

EXTRANJERO	8	16	32
Provincias con- venidas	15	30	55
Re convenidas	20	40	80

VENTA

España	25	ndms.	0'75	pta.
EXTRANJERO	25		1'25	
Provincias con- venidas	25		1'50	
Re convenidas	25		2	

NUMEROS SUELTOS

Del día	0'05	paseta.
Antiguos	0'25	

AÑO XVII—TERCERA ÉPOCA

DIARIO ILUSTRADO
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

Lunes 2 de Marzo de 1891.

MADRID.—NÚM. 5.596

NUESTRO GRABADO

Cantorbery es la ciudad de las ruinas y de los edificios religiosos: la historia del catolicismo y de la Reforma protestante en Inglaterra puede decirse que se halla escrita en las piedras de monumentos existentes ó que cayeron al rudo golpe del tiempo.

La Abadía de San Agustín fué la primera fundación religiosa de Inglaterra, debiéndose a los esfuerzos del monje Agustin, arceobispo del Reino Unido.

Al lado, y sobre terrenos de la misma abadía, comenzó a levantarse en el siglo XI el edificio que andando el tiempo había de ser uno de los monumentos religiosos más soberbios de Inglaterra. Las luchas políticas y de secta, que tantos años ensangrentaron el suelo de la nación insular, convirtieron la gran catedral en cuartel donde se albergaron los soldados de la Reforma.

En las postrimerías del siglo XVII, la catedral volvió al culto católico, habiéndose realizado una completa restauración en sus obras.

De las tres hermosísimas torres que se elevan sobre las gallardas cresterías vese una en nuestro grabado, y como puede observarse es por sí sola una verdadera obra monumental.

Las varias capillas, el decorado, las alhajas y la cristalería guardan relación en riqueza y suntuosidad, con la grandeza del templo. Igualmente es notabilísima la cripta que se extiende por bajo de la catedral: tiene 70 metros de largo por 25 de ancho, se abre en forma de cruz y cuenta con tres amplias naves que causan el encanto de todos los viajeros.

De la abadía de San Agustín aparecen en el grabado un trozo de fachada y la puerta de la sala capitular, hermosa bóveda de 30 metros de largo por 12 de ancho.

Por último, en los alrededores de la catedral y de la abadía florecen gigantescas alamedas que contribuyen á hermanar más y más aquellos celeberrimos lugares.

LA ETIMOLOGÍA Y EL USO

(Al Sr. D. Francisco Iñesta)

He leído los artículos que viene usted publicando en EL GLOBO, entre ellos el titulado así: «La aristocracia de las palabras está en la democracia de las letras» artículo que concluye con este párrafo. «La democracia de los sonidos que forman la palabra humana es la sola, la única base sobre que fundarse pueda en su tiempo la propiedad característica del lenguaje. La propiedad que tienen las letras, los acentos y las palabras de significar y ser del reflejo encarnado del pensamiento en la materia, que es el solo valor, la única fuerza, el verdadero: la etimología, la aristocracia que la palabra tiene en sí, y la misma que tendrá para el hombre... cuando el hombre sepa hablar, leer y escribir».

Rac, eso mismo. Usted en todos sus artículos descarga tales golpes que añade á las de misericordia la 15.ª obra, y viene á ser la 8.ª de las espírituales... despertar al dormido. Nosotros, vivos, servimos de todo lo puesto en sus signos, dejando en el más completo abandono y olvido los signos vivos de la naturaleza. Y esto que nos sucede en la emisión del pensamiento por medio de la palabra hablada y escrita, sucedenos con los pretendidos inventos. Tenemos el don de abilidad en el pensamiento y parecemos que lo tenemos en los ojos; y de la vista al tacto y al contacto va tanto que nos perdemos en mil sueños desahellados.

Etimología y uso en las palabras. Cuatro Diccionarios tengo á la vista, dos de ellos en la lengua propia de Bollan, y todos traen la palabra *ostracismo* con esta definición única: *ostracismo*, «destierro político entre los antiguos griegos». Uno de los nuestros (diccionarios) dice que ese destierro era por espacio de diez años y se imponía á las personas de gran poder y crédito con el objeto de que no atentasen á las libertades públicas, ó con el de calmar los celos y envidia de los superiores. Unos los franceses va aún más adentro y dice: «Les Athéniens, après la chute du tyran Plistrate et de ses deux fils, établirent l'ostracisme, qui consistait à prononcer, par voie de suffrage universel, l'exil des citoyens dont ils redoutaient la

puissance ou l'ambition. Le bannissement devait durer dix ans, et n'était point innamant. Milíade, Themístocle, Aristide, Cimón, en furent victimes. Les citoyens écrivaient leur suffrage sur une coquille (en grec *Ostrakon*), d'où est venu le nom ostracisme.» Y aquí me tiene usted muerto con lo muerto, sin tener otra acepción más próxima, lisa y llana ó figurada: y sin embargo, veo aplicada la pala-

bra *ostracismo*. Les se figura. Les se figura. Figúramese. Figúramese. Figúramese. Figúramese y figúramese. Y esto otro de vocal y local... Nada, nada, adelante con los usos, y ya seremos consecuentes en con por sin de nosotros mismos... cuando el hombre sepa hablar, leer y escribir. Y que hagan el modo de llevar al primer

bajo de las personas, animales y elementos naturales, fabriles, ó industriales. Cama: lugar adecuado en muebles, ropas ó materias para el recogimiento y descanso de las personas y de los animales caseros y salvajes.

El río vive y trabaja sin cesar, cuando como monstruo horrendo, hinchado y furioso; cuando en lo sereno y apacible como

vaga por los aires hasta tocar otra vez en tierra en su centro de gravedad (frase socorrida para mí que me tomará usted des de ahora á beneficio de inventario), y allí queda en reposo, sin movimiento, sin bajar ni descansar: para ella no hay lecho ni cama. El hombre holgazán y el vago... ¿Qué hace Fulano Tal?—¿Qué? ¿que ha de hacer! VAGAR FUERA DE SU LUGAR SIN ENCONTRAR CENTRO DE GRAVEDAD, trabajo.

Un carro de carga lleva en su plataforma el lecho donde van... piedras para una obra de cantería, y como allí hay movimiento y trabajo, por lo mismo las piedras van en su lecho

Dirán unos: Sí, pero el río va tendido, echado en su lecho en largo, ancho y grueso (grueso por el espesor de la masa de aguas ó su profundidad).—Y á fe que tienen razón.

Dirán otros: El río iría en su cama si no se la hubieran robado los gnomos de las fuentes vecinas, dejándole solo con la sábana de encima.—Y tienen razón á fe.

El hombre, echado y de pie, muévase y trabaja en su centro de gravedad (lecho) y descansa en su centro de gravedad (cama). Ni más ni menos ni menos ni más.

A ver si puedo entenderme ahora. Cama es cama y lecho es lecho. Cama es lecho en sentido figurado, y lecho no es cama en ningún sentido.

«Hacer la cama», «irse á la cama», «la descompuerta cama», se dice siempre cama y no lecho, porque lecho no es cama. Si diríamos «el descompuerto lecho»... Ni el río con todo el poder de la materia bruta en acción destructora ó trastornadora, ni el hombre, ser racional, poderoso por su inteligencia, sus artes y su industria, son capaces de descomponer ni en poco ni en mucho su propio lecho, su centro de gravedad.

Las aguas del río pierden su lecho, mueren, al confundirse con las del mar; el hombre pierde su lecho, muere al confundirse su cuerpo, tierra, con la tierra de la tumba.

Si me es dado decir que he tomado bien los elementos, ya puedo acopiar los materiales para levantar sobre ellos el edificio. Estos materiales serán las voces todas que trae el Diccionario por las palabras cama y lecho. Procederé, pues, á sacarlas del Diccionario y á colocarlas en columna bajo la palabra Cama y bajo la palabra Lecho. Y sucederá que las veré libres de toda sinonimia con las de la cabeza y entre sí. Cabe, cuna, hamaca, tálamo, etc., etc., etcétera, son Cama. Cauce, acequia, zanja, canal, alveo, madre de río, etc., etc., son lecho.

Ahora si quiero profundizar más en el conocimiento de esas palabras por lo que tienen de arte, ó por lo que tienen de tecnicismo facultativo, consultaré los Diccionarios enciclopédicos de artes y oficios, ciencias, etcétera. Y si no me llenasen por completo consultaré los Diccionarios especiales; y si aun así tampoco, oiré á personas doctas ó inteligentes.

Contodella palabra «tálamo», por ejemplo, desde luego necesita aclaración, porque no todas las camas son tálamo. Tálamo es la cama de los desposados, y así se dice «tálamo nupcial» en segunda acepción; y para la primera no hay más que ver el Diccionario, que de novios trata también.

Cauce, acequia, zanja, canal, alveo, madre de río... Usaré de estas palabras según y con quien hable.

En resumen, esto viene á ser todo. Primero sacar del Diccionario todas las voces que ofrecen entre sí alguna apariencia de sinonimia y conseguir que desaparezcan absolutamente de modo que no deje lugar á duda de ningún género, desde cualquier punto de vista que se las considere en su primera acepción. Luego sacar las voces iguales (fuera de toda sinonimia) colocarlas en sus grupos correspondientes; estudiarlas, analizarlas, aclararlas en cuanto convenga, ó sea necesario, y... andar, andar...

Más Fuerte.—Hágase una vez, pero pronto, un Diccionario de Lectura Popular VERDAD.

Más Plano.—Pues que lo haga quien quiera ó quien pueda ese trabajo; que á mí se me va acabando la vela, que está casi en el cañón del candelero, y ésta y la arandela son de cristal.

JUAN SUAREZ NAVALLEGA.



LA ABADIA DE SAN AGUSTIN

Y VISTA EXTERIOR DE LA CATEDRAL DE CANTORBERY

Diccionario que se edita esta nueva voz... de la naturaleza.

