

Leg.º 9.º N.º 15.

Musica del Sainete

Los Zapateros y

Adonde las dan las toman

Los Zapateros

Renegado.

Sainek Tota

Emp<sup>a</sup> All.<sup>o</sup>

Des ta h u l a f f y con una h e a a

*Garrido*

El que quiera Vivir con de can so y sin tram pas de

los ni Camorras q<sup>e</sup> no veva ni juegue ni fume ni se

*todos*

Case con muger her mo sa; ala to za de los caña

mases no se quiero q<sup>e</sup> me dai pe sa res ala

So ta So ti ta del Pra do Re bus que la Vi ña quien

la a ben di mi a do

Se Nepite

Canta Seguid: un hombre

Examinio de  
estafetas  
Dn. J. G. Garrido

539

539

+

Parte de Clave

En el Sainete

Los Zapateros y

Adonde las dan las toman /

Tota

+

All.<sup>o</sup>

Parrido

El que quiera Vivir con del Canjo y sin

Trampas Zelos ni Camorras qe. no veva ni Juego ni

fume ni se case con Mujer hermosa; a la <sup>todos</sup>

Dosa de los Cañamared no te quiero q. me das pe

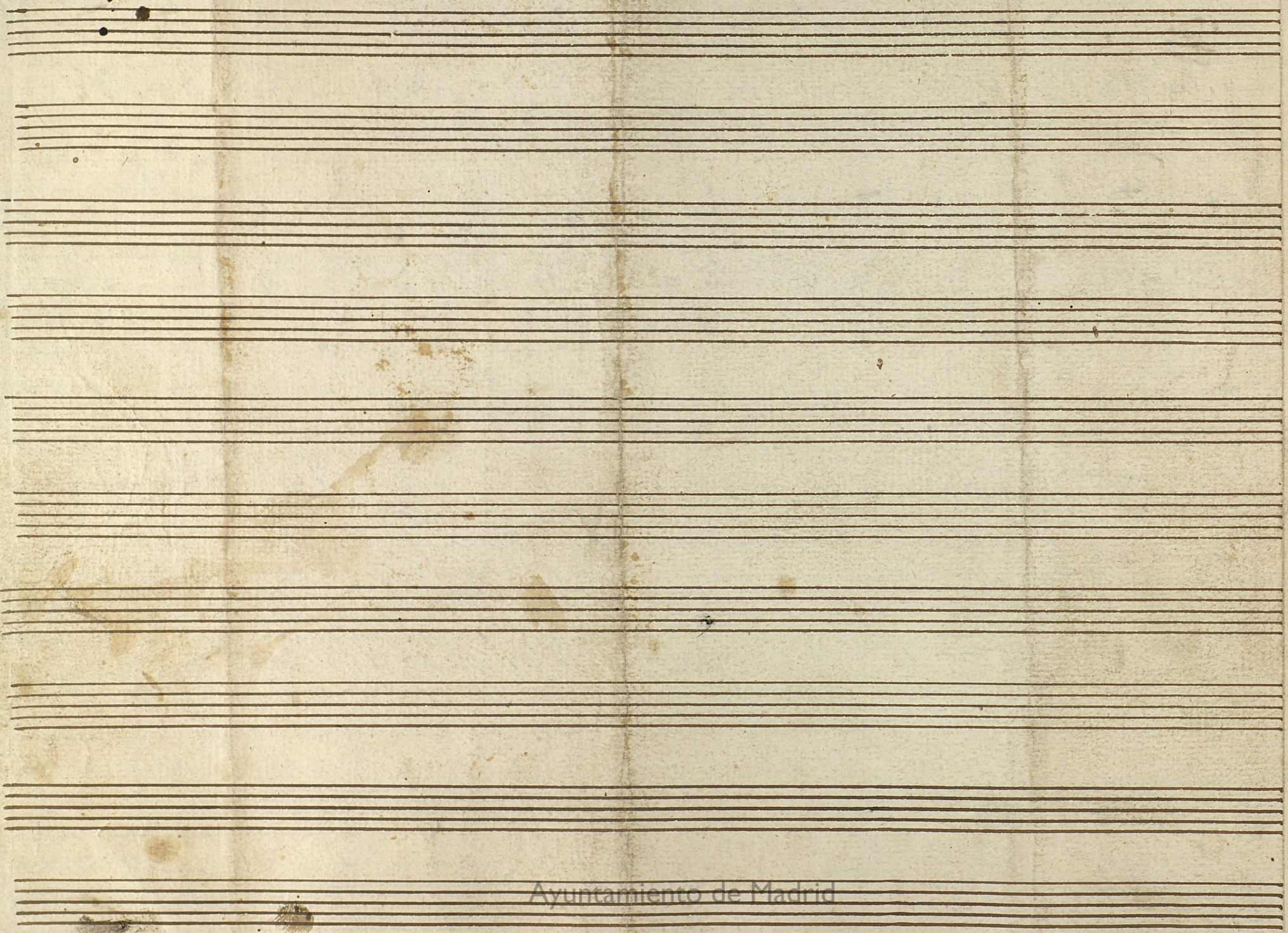
Ayuntamiento de Madrid

se res ala lora lora del Prado ve

busque la viña q.ª la bendi miado q.ª

Se Neptre a la señal.

