para los músicos, desde luego. Aquí no podría darse un Debussy, si siquiera un escritor de óperas. ¿Dónde se estrenan? ¿Quién las hace? ¿Quién las escucha? Hay que agarrarse al género chico. Y vengán chotis y pasodobles, y á ganar dinero.

GABALDON.—Esto es una porquería. Pues verás... Eladio...

RAFAELITA HARO (que está detrás).—¿Quieres callarte, pelma? No me dejas oír.

GABALDON.—¡Ah! ¡Hola, nena! Bueno. Ya estamos calladitos.

ROMERO DE TORRES (á un crítico).—Oye, tú: ¿sabes que Peyzé es mi «cuñito»?

RAFAEL ROTLLAN.—Este primer acto es preciosísimo de música.

UN ABONADO.—¿Hay que ver cómo viste Vila á las coristas! No se las ve nada.

LA SENORITA QUE TOCA EL PIANO.—¿Has visto Sagi-Barba? ¡Qué fiato! Sostiene la nota final de la romanza quince compases. Los he contado.

MAMA.—A mí me gusta cantando la Vela. ¡Es una gran artista! ¿Te acuerdas de «La vida breve»?

ARTURO SERRANO.—Si yo llego á coger este estreno, ¡menudo éxito! ¡Vamos! ¡Cojo yo esa partitura, y cien representaciones. Pero no puede ser. Ni bravos, ni vivas á la música española, ni luz en la batería para que vean al maestro.

¡Vamos, hombre! El negocio hay que entenderlo. ¡Si llego yo á coger «El aduar», ¡menuda hay aquí esta noche!

CONCHITA.—La Leonis está guapa hasta pintada de chocolate.

UN LITERATO.—¿Qué librito! Está honrado, tiene hasta apunte de caracteres; pero pesa. ¿Y el interés? Pellicer es un costumbrista estupendo. Ya se nota cuando hablan los personajes de su tierra.

GABALDON.—¿Qué te parece?

RAMON USANDIZAGA.—Ya te lo dije antes. Yo creo que Luna es un gran artista.

AHORA HABLO YO.—Sí, señoras y señores, Pablo Luna es un gran artista, todo un gran artista. Posee un temperamento sensibilizado y fino, un talento sereno y delicado, y un corazón noble, en el que la calma no excluye á la alegría. Los artistas necesitan ambiente, y Pablo Luna—y por extensión todos los músicos de España—no le tienen; es decir, les es hostil por completo. Han de ser autodidactos, enseñarse á sí mismos, ser sus propios críticos y mentores; han de producir para teatros cuyo aire es plebeyo; han de musicalizar libretos absurdos por su demencia ó por su ordinariéz; han de escribir para cantantes sin voz y para orquestas que no suenan; han de resignarse á ser artesanos cuando ellos querían ser exquisitos. ¿Recuerdan ustedes á Chapí? Chapí era un verdadero, un auténtico genio de la música. Con la labor dispersa, apuntada, desperdiciada en zarzuelillas y obrejas de poca monta, podía formarse una serie de producciones de la más elevada calidad estética, superior á la de muchas celebridades contemporáneas.

Chapí derrochó, malgastó su inspiración y su técnica en livianas baratijas teatrales. Hubiese podido escribir quince óperas como «Margarita la Torquera», y su labor se hubiese perfeccionado paulatinamente. El caso Chapí es el de Vives, el de Conrado del Campo, el de Falla, el de Osem Esplá, el de Serrano, el de Luna... O la existencia oculta y misera ó el géneroochiquismo. Para un hombre, como Pablo Luna, que intenta armar su espíritu con su necesidad, el dilema es dramático.

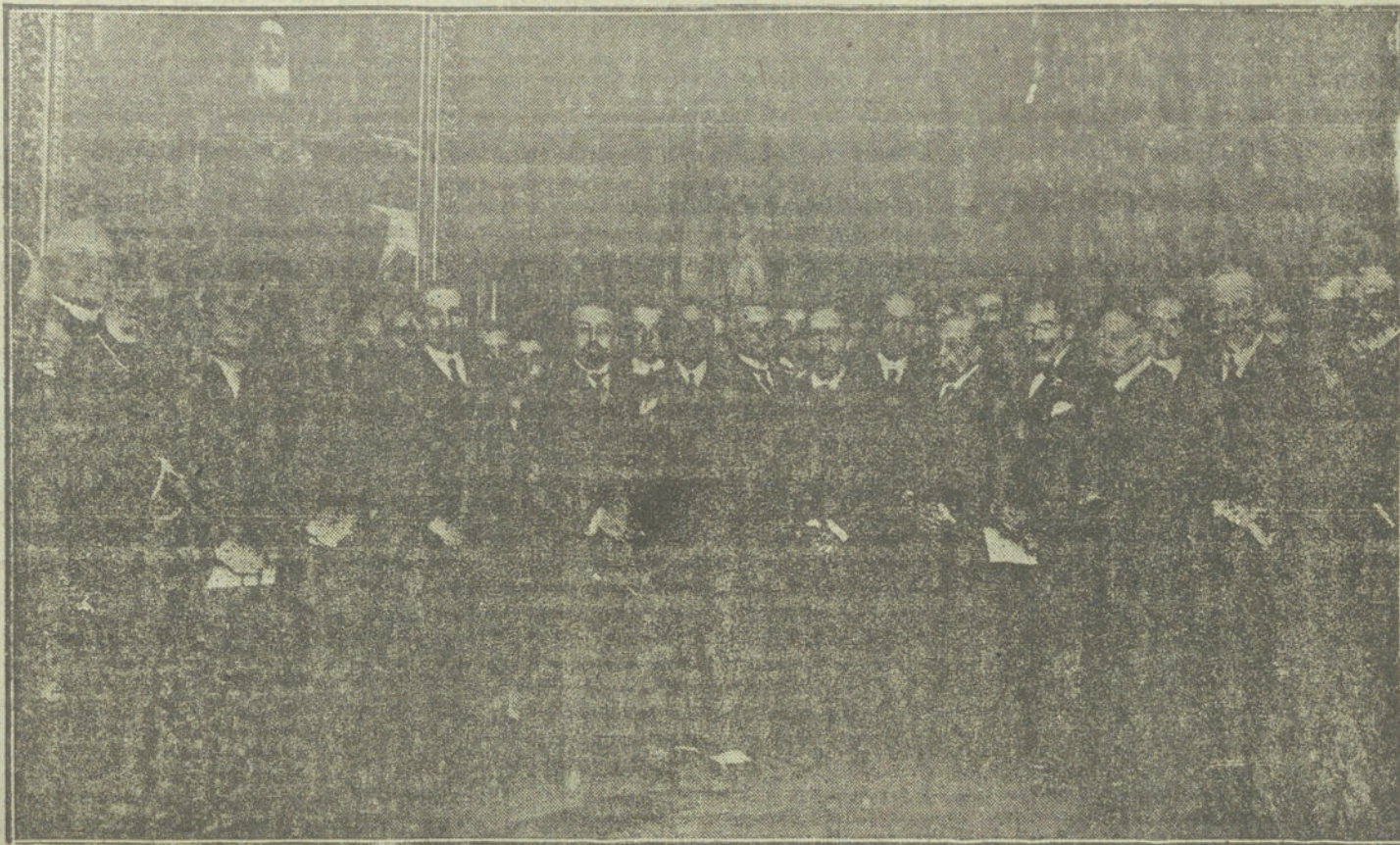
En «El aduar» hay un pasodoble. Pero ¡qué original, qué delicado, qué señoril! Hay dos trovas. Son fáciles, pero escogidísimas de melodía. Hay una zambra mora. Pero está hecha con ritmos auténticos y el latiguillo sacrificado al carácter. Y lo mismo el dúo y la canción de la triple. Y lo mismo el intermedio, en el que se encuentra el punto de igualdad entre la música popular andaluza y la música popular árabe; propósito resuelto con verdadera maestría. Ahí tenéis una partitura

SOMBRETEROS de paja para caballero, niños y niñas. formas y precio como nadie. MONTERA. 6.

Ayuntamiento de Madrid

BRAVE

POLÍTICA



El ministro de Instrucción pública, el director de Bellas Artes y algunos de los invitados que han asistido á la apertura de la Exposición de Arte francés. (Fot. VIDAL.)

que participa sentimiento propio del autor, y que, sin embargo, se mantiene en un plano bajo para agadar al público.

«Suenan la orquesta de modo insuperable, demostrando la perfección á que ha llegado el compositor en el arte de instrumentar; más no hay ningún pasaje que deje de ser transparente de momento, porque combido Pablo Luna, no se entrega á su gusto, sino que siente imponerse el nuestro gusto. Eso haces con los artistas espifiles, público que paga, público señor. Avilmarlos, enpequeñecerlos. Les cortas las alas para que vuelen bajo. En vez de elevarte tú á ellos, les obligas á que se inclinen ante ti para ponerse á tu altura. Eres digno, ¡h, público!, de no tener siquiera respeto por el talento ajeno, porque ese respeto es el mayor signo de un estado de cultura, y tú, si no quieres ni estimular á tus artistas, ¿cómo vas á ser progresivamente más culto? Tendrás razón en vez de manjares. Todos claudicarán ante ti, gran tirano. ¡Viva el sufragio universal en cosas de arte! (Comienzan á caer algunas patatas.) Yo hago mutis, en vista de que decide como siempre la opinión de la mayoría.)

T más Borrás.

CERVANTES

«El caballero de la mano roja».

Con muy buen éxito, se estrenó anoche en el teatro Cervantes un drama policiaco, lleno de gran interés y emoción. Escenas terroríficas, en las que juegan papel importante subterráneos, puertas secretas y toda clase de recortes... basta una silla mágica que se desarma á la vista del público; y pistolas, cuerdas, puñales... Toda la salsa de las hazañas de ladrones expertos y desalmados, que adereza este plato fuerte, que ni un momento deja que la atención del público se distraiga. «El caballero de la mano sangrientada» es el compendio de los Raffles, Sherlock-Holmes, Wiggins, Kharstas-Rait, Historipaffes, etc., etc. Frente á frente se encuentran el ladrón y el policía, y la obra es un extraordinario pulso entre ambos. Cada uno desarrolla todo su arte, y á lo largo de los tres actos se suceden toda clase de acontecimientos terribles y emocionantes: como que hay escenas que pusieron los pelos de punta á todos los espectadores: sobre todo, la escena de la corriente eléctrica causó profunda sensación, así como también la del concierto de timbres.

La presentación de la obra, no obstante las dificultades del sinnúmero de trucos, fué ejemplarísima, y todo respondió perfectamente.

La compañía de Gómez Ferrer demostró cumplidamente su gran flexi-

bilidad interpretando «El caballero, etcétera» irreprochablemente.

El emocionante drama policiaco fué muy aplaudido, y al final de los actos salió á escena Javier de Burgos y José Mesa, autores de «El caballero de la mano roja».

Música

La importante Sociedad Coral de Conciertos, que para poder realizar los nobles fines artísticos que persigue necesita de la organización de conciertos instrumentales, ha contratado al célebre concertista de guitarra Emilio Pujol, para dar un concierto que se celebrará mañana lunes, á las seis de la tarde, en la Real sala del Conservatorio, en el que interpretará el programa siguiente:

- I.—Estudio, Minueto, Andante: Sors; Muzet: Mozart; Gavota: Bach.
- II.—Allegro brillante, Mazurka, Pizzicato, Ensueño, Capricho árabe: Tárrega.
- III.—Serenata española: Malats; Danza en «mi»: Granados; Granada, Sevilla: Albéniz.



Llegada á Madrid de los socialistas Mario Anguiano, Torrén y Ortega, que sufrieron condena en el penal del Dueso por los sucesos de Agosto y libertados con motivo de la amnistía. (Fot. VIDAL.)

Ayuntamiento de Madrid

MUSIC-HALL

PALACE HOTEL

El «Music-Hall» de las señoras
TARDE Y NOCHE

La gran atracción coreográfica de sensacional éxito

Carmen de Vicente

y su hermano Julián

¡SUCESO ARTÍSTICO DEL DÍA!

Todo Madrid vá á verlo.

PRECIOS CORRIENTES

GRILL-ROOM-RITZ

Incomparables

almuerzos y comidas

Se sirve también á la carta, á precios moderados.

Conciertos por

LOS BOLDI

El sueldo de los funcionarios públicos.

Al Consejo de ministros de mañana llevará el Sr. González Besada el proyecto de reorganización de plantillas y mejoras de sueldo de los funcionarios.

En el proyecto se fijan los siguientes sueldos:

Jefe superior de Administración, 15.000 pesetas los que tenían 12.500.

Jefe de Administración de primera, 12.000 pesetas los que tenían 10.000.

Jefe de Administración de segunda, 10.000 pesetas los que tenían 8.750.

Jefe de Administración de tercera, 9.000 pesetas los que tenían 7.500.

Jefes de Negociado de primera, 8.000 pesetas los que tenían 6.000.

Jefes de negociado de segunda, 7.000 pesetas los que tenían 5.000.

Jefes de negociado de tercera, 6.000 pesetas los que tenían 4.000.

Oficiales de Administración de primera, 4.000 pesetas los oficiales primeros y segundos, que antes tenían 3.500 y 3.000, respectivamente.

Oficiales de Administración de segunda, 3.000 pesetas los oficiales terceros y cuartos, que antes tenían 2.500 y 2.000 pesetas, respectivamente.

Oficiales de Administración de tercera, 2.000 pesetas los oficiales quintos efectivos y en comisión, que tenían 1.500 y 1.250, respectivamente.

Por último, se crea una clase de auxiliares fijos con 1.750 pesetas, constituida por los actuales temporales.

De lo expuesto se deduce que desaparecen los temporales, se funden los oficiales quintos y aspirantes en una clase de oficiales terceros; los oficiales terceros y cuartos, en una clase de oficiales segundos, y los oficiales primeros y segundos, en una clase de oficiales primeros.

Mañana, lunes, presentación de la tercera narración de

«La España Trágica»

(Ediciones Rafael Salvador Films), titulada

ENTRE ESPAÑA Y AFRICA

Escenas filmadas en Marruecos. Vaya usted al ODEON.

Los navieros están que echan... acciones con el Sr. Cambó.

Eso de la incautación de la flota mercante, no «les va», que diría el comisario de Abastecimientos.

Y dice, indignado, Sota:

«Si no me dejan ni un bote y se me llevan la flota, ¿cómo me pongo yo á flote?»

Con motivo de la llegada á Madrid del Comité de huelga, muchos periódicos que en Agosto pedían las cabezas respectivas, echan ahora las campanas á vuelo y destilan socialismo hasta en los anuncios.

Claro es que se trata de un socialismo de perro chico.

¡De perro chico por lector!

La democracia avanza.

Y de que la democracia avanza, no puede cabernos la menor duda.

¡No le han gustado á nadie «los pergaminos»!

Después de estar diez días haciendo literatura sobre la obstrucción del puerto de Ostende, los ingleses se parten el pecho dirigiéndose telegramas de felicitación, y al final de ellos dicen:

«Según informes recibidos, los alemanes tardarían LO MENOS TRES DÍAS en volver á abrir el canal.»

¿Tres días nada más?

¡Pues para eso no valía la pena!

