

EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

AÑO XVII—TERCERA ÉPOCA

Sábado 23 de Mayo de 1891.

MADRID.—NÚM. 5.877

NUESTRO GRABADO

Los dos soldados que aparecen en el dibujo de esta plana pertenecen a los cuerpos que se llaman *coronados*, en cuyos cuerpos el traje, le llama que el armamento presentan marcada uniformidad, a pesar de ser guerreros de los comienzos del Renacimiento.

No debe causar extrañeza, el ver en aquellas tropas, que ya empleaban armas de fuego, como la famosa *schoppetta*, figurar la ballesta: dada la imperfección de la escopeta, del arcabuz y del mosquete, la ballesta continuó usándose aún durante mucho tiempo, así por la infantería como por los jinetes. La clase de soldados que la manejaban vestían el casaca y llevaban casco y espada, usando, como el resto de los infantes, sayo y calzon de calzas y un zapato provisto de riel suela.

El escopetero, que aparece junto al ballestero, ostenta, además del peto y espada, defensas completas de brazos; aparece, según puede verse, en actitud de abrir la recámara de su arma de fuego para cargarla; y este detalle más acabado aún del sencillísimo mecanismo de la misma.

Nuestro insignie cardenal Jiménez de Cisneros, organizó unas compañías de escopeteros a caballo, que hicieron la campaña de África. Veraderos cazadores a caballo, puede considerarse como los gérmenes de la caballería ligera que hoy tiene nuestro ejército.

EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES

En visita, del Sr. Agramet, es una muestra de su conocido estilo. Buena color y un muy discernible gusto en líneas y accesorios. El Sr. Aguado Guerra presenta cuatro estudios en los que manifiesta un cierto sentimiento del color. *Tres manzanas* del Sr. Alarcón es lo más característico de las tres obras que exhibe. Una figura del Sr. Alberti, releva adelantos.

Manuel Alcázar presenta una escena de caza. *Tirando en Navaschicos*. En un paisaje del Pardo, unos cazadores, en el momento de cazar un conejo. Hay en el conjunto de este hermoso cuadro un noble y reposado sentimiento del natural que constituye el más valioso rasgo del temperamento del Sr. Alcázar, una verdad que, a despecho de la rapidez con que por desgracia realiza este artista sus obras, aparece en ellas siempre y deja entrever el carácter español la calidad excelente que podrían alcanzar si madurados con el tiempo y el estudio siguiera precedimientos más severos consigo mismo en adelante. El cuadro es hermoso y muy simpático, aun hallándose realizado de modo que siendo algo más que boceto no alcanza la corrección apetecible. ¿Qué no sería si su autor, por muchos conceptos de los artistas jóvenes que mejor sienten, hubiera puesto en él toda la robustez con que ve el natural? Hay que convenirse a tiempo de que el más duro trabajo lleva por la mano al artista a conseguir la madurez de su genio. Las aptitudes de nada sirven si se dejan disipar en la inacción. Estas observaciones son, por nuestra parte, una expresa confesión del mérito del Sr. Alcázar que quisieramos ver muy bien empleado para gloria del arte patrio.

Un *torracón* y *En la sala* son los títulos de dos delicados cuadros del Sr. Alcázar Tejedor. Fine color y expresión de líneas. La vaguedad con que están vistas las figuras no es un mérito, pero no debemos callarla a pesar de que estas no son obras de empuje en las que pueda manifestarse de lleno el talento de su autor.

De *una tierra*, *Una marina* y *Solares*, son los títulos de las obras del Sr. Alán. La última representa una gentil andaluz de cuyo peto y atavíos se pueden esperar no solo unos solares, sino cualquiera de las preciosas tonadas andaluzas.

D. Cesme Algorra, el padre de la senuela en España, presenta tres, un paisaje al óleo y *San Antonio*, boceto compuesto con riqueza de imaginación y de gran aspecto decorativo.

El Sr. Almirante titula recuerdos del Escorial a dos cuadros estudiados con gran cariño, en los que no se ve otra preocupación que la laudabilísima de buscar la verdad.

El Sr. Alvarez Dumont (D. C.) presenta dos retratos. El Sr. Angolotti *Intervista*, color vigoroso. *Ancha a la defensa*, Aparici *aves y flores*.

Las *chismosas* del Sr. Amorós son del ordinario temple que este genial artista pone en sus figuras del pueblo bajo, ataviadas con vistosos trajes, viviendo en corrales y callejones, casas de vecindad y en perpetua pendencia. Las chismosas están en uno de sus escasos momentos pacíficos, pero fácilmente se echa de ver que en cuanto a una se escape la primera palabra mal sonante ha de hacer la ira de todos explosión y armarse un tiberio maydenculo. Como siempre el Sr. Amorós hace gala de un color vigoroso y calliente.

El insignie aquafestista y pintor Joaquín Araya, presenta un bellísimo cuadro titulado *¿Quién le pide la cuenta?* Un majo de los mejores tiempos del bandolerismo a quien de seguro no han de pedir la cuenta la abuela ni la nietecilla que tras de él asisten al final de la comida que le han servido. Desde luego se ira sin pagar, su cara lo dice. Este cuadro es de los que por instalados están, por ser de los que peban verse con la comodidad de una es-

tampa que a voluntad se coloca de la manera que más convenga. La intención que hasta en los menores detalles ha puesto el Sr. Araya, es grandísima.

El Sr. Arregui lleva la memoria del insignie Plascencia con sus dos obras, en las que claramente se ve que recibió con provecho las lecciones de aquel gran artista. Un valiente, acusa ya la manifestación de algo personal, y está dibujado con gran juicio; en cuanto al color es verdaderamente brillante.

El Sr. Ardanaz presenta una marina que acusa progreso en el manejo del color.

Des paisajes de Toledo expone Ricardo Arredondo. Hay que habituarse algo a la pintura de Arredondo; la primera impresión es algo agria, porque en sus estudios del natural no se hace concesiones de ningún género; la verdad, áspera y valiente contornea en sus cuadros.

Viva tu mare! es una andaluz staviada con rico pañale de Manila y vestido de arandelas del Sr. Arroyo Hernández. Acaba de cantar y tiene la guitarra, de modo que si se le pide echará otra u otras coplas; ese dice su rostro animado por aquella sangre, dulce para sentir el estilo del canto, y por eso merece la exaltación que sirve de título al cuadro.

Sola y Cármen son repetición del mismo tema en cuadros pequeños.

Des bellísimas cuadros presenta el señor Avendaño, *Una marina* y *Tramonto*. Maneja el Sr. Avendaño magistralmente el

ma, pero expuestos con más claridad y sencillez, es uno de los artistas españoles que más trabajan y de los que indudablemente pueden contar con seguro porvenir.

El Sr. Casanova presenta *El pinar de Arillas* y *Una posada de la Alcarria*, estudiados con la detención y cariño que se necesita para llegar a ser un artista de veras.

El Sr. Carbonell y Selva, ya hemos dicho otras veces que es un admirable poeta pintando, pero son tan sentidas y bellos sus cuadros, tan de buena casta su manera de interpretar el natural que elocuente veces que haya que fijarse en sus obras hay que repetir lo mismo pero con mayor entusiasmo cada vez si es posible; porque su rara sinceridad le lleva a ofrecernos el natural con toda su bondad sencilla, y por grande que sea el hábito de ver pintura y aun de hacerla, se ve todo el mundo sorprendido por un género de simplicidad, la simplicidad de la verdad misma, que hace extrañas sus obras a primera vista, y que las va haciendo adorables a medida que el observador va sintiendo la sobria identidad de sus obras con la más casada impresión que el natural pueda hacer en alma de artista.

Por eso, ante sus cuadros, es fácil que para la gente acostumbrada a buscar en la pintura colorines conque la verdad no se ofrece nunca sin y hasta con desprecio, y por eso nosotros debemos, cien veces que llegue el caso, repetir lo mismo:

Usted es de la llanura donde las tonalidades del paisaje son casi siempre tristes, melancólicas, con perspectivas que se arrastran y diluyen en la distancia como las notas del *Angelus* corniéndose en las interminables esplanadas de Castilla. El cielo despejado y raso, es desoladoramente azul sin el accidente de una nube, sin los cambiantes de una niebla pasajera. La flora compónenla el rastrojo, algún árbol vergonzante, los chaparrales calcinados por las caricias de un sol brutal que resquebraja con sus ardores la castigada tierra, el trigo tendiéndose en camadas inmensas de una visualidad monótona como las aguas de un golfo en calma.

Yo soy de la montaña, donde el paisaje en inacabable calidessople se nos muestra. Y cada paso es un accidente y cada resaca un cuadro y cada certadura de terreno un estudio completo.

Y aquí es el bloque de granito que desmienta la ley de la gravedad sosteniéndose por inexplicable equilibrio, y allá es la catarata crepita saltando por taludes y rocas, despidiendo pulverizaciones líquidas que un rayo de sol lirra arrancándola lucos opalinas. Ahora es el robleal, emblema de la fuerza, con sus copas de hojas apiladas de un verde oscuro entre los cuales hace su nido el gavián, y la bruma deja sus desgarrones cuando el vendaval llega silvante retorciéndose por la brava. Luego son las líneas de alises, las cortinas de esataños braves, la casita blanca con su sombrero de rojas tejas em-

errar, amigo mío, error. Soy partidario del lujo que tiene por base la elegancia, como soy partidario del diamante cuando se armoniza con la flor. Hay nada más bello que una rosa que en la entresbierta corola ostente des titilantes gotas de rocío!

Pues ya me tiene usted rempiendo lant sas por el diamante.

No hablemos de las labores chinas que si tienen su publio, a mí no me convencen aunque algunas veces las admire, siquiera por el grado de paciencia que suponen, lo que al fin virtud es.

Sobre la cana desnudez de las estatuas griegas habria mucho que decir y bastante que refutar.

Entre la Venus Astarte, idealizada por la Grecia, y la Venus Anatómica, más real, más carnada, más humana, yo voto por esta, en la seguridad completa de que no metida la cuestión a un sufragio, saldría usted derrotado; usted partidario de la línea purísima y del torso irreproachable. La Venus Astarte es la conjunción del arte y el natural; la Anatómica es la verdad misma y como tal no tiene vuelta.

Los escritores de copa, cuando se encuentran en el caso—repetido a menudo—de hacer hablar en el teatro ó en la novela, un personaje concebido bajo tales y cuales puentes púiques, tienen necesidad absoluta de sacrificar los preceptos del estilo a la lógica de las figuras, dando a cada una por el diálogo una vida independiente; quedándose en la cortina el autor; es decir, la manera de hacer, que por ningún concepto se puede tachar de gongorismo.

Novelas tiene Pereda—Sotileza por ejemplo—donde gentes del pueblo dialogan entre sí como personalidades vivas y pensantes, y sin embargo, marcadas están al margen con la garra del escritor que les dio vida.

El palabreaje de ellos, reproduce maravillosamente la categoría social y moral a que pertenecen; sabe la profesión, entiende la religión, siente el paisaje, no ignora el vocabulario local y las tradiciones, pero permaneciendo pueblo, es literario y *perdidisco*; porque la personalidad del artista es por tal forma acentuada y rebusta, que aun cuando quiera apagarse por detrás de las almas que modela y de las voces a que da sonidos, se escucha siempre, allí, en sordina, aquella misteriosa vozecita que Bourget dice se transfiere a las palabras en el acto de escribir.

Rate es el arte que ye entiende, amigo Zola.

Aquí no se trata de escribir torcido ó derecho; se trata de una y exclusivamente de reflejar aquello que se siente, con el color y la fuerza de expresión que cada cual sea susceptible; ya con la sencillez diáfana de fray Luis de León, ya con la congestionada y pléyica palabra de Victor Hugo.

¿Qué abuso de la metáfora!

Comparación abreviada—decía Cicerón—que la metáfora debía cultivarse como vestidura de la lengua, por la misma razón que los hombres usaron primero los vestidos como adorno, y después para preservarse del frío.

Voy a concluir hablando un poco de la onomatopeya que, por figurar mucho en lo que usted llama colorismo—en el cual dicho sea de paso nunca he pensado—y que por esta sola condición no ha de ser de su gusto.

Sabe usted mejor que yo que entre los griegos esta voz equivalía a *crear*, *formar un nombre*, y que entre nosotros significa la formación de una palabra con cuyo sonido se imitan las cosas significativas.

Diez Breuer: «Cuando se concibe un objeto que hace impresión en nuestro oído, con el cual tiene tan inmediata relación la voz, no se vacila, ni se reflexiona ni se compara; el hombre imita con su voz el ruido con que sus órganos auditivos han sido impresionados y el sonido que resulta de esta imitación es el nombre que da a las cosas que quiere denominar».

Pegar contra este un lingüista como usted es imperdonable, mucho más en un humanista y admirador de Virgilio, cuya escuela le es a usted familiar, y de la cual recordará aquel pasaje cuando el poeta cuenta lo que hizo Laocón, para que los troyanos desconfiasen de los griegos que habían fingido levantar el sitio de Troya; y dice que clavó su lanza en el caballo de madera que habían construido los sitiadores imitando en pecas palabras el detenerse la lanza, el movimiento, que hizo al quedar elevada y el ruido que produjo: *Stetit illa tremens uterque recessu. In sonante cava geritumque devere cave-* (nac).

Escribir es pintar como pintar es escribir. La técnica del arte poco tiene que ver con la composición.