Bonaventura: *obase* (....) véase *Uso*—véase (....)—Lo que nos conlaga, nos dan ó nos poseen y lo llevamos con palidez.Pasa por eso, por lo otro y lo de más allá (*Dios solo, enérgico, cosas la diría si supiera escribirlo*...) di yo en soñar toda mi vida con hacer por mí mismo un Diccionario para poder entenderme á mí mismo...Y va usted, si le place, su *tesis* (solo entre másticos ó artífices de lo mismo) he conocido yo algo e empleo propio ó lo que fuere de esta palabra en el esbozo que sigue:

Cama. Lecho

Lecho: sitio reducido ó apartado en longitud y latitud, para el movimiento y tra-

limpio espejo en que se miran sus propias hijas (las del Orla que pasa por aquí... tienen ustedes que venir á verlas), dándose arrabatare los hijos para saciar nuestra voracidad en ellos; y él como si tal cosa, balanceándose y cuchicheando por las orillas, y riéndose á carcajadas al encuentro con piedras y guijas en su lecho descubierta. Y alborotado ó tranquilo lleva sus aguas al mar, y... nada más y siempre lo mismo.

Pues el hombre ídem de lenzo, en paz como en guerra, trabajando hasta la muerte; y siempre cavan... (cavan lo, si, pero no) haciendo... especialmente *jaulas* y *patillos* de dientes, y en paz.

Una púa que se desgaña la montaña

bra *ostracismo* hasta en la conversación particular de entre amigos. Hay para desesperarse. Y todo para qué? Para que no sepamos hablar, leer y escribir sino... cuando el hombre sepa hablar, leer y escribir.

Pues vengamos al uso. Hasta en la gramática tenemos... usos y costumbres.

Se pronombre que se usa, etc. Se suele usar antequando ó pospuesto á los pronombres *me* *te* *le* *usted* (tal con el uso) junto y antepuesto, etc., etc. Pasa vamos con el uso pospuesto que se suele usar.

Singular. Plural.

Me se figura Nos se figura—Os se figura (a ellos)

Te se figura O se figura (á tí ó como á ellos)

LA UNION REPUBLICANA

Man concluido las conferencias de Biarritz, y parece que de ellas han resultado, pese a la mala tradición del sitio, algunos importantes acuerdos.

De éstos no se podrá formar juicio hasta que el Sr. Muro dé a las minorías republicanas cuenta de todo; pero hay ya lo bastante para formar idea, con lo dicho en los últimos despachos.

Según un discreto corresponsal, está redactada una fórmula de conciliación, y atrévome a creer (asevera el periodista aludido) que esa fórmula ha merecido ya la aprobación de los autorizados jefes republicanos, abrigándose la esperanza de que la aceptará el tercero. Respecto del pensamiento del Sr. Ruiz Zorrilla acerca de la coalición, deduzco de sus palabras que, persiguiendo aquella durante diez y siete años sobre bases exclusivas; es decir, unos sobre bases legales, otros revolucionarias, atento a la realidad y vistas las dificultades de ambos procedimientos, considera llegado el caso de prescindir de las dos tendencias, puesto que producen la división de los republicanos, prefiriendo las que puedan unirlas.

Haciendo abstracción absoluta de los procedimientos y de las doctrinas, busca la inteligencia en las propagandas pacíficas, en la lucha legal, sin perjuicio de reservarse la completa libertad de acción respecto de la lucha revolucionaria.

Una vez hecha la coalición entre todas las masas republicanas, revolucionarias o no, presumes se tropezará con la dificultad de constituir un centro o junta directiva de la coalición, cosa generalmente considerada a producir antagonismos y a crear rivalidades; pero se procurará evitar dando plenos poderes a los grupos parlamentarios, que serían los directores del partido.

Si es verdad todo lo transcrito, confesamos que merecen aplausos las declaraciones fundamentales, siquier haya algunas reservas con las cuales no estaremos nunca conformes.

Durante quince años nos hemos dedicado a la lucha legal y a la propaganda pacífica, con exclusión de todo otro procedimiento.

Entrando en las primeras Cortes de la restauración dimos un ejemplo que nos valió entonces terribles denuestos y no pequeñas amarguras, pero que ha sido imitado luego por todos, absolutamente todos los partidos republicanos.

Defensores del método evolutivo y persuasivos de que el revolucionario no serviría para nada sino para alterar la paz de la nación, granjear enemigos a la democracia y retrasar la conquista de las libertades atropelladas en Sagunto, no tuvimos ni un día de vacilación, y hemos llegado a la hora presente tan fieles a nuestra norma de conducta como aferrados a nuestra inmutable doctrina.

¿Cómo, pues, no sentir desinteresado regocijo al ver que los revolucionarios de ayer buscan la inteligencia en las propagandas pacíficas y en la lucha legal, reconociendo que la tendencia evolutiva es la sola que puede unir a los amantes de la República?

Nada más lejos de nuestro ánimo que el propósito de molestar a los que rectifican con tanta nobleza los yerros anteriores.

Nunca nos ha tentado el demonio del orgullo, y menos había de tentarnos cuando se ventilan, como ahora, sagrados y comunes intereses. Si al cabo prevalecen nuestras teorías, no es porque sean nuestras ni porque hayamos sabido defenderlas con mejor o peor fortuna; es porque así lo han querido el curso de los tiempos y la fuerza de las circunstancias.

En esta época de comprobación valen muy poco las teorías, hasta que viene a confirmarse, cual ha sucedido ahora, la experiencia.

Repitamos, por lo tanto, que nos parece muy bien casi todo lo convenido en Biarritz, y que no damos importancia mayor a la especie de reserva mental interpuesta por el Sr. Ruiz Zorrilla.

Eso de quedar en completa libertad de acción para la lucha revolucionaria no es cosa que deba preocuparnos mucho, por los motivos siguientes:

Porque al acercarse a la frontera el ilustre desterrado y manifestar su buen deseo de volver a España sin otra condición que la justicia y razonable y lógica de la amnistía, claro está que ya no ha de serle dable en lo sucesivo mantener la inflexibilidad de su continua, batalladora e irreducible protesta.

Porque ha llamado a sus correligionarios y a sus, no para convertir el día de una insurrección, ni para multiplicar la red de secretas conjuras, sino para llegar a una inteligencia respecto de lo que haya de hacerse en las apacibles contiendas parlamentarias.

Y, en una palabra, porque ha designado al Sr. Muro, cuyo amor a los procedimientos legales y cuyo horror a los motines eran hasta hace poco entre los revolucionarios objeto de indignación y de burla, para representarle en las verdaderas empresas y para escudillar en las Cortes la minoría zorrillista.

No nos cansaremos de decirlo: merece aplausos el buen propósito.

Después de tantas coaliciones hechas a la mañana y a la tarde secas, se ha venido a comprender que estábamos nosotros en lo cierto cuando en vez de aquellos aglomerados efímeros pedíamos la unión del partido republicano.

Esa unión se pretende ahora, y en verdad que nos congratulamos de ello.

Pero entiéndase que para intentar servirán de poco las artificiosas fórmulas, y producirán resultado contraproducente las actitudes ambiguas.

Cuando una de las partes contratantes se reserva completa libertad de acción para obrar a su capricho, claro es que las otras no han de someterse a tamañas condiciones, y que por ende no llegará a realizarse, y mucho menos a cumplirse, el contrato.

Con una buena y laudable y eficaz es la unión a que se aspira.

Pero requiere, si ha de concretarse y dar lugar a las indispensables condiciones: un método y un solo programa.

ECOS POLITICOS

Estos conservadores son de lo más original que se ha visto.

Ellos aconsejaron a los socialistas que dejasen la manifestación de 1.º de Mayo para el primer domingo del mes, y ellos se apresuraron a suspender las elecciones

municipales para que no coincidieran con la manifestación obrera.

Sobre esa famosa teoría de que el acto de un partido puede influir en la observancia de las leyes por los demás diserta *La Epoca* y despeja la incógnita en estos términos:

«Hemos procurado inquirir qué había de cierto, y según hemos oído en los centros ministeriales, el gobierno no se ha ocupado aún de este asunto, y no sabemos si pensará o no en ello».

En cambio, en otros círculos se decía (ahí duele) que acaso fuera conveniente ver, si fusionando unas Cámaras elegidas por sufragio universal, no convendría que la renovación de los ayuntamientos fuera de la totalidad de los concejales, y no de la mitad sólo, para que haya verdadera armonía en el origen de todos los organismos.

Esta teoría sostuvimos nosotros cuando se hizo la elección de diputados provinciales, y claro es que nos complacería que prevaleciera ahora y luego se aplicara a las diputaciones.

Esto viene a ser algo así como el caso de conciencia de Mifaz y Zapirón.

El gobierno ha renovado—con desgracia para sus amigos—la mitad de las diputaciones, ha dejado que se elijan sin ampliar el voto los diputados y senadores por Cuba y Puerto Rico, y ahora repara en que los ayuntamientos y diputaciones deban ser renovados totalmente.

Y esto lo notan los conservadores, que hicieron una Constitución en Cortes ordinarias.

Elene su poquito de miga este sueldo publicado por *El Heraldo* de anoche:

«Algunos conservadores censuran la designación del Sr. Sánchez Bedoya para vicepresidente del Congreso, porque dicen que esto equivale a darle la categoría de ministro de la corona».

Hay que advertir que los conservadores que censuran esta designación son enemigos acérrimos del Sr. Sánchez Bedoya. Si no lo fueran, considerarían al ex gobernador de Madrid, como lo consideran todos, con méritos propios suficientes, no solo para tener aquella categoría y representación, sino también para desempeñar una cartera quizás con mucha más aptitud y acierto que otros señores, ministros por el favor y la influencia de sus protectores».

¿Qué agravio habrán recibido esos conservadores del Sr. Irujo para tratarlo tan mal?

Además, si ellos están dolidos de incompatibilidad moral, den contra el Sr. Silveira, pero no se metan con el ministro más inocente.

En 24 de Diciembre se establecieron los recargos aduaneros para salvar la producción nacional.

Pasó el primer mes de la nueva tarifa, y el resultado obtenido es desconcertador.

Han aumentado las importaciones en vez de disminuir.

Es decir, se ha lucido el gobierno.

¡Bendito y alabado sea Martínez!

Ayer fué día de glorificación.

