

SUSCRIPCIONES

	ESPAÑA	EXTRANJERO
ANUAL	150	175
SEMIANUAL	75	90
TRIMESTRAL	40	50
VENTA		
ESPAÑA	25	30
EXTRANJERO	30	35
NUMEROS SUELTOS		
Del día	0'05	0'10
Adelantado	0'15	0'20

EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

AÑO XVII—TERCERA ÉPOCA

Viernes 30 de Enero de 1891.

MADRID.—NÚM. 5.565

NUESTRO GRABADO

El teatro imperial de la Opera en Viena es un suntuoso monumento cuya vista exterior reproduce nuestro grabado.

Su construcción es reciente, pues apenas si cuenta con veintidós años de existencia, habiendo costado próximamente quince millones de pesetas.

Los vieneses llaman por antonomasia a este teatro «La Perla de Viena», y hay que convenir en que no les falta razón para ello. Su exterior bien se ve que resulta severo, elegante y grandioso.

La sala es magnífica, tiene localidades para 3.000 espectadores y ofrece un verdadero derroche de lujo y de confort. La escena es de las mayores y mejor dispuestas de todos los teatros conocidos. Tiene aparatos mecánicos para que las decoraciones descendan a los pisos subterráneos; por medio del vapor se temple y ventila la sala, y para casos de incendio existen inmensos depósitos de agua en el último piso, que inundarían completamente la escena y las dependencias aledañas.

Además, por medio de la maquinaria que sirve para mover las decoraciones, se tiende un telón metálico que aislara también la sala, preservándola de las llamas.

Tales precauciones no pueden tacharse de excesivas ni enojosas: lo que cabe en todo caso, es lamentar que nuestros teatros no cuenten con medios bastantes para contener el voraz elemento, y, lo que es peor, que tampoco se vislumbren esperanzas de que una necesidad que la opinión reclama se ponga mano en desde larga fecha.

Eso sí, cuando ocurra cualquier catástrofe, lloverán, no lluvias de agua que apaguen el fuego sino lamentaciones tardías, quejas enérgicas y... proyectos que jamás, ascenderán a la categoría de realidades.

Y si no, al tiempo.

CARTAS

SOBRE EL DISCURSO DEL SR. CANOVAS EN EL ATENEO

Sr. Director de El Globo.

Muy señor mío: ya no soy solo, como temía, en la labor que creí en justicia, que debía emprender. Voy ahora en esta tarea, de decir verdades, que pudieran ser amargas al presidente, dos veces, en la agradabilísima compañía de uno de los pocos hombres, a quienes tengo por sabios en España, del Sr. Ortí Lara. También él sale al campo—no es alusión—en *El Siglo Veintiuno* y aunque desde otro punto de vista, bien digno de atención y respeto por cierto, pone al discurso del señor Cánovas en el lugar, no muy prominente, que merece en la literatura sociológica de nuestro país.

Bástame por ahora, con habérmelas con el doctrinario, que si el vagar no me faltara, acaso no hubieran de pasar sin correctivo juicios un tanto aventurados del ultramontano acerca cosas y personas económicas; pero no por esto he de dejar de hojearme muy mucho al notar que pensadores de alto vuelo coinciden con este *quidam* en apreciar la obra del jefe oficial de los ateneístas en lo que realmente vale.

Considere el Sr. Cánovas más dignas de atención que las opiniones aisladas de aquellos economistas clásicos que, según él, están tocados de socialismo, y entónces a cualquiera se le ocurre pensar cómo puede armonizarse con esto aquello de maestros de la escuela, con que les gratifica el autor del discurso, algunas obras escritas para mostrar las relaciones de la moral con la economía, con el intento, por supuesto, de buscar en ellas, no obstante ser de publicistas sin tacha de socialismo de ningún linaje, algo que la autorice para afiliarlos en la política socialista, que es luchar con un imposible; porque aun en el caso de que el Sr. Cánovas diera con lo que apetecía tan ansiosamente estaría de ver cómo se las arreglaba para que un individualista llegara a socialista sin dejar de ser individualista. Pero esto es *peccata minuta* desde todo, comparado con las enormidades que a cada paso encontramos en las elucubraciones políticas económicas a que se entrega el *leader* conservador en su famosa obra.

Hemos de dar de mano, por ejemplo, a la gratuita generalización de atribuir al radicalismo económico alemán la implacable idea de que nada le importaba a nadie que capitalistas y obreros se rompieran la cabeza, que, en honor de la verdad, no consta que hayan prohibido más escritores que su autor, que habla por cuenta propia y exclusiva, y dice, según se lee en el libro de Gusemano, citado por Cánovas, «A mí me importa lo que aprendí y lo que me enseñaron los maestros, lo cual está muy lejos de tener la transcendencia que supone el pensador español; pero no es posible que pasemos de largo en un trabajo de cierta importancia científica, por su objeto como por la firma que le autoriza sobre los logismos en que incurrir a cada paso, y las incongruencias a pares con que tropezamos los que hemos leído con algún detenimiento el discurso inaugural.

Puede servir de ejemplo el empeño en deducir de las premisas sentadas por Baudrillot en su concisísimo libro *Relaciones entre la economía política y la moral*, la consecuencia lógica de la política intervencionista, cuando precisamente el antiguo profesor del colegio de Francia repite en todos los tonos que la solución de los conflictos sociales se encuentra necesariamente en la moral que, como tal ha de ser libremente practicada, y que por lo tanto pierde su carácter en el momento en que el Estado impone con ciertos forzosos a nombre del supremo interés de la sociedad entera.

Por supuesto que esta especial manera de interpretar las opiniones de un escritor, sacando consecuencias diametralmente opuestas a las proposiciones en que se apoyan, y sustituyendo pontificalmente el pensamiento de aquél, con el propio juicio llega al *summum* en la crítica que el hombre de Estado español hace del sistema desenvuelto por el hombre de Estado italiano Sr. Minghetti en su importante obra sobre las relaciones de la Moral con

la economía, y entónces sale del apuro apelando a su sistema favorito de trasmigrar al cerebro pensante de su colega, y convierte lo que ha poco era *caridad espontánea* nada menos que en *combinación positiva* de los pobres a los ricos, para que les hagan efectivo el derecho a la limosna.

Acaso el Sr. Cánovas entiende que el colectivismo que tiene para su uso particular le autoriza para proceder de un modo tan anticientífico en el juicio de las opiniones de los demás?

Y hemos de señalar, ya que en este punto del discurso inaugural del Ateneo nos encontramos, una *hipérbola* que pasa ya de los límites de lo razonable, no en la ciencia que rechaza toda exageración, que sin dar en los dominios de la poesía, con ser tan extremada la libertad de que en ella se goza puede admitirse. El Sr. Cánovas entusiasmado con el análisis que el conde de Cavour, primero en concepto de economista de los titulados clásicos, hizo de la autonomía entre el derecho de propiedad y el de conservación personal o indivi-

de en el suelo y quedase, al parecer, sepultado bajo la avalancha de copos. Se queda allí en una blanca sepultura que crece y se ensancha de hora en hora, endureciéndose paulatinamente con el frío glacial. El calor que se desprende del cuerpo de la fiera ensancha las paredes del improvisado calabozo, en el cual puede moverse sin mucho trabajo. Su ardiente respiración concluye por abrirse paso a través de su prisión de nieve, en una especie de pequeño conducto recto, que da salida a un tenue hilo de vapor. Diríase entónces una cueva que respira por alguna boca invisible y misteriosa.

Se vahe es la perdición del oso, cuya presencia delata. El campesino ruso no se equivoca nunca. Descubierta la guarida, vase en busca de los cazadores y les vende su hallazgo inesperado, encargándose de hacer salir al animal. Los *moujicks* rodean entónces el túmulo de nieve haciendo un ruido infernal que despierta y espanta a la fiera, y cuando aparece el oso entre los escombros de su fría mansión, las carabuzas le apuntan y cae acorralado.

Rusia Miguel. La verdad en su punto; sólo es temible y fiero, cuando está cruelmente herido.

Los campesinos rusos no tienen el menor reparo en perseguirle, en apedrearle, en insultarle.

—Ya estás aquí; ¡bríbón de Miguel, pillo de Miguel, ladrón de Miguel, bandido de coimenas, plaga de las abejas!

Despreciando esos insultos y esos atentados, el impasible «Miguel» acelera su paso metódico y se va tranquilamente a la montaña en busca de una mata de fresas ó de un panal de miel.

La miel es la pasión, y hasta la perdición de ese goloso. El campesino ruso emplea un medio bastante original para apresar sin peligro al osillo que desea poner en adobo sin estropearle la piel.

El *moujik* cuelga de la rama de un árbol una cuerda untada de miel que se balancea irónicamente a impulsos del viento. El oso se acerca, alza la nariz, alza la cabeza, se pone de pie, saca la lengua, y trata de coger la cuerda objeto de sus golosas ansias. Pero todo el mundo sabe que de la copa los labios hay a veces largo trecho: la distancia de la cuerda está hábilmente calculada por el cazador, y el cabo seductor, untado de miel apesetosa, flota siempre sobre el oso, el cual, de pie y saltando, baila de continuo una especie de vals grotesco y vertiginoso.

De vez en cuando, le dá un zarpazo a la cuerda, que sigue moviéndose a más y mejor. Exhausto y extenuado, el oso descansa un instante; pero vuelve al poco rato a emprender su ejercicio coreográfico; con sus saltos y piruetas, y sus posturas extrañas, asemejase a un animal borracho. Gira, salta, titubea, con el hocico tieso, hasta que abrumado por tanto esfuerzo, desesperado por ese suplicio de Tántalo, mareado por sus rápidas vueltas, se desploma en el suelo como una masa inerte.

Entónces, acércanse los cazadores y le matan a garrotazos, sin temor de estropear su preciada vestimenta. Ya no es una fiera; es un adobo, un adobo succulento que se comerá en un festín triunfal, regado con torrentes de aguardiente, en honor de ese pobre «Miguel», que ya no volverá a ir al monte en busca de los fresales y de las ricas colmenas.

Rusia es el único país del mundo que posee, sin duda alguna, osos temibles. Los plantigrados de los Alpes y de los Pirineos, pasarán pronto a la categoría de recuerdos. Hasta el renombrado oso de Asturias va haciéndose cada vez menos físico y común. Ataviado con rojo bonete, baila con sumisión un bolero grotesco debajo de las celosías de alguna bella andaluza, y basta el ruido de las castañuelas para hacerle huir desprovisto a la montaña, y ocultarse en las breñas, donde piensa, vencido y taciturno, en la decadencia de su casi extinguida raza.

F. D.

DICCIONARIO BIOGRAFICO ESPAÑOL

NOTAS PERDIDAS
30 de Enero.

Arriaga (Juan Crisóstomo).

Nació este famoso compositor en Bilbao el año 1806, mostrando desde la infancia las más felices disposiciones para la música; los primeros conocimientos de este arte los adquirió casi sin maestro, pero sí guiado por su genio. A la edad de 13 años fue enviado a París para hacer estudios más serios en el Conservatorio donde aprendió el violín bajo la dirección del insigne Baillet, empezando en 1821 a estudiar la armonía y composición, siendo sus progresos prodigiosos, pues tres meses fueron suficientes para que adquiriese su perfecto conocimiento; a los dos años no había para él dificultad alguna ni en el contrapunto ni en la fuga.

Los triunfos de mi biografiado en el violín, no fueron menos rápidos; la naturaleza le dotó para hacer bien todo lo concerniente a la música.

Lo mucho que trabajó, no pudo menos de vencer la salud de Arriaga, bajando al sepulcro en los últimos días de Febrero de 1836, a consecuencia de una grave dolencia, *anemia*, privando al mundo musical del porvenir de un hombre destinado a contribuir al progreso de su arte, y a los amigos del joven artista, de un alma cándida y pura.

A su muerte dejó muchas obras escritas, siendo las principales: *Una Obertura*, una *Sinfonía* a grande orquesta, una *Misa* a cuatro voces y una *gran suite*, que, por casualidad, tuvo la suerte de oír en París el año pasado, durante la Exposición. Escribió además varias romanzas y algunas cantatas francesas. Su primera producción asegurada fue la de tres cuartetos, publicados en París el año 1824 por Ph. Petit; imposible imaginar nada más original, más elegante ni más puramente escrito.

