

# SUSCRIPCIONES

	Pesetas
Madrid.....	1 50
Provincias.....	17 50
Portugal.....	6
América.....	12
Extranjero.....	22 50
En las demas Trim.....	8 50
En las demas Anos.....	32 50

## VENTA

En las demas Trim.....	1
En las demas Anos.....	1 50
En las demas Trim.....	20
En las demas Anos.....	80

# EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO  
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

AÑO XIV—TERCERA ÉPOCA

Miércoles 11 de Julio de 1888

MADRID.—NUM. 4.634

## NUESTRO GRABADO

Todo cuadro que se inspira en una composición literaria lleva un sello de arte especialísimo. Lo que hizo sentir expresado con letras ha de impresionar vivamente expresado con el pincel.

Si en composición de tal índole, el asunto es tan heroico y de tan dulce poesía como el que sirvió al gran Camposamor para escribir su dolora, *Quién supiera escribir!* y acompañar a una factura simpática una entonación adecuada, entonces, el pintor que ha elegido tan excelente argumento, pinta un cuadro como el que pintó el Sr. Martínez Abades.

La escena ha sido imaginada en una habitación de la casa rectoral; el obispo tiene tras él un estante de libros donde están inscritas todas las pérdidas de nacimiento de los novios y donde tal vez se escriba algún día la partida de casamiento de Ramon y la enamorada aldeana.

La actitud de esta como la del sacerdote revelan bien los afectos que les mueven, y el decorado de la habitación es el propio del lugar a que corresponde.

El tic tac del reloj de pércas parece que se oye y que resuena en el corazón de la atribulada muchacha, que no acierta a comprender como el cura no se presta a que los signos de la mano encarnen todo el ser de su ser, como dice la dolora.

El pajarillo asoma su asilado pico por entre los hierros de su prisión, como denotando curiosidad y como diciendo para su pecho: En estas cosas de amor—¿una que no quiera la doctrina—¿cuando tienen el novio sirviendo a la patria con un fusil en la mano?

Fiel expresión del asunto es el excelente cuadro que reproduce nuestro grabado, y si con el título y refiriéndose a Don Ramon de Camposamor, puede decirse quién supiera escribir y escribir de esa suerte, con el título y refiriéndose a Martínez Abades puede decirse también: ¿quién supiera pintar y pintar de esa manera!

## LAS ALGAS

La Naturaleza que todo lo ha previsto y que en su celo infinito no desatiende ni al hombre ni al insecto, ni a la flor ni al astro, y que así cuida de la atracción de los mundos como de la atracción de las moléculas, y así presta su concurso al espíritu como a la materia, ha puesto en el mar esas al parecer deleznales plantas, juguetes de las ondas, a la manera que en la superficie de nuestro planeta juguetes de los vientos, con el fin de procurarles a los animales acuáticos, trincheras donde guarecerse en los combates de la vida, empujados allí como aquí a diaric; abrigo contra las tempestades, más temibles por más tormentosas en el fondo de las aguas, que en el centro y sobre la superficie de la tierra; sitio donde depositar sus huevecillos, alimento con que nutrirse mil especies diversas.

Esas pobres algas, desprovistas de epidermis, dotadas de un sólo órgano para todas sus funciones, resultan como los últimos individuos del reino vegetal, y se dividen en tres grupos, a cual de ellos más importante, a saber: el grupo de las *ulveas*, el grupo de las *florideas*, el grupo de las *foideas*. Pertenecen a la primera estirpe, y son como ramas de su árbol genealógico, las *prorococcus*, diminutas células globulosas, las cuales, a pesar de su inferior y casi embrionaria estructura, resultan célebres cuando se considera que ellas prestan al mar Rojo su color característico, y a las cimas nevadas de los Alpes sus violáceos reflejos; las *oscillares*, especies de verdosas pasta semejante al helito, con la cual suelen tapizarse los estanques; las *rhizoides*, parecidas a negruzcos gelatinas; las *confervas*, que se muestran en forma de largos filamentos verdes, más abundantes en las aguas dulces que en las saladas; las *ulveas*, cuyas células membranosas sirven de alimento. Pertenecen al segundo grupo las *ceramium*, algunas de las cuales toman la forma de un arbusto; las *gigartinas*, llenas de ramas espinosas; las *chondrus*, cartila-

ginosas de estructura y de color rosáceo; las *gelides*, tan estimadas de las salanganas ó vendedores de la China, para fabricar sus nidos. Pertenecen al tercer grupo las *sargassas*, cuyas cintas se extienden centenares de metros; las *lucas* ó *vaireas*, de cuyas cenizas se extrae la rosa; las *laminarias*, tan útiles para la medicina y para la industria; las *acetábulas*, parecidas a pólipos; las *hidrogasiras*, semejantes a ventosos piriformes llenos de materia gelatinosa.

Y estas algas ó hidrófitos, cuyos cuerpos se componen de multitud de células, las cuales parecen individualmente dotadas de vida propia, y cuya alimentación exclusiva son las sustancias disueltas en las aguas, se muestran lo mismo flotando sobre la superficie, que tendidas por las arenas, que apesagadas a las rocas. Varias en forma y ricas en colores, su estructura más ó menos consistente, depende en primer lugar de la región donde se crían, pues muestran por los mares turbulentos toman correa de complejidad esta especie blanda y tierna, en las aguas tranquilas. Y como su estructura, varían también sus dimensiones, pues por haber de todos

entre la arena ó metida en el hueco de cualquier peñasco, donde más que vivir vegeta, cuando a los ojos se aparece uno de esos veleros barcos parecidos por su forma y hasta por su andar a monstruosas aves marinas cubiertas de plumaje impermeable y de alas ligerísimas. ¿Quién se acuerda de los peces y sus nadaderas, viendo nuestros modernos barcos movidos por el vapor, romper las olas, desafiando las tormentas, cruzar los mares? ¿Quién se fija en la tenue alga que las corrientes marinas transportan de uno a otro lado y los oleajes impetuosos arrojan sobre la playa como restos de naufragios en putrefacción ó como despojos inservibles de festes submarinos, cuando los islotes desaparecen por el mar, nos ofrecen árboles de proporciones gigantescas? ¿Quién, a pesar de sus larguísima cintas y de su opaca profusión, compara las praderas flotantes de sargassas con nuestros hijos ó intrincados bosques?

Y, sin embargo, las hidrófitas, en sus diferentes familias, son las reyes—tantes exclusivas del reino vegetal en los mares. Ellas coronan sus montes, tapizan sus valles, oñen sus rocas, presiden las cintas

hacer para evitar que en pocas horas aquella próspera población de 10.000 habitantes se convirtiese casi totalmente en un montón de ruinas.

Los pueblos inmediatos de Reinoldsville, Renovo, Brockwayville y otros enviaron socorros a la infortunada población, pero era demasiado tarde cuando llegaron.

Se calcula en dos y medio millones de pesos el valor de lo destruido. Pero esto es nada en comparación con las víctimas humanas que ha habido y con las terribles escenas que se presenciaron.

Se dice que el número de muertos se eleva a treinta, veinte hombres, cuatro mujeres y seis niños. Una de las víctimas fue una pobre señora enferma, que pereció quemada.

Es imposible fijar el número de heridos, muchos de los cuales recibieron sus lesiones al saltar de las ventanas.

Al rededor de los escombros aun encendidos de la ciudad, vagan desconsoladas las esposas, madres y demás deudos de las víctimas, los pobres que han quedado sin hogar y muchos que siendo ricos han perdido cuanto tenían.

No se han salvado del fuego más que dos establecimientos, tres hoteles, de diez y siete que había, y una botica, de nueve que tenía la población.

El número de personas que han quedado sin casa se eleva a 4.000.

## TODAVIA BLONDIN

Los sesenta y cuatro años que sobre él pesan no le han quitado la fortaleza, la agilidad ni el aplomo con que desde hace un cuarto de siglo viene asombrando a América y Europa.

Blondin es el mismo de siempre: el que después de haberse hecho famoso en Europa, centuplicó su fama haciendo prodigios en una maratón extendida sobre las cataratas del Niágara. En la tarde del 16 de Junio exhibió tan ágil y fuerte como cuando era joven, ante varios miles de personas que solo por verle asombraron a Saint George, Staten Island (Nueva York).

Trabaja en una cuerda tendida a la altura de 120 pies, y causó a todos admiración y a las damas en ocasiones verdaderas risas.

Pasó primero la cuerda con casco en la cabeza y caballero en un hipogrifo, y después armado de su largo balancín hizo una larga serie de prodigios: ora bailando sobre un pie, ya dando saltos mortales, ya sentado en el respaldo de una silla sostenida sobre la cuerda por un milagro de equilibrio, ya sosteniéndose de cabeza sobre la maratón, etcétera.

