



1043





1013











LIBRO DE ALBEYTE-  
RIA, QUE TRACTA DEL PRIN-  
CIPIO Y GENERACION DE LOS CAVALLOS,  
hasta su vejez. Y así mismo los remedios para curar sus enferme-  
das, y de las Mulas, y otros animales, muy vtil y puechoso para todos  
los Albeytares y Cirurjanos, y para otras qualesquier personas  
que tuuieren, o criaren los dichos animales. Compuesto  
por Pero Lopez de camora, Protho Albey-  
tar que fue del Reyuo de Nauarra.

Visto y examinado, este año de 1588. por el Albeytar  
de la Emperatriz.

Dirigido al muy alto y muy poderoso Rey don  
Philippe nuestro Señor.



CON LICENCIA,  
Impresso en la muy noble y muy leal ciudad de Logroño,  
Por Mathias Mares, Año de 1588. Años.

Cençura.



OR Mandado de los Señores del Cõsejo, yo Francisco Cheniani, Herrador de la M. de la Emperatriz, He visto este libro de Aluetria hecho y cõpuesto por Pedro Lopez de çamora, El qual es muy bueno, y vtil, y prouechofo para el conocimiento de Cavallos, y Mulas, y sus enfermedades, y remedio dellas, y como tal, siendo vuestra Alteza seruido se le puede dar la licẽcia que pide Mathias Mares para le poder Imprimir, y este es mi payeser en Dios y en mi conçiencia conforme al arte dela Albeyteria.

En Madrid a 13. de Octubre, de 1588. años.

Francisco Cheniani.

LICENCIA.



ON PHILIPPE Por la gracia de Dios, Rey de Castilla, de Leon, de Aragon, de las dos Sicilias, de Jerusalem, de Portugal, de Navarra, de Granada, de Toledo, de Valencia, de Galicia, de Molioreas, de Seuilla, de Cerdeña, de Cordoua, de Corcega, de Murcia, de laen, de los Algarues, de Argezira, de Gibraltar, de las yslas de Canaria, de las Yndias Orientales y Occidentales, yslas y tierra firme del mar Oceano, Archiduque de Aultria, Duqué de Borgoña, y de Brabante, y de Milan. Conde de Absburg, de Flandes, y de Tirol, &c. Por quanto por parte de vos Mathias Mares Impressor de libros, vezino de la ciudad de Logroño. Nos fue hecha Relacion diziendo que Pero Lopez de çamora, Prothoalbeytar en el nuestro Reyno de Navarra, auia compuesto vn libro de Albeyteria para el qual auia sacado nuestra licencia y preuilegio para le imprimir y vender para cierto tiempo. El qual auia muchos años q̄ auia passado, E por no seauer impresso despues aca, auia mucha necesidad del dicho libro, de que hazia des presentacion, el qual era muy necessario en la republica para conseruacion del arte militar y conocimiento de los Cauillos, y demas cabalgaduras. Ateno lo qual, y que el dicho preuilegio y tiempo porque se auia concedido a los Herederos del dicho Pero Lopez de çamora era passado. Nos suplicauades os mandassemos dar licencia para le poder imprimir o como la nuestra merced fuesse. Lo qual visto por los del nuestro Consejo; por quanto en el dicho libro se hizo la diligencia que la pragmatica por nos fecha dispone, fue acordado que deuiamos mandar dar esta nuestra carta para vos en la dicha razon, e nos tomimos lo por bie. Y por la presente vos damos licencia y facultad para que por esta vez podays hazer imprimir el dicho libro que de suso se haze mencion en estos nuestros Reynos sin por ello yncurrir en pena alguna, y mandamos que despues de impresso no se pueda vender ny venda sin que primero se trayga al nuestro Consejo, juntamente con el Original, que en el fue, visto que van rubricadas las hojas, y firmado al fin del, de Miguel de Ondarça çauala nuestro escriuano de Camara de los que en el nuestro Consejo residen, para que se vea si la dicha impressiõ esta conforme al Original y se tasse el precio porque se ouiere de vender cada volumen, lo pena de caere yncurrir en las penas contenidas en la dicha pragmatica, y las demas de nuestros Reynos, e no sagades ende al so pena de la nuestra merced, y de diez mil maravedis, para la nuestra Camara. Dada en Madrid a catorze dias del mes de Octubre, de mil y quinientos y ochenta y ocho años.

El Conde de Barajas, El Licenciado Ximenez Ortiz,  
 Don Pedro Portocarrero, El Licenciado Nuñez de Boorquez  
 Don Alonso Agreda, El Doctor Amesquera,

Yo Miguel de Ondarça çauala Secretario de Camara del Rey nuestro Señor, la fize escreuir por su mandado, Con acuerdo de los del su Consejo.

Registrada Juan de Elorregui, Canciller Juan de Elorregui.

**A LAS C. R. M. DEL INVICTISSI-**  
**MO Y CATHOLICO REY DON**  
**PHILIPPE SEGVNDO DE ESTE NOM-**  
**bre, Rey de España, y Señor nuestro, &c.**  
 Pero Lopez de çamora: S.



OMO vno de los principales exercicios de la dignidad y estado Real, sea el officio militar y arte de la Caualleria, pues con ella son los Reynos amparados y defendidos de los enemigos: el qual habito militar no se puede exercitar sin Caualllos, pues entre todos los otros animales son mas bellicosos y mas ahidalgados, y ran necessarios y prouechosos para la guerra, y para otros regozijos, como la experiencia lo enseña, es muy justo sea mirado por la salud y conseruacion y sustentamiento de los dichos animales, y sean sabidos los remedios y medecinas conque han de ser curadas sus heridas y enfermedades. Por loqual yo con zelo del prouecho y bien comun de estos Reynos por seruir a vuestra Magestad, viendo me ya muy viejo, determiné de ocupar lo postrero de la vida en escreuir algo de lo que he alcanzado de la Albeyteria en muchos años que he exercitado este officio, assi por la larga experiencia, como por la mucha comunicacion y conuersacion que he tenido de esta materia con Luys de Caceres, y Maestre Ambrosio, y Diego de la Reyna, Herradores, y Albeytares Mayores de la Casa y Corte del Catholico rey don Fernando de gloriosa memoria, los quales por ser ya muertos sin dexar por escripto ninguna doctrina de esta arte, quise por enseñar a los mancebos que a vuestra Magestad siruen, dexar para despues de mis dias escriptas alguna cosa de officio tan digno de ser sabido, considerado lo muy poco que de esta arte esta escripto, y quan peligrosos son los yerros en semejante officio, y perjudiciales al Reyno y exercicio militar. Recibido este trabajo he escripto este libro con toda la breuedad a mí possible, donde tracto desde el principio y generacion de los Caualllos, hasta su vejez, todas sus complessiones, naturaleza, qualidades, condiciones, y enfermedades: determiné de dedicarlo, e dirigirlo a vuestra Magestad, lo vno porque con su Real sombra y amparo sea defendido de las lenguas de los que detraen de los trabajos y sudores agenos: y lo otro, porque quien tan dichoso ha sido en guerras, que en todas ellas ha sido

marauilloso vencedor y Rey influencible (como á todo el mundo consta) en las conquistas que vuestra Magestad en propria persona ha emprendido: cosa era por cierto muy decente, y aun de justicia deuida a vuestra Magestad todo lo que tracta de arte militar y exercicios de Caualleria. Así suplico a vuestra Magestad que con la benignidad y clemencia que fauoresce á los pequeños, reciba debaxo de la sombra de sus alas esta obra, y á mi el Autor, como al mas minimo Vassallo suyo, aunque muy grande, sia la voluntad que tengo de seruir a vuestra Magestad setiene respecto.



TABLA DE LOS CAPITVLOS  
 QUE ENESTE LIBRO DE ALBEY.  
 TERIA SE CONTIENEN.



Capitulo primero que trata de como secrian y corrompen los cuerpos de los Cavallos, y de otros animales.	folio. 1	Cap. xix. que tracta quales son los miembros del cuerpo que reciben la vida de la vida en el cuerpo, y quales son los que no la reciben, y porque la reciben ynos y otros no. 34
Cap. ij. como se corrompen los cuerpos de los animales.	3	Cap. xx. q declara en quatas partes del cuerpo hay carne limpia y pura. 35
Cap. iij. del estilo que ha de tener el que quisiere ser buen Albeitar.	4	Cap. xxj. que trata que es sangria, y porque se haze. 35
Cap. iiij. como se hã de criar los potros desde treynta meses hasta seys años.	6	Cap. xxij. Que trata y declara como y pordonde entra este mantenimiento de spiritu vital al cerebro y coraçõ. 35
Cap. v. de como se ha de conocer la edad de los Cavallos.	8	Cap. xxiiij. como se conocera en las euacuaciones que se hazen en los cuerpos, si es de uena o arteria la fangee que se saca. 36
Cap. vj. como se han de concertar en carreray boca los Cavallos.	9	Cap. xxiiij. enel qual se declara quantas virtudes tiene cada vn miembro assi por particularidad como generalidad, assi especial en cada vno de los miembros pequeños, y mas pequeños, y mas grandes, y que officio tiene cada vna de las virtudes en los miembros. 36
Cap. vij. de la manera de las bocas de los Cavallos.	10	Cap. xxv. del calor natural. 37
Cap. viij. da otra manera de boca de Cavallos.	11	Cap. xxvj. que trata quales son las cosas naturales y no naturales y contra natura, y el successo dellas. 40
Cap. ix. de los Cavallos que son boqui muelles.	11	Cap. xxvij. Dela apostema y la declaracion della. 40
Capit. x. de otros Cavallos de mala boca	12	Cap. xxvij. enel qual se declara quando las apostemas se cõfirman, o parecen quales son los humores que primero vienen, y los que primero se van y ausentan. 41
Ca. xj. de las colores d los cauallos	12	Cap. xxix. que trata de la declaracion de las enfermedades que se hazen en el casco de pie o mano, assi de dentro como de fuera, assi mesmo desde el casco junto al pelo, hasta encima la rodilla, y por configuiente en los pies çagueros
Cap. xij. de como se han de castigar los Cavallos.	14	
Cap. xiiij. como se han de desmaflar y cortar las colas a las mulas.	14	
Cap. xiiij. de las enfermedades que se hazen y engendran en los cuerpos de los animales de las causas de materia antecedente, y de las de causas primitiuas, y primeramente del muermo.	15	
Ca. xv. del arte de herrar copioso	19	
Ca. xvj. de la slobotomia enteray acabado con todo lo que conuicne.	24	
Ca. xvij. de la calidad de la grossura	34	
Cap. xviiij. de la compleçsion de la carne	34	

T A B L A.

desde el pelo hasta encima de la cooba.		llama sobrehuefso.	53
Cap. xxx. de la curacion dicha raza de la primera enfermedad atras nombrada.	folio. 43	Cap. l. de vna enfermedad que se haze en la rodilla, que se llama cilauon.	54
Cap. xxxj. que trata de la enfermedad dicha quarto, y de su curacion.	43	Cap. lj. de vna enfermedad que se dice lupia, y la curacion della.	54
Cap. xxxij. de la enfermedad que se dice hormiguilla.	46	Cap. liij. de vna enfermedad que se llama esparauan.	56
Cap. xxxiiij. de la enclauadura, y de la curacion della.	46	Capit. liij. de vna enfermedad que se llama alifafe.	56
Cap. xxxiiij. de la empedradura, y de su curacion.	47	Cap. liij. de vna enfermedad que llama man corbaça.	56
Cap. xxxv. del higo que se haze en las ranillas.	47	Cap. lv. de vna enfermedad que se dice agrion.	56
Cap. xxxvj. de la enfermedad dicha ça patazo, y de su curacion.	47	Cap. lvj. de vna enfermedad que llama grapa.	56
Cap. xxxvij. de la enfermedad dicha galapago y de su curacion.	48	Cap. lvij. que trata de vna enfermedad que dicen sobre corba. Item al fin del capitulo se trata de vnos auisos muy necessarios para todos los Alueytates y Cirujanos.	57
Cap. xxxviij. de vna enfermedad que se llama arestin, que se haze junto al pelo, y la curacion della.	48	Cap. lvij. Que trata en declarar ciertas opiniones y pareceres que los caualleros y otras personas que crían caualleros tienen fuera de toda razon.	58
Cap. xxxix. Que trata de la enfermedad dicha respigones.	49	Cap. lix. de vn argumento entre el discipulo y el maestro.	57
Ca. xl. de las grietas y su curacion.	50	Cap. lx. de quantos tiempos o terminos tiene o trae cada apotema o llaga en los cuerpos.	61
Cap. xlj. de vna enfermedad que se dice pelo, la qual se haze en la punta del casco de parte de dentro en el derecho de la raza.	50	Cap. lxj. de las hinchazones que se hazen en la cruz de asentadura de silla o de baste, o yugo.	62
Cap. xliij. de la enfermedad que se dice escarze.	50	Cap. lxij. Que trata de vna enfermedad que se dicen hinchazon.	62
Cap. xliij. de vna enfermedad que se haze entre el pelo y el casco, y todo al rededor de la corona, la qual se llama cincho.	51	Cap. lxiiij. que declara como todas enfermedades que suceden, se causan por dos maneras, por causa antecedente, y por causa primitiua.	63
Cap. xliiij. de vna enfermedad que se llama sobremano.	52	Ca. lxiiij. q̄ habla del aguadura.	63
Cap. xlv. de vna enfermedad que se dice clauo.	52	Cap. lxv. que habla de la resfriadura de replecion, como se haze esta enfermedad y de que se engendra y se causa, y en que parte del cuerpo se confirma y assesta.	64
Cap. xlvj. de vna enfermedad que se dice porrilla.	52	Cap. lxvj. que habla de otra aguadura la qual se haze en Cauillos repletos	
Cap. xlvij. De vna enfermedad que dicen bexigas.	52		
Cap. xlvij. de vna enfermedad que se dice sobreneruio.	53		
Cap. xlix. de vna enfermedad que se			

T A B L A

de mantenimiento y de muchas carnes y de sobra de mantenimiento.	65	haze a los Cavallos en la lengua que se dize siemon y crisipila.	78
Cap. lxxvij. que habla de la resfriadura, y la diferencia que hay de la vna y de la otra, digo de la aguada a la resfriadu- ra.	66	Cap. lxxviii. de los miembros princi- pales, y la diferencia que hay de los vnos a los otros, y quales son mortales de ne- cessidad, y quales no.	79
Cap. lxxviii. que habla de las passiones y enfermedades que dizen Torçon que acace en los cauallos y mulas.	67	Cap. lxxix. como haze la operacion el fuego actual q̄ es labrado seurchueños, esparauanes y otras passiones y enfermē- dades semejantes a estas.	83
Cap. lxxix. que habla del segundo tor- çon de replecion de artazga de pronto de trigo o de otro manjar.	68	Cap. lxxx. que trata de la obra q̄ haze el fuego actual en las llagas estionienda- das, y vlceradas, y distafiadas, y de que manera haze la operacion.	84
Cap. lxxx. que habla de la enfermedad que se dize pasmo, y que complexiõ tie- ne, y de que humor pecca, y quantas ma- neras hay de pasmo y la cura.	71	Cap. lxxxj. que trata como hazen ope- racion en los torçones de frialdad los emplastos y baños, y fregamientos y ayu- das.	89
Cap. lxxxj. que trata de la enfermedad dicha epasmo de replecion, o hechimi- ento, o demasiados humores y de su cu- racion, y otros puntos necessarios.	72	Cap. lxxxij. en el qual hallará como se engendran los vermes o raçones en el es- tomago de los animales.	90
Cap. lxxxij. de la enfermedad llamada esquinçia, y como y donde se haze	74	Cap. lxxxiiij. que trata de la dolencia q̄ dizen sangluto e gomito.	90
Cap. lxxxij. de otra manera de lampa- rones que se dizen ambulatiuos que se parecen vna vez en vn cabo, y otra vez en otro.	75	Cap. lxxxiiij. de la enfermedad que se dize calambre.	90
Cap. lxxxiiij. en el qual se hallara como no es bien sangrar ningun Cavallo, ni otro animal voluntario sin necesidad por sant luan ni en otro tiempo.	75	Cap. lxxxv. que trata de vna apostema que se haze a los Cavallos en los cõpa- siones, que dizen muermo.	90
Cap. lxxxv. que tracta como es malo sangrar sin necesidad las bestias de huel- ga ni de trabajo.	75	Cap. lxxxvj. que trata de las calidades y complexiones de las medicinas sim- ples y compuestas.	91
Cap. lxxxvj. De la cura para los ojos en fermos, ansi de causa antecedente, como de causa primitiua.	76	Cap. lxxxvij. que trata de vn argumen- to delicado y gustable.	93
Cap. lxxxvij. de vna enfermedad que se		Cap. lxxxvij. Que trata de que mane- ra hazen la operaciõ los baños a los que mandan yr, y estar en ellos.	93

FIN DE LA TABLA.

COMIENCA EL LIBRO DE LA ALBEYTERIA,  
de Pero Lopez de Camora, que va a modo de Dialogo, en que  
pregunta el Discipulo: y responde el Maestro.

\*

¶ CAPIT. I. De como se crian y  
corrumpen los cuerpos de los ca-  
uallos, y otros animales.



COMO los cuer-  
pos de los ca-  
uallos y o-  
tros anima-  
les estē subie-  
ctos a varias  
paffiones y  
diuersos ge-  
neros de enfermedades de muchas  
qualidades y condiciones, no solo  
en su tierna edad, pero tambien des-  
pues quando ya son grādes: es justo  
que comencemos del principio de  
ellos, y de su generaciō, pues de ma-  
la causa proceden malos efectos:  
y muchas vezes las malas cōdicio-  
nes y efectos y enfermedades de los  
cauallos vienē del defecto y culpa  
de la generacion, y porq̄ de cau-  
llos de ruyn casta, naturalmēte no  
pueden salir cauallos leales y bu-  
nos, conuiene q̄ haya para este pro-  
posito cauallos buenos, de buē ta-  
maño, talle y color. En el Andalu-  
zia que es el origē y fundamēto de  
la casta y linaje de los Caualllos de  
España, hay orden y constitucion  
en todas las ciudades, villas, y luga-  
res donde hay casta de los tales ca-  
uallos, que saca, y nō bran vna per-  
sona principal que tenga cuydado  
y obligacion (porque no se pierda  
la casta de los buenos cauallos) de

buscar para el dicho efecto de la ge-  
neracion dellos, cauallos castizos,  
deley, de buē tamaño color y talle,  
y de buē cōcierto, carrera y boca, y  
bien juntado de pies y manos, y sa-  
nos de todas las paffiones y enfer-  
medades ordinarias q̄ se hazen en  
pies y manos, porque as̄i conuiene,  
porque se halla por experiencia  
ser as̄i, y se ha visto muchas vezes  
y es as̄i que echādo el cauallo a la  
yega con alguna paffion o enfer-  
medad en la junta de pies y manos  
como se esperauā y alifafes, o cor-  
ba o corbaça, y focorba, y agriones  
y otras enfermedades que dexo de  
poner por no ser prolixo, y hemos  
visto heredarlo los hijos de los pa-  
dres y nacer los hijos cō la mesma  
paffion o enfermmedad y señales  
y dificultades, y por este fin tienen  
la dicha ordē, y es muy bien y muy  
necesario. Y as̄i esta dedicado y  
escogido el tiēpo para echar estos  
cauallos a las yeguas, y de mano sin  
dexarlos en el campo, y es el tiēpo  
cōpetente Março, y Abril, y Mayo,  
porque son los tres meses de la me-  
jor cōploxion de todo el año, que es  
el humor sanguino, que es calien-  
te y humedo de la mejor cōploxion  
de todos los humores: y as̄i mis-  
mo en aq̄llos tres meses produze  
natura yerba, y fructo, en lo terre-  
ste por la qual yerua ay abundācia  
della, como sea manjar natural pa-

B ra

CAPIT. I. De como se crian y corrompen los cuerpos  
ralas dichas yeguas, del qual mājār po naciessen no valdrian nada. O  
seaumēra y cresce abundaciade san  
gre, para que naturaleza conuierta  
lo q̄ fuere neccessario, y con esse ca-  
lor del manjar que es interior, y cō  
el calor del tiempo que es exterior  
vienen las yeguas a estar dispuestas  
para el acto de la generacion en a-  
q̄llos tres meses dedicados por or-  
dē de natura y cōstituidos por ella  
meisma, lo qual tienen todos los ani-  
males hembras sus tiempos dedi-  
cados para juntar se con el macho  
para el acto de la generacion.

Discipulo.

**D**Ezid me, que es la causa y ra-  
zon por que en los otros tres  
tiempos del año dezis que es dudo  
sa la generaciō dentre los cauallos  
y las yeguas?

Maestro.

**D**Igo que en junio y en julio, y  
en Agosto reyna el humor co-  
lerico, y es caliente y seco, y con su  
calor y sequedad cōsume las yeruas  
y la humedad de las crianças, y el  
calor lento que las crianças traen  
del vientre de la madre, y así mil-  
mo las leches de las madres cō que  
se han de nutrir y criar, seria poca y  
demasiada caliente: por la qual ra-  
zō seria indigesto manjar para las  
crias, y t̄abien por estar ya los m̄a-  
tenimientos agostados, como son  
las yeruas y otros pastos que hasta  
entonces se h̄a criado en el campo,  
y así mismo cōsumiria el dicho ca-  
lor del estio, las humidades de las  
dichas junturas, y por estas y las di-  
chas razones las crias q̄ en este tiē

q̄ Declaraciō de los otros iij. meses.

**D**Igo que los otros tres meses  
adelante que se dizē Septiem-  
bre, y Octubre, y Nouiembre, que  
se llama Otoño, seria, muy difficul-  
tosa la generacion en las dichas ye-  
guas: porque en este tiē po reyna el  
humor malēconico que es frio y se-  
co, y es cōparado al elemento de  
la tierra, y en este tiempo es acaba-  
da y consumida la yerua en los c̄a-  
pos por ser inuerno, y estar ya la  
tierra muy fria, y hauey muy poco  
calor y mucha frialdad: y por estas  
razones no es tiempo en estos tres  
meses dichos para la generaciō de  
las dichas yeguas.

q̄ Declaracion de los otros tres me-  
ses siguientes.

**Q**ue es Diciembre y Enero, y  
Febrero que es el ynuerno  
y tiēpo esteril sin mantenimiento  
en los c̄apos, que no hay sino frial-  
dad y sequedad, y en este tiempo rey-  
na el humor de la flema que es frio  
y humedo, y es cōparada al elemē-  
to del agua, y cō esta frialdad y hu-  
medad cōsume y gasta no sola-  
mēte las yeruas, mas la virtud de  
las tales yeguas, y otras animales  
que han de engendrar, y por estas ra-  
zones sobredichas es dificultosa la  
generaciō por la gran esterilidad de  
los tiempos: porque las madres ni  
las crias no se podrian criar, ni gua-  
rsecer.

Discipulo.

**Y**O quedo muy contento de las  
declaraciones q̄ de los dichos  
meses y tiempos dellos por razo-  
nes

nes

nes naturales me haucys dado a entender como en los dichos tiempos dificultosa la creacion de los dichos animales por la grā esterilidad que ay en los campos, pero toda via quiero importunar os me deys a entender mas claro la declaracion de los tres meses de Março, Abril, y Mayo.

¶ Declaracion de Março, Abril, y Mayo.

Maestro.

**D**igo que soy cōtento, q̄ Março Abril, y Mayo, son tres meses dedicados por su calidad y complexiō q̄ son calientes y humedos, y es verano, a los quales llama el famoso poeta Iuan de Mena, y dize. Despues que el pintor del mundo parò nuestra vida vfana, mostro rostro jocundo fondon del Polo segūdo las tres caras de Diana donde Iupiter nasciera, y por no ser prolixo no quiero alegar mas razones.

Discipulo.

**D**igo que quiero que me declareys como y de que manera se concluye del capitulo precedente, que dezis que en estos tres meses de Março, Abril, y Mayo, dedicados para la generacion de entre el cauallo y la yegua, queria que me declarassedes mas por entero como se haze este acto de la generacion: porq̄ me paresecosa muy delicada.

Maestro.

**D**igo, que como en estos tres meses de Março, Abril, y Mayo, sean ordenados y constituydos

por la voluntad de Dios para el semejante acto de la generacion: el qual encomienda a la sapientissima natura, para q̄ ella sea vicaria y maestra de la operacion en los cuerpos de las madres, despues de hecha aquella massa sanguinaria de entre el macho y la hembra, la qual es vna causa prima y de vn pequeño mūdo casidica, como Dios criò el mūdo de los quatro elementos, que fue vna massa ciega, llamada Chaos, que fue la prima causa don de procedio el mundo y el nuestro padre Adam y Eua: la qual massa se formo de los quatro elementos.

Discipulo.

**M**Vy satisfecho estoy de la declaracion deste argumento, y es assi: pero como yo no sea Philosopho, no lo entiendo, biē creo de uer ser, y dende digo en la operaciō de la massa primera de los elementos a la segunda de la generacion, porq̄ de la vna ala otra no differis en qualidad: porque al mundo lo gobiernan los quatro elementos, que son, fuego, ayre, agua, y tierra: y este es gran mundo en cantidad, y la massa de la generacion de entre el macho y la hembra, es vn pequeño mundo, y se gobierna de los quatro humores, que son, sangre, colera flegma, y merancolia, que son semejantes en las qualidades y complexiones a los quatro elementos: y assi como el mundo se gobierna de los quatro elementos, assi los cuerpos en los vientres de las madres

B 2 fe

se gouernan de los quatro humores, Yo querria saber como y de que manera se edificã en los vientres de las madres de aquella massa sanguinaria los cuerpos. Maestro.

**D**igo, q̄ como la materia de la generaciõ entre el macho y la hembra se junta, haze se vna massa sanguinaria de los quatro humores la qual encomẽdo Dios a natura q̄ ordenasse y organizasse vn cuerpo anfi en lo interior, como en lo exterior, y acabasse todas las cosas necesarias al dicho cuerpo pertenesciẽtes y despues de ordenado, siendo el tiempo ya cumplido q̄ Dios tiene ordenado, infunde le el spiritu vital y queda el cuerpo organizado, y encomienda lo a natura potente, y quãdo ya es cumplido su tiempo, delembaraça el vientre de la madre, y da lugar al otro que vendra.

Discipulo.

**I**vsto es que se sepa despues de organizado en el vientre de su madre como se mantiene despues de infundido el spiritu vital.

Maestro.

**M**antiene se y gouerna se por el ombiligo, por vna vena que se llama vid, la qual nasce del vientre de la madre, y tiene nombre vid en comun y buen hablar, es el sarmiceto que sale de la cepa, la qual vid se corta al tiempo del nascimiento del animal o criatura juntamente con las pares que dizen, ollejoy asì mesmo se mantiene por las porosidades y õmutorios del cuerpo, que son las

partes mas delgadas y dispuestas para recibir y digerir, y expeler.

Discipulo.

**D**ezid me como o de que manera rescibe el mantenimiento la cria en los poros dentro del vientre de la madre?

Maestro.

**D**igo que de esta manera: como la cria este en aquella cama o lecho embuelta, y reboleãdo se en aquella massa sanguinaria, y como tenga por sobre cielo en la cama o lecho dõde esta en las õtrãñas de la madre aquel calor natural que resulta de la madre, asì sitila y adelgaza las porosidades y õmutorios de lo engẽdrado: y porestas partes dichas recibe la cria en el vientre de la madre.

Discipulo.

**P**ves dezid me que es la causa por que no se mantienen por la boca, como despues de ser nascidos?

Maestro.

**D**igo que la razon es esta, si el mantenimiento fuessse por la boca, como dezis, seria contra la orden natural: porque de la boca auria de yral estomago, y en el esto mago haria cozimientoy digestiõ y echo esto, se auria de apartar lo puro de lo no puro: y lo puro en su stãcia de leche yria alhigado, lo no puro q̄ son las eces y orruras, estas van a los estentinos, y de los estentinos han de expeler essas orruras y superfluidades en el vientre de la madre: y siendo asì natu

ra no cōsentiría cosa estraña, porque sería contra su orden y obra, y ocasión para acauar la vida de la madre y la cria, y así mesmo por la misma razón auia de auer digestión en los riñones, dela qual auia de proceder la orina q̄ era semejãte cōtra natura como las horruras y estiercol arriba dichos, y así se concluye esta declaración.

Discipulo.

**Y** La otra sangre q̄ queda, es sangre de nutrimento para los otros miembros acesores para el seruicio d̄ estos otros principales, yua por otras venas comunes de sola vna tunica para criar y mātener los dichos miembros? Di me este nueuo engendrado teniendo imprimido en el vientre el espíritu vital, y todos los otros miembros y virtudes, y las obras dellos, manteniéndose de la sangre limpia y pura dirigida de las madres, si puede enfermar o no?

Maestro.

**D**igo que si puede enfermar, aun que no aya digestión en el estomago, ni en el hígado, ni riñones, Discipulo. Porque razón?

Maestro.

**P**or causa primitiua, o causa antecedente: la causa primitiua es por cayda o golpe, o exercicio de masiado que la madre aya recebido: y por causa antecedente, que es por la diferencia de manjares que la madre aya comido viciosamente fuera de la orden natural para su criacion y govierno, por la qual, y quales causas en la dicha digestión del estomago

dela madre, se haze no puro ni como deue sino cruda y mal digesta: y por estas causas por la via antecedente concluyo y digo que enfermã las crias en el vientre de las madres, y así mesmo los animales.

Discipulo.

**D**Ezid me la orden dela curaciõ, y remedio, pues dezis que enferman, y tienen remedio.

Maestro.

**D**igo que desta manera, lo primero y principal es corregir la materia antecedente a la madre y regimiento en el comer y beuer, escutar xaraues y purgas, y euacuaciones, porque estas enflaquecen la virtud por donde el paciente recibe daño, y así mismo digõ juntamente cõ este remedio ay otro muy conueniente y notable, y es este, que como la cria esté en aquel lecho o cama rebuelta cõ la massa sanguiniaria, que es caliente y humeda, y por otra parte el calor natural de la madre son parte para que por via de sudor y vapor, expeler y cõsumir las passiones y enfermedades q̄ concurrieren en los dichos cuerpos, y para que mejor lo entēdays quiero poner os vna semejança o exēplo del famoso poēta luan de Mena, tratando la razon contra los siete peccados mortales, dixo al auaro, que era semejãte a vn animal que se llamaua cocatriz, que tenia sola vna boca que no tenia salida ninguna para orina, ni fienta, y que las superfluidades y passiones que le ocuriã en su cuerpo las gasta-

na y consumia por via de vapor por los Poros. Muy clara razon es esta pues que este animal gastaua y cōsumia desta manera las enfermedades de la misma manera, muy claro esta que mejor consumira y gastara las enfermedades la cria en el vientre de la madre.

Discipulo.

**M**Vy contento quedo de la fin de la declaraciō desde el principio de la generacion hasta la curacion y remedio quanto a los animales en el vientre de las madres: querria saber que se ha de hazer este engendrado tantotiempo en el vientre de la madre.

Maestro.

**D**Igo que ya esta ordenado por Dios el tiempo y termino q̄ hā de estar en los vientres de las madres todas las generaciones de los animales criados en lo terrestre y llegado y cumplido el termino peremptorio por voluntad de Dios, natura dessembaraça el aposento para otro huesped que venga, y despues de nascido y puesto en el mundo, Dios tuuo especial cuidado que en nasciendo le proueyo de mantenimiento para su tierna edad de leche en las tetas de sus madres, el qual es manjar nutritivo y dedicado para su tierna edad, porq̄ esta muy claro q̄ mājares grassos ni duros seria dificultoso, porq̄ no tienē diētes y tienē las enzias muy tiernas, y el estomago no podria digerir tan grasso mantenimiento: pero como este ordenado por la diuina pro

uidencia, q̄ el primer manjar sea la leche y vn poco vayan endureciēdo las enzias, y nasciendo los dientes, y aumentandose los miembros, y esforçandose el estomago las madres buscan otra golosinas con el desseo que tienen en ver los criados. En los animales como no nalcen cō diente su mantenimiento natural es leche al principio, y yerba, y paja, y cebada despues.

**C A P. II.** En el qual se declara como se corrompen los cuerpos de los animales.

**D**Igo que por dos maneras, la primera que es por humores que proceden de materia antecedēte: la segunda por causas accidentales primitiuas, y del successo de cada vna dellas. Primero q̄ de la causa de la materia antecedente, y de las causas que della proceden y se causan las enfermedades es esto: como los cuerpos de los animales tengan especial y particular necesidad de mantenimientos para criar y sustentar sus miembros, no solamente se contentan con los mājares naturales y ordinarios para ellos: sino que comē tambien lo no natural: como es tierra salobre y no salobre, y estiercol y otras immūdicias, de los quales mājares se hazē enfermedades q̄ son cōtra natura, todo esto en demasiada cantidad, cōapetito de paladar va al estomago, y llegado alli por la diuersidad de los manjares y calidad

dad dellos, natura recibe gran trabajo, y detrimento en la digestion de los manjares dichos: porque quando tiene digerido lo que es bueno, y prouechoso no puede digerirlo que es malo y viscoso, desta manera se haze la digestion cruda, y mal madura, y podrida y mal sazonzada y indigesta, y no solamente esto, sino que se enflaquece y debilita natura: y no tiene fuerza, ni virtud para hazer la digestion, que conuene y es necesaria, y le es forçado sacar virtud de los miembros principales, y de otros para la dicha digestion, y con esto, y con el poco exercicio y movimiento se hazen passiones y enfermedades obscuras, y dificultosas, muchas vezes malas de conocer, por ser monstruosidades, o effectos de naturaleza que se hazen al tiempo del engendrar.

CA. P. III. Del estilo que haze tener el que quisiere ser buen Albeytar, y sabio, y docto, y experto.

**Q** Valquier persona que aprendiere el arte y sciencia del Albeytaria, tiene necesidad de saber muy bien leer y escriuir, y luego buscar maestro de la dicha sciencia que sea abil y docto, y experimentado en la dicha sciencia y arte: porque siendo assi, el discipulo quedara con buenos principios: y assi siguiendo y usando siempre el dicho arte y sciencia con otros maestros que sean abiles y suficientes, sabra hazer su officio que aprendio y dar razon de ello quando le fuere preguntado.

Discipulo.

**S** Atisfecho esto y de la declaracion del principio deste capitulo que es assi como lo dezis: pero querria saber en donde, como y de que manera se aposenta la sciencia atras dicha en la memoria.

Maestro.

**D** Igo que como la cabeza del hombre tiene tres ventriculos y aposentos para recoger en ellos las ciencias, o artes que aprenden dellos, quales tres aposentos es el primero el entendimiento el qual goza de los cinco sentidos que Dios dio al hombre, para que naturalmente gozasse dellos para su sancto seruicio, y despues para viuir en esta vida, cosas de razon natural, los cinco sentidos: y de la primera tabla dicha son estos Ver, Oyr, Hablar, Gustar, Palpar,

Discipulo.

**D** Ezid me, como y de que manera se sirue el entendimiento de los cinco sentidos que dezis?

Maestro.

**D** Igo que desta manera del sentido del ver, se aproueche de lo siguiente en mirar el subjecto y cantidad de la arte que obre: digo en este mi tratado de Albeytaria, ver la cantidad de los accidentes que vienen en las apostemas, si crescen o menguan, ver la cantidad de los opostos y medicamentos que se aplican a las apostemas y enfermedades: ver las llaguas simples o copuchas: ver el color dellas si estan eteladas, o estiomenadas, o canceradas: ver

B 4 quando

C A P. III. Del esillo que ha de tener

quando se abre, hazen cōtra calas, la materia que sale, ver si es blanca o verde, o de otra color: ver la sangre que sale de las euacuaciones que se hazen, y se hizierē, o mandarē hazer el color q̄ tienen: ver todas las operaciones manuales que en los cuerpos de los animales cauallos, yeguas, mulas, y azemilas y otras caualgadas deste genero se hazē: ver escripturas que conuengan para el arte, y porque sin ver las el sentido del ver, no puede pronunciar lo que en ellas se contiene y de todo esto da la vista noticia al entendimiento juntamente con la indisposicion y sujeto del paciente. El segundo sentido del oyr aprouecha para oyr y retener en la memoria aquello que oye leer y pronunciar, y para practicar, y dificultar de vnos a otros, y preguntar, y respōder aquello que le conuiene para su arte, y assi es este el sentido mas cerca de la memoria, y assi luego da noticia al entendimiento de lo que passa. El tercero sentido es el hablar, y aprouecha al Albeytar, para que juntamente con el ver, lea escripturas necessarias para su arte y las declare, y assi mismo declare las operaciones manuales, y quitar y añadir a q̄llas, y para informar aquellas si va errado o no, como se ha de hazer para yr bien, y sustentat conclusiones por aquellos que lo que contrario hablaren, y de todo esto dar cuenta al entendimiento y memoria. El quarto sentido natural es el tacto que esta en las

manos del qual sentido aprouecha al albeytar mucho, de tentar las apostemas si son duras, o si son muelles, o si estan calientes o frias, assi mesmo para tentar los opositos que ponen en las apostemas y enfermedades si son frios o calientes, y para poner en efecto los remedios y medicinas que conuengan y sean necessarias. El quinto sentido es oler y gustar, el qual aprouecha al Albeytar para oler las materias o vapores de las apostemas de los cuerpos, si el olor es corrompido o hediondo, y los vapores dichos de las apostemas si son corrompidos o no, y assi mismo aprouecha para apartarse de los hedores inmundicias y cosas muertas, y otras cosas contagiosas, y para buscar remedios para contra los hedores semejantes: y dar remedios como son con lauatorios confortatiuos, y resitiuos, y con q̄humerios, y con diuersidades de yerbas odoriferas. Y de estos sentidos corporales y naturales se haze vna conficiō inuisible, la qual se llama y puede dezir conocimiento, de las cosas q̄ de estos cinco sentidos resultan, la qual conficiō y inficiō es manjar muy suauē para el gusto de los theoricos, aunque no sea de nutrimento para los mätenimientos de los hombres como es pan, y vino, y carne: pero es mājā para assuilar los sentidos, y entendimientos y memoria, para despertar a los q̄ estan adormidos en el arte o sciencia q̄ deprende, y este mājā es assi mismo muy aplazible para el gusto

el gusto, y da gran contentamiento al sentido, y corresponde en gustando lo al entendimiento y ciencia, y memoria quasi digan como en la batalla recibe el vencedor la victoria, y desbarata el enemigo, y queda señor del campo, la qual victoria es manjar inuisible (como arriba lo tengo dicho) y de mas contentamiento de los del mundo, para los hombres despues de la gloria del cielo.

Cócluydo y acabado el seruicio que los cinco sentidos hazen al entendimiento y ciencia, quieros lo poner por otra declaracion, porq̄ mejor lo entédays y mas claro, y como la cabeça de los hombres y animales tengan tres ventriculos diuididos y apartados por las comúnuras seratiles, y el primer aposento destos sea del entendimiento, y el segundo de la sciecia, y el tercero es el aposento de la memoria. Tornando al primero q̄ es la puerta principal por donde entra el conocimiento que resulta de los cinco sentidos naturales: estos van a tener audiencia con el entendimiento, y le dan razon de todas las operaciones, así manuales como de qualquiere otra manera, y estos cinco sentidos cada vno por si tiene vn solido: por que el vno con el otro, ni el otro cō el otro, no pueden dar razon ni cuenta, sino de su propio, y así el entendimiento recibe en si todas las operaciones manuales que el mando effectuar, por que dize el Philosopho que no hay

mano sin prudécia, ni entendimiento sin sciencia, que la mano no puede tener prudenciali no se lo enleña la sciencia, y así saciado y lleno esta este aposento del entendimiento: primero de la dicha operacion manual que por el dicho entendimiento le ha sido mandado, y lleno y empenado este primer entendimiento de la operacion manual resulta vnos humos y vapores de sciencia por el discurso y costumbre y abitacion de seguir el arte, los quales humos y vapores de sciencia se meten y aposentan en la següda tabla y aposento de la sciencia, la qual recibe continuo los dichos vapores del entendimiento, y con esso le haze señora para mandar al entendimiento, y a la operacion manual y saciada, y preñada la sciencia de lo que resulta del entendimiento. lo que resulta de la sciencia, va a la cedula memoria, la qual es el tercero aposento de la cedula memoria donde está sacrestadas y a bué recaudo guardadas las sciencias que aprendan los hombres las quales estando allí jamas se olvidan.

Y estando esta sciencia en primera o següda tabla del entendimiento y sciencia o arte, dexando el artificio, o obiero de vsar y exercitar la dicha sciencia, o arte que depende sin aposentarle en la cedula memoria: así como entro por las ventanas y puertitas de los cinco sentidos naturales al entendimiento y sciencia ni mas ni menos retrocederá fuera dexando de vsar el artista el arte sin

assentar la y cerrar la, y aposentar la en la memoria dōde nūca se oluida.

Discipulo.

Ya aueys concludo y acabado lo atras dicho en el precedentē articulo, de como se aposentan las sciencias aprendidas en el entendi- miento y sciencia, y memoria: digo que no quedo aun faciado ni con- tento dello sin dar le otros resollos y calor a estas tres sciencias dichas, las quales son muy necessarias por- que sin estas que darian desnudas y sin abrigo.

Maestro.  
El resollo y calor dicho atras es este, que la sciencia del entendi- miento esta ya solida y sin abrigo, ha menester otra sciencia con que se comunique, las quales sciencias son para su comunicacion neces- saria, la estimatiua la qual apro- uecha y sirve para estimar la cali- dad, y subjecto y edad, y tiempo en que succedieren los accidētes; y en- fermedades de los cuerpos y ansi mismo para estimar y conoscer la cantidad y calidad de las enfermeda- des, y de los accidētes q̄ dellas pro- cedē, y por el consequente han de conoscer y pensar, y medir las cali- dades y cantidades de los medicamē- tos, necessarios que *se in isofacia est in bil.*

La segunda que es la sciencia, por lo mismo, digo que esta desnuda y sin abrigo, tiene necesidad de otra sciencia para que las dos se commu- niquen y vean lo que haze el enten- dimiento y estimatiua, que son las dos primeras sciencias hasta llegar

a la memoria, la qual dicha compa- ñera de la sciencia se llama experien- cia, que los escriptores en la medici- na la llama *mater verum*, califica quiere dezir madre de medicina.

Discipulo.

Yo concedo en esta razon si haze el experimentador lo que conuiene a la experiencia.

Maestro.  
Lo que a la experiencia conuiene para la medicina, la razon porque se llama experiencia es esta, como ella aya gozado y tratado, y visto las ope- raciones en theorica, y en practica en los cuerpos hayan hecho el entē- dimiento y sciencia, y ella haya vi- sto y dado sus votos en las obras, ha- uia de aprender de algunos primo- res que hizieron las otras sciencias, porque los sabios aprenden de los discipulos tambien como de los ma- estros, y de los discipulos aprenden a no hazer necesidades, y a apartarse de ellas, y si haze alguna sapiencia tomar las del, desta manera se haze el buen experimentador: y assi mismo ha de tener otros auisos y conocimientos para la dicha experiencia, los quales son estos.

Como ya sepa q̄ el tiempo q̄ se empe- ço a tratar y escriuio la medecina es mucho, y despues aca por la catidad del tiempo, y la corrupciō de los elemē- tos y humores han mudado del ser q̄ solia tener los medicamētos yerbasy matenimētos por la qual causa se ha mudado las qualidades y compli- siones de las gentes, y ansi mismo vemos cada dia que ocurren en los cuerpos

cueros en enfermedades y dolencias, las quales los antiguos no las escriuē ni los q̄ hasta agora han sido y son tã poco los que las han visto, y para esto el maestro experimentado ha de vsar en estas passiones y otras las que fueren dudosas, y con ellas a passos contados y con temor, y mirando los medicamētos que aplicas para la esperiēcia, ver el successo que dellos responden si es bueno o malo, y grãde auiso y vigilancia: porque dende pende la vida del hombre, y el que lo contrario hiere llamar le he yo en lugar de *maior verum*, dezir le he yo, mamata arreo y del buen experimentador dicho es muy necessario para las sciencias y estimatiua.

Resta agora ala memoria dar le otro cõjuto como a estas otras sciencias, el qual le darè y es mi parecer como se ha de acompañar a la memoria que acompaña a todas las otras: porque sin esta todas las otras quedan como ovejas sin pastor, la qual sciencia es razón natura l, la qual donde ella se halla, y esta firma, y sella ser buenas las otras sciēcias, y puede estar el artista ser buena su sciencia. Aqui acabo como y de que manera se confirma la sciencia y entendimiento y memoria del hõbre.

¶ CAPIT. V. En el qual se declara como se han de criar los potros desde treynta meses hasta seys años.

**H**An sedeciar desta manera, en hacando los de las yegñas, al tiempo que se vuisse delacar el quē lo comprare deue mirar que sea de buena casta y talle, y de buen color, y bien juntado y crecido: y si fuēsse posible poderle traer en el campo vn año mas, seria muy mejor por que se aumentarían, y crecerían mejor los miembros con lo natural del campo, que no con meterlos tēprano en las cauallerizas: pero por el peligro que se les podria succeder de tomar las yeguas, es mejor meter los en la caualleriza, y puostos en la caualleriza hã de estar atados a dos cabeltros con su xaquimã, y su sueltarata a vn pie, y a dos manos, los anillos de las sueltas han de ser de lana, y no de cañamo: porque los que son de cañamo son dures y fregan en las colonas cabe el casca, del qual fregamiento se haze vna mala enfermedad la qual enfermedad no se haze con los anillos de lana.

¶ Assi mismo echaran su fauana y manta y cincha, con su hezituelo o almoadilla, hazer le han su cama de noche con mediana cantidad de estiercol: y en la mañana quando se leuante la cama, si el establo fuere empedrado, vn poco destiercol dexaran por amor de los golpes de las rodillas, el bastimiento q̄ le daran sera paja y ceuada, y agua fria, la cãtidad de cebada sera cõforme a la estatura, y al tamaño del cauallo, y mi parecer es que toda via el cauallerizo quien le curare, cõnozca y piense que

CAPIT. V. De como se han de criar los potros.

que lo que le da digire muy bien, y queda con gana de comer, y comeria mas si se lo diessen.

Y porque quedando con gana de comer, esta gana gasta y haze gastar y digirir al estomago y miembros: el mantenimieto q̄ les imbia por orde de natura, y desta manera se escusan muchas passiones y enfermedades q̄ vienen al cuerpo y miembros por el demasado mantenimiento que comen: ansí que el comer sera reglado como dicho tengo y limpio.

Y en la mañana ante que se almo- hacen les daran quanto vna açumbre de agua en la qual les echaran vn pedaço de leuadura que sea quanto vn puño, y esta beuera ante que coma, porque es muy buena para la digestion de la orina, y la leuadura ha de ser la mas vieja o cediza que pueda.

Despues al mohaçar le han fuera de la caulleriza enfrenado, y cō sus sueltas, porq̄ no tome vicio o malas costumbres: y despues dar le han su comer ordinario como tengo dicho del beuer sera en el rio, si el que lo lleua a beuer lo sabe tratar, hara exercicio tres o quatro dias en la semana: porque con el tal exercicio digirira el mantenimiento, y los miembros se criará sanos y se reformará mejor.

Echo esto caualgaran en el persona que lo entienda que tenga conocimiento en mano y piernas, correr los ha largo, y al parar no meter mucho la mano por no descalabrar lo en la boca, porque si vna vez se empieça

a dar llagas en la boca son malos de consolidar, y los cauallos hazen muchos desdones.

Digo que aunque no sean necesarias algunas partes destas que he dicho y mas adelante dire del tratamiento de como se han de tratar los potros y cauallos, y pidiendo licencia a los señores cauallerizos, a los quales tocan el enfrenar, y el concertar y dar de comer limpio a los potros y cauallos: pero como yo el escriptor desta obra, haya criado muchos cauallos y potros, y aya enfrenado algunos cauallos que dizen ser desbocados los he concertado en carrera y boca, con conocimiento de las bocas de los cauallos, y conociendo los frenos necessarios para las bocas: porque conuiene a mi arte saber las colores por las calidades de cada vna dellas, porque segun la color q̄ tenga correspondē el cauallo a la misma calidad, segun veran adelante la razon muy clara por este tratado.

Digo que los potros se han de tratar desta manera, desde treynta meses hasta cinco años o seys, el que lo cria ha de conocer que lo que le basta de pienso que pueda comer: porque de aquello se ha de quitar la quarta parte porque los miembros del dicho cauallo se crien sin indigestion, ni enfermedad: porque si hay mas mantenimiento que los miembros puedā digirir ni gastar, los dichos miembros enferman, y así mismo el cuerpo en lugar de criarse y augmentar se

tarfe enferman, y se disminuen por no poder gastar el sobrado mantenimiento y quitandole aquellos q̄ sobras dichas tengo, los miembros y el cuerpo gastan, y consumen, en si aquello que por orden de natura les es embiado en su substancia, y ansi se augmenta y crian sanos, y este capitulo conuiene mas a los Albeytates que no a los cauallerizos: porque es obra de flegmbothomia, de la qual proceden y se hazen las enfermedades del demasiado mantenimiento q̄ arriba he dicho, asi el pienso que digo se le ha de dar limpio en quatro vezes, y no en dos, y hara exercicio en la semana tres o quatro vezes, para que se consuman y gasten algunas sobras si huuiere: procura de tenerlo limpio su lauatorio de vinagre muy aguado, y sal, y vn poco de miel: porque al tiempo que los potros muden los dientes, pierden el comer con el descarnar de las enziyas, y con este lauatorio fortifica las enziyas, y aprietales, y quita el dolor.

Asi hecho esto caualgaran en ellos, y al tiempo de enfiar han de tener este auiso que le echen la silla muy amorosamente, de manera que no se escandalize. Visitaran los estribos y acciones, riendas, cabeçadas, alçeranes, y torrillos y cinchas, y tēgan vn auiso que la cincha grāde principal de la gineta ha de echar a tras de los estribos, porque si la echā adelante, ocupa el ponerse los pies y no van tan fuertes, ni tambien puestos ni tampoco pueden batirlas piernas

en carrera, ni en otra parte, porq̄ como este la cincha adelante de necesidad aprieta los arricezes donde estā puestas las acciones, y asi mismo tienen apretadas y ocupadas las acciones: por las quales razones los ginetes que lleuan las cinchas adelante, no son señores de los cauallos, ni ellos se pueden reuoluer en la silla.

A la brida que es al contrario de la gineta, ha de yr la cincha adelante y no atras por esta razon, y asi yendo adelante de la cincha principal, haze debaxo de si a los haricezes y a las acciones, porque asi como la caualleria sea a pierna larga, y el cauallo se ponga sobre los estribos, no le da lugar a que passen adelante los pies a los braços de los cauallos como yo lo he visto muchas vezes: asi si que yendo adelante la cincha como las acciones estriben en la misma cincha, no dan lugar a passar los pies adelante: sino que quedan los pies en su proprio lugar para no hazerlos desden. La razon es esta porque asi si caualgando los correran cõforme a la edad que tengan: los que fueren de treynta meses hasta quatro años, y los correran largo, y por lo mismo parará largo porque parando corto y apremiado haze mucho daño a los pies y manos, porq̄ como no esten las juntas de pies y manos biē formadas y tiernas, y como vayan de toda la furia y quieran meter la mano, y hazer las parar corto, sin conocimiento los dichos miembros reciben daño, y especialmente los pies, traçeros

CAP.V. En el qual se declara

traferos, por el qual daño se hazen muchas enfermedades, y así mismo la boca del cauallo haze sangre y llagas como es tierna, y por estas razones no para el cauallo có gracia sino contra su voluntad, y así ha de mirar y tener conocimiento el cauallero que la mano de la rienda no sea furiosa, sino concertada con las piernas: porque sino lo estan no se puede concertar el cauallo, porque ay muchos caualleros, que puestos en la carrera parten ellos antes que el cauallo parta, y otros hay que parten primero el cauallo que ellos, y desta manera no pueden salir bién puestos ni menos yr bien puestos en la carrera, sino rebotando de arçon en arçon en la silla, y para yr bien puestos han de procurar de partir juntamente con el tranco del cauallo, y tras el mismo tranco las piernas y espuelas batiendo, y así aguijara mas el cauallo: y si le da mucha priessa estorua el correr del cauallo: tambien hay otros que sino hay espuelas no quieren correr, y hay otros que quieren saber y conocer que el cauallero q̄ va encima lleva espuelas, y no quieren que las emplee en el, ni que le rōpa el cuero porque con saber y señalar que las lleva haze todo aquello que otros hazen, dando les espaldas. Y hay otros que son talegas de espuelas, y no los pueden mouer, y para todo esto ha de ser el cauallero sabio que no ponga espuelas al q̄ no las ha de menester, porque poniendose las hazen mil desbarates,

y desdones, y sin ellas hazen lo que les mandan: y tampoco deue dexar de poner las aquel que conuiene, y las ha menester. El tal cauallero deue dar el verde a los potros desta manera. El mas temperano que pueda, y de costal digo corto y legado con el rocío y metido en vn costal: porque este es el verdadero pasto para purgar, y limpiar los estomagos a los potros y cauалlos, y si el tal verde no se pudiere auer lleuaran los potros las mañanas con el rocío, y bien enmantados, palcerá hasta que saharté, esto vsaran siete, o ocho mañanas con el rocío despues de venidos dar le han verde mientras este en carron, y no ayan el espigado quitado vn marrojo que traen de cerca la tierra, y hazerle hádosos tres pedaços, y entre dia le daran de lo más tierno, y de noche le daran el resto, porque mejor lo comen.

Y desque este espigado, y no granado cortar le han las espigas junto có el caño, y el resto comera y no las espigas, porque las espigas estoruan el officio de la digestión del estomago, y despues de granada mirará que no les den demasiada espiga: porque como esta en leche, y es dulce comen mas de lo que es menester, y de aquellas sobras se hazen passiones y enfermedades para los cascos y fuera de ellos, y de lo mismo se seca el casco del sobrado mäterimiçto, y se hazen quartos ceños, y se aguá paulatin poco a poco del mucho comer, y poco exercicio.

Def

Despues del verde le puedē dar cardos grandes, y despues desto no dando le los cardos por la siesta le pueden dar espigas de centeno remojados por las siestas porque son frias de su complexion y templan el calor del cauallo, y del tiempo q̄ es caliete. Espigas de trigo no deue dar te las: porque son muy calidas y serian dañosas, por las tres partes de calor, y de las espigas y tiempo y del cauallo. Beurajos de harina no deuen dar selos por la misma razón. Taluina con leuadura, y agua quanto vn quartō de agua es buena por que es digestiua, y fauorece la digestion de le orina.

Digo que el verde que se ha de dar como arriba tengo dicho ha de ser si es posible del monte, o campos fuera de regadio que no sea ternado sino de solo el agua del cielo y de la que la tierra produce, y es de muy buen mantenimiento: y si a caso fuere de huerto, o huertas de regadio, han de mirar que la pieza o eredad de esta el verde no haya tenido ni haya seydo sembrada de lino, ni de cañamo, ni de cebollas, ni de ajos: porque son muy dificultosas estas para la salud de los cauallōs: porque como se a de maliciosas calidades y con la mucha agua y si mo que en la tierra echan, queda la tierra inficionada de aquella mala calidad, y de aq̄llos dos o tres años de la tierra resulta aquella de aquella mala calidad, porque queda inficionada, y lo que en ella se siembra despues de estas otras dichas simiē-

tes: tambien nascen en fionadas, y así el verde es malicioso y malo para los cauallōs.

