

Leg^o 12

Zarzuela Nueva

n^o 26

Las Labradoras Arucas

Acto Primero

Segundo apunte
Pura

B. ap. Leg^o 20

17

~~de la plaza de Santa Catalina~~
~~de la plaza de Santa Catalina~~

Tec 1-187-49, B

272
Luzbelo
1712

aprobacion
1712

Acto primero

1712

en la villa de
Florença
Mem.
Marcela
y en Tiburcio
de Rodia
en Dizeo

Lanzuela Nueva: Las Labradoras Astutas

Personas

78.

- D.^a Rosalia: Hermana del Conde de Esquivias. Maion
 D. Diego: Hidalgo rico, y galan ~~rico~~. Honoracio
 Marcela: Labradora astuta y Embustera. S.^a Polonia
 Florencia: Labradora astuta, y prevenida. Guenera
 D. Tiburcio: Conde de Esquivias. Ambrosiadeso
 D. Mamente: Hidalgo corto, y rico. Morote. Albovera
 Bernardo: Labrador valiente. Prince. Soriano
 Juliana: Criada de D.^a Rosalia. Silba
 Compañia de Criados, y Vendimiadores de ambos Sexos

La Scena se Representa en la Villa de Esquivias

frondosa Alameda de Arboles frutales con vista de una villa afono,
 y en medio una fuente. flo.^a sentada a un lado de ella en lag.^a se mira con
 preuncion. a otro lado Bern.^{do} con una Citara segun se sentado: a la
 derecha del H.^o estara Marcela con un tamborcillo, y D. Tiburcio cerca della
 mirandola: D.^a Rosalia y D. Diego se estaran paseando a fechoros

Sexteto

Ros. y Diego: Labradoras vno. estado
 q.^o es dulce, y Embidiado
 Die. Solo Yo pensando nuevo
 Ros. Solo Yo fatal espero.
 los 2 Mas moribor de penar
 Aldor.^a Soy muchacha, y Labradora
 mas penoso el arte fino
 del amante mas ladino
 q.^o me quiere festejar.
 Tib. Ni Marcela tiene hircana

Se alejan ha-
 cia el fono
 paseando

buelve á verme por tu vida:
porq. sane de su herida
mi flechado Corazon.

Ben. Yo maldigo el punto, y hora
q. nos vino este letrado:
de todas enamorado

Spne. está de buen humor.

Man. Dicen bien los labradores
q. dicen soy hermosa:
este pto es mucha Cosa,
y este tallo es un primo:
bella frente!

Hoa. no sea picara.

Man. Deje Vues de ser pelmazo.

Ben. Si algun dia me amontazo
Yo se q. hade haver humor.

Dic. no desera el dulce Coro.

Man. y flo. Que significa ese lloro?

Todos. Este es dia de contento
Naya fuera el sentim.^{to}
no le turbe algun dolor.

Ros. Yo quierera desmentir,
o moderar mi firmeza!

mas no lo permite amor
ni las lavaimas me dejan.

Die.

alo menos disimula
en tanto q. el novio llega
tus parares. Dueno mio.
q. amor, y tpo. remedian
a veces mayores males.

Ros.

No has oido q. le espera
p. n. Instantes oy mi hermano?

Die.

Esos Instantes q. median
nos pueden ser favorables:
lo q. importa es, q. no entienda
nada tu hermano. Bernardo,
tu q. eres et q. gobiernas
los festejos del Lugar,
es necesario q. sepas
q. el Sr. Conrepidor
tiene Casada la bella
mi sra D. Rosa
tu hermana, y q. el novio llega
oy sin falta: ala Vendimia
deta Uba temprana, y fresca
se prepare Cada uno,
merclando con las faenas,

del trabajo, el negocio
de la noche, y de las fiestas:
preveniend. Labradoresitas
todas vñas. compañeras,
porq. dupliquen los gustos
con sus voces y bellezas.

y vos Sr. D. Tiburcio,
disponed de mis haciendas,
y mi Casa, como dueño
de mi Corazon, y de ellas.

Lib. . . hermana, el Sr. D. Diego,
á fee q. es hombre de prendas,
y de garbo.

Dic. . . Usted me honra.

Lib. . . Amigo gracias Inmensas,
y maximas doy á Usted
del honor q. me franquea,
y dese por Combidado
al desposorio, y la Cena
de esta noche.

Ros. . . Ya no puedo
tolerar mas la ~~ya~~ flaqueza (cup
de mi Corazon: amor

de mi mal se compadecia (ve
parece q. la Madrid
va disquistada, y desdena

nro. trato. pues ofee
q. aung. nro. trafe sea
menor hermoso, tenemos
tan buen talte como ella;
y quiza . . .

Lib. . . q. disparate
se ha puesto enta Caverza!
No haveis leído la historia
antigua romana, y puega?
esto es al oix los nombres
de novio, y boda, dan muestras
con el color de Carmín
del rostro, de q. es Doncella,
y apartarse avergonzada;
Como executó Lucrecia
quando sintio q. Tarquino
subia por la escalera.

Die. . . q. sino lo se dejara (q
de divertia con las necias
aprehensiones de este loco.
enfin amigos qualquiera
q. quisiere merecer
doble paga, y q. le atienda
con mi amor, Inventa juegos,
bayles, musicas, y fiestas,
q. en todos estos Comoros

Lib.

acrediten la finera
con q.^e al Sr. D. Tiburcio
mi rendim.^{to} obsequian.
lo q.^e yo debo a este hombre!
mas ya q.^e solo me dejan
un rato, sentemonos
sobre estas floridas yervas.
En el primer lugar lo
q.^e al corredor es fuerza
ceder el primer lugar,
y el medio, segun la letra
q.^e canto Virtus In medio
Maxeclita ala derecha
se pondra, y al lado opuesto
se colocara floxencia;
q.^e quiero a las dos con todo
descanso partan de finera;

Maje.
flo.

Señor,
y q.^e digan los q.^e or vean
asi?

Lib.

q.^e no lo vea nadie:
yasi, se lo mando, pena
de cien ducados de multa:
sentar.

Las 2

En hora buena.

We

Junta de Madrid

Ber. Digo, y á mi q. lugar entadado
me toca en esta asamblea?

Tib. -- Tu debes estar en pie
de lefor, con tu monterera
en la mano, Callandito:
y avisarnos q. de venga
pente.

Ber. -- No soy hombre q.
q. sirve de Centinela
á nadie, ni supe Insurias.

Tib. -- ni lo supe la Insolencia
de q. me hable un subalterno
con la monterilla puesta:
y si hablas otra palabra
te rompere en ambas piernas,
primero.

Ber. -- Vete Bernardo,
Flo. -- no le enojas.

Max. -- Considera
q. su merced es muy dable,
y el q. á todos nos gobierna.
mas q. sea bencebu.

Ber. -- nombre Calla, no te pierdas.

Flo. -- del adle, y oid, q. quiero
hablar de las Emblemas
de Alcázar, por divertitos,
y explicaros las pandectas.

- Max. Pandoretas dixit viced.
Tib. . . q. Ignorancia tan proterva
o estulticia feminarum!
Max. mas q. la vendimia entera
vale este rato.
Flo. . . el Tubon
de riva deme rebienta.
Tib. . . Vayan dos Versos de Ovidio
de arte amandi.
Bez. . . esto me suena
a Camorra.
Tib. . . las muses
se hicieron para querrelas
por los hombres, abominibos.
Bez. . . Señor mio, sino de la
viced, q. estas Labradoras
vayan a hacer sus haciendas,
no faltará q. n. sin ser
Justicia, de providencia.
Tib. . . tubon, a mi me amenazas?
havía mayor desvergüenza!
Vete al instante a la Carcel,
y amarrate ala Cadena
gorda, con un par de guillo;
Veremos si asi escarmientas.
Flo. . . Donde están los Aguaciles?

Max... los tendria en la faleriguera.
Tib... No hay q. burlarse, Cuydado
q. quando la max se altera,
no se escapan de sus Inas
ni los Pecet, ni las Lerar.
por su propia mano atado,
mando, q. al punto te metas
en la Carcel, donde quicra
q. paques esta Involencia:
y Cuydado.

Ben... Yo ala Carcel?
la barta de Ina me tiembla!

Tib... In carbona te has de estar
hasta las Carnestolendas.

Claydo
C. Bern... Bernardo In carbona
porq. e razones!

esos son modos
para ladrones:

Bernardo todos
saben quien es

vosotras picaras...

Sobre vengarme

Yo os aseguro...

no hay q. templaime

La comla Colera

voy delirando

y estoy temblando

del pelo al pie

al Correo²

à ellas

Ne

Aguita
Perras con

Lib. . . . Esta argolla de la plaza
hade estar á la verguenza
quinze dias.

Max. . . . Bueno mio
qⁿ tiene el alma tan tierna
no puede veros ayudo.

flo. . . . ay señor, si vsted se viera
el rostro, y supiera q^{to}
con el enojo se afea!

Lib. . . . Cierzo?

Max. . . . Como q^e teneis
Cara de Leon de Piedra:

los ojos se os desencapan:

la boca se os pone tuerta:

y os han crecido lo menos

una quarta las orejas.

Lib. . . . no lo hacia yo por tanto:

queridas, ya se soniepa

mi furor; ó quanto pueden

mug. armas y letras!

flo. . . . ahora si q^e estais bonito,

dichosa la q^e os mererca!

Lib. . . . no crey yo conquistarlas
tan presto, ni tan de veras!

Max. . . . Esta si q^e es diversion!

Naya q^e el homb^e es un bestia!

Tib ambas me tiran, y dudo
Juzgan los Penas / qual es la q. mas apriciada.
con haora

Max Considera q. mi garbo
merece la preferencia.

Flo En primer lugar debéis
ponerme, por mi belleza

Tib hijas mias, poco a poco,
ya estoy hecho una falca
por las dos, á las dos quiero,
pero solo en la palaneta
con dos contrarios tan bellos . . .
q. dividirse pudiera!
pero no, q. dividido
quedaría muy horrenda,
y muy inútil figura.

