





## EL TRATADO CON FRANCIA

Es digna de atención y estudio la carta dirigida a *Le Siècle*, de París, por la Cámara de Comercio francesa, de Barcelona. A continuación insertamos lo más importante de ella:

«En lo que concierne a nuestras reclamaciones en favor de un nuevo tratado de comercio entre Francia y España, lo más semejante posible al que actualmente se halla en vigor, hemos de hacer notar que no va en ello la defensa de nuestros intereses particulares. La mayor parte de nuestros establecimientos como industriales en la Península, y cualquier paso dado en el sentido de una mayor protección, lejos de perjudicarnos nos reportaría grandes provechos. Los compatriotas nuestros que no se encuentran en igual caso ocupan posiciones independientes, y en nada se pueden resentir de los efectos de cualquier cambio en el régimen económico.

Pero ya hemos dicho que la cuestión de interés personal es secundaria, y bien lo demuestran nuestros esfuerzos para contribuir al desarrollo del comercio francés, a despecho del exceso de concurrencia que nos creamos a nosotros mismos.

Lo que importa saber es si los intereses de Francia no recibirán grave daño en el establecimiento de derechos de aduana excesivos que, reduciendo en proporción enorme nuestro movimiento comercial con España, habrán de afectar seriamente a nuestro tráfico exterior. Se trata de saber si, comprometidos como están muchos capitales franceses en las operaciones del Tesoro español, si después de haber dotado a España de una red de ferrocarriles, de haber creado aquí sociedades mercantiles de todo género, de haber puesto en explotación una parte de sus riquezas mineras, y en una palabra, de haber contribuido mas que ninguna otra nación a hacer de este país lo que actualmente es y representa, vamos a desentendarnos de todo y a dejar que el comercio español caiga en brazos de Inglaterra y de Alemania, cuya influencia comercial tiende en todas partes a suplantar la nuestra.

Débase responder además que Francia, ya aislada en la frontera del Este, tiene un considerable interés político en mantener, y estrechar aun mas, si posible fuera, las relaciones amistosas con sus vecinos meridionales.

Le Siècle asiente a lo expuesto por la Cámara francesa de Barcelona, y añade con muy buen sentido:

«Es, a no dudarlo, la manera exacta de plantear la cuestión y de resolverla. Son demasiado graves los intereses que tenemos en la Península Ibérica para consentir en que los contrabalanceen influencias privadas.

Pensámos, como nuestros convecinados de Barcelona, que el porvenir de ambas naciones se halla íntimamente enlazado a la conclusión de nuevos tratados de comercio.

La opinión de *Le Siècle* nos parece razonable y justa.

En Francia, lo mismo que en España, se quiere forzar la corriente, echándole por cauces artificiales; pero la realidad tiene allí como aquí fuerza mucho mayor que los egoísmos de clase y que los idealismos de escuela.

Cuando se invoca el interés para buscar determinadas soluciones, prevalece siempre el de las mayorías.

## NUESTRAS INDUSTRIAS NAVALES

Cuando en el año de 1837 las Cortes votaron la ley de creación de la escuadra, por la cual se autorizaba al ministro de Marina para invertir en cuatro años la suma de 225 millones de pesetas, prescindiendo para ello de las formalidades establecidas en el decreto de contratación de servicios públicos, los hombres de negocios fijaron su atención en dicha ley y llegaron a conocerla tan bien, que les fué fácil obtener ganancias que seguramente han de formar epopea en nuestra historia mercantil.

En una serie de artículos que publicamos hace tres meses, bajo el mismo título que el presente, se probaba que aproximadamente alcanzaba a un 30 por 100 el empleo de la suma total en proteger industrias que no tienen ni tendrán condiciones de vida en nuestro país; es decir, que en un plazo de cinco años próximamente el ministerio de Marina de una nación pobre y esquilmada como España había concedido ó dado 67 millones de pesetas a unos cuantos industriales que no habrán hecho en beneficio de la nación mas que implantar unas industrias efímeras, llamadas tan sólo a proporcionar conflictos sociales en virtud de la inestabilidad que representen sus negocios.

Y como prueba de lo que entonces dijimos, vamos a exponer un caso concreto, sirviéndonos del contrato que en estos días trae entre manos el Sr. Beranger a fin de otorgar a la casa Vea-Murguía la construcción de un crucero.

El caso es el siguiente: Los Sres. Vea-Murguía, comerciantes de Cádiz a quienes seguramente nadie conoce en España ni fuera de ella como constructores navales, ni aun como sociedad ó casa dedicada a negocios marítimos, queriendo hacer un buen servicio a su patria, y por ende a la hermosa y culta ciudad de Cádiz, sin que nadie lo esperase, presentaron al gobierno, ó mejor dicho, al ministerio de Marina, un proyecto en el cual se ofrecía construir ó establecer un gran arsenal en la bahía de Cádiz, donde ya existe el de la Carraca y la factoría con un grandísimo de la Compañía Transatlántica, si se les concedía la construcción de un crucero de 7.000 toneladas.

La proposición parece anómala, porque en realidad no se conoce que nadie establezca una estería para hacer un solo traje, existiendo otras que pueden proporcionar, pero todo tiene su explicación.

El ministerio de Marina, intentando fomentar la industria naval en España, ha recomendado a los Sres. Rivas Palmes la construcción de tres cruceros, concediendo a tan afortunados industriales por vía de protección nada menos que la cantidad de 15 millones de pesetas, que es la diferencia entre el valor ó costo que tendrían los buques adquiridos en el extranjero y el que se estipuló en el contrato entre dichos señores y el gobierno.

Quince millones de pesetas ó sean 60 millones de reales de ganancia en un negocio realizable en tres años, sin precisión

de invertir ó emplear en él mas que un insignificante capital, representan en nuestro país el mas envidiable de los negocios, y tanto es así, que de no agotarse pronto el filón, hubieran surgido fomentadores de la industria naval en todos los puertos de la península.

La casa Vea-Murguía, que no consiguió al principio su deseo, obtuvo, por gracia especial, una disposición en la *Gaceta* en la que se anunciaba un concurso para construir un crucero de 7.000 toneladas precisamente por industriales establecidos ó que se estableciesen en la bahía de Cádiz. Y es claro, pocos meses después los Sres. Vea-Murguía presentaban los planos del buque y el del sitio donde pensaban emplazar su astillero, obteniendo, por acuerdo del Centro superior de la armada y confirmación del Consejo de ministros, la concesión de un crucero de 7.000 toneladas en iguales condiciones que las asignadas a los Sres. Rivas Palmes.

Como quiera que no existía astillero ni los planos estaban completos, transcurrió tiempo bastante para que el Sr. Beranger concibiese la idea de transformar este contrato ó concesión en otro que es el tan laborioso que hoy preocupa a una gran parte del país.

Cinco millones de pesetas que representaba el exceso de precio que se pagaría por el crucero de 7.000 toneladas no daban representar lo suficiente para cubrir los gastos consiguientes a la instalación de un arsenal donde había que empezar por hacer terreno, pues ni eso se tenía; y, por consiguiente, no pudiendo concederse al futuro astillero de Cádiz otros tres cruceros como los de Bilbao, se imponía el deber de aumentar en lo posible el negocio que representaba el crucero de 7.000 toneladas. A tal fin se estiró éste a 9.000 toneladas, dando condiciones al contrato que pudieran disfrazar sus apariencias de onerosísimo para el Estado.

Si el primero representaba una ganancia de cinco millones, el segundo que se proyecta aumenta ésta a ocho, como vamos a probar, demostrando cual es el precio que actualmente tendrían en Inglaterra ó Francia dos cruceros iguales a los de 7.000 toneladas que hoy se construyen para España en Bilbao, y al que quiere concederse de 9.000 a los Sres. Vea-Murguía, de Cádiz.

Tomando como tipo los cruceros de faja últimamente construidos en Inglaterra, resulta que el precio por tonelada de buque ya listo para salir a la mar alcanza a lo sumo a 1.400 pesetas, precio que multiplicado por 7.000, que son las toneladas de nuestros cruceros, da un resultado de diez millones de pesetas en vez de los quince que se pagarán a los Sres. Rivas Palmes.

Y por este cálculo dejase alguna duda en nuestros lectores, a continuación exponemos el presupuesto total ó costo de uno de estos buques, con arreglo al mas imparcial y justo cálculo:

	Pesetas.
Suponiendo que el casco ó vaso al caer al agua pesará 2.650 toneladas, a 2.000 pesetas una.....	5.300.000
Mil toneladas de blindaje, a 1.190 pesetas una.....	1.190.000
Máquinas.....	2.500.000
Artillería, torpedos y efectos de cargo.....	1.010.000
<b>TOTAL.....</b>	<b>10.000.000</b>

Ahora bien: como el gobierno pagará 15 millones próximamente por estos buques, resulta que por cada uno de ellos se concede a los constructores españoles cinco millones de mas.

Probemos cómo se ampliará esta prima ó protección a ocho millones, de concederse a la casa Vea-Murguía el crucero de 9.000 toneladas por el valor aproximado de 19 millones de pesetas.

Para esto no precisamos hacer más cálculo que el que resulta de comparar con toda buena fe nuestro futuro crucero con el que se quiere copiar ya construido en el arsenal de Chatham para Inglaterra.

