





reyes absolutos en cambios brusquismos de temperatura interior que le producen la muerte. Yo vi en el día primero de la Restauración, una posibilidad completa de restaurar los principios democráticos todos y el gobierno de la nación por sí misma, con tal que, volviéndonos al alrededor nuestro con verdadera circunspección, conviniésemos en reconocer a los partidos conservadores y a los principios conservadores todo aquello que no puede contrastarse por ninguna fuerza humana y que debe considerarse como necesario a un cierto período social. Así declaró que ponía el orden constitucional, y dicho esto, que dentro de leyes restrictas me proponía trabajar por leyes amplias; dentro de leyes amplias por otras leyes más amplias; y dentro de leyes más amplias por leyes amplias, sin descominarme nunca de la estricta y necesaria legalidad. Concedí que las leyes deben por otras leyes mejorarse, pero legalmente. Dije cómo debíamos, para definirnos, limitarnos, y no ir al límite lo posible y de mandado por las grandes aspiraciones sociales. Con tal que cada ciudadano español fuese tan libre dentro de su hogar y en el ejercicio de sus derechos individuales como el ciudadano de los Estados Unidos, y todos juntos en colectividad se gobernarán a sí mismos por medio de sus designados y elegidos para el Parlamento y para el gobierno en comicios de sufragio universal, no debíamos espantarnos de las contradicciones dejadas por el aluvión de los siglos en las cumbres del Estado, ni hacer el hincapié antiguo en que todas las instituciones se hallaban sistemáticamente con lógica y respondiesen al ideal en solo un minuto cuando existen análogas contradicciones con las por nosotros lamentadas en pueblos tan libres como Inglaterra y tan republicanos como Italia. Con estas ideas de suyo prácticas, motoras de propósitos muy tenaces, entré ya en el primer Parlamento de la restauración designado por los electores de ciudad, democrática de abolengo como la insignia Barcelona. Solo estaba en el Congreso. De todos los republicanos históricos únicamente yo había llegado a sitio tan alto. La primera sesión, en que me levanté a hablar dentro de aquel hostilísimo Congreso, hubiérase podido el vultu de una mosca oír en su recinto, lleno todo él de representantes reaccionarios, entre los cuales unos lloraban la vieja unidad católica rota por mi palabra, otros sus esclavos manumitidos por mi gobierno, éstos el sentimiento monárquico desarraigado del país por instituciones y leyes a las cuales había dado yo mi palabra y mi voto, sin que hubiese uno solo entre tantos exento de alguna herida en sus intereses o en sus creencias. Pero yo, conociendo cómo aquellos enemigos míos, aun odiándome, atendían y escuchaban lo por mí dicho en su amor y culto al arte de la palabra, dijeles que, naufrago de las civiles discordias, si bien donde quiera que volvía los ojos, encontraba costas enemigas, no me revolvía en este desamparo contra nadie, antes bien, midiéndoles a todos con mi doctrina y con mi ejemplo, me proponía restaurar sin violencia de ningún género todos aquellos principios democráticos que parecían ahogados y perdidos so el peso abrumador de la restauración.

Tres lustres han pasado casi desde que dije tales palabras, y lo por mí prometido entonces bajo los métodos antedichos, háse realizado con toda exactitud y fidelidad. Cuando se parangona lo que nuestra España era bajo el Congreso antedicho y lo que nuestra España es hoy, parece imposible o soñada la realización de tantos progresos prácticos y la cosecha de tantas ideas democráticas. Pasaba entonces una proscripción cruel sobre los católicos republicanos, depuestos de sus cátedras al renacimiento de la intolerancia religiosa restaurada. Los católicos están hoy en sus respectivas Universidades, por haberse reconocido así la libertad de pensar como de la libertad de creer, según los dictados de la razón y de la conciencia. Tramábanse los procesos entonces a la sala, como en tiempos inquisitoriales; el juicio público y oral ha dado al ejercicio de la justicia luz ahora y seguridad mayor al ciudadano. Dependíamos de tribunales muy dependientes a su vez de los gobiernos: el jurado popular devuelve hoy al pueblo el principal entre todos los atributos soberanos, la administración de justicia. Lanzábase fuera de la legalidad a nuestro partido sancionado por el poder público de faccioso y como faccioso perseguido: hoy las nobles aspiraciones y las múltiples teorías progresivas pueden producirse al resplandor del día y realizarse, cuando la nación quiera, en esta legalidad amplísima. No podíamos, no, celebrar nosotros reunión alguna, sino por la tolerancia del Gobierno: ahora nos reunimos por tener escrito nuestro derecho en las leyes. Habíase reservado en una ley de imprenta copiada del procedimiento censurista aplicado en Francia bajo Napoleón III, habíase reservado el ministro de la Gobernación una facultad tan arbitraria como la concesión de permisos para fundar o no periódicos y había sujetado éstos al poder administrativo con las suspensiones y las supresiones caprichosas. Hoy todo ciudadano español puede fundar un periódico sin depósito ni editor responsable; y los excesos de la prensa están sujetos a la común legislación penal y son castigados por la conciencia y por la razón pública manifestadas en una institución de suyo tan popular como el jurado. La calificación de faccioso puesta por los restauradores a nuestro partido, trala naturalmente aparejada la prohibición de nuestros Comités organizados y de nuestras manifestaciones al aire libre. Pues bien, merced a una ley de asociaciones aprobada en las Cortes últimas, todos los Comités y todos los Círculos, a cualquier partido que pertenecan, viven a su guisa en permanente actividad y levantan cátedras de predicación política y empeñan debates sobre todos los temas imaginables, en el pleno ejercicio de todos los derechos, sin que nadie les pueda ir de modo alguno a la mano, como no sometan delitos penados en el Código. Hasta el sublime absurdo humanitario de abrogar la esclavitud, encontró en la institución subyugante del patronato restricciones que lo falseaban. Entre las glorias que presentarán los Congresos liberales al juicio de la posteridad, entre tantas y tan copiosas, resultará la extirpación del patronato, pues por ella quedó ya desarraigada la negra servidumbre de nuestro hermosísimo suelo y la postrera som-

bra del espantoso crimen dispada de nuestro nacional espíritu. No faltaba más para completar toda esta evolución maravillosa que abrir el comicio, privilegio de unos pocos, a todos. El sufragio universal, promulgado en Junio de mil ochocientos ochenta y nueve, hace de nuestra España una democracia completa, una democracia libre y parlamentaria. No hay más que aguardar del ejercicio de todos los derechos individuales, y del amplio espacio que a todas las ideas y aspiraciones abren las leyes nuestras, el término de tal obra, y el gobierno práctico de la nación por sí misma. Cuando nos asentamos ahora en las piedras del camino y nos reojamos en el examen de nuestra propia conciencia, al contemplar la vía recorrida, viendo lo mucho hecho y lo poco que resta por hacer, nos sentimos satisfechos de nosotros mismos, y confiamos para perfección y remate de tan grande obra en el Dios de la libertad.

EMILIO CASTELLAR.

## ECOS POLITICOS

En *El Ejército Español* leemos estas frases, que parecen la confirmación de una amenaza que lanzó el viernes *La Libertad*:

«En los círculos militares se dijo ayer que el capitán general de Burgos viene decidido a gestionar el traslado de la capitalidad del distrito a Santander.»

El general Pando, que es el capitán general de referencia, lleva muy poco tiempo al mando de aquel distrito, cuyos aires no le prueban, y por lo visto quiere producir un disgusto al gobierno.

Porque las capitánías generales no se establecen donde quieren las autoridades, sino donde lo exige la estrategia.

Los sucesos de Lillo son de tal gravedad que tienen mareados a los ministeriales.

Vaya un ejemplo.

*La Epoca* del día 3:

«Como presumamos, en los lamentables sucesos de Lillo no se ve más que un crimen vulgar, un asesinato y una tentativa frustrada de otro.»

*La Epoca* del día 6:

«Los sucesos de Lillo tienen un carácter especial, y no se debe creer que, ni adulterándolos, se extravió a la opinión.»

¿En qué quedamos, estimado sofrado? ¿Se trata de crímenes vulgares o de un delito de un carácter especial?

Leemos en *El Heraldo*:

«Los Maestros del partido de Cazorla han acordado cerrar todas las escuelas en vista de que, no solamente no se les entregan los haberes corrientes, sino tampoco los enormes atrasos que se les adeudan.»

¡Gran triunfo para el señor ministro de Fomento!

Pero conste que los conservadores han venido para normalizar la Administración.

Consigna deben encerrar las siguientes líneas que hallamos en varios periódicos ministeriales:

«Declara anoche *La Correspondencia de España* que el gobierno hará cuanto esté de su parte para que los presupuestos se discutan en el actual período legislativo, y accederá, en beneficio de esta discusión, a cuantas facilidades pidan las oposiciones, si no es que insisten en hacer una campaña obstruccionista. Y de todos modos, el gobierno demostrará con sus actos que, si los presupuestos no se discuten, no es ni será por culpa suya, sino por la actitud de sus adversarios.»

