

SUSCRIPCIONES

	Pesetas
Madrid.....	(Mes..... 1 50
	(Año..... 17 50
	(Trim..... 6 »
Provincias.....	(Mes..... 1 25
	(Año..... 12 50
	(Trim..... 4 50
Portugal.....	(Mes..... 1 50
	(Año..... 17 50
América.....	(Mes..... 1 50
Extranjero.....	(Mes..... 1 50
convenio Año.....	55 »
postal.....	
En las demás Trim.....	20 »
Emisiones..... Año.....	60 »

VENTA

En las demás Trim.....	20 »
Emisiones..... Año.....	60 »
En las demás Trim.....	20 »
Emisiones..... Año.....	60 »
En las demás Trim.....	20 »
Emisiones..... Año.....	60 »

EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

SE SUSCRIBE

En las oficinas de El Globo,
San Agustín, 2, y en todas las
librerías.

ANUNCIOS

Se reciben en esta Adminis-
tración, y en la Sociedad Gene-
ral de Anuncios, Carmen, 15
principal, y en Barcelona se-
ñores Roldós y C. Escudellers, 80.

EXTRANJEROS

En París, la «Société Mutua-
lle de Publicité», rue Caumar-
tan, 61; director, Mr. Lorette.

REMITIDOS.

Preziosos convencionales.

Toda la correspondencia se di-
rigirá al Administrador de EL
GLOBO.

AÑO XIV—TERCERA ÉPOCA

Jueves 4 de Octubre de 1888

MADRID.—NÚM. 4 719

NUESTRO GRABADO

El Dr. Rocha, ex-gobernador de la provincia de Buenos Aires, es un diplomático de los personajes más notables e inteligentes de la próspera República Argentina.

Cuarenta y cinco años otorga a la sazón y desde hace más de treinta no ha cesado de trabajar con fruto por el prestigio y engrandecimiento de su patria.

Niño todavía, a la caída de Rosas, é hijo de pa-
dres præsitos, entró en la juventud al mismo tiempo
que su país entraba en las vías de la libertad, y
se dedicó con afán al estudio de la política y de la
historia. Escribió y peroró sin tregua: fué soldado
cuando hubo necesidad de combatir, periodista
cuando la hubo de consolidar, diputado, senador,
cuerpo de Estado y jefe de partido.

A todo esto trabajaba en su bufete de abogado,
alterando en las oraciones ferebas y las parlamen-
tarias, gozosa a una fuerza de voluntad invencible
con que suplía y reple la poca robustez del cuerpo.
Con los años iba adquiriendo un dominio perfec-
to de sí mismo. Fugoso al hablar, era en las obras
cada vez más reflexivo y sereno.

Enemigo del partido mitrista, supo, callando,
vencer a sus adversarios, y un día, con sorpresa de
todos, resultó elegido senador por la provincia de
Buenos Aires, puesto de tal consideración que hay
quien lo prefiere a la presidencia de la República.
Poco más de treinta años tenía al recibir una in-
vestidura que no suelen obtener en aquella nación sino
los personajes eminentes envejecidos en el servicio
de la patria. Sus méritos eran tan grandes y recono-
cidos, que pronto alcanzó el cargo sin más elevado
de presidente.

Creó su influencia al triunfar con su apoyo la
candidatura del general Roca, y poco después era
nuestro gobernador de Buenos Aires.

A contar de este momento se manifiestan por en-
tero su capacidad y su iniciativa.
Declarada la federalización de Buenos Aires y
convertida esta ciudad en capital de la República,
faltaba a la provincia una capital propia.

Rocha, a los dos días de enajenarse del gobierno,
decretó la fundación de La Plata en las orillas de
Tolosa, y en sitio decorado para abrir un magnífico
puerto. El 19 de Noviembre de 1882 se colocó so-
lememente la primera piedra: diecisiete meses des-
pués instalábase la Administración en la ciudad
nuevísima.

El enérgico gobernador había dado principio y
fin a tan maravillosa empresa.

Seis años han transcurrido y desde hace tres es la
Plata una ciudad espléndida, con calles amplias,
perque soberbio, iluminación eléctrica, tranvías, fe-
ricariles, museo, biblioteca, colegios, edificios ú-
blicos monumentales, teatros, plazas, jardines,
aguas corrientes y 60.000 habitantes.

El puerto artificial, casi concluido, tiene dos
grandes muelles sobre el río de su nombre, con 4250
metros de largo cada uno, grandes escolleras, un
gran dique, dique de manobras, dos grandes canales
transversales con 14230 metros lineales, un esplén-
dido dique, ferrocarril, canales de desagüe, etc. Se
ha gastado en las obras, hasta el 1.º de Enero de 1888
la suma de 37 898 331 francos y 50 céntimos.

La Plata cuenta además, con un observatorio as-
trónomico, 15 publicaciones periódicas, 6 estableci-
mientos de instrucción secundaria, numerosas esue-
las públicas y particulares, 4.000 ednosados, 2 mer-
cados, 7 bancos de préstamos y depósitos, 20 acode-
dades de socorros mutuos, comerciales y de caridad,
3 hospitales, 86 estudios de abogado, 22 médicos,
numerosísimas casas de comercio y 18 hoteles y res-
taurantes.

Ningún elogio mejor que estos datos estadísticos
para enaltecer los merecimientos del Dr. Rocha.

Este, que a contar de su cesación en el cargo,
viaja por Europa, aumentando el caudal y riquísimo
de su cultura, ha pasado recientemente por Madrid,
y debe de hallarse a estas fechas navegando hacia su
patria.

Grandes servicios le ha prestado, pero bien cabe
afirmar que, en lo sucesivo, aún habrá de prestárse-
los mayores.

DOLORES EN VERSO

Tiene mucha razón mi amigo *El Ciego de Buena-
vista*, en lo que dice en un soneto, que no sé si ha
brán ustedes leído en el último número del *Madrid
Cómico*.

La muerte de Rafael Olvo, que ya es de por sí
una desgracia para sus amigos y admiradores, nos ha
traído una plaga que se deja atrás las siete de Egipto,
y las noventa que pesan sobre la literatura espa-
ñola.

Claro está que me refiero a esa nube de amigos de
Rafael, y admiradores de Rafael y conocidos de Ra-
fael y gente que en su vida cruzó su palabra con la
de Rafael, que han creído cumplir un deber de con-
ciencia diciéndole al mundo que ellos, cada uno de por
sí y todos en apretado haz, han sentido mucho la
muerte de Olvo.

Por supuesto, en verso, ¡no faltaba más! ¡pues
si era de la madre del cordero!

Cualquiera convence a esos señores de que lo que
corresponde en esos tales, es contárselo a la familia
del difunto, ó ir a poner la firma en la lista (si la
hay), ó rezar unos cuantos rosarios si así sienten aliv-
io, ó asistir mudos y silenciosos a los funerales por
el alma del muerto.

No, señores, ellos no saben sentir sino en verso, y
no creen que sienten todo lo que corresponde, si no
se lo cuentan a la humanidad conlida.

Y qué versos, señores, qué versos se ven estos días
por esos periódicos de Dios, y se leen por esos cafés
de Cristo.

Por supuesto, parece que todos ellos andan de
acuerdo. Aquí ya se sonó el arte, y no ha quedado
pícea de arte y hay que irse con la lira a otra parte.
(No parece sino que hace un par de meses, el arte
andaba floreciente por esos templos de Talía y no se
cantaban en ellos peteneras, ni tangos, ni canciones
truhanesco, ni había actrices que sacrificaban al
aplausos público su decoro artístico, ni actores que
tegian su corona de laurel con desvergüenzas impro-
pias de la cultura social).

Por Dios, señores míos, que el arte andaba muy
medianteo ó algo menos, y así sigue y así seguirá
hasta que a él ponga remedio ese juez inapelable
tan adulado y tan envenado con el ejercicio de su
judinatura.

Pues bien entre los versos que han salido a la
luz pública con motivo de la muerte del justamente
celebrado actor, encontramos unos que no queremos
dejar en el olvido su que solo sea para contribuir
a los propósitos que su autor tuviera al darlos a la
estampa.

Debemos reconocer que tienen cierta novedad. Co-
menzando por el título. Ya no es aquello de «A Ra-
fael.» «Al ilustre R. fael.» «Al eminente Raf. e.»

Y allá va la redondilla segunda.

«Y es tan fiel mi pensamiento

(¡Un pensamiento fi!l! ¡Qué cosa será?)

«el recuerdo es tan constante

«que aún contemplo tu semblante

«y aún escucho tu acento.»

No; poco a poco. Me excuso que un hombre que
llora en verso no sepa lo que se dice; pero que no
sepa lo que se mide, ya no lo paso.

O en el cuarto verso falta una sílaba ó en el ter-
cero sobra.

Problemas.

«que aún contemplo tu semblante

«y aún escucho tu acento.»

O bien metiendo un ripio en cualquier parte.

«que aún contemplo tu semblante

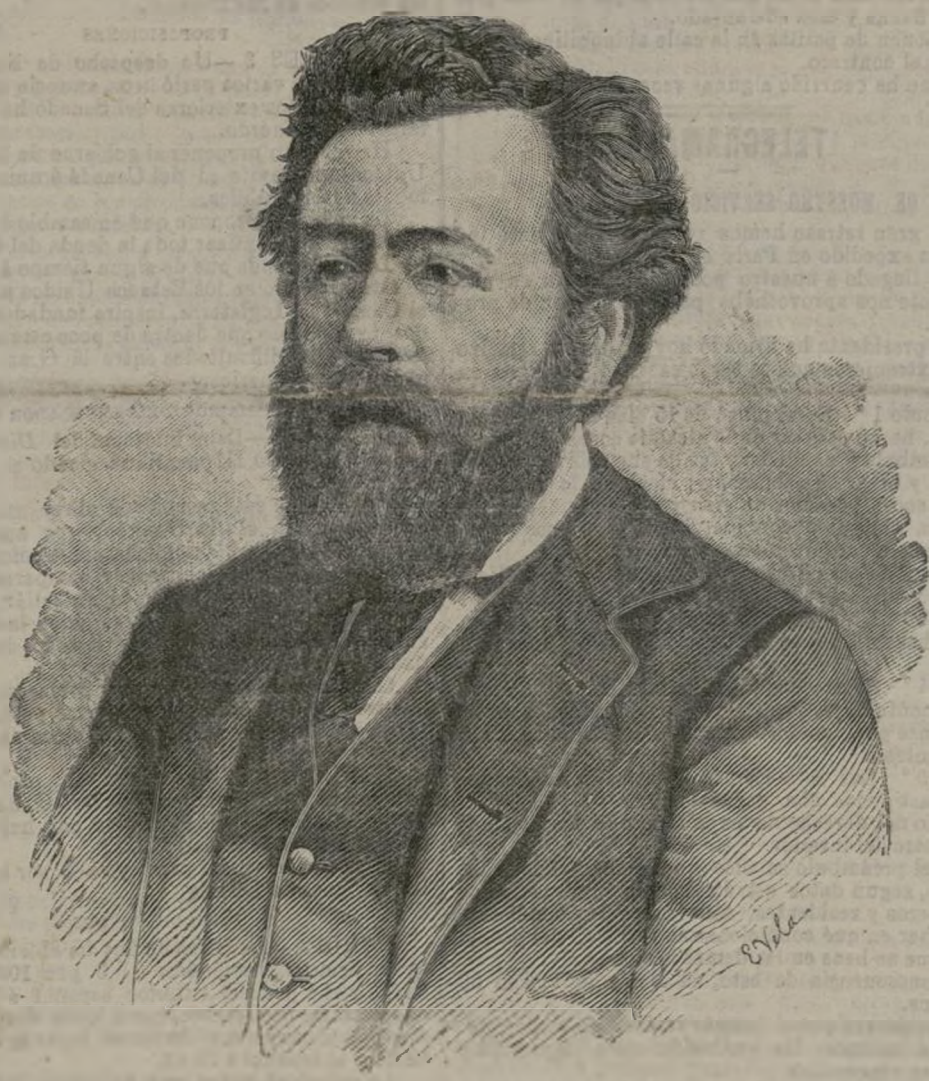
«y aún escucho yo tu acento.»