Según el *Navy estimates for the year, 1890 al 1891*, ó sea el presupuesto de Marina de Inglaterra del corriente año, resulta que el crucero *Blake*, de 9.000 toneladas, con 22 millas de andar, 15 millas de radio de acción, con cubierta protectora, escotera, etc.; en una palabra, igual al que quiere adquirir el Sr. Beranger, cuesta 11.179.850 pesetas, ó sean 447.194 libras esterlinas, que es la cantidad contenida en la columna que tiene por epígrafe: «Total estimated cost of ship, including guns»; luego la diferencia, si no alcanza a ocho millones, se aproxima bastante; corroborando este resultado, la proposición que presenta otra casa pretendiendo se le conceda la construcción de este buque por la cantidad de 14 millones, en cuyo negocio, si no gana nada tanto como se proponían ganar los Sres. Vea-Murguía, siempre haría un bonito negocio, porque debe tenerse presente, y esta es la clave del enigma *marítimo industrial*, que los materiales y mano de obra pueden y deben ser tanto ó mas baratos en España que en Inglaterra, según se desprende de los datos publicados por el ingeniero de la Armada Sr. Alzola como resultado de la información que se llevó a cabo en el ministerio de Marina el año 1894 para determinar el estado de las distintas industrias que afectan a la marina militar.

## ECOS POLITICOS

Va haciendo efecto en Filipinas la campaña del Sr. Fabié.

A *El Correo* le dicen en una carta que confirma noticias dadas por nosotros:

«Se ocupa también la prensa de los nuevos aranceles, y toda ella pide su supresión hasta que informe el país, y acia a la Cámara de Comercio para que no descanse un instante en la misión que ha tomado, y repita un telegrama que habia dirigido en ese sentido a Madrid, pues así como ha sido oída Cuba—dice esta prensa—así como el ministro de Ultramar ha atendido las justas reclamaciones de aquella Cámara de Comercio, así creen atender, si con constancia se le pide, las no menos justas observaciones de Filipinas, que con la reforma de sus aranceles vé una época de decadencia comercial y un retroceso en su relativamente próspera vida mercantil.»

Del mal en menos para Filipinas que hay allí quien crea que Cuba ha sido oída. Las observaciones de la archidulce oriental serán justas, pero el Sr. Fabié, a juzgar por lo que dicen los periódicos de su partido está tan satisfecho de su reforma arancelaria que cree haber descubierto la piedra filosofal.

Principio de una lista de aspirantes a cargos modestos publicada por un colega de la noche:

«Importantes cargos militares que repartir, y numerosos candidatos que empiezan a citar los periódicos:

Capitán general de Cuba.—Para cuando vague, ó dimita el general Polavieja, ó le sea admitida la dimisión, ó se acierte el deseo que dimita: generales Martínez Campos, Fando, Rodríguez Arias, Galleja, Gamir y Dabán.»

Sels... no son muchos.

Y menos si se considera que se trata de un puesto difícil, de responsabilidad y bien retribuido.

Cortamos de *El Día*:

«Acercos del proyecto de empréstito, dice un periódico que la operación será de 500 millones de pesetas, pero diferiendo en el tipo ó que habrá de realizarse, pues unos aseguran que sería al 75 y otros al 75 por 100.»

No hemos visto comprobada ni desmentida la especie en ningún periódico conservador.

Y buena falta hacia!

Porque esos tipos no nos parecen tipos de emisión dado el precio a que se cotizan hoy nuestros fondos.

Seguridades relativas que se encarga de dar al público un diario ministerial:

«Los periódicos que hablan de presupuestos pueden tener la seguridad de que serán presentados al Congreso tan pronto como se constituya, sin que haya dificultades de ningún género para formarlos, ni rozamientos de ninguna especie.»

La indicación que hace un colega respecto a que se piensa en elevar las tarifas del impuesto de consumos carece de fundamento.

Si ocurre déficit ó superavit, poco tardará en saberse, aunque tal vez no van satisfechos sus deseos los impacientes en el consejo de mañana.»

Vaya si no aumenta el impuesto de consumos, no será el mal tan grave.

Pero eso de que veremos pronto a los proyectos de presupuestos serán con sobranza ó déficit es cosa que no hacia falta decir.

Con indicar si habría lo uno ó lo otro bastaba.

Porque que hemos de verlo, ya lo sabíamos todos.

Vuelven a oírse voces de amnistía.

El Ejército Español dijo ayer acerca del asunto:

«Está confirmada en absoluto la noticia que dimos sobre el hecho de haber pedido Guerra a las inspecciones antecedentes de los emigrados militares. Con este motivo, y comentando nuestro artículo de ayer, hubo grandes comentarios sobre él, lo mismo de bandos de bandos que en sitios donde se reúnen mas altos y graduados personajes, y en todos ellos no habia mas que una voz para censurar cualquier acto del gobierno que tienda a dar derechos militares a los que ya salieron de las filas.»

Prescindiendo del juicio del periódico militar, que no es esa la causa de que copiamos su apreciación, resulta que el gobierno sigue estudiando el asunto.

Y por cierto que los periódicos ministeriales de anoche nada dicen sobre el particular.

La *Epoca* trata de las elecciones municipales que han de verificarse en los primeros días de Mayo próximo, y dice:

«No vemos, desistimos con pena, esa animación precursora de las grandes luchas electorales; y no será ciertamente porque no se avicene el día de las elecciones. Ni los grupos se mueven, ni los comités presentan candidatos, ni los grupos independientes se agrupan para imponer nombres, y es preciso que se rompa el hielo; que todos, altos y bajos, se concierten y ealigan los moldes en que hasta ahora se han vaciado los ayuntamientos de España.»

Es probable que las elecciones se verifiquen el próximo día 10. ¿Qué va a hacerse de aquí a entonces? ¿Qué candidaturas nuevas, simpáticas a la opinión, se han presentado? ¿Cuáles que se anuncian pueden disminuirse?

Vamos desesperando de que se mejoren nuestros ayuntamientos al paso que los partidos caminan.»

Y nosotros también.

Hace tiempo que pensamos de ese modo. Pero ya verá el colega cómo los partidos se mueven mas y mejor de lo que a él le parece.

## UN CONCURSO

Suscrita por el ministro de Ultramar se publicó en la *Gaceta* de 27 de Febrero último una Real orden convocando a público concurso a los artistas españoles para que presentasen proyectos de dos monumentos: uno con destino al Parque central de la Habana, y al cual se dedican 100.000 duros, y otro para el que se presupuestan 50.000, consistente en un sepulcro que habrá de erigirse en el crucero de la catedral de dicha población. Ambos son conmemorativos del centenario del descubrimiento de América que se celebrará en 1892.

Márase el plazo de tres meses para la presentación de los proyectos, y se dispone que aquel que merezca ser aceptado por la Academia de Bellas Artes habrá de ejecutarse antes del mes de Octubre del año venidero.

Nada hemos de decir acerca del pensamiento capital de la convocatoria: bien está que se perpetúe la memoria del glorioso hecho y la fama del inmortal Colón.

En cambio, por lo que se refiere al modo de hacer la convocatoria, si nos ocurren algunas reflexiones, que sometemos a la consideración del gobierno y del ministro Sr. Fabié, firmante de la real orden.

El plazo de tres meses concedido para la presentación de modelos es suficiente, sobre todo para los artistas españoles que residen en el extranjero. Y la razón es obvia: mientras llega a su conocimiento la convocatoria, se enteran de sus partes, allegan datos y estudian el asunto transcurrido mas de un mes: otro mes próximamente necesitan para enviar a España el proyecto, so pena de remitirlo a gran velocidad, y en este caso se gastan una fortuna en los portes. De suerte que para la materialidad de la ejecución apenas si disponen de unos veinte días, tiempo escaso, sobre todo teniendo en cuenta que habrán de dedicar parte de él a trabajos de mas seguro resultado.

Lo propio puede decirse del plazo fijado para concluir las obras.

Tratándose de monumentos tan importantes y que han de erigirse en Ultramar, perdiéndose por lo tanto algunos meses en los transportes, un año, que es lo que viene a concederse, apenas si basta para colocar las bases y pedestales, porque los mármoles no se labran a máquina ni las fundiciones responden siempre a las impaciencias de los artistas.

Además, ¿por qué al anunciar la convocatoria no se dispone que presenten los artistas pequeños bocetos y que de entre ellos la Academia elegirá tres ó cuatro, que serán premiados con alguna suma, aunque sea insignificante?

En el extranjero, obrando con mas cordura y justicia que en España, se sigue un procedimiento semejante al antes expuesto. No exigen proyectos grandes, sino por el contrario, bocetos pequeños que den idea del conjunto, los concursos se van siempre frecuentados por buen número de artistas jóvenes, viejos, reputados ó principiantes. Así, los jurados tienen mayor campo donde elegir, y no se cierran las puertas a los que carecen de capital bastante para sustraerse a todo trabajo y después gastar en embalajes y portes.

En el concurso anulado últimamente sólo se presentaron cuatro proyectos; dos de ellos fueron confeccionados en Madrid, otro en Sevilla y el último en Roma. Resulta, amén del tiempo perdido, gastó algunos miles de reales en traer su proyecto a esta corte. En cuanto a Benlliure, no hay para qué decir que desembolsó tres ó cuatro mil pesetas, pues para no perder tiempo tuvo que facturar en gran velocidad, y así y todo llegaron las cajas horas antes de espirar el plazo.

De seguirse el sistema que mas arriba apuntamos se protegería al escultor pobre, al joven principiante que se sintiese con bríos, y por igual se atendería a los artistas españoles residentes en Madrid ó en el extranjero.