Los conservadores por echar la culpa a los demás del horrible delito de querer discutir los proyectos de ley más trascendentes, nos han puesto a todos en el secreto.

Los presupuestos del Sr. Cos Gayón importa poco que se discutan.

San el pretexto para presentar el proyecto relativo al Banco de España.

Que asegure la vida ministerial de dos años.

El amigo Fabra se ha propuesto, según parece, establecer una competencia con nuestros diplomáticos de oficio en lo que respecta a decir estupendas anglicismos.

Anteayer nuestro ministro en Atenas, presa de un arrebatado de lirismo, contaba cómo la reina Olga le había invitado a un cheque de copas reforzado con el correspondiente brindis.

Ayer la Agencia Fabra se nos descolgó con la estrofa siguiente, que parece de la misma mano y pluma:

«La presencia de la escuadra española en nuestras aguas no ha podido menos de dar lugar a señaladas y repetidas muestras de simpatía hacia los descendientes de los héroes de Lepanto, cuyo recuerdo será imperecedero en el corazón del pueblo helénico.»

Claro que lo será.

Como que ese pueblo helénico era entonces turco.

Refiere *La Libertad* el escandaloso suceso ocurrido en Granada, donde un alto funcionario de la administración civil (esta es la frase del colega) fue sorprendido introduciendo fraudulentamente artículos de consumos.

Dejamos hablar al periódico anovista: «La pareja del salado detuvo el coche, y preguntó como es costumbre: «¿Va de otro algo de pagar?» A lo cual el funcionario, que iba acompañado de un subalterno y de otra persona, contestó mostrando los cordones de su bastón de mando: «¿Pagan las insignias de la autoridad?»

Los guardas se descubrieron, y el coche continuó su camino; pero al llegar al conde del paso de la Bomba, otros que estaban en acecho para realizar la aprehensión, detuvieron el carruaje diciendo que tenían sospechas, y que en uso de las facultades que les confiere la instrucción, deseaban examinar el interior del coche, lo cual practicaron, encontrando dentro 13 jamones.

Inmediatamente declararon que embargaban el carruaje por comiso de introducción fraudulenta, y se dirigieron con él a la central, después de haberse apoderado el funcionario de que se trata, y el subalterno y el amigo que venía acompañándole.

«Ayer debió celebrarse el juicio administrativo previsto en la instrucción de Consumos.»

«¿Cómo está la sociedad?»

Diga más bien el colega: «¿Cómo está la alta administración civil de los conservadores?»

## LOS DOMINGOS

El pintor Cortina.

Hace unos meses, si no me es infiel la memoria, dieron los periódicos la noticia del fallecimiento de un joven pintor, poco conocido entonces; el desgraciado vivía ignorado y solo, con sus pinceles y sus co-

lores, sus eternos e invariables amigos, coparticipes de sus inñitos pesares y tristezas de sus escasas alegrías. La muerte cortó la ignorada elegía y puso fin al martirio, pero quien sabe las ilusiones que se llevó por delante; el artista aguardaba quizás la Exposición, abierta todavía en el Palacio de Cristal del Retiro; acaso había soñado con la gloria, tal vez hubiera dado gustoso todas sus lágrimas por vivir...

¡Pobre artista! En cuanto inauguró el Círculo su certamen, el público, no ya la excepción culta e inteligente, sino la masa anónima, la que se inclina hacia lo bello por instinto, aterrorizada fatalmente como las flores por el sol, se pronunció en pro de sus cuadros, y no hubo persona que no se detuviera fascinada ante un grupo de desnudos admirables que cobijaba bajo su gaza un crespon negro. Aquellas carnes de maestro, eran la obra del oscuro y olvidado pintor de la bohemia: de don Antonio Cortina.

La suerte reservaba al infeliz joven otro sarcasmo cruel: era poco el no poder gozar de su triunfo, y concedida al Círculo de Bellas Artes diferentes cantidades para premios; el primero, el de la reina, consistente en 2.500 pesetas, ha sido adjudicado al cuadro *El descanso de la modelo*, en el que se adivina el lienzo de campo, el favorito de su autor. ¡Tristes diez mil reales, que llegan tarde cuando el pintor duerme el último sueño en la tumba, que buena obra habrían realizado llamando seis meses antes a la puerta de su pobre casa!

Ahora parece que los piadosos paisanos del muerto, los pintores valencianos, tratan de llevar su cuerpo a la ciudad natal, a la hermosa población de las naranjas y las tartanas, y erigir en ella un monumento que perpetúe la memoria del artista; a este fin, la comisión nombrada al efecto se ha dirigido al ayuntamiento de la capital del Turia para que ceda en el cementerio el terreno necesario. Es una empresa que merecerá el apoyo de toda persona bien nacida, de cuantas sientan latir en su pecho un noble corazón. Acaso fue éste el último deseo de Cortina, como seguramente es la postrer solución de todo el que muere lejos de su país: ir a descansar a la tierra bendita donde se vio la primera luz y donde se deslizaron los primeros años, y dormir allí en cualquier parte, en el mas humilde y apartado rincón, pero allí... Y ya que el pobre autor no realizó en vida ninguna de sus ilusiones, que se cumplan muerto por los que bien le querían y le admiraban.

Los manebos decapitales.

Parodiando la sentencia popular y enmendándole la plana, hemos de exclamar cada noche al meternos en el lecho: Dios nos eche afeitados... El gremio de peluqueros de salón, en uso de su perfecto derecho y por el que cuesta mucho la pedrada ó ando por las nubes el agua de colonia, ha elevado la tarifa de sus servicios, y el público, para resarcirse del aumento, ha primado las prepinas, la ley de las repelinas; el gremio pone a la gente en el duro trance de rasurarse cara al sol, y la gente que no tiene la culpa de que entre ella existan viejos galantes que consuman una hora de trabajo en que les desean y fiñan, ha protestado, suprimiendo el perro grande al manebos, que como acontece siempre, símbolo de la parte débil, ha venido a pagar los vidrios rotos.

La defensa del público es legítima, pero ese perro grande que ha retirado al manebos era la mitad de su vida. La musa cómica ha satirizado al peluquero, ha flajeado sus dedos del hielo y su oratoria eterna, pero detrás de la caricatura existe un pobre ser, que trabaja trece ó catorce horas; que no dispone de tiempo marcado para comer con lo que los sábados, el día de las prisas, se toma su humilde coctel a media tarde, de cualquier modo, con un rápido parentesis; que por su profesión tiene que presentarse decente, con camisa limpia, y que como suma de tan imprecisa faena, sólo gana ocho reales de jornal...

¡Dos pesetas para habitar en Madrid, la población carísima por excelencia...! Gracias al sobreneldo que la propina significaba, a esos diez céntimos que nada gravaban a cada bolsillo, permitíase el manebos poseer mejor ó peor, cuanto le asilase derecho a disfrutar por su condición de persona: un hogar, una familia... Y con su día de paseo, su estebanco y sus chicos, le pasaba menos mal sin regar de las tijeras ni del suavizador... Suprimida la propina le es imposible sostenerse. Los oficiales, amenazados tan gravemente en su existencia, protestan declarando en huelga; dicen ellos que con la fórmula de avenencia brindada por los maestros quedarían los manebos tan hundidos en la miseria como les deja la retirada de la gratificación; en interés de todos, lo mismo del arte capilar que del público, es de apesetor que los pobres dependientes, sin otro medio de ganarse el pan que su navaja de afeitar, logren un sueldo decoroso con el que puedan vivir.

La vendetta.

Están que no viven; han abandonado el billar; no van al teatro; no se les ve por Fornos a última hora, a la madrugada; si acaso aseman un rato por la Universidad para enterarse de lo que aprueba el profesor, y luego se encierran en casa y se pasan día y noche empollando, queriendo meterse de pronto bajo el cráneo la ciencia desmenuada en el montón de libros de texto que tuvieron todo el curso sin cortar las hojas y subiertos de polvo encima de la mesa... Por supuesto dejan correr la lista y no piensan presentarse hasta la segunda llamada... Comen poco, se sienten desgastados, fuman mucho... Han renunciado al placer de la cama, no acostándose sino dos ó tres horas cuando les rinde el cansancio; apenas cierran los ojos les acometen sueños horribles, y como Machab, perseguidos por las brujas, distinguen ante ellos lúgubres y rígidos cadáveres, vestidos con sus negras togas, que les gritan mostrándoles las papietas de examen: ¡suspendido! ¡suspendido!