La admiración llegó a su colmo cuando el inimitable volatinero pasó la cuerda en velocípedo, cuyas ruedas provistas de cascabeles, sonaban alegremente.

Cuando pasó la cuerda llevando en los hombros a un hombre, y cuando la pasó con la cabeza dentro de un saco, la impresión que producía era penosa, más que de admiración.

En suma, Blondin repitió el mencionado día en Staten Island las proezas de equilibrio que le han dado justa fama como el *non plus ultra* de los volatineros.

## EL VIOLIN DE SARASATE

El lo ha pagado muy caro; pero sino fuera artista, ¡qué ocasión tan oportuna se le proporcionaba de hacer un buen negocio cediéndolo para después de su muerte! Porque en vida ¡quién se lo había de disputar?

El Museo Británico ha ofrecido al gran artista español nada menos que 2.000 libras esterlinas por su violin y el derecho de usarlo mientras viva. Pero nuestro compatriota no quiere pensar en eso; y después de todo hace bien, porque vender, a cualquier precio que sea, el compañero de sus glorias y testigo de sus luchas, será muy mercantil, pero sería muy poco artístico.

## LA ÓPERA INGLESA

Inglaterra también quiere tener ópera propia. El lunes último se celebró en Londres, bajo la presidencia del lord Mayor, una reunión compuesta de músicos, literatos y otros personajes, para discutir la conveniencia de fundar la ópera nacional. Por unanimidad se aceptó la idea.



¿Quién supiera escribir!

ras de sus islas, enraman las orcas de sus rios, flotan por la inmensidad de sus aguas; y cuando trás mil violentos vaivenes, en día horrible de tormentas, impelidos por las olasocen deshechas sobre la playa, no pudiendo ya vegetar en su líquido elemento, pretense a servir de abono a sus compeseras las plantas terrestres a cuyas raíces infunden, metamorfoseados, los glutinosos jugos de sus blandos tegumentos.

Esta hija del Océano, como llamaban los antiguos a la tierra, hallárase, de seguro, más mellada por las aguas, si las hidrófitas no estuvieran ahí para pagarse a las rocas, é interponiendo su lustroso y resbaladizo cuerpo, evitar en parte, los lametones continuos del oleaje.

GIRÉS ALEROLIA.

## COSAS DE TODAS PARTES

### UN INCENDIO FUJIMILABLE

La población de Dabois, Pennsylvania, delicada casi exclusivamente a la industria de aserrar madera, ha sido destruida por un incendio.

El fuego dió principio a las cuatro de la tarde en el hotel titulado *Baker House*, situado cerca de la estación del ferrocarril de Buffalo Rochester y Pittsburg.

El cuerpo de bomberos acudió en su totalidad a combatir la conflagración, visto que temba grandes proporciones, pero pronto faltó el agua y nada pudo

Ayuntamiento de Madrid



## LA NUEVA ADMINISTRACION

En estos momentos comienza la gestión económica del año 88-89, cuyos presupuestos publicó la *Gaceta* ayer.

No podrán sentirse en este año los efectos de las reformas introducidas en la administración y en la cobranza de los tributos.

Se ha procedido con demasiada precipitación, y los inconvenientes se advertirán desde luego; pero no así las ventajas.

La más importante de las reformas introducidas es el establecimiento de las administraciones subalternas de Hacienda, y estas—prescindiendo de que concurran o no en su personal las condiciones de idoneidad necesarias—se ven imposibilitadas de ejercer la parte más importante de su misión.

En efecto, la beneficiaria influencia de una oficina administrativa de partido se produce por la exactitud de los repartimientos de la contribución territorial y de la matrícula de subsidio; pero en este año, si las comprobaciones para formar una buena matrícula, para rectificar un padrón de cédulas o para trabajos análogos pueden realizarse, aunque con retraso, en cambio las esperanzas de un buen repartimiento se deben perder por completo.

Falta para conseguirlo, que el ejercicio de sus cargos haya dado a los nuevos empleados una especie de conciencia práctica de su misión, que les lleve a enfrentarla con el debido interés. Falta también, y esta es falta irremediable, el tiempo que hubiera sido necesario para la rectificación del amillaramiento, y falta el amillaramiento mismo; porque, no vale hacerse ilusiones, de los nueve mil ayuntamientos no hay doscientos en España que tengan amillaramiento, y es muy posible que de las cédulas declaratorias recogidas hace diez años, no se conserven ni aun las relaciones en cuatro mil distritos.

No hay por lo tanto que esperar resultados excelentes; en el actual año económico las subalternas serán una rueda más en la complicada máquina de nuestra administración. Y no sólo una rueda inútil, sino una rueda perjudicial.

En el año próximo, si el esquivismo no se ha encargado de renovar el personal, ó de corromperlo, se tocarán los beneficios de la reforma; y éstos habrán aparecido desde el primer momento a tener más unidad el plan del Sr. Puigcerver, y habiéndose convalidado con alguna más parsimonia.

Falta de unidad—ya que hablamos de ella—existe como llevamos dicho, cuando se arrienda una renta y se piensa arrendar otra, y a la vez que esto se hace se recaba la recaudación y muchas funciones administrativas para la Hacienda, convirtiéndolo al par en tesoro del Estado a un establecimiento de crédito.

Si a la vez se procede con cierta ligereza, estableciendo una nueva organización y unos nuevos impuestos, el resultado no puede ser jamás satisfactorio, porque la interpretación de las leyes es un verdadero caos entre nosotros, a consecuencia del exceso de imaginación de los españoles, que profundizan el texto para dar con el espíritu a expensas de apartarse de la letra.

Tienen que acometer tales reformas las oficinas provinciales, que bueno será que las apuntemos para dar idea de que la perturbación que por de pronto se introduce, conviene al Sr. Camacho, con sus precipitaciones de 1882, en un verdadero quietista, al lado del espíritu innovador del Sr. Puigcerver.

Han de proceder, en cumplimiento de lo dispuesto hace un año, a formar los amillaramientos de la riqueza y a rectificar las cartillas evaluatorias.

Han de atender al modo de funcionar las nuevas subalternas, vigilándolas y haciéndolas entender el procedimiento que en cada caso corresponde aplicar.

Han de sentir la influencia de la organización lógica dada al presupuesto de ingresos, que difiere bastante de la anterior.

Han de aplicar las reformas introducidas en el impuesto de consumos.

Han de vigilar y dar instrucciones a los nuevos centros de recaudación de impuestos por cuenta de la Hacienda.

Han de vigilar las depositarias que tienen ahora un carácter, que es mixto, de depósitos y almacenes de efectos timbrados.

Han de mantener otro sistema de contabilidad con el Banco de España, resolviendo las numerosas incidencias del antiguo.

Han de luchar con los obstáculos que ofrece el nuevo modelo de repartos por territorial, obstáculos que no son pequeños.

Han de examinar estos documentos con mayor cuidado que nunca, puesto que los premios de recaudación varían en cada distrito.

Han de plantear el impuesto sobre alcoholes, con una vigilancia solo ha de producir tal cantidad de trabajo y tan crecido número de juntas administrativas, que de por sí representa al impuesto una gran parte de la mucha actividad que necesitan las oficinas provinciales en el año entrante para cumplir mediantemente con sus deberes.

Así pues, la campaña administrativa de 88-89 ha de ser de mucho y rudo trabajo, y los resultados no han de corresponder a las esperanzas, porque todo nuevo sistema tarda en dar el éxito apetecido, y cuando estas dificultades aparecen se reflejan sin remedio en la recaudación, como tendremos ocasión de ver a medida que se publiquen los datos en el periódico oficial.

## UNA ENTREVISTA CON EL DR. MACKENZIE

Todavía tienen interés y lo tendrán por mucho tiempo, hasta que las cosas se pongan en claro, las noticias que se refieren a la cruel enfermedad que puso fin a la vida del desgraciado emperador Federico III y a las luchas que sostuvieron unos médicos contra otros hasta el instante mismo de ocurrir la muerte.

A su paso por París, el doctor Mackenzie ha tenido una entrevista con un redactor del *Figaro*. Este periódico la publica en la forma siguiente:

—Cuando llegue la hora de las responsabilidades hablaré.

—¿Y cree usted que saldrán mal librados algunos?

—Sin ningún género de duda. Por órdenes superiores fui alejado constantemente y en todas partes, lo mismo en San Remo que en Berlín. Día vendrá en que hablaré sobre esto. Tenía el defecto de ser inglés. Fui invitado por la princesa y por orden de S. M. la reina, y únicamente por obedecer a esta orden, permanecí hasta el fin. No estaba de acuerdo con las opiniones, muy contradictorias por cierto, de los médicos alemanes. Esto bastó para que se pusiera en duda mi ciencia y mi buena fé. Quizá por tal razón, no se me permitió dirigir la operación de la traqueotomía. La operación fue acordada en Noviembre de 1887, y entonces ya quedó resuelto que sería practicada por un médico alemán. Cuatro meses antes vino en tal sentido una orden precisa, inflexible, de Berlín; todo el mundo la obedeció, y yo el primero. El designado para practicar la operación fue el profesor Brannmann, pero en su ausencia la hizo el doctor Bramann, sin esperar a que llegase su maestro.