Por eso dijo un periódico del gobierno: «El general Martínez Campos era lazo de conjunción entre los importantes amigos suyos que se acercaron a los conservadores en Julio último y la hueste que dirige el Sr. Cánovas. Sus declaraciones de anoche demuestran la perfecta unidad de ideas que existe entre el gobierno y el ilustre caudillo».

La unidad esa es anterior al mes de Julio.

Desde entonces palpan al unísono los corazones de ambos señores.

Y por ahora no es de esperar la nota discordante.

Pero todo se andará.

Estos ministeriales son traviesos como ellos solos.

Anoche *La Correspondencia* la tomó con *La Epoca*, y le soltó estas dos andanadas seguiditas:

«No es cierta la noticia publicada por *La Epoca* y otros periódicos suponiendo que los importadores de Cuba hubieran excitado al general Polavieja para que abandonase la capitania general de la isla de Cuba».

«El gobierno no ha pensado aplazar las elecciones municipales que han de verificarse en el mes de Mayo próximo».

Aguardamos con ansiedad *La Epoca* de hoy.

Por que no suponemos que se quede con el palmetazo doble de su colega en ministerialismo.

Bajo el título «La disciplina en los partidos», y encarándose con los conservadores vencidos en Muro y Jaén, les reprocha *La Epoca* por haber dejado las filas ministeriales, diciendo que es inconcebible que por haber sido derrotado se pase nadie al enemigo.

Y luego añade: Aparte de esto, ¿cómo irán los que, por motivos que respetamos, pero que no admitimos, renegaron de sus antecedentes, abandonaron toda su vida? Se comprende que tras una evolución lenta y repentina, tras una discrepancia en los principios y procedimientos de gobierno, tras una serie de declaraciones y protestas dirigidas a apartar del mal camino al jefe de una agrupación o a la agrupación entera, se tomen ciertas resoluciones y se busque en otros partidos amparo a sus propias ideas. Pero no se explica que, sin esa elaboración necesaria y sin esa justificación palpable, se tomen actitudes inspiradas en móviles pequeños.

¡Brava despedida!

El colega juzga de peor condición a los que se han marchado a la primera decepción del campo conservador que a los que fueron desertando por etapas del recinto liberal para caer en la nómina canovista el mismo día del triunfo.

No es de suponer que atraiga a los disgustados con semejantes caricias.

Nos ha causado verdadera extrañeza el singular modo que emplea un diario conservador para ensalzar los méritos del general Martínez Campos.

Dice así:

«El hombre de la restauración habría sido colmado de honores, títulos y rentas en Inglaterra, en Francia y en alguna otra nación. Menos hicieron otros generales en España y todavía sus herederos ostentan grandezas de primera clase y cobran pingües tributos».

El hombre de la restauración, en efecto, no ha recibido ninguna merced.

Pero suponiendo que tuviera el tóison, que hubiera sido nombrado capitán general, presidente del Consejo, gran cruz de San Fernando, presidente del Senado y que hubiera obtenido para sí y los suyos grandes mercedes, sus méritos más o menos recompensados, ¿deberían servir para mortificar a los descendientes de Wellington, Castaños, Concha, Espartero y tantos más?

Es que el diario ministerial tira por tabla para hacer carambola con el señor duque de Tetuán?

CUERPOS COLEGISLADORES

SENADO

Abrióse la sesión preparatoria a la una de la tarde, bajo la presidencia de edad del

señor marqués de Villamejor, y actuando de secretarios los señores más jóvenes, señores marqués de Casa Pavón, duque de Teófilos, D. Eduardo Santa Ana y D. Sebastián Pérez.

Leído por uno de los secretarios el decreto nombrando presidente del Senado al general Martínez Campos, éste, invitado por el marqués de Villamejor, ocupó la presidencia y propuso un voto de gracias para el presidente de edad, que fué aprobado unánimemente.

Procedióse después al sorteo de los senadores que han de formar las comisiones para recibir a la regente é infanta en el Congreso, y luego de acordar que las sesiones siguientes se celebren a las dos de la tarde, se levantó la de ayer.

CONGRESO

Presidida por el Sr. Puigcerver, que es el diputado cuya acta se recibió primero en el Congreso, comenzó a las doce y cuarto la sesión preparatoria.

El oficial mayor de secretaría leyó el decreto de convocatoria, la lista de los diputados y los artículos del reglamento pertinentes al caso, é inmediatamente se constituyó la mesa de edad, presidiendo el Sr. Bosch y Labrés, y actuando de secretarios los Sres. Silveira (D. Eugenio), marqués de Peñafiel, Linares Astray y Navarro Ramírez.

Sorteáronse luego las comisiones que hoy debían recibir a la corte, y se levantó la sesión.

TELEGRAMAS

(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL.)

El dichoso viaje.

Paris 1.º (925 noche).—Los boulangistas se muestran gozosos por el éxito que han conseguido sobre el gobierno en el asunto del viaje de la emperatriz Federica.

No se puede negar que las excitaciones de su prensa han logrado caldear las pasiones en los últimos días.—A.

El juego en las carreras.

Paris 1.º (930 noche).—El haber sido suprimidas las apuestas en las carreras de caballos trae alarmadísimo a los sportsmen, los cuales consideran que con esta medida puede darse por muerta su diversión favorita.

La prefectura no sabe cómo hacer efectiva la persecución contra los bookmakers y los jugadores.

Anticipase la clausura de muchos hipódromos.—A.

Los vinateros.

Paris 1.º (935 noche).—Los vinateros de Bercy preparan una protesta contra la Cámara de Comercio por haber autorizado la estación enotológica. En este momento están reunidos en sesión magna para tomar acuerdos.—A.

El cosaco Achinoff.

Paris 1.º (940 noche).—El czar de Rusia ha ordenado a su subdito el cosaco Achinoff que abandone inmediatamente el territorio francés.—A.

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR.)

Las conferencias de Biarritz.

Biarritz 1.º (940 mañana).—En la conferencia de anoche de los individuos de la junta directiva zorrillista con los diputados del mismo partido reinó acuerdo, quedando trazado el plan para lo porvenir en la prensa y en el Parlamento.

Considerábase hecha la coalición con Pi y Suñer, y probable con Castelar.

Los acuerdos aquí tomados é impresiones reinantes las dirá el Sr. Muro, cuando llegue a Madrid, a las minorías republicanas.

Díose un voto de confianza a Zorrilla para pactar la coalición con todos los grupos republicanos.

El Sr. Zorrilla ha repetido que desea ir a España, pero que no lo hará sin dignidad y sin que resulte su vuelta beneficiosa a los intereses de la República.—Mencheta.

Agencia Fabra.

Los obreros de los Docks.

London 1.º.—Ayer se promovieron graves desórdenes entre los trabajadores de los Docks, obligando a la policía a intervenir y hacer algunas prisiones.

Hubo varias riñas, motivadas por la presión de un grupo de obreros que quería oponerse a que otros continuaran trabajando.

De la refriega resultaron muchos heridos.

La situación es cada día más grave, y se teme que se reproduzcan los desórdenes.

La policía, después de grandes esfuerzos, logró restablecer la tranquilidad.

Las autoridades tomaron grandes precauciones para evitar que los partidarios de las huelgas sigan molestando a los obreros pacíficos.

Los cereales en Francia.

Paris 1.º.—Las malas noticias que se reciben de los departamentos sobre el estado de los campos son causa de que nuestros mercados de cereales sigan resintiéndose de la elevación de precios y escasez en las transacciones.

En algunos puntos esta elevación es de 25 a 30 céntimos por cada 100 kilos en los trigos.

En Marsella el mercado se ha sostenido bastante activo durante esta última semana. La venta general ha ascendido a 167.800 quintales y la importación ha sido de 67.000 quintales.

Bardeos los precios no han sufrido modificación notable, pagándose de 22.25 francos a 22.50 los trigos del país; a 22.35 los de Australia, y a 21.75 los de Océano.

Los telegramas de Nueva York ausan también una pequeña alza en el precio de los trigos.

En Inglaterra no se registra ninguna variación.

El mercado de harinas sigue estacionado, pagándose de 57 a 62 francos el saco de 159 kilos.

Vapores.

Las Palmas (Canarias) 1.º.—Durante el mes de Febrero transcurrido han salido de este puerto 112 vapores.

Las lluvias abundantes que han caído en esta región han asegurado la cosecha.

Indicaciones de Rusia.

San Petersburgo 1.º.—El Diario de San Petersburgo, órgano oficial, espera que a uno y a otro lado de los Voges se trate de hacer que cesen los ligeros rozamien-

tos producidos en las relaciones de Francia y Alemania.

Las apuestas en las carreras.

Paris 1.º.—El asunto de la supresión de las apuestas mutuas y bookmakers ha motivado vivos comentarios y polémicas en las carreras verificadas hoy en Autuill, que se han visto muy concurridas, y en las que ha reinado el orden más completo.

Los bookmakers y apuestas mutuas han funcionado como de costumbre, y no quedarán prohibidos hasta las carreras que se celebrarán dentro de ocho días.

El príncipe Napoleón.

Roma 1.º.—El príncipe Napoleón ha mejorado ligeramente en su enfermedad.

Los bonapartistas.

Paris 1.º.—Los comités imperialistas, partidarios del príncipe Víctor Napoleón Bonaparte, cuyos presidentes se adhieren al régimen republicano por declaración de fecha de 26 de Febrero, se han reunido hoy y acordado un orden del día ratificando dicha declaración.

Contra Caprivi.

Berlin 23.—La sesión del Parlamento alemán reviste hoy suma importancia.

El diputado Windthorst apoya una proposición pidiendo que se conceda una prima de mil marcos a los suboficiales que tengan más de diez años de servicio.

El Sr. Richter, liberal, combate esta proposición.

El gran canceller, general Caprivi, se levanta airado a contestarle.

Dice que sería mejor que el Sr. Richter dejase al gobierno el cuidado de defenderse a sí mismo y de exponer su manera de apreciar las cosas.

«Los liberales—añade—quieren prestar su concurso al gobierno; pero su actitud ha sido en todas circunstancias en oposición a las intenciones que hoy revelan».