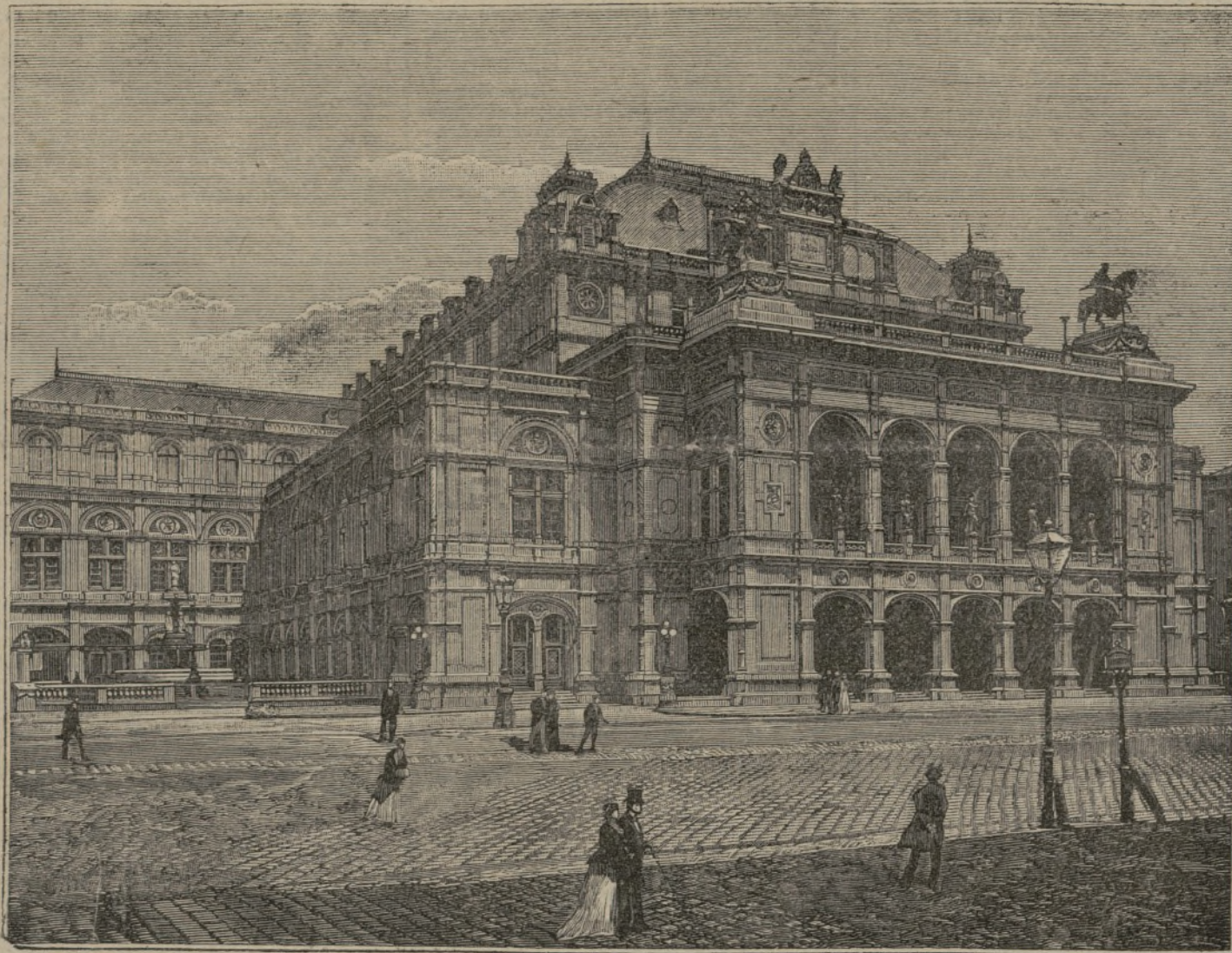
Su obra maestra, según calificación dada por Cherubini, juez competente, es una *fuga* a ocho voces, que escribió sobre las palabras del Credo, *et vitam venturi*.

1834.—Establecidas en el Conservatorio de París las clases de armonía y composición, fué elegido Arriaga para repetidor de ellas.

Termino diciendo: Un músico más que honró a su patria.

H. PENASCO.

Teatro de la Opera en Viena.



la Economía, que no duda en colocar por encima de estos juicios y bien intencionados economistas (alude a Baudrillot y Dammert), porque como político igual de Cavour, fué más conocedor del *á* veces irremediable antagonismo entre el instinto individual y el social (??).

Comienza por decir de él que para no contentarse con vanas palabras, afirmó expresamente que los capitalistas tenían deberes perfectos que cumplir hacia los trabajadores: *Deberes inexcusables, aunque se les mirase como de índole moral, no jurídica, y casí* renglón seguido de declarar el carácter meramente voluntario y libre, puesto que lo inexcusable no es lo obligatorio, que ha de cumplirse hasta por la fuerza de aquellos deberes, se atreve a asentar de plano que el escritor italiano entiende que la forma del ejercicio del deber ha de ser LA CARIDAD ELEVADA A OBLIGACIÓN EXIGIBLE, ó lo que es lo mismo, todo lo contrario del deber de la caridad que pierde su cualidad esencial desde el momento en que se convierte en obligación exigible, como hace decir Cánovas a Minghetti.

Y cuenta que hacemos merced al académico de la de Ciencias morales y políticas de los verdaderos pecados contra el tecnicismo en que incurrir en las palabras subrayadas, que son de tal calibre que es seguro que no habrá lector que deje de comentárselos sabrosamente.

Pero a bien que luego se arrepiente el Sr. Cánovas de colgar a Minghetti el samborito del deber perfecto no jurídico, sino moral que en forma de caridad elevada a obligación exigible, tienen los capitalistas para con los trabajadores, pues que al volver de la hoja, confiesa que el escritor italiano clamó en vano porque fuese la ca-

dual (?) y embelesado ante la famosa laberíntica solución que pone en boca de Minghetti, exclama: «Uno y otro fueron en puridad más lejos que los actuales gobernantes suizos y alemanes.»

Valor senecista para decir esto de los que, como hombres de Estado, poco ó nada hicieron en favor de las clases desheredadas, y como escritores se contentaron con uno con vergonzantes y timidas alusiones a la caridad legal, y el otro con proclamar el repetido deber perfecto, moral espontánea de un auxilio platónico de los ricos a los pobres.

ADOLFO A. BUYLLA Y ALEGRE
Catedrático de Economía de la Universidad de Oviedo.

LA CACERIA DEL OSO

No es raro ver, en este invierno tan crudo, cogidos en los escaparates de los roposteros y fondistas de alto renombre los inanimados restos de los osos. Estos plantigrados mal encarados, pero succulentos, proceden, en su gran mayoría, de los montes Urales ó de los bosques de la Lituania, pues no hay que creer que esos montañeses, tan apetitosos «a la rusa», hayan sido muertos en los Alpes ó en los Pirineos.

En estos momentos en que una temperatura excepcional hace tiritar de Norte a Sur, confundiendo las latitudes y trabucando la geografía, cazase sin tregua en los Urales el oso clásico que ha de convertirse en filetes «a la siberiana» y sus jamones «a la moscovita».

Son interesantes los detalles referentes a esa caza. Cuando la nieve empieza a caer en espesos torbellinos, el oso se tien-

a balazos. Su respiración fué la causa de muerte; le mató el hálito que le daba la vida.

El czar actual es como su padre Alejandro II, gran cazador de osos. Los carreristas rodean a la fiera y la dirigen hacia el emperador, que es el único que puede tirar al oso; cuando sólo está herido, el animal se alza de pie, furioso, y echa a andar hacia su adversario, con sus poderosos y velludos brazos extendidos. Nadie dispara después del czar; pero un cosaco de su escolta adelantase, armado de una larga pica, atravesada por una barrita de hierro que le da la forma de una cruz.

Ciego de rabia el oso coje el arma con sus potentes garras y se mete la pica en el cuerpo, muriendo a los pocos instantes, lanzando un torrente de sangre; se convierte, a pesar suyo, en suicida.

Más ansiosa, más peligrosa y más sencilla a la vez, es la manera de cazar el oso del campesino ruso. Lleva éste por toda arma, un cuchillo, por el cual una piel de foca, con la cual rodease el brazo.

Al ver el cazador que le excita y le desafia, el oso se alza en toda su gigantesca altura, y gruñendo de rabia, precipitase sobre su agresor cual potente masa.

El campesino avanza su brazo protegido por la piel de foca para librarse de la furiosa acometida, haciendo frente a su terrible adversario; se agacha enseguida, y con rápido movimiento, como un relámpago, abrele el vientre con su cuchillo al plantigrado, da un salto hacia atrás, y espera que su víctima muera presa de una convulsión suprema y formidable.

Quizás no habrá caza que exija más vigor ni más sangre fría. Si el campesino yerra el golpe es hombre muerto.

En Francia el oso se llama Martín; en

NUESTRA CANDIDATURA

La candidatura para diputados a Cortes por la circunscripción de Madrid que deben votar nuestros correligionarios, es la siguiente, acordada por los partidos federal, del centro republicano y posibilista.

Por los federales.

D. Francisco Pi y Margall.
D. Nicolás Estévez Murphi.

Por los del centro republicano.

D. Nicolás Salmerón Alonso.
D. Eduardo Palanca Asensi.

Por los posibilistas.

D. Angel Pulido Fernández.
D. Federico Ortiz y López.

Centros electorales.

Audiencia.—Mesón de Paredes, 11, bajo.
Buenavista.—Infantas, 1, entresuelo.
Centro.—Pecelados, 12, tienda.
Congreso.—Gorguera, 10, principal.
Inclusa.—Encarnación, 10, segundo.
Hospicio.—Paseo de Santa Engracia, 41, entresuelo.
Infantas, 1, entresuelo.
Latina.—San Millán, 5, entresuelo de recha.
Hospital.—Atocha, 122, café de Oriente.
Palacio.—Reyes, 21, bajo.
Universidad.—Sandoval, 16, bajo.

CONTRASTES

Tristeza hemos sentido al hojear la prensa francesa llegada ayer a nuestras manos. De su lectura deduce el ánimo amargo consecuencia al establecer comparaciones entre el ultranacionalismo de España, y el alto clero de la vecina República.

Por acá bullen y privan todavía los señores que causaron tantos días de duelo a la patria: aún resuenan las voces de energúmenos; amparados por la investidura que les concede una misión plañosa y venerable, los cuales echan todo el peso de su influencia en las apasionadas luchas políticas, sin mirar que con sus enardecidas predicciones, sus odios, llevados al término de una verdadera santidad, sus exabruptos, sus excomuniones y profecías, dañan a esa misma religión, a quien tan conciliadora y serena tarea incumba y reavivan los gérmenes de aquellas cruentas discordias, cuyo recuerdo mancha las páginas de nuestra historia contemporánea.

Al otro lado del Pirineo es más humano y consolador el espectáculo. No parece sino que el clero francés conoce mejor que el nuestro cuáles son los deberes del buen ciudadano y del ejemplar sacerdote. A la actitud del cardenal Lavigne y de otros prelados, ha respondido el Papa, autorizandoles para que, costeado por fondos del Vaticano, se publique un periódico bajo el título de *La República Católica*, desde cuyas columnas se defienda la compatibilidad del catolicismo y de las instituciones republicanas, se aconseje el respeto y el amor a la forma de gobierno existente en Francia, y se condenen todas las tentativas que propendan a destruirla o a desprestigiarla.

Tan sensata conducta va ensanchando su influjo y su esfera de acción entre los prelados franceses. Monseñor Furet, obispo de Saint-Denis, acaba de publicar una pastoral, en la que marca los principales deberes de los católicos modernos. En ella declara el obispo que jamás es permitido defender a los que aparecen como enemigos declarados de la religión católica; epero, añade, tampoco puede tolerarse a los que con el pretexto de defender la causa de la Iglesia, no persiguen otra cosa que derribar los poderes constituidos, cambiar la forma de gobierno, y abrirse abismo de las revoluciones políticas de donde se sale casi siempre más mal que bien. Los hombres que merecen el apoyo de la Iglesia, son los que, para servir los intereses religiosos, emplean los medios que permitan o consagran las Constituciones o las leyes vigentes. «La aceptación leal, concluye el obispo, del gobierno establecido hoy en Francia, es para todos los católicos de nuestro país una obligación, sobre la cual un ilustre purpurado de nuestra Iglesia acaba de llamar la atención».