Ya sabemos que el yo es la coña de ajustar todos
los versos cojos.

Pero el autor dirá ¡como si lo viera!

—Señor mío; considere usted que yo no soy

poeta... Y den ustedes por visto que yo le corto la frase,
y que entre nosotros se entabla este vivo diálogo.



El Dr. Rocha

con que nos han atormentado estos días los plañide-
ros de coñon. Los versos en cuestión (redondillas
por más señas) llevan el siguiente título, antes de la
dedicatoria que viene detrás (naturalmente).

«Una lágrima sobre la tumba de un muerto.»

Claro está que una lágrima sobre la tumba de un
muerto no se echa de ver, por que una sola lágrima
es bien poca cosa, y más vertida, ó echada, ó teñida
acer sobre la tal tumba, pero en cambio se vé el
pleonismo sin necesidad de encender cerillas, por
que hasta ahora todas las tumbas han sido de muert-
tos ó preparadas para ellos; pero como lo que abun-
da no define está el pleonismo muy en su sitio, no sea
cosa que algún espíritu meticoloso se nos venga du-
dando de si la antedicha lágrima está sobre la tumba
de un vivo, que dadas mayores que esa nos han ofre-
cido y nos ofrecen y nos ofrecerán los gobiernos re-
presentativos que ahora usamos.

Pues, como digo, detrás del título viene la dedi-
catoria, para que se sepa a la memoria de quién va
todo ello, y a renglón seguido vienen los versos que,
como ustedes supondrán son primos hermanos, ó
hermanos gemelos del título citado.

Y allá va la primera redondilla.

El autor habla con el difunto. Esta aclaración es
nuestra.

«Pero ¿es verdad, Rafael

«que ya no te ha de ver más?»

y suponiendo que el muerto contesta que nó, el au-
tor no le deja argumentar más y continúa:

«¡Imposible! ¡si aún estás

«de mi mente en el torbell!»

Ustedes me perdonarán si esto del troquel de la
mente yo no lo entiendo. Procuran ustedes hacer-
se con la solución de ese embolismo y buen provecho
les haga. Me va bien así sin creer en esos troqueles
ni en esas imposibilidades.

—Pues si no es usted poeta ¿por qué se mete a
hacer versos?

—Hombrel porque he sentido mucho que se muera
Rafael..

—¿Y cree usted que los demás no lo hemos sen-
tido?

—Y porque en mi opinión «el arte viste de duelo»,
como digo más adelante, si usted gusta de seguir
leyendo.

—Todo lo que usted quiera; ¿pero por qué nos lo
dice usted en verso?

—Pues porque... ya ve usted... ¡a'güen ha de he-
cer esas cosas!

—Si están bien hechas, bien sentidas y poética-
mente expresadas, si señar; pero sino, crea usted
que no hacen falta.

—Eh, que yo soy solo aficionado...

—¿Y por qué no se aficiona usted a otras cosas?
¿ó por qué no se ejercita usted en cosas sin que esos
ejercicios salgan de la familia? Mire usted que es
mucho oñento eso de esperar a la puerta de la Ne-
orópolis a que llegue un muerto distinguido y sacar
la lira del bolsillo, y querer a no querer...

Pero no debo hacerme pesado y abusar de la pa-
ciencia de ustedes, contándoles lo que el autor de los
versos me diría y lo que pudiera contestarle yo.

Conate que la redondilla tercera dice así.

«Y esto no es la ilusión

(¡Dónde meteríamos aquí el ripio?)

«le mi cariño profundo...

«Si no existes en el mundo

«estás en mi corazón.

Y conste que la cuarta es como sigue:

«A él recuerdo para verte

«como amigo y como artista.

«Si no quiero creer que exista

«la realidad de la muerte!»

Y conste que la quinta es como la cuarta; y la
sexta como la quinta y la séptima y la octava y la
novena como las que van detrás y como las que han
ido delante y todas ellas como el título y el título
como todas ellas.

El caso es, señores míos, que lo menos que debe
hacer uno con estos poemas es ponerse serio, y negar-
les el agua y la sal, por que sabe Dios lo que pensa-
ran de nosotros, los que hemos sido amigos ó admi-
radores del artista.

«¡Vaya unos amigos! ¡Vaya unos admiradores!—
dirán,—se muere Rafael y como si se muriese un con-
cejal cualquiera!... ¡Ni una mala oda! ¡Ni un simple
soneto de quince ó veinte versos! Si no fuera por los
que le hemos querido de versos, que ahí dejamos en
sentí las estrofas testimonio de nuestro cariño y pro-
testa ardiente contra las malas acciones de la parca
fiera! ¡Amiguel...! si, si, ¡buenos están los amigos!
¡Muérete y verás!

¡Vaya si dirán eso y mucho más!

Porque es gente que cree que la lira es cosa de
uso forzoso como la célula de vecindad, y no llevar-
la encima, fraude, y no hacerla vibrar cuando se
muere alguien, prueba de envidia a la gloria del di-
funto.

¡Qué! ¡No creen ustedes que habrán oído ya
cient anátemas contra Eduardo Bostillo, por el soneto
que ha publicado en *Madrid Cómico*?

¡Ni quisiera yo encontrarme en su pellejo!

Ataque... ¡guarde usted; ¡también a mí me debe
roer la envidia!

ANDRÉS C. RUZUELA.

EL IMAN

El iman natural es un mineral de hierro en el
que cada una de sus moléculas se compone de tres
átomos de hierro combinados con cuatro átomos de
gas oxígeno. Este mineral, vulgarmente llamado pie-
dra imán, cuando está cortado en forma de barra y
se suspende por el centro con un hilo, apuntan inva-
riablemente por sus dos extremos al Norte y al Sur,
y en cualquier forma que se presente atrae al hierro
y al acero.

El iman artificial es una barra de hierro ó acero
que ha estado por un tiempo determinado bajo la ac-
ción de un iman natural ó de otro artificial, ó bien
de una corriente eléctrica cuando en una posición
determinada ha estado sometida a percusiones con-
tinuas.

Iman permanente es el que retiene siempre sus
propiedades magnéticas, el cual se hace de acero en-
durecido en forma de barras ó de herraduras.

Los polos de un iman son los dos puntos de gran
atracción y repulsión que se encuentran en los
dos extremos.

La polaridad magnética se obtiene suspendiendo
de un hilo por el centro un iman artificial en forma
de herradura; cuando éste queda en reposo sus ex-
tremos apuntan al Norte y Sur, en seguida se corre
el extremo que apunta al Norte hacia el polo de esta
dirección para que el opuesto quede en dirección al
polo Sur. Tómese luego una varilla de acero magne-
tizada con descargas de una batería de Leyden y
suspéndase de la misma manera que el iman artifi-
cial. Dicha varilla en reposo apuntará con sus extre-
mos el Norte y Sur. Colóquese después sobre el
iman una tira de cartón que descansa sobre un plano
y espáranse sobre ella limaduras de hierro, muévase
en seguida el iman y se verá que las pequeñas lima-
duras se mueven como pequeños insectos.

Para probar que los polos positivos y negativos
de dos imanes se atraen ó se repelen, se hace lo si-
guiente: se toma una varilla convertida en iman;
ese como el otro se suspenden por el centro con un
hilo, cuando ambos imanes quedan en reposo, sus
extremos apuntan al Norte y Sur. Si en este estado
se acerca el extremo del iman artificial, que apunta
la misma dirección, se verá que se rechazan; si por
el contrario se aproxima al extremo del iman artifi-
cial, que señala el Norte, el extremo opuesto de la
varilla de acero que apunta al Sur, se verá que se
atraen, lo que quiere decir que los polos opuestos de
dos imanes se atraen y los semejantes se repelen
uno a otro.

Para probar que el hierro candente no se magne-
tizaba, se suspende por un alambre una varilla de
hierro calentado al rojo. Si a este hierro candente
se aproxima el polo de un iman poderoso, se verá
que éste no atrae a aquél; si se deja enfriar el hierro
en la posición indicada se verá que tan luego como
el hierro se ha enfriado queda sometido a la acción
del iman, lo que quiere decir que el hierro candente
no se puede magnetizar.

Si se coloca horizontalmente sobre un corcho
una aguja magnética y se pone a flotar dicho corcho
en una vasija de agua, se verá que la aguja al cabo
de algún tiempo señala al Norte y Sur con sus ex-
tremos. Esto demuestra que a pesar de la gran dis-
tancia del polo magnético de la tierra, la atracción
de éste es tan sensible y que entre ella y la repulsión
hay tan poca diferencia, que solo se puede computar
por medio de una aguja de marear.

Una herradura ordinaria de caballo se puede con-
vertir temporalmente en electro iman de gran fuer-
za, envolviendo con un alambre de cobre aislado uno
de sus extremos en espiral y que vaya de izquierda
a derecha. Dicha envoltura se duplica en la misma
dirección, luego se hace otro tanto con el otro extre-
mo, poniendo en seguida las puntas de cada alambre
en contacto con las dos placas de una batería eléctri-
ca, y el herraje queda convertido en un electro iman
muy poderoso.

EL VALOR DE LOS ESCLAVOS

En el Brasil, el valor medio de cada esclavo era
de quinientos duros. Como se calcula en un millón el
número de individuos que se encontraban en la con-
dición de siervos, resulta que la liberación general
que acaba de ser acordada, representa un valor de
quinientos millones de duros.

Ayuntamiento de Madrid

EL DERECHO DE REUNION Y LA LIBERTAD DE IMPRENTA

Llamábase a la atención de nuestros lectores y del gobierno, sobre la extraña denuncia de *El Noticiero Universal*, de Barcelona, y decíamos:

«El hecho de que en un *meeting*, asamblea ó reunión de carácter político á donde asiste un delegado de la autoridad, pasen determinados conceptos ó opiniones sin correctivo alguno, y de que luego, el periódico que se concreta á reproducir—tan sólo á reproducir—esas manifestaciones, se vea perseguido y enjuiciado por los tribunales, además de ser anómalo, resulta atentatorio á la libertad de la prensa.»

Este parecer nuestro y el deseo que mostráramos de que por el gobierno se arbitrase un medio de enmendar la anomalía, han parecido pecaminosos y heréticos, jurídicamente hablando á varios periódicos ministeriales, entre los cuales se distingue *El Correo*.

El apreciable colega, aumentando la representación de los hombres de derecho, formuló contra nosotros el siguiente entredicho:

«Puede fácilmente darse el caso de un delegado que aprecie malamente por torpeza ó por malicia, lo que pase en un *meeting*, y no se va á tener por irreparable y perfecto un criterio tan equivocado y peligroso.»

