



Arriba

Madrid, domingo 22 de febrero de 1959



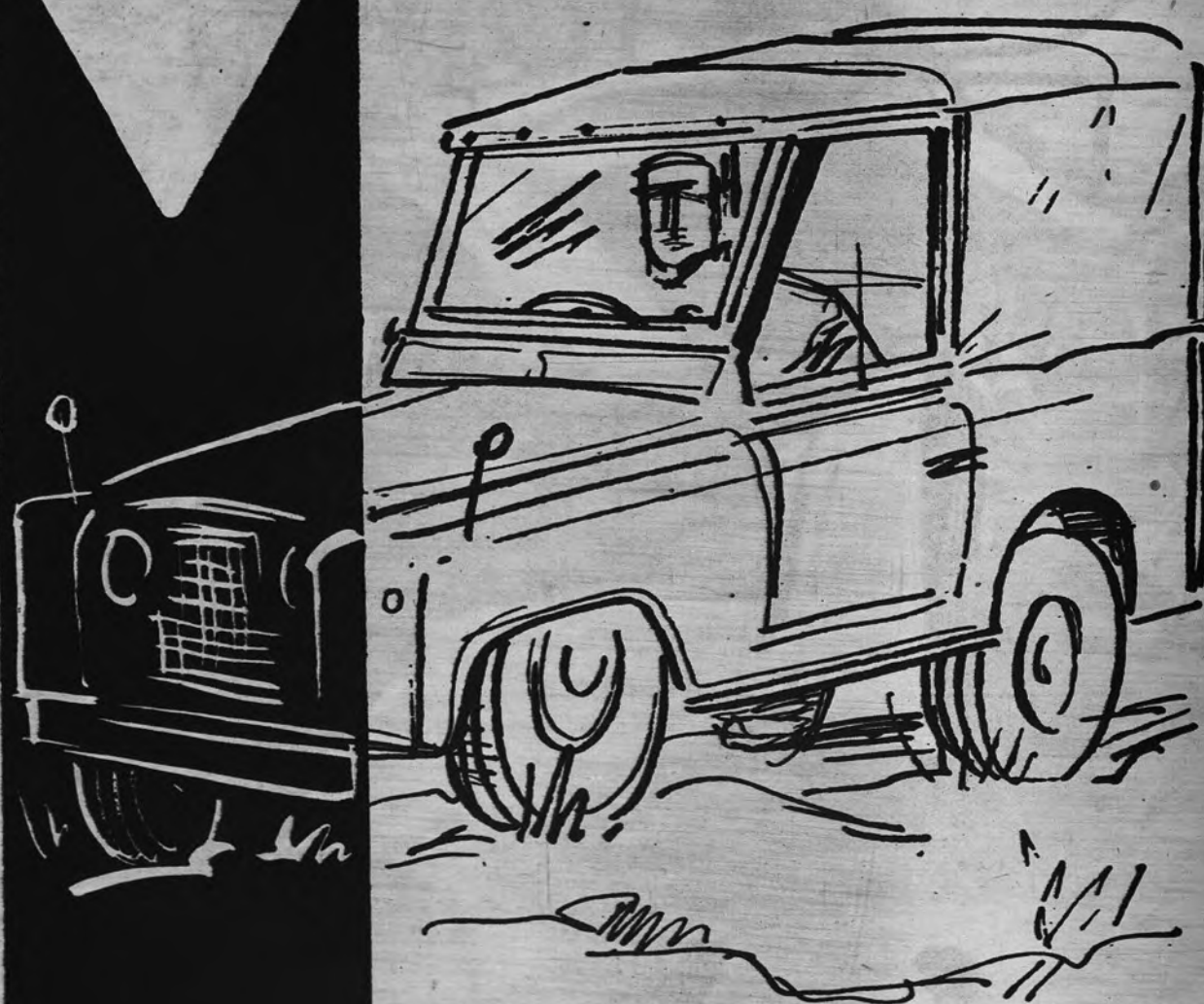
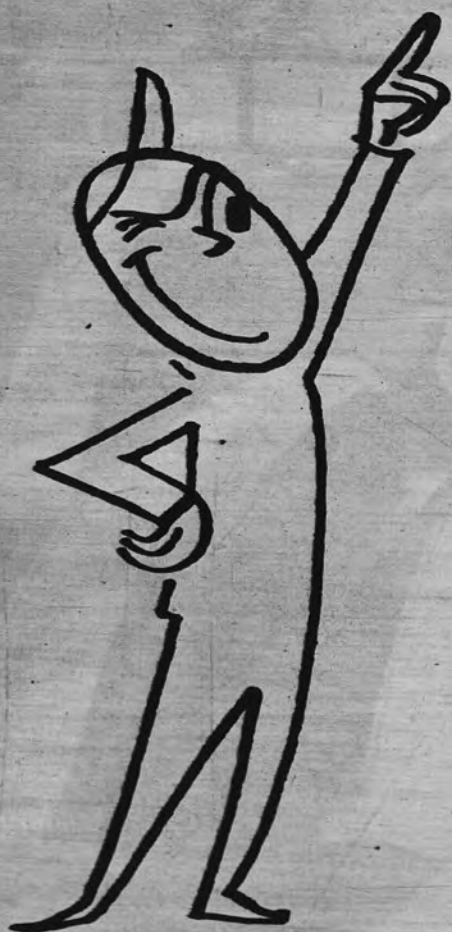
EL EMBARCADERO

Si el sol de febrero sigue tan benévolo como días atrás, no hay riesgo alguno en profetizar para hoy gran concurrencia junto al estanque del Retiro. Como sandalias puestas a secar al sol, las barcas, que conocen historias de amor, idilios y anecdotario humano, esperan los viejos y nuevos tripulantes que alteren la calma de las aguas en una jornada popular y amable.—(Fotografía Pastor.)

a
toda
prueba



todo
terreno



MOTOR OIL

**HEAVY DUTY
PREMIUM**

EMPRESA NACIONAL

CALVO SOTELO

Otra campaña LLAVE

COMPRUEBESE el doble precinto CS-CAMPSA





CHIPRE. CENTRO DE PAZ.—"Dejadnos que hagamos de Chipre un centro de paz y prosperidad en el Medio Oriente", ha dicho el arzobispo Makarios en un mensaje enviado a Nicosia desde Londres. En el pórtico de la independencia de la castigada isla saludan el ministro griego de Asuntos Exteriores, Averoff, en la fotografía de arriba; el arzobispo Makarios, y el primer ministro turco, Menderes, en cordial saludo a Macmillan. Es la rúbrica al Pacto de Londres.—(Fotos de Cifra.)





EL RINCON DE MACHADO

Los chopos del río, los que peinó con su verso enamorado, los que bordean su camino hacia la ermita, están ahora sin sus hojas secas. Brotan a la vida cuando nuestro corazón dobla por la triste ausencia. Celso Lagar pintó su último cuadro desde el pueblecito francés donde yace — ¡ay, interminable provisionalidad! —, y quie-

nes en vida le conocieron han dibujado año tras año, al caer esta fecha, el recuerdo y semblanza combinadas de aquella su melancólica nostalgia. Hoy, precisamente hoy, muy cerca de los altos cipreses de El Espino, donde Leonor le espera, el aire fresco de esta anticipada primavera, se trocará en suave brisa, en co-

pla clara, sin metáfora redonda, en cantar de la España nueva. La poesía, que tanto y tanto debe al maestro, le lleva su ofrenda. El acudirá a la cita. A cualquier alcor o cerro ceniciento de la Soria de su inmortal nacimiento, "la de los páramos sombríos, — la de los negros encinares, — labriegos transmarinos y pastores trashu-



SAN ISIDRO A LA VISTA.— Los cartelistas han maderugado. Este es uno de los originales presentados al concurso anunciador de las fiestas. — (Contreras.)



LA PRIMAVERA, LA ARQUITECTURA ALTERA. — Madrid cambia y muda. A la izquierda, la nueva calle de Arapiles, que ha surgido desde la glorieta de Quevedo a Menéndez Valdés. A la derecha, la casa de la calle de Nicolás María Rivero, esquina a Alcalá, condenada a muerte y derribo. — (Alcoba y Contreras.)





mantes, — arados y merinos". A cualquier lugar de la azafranada y polvorienta tierra mía Antonio Machado retornará, como Rubén Darío lo retratará: "misterioso y silencioso", para escuchar la canción de quienes quieren llevarle memoria rimada, apasionado recuerdo y homenaje de la España lograda. Uno, siquiera por espiritual

paisanaje, que ha pateado tantas veces su camino, ese fiel recorrido de San Polo a la ermita colgada de la sierra de Alba, quiere unirse a la ronda. Desde aquí, desde su rincón, descubría, corría los visillos de su corazón para acariciar el paisaje, el cielo, el beso furtivo, el peñascal y el jaramago, el sonido immaculado de los bron-

ces, el ulular de un galgo perdido; lo simple, lo de hoy y de ayer y de siempre, llamado, como los ángeles, por nombres nuevos con palabras viejas. Su rincón, su dorada atalaya de días y horas dichosas, la tienen delante, barroca, áspera. Nadie más que él consiguió suave y dulce mutación, con el color de la corteza de pan

con que la vieron después y la veamos ahora. El logró que lo sencillo cobrara hermosura, clara transparencia, su original ser, al pie de esa roca-oratorio sobre la niebla del Duero a su paso por la poética Soria pura. (En las fotografías, San Polo, el verso sobre la roca y San Saturio. — Texto de CACHO-DALDA.)



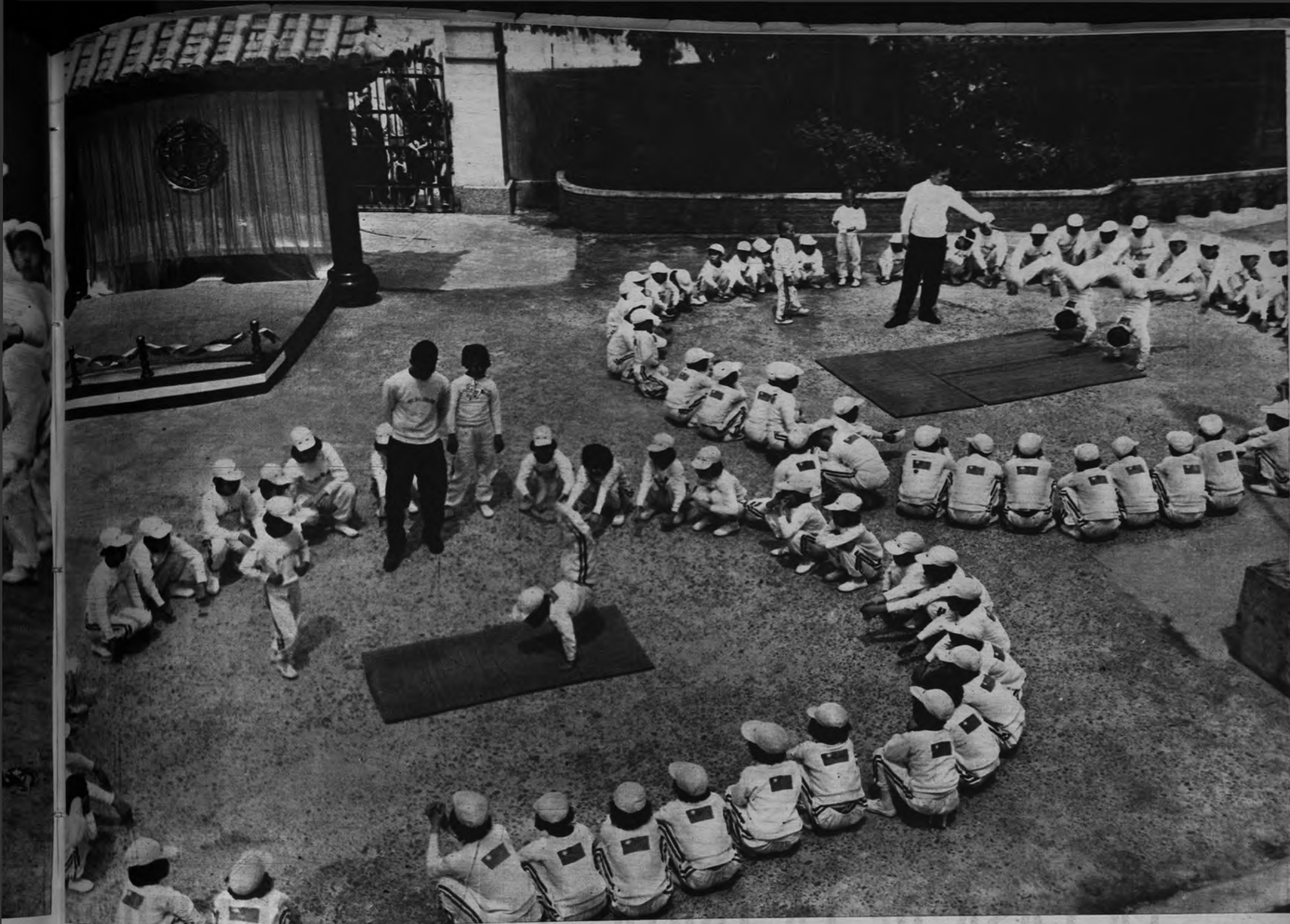
LA FRONTERA MUNICIPAL, REBASADA.—El estirón de Madrid, su gran expansión y dominio sobre tierras que antes quedaban fuera de su radio municipal, hace que resulte irónica y paradójica la permanencia de esa señal de caminos a la que ahora corresponde el número 176 de la carretera de Aragón, que más que una carretera se ha convertido en una vía de la ciudad. Ahí estaban la frontera y aduana municipal, hoy rebasada cumplidamente.—(Foto Pastor.)



DE GAULLE SALE DE INSPECCION.—De Gaulle, que ha realizado una visita por el Sudoeste de Francia, aparece en Pau presenciando unos entrenamientos en la base-escuela de tropas aerotransportadas. La perspectiva induce a error. (Cifra.)



LA OPERA CHINA CONVERTIDA EN ASIGNATURA.—Entre las artes chinas, la ópera ocupa principal lugar. Para cultivar sus valores y asegurar su continuidad auténtica está abierta en Formosa la escuela de ópera Fu-Hsing, en la que los



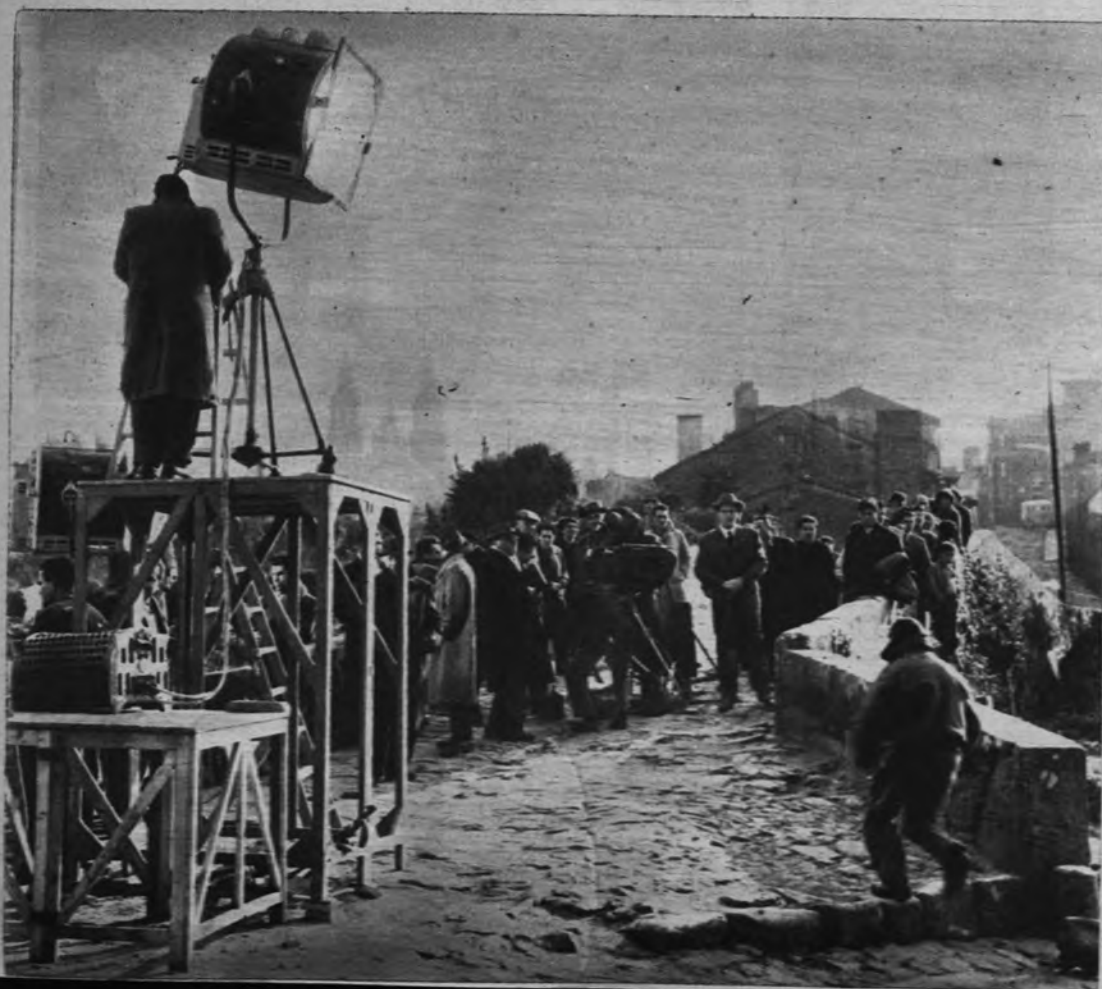
alumnos. jóvenes en su totalidad. aprenden mímica, pantomima, simbolismo y costumbres. En las fotografías superiores, dos momentos de la clase: ejerci-
de danza y de gimnasia y acrobacia. Abajo, de izquierda a derecha, ensayo, maquillaje e interpretación. El vestuario es la base de la identidad de cada ca-
rácter, con una complicada teoría. Más de cien muchachos asisten a las clases de esta escuela de ópera convertida en asignatura. — (Fotografías de Cifra.)



"LA CASA DE LA TROYA": CELULOIDE RANCIO, NUEV

Se puso el tiempo amarillo sobre la fotografía que ofrecemos arriba, a la izquierda, donde Alejandro Pérez Luqín y los intérpretes de la versión muda de "La casa de la Troya", posan junto a los duques de Medina de las Torres, en cuyo palacio se rodaron escenas de la película en el año 1924. En el grupo, Carmen Viance, Juan de Orduña,

Florián Rey y "Pitouto", todos ellos historia de la cinematografía española. Bajo el texto, entre dos escenas rodadas en Puerto de la Cruz, Tenerife, ante la fachada del Obradoiro toda la técnica y magia del cine.





NUEVA PELICULA

cinematografía española. Ahora el cine sonoro desempolva la
Paseo de la Reina, Rafael Gil y actores en una parusa. A la de-
ca y torera del cine despliega sus armas. (Archivo. F. López.)



¡POR FIN, MAÑANA!

EL ESTRENO MAS ALEGRE DEL AÑO EN EL
LOPE DE VEGA

ABBE **LANE** ★ MAURIZIO **ARENA**
MA JESUS CUADRA • JULIO RISCAL
J.A. RIQUELME
DIRECTOR: **GIORGIO SIMONELLI**



MERCURIO
FILMS S.A.

AUTORIZADA **SOLAMENTE** PARA MAYORES
DE DIECISEIS AÑOS

¡Y EN ELLA "MARINAI, DONNE E GUAI", LA CANCION
QUE YA CANTA TODO MADRID!



COPRODUCCION: HESPERIA FILMS - SABATELLO

**Complemento ideal
en la cocina moderna**
UTIL PARA EL HOGAR Y EN VIAJE

PRACTICO



SENCILLO



COMODO



TRITURADOR

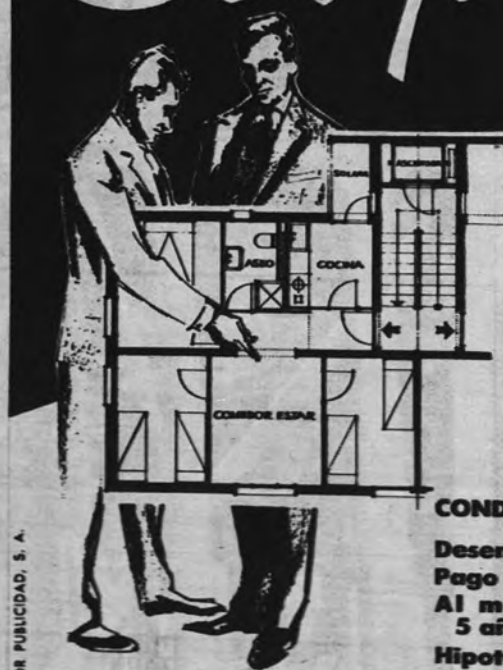
Molix
PAT.

INDUSTRIAS CAMBRA
MAGALLANES 4 y 3 VALENCIA

PARA MOLER CAFE,
LEGUMBRES, ETC.

Nueva versión del molinillo a
mano, sin averías ni consumo,
tamaño manejable y línea mo-
derna en metal cromado y plás-
tico en colores variados

Sea práctico



**COMPRE
REALIDADES**

Las viviendas subvencionadas mejor
situadas de Madrid.

En la **Ciudad de los Angeles**, lugar
archiconocido, que usted puede visitar
cómodamente en los modernos auto-
buses exclusivos que salen cada 15
minutos, de la estación de metro Palos
de Moguer.

CONDICIONES DE VENTA:

Desembolso inicial.	15.000 pts.
Pago intermedio.	11.100 »
Al mes, durante 5 años.	875 »
Hipoteca.	26.400 »
Precio total	105.000 »

Desde el primer desembolso se
determina la vivienda que se ad-
quiere.

Infórmese en
DIORVA, S. A.

Boix y Morer, 4 - Teléf. 53 13 00

CONQUISTADOR PUBLICIDAD, S. A.



PAJARITO PARA ESTRELLAS.—Un fotógrafo minuterero de los de pajarito en la punta del índice convoca la mirada fija de las estrellas cinematográficas que se hospedan en Madrid de paso para El Cairo y que se reunieron a comer en un típico mesón de las cercanías de la capital, camino de Colmenar Viejo. Entre las gentiles huéspedes podemos ver, ataviadas con sombrero cordobés, a Miko Taka, la dulce intérprete de "Sayonara", y a la hermosa Jane Russell.—(Foto Cifra.)



ALMUERZO CAMPESTRE.—La norteamericana Jane Russell en el curso del almuerzo campestre al que aludimos en la fotografía de arriba, en un impecable gesto para el archivo del "Typical Spanish"



EL FUTBOL, ESPECTACULO.—En un reciente partido celebrado en Inglaterra entre los equipos Tottenham y Norwich, un "forofu" del Norwich se lanzó al césped vestido de actor de circo. Vale todo.—(Cifra.)



EL ANGEL PREMIADO.—Pablito Calvo, "el ángel que pasó por Brooklyn", recibe en la Sala de Conciertos de Berlín el premio de la crítica alemana a las mejores películas y actores del pasado año.



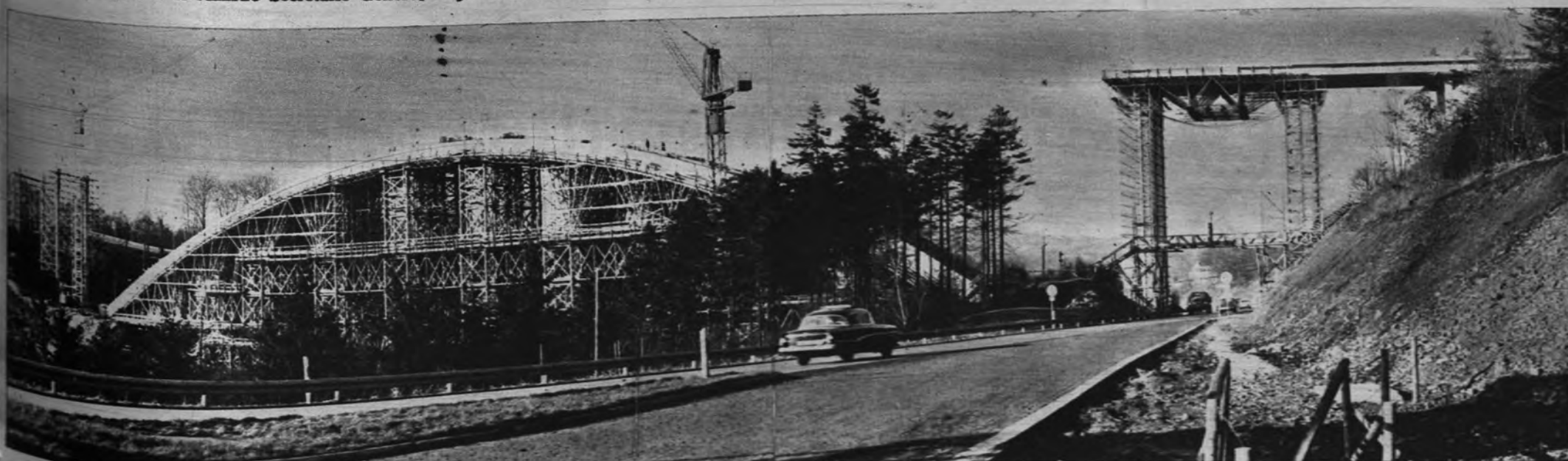
SOLIS CLAUSURA EL CONGRESO NACIONAL DE LA FAMILIA.—A mediodía de ayer, y en el Palacio del Consejo Nacional, se celebró el acto de clausura del Primer Congreso de la Familia Española. Después de la lectura del acta final de la Asamblea, los presidentes de las distintas Comisiones de Trabajo dieron cuenta de las conclusiones definitivas adoptadas por el Congreso. En la parte central de las páginas se recogen las actuaciones del marqués de Vivel; Obis-



EL MAYOR ARCO DE HIERRO DE ALEMANIA.—Seiscientas toneladas de acero han sido necesarias para la construcción del puente tendido sobre el valle de Blombach y la nueva autopista Leverkusen-Wuppertal-Kamen, en Alemania, cuyo ojo mide ciento cincuenta metros. Se trata de la mayor construcción de arco de hierro conocida en Alemania que facilitará en gran medida la comunicación entre importantes zonas del país. Un aspecto de las obras.—(Fotografía Keystone-Nemes.)



po de Madrid-Alcalá, doctor Eljo; señor Moreno Torres, y Raimundo Fernández-Cuesta. Arriba, en el ángulo superior izquierda, el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, en el discurso de clausura, y, abajo, M. Druad, representante oficial de Bélgica, y Fraga Iribarne en su intervención. En la última fotografía, el Ministro Secretario General llega al Palacio del Consejo con el Gobernador Civil, Aramburu y el Delegado de Asociaciones, Fraga.—(Contreras.)



COMPETICION DE LATIGO SOBRE LA NIEVE.—Los deportes de nieve se distinguen por su gran espectacularidad y belleza, aparte de ofrecer otros importantes atractivos. Veintiséis grupos de montañeros alemanes se reunieron en Rupertigau, con sus largos látigos, para participar en las competiciones de esta especialidad, original de Baviera, y que recuerda en muchos aspectos el modo de manejar las banderas propio de Suiza. — (Fotografía de Keystone - Nemes.)



¿Por qué?

la calidad no se improvisa...!

Sometidos al más riguroso control, los motores **Barreiros** proporcionan máximas garantías de rendimiento y economía.



UNA de las modernas máquinas electrónicas de la Sección de Control de la Factoría n.º 3 de Villaverde (Madrid) para determinar el equilibrado electrodinámico de cigüeñales.



Por eso el transportista entendido
instala en su vehículo un
Barreiros
DIESEL

... y, además, es un motor español!

AGENCIAS DISTRIBUIDORAS Y TALLERES DE SERVICIO OFICIAL EN TODAS LAS PROVINCIAS

EN MADRID:

FERRAZ, 17

EL MOTOR NACIONAL, S. A.

TELEF. 48 44 05

Avuntamiento de Madrid

GREGUERIAS

El cielo ha comido sardinas y quedan las rasas en forma de nubes.

En Norteamérica las voces que mejor se pagan son las aguardentosas.

El terror de la que hace sombreros es volver a hacer el mismo sombrero que hizo hace veinte años.

La primera piel inolvidable es cuando la niña llevó dos atilas amarillentas que unían sus cabezas detrás de su cuello.

Las perdices corren desaladas, y eso que ellas no saben a lo que saben.

El gato es pensionista por naturaleza. Le basta con tener la vida asegurada.

Las lilas son las colegialas de las flores.

Cuando tienden ropa blanca al lado del sauce parece que han puesto a secar todos los pañuelos de sus lágrimas.

El éxito de la Gioconda es que es lo menos parecido a un mono.

Más que tener un tío doctor es tener, como los chinos, un tío todo de marfil.

Las aceitunas mejores son las rellenas de recuerdos.

El hombre solitario sombrea más la noche.

La garlopa es el instrumento más honrado del trabajo.

Hipopótamo: baúl salvaje.

El insomnio es que anda de balance la cabeza.

Nos dió un guiso de maracas rellenas, pero ¡qué borburismos después!

Mucho algodón presagia la herida.

Para el peluquero siempre hay algo que apurar en la nuca.

Patos: teteras de los lagos.

El espanto tiene los ojos como ciruelas negras.

Nada que ofenda más a un gato que el que le den con el periódico para que deje la butaca.

Aquel bebé se escapó de casa a caballo de una máquina de coser.

Costillas de cordero, medicina preventiva para los automovilistas.

No olvidéis que el ángel inventó la espada.

Aceptad la moda de la mujer porque es en lo único en que coincidiréis con ella.

Puso música a la caja registradora y sus negocios resultaron mejor.

Una copa de ginebra sabe a viaje con poco dinero.

El rascacielos, cuando llega el invierno, se pone a pedir un gabán de pieles.

Los que se rizaban el bigote guiaban su destino.

El ángel despertador sólo despierta con el rumor de sus alas.

El globero nunca debió admitir el globo salchicha.

Las soperas aparentan siempre servir algo mejor que lo que sirven.

Toda la noche golpeó el viento de la duda la ventana del corazón.

La mancha más difícil de quitar a un estilo es la de «nitidez» o «nitidez».

Las motocicletas no tienen memoria afectiva; por eso, cuando el dueño que las deja contra un farol quiere volverlas a montar, ellas no le recuerdan y no quieren entrar en movimiento.

Cuando en el restaurante nos traen algo con una hoja de lechuga es porque nos han tomado por un grillo.

Volcán: la teta del infierno.

La balanza sonríe cuando el frutero quita una pieza y se pone seria cuando la añade.

El tesoro escondido tiembla cuando le pasa cerca el rejón del arado.

La mujer no la importa dejar la huella de sus labios para el lavacopas.

La morcilla es un chorizo lúgubre.

Antes que buscar una palabra en el Diccionario es preferible inventar otra.

RAMON Gómez de la Serna





...RESOLVERA SU PROBLEMA DE PISO y de INVERSION...

...por los siguientes motivos:

- ① **GRAN VARIEDAD** de pisos, en venta, **TODOS CONFORT**, en número de habitaciones, superficies, distribuciones y categorías. Todos los pisos son exteriores.
- ② **MAGNIFICA INVERSION** (12% **neto**), alquilando los pisos adquiridos, **revalorizándose** al mismo tiempo, rápidamente, los pisos en esta zona de moderna y continua **expansión** urbanística.
- ③ El barrio de nueva construcción **MEJOR SITUADO** de **MADRID**, **COMUNICACIONES** rápidas y continuas: modernísimos **AUTOBUSES - METRO y TRANVIAS**.
- ④ **ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma las **gestiones** de las Comunidades de Propietarios de Pisos.
- ⑤ **MODERNA URBANIZACION**, con todas las casas situadas en **calles de 40 metros de ancho**, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de **parques y jardines** también de **40 metros**.
- ⑥ **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION**, a base de estructuras de **hormigón armado** y materiales de **calidad**.
- ⑦ **LOCALES COMERCIALES EN VENTA Y EN ALQUILER - CINES, GARAJES**, etc.
- ⑧ **ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO**, posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la **constructora, propietaria y vendedora** de los pisos.

DESEMBOLSO INICIAL: desde **37000, 30.000** pts.
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: desde **1.100** pts. mensuales.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izquierda - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN EL PROPIO BARRIO: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde.
SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS



Arriba

Núm. 8.195.—II época.—Madrid, domingo 22 de febrero de 1959



ALQUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS

Mecanografía tacto, dictado microfónico Taquígrafa, dictado magnetofónico Cultura general Contabilidad. Prácticas de oficina. Pida plan de estudios «El porvenir en su mano», que regalamos. Dirijase a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57. Metro Tribunal) Teléfono 210717 MADRID

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—2.00 PTAS.

PRIMERAS ENTREVISTAS MACMILLAN-KRUSTCHEV EN EL KREMLIN

La reunión Eisenhower-López Mateos terminó en un completo acuerdo

SEGUIRAN ADELANTE LOS PLANES PARA CONSTRUIR UNA GIGANTESCA PRESA EN RIO GRANDE

ACAPULCO (México).—El Presidente Eisenhower y el Presidente mejicano, Adolfo López Mateos, terminaron su reunión de buena vecindad de completa acuerdo en lo que se refiere a seguir adelante con los planes para la construcción de una gigantesca presa en Río Grande.

El acuerdo para seguir adelante con el proyecto de la llamada Presa del Diablo fue anunciado justamente en el momento en que el Presidente norteamericano, a primera hora de ayer, emprendió el viaje de regreso a su país a bordo del «Columbine III». Además del acuerdo conseguido en lo que se refiere a la presa sobre Río Grande, los dos Presidentes se mostraron conformes en otro gran número de problemas. Un comunicado dice que, entre otras cosas, se acordó la necesidad de celebrar consultas destinadas a proteger los intereses algodoneros de los dos países y a buscar una solución para el problema del cinc creado por las recientes restricciones de cupos en la importación por parte de los Estados Unidos.

EISENHOWER REGRESA A WASHINGTON

El tiempo frío ha obligado al Presidente Eisenhower a regresar directamente a Washington después de su visita de buena voluntad a México, sin detenerse a pasar el fin de semana en Augusta (Georgia), como tenía proyectado.

El avión presidencial «Columbine III» llegó al aeropuerto de Washington a las 14,18 horas (hora española), después de un vuelo de 6 horas y 18 minutos desde Acapulco. (Efe.)

NEGOCIACIONES HISPANOFRANCESAS SOBRE TRANSPORTES INTERNACIONALES POR CARRETERA

SE HAN CELEBRADO EN SAN SEBASTIAN CON RESULTADOS FAVORABLES

El Ministerio de Obras Públicas facilitó la siguiente nota: «Días pasados se celebró en San Sebastián una conferencia entre altos funcionarios de los ministerios de Obras Públicas francés y español, en la que se trataron diversos asuntos de transportes por carretera internacionales, de interés para ambos países. Estuvieron presididas ambas Delegaciones por los respectivos directores generales de Transportes, señores Doumenc y Lorenzo Ochando.

Los problemas planteados por una y otra parte afectan al establecimiento de nuevas líneas regulares de viajeros propuestas, como también a servicios en lanzadera y eventuales, extensivos especialmente al transporte de mercancías.

El jefe del Gobierno británico llegó ayer a Moscú, donde fué objeto de un recibimiento fríamente protocolario

“UNA AGRESION ENTRE LAS GRANDES POTENCIAS MUNDIALES EQUIVALDRÍA AL SUICIDIO”, DIJO EL “PREMIER” EN EL BANQUETE QUE LE OFRECIO EL DIRIGENTE RUSO

Las conversaciones entre ambos estadistas, iniciadas por la mañana, continuaron después del almuerzo

ESTOCOLMO.—El primer ministro británico, Harold Macmillan, llegó a Moscú a las tres de la tarde de ayer, hora local (una de la tarde, hora española), acompañado por el secretario de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd, y otras personalidades. Macmillan y su séquito han tenido en el aeropuerto un recibimiento estrictamente oficial, sin las bien aleccionadas multitudes que han acudido en otras ocasiones las llegadas de diversos dirigentes políticos.

El jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, y otros miembros del Gabinete dieron la bienvenida a los visitantes británicos, encabezando un

grupo de cuatrocientos representantes de diversas entidades oficiales de trabajadores, intelectuales y científicos. Dos centenares de soldados de la guarnición moscovita rindieron honores, y el aeropuerto estaba adornado con veinte banderas de ambos países. Después de pasar revista a las fuerzas, Macmillan y Krustchev pronunciaron unos discursos de circunstancias, y a continuación el primer ministro británico se dirigió a la que será su residencia en Moscú, un edificio gubernamental que fue alojamiento del depuesto jefe de Gobierno Georgi Malenkov.

MACMILLAN: “Tenemos el deber de reducir el peligro de guerra”

KRUSTCHEV: “Haré cuanto pueda para que las conversaciones sean útiles”

El primer ministro británico, Harold Macmillan, ha iniciado conversaciones con Krustchev en la oficina de éste en el Kremlin.

Puesto que la guerra puede estallar por accidente, dijo a su colega soviético, «es deber de los hombres de Estado ver si es posible establecer algunas bases de confianza o acuerdo o reducir de alguna otra forma este peligro». También declaró que Occidente acepta de buen grado el desafío de Krustchev para competencia económica. «Aparte de todo—dijo—, ésta es una carrera en la que aquellos que alcancen el primer puesto no serán derrotados».

A su llegada a Moscú, Macmillan manifestó que el propósito de su viaje es llegar a «un mejor entendimiento» con Krustchev. Este, por su parte, declaró que está dispuesto a hacer lo posible porque las conversaciones resulten «útiles». Tras las conversaciones celebradas en el despacho del primer ministro soviético, ambos jefes de Gobierno asistieron a un banquete en el Kremlin.

“LA GUERRA SERIA UNA TRAGEDIA PARA TODOS”

En presencia de virtualmente todas las jerarquías soviéticas, Macmillan manifestó: «En el estado de tensión de la llamada «guerra fría» que existe desde hace diez años hasta ahora, los dos bloques han estado enfrentándose con armas de destrucción cada vez más terribles. Deseo con toda mi alma que esta competición pueda cesar. No es que temamos actos de agresión calculada, y espero que ustedes tampoco. En las actuales condiciones tal agresión entre las grandes potencias sería una locura suicida. Al mismo tiempo es imposible ocultarnos los peligros de una guerra, que indudablemente sería una tragedia para todos nosotros. Si pudiéramos canalizar todas las energías que en la actualidad se dedican a la fabricación de armamentos, tanto nucleares como convencionales, ¡qué resurgir podría haber en el campo de la producción con propósitos pacíficos! No pretendo que sea esta tarea fácil, pero, no obstante, intentémosla. Tratemos entre tanto nosotros y los otros

Gobiernos interesados de evitar caminos expuestos.»

“ACEPTAMOS LA LUCHA EN EL TERRENO DE LA COMPETENCIA ECONOMICA”

Refiriéndose a la afirmación de Krustchev hace dos semanas en

el XXI Congreso del partido comunista de que el comunismo podría conquistar pacíficamente el mundo gracias a su potencial económico, agregó el jefe del Gobierno británico: «Creo que usted, señor primer ministro, ha insistido frecuentemente en la competencia».

(Continúa en la pág. 25.)

SOLIS CLAUSURO EL I CONGRESO NACIONAL DE LA FAMILIA

EN NOMBRE DE LOS OBSERVADORES EXTRANJEROS PRONUNCIO UNAS PALABRAS EL REPRESENTANTE OFICIAL BELGA M. DRUARD

Quedaron proclamadas las resoluciones de las cuatro ponencias

En el salón de actos del Consejo Nacional del Movimiento se celebró, a las doce y media de ayer, día 21, el acto de clausura del I Congreso Nacional de la Familia Española, bajo la presidencia del Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz.

En el estrado presidencial le acompañaban, a su derecha, el ex Ministro don Raimundo Fernández Cuesta, presidente de la I Comisión; el Patriarca de las Indias Occidentales y Obispo de Madrid-Alcalá, don Leopoldo Eijo Garay, presidente de la IV Comisión, y el conde de Santa Marta de Babio, presidente de la Comisión II; a su izquierda, el Vicesecretario del Movimiento, camarada Jiménez Millas; el presidente del Congreso,

don Manuel Fraga Iribarne, y el marqués de Vivel, presidente de la III Comisión.

Como primer acto de la sesión de clausura, el Ministro concedió la palabra al secretario general del Congreso, don Gabriel Elorriaga, quien dio lectura al acta final, en la que se hace historia de las reuniones celebradas y de la composición y tareas de las cuatro Comisiones.

Se señala en el acta final la presencia de los observadores extranjeros señores Eugen Vogt, de Suiza; reverendo padre O'Leary, de Inglaterra; Philip Ludwig, de Alemania; comendador Tomaso Bristognini, secretario de la Acción Católica Italiana; doctor Pinto Coelho, de Portugal; madame Leblond, de Francia, y Druard, de Bélgica.

PROCLAMACION DE LAS RESOLUCIONES

A continuación se hizo la proclamación de las resoluciones por los presidentes de las Comisiones respectivas, que fueron leídas por el orden siguiente: señor Fernández Cuesta, marqués de Santa Marta de Babio, marqués de Vivel y doctor Eijo Garay.

Después, el Ministro Secretario General del Partido concedió la palabra al representante oficial del ministerio de la Salud y la Familia de Bélgica, M. Druard, quien habló desde la tribuna reservada a los observadores extranjeros, pronunciando su discurso en francés. Dijo que sentía una gran satisfacción y gratitud por las atenciones recibidas de la Comisión Organizadora del Congreso, expresando su sentimiento de admiración por la manera en

que el Congreso se había desarrollado.

Los problemas, tan profundos y completos—siguió diciendo el señor Druard—que aquí se han tratado no son problemas puramente nacionales, sino problemas de trascendencia internacional que se plantean los gobernantes de todos los países europeos y

que se presentan con las mismas dificultades.

Acto seguido, el señor Solís concedió la palabra al presidente del Congreso, señor Fraga Iribarne, que pronunció unas frases de gratitud por la atención y asiduidad con que los congresistas habían desarrollado sus tareas a lo largo de las distintas Comisiones.

DISCURSO DEL MINISTRO

Finalmente, el Ministro Secretario del Movimiento, señor Solís Ruiz, pronunció el siguiente importante discurso:

Ultimadas las tareas de este I Congreso de la Familia Española, tan lleno de felices augurios, me corresponde pronunciar las palabras de clausura, que la moda-

tía de mi persona no va a conseguir, ni siquiera lo intenta, ponerlas a la altura de las magistrales lecciones aquí pronunciadas por nuestro amadísimo Pontífice a través de su carta autógrafa leída por el Nuncio de Su Santidad, por nuestro primer Magistrado,

(Continúa en la página 17.)

PRODUCTIVIDAD AGRICOLA

Una nueva medida ha venido a vigorizar el dispositivo creado por el Ministerio de Agricultura en provecho del hombre del campo. En la Prensa de ayer se dio a la publicidad una nota anunciando la inmediata puesta en marcha en algunas Jefaturas Agronómicas de un servicio de asistencia gratuita, cuya misión estriba en analizar las muestras de tierra que los agricultores aporten, a fin de facilitar a los mismos un dictamen acerca de la práctica de abonado que deban seguir, con un máximo de garantías, en sus fincas. El suceso, que a primera vista pudiese parecer nimio, tiene, sin embargo, una extraordinaria importancia desde el punto de vista de la economía nacional. Nuestra actual política agraria persigue entre otros varios objetivos, el aumento de la productividad. Una empresa de tal envergadura no puede confiarse si no es al cuidado de la propia acción oficial. En el caso concreto de la agricultura, el Departamento correspondiente tiene perfecta noción de la responsabilidad que ha contraído al postular la necesidad de alterar sustancialmente el panorama de nuestra estructura agraria tradicional. La fertilización de la tierra cultivable es, sin duda, uno de los puntos de mayor interés que hoy planteados al presente. Las estadísticas nos revelan con toda crudeza el bajo índice de empleo de abonos químicos u orgánicos en nuestro campo. Hay tierras que no saben lo que es una sola molécula de materia fertilizante. En el sector cerealista sobre todo, la batalla iniciada por el Servicio Nacional del Trigo está dando espléndidos resultados. Para generalizar el abonado se ha tenido que arbitrar el expediente de ofrecer los fertilizantes al agricultor en forma sugestiva. Por ello, el Servicio entrega a los cultivadores cerealistas las cantidades de abono que éstos precisan a través de un sistema crediticio ampliamente generoso. Los resultados han sido, como decíamos, francamente satisfactorios; se ha conseguido elevar los rendimientos unitarios y, lo que es casi o tanto más importante, habitar al agricultor a servirse de las cosas que el progreso ha creado en su inmediato beneficio. Si tenemos en cuenta que la agricultura representa más del sesenta por ciento de la riqueza nacional y, por tanto, su presente más vigoroso y su futuro más prometedor, las medidas que contribuyan de alguna manera a desarrollar esta actividad económica deben merecer la general atención. La decisión adoptada por el Ministerio de Agricultura para mejorar la práctica de abonado representa un considerable esfuerzo técnico realizado por el organismo al que de una manera total y exclusiva compete el ejercicio de semejante función. Las consecuencias de tal medida se verán reflejadas en plazo no muy lejano de una forma harto expresiva en los índices de productividad y producción agrícolas.

Siento por D. E. Jones no sé si una lejana simpatía o una extraña conmiseración. Lo que le ocurre, en el fondo, a este pintoresco personaje, cuyo nombre da ahora la vuelta al mundo, prendido en el despacho periodístico que ha originado su proceder, es simplemente, si bien se mira, que ha sido víctima de una alucinación. De una alucinación cruel y despiadada, de esas que conducen a uno, irremisiblemente, a las tremendas fronteras de la demencia.

¿Cómo de otra forma iba a explicarse que nuestro malhadado D. E. Jones salga proclamando a voz en cuello que es el único descubridor de un fabuloso tesoro de más de ochenta lingotes de oro con un peso superior a cincuenta libras? ¿Cómo de otra manera iba a tener piés o cabeza que el pobre y afligido D. E. Jones —dificultades económicas constantes, como se verá— se echase sobre los hombros la investigación del inflexible fisco norteamericano?

Parece claro que el honesto padre de familia numerosa que es D. E. Jones, habitante de las legendarias tierras de Tejas, no ha hecho otra cosa que gastar un bromazo a cierto astuto inspector de Hacienda. Hoy por hoy, aunque nuestro personaje se halle empadronado en la ciudad de Dallas y guste de pasear durante los fines de semana por las verdes praderas tejanas, ya no abundan los tesoros. Es más, ni existen. Han desaparecido de golpe y porrazo, como tantas otras cosas que, allá en la lejanía de los años, constituían, si no el pan nuestro de cada día, sí el fino postre de todos los domingos.

Asimismo parece claro que el bueno de D. E. Jones ha llegado a este desvarío extraño tras un proceso de tan gordas dificultades como para nublar la razón de cualquiera. Según dicen, doscientos dólares al mes—tal el sueldo del caballero en cuestión—no llegan por aquellos pagos ni para costearse poco a poco el clásico entierro de tercera, por el que tanto amor sienten todavía algunas peregrinas gentes de nuestro viejo mundo. Si a esto agregan ustedes los plazos de la nevera, del aparato de televisión y de la casa de confeccionar de la mujer y los chicos —que D. E.

Jones es un ciudadano norteamericano y como tal había de vivir—, imagínense la terrible situación de este hombre con claras inclinaciones a la quimera del oro y mucho más claras predisposiciones a la ingenua fantasía.

¡Pobre D. E. Jones, descubridor de inventados tesoros, trabajador a doscientos dólares cada treinta días, padre de familia numerosa! Porque, todavía no está dicho, D. E. Jones es padre de ocho hijos. Ocho hijos como ocho soles. Ocho niños como ocho primaveras recién llegadas. Ocho bocas abiertas como ocho maldiciones sobre-cogedoras. En fin, sumen ustedes este trascendental capítulo familiar a

la ya desgraciada situación de nuestro descubridor de inexistentes fortunas y convengan lógicamente que si el desgraciado D. E. Jones no encontraba dinero con urgencia no le quedaba otro remedio que inventarlo. Aunque fuese de esta inocente manera de inventarse, de paso, un fabuloso tesoro.

Dado por sentada la falsedad de este descubrimiento, yo me pregunto qué habría hecho D. E. Jones si en realidad hubiese encontrado esa millonada. Aunque, bien mirado, hay que pensar que las gentes como D. E. Jones no reaccionan más que de una manera. D. E. Jones hubiese procedido como ha procedido ahora. Y nosotros tampoco se lo creeríamos. Tal vez por las mismas razones por las que no se lo creemos ahora.

