Lº 32 Nº 2 1

El Segundo Scipion de D. Pedro Calderō

6.

Legajo.

188 — 1.

Tea 1-62-8

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

2

el 2 Zipion

Tea 1-62-8

es de Juan Ruiz de Alarcon

Ayuntamiento de Madrid

Auto Sacramental del Gran Patio de Palacio

Personas

La Ygnorancia	La Vanidad
La noticia.	La Inspiracion
El hombre	La Hermosura
España	La Lisonja
San Miguel	El sacerdocio
La cautela	El Mayorazgo
El Custodio	Vn Portero
Principe Luzero	

Salen La noticia La Ygnorancia, y el Hombre

Homb = Es este Palacio?
Notic = Si.
Hom = Entra conmigo, Ygnorancia,
guia mis passos, noticia.
Noti

Ayuntamiento de Madrid

S 13 é 3

Comedia Famossa

El Segundo Scipion

1

Personas

Scipion Joben Galan
Lelio General de tierra
Elidio General de Mar.
Luceyo, primer Galan
Fabio Barba
Magon Gouernador de Cartago.
Curcio.
Maxsimo
Ropa de Damas Musicas
Turpin Graciosso 1º.
Brunel Graciosso 2º
Arminda Dama
Fabia Dama
Libia.
Flora.
Soldado 1º
Soldado 2º
Ropa de soldados
Musicos

Jornada 1ª.

Transmutandosse el theatro dela Loa que será la fabrica de vn templo sumptuosso se verá la prespectiua de vna campaña rustica poblada de chozas, cauañas y villajes, y dizen dentro al son de trompas, y caxas vnas y otras voces lo siguiente

Dentro vnos = Arma, arma.
Otros = Guerra, guerra.
Dentro Magon = Antes que a ympedir nos llegue
Las suertes delos montes

esse

Ayuntamiento de Madrid

esse Exercito que viene
contra Españolas campañas
marchando en Romanas huestes
salgan de Cartago aquellos
que en ella Inutiles fueren
para las armas llevando
quanto dolexar pudieren
sobre el pesso de sus males
lo precisso de sus bienes.

Vnos = Arma, arma. = Otros = Guerra, Guerra.
Vnos = Scipion viua. = Otros = Viua y reyne.

Muger = Infelizes de nosotras.

Clab = No el rigor os desconsuele
con que de si nuestra patria
nos arroxa, y pues conceden
passo a los montes las tropas
que abanzadas se detienen
en ir domando los puertos
sus malezas nos alberguen
hasta que obscura la noche
entre sus sombras nos lleue
donde ya que no nos libre
alo menos nos alexe
de vn peligro en otro.

Y aora salen todas las mugeres trayendo la vna algunas alajas como ropa, ò Joyas y por otra parte los soldados y entre ellos Turpin, y Brunel =

Turp = En vano
hermosso Esquadron pretende
vuestro valor, que vn peligro
de otro os salue, que no tiene
el Infelize lugar
donde su hado no le encuentre.

Todos = Vaos aprissa. Todas =

Ayuntamiento de Madrid

Todas = Quedes dichaes

Flab = Si preciossos dones pueden
hazer que Vra crdicia
en ellos el rigor quiebre,
que no es poca combeniencia
que antes que la prission llegue
llegue el rescate, a dueños
sois delos pobres haueres
que lleuamos con nosotras
pues todas os los ofrezen
por mi â Vras plantas

Arrojan a sus pies lo que lleuan =

Todas = Dadnos
passo sin que ossada intente
embarazar Vra fuga
Vra saña. = Juez = Neciamente,
proçederá quien trocara
por humanos interesses,
diuinas pressas, y assí
aunque los dones se acepten
no el partido.

Recogen la presa los soldados =

Brun = Claro está
que fuera inxuriar la suerte
que fuera inxuriar la suerte
contentarla con lo menos
quien cargar con todo puede.

Todos = Venid pues, adonde esclauas
nuestras viuais.

Todas = Sino os mueue
La hazienda, mueua os el llanto.

Brun = El llanto mas que enterneze
tal Vez enamora, que es
el mas natural afeyte
dela hermosura.

Flab =

Ayuntamiento de Madrid

Flab = Pues antes es
que a Vuestro Dominio entregue
nuestro pundonor la Vidad
sabra entregarse a la muerte.
Todos = Como haueis de defenderos?
Todas = Socorro, Diosses clementes.
Todos = No ai socorro. = Todas = Piedad Cielos.
Todos = No ai piedad. = Todas = Hados crueles,
fabor. = Todos = No ai fauor.

Dentro Scipi = Llegad todos
y veed que lamento es esse.

Y sale Scipion Joben romano y fabio vie[jo] y soldados =

fabi = Quitad, apartad.
Scip = Que es esto?
Flab = Si ello no lo ha ~~dicho~~ dicho a tiendes.
segundo Scipion, que aunque
hasta oi no merezi verte
el parezido retrato
que con borales pinzeles
en las laminas del viento
copio su Ymagen al temple
en lo graue de tu aspecto
lo afable, y lo rrebezente
de tu semblante, lo amable
de tu vista, y finalmente
lo florido de tu Edad
pues en quatro lustros breues
cauen valor, y hermosura
me esta diziendo quien eres
segundo Scipion, segunda
vez digo sin offenderte

pues

Ayuntamiento de Madrid

pues ser segundo a tu Padre
es ser primero a tus hazañas.
essa inmenssa población
que entre villares silvestres
haze por su planta altiva
por sus abundancias fertil
por su puerto inexpugnable,
y por sus murallas fuerte
es la segunda Cartago
(que aún este numero tiene
no sé que perrogativas
que no ai donde no le encuentre)
sus primeros fundadores
fueron los Cartaginesses
que de la primer Cartago
de Africa, su orgullo ardiente
quiso a conquistar a España
y como los accidentes
de la milicia no obligan
a ser vencedores siempre
para retirada suya
sitio eligieron que fuesse
arbitro de tierra y mar
y assí poblaron en este
que de una parte anchos mares,
de otra montes eminentes
de ráfagas, y de embates
por sí solos se defienden.

Ayuntamiento de Madrid

segunda Cartago dirse
porque sus Hijos al Verse
desu patria enajenados,
y desu Cariño aussentes,
por Engañarse assi mismos
pensando que la posseehen
tan regulares traxeron
desus lineas los niveles,
desus Zanjas los diseños,
que vna, y otra se parezen
no solo en el nombre, pero
en su gran fabrica, desde
almenas, y Valuartes
a torres, y capiteles.
Magon oi Alcayde suyo
Viendo quan altivo empreendes
en la herencia de tu Padre
perpectuar sus laureles
pues si el en africa pudo
triumfar tan gloriossamente
de la primera Cartago
con la desastrada muerte
de anibal dequien Vivio
mortal enemigo siempre
por cuia grande Vitoria
el alto renombre adquiere
de Scipion Africano
por ser africa en quien Venze,
tu en heroica emulacion
suya, porque en nada quedes
deudor al Sacro laurel conque

Ayuntamiento de Madrid

con que Roma oyo tus bienes,
en quien las canas del Juicio
aun antes que nazcan crezen
a conquistar en España
la nueva Cartago, bienes
queriendo con su exemplar
que la fama te celebre
por Español Scipion
(quedese esto aqui pendiente,
y vamos al caso en que oi
mi voz a enlazar se buelve)
Magon, pues Alcaide suyo
dando a entender que no teme
por mas que el terreno ocupes
por mas que el golfo navegues
tu armada con tantas velas,
tu campo con tantas gentes,
ni en sus muros, tus escalas,
ni en sus puertas tus arietes
sino el assedio que al fin
al hambre no ai plaza fuerte
por si dando tiempo al tiempo
lograr en el consiguiesse
que tu exercito desahagan
los dos destemplados meses
del resistero de agosto,
o la escarcha del Diziembre.
atiendo a aquella ley
que entre otras severas leyes
dispone la guerra, que
no coma quien no pelee
haziendo bienes comunes todos

Ayuntamiento de Madrid

todos los agenos bienes.
De los viveres de todos
probeyó sus almazenes
hechando vando de que
niños, viejos, y mugeres
salgan de la plaza donde
la tierra adentro se entren
a guarezer, persuadidos
a que bolvieran alegres
no durando su enstriarte
lo que el duxe en defenderse.
Yo, y las demas que conmigo
corriendo fortuna vienen
(presumiendo que este monte
escondido nos albergue
hasta que norte, la luna
de nuestro destino fuesse)
assi caminabamos, quando
una tropa de tus gentes
desmandada salió al passo
y no contentos con verse
dueños de las pobres prendas
que llevabamos, crueles
intentaron reducirnos
a su esclavitud de suerte,
lexos, que el ruego, ni el llanto
ni el despecho de la muerte
bastaron a no temer
que si en su poder.
Scipion = Suspende
la voz, no lo pronuncies
que no quiero que te cueste
verguenza explicar tan noble temer

Ayuntamiento de Madrid

7

temor sinque considereis
que escrupulos del honor
sinque se digan se entienden
Pues como Villanos, como
Infames, viles, y aleves
ignorais el natural
respecto que se les deve
a las mugeres en todo
trance sean las que fueren
La milicia que es la corte
donde son los prozederes
el mexor caudal del hombre
pues al mas Illustre ttexe
sin mirarle a como naze
se mira a como prozede,
hazeis choza de bandidos
con que valor que lealtiente
gra. hazia lo formidables
quien va enseñando a lo ceuil.
Las mugeres que corona
son del hombre las mugeres
que archivos son de su honor
es justo que se le entreguen.
a quien despues de entregado
ofenda, porque la ofenden
fabio. ═ fab ═ señor.

Scipi ═ Essas Damas
restituid en sus bienes
y a essos, a dezir soldados
iba, pero no merezen
tan noble nombre, a essos viunes
hombres sinque se mote ssen
porque al fin fueron soldados

Demas

Ayuntamiento de Madrid

de mar que te descortes
al son de roncas sordinas
y de destempladas pieles
haced borradas las plaças
que del Campo se destierren
que no me haràn falta en el
que no puede ser valiente
con los hombres, quien no es
cobarde con las mugeres.
quitadmelos de delante
llevadlos, y agradezme,
Villanos, que no quedais
de aquestos troncos pendientes.
Brun = Por ti picaro, gallina
esta afrenta merezedes.
Jurp = Por mi? — Brun = si. Dime con quien andas
direte quien eres.
nunca yo viniera a esto,
si tu no me persuadiesses.
Jurp = Des peor ser yo aconsejante
que ser tu cito credente.
Brun = Calla infame, de tu vida
ni hablarme, ni oirme, ni a verme
te atrevas. — Jurp = No harè sino es
que halle ocassion que me vengue
destos baldones. — Brun = fortuna
aunque desterrado me heches
yo bolveré por mi fama. Vasse
Jurp = Pues es fuerza que me ausente
no haviendo ya pecorea
tambien lo serà que lleve
para ayuda del camino quanto

Ayuntamiento de Madrid

8

quanto donarte pudieres
al Villano que en su choza
me alojó sin que le quedes
ni aun sabanas en la cama. Vasse.

Scipi.= Aora porq llegue a verse
que el castigar aculpados
es amparar a ynocentes
de todos esos villages
que han de ser nuestros quarteles
el mexor mas bien parado
y mas capaz se reserve
a essas mugeres, y a quantas,
desamparadas vinieren
a valerse de nosotros
y para que nadie llegue
a ofenderlas, mandareis
de salua guardia ponerles
siempre una esquadra, y de quantos
viberes, granos, y resses,
o condugere la armada,
o el país contribuyere
se les assista con vando,
que el que se les atrebiere
a razon que las enoje
o accion que no las respete
tenga pena de la vida.

Flab.= El cielo la tuya aumente
pues eres fenix de europa
las duraciones del fenix.

Fab.= Venias donde tan piadosa,
tan liberal, tan prudente
resolucion mi obediencia dispongal

3oo

Ayuntamiento de Madrid

es
Disponga.

Mus = Libra, no Vienes? = Lib = No.

Flora = Porque? = Lib = Porque no sé
si haré de accion mas clemente
que me destierre Magon,
que no que Scipion me enzierre.
paraque quiero enzerrada
que los hombres me veneren,
sino que me chicoleen
por donde quiera que fuere.

Flor = No digas tal quando a todos
vá diciendo nos compete.

Vanse las mugeres oyendose caxas y clarines en dos partes =

Todas = Scipion Viva

Dentro = Scipion Viva.

Todas = Viva y reyne.

Dentro = Viva y reyne.

Scip = Oid, que de tierra y mar
distantes voces parece
que son en el ayre unas,
y en el Eco diferentes.

Solda 1º = A lo que de aqui se mira
de los fortines del muelle
mal defendida la boca
entrando en el puerto viene
una armada y si no me engaña
la vista entre tres vaxeles
que son de velas latinas
redondo buque se ofreze
de estrangero mar, segun
si la distancia no mienta
estan vandera de quadra

flamulas

Ayuntamiento de Madrid

flamulas y gallardetes,
sin Aguilas ymperiales.

Scip = Sin duda alguna que deuel
de ser Vasso que apressado
Esidio a reconozerle;
demos buelta a la marina

E Clarines y cajas =

sold 2º = Antes, señor, q te ausentes
de este sitio serà bien,
puesto que tiempo no pierdes
lleuar sauido que tropel
de cauallos de aquel Verde
frondoso bosque a nosotros
arrienda Vatida tiene.

Scipi = Nuestros son sus Estandartes
conque bien, como pendiente
a zero entre dos ymanes
no resueluo a qual me acerque

E Aunna parte faenas
maritimas, y a otras
cajas y trompetas y
salen Por la Vna Esi
dio con Arminda y
por otra lelio con su
cejo despues de estas
Voces =

Vnos = Amayna, amayna.
Vno = Ala Entena.
otro = Ala Escota.
otro = Al chafaldete.

Dentro lelio = Aqui hazed alto y q en a tierra
ninguno conmigo llegue
a Scipion, sino solo
esse prisionero.

Dentro Esidio = Aferre el ancora, y vaya el Esquife
al agua, y ninguno entre
en el sino esta Diuina
hermosura.

Dentro lelio = otra y mill Veces
buelua a repetir la salua.

todos = Scipion Viua, Scipion reyne.

E Sale Esidio =

Esidio = Permite, pues mi fortuna

tan

Ayuntamiento de Madrid

tan feliz me fauorece
que aya llegado a tus plantas
que humilde, señor, las vesse.

Sale Lelio = Pues no puedo competir
yo lo que Espidro merece
con solo vesar su estampa
es justo que me contente.

Scipi = Lelio, Espidro, bien venidos
seais los dos, y pues los fuertes
adlantes de Roma aun tiempo
fama y fortuna os ofrecen
a vno en la tierra el baston — A Lelio =
a otro en el mar el tridente — A Espidro =
sepa de vuestra arriuada
que nueuo vaxel es esse
y de vuestra marcha, que
nueua tropa es la que viene
con vos que segun sus trages
estranjera me parece
no hablais, suspensos entrambos?

Espid = Espero que Lelio empiece
porque en igual concurrencia
es el a quien se le deue
siempre el primero lugar.

Lelio = Aunque no se deua siempre
esta vez le aceto, y ya
que es mio quien ay que niegue
que puedo disponer de el
y assi como mio ofrecerle
a Espidro con tu licencia
bueluo. — Espid = Y que yo no le acepte
tambien la dara. — Scipi = Dare
que vra Amistad exede
a la de Eurialo, y Niso — Lad

Ayuntamiento de Madrid

la de Pitades y Vertes,
y porque logreis entrambos
tan finos affectos fieles
hablad los dos alternados
que no quiero se interprete
ni adesdenes, ni a fauores
que a vno elija, y a otro deje.
quando en mi igualdad, no ai,
ni fauores, ni desdenes.
Espdro = A la embarcacion de España
yo por el mar, y tu por la campaña
con ligerezas sumas
tu ajando flores, yo rizando espumas
tan iguales partimos
que nunca de la vista nos perdimos
hasta llegar seguros
oi de Cartago a saludar los muros.
Lelio = Viendo sus orizontes
sitiados yo de pielagos, y montes
porque no huviesse en ellos emboscada
me adelante batiendole la estrada.
Espd = Del norte que seguia
me divertio que al despertar el dia
vn vasel a lo lexos
descubri.
Lel = Entre los vltimos reflexos
yo de la tarde vna lucida tropa
de cavalleros.
Espd = Y viendo viento en popa
que el rumbo que traia
era a la playa.
Lel = Y viendo que bolvia
a en frascarse
Ayuntamiento de Madrid

à enfrascarse en el Bosque.
Esp.d = el Varlovento
mi Capitana le ganó.
Cel = el Yntento
conque Escaparse piensa
cortó mi Vatallon.
Esp.d = Puerto en deffenssa = Cel = Puerto en fuga.
Esp.d = a su Anhelo. = Cel = Asu desseo.
escollo fue el abanze de mi offenssa.
Esp.d = Remora fue la amarra de mi arpeo.
Cel = Conque por mas Trofeo
entregadas las Riendas de las bridas
à buen quartel les conzedi las Vidas.
Esp.d = Conque Vendido al ser de buena guerra
capitulé, arremolque traerle a tierra.
Celi = Venia por su cavo
ese gallardo Iouen, no te alavo
su Valor, que sera
quererle encarezer Iaptancia mia.
Esp.d = La apressado el Heroe que en el toga
mi Iente fue en su camara de popa
llorando Vna hermossura
conquien la luz del sol es menos pura.
Celio = Y para que Averiga
quien es, y que motivo es el que le obliga
à ocultarse del monte en la Aspereza.
Esp.d = Y porque nadie ser de igual Velleza
Duenos merezen.
Celi = Viene prisionero,
a tus pies.
Esp.d = en tus manos Ver espero La

Ayuntamiento de Madrid

La liberalidad, y la fineza
que a su piedad se deve tu grandeza

Celi = llega que esperas — Al Luzeyo =

Luzeyo = oi sin duda muero,
en sauiendo quien soy.