Ante todo, y para salir pronto de la polémica particular con *El Correo*, debemos advertir á éste que el criterio peligroso, equivocado é inhumano, es el que admite, no ya la posibilidad, sino la facilidad, si no la frecuencia, de que los delegados del poder obran mal por torpeza ó por malicia.

La torpeza y la malicia, en esos tales, no pueden ser aceptadas como contingencias, sino como excepciones y transgresiones, sujetas á la responsabilidad debida.

Así que, una vez demostrado que los conceptos reproducidos en el periódico, son idénticos á los expresados en la reunión, no al periódico, sino al delegado correspondiente al tanto de culpa, y contra el segundo, que no contra el primero, se debe proceder en justicia. Al *meeting* va aquél con la misión de velar por las leyes y con facultades bastantes para impedir que sean conculcadas; sirve, pues, de garantía á la sociedad, lo mismo que al gobierno, toda vez que regulariza el ejercicio de la ley de reuniones.

Desde el punto en que no interviene, se sobreentiende que no ha habido delito y que la materia discutida, así como la forma en que lo ha sido ante el público, no tiene nada de subversiva ni de pecaminosa. En otro caso, y si de distinta manera se quisiera entender el punto, holgaría por completo la intervención gubernativa, ó más la presencia del referido funcionario.

Cuando sobreviene la excepción, lo primero que habrá que buscar, será, por consiguiente, el autor del delito, á saber, el orador que haya vertido las especies penales; lo segundo, el cómplice, ó bien el delegado, á quien incumbía impedir en el acto la emisión de dichas especies, sin perjuicio de la intervención que hubiesen de tomar luego, mediante su denuncia, los tribunales de justicia.

El periódico, en último caso, no ha hecho más que facilitar la acción de ésta, supliendo la insuficiencia, la torpeza ó la malicia del representante de la autoridad, remiso en el cumplimiento de su deber ó en el ejercicio de sus atribuciones.

May semeja al caso que ahora nos ocupa, es el ocurrido hace poco con dos periódicos de Valencia, *Las Provincias* y *El Correo*, cuyos directores fueron procesados por haber dado publicidad á un telegrama de Madrid relativo á sucesos y apreciaciones, de que todos por acá hablamos tenido conocimiento.

Con arreglo al Código penal, el juez se vió compelido á reformar el auto, y á buscar por el camino derecho los verdaderos autores del real ó supuesto delito.

Si de estas consideraciones pasamos á otras de carácter á la par más abstracto y más positivo, sin reparo hacemos concesiones á los periódicos ministeriales, siempre esas concesiones no tengan, dentro de la realidad, valor alguno.

Claro es que un delegado puede en rigor, ya por ignorancia, ya por otras causas, tolerar la infracción de las leyes, como pueden los jueces y fiscales dejar de perseguir á los delincuentes; á pesar de ello, en uno ú otro caso las atribuciones de los tribunales están en vigor, mientras los delitos no hayan prescrito por el transcurso del tiempo, para imponer el castigo á los verdaderos culpables.

No se nos oculta—y muy mal hemos debido de expresarnos para que tan mal nos haya entendido la prensa chorrera,—que la potestad de un ministro de la Gobernación no alcanza á reformar el texto de la ley; pero ésta no se opone á que por medio de circulares á las autoridades gubernativas, y aun en forma análoga por conducto del fiscal del Supremo, se haga entender el respeto que merece la prensa, cuando se limita á estampar conceptos ajenos manifestados con legalidad aparente; porque, en sustancia, todo se reduce á la aplicación del principio que exime de responsabilidad al editor, cuando el autor es conocido.

Quedamos, pues, digan cuanto quieran los liberales novatistas de la situación, en que el hecho sustancial de nuestras reclamaciones, además de ser anómalo, es atentatorio á la libertad de imprenta.

Y también podemos quedar en que ciertos órganos y elementos del ministerio, á su espíritu fatalmente doctrinario, juntan una bien menudada hipocresía.

La cualquiera se hará oír en España que los delegados de la autoridad, para fiscalizar y reprimir, pequen nunca por carta de ménos!

ECOS POLITICOS

De *El Diario Español*:

«Se ha comentado extraordinariamente la entrevista que ha celebrado los Sres. Sagasta y Martínez Campos.»

Los mejor informados, suponen que el ilustre restaurador de la monarquía ha dicho al jefe del gobierno la última palabra acerca de las reformas militares, cuyo inmediato planteamiento solicita en última instancia el presidente de la Cámara de diputados.

Esto va tomando color.

Si, señor; y olor.

El mismo colega dice que el frío y las lluvias son el mejor aliado para la política.

El Diario confunde á los hombres políticos con los caracoles.

Dice un diario católico poniéndose lo más serio posible:

«No se llamen demócratas ni *El Resúmen* ni *El Globo*, que piden la persecución contra las órdenes religiosas, atencando en su principio mismo y en su fundamento más legítimo, la libertad de asociación.»

No se llamen demócratas los que combaten la democracia más pura, la fuente más genuina de la democracia, la institución bajo cuyo amparo han recibido más beneficios los hijos del pueblo.

Alto allá, señor nuestro.

Nosotros no hemos pedido la persecución de las órdenes religiosas.

Y en cuanto á lo demás, tan convencidos estamos de que representan los mayores beneficios para los hijos del pueblo las comunidades, que estamos por pedir la anulación del Concordato y que se restablezcan los diezmos para que se atiendan mejor á las necesidades de la iglesia.

Para denunciar un hecho dios *Las Ocurencias*, titulado un artículo:

«Lo que pasa en Ronda (Málaga).»

¿Para qué tanta geografía?

En denunciando algo grave en España, ya se sabe en qué provincia ha ocurrido la desgracia.

En Málaga, que es la más desventurada.

Para entretenerse en sus ratos de oposición, se ha dado á la mitología *El Siglo*:

«Cuando esta situación, que anda ya navegando por la laguna Estigia sea juzgada, fría y desapasionadamente por el tribunal severo de la historia, el fallo ha de ser terrible.»

Si, lo será.

Pero este gobierno tiene una venganza cuando trasatlántica por las aguas infernales.

Que ya ha pagado á Caronte.

Y no tendrá que sacarse la moneda de la boca para pagarle el flete.

La Unión Católica, expresándose en el lenguaje más caritativo y cristiano que ha hallado á mano.

«Continúa en el seno del gabinete la fluctuación y la duda acerca de los caminos que ha de recorrer para llegar á puerto. Y aunque de antemano estamos todos, excepto los interesados, en el secreto de que naufragará sin conseguirlo, parece natural que sigamos observando con interés los tardíos é ineficaces esfuerzos que lleva á cabo desde que se volvió con el agua al cuello.»

No hay nada tan divertido como ver ahogarse á cualquiera.

Es un género de *sport* de lo más delicioso.

Como que no nos explicamos porqué los conservadores en vez de un hipódromo no regalaban al país un *ahogadero* público.

Y eso que la voluntad estaba conocida.

¡Cómo anda el mundo!

Hé aquí la noticia que dió anoche *El Estudiante*:

«¿Qué mal anda todo!

Esa es la frase.

Todo el mundo lo reconoce; no hay nadie que no vislumbre el cartel de la puerta de la presidencia diciendo: «Esta casa se alquila.»

Pues grave es que empiecen á quedar desahogada las casas en sitios tan cétricos.

Porque en los barrios extremos es poco higiénico vivir cuando hace mal tiempo.

Y sobre todo desde que los caseros de este país exigen fuerza y mes adelantado.

Y ponen de patitas en la calle al inquilino que no cumple el contrato.

Como ha ocurrido algunas veces.

TELEGRAMAS

DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR

Con gran retraso hemos recibido el siguiente telegrama expedido en París el 2 á las 6:54 tarde, y que ha llegado á nuestro poder el 3, á hora en que solamente nos aprovechaba para la edición de provincias.

El presidente ha firmado hoy el decreto relativo á los extranjeros que se establezcan ó detengan en Francia.

Artículo 1.º Es el plazo de 15 días á contar de la llegada, harán constar en la alcaldía correspondiente sus nombres y apellidos y los de sus padres; nacionalidad y lugar de nacimiento; ídem de la esposa é hijos menores; medios de vivir y último punto de residencia. Todo esto con justificantes para cuya presentación se dará un plazo.

Art. 2.º Estas declaraciones se harán en París y Lyon ante los prefectos del Sena y del Ródano.

Art. 3.º En el caso de cambio de residencia habrá de hacerse nueva declaración ante la nueva alcaldía.

Art. 4.º Se concede á los extranjeros residentes actualmente en Francia y no domiciliados, el plazo de un mes para conformarse con las prescripciones precedentes.

Art. 5.º Las infracciones de estas formalidades serán castigadas con penas simples de policía, sin perjuicio del derecho de expulsión que corresponde al ministro del interior.

En el preámbulo se dice que aumentando todos los días, según datos estadísticos, la inmigración de extranjeros y residentes, conviene á la administración saber en qué condiciones se verifica, del propio modo que se hace en las demás naciones.

A consecuencia de esto, la Bolsa ha bajado 50 céntimos.

Considerábase que el decreto va dirigido contra alemanes é italianos. Ha producido mala impresión y se temen represalias.

Boulangier llegará el jueves. Andaráse que presidirá en el Perigord un banquete de dos mil cubiertos.—A.

LA POBLACION ESPAÑOLA EN FRANCIA

Paris 2 (9.51 noche).—También recibido con retraso considerable. «Con motivo del decreto á que se refiere mi último telegrama, tomo del ministerio del Interior la noticia de los extranjeros aquí residentes.

La población española se ha triplicado casi desde el año 1851.

Hoy somos los españoles domiciliados en Francia 79.550. La mayor parte habitan en la cuenca del Garona y en el litoral del Mediterráneo. En el departamento del Sena hay 4.242 españoles, de los cuales 3.332 residen en París.

Los alemanes pesan de cien mil en toda Francia.

Los italianos ascienden á 214.568.

El número total de extranjeros domiciliados, es de 1.126.531, ó sea el 3 por 100 de la población francesa.—A.

VARIAS NOTICIAS

Paris 3 (6.28 noche).—Algunos periódicos publican el decreto sobre la residencia de extranjeros en Francia, atenuando su importancia y la honda impresión que produjo su aparición en el *Journal Officiel*. Otros periódicos lo copian comentándolo á su sabor.

Sólo *La France*, cuyas aficiones belicistas y boulangieristas son bien conocidas, es el único diario que manifiesta entusiasmo.

Respecto de este asunto, la prensa extranjera, ó no dice una palabra en pró ni en contra, ó censura la medida adoptada.

Circulan rumores de que M. Floquet piensa retirar su proyecto sobre revisión de la ley fundamental.—A.

LO QUE DICEN EN PARIS

Paris 3 (7.30 noche).—Se comenta en los círculos políticos el recibimiento tan frío que ha tenido en esa la Corte á su regreso, á pesar de lo que han dicho los telegramas de la Agencia Havas.—A.