Flo Vivid entero, aunq. os pierda
Yo, q. nací desgraciada.

Tib hechad allá vras. Cuentas
entre vosotras, q. Yo
no sé por qual me xuelva.

Max amon me ha dictado ya
medio p. q. sin que se
se xuelva esta disputa.

Tib y qual es?

Flo dile, q. esperas?

Max O vendaremos los ojos,
desp. os daremos vuestras.

Correris al rededor
delas dor, y la primera
q.^e Cosas, tenora la dicha
dever servidora Una.

Tib. bueno! de aquestas muchachas (p)

Jul. 29^a

havia de haver diez docenas
en cada lugar pequeño:
y en cada ciudad quarenta.

Ho. buen discurso!

Max. pues venid.

vendale

Tib.

no apaxeris tanto la venda,
q.^e me poders dividir
el pelicanes en dos piezas.

Max.

pongase vste en medio, y de
con nosotras quatro bueltas.

Cza

Me parece un Cupidito
con la venda tendo á locas
ven acá q.^e si me tocar
por tu esposa me tendreis.

Mam.^{to} y lo
cuales era

Ho.

Gallo Ciego llega llega
ven á hallar á q.ⁿ se ama:
tanta pena tanta llama
yo no puedo sufrir mas.

Las 2

Corre Corre buelve buelve
buelve de aqui Corre de allá
ta, ta, lera la, lera, la, ta. veanve

Lib. . . . Corre de aqui, buelre de alla 8
tala, lera, la, lera, la, la.

Corre desatinado buscando: Yate Juliana, y luego la Coge

Jul.^a Jesus, y q.^e mal Criada
(Lr) es toda esta gentezuela
de los Lugares! bendita
la gente de Madrid sea,
q.^e olo menos alli saber
estimar una Doncella:
pero q.^e es esto? ay demi!
favor. Señora...

Lib. pillela:
ahora no te escaparas (estapase)

Jul. ¿q.^e fortuna es esta?

Lib. Como? q.^e metamorfosis!

Lib. pues la otra? pues florencia?

Jul. q.^e florencia, ni q.^e otra?

Jul. vos perdisteis la chabeta.

Lib. ha mercurio! protector

de tribones! a tan senia

persona como la mia

estos Chascos se le pepan?

Noy a merecer en la Carcel

a florentina, Marcela,

la Casa, Vendimiadores,

las Ornas, y la bodega;

avez si aun Corregidor
de Esquivias, se le respeta.

Ue

Jul. . . Las Labradoras le han hecho
alp.^a burla; bien hecha.
q.^e el Sr. Corregidor
es amiguito de fiestas
con todos. . . pero q.^e pente
junto ala hermita se apea?
si sera el novio de mi Ama?
observemos pues q.^e Uepa.

Sale vestido de Novio hidalgo de Lugar, tonto D.ⁿ
Nanerto, y alp.^s Payer muy guapo q.^e le acompaña

C^{ta} Mam.^{to} #. #. Mi trara no es amable?

Edma Phe
Jⁿ esteban
Guzman
Guevedo

soy noble y señorito
mirad q.^e piececito

q.^e tallo, y q.^e beldad.

Creien lo
cuaga

por q.^e os burlais bufones.
poderis tomar lecciones
de mi marcialidad.

Nota

Alfonso, desde oy quiero
q.^e mi Mayordomo seas.

tu Roque mi Secretario.

Corredor Papeles y Cuenta

q.^e hays bien las Ceremonias.

y al caso venga, o no venga
me encafeis la señoría:

y q^e estéis muy serios mientras
á la novia, y al Cuñado
les emboco To la arenga
q^e ayer me enseñó mi Madre.
Mas digo, si será aquella
q^e viene allí? Secretario,
adonde está el papel?... bestia
buscale; o escriveme otro
discurso de tu Caverna.

Jul... q^e animal! ay amia mia
Infeliz, lo q^e te espera!

Mam... S^{ra}... ¿ved por ventura
es?... Mayordomo, te acuerdas
como se llama la novia?
si Rosalia... sois aquella
fenix q^e se debe vna
con este fayson: la fresca
rosa del rosal de amor...

Jul... no os fatiguis la Caverna,
q^e no soy la q^e buscáis.

Mam... pues vamos al punto á verla:
adonde está?

Jul. lo mejor
seria q. se bolviera
vuelto ~~á su~~ luego á su lugar,
y buscara una moñerica
y qual p.^a su muger;
porq. un hombre de tan fea
figura, rustico, y tonto,
no es para una Petimorra
noble, y criada en Madrid.

Mam. se dará tal desvergüenza!
De este modo se recibe
á un hidalgo de Conuepza?
á D.ⁿ Mamente Mante.
se trata de esta manera?
Yo se lo diré á mi Madre
su Señoria.

Jul. q. bella
vida, le espera á mi Ama!
Mam. quitate de mi presencia.

Jul. ...
...^{apero.}
...^{IK} primer oiga. Vited 2 pao,
estas son palabras sueltas, aso

Cta
si
si
Decid al Secretario
S.^a Mamente mio
si con razon me quio,
y él es Respondera.

Tib. 2.ª con
Mar. Flor.ª

Se

Tomos las Madrileñas
críticas, y apreciadas
y somos delicadas
todas de paladaar.
No, no se espabiente
q.º no hay p.ª su diente
mozas en mi lugar

Ne

Mam. ... Muchachos, no me parece
q.º la entradilla es muy buena,
sin embargo, retirad,
q.º me parece q.º llega
al correidor ya.

Se libranco y
dejar Marcela
y florencia obren
bandolo todo

Tib (22)

Salve
hermano: pues como queda
Madre? quereis descansar?
ha mucho tpo. q.º espera
Vuesenoria? quereis
q.º saquen unas siltetas
p.ª sentaror? gustais
de q.º os saquen agua fierca,
o vino?

sin de fante
responde

Mam. ... S.º Cuñado,
Yo no tengo doce lenguas
p.ª responder aun tpo
a tantas cosas diversas.

Mar. . . Dize muy bien, y responde
con muchisima prudencia.

Flo . . . q^e bruto! Una pobre soy;
pero yo no le admitiera.

Tib . . . q^e buscáis aqui vosotros?

Mar. . . asi hiciese la simpleza
de querearme ami; q^e un rico
muy tonto, es doble prevenida.

Mam. . . Cuñado, aunq^e v^{os} perdone,
qⁿ son estas dos Doncellas?
son Casadas,? ó son Viudas?
son hidalgas,? ó plebeyas?

Tib . . . Si señor, escuche v^{os}:
esta Viña de aqui Cerca (de p^{er}iva
es de un grande amigo mio:
à aquel lado están las peras:
este es Ciprés: aquel Olmo:
esta es la Casa; y aquella
esta Calle del Lugar
mas publica, y mas derecha.

Mam. . . Y el otro el Diabolo q^e os lleve:
se dará mayor honra?

Señor, por Dios q^e Calleis,

q. tengo ya la Cervera
desvanecida.

Max. . . póbrae hombre!

Con mucha razon se queja!

flo. . . no he visto mas disparates
juntos!

Tib. . . bien está: paciencia.

no hablaré mas. Orem Clauda
non loqueor taceo.

Man. . . la lengua
se se cauya amen Jesus.

Max. . . parece q. no se acuerda (a tib.^o)
¿usted ya de mí...

Tib. . . ha tribonaa;
el picaro q. os caeyera!

flo. . . si Yo no tube la Culpa.

Tib. . . pues q. n. la tubo?

flo. . . Marcela.

Max. . . Como le apartes de aqui
persuadete lo q. quieras,
a ver si Yo puedo a este otro
hacerle entrar en la puerta.

Tib. . . q. te dice?

flo. . . escuche usted
se lo dire.

- Tib. . . en hora buena. (se apartan)
- Mam. . . q. buena muchacha q. eres!
Sabes a q. me semejas
a un pan de azucar rosado,
o un bircocho de Canela.
- Mar. . . no me diga Vste esas cosas
tan dulces, y tan discretas,
p. q. luego me averguenza.
- Mam. . . Conq. tu tienes verguenza?
- Mar. . . q. pregunta!
- Mam. . . no la estrañes,
porq. dicen en mi tierra
q. hay escasez.
- Mar. . . pues acá
tenemos grande cosecha.
- Mam. . . Traya, q. te parezca?
di, te gusta mi presencia?
- Mar. . . Demasiado: yacá dentro
del corazón, me resueran
vras. palabras, de modo,
q. le hacen una manteca.
- Mam. . . tu te buelas.
- flo. . . Conq. no hay de Madrid
modo de q. Usted me crea?

Tib. . . . Si femina nulla bona
dijo el otro, y tu eres hembra,
q. eres mala saca por
legitima consecuencia.

Fló. . . . pero escuche Usted
adelante.

Mam. . . . ¿Cuanto se palantean?
la verdad.

Max. . . . q. dice Usted?
ni Yo sé q. cosa sea
el amor.

Mam. . . . tu eres vizarra,
muy aseada, y pispiaeta
y te andarán los mocitos
haciendo spñe. la queda.

Max. . . . ¿q. importa? se apartar los
como morcas q. llegan;
antes q. me piquen.

Mam. . . . Ciento?

Max. . . . Como Usted me conociera,
y me tubiese tratada. . . .

Mam. . . . pero puedes hacer cuenta
q. somos amigos. Madrid

Max. . . . pues. . . .

Mam. ... explicate.

Mar. ... De manera

q.º lo tarde q.º temprano
espero hallar conveniencia,
y Casarme honradam.^{te}

pero es juro q.º me apesentan
los mocitos de estos tpos.

q.º a quantos ven las requiebran,

Y suelen ir sin Carrisa

ni un quarto en la faltriguera.

Mam. Conq.º tu te quieres rico?

Mar. Pretendo q.º me mantenga.

