

pectora.
Madrid.
Cuchí.
Barcelona.

A

ES-
ES,
LE-
ni-

A

los
que
cia
ias.

PLANCHAS "RUCER"

N A
dias
nue el
á
noha-
6 res-
a (Ta-
7, far-

3
de re-
año
PREMIAN
800
800
1.000
75
72
54
530
70
2
2
10

RACION
88
UTUAL

nacio:
142.
8

SUSCRIPCIONES

Pecas	
Madrid.....	(Mes..... 1 50
.....	(Año..... 17 50
Provincias.....	(Mes..... 4 50
.....	(Año..... 12 50
Portugal.....	(Mes..... 22 50
.....	(Año..... 8 50
América.....	(Mes..... 32 50
.....	(Año..... 15 50
Extranjero.....	(Mes..... 55 50
.....	(Año..... 20 50
En las demás.....	(Mes..... 80 50
.....	(Año..... 30 50

VENTA

España.....	30 núm. 1 50
Portugal.....	26 núm. 1 50
América y	30 núm. 1 50
Extranjero	30 núm. 1 50
En las demás	30 núm. 1 50
naciones.....	30 núm. 1 50
Núm. del día.....	5 cent.
Núm. atrasado.....	25 cent.

AÑO XIV—TERCERA ÉPOCA

Domingo 16 de Setiembre de 1888

MADRID.—NUM. 4 701

NUESTRO GRABADO

Propenden las ciencias, sobre todo las físicas, a vulgarizarse, y creemos nosotros que es obra buena, el exponer sencilla y gráficamente sus principios sin necesidad de aparatos ni laboratorios.

Así lo hemos hecho en anteriores ocasiones y vamos hoy a resumir las tareas.

Los dos grabados que ofrecemos hoy a nuestros lectores, explican prácticamente las propiedades físicas del alcohol, y la teoría de la densidad de los líquidos, al par que pueden proporcionar gustoso y útil entretenimiento.

Vamos el primero:

Si sobre la superficie del agua contenida en un plato ó en una copa, se colocan pedacitos de alcohol de diversos tamaños y con ellos se imita la forma de una culebra ó de un escorpión, al cabo de algunos minutos se observará que el animal empieza a moverse, agita las patas como si quisiera rader y pliega y despliega convulsivamente la cola.

Del experimento, t., que es sencillo pero no insignificante, se deducen varios hechos.

Toda vez que el animal nada; prueba es de que el alcohol tiene densidad inferior á la del agua; y como se sumerge casi enteramente, demuéstrase á la par que hay poca diferencia entre las densidades respectivas. En efecto, el alcohol tiene tan solo 0.005 menos.

El animal no se deshace en el líquido y esto prueba que el alcohol es insoluble en el agua. Si por el contrario en vez de agua se usara alcohol el alcohol se disolvería.

Los pedacitos de alcohol están como pegados unos á otros, unidos por medio de meniscos líquidos formados al rededor de cada uno de aquellos: estos meniscos son el producto de la fuerza de cohesión.

El animal se mueve automáticamente y esto dice que el alcohol contiene vapores que se condensan á la temperatura ordinaria. Estos vapores, al escaparse, encuentran en el aire una resistencia estéril para mover los pedacitos de alcohol.

Para que el animal se vuelva furioso no hay más que hacer vino acercarle la llama de un fósforo. El animalillo se crispa y parece víctima de convulsiones atroces. El alcohol es, pues, combustible.

Yendo algo más lejos en nuestro estudio podemos decir que el alcohol se extrae de una clase de laurel que crece en el Japon. Su volatilidad nos advierte que debe conservarse en lugares frescos y en frascos muy bien tapados. Gracias á esa volatilidad el alcohol impide la descomposición de los cuerpos al rededor de los cuales forma una atmósfera que destruye los microbios del aire y que permite conservar libros de pluma las ropas y los muebles. En la industria es el principal componente de la celulosa y en medicina la base del método de Raspail.

Vamos ahora el segundo experimento que consiste en hacer y deshacer por medio de líquidos la bandera alemana. El vino representará el color rojo; el agua, el blanco y la tinta el negro.

Nadie ignora que si se vierte con precaución en un vaso que contenga agua, un poco de vino, el vino queda en la superficie y el agua se vá al fondo. Para que el vino se vaya al fondo y el agua quede encima se aprovecha uno de las diferentes densidades de este líquido, según que esté frío ó caliente. Tomemos, pues, un vaso (templado con agua, caliente, pero no hirviendo, para que no se rompa), viértase en él un poco de agua hirviendo y después, por medio de un embudo que toque al fondo como en la figura N.º 1, é hese vino enfriado por medio de hielo. Si se procede con precaución se verá que el vaso forma una copa roja distinta debajo del agua. Retírese con cuidado el embudo y échese sobre el agua otro líquido cualquiera más ligero que éste, por ejemplo alcohol mezclado con tinta ó con anilina. Así se forma una bandera alemana y colocando una luz detrás del vaso, el espectro se proyectará en la pared con vivísimos colores.

Si se deja enfriar el agua del vaso, ó si, para proceder más de prisa, se pone este dentro ó sobre otro que contenga agua fría, se verá como el vino asciende en hilos delgados, y el alcohol desciende de la misma manera; produciéndose entonces dentro de los líquidos un espectáculo curioso.

El de una función en miniatura de fuegos artificiales.

EL ESTUDIO DEL PINTOR MODERNO

A mediados del siglo XV nos presenta la historia de la filosofía el arranque de este camino que fuera de las vías católicas sigue la vida europea. La concepción idealista de la vida, fruto de la labor de toda la Edad Media, no recibió, sin embargo, el rudo golpe hasta que los artistas revelaron á aquella sociedad de eremitas, para la cual no existía más vida que la del espíritu, la existencia del paganismo que santificó la belleza humana y los gozos de este mundo.

Aquel movimiento hacia el paganismo fué providencial, brotó de ese misterioso fondo del sentimiento, en que recibe el alma cuanto la filosofía misma no explica, la religión, el lenguaje, la vida de familia, el derecho familiar, el arte; tanto que, sólo la hermoza espontaneidad con que surgió del alma de los mismos artistas católicos el amor á la vida humana y sus bellas formas, pudo engañar la suspicacia de la Iglesia, tan despierta desde su triunfo para velar por el dogma matando las heregias, é impedirle que realizase á tiempo, como la más temible, como conjunto de todas ellas la súbita irrupción de belleza plástica que no podía traer otra cosa que el edicto de las ideas y sentimientos que la originaron en Grecia.

Una de las más bellas glorias del catolicismo es esa protección concedida á la gran heregia del Renacimiento.

Las consecuencias de aquel movimiento filosófico y de este movimiento artístico del siglo XVI, fueron una dirección positivista de la ciencia y de la vida, que fortaleciendo la razón, le dió serenidad bastante para discurrir lo que durante once siglos había sido indescubierta. La revolución francesa acabó de reconocer al hombre moderno, presentándole frente á frente de todos los poderes tradicionales.

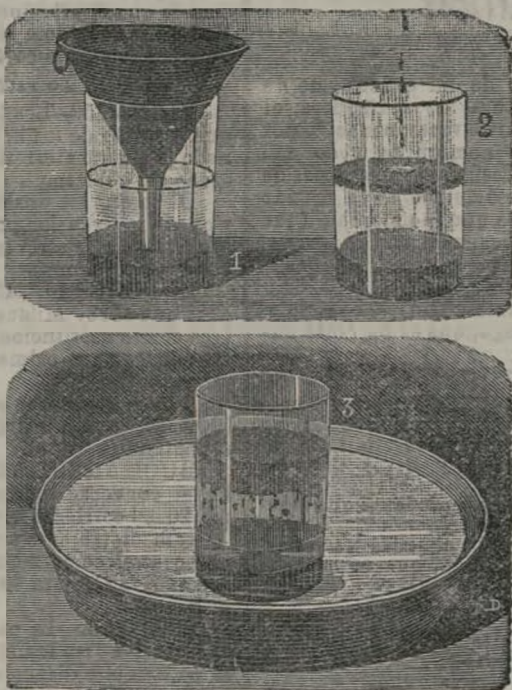
Desde entonces aspira todo el mundo á propia certeza por el conocimiento y la convicción y á la seguridad de que la nueva fé no ha de contradecir al conocimiento racional.

