

La Taquigrafía

REVISTA MENSUAL

Órgano oficial de la ACADEMIA DE TAQUIGRAFÍA DE BARCELONA

Redacción y Administración: Palau, 4, entlo.

(Toda la correspondencia debe dirigirse al Director)

A propósito de un Congreso *

Se ha publicado, recientemente, la noticia de que la Academia de Taquigrafía de Barcelona se propone llevar a cabo los trabajos necesarios para celebrar, próximamente, en España, un Congreso Nacional de Taquigrafía.

Este propósito, que es noble y elevado, tiene que ser aplaudido, con sinceridad y regocijo, por todos los que se interesan en que el Arte Taquigráfico llegue a adquirir, en nuestro idioma, el desenvolvimiento que tiene ya en otros países, cuya cultura no es superior, ni con mucho, a la de los pueblos que se expresan en la rica y sonora lengua de Cervantes.

La celebración de estos Congresos es siempre necesaria y conveniente, no sólo para difundir ideas nuevas y provechosas

* El presente trabajo fué escrito por su ilustrado autor antes de que se acordara por la Academia convertir en Hispano-Americano-Filipino el Congreso que tiene en preparación para 1922. A pesar de ello lo publicamos gustosísimos para que nuestros lectores se hagan cargo de esa nueva prueba de la unidad espiritual que existe entre los taquígrafos americanos y los españoles. (N. de la R.)

entre aquellos que toman parte activa en los mismos, sino también para llamar la atención de los extraños sobre diversidad de asuntos que es preciso dar a conocer con amplitud, si queremos llegar, rápida y cómodamente, al punto que constituye el ideal de nuestras más acariciadas aspiraciones.

Y si a esto se agrega el hecho de que el Congreso de que se trata habrá de estar organizado y protegido por la culta y progresiva agrupación barcelonesa, cuya fructífera labor de cincuenta años ha contribuido poderosamente a la difusión en España de los conocimientos estenográficos, no sorprenderá a nadie que el acto que se prepara revista los caracteres de una verdadera solemnidad taquigráfica.

Como taquígrafo entusiasta y amante fervoroso de la profesión a que me dedico, creo de mi deber elevar mi felicitación más cordial y afectuosa, por el triunfo grande y merecido que en sus gestiones habrán de obtener, a los ilustrados miembros de la Academia de Taquigrafía de Barcelona, que tan generosa y desinteresadamente han echado sobre sus hombros la penosa y difícil tarea de celebrar un Congreso de Taquigrafía.

2 — La Taquigrafía.

Modesta e insignificante, como es, la felicitación de este humilde taquígrafo antillano (cuyo entusiasmo y afición por la Taquigrafía le servirán, por lo menos, de excusa en la libertad que ahora se toma), dará a conocer, a los cultos y dignos colegas de Barcelona, que sus propósitos han sido favorablemente comentados, y calurosamente aplaudidos, en tierras lejanas de España, y entre gentes que también se dedican al cultivo de la Taquigrafía y al estudio de todos los problemas que se relacionan con esta importante rama de los conocimientos humanos.

Pero ya que, por un lado, va en estas líneas la expresión sincera de un aplauso, cordialmente merecido y francamente otorgado; ya que hemos puesto de manifiesto, por una parte, nuestro modo legítimo de pensar en cuanto al aspecto general de la idea que ha merecido la aprobación de la benemérita Academia de Taquigrafía de Barcelona, justo es también hacer llegar, a oídos de los dignos organizadores del Congreso (que son los miembros de la Academia), el eco, ténue y armonioso, de la queja respetuosa que formulan todos los taquígrafos que, en estas regiones de América, practican con ardor y competencia el sistema taquigráfico martiniano, y saben venerar el nombre del Maestro Martí, conjuntamente con el de todos los demás próceres ilustres de la Taquigrafía Española.

Se ha dado al Congreso el calificativo de Nacional, y se ha indicado que al mismo serán invitados todos los taquígrafos españoles.

Esta determinación estará basada, seguramente, en hechos o razones que son para mi desconocidos, y que no debo tratar de profundizar.

¿Pero acaso no practican también la Taquigrafía española, y podrían merecer justamente el título de taquígrafos españoles, todos los colegas de los países en que se habla, con carácter oficial, el hermoso idioma español?

Es así que yo he usado esta palabra en el título de mis obras «Reseña bibliográfica de la Taquigrafía española», «Tratado práctico de Taquigrafía española» y «Curso completo de Taquigrafía española», y seguiré usándola mientras no se me demuestre, de manera concluyente y satisfactoria, que la Taquigrafía que yo practico no es española.