Sta

Cavalleros con dineros

son amables por mi fee

pero amantes trasumantes

q.º se estilan por aqui

po bre ciller la moneda

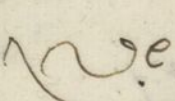
no conocen de aqui alli.

No me importa la figura,

Yo perdono la hermosura

la chulada, la monada

no se debe buscar no.

13
Quiero buscar un marido
con hacienda bien nacido
macareno bueno bueno
Spne. rico mas q. Yo. 

Mam. Como soy q. me ha hechizado!...
Si una villana no fuera,
Como soy... pero Señor
Cuñado, q. bien se pela
la pava!

Tib. ... y usted q. hacia
con eso era?

Mam. Usted con esa?

Tib. ... pues ahora estamos en lo
mas arduo de la materia
no me Interrumpais. Amor
como te digo floxencia
de mi Corazon, es ente
segun dicen los Poetas,
simpatico.

Flo. ... Y q. animales
son esos? de lana, o Cerdas?

Tib. ... no sabes q. es simpatia?

Flo. ... no Señoramiento de Madrid

Tib. ... pues oye atenta.

Mam. - Vamos M. D. Tiburcio
donde mi esposa me espera,
q. en otra ocasion poders
explicarlo.

Tib. - linda flemma!
primero es esto.

Mam. - primero
es, q. lo ala novia vea.

Tib. - dice bien.

flo. - No dice tal,
y si Usted no me lo cuenta
al punto, en toda su vida
me ve la Casa vieña.

Tib. - Lo cumplire con los dos:
oye tu, y Usted atienda,
dixi la conicam.
y escaparemos solita.

Cta. - Te amo por simpatia } a ella
como la estopa al fuego:
ahora... vamos luego } a el
oyd, q. la metafora
tiene mucho primor
Ayuntamiento de Madrid
vistan juntos, y sopla } a ella

Mam. y Tiburcio
Dra
Marcela
Dra
Concepcion

el auxa mas remisa...
pero esta es mucha priva a el
esperere se ñor.
el fuego... q. e Involencia!
la estopa... q. e Impaciencia!
son cosas filosoficas
metodicas periodicas,
y voz cañado Imperito
sois grande moleador. (Vame los 2

Lo... De esta suerte me diviento
fino a todos q. son llegar
q. los quiero, y de ning.
se me da una verengena.
Un Corazon Inocente
no hay hombre q. le merezca
en todo el mundo, y seria
el darle gran simpliza.
la libertad es gran cosa!
y no hay parte donde buelvan
nos. q. sin hallar
excusamientos a docenas. De
Del primer objeto

D. Diego y D.
Dra y D.
Mam y
Tiburcio Dra
Marcela
Concepcion

q. un alma enamorada
el Intimo afecto
consume, devora
sin poder cambiarse
por nueva beldad.

Yo he visto mas de una
constante, y amante
rendirse, morirse
de muy corta edad. } Ne

Patio dela Casa de Campo de D.ⁿ Diego: salen este, y
D.^a Rosalia, y luego D.ⁿ Tiburcio con D.ⁿ Mamerto mu-
vizarro: despues Marcela con un canasto de frutas.

Die. . . todo se puede fiar
del Ingenio de Marcela,
y del genio extravagante
de su hermano.

Ros. . . no lo creas,
q. aun tpo. su necedad
y su avanicia le ciegan.

Die. . . Yo dudo. . . pero alli vienen:
mira si es facil q. aquella
Arara, yaquella figura
tan ridicula, y tan fea
puedan ençañar.

en m.
D.ⁿ Tiburcio
y Mamerto

Tib. #. Rosalia,
 aqui tienes la mas bella
 Criatura; el Cavallero
 de mas garbo, y pentilera
 q. en los siglos de los siglos
 ha producido esta tierra.

Mam. Señorita....

Ros. ... Yo desmayo!

Tib. ... Con espíritu.

(a c)

Ros. ... Vsted sea
 muy bien venido.

Tib. ... Adelante.

(a c)

Mam. ... No me rompais la cavera
 q. ya quando hede hablar.

Yo llego como el q. llega
 a donde apunta la Luna
 con natural Influencia....

(a Ros.)

Vistes tal vez un Camello
 q. sin mudar la primera
 piel, empieza a caminar....

Ros. ... q. disparate!

Dic. ... q. bestia!

Mam. ... pues asi Yo concluyendo
 con la prevenida arenga
 Yo el espora, vos la espora,

(a)

Uno viene, y otro espera,
y vos debéis recibir
el D.ⁿ y quien os le entrega.

Tib. . . . De cicéron ha sacado
este xarpo de eloquencia:

brabo Cuñado!...

Mam. . . . No habláis?
no tenéis ojos, ni lengua?

Tib. . . . Responde.

Ros. . . . Yo estoy Confusa
con tan gallarda presencia,
y discrecion!

Mam. . . . pobrecilla!

Digo, y este q.^e se acerca
tanto á la Novia, quien es?

Tib. . . . Un hidalgo de esta tierra
cuya es esta grande Casa,
las viñas, y otras haciendas
al contorno del Lugar:
hacedle las reverencias
q.^e debéis.

Mam. . . . Entre señores
no gastamos etiquetas.
vaya un polvo de la Havana.

Die. . . . No lo gasto.

Mam. ¿Usted perla?

Ros. Vivais mil años.

Mam. Nosotras lo tomaremos. vez esta (a Tib.^o)
Cafa? pues la vinculo en Casa ni octava Abuela D.^a Leonor, por los años de trescientos, y cinquenta.

Tib. me alegro mucho.

^{la} Marc. Señora, perdone vrod la Manera, y en estas futas reciba las primicias de mi huerta.

Ros. Yo te las estimo mucho.

Mar. Esta es una **estratagem** (a Mam.^o)
por veros.

Mam. Calla Demonio:
tu pretendes q.^e me pierda.

Dic. Señora conegidor, ved q.^e es muy natural q.^e venga D.ⁿ. Mamerto muy Carrado, y en mi Casa Yo sintiera q.^e pastaseis Ceremonias.

Tib. bien poders hacerlos Cuenta de q.^e estais en vna. Casa.

Mam... Yo le doy por la finera
gracias á este Cavallero;
mas la primer diligencia
á q.^e vengo es acasarme,
despachemos pues con ella,
q.^e desp.^s para dormir
sobrada noche nos queda.

Lib... la boda se hará esta tarde
q.^{do} el crepusculo empieza
á refrescar en el campo
todo lo q.^e el sol calienta

Mam... está bien: q.^e ojelos tiene p.^a Marc la
esta otra!

Lib... pedid licencia.

Mam... para qué?

Lib... de ~~Juro~~ Xiramos.

Mam... pues q.^e estamos en la escuela?

Lib... decidle por despedida
alguna Cosilla buena
á mi hermana, y dos conceptos
de los q.^e el alma penetran.

Mam... mejor me parece q.^e
nos vamos á la francesa:

pues si empiezo a requetearla,
y ella lo toma de Neraz,
se enredo todo el fregado,
yno dormimos la siesta. (v)

lib...
lam...
ta...

Es preciso.

pues si lo es,

allá voy con la primera
descarga de Cumplim.^{en}

y mas q. se Cayga muerta.

Mi Proserpina milicna

(a Por.^a)

Tulipan de Abril florido

Yo os saludo muy rendido

Y qualm^{te} a todos tres.

Que concepto tan discreto
se aburdiaron, no los ves?

(a lib.)

Esa boca de Diamantes

esos ojos fulminantes

me han herido el alma... ay Dios!

Marcelita, graciosa

(ap. a Mar.^{te}
Cela quedo

no tiene q. de dñarme

q. te quiero mas a ti.

D. Tiburcio se explicarme,

y aprende a poderis de mi. (v. con lib.)

Bie... puede ser q. D. Tiburcio

no conozca su simpleza?

Mar. Si él es mas tonto q^e el otro,
Como puede Conocerla?
pero q^e es eso Señora,
tan presto se desconviela
usted?

Ros. No, amiga, lo extrañes,
pues por mas q^e esté resuelta
á morir, primero q^e
permitir esta violencia
de mi hermano, temo que
ver mi opinion entre lenguas
maldicientes, q^e jamas
de la verdad se alimentan.

Mar. No se desconviela usted
tan presto, q^e aun no está hecha
la boda, y se puede hallar
un modo de deshacerla
sin escandalo, ni gritos.

Dic. Tu mi querida Marcela
no puedes dar este alivio:
se q^e tu, y tus compañeras
sois discretas, y sagaces.

à la última, puez os muevan
nros. fieles Corazones
q.º Inclinaron las estrellas
buscad el modo de Uniros
y esperad la recompensa. (ve)

ta

~~ta~~

~~ta~~

tar

or

tar

Sabrádoras mas felices
disputad de aquella gloria
q.º á mi Pecho, y mi memoria
Conceder no quiso amor.

Mas si es puto mi deseo
si prouigo tierno amante
aun podria mi fee Constante
confiar en su favor. (ve)

¿quiere Vred no dex Coronar?

Como quierdes q.º detenga
mi llanto, siendo preciso
q.º para spñe. se pienda
un casto amor q.º engendraron
el gusto, y la Conueniencia,
por el Capricho de un loco
hermano, à cuya tutela
están mi honor, e Intereses?

Calle Vred, y estere quieta:

diviertase con el novio,
y hapale á su herm.ª fiestas
para q.ª nada sospeche,
q.ª oy mismo sino se enreda
de Casarã con D.ª Diego:

Yo he de asir de las melenas
ã D.ª Mamerto: Bernardo
se Casarã con florencia:

y al P.ª Conregidor
le vereis como queda
con un palmo de narices,
y con tanta boca abierta.

Ros. Como?

Mar. Ya lo verã Vred:
por ahora basta q.ª sepa
dirimular los enredos
q.ª Inventaren placenteras
las astutas Labradoras
por sus dichas, y la tra.

Ros. Mucho de Ingenio yus Voces
al corazón livongean;
pero mas mis esperanzas
ã ser Cordura Creerlas.