El clero español, más apasionado y violento, entiende que sus deberes son los de vejar, molestar, y aun injuriar en nombre de la religión de Cristo, a la causa de la libertad y a sus partidarios, sirviendo y defendiendo como compensación a los que en el Norte, en el Maestrazgo y en las montañas de Cataluña, asesinaban y robaban santamente a indefensos españoles, más honrados y mejores patriotas que los reverentes y coronados cabeceallas.

Para mayor acusar el contraste, y para que se vea cómo juzgan al gobierno y al clero de nuestra patria en la vecina República, traducimos los siguientes párrafos de un artículo de *Le Temps*, correspondiente al día 28:

«Como para tomar el desquite de la neutralidad política que el Papa le mandó observar durante los primeros años de la regencia, los obispos y el clero, las órdenes religiosas y los jesuitas, han entrado ardientemente en la lucha electoral desde que el gabinete conservador ocupa el poder. Los prelados dirigen sus tiros lo mismo contra los candidatos liberales que contra los republicanos. En el púlpito, en las conferencias particulares y en todas partes, el clero y los jesuitas emplean su influencia, todavía poderosa, en favor de los candidatos conservadores y carlistas».

Algunos prelados han ido aún más lejos, lanzando pastorales y publicando consejos en los boletines de sus diócesis, en los que recomiendan a los católicos que voten candidatos carlistas y que impidan la elección de los candidatos liberales, porque la Iglesia ha condenado el liberalismo moderno. Los obispos de Plasencia, Vitoria y Salamanca han dado su pública aprobación a los candidatos carlistas.

El clero de Huesca se distingue en esta campaña combatiendo a todo trance la candidatura de Emilio Castelar. Los párrocos de toda la diócesis aconsejan a sus feligreses que voten con preferencia al duque de Solferino, magnate español, partidario del pretendiente y ex oficial carlista. Pero lo que hay de extraño en

este asunto, es el hecho de que los conservadores no presenten candidato frente a Castelar, echando en cambio todas sus fuerzas, los resortes gubernamentales, los votos de los empleados, etc., en favor del candidato carlista. La elección de Castelar se ve, pues, seriamente comprometida en el único distrito por donde se presenta.

Castelar representó a Huesca cuando se inició en la vida política, y después en los Parlamentos de la Restauración y en el último de la regencia. Fenómeno significativo de las próximas elecciones generales: Castelar, Salmerón y Pi Margall, los tres principales jefes de la democracia española, se ven amenazados en sus elecciones por el gobierno y por los elementos del partido conservador coligados con los carlistas y con los intransigentes de la República.

No queremos entrar en comentarios, a fin de que no diga la gente ministerial, con su mala fe acostumbrada, que entonamos jeremiadas lamentaciones o que pedimos parlamento.

Tan sólo queremos notar que en lo expuesto por el sesudo diario parisense hay un punto de vista muy exacto. La extrañeza causada por la actitud de los conservadores que no han presentado en Huesca la candidatura de alguno de sus correligionarios para salvar cuando menos las apariencias.

ECOS POLÍTICOS

Una observación de *El Correo*:

«Se quejan varios electores de Madrid de no haber recibido las candidaturas de los partidos en lucha y de ignorar el sitio en que han de votar».

Lo de ignorar el sitio en que ha de votar un elector revela un tantico de pereza.

Pero lo otro, francamente, si no conociéramos un elector que no ha recibido ninguna candidatura, creeríamos que no era cierto.

Mas, por fortuna, tenemos el gusto de conocer a ese elector, cuya vida guarde Dios muchos años.

Anteayer recordaba *La Epoca* aquello de «chúleme que va a haber palos».

Y ayer puso el cuento en acción el señor general Pando.

Véase este recorte de *Las Occurrencias*:

«El señor general Pando ha telegrafado al gobierno manifestando que teme que se altere el orden público en Gallegos de Argañán (Ciudad Rodrigo), porque anoche hubo una colisión entre grupos políticos, sonando algunos tiros, de los cuales resultaron heridos un hombre, una mujer y un niño».

Es de temer, en efecto, que se altere el orden.

Y aunque se suicide algún otro alcalde.

La candidatura conservadora en que aparece sustituido el nombre del señor conde de Mallada por el del Sr. Romero Robledo, es sin duda una de las razones que mueven a *El Día* para emitir estos conceptos:

«Continúan circulando curiosas candidaturas en que aparecen unidos en amigable consorcio conservadores y republicanos, fusionistas y socialistas, y si no aparecen también nombres carlistas, es porque no lucha por Madrid ningún partidario de D. Carlos. Por supuesto que si los amigos de los candidatos quieren formar todas las combinaciones a que se presten los 43 nombres, ya tienen trabajo para rato; pues con éstos se pueden hacer seis millones noventa y seis mil cuatrocientos cincuenta y cuatro candidaturas cerradas diferentes por un procedimiento matemático bien conocido».

Vamos, que el colega recuerda bien las combinaciones, coordinaciones y permutaciones.

Pero crea el colega que hay candidatos que tienen un álgebra parca, como la gramática de otros, que da quico y raya al más avisado.

Oíamos qué de entre el mentón de periódicos salía un ruido tremendo.

Pasámonos a averiguar la causa, y sorprendidos a *El Stylo*, maza en mano, dispuesto a hacer estallar el bombo:

«En buena lid—decía—todos los candidatos se disputan el favor de los electores, las esquinas de las plazas y calles más concurridas, y también de las más apartadas (¡vamos, más vale así!), están llenas de cartelones con las candidaturas y manifestos».

Pertenece, pues, al gobierno que preside el ilustre Sr. Cánovas del Castillo la gloria de haber reanimado la opinión pública y sofocado un funesto retraimiento al cuerpo electoral.

Esta gloria es el mayor triunfo de la política conservadora».

Lo que pertenece al gobierno no es la gloria.

Tiene, y no por su inocencia, derecho perfecto al limbo.

Precisamente el país ha ido apartándose del retraimiento a medida que caían los principios conservadores.

Vino el sufragio y votan todos.

Precisamente porque todos se hallan más fuertes que el partido conservador.

La Epoca no se ha apeado aún de aquel caballo que dio tantos botes y tan pocos votos en Barcelona.

Por eso dice:

«Nosotros no creemos—¡librenos Dios!—que el voto se venda ni se pague, y que por estímulos ajenos al interés de las ideas se vote a *Fulano* o se ofrezca votar a *Menganito*. Pero la verdad es que no se reune media docena de políticos sin que al punto entablen curiosa conversación sobre ese extremo».

Ya lo digimos hace muchos días: las próximas elecciones, bien por la extraña contextura de la ley, que exige muchas operaciones que no se realizan gratuitamente, bien porque la agitación de los partidos ha enseñado el camino de las granjerías a ciertos electores, han de ser de las más costosas que se han conocido. Las expendiciones de tabacos, las fondas y los hoteles van a hacer su agosto... en Febrero».

Bien hace el estimado colega en pedir a Dios que la libre de pensar que se venden los votos.

Por sí o por no, los candidatos conservadores han variado su *tire-lire*.

Lo triste será que hayan gastado la pólvora en salvas.

El señor Fabié se encuentra ligeramente indisputado.

Lamentamos el percance, pero está bien que alabemos, sin querer el mal de nadie, al ilustre fermaséutico, porque ha hallado una ocasión para mostrarse ligero.

TELEGRAMAS

(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL)

Sardou y Eyraud.

Paris 29 (10'45).—El gobierno ha triunfado en la Cámara al discurrir con demasiado calor para la entidad de la materia, la prohibición del drama de Sardou.

Clemenceau se encargó de poner los puntos sobre las *i*, demostrando que en la última obra del autor de *Rabagas*, menudean las irrisorias, no ya para el Terror, sino para la Revolución del 80.

La protesta de las derechas no arrastró a las izquierdas.

Thermidor ha quedado definitivamente prohibido.

Hay muchísimas probabilidades de que a Eyraud se le comute la pena.—L. A.

Agencia Fabra.

San Petersburgo 29.—El gran duque Jorge, hermano del príncipe heredero de Rusia, ha renunciado a continuar su viaje, y brevemente regresará a esta capital.

La causa de dicha determinación obedeció a hallarse aún el gran duque bastante resentido de la contusión que recibió en la espina dorsal, en su caída de la cofa del palo mayor al puente del buque de guerra en que navegaba.

Belgrado 29.—La prensa sigue ocupándose en la cuestión de los refugiados rusos en Bulgaria, diciendo que ésta sabrá expulsar a los que aparezcan como sospechosos y puedan dar lugar a complicaciones diplomáticas.

Dichos periódicos piden, en cambio, que Rusia no dé albergue a los búlgaros que diariamente conspiran contra su patria.

Declara que actualmente no hay ningún nihilista ruso en todo el territorio búlgaro, mientras que en Rusia hay muchos criminales políticos búlgaros a quienes se dispensa generosa hospitalidad.

Roma 29.—En la sesión celebrada ayer por la Cámara de diputados el ministro de Hacienda, Sr. Grimaldi, hizo importantes declaraciones respecto de la situación económica de Italia y del déficit con que se cerrarán los próximos presupuestos.

Según el ministro, dicho déficit puede calcularse en 53 millones.

El Sr. Grimaldi añadió que para salvar esta situación, el gobierno entiende que, ante todo, debe marcarse un límite infranqueable a los gastos extraordinarios que jamás sobrepasaron en años anteriores de 85 millones.

«Esta limitación indispensable, continuó, ha sido aceptada ya por todos los ministros de este gobierno y especialmente por los de la Guerra y Marina, los cuales, en atención a las circunstancias especiales que atraviesa el Erario del país, no han tenido inconveniente ni dificultad alguna en acceder a esta petición y declarar que bastará en lo sucesivo con la consignación de 24.700.000 liras para dichos gastos extraordinarios».

El ministro prosiguió su discurso proponiendo varias medidas, merced a las cuales espera conseguir el equilibrio en los presupuestos. Entre otras reformas declaró que se modificarán los reglamentos referentes a la renta de loterías, al monopolio del tabaco y de la sal, y a la fabricación de pólvora y alcoholes.

El Sr. Grimaldi ha sido durante todo su discurso ruidosamente aplaudido por la Cámara.

Secretario de embajada.

Paris 29.—El periódico *Le Journal des Débats* anuncia hoy haber sido nombrado para desempeñar el cargo de secretario de tercera clase en la embajada de Francia en Madrid el Sr. Beclard, actualmente agregado del ministerio de Negocios Extranjeros.

Bismarck contra el emperador.

Berlin 29.—El periódico *Hamburger Nachrichten*, órgano del príncipe de Bismarck, publica un nuevo artículo atacando duramente la política seguida por el emperador y su gobierno en las cuestiones exteriores, reprochándole que permitan se estrechen las relaciones entre Austria y Rusia, lo cual hará que Alemania pierda la preponderancia que en la actualidad ejerce en la triple alianza, y que redundará seguramente en beneficio de Austria.

El artículo termina aconsejando el restablecimiento de un acuerdo entre Rusia y Alemania.

Los obreros alemanes.

Berlin 29.—Se ha celebrado una reunión obrera con asistencia de más de tres mil braceros sin trabajo.

Después de varios discursos, en los cuales se pintó con negros colores la miseria de que son víctimas en Alemania las clases trabajadoras, se aprobó por unanimidad una proposición de censura contra el ayuntamiento de Berlín, porque no hace nada para acudir en auxilio de los que carecen de medios para atender a su subsistencia, y no pueden proporcionarse trabajo.

Exposición en Berlín.

Berlin 29.—Gana terreno el proyecto relativo a la celebración en esta ciudad de una gran Exposición Universal en 1896.

La Sociedad Nacional francesa de agricultura, ha ratificado su acuerdo pidiendo que a partir de diez grados y diez décimos, los vinos sean considerados como alcoholes.

Además, pide que los vinos sean calificados de productos agrícolas y no de productos fabricados.

Una tempestad en un vaso de agua.