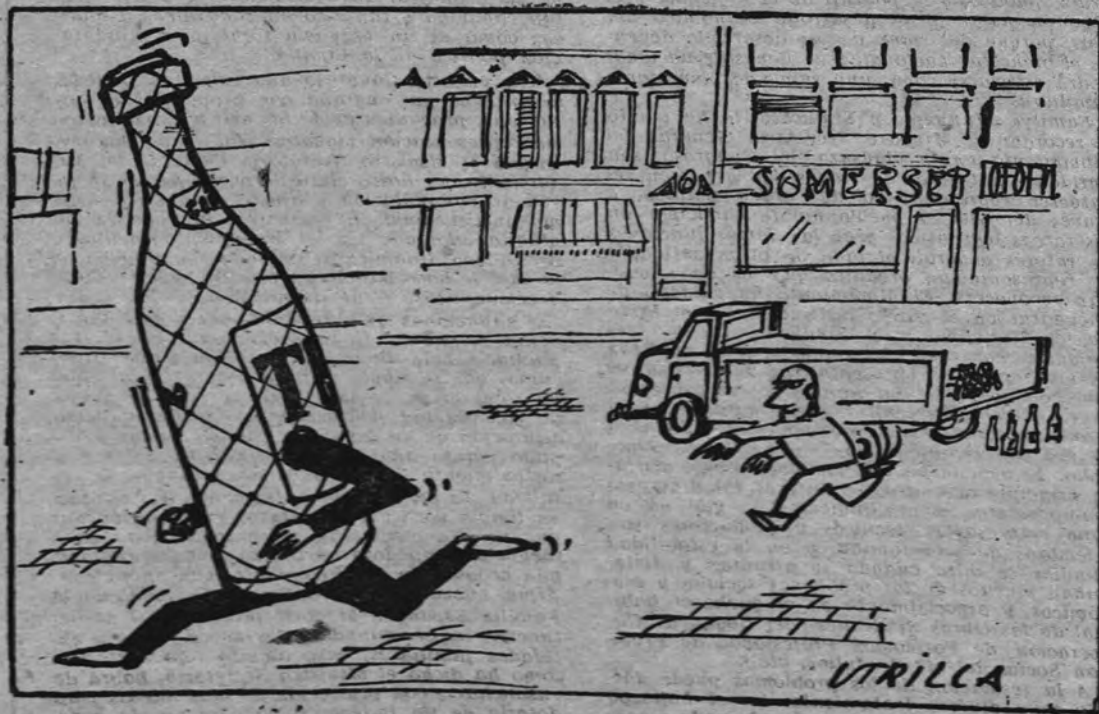
Acaso porque aquí estamos acostumbrados a quienes alardean de triunfos casi nunca los poseen —como esos fantasmas ganadores de quinielas futbolísticas que aparecen algunas semanas—, mientras que quienes los tienen de verdad —como ese desconocido afortunado que ha arramblado con ciento ochenta milloneros del sorteo de Navidad— se callan como muertos y miran llover.

En fin, que el pobre D. E. Jones, cansado de abstinencias, ve pasar a su alrededor gruesos y humeantes solomillos, que no otra cosa significará para él el brillo del falso tesoro. Entre tanto, como siempre pasa, la mayoría de sus amigos se ríen de él y una pequeña minoría le compadece. Lo bueno, lo estupendo de esta historia de alucinaciones y de dramáticas quimeras del oro, sería que fuese verdad...

LA QUIMERA DEL ORO

POR

Mariano TUDELA



"CAMPAÑA DE LA BOTELLA"

CORAZÓN del MUNDO

LA ABIERTA GUERRA DE LOS SEXOS

Una literatura preferentemente fabricada con materiales de derribo puso de moda expresiones, entre dulces y tontas, que lograron cierta fortuna popular y alcanzaron los no muy envidiables honores de la repetición inerte y tópica. «La tierna enemiga» era cariñosa alusión a la necesaria media naranja sin la cual es imposible obtener el completo zumo de nuestra vida.

Se sabe que mujeres y hombres escinden la Humanidad en dos bandos divergentes y conyugentes. Acaso no haya más profunda diferencia que esta que los géneros femenino y masculino establecen de antemano. De alguna manera, la división de campos es suficientemente tática para no necesitar formulaciones previas. Todos estamos en el secreto vocado y empíricamente descubierto.

Hay veces que la tierna enemiga olvida su dulzor recóndito y último, y es necesario que un juez, el juez Wiedman, por ejemplo, acerque su legalista corazón para aprestar soluciones de convivencia. En Los Angeles, el matrimonio Kohenless se llevaba fatal. Era algo inaguantable por partida doble. Reproches y repulsas, dimes y diretes, ironías y sarcasmos, palabras y hechos. Era la guerra.

Las noches de Los Angeles, llenas de estrellas de celuloide alto, se habitaron del escándalo que el matrimonio Kohenless organizaba concienzuda y fatalmente cada día. Parece ser que era ella, la señora, la más agresiva. Se cuenta que un día, molesta, sin duda, por el particular horario de su marido, le preparó un recibimiento ruidoso y duro, a base de un palo y un petardo. Claro que él, el señor Kohenless, no es ningún ángel, y su revancha no se hizo esperar. El hombre quiso emplear las mismas armas, y con otro petardo—se trata de dos pirotécnicos—provocó un estrépito imprevisto en la cocina; cuando ella acudió para ver de qué se trataba la enjocó desde el jardín con una manga de riego a toda presión. Y así.

Creo que estas tragedias de la vida vulgar, con aire de sainete y burla, son doblemente graves. Las desgracias sin grandeza, los dramas sin sangre, que todo el mundo toma a broma, pueden ponerle sombra la vida a los protagonistas. El matrimonio Kohenless resume una mutua incompreensión, una equipocación. «Sólo he tratado de persuadir a mi marido», dice ella. El dice otras cosas. Los dos llevan razón. Los dos son víctimas. Allá el juez Wiedman con su veredicto y allá la infeliz pareja, cuyo espectacular sentido de las desavenencias ha hecho momentáneamente célebres. Nadie les tomará en serio; nadie creerá que eso pueda ser un problema.

Alguien dijo: «Con el número dos nació la pena.» Y la guerra.

Manuel ALCANTARA

LA FAMILIA, FUENTE PRIMERA Y NECESARIA DE LA SOCIEDAD HUMANA

(Continuación de la pág. 15.)

por nuestros queridos prelatos y por tantos eminentes congresistas de la vida civil, religiosa y militar española.

LA FAMILIA, CELULA ORGANICA Y SOCIAL

Cuando nuestra Secretaría General acordó convocar, a través de su Delegación Nacional de Asociaciones, este I Congreso de la Familia, trataba de dar a ésta el realce y la asistencia pública que le tiene asignada la doctrina del Movimiento y la legislación del Estado. Los principios de nuestro Movimiento fundan la comunidad nacional en el hombre, considerándole portador de valores eternos; y en la familia, como base de la vida social, «célula orgánica y social», según definición de Pío XII, señalándole, junto al Municipio y el Sindicato, entidades naturales de esa vida social, el carácter representativo del orden político, y a través del cual el pueblo ha de participar en las tareas legislativas y en las demás funciones de interés general, al lado de otras entidades de representación orgánica que las leyes pueden reconocer. Me parece oportuno confesaros que al llegar a este punto gravitan sobre mí conciencia de Ministro católico de un Estado católico, las orientaciones de dos grandes monumentos doctrinales de la Iglesia, como son las Encíclicas «Humanae Vitae» de León XIII, el gran Pontífice de la «Rerum Novarum», y la «Summi Pontificatus», de nuestro recordado e inolvidable Pío XII. Toda la familia realmente, dicen, es una sociedad de vida, fuente primera y necesaria de la sociedad humana. Hace veinticinco años, una inteligencia clarividente nos decía que el hombre no nace como miembro de un partido político, y que, sin embargo, nacemos todos miembros de una familia, que somos todos vecinos de un municipio, que nos afamamos todos con el ejercicio de un trabajo, por cuanto si esas eran nuestras entidades naturales; si la familia, el Municipio y la corporación son los espacios en los que de verdad vivimos, ¿para qué necesitábamos el instrumento intermedio y pernicioso de los partidos políticos que para unirse en grupos artificiales, empiezan por desunirnos en nuestras realidades auténticas?

Estas palabras, señores congresistas, son de una gran actualidad, y os podéis imaginar la emoción de un grupo de españoles, del que yo formaba parte recientemente en una Asamblea internacional, que tenía lugar fuera de nuestra Patria, cuando un representante extranjero, que posiblemente no había leído a José Antonio, ni conocía, quizá, la Declaración de Principios proclamada por nuestro Caudillo ante las Cortes, defendía una teoría análoga a ésta, ante la admiración y el entusiasmo de muchos extranjeros que participaban en la mencionada Asamblea.

La familia, «célula orgánica y social», institución anterior al Estado mismo, tenía que figurar en el cuadro institucional representativo. «La providencia de Dios», dice León XIII, ha dispuesto que el hombre nazca inclinado a la unión y asociación con sus semejantes, tanto doméstica como civil. Mas adelante, en la misma Encíclica «Humanae Vitae», dice que la elección de una u otra forma política es posible y lícita, con tal que esta forma garantice eficazmente el bien común y la utilidad de todos. La familia sería el objeto de nuestro estudio y atención, y en esta tarea las provincias españolas han intervenido a través de la etapa fecunda de los Congresos Provinciales, seleccionando sus más escogidas representaciones, junto a las que habían participado representantes de asociaciones tradicionales, al momento por la familia cristiana, unidos a aquellas personas, que ganadas en su interés por la convocatoria de este Congreso, han llegado a él movidos de una libre inscripción. Este aliento representativo de sectores tan variados ha sido la mejor garantía de la eficacia de

Nuestro entendimiento de ella como célula orgánica y social vive plenamente en el seno de estas dos potestades: la Iglesia y el Estado

IMPORTANTE DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO EN LA CLAUSURA DEL I CONGRESO DE LA FAMILIA ESPAÑOLA

vuestras reuniones, y revela, una vez más, la predisposición de los españoles a unirse allí donde encuentren ocasiones de colaborar eficazmente en común.

CRISIS DE LAS CONSTITUCIONES LIBERALES

Acontecimientos de la máxima significación que se están produciendo en el mundo entero demuestran la crisis general de las ideas y de las instituciones políticas y sociales que cristalizaron en la Revolución francesa y que han establecido los módulos constitucionales hasta la segunda guerra mundial. Esta crisis afecta, en primerísimo lugar, a la noción de autoridad en sí misma, y en su fórmula constitucional. En cuanto la autoridad en sí misma, negando que la autoridad —como dice León XIII— «surge y deriva de la naturaleza, y, por tanto, del mismo Dios que es su autor. No hay autoridad si no por Dios». En cuanto a su fórmula constitucional, las democracias de tipo liberal parlamentario, montadas sobre la plataforma de partidos políticos conducen al hecho de que no gobierna nadie o no se sabe quién gobierna. El liberalismo, aplicando a las monarquías y a las repúblicas las fórmulas de «reinar y no gobernar» o «presidir y no gobernar», ha dejado la autoridad y el poder en manos de oligarquías más o menos anónimas que, o no están responsabilizadas ante la opinión pública, o anteponen sus intereses de grupo

a los intereses generales, o impiden que se movilice el pueblo al servicio del bien común, privando a la acción política de su indispensable asistencia popular. «El Poder —dice la Iglesia— ha de ejercitarse en provecho de los ciudadanos, porque la única razón legitimadora del Poder es precisamente asegurar el bienestar público. No se puede permitir en modo alguno que la autoridad civil sirva al interés de uno o de pocos, porque está constituida para el bien común de la totalidad social».

ROTURA DE LA SOCIEDAD TRADICIONAL

La crisis de autoridad es, pues, la expresión de una crisis más honda; la crisis de la sociedad como base política orgánica. La ideología individualista de la Revolución francesa sostiene que todo tiene que constituirse sobre el individuo, y sólo sobre el individuo. Un hombre, un voto, proclama el liberalismo. En consecuencia, todos los lazos orgánicos de la sociedad tradicional fueron rotos:

«Y así la familia se reduce a la estricta relación de convivencia de padres e hijos, al tiempo que por la instrucción laica se procuran fomentar los estímulos materialistas y acelerar la emancipación de sus miembros para que no actúen políticamente más que como individuos».

El Municipio, bajo el peso de una teoría centralista de la Administración, y de una política de

concentración en las grandes urbes, pierde toda función propia y deja de participar activamente en la vida y en los destinos de la comunidad nacional.

La profesión y el trabajo, vínculos naturales de integración social, se deshacen sacando a los hombres de la defensa de sus intereses corporativos legítimos, para arrastrarlos detrás de los falsos evangelios de los partidos revolucionarios que pretenden hacer tabla rasa de todos los valores tradicionales y edificar un nuevo orden sobre las ruinas de la sociedad orgánica.

Todo el rico tejido de la vida asociativa, portador de aficiones e intereses legítimos aunque parciales, pero que acumulados refuerzan el orden político que los ampara en lo que tiene de legítimo es boicoteado para reducir el esquema a la falsa simplificación de convertir al individuo en instrumento de un partido y al Estado en instrumento del partido que cuenta en un momento dado, con más adhesiones individuales.

AUTORIDAD Y REPRESENTACION

Hoy se vuelve en el mundo decisivamente sobre este proceso. Por todos los medios se buscan principios y fórmulas de robustecimiento de la autoridad, y sistemas de representación que agrupen al hombre en entidades naturales, tendentes a la compenetración y esfuerzo en común, que sustituyan al carácter de accidentalidad, división y luchas que el

régimen liberal de partidos lleva consigo. Nuestro Movimiento reforzó la vida municipal, proporcionando al Municipio independencia y recursos de los que carecía, dotándole de la representación popular necesaria.

El Movimiento fundó el sindicalismo nacional, conquistando la unidad institucional para las fuerzas humanas y los problemas económicos, convirtiéndolo en órgano de entendimiento y no de lucha, de participación eficaz y no de permanente oposición negativa, configurando una hermandad de intereses, y elevándole a las tareas de dirección política y legislativa.

INSTITUCIONALIZACION DE LA FAMILIA

Nos quedaba la institución de la familia, dentro del cuadro representativo, percatándonos muy bien como señala Pío XII en la «Summi Pontificatus» «De que el hombre y la familia son, por su propia naturaleza, anteriores al Estado, y que el Creador dio al hombre y a la familia peculiares derechos y facultades y les señaló una misión, que responde a inequívocas exigencias naturales». Es interesante detenerse en esta cuestión para eliminar posibles suspicacias y atesorar hasta el máximo nuestra buena voluntad en estos asuntos. «Dios ha repartido —dice León XIII— el gobierno del género humano entre dos poderes: el poder eclesiástico y el poder civil. El poder eclesiástico, puesto al frente de los intereses divinos. El poder civil, encargado de los intereses humanos. Ambas potestades son soberanas en su género». Nuestro entendimiento de la familia como célula orgánica y social, vive plenamente en el seno de estas dos potestades, sin ninguna posibilidad de colisión, y sin una sola duda respecto a su emplazamiento y sus fines. En el concepto de que toda familia es una sociedad de vida, toda sociedad bien ordenada requiere un jefe y toda potestad del jefe viene de Dios», alienta su naturaleza cristiana con que la configuramos. Pero estimada la familia como entidad natural de representación, queda claramente emplazada, igualmente enlazando con la potestad del Estado. «Si en el orden privado el deber del hombre católico —dice León XIII— es ajustar perfectamente su vida y su conducta a los preceptos evangélicos, es bueno y útil que la acción de los católicos se extienda a un campo más amplio e incluso que abarque el poder supremo del Estado. No querer tomar parte alguna en la vida pública sería tan reprensible como no querer prestar ayuda al bien común. Tanto más cuanto que los católicos, en virtud de la misma doctrina que profesan, están obligados en conciencia a cumplir estas obligaciones con toda fidelidad». No hay, pues, duda de que nuestra convocatoria a un Congreso de la familia española puede responder en cualquier momento a las preguntas sobre su situación, dando expresamente, como dijo Jesucristo, al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios.

ESTRUCTURA REPRESENTATIVA COMPLETA

Es natural que el Municipio pueda y debe atender muchas y justas de nuestras necesidades y que el Sindicato tiene como misión titular representar y defender nuestros legítimos problemas profesionales, pero también los hombres a quienes Dios nos concedió el honor y la responsabilidad de dirigir una familia nos encontramos con problemas que escapan de la función municipal y sindical y requieren órganos o instituciones de carácter permanente para abordarlos y resolverlos. Problemas de moralidad personal y social, de enseñanza, de protección a la familia numerosa, de protección con medidas penales, de vivienda, de relación, etc., tantos y tantos problemas presenta la vida de una familia que estoy seguro que todos vosotros, yo des-

(Continúa en la pág. siguiente.)

REPRESENTACION FAMILIAR

Ha terminado el Congreso Nacional de la Familia Española. El temario sobre el que se estableció el diálogo ha sido muy esquemático. Lo suficiente para que en él cupieran todos los grandes temas nacionales. Porque, en definitiva, todos los problemas nacionales afectan, de una manera u otra, a la familia. El salario es materia de vital interés para la familia. La enseñanza afecta intensamente a la familia. La seguridad social es cobertura decisiva para la vida familiar. Y los medios de información, y el orden público, y la política de la vivienda, y el régimen fiscal. Y el desarrollo económico del país, porque del signo de ese desarrollo depende el bienestar nacional, y el bienestar nacional podrá estimarse como una suma de bienestar familiares.

Familia, Municipio y Sindicato, lo ha vuelto a recordar el Ministro Secretario General del Movimiento en la clausura del Congreso, son entidades naturales de vida social y poseen el carácter representativo del orden político, a través del cual el pueblo ha de participar en las tareas legislativas y en las demás funciones de interés general, al lado de otras entidades de representación orgánica que las leyes puedan reconocer. El Movimiento ha cuidado de encuadrar en el marco institucional a la familia, el Municipio y el Sindicato. Dichas tres unidades naturales de convivencia se insertan en los esquemas representativos de nuestro orden constituyente. La familia, por su cabeza visible, ejerce el derecho de representación en el Municipio y en las Diputaciones, entidades a su vez con representación en las Cortes Españolas. Si bien la sindicación nace de un distinto principio asociativo, el interés familiar está omnipresente en el Sindicato, ya que no en vano empresarios, técnicos y productores son miembros de una familia, y en la estabilidad familiar se mira cuando se afrontan y dictaminan muchos de los problemas sociales y económicos, y especialmente en el quehacer habitual de las Obras Sindicales (del Hogar, de Cotización, de Formación Profesional, de Previsión Social del 18 de Julio, etc.).

A la resolución de los problemas puede darse muy diverso tratamiento. En el hallazgo y propuesta de la solución más adecuada y conveniente es donde existe materia opinable y

donde incide el honesto ejercicio de la representación. ¿Será distinto el criterio del cabeza de familia cuando actúa en consideración legal de tal que cuando lo hace como miembro de un sector de la producción o de una institución profesional? Creemos que no, de la misma forma que no podrá aceptarse en un mismo individuo una distinta actitud moral o religiosa en la vida privada y en la vida pública. El mayor mérito del Congreso que comentamos ha sido, sin duda, el de plantearse la cuestión de constituir a límites institucionales rotundos algo tan complejo y tan rico en conexiones y matices como es un esquema total de representación política de la familia.

Hay en este Congreso una inicial y positiva motivación que engrana con propuestas ya conocidas, provenientes de las estructuras sociales de representación vigentes. Hay, como ha precisado el Ministro Secretario General del Movimiento, un deseo claro de participar en la tarea de consolidación y ajuste de nuestro sistema institucional. El carácter de constitución abierta adoptado por el Movimiento facilita y excita una dinámica de creación, en función de la cual se hace posible un proceso lógico de perfeccionamiento y de asimilación de las distintas situaciones que constantemente provoca el actual momento de traslación que vive la Humanidad. Esta dinámica, mucho más rica en recursos que la rígida infraestructura liberal, hoy en total crisis, es la que asegura un principio de continuidad política para España, máxima aspiración de los españoles cuando se han cumplido veinte años de paz, en cuya defensa y sostenimiento se incluyen, sin distinción, la totalidad de los españoles de buena fe, incluido, en limpia vocación de futuro, también aquellos que un día estuvieron enfrentados. Esta aspiración participadora ha tenido siempre una amplia acogida en el Movimiento, que ahora confirma nuevamente el Congreso Nacional de la Familia Española, al abrir posibilidades de actuación indiscriminada a las asociaciones y entidades familiares, cuyo ámbito representativo, como ha dicho el Ministro Secretario, habrá de ensancharse con la creación de otras nuevas para dotarle de un indispensable carácter de generalidad.

LA FAMILIA, FUENTE PRIMERA Y NECESARIA DE LA SOCIEDAD HUMANA

(Continuación de la pág. anterior)

de luego, hemos echado de menos la institución permanente ante la que acudir en solución de legítimas necesidades.

A diario, unas veces con preocupación sincera y otras con más dudosa intención, se nos habla del día de mañana político. Cada cual propone sus particulares fórmulas. Nuestro Caudillo, reiteradamente y en fecha reciente con ocasión del mensaje del final de año, nos indica cuál será el camino a seguir previsto en nuestro ordenamiento fundamental. Recordamos a este fin los preceptos consignados en nuestras viejas constituciones y en las actuales de otros países, y no encontramos en todo ello mayor precisión y rigor que en nuestras Leyes Fundamentales. Lo que ocurre es que algunos que no han conseguido vencer en su lucha silenciosa y suicida el vigor de nuestro Régimen parece como si trataran de enfriar nuestro ánimo, como si el Movimiento no llevase consigo el sello de una permanencia más duradera que la propia vida de sus fundadores y dirigentes.

La unidad ganada para todos los españoles, sin distinción de matices, un 18 de Julio, es necesaria para seguir laborando por el engrandecimiento de la Patria y la participación auténtica del pueblo a través de órganos naturales, constituye una garantía de

que tanto esfuerzo no ha sido baldío. Si reforzamos, dentro de su necesaria independencia, la vida de nuestros Municipios; si al sindicalismo, con su autenticidad necesaria, no se le hurta aquello que le corresponde, no se le recorta en su justa actividad, y la Administración recoge las legítimas sugerencias y peticiones; si ahora acertamos en las fórmulas convenientes para mantener las asociaciones familiares existentes y creamos las nuevas; si completamos nuestro montaje representativo, añadiendo a las estructuras sindicales y municipales la estructura familiar; si frente al fenómeno de la lucha de clases predicada por el marxismo o al en-

frentamiento de unos hombres con otros como consecuencia de su encuadramiento liberal en partidos políticos, nosotros mantenemos y perfeccionamos una auténtica participación de nuestro pueblo bajo fórmulas más eficaces y actuales que las del viejo liberalismo, no solamente hemos garantizado la continuidad de nuestro Movimiento, sino que aseguramos a todos, incluyendo a aquellos que hace veinte años estaban enfrentados entre sí, una paz segura y estable y damos cumplimiento a los doce principios de nuestro Movimiento Nacional, que nos obligan todos, sin señalar preferencias por ninguno de ellos, y de paso ofrecemos al mundo fórmulas nuevas de convivencia más en consonancia con las necesidades y los problemas actuales.

LLAMAMIENTO A LA EFECTIVIDAD DEL CONGRESO

Perceatado de la responsabilidad de este momento, deseo hacer un llamamiento a todos cuantos con tanta competencia y entusiasmo habéis participado en las tareas de este Congreso, lo mismo en el ámbito provincial que en el nacional. Ahora da comienzo una etapa importante, la de desarrollo y efectividad de estas conclusiones. Las palabras de nuestro Caudillo han sido bien prometedoras: «Ojalá —nos dijo en la inauguración de este Congreso— que vuestros estudios y proyectos puedan servir de base a importantes disposiciones de nuestra legislación nacional».

Nuestra gratitud al Nuncio de Su Santidad por ser mensajero de palabras tan trascendentes y respetables; a nuestro Cardenal de Tarragona, a nuestro Patriarca, que en la Misa del Espíritu Santo nos alentaba con su santa palabra en las tareas que iniciábamos y mi felicitación a la Delegación Nacional de Asociaciones, a la Comisión Organizadora, a los presidentes y ponentes, y a vosotros, congresistas, que durante estos días habéis contribuido a poner los sillares de un edificio que aspiramos a levantar y a robustecer, en beneficio de España y para gozo de nuestra Iglesia con el concurso de vuestro trabajo, de vuestro talento y de vuestro sacrificio.

¡ARRIBA ESPAÑA!

Madrid, 21 de febrero de 1959

Seguidamente, el Ministro declaró clausurado el I Congreso de la Familia Española.

V Asamblea de Asociación Social Patronal

AYER CONTINUARON SUS TAREAS BAJO LA PRESIDENCIA DEL OBISPO AUXILIAR DE VALENCIA

La V Asamblea Nacional de Asociación Social Patronal continuó ayer sus tareas bajo la presidencia de los obispos auxiliares de Valencia, doctor González Moralejo, y consiliario general de la Acción Católica, monseñor Zacarías Vizcarra. Se discutieron informes generales sobre la vida económica de la Asociación y las relaciones internacionales que se mantienen con instituciones similares, especialmente en Francia, Italia, Bélgica.

Los coloquios fueron dirigidos por los señores Gortázar y Gómez Senén, y versaron especialmente sobre la vida espiritual de los dirigentes de A. S. P., del robustecimiento de la Organización y los problemas de las Empresas pequeñas y medianas.

En la Cámara de Comercio pronunció una conferencia sobre el tema «El empresario agrícola e industrial en la actual coyuntura social» don Angel Torres Calvo, que examinó el cuadro general de la coyuntura económica española.

LOS AGRICULTORES VALENCIANOS RENDIRAN HOY HOMENAJE A VIGON, CANOVAS Y GUAL VILLALBI AYER LLEGARON LOS TRES MINISTROS A LA CAPITAL VALENCIANA

(De nuestro corresponsal.)

Han llegado a nuestra ciudad los Ministros de Obras Públicas, Agricultura y Ministro Delegado del Gobierno, quienes recibirán en el día de hoy el homenaje de gratitud de los agricultores pertenecientes al Sindicato regulador de las aguas del Turia. Valencia no olvida que, con motivo de la riada de 1957, las acequias quedaron completamente anegadas. Fue entonces cuando el Ministerio de Obras Públicas dio una verdadera batalla para liberar a la huerta valenciana de aquella inmensa montaña de lodo y arena que interrumpía los riegos periódicos, y así se pusieron en servicio los canales, las acequias y los azudes de las poblaciones que riega el Turia.

En cuanto al Ministerio de Agricultura, bien podemos decir que se volcó materialmente en Valencia, haciendo llegar préstamos que alcanzaron a más de 150 millones de pesetas.

Como Valencia no olvida la urgente ayuda que en aquel momento recibió, hoy rendirá homenaje de gratitud a don Jorge Vigón, a don Cirilo Canovas y a don Pedro Gual Villalbi, quienes hacían llegar al Gobierno las necesidades valencianas.

Hablamos breves instantes con el general Vigón, quien nos dijo amablemente.

—En esta ocasión vengo a esta tierra de Valencia, tan querida para mí, con un doble motivo: primero, porque no podía negarme al requerimiento de la Junta del Sindicato de Regulación de las Aguas del Turia, que desea

expresarme su afecto una vez más, aunque creo que son demasiados homenajes los que se vienen rindiendo; el otro motivo, igualmente gratísimo para mí, es el de sumarme al ciclo de conferencias que tan brillantemente se vienen celebrando sobre el Cid y clausurar la Exposición cidiana que se viene celebrando en Valencia.

El señor Vigón, que es fundamentalmente un escritor neto, de auténtica vocación, elogio el acierto de la Exposición. Le preguntamos:

—¿Prepara usted actualmente algún nuevo libro?

—El Ministerio me absorbe por completo. Mi vocación literaria sigue viva, pero las posibilidades de tiempo son escasísimas.

El diálogo gira ahora en torno a la marcha de la Solución Sur, y preguntamos al Ministro:

—¿Cree usted que se iniciarán las obras este año?

—La Solución Sur cuenta en conjunto con una serie de obras parciales, de las que espero se pongan algunas de ellas en marcha próximamente.

La conversación es rapidísima, y el señor Vigón es solicitado por múltiples atenciones. Mas, antes de despedirnos, le preguntamos:

—¿Muchos días en Valencia?

—Yo tengo a esta hermosa ciudad tanto afecto como si fuese mi propia tierra asturiana. Mi permanencia es breve. El lunes pienso estar en Madrid.

No había ocasión para más, puesto que le estaban esperando las autoridades, y personalidades de su séquito.

Sabino ALONSO-FUEYO

EL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA INAUGURO UN CICLO DE CONFERENCIAS EN CIUDAD REAL DESARROLLO EL TEMA "EL HOMBRE, ESE SER CONOCIDO"

(De nuestro corresponsal.)

Para inaugurar el nuevo curso de conferencias del Aula de Cultura, de la Delegación Provincial de Educación del Movimiento, llegó el director general de Prensa, Adolfo Muñoz Alonso, para pronunciar la primera conferencia.

El acto fue presidido por el Jefe Provincial del Movimiento, Ultera Molina, quien expresó su alegría por el hecho de que este nuevo ciclo de conferencias fuese inaugurado por el director general de Prensa, del que, aparte de enumerar sus trabajos como catedrático, escritor y pensador, dijo que fue de los primeros que vio las luces de una gran ilusión, que ha ofrecido su gran capacidad al servicio del espíritu de lucha por el Movimiento con una visión que el pueblo español exige a sus gobernantes: la artesanía de la sensibilidad y de la humildad.

Después, el director general de Prensa desarrolló con brillantez de conceptos y fácil y bella palabra el tema de la conferencia: «El hombre, ese ser conocido», en contraposición a otros pensadores modernos que afirman que es el gran desconocido. La esencia del hombre es saber responder, saber escuchar. Desarrolla el tema con elevación de conceptos filosóficos y teológicos. De la inserción del hombre —dice— en este mundo depende su vida futura en el otro. Dios no está fuera de nosotros, sino dentro de nosotros mismos. El misterio del hombre está en su disposición para es-

cuchar y responder. La gloria del hombre no está en lo que él diga o en lo que él diga de los demás, sino en la respuesta que el hombre da de la conciencia que tiene de sí. La inmortalidad es prerrogativa de la propia naturaleza del alma. Terminó diciendo que podemos desconocer a los demás, pero que Dios no se olvida jamás de nosotros.

Al final de su brillante disertación, el señor Muñoz Alonso fue muy aplaudido.

Martín DE VILLARREAL

El Ministro de Trabajo recibió a una Comisión de la industria del vidrio

Una amplia Comisión del Sindicato Nacional de la Construcción, Vidrio y Cerámica fue recibida en la mañana de ayer por el Ministro de Trabajo, Fermín Sanz Orrio.

La integraban representaciones patronales y obreras de las Secciones sociales y económicas, presididas por los Procuradores en Cortes don José Zorrilla y don Santiago Álvarez Avellán.

El objeto de la visita fue informar al Ministro de problemas de especial importancia y urgencia de las industrias encuadradas en el Sindicato, por cuya solución el camarada Sanz Orrio prometió interesarse y prestarle su resuelta ayuda.

LAS ESTIPULACIONES COMERCIALES HISPANO-BRITANICAS, REVISADAS

SE PREVE LA POSIBLE INCORPORACION DE ESPAÑA A LA O. E. C. E. DURANTE EL PERIODO DE SU VIGENCIA

La Dirección General de Política Comercial y Arancelaria comunica lo siguiente:

Han finalizado las reuniones de la Comisión mixta hispano-británica que anualmente revisa las estipulaciones comerciales vigentes y recoge en el acta final las normas que han de regular el intercambio comercial entre ambos países.

El mutuo deseo de hallar solución viable a los problemas planteados, y sin que ello quiera decir que el comercio hispano-británico se desvíe de su desarrollo tradicional, ha llegado a la redacción de un acta final cuyas características más importantes son las siguientes:

1.ª Se suprime la obligatoriedad estricta del titulado Apéndice G y su escala móvil, siendo sustituido por epígrafes muy genéricos que constituyen un nuevo programa de compras de productos del Reino Unido, sin carácter obligatorio. Con ello se consigue una mayor flexibilidad y amplitud y se garantiza que la corriente comercial tendrá lugar dentro del marco tradicional y por volúmenes similares, habiéndose, asimismo, reajustado la cifra de previsiones de pagos.

2.ª En lo que a las exporta-

ciones españolas al Reino Unido se refiere, dado que los productos españoles gozan a su entrada de las mismas facilidades que los procedentes de los países de la O. E. C. E. y hallarse liberalizada la mayor parte del comercio de importación bajo el régimen de Open General Licence, en el Apéndice C-2 del acta final se incluye un grupo muy reducido de mercancías. Han visto aumentadas sus cifras las cuotas de aquellos productos que todavía se mantienen bajo un cierto control, aumentando el cupo de pieles curtidas de cabra y oveja hasta 35.000 libras; el de armas deportivas, hasta 50.000, así como un nuevo cupo para granito de 5.000. Se mantienen las mismas cifras para el régimen de cupos especiales por países para medias de nylon y bisutería, y se ha fijado un cupo de 5.000 libras para productos de importación restringida con destino a Ferias y Exposiciones. Con el fin de ofrecer la más amplia información posible sobre el régimen para los productos españoles, se consigna en otro apéndice una relación de mercancías de exportación española que no pretende ser exhaustiva y para la que la parte británica se anotó marginalmente el régimen de comercio aplicable.

3.ª El Apéndice GB del acta final comprende 25 epígrafes redactados con carácter genérico —con excepción de patatas para la siembra, películas, libros, periódicos y revistas— que constituyen el programa español de compras al Reino Unido, en cifras estimativas, sin carácter obligatorio. A pesar de ello, existe el propósito de seguir concediendo las correspondientes licencias de importación, el objeto de mantener las corrientes tradicionales del comercio hispano-británico.

Finalmente, el Convenio, de un año de duración, comprende una cláusula de escape de revisión de estipulaciones para el caso de incorporación de España a la O. E. C. E. dentro del plazo de validez del mismo.

Servicio de foto-seriación para el diagnóstico precoz de la tuberculosis

El Patronato Nacional Antituberculoso ha montado un servicio especial de foto-seriación para el diagnóstico precoz de la tuberculosis pulmonar y otras enfermedades circulatorias y respiratorias, consistente en la toma de radiografías que permiten el descubrimiento en las fases iniciales de muchas afecciones cardíacas y muy especialmente de la tuberculosis.

El monumento a José Antonio en Barcelona presidirá un grandioso conjunto urbanístico

Será expresión de la voluntad de servicio a la unidad, la grandeza y la libertad de España

EL PLAZO PARA LA PRESENTACION DE PROYECTOS HA SIDO PRORROGADO HASTA EL 30 DE ABRIL

**ZARAGOZA CONMEMORÓ EL
CL ANIVERSARIO DE LA
GESTA DE LOS SITIOS**

SE CELEBRARON UN FU-
NERAL Y UNA VELADA
LITERARIA

ZARAGOZA

(De nuestro co-
rresponsal.)

Hace ciento cin-
cuenta años ca-
pituló Zaragoza ante las tropas
napoleónicas. Con este motivo, y
cerrando brillantemente los actos
organizados para conmemorar el
aniversario de los Sitios, se cele-
braron un funeral solemnisimo en
la iglesia del Portillo, monumento
nacional en el que están enterra-
das varias de las heroínas de
aquella gesta, y una velada lite-
raria en la Audiencia Territorial,
antiguo Palacio de Capitanía Ge-
neral durante los Sitios, en la que
hicieron uso de la palabra el Ca-
pitán General de la quinta región
militar, el arzobispo, el Alcalde,
el presidente de la Audiencia Ter-
ritorial y el secretario de la Ins-
titución «Fernando el Católico».

Los oradores, que significaron
cada uno de ellos la aportación de
la nobleza y el Ejército; la pre-
sencia del clero; el espíritu de la
ciudad; la aportación de la jus-
ticia a la defensa heroica y el re-
lato histórico de los hechos, res-
pectivamente, relataron con bri-
llantez el heroísmo que animó a
aquellos seres que no se rindieron
nunca porque los muertos no pue-
den rendirse, y cuando el Ejér-
cito francés entró en Zaragoza fue
para ocupar un montón de ruinas
cubiertas de cadáveres. Sólo cuan-
do Zaragoza se encontró sin mu-
niciones, sin viveres, sin poder co-
ger siquiera agua del río, con las
calles cubiertas de ruinas y cadá-
veres, con el templo del Pilar abar-
rotado de enfermos y moribun-
dos, cuando los carros todos de
que se pudo disponer eran insu-
ficientes para el transporte de los
que se morían a consecuencia de
los bombardeos y de la epidemia
de cólera, los hombres que tenían
sobre sí la obligación de velar por
los zaragozanos decidieron capi-
tular ante el Ejército francés,
que concedió honores y permitió a
los soldados conservar sus mochi-
las y a los oficiales sus equipar-
tes.

Y ahora, al cumplirse el cien-
to cincuenta aniversario de la he-
roica gesta que marca no la con-
memoración de una rendición, si-
no como muy bien dijo el Alcal-
de Zaragoza, la redacción de un
acto de defunción, pues tal fue la
capitulación de la ciudad inmor-
tal, los nombres de los héroes
han cobrado nuevamente actuali-
dad y parecieron volver a la vida,
hasta el punto de que durante la
brillantisima velada literaria he-
mos creído ver de nuevo, junto a
Palafox y al Tío Jorge, junto a
Casta Álvarez y Manuela Sancho,
junto a Mariano Lucas y a Ma-
riano Cerezo, arengando a sus
soldados caballeros para morir,
hemos creído ver, repetimos, a la
esposa de este último fabricando
dulces y refrescos para obsequiar
a los combatientes que nunca lle-
garon a capitular.

Manuel GARCÍA SUAREZ

BARCELONA

(De nuestro co-
rresponsal.)

Transmisión di-
recta.—Ante la
prórroga del plazo hábil para la
presentación de proyectos al con-
curso convocado por el Ayunta-
miento de Barcelona con objeto
de erigir un monumento a la me-
moría de José Antonio, hemos
hablado con el teniente de alcal-
de delegado de Obras, don San-
tiago Udina Martorell, quien nos
ha manifestado lo siguiente:

—Obedece esta prórroga al de-
seo de complacer a los muchos
arquitectos y escultores que se
proponen concurrir y que han en-
contrado escaso el tiempo de que
hubieran podido disponer desde
que tuvieron conocimiento de las
bases por medio de sus organis-
mos profesionales. Hay que tener
en cuenta que deberán presentar
no meros anteproyectos, sino pro-
yectos completos, perfilados en to-
dos sus detalles, lo que supone un
trabajo de volumen muy conside-
rable, ampliamente compensado,
desde luego, en primer lugar, por
lo que supone una obra de signifi-
cación tan alta, y en segundo
lugar, es decir, en cuanto al as-
pecto económico de la cuestión,
por la cuantía de los premios,
que son tres, y respectivamente
ascienden a cien mil, setenta y
cinco mil y cincuenta mil pe-
setas.

ACERTADO EMPLAZA- MIENTO

Con el motivo de referencia,
parecen oportuno subrayar
ahora lo acertado del emplaza-
miento elegido por el Ayunta-
miento de Barcelona para situar
el monumento a José Antonio, y
por el cual la Falange ha expre-
sado su viva satisfacción. La ba-
se primera del concurso lo indica
en los términos siguientes:

“Es objeto del presente concur-
so un proyecto de conjunto urba-
nístico, integrado por monumen-
tos y jardines, en memoria de
José Antonio Primo de Rivera, en
el lugar comprendido en el tramo
final del paseo de Gracia, entre
la avenida del Generalísimo y la
calle mayor de Gracia. Los pro-
yectos que se presenten deberán
comprender el de urbanización de
dicho sector sobre la base de las
actuales alineaciones de edifica-
ción, teniendo en cuenta el aspec-
to de circulación y de ornamen-
tación jardinera, así como la par-
te del conjunto que corresponda
al monumento propiamente dicho
o expresión concreta de la memo-
ria que se desea honrar y del ho-
mena que se quiere rendir”.

Así, pues, el monumento a José
Antonio se alzará en un lugar in-
dicadísimo, puesto que desde la
parte alta del paseo de Gracia
presidirá adecuadamente el con-
junto urbanístico del centro de la
ciudad, en un ámbito verdaderamente
grandioso.

ESTILO MODERNO Y ÁGIL

Por lo demás, las bases del con-
curso nada dicen de cómo habrá
de ser el monumento en sí: los
arquitectos y los escultores tienen
plena libertad para proyectarlo
del modo a su juicio más idóneo
en orden al cumplimiento de la
altísima finalidad con que se les
convoca. Entendemos, sin embar-
go, muy probable que resulte pre-
ferido un estilo moderno y ágil,
acorde con el espíritu de José An-
tonio y de su imperecedera obra.

Sobre este punto concreto, don
Santiago Udina tiene su idea, pe-
ro no quiere divulgarla, a fin de
no ejercer coacción de ninguna
clase en el ánimo de arquitectos
y escultores concurrentes. Fácil
es prever, no obstante, que el mo-
numento habrá de ser expresión
del sentido ascético y militar de
la vida y de la voluntad de ser-
vicio y sacrificio que José An-
tonio personificó tan heroicamente
y procuró infundir a la Falange
para que sea irrevocable y defi-
nitivo el triunfo de la unidad, la

grandeza y la libertad de Es-
paña.

SOLUCION DE UNA DI- FICULTAD

Una pequeña dificultad, de ca-
rácter más bien técnico, parece
en principio oponerse a la perfec-
ta visibilidad del futuro monu-
mento a José Antonio desde el
centro del paseo de Gracia. Por-
que en el cruce de este mismo
paseo con la avenida del Genera-
lísimo, es decir, muy cerca y de-
lante del emplazamiento dicho,

está el monumento a la Victoria,
consistente en un obelisco y una
estatua. Y parece que la perfec-
ta visibilidad del monumento a
José Antonio requeriría ese ám-
bito completamente despejado.

Todo tiene solución: en este ca-
so, por cierto, muy viable y hace-
dera. Bastará con trasladar el
monumento a la Victoria a no
muchos metros de donde se en-
cuentra ahora, concretamente al
amplísimo chaflán formado en
ese mismo cruce entre la aveni-
da del Generalísimo y la calle de

Córcega, donde incluso vendría
a resultar mucho más ventajosa-
mente situado.

En suma, tenemos motivos pa-
ra confiar en que el monumento
a José Antonio en Barcelona se-
rá verdaderamente digno de la
egregia figura del Fundador y de
la ciudad que se lo dedica y a la
que José Antonio amó tan entra-
ñablemente que precisamente
aquel amor fue uno de sus más
trascendentales ejemplos para to-
dos los españoles.

Fernando VAZQUEZ-PRADA



**EN EL TRAJE
PARA CABALLERO...**

“Los torzales de tonos
extremos con mezcla, son
la principal novedad que
trae la moda 1959.”

Con la nueva orientación en

**TENDENCIAS,
GUSTOS y
CALIDADES**

¡Conozca nuestras coleccio-
nes de modelos exclusivos!

PLANTA TERCERA

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

LAS AGENCIAS DE VIAJE, VANGUARDIA DE NUESTRAS RELACIONES CON EL MUNDO

En el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos se celebró ayer la reunión del Pleno del I Congreso Nacional de Agencias de Viaje, para proceder a la lectura de las conclusiones definitivas que habían sido previamente aprobadas en el curso de las deliberaciones de la Asamblea.

En primer lugar, hizo uso de la palabra el presidente del Grupo Nacional de Agencias de Viaje, señor Marsans, quien expresó su gratitud a los congresistas por la colaboración y eficacia que han prestado a las tareas del Congreso. Intervino a continuación el señor Campos, congresista de Zaragoza, para agradecer la labor del Congreso en pro de las Agencias de Viaje, destacar la colaboración en equipo que han prestado los agentes de viaje en Cataluña y expresar su deseo, con el ruego de que fuese aceptado, de que el próximo II Congreso Nacional de Agencias de Viaje se celebre en la ciudad de Barcelona, tan entrañablemente vinculada al movimiento turístico nacional e internacional.

El secretario general del Congreso, don Gustavo Navarro Dauné, se levantó seguidamente a dar las gracias por las alusiones a su labor organizadora al frente del mismo, aclarando que se había limitado al cumplimiento de un gravísimo deber cerca de las Agencias de Viaje, a las que se encontraba unido por sinceros lazos de cariño.

A requerimiento de la presidencia interviene el Secretario Nacional del Sindicato de Hostelería, señor Trujillo, que agrade-

Por su mediación, el turismo internacional puede saber que somos un país digno, en orden y en paz

DISCURSO DEL VICESECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO EN LA CLAUSURA DEL PRIMER CONGRESO NACIONAL DE AGENTES DE VIAJE

ció las cordiales frases de elogio que el Congreso ha tenido para el Sindicato, prometiendo la incondicional ayuda de este organismo a la eficaz labor que realizan los agentes de viaje.

ACTO DE CLAUSURA

La presidencia, tras estas palabras del señor Trujillo, suspendió momentáneamente la sesión, que se reanuda momentos después con la llegada de las autoridades que habían de concurrir a la solemne sesión de clausura.

Presidieron este último acto del Congreso el Vicesecretario General del Movimiento, camarada Jiménez Millas; el Subsecretario de Información y Turismo, señor Villar Palasís; el Secretario General de la Organización Sindical, camarada Sánchez Arjona; el director general de Turismo, duque de Luna, y el Jefe del Sindicato Nacional de Hostelería, camarada Jiménez Millas.

El secretario general del Congreso, señor Navarro, dio lectu-

ra a las 45 conclusiones que han sido resultado de las deliberaciones de siete ponencias objeto de estudio por este Congreso, y a continuación el presidente del Grupo Nacional de Agencias de Viaje, señor Marsans, se levantó, explicando en líneas generales la finalidad de esta Asamblea; resaltó el espíritu de colaboración que ha encontrado en todo momento y exhortó a todos a seguir trabajando para que este Congreso no se considere clausurado, sino que la vigencia emocional de su principio continúe en el ánimo de todos, señalándoles nuevos cauces y estímulos para trabajar.

DISCURSO DEL VICESECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

A continuación hizo uso de la palabra el Vicesecretario General del Movimiento, Alfredo Jiménez Millas, quien pronunció el siguiente discurso:

Yo os saludo y ofrezco, en nombre del Ministro Secretario General del Movimiento, a quien obligaciones ineludibles le han impedido asistir a este acto, como era su deseo, mi felicitación por vuestros trabajos y el oficial reconocimiento de vuestra importante misión.

Las Agencias de Viajes son, o pueden ser, unos verdaderos adelantados para el mejor conocimiento de nuestro país, ya que ocupan la vanguardia de nuestras relaciones humanas con los demás países del mundo, a través del turismo. Por vosotros y gracias a vosotros también se hace propaganda de la Patria. Por vuestra mediación, el turismo internacional puede llegar a saber que no somos un país rico, pero sí un país digno, en orden y en paz.

Cuando el turista, gracias a vuestra red, nos visita, llega a conocerlos. Y sabe de nuestra hospitalidad. Y sabe de nuestros problemas y de nuestras necesidades. Tiene ocasión de observar nuestra preocupación incesante por elevar el nivel de vida de nuestro pueblo. Cómo pretendemos conseguir la más ambiciosa justicia social. Lo que en este orden se ha logrado y lo que nos queda por hacer. Por contraste, reconocerá que cuando se tienen medios propios o se dispone de los ajenos, cedidos generosamente, las transformaciones económicas y sociales de las naciones son fáciles. Y que cuando los propios son escasos y no existen los ajenos, los intentos adolecen de lentitud y se van consiguiendo únicamente con esfuerzo, tenacidad y pasión, y que éste es nuestro caso.

De ahí que valoremos en toda su trascendencia esos ingresos cuantiosos que proporciona el turismo internacional a nuestro país. Nuestra geografía, rica en contrastes y en bellezas singulares, el clima y el sol, ejercen sorprendente atracción sobre el turista y vamos logrando, poco a poco, la organización hotelera y de transportes necesaria para el mejor disfrute del que viene a visitarnos.

INTERES EN QUE NOS CONOZCAN TODOS LOS PUEBLOS DEL MUNDO

—Pero para nosotros es todavía más importante que el planteamiento de un negocio turístico nacional el hecho de que de verdad, por contactos directos y no por informaciones tendenciosas, nos conozcan todos los pueblos del mundo. Que conozcan todo:

no solamente nuestras ciudades, nuestro arte, nuestros monumentos y nuestras playas, sino también nuestras costumbres, nuestras inquietudes, nuestras razones y nuestra verdad.

Que hemos logrado una autenticidad representativa, basada en las unidades naturales de convivencia: Familia, Municipio y Sindicato, sin caer en los partidos políticos. Que todo español puede defender sus intereses legítimos a través de cauces concretos y definidos. Que respetamos lo que

los demás países consideran como lo mejor para la gobernación de sus pueblos y que únicamente aspiramos a recibir de ellos idéntico trato: respeto, por su parte, a lo que nosotros estimamos que mejor conviene a nuestro país. Mi más afectuoso saludo a los dignos representantes del turismo de Francia, Bélgica, Suiza, Holanda, Austria y Congo Belga, que nos han honrado con su asistencia. Y nada más, señores, continuad en la línea de este auténtico servicio nacional, que sin duda prestáis a España y deseamos que de vuestras reuniones, de vuestros contactos, de vuestros Congresos, nazca la más eficaz organización para el turismo, bien seguros de que lo mismo que cuando el extranjero nos visita que cuando el español hace turismo fuera de España, en ambos casos podemos estar haciendo Patria.

En nombre del Ministro Secretario General del Movimiento, cuya representación ostento, queda clausurado el I Congreso Nacional de Agencias de Viaje.

