

Table with subscription rates: Ptas. Ptas. Ptas. for various durations and locations.

EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO POLITICO, CIENTIFICO Y LITERARIO

EN SUSCRIBIR... ANUNCIOS... MADRID.—NÚM. 5.682

AÑO XVII—TERCERA EPOCA

Jueves 26 de Mayo de 1891.

EL CORPUS CHRISTI

EN 1481

Entre los legajos antiguos que se guardan en el Archivo Municipal de Madrid... EL CORPUS Y CALDERÓN EN 1659... EN 1623

Tres caperos. El de enmedio con el báculo. El arzobispo de Santiago, de Pontifical. Los pajes del Rey con hachas.

EL CORPUS Y CALDERÓN

EN 1659

Tan íntimamente ligado se halla Calderón con la historia de esta Villa; tan estrecha relación aparece entre la vida del insigne poeta y el pueblo de Madrid...

Los dibujos de los pintados han de ser vestidos como Sibilas, y todos han de tener en sus lugares unas tarjetas enyes...

El tercer carro ha de ser una fábrica rica de mármoles y jaspes, de la cual toda la fachada ha de dar vuelta desde el tablado hasta el capitel...

En la Villa de Madrid a catorce días del mes de Junio de mil y seiscientos y cincuenta y nueve años, los señores Don Joseph Gonzalez, caballero de la orden de Santiago...

Table with 2 columns: Item and Amount. Razon de lo gastado.

Lista de la compañía que tiene Diego Osorio este año de 1659.

Mujeres. María de Quiñones. Jerónima Olmedo. Francisca Beón (1). Mariana de Berja. Micaela de Andrade (2).

Hombres. Alonso de Olmedo (3). Juan Gonzalez. Miguel de Orozco. Blas Polanco. Vicente de Olmedo (4). Mateo de Gedeo. José Quevedo. Gaspar Fernández. Marcos García. Diego Osorio. Ajustada en 950 ducados.

Compañía que tienen Sebastián de Prado y Juan de la Calle.

Galanes. Sebastián del Prado (1). Morales. Juan de la Calle. Carrion (barba). Escamilla (gracioso). Malagulla. Gregorio (músico). Ambrosio (parte de por medio). Garrillo (idem).

Damas. María del Prado. Bernarda Manuela. Manuela Escamilla (2). María Escamilla. Bernarda Ramirez (3).

Fue ajustada esta Compañía en 950 ducados.

De dicho caudal ha de quedar en poder de Tesorero 975 reales para D. Pedro Calderón por la composición del auto, y 275 reales para los mozos que han de llevar los carros.

H. PEÑASCO DE LA PUENTE.

LA CUSTODIA DE TOLEDO

Una de las joyas más valiosas de la Iglesia española, así por su mérito artístico cuanto por su riqueza, es, a no dudarlo, la custodia que se guarda en la Catedral de Toledo...

El arzobispo D. Alonso de Fonseca, pocos años después, mandó sustituir la parte de hierro que contenía la joya, con plata y oro; de forma que hoy, la custodia sólo tiene plata, oro, y pedrería.

CORDOBA

25 Mayo 1891.

MI querido director: En pocas horas aumentó considerablemente la animación. El espléndido día con que ayer nos favoreció la naturaleza...

(1) Sebastián del Prado estuvo en París representando comedias españolas, y tomó el hábito en 1675. (2) Manuela Escamilla salió muy joven al teatro; murió en 1695. (3) Hay un romance que dice: A Escamilla y a su hija la Villa les da el salario, a él por lo poco que vale, y a ella porque vale tanto.

primer simulacro de conversación chispeante, con tiro de frases ingeniosas, de piropeos regionales y de agudezas ca-racterísticas.

La representación en el teatro fue una verdadera solemnidad. Los palcos, totalmente ocupados por hermosuras realzadas con elegantes atavíos; las butacas, casi del todo ocupadas; la luz espléndida, el aroma de las flores embalsamando el ambiente...

Los que ahí se han entusiasmado viendo representar la hermosa escena de las dos rivales a las señoras Pascua y Kupfer, no necesitan que yo les explique la tempestad de palmas y gritos de sorpresa que arrancaron a los espectadores...

Renovóse la ovación al cantarse la dramática escena final del acto tercero, portento de instrumentación y armonía, y le correspondió buena parte al director de orquesta (que también lo es de la compañía) D. Pedro Urrutia...

Con que abandoné el teatro, apagué la luz con un bock de excelente Rotterdam, y me fui a casa...

¡Oh! ¡Sorprende agradablemente con un artículo en que se describe El abanico. Descripción laboriosa con una sintaxis capaz de haber tenido por padre al mismísimo Castañón...

¡Eso es! En Francia comenzaron a hacerse abanicos en 1830 y en España en 1831. ¿A que también hemos tomado de los franceses esta industria?

«Largo y otros artistas españoles avanzaron su precio (supongo que quiere decir que hicieron subir el precio de los abanicos) lo ignoraba con inspiradas acuarelas pintadas magníficamente en ellos...

«En el año 1830 se montó la primera fábrica de abanicos en Francia; más en España vienen fabricándose desde hace 60 años.»

«Eso es! En Francia comenzaron a hacerse abanicos en 1830 y en España en 1831. ¿A que también hemos tomado de los franceses esta industria?

«Largo y otros artistas españoles avanzaron su precio (supongo que quiere decir que hicieron subir el precio de los abanicos) lo ignoraba con inspiradas acuarelas pintadas magníficamente en ellos...

«En el año 1830 se montó la primera fábrica de abanicos en Francia; más en España vienen fabricándose desde hace 60 años.»

«Eso es! En Francia comenzaron a hacerse abanicos en 1830 y en España en 1831. ¿A que también hemos tomado de los franceses esta industria?

«Largo y otros artistas españoles avanzaron su precio (supongo que quiere decir que hicieron subir el precio de los abanicos) lo ignoraba con inspiradas acuarelas pintadas magníficamente en ellos...

«En el año 1830 se montó la primera fábrica de abanicos en Francia; más en España vienen fabricándose desde hace 60 años.»

«Eso es! En Francia comenzaron a hacerse abanicos en 1830 y en España en 1831. ¿A que también hemos tomado de los franceses esta industria?

«Largo y otros artistas españoles avanzaron su precio (supongo que quiere decir que hicieron subir el precio de los abanicos) lo ignoraba con inspiradas acuarelas pintadas magníficamente en ellos...

«En el año 1830 se montó la primera fábrica de abanicos en Francia; más en España vienen fabricándose desde hace 60 años.»

«Eso es! En Francia comenzaron a hacerse abanicos en 1830 y en España en 1831. ¿A que también hemos tomado de los franceses esta industria?

EL PRESUPUESTO DE CUBA

Concluyó ayer en el Senado la interposición acerca del estado económico de Cuba.

Con tal claridad lo expuso el Sr. Portuondo, y tan atinados fueron sus razonamientos, que de hoy en el próximo presupuesto encontrarán aplicación muchas de las indicaciones hechas por el distinguido orador antillano.

Ha pasado, a Dios gracias, la época en que estos asuntos no interesaban más que a los representantes ultramarinos. Hoy atendemos todos las razonables demandas que allí se formulan, y procuramos su consecución con un espíritu de fraternidad ganoso de traducirse, no sólo en palabras, sino en hechos.

Es perfectamente exacto lo que ayer decía el Sr. Portuondo.

El venimiento de los últimos plazos de la ley de relaciones comerciales, dejando libres a casi todos los derechos a las importaciones de la Península, ha creado un orden de cosas insostenible, por cuanto subsisten en toda su integridad, agravados con los recargos sucesivamente establecidos y con el anacronismo de las valoraciones vigentes desde 1870, los derechos que se fijaron para los productos y procedencias del extranjero, siendo así que deberían guardar proporción en los satisfichos por los productos y procedencias de España. De ahí resulta un régimen diferencial prohibitivo que impide el desarrollo del comercio, constituye prácticamente un monopolio, provoca ruinas represalias y suscita, tanto aquí como allá, escandalosos abusos.