Después, el sufragio universal reconocido como fuente de todo poder é incompatible con los antiguos ídolos magestáticos; y el materialismo en que ha

ridad antigua que dió á las épocas más decadentes artistas notables. Programas interminables esperan al alumno; profesores cuya palabra vacía de todo sentido trascendente, desespera á las almas jóvenes, ansiosas de penetrar con la razón y el sentimiento en los misteriosos secretos del arte, y ejercicios gráficos debilizantes, porque la inmundicia en los exámenes permite á los jóvenes esgararse cómodamente con respecto á su propia competencia, hacen que se desperdicie ese primer impulso del artista que le presta fuerzas para acometer los más rudos trabajos, se amague el estímulo que los grandes progresos infunden y se disipan los mejores y más decididos propósitos. Mientras tanto, lo inunda todo ese aire de facilidad que empuja á los jóvenes y las artes y cien-



El escorpión de alcohol.



La bandera alemana.

caído ya desfallecida aquella arrogante filosofía que desconocía toda metafísica y pretendió nada menos que atribuir á la materia el régimen de la vida, han completado la obra de derroir cuanto de antiguo existía en la sociedad moderna, que, ansiosa de crear, consiente á cada instante á era gran augur del alma, al sentimiento, en donde hacen hoy á cada instante vagos anhelos que la vertiginosa é incansable labor del pensamiento convierte pronto en ideas, cuyo desarrollo alcanzarán otros más felices que nosotros, destinados á contemplar un pasado amanzador, un presente inestable y un porvenir brillante y espléndido ahogado con frecuencia por densas brumas en sus crepusculares albores.

Esta es la escena en que aparece el artista moderno; por eso en colocación como tal, es un problema difícilísimo.

Los artistas nacen en la pobreza; su instrucción no llega ni á mediana; en educación técnica comienzan en esos días felices en que oyendo hablar de los grandes genios se enciende en las almas la sublime pasión de la gloria; pero hay que empezar por asistir á las aulas y de las aulas huyó hace tiempo la seve-

ces en la misma proporción que los medios empleados para conseguirlos, y acaba por presentar el arte como cosa facilísima y sencilla, que nace con el hombre y que espontáneamente se desarrolla con él, porque el pintor moderno sea un ser privilegiado que lo que á grandes maestros como una vida de afanes, lo alcanza graciosamente y lo prodiga derrochando tabos de color en brocheos tempestuosos.

A todo esto, el enemigo de la juventud moderna, la pasión de notoriedad que acompaña á sus víctimas desde las emboscadas gacetas de los periódicos, le dirige insinuaciones tentadoras y le vence al cabo, por recto, por firme de corazón que sea; ya es un grande artista honra de la patria, admiración de presentes y futuros tiempos; lo dijo tal periódico. En su estudio, verdadero cantón del arte, rodeado de mendicantes, de indumentaria que le han costado los afanes que jamás sintió por llevar un alma á sus lienzos, pasa la vida adolorado, lisonjeando los bajos instintos de esa nueva plebe grosera é insulta, que hoy inunda el mundo, entregada á una vida huérfana de los supremos gozos del espíritu.

El sacerdote por excelencia de los tiempos mo-

SE SUSCRIBE

En las oficinas de El Globo, San Agustín, 2, y en todas las librerías.

ANUNCIOS

ESPAÑOLAS

Se reciben en esta Administración, y en la Sociedad General de Anuncios, Carmen, 18 principal, y en Barcelona señores Beldos y C.º, Escudellers, 80.

EXTRANJEROS

En París, la «Société Mutuelle de Publicité», rue Caumartin, 61; director, Mr. Lorette.

REMITIDOS.

Precios convencionales. Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador de EL GLOBO.

ernos, sostenedor de la incontestable religión del arte; indigno del magisterio que todas las épocas han conferido al artista, renegando de su gran misión educadora, prostituido como un cualquiera, convertido en excitante de bajas pasiones y gustos vulgares...

Pocos pintores jóvenes se eximen hoy de las influencias del tiempo, pocos encuentran en la misma decadencia de los artistas el más poderoso estímulo para el trabajo serio; los que se sientan opresos de oponerse á la corriente, comienzan por rehacer su educación técnica oficial, que si algún poder tiene es el negativo de desprestigiar el arte. Á los ojos de los mismos artistas; cultivan día y noche el dibujo y fortifican su espíritu con el ejemplo de nuestros pintores del siglo XVII que dentro del ideal de su época y cumpliendo con la misión encomendada al artista de todos los tiempos, produjeron con la mente y el corazón puestos en sentimientos é ideas que dignifican al hombre elevándolo de las mesquinas y con frecuencia groseras pasiones, que envilecen, que dividen, que restan fuerzas, á las sublimes que unen en la emoción estética cuanto de bueno y noble guardan las almas.

En esta encarnizada lucha, entre el espíritu y la materia injustamente desafiado que hoy reclama con justicia sus derechos, no pueden participar los artistas de la duda del filósofo que no sabe si la conciencia terminará, espiritualizándose la materia ó materializándose el espíritu; no, el artista se siente profeta en esta contienda y valiente que la lucha ha de acabar espiritualizándose la materia; sobre la base racional en que coincide la crítica estética, de que el corazón humano y su fondo inagotable es la escena de toda emoción, debe crear un arte personalísimo, en el que vierta su originalidad; un arte humano, completamente emancipado, secularizado, sin que autoridad alguna ni dogmatismos embarazosos perturben la serenidad de su creación, si se mantiene dentro de la tendencia humana de su tiempo, rico de personal autótomo.

Y como la producción artística es imposible sin que caldee el corazón el fuego de una vida fé, debe el artista poner empeño en poseer el ideal humano determinado en uno de sus anteriores artículos.

Para esto tiene que ser testigo de la vida moderna formando parte de alguna de las sociedades en donde como centros receptores, llegan las palpitaciones de la vida religiosa, moral, jurídica y artística de nuestro tiempo; ser asiduo lector de los libros sagrados de todas las religiones; porque ellos son la historia viva de la moral, de las obras de grandes poetas, dramaturgos y novelistas, que ayudan á discernir lo verdaderamente humano de lo fantástico, puesto que ellos son reflejo de lo que en nuestra naturaleza hay de permanente al través de épocas, religiones y sistemas, y debe por último el artista conocer nuestra maravillosa historia y nuestra gran literatura; porque en estos tiempos de decadencia de la nacionalidad, cuando pueblos sin historia se ensobrecen hasta el punto de crearse superiores á una raza que ha dominado en todas partes, revelando el mundo y poblado continentes; hay que afirmar ante todo nuestro gran carácter, hay que asegurar nuestro porvenir, no desconociendo el verdadero patriotismo; no solo compatible con el fin total humano, sino necesario para el cumplimiento de los fines de estos órganos de la humanidad que se llaman naciones y razas.

Tales han de ser las fuentes en que el artista moderno ha de buscar la fé nueva que le inspire un arte sublime, colaborador eficaz de la filosofía y de la ciencia toda en esta obra de creación á que nos debemos.

Los artistas españoles tienen un alto ejemplo que seguir, el que les dió un pintor pobre y animoso que hasta el último día de su corta vida luchó contra las pecaminosas efusiones del público y se entregó al positivismo imperante, con el que contrastó su patriótico desinterés y su vida de martirio.

El es un sublime maestro del ideal, guía infalible de la juventud, en cuyo corazón comienza á reflejar la luz bendita y edificante de la más bella personalidad artística.

Su nombre, ya sagrado, hay que estamparlo con veneración. Es Eduardo Rosales. En los sueños de gloria que han de acompañar á todo verdadero artista desde la cuna, lo ven hoy los principiantes como á un arcángel de luz, el brazo poderoso extendido hacia las altas esmas en que brillan el bien, la verdad y la belleza.

FRANCISCO ALOÍNTARA.

ÁRBOLES ENANCS

Los chinos, que como se sabe son muy hábiles agricultores, han ideado un método sencillo para obtener árboles de distintas especies, como son encinas, nogales y palmeras de 10 á 12 centímetros de altura, pero con todas sus partes idénticas á las de los árboles grandes.