Desde 1886 vienen oponiéndose a la mayor parte de las proposiciones sometidas al Parlamento. Ningún gobierno puede contar con su lealtad».

«Procuramos cada uno, prosigue después, tener nuestra conciencia limpia».

«En el caso de que sea necesario, sabremos mostrar nuestra fuerza, pero Dios nos libre de llegar a este extremo».

El Sr. Richter contesta: «El general Caprivi no tiene necesidad de rehusar un concurso que jamás ha sido ofrecido. El general Caprivi quiere apelar a las armas odiosas que esgrime el príncipe de Bismarck contra los liberales, pero no tendrán aquellas la misma eficacia dado el valor inferior de un hombre que no es más que un remedo del príncipe de Bismarck».

El Parlamento desecha el proyecto del gobierno, que otorgaba primas a los suboficiales a partir de nueve años de servicio, y en cambio aprueba la proposición de Windthorst, que limita dicha prima en la forma anteriormente indicada.

Terremoto.

Viena 1.º.—Los telegramas de Seralevo (capital de la Bosnia) dicen que ayer se sintió en Vascor Vakouf un violento terremoto que duró cinco segundos, acompañado de un ruido subterráneo que produjo grande alarma.

La oscilación fué en dirección de Nordeste a Sudoeste.

Afortunadamente no ocurrieron desgracias personales ni daños de mucha consideración.

AL VAPOR

Señores D. Ricardo Calvo y D. Donato Jiménez, primeros actores y empresarios del teatro Español.

Mis queridos amigos: Voy a pedirles a ustedes un favor, pero antes he de contarles un cuento, aunque en verdad no lo sea, porque es sencillamente la insignificante historia, pero historia al fin, de una comedia, ó cosa así, en un acto, original y en prosa, de que soy autor y que vería con gran placer que fuese bien acogida por ustedes y luego representada en el escenario de su digna dirección.

El obra no es de cocina, como algún amigo y compañero habrá ya pensado en alta voz para hacer un chiste de cerveseña. No es más que un pasatiempo en que yo he tratado con cariño la cultura de la frase, lo sano del asunto y lo correcto de la acción. Valor literario no tiene ni comedia, y al público la recibiera con agrado, la satisfacción que para mí resultara se la deberé a la ejecución.

Pero vamos al caso. Nuestro amigo Rafael Sarthou ejercía de gobernador civil en San Sebastián en el verano de 1886.

A su casa acudíamos de tertulia las más de las noches una docena de buenos amigos que, en su casi totalidad, no teníamos nada que ver con la política fusionista, que nos importaba entonces, como ahora, un par de bledos.

Digo esto, porque en nuestra reunión diaria de todo se hablaba menos de la cosa pública.

Se tocaba el piano, se cantaba, se leía, se discutía sobre artes y letras, se reía sobre usos y costumbres regionales y se jugaba al billar ó al tresillo.

Una noche me dijo a mí el gobernador de Guipúzcoa:

«Por qué no traduces algo para el teatro y ganarás lo que otros ganan?»

«Porque no sé traducir—repliqué yo.—Y no te extrañe esto, amigo Rafael. Cualquiera cosa es más fácil para mí que ese trabajo».

«Pues escribe algo original, que el teatro es una mina».

«¿En donde voy a encontrarla mas que fuego grisol? Pero ya que te empeñas, apreciable prefecto de Guipúzcoa, mañana a esta misma hora leeré aquí a los presentes algo que esta noche pensaré y haré, en obsequio de la asamblea».

«¿A que no?—exclamaron a una todos los amigos».

«¿A que sí?—contesté yo!»

«¿Va apostada una comida!»

«Apostada ya, y buenas noches, que me voy a darle a la pluma».

A la noche siguiente, a las diez en punto, leía yo muy mal—no sé leer—una quiosca en un acto, ante una respetable reunión de oyentes que formaban medio corro ante mí, en el salón de gala del gobierno civil de San Sebastián.

Me había dado un mal rato de veinte horas para quedar bien y no perder mis apuestas; pero como yo no había de salir en todo gracioso, resultó que había perdido el tiempo.

Así me lo manifestaron en coro todos mis amigos, entre los cuales se hallaba el primer actor Antonio Zamora.

«Pero es tan malo esto?—preguntaba yo».

«Malo no es,—me dijo Zamora,—pero no es teatral, y el pensamiento no te ha salido».

«Pues tú dirás».

«Si en lugar de ser un diálogo toda tu obra hubiese en ella más personajes que dieran vida y movimiento, quizás resultara algo».

«¿El mañana traerá esto mismo, corregido y notablemente aumentado?»

«Al otro día no, pero al tercero volví a la carga con mis cuartillas, que gustaron un poco más, pero nada más que un poco».

Zamora me dijo: «Mira, al hacer que en tal momento (que mi amigo me indicó) se presente un nuevo personaje, una característica, y que charlen algo más este y aquel y el día más allá, hay obra».

«Hasta mañana, caballeros!—Y tomé acto seguido el sombrero y el camino de mi casa».

Sobrevino después la broma que le dieron a Sagasta el 19 de Septiembre, y por unos días nuestra tertulia habitual en el gobierno civil se suspendió para reanudar a principios de Octubre.

Mi tercera lectura tuvo éxito. Me valió aplausos y que Zamora me dijera:

«Ahora sí que está bien eso».

La verdad es que nadie podía reconocer ya las cuartillas de marras. Como que había puesto tela nueva a media docena de botones que quería aprovechar para hacerme una prenda.

Autor ya, me figuré que no tenía mas que mandar mi manuscrito a una empresa teatral de Madrid para ver representar mi comedia quince días después.

No olviden ustedes, mis buenos amigos Ricardo y Donato, que estamos en Octubre de 1886.

Pope Vallés fué el primer actor amigo a quien asudi. Después a Roma, a la sazón empresario del teatro de la Comedia; luego a Riquelme (q. e. p. d.), que actuaba en Estava. Más tarde a la empresa del teatro Lara, y en los intermedios fueron leyendo mi producción una infinidad de amigos: Pepe Oses, Palencia, Luque Espinosa, Luis Valdes, etc., etc., que con todo el personal citado y aludido, podrán atestiguar de la existencia de la obra objeto de esta carta, y que lleva por título *Al vapor*.

Los empresarios y actores, al devolverme mi obra, me desahogaban que había hecho gastos, y que por eso no la representaban, pero que era buena.

Mis amigos me hicieron creer que era superior, y yo, que soy muy práctico, ó que pretendo serlo, arrojé el manuscrito, y arrojado está, durmiendo el sueño de los desahuciados.

Después de haber leído todo esto, dirán ustedes, si es que no lo están diciendo ya: «No nos parece mal; pero qué tene nos que ver nosotros con todo eso?»

Pues mucho. Porque hace un mes que se ha estrenado en el teatro Español una pieza en un acto de nuestro amigo Jacopo Sales, en que la decoración, trasto y aparato escénico, la mise en scene, en una palabra, es igual, enteramente igual a la que yo tengo indicada en mi original de 1886, y como para ustedes ya no existe eso del gasto, que pudiera ser una razón para no hacer mi obra, en el caso que para ello hubiese yo invocado nuestra estrecha y antigua amistad, no vaciló en solicitar de los empresarios del teatro Español que lean *Al vapor*, al vapor, y que, si les parece bien, le pongan en escena al vapor, que lo demás ya nos lo ha de decir a ustedes y a mí, al vapor, el respetable público, siempre benévolo con exceso en ese coliseo con las obras en un acto, que sirven de contra a las grandes producciones de los maestros en el arte dramático.

Conveníamos en que hubiese podido decirles a ustedes al oído todo esto; pero por al acaso, y para que conste, bueno es que consignado quede en letras de molde.

Siempre de ustedes buen amigo y constante admirador,

ANGEL MUÑOZ.

Análisis de la situación de los partidos políticos, demostrando que no tienen vida ni los monárquicos ni los republicanos, y acabó de recitar la nueva fábula de los infuorios, diciendo que los socialistas no pueden entrar en alianzas con nadie, y menos aún con los republicanos, que los atacan a la vez.

Seguiremos—terminó diciendo—uchando como hasta aquí contra monárquicos y republicanos, y procurando, señores, a nuestra bandera roja, arrojar la burguesía y darle la palizada de muerte.

Después de esto y de la consabida exhortación a los concurrentes, para que depositasen su voto en la consabida bandera, se disolvió la reunión, marchándose todos a tomar el sol como cualquier burgués.

UN MONUMENTO DESTRUIDO

Entre los varios edificios religiosos que en menos de un lustro, en plena paz y sin grandes motivos que justifiquen su demolición, están desapareciendo en Madrid, acaso ninguno más interesante para el apasionado por los recuerdos históricos y las bellezas artísticas que el monasterio de religiosas de la Concepción Jerónima, espóndica fundación de la insignia camarera mayor y maestra de Isabel la Católica, doña Beatriz Galindo, la Latina, en el cual yace, como su esposo, en sitio de todos olvidado.

Vanas han sido las gestiones prácticas en la prensa y cerca de personas llamadas a prestar alguna atención al salvamento de este monumental edificio, ó al menos de alguna parte de él.

Si nunca para el bien es tarde, séanos permitido, antes que totalmente desaparezca el ya ruinoso patio de columnas del más puro Renacimiento, invitar a la comisión central de Monumentos históricos y artísticos se interese por la conservación y recomendar al señor alcalde lo adquiriera, al precio de escombros, con el sitio que ocupa, destinándolo para casa alcaidía y de desahorro del distrito, con gran beneficio para el servicio municipal y para las artes patrias que podrán atestiguar sus adelantos en la villa a principios del siglo XVII, ya que tan singular obra, del total desconocida, es única en su género en esta capital.

Dicha adquisición es conciliable con cualquier destino que se dé al resto del edificio, y con la proyectada apertura de una vía entre la plaza de la Concepción Jerónima y la calle de la Colegiata, en verdad poco necesaria.

Si dificultades invencibles se opusieran a la adquisición indicada, fácil sería la traslación de las 48 columnas, a precio también de escombros, al Seminario en construcción ó a alguno de los hospitales ó cuarteles aprobados.