AL HILO DE LAS TABLAS

Otro cartel "parcheado"

El acreditado D. Felipe y el inevitable Jaureguibeitia

Continúa el maestro Retana del caso a practicar la antigua suerte del "parcheo". Un día por culpa de los "descrepidos" criadores de reses bravas, y otro por causa de las averías y "trajado" que los toros hacen a los toreros, no hay cartel que llegue a las vías de hecho, tal como fue concebido en el caletre del director artístico de la Plaza de Madrid.

El "parcheo" de que ha sido objeto el programa de esta tarde, corresponde al ramo de matadores. A Curro Vázquez, anunciado con Gaona y Fortuna, se le ha sustituido por Cocherito de Bilbao.

Hemos perdido en el cambio, digan lo que quieran las bases y reglamentación del abono, con respecto a los artistas del grupo A y del apartado B.

Es posible que la Empresa, por causa de esa misma reglamentación, sea la primera que haya tenido que "tragar el paquete" del inevitable Jaureguibeitia; pero al público le parece que es ya demasiado "cungüño" amañarlo. Máxime cuando hay por ahí "sacando" de los pechos de colores y de los del Jarama, quien anda loco por estrenarse este año en el ruedo de la plaza grande.

Menos mal que el "parcheo" no ha alcanzado también a los bichos del acreditado Don Felipe.

Sería para nosotros una horrible decepción que las reses de Pablo Romero, siempre tan decorosamente presentadas, hubiesen obtenido alguna nota desfavorable en el "cárcel" con los señores profesores de Veterinaria y con la autoridad competente.

Al ir a comenzar la corrida, gocean las nubes un poquito. Rianse ustedes de Mayo "florido y hermoso".

A pesar de las gotas y del "parcheo", hay una entrada superior.

Las cuadrillas son acogidas con una pita colosal.

Hay que desahogar el mal humor.

PRIMERO

"Castañero", ensabanado y de regular presentación. Un torillo como para hacer cosas.

Cochero lancea a la verónica y no se muestra tan sosa como otras veces. Menos mal.

Luego se gana Cástor una buena ración de palmas llevándose al toro con agallas, en una caída al descubierto.

¡Vaya, vaya, Jaureguibeitia!

Cuatro varas acepta el de D. Felipe, a pesar de que le meten tres veces el palo por el mismo agujero. ¡A ver esos picadores, o lo que sean!

Quedan dos cuadrupéds hechos serin.

Nada en banderillas, que no sea una plausible rapidez. Están encargados de la escena el Sordo y Cofre.

La representación va que vuela.

Cochero muletea por alto tres veces, con cierta compostura. El bicho se queda, porque va no puede con el rabo. ¡Esos tíos de las lanzas!

Después Cástor larga otros golpes de franja, de pitón a pitón, y ayudado por todos los capotes del coro.

Pincha el auriga sin empujar gran cosa. Y luego se agarra a un pitón, buscando el adorno. ¡Hombre, Jaureguibeitia, con este moribundo!

Más trazo insustancial, dudas, vacilaciones, pites de impaciencia en los escaños y una estocada alargando el brazo.

Ovación a la habilidad. Porque no será a otra cosa.

Anotemos finalmente que el toro no ha respondido al aboleño de la casa.

SEGUNDO

«Cimbareto», negro zaino y más grande que el anterior.

Tanquea los peones tirando largas, y Gaona pasa a verónicas, colgando un par de lances buenos de verdad. Termina con un recorte y se le aplaude. En el primer quite se pega Rodolfo al costillar, «dobla» con el bicho y hace dos ovaciones grandes y una porción de oles del concurso.

Cae un picador sin amparo, entregando la cabalgadura, y se retraen los maestros en acudir al quite; las gentes se incomodan mucho.

En la tercera vara, Jaureguibeitia se adorna colocando la moaterilla en el testuz.

Y en la cuarta, vuelve Gaona a matutarse torero y valiente, y lleno de alegría y animación.

¡Por ahí, amigazo!

El bicho ha hecho una buena pelea, y ha demostrado poderío.

A petición de los clientes, Gaona coge los palos.

Y ganando la cara poco a poco, cuarteá un par, cayéndose uno de los zarzillos. El toro no ha puesto un tanto así en el asunto.

Repite Gaona, y vuelve a quedarse el morito, y Rodolfo deja otro palo solitario. No hay suerte.

Entran en juego los peones. Iglesias cueña una banderilla por el hueco de un puyazo. ¡Media estocada, compadre!

Termina Palomino con un par decente.

Gaona da un pase alto de tanteo, y sigue con ayudados por abajo, instrumentando tres seguiditos de gran castigo en un metro de terreno.

Después, la faena ya no es tan parada ni tan de recibo como hasta aquí.

Atiza el americano media estocada desprendida, y después saca al bicho de las tablas con unos pases de tirón.

Acaba con media tendida, en la suerte contraria. (Rumores.)

TERCERO

Después de anotar que los toros que van muertos se han resentido de las manitas, vamos salir por el chiquero a «Guitarrito», berrendo en negro y corniapreado. El animal anda bien de carniceras.

Fortuna porfia en varios terrenos para torear de capa, y como el bicho no está muy a propósito, no hay un lance que merezca la pena.

Cinco varas admite el berrendo, todas con poder y con codicia, haciendo siempre rodar por el piso a los varilargueros.

Pero el bicho se sale suelto todas las veces.

Fortuna acude al alivio en una ocasión con velocidad y valentía.

De aplauden; pero los señores del margen no se han entusiasmado lo que debían.

Gaona hace un quite sobrio y bopito, y Fortuna quita otra vez con adorno.

Sin embargo, observamos cierta tendencia en los artistas a dejar el toro fuera de cacho.

Magritas se estrena con un par que aplaude muchísimos.

Pelucho deja par y medio, y no gusta.

Mazquiarán se acerca en unos ayudados por bajo, y una vez viene a quedarse ante la cara a disposición del enemigo. Este le quita el trazo de engañar de una cruzada. ¡Vaya un aviso, D. Diego! Más tela con la derecha, y dando medios pases para cuadrar.

Una estocada delantera y desprendida. Ni fu ni fa.

CUARTO

«Quequillero», cárdeno, buen mozo y me los «comedidos» de pitones que todos los que van corridos.

Mantea Cocherito, y lo hace bien en un par de lances. Los demás, «pa el grito».

En el primer puyazo entierra «Quinquillero» al picador de tanta y al galapagullo que monta. Este pasa a «mejor vida».

En el segundo y en el tercer bote de lanza se blanda el cornúpeto. Mazquiarán da un par de medias verónicas rodilla en tierra. ¡Bien! Toma «Quinquillero» otra vara, y vuelca al caballo encima del quite. A éste lo saca hecho unos zorros.

Armilita colca un par de valiente, saliendo del embroque apoyado en las banderillas.

Armilita colca un par de valiente, saliendo del embroque apoyado en las banderillas.

Cofre tira un par delantero. ¡Un poco más, y deja los «zarzillos» en las mismas orejas!

Armilla termina con un par infame. ¡De polo a polo, Matías!

Muletea Cocherito al natural, y de tres pases que administra, hay uno muy digno de consideración. Un poquito más despacio estaría mejor.

Sigue valiente, pero moviéndose más de la cuenta, y molinetea y todo al final. ¡Desconocido que te estás, Jaureguibeitia!

Sigue el trasteo, y en «una alegría», Cástor pierde todo el material de perjudicar.

Se queda Cástor a cuerpo limpio ante la cara, y el nobilísimo toro no le hace ni gestos.

Más pases, varios molinetes. ¡Parece que estamos en el Cabaret del Amor! Y media estocada en lo alto, entrando a la «negligé». (Palmas.)

Sigue Cocherito hinchándose de darle al trazo. El bicho es tan bueno, que lo admite todo.

Desde muy largo, «corre» el Cocherito media tendidilla.

Dobla el dulce cornúpeto. (Muchas palmas aquí, y oreja en Bilbao.)

¡Hasta le hacen dar la vuelta al ruedo unos cuantos!

El «sidraje» nos abruma.

QUINTO

«Calañés», cárdeno, pequeño y cortito y apretado de pitones. ¡Una monería!

Gaona tira de verónicas, de navarras, de faros y de recortes, para finalizar el ramillete. El bichín se presta y el de Méjico torea todo lo que le da la gana. (Aplausos.)

En los quites se luce Gaona, se luce Mazquiarán, se luce Cocherito y hasta se luce el apuntador.

La peleilla del «Calañés» con los caballos es floja, a su medida y a su escaso poder.

Dobla un jaco.

Gaona coge los palos, y cuarteá dos pares y medio.

El primero ha sido de P. P. y W. Con un gran ayudado por alto comienza Gaona su faena. Y después coloca dos naturales y uno de pecho, muy bien ejecutados. Y sigue cerca y tranquilo, y después se arroja y se coge a un pitón, y dibuja pase tras pase, obediendo siempre el cornúpeto dócil, suave, noble y sencillo a más no poder. ¡Y le llaman «dura» a esta ganadería!

Ante la bondad del género, Gaona se «pasa la vida» torcando.

Da un pinchazo en la suerte contraria. Trastea otro ratito largo, y coloca «una media». Después se pla un estocada casi entera.

Se muere el toro. Y nadie se emociona. Era de esperar.

SEXTO

«Torrejón», berrendo en castaño, regordete y aliviadito de cuernos, como casi todos los demás.

Hay unas verónicas y un farol de Mazquiarán. Poca cosa.

En el primer puyazo se destemplan un organillo.

En el tercero acaba otra tortura. Aquí el garrochista mete el palo más de lo regular, aguantando al enemigo, que empuja.

Por sacar la espina, cae el picador al descubierto. Fortuna se pega a la «caja» del cornudo, pero el Cocherito se lleva al bicho del lugar del suceso. ¡Lío, emoción, y palmas a Jaureguibeitia!

El berrendo ha demostrado poder y codicia. Un buen toro.

Magritas deja dos pares superiores. El segundo, sobre todo, levantando los brazos y llegando a la cara desahogadamente. Es ovacionadísimo y con justicia. ¡Ole los grandes banderilleros!

¡Esto es lo mejor que se ha hecho esta tarde!

Muñagorri, que forma pareja con el Magras, se «apunta» con el.

Fortuna se muestra valiente con el toro, especialmente en un rodillazo y pases de pecho. Aguanta con bastante serenidad varias acometidas del berrendo; pero falta eficacia a la faena. Todo el trasteo por bajo estaría más en su punto en esta ocasión.

Pelucho interviene para enmendar la cosa, y a poco le causa un desavío al matarife, que a la «sazón» estaba con la «carga» cargada.

«Dos pinchazos en lo duro, media alta, una delantera, y ¡a morir!»

El acreditado D. Felipe ha remitido unos toros para armar un escándalo. Especialmente los tres últimos, que han sido de canela y limón, como los barquillos. Y sin embargo...

Pope Laña.

«LA ESPAÑA TRAGICA»

(Ediciones Rafael Salvador Films).

Hoy, domingo, tres exhibiciones de esta grandiosa cinta de costumbres españolas.

El lunes, presentación de la tercera narración, titulada

ENTRE ESPAÑA Y AFRICA

En Tetuán

Se lidián toros de Llorente, y están encargados de estoquearlos Torero, Ovejito chico y No renito.

Primeros. Castaño. Torero veroníquea con estilo, y escucha palmas. El novillo es bravo, y los matadores se aprietan en quites.

López y Ovejito rehiletean bien. Torero muletea con valentía, sobresaliendo en la faena tres pares de pecho superiores, y atiza una estocada que mata. (Palmas.)

Segundo. Castaño. Ovejito chico veroníquea, sufriendo un revoleo. Ovejito mayor olatea tres buenos pares de banderillas. Narbona se queda con los palos en la mano y se retirado del ruedo.

Ovejito hace una buena faena, toda sobre la izquierda, y mata al morlaco de media estocada un poquito trasera. (Ovación.)

Tercero. Castaño. Morenito lancea valiente. Malagueño y Ramón López banderillan como pueden.

Morenito muletea valiente, pero con exceso de nerviosidad. Da los pinchazos buena, una estocada superior, y desaholla. (Ovación.)

Cuarto. Ensamando, Torero intercala unos buenos lances. Ovejito es aplaudido al colocar un par de banderillas.

Torero da varios pases para hacerse con el bicho, y lo mata de una estocada alta. (Palmas.)

Chete.

Leed todas las mañanas en LA NACIÓN a Ortega Munilla.

LOS BORRACHOS

UN HERIDO GRAVE

Jesús Díaz Reduello, de veinte años, y Angel Fernández Caldeiro, de veintinueve, después de visitar gran número de tabernas, llegaron, en coche, a las cinco de la mañana, al domicilio del primero, calle del Olmo, núm. 6.

Por si tenían o no dinero para pagar el importe del vehículo utilizado, discutieron los dos amigos y el auriga.

Jesús, que como su compañero de juerga se hallaba en un estado de alcoholismo agudo, quiso poner fin a la disputa, diciendo que subiría a su casa y bajaría las pesetas que faltaban para pagar al cochero. En efecto, subió, y al poco rato encontráse de nuevo frente a su amigo Angel. Hubo nueva disputa por cuestión del dinero y, sobre todo, por el alcohol, que perturbaba su cerebro, y Jesús, sacando una pistola del bolsillo, hizo cinco disparos contra su amigo, el cual cayó al suelo gravemente herido. Llevado a la Casa de Socorro se calificó la lesión que sufría de grave.

El agresor fué detenido y llevado al Juzgado de guardia, y el herido ingresó en el Hospital provincial, en donde el juez le recibió declaración.

El agresor fué detenido y llevado al Juzgado de guardia, y el herido ingresó en el Hospital provincial, en donde el juez le recibió declaración.

El agresor fué detenido y llevado al Juzgado de guardia, y el herido ingresó en el Hospital provincial, en donde el juez le recibió declaración.

El agresor fué detenido y llevado al Juzgado de guardia, y el herido ingresó en el Hospital provincial, en donde el juez le recibió declaración.

El agresor fué detenido y llevado al Juzgado de guardia, y el herido ingresó en el Hospital provincial, en donde el juez le recibió declaración.

El agresor fué detenido y llevado al Juzgado de guardia, y el herido ingresó en el Hospital provincial, en donde el juez le recibió declaración.

El agresor fué detenido y llevado al Juzgado de guardia, y el herido ingresó en el Hospital provincial, en donde el juez le recibió declaración.

El agresor fué detenido y llevado al Juzgado de guardia, y el herido ingresó en el Hospital provincial, en donde el juez le recibió declaración.

El agresor fué detenido y llevado al Juzgado de guardia, y el herido ingresó en el Hospital provincial, en donde el juez le recibió declaración.

El agresor fué detenido y llevado al Juzgado de guardia, y el herido ingresó en el Hospital provincial, en donde el juez le recibió declaración.

El agresor fué detenido y llevado al Juzgado de guardia, y el herido ingresó en el Hospital provincial, en donde el juez le recibió declaración.

El agresor fué detenido y llevado al Juzgado de guardia, y el herido ingresó en el Hospital provincial, en donde el juez le recibió declaración.

El agresor fué detenido y llevado al Juzgado de guardia, y el herido ingresó en el Hospital provincial, en donde el juez le recibió declaración.

