

SUSCRIPCIONES

Peseles	
Madrid	1.50
Provincias	1.75
Portugal	2.00
América	2.50
Extremo	3.00
En las demas	3.50
VENTA	
En las demas	3.50
En las demas	3.50
En las demas	3.50
En las demas	3.50
En las demas	3.50
En las demas	3.50
En las demas	3.50
En las demas	3.50
En las demas	3.50

EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

SE SUSCRIBE

En las oficinas de El Globo,
San Agustín, 2, y en todas las
librerías.

ANUNCIOS

Se publican en este diario
todas las noticias de interés
general, y en la Sociedad Gene-
ral de Anuncios, Carret, 18,
principal, y en Barcelona be-
nito Boides y O. Escudellers, 30.

En París, la "Société Monte-
lle de Publicité" rue Caumar-
ten, 61; director, Mr. Larat.

REMITIDOS. 3.75

Preceptos convencionales.

Toda la correspondencia en-
viada al Administrador de EL
GLOBO.

AÑO XIV—TERCERA ÉPOCA

Viernes 16 de Noviembre de 1888

MADRID—NÚM. 4.762

NUESTRO GRABADO

Este célebre pintor francés, cuyo retrato damos hoy a la estampa, nació en Niza en 1705, y murió en París en 1766. X. a la verdad, un ventidoro favor providencial fue causa de que no se malograra har- to prematuramente la existencia de aquel que, an- dando el tiempo, había de figurar entre los artistas más notables de su época. Con efecto, por el año 1706, la ciudad de Niza era bombardeada por las tropas del mariscal Berwick. Una bomba, cayendo sobre la casa que habitaba la familia de Jacobo Van- loo, padre de Carlos, vino a estallar sobre la misma alcoba en que éste dormía; voló el techo en mil pe- zos; pero el tierno niño fué extraído, por su her- mano Juan Bautista, de en medio de los escombros, sin haber experimentado la lesión mas leve. Este acontecimiento grabóse tan hondamente en la infan- til imaginación de Carlos, que al referirle el mismo en diversas situaciones de su vida, no ocultaba el invencible horror instintivo que cobró desde enton- ces a los soldados, a las armas y a la guerra. Y no fué esto solo, sino que su ánimo se afectó de tal modo con la impresión aquella y adquirió predispo- siciones tales para la exaltación, que todas las pa- siones y caprichos de su juventud aparecían inpe- tuosos y violentos; cuyas circunstancias compro- metieron y no poco, en un principio, su existencia.

Juan Bautista, hermano de Carlos dirigió su educación y sus estudios, difícil cargo que le pro- dució multiplicados sinsabores; Carlos poseía un tem- peramento exclusivamente organizado para el arte, y le era muy indiferente y aun muy enojoso todo cuanto con su instrucción literaria se relacionase; y tanto fué esto así, que aun en su edad madura ape- nas llegó a saber leer y escribir medianamente. En cambio desde bien pronto reveló para la pintura disposiciones felicísimas, y su buen hermano se pro- puso explotarla llevándole consigo a Roma, donde se alojaron en casa del príncipe Carignano. Ambos asistieron al principio al taller de Benedetto Luti, y luego trabajaron por su cuenta propia; más habien- do Carlos trabado amistad con el escultor Legros, estatuario a la moda entre las damas romanas, an- tójole hacerse su discípulo, y abandonó la paleta por el cincel; ni esta determinación fue muy seria, ni su nueva profesión muy duradera, pues cediendo al fin a las amonestaciones de su hermano, abandonó los mármoles y dedicóse de nuevo y con resuelto afán a la pintura.

Así vivieron algún tiempo, cuando un día Juan Bautista echó de menos a su hermano. Había des- aparecido de Roma, habíase lanzado a vida aventu- rera en unión de una compañía de cómicos trahu- mantos, de la cual era el pintor escenógrafo y deco- rador en jefe. Tan inesperada fuga y tan insensata determinación, irritaron sobremanera al hermano de Carlos; hubiérale retirado todo su apoyo sin los buenos oficios de algunos amigos que le apartaron de aquella incierta y azarosa vida. Poco después, Juan y Carlos trasladáronse a París; operóse enton- ces en este una saludable transformación moral; sus antiguas disposiciones, su vida licenciosa y libre tu- vieron fin reemplazadas por una conducta y un amor al trabajo irreprochables. Ambos hermanos se ocu- paron en la restauración de las pinturas del Primi- tivo, en Fontainebleau; delicadísimo trabajo en que probó Carlos el poderoso alcance de su talento artístico.

En 1724 envió a Roma su cuadro *Jacob purifica- do su casa, antes de partir para Bethel*, primorosi- sima obra que obtuvo el premio en el concurso de aquel año. Entonces dirigióse nuevamente a Roma, en compañía de sus sobrinos Luis y Francisco; es- tos tenían en aquel un excelente modelo de condu- ta que imitar; de aquella juventud tumultuosa no quedaba rastro alguno; antes bien, sus costumbres ofrecían una austeridad que rayaba en rigidez; bien pronto se conquistó la amistad de las personas devo- tas, y se hizo lugar en la corte de Roma; pintó por entonces varios cuadros de asuntos religiosos que le valieron extraordinarios elogios por sus sobrealien- tos méritos. El cardenal Polignac obtuvo para Vanloo una pensión del rey de Francia, que le hizo caballero de su corte, en virtud de un Breve. De este modo se encontró Vanloo encumbrado a una posición bien honrosa y dueño de no menos honrosa reputación. Vanloo sabía vivir, y no había en la aristocracia ro- mana dechado más perfecto que él en punto a cos- tumbres timoratas y religioso fervor. El pincel de Vanloo no permanecía ocioso, y sus cuadros eran solicitados por todos los magnates y por los embaja- dores de diversas naciones. De este modo sus obras, a la par que su fama, cundían por toda Europa.

Trascurridos algunos años, trasladóse a Turín, con sus sobrinos, donde pereció uno de estos, arro- jado al suelo y atropellado por un carruaje que iba guiando. La corte de Turín colmó a Carlos de dis- tinciones, y a favor de ellas produjo algunas otras meritisimas creaciones pictóricas, entre ellas el lienzo de *Jerusalén liberada*. En su nueva resi- dencia conoció Vanloo a la célebre cantante de la Scala, Cristina Sisoni, cuya hermosura, ora tan ex- traordinaria como su reputación artística. Prendióse Carlos de tan soberana belleza, solicitó su mano y la obtuvo.

Los nuevos esposos se trasladaron a París; ro- deáronse de fastuosísimo esplendor y sus salones eran frecuentados por los príncipes y grandes se- ñores de toda Europa.

El talento y la hermosura de Cristina no fueron, según se cuenta, los que tuvieron menor parte en adoptar este opulento sistema de vida que colocó a Vanloo a la cabeza de todos los pintores de Francia; y en 1735, la Academia le abrió sus puertas; bien es cierto que su habilísimo pincel no se daba punto de reposo, trazando obras tan magistrales como *Apolo degollando al sátiro Marsyas*, la *Resurrección*, los *Parques*, *San Carlos Borromeo dando comu- nión a los agonizantes*, *Conversación Española*, *Pre- dication de San Agustín* y otros muchos. El Gran

Trianon, el museo del Louvre y otros varios mu- seos, palacios y templos se enriquecieron con las soberbias pinturas de Vanloo. Había tomado las cualidades más brillantes de las distintas escuelas, y había formado un estilo propio, grandioso y ad- mirable, con la fusión de tan ricos y variados ele- mentos.

Carlos Vanloo tuvo una hija que heredó los en- cantos físicos de su madre y el talento pictórico del padre; Carolina, tal era su nombre, poseía a más una afición vehemente a la lectura, devoraba quan- tos libros hallaba a mano. Carlos, cuyo fuerte no eran los conocimientos literarios, no supo dirigir la educación de su hija, ni acertó a procurarle lec- turas útiles y sanas; la imaginación poderosa de es- ta halló en los libros una fascinación irresistible; su cerebro se exaltaba con frecuencia, y estas exalta- ciones segaron en flor aquella preciosa vida. Un día halló Vanloo pintando en su taller; Carolina pin- taba un esqueleto, cuya cabeza había revestido con sus propias facciones. Estremeciose Vanloo ante aquella pintura, y borrando la huesosa armadura y sustituyéndola el mismo con el cuerpo de una niña, dijo a Carolina:

—No está así mejor?
—¡Oh, no—replicó ésta, prorrumpiendo en llanto y sollozos—yo estoy muerta, yo estoy muerta!



Carlos Vanloo.

Y ello es lo cierto, que pocos días más tarde ha- bía descendido al sepulcro.

Carlos la amaba con idolatría, y no pudiendo so- portar tan rudo golpe, él también bajó a la tumba, poco después que su hija.