Si aun para tan sencilla operación faltara iniciativa ó voluntad, en memoria al menos de los insignes fundadores, el lápiz ó la máquina fotográfica de algún estudio consagrase piadosamente a conservar para la historia del arte las líneas del meritorio patio, de sus esbeltas columnas y graciosos arcos, así como del pórtico ó fachada del Santo Cristo con la cruz a suertes de 1601, pintado en la pared, trasladado enteramente de otros sitios sin lesión, según el licenciado Jerónimo Quintana, y de la artística lápida del cláseo historiador Luis Muñoz, arrumbada entre los escombros, con los cuales es de temer vayan al vertedero sus restos, así como los del general Francisco Ramírez y su esposa la Latina, si nadie, nadie, procura salvarlos.

NOTICIAS GENERALES

D. Rafael Sociats.

Ha fallecido en Valencia nuestro querido amigo y antiguo corresponsal D. Rafael Sociats, a quien tanto deben los intereses de la comarca valenciana, y cuyo talento y actividad le habían conquistado lugar preeminente entre sus paisanos y en el partido republicano histórico, con cuyo jefe le unía antigua y fiel amistad.

Era Sociats publicista distinguido, y su pluma, siempre al servicio de los intereses agrícolas y mercantiles de la región en que nació, dejó escritos importantes trabajos científicos. Fué además director de la *Revista de Agricultura* y colaboró en *Las Provincias* y en *El Mercantil Valenciano*.

Como ingeniero, a él se debe la construcción del ferrocarril de Valencia a Játiva, en que perdió gran parte de su fortuna; el ferrocarril del Grao, la conducción de aguas potables a Valencia y otra porción de obras importantes.

Pertenecía a la diputación y municipio valencianos, desde cuyos puestos, y sin olvidar sus ideales políticos, contribuyó a muchas reformas benéficas para la ciudad del Turia.

Su muerte ha sido muy sentida en Valencia y ha privado a nuestro partido de uno de los hombres más ilustres y consecuentes.

Reciba la distinguida familia de nuestro inolvidable amigo la expresión sincera de nuestro dolor.

Un capuchino furioso.

Según telegrafían a *El Herald*, en un convento de capuchinos de Manresa ha ocurrido un suceso bastante raro.

Parece que el juzgado de dicha población se presentó en el convento para instruir unas diligencias judiciales, y el padre guardián, después de oponerse a ello y llenar de insultos al actuante, intentó rasgar las diligencias, ya firmadas, y por último comenzó a tocar la campana del convento llamando, en su auxilio a la comunidad y se colocó en la puerta para impedir la salida del juzgado.

El actuante y el juez tuvieron que apartarlo violentamente de la puerta para poder salir, siendo perseguidos luego por los frailes un buen trecho de la calle.

Grande interés debían tener para la comunidad las diligencias instruidas, y vale la pena de que se aclare asunto tan extraño.

El jefe de la estación telegráfica de Játiva, D. José Serra, ha pedido privilegio de invención para un timbre eléctrico destinado a dar la señal de alarma en los trenes.

El timbre se colocará en el departamento que ocupa la Guardia civil ó en la locomotora, y se le hará sonar desde cada departamento de los diferentes coches tirando de una anilla, que se colocará en sitio conveniente; pero no consiste sólo en esto el invento del Sr. Serra, sino que al mis-

mo tiempo que suena el timbre en la parte exterior del departamento en que se ha tirado de la anilla, se abre un pequeño ventilador y se enciende una pequeña lámpara eléctrica; de este modo, al pedir auxilio un pasajero; bien por robo, enfermedad u otras causas, se sabe en seguida el lugar que en el tren ocupa, y se le pueden prestar los socorros sin pérdida de tiempo.

La maestra de la escuela pública de Grazelema ha reclamado al gobernador la suma de 2.000 pesetas que por anualidad se le adeudan, quejándose de que por esta causa no puede redimir del servicio militar a un hijo suyo.

El gobernador ha dado apremiantes órdenes para que se satisfagan esos débidos.

Una partida de malhechores, armada con trabucos y retacos, vaga por los campos de Tortosa sembrando la alarma entre aquellos pacíficos campesinos.

En la mañana de anteayer se vió en los molinos de Compte, distante media hora de la ciudad.

La Cámara de Comercio de la Coruña acordó apoyar una solicitud de la de Madrid en suplica de que se conceda franquicia postal y telegráfica a todas las comunicaciones de la línea de la Península.

También acordó apoyar una exposición de la Cámara de Comercio de Granada en la que se pide se rebaje a 10 céntimos de peseta el franco de la carta ordinaria, de 15 gramos de peso para el interior de la Península, Baleares, Canarias y posesiones españolas del norte de África y costa occidental de Marruecos.

La *Virgen* es el título de la preciosa é interesante novela que ha comenzado publicar nuestro querido compañero en la prensa el distinguido literato Alejandro Larribas, en la importante revista decenal *La Ilustración Artística* (sport y caza), de Madrid. La obra llevará magníficas ilustraciones del notable artista D. Salvador Hidalgo.

Se encuentran en Madrid nuestros amigos de Sevilla D. Enrique García Díaz y D. Angel Martínez.

La prórroga concedida por el gobierno para la redención a metálico del servicio militar terminará el jueves 5 del actual. Los reclutas que deseen redimirse deberán ingresar su importe en las delegaciones de Hacienda, donde se les expide una carta de pago cuyo documento habrán de presentar los interesados a los coroneles jefes de las zonas militares.

En una casa de la calle Puerta de Granada, en Jaén, estalló ayer un violento incendio que, a pesar de los esfuerzos hechos para combatirlo por la Guardia civil y fuerza de vigilancia, destruyó los pisos superiores. No ocurrieron por fortuna desgracias personales.

Durante la primera quincena del mes actual se hallan expuestos al público los apéndices a los sumarios, ya en los municipios, ya en las comisiones de evaluación, para que los contribuyentes y hacendados forasteros formulen las reclamaciones oportunas y hagan uso del derecho que les concede el reglamento de territorial de 30 de Septiembre de 1885.

Según telegrafían de Irún, en término de Lizarza ocurrió ayer un incendio que ha destruido por completo una propiedad de D. Francisco Olasheas, perdiendo 63 cabezas de ganado.

Dentro de poco comenzarán las obras de restauración de la Iglesia parroquial de Colmenar de Oreja, construida por el célebre Juan de Herrera.

En los sitios de costumbre se fijó ayer un bando de la alcaldía prohibiendo la circulación y venta de caza durante la temporada de veda, que empieza hoy y concluye en 1.º de Septiembre.

La Sociedad Española de Higiene celebrará sesión científica y pública para continuar la discusión del tema «Hospitalización» mañana martes, a las nueve de la noche, en su local, Montera, 22, bajo.

La Asociación de Amigos de los Pobres del distrito del Hospital nombró ayer nueva junta directiva, la cual se compone de los señores siguientes:

Presidente, D. Gaspar Díaz Ufano; vicepresidentes, D. Carlos Gómez y D. Miguel Helguero; contador, D. Eugenio Fernández; Tesorero, D. José Sanfeliu; secretarios, D. Arturo Pérez y D. Balbino Cerrada.

Sucesos de ayer.

En la Caja de Ahorros del Monte de Piedad se presentó un sujeto para cobrar 12.000 pesetas en nombre de Agustín Carrozas.

Para ello exhibió la cartilla y la cédula personal.

Pero habiendo fallecido dicho señor, fué detenido el que trataba de sustituirle, resultando llamarse Calixto Moreno y ser falsa la cédula.

—En ausencia de los inquilinos se cometió un robo en la calle del Salitre, número 9, duplicado, consistente en ropas.

—Por haber atropellado en la calle de la Madera con el caballo que montaba a un hombre, produciéndole una herida en la frente, fué detenido un jinete llamado Enrique Samamede.

—En la plaza de la Independencia chocaron dos coches, volcándose uno de ellos.

El cocherito, llamado Vicente Martínez, resultó levemente herido.

—Yendo por la calle de la Montera a las doce de la noche un hombre llamado Juan Ruiz, fué herido por otro que fué detenido por los guardias de seguridad, y dijo llamarse Demetrio Trueba, vaquero, el cual fué conducido al juzgado de guardia.

GACETA OFICIAL

Gobernación.—Decreto aprobatorio de la plantilla de personal para las estaciones telegráficas de África y amarre de cables.

Guerra.—Orden disponiendo se verifiquen el día 20 de Junio próximos exámenes de ingreso para admitir 300 alumnos en la Academia general militar.

LOS CONCIERTOS DE AYER

En la Opera.

La sesión de ayer es de las que pueden señalarse con piedra blanca. A pocas hemos asistido desde que existe la Sociedad de Concursos cuyo programa haya satisfecho mas al público. Bien se conoció desde hace dos días en el despacho de billetes,

donde se formó larga cola, y ayer en la brillantez que presentaba el teatro. El paraiso, los palcos y las butacas rebosaban gente, y la sala hubiera sido tres veces mayor se habría visto totalmente ocupada. De muchos aficionados sabemos que se vieron obligados a volverse desde la puerta por no encontrar, ni aún a precio muy subido, una modesta localidad de las altas.

El milagro lo hicieron Wagner y Mancinelli. Wagner por ser autor de la renombrada obra *Parsifal*, cuyo final del acto primero se nos iba a dar a conocer, y Mancinelli por haber tenido la feliz idea de incluir en el programa.

Sin el culto que rinde Mancinelli al gran maestro alemán quizá hubiéramos pasado años y años ignorando esa página colosal, verdadero portento de inspiración y de grandeza ante la cual han aconciado todos los detractores del insigne músico.

Gracias al eminente director, ha sido Madrid la segunda capital de Europa donde se ha ejecutado.

Gozámos, pues, casi casi de las primicias de una obra que es conocida por los juicios laudatorios que ha merecido a todos los críticos.

