

SUBSCRIPCIONES			
	ANOS	6 MESES	3 MESES
Madrid	12	6	3
Provincias	15	8	4
Extranjero	18	10	5
Portugal	20	12	6
Rusias conve-	25	15	8
nidas	30	20	10
No convenidas	35	25	12

  

VENTA			
	ANOS	6 MESES	3 MESES
Madrid	12	6	3
Provincias	15	8	4
Extranjero	18	10	5
Portugal	20	12	6
Rusias conve-	25	15	8
nidas	30	20	10
No convenidas	35	25	12

  

NUMEROS SUELTOS			
	ANOS	6 MESES	3 MESES
Madrid	12	6	3
Provincias	15	8	4
Extranjero	18	10	5
Portugal	20	12	6
Rusias conve-	25	15	8
nidas	30	20	10
No convenidas	35	25	12

# EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO  
POLÍTICO, CIENTIFICO Y LITERARIO

AÑO XVII—TERCERA EPOCA

Domingo 10 de Mayo de 1891.

MADRID.—NÚM. 5.665

**SE SUSCRIBE**  
En las oficinas de El Globo, Argueta, 2, y en todas las Librerías.  
**ANUNCIOS**  
Se reciben en esta Administración y en la Sociedad General de Anuncios, Alcalá, 6 y 8, entresuelo, y en Barcelona señores Roldós y Córcega, Escudellers, 30.  
**EXTRANJERO**  
En París la «Société Mutuelle de Publicité», rue Caumartin, 41; en Londres Mr. Loris.  
**REMITIDOS**  
Precios convencionales.  
Toda la correspondencia se dirige al ADMINISTRADOR DE EL GLOBO.

## NUESTRO GRABADO

El ilustre Alma Tadea, como todos los eminentes pintores de esta época, tiene el privilegio de llamar la atención pública siempre que lleva al lienzo cualquiera de sus concepciones.  
Profundo conocedor de la vida íntima de los pueblos griego y romano, no hay que extrañarse de la perfección con que acaba los cuadros de géneros relativos a las costumbres de aquella era inolvidable.  
Nuestro grabado, es copia de uno de los mejores del eminente artista: una joven toca la doble flauta, teniendo la cabeza cruzada con el vendaje típico, que le oprime las mejillas; otra muchacha y tres hombres, reclinados en simonadones, parecen dormidos a los ecos dulces y melancólicos del instrumento y allá en la lejanía se dibuja el frontis del magustoso Parthenon, perdiendo su crestería entre las ramas de verdosos árboles.  
El cuadro resulta admirable, así en su conjunto severo y bien compuesto como en la agrupación de los detalles.

## LOS DOMINGOS

El protagonista de la fiesta.  
La carrera de caballos es una de las notas más características de la moderna vida madrileña. Los filósofos avarados que no hay cosa de este mundo donde no clavez un cáustico aguijón, se empeñan en decir que por la pista verde del Hipódromo rueda esa misma bolita de marfil que anda persiguiendo siempre el juez de guardia... Dispensen las honradas yeguas: son neuróticos dignos de Shopenhauer...  
Desde luego el aristocrático animal que se ha ganado miles de pesetas en cinco minutos en fuerza de patas se creará el héroe de la fiesta. Yo siento mucho rebarjar y empuñarse a un conspicuo personalidad, pero pese a su ligereza de pluma, no es él el protagonista de la dorada diversión y no se echa a buscar rivales en los sabrosos emparejados o en la transparente manzanilla, en el jekey de londinense fama o en el señorito ingerte en picador, en el lujo de los trenes, en el kiosko de las apuestas... El protagonista de la fiesta es una media de mujer...  
No comento ni censuro, expongo sencillamente un hecho; días antes de los señalados para las carreras de caballos se quedan los comercios de modas de Madrid sin un par de medias; si los manifiestos y dulces tenderos de sedería recorriera el Hipódromo en una de sus tardes de hipica sesión, se encontrarían todas sus cajas «última novedad ó fantasía» desarmadas por los altos pescantes de los mail-coach, describiendo las más blandas y corectas moribundas. Aquí la vergadora de alto copete luce una provocativa media fresa, allí la gran dama, de la que se murmura en el Casino muestra una cuarta de media negra con dibujos oro pálido, allá la virtuosa condessa no puede impedir que bajo la falda se le asoman dos dedos de media nutria, en ese otro lado la jovenzita inecante descubre a cada momento, con sus movimientos rápidos, como una en cantadora a parición, fugaces vislumbres de una media con pintas... Con el diantre de los coches de carreras no hay otro remedio que exponer los bajos a la pública curiosidad; tanto da subir a estos carruajes como a una escalera; intriguillas del mecenado del amor... Y he aquí por qué la

yegua que pasa como un rayo, aunque simbolice una ganancia de miles de pesetas, queda vendida por un par de medias finas, porque las elegantes aficionadas a la fiesta saben que han de lucir forzosamente la muestra de sus gracias y no hay mujer, por casta y pura que sea, aparte las que cotizan su hermo-ura, que no repugne dejar ver unos prosalcos y mal aliñados jarrones.  
**La Nona de la Ascensión.**  
La fama de que goza la orquesta de la Capilla Real es grandísima entre los devotos madrileños de la música. En los días de grandes festividades, y ordinariamente los domingos por la mañana a la hora de la misa mayor, se ve el artístico templo de Palacio invadido por gentes bien portadas que se acomodan arrimadas a la pared junto a las columnas de mármol, de manera que les coja el coro al frente para no perder ripo de la armonía que baja de las alturas. Estos concurrentes, en honor a la verdad, no atienden mucho a la armonía religiosa; clavan los ojos en el fondo de la iglesia, hacia el sitio donde estalla el rumor del instrumental y las explosiones de voces de los cantantes; mueven la cabeza sin querer como llevando el compás y en el relampagueo que se les asoma a las pupilas se vislumbra que apiñados entusiasmados con las miradas ya que no pueden aplaudir con las manos por el carácter sagrado del recinto.  
Semejante pasión por la orquesta palatina justificase con solo mencionar los nombres de sus primeras partes. Allí, bajo la fácil batuta de Zabarrre, el gran maestro vascogano, como modestos soldados de filas, fundiéndose en el hermoso conjunto se agrupan Font, el popular trompa del teatro Real; Muñoz el conocido contrabajista de la Sociedad de Conciertos; Rodríguez, el catequizado de fagot de la escuela Nacional de música; el inimitable Mirki el violoncellista; Monasterio, nuestro inspiradísimo Mozart, y otros no menos distinguidos profesores que constituyen un selecto plantel de verdaderos *di camera*, cada uno de por sí artista eminente y dotado de valor propio, formando una orquesta—al vale la expresión—culta, cohesada, suave, llena de delicadeza, y cortésana hasta la punta de la lengüeta de sus clarinetes. El reglamento de la Real capilla marca y ordena en sus estatutos el uso de uniforme y espadín para los profesores; hoy visten éstos de paisano, pero oyéndoles se busca maquinalmente en su persona, como remate de la sutilísima música que resuena en aquel egregio lugar, el golpe de oro de los casacaones palaciegos.  
Uno de los grandes méritos de la orquesta de la Real capilla es el culto que rinde a los clásicos españoles y la frecuencia con que ejecuta en las funciones religiosas del alcázar música sagrada de nuestros grandes autores de los siglos XVI y XVII y de los más famosos entre los contemporáneos. En la Nona de la Ascensión, vulgarmente denominada la hora, suele tocarse siempre una magnífica composición de Balasa, admirablemente instrumentada, quizás algo arcaica examinada a través del criterio colorista imperante a la sazón en todas las bellas artes, pero robusta y enérgica en su entonación y en sus motivos, de puro corte majestuoso y severo, y toda ella con esa hermosura solemnemente de las columnas dóricas y de las odas de la escuela castellana en el siglo de