Hay quien limita a pequeños planes y hace un buen cuadro.

Hay quien usa la pincelada sobria y rasgada y le resulta una hermosa composición.

Las miniaturas de Meissner son una maravilla. El cuadro de las *«Lanzas»* de Velazquez una obra completa de arte.

Ahora elija usted.

V. LASTRA Y JARD.



Escopetero y ballestero.

color, pero de manera que ofrece en sus obras libro y palpitante el sentimiento mismo a que debe el ser. El Sr. Arvilés presenta una acuarela *El estancue del Retiro*.

Doña Julia Ibarra *Atracción*, y la señorita Baquero un paisaje.

Los tres cuadros del Sr. Barrueco nos lo presentan con la grata novedad de un color castizo y brillante. El *Bodegón* y *Caballo de Ferro* tienen además una firmeza que deja espantar mucho.

Otro de los discípulos del malogrado Plascencia nos ofrece en su estilo reserados del maestro. El Sr. Barredano en *Mignon* hace gala de aquella extrema sencillez con que su maestro solía presentar sus figuras, pero también como el Sr. Arregui lleva a sus obras un elemento personalísimo cual es el color. El *Paisaje* es muy discreto y sebre.

El Sr. Borrete presenta varios paisajes; nos parecen más firmes *Rincón de Alameda* y *Estudios de pino en Tumbiridje*, (Inglaterra), este último es el más simpático por su vigor.

Del Sr. Bilbao han llevado a la exposición un precioso rincón de Tetán. Una fuente pública, cuyo pilón adosado al muro y cubierto por arco decorado con arabescos, se salda al fuego de un sol tropical admirablemente interpretado en las figuras en el suelo y en las plantas que crecen entre las grietas del muro.

Dos paisajes del Manzanares presenta el Sr. Campuzano, muy ricos de luz y muy alegres. *Bilbao* y *En Cádiz* son dos pequeñas marinas que recuerdan los lugares de donde proceden.

Desde el puente de Segovia titula el señor Casanovas un cuadro conque ha sembrado a esta exposición. Tiene la luz fría de las mañanas invernales en Madrid, la azulada atmósfera y un gris especial que tanto caracteriza a las riberas del Manzanares. El Sr. Casanovas, que ha dado principio a la noble obra de poner el paisaje al alcance hasta de los que no pueden asistir a las academias, con sus cuadernos de dibujo del natural a la manera de Cala-

contar un hano en leer de este artista, que con alma y procedimientos de niño roba a la naturaleza, para llevarla a sus cuadros, su candidez y sus sencillas galas. Sus cuatro cuadros son bellísimos, pero *Casino de la horquilla* es un enenatador cuanto ayo asunto fueron los terribles camallos, que unen unos con otros los caseríos, adornados de setos en que cantan pequeños pajarillos; senderos, callejones, esplanadas y barrancos, desde los cuales se ve la espantosa de la iglesia, cuyas campanas cuentan las horas plácidas del labriego abrasado a su querido terruño. Quente sencillez, monótono, y dulce como el rumor de la fuente, el canto del cuclillo es el chirrido de la cigarra, de que el alma no se cansa nunca y cuyas interminables estrofas siguen desfilando ante el espectador cuantas veces se pone ante el delicadísimo cuadro del insignie plater poeta Carbonell.

FRANCISCO ALCÁNTARA.

NOTAS DEL ACASO

Sr. D. Francisco F. Villegas (Zeda)

Mi querido amigo y regañón compañero, tiene la presa de usted entre otros, el merecimiento de presentarnos su retrato intelectual, tan justo de dibujo que nos permite apreciar su carácter poético, su ideal, su manera de comprender el arte y la vida. Leyendo el crítico simpatizamos con el hombre. El espíritu de usted es ancho, comprensivo; no tiene sombras, no muestra envidias. Independiente en las evoluciones de su individualidad se ve el cariño que a los preceptos tiene, pero sin aquel encono, aquel faciosismo estrecho, batallador y esteril que lleva a negar lo hermoso y lo tangible, al autor no somulga en el mismo credo y en la propia escuela. Se ve el desahogo del crítico que falta en juicio propio libre de las influencias, intereses y pasiones de la sociedad en que vive, pero...

placada en un pinoche; la sierra con sus maceos de eleraco tomillo; el ganado durciendo por cuevas y mesetas en demanda de los pastos, con un concertante de esquirlas dulcificado por la distancia y amasado con los rumores del campo; el río tranquilo en los remansos, espumoso en los recodos, prescribiéndose por las descalabradas del cauce; el cielo variando de entonación a cada momento; el sol dando galnadas, la naturaleza, en fin, en toda su varia y rica manifestación, suave una vez, erizada otras, jugosa y colorida siempre...

No se sé si a este lo llamará usted gongorismo y escuela de Paraviesas; pero lo dicho dicho se queda, y lo que acabo de exponer, como es reflejo del de lo que vi, libre está de *argotías*. Cada uno escribe según su temperamento, sus gustos, sus sensaciones y su visión personal del Arte, ha dicho Daudet.

Es perfectamente verosímil que el don de escribir se acompañe siempre de ese otro de oír cierta vozecita interior que dicta la frase. Hacer pasar el elemento de esa voz en las palabras, da por resultado el estilo; estilo que así comprendido tornase para la crítica en un elemento de extraordinario valor.

Ha un todo de acuerdo con Bourget, cuyas son las palabras citadas, nada autobiografía el escritor como su forma literaria.

Oiertas frases de *Pequisicos* con su sintaxis complicada y clínica retratan al individuo de la Compañía de Jesús. Hay sintaxis masculinas y firmes como la de Pereda. Cualidades y burguesas como la de Pérez Galdós, de virilia y encollos positivos como la de Luis Alfonso, de orgmón de media asta y buena mezcla, como la de Zeda...

Dice usted que me gusta más el lujo que la elegancia, un diamante que una flor, las prolifas labores de la indumentaria china que la cana desnudez de las estatuas griegas.

EL BUQUE FANTASMA

Nuestros lectores verán todos, ó casi todos los días, en la sección de nuestro periódico destinada á los telegramas un despacho en el cual se dice invariablemente que un crucero norteamericano, el *Charleston*, anda en busca del barco chileno *Nata*, y que no se tiene ninguna noticia de éste. Pero lo que generalmente se ignora, es el motivo de la persecución y la razón por qué un buque de la marina militar de los Estados Unidos pretende apresar al de otro país con quien mantiene relaciones amistosas.

Expengamos los hechos sumariamente porque el asunto lo merece.

Va envuelto en él una cuestión de derecho internacional que interesa á los Estados de Europa y principalmente á las potencias marítimas que tienen posesiones diseminadas por el mundo.

El *Nata* es un vapor mercante que los Insurrectos chilenos fletaron para California con el objeto de cargar allí armas y municiones de guerra que debían ser transportadas á Chile. Llegó el *Nata* á un puerto de los Estados Unidos, á San Diego, situado al Sur de California, y no lejos de las fronteras de Méjico, y embarcó su cargamento sin que nadie impidiera las operaciones de embarque. Cuando se disponía á hacerse á la mar recibió un aviso del gobierno federal para que suspendiera el viaje, siendo portador del aviso un agente de las autoridades de la República norteamericana, el cual, para cumplir la orden, se instaló á bordo, dispuesto á impedir que el vapor levase anclas.

El comandante del *Nata* no es hombre, por lo visto, á quien le detienen las órdenes y los escuadrones. Una noche, cuando el agente del gobierno de los Estados Unidos dormía á pierna suelta, entró en su cámara con dos marineros armados de pistolas, y amenzándole de muerte si oponía la menor resistencia, le dijeron que en aquel mismo momento estaban las calderas levantando vapor, y que de allí á poco, aprovechando la oscuridad de la noche, saldría el *Nata* para su destino.

Así fué: El *Nata* marchó mar adentro, pero el comandante que no quiso cargar con más responsabilidades que las que ya pesaban sobre sus hombros, se aproximó á un punto de la costa distante unas cuantas millas de San Diego, y en los mayores miramientos desembarcó al agente, el cual, no bien puso los pies en tierra comenzó á su gobierno todos los detalles de la comica aventura.

Cuando la noticia llegó á Washington causó, como es natural, la más viva emoción. El gobierno que pretende ejercer una especie de supremacía moral sobre las Repúblicas sud-americanas y que es partidario resuelto del presidente Balmaceda, centra cuya autoridad está en armas medio Chile; el gobierno, deslucido, mandó allistar un crucero para que sin dilación capturase al *Nata* ó le echase á pique, si había que pasar por tal extremo.

Entre los hombres políticos nacieron algunas dudas sobre la legitimidad de órdenes tan severas. (Se puede apresar un barco y emplear contra él la fuerza fuera de aguas jurisdiccionales? El derecho de guerra habla de la guerra entre dos países, y de los medios que la guerra hace necesarios; pero no habla, que sepamos, de la facultad de emplear la violencia en alta mar contra los naturales de una nación con quien se vive en paz.

Pero Mr. Blaine resolvió la cuestión diciendo que se había cometido un delito en aguas de la República, y que sus autoridades tienen, por lo tanto, el derecho de perseguir á los delincuentes donde quiera que sean encontrados.

Partió el *Charleston* á toda máquina en seguimiento del *Nata*, pero el *Nata*, más veloz ó tripulado por gente más experta, se ha librado hasta ahora de su perseguidor.

El crucero americano tiene órdenes de ir hasta las costas de Chile y reunirse á otros tres barcos de la marina militar de los Estados Unidos que por allí navegan.

Algunos creen, y no sin ciertas apariencias de razón, que el gobierno federal aprovechará este pretexto para entablar una acción diplomática en Chile, y para conseguir, después de terminada la guerra civil, las ventajas políticas y comerciales que corresponden á sus servicios.

Las naciones de Europa que se reconocen con ciertos derechos en aquellas regiones, harán bien en mirar con detenimiento los pasos que da en esta ocasión la gran República del Norte.

ECOS POLÍTICOS

Sin mucha filosofía puede quien guste leer entre líneas la confirmación de la crisis que el *Nata* ofrece en estas líneas:

«Teniendo en cuenta las corrientes de concordia á que antes hemos hecho referencia y en las cuales creemos que se inspirará también el ministro de Hacienda, nos parece que algunos han propalado esta tarde tomando por base las cifras más ó menos fantásticas de la prensa de la mañana; pero como nuestro deber es dar á conocer al público todas las noticias de interés, si bien haciendo debidas reservas sobre las que creemos inexactas ó totalmente falsas, no debemos ocultar que algunos llegaban hasta á indicar el momento en que se plantearía, el número de los ministros salientes y hasta los nombres de los sucesores, los cuales no publicamos para no lastimar su modestia.»

Perdone el colega. Si no dice los nombres no será por no ofender la modestia de los entrantes. Más bien será por no poner tristes á los salientes.

Y al Sr. Fabié tiene una cara de dos palmas.

Aunque elirse sin arreglar la conversión de Cuba parece que le agrada.

A juzgar por la poca prisa que tiene por la guerra.

Dice La Epoca:

«Como la alta Cámara no ha celebrado sesión pública, y la tarde ha sido bastante desahogada, los que querían seguir las discusiones financieras y los movimientos de la opinión en lo que se refiere al proyecto de conversión del Banco, han buscado refugio en el salón de conferencias del Congreso.»

La Cámara alta no celebró sesión pública, obrando muy afortunadamente.

Así como el proyecto que ahora se debate va á salir prejudicado del Congreso y dogmatizado por el gobierno.

El Siglo veinte á su antiguo lecho de los hechos de la revolución y luego efímero.

«Y como si esto no fuera suficiente, España y hoy en manos de una revolución que no tiene...

milas, las obras modernas de los puertos, las minas más ricas y aún las rentas más pingües. El oro español ha ido á naciones extranjeras para pagar intereses de la deuda pública y los intereses de los ferrocarriles y minas. ¿Qué más? Hay personas extranjeras que se han trasladado á Madrid, en cuyos coches se arrastran los españoles descontentos.

Pues diga El Siglo: Los ferrocarriles del Noroeste y de Euzkara y Huelva les han puesto los conservadores en manos extranjeras.

Los conservadores acuchillaron el oro en condiciones para que saliese de España.

Los conservadores han hecho deuda exterior la de Cuba para que cobren renta los extranjeros en oro español.

Y si los tranvías ó parecidas empresas se explotan por extranjeros, débese á que las clases conservadoras invierten su capital en Deuda pública que les produce renta sin trabajar.

Decididamente estamos en un período de grandes novedades.

Lo demuestran estos párrafos que copiamos de El Correo:

«Los diputados y senadores por Cuba han celebrado esta tarde una reunión en el Senado para tratar de cuestiones económicas, pues el ministro desea saber cómo se podrá salir al déficit.»

En la reunión hablaron algunos de la ley de relaciones y de otros remedios, sin que llegara á tomarse ninguna resolución.

El Sr. Cánovas pide que le resuelvan lo del Banco; el Sr. Fabié le dice que el déficit del presupuesto cubano. Con este procedimiento de los consejeros aconsejados, es una cosa muy fácil hacer de ministro.

Hasta el Sr. Izasa puede serlo.

Leemos en un periódico ministerial de cuerpo entero:

«El gobernador del Banco, Sr. Sánchez Bustillo, ha visitado al señor presidente del Consejo de ministros.»

El tiempo sigue meloso en Huelva.

Digamos con La Correspondencia de otros tiempos:

Rasgos de esta naturaleza no necesitan comentarios.