Por eso llamamos la atención de quien tenga que ver en tal asunto, a fin de que se amplíe el plazo para la admisión de proyectos y para que se disponga que el día de la celebración del centenario se verifique tan solo el acto de colocar la primera piedra.

Así se obraría con justicia, reparando en parte la falta de no haber hecho mucho antes de la convocatoria.

## TELEGRAMAS

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR.)

El acta de Manresa.

Manresa 29 (3/8 tarde).—Los obreros, industriales y propietarios del distrito de Manresa han telegrafiado al presidente de la comisión de actas solicitando que la comisión declare grave, con arreglo a estricta equidad, la de aquel distrito. Los de Sallent, Sampedor y Suria han telegrafiado en igual sentido.—Gallard.

Agencia Fabra.

Asesinato de un ministro.

Sofia 29.—Reina completa tranquilidad en toda Bulgaria.

El atentado cometido contra el presidente del Consejo y el ministro de Hacienda es objeto de la conversación general. El asesinato del Sr. Betsheff ha producido grandísima indignación.

La opinión pública está convenida de que el atentado iba dirigido contra el presidente del Consejo de ministros, señor Stambuloff, creyéndose que los asesinos trataron de llevar a cabo una venganza personal.

La policía hace activas gestiones para el descubrimiento de los culpables, sin que hasta ahora hayan dado resultado alguno.

Se han hecho minuciosos registros en las casas cercanas al sitio donde se cometió el asesinato del ministro de Hacienda, deteniéndose a muchas personas.

En un jardín público la policía ha encontrado tres revólvers, que se supone pertenecerían a los asesinos.

El rey Fernando asistirá esta tarde al entierro del ministro de Hacienda.

La población de Sofia formará el cortejo fúnebre, asegurándose que el acto reverberará todos los caracteres de una verdadera manifestación.

A última hora corre el rumor de que uno de los asesinos ha caído en poder de la policía.

El dengue en los Estados Unidos.

Nueva York 29.—Los despachos recibidos de Chicago dicen que la influencia ó trancazo continúa adquiriendo cada día mayores proporciones, aumentando la mortalidad de una manera alarmante.

Cortesía internacional.

San Petersburgo 29.—El príncipe heredero de Rusia llegó a Saigon (Cochinchina), donde se le tributaron los honores debidos a su elevada jerarquía. En el banquete con que anoche le obsequió el gobernador general, esta autoridad brindó por el czar de Rusia, a cuya atención correspondió brindando por la nación francesa y por el presidente de la República Mr. Carnot.

Los anarquistas.

Baden 29.—La policía ha descubierto un vasto complot anarquista en Constanza. De los documentos que obran en poder de las autoridades se desprende la existencia de una vasta asociación de anarquistas alemanes, tanto los que residen en Alemania como lo que se hallan en Suiza y en América.

En Bulgaria.

Sofia 29.—Ha sido detenido por la policía el individuo que compró el revólver encontrado en el jardín público, pero dicho individuo niega resueltamente haber tenido la menor participación en el crimen cometido. *El Diario*, órgano del gobierno, cree que los asesinos no pasan de ser meros instrumentos de la diplomacia rusa, y aconseja que se proceda energicamente contra todos los individuos del régimen actual.

Sofia 29.—Se ha proclamado el estado de sitio en Sofia, y las personas detenidas ascienden nada menos que a 859.

Gréase generalmente que el ministro Stambuloff se encuentra también herido, pero que el gobierno búlgaro oculta la noticia.

Vapor correo.

Aden 29.—Ayer salió de esta puerto para el de Suez el vapor correo *Isla de Luzón*.

Huelgas.

Bruselas 29.—Continúan las huelgas en algunos establecimientos metalúrgicos. Las tentativas hechas para conseguir una inteligencia entre patronos y obreros no han dado resultado alguno.

Aquéllos declaran que no pueden hacer concesiones de ningún género en vista de los escasos rendimientos de sus industrias.

La intransigencia de los trabajadores será causa de que se cierren muchos talleres.

Los vinos.

París 29.—Se han recibido exposiciones de los departamentos del Mediodía de Francia protestando contra el proyecto que obliga a establecer una marca especial en los envases que contengan vinos envejecidos.

Esto produciría enormes perjuicios al comercio de Madrid, y en particular a los importadores de buena fe.

Cambio de cónsules.

París 29.—Ha brava se publicará un importante cambio en el personal consular francés en el extranjero. Parece que emprende algunos cónsules con residencia en España.

Las Cortes portuguesas.

Lisboa 29.—Las Cortes portuguesas se volverán a abrir para tratar asuntos económicos el 15 del próximo Abril para cerrarse el 2 de Mayo.

El gobierno desea evitar en lo posible los debates políticos.

## LA HUELGA DE MAYO

En Madrid.

Como el compañero Iglesias, representante de la sociedad de albañiles *El Trabajo*, en el último Congreso obrero combatido el acuerdo referente a la huelga de Mayo, y votó en contra del dictamen, los albañiles de Madrid han querido desautorizarle en regla, y ayer celebraron una reunión en la cual se acordó adherirse a las resoluciones del Congreso y hacer propaganda en favor de la huelga, contribuyendo cada uno de los afiliados con la cuota semanal de diez céntimos para sufragar los gastos que aquella ocasiona.

Nómbrese también una comisión encargada de redactar las bases de la nueva sociedad de albañiles y otra que recoja adhesiones y organice un meeting mas numeroso para dentro de pocos días.

Decididamente los obreros conceptúan, como socialista atenuado al compañero Iglesias, y le van recogiendo poco a poco los poderes.

En Valencia.

También los obreros valencianos, reunidos en el teatro de Tivoli, han aceptado los acuerdos del Congreso de Madrid, y acordado declararse en huelga el 1.º de Mayo.

Se pronunciaron violentos discursos asentando la nota revolucionaria y de resistencia.

## TEATRO Y CIRCO DE RIVAS

Otros conciertos ha celebrado la Unión Artística Musical más notables, pero ninguno que haya despertado más interés que el de ayer tarde.

A las dos, hora de empezar, estaban todas las localidades ocupadas, y el paseo de caballeros calmado.

Después de comenzar la segunda parte había gente hasta en las escaleras y los pasillos. Dicho queda con esto el deseo de oír las obras nuevas del programa, singularmente la del Sr. Noguera.

Dió principio el concierto con el *adante* con motivo de la cuarta sinfonía de Mendelssohn y la *saltarella* del mismo autor. Ambos tiempos fueron admirablemente ejecutados, y la *saltarella* repetida.

El *adagio* para instrumentos de cuerda, del maestro español Gorriti, es una obra de una delicadeza extrema y de un sabor religioso marcado, que recuerda las más inspiradas plegarias que se han escrito.

El Sr. Gorriti era desconocido del público de Madrid. Goula ha reparado la injusticia de otros directores, haciéndonos oír este *adagio* que puede sufrir sin desventura la comparación con otros de su género que hemos escuchado muchas veces.

La obra fué muy aplaudida, aunque no tanto como su mérito hacia esperar.

La *Rapsodia húngara*, de Liszt, proporcionó a la orquesta y al Sr. Goula una ovación ruidosísima. Intitil es decir, tratándose de esta composición, que hubo necesidad de ejecutarla dos veces. El crescendo, llevado con seguridad y con gran brío, provocó un movimiento de entusiasmo de esos que el auditorio no sabe reprimir.

Comenzó la segunda parte, y el público se hizo todo oídos. Quiso juzgar los *Gnomos* de la *Alhambra*, del maestro Noguera, constituido en tribunal. Antes de sonar las primeras notas impuso silencio a todo el mundo para no perder un detalle siquiera.

La prensa ya ha dicho, quizá por encargo expreso del compositor, que no se ha propuesto éste establecer competencia con otro que se ha inspirado en el mismo asunto. Es verdad. El Sr. Noguera, con una modestia que quisieramos ver limitada, bautiza su obra con el nombre de *Ensayo de poema sinfónico*. Quien proceda así no merece censuras aunque fuese acreedor a ellas: merces, antes bien, ser estimulado a perseverar en el cultivo de un arte para el cual demuestra tanto talento y tan extraordinarias disposiciones.

El agrado con que escuchó todo el auditorio *Los Gnomos de la Alhambra* y el entusiasmo que produjeron algunos fragmentos, sobre todo los tiempos primero y segundo, probarían al maestro español que sabe apoderarse del corazón del público. Si al comienzo de su carrera hace eso, es de presumir que mas adelante, y cuando sea dueño de sí mismo, produzca obras que eleven su nombre a las alturas que solo alcanzan los elegidos de la fama.

*Los Gnomos de la Alhambra* es una composición que denota en su autor muchos alientos, pero también grandes dudas. No hay en ella estilo propio y personal. A veces recuerda el de Meyerbeer, a veces el de Gounod, aunque, a nuestro juicio, tiene mas semejanza con el primero que con el segundo. El *ballabile*, por ejemplo, escrito con soltura y con notable vigor, es de corte meyerbeeriano puro. En la última parte, quizá la mejor hecha de la obra, se creen oír las frases melódicas amplias á que es tan aficionado el célebre maestro francés.

No va en mala compañía el Sr. Noguera si se inspira en los dos músicos citados, pero nos gustaría que buscara otras, y aun nos agrada mas que soltase por completo los andadores y que se abandonase a sí mismo sin preocuparse de los estilos ajenos.

La primera condición, la condición soberana de los verdaderos artistas, es la personalidad. Quien carece de ella tendrá méritos indiscutibles, no lo negamos, pero será, a pesar suyo, un rapsodista.