Nuevos Estatutos de la Agrupación Nacional de Revistas

FUERON APROBADOS EN LA ASAMBLEA CLAUSURADA AYER EN MADRID

En la mañana de ayer se celebró el acto de clausura de la I Asamblea Nacional de Revistas, organizada por el Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas y presidida por su Jefe Nacional, Julián Pemartín.

Aprobados los Estatutos de la Agrupación Nacional de Revistas, en cuya ponencia intervino activamente el presidente de la misma, don Fermín Cabal, se han tratado los problemas correspondientes a Papel, acordando la constitución de cuatro grupos clasificando las revistas en religiosas, infantiles, científicas, técnicas y profesionales y de información general. Se aprobaron también las relativas a Publicidad, Franquicia y otras protecciones para este tipo de publi-

caciones. En la Ponencia relativa a revistas extranjeras se acordó solicitar de la Agrupación de Vendedores de Prensa que destinara solamente una cuarta parte de la superficie de exhibición de las mismas para revistas extranjeras y solicitar del Ministerio de Comercio que las demandas de importación de maquinaria y accesorios de Artes Gráficas tengan un trato preferente, habida cuenta del servicio que prestan las revistas a la cultura española.

Terminada la discusión de ponencias, se aprobaron algunas sugerencias, pronunciando breves discursos el presidente de la Agrupación, don Fermín Cabal, y el Jefe Nacional del Sindicato, Julián Pemartín.

CAMIONETA SAVA

para 2.000 Kgs.

Motocarros HURACAN

para 400 Kgs.

TURISMO TRIVER

6 HP.

ENTREGAS INMEDIATAS

Finanzauto, S. A.

VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62

Como preludio de una cercana primavera...

la más sugestiva colección de LANAS por Vd. imaginada!

¡Venga a verlas. Disfrutará!

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

Hablar del tiempo no es perderlo

TRANQUILIDAD ATMOSFERICA

Por el Prof. CALIME



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

A cuatro semanas, mal contadas, del comienzo oficial de la primavera, la atmósfera presenta todas las apariencias de que el invierno ya está de despedida. Las columnas termométricas pugnan por alcanzar en el centro de la Península los confortantes veinte grados y el cielo permanece limpio y transparente.

Claro que nos hemos cuidado de decir la palabra «apariencias». Sabido de sobra es lo muy engañosa que éstas son; mucho más si se trata de la atmósfera, que, al fin y al cabo, es un sustantivo femenino, lo cual añade un motivo más, baladí si se quiere, a la falta de consistencia de aquéllas.

Febrero, mes seco

Tomando los datos de muchos años se llega a la conclusión de que, de los meses que abarca el invierno, febrero es el más seco de todos. Hasta ahora las lluvias totalizadas en el mes van dando la razón a las estadísticas, que, siquiera por una vez, tienen razón. Este mes se viene caracterizando por la persistencia de las altas presiones en toda Europa. Por fortuna, a la mayor parte de España ha correspondido la parte más seca del anticiclón, o sea de las altas presiones, y, por lo tanto, hemos podido disfrutar de días soleados. En cambio, en extensas regiones de Francia, Alemania, Países Bajos y, por supuesto, Inglaterra, una espesa capa de niebla ha perdurado día tras día, añadiendo a la ineficiencia del tiempo una exasperante monotonía. Aquí, ya que el tiempo ha sido seco, al menos hemos tenido el consuelo de que ha sido grato.

Se rompe el equilibrio atmosférico

A lo largo de toda la semana los mapas del tiempo se han ido repitiendo día a día. Apenas se notaba alteración de unos a otros. Y es que la atmósfera se encontraba en una situación de equilibrio muy estable. Las masas de aire apenas si se movían, y todos los fenómenos tenían un marcado carácter estacionario.

Pero en las últimas horas las cosas tienden a cambiar. El anticiclón continental ha emprendido marcha al Océano; pero como seguramente allí no se encontrará a gusto, volverá a cambiar de posición y comenzará de nuevo la danza de las masas de aire. Por otra parte, en otros rincones de la Tierra, aun en los muy lejanos, la atmósfera se encuentra inquieta. La Prensa habla de desbordamientos de los ríos en Argentina, grandes calores en Brasil y tormentas muy intensas en el oeste de los Estados Unidos. En el centro del desierto del Sahara a principios de semana se registraron asimismo grandes tempestades de arena.

Nubes de arena en Canarias

Las grandes tempestades de polvo y arena levantadas por los intensos vientos de levante en el sur de Argelia y en el Sahara, han producido gigantescas nubes formadas por polvo y arena en suspensión. El aire las trasladó hacia el Oeste, y el viernes varias de las Islas Afortunadas, Villa Cisneros y algunos otros lugares del África occidental permanecieron en una semioscuridad determinada por el intenso enturbiamiento del aire.

Buen tiempo, de momento; más tarde, quizá más fresco

No debe cambiar el tiempo en un plazo inmediato, porque las presiones todavía permanecen muy altas. En consecuencia, el tiempo aún permanecerá claro, especialmente en las regiones occidentales de la Península. Parece dibujarse una débil ola de aire fresco que va barriendo Europa y seguramente alcanzará en seguida al Mediterráneo; hasta ahora ha sido capaz de disipar las persistentes nieblas de días atrás. En el centro y en el oeste de la Península lo más probable es que apenas se note el descenso de las temperaturas. A lo más, deben bajar algo las temperaturas mínimas. Fudiera haber alguna nubosidad por los Pirineos, norte de Cataluña y Baleares, así como en Canarias; pero las precipitaciones, caso de producirse, serán débiles. En resumen, pocos cambios por el momento.

Desde mañana, lunes

RETALES

para ahora y de entretiempo

Con ellos pueden hacerse elegantes trajes de chaqueta, chaquetones, abrigos, faldas, "conjuntos"...

También retales de lanas escocesas para vestidos, faldas de señora, niña, jovencita... Retales de panas para faldas, chaquetones, abrigos de señora, pantalones de niño... Magníficos retales de sedas lisas y estampadas para ropa interior, vestidos, blusas, faldas, trajes de chaqueta, chaquetones, abrigos de entretiempo, forros...

Interesantísimos retales de algodón: telas blancas y de sábanas, retor, batistas, opal, piqué, telas de manteletería, crepé, panamá, vichy, cruzadillo, popelines...

Muy buenos retales de pañería de caballero y niño: para chaquetas, pantalones, trajes, abrigos...

Finos retales de tul, encajes, batistas bordadas y perforadas. Bellos retales de tapicerías, cretonas, telas para visillos, panas, rasos, glaces...

Véalos en las primeras horas...

Galerías
Preciados

Sucursal
Lista 56

Sederías
Carretas

DIEZ MIL VIVIENDAS SERAN CONSTRUIDAS EN ASTURIAS

VA A SER CREADA UNA ESCUELA DE INGENIEROS DE MINAS EN OVIEDO

OVIEDO.—A su regreso de Madrid, el Gobernador Civil hizo declaraciones a los periodistas sobre las gestiones realizadas en la capital de España. Uno de los asuntos tratados fué el plan de urbanismo a desarrollar en esta provincia en fecha breve, principalmente en el polígono de Oviedo, Gijón, Avilés, Mieres y Langreo, y que motivó la reciente visita de los Ministros de Obras Públicas, Gobernación y de la Vivienda. Agregó el Gobernador que en

Avilés serán construidas 6.000 viviendas por la iniciativa privada, y otras 800 en Gijón, y que dentro del plan este año se acometerán otras obras para levantar un total de 10.000 viviendas.

Respecto a la creación de la Escuela de Ingenieros de Minas, manifestó que el asunto estaba ya resuelto y que para ello contribuirían económicamente la Diputación y el Ayuntamiento. (Cifra.)

Cuarenta millones de pesetas para obras en León

LEON.—Cerca de cuarenta millones de pesetas van a invertirse en esta capital en fecha próxima en diversas obras, entre las que figuran: cinco grupos escolares, con un presupuesto de unos diez millones de pesetas, para los que se cuenta ya con la consignación correspondiente; un nuevo depósito de aguas para el abastecimiento de la capital y una red de distribución de contorno, con un presupuesto de seis millones de pesetas; la alineación y ensanche de la avenida de San Mamés, con presupuesto también aprobado; la construcción de dos grandes blo-

ques de viviendas para funcionarios y obreros municipales, con un presupuesto aproximado de veinte millones de pesetas; el alcantarillado del barrio de Puente Castro, situado a la entrada de León por la carretera de Madrid, y la urbanización de varias calles en zonas construidas recientemente. (Cifra.)

REPARACION DE 29 CAMINOS PROVINCIALES EN NAVARRA

PAMPLONA.—La Diputación de Navarra ha anunciado la subasta

para la adjudicación de las obras de reparación de 29 caminos provinciales, con un total de 68 kilómetros, y con un presupuesto global de 2.388.836 pesetas. (Cifra.)

PROYECTO DE UN PUENTE SOBRE EL CANAL DE URGEL

LERIDA.—Han sido aprobadas por la Corporación provincial leridana las obras del puente sobre el canal de Urgel, en la carretera provincial de Nueda a Mollerusa, en el término municipal de aquella primera localidad. También se llevarán a cabo en fecha inmediata las obras de pavimentación de Esterrí de Ane y el abastecimiento de aguas y saneamiento del Burch, agregado de Farrera. (Cifra.)

CONSTRUCCION DE 400 VIVIENDAS EN LEON

LEON.—Más de cuatrocientas viviendas se están construyendo en los barrios de San Pedro, Cantarranas y el Egipto, situados en las afueras, en la parte saliente de esta ciudad, por distintas Cooperativas. Un centenar de ellas serán inauguradas en la próxima primavera. Las construcciones actuales están cambiando totalmente la fisonomía de estos lugares. (Cifra.)

INAUGURACION DE OBRAS EN LERIDA

LERIDA.—El Gobernador Civil, camarada Fernández Galar, acompañado del Presidente de la Diputación, señor Hellín, inauguró los servicios de agua potable y alcantarillado en Grañanella y las escuelas de Grañanella de Cervera. A su llegada a ambas localidades fueron objeto de un caluroso recibimiento.

Después el Gobernador Civil y acompañantes se trasladaron al santuario de la Virgen del Camino, donde oraron unos momentos antes de emprender regreso a Lérida. (Cifra.)

OTRAS QUINIENTAS VIVIENDAS SE CONSTRUIRAN EN MALAGA

ESTAS CONSTRUCCIONES ESTAN PROMOVIDAS POR LA JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

MALAGA

(Crónica de nuestro correspondiente.)

El producto íntegro de la Campaña de Caridad de este año, más de tres millones y medio de pesetas, ha sido distribuido entre el Obispo de la diócesis y el Gobierno Civil y Jefatura Provincial del Movimiento. Con la parte correspondiente a la Jefatura Provincial se iniciará la construcción de una nueva barriada de viviendas subvencionadas, de 500, en terrenos próximos al estadio de La Rosaleda. La Jefatura Provincial se convierte en promotora de la construcción, y los correspondientes proyectos, ya confeccionados por los arquitectos malagueños señores Jáuregui, Morilla, Santos Rein y Ramos Guerbós, han sido levantados y elevados al Ministerio de la Vivienda. Con este barrio de 500 viviendas se da al chabolismo, en Málaga, un golpe decisivo, porque están en construcción otras 500 viviendas correspondientes a la barriada "4 de diciembre",

de la que es promotor el Ayuntamiento de la capital. Las primeras que se terminen, que serán las que construye el Ayuntamiento, se destinan a los damnificados por las inundaciones de primeros de diciembre del pasado año, y las que ahora promueve la Jefatura Provincial, a los de las Cuevas del Ejido, Mangas Verdes, Hoyo de las Flores y otros puntos de chabolismo. Todavía quedarán, una vez terminadas estas 1.000 viviendas, algunos focos, pequeños ya, de chabolismo y "villa latas", que irán desapareciendo por la promoción de otras edificaciones.

En estos días se ultiman los trámites de adquisición de los terrenos para la segunda barriada de viviendas. Serán adquiridos 20.000 metros cuadrados de huerta en las inmediaciones del paseo de Martiricos, y lindantes con el estadio de La Rosaleda. Y posiblemente para mediados de marzo se iniciarán los trabajos de construcción.

Santiago SOUVIRON

Toma posesión el director de la Academia General Militar

EL ACTO SE CELEBRA ANTE EL GOBERNADOR MILITAR DE ZARAGOZA Y LA ACADEMIA EN PLENO

ZARAGOZA.—En un acto estrictamente militar y limitado a la Academia General, ha tomado posesión de la dirección de dicho centro el general don Rodolfo Estella Bellido, recientemente nombrado para este cargo.

El acto se celebró en el patio central de la Academia o plaza del Caudillo, ante el Gobernador Militar de la plaza y la Academia en pleno, con bandera y banda de música.

Después de entregado el mando por el Gobernador, el nuevo director dió su primera voz de

mando a la formación, que a continuación desfiló ante el Gobernador Militar y el nuevo director por la avenida del Generalísimo.

El general Estella se reunió a continuación en la Sala de Banderas con el profesorado, con el que tuvo un cambio de impresiones. (Cifra.)

EL GENERAL RODRIGO, EN PLASENCIA

PLASENCIA.—El Capitán General de la región, don Miguel Rodrigo Martínez, que llegó a esta ciudad procedente de Cáceres, acompañado del Gobernador Militar y de otras jerarquías militares, visitó las dependencias castrenses y presencié diversos ejercicios de armas y de gimnasia educativa. A continuación el Capitán General emprendió viaje de regreso a Madrid. (Cifra.)

Churchill, en Santa Cruz de Tenerife

VIAJA A BORDO DEL YATE DEL ARMADOR ONASIS

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Arribó a este puerto el yate "Christine", propiedad del armador Onasis, de 2.400 toneladas de registro bruto, que atracó al dique del muelle Sur.

Vienen a bordo las siguientes personalidades: Aristóteles Onasis, su esposa, Athina; la hermana de Onasis Atemi y su esposo, Teodorhe Garefalides; el ex "primer" británico Winston Churchill, la esposa de éste, Clementine, y su hija Diana; el funcionario del Foreign Office y secretario de Churchill, señor Montague Browne, y su esposa, Evelyn; el inspector de Scotland Yard Edmund Murray y el embajador de Panamá en París, don Roberto Arias.

Poco después de atracar el yate, el Alcalde de la capital envió sendos ramos de flores a las señoras de Churchill y Onasis. Estas señoras, juntamente con el señor Onasis, desembarcaron y efectuaron un recorrido por la ciudad, mientras Winston Churchill desayunaba a bordo.

El yate permanecerá en este puerto hasta últimas horas de hoy, en que zarpará para Las Palmas, desde cuyo puerto se dirigirá a Gibraltar.

Churchill y su esposa emprenderán desde Gibraltar viaje a Londres, dando por terminado su crucero de placer. (Cifra.)

LA RENOVACION VIENE DE

PARIS



medias DÉSIRÉE

CON LA UNICA COSTURA POR DELANTE, QUE

"MONSY"

PLAZA MAYOR, 20 IMPERIAL, -

MADRID

PRESENTA Y DISTRIBUYE EN TODA ESPAÑA



Inauguración del I Concurso Ibérico de Canaricultura

En el Certamen, que tiene su sede en la sala de Exposiciones de la Casa Sindical, figuran ejemplares de gran valor

En la sala de Exposiciones, de la Casa Sindical se ha inaugurado el I Concurso-Exposición Ibérico de Canaricultura y Pájaros silvestres y exóticos, convocado por el Grupo Sindical de Pájaros, encuadrado en el Sindicato Nacional de Ganadería.

El certamen se divide en trece secciones que corresponden a otros tantos grupos de canto, color, campo, exóticos, etc.

Independientemente de los pájaros de canto—que se presentan en variedades ejemplares que

han obtenido premios en diferentes concursos—, han acudido a este certamen gran número de ejemplares traídos por criadores y comerciantes portugueses. Entre estos ejemplares destacan una pareja de cacaúas llamadas de bandera española, que al abrir las plumas de su cresta las muestran con los colores de nuestra bandera; pájaros de India que hablan mejor que los loros, loritos de Australia y otros.

Es notable igualmente la colección de 80 pájaros que presenta el abogado de Lopera, don José María Ortí Meléndez-Valdés. De tan notable colección descuella el "Marnette" de la India, la "Tangara" escarlata del Brasil, las codornices enanas de China y una curiosa variedad de periquitos africanos.

La Exposición estará abierta hasta el día 1 del próximo mes de marzo y al acto inaugural han asistido el Jefe del Sindicato Nacional de Ganadería, don Diego Aparicio; el Secretario Nacional del mismo Sindicato, don Emilio Iglesias, y el Jefe del Grupo Sindical de Pájaros, doctor Antonio Gómez-Trelles.

Durante los días que permanecerá abierto el certamen, se celebrarán los diferentes concursos convocados y, al final, se hará la entrega de trofeos y diplomas a los vencedores.

Don Manuel Aznar, hijo predilecto de Echalar

ECHALAR (Navarra).—Por unanimidad el Ayuntamiento de Echalar ha acordado nombrar hijo predilecto de la villa a don Manuel Aznar Zubizaray, embajador de España y director de la agencia Efe, en reconocimiento a sus constantes desvelos por Echalar y también a su gran prestigio internacional. (Cifra.)

El mensaje dice: «El pueblo de los Estados Unidos se une a mí para expresarlo a usted y al pueblo de la República Árabe Unida nuestras felicitaciones y mejores deseos en esta fiesta nacional de la R. A. U. (Efe.)»

S.S. JUAN XXIII VA A RESUCITAR OTRA ANTIGUA TRADICION PONTIFICIA

PIENSA PRESIDIR, A PARTIR DE HOY, UNA SERIE DE PROCESIONES DOMINICALES DE CUARESMA

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad el Papa Juan XXIII se unirá hoy al pueblo romano en una procesión, haciendo revivir una tradición de la Edad Media, según se informa en fuentes vaticanas. Esta procesión, que comienza y termina en la bella iglesia de Santa María in Domitica, forma parte de una serie de celebraciones romanas, que se celebran todos los domingos de Cuaresma. En las mismas fuentes se añade que el Padre Santo espera asistir también, por lo menos, a otras dos procesiones, el 1 y el 8 de marzo próximo.

Los Papas, en la Edad Media, presidían regularmente estas procesiones cuaresmales, manteniendo una costumbre que fue establecida por San Gregorio Magno — el Papa que evangelizó las Islas británicas — en el siglo VII. La tradición se perdió, sin embargo, hace ya tiempo, y ahora va a ser hecha revivir por Juan XXIII.

Las fuentes vaticanas dicen que el Padre Santo marchará al final de la procesión, que comenzará alrededor de las cinco de la tarde, y que irá acompañado por muy escasas jerarquías vaticanas. La procesión durará unos cuarenta y cinco minutos y recorrerá las tranquilas calles del Monte Celio, una de las siete colinas de Roma.

Al final de la ceremonia, durante la cual los fieles entonan las letanías de los santos, se imparte la bendición con la Cruz, y probablemente mañana será el Padre Santo quien lo haga por sí mismo.

La iglesia de Santa María in Domitica, la más antigua diócesis de Roma, se alza en la parte más alta del Monte Celio, una colina cubierta de jardines, entre el Coliseo y las termas de Caracalla antiguo cuando aparece por vez ya antiguo cuando aparece por vez primera mencionado en el siglo IX, si bien ha sido restaurado en varias ocasiones. Los romanos la conocen con el nombre de «La Navicella», por la forma de una fuente situada en su fachada principal.

Las estaciones de los dos domingos siguientes, a las cuales es posible que también asista el Papa, se celebrarán en la basílica de San Lorenzo el primero de marzo, y en la iglesia de la Santa Cruz en Jerusalén, el día 8. (Efe.)

MOHAMED V EN RUTA A MADAGASCAR

BASTIA (Córcega).—El Rey Mohamed V ha salido en avión para Madagascar, en la segunda etapa de su viaje de vacaciones a los lugares en que pasó sus dos años exiliado.

El avión real salió para Malta, desde donde partirá para Fort Lamy, en el Sahara, y de allí a Madagascar. (Efe.)

MENTIS A LA CRISIS DE MARRUECOS

BAGDAD.—El embajador marroquí, Elfatimi Ibu Soliman, ha negado que la visita del Rey Mohamed V a Córcega y Madagascar demuestre la existencia de una crisis política en Marruecos.

El embajador manifestó que el Rey visita las islas solamente para cumplir la promesa que hizo a los habitantes musulmanes de las mismas durante su exilio, de ir a verlos después de su restauración en el Trono. (Efe.)

LEA USTED

MARCA
DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

INGLATERRA SOLO RETENDRA EN CHIPRE DOS BASES AEREAS

“LA MAYORIA GRIEGA MANTENDRA SU POSICION PREDOMINANTE EN LA ISLA, PERO QUEDARAN ASEGURADOS LOS DERECHOS DE LA MINORIA TURCA”

Declaraciones del jefe del Gobierno griego a su regreso de la conferencia de Londres

ATENAS.—El jefe del Gobierno griego, Constantín Karamanlis, a su llegada al aeropuerto de esta capital, procedente de Londres, y en medio de las entusiastas aclamaciones de la multitud, dijo ante los micrófonos de la radio: «El recibimiento que me tributáis compensa los esfuerzos hechos por mi Gobierno y la consecución de la libertad para los chipriotas. Hace muy pocas semanas el hecho de que Gran Bretaña abandonase su soberanía sobre Chipre era considerado como algo, si no imposible, al menos como una cuestión a muy largo plazo, con muchas luchas y sacrificios por medio. Sin embargo, gracias al espíritu de comprensión mostrado por el Gobierno británico, nosotros hemos firmado en Londres un acuerdo mediante el cual Gran Bretaña abandona su soberanía sobre toda la isla, con excepción de las dos bases aéreas.

La República de Chipre va a ser creada con un absoluto respeto para todos los principios democráticos y dotada de instituciones mediante las cuales la mayoría griega mantendrá su posición predominante y la minoría turca tendrá asegurados sus derechos y una razonable participación en la administración del país.»

El primer ministro griego dijo también que «la pacífica coexistencia durante siglos de ambas comunidades en Chipre, que solamente ha sido perturbada en los últimos años, y el espíritu de comprensión mostrado en Londres me hacen estar seguro de que su cooperación en el seno de la nueva República será armoniosa y fructífera. Esta cooperación se verá fortalecida por la decisión de Grecia y Turquía de cooperar también estrechamente y de forma permanente con el nuevo país y entre ellas mismas».

Finalmente, el jefe del Gobierno, Karamanlis, destacó su emoción por la independencia de Chipre, hecha posible por ver primera en sus tres mil años de historia.

Makarios gestiona la liberación de los chipriotas encarcelados

LONDRES.—El arzobispo Makarios, dirigente de los grecochipriotas, regresará a Chipre el viernes, según se dice en los círculos grecochipriotas.

El arzobispo salió ayer de Londres para realizar una visita a la prisión de Maidstone, en Kent, donde se encuentran encarcelados desde hace un año unos diez grecochipriotas.

Se cree saber que el arzobispo chipriota conversó anteayer con el gobernador de Chipre, sir Hugh Foot, sobre la posibilidad de que sean puestos en libertad 36 grecochipriotas que cumplen sentencias de prisión en Inglaterra y Escocia. Se tiene entendido que Makarios mantuvo el punto de vista de que una amnistía en Chipre debería extenderse también a estos prisioneros que fueron traídos a Inglaterra desde la isla mediterránea. (Efe.)

LA OPOSICION TURCA, CONTRA EL ACUERDO TRIPARTITO

ATENAS.—Los partidos de la oposición parecen dispuestos a atacar fuertemente el acuerdo anglo-griego-turco sobre Chipre y probablemente presentarán una moción de censura contra el Gobierno mañana lunes, cuando el citado acuerdo sea puesto a discusión en el Parlamento.

Por otra parte, el obispo Kyprianos, de Kyrenia, uno de los miembros del «grupo intransigente» de los grecochipriotas y compañero de exilio del arzobispo Makarios en las islas Seychelles, manifestó anteayer según informa la agencia D. P. A.—que el acuerdo de Londres estaba «falto de base nacional y moral»; que había suprimido el derecho a la autodeterminación y que pronto fracasaría. «El hecho de que Gran Bretaña retenga su soberanía sobre las bases en Chipre, así como la creación de parlamentos y ayuntamientos se-

parados para griegos y turcos —agregó— quiere decir que Chipre quedará virtualmente dividido en tres partes.» (Efe.)

EFICAZ MEDIACION DEL REY PABLO EN LA FIRMA DEL ACUERDO

LONDRES.—El «Daily Express» decía ayer que el Rey Pablo de Grecia pidió al arzobispo Makarios que firmase el acuerdo de Chipre.

El periódico señala que el Rey Pablo telefoneó al arzobispo el miércoles, en la víspera de la firma, para que aceptase el acuerdo.

Se pone de relieve en el periódico que el arzobispo Makarios se negaba a firmar acuerdo alguno en el que se permitiese a Inglaterra retener sus bases militares en Chipre.

Según el «Daily Express», en caso de que el arzobispo se hu-

biese negado a firmar, el acuerdo hubiese sido firmado, de todas formas, por Gran Bretaña, Grecia y Turquía. (Efe.)

ELOGIOS AL JEFE DE LA E. O. K. A.

NICOSIA.—El periódico «Phileleftheros» dice en un titular refiriéndose al coronel Grivas, jefe de la organización clandestina Eoka: «El esplendor moral del hombre sobrepasa los límites de la leyenda. Gracias a su labor la Gran Bretaña se ha visto obligada a dar lo que se ha concedido».

Todos los periódicos grecochipriotas tributan elogios al hombre cuya cabeza fue puesta a precio por Inglaterra y que dirigió la campaña de violencias en Chipre durante cuatro años.

El diario «Eleftheria» publica una gran fotografía de Grivas vistiendo el uniforme de coronel del Ejército griego. (Efe.)

HOY, ELECCIONES PARCIALES EN FRANCIA

LOS PARTIDOS POLITICOS LANZAN A LA OPINION PUBLICA CONTRA EL GOBIERNO, POR EL PROGRAMA DE AUSTRERIDAD

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal a.)
Alguien ha dicho que las intrigas se desarrollan a expensas de la tolerancia. En el caso francés, el axioma podría confirmarse. Hoy, extrema izquierda y reaccionarios explotan cualquier descontento para fomentar pequeñas conspiraciones.

Los «ultras» de Argelia siéntense amenazados. Por lo menos, eso dicen ellos. Creen saber que en la reunión del último Consejo de ministros las autoridades acordaron abrir un expediente contra los individuos que el 7 de febrero, ante la visita del primer ministro, Debré, lanzaron gritos hostiles al general De Gaulle. Este expediente puede traducirse en la expulsión o destierro de medio centenar de activistas pertenecientes al movimiento del 13 de mayo, y, en consecuencia, provocan ya una serie de reacciones entre los grupos partidarios del integrismo.

Simultáneamente, en la metrópoli, 53 asociaciones de ex combatientes, que habían en nombre de dos millones y medio de afiliados, prepararon una serie de actos de protesta contra los ministros que han intervenido en la decisión de retirarse parte de las jubilaciones, y aunque semejante queja pública quiera aparecer ausente de resonancia política, los oportunistas del calificado «vicio reventón» intentan explotar en beneficio propio.

A esta masa de disconformes,

la oposición intenta incorporar los miles de víctimas de la crisis económica. Hace ya tres días celebraron en París una reunión de prefectos para que expusieran al Gobierno los problemas apremiantes de sus respectivos departamentos. La mayoría de los consultados habló de paro obrero. Para contrarrestar la disminución de ventas y, por lo tanto, de fabricación de productos manufacturados; para salir al paso de la reducción de empleo en la titulada pequeña y mediana industria, los responsables proponen una rápida transformación de la mano de obra, con el fin de utilizar la masa productora que queda cesante en la siderurgia y en la construcción. Dos gremios que pueden ser estimulados con inversiones estatales.

Se trata, como se ve, de una propuesta previsora e inteligente, pero que demuestra la necesidad de afrontar un conflicto latente: la crisis de empleo.

Sería ingenuo el imaginarse que los Sindicatos y otros grupos demagógicos no trataron ya de sacar provecho a estas circunstancias. Informes enviados por expertos en la evolución de la opinión pública señalan un creciente aumento de las influencias extremistas. «Paris Press» lo analiza así: «Febrero ha sido el mes—dice el diario—de los impuestos, de las notas de gas, de la electricidad, de algunos vestidos, de la reducción de horas de trabajo en algunos sectores. Los comunistas—seguidos por los socialistas—ensayaron de explotar

EL EJERCITO CANADIENSE SE EQUIPARA CON ARMAS ATOMICAS

PERMITIRA TAMBIEN EL ESTABLECIMIENTO DE BASES NUCLEARES NORTEAMERICANAS

OTTAWA.—Tras un largo período de estudio y vacilaciones, Canadá ha decidido equipar a sus fuerzas armadas con armas atómicas y permitir el estacionamiento de armas nucleares norteamericanas en su territorio, según informa la agencia D. P. A.

El primer ministro canadiense, John Diefenbaker, ha dicho en el Parlamento que se están celebrando negociaciones a este respecto con los Estados Unidos. Añadió que Canadá proyecta también equipar a la brigada canadiense de la O. T. A. N., estacionada en Alemania, con armas atómicas de alcance limitado, pero dijo también que todavía pasaría algún tiempo antes de que las fuerzas canadienses recibieran tales armas.

Diefenbaker puso de relieve, finalmente, que las armas atómicas permanecerían bajo el control norteamericano y que Canadá no estudiaba ninguna fabricación propia de este tipo de armamento. (Cifra.)

Otros once supuestos “criminales de guerra” cubanos fusilados

EL NUMERO DE EJECUTADOS SE ELEVA YA A 327

SANTA CLARA (Cuba).—Han sido fusilados otros once «criminales de guerra». Otro evitó el fusilamiento, ahorrándose en su celda.

Con estas ejecuciones se eleva a 327 el total de ellas, según cifras no oficiales. (Efe.)

al máximo las primeras reacciones de descontento, concretamente la de los ex combatientes, mientras que la mayor parte de los partidos políticos intentaron situarse y hacer recaer toda la responsabilidad de la austeridad sobre el Gobierno.

En revancha, el viaje del general De Gaulle por el Sudoeste demostró que el público francés conserva reservas de entusiasmo cuando se le habla de esperanza y de posibilidades de recuperación. Este capital de confianza y esperanza, situado en torno al general De Gaulle y a los hombres que él ha elegido, pesa más que las dificultades inmediatas. «La casi unanimidad de septiembre y de noviembre de 1955 encubría malentendidos profundos o era realmente la manifestación lúcida de una adhesión común?»

«¿Existe una verdadera decepción en la opinión al ver que la paz de los valientes no pasa de una promesa?»

El periódico lanza estas preguntas, que son capitales, y termina con otra, en la que se interroga si en las tres elecciones parciales que tendrán lugar hoy, cuando 80.000 ciudadanos acudan a las urnas, quedará trazado el efecto real que causó en el ánimo del pueblo el resultado de las últimas disposiciones. Los especialistas del escrutinio quieren adivinar a través de este pequeño resultado que se sabrá mañana el sentido colectivo a los tres meses de V República.

Manuel DE AGUSTIN

RELOJES SUIZOS
GARANTIZADOS
CAUNY-DOGMA
CERTINA Y
GRANDES
MARCAS

APLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO
AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS
Envíos por correo hasta su domicilio.
PIDA CATALOGO GRATIS.
Faltan representantes en algunas plazas.
GARPA-Apartado 896-Madrid.

Macmillan no logrará nunca averiguar las intenciones soviéticas

Primeras entrevistas Macmillan-Krustchev en el Kremlin

(Continuación de la pág. 15.)
La producción entre la Unión Soviética y el resto del mundo, particularmente Estados Unidos. En verdad, nosotros estamos muy dispuestos a aceptar esta clase de competencia, que preferimos a otras. Añadió que en este terreno Inglaterra no tiene «de qué avergonzarse». Citó la central atómica de Calder Hall, y agregó: «Hemos construido más de tres millones de nuevas viviendas desde el fin de la guerra. También citó el hecho de que los ingleses habían registrado 1.700.000 vehículos de motor en cinco años».

EL TOPICO DESACREDITADO DEL "IMPERIALISMO OCCIDENTAL"

Se refirió después a los recientes ataques comunistas contra el pretendido imperialismo occidental, y declaró que éste ya no es por más tiempo una realidad, y citó el «sentido real de comunidad» implícito en la Commonwealth británica, que alía a Inglaterra con sus antiguas colonias.

«Creemos —dijo— que una asociación de amigos puede formarse, si lo desean, sin acuerdos oficiales, y que ninguna suma de tratados formará una alianza si ésta no está fundada en los corazones de los aliados. La puerta de la Commonwealth sigue abierta. Esperamos en los años venideros recibir con alegría a nuevos miembros.»

Después del banquete los dos jefes de Gobierno, acompañados de sus ministros de Asuntos Exteriores y embajadores, continuaron las conversaciones en el despacho de Krustchev en el Kremlin. (Efe.)

LA VISITA DE MACMILLAN, RESULTADO DE LA SUAVIZACIÓN DE RELACIONES, DICE KRUSTCHEV

ESTOCOLMO.—El primer ministro británico, Harold Macmillan, ha declarado anoche que Oriente y Occidente deberían «concentrarse más en las cosas que los unen antes que en las que los separan», a fin de que reine en el mundo la paz.

«Por lo menos no terminemos por ser las víctimas de nuestra propia propaganda, malentendiendo las intenciones y propósitos de los demás», dijo Macmillan.

Se han descubierto las ruinas de una ciudad inca

PARECE QUE TIENEN UNA ANTIGÜEDAD DE DOS MIL AÑOS

LIMA (Perú).—Las ruinas de una ciudad inca, que se cree tiene una antigüedad de dos mil años, han sido descubiertas cerca de la ciudad de Pisco, a unos 200 kilómetros de la capital.

Las ruinas incas fueron descubiertas desde el aire por Dwight Wallace, arqueólogo norteamericano que está trabajando en Perú. Las ruinas muestran una serie de vestigios de grandes edificios y parques, que parecen indicar que en su tiempo se dio un grado muy avanzado de civilización. (Efe.)

LEA USTED
M A R C A
DIARIO DEPORTIVO
DE LA MAÑANA

llan a su colega ruso, Nikita Krustchev.

A estas palabras respondió el primer ministro soviético afirmando que la U. R. S. S. consideraba la visita de Macmillan como el resultado de una suavización en las relaciones internacionales.

Las declaraciones de Macmillan fueron hechas al final de la cena-banquete de dos horas de duración—que le fue ofrecida en el salón Santa Catalina, en el Kremlin, con motivo de su llegada a la Unión Soviética. A la cena asistieron únicamente veinte personas.

Después del banquete, Macmillan y el ministro británico de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd, se dirigieron por tren hacia una residencia que el Gobierno soviético ha puesto a disposición de sus huéspedes en las afueras de Moscú. (Efe.)

SELWYN LLOYD Y GROMIKO, AL HABLA

LONDRES.—Al tiempo que el primer ministro británico, Harold Macmillan, conferenció con su colega soviético, Krustchev, los ministros de Asuntos Exteriores de los dos países, Selwyn Lloyd y Andrei Gromiko, respectivamente, también celebraron conversaciones.

Su entrevista, celebrada en el ministerio soviético de Asuntos Exteriores, duró cincuenta minutos. (Efe.)

La opinión británica abriga serias dudas respecto a la utilidad de la visita del "premier" a Moscú

LA FALTA DE UNA AUTENTICA UNION ENTRE LOS OCCIDENTALES PUEDE HACER INCLUSO CONTRAPRODUCTIVO EL CONTACTO ANGLOSOVIETICO

LONDRES

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal).—«No he venido a negociar», dijo mister Macmillan al poner el viajero pie en el aeropuerto moscovita, donde, diplomáticamente hermanadas, ondeaban al viento las banderas del Reino Unido y de la Unión Soviética. «Espero, sin embargo—añadió el primer ministro de Su Majestad—, que nuestras conversaciones nos permitan por lo menos comprender mejor nuestros mutuos puntos de vista.» Krustchev, por su parte, aseguró: «Estamos dispuestos a celebrar útiles conversaciones.»

El problema que plantea, pues, el viaje del «premier» británico a Moscú queda concentrado en estas palabras, en las que por ambas partes parece haber coincidencia: útiles conversaciones. ¿En qué medida pueden ser útiles estos cambios de opiniones y de puntos de vista?

ESCEPTICISMO EN LA PRENSA LONDINENSE

No parece haber duda de que a la hora en que se inicia el recíproco sondeo de las intenciones de ambos interlocutores, los ambientes políticos londinenses abriga, no sólo serias dudas en lo que atañe a su utilidad sino también no menos serios temores de que, de hecho, puedan ser contraproducentes. El «Daily Telegraph» —influyente órgano conservador que a menudo refleja las preocupaciones del Foreign Office—apunta hacia dichas dudas y dichos temores en su editorial dedicado a la visita de mister Macmillan, recordando que el primer ministro británico no puede aventurarse por nuevas y hasta ahora inexploradas avenidas en cuanto que no sólo no puede hablar en nombre de los aliados en su conjunto, sino que no existe todavía el necesario acuerdo occidental respecto de futuras eventuales iniciativas. «Sería un

error, por lo tanto—agrega el diario—esperar que la visita produzca una aclaración significativa de los objetivos soviéticos.» Aventurando el corolario de que en estas condiciones mister Macmillan no podrá ni averiguar lo que Krustchev entiende bajo «elecciones libres» o «Confederación», ni descubrir el precio que la Unión Soviética eventualmente exija a cambio de la reunificación de Alemania dentro de la libertad, el «Daily Telegraph» concluye: «En el mejor de los casos (mister Macmillan) volverá con una impresión personal, pero sería un error exagerar la influencia que esta pueda ejercer sobre escepticos tan inveterados como el doctor Adenauer.»

En cuanto al «Daily Mail», otro órgano conservador de opinión generalmente, no sólo ortodoxa, sino favorable al primer ministro, en su editorial de ayer aven-

turaba que la misión de mister Macmillan es «romper el hielo sin caerse a través de él».

EL RIESGO CALCULADO

La dificultad del «premier» británico parece ser esencialmente, pues, la siguiente: no puede hablar en nombre de los demás aliados porque no posee su mandato para hacerlo, ni existe, por ahora, una política común. En estas condiciones es harto improbable que los rusos se avengan a descubrir prematuramente su propio juego. Pero no existen sólo estas dificultades, sino también peligros y en modo muy particular el peligro de que la exploración de mister Macmillan provoque a la vez un endurecimiento por parte rusa y por parte americana, tanto más de lamentar cuanto que tanto los Estados Unidos como Rusia empezaban a dar señales de útil reconsideración y reflexión en los últimos tres o cuatro meses. La mera posibilidad de que el viaje de mister Macmillan se deba a carencia de unanimidad de intereses en el Occidente, o que de tal suerte sea interpretado en Moscú, inducirá a los rusos a demorar todo sacrificio, con objeto de descubrir primero si el gesto es indispensable. Por otra parte, el menor síntoma, real o imaginario, de desunión en el frente aliado, impondrá a los Estados Unidos nueva inflexibilidad por temor a que una nueva iniciativa suya sea interpretada como debilidad en Moscú. Es más, todo indica que Rusia está dispuesta a someter a las democracias a una serie de graves alarmas con objeto de provocar, en la medida de lo posible, la destrucción de la alianza al enfrentarse con riesgos de guerra en terrenos donde los intereses nacionales no sólo no son coincidentes, sino a menudo antagonicos; es decir, todo indica que los próximos meses serán meses de crisis, de crisis agudas, en sectores tan variados como Berlín, el Medio Oriente o el Extremo Oriente. El viaje de mister Macmillan encierra, pues, el peligro de alentar a los rusos en la senda terriblemente resbaladiza del «riesgo calculado», donde un posible error de cálculo puede conducir al abismo, sin tener, por otra parte, la ventaja de facilitar la exploración del terreno en el que Krustchev se mueve con verdadera posibilidad de éxito, ni de permitir el sondeo de sus auténticas intenciones.

Guy BUENO

NOTA INTERNACIONAL

ATENCION A LA EUROPA ORIENTAL

Se afirma en Viena, según viajeros procedentes de Hungría, que las guarniciones soviéticas acampadas en el país mártir están siendo reforzadas. No hace mucho se dijo por Moscú que iban a ser reducidos los contingentes que mantienen en el Danubio. ¿Lo han hecho realmente? Como es lógico, las noticias de carácter militar de la U. R. S. S. resultan siempre difícilmente controlables. Lo son también las que puedan proporcionar los viajeros más o menos apresurados por un país colocado bajo la sicosis del terror: las rígidas precauciones establecidas en la frontera—donde los guardias rojos disparan sin previo aviso incluso contra cualquier transeúnte por el lado austriaco si lleva una máquina fotográfica—lo demuestran. Sin embargo, puede suponerse que cualquier disminución anunciada espectacularmente obedece únicamente a razones de modernización del material. Con igual trompeteo que anunciaron la disminución de efectivos en Hungría presentaron la retirada de unos millares de soldados en la Alemania oriental. Y como pudo verse en el desfile, todo se redujo a la sustitución de material viejo, reemplazado por unidades dotadas de armas nucleares que precisan menos hombres.

Si nuevas unidades llegan desde Ucrania y Rumania especialmente hay que preguntarse los motivos de una movilización. Las informaciones austriacas suponen que obedece a la resurrección del estado de inquietud en la población húngara. Últimamente se ha dictado una ley que impone a los estudiantes de las Universidades e institutos el trabajo en el campo y en las fábricas alternando con sus estudios. Los campesinos, por su parte, se ven amenazados de una nueva ola de colectivización, que a raíz del alzamiento de 1956 había sido puesta en sordina. La repatriación de las más siniestras figuras de la época de Rakosy no contribuye precisamente a tranquilizar a la población. Y se aproxima la fecha del 15 de marzo, fiesta nacional que en 1957 hizo salir a las calles nuevamente los tanques soviéticos y el año pasado constituyó una silenciosa—aunque impotente—manifestación de protesta. ¿Teme Moscú y su cipayo Kadar que el polvorín húngaro estalle otra vez?

Es probable, no obstante, que estas medidas militares tengan carácter muy distinto. Los hombres de Pankov no cesan de repetir que los soldados del llamado Ejército de la zona oriental—simples mercenarios a las órdenes de los tal—simples mercenarios—han sido ya preparados para hacer frente a la eventualidad de la fecha del

27 de mayo. En la zona del Norte, las divisiones soviéticas están acampadas en los países bálticos, donde representan por sí solas una cifra superior a la de los pequeños Ejércitos de Estonia, Lituania y Letonia. Toda la costa báltica está transformada en campo de maniobras ruso. En la Alemania oriental se agrupan medio millón de soldados del Ejército rojo. En Checoslovaquia disponen de las instalaciones atómicas. Hasta ahora, sus efectivos en los satélites del centro y de los Balcanes eran más reducidos. ¿Está completando el mariscal Koniev, que manda el bloque militar del Pacto de Varsovia, su dispositivo? Imagínese lo que podría suceder si dos países como Rumania y Hungría—de cuyo anticomunismo no se puede dudar—terramolean de repente toda la máquina bélica y estratégica del Danubio, camino de los territorios ucranianos que durante la última guerra proporcionaron el mayor contingente de luchadores antebolcheviques a espaldas de la bestia de Timoshenko.

No puede excluirse tampoco la hipótesis de que Krustchev busca impresionar a Tito, puesto que Hungría tiene fronteras comunes con Yugoslavia. En el XXI Congreso los ataques al «revisionismo» titista fueron muy duros, y lo que es más grave para José Broz, en los últimos tiempos los grupos kominformistas se agitan contra Tito, favorecidos por la campaña orquestada por Moscú. Estos elementos del comunismo moscovita contra el comunismo titista tienen una base en Albania, donde se refugiaron bastantes dirigentes yugoslavos al producirse la ruptura de 1948. Y Albania también pasa al ataque contra Belgrado en estos días. No sólo hace pasar agitadores y agentes disfrazados de refugiados políticos a Yugoslavia, sino que ha resucitado un viejo problema: el de la región de Kossov-Metohija, que reivindica el Gobierno de Tirana. Se trata de un litigio secular que habrá que explicar algún día. Por el momento, nos limitaremos a indicarles que constituye el tema favorito de la propaganda albanesa contra Tito. Albania es muy pequeña para permitir el lujo de irritar a su vecino yugoslavo. Si eleva la voz, es porque detrás está Moscú. Y si Moscú envía a los saboteadores de Kouks y Peskopeja a atacar Yugoslavia, es porque no parece que una vez afirmado Krustchev vaya a contentarse con condenas verbales de la herejía titista. Hay ruido de soldados en el este de Europa. Atención a esta zona donde se encuentra Sarajevo.

J. L. GOMEZ TELLO

Para vivir, tan necesario son los alimentos como el aire que se respira

Procure que éste sea sano, pulverizando Ozonopino Ruy-Ram, que, mezclado con agua y lanzado a la atmósfera en pulverizaciones o humedeciendo los pisos con bayeta, le dejará un ambiente limpio y sano, con un delicioso perfume de bosques. Laboratorio Ruy-Ram. Madrid.

Las grandes empresas alemanas pasarán a ser propiedad del pueblo

En la compra de las acciones se dará preferencia y favor a quienes ganan sueldos modestos

SE EVITARA ASI QUE EL CAPITAL ACCIONARIO SE CONCENTRE EN UNOS POCOS AFORTUNADOS

BONN. (Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.)—Pocos meses antes de las elecciones de septiembre de 1957, el partido del canciller Adenauer, que siempre había puesto en el centro de su política económico-social el lema "Hagamos de Alemania un país de propietarios", lanzó la idea de las "acciones populares". Esto es, la transferencia a la población alemana a través de la conversión en sociedades de extensa base accionaria de las grandes empresas industriales que son propiedad del Estado y también de las que éste es administrador a falta de dueño reconocido. Inmediatamente el partido cristiano-social elevó al Parlamento un proyecto de ley para la popularización de la empresa Volkswagenwerk, una de las más prósperas de Alemania, donde se fabrican los automóviles "Volkswagen". En aquel proyecto

se preveía la emisión de un capital de quinientos millones de marcos en acciones nominales, la mayoría de cincuenta marcos, que serían vendidas preferentemente a los alemanes cuyo sueldo anual no pasara de nueve mil marcos, con una reducción del veinte por ciento en el precio de las acciones, y a quienes percibieran de nueve mil a quince mil, que sólo serían beneficiados en una reducción del diez por ciento. De añadidura, todos los obreros y empleados de las fábricas Volkswagen —más de cincuenta mil— pasarían automáticamente a ser propietarios de acciones por un valor mínimo de mil marcos. Por lo tanto, unos cuantos miles de alemanes se convertirían en dueños de la propiedad de una empresa riquísima que hoy fabrica diariamente no menos de dos mil automóviles, de los que exporta más de la mitad.

La Volkswagen, una mina que despreciaron los ingleses

Resumiré ahora en pocas palabras la historia de la Volkswagen. Fundada con dinero de los Sindicatos hitlerianos, que fueron disueltos por los vencedores al final de la guerra, se quedó sin propietario legal. En los primeros meses de la posguerra, un coronel inglés intentó desmontar las fábricas y llevarse a Inglaterra, a cuenta de reparaciones de guerra, pensando, sin duda, que los fabricantes británicos de automóviles se llevarían un alegrón al ver que les llegaba del cielo una Empresa ya acreditada. Pero éstos, en vez de alegrarse, se irritaron ante la gran fealdad de los coches que salían de ella, y le dijeron al coronel inglés que la dejara en Alemania. En otras palabras, que no les interesaba en absoluto. Entonces el pobre militar británico intentó ponerla en funcionamiento, con escaso éxito. En vista de esto, buscó a un ingeniero alemán, Heinz Nordhoff, que es el que la ha llevado a su actual prosperidad. Las fábricas, pues, no pertenecen a nadie. Pero su administración está controlada, a partes iguales, por el Gobierno de Baja Sajonia, en cuyo territorio están enclavadas, y por el ministerio del Tesoro de

la República Federal, que es, por definición, el administrador de los bienes de la República Federal.

Aquel proyecto de popularización de la Volkswagen fue a parar al reino de las sombras, después de pasar metéoricamente por el Parlamento. En parte, porque los obreros de la fábrica "dijeron", con el elocuente lenguaje de una huelga, que no deseaban ningún cambio del Estatuto de la Empresa, y en parte también, porque el Estado de Baja Sajonia interpuso un pleito ante los Tribunales contra la decisión de la mayoría parlamentaria. Por estar situadas las ins-

talaciones de la Volkswagenwerk en el área geográfica de Baja Sajonia, el Gobierno de este Estado se creyó en posesión de las razones necesarias para atribuirse la propiedad de las mismas. De otra parte, la oposición declaró entonces que el Gobierno Federal haría bien en dejar para mejor ocasión la transferencia al pueblo de esta fábrica, dedicándose antes a la popularización de otras grandes Empresas industriales, de las que, efectivamente, es auténtico y legal propietario. Gracias a estas razones, la cuestión de la conversión de la Volkswagen en una Sociedad de "acciones populares" ha quedado relegada a una segunda etapa.