EL PAIS DEL SOL

UNA MALAGUEÑA

La voz era fresca y varonil y borbotaba un po- quillo con cierto temblor de paso de caballería, entonando en un calderon monótono y prolongado un aah melancólico y apacible que parecía una nota dormida que pasara en alas del aire por las copas de los algarrobos; aquel acento de mozaillon rompiendo de repente la calma del paisaje, llegaba de la boca del desfiladero y se le sentía subir por el túnel de almendra- dos a bigueras de la vertiente; el hombre no anda- ba muy lejano, pero las ondulaciones del terreno im- pedían distinguirlo y le ocultaban; cuando se hundía bajo las bóvedas de los árboles, apagábase el ritmo de su tonadilla, y luego se adivinaban los claros de la ladera, en los vuelos repentinos que cobraba la voz libre de la techumbre del follaje. Súbito la voz adquirió una ternura infinita, se hizo gorjeo de ca- nario, y con cierta suavidad henchida de misterio, inició una malagueña y soltó un cantar. No se enten- dió la letra; la brisa sólo trajo un eco confuso de pa- labras; pero la música del canto, llena de un goteo de lágrimas que botaba de inflexión a inflexión sin salir de la garganta ni asomarse a los ojos, espació por el monte ese tropel de quejas que las coplas van a contarles a los rincones de los barrancos. Iba a anoecer; la tibia claridad de la tarde dejando a los pájaros entregados al sueño en sus alcobas de las frondas, se despedía hasta mañana de las encinas de

la cumbre; habíase puesto el sol; desde la falda del cerro y hundido todo en el crepúsculo, el paisaje ofrecía una perspectiva triste, limitada por el toldo de la espesura; cuesta arriba blanqueaba entre los troncos la mancha de cal de los muros de alguna ha- cienda cenida por su cercado de palas de olmo; allá se distinguían las hileras de ceporros de una viña podada; los aguzanieves bajaban en busca de los tre- madales volando y revolando mites de orientarse, al ras de las lindes; tres o cuatro pitorras cruzaban por medio de las retamas y los palmitos; enfrente, se esla- bonaba otra sarta de colinas cubiertas de vegetación; abriéndose entre cañaverales y pitas ascendía cule- breando la lengua arenosa del arroyo de la Caleta; la ciudad quedaba oculta por una montaña y al fon- do, a la izquierda, por entre los desgarros del rama- je, con el tono mate de la atardecida, plateaba el mar, que enviaba su perfume salitroso a la tierra. En tanto, la voz, siempre escondida, subía por la hondura del monte trinando pasadamente la co- pla; luego vibró la malagueña en la altura, y después fué muriendo el cantar en la distancia, hasta ser un rumor cualquiera perdido en las fragoridades de la lejanía.

No apareció el cantor ni me enidí de buscarlo; de- jé ser un arriero de paso el capataz de alguna ha- cienda del término; lo ignoró; sólo tenía, mi querido

LOS VESTIDOS

No vamos a hacer una crónica de modas: gusta- mos muy poco de tan caprichosas cuestiones. Tam- poco pretendemos trazar la influencia que tiene en la higiene la forma de los vestidos; nuestra misión, hoy por hoy, se reduce a poner de relieve la relación que existe entre los preceptos de la medicina y las cualidades de los tejidos más comunes. En este pun- to tan curioso como importante, y del cual muy pocos se preocupan, todo el mundo conoce con más o me- nos fundamento las condiciones de la lana, del lino o de la seda; pero es raro encontrar quien ponga las ventajas y las contras de un tejido, de uno o de muchos más sencillos.

Es verdad incuestionable, que un vestido ligero o pesado, protege mejor del frío que otro ligero, pero cuya trama sea más espesa; y entre las causas de esta paradoja la ropa, según la naturaleza de su tejido, así deja enfriar al cuerpo, el calor ausiéndose, como tiene una capa de aire, el calor escapa; pues en la postre el abrigo del cuerpo humano se reduce a un vestido de aire.

El abrigo tiene que satisfacer esta necesidad: fijar al rededor del cuerpo una capa de lana. Nues- tro organismo es un foco de calor, y como un aque- rramiento caliendo por provisto calorífero, precisa, para sostener su temperatura, que se cierren todas las aberturas y que se impida la rápida renovación del aire. En tiempos pasados, Péret, de Forbes, d'Hammond y de Comber, y últimamente los alema- nes Geigel y Schuster, han deducido, tras varias ex- periencias, que los tejidos, en general, tienen, poco efecto protector sobre el cuerpo humano.

Un cilindro metálico lleno de agua a una cierta temperatura, pierde 10 grados en una hora. Si se le recubre con una tela de lino, las pérdidas en el mismo tiempo son de 9° 50'; si con alga- don, 9° 55'; y con franela, 8° 33'; multiplicando los ensayos, se ha visto lo que ya el pueblo ignorante de ciencia sabía de antiguo; esto es, que el tejido de lino es el que mejor deja escapar el calor, después el algodón; luego la franela, y por último, la seda. Las siguientes cifras expresan en fracción de gra- do la pérdida de calor que escapa a través de un pe- dazo de un centímetro de espesor y otro de superfi- cie cuadrada:

Lino nuevo: 0,0075.—Idem viejo: 0,0071.—Alga- don: 0,0066.—Franela: 0,004.—Seda: 0,0015.

El tejido de seda cruda tiene, pues, una ventaja notable sobre los demás, por cuanto deja pasar cinco veces menos calor que el lino, y unas dos y media menos que la lana. Se ve, no obstante, que la conditi- tud de todas estas materias para el calor, es considerable; tratemos de analizar cuál es la del aire. Según Stefan, una capa de aire de un centí- metro de espesor, sólo deja descender a la tempera- tura 0,00056 de grado por minuto; dato que demues- tra cómo el aire posee un poder conductor cien veces inferior al de las telas tejidas en nuestros vesti- dos. Algunas experiencias realizadas por Schuster, muestran que, interponiendo aire entre una pared caliente y una tela, el enfriamiento al cabo de cinco tiempo, es un 30% por 100 menos que cuando no existía aire interpuesto. Una bata abriga mucho más cuando el algodón en rama del embotado se halla nue- vo y constituye un depósito de aire, que al aplastarse con el uso; del mismo modo, una camisería nueva la franela abriga mucho más que después de estar ya se- tejido por el lavado y por el servicio.

La ropa llamada comúnmente interior, costurera en gran modo al abrigo del organismo; en contacto con la piel, su función es principal y merece ser ana- lizada. La primera prenda debe laminar una capa de aire suficiente en derredor del cuerpo; esa capa de aire impide las pérdidas rápidas de calor y sostie- ne al cuerpo en una temperatura uniforme. En la práctica conviene multiplicar los vestidos ligeros so- bre todo en las prendas interiores. Sabido es, que una doble elástica o camisa, de telas finas, abriga más que sólo una prenda muy tupida y consistente.

Se discute sobre la materia mejor para las pre- das interiores; mientras unos preconizan la seda, otros estiman en más la lana o el algodón. Sin embar- go, la mayoría se inclina a la franela, porque preserva muy bien del frío, dado que la pelusa de su superfi- cie, fija la capa de aire necesaria, y además, porque empapa el sudor y limpia la piel. Hemos también una cualidad muy estimable: al empapar el sudor, lo deja evaporar lentamente; con lo cual el enfriamiento se normaliza y aténese.

Comparando la seda con la lana, se admite que esta última es más apropiada para absorber el sudor que la primera; respecto a la seda y a la franela, es sabido que esta absorbe un 44 por 100 de su peso, de sudor, y que la seda llega a un 60 por 100, teniendo de su parte el que se adapta más al busto, detiene muy bien la envoltura acríformo, y al contrario de la lana, no irrita la piel, cosa inapreciable para cuan- tos padecen dolencias cutáneas.

Mientras más precauciones se toman contra el frío, es más fácil coger un enfriamiento; la costumbre al frío, se consigue sin esfuerzos en naturalezas sanas y robustas. El cuerpo que se acostumbra a esas envolturas de franela, lana o seda, acaba por adqui- rir renuas y constipados al más ligero cambio de temperatura; es más, una vez hecha tal costumbre, se condena el individuo a seguirla siempre. Lo mejor en este punto es resistirse al exceso de precauciones, pues así el cuerpo sólo necesita de medios naturales para sostener su calor.

Dejemos, pues, (consejo de los higienistas) el abuso de la lana, franela, etc., a los que de ella ten- gan necesidad, débiles de pecho, gotosos, reumáti- cos, neurálgicos, etc., a los viajeros, viejos, en una palabra, a cuantos han perdido en intensidad la pro- ducción de calor. Empleando todos estos abrigos inte- riores con sobriedad y circunspección, se gana en co- modidad y en salud, y se previenen muchos males, que pueden resultar de gravedad.

A. PEREZ NEVA.

Malaga, Noviembre 1888.

ENSUEÑOS CONSERVADORES

Tienen que leer y se prestan a varias consideraciones, las notas de última hora de *La Epoca*.

Dice el colega primeramente, que la agitación en el partido fusionista es grande, y que dentro de él se considera ya necesario dar al partido conservador la satisfacción cumplida a que tiene perfecto derecho. Esto sentado, en otro suelto de la misma sección se insinúa con la siguiente apostilla: «Los demócratas se agitan, porque comprenden que es a quienes amenaza más serio peligro, y de ahí que aprieten y que se haya acudido al tacto de todos.»

Por último, *La Epoca*, dando término a su trabajo dice: «Se habla de un ministerio Jovellar ó Martínez Campos, que con el concurso del general López Domínguez, aunque se supone que el Sr. Sagasta, hará para mantener una ponderación que nadie cree posible esfuerzos sobre humanos. Lo que está completamente descartado es toda solución democrática pura.»

Justa expiación de esa política florentina, que los ministros demócratas habían pretendido poner en moda. Cualquiera creyera, una vez leídas las anteriores indicaciones, que el partido conservador, invitado ó espontáneamente, señalaba el precio y la prenda mediante los cuales consentiría en reconciliarse con el gobierno fusionista, dando al olvido los recientes agravios.

Eso quiere, sin duda, significar *La Epoca*, y algo así murmuraban ayer, de modo que les oyese la gente circunstante, varios conspicuos y maquiavélicos conservadores.

Hay que confesar, teniendo en cuenta la debilidad é indecisión del Sr. Sagasta—para quien fué siempre labor insuperable el perseguimiento de los frutos de la victoria—que la especie no está mal urdida. Pero fuerza es también convenir en que la invención carece de base, y en que el propósito llevado á la práctica, resultaría desde los primeros momentos no menos cándido que absurdo.

Compréndese bien que los conservadores busquen un medio de encubrir su derrota, y hasta de sacar de ella una ventaja positiva; más á nadie dejará de causar ironía extrañeza el ver cómo se hacen ilusiones, imaginando, no sólo que van á rehabilitarse, sino también que están en condiciones propicias para despojar al enemigo de su mejor y más segura trinchera.