Cel = llega que aguardas — A Arminda =

Armin = Porque en llegar, fortuna, te acouardas,
quando infeliz puedo
llevar perdido a tu rigor el miedo,
si tu mano, que veo! — Al inclinarse se miran los dos y Celio repara =

Luzeyo = si tus plantas, que miro!

Arm = Creceme el llanto.

Luce = Ahogueme el suspiro.

Cel = Dexame imaginado devaneo
si es que eres ilusion de mi desseo.

Luce = Vessar, señor, merezco.

Armin = Tocar logro.

Luce = mi vida a ellas offrezco. — Armi = en ella mi fortuna
no tendra que embidiar dicha ninguna. — Saca un retrato Celio, i miralo =

Cel = Ella es si bien creo
aquel sol a la luna deste espejo.

Scip = Del suelo alçad, no vi mas soverana
beldad, llamas. — Armi = Que espera mi tirana
suerte pues llega a verte para hablalle
pero señas me ha hecho de que calle.

Luce = Quien decirla pudiera
que quien es, aquel viene no dijera!

Scipi = que no entendido effecto tan
que hasta oi no supe contrario affecto
este que el se enciende, y el se apaga

pues

pues con lo mismo que atormenta alaga
mas lo que fuere sea
Vellissima Deidad, quanto dessea
curiosso examinar el pensamiento
quien eres, y el intento
que a nauegar te obliga
Escussado será que yo lo diga
pues a luz de tu sol mirar se dexa
y assi omitan tus lagrimas la quexa
principalmente quando
tu traxe, y tu Veldad considerando
es tambien fin que en apurarlo lleuo
sauer el tratamiento que te deuo.
Armin = Heroyco Scipion, a quien aclama
Marte Español profetica la fama
viendo el valor con que a la edad prefieres
mal te puedo negar, siendo quien eres
el ser quien soi. = Scipi = Di, pues.
Armd = Escucha atento.
Scipi = ¿Lo No prosigues?
50
Arminz Cobrare aliento
otra vez de que calle me haze señas
fortuna en que me empeñas
considera que son muchos agrabios
abrir los ojos, y cerrar los labios.
Scipo = si el aliento has cobrado
prosigue. = Armd = Injusto hado
que he de hazer quando obliga
uno a que calle y otro a que lo diga
yo soy que he de dezirle.   Lucey =

Ayuntamiento de Madrid

Luce = Ay infelize!
que yerra si lo dize,
y si lo calla yerra. = Arm. = Hija de él;

Dentro = Arma arma guerra, guerra

Scip. = Oye espera, que alboroto
es esse. — Sale Fabio =

Fab. = Que de la plaza
antes que tu jente pueda
cubrirse fortificada
en las lineas del cordon
que aun no han abierto las zanjas
salida haze el enemigo
con tan soverbia arrogancia
que en doblados esquadrones
la vanderas desplegadas
parece que el sitio quiere
que se reduzga a vatalla

Scip. = Quien teme el assedio mas
que el assalto siempre halla
combeniencia en las salidas
pues quedando las murallas
guarnezidas perder jente
mas que perdida es ganancia.
Lelio a disponer sus tropas,
Espurio a guardar tu armada
no sea en esta diversion
que por otra parte salgan
y con maquinas de fuego
quemar la intenten, tu manda

Fabio

Ayuntamiento de Madrid

fabio que los prisioneros
y aque estan ante ti vista
oir sus ynformes, se pongan
ellos soldados de guardia Vasse fabio y
que no los pierdan de vista
quien me busque en la vanguardia
me hallara el primero, afecto
ignorado, basta, basta,
no hables al alma en ydioma
que aun no te la entiende el alma. Vasse

Celio= Ai exidio quien subiera
Lugar en que desahogara
contigo no se que raro
suzesso que por mi passa.

Espd= Ai celio quien te dixera
la mas nueva, mas estraña
confussion que ha padecido
nadie en el mundo.

Dentro= Arma, arma.

Espd= Mas ya ves con que anta prisa
aquessas voces me llaman. Cajas

Dentro= Guerra guerra.

Celio= Vamos estotras.

Espd= si de vn riesgo, todos escapan
nuestras vidas hablaremos
despues de espacio.

Celio= Doblada
quede la otra, a Dios. Espd= A Dios.

Cel= Hado por mas q me aparte
por lo menos me has cumplido
la mitad de mis esperanzas. Vasse

Espd= Estrella nada me niegue
que ya se que en penas tantas cumplida

Ayuntamiento de Madrid

13

cumplida mi obligacion es
cumplir contigo me faltas. Vasse=

Dentro= Arma, arma, guerra, guerra.

Lucero= Quien as Arminda pensara
que siendo mi mayor dicha
el llegar a ver trocada
la suerte, el llegar a verte
fuera mi mayor desgracia.

Armin= Yo no lo pensara que es
Lucero, dicha tan rara
que no ai ansia que con verte
no alivie las demas ansias.

Lucer= Quien pudiera essa fineza
agradezer a tus plantas
mas no me atrevo, porque
las centinelas de guarda
no obsian en la accion
lo que no de las palabras
colegir pueden, supuesto
que nos miran retiradas
y no alcanzan los oidos
lo que los ojos alcanzan.

Salen dos soldados

Cajas=

Armi= tanto el recato te ymporta?

Luce= Si. = Armi= sepa yo porque caussa.

Luce= Aun no me atrevo a decirla
que si en que hablamos reparan
quiza haran juicio de que
nos conozemos. = Armi= Pues aya
medio conque hablemos, sin que ellos
lo entiendan Como que andas
hablando conmigo a solas
que yo hare lo mismo passa

Junto

Ayuntamiento de Madrid

60

= junto amí, y lo que digamos
sea a media voz tan baxa
que a los dos llegue, y no pueda
transcender a su distancia
mayormente interrumpida
de voces, trompas, y caxas
siempre diciendo a lo lexos.

Dentro = guerra, guerra, arma, arma.

Solda 1º = Desarre es que otros peleen
y estemos los dos de guardia.

Sold 2º = Al soldado no le toca
mas que hazer lo que le mandan.

Lucey = Dura Estrella = Armi = Hado Infelize.

Luce = fiero Influxo. = Armi = suerte Ingrata.

Sold 1º = De su fortuna se quexan.

Sold 2º = Que tiense si assí descanssan.

Sold 1º = Y no Estorvemos su alhuro
pues vertos desde aquí bastas. Caxas =

Luce = Si sabes que de Anibal
hijo soy, cuya heredada
enemistad de ambos Padres
a mí de Scipion declaras
tan enemigos que aunque
nunca nos vimos las caras
siempre nos aborrecimos
Instando en ambos la saña
al portemerse de mí
y a mí por tomar venganza.

Armin = Si lo sé, y que esse rezelo
mirando quanto le ensalza

Ayuntamiento de Madrid

14

en tierna edad la fortuna
te retiró a la dorada ~~Isla~~
Isla, en que virrey mi Padre
te favoreze, y te ampara.

Luce = Si saues que en ella tube
la dicha de que llegara
a verte que fue lo mismo
que amarte, pues cossa es clara
que soueranas vellezas
lo mismo es verlas que amarlas.

Armin = Esso no sé, mas sé que vna
estrella Influyó en dos almas.

Solda 1º = No deuen de conozerse
pues ni se miran, ni hablan.

Sold 2º = Que han de conozerse el
Español, y ella africana

Luce = Si saues que en este tiempo
tube de venir a España
llamado al Heredamiento
de mi celtíbera patria,
cuyo estado me atrevió
a que a pedirte aspirara
a tu Padre. — Armin = Tambien sé
que teniendo él en su cassa
hijo varon, la que hauía
de ser Justicia hizo gracia
capitulando contigo
el que tu te abelantaras
a tomar la possesion
en tanto que él apretaua
las nuebas tus prebenciones

Ayuntamiento de Madrid

de

de embarcacion, y Jornada es
señalando nuestras Vistas
en Cartago como raya
que es de Africa, y Europa.
Luce= Pues heso saver que estrañas
que Viniendo Su arupuerto
yo a esperarte a su playa
tan a un tiempo que es, lo mismo
hallar la ciudad sitiada
que haver corrido fortuna
yo en la tierra, y tu en el agua
tema, que Scipion saviendo
quien eres, y quien soi haga
que consigan sus rencores
en mi muerte dos Venganzas
mal dise, porque el perderte
y el morirr son Una entrambas.
A este fin hize la seña
de que no le digas nada
de quien eres, ni quien soi,
ni donde Vas.= Itemi= No se paras
que assi la gente de mar,
como la que me acompaña
no se yo lo que habran dicho
al general de la armada
que al fin secreto de muchos
ó tarde, ó nunca se guarda
y hará mayor su sospecha
mi mentira, y como Vastas
esta razon, será bien
negar no para encerrarla
de que

Ayuntamiento de Madrid

Deque mi Padre no sepa
mi prision, y esfuerzos haga
ami Lealtad. — Luce — Bien dizes
que si tu tu riesgo salvas
que ymporta el mio, quien eres
Le di, dile con quien cassas
muera yo como tu vivas.

Atmi — No sera mexor que parta
tu desdicha el camino. —

Luçayo — como? — Atmi — Como si recatas
tu nombre, y si yo le digo
que en tus Estados me aguardas
poniendo alla, el odio aqui
no passara a mas instancia
que lo que tu le dixeres
en cuyo intermedio que abran
podra ser los ados senda
que diga en nuestra desgracia

Dentro todos — Vitoria por Scipion. — Caxas —

Sold 1º — La valiente rechazada
no sin gran perdida suya
buelve a encerrarse en la plaza.

Sold 2º — De su quartel las muxeres
que del viven amparadas
en nuestra agradecidas
salen cantando la gala.

Solda 1º — Bien en sus Ecos la dize
dulce ymbitar la salva. — Caxas y Musica —

Cantand — Viva Scipion
y entre voces varias
publique su aplauso
de gan su alabanza
pifanos, clarines, trompas, y caxas.

Atmin —

Ayuntamiento de Madrid

Arm = Señores soldados. — Sold.os = Que es
señora, lo que nos mandas.

Armi = Señ... contra orden, que oyendo
que la Vitoria se canta
por Scipion al camino
mi rendimiento le salga
a darle la norabuena.

Sold. 2o = Como essotro tambien vaya
con vos, que a los dos vea
que es lo que se nos encarga
que sea aqui, o que sea alla
viene a importar, poco o nada

Armin = Quereis venir, cavallero?

Luçe = Sobre ser justo que haga
tambien de esse rendimiento — Autor
sera segunda ganancia
entr(e)os sirviendo a vos.

Armin = Con que, vamos? = Luçe = Con q salgas
tambien, y o a mi pesar
tambien diga en su alabanza.

Todos = Viva Scipion
y entre voces varias
publiquen su aplauso
digan su alabanza
pifanos, clarines, trompas, y caxas. — Musica, voçes = caxas y clarines =

Purp = Vitoria por Scipion — Con esta repeticion se entran los quatro y sale como de una cueva Purpin con un lio de ropa =
dize el eco, pues q aguarda
mi miedo para salir
(ya que acavo la batalla)
desta cueva en q escondido
he estado con las alhajas
que al villano le robe.
pues aunque tampoco valgan

que

Ayuntamiento de Madrid

que de ellas dirá el adaxio
mas vale poco q̃ nadas.,
serviran para el camino
hes que algun merchante halla
la desdichada almoneda
de tan negra ropa blanca
pero azia aqui viene Jente
entre tanto que ella passa
buelva a esconderme, y aunsea
en su mas escura estancia
donde nadie pueda verme.

Escondesse en la cueba y sale Brunel con una vandera embuelta en el asta

Brun= Ya que sé de mi fama
que ella bolverá por mi
y esta vandera ganada
el enemigo me pone
en segura confianza
del perdon, y de la medra
y aora no es tiempo entre tanta
Jente como ha concurrido,
a dar del suzesso gracias
para que pueda hablar yo
en esta cueva guardada
hasta mejor ocassion
quede, que no es bien que vaya
haziendo obstentacion della
hasta que pueda lograrla
sin tanto alboroto, y ruydo.

Vasse= sale Surpin=

Surp= Vanderita, y esperanza
de la medra, y del perdon
yo sin medio, ni traza
para uno, ni otro, esso no
troquemos, fortuna, alas
y pues la razon me obliga

donde

Donde si buelue a buscarla
es fuerza que atiento sea
sirua este tronco de arta
en que rebuelta la ropa
en mayor engaño cayga,
y aora por si boluiere
hauer lo que allá no halla
no me encuentre antes que logre
su perdida, y mi ganancia
pues todos por aquí vienen
aya bulla, ó no la aya
Vase — sin perder tiempo será
bien que al camino le salga
diciendo con todos
por si en mi reparan.

El y todos = Viua Scipion
y entre voces varias
publiquen su aplausso
digan su alabanza
pifanos, clarines, trompas, y caxas. y vasse =

Scip = No prosigais, que aunque estimo
de vra festiua salua
el affecto tambien siento
que anticipeis la alabanza
rechazar vna salida,
no es vitoria es circunstancia
de las muchas que consigo
trahe la guerra mas no pasa
a graduarse por triumfo
con los meritos de hazaña
Magon estan cortesano
que en mi mezcla en campaña

Con esta repiticion
van saliendo todas
las mugeres cantan-
do y bailando, y
todos los soldados =
y Arminda y Luce-
jo y Espidio, Celio =
y Scipion detras
de todos =

adarme

Ayuntamiento de Madrid

adorme la bien venida
quisso que su sentte salga
y assi guardad el aplausso
para el dia en que yo vaya
a pagarle la visita
dentro de su misma alcazar.
Flab = Entonces, Laora, señor
es justo con vidas, y almas
mostrarnos agradecidas
a tu piedad. Armi = Que a ella añadas
la que has de tener conmigo
tambien humilde a tus plantas
te suplico yo. Luce = Yo a ellas
espero ver que me mandas.
Scipi = La que para entrambas fue
la salida a la desseada
noticia de que yo sepa
quien eres, y a donde passas
sera justo que prosigas
la relacion que empezada
quedo, despues hablareis
vos español. Celi = Amor gracias
te doy, sobre haverla visto
de saver quien es. Espo = Hungaya
sabido la de su sentte
quien es, y a que fin se embarca
atienda a lo que ella diga
por si finje, o no.
Scipi = Que aguardas
di, pues, yo entiendo de affecto
que me uence cierta, o que llama

ques

Ayuntamiento de Madrid

que abrasa como^es que yela;
y yela como que abrasa,
Armin^{da} = Lo Heroyco Scipion q^e el cielo
edades prosPere largas;
logrando en tu claro dia
La Aurora de tu mañana
tantos triumfos, que volando
tu renombre con las alas
del Aguila de tus zelos,
de oriente aponiente expanza
no solamente en los bronçes
de sus Esculpidas tablas
de Eterna memoria, pero
de tu persona la estampa
para que en humano culto
te veneren, y te aplaudan
como Roma primer Consul
el orbe primer Monarcha
Hija soy de cuzzio que oi
virrey de la Isla dorada
por el africano Imperio
la rige, gouierna y manda.
mi nombre es Armindas, el fin
que de sus brazos me aparta
es hauer^me dado estado
por combeniencias que el guarda
en si, sin tener yo en ellas
ni eleccion, ni repugnancia
que mugeres como yo se cassan

Hazele corte ssrá con el sombrero =

900

porque

Ayuntamiento de Madrid

porque las cassanes

Luçeyo hijo de Anibal —
(que por su muerte heredada
oy la citerior Provincia
goza, que el Ybero vanda
partiendo Jurisdiciones
entre Celtiberia, y Galia)
Es el Esposso, y porque
alla por no se que caussas
(que como se heredan dichas,
tambien se heredan desgracias)
obligado viue aque
de sus terminos no salga
en las capitulaciones
que firmaron fee y palabra
fue condicion que mi Padre
me conduxesse hasta España
acuyo effecto ala sombra
de las venerables canas
de Maximo hermano suio
con la familia, y la cassa
que viene en seguito mio
en esse vaxel me embarca
La derrota que traia
era arribar ala playa
de Cartago, no en fee solo
de la tranquila esperanza
del abrigo de su puerto
por los montes que le guardan
sino en fee del passaporte
que en la hermandad, y alianza
que España, y Africa tienen

Al nombre muestra sentimiento Scipion

18

900

ri contra

Ayuntamiento de Madrid

o contra Roma Jurada
me asseguravan el passo
haziendole a Magon cartas
para allanarme el camino,
pero que Ymporta que aya
fee en los hombres, en los Vientos,
paz, y quietud en las aguas
sino ai quietud, paz, ni fee
en la fortuna que Varia
save hazer que se transformes
en tormenta la Bonanza.
Digalo. — Scip — No ai para que
que en lo que la Vista alcanza
hablar deven los oidos
la corta de las palabras.
Sabio, mi tienda con quanto
menaje, adorno, oro, y plata
para mi estava dispuesto
se quede como se estava
para Arminda, que en su obsequio
a mi Un Villaje me Vasta;
y porque en su corto espacio
no haga a su assistencia faltas
con su tio, del Vagel
toda su familia salga
Vosotras si agradecidas
os Veis, aquel no obligadas
por ella mas que por mi
assistidla, y festejadla
que si en buena guerra a la nobles
prisionero

prisionero se hagaraso
a tan noble prisionera
quanto es mas digna la vssanza.
y assi pensad que al decoro,
a la estimacion, la fama,
veneracion y respecto
no haueis de hechar menos nada,
de quanto dar de si pueden
hospedajes de campaña
mientras cartago no sea
quien os aloje en su alcazar,
desde donde como dueño
ya que conmigo no hablan
enemigos passaportes
hablaran sus circunstancias.
venid, pues que yo os siruiendo
es precissa deuda, hasta
sus humbrales. = Atemis = No se como
tanta piedad, honrra tantas
azetarla, y despedirla
pueda, porque el azetarla
es obligarme a vn empeño
a que alma, y vida no vastan
y despedirla es vn cassi
desdoro, pues es dexarla
siendo gracia no admitida
al riesgo de no ser gracia;
y pues en ambos extremos
dize mas lo que mas calla,
hable el silencio por mi. Scip =