Marcela
Florençia
D.ª

Uy. 1.º de
ago.

Florencia
Marcela
Dña

o dulce esperanza mia!
amparame, y no me mientas,
pues mi dolor enti sola
su alivio y la paz encuentra.

za

Mam^{to}
Dña

Dulce de amor amiga
esperanza livongera
enti mi alma espera
feliz por ti seré.

Tu me harde dar la vida
tu conducirme al puerto:
o numen el mas cierto
de mi sincera fee.

sta de la Plaza con el foro de vino alo leon, y delante
a Cabaña grande con dos Puertas, y dos ventanillas
manifiestan dos estancias separadas. y salen
ablando misericordiamente Marcela y florencia

Por mas q. tu me persuada,
y q. tus Cascos rebuelvas,
D. Rosalia sera
de Dn Mamerto por fuerza,
q. Dn Tiburcio no es hombre
q. puede verirse a buenas,
ni ceder a la razon.

Con todo, como pudiera

encontrax algun arbitrio
delos q.^e mi astucia pienso
apuesto a q.^e me Casaba
Yo con Mamerto.

flo... Tu Idea
es linda para pensada
mas dificil para hecha.

Max. todo estaba enq. pudiere
dar alg.^a clara prueba
D.^a Rosalia a su herm.^o
Contra el, y q.^e dijera
no le quiero.

flo... eso es muy facil,
pues quando no haya materia
q.^e hablar contra D.ⁿ Mamerto,
todo el caso se remedia
con un falso testimonio.

Max. es verdad.

flo... Calla, q.^e llega.

Max. Vidamorte entre las dos.

²⁰
P.^a Mam. Chis, Marcelita, Marcela

Max. q.^e mandais de Madrid

Mam... Calla, q.^e venga

done
recapitan

ning. ninguno me vea
a decirte dos palabras
en secreto.

lar... decia herita.

lam... no quisiera q. viniese
alguno.

Yo estare alerta.
q. animal!

ap. las 2

lar... dimos el golpe.

no te descuydes florencia.
hablad.

lam... muy bella es mi esposa;
pero tu aun eres mas bella:

y luego el sex Chiquitica
como yo, es gran conveniencia.

pero amar idos aun tpo.

Creo q. imposible sea.

lam... no tal.

q. no lo fuere,
no puede hacerse en conciencia.

lar... es verdad: y ademas de eso

yo soy una pobrezuela
labriadora: la otra rica:

q. puedo yo hacer? paciencia.

No ha nacido este buen mozo (míxandole
para ti, triste Marcela! ~~mimosa~~)

Mam. Cielos, para q^e me disteis
esta pallarda presencia,
ni me habeis hecho Señora?

flo. . . . afee q^e la hicimos buena;
desdichadas de no obrar!

Mam. . . q^e es esto?

asustado

flo. . . . q^e por aquella

Calle, viene v^{ra}. Esposa.

Mam. . . Con efecto?

Max. . . Yo estoy muerta!

si aqui me encuentra con vos,

q^e dixá de mi modestia?

Mam. . . q^e dixá de mi honor?

Max. . . escondele a toda p^{ria}

por amor de Dios.

Mam. . . adonde?

flo. . . Entre v^{ted} por esa puerta,

y por una Escalera

q^e encontraxá a mano izquierda
suba encima del doblado.

Mam. . . Si el vestido se empueca?

Max. . . Querido mio escondeor;

reparad lo q. se arriesga;
q. lo os llamare al instante
q. por otro lado tuerra.

am... voy alla; pero Cuydado
q. luego hade haver panleta
doble...

xxz... presto presto.
Entrad,
no deis lugar aq. os vea.
am... mi bien... por ti preso...

lar... Vamon,
q. viene; no se detenga. (entrare
Mamto
Ya esta dentro.
lar... pues aguarda
veras q. charco se lleva.

Quinteto

tib. Gra

Dem. con
on Cuatro Gra

Busquemos a la Novia
dixemos q. Mamerto
de nosotras prendado
aqui dentro ha quedado
para hacer el concierto
con toda libertad.

Bellissimo reparo
la haremos la forma
para q. le desprecie

gr^a
lib.^o ~~lib.^o~~

le niña, y menospaerie
fmprendore Celora } al Trela2
desu Infidelidad. } con^{do} Sale al
encuentro lib.^o

las2. . . . las chicas estan juntas:
detenganse suplico.
ahora este boznico
todo lo estorbará. (cup

flo. . . . (ahora se le pego)
señor Callad ahora
de sinos enamora
Bernardo lo Vera.

lib. . . . Bernardo aquel pobrete?
Yo hare q. me respere.

Mar. . . . Cuydado q. es Celoro.
es trabo, es muy furioso.

flo. . . . Con la escopeta andaba
las2. . . . rondando aqui, y alla.

lib. . . . de veras?
es el hecho.

las2. . . . ay, ay, q. siento el pecho
lib. . . . hacer tarapata.

Mar. . . . miradle q. ya viene.
lib. . . . Yo tiemblo!

flo. . . . ay, ay! soy muerta!

Ayuntamiento de Madrid

entre por esta Puerta á la Puerta
de la Dña.
Suba quedo quedito
y en aquel desbancito
Callando se estará.

Amor ó como obligas!
q. á cometer me obligas
un acto de ruindad. entrarse
percamos q. Convielo
dos peces aun amuelo
la novia aprisa aprisa
podemos avisar. vanse

Bern. do con alg. travasadores con Pata, y escobas

ex. ~~###~~ El Patron me lo ha mandado
q. esté todo preparado
la Uba fresca, la Uba pasa
quiere arriba Colocar.
travafemos, y limpiemos
la Cabaña, y el Lagar. vanse

b. No quisiera q. Bernardo saca la
Cavera
me pepare algun petardo

lam. q. tubiere q. rascar. ocultarse
Si la Novia ya se fia?
pente suena. Madre mia comiemo
Yo no Cero de temblar.

a
ar. y flo.^a ... Bernardo está mohino (mirar) B
todo lo penetra.

Por ... Indigno, ya tu pena
te acusa, y te Condena!
Yo no quiero un traidor. (22e)

Bex ... bajad, ó la Cabana
toda se incendiará.

los 2 ... Cuñado, q.^e pensamos?
se baja, ó no se baja?
bajad

Bex ... Ya bajarán.

los 2 ... mixen las modestitas
Bex ... niñas Inocentitas.

los 2 ... y q.^e Culpa tenemos?
las dos nada sabemos.

Bex ... Yo me sabré vengar.

lib ... me pesca y no le pesco. (á la Puerta)

Nam ... Yo entiendo á tomar el fresco
los 2 ... no bolveremos mas. (temerosos)

Bex ... Bien merecían
algunos trances
ó q.^e ridiculos,
ó q.^e bawanes!

Nayanve rapidos
fino a pedradas
mimano Inxepida
la arreara.
Los2 Vosotras picaras (a ellas
la pagareis.
No hay q' altera venos (a el
q' ya se han.
Bex... He! retirao (a ellas
y avergonzao
Yo no se nada.
Mar... No estoy culpada.
flo... No tanta Colera
las2... q' ya se han.
Vodon... todo estoy tremulo
q' vituperio
tal gatupeo
no se dara.

fin del Acto Primero

Ayuntamiento de Madrid

Leg^o 12.

n. 26

Tarzuela

Las Labradoras Astutas

Acto Segundo

2^o Ap^{to}

Tla 1-187-19, B

ano. m^o
1870

Faint, illegible handwriting at the top of the page.

Faint handwriting, possibly a signature or name, with a decorative flourish.

Faint handwriting, possibly a date or reference number.

Faint, illegible handwriting.

Soriano
Polonia
Máxima

Luz.^a Nueva: Las Labradoras Arriatas: Acto 2.^o

Alameda Caca de la Viña: Campo con Cucharon de ocupados a un lado: y
Marz.^a flor.^a Bern.^o q. preparar los Stencilion de vendimia.

- Marz. Pues dicen q. es un mal la Celoria
q. mata mas ayudo q. la Espada
siempre les este del alma mia.
- flor.^a Pobrecita naci mas soy honrada:
no me burlara el hombre mas astuto
mientras Soltera, y menor de casada.
- Ber. Indadaxon Coge de mi viña el fruto;
y lo Infeliz debajo de las vides
oliendo estoy las ojas como un baulo.
- NO
flo. Ha Bernardo, q. entendeis
por las ojas, y el olor? enfadadas
- Mar. Eso es mucho, pues quereis
motejarme en el honor.
- Ber. Aserinas, malandrinas,
se muy bien. No favor.
- los B. Calla, Calla de verguenza
si te miro si te escucho
3 solo } zino el xorro de rubor.
- Mar. ~~ff~~ Bernardo, mi honestidad
es notoria.
- Ber. Ya la veo.
- flo. Vred para mi acabo
Señor Celoro al Infierno.
- Ber. Que, no hade sentir un hombre

las cosas? tambien es bueno.
Ay es nada... juro a trinos...
encerrar los hombres dentro
de la Cabana, y despues...

Max... Poco a poco, q^e ahora quiero
q^e todo lo sepas, para
q^e te quedas patitico
de verguenza. Rosalia
aborrece a Dⁿ. Mamerto;
y la pobre cilla busca
algun decente pretexto
para deshacer la boda.
Yo q^e naci con extremo
piadosa, ofreci ayudarla:
encerré con un enredo
al Novio en la ratonera,
y avisandola al momento
porq^e le pillase...

tribunio
y llama
to dia p^o

Ber... basta,
basta, q^e todo lo entiendo,
y te pido mil perdoner:
malditos sean los Celos.

Ho... Esta es la historia a la letra,
y tu eres un mafadero.

Ber... Es verdad... mas D.^o Tiburcio
q.^e hacia tambien alla dentro?

Flo... me venia a reguebar;
pero lo q.^e soy exemplo
de lealtad ami Ben.^{do}
le embogue alli por despecho:
y sin grillos, ni Alguaciles
le tube un rato en el Cepo.