Paris 29.—Se teme que la cuestión relativa al drama *Thermidor* dé lugar a un conflicto ministerial, en vista de la actitud de una gran parte de la Cámara, que no está conforme con la conducta del gobierno en dicho asunto.

Los ministeriales dicen que la situación del gobierno, respecto de la censura teatral de ciertas obras, es siempre difícil. Cuando prohíbe una obra socialista como *Germinál*, caen sobre él las censuras de todos los elementos avanzados, y cuando no autoriza la representación de un drama antirevolucionario como *Thermidor*, entonces se coligan contra el gobierno todos los elementos moderados. Esperan que la interposición de hoy dará por resultado, a lo menos, el establecimiento de reglas fijas que impidan en lo sucesivo la arbitrariedad que existe en Francia en materia de censura teatral.

Se habla también de la existencia de dificultades en el seno del gabinete sobre la cuestión de Hacienda, añadiéndose que el ministro del ramo, Sr. Rouvier, amenaza con la dimisión si no obtiene la aprobación absoluta de sus compañeros para llevar a cabo todos los planes rentísticos que proyecta.

Paris 29.—Se dice que los oportunistas están muy disgustados con el gobierno, y que aprovecharán el incidente relativo al drama *Thermidor* para significarle el desdeseo de que emprenda una política más

enérgica contra los elementos avanzados.

Paris 29.—En la Cámara de diputados Mr. Reinad ha expuesto su interposición sobre la prohibición del drama *Thermidor* en el teatro francés. Este y Mr. Fouquier protestaron enérgicamente contra dicha prohibición en nombre de los intereses del arte dramático y de la libertad.

Mr. Reinad combatió viva y enérgicamente el régimen del terror.

Mr. Arne acusó de deslealtad al drama *Thermidor*, por que, poniendo al descubierto los crímenes, no muestra las glorias de la revolución.

Mr. Bourgeois, ministro de Bellas Artes, y Mr. Constans, del Interior, han sostenido que la prohibición ha sido motivada exclusivamente por las cuestiones de orden público.

Mr. Clemenceau declara que la revolución es una masa compacta, y que al atacar a una de sus partes se ataca a toda ella. El erador y sus amigos no tolerarán que se insulte a la revolución. Mr. Clemenceau ataca incidentalmente a los miembros de la derecha, cuyos ascendientes figuraban durante la revolución en las filas de sus enemigos.

El conde de Mun pregunta al gobierno si comparte las teorías de Mr. Clemenceau y si quiere que Francia se divida en dos partidos irreconciliables.

Mr. de Freycinet juzga ofensiva esta pregunta, puesto que el gobierno es el depositario y representante de las conquistas revolucionarias en unión de los que profesen estas mismas opiniones. No puede suponerse que el gobierno lo sea igualmente de los excesos del terror.

Mr. de Freycinet propone a la Cámara una orden del día, sin comentarios, que es aprobada por 315 votos contra 192, después de lo cual se ha levantado la sesión.

El general Ibáñez.

Niza 29.—El general español D. Carlos Ibáñez de Ibero, marqués de Malhacón, director que fué del Instituto Geográfico y Estadístico de Madrid, y que tan justa celebridad había alcanzado en el mundo científico moderno, ha fallecido en la mañana de hoy en esta población, víctima de la prolongada dolencia que venía sufriendo.

La Hacienda italiana.

Paris 29.—Despachos de Roma, recibidos esta tarde, dicen que la opinión pública ha recibido muy mal las declaraciones hechas ayer por el ministro de Hacienda, porque arguyen un aumento en las cargas públicas cuando el país no puede soportar los impuestos actuales.

Los funerales del príncipe Balduino.

Paris 29.—Se han celebrado con gran solemnidad las solemnes exequias del malogrado príncipe Balduino. La población se ha asociado al duelo de la real familia colgando de negro los balcones de las casas, y las tiendas han cerrado sus puertas. El rey, el conde de Flandes y todos los representantes de las potencias seguían al féretro, cubierto en absoluto por las coronas, entre las cuales desollaban las enviadas por la reina de Inglaterra, reina de Rumania, príncipe Carlos y princesa de Hohenzollern, emperador de Alemania y príncipes de Gales. Las tropas, formadas en doble fila en todo el trayecto, presentaban las armas al paso de la fúnebre comitiva. A las once de la mañana, ésta penetró en la iglesia de Santa Gúdula, donde la concurrencia era tan numerosa, que muchas personas se sintieron indisputadas. El arzobispo de Malinas tuvo a su cargo el oficio religioso, después del cual, la comitiva se dirigió a Laeken.

Las Compañías Coloniales de Francia.

Paris 29.—La sección del Consejo Superior de las Colonias, encargada del proyecto de creación de compañías coloniales, ha aprobado sus dos primeros artículos, ampliando en el sentido más extenso los derechos y privilegios que hayan de concederse a las compañías, y reconociendo las atribuciones para imponer derechos así interiores como exteriores.

Un muerto ilustre.

Londres 29.—Despachos de la Habana recibidos por Nueva York con fecha de hoy, dan cuenta de la muerte del ilustre naturalista y filósofo español Sr. Poy.

Fraternidad.

Lisboa 29.—Muchos individuos de la Sociedad Geográfica han acompañado al general Cunha a bordo del vapor español *Santo Domingo*. El capitán hizo que los marineros, subidos a los palos, vitoreasen a Portugal, a cuya galantería correspondieron los portugueses dando vivas a España.

El Banco de Inglaterra.

Londres 29.—El consejo del Banco de Inglaterra, en su reunión de hoy, ha acordado bajar el descuento de 3 por 100.

EL NUEVO CASINO DE MADRID

Invitados por el general Dabán, a quien agradecemos mucho la deferencia, visitamos ayer el local de la Equitativa, donde se hallará muy pronto instalado aquel distinguido círculo madrileño.

Como para apreciar las condiciones de la nueva residencia, no basta una rápida visita, nos atenuamos para complacer a nuestros lectores a la minuciosa y brillante descripción que hizo poco tiempo há en *El Día* el excelente escritor Enrique Sepúlveda.

Pero interponemos una salvaded. Damos esa descripción por lo completa, lo metódico y lo exacto; no porque estemos del todo conformes con sus juicios.

La instalación.

Abierta la cancela de hierro de la calle de Sevilla, comienzan las sorpresas. El amplio portal, de mármoles y azulejos, tiene entrada de carruajes por la izquierda, y salida por la de la Alcaía, describiendo un semicírculo. La casa era en general para toda la casa, pero al pie de su doble acometida hay dos ascensores, de los cuales uno es propiedad exclusiva del Casino. El aparato, por su mecanismo especial, necesita que un portero práctico acompañe a todo el que suba; de suerte que las ascensiones recordarán, por esa circunstancia, las del malogrado *gigante*.

La escalera es artística, alegre, suntuosa, y hay en ella un verdadero derroche de mármoles. Ya estamos arriba. Buen vestibulo. Techo deliciosamente pintado, imitando mármol y bronce; tres lámparas estilo gótico; tres vidrieras esmaltadas; el comedor; el guardarropa; un gabinete para el teléfono y la sala núm. 1 de visitas.

Saliendo del vestibulo se encuentra un pasillo de tonos claros, que va de los salones al comedor. En él hay una *Salita Roja* con muebles de cuero, y el *cuarto tocador* con 12 palanganeros de mármol, adosados a la pared, provistos de dobles grifos niquelados para agua fría y caliente, piso de mármol, espejos corridos, a largo de los lavabos, con marco de bronce, y una mesa de roble con divisiones de pelusse y cristal, destinada a *expendeduría* de tabacos y cigarrillos.

A la terminación del pasillo se encuentra el comedor, la espléndida *salle à manger*, que es una maravilla. Hay allí tres lámparas de irreprochable gusto artístico; chimeneas de mármol jaspeado rojo y blanco; un aparador de roble y azulejos. Cubre el suelo un rico tapiz, y adornan los muros lienzos pintados por Taberner, representando escenas de caza, émitando con rara perfección, que honra al artista, los antiguos tapices. El techo artesonado es azul oscuro, con ligeros toques de oro, y empotradas en él hay un buen número de luces eléctricas.

Retrocediendo por el pasillo ya conocido hasta su unión con el vestibulo, y siguiéndolo en opuesta dirección, están los salones de hermoso tamaño y elegantísima ornamentación. En el primero de ellos hay un colosal espejo, que ocupa casi un lienzo de pared, desde el que, por medio de cristales de una pieza, tan grandes como él, colocados en la pared de enfrente, se ven las otras dos salas y el gran salón, proyectándose a su vez todos juntos sobre el espejo del primero. El efecto es de primer orden. Esos tres salones están pintados al óleo, con tonos cálidos y suaves. Los frisos, maderaje de los balcones y cerros de puertas, son de caoba. Cada uno tiene luz en el centro del techo, y brazos adosados a la pared. Los muebles, de piel.

Los tapices que cubren sus artísticos suelos, de maderas traídas de Alemania, son todos iguales y copiados de un modelo del tiempo de la *Goleta*, que existe en la Real Fábrica de Madrid.

El salón principal de la casa pone el colmo a la suntuosidad y buen gusto, que así por parte de *La Equitativa* como de la sociedad *Equitativa*, se han acreditado en todos los detalles de la instalación. Es de forma irregular, pero bella; su decoración verde y dorada; no tiene suspensión central, pero sí brazos de pared originalísimos, en los que la luz eléctrica formará el pétalo de unas rosas de porcelana, que tal son las bombillas de esos aparatos.

Atravesando el vestibulo é internándose en el pasillo, se encuentra la *sala de billar*, tono verde; tres mesas, grandes divanes sobre tarimas, prestosas lámparas y artísticas taqueras. El piso se halla cubierto de *linoleum*, una preparación parecida al hule, pero de más duración y excelente vista. En seguida el *gabinete de lectura*, muy alegre, mucha luz y una mesa de caoba dividida en tres partes por unos cristales, con las cifras C. M.

La mesa ha costado 24.000 reales.

Continúa a la sala de lectura, la *biblioteca*. Esta no tiene más defecto que el ser pequeña. Recuerda por su género de construcción a la del Senado, y algo la del Ateneo. Todos los armarios son de hierro, estilo Elbár. La estantería tiene dos cuerpos, con galería practicable el alto. Techo azulado. Tono severo y elegantísimo. Sólo el trabajo de herrería ha costado 10.000 duros.

Los retratos merecen también apuntarse por su lujo y por el refinamiento higiénico que ha presidido a su construcción.

La sala de *audiciones* a la *ópera* es otra monada, cubierta de seda malva. En su centro se destaca la mesa musical (llamémosla así), dividida en ocho compartimientos, para cada uno de los cuales hay dos transmisores y un sillón de brazos giratorios que suben y bajan a placer del oyente. En el centro de la mesa una esbelta columna sostiene un artístico gallo de bronce. Por fortuna... no canta.

Asto continuo interesa bajar la escalera interior que conduce al entresuelo.

En ese piso están el despacho de cafés y licores, un ascensor para subir de la cueva los vinos que se piden por el teléfono acústico, el comedor de criados, su cuarto tocador, dos cuartos de baño y ducha, cinco—muy lindos—para los socios que, sin salir del local, quieren cambiarse de ropa, la cocina, de proporciones gigantescas, pero algo oscura; las oficinas de la sociedad, la sala de juntas y presidencial—ricamente alhajada—y el salón de plenarios.

Bajando más, se entra en la cueva. Allí tendrá el día Baco mansión, aunque algo tenebrosa, adecuada a su alta jerarquía. En la estantería de hierro caben miles de botellas.

Hay, además, subcueva, la región de los hielos perpetuos, para disponer a toda hora de los *frappés* aristocráticos; y hay, por último, antecueva, una salita que en verano será deliciosa, y en la que se colocarán mesas sueltas y sillones de paja, estilo *playa*, pour *les amateurs*.

El coste total de la instalación ha excedido de 70.000 duros, y la sociedad pagará 15.000 de inquilinato.

Concluiremos diciendo algo por cuenta propia.

Es demasiado rico y fastuoso el nuevo casino, cuyos ingresos dejan bastante que desear, no ya en lo tocante a arte, que anda en todo muy escaso, sino en lo que respecta a simple gusto.