Ayuntamiento de Madrid

Scipi = Y aun por mi es que en muda calma
no se discreta, y hermossa
que para deidad te faltas.
Luce = Ah, de quien duda, si tanto
favor es dicha, o desgracia.
Espd = Quanto ha dicho, Lelio, es
lo mismo que me declara
su intento a mi. = Leli = Luego, Ysidro,
hablaremos. = Scipi = O villana
passion hija de la embidia
porque has de sentir que vaya
en busca de mi enemigo
una ventura tan alta
mas yo te divertire
por si de canssar te canssas.
Español, porque no quede
pendiente adelante nada
mientras voy siguiendo a Arminda
quien eres, y con que caussa
ocultarte pretendias,
y defenderte penssavas
me ven diciendo. = Armi = Ah, Luce, yo
si el empeño en que te hallas
quisso el odio que en el entres
quiera el amor que de el salgas.
Luce = No se que le he de decir
que el mentir es tan no ussada
frasse para mi, que no
se si sabre pronunciarla
si ya porque [illegible]

tan

Ayuntamiento de Madrid

tan Equivocas palabras,
que sean mentira al oirlas,
y verdad al apurarlas.
Mi nombre Scipion Invicto
es Ulices, mi patria,
Esta citerior Provincia
a mi suerte es tan Escassa
de dichas que me fue fuerza
el que dellas me aussentara,
por una muerte en que tube
poca culpa, y mucha falta
con que haviendo de vivir
peregrino en tan Ingrata
tierra como africa es
para los hijos de España
me hube de valer de arte
que siendo aprenderle gala
de ociossa Juventud mas
por asiduidad humana
que por profession (si bien
tan noble que aunque le usara
por profession me seria
mas que objecion alabanza
por ser el de la Escultura
para cobrar en el fama)
de la Diossa del amor
labrar intente una Estatua
y aunque es assi la materia
tan dura, dificil, y ardua
como un marmol, con todo esso
de mi assistencia a la Instancia

Dan buelta al tablado

Ayuntamiento de Madrid

de mi

de mi affecto es ala porfia,
y de mi fineza ala ansia
el marmol se dio aparte de
convertido en zera blanda
tan hermossa, tan perfecta
salio que por no injuriarla
jamas en precio la pusse
tanto porque no pensara
nadie en el mundo que hauia
thesoros que tanto valgan
quanto porque para mi
la reserué en confianza
del voto que a su deidad
hize de que si a mi patria
me boluia hauia de ser
templo de venus mi cassa
a ella dedicado apenas
lo offezi, quando obligada
acepto pues a muy a pocos
dias, señor, tube carta
de que estaua ya compuesta
de mi destierro la caussa
pero que me conuenia
quanto antes pudiesse vayas
veloz a restituirme
en mi hazienda, que embargada
quedo con que fue forcosso
tan a la ligera partida
que no hauiendo naue, en que
segura ossase embarcarla
[illegible] para mi nauegue

Exandola

Ayuntamiento de Madrid

21

dexandola encomendada
a tan confidente amigo
que atento a la vigilancia
de no perder ocassion
me abissó en postas de Ytalia
que en la embarcacion de Arminda
procuraria embiarla
que acudiesse al puerto de
de Cartago como a escala
que es de Affrica, y Europa
por si era mi suerte tanta
que con Arminda viniesse
el logro de mi esperanza
a este fin me adelante
no saviendo que tu marcha
sobre Cartago venia
lo que desde aqui me passa
es tan evidente como
que viniendo encamaradas
de otros a quien no conozco
ni ellos a mi, al mirar tantas
armadas tropas quisimos
valernos de la maraña
del bosque que no nos valió
ni a tan superior ventaxa
el ponernos en defensa
ni ossaramos intentarla
1100 a saver que era la dicha
de haver de vesar tus plantas,
Scipi = Dilas de Arminda, a quien deves
el porte de dicha tantas.
Armin = No deve, porque hasta aora
no sé que tan soverana encarezida

Ayuntamiento de Madrid

encarezida Verdad
el Vaxel conmigo trayga
que no havrá de tomar
razon yo de las alajas
que entre las demi servicio
familia, ô patron embarcan
mas lo que me deuera
es que mandaré buscarla
y darsela pues es suya.

Luçe= Esso amí fortuna Vasta.

Scipi= Pues Espera la seguro
Español, de que no trata
hazer en Vuestra Conquista
todo el poder de mis armas,
prisioneros sino amigos
des vmendo la alianza
que contra el romano Imperio
oí con africa tratada.
tenerís esto no es de aquí
pues solo es de aquí que vaya
Aminda, donde descanse.

Lelio= Ya que en ella has de alojarla
para llegar a su tienda
por aquí ai menos distancia

Scipi= Ven, pues, y todos Venid.

Flab= Sea nuestra Consonancia
parabien en q se mezclen
su Venida y nuestra salua.

Musica= Venga norabuena
la hermossa africana
que presa aprisiona
las Vidas, y almas,

la tienda de campaña

y pues

y Pues Scipion
tanto la hagasaja
que de prisionera
a huespeda passa.
su vista saluden
a fuer de Campanas
ressonando en Ecos
entre voces varias
pifanos, Clarines,
trompetas, y caxas.

Espd— Ya desde aqui se descubre
nueva Ciudad q fundada
sobre pielagos y ricos
a las nubes se levanta
en armados pavellones
que han transmutado la Estancia
de rudos villages, en
nobles tiendas de campaña

fab— De ellas la real de tu corte
es esta, señor.

Scipi— te engañas
fabio, que si donde está
el Rey es la corte es clara
cossa que donde está el sol
sea Esfera, entra q aguarda
que yo me quedo a su Umbral
y de mi atencion no passa
porque basta que en el quede
a ser su posta de guardia.

Hermin— Al que fueral ofreces
si buelves a aquella passada duda

tiendas de la

Con esta repeticion de caxas
y trompetas todos entran por
una puerta y salen por otra
y en este Intermedio se mu-
dan los bastidores de villa-
ges en los de tiendas de campaña
cuyo foro será una tienda
mayor con puertas que descu-
bran algunos adornos a lo
lexos como sillas bufetes y
escritorios y a su tiempo en-
trarán por ella Hermínda
y las mugeres quedandose
se los demas en el tablado

Ayuntamiento de Madrid

duda no acetarle el Don
es desayrarle la gracia
con cuya disculpa presto
que admitirla es estimarla
Vsaré della, ai Luçe yo.

Luçe= Ai Armin da.

Los dos= Quien pensara.

Armin= Que mi dicha, es tu desdicha.

Luce= Que tu gracia, es mi desgracia.

Armin= Pero espera. = Luçe= Mas confia.

Armi= Que si en tal pena. = Luçe= en tal ansi

Los dos= el odio quisso que entres
el amor quera que salgas. — Vanse los dos

Lelio= Al ausentarse.

Esid= Al partirse. = Lel= sin vida estoi.

Esid= Yo sin alma.

Scipi= no la dexeis sola y d
y d todas a acompañarla.

Todas= si haremos vna y mill veces
diciendo alborozo, y salua
sea bien venida
la hermossa africana. Ka= { Con esta repiticion
se entran las mu-
jeres en la tienda prin
cipal y se cierran l
= puertas = }

Fab= Que digna de tu valor
hasido accion tan bizarra

Scipi= seruir a las Damas es,
fabio, deuda tan hidalga
que el ser quien soy me la deue
y el ser quien soy me la paga
vamos a ver en que forma
el Recinto, que se labra
van trincheas, y reductos.

Alexandr

1200

Ayuntamiento de Madrid

Furp=

Surp = Tengo de llegar.

Brun = Aguarda
que no has de llegar primero
que yo.

Dentro Surpin y Brunel, y salen todos asidos de la vandera

23

Surp = Como que no? aparta.

Scip = Ved que es esso? = Brun = Yo señor
lo diré. = Surp = El no saue nada
mexor que el lo diré, yo
que lo sé todo. = Scip = Pues habla.

Surp = Uno de aquellos soldados
señor que desterrar mandas
por aquella femenina
pecorea en que nos hallas
soi, en ella me metió
esse ynfame camarada
complice en la ablilla que
dixo, dime con quien andas
viendome pues yndiciado
de accion tan ruin vil, y vaxa
de tu enojo, y mi destierro
1200 apele para mi fama
y assi en aquesta salida
esta vandera ganada
al enemigo, a tus pies
trayo, el con embidia, y rabia
de ver que ella entupiedad
para aclararme la plaça
y leuantarme el destierro
de mediañera me valga
ympedir quiere que a ellos
llegue, y = Brun = no es essa la causa
sino que tenien do yo

Ayuntamiento de Madrid

Sta?

otra Vandera guardada
hasta tener ocassion
de poderte hablar sin tanta
Jente como te ha seguido
Le dije que me esperara
que fuera por ella, y juntos
llegassemos, el con gana
de ganar las gracias antes
no quisso que yo. — Surg = te Engaña
que el no ha tenido, ni tiene
Vandera, porque es, Vn mandria
que en toda su Vida ha Visto
al Enemigo la cara.
y si quieres Ver quienes
mandale que te la traygal.

Brun = Aun bien que la gruta esta
cerca y entrare a sacarla. — Vasse =

Scipi = Rara competencia.

fab = Tales
son sus soldados, que andan
siempre aqual es mejor.

Surg = como
tanto con ella te tardas. — al paño =

Brun = Como esta todo esto obscuro
mas ya encontre con el hasta
esta es señor mi Vandera
mas que mirar. — saca Vna sabana re buelta a Vn palo =

Surg = Que le falta
La bandera a la Vandera
pues su alabarla es lauarla

Scipi = este deue de ser loco.

Surg = Antes es cuerdo pues trata
mostrarte que es tan Valiente — ques

Ayuntamiento de Madrid

que le dirá con dos Espadas
pues sacando la Tizona
va a buscar a la colada.
Brun= Esta cueva vive Baco
sin duda es cueva encantada
mas si quitto sal aqui
si eres hombre. = Scip= Vasta, Vasta
hechadme de ai a esse loco
en debu vandera en paga
toma esta cadena, libre
ya del destierro, Arxana
passion dexame siquiera
Vn breue Espacio. = Turp= Bien aya
quien sirue a buenos.
Brun= Y mal
quien a cozes, y patadas
no te la quitare.
Turp= esso
será = Brun= Como?
Turp= si me alcanzas
Vasse el Vno, tras el otro corriendo
Cipd= No sigues al consul, Lelio?
Lel= Es mi pena tan Estraña
que para nada me dexa
eleccion. = Cipd= A mi me pasa
lo mismo, y pues entre tanto
que al ataque de la plaza
da buelta falta no hazemos
aquella oja que doblada
quedó, desdoblemos, dime
tu pena, alienta, y descansa
conmigo, porq contigo
descanse yo. = Lel= Oye y sabras las
Vn Estrangero Pintor
murió en Roma, y se podrá
quanto el pueblo encarezca

Vase cipion

el

Ayuntamiento de Madrid

el primor de su pinzel es
fue a su almoneda, y entre otras
curiossidades no bé
en un espejo el retrato
de una divina muger
pregunté al viso quién era
y él me respondió no sé
que nunca mi padre dijo
el dueño, lo mas que de él
supe fue que su hermosura
por rara le movió a ver
si la suma perfección
se retrataua tal vez
de esta general noticia
quizá por encarezer
su abilidad añadía
a los del arte que fue
retrato copiado a la vez
passeándosse en un vergel
que a no decir quién era
le obligaua el no romper
la fee, y palabra jurada
que dio al que le escondió en el
yo ya lo dixe por solas
curiossidad lo ferié
13oo — estimándome el buen gusto
de tenerle en mi poder
quantas vezes le miraua
que eran muchas sin sauer
la caussa sentía un pessar
que a manera de placer
era molestia primero,
y complacencia después
que como estaua en christal
y por los claros que en el
dejaba el matiz sin mancha

gomes

Ayuntamiento de Madrid

y me miraua tambien
dentro del mismo christal
sin enudar, y sin encreer
si del desden, del fauor
geroglifico era, pues
permitir la recamara
sin boluer el rostro a ver
quien estaua en sus espaldas
daua en enigma a entender
el fauor en que la vezon
y en no verme, ella el desden.
y en fin parano cansarnos
siendo yo verdad de aquel
mentido adagio, que dice
amar sin sauer aquien
mi mayor vatalla era
el procurarlo sauer,
y oi es mi mayor vatalla
el hauer sauido, quien es.
Esid = Oi lo haueis sabido? ══ Lelio = Si,
y a tan mala ocassion, que
sabello, y sauer que es de otro
es dexarlo de sauer.
Esidr = Sauerlo, y sauer que es de otro
que fuera (pena cruel
que fuera arminda, que entrambas
señas la combienen bien
porsi, o porno declararme
con el es fuerza, porque el
no se declare conmigo.
Lelio = De que os suspendeis? ══ Esid = De que
aya amor donde no ai vida,
y donde no ay alma fee.
Lelio = Monstruosidades de amor
a cada paso se ven.
Esid = Y a quien las monstruosidades

no dan

Ayuntamiento de Madrid

no dan horror, ay de quien
adora Vna realidad
que su monstruosidad es
el ser monstruo de hermosura
apressado esse Vaxel
en su la mara de popa
fui yo el primero que entre
porque muriera el primero
al Ver entre el rosicler
de arreboles de christal
segunda aurora Clovel
Vno y otro hilo de perlas
sobre Vno, y otro clavel
hermossa estava, y llorando
que es ser hermossa otra Vez
Vna Verdad. = Celi = Esperad,
no prosigais, que no es bien
que quede por monstruosso
mi amor sin satisfazer
a la objeccion, y querais
que entre en el Vuestro, antes que
quede disculpado el mio.
declarareme con el Rapte
antes que el se me declare.
Escipion = Que disculpa puede haver
a idolatrar Vn retrato
Celi = la de dexaros le Ver. Dale el retrato
Ved si es Vastante disculpa.
Escip = Vastante disculpa es.
Celi = Pues aun es mas que Vastante
si añadis a ella, que en fee
de que Scipion no quiera
que casando con quien es
su Enemigo el y su Padre
Vnan poder a poder,
y en premio de mis servicios
y a que en su poder la Ve
obligada a su obedezerme
me la otorgue por muger. Escip =

Ayuntamiento de Madrid

Esp.º = sobre essa razon milita
y aque es tan forcosso haver
de hablar claro, otra que yo
tengo, y Vos no la teneis.
Leli. = que razon? = Esp.di = Que ya fue mia
el dia que la apresse
y no haveis de querer Vos
hermoruza quemia fue.
Leli. = Antes que Vos la apresaraís
La amava yo, luego es
mas antiguo amor el mio
y es mas facil de Vencer
que Vn amor de muchos años
Vn amor que nazió ayer.
Esp.di = No son pleyto de acrehedores
Las Damas para tener
antelacion. = Leli. = Veed que soi
V.ro amigo. = Esp.d = Yo tambien
y para que lo veais
servid, amad, merezed
galanteando la los dos
y sobre fortuna despues.
Lelio = Competidores, y amigos
esso no. = Esp.d = Porque? = Leli. = Porque
mi alma, mi Vida, y mi honor,
mi hazienda, y todo mi ser
es de mi amigo (mi Dama
solamente no lo es
y el que la mirare, crea
que soy su Enemigo. = Esp.d = Pues
ya yo lo llevo creydo. = Leli. = Esperad.
Esp.di = Que me quereis? = Leli. = q. me bolvais mi retrato
Esp.d = Como le puedo, bolver
y mas aquien no es mi amigo
y assi Ved como ha de ser
porque yo no le he de dar.
Leli. = Ni yo bolverme sin el. Esp.di =

Ayuntamiento de Madrid

Ysidi = Pues porque no presumais
que le yntento defender
con la ventaxa de estar
en mi mano, le pondre
perdone al culto de Dama
sobre el varrio versicler,
de estas plantas que la sirvan
de tapete, y de dosel
ai le teneis, ved aora
como cobrarle enprendeis. — Empuñan las espadas, y sale Scipion

Lelio = Desta suerte.
Los dos = Que al retrato.
Scipi = Que retrato? = Los dos = Hado cruel!
Scipi = Empuñadas las espadas,
que es esto? = Lelio = Yo no lo se.
Ysidi = Ni yo tampo. = Scip = Pues yo
desta suerte lo sabre — levanta el retrato
sin decirmelo ninguno
ya que ambos no lo saveis
que miro cielos! Ysidro
vos a la armada bolved
vos a vuestra tienda Lelio,
y el uno y otro atended
que este duelo sea el que fuere
queda en mi, y que yo dare
el retrato a quien lo estime
y no le arroje otra vez.

Lelio = Señor, yo si.
Scipi = Bien esta.
Ysid = Si yo señor.
Scipi = Esta bien,
ya los digo.
Lelio = Vil fortuna!
Ysid =

Ayuntamiento de Madrid

Cid = Fiera suerte!
Leli = Estrella Infeliz!
Cipio = No te vastava quitar!
Leli = No te vastava perder!
Los dos = el mas verdadero amigo
sino el retrato tambien. & Vanse los dos
Scipi = Oh vencedor, fortunas
a vna passion tan cruel
que yo solo he de sentir,
y nadie la ha de saver
pues como, mas esto quiere
mas espacio, y assi a ver
de remitirselo al tiempo
a que el lo diga despues.

6.1

Fin de la Primera (1364)
Jornada

Ayuntamiento de Madrid

Segunda Iornada del Segundo Scipion

Mudasse el theatro en el de fuego y salgan las mugeres con las voces siguientes atrabessando el tablado por diferentes partes y despues de todas sale Libia con un cofrezillo de joyas

28

Dentro todas = fuego, fuego.