No lo es, ciertamente, el Sr. Noguera; pero para que nadie le califique así, conviene que se entregue a sus propias fuerzas y nos demuestre de lo que es capaz.

A los grandes maestros no se les debe seguir ciegamente. Sus creaciones son útiles para dilatar los horizontes del arte, para iluminar el camino, mas no para plagiarlos.



## GACETA OFICIAL

DE MAYO

**Presidencia.**—Decreto declarando que no ha debido suscitarse una competencia entablada entre el gobernador civil de la provincia de Cáceres y el juez de instrucción de Montánchez.

—Otro id. entre el gobernador civil de la provincia de Málaga y la Audiencia de lo criminal de Ronda.

**Gracia y Justicia.**—Orden dictando disposiciones para la mejor ejecución del decreto de 16 del corriente en la parte referente a suspensiones, expedientes gubernativos y procesamiento de los empleados del cuerpo de Penales.

## EL DIA POLITICO

La mala sombra del gobierno, lo incoloro y mudable de su criterio en muchas cuestiones, el molesto y pesado imperio que sobre él ejerce el general Martínez Campos, y la escasez de noticias políticas fueron circunstancias favorables para que ayer naciera y adquiriera relativo desarrollo la especie de que el gobernador de Madrid, señor marqués de Viana, había presentado la dimisión de su cargo, creyéndose desairado por el gobierno en la cuestión de etiqueta surgida con la autoridad militar del distrito.

Afortunadamente para el gabinete del Sr. Cánovas, el asunto no tiene la importancia que le atribuyen algunos periódicos, y creemos que no se confirmará la dimisión del gobernador.

Y tampoco la del capitán general, que cotizan otros comentaristas, salvo el caso de que convenga al Sr. Pavía mejorar de puesto.

Probablemente no asistirá hoy a la reunión de la comisión de astas el presidente de la misma, Sr. Lineros Rivas, que ayer se encontraba con una ligera calentura.

Si así fuese, la comisión será presidida por el Sr. Gamazo.

Nécese en los centros oficiales que haya dimitido o piense dimitir, ni existan propósitos de relevar al gobernador general de Cuba Sr. Polavieja. Y puede ser bien negado; porque no es esto lo que las corrientes de la opinión, contraria en un todo a la gestión política, social y administrativa, indica, sino que precisamente porque el general, no apremiado bien su verdadera situación, no admite el puesto, y porque el gobierno no se apresura como es su deber a suplir lo que el general no hace, es por lo que de continuo en la prensa y en sus manifestaciones demanda del gobierno que se haga cargo de la situación de las cosas en Cuba y de la desairadísima del Sr. Polavieja para demandar a la continua su relevo.

Este es el verdadero aspecto de esta cuestión.

También niegan los amigos del gobierno que el general Blanco, que ayer llegó a Madrid, piense en dimitir su puesto de capitán general de Cataluña, ni traiga mas propósito que el de jurar su cargo de senador. Y también esto, siendo rigurosamente exacto, puede llegar a demostrarse que no lo es en cuanto pensamos el origen de las causas por las cuales se dijo que dimitía.

Se dijo que alegaba como pretexto el estado de su salud, que no es satisfactorio ciertamente; pero luego, entre los iniciados, se añadió que al general Blanco no agradan los temperamentos que el gobernador de Barcelona, Sr. González Soló, se dispone a emplear, a juzgar por ciertos detalles preliminares, para orillar conflictos en la vía pública, muy posibles, y aun probables, en la anunciada huelga de obreros de 1.º de Mayo.

Y como el general Blanco no se viese atendido en ciertas indicaciones que sobre el particular hizo, significó su propósito de dimitir por falta de salud.

Pero si luego se ha acudido a su patriotismo y a su pundonor militar para que siga en el puesto, por lo mismo que su desempeño en Mayo puede ofrecer dificultades, nada tendría de extraño que el señor general Blanco haya desistido por ahora en su propósito y continúe en su puesto máxime si ha tenido ocasión de declinar determinadas responsabilidades. Que todo podría ser.

Entre los hombres estudiosos comentaban anoche los anales repetidos de la prensa oñosa de que el Sr. Cánovas dedica todas las luces de su entendimiento a la cuestión social y a mejorar la situación del obrero y hay viva curiosidad por conocer los proyectos del jefe del gobierno para resolver un problema estudiado por tantos sabios sin que hasta ahora le hayan encontrado la solución.

El delegado especial de los Estados Unidos para convenir con España un tratado de comercio, Mr. Forster conferenciará hoy nuevamente con el Sr. Cánovas para ocuparse en el asunto.

Indica la prensa oñosa que es muy posible que tampoco en el consejo de ministros de hoy queden orilladas las dificultades que se oponen a la aprobación definitiva del futuro presupuesto que ha de ser llevado a las Cortes.

Lo hablamos sospechado.

Dos noticias tristes. El contralmirante Sr. Romero Moreno se encontraba a última hora en trance de muerte.

Y en la misma situación se hallaba el ex corredor de comercio Sr. Cervera, hermano del diputado del mismo apellido que milita en el centro republicano.

## NOVEDADES TEATRALES

Teatro de la Comedia.

Roberto el Diabólico, comedia en tres actos y en verso, original de D. José Marco.

Cultura y discreción son los rasgos característicos de D. José Marco, autor a quien la nueva generación no conoce, pero a quien hemos aplaudido mucho los que polleábamos allá cuando Narváez y O'Donnell turnaban en el poder, el Tuto era el ídolo de los taurófilos y La Iberia un periódico casi incendiario.

Hace por lo tanto de esto algunos años, y si la memoria no nos es infiel, desde que

se estrenó en el teatro del Circo (destruido hace años por un incendio), y bajo la dirección de D. Manuel Catalina, la comedia titulada *La feria de las mujeres*, el señor Marco no ha vuelto a dar en escena cuenta de su persona.

Ha tenido, pues, el taller cerrado, y las herramientas del oficio ociosas, y aquí se le ha arruinado y éstas se le han enmohecido, con lo que ha resultado que *Roberto el Diabólico* parezca una comedia escrita hace veinticinco años, y aunque conserva, como el vino viejo, el aroma del decoro y el sabor de la buena educación, no puede evitarse que la elaboración revele los procedimientos antiguos, y que en algunas escenas haya un tanto de aquel candor que era nuestro encanto cuando en el teatro se empleaba un lenguaje parecido en sus respetos al que guardaba en sus conversaciones la sociedad inglesa.

*Roberto el Diabólico* nos hizo, pues, el efecto de una comedia agradable, pero desentendida, y como hemos sido testigos de la época en que la obra parece escrita, como conocemos (hasta donde sea permitido hacer gala de ello) los puntos de comparación, hemos encontrado en ella una sinceridad y un candor que habrán traducido por noñería los espectadores que se hallen en la que Espinosa llamó «maldita edad», pero que es la muestra de la cultura dramática que entonces andaba en uso, y de los respetos que en aquella época inspiraban los espectadores. Hoy la culinaria francesa, los Muros de nuestro teatro han acabado con aquellos miramientos.

Hay, sin embargo, en algunos trozos de *Roberto el Diabólico* cierta tendencia modernista, algunos toques de moda que revelan las buenas cualidades del autor, hay centenares de versos que se recorren sin tropezar con un ripio ni con una violencia, que dan a entender que aún conserva facilidad en el trabajo el que tan hábil oficial fue en el oficio; hay estrofas delicadas y oportunas, aunque en menor número de los que hoy pide el exigente público; pero, ¡vamos! la verdad, la verdad pura es que la comedia sabe a rancia, aunque a rancia de buen sabor.

Así que no hubo durante la representación arrebatos por parte del público.

Se aplaudió el acto primero, se pidió el nombre del autor al terminar el segundo, y hubo petición de aplazamiento hasta que la obra terminase, y cuando llegó este caso salió el Sr. Marco a escena, pero el entusiasmo había bajado un par de grados desde la mitad del acto tercero.

También nosotros aplaudimos, sin duda porque nos veíamos rejuvenecidos con la obra, y creemos que hicimos bien en aplaudir y que hizo perfectamente el público en premiar con la nota de *aprobado* el trabajo de un autor que tiene en su abono anteriores y legítimos triunfos escénicos.

La ejecución fue buena, con lo que las palmas alcanzaron también para premiar los buenos deseos de los actores.

A. C.

## NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS

Mañana, 31, se verificará en el teatro Español un concierto instrumental dispuesto por la iniciativa del eminente Sarasate, a beneficio de la Asociación de Escritores y Artistas.

El programa es el siguiente:

Primera parte.—1.ª Sonata dedicada a Kreutzer, *adagio, sostenuto, presto, andante con variazioni*, presto; Beethoven. Por el Sr. Sarasate y la señora Marx.

2.ª *Ballet de fa menor*; Chopin.

3.ª *Etude*. Por la señora Marx; Rubinstein.

4.ª *Hada de amor*. Por el Sr. Sarasate y la señora Marx; Raff.

Segunda parte.—5.ª *Fantasia, andante molto, allegretto, andantino, allegro vivace*, por el Sr. Sarasate y la señora Marx; Schubert.

6.ª *El minuetto*; Liszt.

7.ª *XII.ª Rapsodia*, por la señora Marx; Liszt.

8.ª *Fantasia sobre Ojello*, de Rosini, por el señor Sarasate; Ernst.