Ahora, el ministro del Tesoro ha presentado al Bundestag un proyecto de ley para la popularización de la Empresa Preussag, que comprende instalaciones siderúrgicas, minas de carbón y de potasa y refinarias de petróleo, por un valor de 105 millones de marcos, cuyas acciones populares, de un precio máximo de 100 marcos, saldrán a la venta en el próximo mes de marzo. Los alemanes que perciban un sueldo personal anual inferior a los 8.000 marcos, y matrimoniales que no superen los 16.000, podrán adquirir cinco acciones. Y otras tantas los 22.000 obreros y empleados de la Empresa. El proyecto de ley, en el que sustancialmente están de acuerdo todos los grupos políticos, se halla "plagado", por así decirlo, de normas restrictivas, destinadas a impedir la concentración de una gran parte del capital accionario en pocas manos. La idea del Gobierno alemán es que todos los alemanes, principalmente los pertenecientes a la clase media, puedan comprar unas acciones y sentirse así propietarios parciales de algo que antes les parecía inasequible. A pesar de los buenos deseos del Gobierno, falta por ver la eficacia del sistema distribuidor de estas acciones populares. Probablemente ofrecerá pocas dificultades —o pocas posibilidades de engaño—, ya que en Alemania les está prohibido a las entidades bancarias la tenencia de acciones industriales.

Aunque de todo esto tendremos que escribir en días sucesivos, quede dicho hoy que existe unanimidad en los deseos de convertir en bienes del pueblo los que ahora defienda el Estado —están de acuerdo en ello todos los grupos políticos—, y que tales bienes industriales, descontando el balón de la Volkswagenwerk, están valorados, por lo bajo, en casi 8.000 millones de marcos (unos 10.000 millones de pesetas).

No cabe la menor duda de que todos los alemanes de la República Federal, si se lleva a término la popularización de las propiedades del Estado, se convertirán inmediatamente en unos señores muy ricos.

Alberto CRESPO

Las autoridades neoyorquinas prohíben un espectáculo de "strip-lease" africano

PERO LA O. N. U. SERA QUIEN DETERMINE SI PUEDEN ACTUAR O NO TRES BAILARINAS EXOTICAS DE GUINEA

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.)

Desde luego, el mundo occidental se halla pendiente hoy de la visita a Moscú del jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, para ver si consigue o no allí abrirse paso, a través de los hielos diplomáticos de la "guerra fría", en torno a la cuestión caliente de Berlín. Esto es lo serio...

Pero, entretanto — y una sonrisa a ratos siempre da reposo —, la actualidad política internacional hizo aquí una cómica pirueta con el asunto de las tres bailarinas negras. En otros tiempos más libres de problemas agobiantes nos hubiéramos divertido mucho viendo intervenir relativamente a la diplomacia, desde embajador para arriba, O. N. U. y algunos periódicos yanquis en el caso de esas tres chicas de Guinea a quienes la censura teatral de Nueva York impidió ofrecer sus talentos físico-escénicos con absoluta libertad de sus bustos.

Las muchachas pertenecen a la compañía de "ballet" africano que viaja ahora por los Estados Unidos, dentro de la organización oficial de intercambios de culturas, y varios comentaristas afirman que la prohibición de las autoridades neoyorquinas constituye un atropello contra la embajada artística de un nuevo país soberano.

En efecto, Guinea, antigua colonia francesa, ingresó hace poco en la O. N. U., y su bandera, rojo, amarillo y verde, se izó el viernes por primera vez en los mástiles del organismo internacional, y dentro de unos días el Jefe de Guinea vendrá a Washington para entrevistarse con el Presidente Eisenhower.

Mientras, el embajador de Guinea cerca de la O. N. U., Diallo Telli, indicó al secretario general, Dag Hammarskjöld, el agrado con que su país vería que los danzantes de Guinea diesen una exhibición allí, como ya la han efectuado artistas de otras naciones; pero se planteó la cuestión ético-artística de si las bailarinas deberían actuar con los bustos desnudos, según la costumbre nacional, o tapados, según las autoridades neoyorquinas. El honorable embajador de Guinea calificó el asunto sutilmente de "problema muy complejo"; pero en seguida los portavoces de otros países racialmente afines hicieron saber que el bloque afroasiático en pleno apoyará al embajador Diallo para que actúen los bailarines de su país sobre el "hall" de la Asamblea General.

DIPLOMACIA Y DESNUDISMO A BAJO CERO

No obstante, el digno embajador de Guinea, muy diplomático, envió el asunto a dictamen y solución de los servicios de protocolo de la O. N. U. y criterio del secretario general. Por su parte, los periódicos neoyorquinos discuten el caso a su modo, y del "Herald Tribune" traduzco este párrafo: "El 'hall' de la Asamblea General es el solo teatro público de Nueva York donde los danzantes africanos pueden bailar con inmunidad e impunidad, porque la O. N. U. disfruta derechos extraterritoriales, sobre los que carecen de jurisdicción las autoridades neoyorquinas".

Y así están las cosas. Los bailarines negros, con tanta propaganda gratuita, embolsando por taquilla 14.000 dólares semanales, y en la O. N. U., que se sepa, hasta hoy nadie ha pensado presentar ninguna protesta por la intrusión en los asuntos interiores de otro país, aunque este de las bailarinas de Guinea sea bastante íntimo. Conflicto ético-artístico que la discreción diplomática tratará de resolver con guante de terciopelo, mientras la ciudad de Nueva York lleva varios días tirando bajo una ola de frío, con temperaturas de 15 grados bajo cero, incluso para termómetros africanos. Naturalmente, en los teatros neoyorquinos y en la O. N. U. hay una calefacción estupefacta.

Francisco LUCIENTES

AYUNTAMIENTO DE POZUELO DE ALARCON

ANUNCIO DE CONCURSO

PISCINA MUNICIPAL Y BAR

En el «Boletín Oficial de la Provincia» del día 5 de los corrientes aparece inserto anuncio para la adjudicación de la «Piscina Municipal y Bar», propiedad de este Ayuntamiento, situados junto a la carretera de Carabanchel a Aravaca y a la estación del ferrocarril, admitiéndose proposiciones durante veinte días hábiles, a partir de su publicación en el «Boletín».

Pozuelo de Alarcón, 17 de febrero de 1959.—El Alcalde (firmado) R. Jesús de Rozas.

**MAÑANA
ULTIMO DIA**

RETALES

DOS CORTES AL PRECIO DE UNO

*Siempre con la
garantía de la calidad*

Con nuestros
SASTRES ADHERIDOS
expertos cortadores diplo-
mados, además de ahorrar
en el paño, ahorrará en
la hechura, consiguiendo
un traje a medida más
barato que de confección.

**PAÑOS
RAMOS**

MONTERA, 15. MADRID

Convénzase
ante nuestros
estaparates.

*Vista bien
ahorrando
la mitad.*

LOS GOBERNADORES ARGENTINOS

Han dialogado con los mandos sindicales peronistas, y se opondrán, si fuera preciso, a la política de la Casa Rosada
ESTA SORPRENDENTE INICIATIVA PUEDE INFLUIR DE MANERA DECISIVA EN EL INMEDIATO FUTURO DEL PAIS

BUENOS AIRES

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — Una verdadera revolución política, acaso más profunda y trascendental que si se hubiera conquistado en cruentas jornadas de sangre, acaba de producirse inopinadamente en la Argentina. Todo ha sucedido en una noche, desde las once hasta las cinco, mientras el país dormía apaciblemente.

Los gobernadores de las provincias argentinas se reunieron ayer en secreto con representantes de los Sindicatos peronistas y deliberaron durante esas seis horas nocturnas. Después se presentaron en la Casa Rosada y se entrevistaron con el Presidente para darle cuenta de su actitud. Antes de eso los gobernadores habían celebrado durante cuarenta y ocho horas una Asamblea en Rosario, de la que ha nacido una Liga que les une, de tal manera que lo que le ocurra a un gobernador será considerado como propio por todos los demás. En suma, los gobernadores han constituido un órgano, una especie de fuerza federal, que dialoga con propia personalidad con el Gobierno de la República.

Algo inusitado y de un alcance todavía imprevisible para el futuro político inmediato. En esta pugna, por el momento, queda al margen el Presidente Frondizi, pero no su Gobierno. Los gobernadores discrepan en absoluto con la actitud de los principales ministros, sobre todo en el enfoque del problema obrero, gremial, sindical y económico, y han decidido afrontarlo en el territorio de sus provincias de acuerdo a sus propias ideas, en las que todos coinciden. Por eso se reunieron en Buenos Aires secretamente con los más destacados líderes del sindicalismo peronista, que en estos instantes representan, como han demostrado recientes movimientos, la voluntad mayoritaria de los trabajadores.

Este insólito y revolucionario acontecimiento se produce porque, después del discurso del Presidente en la víspera, y ante la reunión plenaria que los Sindicatos van a celebrar el día 25, se tenía casi la seguridad de que los trabajadores irían no sólo a una huelga general, sino a un encadenamiento de planes, decididos a vencer la actitud oficial. El Gobierno se había declarado dispuesto a enfrentar cualquier actitud. Pero los gobernadores, que conocen mejor, sin duda, la magnitud y alcance de la fuerza social en el interior del país, han preferido adelantarse y dialogar con esos trabajadores, intentando el entendimiento con ellos. Durante una hora hablaron Frondizi y sus inopinados visitantes. Nadie duda que se ha creado una situación grave en el seno del Gobierno. Principalmente, el ministro del Interior, Alfredo Vitolo, representante de la línea dura y fuertemente apoyado por los militares, queda ahora en crisis, junto a otros ministros y principales funcionarios.

Una vez más Frondizi se encuentra como árbitro de una situación de crisis total, que en este caso se produce entre los más destacados funcionarios del Estado: por un lado, los que gobiernan junto al Presidente, y por otro, los que gobiernan las provincias. Este fin de semana culmina en la convulsión Argentina con esta increíble sorpresa, y en la semana entrante va a jugarse en este país, de un modo decisivo, buena parte de su destino.

Félix CENTENO

No retiro ni una sola palabra de lo que escribí en "El doctor Zhivago"

LA ULTIMA ENTREVISTA
—POR AHORA—CON BORIS PASTERNAK

NUEVA YORK. — "The New York World-Telegram and Sun" ha publicado una entrevista concedida por Boris Pasternak en su casa de Peredelkino a un periodista de la cadena Scripps-Howard, de la que forma parte el diario.

El autor del "Doctor Zhivago", hablando de su libro, de la polémica que ha seguido a su publicación y de no haberse editado en Rusia, ha dicho:

"En toda generación hay siempre algún tonto que se atreve a decir la verdad, tal como la parece. Yo no retiro una sola palabra de lo que he dicho en el "Doctor Zhivago". Se trata de un libro que no tiene nada que ver con la política; pero, evidentemente, para los ojos del Estado soviético un libro de este tipo se convierte en políticamente negativo. Se ha dicho que el Comité para el Premio Nobel había hecho una elección política (al conceder el premio), pero yo creo honradamente que, por el contrario, ha querido expresar un juicio sobre la obra que resume la vida de un escritor."

El entrevistado ha añadido que, según su opinión, si el libro se publicase hoy en la U. R. S. S. después de las polémicas que ha provocado, podría crear "incomprensiones". Acerca de la poesía publicada por "The Daily Mail", en la que, como se recordará, Pasternak afirmaba que se sentía como "un animal enjaulado", el escritor ha dicho que había entregado la poesía al corresponsal del diario, para que éste, a su vez, la diese a un amigo suyo de París, y que no le había autorizado a publicarla.

CONSTITUYEN UNA LIGA AL MARGEN DEL GOBIERNO

CIENTO CINCUENTA CONGOLESES SOCIALISTAS DETENIDOS

ENTRE ELLOS FIGURA SU PRESIDENTE, QUE PROPUGNA LA CELEBRACION DE OTRAS ELECCIONES

Ayer se reunió la Asamblea para aprobar la nueva Constitución. Peligro de que se reanuden los disturbios

Se extiende la agitación en el Africa negra

BRAZZAVILLE (República del Congo).—La Policía del Gobierno de Fulbert Youlou ha arrestado a numerosos miembros del partido socialista, de la oposición, y de la tribu Bashi, en un esfuerzo para evitar que continúen produciéndose los sangrientos incidentes que se han desarrollado esta semana. Por lo menos ciento cincuenta personas han sido detenidas desde que la tensión entre la tribu Bashi y los miembros de la tribu rival de Balali se tradujo en luchas callejeras, que han costado la vida a 97 personas y heridas a más de doscientas.

Casi todos los detenidos son allegados al dirigente socialista Jacques Opengault, de la tribu Bashi, que fue acusado el jueves de haber incitado a la rebelión, a la sedición y al saqueo. La Policía y la Infantería colonial negra, con oficiales franceses, han sido movilizadas en gran cantidad para mantener el orden, y continúa en vigor el toque de queda que fue decretado el lunes. Patrullas de policías y soldados recorren continuamente las calles de Brazzaville, mientras los habitantes del centro de la ciudad, casi todos blancos, se dirigen a sus ocupaciones en un ambiente de completa normalidad. Pero en los suburbios de Poto Poto y Baongo la tensión continúa siendo grande. (Efe.)

Sesión especial de la Asamblea Constituyente

BRAZZAVILLE (República del Congo).—El primer ministro, Youlou, presidió una sesión especial de la Asamblea Constituyente, destinada a aprobar la nueva Constitución.

Solamente asistieron a dicha sesión los veinticinco diputados de su partido "Uddia" (Unión para la defensa de los intereses africanos), puesto que los restantes diputados, socialistas seguidores de Opengault y miembros del Partido Progresivo del

Congo (P. P. C.), han boicoteado la Asamblea desde su iniciación.

Los diputados asistentes a la sesión de ayer guardaron un minuto de silencio en memoria de las víctimas de los recientes disturbios. Después se procedió a la votación y seguidamente el primer ministro, en un breve discurso, puso de relieve la gravedad de los disturbios ocurridos, diciendo que las fuerzas de Seguridad actuarán con mucha firmeza para restaurar el orden. (Efe.)

UNA GUERRA SECULAR ENTRE TRIBUS RIVALES

BRAZZAVILLE (República del Congo). (Crónica especial de la agencia Efe, recibida por teletipo).—Miles de policías y soldados coloniales, procedentes en su mayoría de la jungla y que han sido enviados con toda urgencia a la ciudad, han impuesto por la fuerza una tregua entre las tribus guerreras rivales. Pero no hay indicios de que haya terminado la lucha.

Las autoridades temen que la violencia se extienda al puerto de Pointe Noire, antigua capital de la República que fue creada hace solamente tres meses.

La detención de Jacques Opengault, ex jefe de Gobierno y dirigente de la tribu am' bochin, demuestra que la Policía, instruida por los franceses, sabe desempeñar su cometido. Opengault fue encarcelado anoche después de las torrenciales lluvias tropicales que provisionalmente pusieron fin a la lucha. Se cree que el origen de estos violentos desórdenes es la petición del Partido Progresivo del Congo (P. P. C.), cuyo presidente es Opengault, de que se celebren elecciones.

La petición am' bochin es un desafío directo a la autoridad de Fulbert Youlou, sacerdote, que es el jefe del Gobierno y alcalde de Brazzaville. Este es también jefe de la tribu balali, cuya guerra de odio contra la tribu am' bochin data de hace más de quinientos años.

EN LUCHA DESDE LAS EXPLORACIONES PORTUGUESAS

Estas dos tribus ya estaban enzarzadas en lucha cuando los exploradores portugueses desembarcaron en la costa occidental africana para buscar oro y esclavos.

Esta lucha se desarrolla exclusivamente entre negros. Es una guerra sin cuartel con fusiles, antiguas armas y los cuchillos nativos empleados para abrir caminos en la jungla.

Las principales víctimas de la lucha han sido mujeres y niños. La Policía cree que muchas personas han sido arrojadas al río Congo, infectado de cópodos. También han sido encontrados algunos cadáveres en los campos próximos, donde abundan las fieras salvajes.

Los hospitales de Brazzaville están llenos de heridos y las reservas de plasma sanguíneo se han agotado. Centenares de mu-

jeres y niños han sido llevados a improvisados campos de refugiados que están protegidos por las tropas.

EL "ELCANO", EN PUERTO RICO

LOS MARINOS ESPAÑOLES FUERON AGASAJADOS EN EL AYUNTAMIENTO DE SAN JUAN

SAN JUAN DE PUERTO RICO. —El buque-escuela español Juan Sebastián Elcano ha llegado a este puerto, en donde fue saludado con salvas de ordenanza.

En el muelle de la Marina americana, junto al cual ha quedado fondeado, fue recibido por el cónsul general de España, señor La Orden; los directivos de todas las asociaciones españolas y el presidente del Instituto puertorriqueño de Cultura Hispánica.

Acompañado por el cónsul general, el comandante del buque-escuela visitó al almirante americano, al secretario de Estado de Puerto Rico y a la alcaldesa de la capital. La alcaldesa obsequió a la oficialidad con un almuerzo y dio seguidamente, en el Ayuntamiento, en honor de la misma, una recepción y un baile. En el Centro de la Marina hubo también una fiesta para la marina.

El cónsul general, señor La Orden, dio una recepción en el Consulado, con asistencia de quinientas personas. Entre los concurrentes al acto se hallaban el jefe del Estado Mayor de la Marina, en representación y por enfermedad del almirante; el obispo de la diócesis, miembros del departamento de Estado, autoridades municipales, el director de Turismo, colonia española y miembros de la sociedad puertorriqueña.

La Casa de España ha ofrecido a los tripulantes del buque-escuela un día de descanso en la playa de Luquillo. Tanto los españoles aquí residentes como los puertorriqueños rivalizan en atenciones con los marinos españoles.

Hasta ahora los 4.000 europeos que residen en el centro de la ciudad no han sufrido el menor daño.

PELIGROSO FANATISMO

Esta no es la primera lucha sangrienta entre las tribus desde que el Bajo Congo, que formaba parte del Africa ecuatorial francesa, consiguió su autonomía como República el 28 de noviembre de 1958.

Ese mismo día Fulbert Youlou consiguió el control del Gobierno y trasladó la capital desde Pointe Noire a Brazzaville. Los desórdenes que hubo en Pointe Noire costaron ocho vidas.

Los funcionarios de la Administración francesa temen que estos disturbios puedan llevar a que ocupen el Poder los fanáticos dirigentes jóvenes africanos cuyo concepto del gobierno de una República es la dominación por la facción que más luce.

SE AMPLIA EL ARRESTO A LOS SEDICIOSOS DEL CONGO BELGA

LEOPOLDVILLE (Congo Belga).—Treinta dirigentes africanos acusados de incitación a la revuelta, en relación con los incidentes del 4 y 5 de enero último, continuarán detenidos un mes más, por orden de procurador del Rey. Entre ellos se encuentran burgomaestres de barrios africanos de Leopoldville. El juicio se celebrará a fines de marzo.

Mientras tanto, la Policía continúa su labor de devolver a sus lugares de origen a los africanos que residían ilegalmente en la capital, y se tiene entendido que unas diez mil personas han sido ya devueltas a sus aldeas. (Efe.)

CHOQUES EN NYASALANDIA

SALISBURY (Nyasalandia).—En una declaración del Gobierno se revela que tres nativos resultaron heridos al abrir fuego la Policía para dispersar a una multitud de manifestantes que atacó a varios policías que daban escolta a seis blancos para ponerlos a salvo, en el aeropuerto de Fort Hill.

Sir Roy Welensky ha manifestado en una declaración en Salisbury que tiene intención de emplear los medios legales más rigurosos para mantener el orden. (Efe.)

A menudo la gente asocia la poesía con la idea de pobreza no sé bien por qué. Quizá la atribución posea un fondo ético, ya que popularmente la poesía es siempre pura, aunque aquí pureza moral y lírica se confunden, son una misma. Lo que se ha llamado en las modernas corrientes poesía pura no tiene nada que ver con esta idea popular, dentro de la cual la poesía sería necesariamente impura, es decir, mezclada de acciones y sentimientos, con argumento sentimental o dramático. El poeta, como el pobre, son seres de algún modo puros y admirables, pese a lo cual, o por lo mismo, la gente se compadece de ellos. El poeta inspira admiración y lástima en el pueblo.

Las familias sensatas se asustan todavía cuando barruntan aficiones poéticas en el hijo, resistiéndose a aceptar que la poesía sea una carrera tan buena o tan mala como cualquier otra, tan pingüe o tan miserable como otra cualquiera. Por muchos poetas que vean de vida ordenada, de economía segura, con riguroso reglamento de costumbres e incluso atentos a la mayor rutina —ser rutinario es un carácter muy compatible con la poesía—, no habrá quien les apee de su creencia en el poeta como ser maldito, atormentado por pasiones desahoradas, de vida agitada, etc.

Tampoco suponen que lo último puede originar el afán de escribir unos versos, sino que, al revés, dan por seguro que el escribirlos lleva consigo a la postre consecuencias funestas. La mala vida no produce poesía, pero la poesía conduce peligrosamente a desarreglos en la conducta vital.

Y no es, naturalmente, que deje de existir aquel tipo de poeta, que de todo hay, pero, ¿por qué es el único que se ha grabado en la mente popular? Me va por la cabeza también que hubo algún profesional víctima de inclinaciones viciosas y no por eso se estableció esa idea como general y extensiva a toda la profesión; el resto de los profesionales quedó libre de la imputación. Las generalizaciones sobre los poetas resultan asimismo injustas. El que estadísticamente —si es que en estas cuestiones las estadísticas no mienten más aún que en las demás— se dieran más poetas de aquel género convulso, tampoco está claro.

En cuanto a mi experiencia, si me atengo a la directa y a la que pudiera llamar histórica, observo que el poeta se halla asistido por el orden y el equilibrio más sanos, por la morigeración de costumbres y, en algunos casos muy estimables, por un gran instinto económico, e incluso no resulta difícil hallarlos dotados de aptitudes financieras desarrolladísimas.

La candorosa tendencia a hacer romanticismo sobre algunos poetas románticos llevó a exageraciones curiosas. Vaya usted a convencerles de que Bécquer vivía como un perfecto burgués, trasladándolo al equivoco lenguaje actual, o de que antes Larra era un señorito, ni más ni menos que cualquier petrimetre de la época. Lo único, que les diferencia de quienes no posean su talento poético o literario era precisamente eso, la carencia en los demás de ese nimen o genio. Pero ésta es una cuestión bastante más misteriosa.

Puede añadirse que se trata de almas distintas, pero que no es preciso que el poeta o el escritor se hallen externamente desprotegidos ni sujetos a las adversas circunstancias de bulto que a la gente simple le gusta apreciar. En cuanto a la inseguridad de existencia o al drama interior, es muy frecuente que podamos apreciarlos también en registradores de la propiedad, pongo por pro-

fesión que parece bonancible, e incluso en los mismos terratenientes.

Como se ha dicho razonablemente, el poeta es capaz de hacer lo que cualquier hombre y, además, versos, y si lo que le distingue fundamentalmente es el ser poeta, ello no tiene que ver con esas desventuras muchas veces inventadas. Cuando no se sabe ver el inmenso drama de una vida sencilla se apela a estas ingenuas y enredosas invenciones.

La desgracia de los poetas, si existe, no proviene de ser pobres, sino de ser poetas, y así como no se puede decir que son poetas por ser pobres, tampoco se puede afirmar que son pobres por ser poetas.

En algunas personas se da la vocación de pobre, como existe la de rico, de la misma manera que hay una vocación de poeta desgraciado o de poeta mimado por la sociedad y, concretamente, por las damas. Si algún poeta genial se queja de la sociedad, de las mujeres y de la suerte, probablemente lo necesita para escribir sus poemas, e inmediatamente después de escribirlos se va al salón de una marquesa, donde sabe que será agasajado como poeta extravagante y un poco antisocial.

Al quejarse algún poeta más o menos maldito de la sociedad y de la suerte, no hay motivo para que los demás se quejen del motivo de su queja. Si la sociedad le hubiese mimado y la suerte favorecido, ¿qué habría sido de él? En una ocasión reciente de nuestra última historia literaria o lamentaciones sobre lo injustamente que la sociedad trataba a un es-

critor que había dedicado su cuantiosa e importante obra a denostar a dicha sociedad, con críticas acerbas. Ni el escritor hubiese existido sin sus característicos ataques, ni la sociedad hubiese cumplido con su deber sin defenderse. Los admiradores incondicionales incurrieron, a mi juicio, en grave contrasentido. Ser partidario fanático del escritor y admitir las razones de su diatriba debía llevar consigo el reconocimiento de que la sociedad es olvidadiza, ligera e injusta, gracias a lo cual, en buena parte, el escritor podía llevar a cabo sus sátiras y finalmente realizar su personalidad.

En otra ocasión hice unas observaciones respetuosas sobre el carácter y la obra de un escritor que se había distinguido por sus feroces juicios sobre los demás, y me replicó uno de sus fanáticos, incurso en la beatería personalista, tan frecuente y obtusa, propia de gentes que se creen muy libres.

Ocurría, sin embargo, que yo, bastante influido por el estilo e incluso por el espíritu, que viene a ser lo mismo, del escritor, aplicaba su sistema, mientras que el beato de la persona le negaba implícitamente. Su admiración resultaba contradictoria e ignorante del mismo fundamento de la personalidad, que en este caso consistía en la opinión desenfadada y acre. No pude entender qué era lo que admiraba en el escritor, ni por qué le defendía.

Volviendo a las necesidades del poeta —símbolo en mi referencia del nimen creador— el dinero, como todo lo que concierne al hombre, no posee sino valor espiritual y puede alterar la produc-

ción de un poeta vacilante e indeciso y seguramente malo, por lo cual es lo mismo que sea mal poeta como rico o como pobre, pues en ambas situaciones abundan los malos poetas. Pero no hará variar a quien haya nacido para quejarse de su situación.

La pobreza a uno le envilece y a otro le perfecciona, e igual puede decirse de la riqueza, lo que demuestra, tal vez, que al principio y de antemano todo resulta bastante oscuro y que hasta el final nada puede saberse.

La Providencia parece dar a cada poeta lo que precisa, y así, a uno le concede amores desgraciados; a otro, frialdad ante ciertas pasiones e indiferencia frente a solicitudes harto comunes; a otro, holgura económica; a otro, esposa sufrida que le ponga a salvo de molestias y trabajos y a otro, por último, aunque en esto no hay final, le hace pasar los mayores apuros.

Luego, los críticos e investigadores se dedicarán a comentarios y conjeturas, casi siempre vanos, sobre qué habría hecho el poeta de

no ser por tal cosa o tal otra. Pues, sencillamente —es preciso reconocer que no tan sencillamente—, habría sido otro hombre y, por lo tanto, si no nos queremos entregar a especulaciones baldías, carece de sentido preguntarse sobre su destino, jugando a cambiar los rasgos fundamentales de su carácter y de su vida.

Creo recordar que cuando era joven solía leer en las biografías que tal poeta había necesitado quemar su última silla para no perecer de frío. Y al día siguiente se iba a París. Después he comprendido que quemar la silla e irse a París sólo se lo permiten ciertos mortales relativamente afortunados, aquejados de una pobreza peculiar, pues la penuria más corriente y penosa ni sacrifica la silla ni sabe apenas que existe París.

He pensado alguna vez si los poetas geniales deben fastidiarse un tanto y en qué grado y hasta dónde. Entre mis muchas dudas, lo que siempre se me antojó incongruente es la actitud incomprendible de algunos exegetas para la incomprendición de los demás. Pues ciertos grandes talentos son extensa e inmediatamente comprendidos, pero el talento de otros consiste precisamente en lo contrario.

Eusebio GARCIA LUENGO

MINISTERIO DEL AIRE

Delegación Regional Junta Liquidadora

MAESTRANZA AEREA DE SEVILLA

SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza los días 3 y 6 de marzo próximo, a las once y treinta horas, comprendiendo vehículos automóviles, motores de aviación, chatarra de aluminio y material vario.—Detalles en esta Maestranza y en el Ministerio del Aire.

Sevilla, 13 de febrero de 1959.—El Capitán Secretario, Francisco Salas de Guzmán.

CARTAS CRISTIANAS

EL PROBLEMA DE LAS ASISTENTAS

Hoy me dirijo a ustedes, señoras y señoritas, las muy preocupadas con el vidrioso caso del llamado «servicio». Les ruego que no se pongan ya nerviosas y que procuren leer estas líneas con la mayor objetividad posible. El problema que a ustedes tanto preocupa también preocupa a otros y también constituye, fuera de sus hogares de ustedes, complicados casos bien dignos de consideración.

—No diremos nada contra el trabajo —cierto trabajo— de la mujer, pero si debiéramos decir mucho contra el trabajo de la mujer casada, sobre todo cuando ésta tiene que abandonar el hogar por servir a este trabajo. Y tal es el caso de las asistentes. Hoy por hoy, una buena mayoría de las llamadas así son mujeres casadas que abandonan sus pobres hogares para venir a arreglar los hogares ajenos. Y esto, señoras mías, es lo que no podemos aplaudir.

Ustedes saben mejor que nadie cómo un hogar medianamente llevado exige la dedicación de la esposa, dedicación total si además el hogar contiene hijos. Precisamente por ello es por lo que las asistencias de las mujeres casadas incluyen un desorden mayúsculo. Triste espectáculo el que tengo que contemplar diariamente: las mujeres del suburbio abandonando su hogar casi a la misma hora de sus esposos que marchan a la obra, abandonando las casas con sus hijos dentro o fuera de ellas. Quisiera que ustedes asistiesen a estos éxodos mañaneros o a sus vueltas a las seis o siete de la tarde.

No haremos tremendismo, bastarán las referencias a lo que ustedes pueden y deben suponer. Hay madres que dejan a la chiquillería encomendada a la vecina (la cual a su vez, cuando va de asistenta, hace lo propio con sus hijos y así alternan); las hay que incluso echan la llave y se quedan los peques en clausura total. Sin embargo, la mayoría opta por la calle mezclada con la escuela. ¿Comida? Pues en frío o a cargo de la hermanita mayor —he asistido a escenas de una niña de diez años preparando la comida para sus cuatro hermanos menores—. Entre tanto estas buenas señoras están atendiendo a sus hogares de ustedes tan dignos, por supuesto, tan dignos como los hogares abandonados.

Y aquí la segunda parte: las de sus quejas de ustedes respecto a lo que no es corriente saber valorar bien. Estas asistentes que a ustedes les parecen tan caras, estas asistentes no son propiamente ni las clásicas sirvientas de antaño ni las profesionales de la casa del futuro posible, no; a estas infelices madres des-

plazadas que por muy infelices que sean hay que figurárselas con el pensamiento puesto en sus hogares lejanos —¿Qué estará haciendo el Pepe? ¿Habrá puesto la comida la Juanita a sus hermanos? ¿Se habrá caído el puchero?— estas asistentes no pueden desempeñar su cometido con alegría y exactitud. Si tal hiciesen habría que pensar que eran unas malas madres, olvidadas de sus casas por atender a las ajenas. Ni asisten bien ni llegan a tener la seriedad en el servicio que ustedes desean. Y surgen las quejas.

Porque un día se pone enfermo el chaval, y claro, la madre no acude al trabajo, y como en el suburbio no hay teléfono, no pueden avisar a... ustedes se quejan. Otro día el enfermo es el marido, o la tienda no se ha abierto a la hora debida y la madre ha llegado tarde; otro día en el camino han encontrado una casa más cercana a su barrio donde piden asistenta. La opción no ha sido difícil y han abandonado su casa de ustedes. Y tenemos la segunda queja. Añadan todo eso que les parece sisa y ya tiene otro nombre. No olviden que la asistenta tiene tres o cuatro hijos que están solos en la chabola y que la madre se acuerda de ellos. Llevarles algo de lo que sobra en su casa de ustedes—sobra o casi sobra—, ¿encierra algún delito?

No seguiremos por aquí, el tema se brinda a más consideraciones que no apuntan a una desaparición inmediata de estas asistentes forzadas, porque mientras los jornales de los maridos no sean mayores, ¿quién es el que puede aconsejar renunciar a estas peetas y se coman la miseria sin salir a trabajar? No será yo, porque comprendo que como mal menor hoy por hoy habrá que seguir cargando con esta vergüenza social. Pero una cosa es cargar así con pena y resignación y otra tratar de las novísimas asistentes de nuestros suburbios con la ligereza y tranquilidad con que a veces se trata el tema. El caso constituye una desigualdad social dolorosísima porque significa exactamente el abandono de ciertos hogares para solucionar la marcha de otros. Y eso es grave, irremediable hoy por hoy? Quizá, pero si así es, el caso exige que ustedes de tal modo suavicen la situación de estas desplazadas, de tal modo ayuden también a los hogares de estas infelices, que por lo menos la caridad, ya que no la justicia, ablande lo que entre todos hemos llegado a construir desordenadamente. Esto y pedir a Dios perdón todos los días.

José María DE LLANOS, S. J.

páginas literarias de Arriba

BREVE NOTICIA DE UNAS POCAS PALABRAS VERDADERAS

A HORA, cuando el suceso de la flor es todavía pura ensoñación del paisaje y la mística primavera soriana sólo esperanza, en la fecha del 22 de febrero, se cumplen veinte años de la desamparada muerte de aquel grave profesor de melancolía, claro poeta, que se llamó Antonio Machado.

La verdad es que no necesita su obra ningún recordatorio a plazo fijo, contra-seña alguna de calendario para actualizarse. Ella está viva, cada vez más fresca, más honda y verdadera entre nosotros, y basta echar mano a la memoria de sus versos, abrir su libro por cualquier parte para asombrarnos siempre con el inagotable manantial de belleza, de pensamiento, de misterio, que puso al descubierto con "unas cuantas palabras verdaderas".

Poesía de circunstancias, tal como dijera Goethe de la suya, ella explica cumplidamente el yo esencial del poeta, la circunstancia monda y redonda del hombre que, entre sueños y esperanzas, con una sencillez absoluta que uno nunca acierta a explicarse cómo se alcanza, "cuyo secreto era de él", logra transmitirnos el sentido del tiempo, "confusa la historia y clara la pena", la desvelada entraña de las cosas y algunas poderosas intuiciones.

Nunca quizá, como en Machado, ha sido la palabra tan adecuado acomodo del ser y pocas veces hemos sentido, tan a lo vivo, la herida del tiempo. Estas son cosas que relacionan a Machado con Heidegger y traspasan de pensamiento y vuelo la obra lírica del gran poeta español, uno de los casos más lucidos y auténticos que cabe registrar en la historia de la poesía española.

Sin artificio alguno, huyendo del reclamo de las palabras sonoras, en tono directo, sacando la palabra de la vida y no del Diccionario, prefiriendo la rima pobre, el verbo al adjetivo, haciendo de la poesía palabra en el tiempo, Antonio Machado consigue, siempre, que de inmediato, súbitamente, conectemos con él. Y es como un viejo Mediterráneo que descubrimos de nuevo cada día, porque él vio la poesía donde ninguno la había advertido, de igual modo que todos vieron sus botas sin caer en la cuenta que eran las botas de siete leguas de la poesía española, que, sin esfuerzo, lograban llegar hasta el final.

Triste y noble, como el paisaje de Castilla que él cantó con la melodía historicista propia de su generación: destartado y sombrío, como las horas y los pueblos en los que vivió soñando despierto, nada hay de relumbrón en este melancólico andaluz que descubrió su personalidad en la tierra donde descubrió el amor, en esa Soria humilde y sencilla que ya le acompañará siempre.

Apenas si se llamaba Antonio. Apenas si, para un espíritu distraído y superficial, habrá atracción en su poesía. Pero así, pobre y humildemente vestida, pocas veces puede el hombre encontrar en un poeta tanta viva emoción como en Antonio Machado. Pocos son los asuntos de su poesía, porque pocos fueron los asuntos de su vida. Pero esos pocos temas, la vida y la muerte, España y el amor, el recuerdo donde la existencia se aloja y la esperanza que

permite soñar la vida le bastaron para darnos razón y cuenta del mundo, emocional, hondamente, con ese aún interrogativo que nos hace compañeros de sus preguntas, caminantes de su camino, solitarios de su soledad.

Antonio Machado, "el fatal", como le apostillara Juan Ramón, cumplió todo en la muerte. Todo pasa y todo queda en sus versos, el hoy que será mañana y el ayer que es todavía. Y así, "ligero de equipaje", lejos de su "hermosa



tierra de España", murió en miércoles de Ceniza, hace hoy veinte años. Los frescos chopos de la ribera del Duero, los erguidos álamos reverdecidos, las polvorientas encinas, las dulces recordaciones de su Andalucía y la sentencia sabia de la palabra corta se empuñan en su obra con esencialidad absoluta, con emoción palpitante.

Dormirás muchas horas todavía sobre la orilla vieja, y encontrarás una mañana pura amarrada tu barca a otra ribera.

Esa es la "aguda espina dorada" que hasta el regreso de su cuerpo tiene clavada la soriana tierra que le aguarda para proclamar otro milagro de la primavera.

Salvador Jiménez

PEQUEÑA PROCLAMA POR UN MACHADO ESENCIAL

MUCHAS veces he pensado que lo más paradójico y terrible del destino de Antonio Machado ha sido — está siendo — precisamente esa caída suya del lado de la muerte sobre una orilla de nadie, ese quedarse, a la postre, abandonado al páiro de la tormenta de la guerra de Liberación, la sangre larga sobre una tierra incapaz de empaparla para siempre y el velamen del alma sin viento amigo ni enemigo que le empujara definitivamente a uno u otro lado. Porque desde entonces — ¡y sabe Dios por cuánto tiempo aún! — el desaliñado y dulce fantasma de

Cervantes, como fray Luis! Su España, a pesar de todas las apariencias, coincidencias y suplantaciones, de todas las máscaras que han querido sobreponerse, está hecha de la raíz común de todas las Españas y por eso su palabra grande nos toma a todos, blancos y negros, españoles de ayer y de mañana, desde la primera hechura integral del corazón, reintegrándonos al barro esencial de que estamos hechos, al limo de la tierra originaria de que cada uno somos parte.

O ¿de quién, de qué creéis que es esa España de las ciudades muertas, la de los altos llanos y yermos, y roquedas, de campos sin arados, regatos, ni arboledas, sobre los que cae la primavera ahumilde como el sueño de un bendito — de un pobre caminante que durmiera — de cansancio en un páramo infinito? ¿De quién, esa tornasolada España de tardes tranquilas, montes de violetas, de válamos del amor, marginales a los broncos ríos castellanos; o esa España del Sur donde florece el himonero, la de la infancia luminosa y alegre entre el juego del agua?

Ese milagro de convertir en materia de ternura la tierra más áspera; de ensoñar el terreno más implacablemente real, hospedando en nuestro corazón, como una caricia, el paisaje más inhóspito, ha producido un patrimonio fundamental que el alma ibérica necesita para humanizar su siempre acerada tensión a vida y muerte; para apadarse de sí misma y entender el destino también como una comunidad de amor y sufrimiento, como un patrimonio común de caridad. ¿O creéis que esa España machadiana que rezuma la plenaria melancolía de su ser histórico trágicamente, denodadamente apretado, desde siglos, contra el duro talante de su ser físico, creéis que puede ser de un partido, de idea, régimen o cuerda alguna?

Y lo que no es España, ¿qué cosa es, en Machado, que no sea latido trascendental del alma del hombre a secas, medida universal del corazón de ese pobre hombre en sueños — siempre buscando a Dios entre la niebla, que, al fin y al cabo, es todo ser humano que camina el mundo? ¿No es ese Machado, que dice «converso con el hombre que siempre va conmigo» — quien habla sólo espera hablar a Dios un día, el mismo que platica, traspasado de callada inquietud trascendental, desde el íntimo rincón de cada soledad con cada uno de nosotros, los hombres? Otros poetas hay que han tendido el hilo de su verso hacia latitudes contingentes del vivir; inmediatistas aferrados a la pasión del ánimo que enciende el fuego del momento, a la belleza que pasa, a la ira, al dolor, a la injusticia, a la angustia o al miedo a fecha fija; y ahora es la hora de esa que llaman poesía social, enganchada a la cadena de una servidumbre política cualquiera, como ayer lo fué de cantar la libertad más pura. Todo eso puede tener, tiene, un santo y seña, un pase a bandera, a poco o mucho que se empuje. Pero al grande y hondo don Antonio, al Machado esencial, ¿cómo podréis parcelarle, colorearle, encasillarle, encanijar su mensaje; medir con mezquina medida de aquí y de ahora, o de allá y de ayer, el universal calado de su eterna poesía?

Cuando murió Rubén, escribió Antonio Machado versos que ahora, con la más humana y cristiana imagen que a él mismo corresponde, deberían marcar también y para siempre la delicada altura del homenaje de respeto y gratitud que a todos le debemos:

«Pongamos, españoles, en un severo mármol su nombre, flauta y lira, y una inscripción [no más: nadie esta lira pulse, si no es el mismo Apolo, nadie esta flauta suene, si no es el mismo Pan.]»

Gaspar Gómez de la Serna

ANTONIO MACHADO: ANTOLOGIA

RETRATO

MI infancia son recuerdos de un patio de Sevilla,
y un huerto claro donde madura el limonero;
mi juventud, veinte años en tierra de Castilla;
mi historia, algunos casos que recordar no quiero.

Ni un seductor Mañara, ni un Bradomín he sido
—ya conocéis mi torpe aliño indumentario—,
mas recibí la flecha que me asignó Cupido,
y amé cuanto ellas pueden tener de hospitalario.

Hay en mis venas gotas de sangre jacobina,
pero mi verso brota de manantial sereno;
y, más que un hombre al uso que sabe su doctrina,
soy, en el buen sentido de la palabra, bueno.

Adoro la hermosura, y en la moderna estética
corté las viejas rosas del huerto de Ronsard;
mas no amo los afeites de la actual cosmética,
ni soy un ave de esas del nuevo gay-trinar.

Desdeño las romanzas de los tenores huecos
y el coro de los grillos que cantan a la luna.
A distinguir me paro las voces de los ecos,
y escucho solamente, entre las voces, una.

¿Soy clásico o romántico? No sé. Dejar quisiera
mi verso, como deja el capitán su espada;
famosa por la mano viril que la blandiera,
no por el docto oficio del forjados preciada.

Converso con el hombre que va siempre conmigo
—quien habla solo espera hablar a Dios un día—;
mi soliloquio es plática con este buen amigo
que me enseñó el secreto de la filantropía.

Y al cabo, nada os debo; debéisme cuanto he escrito.
A mi trabajo acudo, con mi dinero pago
el traje que me cubre y la mansión que habito,
el pan que me alimenta y el lecho donde yago.

Y cuando llegue el día del último viaje,
y esté al partir la nave que nunca ha de tornar,
me encontraréis a bordo ligero de equipaje,
casi desnudo, como los hijos de la mar.



“YO VOY SOÑANDO CAMINOS”

YO voy soñando caminos
de la tarde. ¡Las colinas
doradas, los verdes pinos,
las polvorientas encinas!...
¿Adónde el camino irá?
Yo voy cantando, viajero
a lo largo del sendero...
—la tarde cayendo está—

«En el corazón tenía
la espina de una pasión;
logré arrancármela un día:
ya no siento el corazón.»

Y todo el campo un momento
se queda, mudo y sombrío,
meditando. Suenan el viento
en los álamos del río.

La tarde más se oscurece;
y el camino que serpea
y débilmente blanquea,
se enturbia y desaparece.

Mi cantar vuelve a plañir;
«Aguda espina dorada,
quién te pudiera sentir
en el corazón clavada.»

PROVERBIOS Y CANTARES

II

¿Para qué llamar caminos
a los surcos del azar?
Todo el que camina anda,
como Jesús, sobre el mar.

XII

Ojos que a la luz se abrieron
un día para, después,
ciegos tornar a la tierra,
¡hartos de mirar sin ver!

XXI

Ayer soñé que veía
a Dios y que a Dios hablaba;
y soñé que Dios me oía...
Después soñé que soñaba.

XXIII

No extrañéis, dulces amigos,
que esté mi frente arrugada;
yo vivo en paz con los hombres
y en guerra con mis entrañas.

XLIV

Todo pasa y todo queda;
pero lo nuestro es pasar,
pasar haciendo caminos,
caminos sobre la mar.

A UN OLMO SECO

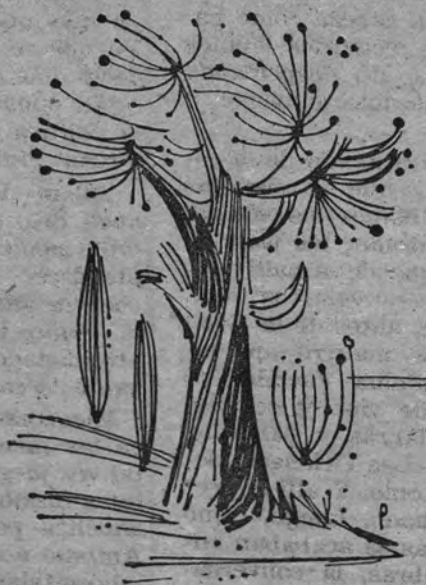
AL olmo viejo, hendido por el rayo
y en su mitad podrido,
con las lluvias de abril y el sol de mayo,
algunas hojas verdes le han salido.

¡El olmo centenario en la colina
que lame el Duero! Un musgo amarillento
le mancha la corteza blanquecina
al tronco carcomido y polvoriento.

No será, cual los álamos cantores
que guardan el camino y la ribera,
habitado de pardos ruiséñores.

Ejército de hormigas en hilera
va trepando por él, y en sus entrañas
urden sus telas grises las arañas.

Antes que te derribe, olmo del Duero,
con su hacha el leñador, y el carpintero
te convierta en melena de campana,
lanza de carro o yugo de carreta;
antes que rojo en el hogar, mañana,
ardas de alguna misera caseta,
al borde de un camino;
antes que te descuaje un torbellino
y tronche el soplo de las sierras blancas;
antes que el río hasta la mar te empuje
por valles y barrancas,
olmo, quiero anotar en mi cartera
la gracia de tu rama verdecida.
Mi corazón espera
también, hacia la luz y hacia la vida,
otro milagro de la primavera.



LOS SUEÑOS DIALOGADOS

I

¡COMO en el alto llano tu figura
se me aparece!... Mi palabra evoca
el prado verde y la árida llanura,
la zarza en flor, la cenicienta roca.

Y el recuerdo obediente, negra encina
brota en el cerro, baja el chopo al río;
el pastor va subiendo a la colina;
brilla un balcón en la ciudad: el mío,

el nuestro. ¿Ves? Hacia Aragón, lejana,
la sierra de Moncayo, blanca y rosa...
Mira el incendio de esa nube grana,

y aquella estrella en el azul, esposa.
Tras el Duero, la loma de Santana
se amorata en la tarde silenciosa.

JOSE ANTONIO Y LOS MACHADO

NO hubiera yo necesitado leer la breve referencia que nos ha quedado de las palabras que José Antonio pronunció en aquel homenaje a los hermanos Machado celebrado hace ahora casi treinta años, para saber que José Antonio no sólo admiraba, sino que amaba la poesía de estos dos grandes poetas. Y casi me atrevería a asegurar que el corazón (que ninguno lo tenemos absolutamente vertical) se le inclinaba casi sin querer hacia el lado de Antonio.

La seguridad en la devoción de José Antonio por la poesía de don Antonio es cosa que me ha asaltado muchas veces, unas leyendo a José Antonio, otras leyendo a Machado.

Hoy, a estas mismas horas en las que yo de buena gana me encontraría en Soria conmemorando al poeta, me alegra y me confirma y me ensancha el pecho saber y recordar que José Antonio había ofrecido un homenaje a los Machado. Y casi me alborozaba enterarme, por boca de ese viviente navío de recuerdos joseantonianos que es Julián Pemartín, que las primeras palabras de José Antonio en un acto público fueron para decir que aquel homenaje se ofrecía a «dos intelectuales henchidos de emoción humana, receptores y emisores de la gracia, la alegría y la tristeza populares».

Julián Pemartín (sentado yo silenciosamente a su frente) ha cubierto el rostro con las manos, ha bajado un poco la cabeza como para ser ungido de recuerdos lejanos y sagrados y ha ido despertando memorias del anecdotario menor y entrañable.

—Íbamos a un colmado de la calle de Echegaray que se llamaba «Las Delicias». Íbamos los Machado, Manuel y Antonio; los Garrido de Baeza, el duque de Amalfi, políticos, literatos... y yo. Nos veíamos por la noche, antes de la cena, y allí tomábamos nuestro aperitivo nocturno y andaluz. Vaciamos medias botellas de vino y echábamos al vuelo palabras y palabras. Allí, al colmado «Las Delicias», llevé yo a José Antonio. Y allí le presenté a los Machado. Luego, como las medias botellas se acababan antes que las palabras, la conversación, por grupos o por parejas, se prolongaba por las calles, paseando al filo de la noche cerrada.

(Julián Pemartín ha comenzado a hablar con voz débil y despaciosa, como quien va hilando memorias, con su «seso» andaluz. Después quita las manos del rostro, las abre para darme en ellas las palabras, me mira con ojos de pretérito. Y sigue.)

—Yo le recitaba de memoria poemas de Manuel. «Nadie más cortésano ni pulido que nuestro Rey Felipe, que Dios guarde...» Y eso del guante y del desmayo... ¿Ya sabes, no? José Antonio me decía versos de Antonio, de «La tierra de Alvargonzález», y casi siempre terminaba: «Qué fuerza tiene esto...».