Unos = al monte.

otros = al valle,

otros = a la marina. — otros = a la selua.

Mugeres unas = Piedad cielos.

otras = fauor dioses.

Libi = Ay desdichada belleza
quien te truxo aquí, sy tarás
tez tan blanca pura y tersa
como Dios te dio, mas no
te afligas puesto que lleuas
contigo de tus thesoros — Vasse y sale Turpin
el caudal.

Turpi = Puesto que lleuas
contigo de tus thesoros
el caudal, yré tras ella
a quitarsele, que no
será esta la vez primera
que el que acude a apagar el fuego
no acuda a apagar la hazienda
que se halla desmandada.

Todos = fuego, fuego.

Dentro Lelio = A tierra, a tierra,
y siga mas el que pudiere
que es el quarto el que se quema
el de Lelio cura vida

Ayuntamiento de Madrid

o

Es
o mas que nunca me empeña
en su socorro.

Sale fabio deteniendo a scipion

fabi = Señor, donde vas?
Scipi = Donde no vea
que abortados desde el muro
rayos de embreadas flechas
que alquitran, y azufre forman
artificiales cometas
vasquen el ayre a dilubios
de llamas que el campo encienden
que perezcan mis soldados
sin que con ellos, perezca
fabi = Mas tu vida importa, que
todo el exercito. = Scipi = Dexa
que mas al ver que de aquel
quartel vanguardia primera
de telio amo tienda passa
el fuego que a sacar de ella
acuda a Arminda no digan
que solo tube clemencia
para hos pedarla, y no tube
valor para socorrerlas.
fabi = Quien lo ha de dezir de ti.
Scipi = fabio aparta. = fabi = Señor.
Scipi = suelta. = fabi = No he de dexarte por mas.
que oigas en voces diversas.

Sale por vna parte Luceyo con Arminda en los brazos y por otra Esidio que saca a telio =

Armi = Piedad soberanos Dioses.
Teli = Piadosos Dioses clemencia
Lucey = Alienta, Arminda, y respira
Esidi = respira, telio, y alienta
Lucey = Que ya estas segura.
Armi = Que [illegible]

Esidi =

Ayuntamiento de Madrid

29

Ysidr = Que ya en salvo estás. = Celi = Que pena!

Ely Arm = Quien me dá la vida

Condor = Yo. = Armin = Otra dicha.

Celi = Otra tragedia.

Sapi = Que es esso Ysidro Español
que es esso? = Lucey = Que al ver que buelan
en culebrinas de fuego
las enzendidas pavessas
llevadas del viento hasta
prender el fuego entre tiendas
y que a todas las mugeres
arrojava el susto fuera
desalentadas, sin que
saliesse Arminda con ellas
me atrevi a entrar donde allí
su peregrina velleza
vendida al mortal desmayo
ni bien viva, ni bien muerta
con que cortessano el ruego
dando al decoro licencia
con ella, cargué en los brazos.

Ysidr = Viendo yo que el quartal era
el mio el que se abrasava.
ya que no hizé una fineza
y mantengamonos en otras
porque entrambas no se pierdan
con la gente que del mar
sacar, señor, pude a tierra
a su socorro acudi.

Celi = Tal que sin el perezdera
pues de ynprovisso asaltado
con el humo que me ciega
y la luz que me deslumbra

perdi

Ayuntamiento de Madrid

perdí el tino es de manera
que te he devido la vida.

Isidr = Mas que esso a poder hiziera
por ti. = Scipi = tanto rompimiento
ayer, y oy tanta fineza
y en mi poder el retrato?
mas tampoco esta materia
de aqui es. Ya que el cielo quisso
que a Arminda, ni a Lelio pierda
a que el Incendio se acabe
acudamos.

Y la tienda grande
Salen soldados =

Solda 1º = Ya esta hecha
por tres Invictos soldados
señor, essa diligencia
pues cortando el fuego en zanjas
no a poca fatiga abiertas
consumiendose en si mismo
yaze en apagada hoguera
que alimentada en su ruyna
al Alma, Iba, tarde lenta.

Solda 2º = Y no es tanto el daño como
se presumió, muy apriessa
veras toda la Campaña
a sus pavellones buelta.

Scipi = Pues si aquesse empeño, ya
que no haze pazes, da treguas
bien será, Español, y bien
Isidro, será que buelva
a que embidiosso de entrambos,
y obligado a entrambas deudas,
me dexeis. = Armin = la mia, señor,
justo es que se la agradezcas
aquí te aguardo mi vida
pues es tuya.

Lelio =

Ayuntamiento de Madrid

Celi = Aunque lo sea,
la mia tambien, no señor
tiene porque agradezerla
que yaesse agradezimiento
la amistad puso a su quenta
Scipi = esta bien, y pues de una
la amistad me desempeña
desempeñeme destra
el que por el Armin da tenga
de su adorada Deydad
el premio en la estatua bella
que aguarda. = Armin = Ya hubiera yo
entregado la si hubiera
estado en mi mano, pero
hasta agora no se della
y es verdad, pues que no se,
de mi, que no haviendo a tierra
salido, señor, mitro
hasta que el patron entrega
haga del cargo que trahe
no ha sido facil que sepa
si viene, o no. = Scipi = Pues entanto
que el su esperanza entretenga
sera bien que te recobres
del passado susto. = Armin = fuerza
sera, ai de mi! que me valga
de essa gradossa licencia
porque tan desalentada
tan confussa, tan suspenssa
me tiene el pasmo, que temo
que balbuciente la lengua
titubeado el labio, torpe
la voz, y la vista ciega
al corazon desampararan { Cae desmayada en bra-
pues quando si — zos de Luceyo =
Lucey = Nada te altera
cayo

Ayuntamiento de Madrid

cayo enmis brazos. — Armi — Porque
enellos cobres la Deuda
siendo abrazo delcariño,
elqueantes fue deviolencia.

Lucey — Que felicidad! — Cell — Queanssia!

Scipi — Que sentimiento. — Scipi — Quepena!
Arminda, pero quedigo,
fabio. — Fab — Queme mandas?

Scipi — Lleua
atu tienda a Arminda entanto
que arestaurarse consiendia
Buelue ensus adornos.

Scipio y Celio — Todos
Iremos, Señor conella.

Scipi — No ai para que el Español
basta conla consequencia
deque merezca lleuarla
pues quemerezio traherla.

Fabio — Ven, pues conmigo, que yo
te ayudare — Lucey — Arminda bella
ai loque me deues.

Armin — Ai Luceyo, loque me cuestas. — Vanse los tres 200

Scipi — Enmi silencio, fortuna
nome bastaua la pena
dela ver tierna mia,
sin la dela ver tierna. — Salen trapin y bruneassidos dela cassa de libia —
dela plaza.

Brun — Suelta digo,
ladron, la cassa

Trap — Quees suelta
si aque selaguarde el dueño
mela haentregado. — Brun — No mientas
queyo alcanze aver quetu
selaquitauas por fuerza.

Trapi — Quien miente — miente. — Brun — Picaro
desmentirme? — Dale vna bofetada

Trapi —

Ayuntamiento de Madrid

Juez = Tomate essa.

Brun = Nunca tomo lo que doi.

Scrip = Veed que vozes son aquellas?

Juez = Que quieren malas mañas, ha
no es posible que las prenda
esse ladron a una pobre
muger. = Brun = Señor, no le creas.

Scrip = Callad vos, que ya io se
que son locuras las vuestras
di, tu. = Juez = A una pobre muger
que del fuego con aquellas
caxa iba huyendo, llegó
a quitarsela, io al verla
que iba llorando, le dixe
que era cosa muy mal hecha
respondiome, no sé que,
que me obligó a que le diera
tan gran bofetada = Brun = Tu
a mi, infame? = Juez = Si por señas
que, si mal no me acuerdo
pienso que fue a mano abierta
que a ser a puño cerrado
no hubiera quedado muela
que no hubieras escupido.

Scrip = Ai tan grande desverguenza
hazed que al instante a este
le den dos tratos de cuerda
y toma essa caxa tu
vete volando con ella
a la muger que dixo
dixo que tu se la bueluas.

Juez = Ahora bien dixo quien dixo
dios me de mala penitencia

y buen

y buen coronista. — Vasse =

Brun = Mirá

Señor. = Solda 1.º = No aquí te detengas.

Sold 2.º = huye pues te doy escape

Brun = No es buena partición esta que el lleve la bofetada y a mí me quede la afrenta. — Vasse =

Scipi = No te vastava, fortuna, bueluo a rrepetir, la pena de la resistencia, mía, sin la de otra resistencia a mí cielos aderayrer, de ver abrasar mi prenda.

Celi = nunca de rayrer han sido hostilidades de guerra antes para el vencedor son lauros, pues cossa es cierta el que no vence con gloria el que venze sin defensa.

Ofici = Estas maquinas de fuego, ardides, estratagemas minas, y emboscadas son el crisol en que quieró azendrar sus quilates el valor.

Scipi = Aunque es forçosso que vengan tales trances, tambien es forçosso que se sientan y mas yo que si hubo quien entre dos aguas padezca yo padezco entre dos fuegos el que abrasa, y el que yela sin saver qual es peor, y habra quien de uno siquiera aliviarme pueda? — Ap.te =

— Sale Flabia

Flabi = Yo hablarte, señor quisiera — a solas

asolas queel atreuermes
allegar atupresencia
no ha sido acasso sino
quizá Importancia. = Scipi = Que fuera
queesta supiera el secreto
del retrato, y la pendencia
queapreguntar no meatreuo
anadie porqueno sepa
nadie demi loqueyo
demi nosé, y si es que ella
sinqueyo selo pregunte
viene adezirlo, que esperan
mis dudas, pues tanto Importa
hablarme asolas, la buelta
tomemos, di; pues. = Flab = Escucha. Entranse los dos como hablando =
Celi = Pues haziendo la desecha
dezi conla muger hablando
aun sin mirarnos ~~no~~ se ausenta
no quiere quele sigamos.
Escipi = Notablemente cautela
no darse porentendido
del retrato, y la contienda
enque alos dos nos halló.
Celi = Es la mayor excelencia
de un Principe ensus motiuos
saver obrar con reserua
y ya que meda lugar
aque agradecido. = Escipi = Espera
queno tienes deque estarlo
que loque obran mi nobleza,
y mi amistad por si mismos
que ellas mismas lo agradezcan
me basta. = Celi = Ay si mas no
amó queesfacion dueña

que tu

Ayuntamiento de Madrid

que tu no me lo permitas
ó que yo no te lo offrezca,
obligado estoi de ti.
Y he de. — Estr.ª — Que la Voz suspendas
de nuevo otra Vez, Dices
que agradecido te muestras,
sello, mas, no me lo digas
que no quiero que se entienda
que merchante de amor hize
granjería la fineza
salga de ti el estimarla
no de mi el proponerlas
que lo que obres, ó no, obres
lo ha de decir la experiencia.
Feli.e — Quizá no podrá. — Estr.ª — Porque?
Feli.e — Porque habrá quien la enmudezca
agradezer como puedo
es reconozer la deuda
300 mas como no puedo, no
que es tambien accion opuesta
en orden á obligaciones
en que domina una Estrella
sin saver si he de cumplirlas
arrojarme a prometerlas
La vida te devo, Y. — Estr.ª — Tu
dices lo que no dixera
Y otra mas, ira una Vez
pronunciado de tu lengua
siendo quien lo olvida yo
y siendo tu quien lo acuerda
dime es justo, que hombre, en quien
concurren tantas excelsas
prendas de honor, sangre, y fama
confiesse

Ayuntamiento de Madrid

33

confiesse que a otro hombre deua
tener vida, y luego para
hazerle pessar la tenga.

Celi. = No mas tampoco sera
generossa accion suprema
el darla para quitarla
obligandole a que muera
a manos de otro dolor,
con que es forcosso que pierda
tambien las perrogatiuas
de honor, fama, sangre, y prendas.

Isid. = No es mucho dolor borrar
vna Imaginada Idea.

Celi. = Si es mucho de sistir vna
tan berdadera pena.

Isid. = Verdadera, oyo, es
realidad, y no apariencia.

Celi. = Ser apariencia que ymporta
si es realidad su dolencia.

Isid. = Esso es locura. = Celi. = Y esso otro
es de esta locura el tema.

Isid. = No nos vamos empeñando
en demandas y respuestas
tu veras, Celio, lo que
ser quien eres te aconseja.

Celi. = Tambien el ser, su quien eres
te dira si es bien, que pierdas
por ti el retrato, y por ti
de oir final. = Isid. = Niessa
haga tirana esperanza
es fundada, en la propuesta
de que Scipion quiza
te satisfaga con ella
tu seruicios y ati dises
entonces que en mi la mesma
razon milita, y ahora
porque quiza te conuenza

Ayuntamiento de Madrid

añado

Añado quanto es Intratable
cossa es romper por vellesa
que sin saver nuestro amor
esta en que quiera, ó no quiera
Scipion que case ó no casse
de intro, ó fuera de su tierra
y assí pues esto han de hazer
ó la fortuna, ó la Estrella
siga cada uno la suia.

Celi = A esso digo por respuesta
que en la dama no ai partido
tenga esperanza, ó no tenga
sepa, ó no sepa mi amor
en interviniendo ella
el primer movil que a todos
oras si arrastrados lleva
sin dexar al alvedrío,
mas sentidos mas potencias
mas alma, vida, y ser
que adorarla sin quererla

Esidi = Esso es querer que bolviendo
a la platica primera
buelva ella al primer duelo.

Celi = Digote, yo que no buelva.

Esidi = Pues si ha de bolver que.

Sacan las Espadas y sale Scipion y habla

Scipi = Espera,
que luego proseguiras
habla, que es esto? — Esidi = Que apriessa
bolvio a doblarse el acasso

Celi = Que mal ai que yo lo venga.

Scipi = Que es esto digo otra vez
mas no, no me deis respuesta
que yo me sabre buscarla.

Esidi = Que ai que mires. — Celi = Que ai que veas.

Scipi =

Ayuntamiento de Madrid

Scipi = Si ai por aqui otro retrato, — Mira Scipion = al suelo 34
puesto que ai otra pendiencia.
y que le aya, o no le aya
que esto al decoro se queda
de quien es y de quien soi,
agradecer, que no yn quiera
la caussa y que no la sé
porque no quiero sauerla
pero no quiero tampoco
dexar de valerme de ellas
llega, Flabia, di a los dos
lo que ami a solas me quentas
pues son los dos aquien mas
les toca sus aduertencias.
400 — Afrid = Que le habra dicho? — Leli = Sin duda
ella oyo algo, y el intenta
que ella lo diga, por no
decirlo el. — Scipi = Que es lo que esperas?
di, pues. — Flabi = Que atentos me escuchen.
Los dos = Ponga amor tiento en tu lengua.
Flabi = Las Muxeres de Cartago
essa yngrata patria nuestra
que mas Madrastra que Madre,
aborrezidas nos hecha
de si, con el vil pretexto
de que nuestro valor sea
solo para la paz vtil,
y no vtil para la guerra
por vna parte offendidas
del vando que nos destierra
y agradecidas por otra
al valor que nos alverga
solicitamos que el mundo
en nuestro despecho vea
que donde ai hombres que agraben
ai muxeres que se vengan. — Vanse

Espadas
Scipion =

y assi de parte de todas es
paraque el despique tengas,
y Magon tenga el castigo
de auer tocado en su tienda
de su arrojado fuego
aun llamas leue zentela
Vengo adecirte por donde
essa Ynconstrastable fuerza
que montes muros, y mares
tan a todas partes cercan
para padezer assaltos
tiene su menor deffensa
esta es la puerta del mar
porque como sobre arena
corre su cortina a tiempos
de crezida suele enquebrarse
ruyna amenazar, que es como
estaua quando la nueua
la llegó de que te marchas
á ella doblaua la buelta
con que mal terraplenada
por de dentro, y por de fuera
no mas que vnida dexó
facilitada la brecha
de tus arrietes al choque
de sus azeradas testas
de suerte que si aun cortado
hazes frente de vanderas
y a escala vista dispones
que tu exercito acometa
es precisso que con todo
su grueso al ympedirte venga
a cuyo tiempo si mandas
que saque su gente a tierra
la armada, y por ambas partes
acometido le estrechas

dexa

Ayuntamiento de Madrid

será precisso tambien
que divididas sus fuerzas
ayan de flaquear, y mas
si se asu principal puerta
detienen das vista, para
recrutar donde conuenga
y paraque no presumas
que el empeñarte es cautela
haziendonos sospechossas
ser contra la patria nuestra
todas tomaremos armas,
y todas en tu defenssa,
y moriremos, porque el mundo
aunque a repetirlo buelua
vea quanto miente, quien
de couardes nos motesa,
y de desagradecidas,
y veras quanto resueltas
y asperamente apacibles,
y apaciblemente fieras
damos asumpto ala fama
paraque en plumas, y en lenguas
diga en nuestro manifiesto
alas edades eternas,
que en fauor de quien nos honrra
y contra quien nos afrenta
y vos mugeres que sabien
mugeres que agradezcan, — Vansse —
Scip. — Quando esto vna muger dize
veed si será heroyca empressa
a vista del enemigo,
blandir las cuchillas vuestras
contra vosotros primero

Ayuntamiento de Madrid

que contra

que contra el, Las dos Cauezas
que allá el aguila de roma
ciño de Imperial Diadema
neutral Indize no son
que mira a los dos esferas
de la tierra, y del mar
pues como haziendo os en ellas
a ti del mar Neptuno,
y a ti Marte de la tierra
antes de ir a las Vitorias
antecipais las tragedias
dexad pues, dexad enigmas
de odio, y amistad compuestas
no me obligueis a que yo
diga lo que siento dellas
que quiza es mas que pensais
pues da les de tan cerca
5oo Lamural corona voces
al primero que acometa
y fuerte la linea al muro
y el otro, en formadas Ileras
Los tercios, y vatallones
de pertrechos se prevengan,
para el assalto. Mi esfuerzo
quando, caxas, y trompetas
te auissen de que ya esta
La embestidura dispuesta
hechas presente en la playa
que no es justo que te veans
hasta que en segundo aborto
segundo peligro sientans
que yo a vista de los dos
estaré con la reserua
del cuerpo de la vatalla
a poyo de la puerta
para acudir aquien mas
Lo necessite

Ayuntamiento de Madrid

Jun.º Jarauo

lo necesite, y pues esta
es la obligacion que os llama
para hazer mi fama eterna
no se diga de vosotros
que abandonasteis la vuestra
a Roma Yngratos, y omissos
a los puestos que os entrega
donde ai mugeres que lidien
y mugeres que agradezcan. Vasse

Esip.º = Lelio. = Leli.º = Esipio.
Esip.º = Puesto que vi
a nuestros puestos es fuerza
sepamos como los dos
vamos. = Leli.º = en quanto a la guerra
tan amigos como antes.
Esip.º = Y en quanto a la paz? = Leli.º = en ella
como antes enemigos.
Esip.º = Norabuena. = Leli.º = Norabuena.
Esip.º = Pues a Dios. = Leli.º = A Dios q̃ ampare
tu vida. = Esip.º = A te fauorezca.