Sucede efectivamente que en España los artículos del extranjero adquieren sin dificultad la consideración de nacionales para alcanzar en su disimulada reexportación a Cuba el goce de la franquicia. Esto fomenta a la vez en los puertos de la isla un fraude que la diferencia de tarifas facilita y estimula.

Urge, por tanto, que de no corregirse la desigualdad, extendiendo siquiera la absoluta franquicia que dicha ley establece hasta el límite de derechos fiscales para los productos y procedencias del extranjero, sea aquella degradada lo más pronto posible, a fin de sustituir el régimen que determina por un nuevo sistema arancelario más equitativo y más lógico. Hay que imponer a nuestros artículos derechos de igual naturaleza que los establecidos para los extranjeros, cuidando de restituir en períodos determinados las justas y prudentes valoraciones, de que los tipos de exacción sean reducidos, y de que no medien entre las aplicables a las producciones nacionales y las que para las extranjeras rijan sino módicas y bien estudiadas diferencias. De tal suerte, ni resucitarán absurdos y anticuados monopolios, ni se dará lugar a combinaciones fraudulentas, tan dañosas para el comercio y la industria de buena fe como para la misma renta de Aduanas.

No menos juiciosas fueron las observaciones del Sr. Portuondo (que van en el Extracto) sobre el tabaco y los azúcares. Aquel y sobre todo el de calidad inferior, necesita la supresión de los derechos de exportación, se pena de que multitud de pequeñas industrias queden arruinadas. Y no sería eso lo peor, (añadimos nosotros), sino la emigración de numerosos obreros a las partes fronterizas o cercanas de Cuba, donde una vez establecidos, podrían convertirse en incomedos cuando no peligrosos elementos.

No se debe, pues, buscar por semejantes caminos el modo de reducir el déficit, y si, castigando inflexiblemente el enorme presupuesto de gastos.

La aspiración principal de los ministros de Ultramar y de cuantos se interesen de verdad por Cuba, debe ser el que España se convierta en el principal mercado de los productos de aquella isla.

El Sr. Babié dirigió felicitaciones al señor Portuondo por la motivación y el patriotismo que habían informado su discurso.

Bien está la cortesía, pero mejor que las palabras nos parecerán las obras.

Ya que el ministro se halla, como vulgarmente se dice, con las manos en la masa, demuestre su recta voluntad introduciendo las necesarias reformas en el presupuesto de Cuba.

ECOS POLITICOS

Leemos en un periódico conservador:

«Un diario republicano cree que la consigna de la prensa ministerial es la de no hablar del asunto del Banco.»

No es eso, compañero.

Nosotros no recibimos cenizas, porque no somos centinelas.

Pero dejemos hablar del Banco cuanto quieran a las oposiciones, después de haber dicho nuestra opinión.

Consigna reciben siempre los periódicos ministeriales.

En cuanto a que dejen hablar a las oposiciones, no nos extraña.

Es el sistema de todos los conservadores.

Dejan que digan y hacen su santísima voluntad.

De la discusión ayer promovida en el Senado por el señor marqués de Porián resultó un beneficio indudable.

Sentado el precedente en esta legislación, es indudable que en lo sucesivo se discutirán en sesión pública los presupuestos del Senado.

Y como el ejemplo puede mucho, ocurrirá lo propio con los del Congreso.

Así tendrá el país perfecto conocimiento de los gastos.

Y nos quedará el consuelo de saber la aplicación de las sumas consignadas en el presupuesto.

Acerca de lo que se ha hablado de crisis parcial, dice *El Día* las siguientes observaciones:

«No tienen fundamento, según los amigos del gobierno, los rumores de crisis de que se han hecho eco algunos periódicos de la mañana, y que han vuelto a circular esta tarde sin abrir camino, entre otras razones, porque no son a propósito para ellos los instantes en que se discute un proyecto tan importante como el que trata de las relaciones entre el gobierno y el Banco de España, siquiera se limitara la crisis a [ministro de Fomento, como suponen los autores de la noticia].»

En este punto hay que recordar que obra con mucha cordura el señor presidente del Consejo.

Nos parece que le oímos:

«—Nada, nada; déjelo usted para más adelante, y se irán todos ustedes con viento fresco.»

adelante, y se irán todos ustedes con viento fresco.»

Noticia de *El Correo*:

«El Sr. Romero Robledo, que ha regresado hoy de Antequera, ha declarado en los pasillos del Congreso que él y sus amigos votarán contra el proyecto del Banco de España.»

Declaró más:

Que tampoco hubiese votado a favor del proyecto del Sr. Egüillor.

De suerte que ha dejado iguales a todos.

Y es que en el Sr. Romero Robledo se ha adivinado mucho la reflexión con la ausencia del poder.

A los conservadores les ha dado ahora por tomar a broma los asuntos más serios.

Dice, por ejemplo, *El Estándar*:

«Ya se sabe el número de discursos que pronunciará la minoría fusionista del Congreso en contra del presupuesto de gasto.»

Después de pensarlo mucho y de quitar por un lado y añadir por otro, han convenido en pronunciar treinta discursos.

Ni uno más, ni uno menos.

«Treinta discursos! Con la mitad se braba, y con la décima parte habría para aburrirse.»

Porque, como todos han de decir lo mismo...

Una el diario ministerial a esos discursos les que pronuncian las demás oposiciones y los que se oirán en el Senado, y tendrá un centenar completo.

Centenar de discursos que no hubieran tenido que oír los conservadores si hubiesen presentado un presupuesto con un centenar de millones de economías.

Que es lo que hace un centenar de meses venimos pidiendo.

Penúltimo en el terreno de la razón, dice *El Heraldo* de anoche:

«La que ni tiene explicación ni puede granjear las simpatías de la opinión, es la conducta del partido liberal. Le duele y le pesa en la mitad del alma el artículo ideado por el Sr. Cos Gayón, pues el que pueda aprovechar a otros no quita, que perjudique directamente a los liberales, contra los que se ha fraguado, aparte otros motivos, el descabellado proyecto. Son ellos los privados en lo porvenir de todo recurso; la mecha del petardo está preparada para que estalle en forma de crisis económica entre sus manos; todo el plan, en fin, está combinado para dificultar la vida del heredero del partido conservador, porque en punto a trastienda y mecenajes artísticos, ninguno le ha echado el pie delante a ese partido.»

Pues ya ve *El Heraldo* lo que son las cosas.

A pesar de que el petardo está preparado contra los fusionistas, tienen interés en suministrar la mecha.

No de otro modo se explica que no tengan criterio unánime sobre la cuestión que se debate, y que ha de redundar, no ya en su perjuicio, sino en el de todo el país.

DON RAMÓN BRUNET

Acosado, herido, puesto en el tormento por una dolencia crónica y mortal, este amigo nuestro, guardaba la juventud en su ancianidad y tenía tanta fuerza en su vida, que lo creíamos eterno, como esas encinas de carcomidos troncos, hasta el sube-sube mineral arraigadas por sus hondas raíces y reventadas en su ramaje casi metálico de verde fresca fronda. Brunet, francés por sustantivos, estaba por su padre, vasco por su nacimiento y por su familia materna, reunía las virtudes primeras de los tres pueblos que tejieron la urdimbre de su naturaleza: invención, perseverancia, trabajo, amor, amor fervoroso a la libertad y a la patria. Su vocación primera y nativa le llevó a la industria; y la tierra privilegiada donde naciera le llevó a la política. Suponíamos nacido en otro cualquier territorio, donde la burocracia y la centralización hubieran destruido el ardor de la política en el palacio de generales y gobernadores: Brunet fuera siempre un grande industrial, pero un industrial únicamente. Los sencillos perdurables de su patria, las consuetudinarias reuniones públicas, el Parlamento en permanencia, el gobierno de forma y carácter democrático, las asambleas populares muy parecidas a las celebradas por los helvéticos o orillas del célebre lago de los Cuatro Cantones, el origen electivo de los gobernantes y la estrecha responsabilidad exigible por todo el pueblo, cuanto constituye la gloria secular de Guipúzcoa, por tal modo se había trasplantado en los átomos de sus huesos, en las partículas de sus venas, en las fibras de sus músculos, en las cuerdas de sus nervios, que componían y formaban parte de su ser, constatación con los eduvios de las costas cantábricas y con los aromas de las montañas regionales y con el recuerdo de la libertad antigua, como los cuerpos celestes con el Océano de su ether y con la combustión de su oxígeno. El oficio de Ramón Brunet fue la industria; y el ideal de Ramón Brunet la secular libertad vascuense.