¿Podrá alguien demostrarme algún día lo contrario? No sé por qué me figuro que ese día no llegará; pues yo, aunque soy cubano de nacimiento, me expreso en idioma español, el mismo que hablan los millones de seres que pueblan aquellas partes de la tierra que en un tiempo, ya pasado, estuvieron bajo el dominio colonial de la nacionalidad española.

Tal vez sería más equitativo que el Congreso de Barcelona se denominara «Congreso de Taquigrafía Española», o «Congreso ibero-americano de Taquigrafía», y que en el mismo pudieran tener participación todos los taquígrafos de lengua española.

¿No lo estiman así mis ilustrados y laboriosos compañeros de la Academia de Taquigrafía de Barcelona?

ROBERTO J. MADAN.

Habana, 1920

La sexta edición del Método de la Academia

POR fin podemos dar cuenta a nuestros estimadísimos lectores de haber salido a luz la 6.^a edición del Método de la Academia de Taquigrafía de Barcelona, la cual, manteniendo y respetando la integridad de los elementos fundamentales que constituían la base de las anteriores, ha introducido en ésta alguna pequeña modificación tanto en lo que se refiere a la signación como a la exposición didáctica del sistema.

El nuevo tratado se divide en dos partes: una que pudiéramos llamar primaria y que contiene los elementos y signos estrictamente precisos; y otra en la que se exponen todos aquellos procedimientos de abreviación máxima en la escritura taquigráfica, asequibles solamente a quienes sean capaces de asimilarse la primera sin grande esfuerzo.

Conforme hemos dicho en anteriores ocasiones, no somos nosotros los llamados a juzgar de la bondad de la obra de texto de la Academia, y mucho menos ahora que esta Revista es órgano oficial de la misma. Por lo tanto, dejaremos que hablen por nosotros los hechos y a tal efecto nos limitaremos a copiar unos párrafos de la Memoria redactada por el Secretario del Jurado que actuó en el Concurso abierto en 1918 por la propia Academia al objeto de premiar la mejor colección de Temas y Ejercicios que se presentara por sus socios, con destino a la quinta edición:

«Gracias a esa labor colectiva que, analizada individualmente y caso por caso, podría parecer nula a cualquiera, por el afán de ocultar y no dar importancia, ninguno de sus socios, a los esfuerzos hechos para la consecución del ideal de crear una Academia grande y potente; gracias a esa labor colectiva—digo—ha ido creciendo y robusteciéndose esta entidad profesional, decana y orgullo de la Taquigrafía Española, y gracias a esa misma labor, a esos entusiasmos nunca desmentidos, a la bondad y honradez con que siempre ha propagado sus doctrinas estenográficas, pudo editar una obra didáctica con tan sanas orientaciones pedagógicas, basada en un tan práctico plan, que si de algún Método taquigráfico español puede decirse con razón que se aprende sin necesidad de maestro, es precisamente del a que en este momento vengo refiriéndome. No es de extrañar, pues, que en un espacio de tiempo brevísimo, en el que media desde 1906 a

1918, en doce años, se hayan visto agotadas cuatro ediciones sucesivas de aquel Método, la primera de 500 ejemplares y de 1,000 cada una de las restantes, o sean un total de 3,500, lo cual representa una venta anual de trescientos métodos aproximadamente.

»El éxito de la publicación de la Academia se halla bien patentizado en las cifras expuestas, pero ellas no lo reflejan aún de un modo perfecto, siendo preciso, para acabar de apreciarlo, que nos fijemos en las fechas de las cuatro respectivas ediciones, y así veremos que la primera salió a la luz pública en 1906, la segunda en 1910, la tercera en 1913 y la cuarta en diciembre de 1915. O en otros términos: que la primera edición, de 500 ejemplares, tardó cuatro años en agotarse; que la segunda, de doble número de ejemplares, se despachó en tres años únicamente; que la tercera, constituida por el mismo número, fué agotada en otros tres años, y que la cuarta, que constaba de otros tantos ejemplares, ha sido consumida en menos de dos años y medio. De este modo se demuestra la progresión creciente experimentada en la venta de obra tan útil y el favor que, convencido de su bondad, (pues en doce años hay tiempo más que suficiente para juzgar un método cualquiera) va dispensándole, cada día con más entusiasmo, el público en general.»