H1 Los dos = Que vna cossa es nuestro honor
y otra nuestra competencia. Vanse y corrense el theatro del fuego y buelue a verse el de las tiendas de campaña y salen fabio, luceyo y Arminda

Fabi.º = Ya que cobrada quedais
del desmayo, aunq̃ no bien
hospedada, en para bien
de la salud que gozais
a ganar con Scipion
las albricias, boluerés
contra licencia = Armin.ª = Que
tales vras honrras son
le podeis tambien dezir
que solas ellas pudieran
suplir las suyas. = Fabi.º = Si fueran
lo que hubieran de suplir
desseos, bien Juzgo yo
que en ellos no me excediera, y porque

Ayuntamiento de Madrid

y porque sé que me espera
con este cuydado, no
me detengo mas. — Lucer — Con vos
sirviendoos, señor, estè.
Fab — Quedaos que no es justo que
sin el uno de los dos,
quede por si repetido
buelve el de mayo, que tenga
quien con cariño prevenga
su alivio, que como ha sido
nueva familia la mia
con ella se extrañaria
y por lo menos tendria
conocida compañia
con vos. — Lucer — Como he de dexar
de yros sirviendo. — Fab — Con ver
que os lo ruego yo.
Vasse
Lucer — Por ser
gusto vuestro a mi pesar
obedeciendo os no os sigo
ad Arminda, quien creyera
que el ruego menester fuera
para quedar yo contigo.
Armi — Gracias a aquel fingimiento
que a Scipion diviste, pues
el te tiene aqui. — Lucer — Ya es
mi alivio, y mi sentimiento
mi alivio, porque te veo,
mi sentimiento, porque
que pueda durar no sé
quando portan facil creo
en tanta gente estrangera
como al sitio ha concurrido
ser de alguno conocido,
y doblar de dicha fuera
con que de estarme y a ter

el peligro de ausentarme
a dolor, y pues quedarme
o irme vn mismo riesgo es
quedarme expuesto a la muerte
es que habré de morir
que no es dexar de morir
auer de viuir sin verte.
Armin.= En vna y otra fatiga
vn consuelo solo el cielo
me permite. = Lucey = Que consuelo?
Armin.= Esse papel te lo diga
que en secreto recibí
de vn hombre del mar despues
que no te vi. = Lucey = Cuio es?
Armin.= De mi tio. = Lucey = Dize assi.
Armin.= Espera antes que le leas
Libia. { Sale Libia =
Libi.= Que es lo que me quieres?
Armin.= Que ya que tu sola eres
la que assistirme deseas
mas que todas las demas
pues al entrar vi que has sido
la que hasta aqui me has seguido
a essa puerta auisaras
si buelue Fabio. = Libi. = Si haré.
Armin.= Lloras? = Libi. = Presumo que si.
Armin.= Que te ha sucedido? di.
Libi.= Quando del fuego escapé
vna caxa en que tenia
todo mi caudal librado
vn demonio de vn soldado
(ai pobre belleza mia!)
llegó, y me la arrebató
y huiendo se fue con ella.
Armin.=

Ayuntamiento de Madrid

Armi = No llores, saber fazella
podre con el tiempo y̅o.
haz lo que te digo: = Libi = Si hare. Vasse

Armin = Aora, aunq̃ fabio venga
no habra ~~sabra~~ rozobra que tenga
de hallarte leyendo, lee.

lee Lucero = El no hauer salido a tierra no ha sido por entregarme (como he dado a entender) en los encargos del Patron sino por ver si podia desde el Vaxel con mas breuedad dar auisso a tu Padre del estado en que te hallas, anoche tube ocassion para que sin sospecha de la armada pudiesse hechar a tierra el Esquife, con cuya noticia no dudo que acuda a los medios que conuengan assi a tu libertad como a tus bodas, hasta tener respuesta dilato la vista. Dios te guarde =
que consuelo hallas aqui?

Armi = Es poco la breuedad
del amor, y authoridad
con que ha de cuydar de mi
mi Padre fuerza no es
que contra nuestro destino
aya de buscar camino
a mi libertad, y pues
en este breue Intermedio
el que seas conozido
es tu riesgo, yo te pido
(porque a gran mal, gran remedio)
el que te aussentes que quando
ponga en sospecha tu ausencia
no es la sospecha euidencia.

Lucero = Esso dizes Armi = si llorando
te pido que prisionera
sin el

Sin el consuelo de que
te vea morir, en fee
de que ella es tan verdadera
como infelize mi suerte
pues tambien sabra sentir
que no es dexar de morir
haver de vivir sin verte.

Lucey= Que mi ausencia Aminda, quieras
porque a mi vida importo
quisiera dezirlo yo
y que tu no lo dixeras.

Armin= No dize a lo que siento
ver que tu ausencia no impidas
que donde importa tu vida
que [illegible] ymporta mi sentimiento

Lucey= Importa haver de sentir
si en mis hados infelizes
esso mismo que me dizes
me dexaras de dezir.

Armin= Pues si el dezir, y el callar
uno mismo viene a ser
habra de darme a entender
el idioma del llorar
que ni es callar, ni dezir

Lucey= Antes llorar de un modo
lo dize, y lo calla todo.

Armi= Pues que medio he de seguir?

Lucey= El de mi tirana suerte.

Armi= Ya se qual es. = Todos = repetir
que no es dexar de morir
haver de vivir sin verte

Salen Fabio y Libia por diferentes puertas =

Luceyo ~~Fabio~~ = Pues si mi ausencia conbiene

Fabio ~~Libia~~ = Pues si mi ausencia conbiene.

Libia =

Ayuntamiento de Madrid

Libia = fauio singue te vea yo
por otra puerta se entro.
Lucey = Rossi algo escucho preuiene
mi yngenio disimular
no te des por entendida
Arminda de tu venida
Lo que os deuo suplicar
es que si mi estatua vella
paresze la guardeis vos.
Armind = Id con Dios. = Lucey = quedad con Dios
que yo boluere por ella
señor vuestaua aqui?
Fabi = embiame Scipion
a que de satisfacion
a Arminda. = Armi = Scipion ami?
Fabi = De no hauerte visitado
en el nuevo alojamiento
porque a otras cosas atento
le tiene el nuevo cuydado
de hauer de satisfazer
mas no ymporta agora esto
porque vos os vais tan presto
que a lo que pude entender
os estabais despidiendo,
los dos = Lucey = forcosso es finxir.
Armin = Celos que le ha de dezir.
Lucey = Si señor, yrme pretendo
por no verme desayrado
que si intenta Scipion
alguna heroyca faccion
no se a que estoi obligado
el conser superionero
aqueaquesta de mi deydad
me deja en mi libertad
si to mas las armas quiero
en su fauor soi traydor
a mi patria, si en defensa

Scay al

Ayuntamiento de Madrid

suya, descripcion ofenssa al
ser Yngrato a su favor,
si la neutralidad sigo
á andar solo me condeno
porque el neutral nunca es bueno
para amigo, ni Enemigo
y en fin, señor, suspendido
viendo pelear, sin pelear
es dexarme motejar
de covarde, con que ha sido
el ausentarme el mexor
medio, y assi ire me trato
porno ser neutral, ni Yngrato
ni covarde, ni traydor.
Armond = Como le devo la vida
(esto es que de mis enojos
no digan algo los ojos)
confiesso que enternezida
me dexa verle partir
sin que el corto tiempo quiera
ver si la Deydad que espera
viene o no. — Fab. — verte sentir
con tanta caussa, que a el
dandole su Estatua en paga
su deuda no satisfaga
de vida, es luego quan fiel
atento a su pundonor
no ai conveniencia q aguarde
por la nota de covarde
neutral, Yngrato, y traydor
me pone en obligacion
de aplicar un medio el que
seguro es este tiempo este

Ayuntamiento de Madrid

de la vna y otra objeccion.

Armin = Que medio? — fab = estar retirado,
aqui pues que con no velle
no ai ninguna que ponelle.

Lucey = De tu fauor amparado
claro está que mi opinion
señor, siempre queda bien.

Armin = Gracias mis brazos te den
por tan nueua obligacion.

fabi = Venid que yo entre mi gente
mandaré que oculto esteis. — Vanse =

Lucey = Vn esclauo en mi tendreis.

Armi = El cielo tu vida aumente.
que dizes? — Lucey = Que vuestra suerte
se enternezio. — Los dos = si a llorar,
que no es dexar de morir
hauer de viuir sin verte. — Vanse los dos y sale libia =

libi = Ya que aqui fue mi venida
con tal ar con el fauor
de Armin da el sumo dolor
de mi hermosura perdida
pues solo puede quedar
vn soliloquio he de hazer
que a vna aflijida muger
quien quita el soliloquear
de su hermosissima belleza?
que quieres, señora mia,
que digas a mi tristeza
noche y dia
perdi mi bien, perdi mi compañia.
quien — Sale Surpir con la capa comiendo = vn hombre

Surpir = Muxer quien quiera que seas
perdona en esto lo hablar
de fantasma, si es curar
vna desdicha deseas

Ayuntamiento de Madrid

Vn hombre que me ha seguido es,
y con mas de ochenta vienes
darme la muerte previene
donde estar podre escondido
mientras tu a dezirle sales,
que aqui ni entre, ni sali.

Libi = No es mi casa aquella? si
de buen sagrado te vales
mas si, quitarsela quiero
sola estoy, tambien huira
de mi o quiza me dara
con algo, cobrar la espero.
Valiendome de que huyendo
viene, retirate aqui
seguro estas, pues de mi
te fias. — Vasse Libia =

Turpi = Sacar pretendo
pues ya abierta la tema
y hecharme en la faldriquera
algunas Joyas si quiera
dexarsela vacia,
y en pago de la apredad
de escussarme el enfado
y de andar con ella cargado
en vil necesidad
o mexoras de fortuna
pues por lo que sucediere
llevare lo que pudiere
que no ya sera esta, vna
sal serilla es de color,
este es vn casco de espejo,
este vn desdentado y viejo
peyne, vn papel de alcanfor,
este, y en este estan
dos moros, o sos mirad los — Vetein

Ayuntamiento de Madrid

Vereis al Basa Abayaldos
con el Turco Soliman.
Votos a Dios redomillas
a quien con saluas no pocas
estan de rostro dos tocas
sirviendo las de Nodrillas
por Dios que es riqueza braua — *que salen libia, y Bruneo*

Brun = A donde está el que de mi
dixo que entró huyendo?

Libi = Aquí. — Scipi = Aun peor está que estaba.

Libi = La casa que estas mirando
es la que a mi me quitó.

Scipi = Para boluer te la Yo
muger te venia buscando
que es lo que a mi Scipion
me mandó. — Brun = Quando esso fuera
mandote que no te dexara
muerte yo? — Scipi = Esso no mandó.

Brun = Dime Infame, fuiste el
quien te dió la bofetada.

Scipi = Si por cierto, y tambien dada
que fue lastima que en mi
una cosa se emplease,
hecha con tanto primor.

Brun = Como dissiste traydor
darla tu. — Scipi = Que castigasse
creyendo en ti la ossadia
temi, y assi mi valor
dixo por saluar tu herror
que la dadiva era mia.

Brun = Buen herror saluarte, pero
a mi mano moriras. — *saca la Espada*

Libia: ~~Scipi~~ = tente, no te empeñes mas

harta

Ayuntamiento de Madrid

hasta que cobre primero
yo mi hazienda.

Ynterp.= desta ai
que tambien a mi me Ymporta
desembarazarme yo.

Libr.= Enque es mi casa, ai de mi!
esso que a orro sas repara.

Ynterp.= Yo de defenderme trato.

Brun.= Que mucho siVes que es gato
que aya faltado a la Casa.

Libr.= ai mi belleza por tierra.

Brun.= El defenderte es locura.

Libr.= Ai pisoteada hermosura!

Dentro= Arma, arma, guerra, guerra.

Ynterp.= Pues que la puerta cobre
de la arma, y de el sabre huir.

Brun.= Yo te sabre seguir.

Libr.= Yo recoxer sabre
lo que se arrojo, y recon[ver]derra
diziendo al Veros a[y]adas,
ai dulces prendas por mi mal halladas.

Dentro= Arma, arma, guerra, guerra.

Mag.= Heroycos castas fineses
nobles reliquias de aquellos
primeros conquistadores
y pobladores primeros
de estos montes, y estos mares
pues con africano esfuerzo
para la Ymbasion de España
fortificaron en ellos
contra las campañas muros
y contra ...... puertos
esse generosso joven

aquien

Arrojo a la casa y salen
della los trastos que s[e]
refirio y otros botes y
viñen pissandolo todo

41

Vasse

Vasse Libr. reco
giendo sus trastos
y corrersse el theat
ro, de tiendas y s[e]
cubriendo el de
murallas y en sus
almenas Mag. y
soldados =

Ayuntamiento de Madrid

aquien el romano Imperio
por aclamacion sujeto
su consul en años terzeros
no contento que pudiera
solamente con haverle
yntentado haver llegado
a la cartago no contento
buelto a dezir con haver
sitió a sus murallas puesto
que bastaria para gloria
que hiziera su nombre eterno.
si quiza porque no digan
que abandonado el azero
se valió de la embotada
torpe segur del assedio
yntenta dar el assalto
segun desde aqui estoi viendo
enzerrados vatallones
venir abanzando puestos,
la cavalleria, a quien siguen
de la ynfanteria los terzios
tan en orden que parezen
unos de otros a reflexos
del sol siendo en unos de otros
caña el hasta, espiga el hierro
mies abrigada a la sombra
de armados montes de zelo
a cuyo diestro costado
otro menor trozo haziendo
cuerpo aparte de vatalla
en real marcha a passo lento
le sigue partiendo vistas
entre el golfo, y el terreno.
ea pues, que os es Klara

quenos

900

Ayuntamiento de Madrid

42

que nos fauoreze el Cielo
puesto que precipitado
de su Joven ardimiento
su Exercito trayaser
glorioso despojo nuestro
pues viene por donde estas
mas fortificado el riesgo.

Sold 3º = Ya en Vandas los tiradores
desunidas de su grueso
poblando el ayre de flechas
se adelantan con intento
de desalojar del muro
la guarnición. = Magon = Y tirar ellos
las artificiales hondas
de los trabucos pedreros
porque en nubes de maderas
graniza piedras el viento.

Dentro Tito = Ea soldados al muro,
las Escalas que ya es tiempo
de embestir trompas y caxas
hagan señal.

Dentro Espi = Pues los ecos
de las caxas y las trompas
y aen Militares estruendos
nos avisan de que estan
para el assalto dispuestos
a tierra, a tierra soldados
y como vayan saliendo
acudan al terraplen
capas, y palas. = Magon = Que es esto?

Sold 4º = Que de la armada ha saltado
otro exercito no menos
numeroso. = Magon = Ya veo que es
cada vasel de aquellos
marino Paladion que de sus

que de su preñado seno
aborta, entes, sin mas
maquinas, sin mas pertrechos
que Escalas, y gartadores
con rusticos Instrumentos
para picar la muralla
quien les habia dicho, cielos!
que es lo menos defensables
mas no desmayeis por esso
sino de la plaza de armas
acudan a hechar sobre ellos
despedazando los riscos
que alli estavan de repuesto
para las recrutas.

Unos = Viva Cartago.

Otros = Viva el ympeno.

Celti = Aqui arrimad las Escalas
que yo he de ser el primero
que de la mural corona
merezca gozar el premio.

(Celtio a Una parte y soldados con Escalas y Bruneo)

Brun = O la perdida opinion
cobrar con Scipion yntento
siendo el que arrime la escala
y suba en su seguimiento.

(Scipion a otra parte con soldados =)

Scipi = No porsigais en abrir
la brecha que ya no quiero
sino que arrimeis escalas
por no perder el derecho
de la corona mural
y por el muro no entro.

(Dan la Escalada y suben Celtio y Scipion los primeros)

Todos = arma, arma, guerra guerra

Unos = Viva Cartago.

Otros = Viva el ympeno.

Celti =

Ayuntamiento de Madrid

Lelio = Los altos me sean testigos
de que yo he sido el primero
que a puesto el pie sobre el muro. — Lelio en lo alto —
— Entrase riñendo —

43

Scipi = testigos me sean los altos,
de que yo el primero he sido
que el pie sobre el muro ha puesto.
mas ay Infeliz, que como
cauado estaua el zimiento
tiembla el terraplen!