NUEVOS DETALLES DEL ATAQUE INGLÉS A LAS BASES BELGAS

Las grandes pérdidas de la Múltiple en el frente occidental

ESTOS DIAS CONTRAATACAN LOS ANGLOFRANCOSES Y AUNQUE NO LO DICEN EXPERIMENTAN HORROROSAS BAJAS.—LA LEGION EXTRANJERA DESTRUIDA.—COMO SE REALIZO LA SEGUNDA EXPEDICION A OSTENDE.—INFORMES DE LOS ATACANTES Y DE LOS DEFENSORES.—EL CANAL NO HA SIDO CERRADO. PARTES OFICIALES.—OTRA PORCION DE BARCOS A PIQUE

EL FAMOSO MR. HARRIS

Los ingleses en Marruecos

Los artículos que desde hace algún tiempo y con perniciosa frecuencia vienen publicando los grandes órganos de Prensa ingleses y franceses, como el «Times», «Le Journal», «Le Temps», acerca de nuestra zona en Marruecos, son de tal índole que pudiera producir equívocos sobre la situación verdadera, pues es el caso que tienen eco en los periódicos aladofilos de España, por lo visto también en esto bien complacidos en servir los intereses ajenos, en contra de vitalísimos anhelos nacionales.

Quienes conozcan a fondo el problema de Marruecos, se darán cuenta en seguida del verdadero fin de esta campaña, aunque ignoren su procedencia, que es, por cierto, como la del gato escondido con el rabo fuera. No faltará quien crea que por el hecho de danzar en este asunto entre bastidores el ya famoso corresponsal inglés Mr. Harris, se trata de un cuento de «Las mil y una noches»; pero no hay que olvidar que, dada la falta de escrúpulos con que Mr. Harris elige sus medios de propaganda, podría salirse cara la broma. Mr. Harris es tan exagerado en sus ataques, llenos de odio contra España, que ha sido capaz de hacer que se incomodara nuestro paciente Gobierno conservador, y, sobre todo, el entonces ministro de Estado, anglofilo á machamartillo, señor marqués de Lema, quien hubo de protestar contra los manejos del representante del «Times», en una nota publicada en la Prensa contra el cacareante y cacareado «gentleman».

Es el odio contra nosotros el que induce á Mr. Harris á hacerse abogado de los intereses de Francia en Marruecos. La cuestión de Tánger es, sobre todo, la que más enardece y envenena su pluma contra España.

Saben hoy hasta los gañanes que nuestra situación en la zona donde influimos en Marruecos es tal, que sin Tánger es una carga pesadísima, un peligro constante, porque Tánger es la llave del Norte marroquí, y una de las del Mediterráneo. Todas las dificultades y disturbios que se suscitan en nuestra zona, se fabrican en Tánger, y no por alemanes, sino por nuestros amigos los franceses. Esto ha sido comprobado en muchísimos casos de modo que no admite dudas, y á nuestro Gobierno le consta. Si las intromisiones de agentes franceses no tienen hoy consecuencias más graves, débese únicamente á las buenas relaciones del Gobierno español con los jefes marroquíes del interior, que, convencidos de la buena amistad de España, se complacen en corresponder á ella. De modo especial, el Raisuli conoce por demás las ambiciones desahoradas de Francia, y se ha convertido en acérrimo adversario de esta nación.

Precisamente ahora pulula por Marruecos una verdadera legión de agentes franceses, echadizos de la Legación de Francia en Tánger, que viajan por toda la zona española para reclutar moros y cristianos para el frente francés, pues ya, por lo visto, se ha agotado la carne

de cañón de las colonias africanas de Francia.

¿Sabe algo de esto el Gobierno? Y, ¿no piensa hacer nada? Estos traficantes en hombres creen cubrir el expediente contratando á infelices «trabajadores» para Tánger; pero á nosotros nos consta de modo fidedigno que el primer transporte de estos «trabajadores» salió para Francia á fines del mes pasado.

Puede consentirse que ninguna potencia extranjera ejerza derecho de soberanía en nuestra zona? Mr. Harris pretende en vano distraer nuestra atención con sus artículos de esos intolerables manejos franceses, hablandolos de «los maliciosos alemanes» y contando otros cuentos más tártaros que marroquíes. Pretende que identifiquemos nuestros intereses de Marruecos con los de Francia, lo que es castillano liso y llano quiere decir que le saquemos las castañas del fuego á la República transpirenaica. Pero Mr. Harris no debe olvidar que hay en España mucha gente ya perita, porque á la fuerza obligan, á distinguir bien los «tejidos ingleses», y le aconsejamos que se comprima un poco, porque no somos ni queremos ser capayos, ni toda la Península ibérica es Portugal.

LA PRENSA EXTRANJERA

Aropellos americanos.

Copiamos del «Transocean», de Bogotá:

«Ahora estamos nosotros, los españoles, mejicanos y germanófilos de esta neutral República colombiana, soportando, sin poderlo remediar, las consecuencias de las medidas de persecución. Los americanos, dueños de Cuba y Panamá, esos menguados y atrevidos sabuesos de la libérrima Yanquilandia, erigiéndose en amos y capataces del mundo latinoamericano conculan inmisericordias los derechos de naciones neutrales y débiles y se apoderan, sin miramientos de ninguna clase, del correo español y mejicano destinado á los súbditos de estos dos países, débiles tal vez, pero hidalgos y erigidos frente al opresor norteno.»

El alcoholismo en Francia.

Dice «La Victoire»:

«En el Consejo de Gabinete del Rey Alberto se ha aprobado el texto de un bando, prohibiendo la fabricación y el consumo del alcohol y de toda bebida que tenga más de 15 grados. ¿Qué ejemplo para Francia!»

El jefe de las fuerzas americanas en Lorient ha prohibido terminantemente á los oficiales y soldados bajo sus órdenes el consumo de bebidas alcohólicas y fermentadas.

Entre tanto, nuestros reclutas de la quinta de 1919, vergonzosamente explotados por los taberneros, se pasean borrachos por las calles.»

El problema de Irlanda.

Dice «The Daily News»:

«El partido laborista está comprometido en contra del servicio obligatorio en Irlanda hasta que se haya concedido la independencia del país, y dicho partido ha reiterado recientemente este compromiso en una de sus asambleas. Según opinión de socios responsables de la mencionada agrupación, la única salida para el Gobierno y el único medio de evitar las dificultades presentes, es que por el momento abandone sus dos proyectos irlandeses, lo mismo el de servicio militar obligatorio que el de la independencia; no es del todo improbable que esta conducta se adopte pronto.»

COMENTARIOS Y CRITICA

La situación militar de los beligerantes

Los ingleses siguen mostrándose muy satisfechos por haber atacado á la anie-naza submarina en sus bases; la misma satisfacción ostentaban después de la aventura del 23 de Abril, y á pesar de las seguridades del éxito, ha sido indispensable repetir por dos veces más la destructora empresa.

Los informes oficiales británicos se contradicen, pues mientras en el relato oficial del fracasado episodio se asegura de un modo terminante que el canal no ha quedado completamente obstruido, pero la navegación se ha hecho muy difícil para las pequeñas embarcaciones, imposible para las grandes, y, sobre todo, la arena lo irá obstruyendo más cada vez, por haberse hecho imposible el dragado; en otra noticia comentario de los saludos recíprocos entre el ministro de la Guerra inglés y el almirante Keyes, comandante de Dover, se asegura lo siguiente: «Según noticias recibidas, tendrán que transcurrir por lo menos tres días hasta que pueda abrirse de nuevo el canal, que se halla cerrado por la popa del crucero hundido en Ostende, aparte de la dificultad que implica la aglomeración de arena.»

¿En qué quedamos? ¿Está cerrado, ó no está cerrado el canal de Ostende? ¿Y para obstruirlo un pequeño plazo de tres días, tanta preparación, tantas bajas, tantas pérdidas y tantas esperanzas marchitas?

En tres días no se acaba la acción submarina. Por esta vez, los «dueños del mar» no han conseguido tampoco dominar en sus «dominios».

En los frentes de tierra persiste la obstinación francesa en recuperar, si quiera en parte, la dominante posición del monte Kemmel, y eso que, según algunos comentaristas, carece de importancia táctica. El empeño de las huestes de Foch, en poseer de nuevo la famosa colina, está costando á los franceses muchísimas bajas, porque los alemanes defienden con tenaz celo sus nuevas líneas defensivas en esta zona, y rechazaron con briosa energía todos los asaltos de las huestes aliadas al Norte del Kemmel y cerca de Locre.

También intervino activa y desahadamente la Infantería de ambos bandos combatientes en el campo de batalla del Somme, donde se desarrollaron numerosas é intensas luchas. Los ingleses, después de un rudo fuego artillero de varias horas, se lanzaron al asalto contra las posiciones teutonas del bosque de Aveluy, no pudiendo progresar en su intento las oleadas de guerrillas británicas, porque el certero y eficaz cañoneo de las baterías germanas desorganizó las columnas de asalto, sembrando en ellas muerte y espanto.

También se malograron cuantos intentos realizaron las huestes aliadas en la zona de Hangard.

En la orilla occidental del Avre, los ataques franceses tuvieron en su primer impulso mayor fortuna, pues lograron poner pie en el sector de Molpart-Gravesnes, adquiriendo la pelea en este último punto, épicos caracteres; pero rechazas las líneas germa-

nas, el ataque francés no tuvo mayor éxito, y fue en absoluto rechazado en todos los demás puntos de su acción.

Hubo combates exploradores, que en ocasiones alcanzaron alguna trascendencia, en la orilla del canal del Oise al Aisne, en la Champaña y al Nordeste de Port-a-Mousson.

Los franceses llevaron á término un ataque en gran escala en el bosque de Apremont; pero fueron rechazados y castigados reciamente. También intervinieron ineficazmente las tropas americanas al Sudoeste de la última población citada y al Norte de Parroy, donde fué muy activo el fuego de minas.

De los demás sectores de operaciones mucha escasez de noticias.

Capitán Fontibre.

LA GUERRA SUBMARINA

El segundo at. que á Ostende

UNA REFERENCIA BRITANICA DE LA EXPEDICION, NO HA SIDO OBSTRUIDO EL CANAL COMPLETAMENTE

LONDRES. Se han dado oficialmente nuevos detalles de la segunda expedición realizada contra el puerto de Ostende.

He aquí los principales: «La flotilla salió del puerto de Dover escoltando al viejo crucero «Vindictive» en condiciones atmosféricas ideales.

El «Vindictive», una vez frente á Ostende, durante veinte minutos atravesó de Oeste á Este, aguantando el fuego del enemigo, que causó en el buque ligeras pérdidas.

Cerca de las dos y veinte de la madrugada, el buque se pudo situar casi á lo largo de los diques.

Desde tierra caían sobre él y la escuadrilla millares de proyectiles de obús.

Cuatro grandes monitores ingleses, que formaban parte de la flotilla, comenzaron el bombardeo de la costa.

Aunque muchos proyectiles alcanzaron á los cuatro monitores, á los no tuvieron pérdida alguna.

Mientras tanto, el capitán del «Vindictive» hizo virar el buque en el canal y lanzó de popa contra uno de los diques.

El puente del crucero era materialmente barrido por la metralla, y el capitán, que había logrado poner casi de través el crucero, y se convenció de que las máquinas no le graban haciendo virar más, para quedar totalmente atravesado, ordenó evacuar el cuarto de máquinas con orden perfecto y preparar las detonadores para acabar de hundir el crucero, que ya tocaba fondo por la parte de proa.

La dotación saltó á dos chalupas automóviles, y el buque se acabó de hundir por medio de explosiones combinadas.

El «Vindictive» quedó formando un ángulo de 40 grados.

Los alemanes trataron de impedir el salvamento de la dotación del buque con un fuego horrible por ráfagas contra las chalupas, logrando alcanzar gravemente á una de ellas; pero cuando estaba á punto de hundirse se aproximó rápidamente el contratorpedero «Warwick», á cuyo bordo iba el almirante Keyes, que dirigió la operación, y pudo recoger á dos tenientes y 38 marinos del «Vindictive».

El buque se encuentra tocando el dique que Oeste de Ostende, á unos 150 á 200 metros de su extremidad.

El canal no ha quedado completamente obstruido; pero su navegación se ha hecho muy difícil para las pequeñas embarcaciones, imposible para las grandes, y, sobre todo, la arena lo irá obstruyendo más cada vez por haberse hecho imposible el dragado.

El enemigo empleó numerosos cañes;

nes de seis pulgadas y de cuatro y de centenas de ametralladoras, así como de un cañón aislado de 11 pulgadas. De todas maneras, tendrán que transcurrir por lo menos tres días hasta que pueda abrirse de nuevo el canal de Ostende, que se halla cerrado por la popa del crucero hundido, aparte de la dificultad que implica la aglomeración de arena. —Chovil.

LA OPERACION CONTADA POR LOS ALEMANES

BERLIN. (Radiograma oficial.) El segundo intento de los ingleses de acercarse a las bases submarinas en Flandes, cada día más molestas para ellos, encontró al Cuartel de Marina alemán tan preparado como el primero. Era de prever que el Almirantazgo inglés no se contentaría con un solo intento. No se sabe hasta ahora por qué esta vez se dirigió el ataque solo contra Ostende. Aunque en el momento de atacar Ostende se lanzó contra Zeebrugge también una fuerte molienda artillada por los ingleses, parece que solo los dos intentos de distraer la atención.

El día 10 de Mayo, a las dos y cuarenta y cinco de la madrugada, abrió el submarino desde mar y tierra el fuego contra las baterías alemanas cerca de Ostende. Algunos minutos después se produjo una fuerte explosión artificial. Al divisarse a las tres y dos minutos al Este de Ostende dos cruceros en medio de la niebla, comenzaron inmediatamente un bombardeo aéreo por parte de las baterías pesadas alemanas, produciendo ya desde un principio la entrada del puerto con una cortina de fuego. Uno de los cruceros viró hacia Oeste, y el otro, hacia el Norte. El último fue divisado después varias veces en medio de la niebla, siendo bombardeado de cada vez. A las tres y cuarenta y tres segundos delante de la entrada, hundíéndose, cogido por el más pesado fuego, dirigido contra él desde todas partes, fuera del canal.

Entre tanto habían bombardeado las baterías alemanas blancos aislados divisados en el mar. A las cuatro y trece se divisó un minitor enemigo, que estaba parado y no se paraba, estando, al parecer, fuera de combate. Pocos momentos después quedó de nuevo envuelto por la niebla. El crucero encallado es el «Vindictive», según documentos aliados. Igual que en la primera empresa, también esta vez son exiguas las bajas alemanas.

MAS BARCOS HUNDIDOS POR LOS SUBMARINOS

BERLIN (Radiograma oficial de Nauen.) Nuevos éxitos submarinos en el Mediterráneo: seis vapores y dos veleros, con un total de 25.000 toneladas de registro bruto. Entre los barcos hundidos se encontraban el vapor portugués armado «Aveiro» (2.200), con materia y caballos a bordo, y el vapor transporte inglés «Welbeck Hall» (5.613), que llevaba al parecer municiones, pues se hundió en medio de formidable detonación, inmediatamente de ser alcanzado por el torpedo.