Brava jugada sería el lograr que del seno del gabinete se desprendiesen los elementos democráticos, llevándose el sufragio universal y librando así al partido conservador de la preocupación y el recelo que le tienen en sobresalto continuo. A tal precio no vacilaría el Sr. Silvela, aunque vacilase el Sr. Cánovas, en aceptar los silbidos, ni encontrarían reparo los silbados en reconocer á las manifestaciones adversas mayor importancia que á los propios discursos.

Desgraciadamente para ellos, no há lugar á tan placidas combinaciones.

Aun suponiendo, —y es suponer lo imposible— que el Sr. Sagasta para conciliarse con el Sr. Cánovas, al par que con la derecha del fusionismo, se aviniese á entregar en manos de uno y otra, la víctima; aun admitiendo que se prestase á sacrificar los elementos democráticos que más han intervenido en los últimos sucesos, oponiéndoles á tal efecto todo género de entorpecimientos íntimos, claro es que esos elementos, teniendo toda la razón y toda la fuerza de su parte, no habían de someterse á abandonar resignadamente el hogar político donde se albergan, visto que se hallan en él, no á título de huéspedes ó inquilinos, sino en calidad de legítimos co-proprietarios, encargados por añadidura de proporcionar la sal y el fuego.

No se dejarían engañar por fáciles insinuaciones, ni cederían á halabidosos esfuerzos; antes por el contrario, llevarían la cuestión al verdadero terreno, y una vez fortificados en él presentarían de frente la batalla.

Pues de meras hipótesis se trata, sigamos la corriente, y aborremos la que, en su fuero interno han planteado sin duda los conservadores.

Ya está la cuestión de los silbidos en el Congreso. Se ha entablado ya furioso debate entre el gobierno y los canovistas. Ya se desatan éstos contra aquél en censuras y acusaciones.

¿Qué contestarán los ministros y las autoridades á quienes ha cabido mayor participación en el asunto? Una cosa muy sencilla.

Hemos resuelto el conflicto del 11 de Noviembre de 1888 sin ocasionar una perturbación seria del orden público, sin derramar una sola gota de sangre, sin que el principio de autoridad ni la representación del gobierno perdiesen un ápice de su prestigio. Más de veinte mil personas salieron aquel día en manifestación á las calles, y á las veinticuatro horas, reinaba de nuevo perfecta tranquilidad y no quedaba del juvenil alboroto rastro alguno. Para realzar tal milagro, nos concretamos á la aplicación estricta del criterio liberal, defendido durante años largos en el Parlamento.

Si ese criterio parece ahora ineficaz y nocivo, quírese decir con semejante supuesto, que es preferible y mejor el de los conservadores, aplicado de la manera que recuerda todo el mundo, en Noviembre de 1884.

¿Se atreve á declararlo así el partido liberal? Hágalo, si gusta, borrando de una sola vez sus más honradas tradiciones, pero conste que nosotros los demócratas, además de salir del banco azul, nos iremos al banco de las oposiciones, llevándonos el «programa, la historia y el decoro del partido...»

Claro es que entonces, detrás del Sr. Moret, del Sr. Canalejas, del Sr. Puigcerver, se iría el señor Mántos, y con ellos toda la fuerza moral y material que ha prestado al partido fusionista, agotado durante la restauración, la savia y el vigor necesarios para gobernar con la regencia.

No hay necesidad de continuar desarrollando hipótesis tan absurdas para que salte á la vista lo pueril de la empresa y lo insustancial de los sueños á que, según trazas, se han entregado los conservadores, buscando consuelos á su irremediable infortunio.

Dejémosles que sueñen, aunque sea en voz alta. Pues están reducidos á la triste condición de un nuevo partido moderado, natural es que busquen una nueva Unión liberal con quien puedan establecer relaciones de parentesco y de turno.

LAS PATENTES DE ALCOHOLES

Al planteamiento del impuesto sobre aguardientes, alcoholes y liciores, se produjo un crecido número de reclamaciones de los industriales, ya contra los preceptos de la ley de 26 de Junio próximo pasado, que establecía el impuesto, ya también contra la interpretación dada al artículo 4.º de la misma por el 66 del reglamento de igual fecha.

Y era natural que así sucediera; todo impuesto nuevo suscita dificultades, halla antipatías, porque no hay cosa alguna tan difícil como hacer una costumbre, y tanto más si la costumbre consiste en pagar una gabela.

Siempre hemos dicho que lo mejor del impuesto sobre alcoholes serían las patentes, que era lo único posterior al proyecto presentado á las Cortes, porque las patentes ofrecían para el Tesoro la ventaja de que aseguraban ingresos perfectamente sancionados, y no sólo era fácil su exacción, sino que á diferencia

de lo que ocurre con las destilerías y los ingresos de aduanas, no había quebranto posible por defraudación, á no proceder ésta de complicidad de los funcionarios y los contribuyentes; pero ni aun ese ingreso ha resultado lucido.

El artículo de la ley, se limitó á disponer que las patentes serían de 5 á 500 pesetas, y dejó la clasificación al reglamento que estableció doce clases, cuya distribución se ha alterado por el decreto de 13 del actual.

Como se vé, el procedimiento tiene algo de arbitrario, porque la ley establece á favor de la Hacienda el derecho á realizar el tributo; pero deja á las facultades del gobierno, la exacción del impuesto y la distribución de la proporcionalidad.

De esto, y de haber sido tomada en cuenta la siempre absurda base de población y la caprichosa clasificación en categorías de las provincias, parte la resistencia lógica de los industriales, que no han sido consultados para la redacción de la nueva tarifa.

Antes las columnas de la tarifa eran seis, y ahora son nueve; lé aquí, todo lo hecho para conseguir alivio. Esto trae consigo una graduación que resultará en daño del presupuesto; pero que no produce beneficios, sino á un reducido número de industriales.

Así lo reconoce el ministro en el preámbulo del decreto, cuando dice:

«Es, pues, necesario un estudio completo y minucioso para llegar á obtener la exactitud en la fijación de las cuotas; y como la práctica es lo que mejor señala los puntos susceptibles de reformas, cree el ministro que suscribe, que por el momento, y para satisfacer las reclamaciones formuladas, deben sólo alterarse la clasificación y la forma de pago.»

De manera que sin el estudio, cuya necesidad se reconoce, se altera la tarifa demostrando que después de algún tiempo de práctica está la administración á la misma altura de noticias que antes, y sólo ha podido acometer una clasificación sin otro fundamento que la analogía con las clasificaciones de la contribución industrial; las cuales no se toman muy en cuenta, puesto que se establece en dos plazos el pago de la patente no por efecto de falta de costumbre, cuando ni puede haber costumbre respecto de un nuevo impuesto, ni hay que salirse del reglamento de subsidio para tropezar con la tarifa de patentes establecida para las industrias que de ese modo satisfacen la contribución.

Tan caprichosa era la tarifa antigua, como la moderna. Un café debía pagar antes en Bilbao 500 pesetas, ahora pagará 100 pesetas, la rebaja es razonable; pero á idéntica que la tarifa anterior era tan absurda, que por el momento se reduce el impuesto á la quinta parte.

Un restaurant en Suiza debía pagar antes 200 pesetas, ahora pagará 75. ¡Hay proporcionalidad en la rebaja! Nos parece que no.

De modo que por el momento allí va otro decreto, y salga lo que saliere.

Cuando la opinión rechaza un impuesto, si existe el convencimiento de que conviene mantenerlo, lo que importa en primer término es darle condiciones de vida; y esto sólo se consigue estudiando á fondo sus bases, oyendo á los que han de sufrir el impuesto, y apelando al sistema de las comisiones mixtas, que son, como el ejemplo nos demuestra, de excelentes resultados.

Así, pues, lo que ahora hubiese convenido es atender sinceramente las peticiones de los industriales y servirles en sus deseos, ya que respecto de los ingresos se ha renunciado á que los dé de importancia el impuesto por el concepto de patentes.

Si como hace tiempo se dijo, el Sr. Puigcerver tiene formado el propósito de que cuando las Cortes comiencen sus tareas estudien una nueva ley de alcóholes, nosotros le aconsejamos que haga un estudio muy detenido de la cuestión, y si mantiene la necesidad del impuesto, que procure darle administración más fácil, exacción menos onerosa, y sobre todo, vuelos que no sean como al presente, verdadero germen de ruinas para la producción nacional.

Eso sólo se logrará estudiando muy á fondo el alcance del impuesto, que hasta hoy sólo motivos de sinsabores ha representado para los contribuyentes, para la Hacienda y para el ministro que lo inventó.

ECOS POLÍTICOS

El manifiesto del Sr. Pi ha debido caer como una bomba en el campo zorrillista.

No porque los amigos de D. Manuel dieran por hecha la coalición.

Sino por lo que D. Manuel piensa de sus amigos: «Opúsose á la junta alegando que, salvo para elecciones, sería más bien rómora que impulso á un suponiendo que ninguno de sus individuos la vendiese.»

Es decir, que el Sr. Ruiz Zorrilla supone como cosa rara, no que le vendan, sino que dejen de venderle.

Y dicho se está que de la junta no podían formar parte otros que los principales jefes del partido.

A los cuales suponemos llenos de gratitud para el Sr. Ruiz Zorrilla.

Con verdadera sorpresa hemos leído lo siguiente en *La Correspondencia de España*:

El gobierno ha entregado á los tribunales el manifiesto de D. Francisco Pi y Margall.