No hay más que fijarse con cuidado en sus apellidos, ya propios, ya de afinidad, como el paterno, como el de Churrus, como el de Echagüe, para fácilmente persuadirse a creer que nació y creció en las ideas liberales de fines del pasado siglo y de comienzos del nuestro. En otra parte lo hemos apuntado y con otro motivo: las ideas nuevas, como el sol naciente, doran primero las cumbres de los altos montes y luego bajan al valle. Queremos recordar con esta reminiscencia cómo todas las familias ilustradas por el saber, por las artes, por la industria, por las letras, respiraron a plenos pulmones el pensamiento de su siglo y pertenecieron en alma y cuerpo al partido liberal. Nació Ramón Brunet el año mismo que la Constitución democrática española, el año doce, allá en Motrico, refugio de su madre, retirada en tal pueblo para preservar al mayor de sus hijos José Manuel, que vivió todavía en respetable ancianidad casi estroica y preservarse a sí mismo en su estado, del horror difundido por plaga tan espantosa como los choques y encuentros de una guerra. Tal gloriosa fecha de su natividad llevó siempre Brunet a manejar de una idea fija en la mente, cual en sus labios la consagración del nombre ilustre de Churrus, muerto en el más glorioso de nuestros combates marítimos, en el combate sublime de Trafalgar, cuyos episodios deben fufanarnos y envanecernos como en cualquiera de nuestras más recordadas victorias. Y hé aquí enlazados en la cuna de Brunet el amor a la libertad y el amor a la patria, los cuales no le abandonarán un punto en todo el discurso de la vida, en todo, determinando así el símbolo de sus creencias políticas como el conjunto de sus actos personales.

Durante algún tiempo no acertó su vocación a fijarse. Quizás atraído por elegas supersticiones nacionales corri-

alguna que otra Universidad, estuvo en Valencia, en Oervera no reseró al de pino, hasta doctorarse por completo en Zaragoza, después de haber conocido a fondo ambos derechos, como se decía en aquella sazón. Pero no estaba en las Universidades el centro de su vida, estaba en las fábricas. Su venerable y venerabilísimo hermano, dirigía la de papel en Tolosa, y a Tolosa fué Ramón Brunet en busca de aquellos conocimientos prácticos y de aquellos ejercicios fabriles a que su propensión le inclinaba con fuerza inextinguible. No se podía contentar su natural trabajador é industrial con la mera cooperación; debía querer, por uno de esos naturales deseos, que tanto aguijonean el ánimo, entrar en la categoría de los fundadores. Y, en efecto, fundó por las orillas del Orío, cerca de San Sebastián, en valle riente, la fábrica de tejidos é hilados apellidada en toda la región Fábrica de Orío. Pero no se conformó al fundarla con el aprovechamiento de sus claras aguas, que corren por medio de saltos, tan hermosos como útiles, al mar; ni con el esfuerzo de aquellos jornaleros, tan sobrios y tan metódicos por naturaleza y por educación; estuvo siempre vigilante y alerta, husmeando todos los progresos acoquidos y acoquibles, sin retirarse una línea y sin desearse un punto, hasta poner su industria en posición y condiciones de mantener con ventaja todas las competencias y seguir con tenacidad todos los adelantos.

Quien desee ver la mejor combinación de la industria fabril con la industria campestre, que visite la fábrica de Orío. Las claras aguas, el aire puro y fresco, la verde y exigente vegetación, el olor a heno, los besques y los prados, el manzanar y el robledal, esparcen por doquier todo cuanto pide y necesita la salud y robustez de los cuerpos, el recreo y el esparcimiento y la paz de los ánimos. Aquellos caseríos de jornaleros, que la mente con sus aromas perfumados, que los álomos exigen con sus aspiraciones, que los copados robles con sus sombras refrescan, parecen una mejora de las tristes condiciones del trabajo fabril, bien ajenas por cierto a las recetas del socialismo en que como deudas al cuidado de un industrial caritativo y sabio. Lo que más repugna en los trabajos fabriles, el aire sofocante, los calores horribles, la soledad inevitable producida por el empleo continuo de carbón y asfalto, hallase con felicidad contrastada en el establecimiento industrial de Brunet, pues no parecía aquello fábrica, sino Museo y Academia. Todo cuanto la jardinería contemporánea combina, véase allí completando con la estética la industria. Juegos de agua, sombreros de lata, objetos y figuras de cerámica, prados como lagos que convidan a bogar, saltos de agua parecidos a cascadas de próceres jardines, canales ornados con franjas de flores bajo alamedas retratadas en su tranquila superficie, puentes aéreos por su artificio, alcazales llenos de multicolores peces, el palomar arrullando aquí, el gallinero allí cacoreando, una cuadra y una caballería como puede tenerla cualquier lord inglés, junto a las vacas de leche y a los mulos de carga, la charanga popular como puesta por los trabajadores mismos con el fin de divertir en las horas de ocio aquellos oídos lastimados del resaca de los vapores y del estridor de la maquinaria: he ahí una fábrica.

Pero, lo mejor entre todo allí, era el dueño, sin que nos pueda cegar una fraternal amistad, enante en los últimos años de aquella honrada y laboriosa vida. D. Ramón Brunet pertenecía por su educación a lo que llamamos alta sociedad, no en el sentido estrecho de la cuna y de los blasones, en el sentido amplio de un trato culto y noble. Ninguna persona distinguida se detenia en San Sebastián, que no fuese por el invitada y recibida en sus coquetismos salones a la inglesa, con hospitalidad le recordaba siempre, y enagrecía sin tasa el deleite que llevó a un corto pero triste destierro, a las desgracias del pueblo francés, aquella encantadora conversación, la cual pasaba con vistosos aleteos de las ciencias a la industria y a la política sin decir ni cometer ninguna indiscreción en medio de la confianza y del abandono. Cuando llegaba uno de sus predilectos, como quien estas líneas escribe, no se satisfacía con las visitas de la tarde ó con los banquetes al aire libre, llevábalos por toda la comarca, enseñándole su naturaleza y su historia. Con tal guía he recorrido yo casi toda la provincia de Guipúzcoa en un break, donde iban los invitados y las provisiones, que nos permitía descender y recrearnos por cuantos lugares nos pidiera el gusto, lo mismo en las alturas desde las que descubren los ojos asombrados la hondanada, cuyos habitantes impidieron al César Augusto cerrar el Templo de Jene como en los escollos estrididos por los oleajes y removidos por los huracanes. No había compañero como él.

Entre nosotros mediaban además las relaciones políticas más estrechas. El, aunque teóricamente prefiriese a todas las formas de gobierno la forma republicana, por más congruente con la democracia y la libertad, no hacía en esto grande hincapié. Gustaba del régimen liberal y parlamentario bajo cualquier forma como los ingleses, cuya lengua perfectamente hablaba, y luego quería sobre todo y ante todo el régimen municipal y provincial de su región. Mucho aborrecía la causa carlista, que le aportó amarguras sin cuento, pero un principal repugnancia se originaba del daño inferido a los fueros y de los desperfectos experimentados en tamaños trances por las patrias instituciones provinciales. Así no solía curarse de ningún objeto político más que de disminuir la influencia carlista en derredor suyo. Para debido logro de fin semejante, mantenía una coalición perpetua y efectiva entre todos los partidos liberales desde los más conservadores a los más avanzados, y estaba en lo cierto. Donde la libertad tropieza con los enemigos implacables que tiene allí en Guipúzcoa por mil sabidas causas, poca de loco y de suicida quien agranda y ahonda discusiones aprovechables únicamente al enemigo común. El tenía, los liberales hechos un haz verdadero. Por su cuna, por sus parentescos, por su posición y riqueza contaba con las gentes de campanillas que tras la enseña suya se iban a las urnas; y por su amor a los fueros, por su abolección progresista, por sus creencias democráticas, por ser maestro en lengua indígena contaba con el pueblo y conseguía en mil ocasiones ruidosos triunfos electorales.