¡Patrones que en vano pedís vuestras atrasos, sin poder cobrar un céntimo de la deuda estudiantil; meditaos de la Alhambra que soñasteis con el amor volup tuoso compás de una mazurka y entre los brazos del futuro médico que os dejó tomando tabletas; novias del pueblo olvidadas desde que el amante plató los claustros! ¡La hora de vuestra vejez ha llegado! han comenzado los exámenes.

ANONIMO DE MADRID.

## CUERPOS COLEGISLADORES

## SENADO

Sesión del día 6 de Junio de 1891.

Abrese a las tres, bajo la presidencia del Sr. Martínez Campos.

El Sr. marqués de Perijá reclama de nuevo el expediente relativo a la suspensión de un empleado de la dirección de la Denda y extraña la ausencia del ministro de Hacienda, para contestar a las preguntas que se le dirijan.

El ministro de Gracia y Justicia disculpa a su compañero y ofrece transmitirle el ruego del señor marqués de Perijá.

Orden del día.—Continúa la discusión del proyecto sobre desamane dominical.

El señor conde de Tejada de Valdesera, de la comisión, contesta al discurso pronunciado por el Sr. Martínez del Campo, quien rectifica después de intervenir el ministro de Gracia y Justicia, y se levanta la sesión a las seis y media.

## CONGRESO

El Sr. Pidal abre la sesión a las dos y cuarto, y aprueba el acta de la anterior, el Sr. Luanco hace una pregunta al ministro de Marina, y el Sr. Villanueva pide al de Ultramar una nota de los asuntos despachados por las Audiencias de la Habana y Santa Clara y desea saber con qué crédito se va a pagar el cupón de la Denda de Cuba.

Contesta el Sr. Fabí que remitirá los datos pedidos y que el pago del cupón se hará con créditos supletorios.

Rectifican los Sres. Villanueva y Fabí y el marqués de Paredes presenta una exposición.

Los ministros de Gobernación, Guerra y Marina contestan varias preguntas hechas en sesiones anteriores.

El Sr. Bro dirige un ruego al general Azcárraga, y éste contesta las preguntas que anteriormente le había dirigido el Sr. Azcárate, respecto a la causa que se ha seguido al señor Sr. Brivea.

El Sr. Azcárate insiste en su denuncia y el ministro rectifica.

Pide el Sr. Alonso Martínez que se constreya el cuartel de Burgos, y el ministro de la Guerra ofrece ocuparse del asunto.

Censura el Sr. Aguilera la conducta del gobernador de Toledo a propósito de los sucesos de Lillo, y el ministro de la Gobernación le defiende, asegurando que lo allí ocurrido no tiene relación con la política.

Rectifican los Sres. Aguilera y Silvea, y el Sr. Urra pide unos datos al Sr. Fabí, que éste ofrece remitir.

Los Sres. García Gómez, Gobantes, Henestrosa y Torres Almona hacen ruegos y preguntas, anunciando el primero una interpelación al ministro de Gracia y Justicia sobre el abuso de la gracia del indulto.

El Sr. Marengo recuerda que tiene pedidos al ministro de Ultramar varios antecedentes relativos a servicios marítimos transatlánticos, contestando el Sr. Fabí que si existen en el ministerio vendrán a la Cámara.

El Sr. Becerra de Bengoa presenta una exposición de industriales y fabricantes de Barcelona.

El Sr. Romero Robledo ruega al gobierno que facilite la vuelta a España de los emigrados en Buenos Aires, pidiendo al ministro de Ultramar que destine a tal objeto parte de los 5 millones presupuestados para la colonización de Cuba.

El Sr. Fabí contesta que se ocupará del asunto, aunque es más de la competencia del ministro de Estado que de la suya.

Rectifican varias veces los Sres. Romero y Fabí, y el Sr. Carvajal apoya el ruego del jefe de los reformistas diciendo que debe facilitarse el regreso de los emigrados, aunque para ello haya que echar mano a los millones sobrantes que el ministerio de Ultramar tiene en el Banco de España.

Contesta el Sr. Fabí que esos millones tienen otro destino señalado por la ley, y rectifica el Sr. Carvajal.

Incidente.

La intervención del Sr. Marengo en este debate y su afirmación de que el Sr. Romero Robledo defendía los intereses de la Transatlántica por ser accionista de dicha Compañía, da ocasión a un vivo incidente entre dichos señores, que no puede evitar la intervención discreta y oportuna del presidente Sr. Pidal, rogando al diputado zorillista que retire sus palabras.

Se entabla un diálogo animado entre los Sres. Romero Robledo y Marengo, del que queda en claro, después de las advertencias del presidente, que ninguno de los oradores ha tenido intención de ofender a su contrincante.

El señor conde de Villana interviene en el asunto para ofrecer su buque al gobierno, y pronuncia algunas palabras el señor Becerra, contestándole el ministro de Ultramar.

El Sr. Nocedal, tomando como pretexto el incidente anterior, dice que urge la ley de incompatibilidades en el sentido que él la quiere; es decir, declarando incompatible el cargo de diputado con los de consejeros y representantes de compañías y establecimientos de crédito que tienen relaciones con el Estado.

Recuerda los datos referentes a este asunto que tiene pedidos al ministro de Fomento y censura después que en la sesión del sábado último se le retirara la palabra, tapándole la boca, para concedérsela al ministro de la Gobernación. (Ocupa la presidencia el Sr. Danvila.)

Conviene en que se debe facilitar el regreso de los emigrados y dice que la causa principal de la emigración es el exceso de tributos que pesa sobre los agricultores.

Le contesta el Sr. Silvea diciendo que el Sr. Nocedal, en tanto se inclina a los monárquicos como a los republicanos y no se conoce el rumbo que sigue desde que dejó de estar en su partido, con su monarca y todo. (Grandes risas.)

El Sr. Laiglesia, que presidió la sesión del sábado anterior, da explicaciones al Sr. Nocedal, y éste rectifica en un hermoso período que la Cámara acepta con marcada aprobación, y en el cual señala el ingenioso orador integrista las contradicciones del Sr. Silvea.

Rectifican varias veces ambos oradores, disutiendo el acordado tema de las monarquías absolutas y parlamentarias.

El Sr. Alvarez Prada pregunta al ministro de Ultramar acerca de los nuevos impuestos sobre azúcares y alcoholes de Cuba, y cuando va a llevarse a cabo la recogida de los billetes de aquella isla con el dinero que tiene la caja de Ultramar.

También declara, como contestación a

las afirmaciones de la prensa, que su querido amigo el fiscal de la Habana viene a la Península por motivos de salud.

El ministro de Ultramar contesta que la recogida de los billetes es una operación muy lenta, pero que se realizará lo antes posible.

Cuanto al viaje del Sr. Romero Torrado, dice que no es por motivos de salud, sino por asuntos del servicio, despachados los cuales volverá a su puesto, y si no irá a su casa.

Se prorroga la sesión.

El Sr. Alvarez Prada rectifica, defendiendo con calor al fiscal de la Habana, y el Sr. Fabí rectifica igualmente, sosteniendo que dicho funcionario viene en comisión del servicio, y volverá inmediatamente a su puesto ó él dejará de ser ministro.

Rectifican ambos oradores, y el presidente suspende el debate y levanta la sesión a las siete y media.

## TELEGRAMAS

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR)

Los panaderos de Gibraltar.

La Línea 6 (220 tarde).—Los panaderos españoles que trabajan en Gibraltar se han declarado en huelga. La población está muy alarmada ante la escasez de pan que se empieza a sentir.

Los huelguistas solicitan aumento de jornal, pretensión a la que se niegan los dueños de las panaderías.

Se ha telegraphado a Portugal pidiendo panaderos, y entre tanto son los pueblos de Algeciras, San Roque y La Línea, los que empiezan a surtir la plaza.—L. H.

Agencia Fabra.

Reuniones socialistas.

Berlín 6.—Anoche se celebraron en distintos puntos de esta capital ocho reuniones socialistas a las que asistieron millares de personas.

Una de dichas reuniones se celebró en una cervecería, y a ella concurrieron más de 5.000 obreros.

Todos los oradores fueron aplaudidos con entusiasmo.

La nota dominante en los discursos fue combatir la política económica del gobierno, acordándose por unanimidad, en las ocho reuniones citadas, una orden del día invitando al gobierno para que declare la supresión de derechos sobre los cereales.

Vapor correo.

Suez 6.—Ayer salió de este puerto con rumbo al Adén el vapor correo *Isla de Luzón*.

Lazareto.

El Cairo 6.—El gobierno egipcio en previsión de que pueda desarrollarse el cólera en Hedjaz (Arabia), ha dado orden para que se habilite el lazareto de Gabeltor para la época del regreso de los peregrinos procedentes de la Meca.

Judíos emigrantes.

Londres 6.—Un despacho del consul inglés en Riga, desmiente el rumor circular de que los numerosos judíos que emigran de aquella capital tratan de venir a Inglaterra.

Los judíos emigrantes de Riga se dirigen a América.

En favor de los cereales.