Se expendrán los billetes, desde la una de la tarde hasta las diez de la noche de hoy, en la secretaría de la Asociación, Clavel, 2, principal izquierda, y el martes en el despacho del teatro.

## DICCIONARIO BIOGRAFICO ESPAÑOL

NOTAS PERDIDAS

30 de Marzo.

Bendicho (D. Francisco Javier).

Nació en la alegre Granada parece que aquel sol y cielo dan vida y fortifican caracteres é ingenios, con los cuales nos honramos todos y la historia patria se enorgullece.

Fueron sus padres D. Francisco de León y Romero y doña Josefita de Quiliti y Gogolan; su madre, santa señora, no abandonó un solo instante la educación de su hijo. ¿Quién duda que las madres son las que contribuyen las más de las veces a formar hombres grandes?

Estudió derecho en la Universidad de Alcalá; por el año 1832 viajó con gran aprovechamiento por Francia e Inglaterra. Vuelto a la madre patria, representó el distrito de Almería, de donde fué alcalde.

Acordado de la real de la Historia, se dedicó a gran fe y buen juicio a estudiar la literatura árabe; he aquí sus principales trabajos. Muchísimas poesías.—*Ediccion de los abusos de la administración de justicia en Inglaterra*, por el lord Broghnan, traducido con notas y observaciones aplicadas a las leyes de España.—*Disertación sobre la curia surta experimentada por los judíos en España hasta su expulsión*, y un trabajo inédito sobre *la filosofía de los árabes en general y especialmente sobre la epístola de Abi Jasfar*, conocido por el filósofo autodidacto.

R. PÉRESCO.

## DINES Y DIRETES

En cuanto asoma la primavera... ya se sabe, brotan los granos, hierven las pasiones, se ponen bozales a los perros, y el que puede se le pone también a su suegra, y el que no lo hace corre el riesgo de muerte.

En Granada ha dado tal paliza una señora de suegra a su infeliz yerno, que éste ha tenido que ir a parar al hospital.

¡Hasta el pelo de la cabeza le ha arrancado!

Ks de suponer que esa suegra sea lidia, en una de las próximas corridas de toros, si hay matador que se atreva a ponerse frente a ella.

A menos que el yerno la enjaule y la lleve por provincias enseñándola a los curiosos a diez céntimos la entrada.

Se ha escapado de su casa la esposa de un pastelero, mas la han cogido los guardias y la han devuelto a su dueño.

El día menos pensado, el hombre tiene mal genio, le hace trizas, la empastela, nos la vende y la comemos.

Se ha escapado de su casa la esposa de un pastelero, mas la han cogido los guardias y la han devuelto a su dueño.

El día menos pensado, el hombre tiene mal genio, le hace trizas, la empastela, nos la vende y la comemos.

Se ha escapado de su casa la esposa de un pastelero, mas la han cogido los guardias y la han devuelto a su dueño.

El día menos pensado, el hombre tiene mal genio, le hace trizas, la empastela, nos la vende y la comemos.

Se ha escapado de su casa la esposa de un pastelero, mas la han cogido los guardias y la han devuelto a su dueño.

El día menos pensado, el hombre tiene mal genio, le hace trizas, la empastela, nos la vende y la comemos.

Ya saben ustedes que hay una cuestión de etiqueta pendiente entre nuestra primera autoridad civil y nuestra primera autoridad militar, respecto de la presidencia, ó lo que sea, en la procesión de Viernes Santo.

Es todo lo que nos dan de sí las procesiones, cuestiones de etiqueta. Afortunadamente, la Providencia, que todo lo ve, encuentra que estas pequeñas mudanzas no amenguan en lo más mínimo el fervor religioso que los gobernadores y los asistentes generales sientan interiormente.

Ellos dejan plantados en medio de una fiesta a Cristo y a su padre, pero al ponerse el sombrero y hacer mutis van diciendo interiormente: «¡Geneta, Señor mío Jesucristo, que esto no va con vos, ni con vuestro divino Padre, ni con vuestra dolorida Madre. Son cosas nuestras, cosas del mundo, cosas de los hombres.»

Y de tal manera nos vamos acostumbrando a estos tiquis-miquis cívico-militares, que así como antes se decía «no hay procesión sin tarasca», ahora debemos decir: «no hay función sin conflicto de etiqueta».

Afortunadamente la cuestión de etiqueta está a punto de terminarse de una manera satisfactoria y sin detrimento del amor propio de ninguna de ambas partes.

Como aquí tenemos reales órdenes para todo, lo que prueba que el país no está tan desordenado como pretenden algunos, la hay también para determinar quién debe llevar pendón en las procesiones y verlas en los entierros, y se ha consultado la colección y han encontrado una orden de allá cuando ya había cuestiones de etiqueta, y hemos averiguado que el gobernador civil y el capitán general interino tienen razón.

Con que los malévolo que creían que de eso podía surgir un conflicto o un cambio de gobierno, o una rebaja en las contribuciones, se han llevado un chasco.

Todo quedará en paz, y hasta la procesión próxima, que es la del Corpus ó la del Dos de Mayo, iremos tirando con la mayor armonía y como Dios manda.

¡Ay! ¡Sil! ¡Dios nos proteja!

¡Sañor! ¡qué gusto proporciona el invento del telégrafo!

¡Sañor! ¡lector querido!

«Lo ca 28.—Con un día espléndido se verificó una brillantísima y grandiosa procesión».

(Observen ustedes que como la prensa solo paga cinco céntimos por palabra, esa espléndida y esa brillantísima y esa grandiosa solo han costado tres perros chicos).

¡Sañor! ¡Sañor! ¡Sañor!

«Es imposible describir el espectáculo sorprendente...»

¡No, no sigan ustedes! Veamos otro telegrama:

«Barcelona 27.—Solemnemente se han celebrado las funciones...»

«Valencia 27.—La procesión de esta tarde ha revestido gran solemnidad...»

«Una muchedumbre inmensa...»

«Pero qué bien habla este telegrafista! Con qué facilidad envía los pleonasmos!

¡Sigamos! ¡Sigamos!

«Sevilla 28.—La procesión de ayer tarde fué superior a cuanto pueda decirse...»

«Ah! ¡superior a cuanto pueda decirse! Entonces dejémoslo para cuando hayamos arreglado un poquito el lenguaje y podamos decir las cosas como queremos.

Aunque yo discurro que esos telegramas han podido redactarse en francés, por ejemplo, que es donde ahora vamos a buscar cosas nuevas en vista de lo rotundas y carcomidas que están las nuestras.

Y hemos pedido llamar a la procesión de Lorea... epatante ó cosa así.

Han sido denunciados *El Mercantil Valenciano* y *El Clamor de Castellón*.

¡Pobrecitos!

Van a tener que dedicarse a decir indecencias pornográficas para que los dejen en paz.

Los que desean curarse pronto sin cansancio del estómago, y no ignoran que el copaliba está fuera de uso, deben redoblar su atención y exigir en las cápsulas de Sándalo el nombre *Midy*. En las últimas subastas de las Indias, el precio de la madera de Sándalo de Mysore ha aumentado de 25 0/0, y la falsificación es más de temer.

El Banco general de Madrid vende obligaciones de los ferrocarriles de Puerto Rico de 50 pesetas nominales cada una, al precio de la Bolsa de París, que es actualmente de 277 francos.

Estas obligaciones son reembolsables por su valor nominal, por sorteos anuales, y tienen un cupón semestral de 7 pesetas 50 céntimos, produciendo, por consiguiente, según el precio actual, un interés de 5 1/2 por 100 próximamente, sin contar la ventaja de la amortización.

Como garantía, estas obligaciones tienen la primera hipoteca de las líneas de San Juan de Puerto Rico a Ponce por Mayagüez (275 kilómetros), y una delegación especial sobre la suma que el Estado garantiza para estas líneas y que consiste en un interés de 8 por 100 anual sobre el capital que se invierte en el establecimiento de las mismas.

La construcción de estas líneas se está verificando desde hace más de dos años por la *Société d'Entreprises et de constructions des Colonies Espagnoles* de París, y está pedida al gobierno la apertura provisional a la explotación de 85 kilómetros que constituyen la 1.ª Sección, ó sea de San Juan a Arecibo.

El Sándalo Piza, según médicos eminentes, es el remedio más inocente y que cura más pronto y radical la *Benorragia* y demás flujos urinarios. 18 años de éxito. Único aprobado y recomendado por las Reales Academias de Medicina de Barcelona y Mallorca, varias corporaciones y renombrados prácticos que diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares. Medalla de Oro en las Exposiciones. Frasco 14 rs. Farmacia del Dr. Piza, Píno, 6, Barcelona.—Madrid, Ortega, León, 18, y principales de España.

Temperatura.

A las ocho de la mañana, 1.

A las doce, 17.

A las cuatro de la tarde, 18.

A las seis, 11.

La máxima fué 19.—La mínima 5.

Barómetro, 7.8.

Variable.

TIP. EL GLOBO, A CARGO DE J. S. DE TRINIDAD.

San Agustín, núm. 2.

El Sr. Noguera conquistó ayer un puesto envidiable entre los músicos españoles. Los *Gnomos de la Alhambra* es un ensayo felicísimo que augura días de gloria.

En la tercera parte vimos tres obras de dos compatriotas nuestros: el capricho sinfónico *Zambra*, de Benalig, ya juzgado por el público, y un pensamiento político y un minuetto de la señorita Blanca Lissó. Ambos, el pensamiento y el minuetto, son dos composiciones primorosas y delicadas que acausan en su autora condiciones extraordinarias para el divino arte. El minuetto, sobre todo, es una página musical que debe quedar de repertorio.