¿Qué será ya sin el San Sebastián? El promovió espléndidas construcciones como el casino y medios de comunicación como el tranvía. Allí, poco a poco, habíamos ido formando una colonia veraniega, verdadero nido del corazón. Aquella casa del difunto Carlos Gutiérrez, donde su dueño, literato y diplomático de veras, únicamente se ocupaba en las altas ideas de la ciencia y de la política, secundado por la inteligentísima y varia conversación de su esposa Emma, de su prima Libby, de sus hijas, entre las cuales descollaba Margarita por su talento, por su hermosa Soledad, mezclada feliz de orilla y colta, también muerta en la flor de su vida, y primavera de una vida que parecía sonreírle en toda clase de promesas, ¡ay! aquella casa es hoy un túmulo donde todos a una lloran. Volviremos a encontrar nuestro Adolfo Calzado, que parece un hombre del Renacimiento por sus dobles aptitudes maravillosas de artista y banquero, circulado de aquella familia, en que resplandecen la hermosura y la inteligencia por igual; volverá Hilario Lund, el mejor de los hombres, el más instruido y honrado de los comerciantes, el más fervoroso de los amigos, el más fiel de los democratas, peligrillo y político de suyo, natural de la libre y alta Nruaga, oriundo en la liberal Bilbao, derasón madura como los normandos y de sentimiento y fantasía meridionales, volverá seguramente a visitarnos más todas las semanas; veremos llegar a Eusebio García, que ha hecho el milagro con su talento y su actividad de fundar un periódico muy leído y de mantener una fracción política tan combativa como la nuestra entre grandes contrariedades en Vizcaya; departiremos en diálogos peripatéticos por la Ganeha y la Zarriola del antiguo teatro Español con Soraple Díez, que lleva la vieja literatura nacional en su memoria; pero todo tendrá dejo tristísimo de amargura y sombras espesas de dolor, no pudiendo nuestros ojos encontrarse sino tras velos espesísimos de lágrimas, ni nuestros labios balbucear más palabras que las conmemorativas y evocadoras de nuestros muertos llorados y amados.

Recordamos un concierto dado el año ochenta y ocho en casa de Emilia Brunet, donde su ilustrado esposo representa la ciencia y la mujer arte. Había cantado Osvaldo Alonso Martínez la grande aria de *Semirámida* como pudieran cantarla en sus mejores tiempos la Penco y la Margulisi; había llorado Emilia Brunet al arpa los plañidos aquellos de la canción del sauce tan lloresos que parecen voces del alma exhaladas por la mayor entre todas las pasiones humanas, por los dolores y tristezas del desencanto. Las notas que parecían chispas eléctricas, las cadencias y cantos que dejaban rastro de magnetismo celestial, el efecto nervioso y casi neurótico de la música nos había prestado a todos la visión interna de los videntes que descubren las ideas con formas y colores, como de relieve, con la elocuencia profética y eragular de los oradores hipnotizados por su propia palabra que dicen de modo indeliberado é inconsciente sentencias incohexas, pero expresivas de un casi divino pensamiento. Isabel Vargas despidió de sus ojos andaluces, que hoy envidiaría Cleopatra, una radiante y difusiva inspiración al par que de sus labios, rojes como las granadas andaluzas, un relato de misteriosísima salvé o la pocas noches antes, a la hora en que la campana del Ave María rezaba y la primer estrella vespertina luce, dentro de un monasterio espagnol, por cuyas puertas las crestas del Pirineo fomban el aspecto fantástico, a la extinción de los crepusculos y entre las brumas oscuras, de frailes gigantescos rezando en actitudes varias, que parecían moverse a los bramidos huracanados del Montebrico entre las roverberaciones violáceas y rojas propias de los postreros arreboles del ocaso. El arte nos llevó a la religión; y de religión y arte hablabamos todos a una en dialogo aromado por las ideas platónicas y por las esperanzas cristianas.

Carlos Gutiérrez disertaba sobre la música y la religión y la inmortalidad con arreglo a su ortodoxia católica, tan fiel, que parecía llevar una acusación eclesiástica dentro de su concepto y penetrante ingenio, distándole juicios ajustados al más puro dogma. Ramón Brunet y su sobrino Pepe, un tanto prevenidos contra las creencias ultramontanas de Gutiérrez por el abolección liberal de ambos, señalaban la virtud, y, sobre todo, la caridad como vía más corta para llegar al cielo prometido por todas las Iglesias cristianas, fundamentalmente una sola en moral y doctrina. Intervenia en el dialogo con aquel método eclesiástico, tan elaró, y con aquel buen decir, tan de Burgos, escuela viva del castellano clásico en tiempo de Alonso X, Manuel Alonso Martínez abundos de suyo en profundas y doctores fórmulas. Concha Castelar, con aquella grande autoridad que le daban sus virtudes nativas, con aquel juicio moral que nunca sufría en ella eclipse, con aquel amor heredado cual vínculo de su santa madre así a la religión católica como a la libertad moderna, con aquella elevación de doctora disminuía por candideces de niña mimada, pues había llegado a la vejez sin enterarse, por la primavera imaginación de su espíritu y la sana robustez de su cuerpo, describía un cielo abierto a todas las esperanzas por el Dios de todas las misericordias. A los cuatro meses la bienaventurada, en su muerte dulce y tranquila como un sueño de ángel, había visto el cielo encerrado en las palabras de aquella noche. A los dos años había muerto en Dios Carlos Gutiérrez, a los tres Alonso Martínez, a los tres y medio Pepe y Ramón Brunet. Dios de los desgraciados, cuán triste vivir para tener que sobrevivir y que llorar a tantos.

Yo creo en la resurrección universal. No he pisado una losa funeraria, sin que haya percibido tras el frío de su granito el calor de las almas; no he leído una inscripción nunca sin que haya visto sus letras luctuosas repetidas con soles en el espacio, con ideas en el espíritu. La Humanidad sería una vieja chocha sin la muerte reparatriz y renovadora. Nunca los belones y los narcóticos del seísmo lograron mostrarme a mí el perdurable sueño en la eternidad como término de la vida y el vacío de la nada como límite y confin del Universo. Yo no me creo abandonado a la materia y a la fuerza completamente ciegos para que me trituren como hueso caído en los ojos de una implacable máquina. Producto y resultado de todos los tiempos ya pasados vivir por todos los tiempos que habrán vivido de venir. El no ser anterior a

nuestra cuna en modo alguno puede parecerse al no ser después del ataud. Hay entre uno y otro la distancia que hay entre la inconsciencia y la conciencia. Aunque creyéramos no haber sido ayer, ni en la familia, ni en la patria, ni en la especie, ni en el planeta, esto jamás querría decir que no volviéramos a ser mañana en Dios. Tendrá realidad el mundo superior oculto entre los eslabos de nuestra esperanza, y luz perpetua el cielo interior de nuestra fe en el infinito del espacio y en el infinito del tiempo donde todos existimos y coexistimos. La indiferencia del Universo material dejándonos entregados a tantos enemigos como nos acochan y nos acosan, encontrará su compensación en la justicia de Dios, quien resolverá todas las antinomias en armonías para extraer del mal el bien y del sepulcro el espíritu. Llévate la muerte sobre lo contingente más para el ideal se guarda la inmortalidad. Como no mueren las especies, no mueren las ideas. Nadie ha visto el cadáver de la Humanidad. Una partícula de cristal frío en los inertes minerales llega por su ascensión hasta resoldo del cerebro. No importa que las raíces del organismo humano estén aquí en la materia si las ideas de la humanidad están allí en la divinidad. Nuestros muertos van con nosotros y en nosotros habitan mas que en la huera. Por eso, rodeados en el caso de sombras mudas é imperceptibles, vamos buscándolos, merced a sus continuos resamos. No sabe duda, no, habremos de hallarlos y verlos pronto.