Esto hablo como testigo de vista el año de xviii, en la villa de Caicāte del Reyno de Nauarra, estando aposentados vna bandera de hombres de armas, dando les verdes en fermaron hasta doze cauallōs: los quales cauallōs estuuiē muchos dias malos, y se cōsumiā, y secauā, y se les haziā apostemas en la cabeza y garganta, y no los podian hartar de beber por el demasado calor que tenian en el cuerpo, y a esta causa me embiarō a llamara esta ciudad de Tudela, y fui, y los vi, y de tal manera estauan que pareciā eticos y los dueños me informaron a las preguntas que yo les pregūte, que ellos no dauan otra cosa sino de aquel verde y que todos los doze cauallōs comian de aquella pieza: y así empee a hazer las diligencias necessarias, y halle que vn año atrás que hauia sido sembrado de ajos, y así los mismos cauallōs me tiendoles la mano en la boca echauan el aliento de hedor de ajos, q̄ no se podia compadescer ni sufrir, y así mismo tome vn poco del alcacer que comian los cauallōs y lo fregue entre los manos, como si fregara vnās porretas de ajos verdes, y como los ajos sean de su complexion caliente, y secos, y el tiempo caliente, y el cauallo caliente por lo mismo, y estas calores, sequedades hazen que consumen y gastā la virtud del humedo

CAP. V. De como se ha de conoscer la edad de los cauallos.

humedo radical y causa aquella sed canina que los cauallos tenian las qualeseran causas para poner les en gran trabajo, y para perder la vida: y ansi se trato en el remedio de su enfermedad cõ las medicinas necessarias para contra su calor y sequedad, no se perdierõ sino dos vn bayo, y vn alazan, por ser su propria complexion y calidad caliente y se ca estauan ya eticos.

Passado el verde como dicho tengo en los potros hasta en edad de cinco años de alli adelante passado el verde su manjar y bastimento, paja y ceuada, yagua fria: este es proprio manjar suyo, porque se erian y augmentan las carnes y los miembros de calycanto y trabajo cada vez que los buscan los hallan y se mandan y mueuan como quieren, lo qual no hazen los otros cauallos que estã rellenos de muchos manjares, y llenos de carnes, por las quales, razones estos estã sujetos a mil passiones y enfermedades y los dichos miembros estan sujetos a no poder mouer se ni lleuar tanta carga de carne a questeas, por las quales razones los tales cauallos son mejores para ruar y otros seruicios, que para sacar de necesidad a sus amos.

CAP. V. Que trataremos como se ha de conoscer la edad de los cauallos.

Digo, que desta manera como las nasciones sean en el Andaluzia de los cauallos por Março, A

bril, y Mayo y los cauallos se echen de mano no se pueden errar en la cuenta desde que nascē hasta siete años y medio que cierran, ha se de cõtar q̃ a los dos años y medio del pues de nascidos que es a las bueltas de Naxidad empiecan a descarnar, y desnaturar los dos dientes altos y baxos; hazen dos años y medio, y cūpliendolos tres años que son seys meses adelante, vienen ya los quatro dientes mudados a los quatro años y medio descarnã, los otros dientes, que estan pared y medio destos, y ansi adelante echã los estremos que se cumplen los cinco años, y a los seys y medio se hinche el diēte y igual cõ los otros, y a los siete y medio cierran, y de ay adelante da vna higa al Albeytar, porque no puede cõ verdad saber la edad que tiene, ni el tiēpo que tiene sino el dueño que le vio nascer, si tiene cuēta cõ los años que ha que nascio.

Hay algunos chocarreros que por engañar a algunos que comprã animales que dizen que tienen diez, doze, treze años: estos pescan a tiēto que no saben lo que dizen, y como el que vende sabe muy bien la edad que tiene su animal con dezir el chocarrero que no tiene mas de quinze años, y tiene veynte, y por lo mismo en todos los otros años da credito a lo q̃ dize aquel por este vender el animal: y ansi va engañado el que compra: por la vellaqueria de aquel que reconosce, por lo mismo hay animales de diētes huecos

grádes de su naturaleza, los quales a iudicatura de aq̄l y otros semejáte los iudicá por muchos años, y tienē pocos, y por el dicho de aq̄l et toruan la venta de los tales animales, y en perjuyzo de sus dueños, y así mismo ay otros animales que tienen los dientes cortos, y junto a la carne remulgados de su propia naturaleza, los quales tienen muchos años y aquel que los reconoce los da por pocos ignorando y no sabiendo lo que se dize, engaña a los compradores.

Digo que el verdadero reconocer es después de cerrados, el cauallo e los otros animales pelcando a tiento el Albeytar vn año o dos mas o menos, lo conosceran en las quixadas si está agudas o botas, y si están agudas y en lo agudo dellas hay vnos durujoncitos, como garbâcos o medias auellanas, son de muchos años: y si están botas o gruellas, ha pocos años que cerrò: y si los dientes tiene muy delcarnados, las enziás y las arrugas del rostro, son señales de años, como dize el famoso poeta cōtra la sensualidad de los viejos en fauor de la razon cōtra ella: estas rugas sin virtud, y estas canas que me niegas, las vistas turbas y ciegas, delcarnadas las enziás, joyas son q̄ nos embias tu muerte quâdo te allegas. Y por estas razones se confirma ser assi verdad lo atras dicho en el tiempo de reconocer los animales: porque los animales son criados de los quatro humores y tienen calidades

de huesos y nervios, y carnes, y todo lo de mas como el hōbre excepto que el hombre es animal racional, y el cauallo y los otros animales se dize y se pueden dezir como es así, es animal qualquiere de estos, y racional hecho y criado para ser uicio del hombre.

¶ Capitu. vj. En el qual se trata de como se han de concertar en carrera y boca los cauallos.



DIGO, que la calidad de los cauallos españoles, es al reues de la de los Italianos, y otros generos de cauallos: porque estos como sean de buena casta: y ahidalgados no sufren, ni cōsieten, ni se dexan tratar, ni hazen lo que han de hazer con mal tratamiento de palos ni espaldas ni frenos rezios, ni la mano del cauallero no ha de ser furiosa, ni las pierres sino amorosas, y desta manera hazen de virtud lo que les mandan, lo qual no hazen los otros cauallos de otro genero que he dicho: así que digo que el que tratare los cauallos Españoles, los ha de ensillar y enfrenar con amor y no con soberuia, y así mismo los frenos de brida y gineta, blâdas y no rezios assentados en su lugar y asiento: los de la brida encima el colmillo, los de la Gineta entre el colmillo y el diente, la silla assétada en su lugar, las espaldas atras, digo las tejuelas de la si-

lla: porque no ocupen el mouimiento de las espaldas, el pretador no pretado demasado: porque no perjudique el aliento, la cincha apretada no demasado, porq̄ yahemos visto de muy apretada la cincha congoxar se el cauallo y hazer desdones, y hazer le llegar al caualgador, porque tome buenas costumbres, no caualgar sin espuelas: mas no hã de ser de rodeto porque los escandalizã, y los hazen rauiar, y tirar pernadas, y hazer otro desdones: asì que digo que las espuelas han de ser de acigate y con tiento y conoscimiento quando fuere menester: y en potros si son furiosos, o encédidos han de poner las espuelas en verano en vn trigo o cèreno estãdo granado, porque corrièdo dar le las espigas en la barriga y a bueltas dellas las espuelas, y han de ponerse le amorosamente, que casi no sienta si cõ las espuelas o las espigas, y de esta manera no se escandalizan. Puesto encima el cauallero mirara ante que caualgue las riendas y alacranes cabeçadas, tornillos del freno, y echarle al cuello junto a la garganta atada las vnas tabeçadas por fiador porque no salgan por las orejas, que podria peligrar el cauallero que va encima: reconocer cinchas latigos y cinchalle como conuiene, porque a la Gineta conuiene que la cincha se eche atras de los estribos, y acciones, y porque pueda mejor poner se no le embarace la cincha a los estribos ni haciony se pueda mejor voluer en la silla, porque si va delãte embaraçara

a lo dicho nõ poder se hazer como conuiene. A la brida por el cõtrario ha de yr la cincha adelante y no atras, porque como la caualleria sea larga si la cincha no va delante quãdo el cauallero quiera cargar se sobre los estribos con su pelo y el de las armas, van se los pies fuera del lugar donde han de yr, que van cerca de las espaldas, y si la cincha fuesse adelante como ha de yr, no daria lugar a que los pies salieffen adelante a las espaldas porque las acciones estoruarian las cinchas y no darian lugar a que las piernas fuesen en su lugar, y el cauallero mas reziõ y bien puesto en la silla: y asì puesto lo primero que ha de hazer estoruar las riendas en la mano con los quatro dedos sin el dedo menique y sentir con el tiento de la mano y el coger de la rienda si el cauallo quiere la mano alta o baxo, o en medio del pescueço, juntamente con esto has de apercebir tu persona, y el cauallo con la mente de tu entendimiento para ver y conocer como responde el cauallo a lo apercebido: asì mismo tu persona ha de yr descuydado, el braço drecho caydo, el cuerpo y rostro sereno no repãtigado hazia tras, sino antes vn poco de conocimiento hazia delante carga do sobre la bragueta desde los muslos hasta la cinta, las piernas bien puestas, como andas los pies en los estribos no muy engargantados ni muy de punta sino, como andas las piernas en los estribos, los talo-

ralones, no muy adétro, ni muy fuera, sino en el compas que conuiene para la gineta, arrimadas las pantirollas a la bariga del cauallo yendo ansí descuydado en esta postura dicha al tiempo que quieras saltar, o detener con el cauallo has de ser luego puesto en orden, y partir tras el tranco del cauallo cō el batir de las piernas, y haziendolo así aguijara mas el cauallo, y el Ginete yra mejor puesto y mas sin trabajo mientre el cauallo corriere no has de hablar ni gritar en la carrera; sino procurar de yr en él muy bien puesto, y al tiempo del parar yr sacado el braço con los trancos de las piernas que el cauallo haze y tu rostro sereno que parezca que no te jatas de aquello que has hecho, sino otros parezca que lo ha hecho: no como otros Ginetes que yendo ruando, vá ya puestos de puntica y apercebidos que en el ser y postura que lleuan, ya se puede determinar que ellos en su pensamiēto han pasado la carera, y el cauallo aun no se ha mouido: y quando ha de acometer al cauallo para que corra estan descuydados, y sentados en la silla, y como el cauallo parte y los toma así descuydadas y no parten con el tranco del cauallo van en toda la carrera rebatando del arzon trafero al delantero como pelotas en tablero: y ansí mesmo hay algunos cauallos que paran sobre los braços, a estos tales ginetes y al tiempo del parar da con ellos a las orejas por encima del pescueço.

**D**iscipulo. De zid me, que haria este Ginete si lleuasse lança y adarga en la carrera, o en el caço contra sus enemigos, pues que yendo a ligera y sin nada destas armas, el cauallo lo despide de la silla?

Maestro.

**T**ambien hay algunos cauallos que tienen siniestros de boluer mas a vna mano que a otra, vnosa derecha otros a yzquierda para los quales siniestros, conuiene al caualleizo, o al que los caluaga, tenga special cuydado de boluerlos pasfeando, y trotando, y galopeando vuelua con la rienda y mano a la parte contraria amorosamente para que el cauallo tome por costumbre de voluer a vna mano y a la otra: ansí mesmo hay otros cauallos que tienen por costumbre y vicio de voluer mas a la mano yzquierda que a la derecha, y todos los mas por la mayor parte lo tienen por esta razon, porque ordinariamente toman la teta sobre aquella parte, y como estan vsados de pequeños a aquello por esta costumbre van adelante si la figuen: y para estos tales es menester mudalles con costumbre, como tengo dicho a tras, y con amor hazerles voluer a la parte contraria. Y ansí mesmo hay cauallos que tienen por vicio de tomar el freno con los dientes, y colmillos, y puxan para adelante, de tal manera y tan rezio, que si el que va encima no tie-

ne auiso le sacaran las riendas de la mano: y para este tal, el que va encima ha de tener este auiso, de como tire el cauallo para adelante del freno y riendas, ha de seguirle con las riendas para adelante continuo tirantes para si, hasta que acabe de sacar el rostro, e ipso facto, ha de coger la rienda luego: para que luego coja el rostro el cauallo: y desta manera han lo que querran del, y si quiere tirar de la rienda quando el cauallo taca el rostro, no aprouechara nada, porque de necesidad conuiene dexarle lo sacar y tornarselo a coger como tégolo dicho. Ansi mesmo en la carrera al tiempo del parar, han menester meter y sacar la mano a los trancos de las piernas, porque desta manera pararan mejor, y si quieren tirar quando el cauallo tira, no parara sino que se yra dor de quisiere. Tá bien alsi mismo, hay otros cauallos que tienen por columbre y siniero de hazer rísera con el freno y coger la vna rienda: para este tal conuiene y gualar las riendas y medir la cantida d que se encoje la vna, y lo q la otra se alarga, han de tomar de la parte contraria todo aquello que se encoje, y darle vn punto de la otra parte contraria de la que se encoge: y desta manera no ternan lugar de boluer a la otra parte, y llenara el rostro derecho.

Ansi mesmo es necesario quádo haya de yr a passar la carrera, de procurar en entrando en ella de passcar le de arribe abaxo, porque ay algu-

nos cauallos y todos los mas que la temen, y se quieren apartar y no entrar en la carrera: y por esto es bien descuydar los, que no pienen q los quieren correr: y la buelta que los haya passado, metelles piernas y tener cuenta con las riendas q vaya derechas: y despues de auerle parado, metiendo la mano poco a poco en la rienda por baxo para que haga piernas: hecho esto lo tornará a passcar por la carrera sin hazerle mal.

Hay muchos cauallos que despues de hauer corrido en la carrera los tornan a dar vnos repelones en la misma carrera, por la qual razon quando otra vez buelua a correr se parara al mejor tiempo, pensando el cauallo que lo quiere arremeter corre por el qual reparar ponen los dueños en afrenta, y a los cauallos en menosprecio. Hay otros cauallos que son maestros los quales pasan su carrera clara y derecha sin espuelas, sino cō solo ponerse el dueño en cima con solo mouerse y empear a batir las piernas, y el cauallo haze lo que ha de hazer, estos tales cauallos son buenos para vezar a caualgar hijos de señores, con tanto  
concluyo en  
este capit.

¶ C A P . VII. De la manera de las bocas de los cauallos.



**H**Ay cauallos q̄ se dizē Boqui conejunos, q̄ tienē muy chicha boca y no tienē en do asfiēte el freno: estos de necesidad han de tener mala boca, porq̄ como no la tengā rompida, ha de yr el freno encima de los dientes, y el colmillo de necesidad. A estos talēs es menester baxarles los colmillos mas que la carne, para que haga alli el freno su asfiēto, porque arriba no puede asfiētar el freno: porque estā los labios consoldados de naciēto con la mandigula de la quixada, para este talha de ser el freno corto de rios, y con vnos coscojos en los asfiētos larguillos, y que se rodeen, porq̄ no le hagan llagas, y la mano blanda y amorosa: porque ningun cauallo se enfrena con furia en la mano ni cō frenos fuertes, sino cō sabor: porque si el freno es fuerte, las llagas son males de curar, y los cauallos parān por el premio que el freno haze en estas llagas para vna o dos vezes: pero despues como la boca se escaliēta y las llagas viertē sangre es por demas pēlar q̄ ha de parar, y en esto tenga grā vigilancia el cauallerizo.

C A P. V I I I. Que trata de otra manera de boca de cauallos.

**H**Ay vnos cauallos rompidos de boca y quixarudos, y de largas lenguas, los quales meten las lenguas por baxo del freno, y vueluen

la punta por encima del freno, y haze almohadilla de la lengua sobre la qual carga el freno, y el cauallo se le da muy poco que cargue sobre la lengua el freno, y a esta causa no para el cauallo a ninguna cuenta: porque la lengua es rezia y no siente el freno y muchos cauallerizos no miran en ello por no entender la razou desto, y andan mudando frenos, y no aprovecha nada. El remedio para entrenar los es este, que miran quando le corran tirando bien la rienda al parar quanta caridad de lengua se ocupa en la buelta que haze la lengua al freno, y por alli se cortara cō vna tijera puntiaguda, despues de cortada se cauterizara cō vn fierro de fuego, y de alli adelante se fara su lauatorio con vinagre aguado y miel y sal. Y miraras antes que la cortes q̄ has de hazer vna talla, o amordaça larga, la qual pondras a la parte de dentro de la boca, y bien apretada para el fluxo de la sangre, y hecho esto de que este cicatrizada la lengua echar las el freno, y veras como no haze almohadilla, ni puede, porque el freno carga encima de las mandigulas de las quixadas, y encima de la punta de la lengua cortada y sintiendo la lengua, el freno la mete adentro: y ansi el cauallo parara à raya, y esto no temas de hazerlo porque la lengua no es miembro principal, ni tampoco a los cauallos sirve de hablar con ella, sino para solo reboluer el manjar en la boca, que las muelas y dientes muelen y masean

CAP. I X. De los cauallos que son boquimuelles.

y como les quede lengua de los dientes arriba para reboluer el dicho mazar ningun incõueniente es cortar la como digo, porq̃ ya hemos visto experiencia en los hombres cortar les la lengua por justicia y no perder la vida ni el comer sino solo el hablar. Pues sigue se que pues en los hombres se haze y resulta tampoco peligro, muy seguro puedes hazer esta obra en el cauallo.

Hay otras bocas de cauallos que son rópidas y carnudas, las quales se hazen encima de las mandingulas de las quixadas vnõs mandilettes carnosos, y debaxo delos vnõs llagas las quales estan en los mismos assientos donde ha de assentar el freno, los tales cauallos paran mal y de mala gracia por esta razon, q̃ como el freno carga sobre la quixada, rõpe el paniculo de la mandigula, y con el curso del freno se haze vn callo duro por la qual razõ esta mortificada la callosidad dicha, y el cauallo no siente si tiene freno o no, y ansi se va de boca sin parar. Y para este cauallo conuiene vn freno Gascon, con vnõs coscojos llanos: porque no desuellen la boca, y para la brida vna media esca hecha de tiros cortos y anchos de assiento, y si fuere menester y vieres que los colmillos de tal cauallo estan en lugar que ocupen el assiento del freno, hazer los heys limar bien baxos, y si con esto nõ tuuiere el freno harto assiento, harez a vn Albeytar que corte aquella callosidad, y cortada la cauterize cõ

termentina y azeite rosado los dias que fuere necesidad como al albeytar le pareciera: hecho esto le haran vn lauatorio de vinagre, sal y miel, con este le lauaran la boca hasta que le cicatrize la llaga: durante este tiempo no le echaran freno, y despues quãdo se lo echen, le estoparan con vnã estopa en los assientos atadas con vn hilo, de manera q̃ no se caygan, quando caualguen en el ternan cuenta con el freno nõ tiren demasiado, porque nõ escandalizen las llagas, sino la mano blanda y amorosa.

CAP. I X. Que trata de los cauallos que son boquimuelles.



Stos boquimuelles son lo por estar azõ, que son delicados de boca, por ser tan dolorosos y casi q̃ rian enfrenar se con frenos de lana: a estos tales cauallos ha de hauer muy grande auiso en las manos de los que los tratan y caualgan, porque de otra manera se descuydan y tiran de la rienda y se trastornan para tras y es muy peligroso para los que van encima. Los tales cauallos se enfrenaran con frenos muy blandos y sabrosos, y los tiros cortos, la barbada holgada, los assientos han de ser blandos con sus coscojos lisos, porque hemos visto muchas vezes a estos cauallos teniendo los tiros largos de sola vna sacudida que dan las camas o tiros del freno

en las mandingulas de la boca, y venir a trástorarse. Vltra desto me parece por quitar estos incóuenientes de los peligros que podrian suceder al dueño no comprarla, porque el que va en ella ha de yr confessado, y ya que lo aya tomado deue guarnecer los asientos del freno en lugar de cofeojos, cō vnos orillos de paño que tengan mofsa, digo poblados de lana y destos terna ordinario en el freno, y los mudara de que vea que estan gastados, o se hazen duros, y con todo esto tener muy gran cuidado en la mano, no meter la sin tiéto. Para esta tal boca haras vn lauatorio de agua de çumaque y vinagre y sal, y vn poco de alú quemado, y vn poco de miel. Este lauatorio ha de ser caliente, con esto lauaran la boca a menudo, porq̄ se endurezcan las mismas mandingulas y pierda aquel temor y dolor que tiene.

¶ CAP. X. Que trata de otros cauallos de mala boca.



Ay otros cauallos que de su propia naturaleza son desbocados los quales son muy quiarudos, y de muy grandes cabeças, y degollados de los pescueços, estos son los mas ferranos y de alcaraz, estos tales se han de enfrenar los mas de ellos en las baruadas, y han les de echar encima de las narizes dos o tres de-

dos vna correa presa en la cabeçada, la qual correa ha de ser rezia de buenas euillas, y despues de enfrenado le han de apretar la correa de manera que no pueda abrir la boca, ni torcer la: porque estos cauallos suelen al tiempo del parar abrir la boca è yrse, y por este fin se ècha esta correa. Y por lo mismo digo os que los que en ellos caualgaren han de tener que ta con la rienda y piernas que sea conforme a lo que el cauallo ha menester y con esto concluyo en este capitulo.

¶ Ansi mismo, hay otros cauallos boquiardientes y encendidos, y furiosos de su propia naturaleza, que corresponden ala misma cõplexion, los quales son de color alazanes que son colericos y soberuios. Ansi mismo hay otros cauallos rosillos que son de mistion de malenconia, los quales cauallos encendidos en luxuria no tienen tiento: estos tales cauallos es mucha parte el cauallerizo, o el que los trata para concertar los desta manera. No hazerles mal de maldado, ni ponerles espuelas de rodete, ni con estas, ni con otras, no darles espoladas demasadas, sino a necesidad: porque estos bastan, el acometer cō las piernas, tanto como espoladas, porq̄ el a cometer recibelo con paciècia y no se alteran, y cō las espuelas se alteran y encienden y no puedè cõcertarlos ni hazerlos parar. Todo esto digo q̄ es mucha parte el cauallerizo en tener conocièto q̄ los frenos para estos cauallos, y para

Los atras dichos han de ser blandos y amorosos, y los que los trataran, han de tener las manos blandas y amorosas, y las piernas no rezias ni apesuradas, y con tanto concluyo que ningun cauallo se ha de enfrenar

ni concertar con frenos rezios ni blancos, sino con frenos blandos y amorosos, y así doy fin a este

capitulo. \* \* \*

CAP. XI. Que trata de las colores de los cauallos.



Digo que las colores son quatro, las quales corresponden a los quatro humores, que es colera, sangre, y melancolia, y fleuma, de las quales colores se declaran la correspondencia de los humores. Digo que el cauallo castaño perfecto sin otra mezcla de color, es sanguino, y el alazan perfecto es colerico: y el blanco de nacion perfecta, es fleumatico, y el morzillo perfecto negro, es melancolico. Y como estas quatro colores pocas vezes se hallan solas sin mezcla ni mixtion de otras porque hay castaños oscuros y castaños pezenos, y otros castaños dorados: a esta mixtion de colores ha se le de dar el dominio y calidad a la mayor parte de la color, de la parte delantera, que es de

las cinchas adelante: porque alli corresponden, y estos tales se llamarán castaños adustos segun las colores que se mezclaren con el castaño, si la mezcla es de castaño pezeño, sera la adustion de melancolia, este tal se llama ra, seyendo la mayor parte de puro castaño sanguino, con la adustion de melancolia. Si fuere blanco y tuviere algunos remiendos, segun el color que fuere, así se vera en la calidad si son castaños los remiendos, dar se ha en la sangre, si fuere alazan, en la colera: desta manera se diran adustos segun estas colores que se rebueluen con las principales: si fuere castaño dorado con mixtion de fleuma, esta parte de colera y sangre y fleuma: estos son bien acondicionados y para mucho y no salen traydores, sino es por hazerles demasiado mal con las espuelas, y la razon es por la nobleza de su complexion, que es caliente y humeda: y si este cauallo, es o saliere algo loco, cautar lo ha la malicia de la mixtion del humor que se junto con este, y con estas cõpetencias de calidades de colores que se mezclan con estas, como no sean parte para sojuzgar la principal, es muy mejor calidad aquella que sobrepuja a la otra, las señales generales de los blancos, lo menos que ser pueda, sino que sean hermiñados, salvo el pie yzquierdo, o los dos blancos que no suban la quartilla arriba é lista en la frente, que baxe al beuedero, angosta en la frente: porque muchas vezes los que son anchos arriba en la frente, resulta a los ojos, y

CAP. XI. De las colores de los cauallos.

se hazen zarcos y blancos los ojos, y suelen ser cortos de vista.

Hay otros q̄ tienē remolinos, estos han de ser del medio atras, especialmente si atrauiessa del vn cabo al otro, y corresponde el vno al otro. Estos adelante son dificultosos, porque atrauiessan por lo interior, donde cerca del coraçon y miēbros principales y de adentarios, y diassamas y estas con la furia del correr del cauallo y calor de masiado, suelen desabilirase y pararē en la mayor necesidad. Estas dichas colores, cada vna o todās han de tener la cubierta y capa el cuero muy delgado, el pelo corto y muy luzio y claro, los pies traseros derechos, las corbas todo lo que mas pueda, que si es posible calçar çahon, y estas viuen mas largas, y son corredores. Y las que son las corbas no derechas, estas estā tubieçtas a mil pafsiones, y enfermedades, por lo corbo no tienen tanta fuerça para parar sobre los pies, ni pueden recibir, ni sufrir tanto trabajo como los otros, ni son tan ligeros, como los de las corbas derechas, los braços han de ser vn poco corbos, y junto a la rodilla: porque estos son muy mejores y para mas, y sufren mejor el trabajo. Hay otros de braços derechos que tocan para adelante, esta es mala forma de braços, haziendo les mal destemplā por que no tienen asiento natural. Ha de ser cortō de quartillas, y las quartillas anchas y juntas, los beços y nervios anchos, los pechos salidos a fue-

ra, como pecho de anfaron, con el hueso salido a fuera, los encuentros de las espaldas apartados el vno del otro por que estos tales cauallos ponen los braços en su lugar y asiento, y son para mucho y corren con muy ma, y ortiento, ha de ser leuantado delate el cuello delgado y ancho cō su torno en el mesmo pescueço, que entre hasta las ojeras, el oyo delgado y delgado junto y no apartado, no echado para adelante, de carnadas las quixadas delgadas, el hocico agudo y no remolado el alto mas largo que el baxo, que pueda beber en baxo, y vn poquito cabezcarmin, el pelo de la cabeça ha de ser muy rojo, la frente ancha, los ojos salidos a fuera, ha de ser echado para tras, las crines largas y blandas, y bocas, el mazo de la cola grueso y poblado de cerdas, la barriga cayda con gracia hazia baxo, y no alas hijadas salidas a fuera, sino que haga con olemiento y gracia de hijadas y barriga, ha de ser corto de sillar, y vn poquito pando, las caderas anchas, de hueso a hueso largas y derechas, buen asiento con las caderas partidas, ha de menear con gracia, cada parte por si, como que fuesse hecho de pedaços, los caxcos han de ser de buena forma, que sean casi acopados, porque mejor puedan sufrir el peso de las carnes, y estas particularidades dichas se entēde para todos los cauallos y animales. Digo que en este capitulo es bien auisar a los que ignoran: porque hay algunos cauallerizos tan ignorantes que para enfrenar los cauallos

CAP. xj. Delas colores de los cauillos.

llos, a consejan que descolmillen los tales cauillos de quajo, y de rayz en esto no me hallo ni tal consejo q̄ se haga: porque de la tal obra resulta muy gr̄a daño, y los mas dellos mur̄e, y estos cauallerizos que tal acósejan leyeron en algunos libros, q̄ a q̄llos que los escriuieron, no sabian ni entendian la orden, ni el fundam̄to de como estan fundados los colmillos en las quixadas y mandingulas de los cauillos, que si lo supier̄a no aconsejaran tal, porque de semejante exercicio y obra escap̄a pocos, y los que escapan, quedan tan blandos de la boca, que son boquimuelles, porque el asiento que esta en las quixadas a do estauan los colmillos quedan tan escandalizados que en cargado el freno encima se leuanta el cauillo, y esto lo hablo como teftigo de vista: porq̄ he me hallado en este exercicio del escollillar cō muchos amos con quien he viuido, y he visto que pocos han salido aluz: y por esto doy este auiso a los cauallerizos para que no aconsejen ni cōsientan se haga esta obra, porque no aprovecha, y es peligrosa, y tal obra que no toca ni atañe al Albeytar, es el descolmillar y castigar ni desmastrar las mulas, porque esso se haze por hermosear sus bestias, y es casi obra que se haze contraria a nuestra arte: pero visto que los dueños se determinan de hazer lo, es mas justo que lo hagan los Albeytares a ventura de sus dueños, porque ellos sabran mejor: porque tienen noticia de la ano-

tomia y compolicion, y ternan mas cuenta con los accidentes que occurreren a las partes donde se hiziere la obra, sabran lo hazer mejor que los cauallerizos.

Ya que se haya de hazer es desta manera, que antes que meta mano en la obra has de dezir al dueño, a Dios y a vuestra ventura, el descolmillar ha de ser con trepano, y haste de poner para trepanar el colmillo, despues de hechado el cauillo en el suelo derecho la boca y hocico del cauillo, y no atraessado, porque el colmillo tiene vna buelta que si se toma atraessado, se quebrara, o cortara sin salir de quajo: y tomandolo como digo de ocico sale derecho, y de quajo, y despues de sacado haras vna forma destopas, como los mismos colmillos meter las dentro en el agujero de do salen los colmillos, estos se vntaran con termétina y azeyte rosado, partes yguales caliente vna vez cada dia, hecho esto le echaran vna banda dentro en la boca ancha de quatro dedos, que tenga de baxo de si las estopas con sus cabeçalejos apretadas, y atada la bēda por debaxo la barua, de manera q̄ no se cayga la medicina. Durante este tiēpo no le enfre naran con freno desnudo, sino que estē estopado con las estopas en los mismos asiētos del freno. Hecho esto haras vn lauatorio de vinagre aguado, y miel y sal, y cō vn ysopo de estopas atado a vn palo, le lauraran a menudo, frio el lauatorio: despues q̄ vengán

gã las llagas a cicatrizar, vsaran el lauatorio, echando dentro vn poco de alun de roc quemado y molido: y de esta manera se hã de curar los dichos cauallos q̄ se desdullan. Sia ca lo succedieren accidentes, sangrar lo hã de la parte cõtraria de vn pecho. Y echo esto le quitaran del mantenimiento: porque no ha ya mucha quãtidad de humor hara exercicio, por que gaste del mantenimiento sobrado que los miembros tienen. Ansi mesmo vsarã con los defensuos de vina gre, harina de trigo cernida, bolo armenico molido, todo junto dos partes de vinagre, dos de harina, vna de bolo armenico, cõ esto todo rebuelto le cargaran la garganta y sienes encima de los ojos, cerca de vn palmo de los colmillos, y se gũ sucediere los accidentes, así haras lo que conuenga digolo, porque si los accidentes tornaren a augmentarse de nuevo, tornar los a euacuar de la otra parte del otro pecho: pero ha de ser considerando la edad y subiecto, y carnes del cauallo, y tãbien has de mirar el tiempo en que ocurre los accidentes. Hecho esto, cõcluyo en el descolmillar y la curaciõ dello

pero toda via me afirmo que es cosa peligrosa, y que no deue hazer se la semeiante obra, y doy por consejo q̄ no se haga.

\*

¶ C A P. X I I. Que tracta de como se han de castigar los cauallos.



Digo que se han de castigar desta manera: antes que metas el cuchillo en las caderas y cola para hazer la obra, y has de dezir al dueño. A Dios y a vuestra vctura se haze esta obra: porque como sea obra voluntaria y no necessaria, es bien manifestar a l dueño las causas q̄ podran suceder. Hecho esto, tendras tus cuchillos de dos cortes y acorbados y largos lo que conuiene, entraras el cuchillo segun ha la cola o nacimiento cabolas caderas, entrara encima del huesso, y debaxo del cuero, yras cortando poco a poco tentado cõ la mano del cuchillo, apretada y con tiento, poco a poco, hasta que llegues al huesso de la cola, y con la otra mano, apretando y guiando, y ayudando a la otra mano con el sentido, ha de entrar el cuchillo cinco dedos, poco mas o menos encima del huesso de la cola, y a de yr en el go, digo de viage, de manera que los golpes del vn cabo y del otro de la cola, respondan el vn golpe al otro, los golpes q̄ daras de los abaxo han de ser ansi mesmo que respondan los vnos a los otros: y si vieres que el cauallo tuerec la cola a vna parte mas q̄ a otra, saltaras los golpes del cuchillo abaxo, adõde hiziere la cola buelta: y no te engañes, q̄ a la parte q̄ boluiere la cola, allpha de dar la cuchillada, y metere el cuetillo y rõper hasta el huesso y de la otra parte no has de dar cuchillada, y ansi

Cap. xiiij. De como se han de desmastrar las mulas

y ansi lo haras en las bueltas que la cola haga. Hecho esto, en los golpes altos entre las caderas, a do los cuchillos hizieron la obra, daras vna cuchillada larga de tres dedos de ancho, que llegue hasta lo hueco q̄ los cuchillos hizieron. Hecho esto le la uaras con agua fria, torciédo y apretando la cola. Esto se hara vna o dos vezes al dia, segun el tiempo hiziere si es verano, lauar la dos vezes, y en inuierno vna vez. Esto se hara hasta que sea cicatrizado: y si alguna carne creciere en la cuchillada, echar le ha vnos poluos de alumquemado.

Hecho esto, se cōcluye en el castigar y miraras que no se rasque, durante el tiempo: y te auiso que aquella cuchillada que se da encima de la cola, es para segurar que no quede la materia conculcada dentro en la llaga: porque se ha visto, no dandoles las cuchilladas, venir se apostemar las caderas, y auerse de abrir por fuerça, y por esso es bien segurar primero la causa con essa cuchillada, y tambien puedes sacar con vn garauatillo la carne que los cuclillos mouieron, y quedan las caderas junto a la cola hundidas, y bien assentada la cola: y ansi se haze esta obra sin peligro. Y contanto concluyo en el castigar de los cauallos, no apartandome, que si accidentes concurren a la parte, no dexaras de hazer euacuaciones de sangrias y dietas, y defensiuos, conforme a los accidentes q̄ vinieren, como a causa primitiua, quasi como vna cuchillada que se da acci-

dentalmente: con tanto concluyo en este capitulo.

C A P. XIII. Que tracta como se han de desmastrar las mulas.



**D**Igo q̄ hay muchos pareceres en los dueños de las mulas, que vnos quieren las colas cortas, otros las quierē largas, y el official es obligado a dezir su parecer, y sino quierē tomarlo coitar la has por do el dueño a siere, pero como sea obravoluntaria, y fuera del arte, no se te de nada q̄ q̄de larga o q̄de corta: pero todauia dire mi parecer, y es que cortes el mas lo que quedaras con ras de la natura: porque la cola se hizo para hermosura y para cubrir las vergueças de los animales, y ansi cortada por do dicho tengo, cō lo que el fuego cōroe queda vn poco mas alta de la natura y despues creciendo el pelo, se puede añadir con las cerdas de la cola aquello poco que falta, porque siendo ansi vn poco mas cortas que largas al siéntase muy mejor y no da lugar de q̄ la cola se tuerça. Ansi q̄ cortada la cauterizaras con vnos yerros que salgan aluos del fuego, y despues pondras vn poco de cera en lo cauterizado, y tomaras vn yerro albo, como dicho tengo, y tornarás a recauterizarla, y echo esto miraras que no se eiltregue ni se muerda, y si accidete de causa accidenta, como atras tēgo dicho en accidentes del castigar de los cauallos.

Y con tanto concluyo en este capitulo. **D**amento de aquellos.

Concluydo de como se han de criar y tractar los cauallos y darles los mantenimientos necessarios, y no mas de lo que dicho tengo, otra vez me torno a afirmar y digo que los cauallos no tienen necesidad de labrados, manteniimientos ni sobradas carnes, mas de aquellas que los miembros pueden sojuzgar y mandar: porque si son las carnes sobradas de aquellas que conuienen, ni el cauallo la puede mandar, ni menos puede el dueño seruirse del cauallo, y por esta razon concluyo, que es muy mejor q̄ los cauallos esté continuo para poder seruir con las carnes necessarias: porque si se ofresce jornada de guerra, o en otros seruios de su Mag. estara mejor (como dicho tengo) y con tanto concluyo.

q̄ CAP. XIII. Que trata de las enfermedades q̄ se hazen y engendran en los cuerpos de los animales de las causas de materia antecedente: y tambien de las causas primitiuas, y primeramente del Muermo.



**P**rimera mente digo que se engendra vna enfermedad que communmente entre los Albeytates se dice muermo: digo que muermo es genero de enfermedades, porque es origen y fun

Discipulo.  
**D**ime pues si se que todas las enfermedades son muermo?

Maestro.  
**D**igo que si, porque son de aquel genero: pero no en calidad.

Discipulo.  
**P**ues dime, paes es anfi todas se ha de curar por vna orden, y con vnos medicamentos o medicinas?

Maestro.  
**D**igo que no se han de curar todas con vnos medicamentos ni medicinas.

Discipulo.  
Dime porque razon?

Maestro.  
**D**igo que esta razon es esta, ya sabeys q̄ vna madre pare quatro y mas hijos, y todos les pone vn nombre y les llama Pedros, o Alonso, no es consequencia que han de ser todos de vna complexion ni calidad, sino diferentes en complexiones y calidades, si se seran diferentes en sus enfermedades y hauran menester diferentes curas y medicamentos, porque como sean los cuerpos de los hombres y animales hechos y criados de los quatro humores sean diferentes en calidades y complexiones, y entre ellos aya diuersidades y discordias, de la malicia de los tales resultará las passiones y enfermedades y e

CAP. XIII. Que trata del Muermo.

ste dicho atras muermo la qual com  
paracion se declara trasfrocando el  
nombre de la madre que padio los  
hijos atras dichos, anfi tomamos  
por lamadre la postema dicha muer  
mo que del nacen otras muchas en  
fermedades, y todas se llamã muer  
mo, las quales proceden de la madre  
que son los quatro humores, y anfi  
haziendo diferentes passiones y en  
fermedades en lugares y partes di  
uerfas les ponemos nombres segun  
el lugar do nace por la determina  
cion de los dichos humores, como  
sea apostemas colericas y sanguinas  
siuelen se engédrar y aposentar en la  
garganta, llamamos le por el lugar  
do nasce esquinencia. Anfi mismo  
se haze otra postema de vnas escres  
fulas, o glandulas la qual se aposenta  
en la vena organica enel pescueço  
y venas, de pechos, hijadas y tercios,  
de pies y manos, la qual son lampa  
rones. Tãbien ay otras apostemas  
colericas las quales prenden en el  
cuero, son apostemas colericas lla  
madas crispila o flemma salsa. Tam  
bien ay otras enfermedades que se  
hazen en la lengua y boca, las quales  
tienẽ nombre fleumones, las quales  
son apostemas sanguinas. Anfi mes  
mo hay otras apostemas que se en  
gendran y aposentan en las juntas  
de pies y manos, que tienen por nõ  
bre audimia, y otras por el consigui  
ente de diuersos nõbres y de diuer  
sas qualidades, y anfi se ponen los  
nombres segun el lugar do nasce, o  
el humor do procede, y todas estas

dichas postemas y enfermedades  
proceden y decienden de linea recta  
y genealogia, y decendencia del  
muermo atras dicho, que es genero  
de enfermedades en vna grandeza  
ayuntado. Ay algunos medicos que  
siuelen dezir, preguntado les de que  
murio fulano, dizen en respuesta de  
lo preguntado, que de vna calentura  
pestilencial, el qual nombre es cu  
bierto de la innocencia y ignoran  
cia de no saber el medico distin  
guir ni conoscer la enfermedad: por  
el consiguiete hay Albeytares, que  
por no conoscer ni saber distinguir  
las enfermedades, ni apostemas de  
la qualidad y complession que son,  
toman tambien por cubierta de su  
innocencia y dizen si les preguntan  
de que murio este cauallo, respõde  
el Albeytar y dize, de muermo rey  
nañ. Desta manera se escudan y abro  
quelan los que no entiendẽ las cau  
sas de las apostemas.

Dicipulo.

**I**sto es pues se ha tratado hasta a  
qui de las causas y diferencias, y  
cõdicionẽs, y cõparaciones, y de se  
dicias, y linage deste muermo atras  
dicho, es justo que me digas como  
te haze y engendra.

Maestro.

**D**igo que desta manesa, como  
naturalezã sea vicaria y mae  
stra de todas las operaciones y  
obras de humores y miembros del  
cuerpo, y como para el semejante  
exercicio y officio, sea necessa  
rio, y sin el no se pueden hazer las  
dichas

dichas obras, lo qual es el mantenimieto de comer y beuer, y viadas necessarias para la sustentacion del dicho cuerpo y para q̄ naturaleza exercite su officio: y como este mantenimiento ya dicho de pany vino y carne se amasse con las muelas y quixadas y dientes y de alli vaya al estomago, y del estomago haga la segunda digestion y en aquella se aparte y diuida lo puro: y lo no puro vaya como estiercol y orruras a los estentinos, y lo puro que es la substancia de lo digerido en el estomago, va blanco como leche por la vena quilus a la tercera digestiõ que es en el higado donde haze otro cozimieto y toma color de sangre, assi mesmo se apartan en este digestiõ las orruras de la malenconia, y estas van al bazo, y las de la colera van a la hiel, y las de la flegma van a los pulmones y liuias, y diafiemas, y las de la sangre estan y quedan en el mismo higado; desta manera, que como el sea el del pensiero de natura tiene obligacion de apurar y clarificar el manjar y mantenimiento que a los miẽbros principales y accessores ha de embiar, como es assi, que de la sangre que queda en el higado continuo se digire, ha de hazer a dos partes la dicha sangre purificada y limpia: la primera parte ha de ser de la mas subtil para el coraçon y celbro y los otros miẽbros principales: la qual sangre se llama sangre de espiritu vital, este va por las venas arterias, las quales tienen dostunicas, y assi los ordenõ na-

natura que fue sse, a buen recaudo el seruiçio cubierto, como a señores del cuerpo. La otra parte de la dicha sangre del nutrimento y mantenimiento de los otros miembros accessorios va por la venas, y no parendo los digestiones atras dichas, de hazer su officio de digestion como son las muelas y estomago y higado, desto degerido se mantengã los miembros, y todo el cuerpo. Juntãse con estas digestiones tres cosas, las quales son naturales, que son los miembros y sus obras. Ansi mismo se embuelue y jũtan las no naturales, que son comer demasiado de diuersos manjares, beuer demasiado, de diuersas calidades, por la qual razon estorua la digestion de el estomago y las otras. Ansi mismo dormir demasiado que consume y gasta la virtud. Ansi mismo hazer exercicio demasiado exesos carnales durante la digestion ayres corruptos y frios, de las quales causas no naturales se engendran y hazen enfermedades que son causas contra natura, y se causan y engendran en los miembros atras dichos y sus obras que son las causas naturales, y destas enfermedades dichas enferman el cuerpo dos maneras por mucho mantenimiento en cantidad aunque sea bueno. Y tambien enferman por poco y malicioso desta manera: como el buen humor sea de buena calidad y complexion, como natura vaya las venas y arterias atras dichas proueyẽdo todo los miẽbros del cuerpo de manjar y man-

y mantenimiento para su creacion y mantenimiento; y como sean raras y pocas vezes ver se los miembros proueydos de tan buen manjar determinanse de proueerse de cantidad para algunos dias, y acaesce les como a los despenseros de los grandes señores, que como topan algunas vezes aues y pescados frescos, que auiendo los menester, otras vezes no los pueden hallar con el curso de los dias, se gastan y corrompen y de buenos se hazen maliciosos, anfi acaesce a los dichos miembros, que tomado (como a tras digo) mas cantidad de lo que en su copena se gasta, hartanse, y empapente del dicho mantenimiento cuero y carne, neruios paniculos, y otras partes que en los dichos miembros haya, y como las virtudes, digestiua, y dispulsiua, y nutritiua, esten flacas, y no puedan digirir, ni expeler las sobras de los humores sobrados, y como estos que reciben esten flacos, y la virtud cubierta, ellos esten fuertes, veys a qui la enfermedad en los dichos miembros de buena maliciosa.

Dicipulo.

**D**ime esta enfermedad, quanto tiempo tardo en hazerle maliciosa. Maestro.

**D**igo que duro todo el tiempo que los miembros se hallaron con alguna fuerza con las virtudes dichas dispulsiua, y como venia el humor paulatico poco a poco el mantenimiento a los miembros defendiáse con las dichas virtudes. Dicipulo.

**D**ime pues dizes que natura es vicaria y maestra del cuerpo, que hizo, o que hazia durante este tiempo que tenian estos miembros lid con la enfermedad?

Maestro.

**D**igo, que como en el cuerpo de los hombres haya muchas y diuersas pasciones y enfermedades maliciosas y contagiosas y en miembros principales, y como esta enfermedad era y peccaua en cantidad y no en malicia, natura como labra socorrió a lo mas peligroso, y en estas diferencias y lides de los humores contra natura, le ha acaescido a natura como al hombre con su amigo, el qual estando bueno, y sano de condicion, y ofresciendo le amistad con la mucha conuersacion y tracto y comunicacion que tuuo el amigo en casa de su amigo, juntaron se el franco arbitrio y la sensualidad, y juntos reuocaró la razon natural, por donde pusocisma y enojó en casa de sus amigos, y hecho esto se podrescieron las qualidades y condiciones buenas, como en el cuerpo atras dicho los humores que debuenos se hizierón maliciosos: y procurádo de dartras las obras de natura, esforçado a aquellos que no hiziesen lo acostumbrado en todos los miembros del cuerpo, y llegado a noticia de natura, procuro el remedio para defagrauar y limpiar los dichos miembros de la enfermedad que en ellos auia que de buena scauia hecho maliciosa, así que procurando natura de

de desembaraçar los miembros, ha hallado tãta cantidad en ellas, que le han puesto en necesidad, y en no ser parte para el remedio: y esta enfermedad aqui dicha, es el muermo tractado en este capitulo, el qual es genero y cuerpo y massa de las enfermedades q̄ en los cuerpos de los hõbres y animales se engedran anli maliciolas, como por cantidad, las quales enfermedades despues de salidas y despedidas desta massa llamada muermo, son de diuersas calidades, y se aposentan y asiētan en diuersas partes del cuerpo, y tienen diuersos nõbres, y han meneller diuersos medicamentos. Y con tanto concluyo y declaro en este capitulo q̄ es muermo y como se engendra, y como todas las enfermedades q̄ del luceden, como aqui digo, se puede llamar muermo por parte general todas.

Discipulo.

**V**llo he y cõprehedido la declaracion muy por estẽso discernida desta enfermedad dicha muermo, y sus especies, q̄ me haueys quitado vna niebla y escuridad q̄ tenia en mi entendimiẽto sobre la dicha declaracion, pensando muchos dias como podria ser lo q̄ agora vos por razones muy naturales y philosophalmente haueys discernido, quedo rã faciado dello, que de necesidad os haure de salir al camino, preguntando os por saber y auisar mi ingenio, en todos los capitulos que aqui me parecera.

Maestro.

**S**Oy contento de no enojarme de ninguna cosa q̄ en esto me preguntays, pero pareceme q̄ dexays la carga, y tomays el cedaço q̄ es ligero y pesa poco: digolo porque es muy facil el preguntar y pesado el saber, por q̄ el que pregunta muchas vezes, no sabe absoluer lo que pregunta, ni por ventura sabe lo q̄ pregunta, pero cõ todo esto, porque se os quite alguna niebla de vuestro entendimiẽto, no dexare de respõderos a todo lo que me preguntays, y me rearguyeredes.

Discipulo.

**D**Ezidme, pues dezis q̄ esta enfermedad dicha muermo y las otras que del suceden se hazen en lo interior y en lo exterior del cuerpo, y a lo que toca a lo interior y lo que toca en el hazerse, y ser hecha la dicha enfermedad, y lo interior, ya esta muy bien declarado en este capitulo. Pero dezidme como y de que manera y por q̄ orden se manifiesta despues a lo exterior del cuerpo?

Maestro.

**C**omo los miẽbros interiores esten repletos de humores buenos o maliciosos, ellos procuran de desembaraçarse de los dichos humores, desta manera se desembaraçan si el humor es bueno como aya cantidad, y natura aquella cantidad y sobras aunque sea buena, ve y conosce q̄ en los miẽbros no se puede cõsumir ni galtar sospechãdo como es anli q̄ se podria hazer maliciosos, porque si se hiziesen inficionarian los miẽbros interiores, y anli deter-

D mina

Declaracion del muermo.

mina de fauorescer los dichos miembros, y a la virtud dellos, porque de grado en grado los vaya expeliendo a lo exterior, desta manera que si la enfermedad esta en lo ultimo, o profundo de lo interior va la virtud a los primeros paniculos por via de vapor, y de alli va ala carne cartilaginosa y de alli va a los nervios y musculos, y de alli va al paniculo carnoso, y de alli al cuero poroso do estan los poros para expeler las superfluidades de los miembros, por esta via y orden natura dispone estas partes y miembros dichos con calor y humedad, porque con otras calidades no se podria hazer sino con caliente y humedo, y assi de grado en grado tiene dispuestas las partes para expeler lo dicho.

Discipulo.

Digo que asi, pero pues atras dezis en las digitiones que el mantenimiento del cuerpo y miembros, va por las venas, como es assi verdad, estas venas tienē fin en algunas partes y miembros del cuerpo, o estan abiertas quando llegā a los miembros para vaziar en ellos la sangre y nutrimēto que para ellas va.

Maestro.

Digo q̄ no estan abiertas, por q̄ si lo etuuiessen sin licencia de natura vaziarā la sangre en partes no devidas y se acabaria la vida: por q̄ ya sabeys que aun aca en lo exterior para hazer vna vacuacion o sangria, se ha de romper y rōpe cuero y carne, y panicullo y despues el panicullo de la misma vena, y assi sale la

sangre. Otra razon mas euidente te quiero dezir, que ya q̄ la vena vuiesse de ser abierta, o tener fin de vaziar el dicho mantenimiēto de sangre, mas justo fuera que semejante abertura natural la echara a lo exterior que a la parte de fuera para expeler y vaziar, estas obras de humores, que no a la parte interior de dentro. Hago te saber de cierto que en la vna parte ni en ninguna tiene las venas fin de vaziar cosa que en ellas vaya, sino rodear el cuerpo hinchido en el higado, que la noria donde sacā los alcaduzes, el agua para regar la huerta.

Discipulo.

Dezime pues es assi q̄ si las venas tuuiere fines, o cabos abiertos para vacuar y vaziar de golpe el mantenimiēto q̄ por ellas va para el nutrimēto de los dichos miembros ya se que en qualquiera parte o partes de los dichos miembros q̄ las venas vaziasen el tal mantenimiento era y seria y es contra la ordē de natura y del tal mātēniēto se causaria enfermedad: pero quiero saber si es esto assi q̄ las venas no rigan en un cuatorio, o fin en alguna parte abierta, y pues el mantenimiento destas dichas venas va por ellas, quiero me digays como y de que manera reciben los otros miembros el mantenimiento destas dichas venas para la creacion y mantenimiento.

Maestro.

O s digo q̄ casi me poneys en cuyo dado cō semejātes argumētos, la de-

la declaracion desto es desta manera. Como los cuerpos de los hombres y animales sean criados de los quatro humores, y como natura edificasse y organizasse los dichos cuerpos de venas y arterias y miseraycas, y estas semejantes venas hay principales y accessorias, vnas lleuá mucho mantenimiento, y otras poco segun para el cuerpo conuiene, y ellas sean tantas y esten entretexidas entre los miembros del cuerpo, ansi entre carne como entre musculos y lazertos nerbios, y tenillas, cartilagos y cuero que en todo lo demas, y como esta sangre de nutrimento vaya por estas dichas venas, y como los dichos miembros sean criados de la dicha massa sanguinaria al tiempo de passar esta sangre por las venas como la hambre que los dichos miembros tiené, y como las venas tengan los paniculos tan sotiles y delgados, y los mismos paniculos de las venas tengan sus porosidades sotiles por aquellos dichos poros, y cõel calor y humedad de la sangre q por ellas va, y cõel calor y aytamic to d los dichos miembros q está entre texidos hilados cõ las dichas venas, desta manera se abre los dichos poros de las venas para la creacion y mantenimiento de los dichos miembros, y de todo el cuerpo, y quando los dichos miembros o miembro, ayan gran necesidad, y la sangre q por las venas va se agruessá que por los dichos poros no pueda proueer, abraçanse los dichos miembros con

la svenas chupando como sanguesuela, o sanguesuelas, las quales los medicos suelen mandar aplicar y aplican en lo exterior del cuero para chupar algunos humores gruessos que natura no puede expeler, y ansi mandan al paciente que entre en algunas lagunas donde estas sanguesuelas hay, y las dichas sanguesuelas se pegan a los brazos, o piernas del cuerpo, y alli chupando amorosamente sin que el paciente reciba pena, se hinchan de la misma sangre que sacá del cuero por los poros dichos, y ansi despues de hartas y tomado lo que les conuiene para su mantenimiento se caen, y desta manera concluyo la razon atras dicha que me preguntays, como se proueen los miembros de mantenimiento pues las venas estan cerradas. Discipulo.

**C**Rán lumbre he cobrado en mi entendimiento con la declaracion que a mi pregunta haueys declarado: pero pues dezis atras que natura expelle por la via dicha las obras de los humores y mantenimiento que demasiado han tomado por via de vapor, luego no hauria ni engendraria ninguna enfermedad en los cuerpos, sino que natura todas las expeleria y no hauria enfermedad ninguna que a natura le fuesse posible sanar, maestro dezid me ay algunas passiones que natura no puede cõsumir ni gastar? Maest. Digo que si, y muchas. Discipulo.

**C**omo, y porque razon nõ es parte pues dezid que es vicariay

De las enfermedades y del Muermo.

maestra del cuerpo. Maestro. **Q**ue si, q̄ como en los cuerpos se engendrian o engendren muchas, y diversas enfermedades, anfi maliciosas y de humores maliciosos y de la mala complexion, los quales dichos humores, son desobedientes a la orden y exercicio, y operacion de natura, y como natura carezca de operacion manual, y su obra sea por via de Theorica, y como las desordenes de los mantenimientos y exercicios demasiados no paren ni cessan ordinariamente y desordenada en los cuerpos, es muy clara razon que destas passiones y enfermedades retrocedan, y estoruen las obras de natura, porq̄ sera mas la malicia del humor, o enfermedad que en los miembros del cuerpo esté aposentada y metida en el, que no la fuerza que natura ternha para consumir los y gastar los con su fuerza y valentia, quanto mas que muchas vezes natura tiene necesidad de fauor y ayuda de los medicos y cirujanos y albeytares, y les de demostraciones claras y muy manifestas para conocer las enfermedades que suceden a los cuerpos, y los dichos artistas las ygnoran y no conoscen: y por estas causas dichas natura no es parte para consumir, ni gastar estas enfermedades dichas. Con su malicia consumen y gastan la virtud del cuerpo y de los miembros principales y ahogan y retrocedé la obra de natura, y anfi se acaba la vida.

Discipulo.