Se ve por todas partes la arquitectura meramente industrial, y resulta aquello un edificio y un club transplantado de los Estados Unidos.

Los departamentos de servicio interior, muy prácticos, muy confortables y muy lindos, recordan al punto los de los grandes vapores trasatlánticos.

Objetos de arte, fuera de las copias de tapices, no hay más que un excelente paisaje del Sr. Alba, cuadro de muy buena tonalidad y feliz desempeño, colocado por desgracia a la peor luz posible.

TRIBUNALES

En el Tribunal Supremo se ha celebrado la vista del recurso interpuesto contra la sentencia de la Audiencia de Córdoba condenando a la pena de muerte al célebre *Cinco verdades*.

Fiscal impugnó el recurso por no encontrar circunstancias atenuantes.

No asistió el abogado defensor.

En la sección cuarta de la Audiencia se ha celebrado el juicio por jurados de la causa seguida contra Ramón Cid, Rafael Padilla y Manuel Rodríguez por robo de una escribanía de plata en la sección tercera de la Sala de lo criminal.

El fiscal, Sr. Marcella, retiró la acusación respecto a Manuel Rodríguez y a Ramón Cid, sosteniéndola con relación a Padilla.

El letrado, Sr. Daza de Campos, en un razonado informe pretendió un veredicto de inculpatibilidad.

El presidente, Sr. Salva, hizo el resumen de las pruebas, dictándose acto seguido por los jurados veredicto de culpabilidad.

El fiscal pidióse imponer al procesado, Rafael Padilla, la pena de cuatro años y dos meses de presidio correccional.

La Sala dictó sentencia, imponiendo al acusado la pena de tres años y siete meses de presidio correccional.

DIPUTACION PROVINCIAL

Ayer celebró sesión bajo la presidencia del Sr. Escolar.

Aprobada el acta de la sesión anterior, entró en la orden del día, y se aceptó un dictamen de la comisión de Hacienda proponiendo que se conceda una pensión de dos mil pesetas a doña Angela Chueca y Peralta, viuda de un funcionario de la diputación.

Aprobóse después, en parte, un dictamen referente a la subrogación de derechos en la concesión del ferrocarril a la Villa del Prado, después de haber los señores España, Arroyo, Argente, Sáez y Marchante. El resto del dictamen, referente a la subvención que se ha de conceder a la empresa, quedó retirado.

Concedióse una licencia al Sr. Fernández Cabello, y levantóse la sesión.

NOTICIAS GENERALES

El matute del petróleo.

Ayer quedó resuelto por el gobierno el famoso expediente de las latas de petróleo.

El ministro de Hacienda ha acordado lo siguiente:

1.º Conformarse con el luminoso informe del Consejo de Estado en pleno.

2.º Confirmar, en su consecuencia, con ligeras variantes, el fallo del delegado de Hacienda de Madrid, que impuso a los introductores de las latas de petróleo, por derechos y recargos, la multa de 260.000 pesetas.

Y 3.º Someter a la autoridad judicial, como preceptúa el art. 301 del reglamento de consumo, y como propone el Consejo de Estado, los hechos que resultan del expediente administrativo, y que se han ejecutado con motivo de la introducción de las especies intervenidas, para que los tribunales resuelvan si existe ó no materia de delito.

El general Ibáñez.

Para honrar la memoria del sabio general español (q. D. h.) publicaremos mañana su retrato y biografía.

Ayer se recibió en Madrid un telegrama de Niza dando cuenta del fallecimiento del ilustre general español D. Carlos Ibáñez, fundador del Instituto Geográfico y Estadístico.

Ayer tarde se verificó la ceremonia de colocar la primera piedra de la iglesia parroquial que se está construyendo en la Prosperidad.

Asistieron gran número de vecinos de aquel barrio, y el obispo de Madrid-Alcalá bendijo los terrenos donde ha de construirse la iglesia, que han sido cedidos por la señora de Cánovas del Castillo.

El premio de ultramarinos ha entregado un donativo de 250 pesetas a la Asociación benéfica para socorro de los pobres del distrito de la Inclusa.

Hoy, a las nueve de la noche, tendrá efecto en el Circo de la Unión Mercantil junta general de señores socios para elección de cargos, y tratar de varios é importantes asuntos, á que se refiere la memoria que presentará la actual junta directiva.

Ha sido aprobado el presupuesto de material para alojamiento de jefes y oficiales en el cantón del Pardo y campamento de Carabanchel.

Es un hecho la candidatura del distinguido periodista Sr. Mencheta como ministerial, por uno de los distritos de Puerto Rico.

Se ha autorizado a la compañía constructora de Bilbao para instalar en el punto denominado Arocha, término municipal de Brandio, un probadero de cañones con destino a los buques de guerra que se construyen en los astilleros del Nervión.

Economías conservadoras.

Por el ministerio de la Guerra se ha remitido al de Hacienda el presupuesto de aquel departamento, con un aumento sobre el actual de cuatro millones de pesetas.

Según los periódicos ministeriales, parece definitivamente acordado por el gobierno el nombramiento del general Soriano para segundo cabo de la capitania general de Puerto Rico.

Hoy principiará en la Academia de Jurisprudencia la discusión del proyecto del Código penal.

El teniente de alcalde del distrito del Congreso dispuso, al decir de varios periódicos, que fuese enardecida la calle del Prado, con el objeto de que el ruido de los vehículos que por ella transitaban no molestasen al Sr. Peral.

Pues bien: el Sr. Peral salió anteayer para el Puerto de Santa María. La arena sigue en la calle del Prado convertida en un barrizal.

De la autoridad que manda quitar y poner arena no se tienen noticias.

Disturbios electorales.

En el ministerio de la Gobernación se recibió ayer el siguiente telegrama del gobernador de Salamanca:

«Según me participa el general Pando, anoche, en el pueblo de Gállegos de Argañán, distrito de Ciudad-Rodrigo, al salir de una casa un grupo bastante numeroso de electores amigos del candidato adicto, se les hicieron varios disparos de arma de fuego por otros grupos que se hallaban apostados.

Resultaron heridos un hombre, una mujer y un niño. De acuerdo con el jefe de la guardia civil, he adoptado las medidas convenientes para asegurar la tranquilidad y el orden.

El mismo general me dirige comunicaciones manifestando que se teme alteración del orden en Ciudad Rodrigo y en algún otro pueblo.

Igualmente he ordenado que se reconcentren en Ciudad Rodrigo algunos de los puestos cercanos de guardia civil.

La conducta de este gobernador no puede ser más lógica. Puesto que en Ciudad Rodrigo los ánimos están excitados contra el gobierno, reconcentrando la guardia civil, los electores liberales se crean provocados y habrá conflicto y por consiguiente pretexto, para adoptar medidas violentas que aseguren la elección. Esto sobre que conviene que en los demás pueblos del distrito, de donde se retira la guardia civil, se las compongan los vecinos a tiros.

Ventajas del sistema preventivo.

Mañana sábado llegará a Madrid el señor Salmerón a las cuatro y veinticinco de la tarde.

Bajarán a esperarle a la estación multitud de republicanos y amigos.

La Sociedad Española de Hidrología Médica celebra sesión científica y pública hoy viernes, a las cuatro de la tarde, en su local, costanilla de los Angeles, 43, bajo. Continuará la discusión pendiente sobre el caso clínico de Ontaneda, «Caries por tuberculosis ósea», y tema «Enfermedades crónicas de la infancia, y su tratamiento hidromineral». Usarán de la palabra los doctores Moreno Armendariz, Píñilla, Mangiano y Lado.

Los Sres. Cambarán y España (D. Eugenio), Barreda, Olleros y Aguilera, no han aceptado el cargo de vocales de la comisión permanente de la Asamblea de Maestros, por razones que estiman poderosas y que se exponen en el periódico profesional titulado *La Verdad*.

Leemos en nuestro colega *El País*:

«No podemos menos de llamar la atención de quien corresponda sobre un hecho escandalosísimo que ayer oímos referir en un círculo, comentado por personas de representación y del que seremos más extensos cuando quede resuelto.

Se trata de un capitán de caballería, destinado de real orden a uno de los regimientos de este distrito, el que al hacer su presentación ha sido hollado y ultrajado por su primer jefe.»

Nos abstendremos de hacer comentarios hasta que el colega aclare el misterio de que rodea a la anterior noticia.

Quina dulce, económica y sin rival, contra calenturas, inapetencia. Dr. Santoyo, Linares.

Acordada la traslación de las oficinas de la casa de socorro del distrito de Buenavista, el ayuntamiento ha dispuesto se abra concurso público, por segunda vez y término de veinte días, durante los cuales se admiten proposiciones de los propietarios de fincas en el referido distrito. A las proposiciones ha de acompañarse el plano de la planta ó plantas ofrecidas, fijación del precio, duración del contrato y cuantas condiciones estime oportuno el proponente.

La prensa granadina y almeriense quéjase con razón de la variación introducida recientemente en la conducción del correo entre las dos capitales andaluzas.

Hasta hace poco la indicada conducción se hacía por Nacimiento y Guadix, tardando el correo desde Almería a Granada de dieciocho a veinticuatro horas. Con la variación introducida para que la conducción pase por Canjáyar, el correo tardaría en llegar de una a otra capital, nada menos que cuatro días en tiempos normales.

El ayuntamiento de Almería ha dirigido al director general de Correos una exposición haciéndole ver los graves perjuicios que para los intereses de ambas provincias entraña tan exagerada lentitud en las comunicaciones, y creemos que el Sr. Los Arcos atenderá la petición de ese municipio, teniendo presente que si es muy atendible la seguridad de la correspondencia, no lo es menos la rapidez con que debe llegar a su destino, siquiera esto implique algún aumento de gastos al Estado.

Así lo hacen las naciones donde más se cuida el desarrollo de las redes postales.

Nuestro particular amigo el distinguido abogado del ilustre colegio de esta corte, D. F. Javier Cabañas y Caballero, ha dirigido a los electores del distrito de Illescas, provincia de Toledo, un manifiesto en vista de haber sido designado por aquel comité provincial para la proclamación de diputado a Cortes en candidatura republicana.

Sucesos de ayer.

Una novicia del convento de Valdepeñas iba de compras, para despedirse del mundo, llevando en el bolsillo 38 duros.

Al pasar por la Puerta del Sol, un ratero aprovechó la ocasión y escamoteó el dinero, tal vez para convencer a la novicia de lo pasajeras que son las dichas humanas.

—Saltando la verja del jardín de la embajada de los Estados Unidos, un individuo, llamado Juan Expósito, se apoderó de varias prendas de vestir pertenecientes a dos criados.

Pero poco después fue cogido el ratero dentro de la casa, y recuperados los efectos.

—En la calle de Alcalá riñeron, a las nueve de la noche, dos hombres llamados Sebastián Ruiz y Tomás Campos, resultando éste con una grave herida en la cabeza, inferida con un palo por su contrincante.

El agresor fué puesto a disposición del juzgado de guardia.

—Los guardias de seguridad, números 128 y 302, condujeron a la casa de socorro a Prudencia Oreta Agayo para ser curada de algunas lesiones en la cabeza, que la había inferido Amalia Bernardo.

—Al regresar a su domicilio, Cuesta de Santo Domingo, 14, la inquilina del piso quinto, vio que estaba fracturada la puerta, lo mismo que un cajón de una mesa, y que habían desaparecido 130 pesetas y varias alhajas.

Se ignoran las causas de tal desaparición.

Verdi está ya bien de su laringitis, gracias al «Pectoral de Coreza del doctor Ayer».

GACETA OFICIAL

DE EOT

Ultramar.—Orden desestimando el recurso de alzada interpuesto por D. Enrique Cruz contra el acuerdo de la comisión provincial de Santa Clara, que denegó su solicitud renunciando el cargo de concejal del ayuntamiento de San Diego del Valle.

—Otra declarando incapacitado a don Pablo Cuesta para continuar ejerciendo el cargo de concejal en el ayuntamiento de Caney (Cuba).

Gracia y Justicia.—Orden nombrando oficial de ordenes de Establecimientos penales, con destino al de San Miguel de los Reyes, de Valencia, a D. Dionisio Chillón.