Hasta aquí la Memoria de donde hemos entresacado los párrafos anteriores, a los cuales agregaremos, para completar los datos apuntados, que por lo que se refiere a la quinta edición, el éxito fué sencillamente asombroso. Los 1,000 ejemplares de que constaba, se agotaron en un año justo, o sea, de octubre de 1918 a igual mes de 1919. Desde esta última fecha que se hallaba la Academia sin un solo ejemplar, habiendo sido causa de la extraordinaria demora con que ha aparecido la sexta edición—de que nos ocupamos—los diversos

conflictos de orden social que por una temporada larguísima hemos sufrido en Barcelona. Esta nueva edición consta de 3,000 ejemplares, y abrigamos el convencimiento de que se despachará rápidamente, lo cual constituirá un nuevo éxito para la entidad editora.

Una excursión

DEBIENDO ser esta Revista fiel reflejo de todo lo que se relaciona con la vida activa de la Academia, creo conveniente exponer, por estas mal redactadas líneas, una impresión acerca de la bella e instructiva excursión realizada el día 13 del pasado mes de junio.

Fijada para esa fecha una visita a San Feliu del Llobregat, Escuelas y Fuente de la Salud, nos dirigimos al Apeadero del Paseo de Gracia a las seis de la mañana, lugar y hora designados para tomar el tren que nos había de conducir a tan bellos lugares.

Reunidos ya, con el mayor júbilo y las más halagüeñas esperanzas de los encantos que nos reserva el día, partimos a las 6-25 en la máquina que velozmente nos transporta, pasando por los bellos alrededores de la capital y admirando la hermosa naturaleza y el astro rey que nos acaricia suavemente con sus rayos de calor y vida, hacia el pueblo que constituye el objeto de nuestro viaje.

Podemos, una vez llegados a él, después de haber hecho provisiones, cumplir con nuestros deberes de cristianos asistiendo a la misa que se celebra en la bonita iglesia de aquel lugar.

Nuestros organismos requieren ya, dada la hora de tan bella mañana, alimento que nos dé fuerzas para poder luego emprender el camino que nos ha de conducir a parajes aun más encantadores y agradables. Por esta razón llegamos a la orilla del ancho y

hermoso río Llobregat desde donde, almorzando, podemos disfrutar de un vasto panorama digno del pincel de Rusiñol.

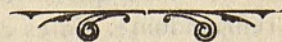
Después de satisfecho nuestro apetito y de recorrer aquellos contornos, reemprendemos la marcha en busca de la Ermita y Fuente de la Salud. Llegamos a ella, teniendo la satisfacción de encontrar en el camino a la distinguida familia de uno de nuestros queridos consocios, y luego de haber descansado y refrescado nuestra garganta con la cristalina agua que nos suministra la fuente, decidimos nutrir nuestros cuerpos con la succulenta y reconfortable comida, no sin antes exteriorizarse de diferentes maneras la alegría y buen humor que allí reinaba.

Terminada la comida abandonamos aquellas tierras para tornar a San Feliu donde recorreremos las bellas salas de la Escuela Nacional que allí tiene establecida, junto con D. Pedro Alvarez, el padre de nuestro querido consocio D. Manuel Onieva, a quien hemos de hacer constar desde esta Revista nuestro más profundo reconocimiento por las muestras de amabilidad y afecto de que fuimos objeto. Una vez nos hubimos enterado de todo lo existente en la notable Escuela y Museo, esperamos la hora del regreso en el delicioso jardín que allí tiene su morada.

Y después de nuestra estancia en el mismo, alegres y gozosos regresamos a Barcelona deseosos de que se verifique pronto la próxima excursión, acto que tanto contribuye a unir y estrechar los lazos de afecto y amistad entre los socios y sus familias, despidiéndonos en la estación para volver a nuestras respectivas moradas.

¡Y hasta otra!

ROSTAND.



Fin de curso

CON la fecha del 30 de junio terminó el curso académico de 1919-20, y con él las clases de Taquigrafía que en los distintos centros de enseñanza oficial y particular corren a cargo de diversos socios de la Academia. Por lo que a ésta particularmente se refiere, no hemos de hacer ahora mención alguna, pues ya vamos dando noticia, oportunamente, a nuestros lectores de los cursos que, de una manera periódica, se inauguran y terminan en el local social.