TELEGRAMAS

(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL)

París 27 (10 22 noche).—Dícese que monsieur Ribot ha comenzado los trabajos y negociaciones preparatorias para la renovación del tratado con España.—A.

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR.)

Los sucesos de Manresa.

Barcelona 27 (10 25 noche).—Han sido procesados trece individuos por los sucesos ocurridos en Manresa el domingo último. Ha producido un deplorable efecto que quede impune el atropello cometido por el jefe de los municipales en la persona de un preso que iba conducido por los guardias civiles.—Gallard.

(Agencia Fabra.)

Prórroga.

Londres 27.—Según un telegrama fechado anoche en Buenos Aires, el plazo de veinte días, votado por la Cámara de diputados para que los Bancos procedieran al reembolso de sus depósitos, ha sido prorrogado por el Senado por tiempo indefinido.

Catástrofe.

París 27.—Telegramas recibidos de Dunkerque (departamento del Norte) dan cuenta de una horrible catástrofe que ha producido gran pánico y ocasionado varias víctimas.

Según indican los citados despachos, como consecuencia de la explosión ocurrida ayer en un depósito de petróleo de la fábrica de refinación de Glere, en Oudekerke, prendióse fuego al edificio, propagándose rápidamente el incendio a siete casas vecinas.

La consternación fué general en los primeros momentos. Todos los habitantes hulan desahogados, pretendiendo salvarse del voraz elemento.

Establecida un tanto la calma, se asió a combatir el fuego y a salvar a algunas personas que se hallaban dentro de las casas incendiadas.

Muchos consiguieron salir, pero por desgracia se sabe que diez personas, entre las cuales se encuentran dos niños, han perecido entre las llamas.

Es posible que el número de víctimas sea aun mayor, pero hasta ahora faltan detalles.

Numerosos bomberos y soldados han salido de Dunkerque para dominar el incendio.

París 27.—Los últimos despachos de Dunkerque dicen que continuaba esta mañana el horrible incendio iniciado ayer en la refinación de petróleo y casas contiguas.

Existía el temor de que hubiesen explosión otros ocho depósitos de petróleo, y que el aceite incendiado, corriendo por el canal, prendiese fuego a los almacenes situados a cierta distancia, y los cuales encierran muchos centenares de barriles de nafta.

Dunkerque 27.—Ha quedado dominado el terrible incendio de la refinación de petróleo, de cuyo siniestro ha dado el telégrafo detallados informes.

De entre los escombros han sido extraídos nueve cadáveres completamente carbonizados.

Reparación.

París 27.—Según despachos de China, en virtud de las gestiones colectivas hechas por el cuerpo diplomático, el Consejo de Gobierno de aquel imperio ha resuelto conceder una reparación por los incidentes de Wuhu, comunicados en despacho de 13 del corriente.

El tráfico de esclavos.

París 27.—El gobernador del Senegal comunicó telegráficamente que Forichon fué muerto en el tumulto queriendo reprimir el tráfico de esclavos. Dos tiradores que intentaron defenderlo quedaron gravemente heridos.

El gobernador salió para el lugar de estos sucesos a fin de abrir la oportuna información.

Cuestión resuelta.

París 27.—Se considera resuelta la cuestión de las huelgas de los ómnibus.

El ferrocarril central español.

París 27.—Interrogado el Sr. Mariano Carvalho, ministro de Hacienda de Portugal (que como es sabido se encuentra en París) acerca del fracaso de la combinación del ferrocarril Gran Central Español, dijo que otra empresa importante no veía con buenos ojos la creación de dicha compañía; pero añadió que no hay que perder las esperanzas y que cree posible un acuerdo antes que termine esta semana.

CUERPOS COLEGISLADORES

SENADO

Sesión del día 27 de Mayo de 1891.

Abrese a las tres, bajo la presidencia del Sr. Martínez Campos.

El señor marqués de Porián entiende

que las cuentas del Senado deben ser objeto de un minucioso y público examen, y pide que al reformar el reglamento se establezca que sólo sean secretas las sesiones en que se trate de asuntos graves, según el art. 40 de la Constitución.

El Sr. Montejó Robledo, como presidente de la comisión de reforma del reglamento, manifiesta el mismo deseo.

El señor marqués de Haza también declara su conformidad acerca de este punto.

El señor conde de Montarón opina que debe seguirse aplicando el actual reglamento en lo referente a la aprobación de cuentas presentadas por la comisión de gobierno interior.

El señor marqués de Paríja rectifica haciendo una moción al Senado para que las cuentas se aprueben en sesión pública.

El presidente declara que por una simple moción verbal no es costumbre adoptar acuerdos; pero recomienda a la comisión del reglamento que dé dictamen con urgencia.

El señor marqués de Trives dice que no hay motivo para la reforma propuesta, la cual implica una censura indirecta para la comisión de gobierno interior.

El Sr. Gallón hace constar que mucho antes de las últimas sesiones secretas, él y otros señadores pidieron que fueran sus primicias y protesta de que se suponga el propósito de dirigir una censura a la comisión.

El Sr. Torres Villanueva propone que, por esta sola vez, los presupuestos se discutan en sesión pública.

El Sr. Calvo y Martín se opone a la supresión de las sesiones secretas.

El presidente, declarando el punto discutido, propone que, sin prejuzgar nada para lo sucesivo, se aprueben en sesión pública los próximos presupuestos del Senado. (El Sr. Botella: Eso es una infracción al reglamento.—Voces: No, no, no.—Confusión.)

El Sr. Presidente: En la misma forma, ó por medio de una pregunta, ha tomado acuerdo el Senado. (Aprobación.)

El Sr. Botella dice que la reforma del reglamento debe hacerse por los medios reglamentarios.

El Sr. Gallón, a nombre de la minoría liberal, se adhiera a lo propuesto por la presidencia.

El señor marqués de Trives sostiene que la reforma debe ser objeto de una proposición de ley.

El Sr. Góizard dice que sólo puede discutirse acerca de la pregunta concreta formulada por el presidente, y pide que la votación sea nominal para distinguir las dos mayorías que hay en la Cámara: una del gobierno y otra de la presidencia. (El señor marqués de Trives: Aquí no hay más que una mayoría del gobierno, representada por el digno señor presidente.)

El presidente: Aquí no hay mayorías ni minorías, sino señores senadores amparados en sus derechos por la presidencia. (Muy bien, en la minoría liberal.)

El ministro de Ultramar declara, a nombre del gobierno, que solo procede discutir la pregunta formulada, y ruega a la mayoría que la apruebe con sus votos. (Muy bien en la minoría.—Murmuros en la mayoría.—Extraordinaria animación en la Cámara.)

El Sr. Botella dice que en el fondo está de acuerdo con el ministro de Ultramar. (Voces: A votar a votar.—Entra en el salón el Sr. Cánovas, llamado por teléfono.)

El Sr. Martori se asocia a lo manifestado por el marqués de Trives.

El presidente declara que tiene mucho interés en que sean públicas las sesiones en que se discutan los presupuestos de la Cámara, pues tiene que aumentar las partidas para los gastos que hay pendientes y que se han hecho.

El señor marqués de la Habana declara haber entendido siempre que cuando un senador pide sesión pública debe accederse, si se trata de aprobar cuentas.

El Sr. Botella insiste en que se cumpla el reglamento. (Hace signos afirmativos el Sr. Cánovas.)

El presidente declara el punto bastante discutido, y queda aprobado por unanimidad.

Orden del día.—Se aprueba la elección parcial de la Sociedad Económica de Barcelona, y jura el senador D. Joaquín María Paz.