Hé aquí el procedimiento en cuestión. Se toma una naranja no muy grande, y con un cuchillo se le abre un agujero en su ósculo del diámetro de una moneda de dos pesetas, por donde se extrae la pulpa del fruto en cuestión; hecho esto se rellena con una mezcla de fibras de coco, trapos deshilados de lana y polvo de carbón; en seguida se coloca la semilla del árbol que se trata en el centro de la naranja, entre la masa introducida, y se coloca dentro de un vaso ó cacharro cualquiera, después se riega de vez en cuando por la abertura arriba dicha, cubriéndola con una ligera capa de ceniza vegetal; terminada cada una de estas operaciones, dejando á la naturaleza que obre hasta que salga el tallo por la abertura superior y las raíces principien á atravesar la cáscara de la naranja, en cuyo caso y sin pérdida de tiempo, se cortarán cuando sobresalgan, y sin olvidar los riegos prudentiales que exijan las circunstancias, se obtendrán preciosos árboles enanos, si se dirige la poda delicadamente, como se recomienda en la arboricultura en general.

LA REPÚBLICA CONSERVADORA

Se presta á interesantes consideraciones y es digno de sinceros aplausos el discurso pronunciado hace tres días en el comicio agrícola de Nuits por M. Spuller.

Dirigíase el ilustre orador y publicista republicano, no á una reunión de amigos y correligionarios, sino á un público en el cual tenían considerable mayoría los conservadores.

Spuller aprovechó la ocasión para dar leales explicaciones y para formular lo que no han formulado tres ó cuatro ministerios, más efímeros los unos que los otros: un programa.

No sólo se hizo oír con respeto, sino que obtuvo aplausos del auditorio.

Creemos que sus palabras resonarán en toda Francia, y producirán á la larga buenos frutos. Por eso y porque también pueden aplicarse á los republicanos españoles, vamos á reproducir algunos de los más importantes conceptos:

—O, llamais y os creéis, en conciencia, conservadores. ¿Cómo, pues, se explica el que toméis por jefes hombres que levantan banderas de rebelión, y os impulsan, no á consolidar sino á destruir? En vez de cerrar la era de las revoluciones, bajo las cuales debéis haber sufrido tanto, trabajáis para volver á abrirla.

Dejáme interrogar, y contestad como hombres libres y rectos. ¿Por qué os resistís á entrar en la República que no es, ni debe ni puede ser el gobierno de un partido, sino, como su nombre lo indica, el gobierno del país por el país, el de todos por todos y en provecho de todos?

Sin duda, porque se os ha dicho que esta República, hija del azar, está llamada á desaparecer también por azar en uno ú otro día.

No; eso no es cierto. La República en Francia no es un accidente, sino el gobierno necesario y definitivo de nuestra democracia, irremplazable por ningún otro régimen. Lo sabéis por experiencia propia. Dos veces, en un período de dieciocho años, han intentado vuestros jefes y guías, acabar con la República, y las dos han fracasado. De igual modo fracasarán á la tercera.

Replicaréis que vuestra malevolencia no se dirige contra la República, y sí tan sólo contra sus gobernantes. El modo de gobernar es, á vuestro juicio, lamentable y funesto.

Pues bien; si la República está mal gobernada, ¿por qué no reclamáis ante el sufragio universal el derecho de gobernarla vosotros mismos, previa una adhesión sincera, leal y reflexiva, sin propósitos reaccionarios, ni segundas intenciones? ¿Por qué no empezáis por reconocer los hechos consumados, que son, al fin y al cabo, más fuertes que vosotros y nosotros, pues á vosotros y nosotros nos dominan?

¿Que nada ha hecho la República...

No refutad punto por punto tan vulgar é insustancial aserto. Sólo he de recordaros, que la República, asegurando el sufragio universal, ha fundado todo un sistema de instrucción primaria, así como todo un sistema de defensa nacional sobre el servicio militar obligatorio. Deid á la Francia de 1889 que borre alguno de esos términos en las próximas elecciones, y veréis cómo os contesta que forman parte integrante de la vida material y moral, de la vida política y nacional de los franceses. No hay ya un partido que sea capaz de tal osadía, y es ya imposible que un gobierno, tenga el origen que tuviere, viva y dure si empieza por tocar á alguno de esos tres grandes fundamentos en que reposa nuestra sociedad democrática. Unicamente la República puede avenirse con esas modificaciones universales y profundas que transforman la nación francesa por medio de un trabajo latente y sordo, pero seguro y continuado, y por lo tanto de interrupción más difícil.

Lo que se ha hecho, hecho está. La grande y vivificante corriente de la democracia á todos nos ha envuelto, y la verdadera prudencia consiste, no en desconocerla y contrarrestarla, sino en reconocerla y dirigirla...

La vez que apelo á vuestro patriotismo, acudo al de mis correligionarios, al del partido en que milito, para pedirle que dé muestras de sabiduría, de cordura, de altura de espíritu y de nobleza de corazón, para atraer los elementos que nos faltan.

También nosotros tenemos deberes que cumplir. De la propia suerte que reclamamos á los conservadores de buena fe que no confundan el verdadero espíritu de conservación—legítimo y necesario—con el detestable espíritu de reacción, debemos nosotros dar el ejemplo de no confundir el progreso serio y definitivo, menudado y rido, con los brucos sobresaltos de la revolución que todo lo arrolla antes de ver si hay sustitución posible.

Las nobles palabras de M. Spuller, en las cuales se encierran esos principios de política y de gobierno, tienen, según hemos dicho, tanta aplicación á los republicanos y conservadores franceses, como á los conservadores y republicanos españoles.

La República en Francia es el fruto y la expresión adecuada del sufragio universal; éste, lo mismo allí que aquí, es el efecto y el signo del triunfo de la democracia.

Locura sería intentar la supresión del primer término, manteniendo el segundo, porque la República, derivada gradual y pacíficamente del sufragio, llega más tarde, pero adquiere inquebrantables raíces.

Por eso todos los pueblos de Europa han reivindicado ó prouan reivindicar ese órgano de su soberanía, á costa de las mayores esfuerzos.

Y por eso es temeraria empresa en los conservadores de Francia, el bogar contra la corriente, y en los de España, el dedicarse á oponerle diques.

Con el sufragio se cierra la era de las revoluciones.

De ahí que las provoque inevitablemente, así el que quiere destruirlo, como el que se resiste á aceptarlo.

APERTURA DE LOS TRIBUNALES

Costumbre ya antigua es la de que al celebrarse la solemne apertura de los Tribunales de justicia, después de las vacaciones, con el discurso que la ley orgánica exige, el presidente del Tribunal Supremo de Justicia ponga su mira en algunos de los principales filosóficos de la ciencia jurídica, casi siempre buenos, puesto que al fin, solamente de teoría se trata.

Entre los ideales de la ciencia de administrar justamente la justicia, es sin disputa el más perseguido y admitido por todas las escuelas, el que se refiere á las condiciones morales de los jueces y á la independencia en el ejercicio de su cargo. Este fué el tema elegido por el magistrado Sr. Igon, al pronunciar ayer, como presidente interino del Tribunal Supremo, el obligado discurso.

Breve fué, pero abundante en doctrina, y expresión de profundo conocimiento de lo que la ciencia jurídica exige. ¡Qué gran grande es que la práctica no sancione los altos principios, mantenidos hasta el reitamiento, sobre todo en lo que se toca con la

política, á la cual, sin perjuicio de su opinión particular, deben ser extraños en la práctica, limitándose á ejercitar los actos personales relacionados con ella á que la ley les llama.

No negaremos que haya jueces que cumplan escrupulosamente estos preceptos, pero cuantos más habrá á quienes el buen éxito de unas elecciones da el codiciado ascenso, ó una derrota les posterga por largo tiempo.

«La ley misma debe ayudar con sus preceptos dicho retraimiento, evitando la intervención de los jueces en todo lo que se roce con tan abrasado campo, para lo cual es de desear que, empezando por los jueces municipales, se evite que tenga en su elección parte alguna el interés político.»

Empezando por los jueces municipales de Madrid, sabido es que los miles de duros que al cabo del año representa el ejercicio del cargo, hacen de este un puesto de tal importancia, que no puede ser concedido fácilmente, sino á personas más ó menos allegadas á la política, y que tal vez le prefieren á un año de diputado á Cortes.