Empecemos por aplaudir al Sr. Mancinelli. Un programa donde figuran la octava sinfonía de Beethoven, el preludio y el final del acto primero de *Parsifal*, la última escena de la *Walkiria* y dos tiempos del *Sueño de una noche de verano*, de Mendelsom, es un programa completo y solemne. Llenar un concierto con obras maestras de tres compositores insignes, entre ellas la *Consagración del Graal*, de Wagner, equivale a merecer por anticipado las más entusiastas alabanzas. Nosotros las prodigamos aquí muy sinceramente al Sr. Mancinelli, no sólo por nuestra propia cuenta, sino haciéndonos eco de las opiniones unánimes del auditorio que ayer asistió al memorable concierto.

Así se ganan los laureles, la estimación y el respeto universales.

Parsifal fué oído con religioso silencio. Desde los primeros compases del preludio, Wagner se apoderó del corazón del público. No hay en este preludio sonoridades y combinaciones instrumentales de efecto. Todo es allí dulce, placido y de una sencillez encantadora. Los que motejan al gran compositor de oscuro y laberíntico deben oír esta portentosa página de inspiración que será mientras haya arte y artistas en el mundo modelo acabado de inspiración mística y poética. Parece al escucharlo que descienden de lo alto voces angélicas que nos hablan en una lengua conocida. En todo el preludio domina una vaguedad misteriosa que impresiona dulcemente el alma. Tres motivos clarísimos se destacan de esta pieza, como si el autor quisiera fundar sobre ellos el armazón de la obra. Estos tres motivos, que se glozan y se modulan sin cesar en el preludio y en la *consagración*, ni cansan la atención ni fatigan el oído. Constituyen la nota austera de la incomparable creación.

El auditorio, que se hallaba recogido en sí mismo con aquel recogimiento solemne que produce lo que es verdaderamente grande, rompió en unánime aplauso cuando terminó la orquesta esta página sublime. Tan entusiasta fué la ovación, que el maestro Mancinelli se vió obligado a repetir el número desde la primera nota hasta la última.

La *consagración del Graal*, ejecutada por la orquesta, coros de mujeres, hombres y niños, es la obra de un coloso. Comprenderemos la admiración que ha causado a todos los que la han oído. Las voces humanas mezcladas a las de los instrumentos de la orquesta y al sonido de las campanas que tocan a intervalos producen en el espíritu esa emoción inefable que sólo experimenta en presencia de los sagrados misterios de la vida.

Vayan a oír la obra de Wagner nuestros lectores, ya que por dicha les es dado admirarla.

Notemos lo que juzgamos. Manifestamos a la ligera nuestra impresión, seguros de que concuerda con la de todo el público. De la ejecución no se pueden decir mas que alabanzas. Mancinelli ensayó la obra con cariño, y sus intérpretes fueron dignos del autor y del maestro.

Nuestros aplausos a todos y nuestra felicitación sincera al inteligentísimo director, que confirmó ayer el alto renombre que goza en el mundo del arte.

A.

En el circo de Rivas.

La sesión de ayer fué magnífica y superó en éxito a las que lleva celebradas esta año la Unión Artística Musical, bajo la notable batuta del maestro Gouls.

En la primera parte figuraba la *Cuarta sinfonía*, de Mendelsom, que fué interpretada con exquisita precisión, especialmente el *allegretto* y la *saltarella*, números que hubieron de ser repetidos.

La *serenata* de Pierné, obra delicadísima, escrita para la cuerda con sordina, produjo honda expresión. También fué repetida íntegra, y lo propio ocurrió con la valiente sinfonía de *Rienzi*, de Wagner.

Mario Calado, el insigne pianista español, cantó al auditorio con los primeros de su mecanismo, limpio, delicadísimo, expresivo.

Ayer tocó obras de Beethoven, Chopin, Goudar, Gottschalk, Wolf y otros, adaptándose justamente a la diversidad de estilos y maneras de cada uno de ellos.

El público le prodigó una ovación cariñosa y obligó al artista a que tocara otras composiciones.

En el programa figuraba en último lugar una polonesa nueva que, bajo el título de *Varsovia*, había enviado un anónimo compositor.

Tráase de una obra maestra, donde al par que una inspiración sana, campean los primeros instrumentales del gusto moderno. Hay frases de gracia y gallardía incomparables, y sonoridades nutridas, vigorosas, de grandioso efecto.

Subyugó el público la hermosa polonesa que hubo de ser tocada otra vez.

Los profesores, a quienes correspondió buena parte del éxito, aplaudieron con entusiasmo a su director, cuya modesta paciencia tan laudable como digna de ser imitada.

EL DIA POLITICO

Se registran en el de ayer hechos varios para todos los gustos.

Las reuniones previas en el Congreso y Senado muy concurridas, especialmente por los diputados y senadores nuevos, a

los cuales se les hacen, sin duda, los minutos siglos pensando que no va a llegar el deseado momento de dejarse de legislar y aprovecharse de un acto (algunos de un decreto), con los cuales no habrían podido contar ni aun en sueños, si no fuese por la *sinceridad* y el *desinterés* de partido con que han procedido en toda esta campaña electoral los Sres. Cánovas y Silvela.

Por separado reseñamos las reuniones de las minorías republicanas del Congreso, del comité provincial de los federales y de los obreros socialistas, siendo de notar respecto de éstos últimos sus enconados ataques a los partidos republicanos y la defensa y el eco que esta actitud de los llamados obreros socialistas encuentran siempre en la prensa conservadora.

También hemos oído comentar el hecho de que los llamados meetings de socialistas concluyan siempre por demandar a los adeptos y concurrentes un *docto* para continuar la propaganda de una doctrina que por lo pronto sólo aprovecha a los *apóstoles* oradores que viven sin trabajar y haciendo discursos, los cuales resultan un poco caros con relación a su valía.

Los conservadores en sus círculos y en su prensa no perdieron medio de hacer atmósfera favorable a la que suponen no tabilitaria oración del Sr. Cánovas a la mayoría del Senado; pero sin que a través del farrago de sus frases enconísticas se oiga ni se vea una contestación a esta pregunta que de todos lados se les dirige: ¿Dónde está la razón lógica de su visita al poder en Julio último y dónde el programa de lo que vienen a realizar? Porque ninguna de estas cosas se ve por parte alguna.

Continuamos sin gobernador; entiéndase bien, sin gobernador en propiedad, puesto que el que lo era ha dimitido y el nombrado, general Salcedo, no acepta en modo alguno; pero no por no sujetarse a elección como se ha dicho, buscando un pretexto, inadmisible pues que tiene la casi seguridad de ser reelegido, sino porque, según cuentan, se halla un poco molestando con el gobierno por la pretensión que se ha hecho de su hermano político el Sr. Cardenas (D. José) para una de las vicepresidencias del Congreso, cuando esto ha obedecido al criterio general de no poner para los cargos de las mesas en las Cámaras a ninguno que ocupe puesto oficial, y el Sr. Cardenas es consejero de Estado; siendo lo bueno del caso que anoche a última hora se decía con referencias autorizadas que el candidato más probable al gobierno civil de Madrid es el propio Sr. Cardenas.

El caso es curioso.

Los conservadores, inspirándose en los altos móviles que informan toda su política de pandillaje, no ven inconveniente en deprimir y lastimar a todo un partido, apoyo y sostén de la monarquía, para hacer la defensa del general a quien deben el poder por una *corazonada*; y recuerdan a los liberales que a no haberles servido de fador, como se dijo, el general Martínez Campos en 1881, acaso no habrían sido poder; y si lo han sido en 1886 hasta el 90, al apoyo del general se lo deben.

De modo que echándose en rostro unos a otros tales cosas, demuestran que todo a su vez deben el poder al hombre de Sagunto; aunque el prestigio del sistema quede por los suelos.

La disidencia de los federales iniciada a raíz de las pasadas elecciones tuvo ayer su epilogo. El comité municipal presentó su dimisión, que fué aceptada, nombrándose una comisión que tiene el encargo de reorganizar dicho comité y de publicar un manifiesto explicando su mandato.

Todo esto en el plazo de quince días.

DICCIONARIO BIOGRAFICO ESPAÑOL

NOTAS PRELIMINARES

2 de Marzo.

Balzola. (D. Ignacio Sabas de).

En la aldea de Arona, cuya traducción es «Varón bueno», y la casería de Balzola, que equivale a «Ferrería negra», nació nuestro biografiado.

Estudió en el seminario de Vergara las primeras letras y el bachillerato.

1825 a 1826.—Fué elegido diputado de partido y por aquel tiempo pasó a Madrid comisionado por la provincia.

1827.—Casó en Vitoria con doña Petra de Goya, hija del Sr. Ipiña.

1830.—Fue alcalde de Vitoria y más tarde lo fué de Deva, de Azcoitia y de Gestona.

1833.—Era diputado general, y como ocurriese entonces la muerte del rey D. Fernando VII, se declaró decidido partidario de don Isabel II, y a él se debió la creación de aquel valiente cuerpo de *chapelgo*.

En el trono de Isabel la Católica y del que salieron generales que hoy ilustran nuestra milicia y se complacen en recordar que el Sr. Balzola firmó sus primeros despachos.

1835.—Prestó grandes servicios a la provincia de Guipúzcoa durante la terrible epidemia del cólera.

Fue diputado por quinta vez, en ejercicio de la muy noble y muy leal provincia de Guipúzcoa.

Dice uno de sus biógrafos: «Era la tarde del 3 de Septiembre de 1865, y los reyes iban a honrar en la villa de Motrico la memoria del ilustre Churrucos, del sabio y valeroso marino a cuyo lado un Balzola fué con su sangre las aguas de Trafalgar. S. M., en la cubierta del vapor *Isabel II*, llamó a Balzola y le dijo: «Tengo aquí un papel para tí, y sacando del bolsillo de su vestido un plieg, se lo entregó al diputado.

Este le abrió mientras S. M. se alejaba, algunos pasos, y apenas le recorrió con la vista temblorosa sus manos decía así: «Queriendo dar una muestra de mi real aprecio a D. Ignacio Sabas de Balzola, diputado general en ejercicio de la provincia de Guipúzcoa, y de acuerdo con el parecer de mi Consejo de ministros, vengo en hacerte merced de título del reino, con la denominación de marqués de Balzola para tí, sus hijos y sucesores legítimos habidos en constante matrimonio».