oro de nuestra literatura, que caracteriza el castizo estilo del gran maestro navarro.  
**La fresa.**  
Han invadido Madrid: cuando el transeunte va más desconfiado por esas calles, asaltado de pronto el olfato un perfume ácido y fresco, que le hace abrir por instinto las delicadas ventanas de la nariz; es el puesto de fresa de la esquina que le llama. Los soportales de la plaza de Santa Cruz, el cuartel general de la sabrosa fruta, hallanse convertidos en un huerto; allí, entre pilar y pilar se yerguen columnas de cestos coronados por uno sin tapa, que, sobre un lecho de hojas de higuera, muestra los purpúreos granos inquietos, menudos, saltarines, procurando escapar de la mano de la vendedora cuando algún comprador se aproxima, atacados aún de la nostalgia de la tierra.  
La fresa es la fruta por excelencia de las grandes mesas, el postre eclesiástico; nada más atrayente y encantador a los ojos y al gusto, que un plato de diáfano cristal cargado de granos purpúreos, destacándose sobre el blanco mantel. Allí brota en las riberas del póstico Tajo, el primer beso de la primavera la reblandece. Abrió la planta de carmel y Mayo la cortó y se la trae a la capital para regalo de los gastrónomos paladares madrileños que nunca agradecerán bastante la generosa dádiva a Aranjuez.  
ALFONSO PÉREZ NIEVA.

## EL VAPOR EN LA ANTIGÜEDAD

Aunque la aplicación del vapor como fuerza motriz sea uno de los más hermosos y trascendentales descubrimientos de la ciencia moderna, no se crea por esto que en la Antigüedad era desconocido por completo el efecto que puede producir la vaporización del agua fuertemente calentada.  
Los filósofos griegos, poseían nociones interesantes sobre el aire y el vapor, de las que habiaremos aquí, a la ligera.  
Aristoteles, en su libro, sobre Meteorología, explica el fenómeno de la evaporación del agua por la acción del fuego ó del calor solar.  
En dicho libro indica, como, en las horas de más calor del día, una parte del agua del mar pasa al estado de vapor elevándose a las altas regiones de la atmósfera, donde el frío le condensa de nuevo, haciéndole caer sobre la tierra bajo la forma de lluvia. Pero en el Egipto, foco de la ciencia y civilización antiguas y centro durante tantos siglos del comercio del mundo, es donde encontramos los documentos primeros que se relacionan con la historia del vapor.  
Herón de Alejandría, que nació ciento veinte años antes de nuestra era, describe en su obra *Spiritalia seu pneumatica*, aparatos conocidos mucho tiempo antes de él y que, si bien no pueden, propiamente hablando, recibir el nombre de máquinas, denotan por lo menos que sus autores tenían un conocimiento razonado de los medios necesarios para poner en movimiento ciertos cuerpos por la acción del aire caliente ó por la del vapor.  
La mayor parte de los aparatos y mecanismos descritos por Herón, no tenían otro objeto que el de producir en los templos, durante las ceremonias religiosas consagradas por el pueblo egipcio a sus

dioses, ciertos fenómenos, que siendo inexplicables a las multitudes ignorantes, tenían que pasar a sus ojos necesariamente por hechos verdaderamente sobrenaturales.  
Los sacerdotes egipcios no perdían ocasión de pasar ante los ojos del pueblo por semi-dioses manteniendo viva su admiración hacia ellos; y al efecto, utilizaban sus conocimientos científicos para producir en presencia de las muchedumbres milagros sorprendentes que les aseguraban un dominio completo sobre ellas.  
Algunos hechos relatados por Herón tienen una explicación tan sencilla que nos permite comprender enseguida como procedían para producirlos; de entre los muchos que aparecen en las páginas de la ya citada obra, solo citaré los que me han parecido más curiosos.  
Sobre un altar hueco y cerrado por todas partes, colocaban una estatua representando una cualquiera de sus divinidades menores; el altar estaba, en parte, lleno de un líquido previamente enrojecido para que simulara sangre, y en dicho líquido sumergida la extremidad inferior de un tubo que, atravesando interiormente la estatua, iba a terminar en el fondo de una copa que aquella sostenía sobre su cabeza.  
Fácilmente se comprende lo que sucedía; cuando el sacerdote encendía fuego sobre el altar el calor dilataba el aire interior que, comprimiendo el líquido, le obligaba a subir por el tubo, única salida que tenía, hasta llegar a la copa por cuyos bordes se vertía, semejando ofrecer el inanimado marmel su sacrificio a los dioses.  
Otro aparato tenían destinado a hacer que se abrieran las puertas del templo por sí mismas, siempre que el sacerdote encendía fuego en el altar.  
Como en el caso anterior, la presión del aire caliente dilatado se utilizaba para hacer salir el agua contenida en el altar por un tubo que comunicaba con una vasija cilíndrica, suspendida de una cuerda, y a la cual hacía descender el peso del agua que llegaba por el tubo.  
Dicha cuerda pasaba por una polea y se arrollaba en un madero que giraba sobre un eje cuya caja estaba oculta encima de los montantes de la puerta. El lector se explicará perfectamente con estos datos como se abrían las puertas cuando empujado el cubo por el peso del agua hacía girar el madero donde se arrollaba la cuerda.  
Puede figurarse cualquiera el efecto que estos hechos producirían en aquellas gentes sumidas en la más crasa ignorancia y siempre prontas a tomar por milagros cuanto no podían explicarse satisfactoriamente dentro del orden natural de las cosas.  
El ilustre sabio de Alejandría describe otra multitud de aparatos destinados, en su mayor parte, a producir hechos como los que ligeramente acabamos de exponer, casi todos basados en el fenómeno de la dilatación del aire por el calor, como la fuente que sólo arroja agua cuando daban sobre ella los rayos del sol.  
Al lado de estos efectos mecánicos del aire caliente, cuya utilidad y potencia está probado que conocían los antiguos egipcios, encontramos también en Herón descripciones de aparatos en los que el vapor era empleado para producir ciertas reacciones mecánicas y movimientos determinados.  
Otras eran disposiciones curiosas, clara

y minuciosamente descritas por Herón, demuestran, que si bien pertenece a la ciencia moderna la creación de máquinas y el empleo del vapor para darlas movimiento, los antiguos no ignoraban enteramente que existía en la dilatación del aire calentado y en la presión del vapor de agua, una fuerza enorme capaz de producir grandes cantidades de trabajo.  
Aunque poco desarrollados los conocimientos científicos en aquella época, vemos, sin embargo, que las nociones de los filósofos egipcios sobre la naturaleza y propiedades del aire y el vapor, y sus trabajos respecto a estas cuestiones, despertan en sumo grado la curiosidad y su estudio ofrece el más alto interés bajo el punto de vista filosófico é histórico.  
E. DE LA VEGA.

**El tratamiento de la caspa.**  
El Dr. Eduardo Clark dice en el *Lancet* que ha tenido buen resultado en la curación de la caspa persistente, siguiendo el tratamiento que sigue: lávese primeramente la cabeza muy bien con agua tibia y jabón, y séquesela bien con un paño blando y caliente. Después frótase la cabeza con una mezcla de tanino y glicerina en la proporción de 10 a 30 granos de tanino por onza de glicerina. Muy pocos casos requerirán la mayor dosis del tanino.  
Este procedimiento debe repetirse dos veces a la semana al principio, después una vez solamente. Si el tanino deja de hacer su efecto, como sucede en algunos casos, entonces se emplea el *resorcina*.  
Después que la formación de la caspa ha cesado, debe frótarse diariamente la cabeza con aceite de olivo que contenga por onza 10 granos de ácido carbónico y una dracma de aceite de castaña.