Ber... florecia del alma mia,
ya conozco, y los Confieso
mis pecados: mi Marecha
perdonadme.

Mar... nada menos,
q.^e este es un caso de honor.

Flo... Desde este propio momento
voy a buscar un Amante
como yo me le merezco.

Ber... Siquiera por esta vez
q.^e me perdones teuego;
o me mato.

Mar... Anda muger,
por q.^e confieses su Yerro
sele puede perdonar.

Flo... pero con el pacto expreso
q.^e no hade ser mas Celoso.

Ber... Ya veréis como me emmiendo;
pero si se diera el caso...
o si uno ve en algun tiempo
Cosas... no, no veré nada,
vivo persuadido, y **Cierto**,
de vña. limpieza, y Juno
por no verme en otro aprieto
ser para spñe. Jamas
mudo, sordo, y Ciego.

Sta

noti

no

~~no~~
~~no~~
~~no~~

no

Delos Celos me desvio: me desvio
mas si al fin se diese el caso...
no señoras, Yo confio
de vña. fidelidad.

Mas dixè... no digo nada.
puede darse una humorada...
ya lo sé q. no se dà.

Celonia, q. fantasia...

mas si viese, si supiese
vervi gracia por acá...

si señoras lo concedo, lo concedo
seré sordo seré Ciego

bolveré la vista allá.

Celonia, q. fantasia!


Delos Celos me desvio V. We

Mar... Apesar de todo el mundo

Confío q^e oy quedaxemos
tu Casada con Bernardo,
y lo con mi Dⁿ Mamerto.

flo - Sino encuentras otro mejor
me havré de conformar: pero
á las muchachas q^e tienen +
~~tan dulce y alegre el genio~~
~~de los alegran y negros~~
Jamás les faltan partidos.
Max - Ay vienen, mixa q^e serios!

Salen Dⁿ Tiburcio y Mam^{to}. quedito, y se ponen á la espalda de
las dos sin mixarlas; y ellas las cogen en medio.

Mam^{to} ~~XX~~ Unanse n^{ros}. xencores, 
y hapamos q^e no las vemos.

Tib - No hablarlas.

Mam - En piedra marmol
se há convertido mi Pecho.

flo - q^e fienter tan arrugadas!

Max - Es fuerza de entendim^{to}

flo - há querido Dⁿ Tiburcio!

Mam - Cuñado, teso q^e teso.

Max - há Dⁿ Mamerto Salado?

há mi dulce Dⁿ Mamerto!
q^e al fin me vereis morix?

Tib - No tereis q^e relameros
Cuydado: mirad q^e mienten.

Mam. -- Sin embargo, me enternesco.

Flo. -- ha D. Tiburcio el mayor
letrado del universo,
el mas noble, y el mas lindo,
por ti de amores falleres.

Prosa y a
D. Diego Juliana
y Ben. D. g. y los ben
D. Ormias!

Tib. -- Sino me Caygo a estas voces,
amigo me bamboleo.

Mam. -- ay q. lloran!

Tib. -- pobrecitas!

Flo. -- reparalos.

Mar. -- ya son nuestros

Flo. -- No tube la Culpa Yo
de aquel Impensado encierro

Mar. -- la malicia de Bernardo
descubrió el Pastel.

Tib. -- ha perro!

Mar. -- q. Yo soy muy fina.

Flo. -- Yo
buena como el buen Centeno

Tib. -- hija mia, tu vencerte:
uno a otro nos perdonemos.

Mam. -- Yo te perdono tambien:
y por prueba de mi afecto
te declaro Camarera
de mi muger desde luego.

Max... Yo tengo hechas las cuentas
 de ver la muger si puedo.
 S. Ros (y Dn) Aunq. lo sientas hermano,
 te he de decir q. resuelvo
 mantenerme en libertad
 ñ retirarme à un convento,
 antes q. verme Casada
 con un hombre tan queroso,
 q. no aguarda à ver mi esposo,
 para hacerme los mas fieros
 agravios....

Lib... querida hermana
 si lo dices por el cuento
 de la Cabana, no tienes
 q. recelante por eso;
 puesto q. no le Copiste
 con muger alguna dentro:
 y los doctores concuerdan
 todos, q. solo Copiando
 el uno al otro Infraganti
 es el dolo manifiesto.

Mam... Si lo dicen los doctores...
 (q. trabo Cuñado tengo!)
 y quando no lo dexaran
 lo digo yo q. es lo mesmo.

Max... Deselo a vte à nuestro cargo
 q. ya lo remediamos. (à Ros^a)

flo. Por vos, ambos, hemos de
rebolver el mundo entero.

Salen D.^o Diego: Juliana: y Bernardo

Die (y) Sabradores, al trabajo: y paion

/// Bernardo, a tu campo de
q. la vendimia se haga
festiva, y util aun tiempo
traba gente, nadie piensa
sino en bromas, y galanteos,
sola yo me estoy ociosa
en el mundo.

Jul^a
Mar^a y flor^a
D^oa

Ber. - Compañeros
a la viña alegremente
y el trabajo acompañemos
de canciones, y de aplausos
al vino, y al Amo nuestro.

Vendimiadores, y vendimiadoras con Cuebanos: se encami-
nan a la viña de tanto Ron^a se sienta junto a su heron.
Mar^a y flor^a Cantan cada una de Copla a las: responde el coro
y después se van a vendimiar con todos V.^a

Mar. Viva baco honor de otoño
Viva la deidad triunfante
q. en Poniente, y en levante
las cepas establecio.

Coro. Ay. Que en Poniente, y en levante V.^a

flo. Viva baco q. consuela

Todo el mundo, y le Complace
pues quando la razon hace
le deshace la razon.

Como Viva baco honor de otoño
Viva la leydad triunfante ~~Va~~

Entranse y detiene Mam.^{to} a Juliana

Mam. Juliana, ven acá
te dire por para tiempo
quatro cosas de amor.

la
quiere cog.
la mano.

Jul. poco a poco este quieto,
piensa q. soy yo Marcela?

Mam. q. ojillos tan picajueros
tienes! es este vestido
de tafetan, o de lienzo?

Jul. tomé vsted la muerte.

Dale ~~Va~~

Mam. Sopla!

Ros. Repara hermano si tengo
razon, a mi propia vista . . .
se puede dar tal desprecio?

Mam. Tella delante de mi
no está mirando a B. Diego?
pues como yo entre en sospechas . . .

Die. mucho hare si me contengo.

Lis. Muchacha, ven acá tu,
y deja ese maladero.

Salen Manz.^a y Flor.^a y reconviene cada una a su querido

Flo. * Bueno, lindo, eso me gusta
seo Corregidor....

Señor Max * me alegro
q^e teniais para escoger
a pañer los Casam.^{tos}

Mam. Siempre he gustado de Rosas,
y Como en el nombre encuentran
Rosa, Rosal, Rosalia,
vista, y olfato diviénto:
q^e tal? (a lib^o)

Dic. De colexa un etna
se ha Introducido en mi lecto.

Tib. grandemente! tambien Yo
como por flores me muero,
de los ojos de florençia
soy el giravol perfecto.

Bex. Tengo Yo de Callar?
q^e va q^e anda el Diabolo suelto?

Mam. Voy a decir las virtudes
de la Rosa en tres mil versos
por complacerte bien mio.

Ros. Dios es que. lo agradero (se
retirare
determinandola)

Mam. Poco a poco q^e al laiente
se le debe mas respeto,
aguarde...

Dic. que modo es ese
de tratar los privilegios

delas Damas, vos sois noble?

Mam. Mas q. vos.

Dic. Con el acero en la mano es desmintiera. pero seguidme.

Mam. no quiero.

Dic. sois Covarde.

Tib. poco a poco ved q. es mi Cuñado, y debo defenderle.

Dic. Contra entrambos lo q. pronuncio desfiendo.

Tib. Ad Judicem?

Ber. y Yo tambien la autoridad deponiendo del baston, junto a la fuente delos Alamos le espero.

Max. Ya los tenemos armados bien podeis cobrar aliento.

à Ros y vase con Juliana

Dic. q. decis?

Mam. Voy à pensarlo;

pies mios para q. os quiero

Ve y detra Diego

Tib. Aguarda.

Max. no le sigais, vamos todas tras D. Diego.

flo. biaba bolina.

Max. de todoamiento de Madrid sacare Yo mi provecho.

Ve

Lib. . . . Ola Alguaciles, Mirrinos,
escribano, fiel de fechos,
prevenid Cadenas, grillos,
horcas, azotas, tormentos;
q. todos deben morir
segun el parrafo 10.º de
la ley quarta; y despues
mantenerse un año preso. se

Bex . . . ano rex por la justicia
q. en aquel baston venere . . .

flo . . . q. harias?

Bex . . . nada: paciencia.

mejor sera q. Callemos.

flo . . . q. vuelves a ver celoso?

Bex . . . pero tambien es empeño

Infame sufrir un hombre
tan cara a cara sus celos.

Matare al Corregidor
si se empeña en defenderlo;

matare al mundo, y despues

me matare Yo a mi mesmo.

flo . . . alguno de fajar vivo
para q. entierre los muertos.

Bex . . . q. te ries?

flo . . . vamos hombre

sosiega un poco ese Pecho,
y escucha. Yo solamente

vivo por ti: no deseo
mas amor, ni mas maxido:
pero sime vienen luego
à decir los demas hombres
su atrevido pensamiento,
q. Culpa tengo Yo?

Bex . . . mucha.

flo . . . Yo te digo q. es Yncierto.

Bex . . . pues quien la tiene?

flo . . . mis ojos
tan vivos, y tan travieso,
q. sin mi licencia llaman
à las gentes derde lesos.

Cta

la
Mar ylla
mento dia

Reside Cupidito
dentro de mis ojos
hacelos picaruelos
escucha en lo q. està.