1865.—El 28 de Septiembre, decía D. Antonio de Trueba, en un artículo que publicó en *La Correspondencia de España*:

«El epílogo que voy a escribir es muy triste. ¿Quién me hubiera dicho cuando el 6 de este mes escribí con placer la biografía del marqués de Balzola, que ocho días después había de escribir con lágrimas de dolor la necrología de aquel noble patriota! ¡Ay! Cuando todos los días vemos la fragilidad de la materia de que está formado el cuerpo humano, no sé cómo no pensamos a toda hora en prepararnos para este viaje sin regreso que se llama muerte».

Los funerales se celebraron el 12 de Septiembre de 1865 en San Sebastián (Guipúzcoa), con gran pompa, presidiendo el duelo el Excmo. Sr. D. Joaquín Fernández de Castejo, gobernador civil de Guipúzcoa; el Sr. D. Javier de Barcáiztegui, diputado general del primer partido; y el Sr. D. Manuel de Alube, diputado provincial del tercer partido».

H. PENASCO.

NOVILLOS

Buena tarde, mucho público y una lidia abundante en peripecias buenas, malas y hasta desgraciadas.

«Corramos un velo» sobre las atrocidades que hicieron los diestros del porvenir con el embolado de Palmas. Basta decir que el matador, llamémosle así, fué a dar con sus huesos en la cárcel como premio a su arrojo.

De lo formal estaban encargados Bonarillo y Manera, éste último nuevo en el establecimiento.

Bonarillo estuvo valiente; toreó bien de capa, se adornó en quites y en la brega, y al cuarteo el primero, después de un trasteo lucido, citó a recibir dando un gran estocada de dicha suerte, que no resultó del todo ajustada a lo que el arte manda.

El muchacho tuvo la mala suerte de ser cogido y volteado después de pinchar al tercero de la corrida, resultando con una herida contusa en la unión del tercio superior con el medio cara externa de la pierna derecha, habiendo sido interesados la piel, tejido celular, aponeurosis y los músculos tibial anterior y exterior común de los dedos en todo su espesor.

Manera demostró más voluntad que conocimiento.

Los niños de a pie no hicieron cosa de provecho, y la caballería tan... consecuente.

Por fin, que nos divertimos mucho, y mejor lo que Dios quiera.

DINES Y DIRETES

Un colega dice que es probable que a causa de abrirse hoy las Cortes no haya despacho en las oficinas públicas.

¿Probable nada más? ¡Demoslo por seguro!

¿Qué diría el sistema representativo si hoy hubiera oficinas públicas?

Lo que me chocó es que no se suspendan también las oficinas públicas los días en que las Cortes se cierran. Es decir, cuando se abren por júbilo y cuando se cierran por duelo.

Verdad es que también deberían suspenderse los trabajos públicos cuando le dan corazonadas a Martínez Campos.

Porque ¡ase sí que es acontecimiento nacional!

Conque al que coja una chuleta ya se le puede dar serenata considerándole ser privilegiado.

La Iglesia ha fijado ya sus carteles «No se puede comer carne».

El municipio ha fijado su bando «Se prohíbe cazar, pescar, guisar y comer».

Los carneros de Barcelona y Valencia han puesto también anuncios haciendo saber que la poca carne que queda sube de precio.

Ahora si que no hay más remedio sino comerse los colos.

Leo sin embargo que una empresa ha ofrecido surtidos de buey y carnero procedente de Buenos Aires.

¡Ay! Pero accederán a eso los carneros argentinos?

El toro amaestrado que tiene la compañía acrobática del clown Tony Giles se ha escapado en Valladolid y ha dado un paseo por las calles de la población.

Pero ¿no le llevaban en una jaula de un toro?

¡Vamos! ¡Le habrán dejado escapar para que vean que se puede tener de piel!

En Francia inventan unas cosas tan raras!

Ahora han prohibido por un acuerdo de la Cámara que se hagan apuestas en las carreras de caballos.

Lo que es esa moda si que no podrá aclimarse aquí.

Como que pasamos el tiempo apostando a si los conservadores durarán más ó menos semanas!

Eso sí, las apuestas tienen de equitativo aquí que si duran los conservadores todos pierden.

Una equivocación cualquiera la tiene! Una muchacha de Granada se ha tirado por un balcón a la calle.

Todos creían que se trataba de un suicidio, pero la joven ha declarado que no hay tal, que lo ocurrido es que se ha equivocado.

Pues si esa joven se hubiera dedicado al teatro, ¡qué de equivocaciones no hubiera sufrido!

Se ha creado una nueva condecoración para la armada.

¡Me alegro!

¡La verdad es que había pocas!

Dentro de esa nueva condecoración habrá tres clases como en los coches de ferrocarril: primera, segunda y tercera.

Sapongue que la clase tercera será para premiar a los que se lavan la cara.

Porque eso también es cosa de agua.

CUARENTA AÑOS
DE USO GENERAL

LA SALUD A DOMICILIO—LA MARGARITA EN LOECHES

CON GRANDES
RESULTADOS SIEMPRE

Antibélica, antiesférica, antihéptica, antiséptica, y MUY RECONSTITUYENTE. Con esta agua, de uso general hace CUARENTA AÑOS, se tiene LA SALUD A DOMICILIO. Premiada siempre la primera. Depósito central: Jardines, 15, bajo derecha. Provenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aun mejores.

SANTO DEL DIA
San Antonio.

ESPECTACULOS

REAL.—No hay función.

ESPANOL.—3 1/2.—T. 1.º

Un crítico insipiente.—Don Juan.

COMEDIA.—3 1/2.—La duquesa de Alora.—En Sirobas, Per-

sana.

PRINCESA.—3 1/2.—La extran-

jera.—Baile.

ZARZUELA.—3 1/2.—Las hijas de

Eva.

LARA.—3 1/2.—Los primeros de

mi mujer.—Los demonios en el

cuerpo.—Salo.—El primer actor.

APOLO.—3 1/2.—Los trabajado-

res.—La república de Chamba-

ra.—La leyenda del menje.—Ma-

drid Petit.

ESLAVA.—3 1/2.—Caretas y ca-

puchones.—La isla de San Ba-

landrea.—El joven Telmado.
PRINCE.—3 1/2.—Des comedias.
El chulo blanco.—Ki ki ki.
ROMA.—3 1/2.—Colegio de seño-
ras.—Encarnado y amantito.
Los interesados.—Chapote sea.
Baile.

REUMA

Bálsamo indiano.

Eficaz en todas las clases de do-
lores reumáticos, musculares
y nerviosos. Basta friccionar-
se la parte dolorida dos ó tres
veces al día para que desaparez-
can. Eficaz seguro.De venta en las farmacias de
Pérez Negro, Ruda, 14; Iz-
quierdo, Sacramento, 8; Bo-
rell, Puerta del Sol, 5, y en
provincias en las principales
farmacias.CALLOS Y DUREZAS SE CURAN A
los 4, 5 ó 6 días
según la naturaleza del que use el
Callicida EscriváEs inofensivo, no es corrosivo; es incoloro, no mancha.
No exige vendaje alguno; aplicación sencillísima. 6 reales
frasco en las farmacias, herbolarios, ultramarinos y bazar-
res. Depósito en Madrid D. Melchor García, Capellanes,
núm. 1. Depósito central: J. Escrivá, Fernando VII,
núm. 7, farmacia, BARCELONA.El remedio más inocente y que cura más
pronto y radicalmente la **BIENORRAGIA** y de
más flujos de las vías urinarias es el
SANDALO PIZA13 años de éxito. Único aprobado y reco-
mendado en las Reales Academias de Medi-
cina de Barcelona y de Mallorca. Varias cor-
poraciones científicas y renombrados prácti-
cos que diariamente lo prescriben recono-
ciendo ventajas sobre todos sus similares.
Frasco 14 reales. Farmacia del Dr. Piza, pla-
za del Pino, 6, Barcelona; Madrid, Ortega, León, 13, y prin-
cipales de España.Inyección de Grimault y C^{ia}
al MáticoPreparada con las hojas del Mático del Perú,
tan populares para la curación de la bienorra-
gia, esta inyección ha adquirido en poco
tiempo una reputación universal, siendo la
sola inyección por no contener sino huellas de
las sales astringentes que las otras poseen
en abundancia. Corta con brevedad los
flujos más tenaces y dolorosos.Depósito en PARIS: GRIMAUT y C^{ia}, 8, Rue VivienneDos ó tres
CAPSULAS GUYOTtomadas inmediatamente antes de las comidas, reem-
plazan fácilmente el uso del *Agua de Alquirán* y *calma*
en poco tiempo la tos más tenaz. Cada frasco contiene
sesenta cápsulas blancas sobre cada una de las cuales vá
impreso el nombre del inventor.El tratamiento de los *Constipados antiguos ó descu-*
ridados, Bronquitis crónicas, Catarras, Asmas, por las
Capsulas Guyot cuesta escasamente diez ó quince cén-
timos por día. En todas las farmacias y, 49, rue Jacob,
Paris, Maison L. FREY, A. CHAMPIGNY et C^{ie} Succ^{rs}.Depósito al por mayor, en Madrid: Melchor García, Capellanes,
1, Duple p^o.

PUBLICIDAD UNIVERSAL (CENTRO)

AGENCIA de ANUNCIOS de RICARDO STORR

Esta casa, que no tiene absolutamente nada que
ver con ninguna otra de su clase, la más antigua,
y de antecedentes bien conocidos, sigue admitiendo
anuncios, sueltos y reclamados para los periódicos de
Madrid, provincias y extranjero.Se remiten tarifas de precios á las personas
que lo deseen, dirigiéndose, en Madrid, á las
OFICINAS, CALLE DE SAN MIGUEL, 21, DUP.º, PRAL. IZQUIERDA.

FOLLETIN DE EL GLOBO

95

AVENTURAS

DE

MARTIN CHUZZLEWIT

POR

CARLOS DICKENS

Versión castellana de P. Vargas

das, lo cual era un nuevo motivo de tur-
bación para ambos.Sin embargo, este estado de cosas fué de
corta duración, pues Tomás se puso
casal en el acto á silbar; ejemplo que mister
Pecksniff imitó poniéndose también á
hacerlo como si fuera un niño.Al poco rato de estar Tomás entregán-
dose á tan alarmando pasatiempo, pre-
guntó:

—Estamos ya cerca ¿no es eso?