EN OCCIDENTE

Las grandes pérdidas de la Múltiple

INFORMACION ALEMANA. AL NORTE DE KEMMEL. ATAQUES DE LOS ALIADOS. MUCHAS BAJAS

BERLIN. (Radiograma de Nauen.) El correspondiente del Servicio Transoceánico comunica desde el frente occidental lo siguiente:

«El ataque alemán de ayer 10, al Norte de Kemmel, se ejecutó en medio de concentraciones masivas para dar un asalto.

El adversario intentaba atacar con poderosas fuerzas, tanto entre la carretera de Vierstraat a Hallabast y la aldea de Kemmel-Oudendijk, como también a ambos lados de la carretera de Kemmel a Renighelsb. Únicamente este último ataque llegó a desarrollarse, siendo rechazado sangrientamente.

Más hacia el Nordeste, los franceses situados para el ataque sufrieron tales pérdidas por el fuego de Artillería, que el ataque alemán fue iniciado, que abandonaron desde un principio todo intento de asalto. Los prisioneros manifestaron que, entre los batallones dispuestos para el ataque, hubo extraordinario número de muertos. Cuando, después de intensa preparación artillera, que hizo callar a las baterías enemigas, la Infantería alemana inició el asalto contra el terreno de alturas al Este del arroyo de Viver, encontró un adversario gravemente quebrantado.

Sólo unas pocas ametralladoras intentaron resistir, aun siendo cogidas media hora después del asalto. El enemigo ha-

bía fortificado de un modo especial el saliente de auras, inmediatamente al lado de la granja de Godezonne; el jefe de las tropas alemanas que operaban allí decidió arrollar este punto de apoyo desde el flanco; pero, al ver la situación favorable creada por un rápido avance de las tropas que a su derecha operaban, atacó instantáneamente desde el frente, apoderándose en seguida de la altura dominante, sufriendo sus tropas insignificantes pérdidas. Los numerosos prisioneros hechos manifestaron, sin excepción, su contento por haber escapado a aquel infierno.

El enemigo, quien había sido arrojado al arroyo de Vyver, intentó un considerable contraataque hacia las ocho de la noche, con objeto de recuperar las alturas perdidas. La división francesa que por la mañana había sido derrotada, no participó en esta empresa. Batallones anglofranceses de refresco avanzaron contra la Infantería alemana.

Mermada por el fuego concentrado de todas las armas, y obligados en parte a refugiarse en los abrigos, lograron sólo en dos puntos acercarse a la línea alemana. Al Sur de la carretera de Vierstraat a Hallabast y en la vertiente de la altura cerca de Godezonne, se esforzaron, sufriendo considerables bajas, en colocar algunas ametralladoras; pero estas armas, que fueron transportadas a duras penas, quedaron inmediatamente destruidas en gran parte con sus servidores; los supervivientes cayeron poco después en manos de los alemanes. El ataque aliado había fracasado.

La misma suerte sufrió un segundo y poderoso ataque inglés hacia las once de la noche. Llama la atención que también en esta ocasión, como tantas veces antes, los prisioneros ingleses muestren su asombro de no ser rematados—según se les había dicho sin cesar—por los alemanes después de caer prisioneros, sino que son alejados lo antes posible de la zona de fuego y alimentados.

LA LEGION EXTRANJERA DESTROZADA. MAS DE 55.000 SOLDADOS, ENTRE ELLOS MUCHOS ESPAÑOLES, HAN CAIDO BAJO EL PLOMO ENEMIGO

BERLIN (Radiograma de Nauen.) La legión extranjera francesa ha dejado de existir desde el punto de vista práctico. Los pocos supervivientes que en el ataque de sorpresa cerca de Hangard escaparon al fuego cruzado de las ametralladoras alemanas y cayeron en el cautiverio a empujones la siguiente historia trágica del desconsiderado sacrificio realizado por los neutrales que en la legión luchan en defensa de Francia:

«En Octubre de 1914 se organizaron, mediante una enérgica campaña de reclutamiento, tres regimientos de marcha, compuestos de italianos, españoles y eslavos de los regimientos extranjeros de guarnición en tiempos de paz en Sidi el Abbas y Saida. A estos regimientos se agregó como cuarto el de los garibaldinos, siendo este último el primero en ser sacrificado.

En su primer intervención en las Argoas sufrió pérdidas tan enormes, que quedó disuelto, desapareciendo del Ejército francés como formación independiente. Los demás regimientos extranjeros sufrieron idéntica suerte en la primavera de 1915, cerca de Souchez, siendo sus bajas de tal índole, que los regimientos tuvieron que ser mezclados en el curso del verano.

De tres regimientos, de cuatro batallones cada uno, se formaron dos regimientos, uno con dos batallones y el otro con tres. Apenas reorganizados provisionalmente ambos regimientos, fueron lanzados en Septiembre de 1915 a la lucha, en el punto más sangriento de la Champagne. Su desconsiderada utilización diozmo a ambos regimientos nuevamente de tal modo, que hubieron de ser unidos con los restos del regimiento de garibaldinos, formando un solo regimiento extranjero. Este, llamado «regimiento de marcha de la legión extranjera», fue empleado el 26 de Abril de este año en un asalto contra las líneas alemanas cerca de Hangard, después de una preparación artillera completamente insuficiente.

Los prisioneros manifestaron que juntamente con tiradores argelinos y marroquíes del séptimo regimiento fueron cogidos por un mortífero fuego cruzado tal de ametralladoras, que el ataque se estrelló. Confesaron que no recordaban jamás semejante lluvia de proyectiles.

Según su criterio, ha dejado de existir la legión extranjera. A pesar de que cada vez, después de un ataque, se traían reservas de Argelia, Tonkin y Salónica, y no obstante el hecho de que el Gobierno francés hacía los mayores esfuerzos para atraer gentes mediante condecoraciones de la Legión de Honor, la afluencia de voluntarios ha sido cada vez más reducida, encontrándose varios actualmente los depósitos de reclutas. Más de 55.000 hombres ha perdido la legión entre muertos y mutilados. Ha cumplido su destino de «tropa de sacrificio».

DICEN DE FRANCIA. A PROPOSITO DE MACKENSEN. EL INEVITABLE CALCULO DEL ENEMIGO. ATAQUE ALEMAN

PARIS. (Radiograma.) Una nota oficial, hablando de la próxima ofensiva alemana dice, entre otras cosas de menos interés:

«Parece ser que Mackensen es el nuevo encargado de dar un formidable ataque, que tropezará con difíciles condiciones de realización, pues no ha de encontrar, como Ludendorff al principio de la ofensiva, dos Ejércitos que operan independientemente, sino que tropezará con un solo Ejército poderoso, y cuya cohesión no podrán romper las tropas germanas.

Los últimos informes precisan el reparto de importancia aproximada de las divisiones adversarias, que se calculan en 150; estas fuerzas están escalonadas del mar al Oise en tres sectores principales: Nieuport-Iprés, 40 kilómetros, 10 divisiones, ó sean dos hombres por metro; Iprés al canal de La Bassée, 50 kilómetros, 40 divisiones, ó sean seis hombres por metro; canal de La Bassée al Oise, 150 kilómetros, 100 divisiones, densidad semejante a la anterior.

Informes oficiales respecto a la jornada del día 11 se expresan en esta forma: «Después de una violenta preparación de Artillería, los alemanes han abarcado en la mañana del 11, con tropas especiales de asalto, las posiciones francesas del bosque de la Ganne, al Sudoeste de Mailly-Rameval. Después de haber conseguido abordar, a favor de la niebla, y poner pie en la parte Norte del bosque, fueron expulsados de él con un brillante contraataque de las tropas francesas, que han restablecido íntegramente sus líneas. Los alemanes han sufrido pérdidas muy elevadas y han dejado en manos de los franceses un centenar de prisioneros válidos, 15 ametralladoras y otro material.»

PARTE OFICIAL DE ORIGEN INGLÉS. BOMBARDEOS

LONDRES. (Radiograma oficial de Carnarvon.) Una incursión intentada por el enemigo en las proximidades de Neuville-Vitasse fue rechazada.

Lanzamos más de 40 toneladas de bombas sobre Peronne, Bapaume, Thieffry Douai, Zeebrugge y los muelles de Bruges. Los patrulleros enemigos demostraron gran actividad y verificaron repetidos ataques contra nuestros aparatos de bombardeo. Ocho aeroplanos alemanes fueron derribados en luchas aéreas, y otros seis obligados a descender sin gobierno. Falta nueve de nuestros aparatos. Uno de nuestros aviones, que había desaparecido el día 7 del corriente, ha regresado.

RADIOGRAMAS DE HOY

DE VIENA PARA MADRID POR POLA Y BARCELONA (12 de Mayo, a las once de la mañana.)

UN DECRETO IMPERIAL

La edición de la mañana del periódico oficial publica el siguiente decreto imperial del querido doctor Weckerle, además de la solución de importantes problemas sociales, financieros y económicos, que no permiten aplazamiento:

«Estamos sometidos hoy bajo las difíciles circunstancias del gran problema de la reconstitución del Estado nacional húngaro y de las garantías de sus intereses.

El obtener estos grandes objetivos requiere el desarrollo de toda la fuerza de la nación, y por esta razón considero como deseable en interés de la actividad productiva, que la extensión del derecho de votación que se mantiene en continua intranquilidad en los círculos políticos y sociales, sea realizada en mutuo acuerdo lo más pronto posible y de tal modo como lo notifique en mi Mensaje de Abril de 1916. Deseo garantizar la influencia legítima de mi Gobierno húngaro para llevar a cabo los muchos asuntos, y también es mi deseo que se realice el programa presentado por mi antiguo Gobierno y aprobado por mí.

Si esto no es realizable, según mi deseo y contra mi esperanza de un acuerdo mutuo, le autorizo a usted y a mi Gobierno, que, en interés de la garantía de la cuestión del derecho de votación y del programa del Gobierno, convoque nuevas elecciones sobre esta base; le nombro a usted de nuevo mi presidente de ministros húngaro, ó

mejor dicho, le confirmo en el puesto que ha ocupado usted hasta ahora. BURIAN A BERLIN

Según comunican los periódicos, el ministro de Negocios Extranjeros, Burian, saldrá dentro de poco para Berlín, con el objeto de conferenciar con los hombres de Estado alemanes y visitar al Emperador alemán en el Cuartel alemán. A fines de este mes ó a primeros de Junio se renovarán las conferencias.

EL ANIVERSARIO DE LA EMPERATRIZ

El aniversario de la Emperatriz fue solemnemente celebrado en todo el país, celebrándose oficios solemnes y actos de beneficencia.

SS. MM. asistieron por la mañana al oficio divino, y por la noche se reunieron SS. MM. en la casa Imperial con todos los miembros de la misma que no se encuentran en campaña, ofreciendo éstos a la Emperatriz sus felicitaciones.

LOS NUEVOS MIEMBROS DEL GABINETE BECKERLE

La «Gaceta» oficial publica un decreto imperial, que nombra los miembros del nuevo Gabinete de Weckerle. Dicho Gabinete se compone del siguiente modo: Weckerle, presidente; ministro del Interior, Poperviak; ministro de Hacienda, Szogeny; ministro de Negocios, Vereny; ministro de Agricultura, Szirmay; ministro de la Defensa nacional, Unkelhauser; ministro de Gracia, el diputado Jojan Zichy; ministro de Cultura y de Instrucción, Toory.

NAUEN (12 de Mayo, a las once de la mañana.)

COMO CUMPLE INCLATERRA SUS PALABRAS

El diario noruego «Aften Posten» publica el 4 de Mayo un telegrama de Reuter, precedente de Swansea, según el cual las autoridades aduaneras inglesas se incautaron del cargamento de un vapor noruego, que constaba de 600 toneladas de nueces y 28.000 galones de vino, en viaje de España a Noruega. El barco había estado en el puerto de Swansea, con objeto de tomar carbón. El valor total de la mercancía incautada es calculado en 100.000 libras esterlinas. Este proceder inglés está en abierta pugna con las palabras amistosas que Inglaterra dedicó a Noruega con ocasión de la firma del Convenio comercial noruego-americano.

EL CANCELLER Y VON KUEHL-MANN EN EL CUARTEL GENERAL

El canceller imperial alemán, conde de Hertling, y el secretario imperial de Negocios Extranjeros, von Kuehlmann, se dirigieron el 10 de Mayo al gran Cuartel general, donde es esperada para el día 12 la llegada del Emperador Carlos y del ministro austro-húngaro de Negocios Extranjeros, barón de Burian.

DEBATE EN EL REICHSTAG. EL PRESUPUESTO DE MARINA

En el debate del Reichstag sobre el presupuesto de Marina, expuso el secretario imperial, almirante von Capelle, el tema del actual:

«Con la guerra submarina ilimitada hemos iniciado una muy vigorosa ofensiva naval contra la Entente. Su resultado puede verse por las partes oficiales publicadas por el Almirantazgo. También para Abril son favorables las noticias que hasta ahora se tienen sobre hundimientos. Como es natural, también ha habido pérdidas, pues una ofensiva naval tan vigorosa como la actual no es posible sin sufrir bajas.

Pero lo esencial es lo siguiente: Mientras dura la guerra submarina ilimitada, la entrega de nuevos submarinos ha superado siempre la cifra de pérdidas. La ofensiva naval alemana se presenta hoy más fuerte que nunca. Esto nos da esperanzas seguras en el éxito final. La guerra submarina degenera cada vez más en una lucha entre el submarino y la construcción de nuevos barcos. Hasta ahora, las cifras de hundimientos mensuales han sido varias veces mayores que las de nuevas construcciones. Esto lo confiesan hasta los mismos ministros y Prensa enteramente ingleses. De especial significación

es el llamamiento siguiente, que en millares de ejemplares ha sido distribuido entre los obreros en los astilleros ingleses. La construcción de barcos mercantes asciende en Marzo a 161.000 toneladas; es decir, 32 barcos de 5.000 toneladas cada uno. Pero los hundieron al mismo tiempo 81 barcos. Obreros: vosotros podéis impedir, y así lo haréis, que los hunos nos venzan por hambre.»

El orador agregó: «No parece que este llamamiento haya tenido por lo pronto gran éxito, porque, según las últimas publicaciones del Almirantazgo inglés, que acaba de propalar hoy precisamente Reuter, la construcción de barcos nuevos descendió de 161.000 toneladas en Marzo, a 111.000 en Abril. Calculando esto en barcos, la baja es de 32 a 22, lo que significa un 40 por 100. Lo que construye América ha sido exiguo hasta ahora, quedándose muy por debajo de las esperanzas. Si bien habrá que contar en lo futuro con un aumento, este será necesitado completamente por América misma. A los hundimientos por los submarinos hay que añadir por lo demás una fuerte pérdida de tonelaje a causa de siniestros marítimos y desgaste de material.» Uno de los más conocidos grandes navieros ingleses, sir John Ellerman, manifestó en una reunión de las Cámaras de Navegación británicas, que las pérdidas sufridas por la flota mercante británica por accidentes marítimos han sido tres veces mayores durante la guerra que durante la paz.