**D**ezid maestro pues es anfi lo que dezis, y segun veo las razones muy manifestas y muy claras, y fundadas en razon natural, querria saber. Natura en los cuerpos de los hombres o animales, que cargo tiene? o si puede curar o nõ las passiones, o enfermedades que suceden de los cuerpos en causa antecedente o en causa primitiua? Maestro. **Y**A os tengo declaradol as enfermedades que natura no es parte para remediartas: y anfi mismo os he declarado las causas y razones, porque aunq̄ ay vn dicho en medicina, que a natura potete nihil impossibile est. Digo q̄ es anfi pero quando natura no tiene poder ni potestad para gastar ni consumir la enfermedad atras dicha con las causas, si guese que auia mas malicia en el humor que cõsumio la virtud que fuerza en natura para gastar el humor y enfermedad que eran sus cõtrarios. Torno a dezir para dar os lo mejor a entender pues me dezis atras en la pregunta q̄ officio tiene natura en los cuerpos dichos, que es esta. Digo que es vicaria y maestra del cuerpo, visitadora y reparadora del cuerpo y miembros de noche y de dia, socorre las necesidades de los cuerpos, y quando las dichas enfermedades suceden, repara con su theorica lo necessario a ellas. Y quando las enfermedades son que no tengan necesidades de operacion manual de euacuar por via de sangria, o de purga, o de ayudas, o de otros semejantes.

jantes medicamentos, q̄ ella no tenga cargo de hazer lo que a ella toca sin necesidad desto haze con su sapiencia, y quando las enfermedades tengan necesidad de lo dicho, y los artiffas medicos y albeytares hagan aquellas operaciones manuales y vacuaciones dichas, que conuégan para las enfermedades dichas, y no haciendo al contrario natura se esfuerça y se abraça con los medicamētos puestos en las enfermedades en los cuerpos, natura se haze señora y poderola y general capitā de la virtud, y así desbarata a su enemiga q̄ es la enfermedad. Y por el contrario digo que si el artiffa medico o albeytar, y ignora y no haze las vacuaciones o medicamētos que conuienen a las pasiones, o enfermedades que suceden en los cuerpos, por el mismo calo natura haze de señora el claua y subiecta a las pasiones y enfermedades que suceden de los cuerpos q̄ por ventura no haciendo estos errores, poco a poco natura la escufaria, y hazierdo los errores cansa natura y con lumen y gastan la virtud de los cuerpos y se acaba la vida.

¶ CAP. XV. Que trata del arte de herrar muy copioso.

Maestro.

**D**igo q̄ el arte de herrar, por la qual hazierdo la como se deve, se remedian y curan muchas pasiones y enfermedades en los miembros, y

pies y manos y junturas dellos: que sin ella haziendo se lo que se deve, no sería parte el albeytar para curar las dichas enfermedades sin la dicha arte de herrar.

Dicípulo.

**M**aestro. que es el arte de herrar pues que dezis, que por ella se curan tantas enfermedades?

Maestro.

**Q**ue el que hade saber y entender el arte de herrar, ha de auer vñado y practicado la dicha arte con maestros doctos y scientes en la dicha arte, para que su entendimiento se empreñe de buena sciencia. Así mismo ha de saber conocer el casco o cascacos de los pies y las manos, en calidad y cantidad y en aumento y en diminucion, y en forma y talle de cada vno de lo de los cascacos, y así mismo las formas y maneras de huellos.

Dicípulo.

**M**ucho holgaria q̄ me declarase este argumento de los cascacos por empreñar mi entendimiento desta sciencia.

Maestro.

**E**l casco de los pies y de las manos se conoce desta manera: en cada pie, y en cada mano ay quatro cascacos.

Dicípulo.

Dezid me quales son?

Maestro.

**D**igo que Tapa, y Palma, y Saucos y ranilla.

Dicípulo.

D 3

Que

**Q**ue complexion y calidad tiene cada vno destes?

Maestro.

**Q**ue la tapa es fria y seca, y es insensible, y escudo para defender los golpes de piedras y de otros instrumentos, y es fundamauto y cimentado juntamente con los otros, y es cabo del cuero, y nasce del, porq̄ es de su misma complexion: porque ya vemos el arō q̄ cada casco figure su color, porque en cauallōs castaños y morzillos tener los pies y manos blancos junto al casco y salir el casco blanco.

Dicipulo.

**D**ezid me q̄ es palma, y su complexion, y de donde procede.

Maestro.

**L**a palma es caliente y humeda, y procede su calidad de humor sanguino, que es caliente y humedo y es cabo y fin de los vezos, segun muy claro se parece y se ve al tiempo del herrar, echando el puxauante por la dicha palma, se deshaze y desmenuza por respecto de la misma calidad, y llegado mas adentro cerca de lo tierno cortando con el pujauante, ya sale entonces lo q̄ se corta con el pujauante entero y quajado, y mas templado.

Dicipulo.

Que es la causa o razon porque sale mas templado abaxo como dezis;

Maestro.

**D**igo que la razon es esta, como participe mas abaxo cō el otro caxco q̄ dizen sauco, y sea de la complexion de la colera, que es caliente

y seca, esta es la razon por donde, y porque sale mas templado abaxo.

Tambien ay otro caxco que se llama sauco, como digo entre la tapa y la palma, que es caliente y seco, del qual reciben todos los otros caxcos el mantenimiento para su generacion. Hay otro casco que se dice ranillas, los quales son cabo y remate de los neruios, y son de complexion frias y humedas.

Dicipulo.

**P**ues dezidme como puede ser esto, q̄ a mi me ha acaecido herrar a cauallōs no poder meter el puxauante en las ranillas q̄ dezis ser humedas y frias, y hā de ser blādas y muelles, por respecto de esta complexion, y yo las hallo duras y secas, dezidme la causa y razō porq̄?

**L**a causa digo q̄ es esta, ya sabeys en los animales que hazen exercicio y trabajo cōsumen los miembros, y gasten todo aquello q̄ les es embiado para su mantenimiento, y aun eābien muchas vezes se les acaece no tener tanto mantenimiento como han menester: y por estas razones dichas no ay sobra de humores, y estā los caxcos todos templados, y cada vno en su complexion y bien sacado.

Dicipulo.

**D**igo que teneys razon, pero no quedo satisfecho si no me declarays lo de los cauallōs, q̄ es la causa porque las ranillas estan duras no auiendo de ser asi.

Maestro.

**M**uy espātado estoy q̄ poniendo a los en el camino tã claro tener tan ofuscado el entendimiento que no po-

no podays por vna razon sacar las otras que conuiene, sino que os lo den todo maldado. Digo que la razon porque las ranillas estan mas duras en los cauallos q̄ en los otros animales dichos: esto mando al contrario de la declaracion sobre dichas ques desta manera. Aquellas de mucho exercicio y de poco comer tienen los cascos templados y blados, y los cauallos es al contrario, y anfi mesmo otras bestias regaladas que de mucho comer y poco exercicio ay cantidad de humores y sobrado mantenimieto para los miembros, y como los dichos miembros no puedan gastar lo, hazese humor maliciofo y vaxa a los cascos, y baxando con su malicia y cantidad de lo blado haze duro y de lo frio haze seco, y anfi descompone y desbarata las calidades y complexiones de los cascos, y alsi mesmo se descomponen las formas y talles de los dichos cascos porque has de saber si has mirado en ello, sino que lo mires que quando los potros trae y los saca de las madres traen los cascos virgenes y tiernos y limpios y bien formados, y despues que los meten en pienso en las cauallerizas y los regalan con el mucho comer y poco exercicio se hazen los cascos de las cõplexiones que arriba he dicho, y pierden las formas naturales de sus asientos y velllos.

Discipulo.

**M**Vy contento he quedado de la resolucion que en este argumento haueis dado, yo concedo ser anfi

y ruegos que no os enojeys ni canseys de responder a mis importunidades: porque tengo gana de despear mi entendimiento para empreñar mi entendimiento de buena ciencia.

Maestro.

**D**igo q̄ huelgo dello. Discipulo.

**D**ezidme como se entiende, o quiere dezir vn argumento que se trata en arte de herrar que dizen que cosa es casco.

Maestro.

**S**Oy muy enemigo de responder a esas preguntas de que cosa es casco. Podeys responder a quien os lo preguntare que es vna forma natural y fundamieto y cimieto qual forma natura por mandado de Dios para sustentare el cuerpo y miembros, y carne, y filla, y cauallero, y armas: y los otros animales cuerpos y carnes, y cargas. Anfi mismo el dicho casco es extremo y cabo de miembro, es duro y seco, y blando y frio, y de otras condiciones anexas a esta.

Discipulo.

**D**ezidme casco en caridad como se entiende?

Maestro.

**D**igo q̄ de dos maneras por causa primitiua, o por materia antecedente.

Discipulo.

**M**Vy espátado estoy q̄ por causa primitiua haya augmieto de casco: pues q̄ vemos muy claro q̄ por aloçarse vn cauallo se le va mucha parte del casco. Y anfi mismo el herrador no mirado, o no temido como se mieto desportilla y gasta el casco. Y anfi mismo cõ el puxauante gasta y quita mas de lo que conuiene, y por el consiguien le echa los clauos.

CAP. XV. Que trate del arte de herrar,

que trauan muy poco en el casco.

Maestro.

**D**igo que es así, y que son esas causas de diminucion, y no de aumento, pero volued la hoja, y digo que aumento, por causa primitiua se entienda desta manera: que el herrador, o artista de la arte ha de tener conocimiento quando deshiera el cauallo, o otro animal, desroble vno a vno los clauos, porque no desportille el casco, y quite con el puxauante con conocimiento lo que ha menester, y no mas, assiéte la herradura en su forma y lugar hueca sin que perjudique las partes. Así mismo los callos asentados en su lugar las claueras de la herradura dōde deuen estar, y bien tras puntadas, el clauo ancho y bien tableado, la buelta pequeña que traue en el casco aquello q̄ pueda sufrir, porque si la buelta es grande y querer se echar el clauo hondo, no podeys en mucho ni poco casco sin perjudicar: así se entienda aumento de casco por causa primitiua.

Dicipulo.

**C**omo se entienda aumento en casco por causa antecedente pues es atrás de zis q̄ por la misma causa y materia antecedente se corrompen y pierden los cascos, querria saber como y de que manera se aumentan por la dicha causa, digo desta manera.

Maestro.

**Y**A sabeys q̄ muchas vezes acasce venir pasiones y enfermedades de humores y apostemas hemáticas a los cascos. Y así mismo por

agua dura, o resfriaduras, y estas son en poca cantidad de la dicha calidad fria y humeda: y el mesmo casco la recibe en sí, por respecto de su calidad, y como tenga fuerza el dicho miembro y casco para expeler las sobras por el dicho casco, y como el dicho casco tenga la virtud percitina, y la calidad sea fria y humeda, desta manera se augmēta el casco por causa antecedente: y así mismo por tener los mucho tiempo por herrar, y así concluyo cō este capitulo, y por el contrario entendedeys diminucion en el casco por causa antecedente, y por causa primitiua.

Dicipulo.

**D**E zidme pues tratamos de la cōseruacion de los cascos de los pies y manos de los caualllos y otros animales: justo me parece que pues no puede andar desherrados, y pues hemos hasta agora tratado y aueriguado quien es este casco, o cascos, es justo que tratemos en las formas y maneras dellos: porque cōforme aquellas sin salir dellas se reparē con el arte del herrar, querria saber quantas formas ay de cascos, y como se deue herrar cada vno dellos.

Maestro.

**Q**uatro son las formas de los cascos.

Dicipulo.

Dezid me quales son?

Maestro.

**L**A primera es qualquiera acopado en la mejor forma de todos: la segunda es Palmitoso, que es la mala forma de todas. El tercero es

Casqui

Cascimodo leño. El quarto es Quaf  
qui derramado. Estas son las quatro  
formas de los cascós. Discipulo.

**D**ezid me como, o porque razón  
hay essas diferencias de las for-  
mas de cascós, y dezis que las vnas  
son malas, y las otras buenas, y las  
otras no tales. Maestro.

**Y**A os he declarado en el tratado  
dela dimintucion por augmen-  
tos que a los cascós parte desta razón  
que me pedis, pero porq̄ no os eno-  
jeys quiero dezir la razon por en-  
tero. Estas formas son desta manera  
por parte las heredan de padres y  
madres, porque como los cascós seã  
y esten en partes neruiosas, y sean la  
calidad de aquellas, fria y humeda,  
que son parte y tocan en la simiente  
de la generacion por esta causa cor-  
responden y succeden las seme jãtes  
señales de padre a hijo, y essa otra ra-  
zon alsimismo, hay otra razon que  
por parte de la materia antecedente  
vemos muy claro que descompone  
las formas naturales del casco, y las  
haze de buenas formas malas.

Discipulo.

**P**A resceme que es bien pues que  
hasta agora haueys dado clari-  
dad en lo que toca al ser, y conoci-  
miẽto de los cascós, que tambien se  
trate como se ha de herrar cada vna  
destas formas para la conseruacion  
de los dichos cascós y miembros.

Maestro.

Digo que tienes razon y es justo.

Discipulo.

Pues dezid me como se han de

herrar. Maestro.

**D**igo q̄ la forma del casqui aco-  
pado te ha de herrar desta ma-  
nera. Desfoblar los clauos, quitar la  
herradura, quitar el casco como con  
uenga, no mas de lo q̄ ha menester,  
conleguir la punta con el talon: mi-  
ra que vale mas onça de casco que li-  
bra de hierro, y echar le has la herra-  
dura Española, callo con lumbre he-  
chilas no de mucho, y hierro bien  
adobado cõforme al casco y forma  
del, bien assentadas, las claueras en  
su lugar, y los callos en su assiento,  
que no perjudiquen lo tierno, hue-  
ca, lo que conuenga cercenar lo que  
conueniere en la mano, y que vaya  
bañada la herradura vn poco desde  
el clauo del talon arriba, los clauos  
anchos y bien tableados, y que abar-  
quen el casco que conuenga, roblar  
los clauos amorosamente.

La otra forma que se dize Casci-  
moleño, le desherraras, como dicho  
tengo, y tomaras deroblado los  
clauos haras la mano cõ el puxauan-  
te, consiguiendo la punta con el ta-  
lon, y subiendo el talon alto arriba  
al pelo, porque esta forma de casco  
es continuo alta de talõ, y cerrada de  
candados echar le has la herradura  
al callo con lumbre bien assentada,  
y los callos en su lugar no perjudi-  
que lo tierno bañara la herradura to-  
da al rededor, la ceja delãte y detras  
y todos los clauos delgados y bien  
roblados asfran del casco, lo que cõ-  
uenga, las bueltas de los clauos sean  
pequeñas, la herradura gruesa, las

D 5 clauo

claueras en su lugar bien traspuntadas. Hay otra forma de casco que se dize calqui derramado, esta forma se ha de herrar desta manera de roblar los clauos como he dicho, no de portillado, quitada la herradura: tomaras el puxauante quitaras el casco con conosciendo recogiendo lo ancho y derramado como estuviere con conosciendo, no quitaras mas casco de lo que conuenenga miraras que aquesta forma de casco por la mayor parte viene con perdimiento de talon, guardaras los talones assi con el puxauante como con la herradura que conuiene: para este vello conuiene Italiana, porque este mas descansado el asiento de la mano, echaras la herradura gruessa asentada en su lugar y forma denida como conuiene, las claueras en su lugar y bien traspuntadas, cercenaras al rededor de la mano lo que te parezca, de manera que vayas recogiendo la parte del casco derramada, los clauos delgados, y bien tobleados que traen del casco lo que conuenega, y miraras q̄ contino haziendo las manos en esta forma, y de casco q̄ de la Tapa mas alta q̄ la Palma por respecto que no se asiento en la Palma, porque muchas vezes descuydandose los officiales dexaran mas altas las Palmas que la Tapa, por la qual razon se asientan las herraduras en lo tierno y reciben detrimento los animales por ello. Y assi hay otra forma de casco que se dize Palmiteño, desta forma

se ha de herrar y desta manera, de roblar los clauos, desherrando sin desportillar, y quitarle has el casco de la punta configuendo el talon, quitaras la mayor parte de la Palma, y molledo guardaras la Tapa para que asiento la herradura: porque estos son por la mayor parte carnuados y casqui delgados, echarle has vna herradura Italiana bien adobada, y asentada en su lugar las claueras en su lugar bien traspuntadas, los clauos bien tableados las bueltas pequeñas y no delgadas y echadas con conosciendo q̄ no perjudiquen a lo tierno, cercenaras la mano, aquello que te parezca que conuenega para asiento el roblar de los clauos sea amorosamente: porq̄ estos cascos son vidriosos y carnuados, porque ya se ha visto que de roblar sin tiento, recibe detrimento el cauallo. Haziendo esto que aqui dize el herrar destes quatro vellos se conseruaran los cascos, y assi mismo el descanso de las juntas, y de los nerbios y miembros de los pies y manos de los cuerpos.

Dicipulo.

**M**Vy contento estoy de auer oydido quan por entero me auays declarado la sciencia delante del herrar, porque me la auays dado tan desmenuzada, y tambien discernida q̄ no se me ha quedado cosa della que no la haya recogido en mi entendimiento y memoria: pero holgaria para mas confirmacion desto me declareys ciertas dudas que tengo en

los huellos y asientos de los pies y manos de los cauallos y de otros animales, porque yo he visto entre los officiales de la dicha arte de herradores, muchos pareceres y competencias sobre estos huellos y maneras de pisar. Maestro.

**D**igo que teney's razon, porque lo mismo que vos dezis he visto yo entre officiales en la corte de Castilla y fuera della, pero lo natural y necesario para la conseruacion y necesidad de los huellos es menester que entédays, viendolo q̄ abaxo diré. Digo q̄ los huellos son quatro de punta y de talon, y de dētro y de fuera y otra mezcla de otros quatro de dētro y de fuera, que porque ay bestias que en la parte de fuera no pisan por entero toda la parte de fuera, sino que algunos pisan y huella desde el primer clauo del talon de la parte de fuera hasta el segundo clauo, y por lo mismo y la misma parte de fuera desde el primer clauo de la punta hasta el segundo arriba deste clauo. y por consecuencia es lo mismo de parte de dentro, de manera que se podra dezir y es assi que los huellos y maneras de pilar de los animales son ocho.

Discipulo.

**P**Or Dios que estava diuertido y fuera de mi memoria deffos quatro huellos que aqui auey's declarado, y digo que es assi: porque despues de deleydo y corregida mi memoria me acuerdo auer lo visto como aqui lo dezis gastado y comido los clauos y

herraduras destas quatro partes de dētro y de fuera que arriba dezis, y no general desde la punta del talon hasta la punta del clauo postiero de la lumbre de la herradura, assi de parte de dentro como de parte de fuera: pero querria saber, como y de q̄ manera se han de hazer para la conseruacion destes huellos.

Maestro.

**D**igo q̄ desta manera: el q̄ holla dre de la parte de dentro al qual dizen y zquierdo, ha se de quitar el casco de parte de fuera guardando y conseruando la parte de dentro, añadiendo y no quitar el casco de la parte de dentro, sino ygualar algunos altos que se entregan en la punta o talon: para el asiento de la herradura añadir en la herradura que tenga mas torno en la parte de dentro que en la de fuera: añadir mayores cabeças de clauos de la parte de dentro que de la parte de fuera, y si tanta necesidad tuuiere volver las vn raripon de la parte de dentro en el callo de la herradura, en la parte de fuera no: y por la misma razón haras lo mismo al cōtrario desto en el estabado que rompiere de la parte de fuera quitado el casco de vna parte y de otra con conocimiento: ay otro huello que se llama palmito en el qual rompe y gasta las herraduras de los talones no de la lumbre huella como que estava en de jarte tados, estos tales herraran desta manera quitado el casco de la punta y palma dexando la mano hueca vn  
po-

poco subiendo los talones arriba hazia el pelo, la herradura sera hechiza los callos anchos que tengan fuerza en el medio por q̄ pueda sufrir los golpes y peladúbre del callo, echar la boca y bien asentada en su lugar, y como deue los callos tendidos y bien asentados no perjudiquen en lo tierno, porque estos cauallos desre huello son carnudos y a menester auiso y cuydado quando los hierran los clauos anchos y bien tableados como dicho tengo, yra la herradura bañada del primer clauo arriba segun la necesidad te parezca q̄ tenga tambien en este huello se fueren echar ynos garrones en ynas claueras en los talones mas arriba que los clauos del talon, y estos garrones dichos son a manera de caço de ballesta, rebatidos en la misma herradura por parte de dētro: esto se haze por poner la forma del huello en mejor asiento, y mas secreto: assi mismo quedara conosciēto del artifice q̄ le puede echar herraduras Italianas, o de réplones, o de cabeça de culebra a que son delicadas para este huello. Ay otro huello que se dize Tupino, que huella de pira, este huello se ha de herrar desta manera quitando el casco de la punta consiguiēdo la punta con el talon: echando le la herradura delantera: aquello que couendra segun la necesidad tuuiere, y que quede el asiento en forma de uida, y sin trabajo.

Dicipulo.

**Y**A he cydo la declaracion de estos huellos atras dichos, y me parece que en lo q̄ toca a los dichos huellos de dētro y de fuera que se dize yzquierdo y estuado, y la mezcla de los otros quatro anjos a estos estoy satisfecho: pero en los otros dos de Palmitoso y Tupino esto y tan fuera dello que haure menester que me vezen andar en el careton como los niños que destetan, porque yo he visto muchas vezes en los cauallos Palmitosos los maestros mandar a sus discipulos q̄ no tocasse en los talones. Y assi mismo los dueños de los cauallos y cauallerizos, y hōbres de armas, dezia a los oficiales, maestro no me desfalones mi cauallo.

Maestro.

**Q**Ve digo que es assi lo que dezis: pero si el maestro haze lo que el cauallerizo, o el dueño del cauallo le manda, ni el maestro sabe lo que haze, ni el cauallerizo lo que manda por lo qual no cumple al prouecho del cauallo.

Dicipulo.

**Q**uerria saber porque. Maestro. L Arazon es esta, ya sabey que este huello dicho Palmitoso tiene los talones en medio de las manos, y ay mas cantidad de la punta del talon al pelo que del talon a la punta delatera de la mano, y por esto huellan todos topando y barquando con las manos: porque no tienen nada de asiento, y por esta razon conuene, y es assi menester subir los talones mas cerca del pelo por q̄ tengan asiento

assiento las manos, y por no entender dello los cauallerizos o dueños de los cauallos estoruan muchas vezes a los officiales que no hagan lo que conuiene, diziendo que le estalohan el cauallo valiédo más vn dedo de talon cerca del pelo que quito más abaxo.

Discipulo.

**C**ontéto estoy de lo tratado en este huello que es assi como de zis: pero tambien tengo necesidad que me declareys este otro huello q̄ dizen Tupino: porque he visto muchas vezes diferencias entre officiales que dizen, y aun lo hazen q̄ quitan en este dicho huello, el casco de los talones, y otros de la punta careciendo del conocimiento a este huello necessario, effo es lo que yo quiero saber, qual es la mejor orden y forma q̄ se ha de tener para la conseruacion deste huello Tupino.

Maestro.

**D**igo que auays de tener cuenta con quea y dos maneras de tupino, la vna es encogimiento de neruios y defecto de las juntas, la otra es de mala costumbre, y por defecto del artifice: no mirar como le conuiene herrar, lo qual muchas vezes se descuydan y no hazen lo que conuiene.

Discipulo.

**L**o que yo quiero es que me declareys como se ha de tratar con el arte del herrar para la conseruacion de su salud.

Maestro.

**D**igo que el Tupino que es de maná quedad o encogimiento de ner

uios, se ha de herrar desta manera: quitar el casco de la punta hasta la postretera tela, seguir el talon arriba hasta el pelo: por dar le assiento, hechar le la herradura delantera dos o tres o mas dedos: para que con el premio del auanço de delante que haze la herradura sojuzga y haze sojuzgar assieto atras: pero has de mirar que si atras en los talones no halla assiento es peor, por q̄ onçara y trastorna la mano adelante por no hallar assieto en los talones, y por effo conuiene que tengas conocimiento, y le heches vna herradura como dicho tengo, con q̄ en los talones tenga vnos callos de rampon altos, de manera que corresponda a lo delantero de la herradura ha de alcanzar en los callos junta mente con la delantera de la herradura, y desta manera se ha de herrar el dicho huello para conseruar la salud del animal.

Lo otro segundo Topino q̄ es por mala costumbre, o por falta de herrador, o del dueño, por herrarlo con tiempo: este tal Tupino se ha de herrar desta manera, si el artifice viere q̄ el Tupino es demasiado aunque no sea manquedad, o encogimiento de neruios le herraras de la misma manera q̄ effo otro Tupino de encogimiento de neruios, y si no fuere en mucha caridad este dicho Tupino, quitarle has el casco de la punta consiguiendo el talon, echar le has la herradura delantera, y entalonado de manera que el huello quede en su assiento como conuiene echando las herra-

Del arte de herrar.

herraduras bien asentadas, y el clauo que trae lo necessario, y con tanto concluyo en esta declaracion del arte de herrar.

Dicípulo.

**M**y con esto quedo de auer eydo tambien declarada, y por entero este arte y sciencia de herrar, de la qual tenia gran gana de saber. Acuerdo me que en el principio della loando la como era justo, dezia del que con ella se curauan coxedades y se remediauan muchos defectos que los cauallos y otros animales terian, de las quales passiones el Albeyteria no era parte para remediar sino el arte de herrar: querria mucho saber quales son, y como se remedian?

Maestro.

**S**i bien querreys mirar yo os lo declaro y auiso en las formas de los calcos y en la manera de los huellos como y de que manera se ha de herrar cada vno dellos para la conseruacion y salud de los cuerpos: pero por no dexaros descontento os lo quiero declarar. Ya sabeys que hay muchos cauallos y mulas regaladas assi q̄ han sido aguadas vna y muchas vezes, por esta enfermedad han quedado destruidos los calcos de manera que las palmas quedaron carnosas, y las tapas y paredes perdidas por las quales causas si se delhierran yendo camino, o de otra manera se pueden sentar cabellas q̄ no se pueden mouer ni el dueño seruir se dellos, y para esta ocasion el Albeyteria no es parte ni aprouecha

para su remedio sino sola la arte de herrar, porque sin ella no pueden passar, y assi mismo se suelen delhierrar otros cauallos, y con la pesadumbre de las carnes no puede sufrir los calcos, el mouimiento ni exercicio, sino con el arte de herrar, y el Albeyteria no es parte para remediar lo, ni vnciones, ni vnguentos, sino vn pedazo de hierro que es frio y seco, q̄ es vna herradura bien echada como debe, y desta manera se curá estas y otras passiones de los calcos que atras tengo dicho de Tupinos y Speados, Palmitefos, y con tanto concluyo y doy fin a lo que toca el arte de herrar.

Dicípulo.

**P**veshemostrado tan delicado y sutil en esta cirurgia del arte de herrar, que me digays de las partes de los calcos: digo de todos quatro qual es la mas principal y mas necessaria de las virtudes y complixiones dellos para la sustentacion de los cuerpos, y para que puedan seruir a sus dueños.

Maestro.

**H**Velgome de ver y conoscer la buena voluntad q̄ teney a la dicha arte, y por esto os lo dire. Digo que la complixion y virtud y calidad, y todas las otras cosas que a los dichos calcos se aplican ninguna de todas se yguale con la virtud crecitiua: porq̄ sin esta no se podria conseruar ni augmentar los calcos, ni tampoco se podrian seruir los dueños dellos sin esta virtud crecitiua.

CAP.

¶ C A P. xvj. Que trata de la flobotomia muy entera y acabada con todo lo que conuiene.

**D**igo que flobotomia es de clarar y sauer que cosa es sangre, y quantas son las sangres y de que cõplexiõ es cada vna dellas: y quãtos son los humeres y la calidad de cada vno dellos: qual y quantos son las digestiones, y donde, y para que fin fueron hechas por ordẽ de natura, y an si mismo las sangrias de donde y como se han de hazer, y como sale la sangre. Y lo principal se declara al principio desto cada parte por si.

Digo que flobotomia se declara desta manera: ya sabeys que quando en los vientres de las madres se concibe la generaciõ, y concebida y hecha, natura haze su operacion y edifica, y organiza de aquel ayuntamiento de la materia los cuerpos en los vientres de las madres, y estos se crian y aumentan del mantenimiento q las madres reciben de los manjares que comen passados por las digestiones, y conuertido aquello en sangre se gouierna la criatura por el ombligo de la dicha sangre, an si que generacion de la sangre se haze de los manjares que se comen y passan por las digestiones, y salido de esto mago la substancia del manjar va al higado, y alli se haze sangre colorada.

¶ Dizeidme que es sangre, y porque se llama sangre.

Maestro.

**D**igo que sangre es vida y substancia del cuerpo y miembros y es calor natural estando los humores en ygualdad que es caliente y humeda, y no lo estando auiendo diferencias en los humores, por la qual diferencia seria enfermedad.

Dicipulo.

¶ He oydo dezir que ay mas de vna sangre, querria saber como puede ser?

Maestro.

**D**igo que es vocablo general dezir sangre por no saber discernir quantas son las sangres. Digo que llegado en la digestion del higado la sustancia que va del estomago al higado, y alli se haze vna digestion y cozimiento, y se engendran los quatro humores que son sangre colera, fleuma, y melanconia, los quales humores todas son sangre: porque la colera es sangre sotil cozida, es caliente y seca su calidad: la fleuma es sangre no cozida, es fria y humeda de su calidad, y con su friura y humedad tẽpla la color y demasfiada sequedad de los otros humores. La melanconia es sangre mucho tostada y quemada, su calidad es fria y seca, y la general sangre de estos tres humores dichos se rebueluen y toman color vermeja de sangre, es la sangre natural que es caliente y humeda de su cõplexion vermeja en su color: an si que juntados y hechos estos quatro humores y sangres dichas en el higado antes que salgan a nutrir y criar los miembros se

se muda allí mismo en las quatro humedades, y assi sale por las venas chicas y grandes, y se infunde por todos los miembros y poros del cuerpo: y assi mismo del pue de infundidas se embeuen en los miembros, y se tornan como ellos, esto es por cobrar y restaurar aquello q̄ el calor demasiado pudo gastar. Y assi mismo el ayre y mudanças de la crueldad de los elementos a vezes son sanos y aq̄stos humores de quien he hablado a vezes no naturales por la respiracion y corrupcion de los elementos y humores. Discipulo.

He oydo dezir que ay vltra destas quatro sangres que atras estan muy bien declaradas, otras. Maestro.

**D**igo que no hay mas de quatro sangres como dicho tengo, pero sea verdad que algunos dicen que hay sangre de spiritu vital que va por las venas arterias al coraçon y cerebro como a miembros principales: pero no para que sea sangre por si ni por parte: sino q̄ es de aquella massa sanguinaria que en el higado cueze y digire: pero da les a estos dichos miembros principales natura ventajosa y mejor seruicio como a señores principales del cuerpo, y es de esta manera. Que dentro en el higado despues de la digelliõ hecha de las sangres atras dichas, imbia natura por las venas y arterias lo mejor y mas sutil, y mas purificado desta dicha digestion al coraçon y cerebro, y a otros miembros principales como a señores del cuerpo, y esta sangre

llaman algunos de spiritu vital, y es assi pero no por si, ni a solas, porque todo se cozio en vn tiro y olla que es el higado. Discipulo.

**S**atisfecho estoy de la declaraciõ deste capitulo: pero querria saber el residio y la otra sangre que queda que se haze, o para que es.

Maestro.

**Y**A atras he dicho al salir del higado como se yua por las venas y todos los miembros del cuerpo: sino lo haueys quedado entender yo os lo dare mas palpable que lo entendays. Digo que la otra sangre q̄ queda despues de imbiado al coraçon y cerebro y miembros principales, aquella es sotil sangre. Esta otra es sangre de nutrimento y mantenimiento de los miembros, y es manjar de mas gruesa digestion y va por las otras venas grandes y pequeñas a dar mantenimiento a todos los otros miembros del cuerpo.

Discipulo.  
**H**e oydo dezir de las venas arterias y de las otras organicas q̄ cosas son, o de que son hechas, y que complexion tiene cada vna dellas.

Maestro.  
**D**igo que las venas arterias son hechas y compuestas de dos tunicas, las quales tunicas son texidas de paniculos, y reuiosos, y cartilaginosos, son buccas y redondas, para que por ellas passe el mantenimiento adelante donde conuiene, y de aquellas mismas nascen otras muy mas delicadas, segun en las partes

do llegan es menester assi especialmēte en las comefuras feratiles y duramater, y piamater, y recte mirabili, ques la sustancia miollar dela cabeça.

Dicipulo.

**Q**ue es la causa y raxon porque en las venas arterias tengan dos tunicas, y camisas, y las otras venas organicas y capitales no tengan mas de vna tunica? pues por estas dezis q̄ va ala mas gruessa mas cantidad de sangre que a mi me parece que hauian de tener estas dos, o tres tunicas y las venas arterias vna y no mas?

Maestro.

**D**igo que me parece que no haze demasiada impresiō en vuestro entendimiento lo que hasta aqui os he declarado y relatado, no me marauillo porque este argumento que me pedis que os declare es algo delicado y es philosophia natural. Digo que las venas arterias que me pedis: porque tienen dos tunicas es la raxon esta: como por ellas vaya la sangre subtil y delicada, y espíritu vital al coraçon, y cerebro, y miēbros principales del cuerpo, es muy justo que seruicio se les haga cubierto como a señores principales del cuerpo: porque assi conuiene. La otra raxon es, porque en yendo el manjar cubierto a los señores, quando llega a la mesa podria yr frio y no ternia la virtud que conuernia para la sustancia del dicho miēbro. La tercera raxon y mas euidente es, que como la sangre de espíritu vital que va por las arterias sea tan sotily tan delicada, y en si delgada, y sea calor natural con

estas partes dichas si las venas arterias no tuuiessem mas de vna tunica por la sotileza y por via de vapor, y por la continuacion de pañsar por las dichas venas arterias, por las porosidades de las dichas venas se expelera parte de la sustancia del espíritu vital de la sangre que va por las dichas arterias, y haziéndose assi como es, assi se haria si se estragaua el seruicio q̄ al coraçon se haze, y los otros miēbros principales se haze y se estoruaria la operacion natural, y por estos daños natura la fundò de dos tunicas, porque no se pudiesse expelar cosa alguna por via de vapor ni de otra manera. Digo q̄ si las venas arterias no se puedē sangrar ni expelarse della los humores como de las venas comunes del higado, es porque las venas arterias son infundidas en lo interior del cuerpo y no pueden dar los dichos vapores como las otras venas que no tienen mas del cuerpo, y poco paniculo neruioso.

Dicipulo.

**R**esta la declaracion de las otras venas ordinarias por dōde va la sangre de nutrimento, porque raxon tiene mas de vna tunica y que daño, o prouecho recibe por tener dos. Maestro.

**P**or tener mas de vna no recibe sino todos prouechos y son estos, como la sangre sea gruessa y de nutrimento y ha de yr por partes grandes y pequeñas, y mas menudas, conuiene q̄ no tēga mas de vna tunica, por q̄ los miēbros mejor puedā tomar y chupar la dicha sangre para su mātenuimēto, y nutrimento y assi mismo por via de va-

E por

por por las dichas porosidades resul-  
ten como resultan a los dichos mié-  
bros por virtud del calor de la dicha  
sangre y miémbros, a la qual no pudie-  
ra hazer se si fueran las venas de dos  
tunicas; porque fuera malo de pene-  
trar la virtud en los poros por la gros-  
sedad, y por estas causas y razones la  
fundo y puso natura de baxo vna  
tunica.

**M** V y grã gana tengo sino os eno-  
jalledes, ni me tuuiesse des por  
importuno saber el fin y cabo desta  
flobotomia, pues que los principios  
son tales que espero en Dios que los  
fines seran mejores: dezime destas  
venas y arterias que hemos dicho  
tienen fin o remate en alguna parte  
del cuerpo, o son abiertas para eua-  
cuar del puez de llevar la sangre que  
va por ellas: pues de zis que de noche  
y dia natura nunca para con las dige-  
stiones de imbiar mantenimiento de  
sangre por las dichas venas. Maest.

**D** Igo que las venas y arterias ni  
tienen fin ni cabo, ni son abiertas  
por parte ninguna, ni tienen sino so-  
lo el origen y nacimiento del funda-  
mento principal del higado.

**D** Igo que se haze tanta canti-  
dad que va por ellos por ventu-  
ra retrocede otra vez al higado des-  
pues de salido de alli.

**D** Igo que como dicho tẽgo atras  
ni tiene cabo ni fin, ni son abier-  
tas para vacuar el mantenimiento:  
ni tampoco puede retroceder otra  
vez al higado.

**¶** Dezime q̃ se haze esta sangre. Maest.

**L** a razon que digo es esta, como  
las venas nazcan del higado y de  
alli nazcã gruesas, y las arterias por  
el configuiente, luego empieçan a ra-  
mificar y entretaxerse por todos los  
miémbros del cuerpo assi interiores co-  
mo exteriores, passando el mājor por  
sus casas y puerta, toma cada vno lo  
que para su mantenimiento le conuie-  
ne por via de vapor, como atras ten-  
go dicho, y de ay va passando de vno  
en vno, y cada vno toma para si, y  
despues de acabado de consumir y  
gastar el mantenimiento que tomò  
en si, torna otra vez de nueuo a to-  
mar, y si por ventura toma mas de a-  
quello que puede consumir ni gastar,  
hazefe enfermedad en el dicho mié-  
bro, segun la qualidad del humor que  
alli quedò, y assi va rodeando por to-  
do el cuerpo: o casi dica a esta com-  
paracion que es la anoria con los al-  
caduzes que sacan el agua, y riegan  
las heras que en la huerta estan sem-  
bradas de nauos y puertos verças y  
lechugas, y otras diferencias de li-  
miétes, y estas heras dichas ya tienen  
hecho sus cequias y regaderas por do  
vaya el agua que de la anoria sale, y el  
Ortelano que rige la agua anda con  
vn saxo, o açada pequeña quitando y  
apartando las ramas y otros incon-  
uenientes que estoruauan quel agua  
no passasse, y assi auiendo camino  
para regar las dichas heras regando  
la vna se mudaua a la otra, y seca la  
que primeramente rego y cõsumida  
en ella la humedad del agua, torna  
de nue-

de nuevo a regarla, y si algũ portillo el agua haze en qual quiere de la acequia, el artifice que es el Ortelano, lo cierra y remedia, y la anoria siempre anda durante esse tiempo: assi que te doy por figura q̄ la huerta es el cuerpo del hombre y del animal, y natura es la fuente que prouee de agua al pozo de la anoria, para regar la dicha huerta, y el pozo es la tina del higado do la sangre se engendra, los arcanduzes y anoria cō q̄ la cã el agua de la dicha anoria son de s̄p̄eros q̄ trae el dicho manenimiento, las acequias y gũtanazas y regaderas de la dicha huerta son venas y arterias del cuerpo del hombre y del animal, el Ortelano que anda con el açadon o açada en la mano es el medico o artifice que ha de quitar los inconuenientes y ocasiones que suceden en los cuerpos para hazer e enfermedades e ya las enfermedades hechas quitar los inconuenientes q̄ no se hagan mas, plegue a Dios que en lugar de tener officio de estorbar y euitar que no se hagan causas y enfermedades, y tãbien digo que en lo q̄ dezis de las venas si son r̄pidas es pregunta fuera de proposito, por q̄ seria cōtra la ordẽ de natura, y assi mismo os respõdo a lo q̄ dezis si se retrocede o torna la sangre al higado despues de salida digo que no puede ser, porque despues de disp̄sada y salida del higado alla se lo han de haueer cō los miembros, porque retrocediendo al higado como dezis hauria muy grandes inconuenientes, el primero si la sangre tornasse al higado des-

pues de salida o auria de recozerse y no solamente ella dañada dañaria y recozerialo en la digestion ayuntado, y aun lo que mas viniessse lo destruyria y corromperia, y todas estas causas son contra la orden de natura, y assi os lo declaro lo en este capitulo. *Discurso de un Discipulo.*

**D**ezime vna declaraciõ q̄ le me ha olvidado tocado a la flobotomia y es esta que he oydo tratar a muchos que dizen q̄ estos quatro humores tienen cada vno dos calidades, y que la vna es propia y la otra apropiada o prestada del otro humor yo no puedo acabar de entenderlo y querria mucho me lo declarays. *Discurso de un Maestro.*

**D**igo que las calidades de los quatro humores son quatro y rebueltos y encadenados, y prestando se los vnos a los otros son ocho cō las quatro compuestas, digo que la sangre es caliente y humeda su propia calidad es la calor, y la humedad tiene prestada de la fleugma, y la fleugma es fria y humeda su propia calidad es la humedad, y la frialdad tiene prestada de la malenconia que es fria y seca, su propia calidad es la frialdad, que la sequedad tiene la prestada de la colera que es caliente y seca, la su propia calidad es la sequedad, el calor tiene la prestada de la sangre que es caliente y humeda, y desta manera estan todos juntos y encadenados y cada vno con su propio y no propio, y assi juntamente hecho vn cuerpo van por las venas:

E 2 por

por donde se da a entéder que quando los medicos mēdan hazer euacuacion de flobotomia de las dichas venas no se puede sacar solo vn humor sino todos quatro en general excepto q̄ como salgā todos quatro saldra mas de aquel que anda mas furioso y desconcertado y de mas cantidad que los otros.

Dicípulo.

**D**Ezime pues es claro y manifiesto que la sangre va ordinariamente por las venas que la causa o razón q̄ no pudiessen las dichas venas en tanta distancia de tiempo q̄ en ellas se fidé, y está pues vemos q̄ en otras partes del cuerpo se engédra y hazé apostemas y corrópen carne y huesos y nervios, y esto se hazé de la generacion de los quatro humores en las dichas venas morado y viuiedo cōtinoraras y muy pocas vezes hemos visto los humores podrecer las dichas venas.

Maestro.

**D**Igo q̄ la razón es esta: q̄ como las venas seã hechas y formadas de paniculos nerviosos, y estos dichos paniculos seã frios y humedos en los quatro humores, y parte de frialdad y humedad: estas dos partes de humedad y frialdad de los paniculos, y las otras dos frialdad y humedad de los humores son parte para enfriar la sedad y calor de los otros humores, por dōde se sigue q̄ es muy clara razón q̄ por ella suffren los humores las venas sin podrecerse, lo qual no haria si fueren carnosas: porq̄ con la humedad y calor de la carne breuemēte se podrecerian. Casi q̄ en los tiempos an-

tiguos solia en lugar de tejas traerlejar las casas cō plāchas de plomo, y no cō tejas, porq̄ se quebrañā y corrópiā. Ansimismo las fuentes que por hōdos mineros trayā a las Ciudades agua, los caños por do hauiā de venir, los hazian de plomo: porque los de palo, hierro y varro por tiepos se corrópē y podrecian, y así perdía el minero del agua, y visto esto los hazian de plomo guarnescidos cō justa, por que el plomo es frio y humedo, y no se corrópe como estos otros materiales: y esta consequēcia es aprouada de las dichas venas y arterias. Dicíp.

**P**ARECE me que hemos de passar a delante en esta flobotomia, y no quedar coxos pues la escriptura es bien gustable, querria saber en quantas partes del cuerpo del cauallo, o de otro animal se rompen las venas y se hazé flobotomia de sangrias, y porque razón? y para que.

Maestro.

**D**Igo q̄ las partes do se hazé flobotomia en las venas son estas. La primera se hazé en el cuello. La segunda se hazé en los pechos. La tercera se hazé desgouernando. La quarta se hazé en los tercios. La quinta se hazé entre el pelo y casco. La sexta se hazé en la punta de la vña. La septima se hazé en la bragada. La octaua en la cincha. La nouena en las sienes. La dezena y onzena en la lengua o boca. Ay otra sangria q̄ se hazé en las venas de los lagrimales debajo de los ojos. Estas euacuaciones se hazen segun las passiones y enfer-

medades q̄ succeden segun en las partes q̄ se apolenta, assi se haze las euacuaciones contrarias y alexana y cõjunte por el vacuar la malicia de los humores podridos, esto es la discrecion del artifice sacar la cãtidad que conuiene mirando y considerando, y estimando la malicia y cãtidad de la enfermedad, y el lugar donde se apolento, y la edad y sujeto del animal, y el tiempo en q̄ se hizo, y desta manera saca la sangre q̄ conuenga conforme a lo arriba dicho. Dicipulo.

Dezis que se hazen cõtraria y alexana, y cõjunta sangria y euacuaciõ, querria saber para q̄, y porque? Porq̄ he oydo ciertos pareceres sobre esta euacuaciones. Maestro.

**P**araq̄, y porq̄ se haze estas euacuaciones q̄ dezis es esto: q̄ quãdo al artifice o Albeytar le traen o presentan los animales enfermos, y le manifestã cõ los dichos animales las enfermedades o postemas o hinchazones, especialmente y general, si la indisposicion, o enfermedad, en lo interior sin demostraciõ a lo exterior de humor, o hinchazon: en tal caso la euacuaciõ y sangria se ha de hazer de la parte mas lesa y de menos peligro. Tãbien si ouiesse demostraciõ de humores, o hinchazones de causas de la materia antecedente o de causa primitiua, en tal caso se hauia de hazer la euacuaciõ, ordinariamente se haze la primera euacuaciõ de la parte contraria por diuertir y atraer el humor de la parte enferma a la sana, y porq̄ natura oluide, y se descuyde de em-

biar mãtenimiento a la parte enferma, porq̄ mientras mas embia, mas daño haze, porque como la parte enferma sea mas lesa y flaca q̄ la sana, y la cantidad del humor sea grande, y la fuerza del que embia sea grãde, y la flaqueza del miẽbro q̄ recibe es mucho que no puede digirir los, conuiertese y consume en lo q̄ la enfermedad quiere en el miembro donde esta, y esto creo de cierto para mi, que si natura como obra por via de theorica obrasse por pratica que es operaciõ manual creo auria pocas pasiones y enfermedades en los cuerpos, porque ella con sus manos, si las tuuiesse, abriria las apostemas y ocasioneres que en los miẽbros se haria: quãdo las abriessẽ estariã las apostemas maduras y no crudas como acaesce muchas vezes a nosotros los artistas cirujanos y albeytares abrir las apostemas crudas y mal maduras por la tal abertura y operaciõ se enflaman las apostemas. Y tãbiẽ digo que si natura tuuiesse operaciõ manual como theorica, ni estas, ni otras apostemas ni enfermedades interiores ni exteriores no abria en los cuerpos: pero ya es ordinaciõ mädada por bõs a natura, que assi sea y se haga. Dici.

Ya he oydo la solucion y declaracion deste argumento, y estoy contento: pero querria saber pues dezis que es diuision esta sangria de la parte contraria pues la parte sana como se aueriguara pues que es claro y manifesto que atrae a la parte sana el humor malicioso, q̄ mas valdria

a mi parecer que se enfermase vna parte y no dos.

Maestro.

A esto quiero responder qes mejor euitar el daño de la parte mas enferma, y repartir parte dello a la parte sana, para q suma y gaste como consume y gasta por la cõtraria euacuacion, que no dexar augmẽtar el humor malicioso en la parte enferma, para que del todo se consume y gaste, porque consumido y gastado el podria consumirse y gastarse la vida.

Dicipulo.

Digo que es ansi como lo dezis: pero qria saber como se consume y gasta el humor malicioso q dezis en la parte sana por via de euacuaciõ de la parte contraria.

Maest. Digo que desta manera, como natura sea su officio, de socorrer a las partes y miembros del cuerpo que tengan necesidad, ella con la abituacion y curso de embiar matenimiento y socorro a la necesidad del cuerpo, y careciendo de la operaciõ manual, aumenta se el daño, y no se disminuye. Visto esto los artifices hazen la euacuacion de la parte contraria, para este fin como natura prouea ala parte enferma, pensando remediar no surtia en efeto lo que ella queria, antes se aumentaua el daño: y la euacuacion de la parte contraria se hizo para este fin. Por la euacuacion se euacua la materia antecedente, y la mayor parte del humor pecante a la postema. Y tambien por atraer y quitar la abituacion que natura tenia a la parte en-

ferma, y para que o luidando aquella consumacion que antes tenia a la parte enferma, por via de la diuision de la parte contraria, cargaria y contumaria de embiar matenimiento de humores buenos y maliciosos para cerrar aquel portillo y rotura que el artifice hizo en la vena para cerrar le y taparle, sabiendo que era lo mas peligroso, y aquella abertura como la sangre se euacuaua y salia q no el proyecho q a la otra parte enferma hazia, porque se yua quando ibiteando se la sangre que del cuerpo salia siendo alma de vida y luzancia del cuerpo, justa cosa era remediarse, y para esto es la discreciõ del artifice mirar, y estar mirando aquello que conuega salir, y auiendo salido aquello la cierra y atapa: y ansi mismo os quiero dezir vna razon muy euidete q desde la parte, o lugar q natura de fina o determina de embiar socorro de humores, o sangre, a la parte cõtraria, desde alli hasta la rotura, o absoluciõ de la vena caminando los humores y sangre por los miembros sanos aunque el humor sea malicioso, tomado cada vno su poca parte del humor malicioso con la fuerza y potencia de la salud a los dichos miembros, ellos le consume y gasta en si y no da lugar que vaya a la parte enferma la qual no podria gastar, y desta manera concluyo cõ hazer la operaciõ y las euacuaciones de la parte cõtraria. Dicit. Pareceme que pues tan y delicadamente se ha tratado la euacuacion

cua-

euacuio de la parte contraria que era el prouecho q̄ hazia, o como estoy determinad o de no dexar cosa atras de todo lo q̄ a la memoria me venga de preguntar, y explicar, y saber todo lo posible, aunque ay muchos capitulos en estos argumentos que hasta aqui hemos passado, que en lugar de despertarme el entendimiento casi me los ha ofuscado, con la delicadeza de muchas partes que en los argumētos hay agora de nuevo, torno a preguntaros me deys razon de la otra sangria que dezis ha de ser alexana porque se haze y que prouecho trae. Maestro.

**D**igo que se haze y manda hazer alexana la dicha euacuio por la diuision de la sangre; porque siendo lexos cōcorre natura que las materias maliciosas, o humores podridos que van a la parte enferma, oluiden aquella, y natura corresponda con los dichos humores a la parte alexana do se hizo la sangria: porque mientras mas lexos de la parte enferma se diuierde y aparta el humor, muy mejor lo conlumen y gastā los miembros del cuerpo, la parte que cada vno dellos tomare en si, que no siendo cerca de la causa y corta letra, y hauer poca parte de miembros sanos para que consuman y gastā la malicia de aquel humor. Dicipulo.

**Q**uiero que entendamos tambien en la euacuacion de la parte conjunta: por q̄ he oydo sobre esta sangria de la parte conjunta a muchos maestros estar muy discretos,

y dezir los vnos que no se ha de hazer sino cōtraria, y los otros que no se ha de hazer sino de la parte conjunta: y con esta declaracion concluyre en lo tocante a las tres euacuaciones. Maestro.

**D**igo que los maestros que tenian las conclusiones que dezis, los vnos y los otros tenian razon, si supieran discernir en que pasiones y enfermedades se hauia de hazer conjunta o contraria sangria, que si lo entendieran, no hauia necesidad de arguyr sobre ello, porque ya esta aueriguado por consulta de famosos medicos, q̄ en las materias maliciosas y contagiosas, digo pestilenciales, digo que se han de hazer de la parta conjunta: porque no se diuerta el humor malicioso por el cuerpo para inficionar, y inficionaria los sanos por la qual razon se acabaria mas presto la vida; y ansi mismo como el dicho humor malicioso peque de humor malenconico, estos son todos apostemas duras, y la materia dellas gruesa, y poderosa y pesada, por las quales razones se ha de hazer la euacuacion por la parte conjunta por euacuar la grosedad y malicia del humor malicioso, que si se hiziesse en semejantes apostemas, las euacuaciones de la parte contraria, sacaria lo sutil y bueno de la sangre que sustenta el cuerpo y quedaria lo grueso malicioso del humor para inficionar lo sano y augmentar el daño, y acabar la vida: desta declaracion es la que

C A P. X V I. Que trata de la flomotomia.

conuiene, y fundada en razon natural assi que tendreys memoria que las apostemas maliciosas se han de sangrar de la parte conjunta, y las otras de la parte contraria (como tē go dicho.) Pero quiero dar vn auiso que quando la postema maliciosa estuuiere en la parte yzquierda, digo cerca del coraçon en tal caso es justo diuidir y apartar la malicia del dicho miembro, porque con las vapores y humos que resultariã del humor al coraçon bastaria para agora la virtud, y en tal caso se manda que la euacuacion sea de la parte contraria y mas cercanas.

Dicípulo.

**A**unque os canse yo no me tengo de cansar, ni me cansare de preguntaros lo que me conuiene saber, porque me conuiene segun veo lo atras tratado, no dexaros cosa en vuestro buche que no la saque: y me parece no os deue pesar dello, porq̄ semejantes cosas es justo se comuniquen con todos y no esté oculto ni encerrado. Quiero me digays quãtas son las digestiones y que cargo tienen en el cuerpo, y que hazen y como hazen cada vna su digestiõ.

Maestro.

**D**igo q̄ las digestiones son cinco las quatro particulares, y la otra general en todos los miembros. La primera de las particulares aunq̄ muchos no hazen cuenta della, y es principal, y muy necessaria, y la que las muelas, y dientes, y lengua para reboluer el manjar, hazese en la bo-

ca, porque alli se amuele y amassa el manjar o manjares para el mantenimiento del cuerpo, y alli toma el sentido del espiritu, el gusto, y sabor de los manjares que en la tal digestiõ se hazen, y assi mismo de lo que se beue y escoba por las vias y caminos del gusto allebro donde esta y procede el sentimiento. Y quirro alargar me a dixer que en esta primera digestiõ de la boca de lo que del gusto resulta es parte como es assi para entretener los espiritus, porq̄ ya hemos visto en personas venir el repente ora por flaqueza de la virtud por ser de edad a detmayarse y perder el sentido, y con lauarles las narizes y pulsos con vinagre rosado y con la fragancia y olor del vinagre y rosas subir aquella homolidad que resulta por el sentido de las narizes y despertar è auuiar los espiritus del sentido, que antes estauan adormecidos. Tambiẽ suelen darles a beuer vn poco de vino blanco, o maluasia, y no vino tinto: porque no aprouecharia que caliente y humedo, y es cõtrario para semejantes detmayos, y estos otros blãcos y maluasia son calientes y secos y apropiados para semejãte caso como este, porque es simile al miembro que es el cerebro y es la frialdad de los dichos vicos, como es el cerebro frio y humedo, y suben los dichos humos de la superlatiua sequedad del dicho vino blãco y maluasia, por el gusto antes dicho y vias y caminos del al cerebro, y assi llegados alli despierta y

auuia

auian los espíritus que ansí e auian adormeleidos, y así se pueden bien entender que esta declaracion es vera: porque si bien quieren mirar quando los manjares se tragā y pasan del gullo, y van por el trachimera al estomago, ni tienen gusto ni sabor. Passados de aquel trago del gullo de la garganta, sino que parece que cae vna piedra sin ni gun gusto en el estomago donde es la segunda digistion, así que es claro y muy manifesto ser muy necessaria la digistion de la boca, y muelas para moler y amajar la vianda, porq̄ si fuesse entera al estomago seria muy dañosa: porque la digistion seria con mas tra bajo y mas tarde, y no tan bien hecha como conuenia, y por ventura al estomago le faltaria calor para hazer la dicha digistion, seria forçado a natura para semejante necesidad sacar calor y substancia para que se haga la dicha digistion, y por sacar la dicha calor de los miembros principales por lo qual seria muy mayor daño. Tambien ay la segunda digistion que es en el estomago donde se digire y cueze todos los manjares y bastimētos que se come allí se cueze y digire, y la espuma y hezes que se haze en el dicho cozimiento va a las tripas como hezes y estiercol, y apartado de la substancia la qual queda blanca como leche, y va por la vena chyru al higado adonde toma color de sangre.

Dicípulo.

¶ Quien da calor al estomago para esta ordinaria digistion? Maestro.

**S**abe que el estomago esta en estado de baxo del coraçon que no hay de allí al coraçon sino vna tela neruiola q̄ se llama Diaplama que diuide y aparta el estomago del coraçon, y mas abaxo esta el higado y riñones que con calor haze su digistion con parte del coraçon de aquel calor natural, y con parte del calor de las otras digistiones, y con lo de mas q̄ natura prouee, estas son causas para dar calor a la digistion del estomago. Así mismo ay otra digistion tercera, que es en el higado donde va del estomago la substancia blanca en leche, y en el mismo higado: de blanca en substancia se torna vermeja en color de sangre, y no solamente esto: pero tambien se haze en esta digistion los quatro humores a tras dichos sangres para yr por venas y arterias a sustentare y gobernar el cuerpo y miembros del.