Queda anulada la elección de la Escondida de Sevilla.

El Sr. Portuondo continúa su interrumpido discurso aplaudiendo la sensata supresión del impuesto industrial sobre los azúcares antillanos, y rogando al gobierno que si quiere hacerse eco de la opinión en Cuba, no resargue a los azúcares, ni directa ni indirectamente, al confeccionar los próximos presupuestos.

Se ocupa después del tabaco de la gran Antilla, llamando la atención acerca de la grave crisis que puede traer a los productores de Cuba el bill Mac-Kinley de los Estados Unidos, si no se suprimen los derechos de exportación al tabaco, sobre todo al tabaco que producen ciertas provincias, cuya inferior calidad es causa de que puedan hacerle competencia los tabacos de otros países, y por consiguiente que llegue a una depreciación ruinosa uno de los principales elementos de riqueza de la isla.

Pone después de manifiesto las funestas consecuencias económicas de la ley de relaciones comerciales, y dice que debe de rogarse y sustituirse por otra que esté en relación con la reforma de los aranceles, y en relación también con los derechos establecidos para la Península. De otro modo entiende el orador que la renta de aduanas de Cuba está amenazada de un gran peligro.

Hace después elocuentes consideraciones acerca del triste porvenir de la isla de Cuba, si presidiendo de cifras y de procedimientos rutinarios, no se logra que los poderes públicos hagan algo nuevo, algo extraordinario que convierta a la Península en el principal mercado de los productos antillanos, desenvolviendo los inmensos elementos de riqueza de aquella isla.

Pregunta al ministro de Ultramar en qué forma piensa cubrir el déficit del presupuesto, si disminuyendo los gastos ó creando nuevos impuestos.

No cree posible, sin llevar la ruina a Cuba, el establecimiento de ninguna clase de impuestos, ni al azúcar ni al tabaco, y solo encuentra como único medio de salir el déficit, castigar duramente el presupuesto de gastos.

Termina recomendando al gobierno soluciones energéticas, si no quiere contrar

graves responsabilidades. (Muy bien, muy bien.)

El ministro de Ultramar contesta felicitando al Sr. Portuondo por su moderación y por su patriotismo. Entra en el examen de la situación de Cuba y queda en el uso de la palabra, levantándose la sesión a las seis y media.

CONGRESO

El señor Pidal abre la sesión a las dos y media, y aprueba el acta de la anterior, el Sr. Montilla pide al ministro de Gracia y Justicia antecedentes relativos a la administración de justicia en la provincia de Jaén.

El Sr. Villaverde le contesta ofreciendo traer los datos pedidos; interviene el conde de las Almenas y rectifica el Sr. Montilla.

Presenta una instancia el conde de Castillejos, y leída la proposición del Sr. Figueroa (D. Alvaro), éste la retira.

El ministro de la Gobernación defiende al presidente de la comisión de actas, y el Sr. Figueroa rectifica haciendo constar que la comisión ha estado un mes sin reunirse.

Jura el cargo de diputado el Sr. Victoria de Lesea, y los Sres. Gómez (D. M. Manuel), Palma, Barrio y Mier, Calderón, Badarán, Gallego Díaz y Salcedo, hacen ruegos y preguntas de relativo interés, contestándoles los ministros de Gobernación y Gracia y Justicia.

Entrase en la orden del día y el Sr. Galbón continúa defendiendo su enmienda al artículo 1.º del proyecto ampliando la emisión y prorrogando el privilegio del Banco.

Califica de menguada limosna el anticipo de los 150 millones, y dice que, por virtud de su enmienda, el Banco, hasta la suma de mil millones en billetes, funcionará como Banco de emisión, y de esa suma en adelante como Banco de descuento, con obligación de tener depositada en metales igual suma que la puesta en circulación en papel, evitándose de este modo toda contingencia de futuros peligros.

Sostiene que el gobierno conservador no llegará nunca a la nivelación de los presupuestos, y termina insistiendo en que el proyecto sólo tiene por objeto sacar al gobierno del atolladero en que se ha metido con la conversión de las Deudas de Cuba.

Le contesta el Sr. Camacho del Rivero, de la comisión, defendiendo el proyecto, sin razonamientos nuevos.

Rectifican los Sres. Galbón y Camacho del Rivero, y como el último, califica de argumentos de club los empleados por el Sr. Galbón; éste vuelve a usar de la palabra.

Dice que si él ha hablado de la conversión de las deudas de Cuba, ha sido con conocimiento de los datos oficiales, en los que aparece una informalidad administrativa de importancia.

Lee los datos referidos, y resulta que en el Banco de España debe haber 19 millones de pesos a disposición del ministro de Ultramar, que no parecen, y hay también una diferencia, no justificada, de un millón y pico de pesetas en la cuenta de dicho ministerio con el Banco Hispano Colonial.

El ministro de Hacienda le contesta negando que el proyecto esté relacionado con la conversión de las deudas de Cuba, y asegurando que el gobierno llegará a la nivelación de los presupuestos.

Interviene el Sr. Cabezera para declarar que los 19 millones están en el Banco Colonial a disposición del gobierno, y rectifica el Sr. Galbón.

El ministro de Hacienda rectifica, y el Sr. Galbón retira su enmienda.

Pónese a discusión la enmienda del señor Puigerver, y éste la apoya. Comienza anunciando que no se ocupará de la conversión de las deudas de Cuba, que piensa discutir después extensamente.

Dice que el proyecto es muy malo y que la enmienda tiende a evitar todo abuso e imprudencia, salvando las necesidades del momento, puesto que aumenta la emisión en cantidad más que precisa, y deja al gobierno y al Parlamento la facultad de ampliar gradualmente la emisión.

El ministro de Hacienda, después de manifestar que está conforme con algunas indicaciones del Sr. Puigerver, y que la enmienda difiere poco del proyecto, declara que el gobierno no puede admitirla.

Rectifica el Sr. Puigerver negando su conformidad con el proyecto y haciendo constar que su enmienda pone como garantía contra los excesos de la emisión, al Parlamento, mientras el proyecto del gobierno deposita esa garantía en el gobernador del Banco y el Consejo de administración.

El Sr. Cos Gayón rectifica, insistiendo en que los liberales y el gobierno están conformes en lo esencial del proyecto.

Niega otra vez el Sr. Puigerver dicha conformidad, y retira su enmienda.

Los autores de las demás enmiendas las retiran, y puesto a discusión el art. 1.º, queda en el uso de la palabra para combatirle en otra sesión el Sr. Vincenti.

Se suspende la discusión, y aprobados varios dictámenes, se levanta la sesión a las siete.

NOTICIAS GENERALES

Diputación provincial.

Ayer celebró sesión, bajo la presidencia del Sr. La Presilla.

Diose cuenta del nombramiento del diputado Sr. Gallón para gobernador civil de Segovia, y entróse en la orden del día.

Fueron aprobados todos los dictámenes que en ella figuraban, y acordóse sacar a subasta el arriendo de la plaza de Teres por seis años.

También se acordó asistir a la procesión del Corpus con la música del Hospicio.

Procedióse a la elección de un diputado para vocal numerario y otro suplente de la junta provincial de Sanidad, y fueron elegidos los Sres. Mathet y Gorral, respectivamente.

Con esto se levantó la sesión. Para la próxima se avisará a domicilio.

En los primeros días de Octubre se verificará la recepción en la Academia Española, del Sr. Echegaray.

El discurso del eminente autor dramático versará sobre las «Relaciones de la música popular con la historia y el arte».

En nombre de la Academia le contestará el Sr. Castelar.

El distinguido periodista D. Tomás Turel, cuyos talentos de escritor político corren parejas con los de consumado literato,

ha dejado de pertenecer a la redacción de *El País*.

Ayer publicó la *Gaceta* la lista de los opositores a una plaza de oficial, con 3.000 pesetas de sueldo, en el ministerio de Ultramar.

El número de opositores asciende a sesenta.