Berlín 6.—Los ataques que la prensa de Viena dirige al gobierno alemán, y en particular al canciller Caprivi, con motivo de la cuestión relativa a los cereales, producen grandísimo descontento en los círculos ministeriales, donde se asegura que, lejos de ceder el canciller Caprivi, está resuelto a persistir en su idea apoyada por el emperador, y que no consentirá jamás que se disminuyan los derechos de entrada sobre los trigo y mucho menos que sean suprimidos.

A bordo del Pelayo.

Atenas 6.—El baile dado a bordo del buque *Pelayo* por los marinos españoles en honor de la familia real helénica y de la buena sociedad de Atenas, ha sido notable en todos conceptos.

Cuántas personas asistieron a él conservando agradable recuerdo de la fiesta.

El aspecto que presentaba el buque engalanado con numerosas banderas, cubierto el puente con un imenso toldo, alumbrado con los potentes focos de la luz eléctrica, era verdaderamente fantástico.

El almirante Sr. Butler y el ministro de España hicieron los honores.

La familia real de Grecia permaneció a bordo hasta las dos de esta madrugada.

Todos los representantes extranjeros en Atenas, con los secretarios y agregados y sus familias, asistieron a la fiesta.

Los periódicos hacen grandes elogios de ésta.

Se comparaba la cortesía y afabilidad de los oficiales españoles con la conducta seguida há poco por los marinos de otra potencia.

El almirante ha sido nombrado gran cruz de la orden del Salvador, y los jefes y oficiales han obtenido otras condecoraciones.

La escuadra zarpará el lunes del Pireo haciendo rumbo a la costa de Tierra Santa.

La revolución de Chile.

Londres 6.—Según despatches recibidos de Santiago de Chile, un espantoso incendio que estalló la noche anterior, en el edificio que ocupa la legación inglesa, lo destruyó por completo.

También ha experimentado bastantes daños el edificio de la legación de Alemania.

Proyecto urgente.

París 6.—En la sesión celebrada hoy por la Cámara de diputados, el ministro *monseñor Constans* ha presentado el proyecto creando la caja de retiros de los obreros, y pidiendo para su discusión la urgencia que se aprueba por 247 votos contra 87.

Mr. Deroulade premueve un vivo incidente pidiendo a Mr. Constans que se comprometa desde luego a que el proyecto sea aprobado por el Senado, y dirigiendo a la mayoría epistoles insultantes.

La Cámara ha aprobado después una proposición encaminada a que las sesiones de los miércoles se consagren al estudio de los proyectos en que directamente se hallan interesadas las clases trabajadoras.

El arreglo angloportugués.

Lisboa 6.—A las cuatro de la tarde había en la Cámara de diputados extraordinaria asamblea de espectadores entre los que figuraba el cuerpo diplomático extranjero en su totalidad y cuantas personas han



desempeñando lentamente elevadas funciones políticas.

Puesto a discusión el proyecto de arreglo angloportugués, el Sr. Eduardo Abreu pidió que no se discutiera y que se levantase la sesión, cuya proposición fué desechada casi por unanimidad. El Sr. Augusto Castillo hizo un elogio del arreglo de 20 de Agosto, pero sin resaltar por ello el de 28 de Mayo, puesto al debate.

El diputado republicano Manuel Arriaga subió a la tribuna y defendió su moción en contra del proyectado arreglo, pidiendo que se recurra ante las grandes potencias.

El orador opina que el último arreglo es mucho menos aceptable que el de 20 de Agosto.

El explorador Sr. Pinto, contestando al Sr. Arriaga, defendió el tratado aunque declarando que él lo rechaza por motivos particulares y de carácter puramente personal, que a su debido tiempo explicará a la Cámara. Un señor diputado pidió que la sesión continuara indefinidamente hasta que quedara votado el proyecto.

Así lo fué por último, autorizándose al gobierno para que concluya y firme el tratado angloportugués por 105 votos contra 6.

## TRASLADO

Es de que yo ejerza de periodista hace más de veinte años, y hasta la fecha no he celebrado *intermedio* (que así creo que se dice) con nadie, no me ha parecido del todo conveniente a mi crédito.

«¿Qué dirán mis compañeros de mi insensibilidad para esto?» he pensado muchas veces.

Así, que decidido a demostrar mi aptitud para celebrar entrevistas y luego contarlas al público, y habiendo sabido que el grupo marmóreo de Dadoz y Velarde iba a ser trasladado de sitio, me propuse averiguar la opinión de estas estatuas acerca del particular, puesto que nadie podía estar más interesado que ellas en el asunto, salvo el Sr. Concejal que dicen que de este traslado piensa sacar algún jugo.

Me fui, pues, la otra tarde al Prado, me senté en un banco de piedra junto al Museo de Pinturas, esperé a que la noche tendiera su negro manto, y cuando todo quedó en silencio y comenzaron a aparecer las sombras de Venus comercial, que silenciosas recorren aquellos sitios cuando oscurece, me acerqué al grupo de los dos héroes y se estableció este diálogo, que transcribo a ustedes con la fidelidad propia de un periodista que anda en estos trotes, y con la seguridad de que los *intermedios* (¡che!) no me rectificarán, como a otros rectifican los suyos.

—Buenas noches, señores, —dijo.  
—Buenas noches —me contestaron a dúo como si fueran dos cantantes de zarzuela, que es, con perdón de ustedes, lo que me ha parecido siempre que representaba la obra escultórica.

—¿Quién de ustedes es Dadoz?  
—Cualquiera de los dos, el que usted quiera; nos parecemos como un huevo a otro, o como un bailarín a otro bailarín, de modo que elija usted.

—Pues... usted! Haga usted el favor de bajar ese brazo en que tiene usted un machete, o cachillo, o faja, o lo que sea, y contésteme a mis preguntas.

—Lo de bajar el brazo no puede ser, aunque lo haría de buena gana si cogiera a tiro la cabeza de un alcalde de Madrid; en lo de contestar a las preguntas... entendámonos: ¿usted quién es?

—Yo soy un *reporter* (que así llamamos en inglés los españoles a los redactores, noticieros, gaceteros, etc.), soy un *reporter* de El Globo.

—¡Ah! ¿De El Globo? ¡Si, ya le oigo vecer por ahí! Bueno, ¿y qué quiere usted?

—Pues yo quería... ver usted. Se dice por esos periódicos que el ayuntamiento trata de trasladarles a ustedes a otro sitio como si fueran gobernadores de provincia que se han enemistado con sus gobernados.

—Si, ya lo hemos oído decir.

—Y ¿qué les parece a ustedes el proyecto?

—Pues... ¡una barbaridad!

—¿Ya me lo tenía yo!

—Si, tal, una barbaridad; en fin, como ocurren de consejales.

—En efecto, ellos apenas celebran sesiones por falta de número, pero valía más que no se juntaran nunca, porque no lo hacen sino para disparatar.

—En eso ya estamos.

—Pero, bueno, ¿ustedes están conformes con el traslado? ¿lo han pedido?

—¿Qué hemos de pedir! ¿Lo que nosotros pediríamos es que nos volvieran a la cantera de donde nunca nos debieron sacar!

—¿Le parece a usted bonito el oficio que estamos haciendo? ¿no cree usted que más que otra cosa parecemos un pase de Semana Santa de provincia de quinto orden?

—¡Corrientel! Pero, vamos a ver, ¿ustedes están aquí bien o mal?

—Pues de todo tiene este sitio. Cental de no ver lo que vemos por la noche, podríamos perdonar lo que vemos durante el día; pero puesto que las escenas nocturnas, poco en armonía con nuestra representación, hemos de presenciarlas en todas partes...

—Si, esto anda un poco mal de policía y de decoro público, es la verdad.

—Pues por lo mismo, bien estamos aquí, donde pasamos el rato distraídos los días de Carnaval, los de revista, el 20 de Mayo, cuando vienen a tirar tiros oficiales en honor nuestro, las tardes de feria... Vamos a pasar a la reina cuando va a Atocha, a los viajeros que van y vienen al ferrocarril, a los mendigos que se espargan en esos mismos bancos en que luego se sientan paseantes bien vestidos y limpios...

—¿Y de noche?

—¡Ah! de noche todos los gatos son pardos!

—Yo creía que, aparte de la misión patriótica que desempeñan ustedes aquí por su proximidad al Campo de la Lealtad, tenían ustedes alguna misión artística por su proximidad al Museo de Pintura y Escultura.

—Eso han creído algunos que, al vernos en esta actitud, han supuesto que éramos guardas del Museo; pero la verdad es que no tenemos nada que ver con el edificio que está a la espalda, ni con el arte tampoco, a menos que sea con el arte de contarla.

—Y ¿es cierto que van ustedes a parar a la Gloria de Bilbao?

—Hey por hoy, allí dicen que vamos; mañana, Dios dirá.