—¿Era el peligro inminente?

—La operación fue practicada, porque la respiración iba siendo cada vez más difícil, pero no había

asfixia. Después de esta operación, que a mi juicio debió ser aplazada, hubo empeño en tenerme separado del enfermo más de un mes.

—¿Le sorprendió a usted la muerte del emperador?

—Sí. Creí que viviría un año más, a pesar de que los dolores de los últimos meses eran horribles. La deglución llegó a ser por extremo difícil. El cáncer había invadido los repliegues antiepiglóticos, y apenas si funcionaba la epiglottis misma. Los alimentos caían en la laringe y en los bronquios, y salían por la cánula en lugar de ir al estómago, ahogando al enfermo. Entonces dispuse el empleo de la cánula Trendelenburg, que produjo excelentes resultados. Gracias a ella pude alimentar al enfermo, introduciendo una sonda de cañuchero, por medio de la cual iban los alimentos directamente al exófago. Pero la situación quedó comprometida por incidentes sobre los que usted me permitirá que guarde ahora silencio, y por imprudencias, que haré públicas cuando llegue la ocasión oportuna. El emperador murió asfixiado y maltratado hasta las entrañas de su fér.

—¿Cree usted desde el principio que se trataba de un cáncer? Comprendo que el médico debe mostrarse en ocasiones algo diplomático y guardar silencio. ¿Se ha encontrado usted en ese caso?

—Perdóneme si no contesto a esa pregunta. Pero referiré a usted lo que ocurrió apenas murió el emperador. Al día siguiente me vieron el príncipe de Bismarck y el nuevo monarca Guillermo II.

—Doctor, me dijo el condeiller; es preciso redactar para mi soberano y señor, el emperador Guillermo II, una memoria completa sobre la enfermedad del difunto emperador Federico III.

—Tal creo, contesté.

—Sí, doctor; precisa redactarla cuanto antes, con todos sus detalles, añadió el emperador. Conviene así, y los dos visitantes se retiraron. Pero algunos minutos después recibí la visita de un ayudante que traía el encargo de no separarse de mi lado hasta que le entregase la memoria que se me había pedido.

Púseme a escribir en una hoja de papel, no los detalles, ni el pronóstico, ni el tratamiento, sino sencillamente las siguientes líneas que yo mismo dicté a usted si tiene interés en conocerlas:

«A mi juicio, la enfermedad que ha ocasionado la muerte de S. M. es el cáncer. El proceso patológico empezó en los tegidos profundos afectando una parte de los orillagos. La peritonitis ha tenido más importancia que en los casos ordinarios: de tal suerte, que era imposible afirmar con absoluta certeza que la enfermedad fuese cancerosa. Esta afirmación no pudo hacerse hasta el último mes.—Firmado.—Mackenzie»

—¿Y ha corroborado esta opinión la autopsia?

—Sí; pero no supe entonces que se iba a verificar. Es más, creo que el nuevo emperador se oponía a ella. De cualquier modo, lo cierto es que la autopsia se hizo sin darme nadie aviso, y si la presencia fue por casualidad, como un intruso, y sin tomar parte en la operación.

—¿No pensó usted nunca consultar con algún médico francés?

—Pensé desde el primer día y quise llamar al doctor Fauvel de Berlín. Estoy seguro de que hubiese ido y de que sus grandes conocimientos habrían sido muy útiles. La princesa Victoria era de mi opinión. Estando en San Remo ya me habló de los servicios que podía prestar nuestro compatriota, pero la oposición de Berlín fué tan grande, que no hubo más remedio que renunciar al pensamiento.

—¿Cómo soportó el mal el emperador?

—El emperador ha sido un hombre de valor y resignación. Ignoro si conocía la gravedad de su estado, y me parece que nunca creyó que su enfermedad fuera el cáncer. Nunca he visto paciencia más fuerte ni más varonil. Sufría en la región laringea dolores constantes que en un principio fueron débiles y que llegaron a ser comparables a los que produciría el filo de un cuchillo abriendo cortes en la garganta.

Después, cuando se extendió la ulceración, los dolores invadieron los oídos, los ojos y la frente. Por último, llegaron hasta el exófago; la deglución se hizo casi imposible, se inflamaron los ganglios e iba cesando por momentos la absorción de los líquidos y los alimentos. Aun en las horas en que le faltaba el aire permanecía sereno y dulce, sin derramar una lágrima, sin lanzar un grito, con aquella sonrisa que no abandonaba jamás a aquellos labios macilentos. Murió asfixiado, resignado, como un mártir, en los brazos de la emperatriz, a quien adoraba.

Hasta aquí lo más importante de lo que refiere el *reporter del Figaro*.

La narración del drama no se conoce hasta ahora más que a medias. El doctor Mackenzie se calla muy buenas cosas sobre los arduos empleados por la corte y los médicos de Berlín, que ya se irán sabiendo con el tiempo. Cuando se mitigue el dolor de la vida y cesen las impresiones que hoy obligan a callar a los que asistieron en los últimos meses al emperador, milagro será que la razón de Estado se sobreponga a los fueros de la verdad, por muy duro y cruel que sea exponerla.

## ECOS POLITICOS

La prensa conservadora se ha aprovechado de la notable, aunque pesimista carta publicada en *El Imparcial* de ayer por el Sr. Fernandez Martin, para deducir ad absurdum, argumentos contra el juicio por jurados.

Nos parecen tan excesivas las premisas sentadas por aquel distinguido publicista, como las consecuencias rebasadas por *La Epoca*.

De la incontinencia en dar y saborear noticias, hipótesis e invenciones—incontinencia en que nosotros hemos procurado no incurrir—una sola cosa resulta evidente.

Que la opinión, a causa del alejamiento, ó por otras razones, tiene muy poca confianza en la justicia.

Grave mal es este, y de él procede sin duda la tendencia a lo irregular y maravilloso; pero por lo mismo no hay temor alguno de que se agrave con el Jurado que facilitará la aproximación y compensación debidas; antes al contrario, hay la esperanza segura de que se remedie.

Pasando luego a consideraciones de orden relativamente inferior, propongo lo siguiente el periódico canovista:

«No hay más que un medio que conduzca al fin que algunas espíritus generosos persiguen. *El Imparcial* lo indica. Márquese el límite de lo que se pueda y se deba decir; pónganse los periódicos de acuerdo en la línea de conducta que deben trazarse; hágase entender al público que debe mostrarse menos exigente y confiar más en la acción de los tribunales, y acaso así se logre, si no por de pronto, que esta es labor del tiempo, corregir el mal de la publicidad en bien de la justicia.

*La Epoca*, si a ello es invitada, no será la última en adherirse a tal acuerdo; pero ante un público que exige noticias con perfecto derecho, no puede ser la primera, si es sola, en señalar tal camino.»

Tampoco seremos nosotros de los últimos, y si de los primeros.

No por motivos egoístas, ni por escrúpulos instantáneos, sino por algo aquí bastante olvidado y que tiene incontestable fuerza en Inglaterra, en

Francia y en todas las naciones donde la verdadera democracia corre parejas con la verdadera cultura. Por el respeto que nos merecen los derechos del acusado.

Anoche desenterró *La Epoca* la crónica publicada en *Les Martinés Espagnoles* por el Sr. de Rute, y dijo:

«El Sr. Rute habla del general Lopez Dominguez, a quien considera factor importante de la política, y a quien coloca, no sabemos con qué autoridad, aunque el cronista pertenece a su grupo, en las fronteras de la República si son desconocidos sus merecimientos y no bien apreciados sus servicios.

Nosotros entendemos, con las declaraciones del distinguido general a la vista que si no se fusiona con el Sr. Sagasta, le retirará la hueste, se retirará él de la política activa y será, como siempre, un soldado lealísimo de la patria y del rey.»

Y diga usted, colega, ¿a usted quién le presenta?

No te lo quisiera decir, pero padre ha muerto. Así procede *El Siglo* para dar al país noticias desagradables.

«Sentimos decirlo; pero faltaríamos a un deber sagrado si no hicieramos público el terrible temor que hace tiempo conturba nuestro espíritu ante el espectáculo que ofrece hace tres años la gobernación del Estado.

Esto se va...»

Pues no faltará quien cante como en *El dominó azul*:

—Vaya con Dios... etc.

Dijo un periódico que si los tiempos de la milicia nacional no hubiesen pasado, aún habríamos de ver a los integristas convertidos en milicianos nacionales.