Se asoma poco à poco
demuestra su reflexos
despues atrae de lesos
los hombres à millares,
y ellos corren acá.
despues por q. gritarme?
por q. mortificarme?
Bernardo querido
q. poca caridad!

Cta Bex.

no

los hombres amillares, ellos corren acá,
tuego por q. gritarme, q. poca caridad.
esto dice la niña, y sin duda es verdad,
pues bernardo paciencia, bea, oin y callar. Ye

Ne

no me adora fiel, me aprecia,
y hace su voluntad.

Salte Marcela corriendo de nar de D^{na}. Memento q^e prueba
á sacar la espada ridiculamente.

Mam. Que braba espada me ha dado
mi Madre para un ensayo!
sin duda me ensaño. Larga,
larga tanto q^e no puedo
desembaynarla.

Mar. Señor,
q^e intentais? q^e estais haciendo?

Mam. Lo q^e intento, amiga, es,
desafiar á D^{na}. Diego,
y matarle.

Mar. no hagais tal:
no veis q^e si os deja muerto
el á vos quedo yo viuda?

Mam. Como viuda? pues nos hemos
casado los dos?

Mar. todavía
no señor; pero yo espero
q^e nos casaremos oy.

Mam. pues esperar mal por cierto:
q^e diania mi nobleza?
se los volveria negro
el royo humor de sus venas
á mis difuntos Abuelos,
y se liquidara.

Mar... Yo
no tengo Cuenta con eso.
oy hederex vna. esposa
q. así por fin lo he resuelto.

Mam... Yo q. lo resuelva tu,
q. importa, si Yo no quiero?

Mar... Vamos de buenas, a buenas,
y Considerad atento
q. somos las mas mugeres
Magas.

Mam... Magas! no lo entiendo.

Mar... no lo entendéis? pues Yo hané
un encanto tan Exremendo
q. os vengaís de tras de mí
siempre llorando, y gimiendo,
con tanta lengua ~~defreca~~,
y en figura de podenco.

Mam... (esto no faltaba.) y dime,
todas las Damaras q. veo
son encantadoras?

Mar... Todas!
quisieran; solo tenemos
las hermanas esa gracia.

Mam... Sino la mimorroteo (ap
esta me encanta sin duda.
Marcelita, Yo te mepp.
me digas como encantas
a los hombres?

Mar... Yo no puedo decirlo.

En Fibucia
p^o Era y En
Diego Era
de tras hacien
do señas

os lo juro son dos magos,
y un suspiro enternecido
q^e al salir es dolorido
los hace al punto bolear.

Llegan por ultimimo
dulces acertos.
las laprimitas
los rendimientos
q^e oprimen barbaros
al corazon.
son sutilissimas,
y especialissimas
las artes magicas
del Dios de amor.

Ne

Señor Tiburcio, y luego D. Diego de tra, sing. levea tib. y si
Mam.^{to}

Mam. Señor, tenla de tu mano:
ella está q^e pierde el seso
por mi garbo, y mi belleza.
Vamos vamos D. Mamerto,
presrito.

Mam. donde hemos de ir?
tib. todo está pronto, y dispuesto.
a depositar.

Mam. Con quien?
tib. Con mi hermana: tuabo cuento!

Mam. Si señor - no señor - voy. Rememoro
mas yã no voy - no la quiero. Rememoro
de Diego

Tib. -- ¿El motivo? aunq^e repiente
se hade casar luego luego.

Mam. -- por mi no havra repugnancia...
sobre q^e hay impedimento.

Tib. -- Yo escribiré a v^{ra}. Madre
q^e sois un gran embustero,
y un tonto.

Mam. -- pobre de mi!
Yo bien me casara... pero...

Tib. -- q^e pero es ese?

Mam. -- q^e cara
q^e tiene el hombre de perro!

Tib. -- q^e decir?

Mam. -- q^e hay otro Amante...

pero no, no le hay... Yo miento.

Tib. -- otro Amante? y donde está?
quienes?

Mam. -- si quereis saberlo...

mas no hay q^e saber: ni mas
motivo, q^e no la quiero.

Tib. -- ha jurato! votava al sol!
ahora salimos con eso?
aun correpidor de esquivias
desayre tan manifesto!

Sta. *by* Que habeis dicho Notarato?
sin duda quereis q^e os mate.

yo juro q^e os acorder
de D. Tiburcio Saifeno * 20

11
D. Tiburcio Soy Gayferos
Soy letrado, y esforzado,
y las valas los aceros
no me dan algun temor.

Si
~~Ho~~

Voy al punto doy las ordenes
al Notario los capitulos
con legalitas Informa
mas decid no se conforma?
se ha aturdido, se ha aburrido
ha si acaso Marcelita
consus ojos su digna
todo tomar mi rigor.

Ue

Nam * ahora me pilla, Dios mio

Dic. * aguarde, y oyga.

Nam. Estoy muerto!

Dic. - quitemonos Señora guapo
la mascarilla, y hablemos
con claridad. Mi Señora
D. Rosalia, es empeño
muy superior para Uted,
y ha de ceder al momento
de motu proprio, y Callax.

Nam. Digo, y los gastos q. he hecho.

Dic. - de las palas, y el Camino.
No me replique, ò le meto
el espadin....

Mam... No señor,

dic... dígame a usted q^e la cedo.
Y cuenta q^e a Dⁿ Tiburcio,
no le diga nada de esto.

Mam... Está bien: puedo ya irme?

Die... Si señor, juicio y silencio.

Mam... Usted perdone: como haya (ap
en esquibias. Espaderos
o Amolador q^e me pongan
Conrientes los instrumentos
de matar, hemos de ver
qual es el q^e dá mas recio. ve

Die... preciso es q^e obre la fuerza
donde no hay otro remedio.

Salen de prisa D^a Rosalia, Marcela, y Florencia

Marc... Aquí está... señor, señor! 27

Flo... Alencías Señor Dⁿ Diego.

Die... Pegue muchachas?

Mar... De que
hemos hallado ya medio
de descomponer la boda;
tan eficaz, q^e lo espero
salir de mis sobrasaltos.

Ros... es singular el ingenio
de estas labradoras.

Die... Como?

Max. ... Ya lo sabreis con el tiempo.
ved si encaminad podeis
acá entrambos mayadores,
y quede por nra. Cuenta.

Dic. ... por si Ymportare, os advierto
q. tengo atemorizado
al Novio, q. se va huyendo
de mi vista: no hay arbitrio
dueño mio, q. mi afecto
no busque por descansar
de la tormenta en el Puerto.

Sta. ... Como en el mal Camino
mivexo peregrino
dudoso herrando va
porq. la noche obscura
senda no le asegura
del suspirado alverque
q. alivio le dara
dudoso herrando va. (Ue)

Ros. ... Queñida, mi hermano viene,
à vosotras me encomiendo.

Max. ... Callad... Jesus q. desprecia!
Valgame Dios lo q. sermos!

Flo. ... pobre mozo! quien diria
q. es el mismo!

Ros. ... ha sido cierto

fatalidad!

Mar... la mar grande.

Flo... vaya, q.^e el mundo está lleno
de arañes, y desventuras.

S.^e Tib.^o # Chicas?

Las 2... Ay Señora!

Tib... q.^e es esto?

han muerto á alguno á traycion!
quien? se sabe ya el suceso?

Mar... Es peor.

Tib... nos han robado
la Casa?

Mar... quando me acuerdo
sin poderlo remediar,
me acorngo, y mi estremesco.

Flo... Yo tambien...

Las 2... el pobrecito...

Tib... pero quien es?

Mar... D.ⁿ Mamerto...

Tib... q.^e le sucede?

Mar... q.^e el pobre
se ha quedado en un momento
sordo como un pedernal.

Tib... sordo?

Flo... Comrimo q.^e un leño.

Tib... la naturaleza suele

Uoxan

tener tales fenomenos
extraños tal vez.

flo. . . . Demodo
q.^e se ha quedado Imperfecto
tanto, q.^e no puede darse
mayor falta en un supeto.

Ros. . . . pero ¿cómo hñar más
lo haveis sabido de cierto?

Max. . . . puer no? si en todo el Lugar
es el caso manifiesto.

flo. . . . todos le llaman el sordo
à boca llena.

Lis. . . . Ya entiendo
porq.^e estaba tan turbado,
y hacia tales aspavientos
endenantes.

Max. . . . lo mejor
es, q.^e Medicos llamemos,
pues à pretender la plaza
vacante, por el q.^e ha muerto,
hay tantos en el Lugar,
y q.^e le Cuxen.

Lis. . . . Combengo.

Ros. . . . Yo hermano
de tu grande entendimiento
confio q.^e no querras
Injuriar los privilegios
de tu Casa, y de tu Ciencia

Con el enlace violento
de un Sordo: ya obedeci
á tu gusto, y tus preceptos,
mas sucedio esta desgracia:
paciencia; no quise el cielo.

Cita
Mam. p. dia
to o dia

... Ya q. vivir es fuerza
con pecho aprisionado.
por un objeto amado
pretendo respirar

Bastante nuestro sexo
padece con mil penas
sin q. nuevas Cadenas
se obligue á tolerar.

Tib. ... ¿o emparentarme con Sordos?
es demarriado defecto,
y conmigo q. mañana
puedo ser oydor.

Man. Es cierto,
ni las mugeres gustamos
de los hombres Imperfectos
tampoco.

Tib. la ley prohibe
emejantes Casamientos.

Flo. Pues allí viene: mirad
q. ridiculo, y q. gesto
hace!

Max. Comisimo q. todos
los sonidos hacen.

Tib. Callemon,
y apartemonos aun lado
para observar mas atentos.

Se Mam. ^{to} Acuerdese a aprenazarme
un hombre como un muñeco
ami? Ya es empeño mio
quitarcela á su despecho.

entre, y
furioso

flo. Parece q. está furioso.

Max. ay señora, Yo tengo miedo
q. no embirra con nosotros.

quedo á tib^o

Tib. Como se acerque le pegó
un bastonazo en la testa
q. le hago saltar los sesos.
pobre hermana, Yote havia
de casar con un Camello?