DESDE PARÍS

21 de Mayo.

Los telegramas dando cuenta de los sucesos de Belgrado producen aquí la sensación consiguiente. Los accidentes de la política, meros principillos mercenarios de la Europa extrema, llevan aparejada la importancia que los prestan los grandes protectores de la situación de Oriente. La expulsión de la reina Natalia del territorio Servio podía interesar tanto á Rusia como á Austria, complicadas en la causa de la esposa, de la madre y de la soberana, que en toda una. Por coincidencia rara acaban de ser publicadas sus memorias dadas á luz los promotores de la lucha sostenida por largo espacio con su marido en pre de sus derechos de mujer y de reina. Día por día la infeliz ha consignado los accidentes de su vida, legando unas páginas á su hijo y á la historia. Las memorias contienen principalmente curiosas selecciones de cartas cruzadas con motivo de la separación que tanto ruido produjo hace poco en Europa. En dicha correspondencia Natalia más traza mujer antes que reina, anteponiendo los fueros del corazón á sus ambiciones políticas; Milano ofrézase hombre y rey á la vez; seso; así brutal.

Trata ella de atraerlos con las razones del amor, que muchas veces la razón ignora y consiente una de sus epístolas diciendo: «Espero que un día comprendrás la injusticia de tu conducta conmigo. Pudiste haber tenido conmigo más amor, pero no más devota que yo á tu persona.» Milano le responde con dureza: «Que que ha llegado el momento de poner término á esta situación falsa é intolerable para ambos. El mutuo aborrecimiento que entre nosotros reina y se muestra á cada instante, exige la disolución definitiva del matrimonio que contrajimos.» Natalia le replica: «Hame sorprendido la lectura de tu carta, aunque sin causarme el temor que mece hayas supuesto. Servia no es país donde puede abandonarse á una esposa como se deja la querida que ha cesado de agradar; y te desafío á que encuentres una culpa que echarme en cara. Yo no siento odio alguno hacia ti; si ella es esa, te equivocas. Te compadecí profundamente y pido á Dios que te perdona.» El divorcio, á pesar de la confianza de la reina, fué decretado; que siempre mamá justicia sabe doblegar ante las exigencias del más fuerte; y la mujer sin hogar y sin corona vino á refugiarse á París, como más lealtades recordarán, conservando la última esperanza que una madre resistiese á abandonar la justicia del hijo.

La abdicación del esposo llevó al trono al joven príncipe; y mediante un millón que la Skupshina otorgó gustosa por tal de verlo alejarse, Milano renunció á vivir en Servia confiando al joven á los cuidados y dirección de una regencia, mientras él se dirigía á esta pesada de reyes sin coronas, que se llama París, para consumir alegremente su millón entre calaveras y vengadores.

Entre tanto, Natalia procuraba rescatar de su hijo la anulación de la orden que igualmente le prohibía su permanencia en Belgrado. La última entrevista de Alejandro I con su madre excede en interés dramático á cuanto puedan narrarnos los novelistas. Desahogada en lágrimas, arrojada y entre sollozos, demandábale Natalia por qué la alejaba cruelmente de su lado, qué falta cometiera para torturarla así. Con un igual sangre fría, impropia de los años en que el corazón se halla abierto á todos los amores, resplandeció el hijo el discurso preparado por los regentes, lleno de esas fórmulas vacías que los hombres han destilado para aplastar los sentimientos con traxones de Estados. «Pero al fin me alejo, pues que tu le ordenas, y vendrás á verme, hijo mío; exclamó la reina, batiente en su último baluarte. «Si los negocios me lo permiten; contestó con ridícula solemnidad Alejandro, procurará reforzar su afanada vocación de 15 años, á la vez que haciendo una ceremonia reverencial, alzanse como saludo real dejaba sola á la desconsolada madre bajo las irónicas miradas de los ministros, complacidos de su obra, viendo una mujer presa de mortal angustia, alquilada por la evidencia de haber procurado en vano llegar al corazón de su hijo. «Puedo ejemplo para las madres que se afanan en criar reyes; y para los pueblos que creen en los generosos sentimientos de la realeza!»

Min embargo, los habitantes de Belgrado, unidos por un noble deseo, han querido

ayudar á la reina en su legítima empresa: la sangre ha manchado las calles de la ciudad, pero la inhumana obra no ha dejado por eso de consumarse. Natalia ha sido expulsada de la capital de su reino y separada cruelmente de la vista de Alejandro. La noticia ha impresionado más al pueblo de París que á su huésped el rey Milano, quien la noche misma de la inauguración ganaba 50.000 francos en una partida de bacará.

A su antiguo hotel de la Avenida del Bosque, donde lejos de buscar la calma y el olvido de sus pasadas grandezas, entregase á la vida fácilmente alegre con que brinda la fastuosa capital á los reyes desahogados, pero no tronados, hemos acudido los periodistas en demanda de noticias e impresiones sobre los sucesos comunicados por el telegrafo. Un gigante, con traje de portero, abría la puerta que al girar daba suelta á un timbre productor de infernal repiqueteo. Sin dar tiempo siquiera á exponer la demanda de ser admitidos á la presencia del desterrado de Belgrado, el gigante, levantando el brazo, como un aspa de molino, señalaba otra puerta, estrecha y baja, que daba paso á una escalera interior. Igual campanilleo al entreabrir, y en el primer descenso un caballero joven y apuesto que sale á recibirlos es el secretario de S. M., el Sr. Militshevitch.

La introducción cerca del soberano no es difícil, pero imposible llegar al silencio; hay que pasar por otra puerta con su correspondiente campanilleo. Tras ella, dos soberbios daneses de pelo gris os reciben refrendando y enseñando los dientes. Frente á la ventana, junto á una mesa llena de cartas y telegramas, un hombre joven, rechoncho, de aspecto jovial ó tautuoso, según la coja de humor ó se haya dado el juego, se recibe cortésmente, con frases rudamente pronunciadas en un francés salmódico, y con gran movilidad en brazos y mirada. Es Milane Obrenvitch. La intención del pueblo servio no le ha sorprendido. Sólo viene á corroborar su afirmación, hace tiempo expresada, de que Mme. Natalia Kesshko (así llama á la reina después de su divorcio) se ocupa de la política interior, excitando en su favor el espíritu popular. Para él la prensa ha exagerado los acontecimientos. Confía en que los regentes sabrán restablecer prontamente el orden; pero en el caso contrario... Una voz argentina resonó en la habitación inmediata llamando al rey, y éste se retiró con la palabra en la boca: «Bella amiga íntima de S. M.»—dijo el secretario procurando disuadir la salida de Milano. «Pero se atreverá á dirigirse á Belgrado en el caso de que los desórdenes continúen y la regencia no sea capaz de mantener el voto de la Skupshina?» A esta pregunta el secretario no supo qué responder. Y en realidad, es el acto más importante que puede cambiar en un momento la situación del reino. Ráe es el temor de los políticos serios. Tade dependa, acaso, de la marcha más ó menos rápida que lleve el millón del festivo soberano.

De todos modos, los soberbios ejemplos que en los últimos tiempos nos dan las monarquías, han sido dignamente coronados por los escándalos de los reyes serbios, que han venido á completar los de los Orleans, divididos por los amores de una exaltada que emplea al pretendiente de un trono en llevarle la caja de los afetos y el aso de las alhajas á la salida de bañadores como el más manso y predestinado de los «tipos» los de los Bonapartes, disputados y maldecidos como gitanos; los de otro eterno heredero presunto, perseguido por deudas y emprendimiento en indecizas de griegos; los de los Hohenzollern, los de los Romanoff, los de los Hapsburgos, cuyas guerras intestinas y disensiones familiares no cesan, para darles carácter modernista á estas dinastías fin de siglo. ¡Ya pueden buscarlas las madres como modelo de amor filial! Y sus defensores declaran que deben ser espejo de los súbditos. ¡Buenas lunas les depara Dios!

L. ARZUABALDE.

CUERPOS COLEGISLADORES

CONGRESO

El Sr. Pidal abre la sesión á las diez y media, y aprobada el acta de la anterior, los Sres. Salcedo (D. Gaspar), Villaverde (D. Enrique) y Gamazo (D. Trifone) apoyan proposiciones de ley que son tomadas en consideración.

El Sr. Fernández Latorre ruega al gobierno que facilite la vuelta á España de los emigrados en América, contestándole el Sr. Silvea, y el Sr. Pedregal pide varios datos al ministro de Hacienda.

Apoyan proposiciones de ley los señores Aparicio y Barnuevo, y el Sr. Figueroa pide á la comisión de actas que active sus trabajos.

Hace un ruego al ministro de la Gobernación el Sr. Lagasca, y el Sr. Nocedal hace una pregunta al ministro de Fomento relativa á la forma en que se examinan los alumnos de los institutos de segunda enseñanza asimilados.

La contesta el Sr. Silvea, y luego de rectificar el Sr. Nocedal, interviene el señor Canalejas para anunciar al ministro de Fomento una interpelección sobre el mismo asunto.

Quéjase el Sr. La Gasa de que no le ha ya contestado el Sr. Silvea, y el presidente le advierte que los ministros tienen el derecho de contestar ó no.

Insiste el Sr. La Gasa hasta que el ministro le contesta.

Pide el Sr. Becerra el expediente de la Deuda de Cuba, y entrando en la orden del día, se procede á la elección por papeletas de los seis diputados que han de formar parte la Junta de la Deuda de Cuba, resultando elegidos los Sres. Rodríguez San Pedro, Crespo, García Aliz, Villanueva y Gómez, Laiglesia y Calbetón.

Niñense después tres diputados para que formen parte de la Junta inspectora de la Deuda pública, resultando con mayoría los señores marques de Cusana, Cabana (D. Rafael) y Egullier.

El aumento de emisión. El Sr. Carvajal resuena su discurso diciendo que el proyecto del Sr. Cos Gayón es la sentencia en el proceso de la Hacienda de la Restauración.

Manifesta que el proyecto se va desfigurando poco hasta quedar convertido en el del Sr. Egullier, cosa poco agradable para el ministro, y de la cual se avanzaron los liberales.

Occupándose de la crisis monetaria, dice que la desaparición del oro y está próxima á desaparecer la plata.

Dirigiéndose al Sr. Cos Gayón—añade—hay crisis monetaria en un país donde ha desaparecido el oro, ¿no? Ya hace mucho tiempo que no veo una moneda de oro, ni oro que las verán los Sres. Cos Gayón y Navarro Reverter. (Risas.)

Has risa del Sr. Navarro Reverter es un insulto á la miseria del país.

Hete me recuerda—dice—una frase de un arzobispo de Cuba:

«¡Oh, jóvenes que estáis bailando al infierno vais marchando (Grandes risas).»

Tratando de las distintas teorías económicas, declara que solo acepta las tratadas de consueño como una transición y que es partidario del plan del Sr. Figueroa.

Afirma que su respeto al derecho le lleva á ser democrata republicano y librecambista, y volviendo á compararse de la crisis económica, dice que será calamitosa si se aprueba este proyecto, «que ha de originar la salida del gobierno y la del señor Cos Gayón en primer término, porque ya tiene un pie fuera.» (Risas.)

Dice que no debe modificarse el proyecto, sino rechazarse en absoluto, porque no debe haber prórroga ni aumento de emisión, y censura el convenio con Francia sobre circulación del oro.

Nuestro ore—añade—irá á Francia, pero el de Francia no vendrá aquí.

Ni el presidente del Consejo ni el ministro de Hacienda arreglarán jamás esta situación.

El Sr. Cos Gayón: Somos igualmente impotentes.

El Sr. Carvajal: Felicitó de todas veras á su señoría, por haber llegado á tal estado de placidez. (Risas estrepitosas.)

Regía irónicamente al ministro por su previsión en prorrogar el privilegio del Banco tres años antes de que termine, regalándole de ese modo 110 millones de pesetas.

Seslone que el Banco ha llegado á ser una potencia que lo absorba todo y termina diciendo que el partido conservador se vende por un plato de lentejas, y que la monarquía constitucional pierde la patria. (Rumores en la mayoría.)

El señor ministro de Hacienda comienza extralándose de que el Sr. Carvajal haya dado tintes políticos á su discurso, cuando afirmó al principio que la cuestión debía tratarse sin apasionamientos de partido.

Esto me obliga, dice, á comparar la Hacienda gloriosa de la monarquía con la desastrosa de la República. (Aplausos en la mayoría.)—Protestas en la minoría republicana.

El Sr. Cos Gayón sigue censurando la Hacienda y los gobiernos de la República con tan evidente injusticia, que provoca la indignación de los republicanos y un incidente ruidoso que el presidente termina con gran trabajo.

Restablecida la calma continúa el señor Cos Gayón pretendiendo demostrar con la lectura de algunos datos que la gestión económica de los republicanos fue muy mala, y las ventajas de su proyecto. Repite así todos los argumentos que ya ha expuesto en sus anteriores discursos, añadiendo como nuevo que al público demanda los billetes no es por falta de oro.

Dira, para probarlo, que en la época en que se hablaba de las cosas del Banco, fué cuando se sufrió más oro.

Termina defendiendo el convenio con Francia para la circulación del oro. Se suspende la discusión, y aprobados varios dictámenes y señalada la orden del día, se levanta la sesión á las siete y cuarto.

TELEGRAMAS

Agencia Fabra.