Y si respecto á los jueces de instrucción y de primera instancia, se ha conseguido en parte llevar á la práctica el sistema que para su nombramiento aconseja la ciencia como el más sano, ó sea la opción, aún queda un turno de libre elección que será siempre concedido al favor, y más aún, al favor político.

Con esta pléyade de jueces elegidos, no es fácil llegar al retraimiento político defendido por el señor Igon y exigido por la justicia.

Pasando á otro orden de consideraciones, el respetable magistrado expuso ideas muy atinadas respecto á una oportuna reforma.

«Para mayor dignidad de los mismos tribunales,—dijo—sería también muy oportuno, en mi opinión, que los funcionarios todos que pertenecen á ellos sean retribuidos por el Estado, evitando así los daños que resultan de que peribán derechos en los juicios; sistema que se presta á que pueda sospecharse que se practican diligencias inútiles ó se agravan las necesidades.»

Y al llegar aquí, me asalta una idea que constituya hace muchos años una verdadera preocupación y una aspiración constante de mi corazón. Yo pregunto: ¿No sostiene el país un ejército para su defensa contra los ataques del exterior y para conservar el orden material en el interior? Pues ¿por qué no ha de sostener lo mismo los tribunales de justicia para conservar el orden moral y la paz de las familias?

«Oreo firmemente que la administración de la justicia gratuita, constituiría un verdadero beneficio para la sociedad. Los enormes gastos que ocasionan los litigios llegan en ocasiones á constituir una especie de denegación de justicia, que aleja á los ciudadanos de llamar á la puerta de los tribunales, de los cuales, aunque sea exagerando el mal, ha llegado á decirse que los que necesitan acudir á ellos salen todos arruinados, llevando el vencedor solamente la victoria.»

Reformas serían estas muy aceptables, puesto que la justicia gratuita es otro de los ideales que todavía no se ha conseguido llevar á la práctica; pero el retraimiento de los litigantes que el Sr. Igon teme les evitaria aceptando lo contenido en el siguiente párrafo de su discurso:

«El inconveniente de la facilidad para promover pleitos, que acaso será el principal, se salvaría con el establecimiento de una indemnización pecuniaria impuesta á los vencidos en juicio y á los condenados en las causas criminales, quedando completamente exentos de pago los inocentes y los que hubieren litigado con razón.»

Difícil es en ciertas cuestiones civiles asegurar desde el primer momento á cuál de los litigantes corresponde la razón; y en esta duda, ¿no produciría el mismo retraimiento el temor de pagar la indemnización?

Muy dignos de tenerse en cuenta son los razonamientos del presidente interino del Tribunal Supremo, pero aún á riesgo de pasar por pesimistas, oremos que las saludables modificaciones que la buena administración de justicia exige, no dependan solamente de radicales reformas en el poder judicial.

Entrar por mucho en ello los demás poderes del Estado.

ECOS POLITICOS

Pérdida.

Ignorándose el paradero de un señor como de cincuenta años de edad, natural de Antequera, el cual ha andado extraviado varias veces; conocido por su travesura política y por el nombre de *Fullo* con que hace algunos años se le designaba; temerosos de que haya caído en algún pozo ó de que ande metido en malos pasos, rogamos á los que le conozcan (que serán pocos) se sirvan darnos noticias de su paradero.

Nota.

El extraviado viste uniforme de húsar, con galones de coronel en la bocamanga, que es bastante ancha.

Dios La Epoca, holiéndosele la boca agua:

«No sabemos con qué fundamento indica El Globo para ocupar tres de los once senadurías vitalicias vacantes á los Sres. La Rúa, Durán y Bas y Cánovas (D. Emilio).»

Pero encontráramos político y prudente que el señor Sagasta, imitando al partido conservador, ó no se dé prisa, que no la hay, en cubrir aquellas vacantes, ó se inspire, al hacerlo, en la equidad que estos asuntos exigen.

Ya lo sabéis fusionistas imperantes. Equi dad esos senadurías vitalicias.

Para avis in terra:

«Por una sentencia del juzgado municipal de Santander se ha condenado á Carlota Lasz por la infracción de vander pan con mayor peso que el reglamento, en perjuicio de sus intereses, si bien en beneficio del público, á la pena de cinco pesetas de multa, imponiéndole las costas del juicio.»

Ya sabemos por qué elaboran pan frito de peso algunos señores panaderos.

Por miedo al rigor de la justicia.

El Siglo tiene ahora aquel observatorio de la Cibeles, que hizo célebre á La Política:

«Muy negro se presenta el horizonte en el campo sagastino.

La tempestad que nosotros presagiábamos para no muy lejanos días, ha tomado proporciones alarmantes y descargará en el Consejo que hoy celebran los ministros responsables.

La cuestión palpitante, es las reformas militares que pone en inminente peligro la vida del actual gobierno, si su actitud en los diversos pareceres del gabinete ha de merecer siquiera por una vez crédito ante la opinión pública.

Vamos á ver: y aunque caiga esta situación, ¿qué va ganando El Siglo?

Porque los conservadores no han de venir á hacer las reformas.

Digimos hace días que por el barrio del Gubernador anda un fantasma anónimo.

Ahora un colega se encarga de dar las señas per sonales del apreciable espantajo:

«Viste capucha negra que termina en un sayo

blanco, y lleva en la cabeza una caperusa que se alarga ó recoge á voluntad del fantasma.»

Con razón temíamos nosotros que en esta situación hubiera dunde.

Ahora estamos seguros de que es un enemigo del gobierno.

Y con capuche.

Hemos oído decir que es un sujeto que tuvo fáblicas de planchas en Fuenterrabía.

Y arruinado por la competencia del gobierno ando haciendo el coco.

¡Hola!

Ya está averiguado aquello:

«Ya está averiguado lo que pasó en Fuenterrabía.»

¿Qué que el padre Ignacio predicaba contra las doctrinas sustentadas por algún periódico de San Sebastián.

Y los fieles entendieron que se refería á las elecciones provinciales.

Procede, pues, regalar unas explicaderas al padre Ignacio.

Y unas entendederas á los Sres. Calbetón y Jimeno de Lestra.

Y unas despabiladeras á los conservadores.

Para que otra vez no dejen de sacar partido de esas cosas.

Ellos que andan á todas horas dándose las de que quieren fraileitos.

Sin duda por el capricho de ponerse á mal con el clero secular.

TELEGRAMAS

DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR

Paris 14 (9.45 noche).—Corre un rumor del que sólo con las reservas consiguientes puedo hacerme eco.

Hablase de que Inglaterra abriga el propósito de ocupar á Tánger como complemento natural de Gibraltar.

Marruecos perdería su independencia.

Fúndase la pretensión en que el hecho de ocupar á Tánger otro país que no fuera Inglaterra, anularía á Gibraltar privándole de viveres para su guarnición.

Para animar la opinión se recuerda que Tánger y Bombay formaron parte del dote de Catalina de Braganza en su matrimonio con Carlos II.

Han sido expulsados de Italia por considerarlos peligrosos para la conservación del orden público los apuchinos franceses del valle Dosta, cerrándose el convento y la capilla.

Se han hecho algunas negociaciones preliminares para procurar al Papa un asilo en Bélgica, para una eventualidad de que abandone á Roma en virtud de la exagerada aplicación del Código penal.

Esto sólo para el caso en que se viera amenazada la seguridad del Pontífice ó en que estallaran complicaciones entre Francia é Italia, y siempre previa la seguridad de la intervención de las potencias católicas en favor de la Santa Sede.

La hija del escritor y político español D. Luis de Rato y de la princesa Ratazzi, ha sido muerta por un carruaje que la atropelló en Aix les Bains.

La desventurada criatura tenía tres años.—A.

Desamos vivamente que no se confirmen las noticias de nuestro diligente corresponsal.

De la Agencia Fabra

NOTICIAS DE CUBA

LONDRES 15.—El periódico *The Times* publica noticias de la Habana sobre el último ciclón, que ha sido verdaderamente desastroso para toda Cuba.

Dice que muchísimos pueblecillos de pescadores han quedado totalmente destruidos, y que numerosos cadáveres han sido arrojados por el mar.

Un faro se ha hundido, muriendo todos los empleados que había dentro.

Tres mil quinientas casas de campo han desaparecido.