La señorita Lissó fué materialmente aclamada, siendo objeto de una ovación indescribible cuando al concluir los últimos compases de la repetición del minuetto, Goula la presentó al público, y al aparecer en el proscenio la autora, que es por cierto una joven muy bella y de porte muy distinguido, la concurrencia rompió en salvas atronadoras de aplausos que duraron largo rato.

En la función de ayer hubo dos revelaciones: la señorita Lissó y el Sr. Noguera.

El Sr. Goula, que las ha dado a conocer, merece todos nuestros plácemes.

A.

## NOTICIAS GENERALES

Ayer llegó a Madrid el capitán general de Cataluña, Sr. Blanco, con objeto de tomar posesión de su cargo de senador.

Según escriben de Sevilla, con motivo de las fiestas de Semana Santa y feria reina en aquella capital extraordinaria animación.

La junta directiva del Circolo de la Unión Mercantil ha repartido a los socios del mismo una circular en que se indican las gestiones hasta ahora practicadas para construir un edificio destinado al circolo.

A dicha circular se acompaña la papeleta de convocatoria para una junta general extraordinaria que se celebrará el miércoles próximo.

Parece que el general Branger tiene en estudio un proyecto de ley concediendo haberes pasivos a los subalternos del departamento de su cargo.

El contralmirante Sr. Romero Moreno continuaba ayer en muy grave estado.

Procedente de Montero llegará hoy a Madrid el Sr. Iansa, para concurrir al consejo de ministros que se celebrará esta tarde en la Presidencia.

Han ingresado en la cárcel de Zaragoza el autor de la muerte del industrial señor Archanco, Francisco Pelnado, y la mujer que le acompañaba en su fuga a Francia cuando le detuvo la policía.

Oposiciones.

En el palacio de la diputación se verifican mañana 31 del corriente y 1.º de Abril próximos las oposiciones para la pensión de Antropología que la corporación provincial de Madrid tiene acordado conceder.

El primero de dichos días, a las doce de la mañana, se sorteará el tema que ha de servir a los opositores para escribir las Memorias de que hace mérito la convocatoria, y el segundo a las ocho de la noche, se verificará la lectura de dichas Memorias y los ejercicios antropométricos que el tribunal designe.

Ha pasado a informe del consejo de Filipinas el proyecto de decreto de arreo parroquial de aquel archipiélago.

El ministerio de Fomento ha concedido la autorización necesaria para hacer los estudios de un tranvía de vapor entre Madrid y el Pardo.

El jueves próximo, a las cinco de la tarde, terminará el plazo para la redención a metálico del servicio militar en Ultramar.

A consecuencia del temporal reinante se halla interrumpida la mayoría de las líneas telegráficas.

Se ha dispuesto dotar a los cuerpos que guarnecen la capital de Cataluña de carbones de moderno sistema.

A algunos periódicos indian que el cambio de armamento obedese a los temores de alteraciones del orden público el 1.º de Mayo.

En la elección verificada ayer por los federales del distrito del Congreso quedaron elegidos los comités de barrio y el del distrito en la forma siguiente:

Presidente del comité de distrito: don Faustino López; vicepresidente, D. Esteban García; secretarios, D. Mariano Arnaiz y D. Balbino de Pablo; vocales, los presidentes de los barrios: de Cervantes, D. Angel Tapia; de la Cruz, D. Felipe García; del Príncipe, D. Francisco Margaride; del Lobo, D. José Santamarina; del Angel, D. Pedro Galán; de las Cortes, D. Antonio Iglesias; de la Carrera, D. Enrique Cambero; de las Huertas, D. José Pérez Ugena; del Batre, D. Francisco Benítez; del Gobernador, D. Pedro Amers.

Para representante suplente de la junta provincial, D. Silverio Méndez.

Los trabajos ejecutados por los señores opositores a la cátedra de Modelado y Vaciedad de adorno, vacante en la Escuela provincial de Bellas Artes de la Coruña, se hallarán expuestos al público en los salones de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, los días 30, 31 del corriente y 1.º al 4 del próximo Abril, desde las diez de la mañana a las tres de su tarde.

El lunes 30, a las nueve y media de la noche, continuará en la sección de Ciencias históricas del Ateneo de Madrid la discusión de la Memoria del Sr. Cervino sobre el tema «Participación del elemento religioso en la formación de la nacionalidad española».

Disen de la Coruña que al levantar el empedrado de la calle de Santiago para recomponerla se ha visto que una de las baldosas tenía esculpidas en la base varias imágenes en alto relieve bastante deterioradas, pertenecientes a una época muy remota, probablemente al siglo XII.

La baldosa fué llevada a la casa consistorial.

El gobernador civil de Palencia ha publicado en el *Boletín oficial* de aquella provincia una circular de su colega de Vizcaya en la que pone de manifiesto que en vista de la precaria y angustiosa situación que se ven reducidos multitud de obreros que acuden a aquellas provincias, y con especialidad a Bilbao, y que tienen

que sucumbir a la miseria ó hacer grandes y penosos esfuerzos para volver a sus hogares, llama la atención de los señores alcaldes para que por todos los medios que estén a su alcance hagan pública la citada circular.

Los periódicos liberales de Alicante, incluso el canovista titulado *La Patria*, han sabido con regocijo el traslado a la provincia de Jaén del gobernador que fué de aquella, Sr. García Espinosa, el cual, durante su malhadada gestión, ha demostrado que es un *suiso* de los cañiques, habiendo dejado un semillero de venganzas y rencores, a causa de la perturbación que ha llevado a la administración municipal, que ya dará sus frutos y consecuencias naturales cuando los conservadores sean arrojados del poder.

De este fuste son los hombres que manda el Sr. Silvea a gobernar las provincias. Así son los prestigios que consigue recabar para la situación el hombre del sentido jurídico.

Ayer tarde se verificó el entierro del antiguo republicano D. Pedro Pallares. Entre la fúnebre comitiva figuraban los Sres. Salmerón, Romero Gil Sauz y muchos amigos del finado.

Victimas del ferrocarril.

Según telegrama del gobernador de San Sebastián, al pasar el tren mixto núm. 24 por el estrecho puente de hierro de los Capuchinos, entre Rentería y Pasajes, el guardafreno, que iba en el estribo de un coche de primera, chocó contra el puente, ocasionándose graves heridas en la cabeza y falleciendo en seguida a consecuencia de ellas.

La citada autoridad gubernativa añade que comunicará al ministerio de Fomento detalles de la triste historia del expresado puente, en el que, con la víctima antedicha, han encontrado la muerte en el 18 personas.

Participa telegráficamente el gobernador civil de Victoria que el jefe de la estación de Pobes le da cuenta de que ha sido encontrado en la vía el guardagujas Florencio Gutiérrez, que fué arrollado por el tren núm. 1.492.

Conducido aquel desgraciado a su casa, falleció a los pocos momentos.

Ayer falleció el director de la Casa de Moneda y presidente de la Asociación de Ingenieros Industriales, D. Federico Pérez Bobadilla.

Era un funcionario muy apreciado por su inteligencia y laboriosidad.

Toros.

Entre la medida sesuda, y profiláctica si se quiere, de la autoridad mandando suspender la corrida del miércoles próximo pasado y las nubes que se volcaron ayer cerniendo agua de la llamada *cata bobos*, han dado un disgusto a la empresa, del que no le desquitará la «cañión», suponiendo que esta señora sea consecuencia, que es mucho suponer, dados los tiempos que atravesamos, dicho sea sin propósito de molestar al Sr. Branger.

La corrida extraordinaria se celebrará, según rezan los textos, el 5 de Abril y la primera de abono al día siguiente, ó sea el 6, si el tiempo ó otras causas de fuerza mayor no disponen otra cosa.

De un cuadro estadístico que publica una revista de enseñanza resultan los siguientes curiosos datos:

Desde 1880 a 1889, ambos inclusive, se han expedido por la dirección general de Instrucción pública los siguientes títulos profesionales:

Doctores de derecho civil y administrativo, 340; en Medicina y Cirugía; 388; en Farmacia,



CUARENTA AÑOS  
DE USO GENERAL

## LA SALUD A DOMICILIO—LA MARGARITA EN LOECHES

CON GRANDES  
RESULTADOS SIEMPRE

Antibiliosa, antiescorfolosa, antihéptica, antiséptica, y MUY RECONSTITUYENTE. Con esta agua, de uso general hace CUARENTA AÑOS, se tiene LA SALUD A DOMICILIO. Premiada siempre la primera

Depósito central: Jardines, 15, bajo derecha. Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aun mejores.

SANTO DEL DIA  
Santa Margarita.

## ESPECTACULOS

COMEDIA.—8 1/2.—Señoras so-  
las.—Roberto el Diabolo.  
ZARZUELA.—8 1/2.—La choca del  
diablo.  
PRICE.—8 1/2.—La Virgen del  
Mar.—El chelero blanco.  
4 1/2.—La misera.  
LARA.—8 1/2.—Lo prohibido.  
Rigoleto.—Golondrina.—Cu-  
rriya.

## ESENCIA DE ZARZAPARRILLA

concentrada. El mejor atemperante y depurativo de la san-  
gre. Frascos 4, 6, 9 y 12 rs. El jarabe, 4 rs. Farmacia  
de Sánchez Ocaña. Atocha, 35, frente a la de Relatores.—Te-  
léfono 33.