Bruselas 21.—Los despachos de Oshin dicen que sigue mejorando la situación obrera en la cuenca carbonífera de Borinage, reanudándose poco á poco los trabajos en la mayoría de las minas.

Añaden que se va calmando la agitación producida con motivo de la condena á treinta y dos meses de cárcel impuesta al jefe socialista de Ginebra por el delito de atentados contra la gendarmería y de faltas de respeto á los jueces que lo juzgaron.

En todas las localidades donde los huelguistas se mostraban más irritados, se ha operado una gran reacción, estando la mayor parte de ellos decididos á volver á sus trabajos.

En algunos centros se organizan para mañana grandes manifestaciones y manifestaciones en sentido pacífico.

Bruselas 21.—El tribunal correccional ha dictado sentencia en la causa seguida á 75 detenidos con motivo de los desórdenes que promovieron en el meeting que celebraron cerca de la Bolsa de esta capital.

Todos ellos han sido condenados á penas que varían entre quince días y seis semanas de cárcel.

Entre los detenidos solamente se encontraban cuatro obreros, los cuales han sido puestos en libertad.

El ministerio portugués.

Lisboa 22.—La crisis ministerial ha tenido solución en el día de hoy.

El Sr. Abreu Sousa acaba en este momento de dar cuenta al rey de haber logrado formar el nuevo gabinete cuya lista ha sometido á la aprobación del monarca.

Dicho gabinete ha sido aceptado, quedando constituido en la forma siguiente: Presidente y Guerra, Sr. Abreu Sousa.

Interior, Sr. Lopo Vaz.

Hacienda, Mariano Carvalho.

Justicia, Morais Carvalho.

Marina y Colonias, Julio Vilhena.

Negocios extranjeros, Conde de Valbom.

Obras Públicas, Castello Branco.

Lisboa 22.—El nuevo ministerio ha prestado juramento en manos del rey.

Lisboa 22.—El nuevo ministro de Hacienda, Sr. Mariano Carvalho, saldrá mañana con dirección á París con objeto de entablar negociaciones con los banqueros, encaminadas á mejorar la situación económica.

Los ministerios afirman que está asegurado el pago de los cupones de la renta y ferrocarriles portugueses, que venían el 1.º del próximo Julio.

Contra el bill Mac-Kinlay.

Nueva York 22.—La asamblea celebrada en Cincinnati (Ohio), bajo la denominación de Unión Nacional, en la cual se hallan representados más de cuatro millones de contribuyentes americanos, y de cuyos acuerdos ha dado cuenta esta Agencia, trata de organizarlos únicamente como par-

tido político que representaría las aspiraciones del pueblo, alende una de las principales al oponerse al régimen arancelario establecido por el bill Mac-Kinlay.

Cordialidad de relaciones.

Paris 22.—He aquí el texto del discurso dirigido á Mr. Carnot por el general O'Ryan, embajador extraordinario español:

«Señor Presidente: S. M. la reina regente, en nombre de su hijo el rey D. Alfonso, informada de la llegada de vuestra excelencia á los departamentos inmediatos al reino, se ha dignado, de acuerdo con su Consejo de ministros, honrarme con la misión de saludar en su nombre y dar la bienvenida á vuestra excelencia, presentándole el testimonio de sus sentimientos de simpatía y amistad, así como sus sinceros deseos por la dicha y prosperidad de este hermoso país y el mantenimiento de la más perfecta armonía entre Francia y España.»

El presidente contestó: «Recibo con satisfacción viviana el saludo de su majestad la reina, en su nombre y el de su augusto hijo. Mi deseo más caro es igualmente que las relaciones entre nuestros dos países sean en lo porvenir tan cordiales como lo son en la actualidad. España y Francia tendrán en breve que ponerse de acuerdo para la ejecución de obras que son de interés común para ambas naciones, y puede asegurar que serán estudiadas con el mejor espíritu y en la esperanza de verlas llegar á buen término.»

Os ruego trasmitáis á su majestad la reina la seguridad de mi respetuosa simpatía, y me felicito de que les haya elegido para cumplir esta misión, porque tengo la seguridad de que seréis cerca de dicha augusta señora dignísimo intérprete de mis sentimientos.

EN LOS ALIJARES

El antiguo colegio general militar, el colegio de Infantería, la Academia de Infantería, y ahora la General Militar, tienen para el desayuno de sus alumnos unas migas suíñeras, que por su vieja tradición, y por los recuerdos que evocan, vienen á constituir como un símbolo dentro del ejército.

Todos aquellos que han comido las clásicas migas, paralelepípedos de pan dorados por el aceite del caldero, se creen unidos por lazos íntimo de presidencia, de aboñego, de educación y aun de aspiraciones. He algo más que el lazo de compenetración común á todos los que visten uniforme; constituye, digámoslo así, un sello de fraternidad y de familia que aun los más escépticos y remolones responden á su recuerdo.

Los migas refrescan en todo militar que se ha educado en Toledo los recuerdos puros de la niñez, más sabrosos y risueños á medida que crecen las desapeñones y arrean las contrariedades de la vida; evocan los sueños no realizados, las eufías inocentes, los primeros brotes de la pasión amorosa, la amistad santa del camarada, el aprendizaje de máximas severas, y honradas y de principios científicos y militares; conjunto maravilloso de sentimientos, ideas, aspiraciones y sedicias, que ni el tiempo ni las vicisitudes son bastantes á borrar, pues por el contrario, lo repetimos, parece que se abritillan y peñizan al compás que se ascende por la pendiente de la carrera con sus desencuentros y privaciones.

Tocaren fagina en el campamento, y las migas se ofrendaron á los ojos del cuerpo, del espíritu, y... si se nos permite, del estómago. Cuatro horas de labor ruda, de trabajo corporal, bajo un sol más que de primavera, ya son bastante aporitivo para cualquier mozo, y aun para los que han rememorado la mitad del camino de la existencia.

Des comedores se alzan en la meseta más meridional: el primero es un barracón inmenso que constituye una nave, bajo la cual, largas mesas de madera colgadas paralelamente, sirven para que sobre ellas coman los quindientos y pico de alumnos. El otro barracón es más pequeño; sirve para comedor de oficiales, y es capaz para más de cien cubiertos.

En ambos se sirve la misma comida: el alumno come exactamente igual que el general, el ministro de la Guerra, el capitán general y presidente del Senado Martínez Campos, los inspectores generales Dabán y Prime de Rivera, y cuantos jefes y jefes han visitado el campamento, han comido el propio menú que devora el gato, salicaficivo con que se conoce al cadete más desahogado ó remolón, más pique y desahogado de cuantos viven en la Academia.

Servieron las migas con café y leche; fueron consumidas con verdadero apetito y después... después, por no variar, volvieron los chicos al trabajo, con el mismo aliento y la propia fe que cinco horas antes.

A los acordes mareales de la asamblea, reunieron en el frente de banderas un enjambre de cadetes, gallardos, tostados los rostros, airoso con el uniforme de campaña, al hombre el Remington, sobre las espaldas el morral de gamuza y al costado la bota y la bayoneta. Formaron en batalla, el ayudante distribuyó la parada, y á los pocos minutos, cada guardia marchaba á su puesto, al compás del taque arrancado á la corneta por un guaja jovenzuelo y marrullero.

Un cuarto de hora después, en el redute, en las baterías, en las trincheras y en todo el recinto, velase centinelas paseando con el fusil afianzado y dando el quíen vive! al compás que se acercaba por la respectiva dirección.

Miéndose en las fórmulas del servicio guerrero practicado por esta juventud berlimpiada, se ven mozos que al escuchar el quíen vive! dado por el centinela, responden con vigor y enfasis general á diá! En aquel momento tal vez no se sabían por un general de perro grande, ó sea de los que militan en la sección activa.

Quien ejerce de autoridad en tales fórmulas del servicio de guarnición, no carga con el cope al son el morral. Tal diferencia en el equipo sirve para dar, á quienes han de llevarla, un verdadero empuje. Porque la juventud es así: un galán, un entijao, cualquier distintivo que le haga resaltar de la mayoría, constituye regocijo y satisfacción. Y en tales términos es esta verdad, que para el escuadrón de caballería hay siempre sobrados devotos por aquellos de llevar ferradura y media bota.

Constatadas estas prácticas á las once de

la mañana, los chicos regresan a sus tiendas a esperar al abundante almuerzo, que por punto general consta de tres platos bastante bien condimentados.

—¿Qué tendremos hoy de almuerzo, Felipe? —¿Nos darán *foie-gras*, emparedados, jabali ó *carron* a la *regeneré*? —*Ue obra...* contestó el interpelado: —ya nos podremos contentar con un par de huevos, una chuleta, un trozo de vaca y medio cuartillo de tintillo del de Vargas ó Senecca.

—Y nunca peor, y mejor cuando Dios y el general Mella quieran—repuso un tercero, *terciando* en la *sátira*.

X con efecto: bien puede, cualquiera que sea buen cristiano, que no esté tildado de *gourmet*, aun cuando si de redomado *gourmet*, abonarse en esta hospitalaria y campestre mesa.

MARIANO J. SERRAÑER.

ASAMBLEA DE LAS CAMARAS DE COMERCIO

Con menos concurrencia que en las sesiones anteriores comenzó la de anoche, que por punto general consta de tres platos bastante bien condimentados.

Después de aprobada la acta, fué leída y tomada en consideración una proposición solicitando que los juzgados municipales puedan entender en asuntos cuya cuantía llegue a 1.500 pesetas.

También se leyó un B. L. M. del Sr. Cánovas anunciando que esta tarde recibirá a los representantes de la Asamblea.

Reforma del Código de Comercio.

Continuando el debate sobre este asunto, fueron aprobados, después de breves indicaciones de algunos representantes, el capítulo 1.º del dictamen referente a las suspensiones de pagos; el 2.º, a quiebras, y el 3.º, que trata del procedimiento para la suspensión de pagos.

El Sr. Penabaz propuso que se admita como término medio entre la suspensión de pagos y la quiebra, una cesión del activo del deudor a favor de los acreedores, para evitar los gastos judiciales.

Los Sres. Llastres y Parais expusieron la imposibilidad de la proposición.

También fueron aprobadas las reformas de la ley de Enjuiciamiento civil que se proponen, y el establecimiento del jurado mercantil.

El Sr. Llastres se manifestó opuesto al establecimiento de jurisdicción especial mercantil.

El Sr. Vicens propuso que se adicione una enmienda pidiendo que en los asuntos mercantiles se pueda prescindir de la intervención de abogado.

Fué admitida esta adición y terminó la relativa a la reforma del Código de Comercio.

Seguidamente se concedió un voto de gracias a la comisión y a su presidente señor Llastres.

Los tratados de Comercio.

Después de una proposición suscrita por los representantes de Cádiz, relativa a los vinos españoles vendidos en la frontera francesa, leyóse el dictamen de la comisión para los tratados de Comercio.

El Sr. Vigil recordó haber presentado una proposición referente al asunto y relativa a Ultramar.

En vista de lo avanzado de la hora, el presidente suspendió la sesión recomendando la mayor actividad a las comisiones para presentar sus dictámenes.

EL CENTENARIO

DEL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA

Ayer, a las cuatro de la tarde, se reunió en la Presidencia del Consejo la cuarta sesión (Relaciones generales) de la junta directiva.

Entre las numerosas comunicaciones recibidas de Madrid, provincias y Ultramar, de las que se han dado cuenta en dicha sesión, merecen reseña especial: la del Casino de Madrid, que ofrece contribuir a la conmemoración del centenario en la preparación que sus medios le permitan; otra de la Compañía Arrendataria de Tabacos, que promete construir para la época de las fiestas una carroza alusiva a la industria tabaquera, en caso de organizarse alguna manifestación patriótica; otra de la Sociedad Geográfica, que se propone celebrar el descubrimiento de América con un Congreso geográfico mercantil hispanoportugués y colonial; otra de la Sociedad Económica de Amigos del País de Granada, que prepara grandes fiestas para celebrar dignamente los descubrimientos de Colón; otra de la Cámara de Comercio de Cuba, que ofrece su concurso para honrar el centenario, y, por último, otras muchas de varias sociedades y corporaciones de diversa índole, tanto de España como de nuestras provincias ultramarinas, que se adhieren con entusiasmo al pensamiento de indicar que estudiarán y manifestarán a la sesión el modo en que se pregonan contribuir al mayor brillo de esta solemnidad.

La sección de Relaciones generales, por su parte, no emite mede para realizar el modo más cumplido su misión de recoger y armonizar todo género de iniciativas, y a ese efecto ha dirigido, y sigue dirigiendo, comunicaciones a varias sociedades y corporaciones oficiales y particulares establecidas en provincias y Ultramar, a todas las Cámaras de Comercio españolas existentes en el extranjero y en las Repúblicas iberoamericanas, y en suma, a cuantas entidades considera que por su importancia pueden prestar un eficaz concurso al centenario.

LAS ELECCIONES DE SEVILLA

De *El Balaarte*, periódico de aquella ciudad, tomamos la siguiente protesta presentada contra la elección municipal, y que prueba cuánto allí se ha hecho para falsear la libre voluntad de los electores: «D. Ramón de Lara y Rodríguez, teniente coronel comandante de Infantería, retirado, vecino de esta ciudad, con cédula personal que exhibe, núm. 2.115, elector inscrito en la sección 3.ª, haciendo uso de la facultad que le concede el real decreto de adaptación de la ley de Sufragio de 5 de Noviembre de 1890, y la vigente ley municipal, ante el excelentísimo Ayuntamiento, digo: Que debo ser declarado nulo y de ningún valor al efecto, como procede en justicia, las elecciones de concejales verificadas el día 10 del mes corriente, porque adolecen éstas de vicios de nulidad en su origen en razón a haberse infringido

el art. 23 del citado real decreto de adaptación, según consta en la protesta presentada ante la Junta municipal del Censo, suscrita por todos los candidatos de oposición republicana, en número de una tercera parte del total de los candidatos proclamados.