Dicípulo.

**D**e zidme en esta digistion del higado y cozimiento tan ordinario ay hezes, o orruras como en las otras digistiones.

Maestro.

¶ Digo que si.

Dicípulo.

De zidme que se haze o donde va.

Maestro.

**D**igo q̄ las orruras o hezes que allí se hazen ya tienen lugares competentes señalados por natura donde van.

Dicípulo.

De zidme quates son?

Maestro.

**D**igo que en el baxo se recoje la parte de las hezes de la mate-

### De las digiftiones.

conia y las hezes del humor colerico en el higado, y en el higado aq̄l que toca ala sangre: y en los pulmones lo q̄ toca a la parte fleumatica. Estas son las moradas de los dichos quatro humores no obtate que todas las venas y carne y todos los otros miembros residen y aposentan todas los quatro humores, la otra quarta digiftion es en los riñones donde los medicos ven y conolcen el daño del humor o humores que estan dañados en el cuerpo, en la orina: por q̄ en estas digiftiones dichas, y por el calor della, concibe y recibe la vexiga la orina en si por los poros y vias que tienen, y por via de vapor que penetra por los dichos poros.

Dicipulo. De zidme en esta digiftion ay orruras o hezes como en las otras.

Maestro.

**D**igo que si hay arenas y piedra, y dolor en riñones, y la superfluydad que en la orina demuestran los humores, todas estas y otras semejantes cosas que se purgan por la orina, son hezes y orruras de la dicha digiftion. Afsi mismo hay la quinta digiftion que es, y se haze entre los miembros generalmente desta manera. Como el mantenimiento y substancia dellos vaya por todas las venas y arterias y los dichos miembros tomen, y reciban para si mantenimiento en si mismo hazen cozimieto y digiren el humor que han tomado para consumirlo en si.

Dicipulo

En esta digiftion quinta, ay orruras

ras y hezes como en las otras?

Maest. Digo que si. Dicipulo.

**D**igo q̄ etoy espantado que nunca tal he oydo, porque veo que dezis atras en la digiftion del higado que alli ay, de alli salen los humores affotilados y apurados, etoy muy confuso si mas por entero no me lo declarays.

Maestro.

**D**igo que muy entendido esta si greys mirar en ello, y para que mejor lo entendays no puede dexar de hauer horruras en esta digiftion os quiero dar a entender por esta figura q̄ aqui os dire entendays muy claro que es asi.

De zidme el agua, o aguas gruesas o delgadas, vinos, aze yte, colados despues de reposado y muy purificado mudádolo en otras vasijas generalmente todos hazen horruras y hezes en el suelo de las vasijas estando frios, y no haziendo cozimieto ni digiftion en ellas. De zidme como podra dexar de hauer en la digiftion quinta dicha: coziendo y digiriendo ordinariamente en los dichos miembros haviendo quatro humores, y calidades en la dicha digiftion?

Dicipulo.

**M**uy sobrada razon teneys, y perdonad mi ignorancia: pero rodaua guerris. Saber y q̄ me dixesedes que se haze estas orruras y hezes que aqui se hazen.

Maestro.

**Q**ue cada vn miembro del cuerpo por muy minimo y pequeño

queño que sea y por él consiguiete grãde y mayor todo juto, cada vno dellos la cantidad y ser que tiene.

Tiene cinco virtudes: la primera es virtud atractiua de atraer mantenimiento para si. La segunda es virtud retentiuua para retener el mantenimiento q̄ tomo para si. La tercera es virtud digestiua para delgazar y asotilar y digirir el manjar del dicho miembro. La quarta es virtud nutritiua para nutrir y consumir y emparar el humor q̄ allí se digirio en el dicho miembro. La v. es virtud dispulsiua para expeler, y despedir por las porosidades algunas superfluydades o hezes desta digestion, y quando la virtud digestiua y nutritiua y dispulsiua estan flacas que la nutritiua y digestiua no sean parte para consumir, ni gastar las sobras dichas, y en el miembro ay flaqueza para no poder hazer lo que conuenga, y la virtud dispulsiua flaca para no poder expeler ni arrojar la superfluydad de las sobras de los humores o horrruras q̄ en el estan, por estas causas enferma el dicho miembro, adóde esto acaesce, con tanto deueys estar satisfecho de como hay horrruras en esto quinta digestion.

Dicipulo.

**D**E zidme pues hemos passado las digestiones, tengo gana de saber como se sufren estos dichos miembros estomago, higado, y riñones, que no se queman o podrecen con estas calores ordinarias de las digestiones, pues sabeys muy cierto

que en la primera digestion de las muelas con el mouimiento y exercicio que hazen, moliendo el manjar para embiar al estomago, siendo las dichas muelas insensibles y de hueso, y sin sentido insensible, se podrecen y conroyen como las otras partes del cuerpo.

Maestro.

**C**omo el estomago sea cartilaginoso y nervioto, y como en el entren los manjares que en la digestion primera de las muelas se haze: y estos manjares sean diferentes en compleksiones y calidades, los vnos sean frios y humedos, y otros calientes y secos, y el mismo estomago de su misma compleksion sea frio, y tenga en la misma digestion, vna parte de frialdad y otra de humedad, y la otra de frialdad del dicho estomago secan dos de frialdad, y vna de humedad, son tres partes de frialdad y vna de calor y sequedad del humor contrario: bastan estas tres para templar y defenderle de la sequedad y calor contrario: y ansi mismo por estar aposentado en la parte de humedo radical, ques grossura de la red de las tripas y de la grossura que esta debaxo del mirab. que es camisa y cobertura del estomago y tripas y grossura, por otra parte el calor natural que resulta del coraçon y higado por la diassama, la qual diuide y aparta el coraçon y higado del estomago y tripas: y con este calor natural y lo atras dicho de los otros humores, tiene calor natural replada,

de ma-

De como no se corrompen algunos miembros.

de manera que esta en su ser que no se q̄ma ni podresce: y por otra parte hay otra razon mas natural y euidēte. que tiene por padrina y abogada a natura, que le prouee en sus necesidades ordinariamēte, no obstante que algunas vezes se hazen y engēdran las enfermedades en los estomagos, o en semejantes partes y son maliciosas y de muchos días y en los dichos cuerpos, por las cuales enfermedades reciben detrimento, y podria conoscer y podreecer el esto mago.

Dicípulo.

**D**Ezidme en la digestion del hígado acaesce lo mesmo q̄ en esta?

Maestro.

**D**igo q̄ si, que por la mesma razón acaesce lo mismo en la digestiō del hígado, y en la de los riñones y en todas las otras.

Dicípulo.

**V**na cosa querria saber, que pues el hígado es miembro tan principal, y del sale la sangre para la substancia y mantenimiento del cuerpo, esto muchas vezes en hígados de los animales hay ocasiones cōtra natura de piedras y vnas ampollas llenas de agua, lo qual creo q̄ es ni mas, ni menos en los hígados de los hōbres, dezidme de que y como se hazen.

Maestro.

**D**igo que el como y la razon es esta, como el hígado se haga la sangre y digestion de los quatro humores, y como en el cozimiento dicho para la purificaciō de la sangre y hu-

mores, natura procura siempre de apartar las superfluidades, lo mejor que puede, y de las sobras y de las superfluidades parece les mejor que queden en el hígado: por q̄ como sea de noble completiō que es caliente y humedo, consiēte y suffre lo mejor por la nobleza de su complixiō y calidad, y estas piedras y estas ampollas duras como piedra son de humor malenconico, y las ampollas que tiēne vna agua amarilla, son de humos de humor colerico: otras q̄ son vnas ampollas de agua y blāca, son de humor flegmatico: y quando el hígado esta parte de algo quemado, buuelto de colorado en negro, es de sangre quemada, y desta manera se haze. Y así por la bōdad de la calidad del hígado lo suffre natura allí lo mejor q̄ puede.

Dicípulo.

**E**stos quatro humores atras dichos de q̄ hemos tratado en particular y general, do tienen sus pausas y aposentos: porque quādo los vamos a buscar sepamos do vñen, y tambien sepamos el officio que cada vno tiene;

Maestro.

**Y**A atras os he relatado y declarado en otros argumentos (segun en la razon que caya) las moradas de estos humores: pero agora por parte y a solas os quiero dezir sin entender cosa alguna, las moradas y officios de cada vno de estos humores tienen. Digo que el primero es la sangre, tiene su morada en el hígado y en las venas: y el officio que tiene es sertina y caldera del tinte para dar color y demudar

dar la sustancia que del estomago viene de blanco en sangre colorada, y hazer en su misma digestiõ de aquella sustancia quatro humores, y hazer repartimiento como conuiene para el coraçon y cerebro, y es spiritu vital por las venas y arterias. Y ansi mismo sangre de nutrimento por las venas organicas para mantenimiento del cuerpo, y el humor colerico es su morada en la hiel y es caliete y seco, esta fundado en el higado, su officio es recoger la colera que resulta de la digestion del higado, y su complixiõ es caliente y seca, esta fundado como tẽgo dicho en el higado para este fin, para dar calor a la digestiõ del higado a manera de quando dan fuego a la caldera de tinta por baxo la horniella, que tiene la caldera, para q̄ cueza y se digira los metales de las colores que con el agua se echan en la caldera, para que tome color el paño. La flegma es su morada el cerebro, y en las junturas el officio que tiene es, templar la furia del humor colerico, muchas vezes intenta cõ su sotilidad y vapores demasiados calietes subir al cerebro, donde es la morada de la flegma, do esta el spiritu del sentido y mouimiento: por la qual subida y cõtrariedad de la dicha flegma haze con el calor perder el mouimiento y sentido natural, que antes tenia: y se aposenta en su lugar y casa de la flegma, y la priua del officio natural que antes tenia. Por estas causas y razones se hazen muchos hõbres y mugeres frenaticos desta manera en v-

nos por estar este humor colerico furioso y desenfrenado, y desobedierte a los otros humores. La otra causa es, q̄ muchos medicos y albeytares no considerando, ni mirado la necesidad de las enfermedades, mandan sacar y sacan mas sangre de la que cõuiene y se deue sacar q̄ por sacar mas cantidad de la que es menester, se desenfrena la colera de la sangre, y sube a hazer el daño al dicho cerebro.

Dicípulo. Como se entiende que la sangre sea freno de la colera? Mae. Digo que como la sangre es caliete y humedad y la colera caliente y seca, y la calor tenga prestada de la sangre, y sea su proprio el calor prestado, su calidad sea propria de la sangre, la sangre retiene en sí, y detiene al humor colerico y despues llega la sangre cõ la humedad, y templala sequedad y humerosidad de la dicha colera, desta manera. Tiene enfrenada la sangre a la colera q̄ no suba al cerebro: y por esto otra euacuaciõ dicha de sacar demasiada sangre, se desenfrena la colera, y sube al cerebro. La morada de la flegma es en el cerebro, el officio que tiene es este, da sentimiento y mouimiento a los miembros, virtud y humedad a la virtud motiua, tẽplar, humedecer las furias de los calores y sequedades demasiadas.

Dicípulo.

Estoy admirado como pues el humor flegmatico es frio y humedo, y pesado, como se aposenta y esta aposentado en la parte mas alta del cuerpo que es la cabeça. Maestro.

Digo

**D**igo que es la razón esta, que el hombre es árbol al reves de los otros arboles, y los animales. Así mismo que los arboles tienen y está las rayzes abaxo hundidas en la tierra para recibir la humedad para dar el fruto. El hombre o animal tiene las rayzes y fundamento en el cerebro, y cabeza donde está la morada de la fiera, para dar virtud a los nervios y rayzes de ellos: porque los brazos y piernas del hombre o animal, son las ramas y la cabeza son rayzes como dicho tengo, así lo planto Dios las rayzes arriba en la cabeza que está en lo alto, fue para dar gracias a Dios. La melancolía es su morada en el bajo, su complexión es fría y seca, su officio es recoger las horritas y hezes que resultan del humor melancólico.

Dicípulo.

Muy gran gana tengo me digays que es calidat.

Maestro.

**D**igo que qualidad es complexión, y complexión es salud, que es caliente y humedo, y es la salud y vida del cuerpo: y es desta manera, que resultando de cada vno de los humores calor, y humedad, y sequedad, y frialdad, en yguales partes, esta es la calidat y salud y temperamento del cuerpo: porque lo resultado es caliente y humedo, y es la mejor complexión de todas, y si huviessse, y si resultassen contrarias calidates de frío, y seco, o caliente y seco, o frío y humedo, sería enfermedad.

Dicípulo.

**V**n argumento quiero poner, aunque tocante a los medicos, y es, que

he visto a los medicos, en algunos enfermos de enfermedades agudas (especialmente donde los medicos piensan ser bien pagados) de rato a rato yr a atender el pulso al paciente, querria saber a que fin, o para que se haze.

Maestro.

**P**ara ver la alteración o diminución que el pulso trae de vna hora a otra, la qual corresponde al tacto de los dedos del medico la furia o alteración del dicho pulso: y para ver quando es mas o menos la furia del dicho pulso, y para proouer lo necessario a la enfermedad, segun conuenga al paciente.

Dicípulo. Dezieme procede a este pulso jamas (de noche y de dia) para la pulsación vnas vezes mas que otras? y otras vezes esta en su orden?

Maestro.

**L**os pulsos la causa por que se mueuen (como dezis) es esta. Como las venas arterias sean vias y caminos por do va el espiritu vital de la sangre al coraçon y cerebro, y como los dichos miembros principales continuo sean pulsates y pulsen, y las venas arterias esten llenas de aquella sangre de espiritu de vida, ellas mismas son pulsantes, y pulsan vnas vezes mas que otras.

Dicípulo. Por que razon aquella pulsación viene mas alterada vnas vezes que otras.

Maestro.

**D**igo que como el coraçon y cerebro sea seruido y se sirve del mager y mantenimiento que va al estomago y al higado, quando el higado haze sus digestiones de lo mas subtil y purifica do

do, embia de aquella digestiõ que alli se haze sangre, en la qual sangre van los quatro humores encorporados y, llegados estos quatro humores y angrès por las venas arterias al coraçon y cerebro, como estos miembros principales sean sutiles, y en ellos este el espíritu vital, y sea mōuibles, por esta razon llaman a esta sangre que va por las venas arterias, sangre de espíritu vital: y por esta razon es pulsante y estas venas y arterias son los pulsos: y quando el mantenimiento va por ellas al coraçon, si es bueno y bien sazonado, y de complexion caliente y humeda. El pulso està en compas, y en orden, porque no hay malicia de humor: y si a caso el humor es malicioso, llegado al coraçon y cerebro, no lo contiene, retrocede por las dichas venas arterias, casi manifestando el agratuo y enojo que recibe del mal seruido que se le haze: la qual demostracion veen los medicos y conocen en la alteracion del pulso: por la qual alteraciõ han de proueer lo necesario.

Dicípulo.

**D**ezidme, las tripas, que es la causa y razon que no podrescē, pues tienen y retienen en si tanto tiempo las horruras y estiercol q̄ el estomago deshecha en la digestiõ, pues es aueriguado y muy cierto que hay hombres y mugeres (como es asi) que estã ocho y menos y mas días que no haze camara, y la horrura y estiercol esta en las tripas, dadme razõ como y de que manera se puede hazer esto sin coriõ perse las tripas?

Maestro.

**¶** Digo como las tripas sean hechas y ligadas de paniculos nēruitos, y en su complexion frias y humedas, y las horruras, y estiercol sea frio y seco, o caliente y seco, como cosa ya deshechada de natura, con la frialdad y humedad suya propia y como en ellas no haya parte ninguna de carnosidad, y las hezes y horruras dichas sean simples y perdidas las fuerças, sōcaulas y parte para no podrescete: lo qual no fueran si tuieran parte carnosita: y ansi mismo hay otra razon y razones evidentes para ello.

Dicípulo.

**¶** Dezidme pues dezis que las tripas son frias y humedas, y el estiercol y horruras es simple, como õ de q̄ manera se mueue esta superfluydad para espeler por los estentinos abaxo: hasta el estentino colon que es el cabo de las tripas?

Maestro.

**Q**ue como las tripas esten fundadas y aposentadas en el vientre, y de vna parte y de otra cercadas de grossura, y humedo radical del lomo, y vientre y redañõ, y el calor natural que resulta de los miembros principales por la diastama del coraçon y hígado, y riñones, y asi mesmo la digestiõ del estomago que esta cabo estas, estas calidades penetran por las porosidades de las tripas: por la qual razon cõ la humedad y frialdad de las tripas, penetrãdo las otras calidades abladã y digiren la superfluydad que esta en ellas de duro en muelle, para q̄ camine la via ordinaria, esto se entiende en salud y paz de los humores: porque de

otra

De mordicacion y pujo del sieso.

otra manera, por la malicia de aq̄llos hemos visto se haze delo blando muy endurecido para no poder, ni caminar por las tripas, y delo duro demasiado blando, y no poder detener ni retenerse en las tripas. Y otras vezes hauer vn pujo, y vn escozimiento del sieso, y no poder hazer camara, esto se haze segun la malicia del humor q̄ fue dañado.

Dicipulo.

**Q**ue es la causa porque en las tripas no hay este escozimiento, sino dolor intollerable, ni menos hay pujo como en el estentino.

Maestro.

**E**sta es la causa, digo como las tripas sean neruiosas y frias de su complexion, y en ellas no hay carnosidad, sino falta de calor, y como la ventosidad, o frialdad que procede de lo interior, o exterior, y sea todo vna complexion y calidad y contrario a la orden de natura, por esta causa y razon es el dolor en las tripas grande y fuera de compas, en el qual no hay pujo ni escozimiento como en el sieso atras dicho.

Dicipulo.

**Q**uerria saber la razón y causa desse pujo y moderacion que en el sieso haze, y no en las tripas.

Maestro.

**L**a razon es esta, que como las tripas sean (como dicho tengo) neruiosas, y sin carne, y como el estentino en el principio del sieso arriba hazia las tripas casi vn palmo, o poco mas, sea rebuelto con los neruios o carnosidad, especialmente por la parte de

dentro por do baxan las horruras y hezes, y llega alli el humor, especialmente siendo de colera adusta y quemada. Y ansi mesmo el humor maléconico por la misma razón, con aquel calor demasiado escalda y abraza la carne del dicho estentino, y ansi la mordica y ensaña como claro se ve en el tiempo del fuego de las passiones dichas.

Dicipulo.

**Q**ue es la causa porq̄ este palmo de estentino q̄ dezis ser carnosos (como es ansi) para q̄ fin o efecto fue hecho ansi?

Maestro.

**D**igo que me parece que (aunque pensays andar pescando atreto) en estos argumentos que me pidis no se pierde en ello nada, aunque no quepa en vuestro entendimiento, a mi me haze prouecho para despertar mi entendimiento en semejantes cosas q̄ estas, y daros a vos alguna claridad dello, y digo que la causa es esta: porque si fuera solo de nerbios, como sean simples no pudiera tener aquel repulgo de abrit y cerrar el sieso ni menos pudiera tener aquellos repulgos ni frunci-dura que tiene, que casi parece pliegues de camisa con sus cordones que se pueden abrir y cerrar. Lo segundo es para quando hay necesidad que los medicos mandan echar vna ayuda, o poner vna cala, estos materiales desta ayuda y cala como passan por el estentino y culon dicho carnosos, mordica en la carne del dicho estentino, y con el mordicar a trae aprouocar camara por la mordicacion, la qual

no

no haria si fueren sin carne, y como las dichas tripas. Y de la misma manera aueys de entender que es anfi repulgada y con parte de carne el cuello de la vexiga por do sale la orina juncto a la misma vexiga, porque ya podreys claro entender (si quereys mirar en ello) que quando la vexiga tiene la orina en si, y la orina carga sobre el cuello mordica y da vna escozor en el mismo cuello para espeler la orina, y anfi se abran aquellos pliegues y despues se tornan a cerrar.

Dicipulo.

**D**Ezidme, que es la causa porque hay muchos hóbres, y tambien cauallos que no pueden detener la orina y orinan contra su voluntad muchas vezes?

Maestro.

**D**Igo que como por causa antecedente o primitiua haya subido o baxado alguna humosidad de vapores maliciosos por el caño del miembro arriba, por la distancia del tiempo que duro el exercicio del macho y la hembra, aquellos vapores y humosidades subieron a la boca de la vexiga, por la qual razon se vlcero algun pliego o pliegos que la vexiga tiene (como dicho tengo) y por essa razon y causa los pliegos no pudiendo cerrarse, como antes por la solucion dicha de la corrupcion de la dicha vlcera.

Dicipulo.

**Q**uerria saber los animales asicauallos como rocines, y yeguas, mulas, machos, y asnos, si son todos de

vna calidad y complexiõ: porque me parece que si son diferentes en complexion y calidad, de necesidad haran menester que se hagan las operaciones y assucliones conforme y de la parte que les conuenga.

Maestro.

**D**Igo que los cauallos, yeguas, y rocines son de calidad caliente, y las mulas y machos, y asnos son de calidad fria, y tienen las mulas machos y asnos las venas y caños mas estrechos de la cincha adelante, y por esta causa y por estar el humor flegmatico en la cabeza que es y sigue a su complexion, todas las enfermedades que suceden, assi por causa primitiua, como de causa antecedente que ocurra y se haga, son peligrosas, por razon que hay mucha falta de calor, y hay mucha flaqueza en la virtud de pulsiua para desembaraçar y expeler el daño que esta en la parte enferma: y anfi mismo la ayuda mucho la estrechura dicha de los caños y cerramiento de los poros: y por esta razon las euacuaciones y sangrias, sea el humor malicioso o no malicioso, o se haga la euacuaciõ o sangria voluntaria, y sin enfermedad, a ninguna cuenta no se ha de hazer de la tabla o peseueço: porq seia atraer humor dõde no se gasta y, as si haria de lo sano enfermo, y de lo enfermo mas enfermo: por esta razon se hazen las euacuaciones del pecho, o tercios, o hijadas, o bragada, digo

F en las

C A P. XVI. Que tracta dela orina.

en las mulas, y machos, y afnos, por diuertir y acarrear el humor ala parte trasera donde mejor se gaste. Y tambien digo ocasiones y enfermedades que a estos animales en las partes traseras acaescieren, son menos peligrosas que las que arriba tengo dicho: por que esta parte trasera tiene los poros y caños mas abiertos, y esta mas dispuesta para expeler las superfluidades, y por otra parte estan los humores y accidentes mas apartados dela cabeça, que es lo mas euidente. Los cauallos y rocines, y yeguas es al reues destos otros dichos: porque las enfermedades que se hazen dela cincha adelante son menos peligrosas que las que se hazen dela cincha atras: porq̄ son calidos de su compulxion, y los caños y poros de la parte delâtera estan dispuestas, y la virtud dispulsiua esta fuerte para expeler la superfluidad del daño y enfermedad que esta en el miembro. Ansi mismo se mandan hazer las euacuaciones y sangrias voluntarias, sin enfermedad dela tabla y pefcuelo: porque es sangria general las otras ordinarias dichas. En estos dichos animales cauallo, rocin, y yegua, se hazen o engendran enfermedades, en las partes traseras, son peligrosas por respecto quel calor esta mas profundo, y las vias delos caños, y venas, y poros estan mas cerrados, y la porosidad, ansi mismo por las tales causas el miembro, o miembros enfermos, no puedê expeler ni despidir tambien las superfluidades delas enfermedades dichas: y en tales ocasiones man-

dan te hazer las euacuaciones dela tabla o pecho por diuersion del humor.

Dicipulo.

**C**ontêto quedo desta declaraçion pero passar quiero adelante, parezco me (li a vos parezco) que tratâsemos delas calidades de algunas partes del cuerpo porque quando el caso se ofrezciere es bien saber las para aprouecharle en su tiempo y lugar de llas.

Maestro.

**D**igo que es bien saber lo, y digo quel cuero es frio y seco por razon que es cobertura o vestidura de todos los miembros, y es hecho todo de paniculos nerbiosos, el qual esta la vna causa por defensa de la carne y nerbios, y que ellos y todas las otras partes que de baxo de su cobertura tiene. La segunda por defension delas dichas partes de frialdad, y ayres, y calores desordenados, porque los defiêde: la otra que casi es la ligadura para ayudar a tener el movimiento delas juntas, la otra para hermofura de rostro y miembros del cuerpo.

Dicipulo.

**D**ezidme, despues del cuero que hay mas a dentro?

Maestro.

**D**igo que hay vn paniculo carno so el qual lo que toca a la carne es caliente y humedo, lo que toca a los nerbios es frio y seco, porque ansi conuiene que sea para q̄ con el calor dela

de la carne tēple la seq̄dad de los nerbios. Los nerbios son frios y secos por q̄ nascē de la nuca del cerebro y como el cerebro sea morada de la flema, que es fria y humeda, de alli tomā los nerbios continuo la frialdad y la sequedad, toman del velo de la nuca do nascen, porque los nerbios continuo van arrimados y ligados, cō los huesos, porque los mismos nerbios entre tienen y tienen ligados y atados los vasos con las mismas junturas, porq̄ si así no estuuiese no le podria sustentat el cuerpo ni mouer los miembros del.

Dicipulo.

¿O son huesos de que comploxion son?

Maestro.

**D**igo que son frios y secos por razón que son insensibles y sin sentido, y son pilares del cuerpo y miembros y el sentido que algunos piensan que tienen los vasos estan engañados que lo tienen los particulos y ligamentos, nerbios con que estan ligados y por esto se dicen pilares para sustentamiento del cuerpo y miembros, porq̄ sin ellos nerbios solos por gruessos q̄ sean no sustentarian la pesadumbre del cuerpo sin doblarse, así que ni con los mismos vasos solos sin estar ligados y atados con los nerbios vnos sin otros no valdrian nada, por esto la sabia natura los ligó y ató como conuene al mouimiento, los quales huesos tienen sus comesuras por donde recibe el meollo virtud para su mantenimiento.

¶ C A P. XVII. Que tracta de la calidad de la grossura.



**D**igo que la grossura es caliente y humeda por el acompañamiento del calor natural, y del humedo radical, donde ella estaua aposentada, porque como la sangre cria carne, y como la carne participe con la grossura toma de su misma comploxion, y así es caliente y humeda.

¶ C A P. XVIII. Que trata de la comploxion y calidad de la carne.

**D**igo que la carne es caliente y humeda, porque tambien es morada de la sangre, como el ligado en la qual reside y esta el humor de la sangre de la qual carne hay mucha mayor parte en todo el cuerpo que de otros miembros ningunos como sean vasos, nerbios, ternillas, y otros semejantes a estos, porque la carne es caliente y humeda, y es necesario esto en todas partes para templar con su humedad la demasiada calor y sequedad de los humores, y esto es así.

¶ C A P. XIX. Que tracta quales son los miembros del cuerpo que reciben verdadera consolidación en el cuerpo, y quales son los que no la reciben, y porque la reciben vnos y otros no.

F 2 Digo

C A P. XIX. Que trata de los miembros del cuerpo.

**D**igo que sola la carne y la grossura reciben verdadera consoldacion.

Dicipulo.

¶ Dezidme porque.

Maestro.

**P**orque son engendrados del calor natural y son calientes y humedos, y son y tienen mucha parte del humedo radical y son faltos y tienen poco o no nade mision de paniculos, porq̄ donde estos paniculos son parte para estoruar la consoldacion por su calidad, anfi que concluyo que la carne y grossura es massa sanguinaria, y aunq̄ se rompa se torna a consoldar como antes sin auer entre medio de la consoldacion poro ni señal ninguna por su buena complexion.

Dicipulo.

**D**ezidme que es la causa porque los otros miembros como son nerbios y rernillas, y cuero y paniculos no reciben verdadera cõsolidacion como los otros dichos.

Maestro.

**D**igo que porque son fleumaticos y malenconicos, y colericos, y por la sequedad de la colera, y por la frialdad y humedad que son sus calidades, no pueden perfectamente consoldar como la carne, y grossura dicha sino que la consoldacion ha de ser dificultosa con hauer señal en la cicatriz do fue la rotura, porque en la misma rotura como vemos muy claro en cuçhilladas de brazos, o piernas, o cara, o quebraduras de vesos, los quales no pueden consoldar sin poro o señal en las dichas causas.

Dicipulo.

**D**ezidme la razon porque quedan estas señales o poros en estas y no en las otras.

Maestro.

**Q**ue por ser estos miembros fleumaticos y malenconicos, y faltos de calor natural, y como sea hecha la solucion, o rotura sangrienta, o quebradura de yeso, luego natura prouee a la parte herida o q̄brada de socorro para la necesidad con augmento de mantenimiento de sangre y humores, y ilegados alli como las partes enfermas y flacas, y el mantenimiento que alli viene sea mucho, el miembro no lo pueda gaffar, y las partes sean neruiosas, y parte con parte no puedã cõsolidar perfectamente hecha alli natura vn remiendo de parte de dentro, y cuaja y cierra la solucion y espiracion hecha.

Dicipulo.

**Q**ue es la razón porque en vnas partes mas que en otras hazemos poro, y mas señal la cicatriz?

Maestro.

**D**igo que la razon es esta, que por la flaqueza del miembro enfermo, y por la muchedumbre de mantenimiento que natura embia a la partes y tambien por los demasiados accidentes que han ocurrido: y asi mesmo por parte del artifice no saber guardar, ni corregir los terminos de los accidentes, o por aguardar ni mirar los terminos de las apostemas q̄ ocurrieron,

o los tiempos que son quatro: principio, y augmento, y estado, y declinacion, porque muchas vezes hazen lo del principio, lo que conuiene al estado, y hazen al augmento, o a la declinacion, y assi estoruan la obra de natura, que por vctura natura ouiera hecho la obra sin ellos mejor que no con ellos, estoruardo ellos la obra que natura haze. Ansi mismo es causa del dicho poro y señales. Digo mas cántidad vnas vezes q̄ otras fortaleza el miembro imbiante y flaqueza en el que recibio, que como natura embia mantenimiento para el remedio y consolacion destas quebraduras, y otras semejantes causas siendo demasiado, y no siendo corregido como tengo dicho, los accidentes suelen hazer muchas vezes con el dolor y tumor que alli concurre y apostemas, las quales estoruan la operaciõ de natura, y por estas causas y razones quedan los poros mayores y señales en las causas y partes dichas.

friay teca, y sean como cosa terrestre, y con el exercicio de moler y mascar la vianda y mante nimiento, y este la mayor parte de ellos desnuda y sin cobertura desde el grueso que se dize mandingula donde estan inxeridos y fundados, fue necessario en la carne simple y pura, fuesse su aforro y vestidura hasta donde natura determino q̄ llegasse, y si aquella carne simple y pura fuera neruiosa cartilaginosa, dudando poderse moler ni mascar las viandas ni manjares en la boca, porque el dolor si fuera de neruios la dicha carne fuera causa destoruar el dicho movimiento de las muelas o dientes. La segunda razon es por respecto de la dicha carne ser caliente y humeda, vey s por experiencia cada dia y la teney s entre manos, q̄ quando se muere de en qualquiere manjar, quien primero recibe el gusto y labor del manjar, es la carne que esta entre los dientes que otra parte ninguna.

## Dicipulo.

¶ C I A P. XX. Que tracta en quantas partes del cuerpo ay carne simple y pura.

**D**Ezidme, porque razon la otra carne simple y pura esta en la punta de la verga del hombre?

**D**Igo que en las partes siguientes, la vna es en las enziás de los dientes, y la otra en el valamus, que es punta del miembro del hombre, la otra es entre los dientes y muelas, y alli se halla mas q̄ en parte ninguna, la razon es esta. Porque en los dientes y muelas sean insensibles, y su calidad sea

Maestro.

**D**Igo que la primera razón es porq̄ es cabo de miembro, y la otra es la parte mas sensible del cuerpo, y la otra que no hay miembro que mas presto se enfríe, y a q̄lla por ser simple y pura, la otra porq̄ la cantidad desta

*Miguel*

De las carnes simple y pura.

carne es poca y esta enuestida y engastada encima de neruio, la enfria y amortiga hasta que viene aquel calor accidental que despierta la virtud, y la enciende como en el paladar dicho se reciba el gusto y suauidad del manjar: así mismo se recibe en este exercicio del acto de la carne en la misma parte con la pulcicio de los dos, lo qual si estuuiese sin aquella carne no haria gusto en el dicho exercicio, y aun creo a mi parecer (dexando a Dios y a natura a parte que son los maestros de todas las obras del mundo, porque sin Dios no se puede hazer nada) digo a tiento que seria dificultoso el engendrar, y tambien podeys entender que de la punta del valamus atras no recibe gusto ninguno.

trio juntos, sale la mayor cantidad del humor malicioso, el qual quiere mandar sujectar a los otros humores porque no les dexen ni querria dexar hazer sus operaciones naturales y no obstante, esto querria intentar si pudiesse estoruar la obra de natura por el augmentar de su malicia y complision, y por estas razones se hazen las euacuaciones, y tambien se hazen por humores que pecan en cantidad y no en malicia, porque de estos humores que pecan en cantidad y no en malicia haze se la sangre por euacuar la cantidad general, porque con la dicha euacuacion vazie y desembarace la demasia da abundancia que los miembros tienen, porque mejor puedan hazer sus operaciones naturales, porque podria ser no haziendose las dichas euacuaciones de los dichos humores buenos en cantidad por ser muchos, y los miembros no poder gastar lo, hazerse de bueno maliciosos, y así se entiende porque se hazen las euacuaciones.

CAP. XXI. Que tracta de que es sangria, o porque se haze sangria.



Digo que sangria es euacuación vniuersal de los humores del cuerpo, por la qual se euacuan las sangrias dichas atras quatro humores.

mores.

Dizidme, como se vacuan los humores o humor malicioso, pues dezis q̄ salē todos quatro en general.

Maestro.

Digo q̄ desta manera como no se pueden dexar de salir todos qua

CAP. XXII. Que tracta y declara como, y por donde entra este mantenimiento de sangre de spiritu vital al cerebro y coraçon.



Digo que desta manera, como la sangre de spiritu vital se mantiene del coraçon y del cerebro, y vaya por las venas arterias, y por los miembros del cuerpo, llegadas a las par-

De que es sangria, y porque se haze.

partes del cerebro y cabeça seramihcan y afluía muy delgadas, y entran por la parte exterior por las comefuras seratiles, y de las dichas comefuras van a la dura y piamater, y de alli a la recte mirabili, que es aquella que tiene ligado y entredado el meollo y seso de la cabeça y quiero dezir vna cosa sacada de mi entendimiento y del juyzio, y audiencia de mi memoria, como otras capitulos que aqui van de larados: que si las venas arterias llegafsen a la cabeça y cerebro engrossadas y llenas de mantenimiéto de la dicha langre de spiritu vital a proueer y mäter tener la dicha dura y piamater, recte mirabili, y seso y meollo de la cabeça, seria muy dificultoso: porque como la sangre sea sotil en calor y humedad, y la cabeça sea casa y morada de la flemas frio y caliente dos contrarios en vn subjecto, no se podrian suffrir, especialmēte en tan gruesa cantidad que yria por las venas arterias, por la qual razon, si assi fuesse seria manifesta enfermedad y causa de perder el fencido y mouimiento natural, y por euitar estos daños la sabia natura ordeno por mandado de la potencia diuina, que no fuesse ni influyesse en semejantes partes mas mantenimiéto, ni mas anchos caminos, ni mas anchas venas, q̄ en ellas no cupiesse mas mantenimiento de aquello que los dichos miembros principales de coraçon y cerebro, pudieffen gastar y consumir en si mismo, desta manera se entiende este capitulo.

CAP. XXIII. En el qual se declara como se conosciere en las euacuaciones que se hazen en los cuerpos fríos de vena, o de arteria la langre que se saca.

**D**igo que la sangre del arteria se conosciere en esto como la sangre sea de spiritu vital, y los miembros principales de coraçon y cerebro sean ordinariamente pulsantes, continuo en ellos hay mouimiento quando las dichas venas arterias sean rompidas, la sangre sale pulsando a batidas de rato a rato: assi meimo esta dicha sangre es muy sotil y no espessa, como la que va por las venas organicas y capitales, y lleva nutrimento al cuerpo, en esto conosciere si es langre de arteria. Y la otra sangre que va por las venas organicas y capitales, la sangre de nutrimento a los otros miembros del cuerpo: y esta sangre es muy mas gruesa y mas pesada: quando alguna destas venas rompen, sale la sangre sin detenimiento ni pulsacion, sino a manera de quando se da vn tastauiñ a vna cuba, que sale el vino de lleno en lleno, assi se entiende como se ha de conosciere

la sangre de vena o arte. ria.

De los virtudes de los miembros.

¶ **CAP. XXIII.** En el qual se declara quántas virtudes tiene cada vn miembro, assi por particularidad como generalidad, assi especial en cada vno de los miembros pequeño, y mas pequeño, y que officio tiene cada vna de las virtudes en los miembros.



**D**igo, que las virtudes son cinco. La primera virtud atractiua. La secunda virtud retentiua. La tercera virtud nutritiua. La quarta virtud digestiua. La quinta virtud dispulsiua. La primera virtud atractiua, es que tiene officio de atraer mantenimiento, al miembro. La secunda virtud retentiua, es para que tenga y retenga el mantenimiento en el dicho miembro, para que pueda tomar el dicho miembro lo que quiere menester. La tercera virtud nutritiua, es para que pueda nutrir y criar lo que la virtud toma, en el dicho miembro. La quarta virtud digestiua, es para que esta virtud pueda digirir y assotillar y delgazar alguna cantidad de humor que quedo grueso, que no se pudo consumir ni embeuer en el dicho miembro por su grossedad. La quinta y postrera, es virtud dispulsiua para expeler y despedir lo que la virtud digestiua adelgazo y assotilo. Estas cinco virtudes de los miembros, o cada vno dellos, sin ellas no se puede passar, y si acaso el miembro recipiente toma mas de aquella que ha menester, y estas otras virtudes estan fia-

cas para no poder digirir ni espeler las sobras de mantenimiento, ipso facto se haze enfermedad en el dicho miembro. Y assi se entiende las virtudes que tienen los miembros y los officios y operaciones que hazen las dichas virtudes.

¶ **Argumento del Dicipulo, al Maestro.**

**P**areceme que os haueys querido excusar de mi en algunas partes desta obra, auueys me dexado la miel en la boca, no se que causa o razón haueys tenido de hazerlo, si es porque quereys que yo no sepa vuestro secreto; digo tocáte a esta sciencia, que es ingratitud, y para no passar yo adelante como hasta aqui hemos tratado, no quisiera hauer empeçado por tan poco, porque quedo ni a pie ni a cavallo: y si quisiesedes holgaria que fuesen a vos acceptas mis razones, por que segun veo esta obra tal no es justo que esté oculta, pues es tan necessaria para los artífices que en ellas han de tratar y tambien os digo que tengo entendido que la obra se ha de imprimir como es justo que todos gozen della.

¶ **Maestro.**  
**R**esponder os quiero a lo que dezis, no tengo vfo ni costumbre de ingratitud con nadie, antes soy mas prodigo de lo que a mi conuiene, sino que se me antojaua y lleno el vaso de vuestro entendimiento, y que no era justo que se vertiesse ninguna parte de esta scriptura, y esta fue mi intención.

Dicipulo.

Para

**P**ara tornar, quiero importunaros que me digays porque causas y razones en los cuerpos de los hombres y animales se hazen passiones y inchazones o apostemas en los miembros de aquellos, mas en vna parte que en otra.

Maestro.

**S**i haueys querido entender de muchas partes que haueys visto tratar en lo de atras escripto, podriadas haueer de cada vna parte la razon del argumento que me preguntays, y digo que la razon o causa porque se hazen las enfermedades mas en vna parte que en otras, es esta. Ya sabeys como todos los miembros del cuerpo se gobiernan, y mantienen de lo dirigido en el estomago y higado y va por las venas: y al passar que passa por los miembros del cuerpo, toma cada vno el mantenimiento necessario por via de vapor, por las porosidades de las dichas venas, chupando los dichos miembros para si el manjar y mantenimiento qua va por las venas, y algunas vezes con la hambre y necesidad que tiene el miembro toma mas quantidad de aquella que le conuiene, para la qual de malia y sobra, hay flaqueza en las virtudes nutritiua & digestiua, & dispulsiua, por las quales flaquezas no pueden hazer su operacion, y ansí en qualquiera parte del cuerpo que acaezca lo susodicho es enfermedad que apostema o hinchazon, o tumor en vna parte o en otra, que esto acaesce, y desta manera se declara la razon porque se hazen semejantes apostemas

en vna parte mas que en otras. Así mismo haueys de entender que estas enfermedades dichas que acaescen, no tienen aposentos ni lugar dedicado en todo el cuerpo, así en lo interior, como en lo exterior, que estas semejantes flaquezas acaescan a las virtudes digestiua, nutritiua, y dispulsiua, las quales passiones o apostemas, las que son interiores son ocultas a la vista, y manifestas al buen entendimiento de las indisposiciones, y demostraciones de accidentes de pulso y orina, por las quales manifestan a los medicos el daño interior, y de las que se hazen en lo exterior ya se manifiestan en la vista del ojo y ve la furia de los accidentes crescer y menguar, y al tracto de la mano sentir la calor o frialdad, si es dura o blanda la apostema o fria, o caliente: por las quales razones se puede bien conoscer la disposicion de la postema.

**C A P. XXV. Que tracta de la calor natural.**

Dicípulo.



Así se me da a entender segun en el tercer capitulo atras lo haueys tractado de entendimiento grueso y ofuscado, y que era tan pequeño el vaso de mi entendimiento que cabia muy poca ciencia, creo que pensays que lo tégó tan bondo y ofuscado y frio, como los pozos de Segouia que

CAP. XXV. Que trata del calor natural.

para sacar vna herrada de agua dellos han menester cinquenta braças de soga, y despues de sacada es tan fria que no se puede beuer, y el que la saca, queda tan cansado y sin ningun prouecho: casi quereys dezir que estays ya cansado de sacar el agua, q̄ responder a mis argumentos: y despues que no se puede beuer de fria, quiere dezir que es tan profunda vuestra sciencia, q̄ no se puede alcanzar ni gustar: y por otra parte dezis que es tan pequeño el vaso de mi entendimiento que ya está lleno y se vierte, que no cabe mas en el: a mi parecer creo si esto pensays estays engañado, que por ventura podria ser que so el sayal hay al, y esto no lo digo por jactancia de saber, ni tampoco por ser ingrato a lo q̄ de vos he aprendido en los argumentos passados.

Maestro.

**V**erdad digo que es, que yo he tratado estas partidas q̄ dezis con vos, y ha sido porque tuuiesdes mas vigilancia y cuydado en lo que tractamos, pues es causa que a vos y a mi conuene, porque los hierros, y espaldas botas, en las muelas de piedra, andando al derredor con el agua se sacan las puntas, y se aguzan, y así mismo tratando y disputando y preguntando en esta sciencia y en otras, se aguzan y auian, y despiertan los entendimientos para mejor comprehender y entender la sciencia o arte sobre que tractaren.

Dicipulo.  
 ¶ Ya me parece que nos hemos dado en esto sendos toques, entendamos en

lo que conuene.

Maestro.

¶ Yo soy contento, de id lo que quereys: o en que quereys que entendamos.

Dicipulo.

**Y**O creo que haura para todos, yo os dare las manos llenas en este argumento: querria que me declarafedes que es este calor natural que dezis, o donde está, o que officios tiene en el cuerpo, porque en verdad tengo muy grande deseo de saberlo, porque nunca he oydo a ningun Philosopho la conclusion, ni definicion deste argumento.

Maestro.

**E**l calor natural, digo q̄ es aquel espíritu vital que antes os he dicho que va por las venas y arterias, y allí se ramifica por todo el cuerpo y miembros.

Dicipulo.

Donde está esse principio del calor natural.

Maestro.

Digo que en el coraç

Dicipulo.

Que es la causa por donde viene esse calor perfecto a todo el cuerpo.

Maestro.

Digo que el coraçon y el pulmon y pecho con sus telas y vientre, y todas las venas pulsantes que están enredadas con ellas, todas son pulsantes y por esta pulsacion y mouimientos, viene el calor a todos miembros del cuerpo.

Dicipulo.

Las otras partes del cuerpo q̄ carecen de mouimiento, de qual parte les viene el calor natural que tienen con la vida?

Maestro.

Bien tuuiste razon en este capitulo que me darieys en que entender, y q̄ so el fayal ay al, yo os respòdere cosas que las tengays en vuestro entendimiento por nueuas. Dicipulo.

En tal caso yo señor acuerdo de enojaros, Maestro.

**Y**A vos sabeys que el coraçon en su còpostura tiene dos senos, o còcauidades, en las quales en la diestra esta llena de sangre muy escogida, y purificada como conuiene para creacion y gouernacion de tan noble substancia, y en el seno yzquierdo se contiene el spiritu vital, que es vn cuerpo sutil a manera de ayre, cuerpo inuisible celestial purissimo, y en quien la natura se esmeró tanto, y le dio tanta perfeccion, que por solo el fue hecho el coraçon como vasija suya, y todos los otros miembros son para el, y para su seruiçio: porque el es el mayor y principalissimo sujeto de la alma, y del se còmunica la vida, y todas las virtudes a todas las partes del cuerpo, esta es philosophia Platonica, que no la niegan los Peripateticos.

Dicipulo.

**P**Or donde se puede saber que el seno yzquierdo del coraçon esta lleno de esse spiritu, pues nunca lo vio ninguno: y por donde se sabe que lo hay?

Maestro.

Sabe se que lo ay por el tacto, porque es palpable.

Dicipulo.

Porque manera lo alcàçamos por el tacto.

Maestro.

**E**N los pullos lo conoçemos q̄ està dentro dellos, vn cuerpo sutil como ayre que haze aquellos latidos, y nunca cesan del todo hasta que cessa la vida del animal. Dicipulo.

**C**omo se alcanço que el seno yzquierdo del coraçon este lleno de spiritu. Maestro.

**S**Abe se porque muerto el anima le queda vazia del todo la dicha concuidad, y por quanto natura no suele hazer cosa en vano, claro està que en vn miembro tan principal como es el coraçon, no auia de hazer a quel armario vazio, si o para esconder en el algun gran thesoro, y alguna gran substancia en quien el anima principalmente morasse, y sin la qual ella no pu diesse quedar, mayormete que todas las venas pulsantes decièden alli, y en ellas palpablemente conoçemos que anda el spiritu como dicho es.

Dicipulo.

**D**E manera q̄ vuestro passo a passo me quereys persuadir que del coraçon procede la vida y calor natural a todos los otros miembros del cuerpo. Maestro.

Asi es como vos lo auays entèdido. Dicipulo.

**E**Sso no es gran secreto de Philosophia, que todos los escolares q̄ han apredidos los primeros principios y rudimentos de la medecina lo saben.

Maestro.

**Y**O os he enseñado las vias, y el rastro por dode lo supieron los grandes Philosophos naturales, è yo os he puesto

C A P. xxv. Del calor natural.

puesto la mano sobre el calor natural y el spiritu vital, en quien vos hallauays tantos tropieços y obscuridades, y agora de ver lo tan claro todo, parece os que los niños lo saben, essa es vna condicion comun de los ygnorantes, que antes que sepã la doctrina, no la crean, y despues que se la dan a entender, piensan que ya se la sabian.

Dicípulo.

**P**arece me ya q̄ deuenos estar contentos de debatir sobre este calor natural, yo me doy por contêto delo passado.

Maestro.

**P**ves aun no he declarado el mayor secreto, porque vos me atajastes con vuestras preguntas: porq̄ ponias dificultades en esso que dezys que lo saben todos los escolares, vos me preguntastes de qual parte les viene a los miembros el calor natural, que todos tienen con la vida: yo he respõdido que les viene del coraçõ, y digo que les viene por medianera de las venas pulsantes que nacen como dicho es, del mismo coraçõ, y repartanse por todos los miembros del cuerpo, y lleuando ellas dentro de si aquel spiritu vital muy caliente, calientanse cõ el todas las partes y partezillas del cuerpo de vna calor vniforme y suave, con que la potencia nutritiua exercita los actos de la digestion, y llama se calor natural, porque procede de la natura animal y caliente siempre sin artificio.

Dicípulo.

**C**ada hora me voy alubrãdo mas, porque oymos hablar destas ma-

terias en las escuelas: pero estamos tã adormecidos, y tan abouados en la inreligencia dellas, que solamente nos quedan los vocablos en la memoria, sin q̄ el entendimiento sea paciente, ni goze de las verdades como que traigan la vianda sin matarla, ni dar gusto al paladar de la fabor que tiene: agora me falta de saber de que parte le viene al coraçõ, y al spiritu tanta calor quanta tiene dêtro si, que basta para estar el muy caliête, y para repartir del calor que le sobre por toda la carne, y los vasos, y por todos quantos escõdrijos tiene el cuerpo de sus puertas adentro, que si alla se encendiessẽ fuego, el mismo consumirialã materia que quemasse el lugar donde estuuiessẽ, pues que digamos q̄ viene de parte del anima, no puedo entender la manera, porque como esta dicho, ella no es de fuego, ni tiene calidades corporales. Por otra parte veo que en saliendo el alma se pierde toda la calor y queda el cuerpo frio, aunque antes estuuiessẽ caliente y ardiendo, por esto creo que en la satisfacion de esta dificultad, deue estar el secreto de toda la Philosophia.

Maestro.

**E**n todos los otros tiros que auays hecho, auays dado cerca del blanco, mas agora auays acertado cerca del fiel, y por esto os quiero enseñar todo lo que yo alcanço en este negocio, la bed que la causa principal deste calor, es el anima que haze todas las obras mediante los instrumêtos que tiene para venir a los actos segundos, porque

porque ella primeramente da ser al cuerpo para que sea lo que es, y tras esto es causa de todas las operaciones que se hazen en el cuerpo, y esto se llama acto segundo. El instrumento que ella tiene para engendrar esta calor en el coraçon, y el spiritu que esta dentro del, y de todos los pulsos es el incesante que nunca para de hazer mouimiento que haze en el mismo coraçon, y los pulsos que nacen del, porq̃ todo mouimiento como esta dicho es causa de calor actual, no solamente en los animales, mas tambien en los inanimados que son cosas terrestres, porque cõ dar golpes en las piedras y en los leños saltan centellas de fuego, y con yr corriendo muy presuroso el nauio, saltan centellas de la misma agua que suele matar el fuego, pues ya en los animales esta proporcion es muy euidente: porq̃ si el galgo corre a la liebre se enciende tanto que no le basta vn rio para amansarle la calor que cobró de aquel mouimiento, y lo mismo acaece al hombre quando corre o quando sube de presto por vna cuesta arriba, y como el coraçon y los pulsos nunca cesen de mouerse, es forçado que se caliente el spiritu que tiene dentro de si, assi por ser vn cuerpo muy delicado, y muy aparejado para calentarse de ligero, como por estar encerrado en aposento muy estrecho, y assi se enciende de manera, que si con los alientos, y con el mismo mouimiento no cogiese ayre fresco, para que la calor no passasse adelante en muy breue espacio se quemaria, y esto llaman ahogar, por-

que se haze fuego lo que era spiritu, y assi espira el animal, de forma que el ayre que cojemos por el aliento entra en el polmon, y este sopla en el coraçon con vnos fuelles, y despues el coraçon quando se aprieta esprime y lanza de fuera de si el dicho ayre que ha cogido, porque luego se calentó y torno el coraçon a enlancharse para traer ayre fresco, y esto se haze con tanta priessa y tanta menudo, quanto tarda el aliento en entrar y salir, y este officio tiene el coraçon y los que le siguen todos los dias de su vida sin cansar en ello, porque es mouimiento natural como el de los cielos que se haze sin fatiga ninguna. Mirad si os parece que estays satisfecho desta declaracion del calor natural, y sino lo estays, passare mas adelante, que ay bien que dezir.

Dicípulo.

**D**igo que estoy tan contento y tan alegre en auer oydo esta declaracion del calor natural que me auer sido declarado, q̃ no podia llegar a mi entendimiento cosa con que mas cõtentamiento recibiesse, no puedo pensar a que me lo comparasse, sino a vna cosa, aunque es diferente deste tratado, y la quiero dezir por via de comparacion. Casi que yo fuy capitán general de vn exercito de gente de pie y de cauallo, y el otro exercito contrario me presentaua a menudo la batalla, y yo con mis industrias y auisos determiné de darle la batalla, y fue Dios seruido que le desbaratasse el campo, desbaratado cogi todo el bagaje y despojo del campo: y assi me ha acaescido con

vos en esta declaracion de calor natural que estauades tan fuerte, y teniades la tan metida en la memoria, y estauades tan a cavallo y tã fuerte, que me fue necesario buscar maneras y modos para sacaros la al campo, y sacada me fue forçado daros la batalla, y desbaratarla y coger el bagaje y vituallas que en el campo teniades, y el bagaje y vituallas que robe es lo que es cogido con el entendimiento desta suprema y delicada declaracion de este calor natural que me haueys declarado, lo qual ha hecho muy gran impresion en mi entendimiento: hagos saber que forjicando en mi memoria y entendimiento en esta dicha declaracion quedo aun vn poco confuso, porque me acuerdo que tratando en la capitula de la declaracion del higado, y de su digestion dezis alli que las venas arterias nascen del higado y lleuã sangre de spiritu vital al coraçon del calor natural, dezis que nascen del coraçon, querria me declareys esta duda.

Maestro.

**P**Or Dios que me parece cosa trabajosa y de gran pena que tengays vos las sciencia y osadia de preguntarme lo que os parezca, y que yo sea obligado de absouer y declararos lo que me preguntays, y repreguntays me cada vez que se vos antoja, bien seria pues teneys abilidad para preguntarme, tuuiesdes abilidad para sacar de vuestra memoria y entendimiento algunas partes de razon natural para quitaros essa duda que algunas vezes teneys, y declarar esso que me pidis,

porque a mi me quitareys de trabajo y a vos hariays prouecho.

Digo que la declaracion y cosas de lo que me pedis es esta: q̄ las venas arterias nascen del higado y lleuan sangre sotil y apurada de spiritu vital al coraçon, y llegada alli la sangre se bautiza en el mismo coraçon del qual toma ser y calor natural y pulsacion ordinaria y mouimiento continuo, y de alli se ramificã y va en torno por todo el cuerpo y miẽbros, y particieas chicas y mas menudas, y cõ esse calor hazen operacion las digestiones, y con este calor haze mouer la sangre de nutrimento que va por las venas, y a las dichas venas caliea y cõ el calor abre los poros para que expela la dicha sangre de nutrimento para la recreacion de los miembros: porque en otra manera sin este calor, la sangre no correria, sino que se cuajaria y enfiarria, por donde se sigue que este calor natural procede del anima, para que mejor lo entendays, lo de las arterias que dezis nascen del coraçon, haueys de entender que assi como os digo aqui, porq̄ en vn lugar tan prehemimente y aposento para vna causa tan suprema y tan preheminẽte como es el spiritu vital, figuessse que en el coraçon no hay ni ha uia de hauer digestiõ, porque de la tal digestion y cozimiento, si la huuiesse como no la hay, hauria de hauer horruras, õ hezes, õ espuma en la dicha digestiõ, por las quales razones haueys de creer que en semejante parte (como digo) que ha de estar aposentada el anima y spiritu, no se puede sufrir que

que haya horruras ni hezes, ni otras cosas semejantes, sino mucha limpieza como conuiene para el huesped que esta en el coraçõ, y así conluyo y declaró este argumento, y que el calor natural procede del anima, porque salida el anima del cuerpo, queda frio y sin fécido, ni calor, ni cessan todos los officios de mouimientos y digestiones, y alentar y respirar.

CAPITULO XXVI. En el qual se trata y declara quales son las causas naturales, y no naturales, y contra natura, y el sucesso dellas.