Finalizaron, pues, en la fecha indicada, los cursos que, en las Escuelas de Adultas, corren a cargo de las Profesoras Señoritas María de la Concepción Pellicena, Esperanza Sanahuja, Josefa Sensat y Matilde Canalda; los que en la Sección Elemental de Comercio de la Escuela Especial de Intendentes Mercantiles, explica D. Juan Pigrau; el que en la Escuela de Artes y Oficios de la vecina ciudad de Badalona, ha dado don José Traité; los que en el Instituto de Cultura y Biblioteca Popular para la Mujer, han regentado D.^a Carmen Verdaguer de Cots y D. Juan Pigrau, presidiendo los exámenes que se celebraron en los primeros días de junio, el Vicepresidente de la Academia D. José Puigjané; y el que en el Real Colegio de Nuestra Señora de las Escuelas Pías, dió el Presidente de nuestra Corporación, D. Rafael Cardona.

* * *

Aparte de los mencionados, explicados todos según el sistema de la Academia, se nos ha facilitado los siguientes datos de otros cursos dados con arreglo a otros sistemas:

En la Academia Graciense tuvieron efecto, el 22 de junio, los exámenes de Taquigrafía sistema Elías, con resultados, según se nos dice, muy lisonjeros. Tomaron parte en ellos las Srtas. María Vilaginé, María

García, Concepción Ros; y los Sres. don Pedro Gesé, D. Alejo Forcada, D. Antonio Montserrat, D. Antonio García, D. Ubaldo Esteva y D. Juan Poch, alumnos de la clase de D. Joaquín Masterrer.

También el día 4 de julio se verificaron en el «Fomento de Taquigrafía», los exámenes de la clase explicada según el mismo sistema por la Srta. Catalina Elías, habiendo tomado parte en los mismos las Srtas. Matilde Singla, María Gloria Singla, Trinidad Bertrán, Elena Bertrán, María Datzira, Margarita García y D. Manuel Bosch.

Nuestro Corresponsal en Villafranca de Oría, el ilustrado Profesor de Taquigrafía y Mecanografía de la Escuela de Artes y Oficios de dicha Villa, D. Ricardo Ardura, nos comunica el resultado del curso dado en aquel Centro, y que es el siguiente:

Primer curso.—Sobresaliente y primer premio: Srta. Marcelina Mendizábal; Sobresaliente y segundo premio, Srta. Camila Antía; Sobresaliente, Srta. Hilaria Donnay; Notable, D. José Sarasolo.

Segundo curso.—Sobresaliente y primer premio: Srta. Trinidad Elizgaray.

Tercer curso.—Sobresaliente y tercer premio: Srta. Milagros Lasa.

Del propio señor Ardura hemos recibido una hermosa fotografía, dedicada cariñosamente a la Academia, en la que aparece dicho Profesor rodeado de sus alumnos, como recuerdo de la excursión que todos juntos realizaron a Zumárraga el día 13 de junio para celebrar un banquete de fin de curso en el Hotel Paraíso.

La Academia ha agradecido profundamente el delicado obsequio del señor Ardura.



Nuestro XLVIII aniversario

EL domingo día 11 del pasado Julio, celebróse en el restorán del Parque, el banquete con que anualmente se festeja la fundación de la Academia y que correspondía este año el XLVIII aniversario.

Ocupó la presidencia D. Rafael Cardona, a quien acompañaban D. José Puigjané y las Srtas. Mercedes Vidal y Joaquina Fainella. Además de éstas, el bello sexo estaba dignamente representado por nuestras simpáticas consocias Srtas. Mercedes Pérez, Antoinita Muñoz, María Güito, Mercedes y Consuelo Miranda, Lola Porcar y María Teresa Manzano. Tuvieron el honor de poderlas admirar y obsequiar cumplidamente los Sres. D. Eduardo Verdager, D. José Ramis, D. Gregorio Balagué, don José Oller, D. Ramón Farrán, D. Juan Balasch, D. Francisco Bermúdez, D. Enrique Simó, D. José Rodríguez, D. Alberto Guiu, D. Julio Pérez, D. Pedro Arró, D. Enrique Vidal, D. Miguel Coll y D. Ramón Rocafull.

Como todos los actos que viene celebrando nuestra entidad, el ágape transcurrió entre la mayor cordialidad y alegría, patentizándose, una vez más, el compañerismo y buena armonía que reina entre los socios de la Academia.