Y ha contestado *El Diario Español* con un epílogo sorprendente:

«Ya los hemos visto vestidos de conservadores liberales.»

Verdad. Y sentados en el banco azul al lado del Sr. Romero Robledo.

De un periódico ministerial:

«Los adversarios del gobierno han tratado de sacar partido de la conferencia celebrada por los señores Sagasta, Alonso Martínez y marqués de la Vega de Armijo, después del Consejo de ministros, para asegurar que hay divergencias en el seno del gabinete; pero toda su fantasía ha sido incapaz para precisar en qué consisten esas diferencias de criterio.»

Lo mismo que el crimen de la calle de Fuencarral.

Nadie sabe cuando ni cómo.

Pero, vaya si se ha cometido.

*La Iberia*, que es periódico muy discreto, pierde el tino cuando da en la manía de ponerse moños.

En su último número dice:

«Recuérdese lo que pasó en 1873.

Por fortuna, aquellas conturbaciones, a vueltas de tantos males, han producido saludables enseñanzas.»

Sí, por cierto; han demostrado que los sagastinos no sirven para remediar, sino para fomentar las conturbaciones.

De ahí que, vista su especialidad en 1874, los echasen los conservadores en 1875.

## TELEGRAMAS

De la Agencia Fabra:

PARIS 9.—En Lyon han comenzado ya las fiestas para conmemorar el aniversario de la revolución del 24 de Julio.

El Sr. Florens dió con este motivo una conferencia en aquella capital.

Entre otras cosas, dijo que el numeroso auditorio le demostraba que los principios de la revolución cuentan con muchos partidarios.

Refirió después los sucesos que precedieron a la revolución de 1789.

Dijo que los delirios no se dejaron entonces seducir por los manejos de los reaccionarios y que un siglo después acontece lo mismo.

El discurso del ex-ministro de Negocios Extranjeros, fué bastante aplaudido, pero no satisfizo a los republicanos avanzados.

PARIS 9.—Un telegrama de Marsella da cuenta en estos términos del desorden ocurrido en un teatro de aquella ciudad, donde debía celebrarse un *meeting* de socialistas.

Antes de comenzar la sesión, vinieron a las manos los dos bandos en que está dividido el partido, trabándose una refriega en todo el local, y en particular en el escenario.

Las sillas, los taburetes, los candelabros, volaban por los aires.

Hay bastantes heridos.

La policía acudió en el acto, pero le costó gran trabajo conseguir que la muchedumbre despegase el edificio.

Un diputado boulangérista que se proponía asistir a la reunión se retiró en el acto.

PARIS 9.—Continúan las huelgas en Amiens, pero hasta ahora no se ha turbado la tranquilidad.

PARIS 10.—Durante la noche última ocurrió en Cotte una espantosa explosión de gas.

Tal fué la fuerza de ésta, que quedó destruido el Gran Café y muy deteriorados los tres pisos de la casa.

Resultaron quince personas heridas, algunas de ellas gravemente.

Las desgracias materiales son de mucha consideración.

LONDRES 10.—El lunes provocará Parnell un debate en la Cámara de los Comunes sobre las acusaciones de que ha sido objeto.

Con este motivo se esperan importantes declaraciones.

LONDRES 10.—Los periódicos de esta mañana dicen que el doctor Mackenzie, después de negar la autenticidad de las palabras que le han atribuido varios periodistas extranjeros, declaró que sería una inconveniencia entablar una discusión con los médicos alemanes sobre la enfermedad del emperador Federico.

Añadió que oportunamente publicará el dictamen facultativo sobre el particular.

LA QUERRELLA DE PARNELL

LONDRES 10.—Se confirma que el lunes próximo pedirá Parnell en la Cámara de los Comunes el nombramiento de una comisión que informe acerca de la autenticidad de las cartas que se le atribuyen.

Se sabe que el gobierno se opone a esta petición diciendo, conforme declaró en la sesión de ayer, que éste es asunto de la competencia de los tribunales, a los cuales puede dirigirse Parnell si se considera agraviado.

PENSIAMIENTOS

LIVERPOOL 10.—La policía ha tenido confidencias de que los fenianos tratan de perseguir la campaña del terror por medio de la dinamita.

Para prevenir cualquier atentado se ejerce en este punto exquisita vigilancia, particularmente respecto de las personas procedentes de América ó que se dirigen a Irlanda.

BOULANGER EN SU TIERRA

PARIS 10.—Ayer fué obsequiado en Saint Ser-

van (Bretaña) con un gran banquete al general Boulanger.

Con este motivo pronunció este otro discurso en el que expresó la esperanza de que antes de un año le será devuelta su espada, es decir, que volverá al servicio activo del ejército.

El general, según dicen sus órganos, fué objeto de calurosas oraciones en Saint Malo.

Esta mañana ha salido con dirección a Fougères, donde permanecerá algunas horas, regresando por la noche a París.

A RIO DE ORO

SANTA CRUZ DE TENERIFE 10.—(Por el cable de la Compañía Nacional Española.)—Ayer salió para la factoría de Río de Oro el vapor de guerra *Vulcano*, con objeto de relevar la guarnición de aquel punto y proveerlo de víveres.

DE RUMANIA

VIENA 10.—Según noticias de Bucharest, el gobierno rumano está firmemente resuelto a conservar estrecha amistad con Austria y Alemania, y a combatir las tendencias del partido ruso.

POCO TRIGO

PARIS 10.—Los despachos de Austria y Alemania hacen prever una cosecha de cereales muy mediana, particularmente en el primero de dichos imperios, lo cual ha producido una elevación de precios en aquellos mercados.

LOS ZULUS EN CAMPAÑA

LONDRES 10.—*The Times* manifiesta hoy que la situación de la Zululandia (Africa Meridional) es muy grave.

Dice que los europeos residentes en los territorios inmediatos, participan del movimiento insurreccional que ha estallado en aquel país.

Añade que los rebeldes zulú poseen ahora fusiles de tiro rápido y que no será tan fácil vencerlos, como en la guerra anterior.

En vista de esto, *The Times* reconoce la necesidad del envío de refuerzos.

VAPOR-CORREO

HABANA 10.—Ayer fondó en este puerto, sin novedad a bordo, el vapor correo de la Compañía Transatlántica *Habana*.

ENTREVISTA DE LOS EMPERADORES

SAN PETERSBURGO 10.—Refiriéndose la *Gaceta de Moscú* a la próxima llegada del emperador Guillermo, dice que Alemania encontrará en Rusia una acogida amistosa y seguridades pacíficas. La encontrará dispuesta a conciliar diferencias de intereses y a olvidar interpretaciones erróneas del pasado y a no dar ocasión a ellas en el porvenir; feliz por poder cooperar al sostenimiento de la paz general, pero firmemente resuelta a persistir en su política independiente, garantizando el equilibrio europeo, aunque sin sacrificar ninguno de sus derechos en Oriente.

EL PRÍNCIPE DE BATTENBERG

PARIS 10.—El príncipe Alejandro de Battenberg ha estado expuesto a perecer en un accidente ocurrido al coche en que paseaba por el valle de Glettsbach.

Parece que los médicos han opinado que sus heridas no revisten gravedad alguna.

REYES ESCANDALOSOS

BERLIN 10.—Despachos de Wiesbaden anuncian que el rey de Serbia ha pedido oficialmente al gobierno prusiano que le preste apoyo por medio de sus delegados para conducir a Belgrado al príncipe heredero de Serbia.

Añaden dichos despachos que el gobierno alemán no podía negarse a prestar dicho apoyo, pero que los delegados serbios no han empleado hasta la fecha la autorización.

CORRESPONDENCIA SECRETA DE FEDERICO III

BERLIN 10.—Vuelve a hablarse de los papeles de importancia y de carácter secreto del emperador Federico, de cuya desaparición dió cuenta el telégrafo, y que se suponen en poder de la reina de Inglaterra.

Muy irritado el joven emperador, ha intentado surtir en vano reponerlos.

Parece que el próximo viaje de Herberto de Bismarck a Londres, tiene por principal objeto hacer una nueva tentativa en dicho sentido.

## SECCION DE NOTICIAS

Con objeto de tributar algún obsequio al ilustrado periodista Sr. D. Justo S. Lopez Gomara, director de *El Correo Español* de Buenos Aires y del Banco de la misma ciudad, la *Union Ibero Americana* en Junta extraordinaria celebrada ayer, acordó por aclamación nombrarle socio de Mérito, aplazando otras demostraciones de simpatía que tenía dispuestas, para cuando en Setiembre regrese del extranjero el señor Gomara.

En la propia Junta fueron admitidos como socios fundadores los Sres. D. Eugenio Montero Rios, don Joaquín González Flori, D. José Gallego Diaz, don Laureano Delgado, D. Eduardo Vincenzi, D. Eduardo Cobian, D. Enrique Fernandez Alsina, D. Julio Astray Canada y D. Basilio Diaz del Villar.