RECORDEROS Á ALMERÍA

Vera 3 (1 tarde).—El ministro y los expediciona-

rios han sido recibidos con gran entusiasmo en Huelva. Casi todas las casas estaban iluminadas, y los ecos de las músicas se interrumpían á cada paso con las aclamaciones. De todos los pueblos perjudicados llegan comisiones y representantes. El ministro dormirá en Purchena, después de visitar siete pueblos. Se le han unido el gobernador de la provincia, el ingeniero Sr. R. Rera, y los Sres. Martín Toro y marqués de Almansora.

Anoche en el casino y en la cooperativa fué festejado y aplaudido calurosamente.—*El Correspondiente*.

De la Agencia Fabra

PARIS 2.—El transporte francés *Cadumie* salió ayer de Brest con rumbo á Rochefort con objeto de embarcar á los deportados destinados á la Nueva Caledonia.

COPENHAGUE 2.—En la apertura de ambas Cámaras se procedió ayer al nombramiento de presidentes y secretarios, siendo reelegidos los anteriores.

LONDRES 2.—Las últimas noticias que se han recibido de Zanzibar, dicen que las comunicaciones continúan interrumpidas con todas las ciudades de la costa meridional.

EL CAIRO 2.—Procedente de Alejandría, llegó ayer el jefe de Egipto.

El jefe de los *derwiches* de las cercanías de Mady Halfa, al mando de numerosas tropas de infantería y caballería, salió ayer de Dongola, dirigiéndose á Berber.

KIEL 2.—Según se afirma, la escuadra de ins trucción surta en este puerto, ha recibido la orden de trasladarse al Pireo para asistir á las grandes fiestas que se preparan con motivo de la celebración del 25 aniversario del advenimiento al trono del Rey Jorge que tendrá lugar el día 31 del actual.

SAINT ETIENNE 2.—Continúa en aumento la huelga de mineros.

De 900 obreros que trabajan en los pozos, solamente sesenta han continuado sus tareas.

Los mineros de Roche han permanecido encerrados en sus casas, obedeciendo á una orden traida por emisarios de los demás huelguistas.

VIENA 2.—En los círculos políticos se asegura que la visita del emperador de Alemania á esta capital, no tiene ninguna importancia política, fundándose en que todas las cuestiones de importancia han sido tratadas ya en la conferencia que el conde Kaloky, jefe del gobierno de Austria, celebró en Friedeburgh con el gran canciller del imperio alemán.

BERLIN 2.—El emperador Guillermo llegó á Manich, siendo recibido con grandes aclamaciones.

LONDRES 3.—Continúa la agitación producida por el descubrimiento de mujeres asesinadas.

Se han abierto muchas suscripciones públicas con objeto de destinar la recaudación á los que denuncien y ayuden á las autoridades para el descubrimiento de los asesinos de Meitshapel.

PROPOSICIONES

LONDRES 3.—Un despacho de Nueva York, que publica varios periódicos, anuncia que la comisión de asuntos exteriores del Senado ha tomado un importante acuerdo.

Ha resuelto proponer al gobierno de los Estados Unidos que invite al del Canadá á unirse políticamente á la República.

La comisión propone que en cambio ésta debería reconocer y garantizar toda la deuda del Canadá.

La propaganda que de algún tiempo á esta parte se está haciendo en los Estados Unidos para separar al Canadá de Inglaterra, inspira fundadas inquietudes, previendo que dentro de poco este asunto dará lugar á serias dificultades entre la Gran Bretaña y la República americana.

EL «DIARIO» DEL EMPERADOR

BERLIN 3.—La publicación del *Diario* del emperador Federico III, continúa siendo el asunto á la orden del día.

El gobierno está resuelto á obrar con la mayor energía contra el Sr. Giffken, que aparece como principal responsable de dicha publicación.

Se asegura que dicho señor comparecerá ante el tribunal de Leipzig, encargado de fallar los delitos de alta traición, y que mientras dure la causa será encerrado en las prisiones de E tado de dicha ciudad.

Circula el rumor de que se tomaron oportunamente todas las precauciones para perseguir en el extranjero la publicación de tan interesantes Memorias.

BERLIN 3.—Se dice que es muy probable que el tribunal de Leipzig imponga al Dr. Giffken la pena de dos años de trabajos forzados por haber comunicado el *Diario* de Federico III.

El doctor continúa preso y va á ser trasladado á las prisiones de Leipzig.

BAJA DE FONDOS

PARIS 3.—La Bolsa de hoy ha abierto con bastante firmeza, habiéndose el 3 por 100 francés á 82.80, y el 4 por 100 exterior español á 75.87, con opción á fin de Octubre, pero poco después se ha vuelto á pronunciar el descenso, bajando el francés á 82.65 y el español á 75.62.

La principal causa que ha contenido el alza de muchos valores, ha sido el encarecimiento del dinero y el temor de que los bancos sigan elevando sus descuentos por efecto de la exportación de oro á los Estados Unidos á causa del déficit de las cosechas de cereales en Europa.

ENTUSIASMO OFICIAL

VIENA 3 (11 mañana).—A las nueve de la mañana de hoy ha llegado á esta capital el emperador de Alemania.

La recepción oficial ha sido brillantísima, pero las aclamaciones del público muy raras.

Fuera de las fiestas de la corte, no se ha organizado ninguna popular.

La policía ha adoptado medidas de precaución para evitar manifestaciones hostiles.

Se han prohibido las iluminaciones ante el temor de que los nacionalistas alemanes aprovecharan esta circunstancia para hacer una demostración.

NO HABRÁ COMPLICACION

PARIS 3.—En los círculos políticos se asegura que la protesta del jefe del gobierno italiano, señor Crispi, al decreto del Rey de Tunes, disponiendo que los tribunales franceses entendían en los delitos cometidos por súbditos italianos, no dará lugar á ninguna complicación diplomática.

LOS VINOS FRANCESES

PARIS 3.—En nuestro mercado de vinos se observan escasas transacciones en los viejos, á causa de la firmeza de los precios. En cuanto á los vinos nuevos, los arribos no son todavía de importancia.

TEMPESTADES

GINEBRA 3.—Durante la noche última se han sentido violentas tempestades en esta población, en Berna y otras localidades.

Muchos puntos se hallan inundados completamente, y los daños materiales causados son de mucha consideración.

VAPOR C. RREO

COLON 2.—Ha salido de este puerto el vapor correo *Mendez Núñez*.

LOS EMPLEZ DE BOULANGER

PARIS 2 (recibido el 3 á las 7 de la noche).—Anuncia *La France* que Boulanger volverá á París

el jueves próximo, saliendo de nuevo al cabo de pocos días para Dordogne; presidirá en Perigueux un banquete político de dos mil cubiertos y estará en París nuevamente para la apertura de las Cámaras.

INOPORTUNIDAD

PARIS 3.—El *Standard* reconoce que el decreto referente á los extranjeros que residen en Francia, es perfectamente legítimo; pero lo considera enojoso, especialmente en vísperas de celebrarse una Exposición, por constituir una de esas barreras que por odio, desconfianza ó osos entre las naciones, se hallan estas por desgracia, tan inclinadas á levantar entre sí.

PARIS 3.—*Le Temps* censura el decreto referente á los extranjeros, bajo el doble punto de vista de la legalidad y de la oportunidad; orea imposible su aplicación, y prevé que ha de ocasionar apasionados debates en la Cámara.

En contra de las opiniones del *Standard*, opina que los extranjeros que vengán á la Exposición de París, serán recibidos con toda clase de miramientos y consideración.

Otros periódicos se expresan en análogo sentido.

La Liberté hace observar que todavía no está oficialmente promulgado el decreto, lo que tal vez incide en el ministerio alguna vacilación.

Los periódicos de Berlín dicen que el decreto referente á los extranjeros, no contribuirá seguramente á mejorar las relaciones de Francia con los países vecinos.

UN C. NELIOTO

LONDRES 3.—Noticias de Haití dan cuenta de haber surgido un conflicto entre los generales Tédmao y Bis con Canal.

El primero de ellos ha sido muerto juntamente con varios oficiales.

TRABAJO DE LOS OPOSITORES A LAS PENSIONES DE ROMA

II

El segundo grupo lo constituye el cuadro señalado con la letra V.

Una crítica más severa de la que merecen estos artistas jóvenes, formada en la mayoría de los casos por una educación de la que no son responsables, formularia cargos gravísimos á propósito de la inactiva habilidad con que el autor de este cuadro ha tratado el asunto, procurando desviar al público, por la fascinación que en él ejerce la verdadera poesía que resplandece en su obra, de la idea del arte moderno y de sus medios.

Nosotros consideramos aquí esos cargos, si no halláramos que el cuadro revela un verdadero artista, y dicho se está que el que lo es tiene fuerzas bastantes para rehacer su educación, cambiar malos hábitos en buenos y adquirir en definitiva un concepto verdadero del arte moderno, enamorado con loca pasión de lo real, y atento, por lo mismo en España, á la trascendencia enja á todo producto que tenga su momento inicial en la conciencia. Tan hábil, tan sagaz ha estado en la confesión de lo bonito, que nos sentiríamos tentados de tributarle un aplauso, si pudiéramos, siquiera hipotéticamente, prescindir del amor á la verdad severa que impone la misión del crítico.

Consta, pues, que la poesía delicadísima del paisaje, digna esencia de una bucólica virgiliana, poesía engendrada por las brumas que disifman las montañas, el tibio y húmedo ambiente que envuelve los cerros y sus matorrales, y más los vivos reflejos del agua del río que corre entre misteriosos ribazos, detiene nuestra pluma, que opta por las alabanzas y remite al artista á su conciencia, que ya le habrá formulado los cargos que hemos de omitir nosotros.

Los países mediterráneos, inundados siempre de luz, ricos de matices vivos y resplandientemente delineados, son el mejor lugar para escenas de la vida antigua, en que los dioses y los hombres gustan de que sus bellas formas puedan mostrar á los cuatro vientos las perfecciones clásicas; falta luz en este paisaje; falta la luz que abraza los campos, colorea los ramos, y tuesta la piel de los verdolizadores en el libro IV, en Dafnis y Cloe. Pero si el autor hubiera dado á su paisaje esa luz, ¿cómo habría pintado sus figuras? ¿Cómo, si víctima de una tradición que, ciertamente, no tiene su origen en nuestra pintura del siglo XVII, y que hoy no onesta con partidarios entre los jóvenes, de los alientos de este autor, hubiera hallado en su paleta colores con qué pintar la carne?

Esta es la terrible debilidad técnica que aqueja á la obra señalada con la letra V, debilidad tan lamentable, que si no procura deshacerla el autor, dará pronto al traste con sus aspirtes; tanto más, cuanto que la calidad de su arte farnesiano le empujará siempre hacia las bellas mentiras, y por idéosmos esta heresia lógica, en obsequio de su fuerza expresiva.

Pintó un país oscuro para hallar fácilmente los tipos claros de las figuras; los que no están en autos dicen que está pintado en el estudio todo lo oscuro; en el estudio se pintan losos como tinieblas, según lo que el artista tiene en su paleta.

Con una actitud melancólica expresa al Centauro el dolor que le produce el flash. Con la mano derecha se oprime ligeramente el pecho, como poeta sensible, que desfallece de emoción al terminar un resitado.