Julián Pemartín no me ha aclarado una que casi no es duda para mí.

—Consideraba a Manuel como un gran poeta—me ha dicho—, pero también reconocía en Antonio una voz profunda y ancha. Y se emocionaba repitiendo sus versos, y cuando yo le decía unos él me devolvía otros, aquello del «muro blanco y el ciprés erguido»... José Antonio no fué muchas veces por el colmado «Las Delicias»; pero cuando iba gustaba de hablar con Antonio y le guardaba respeto y admiración. Algunas otras veces íbamos a una taberna de la calle de Toledo José Antonio, Manuel Machado, algún otro y yo, a jugar al mus. No sé si existirá ya esa taberna, no sé... Era una taberna; creo que estaba en la calle de Toledo; no sé...

Hay un silencio como de despedida triste de cosas que se fueron. Uno de esos silencios absolutamente respetables.

—El homenaje que ofreció José Antonio se celebró con motivo de las cien representaciones de «La Lola se va a los puertos». Estuvo en él don Miguel Primo de Rivera. Recuerdo que Manuel Machado nos leyó una carta de don Ramón Pérez de Ayala en la que excusaba su ausencia porque al homenaje asistían muchas personalidades oficiales. Me permití yo decir entonces que el arte y la poesía me parecían cosas que estaban al margen de la política. Y recuerdo también que entonces Manuel dijo algo más que yo. «Más aún, Julián. Yo que te conozco, sé que quieres decir más aún. El arte y la poesía están subordinadas y por bajo de la política y de los intereses de la Patria. Esto es lo primero.»

Julián Pemartín se queda un buen rato pensativo, mudo y sombrío, meditando, como el campo al atardecer. Una nube de vagos recuerdos amados se puede ver como el humo blanco de un cigarrillo abandonado. Otra vez las manos van a la cabeza.

Mientras Pemartín se complace en las memorias lejanas, mientras tal vez juega con ellas como con volutas inasibles, traigo yo a las más aquellas palabras del propio José Antonio acerca de los intelectuales inhospitalarios y fríos, encerrados en su torre de marfil, insensibles a las vibraciones del verdadero pueblo.

La conversación ha terminado. Me voy soñando con palabras recordadas y amadas. José Antonio y don Antonio. La tarde cayendo está.

Dicen los periódicos del 28 de noviembre de 1929 que Manuel y Antonio Machado dieron las gracias, emocionados, a José Antonio por el ofrecimiento de aquel íntimo homenaje. Hoy, los poetas españoles conmemoran en Soria a Antonio Machado. Los periódicos de mañana no dirán que Antonio Machado dio las gracias, emocionado. Y, sin embargo, podría ser verdad. Antonio era sencillo y, en el mejor sentido de la palabra, bueno.

J. C.

LA CANCION DE LA TIERRA



L a vida de la canción de la tierra, ese patrimonio del pueblo, es más alta que la vida de los hombres. Los hombres pasan y la tierra sigue diciendo su canción a quienes la compadecen.

Decía don Antonio Machado de los lejanos chopos gentiles y de los esbeltos álamos dorados, de las colinas de plata y de los alcores grises, de los montes de violeta y de las roquedas cárdenas, de las sierras calvas y de los cielos de la Soria pura, esos cielos que tienen la condición de las aguamarinas y cuya luz recuerda el raso: «¡Conmigo vais, mi corazón os lleva!».

Don Antonio Machado se llevó consigo la tierra y la tierra se quedó con él. Su poesía es por eso canción de la tierra española, y la tierra española se llama también Antonio Machado. En el corazón de la tierra, que es de todos los españoles, está también el poeta, muerto hace veinte años pero, no obstante, vivo. Como la tierra. Muerta, pero viva. Los álamos y los chopos de Soria; los álamos y los chopos de España siguen creciendo en su corazón.

Don Antonio Machado amó a la tierra y la tierra le correspondió permaneciendo en él. Pero la tierra es también pueblo. El pueblo que somos todos vive con Antonio Machado.

La tierra, la pobre, sigue estando donde siempre estaba. La tierra es algo serio. Las tierras no van de acá para allá buscando el mejor postor, sino que están donde siempre, esperando. Son como esas familias castellanas que nacen, viven y mueren a la sombra de los mismos álamos, bajo el mismo cielo de campanas y de vences, a través de las idénticas primaveras que suceden a los otoños y a los inviernos, andando por los mismos caminos hacia el morir de las hojas secas, o como ese incesante movimiento de caballos al límite de las espadañas en la orilla fluvial de la heredad paterna.

La heredad paterna: la casa de todos, de los ausentes y de los presentes, de los vivos y de los muertos, es la Patria.

Pues bien, don Antonio Machado forma parte de la heredad paterna. Es una de sus melodías. Y su voz late en el amor de las hogueras y en el silbido de los vientos, en los salmos del Duero y en la sustancia románica de sus piedras, en las gotas de escarcha y en los fuegos de agosto, en los claros del rocío y en las espesuras melancólicas del cre-

púsculo y, sobre todo, en las semillas, en los niños, y en las migas de pan que los niños acarician pensativos en sus chaquetas de pana.

El ensimismado don Antonio Machado sigue estando con nosotros en la canción de Castilla, y su serenidad continúa religada a la serenidad de las tierras castellanas. Una y otra proceden de la misma raíz; de esa conforme gravedad melancólica que ha hecho de los callados sueños y del callado sufrir una costumbre.

Ahondó tanto su poesía en la tierra, que desde entonces el corazón de Castilla se ha quedado a flor de piel, y los que sentimos la tierra castellana la sentimos con aquella su dulzura y gravedad, con aquella su sobrenatural violencia, que llegaba al fondo de las cosas por el único camino por el que se llega lejos: el de la esperanza y el de la ternura.

Sobre esa misma tierra, hombres pequeños y taciturnos, de rostros de santos de palo, como tallados en madera, siguen cantando. Su canto es como la vida; ni triste ni alegre, sino como el amor y el dolor, como la esperanza y la desesperanza. Pero por el grave corazón silencioso de esos hombres que compadeciera don Antonio Machado con su poesía, circula la misma canción, ya más incisiva y consoladora desde que se hizo verbo en los versos del gran poeta. Esos hombres, ese pueblo, esa realidad humana que sigue haciendo la Historia de España desde nuestro aquí y nuestro ahora, prolongan la vida del corazón de don Antonio Machado. Con ellos va; en su corazón lo llevan. Así como la tierra estaba en el fondo del alma del poeta, él está también en el fondo del alma de su pueblo. Cuando él duerme, el pueblo está despierto, y así la tierra española nunca amanecerá dormida mientras no se acabe el aceite de los que vigilan. Los que vigilan son los varones del ánimo, presto siempre a compadecer a los hermanos. No nos podrán quitar la enorme soledad compartida; la convivencia en el esplendor y en la miseria sobre el pan nuestro cotidiano; la comunión en la sustancia del sol de España.

Decía Machado: «¡Gentes del alto llano numantino,—que a Dios guardáis como cristianas viejas,—que el sol de España os llene—de alegría, de luz y de riqueza!».

Juan Carlos VILLACORTA

BALCON ABIERTO

El primer gran "bluff" literario de 1959 ha estallado. Se trata de la obra de Boris Murros "Mis diez años de contraespía", recientemente aparecida en Nueva York. Murros es un ruso naturalizado norteamericano, director musical, empresario y productor cinematográfico. En 1936 volvió a Rusia y trabajó para el Kremlin como asesor del Gobierno en asuntos norteamericanos. De vez en cuando volvía a los Estados Unidos en misiones de espionaje. En 1947 Murros cambió de campo y se hizo espía americano en Rusia, aunque siguió en su puesto soviético de consejero gubernamental. Trabaja simultáneamente para el Kremlin como asesor del Gobierno en asuntos norteamericanos. De amigos del millonario americano Alfred K. Stern y de su esposa, Martha Dodd Stern, hija del embajador de Alemania, ambos agentes soviéticos. Murros tuvo que dejar Rusia y volvió a Hollywood para reanudar su carrera musical. Toda esta vida hacía esperar unas Memorias auténticamente sensacionales y no el pobre, convencional y desangelado volumen aparecido.

TENNESEE Williams calcula haber ganado con sus obras hasta ahora 450 millones de dólares en los trece años que lleva escribiendo. También afirma que al comien-

zo de su carrera era capaz de trabajar ocho horas diarias, mientras que actualmente no consigue que su mente funcione más de dos y media.

LA moda de grabar en discos obras de teatro está cada vez más justificada. En Nueva York acaba de fundarse una Empresa bajo el título "On-and-Off-Broadway", que ha lanzado ya diez álbumes con las diez obras de mayor éxito de 1958. Pero una butaca en Broadway viene a costar unas 300 pesetas y un álbum no llega a 200.

BERNARD Buffet acaba de presentar en la galería David et Garnier su colección de cuadros dedicados a Nueva York, consecuencia del viaje del pintor a aquella ciudad. Los cuadros, de un primitivismo extre-

mado, ofrecen un tema de formas verticales que no puede ir mejor al pintor.

POR cierto que la novela de madame Buffet, la "ex-cover girl" Anabel, "Comme tout le monde",

que Julliard acaba de lanzar por las mismas huellas de la Sagan y Minou Drouot, esto es, como el nuevo y recién descubierto genio del siglo, no ha tenido la benevolencia de la crítica. Como nuestra tenemos a la vista un feroz

artículo de C. Elsen en "Carrefour" sobre la novela, y sobre la pareja Buffet, cuyos argumentos nos negamos a transcribir porque para las debilidades humanas se ha hecho la cristiana caridad.

EL éxito de Anouilh con "L'Hurluberlu" ha sido rotundo, como cabía esperar. Para Gabriel Marcel es ésta la primera obra de la temporada. El público ha quedado, sin embargo, algo defraudado porque esperaba más parecido entre el protagonista y el general De Gaulle del que la obra contiene, a pesar de que contiene ya una buena dosis.

EL escritor polaco Hlasko, exilado de su patria y refugiado hoy en Tel-Aviv, acaba de hacer pública su decisión de volver a Polonia con estas dramáticas palabras: "Me quedaré aquí un mes. Luego volveré a Polonia. No escribiré más.

Buscaré otro trabajo. Un escritor sin su país no es nada. Regreso cualesquiera que sean las consecuencias. Malo o bueno, aquí es mi país. Ignoro por experiencia lo que pueda ocurrirme. Cuando me ocurra tendré ya experiencia".

UNAS excavaciones poco cuidadas llevadas a cabo en Egipto han ocasionado la ruina del famoso templo de Luxor, que está a punto de derrumbarse, perdiendo se una de las más importantes joyas arquitectónicas de la Antigü-

dad. Todos los pilares del gran pórtico han quedado agrietados y los techos son pesimistas en cuanto a su conservación. El famoso obelisco de Ramses II ha tomado una inclinación peligrosa.

GRAHAM Green ha emprendido una especie de "safari" fluvial a lo largo del río Congo, por cuyas latitudes piensa pescar al protagonista de su próxima novela, cuya acción tendrá lugar en el corazón del África Ecuatorial.

LA Universidad de Filadelfia acaba de recibir un generoso donativo que debe haber puesto al Rector en un regular aprieto. Se trata de varios millones de dólares ofrecidos por el famoso Lucky Luciano para que edifique un nuevo pabellón con objeto de perpetuar la memoria del no menos famoso Al Capone. El pabellón llevaría el título de "Fundación Al Capone". Ignoramos si Luciano proponía dar en las nuevas aulas alguna enseñanza especial.

PREMIOS a la poesía cuando ya apunta la primavera: el Gran Premio de los poetas franceses, con sus correspondientes 100.000 francos, ha sido entregado a Pascal Bonnetti, el hombre que, aún se atreve a conservar la tradicional perilla.

CON "Arina en Naxos", interpretada por la Ópera Cómica de Ber-

lín, se iniciará el próximo mes de marzo el Festival de Teatro de las Naciones de 1959, que París organiza como todos los años. Ya comienzan a circular los programas, en los que anotamos la presencia de nuestra zarzuela. ¿Es éste la confesión de que el teatro en España no tiene nada que ofrecer?

EN resumen: el Festival de las Naciones agrupará este año 19 países, 22 compañías teatrales, 30 espectáculos, obras en doce lenguas y 120 representaciones. De todo lo cual nos ocuparemos con detalle.

José Bugeda

LOS PAPELES

MANUEL MUÑOZ CORTÉS

EN "Los Papeles" de la semana pasada me refería a la considerable vitalidad de las revistas literarias italianas. Habría que repetir una vez más las razones enfrentadas a favor y en contra de esa riqueza, colocadas ya en un plano general, y no en el particular, de mis notas italianas. De un lado, la comunicación viva en el artículo o la obra de creación (y dejemos ahora cuestiones latentes de interpretación de esta palabra "creación") tiene, el sentido que gana, la incitación que da con su urgencia a la labor del escritor. De otro, el peligro de dispersión que ello entraña, de qué manera tesoros de saber o de fecunda creación se desmoronan entre las necesarias zonas neutrales de un artículo, la tentación que esa comunicación frecuente trae consigo. Un trabajo de reseña bibliográfica que tengo en el telar desde hace tiempo me ha dado cierta práctica en la tarea de coordinación de estudios o creaciones dispersas, y creo poder afirmar que las revistas ofrecen una posibilidad de enriquecimiento de los temas por la ampliación de las perspectivas. Pero como ello no es sino un aspecto de la dinámica espiritual (me temo que esta frase sea un contagio italiano), hay que afirmar una vez más la necesidad del sistema.

EJEMPLO: EL HISPANISMO

Enlacemos previamente con lo dicho. Me refería en la semana pasada a la atención que las voces españolas tienen en las revistas y en las editoriales italianas. Digamos también que esa atención se extiende a las formas más recientes de reproducción, por ejemplo, a los discos de obras literarias. Es una experiencia interesante oír la recitación del "Llanto por Sánchez Mejías", en traducción italiana. Creo que en este aspecto les estamos siendo deudores a los amigos italianos de nuestra poesía. ¿Cuándo tendremos traducciones completas de Montale, Ungaretti o Quasimodo, para no citar más que a esta trinidad de grandes voces? Por cierto que se me dijo por persona autorizada (y por ser cosa de tertulia no digo quién, para no ser un "silencioso" internacional) que en Montale había penetrado muy intimamente la palabra de Jorge Guillén, traducido por el gran poeta italiano.

Mucho de todo esto se debe a los hispanistas. En Turín nace, como por milagro, una revista, los "Quaderni Ibero-Americani", que anima el activismo, sabio y bondadosísimo Giovanni Maria Bertini, quien además ha creado la Asociación para las Relaciones Culturales con España y América Latina (A. R. C. S. A. L.), que agrupa en varias ciudades grupos de profesores y amigos de España, y que colabora en la obra de nuestros Institutos de Roma y Nápoles, y el trabajo de nuestros profesores, lectores, etc. (a ellos me he de referir, a su devota entrega, pero los recordaré: nuestro Eugenio Montes, Fernández Murga, Talamas, Caso, Rodríguez, etc.), y nuestro espléndido agregado cultural José Luis Flórez-Estrada. En los "Quaderni" hay desde el trabajo erudito y la información bibliográfica, a la poesía, y ello sobre las tres lenguas literarias de España y de la América hispana.

Pero, además, en otras revistas como "Filología Romana" o "Cultura Neolatina", hay un constante florecer de estudios con una vitalidad armónica. A una interpretación de Herrera por nuestro Blečić en la "Revista de Filología", contesta Bataglia, desde Nápoles, o Macri desde Florencia; o Bodini desde Bari estudia en "Letteratura" el mundo de los ríos en el Barroco, y son voces que dan eco a otras bandas en California, en Berlín, en Salamanca o en Cambridge. Hoy día nuestra literatura o nuestra lengua se interpreta en centenares de estudios, de artículos, bien en estas revistas especializadas o bien en otras más generales.

ESPECIALIZACION Y SISTEMA

Pero lo interesante, lo peculiar de este fenómeno, es—tengo que repetirlo—la capacidad de "universalización" que manifiestan los intérpretes italianos de lo español. Me decía Oreste Maeri, catedrático de Lengua y Literatura Españolas, que él enseñaba Literatura universal "desde lo español". Dos conocedores del fenómeno barroco, Alda Croce y Giovanni Getto, me daban una opinión, separada en tiempo y espacio, concorde, sobre la importancia concentradora del barroco español frente a la dispersión del italiano. Y aún hablaré del reflejo de las ideas de nuestro Eugenio d'Ors, tan admirado en Italia, en la crítica moderna sobre este problema del barroco, en que la crítica italiana ha tomado una actitud bastante distinta de la negación absoluta que había predominado hasta no hace mucho.

LA "ANTOLOGÍA DE CUENTOS DE MISTERIO Y TERROR" que ha recogido el profesor Juan J. López Ibor para una edición amplia y cuidada presenta, a primera vista, el interés urgente de estar reunidos en ella, mediante autorizada selección, las muestras universales de la literatura narrativa, unida por un fondo temático que fluye como una constante invariable en la literatura y que, como tal, ha sido siempre individualizado y buscado por los lectores. Es uno de los temas favoritos de la literatura de imaginación y, en el fondo, de todas las épocas, y muy especialmente, desde el romanticismo literario pueden hallarse muestras singulares de ella. Hacemos hincapié en el caldo de cultivo favorable que significó el fenómeno romántico, no sólo en lo que en las raíces de éste puede hallar de favorable el tema del misterio o del miedo en relación con la propia consideración humana turbada, insegura, sacudida por la pasión, solicitada por la duda o el influjo, perpleja y atraída por los arcanos vitales, sino porque la misma narración como género halló grandes avances y facilidades dentro del mismo fenómeno. De cualquier forma, antes de rozar las consideraciones conceptuales, es urgente decir que el trabajo del profesor López Ibor como simple antólogo proporciona, reunidos y en volumen, una selección radical de un tema concreto de la literatura narrativa.

Comprende una clasificación de su masa total en dos apartados, el nacional y el extranjero. Una preocupación de orden la determina seguramente, aunque no sea imprescindible para el resultado general. Con todo, no es estéril, ni mucho menos, pues, una vez realizada y hallada, nos ofrece también motivo para una consideración no tan liminar como pudiera parecer, sobre todo enfocada la cuestión desde su vértice más puramente literario. Y ésta no es otra que la relación de volumen y calidad que ofrece la literatura nacional con las extranjeras en este tipo de literatura que pudiéramos llamar misteriosa. Estamos seguros que de no realizarse esta clasificación en la labor antológica de López Ibor (de haberse realizado por un especialista de ultrafrotura, en lo que no le obsta un presumible desconocimiento de la nuestra) con un carácter realizado en lo que a la literatura española se refiere, su presencia hubiese sido más bien escasa. ¿Cuál es la razón de este fenómeno perceptible con claridad en una selección tan cuidadosa? Aparte de algunas razones formales, deben existir otras de fondo que lo expliquen con más profundidad, porque el tema del misterio o del terror no comparece con tanta fuerza en la individualidad española y la causa de que su cultivo literario sea, por decirlo así, más superficial, más debido a razones de tendencia literaria que a otra cosa. Sería arduo y extenso profundizar en ello, pero no estaría de más apuntar una diferencia climática esencial que tanto habría de basarse en el menor campo que una ortodoxia deja ante el misterio total e informe y a su escuela de terror como a la claridad de lo más profundo a la más superficial del hombre meridional, más afectado, en todo caso, por la superstición que por el misterio. La recopilación del profesor López Ibor nos dibuja una geografía que no tiene precisamente su centro de gravedad en las clásicas riberas mediterráneas y más bien se muestra recorde con aquella que Menéndez y Pelayo, joven,

confinaba un poco en "las nieblas hiperbóreas". ¿No supone el tema del misterio, del terror, una nebulosidad previa, no lo favorece desde el fondo del tema hasta la ambientación más externa? Creemos, pues, que, salvo la postura literaria puramente estética, el tema en la literatura española se halla menos afectado por la suerte de las nebulosidades en la sensibilidad o en el clima nacional, desde lo meteorológico a lo anímico.

En el excelente prólogo que sirve de introducción a la selección, escrito con la precisión, con la magistral autoridad que distingue al profesor López Ibor en el conocimiento de los mecanismos de la inteligencia y la sensibilidad con la infinita gama de sus reacciones, se hallan rigurosa y sugestivamente expuestas las razones de estímulo-respuesta que determinan la literatura y misterio. La introducción referida sirve de vertebración a la literatura recogida como una constante universal. Hay muchas razones, todas derivadas de los anhelos específicos del alma humana que la legitiman, pero quizá la radical sea la atracción al borde de lo desconocido, el apetito de lanzar penetrantes miradas inquisitivas, interrogantes desesperados, sobre una "terra ignota" desde sus fronteras, más la sensación refleja y a la vez necesaria de terror ante los mensajes que puedan llegar desde una zona que presentimos y desconocemos a la vez. No somos partidarios de las generalizaciones excesivas, pero desde la consideración de la porción ocupada por la literatura española en el volumen conjunto (y aun por la especial situación de ésta dentro del propio acervo literario nacional hemos de señalar que el núcleo principal de la literatura de misterio y terror nace de las zonas más presuntuosamente seguras, de la cultura humana occidental, como una corrección o contrapunto patente y cierto también. Nace y florece, como bien lo prueba esta selección tan completa, a la que uno no opondría sino el reparo de la omisión de Dickens, de las zonas de la historia humana trabajadas con más hondura por el racionalismo desde sus orígenes a sus derivaciones. Y se origina en un doble proceso, en que la evaluación de las posibilidades intelectuales en el señoreamiento del mundo externo e interno favorece por un lado el viaje a sus límites, mientras por el otro lado, ya en el puro borde, determina un impacto en las zonas oscuras, inexplicables, y se estremece en las adivinaciones de sus respuestas. Una de las direcciones del racionalismo al afirmarse consiste en conducir una posición en que acaba rodeado de interrogaciones, atraído y absorbido por ellas.

No se acaban, ni mucho menos, con las precedentes las sugerencias que pueden desprenderse de esta antología realizada por el profesor López Ibor con tanto acierto en su temática y en su tratamiento, sobre uno de los reflejos capitales de la humanidad en la literatura. Probablemente no se inician siquiera con lo que llevamos dicho, simplemente por estimar que bastan en la brevedad del espacio para señalar la importancia y la atracción de su trabajo.

A. VALENCIA

ANTOLOGÍA DE CUENTOS DE MISTERIO Y TERROR.—Profesor Juan J. López Ibor.—Tomos I y II.—Editorial Labor, S. A.

NOS ENCONTRAMOS CON EL LIBRO de versos de una acusada sensibilidad femenina, a través de un hondo acento lírico. Además se deja oír la voz de un poeta de raza en esas composiciones que hablan de la geografía, la historia, el alma de las ciudades y los hombres del Ecuador, si bien hay más fibra poética en lo sustancialmente lírico. Lucía Gómez Hernández hace poesía que, sin ser netamente clásica, posee una musicalidad cautivadora, limpia, fluida, natural, sin retorcimientos ni preocupaciones por rigores preceptistas. Sus versos tienen armonía y cadencia, como ocurre al poeta verdadero a quien los sentimientos, hechos conceptos, le cantan en el oído. Nada de artificioso ni abstracto. La forma poética aquí envuelve lo que la persona tenía que decir por necesidad intrínseca. En

la portada del libro vemos un dibujo de golondrinas en vuelo—aludiendo al título—, que describen parábolas, curvas, suben, bajan en elegante, ligera, huidiza movilidad. Así los poemas tienen también algo de volador escape, lírica evasión, armonioso movimiento, cadente aleteo.

La desigualdad que de las distintas composiciones se observa obedece a situaciones u ocasiones dispares. Esa diversidad de motivos poéticos hace a la autora capaz de afrontar géneros distintos dentro de la poesía, pero, repetimos, nos gustan más los versos puramente líricos, íntimos, que descubren una sensibilidad rica en matices, cual debe ser la del poeta que lo es plenamente.

"VUELO", por Lucía Gómez Hernández.—Editorial Universitaria, Quito (Ecuador).

SIN MIEDO Y SIN TACHA

RESPUESTA A UN ESPAÑOL DE TREINTA AÑOS



Su carta, encabezada por los leves trazos de una cruz, no sólo nos ha parecido correcta, sino muy interesante, y no tiene, por tanto, que pedimos perdón por si "algunas de mis preguntas le parecen malintencionadas o políticamente blasfemas; pero tenga muy en cuenta que el punto de vista de los que no vivieron, ni conocieron, ni padecieron el derrumbamiento de la Monarquía, ni el desastre de la República, ni los horrores de la guerra civil ha de ser distinto, e incluso opuesto, en muchas cuestiones, al de los que quedaron marcados en lo más profundo de su ser deformados quizá por todos aquellos trágicos y trascendentales acontecimientos". Lamentamos mucho que nos sea imposible responder en su integridad a su extensa carta—como lo hubiésemos hecho privadamente si nos hubiera escrito con su nombre y dirección—; pero quisiéramos comentar aquí esa queja que se trasluce en las palabras transcritas y que expresamente aflora en algunos pasajes de su carta: la pretendida incompreensión que la generación del Alzamiento experimenta ante los actuales jóvenes y su decidido propósito de cerrar el paso del poder y la responsabilidad a quienes forzosamente han de sustituirnos. Usted llega a decir crudamente que "si los vencedores o los vencidos de la guerra civil no se dan cuenta de esto y se empeñan tercaamente en excederse de su misión histórica, moldeando según su criterio y sus prejuicios un futuro que no ha de ser para ellos, cometerán un tremendo error, abriendo un alismo que quizá los separe de sus propios hijos".

Plantea usted con esas palabras una vieja cuestión que no sólo debe preocupar a las generaciones españolas que ahora estamos en liza, sino que ha fatigado a cuantas generaciones de padres e hijos han transcurrido por el mundo. Cada generación que nace se encuentra en una circunstancia histórica urdida por sus inmediatos progenitores, y por el solo hecho de ser un don gratuito en el que no se ha colaborado, suscita un espontáneo deseo de censura y recusación. El hombre, mientras es niño, se complace con lo que encuentra y obedece sin esfuerzo porque aún no tiene personalidad. El adolescente, por el contrario, al querer afirmarse frente a sus mayores procura oponerse al repertorio de ideas y costumbres que la realidad vigente le impone. Su más íntimo deseo es que el mundo en que ingresa se configure a su imagen y semejanza. Y no son los "abusos" del orden establecido lo que le disgusta, sino los "usos". Es decir, le irrita lo que se encuentra. Y no porque sea bueno o malo, sino porque "es". Y ahí radica la esencial tragedia de todas las generaciones.

Esto se agrava, sin duda, cuando una generación se ve impelida por

la historia a un gran esfuerzo y una verdadera hazaña. Es natural que sus protagonistas se aferran enérgicamente a los principios que los movilaron y les sirvieron de palanca para la renovación a fondo del genio y la figura de un país. Y es natural, también, que se crean los más idóneos para sostenerlos e interpretarlos. Esta autosuficiencia irrita especialmente a las sucesivas generaciones nacidas en coyunturas históricas menos trágicas y, por tanto, sin necesidad de esfuerzos o heroísmos extraordinarios. Las generaciones que advienen a la historia de un pueblo tras una generación "genésica"—es decir, no sólo transformadora de unas circunstancias, sino creadora de un ciclo vital—sufren un difuso complejo de inferioridad, no por falta de condiciones, sino por falta de oportunidades. Y esto agrava el biológico impulso de originalidad e independencia que cada generación porta consigo.

Esto es lo que en realidad sucede en el caso concreto de España. Educados los jóvenes en el recuerdo y la exaltación constantes de la Revolución, la Guerra y la Victoria han acabado por sentirse incómodos, como los espectadores que llegan a las últimas escenas de una obra de teatro. Parecen preguntarnos: "Pero, bueno, si ya lo habéis hecho todo, ¿qué nos queda que hacer a nosotros?" Usted, concretamente, nos acusa de "excedernos" en nuestra misión histórica. Lo que en el fondo quiere decir que teme que no dejemos nada que merezca la pena para la suya y la de sus estrictos coetáneos. Reconozca que ese es el mayor homenaje que las jóvenes generaciones rinden, sin darse cuenta, a la generación del Alzamiento.

Todo esto no tiene nada que ver con las actitudes de desdénso hastío que adoptan los mociles imitadores de esa "juventud quemada" que es sólo consecuencia de la fatiga vital del mundo tras las heroicas tensiones de la guerra. Pero el escepticismo y el cinismo de que esas juventudes presumen es puro simulacro, por lo que merecen que un cineasta francés les haya llamado, en un reciente film, por su verdadero nombre: "tricheurs". Es decir, tramposos, fuleiros, engañadores. Pero este no es el caso, por fortuna, de la mayor —y la mejor— parte de la juventud española, entre la que "Un español de treinta años" se encuentra. Ustedes no quieren refugiarse en un estéril nihilismo, sino vivir, esforzarse, actuar. Eso es lo lógico. Y eso es lo noble. ¿Y les parece poca tarea la de corregir los errores o deficiencias de nuestra generación en línea de combate y dar cumplida respuesta a lo que sea justo contestar en las preguntas de su carta?

Jesús SUEVOS

EL ARTE Y EL OFICIO DE JUANCHO JUNQUERA

Por Ignacio ALDECOA

Las semillicas de los miniados códices han fructificado en el barro de las cerámicas. El polen de las florales luces de la vidriería ha fecundado los esmaltes. Al cotidiano espanto de la horca, el cuchillo, la cruzada, el juicio de Dios y el almogavareo abren sus ojos como platos, casi fosforescentes las escleróticas de finísima loza, la juglara del laud, la moza hermosa que viene de comprar un pez del río Henares y la Virgen que tiene a su hijo posado como un pajarico en el amebrazo. Bajo el hald de la Virgen asoma su breve pie triangular la Edad Media.

El pájaro bizantino, que no tiene nombre—jibis, garza, cigüeña o qué?—zan-golotea por la siniestra orilla, fijo el botón de su ojo en la estrella de oriente que desciende a decorar su perfil. A decorar su perfil y a servirle de celeste señuelo hasta el Camp de Estrellas de Santiago. Guadiana arriba, por el camino peregrino de La Plata—las brasas extenuadas, las Batuecas del meridiano de Babia y las bilingües tierras de Sayago—volará el ave buscando la estación de empalme con la nebulosa santiaguera. No es un pájaro del Paraíso, a pesar de su plumaje, sino del Limbo medieval, y en el rostro triste, lelo, fatigado, soñador, mestizo y aburrido de picador de la gleba, se adivina o se conjeta su anonimato.

Para hablar de esta juglara, de esta moza, de esta Virgen, de este pájaro y del arte de Juancho Junquera, uno necesitaría tener hecho el pulso a la Cuaderna Vía y la voz tan fresca como una Serranilla. Para desentrañar el arte de Juancho Junquera, uno debería aprender en el pasmo del Arco Iris y violetarse al amor, al éxtasis franciscano, por los lirios silvestres, las chiribitas, las rubias florecillas de los jaramagos y otros herbajes humildes. Para enjuiciar el arte de Juancho Junquera uno tendría que poner la mano en el fuego y no quemarse como un pecador. Desgraciadamente al que esto escribe no le asiste más cédula que una buena voluntad.

Las cerámicas de Juancho Junquera son arte puro, arte inocente. La inocencia en arte cuando la "ingenuidad" resulta ya una gorda trapacería, es "los ojos del Guadiana", el renacimiento y el descubrimiento del escondite. En la sofisticación de la ingenuidad, en el des-crédito por tanto de la pureza, este valor de inocencia—sencillez, candor y sensibilidad limpia—corre el peligro de ser juzgado como menor. Para mí personalmente es mayor: mayor y refrescante; mayor e inefable.

Juancho Junquera tiene su taller en un rascacielos. El taller tiene un ventanuco por el que se ve la sierra y se oye casi la voz del Arcipreste, que anda de eco picardeando pastores y pastoras y dando inocentadas a los ciudadanos veraneantes. De la sierra llega la luz al taller. Naturalmente, una prudente luz que deja rincones oscuros, soleras para que se añeje el tiempo y no se desmaye como los vinos oreados e iluminados. Des-

de uno de estos rincones he visto trabajar a Juancho Junquera. He contemplado el envidiable alquimismo de majar los ocre polvos de la madre Celestina, que colorearan sus cerámicas, en los morteros. He sentido el aliento del hornillo que transforma el otoño en primavera en seis horas de infierno. He admirado la recién nacida cerámica, callente como un pan, brillante como aceite. Y también he sido sorprendido por la mufla matriz con un hijo retorcido y monstruoso, que ha habido que destruir a martillazos antes de que buscara asilo en los rincones oscuros.

Este oficio mágico de ceramista y este arte puro de la cerámica, se llaman aquí y hoy Juancho Junquera. El arte y el oficio de maese Juancho.

PROLETARIZACION SOCIAL

Por José M.^a CASTROVIEJO

—¿Es cierto que la sociedad actual está proletarizándose a marchas forzadas?

—¡Hombre!, todas las razas humanas, en su evolución, seleccionan minorías capaces que sepan guiarlas y conducir las al predominio y a la fundación imperial, máxima aspiración, aunque inconsciente a veces, de los pueblos. Estos imperios, una vez alcanzado el cenit, se democratizan y empiezan a desmoronarse. Es una ley biológica que Spengler ha desenvuelto con brillantez y que Stodder, en su libro «La rebelión contra la civilización», estudió luminosamente. El síntoma claro de que una estructura social se descompone está en la proliferación por su base y en la escasa reproducción de las capas superiores. El fenómeno está ante nuestros ojos: Francia eliminó a su aristocracia guillotinando en gran parte y aburguesando el resto, después; Inglaterra arruina a la suya. Y ante el aumento de población en Inglaterra, la antes pudibunda y victoriana, se atreve la Real Comisión de Demografía a proponer medidas relacionadas con el «birth control» o «restricciones deliberadas de la natalidad» para ser más claro, medidas éstas que, según André Maurois, cunden en Norteamérica. Malthus está siendo ensalzado oficialmente...

—Pero se me va usted de la cuestión planteada. La preguntaba si concuerda en lo que la proletarización de la sociedad actual.

—Un poco de paciencia, querido amigo, que a eso iba: a la desaparición de las aristocracias sigue indefectiblemente la de la clase media, heroico soporte hasta ahora de la mayoría de los Estados europeos, incluso en sus errores más trágicos. Pues bien, esa clase media, resignada y heroica, vea usted a lo que ha quedado reducida: El profesor, el magistrado, el funcionario «honesto»... van a pie a sus quehaceres o trabajos, sin poder permitirse el lujo de tomar un taxi, cuyo conductor gana en bastantes partes más que ellos; les sirve el café un camarero que gana más que

ellos; les proporciona cigarrillos, azúcar o café un estraperlista que gana cien veces más que ellos. Por eso, las huelgas de funcionarios públicos que se están produciendo en algunos países pidiendo un aumento en la paga constituyen una tremenda paradoja, perfectamente explicable; el Estado oficial contra el Estado, pues al paso que vamos la mujer del profesor o la del funcionario, tendrán que fregar los pisos y los platos, ya que el servicio doméstico es un lujo reservado a su tendero. Pero ¿quién resolverá y estudiará los grandes problemas? Los intelectuales honrados, famélicos moral y físicamente desaparecen y Europa se precipita hacia la civilización del «chófer» que preveía el conde de Keyserling. No se libran, al parecer, los Estados Unidos, donde el tipo «Ford» no podrá repetirse. Sus multimillonarios, dentro de poco, serán considerados con la rareza de los mastodontes, y tan sólo hoy los Bancos, que pasan a la reserva una cantidad alucinante de millones de beneficio, sin que nadie se atreva a tocarlos, se yerguen todavía desafiadores. ¿Me comprende usted?

—Perfectamente. Estamos de acuerdo. Pero ¿quién recogerá el fruto político de esta proletarización social, que terminó primero con la aristocracia, luego con la clase media y ahora, según las trazas, con el emprendedor hombre de negocios, tipo americano?

—El propio Spengler predijo la acometividad arrolladora de los pueblos asiáticos, frente a la cual ha sido destruido estúpidamente el último baluarte con sentido europeo, que era el alemán. Nuestro Ortega habló genialmente de la rebelión de las masas, y Alexis Carrell ha dicho: «La standardización de los hombres, merced a las ideas democráticas, ha determinado el predominio de los débiles. Dijérase que la civilización moderna es incapaz de producir gente dotada de imaginación, inteligencia y valor.» Con estas citas, si le parecen oportunas, haga usted juego, amigo mío, y posiblemente encuentre la solución. ¡Ah!, y no se olvide de seguir contemplando lo que pasa en Asia.

Me tocó en obligación el presenciar la exhumación de los restos de un lejano pariente, muerto hace largos años.

Mientras el camposanero daba al azadón, de hoyo hasta los hombros, un hombre pequeño, pálido y comedido, se puso junto a mí a ver la faena. Pensé que sería un curioso, paseante en necrópolis.

Un ciprés orondo y felpudo tapaba casi totalmente el sol que caía y sobre los cristales de los nichos rebotaban dardos de luz entre malva y sangre. Las cruces formaban sobre el suelo sombras disparatadas; y del pueblo llegaba atenuado rumor de voces y ruidos.

El camposanero, empapado de sudor, descansó un momento y levantó la cabeza hacia mí:

—Ya hemos llegado a la bóveda — me dijo.

Unos golpes más y quedó rota la llamada bóveda de rasilla. Entre raíces sin miedo a la muerte y terrones de aspecto esponjoso, aparecieron los restos de un ataúd y el esqueleto, color tierra también, de mi viejo antepasado.

Colocó el enterrador los huesos, leñosos, en una espuerta con mucho tiento,

y de un ágil salto se salió de la fosa. Mientras se ponía la chaqueta y la gorra, me dijo, al ver que yo miraba con atención la calavera de mi abuelo:

—¡Qué! sin miedo que eso es sano... es tierra.

La cogí sin repugnancia y comencé a examinarla con atención, queriendo, sobre el esquema que era, recordar la cara de aquel que fue y que yo entrevi en mi niñez.

—Es preciosa—dijo de pronto el hombrecillo pálido que estuvo a mi lado todo el tiempo.

Yo sonreí un poco tontamente. ¿Qué iba a hacer?

—¿Quiere usted que se la restaure por poco dinero?—añadió con la voz insinuante de un vendedor de mecheros de la calle de Postas.

Quedé indeciso, porque de momento entendí que lo que me proponía era nada menos que revivirla, reenvolverla en carne, vestirla con la plástica viva que le dió individualidad en sus tiempos mejores.

El hombre sonrió al ver mi gesto de asombro y sin añadir palabra me alargó un papel que copio literalmente:

«Venancio Sacristán, Restaurador de calaveras y esqueletos en general. Calle del Capricho, número 12, duplicado. De nueve a doce. Tiene el honor de ofrecerle sus servicios. A saber:

Limpieza, pulimento, esmalta-

do y barnizado de calavera común ... 100 ptas.

Idem de esqueleto completo, articulado con alambres de puro acero ... 1.000 "

Idem de calavera común transformada en lámparas, con bombillas de 25 en los cuévanos y enchufe ... 175 "

Idem de calavera transformada en caja de música estilo americano ... 750 "

Idem de calavera, rellena plomo, transformada en pisapapeles (muy práctico)... 250 "

Cualquiera de estas operaciones, en ocho días. Entrega a domicilio. Nada anticipado. Recibo contra entrega calavera.

Único en España. Venancio Sacristán, cuyo lema es: «¡Restaure sus muertos!»

Cuando concluí la lectura, me quedé con la calavera de mi antepasado entre las manos, sin dejar de mirar a aquel hombre que me hacía tales proposiciones, sin saber qué responderle. El me sonreía seráfico. Luego sacó, pausadamente, del bolsillo unas fotografías de sus trabajos, que empezó a mostrarme con detención.

Me cerebro empezó a funcionar por fin. Decididamente lo de convertir la calavera de mi antepasado en lámpara de mesa con luz en los cuévanos no me satisfacía. Me la imaginaba con la luz apagada... Ninguna criada nos duraría dos días.

Pasé a considerar lo de la caja de música y me horroricé. Me horroricé no por mí, ni por los míos, ni por mi criada, sino por mi pobre abuelo. ¿Qué horror ponerle al hombre una caja de música por cerebro! ¡Qué martirio para sus huesos! ¡Qué atentado contra su bien merecida paz telúrica!... Aquella calavera lírica acabaría por enloquecer y desesperada, botando por mi casa, como una pelota viva, dándonos calaverazos a todos en son de protesta... Tal vez aullaría durante la noche en demanda de que le sacásemos de entre parietales aquel motor de música... Y si, al fin, se tratase de música sacra y sería, pero lo más probable es que fuese de esas musiquillas de tío vivo, melifluas e italianizantes, tan poco apropiadas para una calavera ibérica que gustó del vino, del «taco» y de los toros.

Suavemente devolví la hoja a Venancio Sacristán.

El hombre cogió el papel y movió la cabeza con aire compungido:

—¡Qué lástima!—musitó. Y marchó entre los cipreses y nichos murmurando cosas ininteligibles.

El camposanero, que se rascaba la cabeza bajo la gorra, refa a media boca.

—Pobre hombre—dijo al fin—nadie le hace encargos.

Eché la calavera de mi viejo en la espuerta para que fuese enterrada nuevamente en el lugar asignado y marché pensando en el importante favor que acababa de hacerle a mi abuelo.

Luego, durante toda la noche tuve pesadilla, con bosques inmensos de calaveras encendidas y musicales, de calaveras restauradas, que marchaban, en gran falange, hacia la casa de Venancio Sacristán, con el propósito de destruirla a calaveradas.

Con puntual erudición Luis Gómez Mesa ha recordado que no es "La venganza", de Bardem, la primera película española que la M. G. M. presenta en el mundo entero. Este honor le corresponde, según Gómez Mesa, a la primera versión, todavía muda, de "Zalacain el aventurero"; a "La venganza", producida por la inteligente inquietud de Manolo Goyanes, le cabe la fortuna de ser la primera película sonora de marca española que va a echarse a andar por el ancho mundo de la garra del viejo Leo, el león de la Metro. Al fin, es una película con paisaje castellano, y los leones publicitarios son casi como los heráldicos leones de nuestro tiempo. Calculo yo que en otras épocas las gentes se conocerían los colores y las armas de las grandes familias como hoy se conocen los signos característicos de las marcas de cigarrillos. La heráldica garantizaba la bondad y pureza de un producto de selección, como la publicidad garantiza la bondad y pureza de un caldo de gallina, de una película o de un jersey para señoritas.

Lo bueno es que la edición silenciosa de "Zalacain", dirigida por Camacho, estaba firmada en cierto modo por el bueno de don Pío, ya que, a la manera de Hitchcock, nuestro novelista se hizo fotografiar en un plano de la película. Puede, incluso, que su gesto anticipase la moda creada por el rey del "suspense" y posteriormente seguida por otros muchos directores y hasta guionistas. ¿Por dónde andará ese plano? ¿Lo guarda Carlos Fernández Cuenca entre los tesoros de la Cinemateca que dirige? ¿No habría forma, en caso contrario, de revolver y husmear en los archivos de la Metro a la caza de "Zalacain"? Aparte de comprobar las dotes histriónicas de don Pío, a mí lo que me encantaría es el poder verlo vestido de sargento carlista, que es como aparece en la película, sin duda llevado por un delicioso espíritu de contradicción, o vaya usted a saber si por un secreto, recondito, intimísimo ánimo que podría ligarse a una especie de vocación fallida. Tengo un vago recuerdo de haber leído en alguna de las revistas de aquellos años noticias y comentarios sobre el rodaje de "Zalacain", y también sobre la extravagancia de don Pío. Los exteriores, como es natural, se localizaron en la Regata del Bidasoa, por tierras fronterizas totalmente barojianas, a caballo del Bazán y de Guipúzcoa, en la raya de Francia, con truchas, salmones, curas y contrabandistas, bosques y prados y una excelente cocina. Lo de cocina, aunque les sorprenda, tiene su importancia. Aquel escenario para carlistas de cine lo había de ver Baroja, años después, poblado de boinas rojas que avanzaban sobre Irún. ¡Y cantando jotas!

Uno de los papeles de peso de la película estaba a cargo de Carranque de Ríos. Andrés Carranque de Ríos debía de andar por entonces haciendo su aprendizaje de novelista, Baroja cuenta que Carranque fue "ladrillero y albañil, ebanista y barnizador de muebles, ceramista y fogonero de barco". Por mi parte, sospecho que hizo la "mili" en Caballería y tengo la seguridad, dando un repaso a sus libros, de que la experiencia no le gustó nada. Carranque de Ríos posaba en anarquista, pero era hombre que pagaba sus caprichos, porque ello le costó unos meses de cárcel poco después de la muerte de Dato. Si como anarquista, incluso para Baroja, dejaba bastante que desear, su oficio literario lo dominó bien. Creo que en los dos años anteriores a nuestra guerra publicó tres novelas—las únicas que yo conozco de él: "Uno", "La vida difícil" y "Cinematógrafo". Quien quiera saberlo todo sobre el tan traído y llevado tremendismo de nuestra posguerra no tiene más que asomarse a estos tres títulos y aprenderá mucho. La obra de Carranque es la Universidad del tremendismo: su inevitable Salamanca. Son

CUANDO DON PIO FUE SARGENTO DE CARLOS VII

Por Rafael GARCIA SERRANO



tres novelas estupendas. Carranque de Ríos, a mi modo de ver las cosas, se puso en cabeza de la novelística joven con un impulso admirable, casi deportivo. Dentro de mis preferencias sólo le superaba Ramón J. Sender. (Es curioso pensar, al cabo de los años, que yo escribí "Eugenio" en la primavera del 36 por una incitación tripartita: el ambiente, el deseo de ofrecer una novela a José Antonio, que ya estaba en la cárcel, y las ganas de hacer el Sender del otro lado. Claro que él en maestro y yo en aprendiz. Hasta la relativa similitud de

nuestras iniciales me apasionaba. El R. J. S.; yo, R. G. S. El subtítulo de mi novela, "Proclamación de la primavera" arranca de un título de Sender: "Proclamación de la sonrisa", un libro de ensayos. Pero esto no viene a cuento, así que, hala, a otra cosa.)

Carranque de Ríos murió en Madrid, durante la guerra. Eso es lo que me han dicho. También hay quien dice que murió de cáncer y quien dice que murió en el frente, y no falta quien me asegura que donde murió fue en el extranjero, antes del exilio. No lo sé. Dios le haya

dado la paz que su desasosiego y su amargura merecían. Al fin era un joven que buscaba la justicia entre la ira, el miedo, el sarcasmo y la destrucción. En todo caso, y esto es lo que me ha sugerido el comentario crítico de Gómez Mesa, él es uno de los novelistas españoles directamente ligados al cine. El cine le dio tema para una de sus obras. El cine le dio de comer durante unos meses de su vida. En el prólogo que don Pío escribió para la primera novela de Carranque—"Uno"—dice: "Carranque no es un hombre implacable ni capaz de ningún atentado. No le hemos encontrado implacable más que en la fonda de Behovia, cuando, en compañía de otros pelculeros y pelculeras, se dedicaba al salmón y a la lubina y cuando con unos ternos fastuosos y una camisa de color de cuello abierto lanzaba en la carretera miradas fulminantes a las bellezas que en sus automóviles de lujo pasaban de España a Francia y de Francia a España". La cocina de la Regata —¡salve, Joshepa!— puede con todo. El mismo don Pío le califica de "hombre un tanto fantástico y de aficiones errabundas... Alto, quijotesco, moreno, con un bigote delgado como trazado con tiralíneas. Carranque y los demás cineastas se llamaban unos a otros los "Caimanes", mote que don Pío no alcanzaba a entender. La triste vida del primer cine español, su indecible y lánguida picaresca, está relatada por Carranque. Uno se lo figura de actor, amarrado a la pesca milagrosa del Bidasoa, y tomando notas para "Cinematógrafo", oyendo a sus viejos compañeros la referencia de un mundo grotesco, sérdido, más que tremendo, ya tremendista.

Antes que Carranque, hizo cine, dirigiendo "La casa de la Troya" Pérez Lugín. El tema de su estudiantina es uno de los clásicos de nuestro cine, y ahora anda Rafael Gil por Santiago terminando la última versión de esta novela. Después de Carranque, Cela también ha actuado ante la cámara, y directores novelistas, que yo recuerde —y casi seguro que recordaré mal—, ha habido y hay unos cuantos: Obregón, Neville, Loma. Hace bien poco se ha podido ver a un hombre de letras, Fernando Díaz-Plaja, representando un papel de catedrático en "Luna de verano". ¿Me dejan apuntarme en la lista como extra en "La patrulla"? Sería curioso exhumar ahora ese "Zalacain"—nuestro "record" de novelistas sobre la pantalla—en el que don Pío se asoma vestido de sargento de Carlos VII y en el que un hombre triste y desventurado, excelente escritor, discípulo de Baroja, "hacía un tipo sombrío". Me gustaría mucho ver esa película, conocer a Carranque, a quien jamás vi, y acercarme a Baroja y decirle: "Hola, don Pío", o bien: "A sus órdenes, mi sargento".

"DE ECONOMIA"

Nos llega el número 56 de la revista de temas económicos "De Economía". Su contenido, sus once años de existencia y el magnífico talante de "De Economía" bien merecen apartarse por una vez de la pura reseña informativa para dejar constancia de unos valores bien asentados y de un servicio excelentemente cumplido.