Digo que las causas naturales, son los miembros y sus obras, y los humores, y las operaciones de ellos, estando los dichos humores

en sus proprias qualidades y cõpleisiones yguales, y no discrepantes los vnos de los otros, y estando así yguales lo que dellos resulta ygualmente, es salud y cosa natural para el cuerpo: y estando diferentes y desconcertados, es enfermedad, ó enfermedades las quales proceden de las cosas no naturales, que son estas, comer y beber demasiado, y de diuersidad de manjares dulces y agrios, y de otras muchas diferencias: por la qual razon las digestiones del estomago y las otras, y las virtudes de los miembros, todos estos se causan, y no pueden hazer las digestio-

nes como antes, por la diuersidad de los manjares, así mismo dan trabajo y fatiga ala sabia natura que de necesidad ha de sacar mantenimiento de los miembros del cuerpo principales, así mismo de los otros accessorios, para fauorecer y esforçar la flaqueza de las dichas digestiones, y por esta causa se haze enfermedad, y por estas otras siguientes, que es trabajar demasiado, lo qual no pueden sufrir los miembros del cuerpo (así de camino, como de exercicio) en otros trabajos: y así mismo de exercicio carnal, y apetito sin orden, el qual muchas vezes se haze haziendo el dicho exercicio antes del pasto que han comido ó beuido, y aya hecho la digestion natural en el estomago, tomando la digestion cruda, haziendo este dicho acto de la carne, enflaquece la virtud, por donde se sigue estoruar el dicho acto la digestion del estomago, y causar por ello enfermedad, que es causa contra natura, y esta fundada y aposentada en los miembros principales y humores: y sus obras que son cosas naturales: de manera que se ha de entender que de las cosas no naturales (como tengo dicho) es comer y beber de diuersidades de manjares, exercicios de diuersas maneras, se hazen, y causan contra natura, que son enfermedades, y se causa en las cosas naturales, que son los miembros y humores, y sus obras.

Dicipulo.

Verria saber que es la causa por que en las montañas, y tierras esternas, todas las gentes que en ellas habi-

De la apostema, y la declaracion della.

habitan, y residen, viuen mas años y mas libres, y sin medicos, ni medicina que los otros, que viuen en ciudades y cortes de los Reyes.

Maestro.

**L**A razon es muy clara y se dexara entender al pie de la letra, si con atencion se miran, y es desta manera, que los labradores y montañeses criados en las montañas de su origé y descendencia de sus antepassados, viuieron trabajando en sus exercicios moderadamente, y sus manjares fueron ordinarios pan y vino, y carne, y aun no todas vezes bueno, ni tanto quanto auian menester: de manera que yédo estos manjares ordinariamente sin mezclas de dulce y agro, el estomago lo gasta sin ningunapeladumbre, ni sin pedir socorro a natura, y lo q de el estomago va a los miembros deste manjar ordinario dicho para sustácia y mantenimiento, los miembros lo gastan en llegando, porque tiené necesidad y mueuen de hambre, y no hay sobras de mantenimiento en el estomago, ni miembros, ni en ninguna digestion: porque como es llegado, es gastado, y por estas causas y razones no hauiendo demasiadas sobras de mátenimiento, viuen los cuerpos sanos sin enfermedades ni puagres, ni otras que proceden de materia antecedente: y así mismo es parte para su salud el moderado exercicio y la constelacion de los ayres delicados que son parte para gastar alguna superfluydad de los humores: lo qual dicho en este articulo y capitula es al reues y contrario de los q

residen y viuen en ciudades y cortes de los reyes, los quales viué enfermos y no sanos, y de enfermedades profundas y de mala digestion, como es gota artetica, y otros humores, hinchazones de pies y manos, sarnes de diuersas maneras, escropulas, gládulas, lamparones, eticos, todas estas causas y enfermedades proceden, y manan, y se hazen y confirma en el cuerpo y miembros de aquellos que comen de diuersidades de manjares dulces, y agros, y verdes. Y diuersidad de vinos, blancos, tintos, claretes, y desto abundantemente, al labor de los apetitos de dulce y agre, y así mismo por la demasiada continuacion, que por respecto de estos mantenimientos sobrados cita y combida al apetito de la carne, y por el tal exercicio ser ordinario, ante y despues de la digestiõ, por las quales dichas causas se hazen enfermedades incurrables, las quales dan fatiga a los cuerpos de los que las tienen, y bien que hazer a los medicos.

¶ C A P. XXVII. que trata que es apostema, y la declaracion della.

**D**Igo q' apostema en hinchazon o humor en el miembro, añadida de humor, o materia agosa ventosa, que en la sustancia del miembro esta embeuida haze al miembro exceder su medida, y contra natura se haze tal cosa. A vezes es bueno el humor do esto viene, a vezes es puro su complexion, este nombre tiene segun el humor q' alli

alli mas le sustiene a vezes muelle y otras duro. Dicipulo.

**O**Ydo he este argumēto de apostemas, y parece me ser cosa muy vtil y necessaria para los que han de exercitar el arte de Albeyteria, y querria mucho que mas por entero me lo declarassedes: porque me parece que en breue summa, como aqui lo dezis, no se dexa bien entēder sera menester que por mas menudo y a largo modo me lo declareys y deys a entender.

Maestro.

**S**E ha de entender digo desta manera, que humor, o apostema que alli dize es enfermedad o hinchazon del humor, o materia que se embeuio en el dicho miēbro, vnas vezes vienen apostemas de agosidad, y otras vienen de ventosidad, y en el miembro q̄ se aposentan hazen salir del compas y medida que antes naturalmente tenia engrossando, y alterado y ensanchando en el miembro mas de lo que conuiene, assi en nerbios como en carnes, y en paniculos nerbiosos, y en cuero, y en lo de mas semejante: y aposenta cōtra la voluntad del dicho miembro y de natura, ensenchando y separando las dichas partes de su orden natural. A vezes bueno el humor do esto viene, quiere dezir que tambien enferman los cuerpos, y se hazē apostemas en ellos de buenos humores como de maliciosos, por hauer destos buenos humores muchos en cantidad, y los miembros estar hartos y hauer recebido en si lo que les conuiene, y de las obras que resultan natura como sabia

losiecha y expele a lo exterior, de las quales obras buenas y no maliciosas: las quales apostemas son sanables y curables del todo como vemos si mirar queremos. De las se abren de suyo y engendran materia sanis sin ayuda de Albeytar ni de Cirujano. Otra apostema y apostemas podridas. Estos podridos se engendran y hazen de humores y puras y maliciosas de mala completiō de humores podridas, estas semejantes a postemas no tienē necesidad de Albeytar ni de Cirujano: por que en el calor de la llaga y materia que della salga, conosciereys de que complexiō es la postema, y assi le daras el remedio q̄ le conuenga. Ay otra postema q̄ se dize puia, esta postema es simple y de solo vn humor, y haze se desta manera. Como en los quatro humores alguno dellos se delmanda, o quiere salir de compas, y sin ser poderoso, como venga a salir de compas, y natura lo sienta, arrebatay lança a la parte exterior por la parte que a ella mas bien le parece, y mejor conuenga: porque contino procurara natura de poner en paz y sosiego los humores, porque esse es su officio. Tambien se engendran otras apostemas muelles, las quales es manifesto ser de humores flegmaticos segun el humor, alli la sustiene. Ay otras apostemas las quales son duras al tacto: las quales apostemas son malenconicas, las quales conosciereys en el tacto, que son duras y frias, y secas su complexiō por los quales conosciētos, declarados, no podra el artifice errar la cura.

G

cion dellas, ni las complessiones, ni ca-  
lieades dellas.

CAP. XXVIII. Enel qual se de-  
clara quando las apostemas se con-  
firman, o parecen, quales son los hu-  
mores que primero vienen, y los q̄  
primero se van y ausentan.

Dicípulo.



Vsta cosa me parece q̄ pues  
me haueys declarado que  
apostema y la orden q̄ lleua  
en hazerse, que tratassemos  
entre los dos ciertas confusiones que  
têgo en mi entendimiento, creo os pa-  
reçeran algo tolcas, como del enten-  
dimiento q̄ salen, las quales son estas  
que têgo gran gana de saber, pues las  
apostemas que arriba haueys dicho se  
hazen de los quatro humores. Quer-  
ria saber el engendrarse y quando se  
hazen estas apostemas, quales son los  
humores q̄ de primero parecen, y qua-  
les son los que primero se van, y qua-  
les son los que quedan para la postre.

Maestro.

Esse argumento que me pedis no  
es muy sublimado, ni hay necesi-  
dad de mucho estudio para responder  
a ello. Digo que en estas y qualesquier  
o tras apostemas no siendo simples si-  
no cõpuestas de los quatro humores,  
el primero humor que viene y parece  
al miembro do la postema se haze, es  
de humor colerico, porque es caliête  
y seco y el mas ligero de todos, casi  
como los cauallos ligeros en la guer-  
ra que van a descubrir el campo, y del

embaraçar y hazer camino para por  
donde han de venir los otros que tras  
estos vienen y caminan, juntamête el  
humor sanguino que es caliente y hu-  
medo, que es el esquadron dela infan-  
teria y gente de armas que van en ra-  
stro y por el camino que hauian descu-  
bierto los ginetes. El tercero humor  
es malencõico, que es frio, seco, ter-  
reste y pesado, este humor es la batalla  
y el estedante Real q̄ va cõ mucho cõ-  
cierto y ordenaçã tras dela infanteria  
y gête de armas. El quarto humor es  
flegmatico, que es frio y humedo, y  
malo de mouer, y muy pesado, que es  
la retarguada y bagaje del cãpo. De-  
sta manera vienen los quatro humo-  
res a juntarse, y hazerse vna mala y cõ-  
gregacion de hinchason o apostema,  
en qualquiere miembro, alli residen  
y estan todos quatro ajuntados y assi  
en su juntamiento determinan de en-  
gendrar, o hazer apostema colerica, o  
sanguina, o flegmatico, o malencõi-  
ca. En las quales quierẽ arruynar y de-  
struyr el miembro y mas adelante si  
pueden consumir y acabar la vida. Lo  
mismo hazen estos quatro esquadro-  
nes de la gente de guerra atras dicha,  
q̄ como haya tomado por fuerça de ar-  
mas el burgo de qualquiere ciudad, o  
fortaleza, y el omenaje y fuerça no se  
le quiere dar, procurando hazer minas,  
y dar bateria para tomar, y señorear la  
dicha fortaleza: y como la dicha fuer-  
ça sea el cuerpo del hombre, o de ani-  
mal, como el alcayde sea la poderosa  
natura q̄ tiene prestado pleyto ome-  
naje al señor direto del cuerpo y for-  
taleza

taleza q̄ es el anima, deffiendo se este alcayde, que es natura, mejor que el alcayde gouernador de Cales fuerza del Reyno de Inglaterra: y así combate, y se deffiendo de sus enemigos que son los humores podridos atras dichos, y si ve que tiene necesidad de socorro por sus auisos y espías, que son las indisposiciones, y alteraciones, y accidentes que resultan desta apostema de los humores: cō estas demostraciones en lo interior, da noticia y auiso a los artifices medicos y albeytares para que la fauorezcan. Y visto esto los artifices procuran de socorrer a la dicha natura, con corrigir los accidentes con euacuaciones, y defensiuos, cō dietas y emplastos mudificatiuos: y así mismo resolutiuos, y otros semejantes segun a cada vna de las apostemas conuenga. Hecho esto y visto los esquadrones y capitā general, el socorro q̄ viene a la sabia natura, es forçado que el campo empiece a manear y salir, y dexar, y desembaracar la fuerza q̄ así tenia cercada, lo mismo haze los quatro humores que tenían ocupado y conquistado el miembro del cuerpo, de manera que conuiene que con la orden que primero entro salga, por que hemos visto muchas vezes por salir al campo desordenado, y sin orden, suelen los enemigos desbaratar el campo, y así es menester que salga desta manera y se dissipan los humores de la postema, desta manera el humor colerico que prendio y se aposentó en el cuerpo sale por la porosidad, y poros do estaua aposentado, que es el cuerpo,

y este el primer humor que vino. El segundo que es el humor de la sangre, esta aposentado en la carne, y se va el segundo tras el colerico, que son los cauallos ligeros. El tercero q̄ es el humor malenconico, esse va y sale tras el sanguino, que es la gente de armas, infanteria, el qual estaua aposentado en los huesos, que es el medio del esquadron. El quarto sale el humor fleumatico, q̄ esta aposentado en los nervios, y paniculos, este va tras el malenconico, que es el estandarte real, que va cō su retraguardia, y bagaje, desta manera se despide los humores de la apostema. Así como vinieron y durante la trera, o camino que pasan por las partes sanas: aquellas partes sanas ayudan a presto echarlo fuera del miembro consumiendo, y gastando en si parte del daño y malicia del humor: y desta manera se despiden los humores de la apostema, y el campo, o exercito de la ciudad, o fortaleza, con tanto os declaro como vienen y se despiden los humores de las apostemas.

## Dicipulo.

O ydo he la resolucio de esta capitula de la apostema, y segun tanto contentamiento de la declaracio y la orden que en ella haueys tuuido en artizarla, y reuoluerla cō el exercito y gente de guerra: esta tan gustable, digo a mi apeto que nunca me cansaria de oyr la, ni a poco querria q̄ se me acabasse la lectura, y por otra parte huelgo mucho en haber q̄ soys hombre de guer, ray creo deueys hauer estado en ella segun la orden q̄ days en cōcertar

De las apostemas y de los humores

tambien los esquadrones, y repartir tambien el campo, no se embota nada la lanca a vuestra ciencia, en hauey sido hombre de guerra: porque se pueden tomar muchos auisos, porque ya sabeys que todas las cosas desta vida son criadas, y hechas a manera de con tienda, o batalla, y pues assi es no me haueys de yr ansi, que aun me queda en este tratado de la postema vn rincón cillo escondido para preguntaros: y es que me parece que es justo que me digays en que se conocera cada vno de los humores que haueys dicho en la dicha apostema.

Maestro.

**D**igo que el humor colerico conofceras en el calor, y ardor, y furiosos accidentes que trae al tacto y vista de ojos: el humor sanguino conofceras en los accidentes no ser tan furiosos, ni de tanto calor como el colerico que es caliente y seco, y este sanguino es caliente y humedo. El malenconico conofceras que la apostema es dura al tacto y resulta della calor por respecto de la sequedad suya, y esta dureza causa el acompañamiento q̄ tiene este humor con el humor flegmatico, y es su aposento en los neruios, y es frio y humedo de su complision, y el malenconico dicho es frio y seco de su compliciton, y su morada y aposento es en los huesos que estan ligados con los neruios, y con la frialdad y humedad de los neruios. Y la frialdad, y sequedad de la malenconia tiene tres partes, dos de frialdad y de humedad, y otra de sequedad: por la qual razon

se congela la dicha apostema malenconica en dura: por hauey mas fuerça en la frialdad y humedad que en el calor para digirir el humor y es casi como quando se leuantan los quatro elementos, y se rebueluen vnos contra otros, especialmente en verano, q̄ con el calor que resulta de los vapores de la tierra, se rebuelue con el ayre que se haze caliente y humedo que se dize Buchorno: el qual ayre se pone en diferencias y contiendas con el ayre que dizen Cierço, durante el antependente entre los dos, si el Buchorno dicho es poderoso y resiste al Cierço, haze su officio y llueua agua clara y limpia, q̄ con su calor y humedad amata la frialdad y sequedad del ayre Cierço: y quando el Cierço resiste y desbarata con su humedad y sequedad a la color y humedad del Buchorno de lo humedo haze frio, y de lo caliente haze seco: y desta manera congela el elemento, y se haze piedra, o granizo, como vemos muy claro. Y desta manera entre la malenconia con la flegma, se hazen las apostemas duras deste humor malenconico. Las apostemas del humor flegmatico se conofceran en esto, q̄ todas son apostemas muelles y bladas, y frias al tacto, por respecto de su calidad ser fria y humeda, llegan tarde a perfecta maduraciõ. Muchas vezes acaesce a los artifices p̄sar que está maduras, y cõ materia, y está crudas cõ el agosidad q̄ es suya propria, y empapados los paniculos e carne de la misma agosidad, y assi deue mirar quando las abre si estan maduras o no.

Cap.

¶ C A P. XXI X. Que trata de la declaración de las enfermedades q̄ se hazen en el casco de pie, o mano, afi de dētro como de fuera: afi mismo desde el casco junto al pelo hasta la rodilla, y encima vn palmo de la rodilla, y por configuēte en los pies çagueros desde el pelo hasta en cima de la corbo.

**D**igo que las enfermedades dichas conuiene, y es muy necessario para q̄ qualquēr albeytar las sepa, y cognosca por dos cosas. La primera por el remedio y curacion dellas. La segunda, porque quando ve, o visite algún cavallo, o otro animal, le traygan a reconocer si es sano, que sepa discernir y aueriguar la salud, o sanidad, o pasiones, y enfermedades que tenga o tuuere: para defengañar las partes, y para que a el se le pague sus trabajos. Digo que en qualquiera casco de las manos de pelo abaxo se haze estas enfermedades que dire, de la parte de fuera se haze Raza en medio de la mano arriba, abaxo quarto de parte de dentro y de fuera, al pelo en el mismo casco, galapago en la delantera del casco ceños al rededor del casco de la parte de dentro se haze higo, o espundia en las ranillas, escalentamiento en las mismas ranillas, empedradura, enclauadura, escarze, çapatazo, dolores, sequas, agüaduras, poco a poco se confirman dentro del bōso, estrechos y encogidos los çandados estrechos del pelo arriba se haze aristin, grietas, respigo-

nes, clauo sobre mano, vexiga, y vexigas, porilla sobre nudos sobre nervios sobre hueso, sobre caña, eslaupon, Iupias, apostemas sobre la rodilla. En los pies traseros en qualquiere de ellos se haze en el casco Raza, en medio del casco de parte de fuera, galapago, en medio de la delantera del casco ceños de parte de dentro se haze higo, o espundia, como dicho tengo, empedradura, o escarze, o çapatazo, o enclauadura del pelo arriba se haze aristin, respulgones, grietas sobre pie, clauo, vexigas, porilla sobre nudo, sobre nervio. En la corba se hazen corba socorba, sobre corba, corbaza, agrion, el parauan, alifafe, grapa.

¶ C A P. XXI X. Que trata de la curacion dicha Raza, de la primera enfermedad atras nombrada.

**D**igo que la Raza es vna solucion que se haze en medio de la delantera del casco; por la qual razón se parte y deuide de la continuacion junta q̄ ante tenia. El casco y esta solucion y apartamiento de lo continuo se haze de dos cosas de materia antecedente nueva o maliciosa, q̄ por su muchedumbre y malicia defeca la tapa, y la nuda de su ser y calidad, quē fria y seca, y la buelue de caliente y seca por la razón de los humores. La otra causa se haze la dicha Raza por causa primitiua, q̄ es golpe, o çapazo, y como el casco ē lle vidrioso y seco hiende se con los dichos golpes.

La cura sera quando a tu noticia vi

Que tracta de la enfermedad llamado Quarto.

niere, q̄ te informes del dueño quanto tiempo ha que se le ha visto, y mirar y considerar si la rotura es hasta el sauco, y si hay dolor o no, si hay carne en el medio dela Raza esponjada, y no ouiere dolor, ni carne esponjada, como tergo dicho, herrar le has como venga, que quede la mano en su assiento, adobaras dos, o tres clauos bien tablados, las bueltas muy pequeñas, echarle has dos o tres agujas, si cupieren la vna contraria dela otra: porque mejor apriete, y no de lugar aquel casco abra y cierre: porque abriendo y cerrando estorua la consoldacion que natura haze con la virtud crecitiua en el calco y estando confido como he dicho, el casco no da lugar a estoruar la consoldacion como estando abierto, y la q̄ tuuiere dolor has de desherar la mano, y delgazar la palma para que reciuva mejor los medicamentos y delgazada le pornas en la dicha palma, sus pellas o pastas de sayn y azeyte, y leuadura, y vn poco de resina, entiede a tres partes de sayn y vna de cada vna de las otras. Quitado el dolor, yras a la misma Raza, cō vn pujauate bien amolado, delgazaras desde el principio dela rotura dela Raza, hasta el cabo vna pulgada y mas, de vn cabo y de otro, hasta lo sotil y delgado, y mas abaxo, y mas arriba otra pulgada, por que, quitando esto dela Tapa, q̄ es insensible, y que por lo extraño que dentro estaua, estoruaua la consoldacion que de arriba baxaua cō la virtud crecitiua. Hecho esto, tomaras vna legra, y sotilmente de vn cabo y de otro le-

graras las dos partes, de manera q̄ no haya ni quede cosa esraña dela tapa q̄ pelize en la carne. Hecho esto si a caso vuiere carne esponjada en la dicha Raza, no la cortes: porque seria gran yerro sino toma tus rollas largas y bien tiestas mojadas en blanco de hueuo, y vn poco de sal batido, formaras cō vna benda y cabeçalejos, y bien formada con su pasta le curaras en la palma. Al tercero dia le desharas y miraras que a ninguna cosa friegue en la carne, ni ninguna cosa de la tapa insensible, sino hazer lugar y apartarlo cō la legra de manera que no haga fregacion con la carne tierna insensible. Hecho esto lo formaras la causa con termentina y azeyte rosado partes yguales, tibio con sus rollos planchas, como antes bié formadas y si a caso huuiere carne esponjada en la misma carne echareys vn poco de piedra lumbre bien quemada y molida en la misma carne esponjada, y encima formaras todo cō la dicha termétina, esto vlaras por ocho o diez dias, y despues de consumido con su miel rosada tibia, esto vlaras hasta el fin de su remedio.

CAP. YXXI. Que tracta de la enfermedad dicha Quarto, y dela curacion della.

**H**Aze se vna enfermedad en los cascos por la parte de dentro, o por la parte de fuera, y por la qual enfermedad se separa y se aparta de tres

tres partes la vna, que son quatro partes, y quedan las tres diuididas y apartadas de la otra: y por esta razon se llama quarto: las causas de do procede y se haze son tres, la primera es por via de causa antecedente, la segunda por causa primitiua, la tercera por herencia de padre y madre.

Dicípulo.

**M**Vcho huelgo de oyr todo esto, y querria que me dixessedes como se haze el quarto en las manos de los cauillos por via dela materia antecedente.

Maestro.

**D**igo que desta manera, como en los miembros hay sobras de mantenimiento, y estas sobras seã maliciosas, y los miembros no pueden gastar aquello que la virtud embiãte les embia para su mantenimiento: y como la parte del caxco este baxa y flaca por la dicha razon, y el miembro embiante fuerte congregasse y ayuntasse este humor en el caxco, y al rededor del, y como el miembro sea en si falto de calor y humedad para templar el dicho caxco, el dicho humor malicioso con fume y gasta la virtud del caxco que antes tenia propria dada por natura, q̄ de lo humede hizo seco, y de lo frio caliẽte. Desta manera se quiebra y rōpe la sustancia dela napa, y specialmẽte en verano por respecto de la sequedad del tiempo, specialmente estando indispuesto, como dicho tengo, especialmente concurriendo la causa primitiua de vn çaparaço o golpe, el qual hiende todo la sustancia dela tapa, hasta el sauco que es la carne, y como la

tapa sea insensible, y friegue la carne q̄ es sensible, da dolor y estorua la cõsolidacion de la tapa, y aunque baxe la virtud crecetiuua, como de baxo, haya maliciamiẽto y causa estraña, tornase a abrir de nãuo. La segunda causa es primitiua (como dicho tengo) de golpe, o çapatazo, q̄ fue a dãr sobre piedra o caula dura, porque con la fuerça que el cauillo lleva y la pesadumbre de las carnes, el golpe que dà, retrocede al dicho caxco, que es delicado y asì se hiẽde y quiebra. La tercera razon es que lo heredan de sus padres, q̄ han tenido mucho tiẽpo algunos quartos viejos y profundos: y como estos cauillos loliã tomar para padres, salian muchas vezes los hijos con los dichos quartos.

Dicípulo.

**M**Vchas vezes he oydo de zir que lo heredan delos padres: pero nunca he acabado de saber, ni hõbre me ha declarado la razon como o de que manera viene esse herencio, querria mucho si es possible y se puede alcançar lo declareys.

Maestro.

**L**A razon digo q̄ es esta, como tengo dicho que hay quartos viejos de mucho tiẽpo en algunos cauillos ora por falta de no saber darles remedio, ora por su profunda causa, como natura embie mãtenimiẽto al cuerpo y a todos los miẽbros del, y como es la parte del dicho quarto este flaca y participe cõ la insensibilidad, casi natura la oluida como cosa estraña, y no suya, y tãbiẽ como la parte sea neruiosa e cartilaginosa, e de necesidad dela

dicha parte y otras semejantes, como haya de yr por partes a la simiente de la generacion, y como de aquella parte flata y olvidada de natura, essa falta hay en lo engendrado, como muy claro se vee en otras partes semejantes.

*Joan de Dios* Dicipulo.

**R**Azones muy euidentes y muy naturales son las que en esta declaracion haueys dicho, conuiene que entendamos en la cura y remedio, pues que es cosa muy necessaria.

*Joan de Dios* Maestro.

**L**A cura es esta, Como a tu noticia viniere, o a otro qualquier Albeytar, ha se de informar del dueño lo primero ante de tocar en cura, quãto tiẽpo ha que lo tiene, y mirar la edad y carnes, y mirar si el quarto es profundo, ò no, y si hay dolor demasiado. Recogido esto en tu entendimiento pudes meter en esta curacion las tres maneras y causas atras dichas de que se hazen los quartos, y por esta orden, que es vna causa, aunque en la curacion a cada vno destos se diuidira segun conuenga. En tẽdido bien esto, el que te viniere con dolor y profundidad de la rotura, y por la informacion del dueño, que dias ha que lo tiene y es muy manifesto que hay cosa estrãña dentro que da dolor, tomaras las tenazas delicadamente y desherraras la mano de esta el daño, blãquear la has cõ el puxauante, procuraras de quitar le el dolor con poner le en la mano vnas pellas de sayn de puerco, y leuadura, y azeyte, y vn poco de resina, de manera que sean tres partes del sayn,

y vna de los otros materiales. Esto pondras en la palma despues de delgada, y en la corona al rededor del caxco con suligadura. Esto vsaras por tres o quatro dias para mitigar el dolor, y mitigado el dolor, o no mitigado, entenderas en legar el quarto desta manera. Tomar vn puxauante biẽ amolado, delgazaras la tapa de vna parte y de otra dos dedos en ancho, y todo lo que el quarto tuuiere de largo y vn poco mas, de manera que la hendedura del quarto, y lo que legras, estẽ todo y gual con el fin de lo hẽdido del quarto, hasta el sanco, hecho esto tomaras vna legra, y legar le has con buen tiento, de manera que no quede asca ni raja de la tapa, porque no fregue en la carne. Hecho esto formaras la causa con vn blanco de huego, y vn poco de sal batido y sus rillos y bendas porque no esponje la carne en la palma, todauia le pòdras sus pastas para quitar el dolor, como tengo dicho, al tercero dia le desligaras y miraras si hay algo duro q̃ cõprima y apriete la carne, y si tal huuiere le limpiaras y delgazaras, y formaras la causa cõ termentina y azeyte rosado tibio, y cõ sus rillos como antes. Esto vsaras para la fortificaciõ de la parte, si durante el tiẽpo que la curares vieres que no hay carne esponjada, continuaras la termentina y azeyte rosado, y si carne esponjada huuiere, echaras vn poco de alũ quemado, y vntar le has con vn poco de miel tibia antes q̃ el alum. Esto profeguiras hasta la declaracion desta obra, no obstante que le hierres lo

lo mas presto que pudieres, porque conuene que haga exercicio y tambien has de mirar, si el cauallo tuuiere demasiadas carnes, le quites el mantenimiento que te parezca, porque la pesadumbre de las carnes y el humor demasiado que baxa, son causas para estornar y perjudicar la consoldacion y la vnion del dicho quarto.

Hay y atras otros quartos q̄ se hazē de causa primitiua: estos fino vniere dolor que sea importante, no has de hazer sino herrarles bien, y vntar les el caxco encima con vn poco de azeyte de comer: para templar el caxco: echar le has vn par de agujas vna al contrario de la otra para que apriete el dicho quarto, porque no de lugar a que con el movimiento que hara la mesma hendidura del caxco, estornua la consoldacion de la virtud crecitiua q̄ baxa en el caxco, porque estando bien colido y apretado, no haze aquel movimiento, y no da lugar a que se rompa lo que natura suelta en el caxco, y hãa exercicio, y no ay necesidad de otra causa, no havienda dolor, como tengo dicho, y si en tal caso fuesse este quarto como es de la causa antecedente atras dicha, hondo y cō estraño dentro en el mesmo quarto, y huuiesse dolor, haras la mesma obra que atras en el quarto hecho de la causa antecedente tengo dicho, y lo mesmo haras por el consiguiente en los quartos que de herencia vengã, o teniendo dolor y siendo hondo como dicho tengo.

Dicípulo.

En esto de los quartos quiero impertunaros que me digays q̄ es la causa o razon porque quando los potros traend el pasto de dos o tres años, vienen libres de quartos, ni ceños, ni destemplados los valos, sino limpios y bien sacados, y por lo mesmo las yeguas madres de los potros, y ansi mesmo, los rocines que andan en trãgin y trabajo no tienen, ni en ellos reyna esta enfermedad, siendo los caualllos y ellos todo de vn genero y qualidad?

Maestro.

La razon digo que es esta, como las yeguas y potros el manjar de que se mantienen sea ligero y de leue digestion y no gruesso en su ser ni calidad, y con el exercicio y movimiento que hazen en el campo no hay sobras de demasiado mantenimiento que baxa de demasiada y destemplar el caxco: porque los miembros lo gasta como es foible y delicado el manjar que baxa, y aunque abaxasse en cantidad a los miembros cō su fuerza y potestad de las virtudes que tienen bastaria para consumir y gastarlo por ser el mantenimiento delicado, lo qual no haria en los caualllos que estan regalados de pienso.

Dicípulo.

Razon naturales que me auays dicho, pero querria saber porque razon los caualllos tienen estos quartos y excessos que de zis, pues que las yeguas y potros y rocines de trabajo no los tienen como aqui bien lo haueys declarado.

Maestro.

Digo que podeys tomar la razon contraria de la que aqui he de-

C A P. XXXI. Que trata de diuersas enfermedades.

clarado que aquellos de poco mantenimiento y delicado vueluen sanos en las dichas enfermedades, y los cauallos con el mucho y demasido mantenimiento gruesso y pesado y de mala digestion viuen enfermos y sujetos a estas passiones y otras desta manera, que como la cobdicia y gana de engordar los cauallos dan les demasidos mantenimientos y diuersos manjares, por estas causas hay sobras de mantenimiento, las quales sobras como no pueden gastar los miembros por la demasida cantidad, y por la diferencia delas qualidades de los manjares que les den, assi baxan a los caxcos y los destemplan, y les quitan su propria condició y calidad, y se hazen las enfermedades dichas.

C A P. XXXI. delas enfermedades q se hazen en pies y manos fuera del caxco, que son sobre pie, o sobre mano, clauo sobre nudo, porilla sobre caña, y sobre hueso, eslabon, lupia, de carnosidad, vexigas, empotradas, esparauan, corba sobre corba, corbaza.

**E**stas enfermedades dichas, tienen todas vna curacion y remedio, y son todas de vna calidad y complession, son porosas y duras: porque son de humor malenconico, y assi digo que si alguna vez a tu noticia viniere vna, o qualquiera destas enfermedades dichas, si fuere al principio de su generacion, o el hazer se de la dicha enfermedad, o

qualquiera dellas antes q sean endurezidas: deues preguntar al dueño, quanto ha q se lo ha leuido: o visto y considerado la edad del cauallo, y el sujeto q tiene, y visto esto deue desgouernar el cauallo o animal que tuuiere qualquiera destas enfermedades por euacuacion de la parte conjunta, y herrarle con vna herradura de ramplones, darle has vnos baños en la misma causa, y al redor della con dialtea y azeite de lirio, partes yguales, tibia quanto lo pueda sufrir, con su ligadura: si fuere de inuierno, destas baños serã tres, al tercero dia, hecho esto darle has vnas jafas en la superficie del cuero en la causa, y todo al redor. Dadas las jafas, al segundo dia, darle has vnos baños compotencial, el qual sera desto: media libra de azeite de comer, vn quarteron de azeite de enebro, que se dize alquitran delgado, media onça de enforbio molido, con esto caliente quanto lo pueda sufrir, le vntaras con vn yfopo, la causa y todo lo jafado: desta manera le daras quatro vnciones de tercero a tercero dia, y si por dicha se hinchar el pie o la mano do se vnta, no le vntaras hasta que este deshinchado, y deshinchado cumpliras las dichas vnciones: acabados de dar las quatro vnciones, tomaras vn par de hueuos, y media libra de azeite, todo batido, assi frio le vntaras toda la parte do se dio el potencial, hasta que se le cayga vna escara que hizo el potencial, cayda la escara, lauarle con vino tinto cozido con romero, y espligo cozido hasta que le venga el pelo: hecho

cho esto si vieres que el cuerpo o dureza de las dichas enfermedades o qualquiera dellas, labrar le has de fuego. Y si a caso vinieren estas pasiones, o algunas dellas endurecidas, y de dias hechas, dar le has vnos baños de dialtea y azeyte de lirios ( como atras he dicho ) los tres dias y despues lauar le has la grassa con vino tinto caliente, y despues labrar le has de fuego muy sotilmente, tanto y quanto, y como, y donde, y los fuegos bien dorados, y el fuego q̄ tome toda la junta de dentro y de fuera: y quatro dedos mas arriba, y quatro dedos mas abaxo: porque en semejantes pasiones, es por de mas gastar tiempo con niugunas otras medicinas, porque esta es la propria medicina para su remedio.

CAPIT. XXXII. Que trata de la enfermedad que se dize Hormiguilla.

**D**IGO que Hormiguilla es vna enfermedad que se haze entre la tapa y el sauco: y en la parte de dentro va conroyendo y gastando entre la tapa y el sauco hasta arriba el pelo, desligando y apartando el sauco de la tapa, la qual da dolor y passion al animal, y por yr conroyendo desta manera, y vereys pocas vezes esta passion de la hormiguilla en caualllo ni en su genero, sino en mulas y asnos, la causa es esta, porque los caualllos son calientes de su complexion y los caxcos anchos, por las qualés

dos causas expelle natura mejor las superfluidades que concurren en el dicho caxco, las mulas y asnos y muchos son de complexion fria, y tienen los caxcos angostos, y las tapas muy mas grueltas que las de los caualllos y por tener los demasido tiempo sin herrar, y los caxcos demasido crecidos por las quales razones natura no puede expeler las superfluidades que concurren al caxco: tambien es muy gran parte el lugar por do ha de expeler el ser insensible: por estas causas se haze esta enfermedad dōde dicho tengo, y va conroyendo por entre la tapa y sauco, como el cancer en la llaga.

La cura y remedio es este: quando a tu noticia viniere vn animal con tal enfermedad, has de tener aniso de mirar que en la mano o pie do esta noticia asiente natural, porque asienta de talones, y no de punta por estar desligado el sauco de la tapa, como dicho tengo, tentar le has con vn martillo el caxco en la delantera para mejor informarte. Hecho esto desherrar le has, blanquearas la mano, y quitar le has con el pujauante todo lo que hallares desligado y separado del sauco que es la tapa, sin hazer sangre, arrimado al sauco: y despues tomaras vna legra, y acabaras de apurar y limpiar la dicha hormiguilla, hasta acercarlo viuo sin dexar nada del dicho daño, y sin hazer sangre. Hecho esto, formaras la causa con termentina y azeyte rosa do tibio, con su benda y paño, su sayn en la palma, quitado el dolor le herraras como vega: y despues de herrado,

C A P. XX X I I I. Que trata y declara la enclauadura.

le vntras con vn poco de miel tibia para endurecer la carne.

¶ C A P. XX X I I I. Que trata y declara la enclauadura, y la curacion della.

**L**a enclauadura se haze desta manera: muchas vezes a caeçe estando herrando, echar el clauo por su lugar, y como deue, y acaesce hender se dentro del caxco, y fallir la mitad a fuera y la otra mitad entrar por la carne y esto no es culpa del oficial, y también acaesce el clauo mas grueso del q̄ conuiene al caxco, por la qual gordura del clauo aprieta demasiado en el sauca da dolor: esto es culpa del oficial. Hay de otra manera que echando el clauo ha y algun roblon dentro q̄ no se parece, y echando el clauo, el mismo roblon haze apretar mas de lo que conuiene, por lo qual da dolor en el sauco: hay otras maneras de enclauar, por no ser las bueltas adobadas bien fuertes.

¶ La cura es esta: **E**ntaras la bestia que a tu noticia viniere con el martillo, y mirar a la parte que ay el dolor, y desherrar lo has, desroblando primero los clauos: porque no quede ninguna robladura dentro, y tomaras vn puxauante y delgazaras la mano o pie hasta lo delgado, y despues tomaras las tenazas y tienta el casco otra vez, porque te informes muy bien, y a la parte que esta el daño, empearas alegrar la caufa hasta llegar al cabo, arimandote a la tapa, y despues de legrado, formar lo has con vnos rollos de stopas duras

la escara que ha hecho el poluo, vn poco re con vn blanco de hucuo batido en la palma, pondras la yn de puero para el dolor, no lo curaras hasta el tercero dia, porque no podras antes ver lo que hay en las llagas. Vista y fite paresciere que ay mas quitar extraño, torna a legar otra vez hasta llegar al cabo, y otra si fuere menester, hasta llegar al cabo, y que este satisfecho q̄ no aya nada extraño del clauo que hizo el daño, tornar lo has a formar como la primera vez: al tercero dia lo curaras con termentina y azeyte rolado caliente, y los roblos (como dixen) y si vieres que hayas llegado al cabo, y hay alguna agosidad, no te descuydes porque es señal que hay cosa extraña, o tocado el veso, o le aprieta el casco, o el nervio: procuraras de tener lo continuo en lo sutil, y no dexaras crecer el casco: porque no puede de baxo falso, y si te parece que amaga al pelo, y lo debaxo esta bien descuierto, quitaras la tapa desde do esta la amagadura del pelo a baxo hasta lo que has legrado, porque es manifesto que pues hay postema, o agosidad, porque por baxo muchas vezes no se puede llegar al fin do esta la rayz o vlcera, ansi descubres y ve se claro si acaso vuiere alguna rayz fixa en nervio o huefso, y ternilla, y vuiere alguna carnosidad delante que empida la dicha rayz, no pueda conoser se: haras mas plaça, de la tapa, y echaras vn poco de soliman crudo conforme a la cantidad de la carne, de manera que no prenda en el veso: al otro dia pondras encima de

la escara

la escara que ha hecho el poluo, vn poco de sayn de puerco malsado cō vn poco de leuadura, y vn poquito de azeyte, de manera q̄ sean tres partes de sayn y de tres partes la media de los otros pornas se lo encima de la escara, salida la escara miraras la rayz si esta presa en veso, o en ternilla, vna legra y legrar las la rayz el veso ò miembro, ò ternilla, donde estuuiere preso, y del pues de biç legrado, y quitado lo estiraño della formar lo has con vn blanco de hueuo, y sus rollos bien apretado que no esponje la carne, no le curaras hasta el tercero dia porque la fangre no te dexaria hazer la obra que hauias de hazer, al tercero dia curar las con termentina y azeyte rosado; tendra sayn en la palma para el dolor, si viere que la carne cresce mas de su derecho curarlas con vn poco de miel y echar le has vnos polnos de alú quemados en la misma carne, y miraras que la carne venga y gual, porque quando viene la carne sobre pujada para arriba es vera razon que debaxo no hay buen cimiento, este auiso ternas y no te descuydas.

C A P. XXXIIII. Que tracta de la empedradura y la cura della.

**H**Ay otra enfermedad en el casco que se llama empedradura, esta se haze en todas las bestias, es desta manera que por andar las bestias desherradas, y mas quando lleue que se ablan los cascos y se gastan y meten se las piedras en el casco, y como andan y firman sobre las manos y los pies,

entran se las piedras hasta la carne y machucan la carne y da dolor y engendra materia.

La cura.

**T**Entaras la bestia que veniere coxa, con el martillo aunque no tenga herradura porque esta enfermedad no se haria sino estuuiesse desherrada, y mirando la parte do tiene el dolor, tomaras vn pujante y delgazaras la mano, ò pie que coxqueare, y visto el daño llegaras al cabo si posible es sin hazer sangre, y puesto en limpio con la legra tomaras vn blanco de hueuo, y con sus rollos, y en la palma su sayn, y llevaras la orden de la enclauadura, si passare adelante.

C A P. xxxv. Que trata del higo que se haze en las ranillas.

**H**Aze se otra enfermedad que se dice higo en las ranillas la qual se haze de fcalentamiento de las mismas ranillas, ò de hauer hauido alguna puntura en ellas, y por hauerse mojado, y no mirar en ello, y cresce el casco demasiado, y prieta las ranillas hazia fuera de manera que no las dexa retraer a su asiento natural.

La cura.

**D**esque deshieres el dicho animal ò cauallo que la tal enfermedad traxere, y tomes vn puxante, y delgazes la mano o pie de la palma ò talones, y entre las ranillas y candados, de manera q̄ quede desembaraçado el higo, de lo insensible que no le de dolor despues formaras el dicho higo cō termentina

Que trata del higo que se haze en las ranillas.

fermentina y azeyte rosado: que este hieruiendo, poner le has sus rollos encima cō sus planchas bié formadas, esto haras durante el tiempo que te parezca conforme a la obra, mira que el cauterizarlo ha de ser con vn yso poantes de formar lo en la misma carne del higo, vsado esto si te pareciere que no so juzga la carne del dicho higo, tomaras vn poco de miel caliente, y con esto le vntaras y encima echarle has vn poco de alun quemado, y con esto le cortarás, si vieres que esta la rayz fixa y endurecida la carne, tomaras vn poco demiel y, soliman crudo molido, y pornas en la misma causa hasta que veas conrayda la dicha carne, y si en esto tuuiere potestad para contraerlo y gastarlo, tomaras vna lanceta y cortarás el dicho higo hasta lo postrero de la carne superflua y cortado que la ayas cauterizaras la parte cō termentina y azeyte rosado bien caliente: y hecho esto formarás con vn bláco de hueno por respecto de la sangre: seguirás la curacion desto hasta encarnar la llaga con sus poluos y vnguentos de secatiuos hasta el fin de su cura.

¶ C. A. P. XXXVI. Que trata de vna enfermedad que se dize çapataço, y de su curacion.



Apataço es vna enfermedad que se haze corriendo los cauallos por algunas partes blandas con toda su furia, y como ellos han perdido el miedo de topar en cosa dura, y en este blando acaesce sacudir encima de vna piedra:

y con la fuerza grande que lleua, y con la pesadumbre de las carnes que tiene da vn muy gran golpe, por el qual golpe tofiga, y reriueña la mano, de tal manera que viene por el gran machucamiento que huuo, y contusion viene grandolor a la mano.

La cura.  
Venido a tu noticia el tal cauallo, informar te has quánto tiempo ha que la acaesço: si fuere de dias, es malo de curar, porque el daño y atronamiento esta encorporado en la júta, y dentro en el tierno del vaso, lo que haras es esto. Visto el dolor que trae del gazaras la mano hasta lo postrero, que alcanza a lo tierno, porque mejor pueda recibir el miembro la medecina, y natura espeler el daño, porque no delgazandose y teniendo a quel casco insensible delante, estoruale toda la obra que se haze, y se pierde el tiempo: despues de delgazado, haras vnaspastas de sayn y leuadura, y azeyte: pondras se las en la misma palma, y al rededor de la corona. Estas pastas se podrán tres dias, despues al quarto haras vna euacuacion de la parte conjunta, que es de la punta de la mano, sacarás la sangre conforme a la edad y carnes, y dolor que tuuiere, formarás la dicha fuente con sus rollos y blancos de huenos, curarle has al tercero dia con su termentina y azeyte rosado. En la llaga q̄ hiziste a la palma y corona, darle has vnascandeladas de vnguento basilicon: en la palma y corona delgazaras continuo la palma que este dispuesta para espeler el daño, y

recebir la melezina, de que este cerrada la llaga, y cicatrizada y encerrada, ya que haya perdido el dolor, o parte del: vsaras otros ocho o nueue dias, con cebada cozida en agua, y despues en vinagre, con su sayn de puercos picado, que se cueza juntamente con el vinagre, y la cebada: esto le haz de poner quanto lo pueda sufrir. Durante estos medicametos terna la palma continuo dispuesta y delgada, para q̄ reciba la medecina: passados estos dias le herraras muy en sano vna herradura hueca de los callos bueltos que queda en su asiento, dar le has vnas jafas en la corona algo hondillas, dar le has su potècial ordinario con su azeyte de comer, dos partes y vna parte de azeyte de ginebro, y su inforbio molido, y echaras las cantidades segun te pareciere, a media libra de cada vno de los azeytes, echaras media onça de inforbio, dar le has tres o quatro baños al tercero, o quarto dia, hasta q̄ este deshinchado no lo vntaras, porque no aprouechara: dados estos baños le vntaras encima desto antes vntado con vn huevo y azeyte dulce vna vez cada dia hasta q̄ la falgá escara del potencial, miraras que continuo natura suele espeler vnos ceños de la corona del vaso, estos ceños aydaras con vnguento basilicon porq̄ es cosa muy necessaria para exercicio moderado, baxar le has de su comer declaracion, porque no aya abundancia de humor, porque hauiendo la, estoruará la obra.

Y si el çapatazo fuere de diez o onze dias, de ay abaxo, la misma orden

lleuaras cetado q̄ la euacuacion de la p̄ta del casco que se hizo al çapatazo que era de muchos dias no se ha de hazer. Al principio a esse q̄ es de pocos dias porque en lugar de pensar q̄ euacuarian el humor, haria mas traycion a la parte porq̄ en el viejo çapatazo se hizo la euacuacion conjunta a la parte por euacuarle la materia gruesa. Alsi que en el fresco de gobernaras el cauallo de la misma mano sacar le has la sangre que te parescera, segun la edad y sujeto y daño que el cauallo tuuiere, esta euacuacion se haze por diuertir el humor de la parte siguiendo tu processo, como en la otra cura atras del çapatazo andando en la obra passado en algunos dias haras la euacuacion de la parte conjunta como en la otra parte. Esta orden lleuaras en la curacion de estos çapatazos, y de qualquiera otros dolores que ouiere en el casco dètro en la junta, los quales humores vienen secos sin materia y sin tumor. Si a caso en estas causas quedare algun cuerpo en las coronas, y fuere en inuerno, echarle has vna bizmabié gomada con su borra, si fuere en verano, lauarle has con caldo de tripas calientes y dexaras passar algunos dias, y si perseverare dolor labrarle has de fuego, y guardaras la orden de nueue dias vntarle has con azeyte: y de ay adelante chapearle has con su vinagre, y poluorizarle con su ollin, y auisar que no se muerda ni se rasque.

¶ G A P. XX XVI I. de la enfermedad que dizen galapago, y de su curacion.

### Del galapago y su curacion.

**C**alapago es vna enfermedad que se haze en medio de la delãtera de la mano, o pie en el casco, la qual participa con la carne junto al pelo procede de materia antecedente o de causa primitiua, por las quales causas se enflaquecio la virtud de la misma parte, y se leuanto vn poco de casco y carne, el qual no pudo consoldar, porque la carne no era sensible y el casco insensible, y assi se estoruaua la consoldacion y ajuntamiento del casco: con estas dos causas, y como la virtud crecitiua baxe ordinariamente aprieta y ciñe la tapa por debaxo de aquella q̄ arriba esta desnaturado, y quedase sin soldar ni consoldar vno con otro, y de baxo crece la carne: y arriba queda el casco leuantado q̄ parece cabeça de galapaguito, y por essa razón se llama galapago, y muchas vezes se suele hender de alli abaxo.

La cura.

**D**esherraras el cauallo o animal q̄ truxere esta enfermedad, delgazaras muy bien la palma, poner le en la palma y corona vna pasta de sayn y azeite y resina, hecho esto le delgazaras la tapa por delante, y haras buena plaça hasta lo sutil del fauco, y aparejaras blanco de hueno con venda, y ligadurabuena, tomaras vna lanceta bien amolada y a ventura de su dueño, cortarás el galapago ras có ras del fauco, y hecho esto formarle has con sus rollos, y apretada con su venda, no le curaras hasta el tercero dia: por respecto que no sera tomada la sangre, ni veras lo que haras sino passa al tercero dia: en esta causa haras la misma obra que

se hizo en el quarto arras dicho, sin fallar nada, porque es esta buena obra.

**C**A P. XXXVIII. de vna enfermedad que se llama harellin q̄ se haze junto al pelo, con su curacion.

**H**azese otra enfermedad junto al pelo que llaman harellin, al qual se estuende muchas vezes hasta encima de las cartillas. Esta enfermedad procede, y se haze de materia antecedente, o de causa primitiua; de causa primitiua desta manera. Como por exercicio demasiado con el mouimiento mueuan los humores, y aquellas partes de quartillas y corona sean frias y secas, y aya mas parte de frialdad, que de calor juntamente con el exercicio demasiado huuo alguna congregacion y ajuntamiento de colera, y como fue poca no tuuo poder ni facultad para consumir ni galtar la superfluidad del dardo que estaua en el miembro, ni tampoco tuuo fuerza para traerlo a digestion de materia. Visto esto el humor colerico, procura con sotileza de espelerle por las porosidades de los pelos que estan en el cuero, y por alli haze su viaje y camino: porque dos contrarios no podrian estar en vn sujeto que era frio y caliente, y tambien por ser la mayor cantidad del humor flegmatico, así resta el tumor en la misma junta, y como el dicho humor coletico tenga habitacion de passar por la dicha parte del tumor o apostema es malo de retroceder y repercutir por la continuacion

cion del tiempo, que lo haze casi desta manera. Como el humor flegmatico sea mas en cantidad, y el colerico sea menos ensañase y encendiete mas casi como la fragua del herrero, que para mitigar el demasado calor del fuego da vna y sopada o dos de agua encima para dar su calda concertada y pensando matar la furia del fuego se enciende mas, lo mismo se haze en esta apostema.

La cura.

**L**A cura, si fuere de dias, y la bestia vieja, y estuviere muy confirmado no entendas ni gastes tiempo, ni pierdas al dueño: porque no aprouechara nada: si fuere tresco, y la bestia nueva, haras esto. Desgouernaras la bestia que lo tuuiere, vna vez del vn brazo, y otra vez del otro, miraras que parte del vno al otro quatro ò cinco dias sus curas; la sangre que te pareziera, y si estuviere desgouernada, sangrar le has de los tercios por la orden dicha de la desgouernadora, trasquilaras toda la parte enferma y hara exercicio, y si hay sobras de carnes, baxaras el comer: porque sino corriges la materia antecedente en esta enfermedad y en todas hauiendo sobras de humor poco te aprouecha tu cura: hecho esto des herrar la de la mano que tuuiere el mal, y sangrar la de la punta, y mirara que esta sangria de la parte conjunta que sea copiosa: y si tuuiere el daño en las dos, no lo hagas junto, porque es dañoso: porque no se pueden hazer dos euacuaciones juntas copiosas como conuiene a la enfermedad en daño del animal. Y tambien si las dos se

hiziesen juntas, no se podria tener sobre los brazos, y podria ser que hiziese mas daño que prouecho, hecho (como digo) las sangrias de las puntas, tomaras la sangre como es dicho, con blancos de huevos, y su ligadura. Miraras que a ninguna cuenta, ni lo pienes de poner sayn, ni azeyte en la palma, ni en otra parte porque es dañoso estando para herrar. Herrar le has como venga; herrado haras vn lauatorio estitico para resumir lo fetil, y quede lo grueso: porque la medecina lo pueda gastar y còsumir: porque si hay cantidad de tumor, la medecina se còsume y gasta su potestad antes que llegue a la parte profunda, y no llegando queda se en el tumor, y ansi se augmenta y se haze mas daño, porque el tumor con la mucha potestad conuierte aquella medecina en su calidad y se haze assi mayor daño, casi en esta enfermedad como en todas las otras deue mirar el artifice y estimar con su sciencia de la estima, calidad, y cantidad de la enfermedad: y ansi mismo la calidad y cantidad de la medecina que aplica a la parte enferma: porque de otra manera va errada la obra. El lauatorio sera de vino tinto, puntosos hojas de yedra, hoja de oliua, mançana de cipres, çumaque, cascas de granadas agrias, sal de compas, todo esto cozido, que se merme de quatro partes la media. Con este lauatorio lauara la parte enferma toda cha-peando, no fregando para baxo, ni para arriba: porque si fregan atraen humor, y no se empapa ni consume el

H lauatorio

De vna enfermedad llamada Respigones.

lauatorio, o parte enferma como cha-  
peando: esto ha de ser caliente dos ve-  
zes al dia, hasta que te parezca a tu di-  
fcrecion que sea gastada y consumida  
la cantidad necesaria, y en todo este ti-  
empo hara exercicio, y miraras que no  
se moje porque es cosa contraria.

Hecho esto dar le has con vn poten-  
cial, y jafaras las partes que este el cue-  
ro sano desde la rodilla abaxo, el poten-  
cial sera de azeyte de giniebro tres par-  
tes de azeyte dulce, vna porque la hu-  
mididad es dañosa, inforbio vn poco, vn  
poco de piedra çufre, todo junto que-  
yerua, levntaran toda la parte jafada, y  
enferma: al tercero dia si estuviere des-  
hinchada la haran que lo passeen al tal  
animal dos vezes cada dia para que se  
gaste el accidente febril q̄ canso la me-  
decina, y deshinchado, lo tornen a vn-  
tar otra vez, como dicho es, que no le  
vnten hasta que se quite la hinchazon.  
Dessa medecina las vnciones serã seys  
por gastar la humedad, acabadas estas  
vnciones, vsaras desta medecina, vi-  
no tinto, romero, espligo, rosas, todo  
cozido, tibio le empaparas en las ma-  
nos y juntas do diste el potècial hara e-  
xercicio, cayda la escara del potencial,  
tomaras el lauatorio estitico dicho a-  
tras en esta misma enfermedad, y si te  
pareciere q̄ hay humedad demasiada  
que el lauatorio nola pueda gastar, tor-  
naras a jassar la misma parte dicha, y  
vsaras del mismo, potencial, y gastado  
el tumor, como dixè, vsaras del lauato-  
rio estitico, como dicho es, y assi hara  
continuo exercicio.

CAP, XXXIX. Que trata de la enfer-  
medad que dizen Respigones.



A qual enferme-  
dad q̄ dizen Re-  
spigones se ha-  
ze a tras en los  
talones entre el  
pelo y el calco,  
q̄ son vnas grie-  
tas q̄ diuiden y

apartan la vnion y consoldacion q̄ an-  
tes solia tener entre el casco y cuero y  
carne, y son de mucho dolor: la causa  
desta enfermedad es como tengo di-  
cho de causa primitiua, o de causa an-  
tecedente, materia de humor demasia-  
do seco, o de alguna alcançadura q̄ le  
aya dado, y con el agua y lodo estorua  
la cõsoldacion dela parte. Haze se o-  
tra enfermedad q̄ se llama respigones  
en los talones junto al pelo.

La cura.

**L**A cura es, q̄ deshieres el cavallo,  
y blanquees las manos y los pies  
donde estuviere, porque por alli el pe-  
la la parte de la superfluydad q̄ estorua  
la consoldacion: y despues herrarlo  
has, y trasquilaras muy bien el daño, y  
tomaras azeyte y sebo, partes yguales  
hiruiendo cauterizaras la misma llaga,  
o respigõ por dentro vna o tres ve-  
zes segun fuere: digo cada vez q̄ le cu-  
res, porq̄ como este separado y cerca  
del casco que es insensible, no puede  
consoldar sin q̄ se delgaze los labrios  
de la llaga, y con esta medecina los al-  
fotilareys, saliendo la escara del calor  
del sebo, no vsareys medecinas secas:  
porque

porque engrossan los labrios y carne, y estorua la obra, que ellos son secos de si mismo, y han menester medicinas frias y humedas quemantes: porq̄ con la calor artificial penetran en la parte y entra la humedad y resta en la misma parte, y haze su obra de humedad, porque la parte de frio que tiene el sebo, con callentarlo la pierde queda caliete y humedo: ansi lo has de curar, y despues ordinario vsaras el sebo heruiendo, y no sea de vaca ni de carnero.