Deyanira está en el aire, porque ni la posición del Centauro, así al trote, ni su mano izquierda, que resbala sobre el cuerpo de la mujer, son bastantes para sostenerla. Tiene envueltas las piernas en un amplio paño encajonado. El arte, producto de la libertad humana, de esa libertad para la consecución de un fin tan trascendental como todos los fines humanos, no se preocupa de pudor ni impudor, se preocupa de la belleza. Aquella Deyanira no está cerca del Centauro, ni es la mujer de Hércules; es una visión de las que se pintan en las estampas mitológicas, en éxtasis, ante la contemplación del Paraíso; y como bajo sus pies no circula sangre pagana, ni sobre aquella carne resbala la luz, como en las figuras no hay algo siquiera de realidad, se hace más patente un hábito infantil que, sin negar cualidades de artista al autor, delata en él una precocidad en el manejo de determinados medios del arte, semejante á los del verdorador joven, que habla de los desengaños que nunca ha sentido.

La academia revela un colorista que podrá alejarse con el tiempo todos los matices de la carne; ligeras desproporciones desequilibran sus líneas, y el procedimiento nimio patetiza la timidez de un pínuel que no sabe modelar.

La interesante personalidad del autor, nos ha obligado á dedicarle largo espacio, y á moderar el rigor de una crítica severa de que tan necesitado se halla el arte en España.

El tercer grupo lo forman las obras señaladas con las letras L y T.

En la primera, se halla concebido el asunto con grandiosidad y sobrio snmo; es muy natural que sorprendera al Centauro la flosa de Hércules al comenzar su veloz carrera; que para extrínsecos la flacha sujetara á Deyanira con la mano izquierda contra su pecho buscando el necesario equilibrio, y que Deyanira clamara con afán porque su marido ausiese á socorrerla. Es natural y bella la posición del

Centaro y son grandiosas las líneas generales que hubieran producido el mejor cuadro de la exposición, si en autor hubiese sabido pintar.

Dentro de una marcada tendencia decorativa, dijimos que iban estas dos obras, y vamos a justificarlo.

La pintura decorativa, que viene a ser en este arte lo que la dramática en literatura; se preocupa constantemente y preferentemente del asunto, y cuya realización se encaminan los esfuerzos todos, aun a costa de imperfecciones de detalle.

En los dos trabajos de que nos ocupamos, se halla todo lo que es composición completamente subordinado al asunto, y la preocupación de llevarlo a la obra, denota grandes bríos en sus autores; pero esos bríos, para imponer el concepto general, no son secundados por un pincel valiente que arroje cuerpos verdaderos, vivientes, dentro de las grandes líneas.

Aparte del esmero gusto y la pesadez que revelan algunos pormenores en ambas obras, de cierto arteismo poco simpático, sobre todo en la señalada con la letra T, y del tipo de *Dayanira* absolutamente impropio en ambas, no existe trazo alguno en estas obras que aense un pintor de los que ven el natural con claridad y lo pintan con valentía, no; fatiga y retoco; artificios, quizás veladuras en algunas partes; todo eso que indica debilidad, que desvanece el vigor de la pincelada espontánea, que espaga los brillos e insensibiliza la carne con empastecimientos sordos, que no vibran en la luz.

Así que, la tendencia decorativa que manifiestan ambas obras, crece de la base de una ejecución adecuada. Esta tendencia no se revela aquí oportunamente, porque en ejercicios como este se piden de notados pintores que puedan educar su gusto en el extranjero.

En el señalado con la letra T está bien concebido el asunto, pero desempeñado con arteismo tal, por su pesadez, vulgaridad y apagado color, que parece obra de algún viejo clásico. Hasta el melindre con que la *Dayanira* se dispone a recoger la túnica es clásico.

En la academia correspondiente al cuadro *L* se ve al pintor de porvenir que no ha conseguido arribar a la obra. La academia del cuadro *T*, está hecha con discreción.

En el cuarto y último grupo hemos comprendido las tres obras que quedan por estudiar.

La señalada con la letra Y es una equivocación completa; si el noble arte con que está ejecutada la academia, llena de reposo y magestad, sin carácter de brío y color propio, hubiese arribado al cuadro, lo hubiéramos incluido en el primer grupo, en el que de seguro merecería honroso lugar. Como su autor demuestra ser un artista reflexivo y de porvenir, no debemos dar a esta obra más importancia que la de una equivocación que puede padecer cualquiera.

La obra señalada con la letra D es de una humildad verdaderamente inusual, hasta la maría da crítica. Cierta verdad en algunos trozos del paisaje y nada más. El boceto es mucho mejor que los otros dos ejercicios.

La señalada con la letra I llama la atención por el raro empleo de su autor; que no se ha convecido de que viendo así el color y los asuntos, es difícil pintar jamás. Con el título, y *Dayanira* que acaba de salir del sepulcro, después de muchos días de inhumada, ha formado la más rara combinación, pues semeja aquello un descendimiento malo de los pintores castellanos que por imitaban a los flamencos en el siglo XV. El Centaro tiene una cara entre levítica y de hombre escéntrico inexplicable. La academia, aunque de un color sordo, tiene algún aspecto. El acierto del tribunal *I* pasará de diez entre los exóticos que hubieran ocupado dignísimamente estos dos últimos lugares. Que el Dios bueno ilumine al tribunal en su último acuerdo; no este Dios malo que hoy lo inspira todo.

Resumen.

El cuadro *LL* acusa al pintor mejor dotado y más realista. Le sigue el autor del cuadro *O*, el del *Y*, según los gustos.

Vienen después el autor de *Q*, y siguen el de *L*, el de *Y* y el de *T*.

FRANCISCO ALCÁNTARA.

SECCION DE NOTICIAS

Por la Alcaldía Presidencia, y en virtud de denuncia particular, le han sido impuestas 25 pesetas de multa a cada uno de los conductores de los coches de plaza, números 54 y 58, por haberse negado a prestar servicio el domingo último a un caballero que lo reclamó.

La repetición de tales faltas en días de toros y fiestas populares, en que los cocheros validosos de la ocasión se burlan del público con el mayor desamor, han obligado al delegado, Sr. Maltrana, a tomar las más severas disposiciones para corregir tan escandaloso abuso, y a fin de poder conseguir con más facilidad, la delegación de carruajes invita a todo el público en general, que tan pronto como sea víctima de este ó cualquier otro abuso por parte de los cocheros, haga la denuncia verbal ó por escrito a la ciudad delegación, sita en la Plaza Mayor, indicando el número del carruaje, que para estos casos es indispensable.

Ayer se reunió la junta directiva de la Cámara de Comercio de Madrid, bajo la presidencia del Sr. Angoloti. Después de una interesante discusión, se acordó por unanimidad.

Primero. Ratificar el acuerdo de la sesión anterior, encomendando a la Cámara de Comercio española de París todo lo relativo al emplazamiento que ha de tener España en la Exposición francesa.

Segundo. Dar un absoluto voto de confianza al señor presidente para que resuelva todos los asuntos relativos a dicha Exposición.

Tercero. Que vaya a París por delegación del señor presidente el Sr. Moya, abogado consultor de la Cámara de Madrid, para tratar con la de París de todas las cuestiones preliminares referentes a este asunto; y

Cuarto. Que se pida a la junta ejecutiva de ferrocarriles la rebaja de las tarifas de transportes de todas las líneas españolas, para los productos que se envíen a la ciudad Exposición.

La *Gaceta* publicará dentro de pocos días, un informe redactado por el Consejo de Sanidad, declarando cuando la difteria, por el aumento de las invasiones y defunciones, puede ser considerada como enfermedad epidémica.

La junta de teatros se reunió ayer tarde para oír el dictamen de la comisión técnica que visitó anteayer al teatro de Apolo, para ver si es posible conceder que solamente el escenario sea alumbrado con luz eléctrica, y la sala con aceite de oliva y bujías.

La junta acordó informar al gobernador por si estima atendible la petición de la empresa de dicho teatro.

El alcalde Sr. Abascal ha citado para hoy en su despacho a todos los tenientes de alcalde, a fin de encarecerles la mayor actividad en el desempeño de los comestibles de malas condiciones higiénicas que se expendan para el consumo público.

OSANCIAS

En el ministerio de Fomento se han extendido ya las censas que ha producido la reforma de los ser-

vicios; en Gobernación se repartirán de hoy a mañana, y en la administración del Correo Central han cesado ya en sus funciones los empleados cuyos destinos han sido suprimidos, como los anteriores, en virtud de las economías realizadas en los presupuestos.

Ayer visitaron al Sr. Abascal algunos industriales establecidos en la calle de la Garguera, inmediatas al motor de luz eléctrica del teatro de la Comedia, a protestar de la trepidación que produce dicha máquina.

AYUNTAMIENTO

A las dos y media de la tarde, se reunió ayer la corporación, bajo la presidencia del señor Romero Paz.

Concedióse licencia al Sr. Lira, y dióse cuenta de los nombramientos del Sr. Raíz de Velasco para la presidencia de la comisión de obras, y del señor Padilla para la de Beneficencia.

El Sr. Mathet rogó el pronto término de la explotación de la casa calle de Barrionuevo, núm. 1, a fin de proceder a su derribo y procurar tan necesaria mejora al comercio y vecinos de dicha zona.

El Sr. presidente contestó satisfactoriamente. El Sr. Raíz de Velasco formuló una pregunta relación a un expediente que se tramita a instancia de la fábrica del gas, e intentó el nombramiento de una comisión especial de concejales con objeto de informar al señor gobernador sobre dicho expediente, en el que la fábrica solicita a su favor exclusivamente, el derecho de canalización para el alumbrado público; acordando el ayuntamiento autorizar a la presidencia para el nombramiento de la comisión.

El Sr. Zúñiga dirigió, entre otras, una súplica al Ayuntamiento encareciendo la urgencia de la resolución superior sobre el contrato de limpiezas, por ocasionar dicho retraso muchas deficiencias en el servicio.

Aprobáronse varios dictámenes de las comisiones de Obras de Beneficencia y Esosnoche, y quedó sobre la mesa el relativo a la cesión del servicio de mataderos a la compañía de ganaderos y el de construcción de edificios para tenencias de alcaldía.

La sesión se levantó a las cuatro para constituirse el Ayuntamiento en sesión secreta.

El Consejo de Estado se reunió ayer en pleno, para dar posesión de la presidencia de la sección de Hacienda y Ultramar de aquel alto cuerpo a D. Santiago de Angulo.

Ayer llegó a Madrid un tren especial, formado en Segovia, conduciendo el batallón de cazadores de Arapiles, que se hallaba de guarnición en La Granja.

El Consejo de Sanidad seguirá ocupándose en sus primeras sesiones, de las causas de la insalubridad de Madrid, con relación a las primeras capitales de Europa.

Ayer conferenciaron detenidamente los señores alcalde y gobernador de Madrid, acordando prohibir la entrada en los cementerios generales del Norte (Chamberí) y Sur (Puente de Toledo), por el estado ruinoso en que se encuentran.

Por consiguiente, no podrá el público visitar estos cementerios en los próximos días de los Santos y Animas, según costumbre.

El presidente del Consejo de ministros, señor Sagasta, regresó ayer a Madrid, procedente de Logroño, donde se han celebrado anteayer los funerales de aniversario de la muerte de su padre.

Fué recibido en la estación por los Sres. Moret y Aguilera.

Hoy habrá Consejo de ministros en la Presidencia, pero no en Palacio, por pasar el día la reina regente en Aranjuez.

Parece que en dicho Consejo no se tratarán asuntos de gran interés.