Desde el próximo mes de Junio las horas de despacho en las oficinas municipales serán de ocho de la mañana a una de la tarde, siguiendo la costumbre de años anteriores.

Ayer llegó a Madrid, de paso para Valladolid, el distinguido actor D. Antonio Vico.

Día aciago.

En el ministerio de la Gobernación se recibió ayer un telegrama del gobernador de Guadalajara participando que, al ir a enganchar un vagón en el tren mixto un mozo, ha sido cegado entre los topes, quedando muerto en el acto; que en un estanque próximo a la ciudad ha perecido ahogada una niña de tres años, y que el arrendatario de un molino de la Zúbia ha sido asesinado, ignorándose quiénes sean los autores del crimen.

Tres operarios santeros de las obras de la catedral de la Almudena, fueron ayer conducidos al gobierno civil por haber intentado impedir los trabajos de sus compañeros escondiéndoles las herramientas.

Nuestro buen amigo el distinguido capitán de caballería, D. Antonio Garrido, redactor de la *Revista Técnica de Infantería y Caballería*, ha tenido la inmensa desgracia de perder a su virtuosa señora doña Juana Sánchez Garay.

Tanto al pundonoso capitán y escritor, como a su buen padre, acompañamos en su justo dolor.

Es de creer que en la visita que, según *La Correspondencia de España*, hizo, no hace muchos días, el señor marqués de Aguilár a la Escuela especial de Ingenieros de Montes, sita en El Escorial, recibió su ánimo dos muy contrarias impresiones: agradable la una, dolorosísima la otra.

Es la primera la que le causaría el admirar la riqueza científica de las soluciones de sus gabinetes y el orden que se observa en el régimen interior de dicha Escuela; y es la otra el ver la escasez de alumnos que angustia su próximo fin, al pronto no vuelvan las cosas en cuanto a la enseñanza y en el fondo, al ser y estado en que se encontraban poco antes de la creación de la *Politécnica*.

Vuelvase a los exámenes de ingreso en dicha Escuela especial, por Septiembre próximo, que tiempo hay de sobra para ello; elimínense de los programas la tercera ó cuarta parte de las Matemáticas que hoy se exige a los aspirantes a la carrera de Montes, que para nada les hace falta; y redúzcase esta carrera a siete años de estudio, después del bachillerato ó segunda enseñanza, como antes, en vez de los nueve que hoy se necesitan.

Esperamos que el director general de Agricultura dará digno remate a su visita a la Escuela de Montes, procurando se dicte pronto alguna disposición para facilitar el ingreso de alumnos a dicho establecimiento, en el sentido que hemos indicado, en vista de los perjuicios irrogados a las carreras de Ingenieros de Montes y agrónomos, la creación de la Escuela general preparatoria de Ingenieros y Arquitectos.

En la iglesia de San Francisco el Grande se celebrará el día 30 del corriente, a las once de la mañana, la solemne función religiosa que el cuerpo de Ingenieros del ejército dedica a su patrono San Fernando.

El vapor correo *Montevideo* llegó ayer a Santander procedente de Cuba y Puerto Rico.

GACETA OFICIAL

DE NOT

Gracia y Justicia.—Cuatro decretos de indulto.

Gobernación.—Decreto disponiendo que el día 14 de Junio próximo se proceda a la elección parcial de un senador por la provincia de Lérida.

—Orden dictando disposiciones referentes a la clasificación de habitaciones y tarifas de precios de las hospederías de los establecimientos balnearios.

Ultramar.—Orden modificando la de 28 de Abril último en el sentido de que la autorización concedida a la Compañía Transatlántica para verificar la escala en Melilla, con carácter de facultativa, sea aplicable al servicio mensual de Barcelona a Mogador.

EL DIA POLITICO

Fué el de ayer bastante movido, habiendo para todos los gustos.

Respecto de la cuestión relacionada con la prórroga de sus privilegios al Banco, que es la que en primer término priva, hay que convenir en que la opinión se mostró ayer un tanto desmayada y pesimista al ver que la representación de las Cámaras de Comercio había dado por terminadas sus tareas sin adoptar ninguna de las energías resoluciones que se anunciaban; y que el Sr. Galbón, a pesar de sus energías, hubiese de retirar su enmienda al art. 1.º, y lo propio hizo el Sr. López Puigerver a la suya, que era, como el orador dijo bien explícitamente, una transacción con el proyecto.

Pero, fuera del Congreso y de las incógnitas políticas, lo mismo en la alta banca que en el pequeño comercio, molesto con el Banco por la consistente desatención en que le tiene, sigue cada vez más enconada la enemiga contra el proyecto, y no será extraño que lleven uno y otros a cabo algún acto contrario a la aprobación del mismo.

El Sr. Romero Robledo, que ayer llegó a Madrid muy mejorado en su salud, y a las pocas horas se presentó en el Congreso, no ocultó a los que le preguntaron su opinión contraria al proyecto, proponiéndose terciar en la discusión del mismo, aunque no tiene pensado cómo; y habiendo significado a sus amigos que voten en contra del articulado, y, por tanto, en favor de las enmiendas que tienden a restringir la ampliación de los privilegios que se trata de otorgarle.

A pesar de saberse que la comisión de actas estaba convocada para las tres y media de la tarde, todavía el Sr. Figueroa

se levantó en el Congreso, y a pretexto de retirar su proposición formuló ligera censura contra el presidente de la comisión por no haberla convocado antes. No se hallaba presente el Sr. Linares Rivas, y el ministro de la Gobernación hizo su defensa recordando las señaladas muestras de actividad que había dado reuniendo la comisión y dedicando largas horas a oír en audiencias públicas a los interesados en muchas de ellas.

El incidente no pasó de aquí.

Entre tanto, la comisión se reunía, procediendo con grande actividad al examen y aprobación de las levas últimamente presentadas, correspondientes a los distritos de Burgos, Archidona, Guanabacoa, Santiago de Cuba, Manzanillo, Santa Clara y San Juan de los Remedios, que ha destimulado favorablemente: declaró vacantes el distrito de Sarrión (Huesca), por no haber presentado el acta el señor Sánchez Toca, que ha optado por Tarancon, y los lugares que por las circunscripciones de Madrid y Barcelona obtuvieron los Sres. Canalejas y Pi y Margall, electos también por Valencia y Alcoy.

Acordó además proponer la proclamación del candidato electo por Cazalla de la Sierra, cuya acta venía declarada grave, y la del marqués de Valdesterrazo, por Llerena.

En la de Gracia, en la que la mayoría proponía la nulidad habiendo votado paritariamente favorable a la proclamación del señor Salmerón hubo largo y empeñado debate sin que se llegase a un acuerdo, teniendo que proceder a votación, que resultó empatada, habiendo votado la nulidad los Sres. Linares Rivas, Dato, Osmá, Viesca, marqués de Figueroa y conde de la Corzana, y la proclamaron los señores Muro, Azaróte, Capleón, Gamazo, Loring y Frau.

Confíase en que la votación seguirá empatada dejando al Congreso que decida.

En el acta de Ordenes hay un voto particular de individuos de la mayoría pidiendo dispensa de edad para el Sr. Linares Aray, y en la de la Carolina, se ha señalado audiencia para el sábado.

Mañana publicará la *Gaceta* el decreto convocando a elección de un senador por la provincia de Lérida, para cubrir la vacante que ha resultado por el nombramiento del Sr. Girona para senador vitalicio.

Parece que luchará en la elección, con grandes probabilidades de triunfo, el distinguido director de *El Correo*, D. José Ferreras.

Los diputados de la minoría republicana progresista se reunieron ayer tarde en el Congreso para distribuirse los turnos en la discusión de los presupuestos.

Gambiará los de la Presidencia y Estado el Sr. Muro; los de Gracia y Justicia y Gobernación el Sr. Ballester; el de Guerra el Sr. Baselga; Fomento el Sr. Rodríguez; Marina el Sr. Marengo y Hacienda el Sr. Pedregal.