Pero si el vicio de nulidad que en su origen llevan las elecciones a que me refiero no fuere por el solo bastante a declararlas sin ningún valor ni efecto, colmaría la razón con que protestamos contra la validez, el relato fiel y sustento de la forma con que se han verificado las citadas elecciones.

No ha habido colegio electoral en el que no se hayan cometido todo género de excesos, violencias y atropellos escandalosos, violando la ley, y con ella haciéndose burla sangrienta de los derechos de las electoras y candidatos de la oposición republicana, hasta el punto que tan absurdo proceder formará época de triste recordación en esta ciudad por el público desdoro que onlos se hizo de las leyes. Además del repugnante cuadro que ofrecen algunos elegidos obsequiando los interventores de las mesas con bebidas dentro del local a los que a ellas se aproximaban para votar la candidatura ministerial, se faltaba en dicho acto al art. 23, que previene que la votación ha de ser secreta, abriendose las candidaturas a los electores que llegaban, é infringiéndose el art. 29, exigiéndose la presentación de sédula de vecindad é información personal en extremo abusiva.

Los artículos 31 y 32 de la ley no han sido para nada tomados en consideración, y de una manera insolente y provocadora al cerrarse algunos colegios a los cuatro de la tarde, como expresa el art. 31, se han dejado de cumplir todos los requisitos del mismo; y dentro del colegio solos presidente, interventores y la guardia municipal, a puerta cerrada han hecho el reparto de los votos, pues sólo así se comprende al dejar de hacerse el escrutinio público abriendose la puerta después que hubiesen votado los que se hallaran dentro del local.

Se han infringido los artículos 33, 34, 35, 36 y 42 de la ley, y para seranamente de tan repugnante farsa electoral ha sido rota la urna en un colegio, derramándose sangre dentro del mismo después del escrutinio escandaloso.

Excmo. Sr.: Los candidatos de oposición republicana se han visto obligados a desistirse de sus propósitos de luchar en ese memorable día, y las protestas que formulaban, tanto verbales como escritas, en los colegios eran desatendidas y servían de mofa a presidentes é interventores, quedándose sólo un recurso y una esperanza; la de queja a un tribunal superior, como la ley previene, y la seguridad de que serán atendidas por las razones expuestas. Suplica al Excmo. Ayuntamiento que teniendo por presentada esta escrito se sirva declarar nulas, de ningún valor ni efecto las elecciones de concejales verificadas el día 10 de Mayo corriente, por el vicio de nulidad en su origen ya expresado, y por los abusos, infracciones y cesaciones expuestas. Así es de justicia, que espera merecer

RÓMULO DE LARA RODRÍGUEZ.

NOTICIAS GENERALES

El primer teniente de Infantería, D. José Ibáñez Marín, querido amigo nuestro, ha sido agraciado con la cruz blanca de primera clase del Mérito Militar, en recompensa de sus constantes trabajos durante tres años, como secretario de la comisión para el monumento del teniente Ruiz.

Bien lo merece nuestro querido amigo, no solo por esos trabajos, sino por sus muchos otros servicios, y por sus indisputables talentos.

Ha sido nombrado académico correspondiente de la Real Academia de la Historia, el que le era ya de la Real Academia de Medicina, médico director por oposición de las Aguas de San Lluís (Gerona), colaborador de nuestro periódico, doctor don Nicolás Pérez Jiménez.

Han sido aprobadas por el gobernador las bases para la reglamentación de las casas de vacas en Madrid.

La reforma parece que alcanza a las que en la actualidad se hallan establecidas, debiendo exigirse en lo sucesivo el exacto cumplimiento de las Ordenanzas vigentes.

Mañana, domingo, será el último día de la romería de San Isidro.

La procesión del Corpus en Madrid, saldrá este año, como el anterior, a las cinco de la tarde, observándose en lo demás, el ritual de costumbre.

El cónsul de España en Canadá participa que ha quedado libre de hielos y abierto para la navegación, el río de San Lorenzo.

Acaba de aparecer un interesante folleto, *El P. Coloma y la Aristocracia*, por Fray Cándido (Emilio Bebadilla). El distinguido crítico ha hecho de *Pequeneces* un examen y juicio minucioso y concienzudo, admirablemente escrito y que será leído con gusto por cuantos han prestado alguna atención a la tan debatida novela del P. Coloma.

Los peritos mercantiles, En el Salón Romero se celebró anteañoche la sesión preparatoria del Congreso nacional de profesores y peritos mercantiles.

Presidió el Sr. Sanromá. El secretario, Sr. López, leyó una bien escrita Memoria relativa a los trabajos preliminares del Congreso, y dió cuenta de centenares de adhesiones que se han recibido de distintos pueblos de España.

El distinguido economista Sr. Sanromá pronunció un elocuentísimo discurso de gracias, no faltando en él a las censuras a nuestros organismos administrativos y a los proyectos económicos del ministro de Hacienda.

Un eclipse extraño.

El paso de Mercurio, que en estos últimos días hemos presenciado, sedo en interés y originalidad a un nuevo fenómeno celeste que podrán presenciar, hoy 23 de Mayo los habitantes de París.

Trátese de un eclipse total de luna, visible sólo en la capital de Francia. Comenzará la luna a entrar en la penumbra de la tierra a las tres y cuarenta y siete minutos de la madrugada; el eclipse total no comenzará hasta las cuatro y diez y una, y a las cinco en punto ya estará por completo sumida en la sombra.

La particularidad de este eclipse consistirá en que desde su comienzo podrá seguirse viendo la luna en el cielo y además el sol. Parece este imposible, y nada, sin embargo, hay más sencillo. En efecto, los rayos solares no atraviesan el espacio en líneas rectas, sino en líneas curvas; así, cuando el sol se pone, ya en realidad se ha puesto; lo que se ve es su imagen, producida por la figura curva de sus rayos; de igual manera, cuando la luna haya sido cubierta por la sombra de la tierra, aún se reflejará su disco en el cielo, y dejará contemplar simultáneamente el sol.

Odios de vecindad.

Las diferencias surgidas entre los marineros de Bouzas y los de la Rivera del Berbes se reanuden cada vez más. Un diario de Vigo, hablando sobre este, dice:

«Al regresar en la madrugada de hoy (domingo) de la vecina villa de Bouzas Joaquín Alonso Obral, marino y vecino de la Rivera del Berbes, fué brutalmente acometido por unos cuantos hombres que, después de prelevarle una regular paliza, le sustrajeron el poco dinero que llevaba, infrándole una puñalada en la espalda. El lesionado, que conoce a los agresores, declara que éstos son marineros de Bouzas.

Las diferencias y rencores no se extinguen, al parecer, entre los pescadores de uno y otro pueblo, antes bien, les hechos van demostrando que son de temer en le sucesive lances más graves.

Ante esa actitud, los tribunales de justicia deben mostrarse inflexibles aplicando todo el rigor de la ley a los que pretenden plagiar entre nosotros las salvajes costumbres de los indios.

El sindicato arrocero de Valencia ha dirigido una exposición al gobierno pidiendo de la rebaja en las tarifas de consumos, en las que dicho grano está bastante perjudicado, comparándolo con sus similares. También tiene en estudio las tarifas de transporte al interior de España por las líneas férreas para solicitar las reformas que exigen la equidad y la justicia.

El lunes próximo, 25 del corriente, se constituirá el tribunal de oposiciones a escuelas de párvulos vacantes en este distrito universitario.

La suscripción diocesana para costear las obras del Seminario conciliar de Madrid, asciende a la suma de 85.568 pesetas.

Los albañiles y peones se reunirán mañana, domingo, a las nueve, en el solar número 66 del paseo de Santa Engracia, con objeto de tomar acuerdo acerca de la huelga.

El quinto turno de vacunación directa de ternera que el Dr. Balaguer practicará, por acuerdo del ayuntamiento, en las diez casas de socorro, en exclusivo beneficio de los pobres, será en la forma siguiente:

Distrito del Centro, el 25; Andelencia, el 26; Palacio, el 27; Universidad, el 28; Latina, el 29; Inclusa, 1.º de Junio; Hospital, el 2; Congreso, el 3; Buenavista, el 4; Hospicio, el 5; a las diez de la mañana.

Los obreros en hierro y metales han acordado suscribirse por tres pesetas diarias para socorrer al compañero Peña, preso como presunto autor de cesesiones ejemplares sobre varios obreros en la calle de Don Martín. También decidieron gestionar la excarcelación del preso.

Hoy publica *la Gaceta* el real decreto reorganizando la carrera de escribanos de actuaciones, según anunciásemos hace días. El decreto es una recopilación de cuantas disposiciones se hallaban establecidas para el ejercicio de esta profesión. Establéciese en él el examen ó oposición para la entrada, las censuras y el mérito para las ascensiones según la jerarquía judicial vigente. Aunque tampoco es una novedad, instituyéndose colegios territoriales en analogía con los de los notaries y per asidencias.

El decreto lleva en sí la tendencia de la normalidad en la carrera.

Se ha encargado de la presidencia de la casa de socorro del distrito de la Audiencia el Sr. Mexquita, cesando el Sr. Martínez Madrid, que la desempeñaba interinamente.

Ayer celebró el Ayuntamiento la sesión aplazada el miércoles por falta de número de concejales.

Disidentes son amplitud el dictamen sobre reforma de la Gaceta de San Vicente, por haber presentado los Sres. Monasterio y González Arroyo voto particular, que fué aprobado.

Los demás dictámenes, que también se aprobaron, no afectan al interés general.

Acompañamos en el profundo pesar que les aqueja en estos momentos a nuestro amigo D. Santos González del Campo y Trillo y a su desconsolada esposa, por la irreparable pérdida de su preciosa hija Emilia, ocurrida en la tarde de ayer, cuando estaba próxima a cumplir los ocho años.

¡Pobre angel! El sepelio se verificará hoy a las diez de la mañana, en el cementerio de San Justo y Pastor, donde se halla depositado el cadáver.

Hemos recibido el primer número de la revista semanal ilustrada *El Nuevo Gil Blas*. Contiene fotografías de Laporta, dibujos de Angel y zincografías de Valdés.

El texto debido a Ballesteros, Vital Aza, López Silva, Boshert y otros acreditados escritores y periodistas, es ameno y nos permite augurar un buen éxito a la nueva publicación.

Disce *El Herald* que en Ypres se hizo la propuesta de un abogado para juez municipal, pero que en el juzgado se ha formado nueva terna, compuesta de un abogado que se sabe no aceptará, de un farmacéutico y del abogado anteriormente propuesto.

De esta manera, por reunión del primero, pasará el segundo a ser juez municipal y el abogado que antes fué propuesto verá cómo recae en un boticario el juzgado municipal.

Emán Bajá escribe que ya está bien del reuma, gracias al «Balsamo de Fernel».

MARAVILLA

Desde París al Oukongo la maravilla mayor es el gran *jabón* de olor de los PRINCEPS DEL CONGO. Japonista Victor Valsler.—París.

Melita Beldá, 37, Valverde.—Madrid.

De venta en las principales perfumerías.

GACETA OFICIAL

DE HOY

Presidencia.—Decreto admitiendo la dimisión del cargo de gobernador de la provincia de Barcelona ha presentado don Antonio González Solés, y nombrando para esta vacante a D. Manuel Vivanco, que desempeña el mismo cargo en Málaga; para este gobierno a D. Valentín Sánchez, que sirve el de Segovia, y para esta result a D. Mariano Gallén; admitiendo la dimisión presentada por D. Francisco Ossa, gobernador de Murcia, y nombrando para esta vacante a D. José Alonso Celmenares, que desempeña el mismo cargo en Vizcaya; para esta vacante a D. Antonio Acuña, que desempeña el de Guipúzcoa, y para esta plaza a D. Patricio Aguirre; admitiendo la dimisión presentada por don Antonio Peláez, gobernador de Navarra, y nombrando para sustituirle a D. José Díaz de la Pedraza.

Gracia y Justicia.—Decreto organizando con carácter provisional la carrera de Escribanos de actuaciones.

Gobernación.—Decreto disponiendo que el 14 de Junio próximo se proceda a la elección parcial de un diputado a Cortes por el distrito de Ojiza (Murcia).

EL DIA POLITICO

La atención pública fija en las negociaciones que se siguen para una transacción en lo del Banco, casi no para mentes en lo que se dice en el salón de sesiones del Congreso, donde el proyecto sigue debatiéndose. Bien es verdad que hace ya días que está en el ánimo de todo el mundo que no lo que allí se dice, sino la avalancha de opinión que de fuera de las Cámaras llega, es la que se impone al gobierno y a la mayoría que se apoya.

De aquí que el discurso del Sr. Carvajal, mezcla de afirmaciones severas y defensas justas de la gestión de la Hacienda en tiempos de la República, y de frases de humorismo, no se le prestara toda la atención que requería el asunto; como no le tuvo tampoco para sí el ministro de Hacienda cuando se levantó, todo hoso, a contestar al Sr. Carvajal comenzando por rechazar una genialidad que éste puso al final de su oración.