Todos los concurrentes estaban compenetrados de la importancia de lo que se conmemoraba, y como es ya sobradamente conocido el grado de esplendor a que ha llegado la Academia, se consideró oportuno suprimir los brindis, puesto que en ellos, en definitiva, se recordaba siempre lo que hoy todos sabemos: que debemos trabajar sin descanso para el bien de nuestra Asociación. Sin embargo, nuestro querido Presidente, D. Rafael Cardona, pronunció breves palabras, alentadoras como todas las suyas, dando las gracias a los asistentes, y poniendo de relieve lo que significan 48 años de existencia para una

entidad como la nuestra que tuvo que pasar forzosamente por períodos verdaderamente críticos, y que gracias a la continuada abnegación de unos cuantos taquígrafos, se ve en el estado floreciente en que se halla, para recordarnos la obligación que tenemos de trabajar con entusiasmo, tanto más—dijo—cuanto que se avencinan días de impropia labor con motivo del futuro Congreso.

Cuantos concurren a este banquete guardarán grato recuerdo del mismo, así por lo esmerado del servicio, como por el número más que regular de los que han respondido al llamamiento de los organizadores.

Publicaciones recibidas

CURSO completo de Taquígrafía Española, por Roberto J. Madán, iniciador, socio fundador, Presidente efectivo y socio de honor y de mérito de la Academia de Taquígrafía de la Habana; Profesor de Taquígrafía y Miembro de la Comisión de Enseñanza de dicha Corporación; Delegado de la misma y socio corresponsal en la Habana de la Academia de Taquígrafía de Barcelona; Director de la «Revista Taquígráfica Cubana»; Redactor-corresponsal en Cuba de las Revistas «El Mundo Taquígráfico», de Madrid, y «LA TAQUIGRAFÍA», de Barcelona, etc., etc.—Habana, 1919.—Este es el título de la notable obra con que el señor Madán ha venido a enriquecer la bibliografía taquígráfica española y particularmente la de la Escuela llamada Catalana.

Se halla basado el Tratado de Taquígrafía que nos ocupa, en el publicado y posteriormente difundido en Cuba por el por tantos conceptos ilustre publicista y taquígrafo insigne, honra de nuestra Escuela, D. Enrique L. Orellana, introduciéndose, sin embargo, algunas modificaciones, tanto

en el método de exposición como en la gráfica del sistema, y que fundamenta el señor Mádan en el prólogo de su obra, en la forma siguiente:

«Dedicados nosotros, durante el transcurso no interrumpido de unos veinte años, a la práctica de la Taquigrafía, según el método que propagó en Cuba D. Enrique L. Orellana, tuvimos ampliamente la oportunidad de observar, en aquel método, muchas deficiencias que procuramos salvar en nuestras diarias tareas por medio de modificaciones que después practicamos hasta llegar a convencernos de que eran útiles para la rapidez y claridad de la escritura taquigráfica.

»Hemos procurado, por otra parte, metodizar en todo lo posible la enseñanza de la Taquigrafía, dividiendo ésta en dos grados, elemental y superior (para facilitar la adquisición de este conocimiento a todos los que deseen aprenderlo), y presentando en todos los casos reglas breves y concisas (para que puedan ser retenidas con mayor exactitud en la memoria del estudiante); a la par que hemos huído de establecer excepciones a las reglas dadas anteriormente, por estimar que con ello se reducen un tanto las dificultades con que generalmente tropieza todo el que emprende el estudio de la Taquigrafía.

»De modo que, al publicar este método, basado en los principios generales de la Escuela Catalana, que es la fundada en 1816 por Serra y Aribau, hemos respetado en toda su integridad aquella parte del sistema que consideramos inmejorable; pero al mismo tiempo hemos modificado, reduciéndolas o ampliándolas, todas aquellas reglas que nos parecieron deficientes y que, a nuestro juicio, podían ser mejoradas en beneficio de la enseñanza del sistema y sin menoscabo alguno para la claridad y rapidez de la escritura.»

Esa es la génesis de la obra, de la que nos prometemos verificar, muy en breve,

un detenido análisis, limitándonos, por hoy, a un simple acuse de recibo, a señalar su aparición, y a felicitar sincera y efusivamente al señor Mádan por su fructífera e importante labor.

Noticias

Después de una carrera brillantísima, con nota de sobresaliente y matrícula de honor en casi todas las asignaturas, ha obtenido el título de Perito Mercantil nuestra distinguida consocia Srta. Paquita Doménech, a la cual enviamos nuestra felicitación más cordial y sincera.