Con motivo de haberse concedido este mes el pase al ejército de Cuba, de un número de oficiales mayor que el de costumbre, se habla de si ocurre algo en aquellas islas. En los centros ministeriales, se niega en absoluto que existan temores de ese género, justificándose el pase de mayor número de oficiales por las necesidades que existen en el personal de aquel ejército.

Hoy revisará el cuartel del Conde-Duque el capitán general Sr. Goyeneche. En los círculos militares se decía que la primera autoridad militar de este distrito se propone, para justificar la cancelada del sábado, visitar todos los cuarteles de esta corte. Compadecemos a los jefes y oficiales por los plantones y demás que les esperan.

Ayer salió para Villafraña nuestro querido amigo y correligionario D. Manuel Villalba, jefe del partido republicano gubernamental en la provincia de Córdoba.

Ayer se encargó nuevamente de la alcaldía de Madrid el Sr. Abascal, quien presidirá la sesión que hoy celebrará el Ayuntamiento.

El sábado comenzarán las vacaciones de los tribunales.

Desde hace algunos días se están repartiendo en todos los barrios de esta capital, las cédulas personales correspondientes al nuevo año económico.

Se atribuye al nuevo gobernador Sr. Aguilera, el propósito de emprender una nueva campaña contra los cafés cantantes y tabernas, a fin de evitar los escándalos que se promueven en tales establecimientos.

La junta central de derechos pasivos del magisterio de primera enseñanza, ha trasladado sus oficinas al ministerio de Fomento.

A las cinco de la tarde salió ayer la familia real con dirección a San Sebastian, acompañada de los ministros de Gracia y Justicia y de Fomento.

A la estación asistieron algunos ministros y varios senadores y diputados.

Se dice que la comisión de Códigos terminará en la presente semana la redacción del proyecto

Ayuntamiento de Madrid



referente a la hipoteca marítima, y le entregará en seguida al gobierno para que éste lo estudie detenidamente.

Ayer tomaron posesión de las subsecretaría de Gobernación y de Gracia y Justicia respectivamente, los Sres. Benayss y Calveton, y de la secretaría de Hacienda el Sr. Garijo.

En los últimos días del corriente mes se procederá a la elección de dos diputados por la circunscripción de Madrid, para sustituir a los Sres. Salmerón y Montero Ríos.

Una de las vacantes se dejará a las oposiciones. El día 15 comienzan los exámenes de ingreso para la Academia general militar establecida en Toledo.

El número de aspirantes es muy crecido, pues la relación entre éstos y las vacantes es de cinco a uno.

Parece que el gobierno ha resuelto no admitir la dimisión de presidente del Consejo de la Gracia que había presentado el general Jovellar.

#### CONSEJO DE MINISTROS

Ayer se celebró el último Consejo de la temporada, bajo la presidencia de la reina regente.

Después de un discurso del Sr. Sagasta sobre política exterior, el Sr. Moret dió cuenta del estado sanitario de la Península, completamente satisfactorio, asegurando luego que no existía el menor motivo para los rumores relacionados con la cuestión de orden público que ha recogido parte de la prensa.

El Sr. Carrales manifestó haber comisionado al Sr. Aries Miranda, para visitar las comarcas de Aragón y Navarra, infectadas del *Milium*.

El Sr. Puiguerer puso a la firma un decreto fijando en 4 por 100 el interés de los depósitos negociados al Estado, y después varios ministros los decretos nombrando: director de Gracia y Justicia del ministerio de Ultramar, al diputado Sr. Lagnard; gobernador de la Habana, al diputado Sr. Rodríguez Batisti; director general de Instrucción, al general don Luis Dabán, y vocal del Consejo de Sanidad, al señor Echaiz.

Después de terminado el Consejo, los ministros se reunieron en la secretaría de Estado durante breves momentos, donde quedaron conferenciando los señores presidente del Consejo y ministros de Estado y Gracia y Justicia.

La conferencia anunciada entre el ministro de Hacienda y los comisionados vascongados para tratar de la cuestión de los alcoholes, se verificó ayer, quedando convenidas las bases del arreglo que serán hoy redactadas.

Para el mando del regimiento de Canarias de guarnición en esta corte, se indica al coronel don Anibal Meló.

#### SUCESOS DE AYER

En la calle de Preciados, fué atacado una congestión cerebral, un hombre que pasó a ser auxiliado a la Casa de Socorro, y de allí en grave estado al Hospital.

Un niño cayó a otro con una piedra una herida en la cabeza, siendo curado en la correspondiente Casa de Socorro.

En las escaleras de la casa número 5, de la calle de la Morería, trató de suicidarse, disparándose un tiro de pistola Ricardo Zapata, de 31 años, jornalero, pasando a la Casa de Socorro, y siendo trasladado después al Hospital.

A pesar de que algunos ministeriales lo niegan, las precauciones militares continúan con rigor en esta corte. Todas las noches visitan los generales aquellos cuarteles que ocupan las tropas de su mando, siendo de observar además, que el servicio nocturno de los oficiales es el mismo que se estableció a raíz de la sublevación de Setiembre.

Se dice que el Sr. Moret se muestra más que nunca encariñado con el proyecto que ya tuvo cuando fué ministro de la Gobernación en el gabinete Posada Herrera, de hacer de Madrid y su radio (que se dice podrá ser de 15 kilómetros) una localidad aislada de la que naturalmente habría de desaparecer la Diputación provincial y acaso el Ayuntamiento tal como está constituido, creándose una municipalidad que se regiría por la ley especial de su creación y una alcaidía-corregimiento con amplias facultades gubernativas y administrativas.

El puesto de alcalde corregidor sería confiado en este caso a un personaje que por la independencia de su posición y sus relevantes prendas, diera toda la respetabilidad que se desea tenga el puesto; designándose ya a un grande de España que renueve varios títulos de la nobleza más antigua y respetada.

Cuanto a los partidos judiciales y localidades que hoy constituyen el resto de la provincia de Madrid, en la nueva distribución territorial de que se habla, serían agregados a las provincias limítrofes más próximas.

El proyecto en sí encierra mucho bueno, por lo cual se pone muy en duda que pueda realizarse.

Ampliando las noticias que dábamos ayer, podemos informar hoy a nuestros lectores de que ha pasado de quinientos mil el número de las obligaciones de los ferros carriles de Puerto-Rico, que han sido suscritas, excediendo de veinte mil el número de suscritores.

Semejante éxito debe haber satisfecho por completo al Banco general de Madrid y a la Société de Credit Mobilier de Paris, que han sido los establecimientos que han llevado a cabo la emisión; pero para nosotros hay todavía algo más en este éxito, y es el hecho, enteramente nuevo, de que España haya encontrado sumas tan considerables a un interés de solo 5 1/4 por 100. Esto ha de llamar la atención seguramente de todos los que se ocupan de los asuntos financieros de nuestro país.

#### EL CRIMEN DE LA CALLE DE FUENCARRAL

El extraordinario interés que en el público ha despertado el trágico y misterioso suceso de que nos venimos ocupando, es causa de que sea interminable el número de versiones propagadas con más o menos fundamento de verosimilitud.

Atentos nosotros, más que al deseo de proporcionar impresiones nuevas a los lectores, a la gravedad que para el buen nombre de las personas que hoy se suponen complicadas en el asunto, y que, al fin, pudieran resultar inocentes, implica el hacer determinadas suposiciones, referiremos únicamente lo que de público se dice, haciendo sobre ello todo género de salvedades.

En el caso y reconocimiento en rueda de presos verificado anteaño en la Cárcel-Modelo, y del cual dimos ligera noticia en el número de ayer, se dice que ocurrió lo siguiente:

Dieciséis o dieciocho perados constituían la rueda, ante la cual pasó la vista la Higinia; y al preguntarla si entre aquellos se hallaba el autor del crimen, pareció que contestó sin vacilar, señalando a uno de ellos.

—Sí, señor, ese es.

Repitiéndose la operación con nuevos penados, y ante la misma pregunta repitió también la Higinia su respuesta, diciendo:

—Ese es. No conozco a ningún otro.

En efecto, parece que era el mismo que había re-

ñado la vez primera, reconociéndole, a pesar de que se habla presentado con ropa distinta.

Hicieronle advertencias a la Higinia para que se fijara bien, y ella perseveró en sus afirmaciones de que aquél, y no otro, era el asesino, y que a ninguno más conocía.

Después de esta prueba le fueron presentados a la Higinia todos los detenidos por este proceso, y al preguntarla si era alguno de aquellos el autor del crimen, contestó resueltamente:

—Ese: le reconozco, aunque ahora se ha puesto barba y antes no la tenía.