Vn soldado = Desciende antes que se venga al suelo

Scipi = Que es decender yo pie atras,
no es mejor pues me despeño
siendo lo mismo caer
azia fuera, que azia dentro
caer, donde el muro al laurel
consiga despues de muerto.
1000
Valedme dioses. — Cae de parte de adentro —

Dentro Lelio = Cayó,
desplomado todo el lienzo
que Scipio miraba, acuda al
en su amparo. — Magon = Pues nos vemos
en dos partes assaltados
sea el ultimo remedio,
a mas no poder rendidos
abrir las puertas, pidiendo
a merced las vidas. — Vasse —

Todos = Muera Cartago, y
viua el Imperio — Sale Fabio y demas mugeres —

Fabi = Pues los romanos el muro
en vna parte han desecho,
y en otra le han assaltado
solo queda a nuestro esfuerzo
ganar la puerta, pero

que

Ayuntamiento de Madrid

que abanzen Los Ingenieros
Los arrojados arrietas
que están ensus sitios puestos
con satisfacion, y que
nosotras La Vatiremos.

Libi = Escusada diligencia
será que ya La han abierto
Los de dentro.

Salen Magon y soldados por la puerta del muro =

Todas = Donde vais, cuardes?

Mag = Adonde puestos
alos pies de Scipion
queremos que su Real pecho
amerced nos de las Vidas.

Flab = Pues nosotras no queremos
sino que todos muráis,
anuestras manos primero
que sus piedades Escuchen
Vros piadosos Lamentos.

Mag = Vosotras contra la patria?

Todas = No es patria La que del centro
nos arroja. = Flab = aora Vereis
si somos para el manejo
delas armas. = Todas = Mueran todos.

Vanse retirando se delas mugeres

Flab = Aellos, Libia.

Libi = Flabia aellos.

Todos = Vitoria por Scipion.

Vnos = Muera Cartago.

Otros = Viva el Imperio.

Salen Fabio y Scipion con estas Voces =

Fabi = Entra atomar posesion
pues las puertas te han abierto
demolidas y assaltadas
Las murallas. = Scipi = No me atrevo
apisar sus calles, Fabio,
quando

Ayuntamiento de Madrid

quando inundadas las veo
de humana purpura ser
cadauer cada trofeo.

Fabi.º = ¿aora el valor te retira?

Scipi.º = No es falta de valor esto,
que el valor al conseguirlo
se buelue en lastima al verlo
y guales passiones, Fabio
en vn corazon excelsso,
magnanimo y generosso
son piedades, y ardimientos;
ningun cruel fue valiente
ningun valiente fue fiero
y assi no estrañes que yo
valiente, y piadosso a un tiempo
en su vitoria me glorio,
y en la sangre me enternezco
toca a retirar soldados
parte parte lo sangriento
ni la mortandad prosiga
mi el saco.

(Salen por vna parte Lelio con Espidio en los brazos como desmayada y por otra las mujeres con Magon y soldados rendidos)

Espidi. = ¡Valedme cielos!

Leli. = Alienta Espidio y respira
pues ya estas en saluo puerto.

Espidi. = ¿Quien me dio la vida?

Leli. = Quien
diera la suya a igual precio.

Flab. = llega a arrojarte a sus plantas
porque antes que te demos
muerte, tengas que sentir
esso mas. Scipi.º = ¿Veed que es aquello?

Leli. = Que de un asso de la ruina que

que hauia fabricado el mesmo
entrega de la ciudad,
en polvo, y en fasina embuelto
vi otro yo mas que vivo,
y enterrado antes de muerto
sin temer el amenaza
de lo que quedo pendiendo
a Aspidio saque en mis brazos.
Aspidi = Al señor, la vida devo
pues mas no puedo hablar.
Celi = Nada me deves supuesto
que yo lo que devo pago.
Scipi = que es esto, cielos, que es esto?
ayer la espada en la mano
hoy la hidalguia en el pecho
o lo que pienso, no sea,
porque es mucho lo que pienso
y esto que es? = Todas = que nosotras
ganamos la puerta haziendo
que ninguno salga vivo.
Flab = En pago de tu destierro
de tu amparo a Magon
preso a tus plantas trahemos
Scipi = Vetura su a Aspidio donde
reparado cobre aliento,
y retirad a Magon
tambien que al verle no quiero
me compadezca rendido
mas que me enojo soberuio.
Mag = rendido Scipion a ti,
honor es el rendimiento.
Scipi = llegad todas a mis brazos,

y en

45

en justo agradecimiento
del Vro. tendran desde oy
expeciales prehebilegios
las Mugeres de Cartago.
Todas = A todas sera diciendo
mientras se previene el triumfho
para su recivimiento.
Todos = Vitoria por Scipion
que a honor del romano Ymperio
nazio segundo para ser primero.
Scipi. = Que poco me desvanece
el aplauso quando temo
que no Vengo a mi enemigo
si a mi mismo no me Venzo.
Todos = Vitoria por Scipion
que a honor del romano Ymperio
nazio segundo para ser primero.

1125

Fin de la segunda
Jornada

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Tea 1-62-8

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

cipion	Maria de medina
Lelio	Alexandro
egidio	Juan Ruiz
Luceyo	~~Juan el toreno~~ Phelipe
mayor	Juan
curcio	~~Jose Felipe~~ Ju Martin
turpin	Jo. Lopez
Brunel	margarita
fabio	Jo gar
maximo	Josep lopez
Armenda	[illegible]
Flabio	Damiano
Libia	antonio
Flora	luisa
soldado 1	adrian
otro	martinez
otro	Jacinto

Ayuntamiento de Madrid

Iornada Tercera del
Segundo Scipion

Caxas, y trompetas, y salen por vna parte, y salen Turpin, y por otra Brunel cada vno con vna burjaca al hombro

Voces Dentro = Viua Alexandre Scipion
que a honor del Romano Imperio
nacio segundo para ser primero.

Dentro Scipi = Passe la palabra de essen
lo saqueado, y lo sangriento.

Turp = Bien temi que Scipion
a sus piedades atento
hauia de mandar que el saco
cessase, con que en oyendo
el rigor del vando vbes
de rebarme en lo primero
que halle en vna cassa que era
sin duda de Baco templo
segun la ofrenda que estaua
puesta en su recibimiento.

Brun = o Scipion ha de ver
que no soy el embustero,
ni el gallina, ni el ladron,
pues mas entregado al riesgo
que al interes, buen testigo
en la burjaca lo llevo
de mi valor. — Turpi = No es aquel
Brunel, si al mirarle temo
que me coxa en escampado
y assi retirarme intento
entre estas ramas adonde despeñado

Ayuntamiento de Madrid

Despeñado Vn arroyuelo es
con su ruydo encubra. Amor.

Escondese

Brun= Cansado Estoy, y sediento
y pues no se donde hallarles,
porque el anda discurriendo
La campaña, y azia alli
entre aquellas Ramas siento
que corre Vn arroyo en el
cansancio, y sed templar pienso
pues hasta saver adonde
le halle no se pierde tiempo.

Turpi= Acà aqui viene buscando
el agua, y lo que yo temo
es que ha de dar con el Vino
a contrario el argumento
de la conclussion que oi
sustentan los taberneros
que es por Vino dar no agua.

Brun= A Bruxes hecharme pienso,
segun la sed que me aflixe es
La bulsaca con el peso
metida a Estomaticon
no solo me Estorua pero
aun me abruma la garganta
estesse aqui mientras Veo
q no se de brindar con agua
al huesped que tiene dentro.

Quitasse la Bursaca y ponela detras haziendo que Vere y Turpin se la quita poniendose la suya en lugar de la otra=

Turpi= La Bursaca se ha quitado
y que en ella tenga es cierto
pues tanto el peso le abruma
alaja de mucho precio
trocarela por la mia
si es que me Valle el proberbio

que dixo

que dixo que la fortuna
ayuda al atrevimiento.

Brun = Que bien save el agua a ratos.

Cirp = Ya ratas tambien supuesto,
que abitan en los molinos.

Brun = Y pues ya he cobrado aliento
en busca de Scipion
yre que la hora no veo
de que conozca mis brios
y conozca los enredos
de aquel Infame Cirpin
que matar a palos tengo
donde quiera que le tope.

Y toma la Bursaca de Cirpin

Cirpi = Antes que le veas en esso
me vere yo en lo que tu
del saco has sacado. — Brun = Pero
donde voi si alli gran tropa
viene que en su seguimiento
deve de ser segun dizen
repetidos los acentos.

Todos = Viva el grande Scipion
que a honor del romano Imperio
nacio segundo para ser primero.

Brun = Por esta parte atajando
podre salirle mas presto
al encuentro, quien esta
aqui.

Cirpi = Mazar de esse encuentro.

Brun = Picaro, que hazes aqui?

Y agarrale

Cirpi = Buscando un xarro yo vengo
con sed, y si usted me dize
donde esta el agua, yo creo

que podre

Ayuntamiento de Madrid

quepodre decirles donde
està el Vino —— Brun = enfin te tengo
donde no puedes huir.

Gurp = suelteme, y verà si puedo.

Brun = Primero te he de dar muerte.

Gurp = Pues si me mata primero
despues paraque he de huir?

Brun = Mas ya matarte no quiero.

Gurp = Haze bien —— Brun = sino que pues
Scipion en azimiento,
de gracias passando vistas
a Vatallones y tercios
viene azia aqueste quartel
que desde hospedase y fuego
con sus tiendas le ha servido
de prestado alojamiento
llegues conmigo a sus plantas
y veas que te desmiento
con mis hazañas. —— Gurp = ya se
que Usted es Vn azañero
y me doi por desmentido.

Brun = Ven que has de ver lo que llevo
que ofrezerle. —— Gurp = tambien se
que no he menester saverlo.

Brun = No te detengas que ya
se ha apeado segun veo
que se despiden las tropas
Vna y otra vez diciendo

el den° Viva el grande Scipion
que a honor del romano Imperio
nacio segundo para ser primero.

Entranse y salen con estas Voces Scipion y fabio =

Scip = Que poco me desvanezen
oies que a rrepetirlo buelvo

Los

Ayuntamiento de Madrid

los aplausos quando en otra
civil batalla no creo
que he vencido a mi enemigo
mientras a mi no me venzo.

Brun = Puesto que a tus pies, señor,
otros soldados han puesto
los trofeos que han ganado
en este assalto, bien puedo
atreverme yo a poner
tambien mi humilde trofeo
Un capitan enemigo
que señalado entre ellos
con insignias militares
la muralla defendiendo
por aquella parte estaua
que yo subi fue el postrero
que en el almena quedó
con que con el cuerpo a cuerpo
lidiando le di la muerte
y no con ella contento
la caueza le corte
que es la que a tus pies ofrezco
mas cielos que es lo que miro
quien en bota me la ha buelto? — Saca una bota =

Turpi = Quantas cauezas se bueluen
en botas cada momento.

Scipi = Dadtras veces este loco
con sus vagos desaciertos
me ha cansado retiradle
de aqui. — Turp = No te enojes de esso
que yo tampoco hago casso
del passado ni presente
porque es un pobre menguado — fin

Ayuntamiento de Madrid

sin razon, ni entendimiento es
todo lo que te ha contado
le vendrá yo diciendo
y con su locura hizo
tan vehemente aprension dello
que cree que es suya la accion
y para ver que no miento
esta la caueza es
de aquel cartaginés fiero
que yo destronqué. = Scipi = tambien
quiero ver ese horror me offendo
quien mató a otro, y pasó a mas
que al dolor de havierle muerto.
Brun = Mi caueza no es aquella
infame dame mi muerto. Embitenses =
Quij = Para lo que a mi me sirues
ver la aqui.
Vnos = Apartaos. = Otros = teneos.
Scipi = tambien a esse retirad
que ver locuras no quiero
ni atrocidades, y todos
me dexad a ver si puedo
descansar conmigo vn breue
rato, y dios todos. Vanse todos
Fabi = Que es esto,
dia, señor, que consigues
tan glorioso vencimiento
que de Scipion en cartago
la fama ha de hazer eterno
sin que la melle sus bronces
la sorda lima del tiempo
dia que de tu piedad
mouido todo su pueblo
el que empezo en sobre salto,
viene a parar en obsequio pues

Ayuntamiento de Madrid

pues para tu triumfo es tan
carros, y arcos previniendo
de tu Vente terretiras
tan absorto, y tan suspensso,
que sientes? — Scip — Si yo supiera
decir a Dios lo que siento
de ti Fabio lo fiara
pero es un dolor tan nuevo
que por mas que me habla claro
le oigo, pero no le entiendo.
Dexame tu tambien solo. — Vasse —
Fabi— A mi pessar te obedezco.
Scip— Gracias ô Jupiter Dios
de Dioses que alentar puedo
sin temor de que alabarse
pueda aun el mas leve acento
de que rompio delinquente
las carzeles del silencio
pues solo le oira quien se — Saca el Retrato
que sabra guardar secreto,
tanto que a su dueño aun no
se dira: mi atrevimiento
hermosso assombro sin Vida,
sin alma hermosso portento,
que sin alma y Vida tienes
en Vida, y almas imperio
que dueño fue aquel, en que
te halle, que aunque mi desseo
fue saverlo, tambien fue
ignorarlo, que al respeto
suyo no quisse atreverme
ni ignorarlo, ni saverlo

ni a ora

Ayuntamiento de Madrid

ni aora telo preguntara
si vastaran los esfuerzos
demi callado dolor
en sí amantenerse pero
como no ai nada ~~en~~ que no
tenga terminado aumento
que mucho que aya llegado
al suyo mi sufrimiento
y mas siendo el preguntarlo
aquien no hede responderlo.
que duelo pues, aquel fue
tan nunca acaezido duelo
como que viese en la tierra
la hermosa deydad de venus
el ydolo desu altar,
y la ymagen desu templo
cuyo sacrilego ultraxe
solo medexó en consuelo
al quererte llevar dos
que ninguno era tu dueño
pues el que lo fuera no
te pusiera en igual riesgo
Luego si lelio, ni esidro
lo eran con que accion deserlo
Lelio, y esidro diran.
Vnos = viua esidro. = otros = viua lelio.
scipi = Pero quien al pronunciarlos
publica quando yo muero
que ellos vivan, que al boroto
fabio crese. = fabi = acude presto. y sale fabio
Señor, que en ciuil vatalla
tus dos exercitos puestos están
para venir alas manos

Ayuntamiento de Madrid

están en morir les revueltos
la Afrenta del mar pretende,
que el siempre glorioso premio
de la corona mural,
ynsignia de tanto aprecio
que es una guirnalda de oro
militar honor supremo
a su General se dió,
se debe pues fue el primero
que dentro del muro entró
en su misma ruina embuelto
la de la tierra que a escala
vista, y cuerpo descubierto
su General Lelio fue
el primero que entró dentro
con que unos, y otros a la vez
que siempre resulta en ellos
de sus cavos el honor
se ban a embestir diciendo.

Salen los soldados en dos vandos y Esipión de teniendo a los unos y Lelio a los otros

Unos = Viva Lelio. = otros = Esipión = Viva.
Leli = Teneos amigos. = Esip = teneos
soldados. = Lelio = que no es razon.
Esipi = que no es Justicia. = Scipi = que es esto?
Leli = De tener yo a mis soldados
a fin de que su pretexto
no es licito. = Esipi = y yo a los mios
a causa de que su yntento
no Justo es. = Leli = Pues siendo quien
pretende el blason excelso
de la corona mural,
Esipio, nunca yo puedo
competir con el que siempre
es suyo el merezimiento.

Esipio =

Ayuntamiento de Madrid

Espd.= Lo mismo a mi, siendo yo
persuado, y reconociendo,
que no ai servicios en mi,
que igualen a los del Celio.

Celi.= Y assi que a él se le de, su laurel
te suplico. = Espd.= Yo te ruego
que a él se le de, pues él es
sumo lexítimo dueño

Celi.= Ha ver le competido,
300 me vasta a mi para premio
de ynmensso honor.

Espd.= Que él le goze,
me vasta a mi para eterno
renombre. = Celi.= En dar sele a él
me le das a mi. = Espd.= Lo mismo
decir yo devo. = Scipi.= Quien vio
dos tan contrarios affectos
como que se dan las vidas,
y los honores a trueco,
y que de honores y vidas
apellen a los azeros.

Soldado= Aunque ellos, señor, compitan
en cortesses cumplimientos,

Solda 1º= No son dueños de esta accion
que todos somos sus dueños.

Soldad y todos= El dia que en su valor
está ynteressado el nuestro.

Scipi.= Soldados, esse litigio
quiere mas prudente acuerdo
y assi le reservo en mi
para que con mas consejo
que el del fuego de las armas
le determine, y los cielos
vuen que si haviendo oido
el que yo en mi le reservo

Ayuntamiento de Madrid

hubieres

subiera quien, pero quien es
ha de hauer, bueluasse al pecho
la voz sin que la pronuncie
el labio porque no quiero
que me pague la amenaza
lo que me deue el respecto
retirad al mar Cipriano
vros soldados, vos luego
tambien leliro, retirad
a sus quarteles los vuestros.

Cip.º = soldados, al mar. = leleo = soldados, al quartel

Vnos = todos yremos
contentos, señor, en fee.

otros = De reseruar en til el medio
en que podamos de zir.

Vnos = Viua Cipriano. = otros = Viua leliro. = Vanse =

Fabi.º = Ya señor, que este alboroto
está por aora suspensso
saue que mazimino, tio
de Arminda auiendo compuesto
las cosas de su viaje
que en el mar le detubieron
licencia para salir
a tierra te pide. = Scip.º = Esso
des de que yo a Arminda vi
no lo conzedi diciendo,
que el, y toda su familia
saliessen. = Fabi.º = Con todo esso
te haze esta segunda salua
a ley de buen prisionero.