—Muy cerquita, amigo mío—dijo Pec-

kossniff.

—¿Qué cree usted que estarán ahora

haciendo?—preguntó Tomás.

—¿Qué lo sabe!—exclamó Pecksniff.

—¿Esas locueltas! ¡esas picarillas! quizás

no estén en casa. ¡Iba! ¡Iba! ¡Iba! iba á

proponer á usted que entrásemos por la

puerta trasera para sorprenderlas como

un rayo, mister Tomás.

—¿Qué cualidades tendrían M. Tomás, mis-

ter Pecksniff, el saco de noche y la male-

ta de demonio, para compararse á un rayo?

La cosa sería difícil de contestar; mas no

importa.

Habiendo dado M. Tomás un asentimen-

to echáronse á andar muy quedo hacia la
ventana de la cocina, de la que la doble
claridad de la lumbre y de la vela refleja-
base en la oscuridad de la noche.

En verdad que las hijas honraban con

toda su alma á M. Pecksniff, al menos

una de ellas.

La prudente Caridad, el báculo de la

vejez, el tesoro más preciado de su padre,

que la idolatraba, hallábase sentada delan-

te del hogar, al lado de una mesita blan-

ca como la nieve, y ocupada en echar cuen-

tas.

—¿Qué cosa tan hermosa!—murmuró—

¡qué cosa tan hermosa para los sentimen-

tos de un padre! ¡Hija de mi vida! ¡Quiere

usted que le demos á entender que esta-

mos aquí, mister Tomás?

—¡Cáspita! supongo que no pensará us-

ted en que pasemos la noche en la cuadra

ó en el corral.

—No es esa en verdad la hospitalidad

que quiero ofrecer á usted, á usted que es

mi amigo—exclamó M. Pecksniff estre-

chándole la mano.

Entonces contuvo el aliento, y llaman-

do á la ventana, murmuró con indecible

ternura cual si fuera un suspiro.

—¡Caril!—

Caridad tiró su pluma y lanzó un grito:

Pero la inocencia nada teme; ó al menos

así debía ser. Al oírle abrir la puerta, esa

valiente joven gritó con voz serena y con

todo el aplomo que aun en aquel momen-

to crítico no la abandonó:

—¿Quién está ahí?... ¿Qué quiere usted?..

—¡Hable usted! si no llamo á mi pagé.

M. Pecksniff tendió sus brazos. Reco-

nocíóla á seguida á Caridad, y abalan-

zóse á su padre para recibir sus dulces

sí con una sombra de pena no exenta de

carilño.

Estaba arriba, en la sala, ocupada en

leer, tendida en el sofá.

—¡Ah! ¡no le tenía apego á los quehaceres

domésticos!

—¡Lámala!—dijo M. Pecksniff con una

especie de tranquila resignación—¡Lámala

amor mío.

Se la llamó. Vino muy encarnada, muy

atolondrada de haber estado durmiendo

en el sofá; pero nadie la reconvinó, nadie;

muy al contrario.

—¡Divinos cielos!—exclamó la pícara ni-

ña volviéndose hacia su primo, cuando le

hubo dado un par de besos á su padre, ti-

rándole al mismo tiempo un pellizco en la

nariz por no desmentir su fama de loqui-

lla.—¿Cómo, es usted, monstruo!... Pues

bien, ¡espero que no nos fastidiará usted

muchos días!

—¡Vaya! ¿qué sigue usted siempre

alegando la misma?—dijo Tomás.—¿Qué ma-

la es usted?

—¡Pues márchese usted!—replicó Mer-

cedes dándole un empujón.—No se qué ha-

cer si se pasa usted aquí muchos días,

márchese usted cuanto antes ¡por el amor

de Dios!

M. Pecksniff intervino en el debate, in-

vitando á M. Tomás á que subiese; este se

apresuró á valerse del convite, en vez de

quedarse atendiendo á la joven que le su-

bicaba se marchase.

Pero, aunque le daba el brazo á Car-

idad, no podía menos de volverse á mirar

á su hermana, y de cambiar con ella al-

gunas coquetas mientras los cuatro diri-

gíanse á la sala.

Por una feliz casualidad las jóvenes to-

maron aquella noche el té más tarde; el

té, pues, pudo servirse en seguida.

M. Pinch había salido á un recado, y por

lo tanto no estaba en casa.

Así es que se encontraron entre ellos

muy á gusto y dispuestos á charlar hasta

por los cielos.

Tomás, sentado entre las dos hermanas,

hacia gala de sus fines modales con ese

aire que le era propio y particularismo.

Cuando hubo terminado el té, y desapa-

recido la bar deja, M. Pecksniff dijo:

—Ma es muy sensible tener que aban-

donar tan agradable compañía, pero necesi-

to examinar algunos papeles importantes

en mi habitación, y les ruego me dispen-

sen si los dejo por una media hora.

Se retiró á seguida cantando una tona-

dilla muy animada y vivaz. No haría

cinco minutos que se había marchado,

cuando Mercedes, que estaba sentada cer-

ca de la ventana, lejos de Tomás y de su

hermana, lanzó un ruido carcajoso y

corrió hacia la puerta.

—¡Ah!—gritó Tomás—No se vaya usted.

—¡Calla!—replicó Mercedes volviéndose

—¿Qué ganas tiene usted que me quede,

peleazo de atún?

—¡Lo necesito!—dijo Tomás.—Necesito que

se quede usted. Tenemos todos que ha-

blar.

Pero como á pesar de todo persistió en

quererse salir de la habitación, corrió

fuera á buscarla, y la trajo después de

una ligera perla en el pasillo, que escan-

dalizó mucho á mis Caridad.

—¡Mi palabra, Mercedes—dijo con viveza

la joven, que me extrañas.—Las tonterías

tienen también su límite, querida mía.

—Muchas gracias, hermanita—dijo Mer-

cedes frunciendo los rosados labios.—Te

agradezco mucho el aviso... Pero ¡déjeme

usted en paz, bribonzuelo!

—Las últimas palabras las pronunció ante

una nueva tentativa de M. Tomás, que la

hizo caer sin aliento en el sofá, donde él

se encontró entre ella y mis Caridad.

—Ahora—dijo Tomás cogiéndola por el

talle á las dos—ya ven que tengo ocupa-

ción para más de brazos.

—¡Ya verá usted cómo se lo voy á poner

de pellizcos si no me suelta usted cuanto

antes!—exclamó la pícara de Mercedes.

—Sus pellizcos me tienen completamen-

te sin cuidado—dijo Tomás riéndose.—In-

téntelo.

—Pellizcale por mí, Caridad, te lo ruego

—dijo Mercedes.—Nunca he odiado á nadie

como á este hombre, lo confieso!

—Vaya, nada de eso; no me hagan us-

tedesado una ni otra, pues tengo que

hablar muy formalmente. Diré á usted,

dices... mi querida Caridad.

Superior de
TODOS los
Vinagres y
Agua de BototSolo Dentífico aprobado por
la ACADEMIA de MEDICINA
de París.
17, Rue de la Paix, París
SE VENDE EN TODAS LAS BUENAS CASAS

TOS NO MAS TOS

Pastillas azoadas

Pildoras azoadas

del Dr. Morales.—En todas

las boticas á 2 y 4 rs. caja.

Enfermedades del Pecho

JARABE de HIPOFOSFITO de CAL

de GRIMAULT y C^{ia}, Farmacéuticos en PARIS

Este Jarabe, universalmente recomendado por

los facultativos, es de gran eficacia en las En-

fermedades de los Bronquios y del Pulmón,

cura los Resfriados, Bronquitis y Catarros

los más tenaces, cicatriza los tubérculos del

Pulmón de los Tísicos y suprime los ataques

inesescentes de tos que desesperan á los enfer-

mos. Bajo su influencia, cesan los Sudores noc-

turnos y el enfermo recobra rápidamente la salud.

PARIS, 8, Rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

SIROP H. FLON

LENITIVO — PECTORAL

Respectivo usado hace medio siglo contra el

REUMA é inflamaciones de los BRONQUIOS,

producidas por una causa nerviosa.

PARIS, 28, rue Talbott & rue des Archives, 19.

Recuerde que el frasco de 2 fr. 50 lleva la Firma

— FLON —

ESPERANZA Y CARIDAD

HISTORIAS CALLEJERAS

EL ALMA DORMIDA

(1.ª de la serie *La clase media*.)

POR

ALFONSO PEREZ NIEVA

Precios para el público en general, 4 pesetas la

primera y 2 las segundas; á los suscriptores

de EL GLOBO 2.50 y 1.50 respectivamente cada

una de las últimas.

La mayor parte de las novelas que consti-

tuyen las *Historias callejeras* han sido publicadas

por EL GLOBO, y deseosos de que los suscriptores

puedan obtener la colección completa de las

mismas, no hemos vacilado en recabar del señor

Pérez Nieve la rebaja de precio de su obra, á

fin de facilitar su adquisición en condiciones

económicas.

Esperanza y Caridad es una novela de seres

de 500 páginas en la que se desarrolla un in-

terresante y dramático argumento de costumbres

aristocráticas, presentado con la brillantez de

color que da á todas sus obras nuestro seña-

lador Sr. Pérez Nieve.

El alma dormida es la primera novela de

una serie que bajo el epígrafe común de *La**clase media* se propone publicar nuestro redac-

tor literario Sr. Pérez Nieve, retratando tan in-

terresante elemento social; el primer tomo es

una acabada fotografía.

De venta ambas, con las condiciones citadas,

en la Administración de EL GLOBO.

LA FUENTE DE SANTA POLONIA

Y EL DUENDE CRITICO

Curiosidades madrileñas por D. Hilario Pe-

ñasco de la Puente y D. Carlos Cambrónero,

con un prólogo del Dr. Calatravejo. Madrid

1889; en 8.º de 33 páginas y una lámina, 1 pe-

seta. De venta en las principales librerías.

—¿Qué me va usted á decir?—contesté

ella con acritud.

—Déjeme usted que le