Dicen los que conocen la actitud del ministerio, que mientras la prensa y los hombres políticos hablaban de las conferencias de París, de los proyectos coalicionistas y de los trabajos de inteligencia entre los jefes de la acción revolucionaria para apelar á la fuerza, aun cuando tuvieran aquellos rumores carácter autoritario y semi-oficial, el gobierno deliberadamente los consentía sin correctivo por faltar la auténtica demostración de su existencia; pero ahora una vez hecho público el mencionado documento, afirmando en él la protesta revolucionaria, y conteniendo, á su juicio, declaraciones y conceptos que pueden ser materia de enjuiciamiento, el primer deber del gobierno, que es oponerse á actos contrarios á la legalidad y á las instituciones, era el de abrir un proceso para aquel documento, y en esto se funda para entregarlo á los tribunales.

Teologías son esas, de que no entendemos palabra, y respecto de las cuales una sola cosa nos importa.

El saber si es todo el gobierno, ó no más que algún ministro, quien ha tomado sobre sí la responsabilidad de la denuncia.

Por de pronto, lo que resulta de tal oficiosidad y de tan inoportuno acuerdo, es una especie de desagravio á los conservadores, cuyo aplauso será el único que pueda acompañar al gobierno en ese desdichado camino.

Están los conservadores al acecho, y muy convencidos de que esto se vá.

Así es que no paran de decirlo, para entretener el apetito de los amigos:

«Un hecho bien sencillo, al parecer, ha venido á aumentar los comentarios entre la gente política.

El secretario del Sr. Sagasta y diputado de la mayoría, D. Pablo Cruz, que había sido nombrado director de Administración de Filipinas, ha presentado la dimisión de un cargo del que no ha llegado á tomar posesión. El hecho se relaciona con la inseguridad que se advierte en el gobierno.»

Véase lo que son las cosas.

Otros dicen que la dimisión es una prueba evidente de la modestia del secretario.

Que cede el puesto para un amigo de su jefe.

Está perdida la industria nacional.

Llega uno, inventa algo, quiere ponerlo por obra, saca patente de invención, y... luego:

«Por acuerdo de 5 de Setiembre de 1888 se declara errónea, por falta de pago de la tercera anualidad y no justificada la puesta en práctica del objeto, la patente expedida en 26 de Junio de 1886 á favor de doña Juana María Vignes y Castera de Duros por un polison elástico.»

Lo dicho, que está perdida la industria nacional. Y que la *Gaceta* es un periódico muy divertido á ratos.

Las Ocurrencias, con el propósito de encender la guerra civil en el seno del gabinete, asegura que el señor ministro de Marina había dejado tarjeta en casa del Sr. Cánovas.

En Consejo de ministros se habló del asunto.

Y aún cuando sólo se trata de un palazo de cartulina, bueno es poner la verdad en su punto.

El general Rodríguez Arias no dejó la tarjeta.

Fue la señora del ministro de Marina quien la entregó.

Y por lo tanto no será el general Rodríguez Arias quien tenga que presentar la dimisión de su cargo.

La Monarquía no ha tenido á bien contestar á nuestra pregunta.

Señal es, y ya nos lo presumíamos, de que no había querido decirnos nada.

ASOCIACION HISPANO FILIPINA

En contestación á varios artículos que sobre esta Asociación ha escrito *La Voz de la Patria*, su presidente, nuestro amigo don Miguel Morayta, ha dirigido la siguiente carta que publicamos con mucho gusto.

Señor Director de *La Voz de la Patria*.

Muy señor mío: sabía yo, que la Asociación Hispano Filipina, encontraría muchos obstáculos en su camino; son tantos los que viven del desgobierno, de los abusos y de las arbitrariedades... Más lo que no sospeché nunca fué, que el banquete con que nos obsequió á mi amigo Manuel Labra y á mí, la colonia Filipina de Barcelona, habría de tener la resonancia que ha encontrado en su periódico.

Sepa usted, señor director, que la única reseña al por menor, de lo en él sucedido, fué publicada en *El Amigo de Cartagena*, y en ella se dice, entre otras cosas, «en parecidos términos brindaron los señores Ponce, Canon y Aguirre, que protestaron con patrióticas frases del dictado de filibusteros, pues son por el contrario hijos amantes de la madre patria.» Preveíamos todos el cargo, tanto conocemos á los partidarios del statu quo, necesitados de escribir palabras gruesas para ver de despistar á las muchas gentes de buena voluntad de aquellas desdichadas islas.

Estoy cierto, y así lo he demostrado *La Voz de la Patria* en su artículo *El señor Morayta y los filipinos*, de que usted sabe con tanta seguridad como yo mismo, que yo no soy filibustero; y así no debo rebajarme á rechazar acusación tan miserable. Pero si soy, y no tengo por qué ocultarlo, enemigo jurado de las órdenes religiosas. Respetables y hasta instrumento de progreso cuando su institución, fueran tolerables hasta los últimos años de la Edad Media, y desde entonces convirtiéndose en inutilidad peligrosísima, causa de esta suerte, casi única, de todos los estancamientos y retrocesos que registra la Historia.

Esto, así lo prediquen frailes descalzos, no es filibusterismo; tanto fuera, y cuenta que el concepto es más exacto, como estimar filibustero al autor de los sueltos y artículos de *La Voz de la Patria*, porque es fraile, y si mis informes no mienten, por que defiende á los frailes.

Pero no se trata de mí ni de mis amigos Graciano López, Manuel Labra y otros tantos, que piensan como yo, en este particular concreto, sino de la Asociación Hispano Filipina, la cual, señor director, no es secta de un partido político, ni de una secta, sino una congregación de honrados españoles, que, convencidos de que en Filipinas casido está por hacer, aspiran á trabajar en favor de cuanto importa por igual á todos los intereses de aquel Archipiélago. Por eso, la Asociación sólo se ocupará en aquello, que pueden votar juntos los monárquicos, los republicanos, los absolutistas y los parlamentarios, los católicos y los libre pensadores. Y prueba de ello la tiene *La Voz de la Patria*, en el índice de cuestiones, que por ahora han de ser objeto de nuestra propaganda, y en la seguridad que da la misma constitución de nuestra Asociación, donde ya figuran personas de todas las opiniones, de que jamás, jamás, jamás, se empeñará en soluciones, que entrañen resultamente en el dogma peculiar y propio de la religión ó de un partido cualquiera.

Hasta ahora, sólo ha pedido la Asociación al gobierno, que se ordene severamente, y de forma que no resulte lo que se mande letra muerta, la enseñanza del castellano en todas las escuelas de Filipinas. Seguramente, puesto que no se hace, hay alguien que creará imprecendente nuestra pretensión; más ¿no es verdad, que para pedirlo no hay que ser católico, ni libre-pensador, ni demócrata, ni doctrinario, ni absolutista? Pues como esto, es y será cuanto defienda la Asociación Hispano Filipina.

A esto y sólo á esto, nos comprometemos al formar parte de la Asociación que es y será en adelante tan sólo responsable de sus actos, y no de los particulares que realice cada uno de los asociados. Por eso, yo como su presidente, no soy en la Asociación, ni el libre-pensador, ni el político; si bien fuera de ella, continuaré procurando hacer lo que pueda, para conseguir la abolición definitiva y legal de las órdenes religiosas, y para votar por tercera vez en un parlamento español la República.

A los ataques personales que *La Voz de la Patria* me dirige, ya ha contestado un amigo mío en *La Publicidad* y quizá contestetambien algunomás en cualquier periódico, pues yo no tengo tiempo para empeñarme en este trabajo. Más representando á la Asociación Hispano Filipina y obligado á velar por su honra, debo oponer á las acusaciones de filibusterismo de *La Voz de la Patria*, estas explicaciones, y el más solemne mentís. Los miembros todos de nuestra asociación son tan españoles como el redactor que escribió los dislates á que contesto.

Con este motivo se ofrece á usted afectísimo,

s. s. q. b. s. m.

MIGUEL MORAYTA.

Madrid 12 de Noviembre de 1888.

TELEGRAMAS

De la Agencia Fabra.

VAPOR-CORREO

HABANA 15.—Ayer llegó á este puerto el vapor-correo de la Compañía Trasatlántica *Alfonso XII*.

INCIDENTE EN LA CÁMARA FRANCESA

PARIS 15.—Se ha promovido un incidente en la Cámara entre los Sres. Rouvier, Floquet y Cassagnac, con motivo de la citación dirigida á varios diputados por el Tribunal de Nimes en el asunto de Numa Gilly.

Cassagnac dice, que los diputados sobre quienes

pesa una acusación, no pueden dispensarse de acudir á una citación judicial.

El debate sobre este asunto y los que se sostienen, fuera ya de la sesión, toman carácter tan personal y agresivo que surgen diferentes cuestiones y la consiguiente designación de padrinos; estos logran, sin embargo, satisfactorias explicaciones, evitándose por lo tanto, los anunciados duelos.

Esta noche marcharán á Nimes, respondiendo á la citación del Tribunal, trece miembros de la comisión de presupuestos.

UN JEFE BLANCO EN EL SUDÁN

LONDRES 15.—Un árabe, que procedente del interior del Sudán ha llegado á Vadiáfa, refiere que un jefe blanco, al frente de una expedición, ha derrotado en Bahr-el-Gazel á los maldivistas.

Continúan las mismas dudas sobre quién es este candillo blanco. Suponen unos que se trata de Enrique Stanley, cuyo paradero se ignora, y otros de Emin Bey.

La presencia de esta persona blanca en la comarca de Bahr-el-Gazel, ha sido anunciada por diferentes árabes. Se sabe que seguía su marcha con dirección al Norte.

EL EMPRÉSTITO RUSO

PARIS 15.—Despachos oficiales de San Petersburgo, recibidos esta tarde, dicen que el lenguaje pesimista de los telegramas de algunos periódicos ingleses, son pura maniobra para perjudicar el éxito del empréstito ruso contratado en Francia.

Añaden que nadie piensa en turbar la paz, y que nadie se atrevería á hacerlo.