EL DIA POLITICO

En cuanto se supo, y se depuró muy pronto, que la causa de no haber habido Consejo en palacio ni despachado el presidente del consejo con la reina, era debido a una ligera indisposición de ésta, sin gravedad ninguna, quedó descartado este asunto, y se acabaron los comentarios, teniendo por fuerza que volver al tema único: la lucha electoral y los preparativos para ella.

Se refieren, como siempre, y por necesidad en primer término, los mil recursos reprobados á que apelan los candidatos adictos para utilizar en muchos puntos la influencia oficial, siendo lo más doloroso que se abuse de ella de muchos modos, sin excluir aquellos más reprobados por la moral.

Hasta se acude á hacer públicas historias de hechos y relaciones particulares que por serlo deberían quedar guardadas en la natural reserva que impone, ya que no la igualdad, ciertas reglas de prudencia que también deben ser aplicables a la política y a los políticos. No incurriremos en la debilidad de contar ninguna de las varias que hemos oído, aunque con alguna de ellas pudieran quedar muy mal parados ciertos conservadores que sienten por nuestros amigos mortal ojeriza.

Entre los comentarios que ayer se hacían, oímos decir que la candidatura publicada en casi todos nuestros colegas, de los que pretenden representar a la isla de Cuba, y que se suponen proclamados por el comité del partido de unión constitucional, no tiene más de rigurosamente exacto que los de la provincia de la Habana, pues en todos los demás distritos y circunscripciones de la isla puede haber y es probable que haya modificaciones en los nombres publicados.

Algo parecido, se nos dice, que puede ocurrir con la que anoche publica la prensa del partido incondicional de Puerto Rico, pues en la candidatura figuran nombres para determinados distritos, en condiciones tales, que no parece sino que hayan sido puestos con el propósito deliberado, por parte del gobierno, de mortificar á los aludidos, si por acaso quedaran ahogados en las urnas. Y á la verdad que por muchos títulos merecen otras consideraciones.

La Junta central del Censo se reunió ayer tarde para dejar despachadas las reclamaciones llegadas últimamente á la misma.

La de varios individuos de la Junta provincial de Madrid contra el acuerdo de la misma autorizando al Sr. Romero Robledo para designar interventores por el colegio especial de la Economía Matritense, fué la más discutida; pero no en su fondo, respecto al cual todos se hallaban conformes, puesto que se trata de un censo formado con 20 electores de Madrid y 25 de Arganda, y los restantes hasta cinco mil y pico son socios correspondientes en la provincia de Albacete, sino sobre la forma de acordar la Junta Central.

Por fin se resolvió pasar el asunto al gobierno, haciéndole notar que, según acuerdo de la misma, que ya conoce, ni el censo especial es tal censo, ni hay colegio, ni puede, por lo tanto, haber candidato, mas que en la imaginación, de los sofisticadores del sufragio.

De nuevo se acordó pasar al gobierno, con urgencia, las reclamaciones formuladas por alcaldes y concejales suspensos, sin formación de proceso, para que sean repuestos en sus cargos, como la ley previene, pues de no serlo, las elecciones en que intervengan los interinos, sin derecho para ello, llevarán aparejado vicio de nulidad.

Y se acordó asimismo pasar al gobierno la reclamación formulada por el Sr. García San Miguel (D. C.) por la falta de nombramiento de interventores en Oviedo, de que ayer hablabamos. Pero esto parece que quedó subyugado ayer mismo por aquella Junta provincial.

Aquí los candidatos de los dos partidos monárquicos, conservador y liberal, parece se han entregado á una *lucha de carteriles*, pues contra los que ayer aparecieron en la Guindalera diciendo que todo lo que tiene aquel barrio lo debe á los primeros, hoy se anuncia que aparecerán otros de un ardoroso liberal negando el aserto y diciendo que lo poco que la Guindalera tiene, y lo mucho que tendrá, es y será debido á los liberales.

Además se hace intervenir en la contienda electoral á las señoras, y esto le presta una animación inusitada.

Insiste *El Resumen* con sus particulares informes y contra lo aseverado por la prensa oñosa, en que la comisión de España que en París ventila nuestras diferencias con Francia en los asuntos de Ginebra no ha obtenido hasta ahora la más mínima concesión.

NOVEDADES TEATRALES

Teatro de la Comedia.

El difunto Toupinel.—Comedia en tres actos, escrita en francés por Mr. E. Bisson, y traducida al español por D. Julián Romea.

No nos extraña que la obra de Mr. Bisson, *Fuè Toupinel*, haya alcanzado en París cerca de 300 representaciones seguidas. Si la población de Madrid fuera como la de aquella capital, y el movimiento de forasteros aquí llegara como allí á cincuenta mil por día, *El difunto Toupinel* alcanzaría en el teatro de la Comedia un número aproximado de representaciones.

No hay idea de la cantidad de elementos cómicos que en la tal comedia se ha reunido. El acto segundo es exuberante de gracia y de situaciones cómicas. No hay hipocondriaco que resista á la provocación de la risa, y los que se entregan fácilmente al deleite del regocijo quedan rendidos al caer el telón después de reír, con estrépito y de apretarse los hijares para no reventar.

Pero lo que causa admiración al que sabe las dificultades que ofrece el planear una obra, es la multitud de enredos, de peripecias, de graciosas equivocaciones en que abunda *El difunto Toupinel*. El plan parece obra de romanos, y ex gæ una cabeza privilegiada aquel acierto en enmarañar el asunto, en hacerlo con sencillez grande, y en procurar después, con una facilidad suma, el desenlace rápido y lógico de tanta y tan complicada trama.

Ya digimos al hablar de las *Sorpresas del divorcio*, que en lo que Mr. Bisson sobresale es en la manera de urdir el plan de la comedia. En esta particular iguala, si no aventaja, al mismo Mr. Sardou.

La traducción de la obra está hecha con notable acierto, cosa que no nos extraña, pues á todos consta el dominio que del idioma francés posee Julián Romea, y el buen gusto que ha revelado en algunos trabajos cómicos que ha dado á la escena. El público recompensó su trabajo, llamándole á escena, donde no pudo presentarse por la sencilla razón de que se hallaba en Barcelona haciendo la función de su benedicto y tomando parte también en la representación de la misma obra, que sin duda alguna ha de reportarle muy pingües resultados.

La representación merece asimismo, y anoche los obtuvo, grandes aplausos. Rossell hizo desternillar de risa desde las primeras escenas. Balaguer estuvo acertadísimo en la interpretación de su papel, siendo llamado al palco escénico, con la señorita Candel, al terminar la cómica escena del almuerzo, que fué desempeñada con gran precisión y soltura. Fornoza y Montenegro contribuyeron al mejor desempeño de la obra.

Las señoritas Martínez y Bernal brillaron, no sólo por el acierto en la ejecución, sino por lo radiante de su hermosura. Aquella rivalidad de belleza fué causa de que todos salieran del teatro envidiando la suerte del pícaro Toupinel.

Muy especial mención merece el Sr. Martínez, que hizo un delicioso papel de criado, con un aspecto tan compungido, con un tono tan cómicamente quejumbroso, que apenas pronunciaba una palabra ya soltaban la risa los espectadores.

En fin: *El difunto Toupinel* es la comedia más regocijada y más bien hecha que en esta temporada ha ofrecido el teatro de la calle del Príncipe, y es de esas obras que se representan muchas veces sin que dejen de hallarse ocupadas todas las localidades, ni lleguen á cansarse de ellas los abonados.

A. C.

Teatro de la Princesa.

La doctora, comedia en tres actos, original de Paul Jesurier y Henry Bocage, arreglada al castellano por D. J. Cabot.

A primera vista parece que *La doctora* es un juguete escrito con la única pretensión de hacer reír; pero ahondando un poco, nótese que los autores han hecho una deliciosa sátira, no contra un tipo determinado, sino contra la ridícula tendencia de los que pretenden conceder á los hombres y á las mujeres iguales deberes y derechos.

En España, ni aun en Francia, la mujer médica, abogada ó catedrática, no ha logrado echar raíces. Por eso el tipo que interpretó anoche la Sra. Tabau, con una verdad y una riqueza de detalles admirable, resultaba cómico é inverosímil, como resultaría, de seguro, en París, cuando se estrenó la obra.

Débase á eso, sin duda, el que la exposición se haga con lentitud.

A partir de ahí, la obra desarrollase con un derroche de gracia y con una facilidad incomparables. No hay un tipo que no resulte altamente cómico; no hay situación que no esté lógicamente preparada.

La obra, en el segundo acto, toca en el verdadero y genuino juguete cómico. Aquella familia de saltimbancos, donosamente interpretados por la señora Alvarez, por la señorita Cuervo, por la señorita Morell y por el Sr. Manso, son arrancados de la realidad.

No faltarán espíritus meticulosos que digan que ese acto es de los que en la jerga teatral se llaman de *brocha gorda*. ¡Poder de Dios! ¡Cómo han de hablar los titiriteros! Sería divertido oír á una domadora de fieras disertar acerca del panslavismo ó de la pluralidad de mundos habitados.

En el tercer acto de la obra entra de lleno en lo que llamamos alta comedia. La doctora arroja las recetas y la estatua de Hipócrates al rincón más oscuro de su casa, y surge la mujer apasionada, celosa, que trata de reconquistar el amor de su marido. Este acto—que dicho sea de pasada es casi del todo nuevo—es el mejor de la comedia, y proporcionó nuevos triunfos á la señora Tabau, que hizo una verdadera creación de su papel; al Sr. Mani, actor de reconocido mérito, cuya modestia corre parejas con su talento, y á la señora Alvarez, deliciosa niña de circo, que, como en todos los tipos que interpreta, logró sacar efectos reservados á las buenas actrices.

Réstanos aplaudir una vez más á la señora Cuervo, cuya airosa y esbelta figura realzaba una elegantísima *toilette*, á las señoritas Barró, Badillo, Pestalardo y Mierach, y á los Sres. Manso, Osuna, Oloña, Alvarez y Sánchez Calvo.

Todos, todos ganaron aplausos repetidos, y á todos deben corresponderles por igual nuestros elogios.

El éxito fué ruidoso y halagador, lo cual no es nuevo en este teatro con la actual compañía.

Así empezó, y así lleva trazas de acabar.

R. M.

DINES Y DIRECTOS

Apenas hay día en que no recibamos noticia de una nueva desgracia.

Ahora nos dice el telégrafo que los tres hijos del emperador de Alemania están constipados.

A uno de ellos hasta se le han inflamado los ojos.

Pero, ¡qué desquidamiento es este! ¿Cómo nos deja de su mano la Providencia? Porque eso de que personas que tienen

origen divino, se vean obligadas á entregarse al malvísimo y á la flor de malva, no nos parece bien.

En fin, señores príncipes, ha llegado la ocasión de que les dé á ustedes un consejo: «Si todos toméis, etc., etc., etc.»

La *Epoca* ha entrado también en la moda de publicar listas de comida para uso de sus lectores.

En el número de anoche se lee: «Comida para el viernes 30 de Enero. Papilla real, etc., etc.»

¡Cómo! ¿Se ha hecho moda lo de comer papilla real?

¡Buena! Que me den el sueldo que por clasificación me corresponde, y comeré esa papilla.

De esta hecha van á salir los curas con no pocos resabios.

El padre cura de Santa Marina (Orense), anda vestido de sotana, y con el censo electoral en la mano, predicando las excelencias de un candidato.

Reso de sustituir la Biblia con el censo tiene sus inconvenientes. Porque ¡qué dirán en el cielo donde todo se sabe y todo se vé?

Supongo que no será lo mismo sacar diputados que sacar ánimas.

Los peregrinos que se disponían á visitar en Roma á San Luis de Gonzaga, han aplazado la expedición para Septiembre.

Pur eso decía yo hace algún tiempo á San Luis que esperaba sentado.

Porque los peregrinos de ahora ya se sabe lo que son.

En cuanto hace frío no hay quien los saque de casa.

La bilis, espantos, humores de sangre, estreñimiento, dolores de cabeza y las jaquegas desaparecen en muy poco tiempo mediante el uso regular del *Purgante Gerard*, en pastillas, de sabor delicioso. El cutis del rostro se mejora y la alegría se recobra con la salud y la frescura de la tez.