CAP. XL. Que habla de las Grietas, y como se hazen, y la cura de ellas.

**E**sta enfermedad se haze en las quartillas de los cavallos, da les gran dolor y trabajo a no poder doblar las quartillas, y estan casi como si estuuiessen aguados llamanse Grietas: porque se hienden el cuero, y esta escalfado. Ay dos maneras de grietas, las vnas de invierno, las otras de verano, y son malas de curar. Hazese desta manera, las de verano si el cavallo es vayo, o castaño, o halazan que son colericos de caliente cõplision, y la parte de las quartillas sea el cuero muy delgado: y como este encogido y caminando se escaliète, viene el poluo y el ayre, y mojado se enciende se mas, el cuero y a que no se moje con el sudor q̄ del trabajo que resulta en las quartillas: el qual sudor con el ayre y poluo consume el mismo cuero de las quartillas, y

escalda el dicho cuero, y le haze hender la gran sequedad que del ay. Estas son grietas, y se causan y hazen por estas razones dichas. Y tambien por auer demasiada cantidad de humores secos en la complisiõ, estas son de verano. Hazen se de Inuierno otras grietas en otros caualllos que son de diuersas complicesiones, que son frios y humedos, y frios y secos, en estas esta el cuero mas engrossado, y mas poblado de pelo, que no en las otras que son lampinosos limpios cõ delicado pelo, y el cuero muy assotilado: estas dichas del cuero grueso y pelo son de Inuierno es muy gran parte para hazer se el lodo y agua y frialdad de los ayres que se mete dentro en las quartillas entre el pelo y lo encogido en el cuero, y alli se recueze y escalda el cuero y se hazen grietas de mala digestion, y muchas vezes por el grande descuydo de los que tratã los dichos animales, por q̄ no tienen cuydado de tener lo limpio y traquilado: y las dichas quartillas se causan estas grietas y aun respigones, y aun principio de Harestin, y otros tumores y hinchazones estando la materia antecedente y no corregida.

La cura.

**S**iel cavallo viere que tiene demasiadas carnes, procura de corregir la materia antecedente, mayormente si viere algun humor en el miembro adonde estan. Has de saber que vienen de sequedad, porque si ellas de humedad viniessen, no henderian e

C A P. xlj. y xlij. Que tratan de las enfermedades de Pelo, y Escarce. cuero, y hazen se por mayor parte en cauallos morzillos, y su genero: y en alazanes y su genero: porque los morzillos, o castaños, o pezeños, o escuros son malenconicos, los halazanes, y vayos, y castaños, y dorados son colericos, en blâcos pocas vezes: euacuan do haras vn vngüeto de máteca de vacas y tebo, y vn poco de azeyte de comer, y derretido echaras vn poco de vngüeto blanco, al cáforado, y cõ esto le vntaras: ha de estar muy bié trasquilado, y cõ su vëda: y despues con el mismo vngüeto sin venda: miraras que no semeje ni en lode hasta que seã cerradas, porque estoruaran la consolidacion, y cõtino lo traerã vntando con este vngüeto, digo en el tiempo que suelen tener para preseruar la salud de esta enfermedad, y de ay adelante le vntaras ordinariamente con sebo de cabron o de carnero, y vn poco de máteca de vacas, a quatro partes de sebo vna da manteca de vacas, con esto tibio ordinario, a las vnas y a las otras vntaras.

C A P. X L I. Que trata de vna enfermedad que se dize Pelo, la qual se haze en la püta del casco, de parte de dëtro en el derecho de la raza, llama se Pelo, porque es delgado, y no va derecho, sino torcido.

**E**sta enfermedad se haze entre el sauco y la tapa, y como el sauco tēga aquellas concauidades para la carne

para ligamento de la misma tapa, y como algunas vezes reciba algun golpe, açota y contusa la parte de dentro por do le da dolor, y con el dolor cõpuðre y se haze cosa estraña entre el sauco y tapa, y tambien se haze y cautia de algunas pozillas de sobrias, que el dicho miembro no pudo gastar, restan en la parte: por estas causas se haze la dicha enfermedad de Pelo.

La cura.

**L**A cura es, desherraras el cauallo, lo animal que esta enfermedad tuuiere, y antes de desherrarte para mejor informarte, tentar le has cõ el martillo en la delantera de la mano, o pié: y tentado, y desherrado miraras en la punta do nace el dicho pelo, y tornaras a tentar con vnas tenazas la punta de la mano, y bié informado tegraras el casco dëtro la tapa y sauco hasta limpiar lo estraño que da dolor, y limpio tomaras lo con sus rollos y blâcos de huevo, y llevaras la misma orden en esta cura que lleuaste en la hormiguilla atras dicha, ceto que no has de quitar la tapa de delante, como en la hormiguilla.

C A P. X L I I. Que trata de la enfermedad que se dize Escarce.

**E**sta enfermedad se haze cerca de los talones entre el sauco y la tapa

tapa, y haze se algunas vezes de tener demaliado casco los animales, y con aquel calor, y por auer el casco demaliado como digo, estorua de no poder espeler la superfluydad desta enfermedad por ser insensible el casco por do ha de espeler, y por ser el humor bueno, y no maliciolo, se engendra materia digelta e inlana.

#### La cura.

**L**A cura sera (viniendo a tu noticia) que te informes bien del dueño, y no te fies de dezir que no es enclauado, porque has de entender que ay otras paises en los cascos ocultas y secretas, sin ser la causa los clauos, ni herraduras, por esso deues mirar muy bien, y delgazar la mano, y tentarla tenaze a la parte do esta el dolor, y poner en limpio lo que te parece ser esfrano de alli cõ vna legra, y puesto en limpio, si el dicho escarce el daño, hallaras vn poco de materia blanca, como tengo dicho, y vna concuidad pequeña, donde la materia estaua, y legrando esto, y enxugandõ sin hazer sangre, el mismo de su propria voluntad se encarna y cicatriza y desseca: porque quitado lo extraño y la causa que era la materia, es curada este enfermedad.

**CAPITULO XLIII.** Que trata de vna enfermedad que se haze entre el pelo y el casco, y todo al rededor de la corona, la qual se llama Cincho.

**L**ama se esta enfermedad Cincho, porque tiene cinchada y apretada la junta y corona de pieo mano, la qual enfermedad estorua el mouir aie to natural que ante tenia, que no dexa doblar las juntas de juto al cateo, y los haze andar como las anadicas que al mouer se caen sobre vna mano y sobre otra, no pudiendo sustentarse por la ocupacion que tienen y no pudiendo asi mismo doblar la junta. Esta enfermedad se haze ordinariamente de humores sobrados que baxan poco a poco, y se aposeutan en la mesma junta, y alli se detiene, no pudiendo digerir ni gastarse por la flaqueza del dicho miembro, y por la mucha caridad que de cõtinõ del humor baxa y se mete y incorpora en la misma junta, y esto ordinariamente se haze en mulas y cauallos regalados, y llenos de carnes de mucho comer y de poco exercicio, por las quales dos razones los miembros no gantan ni pueden gastar lo que les es embiado por natura, y a esta tal pasiõ la llaman en la Albeyteria agua dura: que es casi como en los hombres el puagre, destas suceden y salen los ceños en los cascos, por estas se desleplã y deslasonã los cascos por estas se desleponẽ las formas y talles de los cascos, y hazen de las palmas preñadas y cornudas que antes estauan hundidas y en su forma natural; las paredes perdidas y derrocadas; que es la tapa y cobertura del sauco, y palma cõ que se sustenta el cuerpo y miembros del animal. H 3 La cu

De la enfermedad llamada Cineho.

La cura.

**Q**uando este animal, ora sea cauallo o mula, viniere a tu noticia q̄ trayga esta enfermedad, conofcer lo has si va por algun empedrado donde las manos no asienten llapo, q̄ hagan algun altibaxo, entonces dan a conofcer el daño que tienen, y es que muchas destas enfermedades, aunque no den demostracion ni tengan tumor ni cuerpo en lo exterior, por esto es peor y esta el daño en lo interior, y concafa do en la misma junta: informarte has del dueño que tanto tiempo ha que lo siente coxo, y despues lo haras p̄ssear y aunq̄ veas que no coxquea: si la parte es tierra blanda y llana. Otro auiso mejor, has de tener q̄ estas pasiones andando vn poco el cauallo, y haziendo exercicio se escalfa, no veras el dolor con mucha parte, tanto como si esta algun rato parado, que ya se ha enfriado, al mouer no se podra tener. Hechas todas estas diligencias, y entendidos todos estos auisos, si la enfermedad fuere de dias, da vna higa al albe y tar, como da la quartana a los medicos. Porq̄ de aqui no sacaras sino mala fama y mal pagado, y el dueño te dira que lo has macado, y perdido su cauallo. Si fuere frezca, y al tiempo de hazerse: corregiras la materia antecedente que corre, por euitar el ser: hecha de la materia cõjunta desta manera. Desgovernar lehas por euitar aquel camino, y via grueso de aquella vena capital y principal, por do baxa y suba el mantenimiento de la materia antece-

dente, y assi mismo aprouechara por euacuacion de la coyunta: quitar le has el comer lo que te pareciera, segun el sujete del cauallo, hara exercicio ordinario para que gaste parte del mantenimiento que alli ha de venir, de manera que los miembros esten mas habrientos que hartos: herrar lehas de manera que tenga su asiento largo y descansado, no empinado, ni entalonado porque recibira detrimento en el asiento, y seran las herraduras Italianas porque es el mas descansado herrar. Hecho esto passaran algunos dias lo que te pareceran que conuengan con la dieta y exercicio: para que natura haga tambien su obra. Si vieres (passado este tiempo) que persevera algun dolor, desherrarlo has y pondras la mano por lo delgado hasta lo postero cerca de la carne, digo ranillos y candados, y todo esto hecho dar le has vna euacuacion de la punta bien copiosa, vna vez de la vna mano, y otra de la otra, con tal que se atrauiesse tiempo y termino, hasta que este herrada la primera, no haras la otra. Hecha la fuente y rompidas aquellas tres venas, que es enasuar la parte con junta, formaras la solucion y fuentes con sus rollos de estopas y blancos de buquo, y en la palma pondras vn poco de vnguento basilicon la primera y segunda vez, por desaguar la parte: Dende ay adela te curaras muy bie la fuente con su termentina y azeite rosado tibio con sus rollos de estopas. La palma curaras cõ su deuada cozida en su agua, y despues con vinagre, y sayn sea poco por respecto

C A P. xliij. Que trata de vna enfermedad que se haze entre el pelo 52

specto que hara atraccion a la parte. Desque este para herrar, le herraras y dar le has vnas jassas en la corona al rededor algo hódillas, dar le has vn potencial con azeyte de comer, y con azeyte de ginebro e inforbio, añadiras vn poco de mas poluo: porq̄ sea algo mas fuerte no le echaras otra mixtion de goma ninguna, darle has tres o quatro baños con este potencial por la orden deuida: de manera que ha de ser cada vez caliente que quiera heruir: la vnction sera de quatro a quatro dias, cada vna, digo si estuuiere, deshinchado, y fino, no vntaras hasta que se deshinche, aunque passen mas dias hara exercicio cōtinuo para deshincharse. Acabadas estas vnctiones le vntaras con hucuos y azeyte frio, batido con blanco y yema, hasta que empiece a salir la escara o forja que hizo el potencial, y en empegado a salir no le vntes mas con este vnguento por respecto del azeyte que es attractiuo, en esso su frefe para esse tiempo. Lavarle has del pues con vino tinto, rosas y romero y el pliego, todo cozido. Despues q̄ lea fuera la escara y venga el pelo, lavarle has con caldo de tripas, y vino blanco partes yguales: y si vieses que perseuera el dolor, labrar le has de fuego muy sotilmente con voluntad de su dueño, y si te pareciera que hara el caxco dar le otro potencial como el primero, darse lo has por la mesma orden: y en todas estas curaciones le guardaras de mojar, y morder, y fregar.

Este auiso te quiero dar, que en esta

palsion y enfermedad, y en otra semejantes a esta, que participé en el caxco, y los cauallos y mulas que los tuuieren esten llenos y repletos de carne, a ninguna cuéta ni pensarlo, no las vntes con sayn, ni con otra vnctiō ninguna porque es atraer mas humor a la parte, y hazer a natura auara, en lugar de ser prodrica.

C A P. xliiij. Que trata y declara vna enfermedad dicha sobremano y de su curacion.

**H**Azese otra enfermedad encima del caxco en la primera junta, que se llama sobremano, causase de golpe o de locadura que huuo la junta: tambien se haze de materia antecedente que ocurre a la junta, y por flaqueza de la mesma junta no poder expeler ni gastar, ni consumir el humor que resta alli a quel cuerpo, vna vez es a dextera, ad sinistra: si fuere ad intra, y cantidad, y duro, y d̄ dias es malo d̄ curar, y mas si el cauallo es viejo y la virtud es flaca, guardate destas tales passiones, porque sera gastar tiempo en vano, y negocio de do no se puede sacar honra ni prouecho.

La cura.

**L**A cura si fuere, como dicho tengo de muchos dias, su cura sera labrar lo de fuego, porque cōsuma parte del

H 4

te del

CAP. XLIII. De la enfermedad dicha sobremano.

te del cuerpo, y quite el dolor. Si fuere fresco del gouernaras el tal caualllo, o sangrarle has del tercio, si estuuere del gouernado, y despues de sherrarlo y delgazar la mano hasta la postrera tela. y en lo ancho pondras este emplasto, vino tinto, hezes de arrope, azeyte rosado, grana de cam: milda, grana de espliego todo cozido, espessar lo has con pan rallado, y calentado pondras encima de la mano en la palma: y pôdras vn pedaço de sayn para atraer hazia baxo algun humor: destos emplastos se pondran seys y a los dos primeros le sangraras de la pûta de la mano bien copiosamente, porque salga la sangre gruessa, formaras la sangre, como dicho tengo atras, y vsaras los mismos emplastos dichos, despues herarlo has como conuenga: hecho esto aunque te parezca que esta bueno, daras vnas jalas sotiles, y vn potècial cõ azeyte dulce, y deginebro, partes yguales, inforbio lo que conuenga segun fuere n e nester: quando este caliè te vntaras al terçero dia quatro vezes y passadas estas vnçiones, vntarle has con azeyte y hueuos todo rebuelto y batido todo junto los blancos y las yemas y vsaras dello asfi frio, y cada dia vna vez vsaras desta vnçion, hasta q salga la escara, salida, la escara lauar le has con vino tinto, y rolas, y espligo, y mira que si tuuiere muchas carnes, le baxes del comer: porque no estorue la cura.

CAP. XLV. Que trata de vna enfermedad que se dize clauo.

**H**Azese otra enfermedad que dize clauo, en la misma corona: es de la misma calidad que la sobremano, eçceto que esta trauiessa la mano, y por esso se llama clauo.

La cura.

**L**A cura sera ni mas ni menos que en la sobremano dicha, sin perder punto ni salir de aquella orden.

CAP. XLVI. Que trata de vna enfermedad que se llama Porilla.

**H**Azese otra enfermedad en la quartilla que llaman porilla, ay vnas muy grandes y de muchos dias, y muy duras.

La cura.

**S**Era disponer la parte y quitar el dolor con emplastos molificatiuos, como hallaras en la cura de la sobremano, y despues labrar la has de fuego porque esto es lo q le ha de aprouechar, si fuere bestia de precio, y su dueño no quisiere que la labres, da le vn potencial, como dicho es atras: pero digo te que aprouechara poco, sera beneficio paleatiuo dissimuladero.

CAP. XLVII. Que trata de vna enfermedad que dizen vexiguas.

Hazen se



Azen se vexigas desta manera, por via de materia antecedente, q̄ resio algun humorzillo en la parte como sea parte fria y el humor

ansi mismo. Y tambien se causan y hazen de causa primitiua de demasiado exercicio, por el qual ha y recibe la junta relaxación en los paniculos y neruios por donde concurren aquella agnosidad dicha, esta en la junta debaxo de la camisa y paniculo que cubre la misma junta.

La cura.

SEra que corriges el humor con desgobernarlo, y hazer vn lauatorio de vino tinto, sal de compas, y edra, cuma q̄ piedra alumbre, calcas de granada aigre, romero: todo cozido caliente que lo pueda sufrir, le lauará dos vezes cada dia, no las abras: guarda te del dia blo, que es peligrosa cosa: porque aunque la agnosidad esta junto al hueso debaxo el paniculo que cubre a la junta, y si las abres has de romper aquel paniculo: y toto no puede consoldar, porque es neruioso y frio, y esta tirante, y ansi se gasta la virtud por la abertura que tu hiziste: desta manera como natura prouee de mantenimiento para la parte enferma por orden de theorica, y no tenga practica vazia, si la virtud nutritiua sea substancia del cuerpo, y como la dificultad, de no poder se cerrar la abertura que hiziste, quando abristes las vexigas por ser los paniculos y coberturas de la junta

neruiosas y tirátes, es dificultosa la cõsoldacion, y assi se vazia y espele la sustancia y virtud por la dicha auertura que esta sin poder se remediar, si a casõ estas vexiguas fueren frescas, hecho lo que arriba tengo dicho, darle has vnas jafas y vn potencial ordinario con tu azeyte de comer y de genebro, inforbio: y seguiras todos los terminos como alla esta dicho en las enfermedades atras dichas, y si fueré empostradas pódras les sus milificatiuos de vnguento basilicon y azeyte de lirio con sus emplastos de maluauscos para defaugar y disponer la parte: hecho esto labrar se has de fuego muy sotilmente como conuenga: seguiras los terminos del fuego como atras has oydo en otras enfermedades que se han labrado.

¶ C A P. XLVIII. Que trata de vna enfermedad que dizen sobrenerbio.

Haze se esta enfermedad mas arriba q̄ se dize sobrenerbio, la qual viene de tres maneras: vna tendido el neruiõ, otra junto ala rodilla, como vn nudo, esta es muy mala, y haze muchas vezes onçar y trastornar la mano, porque no dá lugar el encogimiento del neruiõ al huello natural, la otra esta a los lados junto a la canilla a la larga: esta da dolor, porque al tiempo del movimiento açotá aquellos sobreneruios en los huesos y por la participacion que tienen con el neruiõ açotando a quel en el hueso retrocede de aquel al otro el daño.

La cura.

H 5 La



se refuma la medecina en el sobre hueso, y despues da le vn potencial de inforbio, y azeite de ginebro, y azeite de comer caliente, al tercero dia se vntara tres vezes, y sino se gastare del todo, y te parece que se ha gastado mucha parte, tornaras a curarlo cō lo mismo, y haras lo mismo para sacar la escara que se hara: vsaras, como dicho tengo, hueuo y azeite batido frio, si el sobre hueso fuere grande y duro, y cōfirmado, no gastes tiempo en medecinas, sino labrarlo de fuego muy bien, digo dqrados los fuegos, y como cōtenga, y tener la orden que se tiene en los otros labrados nueue dias cō azeite, y despues con vinagre y ollin.

C A P. L. Que trata de vna enfermedad que dizen sobre caña.

**H**Azese otra enfermedad que dize sobre caña debaxo la rodilla que son de la misma calidad de los sobre huesos malenconicos, y hay vnas frescas y tiernas, y otras duras y grandes.

La cura.

Sera por la misma orden que se tuuo en los sobre huesos, ansi con el pequeño como con el grande.

C A P. L I. De vna enfermedad que se haze en la rodilla, la qual es Esclabon.

**H**Azese otra enfermedad en la rodilla que se llama Esclabon, que haze de trabajar de pequeñas las bestias y dislocaduras, y hay dos maneras, vna es de poro, y o-

tra acaso tiene vna vexiga en medio de la rodilla hazia parte de dentro.

La cura.

**S**I el Esclabon fuere hecho poro, procuraras de herrar lo con herraduras de ramplones para que descace el huello, y haras vna vnction para vntarlo, para que apazigue el dolor y baxe de la rodilla con esto, dialtea, azeite de lirio, manteca de vacas, sayn de puerco, resina, sebo, pez: todo partes yguales, con esto caliente vntaras toda la rodilla, y si hiziere frio: vsaras esta vnction diez dias, y pasada esta si vieres que se quita el dolor, y el Esclabon se baxa tornaras a vsar lo mismo, si te pareciere que esta fixo, labrar le has de fuego toda la rodilla quatro dedos encima, y quatro debaxo, y vsaras el azeite nueue dias, y despues su ollin y vinagre, hasta que se cierran los fuegos: y si fuere en vera no passados veynte dias, entrar lo ha en el agua, y echarle has del ollin en las llagas hasta que sean cerradas: mira no echas calcina que es muy mala, y que ma y encoje los neruios.

Cura para el Esclabon que fuere de agofidad.

**H**errar lo has como dixere, y desquernarlo has aunque poco conueniene, y dar le has vn baño de dialtea, y azeite de camamilda, porque este vnction tiene propiedad de resumir y quitar el dolor sin atraer: hecho esto dar le has vnas jafas en toda la rodilla, y despues dar le has vn potencial media libra

C A P. L I. Que trata de vna enfermedad llamada Lupia.

libra de azeyte de genebro, media de azeyte de comer, media onça de inforbio, y todo en vna olla caliente q̄ yerua, al otro dia que lo vviereis jafado, y antes que le vntes le raeras jalas, porq̄ entre la vnció mejor. Con este vncien le vntaras quatro vezes de quatro a quatro dias, ha de estar heruiendo; y acabadas estas quatro, toman vn par de huevos, y dos dineros de azeyte batido, le vntaras en tres dias dos vezes cada dia frio, hecho esto tomaras vna çumbre de vino tinto, romero, espligorosas, camamilda cozido, con esto le lauaras dos vezes cada dia, hasta que se cayga la costra que tuuiere: miraran que no se muerda ni se rasque: despues desto le pondran hazer trabajar poco a poco.

fermedades de los miembros dichos.

La cura.

**S**ila Lupia fuere aguosa, corrige la materia antecedente, del gouernar lo has: y si fuere al principio y huuiere dolor procuraras de quitar el dolor, y juntamente cō resolver para no atraer a la parte resolueras con esto, y yema de huego, y clara muy batida, con vn poco azeyte rosado, y harina de trigo: y esto tibio, y vn poco de estopas, y su venda muy bien ligado de estos emplastos pondras los que te pareciere: pero has de rapar el pelo de la rodilla, y darle vnas jafas, porq̄ el cuero es muy rezio, y no podria penetrar la medicina, hecho esto tomaras vn lauatorio de vino blanco, y romero, espligo, cumaque, sal de compas, hojas de yedra todo cozido, lauarle han la rodilla, y mojaran vn poco de estopas en el mismo lauatorio, procura este en la parte:

C A P. L I. De vna enfermedad q̄ dicen Lupia, y la cura della.



Azese otra enfermedad en la rodilla que se llama Lupia, esta se haze de dos maneras, y de tres, y qualquiere destas se haze de causa

primitiua, o de materia antecedente, como se hazen a todas quantas enfermedades se engendran en los cuerpos desta manera. De causa primitiua de golpe, echandose y leuantandose: y de materia antecedente de humor que resta en la parte, como mas claro lo halla reys en la declaracion de todas las en-

porque tome la parte enferma la medicina, esto vsaras todos los dias que te pareciere, segun vieres la declinacion de la enfermedad, porque yo no puedo dar ni mandar en esta enfermedad, ni en las otras, no viendo los accidentes, ni dias que fueren necessarios vsar de las medicinas no viendo las disposiciones o obras que hazen las medicinas, sino que te digo que la medicina que aplicares, si te pareciere que haze buena operacion, que la vses vna y muchas vezes: acabado este lauatorio, si no esta gastado, tornaras a jafar la rodilla, darle has vn potencial, como dicho es, de azeyte de genebro, y azeyte de comer partes a guales, inforbio

bio media onça: vsaras las vnciones tres o quatro como has leydo. Así aca badas estas vnciones si queda alguna alteracion, hechar le has vna bizma con suborra dos vezes cargada: porq̄ ella consuma y gaste aquel tumor con tino, mira no le abras ni vazies, porq̄ es peligroso mientras lo curares hira exercicio, porque con el mouimiento gaste los accidentes, no le muerda ni de friegue, ni se moje. La otra que dizé ventosa curaras desta dicha manera, porque es casi desta calidad, y esta la ventosidad desde el pariculo del cuero hasta el pariculo del hueso. La otra que es carnoza procuraras de assotilar la carne con emplastos desta manera. Si tuere fresca y tuuiere mas accidente que la causa y huuiere dolor, vsaras el emplasto dicho en la otra arriba de huevos y harina, y azyte rosado, y abueitas echaras vn poco de vinagre: y si tuuiere hinchason y no dolor, echar de has vn emplasto cozido de vinagre y pez, y harina, todo muy bié cozido q̄ parezca liga y haga correa: este le echaras cō vn paño de lino limpio, porq̄ pegue mejor, y ternalo seys dias, durāte este tiempo lauarlo hā cō vinagre caliente, no para quitarlo; mas para que refresque el emplasto. Quitado este emplasto, miraras y tentaras la rodilla si esta dura o blanda, o si hay menos cantidad: si estuviere dura, assotilaras la parte con emplastos de melua uisco, todo cozido en agua, y después picado e charle han en vino tinto, y echaran con esto vn poco de manteca de vacas y no sayn, que es dañoso: este emplasto

se ha de poner caliente con sus vendas y estopas tantos dias quantos te pareciere, y si vieres q̄ lo gasta, via lo mas dias: y si el tuuere duro, da le has vnos verdugos de luego como venga, y atras dixe: si estuviere blando, curar le has como la otra de ventosidad atras dicha.

Hazese otra enfermedad encima de la rodilla que se suele hazer algunas vezes, son vnas apostemas musculosas y frias, y malas de traer a la materia, si tuere al principio, y tuuiere accidētes, corrige los con euacuaciones de sangria, y defensiuos: si tueren los accidētes furiosos segun los accidentes, tentaras la postema: si estuviere dura procura de diguir, y assotilar la, como dixe en la lupia carnoza, y si viniere a materia mejor, abrir la has: sino gastaras assotilando, como dicho tengo arriba, lo que podras digiriendo con emplastos reuiniendo con estiticos lauatorios: si restare dureza, labrar le has, como dicho es, para consumir y gastar aquella dureza, y fortificar la parte en ferma. En las piernas de tras de los cauallos se hazen tambien passiones en el casco y cartillas destas, y atras en la curacion en las manos se ha dicho la orden y curacion dellas, porque las vnas y las otras hasta alli son vnas en las corbas de los pies de los cauallos se hazen otras que no se hazen en las manos y son estas: corba sobre corba, corbaze agrion, e sperauan, alifase bojuno, alifase sperauan, grapa: aqui diremos y daremos el remedio que atras esta dicho, que es como se haze. La cura de la corba

corba fera desgouernar de alto y bajo el cauallo dela pierna, y anfi mismo de todas estas enfermedades, porque a tras se han dicho que algunas passiones no son menester desgouernar hasta acabar la curacion: es justo dar razon porque. La razon porq̄ no se han de desgouernar es porque en muchas mulas y asnos, como sean frios de su propria calidad, y la parte do se confitma es anfi mismo fria aunque el humor sea calido, no es parte porque no viene solo calor, sino todos los humores: y desta manera la calidad del animal, y la parte do esta el daño son frias, y son causa dela indigestion, y por estas causas es menester a estas enfermedades en estos animales dichos, no desgouernar: porque quitan y atajan el mantenimiento que viene por las venas, porq̄ las venas vienen mas parte de calor, y es necessaria para la obra de la medicina: y en los cauillos es menester ante todas cosas desgouernar, porq̄ son de su propria calidad calientes, y no haziendo se, hazer seria traycion a la parte enferma, y si fuere fresco el daño y ouiere dolor o tumor, o accidentes. Lo primero ante todas cosas quitar el dolor en esta, y en todas las otras passiones que a tu noticia viniere, porque no quitando el dolor amitras mas tumor y daño, porq̄ el dolor trae humor y el humor pudrimiento y el pudrimiento trae pasmo, el pasmo trae muerte. Anfi veras que es menester ante todas cosas quitar el dolor aunque vayas contra los accidentes, q̄ dizen se han de defender con defensiuos, repercussiuos, no

mires esta repercussion sino quitar el dolor, aunque sea con no mirar la parte: quitados los accidentes, miraras la causa, y tétaras si esta muy dura, y si te pareciere que no son parte los potenciales, vtaras del fuego actual, porque es muy excelente para estas partes, si se da como dicho tengo, tanto y como, y donde que no sea tanto que encoja los neruios, ni tampoco que no haga obra mas del cuero: si estuuiere bládo jafa lo muy bien no profundo, sino la superficie del cuero, y darle has vn potencial quajada con sus caadeladas, con hierro caliente, y tizon encendido al amorados dedos del cuero, porq̄ con la calor del fuego consuma la medicina a las partes de dentro: para que gaste el daño con su potestad, el potencial sera como antes es dicho en otras passiones desta calidad, azeite de ginebro, que es alquitrá delgado y es muy excelente medicina, azeite de comer y inforbio, resina cera, cebo, pez todo derretido se vntara, como dicho es, tres o quatro vezes, al tercero dia si estuuiere deshinchado, sino hasta que se deshinche no le vnten: porque con la hinchason no penetra la medicina a las partes dentro. Hecho esto vntaran de huevos y azeite, batido frio dos vezes cada dia, hasta que salga la escara que tuuiere hecho esto si quedare bládo, y huuiere gastado parte, vnta el lauatorio estatico dicho antes, para que gaste lo sotil, y si lo que restare fuere bládo, tornaras a la orden dicha, del potencial, y si quedare algo duro, y te pareciere que no es parte el potencial, ni el laua-

lauatorio, y faras de l'estitico.

C A P. L I. Que trata de vna enfermedad llamada socorba.

**A** Y otra enfermedad que llama socorba de baxo de la corba, estas las mas son muelles, pocas son duras, las que son blandas, es humor flegmatico, y la cura sera que le desguiernes de alto abaxo, y de la parte alta sacaras la sangre que te parecera, y hecho esto vfaras por los mismos terminos q se trata en la curacion de la lupia la carnosa q a tras esta sin escrepar vn punto, ni haras otra causa, porque las dos son de vna calidad.

C A P. L I I. Que trata de vna enfermedad que se llama esperauan.

**H** Aze se otra enfermedad q dizen esperauan, el nombre trae consigo, que espera mas mal, este esta en la misma junta de parte de dentro en la corba. haze se debaxo, y como los caualllos al parar reciben el mas trabajo en las corbas, a estas causas se haze estas pasiones en la misma corba miraras que las que fueren muelles son flegmaticas, y las que son duras son malenconicas: este esperauan digo esperaduro malenconico, y lo ocupa el mouimiento de la junta, y por esso da tanto dolor haze se como dicho es primitiua o antecedente.

La cura.

**D** Es gouernaras el tal cauallo de alto abaxo (como dix a tras) y her

rarlo has con vna herradura de callos bueltos vfaran vn emplasto murificatiuo para quitar el dolor, y disponer la parte, y desque sea hecho si te pareciere que el dolor se quita, y el estuuere de parte de fuera por la fealdad, darle has vnas jafas, y lu potencial bien rezio, y lleuaras la orden que lleuas en otras, si te pareciere, que no se quita el dolor, con esto desque ya tenga pelo labrar la has de fuego muy bien desde encima de la corba quatro dedos hasta abaxo, y todo lo de dentro y de fuera, porque el calor cõforte la parte, y con suma el dolor, y gaste la cantidad, que si no se labrasse mas del daño, no pro uecharia nada, porque el calor seria poco, y si fuesse mucho en tan pequeño lugar quemar loya y perder leya: vfaras para la forja lo que vfas con otras que se labran.

C A P. L I I I. Que trata de vna enfermedad que se llama Alifase.

**H** Aze se otra enfermedad que llaman Alifase, esta se haze en las fuentes de las corbas de dentro y de fuera, y es muelle, a caso muchas vezes lo heredan de sus padres, y esta enfermedad es fria y humeda.

La cura.

**S** Era des gouernarla y vfar de algun lauatorio estitico como en las otras pasiones, como dix e, y si se gastare algo, sino lo que has de hazer es labrarlo de fuego toda la corba de arriba abaxo, como al esperauan: porque no basta medecnia para consumir, ni gastar tanta

CAP. LIIII. Que trata de vna enfermedad dicha Corbaza.

tantã humedad como el fuego. Tendras la orden que se tiene con otros labrados, sobre todo miraras que no se ratque ni se muerdã: mira no le vazies, ni le abras, que es peligroso.

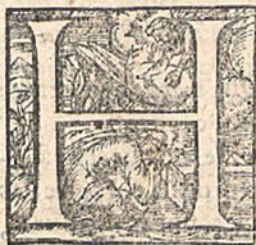
CAP. LIIII. Que trata de vna enfermedad que llaman Corbaza.

**H**Aze se otra enfermedad en la misma corba que se llama Corbaza: esta toma la corba toda, y esta dura como elperauã, y es de su misma calidad, frio y seco.

La cura.

**L**A cura sera, vsaras de algunos emplastos murificatiuos para disponer la parte y quitar el dolor, y los emplastos seran rayzes de maluauisco, hojas de malas cozidas en agua, y despues en vino, y muy picadas echarã vn poco sayn de puerco: vsaras destos emplastos lo que te parescera, y despues labrarlo has de fuego toda la corba, como dicho tengo, y llevaras la orden misma que con estos otros labrados. Auiso te que con esta enfermedad y las otras tenga cuydado de corregir la materia antecedete, digo con sangrias si ay mucha cantidad de carnes, o con dieta, o desgouernar, o exercicio, y esto haras en todas las enfermedades antes que las empieces a obrar porq̃ de otra manera sera la obra mala, y no aprouechara nada. Si vieres que tiene necesidad de asiento, esta y todas, las hierras con ramplones por el descanso de la junta.

CAP. LV. Que trata de vna enfermedad que se dize Agrion.



Aze se otra enfermedad que se dize Agrion, muchas vezes ay algunos q̃ no coxquean, y es fealdad: si te paresee q̃ no hay dolor,

no despiertes a quien duerme, dexalo estar. Si huuiere dolor, de necesidad has de obrar por quitar el dolor: sera traquilar la parte enferma, tomaras media onça de dialtea, media de azeite de lirios, vn poco manteca de vaca, todo derretido, con esto le vntaras caliente vna vez cada dia, y si se quitare el dolor, y se gastare el tumor, vsaras lo mismo: si no dar le vnã jalas y su potencial como es dicho en las otras passiones cõ inforbio y azeite de comer caliente q̃ yerua: al tercero dia o quarto como lea deshinchado lo vntaran, y despues con huevos y azeite batido le vntaran hasta que quiera salir la escara, y despues con su lauatorio elirico, como dicho es herrarle has con sus herraduras de ramplones.

CAP. LVI. Que trata de vna enfermedad que llaman Grapa.

**H**Aze se otra enfermedad que dizen Grapa, atrauessada en la corba, esta es llaga dissiolusiada, y de mala consolidacion, y esta es la causa: porque como el cuero esta estirado alli, no puede cõsoldar por la distancia del tiempo, esta separado el cuero y tambien por ser el cuero

cuero delgado y sotil.

La cura.

**S**era que corrijas la materia antecedente, como dicho es, y desgouernaras, y haras este vngüeto, sebo vn poco, sayn, azeyte de comer, manteca de vacas, si pudieres hauer vnos taetanos de canillas de qualquiere animal, todo junto derretido, echaras dentro dos dragmas de pimienta longa, cõ este vnguento caliẽte le cauterizaras la dicha Grapa vna vez cada dia: desque vieres que ya va cerrando, vntaras al rededor de la llaga con azeyte dulce: porque de lugar al cuero para que se estiẽda ya que sea cicatrizada, tomaras agua de çumaque caliente, y labrar lo has con ella hasta que se acabe de cerrar: miraras q̄ mientras la cicatriz hizieres no haga exercicio, si tuuiere muchas carnes abaxa le el comer, como dicho tengo, y ansi mesmo le euacuaras si te parece que conuiene, y que ay mucho humor.

CAP. LVII. Que trata de vna enfermedad que dizen sobre corba.

**H**Aze se otra enfermedad que se dize sobre corba, encima de la corba vna vezes viene muelle, y otras viene dura, si fuera frezca y huuiere dolor, haras esto y si viene muelle.

La cura.

**T**omas vna herradura de rampõ y echar se la has para descansar la parte, y despues trasquilar lo has muy bien, y da le vnas jalsas, y procura de

quitar el dolor con vnguento conuiiente desta manera. Azeyte de lõbrizes, azeyte rosado, azeyte de camamilda, manteca de vacas, azeyte de inforbio, taysn de puercos, todo derretido le vntaras vna vez cada dia hasta q̄ te parezca, y despues si quedare alguna hinchazõ blanda tornar le has a jasar, y dar le has con vn potencial, como esta dicho atras, vsaras como vsaste en los otros para la escara, y si fuere dura, pondras emplastos murificatiuos para disponer y gastar, como dicho tengo en el esparauan pasado esto, labrarle has de fuego, como dicho tengo.

Aqui se acaban todas las curas de todas las enfermedades que se hazen desde el casco hasta encima la rodilla en pies y manos.

\*

¶ CAPIT. LVIII. De auisos muy necesarios para todos los Albeytars y Cirurgicos.

**N**O asegures ningun plagado, ni enfermo, ni apostemado, ni llagado, q̄ no sabes lo que Dios y natura tiene juzgado, que no es de confiar en los humores por ser presentes, haziendo que pueden ser presentes, porque no hay llaga que no sea apostemada, ora manifesto, ora por zelada: porq̄ en la llaga no hauria venino si la apostema no fuesse su vezino.

Otro auiso.

De mala cura y falso prometimiento del dueño te guarda no tomes nombre de mal Albeytar por interes.

I Otro

CAPL VII. Que trata de sobrecorba.

Otro auiso.

Mira que espelgro y gran yerro abrir las apostemas crúdas y mal maduras: porque mas se enfaña y ese andalizan el miembro, y a caçe muchas vezes acabar la vida el animal por la semejante abertura.

Otro auiso.

En apostemas de causa antecedente, o primitiua: digo esto cada sacrada, lançada, y en las antecedentes que se hayá abierto, o tu las ayas abierto por tus manos, no te confies en teta de hierro ni de palo, ni de otro artificio: porque son sin sentimieto, y no puedes entender y ver las cõcabidades, y hoqdades y profundidades que las semejantes causas tienē, sino que rompas el cuero, y hagas la accessura que quepa tu dedo metido sentiras y conoceras las profúdidades, y hoqedades que hay en las causas porque del dedo que es sentible te corepondera al entēdimieto lo que has de hazer.

Otro auiso.

Cada y quando que a tu noticia vinie re cauallo o otro qualquier animal coxo de pie o mano, aunque veas en las juntas de los pies y manos algun defecto, o enfermedad, no te determines de dar en punto en el blanco, y dezir al dueño que es aquella la caula sin que primero te informes muy enteramēte de los cascos y vasos, porque es el fundamento principal, y de alli poco a poco yr tentádo cada junta por sí, con buen entendimiento: porque muchas vezes vemos y hemos visto, y nos ha acaescido determinarnos sin bien in-

formarnos hazer la obra y cura de nerbio o, quartilla, o rodilla, y estar el daño en el casco, y quedar atrontados y corridos de la cegueda que hizo.

Otro auiso.

No te obligues ni ofrezcas la salud del animal, porque lo q̄ esta por venir, tu no lo puedas alcançar, y obligas te a lo imposible, y disfamas te a ti mismo, y no ganas honrra ninguna, y pluguiesse a Dios que lo que oy has visto supiesse bien dar el remedio sin dezir lo de mañana que nunca lo has visto.

Otro auiso.

Mira quando algun cauallo te traxeren coxo de dos pies, y de dos manos, o de todos quatro, q̄ parece que viene resfriado, y muchas vezes he visto determinar el Albeytar de sangrarle y cargarle por resfriado, y estar lleno de grietas, y ver se despues corrido y afrētado el Albeytar, especialmēte que ha y cauallerizos y dueños de cauалlos auisados, que tientan y miran sus cauалlos, y les hallan el daño de las grietas, y esto es por culpa del oficial, no hauer tenido cuydado, ni aduertencia en mirarlo y esto que digo lo he visto hazer.

Otro auiso.

Delas señales de las llagas mortales, miraras bien que quando la llaga en el miembro, o cuerpo se para negra, o verde, es señal vera q̄ la vida del miembro se acaba y perece, mayormēte si su tacto, muelle y bládo se endurece: y así mismo si el tumor se augmētare, o sequedad en la via y lugar de la respiración q̄ son las porosidades do nacen los pelos

pelos, que perseverando estas dos causas, son causas mortales. Y escarçan la primera y segunda muda de los diétes y q̄da la tercera muchas vezes por descarçar y mudar de la vna parte y de la otra los dientes, y algunas vezes del vn cabo y otras vezes del otro, y se quedã con el vno o con los dos diétes, q̄ mamaron por bauer flaqueza en la parte, y no poder expeler: y mirando la edad que tiene, parece fino estas bié preuisto en mirar pies y manos, y juntas del animal pensaras q̄ tiene quatro años, y tiene ocho y diez.

## ¶ Otro auiso.

¶ Ansi mismo tienes necesidad de mirar y reconocer los ojos de los dichos animales. y ver si veen bié, o ay dificultad en los ojos, o en algunos dellos q̄ ocupen la vista de alguno de aquellos: por que sin golpes que ouiesse recebido, ay otras muchas pasiones y enfermedades q̄ suceden de materia antecedente en las mismas sustancias del círculo de despejuelo de la vista, y segun el humor que alli viere y baxa por el mismo neruio: assi se haze la ocaliõ o enfermedad dentro en la sustancia del ojo, vnos son como vnos relampaguitos azules, que estan dentro de las siete tunicas del ojo junto a la sustancia de las dos humidades q̄ cada ojo tiene, y el ojo esta claro que te podras ver en el, y tiene perdida la vista, y es muy engañoso. Ay otras causas q̄ son casi como el vidrio reluzientes blanco y pequeño, y reluze tanto que el resplandor del estorba y ocupa la vista, y lo veras muy claro si quie-

res mirar lo por la parte de fuera. Ay otra ocasion q̄ son los ojos todos claros y no veer gota, especialmente en algunos cauallos que les alcança la tocadura del frontino blanco q̄ tiene en la fréte le alcança encima de las cercas de los ojos que los llaman zarcos, y ogi garços estos son causa de materia antecedente. Las causas primitiuas son de golpes, estas son muy manifestas, por q̄ las aparéncias de estas son muy claras y manifestas que son nuues gruesas, blancas, y azules, auiso te que mires muy bien lo que aqui te digo y manifestelo y ten lo en la memoria, porque te conuiene.

¶ C A P. LVIII. Que trata en declarar ciertas opiniones y pareceres que los cauallerizos y otras personas que crían cauallos y otros animales, tienen, que son fuera de todo orden y razon.

**M**uchos Cauallerizos hay q̄ dicen que les sangren los cauallos, o mulas que tienen porque no tienen barriga, y que con sangrar les de las hijadas haran barriga, y aun mas dicen que harã caderas, y lo tienen por muy cierto que se han de sangrar de donde dicho tengo y ala orilla del agua o rio, y con ayre ciego: y q̄ haziendo esto haran barriga y caderas. Esto es falso y erroneo querer el artifice o persona exceder en las obras que la potente natura haze por mãdado de Dios, porque despues de Dios natura es la vicaria y maestra

De algunas auisos contra falsas opiniones.

de todo lo q̄ se engendra en esta vida, así en hombres como en animales y arboles y plantas, porq̄ dize el Sabio, Quod a natura potete, nihil est impossibile, quiere dezir, que quando natura esta poderosa ninguna cosa le es imposible por tanto digo, que si tal cosa se hiziesse y surtiesse lo arriba dicho en el efecto, seria quitar a natura su officio y cargo, y los artifices y estas personas dieran y darian, como dan a entender, que ellos obran sobre lo que natura ha hecho, y es falso. Discipulo.

**D**ime si esto que arriba dizes es verdad, que sangrado de la parte que te pareciere se porna en carnes y se engrossarian las partes dichas, dime que dama ni muger, ni hombre auria en la vida q̄ si tuuiesse ruynes piernas y delgadas, no procurasse hazerlas gordas, y bien formadas, y así mesmo braços y quixadas? q̄ ay algunos que parecen congrios secos: mas que priesa hauria a sangrar y hazer de lo que dicho tengo de flaco gordo, querrian hazer que no huuiesse diferencia en la gordura de rostro y piernas, y todos se parecieran vnos a otros.

Maestro.

**D**igo que esto tal seria querer mudar el ser y orden que Dios mando a natura formasse: porq̄ quiso que huuiesse diferencia en rostro y pies y manos en las criaturas: y esto se ha de creer que esto es así, y no effrotro que es falso. Otro auiso.

**A**si mesmo ay otra opinion en cauallerizos y otras gētes que quieren y tienē por cierto, que los cauallos

que son cargados de adelate de pescueço y pechos que ellos los haran quitar las carnes de pescueço, y de los pechos ço, y pechos de delante con hazer les los pelesbres muy baxos y muy hōdos, queriendo dezir que con el trabajo que passan en abaxarse a comer, que desahacen las carnes de delante y es falso, porque han de ser, y hã de estar las carnes en hombres y animales donde natura las dotò y pulo, porque ya vemos en hōbres vnos rezios de piernas y flacos de braços, y otros gōrdos de braços, y flacos de piernas, y en los otros miembros diferentes: así es en los animales lo mesmo, como natura los formo y doto estará hasta q̄ acaben la vida: pareceme que deurian mirar vna razon que casi parece ser al reues delo dicho, que es de tener la cabeça continuo abaxo, se les hinchan los ojos y narizes y rostro, y todo lo demas, por estar pendiente y colgado, porque en las venas ordinarias como va el mātēnimiento cargan de sangre a la parte pendiente baxa muchas vezes y es causa hazer se ocasiones o enfermedades como se hazē muchas vezes.

Otra consequencia. Ya sabēys que quando en los hombres ay heridas o apostemas o inchazones en pies o manos o braços o piernas, les mandan tener los braços en el pecho, y los pies en el lecho o cama, porq̄ teniēdo los pendientes, o colgados cōcurren hinchazones y apostemas, las cuales estoruan la operaciō y curaciō de las dichas enfermedades, veys aqui claro y manifesto de como es falso y mal parecer, y tienē

nen mala opinion los que semejantes cosas creen y bazen.

Otra declaracion contra las opiniones dichas.

**M**uchos ay que tienen ó opiniones y parecer, y así se lo creen, y dicen que los quartos que tienen los cauallos en tres dias los cerraran y soldará, otros dizē en diez, otros en veynte, y hablan lo que es imposible, por que el casco (que es la tapa) que es escudo y defensa de la carne y lauco q̄ es lo tierno, la qual dicha tapa es insensible y sin sentido como fusta, y no puede soldar ni cerrar sin q̄ baxe la virtud cre/citua desde el pelo abaxo, q̄ si esta no huui esse ningun quarto se curaria, ni otras paisesiones ni enfermedades en los cascos: y así haueys de creer q̄ han de salir poco a poco por su derecho, como quien entra en la carcel que sale por su derecho, y no cō vniones ni con vnguentos, que es todo burla.

¶ Otra declaracion.

**T**ambie hay muchos en esta España que son como monas q̄ hazen y quieren hazer todo lo que veē: y dicen que tienen por cierto, que en hendiendo las narizes a los quartagos, como hazen en Italia por vnas enfermedades que se llaman pulso, o asma, dicen y tienen por maxima q̄ con hēder les las narizes cogen mas alientos: lo qual es falso y burla, q̄ antes no puedē coger aliento ni retener lo poco que cogen, porque como quierē apretar y coger el aliento, por estar roto el organo y orden de la nariz que natura formó: y para que mejor lo entendays

os direvna cōparacion muy palpable que la entēdereys; Mirad vnos barquines de herrero que son anchos, y grandes, y para coger el ayre tienē vn agujero en medio, y en el agujero de parte de dentro, esta clauada vna lengüeta, ó tapadorcillo de paño, ó de cuero de la parte alta y suelta de la baxa, y quando tira y puja el barquino el herrero para si, abre se la lēgueta, ó tapador, y luego se hinche el barquino de ayre; y quando tira para adelante hazia la fragua, el mesmo ayre cierra el tapador con su fortaleza, y no pudiendo salir por alli expele se por los caños de los mismos barquines. Has de hazer vna confideracion y es esta, que el barquino y el cuerpo del, es el cuerpo del hombre, y el agujero aquel es para coger el aliento son las narizes, digo aquello de dentro, q̄ quando coge el aliento el hombre ó animal se abre y quando lo ha de arrojar fuera se aprieta y lo arroja por las narizē q̄ son los caños de los barquinos y si el agujero del barquino esta sin aquella lengüeta q̄ tiene, la nariz del hombre ó animal para coger el aliento, ni tã poco q̄ expeler, y así es en los animales: y por esta razon natural has de entēde q̄ el que hiēde las narizes a los animales porque cojan mas aliento, es falso, que antes cojen menos, y quedan muy desalentados y sin aliento.

¶ Otra declaracion.

**H**Ay otros así mesmo que tienen por opiniō y parecer, y lo hazē hazer a algunos albeytares, y esto es q̄ del gouernnen los potros tiernos por q̄ del gouernando los dicen que estaran sa-

nos, y q̄ no se les haran enfermedades en los pies y manos, y es al reues: porq̄ por ser delgouernados no dexan de enfermar y hazerfeles vn daño muy estraño, y es q̄ como natura forgicasse los cuerpos y miembros, dellos hizo también vias y caminos para embiarles mantenimiento con que se criassen y augmentassen, las quales vias y caminos son las venas por do va el m̄tenimiento para nutrir y criar los miembros: y cortadas aquellas, y specialmente, como digo, siendo de tierna edad, estorua delgouernándose de passar el m̄tenimiento a los dichos miembros por la qual razón se crian ni augmētan como conuiene para sustētar el cuerpo antes quedā delminuydos y gastados, y delicados, y sin fuerça, y aparejados por la flaqueza dellas para mil enfermedades: porque es de creer quando natura ordenò y organizò los cuerpos, no sin razon natural lo hizo, y es justo que se guarde y se siga su orden, pues es vicaria y maestra de los cuerpos, y la practica y curio que se ha de tratar entre al beytates, es que despues que los miembros sean formados y añudados y hechos, y los cauallos tengan edad, y auiedo causas legitimas para ello, se podran delgouernar por dos intēciones, si el que lo haze lo sabe, y es o por corregir la materia antecedēte, o por euacuacion de la parte conjunta: y desta manera se puede hazer y de otra no.

CAPIT. lix. Que trata de vn argumento, entre el dicipulo, y el maestro.

Dicipulo.



Vcha ganã tengo de salir al cabo de vn argumento que muchas vezes he oydo entre oficiales del arte, en q̄ vnos dicen en las causas primitiuas es bien preuenir y corregir la materia antecedente por via de sangria ante dela manifestacion y presentacion de los accidentes que ocurren a la parte por la causa primitiua: y otros dicen q̄ no es biẽ hazer se la dicha euacuaciõ ante de ver la demonstracion de los accidentes, querria mucho que como las otras cosas passadas haueys comunicado conmigo, y declarado lo intrinseco dellas muy llano y palpable, ansi querria que me declarasse de este.

¶ Maestro.

Digo que soy cõtento de hazerlo, pues ya poco podeys seruiros, por que estoy al cabo dela obra, y digo que es argumento algo dificultoso de declarar, pero deziros he mi parecer, y creo que no sera malo: y si falta en el huiere quedara a vuestra correccion, y emienda, y ansi digo que en las causas primitiuas ante dela demonstracion o presentacion de los accidentes por las dichas causas causadas, porque no es bien de hazer la euacuacion, o euacuaciones por via de sangria, porque muchas vezes es necessario: y como es ansi que parezcan en la causa accidente, y son necesarios a la generacion de la materia sanis, que en la causa ha de hauer para el remedio della, especialmente en partes neruiotas, y faltas de calor, y en las tales, haziendo la euacuaciõ

cuacion enflaquece y dibilita la virtud que ha de proueer natura al dicho miébro enfermo, y de necesidad, faltado aquella dicha virtud, natura para remediar esta nueua causa primitiua, ha de sacar virtud y mátenimiéto para el prouecho y remedio de los otros miébro principales y acesores, por la qual causa, sacando de aquellos el mátenimienro y sustancia que ellos tienen y naturales ha dado para su creacion y mantenimiento de necesidad, es claro que quedan los dichos miébro debiles, y flacos, y desta manera qdado ansi, parece me que sería mejor huuiesse flaqza en la parte enferma, y no en los otros miébro: por q es mejor pelear y tratar en la albeiteria y cirugia cō virtud y fuerça en los miébro y cuerpo, q no cō flaqueza, y asi concluyó que no es biē hazer la euacuacion en las semejantes causas, sin ver los acidétes, y vstos los acidétes se maliciosos o grádes, y ha uer u p ection que será para estoruar la operaciō de la dicha causa primitiua, en tal caso es iusto q se haga la dicha euacuaciō por via de sangria, y de la parte contraria, y haziédolo ansi corrige se la materia antecedente, y da lugar a q los otros miébro que ante tengo dichos no seā embaraçados por la dicha causa q los acidétes, y ansi se esfuerça la virtud en los dichos miébro y se remediā las semejates pasiones, y causas primitiuas.

Discipulo.

**C**ontento que do desta declaraciō pero quiero me absolua y otro ar

guraéto y dubda que tengo, y es esta, q en ciertas partes que he eltado he vsto a muchos albeytares curar causas primitiuas de enrajaduras, o son regadas cō cuytres pantiagudos en quartillas, y de las quartillas yo he vsto y veo q se cierran muy en breue, y despues, de ay a algunos dias vienē a coxquear mucho, y mirada la causa no hay cuerpo ni parece en la dicha causa casi señal, queria q me dixesedes como se haze ello, y el remedio q ha de tener, si alguna vez a noticia viniessē.

Maestro.

**D**igo que la causa es esta, como en la dicha quartilla do la causa se hizo sede tenatos y cuerdas tirantes, y haya alguna pte carnosla, y en la dicha parte este encogido, quando no se haze mouimiento de preito consuelda y se cierra la causa, y esto se haze por culpa del artifice, por no llegar con la medicina do llego la punta del cuytre, y ansi, consoldo en falso, y quedo extraño entre los neruios y cuerdas, por la qual causa da dolor al tiempo del mouiemento en semejantes causas.

¶ La cura será, que con vn cornezuelo, o otro instrumēto frio, metas y abras la misma causa, hasta llegar do llego la pūta del cuytre, y haras plaça poco a poco sin perjuyzio de los neruios, por q como el cuytre entro sin tiēto, puedes entrar la cō mas tiēto cō la tiēta y prueua. Hecho esto le meteras su yssopo de estopas cō termētina y aze yte rosa do caliēte vnā o dos vezes, cada vez q lo cures, y con la termentina, despues

H 4

con

con vnas estopas laxas y mojas en la misma termentina y azeite rosada caliente le curaras contino hasta q̄ la lla ga cierre poco, y delgazaras el casco de la palma hasta lo postrero, pondras le su layn de puerco en la palma para el dolor al rededor con azeite de lóbrizes tibio, hasta el fin de su cura: y esta orden tendras en esta causa.

Declatación.