La cosecha de todas las legumbres se ha perdido por completo, y se calcula en 800 el número de víctimas.

PRUDENCIA

VIENA 15.—Ojalámente se ha tomado la decisión de que el príncipe heredero de Austria no irá á Roma mientras dure la permanencia del emperador de Alemania en la corte de Italia.

AGITACION EN ORIENTE

VIENA 15.—Los telegramas de Bucharest dicen que la mitad de los habitantes de Sofía han abandonado la ciudad aterrorizados por las despiadadas medidas del gobierno.

Dicen que las prisiones se hacen por centenares, y que la indignación popular es tan grande, que los ministros no se atreven á salir de sus casas sin ir escoltados por tropas.

LONDRES 15.—Un despacho de Belgrado asegura que el rey Milán ha amenazado á sus ministros con la destitución si no adoptan inmediatas disposiciones para calmar la creciente agitación popular.

Añade que el rey está dispuesto á llamar á los liberales y aún á los mismos radicales para conjurar el conflicto.

BUCHAREST 15.—Las Cámaras rumanas se hallan convocadas á reunión extraordinaria para el día 20 del corriente mes.

Inmediatamente serán disueltas, procediéndose á nuevas elecciones que se celebrarán el 12 de Octubre para la Cámara de representantes, y el 16 para el Senado.

SOFIA 15.—La partida de bandoleros que había capturado á tres individuos oseros de Donbuitza, ha sido atacada y dispersada por los gendarmes que han libertado á los presos.

EL REY DE PORTUGAL

LISBOA 15.—El rey D. Luis se embarcará en Génova con rumbo á Barcelona; visitará á Madrid, y desde esta capital regresará en ferrocarril á Lisboa, á fines del mes de Setiembre ó principios del de Octubre.

LA POLÍTICA EN FRANCIA

PARIS 15.—El presidente de la República ha llegado á Fontainebleau á las seis de la tarde, siendo saludado cariñosamente por las autoridades y los pueblos, desde Elbeuf.

Por la mañana visitó á Candebeac, que pasaba por ser un antro boulangierista, siendo en dicho punto ardientemente saludado.

PARIS 15.—Se ha fijado en principio por el gobierno la fecha del 9 de Octubre para la reapertura de las Cámaras; pero esta fecha no será definitiva hasta lograr la seguridad de que la comisión de presupuestos tiene muy adelantados sus trabajos.

PARIS 15.—Se ha dispuesto por el ministro de Marina que varios buques franceses marchen á la costa oriental de África para dar caza á los barcos negreros, cualquiera que sea su pabellón.

INUNDACIONES

Continuamos recibiendo noticias de los tristes efectos producidos por la tormenta del 6, en la provincia de Almería.

En Castro, á las cuatro de la tarde estaban invadidos todos los caminos por las aguas, minando las casas y el cementerio nuevo.

Se salvaron las personas, pereciendo muchos animales, y toda la cosecha ha desaparecido.

Los barrios del Calvario, de la Sierra y de Triana, donde se hallaba la única fuente del pueblo de S. montán, se hundieron por completo á la vez que la violencia de una lluvia torrencial arrastraba toda la capa de tierra de la vega, que constituía la principal riqueza de este término.

En Siero la inundación revistió proporciones nunca vistas.

Todos los terrenos quedaron aislados por el granizo, desapareciendo viñas, frutales y semillas, y es difícil que pueda reconstruirse el acueducto que surtía las fuentes del pueblo.

Las pérdidas materiales superan á toda ponderación.

También se hundieron varias casas en Huéjima y Alsodux, perdiendo sus habitantes muebles, ropas y todas las cosechas.

Las fuentes se han inutilizado.

La carretera que cruza el término de Roquetas, parecía un río inmenso, hasta el extremo de inundarse la barriada de Agua dulce, donde sus moradores se encontraron de pronto en inminente peligro. En el cortijo de Zamora fueron salvados dos hermanos de diez y cinco años respectivamente, que se encontraban guardando 45 cabezas de ganado, próximos á la rambla.

En las márgenes de la rambla que atraviesa la vega de Vicar, distante unos 200 metros próximamente del pueblo, no ha quedado ni un solo árbol, ni cañada, ni muro de defensa, ni rastro de vegetación.

Las pérdidas se calculan en más de 25.000 pesetas.

El pánico crece por momentos, pues cada día se descubren nuevos destrozos, mayores perjuicios.

EL CRÍMEN DE VALENCIA

Según *La Correspondencia de Valencia*, los letrados defensores de los procesados por el asesinato de D. Dionisio López, se ocupan asiduamente en preparar sus trabajos; y bien pudiera suceder—añade—que en algunas de las defensas se hagan ciertas citas que resulten cargos graves contra determinadas personalidades.

Se ha tomado nueva declaración á la suegra de Valiño y á la mujer de Vidosa.

El defensor del *Noy des Barbes* ha solicitado la exoneración de este procesado.

Se ha practicado nuevo reconocimiento pericial en la casa del crimen, reconociéndose definitivamente la galería por donde se supone que entraron los criminales.

Desde la galería á la casa del crimen pasó sin esfuerzo, como ya decimos en otro lugar, el distinguido periodista, Sr. Llinch, director de *La Traca*.

Fué la mejor demostración de que los que orían imposible el caso, no estaban en lo cierto.

TOROS EN TOLEDO

Como he venido tarde y fatigado, comienzo por el fin, porque me es como contar á ustedes historias que las gentes tienen sabidas ya y hasta oídas.

Nota mia.

Ya paró el tren, ya estamos en Toledo; la histórica ciudad que el Tajo baña, el pueblo de las calles retorcidas, de las cuevas sin fin, del gran Alcázar, del mazapan mejor que hay en el orbe, de la Puerta del Sol más soleada, de la fruta que tiene el hueso dulce, de las firmes y hermosas toledanas que ligeras se meten donde quieren, hiriendo gravemente, sino matan, y ni se tocan en si se doblan nunca—¡ojó al Cristo que aludo á las espadas.— Ya estamos en Toledo como he dicho, un coche polvoriento nos ampara—por supuesto, mediante nuestra gaita—y nos lleva veloz hasta la plaza, donde feriantes, fondas y cafés y otros varios tenduchos y barracas esperan cariñosos al viajero, como en el fuego temporal aguardan los amigos, los dudosos y parientes y el resto de sujetos y de ánimas, á ver si de fatigas y tormentos al fin los sacará la Liga Agraria á fuerza de mítines y banquetes y de discursos y de... Borjas Blancas. Ya es hora de almorzar, y el apetito matamos en la fonda más oserana. Muchos platos gustosos y abundantes, mucho vino (muy malo, casi agua), que mientras en Toledo tengan Tajo, se reirán del *midew* y demás plagas. Luego á tomar café; luego, corriendo, á visitar la Metropolitana, eterna maravilla de los siglos por los tesoros que en sus muros guarda. Vimos el Átrio, el coro, las capillas, sus lienzos, sus columnas, su campana, onyo toque á oin leguas se percibe, aun yendo el aire en dirección contraria; bajamos de la torre ya muy tarde, y á pié nos dirigimos á la plaza, deteniéndonos algo en varios sitios para enjugar la sed que nos ahogaba. Desde aquí no recuerdo á punto fijo lo que digimos á las toledanas, que en manojos de flores por lo bellas las calles y paseos ocupaban. Ibamos lo mejor de la *gaita*, *Sentimientos*, *Coleta*, *el tío Camama*, *Achares*, *Exenio Gordo* y *El Chiquito*... por fin, la *creme de la aristocracia*.

Las cuatro menos cinco; hemos llegado, nos molesta bastante una charanga; se hace el despeje; salen las cuadrillas que con vítores mil el pueblo salta, «todo júbilo es hoy la gran Toledo» que aquí seis toros Mazantini mata.

Y como he gastado todo el fuego poético que tenía preparado para hoy, lo demás lo contaré en prosa vil y deprisa.

Como que se me caen los párpados de los ojos de puro sueño.

Los seis toros pertenecían á la ganadería de don Antonio Heredia, y lucieron divisa amarilla.

Y por si me olvida, diré antes que el ganado fué bravo, bien orido, fino y de libras; que casi todos hicieron buena peca como verá el curioso lector.