Edita "De Economía" el Consejo Económico Sindical Nacional, y lo dirige Pablo Ortega Rosales, teniendo como secretario de Redacción a Pedro Gómez Alarcón. La revista agrupa, bajo la dirección de Pablo Ortega, a un grupo de jóvenes y valiosos economistas, muchos de ellos ligados a las tareas de estudio que, con tan felices resultados, viene realizando el Gabinete Técnico del Consejo Económico Sindical Nacional.

Hay en "De Economía", sobre todo, una positiva y aleccionadora amplitud de criterio y una especial sensibilidad para la selección de los temas. La preocupación de actualidad va más allá de la glosa, la crónica y el comentario de los problemas y los sucesos económicos españoles e internacionales. En el último tiempo de la revista puede ser observada una viva atención hacia una información veraz de los estudios realizados por los economistas de mayor solvencia

PUBLICACIONES

mundial que puedan facilitar juicios de valor y ocasión de contraste en lo que se refiere a las cuestiones más graves y decisivas con las que los españoles nos enfrentamos hoy, de cara a un necesario programa de desarrollo económico equilibrado. Entre estos trabajos de colaboración hemos de destacar en el número 56 de "De Economía" el de G. M. Meier sobre "La aceleración del desarrollo en los países pobres", y el de Bo Christenson sobre "Aspectos de la concentración parcelaria", un estudio exhaustivo y muy oportuno en estos instantes, en que España aborda una extensa e importante acción en dicho sector, que va seguido de un comentario de José Blasco, centrándolo el interés que dicho trabajo tiene para España.

Juan Plaza Prieto y José Isbert Soriano son los autores de un amplio, riguroso y magnífico estudio sobre "La situación actual de la economía canaria", en el que se puntualiza un programa de indudable validez para la resolución de los difíciles problemas que afronta aquella región.

En la sección de "Documentación econó-

mica" se inserta un "Compendio de las medidas legislativas para favorecer el desarrollo del sur de Italia", de indudable valor comparativo por las similitudes que existen entre los problemas económicos de la región meridional italiana y el de muchas de nuestras zonas agrícolas.

"REVISTA DE AERONAUTICA"

En su número 218, esta revista, publicada por el Ministerio del Aire, recoge en sus páginas los siguientes trabajos: "Resumen mensual", por Marco Antonio Collar; "La aviación en las guerras limitadas", por el comandante Ignacio Martínez Elroa; "Verificación en la producción aeronáutica", por el ayudante de Ingenieros Benito Fragozo Valverde; "La circulación en la alta atmósfera", por el meteorólogo Mariano Medina; "La guerra psicológica", por el teniente Emilio del Río Pérez; "El concepto jurídico de aeronaves", por el comandante auditor Francisco Loustau Ferrán; "Pylons", de William Faulkner, por el teniente auditor Miguel Sáenz Sagaseta de Dardoz.

Asimismo, en este número de la revista se recogen diversos trabajos técnicos, seleccionados de revistas extranjeras de Aviación.

UN ALBAÑIL CAE DESDE UN DECIMO PISO Y RESULTA ILESO

CABLES DE ALTA TENSION SITUADOS A OCHO METROS DEL IMPIDIERON QUE SU CUERPO SE ESTRELLARA CONTRA EL PAVIMENTO

Rescatado a los cables permaneció suspendido durante cinco minutos hasta que fué rescatado por sus compañeros

LA OORUNA.—Providencialmente salvó ayer la vida el aprendiz de albañil Luis Vázquez, de diecisiete años de edad, vecino del lugar de Meicende-Pastoriza, al caerse en las últimas horas de la mañana desde una altura de diez pisos.

Luis Vázquez se hallaba subido a un andamio colocado sobre el piso 10 de una casa en construcción sita en la avenida del General Sanjurjo, cuando, al querer pasar de aquel punto de apoyo a una placa situada a muy poca distancia, se enganó el pantalón en un saliente del andamio y se cayó al vacío, con la buena fortuna de que, a unos ocho metros del suelo, su cuerpo tropezó con los cables del tendido eléctrico de alta tensión que pasan por dicha calle y a los que, desesperadamente, se agarró fuertemente.

El encargado de las obras y algunos compañe-

ros de Luis creyeron verle muerto sobre el pavimento, y al comprobar la providencial suerte del operario —que se hallaba, por cierto, en unos instantes muy críticos—, le gritaron que no se soltase, a lo que el joven aprendiz todavía pudo contestar que estaba bien sujeto, pero que le librasen pronto. Unos cinco minutos estuvo Luis Vázquez sujeto al cable, del que pudo ser rescatado. Uno de sus compañeros se subió a una escalera, que tuvieron que colocar sobre la caja de un camión, y tomó en sus brazos el cuerpo del aprendiz, que minutos después perdió el conocimiento.

Luis Vázquez fue trasladado a la residencia del Seguro de Enfermedad "Juan Canalejo", donde le fueron apreciadas quemaduras en ambas manos de pronóstico leve, salvo complicaciones. (Cifra.)

Muere abrasada al encender unas virutas

AZUAGA.—La anciana de ochenta y cinco años María Antonia Ramos Vera, al encender unas virutas para calentarse, las llamas le prendieron las ropas y pereció abrasada. No pudo recibir ayuda, porque se encontraba sola en la casa. (Cifra.)

UNA MOLE DE PIEDRA ARRASTRA A UN CANTERO Y LE MATA

ORENSE.—En una cantera del lugar conocido por "Sampayo", José Parada Fuentes, de veintitrés años, vecino de Secane Allariz, fué arrastrado por una mole de piedra despreñada y sufrió gravísimas heridas, a consecuencia de las cuales falleció instantáneamente. (Cifra.)

UN OBRERO ALCANZADO POR UN BLOQUE DE PIEDRA

LERIDA.—Alcanzado por un bloque de piedras en las obras del pantano de Santa Ana, sufrió gravísimas heridas el obrero Antonio Giménez, que, trasladado a una clínica de esta ciudad, falleció en el camino. Tenía cuarenta y ocho años de edad, era natural de Cáceres y deja viuda y seis hijos de corta edad. (Cifra.)

SENTENCIA CONTRA EL AUTOR DE UN ATROPELLO MORTAL

BARCELONA.—El Tribunal de la Sección Cuarta de esta Audiencia ha dictado sentencia en la causa seguida contra Juan Sanahuja Pons, que el 26 de julio del pasado año atropelló y mató, en la carretera de Madrid a Barcelona, a don Enrique Godó Muntañola y a Luis Mir Andreu, causantes de la muerte.

Se hunde un pesquero alemán frente a Jutlandia

SE TEME QUE EL CAPITAN HAYA DESAPARECIDO CON SU BARCO

EKBBERG (Dinamarca).—El pesquero alemán de 742 toneladas "Helene B. Schupp" se ha hundido frente a las costas de Jutlandia.

Debido a la rapidez con que se produjo el naufragio, los esfuerzos del pesquero danés que había acudido en su ayuda resultaron vanos, viéndose obligada la tripulación del barco alemán a lanzarse al helado mar sin más protección que sus salvavidas.

Al unirse otra embarcación pesquera a los trabajos de socorro pudo ser rescatado el primer maquinista, el segundo oficial y un marinero, temiéndose que el capitán se haya hundido con su nave.

Otras dos embarcaciones danesas se dirigen hacia el lugar de la catástrofe, pero las malas condiciones atmosféricas les impiden avanzar con la velocidad necesaria. (Efe.)

EL PAJARO VENCIÓ AL RATÓN

SOSTUVIERON UNA ENCONADA LUCHA POR UNOS GRANOS DE TRIGO

BLANCA.—Por unos granitos de trigo varios vecinos de Olea han podido ser testigos de una lucha enconada entre un ratoncillo y un gorrión. El ratón, sobre el saliente de una ventana, devoraba los granos de trigo, tranquilamente, hasta que dejándose caer del alero de la misma casa, intervino el gorrión. Los dos animalitos se atacaron sin piedad en la disputa del alimento y, al fin, el roedor, acosado a picotazos del pájaro, se batió en retirada para guarecerse en un hueco de la pared. (Cifra.)

nor y retirada del carnet de conducir, abonando a los herederos de las víctimas 150.000 pesetas a cada uno y 50.000 y 40.000 de indemnización a los heridos señores Carrasco y Salvá, respectivamente. (Cifra.)

FALLECE AL SER EMBESTIDO POR UN TORO

ORENSE.—Manuel Ferro Nogueras, de sesenta y siete años, vecino de Gual de Arriba, del término de Carteye, falleció en el Hospital Provincial a consecuencia de las heridas recibidas al ser embestido por un toro de su propiedad cuando se disponía a encerrar al animal en una cuadra.

LA GUARDIA CIVIL DE NAVARRA PONE EN FUGA A VARIOS CONTRABANDISTAS

PAMPLONA.—La Guardia Civil del puesto fronterizo de Berazun puso en fuga a tres contrabandistas que abandonaron varios paquetes con 600 rodamientos para vehículos que fueron valorados en 53.500 pesetas.

La Benemérita del puesto de Mugaldé sorprendió también a varios contrabandistas que dejaron sobre el terreno varios paquetes con 9.808 metros de puntilla fina, valorada en 73.765 pesetas. (Cifra.)

EL GOBERNADOR MILITAR DE MADRID, LESIONADO POR ATROPELLO

EL GENERAL ARANGUREN RESULTO CON DIVERSAS HERIDAS CONTUSAS Y EROSIONES CALIFICADAS DE PRONOSTICO RESERVADO

Ayer, a las seis menos cuarto de la tarde, cuando bajaba de su automóvil en la calle de Atocha el general de división don Celestino Aranguren, Gobernador Militar de Madrid, fué alcanzado por una motocicleta matrícula M-121030, conducida por Pedro Valera Lorenzo, a quien acompañaba Fernando López Castañeda.

El general Aranguren, que resultó herido, fué trasladado rápidamente a la Casa de Socorro del distrito de Mediodía, donde los doctores Castro y Laclaustra,

auxiliados por el señor Tamayo, le prestaron los primeros auxilios. Reconocido por los doctores, se fueron apreciadas diversas heridas contusas en la región nasal y orbitaria, contusión costal, erosiones en las manos y piernas y ligera conmoción, que fueron calificadas de pronóstico reservado. Después de suministrarle diversos tónicos cardíacos, el ilustre general fué trasladado al Hospital Militar de Maudes, donde quedó hospitalizado.

Dos desconocidos intentan atracar a una mujer en la calle de Erasó

LA VICTIMA, QUE LLEVABA TREINTA MIL PESETAS PARA EL PAGO DE JORNALES, DEMANDO AUXILIO Y LOS MALEANTES SE DIERON A LA FUGA EN UN AUTOMOVIL

El vehículo había sido robado momentos antes en la Colonia de San Vicente

Ayer, hacia las dos de la tarde, cuando caminaba por la calle de Erasó, Avelina Menéndez Campos, de cuarenta y cinco años de edad, domiciliada en la avenida de América, número 18, y empleada en El Imperio de las Máquinas, fue asaltada por dos individuos, uno de los cuales intentó apoderarse violentamente de un bolso que llevaba la citada señora y que contenía 30.000 pesetas en metálico. Dicha cantidad había sido retirada momentos antes de dos entidades bancarias y estaba destinada al pago de jornales.

A las voces de auxilio de la señora varios transeúntes se acercaron para ayudarla, y los asaltantes emprendieron la huida en el automóvil matrícula BU-9710.

Según datos facilitados por la víctima, los atracadores representan unos veintidós y treinta

y cinco años y visten, respectivamente, mono azul y cazadora gris.

Según parece, el coche en el que huyeron los maleantes había sido robado una hora antes a don Eutiquio Parra García, industrial, domiciliado en el hotel 16, manzana 13 de la colonia de San Vicente, quien tenía el vehículo aparcado frente a su domicilio, y al darse cuenta de su desaparición lo denunció en la Comisaría de las Ventas. Se trata de un vehículo marca "Seat", modelo 1.400.

La Policía, con sus coches patrulla, trabaja activamente para capturar a los atracadores.

LE ROBAN UNA PULSERA VALORADA EN VEINTE MIL PESETAS.—Dofia Dolores Alvarez, domiciliada en Doctor Esquerdo número 22, denunció el robo de una pulsera de oro, valorada en 20.000 pesetas, que le fué sustraída cuando viajaba en un autobús de la línea 18.

NINO ATROPELLADO POR UNA MOTO.—En el Servicio de Urgencia del Hospital Clínico fué atendido ayer el niño Joaquín Manuel Pérez Donoso, de seis años de edad, que vive en la calle de Atocha, número 107, y que resultó atropellado por una moto en la citada calle. El accidente sobrevino en el momento en que el niño, que cruzaba la calzada acompañado de su abuela, se escapó de la mano de ésta. El vehículo causante del accidente, matrícula verde M-736, era conducido por Manuel Mayo Jiménez.

QUERIAN IR AL BAILE EN CAMION Y SE ESTRELLARON CONTRA UN ARBOL

TORTOSA.—Fueron detenidos varios muchachos que se apoderaron del camión del tío de uno de ellos, con el propósito de asistir a un baile en el vecino pueblo de Uldecona. El que conducía el vehículo era la primera vez que se sentaba al volante, y como no pudo dominar el camión lo estrelló contra un árbol. Los muchachos, ilesos, continuaron a pie hasta Uldecona, asistieron al baile y regresaron a Tortosa en un taxi alquilado.

El propietario del camión ha denunciado el hecho. Los desperfectos del vehículo están valorados en 26.000 pesetas. (Cifra.)

EL EXCELENTISIMO SEÑOR Don Antonio Almagro Méndez

TENIENTE CORONEL DE INFANTERIA. DIPLOMADO DE ESTADO MAYOR. EX GOBERNADOR CIVIL DE CORDOBA, TOLEDO Y BURGOS. EX PRESIDENTE DE LA DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID. GENTILHOMBRE DE CAMARA, CON EJERCICIO DE SU MAJESTAD. GRAN CRUZ DEL CRISTO DE PORTUGAL. GRAN CRUZ DEL MERITO CIVIL. GOBERNADOR DE LA ORDEN DE LA CORONA DE ITALIA. CRUZ DE SANTA ANA DE RUSIA. CRUCES DE SAN HERMENEGILDO Y MERITO MILITAR, ETC. JEFE DE LA SECRETARIA TECNICA DEL GENERAL PRIMO DE RIVERA

Murió en el Señor el día 21 de febrero de 1959

A los setenta y nueve años de edad
HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Hijo, Antonio Almagro Díaz; hija política, María Dolores Cano Iglesias; nietos, María de los Dolores, Francisco, Antonio, Aurora, Agustín y María Fátima; primos, sobrinos y demás parientes

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.

La conducción del cadáver se verificará desde su domicilio, Lagasca, 73, a las cuatro de la tarde del día 22 de febrero, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. No se reparten esquelas.

Se inaugura la Exposición de Composiciones Metálicas de Manuel Rivera

En la sala de Exposiciones del Prado del Ateneo de Madrid se ha inaugurado la Exposición de Composiciones Metálicas de Manuel Rivera.

Leyó el prólogo que sirve de introducción al catálogo Luis González Robles, su autor, quien destacó cómo "se puede observar fácilmente que siempre ha existido en el pintor Manuel Rivera una preocupación espacial que ha terminado por ser la constante de su trayectoria pictórica. Ya en su fase figurativa, Rivera buscaba espacios, y es curioso observar cómo a lo actual, la eliminación casi total de éstos llega a la más pura y simple arquitectura de las formas. De unas formas que en las obras de Rivera van transformándose en unas sorprendentes metamorfosis. Ahonda en el espacio hasta conseguir una profundidad real; introduce dentro de la misma forma el espacio hasta conseguir unos matices totalmente desconocidos. Manuel Rivera ha conseguido dignificar unos materiales primarios, haciéndolos expresar todo el contenido emocional que siempre lleva consigo la materia".

Asistieron al acto numerosos críticos y personalidades de la intelectualidad madrileña.

EXPOSICION DEL PINTOR EXTREMEÑO ROMERO CERRATO

En los salones del Hogar Extremeño está celebrando una Exposición el pintor de Extremadura Francisco Romero Cerrato. Consta la Exposición de 31 cuadros, entre los que hay una cierta diferenciación, aunque la técnica de la paleta es la misma.

Francisco Romero es un pintor que conoce los secretos del retrato. Los cuadros que en el catálogo titula "bodegones" son también muy logrados. Los de flores son en general de sobrios y vivos colores, dominando el rojo y el amarillo.

ANTE LA FEDERACION DE FILARMONICAS

Recientemente se ha celebrado en Madrid, convocada por la más joven de las Asociaciones musicales—el F. A. E.—una reunión de directivos de Filarmónicas de las provincias españolas. Una vez más se han puesto de manifiesto problemas y se han apuntado soluciones. La más efectiva, de momento, es la de constituir una Federación de Filarmónica, en la que quedarán incluidas todas aquellas entidades que se dedican al fomento y difusión de la música. Dicha Federación estará presidida por el presidente de la Filarmónica bilbaína, conde de Superunda, y constará de una Asamblea general y una Junta de gobierno.

Al margen del hecho mismo de esta reunión, a la que asistieron representantes de treinta y dos entidades, conviene destacar los puntos que deberían ser resueltos, la mayoría de los cuales fueron objeto de estudio en las deliberaciones del F. A. E. Creemos que los principales son: a) Exención de impuestos al grado máximo. b) Unificación de criterios, de manera que la extensión de las tournées de cada artista signifique una reducción en el coste del mismo. c) Aumento de participación en porcentaje adecuado de intérpretes españoles. d) Paridad y amplitud en las programaciones, tan atentas a lo clásico como a lo actual. f) Preferencia absoluta de la calidad sobre la cantidad; valen más seis buenos conciertos que doce medianos o veinte malos. g) Ayuda y estímulo a la creación de los compositores nacionales. Por el coste de un concierto puede encargarse una obra. La actividad se torna así más efectiva y duradera. Deja huella.

Estos y otros puntos constituyen la problemática actual de las Filarmónicas, culturales y entidades análogas. Si la Federación que se anuncia da con soluciones totales o parciales, cumplirá una misión alta en la vida cultural española.

El "Cuarteto Carlos III", de Conrado del Campo

Volvió a los atriles de la Agrupación Nacional de Cámara uno de los más sabrosos "cuartetos" de don Conrado. El dedicado a Pedro Meroño y titulado "Carlos III", como indicación de su sentido casticista. «Majeza y señorío» es el título del primer movimiento y podría ser también apretada síntesis de la figura de Del Campo. Su españolismo entroncaba con el castizo de los buenos zarzueleros; su voluntad europea se centraba en la tradición romántica alemana. Llevar los rasgos de nuestro garbo popular a la gran forma es lo más bello del intento de don Conrado en esta obra, que, como otras de cámara y orquesta, deberían figurar de vez en cuando en los programas. La versión dada por Antón, García, Meroño y Vivó al «Cuarteto» fue —como de ellos— excelente.

RECUERDO A DON ANTONIO ALMAGRO

Si el curioso intento de Baltasar Saldoni en su «Diccionario de Efemérides», en el que junta compositores, intérpretes y grandes aficionados, se reactualizase, a buen seguro que don Antonio Almagro tendría su buena parranda. Si existiese la posibilidad de que alguien de los asiduos a los conciertos no lo conociese, podría señalarse en seguida: don Antonio era ese «bravo», grave, que se adelantaba en «avanzadilla» cuando el último acorde no había dejado de sonar. Si figura venerable, como de político a lo Maura, su afable conversador y la entrega apasionada a cuanto de música sonaba en Madrid, habían rodeado a Almagro del cariño y el respeto de todos. Ahora, cuando ya no volvamos a saludarle en los intermedios, nos parecerá que algo falta en la mecánica de nuestro vivir musical. Nos lo dirá, al final de cada página, la ausencia del «bravo» o el «muy bien», la presencia de ese silencio, ante el que rendi-

HOY, FESTIVAL TAURINO EN LA MONUMENTAL

LOS BENEFICIOS SE DESTINAN A LOS NIÑOS ACOGIDOS EN EL COLEGIO DE SANTA ANA Y SAN RAFAEL

Hoy, a las doce de la mañana, se celebrará en la plaza Monumental madrileña el anunciado festival a beneficio de los niños acogidos en el Colegio de Santa Ana y San Rafael, que regentan los padres marianistas.

Antonio Bienvenida, Julio Aparicio, Manuel Vázquez, Juanito Bienvenida, Solanito y el novillero Antonio González lidiarán seis toros de la ganadería de El Pizarro.

Las taquillas de la plaza se abren a las diez de la mañana.

remos muchas veces íntimo y llamado homenaje de recuerdo: se nos fue otro de «nuestros viejos».

E. FRANCO

Acuarelas de Pedro Villarroya en Amigos del Arte

Después de más de treinta Exposiciones en quince años —ocho en Madrid, dos en el extranjero y las restantes en diversas capitales españolas— resultó innecesario presentar a Pedro Villarroya, que ahora ofrece en las salas de Amigos del Arte su obra más reciente, como un acuarelista consumado y excelente. Sin embargo, es obligado dar noticia de su nuevo éxito, renovado ahora con estos treinta y dos cuadros que muestra en Madrid desde la tarde del viernes, en Exposición que permanecerá abierta hasta el 8 de marzo próximo.

Flores, bodegones, paisajes son temas y pretexto para su arte. Domina la técnica de la acuarela, fresca y jugosa, en las primeras; admira con su acierto de seguro colorista, difícilmente superable en los tres bodegones, y pasea su maestría en los paisajes de Segovia, Pedraza, Guadalupe, Benidorm, Altea, León, Torredillas, Toledo, Talavera, Pedro Bernado, Aranjuez y Madrid.

A la vista de la totalidad de la obra expuesta, no es fácil inclinarse con intenciones de selección, pero de hacerlo, acaso sea justo anotar con la calidad de los bodegones la excelente y difícil finura de nieblas matinales de Madrid, el Alcázar y su otoño, las flores, la atrayente interpretación de las leonesas «Lavanderas del Arroyo», «Puig Campana», «Capricho de Arquitectura» y tantos otros en los que se apunta, con el ya indiscutible dominio de este acuarelista una indudable tendencia hacia nuevos y valientes modos de expresión, que acaso expliquen aún más el éxito alcanzado por esta novena Exposición madrileña de Pedro Villarroya desde el momento mismo de su apertura.

DIBUJOS Y PAISAJES CATALANES

Se ha inaugurado en el Círculo Catalán una Exposición de dibujos del ilustre pintor Joaquín Talabérón Solá, a la que asistió una distinguida representación de la sociedad catalana y madrileña, que han podido admirar las bellísimas obras de este artista, que la crítica de aquí y Barcelona sitúa entre las más sólidas y delicadas de nuestra generación de artistas actuales.

ESTRENO DE "MADAME FRIVOLIDAD" POR LA COMPAÑIA DE MANUEL PASO

Con la misma fórmula que "El tren de la felicidad" —revista de gran espectáculo musical y coreográfico por un lado y libreto al uso llenando las pausas obligadas por las mutaciones—, la compañía que dirige Manuel Paso ha presentado un nuevo título que, a juzgar por la acogida que le dispensó el público y por los indudables valores que tiene, está llamado a tener tan buen éxito y larga duración como el anterior. Y en lo de la larga duración nos referimos, naturalmente, a su permanencia en los carteles, ya que la del espectáculo en sí es quizá su único defecto, acentuado en la noche del estreno por la lógica lentitud que en los primeros días impone su complicado montaje. Cuando se lleve con mayor rapidez y se peinen algunas escenas, quedará "Madame Frivolidad" —que así se titula la nueva obra de Manuel Paso y maestro Alguero— como modelo de espectáculos revisteriles.

Porque sus atractivos son muchos y variados. La presentación de los cuadros, lujosísima y de buen gusto en decorados y vestuario; la música, moderna, rica en matices y adaptada a la diversidad de los motivos; la coreografía, llena de ritmo, variedad y sin un solo bache, pese a la cantidad de elementos que conjuga. Fueron especialmente ovacionados los cuadros de la presentación de la "Gran Frivolidad", el de "Atila", la "Fiesta en Pulgarito", la evocación de las carreras de caballos del 900 y el del casino de juego. Como canción moderna gustó también mucho la titulada "Bajo el sol de Roma".

En el capítulo interpretativo, Manuel Paso ha vuelto a reunir un excelente conjunto, con la escultural Isabelle de primerísima figura y excelente bailarina; Linda Morgan, que ha cuajado en una vedette muy completa; el disciplinado "ballet", que tiene como solista al excelente bailarín Sergio Donati, muy bien secundado por un doble cuarteto de bailarines y bailarinas acerta disimulo; el "ballet" francés del Folies Bergère "Les Doris Girls" y un conjunto de artistas, entre los que destaca el buen hacer de Paco Muñoz como actor y cantante. Elisa Paso, Luis Barbero, Antonio Soto y Martín Cao encabezan el resto del reparto, que se esfuerza en ponerse a la altura de los destacados elementos citados en primer lugar. Todos ellos, con Ruggero Angeletti, que dirige la coreografía; el autor y director, Manuel Paso, y el maestro Alguero, autor de la música, hubieron de saludar insistentemente al final de este espectáculo, que gustó mucho al público y que —repetámoslo— gustará más aún si se peinan algunas escenas y se aligera el ritmo general.

R. DE CASTELLANOS

REPRESENTACIONES DEL CUADRO ARTISTICO DEL TEATRO MOVIL

El Grupo de Educación y Descanso de la Empresa Municipal de Transportes celebró ayer tarde una velada cultural, primera del ciclo a desarrollar en este año. El cuadro artístico del Teatro Móvil del Aula de Cultura representó "Farsa y justicia del corregidor", de A. Casona; el "Zapatero filósofo", de Carlos Arniches, y "Los meritorios", de los hermanos Álvarez Quintero, bajo la dirección de Víctor Andrés Catena. También ha actuado un acordeonista acompañado por un guitarrista.

Presidió el acto el Secretario Nacional de la O. S. de Educación y Descanso, camarada Olivencia, acompañado del secretario general de la E. M. T., don Angel Illana, y don Pedro de Arellano, ingeniero de la Empresa.

PRIMER ESTRENO DE GEORG BUCHNER EN ESPAÑA

Mañana lunes, día 23, se celebrará a las once de la noche la quinta sesión del Primer Festival del Teatro de Cámara de Madrid, que ha organizado la compañía Teatro de Humor. En el teatro de Maravillas, el Grupo "Fénix" estrenará una pieza del gran dramaturgo alemán Georg Buchner, ninguna de cuyas obras fue presentada hasta la fecha ante el público español. Dirigirá Julio Diamante, y la obra elegida es "Woyzeck".

Las invitaciones podrán retribuirse en el propio teatro Maravillas.

ENTREGA DE LA RECAUDACION DE UN FESTIVAL DE TEATRO A BENEFICIO DE RIBADELAGO

El empresario director del teatro Lara, don Conrado Blanco, y el secretario general de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Francisco Casares, han visitado al Gobernador Civil de Madrid, don Jesús Aramburu, para hacerle entrega de 28.439,74 pesetas, producto de la función que en dicho teatro y patrocinada por la citada entidad, se celebró el pasado 29 de enero a beneficio de los damnificados de Ribadela.

El señor Aramburu agradeció mucho esta cooperación del artístico teatro y de la Asociación de la Prensa, anunciando les que entregaría dicha cantidad para engrosar la suscripción en favor de las víctimas de aquella catástrofe.

Campaña de la Vivienda del Necesitado

QUINTA RELACION DE DONATIVOS

Suma anterior, 3.158.487,98 pesetas.

Cámara Oficial de Industria, provincia de Madrid, 15.000 pesetas; Sánchez, Guinot, Gamboa y Compañía 200; Gas, Madrid, Sociedad Anónima, 1.000; Laboratorios e Industrias I. V. E. N., 500; Sociedad Jareño de Construcciones Metálicas, 500; Río Cerámica de Alcalá, S. A., 5.000; Embutido Dorado, 500; don Joaquín Martínez Simancas, 150; don Víctor Gómez Torre, 200; Sucesores de Antonio Ubillos, 100; S. A. Hidroeléctrica Española, 500; C. Bloch, Sucesores de Cruz y Andrey, 100; Instituto de Biología y Sueroterapia, 500; Hijos de Deogracias Ortega, S. R. C., 100; Salto del Cortijo, S. A., 250; Manufacturas Fotográficas Españolas, S. A., 1.000; don Miguel Crespo Amorós, 100; Laboratorios Profiden S. A., 500; Navas y Compañía, S. L., 100; don Agustín Jurillas, 50; don José Antonio Rivera Cerezo, 300; Mafa y Compañía, S. L. de Villaverde, 250 pesetas.

Suma y sigue, 3.185.387,98 pesetas.



Don Miguel Ureña Belmonte Campanillas, 15
Telf. 27.74.80
MADRID

LABERINTO

ESTRENOS

EL DIRECTOR general de Ferrocarriles ha confirmado («Madrid» de ayer) la expectación existente en torno a la próxima inauguración del ferrocarril suburbano plaza de España-Carabanchel, expectación que se ha manifestado en la circulación de informaciones que muchas veces se basaban principalmente en el deseo vehemente.

Por ley natural, el ferrocarril suburbano, cuyo funcionamiento tantas veces se ha anunciado, alguna vez tendrá que empezar a funcionar. A los firmes indicios se suma ahora la declaración del director general de Ferrocarriles para confiar en que, por fin, hacia el verano se podrá ir cómodamente a la Piscina Municipal.

Todo es cuestión, relativamente sencilla, de una importación de material, cuya cuantía quedará compensada con creces por los beneficios de toda índole que representa cualquier anticipación en el funcionamiento del ferrocarril suburbano. Beneficios principales son el acceso a la Casa de Campo y la expansión urbana.

La Casa de Campo no es término, sino paso del ferrocarril suburbano, que si en el gran parque madrileño ha de cumplir una función importantísima, ya la está cumpliendo más allá del recinto, donde un amplio programa de urbanización, cuya base es una ciudad-parque, ha surgido tomando por eje el completo itinerario del ferrocarril.

Existen, pues, especiales razones de apremio para que el programa de obras del ferrocarril suburbano, pieza fuerte en el sistema general de transportes públicos de Madrid, no sufra demoras y por lo menos al comienzo del verano los madrileños puedan estrenarlo, que es un modo de estrenar la Casa de Campo y el nuevo Madrid.

AGUINAGA

CUARENTA NIÑOS ARGENTINOS CANTAN EN MADRID, DE JIRA POR EUROPA

Ayer tarde dieron por terminadas sus actuaciones en Madrid los «Niños Cantores de Muraldon», de Mendoza (Argentina), cuarenta voces infantiles, graves, agudas, bien timbradas, disciplinadas, al mando del maestro Víctor Volpe. La edad de los niños oscila entre los ocho y trece años.

Con este último concierto del Instituto de Cultura Hispánica han sido cuatro sus intervenciones en nuestra capital. Llegaron el jueves pasado y ese mismo día cantaron en el Instituto «Ramiro de Maeztu». El viernes, en el Monumental Cinema, para grabación de discos y para Radio Madrid; más tarde en el teatro de Educación y Descanso. Ayer, en Cultura Hispánica. Y hoy saldrán para Barcelona, donde tienen contrato para el martes. El próximo día 26, justamente a la semana de estar en España, embarcan para Argentina, con lo que ponen fin a una jira por Italia, Suiza, Alemania, Francia, Portugal y España, patrocinada por el Gobierno argentino y por la Flota de Navegación de Ultramar de aquel país.

Este conjunto vocal fue organizado en 1956 por el maestro que los dirige, entre los alumnos del Colegio «Hogar del Niño Obrero», que los padres josefinos tienen en Villa Nueva, Guymallén, Mendoza. El coro original lo componen 30 niños, pero para esta jira por Europa ha sido precisa una nueva selección que los reduzcan a la mitad. De esta manera es más posible manejarlos para los viajes y hasta para actuaciones en pequeñas salas.

Desde su fundación no ha dejado el coro de actuar periódicamente. En Mendoza organizó un ciclo de conciertos intercorales, en colaboración con la Coral Polifónica. En Buenos Aires fue especialmente invitado a cantar en la Casa de Gobierno. En las más importantes salas de la capital, radio y televisión argentina no se han dejado de oír las voces de estos niños disciplinados.

El repertorio del conjunto de estos cantores infantiles es de más de 150 partituras, en catorce idiomas, de muy diversos autores de distintas épocas y estilos. Nos habla el secretario del coro, don Oscar Boschín, que forma parte de los doce miembros acompañantes de los niños.

«Vienen con nosotros un médico, un sacerdote, un enfermero, dos músicos, maestros profesores, un representante, un rector, tres celadores, el director del coro y un delegado del Consejo Nacional de Educación del Gobierno argentino».

«¿Dónde obtuvieron más éxito en esta jira europea?»

«Creo que en Italia. En Milán, con la Scala. También en Madrid».

«¿Ha escuchado usted los aplausos?»

«Efectivamente, en el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica, completamente lleno, pudieron apreciarse las muestras de agrado de todo el público. Estuvo tomando escenas el NO-DO. Al terminar sus actuaciones, dieciocho canciones, el Coro de «Niños Cantores de Muraldon» fue despedido con fuertes y cariñosas ovaciones».

Luis PRADOS DE LA PLAZA

PRECIOS MAXIMOS DE FRUTAS Y VERDURAS

Se hace público para general conocimiento que los precios máximos, incluidos arbitrios municipales, aprobados para la venta de frutas y hortalizas durante la semana del 23 del actual al 1 del próximo mes de marzo son los siguientes:

Manzanas selectas, 11 pesetas kilo; idem corrientes, 6; naranjas selectas, 9,50; idem corrientes, 6,50; limones, 10,50; patatas, 2,90; acelgas, 2,75; repollo, 2,75; coliflor, 3,25; cebollas, 3,60; tomates, 9; zanahorias, 5.

Estos precios son máximos dentro de cada variedad para las calidades más selectas. El detallista sólo podrá cargar el margen reconocido sobre los de compra. Por lo tanto, si algún artículo determinado no alcanzara al por mayor el precio máximo para Mercado Central, esta baja debe repercutir en la venta al público.

PROSIGUE EL EXITO DE «SUERTE Y COLOR»

Sigue con creciente éxito la venta de boletos del juego de azar «Suerte y Color», organizado por las Hermandades Femeninas (esposas y familiares de los profesionales de Medicina y Farmacia, Derecho, Industria, Arquitectura y Magisterio) a favor de las obras benéficas y sociales que apoyan.

Gracias a la gentileza de don José Fernández, la venta de boletos continuará durante la mañana y tarde de hoy domingo, a cargo de las señoras de la Hermandad de Medicina y Farmacia.

Mañana lunes, los puestos de venta estarán atendidos por las señoras de Blanco Rodríguez, Abelló, Partearroyo, Resines, Aljama, Lacasa, Márquez, Montes Velarde, Renard, Menáquez, Varela de Seijas, Paz Espeso, Alix, González del Saz, Iglesias, Morales, Guerra, Prieto, Sanz Redondo, Canga, Franco, García Alonso, Gabiñondo, Álvarez Sala, Nistal y Noguera Toledo.

VIDA SOCIAL

NATALICIO

Ha dado a luz felizmente un hermoso niño, primer hijo del matrimonio, la señora de don Juan Luis Cañero Murube, de soltera Ana María Arrese y García Monsáiz. Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado de salud.

A QUIEN CORRESPONDA

CORTE DE AGUA

Hace algún tiempo publiqué en esta misma sección una carta en la que me refería al corte de agua realizado en una fuente situada en la calle de Seco de esta capital. Su publicación fue recibida con gran satisfacción de todos los vecinos de esta calle, que a los pocos días tuvimos la dicha de ver cómo daban el agua tan deseada por todos.

Con motivo de una rotura de cañería ocurrida hace unos tres meses, aproximadamente, volvimos otra vez a carecer del precioso líquido en dicha fuente. Por no molestar más en esta sección «A quien corresponda» elevamos una instancia al Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, solicitando que diera el agua, el cual nos contestó que tomaba nota y procedería a darla lo antes posible. Pero ha pasado mes

y medio y no sabemos por qué seguimos en la misma situación.

Romana GARCIA

HOMENAJE AL CONDE DE TRIGONA

La Junta de la Federación Española de Antiguos Alumnos de Jesuitas ha tributado un sencillo homenaje a su ex presidente el conde de Trigona.

Al acto asistieron destacadas personalidades entre ellas el Subsecretario de Educación Nacional, don José Maldonado, y el actual presidente de la Federación, don Carlos Inza, pronunció unas palabras en las que puso de relieve los desvelos del conde de Trigona y su meritoria actuación en los Congresos mundiales de antiguos alumnos, especialmente en el de Loyola.

CUENTOS DE MADRID

Estatuas

He leído que, así como van a morir los bulevares, una estatua va a ser desahuciada. No es que morase en un suntuoso domicilio, la pobre; pero ya sabemos lo que duele a cualquiera levantar su hogar. Es posible que la lleven a un pisito más amplio. Creo que hasta tendrá alrededor unos metros cuadrados de césped y ante los ojos un lago en miniatura, todo ello a la puerta del Museo de Ciencias Naturales, como si fuera la estatua de un botánico. Pero, ¿no es, un poco, quitarla de la circulación? Hasta ahora, al menos, algunos de los automovilistas que salían de Madrid camino de la carretera de Francia, preguntaban, al verla —con ese aire que tiene de dirigir el tráfico—:

«¿Quién es?»

Y alguien les contestaba:

«Es la Reina Isabel la Católica».

Toda esta peripecia monumental —puesto que se trata de un monumento— me hace acordarme de Mr. Joph Paine, un joven y simpático caballero yanqui que quería —y supongo que aún quiere— levantar una estatua a la Reina Isabel —la más grande Reina que ha habido en el mundo— delante del Capitolio de Washington. Hace algún tiempo, Mr. Paine —me parece que se escribe así su nombre— vino a Madrid. A mí me dió pena, o no sé si rubor, que le llevaran a visitar, en el paseo de la Castellana, el monumento dedicado por la capital de nuestro país a Isabel la Católica. Temí que él, que venía de los gigantescos Estados Unidos, se desilusionara al encontrar pequeño, pobre, triste y, en fin, un poco provinciano todo aquello, en especial la desdichada verja. Pero, a la vez, sentí orgullo también. Un orgullo amargo, españolísimo. Me gustaba que Mr. Paine viera que, en Madrid, cabez-

y corazón de España, el monumento a Cristóbal Colón está delante y es mucho más hermoso que el de la Reina que le hizo navegante y descubrir el Nuevo Mundo. Me gustaba que se diera cuenta de lo humilde que es ese monumento, sobre todo si se ponía a pensar que no está dedicado sólo a ella, sino que incluye el dulce nombre y los dos apellidos: Isabel, de Castilla, la Católica. Me gustaba que viese que a la madre de España y América, y no sé si la madre de la democracia, la tratamos con tanta condescendencia. Me gustaba que los españoles nos comamos la Historia con nuestro propio pan.

Hoy, sin embargo —que hemos tenido tiempo de aprender tanta cosa—, a la hora de desahuciar el grupo escultórico de la Castellana, yo no le llevaría donde dicen que se piensa instalarle. Se habla de que en la plaza que surja del derribo de la preciosa Casa de la Moneda se debería hacer un monumento a Felipe II. Pero el bisnieto de los Reyes Católicos —pues, al fin, no fué sino el bisnieto— ya tiene El Escorial. Otros piden que sea en esa hermosa plaza del futuro donde se alce el Palacio de la Villa. Mas ese Palacio, sólo con unas obras de reforma, seguramente debería estar en la plaza Mayor. En cambio, no tiene realmente monumento la Reina Isabel de Castilla, y de América. Sería acaso justo que lo tuviera ahí. Frente al hombre que todo se lo debe, hasta las injusticias de la Historia. Rodeada de árboles trasplantados de las otras orillas del Atlántico. Y, por supuesto, representada en otra estatua. La Cruz que lleva en alto, en la mano derecha, ¿no sería mejor que la llevara sobre el hombro?

Román ESCOHOTADO

AGENDA

DIA 22 DE FEBRERO 1959

DOMINGO

El sol sale a las 7.
Se pone a las 17,57.

QUINCE GRADOS

Ayer las temperaturas extremas de Madrid oscilaron entre los 15,2 grados, desde las 14 a las 17 horas, y los 3,0 a las 3.

Siguió el cielo despejado, luciendo el sol durante todo el día.

El resto de las observaciones son referidas a las una, siete, trece y dieciocho horas:

Presión: 714,6, 714,3, 713,3, 711,6.

Temperatura: 6,4, 4,0, 12,8, 12,3.

Humedad: 51, 60, 35, 24.

Nubosidad: Sin datos, despejado a todas horas.

Visibilidad: Sin datos, 10, 12; 12 kilómetros.

Viento: NE-1, NNE-1, calma, calma.

INDICE DEL DIA

A las 11 horas.—Mesa de Burgos (Ballesta, 28).—Festival artístico de exaltación de los partidos de Miranda de Ebro y Sedano.

A las 11.—Escuela de Ayudantes Técnicos Sanitarios de San Juan de Dios (Serrano, 92).—Conferencia del doctor Bosch Marín sobre el tema «Recuperación y rehabilitación de inválidos y poliomielíticos».

A las 12.—Museo Cerralbo (Ventura Rodríguez, 17).—Conferencia de don José María García Escudero sobre el tema «Estudio literario y crítico de la obra de Busto Vallejo».

A las 12,30.—Casa de Córdoba (Martínez Campos, 22).—Homenaje a don Angel Cruz Rueda.

PARA EL LUNES

A las 9 horas.—Facultad de Medicina.—«Nuevas técnicas quirúrgicas en otorinolaringología», a cargo del doctor León Elkin.

A las 12.—Instituto de Cultura Hispánica.—«Teatro de sátira y humor española», conferencia de don Modesto Higuera.

A las 13.—Instituto de Cultura Hispánica.—«Richelieu y el Conde Duque: un cerebro y una voluntad», por don José Luis Alonso Misl.

A las 19.—Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10).—Homenaje a España y Francia, recital de piano a cargo de Lelia Gonsseau.

A las 19.—Dirección General de Bellas Artes (Avenida de Calvo Sotelo, 20).—Exhibición de ilustraciones de Carlos Sáenz de Tejada en el primer aniversario de su muerte.

A las 19.—Ateneo de Madrid.—«El teatro de Priestley y Kaiser», por don Rafael Benítez Glarós.

A las 19.—Casa Sindical.—«El proyecto «Euráfrica» (transporte del gas natural del Sahara a Europa)», por don Maurice Lemaire.

A las 19.—Escuela de Arte Dramático.—«Dimensión social del sentimiento del honor en Lope de Vega», conferencia de don Nicolás González Ruiz. Audición de «Fuenteovejuna».

A las 19.—Instituto de Estudios de Administración Local (Joaquín García Morato, 7).—«Planes de urbanización de ciudades españolas: el caso de Valencia», por don Adolfo Rincón de Arellano.

A las 19.—Escuela Superior de Arquitectura (Ciudad Universitaria).—«La pintura de los Países Bajos como expresión de un modo de existir», por don Antonio Almago.

A las 19,30.—Cámara de Comercio.—«Un escritor español», conferencia de don Luis Morales Oliver.

A las 19,30.—Círculo Cultural «Medina».—«Métodos psicológicos para el parto sin dolor», por el doctor Hernández Jiménez.

A las 19,30.—Real Sociedad Geográfica (Valverde, 22).—«La conquista del espacio» (con proyecciones), conferencia de don Enrique Gullón Senespleda.

A las 19,45.—Colegio de Médicos (Espartero, 11).—Sesión científica, con actuación de los doctores Esteban y Márquez de Prado, Hidalgo Huerta, De la Peña, Oliveros y Bachiller.

A las 20.—Ateneo de Madrid.—«Historia política del siglo XIX», por don Vicente Palacio Atard.

A las 20.—Cátedra de San Pablo (Maldonado, 1-A).—«Le mystère pascal», conferencia en francés a cargo del padre Danielou.

A las 20.—Cátedra de San Pablo (Maldonado, 1-A).—«Influjo de los ambientes psicológicos en las conductas anormales», conferencia del padre Laburu (S. J.).

HOY, CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Auxilio Social utilizará para la cuestión de hoy, domingo, el problema «León».

Se pone en conocimiento del público que la presentación de dicho problema se exigirá a la entrada de los espectadores.

AGENDA

DÍA 22 DE FEBRERO 1959
DOMINGO
SANTORAL. — Santa
Margarita de Cortona.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—
Domingo II de Cuaresma. Doble de
primera clase. Color morado. Misa
propia. Credo. Prefacio de Cu-
aresma.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 2.º

Paseo de las Delicias, 72; Gene-
ral Lacy, 8; Ave María, 31; plaza
del Angel, 15; León, 13; Atocha,
número 109; Juan de Mena, 11;
Pacífico, 47; paseo del Marqués de
Zafra, 19; avenida de Felipe II,
número 13; Ibiza, 66; Lope de
Rueda, 34; Alonso Heredia, 7; Al-
calá, 90; Francisco Silvela, 96;
Marcenado, 27; Lista, 87; Veláz-
quez, 30; Ayala, 53; Castelló, 68;
Monte Esquinza, 25; Infanta María
Teresa, 21; avenida de La Habana,
número 6; Alonso Cano, 91; Trafalgar
número 35; Sagasta, 5; Alonso Ca-
no, 9; Hortaliza, 15; plaza de las
Salesas, 7; Barquillo, 7; Montero,
número 9; Luna, 18; Venefas, 4;
Castilla, 12; Jaén, 35; Almansa, 59;
Barón del Castillo, 2; Bravo Mu-
rillo, 75; avenida de las Islas Fili-
pinas, 4; Fernández de los Ríos,
número 53; Acuerdo, 38; Guzmán
de Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25;
Ventura Rodríguez, 13; paseo de
Extremadura, 27; Calatrava, 40;
Cuchilleros, 12; carretera de Ara-
gón, 47; Ramón Patuel, 19; Virgen
del Val, 35 (barrio de la Concep-
ción); Boldano, 37; Ascao, 47; Ló-
pez de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal);
avenida del Generalísimo, 76 (pro-
longación de la Castellana); Em-
bajadores, 27; Martínez Borregue-
ro, 3; Marcelo Usera, 85; Francis-
co Reinoso, 35 (Orcasitas); Mar-
qués de Viana, 74; (Tetuán); Pi-
nos Alta, 2 (Tetuán); plaza del
Norte, 2 (Tetuán); General Ricar-
dos, 40; Alejandro Sánchez, 57
(Mataderos); General Ricardos,
número 173; Camino de la Lagu-
na, 37 (Carabanchel Bajo); aveni-
da de la Albufera, 87 (Puente de
Vallecas); Mendivil, 28 (Puente de
Vallecas); Martínez de la Riva, 113
provisional (Puente de Vallecas),
y avenida del Monte Igueldo, 81
(Puente de Vallecas).

TURNO 3.º

Paseo de las Delicias, 50; Miguel
Servet, 1; Ave María, 26; Huertas,
número 17; Púcar, 6; paseo de
Atocha, 23; Conde de Cartagena,
número 5; Alcalá, 64; Alcalde
Sainz de Baranda, 67; Jorge Juan,
número 67; Ibiza, 17; Doctor Es-
querdo, 19; Pilar de Zaragoza, 36;
Conde Peñalver, 51; Constanza,
número 43; Martín Machío, 14 (co-
lonia Ibarrodo); Estévez, 3 (co-
lonia Cruz del Rayo); Maestro La-
salle, 11 (colonia Albéniz); glorie-
ta de Ruiz de Alda, 3; Velázquez,
número 43; Serrano, 96; General
Castañón, 13; Gonzalo de Córdoba,
número 14; García Morato, 40;
General Álvarez de Castro, 24;
Fernández de la Hoz, 70; Alenza,
número 5; Raimundo Fernández
Villaverde, 46; Almansa, 11; Divi-
no Pastor, 28; plaza del Espíritu
Santo, 1; Hortaliza, 84; Apodaca,
número 8; Marqués de Valdeigle-
sias, 6; Jardines, 11; Carmen, 34;
plaza de Isabel II, 1; Esparteros,
número 16; plaza de Tirso de Mo-
lica, 13; Bravo Murillo, 207; Rei-
na Victoria, 50; Joaquín María Ló-
pez, 19; Galileo 29; Altamirano,
número 14; Ferraz, 15; Ilustración,
número 14; Reyes, 15; Segovia, 45;
Pericles, 9 (Cerro Bermejo); Vi-
cente Barrio, 6 (barrio Extremadu-
ra); Toledo, 129; Baleares, 19; Ale-
jandro Sánchez, 18 (Mataderos);
Camino Viejo de Leganés, 171
(Carabanchel Bajo); Camino de
las Animas, 79 (Carabanchel Ba-
jo); plaza de San Miguel, 8; Puer-
ta de Moros, 2; avenida de La Ha-
bana, 76; paseo de Santa María de
la Cabeza, 74; Nicolás Usera, 103
(antes 137); Antonio López, 139;
Lino, 66 (Tetuán); Capitán Blan-
co Argibay, 45 (Tetuán); General
Aranda, 9 (Ventilla); Virgen del
Portillo, 39 (barrio de la Concep-
ción); carretera de Aragón, 56;
Ezequiel Solana, 54; José Arcones
(Puente de Vallecas); avenida del
Gil 76; Arturo Soria, 265 (Ciudad
Lineal); avenida de la Albufera 12
Monte Igueldo 119 (Puente de Va-
llecas); Arroyo del Olivar núme-
ro 62 (Puente de Vallecas), y He-
rnando Santos, 88 (Puente de Va-
llecas).