Scip.º = Escusada zeremonia,
ya que hablamos en esto
que se hizo el Español
que ha mucho que no le veo

que

~~que ha muchos que no le veo~~,
que le dio la vida a Armind[a].
Fabi. = Si la verdad te confiesso
yo le tengo retirado. = Scipi. = ¿Ay que sin[?]
Fabi. = Estame atento.
que al ver que a dar el assalto
estavas, señor resuelto
por no tomar armas contra
su patria, y al mismo tiempo
no poder entre favor
contra su agradecimiento
que el neutral es sospechosso
que no está arrojosso el suspensso
que vee lidiar sin lidiar
sin esperar el effecto
de aquella Estatua que aguarda
Lebia[?] ausentarse dispuesto
movieronme sus razones
a que le diesse por medio
ausentarse, y no ausentarse
y es que estubiesse secreto
dar el consejo, y no dar
ayuda para el consejo
es segun suele endezir
no sé que bulgares versos
darlo todo, y no dar nada
y assi en mi tienda le tengo
retirado. = Scipi. = Bien hiziste
que yo tambien le agradezco
el socorro que hizo a Armind[a]
y que consiga desseo
la deydad que aguarda, y verla
segun los grandes extremos
con que la encarezia. — Sale Fedro
Fedri. = Ya, — señor

Ayuntamiento de Madrid

señor embarcada el so
la dentro del mar. — Sale Lelio —

Lelio — Dió
la de la tierra en sus puestos.

Escipi — Desembarcada pudiera
de aute también su puesto
que Maximo en fee de haver
rebalidado el primero
liberal permisso tuyo
Voz — conmigo ha saltido al puerto
para besar tu mano
licencia espera. — Scipi — Mal puedo
negar lo que dí. — Leli — También
Arminda, señor, sabiendo
que esta aquí su tío gozossa — Sale Maximo por
viene a su recivimiento — una parte y por otra
— Arminda —
Maxi — Una y mill veces, señor
humilde tus plantas besso
bien que a tan altos favores
como Arminda, y yo devemos
a tu piedad, dudo que
baste un agradecimiento.
y assí dexandole agora
a que te le explique el tiempo
passo al feliz parabien
de la vitoria que el cielo
te dexe gozar los años
que merece el que en tan tiernos
tan heroyco, tan gloriosso
tan invicto, y tan excelsso
nació segundo para ser primero.
Escipi — Scipi — Alzad del suelo a mis brazos
llegad. — Maxi — Permitid que dellos
al tribunal del cariño — apeles

Ayuntamiento de Madrid

a pele del el respecto
Dame tu Arminda los Reyes.
Scipi = Que bien haze mi silencio
en que no me atreveria a hablarla
pues hablarla aun no me atrevo.
Armin = Que seas tambien venido
como te espero es desseo,
que ya de verte tenia.
Maxi = todo es devido al afecto
con que amor corresponde ~~ a parte
tu padre vendra muy presto
el mismo en persona. ~~ Armin = En tanto
porque importa te prevengo
que si vienes aqui. ~~ Scipi = Arminda.
Armin = Señor,
yo le dire luego. ~~ Scipi = Lo agradecido que estoi
al español Hirceo
de averte dado la vida
en obligacion me ha puesto,
ya que Maximo ha salido
a tierra que el vea sies cierto
venir su Deydad, esto es
prebenirte de que quiero
ganar las albricias yo
fabio, pues a lo que creo
vos sabeis adonde esta
decidle que yo le espero
que venga con vos, mas no
le digais, para que effecto
yo se lo dire. ~~ Armin = Perdida
fabio
soy si a mi no advierto
oyeme. = Maxi = Di. ~~ Al Maximo =
Armin = Quando vienes.
Scipi = Maximo. ~~ Maxi =

Ayuntamiento de Madrid

Maxi = Gran señor, luego
melo direis, que me mandais?
Scipi = Pues haveis venido a tiempo
que vra sangre, que vras
canas, y que el valor vro,
que ya se quanto haveis sido
en armas, y en letras maestro
en un duelo en que me hallo
me podran dar el consejo
de que necessito, pues
no siendo amigo mi deudo
de las partes juzgareis
desapasionado, y cuerdo
venid conmigo, porque
sin ellas os diga el duelo
en que haveis de aconsejarme.
Maxi = Dichosso seré si acierto
pero al que en obligacion
de elegir esta sospecho
que es darle que desechar
desahogarle el pensamiento.

Vanse los tres =

Armi = No basto a de mi ! que no
le escribiesse por el miedo
de no fiar de un papel
tan importante secreto
sino que para advertirle
me hubiesse de faltar tiempo
aqui no ai otro camino
sino salirle al encuentro
y decirle que no venga
hasta que avise primero
yo a mi tio. = Feli = Amor.
Ysidro = fortuna. = Feli = Que me acobardo.
Ysidi = Que temo. = Armin = Donde caballeros vais?
Feli = Acompañandoos. = Ysidi = Sirviendoos.
Armin = Aunque como deudo estimo
esse galan cumplimiento, os

Ayuntamiento de Madrid

Os suplico no passeis
adelante. — Celi — si el desseo
de que conozcais en mi
señora un esclauo vro
esta ocasion pierde, quando
la ha de logxar. — Ysidr — si el affecto
no de esclauo que en mi es
voluntario el cautiuerio
desaprovecha esta dicha,
quando. — Armind — suspended os ruego
estilos que yo no alcanzo
que esto de affecto y desseo
y libertad, y esclauitud
para mi ydioma es tan nuevo
que nunca llegó a mi oydo
de sus voces el estruendo

Ysidr — Quedaos os suplico
vn guante
que os ha caydo, os aduierto
porque prenda vra yo
a tocarla no me atreuo.

Celi — Yo si que no he de esperar
que me dé el merezimiento
lo que no me dé la dicha.

Ysidr — De que vos le alceis me huelgo
para lleuarle yo. — Celi — como?

Ysidr — Como por mas facil tengo
el quitaroslе aora a vos
que el leuantarle del suelo.

Celio — Esso falta de uer.

Ysidr — Pues
assi se verá bien presto. — Y sacan las espadas y
riñen —

Armin — Oid, esperad, Scipion
fabio maximo. — Y salen Scipion, Maximo
fabio y lucey ...

Todos — Que es esto?

Armin — hauerseme caydo vn guante
y hauerse estos caualleros
empeñado sobre qual

hade

Raposo

Ayuntamiento de Madrid

sa de llevarse te. = Luceyo = Cielos
esto me faltava aora
quando temeroso llego
llamado de Scipión
sin saver a lo que vengo.
Scipi = hasta quando han de durar
tantos locos devaneos
como al veros de hallar siempre
amigos, y siempre opuestos
apenas de la mural
guirnalda de oro. supremo
honor cedeis uno a otro
yo para componeros
con vros mismos soldados
ando consultando medios
así lidiáis por un guante.
pues porque te admiras de eso.
Los dos = Es una guirnalda de oro
Espdi = a la sa de tanto aprecio
como el guante de una Dama
Leli = es un dorado ornamento
mas que un honor añadido
pues porque no he de hechar menos
si yo me tengo el honor
el guante que yo me tengo.
Luceyo Calle hasta ver en quien para
que yo lo cobraré luego.
Scipi = como haviendo yo llegado. = Leli = como en su ira.
Espdi = o en su despecho. = Los dos = Locura es puesta en razon
la locura de los zelos.
Scipi = Soltad el guante,
tomadle
vos Armindo pues es vro
y no os halle lo otra vez
finezas mezclando de zelos
por que si otra vez. = Los dos = Señor.
Dale el guante a Armindo =
Scipi =

Ayuntamiento de Madrid

Scipi = Varte por aora es de ti
Lucey = O quanto me desempeña
Ver que a su mano aya buelto. Mira a Luceyo
Maxi = Que es lo que miro, sus plantas
en nuevo agradecimiento
otra, y mill veces señor,
me da a besar. = Scipi = Pues que nuevo
favor veis en mi, bolver
vn quanto a quien es su dueño
mereze extremos tan grandes?
Maxi = Aun son cortos mis extremos
el dia que llego a ver
que esta en tu gracia Luceyo
pues a tu persona assiste?
Scipi = Que oigo! = Espi = Que escucho!
Celi = Que veo! = Maxi = Dame Luceyo los brazos.
Lucey = O si fueran en mi cuello
no brazos sino Dogales.
Armi = Quien vio que a quien no pudieron
matarla tantos pesares
vn acasso la aya muerto.
Fab = Buen huesped meti en mi cassa
viue Dios que yo el tercero
he sido de sus amores.
Maxi = De que estais todos suspensos.
Scipi = Solo a que te sucedor,
le faltaria a mi silencio,
su exer Luceyo. = Lucey = Yo soy
que nunca mi nombre niego.
Scipi = Como no, si me dissiste
que era su nombre Vliceo?
Lucey = Como las letras mudé
mas no el nombre, pues es cierto
que con vnas mismas sirv
Anagrama

Ayuntamiento de Madrid

anagrama de mi mesmo.
embozar una verdad
600 - quando me Importa el hazerlo
no es mentir, pues siempre queda
Verdad al correrla el velo.
y assi decir que por una
muerte dexe el patrio suelo
Verdad fue pues de mi Padre
quede en su muerte heredero
de la enemistad del suyo
de cuyo poder huyendo
passe al africa, y si en ella
te dixe que arte y yngenio
me dio razon escultor dixe
bien pues de Arminda fue el pecho
en su desden duro marmol
y a mi llanto marmol tierno
que en mi de nuestra patria
goze un noble heredamiento
el principado lo digas
que medio Illustres alientos
para pedirla a su Padre
por esposa que a este tiempo
a tomar la possesion
Vbe de venir tan presto
que no la truxe conmigo
por falta de lucimientos,
tambien es Verdad, bien como
que ajustados los conciertos
quedo encomendada a quien
la remitiesse a este puerto
donde para las entregas
abiamos [illegible] de Vernos
y en fin, y dixe que era aqui

Ayuntamiento de Madrid

aquí mi Venida a efecto,
de que en Arminda Vendrías
para llevarla a mi templo
de Venus la hermosa Imagen
en que te mente, su puesto
que con Arminda ha Venido
la hermosa Imagen de Venus
y asso de tu piedad. — Scipi — Basta
Vasta que con todo esso
el equivoco sentido
no me da por satisfecho,
pues quando no hubiera contra
su sofistico concepto
mas que hauer desconfiado
de mi generosso pecho
en que hauran de durarme
enojos de tanto tiempo,
ni Vengarme a sangre fria
en quien es mi prisionero
vastaua para delito.
a Vn Cuerpo de guardia presso
le llevad, soldados, Vos,
fabio, asta su alojamiento
yd acompañando a Arminda.

Fab — Aduierte. — Scipi — Ya nada aduierto.

Mari — Mira, señor. — Scipi — Nada miro.

Armin — Atiende que. — Scipi — A nada atiendo
dexadme todos, dexadme,
que he de Ver si es Viue el zielo
locura puesta en razon
la locura de los zelos. — Vasse —

Leli — Pues Va con el tarariado
aora de hablarle es tiempo. — Vasse —

Scipi — No es esta mala ocassion
de hablarle en mi sentimiento. — Vasse —

Mari —

Ayuntamiento de Madrid

58

Maxi = O nunca hubiera sabido
atrevera a ser Instrumento
de tanto Escandalo, ser
para el por ser siempre el dueño
que me hablavas Introducir
alguna disculpa puedo. — Vasse —

Lucey = feliz, ai Arminda, quien
sin ti Ya a morir supuesto
que morir Un desdichado
es el Vltimo consuelo.

Armin = Infeliz quien sin ti queda
Luceyo a Vivir sabiendo
que no es la Vida del Ausente
mas que Un prolijo tormento.

Sabi = Ven Arminda. — Armi = oid os suplico

Soldad 1º = Venid Vos.

Lucey = Oid os ruego.

Todos = Que al despedirse dos almas
es muy precioso Un momento.

Sabi = Esto es preciso. — Armin = Ayer tanto
cariño, Hoi tanto despego.

Solda 2º = Esto es fuerza. — Lucey = Ayer mis guardas
de Vista, Hoi mis opuestos.

Sabi = Si pues Visite mi cassa
Complice entre fin fingimiento.

Solda 1º = Si que oi delinquentes sois
y ayer erais prisioneros.

Todos = Venid pues.

Lucey = Que ansia! — Armin = Que pena!

Luceyo = Que dolor! — Armin = Que sentimiento!

Luceyo = Adios bellissima Arminda. — Armin =

Ayuntamiento de Madrid

Armin = A Dios Infeliz Luceyo.
Lucey = A nunca mas ver. = Armin = Di a nunca
ver la clara luz del cielo.
Lucey = Pues el que humano con todos.
Armin = solo contigo severo.
Luceyo y Armin = No permite que podamos
decir con la voz del Pueblo
Viva el grande Scipion.
Dentro Mujeres = Que a honor del Romano Imperio.
Ellos y todos = Nació segundo para ser primero. Vanse y salen las mujeres =
Flabia = Otra y mill veces velozes
nuestras voces lleve el viento
que nunca las del contento
ser pueden molestas voces
Lo 6 = Dices bien, y pues es dia
que agradecidas las nuestras
vienen a dar claras muestras
de su comun alegria
Justo es que de nuestra fiesta
la aclamacion oyga altiva
todas Scipion reyne, triumfe y viva.
sale Scipion = Pues que novedad es esta.
Flab = Aunque de Cartago viste
que a nuestro abanze las puertas
estaban, señor, abiertas
en ella entrar no quisiste
a causa de que al valor
que tu espiritu acompaña
el que es triumfo en la campaña
en el poblado es terror
y assi a pedirte venimos
que ya que nuestro cuydado
las lastimas haya tado
que al

Ayuntamiento de Madrid

que al entrar en ella vimos,
no te escurre la piedad
gozar el alto Blasson
que de Español Scipion
nuestra Española Ciudad
te ofrece, ya que constante
no quisiste al ver su horror
en ella entrar vencedor
entres en ella triumfante.

Flora = no solo de lo fatal
limpia está pero adornada
de arcos que para tu entrada
ha dis puesto. = Libia = Y un triumfal
carro, en cuyas esperanzas
cada calle es un abril
cada balcon un pensil
y todo bayles, y danzas.

Flab = Ven pues su possession tomas
sea aplauso el que fue estrago.

Todas = Y en ensayate oi en Cartago
para los triumfos de roma.

Scipio = Desagradecido fuera
si esse afecto no estimara
y pues fineza tan rara
su logro en mi triumfo espera
yo le azeto, y presto vere
donde su aplauso recrua.

Todas = Scipion reyne, triumfe y viva. — Vanse y sale Lelio =

Leli = Viva triumfe, y reyne en fee
de que premie los servicios
que yo en su milicia he hecho.

Scipio = Ahora aque fin? — Leli = Se el despecho
que en mi viste no da indicios

Ayuntamiento de Madrid

Deser Arminda porque en
me precipitó el furor
(que las vislumbres de amor
a muy poca luz se ven)
save que el retrato vello
de arminda acasso llegó
a mi mano. Y sin que yo
supiesse cuio era al vello
tan perfecto le entregué
alma, vida y libertad
en fee de nuestra amistad
a Isidro se le fié

sale Isidro = Él.
Quando el vaxel entro
tambien en suspenssa calma
la libertad vida y alma
a su oriental vendio
de suerte que aquel cuydado
tan distante de esto está
quanto la ventaja va
de lo vivo a lo pintado
si él a que el retrato viera
de mi mano le fió
tambien se le puse yo
donde cobrarle pudiera
quedando de alli adelante
(sus ojos fueron testigos)
en lo cavallero, amigos
enemigos en lo amante.
Y lo que a hablarte empezo
de su parte hable en la mia
pues es lo que el te decias
lo que te dixera yo.

Lelio = El presupuesto primero

pues

Ayuntamiento de Madrid

que asiento en esta materia
es que Arminda al celtiberia
ya comprometida, pero
no cassada de manera,
que en el trance que oi los veo
sucesso supuesto es,
que Arminda su prisionera
800 el Padre della africano
y el español es querer
unir poder a poder
contra el Ymperio Romano
y assi que aqui la detengas
y que aqui la de sagrado
esposo es razon de estado
en que de passo te vengas
de el sucesso. — Esc. 2.º = si hasta aqui
celio por mi, y por si hablo
desde aqui es justo que yo
hable por el, y por mi
porque si bien considero
lo que de su voz se infiere
soi su amigo, y lo que el quiere
es lo mismo que yo quiero
y assi si el consejo tomas
su acuerdo y le concedes
razon con que Arminda quedes
naturalizada en roma
te suplico no te olvides
de mis vitorias navales.
Celi.º = Yo de los triumfos campales
que he conseguido en tus lides.
Esc. 2.º = Pues te hallas en empeño

de que

de que con merito igual.

Celi = De la corona mural
ayas de serir el dueño.

Espi = Y lo mismo te suzede
si el consejo has de admitir.

Celi = En quanto a haver de cenir
quien lograr su mano puede.

Espi = Yo te ruego. = Celi = Yo te pido.

Espi = Que a el el dorado laurel
entregues. = Celi = No sino a el.

Espi = Pues sobre honor adquirido.

Celi = Pues sobre segura fama.

Los dos = No vale tanto, señor
de una guirnalda el favor
como el desden de una dama. Vanse =

Scipi = A quien habra suzedido
verse en tan confuso estado
como a un silencio obligado
a dos violencias vendido.
Celio un retrato que vio
le vendio a su celestial
velleza el original
vio Espdio y tambien rindio
a su velleza el sentido
pues yo que el retrato vi
y el original no fui
quien de uno y otro ha tenido
entrambas disculpas, si,
pues como vencerme trato
si original, y retrato
se conjuran contra mi
si uno, de otro esta celoso yo de uno

Ayuntamiento de Madrid

y o de vno, y otro le estoy
luego con dos Zelos soy
dos vezes menos dichosso
y aun tres si hatiendo advertido
que al sucesso tambien dan
posesiones de galan,
esperanzas de Marido.
Pues de que provecho me es,
tener en dis culpa, ay Dios
al exemplar de amor dos,
y al dolor de Zelos tres.
Rompa pues el labio mio
la estrecha carzel del pecho
salga, y goze a su despecho
sus fueros el alvedrio
declarado desde aqui
sabra Arminda, mas que digo
el que venció a su enemigo
no sabra vencerse assi:
no que en esta Interior guerra
el vencedor el vencido
viene a ser, pues siempre ha sido.

Dentro mujeres = Scipion viua.

Dentro hombres = Atierra, atierra.