Mam. q. están ustedes hablando
entre dientes? hablen recio

flo. lo veré,
q. sonido q. está?

Max. Sondirimo con extremo.

Tib. Idos, amigos, de aqui,
á curar, q. los enfermos
deben estar en la Cama.

Max. Y aburrir los pensamientos

de Caraxre con muchachas
bonitas. Aun sin defectos
suele haver sus travajillos,
mirad q^e sexã con ellos.

flo. . . . Como los novillos q^e arañan
suxcos en la tierra haciendo,
parece segunda bueltas.

Mam. . . q^e novillos, y q^e enfermos
decis? esto ya es Infuxia.
estais loco?

tib. . . . Todos estos
sordos, siempre gritan mucho.

Max. . . Ahora mismo llamaremos
al doctor. (decis)

Mam. . . Yo no soy sordo,
hablen ustedes mas quedo.

flo. . . . la fortuna q^e teneis,
es, q^e hay Medicos muy buenos (decis)
en el Lugar.

tib. . . . las sangrias
o harian mucho provecho (gritando)

Mam. . . a q^e os sangro Yo a los tres
a palos si me enfurezco?

Max. . . malo, malo, esto es locura.
tiene aburrido el cerebro.

tib. . . .
flo. . . . parara en el hospital
de los locos de Toledo.

Mam... Que decis?

Tib... q^e estais perdiendo.

Mar... Curaros s^t Dⁿ Memento
de mi vida

flo... sordo mio,
no deixis perder el tiempo.

Ne

Tib... estais buen mozo Cuñado!

Ne

Mam... quanto va q^e le solfeo.

Mar... Si se le ofrece a usted algo,
no ignora lo q^e le quiero.

Ne

quedare Mam^{to} aburrido mirando a todas partes y C^{ta} recitado

C^{ta} Mam^{to}... Donde estoy?... q^e es aquesto? ay Infelice!

Con q^e ya no hay remedio! un noble sentido

Yo sere mientras viva... en este estado

q^e he de hacer? no lo se... desesperado

Quiero oír atentam^{to} si los Pajaros cantan... ^{siempre debajo de un árbol en el cielo}

si los Pajaros cantan... rial Cuquillo

por lo menos oyese... ah! no le siento

aun el rumor del viento

del rio, de la fuente

tampoco puedo oír... raro accidente!

quiero desesperarme

quiero precipitarme

levantase
fusilero

quiero colgarme aun árbol... poco a poco

o muerte, Yo estoy loco

dos pastores veo allicon las Zampañas

Salen los 2
Pastor.

gry Fibui y
Juliana
y Sarento

los llamané... y haré el experimento
si de Cerca los siento... ha Pastorcillo.

Salen los
dos pastores

quiero q. una tocata
me tocara muy fuerte, y muy ruidosa
haced q. el monte, el Prado, y la floresta
en esta parte, y esta
devto. grato son se mixen llenos,
y se escuche dos leguas alo menos.

Chito un poco... un soncillo
pienso oír pero lesaro...
llepar quiero mano amaro,
y la oreja alargare.
Venad de ayre los mosletes
tocad recio... q. Zoquetes
o q. rabia, o q. tormento,
de mas Cerca menos siento

Vanelo Pastores

Infeliz de mi q. haré!
Ha Mameyto pobre cillo!
mi Caverza es un obillo:
Yo soy sondo no lo veo:
si estoy vivo no lo creo:
desgraciado en tal estado
sin Casar me matare

Ne

Galeria con arientos: Salen D. Fibucia, y Juliana

Julia Señor, Conf. se llevanon ~~XXX~~ S. faur

los Diablos, boda, refresco,
y Cena? Yo mi vestido
solamente es lo q. siento.

Tib. No perderás nada tu,
q. ya sabes q. te quiero.

Jul. Usted quiere á todas quantas
se presentan.

Tib. es Incierto

Jul. q. trae á las Labradoras
rebeltas es lo q. veo

Tib. los hombres q. todo el dia
trabajan de entendimiento,
e fuerza q. por las tardes
se tomen algun recreo,
ya segun las ocasiones
o ya conforme á los genios,
y esta es doctrina q. enseñan
todos los doctores p.icosos.

Jul. me hace fuerza; y con el novio
enrodecido q. haxemos?

Tib. Curarle en Casa, y despues
embiarle á su Madre p.ieno
preceptando q. mi hermana
metaxa monja ha reuelto.

Jul. Eso sera si Marcela

Tib. no le enganchase primero
Como?

Jul. Como? Como? Usted

flores. Ured hapa gestos
a estas rayitas vexa
sino de la arman con queso,
y cae en la xatoneza
de un Infeliz Casamiento.

lib. - - - - - ami q^e. he corrido todas
las cortes del universo
q^e. hay diez leguas en contorno
de Madrid?

Jul. - - - - - Pues Yo con viento,
q^e. estas Labradoras tienen
mas malicia, y mas despejo
q^e. todas las Ciudadanas:
de modo q^e. Yo pretendo
aprender de ellas el arte
de hacerse querer, y apuesto
a q^e. no pasan dos meses
sin tener marido, y bueno.

Ota

Ornam^{to} y Cuadro
Ora

3^o Medicor p^o Ora
y tinero

Son las villanas
qual la Perrilla
q^e. de la villa
va á la Ciudad:
pasa modesta
baja la cola
timida, y sola
con humildad.

Ayuntamiento de Madrid

Mas si la tocan
si la provocan
perros, o gentes
muestra los dientes
y al mayor perro
sabe buxax.

lib 17

ve

Lib. --- La Julianilla tampoco
me parece palo seco.
y a fee q. es tan bien nacida
como qualquiera... pero esto
de hallarse conegidos
sugeta los pensamientos
alegres algunos ramos...
aquí traen a D.ª Mamerto;
si tarda en enordecera
valiente chasco me llevo.
poquito a poco hijos mios,
tratadme con mucho viento,
y compadeced aun bardo.
Sentadme aqui, y esperemon
a q. los Medicos vengan
a ver si encuentran remedio.

Criados
se Mam.

soberenido
de los criados

Lib. --- Como va Amigo?

Mam. --- muy mal.

Lib. --- mejor esta con efecto.

Mam. --- ahora como hablais tan recio
os oygo

Tib. pues en verdad
q. no hablo sino muy quedo.

Mam. Yo no gusto de lisonjas:
ya sé q. me estoy muriendo
de la Sordera: paciencia,
y contarse con los muertos. (medico)

Salen de Medicoz florencia, Marcela y Bern.^{do} levant.^{de}
Mam.^{to} apoyando sobre sus criados, y Tib.^o les hace mil
ridiculas reverenc. y pone sillas.

la
C. Marc. ~~la~~ quien padece mal de amores
quien sintiere sus dolores
q. se acerque, y sanara
no
No nos falran recetas
ni tampoco pildoritas
Conq. sano quedara.

Tib. ~~la~~ Muy laureados, y aplaudidos
doctos doctores Yo ofrezco
ala voluntad de vrosas
Persona, y Conregimiento.

Mam. Ya havran Informado afuera
a vrosas de q. paderco
mucho mal. . . q. hemos de hacer
disimulad, si me vuelvo
a denterar. Potre de mi!

Ber. Conq. quien es el enfermo?

flox. . . Parece q^e es vted[?] . . .

Lib. . . . Yo?
perdone vted, q^e estoy bueno,
robusto como un gañan,
y fuerte como un ludesco.
el faciente es aquel pobre
desdichado Cavallero,
q^e ya no puede tenerse
en pie, y hechado

Mam. . . es muy cierto:
ay de mi!

Max. . . . No hay q^e afligirse
tanto: vaya q^e pondremos
en practica nuestra ciencia:

Lib. . . . pong^e me estais tan atento
mirando, y os espantais? aflor^a.

flox. . . . pong^e segun el arqueo
combulsido delas Cefas,
y sintomas q^e os advierte
en la pupila, os va a dar
un accidente muy presto:
sin embargo estos señores
como mas doctos, y expertos
dixan su seneca.

Max. . . . malorum!

Lib. . . . q^e decar?

Ayuntamiento de Madrid

flor... Yo le comprendo
Cada mexicano.

Ber... Yo afirmo
q. este hombre ya está muerto.

Man... mas digo Yo: q. ya pueden
Ir a ajustar el Entierro.

Lib... ay de mi! q. estoy muy malo
sin comerlo, ni beberlo...

Sentadme ay en esta silla.

Mam... Cuñado, Yo no lo entiendo
mucho, pero me parece
q. vos os moris primero.

Man... Señores, el Caso es arduo,
y es fuerza le examinemos
con gran cuidado.

flor... es Casazo
atroz.

Ber... es Caso de aquellos
q. decimos los doctores
In extremis con Galeno.

Lib... Como está mi Corazon!

Mam... Como está todo mi Cuerpo!

Man... Si es como dice Avicena
el Relox de los enfermos
el pulso, vemos q. vida
les queda en sus movimientos.

Ber... Qual es el Sordo?

Mam... Un Criado
de Ustedes.

de
ap. los 3

Mar... q^e mafaderos
ninguna han conocido.

flo... Vaya tomemos asientos.

Ber... Vaya Usted q^e es mas antiguo.

Mar... Vaya Usted q^e es mas moderno.

flo... Vaya Usted q^e tiene coche.

Tib... Señores sin cumplimientos. ^{re} tiene.

Mam... hay algun Santo Abogado
delo q^e se ven en medio
de tres Medicos?

Tib... muy pocos
milagros se han visto de esos.

Mar... para discurrir no hay cosa
como el tabaco.

Ber... Saquemos
las Cafas, y va de crisis.

Tib y Mam... Dios mio ati me encurriendo.

Quinteto.

de
pub. a Mam

Mar... oh malo... malo... malo
lo mire señor practico
peor q^e Sordo está.