Muelino, negro, manchado, bien puesto, con bragas y excelente lámina, fué el primero que con co-

raje aguantó nueve purazos, algunos de Agujetas que le hicieron pupa. Dos caballos quedaron examinados y suspensos y vacados del tó.

Luis solo a los quites con adornos y alegrías y cosas.

Galea y Regaterin dejaron en cuatro mandos tres pares, entrando siempre bien, y Mazzantini, que lucía un precioso traje del color de las pelucas que dicen malas lenguas hubo por el mundo, frastuero ceros y confiado, metió media estocada buena; sufrió un acoson, en el cual para librarse dió un gran pase de esos que se necesita estar al habla con Santa Lucía, y terminó con el bicho, que se había hecho de sentío y alargaba la gaita buscando la ropa, de otra media en lo alto.

Palmas a Luis, que estuvo fresco y guapo.

El segundo, Bisco, de nombre, facé también negro, algo brago, algo estrocho, algo largo, algo adelantado de pitones, algo más que joven y algo más que corredor.

Luis lo toró con cuatro verónicas, dos de ellas tan superiores, que ya las quisieran algunos para darse tono.

Siete veces metieron la lanza los jóvenes del coro. Uno de ellos cayó al desubierto, lo cual que Galea acusó con oportunidad.

Isidro, el chico aquel del álias simpático, salió tó disparado, y señaló en malos sitios dos medios pares.

En cambio, Regaterillo metió dos pares con flaquea, llegando hasta la cara, y eligiendo el sitio como un ingeniero.

Este niño vá muy de prisa. Luis empezó la faena algo despogado, porque el toro se dejaba, pero luego, ceros y empapando, remató algunos pares, entre ellos uno preparado, de primera.

Una buena estocada a un tiempo, matándose con verdad, acabó la fiesta.

Diez varas con gran coraje tomó Vizcaino, que era el tercero, empadronado en clase de toro, berrendo, listón, brago y grande.

La caballería sufrió caídas y contracasidas como en la ronda. Un mono fué a la enfermería, por haber recibido un par de coque lanzado por un malogrado jaco en sus posteros suspiros.

Otros tres caballos fallecieron sin tener ocasión de lidiar a nadie.

Luis estuvo bravo de verdad en los quites, tocando el culú de Vizcaino y arrojándose delante, como si fuera a representar el Tenorio.

Regaterin agarró dos barnisimos pares y su compañero uno, ni peor ni tolerable.

Espectador hubo que se indignó como si se las hubieran clavado a él.

Un pinchazo en lo duro, una estocada suprema hasta la maza inolusiva y un buen descabello a pulso empleó Luis.

Y le tiraron hasta mazapan.

Ciervo llamaban al cuarto, negro, brago, abierto de tentáculos y bravo.

Aquí debutó el joven y obeso Coce que estaba de caballero andante toda la tarde, hasta que Luis le reprendió.

Pase una vara y cayó de cabeza al pavimento. Esto se llama llegar y besar el canto... suelo.

Hasta diez sufrió Ciervo con paciencia y buena voluntad, raseando esos desmanes asesinando dos jacos.

El segundo toro a cargo de Galea y Regaterin, me gustó porque no tuvo nada de particular.

Luis brindó a los alumnos de la Academia militar que ocupaban el tendido número 1, y después de un gran cambio y dos pases en redondo bien rematados, se arrancó corto y no metió ná.

El toro cayó desplomado del tó.

Ovación y oreja.

El quinto faltó, no al proverbio taurino, pero sí al mandamiento del mismo número.

Llamóse Fandereto, y fué negro, con bragas, rabi-blanco, y astillo del derecho.

Haciendo una faena de un toro de vergüenza, aguantó doce varas sin volver la fila, derribó a los bálgueros, Coce inclusive, no obstante su peso superior en muchos kilos a la campaña mayor.

Cuatro caballos quedaron tendidos acá y allá, cual florecillas segadas por furioso vendabal.

¡Atiza qué coplita he desperdiciado; quedando por ahí tantísimo álbum!

Luis tomó los palos, y la murga jato me parece estar oyéndola! arrojó en la habanera obligada de cornetín.

Tres pares, dos de las cortas y el otro de las comunes, llegando hasta la cara con delicadeza clavó el diestro, a cual más superior.

Luego brindó a D. Federico Arellano, y después de un frastuero breve, atizó una buenísima estocada. Echése el toro; pero lo levantó el puntillero, Luis no se anduvo en chiquitas, y metió otra estocada más mejor.

Después descabeló a pulso.

El diestro, el Sr. Arellano regaló a Mazzantini un hermoso estoque.

Corredor cerró plaza.

Entre buenas y malas, sufrió siete sangrías, matando un caballo.

Los niños góticos hicieron un pasatiempo de clown y se llevaron a casita sus pitos de recuerdo.

Luis remató de un pinchazo y una superior estocada a un tiempo.

CONQUE...

La fiesta resultó divertidísima: una buena corrida. El ganado, que era la primera corrida que se lidia procedente de la cruce con vacas de las muy acreditadas ganaderías de D. Antonio Hernández y toros de los Sres. Benjumea, sobresaliente, bien criado y bravo, cumplió en todos los tercios.

Luis toró bien, entró a matar siempre por derecho, e hirió en lo alto.

Ayer recogió palmas y cigarros para toda una temporada.

De los de anpa Agujetas; del coro de niños Regaterillo, que bregó toda la tarde con oportunidad y señaló buenos pares.

De las curdas... todas monumentales. Y de las niñas bonitas una compaña de viaje que tenía más luz en los ojos que hay en el ministerio de la Guerra y que habrá en frente... en el Banco.

¡Allí será toda la divina!

EL CHIRQUITO.

SECCION DE NOTICIAS

El National de París decía en los últimos días de Agosto lo siguiente:

«Aunque estamos en plena estación de verano, asistimos en este momento a una verdadera reprensión de negocios industriales y financieros.»

La emisión del día es la de la Compañía anglo-francesa La Union de las Minas de Oro (The Gold Mining Association.)

Esta Sociedad, que se ha fundado con un capital de 37.500.000 francos, ha tenido la feliz idea de emitir acciones de una libra esterlina (26 francos), las cuales tienen la ventaja de hacer partícipes en un negocio, que puede ser muy beneficioso, a las pequeñas capitales.

Por una combinación muy bien entendida, La Union de las Minas de Oro ha sabido agrupar ocho concesiones, de gran riqueza todas ellas.

Sin hacer mención de las 1.000 hectáreas de terrenos auríferos que posee en las minas de oro del país de Gales; de las 10.000 hectáreas de que es propietaria en Transvaal y Sudafrica; y de otras 10.000 en los Estados del rey Khama, donde se han descubierto ya ocho filones de oro, esta compañía ha adquirido en el Sudafrica, en país perteneciente a la colonia francesa, una concesión de 4.000 kilómetros cuadrados, ó sea 40.000 hectáreas de terreno aurífero.

Ingenieros tan competentes como M. Emilio Serrant estiman en cantidad muy considerable el oro que se puede extraer de allí.

Es bien sabido que cuando una mina de oro es buena, ella sola constituye una verdadera fortuna para todos los que están en ella interesados.

Los propietarios de las acciones de la mina de Sudafrica han visto subir el valor de sus títulos de 25 a 1.000 francos; los de la mina de Gales han aumentado veinte veces su capital y las minas del Transvaal (donde La Union de las Minas de Oro tiene 10.000 hectáreas de terrenos auríferos) y del Sud de Africa, dan un beneficio entre 25 y 100 por 100.

Las acciones de una mina de oro son verdaderos valores con premio; con la particularidad de que todos disfrutan de él.

La explotación simultánea de ocho concesiones, de las cuales una sola, como por ejemplo, la de Bechuanaland, basta, según afirman los ingenieros, a dar un interés anual igual al valor de la acción, puede ser un negocio de incalculables beneficios, tanto más, cuanto que gracias a la agrupación, forman entre ellas una especie de seguro mutuo, por el cual unas se garantizan en otras.

El riesgo es insignificante, en tanto que la ganancia puede ser inmensa. Es, a no dudarlo, un negocio tentador.

Las acciones de esta Sociedad se venden en Madrid en la Sociedad General de Anuncios, Cármen, 18, 1.º, al precio de 26 pesetas, comprendiendo en esta cifra el cambio, timbre y el derecho al impuesto que pagan en Inglaterra los títulos al portador.