—¡Ann esperen ustedes sufrir más traslados!

—¿Yaya si le esperamos! Ya hemos estado en cuatro ó cinco sitios diferentes, y si mañana ó el otro eligen concejal a uno que viva en la calle de Zariza, o en la plaza de Matute, allá iremos a parar.

—¡Ya, vamos, ya! Entonces no es amor al arte ni amor a la patria lo que ocasiona estos traslados de destino.

—¿Qué! ¿De ninguna manera! ¡Amor al negocio!

—Pero, ¿sabe negocio en el traslado de una estatua?

—¡Hombre! no sea usted inocente, y me nos a los periodistas. ¿Tanto pretexto cree usted que el negocio necesita? ¿No hay aquí negocio en todo? ¡No ha sido negocio la construcción de retretes públicos, que antes de terminados han comenzado ya a demolerlos!

—Pues no veo el negocio...

—Perque no se fije usted en él. Para colocar una estatua hacen falta clientes, y para construir los clientes se hace una contralita de excavación, otra de membrería, otra de... en fin, ¡la mar! y costando diez reales cada adorno, que vale a los sumos dos, y ocho duros cada farol de gas, que puede hacerse por cuatro ó cinco pesetas...

—Pero siendo ustedes valientes, como sin duda lo son, y teniendo a su disposición un cañón, como veo que le tienen...

—Un cañón? ¿A esto le llama usted un cañón? Esto es un juguete que nos han puesto aquí para que nos entretengamos.

Y no pude continuar.

Oí cerca de mí rumor de besos y batir de alas; vi un sujeto que corría pidiendo socorro, seguido de otro que, navaja en mano, pedía la bolsa o la vida, y hui de aquellos sitios, donde un *intermedio* a tales horas puede acabar en la casa de socorro o en otra parte peor.

Ahora bien; respecto del traslado de la estatua, si es en efecto motivo de negocio, pueden ustedes darle por cosa hecha.

ANDRÉS CORZUELO.

## NOTICIAS GENERALES

De Carrión de los Condes nos escribe persona autorizada denunciando un abuso sobre el cual llamamos la atención del ministro de Fomento.

En la Iglesia de Villareazar de Sirga conservábase los enterramientos en que yacían el infante D. Felipe, hijo de San Fernando, y la princesa de la casa de Suabia, que aquí tuvo por esposa.

El manto que envolvía el cadáver del infante, se guarda en el Museo Arqueológico Nacional; el de la infanta permaneció en el sarcófago hasta estos últimos días. Era ó es un raro ejemplar de riquísimo tisú.

Después era, porque en Carrión se han presentado personas ofreciendo retazos de él a la venta, señal indudable de que el precioso manto ha sido sustraído y hecho girones.

Esperamos que el atentado, caso de ser cierto, como creemos, nuestros informes, no quedará impune.

Ha llegado a Madrid el profesor y fundador de la Ortopedia Mecánica, Sr. Cort y Martí, premiado con diversas medallas, que nos ha exhibido. Ha dado conferencias prácticas de sus aparatos a los señores catedráticos de la facultad médica de Sevilla y a los médicos de Linares y Ciudad Real.

En junta general extraordinaria celebrada anoche por el Centro del Ejército y de la Armada, bajo la presidencia del general Dabán, fueron nombrados socios de mérito por aclamación, el teniente coronel de artillería, distinguido electricista, D. Isidoro Cabanillas, y el historiador capitán de infantería Sr. Barado.

Felicitamos al Centro por su acertada elección, y a los agraciados, queridos y particulares amigos nuestros.

En las expediciones a premios de la asignatura de francés para señoritas, verificadas en El Obrero Español, han merecido el primero y segundo premio respectivamente doña Ganoveva y doña Balbina Salgado.

En el ayuntamiento estuvo ayer reunida la comisión de consumos, con el objeto de fijar el día de los exámenes y estudiar los asuntos que han de aprobarse en la próxima sesión.

El juzgado municipal de la Latina se trasladará en esta semana a la calle de las Maldonadas, núm. 11, principal.

Los billetes de abono de la corrida de Beneficencia, se obtendrán en el palacio de la diputación los días 8, 9 y 10, de nueve de la mañana a seis de la tarde.

Ha sido nombrado director de la Escuela Superior de Pintura Escultura y Grabado el catedrático de la misma Sr. Marrazo.

Hoy a las nueve de la mañana celebrará el partido socialista obrero un meeting en el teatro Madrid, para protestar de los atropellos cometidos por las autoridades de algunas provincias con ocasión de las recientes reclamaciones obreras, y muy especialmente contra los ocurridos en Bilbao.

El reparto de la contribución.

Para celebrar el juicio de agravios, los sindios y clasificadores de los gremios que se citan convocan a los agraciados en los días siguientes:

Gremio de comerciantes banqueros.—La lista de las cuotas están expuestas en casa de los Sres. Max, Lafitte y compañía, calle del Prado, 20.

De escultores estatuarios.—Hasta hoy, domingo, estarán expuestas las listas en la calle de San Marcos, 4, tienda.

A los capitalistas.

En la Gaceta de ayer se publicó un aviso de la dirección del Tesoro invitando a los tenedores de las obligaciones del mismo, que en cantidad de cien millones de pesetas se emitieron en el año pasado y vendieron en 30 de Junio actual, a que manifestasen en las dependencias del Banco de España, antes del día 16 del corriente, si se hallan dispuestos a prorrogar dichas obligaciones hasta fin de año, en la inteligencia de que a los que no acepten la prórroga se les satisfará íntegramente su crédito, conforme a lo estipulado.

Los maestros peluqueros y barberos de planta baja ponen en conocimiento del público que en sus establecimientos no se ha alterado el precio de los servicios.

En la Diputación provincial se reunió ayer la comisión de Beneficencia para tratar de la explotación que el ministerio de Fomento intenta hacer del pabellón de clínicas del Hospital provincial, próximo al colegio de San Carlos.

La seguridad en los trenes.

La Correspondencia refiere lo siguiente: «Venía sólo en un departamento de primera, por la línea del Norte, presidente de San Sebastián, D. Pablo Goya, persona muy conocida en Madrid, y habiéndose dormido pasada la estación de Avila, se encontró, al despertar, cortada la americana por la parte del bolsillo y sin la cartera que llevaba con 2.225 pesetas.

Las autoridades practican averiguaciones, pero hasta este momento han sido infructuosas.

Los constructores de coches se reunirán el lunes próximo en un local de la calle de Trafalgar para ver el modo de arreglar la cuestión de la huelga y nombrar una comisión que presere el modo de pactar con los patronos.

Hey domingo se verificará, desde las nueve de la noche a la una de la madrugada, el primer baile en el jardín de El Obrero Español, con una nueva y escogida orquesta.

El notable escritor D. Ubaldo Romero Quiñones dió anoche su segunda conferencia en la Asociación de Escritores y Artistas sobre el tema «La cuestión social ante el criterio cristiano».

El elemento orador, en el desarrollo de la tesis con tanta acierto expuesta en su conferencia primera, alcanzó merecido aplauso.

Nuestro buen amigo el inteligente coleccionador é industrial D. Ricardo Hernandez, tan estimado en los círculos artísticos, ha perdido una hermosa niña de siete años, que era todo su cariño y orgullo. Muy de veras lo sentimos.

Sucesos de ayer.

La Guardia civil del puesto de Teñin capturó a varios matuteros que intentaban ejercer su industria en el ramo de alcohol y vino.

En una cochera del Parque de Madrid se hundió un tabique, produciendo a un hombre, llamado José Garrido, dos graves heridas.

Un individuo llamado Juan Sal, el *Catalán*, hurtó el reloj a un caballero en la plaza de Antón Martín, y huyó, pero fué detenido en la calle de San Juan.

El reloj no fué habido.

Por insultar a unos caballeros y promover escándalo en la calle de Alcalá, fué detenido un barrero que había invertido en vino el jornal de la semana.

Tenemos el gusto de ofrecer a nuestros suscriptores y lectores, para que lo puedan mandar a recoger, el magnífico cuadro *Una víctima más*, bajo las condiciones ventajosas del anuncio que hoy publicamos, titulado *Gran Regalo*, por ser obra maestra, su adquisición.

El Dr. Blaguer vacuna de la ternera todos los días de 2 a 5. Hilera, 10, T.º 1006.

La Compañía Maderas, Madrid (Argumosa, 14), Bilbao, Santander, Gijón.

## GACETA OFICIAL

Gracia y Justicia.—Decretos sobre movimiento de personal.

Hacienda.—Decreto autorizando al ministro del ramo para presentar a las Cortes un proyecto de ley referente a una transferencia de crédito en los presupuestos de Gobernación para el pago de pasajes a la Guardia civil.

Gobernación.—Decreto jubilando a don José Sabal y Sarat, jefe de sección del cuerpo de Telégrafos.