Ber... malissimo... malissimo

7a

flo - - - - - sin duda morirá.
 toto... toto... toto... a tib.º
 el pulso sintomático
 Salta de aquí de allá.
 Ben. Et sintomatiquísimo a tib.º
 sin duda morirá.
 los2 - - - - - cong. ya no hay remedio
 cong. favor no haría?
 los2 - - - - - si el mal examinamos
 si el mal averiguamos
 creo q. sanará.
 Ben - - - - - Creo q. sanará.
 tib - - - - - ha Medicos tiranos.
 Mam - - - - - Que genios Inhumanos.
 los2 - - - - - me riendo morir ya.
 Max - - - - - Saque la lengua fuera a Mam.º
 q. arida q. pica a tib.º
 flo - - - - - Alze la barba... mire a Benº
 Combulsos esos q. os.
 Man - - - - - tosa... respire...
 flo - - - - -
 los2 - - - - - el pecho
 de afan está deshecho.
 los2 - - - - - cong. ya no hay arbitrio?
 Cong. ya no hay piedad!

Mar el mal es conocido.

Flo el mal se sabe ya.

los 2 Señores sapientísimos
valga la Caridad.

Mar Señor mio, unos males
descubiertos son amores

Flo pues señor estais iguales
son del pecho los dolores.

las 2 Señor Medico q. dice?
toca a usted decir lo cierto.

Ber mal de amor es descubierta
Yo lo havia previsto ya.

el y las 2 Conferarlo, no negarlo
porq. Importa la verdad.
A Marcela el alma adora
q. mi pecho aprisiono.

Mam por floxencia Labradora
tambien vivo y muero Yo.

Tib Con Marcela al fin Casaron

Mar Soy Casado, ya bolo.

Mam Con floxencia contentaron?

Flo Si señores.

Tib Señor no.

Ber Con el Medico discuerda?

Flo el remedio no le aprada?

Mar

siéntase
bien a
escribir

las 2. el hablar sirve de nada
escriba recetaré.

Mar. Recipe del piabono
pildonas mil, y ciento.

flo. Mirie cum sale pontica
seis libras de pimienta.

Mar. Seis gotas de aguardiente.

flo. polvora libras veinte.

Mar. Recipe un conxosido

flo. Recipe plomo vivo.

lor 2. Despacio, como Curar!
es chanza, o nos procuran
del todo asesinar?

las 2. frat potus, y bebando
encuenta de Cenar.

tib. tiranos Charlatanes

Mam. a turcos, y Caymanes

lor 2. podeis medicinar.

las 2.
y ber. Luego sanar no quieren
cong. se moriran.

flo. el mejor recipe
sera florenca.

Mar. el mejor recipe
sera marcela. Madrid

las 2. f. esta receta

Eib pueden sanar
 Gozad pues subito
 Marcela sana
 porq^e mi hermana
 no os quiere ya.
 Mam por no morir me
 todo todo lo hare.
 Eib Yo con floxencia
 me Casare.
 Ben mas estos reciper
 estos licores
 de estos doctores
 Yo estorbaré.
 Ho todo esto es subito.
 Max Calla Ignorante.
 Cas 2 lo dice hipocrates
 al libro tres.
 Cos 1 o q^e admirable
 medicamento
 Yo ya me siento
 robusto afee.
 Cos 5 Pues viva el arte Medica
 y viva el grande arcano.
 Cos 2 Yo ya me siento sano
 las dos Labradorcitas

Corramos á buscar.
todos - - - ellas con sus manitas
no pueden resarar.

Vanse
los Médicos

Salte Juliaria Coniando

Jul. (22) Señora, Señora de mi vida,
Jesus, y q.^o atrevimiento!
lib. Que dices? q.^o ha sucedido?
Jul. Que mi Ama. Yo no puedo
dar á vee una peradumbre
tan grande; Vere si encuentro
Corazon menor piadoso
lib. Yo tengo el alma de acero
colado: di lo q.^o ha sido,
y mas q.^o me Cayga muerto.
Jul. pues mi Ama apenas vio
al S.^o cura tan serio
entrar en casa, al Notario,
y los testigos, Caeyendo
q.^o la haviatis de forzar
á Casa con D.^o Mamerto...
q.^o hizo...
lib. como un Cordel.
Jul. no Señora.

Mam. Tomo un Veneno...

Jul. ... no señor.

Eib. ... Se hechò en el Pozo?

Jul. ... no señor... hà lo q. sienta decirlo!

Mam. pues q. tomio?

Jul. ... por las manos à D. Diego, y dijo: este es mi Marido, y Yo su muger.

Eib. ... me alegro; con eso tambien los dos oy nuestras bodas haremos con florencia, y con Marcela

Jul. ... difícil es el empeño.

Mam. ... porque?

Jul. ... por q. Cada una tiene diez novios comenos.

Mam. ... Eso es malo.

Eib. ... no temas q. Yo proveherè al momento auto, embarcando à las dos las voluntades, y el cuerpo. Dile à mi hermana q. salga al instante, la daremos Cuenta de todo.

D. Diego y Marcela

Mam. . . Si: sepa
q. no se ha perdido el tiempo
por acá, y sino me quiere
q. Yo tampoco la quiero.

Lib. a la florenzia es preciso
q. con cuidado la demos
el parabien de q. tiene
parte en el Conregimiento,
no la mate su placer.

Mam. haced q. vayan coniendo
a llamarlas.

Lib. Julianita,
ve á ver si están alla dentro
y sino, di q. las burquer
Ypro facto.

Jul. muy rebuelto
anda el Rio: mala Caña
soy de pescar, si oy no pescó. ve

Mam. Conq. no somos Cuñados
ya.

Lib. no: somos Compañeros.

Salen D. Diego: y D. Ros.^a

Die (SL) Señores, q. sea mil veces
en hora buena.

Ros... Yo celebro
hermano, vna. eleccion.

Eib... tambien yo la tuya apruebo,
porq. oy es dia de gracias,
y hacer el placer perpetuo.

Mam... si servix pudiera un hombre
parriendo por en medio,
ades mujeres...

(Cul. 79.
Bern. y flora
29)

Ros... no importa
q. Marcela os goce entero,
como yo os pierda.

Mam... vivas
mit años por el aprecio.

Eib... el caso es q. no parecen
ahora q. las queremos
prontas.

Ros... Marcela?

Señora?

q. te llama D. Mamerto

Ros... Aqui estoy, q. yo jamas
Max... sino me llaman, me meto
en parte alguna.

Mam... q. ojillos
tan vivos, y tan modestos!

Eib... para ojos los de florenzia,
Cada vno es como un harnero!

Mam. . . ¿te quieres Casar?
Mar. . . mi Madre
buena para tiene de eso;
pero Yo: Jesus Maria
de pensarlo me avergüenzo
solamente.

Eib. . . ¿es preciso
Casarte para un remedio
q. ha recetado el Doctor
al Infeliz D. Mamerto?

Mar. . . de modo, q. si es preciso,
Yo soy de corazón tierno,
y no he de dejar morir
á los hombres de dinero.

Mam. . . q. piedad!
Se. Jul. a. Señor, Señor?

Eib. . . q. ha havido ay?

Mam. . . Otro embeleco!

Jul. . . q. la florençia, y Bernardo
hablando con el respeto
q. se debe á v. as. barbas
se han Casado.

Eib. . . Vayan p. reros.

Salen Bern. y florençia

Ber // Con los quillo, y la esposa
(22) // en la mano, me presento
Yo propio.

Eib. . . que entre la ronda.

Ber. . . Señor Conrepidor, quedo,
q. si saco un testimonio,
y voy con él al Consejo...

Fló. . . por enamorado os quitar
al punto el conrepiamiento.

Dic. . . Callad, y dejadle en paz.

Eib. . . mejor será q. callemos.

Marcelita, ya Conocer
mi Caracter, y mi genio

Mam. . . Si Señor, y por lo mismo
no os quiere, y Yo me la llevo.

la Coge

Jul. . . pues llevais muy buena maulla:

* y porq. sepais lo ciegos
q. entrambos estais, sabed
q. las dor, y este, fingieron
los Medicos pa burlaros,
y la mamola os han hecho
mientras D.ª Rosalia
se casaba con D.ª Diego.

Mam. . . Pues vayase en hora mala,

y porq^e. xabie de Celos,
y sepa lo q^e. ha perdido

lib.

tu sola has de ser...
primero

Ja Tul^a
rela quitada

Soy Yo por muchas razones:
la primera, porq^e. tengo
jurisdiccion privada
en mi Casa, y en el Pueblo:

[La segunda, por pagarla
mucha parte del dinero
de su dote, q^e. a mi Padre
dejò para ella su Abuelo:
y la tercera, porq^e.
Conozco su nacimiento.

Mam. pues eso de quedar Yo
desayrado, no lo puedo
sufrir. -- porq^e. lloras tu?

Mar. -- no he de llorar si le pierdo
a v^oced?

Die. -- no perderàs tal;
q^e. el señor es muy discreto,
y conocerà muy bien id
q^e. el fingir a quel enredo

es una prueba de amor
digna de agradecimiento.

Mam... De veras?

Lib... En las historias
se escribirán para ejemplo
del mundo, con letras de oro.

Mam - En mi vida herido cerco:
toma esta mano sellera
de un amor en cada dedo.

Mam... tomad la mia segura
de q. os enpañe primero
para estimaros de veras.

Mam... Eso despues lo veremos,
q. vosotras sois sex,
antes, y despues lo mismo.

Ho... pues ya converidos todos
el Notario está alla dentro,
q. hacemos aqui?

Bie... biendice,
con plazer celebremos
las ~~labradoras~~ Labradoras.

Mam... porque empiece el festejo
y el aplauso de este dia
vamos a lores diciendo....

Coro final

viva viva el fin dichoso
y prosigan mil auras
las Asturias Labradoras
felices en Conquistar.

finis Coronat Opus.

Ayuntamiento de Madrid

Faint, illegible handwritten text, possibly a title or header, with horizontal lines.