Hicieronle observaciones acerca de la gravedad de sus afirmaciones; y ella, protestando decir la verdad, reiteró que aquél, y no otro, era el criminal, y que no se le olvidaría nunca su fisonomía, sobre todo los ojos con que la miraba cuando la amenazaba con matarla si descubría alguna cosa de lo allí acontecido.

Preguntáronla, después de afirmaciones tan concretas respecto al criminal, noticias acerca de la comisión del crimen, y según de público se dice, pareció que contestó:

—Hallábame yo sola, después de la una y media de la tarde, cuando se presentó en casa el sujeto que he indicado. Mi señorita estaba en misa. Yo me fui, como era natural, a la cocina, y cuando el ama vino, y yo fui a abrir, al volverme de nuevo a la cocina, oí que dijo al que la esperaba en el gabinete: ¡Hombre! ¿Tú por aquí a estas horas?

A los pocos minutos oí que mi señora pedía auxilio. Yo acudí y me la encontré muerta. Escapé, pero el hombre que estaba allí me cogió por el pesuero en el pasillo, y me dijo:

—¿Ves ese cadáver? Pues lo mismo hago contigo si dices una sola palabra. Al contrario, si callas, te daré mucho dinero y tu fortuna corre de mi cuenta.

Y me dió un billete de 1.000 pesetas, diciendo que al día siguiente me daría otro tanto.

Luego me mandó lavar las manchas de sangre, y me dió 60 céntimos para ir por petróleo volviendo-me a advertir que si hablaba una palabra me mataría allí mismo.

No he pasado más miedo en mi vida.

Salí por el petróleo, y fui por él a una calle próxima que no sé cuál es, porque no las conozco bien, y sin saber qué hacer ni dónde ir, me dirigí hacia la plaza de Oriente, donde encontré a una amiga, a quien di el billete para que me lo guardara.

Entonces decidí volver a casa de mi señora.

Como se la advirtiera que si entonces hubiera denunciado el crimen, no hubiera tenido nada que temer, pareció que respondió:

—Por una parte, el temor de que aquel hombre me matara, y por otra el deseo de obtener el dinero que me había ofrecido, me hicieron volver y ser cómplice en el delito. He sido siempre tan pobre, que el tener mucho dinero me seducía.

Parece que a la Higinia le hizo observar la gravedad de las declaraciones que daba, y que la Higinia contestó:

—Ya sé lo que puede suceder, y a todo estoy dispuesto; pero ya mi boca no puede mentir.

Volví a casa—dijo—que añadió la orada—y en la cocina me enseñó un montón de billetes, diciendo que aquello era para los dos.

A las once y media fui sólo al gabinete y prendí fuego al cadáver; y al marcharse me dijo:

«Enfórgate de lo demás; echa el cerrojo, que yo me marcho».

Yo me quedé allí llena de miedo, hasta ver si el fuego tomaba incremento; pero cuando oí a los vecinos gritar ¡fuego! comprendí que se había desahogado todo y me fui a la cocina, donde así desmayada.

Parece que la Higinia ha manifestado además que no se dió sustancia alguna al perro, y que la llave de la puerta de la calle se la llevó el que había cometido el crimen.

Como se ve en el anterior relato, la declaración de la Higinia (suponiendo que tenga alguna verosimilitud) es completamente contraria a la anterior en la que se confesaba como única autora del crimen, puesto que ahora sona a la hija de la víctima.

Ahora bien, si éste estaba en la cárcel no pudo cometer el delito, y si lo cometió es preciso averiguar por qué circunstancias estaba fuera de ella.

Respecto a este particular, *La Iberia*, en su número de anoche, hace las siguientes consideraciones: No sabemos si el señor juez, teniendo en cuenta una importante pregunta que ayer hicimos, y que hoy parte de la prensa copia, habrá practicado alguna diligencia de confrontación entre la persona del preso Varela y la filiación suya que debe existir en los libros de la Cárcel-Modelo.

Y creemos que después del caso celebrado anoche entre Varela y la Higinia, es de todo punto necesaria esa diligencia.

Higinia ha dicho que el día del crimen estaba fuera de la cárcel José Varela; pues bien, no admitiendo que haya entrado y salido de la cárcel Varela, en la forma en que el vulgo lo imagina, ¿no podría haberse realizado desde hace mucho tiempo, una sustitución de persona, viniendo así a compensarse el rumor público que dice haber visto a Varela tantas veces, con la fidelidad que nosotros creemos en los empleados de la prisión celular?

Costaría mucho trabajo tomar el libro de filiaciones de la Cárcel y ver si en la partida de José Vazquez Varela constan señas distintas a las del Varela que hoy está incomunicado en la celda número 1047.

Y el agua detalle de la filiación dijérase de las actas personales del Varela; si, por ejemplo, en el libro constase una estatua que no fuese la del hijo de la víctima, ó si allí donde dijese *verbi gratia*, «barba cerrada», resultase que el Varela no tenía barba, ni cerrada ni abierta, ¿no habría motivo fundadísimo para suponer esa sustitución de persona de que antes hablamos?

Y si la sustitución se demostrase por tal forma, ¿no tendríamos con ello un hilo de esta intrincada madeja?

Ahora que la opinión pública, ya predispuesta a ello, indica como autor del crimen al hijo de la víctima, preciso es que se pongan bien en claro las anteriores indicaciones.

Ayer fueron llamados a declarar seis camareros del café de Madrid, con el objeto, según se dijo, de tratar de comprobar la presencia de José Varela en determinados sitios durante el tiempo de su condena.

Parece, según carta recibida por un colega, que dos personas que transitaban por la calle del Divino Pastor entre una y media y dos de la madrugada correspondiente a la noche del crimen, vieron en el rincón que forma la valla de un solar, en la referida calle, un hombre bastante abultado de ropa blanca.

Hurgaron con un bastón, y al deshacerse algo el envoltorio, observaron que la ropa tenía manchas de sangre y que era demasiado fina y se hallaba en muy buen estado para que hubiese sido arrojada por indolente en aquel sitio.

No dieron importancia al hallazgo, y siguieron su camino.

Después de conocido el crimen, es cuando han traído a la memoria todos estos detalles.

Ayer tarde le fué tomada declaración en calidad de testigo al director de la Cárcel-Modelo, Sr. Millán Astray.

Las últimas noticias de anoche revelan la misma confusión que respecto al asunto ha predominado desde el principio; pero se cree que la terminación del sumario no se hará esperar mucho.

#### GACETA OFICIAL

DE HOY

GOBERNACION.—Ley fijando la división de la provincia de Alava en distritos electorales para diputados a Cortes.

—Decreto mandando proceder a elecciones parciales de un diputado a Cortes en cada uno de los distritos de Aracena (Huelva), Cervera (Palencia), Albuñol (Granada) y Madrid (dos diputados).

—Otras nombrando oficiales de la clase de primeros del ministerio de la Gobernación, a D. Mariano Alejandro, D. José Luis Ibarra y D. Tomás de Aquino Arderius, y oficial de la clase de terceros, a don Joaquín de Lara.

GRACIA Y JUSTICIA.—Decreto concediendo tres indultos.

—Otro disponiendo que las atribuciones y facultades propias del director general de Establecimientos penales correspondan en lo sucesivo al subsecretario de este ministerio.

GUERRA.—Decreto nombrando director general de Infantería al teniente general D. Luis Dabán.

—Circular declarando abierto nuevo concurso para la edición del texto de Geometría analítica, que ha de regir en la Academia general militar.

MARINA.—Decreto concediendo la gran cruz del Mérito naval, al contraalmirante de la marina francesa, M. Ulises Augusto Peyareme.

FOMENTO.—Orden autorizando a D. Carlos Garrido, para aprovechar tres manantiales de aguas minero medicinales que reosen sobre la margen derecha del río Bardugo, en término de Puente Caldelas.

—Otra disponiendo que D. Diego Arias de Miranda se encargue interinamente de la dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

#### CORREO DE PROVINCIAS

##### EL CRIMEN DE VALENCIA

El correo recibido ayer de Valencia dá más detalles sobre el crimen de la calle de Espinosa. La víctima se llamaba doña Antonia Galiana, y padecía en las manos de vicio herpético, lo que explica que no se encontraran éstas por haberse hecho desaparecer con el fin de dificultar la identificación. Su esposo, el abogado y rico propietario D. Ramon Cantos (cuyo paradero se ignora desde hace cinco días, suponiéndose también asesinado), comunicó a la policía la desaparición el 4 de Junio, indicando que la suponia fugada con un amigo íntimo, el Sr. M..., tenedor de libros; pero la conducta moral de ambos era intachable, y no se cree que mediaran entre ellos relaciones amorosas.

Cantos preguntó varias veces a la policía qué noticias había adquirido.

El cadáver fué desmenuzado por mano hábil: un saco de serrín hallado denuncia el proyecto de sacarlo a pedazos de la habitación.