Por falta de espacio no pudimos hacer en el número anterior la más ligera alusión al artículo que, dedicado a la Academia de Taquigrafía de Barcelona y suscrito por D. F. Faus Fortea, apareció en el número de mayo último de la simpática Revista *Valencia Taquigráfica*. En dicho artículo abogaba el señor Faus Fortea por que nuestro futuro Congreso se convirtiera en Hispano-Americano-Filipino, conforme proponía el señor Jefferson Allen en el número 28 de la Revista *Martí*, de Buenos Aires.

Ya habrá visto el señor Faus, como el señor Jefferson, como el señor Mádan (de quien publicamos un artículo en el mismo sentido), como todos aquellos que simpatizan con la idea por tales señores expuesta, que la Academia aceptó inmediatamente, y muy gustosa, la insinuación del señor Jefferson Allen.

Ahora sólo falta (aunque por adelantado estamos convencidos de ello) que nos presenten su valioso concurso los señores antes citados y todos los demás taquígrafos hispano-americano-filipinos.



Han sido remitidas al Comité organizador del Congreso Internacional de Esteno-

grafía que se celebrará en Estrasburgo del 10 al 15 del presente mes de agosto, las siguientes inscripciones de Barcelona: Academia de Taquigrafía y socios de esta Asociación, Sra. D.^a Carmen Verdaguer de Cots, Srtas. Josefa Sensat, Mercedes Vidal y María Solé Ortiga, y Sres. D. Rafael Cardona Mercadal, D. José Puigjané y Pons, D. Emilio Texidó, D. Eduardo Verdaguer Coll, D. José Rius Sanuy, D. Gregorio Balagué, D. José Ramis, D. Pelayo Costa, D. José Oller, D. Carlos García Anné, D. José Rodríguez, D. Pedro Margó, D. Juan Cebamanos, D. Manuel Palou, D. Francisco Stivi, D. José Pardo y don Juan Pigrau. En total 22 inscripciones.

Para representar en el citado Congreso a la Academia y delegado expresamente por el Consejo Directivo, partirá para Estrasburgo, el 8 del corriente, el Vicepresidente de la entidad, D. José Puigjané.

A iniciativa de la Comisión de Propaganda de la Academia, se reanudarán en breve en el local social las conferencias periódicas destinadas a que los socios que hayan alcanzado ya una regular velocidad puedan hacer práctica verdaderamente eficaz.

Para la inauguración de las mismas ha sido invitado el Rector de esta Universidad, Excmo. Sr. Marqués de Carulla, el cual ha aceptado amablemente la invitación, ofreciéndose a dar una conferencia a principios del curso académico de 1920-21.

Aparecida ya la 6.^a edición del Método de la Academia, de que nos ocupamos en otro lugar de este número, podrán, los socios que lo deseen, adquirirla al precio de 2'75 pesetas ejemplar.

A mediados de junio último regresó de su viaje a París nuestro querido amigo el

Vicesecretario de la Academia, D. Gregorio Balagué.

Vino el señor Balagué muy complacido y agradecido a las atenciones de que había sido objeto por parte de nuestros colegas de la capital francesa, de los cuales trajo afectuosos saludos para sus compañeros de Barcelona, a los que nos es grato corresponder desde estas páginas con la mayor efusión.

En el concurso de velocidades celebrado en la Academia el día 20 de junio último, fueron aprobados: La Srta Mercedes Pérez, a la velocidad de 80 palabras, con adjudicación de Medalla de Bronce, y la señorita Teresa Ballart y D. Alberto Guiu, a la velocidad de 60 palabras.

Por la simpática y culta Revista *Valencia Taquigráfica* nos enteramos del feliz natalicio de la segunda hija de nuestro buen amigo el ilustrado Profesor de Taquigrafía de la Escuela Industrial de Valencia, don José Catalá Alberich.

Nuestra enhorabuena más cordial y sincera a los afortunados padres.

Con vivísimo placer hemos recibido la visita del ilustre taquígrafo del Congreso, Vocal de la Directiva de la Federación Taquigráfica Española y ex Secretario de la misma, D. Narciso de Torres y Lanza, el cual, acompañado de su distinguida esposa, ha permanecido unos días en esta capital.

Las pocas horas que el señor de Torres nos ha dedicado (pues somos muy ambiciosos y las hubiéramos querido todas para nosotros) se nos han hecho sumamente agradables; y al darle el abrazo de despedida le recordamos que con él se llevaba el afecto y profunda simpatía de todos los socios de la Academia de Taquigrafía de Barcelona.