Esta última frase parece dirigida á Alemania, dando á entender que, en el caso de que esta potencia intentase provocar una contienda injustificada contra Francia, el gobierno de San Petersburgo estaría al lado de ella.

La próxima emisión del empréstito ruso es el principal estímulo del mercado para el movimiento de alza.

El 3 por 100 francés se cotiza á primera hora á 83,23; es decir, todavía mejor que ayer.

Los fondos españoles más sostenidos. Habiendo abierto el 4 por 100 exterior á 73,43, sube á 73,53.

R. I. P.

MUNICH 15.—El duque Maximiliano de Baviera ha fallecido.

El duque Maximiliano nació en 1803, y el 9 de Setiembre último celebró sus bodas de diamante (el sexagésimo aniversario de su matrimonio.)

GRECIA Y FRANCIA

ATENAS 15.—La Cámara de diputados de Grecia ha aprobado por 72 votos contra 41 el discurso del trono, después de una notable peroración del señor Tricoupi, en la cual se expresó con frases muy simpáticas á Francia.

PARIS 15.—La Bolsa ha seguido hoy muy firme, á pesar de los telegramas pesimistas que se han recibido esta mañana de Londres.

EL 2 DE DICIEMBRE EN FRANCIA

PARIS 15.—Con motivo del gran banquete que los boulangieristas preparan para el 2 de Diciembre próximo, muchos diputados republicanos de la izquierda proyectan una contramanifestación, que se llevará á efecto el mismo día.

EL BLOQUEO DE ZANZIBAR

PARIS 15.—El gobierno francés, mientras espera la notificación del bloqueo de las costas de Zanzibar, por las escuadras inglesa y alemana, ha resuelto adoptar las medidas necesarias para que se ejerza activa vigilancia contra el tráfico de esclavos en la costa Oriental de África.

SECCION DE NOTICIAS

Días pasados nuestro colega *El Ejército Español*, se ocupaba con gran lucidez de las sospechas que de las armas generales abriga el gobierno.

Anoche *La Correspondencia Militar* se ocupa del propio asunto.

Aparte lo que pasa en la guarnición de esta corte, en Málaga las precauciones son extremadas é injuriosas para los dignos jefes y oficiales. Hé aquí un caso que es muy comentado en los círculos militares, y que demuestra cuán grandes é inoportunos son los recelos de ciertas autoridades.

El gobernador civil de Málaga tenía establecidos polizontes para vigilar los cuarteles de la ciudad. Un día que los agentes se acercaron con descaro al cuartel de la Merced, fueron sorprendidos por oficiales del batallón cazadores de Cuba; y amenazados como timadores, ó por lo menos como sospechosos, los encerraron en el calabozo.

A consecuencia de este hecho, el gobernador militar tomó cartas en el asunto, y como quiera que sus palabras no satisficieron al coronel del regimiento de Borbon, este digno jefe formuló protesta tan respetuosa como enérgica.

A esto conducen las imprudentes medidas de las autoridades.

Comentando lo que ayer decíamos sobre immoralidades en algunos centros de guerra, dice *El Correo Militar*:

«Qué triste es para cuantos visten ó han vestido uniforme, leer consideraciones como las anteriores, que lo más grave que ofrecen es, por desgracia, la profunda verdad que encierran...»

Ayer se celebró en el ministerio de Fomento la subasta para la construcción del ferrocarril de Calatayud, Teruel y Sagunto.

Se presentaron tres proposiciones por representantes de casas inglesas, no habiéndose interesado en la licitación la Asociación aragonesa.

«La Union Bank» ofreció una baja de 200.000 pesetas del tipo de subasta; la casa Geisler 700.000 pesetas de rebaja, y la casa J. A. Greenhill se comprometió á ejecutar las obras con una baja de pesetas 2.705.000.

Es recomendable á los comerciantes una señora que con el título de condesa de Luque, hace muchas compras, encargando que vayan á cobrar á su casa. Sería una excelente parroquiana si no fuera porque se lleva los géneros y no se encuentra á tal condesa cuando se la busca para que pague.

DEPUTACION PROVINCIAL

Presidida por el Sr. García Lomas, abrióse ayer la sesión á las cuatro menos cuarto, y fué aprobada el acta de la anterior.

El Sr. Pelaez Vera dedicó sentidas frases á la memoria del Dr. García Caballero, y el Sr. La Presilla, en nombre de la comisión de Beneficencia, rogó que la Diputación abone los gastos del entierro de dicho funcionario, y que se nombre una comisión encargada de representar á la corporación en el fúnebre acto.

El Sr. Briones pidió á la mesa que le facilitase una nota detallada de lo que costó el coche de gala que hay en el Hospicio, y lo que cuesta su conservación. Entróse en la orden del día, y aprobáronse sin discusión los dictámenes que quedaron sobre la mesa en la sesión anterior, referentes al abono de haberes devengados por las estancias durante el mes de Octubre último en los manicomios de San Basilio del Llobregat y Ciempozuelos.

La Comisión de Hacienda retiró un dictamen denegando la petición del Ayuntamiento de Bustarviejo, para que se construya una carretera que enlace á aquel pueblo con la de Madrid á Irún, y á cuyo dictamen había propuesto una enmienda el Sr. Pulido.

No habiendo otros asuntos de que tratar, se levantó la sesión a las cuatro y cuarto.

La junta creada para la organización del Teatro Nacional se constituyó ayer, nombrando presidente al Sr. Echegaray, y secretario al Sr. Vincenti.

En breve se reunirá en el local de la Sociedad de Escritores y Artistas, para dar lectura del proyecto escrito por el Sr. Montero Ríos.

Ayer se reunió el Consejo superior de Instrucción pública, despachando los siguientes asuntos: El expediente gubernativo formado a la maestra de Priaranza, doña Agustina García.

Proponiendo para la cátedra de Psicología del Instituto de Canarias, a D. Francisco Ruiz Macías, y para la de Geografía del de Baeza, a D. Rafael Serrano.

Accediendo a la permisa de D. Federico Brussi y D. Hilario Berto, catedráticos de Derecho de la Universidad de Salamanca.

Se han resuelto también los expedientes de quinquenio de los catedráticos D. Anselmo Armas y don Tomás Romero.

Y se ha concedido la autorización solicitada por D. Saturnino Lorenzana para ejercer la especialidad de mecánico.

Han sido puestos en libertad dos de los estudiantes detenidos con motivo de los sucesos del domingo.

Han salido también de la cárcel, pero quedando sujetos a proceso, y con obligación de presentarse cada ocho días en el juzgado, Probo Conde, Angel Justo, Julio Soto, Emilio Casanova y Adolfo Soto; y se ha elevado a prisión la detención de Aurelio Alcázar, Juan Iglesias, Dámaso Álvarez y Juan Franco.

CONSEJO DE MINISTROS En Palacio

Pasamos por alto los comentarios hechos sobre la repentina disposición del Sr. Sagasta, relacionándola con lo enojoso que sería al jefe del gobierno hacer el relato de los sucesos ocurridos el domingo último con motivo de la llegada del Sr. Cánovas.

Ello fue que el Sr. Sagasta avisó a los ministros que había sufrido un ataque bilioso de los que con lamentable frecuencia le acometen, y que por prescripción facultativa no podía abandonar el lecho.

Los ministros de la Gobernación y Fomento suplieron la ausencia del Sr. Sagasta, encargándose el primero de relatar lo ocurrido en las calles de Madrid, con ocasión de aquellos sucesos, y el segundo los hechos desarrollados en varias Universidades de provincias y las medidas adoptadas por las autoridades para reprimir cualquiera tentativa de nuevas manifestaciones.

El ministro de Estado puso a la firma de la regente la carta credencial de embajador en Berlín a favor del conde de Rascon, la credencial del conde de Benomar y el nombramiento de embajador en Roma del Sr. Mazo.

La falta de algunos pequeños requisitos de puro trámite, impidió que ayer quedara también firmado el decreto nombrando al Sr. Albareda embajador en Londres. El sábado próximo quedará extendido el nombramiento, pues ya es oficial que el gobierno inglés acepta la designación hecha.

El Sr. Alonso Martínez anunció que propondrá a la Santa Sede al señor obispo de Mondoñedo para el arzobispado de Santiago de Cuba, y el ministro de Marina llevó un decreto referente al nombramiento de comandante del apostadero de Bilbao.

El Consejo con la reina terminó después que el Sr. Moret rectificó el error cometido al suponer que la fiebre amarilla hacía grandes estragos en Mallorca, manifestando que donde dicha enfermedad se ha presentado es en la isla de Palma.

El Consejo.

Dos horas próximamente estuvieron después los ministros reunidos en la secretaría de Estado.

Según declaración de ellos mismos, invirtieron todo aquel tiempo en examinar la circular del señor Pi y Margall y en hacer nuevas excitaciones al señor Puigcerver a aquellos de sus compañeros que no han enviado aún sus presupuestos respectivos para que los envíen cuanto antes.

Parécenos pocos los asuntos para tanta deliberación, aun teniendo en cuenta que para adoptar la determinación de enviar a los tribunales de justicia la circular del Sr. Pi, se oírían antes las opiniones de todos los consejeros, por lo cual creemos exacto el rumor que supone que el señor ministro de Marina explicó, a ruego de alguno de sus compañeros, el alcance y significación de su visita al Sr. Cánovas, o si se quiere, de la visita de su señora a la señora de Cánovas del Castillo.

Este incidente, aunque parece que se trató con alguna extensión, no tuvo importancia.

Los ministros de Hacienda y Fomento almorzaron juntos, después del Consejo, en casa del primero. De sobremesa trataron del proyecto del Sr. Canalejas de emisión de 800 millones de pesetas destinados a obras públicas y construcciones navales.

Según manifestó el Sr. Moret a la salida del consejo, los estudiantes han desistido de dar serenatas a nadie como se venía diciendo.