**DICCIONARIO BIOGRÁFICO ESPAÑOL**  
NOTAS PERDIDAS  
10 Mayo.  
Columela (Lucio Julio).  
Nació en Cádiz en el siglo primero de Jesucristo, figura como uno de los primeros agrónomos de la antigüedad. Vivió en Roma constantemente. Escribió dos obras tituladas «De re rustica» y «De arboribus» que aun sirven de consulta.  
Coronado (Doña Carolina).  
Nació en Almedralejo, provincia de Badajoz, en 1823. No contaba aún diez y seis años cuando escribió su *Oda a la Palma*. En 1843 vino a esta corte mi biografiada y el Ateneo de Madrid la dedicó una sesión, ofreciéndola una rica corona como premio a su talento.  
Entre sus obras, las principales son: *Paralelo entre Safo y Santa Teresa de Jesús*, *Un paseo desde el Tajo al Rhin*, *descansando en el Palacio de Cristal*.  
Un tomo de poesías, publicadas en 1843 con una introducción escrita por el Sr. Hartzembuch.  
El drama histórico *Alfonso IV de Aragón* y las tres novelas publicadas en la isla de San Fernando, con un prólogo de D. Adolfo de Castro, que llevan por título *Paquita*, *La luz del Tajo*, *Adoración*.  
E. PÉREZ



LA SIESTA  
(CUADRO DE ALMA TADEMA)

LA NUEVA ENCICLICA

León XIII ha terminado ya su anuencia de la Enciclica sobre la cuestión social. Después de cuatro años de meditación y estudio ha dado cima a su obra que es, al decir de los que la conocen, la más acuada y más profunda de cuantas ha publicado la Santa Sede de mucho tiempo a esta parte.

ruenos con la misma facilidad y estimación que en la Península. Celebramos mucho el caso, porque al fin no pierde España nada por eso. Antes al contrario, como dentro de poco nos sobrarán billetes, nunca será malo que haya quien nos ayude a llevar la carga.

briel, Becerra, Montilla, Gamazo, Montera Rios, Navarro Rodrigo y Calleja, creóse en España una Escuela central de Gimnásticas, con el objeto de formar un profesorado competente para la educación física de la juventud que llena los Institutos y Escuelas Normales.

Algunos agitadores socialistas han sido detenidos. Noticias del Vaticano. Roma 9.—Asegúrase que la única elevación al cardenalato en el próximo Consistorio será la del Nuncio de Su Santidad en París.

Pide unos documentos el señor duque de Almodovar, que ofrece traer el ministro de Hacienda, y el Sr. Rodríguez (D. Tirso) anuncia una interposición sobre las cuestiones económicas de Ultramar.

ECOS POLITICOS

Aunque nuestros amigos no necesitan de tales recomendaciones, a ellos, como a todos los electores, aun a los adversarios, nos dirigimos para rogarles que se den hoy a los comicios para depositar su voto en las urnas.

LA ESCUELA CENTRAL DE GIMNASTICA

Desde anteayer circulan rumores de un nuevo atentado a lo que se percibe el señor ministro de Fomento. Se conoce que aún no está satisfecho de las economías que la supresión del cuerpo de inspectores de ferrocarriles y del Instituto Meteorológico proporcionan, y necesita algo más. Sin duda crees el aprensible catedrático de la Historia de las Instituciones de España en la Edad Moderna que los fines que las corporaciones suprimidas llenan, son menos respetables que los de la Escuela superior de Diplomática, en cuya nómina tan perfectamente albergado se halla, contribuyendo en su medida a esa exportación de archiveros y bibliotecarios que tan cortesmente sirven al público anhelo de novedad y erudición.

TELEGRAMAS

Chileno y argentino. Buenos Aires 9.—El Senado ha elegido Presidente al Sr. Derqui.

CUERPOS COLEGISLADORES

SENADO Sesión del día 9 de Mayo de 1891. Abrese a las tres y media, bajo la presidencia del Sr. Martínez Campos.

CONGRESO

El Sr. Pidal abre la sesión a las tres y aprobada el acta de la anterior, jura el cargo de diputado el marqués de Arquibaldos.

ticas carpetas, pero en los cuales no se hubieran tenido en cuenta los desniveles, los túneles y los viaductos metálicos. Nosotros le preguntamos como asombro: Pero ¿y los montes y los ríos? Y él contestó: Yo no admito los montes ni los ríos, y si existen no transije con ellos, porque no debían existir.» (Grandes risas.)

Yo no sé a donde enviaríamos al ingeniero... (Siguen las risas.) Pues esto es lo que dice el Sr. Nocedal.

Recoge después cargos de éste contra el parlamentarismo y la inmoralidad actual, y para demostrar que siempre han existido ciertos vicios lee un trozo de una carta de Felipe II en que se queja de que los representantes del Estado se trataba, hasta el punto de aumentar en pocos meses considerablemente sus bienes.

Después lee otro párrafo de una carta del fiscal de la causa del duque de Osuna, en la cual se recomienda al interesado para que el fallo sea favorable, que regale a quien había de administrar justicia una alfombra ó des (a las que era muy aficionado); el párrafo termina diciendo: «yo pedile a Dios que otro no le regale tres alfombras.»

Habla luego el Sr. Silvela del conde-duque de Olivares, de quien recuerda que era muy tímido para recibir de particulares; pero de conciencia elástica cuando de los intereses del Estado se trataba, hasta el punto de aumentar en pocos meses considerablemente sus bienes.

Afirma que el elogiar los tiempos pasados comparándolos con los presentes es muy expuesto a caer despropósitos, y rectifica lo dicho por el Sr. Nocedal respecto a la bofetada de la infanta Carlota a Calomarde.

Conviene hacer constar—dice—que el liberalismo no ha sido nunca condenado, sino el libre examen, y que teniendo en cuenta lo dicho por el Sr. Nocedal respecto a la ley, resulta el diputado integrista sostenedor de una reforma herética y radicalísima.

Para contestar al cargo de que el partido conservador está fanatizado por el liberalismo, recuerda la frase del Sr. Cánovas: «Nosotros hemos venido a continuar la historia de España.»

Por último recoge la frase del Sr. Nocedal «Esto huele a muertos», recordando un soneto titulado «El cadáver», en que el poeta describe un hombre que siente olor a muerte muy de cerca sin saber de donde proviene y concluye en el último verso del soneto por decir:

«¡Si soy yo, que me encuentro putrefacto!» Lo mismo le sucede al Sr. Nocedal. (Grandes risas en toda la Cámara y aplausos en la mayoría.)

El Presidente suspende la discusión y señalada la orden del día levanta la sesión a las siete y media.

EL PASO DE MERCURIO

Hoy en las primeras horas de la mañana se verificará el paso del planeta Mercurio ante el disco del sol, fenómeno de grande interés para los hombres de ciencia, y que fué ya estudiado por los astrónomos de Australia en 1878.

Al repetirse el caso en 1881 no fué visible, de modo que no se pudo comprobar la existencia de la mancha brillante advertida en 1878, durante el paso en la masa sombría del planeta.

Esta vez serán visibles las fases principales desde gran parte de Europa. En España tan solo se harán perceptibles los últimos contactos en la región más oriental de la península y en las islas Baleares.

Este planeta, que hoy se atraviesa delante del sol, es de escasa importancia por lo que concierne a su volumen, pero uno de los que más efecto han dado a la fantasía de los poetas.