**Q**uando la sangre sale a nutrir primero se muda en las quatro humidades, queriendo salir de las venas chicas, para se infundir por todos los miembros y porosidades, segundaméte se muda desque esta infundida en los dichos miémbros para humedecerlos: y lo tercero se muda desque détro en ellos en algunos lugares do ay parte perdida se mete a cobrarlos para lo stenerlos. El quarto se muda, desque en tal lugar se embeue en el miembro, y se torna. Lo quinto es por cobrar y restaurar aquello que hizo el calor, y gastar del ayre y mudança los simples a vezes son sanos, y son naturales. Aquestos humores de quien es hablado a vezes son corruptos, segun por el ayre corrupto es espirado.

Las principales.

**A**questas son casas y mas principales, do las virtudes está perfectas en el coraçon estan las vitales, el cerebro es casa de los animales, el higado es casa de los nutritiuos vitales, y es aquella por la qual vivimos, por la nutritiua nos mantenemos, y por la otra sentimos y nos mouemos, segun en las partes q̄ aqui diuidimos.

Compleksiones.

**P**rimero digo q̄ la compleksion es tal qualidad, la qual viene y procede de aquella renzilla y acción, y pasión de las qualidades que contrarias son, quando en este muy poco le excede, an si, que do quiera q̄ en estas comedias se topan y encuentran los quatro elementos quebranten sus fuerças y aguzamientos, y la compleksion que queda en el medio es la qualidad y los temperamentos: pero como sea imposible de ser tal qualidad y gual totalmēte, a vezes se halla mas humedecer, y a vezes se puede hazer mas fria, y a vezes mas seca, tambien mas caliente los simples, a vezes mas humeda y fria acontece, y fria y seca se puede hallar, a vezes y gual, que es la mas singular.

Dicípulo.

Que cosa es medicina?

Maestro.

**M**edicina es sciencia por quie todas las disposiciones del cuerpo humano se muestra de la parte q̄ sana, o q̄ enferma, doctrina segun muestra por se lo y claras razones q̄ la sanidad se deue guardar, y como se guarda, descubre, y reuela, diziendo de lo q̄ se deue apartar.

Dicípulo.

Dime que cosa es llaga.

Maestro.

**L**aga es affolución de continidad es la cosa ayuntada, ser partida y diuidida del ayuntamiento de antes por causa primitiua, o por apostema antecedente.

Dicípulo.

Que diferencia hay de llaga simple a com-

compuesta? Maest. Digo que la simple es assolucion del cuero, la compuesta es la que descompone y rompe cuero y carne, y paniculos, y huesos, y nervios. Dicip. Quantas maneras hay de llagas? Maest. Digo que hay llaga sangrienta, y fistola, y vlcera. Dicipu. Dime que es fistola. Maest. Digo que fistola es vlcera cauernosa con callos, o dureza de las parres de dentro. Dicip. Dime porque tiene nombre fistola. Maest. Digo que porque es profunda, y tiene corrompido el hueso o ternilla, y el agujero es pequeño, y perjudica la medicina q̄ no puede penetrar a lo vltimo profundo donde esta la causa: y por esto son muy dificultosas de curar. Dicip. Dime como se haze esta fistola. Ma. Digo q̄ muchas vezes se dà heridas y golpes, o machucamientos, en partes ossuolas o nerviosas, y como entren los accidentes a la parte enferma, y como la parte enferma sea dificultosa de hazer plaça al albeytar o cirujano, haze se en los paniculos y nervios aun grossedad, la qual perjudica y estorua que no llague la medicina a la parte profunda, y no llegando esta fixo lo estraño en el hueso, y ansi no sale la materia sana, sino vna agosidad como amarilla, y ansi mesmo se haze de materia antecedente de humor malicioso, que se aposenta en la parte del hueso, y viene a corromper el hueso o ternilla, y muchas vezes es culpa del albeytar o cirujano, por no corregir la materia en sus tiépos, y por no guardar la ordé de los tiempos que haze la apostema.

## La cura.

La cura desta fistola es, que la parte do estuviere se trate desta manera; digo en mi arte de albeyteria, y aunq̄ todo es vno y es cirurgia tambien, traquilaras la parte al rededor do esta esta palsion, y si estuviere cerca del cascó que muchas vezes se haze en el lugar que nosotros lo llamamos gabarero, que es fistola desherraras el animal y adelgazaras la palma hasta lo sotil, y del gouernaras el tal animal, y despues toma vna tienta y mira a vna parte y a otra, hasta do llega este daño, y si te pareciere que puedes romper con la lanceta sin perjudicar la parte, rompe lo que te parescera, sin dañar la parte, y si no rompe el cuero y carne, y rotó toma vn grano de soliman, segun fuere la causa, y ponla en la boca de la fistola, pero antes, mete a dentro junto al hueso vnas pocas de estopas, porque no prenda el soliman en el hueso, y al otro dia si fuere salida la escara miraras si ay algú embaraço, y si lo vuiere tornaras a poner otro grano como cóuenga delante las estopas, sino fuere salida pondras vn poco de mâteca de vacas, o sayn de puerco, hasta que salga no hagas nada mas de poner la mâteca o sayn, salida si vieres que no hay harra plaça y no vees el cabo, vsaras lo mismo hasta ver la vitta tétaras la rayz si estuviere presa, toméras vna legra y rae el hueso o ternilla, do esta la rayz presa hasta limpiar la, y no rásolamente la rayz, sino lo q̄ tenia dañado en el hueso o ternilla o nervio. Hecho esto formarás la llaga con planchas redon

das, duras y muy bien apretadas con sus bendas y blancos de huevos. Altercero dia si vieres que hay algunas escorias del agrauio de la legra algun poquito de rayz o carne esponjada, toma ras vn poquito de miel y vn poco de soliman lo que te parezca que basta para eñorcer aquello y no mas, y todo el dia formado aduertiendo y no dexado cerrar la llaga, hasta que sea expelido todo el cistruño, no te descuydes, aunque la carne te parezca muy colorada no te fies hasta que veas que la carne esta abraçada con el huesso y neruios, y si hunde a dentro y los labrios se delgazan, y el dolor y humedad cessa acaba do ha de expeler.

C A P. LX. Que trata de quantos tiempos o terminos tiene o trae cada apostema, o llaga en los cuerpos.

**D**igo que los tiempos son quatro. Dicipulo. Dime porque? Maestro. Digo porque los humores son quatro y corresponden a los terminos de las apostemas o llagas. Dicipulo. Como es esso? Maestro.

Digo que las apostemas no se pueden hazer en los cuerpos de los hombres, ni en el de los animales sin que ocurran los quatro humores, an si en materia antecedente, como en primitiua.

Dicipulo. Dime como se haze esso. Maestro. Digo que la antecedente desta manera, que como los miembros del cuerpo se a criados de los quatro humores, y ellos mesmos vengán a mantenerlos para su comer y mantenimiento, y passen y tray

gan este manjar por las venas, cada miembro toma para si lo que le parece que ha menester, y muchas vezes toma mas delo que ha menester, y sobra en la parte, y se haze enfermedad: y desta manera, que como el miembro embiante este fuerte, y el que recibe flaco, y el que embia alto, y el que recibe baxo, y las virtudes del baxo flacas, no pueden digerir ni gattar, ni consumir, ni expeler el tumor, resta apostema, y esta es la razon.

Dicipulo. Qual es la razon de la primitiua? Maestro.

**D**igo q'es esta, como natural sea reparadora de todas las necessidades q' al cuerpo vengán, y recibiendo detrimento qualquier parte del cuerpo, como herida, ayre, o contusion, o otro trabajo que sea primitiuo, luego esta aparejada la materia antecedente por orden de natura, para socorrer la parte do fue el daño, y como no tenga practica ni mano para quitarlo, espera al artifice que le ayude en lo necessario, o si es menester sangria, o defender, o dietar, o emplattar, que lo haga, mas por nuestros peccados, y por no se nos dar nada quando aprendiamos el arte, muchas vezes estorua uamos la obra que natura haze, y hara mejor q' nosotros, y esta es la razon de la primitiua causa.

Dicipulo. Dime que t'po se ha de tener en cada tiempo para la curacion desta apostema? Maestro.

Digo

**D**Igo que al principio procurare de informarme del dueño quanto tiempo ha que lo tiene y si va en creciente euacuarle y baxar le el comer, y defender los accidentes de la causa con defensiuos de vinagre, harina, bo lo armenico, si conuenieren, si es en verano, y la furia de los accidentes fue re grande, y la causa que es huere dura desenfñarla con dialtea, aze yte rosado, yemas de hueuos, harina de trigo, y si perseueraren los accidentes y huuiere muchas carnes, tornarlo ya a sangrar, y la mesma causa lo mesmo.

En el estado procuraria resoluiuos, como dicho es, y si fuere muy dura, mudificar la con emplastos de maluaifcos, y hojas de malas, la rayz de los maluaifcos cozida en agua: y despues picadas picaria a rebueltas vn pedaço de sayn de puerco, y despues cozerlos en vino tinto, y si se gatare como se suele gatar, buscaras lo mismo hasta q venga a materia, y si viniere, abriras por la parte mas baxa que se pueda colar la materia, y si te pareciere que esta el cuero engrossado, y lo has abierto, aunque haya materia vsaras del emplasto encima del tumor la causa con blancos de hueuos passado al tercero dia con termentina, y aze yte rosado, hasta que te parezca y despues con egiciaco, y sino huuiere materia y fuere aguofidad despues que lo hayas abierto, no pongas blancos de hueuos, sino toma termentina y aze yte rosado hiruiendo con vn yssopo de estopas cauterizaras toda la huequedad de la apostema, hasta que te parezca q hay ma-

teria digetta, y encima pondras el mesmo emplasto de maluaifco, y si queda durra q no vino a materia ni aguofidad, ni se quiere resumir, dar le has vnos botones de fuego en toda la apostema que sean tan hondos segun el tumor, que si fuere el tumor de dos dedos de alto, sean los cauterios de vn dedo en hondo: y si mas, como al respecto q fuere. En las declinaciones conroydas y encarnadas, desta manera, conroyendo, si huuiere que gatar, o conroer con poluos o vnguento egypciaco, y echaras algunos poluos y lauatorios.

¶ En los terminos de las llagas al principio tomaras la sangre con poluos o fuego, con puntos, o ligaduras, con blancos de hueuos, si hay oquedad, hazer contra calas, echarles vnas diaflamas, segun el lugar do stuuere, si fuere en parte carnosa, con fuego: si en neruola, con puntos y blancos de hueuos, y ligada en su parre masculosa con poluos y ligadura: al crecimieto defensiuos, como es dicho en la apostema atras, ni mas ni menos al estado endulçadas, como dicho es en el tractado de la apostema, o la declinacion conroydas, y encarnadas, como dicho es en el tractado de la misma apostema atras deste capitulo, y despues que este cerrada la llaga, y quedare algo alterada la parte, echarle has alguna vnction para digerir y gatar la, y sera aze yte de lyrio, y camamilda, y manteca de vacas, tibio con dialtea.

CAP. LXI. Que trata de hinchazones

ziones que se hazen en la cruz de a s-  
sentadura de silla, o de baflo, o yugo.



Aze se affentadu  
ra en la cruz, y si  
fuere q̄ haya frega-  
do, o machuca  
do el cuero y lo  
de mas, tomaras,  
y echar le has vn  
emplasto fuerte

en toda la hinchazon dexaras la frega-  
dura en limpio henderas el trapo que  
quede en limpio en la fregadura dōde  
estaua el daño, y pondras le vna pasta  
de sayn, y aze yte y leuadura, y vn poco  
de resina molida, esto vsaras hasta que  
se desenfase, si vieres que los acciden-  
tes crescen, y si la bestia tuuiere subje-  
cto para poder lo sufrir, sacarle has vn  
poco de sangrē para corregir la mate-  
ria antecedente, y si fuere vieja y flaca,  
no la sangres, vsaras contino el molifi-  
catiuo dicho, no le den verde sino ce-  
uada: hecho esto no le quites la vna q̄  
tuuiere por fuerça, sino que salga ella  
de suyo, y si viniere a materia, abre lo  
por la parte mas baxa, porque expela  
la materia, y si te pareciere q̄ hay car-  
nosidad, echarle has vnos poluos de so-  
liman para cōroer aquella carnosidad  
y cōroyda, si vires que hay oquedad,  
o separacion del cuero a la carne, cor-  
taras aquello que es a separado ras con  
ras de donde esta soldado el cuero, por  
que sino lo cortas es imposible soldar  
lo cortado, como tengo dicho, jaffaras  
todo el cuero al rededor delo que que-  
da en el cuero, y por dos intenciones,

la vna es que el cuero se estiende, la o-  
tra es que suelda mas presto, y no que-  
da dureza ni grossedad en el cuero, y  
queda la obra perfecta.

C A P. L X I I. Que trata de vna en-  
fermedad que se dize hinchazon.

Azen se otras inchazones en  
la cruz, que son sin fregar ni  
machucar el cuero, sino tu-  
mor que se va y le viene, de  
esta manera, Friega el yugo, o silla, o al-  
barda en la cruz, y friega el cuero y pa-  
niculos y nerbios, y no fue la fregadu-  
ra muy rezia, que no machucó el cue-  
ro, sino escandalizar y enfañar el cue-  
ro y paniculos y neruios con el dolor  
traxerón humor a la parte, y como el  
daño sea mucho, procura natura de ga-  
starlo, y cōsumese muchas vezes, pero  
luego se torna a hinchar como antes,  
porque como los paniculos estan enfa-  
ñados y natura no lo pueda expeler, ni  
el miembro consumir lo ni digerir lo  
en materia, por esta razon va y viene.

La cura.

E S menester que te informes quan-  
to tiempo ha que lo tiene, y procu-  
ra de resolverlo que podras con medi-  
cinas resolutiuas, con aze yte rosado,  
hueuos, y harina de trigo todo junto,  
despues de resolutio, dar le has en toda  
la causa vnos cauterios de fuego que  
llegue al humor y veras que hallegado  
al humor quando vieres que sale vn a-  
gua del cauterio, y churrria el agujero:  
despues vsaras como a los otros labra-  
dos.

Las

Las causas soluentes apartan que la contumidad son dos segun las causas de vniuersidad, la antecedente antraña, la primitiua foraña, la primera por humor o ventosidad, la segunda mediante sin numeralidad, la ventosidad peca en mouiendo a tanto que haze de parte a parte, estendiédo el humor mucho suelue la cantidad, que es hallado entre simile, y consimile de parte a parte de partible.

CAP. LXIII. Que declara como todas las enfermedades que succeden se causan por dos maneras, por causa antecedente, y por causa primitiua.



Omo todas las enfermedades que se hagan en los cuerpos humanos y en todos los animales que son criados y gobernados de baxo de natura humana, enferman de dos maneras y no de otra ninguna, las quales causas son antecedente o primitiua, digo antecedente (si algunos no lo entienden) de las palsiones y enfermedades que se hazé de los humores, así pecando en malicia como en cãtidad, porque tambien enferman en si los cuerpos por ser mucha y buena, como por ser maliciosa: por donde se sigue y es regla natural q las partes interiores, q son los miembros principales reciben del daño de estos humores, por donde sucede destas y de otras enfermedades a las partes exteriores, que son las partes de afuera, como son la cabeça, los pies y las

manos, y por todo el cuerpo: por las quales los medicos en los cuerpos humanos a tacto y vista, y pronoticiacion de los pacientes, enfermedad de los cuerpos humanos conocen fiebre y otras alteraciones que a los dichos cuerpos succeden, así el buen medico por noticia conosce la palsiõ del enfermo: y por el contrario el ruyn medico ignora las enfermedades, y así mismo la cura, y por el consiguiente acaelcello mesmo a los albeytares.

La otra causa que se dize causa primitiua es golpes, crudos trabajos, demasiado comer y beuer demasiado, lo qual es vna causa primitiua por donde natura y los miembros principales, y los humores y las obras no pueden estar sin recibir detrimento, por causa del sentimiento y a utrimiento de los miembros exteriores, porque son criados, nutridos y gobernados de los humores y sus obras por orden de natura, porque enfermando exteriores, les razon natural que la materia antecedente este conjuncta.

CAP. LXIII. Que habla de la aguada, y de su curacion.



Vantas señales haze la aguada y que diferencia hay de resfriadura a la aguada, lo mesmo en la curacion, y la diferencia que hay ser en cauallos, o en los dos generos de cauallos y yeguas, mulas, rocines, y machos, y afnos, por que son diferentes en las compleisiones y qualidades, que los cauallos y su genero

CAP. LXIIII. Que trata de la aguadura.

genero son frias. Digo primero que la aguadura es diferente de la resfriadura, porq̃ la aguadura se causa y engendra de la materia antecedente, que es de los humores quando hay sobra de mantenimiento para los miembros, el qual mantenimiento es embiado por las venas por orden de natura, y los miembros que reciben en las partes baxas el mantenimiento estan flacas las virtudes para no poder cõsumir ni gastar, ni digerir, ni expeler las sobras de masiadas que de aquello que para el mismo mantenimiento es embiado en la parte baxa que es en las coronas y calcos, y ocupa el mouimiento del miembro y juntas que natura le doto, y los inconuenientes mas manifestos, y claros que son la fortaleza del miembro embiante, y la flaqueza del que recibe y ansi mesmo seria parte que recibe flaca de calor natural, y ansi mesmo por mucha huelga y poco exercicio, y por el demasiado mantenimiento que nunca cessa. La segunda causa por do procede el aguadura, es que acaesce a algunos cauallos o mulas, o genero dellos, estando anchos, haziendoles hazer los dueños exercicios con fuerças demasfiadas, y como al animal le falte la razon y el entendimiento, y al dueño le sobre la furia, por estas causas se encienden los humores y miembros principales y accessorijs, de tal manera que como baxe el mantenimiento por las venas principales y otras a los miembros para criar los y nutrir los, y por los nervios abaxe la virtud nutritiua para el mouimiento de las juntas, con aquel grande exercicio de la calor que los miembros reciben exceden a tu calidad y complexion que antes solian tener, ansi para el exercicio y obras naturales que antes solian hazer, y ansi mesmo en este otro capitulo atras he dicho, son los malos vezitos la fortaleza del miembro que embia la flaqueza del que recibe, y en esta manera enfermo: estas son las causas de enfermedad: y ansi se entiende de dos maneras de aguaduras: la primera por causa antecedente, y la otra por causa primitiua. Las señales en que se conocera la primera que es de materia antecedente, son estas: La primera es que en el mouimiento de pies y manos esta ocupado, y parece q̃ anda como tollido: y las mas vezes esta la mayor parte del daño en las manos porque reciben mayor trabajo, y hay mayor aumento de carnes del medio adelante, que del medio a tras: y asi mesmo conoceras quãdo sale de la cauallerisa o comiença a mouerse, o en qualquier otra parte sale como tollido, o empeçando a mouerse se desentomece, y en tornando se a parar torna de la mesma arte que arriba he dicho: y ansi mesmo con esta enfermedad huelga el animal mas andar por blando, que por parte donde hay piedras, y duro, ansi mesmo al tiempo de boluer se buelue redondo sobre los pies y los braços jutos: y el primer brazo que cae en el suelo va el otro brazo por no poderse tener ay. En esta enfermedad se haze gran congoxa en el aliento y las hijadas no tanta congoxa como en las otras por ser de dias esta enfer-

enfermedad: y como en las otras aguas duras, y por ser esta de días. Estas son las señales desta primera aguadura.

Las de replecion, el humor de que peca es flegmatico, y esta aposentado en las partes baxas, que son frias y humedas y faltas de calor: por esta causa no se puede digerir el humor anfi se queda en la mesma parte por esta causa, que como por orden de natura baxan los quatro humores a criar y nutrir los miembros hora señ maliciosos los humores, o enfermos o sanos, baxan las quatro calidades con ellos, lo caliente y seco, que es lo sotil, que se expele por la humosidad: y lo humedo resta en lo baxo a las manos y pies, porq̄ la mesma parte do se engendra y confirma, es parte neruiosa, y cartilaginosa, y falta de calor y carnosidad, por lo qual es razon natural, que en la parte donde hay tantos miembros de contraria opinion, y la calidad del calor, es justo y muy cierto q̄ estas partes frias que arriba he dicho cōsuman y gasten el poco calor que alli es embiado. Y assi se entienda la calidad de las aguaduras q̄ son frias y secas, y tãbien frias y humedas.

Auiso.

Este es vn auiso muy necessario para todos aquellos que han aprendido o aprenden sciencia para curar qualquiera passiones o enfermedades, o llagas, anfi en hombres como en cauallos, o otros animales: mirarás q̄ quando a tu noticia viniere qualquier passion o enfermedad y te sea manifestada, has de tener auiso que en llegando

a tu poder qualquier animal y de qualquier enfermedad que sea, que viés de la sciencia de la estimatiua porque fin esta la obra que haras sera como quien pesca a tienta, o como el ciego que labra en el madero no viendo lo que haze estraga el madero. Estimatiua es esta, que quando algun animal viniere a tu noticia, o enfermo, y en tu memoria determinares de curarlo, has de tener este auiso de conocer la qualidad o complecion del animal, anfi mismo la qualidad y cantidad dela enfermedad, y el humor de que procede, y el tiempo en que succedio la enfermedad, si es verano o inuierno, o en estio, o en otoño: y anfi mesmo la edad del animal, y anfi mesmo si las carnes son muchas o pocas, y anfi mismo la calor del cauallo si es blanco, o castaño claro, o si es halazan o morzillo: porque cada vno destos es de su calidad, el blanco flegmatico, el castaño sanguinico, el halazan colerico, el morzillo malenconico, y a qualquiera destos colores oujere mezclado de otros colores, esta sera con ser adusta por la otra calor que vino: pero contjno predominara la principal, sobre la accessoriã: assi mismo has de recibir informacion del dueño del cauallo, o qualquiere otro animal que sea quanto tiempo ha que lo vio con aquella enfermedad, y q̄ tãta racion lleuaua de cebada cada dia: porque es muy necessario que lo sepa el maestro que lo ha de curar. Y anfi mismo ha de saber juntamente con esto estimar la calidad y cantidad de la enfermedad: anfi mismo la calidad y cantidad dela

mede

C A P. L X V. Que trata de la aguadura.

medecinas, o medicamentos para curar las enfermedades, así las exteriores como interiores, y pesando y midiendo las enfermedades con tu estimatiua, como en este capítulo va dicho y pesando y midiendo las medecinas y medicamentos a ellos necessarias con tu sciencia y experiéncia pues estas en practica que es obra con las manos, si esto bien entendieres, y tu entédimiento de buena sciencia estuviere preñado tu pariras buena sciencia, y desta sciencia saldrán buenas obras: y si mala sciencia tuviere en tu memoria mala sciencia pariras y saldrá mala obra. Esta sciencia de estimatiua has de tener en todas las passiones que a tu noticia vinieren, así de llagas como apostemas, y así de todas las enfermedades exteriores, como de las interiores.

¶ C A P. L X V. Que tracta de la aguadura de replessió, y como se engendra, y de la curacion della.

Dicípulo.

Como se haze esta enfermedad?

Maestro.

Digo que por estar los cauallos ociosos, y dar les demasiada mantenido y diferencias de manjares, de aqui proceden humores maliciosos o buenos que baxan poco a poco y se aposentan en los valos baxos, así de parte de dentro, como de parte de fuera: hazese, como dicho es, de las sobras de los humores: y porque los miémbros do es embiado no puede digirirlo por la flaqueza que en ellos hay: hallaras esta enfermedad confirmada en los va-

fos, y en las coronas y palmas. Las señales desta enfermedad son estas: hallaras los cascos perdida su orden y forma natural y su complessió, las palmas preñadas conuertas en carne: las paredes (que es la tapa) perdidas: ceños en el mesmo casco, cuerpo en las coronas por la qual ocupó el movimiento natural que antes solian tener, no pudiendo specialmente mouer se por partes empedradas porque como estan las piedras altas y baxas y haya de trastornar las manos y mouer las juntas de la corona, y no las puede mouer, y así mesmo por las laderas de las cuestras, la causa porque no puede andar por alli es por tener el humor la junta del hueso o corona del casco.

La cura.

EL remedio es, que quando a tu noticia viniere el tal cauallo te informes del tiempo que ha que siéte aquella passión: y visto que tanto ha que lo sintió, y en que tiempo lo trae a curar, miraras la edad y sujeto del cauallo, y así mesmo mira y no te engañes, q̄ hay algunos cauallos que se les hazen grietas y scaldamientos en las quartiellas y algunos albeytares con ignorancia no miran esta particularidad, y como los cauallos vengā tollidos no pudiendo mouer se, parecen aguado, y así si lo creen ygnorando esto sangran los y cargan los por donde el cauallo recibe mas detríméto, y el dueño perdida.

Mirado esto y vista la informacion del que trae el cauallo, y vista por tus ojos las señales en las partes dichas arriba en la enfermedad: si en tu entédimiento

miento vieres que por las señales dichas la enfermedad es vieja de mas de dos meses adelante.

La cura.

**S**Era desta manera: por q̄ esta ya confirmada el daño en los vasos y la furia de los accidentes son ya passados que esta la enfermedad en estado, miraras si esta desgouernado, y si no lo estuuiere desgouernar lo del vn braço de la parte donde mas daño huuiere, y sacar le has sangre conforme a la edad: y así mismo a la enfermedad y sujeto del cauallo, y esta seruira de sangria de la parte conjunta y corregir la materia antecedente que por ay baxa y va, de ay a quatro o cinco dias haras lo mismo de la otra mano, y si estuuiere desgouernado sangrarle has de los tercios de junto encima de las rodillas, desherarle has, y delgazaras le las manos hasta lo potrero de las palmas: y traquilar le has las coronas cabe el casco, y haras vn vnguento de sebo de carnero, azeyte de comer, resina, pez, y sayn de puerco, partes yguales, y desque sea derretido echaras vna onça de inforbio molido, con esto caliente le vntaras las palmas y coronas, y darle has encima vnas candelas con vn hierro caliente, de manera que no le quemes, sino que consuma la vncion, adentro pondras su ligadura, cõ hartas estopas, esto vsaras quatro baños, y desque sean dados, si estara el humor dispuesto, haras vna sangria de la parte del casco y sera bien abierta, porque es el humor espello y de otra manera saldra lo sotil, y no lo gruesso, y es peor, porque esta sangria es la parte conjunta de junto

al daño: hecha la sangria tomaras la sangre con blancos de hueuos, como se vsa y sus rollos, passado el tercero dia curar lo has con termentina y azeyte rosado, y vsaras del vnguento arriba dicho hasta que lo huerres, el herrera sera como cõuenga, con herradura de ramplõ q̄ tenga en la mano alsiento, lo mismo haras a la otra mano como a esta ligadura, no la ates con el cordel, sino cõ la orilla de pañ: o por q̄ el cordel da dolor, despues de herrado darle has vnas jalsas en la corona segun la cantidad fuere del daño, digo que sean algo hondas si el daño fuere algo hondo: digo no mas de la sustancia del cuero, haras vn vnguento potencial desto: media libra de azeyte de comer, vna onça de inforbio, vn quarteron de azeyte de ginebro, quiero dezir la salida destas tres medecinas, y tambien la calidad de la enfermedad: digo que el azeyte de comer es caliente y humedo, y es penetrante, y así digo que el azeyte de ginebro es caliente en dos grados, y humedo en vno, el enforbio es caliente y seco en el quarto grado, y así mismo digo q̄ la enfermedad es fria y seca, y para lo frio y seco es menester caliente y humedo, con tal que el calor sea seco en quatro partes, lo humedo en dos, desta manera esta medecina cõsumira y gastara la frialdad y seq̄dad de la parte enferma, cõ estas vnciones todas jurtas en vna ollica, calentar lo has q̄ quierabullir, y le vntaras la parte jalada hasta q̄ las vnciones seran quatro desta manera, al tercero dia si estuuiere deshinchado, y fino lo estuuiere, no lo

CAP. LXVI. Que trata de otra aguada.

vntes hasta que sea deshinchado aun que passe mas dias, porque sino delhinchado, no aprouechara nada, por que cō la vñction no llega la medicina a la parte do es menester que se queda la fuerça de la medicina en la hinchazon, y dando se hara exercicio: porque es necesario para gastar el humor o hinchazon, Acabadas estas vñctiōnes, si vieses que aquella parte que diste el potencial seaseca y sin humedad, y fue re la parte de la rodilla abaxo, o las corbas abaxo, vsaras para sacar la escara, o forja que ha hecho el potencial, blancos y yemas de huevos, azeyte de comer, batido frio, le vntaras vna o dos vezes cada dia y no mas, segun te parecera que se mueua, ablanda la escara, si te parece que en la misma escara hay humedad, no la vntes con esto que es dañoso: para esto vsaras vn lauatorio de vino tinto, romero, rosas, y el pliego, con esto le chapetaras tibio, dos vezes cada dia, hasta que la escara salga, como hara exercicio cada dia.

Si vieres que la parte enferma se ha consumido y gastado el daño o enfermedad de la parte aduersa que curauas, si en tu entendimiento estuuieres satisfecho, dar le has vna bisma comū para que consume y gaste la grossedad que quedo entre el cuero y paniculos, para que conforte la parte.

Si vieres que la grossedad o tumor de la parte enferma no basta para gastar y consumir la obra arribadicha, labrar la has de fuegos, sino vsaras (hecho esto) de azeyte de comer los nueue dias, si vieres que ay mucha seque-

dad, vntar le has vna vez y no mas cada dia, y si viere vmedad vntar le has al terçero dia, durante los nueue dias passados: estos nueue dias vsaras vinagre y ollin vna o dos vezes cada dia, digo en las partes que estuuieren descubiertas del fuego: y si fuere en verano, llevar lo has al rio. Passados estos nueue dias, traer lo has en el agua passean do vn buen rato, de manera que cubra las partes do estuuiere el fuego. En saliendo de alli le echaras su hollin molido en lo que descubriere el agua, no le echas cal a ninguna cuenta, ni otro poluo sino este, hasta que sean herradas y cicatrizadas las llagas, y hara exercicio, miraras q̄ no se rasque ni se muerda a ninguna cuenta. En esta aguada no conniene hazer euacuaciō ni sangria de parte contraria, ni alexana, ni pechos, ni tabla: porq̄ el humor esta fixo y sentado, y haziendo estas sangrias, sacaras lo sotil y no lo grueso, que haria mas daño, y por esto se mandan hazer de la parte conjunta, y assí en esta enfermedad como en todas las otras, y sobre todo baxarle el comer.

CAP. LXVI. Que trata de otra aguada, laqual se haze en cauallos o mulas repletas de mantenimiento, y de muchas carnes, y sobra de mantenimiento.



Azese desta manera, que como esten gruesos, y como los dueños les den alguna mala jornada con impetu y furia, y el trabajo sea grãde, y como los

miem-

miembros del movimiento q̄ son pies y manos, esten demasiado llenos de mantenimiento, y la petadumbre de las carnes sea mucha e tortua el movimiento, y con la gran alteracion de los miembros principales y los de mas: y deste enciendimiento suelen muchas vezes morir de repente, o enfermar los animales desta manera, que los humos de aquellos humores calidissimos encendidos, como dicho es suben a los miembros principales, y ahogan y atan las virtudes y sus obras, y ansi con fumen la vida. Y la aguadura se haze desta desta manera, como se hayan inflamado y encendido las juntas, y a ellas haya baxado demasiado socorro de mantenimiento, y passado aquel trabajo, y como los miembros y juntas de pies y manos sean de su complecion trias, cessado el movimiento, quedá las juntas ocupadas de humor, y no pueden hazer el movimiento de antes: esta es aguadura fresca para que se ha de curar por otros terminos.

La cura.

**S**i fuere de tres o quatro dias, sangras este animal de la tabla por esta razon, que como es fresco el daño y no esta aposentado su casco en lo sotil, ni en lo enfermo, y ansi mesmo se haze atraccion del humor a las partes altas y carnosas: porque con el calor de la carne consume el humor, y no baxe abaxo a los cascos, dietarle has quitando le el comer y beuer moderado, passear le han, si te pareciere que hay mas humor q̄ daño a los quatro o cinco dias sangrar le has otra vez del pecho, sacarle has la sangre que te pareciera, la

vna vez o la otra: y si vieres que tiene necesidad, echar le has vna ayuda de agua de pescado, miel, azeyte, manteca de vacas, y si vieres que na meneiter otro, echar le has: y si vieres que no le desentomece, y esta tollido, y baxa a tras el humor, desguernalo debaxo de la rodilla cabe el espejuelo, y saca la sangre que te pareciera, y uno eitas el tisfecho, hazle vna fuente en la punta de la mano, sacaras la sangre que te pareciera, y ansi yrás siguiendo el proceso desta cura como de las otras acras dichas, hasta el cabo si fuere meneiter, creo no lo sera: pero socorrer lo han cō tiempo, assi se da fin a la dicha aguadura.

Hazese otras enfermedad q̄ es desta mesma manera, y la cura ha de ser como en esta aguadura dicha, porque se haze de aquel escalentamiento de los miembros: llamase de saynadura: la diferencia que hay es que como la aguadura sea humor q̄ baxa por las venas, este baxa el sayn que se derretio con el gr̄a calor y trabajo por las mismas venas, y haze la mesma operacion pero mas en lo interior que en lo exterior, seguiras el mesmo processo que en la aguadura de dietay exercicio ayudas y langrias.

Cap. lxxij. Que trata de la resfriadura y de la diferencia q̄ hay della a la aguadura.



Resfriadura es vna enfermedad la qual se haze en esta manera, como los animales irracionales sean subiectos al seruicio de los hombres, y

K 2 como

y como a los dueños se les ofrezca caminos de importancia y a otro voluntarios hazen caminar a la bestia mas de lo que suiren, y las fuerças bastan cótra su volúntad y fatigá los miembros y junturas del cuerpo y pies y manos, y con el trabajo se abren los poros, y para el remedio y fauor del trabajo que las juntas recibieron, natura proueyo del humor y mátenimiento para la necesidad, y llegado allino lo pudieron gastar los miembros, y como acabe la jornada el animal para se y enfriáse las juntas, y no se puede mouer, y por la misma porosidad entra la frialdad a las partes de dentro, y desta manera se haze la resfriadura, y aqui ve rreys la diferencia que hay de aguadura a resfriadura: porq̄ la aguadura se haze holgado y comiendo: y la resfriadura trabajando y no comiendo. Tambien se suelen resfiar trillando en verano desta manera, q̄ como andan corriendo, y despues se para, y algunas vezes les viene algũ ayre ciego, y como los toma sudado y calurosos, y las porosidades estan abiertas, penetra la frialdad a dentro, y enfriándose los humores en las jutas como ellas mesmas son frias, y el ayre también. Otra manera hay y toda es vna, q̄ hay algunos animales q̄ muchas vezes son glotonos, y trillado en trigo comen mas delo q̄ el estomago puede gastar, el trigo se hincha en el estomago, y ocupa y hinche toda la boca del estomago y por esta ocupación cessa la digestión del estomago, y para los miembros y sus o bras, y enfriase la sangre en las venas y junturas: y así se haze esta enfermedad.

## La cura.

DE la resfriadura primera atras dicha, lo q̄ has de hazer es que si esta enfermedad te trayere algun animal enfermo y el animal fuere viejo y el tiempo fuere frio en inuerno y estuviere flaco, no le sangres, porque se perderá, sino da le vnas cernadas desde el pelo del casco hasta encima de los ombreros, y en los pies lo mismo hasta los lomos y caderas, la cernada ha de ser ceniza de saamientos, si es posible y vinagre y sal, vn poco de azeyte y ristas de ajos, todo co zido caliente que lo pueda sufrir, le leuaras como digo pies y manos, esto hazas las vezes que te parecera, y hazer lo has palear y arropado muy bien con sus mantas. Si el uallo o otro animal estuviere bueno de carnes, y fuere de mediana edad, aun que sea en inuerno sangrar le has si fuere fresco el daño de la tabla y si fuere de diez dias, o de onze, no la sangres de la tabla sino de vn pecho, y si de mas dias fuere, no la sangres del pecho, sino desgouernarlo, y si de mas dias fuere y te pareciere que el humor habaxado despítalo y sangrar lo dela punta, esta orden has de tener con todos los agudos digo en las sangrias, porq̄ si el humor esta ya baxo, o encaminado por los brazos, es malo sangrar de la tabla, porque sacays lo fortil y lo gruesso va se mas presto abaxo: por esso has de mirar que mires adóde te parece que esta, porque se haga la sangria donde conuenga. Hecha la sangria de donde conuenga, curar la has con su mesma sangre y harina de trigo, y sal, y hueuos y vinagre

vinagre, y bolo armenico, desde el calco hasta los pechos, por esta razon, que como estos materiales son todos o la mayor parte dessecatiuos y calidos, a prieta y confortan la parte, y consume y gasta la humedad de las jntas, y haras lo passear: y si te pareciere q̄ hay mucha cantidad, haras otra euacuaci3n donde te pareciera, y sacaras la sangre, y vñaras las cernadas dichas encima delo cargado, y si fuere en verano, passados estos cinco o seys dias, y la cãtidad del daño no fuere mucha mandar le has meter en el agua al medio dia que el agua haya tomado calor, y no le tengas quedo fino passeando, ha de estar vn quarto de hora, y el agua ha de cubrir hasta los pechos: esto se haze para que se gaste lo sutil deste daño por via de calor.

Dicipulo.

**D**ime pues el agua no es fria: como ha de obrar por via de calor.

Maestro.

**D**igo que miẽtras esta en el agua penetra la humedad en los braços y miembros, y la frialdad va tras la humedad, y salido el cauallo del agua, como sea mas cantidad el calor natural de los miembros y braços, q̄ nola frialdad del agua consume aquella frialdad en mas reziõ calor: y así como quando el herero echa agua en la fragua para q̄ sea mas fuerte el calor, así se gasta y consume el daño y el humor q̄ esta en las jntas, digo quãdo es sutil, tãbiẽ hara exercicio y dieta si es menester, y haras en esta como en las otras hasta el cabo todos los beneficios dichos en sus tiẽ-

pos, y como dicho es en las aguaduras.

Miraras q̄ alaguado antes dicho no le mãden cargar como al resfriado, por esta razon, que como el aguado sea la materia gruesa, es menester que este la porosidad abierta, y dispuesta para expeller continuo el daño: lo qual no ha menester el resfriado, sino cerrar la porosidad para q̄ el calor este fixo en la parte y no se expela ni salga por los poros, y así no entre de parte de fuera la frialdad, porque efflora la obra del calor de natura. La segunda aguadura que se haze de henchimiento desta manera, q̄ acaece muchas veces que trillando en trigo limpio da se vnã hartada, y hinche el estomago, y como para la digitiõ del cessan las obras de los miẽbros, conocer la has que trae las virtudes derrocadas, y le hiede el aliẽto, y trae acefõsido y cõgõxado muy reziõ, y suele se yr y vaziar porque hay demasado calor del trigo q̄ es caliente y seco, y lo que antes de la comida temian en las tripas con la demasada calor del estomago, y como no digere el estomago, como antes, sino crudo y ardiendo, va alas tripas este manjar, y defara y digire lo duro, y haze lo blãdo por esta razõ se vazia como dixẽ arriba.

La cura.

**S**Angrar lo has de la tabla o pechos y haras vn fregamiento en la barriga, vntar la con azeyte de comer, con vn palo grueso fregaran la barriga gran rato y tomaran vna sauana, y echar la han en vn caldero de agua, y vna escudilla de azeyte y otra de sal:

De la resfriadura.

y como empiece a bullir metan dentro la sauaa, y caliente quanto la pueda sufrir, se le echaran encima por todo el cuerpo, y esto se haze para templar el demasido calor, y abrir la porosidad para que se expela la furia del humo del calor demasido que ay, y para templarle y ayudar a la digestion y haras q̄ haga exercicio, y si sera menester echéle vna o dos ayudas comunes. Hecho esto si el tiempo fuere verano, o estio haras lo meter en el agua hasta encima de la tripa esté vn quarto de hora cada dia al medio dia que el agua esta mas soleada: esto se ha de hazer despues de hechos estos beneficios.

Las señales de la aguadura de frialdad son estas, y en esto las conoceras: lo primero, que trae gran congoxa y demasido aliento, y al tercero dia en las hijadas y narizes, y muy mas tullidos q̄ las otras de replecion antes dichas por esta razón, que como las otras ocurran y se hagan de materia antecedente, como sea vezina de los miembros y venga poco a poco paulati, no da tanta fatiga a natura como esta otra es causa primitiua y cosa venida accidentalmente, reciben los miembros exteriores y interiores accidentalmente el daño, y como natura aya de fauorecer el remedio de los daños del cuerpo así socorre, y si en los miembros accessorios no ay mantenimiento, de necesidad ha de sacar sustancia, para la parte enferma de los miembros principales, y por esta razon son las señales desta aguadura mas supitas y furiosas

que las otras.

CAPIT. LXVIII. Que trata de las pasiones y enfermedades del torçon, que acaesce en los cauallos y mulas.

**L**os torçones son quatro principales, conforme a los quatro humores, y de ay nacen otras especies, segun la calidad del animal que tiene el torçon. El primero es de pujamiento de sangre este no es malicioso, es abundante poco en cantidad, y no en qualidad, porq̄ la sangre es calida y humeda, y no es maliciosa, si otro humor no interuiene a ensenarlo. El segundo es de replecion de humor caliente, el qual deshaze por demasido mantenimiento que es embiado a los miembros por el mucho comer y poco exercicio, así los miembros no pueden gastar ni digirir lo que a ellos es embiado por el mesmo estomago, a do se digire y cueze el manjar hay flaqueza y lo embiado no es digirido, como conuenga, y a esta causa se haze este torçon, y se llama de inaniacion que baxa poco apoco paulatin, y es de mala digestion, y hiede mas que el estiercol q̄ echa otras vezes. El tercero se dize de frialdad, deste se puede dezir que entran en el generalmente otras maneras de torçones, que son vna que dizen ser de la orina, el qual se haze de falta de calor de la quarta digestion de riñones, por la qual có auer la bexiga la orina, y por la flaqueza della, y por la frialdad q̄ la bexiga recibio có la causa primitiua q̄ recibio el animal, haziendo exercicio por la porosidad do nació los pelos.

por aléctar la frialdad. El quarto es frialdad de tripas, y detrimento de la superfluidad que del estomago es embiado a las tripas, por la qual causa siendo las tripas frias de su propia natura, a estos va el calor natural que no puede hazer su operacion, y así cessa la euacuación de la camara. Este es el quarto torçon, y tras estos hay otras especies que a ellos se lleguen para consumir el daño y disminuir la virtud.

La causa de que se haze el primero dicho sangre, y como y porque, es desta manera, que en cauallos bien complestonados, y de su propia calidad sanguinos, que son castaños de color castaña, en estos haya demasido man tenimiento, y sea malicioso, bien desta manera, como el estomago no pueda hazer sino recibir el manjar que de la primera digestion de las muelas le es embiado, digiere aquello con su fuerça y potestad en buena sustancia, la qual de allí embia al higado en substancia blanca como leche, la qual el higado digiere y haze (qes la tercera digestiõ) con su fuerça y potestad en buen man tenimiento sano, y de ay lo embia a los miembros principales, y a los otros accessorios para su man tenimiento, y como muchas vezes estos tales cauallos no hagan exercicio y los miembros reciban aquello que les es embiado por natura, y en los miembros que reciben este man tenimiento, que así exteriores como interiores no pueden digerer ni gastar, ni consumir, ni expeler las sobras de los man tenimientos que a ellos les es embiado, se haze enfermedad: y

el como se haze, las señales en q tu conoceras esta enfermedad, es quando el cauallo a tu noticia viniere con esta enfermedad que no tēga inchazon en la barriga, ni demasido acetsido en las hijadas ni en las narizes, ni tan poco le hecha tan a menudo como los otros torçones, trae los ojos bueltos en sangre, las venas de las lagrymales y quixadas y pechos, y postpiernas muy repletas y llenas de sangre, la boca y los paladares secos, tiende le sobre los brazos y piernas a ratos. Estas señales son en que has de conocer este torçon de sangre.

## La cura.

LA cura y remedio es esta, quãdo el cauallo a tu noticia viniere con esta enfermedad, y estuviere informado de las señales arriba dichas, has de informar ansimismo del dueño quãto ha que lo vio, o sintio enfermo, y así mismo la caridad de la enfermedad, y el sujeto del animal, y hedad de los años q tiene: y el tiempo en que le acaesio el daño, si es inuierno o verano, o estio, o otoño, así mismo el calor que el animal tiene para que conforme a esto hagas la obra, sangrar le has de la tabla porque es sangria vniuersal, digo rompida bien la vena porque salga lo gruesso y no lo subtil, y sacaras la sangre conforme a la hedad y alas carnes, y tiempo arriba dicho, así mismo le baxaras el comer y el man tenimiento que antes le solias dar, conforme a lo que te parescera, y tomaras despues vna caldera de agua, y echaras le tambiē vna escudilla de azeyte de comer,

CAP. LXVIII. De la enfermedad del torçon.

y otra escudilla de sal, ycozer lo has al fuego esto hecho sacar lo han del que haya herbido, y meteran vna sauana en la misma caldera para que reciba en si aquella agua, y aquellos materiales: y an si tibia quanto la pueda sufrir la echará encima del cauallo, o otro qual quier animal que tēga este daño del de la cabeça hasta las caderas y cola y barriga, y pechos, de manera que este del todo atado, y cubierto fuerte para que cōsuma y gaste y temple la calor de la sangre. Hecho esto, si te parescera que el tumor es en cātidad, y el sujeto del animal lo sufre, haras le otra euacuacion de vn pecho: y vsaras lo dicho dela sauana, passear lo han ala mañana y ala tarde: y visto que el humor se va gasta- do y cōsumiendo esta enfermedad, siendo en verano, digo lo siendo en dimi- nuiciō y sea poca la cātidad del tumor, mādaras meterle en el agua a nadar me- dio dia que el agua haya tomado ya el calor, y consumida la frialdad de la di- cha agua terna ordinario vn lauatorio en la boca de vinagre, y vn poco de sal, y otro poco de miel, esto vsaran a me- nudo cada dia.

Con este torçon se suele arrimar el humor colerico, el qual se ha de lleuar deste norte. La cura del delas sangrias y lo demas, que como entra en este hu- mor que es caliente y seco, y la sangre sea caliente y humeda hay tres partes de calor y vna de humedad, y por esta razon suelen hauey muchos vezes sed y poca gana de comer, para esto haras sa- car para su beuer vn ordiate de cenada cozida desta manera. E charan en vna

caldera tres o quatro cātaros de agua, vn celemin de ceuada digo ordio, y ello haran cozer hasta que se rebiente la ce- uada, y apartada la caldera, sacará des- pues la ceuada poco apoco, y majar la hanen vncocino, o artela por tener la alta de vn cabo, y baxa de otro, y ran echando agua por la vna parte y por la otro, esprimiendo lo con vna piedra, y desto que de aqui sacará lo echará con lo otro en la caldera, y desto le dará a be- ner su ordinario, porq̄ con este ordi- te consumira y gasta la furia de aquel calor, y valdra le para substancia del mantenimiento, porq̄ es la mesma su- bstantia desta ceuada, Si en este medio pareciere que esta enfermedad ocupa la euacuaciō dela cámara, echar le has dos melezinas ordinarias, y sus ayudas comunes para prouocar la carne: y si vieres q̄ puede comer darle has qual- quier genero de yerua, o auena remo- jada, todo aquello q̄ querra comer: por que sin comer no puede hauey vida, ni obra, la medicina: y an si se da fin a esta cura.

CAPIT. Lx jx. Que trata del se- gundo torçon, de replecion de ar- tazga, de prompto de trigo, o de orto manjar, el qual sellama infol- tura, y de su curacion.

Dicipulo.

**D**Ves que dizes que desta en- fermedad quedan tollidos muchos, y aguados, dime co- mo y de q̄ manera se haze.

Maestro,

Digo

**D**igo que como arriba dixe que natura vino y viene a locorrer el estomago para que haga su digestion q̄ estaua impedida para que el demasido manjar que dentro hauia, como la necesidad fuesse grande y el socorro q̄ natura hizo era menester ser mayor, empeçada la digestion han de hazer su exercicio las sobras de lo que natura embio, y las sobras del demasido manjar van a los miembros por las venas principales y por otras muchas, y ansi por ser mucho el humor, y los miembros no puedē gastar lo, ansi ocupa las obras de mouimiento, y es aguado: y lo que no va a las venas desde el estomago, va a las tripas indigesto, y vazia lo muy hediondo. Estas son las razones por sobrado manjar.

Las señales en que lo conosceras son estas, que te echa y esta echado sin hazer extremos demasidos, y no esta muy hinchado, y boceja la boca seca por el demasido calor que sale del estomago, buelue la cabeça al lado del mesmo estomago, los alientos apresurados en hijadas y narizes, toman le algunas vezes sudores, estos son malos, si son antes dela obra, y si son despues dela obra hecha son buenos, por q̄ antes son con la fuerça del daño: y despues son con fuerça de natura.

La cura desta aguadura es esta, informado del dueño quanto ha que se lo vio, y sabido despues del daño por q̄ es malo y vistas las señales dichas, y informado del dueño, y vista la disposicion del animal, sangrar le has dela tabla, sacar le has la sangre que te parece

ra, según la calidad y tiempo del animal, y cantidad del daño. Hecho esto, vntar le has en la barriga con azeyte, y fregar le has con vn palo grueso para q̄ haga atraccion a las tripas, y hecho esto, si estuviere duro de camara, echar le has vna ayuda con agua de cebada, y manteca de vacas, y sal, y azeyte de comer, cantidad de media açumbre, y haras le hazer exercicio moderado. Si vieres que perseuera el daño, y no lo puede sufrir el animal, sangra lo otra vez del pecho que mejor te parecera: hecho esto si vieres quel daño te disminuye, vsalo continuo, digo lo de mas, no la sangria, su comer sera cosa digestiua auena remojada, saluados muchos, dar le han en el agua saluado, passado esto le mandarás meter en el agua, basta en cima la barriga, al medio dia, y tendrás le media hora cada dia, para que gaste y haya de digerir el agua: y si te parecera como dixe q̄ queda aguado, hechas las sangrias, del gouernarlo has, y sacar le has la sangre que te parecera, y si tuere bestia de trabajo, hara moderado exercicio, y si es de silla, haga mas exercicio, y tenga dieta y el comer manjares de poca sustancia, como auena, y al false, porque natura y los miembros gasten la grossedad del humor que hizo el daño.

Otra enfermedad hay de torçon q̄ se dize de frialdad, y el como se haze es que como los animales trabajen contra su voluntad mas de su derecho, para fauorecer los miembros, digo pies y manos, viene el calor interior a las partes de fuera, y quedan las partes del

CAP. L X I X. Del segundo torçon.

estomago y tripas, y bexiga, y riñones desnudos de calor: y como la porosidad este abierta con el exercicio que hizo, entra la frialdad por alli, y aposen tase en las tripas, y hincha las, y da dolor, y cessa su obra, y el estomago por lo mesmo, y los riñones por lo mesmo, y assi cessa la orina, y da muy gran dolor, y se hincha muchas vezes de tal manera que da vna buelta al cuello, como este lo de orina suelto que muere, por esto deues de dar gran priessa con las medicinas, porque a passion aguda o agudas las medicinas desta manera se hazen.

Las señales son que este animal que traxere este mal no tiene ningun folsie go ni re polo, trae la barriga hinchada, las virtudes derrocadas, las hijadas muy inchadas y tieltas, la boca rugente, las tripas, quando se hecha buelue se de espinazo, y buelta la cabeça a las hijadas y barriga por el gran dolor que tiene leuanta y esparnase no podiendo orinar: todos estos extremos haze de dolor grande de frialdad y de orina, y de flaqueza de digestion, como los riñones y higado y estomago, todos estos se pueden llamar torçones, porq torçon es dolor de los dichos miembros, y por el dolor se tuerçen, y por esso se llaman torçon de dolor de tripas que se hinchan con la frialdad.

La cura.

**L**A cura deste torçon sera, que reciba informacion del dueño, del tiempo que ha que lo tiene, e informado de las señales, la cura es que visto el animal ordenaras vn baño de yeruas

calientes y para los lomos, y estas yeruas han de ser cozidas en vino tinto, las yeruas seran romero, y espliego, y otras yeruas calientes y cozidas le bañaran los lomos con este baño, y tomaran las yeruas, y metidas como en vn coxin se les pondran en los lomos, y le cubriran con vna manta. Hecho esto, tomaran entre dos vn palo rezio y le frotaran la barriga, vno de vna parte, y otro de otra, vntado el palo y la barriga con azeyte le frotaran dende adelante a tras muy bien toda la barriga. Hara exercicio de manera que acalorezca con el mouimiento: echar le has vn breuajo de vino tinto muy bueno, y gengibre y canela y cominos rústicos, vna cabeça de ajos: de todo esto se ra la cantidad segun fuere el animal y la cantidad dela enfermedad, el breuajo se echara derrocada la bestia en el suelo poco a poco con vn jarro, de manera que lo beua la bestia poco a poco: hecho esto si persevera mas haras lleuar le a vn corral de ouejas con sus mantas.

Dicipulo. Para que? Maestro.

**D**igo que es para esto, que como los animales de ouejas y carneros y vacas y cabras pazean diuersidades de yeruas, y tengan diuersidades de virtudes las yeruas, y en aquellas haya yeruas q tengan virtud para aquel torçon: las quales virtudes los maestros no la alcançan por esso los mandan lleuar al corral del ganado.

Dicipulo.

**D**ime como haze la obra esse estiercol del ganado.

Maestro.

Digo

**D**igo que como el cauallo o otro animal tenga aquel mal, tiene gran congoxa en los alientos, y las narizes muy grandes con el respirar y recoger el aliento, como el estiercol tenga vn olor suauo y sotil, los alientos lo cogen a détro a los espiritus, y los confora, y es parte para ayudar a la virtud tambien con la grande congoxa q̄ tiene el animal lleua todos los poros abiertos, y por la mesma porosidad penetra aquella virtud del dicho estiercol, y esto có lo otro: y todo haze la obra, si vieres que se espernaca para orinar, pôdrasle vn palmo de hilerá mojado con azeyte poluorizado có pimienta molida, meter se lo has por el caño de la verga a dentro: si fuere mula pondras le vna sardina por la natura.

Dicípulo. Dime porque?

Maestro.

**D**igo que por despertar la virtud, ya natura porque no se oluide de hazer la obra natural que antes hazer solia la vexiga, y en todas los otros generos de torçones de frialdad vsaras esta cura, digo que las conozcas, y tengan las señales dichas.

Otro remedio para el torçon de frialdad, y de orina, y de ventosidad, q̄ casi son los tres de vna calidad.

Hecho el fregamiento, y el baño dicho y embuelto en el fiemo, echar le has vna ayuda destes brotes de romero verde granado, y camamilda, cantueso, tomillo, oregano, todo esto cozido en vino tinto echaran dentro media escudilla de azeyte camamilda, y de lirio y vn poco de miel, y no otra co

sa, todo cozido que tome la sustancia de las rotas, con el caldo de ito le echaran vna ayuda razonable cantidad segun el animal, y el daño fuere y tuuiere, ha se de guardar que no la eche presto porque es cosa muy aprouada, por que como este ya muy acalorecida la parte exterior, con acalorecer la interior, estas calores consumen y gassan la frialdad de la vexiga, y estentinos, y la conuierte en calor, y anfi haze su obra esta medicina.

Haze se otro torçon que se dize de vaziamiento: este se haze de demasido mantenimiento, el qual se conuierte en calor demasido, y así les toma vna inanacion que vazian demasido cozida lo que vazian: y a bueltas ha vna espuma como amarilla y muy hedionda, esto lo causa el demasido calor que consumo la humedad, y no de xo hazer la digestión. Las señales son estas, como tengo dicho, la fienta demasido cozida, la espuma amarilla, la boca seca, todo el cuerpo ardiendo.

La cura.