Los que deben usar el Sándalo Midy, han de abrir los ojos y tener cuidado de no aceptar cápsulas propuestas á bajo precio; el comercio no puede obtener hoy la madera de Sándalo de Mysore á causa de su elevado precio, y compra la madera de Australia, Zanzibar y Java, que están muy lejos de poseer las mismas propiedades. Exijase, pues, más que nunca, el nombre *Midy* impreso en cada cápsula.

Regaliz Pectoral L. B.

A BASE DE ALQUITRAN

La superioridad de esta pasta sobre los otros bombones y pastillas, ha sido reconocida por todos los que han hecho uso de ella.

Precio de la Caja: 3 reales en todas las farmacias. Debe exigirse la Marca L. B. en rojo, en la caja que rodea la caja. Fabrica en Bayona: L. LEBEUF

A pesar de los repetidos anuncios de «La Funeraria», recomendando á las familias que necesitan los servicios de dicha empresa ú otras de su clase que no admitan ni traten con individuos que se presentan á ofrecerlos sin ser llamados, aún se dan con frecuencia casos en que dichas familias se ven sorprendidas con perjuicio de sus intereses y del buen servicio que las mismas desean, por lo cual «La Funeraria» no se cansará de repetir la conveniencia de no tratar sino con las empresas avisadas expresamente por conducto de personas de toda confianza.

BOLSA

COTIZACION OFICIAL DEL DIA DE AYER

FONDOS PÚBLICOS	ANT.	AYER.	ALZ.	BAJ.
4 por 100 al contado...	76-00	76-05	0-05	
— fin de mes...	76-15	76-05	0-10	
— pequeños...	76-20	76-05	0-05	
— exterior...	78-15	78-30	0-15	
amortizable: al contado...	89-10	89-25	0-15	
— pequeños...	89-25	89-40	0-15	
Billetes de Cuba: 1886...	103-05	103-05		
Banco de E. acciones...	397-50	397-00		0-50
Hipotecario: id...	600-00	600-00		
— Id. cedulas 5 por 100...	6-00	6-00		
— Id. cedulas 4 por 100...	60-00	60-00		
Obligaciones 5 por 100...	600-00	600-00		
O. de Tabacos, acciones...	91-00	91-00		0-50

Letras: Londres 4 90 días vista... 25-73
— Berlín, idem... 25-94
— París, idem... 2-75

Operaciones de préstamos y descuento al 4 por 100 anual.

BOLSIN
Madrid: Contado, 60-00; fin, 76-73 próximo, 60-00
Barcelona: interior, 76-88; exterior, 76-24
París 76-12 Londres, 76-00.

BOLSA DE PARÍS Y LONDRES
PARÍS 19.—Apertura de la Bolsa de hoy: el 4 por 100 exterior español, 76-12; 3 por 100 francés, 95-45.
LONDRES 19.—Apertura de la Bolsa de hoy: el 4 por 100 exterior español, 76-06.

PARÍS 19.—Bolsa: fondos franceses: 3 por 100, 95-40, 4 por 100, 95-70.—Fondos españoles: 4 por 100 exterior, 76-12.—Obligaciones de Cuba, 5-12.—Consolidados ingleses, 97-3/16.—Última hora: 4 por 100 exterior español 76-12.

SANTO DEL DIA
San Hipólito.
ESPECTACULOS

OPERA—No hay función.
ESPAÑOL—8 1/2.—Torre 3.^a.
 Los Hugonotes.—El padrón municipal.
COMEDIA—8 1/2.—El difunto
 Tonpini.—Canción por las
 damas de Buda-Pesth.
PRINCESA—8 1/2.—La doctora.
 —Baile.
ZARZUELA—8 1/2.—Campanone.
LARA—8 1/2.—Por las ramas.
 Olaveros dobles.—Las inquietu-
 das.—La señora de Moreno.
APOLO—8 1/2.—Los de Cuba.
 —La leyenda del monje.—Los tra-
 bajadores.—La república de
 Chamba.
ESLAVA—8 1/2.—El mordisco.
 Calderón.—Meterse en hondura-
 ras.—Los calabazones.
MARTIN—8 1/2.—Madrid Pe-
 tit.—Los trasnochadores.—Jer-
 tamen nacional.—Madrid Petit.
ROMEO—8 1/2.—Dos canarios
 de café.—Carbon y cisco.—El
 hijo del ladrón.—La rapaciosa
 de Lema.—Baile.
PRIOR—8 1/2.—Variada función
 de ejercicios equestres gimná-
 sticos, y la «representación de
 la revista política Un viaje a Li-
 liput.



Roskopf legiti-
 mo reloj 25 pe-
 setas. 1 año ga-
 rantía. Manu-
 facturas (norie-
 americanas, 1.
 Fuencarral, 25.
 Toledo 32 y 35
 y Rastro, 2.

MAQUINAS SINGER PARA COSER

LAS QUE HAN OBTENIDO LOS PRIMEROS PREMIOS EN TODAS LAS EXPOSICIONES UNIVERSALES

A PESETAS 2,50 SEMANALES

PÍDASE EL NUEVO CATÁLOGO QUE SE DA GRATIS EN LA SUCURSAL DE MADRID:

23, CARRETAS; 25



REFINERÍA ESPAÑOLA DE PETRÓLEO
MARCA 'EL LEÓN'
 FABRICAS
 Alicante, Barcelona, Santander y Sevilla
 Oficina central: Madrid, Torres, 4, dup.
LUZ BRILLANTE
 ALUMBRADO DE LUJO

Petróleo de calidad especial, EXTRA SUPERIOR, tan
 INOFENSIVO COMO EL ACEITE VEGETAL.
 NOTA. Para evitar adulteraciones, la Luz Brillante
 sólo se vende en cajas precintadas de dos latas, que llevan
 la etiqueta depositada de Luz Brillante, y cerradas con
 chapas estampadas con la marca 'EL LEÓN'.

[Polvos Dentífricos Agua de Botot] Solo Dentífrico aprobado por
 la ACADEMIA DE MEDICINA de París.
 17, Rue de la Paix, París.
 SE VENDE EN TODAS LAS BUENAS CASAS

BALSAMO DE FERNOLINE

Todas las familias deben tener un frasco



Este maravilloso bálsamo está com-
 puesto con el Extracto Puro
 del Pino Amarillo, y es
 completamente vegetal.
 Con las aplicaciones locales de este
 excelente medicamento se obtiene la
 rápida curación de los dolores
 reumáticos, de la neural-
 gía, y asea facial, intercos-
 tal, ó cística; de los tumo-
 res blancos, calambres de
 las piernas y brazos, hin-
 chazones, dislocaciones,
 esguinces, quemaduras,
 sabalones, lobanillos y to-
 da clase de contusiones,
 golpes y picaduras de in-
 sectos.

Lo prescriben los doctores en el ex-
 tranjero para curar los dolores que no-
 tan muchos enfermos en el cuello,
 pecho y espaldas, pues, gracias
 a la volatilidad de este reme-
 dio, aplicado sobre la piel se absorbe
 en cantidad variable, según la super-
 ficie de aplicación, y penetra hasta
 la parte dolorida, sin acarrear los ma-
 les que con frecuencia se observan em-
 pleyando otros simi-
 lares.

De venta en las principales farmacias y droguerías.
 UNICOS AGENTES EN ESPAÑA
VILANOVA HERMANOS Y COMPAÑIA—BARCELONA
 Sucursal en Madrid: Claudio Collo, 26, 2.^a

CHOCOLATES Y CAFES

DE LA
COMPAÑIA COLONIAL
 TAPIOCA TÉS
 37 RECOMPENSAS INDUSTRIALES
 DEPOSITO GENERAL
 CALLE MAYOR, 18 Y 20
 Madrid.

EL MEJOR NEGOCIO

Pídanse detalles de un negocio, el más importante y
 ventajoso, sin exposición de capital, como se ga-
 rantiza, dirigiéndose en esta forma: Andrés Montalvo
 y García, Burgos.

FOLLETIN DE EL GLOBO

AVENTURAS

MARTIN CHUZZLEWIT

por
CARLOS DICKENS

Versión castellana de P. Vargasi

M. Slyme, ni tampoco necesito decirle que
 no ansio la honra de gozar de su agradable
 compañía.

—¡Alto ahí!—exclamó M. Tigg alzan-
 do la mano.—Una palabra! Hay un ad-
 gio patriarcal, un refrán certero como un
 puño, un proverbio de primera fuerza y de
 gran consistencia que reza que un hom-
 bre debe ser justo antes de ser generoso,
 sea usted justo en primer lugar, después
 podrá usted ser generoso. No me confunda
 usted con el individuo que se llama Sly-
 me. No me dedique usted un amigo como
 el llamado Slyme, pues está muy lejos de
 serlo. Me he visto obligado a abandonar
 al individuo que se llama Slyme, le he
 abandonado por siempre. Caballero—añ-
 dió Tigg, dándole un fuerte golpe en el
 pecho—soy un pez mucho más distin-
 guido y decente en su clase que el atún
 de Slyme, que está ya hecho un cacha-
 lote.

—Poco importa—dijo con frialdad Mar-
 tin—que ejercite usted solo ó acompañado
 el oficio de vagabundo, ó si reparte usted
 ó no sus ganancias con M. Slyme. Lo que
 deseo es no tener el menor trato con usted.
 ¡Cáspita, caballero!—dijo Martin el cual, á
 pesar de su disgusto, á punto estuvo de
 echarse á reír al ver á M. Tigg apoyarse

contra la pared, para atusarse los bigotes
 con sumo cuidado.—Me quiere usted decir
 cual es su camino?

—Permítame usted, caballero—dijo mis-
 ter Tigg, con repentina dignidad,—que fué
 usted y no yo: que fué usted, si usted
 quien ha convertido este pequeño aconte-
 cimiento en asunto mezquino y comercial,
 cuando mi ánimo no era otro que el de
 mirar la cosa mas que como entre ami-
 gos. Puesto que ya no se trata mas que
 de un negocio, caballero, me permitirá
 manifestarle que espero recibir una limos-
 na, una paguez, en pago de los humil-
 des servicios que le acabo de prestar en
 su negociación fiduciaria. Después de lo
 que usted acaba de decirme no me ofen-
 deré, aun cuando no me diese usted mas
 que media corona.

Martin sacó del bolsillo esa moneda, y
 la tiró al aire.

M. Tigg la cogió, la miró para cercio-
 rarse que era buena, la hizo saltar como
 suelen hacerlo los vendedores ambulantes,
 y se la metió en la faltriquera.

Por fin, se quitó su sombrero, haciendo
 un al parecer saludo militar, y después
 de haber pensado con mucha gravedad el
 camino que debía tomar, y cual era el
 conde ó marqués que aguardaba su visita,
 metióse las manos en los bolsillos y dió
 la vuelta á la esquina de la calle.

Martin tomó la dirección opuesta, satis-
 fecho de haberse librado de él á tan poca
 costa.

Mucho sentía, allá para sus adentros, el
 haber encontrado á aquel hombre en casa
 del pretamista; lo deploraba en el alma.
 Lo único que le consolaba en medio de
 su disgusto, era lo dicho por M. Tigg; su
 declaración espontánea de haber reñido
 con Slyme.

Al menos, pensaba Martin, mi familia
 no se enterará de mi situación.

Esto era lo único que le avergonzaba y
 le hería profundamente en su amor pro-
 pio.

Sin embargo, todo bien pensado, era de
 suponer que M. Tigg había dicho una
 mentira, más que otra cosa; pero Martin
 encontraba en lo dicho por aquel algún
 viso verdad al pensar del modo como

vivía con Slyme, y en los deseos que Tigg
 tendría de librarse de la tutela de ese
 caballero, borracho casi siempre, y dis-
 puesto á salirse con la suya de no hacer
 nada, aunque los demás parecieran por-
 darle de comer. Pero sea de esto lo que
 fuere, el caso es, que Martin se animó
 algo más de lo que estaba.

Su primer cuidado, ahora que ya tenía
 algún dinero contante y sonante para
 hacer frente á las primeras necesidades
 del momento, fué quedarse en la posada
 de que ya hemos mencionado, y dirigirse á
 Tomás Pinch en carta sumamente fina y
 cortés (ya sabía que Pecksniff la leería
 antes), rogándole le dirigiera á Londres
 sus efectos, al despacho de diligencias,
 donde iría á reclamarlos.