Por cima del astro del día, cuando éste se ocultó, ó bien al Oriente antes de su salida, se ve algunas veces una estrella blanca, pequeña y algo matizada de rojo. Los griegos la llamaban Apolo, dios del día, y Mercurio, dios de los ladrones, porque consideraban en ella, como en Venus, dos planetas distintos, matutino el uno, y el otro de la tarde.

Lo propio sucedió entre los egipcios y los indios.

Los primeros le daban el nombre de Set y Hero; los segundos los de Budha y Baunneya. Tales nombres significan y recuerdan, como los helénicos, las divinidades del día y de la noche.

Entre los romanos, que entendían poco de astronomía, continuó la duda. Sólo en tiempos posteriores se averiguó la identidad, quedando convertida en un astro ligero que había sido durante largos siglos una pareja.

Mercurio, que es el primer planeta de nuestro sistema, está siempre envuelto en las irradiaciones. De aquí lo muelle que se tardó en descubrirlo. Copérnico, perdidas las esperanzas de verle, decía: «Temo morir sin haber descubierto ese planeta.» Así le aconteció Galileo, gracias a los telescopios, fué más afortunado. Sin embargo no le conoció por completo, pues no llegó a distinguir sus fases, semejantes a las de la luna.

Por la observación de las irregularidades visibles en el interior del creciente mercurial, se ha comprobado que Mercurio está erizado de montañas más altas que las de la Tierra, siquiera el volumen del astro sea mucho más pequeño que el de nuestro globo.

También se ha notado la existencia de una atmósfera más densa y elevada que la nuestra, especie de quitasol que preservará a los habitantes, si los hay, de los excesivos ardores de su soberano é inmediato vecino.

A mediados del siglo XVIII, uno de los novelistas que fingieron viajes al mundo sideral, pretendió saber que las montañas de Mercurio estaban todas cubiertas de jardines espléndidos donde crecían naturalmente, no sólo los frutos más exquisitos, sino los más suculentos manjares.

Según el novelista, en ese astro feliz no es necesario preparar, como entre nosotros, los alimentos, porque todos brotan como las aceitunas en nuestros olivos, y no hay más que tender el brazo para prevenir la meseta.

En cambio Fontanelle cree que los habitantes de Mercurio, sin excepción, son y están locos a causa del inmanse calor que el sol próximo fulmina sobre sus cráneos.

Hasta que un viaje auténtico suministre noticias exactas, preciso será que no atengamos a los positivos elementos astronómicos del planeta, de los cuales resulta: que se encuentra a 14.000.000 leguas del

sol; que su diámetro es de 4 978 kilómetros, su superficie de 779 250.000 millámetros cuadrados y su volumen de 64 851.000 millámetros cúbicos; que su día dura 24 horas, tres minutos y 23 segundos y su año, 87 días, 23 horas y 14 minutos, y cada uno de sus estaciones, 22 días; que su masa comparada con la de la Tierra es solamente de 17 centésimas; que su densidad es tres veces mayor que la de nuestro globo; que los cuerpos al caer en él recorren 5 m. 63 durante el primer segundo de su caída, y por último que recibe seis veces y media más calor y más luz que nosotros.

Es además excéntrico, lo cual quiere decir que en su movimiento de revolución alrededor del sol, no permanece siempre a la misma distancia. Traza, en efecto, una eclíptica, asemejándose bastante a los cometas.

Su paso ante el sol fué observado la primera vez por Gassendi el 7 de Noviembre de 1631.

El ilustre astrónomo no se sirvió para ello de lentes, recibiendo la imagen del sol en una hoja de papel blanco tendida en el foco de una cámara oscura, vió de pronto aparecer, sobre uno de los bordes de la imagen, una manchita negra y redonda que tardó unas cuatro horas en atravesar el disco, y que desapareció al fin por el borde opuesto.

Leverrier ha calculado el paso, en sus Tablas de Mercurio. El cálculo se confirmó el 4 de Noviembre de 1861, el 4 de Noviembre de 1883 y el 6 de Mayo de 1878.

No así el año presente en que, estando señalado para el 9 de Mayo, se verificará, salvo error posible, el 10.

Veremos si hay mayor exactitud en las fechas de 10 de Noviembre de 1894 y 4 de Noviembre de 1901.

NOTICIAS GENERALES

Barniza.

Como estaba anunciado, ayer, durante todo el día, acudieron los artistas al local de la Exposición del Círculo de Bellas Artes a barnizar sus cuadros ó concluir la instalación de sus estatuas.

Lo desahogado del día tal vez contribuyó a disminuir la concurrencia que en tales casos suele acudir a las Exposiciones; no obstante, vimos gran número de periodistas y la mayoría de los expositores. Todos fueron invitados, a las cinco de la tarde, a tomar vino y pastas en que el Círculo de Bellas Artes obsequió a la concurrencia, si no tan numerosa como hubiera podido ser en día más agradable, verdaderamente escogido.

Si el tiempo lo permite el lunes, a las cuatro de la tarde, se verificará la inauguración.

Hemos recibido un ejemplar de la linda mazurka de salón titulada *Ulang Ulang*, producción del maestro Filipo Sr. Nakpil. La citada obra se vende al precio de dos pesetas en las casas editoriales de los señores Zozaya, P. Martín y J. Campo.

En Barcelona han logrado fundirse con el nombre de «Centro excursionista de Catalunya» las dos asociaciones de de antiguo allí existían, y que han contribuido a salvar del olvido datos preciosos para la historia de la región catalana.

El primer acto del nuevo presidente, don Antonio Rubió y Luch, ha sido dirigir expresivo y cariñoso saludo al fundador de esta clase de asociaciones muy generalizadas, el distinguido escritor é historiógrafo D. José Piter é Inglès.

La Junta general extraordinaria que había de celebrarse hoy en el Centro losctivo del Obrero (Relatores 24) se efectuó el próximo martes 12, a las nueve y media de la noche.

Hállanse en Madrid D. Manuel Andrade Núñez, Dr. en Medicina y profesor en el Hospital Clínico de Santiago, y D. Angel Pedreira, Licenciado en dicha facultad.

Vienen a visitar los institutos de vacunación para establecer en la ciudad compostelana un centro análogo, digno por su organización de las tradiciones científicas que goza la capital universitaria de Galicia.

La prensa de aquella región, al dar cuenta de los trabajos preparatorios ya realizados por ambos médicos, tributa muy justos elogios.

Únicos nuestros plácemes a los de los periódicos gallegos, pues atendiéndole al crédito bien merecido que disfrutaban los Sres. Andrade y Pedreira, esperamos que el éxito de tal empresa ha de ser satisfactorio.

Carreras de caballos. El fuerte chapusco de agua y granizo que ayer tarde cayó en Madrid hizo que se suspendieran las anunciadas carreras de caballos cuando ya se habían reunido en el Hipódromo algunos de los más entusiastas de la fiesta.

Se celebrarán mañana lunes. En la última sesión del Consejo de Instrucción pública se ha acordado la designación de los Tribunales que han de juzgar las oposiciones a las cátedras de física matemática de la Universidad de Madrid y de lengua italiana de las Escuelas de Comercio de Alicante, Cádiz y Málaga.

Se ha aprobado la propuesta hecha para proveer en Madrid once Escuelas elementales y una superior de niñas, y se han acordado algunos premios de quinquenio y arreglos de distritos escolares.

Ayer quedaron constituidos en la Universidad los tribunales de oposiciones para escuelas públicas de niños y de niñas. El de las de párvulos no ha podido efectuarse por no haber acudido los Maestros particulares que están nombrados por el ministerio de Fomento.

El tribunal de las Maestras revisó los expedientes, declarando admisible a todas las aspirantes, y ha señalado para el lunes, a las ocho y media, el comienzo de los ejercicios en el Paraninfo nuevo de la Universidad.