Destinado el día parlamentario de hoy a preguntas é interpellaciones, y festivo el de mañana, tiene el gobierno por delante cuarenta y ocho horas para pensar lo que ha de hacer antes de que el Congreso entre a discutir el articulado del proyecto.

Respecto a los pasos dados para llegar a un acuerdo con el Banco para la modificación del mismo, circularon ayer mil versiones a cual más variadas, siendo lo cierto que nada se sabía con seguridad, como no se sabe aún a la hora en que escribimos.

El Sr. Cánovas parece que recibió en su casa la visita del gobernador del Banco, Sr. Sánchez Bustillo, y la de algún consejero de Administración de este establecimiento; pero aisladamente, sin delegación ni poderes de nadie, de quienes escuchó la opinión acerca del problema a resolver. En su despacho de la Presidencia recibió a varias personas, y a última hora, después de terminada la sesión del Congreso, a los Sres. Silvela y Cos Gayón, con quienes estuvo en conferencia una hora y media.

En este tiempo, y después de exponer el Sr. Cánovas las opiniones puramente individuales que había oído, se examinaron las enmiendas presentadas, incluso las dos de ayer del Sr. Calbetón y la que se propone sustituir al Sr. Botija, apresurando sus diferencias en detalle y en conjunto, a fin de poder formar el Sr. Cánovas, con el consenso y consejo de sus colegas de gabinete, criterio para las conferencias de hoy, que serán interesantes; sobre todo la que tendrá con una representación del consejo de administración del Banco, a la cual se proponía citar hoy a primera hora.

Cuanto a soluciones concretas ya hemos dicho que no hay, ni puede haber, ninguna. Siguiere creyendo que la más práctica será la de limitar la facultad de emisión de valores fiduciarios fijando la cifra máxima en 1.300 ó 1.500 millones de pesetas, con aumento de garantías en reservas metálicas y respetando el privilegio de la prórroga. Pero una opinión para nosotros muy digna de ser tenida en cuenta, cree que hay inclinaciones ó corrientes entre los consejeros del Banco, a proponer el aumento ó ampliación de capital de este establecimiento, como arbitrio el más favorable, entre los que se proponen sacar a salvo sus intereses y crear nuevas medidas para favorecer al Tesoro en su difícil situación.

Todo esto ya indicamos que no son más que hipótesis.

Instancias del ministro de Ultramar reunieron ayer en una de las sesiones del Senado los diputados y senadores por Cuba, a quienes el Sr. Fabié deseaba oír sobre los medios de saldar el déficit en el futuro presupuesto. Opinó el Sr. Portuondo porque se derogue la ley de relaciones, que constituye una traba; opúsose a ello el Sr. Rodríguez San Pedro, y dijo el señor Villanueva que el ministro era quien estaba obligado a presentar soluciones. Pero el ministro no iba preparado y con cuatro generalidades se separaron sin acordar ni resolver nada.

En el Congreso explanará hoy el Sr. Azcárate su anunciada interpellación sobre un entierro civil en Mahón.

La combinación de gobernadores civiles que ayer dimos se completa con los nombramientos del Sr. La Pedraza, diputado provincial de Santander, para Navarra, y del Sr. Aguirre de Tejada para Guipúzcoa.

La minería de coalición se reunirá esta noche en casa del Sr. Pedregal para adoptar acuerdos. No se dice cuáles.

Esta tarde, a las dos, conferenciara con el Sr. Cánovas en la Presidencia del Consejo de ministros la comisión delegada por la Asamblea de las Cámaras de Comercio para gestionar la modificación de los proyectos del Sr. Cos Gayón relativos a la prórroga del privilegio y aumento de emisión del Banco.

Gréase que en esta conferencia el presi-

dente expone lo que el gobierno puede aceptar de las proposiciones que contiene la exposición de la Asamblea.

BICIONARIO BIOGRAFICO ESPAÑOL

NOTAS PERDIDAS

21 Mayo.

Donoso Cortés. (D. Juan, Marqués de Valdegamas.)

Nació en Valle de la Serena (Badajoz), el año 1804. Político de talento, de grandes conocimientos y laborioso partidista. Proclamado diputado, se afilió al partido moderado, haciendo la oposición al general Espartero.

Sus principales obras son: *Ensayo sobre el catolicismo, el liberalismo y el socialismo*.—*De la monarquía absoluta en Europa y los mejores hitos filosóficos*.—Murió siendo embajador de España en París el año 1853.

Drumen (D. Juan)

Nació el 23 de Noviembre de 1799 y es uno de los médicos más notables que ha tenido España en lo que va de siglo. Su talento, sus profundos conocimientos y sus grandes sacrificios en pro de la ciencia le hacen acreedor a que en apellido pase a la posteridad dando nombre a la calle que lleva el suyo.

Falleció el día 6 de Febrero de 1868.

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS

Con un lleno completo, a pesar de la desespabilada de la noche, verificóse ayer en el favorecido teatro de la Zarzuela, la 33 representación de la en tres actos *El rey que robó*.

El éxito, cada vez más creciente de esta obra, y la interpretación magistral por parte de todos los artistas, hacen que el coliseo de la calle de Jovellanos sea el teatro de moda en la presente temporada el punto de reunión de la buena sociedad.

Mañana domingo se verificarán por tarde y noche la 41 y 42 representación de dicha obra, expendiéndose localidades a las horas de costumbre.

Esta noche se estrenará en el teatro de Novedades *El alcazar de Madrid*.

En el teatro Belva se verificará esta noche una función a beneficio de los dependientes del mismo, en la que se estrenará una pieza en un acto titulada *El siete de la levita*.

No es exacto que por enfermedad del empresario, ni por otro motivo alguno, deje de celebrarse en Toledo la corrida de toros anunciada para el día 23, fiesta del Corpus Christi.

Se verificará, y con gran lucimiento, Rafael Molina (Lagartijo), que no había torreado nunca en dicha ciudad, matará seis toros andaluces de la ganadería de D. Atanasio Linares. Corearán el Ostión, Antón, Manero, Joséito, Corito y Satornino Arasaiz.

Las billetes para esta corrida, que promete ser del género un verdadero acontecimiento, se despachan en Madrid, casa del Sr. Pellico, calle de Sevilla.

Los forasteros obtendrán sin dificultad permisos para visitar los monumentos principales de Toledo.

Y la compañía de Madrid, Zaragoza, Alicante, establecerá trenes de ida y vuelta a precios reducidos.

DINES Y DIRETES

Un detalle de la discusión de la Liga Agraria de Comercio:

«El señor X: Voy a contestar a los cargos que ha hecho el señor Y...

«El señor Z: Si se levanta su señoría me levanto después y le reviento...»

¡Andal! ¡Andal! El gobernador de Castellón ha formado escuela.

«Y hemos pasado años hablando mal de la partida de la Porra!

«Pues ahora resulta parlamentaria!

Señores, yo soy católico, ó por tal me tengo, ó por tal me tienen, pero me encuentro en un grave apuro.

Buena el boletín religioso para cumplir mis deberes, y me encuentro con la siguiente orden del día:

«La misa y oficio divino son de la Feria cuarta de la Ascensión, con rito semidoble y color encarnado. (Ayo por témporas. Indulgencia plenaria.)»

«Feria cuarta ¡ascensión! ¡Rito semidoble! ¡Color encarnado!

«Señores, por María Santísima Buena que la Religión tenga sus misterios; pero... ya tanta... tanto misterio...

«Porque, ¡juro a Dios que esas órdenes superiores no las entiendo!

¡Vaya! Mandando los conservadores ya se sabe lo que hay que preguntar al irse a la cama:

«¿Qué desgracia nos habrá sucedido hoy? Pues bien; hay noticias de que se han incendiado unos polvorines en Filipinas.

Y de que se ha destruido el almacén de artificios.

A Dios gracias, tiene aquí el gobierno un almacén de artificios que da envidia.

Y menudas actas de diputados que saca de él el Sr. Silvela.

«No más sangrías ni congestiones.—Se curan y evitan con el Enolature Acético Canchalagua y Digital. Franco: 10 reales. Farmacia García, Príncipe, 13, Madrid»

EL BANCO GENERAL DE MADRID se encarga del cobro de toda clase de cupones.

COTIZACIÓN OFICIAL DEL DIA DE AYER

FONDOS PÚBLICOS	ART.	AYER.	AYER.	AYER.
por 100 al centade...	75-20	75-15	74-08	X
— fin de mes...	75-20	75-15	73-25	X
— pequeños...	75-10	75-05	72-02	X
— exterior...	75-10	75-05	74-00	X
amortizable: al centade...	82-25	82-20	82-02	X
— pequeños...	82-25	82-20	82-00	X
Billetes de Cuba: 1886...	192-00	192-00	82-00	X
Banco de E. acciones...	8-40	8-40	4-00	X
— Hipotecario: id...	800-00	800-00	8-00	X
— Id. cedulas por 100...	100-75	100-70	8-25	X
Id. cedulas por 100...	30-75	31-03	8-21	X
Empréstitos 5 por 100...	82-25	82-20	82-00	X
— de Tabacos, acciones...	82-00	82-00	8-00	X
Letras: Londres a...	90 dias vista...	28-39		X
— — — — —	8 dias...	26-78		X
— — — — —	idem...	26-78		X
— — — — —	idem...	6-00		X
Especiaciones de préstamos y descuentos en p. por 100				

CUARENTA AÑOS
DE USO GENERAL

LA SALUD A DOMICILIO—LA MARGARITA EN LOECHES

CON GRANDES
RESULTADOS SIEMPRE

Antibiliosa, antiescorfúlica, antihéptica, antiséptica, y MUY RECONSTITUYENTE. Con esta agua, de uso general hace CUARENTA AÑOS, se tiene LA SALUD A DOMICILIO. Premiada siempre la primera. Depósito central: Jardines, 15, bajo derecha. Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aun mejores.

ESPECTACULOS

PRINCEPE ALFONSO.—3 y 7. —Aida.

BARCELONA.—1. —El rey que gobierna.

APOLLO.—3 y 7. —El señor Luis el músico. —La casa del rey. —El señor Luis el músico de despacho de nuevos frescos.

ROMA.—3 y 7. —Leandro el bendito. —El perro frías. —Negro, blanco y rubio. —Salir, 20, 7. —Balle.

PARIS.—9. —Gran suceso científico. —Thorn y Davis en su nuevo experimento aerográfico. —Última palabra entre los fisiólogos modernos.

COLON.—9. —Gran función de ejercicios eucásticos gimnásticos como, acrobáticos y la pantomima acrobática.

MONTANA RUBA.—De 1 a 5 de la mañana y de 6 de la tarde en adelante.

QUERER ESTEDES

MUCHO DINERO?
Escribir a Roca, 1, South John Street, Liverpool (Inglaterra).

ENFERMEDADES

ESTOMAGO
PASTILLAS Y POLVOS

PATERSON
en BREVES Y LARGAS

Contra Malos del Estómago, Acidias, Eructos, Vómitos, Falta de Apetito y Digestiones penosas.

Escribir en el rotulo de esta oficina al Gobierno Francés y a Sra de J. PATERSON, 44, DETHAN, Jermán en PARIS.

DR. MORALES
23 años especialista en sínd. venéreo, esterilidad e impotencia. Carreteras, 39, pral.

CASA EN VALDEMORO

Se vende en precio módico con jardín arbolado y agua abundante. Razón: calle de la Encarnación, 142. 1/2. y en Valdemoro calle Grande, 9.



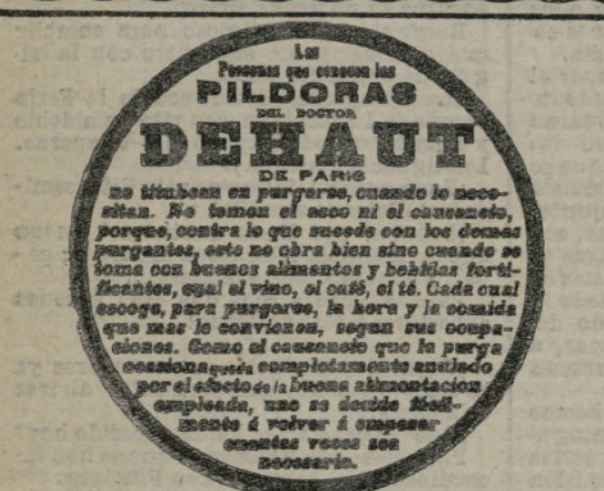
TESOIRO DEL ESTOMAGO
AN AGASTRALGICO ATEMPERANTE de Castaño y Alba, médico y farmacéutico.

Especialista en las enfermedades del estómago. Poderoso remedio eficaz e infalible. —Curación segura y radical.

Consulta médica diaria por el autor, Barquillo, 103 bis. Enlase la marca de fábrica. Caja con 24 dosis, 6 pías. en todas las mejores farmacias de España y Ultramar. Descuentos al por mayor en el depósito general del autor, Barquillo, 7, farmacia, Madrid y Melchor García, Capellanes, 1.

Inyección "Grimault, C^{ta}" al Mático
Preparada con las hojas del Mático del Perú, tan populares para la curación de la leucorrea, esta inyección ha adquirido en poco tiempo una reputación universal, siendo la sola inyección por no contener sino hechas de las sales azufradas que las otras poseen en abundancia. Corta con brevedad los flujos más tenaces y dolorosos.