Para lo que se ha pedido autorización al gobierno ha sido para celebrar un banquete el día 19 del corriente.

EL CRÍMEN DE LA CALLE DE FUENCARRAL

Parece que ayer, a nombre de los directores de *El Liberal*, *El País* y *El Resumen*, se ha presentado el escrito, calificando los hechos del célebre proceso, como constitutivos de asesinato con robo, parricidio con robo, y complicidad en actos anteriores a la comisión del delito, respectivamente a los procesados Higinia Balaguer, José Vazquez Varela y D. José Millán Astray.

Se pide para los dos primeros pena de muerte, y para el último, 12 años de presidio. La absolución, para las hermanas Avila.

Como prueba se propone reconstituir en la casa de la calle de Fuencarral, la escena de los individuos que arreglaban el contador del gas, cuando subía la escalera el Sr. D. Amancio Cabello, con asistencia de los procesados, vestidos del modo que se indica; comprometiéndose los querrelantes a satisfacer los gastos que de tal prueba resulten.

Estas son las noticias que recogimos anoche, y de cuya exactitud no respondemos, entre otras razones porque nos parecen muy extrañas é inverosímiles.

La señorita Dalmau, corista del teatro de Eslava, que fué brutalmente herida por un caballero contrahecho de figura y catedrático de matemáticas, según manifestación propia, está más aliviada de su lesión, si bien ésta continúa afectando gravedad.

También fué ayer denunciado nuestro colega *La República*, no se sabe por qué sección del número, aunque no creemos sea por haber insertado la circular del Sr. Pi, pues de ser así, hubieran sufrido igual perenne muchos periódicos, *El Correo* y *El Globo* entre ellos.

Nuestro querido y particular amigo, D. José de Roura, he tenido ayer la desgracia de perder en Vitoria, a la edad de 13 años, a su hermana la señorita doña María Araceli Roura y Mezquiriz.

Nos asociamos a su justo dolor.

SUCESOS DE AYER

En la calle del Rosario tuvo la desgracia de caer-

se del caballo que montaba D. Ignacio Acaensio, de 44 años, médico, causándose la fractura del brazo derecho, una herida en la ceja izquierda y varias contusiones.

Los agentes de la autoridad detuvieron el caballo, conduciendo al propio tiempo, al herido a la correspondiente Casa de Socorro.

Por una pareja de guardias de Seguridad fué preso en la Corredera de San Pablo un hombre, sin domicilio, por haber robado varias ropas de la portería número 12 de dicha calle. Al detenido se le ocupó una navaja.

En la Plaza del Príncipe Alfonso cayóse a las cuatro de la tarde un niño de diez años, que se hallaba jugando con otros varios, ocasionándose la fractura del brazo derecho.

En la Casa de Socorro del distrito fué auxiliado, pasando después a su domicilio.

Un muchacho de 17 años se presentó en el hotel del núm. 22 de la calle de Hermosilla, pidiendo, en nombre de uno de los amigos de la casa, una americana, que le fué entregada, empuñándola después en la calle de la Montería, en 80 reales.

El precoz ladronzuelo fué detenido en la calle de San Jorge, siendo después entregado a disposición judicial.

Dice anoche *La Epoca* que en el consejo que ayer celebraron los ministros en la secretaría de Estado, el de la Gobernación pidió explicaciones al de Marina sobre el hecho de haber dejado su tarjeta uno de estos días al Sr. Cánovas.

Los ministeriales leyendo y comentando estas travesturas del diario conservador, las calificaban de infantiles, negando en redondo que se hubiesen pedido tales explicaciones, no más que porque los ministros liberales no dan en ridiculescos, y dejan a cada uno que cultive las amistades particulares que tenga por conveniente.

Y añaden:—No parece sino que con tales cosas se proponga *La Epoca* aislar a su jefe, porque en esto parará la historia si así utiliza para la política las relaciones particulares del Sr. Cánovas.

La reina Doña María Pía de Portugal, con su hijo el infante D. Augusto, llegó anoche a Madrid en el sud-expres a la una menos cuatro, y con más de dos horas de retraso. En la estación aguardaban su llegada la reina-regente, el ministro de Estado y las autoridades, excepción hecha del capitán general Sr. Goyeneche.

La reina de Portugal y su hijo, se trasladaron con Doña María Cristina a Palacio, donde se alojarán durante su estancia en Madrid.

Por su mala fortuna, el Sr. Sagasta se encuentra realmente enfermo, por un acceso de bilis, desde la madrugada anterior y aún anoche sentía algunos dolores al estómago, efecto del vómito sufrido, aunque muy mejorado en su estado general.

Pero como los políticos en especulación de destino sean de la oposición monárquica, o de dentro de la situación, que son los peores, aprovechan con la mayor crueldad todos los recursos para sus fines, inmediatamente que tuvieron noticia de la enfermedad del Sr. Sagasta y de que no había acudido al Consejo, comenzaron a circular rumores de dificultades graves en la situación, de crisis inevitable en un breve período de días, con salida de los demócratas, consiguiente rompimiento de la fusión y formación inmediata de un gabinete formado con elementos de la derecha, etc., etc.

Y lo notable es que haya fusionistas que crean en que semejantes fantasmas puedan llegar a realizarse sin pensar que serían el puente que facilitase la entrada en el poder de los conservadores.

Es extraordinario el éxito que está alcanzando la notabilísima leyenda histórico-religiosa *El Sagrado Corazón*, que publica la reputada casa editorial de D. Juan Muñoz Sanchez (Ficcar, 3), y cuyo autor lo es, J. Conde de Salazar, con este libro ha sellado, de una vez para siempre, su ya bien adquirido renombre de literato. La obra se reparte por cuadernos semanales, al precio de un real las cuatro entregas. A la brillante ilustración de la obra, acompañará con el último cuaderno una magnífica oleografía, de gran tamaño, hecha a 18 tintas, que representa a San Ignacio escribiendo bajo la inspiración divina.

GACETA OFICIAL

DE HOY

GRACIA Y JUSTICIA.—Decretos que damos en otro lugar.

GUERRA.—Decreto nombrando intendente de los distritos militares de Extremadura y de las islas Baleares respectivamente, a los intendentes de división D. Carlos Araujo y D. José Lasarte, y jefe de sección de la intervención general militar, a D. Ramon Fernandez Marsilla.

FOMENTO.—Decreto sobre repoblación y fomento de la pesca.

ULTRAMAR.—Decreto declarando cesante a D. Joaquin Gorostegui, gobernador civil de Matanzas, y nombrando en su lugar a D. Ramon Barrio Ruiz.

Otro nombrando gobernador civil de la provincia de Pinar del Río a D. Agustín Bravo.

Otro nombrando interventor general de Filipinas a D. José Arroyo y Cobo; contador general de Hacienda de las mismas islas a D. Nicolás Cabañas; ordenador general de pagos a D. Estanislao de Antonio y gobernador de Albay a D. Mariano Galiano.

CORREO DE PROVINCIAS

En Onteniente, se hallaba preso el secretario del ayuntamiento, siendo objeto por parte del alcalde carcelero de excesivas consideraciones, que dieron motivo a varias advertencias del juez de instrucción. Este supo confidencialmente el martes de la última semana que ambos habían desaparecido, y una pareja de la Guardia civil detuvo el mismo día al alcalde, quien declaró que el secretario se había fugado por una ventana; pero se duda que esto sea verdad, porque la ventana se halla a gran altura, y no es accesible sino con una buena escalera de mano.

En Valencia la noche del lunes en la plaza de Algemesi se pelearon José Tortajada Primo y Bernardo Toldrá, tales Sucano. De las palabras pasaron a las obras, y sacando el Sucano una pistola, la disparó contra su contrincante, clavándose el proyectil en el pecho de Tortajada, que cayó mortalmente herido.

El agresor huyó.

MOVIMIENTO BIBLIOGRAFICO

Con la primera pluma (prosa y verso). Este es el título del libro recientemente publicado, original de nuestro compañero en la prensa, D. Javier Gomez de la Serna.

Desde la «exposición de motivos» que constituye el prólogo, preséme que el autor de los artículos y poesías que forman el tomo, es un correcto escritor de buen gusto literario y profunda erudición.

Esta presunción se convierte en realidad después de terminada la lectura del libro; pero se duda de la veracidad del autor cuando asegura metafóricamente que todo está escrito con la primera pluma.

Véndese en las principales librerías al precio de 2 pesetas ejemplar.

Lo contencioso-administrativo.—La biblioteca económica de legislación y jurisprudencia «Las Leyes» ha publicado un tomo que contiene la ley de 13 de Setiembre de 1888, anotada y concordada, y las demás leyes y reglamentos que se relacionan con lo contencioso-administrativo, por D. Manuel Gil Dominguez, abogado del Colegio de Madrid, etc.

Se vende en las principales librerías al precio de 2 pesetas.

España, sus monumentos y artes; su naturaleza é historia.—Se ha publicado el cuaderno 190 de esta importante obra, y trata de Búrgos, por D. Rodrigo Amador de los Ríos.

Precio: una peseta.

Nos historias Guizot, Tocqueville, Thiers, por le Comte de Chambrun.—Paris, Colman Levy, editeur, rue Auber, 1888.

Un folleto que contiene las biografías de dichos historiadores franceses, y algunas consideraciones acerca de la Historia.

NOVEDADES TEATRALES

LARA

El Señor Gobernador, comedia en dos actos y en prosa, de los Sres. Aza y Ramos Carrion.

Hace ya días que en los círculos literarios se venía hablando bien de *El Señor Gobernador*.

Los del gremio conocían el nombre de los padres de la criatura, y daban por seguro el triunfo, porque Vital y Ramos no son de los que, hablando en jerga teatral, les mete el público en el cuerpo las obras.