Tomadas esas medidas, empleó los tres
 días que el baul debió tardar en llegar á
 Londres, en tomar informes respecto á los
 buques que salían para la América en
 todas las agencias navieras situadas en
 la Lity, en rondar por los diques y los
 desembarcaderos con la vaga esperanza
 de encontrar algún empleo de sobrecargo,
 de escribiente, ó de vigilante, de cualquier
 cosa, para que nada le costase el viaje.

Pero habiendo caído pronto en la cuenta
 que no era probable que esos empleos
 viniesen por sí solos á ofrecersele, y tem-
 blando las consecuencias de una demora,
 redactó un pequeño anuncio concretando
 sus deseos, y lo insertó en los periódicos
 mas importantes de la metrópoli.

En espera de las veinte ó treinta con-
 testaciones que por lo menos esperaba,
 redujo su guardarropa á los límites mas
 estrechos, requeridos por las convenien-
 cias, y concluyó por llevar, en diferentes
 visitas hechas á la casa de préstamos, el
 resto de su ajuar para convertirlo en di-
 nero.

Notó con extrañeza que gradual, aun-
 que imperceptiblemente, iba perdiendo su
 habitual dignidad y el respeto de sí pro-
 pio, yendo á empeñar sin la menor ver-
 güenza; cosa que antes tanto esfuerzo le
 costaba y tan marcada repugnancia.

La primera vez que entró en casa del
 prestamista parecióle que todos los tran-
 seantes sospechaban adonde iba; y á su

regreso se le figuró que todos los que á
 su paso encontraba, mirábanle con recelo.

—¡Ahora ya no le importaba un ardite lo
 que pensarían!

En sus primeras excursiones por la ciu-
 dad, recorriala como hombre que va pre-
 sumoso á sus negocios; mas no tardó en
 tomar ese aspecto de vagancia, ese paso
 tardío y perezoso, esa costumbre de es-
 tacionar en las esquinas, de mirar los
 escaparates, de leer los periódicos en los
 parques, ese conjunto de circunstancias
 que constituía y constituirá siempre el
 modo de ser de los desocupados.

¡Cinco semanas! De las veinte, ó treinta
 contestaciones que Martin esperaba no
 habia recibido ni una.

Su dinero disminuía á gran velocidad,
 incluso los recursos suplementarios que
 agenciándose habia empeñado su ropa de
 uso; tristísimo recurso por cierto, pues
 si la ropa cuesta cara comprada, los pre-
 stamistas no suelen dar mucho por ella.

—¿Qué hacer, Dios mío?

A veces, en un arranque de desespera-
 ción, lanzábase fuera; al poco rato de
 haber regresado de sus excursiones, para
 volver á algún sitio donde ya estuvo unas
 veinte veces, y emprender nuevas proba-
 turas, que resultaban siempre infructuo-
 sas.

Era demasiado joven para alistarse
 como grumete, y tenía muy poca expe-
 riencia para pretender el cargo de mari-
 nero.

Su exterior, sus maneras acompañ-
 ábanle muy poco para pretender cualquier
 cargo de ese género; y sin embargo,
 veíase reducido á hacerlo, pues aun dado
 caso de que se resignase á desembarcar
 en América sin un cuarto en el bolsillo,
 ni siquiera tenía ya con qué pagar el
 billete más modesto de pasaje ó los gastos
 de manutención.

Por una de esas contradicciones extrañas
 que se encuentran en la gran mayoría de
 los hombres, en todo aquel lapso de tiem-
 po, nunca tuvo la menor duda respecto á
 la posibilidad, respecto á la certidumbre
 de labrar su fortuna en el Nuevo Mundo,
 con solo poder llegar á él.

A medida que las circunstancias ha-

ciábase mas apremiantes y que los me-
 dios de pasar á América iban faltando,
 alegrábase al pensar que América era el
 único sitio donde pudiese esperar tener
 suerte, y calentábase los cascos meditan-
 do en que los emigrantes que se marcha-
 ron antes que él, le ganarían por la mano
 y se aprovecharían de las ventajas que él
 ansiaba.

A menudo se acordaba de Juan West-
 lock, y mirando por todas partes á ver si
 le veía, estuvo tres días consecutivos pa-
 seando por Londres con ánimo de encon-
 trarle.

Pero aunque sus investigaciones resul-
 taron vanas, aunque si le hubiera visto,
 no se hubiera avergonzado de pedirle
 dinero prestado, y aun cuando estuviese
 seguro que lo hubiese conseguido de
 Juan, no se atrevió, sin embargo, á es-
 cribirle á Pinch preguntándole las señas
 de Westlock.

Quería á Tomás á su modo, según he-
 mos tenido ocasión de ver, mas no podía
 soportar la idea, él, que se hallaba tan
 superior á ese pobre muchacho, de con-
 vertirse en escalón de su fortuna, y de
 ser para él otra cosa que un protector; su
 soberbia se revelaba de tal manera con
 esa idea, que ni quería pensar en ella un
 solo segundo.

Habría tenido que ceder, sin duda al-
 guna hubiese cedido, á no haberle ocurri-
 do una cosa extraña y de todo punto ines-
 perada.

Los cinco semanas transcurridas habían
 por entero, y Martin hallábase en deses-
 perada situación, cuando al regresar una
 noche á su casa, y mientras encendía
 tristemente su vela en el mechero de gas,
 antes de subir la escalera que conducía á
 su cuarto, oyó al fondista llamarle por su
 nombre.

No habiéndole dicho á aquel hombre su
 nombre, y muy al contrario ocultádosele
 cuanto pudo, el llamamiento no pudo me-
 nos de sorprenderle extraordinariamente;
 se turbó de tal manera, que el fondista,
 para tranquilizarlo, le dijo que no se tra-
 taba mas que de una carta.

—Una carta!—exclamó el joven.

—Para M. Martin Chuzzlewit—dijo el

Limosnas.
MANTAS Y COLCHAS
 á 6, 8 y 10 reales.
Posada del Peñón.
Calle de Postas.
 No equivocarse.

CAMAS, colchones y
 muebles. Bar-
 zar de Londres, Infantas, 1

IMPOTENCIA
 debilidad y esterilidad.
 La curan las célebres pílo-
 das tónicas genitales del doc-
 tor Morales. Carretas, 39,
 principales farmacias, 30 rs.
 caja.

MALES DEL ESTOMAGO
 Curación radical infalible.
 Consulta gratuita de 12 á 3.
TOLEDO, 19, PRINCIPAL

SIROP H. FLON

LENITIVO — PECTORAL
 Específico usado hace medio siglo contra el
 REUMA é inflamaciones de los BRONQUIOS,
 producidas por una causa nerviosa.
 PARIS, 28, rue Taitbout á rue des Archives, 19.
 Recuérdese que el frasco de 2 fr. 50 lleva la Pirma
 — FLON —

PURGANTE CITRATO DE MAGNESIA

Es el más agradable y eficaz y no produce irritación. Bo-
 tella 4 y 6 rs. Farmacia de Sánchez Ocaña, Atocha, 35, frente
 á la de Relatores. Teléfono 33.

ESPERANZA Y CARIDAD

HISTORIAS CALLEJERAS

EL ALMA DORMIDA

(1.^a de la serie La clase media.)

FOR

ALFONSO PEREZ NIEVA

Precios para el público en general, 4 pesetas la
 primera y 2 las segundas; á los suscriptores
 de El Globo 2.⁵⁰ y 1.⁵⁰ respectivamente cada
 una de las últimas.

La mayor parte de las novelas que consti-
 tuyen las Historias callejeras han sido publicadas
 por El Globo, y deseamos de que los suscriptores
 puedan obtener la colección completa de las
 mismas, no hemos vacilado en recabar del señor
 Pérez Nieva la rebaja de precio de su obra, á
 fin de facilitar su adquisición en condiciones
 económicas.

Esperanza y Caridad es una novela de co-
 res de 500 páginas en la que se desarrolla un in-
 teresante y dramático argumento de costumbres
 aristocráticas, presentado con la brillantez de
 color que da á todas sus obras nuestro esla-
 borador Sr. Pérez Nieva.

El alma dormida es la primera novela de
 una serie que bajo el epígrafe común de La
 clase media se propone publicar nuestro redac-
 tor literario Sr. Pérez Nieva, retratando tan in-
 teresante elemento social; el primer tomo es
 una acabada fotografía.

De venta ambas, con las condiciones citadas,
 en la Administración de El Globo.

AVISO

La imprenta de este periódico, montada con
 cuantos elementos son necesarios para toda
 clase de trabajos de tipografía, se encarga de
 la confección de libros, folletos, revistas, pe-
 riódicos, prospectos, etc., etc., á precios suma-
 mente económicos.

LA FUENTE DE SANTA POLONIA
Y EL DUENDE CRITICO

Curiosidades madrileñas por D. Hilario Pe-
 nasco de la Puente y D. Carlos Cambrero,
 con un prólogo del Dr. Calatravell. Madrid
 1889; en 8.^o de 33 páginas y una lámina, 1 pe-
 seta. De venta en las principales librerías.

Pectoral de Cereza del Dr. Ayer

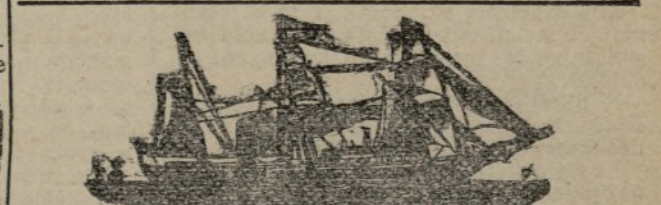
Aumenta maravillosamente la fuerza
 y la flexibilidad de la voz.



MEDALLA DE ORO en la
 Exposición Universal de Bar-
 celona.

Las enfermedades más peligrosas de la ga-
 ranta y pulmones principian por desordenes
 que se curan fácilmente si se les aplica á
 tiempo el remedio propio. La dilación suele
 ser fatal. Los resfriados y la tos, si no se
 cuidan, pueden degenerar en laringitis, asma,
 bronquitis, pulmonía ó tisis. Para estas en-
 fermedades y las afecciones pulmonares, el
 mejor remedio es el Pectoral de Cereza del Dr. Ayer. Las em-
 pñencias médicas lo prescriben con gran éxito. Los incurables pa-
 den consultar con su doctor. De venta en todas las farmacias.

Preparado por el Dr. J. C. AYER y CA., Lowell, Mass., E. U. A.
 Agentes Generales para España: Vilanova Hermanos y
 Compañía.—Barcelona.

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA
DE BARCELONA

Mes de Febrero de 1891

LINEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK
Y VERA CRUZ

El 10, de Cádiz, vapor
VERACRUZ
 para Puerto Rico, Habana y Veracruz.
 El 20, de Santander, vapor

CIUDAD DE SANTANDER

para Coruña, Puerto Rico, Habana y Veracruz.
 El 30, de Cádiz, vapor

ALFONSO XIII

para Las Palmas, Puerto Rico, Habana y Veracruz

LINEA DE COLOM

El 6 de Barcelona y el 12 de Vigo, vapor

ESPAÑA

para Puerto Rico, Mayaguez, Ponce, La Guaira, Puerto
 Cabello, Sabanailla, Cartagena y Colón.

LINEA DE FILIPINAS

El 6 de Barcelona, vapor

SANTO DOMINGO

para Port-Saíd, Aden, Colombo, Singapore y Manila

LINEA DE BUENOS AIRES

El 1.^a, de Cádiz, vapor

CATALUÑA

para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos
 Aires.

LINEA DE MARRUECOS

El 18, de Barcelona, el vapor

RABAT

para Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Or-
 zablanca, Mazagán y Mogador.

Servicio de Tánger.—De Cádiz para Tánger los do-
 mingos, miércoles y viernes, y de Tánger para Cádiz
 los lunes, jueves y sábados, vapor

TÁNGER
 Para más informes, en Madrid, Agencia de la Com-
 pañia Transatlántica, Puerta del Sol, 10.

MAQUINA DE IMPRIMIR

Se vende una máquina alemana, sistema
 Koenig et Bauer, muy á propósito para tirar
 grabados.

Tira 1.500 ejemplares por hora.

Se dará en precio módico.

Informarán en la Administración de este

periódico.