Cupón de los ciegos
NÚMERO PREMIADO AYER
103

VIDA INTELECTUAL

"Filosofía ante la ciencia actual"

CONFERENCIA INAUGURAL DE UN CICLO EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

En la Facultad de Filosofía y Letras se ha inaugurado un im-
portante ciclo de conferencias
sobre el estado actual de la
ciencia, durante el cual eminen-
tes personalidades harán una
exposición de los problemas de la
investigación científica en el
momento presente. El decano de
la Facultad, señor Camón Aznar,
pronunció unas palabras seña-
lando que este cursillo tiene por
fin tratar de integrar los estu-
dios científicos en los humanis-
ticos, ya que unos y otros no
son antagónicos, sino que se com-
pletan.

La primera conferencia estuvo
a cargo del catedrático de Filo-
sofía de la Naturaleza, doctor
Saumelles, que habló de la "Fi-
losofía ante la ciencia actual".
El conferenciante se refirió en
primer lugar a la ausencia que
de hecho se observa de relacio-
nes entre la Física y la Filosofía
en nuestros ambientes universi-
tarios. A continuación señaló
cuáles son los principios sobre
los que la Física funda su propia
autonomía y autosuficiencia: un
objeto real, un objetivo, un ele-
cto de fenómenos y un método
adecuado, presentándose de este
modo la Física como un rea-
lismo.

La crisis de la Física clásica
no es de índole metódica, sino
una crisis de sentido. La super-
ación científica de esta crisis se
ha presentado, por una parte,
como una identificación entre
ciencia y método y, por otra, co-
mo una sustitución de la noción
clásica de fenómeno por la no-
ción moderna de "efecto". Estas
conclusiones crean una proble-
mática en la que puede ser com-
petente la Filosofía.

El señor Saumelles señaló fi-
nalmente la actitud que la Filo-
sofía podría mantener para en-
trar en contacto con estos nue-
vos horizontes.

CURSO "EL PERFIL ESPIRI- TUAL DE LO ESPAÑOL A TRAVÉS DE SU ARTE", EN LA ESCUELA TÉCNICA DE APAREJADORES

Mañana lunes, día 23, se inau-
gurará en el salón de actos de

NECROLOGICA

EXCMO SR. D. ANTONIO ALMAGRO MENDEZ

En Madrid, y a los setenta y
nueve años de edad, ha fallecido
el excelentísimo señor don An-
tonio Almagro Méndez, quien
unía a sus muchas virtudes per-
sonales una prieta biografía de
servicios a España. El señor Al-
magro Méndez, teniente coronel
de Infantería y diplomado de Es-
tado Mayor, dejó firme constan-
cia de su personalidad, de su
tacto político y de su hondo sen-
tido del deber en el tiempo que
fue Gobernador Civil de las pro-
vincias de Córdoba, Toledo y
Burgos. Asimismo queda testi-
monio de su capacidad y de sus
dotes de mando en la Diputación
Provincial de Madrid, de la que
fue Presidente. Entre otros mu-
chos quehaceres y misiones de
su brillante hoja de servicios es
necesario destacar su paso por
la Jefatura de la Secretaría Téc-
nica del general Primo de Rive-
ra. Una vida tan dilatada y tan
rica en actividades públicas ganó
al señor Almagro Méndez un an-
cho círculo de amistades y de
devociones que hacen especial-
mente sentida su muerte.

Al publicar la luctuosa noticia
del fallecimiento del excelentí-
simo señor don Antonio Almagro
Méndez, expresamos nuestra sin-
cera condolencia a los familiares
del finado, y muy particularmen-
te a su hijo, nuestro camarada
Antonio Almagro Díaz, Jefe de
Actividades Culturales de la De-
legación Nacional de Juventudes.

la Escuela Superior de Arquitectu-
ra el curso "El perfil espiritual
de lo español a través de su ar-
te", bajo la dirección de don An-
tonio Almagro, jefe del Departam-
to Nacional de Extensión
Cultural, organizado por la Dele-
gación del S. E. U. de la Escue-
la Técnica de Aparejadores de
Madrid para sus alumnos.

El curso tendrá una duración
de seis días, durante los cuales
se desarrollará un ciclo de con-
ferencias sobre música, a cargo
de don Manuel Yusta, vicepresi-
dente de las Juventudes Musica-
les, y de artes plásticas, a cargo
del director del curso, doctor Al-
magro. Las conferencias serán
acompañadas con los más mo-
dernos métodos audiovisuales de
enseñanza, tales como proyec-
tores de diapositivas en color y
audiciones musicales por discos
microsurcos seleccionados.

MADRID ESTACION

Procedente de Helsinki (Fin-
landia) ha llegado a Madrid la
ilustre educadora filipina doña
Anunciación B. de Aznar, que pre-
sida la Asociación Filipina de
Mujeres Universitarias y la Uni-
versidad del Sudoeste, de Cebú.
Institución ésta que cuenta con
más de 4.000 alumnos y es la
única fuera de Manila que po-
see una Facultad de Medicina.

LOPEZ IBOR, EN EL ANFITEATRO GRANDE

Alumnos en los pasillos, y en
una cartelera, junto a un anuncio
de unas Jornadas de Cardiología
en Baeza y Ubeda, otro que dice
que el cine de por las tardes del
sábado en Industriales vale a ocho
pesetas la butaca y a doce para la
pareja. Anuncios de exámenes par-
ciales, y José San Román, hom-
bre que sabe de las aguas para la
Medicina, que llega a escuchar a
Juan José López Ibor, que esta
semana que ahora acaba está ya
en su tercera conferencia.

Lleno tremendo en el anfiteatro
grande, donde el Rey Carlos III
abre ojos tamaños al ver a las
guapas chicas que vienen a es-
cuchar al doctor en el curso de los
chicos del S. E. U. Y, por cierto,
que hablando los chicos con su de-
cano y con el estupendo siquiatra
profesor Sarro, que estaba allí, se
decía que sería bonita cosa que a
otro año doctores de Madrid fue-
ran a Barcelona a exponer estos
problemas y catedráticos de Sala-
manca o Sevilla, de Barcelona o
Valencia vengan a ésta a disertar
de cómo los ven ellos.

Rof, Llaveró, Bosch Marín, la
bella mujer de López Ibor, con
un sastré gris, en primera fila, y
también en primera un caballero
que debe ser doctor y que antes
de que López Ibor rompa hablar
limpia las gafas como si fuera a
leer, se arregla la corbata como
para entrar en un salón y se qui-
ta una mota de un ojo. Se forma
la presidencia y Orcoyen pone su

sombrero en la gran mesa que an-
taño conoció el chambergó de Jor-
ge Franciscó Tello, maestro en
Histología y terror de "peces".

Juan José López Ibor tiene una
cuartilla-guion sobre la mesita del
micrófono. Empieza con las carac-
terísticas del enfermar humano y
trae a un primer plano una este-
dística inglesa de enfermos y sa-
nos. Nietzsche el filósofo aparece
en el ámbito del anfiteatro y apa-
recen en este instante tres rubias
con bata blanca. El hombre está
enfermo desde que nace; el si-
quiátra, tras de cada concepto
tras de cada frase, entra en su
análisis; es disección minuciosa
casi con escalpelo; no se deja ni
un nervio, ni una fibrilla; todo lo
mira, lo remira y a todo le da
una importancia, de todo saca una
deducción.

Llega ahora el turno a la evo-
lución histórica en la enfermedad.
Las enfermedades no cambian
cambian los diagnósticos; más aún,
la estructura de los enfermos. Se
van sin querer sus conceptos; son
tan finos y sutiles como ciertos ter-
ridos celulares muchas palabras;
se le van a uno las ideas, porque
además, de no sé qué trasfondo,
de no sé qué pasillo llega una es-
pecie de música lejana por la
puerta abierta de este anfiteatro
grande, donde en días de lejana
algazara estudiantil traíamos a ex-
plicar una absurda lección al
"Doctor Leonard", personaje ale-
gre de un Madrid en que los ba-
cadillos del cocinero, en la otra
esquina de San Carlos, valían
treinta céntimos y tenían dos sal-
chichas o tres sardinas los días de
vigilia.

En un texto corriente de Medi-
cina interna hay unas ochocientas
cincuenta enfermedades; en un
"Handbuch"—sí, un libro gorda
que vale las pesetas a miles—, dos
mil; pues bien: sólo setenta tie-
nen etiología conocida. Y luego
de esta nota habla de los factores
externos y el espacio interior del
hombre, de la importancia de di-
chas cosas en el proceso de la en-
fermedad.

Con claridad y asiento médico
—y también filosófico—nos dice
cómo nadie puede pretender ser un
buen médico por el aquel de ais-
lar un bacilo. Fases síquicas de la
enfermedad, crisis biográficas; un
nombre con historia, de la gran
historia, sale ahora al aire del an-
fiteatro.

Hay muchas frases y muchos
conceptos que merecen salvarse
para la nota, pero unos empujan
a otros y todos se nos van que-
dando afuera. La enfermedad tie-
ne un sentido—afirma—, y luego
pasa a ver cómo los médicos creen
a veces que la gran cirugía, los
buenos farmacos, la medicina so-
cial pueden... si se olvidan que la
vida humana está radicalmente
unida a la muerte.

Misterio en el pronóstico, que
llevaría a algo mágico y demonia-
co. En aquel pronóstico del car-
diólogo Pottin, cuando vió al si-
quiátra Charcot y le dió dieciocho
meses de vida, los que tuvo. El
dolor, el medicamento y la verdad
prístina de que éste pierde efica-
cia cuando lleva ya años de mer-
cado.

La verdadera lección de la en-
fermedad es la del médico a solas
con su enfermo. Una lección la da
López Ibor, en que la clínica y el
pensamiento rayaron a singular
altura, a la del hombre que en
ambos campos, como él, tiene sa-
ber. Oraciones.

Otra vez el sol de la calle de
Atocha con sus paletos en la por-
tada de San Blas y las lápidas de
Martínez Molina y de Alarcón, el
de la guerra africana, allí donde
vivieron.

Juan SAMPELAYO

ENTRE COL Y COL...



¡Visítenos mañana en
las primeras horas!

Todos los retales de algodones proceden-
tes de la VENTA MERENGUE están a
su disposición... ¡Adquiéralos por un des-
embolso insignificante, recordando que
han sido rebajados varias veces!

Y RETALES DE EXQUISITAS LANAS,
SEDAS, LENCERIA, SELECTA PAÑERÍA
PARA CABALLERO Y NIÑO...

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

SEMANA BURSÁTIL CON MENOS NEGOCIO Y PEORES CAMBIOS

Cerrado, pudiéramos decir que suavizado, el ciclo alcista que surgió hace un mes, y dominadas, con un prudente manejo de los medios técnicos de la Bolsa, las naturales reacciones contrarias, el mercado vuelve a presentarse nuevamente dominado por los factores que alientan a la espera, contrayéndose los términos de la negociación, últimamente con una marcada inclinación a la preferencia de liquidez por parte del dinero, que vuelve a encontrar más cómoda la posición de espera, ante la cerrazón de las perspectivas, tanto del hecho económico como del mercado.

Situado el agente más decisivo de la Bolsa, el dinero, en esta posición, poca cosa nueva puede decirse al comentar la semana bursátil transcurrida, ya que, como en los ciclos inmediatamente anteriores, las características esenciales de la contratación las han constituido la escasez y la lentitud operatoria y el suave pero persistente resbalamiento de los tipos de cotización. Como resumen, puede decirse que todo ello se debe al alejamiento del dinero, pues es evidente que el público vuelve a sentirse desorientado y que no se decide a adquirir, determinando su retraimiento una disminución en la corriente de ventas, pues la realidad es que si ahora no hay muchas ganas de comprar, tampoco se ven apresuramientos para vender.

Por eso resulta evidente la estrechez de las contrapartidas, y si dentro de esta situación el papel suele presionar en la inmensa mayoría de los casos, es más por esas ventas obligadas que constituyen la mecánica del mercado, que por existir un verdadero deseo de desprenderse del papel, que generalmente fué adquirido a precios más altos que los actuales, lo cual tiene que frenar, forzosamente, la decisión vendedora.

Así, retirados uno y otro elementos de la contratación, la Bolsa presenta un aspecto de acusada sosería y aburrimiento. Las perspectivas, pues, no son muy alentadoras, y podremos darnos por conformes si la actual situación se mantiene de cara al próximo lanzamiento de las distintas emisiones de títulos de renta fija y variable que abundan en el calendario.

Hasta el momento, la negociación es escasa, pero aun las cifras de negocio son de cierta consideración y el deslizamiento de los precios es tan discreto que no hay motivo de alarma. Sin embargo, es indudable que la a-tonía y el reajuste pueden extremarse todavía, porque el momento no es como para que los especuladores se lancen a comprar.

Actualmente no es sólo el público en general el que se abstiene de operar, pues también los elementos especuladores se muestran muy cautos, no atreviéndose a intentar ninguna acción condu-

cente a modificar la trayectoria del mercado porque temen, y no sin razón, que después de la reciente experiencia la gente no se dejaría arrastrar por la maníobra, mucho más teniendo en cuenta que falta el factor psicológico sobre el que apoyar la actuación de los elementos más avanzados de la Bolsa.

De la a-tonía que impera en la negociación da idea el hecho de que el martes sólo se operó en la renta variable por 9,9 millones de pesetas nominales, bajando el volumen de negocio en las demás jornadas a la mitad de la cifra mencionada a proximadamente. Pocos martes hemos conocido más parados.

Poco esperanzador fué el cierre del ciclo que resumimos, pues aunque en el decurso de la última jornada las contrapartidas aparecieron más equilibradas y el reajuste más contenido, la situación de la Bolsa seguía siendo prácticamente la misma de días anteriores y sin indicios de un cambio a mejor. Mandaba el papel, aunque no hiciera acto de presencia.

Como todos los grupos de valores se han visto más o menos afectados por el excedente de oferta, el cuadro de diferencias de la semana arroja una gran mayoría de signos contrarios, que sólo en algunos casos llegan a representar descensos de cierta profundidad, si bien el conjunto de bajas es el más fuerte de las diez semanas últimas.

Los valores de arbitraje y los bancarios son los que experimentan recortes más considerables, destacando dentro de ellos Rif, que cede 38 puntos; Española de Petróleos, 28 enteros; Hipotecario, 20; Exterior, 15, y Banesto, 24 puntos. Las restantes pérdidas registradas en ambos sectores oscilan entre uno y diez enteros, siendo la única excepción Auxiliar de Ferrocarriles, que mejora un entero sobre el precedente del viernes anterior.

Por el contrario, en electricidad se aprecia una mayor irregularidad, y aunque predominan los retrocesos, no faltan títulos que consiguen subir discretamente, como Sil, que alza tres enteros; Moncabril, dos, y Cantábrico, uno, repitiendo bastantes de los valores tratados. Las bajas más fuertes han sido las de Unión E. M. e Hidrola, que totalizan cuatro enteros y medio.

En el resto del mercado se nota destacada el brioso avance de Unión y Fénix, que sube 550 puntos, en contraposición de la mayoría de los demás valores, que ceden posiciones, y muy especialmente Tabacalera, que se deja 15 enteros; Trasmediterránea, ocho; Telefónica, seis y medio; Dragados y Ebro, siete, y Azucarera, diez.

Finalmente, en el mercado de cupones la tónica ha sido irregular, como puede verse en el siguiente cuadro, dentro de una actividad no demasiado intensa.

	Máximo	Mínimo	Cierre
El Aguila	130	130	130
Cementos Alba	1.000	850	850
Encinar de los Reyes	17	15	15
Bami	19	15	15
C. Metálicas, ord.	15	15	15
Idem, pref.	30	30	30
Basconia, grandes	2.245	2.230	2.240
Idem, pequeños	480	445	480

Urbanizadora Madrileña de Construcciones, S. A.

«URMACOSA»

En cumplimiento de lo prevenido en el artículo 85 de la ley de Sociedades Anónimas se anuncia que, por modificación de su objeto, esta Sociedad podrá dedicarse también en el futuro a adquisición, enajenación, construcción y explotación de toda clase de fincas urbanas y explotación de negocios relacionados con la construcción.

El Consejo de Administración.

NOTAS BREVES

— En el turno de las operaciones próximas se encuentra también una de Campsa, que se refiere a la renovación de los 250 millones de pesetas de bonos de tesorería, al 5,0 por 100 que fueron emitidos con un plazo de vigencia de diez años, en 1959.

— No una acción nueva por cada tres antiguas, sino dos, ofrecerá en breve a sus accionistas la Hidroeléctrica de Cataluña, al precio de 105 por 100. La Sociedad, para el ejercicio de 1958, subirá su dividendo del 7,50 por 100 al 9 por 100.

FONDOS PUBLICOS

	Ante rior	Del día	Dife-rencias
4 % Inter.	79,70	80,—	+ 0,30
4 % Ext.	98,50	99,—	+ 0,50
A 1908 4 %	97,—	97,—	=
3 % 1928 s/1	82,—	83,—	+ 1,—
4 % en s/1	98,40	98,60	+ 0,20
4 % nov s/1	99,20	98,30	- 0,90
Am. 3,50 %	88,60	88,60	=
Tros 3 % AB	100,15	»	»
Tesoros 3 %	100,20	»	»
Idem Nov.	100,20	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

	Ante rior	Del día	Dife-rencias
Villas 1914	82,—	82,—	=
» 1918	73,—	73,25	+ 0,25
Mejoras U.	77,—	77,—	=
Subsuelo	80,50	»	»
Vs 1929	68,—	70,—	+ 2,—
» 1931 Int.	73,50	73,50	=
» 1931 Ext.	73,25	74,—	+ 0,75
» 1941	68,—	68,—	=
» 1946	75,—	75,—	=

OTROS FONDOS

	Ante rior	Del día	Dife-rencias
I. N. Colón	96,—	96,50	+ 0,50
Hidr. Ebro 6 %	93,50	»	»
» a 5 %	97,—	»	»
Rec. Nac.	100,30	100,40	+ 0,10
Renfe	99,50	100,10	+ 0,60
Tánger-Fez	73,—	73,10	+ 0,10
Marruecos 5 %	56,50	»	»
Em. Majzen	84,90	»	»
Em. Austriaco	99,—	»	»

CEDULAS

	Ante rior	Del día	Dife-rencias
Hip 4 % lib.	98,25	»	»
» 4 %	71,50	71,50	=
» 4,50 A %	74,50	76,—	+ 1,50
» 4,50 B %	74,—	75,—	+ 1,—
» 4,50 C %	74,—	74,50	+ 0,50
» 4,50 exent.	99,—	99,—	=
» 5 % exent.	103,—	103,—	=
C. L. 4 % In.	97,—	94,—	- 3,—
» 4 % lot.	100,50	102,—	+ 1,50
» » pref.	106,50	106,50	=

OBLIGACIONES

	Ante rior	Del día	Dife-rencias
H. Española 6,60 %	82,—	80,—	- 2,—
Chade 6 %	100,50	»	»
» 5,50 %	90,—	»	»
» bonos	101,—	»	»
Alberche 1951	70,—	»	»
S. Nan 6 %	81,—	»	»
C. Española	72,50	72,50	=
F. Mieres	83,—	»	»
B. Camp 49	97,25	97,25	=
Explosivos	87,50	87,50	=
Hornos	81,—	»	»
Telefónica	98,—	»	»
Peñarroya	100,—	100,—	=

Bancos ACCIONES:

	Ante rior	Del día	Dife-rencias
España	686,—	679,—	- 7,—
Exterior	350,—	335,—	- 15,—
Id. nuev.	387,—	»	»
Hipotecario	325,—	305,—	- 20,—
Crédit Local	420,—	»	»
Esp. Crédito	774,—	750,—	- 24,—
Hisp. Am.	585,—	557,—	- 28,—
Central	566,—	557,—	- 9,—
Rural-Mediterráneo	278,—	278,—	=
Cr. Ind.	195,—	185,—	- 10,—
Ibérico	470,—	470,—	=
Lóp. Quesada	720,—	720,—	=
Mer. Ind.	313,—	308,—	- 5,—
Popular E.	430,—	430,—	=
B. Gral. C. Ind.	300,—	300,—	=
Gijón	440,—	»	»
Herrero	500,—	500,—	=

ALIMENTACION

	Ante rior	Del día	Dife-rencias
Aguila	512,—	515,—	+ 3,—
Azucarera	232,—	222,—	- 10,—
Id. Madrid	245,—	»	»
Ebro	603,—	596,—	- 7,—

CEMENTOS

	Ante rior	Del día	Dife-rencias
Cementos Alba	255,—	220,—	- 35,—
Fin. Minera	570,—	»	»
P. Valderribas	462,—	460,—	- 2,—

CONSTRUCCION

	Ante rior	Del día	Dife-rencias
Lucsa	125,—	»	»
L. Valderrivas	380,—	»	»
Hidrociivil	138,—	135,—	- 3,—
C. Gl. Esp.	94,—	93,—	- 1,—
Dragados	193,—	186,—	- 7,—

ELECTRICIDAD

	Ante rior	Del día	Dife-rencias
Langreo	225,—	225,—	=
U. E. M.	205,50	201,—	- 4,50
Id. nuevas	172,50	»	»
Cooperativas	168,—	»	»
Hid. Española	284,50	280,—	- 4,50
Id. nuevas	310,—	»	»
Chorro	146,—	146,—	=
S. del Nansa	152,50	150,—	- 2,50

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Ante rior	Del día	Dife-rencias
Sevillana	154,50	154,—	- 0,50
Iberduero ord.	312,—	312,—	=
Duero 6 %	291,—	293,—	+ 2,—
O. E. A.	50,—	»	»
Chades	300,—	»	»
» D.	300,—	»	»
» E.	300,—	»	»
Telefónica	240,—	233,50	- 6,50
Fecsa	227,—	224,—	- 3,—
Fenosa	191,—	188,—	- 3,—
E. Leonesa	170,—	170,—	=
Ele. Viesgo	218,—	215,—	- 3,—
E. R. Zarag.	143,—	143,—	=
Gallega	172,—	»	»
H. Cantábrico	182,—	183,—	+ 1,—
Id. Nuevas	253,—	»	»
Moncabril	123,—	125,—	+ 2,—
S. del Sil	201,—	204,—	+ 3,—

INMOBILIARIAS

	Ante rior	Del día	Dife-rencias
Alcázar	98,—	95,—	- 3,—
Aspe	35,—	»	»
Asturiana	79,—	72,—	- 7,—
Bami	131,—	129,—	- 2,—
Caixa	10,—	10,—	=
Cantabria	103,—	107,—	+ 4,—
Ceisa	102,—	100,—	- 2,—
Centro	134,—	»	»
C. Hispánico	24,—	25,—	+ 1,—
El Carmen	70,—	70,—	=
Fisa	185,—	185,—	=
Hispana	98,—	98,—	=
Layetana	41,—	»	»
Metropolitana	169,—	172,—	+ 3,—
Id. nuevas	158,—	162,—	+ 4,—
Rubán	150,—	»	»
Urbis	157,—	150,50	- 6,50
Vacesa	120,—	120,—	=
Uresa	100,—	»	»
Urb. Met.	560,—	560,—	=
Urvacesa	125,—	»	»
Vallehermoso	180,—	178,—	- 2,—

METALURGICAS

	Ante rior	Del día	Dife-rencias
Hornos	273,—	271,—	- 2,—
Id. nuevas	295,—	»	»
Auxiliar F. C.	414,—	415,—	+ 1,—
Boet y Nav.	97,—	97,—	=
Cnm Hierros	250,—	248,—	- 2,—
C. Metálicas ord.	160,—	160,—	=
» pref.	160,—	160,—	=
Ac. Tudor	800,—	800,—	=
I. A. S. Bárbara	176,—	174,—	- 2,—
M. M. Madrileñas	88,—	86,—	- 2,—
Material y Const.	167,—	164,—	- 3,—

MINERAS

	Ante rior	Del día	Dife-rencias
Rif	748,—	710,—	- 38,—
Ponferrada	838,—	830,—	- 8,—
Felguera	277,—	270,—	- 7,—
Almagrera	57,—	»	»
Centenillo	112,—	»	»
Guindos	226,—	220,—	- 6,—

QUIMICAS

	Ante rior	Del día	Dife-rencias
C. E. P. A.	170,—	»	»
E. I. Aragonesas	197,—	191,—	- 6,—
Explosivos	320,50	310,—	- 10,50
H. Nitro	162,—	154,—	- 8,—
Llofar pref.	45,—	45,—	=
Gal	300,—	»	»
I. Q. Canarias	435,—	»	»
Petróleos	662,—	634,—	- 28,—
P. Q. Sint.	175,—	»	»
Unquinesa	290,—	283,—	- 7,—
Resinera	170,—	160,—	- 10,—

SEGUROS

	Ante rior	Del día	Dife-rencias
Hermes	525,—	»	»
La Estrella	375,—	»	»
U. Fénix	5.650,—	6.200,—	+ 550,—

SOCIEDADES DE CARTERA

	Ante rior	Del día	Dife-rencias
Gl. Inversiones	169,—	168,—	- 1,—
Insa	120,—	120,—	=
Vamosa	120,—	»	»

VARIAS

	Ante rior	Del día	Dife-rencias
Campsa	209,—	209,—	=
A. Tabacos	70,—	70,—	=
Tabacalera	205,—	190,—	- 15,—
C. N. Almadra	2.000,—	»	»
Naval ord.	144,—	138,—	- 6,—
Id. pref.	138,—	134,—	- 4,—
N. Aznar	2.875,—	»	»
Pebsa	100,—	100,—	=
Trasmediterránea	205,—	197,—	- 8,—
N. N. Levante	172,—	170,—	- 2,—
Papelera Española	449,—	440,—	- 9,—
Papeleras Reunidas	200,—	197,—	- 3,—
Metro Mad.	175,—	175,—	=
Fefasa	239,—	236,—	- 3,—
Sintace	366,—	333,—	- 33,—

ESTA TARDE, EN EL METROPOLITANO, ATLETICO-REAL MADRID

Calleja, como medio rojiblanco y Lesmes, y Juanito Alonso, movidades en las alineaciones respectivas

RIESGO Y ESPERANZA

Pocas ocasiones restan al Atlético de Madrid en la Liga que se está acabando de ofrecer a sus fieles grandes satisfacciones. Las satisfacciones habrá que esperarlas, con cierto optimismo, de la Copa de Europa o de la Copa del Generalísimo. En la Liga, el papel del Atlético poco puede subir ya. Sin embargo, entre esas pocas satisfacciones hay dos especialmente significativas e importantes: las de vencer al Real Madrid y al Barcelona en el Estadio Metropolitano. A pesar de que el Atlético haya perdido ya las últimas esperanzas de llegar en la Liga a ocupar un puesto destacado; a pesar de que el Atlético de Madrid esté casi despedido de la ilusión de terminar el Torneo clasificado en uno de los tres primeros lugares, todavía debe poseer arrestos suficientes para intentar las hazañas de vencer a los dos colosos de la Liga de hoyano sobre la hierba del Metropolitano.

No creo que el Atlético desee encauzar el partido de hoy por los mismos derroteros que ha encauzado los partidos anteriores en su terreno; mejor habrá que creer que la presencia en el campo de su antiguo, eterno y cordial rival le estimulará fuertemente a sacudir esa pereza y ese desconcierto que han sido constantes en sus últimos partidos en Madrid, y le hará volver por el camino de la diligencia, el entusiasmo y el orden hacia la victoria. Se podría pensar que el Atlético, consciente de su falta de aspiraciones en la Liga, se desmayara ante su rival de esta tarde y le dejara hacer, puesto que nada importante desde el punto de vista de la tabla de clasificación se juega en el encuentro. Pero es más lógico y más hermoso pensar que el Atlético ha de jugar este encuentro con el mismo coraje y con la misma voluntad de victoria con que generalmente se ha enfrentado a su más caracterizado y cercano enemigo.

Ahora bien, no se puede olvidar a la hora de enfrentarse, desde las vísperas, con este partido entre los viejos rivales "merengues" y "colchoneros", la "ley de la necesidad", que tanto cuenta en el fútbol actual de competición. Y el Madrid, el Real Madrid, "necesita" ganar esta tarde. Necesita ganar esta tarde el Real Madrid con una necesidad tan fuerte como la del domingo pasado. Una victoria del Atlético (o incluso un empate) supondría la despedida de buena parte de las probabilidades madridistas de mantener el nombre del Club blanco en la candidatura de campeón de Liga.

De nuevo los azares del calendario enfrentan a los dos equipos en situaciones diversas. Situación más brillante la del Madrid, aunque también, por paradoja, más necesitada. Situación más modesta la del Atlético, aunque sin otra necesidad de la victoria que la que pueda suponer en orden a la elevación del nivel moral del equipo, alarmantemente bajo desde los últimos tropiezos en el Metropolitano. Por otra parte, una victoria atlética sobre su más directo rival, el Real Madrid, significaría una fuerte inyección de optimismo y de ilusión con vistas a los próximos encuentros de cuartos de final de la Copa de Europa.

No creo descubrir ningún secreto afirmando que el Madrid de este año es bastante superior, con diferencial realmente apreciable, al Atlético actual. Ahí está el todavía fresco recuerdo del cinco-cero de Chamartín. Y ahí están las campañas de uno y otro

Pormenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Gardeazabal, colegiado vizcaíno.

ALINEACIONES

AT. MADRID: Pazos; Verde, Callejo, Mendiondo; Rivilla, Calleja; Miguel, Agustín, Vavá, Peiró y Collar.

MADRID: Alonso; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Herrera, Kopa, Di Stéfano, Puskas y Gento.

equipo Pero esta consideración tampoco nos aclara nada de una manera definitiva. Porque también es cierto que el Atlético cuenta con un cuadro capaz de vencer en el Metropolitano a conjuntos tan fuertes como lo puede ser el Barcelona o como lo pueda ser el Madrid. Difícil hazaña para el Atlético, pero no hazaña imposible.

De modo que al riesgo natural que encierran para ambos contrincantes estos encuentros de rivalidad eterna y próxima, de los que puede salir cualquier resultado, incluso el menos previsto, habrá que añadir la calidad indiscutible de algunas figuras atléticas y la capacidad del equi-

po para vencer, en racha de inspiración y aciertos, a cualesquiera rivales, por calificados que sean.

La derrota en este trance ha de ser amarga para el derrotado. Si el derrotado es el Real, el aficionado madrileño, cuya pasión por un equipo no le lleve a desear el mal a su cordial enemigo, ha de sufrir un golpe duro: el de despedir a los dos equipos de la capital de sus ilusiones para el Campeonato y el riesgo de que los partidos de la Copa de Europa huyan de Madrid en la próxima temporada. Si el derrotado es el Atlético, el Club rojiblanco sufrirá un nuevo descenso en la consideración de sus parroquianos y se hundirá en una zona de la Liga más templada que brillante, a muchos puntos de diferencia de los dos capitanes de la clasificación.

El Real Madrid sufrirá un peligroso riesgo esta tarde. Y el Atlético ha de quemar una de las pocas esperanzas que le quedan en la Liga. Partido éste de riesgo y esperanza, en el que la emoción parece que debe quedar comprometida a comparecer en el Metropolitano. Si, además de la emoción, viéramos jugar un encuentro de calidad y buen fútbol a los dos equipos, podríamos quedar satisfechos, y en este caso óptimo casi nos atreveríamos a asegurar que nadie saldría defraudado del estadio, aunque hubiese presenciado una derrota del equipo propietario.

Jaime CAMPANY

SANTANA, ELIMINADO DE LOS CAMPEONATOS INTERNACIONALES FRANCESES DE TENIS

EL JUGADOR ESPAÑOL ACUSO FATIGA E INEXPERIENCIA EN LA SEMIFINAL CON EL GALO MOLINARI

PARIS.—Jean Claude Molinari, de Francia, se ha calificado para la final individual, masculino, de los Campeonatos Internacionales de Francia, de tenis. Molinari derrotó a Manuel Santana (España), por 6-3, 7-5, 2-6 y 6-4.

Más de 3.000 personas presenciaron el encuentro y apoyaban con sus ovaciones al joven español, que participaba por vez primera en el difícil torneo francés. El primer "set" se resolvió fácilmente a favor del francés, no así el segundo, que fue duramente disputado por ambos jugadores. El español, animado por los espectadores, entre los que se encontraba el embajador español en Francia, conde de Casa Rojas, reaccionó fuertemente en el tercer "set", logrando una ventaja de 4-0 juegos. El francés reaccionó y puso el tanteo 4-2, pero, sin embargo, el "set" se resolvió a favor de Santana, de veinte años de edad, por 6-2. El público, entusiasmado por la gran labor del español, le aplaudió durante cerca de cinco minutos.

La fatiga y falta de experiencia costó el partido a Santana, que perdió el cuarto "set" por 4-0, no sin que presentara seria oposición al veterano jugador francés.

Angela Mortimer y Pat Ward, de Gran Bretaña, se han adjudicado el título de dobles, femenino, en los Campeonatos internacionales franceses de tenis en pista cubierta, al derrotar en el partido final a Aline Nenot (Francia) y Renata Ostermann

SEGUNDA DIVISION

Plus Ultra-Levante, en Chamartín

EN LAS FILAS DEL EQUIPO VALENCIANO FIGURA EL HOLANDES WILKES

El Plus Ultra vuelve hoy al Estadio Bernabéu, donde recibe, a las once y media, la visita del potente Levante. El equipo "asegurador" continúa con varios de sus mejores jugadores lesionados y hoy no podrá contar con el concurso inestimable de Gento III, Sütter y Alvarez, y si Gento II, José Luis y Rivera reaparecen, cosa no del todo segura, lo harán, como es natural, después de varias semanas sin alinearse.

Los de Vallejo, que continúan aspirando justamente al ascenso, vendrán a Madrid dispuestos a puntuar, pues de no hacerlo se verían notablemente distanciados del Elche, que es lo más probable venza hoy al Hércules en su campo de Altaviz.

El Levante cuenta esta temporada con un equipo con veteranía, muy conjunto y de buen número de jugadores de calidad, pues no puede olvidarse que en él militan Wilkes, Ripoll, Areta III, Losco, Paredes y Montejano, la mayoría de ellos con numerosas actuaciones en la Primera División. Para frenar al Levante el Plus Ultra precisaba de la totalidad de sus mejores hombres, en particular de los de su potente y firme trío defensivo titular; pero de nuevo Sütter no podrá alinearse hoy en su puesto de central. Por estas circunstancias Trinchant no tiene del todo decidida en firme la alineación, y esperará hasta última hora para comprobar el estado de los últimamente lesionados. El partido es difícil para el Plus Ultra, que habrá de realizar un gran esfuerzo para vencer, dado que el Levante cuenta con juego, veteranía y clase suficiente para aspirar a salir imbatido del Estadio Bernabéu.

Si bien el Plus Ultra, como ya indicamos antes, no tiene decidida en firme su alineación, lo más probable es que hoy forme con Florentino; Calleja, Egusquiza, Casado; Villegas, Carvajal; Gento II, Rivera, José Luis, Szabo y Martínez. Por el contrario, el Levante ya tiene compuesto su equipo y ante los "aseguradores" presentará la siguiente alineación: Ripoll; Torres, Areta, Losco; Esparza, Camarasa; Ordaz, Wilkes, Paredes, Montejano y Monchito.

NUESTROS PRONOSTICOS

PRIMERA DIVISION

Betis-Osasuna...	1
R. Sociedad-Sevilla...	X
Barcelona-Gijón...	1
Oviedo-Español...	1
Zaragoza-Celta...	1
Valencia-At. Bilbao...	1
At. Madrid-Madrid...	2
Granada-Las Palmas...	1

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero

Indauchu-Irún...	1
Gerona-Valladolid...	X
Coruña-Tarrasa...	1
Sabadell-Ferrol...	1
Sestao-Baracaldo...	1
Basconia-Rayo...	1
Santander-Alavés...	1
Avilés-Condal...	1

Grupo segundo

Juén-Extremadura...	1
Badajoz-At. Ceuta...	1
Murcia-Cádiz...	1
San Fernando-Córdoba...	1
Plus Ultra-Levante...	X
Eldense-At. Almería...	2
Elche-Hércules...	1
Málaga-Tenerife...	X

Alineaciones para los restantes partidos de Primera División

EN HELIOPOLIS

BETIS: Domínguez; Portus, Ríos, Santos; Isidro, Valderas; Castaño, Lasa, Vila, Moreira y Del Sol.

OSASUNA: Eizaguirre; Ciauriz, González, Zubiaurri; Esquizar, Pachin; Cerdán, Areta, Sabino, Ruiz y Recalde.

EN ATOCHA

REAL SOCIEDAD: Bagur; Gordejuela, Ansoa, Irulegui; Echarri, Paporro; Zubillaga, Sarasqueta, Laguardia, Paz y Alquiza.

SEVILLA: Cobo; Santin, Campanal, Herrera; Graca, Achúcarro; Agüero, Diéguez, Oscar Aguilera, Pepin y Arza.

EN EL GAMPER

BARCELONA: Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Tejada, Kubala, Evaristo, Suárez y Cazor.

GIJÓN: Vera; Medina, Altisent, Pellicer; Cerrillo, Pla; Iborra, Biempica, Badenes, Ortiz y Richart.

EN EL TARTIERE

OVIEDO: Barca; Marigil, Alarcón, Laurin; Hernández, Alvarez; Arbaizar, Sánchez, Romero, Lalo y Arcopagita.

ESPAÑOL: Vicente; Argilés, Bartoli, Dauder; Vilches, Recaman, Campos, Coll, Sastre, Aguirre y Camps.

EN LA ROMAREDA

ZARAGOZA: Lasheras; Torres, Rodolfo, Cortizo; Rubio, Estiragués; Domingo, Wilson, Mauro, José Luis y Vila.

CELTA: Padrón; Quinocho, Villar, Garbayo; Marín, Albino; Pintos, Nanuco, Tuelo, Bayo y Braga.

EN MESTALLA

VALENCIA: Pesudo; Piquer, Quincoces, Mestre; Sendra, Erca; Joel, Fuertes, Ricardo, Tercero y Domínguez.

ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orús, Etxura, Canito; Garay, Maguregui; Artache, Marcaida, Arieta, Uribe y Gainza.

EN LOS CARMENES

GRANADA: Carlos, Gomes; Vicente, Méndez, Larrabeiti; Becerra, Pellejero; Arsenio, Vázquez, Loren, Castillo y Ramírez.

LAS PALMAS: Ulacia; Pantalcón, Mújica, Marcial; Torres, Villar; Parodi, Ricardo, Larraz, Silva y Macario.



COMENZO EN LA MOLINA EL VI DERBY INTERNACIONAL DE ESQUI

En el slalom especial vencieron el suizo Arnold Schlappi y la francesa Odile Aublin

LA MOLINA. — Ha dado comienzo el VI Derby Internacional de Esquí de Supermolina, en el que participan esquiadores pertenecientes a Francia, Italia, Mónaco, Luxemburgo, Alemania, Austria, Inglaterra, Andorra y España. En la prueba inaugural, la del slalom especial, participaron 78 corredores.

El recorrido se efectuó en las dos mangas reglamentarias, con un desnivel de 300 metros y longitud de 800, en trayecto diferente. El primero constaba de 76 puertas y el segundo de 56.

Destacó la gran actuación del suizo Schlappi, que efectuó ambas mangas con gran seguridad y estilo, estableciendo neta diferencia sobre su inmediato seguidor, el andorrano Molné.

La clasificación masculina de la prueba, con suma total de las dos mangas, fue la siguiente:

1. Arnold Schlappi, del Club Zurich, de Suiza, 2-11 4/10.
2. Luis Molné, del Club Esquí Envalira, de Andorra, 2-20 9/10.
3. Alfred Talas, del B. B. Wien, de Austria, 2-26 6/10.
4. Jean Perret, de Lyon, Francia, 2-30.
5. Alain Gisiy, de Montecarlo, 2-30 4/10.

Se clasificaron un total de 67 participantes.

La clasificación femenina de la prueba quedó así:

1. Odile Aublin, del Racing de Paris, 2-42 4/10.
2. Montserrat Corominas, del C. D. Nuria, 3-33.
3. Elsa Lumenda, del Centro Excursionista de Cataluña, 3-39 1/10.
4. María Isabel Estébanez, del Club Peñalara, 3-58.
5. Cristina Aguilar, Sociedad Atlética de Barcelona, 4-25.

Hoy se correrá la prueba de descenso, con un desnivel de 700 metros y recorrido de tres kilómetros, prueba que presenta serias dificultades, aunque la pista se ha preparado adecuadamente

y reúne condiciones óptimas, y por la tarde se disputará la prueba de saltos. (Mencheta.)

ERIKA NETZER GANO EL COMBINADO ALPINO DE CHAMONIX

CHAMONIX. — Jerta Schir, de Italia, se ha adjudicado la prueba femenina de habilidad, correspondiente al Gran Premio de Esquí que se celebra en esta. Danielle Telling, de Francia, se ha clasificado en segundo lugar. Erika Netzer, de Austria, con un cuarto puesto en la prueba de ayer y su victoria en el descenso, se ha proclamado ganadora del combinado alpino femenino. (Afil.)

José María Lorente, a los Campeonatos nacionales de esquí

Informará diariamente sobre el desarrollo de este Torneo que tendrá lugar en Navacerrada

Con el fin de presenciar las pruebas del Campeonato Nacional de Esquí, que mañana comienza en el puerto de Navacerrada, ha salido para dicho lugar nuestro redactor deportivo José María Lorente, que en crónicas diarias comentará los resultados e incidencias del máximo certamen del esquí español, en el que estarán representadas todas las Federaciones regionales. La primera crónica de nuestro enviado especial la encontrarán los lectores en estas mismas páginas el próximo martes.

EL WIENNER PERDIO AYER EN VIENA FRENTE AL SPORT CLUB DE BELGRADO

CON ESTE PARTIDO EL CAMPEON DE AUSTRIA DIO POR FINALIZADA SU PREPARACION PARA EL ENCUENTRO CON EL MADRID

VIENA. — El Sport Club de Viena, que el próximo día 4 de marzo ha de enfrentarse al Real Madrid, en partido valedero para la Copa Europea de Fútbol, ha celebrado su último entrenamiento, para lo que dispuso un partido con el Sport Club de Belgrado, equipo clasificado en segundo lugar en el Campeonato de Yugoslavia.

La contienda se disputó sobre un terreno completamente embarrado que hizo temer el que se aplazara. El partido no tuvo nada destacable, puesto que el parro fue el mayor enemigo de ambos bandos. En estas condiciones difíciles, los yugoslavos, que tampoco enseñaron nada, gracias a su mejor espíritu ofensivo consiguieron el triunfo por dos tantos a uno.

Por su parte, el Sport Club de Viena, privado de Hamerl y de Knoll (este lesionado a los cincuenta y cinco minutos), dio la impresión de no emplearse a fondo y de aprovechar la sesión preparatoria para ensayar diversas combinaciones de puestas en sus filas.

En el gris cuadro del Viena des tacaron Barchandi, Oslandky y Horak, mientras que el portero, Zemmann, apodado «el Tigre», ofreció una de cal y otra de arena. (Mencheta.)

EL SCHALKE 04 NO INTENSIFICARA LOS ENTRENAMIENTOS

GELSENKIRCHEN (Alemania). — El Schalke 04 no introducirá en sus entrenamientos plan secreto alguno con vistas a su encuentro contra el Atlético de Madrid en los cuartos de final de la Copa de Europa.

«Tras nuestros éxitos anteriores contra el Boldklub, de Copenhague, y el Wolverhampton, de Inglaterra — dijo el entrenador del Schalke 04, el austriaco Eddie Freuehworth —, nos prepararemos para el partido de Madrid en la misma forma que lo hicimos previamente a nuestros anteriores compromisos en la competición.»

El Schalke, uno de los equipos con más tradición en Alemania, jugará en Madrid, contra el Atlético de Madrid, el 4 de marzo próximo, y en Gelsenkirchen, el 18 del mismo mes.

«Por razones psicológicas — añadió el entrenador — el Atlético no ha sido prácticamente mencionado a los jugadores. Pero, sin embargo, todos ellos saben el compromiso que se les viene encima y harán todo lo posible por salvarlo con éxito. No intensificaremos los entrenamientos. Seguiremos al ritmo actual.» (Afil.)

POSIBLE ACTUACION DEL BARCELONA EN ATENAS

BARCELONA. — Es muy posible que el Barcelona actúe en Atenas dentro del próximo mes de marzo, ya que se ha recibido una oferta de dicha capital con una proposición económica muy importante, que se calcula en unas 800.000 pesetas. De ser aceptada esta invitación, el partido se celebraría hacia mediados de marzo, realizando los jugadores barcelonistas el desplazamiento entre medio de semana y en avión. (Mencheta.)

EL TOULOUSE JUGARA EN VALENCIA EL DIA 1 DE MARZO

TOULOUSE. — El Toulouse F. C. jugará un partido amistoso con el Valencia el día 1 de marzo en la ciudad levantina, según ha anunciado la Directiva del Club francés. Los dos equipos empataron a dos goles en partido amistoso celebrado en Toulouse el 25 de diciembre último.

El partido de Valencia puede efectuarse gracias a que es día de descanso en las Ligas de Francia y España ya que se celebran los encuentros internacionales Francia-Bélgica y España-Italia, para jugadores «promesas», y España-Italia, para los primeros equipos, un día antes, o sea el 28 de febrero. (Afil.)

TRIUNFO DE LOS JUVENILES ITALIANOS

VERONA. — El equipo juvenil italiano ha vencido al de Austria por tres tantos a uno, en un encuentro internacional de selecciones juveniles disputado ayer en Verona.

El primer tiempo terminó con ventaja de los austriacos por 1-0.

TREINTA Y SEIS PAISES INS- CRITOS PARA LOS JUEGOS OLIMPICOS

ROMA. — Se ha cerrado el plazo de inscripción para el torneo de fútbol de los Juegos Olímpicos de 1960, a celebrarse en Roma. Se han recibido inscripciones de 36 países, lo que supone un número record que mejora el de los Juegos de Helsinki, para los que se inscribieron 24 naciones.

Las naciones inscritas son estas: Australia, Austria, Bulgaria, Checoslovaquia, Corea, Dinamarca, Egipto, Etiopía, Finlandia, Alemania, Ghana, Japón, Grecia, India, Indonesia, Inglaterra, Iraq, Yugoslavia, Luxemburgo, Malta, Noruega, Holanda, Polonia, Rumania, Estados Unidos, Suiza, Tailandia, Tailandia, Túnez, Turquía, Uganda, Hungría, Rusia, Italia, Uruguay y Líbano.

La Federación Internacional de Fútbol Asociación tendrá que reducir a 16 el número de países participantes. (Afil.)

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO. — A las diez y media, en las pistas de la Ciudad Universitaria, segunda y última jornada de los Campeonatos Provinciales del S. E. U. de Madrid.

BALONCESTO. — Partidos de la Liga Nacional. A la una, en Serrano, 127, Estudiantes-Hesperia; a las ocho y media, en el frontón, Canoe-Real Madrid.

Encuentros del Campeonato regional de primera categoría: A las diez, en Serrano, 127, Ramiro de Maeztu-Agromán; a las doce, en Leganés, 1, Automovilismo-Estudiantes; a las doce y media, en la Universitaria, Santa María-I. N. P.

CARRERAS DE CABALLOS. — A las cuatro, en el hipódromo de Zarzuela, cuarta reunión de la temporada de invierno.

CICLISMO. — Primera prueba del II Campeonato provincial de Ciclo-Cross de Educación y Descanso, sobre un recorrido de 20 kilómetros. Salida, a las diez y media, en el Parque Sindical.

ESGRIMA. — A las diez y media de la mañana y cuatro y media de la tarde, en el Club Madrid, Alcalá, 120, pruebas del Campeonato regional en las tres armas, para menores de veintinueve años.

FUTBOL. — Partidos de Liga de Tercera División: A las once y cuarto, en Vallecas, Manufacturas Metálicas-Don Benito; a las once y media, en el San Miguel, Madrileño-Calvo Sotelo; a las cuatro y media, en Carabanchel, Carabanchel-Toledo.

A las once y media, en el Estadio Bernabéu, encuentro de Segunda División Plus Ultra-Levante.

A las once y media, en la Ciudad Lineal, semifinal del Campeonato de Selecciones regionales juveniles Castilla-Asturias.

A las cuatro y media, en el Estadio Metropolitano, partido de Primera División Atlético de Madrid-Madrid.

HOCKEY SOBRE PATINES. — Encuentros del Campeonato regional: A las diez y media, en el Canal, Tajamar-Parque Móvil; a las diez y media, en Areneros, Pilar-Safa; a las once y cuarto, en Areneros, Maravillas-Areneros; a las once y media, en el Femsá, Magnetos-San Pablo; a las doce y media, en el Canal, San Cristóbal-Coca Cola; a las doce y media, en el Femsá, Universitario-Femsá.

LEVANTAMIENTO DE PESOS. A las once de la mañana, en el gimnasio General Moscardó, Campeonato social del Club Deportivo Altis.