El fallo resultó confirmado, y las continuas risotadas de los espectadores y los aplausos frecuentes que resonaron durante la representación, y que en forma de ruidosa avalancha estallaron al final, debieron dejar satisfechos a la empresa y a los distinguidos escritores, como satisfecho salió el público después de pasar un buen rato.

La nota cómica de la obra está vibrando mientras dura el diálogo; los chistes, los retruécanos, las frases ingeniosas, se suceden unas a otras, sin solución de continuidad, y el regocijo del espectador no encuentra punto de reposo, ni ocasión de hacer alto.

No faltó quien encontrara en el argumento de *El Señor Gobernador*, algunos puntos de contacto con la obra francesa *Le Panache*, que ha sido arsenal, donde han acudido varios autores para hacer obras de más ó menos éxito; pero nosotros dejamos íntegra la cuestión a los rebusadores de originalidades, mientras disfrutamos del diálogo vivo, centelleante, ingenioso de Vital y Ramos, diálogo que lleva en sí el sello de la originalidad y del talento. Ya lo digimos hace pocos días con ocasión de otra obra estrenada en el mismo teatro. La manera de manejar el diálogo, el uso acertado y espontáneo de la frase no pueden copiarse.

Entre ser D. Ventura de la Vega, y ser D. José María Díaz, ¿quién dudará en elegir lo primero a pesar de reconocer talento en ambos?

En resumen, el triunfo de *El Señor Gobernador*, es legítimo y es grande, y *eprocéde* remitir nuestros aplausos a los Sres. Ramos y Vital, para su conocimiento y efectos que estimen oportunos.

La mitad de ellos, entendámonos, la mitad de los aplausos corresponden de derecho a los señores actores que toman parte en la representación de la obra. Balbina, Matilde, Rosell, y Rubio, cumplieron con el talento y acierto de siempre y los demás secundaron acertadamente el propósito de todos.

De Ruiz de Arana hay que hacer especial mención. Durante el acto segundo representa tres tipos diferentes y de condiciones enteramente opuestas, y ni hemos podido adivinar cómo tiene el tiempo necesario para transformarse, ni cómo en breves intervalos cambia sin equivocarse, de voz, de entonación, de maneras y de carácter, ajustándose con tal exactitud a los diversos tipos de que se ha encargado. De la prueba a que se sometió anoche Ruiz de Arana, sólo triunfan los artistas de talento como él. ¡Vaya, pues, un especial aplauso para el simpático actor!

¡Y vaya a todos nuestra sincera enhorabuena!

ESLAVA. Las nupcias.—Desde que el honorable cuerpo de reventadores—grato recurso de todos los autores silbados—se disolvió, mediante las energías de la opinión sana, acabáronse casi en absoluto las batallas entre *claque* y reventadores en noches de estreno.

Pero ahora, según pudimos notar anoche, se ha organizado otro cuerpo de amigos del autor, mil veces más peligroso, más imprudente é inoportuno que los reventadores.

Ya no le es dado al espectador imparcial que compra en la ventanilla el derecho a manifestar su impresión, sea favorable, sea adversa, mostrar su desagrado, siquiera lo haga dentro de las formas más cultas y prudentes, sin que a su lado se alee otro espectador que a todo trance quiere que la obra guste, mala ó buena, porque es original de su amigo ó compañero de oficina, y le impondrá silencio pidiendo que sea arrojado del teatro ó llevado al patibulo.

Algo de esto ocurrió anoche, y como observamos que algun acomodador obedeciera las indicaciones de los oficiosos amigos del autor, queriendo impedir las manifestaciones de bastantes espectadores, llamamos la atención de la empresa para que esta advierta a sus dependientes que su misión es colocar pronto y bien al público, y no coadyuvar directamente al esfuerzo del novísimo cuerpo de amigos que quieren fraguar éxitos a todo trance.

Por lo demás la quisquillosa estrenada anoche no merece el celo de amigos y acomodadores ni la atención nuestra.

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS

COMEDIA. La empresa, desfilando a los deseos de gran número de personas que no han podido adquirir localidades para la última representación de *El Enemigo*, pondrá en escena el domingo por la tarde la nueva producción del Sr. Echegaray, y la popular revista, también del mismo autor, *Viva España*, cuyas obras serán desempeñadas por los principales artistas de la compañía.

La compañía artística que tomó a su cargo el teatro del Príncipe Alfonso dará en el mismo el próximo domingo sus dos últimas funciones, poniéndose en escena por tarde y noche el aplaudido drama *El soldado de San Marcial*.

La misma compañía continúa ensayando un interesante melodrama, con cuyo estreno inaugurará sus tareas en el teatro de la Alhambra, donde para este objeto se está instalando el nuevo aluminado.

FELIPE. Desde el próximo domingo, habrá todos los días festivos bailes de sociedad en este elegante y precioso salón, sito en el Prado, como se han efectuado en años anteriores.

Los bailes principiarán a las tres de la tarde, y el precio de entrada es el de una peseta.

El salón está perfectamente preparado y con una excelente orquesta.

DIMES Y DIRETES

En cuanto quiero desterrar el malhumor ¡ya se sabe! ¡a leer una revista de salones!

Y como esto de los silbatos y silbidos y silbantes le ha puesto a uno un poco fuera de sí... ¿qué hice ayer? Pues coger la primera revista de salones que hubo a mano.

¡Oh! Es deliciosa la misión de los revisteros aristocráticos. Eso de ir de visita a las casas un hombre para enterarse del color de los vestidos que llevan las señoras es de lo más interesante que puede apectarse.

Y qué manera tan poética de decirlo:

¡Allá vá! ¡allá vá!

«En el hotel de la calle de X, se encontraba la duquesa de H, cuya arrogante figura se destacaba sobre la marquesita tapizada de raso que ocupa uno de los ángulos de elegante y coquetona estancia...»

¡Oh! coquetona estancia! ¡Oh, tapizada marquesita! ¡Oh figura destacada!

Vamos ahora un traje. «La señora de Z vestía traje de seda nutria bordado de azabache; falda corta, ancho de cinturón, que hace más breve el tallo y elevados hombros, estilo *Directoire*, pero sin las exajeraciones de aquella época.»

¡Cómo! ¡También entonces había exageraciones! ¡También entonces se silbaba a los conservadores! ¡Vaya! ¡Y luego dicen que no vuelven las modas!

«Otro de los trajes que llamaban la atención era el de la señora N: la falda, arrastrando imperceptiblemente sobre el suelo, era de seda azul rameada de plata.»

¡Oh! ¡Basta, basta, tirano del regocijo! ¡Ya no puedo más! ¡Ya desterraste mis penas!

¡Quédese el resto de la revista para cuando vuelva a hablarse de las reformas militares!

Porque estas revistas de salones son como el dulce de guayaba.

¡Se comería alguno de ustedes dos kilos de ese dulce de una sentada!

Leo que un caballero francés está recorriendo a pie la región gallega para estudiar las costumbres.

¡Hombre! Yo hubiera podido ahorrar zapatos a ese caballero.

Las costumbres del campo! ¡Sencillissimas!

No comer pan. Labrar la tierra y todo lo que se saca para ver de matar el déficit de nuestros presupuestos.

Y el déficit tan vivo y tan hermoso.

Por telégrafo se ha sabido aquí la nueva de que el botafumeiro de la catedral de Santiago, se ha abollado.

Todo son desdichas en estos tiempos.

En fin, acompañamos en su justo dolor a la familia y coetáneos del Sr. Botafumeiro.

¡Y gracias a que hay telégrafo!

¡A ver, a ver!

¡Qué es eso de una defraudación de 10.000 duros en la renta del timbre de Haro?

¡Nada, nada! ¡Vuelvan ustedes la cara a otro lado! ¡No miren! ¡no es nada!

¡Mire usted si por 10.000 duros miserables iban a...! ¡Doblemos la hoja!

Parece ser que los exministros conservadores se han reunido para acordar lo que deben hacer en vista de los últimos sucesos.

¡Cómo! ¡Aún estamos ahí! ¡Todavía no se han enterado!

Pues lo único que deben hacer es no buscar los aplausos populares, que no se han hecho para ellos. Dejarse de palomas y de flores y de tirar puñados de pesetas.

Porque la política conservadora se parece a ciertas comedias que solo son para leídas.

Las pone usted en escena y las mete el público en el foro.

Crema de aceite bacalao con hipofosfitos de cal y soda para los niños, de agradable sabor, y mucho mejor que el aceite solo en todos los casos que se use aquél como tónico, antiscurfuloso, debilidades en general, etc. Frasco 2,50 pesetas.

Farmacia de Garcerá, Príncipe, 13. Madrid.

La flor y nata de los elixires para la boca es el *Licor del Polo de Orive*. Quien acude a él con dolores de muelas, con seguridad encuentra su curación, y quien lo usa a diario en su *toilette*, infaliblemente se libra de sufrir de la dentadura. Exíjase la marca de fábrica.

IPUM! Pídate en los cafés, confiterías y ultramarinos.

BOLSA

COTIZACIÓN OFICIAL DEL DIA DE AYER

FONDOS PÚBLICOS	ANTR.	AYER	ALZ	BAJ
4 por 100: al contado.....	72-60	72-95	0 85	»
— fin de mes.....	72-65	72-85	0 25	»
— pequeños.....	72-85	73-00	0 15	»
— exterior.....	74-70	74-80	0 10	»
4 amortible: al contado.....	83-85	86-85	»	»
— pequeños.....	86-95	86-90	»	0 05
Bill. Cuba: al contado.....	102-90	112-40	0 20	»
Banco España: acciones.....	418-00	418-50	0 50	»
— Hipotecario id.....	000-00	000-00	»	»
— Id. células 5 0/0.....	1 4-80	104-85	»	0 15
— Id. células 6 0/0.....	000-00	104-85	»	»
— Obligaciones 5 0/0.....	037-00	006-90	»	»
Q. de Tabacos: acciones.....	107-50	117-30	»	»

Letras: Ló idres, a 90 días vista..... 25,54
— 8 idem..... 25,73
— Berlín a 8 idem..... 00,00
— París a 8 idem..... 170

Operaciones de préstamo y descuento 4 por 100 anual.