Las huelgas. Continúan en huelga los trabajadores en hierro, pintores de coches y algunos carpinteros.

Los canteros hicieron ayer saber a los dueños de obras que si para el día 15 del corriente no se les concede la jornada de ocho horas, desde ese día la pedirán de siete.

El proceso de la calle de Fuencarral. Todavía celes. Según dice un periódico, a petición de la Sala de lo criminal de la Audiencia de este territorio, el Juzgado del Este ha em-

pezado a instruir proceso al letrado don Ignacio Rejo Arias, por supuesto desahogado cometido contra aquélla en una de las sesiones en que se vió la causa del célebre crimen de la calle de Fuencarral.

Habiendo pasado ya los temores de alteración del orden público, han cesado las precauciones militares, dejando de dormir en los cuarteles los Generales de brigada, Jefes y Oficiales.

La feria de Ecija. Es grande la animación que reina en esta población con motivo de la feria; las fondas, casas de huéspedes, cafés y casas particulares se encuentran atestado de feriantes; es numerosísima la concurrencia de feriantes.

El día 8 tuvo lugar la corrida de toros de Saitillo, que resultaron buenos, matando diez caballos; Mazzantini, toreando y en quites, estuvo superior, y remató sus tres toros de otros tantos volapiés de sus primeros tiempos.

El Bejano muy valiente, alcanzando muchos y nutridos aplausos. Guerrita no pudo tomar parte por hallarse enfermo.

Durante el mes de Abril último se han concedido por el ministerio de Gracia y Justicia 21 indultos, y se han negado 106.

Para cubrir la vacante ocurrida por incapacidad del Sr. Belmonte, habrá en Cáceres elección parcial de diputado el día 7 de Junio.

También se subtrará en León, el 24 del actual, la vacante del senador que fué, señor Pino.

Sucesos de ayer. Estando cargando barras de hierro en un carro en la calle de Zurbarán, un hombre llamado Juan Calvo, cayó una de aquéllas en una pierna produciéndole una grave herida.

Después de curado en la casa de sotorro fué conducido al hospital de la Princesa. —En la calle de Esparteros, 4, el inquilino del piso tercero intentó suicidarse tomando una disolución de fosfuros.

Fué auxiliado en la casa de socorro y volvió a su domicilio bastante aliviado. —Un operario llamado Juan Frenillo Gareis se cayó de un andamio de las obras de la Biblioteca Nacional, produciéndose dos graves heridas en la cabeza.

Las vendedoras ambulantes de la Carrera de San Pablo se amotinaron ayer por la mañana contra el teniente de alcalde Sr. Gayo, arrojándole algunas verduras.

Los agentes de Orden público pusieron fin al conflicto. —Un tranvía del Hipódromo atropelló en el paseo de Recoletos a un hombre llamado Julián de Pablos, produciéndole una herida en la cabeza.

—Por denuncia del dueño del despacho de pan establecido en la calle del Almirante, 12, fué detenido un dependiente llamado Vicente Rivera, que había estado a aquél 127 pesetas.

El Dr. Balaguer vacuna de la ternera todos los días de 2 a 5. Hileras, 10. T.º 1008. La Compañía Maderas, Madrid (Argumosa, 14), Bilbao, Santander, Gijón.

Quina dulce, económica y sin rival, contra calenturas, inapetencia. Dr. Santoyo, Linares.

GACETA OFICIAL

DE HOY

Gracia y Justicia.—Reales decretos nombrando para una canonjía vacante en la Iglesia Metropolitana de Sevilla al presbítero D. Joaquín Fernández Venegas, y para otra ídem, vacante en la catedral de Vitoria, a D. José M. Vidum.

—Tres reales decretos de indulto.

EL DIA POLITICO

En los diferentes hechos dignos de ser registrados en esta sección, resulta el de ayer tan revuelto y abigarrado como el tiempo, que dió de él en pocas horas lluvia, sol, nubes de granizo, sol nuevamente, y sobre todo, y a última hora, un frío impropio de la estación.

En el Senado, después de aprobado en definitiva el proyecto de ley de Amnistía, que va a ser ruidosamente impugnado en la otra Cámara, hasta bajo el punto de vista de su perfecta inutilidad, pasó la sesión con una serie de preguntas y el apoyo de dos proposiciones, sin accidentes.

La sesión del Congreso también tuvo, como de costumbre, su serie de preguntas. Después hizo el Sr. Nocedal una segunda parte de su discurso, exagerando hasta lo inconcebible los tonos de su actitud para fustigar y maltratar a todo y a todos los que tienen dejes a somos de liberalismo y extremados manifestaciones católicas creyente, sin que la Cámara hiciera una protesta que estaba en todos los labios, por respeto a la soledad del orador.

Sus atrevimientos y exageraciones prestaron favorable ocasión al Sr. Silvela para contestarle desde el banco azul, y le hizo cumplidamente, administrándole un correo de ironías, mordaz, desdenoso y compasivo a ratos, que fué una delicia. Tiénesse por cierto que no olvidará el señor Nocedal el vapuleo, por grande que sea, como dicen que es, su indiferencia y su frescura para estas cosas.

Recordar nuestros lectores lo que se viena hablando de la economía que la situación se propone hacer en el presupuesto de Gracia y Justicia con la supresión de 10 Audiencias de lo criminal! Pues todo cuanto se ha dicho, que no es poco, y cuanto hemos visto, resulta pura conversación y tiempo perdido.

Ante el temor de troppezar con la oposición de los representantes en las Cámaras de los distritos en que radicaran las Audiencias indicadas para desaparecer, el Gobierno dejó a la comisión de Presupuestos la iniciativa, y ésta, por consideraciones de compañerismo, devuelvo el asunto al Gobierno sin resolver, dejándole a su consideración.

Peró el Gobierno mantiene hipócritamente la necesidad de la economía y como la comisión no ha de oponerse, la mantiene también por el procedimiento indicado. Y para salvar las dificultades de tal situación se ha ideado la presentación de una enmienda suscrita por individuos de distintos lados de la Cámara, pidiendo que las cosas subsistan en tal estado mientras se plantea la ley de bases para una reorganización general de la Administración de justicia que el Sr. Villaverde se dispo-

ne a leer en el Senado en la sesión de mañana.

Tal parece ser el plan convenido para salvar los inconvenientes del momento. Pero ¿y las economías que se esperan en un Presupuesto presentado con un déficit de 103 millones de pesetas?

En casa del señor conde de Gusqui, don de se hospedaba el M. R. Cardenal Arzobispo de Sevilla, reuniéronse ayer los cinco Prelados con asiento en la Alta Cámara, que se encuentran en Madrid, para tratar del proyecto de descanso semanal. Sobre sus deliberaciones y acuerdos guardaron reserva, concretándose a decir que combatirán el proyecto con todas sus fuerzas, por su espíritu antirreligioso.

A propuesta del Círculo de la Unión Mercantil, se reunieron ayer los diputados por Madrid con objeto de convenir la forma en que han de oponerse a la aprobación del proyecto de ley que autoriza al Banco para aumentar la emisión de billetes.

También se reunió ayer la comisión de dicho proyecto con el ministro de Hacienda para enterarlo del resultado de la información pública verificada el día anterior.

Sobre esto, dice un periódico que, como consecuencia de dicha entrevista, no sería difícil que la comisión, de acuerdo con el ministro, haga en el proyecto algunas variaciones de detalle; pero como el asunto es de una índole que no ha podido ser llevado a las Cámaras sin haberlo antes convenido con el Banco, y como el detalle al parecer más insignificante puede ser para el Banco de sumo interés, no creemos que se haga la menor modificación en el dictamen que será conforme con el proyecto.