Depósito en PARIS: GRIMAUT y C^{ta}, 2, Rue Vivienne.



Los Píldoras que curan las PILDORAS DEHAUT DE PARIS

no tienen en purgar, cuando lo necesitan. No toman el peso ni el cansancio, porque, contra lo que sucede con los demás purgantes, este no obra bien sino cuando se toma con buenos alimentos y bebidas frescas, como el vino, el café, etc. Cada cual escoge, para purgarse, la hora y la comida que mas le convenga, según sus ocupaciones. Como el cansancio que la purga ocasiona queda completamente anulado por el efecto de la buena alimentación, puede uno su día de trabajo sin interrumpirlo, como si nada hubiera pasado.

Depósito en PARIS: GRIMAUT y C^{ta}, 2, Rue Vivienne.

Depósito en PARIS: GRIMAUT y C^{ta}, 2, Rue Vivienne.

Depósito en PARIS: GRIMAUT y C^{ta}, 2, Rue Vivienne.

Depósito en PARIS: GRIMAUT y C^{ta}, 2, Rue Vivienne.

Depósito en PARIS: GRIMAUT y C^{ta}, 2, Rue Vivienne.

Depósito en PARIS: GRIMAUT y C^{ta}, 2, Rue Vivienne.

Depósito en PARIS: GRIMAUT y C^{ta}, 2, Rue Vivienne.

Depósito en PARIS: GRIMAUT y C^{ta}, 2, Rue Vivienne.

Depósito en PARIS: GRIMAUT y C^{ta}, 2, Rue Vivienne.

Depósito en PARIS: GRIMAUT y C^{ta}, 2, Rue Vivienne.

Depósito en PARIS: GRIMAUT y C^{ta}, 2, Rue Vivienne.

Depósito en PARIS: GRIMAUT y C^{ta}, 2, Rue Vivienne.

Depósito en PARIS: GRIMAUT y C^{ta}, 2, Rue Vivienne.

Depósito en PARIS: GRIMAUT y C^{ta}, 2, Rue Vivienne.

Depósito en PARIS: GRIMAUT y C^{ta}, 2, Rue Vivienne.

Depósito en PARIS: GRIMAUT y C^{ta}, 2, Rue Vivienne.

Depósito en PARIS: GRIMAUT y C^{ta}, 2, Rue Vivienne.

Depósito en PARIS: GRIMAUT y C^{ta}, 2, Rue Vivienne.

BROMURO DE ANTIPIRINA DEL DR. CAS TELLO

Solución contra las neuralgias y jaquecas rebeldes. Franco 3 pesetas. Carreteras, 33, farmacia, Madrid.

LA TOS DE SANGRE los amagos de congestiones, sofocos, pavor de garganta rouquera, erupciones y otros padecimientos originados por exceso de sangre se curan perfectamente y en pocos días con los muy conocidos preparados de Sánchez Ocaña: el Baoluro de Adonito y Canchaleque y el Jarabe de id. M. 1.º a 2.º pesetas y el 2.º a 1.50. Pídanse en su farmacia, Atocha, 35, frente a la de Relatores.

PILDORAS DE BRISTOL
CURAN RADICALMENTE

todas las afecciones del Hígado

De venta en todas las Farmacias y Droguerías de la Península

Depositarlos: Señores Vicente Ferrer y Compañía. BARCELONA

El número 3.º de la Revista Blanco y Negro que se vendió y repartió en toda España el próximo domingo 24 de Mayo, llamará seguramente la atención del público, tanto por la belleza de su parte artística, como por el mérito de la literatura.

Magníficos fotógrafos representados los principales cuadros de la Exposición de Pinturas del Circolo de Bellas Artes — Un apunte de la Exposición Canina, tomado del natural por el distinguido dibujante Comba. — La feria de Córdoba, inspirada por el Sr. Julio Valdeleamar, ilustrada por Gros. — El Póbreo, cuento de dos mil demonios, por Sánchez de Castilla, con originalísimos dibujos alusivos al texto. — Deo a U. la mano, chispeante artículo de costumbres, de Sánchez Pérez, con caricaturas de Pons. — Sección de Verdades y Mentiras, con interesantes noticias sobre los últimos inventos, sucesos, etc. — Una deliciosa Dolera de Campeador, tan inspirada como todas las suyas. — La herencia del tío, historietas en acción, debida al notable caricaturista parisense Garza d'Aché, y finalmente, en la sección Un poco de todo, salto de caballo, charada, jeroglífico, cantar en acción, pensamientos, chistes, frase hecha, etc.

Este notable número se vendió en toda España el domingo 24 de Mayo, al precio de 15 céntimos. Cuantas personas deseen recibir el número de muestra, pueden dirigirse al Sr. Administrador de Blanco y Negro, Madrid, y le recibirán gratis y franco de porte.

El número 3.º de la Revista Blanco y Negro que se vendió y repartió en toda España el próximo domingo 24 de Mayo, llamará seguramente la atención del público, tanto por la belleza de su parte artística, como por el mérito de la literatura.

Magníficos fotógrafos representados los principales cuadros de la Exposición de Pinturas del Circolo de Bellas Artes — Un apunte de la Exposición Canina, tomado del natural por el distinguido dibujante Comba. — La feria de Córdoba, inspirada por el Sr. Julio Valdeleamar, ilustrada por Gros. — El Póbreo, cuento de dos mil demonios, por Sánchez de Castilla, con originalísimos dibujos alusivos al texto. — Deo a U. la mano, chispeante artículo de costumbres, de Sánchez Pérez, con caricaturas de Pons. — Sección de Verdades y Mentiras, con interesantes noticias sobre los últimos inventos, sucesos, etc. — Una deliciosa Dolera de Campeador, tan inspirada como todas las suyas. — La herencia del tío, historietas en acción, debida al notable caricaturista parisense Garza d'Aché, y finalmente, en la sección Un poco de todo, salto de caballo, charada, jeroglífico, cantar en acción, pensamientos, chistes, frase hecha, etc.

Este notable número se vendió en toda España el domingo 24 de Mayo, al precio de 15 céntimos. Cuantas personas deseen recibir el número de muestra, pueden dirigirse al Sr. Administrador de Blanco y Negro, Madrid, y le recibirán gratis y franco de porte.

El número 3.º de la Revista Blanco y Negro que se vendió y repartió en toda España el próximo domingo 24 de Mayo, llamará seguramente la atención del público, tanto por la belleza de su parte artística, como por el mérito de la literatura.

Magníficos fotógrafos representados los principales cuadros de la Exposición de Pinturas del Circolo de Bellas Artes — Un apunte de la Exposición Canina, tomado del natural por el distinguido dibujante Comba. — La feria de Córdoba, inspirada por el Sr. Julio Valdeleamar, ilustrada por Gros. — El Póbreo, cuento de dos mil demonios, por Sánchez de Castilla, con originalísimos dibujos alusivos al texto. — Deo a U. la mano, chispeante artículo de costumbres, de Sánchez Pérez, con caricaturas de Pons. — Sección de Verdades y Mentiras, con interesantes noticias sobre los últimos inventos, sucesos, etc. — Una deliciosa Dolera de Campeador, tan inspirada como todas las suyas. — La herencia del tío, historietas en acción, debida al notable caricaturista parisense Garza d'Aché, y finalmente, en la sección Un poco de todo, salto de caballo, charada, jeroglífico, cantar en acción, pensamientos, chistes, frase hecha, etc.

Este notable número se vendió en toda España el domingo 24 de Mayo, al precio de 15 céntimos. Cuantas personas deseen recibir el número de muestra, pueden dirigirse al Sr. Administrador de Blanco y Negro, Madrid, y le recibirán gratis y franco de porte.

El número 3.º de la Revista Blanco y Negro que se vendió y repartió en toda España el próximo domingo 24 de Mayo, llamará seguramente la atención del público, tanto por la belleza de su parte artística, como por el mérito de la literatura.

Magníficos fotógrafos representados los principales cuadros de la Exposición de Pinturas del Circolo de Bellas Artes — Un apunte de la Exposición Canina, tomado del natural por el distinguido dibujante Comba. — La feria de Córdoba, inspirada por el Sr. Julio Valdeleamar, ilustrada por Gros. — El Póbreo, cuento de dos mil demonios, por Sánchez de Castilla, con originalísimos dibujos alusivos al texto. — Deo a U. la mano, chispeante artículo de costumbres, de Sánchez Pérez, con caricaturas de Pons. — Sección de Verdades y Mentiras, con interesantes noticias sobre los últimos inventos, sucesos, etc. — Una deliciosa Dolera de Campeador, tan inspirada como todas las suyas. — La herencia del tío, historietas en acción, debida al notable caricaturista parisense Garza d'Aché, y finalmente, en la sección Un poco de todo, salto de caballo, charada, jeroglífico, cantar en acción, pensamientos, chistes, frase hecha, etc.

Este notable número se vendió en toda España el domingo 24 de Mayo, al precio de 15 céntimos. Cuantas personas deseen recibir el número de muestra, pueden dirigirse al Sr. Administrador de Blanco y Negro, Madrid, y le recibirán gratis y franco de porte.

El número 3.º de la Revista Blanco y Negro que se vendió y repartió en toda España el próximo domingo 24 de Mayo, llamará seguramente la atención del público, tanto por la belleza de su parte artística, como por el mérito de la literatura.

Magníficos fotógrafos representados los principales cuadros de la Exposición de Pinturas del Circolo de Bellas Artes — Un apunte de la Exposición Canina, tomado del natural por el distinguido dibujante Comba. — La feria de Córdoba, inspirada por el Sr. Julio Valdeleamar, ilustrada por Gros. — El Póbreo, cuento de dos mil demonios, por Sánchez de Castilla, con originalísimos dibujos alusivos al texto. — Deo a U. la mano, chispeante artículo de costumbres, de Sánchez Pérez, con caricaturas de Pons. — Sección de Verdades y Mentiras, con interesantes noticias sobre los últimos inventos, sucesos, etc. — Una deliciosa Dolera de Campeador, tan inspirada como todas las suyas. — La herencia del tío, historietas en acción, debida al notable caricaturista parisense Garza d'Aché, y finalmente, en la sección Un poco de todo, salto de caballo, charada, jeroglífico, cantar en acción, pensamientos, chistes, frase hecha, etc.

Este notable número se vendió en toda España el domingo 24 de Mayo, al precio de 15 céntimos. Cuantas personas deseen recibir el número de muestra, pueden dirigirse al Sr. Administrador de Blanco y Negro, Madrid, y le recibirán gratis y franco de porte.

El número 3.º de la Revista Blanco y Negro que se vendió y repartió en toda España el próximo domingo 24 de Mayo, llamará seguramente la atención del público, tanto por la belleza de su parte artística, como por el mérito de la literatura.

Magníficos fotógrafos representados los principales cuadros de la Exposición de Pinturas del Circolo de Bellas Artes — Un apunte de la Exposición Canina, tomado del natural por el distinguido dibujante Comba. — La feria de Córdoba, inspirada por el Sr. Julio Valdeleamar, ilustrada por Gros. — El Póbreo, cuento de dos mil demonios, por Sánchez de Castilla, con originalísimos dibujos alusivos al texto. — Deo a U. la mano, chispeante artículo de costumbres, de Sánchez Pérez, con caricaturas de Pons. — Sección de Verdades y Mentiras, con interesantes noticias sobre los últimos inventos, sucesos, etc. — Una deliciosa Dolera de Campeador, tan inspirada como todas las suyas. — La herencia del tío, historietas en acción, debida al notable caricaturista parisense Garza d'Aché, y finalmente, en la sección Un poco de todo, salto de caballo, charada, jeroglífico, cantar en acción, pensamientos, chistes, frase hecha, etc.

Este notable número se vendió en toda España el domingo 24 de Mayo, al precio de 15 céntimos. Cuantas personas deseen recibir el número de muestra, pueden dirigirse al Sr. Administrador de Blanco y Negro, Madrid, y le recibirán gratis y franco de porte.

El número 3.º de la Revista Blanco y Negro que se vendió y repartió en toda España el próximo domingo 24 de Mayo, llamará seguramente la atención del público, tanto por la belleza de su parte artística, como por el mérito de la literatura.

Magníficos fotógrafos representados los principales cuadros de la Exposición de Pinturas del Circolo de Bellas Artes — Un apunte de la Exposición Canina, tomado del natural por el distinguido dibujante Comba. — La feria de Córdoba, inspirada por el Sr. Julio Valdeleamar, ilustrada por Gros. — El Póbreo, cuento de dos mil demonios, por Sánchez de Castilla, con originalísimos dibujos alusivos al texto. — Deo a U. la mano, chispeante artículo de costumbres, de Sánchez Pérez, con caricaturas de Pons. — Sección de Verdades y Mentiras, con interesantes noticias sobre los últimos inventos, sucesos, etc. — Una deliciosa Dolera de Campeador, tan inspirada como todas las suyas. — La herencia del tío, historietas en acción, debida al notable caricaturista parisense Garza d'Aché, y finalmente, en la sección Un poco de todo, salto de caballo, charada, jeroglífico, cantar en acción, pensamientos, chistes, frase hecha, etc.

Este notable número se vendió en toda España el domingo 24 de Mayo, al precio de 15 céntimos. Cuantas personas deseen recibir el número de muestra, pueden dirigirse al Sr. Administrador de Blanco y Negro, Madrid, y le recibirán gratis y franco de porte.