En el ministerio de Hacienda fué aprobada ayer por el Jefe de la lista de los arribatos que han de actuar en el teatro de la Opera, durante la próxima temporada.

Hoy se reunirá la Junta de Sanidad para ocuparse en los medios de hacer efectivas las disposiciones del Sr. Moret sobre higiene pública.

El Ayuntamiento ha concedido permiso para colocar en el salón del Prado, un tablado que ocupará una banda de música, los jueves y días festivos, de cuatro a seis de la tarde, empezando desde hoy.

El día 20 quedará abierta la matrícula en todas las enseñanzas que se dan en el Fomento de las Artes. Las clases comenzarán el 1.º de Octubre.

En la cárcel de mujeres se presentó anteayer el verdugo, con objeto de visitar a una presa amiga suya, y en todas las reclusas produjo su presencia gran curiosidad e impresión.

Dolores y María Avila rompieron a llorar. Entonces Higinia Balaguer, haciendo gala de jovialidad, dijo con viveza:

«Quiero hablar con el hombre que me ha de apretar el corbataín.»

Salí a verle, estubo en conversación un rato, y el ejecutor tuvo que retirarse conmovido. Higinia se apartó tranquila, al parecer, pero a las tres de la tarde tuvo necesidad de acostarse, acometida de un enfriamiento.

El Sr. Aguilera trata de organizar una brigada de socorros en el cuerpo de orden público con material de incendios, desinfección y saneamiento, debiendo hacer los guardias este servicio sanitario al mando de un facultativo de la seccion de higiene.

Ayer solo se registró un caso de difteria en una niña de nueve años, de la calle de Jardines.

Algunas de las carpetas de residuos del empréstito de 175 millones de pesetas que han resultado falsificadas, proceden de las oficinas de Hacienda en Segovia, según ha podido comprobarse en la Dirección general de la Deuda.

El fraude se ha comprobado con gran actividad en este centro, pasando el tanto de culpa a los Tribunales de Segovia.

Desde el lunes las horas de audiencia en los juzgados y tribunales, serán de doce a cuatro de la tarde.

El juez de guardia ejercerá sus funciones desde las cinco a las doce de la mañana siguiente.

El gobernador civil ha intimado por oficio a las empresas que el día 30 dispondrá la clausura de los teatros donde no se cumplan los reglamentos sobre alumbrado eléctrico.

Pronto se harán los nombramientos de jueces y fiscales que han de componer los tribunales del jurado.

El gobernador civil y el fiscal Sr. Toda, se reunirán hoy con objeto de ponerse de acuerdo para cumplimentar la real orden sobre juegos que ayer publicó la Gaceta.

El día 18 se reunirá el Consejo penitenciario para continuar la discusión pendiente sobre prisión preventiva y tratar de otros asuntos.

El consejo quedará refundido en la Junta superior de cárceles el 1.º de Octubre, al entrar éste en funciones.

A principios del mes de Octubre se celebrará con toda solemnidad la apertura del curso en la Academia de Jurisprudencia.

El presidente, Excmo. Sr. D. Francisco Silvela, leerá el discurso inaugural, y el secretario general, Sr. D. Luis de Urquía, el resumen de las tareas de los dos últimos años.

El ayuntamiento se reunió ayer en sesión extraordinaria bajo la presidencia del Sr. Romero Paz, con objeto de deliberar acerca de la real orden del ministerio de la Gobernación de 9 del actual, en que, de conformidad con el dictamen de la Junta de Sanidad, y al efecto de procurar por todos los medios la disminución de la mortalidad en Madrid que figura en grandes proporciones, se designen y definan las medidas que debe adoptar el ayuntamiento.

Después de amplísima discusión, se acordó, a propuesta del Sr. Romero Paz, enojar con urgencia a las comisiones de Beneficencia y Obras dictaminen sobre la indicada disposición, y propongan al ayuntamiento lo que en cumplimiento de la misma consideren más acertado.

La sesión se levantó a las cinco.

Ayer fué conducido al cementerio de San Isidro el cadáver de D. José M. de Cereceda, contador del Tribunal de Cuentas, y persona que por sus relevantes dotes y buenos servicios prestados, gozaba de generales simpatías.

Bien lo demostró el numeroso séquito que acompañó los restos del Sr. Cereceda a su última morada.

A nuestro querido amigo y compañero de redacción, D. Carlos Sampedro Rozalea, sobrino del finado.

do, y a toda su distinguida familia, enviamos un afectuoso pésame.

SUCESOS DE AYER

El inquilino del piso segundo de la casa núm. 12 de la calle de San Juan, se presentó en la inspección de vigilancia del distrito de la Universidad, manifestando que le habían sustraído de su habitación dos mantones de Manila, una caja de pañuelos de seda y tres relojes de plata.

En una taberna situada en el camino viejo de Leganés, se cometió un robo consistente en 550 pesetas y varias ropas.

Como presunto autor fué detenido un amigo de la casa.

En el Gobierno civil se supo a última hora, por teléfono, que en la cuesta de Areneros había sido herido gravemente de un tiro en el pecho, una joven.

Fueron detenidos tres individuos, uno de los cuales, llamado Eugenio, había sostenido relaciones amorosas con la víctima.

Estamos como estábamos, en la duda.

Y lo peor es que no podemos abstenernos y considerar según recomendaba el filósofo, pues nos afecta y atañe a fuer de demostratas lo que puede resultar de esta serie de confesiones y enredos.

Los periódicos ministeriales y algunos que no lo son, se aferran en que no se suspendió el Consejo de ayer por la sencilla razón de que ni aun el pensamiento había habido de celebrarlo. Pero, lo de la suspensión parece comprobado por todos los indicios, y especialmente por uno. Esos mismos periódicos indicaban que el Consejo se celebraría ayer día hoy, y ya es sabido que el Sr. Sagasta se encargó de rectificar la especie, marchándose a Avila en el expreso de la noche.

Si pudiéramos de maliciosos, podríamos con tal motivo recordar el aforismo de los manchegos: el que escapa, delito tiene. No lo hacemos; pero nos parece algo sospechosa esa abstención de adelantarse al viaje, como diciendo al público: «Ya veis ustedes que de lo dicho no hay nada.»

Antes de partir anunció a algunos íntimos el señor Sagasta que no se detendría en San Sebastián más que seis u ocho días.

Señal es esa de que si puede, no volverá hasta el 6 u 8 de Octubre.

Conviene notar, en cuanto al referido y malogrado consejo, que La Correspondencia de España, ha descubierto el juego en el hecho de consagrar la siguiente apología de actualidad al caudillo de Sagunto.

La llegada del general Martínez Campos ha sido motivo de satisfacción para cuantos se interesan por el bien del país.

El linote general ha mostrado una vez más su alto patriotismo y su rectitud de juicio, pues sin abandonar los puntos de vista que tiene respecto a reformas militares y económicas, no ha ocultado a nadie su propósito de ayudar al gobierno en su deseo de mantener la unión y de hacer cuanto reconozca todo el mundo indispensable para la mayor robustez de la monarquía y para el afianzamiento de la paz pública que venimos disfrutando.

Bien puede decirse que nadie que intente perturbaciones morales o materiales en nuestros organismos políticos, contará con el apoyo del general Martínez Campos.

Y a título de qué interviene el general en esos asuntos de partido?

Conveníamos en que la oficiosidad de La Correspondencia no ha podido ser más significativa, ni menos oportuna.

Aparte del mutis que el Sr. Sagasta ha hecho por el foro, lo que preocupa a la gente bien informada, es la actitud del marqués de la Vega de Armijo.

Antes mostrábase conforme con los ministros: resueltos a aplicar la supresión del dualismo, el término de la carrera militar en el empleo de coronel, y la proporcionalidad en los ascensos. Desde antes, y parece que opina de otro modo.

Sea como fuere, en San Sebastián ha de desatarse el nudo.

Cree alguno de los ministros que más interés ponen en esto de las reformas militares, que al fin prevalecerán las tres bases indicadas más arriba. Pero tiene un temor, que no se funda precisamente en la actitud del Sr. Alonso Martínez, y menos en la del Sr. Rodríguez Arias, que no se basa tampoco en la del general Martínez Campos, de quien se prescindirá con entereza si nuevas circunstancias lo exigen.