Y para el caso es lo mismo, porque por parte de las oposiciones hay el propósito de combatir el proyecto sin saña, pero poniendo al desnudo todas las fatales consecuencias que pueda originar, para que si la mayoría y el Gobierno se atreven a aprobarlo, que carguen con la responsabilidad de sus actos y con los anatemas de la opinión.

La comisión general de Presupuestos, en su reunión de anoche, aprobó sin variación los correspondientes a Estado y Marina. El lunes volverá a reunirse para examinar los de Gracia y Justicia y Guerra, cuya aprobación ofrece más dificultades.

Para resolver en definitiva lo referente a aumento de sueldo de los coroneles que establece el presupuesto de Guerra, conferenciaron extensamente los Sres. Azcárraga y Bugallia.

Dijose anoche que el diputado de la minoría republicana progresista, Sr. Muro, había marchado a París para conferenciar con el Sr. Zorrilla.

Suponíase que la conferencia había de versar sobre las repugnancias que la minoría progresista siente para firmar el manifiesto redactado por el Sr. Pi y Margall.

La enfermedad que padece el señor marqués de Barzanallana se agravó ayer hasta el extremo que le fueron administrados los Santos Sacramentos, y a última hora se desesperaba de salvarle.

El lunes explatará en la alta Cámara el Sr. Merelo su anunciada interpelación al ministro de Ultramar sobre el estado de la propiedad de la Iglesia en Filipinas. Créese que algunos prelatos intervendrán en este debate.

NOVEDADES TEATRALES

Teatro de Novedades. Su majestad el duro. Extravaganancia cómica-lírica y casi bufa, etc., etc., etc.

En un prospecto que se repartía a la entrada del teatro se decía que la obra era original de aplaudidos autores (no decía cuántos), y la música de un reputado maestro.

No tenemos inconveniente en aceptar lo de aplaudidos y lo de reputados, pero nos parecen muchos padres para tan débil y enfermiza criatura.

Quizás eso de ir sobre las cañas «más gente que sobre Roma con Borbón por Carlos quintos» tenga el inringulis de poderse «acudir del hijo pegadizo» con más fealdad; pero convalidaría que se guardara el incógnito hasta después de los estrenos, para evitar el disgusto de tener que desairar a una soledad en comandita en vez de dar un solo desaire a una sola persona.

Quiere esto decir que si la extravagancia fuera trabajo de una sola persona, nos atreveríamos a señalarle defectos y a crearlos un enemigo, pero siendo los autores varios y no sabiendo cuántos sean, no nos arriesgamos a indisponernos con muchos gente a un tiempo, ya que podría resultar que ni siquiera tocasen a defecto por autor.

Consta, pues, que si *Su majestad el duro* hubiera sido escrita por cualquiera de los diferentes sujetos que en ella han puesto mano, nos hubiera parecido mejor de lo que nos parece reuniéndose tantos para engendrarla.

El ingeniero se reúne como el socorro para una familia menesterosa, es decir, echando un granito entre varios amigos, porque el resultado suele ser inverso, ó lo que es lo mismo, que cada cual se reserva las ocurrencias para mejor ocasión.

En fin, *Su Majestad el Duro* es cosa baladí y sin importancia, pero tiene dos ó tres chistes que no sabemos a quién corresponden. Allí que los autores se repartan la paternidad de ellos como buenos hermanos!

La música es de un solo autor, y vale poca cosa, pero cebaron de echarla a perder entre todos los que la cantaron.

A. C.

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS

Hoy domingo por la tarde se verificará en el teatro de Apolo una escogida función.

Como la temporada de invierno finalizó en este mes, un obsequio al distinguido público que favorece con su asistencia las funciones de tarde, la empresa ha dispuesto poner en escena el sainete nuevo de los señores Vega y Barbieri titulado *El Sr. Luis el Tumbón ó despacho de huevos frescos*. Además se harán en escena las obras *La casa del osito* *El robo de la calle del Gato*, tomado parte los esposos, artistas franceses, *La Furgue*.

La empresa del teatro de la Alhambra, para acober la formación del core, que desea reunir en las mejores condiciones, invita a las señoras que se crean aptas para funcionar en él, a que se presenten en di-

cho teatro, a partir de mañana, día dos á seis, todas las tardes.

Han empezado los ensayos de las primeras obras nuevas, pudiendo asegurar que tiene en cartera la empresa los siguientes títulos, debidos á reputados autores:

*Los tortolitos*, *Ocho de Mayo*, *La boda del Manitas*, *Por la mirilla*, *La venta de Malabrigo*, *Tijerillas*, *Teatro mecánico*, *El marqués* y otras.

A las cuatro y media de la tarde y nueve de la noche tendrán efecto hoy en el gran Circo de Zorilla dos magníficas funciones, cuyos programas se ajustarán á los más salientes números del repertorio, ejecutados por los principales artistas, exhibiéndose además el nuevo cuadro plástico-mitológico el *Tritón de Galatesa*, con nueva decoración de mar con movimiento, y cuya presentación ha valido al señor Aycardy tan espontáneos como mercedos aplausos, tanto por su lujo cuanto por las hermosas niñas que forman el cuadro.

DIMES Y DIRETES

La Diputación provincial tiene una biblioteca ¿claro está!

Esa biblioteca tiene por director a un diputado provincial, ¡naturalmente!

Ese diputado provincial hace, deshace, modifica, ordena, etc., etc., todo lo que a la biblioteca se refiere ¡cosa muy puesta en razón!

Pues si advinan ustedes cómo ha dispuesto que se clasifiquen los libros el actual director de la biblioteca, les doy un sonete.

«Pero ¡quién! ¡Si no lo han de adivinar ustedes!» El señor director cree que los libros deben colearse según el color del lomo de la encuadernación.

«No es verdad que esto parece inverosímil? Pues... es del todo cierto. Con que ya lo saben ustedes. El que vaya a consultar la biblioteca no tiene que pedir tal ó cual libro, sino un libro de tal ó cual color.

Yo me explico la disposición: «No hay per ahí gentes que comecen los libros sólo por el forro? Pues el director de esa biblioteca es una de ellos.

Pregúntense ustedes: «¿Ha leído usted el Quijote... y le dirán contestar: «El Quijote... el Quijote... ¡Ah! Un libro con el lomo verde? ¡Ya lo creo que le ha leído! Y poco que me gusta a mí ese color».

Bien mirado, como el actual director de esa biblioteca ha sido sacristán de San Marcos, no hay que pedirle más entendimiento del que a un sacristán corresponde.

El tal, ha consultado muchos libros, es decir, los ha consultado con los zorros para quitarles el pelo, y entiende que el teque en materia bibliográfica es ese precisamente: el color del forro.

Ahora ¡hagan ustedes el favor de decirme cómo andarán los asuntos confiados a la seguridad de ese diputado!

Lo que yo no sé es cómo estará forrado el señor diputado de que hablo.

El, por lo pronto, es un hombre encuadernado... en rústica. Y si todavía les parece a ustedes demandada encuadernación, puede rebajarse algo de la rusticidad.

Dice un colega que el Sr. Silvela prepara una pequeña combinación de gobernadores.

«¡Una pequeña combinación...! ¿Qué será eso? ¡Como no quieran decir una combinación de gobernadores pequeños!»

El jarabe de Follet es el remedio por excelencia del dolor y del insomnio, cualquiera que sea la causa: gota, reuma, jaqueca, neuralgia, fatiga del cerebro, irritación nerviosa, tís, asma, bronquitis, gripe, influenza, etc.

El jarabe de Follet procura un sueño profundo análogo al sueño normal: su empleo no expone a ninguno de los inconvenientes del opio ó de la morfina.