Ellerman añadió: «Creo no engañarme si digo que todo lo que hemos construido en barcos ha bastado únicamente para cubrir las pérdidas por accidentes marítimos, sin hablar de las bajas causadas por el enemigo. La pérdida que el tonelaje mundial sufre por accidentes marítimos y desgaste natural, ascendía en tiempos de paz a unas 800.000 toneladas de registro bruto anuales, siendo en esta cifra incluidas las pérdidas marítimas de los centrales. Ustedes mismos podrán calcular ahora la proporción de las pérdidas causadas durante la guerra por accidentes marítimos.» El primer ministro, Lloyd George, declaró en su gran discurso sobre la ofensiva occidental el 9 de Abril en la Cámara de los Comunes, en esencia, lo siguiente: «Caso de que se perdiera la guerra terrestre, no se terminaría por ello la guerra marítima.

Nosotros los alemanes hemos de aguardar si el pueblo inglés piensa hacer suya esta amenaza. En caso afirmativo, los submarinos alemanes seguirían cumpliendo su deber, y el éxito no dejará seguramente de producirse. Entonces, verán los adversarios que los submarinos alemanes son los que más pueden resistir. En lo que sea posible, es decir, mientras que las demás imprescindibles necesidades del Ejército y de la Marina lo permitan, la industria de guerra entera estará también en lo futuro puesta al servicio de la construcción submarina, y se tomarán medidas para que aún durante años enteros no puedan producirse huecos en la entrega regular de nuevos submarinos.» (Aplausos.)

Tenemos, pues, sobrados motivos para mirar confiados a nuestros submarinos, pudiendo afianzarnos firmemente en que ellos, unidos a nuestro victorioso Ejército, alcanzarán mucho. El secretario de Estado hizo constar, frente a los informes ingleses sobre el ataque contra Ostende, que según puede desprenderse también de los partes oficiales publicados por el Almirantazgo, el barco inglés de bloqueo se hundió fuera de la ruta de navegación, habiendo fracasado, por consiguiente, el segundo ataque igual que el primero.

LA CRISIS ECONOMICA ITALIANA

Muy significativo para la crisis económica en que se encuentra la población italiana y para su nivel cultural, es el hecho de que el diario italiano «Gazzeta del Popolo» se vio obligado recientemente a desmentir la especie de que en Turín se dé caza a niños para vender su carne a la población. El periódico invita a la policía a que intervenga y detenga inmediatamente a las personas que propalen semejante absurdo.

PARA LA HISTORIA DE LA GUERRA

LA SOMBRA

VEINTIDOS MUJERES FUSILADAS EN FRANCIA.—EL ULTIMO «MAS. SACREUR».—FRANCIA EN 1792 Y FRANCIA EN 1918.—«DANTON. CLEMENCEAU Y FOUQUIER MORNET».—LA CARICATURA DEL TRIBUNAL REVOLUCIONARIO.—LAMARTINE DIJO... EL PROCESO DEL «BONNET ROUGE».—DUVAL NO ES TRAIADOR.



La tristemente célebre cárcel de la «Santé», digna heredera de aquellas o ras cárceles que guardaron entre sus muros a las víctimas del terror, en 1792. En los medallones: 1, Goldsky; 2, Landau; 3, Louis.

takt; 4, Gailfux; 5, Kolo (ya fusilado); 6, Carlos Humbert; 7, Comby; 8, Marion; y 9, Tremblez. En el margen, las familias de los presos acudieron a visitarlos.

Monsieur Clemenceau sigue administrando «su justicia»...

Las últimas víctimas de esa «justicia» de M. Clemenceau fueron dos mujeres: una española, Josefina Álvarez, y una francesa, Victoire Fauchet.

Estas dos infelices han sido fusiladas simultáneamente... Y con ellas, son ya veintidós las mujeres ejecutadas en Francia durante esta segunda época del Terror...

Veintidós mujeres fusiladas, «para que ello sirva de ejemplo», como dice Clemenceau... ¡Veintidós fusilamientos perpetrados sin más objeto que el de satisfacer las pasiones de los reaccionarios y de los parroteros, a quienes Clemenceau debe el Poder!...

Nada, en el heroísmo de sus soldados, podían lavar a Francia de semejante ultraje... Héroes tan héroes como los de Verdun, fueron los de Valmy; y, sin embargo, todo el esplendor de su gloria se oscurece con la sombra de las matanzas que el París de su tiempo consintió, y en las que igualmente—y con idéntico, ambiguo pretexto de «inteligencia con el enemigo»—fueron sacrificadas al fanatismo político in centos mujeres, tan ajenas a toda culpa como lo era la bella y buena Princesa de Lamballe...

Alardea Clemenceau de ser el último hijo de la Gran Revolución... Pero hubo dos grandes revoluciones francesas, entre el 89 y el 93; la primera fué la revolución de Mirabeau; la segunda fué la revolución de Marat... Clemenceau es hijo de esta última y de los

«massacreurs» de Septiembre, y rara vez en la historia del mundo se han producido al través de los años, en un pueblo, dos estados de espíritu tan semejantes como aquel de Francia en 1792, y éste de Francia en 1918...

Si creyéramos en la trasmigración, en la reencarnación de las almas, habríamos de sospechar que, empujadas por la distancia y envilecidas—si cabe—por la degradación que la metempsicosis impone a las que fueron para el mal, volvieron al mundo la de Danton en el propio cuerpo de M. Clemenceau, y la de Fouquier-Tinville en la escueta y odiosa figura del teniente Mornet, comisario del Gobierno en ese tercer Consejo de guerra que ahora en París ensaya la siniestra caricatura del Tribunal Revolucionario del Terror...

Escuchemos la evocación que de aquellos hombres del pasado hace Lamartine en su «Historia de los Girondinos»... Podría ser un comentario de los hechos actuales, sin más que una sustitución de nombres...

«Danton—dice Lamartine—fué impulsado al asesinato por una razón personal: por su carácter. Tenía fama de ser hombre enérgico, y en tal reputación cifraba su orgullo. Quiso mantener y acrecentar esa aureola con un rasgo que admirase a sus amigos y atemorizase a sus enemigos... Confundió el crimen con la energía, y la maldad con el genio; y despreció a los que se detenían ante algo, aunque ese algo fuera el asesinato en masa... En su desdén hacia toda flaqueza, no concebía el remordimiento... Quiso ser la gran figura de su Patria y

de su tiempo, y hubo en su crimen una gran parte de vanidad... Creyó que su delito perdería su carácter abominable andando el tiempo, y que, en cambio, su personalidad se agigantaría por efecto de esa misma deformación de la perspectiva... Pero se engañó... Cuanto más se alejan los crímenes políticos de aquellas pasiones que los engendraron, más odiosos aparecen ante la posteridad.»

«La Historia es la conciencia del género humano, y la protesta de esa conciencia condena a Danton... Se ha dicho que salvó a la Patria con sus asesinatos, y que para tales crímenes fué sobrada excusa la victoria que Francia obtuvo contra sus enemigos... Los que esto afirman se equivocan, como el propio Danton se equivocó...

Un pueblo que para defender su independencia necesita emborracharse con sangre, lejos de ser un pueblo de héroes, no les sino un pueblo de malvados... El prestigio de una causa está en su justicia y en su moralidad... Las matanzas políticas producen horror; pero el horror no es respeto, y no se sirve a una causa deshonrando...

¡No haría mal en leer un poco a Lamartine, M. Clemenceau!...

A semejanza de aquel sanguinario Danton, de quien él se proclama descendiente y heredero, Clemenceau cuenta en su infanda labor con auxiliares valiosos: «ces Messieurs du Troisième Conseil», como en París llaman al capitán Bouchardon, al teniente Jusselin y al teniente Mornet... Verdaderos héroes de retaguardia—«héros de l'arrière»—, luchan bravamente desde las butacas del Tribunal; y como sus adversarios son indefensos ciudadanos franceses, ó aún más indefensos súbditos extranjeros, a quienes la mala suerte llevó a Francia en estos momentos, el capitán Bouchardon, el teniente Jusselin y el teniente Mornet ilustran su carrera de soldados con una serie no interrumpida de victorias, cada una de las cuales significa una nueva ejecución...

Por ahora, estos fieles sicarios de Clemenceau rifan descomunal batalla contra un puñado de infelices pacifistas designados con el apodo infamante y colectivo de «La banda del «Bonnet Rouge».

Entre los procesados hay uno, Duval, sobre quien pesa toda la responsabilidad invocada por la acusación. Los demás no pasan de la categoría de comparsas.

Duval, antes de la guerra, representaba a un grupo de capitalistas franceses que compartían con otros capitalistas alemanes las acciones del Casino de San-Stefano... Al surgir el conflicto internacional, franceses y alemanes convinieron en liquidar el negocio y disolver la Sociedad. Por el cargo de sus representantes, Duval hizo frecuentes viajes a Suiza para avasarse allí con la representación alemana, hasta conseguir reintegrar los fondos franceses de la San-Stefano... Volvieron estos fondos a poder de sus propietarios, Duval cobró por su comisión algunos cientos de miles de francos, y el asunto no hubiera salido de la esfera privada, á no encargarse Duval, durante sus viajes, de recoger informes confidenciales acerca de la situación interior de Alemania.

Este encargo le recibió Duval de la Prefectura de Policía y del servicio de informaciones del ministerio de la Guerra... Cumpliendo fielmente su misión, Duval redactó, al regreso de cada viaje, un informe concienzudo, y puso en evidencia la falsedad de cuantos rumores circulaban entonces acerca del supuesto agotamiento de Alemania... La labor de Duval no podía ser más patriótica, por lo tanto; pero este hombre, á quien mejor que á nadie, en razón de sus directas averiguaciones, se le aparecía como un empujo, no sólo inútil, sino desatentado el proyecto «chauvinista» del aplastamiento de Alemania; este hombre, que pudo guardarse tranquilamente su dinero y evitar la terrible aventura de su procesamiento; este hombre cometió la inhumana torpeza de querer desengañar á sus compatriotas, y para ello no sólo ayudó pecuniariamente al «Bonnet Rouge», periódico pacifista, sino que publicó en

sus columnas una serie de artículos firmados con el pseudónimo de «Monsieur Badin»...

Esto fué lo que le perdió... Bastaron sus opiniones políticas para hacer de él un sospechoso primero, y un acusado más tarde... El dinero que recogió como premio de su gestión en los asuntos de la San-Stéfano, aparece, en el criterio de los acusadores, como precio de una traición pagada por Alemania... No vale que este hombre alegue que á ser traidor no hubiera cumplido con escrupulosa fidelidad el encargo recibido de la Prefectura y del Ministerio, y sus informes confidenciales no hubieran sido reflejo exacto de la verdad... Para el Tribunal, para el acusador Mornet, hay traición en el patriotismo sincero de Duval, hay traición en la Prefectura de Policía, hay traición en el servicio de informaciones del ministerio de la Guerra, hay traición en todas partes... Y de lo que se trata es de fusilar, de emborrachar al pueblo con sangre, para que le sea indiferente su propia sangre...

La pergrina fórmula que halló el capitán Buchardon para definir el «crimen» de Duval y de todos sus coacusados en este proceso del «Bunnet Rouge», es ésta: «Trataron de familiarizar á los franceses con la idea de un acuerdo capaz de apresurar la terminación de la guerra... Basta y sobra esta fórmula para hacer comprender el lamentable estado de espíritu que la dicta; equivale á dar por sentada que desear la paz es un delito en Francia, porque ese deseo es el de Alemania y no es, en cambio, el del actual Gobierno francés; equivale á dar por establecido que todo pacifista es un traidor, y deja trillado el camino para que M. Clemenceau se deshaga de todos sus enemigos ó de todas sus antipatías personales, cómodamente, y en nombre de «la salvación» de Francia...

Para allanar en tal sentido toda dificultad, tiene el nuevo Danton á su servicio un nuevo Fouquier-Tinville; ese incomparable «puyoyeu» de Pechafaud, que es el teniente Mornet... De él es aquella cínica frase: «Aquí se confunde la acusación y la Francia», que sirvió de prólogo á la sentencia dictada contra Bolo... Y de él —del teniente Mornet— es también esta otra respuesta, no menos cínica, durante un diálogo con Duval:

Acababa de relatar el acusado todos los importantísimos servicios que durante sus viajes á Suiza ha prestado al ministerio de la Guerra francés. No pudiendo negar la evidencia de tales hechos, Mornet declaró:

«Estamos de acuerdo... Y podríamos elogiarnos por haber prestado esos servicios, si, por otra parte, no hubiéramos recibido de los alemanes un millón...»

Duval se irguió para protestar con toda la vehemencia de su indignación:

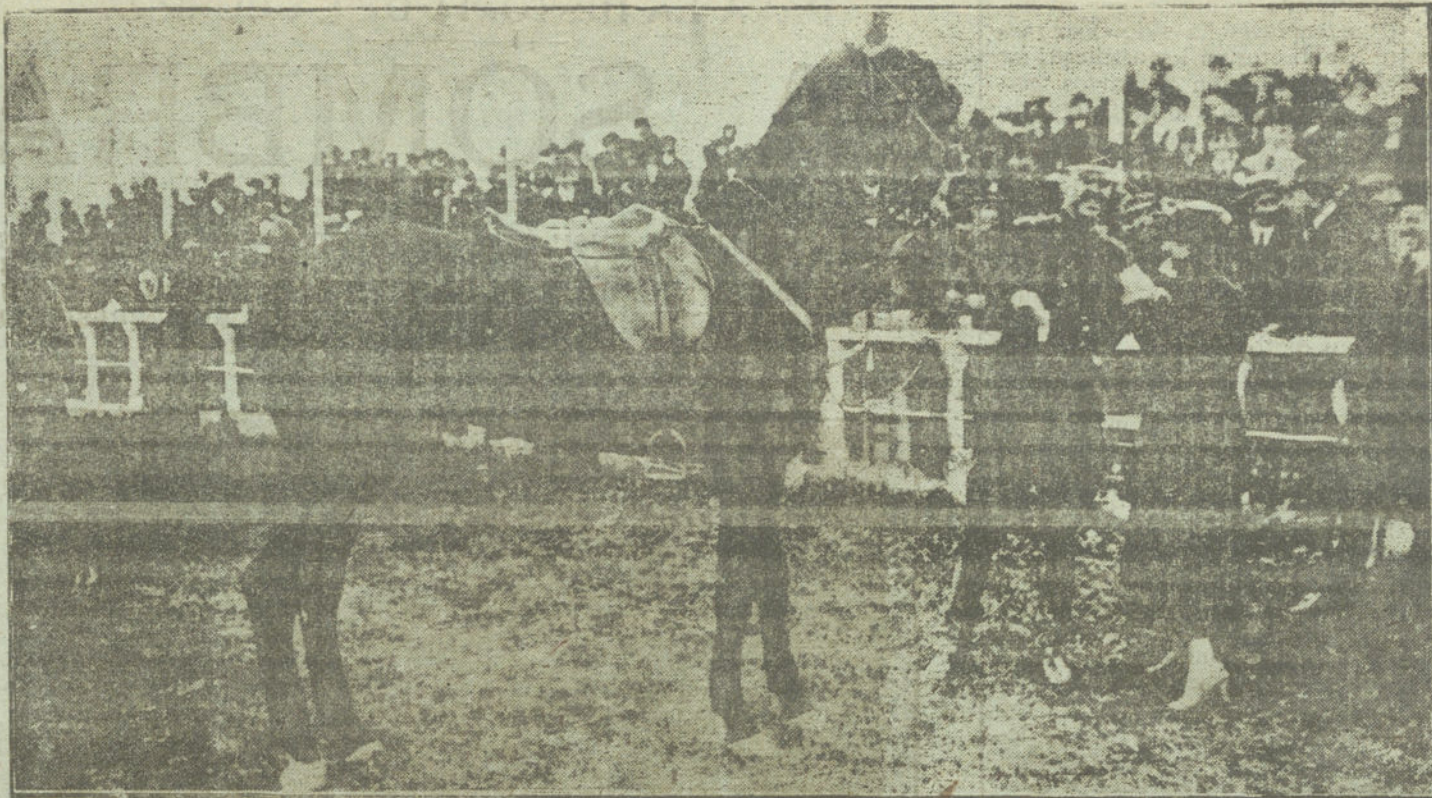
«No podéis decir que he cobrado tal dinero del enemigo, porque no es cierto; y os prohibo acusarme con una falsedad... De otro modo, probad lo que afirmáis... ¡Probadlo!...»