BOLSA

Madrid: contado 00 00, fin 72,75.

Barcelona: interior 73 67; exterior 74,47.

París 73 36 — Londres 72,78.

BOLSA DE PARÍS Y LONDRES

PARIS 15.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 73,56; 8 por 100 f. ancs 83,23.

LONDRES 15.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 72,81.

PARIS 15.—Bolsa fin de franceses 3 por 100, 83,15.

4 1/2 por 100, 104,50; Fondos esp. nles, 4 por 100 exterior 73,15.—Obligaciones de Cuba, 500 00.—Consolidados ingleses 5 1/2 p. lts. Última hora 4 por 100 exterior español 73 18.

LONDRES 15.—Clausura de la Bolsa de hoy, 4 por 100 exterior español, 72 84.

SANTO DEL DIA

San Elpidio.

ESPECTACULOS

OPERA.—812.—F. 6.º de ab.
T. 1.º par.—Lekmé.
ESPAÑOL.—812.—F. 12.º de
ab. T. 8.º par.—(Moda).—Lo
sublime en lo vulgar.—H. ja
única.
COMEDIA.—812.—T. 1.º 2.º
tercio.—El sombrero de copa.
—Los pentecostales.
LARA.—812.—F. 8.º de ab.
T. 1.º 2.º par.—T. 8.º impar.—El
censo.—Per las ramas.—El
señor gobernador.—Sigun
do acto.
ESLAVA.—812.—Los Tra
nochadores.—Las virtudes.
Las mamas.—El gorro frigio
PRICE.—812.—D. 8.º de ab.
—El A calde de estrass
be g. (estreno).—La Estu
diantin.
MARTIN.—812.—Niñ
parcha.—Un torero de gracia.
Lucifer.—Y a mi tres
INFANTIL CLUB.—Alca
14 y 16. Funciones de Guig
mol.—312.—Al pié de la se
pultura.—La v a camelc.
El maestro Camarones.

EPILEPSIA

ó ACCIDENTES NERVIOSOS
(mal de San Pau) y otras
enfermedades nerviosas,
como el histerismo, HISTER
NO EPILEPSIA, BAILE DE SAN
VITO, etc.
SE CURAN RADICALMENTE,
por antiguo que sea el pa
decimiento, con el trata
miento JARABE DE UZEL.
Los efectos son inmedia
tos siguiendo el plan indi
cado en los prospectos,
que se facilitan gratis.
Vica: Botica de la Merced,
Blera, 22.—Madrid: Far
macia de Martinez, Jaco
metrezo, 32, y del Dr. Fer
rari, plaza de San Ldo
fonso.

GRAN OCASION

Se realizan varios cuadros,
lámparas de arco y de incan
descencia, cables aislados de
uno, de tres y de siete hilos y
otros efectos procedentes de
una instalación de luz eléc
trica.
Para verlos y tratar calle
Sde an Cloriano, núm. 1, pral.

MANTAS

Y COLCHAS
a 150, 2, y 3 pesetas
NO EQUIVOCARSE
Posada del Peine, calle de
Postas, cuarto principal, en
trada por el portal grande y
no por tienda alguna.

ESTOMAGO

Sus enfermedades cura
des infaliblemente. Esto
macal 5 pias. Va corio y
por sellos. Consultas. Gra
tis los domingos y por car
ta. Montero, 33, Madrid.

Dr. Gofi, especialista en
rias y matriz. Montero, 11.

POSADA

DEL PEINE
En el centro de Madrid, ca
lle de Postas, hospedaje des
de 1 peseta. Esta casa no tiene
sucursales en ninguna parte.

Obras musicales para can
to y piano sólo a 25 y 50
centimos. Calle de Toledo, 14,
principal. Casa de saldos.

La correspondencia y con
sultas por partida do
ble, balances y liquidaciones
particulares de testamentaria
y de sociedades se ll van por
ajustes módicos ó sueldos fijos
convencionales.
Informarán calle de S. Cl
prario, núm. 1, pral.

FOLLETON DE "EL GLOBO"

58

CONCIENCIA

por

HÉCTOR MALOT

abogar en nuestra felicidad; y esta te la deberemos
a ti. ¡Oh! como te adoraremos, respetaremos y ben
deciremos.

¡Adorado, respetado! Repetíase él en voz baja
esas palabras. Podía uno sentirse dichoso al hacer
bien. Había tenido tan pocas ocasiones, hasta enton
ces, de ocuparse de los demás, que esto era para él
una especie de revelación de un sentimiento desco
nocido que le extrañaba, pero que no por ser nuevo,
dejaba de serle menos grato.

Quiso darse la satisfacción de probarlo hasta el fin.
—¿Adonde irá mañana?—le preguntó.
—Me vuelvo a trabajar con mis discípulos, que
están haciendo las oposiciones para el reparto de
premios; a esa circunstancia le debo el pretexto que
me ha permitido estar contigo; las chicas quieren lu
eirse para merecer la aprobación de sus parientes,
durante las vacaciones.

—Pues bien, mientras tú estarás en el colegio, ire
yo a tener el gusto de ver a tu madre. El procedi
miento que acabamos de emplear para casarnos, será
quizás original y estará en conformidad con las le
yes de la naturaleza—si esta admite el matrimonio,
cosa que ignoro—pero no lo es ciertamente a los ojos
de la sociedad, y conviene ahora que le pida tu mano
a tu madre.

—¿Qué alegría va a tener!

TÓNICO-ORIENTAL

Limpia, Perfuma, Aumenta, conserva
y Hermosura

EL CABELLO

De venta en todas las farmacias y per
fumerías de la Península.
Depositarlos: Sres. Vicente Ferrer y Compañía.—Bar
celona.

A. ORUNO

Máquinas White para coser
45, CARRETAS, 45, ento

GENEROS PARA TAPICERIA

Percheros de seda, id. de lino, Teropolo Utrecht, Corti
nas, Rasos, Sienes en t. das clases. Telas de Fantasía. Pa
samateria. Estor. s. Cortinas y Visillos.
Grandes novedades en estos géneros
JUAN B. AZQUEZ

Caballero de Gracia 14 y 16 (frente al O. atorio)

1.200 p.º de RENTA con 500 p.º
12.000 p.º de RENTA con 5.000 p.º

Un nuevo sistema de operar sobre los fondos públicos, ha dado durante el último
año, más de 200 p.º de beneficio al mes, por 500 p.º de inversión. Se usa de franco
la circular. S. POLLAZ, banque 30, Faub. Montmartre, París.

Recomendamos
la Filodermina

POMADA ANTIPELICULAR

Bastan tres días para hacer desapa
recer las películas

EFICACIA INDISPUTABLE

PROPIEDAD de

DEMARSON-CHÉTELAT y Cia

PERFUMISTA

71, Rue Saint-Martin, PARIS

VICIOS HUMORALES

SUPERIOR A LAS EMULSIONES

Y TODA OTRA PREPARACIÓN DE

ACEITE DE HIGADO DE BACALAO

SON LAS

GRAJEAS MORRHUOL CASTILLO

ELIXIR MORRHUOL CASTILLO

PREPARADAS CON EL PRINCIPIO ACTIVO DEL

ACEITE DE HIGADO DE BACALAO

Cada gragea ó cucharada de Elixir

representa 20 centigramos de Morruol ó sean 8 gramos de aceite

Son superiores al Aceite de Hígado de Bacalao, porque,

separada la parte grasa, no produce diarreas ni cólicos

aunque se tome en verano, es de gusto agradable y faci

lita las digestiones.—Cura el Escorbuto, Gargaros

crónicos, Enfermedades de la piel, Herpes y

Violos humorales de la sangre, Raquitismo,

Tisis, Color pálido de los niños y en general

todas las enfermedades procedentes de la debilidad.

El Elixir Morruol con Peptonas de Hígado de

Utiuye ventajosamente al Aceite de Bacalao ferruginoso.

Para evitar falsificaciones, cúlase en

cada frasco la marca y firma del autor

Depósito central

en casa del autor

15-Condal-15

—FARMACIA—

BARCELONA

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

DEBILIDAD GENERAL

EN VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

JABON VELOUTINE

LAS CELEBRIDADES MEDICALES

Recomiendan al Empleo del

Jabon Real Thridace

PREPARADO POR

VIOLET

Perfumista privilegiado

225—Rue Saint-Denis—225

PARIS

Depósito en Casa de todos los principales

Perfumistas de España.

Desconfíase de las falsificaciones

Exigir la Marca de fábrica

A LA REINE des ABEILLES

y el Nombre VIOLET

JABON COLD CREAM

NUBIAN

BETUN IMPERMEABLE en

botellas.—Da un brillo igual al del

chapel, el cual se conserva durante

una semana en todo tiempo.

BETUN en cajas de hoja de lata. Pro

ducto adoptado por los ejércitos ingleses.

PASTA MATE para cubrir y be

cerro mata. Verdadero producto inglés.

GRASA RUSA para calzado de casa.

"METAL POLISH" para conser

var y pulimentar toda clase de metales.

En Venta por menor, en todas las Zapaterías, Especerías, etc.

Depósito en Madrid: RODRIGUEZ Hermanos, Telera, 21.

FABRICAS EN LONDRES.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

SAVIA DE PINO MARITIMO

Jarabe y Pasta

de LAGASSE, Farmacéutico en Burdeos

Los únicos preparados con la SAVIA

DE PINO obtenida por inyección de

los troncos. Cura Resfriados, Tos,

Gripe, Bronquitis, Dolores de Gar

ganta, Ronquera.

Depósito en PARIS, 8, Rue Vivienne.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—