D. Evaristo Leon, que acompañó del dueño de la casa, Sr. Vilela, se presentó en la redacción de *El Mercantil Valenciano* para pedir que se rectificase la noticia aclarando no ser él, sino otra persona que tomó su nombre, la que alquiló la habitación, ha sido no obstante conducido a la cárcel con su hermano donde están incomunicados.

Ambos frecuentaban la casa de Cantos.

Se cree que marcha bien la investigación.

Nuestro distinguido amigo y correligionario don Emilio Mendez Brandon, presidente del Comité republicano histórico de Santiago, deseara de aclarar ciertos conceptos que podían inducir a error en lo tocante al proceder del partido, ha estimado conveniente dirigir a *El Pensamiento Gallego* este comunicado:

Sr. Director de *El Pensamiento Gallego*.

Santiago 6 de Julio de 1888.

May señor mío y de mi consideración más distinguida: Ruego a usted muy acerosamente me dispense el obsequio de insertar en el periódico de su ilustrada dirección los puntos siguientes:

1.º En el núm. 121 de *El País Gallego*, y en un suelto que se encuentra en la tercera columna de la segunda plana, se dá como noticia cierta que el señor alcalde de esta ciudad, Excmo. Sr. D. Ramon Sanjurjo Pardo, ha dirigido al Excmo. Sr. D. Evaristo Montero Rios un telegrama redactado en esta forma: «El pueblo de Santiago, en reunión magna de todas las clases y partidos acordó por aclamación reelegir a V. E.»

2.º En el supuesto de que sea exacta la noticia dada por *El País Gallego*, yo me permito afirmar que no es cierto en su totalidad el contenido del telegrama, porque el partido republicano histórico que tengo la honra de presidir, no ha concurrido a la citada reunión, ni aún ha sido convocado.

3.º Ann cuando hubiera precedido la oportuna invitación, al último que en nuestro partido tenga condiciones para ser alcalde, no se le hubiera ocurrido presenciar sin protesta una reunión habida en pleno período electoral y presidida por el alcalde de la capital del distrito, para tratar asuntos electorales.

4.º También es de advertir, que habiendo una comisión elegida por aclamación del pueblo, en reunión verdaderamente magna, a esta comisión debió encargarse los trabajos electorales, pues hubiera sido mejor visto y de mejor efecto, en realidad, que amigos del Sr. Montero Rios se encargaran de esas gestiones, que no habrían encomendado a guardias municipales, que hacen aparecer una coacción que no existe.

5.º Dabo consignar, al efecto de evitar torcidas interpretaciones, que el Sr. Montero Rios, como demócrata y como gallego, tiene y tendrá siempre a su favor el apoyo unánime, sincero y desinteresado de los republicanos históricos de Santiago, que no querrán imitar jamás, porque se lo impiden su conciencia y su honra, la conducta de aquellos que combatieron con saña y escarnecieron el nombre del ilustre paisano, para en breve tiempo doblar la cerviz y adular sin vergüenza al ministro.

Le anticipo atentas gracias, y queda de usted afectísimo amigo, seguro servidor q. b. s. m.

Emilio Mendez y Brandon.

Bañándose en las márgenes del Ebro, en Zaragoza, varios soldados, desapareció de repente uno entre las ondas, y otro que fué en su auxilio tuvo la misma suerte.

Los demás no pudieron dar con ellos, vivos ni muertos.

El domingo se arrojó en Salamanca por una de las ventanas del segundo piso del Hospicio, un acogido, falliendo en el acto.

En Capafons (Tarragona), ha sido asesinada en su casa María Serra Más, de 57 años, y como presuntos reos están presos dos vecinos.

Una señora de Santander tenía en un puchero tapado con hierva y escondido en un rincón de la cocina, 7.000 reales en oro, que le robó la criada Ta-

reza Gomez, por lo cual ha sido ésta reducida a prisión.

El sábado tuvo en Guadix un encuentro la Guardia civil con el criminal fugado de la cárcel de Granada, Juan Manuel, cruzándose disparos de una y otra parte, pero sin otro resultado, por los accidentes del terreno, que el de hacerle perder el sombrero en la huida.

#### NOTICIAS DE ESPECTACULOS

El matador de toros Luis Mazzantini toreó en Oporto los días 8 y 9 del actual. Los portugueses, desde que toreaba en aquellas plazas el célebre Antonio Carmona, el Gordito, no habían tenido ocasión de ver ejecutar las suertes más arriesgadas del torero con tanta precisión como las ejecutó Mazzantini toreando de capa, corriendo por derecho a los toros, banderilleando de frente, pasando de muleta y simulando la muerte. A cada suerte que ejecutaba, le tributaban una ruidosa ovación. El circo estaba completamente lleno, y el público salió entusiasmado de la destreza y valentía del diestro español que deja gratos recuerdos. Concluida la corrida, la empresa se presentó en el hotel donde se hospedaba con su cuadrilla y le ajustó para torrear dos corridas más en días de trabajo y otras dos en Lisboa, también en días laborables, por no tener disponible ningún día festivo. Durante la corrida fué obsequiado con regalos de gran valor, siendo visitado por muchas personas que se disputaban el honor de ser los primeros en saludar al valiente y popular diestro.

#### DIMES Y DIRETES

Con que ya lo saben ustedes. Crimen horrible en Madrid. Crimen atroz en Castellón. Crimen espantoso en Valencia. Crimen espantoso en Jaén. Es decir, que aquí no podemos vivir sin un crimen cotidiano.

El día que le falta a uno el crimen sangriento, parece como que tiene uno derecho a quejarse y a reclamar daños y perjuicios.

Espero que esas cosas entren en orden y se sirvan en las fondas con los cubiertos de 20 reales, relatos de esos que crispán los nervios y sobrealcan al individuo.

¡Oh! sí, el mundo marcha, la sociedad que viene será una sociedad en que se tenga a gala ser una de las cosas: ó víctimas ó verdugos.

Conste, señores, que nada de eso sucede bajo el mando de la República.

No sea cosa que luego se nos vengán diciendo el día en que mandemos y se corte un dedo cualquiera: ¡Lo ven ustedes? ¡Las predicciones destempladas!

¿Ha llegado la época de calor? ¡Pues ya tenemos a la hidra en puerta!

En Tarragona y en Reus se vigila con esmero. El Sr. Goyeneche no duerme un día en su cama de Madrid.

En Cádiz, en Sevilla, en Valencia...

¡Vamos! Que no parece sino que ha llegado el día de huir del hogar y echarse a la calle.

Vamos a ver. Propongo: ¿Por qué no se establece un impuesto sobre las noticias de orden público?

¡Cuanto más daría eso que los consumos!

Dice un colega que no comprende cómo el alcalde de Cádiz ha dejado cesante al bibliotecario segundo de aquel municipio, para dar la plaza a un apadrinado suyo.

¿Y no comprende eso el colega?

Pero, hombre, eso es vivir en el limbo.

Amigo mío, ¿usted sabe lo que es un alcalde?

¿No? Pues reprobado por ignorante.

En Cartagena han procesado a un veterinario que se dedicaba a curar personas.

Poco a poco; ¡procelemos con orden!

Del veterinario se sabe con certeza que era tal veterinario.

¿Puede asegurarse que las personas eran personas?

Yo lo pongo en duda.

De mí sé decir que no me pondré en manos de un veterinario; ¿por qué no hicieron ellos lo mismo?

Si un sujeto se siente mal y huyendo de la medicina llama a las puertas de la veterinaria diciendo: «Abra usted a este burro que necesita de su ciencia.»

¿Quién tiene la culpa?

Sobre que hay personas que se mueren por ponerse en manos de los médicos en vez de confiarlos en los veterinarios.

En fin, si yo tropiezo en la calle con una piedra y me rompo el bautismo, ¿tiene culpa la piedra?

Ustedes dirán.

#### COTIZACIÓN OFICIAL DEL DIA DE AYER

FONDOS PÚBLICOS	ANTE.	AYER	ALTA	BAJA
4 por 100 al contado....	71.65	71.43	0.25	
— An de mes....	71.75	71.50	0.25	
— pequeños....	71.65	71.40	0.25	
— exterior....	74.20	74.00	0.20	
4 amortizables al contado....	88.85	88.40	0.45	
— pequeños....	88.35	81.53	0.35	
Ext. Cuba al contado....	101.80	101.76	0.04	
Banco España: acciones....	410.40	410.50		
— Hipotecaria id....	103.00	103.00		
— Id. cedulas 5 0/0....	103.75	103.75		
— Id. cedulas 6 0/0....	104.25	104.60	0.25	
— Obligaciones 5 0/0....	100.00	100.00		
6.º de Tabaco: acciones....	153.40	108.25	0.95	
Actas: Lombard, a 50 días vista....			36.62	
— a 100 días....			35.80	
— Berlín, a 8 días....			0.000	
— París, a 8 días....			1.45	

Operaciones de préstamo y descuento: 4 por 100 anual.