Seguidillas para bailar



Ayuntamiento de Madrid

*A*

Violin Primero +

MUS 64-3

Del Sainete, Adonde las dan las toman /

*Tota* *All.<sup>o</sup>* &  $\sharp\sharp$   $\frac{6}{8}$

Se repite ala Señal &

*Sequi!* *Alleg.<sup>ro</sup>*  $\frac{3}{4}$   $\sharp\sharp$

*Sequi dillas para bailar*

~~W. B. 203~~

~~del~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~Introducción~~

~~Marcha~~ *Allegro*  $\text{3/8}$

*Marcha*  $\text{2/4}$

Violin Primero

Mus 64-3

Del Sainete; Adonde los dan las toman.

*Solo* *All.<sup>o</sup>*  $\text{G}\sharp\text{A}\text{B}$   $\frac{6}{8}$

Se Repite a la señal.

*Sequi.<sup>o</sup>* *Alleg.<sup>o</sup>*  $\text{G}\sharp\text{A}\text{B}$   $\frac{3}{4}$

Ayuntamiento de Madrid



# Copla

*All.<sup>o</sup> Staccato*  $\text{G major}$   $\frac{2}{4}$

The musical score is written on six staves. The first staff contains the tempo and performance instructions: *All.<sup>o</sup> Staccato*, followed by the key signature (three sharps) and the time signature (2/4). The music is written in a staccato style, with notes marked with 'f' (forte) and 'p' (piano). There are also markings for 'voz' (voice) and 'f' (forte) on some notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Violín Segundo

Sarriete

A 2

*Allegro*  $\frac{3}{4}$

Se repite desde la señal  $\#$  2 veces

# Copla

*M.<sup>o</sup> Staccato*

The musical score is written on seven staves. The first staff contains the title 'Copla' and the tempo/mood marking 'M.<sup>o</sup> Staccato'. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano). There are also some handwritten annotations like 'voz' and 'se'. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

Violin segundo.

Mus 64-3

del Sainete; Adonde los dan los toman

Tota *All.*  $\text{G}^{\#} \text{F}^{\#} \text{6}$

Sexcepit. a la señal.

Sequi' *Allegro*  $\text{G}^{\#} \text{F}^{\#} \text{3}$

Ayuntamiento de Madrid

Violin segundo



Mus 64-3

del Sainete; Adonde la dan la toman

Tota All.<sup>o</sup> & # # 6

Se levante a la Señal.

Sequi<sup>o</sup> Alleg<sup>ro</sup> & # # 3

Ayuntamiento de Madrid

Formosa Primera

+

MUS 64-3

Del Sainete; A donde se dan las Formosa.

Tota *All.<sup>o</sup>*  $\text{D}:\#\#\text{G}$

*voz*

*todos*

Se Negite ala Señal.

Ayuntamiento de Madrid



Contrabajo Del Saynete; adonde la dan La Roman;

Toda *All.<sup>o</sup>*

voz

Toda

le

Se sigue al segno #

Contrabajo;

Mus 64-3

Contrabajo

Mus 64-3

del Sainete; Adonde la dan, la toman;

Tota

Allegro

Time signature: 6/8, Key signature: two sharps (F# and C#)

Musical notation: first staff of the piece, starting with a treble clef and a common time signature.

Musical notation: second staff, featuring a dynamic marking 'p' and a 'rit' (ritardando) marking.

Musical notation: third staff, featuring a dynamic marking 'p' and a 'rit' (ritardando) marking.

Musical notation: fourth staff, ending with a double bar line.

Se Repite al segno

Sequi'

Alleg.

Time signature: 3/4, Key signature: two sharps (F# and C#)

Musical notation: fifth staff, starting with a treble clef and a common time signature.

Ayuntamiento de Madrid

Contrabajo;

+

MUS 64-3

Del Sainete; Adonde la dan las toman.

Toda *All.*  $\text{D}:\sharp\sharp\frac{6}{8}$

Se Repite a la señal.

Sequi *All.*  $\text{D}:\sharp\sharp\frac{3}{4}$

Ayuntamiento de Madrid