El número 3.º de la Revista Blanco y Negro que se vendió y repartió en toda España el próximo domingo 24 de Mayo, llamará seguramente la atención del público, tanto por la belleza de su parte artística, como por el mérito de la literatura.

Magníficos fotógrafos representados los principales cuadros de la Exposición de Pinturas del Circolo de Bellas Artes — Un apunte de la Exposición Canina, tomado del natural por el distinguido dibujante Comba. — La feria de Córdoba, inspirada por el Sr. Julio Valdeleamar, ilustrada por Gros. — El Póbreo, cuento de dos mil demonios, por Sánchez de Castilla, con originalísimos dibujos alusivos al texto. — Deo a U. la mano, chispeante artículo de costumbres, de Sánchez Pérez, con caricaturas de Pons. — Sección de Verdades y Mentiras, con interesantes noticias sobre los últimos inventos, sucesos, etc. — Una deliciosa Dolera de Campeador, tan inspirada como todas las suyas. — La herencia del tío, historietas en acción, debida al notable caricaturista parisense Garza d'Aché, y finalmente, en la sección Un poco de todo, salto de caballo, charada, jeroglífico, cantar en acción, pensamientos, chistes, frase hecha, etc.

Este notable número se vendió en toda España el domingo 24 de Mayo, al precio de 15 céntimos. Cuantas personas deseen recibir el número de muestra, pueden dirigirse al Sr. Administrador de Blanco y Negro, Madrid, y le recibirán gratis y franco de porte.

El número 3.º de la Revista Blanco y Negro que se vendió y repartió en toda España el próximo domingo 24 de Mayo, llamará seguramente la atención del público, tanto por la belleza de su parte artística, como por el mérito de la literatura.

Magníficos fotógrafos representados los principales cuadros de la Exposición de Pinturas del Circolo de Bellas Artes — Un apunte de la Exposición Canina, tomado del natural por el distinguido dibujante Comba. — La feria de Córdoba, inspirada por el Sr. Julio Valdeleamar, ilustrada por Gros. — El Póbreo, cuento de dos mil demonios, por Sánchez de Castilla, con originalísimos dibujos alusivos al texto. — Deo a U. la mano, chispeante artículo de costumbres, de Sánchez Pérez, con caricaturas de Pons. — Sección de Verdades y Mentiras, con interesantes noticias sobre los últimos inventos, sucesos, etc. — Una deliciosa Dolera de Campeador, tan inspirada como todas las suyas. — La herencia del tío, historietas en acción, debida al notable caricaturista parisense Garza d'Aché, y finalmente, en la sección Un poco de todo, salto de caballo, charada, jeroglífico, cantar en acción, pensamientos, chistes, frase hecha, etc.

Este notable número se vendió en toda España el domingo 24 de Mayo, al precio de 15 céntimos. Cuantas personas deseen recibir el número de muestra, pueden dirigirse al Sr. Administrador de Blanco y Negro, Madrid, y le recibirán gratis y franco de porte.

El número 3.º de la Revista Blanco y Negro que se vendió y repartió en toda España el próximo domingo 24 de Mayo, llamará seguramente la atención del público, tanto por la belleza de su parte artística, como por el mérito de la literatura.

Magníficos fotógrafos representados los principales cuadros de la Exposición de Pinturas del Circolo de Bellas Artes — Un apunte de la Exposición Canina, tomado del natural por el distinguido dibujante Comba. — La feria de Córdoba, inspirada por el Sr. Julio Valdeleamar, ilustrada por Gros. — El Póbreo, cuento de dos mil demonios, por Sánchez de Castilla, con originalísimos dibujos alusivos al texto. — Deo a U. la mano, chispeante artículo de costumbres, de Sánchez Pérez, con caricaturas de Pons. — Sección de Verdades y Mentiras, con interesantes noticias sobre los últimos inventos, sucesos, etc. — Una deliciosa Dolera de Campeador, tan inspirada como todas las suyas. — La herencia del tío, historietas en acción, debida al notable caricaturista parisense Garza d'Aché, y finalmente, en la sección Un poco de todo, salto de caballo, charada, jeroglífico, cantar en acción, pensamientos, chistes, frase hecha, etc.

Este notable número se vendió en toda España el domingo 24 de Mayo, al precio de 15 céntimos. Cuantas personas deseen recibir el número de muestra, pueden dirigirse al Sr. Administrador de Blanco y Negro, Madrid, y le recibirán gratis y franco de porte.

El número 3.º de la Revista Blanco y Negro que se vendió y repartió en toda España el próximo domingo 24 de Mayo, llamará seguramente la atención del público, tanto por la belleza de su parte artística, como por el mérito de la literatura.

Magníficos fotógrafos representados los principales cuadros de la Exposición de Pinturas del Circolo de Bellas Artes — Un apunte de la Exposición Canina, tomado del natural por el distinguido dibujante Comba. — La feria de Córdoba, inspirada por el Sr. Julio Valdeleamar, ilustrada por Gros. — El Póbreo, cuento de dos mil demonios, por Sánchez de Castilla, con originalísimos dibujos alusivos al texto. — Deo a U. la mano, chispeante artículo de costumbres, de Sánchez Pérez, con caricaturas de Pons. — Sección de Verdades y Mentiras, con interesantes noticias sobre los últimos inventos, sucesos, etc. — Una deliciosa Dolera de Campeador, tan inspirada como todas las suyas. — La herencia del tío, historietas en acción, debida al notable caricaturista parisense Garza d'Aché, y finalmente, en la sección Un poco de todo, salto de caballo, charada, jeroglífico, cantar en acción, pensamientos, chistes, frase hecha, etc.

Este notable número se vendió en toda España el domingo 24 de Mayo, al precio de 15 céntimos. Cuantas personas deseen recibir el número de muestra, pueden dirigirse al Sr. Administrador de Blanco y Negro, Madrid, y le recibirán gratis y franco de porte.

El número 3.º de la Revista Blanco y Negro que se vendió y repartió en toda España el próximo domingo 24 de Mayo, llamará seguramente la atención del público, tanto por la belleza de su parte artística, como por el mérito de la literatura.

Magníficos fotógrafos representados los principales cuadros de la Exposición de Pinturas del Circolo de Bellas Artes — Un apunte de la Exposición Canina, tomado del natural por el distinguido dibujante Comba. — La feria de Córdoba, inspirada por el Sr. Julio Valdeleamar, ilustrada por Gros. — El Póbreo, cuento de dos mil demonios, por Sánchez de Castilla, con originalísimos dibujos alusivos al texto. — Deo a U. la mano, chispeante artículo de costumbres, de Sánchez Pérez, con caricaturas de Pons. — Sección de Verdades y Mentiras, con interesantes noticias sobre los últimos inventos, sucesos, etc. — Una deliciosa Dolera de Campeador, tan inspirada como todas las suyas. — La herencia del tío, historietas en acción, debida al notable caricaturista parisense Garza d'Aché, y finalmente, en la sección Un poco de todo, salto de caballo, charada, jeroglífico, cantar en acción, pensamientos, chistes, frase hecha, etc.

Este notable número se vendió en toda España el domingo 24 de Mayo, al precio de 15 céntimos. Cuantas personas deseen recibir el número de muestra, pueden dirigirse al Sr. Administrador de Blanco y Negro, Madrid, y le recibirán gratis y franco de porte.

El número 3.º de la Revista Blanco y Negro que se vendió y repartió en toda España el próximo domingo 24 de Mayo, llamará seguramente la atención del público, tanto por la belleza de su parte artística, como por el mérito de la literatura.

Magníficos fotógrafos representados los principales cuadros de la Exposición de Pinturas del Circolo de Bellas Artes — Un apunte de la Exposición Canina, tomado del natural por el distinguido dibujante Comba. — La feria de Córdoba, inspirada por el Sr. Julio Valdeleamar, ilustrada por Gros. — El Póbreo, cuento de dos mil demonios, por Sánchez de Castilla, con originalísimos dibujos alusivos al texto. — Deo a U. la mano, chispeante artículo de costumbres, de Sánchez Pérez, con caricaturas de Pons. — Sección de Verdades y Mentiras, con interesantes noticias sobre los últimos inventos, sucesos, etc. — Una deliciosa Dolera de Campeador, tan inspirada como todas las suyas. — La herencia del tío, historietas en acción, debida al notable caricaturista parisense Garza d'Aché, y finalmente, en la sección Un poco de todo, salto de caballo, charada, jeroglífico, cantar en acción, pensamientos, chistes, frase hecha, etc.

Este notable número se vendió en toda España el domingo 24 de Mayo, al precio de 15 céntimos. Cuantas personas deseen recibir el número de muestra, pueden dirigirse al Sr. Administrador de Blanco y Negro, Madrid, y le recibirán gratis y franco de porte.

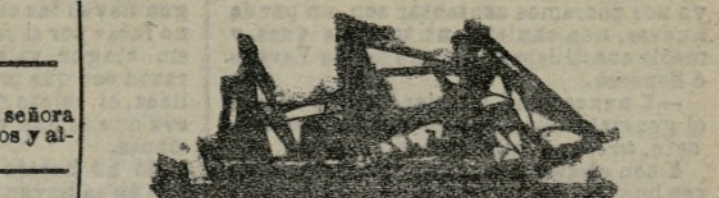
El número 3.º de la Revista Blanco y Negro que se vendió y repartió en toda España el próximo domingo 24 de Mayo, llamará seguramente la atención del público, tanto por la belleza de su parte artística, como por el mérito de la literatura.

Magníficos fotógrafos representados los principales cuadros de la Exposición de Pinturas del Circolo de Bellas Artes — Un apunte de la Exposición Canina, tomado del natural por el distinguido dibujante Comba. — La feria de Córdoba, inspirada por el Sr. Julio Valdeleamar, ilustrada por Gros. — El Póbreo, cuento de dos mil demonios, por Sánchez de Castilla, con originalísimos dibujos alusivos al texto. — Deo a U. la mano, chispeante artículo de costumbres, de Sánchez Pérez, con caricaturas de Pons. — Sección de Verdades y Mentiras, con interesantes noticias sobre los últimos inventos, sucesos, etc. — Una deliciosa Dolera de Campeador, tan inspirada como todas las suyas. — La herencia del tío, historietas en acción, debida al notable caricaturista parisense Garza d'Aché, y finalmente, en la sección Un poco de todo, salto de caballo, charada, jeroglífico, cantar en acción, pensamientos, chistes, frase hecha, etc.

Este notable número se vendió en toda España el domingo 24 de Mayo, al precio de 15 céntimos. Cuantas personas deseen recibir el número de muestra, pueden dirigirse al Sr. Administrador de Blanco y Negro, Madrid, y le recibirán gratis y franco de porte.

El número 3.º de la Revista Blanco y Negro que se vendió y repartió en toda España el próximo domingo 24 de Mayo, llamará seguramente la atención del público, tanto por la belleza de su parte artística, como por el mérito de la literatura.

Magníficos fotógrafos representados los principales cuadros de la Exposición de Pinturas del Circolo de Bellas Artes — Un apunte de la Exposición Canina, tomado del natural por el distinguido dibujante Comba. — La feria de Córdoba, inspirada por el Sr. Julio Valdeleamar, ilustrada por Gros. — El Póbreo, cuento de dos mil demonios, por Sánchez de Castilla, con originalísimos dibujos alusivos al texto. — Deo a U. la mano, chispeante artículo de costumbres, de Sánchez Pérez, con caricaturas de Pons. — Sección de Verdades y Mentiras, con interesantes noticias sobre los últimos inventos, sucesos, etc. — Una deliciosa Dolera de Campeador, tan inspirada como todas las suyas. — La herencia del tío, historietas en acción, debida al notable caricaturista parisense Garza d'Aché, y finalmente, en la sección Un poco de todo, salto de caballo, charada, jeroglífico, cantar en acción, pensamientos, chistes, frase hecha, etc.



SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Mes de Mayo de 1891

LINEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ

El 10, de Cádiz, vapor

ALFONSO XIII

para Puerto Rico, Habana y Veracruz.

El 20, de Santander, vapor

REINA MARIA CRISTINA

para Coruña, Puerto Rico, Habana y Veracruz.

El 30, de Cádiz, vapor

BUENOS AIRES

para Las Palmas, Puerto Rico, Habana y Veracruz.

LINEA DE COLON

El 6 de Barcelona y el 12 de Vigo, vapor

ESPAÑA

para Puerto Rico, Mayaguez, Ponce, La Guayra, Puerto Cabello, Sabanailla, Cartagena y Colón

LINEA DE FILIPINAS

El 3 de Barcelona, vapor

ISLA DE PANAY

para Port-Said, Aden, Colombo, Singapore y Manila, y el 29 vapor

ISLA DE LUZON

LINEA DE BUENOS AIRES

El 1.º, de Cádiz, vapor

CATALUÑA

para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

LINEA DE MARRUECOS

El 13, de Barcelona, el vapor

RABAT

para Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mogador.

Servicio de Tánger.—De Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes, y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados, vapor

TÁNGER

Para más informes, en Madrid, Agencia, de la Compañía Transatlántica, Puerta del Sol, 10.

COLEGIO DEL BARRIO DE ARGUELLES

Centro Hispano-Americano de educación y de enseñanza bajo la dirección de

D. FERNANDO ALCANTARA

Se halla situado en el barrio más sano de Madrid y en Hotel ventilado y extenso (Fornas, 19). Se admiten internos, medio pension