La minoría parlamentaria de union republicana proyecta hacer en las Cortes una campaña de reformas judiciales. Uno de los individuos de la minoría pedirá que desaparezca el secreto del sumario. Cuanto a las reformas militares, los representantes de dicha fracción no están de completo acuerdo respecto a la conveniencia y legalidad de los decretos.

Contrario a ellos, es el Sr. Azorárate.

Aún no ha sido enviado al gobernador civil el informe suscitado por la comisión técnica acerca de si procede ó no autorizar al teatro de Apolo su reapertura con alumbrado de aceite de oliva, siendo probable que se le conceda un plazo como plazo, hasta que se haga la instalación del eléctrico.

SUCESOS DE AYER

En el piso principal del núm. 5 de la calle de la Cava Baja, fué sorprendido ayer por la mañana, un sujeto llamado Victoriano Morales, en el acto de intentar arbir la puerta con una palanqueta.

Al tercer llamado Antonio Sánchez (s) el *Tato nuevo*, le han robado en la calle de Ministros, número 15, varias prendas de vestir y una cartera con 300 pesetas.

El inspector de vigilancia del distrito de Palacio encontró ayer por la mañana tendido sobre uno de los muelles de la estación del Norte, un hombre que manifestó llamarse Meliton Vargas, quien, a consecuencia de un accidente se había caído, causándose una herida grave en la cabeza.

D. Manuel Romero siguió a un tal Manuel Izquierdo, en Agosto último, una cochera, sita en la calle de los Abades.

Pero pasaron días, y más días, y tanto el propietario de la cochera, como los demás vecinos, notaron que allí ni entraban ni salían coches, ni caballos ni cosa parecida; ni siquiera habían visto a persona alguna entrar en la referida cochera.

Por estas razones, el propietario se decidió a abrir la habitación, lo cual hizo en presencia de dos testigos, encontrando en ella un arsenal casi completo de instrumentos para asaltos y robos, a saber:

Tres linternas, un berbiquí, un martillo, una barrena de hierro, una palanqueta, un serrucho, dos barrenas grandes, un destornillador, dos clavos largos, dos boquillas de berbiquí, una escasa de cuerda, dos bujías, una botella de aceite, varias prendas de ropa y un saco.

El Sr. Romero dió cuenta del hallazgo al juzgado de guardia, que se ocupó de todos aquellos objetos y empezó las sorprendentes averiguaciones.

En la Casa de Socorro del distrito de la Latina, fué curado un niño de cinco años, a quien en la calle de Don Pedro le dió una cox una caballería, causándole en la frente una herida grave.

El dueño de la bestia no pudo ser detenido. En un almacén de aserrar maderas de la calle de San Hermenegildo, se produjo uno de los operarios una herida grave en la mano derecha, siendo auxiliado en la correspondiente Casa de Socorro.

Un carro tirado por dos mulas, arrolló en la calle del Duque de Alba, a una mujer de 60 años, ocasionándole la fractura de la clavícula izquierda.

El carretero José Carrasco fué preso. Anoche estallaron dos petardos, uno en la Plaza de Oriente, esquina a la de Reguena, y el otro en la de Alcalá, esquina a la del Barquillo, no causando daño alguno, y sí la alarma consiguiente.

Ayer ocurrieron diez invasiones de difteria en las calles de Embajadores, Besta Mariana, Ana, Alon-

so Heredia, Estudios, Minas, Costanilla de San Vicente, Salitre, Barquillo y San Pedro.

Con nuevos datos podemos afirmar que hasta hoy el señor presidente de la Sala de lo contencioso del Consejo de Estado no ha dispuesto se dé cuenta en Sala de los decretos sentencias que el jefe del Estado firmó durante las vacaciones, sin cuyo requisito la secretaría no puede remitirlos a la *Gaceta* para su publicación.

Personas bien informadas nos aseguran que si se hubiera seguido la costumbre establecida en dicho centro, se hubiera dado cuenta el primer día de reunión de la Sala.

No se trata de un solo decreto sentencia, sino de más de ochenta, y esperamos que el señor presidente de dicha Sala tendrá en cuenta los perjuicios que se irrojan a los interesados con retardar el acuerdo de enviarlos a la *Gaceta* para su publicación.

La *Gaceta* publicará hoy un decreto de Gobernación relativo a las reformas hechas en la dirección general de Administración local.

El viaje del Sr. Cánovas a Barcelona, anunciado primero para el día 6 y en suspenso después, indefinidamente y sin decir el motivo, ha querido explícitamente por causas diversas, cuando en realidad sus propósitos no han cambiado y la demora obedece única y exclusivamente al delicado estado de salud de su distinguida esposa. Tan es así, que ayer mismo dirigió un telegrama contestando a otro en que se procuraba conocer su resolución definitiva, diciendo: en cuanto al estado de mi señora, que ya es mejor, lo consienta, nos pondremos en viaje.

Es, pues, de esperar que lo realice de un momento a otro.

Para el Sr. Sagasta fué el día de ayer un día sumamente atareado. Primero, sin duda, de la serie que le aguardan, en compensación de los de relativo sosiego y descansos que se ha dado en San Sebastián.

El primero con quien conferenció en la estación a su llegada, cambiando impresiones sobre todos los asuntos pendientes, fué con el Sr. Moret.

Después se entregó por algunas horas al descanso, y a la de costumbre fué a Palacio a salutar a la reina. A su vuelta esperándole ya en su casa el ministro de Estado y el conde de Xiquena, los cuales iban a despedirse antes de emprender su viaje a Barcelona, donde van a esperar la llegada del rey de Portugal.

Luego de almorzar, se trasladó a la presidencia el Sr. Sagasta y allí recibió la visita del ministro de Hacienda, de nuestro embajador en París, Sr. Leon y Castillo y del Sr. Gamazo. Con todos ellos conferenció detenidamente sobre los asuntos de actualidad, aparte los peculiares de la competencia especial de cada uno.

La entrevista con el Sr. Gamazo fué tan larga (mucho cerca de hora y media) que no pudo menos de llamar la atención. Reservado por temperamento el Sr. Sagasta, lo está ahora más que nunca, lo cual se explica por las dificultades de la situación; é interogado acerca de las impresiones cambiadas con el diputado castellano, se concretó a manifestar que habían versado sobre todos los problemas de gobierno pendientes, acerca de los cuales el Sr. Gamazo, que es un leal amigo de la situación, había expresado lo lealmente su parecer.

El Sr. Sagasta no entró en detalles de cuál fuera éste en cada uno de los puntos tocados en la entrevista; pero con seguridad puede afirmarse que el Sr. Gamazo se expresó con entera franqueza en cuanto a su firme creencia de que pueden y deben hacerse mayores economías, que el país agobiado reclama con urgencia, y en emitir su opinión abierta mente contraria a que en materia de reformas militares se legisle por decretos, desconociendo los faores del Parlamento, y atrayendo sobre el gabinete y sobre la situación liberal gravísimas responsabilidades.

El Sr. Sagasta y los ministros todos es evidente que vacilan antes de decidirse a hacer algo en asunto de tal trascendencia. Por lo cual, antes de decidir cosa alguna, ha de procurarse conocer la opinión de todas aquellas personalidades a quienes su posición é importancia hacen merecedoras de tal consulta.

Hoy es seguro que se avistará con el Sr. Márton (quien viene sumamente reservado, según dicen sus más íntimos amigos), y para dentro de dos ó tres días es esperado en Madrid el señor marqués de la Habana, de quien también se desea conocer lo que opina sobre los asuntos puestos al orden del día en las esferas del gobierno.

Es seguro que en el Consejo de ministros de esta tarde (ausentes tres individuos del gabinete) no se adoptará resolución ni acuerdo alguno de importancia.

ASAMBLEA FEDERAL

Fué bastante numeroso el público en la sesión de anoche.

El Sr. Pi, en nombre del Consejo, dió cuenta de lo hecho y organizado en este último período. Partió el descubrimiento realizado durante un viaje de unos federales que lo son aunque no lo parecen, ni lo creen ellos mismos. También hizo unas distinciones sutiles, entre lo que es soberanía nacional, cosa mala—y soberanía del pueblo—cosa óptima.

Dijo luego algunas inexactitudes acerca del señor Castelar, quien no entiende que el sufragio universal sea la única conquista a que pueda aspirar España en el siglo XIX, ni que ahí se detenga el curso progresivo de la evolución democrática.

Ciertamente que el Sr. Pi no necesitaba esforzarse tanto la inventiva para hablar mal de la coalición difunta.

La Asamblea aprobó la conducta del Consejo, dándole un voto de gracias, y le autorizó para gestionar una nueva coalición, *ad unum delphinis*.

Después, un Sr. Guerra, consagró un recuerdo a las partículas orgánicas disgregadas, vulgo, muertos, y un estudio fisiológico federal a las partículas orgánicas vivas. Bien está la coalición, pero, a su entender, cada partícula ha de trabajar por cuenta propia.

Nuevo discurso del Sr. Pi, en acción de gracias, y se levantó la sesión.

Entre los concurrentes, eran anoche muy festejados Antonio Pérez (*Ostión*) y un ciudadano que llevaba gorro frigio.

Se oede una magnífica tienda con buenas luces en la Carrera de San Jerónimo. Tiene 12 metros de ancho por 20 de fondo. Darán razón en la administración de este periódico.

GACETA OFICIAL

DE HOY

GOBERNACION.—Decreto jubilando a don Eugenio de Velasco, jefe de Administración civil de tercera clase; nombrando a D. Antonio María de Ron, jefe de Administración civil de tercera clase en comisión; declarando excedente al director jefe de centro del cuerpo de Telégrafos D. Francisco Luñero; y cesante a D. Alfredo Goicoechea, jefe de administración civil de tercera clase.

Orden declarando válidas las elecciones municipales verificadas en los días 14 de Junio último, en el colegio de Arrabal, Ayuntamiento de Oñate (Guzmán).

FOMENTO.—Decreto ampliando con tres vocales más la comisión creada para estudiar y proponer un plan de ferrocarriles secundarios.

—Otro nombrando vocales de dicha comisión a D. Federico Alameda, D. Juan María y D. Francisco Rolán, brigadier, coronel y teniente coronel respectivamente, del cuerpo de Ingenieros.

—Orden determinando la clase de cada uno de los distritos mineros del territorio y la dotación del personal facultativo según la clase del distrito.

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS

COMEDIA. Esta noche debutará un nuevo actor, el joven abogado y aficionado muy aplaudido en varios círculos artísticos de esta corte, Sr. D. Francisco García Ortega, desmpeñando el papel de don Agapito en la preciosa comedia de Breton, *Marcelo ó ¿cuál de los tres?*

También tomará parte en esta obra las señoras Mendosa Tenorio y Martínez, y los Sres. Mario, Sánchez de León y Tamayo.

FAUC. Continúan con toda actividad en este teatro los trabajos para la colocación del tablado en el olivo, en donde han de ir afirmadas las elegantes butacas que se han de fijar en el mismo, cuyo pavimento estará ahombrado convenientemente para comodidad del público; reformado el alumbrado eléctrico, así como todo cuanto es necesario para ornato de este coliseo, y a fin de que no quede nada que desear al mejor ánimo de que está poseída la empresa, que dará principio a sus trabajos el sábado próximo 6 del actual.