Suenan Instrumentos de Musica a vna parte y voces a otra con chirimias, y sale Maximo y Fabio por dis tantas partes

Fabi = El triumfo q̃ ha prevenido
sumamente alborozada
la ciudad para tu entrada
dize ese festivo ruydo.

Maxim = Vn vaxel que ha descubierto
la armada costeando viene
y segun el viento tiene
su rumbo es a nuestro puerto. Fab =

Ayuntamiento de Madrid

Fab = Ven adonde logres pues
también merecido honor.

Maxim = Ven donde sepas, señor
de donde viene, y quién es.

Scipd = Un triumfo aun tiempo y una
novedad me llaman, quando
están en mí vacilando
amor, zelos, y fortuna
y pues nada resolví
tome plazo, para que
lo mejor resuelva. Iré
primero al mar, fabio di
a essa publica alegria
que a reconocer me llego
ese vasel, y que luego
al punto bueluo tregua
ala Marina salbre
lo que ha en el passado duelo
discurrido su desvelo.
aunque mas discurrire
que medio habra, que partido
en que hipocrita mi honor
no entre como vencedor
pues se yo que va vencido.

Vansse y corresse el theatro de muralla en el de la marina sin dexarse ver mas que la proa del vasel en que estara Curcio y viene chirimias

Curcio = Amaynesse la vela
y este nebli del mar, delfin del viento
que desde un elemento a otro elemento
tan equiboco anhela
que ignora quando nada, o quando
buela.
gozando el blando halago
del aura que le inspira de Cartago
las almenas saludes,
y al compas que sus flamulas sacudes
la salbia dela paz que en el espera

Viuos

mar

Ayuntamiento de Madrid

mar ~~en~~ es Arabes, tremole la Vandera. y Chirimias

Maxi = Blanca Vandera apuesto
en su tope la gauia. y salen Maximo y Scipion

Scipio = Hazed supuesto
que de paz nos saluda
que nuestra salua a responder acuda. y Cajas y trompetas

Maxi = Del timonel guiñada galaquilla
quebrantando las olas ha dispuesto
la proa su abiada azia la orilla.

Scipi = Que estraña marauilla
será la que tan bello buque en tierra. (tiro)

Curzio = Pues nos han respondido, a tierra. y Chirimias y para el baxel =

Todos = A tierra.

Del bribordo en otro va en el puerto ha entrado.

Maxi = Y en el esquife poco acompañado

Scipi = tierra toma segun desde aqui infiero
Un venerable anciano cauallero.

Maxim = Y si no es que a la edad la vista vnda
Curzio mi hermano es, Padre de Armonda.

Scipi = Solo ese requisito me faltaua
sobre las dudas en que yo me estaua
salirle a recibir es cortessia. y sale Curzio =

Curci = Essa señor obligacion es mia
y aquellas señas de tan real persona
la magestad en su jubentud abona
Vuestra mano me dad.

Scipi = Hauiendo oido
quien sois mas noble don seran los brazos.

Curzi = Por ser primeros admitire sus lazos.

Scipi = Vos seais bien venido.

Curzi = fuerza es serlo que viene agradecido Al fauor

Ayuntamiento de Madrid

A favor que en Armin da consideres,
a ser de embidia vro prisionero
bien que una dorra libertad que trate
por lo amables que son de su rescate
me habreis de perdonar.
Scipi = No soy tan necio, ni avaro q presuma q ai aprecio,
en el mundo que iguale
lo que solo un chapin de Armonda vale
Curci = Estimacion es essa
tal que a una luz complaze, q a otra pessa
pues es fuerza, señor, darme cuydado
quando desconsolado
el Principe Luceyo, q en la Esphera
de su patria Celtivera la espera
estara sin saver este suzesso.
Scipi = No estara que aqui yo le tengo presso.
Curci = Presso. — Scipi = Si, y pues no es casso
este para tratado tan de passo
y mas quando, el desseo
de ver Armin da creo
que ansiosso os tenga, id pues acompañadle
maxime, vos, y donde esta guialde
perdonad que no os voi acompañando
porque me esta esperando
la Ciudad con el triumfo prevenido
a mi recivimiento
que no se con que intento
entrar hasta aora en ella no he querido.
Curzio = O vil fortuna! a vros pies rendido
de su vitoria os doi la norabuena
quando el pesame a mi de mayor pena
sobre la que tratava,
gra

y ea que Vine en tan feliz dia
a acompañar el triumfo me apercivo
añadiendo a su carro otro cautivo
maximo, que es aquesto?

Maxim = No sé a lo que dispuesto
su antiguo enojo está mas mucho temo
algun fracaso extremo
segun de tanta sequedad colijo.

Curcio = Que bien dijo el que dijo
que es cobarde el pesar pues nunca ha andado
solo, y siempre acomete acompañado. Vanse los dos

Scipi = Que de cosas he buelto,
en mi ymaginacion sies que a Venir buelvo
como mi honor hipocrita fingido
triumfará Vencedor, siendo Vencido
y mas sabiendo, ay zelos!
en muda muerta, sido,
del relox de Un silencio adormecido
en callados desvelos
despertador el ruydo de los zelos.
si desdicha, y selló su passion y enria
que dirán sabidores de la mia
si Curcio que ha Venido
de mi cortesania agradecido
halla que fue mi amparo fantasia,
pues fue yntencion, y no cortesania
que dirá, que dirá luego viendo
que es mi enemigo, y en su honor le offendo
quando no tengo yo para conmigo
mas honor que el que tiene mi enemigo
pues si él no le tubiera
no mi enemigo, mi desprecio fuera;
y en fin el mundo, contra mi offendido
que dirá si me Vengo en Un fendido
pues ello ha de aver medio = aunque es

1000

Ayuntamiento de Madrid

aunque duela el remedio
para sanar los males con que lidio.

Dentro unos = Dha de ser. — A una parte caxas y a otra instrumentos de musica =

Viua Lelio.

Dentro otros = Viua Isidro.

Dentro Mugeres = Scipion solo viua.

Scipi = Atraves militar voz, y festiua
no bastauan tantas dudas. — Sale Lelio

Leli = Viendo quanto estas remisso
endar la mural corona
que has reseruado a tu aduitrio
mayormente dia señor
que triumfantemente invicto
te espera Cartago, siendo
assi que siempre fue estilo
que coronado acompañes
el plaustro, aquel que en el sitio
mas señalado, la gente
de tierra, y mar amouido
nueuo alboroto creyendo
que sin este requisito
por no desayrar a vno
dexando a dos ofendidos
celebrar el triumfo intentas

Sale Isidro = Que mucho averlo creydo
quando sin ver que ayas dado
sentencia al marcial Lelio yo
tan adelantado esta
lo plausiuo, y lo festiuo
que su nobleza, y suplexes
los instantes cuenta a siglos
y digan lo essos tres ecos
que en tres vandos diuididos
diciendo estan a tres voces.

Unos = Viua Lelio. — otros = Viua Isidro

Mugeres = Solo viua Scipion.

Scipi =

Ayuntamiento de Madrid

Scipi = Bolued Los dos y decidles
que al triumfo concurran todos
y sabran aquien elijo.
Espdi = Mas para essotra eleccion
que para essa te suplico
te acuerdes de mi. —— Scipi = si hare
y lleva Espdio entendido
que lelio no te prefiera.
Leli = No en esta eleccion te pido
que de mi te acuerdes. —— Scipi = Ya
entiendo porque lo has dicho
lleva entendido lelio
que no te prefiera Espdio.
Espdi = Dichosso soi pues que llevo
essa Esperanza conmigo. —— Vasse
Leli = feliz yo que con esta
esperanza aliento y vivo. —— Vasse
Scipi = La fortuna y ael amos
en el termino precisso
en que es fuerza resolverme,
habra medio, habra camino
que quedando bien con todos
no queden lelio, ni Espdio
vengados en mis affectos
ni sin premio en sus servicios
habra camino, habra medio
que no queden persuadidos
Curzio, y maximo aque tubo,
mi contrarrazon mas viso
que mi liveralidad
eximiendo a Arminda tan fino
que nunca llegue a saver
quan ami costa la sirvo
ni quan ami costa sea

Ayuntamiento de Madrid

o de

oi de luceyo el castigo
tan generossa Venganza
que Vengado en vn Vencido
ayrosso quede y Vengado.
Mucho haze si lo consigo
y consigo, que vea el mundo
que de mi mismo vencido
de mi mismo vencedor,
valgo yo mas que yo mismo.

Dentro flabia = Pues ganar tu ruego viene
scipion agradecido
recivale nuestra salua
diciendo en alegres vivamos.

Dentro Musica = Viva Scipion
de cuyos floridos
años la memoria
numeren a siglos
la tierra con flores
el mar con arenas
el sol con reflexos, y el ayre con visos.

Armin. = Quando de los hados corren
señor los vientos esquivos
que trayn el agua a los ojos
y a los labios los suspiros
no ai mas prudente remedio
que el de domeñar los brios
puesto que es el tolerarlos
mas facil, que el resistirlos
la caña, y el roble sean
su exemplar pues siempre vimos
que la caña que se agobia
se cobra en su ser antiguo,
y el rroble que resiste
1100 caduca en su precipicio
luceyo pues Scipion
poderosso, y ofendido,

Vase y suenan
instrumentos y
salen Curcio, Ar-
minda y Maxi-
mo =

ella Ha...

Maximo

Maximo, y tus prisioneros,
su huesped aduenedizo
en fee del saluo conducto
que su blanca seña hizo
que resistencia podemos
hazer que no sea vendidos
y assi pues que tan alegres
quiza superar presumo
Cartago dissimulando
su ruyna en su regozijo
triumfales arcos, y carros
hagamos los tres lo mismo
que yo seré la primera
por ver si a piedad le obligo
que con las demas mugeres
cuyo affecto agradecido
es el que el triumpho ha dispuesto
mezclada entre sus festiuos
coros acompañe el metro
de sus harmoniosos himnos
diciendo con todos.

Ella y la Musica = Que de sus floridos
años la memoria,
numeren a siglos,
la tierra con flores, el mar con arenas,
el sol con reflexos, y el ayre con visos.

Curzio = Dizes bien, y antes que a el
porque el espiritu mio
vaya a rendirse enseñado
a tu parezer me rindo.

Maxi = Pues ya que de la Marina
atras dexamos el sitio
y trans cendiendo los muros
abrezba la Ciudad de Mixo

que en

Ayuntamiento de Madrid

que en sus adornos es pareze
artificial parayso,
y que al umbral de su alcazar
está el triumfo suspendido
lleguemos a quien os vea
que sus aplausos seguimos.

Armin = llegad todos, porque yo
me he de mezclar como he dicho
con las damas de cartago
con ellas diciendo a gritos.

Todos y Musica = Viva Scipion
de cuyos floridos
años la memoria
numeren a siglos
la tierra con flores, el mar con arenas
el sol con reflexos, y el ayre con visos.

Con esta repeticion se corre la marina y se descubre la calle en cuyo foro estará Scipion sentado en el carro triumfal ya lados Lelio, y Indio, y adelante en una fuente una corona de laurel doradas las ruedas, y algunos de cautivos en accion de tirar el carro, todas las mugeres cantando y baylando delante y se introduze Arminda con ellas y los dos con Fabio y los demas. =

Scipi = oid, esperad, suspended el clarin
los acentos repetidos
que no tengo de salir
a los publicos titulos,
triumfante sin que primero
a quien mi valor lo ha dicho
y diga tambien mi justicia
si soy, o no de ellos digno
a Marcio, Arminda, y Curcio
entre otras gentes he visto
hasta ahora en ocasion

No me des

Ayuntamiento de Madrid

no me de por entendido
que pues para esto ha de ser
Luceyo el primer testigo
de fabio, y de la prision
traedle aqui. — Armin. — Cielos Divinos
el quiere que conste a todos
el cargo de su Delito.
Maxi. — Mucho su Venganza tomo.
Curri. — De imaginarla me aflixo.
Espdi. — Sin duda puesto que embia
por el para su suplicio.
Celti. — Sin duda, puesto que quiere
publico hazer su castigo.
Espdi. — Que es para que Arminda libre
se pueda cassar conmigo.
Celti. — Que es para que Arminda libre
conmigo case. — Los dos. — Pues dixo.
Espdi. — Que no me prefiera Celtio.
Celti. — Que no me prefiera Espdio.
Scipi. — Agora entanto que viene
Lucreyo al llamado mio
porque en el triumfo no falte
tan principal requisito
como que entre coronado
el que en el assalto ha sido
mas señalado comprendo
el primero los altivos
homenages de sus muros;
y consta que a un tiempo mismo
entraron Espdio y Celtio,
es bien pues estan partidos
los meritos que lo esten

Los lauros

Ayuntamiento de Madrid

los lauros de que son dignos
entregad essa mutal
corona que habeis traydo
Vos Magon en fin, de que
de vro oprobio testigo
veais que a vro vencedor
con ella las sienes ciño,

Magon= Pase que esta zeremonia
padron es de los vencidos

Scipi= Bien veis que es una, y que son
dos los que la han merezido
1200 pues porque ninguno quede
desdeñado ó preferido
y a que tan amigos sois,
que la apartais como amigos
es la sentencia que dello
dar en este triumfal juicio
llegad pues llegad entrambos
partid su laurel invicto
y llevele cada uno
entero aunque va partido
con que ya podran dezir
entrambos vandos unidos
viendo laureados sus cauos
que viuan Lelio, y Esidro

Diuidese la co[rona] en dos y lleva c[a]da uno la suya=

Todos= Viua Lelio, y viua Esidro

Juan Garcia

Leli= Aunque este premio, señor
bien como suyo le admito.

Esidr= Aunque este lauro bien como
da diuina suyo la estimo.

Leli= El que aguardo. = Esidr= La que espero.

Scipi= necios sois pues no haueis visto
que el premio que os pedi

no es premi[o]

Ayuntamiento de Madrid

no es premio para partido.
y pues no puedo igualaros
en el tener entendido
que del aquien yo he de darle
es mas que vosotros digno.

Lel. = Mas que yo? — Esp. = Mas que yo?

Sale fabio y Lucer.^o =

Cordon = Cielos
sin duda por el lo ha dicho.

fabi. = Aqui esta Lucer.^o gal.

Lucer. = Postrado, señor humillo
a tus plantas la persona
y la garganta al cuchillo.

Sopi. = Saue Lucer.^o, y saued
todos, haziendo testigos
a los dioses que heredadas
enemistades omito
que el delito de que solo
oy me ofendo es el delito
de desconfiar de mi,
haviendo de mi temido,
que soi hombre en quien podrian
durar rencores antiguos
esto es de lo que vengarme
justamente solicito
y para que la venganza
no sea vil en un vendido
y sea en un vencedor
noble lo que determino
es vengarme sin vengarme
pues de quien a mi me hizo
un pesar, que mas venganza
que hazerle yo un beneficio
dale la mano de esposo

a Ariminda

Ayuntamiento de Madrid

a Arminda, y libre contigo
a tus Estados la lleva
Vosotros ved si he cumplido
la palabra que a ambos di
en no haveros preferido
el uno al otro, y en que
havrá de dar la al mas digno
pues nadie mas digno es
que el que es su propio marido

Luceyo = Quien sino su valor pudo
trocar en honrra el castigo.

Armin = Quien pudo sino tu fama
hazer al rrigor venigno.

Todos = Quien sino su yngenio a todos
dexarnos agradecidos.

Curcio y Maximo = Ni quien añadir al triunfo
voluntarios los cautivos.

Curcio = Sino su yen fee de ello
que veçinas te suplico
como tributo y ntherono
no escasso, y aqueno rico
queera de Arminda rescate.

Scipi = Aunque ya otra vez te he dicho
que para Arminda, no ai precio
con todo aora le reçivo
para añadirle asu dote.
Luceyo haz del sacrificio
a aquella hermossa deidad
que su metafora dixo
al colocarla en su templo
y en vez de trasunto vivo
pon en su ara esse retrato.

Luceyo = Este es el que un pintor hizo

que

que para lo picante sabes
yo en vn Jardin Escondido
y no sé porque desgracia
saliendo de la Ysla huydo
sin darmele se ausentó.

Scipi = sin saver cuio era vino
por primo xorro ami mano,
de esta Verdad claro Yndicio
es tener yo por mas facil
ni suyo, y que quedar mio
añade essa Joya mas
al dote, y pues haveis visto
todos que he vencido no
1300 solo al campal enemigo
sino al domestico pues
ami mismo me he vencido.
siendo la mayor Vitoria
el Vencerse vno assi mismo
prorrogá aora el triunfo.

Flabi = todos seran
repitiendo agritos.

Munca = Viua Scipion
de cuios floridos
años la memoria
numeren a siglos
La tierra con flores, el mar con arenas,
el sol con reflexos, de larze con Visos. Et

Sale Brunel = No todos, que falto yo
que tambien Justicia pido
de vn Ynfame que me ha hurtado
honrra, y fama.

Libia = Yo tengo
aquien tambien la dixo

Todo su

Todo su Dote.

Quexi.ª = Esso es lindo
quien duee os que haziendo Vouos
no diga que sois adulteros.

Fabi.º = Quitad, apartad, que ya
no es tiempo de desatinos
sino de que mudando
el cantico su estilo
puesto que fortuna i fama
tienen ya el dezelo cumplido
el segundo Scipion
español Cesar inuicto
diga que el segundo Carlos.

Todos i Musica = Viua de cuyos floridos
años la memoria
numeren a siglos
la tierra con flores, el mar con arenas
el sol con reflexos, el aire con viuos.

Y acaue aqui la comedia
diciendo aplausos festiuos
que nuestro segundo Carlos
viua, i reyne muchos siglos.

1328

Fin de la comedia
El Segundo Scipion

1.ª J. 1364
2.ª J. 1125
3.ª J. 1328
3817 versos.

Ayuntamiento de Madrid
1000023877

68

1326

Ayuntamiento de Madrid

116

35
6

139

65
52
117

Ayuntamiento de Madrid