La comisión que entiende en el proyecto de ley modificando la de relaciones exteriores de los Cuerpos Colegiados, se reunió ayer tarde, bajo la presidencia del Sr. Elduayen, para activar sus trabajos.

Es un hecho, aunque anoche lo negaban los ministeriales, que el Sr. Isasa, no sólo manifestó sus propósitos de abandonar el ministerio, sino que ayer insistió en esa resolución.

El Sr. Cánovas encargó la tarea de convencer al Sr. Isasa, al Sr. Villaverde, y buena prueba de que el ministro de Fomento no había abandonado su actitud, es que el de Gracia y Justicia continuó ayer ejerciendo de mediador.

Cuanto a la resolución definitiva del asunto, la opinión estaba dividida. Unos creían que el Sr. Isasa no transigiría, y otros, los más, sostenían que seguiría en el gabinete hasta que salga acompañado, pero dando todavía menos señales de su vida ministerial que hasta el presente.

Es decir, que su actividad ministerial pasa de cero a ser una cantidad negativa, única variación posible.

El presidente del Consejo irá hoy a Aranjuez para despachar con la regente. Se había dicho que le acompañaría el ministro de la Guerra para revisar los alumnos de la Academia general militar en aquel real sitio; pero parece que a última hora el señor Azcarra desistió de su propósito así que separamos por qué.

Según afirma nuestro colega *El Día* el hermano del señor ministro de Fomento, que había obtenido un alto empleo en Filipinas, ha presentado su dimisión.

NOVEDADES TEATRALES

Circo de Parish.

Después del estreno del notable *jeuneur* japonés King Kalkasa, que tan buenas entradas proporcionó al circo de la plaza del Rey, la presentación anoche del venturoso Brice Bolton, artista notable y original, que no tardará en hacerse popular, por la índole de sus trabajos. Puede realmente calificarse de notable la comedia que hoy actúa en el antiguo teatro ciego de Price, bajo la acertada dirección de D. Antonio Pérez.

Recibimos carta de nuestro corresponsal de Lisboa, manifestándonos que en aquella capital no hay más novedad teatral que las representaciones que se dan en el coliseo de los Recreos por la compañía de ópera italiana de Pietro Franceschini, que obtiene todas las noches ruidosas ovaciones, tanto en las obras de repertorio como en las nuevas, entre las que figuran *Sineoca*, *Un viaggio in Africa* y *Il capitán Fraassá*.

Además de contar la compañía con las distinguidas tipleas Sras. Olliva, Morroto (contralto), Ferrara y Uery, así como con artistas del talento de Giovanni, la gracia y vis-cómica de Gressi, y la cooperación de Sardinia, Brenepi, Angelini, Petrucci y otros, las obras se presentan con la propiedad que se requiere, su interpretación nada deja que desear, y el decorado y vestuario es de un lujo al que no estamos acostumbrados.

La noche última se efectuó el beneficio del tenor cómico Sr. Groni con *Il capitán Fraassá*. Este artista que ha sabido captarse las simpatías del público desde el primer día, fue recompensado sus trabajos con grandes aplausos, valiosos regalos de sus admiradores y un lleno completo en el coliseo.

Más aquí lo que no dice nuestro corresponsal, añadiendo nosotros que se ya un hecho su entrada de esta notable compañía para que actúe desde principios del mes próximo en el teatro del Príncipe Alfonso.

La noticia satisfará, sin duda, a los muchos aficionados a esta clase de espectáculo.

Dentro de breves días se abrirá el abono por las treinta últimas representaciones que deben darse.

El lunes próximo se verificará en el favorecido teatro de la Zarzuela el beneficio de los Sres. Ramos Garrón, Aza y Chapi, autores de la popular zarzuela *El rey que robó*.

Interpretarán la obra los mismos que tomaron parte la noche del estreno, y la orquesta estará dirigida por el maestro Chapi.

El teatro promete estar brillantísimo, pues son numerosos los encargos hechos en contaduría para dicha función.

La notable compañía que ha estado actuando en el teatro de Apolo, inaugurará la temporada de veranos en el teatro Felipe, reanudando las representaciones de las obras que tanto éxito han obtenido en aquel teatro.

En Apolo inaugurará la temporada de verano una notable compañía en la que figuran las señoras Romero, Gorri, Sabater, Paris, Mantilla (V.), etc., y los señores Romes, Carreras, Camero, Ferrándiz, Miralles, Iglesias, Jiménez y otros.

Dicha compañía dará a conocer en Madrid el episodio histórico en dos actos titulado *Travagar*, que tan brillante éxito ha obtenido en los teatros de Barcelona, Sevilla y Granada.

Para esta obra están pintando doce decoraciones los reputados pintores Busato y Fontana.

La inauguración de la temporada en ambos teatros se verificará en los primeros días de la próxima semana.

El importante drama titulado *Luis Candelario*, anunciado en los carteles del teatro de Novedades para mañana jueves, es de tal interés para el público del barrio de la calle de Toledo, donde tuvieron lugar los hechos más salientes del ingenio de este célebre bandolero, que asegura a la empresa dos grandes llenos, según se demuestra por el considerable número de localidades pedidas para estas funciones.

Circo de Colón.—Anoche función de moda en este simpático circo; un escogido público ocupaba todas las localidades; desde bien temprano se había colocado el cartel de anoche billetes.

Todos los números del programa fueron muy aplaudidos, pero especialmente los aplausos y bravos de la concurrencia fueron para el célebre ilusionista é imitador Mr. Delprado, quien con una facilidad pasmosa hizo desaparecer y aparecer a una señorita metida de antemano en un saco y éste en un baúl.

El eminente barítono Sr. Baldelli, que ha cantado recientemente en la Coruña, ha sido objeto de ovaciones pocas veces presenciadas en aquella capital.

Así lo dicen cartas y periódicos que hemos tenido ocasión de leer.

El gran caricato, que ha sido despedido de Coruña con calurosas pruebas de simpatía, dará en breves algunos conciertos en Santiago.

DIMES Y DIRETES

Un calaverilla murciano se ha fugado de la casa paterna con 250 pesetas.

A los pocos días le ha cogido la Guardia civil y le ha devuelto al hogar con 139 pesetas, residuo de varias orgías.

Mire usted, no me figuraba yo que con 111 pesetas hay para varios días de gloria.

Aunque al el muchacho se ha entregado al desenfreno comiendo cañamones tostados y bebiendo agua.

¿Cuándo digo que eso de la felicidad no se puede definir!

¿No se han enterado ustedes?

Pues sepan que el gobernador de Castellón, que hinchó los merros a un periodista de la localidad, ha denunciado ante los tribunales al periodista.

Esas comedias conservadoras siempre acaban lo mismo.

El apaleado a la cárcel, y el apaleador trasladado con ascenso y una condecoración.

Mire usted, contemplando por el revés el sentido jurídico resulta de buen ver.

¡Vamos! Nuestro famoso Sr. San Pedro (valgame el Sr. San Pedro) ha reglamentado las vacas.

Yo creía que eso era cosa del Sr. Cos Gayón.

Es decir, me parecía que todo lo referente a saca jugo era de la competencia del ministro de Hacienda.

Además, como parece que él tira a que entremos en la época que Paroñ vio representada en sueños por siete vacas esquiladas!

¡Digo yo que el proyecto del Banco no será para ver las siete vacas gordas!

Uso general es tomar, de sobremesa, una copa de vino ó licor agradable al gusto, pero sin ninguna virtud tónica ni digestiva. Mucho más racional sería tomar el rico y delicioso vino de DUSART, que además de las cualidades de un vino generoso, contiene el elemento fosfatado tan necesario a la salud, y fortaleciendo el organismo, mantiene las fuerzas musculares y vitales en niños, adultos y ancianos.

EL ALIMENTO MEJOR Y MAS BARATO

Polvos de carne de vaca.

Contra las debilidades en general, anemia, raquitis; cada cucharada representa 100 gramos de la mejor carne fresca. Frasco 12 reales, sueldo desde dos