## TIJERAS AMERICANAS

PARA  
PELUQUEROS  
ÚNICO  
DEPOSITARIO  
en  
ESPAÑA

Se envían  
precios y condiciones  
de venta

E. FORCINAL, LEON, 8. SEVILLA  
Para informes, Don Martín, 63, Madrid.

CALLOS Y DUREZAS SE CURAN A  
los 4, 5 ó 6 días  
según la naturaleza del que use el  
Callicida Escrivá

Es inofensivo, no es corrosivo; es inodoro, no mancha.  
No exige vendaje alguno; aplicación sencillísima. 6 reales  
frasco en las farmacias, herbolarios, ultramarinos y bazar-  
res. Depositario en Madrid D. Melchor García, Capella-  
nes, núm. 1. Depósito central: J. Escrivá, Fernando VII,  
núm. 7, farmacia, BARCELONA.

## ESPERANZA Y CARIDAD

## HISTORIAS CALLEJERAS

## EL ALMA DORMIDA

(1.ª de la serie La clase media.)

FOR  
ALFONSO PEREZ NIEVA

Precios para el público en general, 4 pesetas la  
primera y 2 las segundas; á los suscriptores  
de El Globo 2.50 y 1.50 respectivamente cada  
una de las últimas.

La mayor parte de las novelas que constituyen  
las Historias callejeras han sido publicadas  
por El Globo, y deseosos de que los suscriptores  
puedan obtener la colección completa de las  
mismas, no hemos vacilado en recabar del señor  
Pérez Nieve la rebaja de precio de su obra, á  
fin de facilitar su adquisición en condiciones  
económicas.

Esperanza y Caridad es una novela de cerca  
de 500 páginas en la que se desarrolla un inter-  
resante y dramático argumento de costumbres  
aristocráticas, presentado con la brillantez de  
color que da á todas sus obras nuestro cele-  
brado Sr. Pérez Nieve.

El alma dormida es la primera novela de  
una serie que bajo el epígrafe común de La  
clase media se propone publicar nuestro redac-  
tor literario Sr. Pérez Nieve, retratando tan in-  
teressante elemento social; el primer tomo es  
una acabada fotografía.

De venta ambas, con las condiciones citadas,  
en la Administración de El Globo.

## MAQUINAS SINGER PARA COSER

LAS QUE HAN OBTENIDO LOS PRIMEROS PREMIOS EN TODAS LAS EXPOSICIONES UNIVERSALES

A PESETAS 2,50 SEMANALES

PIDASE EL NUEVO CATALOGO QUE SE DA GRATIS  
EN LA SUCURSAL DE MADRID

23, CARRETAS, 25

Vinagre Superior de  
Tocador Agua de Botot  
Soleo Dentífico aprobado por  
la ACADEMIA DE MEDICINA  
de París.  
17, Rue de la Paix, París  
SE VENDE EN TODAS LAS BUENAS CASAS

VENTAS Á PLAZO

VENTAS AL CONTADO

LUNA 11 11 LUNA

LA CONFIANZA

GRAN ALMACEN DE MUEBLES

## REUMA

Su mejor remedio, su curación más segura está en el  
«Bálsamo anodino anti-reumático de Orive», cuyos sorpren-  
dentes resultados son bien notorios en todas partes. Reuma-  
tismos que no se curaron con los más recomendados medi-  
camentos, encontraron alivio á la primera untura de esta  
del Norte «Calmante universal» de toda clase de dolores por  
su gran eficacia y efectos maravillosos. No hay médico que  
haya acudido al «Bálsamo anodino anti-reumático de Ori-  
ve» que no quedase altamente satisfecho de sus virtudes y  
deje ya de recetarlos en todos los casos de reuma. Vale 2 pe-  
setas en todos sitios. Donde no se encuentre, lo remite su  
autor desde Bilbao, franco de todo gasto, desde 6 frascos.  
Para evitar falsificaciones exijase el «Bálsamo de color ver-  
de» y un rótulo sobre el vidrio y la tapa del frasco que diga:  
«Farmacia de Orive, Bilbao», y la marca de fábrica en la  
garantilla que rodea el cuello del frasco.—Madrid, M. Gar-  
cía; Santander, Pérez Molino; Pamplona, Valencia y Colme-  
nares, y en las farmacias más principales de España.

## CENTRO DE NEGOCIOS

ESPECIAL PARA

## CLASES PASIVAS

Jacomete, 23, 2.º—Teléfono 373

Esta casa se encarga por una módica retribución y sin  
anticipo alguno de la gestión de cuantos asuntos se relacio-  
nen con la Junta de Clases Pasivas.

Horas de 10 á 12 y de 4 á 6.

## COLEGIO DEL BARRIO DE ARGUELLES

Centro Hispano Americano de educación y  
de enseñanza bajo la dirección de

D. FERNANDO ALCANTARA

Se halla situado en el barrio más sano de  
Madrid y en Hotel ventilado y extenso (Ferras,  
19). Se admiten internos, medio pensionistas y  
externos. Complemento de las condiciones hi-  
giénicas del local, es el plan de educación fisio-  
lógica encaminado á reafirmar á los alumnos y  
conservar su salud. Las excursiones semana-  
les á los Museos amplían el plan oficial de en-  
señanza. Se preparan alumnos para los exá-  
menes de enseñanza libre, que tantas ventajas  
proporcionan á los que necesitan hacer sus es-  
tudios en poco tiempo. Pedir prospectos al di-  
rector, Ferraz, 19, Madrid.

## SIROP H FLON

LENITIVO—PECTORAL

Específico usado hace medio siglo contra el  
REUMA y las inflamaciones de los BRONQUIOS,  
producidas por una causa nerviosa.  
PARIS, 28, rue Talbott et rue des Archives, 19.  
Recuerde que el frasco de 2 fr. 50 lleva la firma  
— FLON —

## DR. MORALES

23 años especialista en sífi-  
lis, venéreo, esterilidad é im-  
potencia. Carretas, 39, pral.

## CARIDAD

Las personas caritativas  
pueden practicar una bue-  
na obra socorriendo á un  
enfermo que carece de toda  
clase de recursos, y vive en  
la calle del Duque de Alba,  
12, bohardilla.

## PAPEL JEAN

500 cajas en libritos y hoja  
suelta por mayor y menor.  
Iruela, Almacén de ocillas  
de La Concepción, núm. 16.

## Pectoral de Cereza del Dr. Ayer

Aumenta maravillosamente la fuerza  
y la flexibilidad de la voz.

MEDALLA DE ORO en la  
Exposición Universal de Bar-  
celona.

Las enfermedades más peligrosas de la ga-  
ganta y pulmones principian por desordenar  
que se curan fácilmente si se les aplica á  
tiempo el remedio propio. La dilatación suela  
ser fatal. Los resfriados y la tos, si no se  
curan, pueden degenerar en laringitis, asma,  
bronquitis, pulmonía ó tisis. Para estas en-  
fermedades y las afecciones pulmonares, el  
mejor remedio es el Pectoral de Cereza del Dr. Ayer. Las em-  
pleancias médicas lo prescriben con gran éxito. De venta en todas las farmacias.  
Preparado por el Dr. J. C. AYER y CA., Lowell, Mass., E. U. A.  
Agentes Generales para España: Vilanova Hermanos y  
Compañía.—Barcelona.

SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA  
DE BARCELONA

Mes de Marzo de 1891

LINEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK  
Y VERAORUZ  
El 10, de Cádiz, vapor

## CIUDAD DE CADIZ

para Puerto Rico, Habana y Veracruz.  
El 20, de Santander, vapor

## REINA MARIA CRISTINA

para Coruña, Puerto Rico, Habana y Veracruz.  
El 30, de Cádiz, vapor

## BUENOS AIRES

para Las Palmas, Puerto Rico, Habana y Veracruz

## LINEA DE COLON

El 6 de Barcelona y el 12 de Vigo, vapor

## SAN FRANCISCO

para Puerto Rico, Mayaguez, Ponce, La Guaira, Puerto  
Cabello, Sabanailla, Cartagena y Colón.

## LINEA DE FILIPINAS

El 6 de Barcelona, vapor

## ISLA DE MINDANAO

para Port-Said, Aden, Colombo, Singapore y Manila

## LINEA DE BUENOS AIRES

El 1.º, de Cádiz, vapor

## ALFONSO XIII

para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos  
Aires.

## LINEA DE FERNANDO POO

El 30, de Cádiz, vapor

## LARACHE

para Las Palmas, Río de Oro, Dakar, Monrovia y Fer-  
nando Poo.

## LINEA DE MARRUECOS

El 18, de Barcelona, el vapor

## RABAT

para Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Marrakech,  
sablance, Mazagán y Mogador.

Servicio de Tánger.—De Cádiz para Tánger los sa-  
bados, miércoles y viernes, y de Tánger para Cádiz  
los lunes, jueves y sábados, vapor  
TÁNGER

Para más informes, en Madrid, Agencia de la Com-  
pañía Transatlántica, Puerta del Sol, 10.

FOLLETIN DE EL GLOBO

123

## AVENTURAS

## MARTIN CHUZZLEWIT

FOR  
CARLOS DICKENS

Versión castellana de P. Vargas.

es usted que la idea es exclusivamente  
mis.

—En esto—confesó David con harto sen-  
timiento de su alma—me lleva usted ven-  
taja, no lo niego; mas no me pongo á la  
altura de usted. No reclamo mas que la  
honra de haber cooperado á la combina-  
ción comercial.