## EL DIA POLITICO

Lo más saliente de la sesión celebrada ayer por el Senado, en donde sigue discutiéndose el proyecto de ley del descanso dominical, fué sin duda la gravísima declaración hecha por el ministro de Gracia y Justicia, de que el gobierno modificará el art. 7.º del proyecto, ampliando la prohibición del trabajo en los días festivos hasta los individuos que no sean católicos.

La sola presentación del proyecto evidentemente atentatorio a las libertades, que tantos sacrificios nos ha costado conquistar, mereció ya al gobierno las censuras de todos los buenos liberales; pero la modificación anunciada por el Sr. Villaverde, no solo mereció censuras sino burlas, porque es absurda a todas luces.

El proyecto se ha presentado para satisfacer los deseos de los católicos de que se cumpla uno de los mandamientos de la Iglesia; los que no son católicos, ¿qué necesidad tienen de cumplirlas, ni a quién puede interesar que los cumplan?

Los socialistas de Madrid se reunirán esta mañana en el teatro de Madrid para protestar de la conducta de las autoridades contra sus compañeros de provincias.

Los Sres. Ortiz de Pinedo, Portuondo y Rivero (D. Antonio), que con el marqués de Muros, ausente de Madrid, forman el comité económico de la isla de Cuba, se reunieron ayer tarde en el Congreso con objeto de estudiar el presupuesto de aquella isla y cambiar impresiones, acordando examinarle detenidamente en reuniones sucesivas y presentar después al gobierno una serie de modificaciones que sintetizan el programa del comité sin desatender el criterio del gobierno y las consecuencias que de él se derivan.

Ocupábase también de las dificultades que para la producción del tabaco han traído los derechos de los Estados Unidos y Repúblicas Argentinas, acordando que tan pronto como se publique el convenio con la primera de dichas naciones, el comité elevará al gobierno un memorandum demostrando la necesidad de proseguir las negociaciones para un tratado especial con dicha nación.

Quanto a la República Argentina, pedirán al gobierno que exija el cumplimiento del art. 10 del tratado de paz y reconocimiento de 1883, el cual asegura a cada una de las naciones el puesto de nación más favorecida, en la otra, mientras no se celebre un tratado de comercio.

Podrá igualmente el Comité Económico que, al renovarse el contrato con la Arrendataria de Tabacos, se conceda la libre venta del tabaco cubano en la Península

mediante el pago de los derechos arancelarios.

También acordaron pedir al presidente del Consejo y ministro de Hacienda, que tan pronto como espere el tratado con Alemania, los aguardientes y alcoholes antillanos tengan siquiera en la Península el trato que se concede a los extranjeros, porque resulta un contrasentido que hoy paguen mas dichos alcoholes que los de Alemania y Suecia y Noruega.

La oposición de la comisión de presupuestos a los créditos consignados en el de Correos y Telégrafos para llevar a cabo las reformas que deseaba el director general de dicho ramo, y el ofrecimiento del Sr. Silveira de complacer a la comisión modificando el presupuesto, han molestado tanto al Sr. Los Arcos, que ayer signifió al ministro su resolución de abandonar el puesto que desempeña.

El Sr. Silveira manifestó que no había nada de mortificante para el Sr. Los Arcos en los reparos que la comisión había opuesto a ciertos créditos de correos, y que deseaba continuara al frente de dicha dirección.

Algo más añadiría el ministro, y satisfactorias serían sus explicaciones, cuando ya anoche se daba como seguro que el Sr. Los Arcos continuará al frente de la dirección de Correos, mientras esté en Gobernación el Sr. Silveira.

La comisión de contabilidad se reunió ayer tarde en el Congreso, bajo la presidencia del Sr. Eguillor, para continuar sus trabajos.

También se reunió para constituirse la que entiende en el proyecto de protección de la industria vinícola, nombrado presidente al Sr. Linares Rivas, y secretario al Sr. Alvear.

No volverá a reunirse esta comisión hasta que se reciban varios datos que ha acordado pedir a la dirección de Contribuciones indirectas.

La comisión de obras se propone ultimar en la reunión del miércoles sus trabajos.

Los ministros irán hoy a Aranjuez a despachar con la regente.

El de Gobernación llevará a la firma un decreto sobre pesas y medidas, y otro jubilando algunos funcionarios de Correos.

El de la Guerra es posible que lleve la combinación de mandos militares de que se viene hablando.

No es seguro que el Sr. Cánovas vaya con sus compañeros, porque depende del estado de gravedad o alivio de su señor hermano, que a última hora de la noche había experimentado algunos, aunque pequeña mejoría.

El Sr. Calbetón presentó ayer a la mesa del Congreso una adición al art. 4.º del proyecto de circulación fiduciaria y prórroga del privilegio, que por su importancia reproducimos.

Dice así: «El Banco de España recogerá, cuando menos por quintas partes anuales y en el plazo mínimo de cinco años, contados desde la publicación de esta ley, la Dauda perpetua exterior del 4 por 100, la Dauda perpetua exterior del 2 por 100 y la conocida con el nombre de empréstito de Rothschild, y canjeará con el Estado los títulos que recoja y que representen las referidas Daudas, por otros del 4 por 100 exterior, en la siguiente proporción:

«Los títulos de la Dauda perpetua al 4 por 100 exterior, y los de la conocida con el nombre de Empréstito de Rothschild, les entregará al Estado a cambio de la misma cantidad en valor nominal de títulos de la Dauda perpetua al 4 por 100 exterior de la serie que convengan al gobierno y al Estado.

Los títulos de la Dauda exterior amortizable al 2 por 100 serán canjeados dándoles el 50 por 100 de su valor nominal, por títulos de la misma Dauda del 4 por 100 exterior, que representará en estas operaciones siempre todo su valor nominal.

El Banco venderá en la plaza los títulos que resiba del Estado por estos canjes, haciendo suyos los productos de esta negociación.

El Banco realizará gratuitamente el servicio del pago de intereses y amortización de la Dauda pública, y reducirá al 3 por ciento, como máximo, el interés de las obligaciones que con él tuviere pendientes el Tesoro y devengasen mayor suma.

Este interés del 3 por 100 será el máximo que en sus relaciones con el Tesoro podrá fijar como premio de sus préstamos hasta el año 1904, y desde esta fecha hasta el año 1921, el interés no podrá exceder del 2 por 100.

Palacio del Congreso 6 de Junio de 1891. —FERNÁN CALBETÓN.

## NOVEDADES TEATRALES

Príncipe Alfonso.

Cin-ko-ka. Si como empezó la temporada con *In cerca de felicidad*, opereta del género soño, hubiera empezado con la que lleva el extraño título de *Cin-ko-ka*, otros habrían sido los juicios que mereció la compañía cómica italiana al público y a la prensa.

Cin-ko-ka es una obra ligera, de música agradable, donde abundan números llenos de inspiración y gracia. Su autor, el maestro Sommer entiende el género que cultiva. Si su propósito es hacer olvidar al público, lo consigue.

La opereta fué presentada con mucha propiedad y hasta con lujo. Los trajes en general son de buen gusto, y los que lucieron las señoras Morrote y Ferrara llamaron justamente la atención.

En el segundo acto cantó el tenor señor Grossi unos *couplets* en italiano y en español, que fueron muy celebrados.

La función estuvo concurridísima. Se veían ocupados todos los palcos y casi todas las butacas por el público que asiste habitualmente al Real.

Teatro de la Comedia.

Reaparición del Sr. Vico.—Si hemos de juzgar por la cariñosa acogida que el público dispensó anoche al eminente actor D. Antonio Vico, que hace dos años dejó Madrid para hacer una larga excursión por provincias, la temporada inaugurada anoche, sea breve ó larga, resultará provechosa de laureles y de vil metal.

Representóse el hermoso drama del señor Echegaray, *Vida alegre y muerte triste*, y al aparecer en escena el inspirado artista que dirige la compañía, una nutri-

da y prolongada salva de aplausos fué demostración sentida y afectuosa del cariño y simpatía con que se conserva el recuerdo del simpático Vico.

De la obra, que nuestros lectores y España entera conocen sobradamente, nada nuevo podremos decir, puesto que siempre que se representa aumenta el acople de laureos que consiguió desde su estreno.

Todos los actores estuvieron acertados, y formaron un cuadro completo, sin desigualdades ni desigualdades, y aunque la mayor cantidad de aplausos correspondió por derecho al que más elementos artísticos aportó, pueden, sin embargo, darse por satisfechos los actores todos, pues hubo para todos aplausos y plácemes.

El teatro presentaba el aspecto de los días de gala, por la cantidad y calidad de los espectadores.

¡Ojalá obtenga la compañía y su eminente director los provechosos resultados a que son acreedores por su entusiasmo en pro del verdadero arte dramático!