Mornet concluyó:

«No tengo por qué responderos... Al fin y al cabo, no soy sino un acusado...»

Estos son los administradores de la «justicia» de Clemenceau. De ellos podemos decir lo que el historiador dice al evocar la memoria de los hombres que administraban la «justicia» de Danton: «Eran hombres de justicia; pero no eran servidores de la justicia pura; eran instrumentos pasivos de represión: esclavos de los poderes que los improvisaban para las necesidades de su tiranía. Por ello la menor ficción legal les bastaba para tranquilidad de su conciencia, y mataban ciegamente...»

Antonio C. de Linares.



Un detalle de las pruebas del concurso hípico, celebradas ayer tarde en el Hipódromo de la Castellana. (Fot. VIDAL.)

GRAN MUNDO

En la Embajada de Austria-Hungría se celebró anoche una comida íntima en honor del ilustre presidente del Consejo de ministros.

Con los Príncipes de Fürstenberg y D. Antonio Maura se sentaron á la mesa la duquesa de Sotomayor, duquesa y duque del Infantado, marquesa y marqués de Atarfe, señores de Ibarra, marqués de Elduayen y el agregado militar de la Embajada.

A la pequeña recepción que siguió á la comida asistieron el embajador de Alemania y las Princesas de Thurn y Taxis y Victoria de Ratibor, el ministro de Holanda y madame Van-Rogen, el de Noruega y la baronesa de Wedel-Parsberg, el de Suiza y señora de Mengotti, los de Turquía y Persia, el duque de Tetuan, el ex embajador Sr. Piña, el conde de Velle, la condesa D'Orsay, la

señora de Ruata, los señores de Landeche, los condes Dzieduzisky, la señora de Lombillo, el barón Gudenús, los señores de Kedroff, el diplomático Sr. Figueroa y otros.

El próximo miércoles tendrá lugar en el Palace-Hotel el segundo «dinner» de galas que, á juzgar por lo bien recibidas que han sido por nuestra aristocracia dichas fiestas, ha de verse concurridísimo.

Seguramente asistirán todos los diplomáticos que dejaron de hacerlo el pasado miércoles á causa del fallecimiento de la Infantita Pilar.

La encantadora señorita Concepción Alonso Castrillo y D. José Polo de Bernabé y Bustamante han contraído matrimonio en la parroquia de la Concepción.

Apadrinaron á los nuevos esposos don Luis Polo de Bernabé, representando á su tío el embajador de España en Berlín, y la bella señorita María Alonso Castrillo, hermana de la novia.

—A los treinta y ocho años de edad ha fallecido en su casa de la calle de Mendi-

zabal la distinguida señora doña María Josefa de Zaforteza y de Veri, esposa del oficial de Caballería D. Juan González Moro.

—La esposa de D. Francisco Orfila Escobar ha dado á luz un hermoso niño.

—En San Sebastián se ha celebrado la boda de la bellísima marquesa de Robledo con D. Javier Iturralde.

GACETA ECLESIASTICA

Santos.

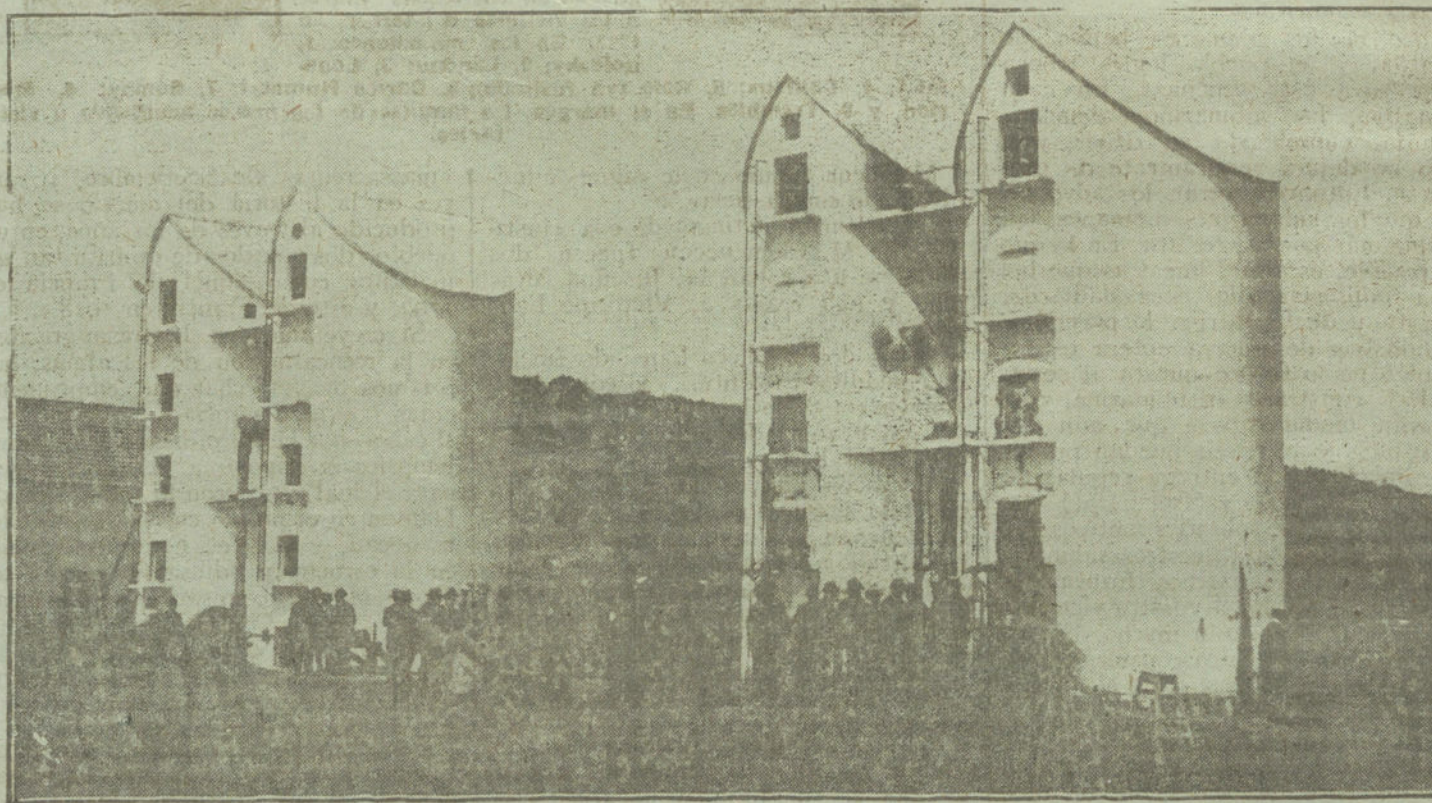
Día 13.—San Pedro Regalado, confesor; San Gervasio, obispo y confesor; San Mucio, presbítero, y San Juan el Silencioso, confesor.

Cultos.

Asilo de las Hermitas de los pobres (Almagro).—(Charenta Horas).—A las ocho, Exposición de S. D. M. á las diez, Misa mayor; á las seis, procesión de Reserva.

Parroquia de San Sebastián.—A las nueve, Misa en honor de San Antonio.

Parroquia de Santa Cruz.—A las diez, Misa de Requiem por los difuntos de la Archidiócesis de la Virgen de los Desamparados.



EL CONGRESO DE RIEGOS DE SEVILLA.—Excursión á la finca «Alcornocales», propiedad del Sr. Rodríguez Rivas. Los congresistas visitando los silos destinados á la conservación de heno. (Fotografía SERRANO.)

BUENA OCASION

Vendo á precios muy económicos, infinidad de alhajas en oro de ley y piedras finas; garantizadas máquinas de escribir, máquinas fotográficas, pianos, armas, escopetas, repeticiones y sabonetas oro de ley; grandes saldos en relojes de pulsera de todas clases y modelos, objetos antiguos. Liquidación de bolsillos de plata, paraguas y mil objetos diferentes, adquiridos todos de ocasión.

SERNA.—Hortaleza. 9. tienda (Próximo á Gran Vía)

A ULTIMA HORA

FOOT-BALL

Campeonato de España

El Irún vencedor.

La expectación ante el partido de esta tarde es enorme. No solo en las peñas deportivas, sino en cafés, paseos y tranvías se oyen, a medida que se acerca la hora del encuentro, las más exaltadas discusiones sobre quién será el probable campeón de 1918.

Se ha cruzado sobre este punto apuestas verdaderamente crecidas.

Media hora antes de comenzar el partido, el lleno en el campo de Athletic es rebosante, quedando sin entrada algunas personas llegadas expresamente a Madrid para presenciar el campeonato.

Se calcula la entrada en unas 8.000 personas.

Puntualmente a las cinco comienza el partido, a las órdenes de Torrén, alineándose los equipos en este orden:

Madrid F. C.:

Teus,

Górrero, Aranguren,

Ricardo, Machimbarrena, Rey,

Sansinenea, Caruncho, Posada, Bermejo, De Miguel.

Real Unión de Irún:

Muguruza,

Carrasco, Múgica,

Buery, René Petit, Eguzabal,

Angulo, Legarreta, Patricio, Amategui, Acosta.

Corresponde el saque a Madrid. En los primeros momentos los dos equipos, animados por las ovaciones del público, hacen un juego admirable, dominando ligeramente los de Irún, que tiran dos veces seguidas a gol, sin consecuencias. Hace a continuación Madrid una arrancada, llevándose Ricardo Álvarez el balón a través de todo el campo y preparando un gol, que falla.

En un momento peligroso René Petit da feamente un golpe al portero madrileño, y poco después da también una indolosa zancadilla a otro jugador, también madrileño.

Se acentúa algo el ligero dominio de los franceses.

De los madrileños, Ricardo Álvarez está haciendo un juego admirable.

En un momento peligroso para Irún, a consecuencia de un "corner", salva René a su equipo.

Sansinenea, madrileño, hace un juego estúpido.

Castiga el referé una mano de Patricio en la portería madrileña.

Dominan ahora levemente los madrileños.

Cae accidentado René Petit, a consecuencia de un encontronazo, no voluntario, con un jugador madrileño; restablecido con una pequeña dosis de masaje, continúa el partido.

Se equilibran las fuerzas, pero no la clase de juego, un poco sucia en los iruneses.

Dos minutos antes de terminar el primer tiempo, en un avance de Irún hasta la portería madrileña, entra el balón en la red, según afirma el juez de goal, sin que nadie sepa dar razón de quién remató el tanto, que a juicio de la mayor parte del público, no ha sido válido.

El árbitro, Sr. Torrén, lo da como bueno, terminando así el primer tiempo con un gol a favor de Irún.

Se han tirado contra "corner" contra Irún y dos contra Madrid.

En los comienzos de la segunda parte hacen los madrileños desesperados esfuerzos, que se estrellan ante los formidables "defensas" de Irún, no apareciendo en ningún momento el bonito juego de combinación, tradicional de los madrileños.

Por no haber voceado el árbitro un penalty contra Irún, se promovió un fuerte escándalo, invadiendo el campo parte del público. Pidiendo unos momentos para terminar, hace Legarreta el segundo gol a favor de Irún, terminando así el campeonato, quedando vencedor el Real de Irún.

Continúa con creciente éxito la proyección de la primera y segunda narración del poema cinematográfico

"LA ESPAÑA TRÁGICA"

(Ediciones Rafael Salvador Films).

Tarde y noche, en el ODEON

TOROS EN VISTA ALEGRE

Grave cogida de un capitalista

Primero.

«Zagalero», negro, zaino, bien puesto de cuerpo y con arrobas.

En quites se aplaude a los espadas, principalmente a Angeleto, que cayó en el último en la cara del cornudo, sin que, por fortuna, le hiciera pupa el de los cuernos.

Alé ejecuta una faena laboriosa, y tratando de colocar al bicho en suerte de matar y después de una pasada sin clavar, agarra una entera que mata. (Palmas.)

Segundo.

«Camisero», castaño albardao y con dos puñales de ordago a grande.

Angeleto se arroja para cambiar, y el bicho le entra a regañadientes y se libra con vista de una cornada. (Ovación.)

Lavin y Chiquito de Madrid banderillean con brevedad. (Palmas.)

Y allá va Angeleto, que viene a quitarse la espina de su actuación en esta plaza.

Hace una faena valiente y cerca a más no poder, parando al cornudo, que se revuelve en un palmo de terreno, a fuerza de consentir con el cuerpo.

Sacude dos pinchazos, entrando con fe, que la parroquia aplaude.

Después, con la misma ejecución, agarra media estocada en la yema que tira sin puntilla al de Lina. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Tercero.

«Cartujano», berrendo en cárdano, largo y hondo.

Toma los palos Francisco Ferrer y al cuarteo cooca un buen par. (Palmas.)

El toro está cuadrado, y después de dos pasadas en falso deja un par caído. (Palmas a la voluntad.)

Cierran el tercio los peones bien. Pastoret saca tres mulatazos al marmolillo y atiza una estocada, yéndosele la mano en el envite. (Silencio.)

Cuarto.

«Zaguer», negro, entrepelao y con bragas.

En cuanto salta a la arena se declara manso, y a pesar de que Alé le busca y se arrima para lancearlo, sólo consigue dar una verónica, que le aplaude.

Los espectadores gritan que se las pelan, diciendo que sea retirado al corral «Zaguer». ¿Por qué? No lo sabemos.

Toma dos varas el toro, y el presidente, guiándose de los de la gría, manda foguear al de Lina, que sin duda hubiera cumplido con los de pupa.

Brinda el bilbaíno al boxeador Johnson, y mulatea valiente al astado, que acude franco al engaño.

Arré dos pinchazos y media estocada buena que tumba al toro. (Muchas palmas y regato.)

Quinto.

Negro, bragao, de O balada.

El toro es manso y se le foguea, encargándose de hacerlo Alpargaterito y su colega.

Angeleto trastea valiente, y da una estocada que mata. (Ovación.)

UN CAPITALISTA CRAVISIMO

Al salir el sexto toro saltó al ruedo un capitalista, siendo cornado horriblemente por la res. Conducido a la enfermería, se le apreció una herida profunda en el muslo izquierdo y otra en la región torácica, pronóstico muy grave.

Cañamónico.

Toros en provincias

EN BARCELONA

Plaza Vieja.