El temor es a cualquiera intranquilidad o extemporaneidad del general Casella, quien, según el personaje aludido, está casi del todo desligado del gobierno.

El Sr. Sagasta tuvo ayer una conferencia con el ministro de Marina para saber de éste si tenía confeccionados los pliegos y condiciones para el concurso de construcción de un crucero y otros buques menores de guerra en Cádiz.

Contestó el Sr. Rodríguez Arias que solo tenía las líneas generales, indicando al paso cuáles eran éstas, y después de convenir en que cuanto antes le sea posible las envíe a la Gaceta, despidió el Sr. Sagasta para anoche mismo, salir en el tren correo de las ocho con el propósito de detenerse en Avila, con su familia, hasta la hora en que pase el tren expreso de hoy en el que continuará su viaje acompañado del Sr. Canalejas, que saldrá en él de Madrid.

Al Sr. Sagasta le acompañó el senador Sr. Arias. En la estación estuvieron a despedirle todos los ministros y las autoridades, más algunos altos funcionarios.

Antes de su marcha, y además de la entrevista tendida con el Sr. Rodríguez Arias (ministro de Marina) conferenció el Sr. Sagasta con los ministros de la Gobernación, de Hacienda, de Fomento y de Ultramar para enterarse de que nada ocurría, y con el Sr. Rodríguez Arias, capitán general de Andalucía, ayer llegado a Madrid, (hay quien oree que por indicación del Sr. Sagasta, y para consultarle sobre su actitud en la prevision de una crisis) para enterar directamente al gobierno, según cuentan, de ciertos trabajos de zapa, que a la serdina, y con gran cautela, pero no tanta que no se sepa, están llevando a cabo determinados elementos políticos entre los subalternos de algunos cuerpos.

Por lo demás, insisten los latidos del jefe del gabinete, en que, ni era un acuerdo tomado que habiera de celebrarse precisamente ayer consejo de ministros, ni de haberlo tenido se habrían tratado en él reformas parciales relacionadas con el gran problema de mejorar la situación del ejército.

Este es asunto que, por su capital importancia, lo mismo en su aspecto técnico, que por lo que toca al procedimiento, merecen ser tratado con gran madurez y parsimonia, por todos los ministros reunidos, según el Sr. Sagasta.

Por supuesto que la opinión no se conforma con esto, y oree así tanasime que se va por no afrontar las dificultades de la situación, aplazándolas para más adelante, según su constante práctica.

A. Porras, demista. Arcaal, 22 dupl.º, pral.

SACETA OFICIAL

DE 307

GRACIA Y JUSTICIA.—Decreto trasladando a la plaza de Magistrado de la Audiencia de la

Coruña, a D. Mariano Laspra, presidente de la de lo criminal de Orense de Oñaz, y a esta plaza a D. José María Noriega, Magistrado de la territorial de la Coruña.

FOMENTO.—Otra dictando disposiciones para combatir las plagas del campo y creando en el Instituto agrícola de Alfonso XII, una estación de Patología vegetal.

HACIENDA.—Orden resolviendo que no es de admitir la demanda contencioso administrativa presentada en nombre del ayuntamiento de Orense, sobre revocación de la orden que declaró no ser responsable el ayuntamiento de Canedo, de los perjuicios reclamados por el arrendatario del impuesto de consumos de Orense.

—Otra revocando el fallo de la junta arbitral de Alicante, que acordó la rectificación del aduendo de una partida de té con deducción de la hoja de plomo y estafio que formaba los paquetes, y mandando se rectifique el aforo del té con inclusión de todos sus envases interiores.

GOBERNACION.—Otra aprobando la suspensión del Ayuntamiento de Ribera del Fresno, decretada por el gobernador de Badajoz.

CORREO DE PROVINCIAS

Antesyer se verificó en Valencia el nuevo reconocimiento de la casa del crimen en la calle de don Ventura, asistiendo los doce procesados con sus defensores.

El director de La Traca, que con otros periodistas presenciaba el acto desde las ventanillas del teatro de Apolo, mientras se discutían las probabilidades de entrada por la puerta, el pozo ó la galería, se lanzó a escalar ésta, penetrando en la habitación sin grandes esfuerzos.

Después de la diligencia, en la que se invirtieron cuatro horas, el juzgado se constituyó en la cárcel para ampliar la declaración de don Potenciano.

El Sr. Fabra acepta su defensa.

Telegrafía de Avila que por consecuencia de un robo en metálico cometido en Medina del Campo en la noche del 10 del actual, ha sido capturado en Velada (Toledo) por fuerza de la Guardia civil de Arenas, Miguel Lopez Carrube, a quien se ocuparon 600 pesetas, y según noticias, han sido presos también en Talavera los cuatro ó cinco autores.

Parece cosa comprobada en Pontevedra que Domingo Rosamonde es un embaucador. Después de doce días de observación confiesa que ha tomado algún líquido, y aunque las hermanas que le asisten aseguran que no ha comido, puede ser por cierto que burla su vigilancia.

En Sabucedo (Pontevedra) fué envenenado antesyer 14, el cura párroco D. Angel Noder, en el acto de celebrar la misa, por su feligrés Manuel Alonso Perales.

Este se dió a la fuga y fué capturado por la Guardia civil.

Se halla gravemente enfermo el obispo de Guadix.

Mañana, nuevamente organizadas, se abrirán las fábricas de tabacos de Alicante y de Oñaz, para dedicarse a las modernas labores de cigarrillos.

NOVEDADES TEATRALES

LANA. Anoche abrió sus puertas el teatro cuyo nombre encabeza estas líneas.

Ayer dijimos que nos parecía excelente la instalación de la luz eléctrica, y hoy podemos asegurar que tanto para el espectáculo como para la sala es satisfactorio el resultado.

Quien dice que las mujeres no parecen hermosas con luz eléctrica, no sabe lo que dice; así al menos nos pareció aroche a nosotros, y cuenta que nos parecíamos de entender un tantico en tan interesante materia.

Que el público salió satisfecho no es necesario decirlo. La adquisición de Rosell, la vuelta de Ruiz de Arana a sus antiguos lares, nos parecen de necesidad para completar el cuadro. En él enoja perfectamente el Sr. Vives, que nos pareció un actor tan discreto como molesto.

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS

MARAVILLAS. Hoy domingo tendrá lugar en este teatro, a las cinco de la tarde, una escogida función, poniéndose en escena las aplaudidas obras Los duros jueces, Quedarse in albis y La verdad desnuda.

A LOS SORDOS

Una persona que se ha oído de la sordera y ruido de oídos que padecía durante 23 años usando un remedio sensillísimo enviará su descripción gratis a quien lo desee. Dirigirse al Señor NICHOLSON, Cármen, 34, Madrid.

COTIZACIÓN OFICIAL DEL DIA DE AYER

FONDOS PÚBLICOS	ANTER.	AYER	ΔLZ	BAJ
4 por 1X: al contado...	74 81	78-70	063	
— fin de mes...	74 85	78 90	083	
— pequeños...	74 85	78 70	085	
— exterior...	78-65	60 10		
4 amortible: al contado...	83 10	83 10	140	
— pequeños...	83 10	83 00	010	
Bill. Cuba: al contado...	104 00	138-10	063	
Banco España: acciones...	418 00	417-00	1,00	
— Hipotecario id...	000-00	0 00		
— Id. cédulas 5 00...	105 25	000 00		
— Id. cédulas 6 00...	0 00	000 00		
— Obligaciones 6 00...	000 00	000 00		
C. de Tabacos: acciones...	107-50	107 00	0,00	
Letras: Londres a 90 días vista...		25,83		
— 8 idem...		26,86		
— Berlín, a 9 idem...		0,000		
— París, a 8 idem...		1,80		
Operaciones de préstamo y descuento: 4 por 100 anual				

BOLSA

Madrid: contado, 000; fin, 74,06.
Barcelona: interior 74,03; exterior 76,85.
París, 75,08.—Londres, 00,00.

BOLSA DE PARÍS Y LONDRES

PARIS 15.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 75 00.
LONDRES 15.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 74 14.

PARIS 16.—Bolsa Londres francesas, 89 00, 81 10.—4 1