A. C.

## Teatro de Apolo.

Inauguración.—Anoche comenzó sus tareas en este teatro, caldeado todavía por los éxitos obtenidos por la compañía que ha pasado al teatro Felipe, la que de Sevilla ha venido cargada también de laureles, y que funciona bajo la dirección del simpático Julián Roma.

Anoche ofreció como primer novedad la zarzuela en un acto titulada *Carmela*, que es una feliz parodia de la ópera *Carmen*, del maestro Bizet. Salvador Granés, que es un verdadero especialista en materia de parodias, ha llegado en *Carmela* más allá de los límites alcanzados en sus anteriores obras, notándose el cuidado que ha puesto y el acierto con que lo ha logrado, en reunir en breve espacio los más salientes rasgos de la obra de Bizet.

No menos digno de elogio es el trabajo del maestro Reig, que ha adaptado al libro con tino y con gracias recomendables rapidas oportunismos de muchas obras musicales que han alcanzado popularidad.

La ejecución fué excelente, sobre todo por parte de Julián, de la señora Romero y de un tenor de voz excelente y de condiciones muy superiores, que creemos se llama Sr. Gamero.

Hubo, pues, aplausos para todos, y al final les hubo muy especiales para el maestro Reig y para Salvador Granés.

Todas las funciones estuvieron muy concurridas, y en la segunda, que fué la de la novedad, se agotaron los billetes.

Creemos que la compañía de Julián Roma hará un bonito negocio.

A. C.

## NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS

Están de enhorabuena todos los aficionados a la zarzuela española. El aplaudido primer tenor don Eduardo Berge ha firmado la escritura de arrendamiento del teatro de Jovellanos para la próxima temporada de invierno.

Las simpatías y el cariño que el público ha demostrado siempre por tan popular artista, y la inteligencia con que sabe llevar sus empresas teatrales, nos permite augurar una temporada brillantísima.

Hoy se verificará en el gran circo de París dos notables y cómicas funciones, en las que tomarán parte los principales artistas de su compañía, entre los que desuellan el sin rival japonés Kalkas y el distinguido ventrílocuo Bolton con sus figuras eléctricas.

Para la semana próxima se anuncia el debut del indio O'jelmaka, que viene precedido de gran reputación.

## DIMES Y DIRETES

Se ha echado la cuenta de los tomadores presos en el mes de Mayo y resulta que han caído:

37 del dos, 9 del ful, 6 de la guitarra, 8 de los pastos, 28 del tope, 9 mecheros, 6 tomadores de la T.

¡Qué lujo de clases, categorías, dignidades y empleos!

¡Pues si parece esa relación el reparto de personas de una zarzuela bufa!

Bueno. Y la policía ¿en cuántas clases se divide?

¡Hombre, que le sepamos todo! ¡Me nos dejen ustedes a media miel!

Los franceses son felices. Nunca les falta un asunto que mantenga viva la pública curiosidad.

Ahora andan preocupados porque los alemanes han comprado a un francés el secreto de una sustancia explosiva llamada *melinit*



CUARENTA AÑOS  
DE USO GENERAL

# LA SALUD A DOMICILIO—LA MARGARITA EN LOECHES

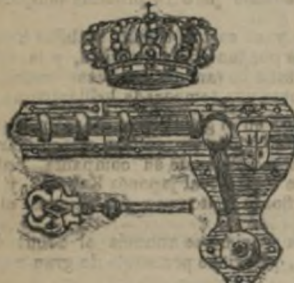
CON GRANDES  
RESULTADOS SIEMPRE

Antibiliosa, antiescorfolosa, antihéptica, antiséptica, y MUY RECONSTITUYENTE. Con esta agua, de uso general hace CUARENTA AÑOS, se tiene LA SALUD A DOMICILIO. Premiada siempre la primera. Depósito central: Jardines, 15, bajo derecha. Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aun mejores.

SANTO DEL DÍA  
San Roberto.

PROTAGONISTAS

PRINCEPE ALFONSO.—9.—T. 1.  
San.—Cinco Ka.  
COMEDIA.—9.—Vida alegre y  
muerte triste.—Sueño dorado.  
1. 1. —La Gaceta.  
SARZUELA.—9.—El rey que  
había.  
2. 1. —La misma.  
APOLO.—9.—El mundo comedia  
es ó el baile de Luis Alonso.  
Prueba de amor.—Niña Pancha.  
—Garmela.  
1. 1. —La doce y media y sereno.  
—Nicolás.—Garmela.—El baile  
de Luis Alonso.  
FELIPE.—9.—El mesón del  
avellano.—La casa del oso.  
El señor Luis el Tumbón.—El  
monaguillo.  
4. 1. —Las mismas.  
ALHAMBRA.—9.—Los boquerones.  
—El ciclón.—La vipera de  
San Pedro.—Los kurdos.  
4. 1. —La sultana de Marruecos.  
—Los querones.—El año pasa  
por agua.—La vipera de  
San Pedro.  
ROMA.—9.—Salitre 2. 2.  
—Chateau Margaux.—La andu  
luz.—La tontía del lugar.  
Baile.  
1. 1. —Salitre 2. 1.—La andu  
luz.—Para casa de los padres.  
—La tontía del lugar.  
PRICE.—9.—Des grandes funcio  
nes en la que toman parte los  
notables artistas jongleur japó  
nes Kalkasa y el ventrílocuo  
Bolton con sus figuras.  
COLON.—4. 1. 1.—Funció: es en  
la que tomarán parte Mr. Dal  
pride y la pantomima acuática.  
LICHO-RUUS (8. Atocha, 68).  
Gran baile de tres de la tarde a  
la madrugada.  
FRONTON.—(Detrás del Retiro).  
4.—Gran partido de pelota.  
GRAN TIRO DE PALOMAS  
detrás de las tapias del Retiro  
todos los jueves y domingos des  
de las dos de la tarde en adelan  
te. En días no feriados, pueden  
verificarse tiro de apuestas.  
FRONTON.—(Puerta de Toledo).  
4. 1. 1.—Gran partido de pelota.  
MONTAÑA RUSA.—De 8 a 10  
de la mañana y de dos de la tar  
de en adelante.  
SALON DE LA PAZ.—Claudio  
Coello, 34, Mercado.—Gran baile  
de 3 1/2 de la tarde hasta las  
12 de la noche.  
PLAZA DE TOROS.—A 1. 1.  
9.—Corrida de abono.—Seis to  
ros de Salas que serán estoqueos  
después de Mazzantini y Espartaco.



## NO MAS LADRONES

NI EN LAS CASAS NI HABITACIONES  
Los correos de seguridad  
inventados por el Sr. de  
Cort y Martí, ofrecen tanta  
seguridad, que, ni aun de  
jando la llave puesta, los  
ladrones no pueden entrar  
sin tirando las puertas  
abajo.  
Tan sólo el dueño del co  
rreo puede abrir y cerrar  
por fuera y dentro, por ser  
el como está.  
Han sido premiados di  
chos correos por S. M. el  
Rey D. Alfonso XII, con el  
villazgo exclusivo de inven  
ción por diez años.  
Su despacho en casa del  
autor, Práde, 16 y 18, prin  
cipal izquierda, Madrid.

Carnes sin hueso, 2 ptas. y 2.20  
Kilo. Cordero, chuletas, 4.20  
pierna, 1.75; espaldilla, 1.50.  
San Joaquín, 9, carnicería.

LOCAL para ta  
ca de vacas, imprenta, etc.,  
Don Ramón de la Cruz, 13.

Se vende una partida de ne  
gal, paseo de Atocha, 19,  
portier.

DR. MORALES  
23 años especialista en sí  
filis, venéreo, esterilidad é im  
potencia. Carretas, 39, pral.

MOLDURAS  
alemanas. Gran exposición de  
cuadros de Antonio Satorres.  
Carrera de San Jerónimo, 29,  
duplicado, Madrid.

UNGUENTO ROJO MERE  
CURACIÓN RAPIDA Y SEGURA DE LAS  
Cojeras + Alcanas + Esquindas  
Agujones + Corvazas  
Inflamaciones y Derrames Articulares  
Sobrehuesos y Esparavanes

Los efectos de este medi  
camento pueden graduarse  
a voluntad, sin que ocasione  
la caída del pelo ni de  
cicatrices indelebiles; sus re  
sultados beneficiosos se esten  
dian a todos los animales.

BLACK MIXTURE MERE  
BALSAMO CICATRIZANTE  
Para toda clase de Heridas y Mataduras  
de los Animales.

P. MERE de CHANTILLY  
ORLÉANS (France)

## SASTRERIA

Casa especial en artículos extranjeros. Mayor, 25, M. Muro.