MOTORISMO. — Primera prueba del Campeonato de Castilla de regularidad, sobre una distancia de 228,350 kilómetros. Salida, a las diez y media, del kilómetro 8,600 de la carretera de La Coruña.

PEDESTRISMO. — Premio de Campeonatos sociales de Educación y Descanso para todas las categorías. Salida, a las once, de la plazoleta contigua a la piscina municipal de la Casa de Campo.

PELOTA. — A las diez y media de la mañana, en el frontón Madrid, partidos de pala corta, mano individual y mano por parejas, del Campeonato de España, entre Castilla y Burgos.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

CARNERO. Puerta del Sol, 11. 27623. Rápidamente todas gestiones.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Teléfono 224462.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos». Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.

PONS. Escuela automovilista Lagasca, 133. 364206.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosia. (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis operación fimosia. Duque Alba, 10. CH-

nica Doctor Hernández. 273564 (332).

CLINICA Fuencarral es. especializada enfermedades genitourinarias, impotencia últimos tratamientos. Fuencarral, 88 (8.893.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI. GENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de objetos, muebles usados, buhardillas, libros, novelas, menudencias, etcétera. Teléfono 269574.

DIBUJANTES

Se hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz Arias Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colcho,

nes gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Te. na. 2.

MUEBLES seminuevos, baratos. Espirito, Santo, 24.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION
La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69. 5.ª planta, C. N. S.).

OFERTAS

URGE representante activo. Escribir apartado 5045. Barcelona.

PATENTES

CEDESE licencia explotación patente n.º 291.621, por un mecanismo para

evitar accidentes mortales en aviación. Dirigirse Registro de la Propiedad Industrial, Paseo de Atocha, 1. Madrid.

TRASPASOS

TRASPASASE cafetería moderna, 12 metros barra, salón sótano. 451455.

VARIOS

PINTOR economía, calidad, rapidez. 235639.

ALBANILERIA. Solados. Pintura. Humedades. 281203.

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral», Fuencarral, 88 (8.893.)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI. GENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos, económicos. Libertad, 14.

VENDESE precio fijo y conveniente máquina calculadora y relojitos pulsera, reñora, caballero, procedentes subasta mensual Monte Piedad. Plaza Decalzas, 1.

El Granollers, eliminado de la Copa Europea de balonmano

PERDIO AYER, EN COPENHAGUE, FRENTE AL ELSINORE POR 34-14

COPENHAGUE. — El Elsinore I. K., campeón danés de balonmano, ha derrotado al equipo campeón de España, Granollers, por 34 goles a 14, en partido correspondiente a los cuartos de final de la Copa de Europa de balonmano en sala. El primer tiempo terminó con 18 a 6. (Alfil.)

BUENA IMPRESION DE LOS JUGADORES ESPANOL

COPENHAGUE. — En el partido de balonmano entre el Elsinore I. K. y el Granollers, los jugadores españoles consiguieron la admiración del público, por su gran temperamento, poco conocido en este país. Sin embargo, no fueron grandes enemigos para los más altos y veloces daneses, que les superaron totalmente.

Los máximos goleadores por el bando español fueron Fondevilla y Pregarana, con cuatro puntos cada uno. Pregarana fue expulsado por espacio de dos minutos, por juego duro.

Por el Elsinore, los máximos goleadores fueron tres jugadores: Per Theilmann, cincuenta veces internacional, con ocho puntos; Erik Jacobsen, con siete, y Mogens Cramer, con seis. El equipo

danés tiró seis penalties y transformó en goles cinco de ellos.

El campeón de Dinamarca se enfrentará en la semifinal de la Copa de Europa al Redberggale, de Goeteborg, campeón de Suecia.

El partido fue dirigido por el sueco Kling. (Alfil.)

VICTORIA DE LOS JUVENILES DANESES

COPENHAGUE. — Dinamarca ha vencido a Noruega por 15 puntos a 12, en un partido internacional juvenil de balonmano, celebrado con anterioridad al Elsinore I. K.-Granollers, correspondiente a la Copa de Europa. (Alfil.)

EMPATE DEL IBERIA Y EL ESPANOL EN LA DIVISION DE HONOR

ZARAGOZA. — En la pista de los dominicos se celebró ayer tarde el partido de balonmano de la Liga Nacional entre el Español y el Iberia, de Zaragoza. El encuentro finalizó con empate a trece tantos.

El encuentro fue muy reñido, porque hasta los últimos minutos fue delante el Iberia, con solamente un punto de diferencia,

logrando al final empatar al Español. (Alfil.)

COMENZO EL CAMPEONATO NACIONAL DE LA SECCION FEMENINA

JAEN. — Han dado comienzo, en el estadio de la Victoria, los III Campeonatos Nacionales de Balonmano, de la Sección Femenina. Participan equipos de toda España.

En las primeras eliminatorias se enfrentaron los equipos del colegio de Jesús y María, de Valencia, y del Instituto de Enseñanza Media de Jaén y del Colegio Salesiano de Sevilla y el Instituto de Enseñanza Media de Almería. (Alfil.)

CARRERAS DE CABALLOS

EL PREMIO BREHON LAW, ESTA TARDE EN LA ZARZUELA

La prueba de mayor interés de la jornada de esta tarde en La Zarzuela es el Premio Brehon Law ("handicap" limitado, 2.200 metros), que reúne un lote que, si no numeroso, es, por lo menos, interesante: todos tienen probabilidad, y todos son ganadores; pero nos inclinamos por "Light Airs", que es la que va mejor montada de todos, aunque su peso (60 kilos) no pueda resultar muy cómodo. Como enemigos vemos a "Acuario" (62 kilos) y a "Cachemire" (52 kilos).

En el Premio J. C. Masá (venta, 1.800 metros) seleccionamos a "Gauguin" y a "Paria", contando "Blue Goose" con bastante probabilidad. Dux, con ese peso (52 kilos) y en esa distancia, debe contar para algo, pero lo peor de todo es que hace mucho tiempo que no corre.

En vallas (Premio Mirasol, 3.200 metros) nos parece que "La Maja" es la que aparece con mayor probabilidad, teniendo en "Mirca" y en "Scaramouche" a sus más destacados rivales.

"Golconde II" (69 kilos) y "Vito" (71 kilos) nos gustan para adjudicarse el Premio V. Marquina (civil-militar, lisa), esperando más de "Golconde II".

En el "match" entre "Vich" y "Lucky Quiera" creemos que sea el caballo, es decir, este último, el que se adjudique el Premio Lisbon (aprendices).

ARCHIBALD

IV RALLY NACIONAL DE ANDORRA

I TROFEO VALDESPINO

ANDORRA. — El IV Rally Nacional de Andorra ha abierto plaza de inscripción para esta gran prueba deportiva que organiza el Automóvil Club de Andorra para los días 6 al 11 de abril próximo. Por los detalles que conocemos de este Rally no dudamos de que esta dinámica entidad nos brindará, una vez más, una de sus impecables organizaciones, complementada, como siempre, con estos atractivos turísticos tan bien acogidos por los aficionados al volante.

Las inscripciones para el mismo de los concursantes de licencia española se recibirán hasta el día 7 de marzo próximo, en el Real Automóvil Club de Cataluña, en Barcelona.

LEA USTED

MARCA
DIARIO DEPORTIVO DE LA
MAÑANA

NOTAS AL MARGEN

ATLETISMO IMPROVISADO

Si hay un deporte al que sea preciso reconocer ascensión rápida en su actividad, éste es el atletismo, sacado a flote y puesto en vías de navegación, siempre que ésta se realice por mares tranquilos y con velocidad moderada. Tiempo habrá después para exigir más nudos a las máquinas. Porque llegar a esta meta, como peña para otras superiores, ha costado buenos esfuerzos, ya que nuestro atletismo era algo así como un niño enfermo, palidísimo, de pocas chichas y menos espíritu. Pasar del estado de raquitismo casi crónico a este otro estado de mocedad alegre y viril es algo que no se logra todos los días, pues esa transformación entra de lleno en el campo del milagro, por lo menos en el del milagro de la voluntad y de la generosidad, que son los que mueven piedras y montañas. No cabe duda que se han alcanzado altas metas en el orden atlético. Se ha avanzado a buena marcha, recuperando un terreno tontamente perdido, al que no es conveniente mirar, porque la nostalgia y el recuerdo no tienen asilo en el mundo del deporte. La única realidad es el presente y, aún más, el futuro.

El atletismo está en un momento clave. El atletismo español, naturalmente. La cantera juvenil, con su savia nueva y fresca, ha invadido el escenario nacional con una juventud disciplinada que puede escribir páginas brillantísimas. Hay afición, pistas, medios y entusiasmo. Se trabaja sin prisas, pero con orden, de cara a esa palestra internacional que es Roma; se trabaja buscando la realidad de una tarea de siembra, que tiene necesariamente que dar frutos en el momento oportuno. Pero esa tarea corre el peligro de estrellarse contra el dique seco de la improvisación, de la falta de sentido de responsabilidad, porque a veces aun los mejores marineros desconocen las cartas de marear y se lanzan a la ventura por un mar que es traidor. Ayer, sin ir más lejos, la Ciudad Universitaria acogió en sus pistas a un buen puñado de atletas jóvenes, empeñados en la noble contienda de un Campeonato provincial, que es siempre competición seria, merecedora de atenciones máximas. La Universitaria recibió a los atletas y a los aficionados, que fueron bastantes más de los que cabía esperar. Quizá porque la tarde invitaba al paseo y a ocupar entrada gratuita en la tribuna.

Pero el éxito no respondió a los buenos deseos de todos. La velada atlética de ayer, más que de una tarde de 1959, parecía de los tiempos de «Maricastaña», cuando en vez de pistolas para las salidas se empleaban pañuelos y se cronometraba a ojo. Algo de esto sucedió, ante el asombro de los protagonistas y de los espectadores. El atletismo, situado en camino ascendente, daba un salto atrás, colocándose en la cuerda floja del ridículo, donde es muy difícil conservar el equilibrio. ¿Por qué? ¿Qué escondido duendecillo puede mover de este modo las puntuales manecillas del reloj exacto que rige nuestro atletismo? ¿Por qué puede entregarse en manos de gente inexperta la organización total de un Torneo? ¿Dónde está la responsabilidad de unos fallos que se pueden corregir «a priori»? Son preguntas que deberían ser contestadas. Porque al quedar incógnitas hacen daño, lesionan intereses y perjudican al atletismo. A veces a pequeños detalles no se les da importancia. Y, sin embargo, la tienen. Porque ayer, cuando el pañuelo de un juez anunciaba la salida, pudo ocurrir que un atleta batiera un record. Y no habría valido. Por lo tanto, tampoco debe valer la improvisación. Y si el atletismo está dispuesto a navegar airoso, debe reinar en la nave una disciplina marinera de verdad. Incluso con el empleo eficaz del «látigo de siete colas».

José María LORENTE

Hoy comienza en Roma la Vuelta Ciclista a Cerdeña

ROMA. — Cincuenta y cinco corredores ciclistas de seis países tomarán la salida hoy en Roma, en la II Vuelta a Cerdeña.

La primera etapa de la prueba se correrá en Italia, y las cinco restantes de que consta la Vuelta, sobre Cerdeña.

El recorrido de la Vuelta es de 939 kilómetros. Tomarán parte corredores de España, Francia, Holanda, Bélgica, Suiza e Italia.

La primera etapa se correrá entre Roma y la localidad de Civitavecchia. En esta última localidad los ciclistas embarcarán para trasladarse a Olbia, y el lunes emprenderán en Olbia la segunda etapa, hacia Algher. Después de recorrer toda la isla de Cerdeña, los corredores regresarán a Olbia, hacia el 27 de febrero, en la etapa final.

Representa a España el corredor F. Bahamontes. (Alfil.)

EL GRAN PREMIO DE LA BICICLETA EIBARRESA

EIBAR (Guipúzcoa). — Se ha hecho público el itinerario de las cinco etapas del VII Gran Premio Bicicleta Eibarresa, que se correrá del 16 al 19 de abril. Los puntos importantes de dicho itinerario son los siguientes:

Primera etapa (día 16): Eibar-Eibar, 227 kilómetros, con el puerto de Orduña, puntuable; etapa volante y control de aprovisionamiento en Miranda de Ebro (Burgos), y etapa volante en Vitoria.

Segunda etapa (día 17): Eibar-

Elbar, 190 kilómetros, con los puertos de Urdax y Azárate, puntuables; control de aprovisionamiento en Rentería y etapa volante en San Sebastián.

Tercera etapa (día 18): Eibar-Múgica, 43 kilómetros, contra reloj por equipos; por Ermua, Alto de Aretio, Zaldivar, Olaceta, Durango, Amorebieta, Alto de Autdagaña a Múgica.

Cuarta etapa (día 18): Guernica-Eibar, 130 kilómetros, con los puertos Sollube y San Miguel, puntuables, y etapa volante en Bilbao.

Quinta etapa (día 19): Eibar-Eibar, 148 kilómetros, con el puerto San Miguel, puntuable, y meta volante y control de aprovisionamiento en Eibar, por cuya ciudad pasará otra vez más la carrera en esta etapa antes de darse por terminada la prueba.

Los premios en metálico son importantes. En la clasificación general, el primero está dotado con 20.000 pesetas; el segundo, con 16.000; el tercero, con 13.000; el cuarto, con 11.000, y el quinto con 8.500, hasta el vigésimo clasificado, que percibirá 550 pesetas.

En las etapas habrá premio para los seis primeros clasificados, correspondiendo al primero de cada una de ellas 4.000 pesetas.

En la clasificación por equipos el primero percibirá 20.000 pesetas, 10.000 el segundo y 5.000 el tercero.

LA BOLSA DEL AUTOMOVIL es divulgada en toda España diariamente por LA VOZ DE MADRID y toda la cadena de emisoras de radio del Movimiento. Anuncie en LA BOLSA DEL AUTOMOVIL su coche o camión. Comprará o venderá mejor

BOLSA del AUTOMOVIL

CADA PALABRA: DOS PESETAS

COMPRAS TURISMOS

PARA estos anuncios, 47-44-89.
NECESITO licencia taxi. 485614.

COMPRAS CAMIONES

PARA estos anuncios, 47-44-89.

VENTAS TURISMOS

PARA estos anuncios, 47-44-89.

BAUTISTA, Vanguard Isabella TS nuevo.
BAUTISTA, Opel Karabán preciosa.
BAUTISTA, Studebaker Champion estupendo.
BAUTISTA, Rover moderno magnífico.
BAUTISTA, Standard Vanguard estupendo.
BAUTISTA, Vauxhall Velox moderno.
BAUTISTA, Renault 41.

AUTOMOVILES Bautila, Paseo Onésimo Redondo, 36.
FORD americano Anglia, Mercedes Diesel, Citroën 11 normal, Simca, Plymouth. Facilidades, cambios. Verlos: Antonio López 166.

RADIADORES Cruz, completos, Reparaciones, ampiezas, garantía, rápida. Jaén, 54. 335647.
TAXI Seat estrenar largo. O'Donnell, 2. Bombas.

CAMIONETA 7 HP. vendo, 556673.
SEAT cuatro plazas. tres licencias transferible. 556673.

TAXI Seat largo estrenar. Garaje, Azcona, 27.

RENAULT Pradera

1952. Garaje, Azcona, 27.
DKW chapado, barato. Ferrocarril, 19. Mercadería.

ANGLIA, 11 normal, Plymouth, Mercedes Diesel. Verlos: Antonio López 166.

ALQUILO furgón Ford a industrial. 451230.
RENAULT Pradera 1952 también cambio. 346820.

TAXI Seat largo estrenar. 346820.
DIPLOMATICO vende Pontiac, cuatro puertas, cambio automático. 9-2. 4-7 483200. Extensión 313.

VENDO coche pequeño o cambio por moto. 554436.
PARTICULAR 8 HP. Ciudad Real. 30. Segura.

B-14 siete plazas. Marce. Usera, 117.
RADIADORES Cruz. Automóviles, tractores, reparaciones. Jaén, 54. 535647.

VENTAS CAMIONES

PARA estos anuncios, 47-44-89.
CAMIONES Venta Garaje Nogal. Luis Mitjans 2. 396386.

CAMIONES nuevos, usados, otros, basculantes. Facilidades, cambios. Calle Delicias, 10.

CHEVROLET procedente subasta, extraordinariamente preparado. Porvenir, 3. (Final Hermosilla).

CAMION Chevrolet pañuelo flotante. Antonio Arias, 7.

PARTICULAR Dodge Bola azul Perkins. Tinkler. 276236.

CAMION gasoil cinco toneladas 250. Vallehermoso, 4.

CAMION Chevrolet pañuelo flotante, barato. Pinos Altas, 41.

GMC diez ruedas, bien; otro Chevrolet 39. Plaza Santa Bárbara, 1. Bar.

MOTOR Ford 17 HP. 568853.

RUSO Barceiros frenos aire, basculante, buen estado. 272238.

RUSOS, Chevrolet, Studebaker, GMC, Ford, Isotta. Facilidades, cambios. Verlos: Antonio López 166.

VENDO, cambio Ford «Barbas» bien todo. Isabelita Usera, 56.

FORD B-B basculante. 304610.

MOTOCICLETAS

PARA estos anuncios, 47-44-89.
VENDO carrocería y chasis convertible moto en coche. Ganga. Una a dos. Peña Redonda, 2. Primerero izquierda.

LUBE 150, magnífico estado, barato. 452407.
VENDO Royal y Lube. 476590.

VESPA, Hermanos Miralles, 112. 557446.
MOTOCARRO barato. 282827.

VENDO Vespa sport sidecar, modelo 1957. 277845.

LUBE 150 magnífico estado, barato. 452407.
VENDO Iso sidecar, Batilla desmontable, Vespa sidecar. Virgen Reyes, 21 (barrio Concepción).

VENDO Sanglas moderna. 346017.

MOTOCARRO Huracán carrozada, barato. Puerto de Pajares, 10. 397551.

MONTESA Brio 90. 284612.

CARBURADOR monobloc, insignias Triumph 1959. 483725.

COCHE 6 HP admito por moto. 278092.

ESTOS ANUNCIOS, TELEFONOS 474415-474489

DOMINGO LOPEZ VENCIO POR PUNTOS A FRANCISCO ORTEGA EN FIESTA ALEGRE

EN LA PELEA DE SEMIFONDO, RICARDO NAVARRO GANO POR FUERA DE COMBATE A SAURET, EN EL SEPTIMO ASALTO

Cuando llegamos a la Redacción y nos disponemos a enjuiciar la velada pugilística celebrada en el frontón Fiesta Alegre, una fase de la velada cobra fuerza especial exigiéndonos prioridad en el comentario: el impresionante «k. o.» del catalán Sauret. Hacía muchos años que no veíamos una caída tan espectacular. Desde los tiempos de Juanito Martín, que en este mismo escenario quebró la verticalidad de Justo Gascón en un fuera de combate sobrecogedor. Pero aquel desenlace tenía como justificación la contundente pegada de Juanito, circunstancia que no se da en el madrileño Ricardo Navarro, joven boxeador de ilimitadas posibilidades en el campo profesional por su depurada técnica, pero carente por completo de potencia en el «punch». A su mejor esgrima, a su ciencia pugilística para aplicar con absoluta precisión sus golpes, debe el madrileño esta victoria antes del límite frente a Sauret. El catalán cuya inexperiencia forma una línea paralela con su temperamento agresivo, dió las máximas facilidades en su alocado y constante ataque frente a un hombre como Ricardo Navarro, que tiene un perfecto sentido de la distancia y sabe mover los brazos, ajustándose a las exigencias del adversario. El madrileño se vio sorprendido en el primer asalto con un derechazo en trió que puso en peligro su victoria; pero a partir de este momento cambió de táctica y, boxeando a la contra, fue dueño absoluto de la situación a lo largo de los siete asaltos que duró la pelea. Fue en este período cuando, aprovechando uno de los encorajinados ataques de Sauret, colocó su derecha en una precisa contra al mentón, que acabó fulminantemente con el «avental del ring». Un «k. o.» impresionante. Sauret cayó por más de la cuenta y hubo de ser asistido por los médicos de la Federación en el mismo cuadrilátero hasta recuperar el conocimiento.

La pelea de fondo, a cargo del noble campeón de España, Domingo López, y de Francisco Ortega, careció de historia, a pesar de consumirse el plazo reglamentario. La superioridad técnica de Domingo López fue evidente y con una mejor esgrima, dominando la distancia con su certera izquierda en una perfecta labor de contención y control, fue acumulando puntos hasta erigirse en indiscutible vencedor por puntos. Creemos, sinceramente, que Francisco Ortega equivocó la táctica. Porque, amparado en su juventud, debió lanzarse al ataque desde el primer tañido de la campana para forzar el ritmo de la pelea. Con su indecisión, con su falta de valor en un combate que tenía mucho que ganar y poco que perder, cedió a Domingo López todas las

oportunidades. La experiencia del campeón hizo el resto. Le bastó su izquierda para anotarse el triunfo por puntos sin discusión posible.

La segunda pelea, que disputaron Tony Gutiérrez y Antonio Martín, pudo tener un desenlace inesperado. Durante todo el combate, por exceso de precaución en el madrileño, Tony impuso su hegemonía boxeando a distancia, donde sus golpes tenían mayor eficacia. Fue en el último asalto cuando, espolado por la evidencia de una derrota, Antonio Martín atacó con nervio y coraje. Una derecha en corto hizo doblar la rodilla a Gutiérrez, pero se levantó inmediatamente para terminar el «round» y también la pelea, capeando como pudo un temporal que de haberse desencadenado antes le hubiera privado de una victoria por puntos, merecida y trabajada con voluntad y entusiasmo.

En la pelea preliminar Pedraza venció por amplio margen de puntos a Manolín Hernández.

M. GIL

DOCUMENTAL DEPORTIVO

ATLETISMO.—Herb Elliott, poseedor del record mundial de la milla, ha venido anoche en una prueba de tres cuartos de milla, con un tiempo de 2' 59" 3/10, en una reunión benéfica de atletismo celebrada en pista de hierba. El propio Elliott participó por la tarde en Sidney en una reunión de atletismo, en la que venció en la prueba de la milla con un tiempo de 4' 7" 2/10. Una vez finalizada la prueba se trasladó rápidamente al aeropuerto, donde cogió el avión que le condujo a Melbourne, con tiempo suficiente para participar en la reunión benéfica. (Afil.)

John Thomas intentará mejorar

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

Hoy domingo, a las 4.15 tarde Inauguración de la temporada

Seis novillos del Conde de la Corte

Matadores
ANDRES HERNÁNDO
TORCU VARON
ANTONIO HURTADO
Taquilla: VICTORIA, 3

el record mundial de saltos de altura, y Ron Delany tratará de mejorar la marca sobre la milla, en el curso de las pruebas correspondientes a dichas especialidades del Campeonato de Atletismo de la Unión de Atletismo Amateur, sobre pista cerrada, que se celebra en el Madison Square Garden, de Nueva York.

Hoy se disputará en Sestao la tradicional carrera pedestre «Trofeo Carlos Diez», en su XIV edición. Hasta el momento están inscritos los equipos del Real Madrid, con Hurtado, Moreno, Martín, Luis Gómez y Plaza; Real Sociedad de San Sebastián; el campeón guipuzcoano Garmendia, perteneciente a la Gimnástica de Uña; Arenas de Zaragoza, al mando del campeón regional, Guardia; el vallisoletano Vargas; la selección montañesa; el asturiano Carpena y los gallegos Carlos Pérez, vencedor en 1958, y Castro Ruibal, juntamente con los más calificados corredores vizcaínos. Se espera que Barcelona envíe también un buen equipo. (Afil.)

BOXEO.—El empresario de boxeo Eddie Quinn trata de organizar una pelea entre el campeón

mundial de los semipesados, Archie Moore, y Yvon Durelle, antes de que el primero se enfrente al campeón mundial de los medios, Ray Robinson, en disputa del título de los semipesados. (Afil.)

Alfredo Asunción conserva su título de campeón de los pesos gallos de Filipinas, al vencer por puntos, en un combate concertado a doce asaltos, al aspirante, Dommy Ursua. La pelea fue de extrema violencia. (Mencheta.)

Gene Fulmer, ex campeón mundial de los medios, ha derrotado por puntos a Willie Greaves, campeón canadiense, en un combate de desquite celebrado en el Madison Square Garden a diez asaltos. Es la novena victoria consecutiva del ex campeón mundial. (Afil.)

NATACION.—Jon Konrads en los Campeonatos australianos de natación, ha vencido al recordman del mundo John Devitt en la final de 110 yardas libres. Konrads se impuso a Devitt en las diez últimas yardas y cubrió la distancia en 55-9/10. Batió su record personal y se ha aproximado al del mundo en 8 décimas de segundo. Devitt hizo un tiempo de 56-7/10. (Mencheta.)

POMPEYA-PALACE GAYARRE

MAÑANA LUNES, ESTRENO DE UNA ALEGRE
Y DIVERTIDA COMEDIA AMERICANA

¿CUAL DE ESTOS TRES HOMBRES ME
ACONSEJA USTED PARA MARIDO?

Uno tenía coche, y... volví a pie
Otro tenía un yate, y... volví nadando
Y el tercero no tenía nada, pero...

JANE POWELL
CLIFF ROBERSON

KEITH ANDES • KAYE BALLARD
TOMMY NOONAN • UNA MERKEL



Triunfo del alemán Kar Kling en el Rallye Argel-Ciudad del Cabo

CIUDAD DEL CABO.—El conductor alemán Karl Kling, al volante de un «Mercedes», ha sido declarado ganador absoluto del rallye automovilístico Argel-Ciudad del Cabo.

En segundo lugar se ha clasificado Oliver Gendebien, de Bélgica, con «Citroen»; seguido, en tercer puesto, por el británico Peter Riviere, con «Land Rover».

Los tres primeros han completado el rallye sin puntos de penalización.

A continuación se clasificaron:
4. Bartschere («Volkswagen»);
5. Buchman («Simca»).

CINE

Cupido y Pitágoras en "Elegiendo novio"



«Prefiero un futuro en presente, que me ofrezca hoy la seguridad de mañana», dice la protagonista de «Elegiendo novio», delicioso film musical en technicolor que Radio Films, S. A. E., presentará a partir de mañana lunes en los cines Pompeya, Palace y Gaiarre.

Jane Powell, Cliff Robertson, Keith Andes y Tommy Noonan protagonizan esta película, que, amenizada con agradables canciones y espectaculares números coreográficos, hará las delicias de los espectadores con su gracia, su colorido y su música.

"JUEGO DE NIÑOS"



No cabe duda que el asunto desarrollado en esta película, basada en la obra teatral de Ruiz Iriarte, nos muestra en su intimidad un problema que bien podemos decir es huésped de mu-

chos hogares. Por eso, por el fuerte interés humano que el caso ofrece, despejando grandes dudas y aclarando confusas situaciones, en la vida actual muy frecuentes, no vacilamos en garantizar el éxito que alcanzará esta película, exclusivamente destinada a personas mayores. Encabeza el reparto la gran actriz Ana Mariscal, los actores Jorge Rigaud, Juan José Menéndez y la bella y explosiva Malila Sandoval.

«Juego de niños» será presentada por Bengala Films en el cine-ma Paz mañana lunes.

Cinema Callao

FESTIVAL DU CINEMA FRANÇAISE

Au cours de chaque projection, quelques unes des vedettes suivantes assisteront au Festival

SERGE REGGIANI — FRANÇOIS PERIER — MICHELINE PRESLE
ANOUK AIMEE — MAURICE RINET — MIREILLE GRANELLI

LUNDI 23.—Séance de gala. «MARIE OCTOBRE» (Première mondiale). Danielle Darrieux, Jeanne Fusier-Gir, Bernard Blier. Metteur en scène: Julien Duvivier.

MARDI 24.—«BOBOSSE» (Première mondiale). Françoise Perier, Micheline Presle, Jacques Jouanneau. Metteur en scène: Etienne Perier.

MERCREDI 25.—«MAIGRET TEND UN PIEGE» Jean Gabin, Annie Girardot. Metteur en scène: Jean Delanoy.

JEUDI 26.—«UN CONDAMNÉ A MORT S'EST ECHAPPE». François Luperrier. Metteur en scène: Robert Bresson.

VENREDI 27.—«NATHALIE». Martine Carol, Misha Auer. Metteur en scène: Christian Jaque.

SAMEDI 28.—«L'EAU VIVE». Pascale Audret, Charles Blavette. Metteur en scène: François Villier.

LES SEANCES AURONT LIEU A 23 HEURES

Les organisateurs se réservent le droit de modifier l'ordre du programme

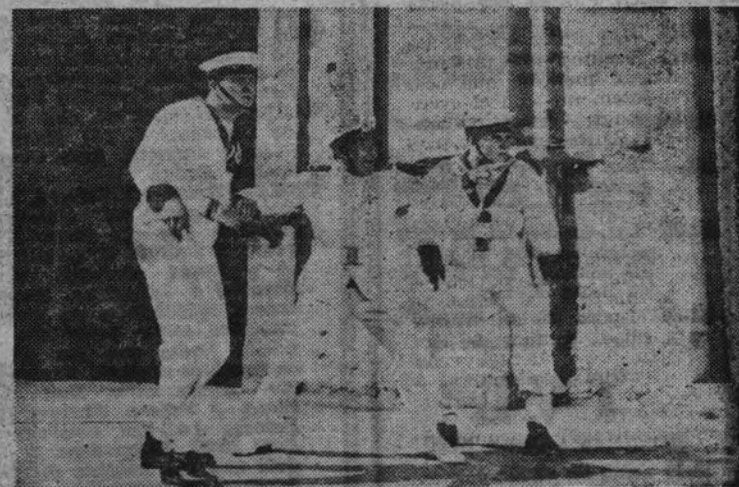
LES FILMS SERONT PRESENTES EN VERSION ORIGINALE

PAR ABONNEMENT RIGOREUX

RESERVATIONS: 32 00 78

DIMANCHE: de 10 a 14 h. — LUNDI: de 10 a 13 h. De 16 a 18 h.

Una orden imposible de cumplir: "¡Marineros, ¡no miréis a las chicas!"



Si usted fuera marinero y le dieran permiso para saltar a tierra en el puerto de Barcelona, con la única condición de no dejarse llevar de su debilidad hacia las muchachas bonitas, lo pasaría tan mal como lo pasan Maurizio Arena, Julio Riscal, Juan Riquelme y Gianpiero Littera en «Marineros, ¡no miréis a las chicas!», la alegre realización de Giorgio Simonelli que se proyectará mañana lunes en el suntuoso Lope de Vega, distribuida por Mercurio Films.

Lo que es dudoso es que le sucedieran aventuras tan saladas, tan trepidantes, tan graciosas como las que aquejan, en beneficio del espectador, a Mario, Pedro, Domingo y Rafael, los marineros con permiso, a la caza de Abbe Lane, María Cuadra, Lauretta Massiero y Rossella Como. Este doble cuarteto juvenil y archisimpático es una de las razones del éxito de «Marineros, ¡no miréis a las chicas!», una orden difícil de cumplir, pero una película gratísima de ver.

FESTIVAL DEL CINE FRANCES

Del 23 al 28 de febrero, en el cine Callao, se desarrollará un interesante festival del cine francés. Seis películas de largo metraje y seis cortometrajes serán programados en las sesiones que comenzarán a las once de la noche, y exhibidos en versión original.

No es necesario descubrir el interés que siempre despierta el cine francés, acrecentado en esta exhibición por las interpretaciones a cargo de artistas como Danielle Darrieux, Bernard Blier, François Perier, Micheline Presle, Jean Gabin, Annie Girardot, François Luperrier, Martine Carol, Michel Piccoli... y directores de la talla de Julien Duvivier,

Etienne Perier, Jean Delanoy, Robert Bresson, Christian Jaque y François Villiers.

Argumentos plenos de interés y que captan instante del mundo actual, con ese «sprita» francés, hábil, ameno y elegante, que parece que lo difícil es fácil por su sencilla realización.

En el cortometraje se exhibirá no sólo el documental clásico, sino también la poesía, la gracia y el humor, que en el cortometraje francés aprovecha todos los recursos de una técnica peculiar.

Sin duda alguna será este Festival del Cine Francés un acontecimiento no sólo para los profesionales del cine, sino para el público deseoso de ver buen cine.

CINEMA PAZ Mañana lunes, ESTRENO

¿QUE HACE SU MARIDO? NO SEA VD. "CANDIDA"
Y VAYA A VER "JUEGO DE NIÑOS"
¡UN GRAN ASUNTO QUE LE EMOCIONARA!

Ana MARISCAL Jorge RIGAUD

BENGALA FILMS, S.A.

Juan José MENENDEZ

Malila SANDOVAL



Directori E. CAHEN SALABERRY

JUEGO de NIÑOS

NO ES UNA PELÍCULA PARA NIÑOS, PORQUE... SOLO LOS MAYORES PUEDEN COMPRENDERLA. LA COMEDIA MAS FINA DEL CINE ESPAÑOL PARA EL PUBLICO MAS DISTINGUIDO

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

LA VOZ DE MADRID

(LA EMISORA DE LA BUENA MUSICA)

Principales programas para hoy

- 8.—"¡Buenos días!" (pórtico musical a la jornada festiva).
- 10.—"Club de oyentes".
- 11.—"Lo mejor del barrio".
- 13.—"Melodías para todos".
- 14.—"Última hora futbolística", por Carlos Fuertes Peralba.
- 14.10 Retransmisión de la Última hora de la actualidad y del Diario hablado de Radio Nacional.
- 14.45 "Panorámica de los deportes", por Eduardo Teus.
- 15.10 "Cartas desde el micrófono", por Rafael Torres Padiel.
- 15.15 "Pantalla cinematográfica", por Mario Hernández Estévez.
- 16.15 "Domingo deportivo español", con informaciones de los equipos de Primera y Segunda División retransmitidos directamente desde los campos de juego.
- 18.30 "Los oyentes programan".
- 19.30 "Para bailar siempre es hora".
- 21.—"Testimonio de la verdad", emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Jiménez.
- 21.25 Éxitos musicales".
- 21.45 "Adán visto por Eva", entrevistas audaces por Raúl Sapidrián.
- 22.—Conexión con Radio Nacional.
- 22.15 "Hoy canta para ti".
- 22.20 "Vivir, pensar y decir", por Federico Bravo Morata.
- 22.30 Mosaico deportivo", por Raúl Santidrián.
- 23.—"Los jugadores de fútbol comentan", por Carlos Fuertes Peralba.
- 23.20 "Las cuevas del tesoro", programa para el público animado por Federico Bravo Morata.
- 23.50 "Teatro en el espacio".
- 1.—Cierre de la emisión.

TVE

PROGRAMA PARA HOY

- 14.30 Carta de ajuste.
- 14.48 El día del Señor. Nos llega de Canadá (cine documental).
- 15.20 El teatro.
- 15.35 Telecrónica.
- 15.47 Música de domingo.
- 17.45 Programa infantil.
- 20.33 Preguntas al espacio.
- 20.58 A vuelta de correo.
- 21.05 "Buena suerte".
- 21.30 "Cisno Kid" (telefilm).
- 22.—"Así va la Liga".
- 22.27 "Doctor Christian".
- 22.45 Película de largo metraje.
- 24.—Cierre.

BOLETIN METEOROLOGICO

Despejaron muy lentamente las nieblas y neblinas de la región cantábrica. Salvo alguna nubosidad en el estrecho de Gibraltar y en Canarias, el cielo permaneció despejado.

TIEMPO PROBABLE: Se va iniciando lentamente cierta inestabilidad por la región del Estrecho, que puede producir ya alguna leve precipitación. Nieblas de cierta persistencia en el Cantábrico. Momentáneamente, sin cambios en el resto.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Gerona, con 20 grados, y a Cuenca, con siete bajo cero.

PROGRAMAS

Una obra valiente, aguda, que enfrenta a España con sus problemas.

UN SONADOR PARA UN PUEBLO de Buero Vallejo. TEATRO ESPAÑOL

COMPANIA ARTISTAS LIRICOS UNIDOS

Hoy, domingo, y lunes, tarde y noche: «La alegría de la huerta» y «Agua, azucarillos y aguardiente». Martes 24: «Luisa Fernanda», otra magnífica interpretación. Teatro Madrid.

«EL DESPERTAR DE LA BELLA DURMIENTE» espera a todos los niños esta tarde, en el teatro de la Comedia. ¡¡Grandioso éxito!!

«LA ALEGRÍA DE LA HUERTA» «AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE»

Dos joyas de nuestro género chico. Dos magníficas interpretaciones. Compañía Artistas Liricos Unidos. Teatro Madrid.

ORQUESTA NACIONAL. MONUMENTAL CINEMA. LAURET. WEISSENBERG

Hoy domingo, 11.30 mañana: «Pájara pinta», Espía; «Tercer concierto piano», Rachmaninoff (Weissenberg); «Segunda», Schumann. Localidades principal, 8 pesetas.

ORQUESTA NACIONAL. PALACIO MUSICA. PROHASKA. Viernes, 6.45 tarde: «Concerto grosso núm. 7», Haendel; «Variaciones Paganini», Blacher; «Séptima», Schubert.

ALCAZAR. — (212252. Celia Gámez.) 7 y 11: S. E. la Embajadora (de Rigel y Arozamena, música de Francis López).

BEATRIZ. — (Andrés Mejuto, Lina Rosales.) 7, 11: Ejercicio para cinco dedos (de Peter Shaffer. Director: González Vergel).

CALDERÓN. — (391333. Cía. revistas Colsada.) 7, 11: ¡Bésame! (Gracia Imperio, Luis Cuenca, Pedrito Peña).

CIRCO PRICE. — (216319.) 4, 7, 11: Tres Gigantes Funciones. Circuitos Carcellé presenta su nueva grandiosa compañía circo y fieras. ¡Primera vez en España! 4 Jungueros, sorprendentes equilibristas en perchas móviles sobre automóvil. Señorita Lydia con sus alegres chimpancés cómicos. Troupe Birus. Andrassettis Duo. Aren Plata. 3 Peters. Familia Diaz. Feroces leones abisinios de Paul Noel. Wolmedays. 3 Randols con sus cohetes dirigidos. Logano. Hermanos Cuellar (Premio Nacional de Circo), etcétera. ¡Sorprendente superespectáculo divertidísimo! (Despachase para tres días.) Precios corrientes.

COMEDIA. — Compañía Fantasia. 4.15: El despertar de la Bella Durmiente (de López-Ripalda; protagonista, Josefina Rizo). ¡Grandioso éxito!

COMEDIA. — (Ismael Merlo y Diana Maggi.) 7 y 11: El misterioso señor N, comedia casi policiaca de Carlos Llopis. Hoy domingo, últimas representaciones. Miércoles 25, estreno: Tus parientes no te olvidan, de Alfonso Paso.

COMICO. — (Cía. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7, 11. Cuando París no contesta (de Fernández de Sevilla y Tejedor).

ESLAVA. — (Arenal, 11. 311964.) 7, 11: Ven y ven... al Eslava. Nati Mistral, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran compañía. Dirección: Luis Escobar. Los martes noche, descanso.

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7, 11: Un sonador para un pueblo, de Antonio Buero Vallejo, con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Noé, Milagros Leal, José Bruguera, Miguel Angel.

FUENCARRAL. — (Cía. Revistas Manuel Paso.) 7, 10.45: Madame Frivolidad (de Paso y Agüero). Primerísima vedette.

Isabelle, con Paco Muñoz, Lina Morgan, Ballet Las Doris Girls. Coreografía, Ruggero Angeletti. GOYA. — (Goya, 22. 253217.) 4.30, infantil: Pif Paf, en el reino de la bruja Topete. 7.15, 11: María Asquerino y José María Roderio en La feria de Cuernavaca, de Alfredo Mañas, con Luisa Sala y José Luis Heredia.

INFANTA ISABEL. — (214778.) 7, 11: Arturo Serrano presenta el mayor éxito del momento en Londres: Asestinar no es tan fácil (de Arthur Watkyn; versión, José Luis Alonso. Protagonistas: Isabel Garcés y Manuel Dicenta). «Obra policiaca entre las mejores del género» (Téllez Moreno, «Hoja del Lunes»).

LARA. — 7.15, 11: El amor es un potro desbocado (de Luis Escobar), por María Cuadra, Julio Núñez y la colaboración de Antonio Prieto.

LATINA. — (Cía. Zori-Santos-Code-so.) 7, 11: Lo que quiera mi papá.

MADRID. — (215694.) 7, 11: La alegría de la huerta (M.ª Luisa Ramos, Luis Franco, Juan Taborner, Rafael Castañón, Manuel Arias). Agua, azucarillos y aguardiente (Marianela Barandalla, Luisa de Córdoba, Tomás Álvarez, Alfonso Goda).

MARAVILLAS. — (Cía. Teatro de Humor, con José Luis Ozores.) 7, 11: La tía de Carlos ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos!

MARIA GUERRERO. — (Teléfono 317694.) A las 7 y a las 11: 178-179 representaciones. Gran éxito de La casa de té de la luna de agosto, de John Patrick Versión española de Rodolfo Usigli. Dirección: Claudio de la Torre. Último día.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.

RECOLETOS. — 4.30, infantil: Guñol de Maese Villarejo. Gorgorito y la Bella Durmiente.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16. 269878.) 7.15 y 11: La encantadora familia Bliss, de Noel Coward.

REINA VICTORIA. — (Rafael Rivelles.) 7, 11: Papá se enfada por todo (de Alfonso Paso).

ZARZUELA. — (Dirección: Lola Rodríguez Aragón.) 7, 11: Marina. Tarde: Domínguez, Kraus, Campó, Arróniz. Noche: Belparda, Sánchez-Rey, Aguilar y Alonso. Hoy, último día.

ACTUALIDADES. — Complementos, Donald, Jaimito, Experimento Doctor Max. Último favor. Contrato matrimonial.

ALBA. — (270785.) Selecto, continúa 10 mañana: El seductor. Al este del Edén.

ALBENIZ. — 4, 6.45, 10.45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apta para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.

ALCALA. — Polvorilla y Si ti todo es tiniebla.

ALCANTARA. — Juventud criminal y Ansiedad trágica.

ALEXANDRA. — Muchachas en vacaciones y Los fanáticos.

ALHAMBRA. — Vuelva el día primero y Un hombre sol.

AMAYA. — 15 bajo la luna.

APOLLO. — Yuma y Las chicas de la Cruz Roja.

ARGEL. — El hechizo de la selva y Orgullo y pasión.

ARGUELLES. — Continúa 5: Sayonara (Marlon Brando). Technirama-Technicolor. 2.ª semana.

ASTUR. — Los hermanos corsos y El hombre de las mil caras.

AVENIDA. — (217571.) 4.15, 7, 10.45: El cisne (Grace Kelly, Alec Guinness, Louis Jourdan). Cinemascope. Color.

AYALA. — 4. Emilio y los detectives. El día más feliz de mi vida. (Tolerado.)

AZUL. — Llamas contra el viento y El soltero.

BARCELO. — 3.45, 6.45, 10.45: Sayonara (Marlon Brando). Technirama-Technicolor. (Pases Sayonara: 4, 7, 11). 2.ª semana.

BEQUER. — Los cobardes y Testigo de cargo.

BELLAS ARTES. — El tren de las 3.10. BENAVENTE. — Vacaciones en Roma y Lili Marlen.

BENLLIURE. — (Alcalá, 106, esquina Fernán González. Teléfono 362450.) 4.30, 7, 11. Dos vidas en su mano (technicolor; Mai Zetterling, Herence Morgan).

BILBAO. — El tren de las 3.10. BULEVAR. — La sombra de la guillotina.

CALLAO. — 4.30, 7, 11: El mundo es de las mujeres (Clifton Webb, June Allyson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred MacMurray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Cinemascope, color.

CANDILEJAS. — Buenos días, amor, y Al este del Edén.

CAPITOL. — 4, 6.45, 10.45: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Lauren Bacall). Metrocolor, cinemascope.

CARLOS III. — El destino de Sissi. CARRETAS. — 10 mañana: La noche y el alba y Amanecer sangriento.

CARTAGO. — (Bravo Murillo, 28. 577023. Quevedo) 3.45, 6.45, 10.45: Sayonara (Marlon Brando). Technirama-Technicolor. Pases película: 4, 7, 11.

CERVANTES. — Alarma en Capistrano y Más allá de las lágrimas.

COLISEUM. — 4.30, 7, 11: La obra maestra de Ladislao Vajda. El cebo (Heinz Rühmann, M.ª Rosa Salgado, Michel Simon).

COLON. — Los agentes del 5.º Grupo y Hoguera de odios.

CRISTAL. — (345107.) Confortable, continúa: Mi mujer es doctor. El bolero de Raquel.

CHAMBERI. — Crímenes del castillo y Las chicas de la Cruz Roja.

CHUECA. — 4: Donatella (technicolor) y La vida por delante.

ESPRONCEA. — Manos atadas. EUROPA. — Casino de París y Al este del Edén.

FELPE II. — 4: Acción inmediata El médico y el curandero.

FIGARO. — 4: La mujer del día (Virna Lisi, Antonio Cifariello). Plenic (William Holden, Kim Novak; cinemascope y technicolor).

FLORIDA. — Roberto el diablo y Raíces profundas.

GALILEO. — Salomé y Al este del Edén.

GAYARRE. — Orden de ejecución.

GONG. — Continúa 5: El ruiseñor de las cumbres (Joselito). Eastmancolor. Tolerada.

GRANADA. — Huck, grito de muerte y Cadete con falda.

GRAN VIA. — 4.30, 7, 11: Viva Las Vegas! (Cyd Charisse). Cinemascope. Eastmancolor.

IBIZA. — 4: La vidadora, La vida por delante.

IDEAL. — Continúa 3: Dos vidas en su mano (Terence Morgan, Mandy Milles; technicolor). Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: La mentira (Marga López, Jorge Mistral). La vida por delante (Analia Gadé, Fernando Fernán-Gómez).

IMPERIO. — Yo maté y El abrigo de visón.

INFANTAS. — La sombra de la guillotina.

IRIS. — Sucedió en mi aldea y Mobby Dick.

JORGE JUAN. — 15 bajo la luna.

Continúa 4.30: La mujer soñada (Cary Grant). Entre hoy y la eternidad (Lilli Palmer, Carlos Thompson). Eastmancolor. MUNOZ SECA. — (315141.) 10: Los violentos y El hombre de las mil caras.

NARVAEZ. — Distrito Quinto y Redada.

ORAA. — 4: El médico de Stalin. grado, La vida por delante.

PALACE. — Orden de ejecución.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4.30, 7, 11: Tierra de jaraones (Jack Hawkins-Joan Collins). Warnercolor. Cinemascope.

PALACIO DEL CINE. — Los fanáticos. PANORAMA. — 15 bajo la luna.

PAVON. — Los cobardes y Testigo de cargo.

PAZ. — 4.15, 7, 11: El gran jefe (Victor Mature). Cinemascope. Technicolor. Tolerada.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79. 238618.) Reformado, continúa 4: Cadete con falda. T. K. X. no contesta.

PERALVER. — Testigo de cargo.

PLEYEL. — Manos peligrosas y Las chicas de la Cruz Roja.

POMPEYA. — Orden de ejecución.

POSTAS. — El zorro pierde el pelo y La Violetera.

PRINCESA. — El tren de las 3.10.

PROGRESO. — 4.30, 7, 11: El ruiseñor de las cumbres (Joselito). Tolerada.

PROYECCIONES. — 4.30, 7, 11: El ruiseñor de las cumbres (Joselito). Eastmancolor. Tolerada.

QUEVEDO. — (231718.) Selecto, confortable, económico: Los amantes del desierto. Regreso del infierno.

REAL CINEMA. — ¿Dónde vas, Alfonso XII?

REX. — (Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4.30 a 6.30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Kean (Vittorio Gassman, Eleonora Rossi Drago; eastmancolor).

RIALTO. — 4.30, 7, 11: La venganza (Carmen Sevilla, Raf Vallone, Jorge Mistral). Color. Director: Bardem.

ROMA. — Tierra de los héroes y Fabricante de campeones.

ROXY. — «A». — El árbol de la vida. ROXY. — «B». — El destino de Sissi.

SAINZ DE BARANDA. — El hechizo de la selva y Orgullo y pasión.

SALAMANCA. — El ruiseñor de las cumbres.

SAN CARLOS. — 3.30, 6.30, 10: Los cobardes, Testigo de cargo.

SAN DIEGO. — Magia verde y Davy Crockett.

SAN MIGUEL. — 4, 6.45, 10.45: Sayonara (Marlon Brando). Technirama, color.

SOL. — 10 mañana: El quinteto de la muerte (color). Tifón sobre Nagasaki (color).

TIVOLI. — 4.30, 7, 11: La sombra de la guillotina (eastmancolor).

UNIVERSAL CINEMA. — 3.45, 6.45, 10.45: Sayonara (Marlon Brando). Technirama, color.

URQUIJO. — La novia de acero y Al este del Edén.

VALLEHERMOSO. — Manos atadas y Redada.

VELAZQUEZ. — Ataque a la caravana y El puente sobre el río Kwai.

VERGARA. — El tren de las 3.10.

VICTORIA. — Distrito Quinto.

VOY. — Twelve cengry men.

X. — Vuelve a amanecer y La guerra empieza en Cuba.