Extractamos lo siguiente del *Formula-rio de Terapéutica*: «Prescribimos de buen grado el jarabe de cloral de Follet que, estando compuesto con cloral de fabricación francesa, presenta garantías de pureza que no pueden esperarse del cloral del comercio en general.

«El jarabe de Follet es la mejor forma de administración del cloral; su conservación es perfecta y, así aconsejado, no irrita en lo más mínimo el estómago.»

EL BANCO GENERAL DE MADRID se encarga del cobro de toda clase de cupones.

COTIZACIÓN OFICIAL DEL DIA DE AYER

Table with columns: FONDOS PÚBLICOS, ART., AYER, and others. It lists various financial data including bond prices and exchange rates for different locations like Madrid, London, and Paris.

BOLSA DE MADRID Madrid: Centada, 99,90; fin, 75,77. Barcelona: interior, 74,47; exterior, 76,45. París: a 100 Londres, 72,37.

BOLSA DE PARÍS Y LONDRES PARIS 2.—Apertura de la Bolsa de hoy: el 100 exterior español, 74 45; 3 por 100 francés, 66 60. LONDRES 2.—Apertura de la Bolsa de hoy: el 100 exterior español, 72 37.

PARIS 2.—Bolsa: fondos franceses: 3 por 100 66 60; a 1/2 por 100, 108 30.—Fondos españoles: 4 por 100 exterior, 73 25.—Obligaciones de Cuba: 4 1/2 por 100, 114 30.—Consolidados ingleses, 75 7 1/2.—Diversos: herá: a por 100 exterior español 76 1/2.

LONDRES 2.—Clausura de la Bolsa de hoy: el 100 exterior español, 74 1/2.

Temperatura. A las ocho de la mañana, 12. A las doce, 21. A las cuatro de la tarde, 17. A las seis, 14. La máxima fue 21.—La mínima 7. Barómetro, 712. Buen tiempo. TIP. EL GLOBO, A CARGO DE J. M. DE TAYLOR. San Agustín, núm. 21

SABIDO ES YA DE TODO EL MUNDO QUE... LAS AGUAS DE CARABANA SON PURGANTES, DEPURATIVAS, ANTI-BILIOSAS, ANTI-HERPETICAS Y ANTI-ESCROFULOSAS, ETC., ETC. QUE NO IRRITAN NUNCA, Y QUE NINGUNA DE LAS DE SU CLASE PRODUCE SUS EFECTOS NI DA SUS RESULTADOS

PROPIETARIO: DON RUBERTO J. CHAVARRI

Pidanse como únicas en todas las farmacias y droguerías. No confundirlas

DEPOSITO GENERAL 87.-ATOCHA, 87.-TELEFONO 947

SANTO DEL DIA San Job.

ESPECTACULOS

PRINCIPE ALFONSO. - 8 1/2. - T. impar. - Aida. BARZUELA. - 9. - El rey que rabió. - El rey que rabió. POLO. - 9. - El señor Luis el tumbón. - La casa del oso. - El mesón del seyllano. - El señor Luis el tumbón ó despacho de nuevos frescos. 11. - Las figuras de movimiento. - El robo de la calle del Gato. - La casa del oso. - El Sr. Luis el tumbón. ROMA. - 11. - El Saneón de Alfarín. - El capitán Bota ó. - Dos tiros de un pájaro. - El hijo del leñador. - Baile. - Dos tiros de un pájaro. - El capitán Bota ó. - Chupato esa. - Barrabás. - Baile. NOVEDADES. - 11. - Como está la sociedad. - Las doce y media y sereno. - El barbero de mi barrio. - Su magestad el duro. 11. - Hija y madre. - La isla de San Balandran. PARIS. - Dos gran les funciones cómicas. Tercera presentación del cuadro de niñas Triunfo de Galatas. OOLON. - Dos grandes y variadas funciones gimnásticas, cómico, acrobáticas y la pantomima acrobática. LIORO-RUIS (68, Atocha, 68). - Noche veneciana. - Gran baile extraordinario de 9 de la noche a la madrugada. - Ouncerto de pandeterías.

SALON DE LA PAZ. - Claudio Coello, 34, Merado. - Gran baile de 3 1/2 de la tarde hasta las 12 de la noche. GRAN TIRO DE PALOMAS detrás de las tapias del Retiro todos los jueves y domingos, desde las dos de la tarde en adelante. En días no feriados, pueden verificarse tiro de apuestas. FRONTON. - (Puerta de Toledo) - 4 1/2. - Gran partido de pelota. FRONTON. - (Detrás del Retiro). - 4. - Gran partido de pelota. PLAZA DE TOROS. - 4 1/2. - Séptima corrida de abono en la que se lidiarán seis toros de don Anastasio Martín y uno de don Benjamin Arrabal, que serán muertos por Mazzantini, el Espartero Guerra y Lesaca.

DOLOR DE MUELAS Le cura sin operación. CALVO DENTISTA

TOS NO MAS TOS Pastillas azoadas Píldoras azoadas del Dr. Morales. - En todas las boticas á 2 y 4 rs. caja. Para la presente estación Pesteras finas de junco desde 2 1/2 rs. vara, alfombras delanteras desde 5 rs., persianas á 3 pesetas metro colocado; exportación á provincias. Se limpian y guardan alfombras. Mayor, 84 y Almagro, 34, frente al Circo de Colón, horchalerías de A. Candela.

NEW-FUNERAL 60, ALCALA, 60. - TELEFONO 301 PRIMERA CASA EN CORONAS COCHERAS Y FABRICA DE FERRITOS METALICOS CON PRIVILEGIO Fuencarral, 137, Madrid. - Teléfono 2.157. En las tarifas de esta GRAN EMPRESA hay servicios al alcance de todas las fortunas, desde las más modestas. Los dependientes solo van á los domicilios previo aviso de las familias.

MAQUINAS SINGER PARA COSER LAS QUE HAN OBTENIDO LOS PRIMEROS PREMIOS EN TODAS LAS EXPOSICIONES UNIVERSALES A PESETAS 2,50 SEMANALES PIDASE EL NUEVO CATALOGO QUE SE DA GRATIS EN LA SUCURSAL DE MADRID 23, CARRETAS; 25

BLANCO Y NEGRO REVISTA ILUSTRADA Vida moderna, Teatros, Poesías, Artículos festivos, Ecos de sociedad, Concursos con premios, Música, Caricaturas, Modas. REDACTADA E ILUSTRADA POR EMINENTES LITERATOS Y DIBUJANTES. Dece páginas de texto en elegante papel sesrosado, con preciosos fotografados alusivos á los artículos. EL PRIMER NUMERO SE PUBLICARÁ EL DOMINGO 10 DE MAYO Se hallará de venta en los principales kioscos, cafés y puestos de periódicos de toda España al precio de 15 CÉNTIMOS. Las personas que deseen recibir un número de muestra lo solicitarán en carta franqueada al Sr. Administrador de BLANCO Y NEGRO, Madrid, y lo recibirán gratis y franco de porte.

THONET, 10, PLAZA DEL ANGEL, 10 THONET, 10, PLAZA DEL ANGEL, 10 THONET, 10, PLAZA DEL ANGEL, 10

Zarzaparrilla del Dr. Ayer MEDALLA DE ORO en la Exposición Universal de Barcelona. Cura radicalmente la escrófula, herpes, erupciones, llagas, enfermedades humales y todas las afecciones de la piel por crónicas y rebeldes que sean. Purifica la sangre y vigoriza el sistema. Tomada á tiempo y con constancia, evita los ataques apopléticos y todas las enfermedades que tienen su origen en la fuerza y superabundancia de la sangre. Las eminencias médicas la prescriben con gran éxito. Los incrédulos pueden consultar con su doctor. De venta en todas las farmacias. Preparado por el DR. J. C. AYER y CA., Lowell, Mass., E. U. A. Agentes Generales para España: Vilanova Hermanos y Compañía. - Barcelona.