#### BOLIN

Madrid: sin operaciones ni cambios.

Barcelona: interior 74.4; exterior 74.00.

Paris, 78.50.—Londres, 78.52.

#### BOLSA DE PARÍS Y LONDRES

PARIS 10.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 73.12.

LONDRES 10.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 78.14.

PARIS 10.—Bolsa fondos franceses, 8 0/0 23.80.—4 1/2 por 100, 103.60.—Fondos españoles, 4 por 100 exterior, 78.83 0/0.—Obligaciones de Cuba, 5 1/2—Consolidados ingleses, 99 9/16.—Última hora: 4 por 100 exterior español, 78.17 1/2.



**SANTO DEL DIA**  
San Pio.

**ESPECTACULOS**

JARDIN DEL BUEN RETIRO.—9.—Rigoletto.

PRINCIPE ALFONSO.—9.—Carmen nacional.—El pájaro pinto.—Los batucos.—Carmen nacional.

ELIPSE.—9.—La Riojana.—Chateaux Margaux.—Fiesta nacional.—Papa, Pepe y Papi.

MARAVILLAS.—9.—La verdad desnuda.—Heridos y contusos.—En corral ajeno.—La Verdad desnuda.

RECOLETOS.—9.—La tertulia de Mateo.—Epilgo (estreno).—El Gran pensamiento.

—La Plaza de Oriente.

PRICE.—9.—Gran espectáculo artístico y cómico.

Toman parte los más notables artistas: Mr. Corra.

dini, Mr. Watson y su discípulo Ovario Mr. Lepere en un trabajo el misterio del globo, y los clowns Corra y Footet.

HIPODROMO DE VEBANO (paseo del Prado, junto al Dos de Mayo).—9.—Repeticion del programa de gala.

Debut de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

AMERICANAS

de Ramio y Alpaca.

TRAJES HILO PARA NIÑOS

CRUZ, 1, 25 y 47

D. M. Morales, profesora

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

de la familia Filis.—Los sorprendentes musicales Massano, la parisien Foresta y otras notabilidades artísticas.

**ESENCIA DE ZARZAPARRILLA**  
concentrada. El mejor temperante y depurativo de la sangre. Frascos a 4, 6, 9 y 12 rs. El Jarabe, 4 rs. Farmacia de Sanchez Ocaña, Atocha, núm. 35, frente a la de Relatores.

**SURTIDO COMPLETO**

en trajes lana, jerga y vicuña, alta novedad, de 20 a 70 ptas., sacos, pardesús, melton y diagonal, de 25 a 75; americanas alpaca y franela, novedad, de 5 a 22'50; chalecos driles y pi-ques, de 3 a 12'50. Chaqués y levitas formas elegantes. Géneros para confeccionar a medida.—Precio fijo.

AL SIGLO XX, MONTERA, 14

**PARA VIAJAR**

es indispensable (para el que no lo tenga) proveerse de baul mundo, maleta, sombrerera, saco de mano, manta y otros varios objetos indispensables, de todo lo que hay grandes surtidos y á precios fijos, sin competencia, en el

**BAZAR X**  
6, ESPOZ Y MINA, 6.

Camas de lujo PL. S. A. ANA. I.

Camas inglesas Esquina á la

Camas del pais C. Gorguera

Colchones de muelles

Tapiceria

ATOCHA, 127 Muebles de todas clases

Fuencarral, 102 A plazos y al contado.

SOMBREROS

de señora y niños; plumas, flores, cintas, armaduras y de-  
sde artículos de última novedad: elegancia y economía.

10, HERMAN CORTÉS, 10

**DIFTERIA-GARROTILLO**

La maravillosa eficacia de la Poción Brú contra la Difteria, se demuestra con el testimonio de los médicos siguientes: El Sr. Blihan (Torrevieja), la califica de específico verdaderamente milagroso. Los Sres. Becar, Hedra y Huelves Temprado (Ocaña), han notado en la Poción Brú perfecta y muy notable eficacia, como abortivo y específico de la infección difterica. El Sr. Iranzo (Real de Gandia), ha curado en poco dias muchos casos graves de garrotillo y angina difterica. El Doctor Chevalier, especialista en las enfermedades de la niñez (Barcelona), reconoce la superior eficacia como curativo y preservativo de la Poción Brú, sobre todos los demás remedios. El Sr. A. bir (Tercera), tiene el orgullo de haber sido el primero en su comarca, que ha puesto en uso y propagado la Poción, con la cual puede salvar más de un 90 por 100 de invadidos, atribuyendo los pocos casos de garrotillo que ha tenido á que (1) medicamento es caro y se acuda tarde y se usa en pequeña cantidad. El señor Alvir está dispuesto á sostener discusion en la prensa médica, en pro de este agente. Los Sres. Morera y Ullés (Tarrasa), consideran la Poción Brú el remedio más eficaz contra la difteria. El Sr. Montes (Ayora), ha salvado á todos los adultos y á la inmensa mayoría de los casos graves en los niños, y son muchísimos los que ha tratado en 1831. El Sr. Hoyos (Alpera), ha venido con la Poción Brú dos epidemias, salvando más de doscientos invadidos. En una de estas epidemias sólo murieron siete niños, que no fueron tratados con la Poción. Todos los médicos que ejercen en Bailen y otros muchos, certifican en igual sentido. Se vende en las farmacias á 5 ptas. frasco; y por mayor, Melchor García, Capellanes, 1, duplicado, pral., Madrid.

**ENFERMEDADES NERVIOSAS**  
**CÁPSULAS del Doctor Clin**  
Laureado de la Facultad de Medicina de París. — Premio Montyon.

Las Verdaderas Cápsulas CLIN de Bromuro de Alcanfor se emplean en las Afecciones nerviosas y del Cerebro y en las enfermedades siguientes: Asma, Insomnio, Afecciones del Corazón, Histerico, Epilepsia, Alucinaciones, Aturdimiento, Jaquica, Enfermedades de las vías urinarias y para calmar las excitaciones de toda clase. Exíjanse las Verdaderas Cápsulas de Bromuro de Alcanfor de CLIN y Cia de PARIS que se hallan en las principales Boticas y Droguerías.

FOLLETON DE «EL GLOBO» 103

**SHIRLEY**

FOR

CURRER BELL (MISS BRONTË)

—Debían dejarlo en paz y le dejaran. Llorad, Line,

eso os hará mucho bien, es muy malo contener las

lágrimas que vienen naturalmente. Además, me

gusta compartir la idea que se retrata en los ojos de

vuestra madre en este momento: cada una de vues-

tras lágrimas borra un pecado. Llorad, vuestras lá-

grimas tienen la virtud de que caracian los rios de

Damasco: como las aguas del Jordán pueden purifi-

car un reuero leproso. Señora, contidme dirijién-

dose á miestra Prejor, ¿os habiais acaso figurado que

podria veros todos los dias con vuestra hija, observar

vuestro parecido con ella en mil cosas, notar vues-

tra emociion al verla enferma, sin sospechar nada?

No; tenia ya formada mi opinion y veo que no me

engañaba. Al ver mi perspicacia, voy á crearme una

mujer sumamente lista.

—Y sin embargo os callasteis? repuso Carolina,

la cual consiguió dominar la emociion que la embar-

gaba.

—Claro está! No me creí autorizada á decir una

palabra respecto al asunto. No era de mi incumben-

cia, no, no queria mezclarme en nada.

—Habiendo averiguado un secreto tan importan-

te, nada habeis dicho?

—Os parecio extraño?

—Por lo menos, no está conforme con vuestro

modo de ser.

—¿Porqué lo decís?

—Porque no sois generalmente tan reservados.

Sois por el contrario muy francos.

—Puedo ser muy franco, y sin embargo saber

cuando debo callarme. Al enseñar mi tesoro puedo

ocultar una perla ó dos, una piedra grabada y orio-

sa, un tallismo, cuyo brillo miro rara vez. Y ahora

hasta la vista.

Carolina pudo ver de este modo, el carácter de

Shirley, bajo un nuevo prisma.

No bien hubo recordado sus fuerzas lo bastante

para poder soportar un cambio de vida, miss Keel-

dar, empeñose en que debía ir todos los los á Field-

head. Encontrábase Shirley cansada de sus res-  
pectables parentescos: nadie lo sabia, pues no decia una

palabra de ello; pero el caso fué que agradecia en

extremo á Carolina, el que la hiciese compañía.

Cuando estaba á su lado, mostrábase alegre y ri-

sueña.

Los Simpson era gente basta. Por lo tanto, re-

cibieron con gusto á la sobrina del rector. Mr. Sym-

pson era hombre que unia á una respetabilidad in-

tachable, un carácter pendenciero, principios reli-

giosos é ideas mundanas; su esposa era una buena