—Quédese usted con toda la honra que  
le plazca—dijo Tigg—.Cumple usted ad-  
mirablemente con todas las cosas de de-  
talle, de adquisición de material; planes,  
libros, circulares, prospectos, plumas,  
tinta y papel, lares y obleas. Es usted su-  
peramente minucioso; tampoco le niego;  
pero en cuanto á inteligencia, David, al  
casillero de la inventiva y de la poesía...  
—Es de su pertenencia—dijo el amigo.  
Nadie lo duda; pero con el tren que usted  
lleva los objetos valiosos que le adornan,  
con la vida que usted hace me atrevo á  
decir que es un casillero muy confesta-  
ble.

—Hemos llegado á la meta?—preguntó  
Tigg.—La cosa es Angio Bengali?

—Sí—dijo David.

—¿Se hubiera usted atrevido á empre-  
nder el asunto?—preguntó Tigg.

—No—dijo David.

—¡Jai! ¡jai!—xamó riéndose Tigg.

Váya, pues, contentése usted con su posi-  
ción y con sus beneficios, amiguito mío,  
y bendiga usted el día en que nos conoci-  
mos en el mostrador del tío de ambos;

pues fué para usted un día feliz.  
Se habrá comprendido fácilmente, por la  
conversación de esos honrados industria-  
les, que se habían embarcado en una em-  
presa muy vasta, y dirigíanse con toda  
seguridad á la masa del país, encastillada  
en las posiciones de hombres que te-  
nían todo que ganar y nada que perder; y  
la empresa, basada en tan buen principio  
marchaba á pedir de boca.

La compañía «Angio Bengali» de pré-  
stamos sin interés y seguros sobre la  
vida nació el mejor día, no en estado de  
canite, pero sí como una sociedad que  
camina á pasos agigantados hacia un  
brillante porvenir de negocios y de especu-  
laciones.

Tenía una sucursal en el primer piso  
enfrente de un sastre, en una casa del West  
End de Londres, y en una calle nueva de  
la ciudad, grandes oficinas que ocupaban  
la fachada de una vivienda, oficinas de  
mantenimiento de estufas y de espejos, con  
transparentes afiligranados en cada ventana  
que decía:

«El Angio-Bengali»  
En el montante de la puerta habían  
igualmente pintado en letras muy gran-  
des:

«Oficinas de la Compañía Angio Bengali  
de préstamos sin interés, y de seguros  
sobre la vida.»

En la puerta había una gran placa de  
cobre con la misma inscripción.  
Aquella placa, que estaba muy cuidada  
y reluciente como un anzuelo tentador,  
miraba con osadía á los transeúntes des-  
pués de las horas de oficina los días de  
trabajo, y todo el día los domingos; el  
banco parecía un niño de pecho á su  
lado.

Por dentro, las mesas se habían vuelto  
á barnizar, los muros á empapelar, las bu-  
tacas á forrar, y hablase transformado  
todo lo viejo en nuevo, en magnífico, en  
deslumbrador; el aspecto era sorprenden-  
te hasta más no poder.

Y los negocios!

Fijarse en los libros de caja de piel ver-  
de con el dorso colorado; en los almana-  
ques corteses, los libros de señas, las  
agendas, los calendarios, los buzones, las  
pesas, el muestrario de sellos, los cubos  
para apagar el incendio á la primera señal  
y preservar del voraz elemento las inmen-  
sas riquezas en billetes de Banco y en obli-  
gaciones de la Compañía.

Fijarse en las cajas de valores empo-  
tradas en las paredes, en el reloj, en el timbre  
de la oficina.

¡Falta algo, se echa de menos algún  
requisito!

No: todo anuncia, pregona la mayor se-  
guridad.

Y la solidez, pues! fijarse en los pedazos  
de mármol de las chimeneas, así como en  
los pasamanos lujosos de la escalera.

Y la publicidad! Las palabras «Compañía  
Angio Bengali de préstamos sin interés  
y de seguros sobre la vida», hallábase  
estampadas hasta en los leñeros; se leen  
en todas partes, saltan á la vista á cada  
paso, se ostentan en cada rincón, hasta el  
punto de producir vértigos y de causar  
valedos.

Hallábase impresas en todos los docu-  
mentos, y serpenteaban en los sellos.  
Brillaban en los botones del portero y  
se volvían á encontrar veinte ó más veces  
en todas las circulares, en todos los anun-  
cios al público, en los cuales David Grim-  
ple esquire, secretario y director residente,  
se tomaba la libertad de llamar su aten-  
ción sobre las diferentes ventajas que  
ofrecía la compañía Angio Bengali de  
préstamos sin interés y de seguros sobre  
la vida.

En esos anuncios se demostraba plena-  
mente que el desembolso más insignifi-  
cante convertirla en una perpetua  
martingala de éxito seguro.

Según ellos, nadie corría el riesgo de  
perder un cuarto, á no ser la misma com-  
pañía por exceso de generosidad.

Esos eran los ofrecimientos que el bueno  
de David Grimple hacía, en prueba de la  
estabilidad y de la formalidad de su em-  
presa, regentada por un diamante Consejo  
de Administración.

Aquel casillero, y esto sea dicho de

pase llamábase M. Crimp, lo cual significa-  
gañcho en inglés; pero como ese nombre  
prestábase desagradables combinaciones  
por parte de los chuscos, David lo cambió  
por el de Crimple.

Por temor, á pesar de todas esas pru-  
bas y hechos testimoniales, que algún  
mal intencionado desconfiara aun de la  
«Compañía Angio Bengali de préstamos  
sin interés y de seguros sobre la vida», y  
dudara del lazo, del coche ó de la  
personalidad de Tigg Montague, esquire  
(del Pall Mall y de Bengala) ó de cualquier  
otro nombre de la lista imaginaria de los  
directores, había en la entrada un orde-  
nanza, sorprendente criatura, vestida de  
un ancho chaleco rojo y de un frac corto  
de color gris de hierro.

Aquel ordenanza inspiraba más confian-  
za á los incrédulos que todo el estableci-  
miento junto.

No había convención alguna entre él y  
la dirección; nadie sabía dónde serviría ha-  
sta entonces; ni le pidieron ni dió los más  
insignificantes informes de su persona.

No hubo preguntas de ningún género.  
Aquel ser misterioso, confiado en su fi-  
sico, apeló á éste para hacer frente á la  
situación, y fué admitido bajo las con-  
diciones que él mismo estipuló.

Bras elevadas sin duda alguna; pero  
nuestro hombre sabía que nadie podría lle-  
var mejor un chaleco encarnado que él, y  
comprendía cuán útil podía ser su capaci-  
dad á un establecimiento de semejante  
jazz.

Quando sentábase en un sillón que se le  
había hecho en una esquina del recibien-  
tamiento, con un sombrero reluciente col-  
gado á una percha encima de su cabeza  
¡quién hubiera adivinado á negar la im-  
portancia del negocio!

La fantasía popular (se alucinó con su  
chaleco encarnado para dar enormes pro-  
porciones á la empresa).

Se vio personas que venían á asegurar-  
se por valor de mil libras esterlinas, pedir,  
una vez visto al ordenanza, pedir, decimos,  
casal de recillas que se ampliara la póliza  
hasta la suma de dos mil libras esterlinas  
y más.

Y, sin embargo, ese hombre no era nin-

gún gigante; su frac le estaba más bien  
corto que largo; todo el encanto estribaba  
en su chaleco.

La responsabilidad, la seguridad, la pro-  
piedad, sea en Bengala, sea fuera, la res-  
ponsabilidad bien garantizada de la com-  
pañía, á la cual pertenecía ese anuncio  
vivo, todo resumíase en su chaleco.

Algunas compañías rivales trataron de  
sobornarle en su provecho.  
Lombard Street le hizo proposiciones;  
muchas sociedades desahucaron esta frase  
seductora:

«Le haremos á usted unirlo»  
Mas permaneció siempre leal y fiel al  
Angio Bengali.

Si era un pijo ó un necio, un astuto ó  
un payaso, es cosa que nadie ha podido  
averiguar; pero parecía tener fe en el An-  
gio Bengali.

Estaba muy serio en el cumplimiento de  
sus imaginarias funciones; y aun cuando  
no tuviera nada que hacer ni menos en  
qué pensar, tenía el aspecto solemne y  
pensativo de un hombre abrumado bajo  
sus numerosos cargos, y penetrado de la  
magnitud del tesoro que la Compañía  
poseía en sus áreas.

En el momento en que el tilbury se de-  
tenía delante de la puerta, el ordenanza  
apareció sin sembrar en la asera gritan-  
do con todos sus pulmones:

—¡El presidente! ¡el presidente, señores!  
—¡La gran admiración de los presentes  
cuya atención fijábase como era natural,  
en la compañía Angio Bengali.

M. Tigg bajó con mucha gracia, seguido  
del director gerente (que guardaba cierta  
respetuosa distancia) y subió la escalera  
precedido siempre por el ordenanza que  
gritaba mientras subía:

—Hagan ustedes el favor, con su per-  
misio. El presidente del Consejo, señores.

Añecó también su voz para anun-  
ciar deligal manera al presidente en las  
oficinas, donde algún parroquiano de poca  
monta hallábase ocupado en arreglar sus  
asuntos é introdújole en un salón majes-  
tuoso que tenía un rótulo que decía: «Sa-  
la del Consejo».

La puerta de aquel santuario se cerró  
de golpe y ocultó á las miradas del vulgo