BARCELONA. En la Plaza de Toros de la Barceloneta se lidiaron seis reses de Palha, para Freg, Saleri y Manolete II. Hay un llno.

Primero.—Granda, Freg lancea con algún lucimiento. Seis varas, cinco tumbos y un paquidicio concluyen el tercio.

Los rehileteros cumplen. Freg mulatea greca. Da media estocada baja, una entera defectuosa y descabella con la puntilla. (Palmas.)

Segundo.—De igual tipo que el anterior, Saleri veroniqua con buen estilo, y ova muchas palmas.

Mansurronando toma el bicho tres varas y derriba en dos, sin causar bajas.

En banderillas, nada notable.

Saleri hace una faena confiada e inteligente; coloca una estocada entera, tendenciosa, y descabella al primer golpe. (Muchas palmas.)

Tercero.—Manolete II saluda con unos lances aceptables.

En uno de los quites, es atropellado Manolete, resultando ileso.

Resumen del tercio: Seis recortazos, cinco vueltas y dos penceos de funtos.

Los banderilleros cumplen.

Manolete II realiza una faena pesada. Señala un pinchazo, media estocada, siendo empitonado sin consecuencias. Más telonazos para otra pinchadura; media defectuosa y una de «profundidad».

Plaza Monumental.

BARCELONA. Con una entrada excelente se lidiaron seis novillos de Anastasio Martín, para Valencia, Nacional y Dominguito.

Primero.—Mans. Es fogueado.

Valencia ejecuta con la muleta una faena lucida y valiente. Entrando bien coloca una estocada buena. (Ovación, vuelta al ruedo y petición de oreja.)

Segundo.—Nacional lancea embarullado. Con el trapo rojo no hace nada notable, y con el estoque pincha en hueso y acaba con media delantera.

Tercero.—Dominguito mulatea con deseos. Está valiente a ratos. Atiza una estocada tendida. (Ovación.)

Cuarto.—Valencia hace una faena inteligente, coronándola con una estocada entera buena. Descabella a pulso. (Ovación.)

EN VALENCIA

VALENCIA. Los novillos de Manuel Santos resultaron bravos. Eladio Amorós, que mató dos, oyó palmas toreando y con el estoque. Charlot y Llapisera tuvieron un gran éxito.

EN SEVILLA

SEVILLA. Se lidiaron novillos de Santa Coloma, por las cuadrillas de Zapatero, Pepete y Facultades. Hay media entrada.

Primero.—Cárdeno.

Zapatero hace una faena valiente, coronada con olés, y atiza una estocada que mata sin necesidad de puntilla. (Ovación, vuelta al ruedo y petición de oreja.)

Segundo.—Cárdeno.

Pepete hace una faena breve y movida, con paseos insustanciales. Da media estocada perpendicular y otra media delantera. (Palmas y silbidos.)

EN EL MOLAR

EL MOLAR. Llorentes, cumplieron. Llavero, único matador, fué ovacionado constantemente por sus faenas. Cortó dos orejas.

Reina gran entusiasmo por presenciar la tercera narración de

"La España Trágica"

(Ediciones Rafael Salvador Films), desarrollada en las principales poblaciones de Andalucía y Marruecos.

Mañana, lunes, en el ODEON

Noticias de la guerra

KOENIGSWUSTERHAUSEN (12 de Mayo, a las tres de la tarde.)

PARTE ALEMAN

Frente occidental de la guerra.—En los frentes de batalla quedó limitada a actividad entre ambos bandos a empresas locales. Al Norte de Kemmel y en la orilla Sur del Lys el enemigo atacó en varios puntos, y avanzando, con objeto de fuertes movimientos exploradores y después de una intensísima preparación de Artillería.

Al Norte del Kemmel se malogró, después de una lucha cuerpo a cuerpo, un ataque enemigo que iba dirigido contra nuestras líneas. En los demás puntos, las tropas de asalto enemigas tuvieron que retroceder ya bajo la acción de nuestro fuego. En la orilla occidental del Avre se desarrollaron violentísimos combates a raíz de un avance propio al Suroeste de Nirl, durante el cual cogimos a más de 30 prisi neros.

Entre el Aisne y el Oise hubo repetidos combates exploradores. En los demás puntos del frente, nada impor-

tante que señalar. En lucha aérea derribamos en los dos últimos días 18 aparatos enemigos. De ellos, 12 fueron derribados por la escuadrilla de caza, dirigida hasta hace poco por el barón von Richtofen. El teniente Lo-sehardt alcanzó sus victorias aéreas números 20 y 21.

PARTE AUSTROHUNGARO

Viena. En el territorio del Pasubio el enemigo atacó anteayer a nuestras tropas de cubierta, logrando penetrar en nuestra primera posición en el monte Corna. Un contraataque nuestro, lanzado ayer, rechazó a los italianos de dicha posición.

En otros sectores del frente montañoso hicimos retroceder a varios destacamentos exploradores italianos. El piloto aéreo primer teniente Landoralford derribó el día 12 de Mayo dos aparatos aviadores ingleses, alcanzando con ello sus victorias aéreas números 22 y 23. En Albania hubo a ratos vivo combate entre ambos bandos.

PARIS (Torre Eiffel). (12 de Mayo, a las tres de la tarde.)

PARTE FRANCES

Bombardó bastante violento en la región al Oeste de Hailly-Rainoval.

Un ataque alemán dirigido contra nuestras nuevas posiciones al Noreste de Orvillers-Sorel se malogró completamente. Nuestro fuego infligió serias pérdidas alemanas, y dejó un cierto número de prisioneros en nuestras manos.

En la orilla derecha del Mosa hubo intensa lucha de Artillería, en el sector Bois des Courriers-Chambrettes.

En los demás puntos del frente, nada nuevo que señalar.

COLTANO (12 de Mayo, a las cuatro de la tarde.)

PARTE ITALIANO

En el frente montañoso tuvieron lugar acciones de patrullas.

Uno de nuestros destacamentos exploradores atacó un puesto avanzado en el Coll dell Orso, destruyendo su guarnición a la bayoneta y con bombas de mano, y capturando una ametralladora.

Otras patrullas hicieron huir con pérdidas destacamentos enemigos en la región de S larol y regresaron con material de guerra del sector de Asolo.

Destacamentos enemigos fueron rechazados por el tiro de artillería en el monte Maillio de Brontolico (valle de Lagaria), y en las vertientes del monte Spitz (orilla derecha del Brenta).

En el valle de Arsa, en el de Brenta y en el Piave hubo duelos acostumbrados de la Artillería.

Siete aviones enemigos fueron derribados en combate aéreo.

EL EMPERADOR CARLOS, AL FRENTE ALEMAN

VIENA. El día 10 de Mayo, por la noche, el Emperador Carlos ha salido para el gran Cuartel general alemán. En su séquito iban, entre otras personas, el primer mayordomo de Palacio, conde Hucyady; el ministro de Estado y el jefe del gran Estado Mayor, Arz.

LOCAL

Tomaríamos en traspaso ó alquilaríamos local céntrico de dos huecos en calle principal. Muy urgente.

Sección Compra-Venta de LA TRIBUNA. Plaza Canalejas, 6, primero.

UN BANQUETE

Numerosos amigos del popular comerciante sevillano D. Baldomero Cano, aprovecharon su estancia en Madrid, después de haber intervenido en la venta de una importante flota, le obsequiaron hoy con una comida íntima.

Entre los comensales figuraban significados representantes del comercio, la banca y la industria.

Al final del banquete surgió la idea de fundar en Sevilla un gran periódico gráfico a la moderna, y en el acto se suscribieron importantes cantidades. El genio de la Sociedad anónima que se constituya para tal fin, será el Sr. Cano.

EL TEATRO

CERVANTES.—Éxito enorme de la compañía Gómez Ferrer en el hermoso teatro de la Corredera. Precios populares, 1,50 pesetas butaca, incluidos los impuestos.

Todos los días, tarde y noche, el melodrama nuevo, de enorme emoción e interés, original de los Sres. Burgos y Mesa, «El caballero de la mano roja» (intercaladas aventuras policíacas).

Se despacha en contaduría.

MARTÍN.—Mañana, lunes, a las seis y tres cuartos de la tarde, extraordinaria función popular, a los populares precios de 75 céntimos butaca, las celebradísimas y aplaudidas obras, de éxito resonante, «El cuarto verde» y «De Madrid al infierno». Por la noche, a las diez y tres cuartos, el gracioso vodevil, en dos actos, «Señoras garantizadas». (Butaca, una peseta sección doble.)

BARBIERI.—Mañana, lunes, 13, de seis a ocho y media, doble, a precios de escuela, «El nido del principal» y «Los cadetes de la Reina»; a las diez y media, «Tenorio musical»; a las once y media, «Jéxitos verdaderos»; «Las Tres Gracias modernas». Butaca, 0,40. General, 0,15.

FRONTÓN MADRID.—Dos partidos de primera, colosales, preciosos, fueron los dos especiales que ayer se jugaron en este lindo y concurridísimo frontón. Unos y otros fueron muy iguales.

Al final, Mercedes y Angeles dan seria arrancada, y logran adelantarse y ganar por cuatro tantos.

Por la noche, el segundo partido corría a cargo de Joaquina y Amalia (rojas), Isabel y María Consuelo (azules).

El partido fue todo el precioso, y no extraño, pues con tales pelotaris tenía que ser así.

Jugando verdaderas maravillas e igualando siempre, llegaron rojas y azules a 28, venciendo al fin por dos tantos la «edición» (y cómo no) y la «azurita».

SI ASISTE USTED MAÑANA AL

ODEON

TENDRA OCASION DE PRESENCIAR LA TERCERA NARRACION DEL POEMA CINEMATOGRAFICO

«La España Trágica»

CON ESCENAS FILMADAS EN CORDOBA, SEVILLA, JEREZ, LA LINEA, ALGECIRAS, MARRUECOS, ETCETERA.

MARAVILLAS DEL ARTE CINEMATOGRAFICO ESPAÑOL

Programa de espectáculos

PRINCESA.—(Compañía de Margarita Xiguera) A las diez y media (popular, a precios populares), Santa Juana de Castilla.

LARA.—A las seis y media (doble, popular), Pipiola. A las diez y media, La Inmaculada de los Dolores.

INFANTA ISABEL.—(Últimas funciones Beneficio de Mercedes Pardo.) A las seis y tres cuartos, La cizana y Los marchosos. A las diez y media, Así se escribe la historia y Los marchosos.

CERVANTES.—A las siete, El caballero de la mano roja. A las diez y media, El caballero de la mano roja (éxito sensacional).

PARISH.—A las nueve y media, variadísima función cómica, segunda presentación del clown Pepino y su colección de animales amaestrados, los populares payasos bufos humorísticos Marti, nete, Albano, Gustinos, Pompa, Thedy, Antonio, Behy, Rico, Alex, y principales artistas de la compañía de circo de Mme. Vve. de William Parish.

APOLLO.—A las seis y media (doble), El niño judío (dos actos) y El Versalles madrileño. A

las diez y media (doble), El aduar (dos actos). **REINA VICTORIA.**—A las seis y media (doble), Las pildoras de Hércules. A las diez y media (doble), La araña azul.

COMICO.—A las siete (sencillo), La bolsa a la vida. A las diez y media (especial), Su Alteza baila vals (tres actos).

MARTÍN.—A las seis y tres cuartos (popular, 75 céntimos butaca), El cuarto verde y De Madrid al infierno. A las diez y tres cuartos (doble, una peseta butaca), Señoras garantizadas.

COLISEO IMPERIAL.—(Compañía infantil) A las seis y media, El ratón, Los chorros del oro, Los Doritos y Livio, Cervantes. A las diez y media, Los borrachos, Los Doritos y Livio Cervantes.

TRIUMPH PALACE.—Seis y media y diez y media. Cinematógrafo, Frady Billon y Trio Mexicano. Éxito inmenso de Lida Montes. (Las variadas empuerzas a las siete y media y diez y media.)

ODEON.—A las seis y media, «La España trágica» (estreno de la tercera narración, que se proyectará en unión de la primera y segunda). A las diez y media, «La España trágica» (primera, segunda y tercera narración).

SALON ROYALTY.—Tarde, a las cinco y media; noche, a las nueve y media. A petición del público, la obra completa «Protea IV» (seis episodios); éxito de la preciosa cinta del programa, «Elena del Norte» (cinco partes), y otras más. Pasado mañana martes, estreno, «María Rosa», según la obra de Guimerá (programa Ajuria).

PRINCIPE ALFONSO.—Tarde, a las cinco y media; noche, a las nueve y media. Gran éxito de «Elena del Norte» (cinco partes). Éxito de la artista Nati la Bilbaita (con sus nuevos bailes). Despedida de los artistas Rosita del Valle, Anders, Les Boronski y Lola Mansilla. Pasado mañana martes, dos grandes debuts, La Maja de Goya y Lola Montes.

CINE IDEAL.—A las cinco y media y diez. Mañana estreno del cada día más creciente éxito, «El conde de Montecristo» (cuarta jornada). «Simbad el Marino», proyectada ante Sus Majestades y Altezas Reales por esta Empresa. Último día de «Tristes amores», por Lina Milloflours; éxito de «Fatalidad», drama americano; «Industria de la seda en el japon» (segunda serie, en color), y otras. Pasado mañana martes, gran gala, estreno, «La mujer de fuego».

FRONTÓN MADRID.—A las cuatro, partidos a raqueta entre señoritas: partido a 35 tantos Isabel y M. Consuelo contra Encarna y Pilar. A las diez, partidos a raqueta entre señoritas: partido a 30 tantos, Petra y Amalia contra Amparo y Carlota.

Curación de la Diabetes

«Diabanol Llopis»

EN EL REAL

Los bailes rusos

Gracias a los arrestos del popular empresario Arturo Serrano, Madrid tendrá dentro de muy breves días, en el teatro Real, su espectáculo favorito: Los bailes rusos, que constituyeron el año pasado la más singular atracción de la temporada.

La famosa «troupe», dirigida por Mr. Serge de Diaghilew, que ahora recorre triunfalmente las capitales españolas de más importancia, quiere despedirse del público madrileño antes de emprender una larga excursión por el extranjero, que nos privará de admirarla en mucho tiempo.

En Madrid, en el teatro Real, se darán seis únicas funciones de abono y de pedida en los días sábado, 27; domingo, 28; martes, 29; miércoles, 30 de Mayo, y sábado, 1, y domingo, 2 de Junio. Después, los bailes rusos darán una breve serie de funciones en el Liceo de Barcelona, y partirán para el extranjero. En las seis únicas funciones del teatro Real, la gran compañía, que actualmente está completísima, brillará los poemas coreográficos más famosos y admirados y algunos importantes estrenos. De cuanto concierne a los detalles artísticos, se dará

LA CASA HERCE

CARMEN, 3,

pondrá a la venta el lunes, 16, del corriente, un gran surtido de retales de lana y seda, a precios muy baratos.

VERIN SOUSAS

Aguas alcalinas sin rival para vías urinarias. Depósito, P. Progreso, 17. T. 1.125.

Hotel Correo

Urbiciá, 41.—SAN SEBASTIAN

Grandes reformas. Cocina francesa y española. Amplios comedores. Para separar habitaciones. Madrid, Calle del Correo, 4.