APOLLO. No es exácto, como asegura algún periódico, que la primera tiple, señorita Campos, vaya a hacer un debut en el teatro Elava, puesto que se halla contratada en el de Apolo, en el que ha trabajado, y en el mismo continuará trabajando cuando se reúnan las representaciones.

DIMES Y DIRETES

UNOS... ¡no se sabe quiénes! han forzado las puertas del ayuntamiento de Azuara (Zaragoza), y han quemado no sé cuántos ni cuántos documentos.

Mire usted, esa es una manera sencilla de resolver expedientes.

Y bien mirado, más valiera que les diera por quemar papeles que por llevarse los fondos.

No ha resultado cierto que se haya suicidado un sujeto que se ha casado con dos mujeres.

¡Ya decía yo! Ese hombre vive suicidado.

¡Ser dos veces casado! Pues, ¿no es igual que vivir colgado de una soga?

¡Qué escrupulosos son los moritos!

En las inmediaciones de Tánger han robado dos veces el correo.

Pero como no han encontrado valores, han dejado que las cartas sigan su destino.

¡Pipiolo!

Aquí se roban los valores y se tiran a la alcantarilla las cartas.

Pero se roba dentro de la población.

¡Qué necesidad hay de salir fuera para eso?

Jarabe depurativo de yoduro sódico compuesto; última fórmula del doctor Sanz Bombin, médico del hospital de San Juan de Dios, para la curación radical de la sífilis en todos sus períodos; *infiltras, úlceras y demás vicios de la sangre*. Frasco 3 pesetas. Farmacia García, Principio, 13, Madrid.

¡Penosa situación!

«Padece una afección del estómago, de la cual me ha curado el empleo de las Píldoras Suizas (1,50 pesetas la caja). Mi enfermedad consistía en irritaciones fuertes, hasta el extremo de devolver cuantos alimentos tomaba. Hoy, gracias a las Píldoras Suizas, la digestión es perfecta y puede usted publicar este hecho.—Benito del Barrio.»

Se venden las Píldoras Suizas en todas las farmacias.

Pídanse en todas las farmacias y droguerías las **Lejítimas Píldoras Suizas de A. Brandt, San Gall (Suiza)**, que la hallarán en cajitas de 1 y 1½ pesetas

Se obtendrán verdaderas en casa de D. Ramón A. Colpel.—Barquillo, núm. 1. D. F. García Castillo.—Príncipe, 13. D. J. B. Sánchez Ojeda.—Atocha, 35. Sres. Borrell hermanos.—Puerta del Sol, 5, y D. Vicente Moreno Miquel.—Arenal, 2.

BOLSA

COTIZACIÓN OFICIAL DEL DIA DE AYER

FONDOS PÚBLICOS	ANTE.	AYER	ALZ.	BAJ.
4 por 100: al contado....	74 40	74 40	"	"
— fin de mes....	74 4	74 85	"	0,5
— pequeños....	74 40	74 40	"	"
— exterior....	76 10	76 10	"	"
4 amortibles al contado....	88 06	87 90	"	0,15
— pequeños....	83 25	83 40	"	0,15
Bill. Cuba: al contado....	104 25	104 25	"	"
Banco España: acciones....	417 00	417 00	"	"
— Hipotecaria id....	103 00	103 00	"	"
— Id. cédulas 6 0/0....	104 00	104 85	"	"
— Id. cédulas 6 0/0....	104 10	105 00	"	0,90
— Obligaciones 4 0/0....	100 00	100 00	"	"
U. de Tabacos: acciones....	118 05	112 00	"	"

Letras: Londres a 90 días vista.... 85 56
— 6 idem.... 85 80
— Berlín, a 8 idem.... 0,00
— París, a 8 idem.... 1,50

Operaciones de préstamo y descuento: 4 por 100 anual

Madrid: contado, 00 00; fin, 74 85.—Próximo, 00 00. Barcelona: interior 74 10; exterior 76 30. París, 75 56.—Londres, 00 00.

BOLSA DE PARÍS Y LONDRES

PARIS 3.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 anterior español, 75 82.

LONDRES 3.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 73 93.

PARIS 3.—Bolsa: fondos franceses, 87 00, 87 45.—4 1/2 por 100, 105 50 0/0.—Fondos españoles, 4 por 100 exterior, 75 60 0/0.—Obligaciones de Cuba, 84 90.—Obligaciones inglesas, 87 1/16. Última hora: 4 por 100 exterior español, 75 84.

LONDRES 3.—Clausura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 75 98.

Tel. de El Globo, a cargo de J. S. DE TRIGO 8 de Agustín, núm. 2.

Ayuntamiento de Madrid

GOTAS VIRILES

Curan la impotencia, las pérdidas y la mielitis; despiertan vivamente el apetito; son tónicas, reparadoras y potentes palancas de estímulo. — 6 pesetas frasco. Hay remedio para un mes. Véndense en Madrid, Carmen, 41; Barcelona, Fernando VII, 7; Valencia, Blas Cuesta, San Sebastián, Plaza Guipúzcoa, 1; Pontevedra, Dr. Feijóo; Burgos, Lina Calvo, 20; Santiago, Plaza Cervantes, 12; Vigo, Príncipe, 50; Tortosa, Carpa, Santa Cruz de Tenerife, Dr. Suarez; Valls, Dr. Oller; en la Sociedad Farmacéutica Española, y en todas las buenas boticas.

SANTO DEL DIA

San Francisco de Asís.

ESPECTACULOS

COMEDIA — 8 1/2. — T. 8.º — Marcela. — Cuidadito con los hombres o el merendero de la Pepa.
PRINCIPE ALFONSO — 9 1/2. — Los batucos — La cruz blanca. — Detalles para la historia. — Certamen nacional.
LARA — 8 1/2. — F. 20.º de abono — 1.ª serie. — T. 2.º. — Imper — Puffi — El teniente cura. — La ducha. — Segundo acto.
MARTIN — 8 1/2. — (Estreno) — Al pozol — Las plagas de Madrid. — Ya somos tres. — Un gatito de Madrid.

150 ptas. al mes por lo menos, en todas las provincias, para la venta de un artículo privilegiado de gran porvenir. Escribir, Gouty, 63, Tamarit. — Barcelona

YA PUEDE

el público ver en lámparas para cementerios el colosal surtido que presenta la antigua lampistería de Marín. Así apreciará los económicos precios en dicho artículo, y también los de lampistería y batería de cocina. Excelente peñón sin olor, a domicilio. 12, Plaza de Herradores, 12.

MANTAS

Y COLCHAS a 150, 2, y 3 pesetas **NO EQUIVOCARSE** Posada del Peñe, calle de Postas, cuarto principal, entrada por el portal grande y no por tienda alguna

IMPOTENCIA

debilidad y esterilidad. La curan las célebres píldoras tónicas genitales del doctor Morales, Carretas, 39. — Principales boticas, a 30 rs.

BENAVENT

Profesor de frances: lecciones a domicilio y en su Liceo. Organiza cursos en familia, en casas de comercio y en centros de enseñanza por su sistema práctico. Plaza de Santo Domingo, 12, pral.

COLOCACIONES

Hay de cobradores, escribientes y de encargados y administradores, de 10 a 40 reales diarios y casa. Se gestionan toda clase de empleos y asuntos, tanto civiles como militares, eclesiásticos y particulares. Se admiten imposiciones y también se colocan cantidades con reserva muy bien colocadas al 50 por 100 de interés y en mejores condiciones que nadie. Dirigirse con sellos al propietario-Director, Aduana, 26 triplicado, pral, de 3 a 5, Madrid.

NEURALGIAS

Píldoras del Doctor Moussette Las verdaderas píldoras Moussette calman y curan las Neuralgias más rebeldes, la Jaquica, la Ciática, y las Afecciones reumáticas agudas y dolorosas que han resistido a todos los demás remedios. Las verdaderas píldoras Moussette deben tomarse en las comidas. El primer día se tomarán tres, una por la mañana, una al medio día y otra por la noche. Si no se encuentra alivio, se tomarán a píldoras el segundo día, dos por la mañana, una por la tarde y una por la noche. No se deberán tomar más de cuatro píldoras diarias. Exíjanse las Verdaderas Píldoras Moussette de Cila y Cia que se hallan en las principales Boticas y Droguerías. PARIS — CASA CLIN Y Cia — PARIS

VEINTE LECCIONES DE FRANCES

Método breve y fácil para conseguir la traducción de dicha lengua en corto tiempo y en tan reducido número de lecciones. Obra útil para los alumnos de todas las escuelas y de reconocido mérito y aceptación en toda España. — Se vende en la casa editorial, calle del Pócar, núm. 3, al precio de 5 pesetas, y en todas las librerías.

ALZA DE LA RENTA EXTERIOR

Momento favorable para comprar a prima. Con 300 pesetas de garantía compramos 2.000 fcs de renta; Con 600 pesetas de garantía compramos 4.000 fcs de renta. El alza de un entero produce 1000 fcs de beneficio por cada 4.000 francos de renta. El riesgo queda estrictamente limitado a la garantía. Envío franco de la Circular. S. POLLAK, buq. 30, San Sebastián, País.

LA SANGRE ES LA VIDA!! Viejas Enfermedades de la Sangre, Enfermedades de la Piel, Herpes y demás Humores, así: internos como externos. Equisitismo. Comezónes. Glandulas. Tumores. Angerías. Gastralgia. Reumatismo. Tisis. Enfermedades escrofulosas y especiales.

EL GRAN PURIFICADOR DE LA SANGRE

Rob Lechaux

Con los Zumos Vegetales. **BEEROS / ZARZAPARILLA** roja concentrada. Numerosas Medallas de Oro y Diplomas de Honor. **EL ROB LECHAUX** báñase en las Principales Boticas. **VENTA AL POR MAYOR:** Mario LECHAUX, Farm.º, rue Ste-Catherine, 164, BORDEAUX

NO TIENE RIVAL

PARA IMPEDIR LA CALVICIE Y CAIDA DEL CABELLO. EL ÚNICO QUE HACE CRECER VIGOROSAMENTE EL CABELLO

VIGOR DEL CABELLO DEL DR. AYER

Evita positivamente las canas y devuelve al cabello ya cano su primitivo color, dando a su raíz el vigor de la juventud. Cura infaliblemente para siempre la caspa, tiña, humores herpéticos en la cabeza y todas las afecciones del cráneo.

AL POR MAYOR

Sociedad Farmacéutica Española, G. FORMIGUERA Y C.ª BARCELONA

DENTICINA INFALIBLE. — Lo saben las madres.

Ni un niño se muere de la dentición, pues os salva aún en la agonía, brotan fuertes dentaduras, reaparece la baba, extingue la diarrea y accidentes, robustece a los niños y los descananja. Una caja, 3 pesetas, que remite por 3,50 el autor, P. F. Izquierdo, Madrid, Sacramento, 2 botica y plaza de la Villa, 4; por mayor, y en todas las boticas y droguerías de España.



LA MAQUINARIA INGLESA

PLAZA DEL ANGEL, 18, MADRID

Especialidad en máquinas de vapor y accesorios para las mismas. Prensas, bombas, tubos de hierro, mangas de goma y de lona, correas, etc.

La correspondencia al director, Jaime Bache.

UN JOVEN

de 24 años, que habla y escribe francés y es ahol, desea entrar en una fábrica de camisas como cortador y vendedor. Tiene certificado de competencia. Para más informes dirigirse a Monsieur Ricon, Rue Voltaire, núm. 1, Ginebra, Suiza.