A LAS FAMILIAS El aparato EXCELSIOR es un gran desinfectador contra la cólera y demás enfermedades epidémicas. Suple con gran ventaja al ALCANFOR contra la polilla, y extermina las moscas y demás insectos. Precio: una peseta. Venta en todas las farmacias y droguerías. Al por mayor, ALMACEN DE DROGAS DE LA VIUDA DE A. FERNANDEZ, LEON, 38, MADRID. Te.éfono 1.065.

SAPOLIO «LIMPIA, FIJA Y DA ESPLENDOR» UNICA PASTA LEGITIMA PARA LA LIMPIEZA LA MAS BARATA Y EFICAZ! TODAS LAS DEMAS SON IMITACIONES Admirable para pulir objetos de Hierro, Cobre, Bronce, Latón, Zinc y Niquel. Indispensable en el Ejército para limpiar cañones, fusiles, espadas, sables, bayonetas, etc. Sin rival para limpiar mesas, puertas, persianas y demás objetos de madera. Excelente para lavar mármoles, azulejos, mosaicos, estucos, loza, estatuas, cristales, espejos, escaleras, suelos, etcétera. Conveniente en la cocina para lavar platos, copas, cubiertos, ollas y demás utensilios. De venta en todas las droguerías. Al por mayor: Sres. Vilanova Hermanos y C., Barcelona. Depositarios en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurum, Imperial, 1; Anselmo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

BALSAMO DE FERNOLINE Todas las familias deben tener un frasco Este maravilloso bálsamo está compuesto con el Extracto Puro del Pino Amarillo, y es completamente vegetal. Con las aplicaciones locales de este excelente medicamento se obtiene la rápida curación de los dolores reumáticos, de la neuralgia, ya sea facial, intercostal, ó clática; de los tumores blancos, calambres de las piernas y brazos, hinchazones, dislocaciones, esguinces, quemaduras, asabones, lobanillos y toda clase de contusiones, golpes y picaduras de insectos. Le prescriben los doctores en el extranjero para curar los dolores que se dan muchos enfermos en el cuello, pecho y espaldas, pues, gracias á la volatilidad de este remedio, aplicado sobre la piel se absorbe en cantidad variable, según la superficie de aplicación, y penetra hasta la parte dolorida, sin acarrear los males que con frecuencia se observan empleando otros similares. De venta en las principales farmacias y droguerías. UNICOS AGENTES EN ESPAÑA VILANOVA HERMANOS Y COMPAÑIA - BARCELONA

PLATERIA CHRISTOFLE CUBIERTOS CHRISTOFLE plateados sobre metal blanco Sin que nos preocupe la competencia de precio que no puede hacernos, sino con detrimento de la calidad, mantenemos constantemente la perfección de nuestros productos y continuamos fieles al principio que nos ha proporcionado nuestro éxito: Dar el mejor producto al precio más bajo posible. Para evitar toda confusión de los compradores, hemos mantenido igualmente: la unidad de la calidad que nuestra experiencia de una industria que hemos creado hace cuarenta años nos ha demostrado necesaria y suficiente. La única garantía para el comprador es no aceptar como productos de nuestra casa aquellos que no lleven la marca de fábrica copiada al lado y el nombre CHRISTOFLE en todas letras. CHRISTOFLE y C. Nuestros representantes en MADRID son los Sres MELLERIO, HERMANOS, Carrera de San Jerónimo, 3.

LA CONFIANZA LUNA, 11 GRANDES ALMACENES DE VENTA A PLAZOS Y AL CONTADO EN TODA CLASE DE MUEBLES LUNA, 11

CAFES, TES, TAPIOCA DE MATIAS LOPEZ MADRID - ESCORIAL Exigir la verdadera marca.

AGUA DE LOS CARMELITAS BOYER contra la Apoplejia, el Colera, Mareo, Flatos, Desmayos, Indigestiones y vese el prospecto en que cada frasco debe estar envuelto. PARIS, 14, r. de l'Abbaye. Exijase la etiqueta blanca y negra que deben llevar pagada los frascos de todos tamaños. Cuidado con las Falsificaciones. Exijase la Firma de: Boyer SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS Y BOTICAS.

UNGUENTO ROJO MERE CREACION ALPIA Y SEÑORA DE LAS Coleras - Alcedes - Esquindres Agrijones - Carvazas Infiltraciones y Derrames Articulares Sobrehuesos y Esparavades Los efectos de este medicamento pueden graduarse á voluntad, sin que ocasionen la caída del pelo ni deje cicatrices indolubles; sus resultados benéficos se extienden á todos los animales. BLACK MIXTURE MERE BALSAMO CICATRIZANTE Para todo clase de Heridas y Mataridas de los Animales. P. MERE de CHANTILLY ORLEANS (France)



LA MAQUINARIA INGLESA PLAZA DEL ANGEL, 18, MADRID

SANDALO PIZA 13 años de éxito. Único aprobado y recomendado en las Reales Academias de Medicina de Barcelona y de Mallorca, varias corporaciones científicas y renombrados prácticos que diariamente lo prescriben reconociendo ventajas sobre todos sus similares. Frasco 14 reales. Farmacia del Dr. Piza, plaza del Pino, 6, Barcelona; Madrid, Ortega, León, 13, y principales de España.

CARNE, HIERRO y QUINA El Alimento mas fortificante unido á los Tónicos mas reparadores. VINO FERRUGINOSO ARDUD Y CON TODOS LOS PRINCIPIOS NUTRITIVOS DE LA CARNE CARNE, HIERRO y QUINA! Diez años de éxito continuado y las afirmaciones de todas las eminencias médicas prueban que esta asociación de la Carne, el Hierro y la Quina constituye el reparador mas energético que se conoce para curar: la Clorosis, la Anemia, las Menstruaciones dolorosas, el Empeoramiento y la Alteración de la Sangre, el Agotamiento, las Afecciones escrófulosas y escorbúticas, etc. El Vino Ferruginoso de Ardud es, en efecto, el único que reúne todo lo que entona y fortalece los órganos, regulariza, coordina y aumenta considerablemente las fuerzas é induce á la sangre empobrecida y decolorada: el vigor, la coloración y la energía vital. Por mayor, en Paris, en casa de J. FERRÉ, Farmacéutico, 108, rue Richelieu, Succesor de ARDUD. SE VENDE EN TODAS LAS PRINCIPALES BOTICAS EXIJASE el nombre de ARDUD

ESENCIA DE ZARZAPARRILLA concentrada de Sánchez Ocaña. La bebida más sana y eficaz para purificar la sangre y curar las irritaciones, ardores y erupciones de la piel tan comunes en verano. Frascos de 4, 6, 9 y 12 rs. según tamaño. El jarabe, 4 rs. Farmacia Atocha, 25, frente á la de Relatores. SOMBREROS de paja, adornados y en casco, últimos modelos para señora y niños; flores, plumas, cintas, armaduras, terciopelos y alfileres. Viuda de Cenédese, Plaza de las Cortes, 7.

RELOJES DE TORRE CAMPANAS Y CAMPANARIOS PRIVILEGIO DE INVENCION GIORD Y FONTANEZ Esparteros, 8, Madrid.

Especialidad en máquinas de vapor y accesorios para las mismas. Prensas, bombas, tubos de hierro, mangas de goma y de lona, correas, etc. La correspondencia al director Jaime Bache.