Ampliaciones gr ti Bono-cupón

Tod@s nuestros lectores tienen derecho a una hermosa ampliación fotográfica 30 por 40 centímetros, perfectamente retocada y colocada en su precioso marco ovalado, estilo Luis XVI, con su cristal y cordón correspondientes; todo contenido en un estuche, y que se confecciona por sólo 5,95 pesetas, coste únicamente del marco y cristal. Basta entregar este cupón en los acreditados talleres de J. Luque, plaza del Ángel, 17, acompañando el importe y la fotografía que se desea ampliar, advirtiéndolo que sólo se admiten encargos hasta el 25 del actual. Como de costumbre, en los grupos se aumenta una peseta por persona, y los encargos de provincias deben añadir 2,50 pesetas más para gastos de embalaje y envío.

J. LUQUE, Plaza del Ángel, 17, M^a DRID

Saldo de Echegaray

MAYOR Y COMPAÑIA, S. EN C. ECHEGARAY, 1 Y 3, MADRID.

Estos saldos son indiscutiblemente los más verdaderos.

Nuestro lema es:

Para ganar dinero hay que vender mucho, y para vender mucho es necesario VENDER BARATO.

Aproveche usted y acuda a nuestros saldos, donde encontrará el mejor y más completo surtido en toda clase de encajes de Almagro, sedas brocadas, lisas, crepones, tulés, tiras bordadas, aplicaciones, fantasías, abanicos e infinidad de artículos.

Es a casa, única en España, se propone dar la nota de CASA DE SALDOS VERDAD.

ECHEGARAY, 1 Y 3.

Noticia muy en breve. Para armonizar lo costoso de este espectáculo admirable con la excepcional situación presente, la Empresa ha estudiado el medio de fijar unos precios de abono para los seis espectáculos realmente económicos, y que se diferencian notablemente de los que han regido en otras temporadas.

La aristocrática madrileña, que tan francamente ha mostrado su predilección por este espectáculo tan bello y original, y cuantos sienten la afición por el arte de los «Ballets rusos», encontrarán muy de su agrado los precios de abono fijados para esta serie de funciones.

El abono queda abierto desde hoy en la contaduría del Real, a las horas de costumbre.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES GRAFICOS NADA MAS QUE EN EL CASO EN QUE PREVIAMENTE HAYAN SIDO ADQUIRIDOS CON ESA CONDICION.

SECCION DE COMPRA-VENTA de LA TRIBUNA

La correspondencia debe dirigirse a la sección de compra-venta de LA TRIBUNA, plaza de Canalejas, 6, mencionando el número a que se hace referencia.

Núm. 947.—En la Ciudad Lineal, 61.000 pies de terreno todo vallado, con casa dos plantas, edificación moderna. Vinado y arbolado en su totalidad. Vendemos por 48.000 pesetas.

Núm. 948.—En la Rioja, vendemos finca con 16.000 viñas y casas de labor. Buenas comunicaciones. Precio, 25.000 pesetas.

Núm. 950.—Motor marino 16-18 HP., cuatro cilindros, magneto Bosch, dos carburadores, muy silencioso, inmejorable es más, vendemos en buenas condiciones.

Núm. 952.—En las Cuatro Caminos, sitio inmejorable, vendemos bonito hotel dos plantas, dos fachadas, calefacción, agua Sanillana, jardín con 40 frutales y 18 habitaciones.

Núm. 954.—Magnífico castillo, habitable, con terrenos, en Castilla la Vieja, vendemos en 15.000 pesetas.

Núm. 956.—Vendemos teatro situación inmejorable, en barriada popular. Facilitamos detalles a personas interesadas en su adquisición.

Núm. 957.—En la Guindalera vendemos magnífica finca, vivienda todos adiantos, y otras edificaciones, construcción inmejorable. Espléndido jardín.

Núm. 960.—Compramos casa u hotel de 10 a 20.000 duros, en los barrios de Pozas o Chamberí.

Núm. 961.—Automóvil Renault a todo lujo, 14-20 H. P., landolet limousin, vendemos a toda prueba.

Núm. 966.—Traspasamos, baratísimo, frutería, admirablemente situada.

Núm. 967.—En Guadarrama vendemos finca de recreo, cercada y con arbolado, y hotel.

Núm. 968.—En la Ciudad Lineal vendemos una parcela de terreno, en 1.000 pesetas.

Núm. 970.—Vendemos, en condiciones ventajosas, piano Rönisch, moderno, seminuevo, gran cola.

Núm. 972.—En las cercanías de Burdeos arrendamos, por la temporada estiva o bien por todo el año, una preciosa villa, amueblada.

Núm. 971.—Automóvil Panhard, 24 HP., cuatro cilindros, doble faetón, se vende.

Núm. 973.—Finca grande, con buen hotel, en estación inmediata, vendemos o arrendamos, causando venta.

Núm. 974.—Traspasamos bar, en buenas condiciones e inmejorable situación.

Núm. 975.—Vendemos, baratísimas, dos casas, propias para veraneo, en Aravaca.

Núm. 976.—Vendemos en Pozuelo, y lindando con el ferrocarril, parcelas de terreno, de 0,15 a 0,50 pie.

Núm. 977.—Vendemos un espejo, talla de madera, época de Goya.

Núm. 978.—Vendemos un cuadro auténtico de Antolinez.

Núm. 979.—En Cuatro Caminos, vendemos una casa de dos plantas, renta, en 9.000 pesetas.

Núm. 980.—Alternadores y motores trifásicos, 20, 30 HP., nuevos, vendemos en buenas condiciones.

Núm. 981.—En la Prosperidad, tenemos para vender en las mejores condiciones preciosos hoteles de una y dos plantas, con jardín, etc.

COMPRO Y PAGO TODO SU VALOR VERDAD
Alhajas, oro, plata, platino, telas, abanicos, encajes, relojes, bronce, porcelanas, muebles antiguos y modernos, pianos, piano as, aparatos fotográficos, máquinas de escribir y coser, escopetas y toda clase de armas.
También compra esta Casa paretas del Monte de Piedad, discos y rollos para pianola.
AL TODO DE OCASION.—Fuencarral, 45
Teléfono núm. 33-43.
Ayuntamiento de Madrid
No tiene sucursales.

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Compañía Anónima domiciliada en Bilbao.
Capital: 25.000.000 de pesetas.

FABRICAS EN
VIZCAYA (Zuazo, Luchana, Eorrieta y Cuturribay); OVIEDO (La Manjoya); MADRID; SEVILLA (El Empalme); CARTAGENA; BARCELONA (Badalona); MALAGA; CACERES (Aldea-Moret, y LISBOA (Trafasia).

Acidos y productos químicos

Superfosfatos de cal.
Superfosfatos de huesos.
Nitrato de sosa.
Sulfato de amoníaco.
Sales de potasa.
Sulfato de sosa.

Glicerinas.
Acido nítrico.
Acido sulfúrico corriente.
Acido sulfúrico anhídrido.
Acido clorhídrico.

ABONOS COMPUESTOS

y primeras materias para toda clase de cultivos, adecuados a todos los terrenos.

LABORATORIOS

para el análisis gratuito y completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos.

(MADRID, Villanueva, núm. 11)

SERVICIO AGRONÓMICO

Importantisimo para el empleo racional de los abonos.
AVISO IMPORTANTE: Pídanse a la Sociedad la Guía Práctica para sacar las muestras de las tierras, a fin de que se pueda determinar cuál es el abono conveniente.
Los pedidos deberán dirigirse a Madrid.

Villanueva, 11, ó al domicilio social.

Dirección telegráfica: CEINCO.

A VISO

La casa que más paga por oro, plata, platino, galones, toda clase de alhajas, en PLAZA DE SANTA CRUZ, 7. PLATERIA



MERIENDAS

tés y comidas calientes, se llevan cómodamente a mano en nuestras cestas, cajas y esuches con servicio completo, desde 25 PESETAS.

Muchos modelos nuevos de Suiza. Utensilios de cocina. Armarios frigoríficos. Sobeteras. Thermos. Hieleros. Fiambreras, etcétera. MARIN 12, plaza de Herradores, 12 esquina a San Felipe Neri.

VENDO PIANO

magnífico, ralosanto, Playel, barato. Razón: LOS MADRAZO 26, portería.

Linoleum

Persianas. Saldo 3.000 piezas más barato que en fábrica. Acuchillado y encajado de pisos. Teléf. 5.020. Salinas, 5 Carranza, 5.

LA CATALANA

Seguros contra incendios y explosiones de toda clase; contra la pérdida de alquileres, riesgos localivos, de recursos y de paralización de trabajo a causa de incendio.
Fundada en 1865.—Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento. Domiciliada en Barcelona: RAMBLA DE CATALUÑA, 15 y CORTES, 624

Desenvolvimiento de la Compañía durante el ejercicio de 1917

BALANCES COMPARADOS

	1916	1917
Capital suscrito.	5.000.000,00	5.000.000,00
Id. desembolsado.	1.500.000,00	1.500.000,00
Reserva estatutaria.	1.000.000,00	1.000.000,00
Reservas técnicas.	2.750.980,72	3.256.155,40
Id. de previsión y garantía.	1.120.905,91	1.401.537,96
Primas de ejercicio.	6.804.681,45	7.838.639,76
Siniestros indemnizados hasta 31 Diciebre.	24.055.908,28	27.893.455,32

Estado comparativo por decenios

Años	Primas	Siniestros indemnizados	Reserva de riesgos en curso	Reserva estatutaria
1867	167.414,64	84.580,10	49.155,13	12.760,93
1877	34.923,45	192.268,81	104.967,25	88.846,24
1887	680.901,10	354.964,04	226.967,03	211.948,17
1897	1.048.816,61	369.646,59	347.938,87	451.948,97
1907	2.124.041,59	724.642,76	708.013,86	718.372,86
1917	7.808.689,76	8.837.562,19	2.602.579,92	1.000.000,00

Autorizado por la Inspección de Seguros en 15 de Marzo de 1918

Delegación en Madrid: Mayor, 7 y 9

CONVIENE A USTED



Ver nuestras grandes colecciones de GÉNEROS PARA VERANO

Trajes Melton, de 50 a 110 ps.
Idem estambre, de 65 a 140.
Idem Home-Spun, de 85 a 130.
Idem para niño, de 40 a 100.
Idem drill, para niño, de 6 a 35.

Siempre las últimas novedades.

Casa la más barata y mejor surtida de España

CASA PUJOL

6, Fuencarral, 6.-MADRID
41, Hospital, 41.-BARCELONA

Solucion Benedicto De glicero-fosfato Creosotal de cal con

Para curar la tuberculosis, bronquitis, catarrhos crónicos, infecciones gripales, enfermedades constitutivas, impotencia, debilidad general, neurastenia, cures, reumatismo, escrofulismo, etc.
Farmacia del Dr. BENEDICTO, San Bernardo, 41. MADRID.—Teléfono núm. 634, y principales farmacias.

Antagra Bisleri

Cómodo, eficaz e incomparable medicamento que cura radicalmente todas las manifestaciones reumáticas. Su éxito es bien conocido.

VENTA EN FARMACIAS

Pídanse folletos a los depositarios: Pérez Martín y Compañía, Alcalá, 9, Madrid.
Se remite por correo enviando 18 pesetas.

Escuela Alemana de Idiomas

Alemán, francés, inglés, italiano, ruso, árabe vulgar, marroquí, holandés y portugués.

Profesorado internacional

Lecciones particulares y generales. Traducciones. Clases especiales para toda clase de preparaciones. Pedidos informes.

HILERAS, 10 (esquina a Arenal)

Tel. de LA TRIBUNA, 4.444



Los que tengan ASMA o sofocación usen los Cigarrillos antiasmáticos y los Papeles azoados del Dr. Andreu, que lo calman en el acto y permiten descansar durante la noche.



ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(BAILLY-BAILLIERE-RIERA)

Contiene los nombres y apellidos de todos los Comerciantes, Industriales y Elemento Oficial de España. Agricultura, Ganadería, Hidrografía, Minería, Propiedad, Revistas geográficas y estadísticas, Servicios públicos, Aranceles de Aduanas y demás datos de interés. Con la edición presente se regalan seis preciosos mapas de otras tantas provincias, impresos en colores.

OBRA DE UTILIDAD GENERAL

Indispensable en toda oficina, almacén, establecimiento público, etc.

PRECIO DE VENTA EN TODA ESPAÑA: 40 PESETAS FRANCO DE PORTES

Publicado por la Sociedad Anónima

"ANUARIOS BAILLY-BAILLIERE Y RIERA REUNIDOS,"

Consejo de Ciento, 240 - Barcelona

Dirección telegráfica: "ANUARIOS" - Barcelona

A PLAZOS

con precios de contado y pago mensual insignificante, vendemos los discos y aparatos. Solicitense nuestros catálogos y condiciones y el suplemento de los nuevos discos de El niño judío, La canción del olvido, las Srtas. Isaura, Me ler, Cordobesita, etc. Diríjanse a la

AGENCIA ODEON

PRECIADOS, 1



HERNIADOS

La fama mundial que ha alcanzado el gran Vendedor Barrère de París se debe al excelente resultado obtenido en toda clase de hernias preconizadas hoy por toda la clase médica de Europa. El Vendedor Barrère, es el único aparato que se vende en más de 80 sucursales o establecidas en Europa y América; adoptado actualmente por el ejército francés. Nuestras con ultas y ensayos son gratis para que se percate así el herniado que dicho aparato es superior a todo lo demás bragueros conocidos. Sucursal de Madrid: MONTE-RA, 33, PRINCIPAL.

Ricino CIVIL

ACEITE RICINO QUÍMICAMENTE PURO, SIN OLOR Y SIN SABOR

EL PURGANTE MAS AGRADEBLE E INOFENSIVO

El aceite de ricino, extraído de las semillas del RICINUS COMMUNIS (L.) emplease en terapéutica desde tiempo inmemorial.

No obstante sus excelentes propiedades purgantes, tiene los grandes inconvenientes de producir vómitos administrado solo.

Es necesario encontrar un nuevo procedimiento de extracción y purificación que le privara de estos inconvenientes y no alterase en nada su composición química.

El problema ha sido resuelto por nosotros favorablemente.

Nos hallamos seguros de las virtudes medicinales de nuestro producto y lo recomendamos enfáticamente a la clase médica y al público, persuadidos del éxito grandísimo que alcanzarán con su uso.

DOSES: Adultos, todo el frasco. Niños, medio frasco.

PRECIO: 0,50 PESETAS FRASCO

Se vende en todas las farmacias.

Al por mayor, Martín y Berán y Pérez Martín, Madrid

"La Mundial Financiera"

recibe toda clase de anuncios para todos los periódicos, en condiciones ventajosísimas Teléfono 515. Glorieta de Atocha, 8

FAJA BRINSSON

Aprobada por toda la clase Médica

Sin rival en el mundo para vientres operados y caídos.-Descanso absoluto del abdomen.-Adaptación perfecta.-Tratamiento científico.

LAS SEÑORAS de vientre voluminoso deben conocer la maravillosa FAJA BRINSSON. Instituto Moderno. Plaza de Santa Ana, 11, principal, MADRID. Folletos gratis.

Ayuntamiento de Madrid