ALFOMBRAS

Siguen colocándose (procedentes de una quiebra) a precios fabulosos en la calle de Bordadores, 3, principal. Hay además un inmenso surtido de alfombrillas de terciopelo y moqueta en iguales condiciones.



BAZAR

LA CONFIANZA

LUNA, 11. ANTES DUQUE DE ALBA NÚM 3

Grandes almacenes de muebles, camas, colchones, relojes, espejos, lámparas, arstiones, lencería, góneros para caballeros, y otros artículos.

Casa sin rival en precios y condiciones. — Venta al contado y a plazos.

LUNA, 11

ANTES DUQUE DE ALBA NÚM 3



La Verdadera AGUA DE BOTOT

es el unico Dentrífico aprobado por la ACADEMIA de MEDICINA de PARIS

La elección de un buen dentrífico está importantísima para la salud, porque de ella depende la conservación de los dientes, órganos indispensables para las funciones digestivas. Pues, estando probada la superioridad del AGUA DE BOTOT por las aprobaciones de la Academia y de la Facultad de Medicina de Paris, no puede confundirse este producto con otros ofrecidos al público con alabanzas sin fundamento.

POLVOS DE BOTOT Dentrífico con Quina

DEPÓSITO GRU: 229, Rue Saint-Honoré = *Ag Botot* PARIS Y en Casa de los principales Comerciantes de Francia y del Extranjero.

NUBIAN

SETUN IMPERMEABLE en botellas. — Da un brillo igual al del charol, el cual se conserva durante una semana en todo tiempo. **SETUN** en cajas de hoja de lata. Producto adoptado por los ejércitos ingleses. **PASTA MATE** para cubrir y barnizar metales. Verdadero producto inglés. **GRASA RUSA** para calzado de casa. **"METAL POLISH"** para conservar y pulimentar toda clase de metales. En Venta por menor, en todas las Zapaterías, Escuelas, etc. Depósito en Madrid: RODRIGUEZ HERNANDEZ, Tetuán, 11. FÁBRICAS EN LONDRES.

MORRHUOL DE CHAPOTEAUT

Verdadero principio activo del Aceite de Hígado de Bacalao

El Morrhuel contiene todos los principios activos del aceite de hígado de bacalao, salvo la materia grasa, y obra más rápidamente que el aceite, cuyo peso representa 25 veces sin tener analogía con los extractos llamados de hígado de bacalao.

Las experiencias efectuadas en los hospitales han probado que el Morrhuel es mucho más eficaz que el aceite contra la bronquitis, los catarrhos, los sudores nocturnos, los dolores de pecho, la consunción, la tisis laríngea, dolencias que calma en los primeros días sin provocar turbación alguna en las vías digestivas. El apetito renace y se anima la tez de los enfermos que experimentan un sentimiento de bienestar y de fuerza, sobre todo en las piernas. En la Bronquitis crónica se obtiene en 4 días la disminución de los espasmos, mayor facilidad en la expulsión y supresión casi completa de la opresión. En el Raquitismo y en los niños estrumosos y escrofulosos, el Morrhuel modifica rápidamente el estado de los enfermos. Paris, 8, R. Vivienne, en las princip. Farmacias.

SOCIEDAD DE TELÉFONOS DE MADRID

Tarifas de precios de suscripción al año

Por una estación particular.....	800
Por una estación para fines urbanos y para todos los inquilinos de la misma.....	600
Por una estación de uso público.....	1.000
Por un aparato enceptor para comunicar con el teléfono pral. y con la central.....	75
Por un id. para comunicar solo con el aparato pral. y con un id. para hablar solo a la Central y un conmutador.....	71
Cuadro indicador de cuatro direcciones.....	54
Por cada otra dirección.....	580
Por un conmutador de dos direcciones.....	70
Por cada otra dirección.....	3
Por un timbre.....	10

FOLLETTIN DE «EL GLOBO» 27

CONCIENCIA

FOR
HÉCTOR MALOT

que la policía encuentra ese sacroscillo de la avenida de Clichy, aunque hubiera valido más que el pantalón se lo hubiera comprado en la Belle Jardinière, ó en cualquier otro gran establecimiento, pero aunque se llegara a descubrir, y el estropeado reconociera que el botón provenía de su establecimiento, esto no designaría a tu hermano. En fin, aunque llegaran a dar con él, sería preciso probar además, que hubo lucha como se supone; que fue arrancado el botón en la lucha, y que tu hermano se hallaba en la calle de Santa Ana, entre cinco y seis, cuando le será fácil, sin duda alguna, el probar dónde estaba a aquella hora.

— ¡Pero en casa, con mamá!

— Ya ves, pues, como podéis estar sin cuidado.

XVIII

Tranquilizada Filis, tenía prisa de volver a la calle de Méjanes para hacer compartir a su madre y a su hermano la confianza que Saníel habíale infundido; sabía, pues, presurosa por la calle de Louis le Grand a las Batignolles, y con mano febril, tiró del cordón de la campanilla.

Pues había pasado la época, en que, en esa casa tranquila, cuyos inquilinos ostentaban todos, e de- baba la llave en la puerta, y on que no había más que

llamar para entrar. Desde que los periódicos habían del botón, encontrado en casa de Caffé, la libertad y la seguridad que reinaban en aquel interior, donde hasta entonces, no se temía ni se consultaba nada, habían desaparecido; no más llave en la puerta de entrada, no más conversaciones en voz alta, no más risas; y cuando se hablaba, cuando se leía los periódicos que se compraban por la mañana ó por la noche, hacíase en voz baja, como si las paredes oyeran; se sonaba la campanilla, mirábanse unos a otros sobresaltados, preguntándose con la mirada, si no era el anuncio de algún peligro.

Cuando su hermano abrió la puerta, encontró ella la mesa puesta; se la estaba esperando.

— ¿Tema que te hubiese sucedido algo — dijo madame Cormier.

— No he podido venir antes.

Con vivas batíasas quitado un sombrero.

— ¿Sabes algo de nuevo? — preguntó madame Cormier, sirviendo la sopa a la mesa.

— No.

— ¿No te han hablado de nada? — continuó Florentino en voz baja.

— No me han hablado de otra cosa, ó no he oído hablar más que del asunto cuando no se me dirigían directamente.

— ¿Qué se dice?

— Nadie admite que las investigaciones de la policía obtengan buen resultado, validas del botón.

— Lo ves, Florentino — interrumpió madame Cormier, sonriéndole a su hijo.

Pero este meneó la cabeza.

Sin embargo, la opinión pública vale algo — exclamó Filis.

— Habla más bajo — dijo Florentino.

— Se asegura que es imposible que la policía encuentre, entre los 2 ó 3 000 sastres de Paris, a todos los que usan botones con la marca A. P.; y dícese que aunque los encontrase, no podrían designar a aquellos de sus clientes a quienes han suministrado botones de esa clase; de suerte que es, como si se buscase realmente una aguja en un haz de heno.

— Cuando se quiere emplear tiempo, se halla una aguja en una hez de heno — dijo Florentino.

— Me preguntas lo que yo he oído y te lo repito. Pero no me he contentado con eso. Al pasar por los alrededores de la calle de Louis le-Grand, he subido

a casa de M. Saníel; era la hora de consulta y esperaba encontrarle.

— ¿Le has referido la situación? — exclamó Florentino.

En cualquiera otra circunstancia, hubiera ella contestado con franqueza, explicando que se podía fiar de Saníel; pero en el estado de agitación en que se hallaba su hermano, comprendió que le exasperaría con semejante declaración, sobre todo cuando no podía manifestar las razones de su confianza en Saníel; era preciso pues tranquilizarle ante todo.

— No, dijo ella, mas podía hablar de Caffé con M. Saníel, sin que a él le extrañara; y puesto que el fué el primero que dió el certificado de la muerte, ¿que tenía de particular que yo quisiera saber algo más de lo ocurrido que lo que nos dicen los periódicos?

— No importa; el paso que has dado, puede haberle sorprendido.

— No lo creo, pero en todo caso el interés que tenemos en informarnos me ha hecho olvidar esa consideración, y yo creo que cuando te haya manifestado la opinión de M. Saníel, no sentirás la visita que le he hecho.

— ¿Y cual es su opinión? — preguntó madame Cormier.

— Su opinión es, que no hubo lucha entre Caffé y el asesino, atendiendo a que la postura de Caffé en el sillón en que le mataron, prueba que fué sorprendido; por lo tanto, si no hubo lucha, el botón no pudo ser arrancado y toda la historia de la policía se viene abajo.

Madame Cormier lanzó un suspiro de profunda satisfacción.

— ¡Lo ves! — le dijo a su hijo.

— Y la opinión de M. Saníel no es la de un cualquiera, ni tampoco la de cualquier médico, es la de un médico que certificó la muerte y a quien nadie puede quitarle ni autoridad ni importancia para manifestar como ocurrió por sorpresa, sin lucha, sin botón arrancado.

— M. Saníel no es el que dirige las investigaciones de la policía, ni el que las inspira — contestó Florentino — su opinión no ofrece un culpable, mientras que el botón puede facilitar uno, al menos para los que creen en que hubo lucha, y entre los dos la policía no vacilará de seguro; ya se burlan de ella en los pe-

ridiosos por no haber descubierto al asesino, que irá a reunirse con todos los que ha dejado escapar, es preciso que siga la pista en la cual se ha metido, y esta pista...

Aquí bajó la voz:

— Puede conducirnos hasta aquí.

— Para ello era menester que se pasara antes por la avenida de Clichy, lo cual me parece inverosímil.

— Me atormenta lo que puede ser posible, no lo inverosímil, y no me podrás negar que lo que yo te he dicho es posible; estuve en casa de Caffé el día del crimen, perdí un botón arrancado (con violencia, este botón recogido por la policía prueba según ella la culpabilidad de aquel a quien pertenecía; que encuentre que soy esa persona y....

— No lo encontraré.

— Admitamos que lo encuentre, ¿como me defenderé yo?

— Probando que no estabas en la calle de Santa Ana entre cinco y seis de la tarde, puesto que estás aquí.

— ¿Y que testigos declararán eso? No tengo más que uno, mi madre. ¿Que vale el testimonio de una madre a favor de su hijo (en semejantes circunstancias)?

— Contraré también con el del doctor afirmando que no hubo lucha y por consiguiente ningún botón arrancado.

— Afirmando, pero sin ninguna prueba que venga en apoyo de su convicción; opinión de médico que la opinión de otro médico puede disentir y refutar. Y además, para demostrar que no hubo lucha M. Saníel pone la sorpresa por delante. ¿Quién ha podido sorprender a Caffé? ¿No era un cualquiera, no es verdad? De la misma manera tampoco pudo ser un cualquiera el que se introdujo en la casa, entrando y saliendo de ella sin llamar la atención de la portera. Aquel, hallábase de seguro muy al corriente de las costumbres de la casa. Además, sabía que para hacerse abrir la puerta de Caffé cuando el dependiente había salido, era preciso llamar primero y a seguirle dar tres golpes de cierta manera. ¿Quién sabía mejor que yo todo eso?

Palmo a palmo iba Filis defendiendo el terreno contra su hermano; pero la confianza que la alentaba en un principio, fué debilitándose poco a poco. En casa de Saníel, a su lado, sentíase animosa; entre su