## GRAN REGALO

A LOS SUSCRIPTORES Y LECTORES DE "EL GLOBO"  
MAGNIFICA PRIMA

Ofrécida por la Prensa Española que sin omitir gastos y á costa de grandes sacrificios han reproducido á la oleografía el magnifico cuadro del célebre pintor M. del Rincón, y cuyo cuadro es

## UNA VICTIMA MAS

que es lo que nuestros suscriptores y lectores desean, por separarse de los que representan cosa triste y sombría.

Este magnifico cuadro, puesto en medio de otros ó solo, es el complemento de una sala ó gabinete, y por su hermosura y ricos colores forma por sí sola la elegancia en la habitación.

Fue adquirido por el gobierno español en una suma fabulosa y expuesto en el Museo Nacional de Madrid, donde cada día, les más célebres pintores, sacan copia por ser una de las mejores joyas artísticas.

UNA VICTIMA MAS es un cuadro de primer orden; el asunto, español castizo, es tan expresivo como simpático. Trata del Conde de Flandes, de aquellos célebres tercios, que aprovechando los óleos de una á otra campaña, entreciñen el tiempo, nuevo burador de Sevilla, haciendo víctimas en toda la escala social femenina; hálle tocado esta vez ser conquistada por el gallardo militar á una gentil aldeana tan inocente como hermosa, dándose bien á conocer que en breve la cándida paloma va á caer en las garras del implacable gavilán. La belleza del paisaje, el interesante grupo formado por la pareja, el cuidado con que están estudiados todos los elementos, la expresión de las figuras, sus actitudes, los trajes, el hermoso árbol, la corrección del dibujo y la hermosura del colorido fielmente conservados, hacen de UNA VICTIMA MAS un cuadro alegre y vistoso, siendo simpático á la mirada y digno de figurar como cuadro al óleo en los salones ó gabinetes, recibidor, comedor, escritorio, despacho, etc., etc. de las casas más suntuosas, así como en las habitaciones de las personas de modesta posición.

La magnifica oleografía UNA VICTIMA MAS mide 82 centímetros de alto por 56 de ancho. Y á pesar de sus muchos gastos y ser considerada como joya artística, la pueden obtener nuestros suscriptores y lectores por la insignificante cantidad de catorce Reales cada una, bien embalsada, franca de portes y certificada, siempre que se acompañe el adjunto CUPON PRIMA.

CUPON PRIMA  
UNA VICTIMA MAS  
ejemplares  
REPRESENTANTES EN BARCELONA  
Centro de Anuncios, Solís y C.  
Calle de Santa Ana, 22, BARCELONA

### INSTRUCCIONES

Para evitar confusiones administrativas, entre todos los periódicos, hemos determinado que todos nuestros suscriptores y lectores deben cortar el CUPON PRIMA y remitirlo á los Sres. Solís y C., Centro de Anuncios, Calle de Santa Ana, núm. 22, Barcelona, acompañando catorce Reales en letra de fácil cobro, del giro mútuo ó en sellos de Correo y le será enviada franca de portes todo gasto de embalaje especial y certificado.

NOTA.—No olvidar de poner bien claro el nombre, dirección, pueblo, ciudad, provincia, etc., para evitar equivocaciones en la remisión.

Nuestros suscriptores y lectores deben hacer sus pedidos inmediatamente, pues sólo es válido este CUPON PRIMA hasta el 15 de julio próximo.

## VINO MOISAN

REPARADOR, TÓNICO, ANTIDEPERDIDOR  
a la Coca del Perú y Kola

Conviene á cuantas personas se hallan debilitadas por la enfermedad, la fatiga, los excesos.

Tolerado por los estómagos muy delicados, puede ser administrado á los convalecientes, y á los ancianos á la dosis de una copa de Burdeos 2 veces cada día; á los niños á la dosis de una copa de licor.

F. MOISAN, 65, Rue d'Angoulême, PARIS.  
DEPOSITO G. 4, Rue Bochart-de-Saron, PARIS.  
PRECIO DE LA BOTELLA: 5 FRANCO

Madrid: Melchor García, Capellanes, 1.

## NEW-FUNERAL

60, ALCALA, 60.—TELEFONO 301  
PRIMERA CASA EN CORONAS

COCHERAS Y FABRICA DE PERETROS METALICOS CON PRIVILEGIO

Fuencarral, 137, Madrid.—Teléfono 2.157.

En las tarifas de esta GRAN EMPRESA hay servidos al alcance de todas las fortunas, desde las mas modestas.

Los dependientes solo van á los domicilios previo aviso de las familias.



## CURAS ORTOPEDICAS

Con los aparatos mecánicos de fuerza lenta y gradual inventados por el Sr. Cort y Martí se corrigen y se curan las deformidades del cuerpo humano.

Con los herniarios ó bragueros mecánicos de dicho señor Cort, se curan radicalmente las hernias ó quebraduras, con un método muy sencillo, sin papeles ni medicinas.

El ortopédico Sr. Cort, deseando demostrar que su ortopedia mecánica es una verdad, no tiene inconveniente en presentarse á todos los centros científicos de Medicina y Cirugía, y delante de todos los señores profesores del mundo hacer ver prácticamente cómo funciona su ortopedia aplicada sobre el cuerpo humano.

Ofrerce su gabinete ortopédico.

CALLE DEL PRADO, NÚMS. 16 Y 18, PRAL. IZQUIERDA

## POLVO LAXANTE DE VICHY

del Doctor LEONCE SOULIGOUX. — DESCONFÍESE DE LAS IMITACIONES

De venta: Paris, 6, Avenue Victoria y en las principales Farmacias.

## BAZAR IBO

ES EL MAS BARATO DE MADRID

TIENE LAS ESPECIALIDADES SIGUIENTES:

Sillas, sillones y sofás de su propia fabricación desde 425 ptas. Toma encargos en grande y pequeña escala.

Pelotas, carteras y portamonedas, tiene desde 2 reales hasta las clases mejores que se encuentran en los establecimientos de más lujo, pero á precios baratísimos.

Metal blanco, juegos de té, bandejas, etc. Esta casa es una de las más antiguas de Madrid y la experiencia le ha hecho conocer las mejores precedencias del mundo en este ramo. Tiene cubiertos á 7 reales, de metal blanco garantizado por 25 años.

Perfumería, tenemos de las mejores marcas; pero recomendamos especialmente la de Golden, su agua de colonia á 4 ptas. litro tiene condiciones tan recomendables, que si las señoras de la alta sociedad la conocieran no gastarían otra.

En resumen, esta casa, por los vastos conocimientos que tiene en su ramo y por la economía de su local merece que el inteligente público de Madrid lo visite.

Ancha de San Bernardo, 18, duplicado.

### JARABE DE RABANO IODADO DE FONTAN

Curá radicalmente las enfermedades del pecho, escrófulas, raquitismo, flaqueza de las carnes, debilidad, etc., etc., y está perfectamente indicado en todas aquellas afecciones que tienen su origen en el empobrecimiento de la sangre ó en un vicio de ella.

Frasco 2 ptas. Puerta de Moros, 5, Farmacia.

### CONFITERIA ROLDAN

Especialidad en dulces finos de todas clases. Pasteles del día.

SANTA ISABEL, 28

## SAPOLIO

«(LIMPIA, FIJA Y DA ESPLENDOR)»

UNICA PASTA LEGITIMA PARA LA LIMPIEZA

LA MAS BARATA Y EFICAZ

TODAS LAS DEMAS SON IMITACIONES

Admirable para pulir objetos de Hierro, Cobre, Bronce, Latón, Zinc y Níquel.

Indispensable en el Ejército para limpiar cañones, fusiles, espadas, sables, bayonetas, etc.

Sin rival para limpiar mesas, puertas, persianas y demás objetos de madera.

Excelente para lavar mármoles, azulejos, mosaicos, estucos, loza, estatuas, cristales, espejos, escaleras, suelos, etcétera.

Conveniente en la cocina para lavar platos, copas, cubiertos, ollas y demás utensilios. De venta en todas las droguerías.

Al por mayor: Sres. Vilanova Hermanos y C., Barcelona. Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Al por mayor: Sres. Vilanova Hermanos y C., Barcelona.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

Depósitos en Madrid: Hijos de Carlos Ulzurrun, Imperial, 1; Angulo Ortiz Amisola, Postas, 28; R. J. Chavarrí, Atocha, 87; José Castellón, Botoneras, 5; José Palacios, plaza Príncipe Alfonso; Rafael Sanjaume, Horno de la Mata, 15.

## Estreñimiento

del Doctor LEONCE SOULIGOUX. — DESCONFÍESE DE LAS IMITACIONES

De venta: Paris, 6, Avenue Victoria y en las principales Farmacias.



LA CONFIANZA  
LUNA, 11  
GRANDES ALMACENES  
DE VENTA  
A PLAZOS Y AL CONTADO  
EN  
TODA CLASE DE MUEBLES  
LUNA, 11

El remedio más inocente y que cura más pronto y radicalmente la Hemorragia y demás flujos de las vías urinarias es el