**M**irando y conociendo las señales dichas, informádotte del dueño quanto ha que lo tiene, y vista la edad y subjeçto del animal o cauallo, y el tiempo en que ha acaescido, haras lo siguiente, si lo puede sufrir, como digo arriba sangraras el cauallo de la vena del pescueço o pecho, sacar le has la sangre que te parecera, y dar le has vn baño de agua y azeyte y sal, digo vn cantaró de agua, media libra de azeyte, vna escudilla de sal, todo cozido en vna olla o caldero, echaras vna saua na den

tro

tro que se empape, y esta echaras encima de todo el cuerpo, cabeça, y todos dos vezes cada dia, echar le has vna ayuda de manteca de vacas, vino tinto, azeyte violado, leuadura, agua de ceuada, para que téple el demafiado calor. Hecho esto las vezes que te parecerá si vieres alguna mejoría hazer le has meter en el rio hasta encima de la barriga, estara quarto de media hora, y passeando, su comer sera cosas frescas alfafez, y auena, y cardos: el beuet sera con leuadura muy cediza, o ordiate de ceuada, passear le han cada mañana y tarde.

Haze se otro torçon que se haze al reues deste otro de vaziamiento, y se haze de frialdad de estomago, o de tripas, como falte el calor, y este de fuera del estomago y tripas, la humedad digere aquel mantenimiento en agua, y les toma aquella viaraza.

Las señales seran, que lo que hecha por el sieso, es claro como agua indigesta, y no hiede como el otro dicho, trae dolor de tripas, las virtudes derrocadas.

La cura.

ERA que te informes del dueño y de las señales, darle has vn baño en los riñones e hijadas de vino bláco, romero, rosas, espliego, rissras de ajos, camamilda todo cozido le lauaras los lomos y hijadas bien caliente, y despues le echaras vna sauana mojada en el baño, y las yeruas encima los lomos, y sus mantas: darle has vn beurajo con vino tinto muy bueno y canela y gengibre, vn poco de harina de trigo cernida, ha

ra exercicio poco, echar le has vna ayuda de ceuada toslada, y de vino tinto, harina de hauashariua de trigo. Destos y de los beurajes le daras cada dia, o al tercero dia, como vieres que esta. Su comer sera ordio có trigo, beuer vino tinto con agua y harina, fino agua mezclado en ella vn poco de harina.

Dicípulo.

Dime por que razon sangran de la parte contraria en las apostemas y tumores y accidentes, assi de materia antecedente como de causa primitiua.

Maestro.

Digo que por diuertir el humor y atraerlo a la parte sana, por q̄no se augmente la enfermedad.

Dicípulo.

Dime como se entiende esto, que dizes de diuertir.

Maestro.

Digo que desta manera, como se haga la sangria, rota la vena natural este encaminada a embiar mantenimiento a aquella parte enferma, y llegando alli el manteuimiento como el daño sea mas poderoso, que el socorro que natura embio: conuierte lo la positema en lo que quiere, y como se rompe la vena por la sangria, acude natura con la sangre a la otra parte como ella prouee alo mas peligroso: y tambien sale y acude dela malicia del humor.

Dicípulo.

Pues dime no sería mejor sangrar de la parte conjunta?

Maestro.

Digo que no, porque se augmentaria mas el daño.

Dicíp.

Dicipulo.

**V**es dime acude y rodea y atraueſta el daño y malicia del humor por las ſanas, es de creer que por dōde paſta queda alguna parte. Maelt.

Digo que es aſi.

Dicipulo.

**V**es que ſe haze, o como ſe conſume y gaſta aquella malicia que queda en las partes por donde paſſo.

Maelt.

**D**igo que deſta manera, como la virtud de los miembros ſea mas en cãtidad y en virtud q̄ la malicia del humor, conſume y gaſta a cada humor lo q̄ le quedo de la malicia del humor, digo por ſer la diſtanciã grãde y lexos de la apoſtẽma. Dicipulo.

**D**ime pues porque rãzon en las apoſtẽmas de peſte cõtagioſas mãdan que ſe ſangren de la parte conjũta.

Maelt.

**D**igo que es opinion de medicõs q̄ por no inſicionar las partes ſanas con aquella malicia del humor que podria atraueſſar por aquella diuerſion que haze la ſangria de la parte conjunta porque podria atraueſſar por algun miembro principal parte de aquella malicia, y ſeria la ocãlion mortal. Pero digo que me parece que no ſeria malo que la ſangria fueſſe alexana, y de la parte del meſmo daño, o cõtrario alexana del meſmo daño, que ſi el daño eſta en el pezuẽço o pecho, que la ſangria de la pierna, o bragada de la parte dōde eſta el daño, digo alexana y contraria de la otra pierna contraria del daño: aſi meſmo haras ſi el daño eſtũie

en los pies o hijadas.

Dicipulo.

Dime porque? Maelt.

**D**igo que haziendo la diuifion tan lexos acudira alla natura aſi con buen humor como con malo, como dixen en la otra ſãngria, gaſtarã los miembros en tã larga treta mejor el humor malicioſo con ſu poteſtad que la parte enfermo con flaqueza, ò porque ſangrando del meſmo daño es atraetaciõ a la parte, eſpecialmente a los principios, eſta es la rãzon euidente.

**C A P. LXX.** Que tracta de la enfermedad que ſe dize paſmo, y como ſe haze y confirma, y que compleſion tiene, y de que humor peca, y quantas maneras hay de paſmo, y de ſu curacion.

**P**aſmo es vna enfermedad carilaginõſa, y neruiõſa, y lacerõſa, por la qual ceſſan el miembro y miẽbros, y el movimiento natural que antes ſolia tener, y por eſta rãzon ſe dize paſmo, el qual ſe haze de dos maneras, de cauſa antecedente o de cauſa primitiua. Dicipulo.

**¶** Como ſe haze de cauſa primitiua? Maelt.

**H**Aze ſe deſta manera, de juntura, o herida neruiõſa, o exercicio demaſiado, que ſon cauſas primitiua: como la juntura o herida que ſe da en los neruios, ſea penetrante y profunda, y el inſtrumento con que ſe da ſea ariõſto, y a la parte dōde ſe da ſea neruiõſa, y como los neruios ſean dolorõſos, y ſentibles, como el dolor trayga humor

C A P. L X X. Que tracta del pafmo y fu curacion,

mor, y el humor pudrimiento, y junta mente con esta mala cõplession, y mala vnion, y mala affolucion de contumidad: y anfi mesmo la medicina local que el artifice aplica a la puntura o herida neruiosa, no puede llegar a lo vltimo profundal do llego el instrumento por instancia o cantidad que hay de lo exterior a lo interior do llego el instrumento, asfi queda la herida o junta ra desnuda de medicina: y por esta causa no haze la medicina la operacion q̄ conuiene, anfi mesmo los artifices no osan hazer plaça ni manifestacion por ser la pre peligrosa a neruios, y podria se hazer mas daño con esta manifestacion q̄ la causa primera de antes: y por estas causas y razones dichas delas apostemas y malas compleffiones y calidades, y dolor del dicho miembro, son partes como dicho tengo, lo son, y es anfi hazer reboluer hazia tras la virtud nutritiua, que baxa por la hoquedad de los mismos neruios al mouimiento, o dela dicha parte, y anfi reboluiendo la virtud, resta cõfirmado el pafmo en la dicha parte, y miembro, y anfi queda pafmado y falto del mouimiento q̄ antes solia hazer, y anfi se coneluye el pafmo de herida o puntura.

Tambien se hazen y pafman las bestias de otra causa primitiua, desta manera: quando algunas bestias, trabajan demasiado, y estan flacas y desnudas de carnes, y iudan, y con el demasiado trabajo efcalfientan se los miembros anfi exteriores como interiores, y abren se las porosidades de los pelos, y estãdo asfi cae el ce venir vn ayre cierço, el qual

entra por las dichas porosidades, y penetra a lo interior y enfria y coge los neruios, y estorua este congelamiento q̄ no baxe la virtud nutritiua a las juntas, y anfi van derechas y cietas sin poder doblar las juntas ni cuello, ni los otros mouimientos del cuerpo. Esta es la otra difinicion de pafmo de causa primitiua.

Hay otra manera de pafmo que se haze de materia antecedente, y de humores, y es desta manera, como natura crie y mantenga todos los miembros del cuerpo, anfi con buenos mantenimientos como con malos, este mantenimiento va a los miembros por su orden, y como la cabeza sea orige y rayz dellos, y fundamento de los neruios, y llegado alli el mantenimiento y sea malicioso, o en mucha cantidad, y el cerebro y los miembros del cerebro no puedan digerir ni cõsumir ni gastar, ni expeler la mucha cantidad y malicia del humor, cessan las obras de los miembros, y no baxa la virtud motiua a las juntas, ni el cerebro lo puede echar, por que lo manifesta con los ojos bueltos y orejas, y pescuego derecho, como se vee en esta enfermedad, y tambien ayuda a confirmar la dicha enfermedad el mesmo manjar y humor dicho el qual baxa a la junta, y llegados en ellos rebuelue con su malicia la virtud por la hoquedad de los neruios, que es el camino por do baxa: y anfi mismo la virtud que alla en la junta la endurece y la conuierte en lo que quiere la malicia del humor, por que es mas poderosa q̄ la virtud del miembro, o junta que tiene

ne para expeler lo. Digo que la complesion y calidad del pismo es malen conico, que es frio y seco, y la razon es esta, que con la sequedad y frialdad de los huesos reciben en si es su propia calidad, y como los huesos sean tá vezinos de los neruios, y quasi de su calidad aposentase en los neruios, y como hay dos partes de frialdad, y dos de sequedad, la frialdad consume y amortigua y mata la sequedad cõ su frialdad y ansi se augmenta la frialdad en quarto grado, y como este extremo de frialdad congela y adormesce las juntas, y cessa el mouimiento, y tambien acaelte de ser en cantidad el humor malen conico que consume la frialdad y calidad de los neruios, y suben los humos de la sequedad por la hoquedad de los dichos neruios, y ansi rebuelue los vapores de el humor malicioso por la dicha hoquedad de los neruios, y haze reboluer la virtud motiua que baxa por ellos, y ansi para el mouimiento de las jũtas, y esta es su calidad y cõplesion, y ansi de tranco en tranco van paradó el mouimiento y de pismo particular se haze vniuersal en la nuca del cerebro, donde es el nascimiento de los neruios, y entonces cessan generalmente todos los mouimientos.

## La cura.

SI fuere de causa primitiua, q̄ es punctura o matadura, o otra semejãte pafion, informarte has del dueño quanto ha que lo tiene, y despues miraras la cantidad q̄ trae, si es particular o vniuersal, y la edad y sujeto del animal y carnes que trae, y el tiempo en que se

haze el daño, si es inuierno, o verano, o estio, o otoño.

Si fuere de llaga o matadura, o estuuiere ya confirmado en el cerebro, y en los otros miembros, y estuuiere flaco, y haya passado de quatro dias adelante, aunq̄ sea nueua no la sangres, y mas si fuere en inuierno, labrarla has de fuego el cerebro y partes del pescuesço hondo, y los cauterios hondos, y labraras los lomos y las caderas bien largos, que atrauiessen las dos piernas: porque alcancen la mayor parte de los neruios, y hondos los cauterios que passen la superficie del cuero, y echa le vnos cueros de azeyte encima lo labrado. Hecho esto tornaras a la llaga, y cauteriza la cõ los mismos hierros todo lo estiamenado, dale al rededor cauterios de fuego hondos y tantos segũla cántidad sea menester, y el tumor fuere, y passados los nueue dias, vfaras como en otros: labrados con vinagre y olin. Haras vn lauatorio de vinagre aguado y miel y sal, y vn lamedor, de miel y yemas de hueuos, sal y manteca de vacas, azeyte de vayas, todo junto estoparan y vntaran el freno con el lamedor y enfrenar lo han, y estara enfrenado, hara exercicio, dar le has de comer conforme vieres que lo ha menester, beuera ordiate, hara exercicio como le parecera al maestro, tendran le enmantado guardando le del frio, si fuere en el inuierno: y si acudieren algunos accidentes ordinarios, an si por la diuersion de natura, y dela enfermedad que en el cuerpo tengan los dos, o por excessõ y desordẽ que haya hecho

CAP. LXXI. De la enfermedad dicha pafmo.

hecho el paciente, seguirá la curacion desto, cõforme a la furia delos accidentes que ocurrieren, como arriba es dicho en la principal curacion desta enfermedad, y ha de ser con buena estimatiua, como a tras en este tractado te auise, fino tu obra sera en balde, y assi se da fin a este capitulo.

¶ CAP. LXXI. Que tracta de la enfermedad dicha Epafmo de replefion, ò hinchimiento, o demasiados humores, y de su curacion, y otros puntos necesarios.

**E**L como se caufa esta enfermedad, es desta manera, como la cantidad delos humores sean demasiados y indigesta y quemada, y el estomago no la puede digerir por la muchedumbre y cantidad del mantenimiento que a el es embiado, por la mesma razón embia el higado, y padece la misma necesidad que el estomago, y assi le embia a los miẽbros principales para su mantenimiento y gouernacion, y assi mismo a los otros miembros acesores, y como a ellos les sea extraño el seruicio de aquel mal manjar, y el humor que a ellos va crudo, y cosa extraña y contra orden de natura, he a y la enfermedad confirmada en los mismos miembros: y desta manera entẽderas como se confirma esta enfermedad del pafmo de replefion y sabido bien esto, hauras andado la mitad del camino para la curacion desta enfermedad.

La cura.

**S**I llegare a tu noticia qualquier animal con esta enfermedad arriba dicha en las señales lo has de conoçer, informar te has del dueño, o de quien lo tracta, quantos dias o tiempo ha q̃ le vieron, y quanta es la edad del mesmo animal, y el color q̃ tiene, y el tiempo en que lo traxere, si es inuerno o verano, o otoño, y la cantidad de la enfermedad si viene en principio, o en augmento: o estado o declinacion, jũfo mate an si mismo de la cantidad del manjar que suele comer, porque todo esto es menester saber para la curaciõ del animal. La cura si fuere en principio, dentro del tercero dia, y el animal fuere de tiempo, o de carnes, o en tiempo que lo pueda sufrir, euacuar le has por via de sangria, de vn pecho, o de vn tercio, y no de la tabla, porq̃ no conuiene. Si de la tabla se hiziesse la euacuacion a los principios dentro del tercero o quarto dia, seria parte para traer a confirmar el epafmo al cerebro mas que antes estava, echar le has vn as ayudas comunes, las quales haras cõ agua de aze y unas y miel y girapiega, aze y te de hrio, camamilla, cantidad segun te pareciera en tu estimatiua q̃ era menester, echar le has vn cuero de aze y te en el lomo, o en las sienes bien caliente. Esto se haze para que natura atrayga a la parte de los lomos parte del humor que esta encaminado al cerebro, y oluide aquel camino, y venga a la parte de los lomos: hara vn poco de exercicio y mouimiento, para que natura expela alguna parte de la superfluidad del humor que esta en las juntas con la poro

porosidad por do nacen los pelos: assi mismo aprouecha para calentar y calorar los miembros interiores, porque estos calores seran parte de la frialdad y humedad q̄ en si tienē: y assi mismo ayudan estas alas otras medecinas aplicadas a esta dicha enfermedad. Hecho esto echar le han vn poco de azeyte de bayas en las orejas, porque es apropiada para esta enfermedad q̄ con el calor fuyo de ser solo azeyte es caliente y humedo, y penetra por el oydo abaxo juntamente cō el calor de las mismas bayas q̄ son calidas en el tercero grado: y assi con este calor cōsume y gasta parte de la frialdad que esta congelada en los mismos neruios y huesos. Hecho esto hazerle has vn lamedor en la boca o en el mesmo freno, estopado con estopas y atado con su hilo q̄ no se cayga mojado ni exprimido con el agua, tomaras manteca de vacas, y yemas de huevos, partes yguales, media onça de azeyte de vayas ~~pecho~~ de medio real de paja de meca molido, vn poco de sal molido todo junto, hecha vna decoction le vntará el freno, y se lo podrán dos o tres vezes cada dia. Todo esto q̄ se haze es para que no pierda el movimiento ordinario de las quixadas para que esta medecina o lamedor luba por el gusto o paladar de la lengua arriba al sentimiento del cerebro, para que humedezca y defenfañe la enfermedad q̄ esta en los mismos neruios y sentimiento: despues desto hazerle has vn lauatorio para la boca con vn hyssopo puestas alli vn as estopas.

Haze se para esto, como el vinagre

sea frio y seco, y la sal por lo mesmo, y la miel sea caliente y seca y el agua fria y humeda. Estas calidades hazē las operaciones que agora diē q̄ cōsumen y retroceden por las vias de las porosidades de paladar y légua arriba dichas lo que tienen recebido en si del lamedor ante puesto en el freno, y desta manera es parte este lauatorio para retroceder esta vnction a lo interior del cerebro: esto vsaras a menudo: el mantenimiento y manjar para este animal sera tanta parte de cebada, y otra tanta parte de trigo, y otro tanto de auena partes yguales, deste pienso darle has conforme a la disposicion y carnes q̄ tuuiere, su beuer sera con leuadura, la mas añeja que hallares, si vieres q̄ pierde el comer, hazerle has vn ordiate de cenada cozida y majada, esto le daras a beuer q̄ se da por substancia, y si por caso no quisiere beuer lo, echar le has en el suelo y por vna parte de la boca poco a poco le echaras este ordiate cō vn jarro y no con cuerno, porq̄ lo lleue por su voluntad y no contra ella, metiendo vn sarmiento o veiga por las primeras o segundas muelas para que lo max que, porq̄ con el movimiento moueralo q̄ tiene en la boca: esto haras las vezes q̄ te parescera cōforme a su daño. Si te pareciere q̄ no esta tan al cabo como aqui digo, y vieres que la enfermedad esta confirmada, si el sujeto y edad y tiempo lo sufre, hazer le has vna euacuacion de vn pecho, o de vn tercio vsaras de las ayudas arriba dichas, esta aprouecha para disminuir la enfermedad y abaxar y cōsumir partes de las carnes,

C A P. L X X I. Dela enfermedad dicha pafmo.

para si con estas operaciones dichas arriba y hechas y puestas por obra en el animal que esta enfermedad tuuiere, no hiziere la obra que a tite parece q conenga, es necessario que esten los miembros y cuerpo desminuydos de carnes para la operacion del fuego actual que se le ha de dar, porque estando baxo de carnes, está mas descubiertas las juntas y neruios, y penetra el fuego a lo interior y haze su obra por via de calor, consumiendo y gastando la superfluidad de la frialdad demafiada en los neruios y juntas de esta la enfermedad, y así mismo se parze este fuego actual para traer la virtud nutritiua a los dichos miembros, y fortificar la parte dellos, y desembaraçar el camino y vias por do solia passar la virtud nutritiua. Las quales operaciones no haria el fuego actual, ni seria para ello si la diminucion de las carnes no se hiziesse: porque estando con carnes demafiadas, el fuego no podria penetrar ni su calor por lo mismo a la parte interior de huesos ni neruios: porque antes q llegasse halla la grossedad y carnes q hallaria antes de llegar a los neruios, y ay se conlumiria y gastaria la fuerza y calor del dicho fuego actual que tenia y tiene sin llegar adonde era necesario: este auiso has de tener en esta enfermedad y otras semejantes que hayas de usar en lo actual. Cō estos auisos la braras el dicho animal de fuego cō tus fierros acostūbrados desde la nuca de jūto a las orejas atras palmo y medio seys verdugos de fuego vn dedo del vno al otro de trauiessa, seran algo hon-

dillos y largos, y que atrauiessen lo alto del pescueço tanto de vna parte como de otra, y quando llegues a trauestrar encima del pescueço los neruios, tendras mas conosciēto, que allies mas necesario, cargaras la mano vn poco, tornaras de punta a trauestrar los verdugos vnos cō otros, darle has quatro hileras de cauterios de fuego todo en largo, desde que estuviere labrado con los verdugos la primera encima del lomo encima del pescueço desde la nuca por donde vā los neruios algo hondillos, las otros quatro daras dos hileras de vn cabo a otro y cubriras las quixadas así mismo. Haura de compas de la vna hilera a la otra dos dedos de traues, y de cauterio a cauterio vna pulgada: lo mismo haras en lomos y caderas, y miraras q sean largo lo mas posible: porq atrauiesse y alcance los neruios y paniculos, y sea como arriba he dicho, algo hondillos, y ponerle vn pellejo de azeyte, ~~teniente~~ de los dias que te pērescra q fueren necesarios: si fuere ynuierno, poner le has sus mantas, usaras de los fuegos como en los otros acostūbrados, despues de los nueue dias con su ollin y vinagre aguado, hara axercicio si pudiere. Si pudieres y vieres q traipila y enclaua los dientes, poner le has vn palo de taray grueso porque no pierda el mouimiento de quixadas, y apretar los dientes viene desta manera. Como natura no haya sido parte para resistir ni gastar la superfluidad de la enfermedad, y esta confirmada en el cerebro y obras del, así cessa el monimiento de las quixadas

xadas y ojos, y otras partes: esta sera la fin de la curacion desta enfermedad.

Si en tu entendimiento y estimatiua, te parescera que la cantidad desta enfermedad se podra gastar y consumir con vn potencial de inorbio, y azeyte de alquitrá delgado q̄ es azeyte de ginebro, con este le vnta bien caliente el pecho y caderas y lomos entiendo se hauerle dado safas en estas partes ya dichas, vntar le han con este potencial ya dicho de tercero a tercero dia caliente que quiera heruir, si estuviere deshinchado, y sino le vntaras hasta que se deshince porque no le aprouechara nada vntarle si esta hinchado, las vnciones han de ser quatro durante los dias que aqui digo, hecho esto haras vna vncion de huevos y azeyte todo batido frio, vntar le has vna vez cada dia, y lauar le has con romero, y vino tinto, espligo, rosas, todo cozido: hecho el lauatorio al otro dia siguiente, y al otro con los huevos desta manera, vn dia con vno, otro dia cō otro le vntaras y lauaras hasta que salga la escara que este potencial hara, y le lauaras con el vino y yerbas dichas, así se concluye esta cura.

¶ CAP. LXXII. Que trata de la enfermedad que se llama Esquinencia, y donde se haze, y como, y de q̄ se haze.



Digo que Esquinencia es vna enfermedad q̄ se haze en la garganta, y ocupa el y sofago, y frachimeri, por do va

el manjar al estomago: y así mismo ocupa el espirar y alentar del y sofago, y engrossa las vias del espiritu y del sentimiento. La causa porque es supita la furia de los accidentes, es porque allí estan las venas organicas y son en cantidad muy mas gruesas que en otra parte del cuerpo, y lleuá muy gran cantidad de sangre, y de razón los miembros circunueztinos, de necesidad han de recibir parte del daño, como arriba es dicho, su calidad es colerico sanguino: porque primero muene la colera, y después se confirma la sangre: por q̄ como el humor colerico sea caliente y seco, y superlatiuo en su calidad mas que todos los otros humores, aun que sean calientes y secos, y como sea comparado al fuego continuo tube alas partes mas altas del cuerpo, y tras este tumor va la sangre que es caliente y humeda: por esta razón q̄ la sangre tiene prestada la calor de la misma colera, y así van juntas, y por esto se dize que la sangre es freno desta colera: por q̄ la furia de la colera, y su calor y sequedad entra la sangre cō su calor y humedad, y cō su humedad que es su propia calidad, tépla la sequedad de la colera y cō su calor el qual tiene prestado de la misma colera como va ya téplado de la cōpañia de humedad del tiempo q̄ residio cō ella, y como sea su propio calor de la colera recibe lo sin contralidad ninguna como recibe el padre, digo tambien la madre a su hijo.

Las señales.

Desque el animal viniere a tu noticia con esta enfermedad, miraras le

la garganta, y consideraras la calidad y edad del animal, y el tiempo que se hizo la enfermedad y la cantidad y furia de los accidentes, y la cantidad y sujeto del animal, informadote de esto tu entendimiento, sera la cura desta manera.

Mirando por ti lo arriba dicho, si te pareciera ser la enfermedad dicha, san grarlohas de vn pecho, y sacaras la sangre que te pareciera cõforme al daño, y arriba en lo alto del tumor, y al rededor hazia la gargata, y orejas: y si vieres que es menester le aplicarás sus defensiuos de vinagre y bolarmenico, y harina de trigo cernida y claras de huevos todo batido con sus estopas y liga dura. A la parte baxa no has de poner defensiuo, porque tenga lugar para baxar los accidetes, y apartarle de la causa para que natura pueda mejor hazer su obra, y en el mismo tumor vsaras de vnguento de dialtea, azeyte de lirios, azeyte de camamilda partes yguales con mãteca de vacas, porque esta medicina tiene propiedad de quitar dolor, y resumir sin atraer: entiende se si la apostema fuere dura, que si es blanda no se ha de vntar con azeytes, si vieres que los accidentes se augmentan y el animal tiene sujeto, euacuarle has otra vez, porque es cierto quando los accidentes se augmentan, hecha la primera euacuacion que hay materia antecedente demasiada, la qual no puede corregir, ora sea maliciosa, ora sea en cantidad, y por esta razon natura haze aquellas señales y demostraciones al artifice o albeytar, o medico. Vsadas a-

quellas vnciones dichas, si vieres que se consume y gasta, no te peses: porque es señal que natura se esfuerça, vsaras hasta el cabo han de ser calientes, assi mismo le quitaras el comer si estuuere repleto de carnes, y hecho esto si vieres que no se resume, tentar lo has, y si vieres que estaria la materia digesta, abrir la has con vna lanceta poco a poco hasta llegar a la materia, y llegado dexaras la llaga abierta.

Si hallares materia sanis blanca, formar la has con blancos de huevos, y estopas lasas, y despues cõ vn digittiuo quatro o cinco dias para confortar la parte, y con el calor se podrezca algo de los paniculos que quedaron, y despues con miel, o vnguento egipeiacos pero no tenga verdete mucho: porque escandaliza la llaga, y no conroe como contiene y con estas vnciones, sino son parte para atraer la materia; por ser sus calidades sociles, y delicadas, y la apostema sera muy gruessa y honda, no podieron digirirla, toma rayzes de maluaisco, y hojas de maluas cozidas en agua, y despues picado, juntas con ellas picaras sayn de puercos, y echarlo has a cozer en vino tinto, cozerle has hasta que se esmere la mayor parte del vino, de manera, que quede como vnguento blando, y con esto caliente le curaras cada dia vna vez hasta que se resume, o se madure, y desde que este para abrir, abrir la has como arriba digo, y si saliere materia blanca y sanis, haras lo mismo que atras he dicho, y si acaso le abriese crudo y no hallasses materia o podre que  
te en-

te engañasse el tumor al tato como suele, no le podrás blácos de huevos, porq̄ son dañotos que en friarian la parte y repercutirian a dentro el daño: si no toma termentina, y azeite rosado caliente, cauteriza la hoquedad donde salio la agnosidad y forma lo con estopas lasas mojadas en la misma termentina y azeite rosado como digo caliente, esto vñaras todos los dias que te parescera, hasta que en la llaga aya materia bláca y sanis: y despues vñaras el vngueto egipciaco. Y si esta apostema no se quiere galtar passados los tiempos y termino largo, y quedare duro en la parte, dar le has vnos cauterios de fuego hondos segun la apostema, y tantos segun la cántidad del tumor con forma tu estimatiua. Vñaras en los fuegos como en los otros, y si te pareciere ser menester mas de azeite, vñaras los emplastos de maluanisco dichos atras con su ligadura el tiempo q̄ te parescera: es cosa muy aprouada este emplasto en todas apostemas semejantes, aunque sean en diuersas partes, porque ayudan a molificar y consumir el tumor al fuego: y esta obra dicha en esta capitula vñaras en las apostemas semejantes en todas las partes.

C A P. L X X I I I . Que trata de otra manera de lamparones que se dizen ambulatiuos, que se parecen vna vez en vn cabo, y otra vez en otro.

Estos se hazen como dicho tengo de humores corrompidos, los quales eran materias gruessas, y natura las

queria expeler por los omutorios y porosidades del cuerpo, y como se expelido sotil, resta lo gruesso incorporado en los paniculos debaxo del cuero, y como natura este encaminada a aquellas partes no haze sino embiar alli, y como el cuero sea gruesso y neruioso y frio, y no da lugar muchas vezes a que se abran, sino que se hazen duras y en muchas partes, y esto se haze mas en bestias mulares y su genero, que en cauallos, por razón q̄ las mulares y su genero son frias, y no dan lugar ala digestion y a la materia, y los cauallares como sea de su calidad calietes, luego se madurá y abren.

#### La cura.

Como seas informado de la tal enfermedad, mirando el sujeto y edad y carnes, si te parecera que lo pue de sufrir sangrar lo has de vn pecho, o de la tabla, pero miraras que antes que la sangre que la passeá dos horas, por que como el humor es gruesso es menester con el mouimiento se encienda la sangre para que salga lo gruesso y no lo subtil. Hecho esto tomaras vnos hierros de botones agudos, y en cada vno de aquellos muy aluos cauterizaras hondo, hasta que llegue a vaziar el agua o materia que tuuiere, tomando con la mano yz quierda con el cuero el lamparon hazia fuera, y el cauterio ha de ser hasta que no quede humedad ninguna en todos quantos te vernan, y veras en qualquier parte del cuero podre ò materia que estos no se han de sacar que tienen madre. Hecho esto los fuegos se han de curar como

C A P. L X X I I I I. de sangrar sin necesidad.

los otros, excepto que no se vnten con azeyte mas de tres dias, y salida la esca ra su vinagre y o llin si lo puede sufrir, sangrar la has otra vez porq̄ sera menester que no coma ninguna manera de yerua ni alcacel por vn año, porque no se le encienda aquel humor, porque las partes do estuuiere se esfuerçen, no holgara ningun dia.

C A P. L X X I I I I. Que trata como no es bien sangrar ningun cauallo, ni otro animal sin necesidad por san luan ni en otto tiempo.

**L**A razon es esta, ya sabeys que natura es vicaria y maestra de los cuerpos, y esta para remediar las enfermedades, si los al beytares le ayudan en sus necesidades quando ella lo pida, ó haga demostraciones en los cuerpos, dando noticia al albeytar con las indisposiciones que se demuestran y parecē en los cuerpos, y entonces el albeytar si las enfermedades fueren necessarias las sangrias se han de dar en qualquier tiempo q̄ suce dieren, y no sin menester, porque hay albeytares que por ganar vn sueldo, y parecer que hazen algo no hazen sino por sant luan a quantas bestias van echa el cordel y rópe la vena, y saca al animal vn açumbre de sangre, que cue sta a tornarse a generar otra tanta san gre en el cuerpo harto tiempo, aunque dizen algunos que en beuiendo se torna a hazer otra tanta sangre, y no saben lo que se dizen, que antes natura en viendo la euacuacion en el

cuerpo, quita de otros miembros para remediar aq̄l daño: y anli mismo pas sando algunos dias les vienē pas siones, y enfermedades por faltar la vir tud y se mueren. Digo que el albeytar es obilgado de cōsciēcia, y de su officio, pues el aprēdio para curar y dar salud a los animales dezir a los dueños el daño que les viene por sangrar los, sino que le den si son bestias de trabajo vna media mas de cebada que sacar le la vida, que es sangre, como sabes, que si el animal supieffe hablar el te daria las gracias de la mala obra, y si natura tuuieffe operacion manual, como tie ne theorica, ella cerraria el cuero, y no dexaria salir gota de sãgre de las venas, porque sabe el daño que recibe el cuer po, Este auiso conuiene, y es muy ne cessario para los albeytares q̄ vian de que conuiene a sus consciencias, y anli mismo conuiene a los dueños de los a nimaes, porque les costaron sus dine ros. Esta capitula es para las bestias de trauajo.

C A P. L X X V. Que trata como es malo sangrar sin necesidad las bestias de huelgo, ni de trabajo.

**L**A razon es esta como la sangre sea Alma de vida y calor sustancial y na tural del cuerpo, y como tambien el cuerpo del animal este sin daño ni oca sion para hazer se la sãgria, es auerigua do que natura tiene la materia antecedente, corregida, y es señora della, por q̄ no hay quie la perturbe, se haze la operaciõ y officio del cuerpo q̄ suele, y anli

y así mismo sabes, que no es regla de medicina ni albeytar sangrar, ni euacuar la sangre en los cuerpos sanos, sino en los enfermos, que tengan las enfermedades necesidad de las dichas sangrias: y así digo que sangrando sin necesidad haze estos daños. El primero, euacuas la virtud y sustancia del cuerpo, y así mismo escandalizas a natura, por las quales causas reciben daño los miembros interiores y exteriores, y así mismo hazes hazer a natura de valiete y prodiga, auara y flaca, y pones en costumbre y habituacion a aquel mismo tiempo querer expeler y que se haga la mesma sangria, y no haziendote es peligroso, y poniédolos en esta costumbre, también digo de mi termino q̄ es dificultoso y dañoso hazer las dichas sangrias sin necesidad, antes deues para quitar estos inconuenientes que procura haga exercicio, el caualllo, y baxas le el comer, por q̄ no aya sobrado mantenimiento: porque las sobras dañan, y no aprouechan: y por estas razones dichas me afirmo y digo que no se han de hazer las semejantes sangrias en ninguna manera sin necesidad.

CAP. LXXVI. Que tracta de la cura para los ojos enfermos, así de causa antecedente; como de causa primitiua.

Digo de antecedente enferman los ojos desta manera: como aya abundancia de humores en el cuerpo, por la qual abundancia no obedecian a la or-

den de natura, ora sean pecátes en cantidad, ora en malicia sube aquellos vapores de la colera y sangre a la cabeça, y como natura quiera espeler parte de aquel humor por los ojos, y como los ojos sean miembros muy delicados y sotiles, y de su complision frios y humedos, y compuestos de aquellas tunicas neruiosas, y como el humor venga de parte de dentro, y aya de passar todas estas tunicas, y primero aya de topa con la sustancia de la vista, muchas vezes acaesce ser tanta la furia del humor colerico que penetra sin resistencia del miébro, y quitar le su potestad, y calidad, por do pierde la vista, como es así, q̄ si no tuuiesen los ojos aquellas tunicas y humedades, no se podria ver, porque el resplandor del Sol no lo dexaria: pero estado en salud con estar la sustancia de la vista de tras destas tunicas y humedades, defiende el resplandor del Sol que no penetre la sustancia de la vista: la razon quando este mal de los ojos es la causa que no puede ver la claridad es esta, como el calor colerico, o sanguino esté aposentado en los ojos, y este como sea contrario de la humedad, priua al ojo de la vista, digo no pudiendo ver ni mirar al sol ni claridad, porque es de mas fuerza el del sol que el que esta en los ojos, y con su fuerza priua al menor, esto del ojo q̄ reys ver ser así, entra os en escuridad, y abreys los ojos, porque no ay claror que retrocede al ojo, y el humor que mas daño haze y perturba y quita la vista del ojo, el colerico por ser en las calidades córrarios, y da muy gran pasiõ

y mordica a menudo: esto haze la lid y pendencia que tiene natura, y el daño en la parte expeler lo del miembro. El sanguino no es de tanto dolor por respeto de su calidad, que es caliente y humeda y cō la humedad tēpla el calor, y no dexa engendrar la sequedad: esta trae encendimiento a los ojos en los parpados y en las partes carnosas, pero no perjudica la vista tanto como el colérico, y este es mejor de curar que el otro por ser de mejor complexion.

La cura para el otro colérico es esta, que quādo a tu noticia viniere este daño o enfermedad conocido como a tras dicho tengo, miraras el sujeto del animal, y la calidad y cantidad de la enfermedad, informar te has del dueño quanto ha que lo tiene, y informado y satisfecho en tu entédimiento, si fuere el daño fresco, o fuere en crecimiento aunq̄ sea fresco pues va en aumento, es manifesto que hay furia en la materia antecedente, y de necesidad sera necessaria la euacuacion, aun que sea en el catorzeno, y mas adelante, ansi como en tercero y quarto. Hecha esta euacuacion, baxar le has el comer, y en la parte conjunta vsaras de vn resolutiuo alrededor en las sienes y cuencas delos ojos de azeite rosado, y harina de trigo, y yemas de huevos y vn poco de bolo armenico con vinagre si fuere en verano, si en inuier no, quita el vinagre, y vse delo d̄ mas. Hecho esto este en escuro esto se ha de poner con su ligadura y estopās, y encima de los ojos pondras vn emplasto de vino tiuto, rosas secas romero

verde majado, grano de camamilda, mātaca de vacas, partes yguales, caliente le pondras encima del ojo, y lo de mas vsaras esto: si vieres que va en crecimiento, y la edad y sujeto le acompañā, y sufre euacuar le has otra vez: porque sino vuisse sobras de humor y estuuisse corregida la materia antecedente no abraça furia, si te pareciere, y vriere replecion echar le has vnas ayudas, hecho esto corregida la materia antecedente trataras con la conjunta: y si vieres que en la parte quedo cantidad del humor que por las dos euacuaciones no se pudo espeler, y ves que la medecina q̄ aplicas no es parte para penetrar do tu intencion quiere y es menester que penetre, euacuar le has de la parte conjunta para que la grōssedad que quedo en la parte enferma por ser gruesa y espessa, no se pudo euacuar, y se q̄da alli con la cō junta, y euacua, y desembaraça el miembro para que la medecina obre sin q̄ nadie la perjudique, porque si aplicassen las medicinas sin desembaraçar lo grueso y espesso, passaria por encima delo espesso sin digirirlo, ni poder llevar, como quādo el medio purga, y no esta digirida ni en dulçada la apostema, q̄ llega la purga y no la halla digirida, y lleua la subaltacia y enlaña mas el daño casi dica, miraras quādo llueue vn agua de repēte por verano y aya cogido vn mōtō de tierra y lodo q̄ jūstas, y esta seco, y el agua no haze sino remojar por encima, y passar adelante, y lleua la superficie d̄ encima, pero no la gruesa porq̄ no puede q̄ no esta blādo ni moli

ficado: y esto es así: y este auiso seruirá para todas las passiones desta calidad y furia.

Hecho esto, assentados los tumores conjuntos, miraras en el ojo si hay grossedad, o causa que ocupe la vista, digo en la primera y segunda tunica, q̄ de allí a dētro hay trabajo: pero no dexes de obrar, que a natura potente no hay cosa imposible, que de los huesos expelle superfluidades, y miraras q̄ muchas vezes este humor colerico se aposenta, y natura no lo quiere expeler por el mismo ojo, y aunque sea cōtrario al ojo como con la sapiencia de natura, y con las euacuaciones hechas, quiebra y pierde la fuerça este humor, y no es parte para encorporarse, mas antes es para clarificar la vista: por esta razon, como el sea caliente y seco, y el ojo frio y humedo, y la calor y sequedad no seá parte para priuar a los ojos de su humedad y frialdad, es fuerça se mas la calidad del ojo: y entonces por aq̄llo es parte para desembaraçar y expeler lo q̄ antes hauia estraño q̄no tenia fuerça para expeler lo: pero digo q̄ para lo contrario desto, como digo arriba, tomaras para la grossedad de las tunicas miel rosada, açucar candi, aguardiente, vn poquito de verdete como vna cabeça de alfiler pequeño, atutia preparada, vino blanco, agua de hi nojo, todo digirido frio le vntaras dos vezes cada dia en la cuenca, encima de los ojos le vntaras con manteca de vacas, o azeyte de comer el colerico de dentro del ojo. Si fuere sanguino, lleuaras las mesmas euacuaciones dichas,

mirando que tenga disposicion el enfermo: y hechas tomaras vino tinto, hojas de oliuo, saluia, y cantuefio hojas de maluauis cozidas limpias, le pondras encima del ojo, y al rededor vn defensiuo de vinagre, harina de trigo cernida, bolo armenico todo jūto frio y con sus estopas, y si fuere en inuier no quita el vinagre, y en lugar suyo, pon azeyte roiado, y vsa delo dicho.

Passado la furia de los accidentes si vieres que queda alguna grossedad en las tunicas que no se ha gastado, haras vn vnguento cuajado de miel y manteca de vacas, y açucar candi, atutia preparada, con este le meteras de baxo los parpados de los ojos: estara hasta que se deshaga, cubierto con el preparado alto y despues q̄ sea derretido, rociarle has con vn poco de vino blanco muy bueno: esto haras cada dia dos vezes, pero has de mirar que quando esto se haga este ya molificado con los emplastos antes dichos q̄ sino aprouechara nada, a esta disposicion no se puede escreuir, sino encomendar la al artifice q̄ la mire, si lo sabe, la obra sera buena, y si la ignora sera mala.

Hay otras passiones en los ojos que se hazen de causa primitiua que es de golpe o machucamiento, o herida: esta es desta manera, como arriba es dicho de golpe, o machucamiento en el ojo y las partes del rededor, y como sean partes neruiosas, y no tengan carne sino huesos, como sea golpe de palo o piedra encima del ojo y huesos, y sea duro el instrumēto y el hueso que esta debaxo de los paniculos sea tam-

bien duro, toman en medio el cuero y paniculos nerviosos y machucados: y muchas vezes raja el hueso, o lo con- tusa, y por estas razones viene el dolor, y despues los accidentes desta ma- nera: como aquel miembro haya rece- bido aquella alteracion por causa pri- mitiua, luego la antecedente ocurre a remediar la necesidad del miembro: y como el daño sea mucho, y lo q̄ na- tura embia para el remedio del daño, y la flaqueza del miembro sea grande, y no pueda digirir ni gastar, ni consu- mir ni expeler lo que natura le embia, es necesario el remedio.

## La cura.

**M** Iraras muy bié la edad del cau- allo y sujeto, y el tiempo en q̄ es, y la calidad y cantidad del daño, y calidad del cavallo: y si los accidentes fueré grã des euacuar le has de vn pecho: y si estuuiere repleto dietar lo has y quitar le has del comer: procuraras de quitar el dolor por euitar los accidentes y tu- mor, y faras de defensiuos a parte de la causa, si los accidentes fueren demasia- dos con vinagre bolo armenico, harina, si el tumor fuere duro y faras de vn resolutiuo con azeyte rosado, y yemas de huevos, harina de ceuada, todo jun- to tibio, canridad con su ligadura, y en la mesma parte procuraras de vsar vn molificatiuo de termentina, y azeyte rosado, y máteca de vacas en el mismo golpe, y vn poco de vnguento basili- con, y esto vsaras hasta que veas ausen- tados los accidentes y tumor, y salido lo machucado, miraras si hay daño en el hueso, y si lo huuiere procuraras de

que ro encarne sobre el, porque seria falsa la obra, sino legiar lo, y assouilar lo para que natura lo expela mas pre- sto, y quitado lo extraño procura la ci- catriz, y estando muy bien mundifica- do, muchas vezes suelen quedar del tumor y dolor en las tunicas del ojo y- nos ramos o pendones, o vnas cober- turas dellas azules, dellas de color de sangre, dellas blancas, segun el humor que lleuo, y se aposento en la parte, y dexo alli su señal, si es azul es colerico por la calidad del ojo, y lo torna de a- quel color, y son malos de curar, pero no dexes jamas de curar todo lo que a tu noticia viniere, y el blanco es fleg- matico, no es tan malo el colorado, el sanguino es el mejor de curar por su calidad, y como el humor dicho cole- rico que viene a los ojos sea sutil en va- por, y no tenga cuerpo para resistir las y sean los vapores sutiles y calientes y secos, natura no los puede resistir ni boluer abaxo, do procede procura de expelerlo por las partes menos dificul- tosas, como sean los ojos miembros delicados, aunq̄ para el cuerpo neces- sario es, pero mas necesario es guar- dar el cerebro no suban aquellos vapo- res: porq̄ el daño del cerebro seria per- der la vida, y del ojo la vista, y esso natura como labia y maestra lo espele por las partes menos peligrosas.

## Otra cura.

**L** A cura para estos daños sera q̄ pri- mero se ha de digirir y madurar q̄ conroer: porque ay algunos maestros que sin mas defenlañar, no hazen sino poluorizar y sangrar lo de vn pecho.

Toma-

Tomaras vino tinto, violetas, corona de rey, cáñueso, manteca de vacas, todo cozido caliente le elpeffaras con saluados, y se lo pondran con su ligadura hasta que te parescera que esta despuetto. Toma vn colirio de miel rosada, agua ardiente, agua de hinojo, atutia preparada, sal de cõpas, açucar candi, vino blanco lo que te parescera todo majado muy digirido le alcoholaras el ojo dos vezes cada dia, y si te parescera que no se galta el paño o nuue, añadiras vn poco verdete muy poco, tãto como vna cabeça de aguja gorda, si te parece q̄ esta muy grueso antes de esto langrar lo has del lagrimal dela parte conjunta, hecho esto tornarás a hazer el colirio atras dicho, y si te parescera que queda algo por galtar, toma vn poluo de atutia preparada, açucar candi partes yguales, y con esto vn poco de sal de compas, poluotizaras el ojo dos vezes cada dia.

CAP. LXXVII. Que trata de vna dolencia que se haze a los cauallos en la lengua, y se dize flemonhierispila.

**F**sta enfermedad es colérica sanguina, y se haze en cauallos alazanes o bayos es peligroso mas que en otras: porque son de calidad caliente: el lugar donde esta es dificultoso: porque en el concurso de las venas y neruios, y esta en parte honda donde no se puede tener medicina, especialmente si la apostema se haze muy a dentro en la lengua, y como la lengua sea engendra

da de aquella carne lacertosa, y como el humor llegue a ella, y como sea de su calidad y complession en corporate en la carne, y no se puede expeler por la flaqueza del miembro: y como la lengua no haga sino mouerse continuo, haze atraccion a la mesma lengua, y como se altere y engruesse, no se puede reboluer ni mouer el manjar que ha de comer: y por estas razones dichas son peligrosas estas apostemas: y veras q̄ hay vn gran hedor en el aliento, y sale dela mesma lengua vna humor ardiendo: y otras vezes amarillas y la mesma lengua esta amarilla, y las organicas muy hinchadas.

La cura.

**D**E que a tu noticia viniere informar te has del dueño, y quãto ha que lo tiene, y mira el daño, y subjecto del animal, sangrar le has luego de la vena de pecho sacaras la sangre que te parescera, trasquilaras la parte posterior q̄ es la garganta y quixadas, y vfaras de vn defensiuo con vinagreno muy fuerte, y vn poco de azeite rosado, harina de trigo, bolo armenico, todo frio espesso, con sus estopas. En la boca vfaras vn lauatorio de vino tinto, mãteca de vacas, agua de cebada, todo junto ti biele lauarã la lègua amenudo cõ vn ysopo, y baxar le has el comer, y si viniere mas alteraciõ o accidete, sangrar le has del otro pecho y si perdiere el comer, vfaras de vna caldera de ordiate, de cebada cozida, y aquel caldo sin echar le otra cosa le daras echado en el suelo con vn jarro en la boca açada la cabeça poco apoco, y no dexes de e-

char

CAP. LXXVIII. Que trata de los miembros.

charle vna ayuda com un porq̄ cōrino en estas pafsiones de replecion ay humor, hech oesto si te parescera q̄ la furia de los accidētes bāxa y queda tumor duro, vfaras como en el estado endulçado con medecinas para ello necesario, con azeyte rosado, azeyte de lirio y camamilda, yemas de huevos, harina de centeno, o cebada todo espesso tibio con sus eltopas y ligaduras en todo lo pondras: porque esta medecina obra de esta manera, refume y quita el dolor sin atraer al miēbro tumor por via de vapor por la porosidad, y digire y assotila lo grueso, y con el calor lo gasta, echo esto en la lēgua vfaras el lauatorio con çumo de llanten limpio, y con miel, y vn poco de sal y manteca de vacas, o azeyte rosado, con esto lo lauaran tibio a menudo la boca: pasado esto, si te pareciere q̄ esta muy duro y no se quiere gastar ni madurar, vfa de emplastos molificatiuos de maluaifcos, maluas y sayn cozido en vino tiftō, y picado todo junto hasta q̄ se merme: y con este emplasto le curaras hasta que se gaste o venga a materia: este maluaifco y maluas hā de ser cozidos en agua sola, si ay grossedad en el tumor: tiente y mira si hay postema para que se euacue. Hecho esto miraras que quede colatorio a la materia porque no dañe la parte: y si en este medio te parescera que la lengua se estio mena, jassa la sotilmente, y si esta el dāño mas a dentro del cuero, cortaras la lengua dos o tres dedos, de manera q̄ te parezca que le quede para mouer el comer: y cortada dexaras salir la san-

gre que te parescera, y despues toma vn hierro caliente, y oraras la lengua, y vfaras con el lauatorio dicho la poste ma, curaras con su azeyte hasta que salga la forja o escara: y despues segun vires la disposicion de la llaga si la materia esta indigelta curaras con termentina y azeyte rosado caliente para que la digiera, y digesta curaras con egipciaco y ansi se concluye. Miraras que en todas las apostemas q̄ te vinieren, ora sean de causa primitiua, ora de materia antecedente, tentaras el tumor, y en la parte que este duro, no repercutas a ninguna cuēta, porque son materias maliciosas, y seria ocasion de retroceder la materia del humor a lo interior, y los miembros principales recibiran gran dāño, y por ventura la muerte, sino en las partes duras y ensañadas: echalos emplastos fuertes a parte del dāño por ligadura, y no por mas dāño molifica y quita el dolor quanto puedas con colas que tengan propiedad a la enfermedad, con vrguento basilicō o pasta de resina, y leuadura, azeyte de comer hasta la declinacion que resuma o madure.

Hay otros tumores muelles en todo sin dolor, estos son flegmaticos en estos podras echarlos emplastos en todo, para q̄ se repercuta el humor, porque a esta es muy amiga: es natura repercusion que no madure, porque como son flegmaticas y frias, natura con el calor lo gasta y digire: y si huuiesse de madurar terja muy dificultoso: por que natura tenia de sacar calor de los miembros principales para madurar y no

y no bastaria: y por estas razones es mas amiga natura de repercusion en semejantes apotemas: pero miraras q̄ en los humutorios como es garganta y hijadas que son partes que no sufren repercusion sino resolucion, y ansi se la vsaras.

C A P. L X X V I I I. Que trata y declara de los miembros principales, y ansi mesmo la diferencia que hay de los vnos a los otros, y quales son mortales de necesidad y quales no.

**D**igo q̄ hablando generalmente de lde el estomago, y higado, y limañõs, baço y riñõnes bexiga, tripas, Diaflamas, todos estos dichos miẽbros interiores, son mortales de necesidad, como sean digeridas por causa primitiua de qualquier instrumento que en ellas haya topado por estas razones. Digo primero del estomago, que como el sea cartilaginoso y neruioso y ordinariamente enel sehaga la digestion del m̄ajar, o manjares para nutrir y criar los miembros del cuerpo, y ansi mismo como el instrumento que llego hasta tocar que haya rompido, y rompio la cõpulsioẽ del miẽbro q̄ natura tenia, y tiene edificãdos para su amparo y defensa: ansi como son cuero y panicu los neruiosos: y ansi mismo carne y paniculos carnosos, y ansi mismo ecifaq̄, y mira q̄ y grossura junto al dicho miraque vezino del dicho estomago: y ansi mismo siendo por otra parte qualquiere q̄ sea de la herida rõpe como dicho tengo, en otras partes tanto o mas

delicadas que las dichas, por las quales razones y por la dificultad que hay en la consoldacion de la herida del estomago, y por auer sido la herida penetrante, y de necesidad ocurre, o causa alguna sangre, o del cozimiento del estomago saldria por la llaga o açessura, o alguna superfluydad fuera de la orden y camino de natura, q̄ de antes tiene ordenada fuera de la orden de natura, por estas razones semejantes heridas son mortales de necesidad.

Ansi mismo digo del higado, que es miembro principal, y siendo herido por causa primitiua dicha, se rompen antes de llegar a el los miembros y partes antes dichas enel estomago, y tocado el dicho higado rompe se la tina y caldera de la digestion del dicho higado, por la qual rotura para y cessa la digestion, y no passa ni va la substancia de sangre del espiritu de vida al coraçõn ni cerebro, y ansi mismo la sangre nutritiua por los otros miembros del cuerpo, y ansi mismo no pueden recibir ni reciben la substancia que les es embiada del estomago por la vena chilus con la orden que natura tenia antes, por q̄ natura tiene de proueer por orden de theorica, que pratica no la tiene, y ansi para el remedio desta consoldacion saca virtud de los miembros principales para consoldar la dicha açessura, o rotura, por la qual faltando le la pratica es dificultosa la curacion de todas estas causas dichas y de las q̄ se dirã en este articulo, las quales si fueren de causa antecedete, no seria tan dificultoso el remedio dellas a natura como

C A P L XXVIII. Que trata de los miembros.

como son de causa primitiua por estas razones dichas, son mortales de necesidad.

Asi mismo, digo de la Diaflama como atras he dicho del higado, por las mesmas razones, digo de lo q̄ le rompe antes de llegar a ella, y aun tambien como la Diaflama sea la mayor parte neruiosa, y cartilaginosa, y mala de cō soldar y sea pared y defensa del coraçon y las digitaciones del estomago y higado, y tripas, y riñones, porque los vapores destas inmundicias no entrē ni lleguē al coraçon, porque si llegassen, cōlumirian la vida, y estoruarian la obra del coraçon, que es alentar y respirar, y el organo de la habla, y tambien en si la dicha Diaflama se rompiera, los liuianos no podrian coger el aliento: porque se calaria y saldria por la rotura como hazen los barquinos de los herreros, que quando cargan el barquino, si esta agujerado el cuero, se sale al ayre por el y no por donde conuiene para la calda o forja del fuego, y por estas razones es mortal de necesidad.

Ansi digo de la hiel y baço, y liuianos y riñones, y bexiga, que siendo rotos, por causa primitiua, son mortales de necesidad: porque antes que llegue a ellos el instrumento rompe, como visto esta, antes que ellos, y por estas razones son mortales de necesidad, ni embargan. Que ay algunos cirujanos que dizen que han curado rotura de sustancia miollar, y de otros miembros: dezir lo ha, porque no lo entēdio, ni sabe el officio q̄ tiene cada vno

de estos miembros en el cuerpo, justo es que se hable de los dos miembros principales que es coraçon y cerebro, por mejor dezir la sustancia miollar las quales en si no sufren cosa estraña, ni causa antecedēte, ni de causa primitiua como los dichos atras, digo porque ya saben muy manifesto que el higado siēdo su digitacion ay malicia del humor el mismo lo sufre y lo tiene en si, como se ve en el mismo que ordinariamente tienen en si piedras duras, o bexigas de aguosidades, o ampollas de aguosidad legū el humor, y el estomago lo mismo en su decoçion: los liuianos lo mismo, y el baço lo mismo, la bexiga arenas y piedra, los riñones lo mismo, las quales ocasiones en el coraçon ni sustancia miollar no se puede sentir con la vida sin acabarse: porque son señores del cuerpo y dedicados para sustentar la vida, y sentido y mouimiento, y para mandar a todos los otros miembros.

Dif. Dime pues qual de estos dos, coraçon y cerebro, qual es el mas principal? Maestro. Digo que es rezia question, mas dirē lo que cada vno dellos haze, o el officio que tiene, y dicho se podra determinar qual es el mas principal de los dos. Digo que el coraçon y cerebro son seruidos de sangre de espiritu de vida por las venas arterias. Digo el coraçon que su officio y obra es alentar, y respirar, y es camara y thesoro de la vida, y juez de los excessos y malas obras, que muchas vezes la libertad del franco aluitric tiene la sensualidad combida a hazer sin consultar con el coraçon, es razon natural, la qual razon

zon natural esta en el coraçon y cerebro : los quales priuo la sensualidad el tiempo que duró el vicio della, y despues tornando a confirmarse las obras y virtudes del coraçon haze reconocer el yerroy ignoracia, y fuera que la sensualidad tenia y hauiá cometido y la corrige y assolsiega con razon natural tassa a conocimiento de virtud, porque es su officio. Digo que el cerebro es miembro principal, y es gouernado de sangre de espíritu de vida como el coraçon por las venas arterias: y es fundamento principal del cuerpo y de todos los otros miembros, porque ya sabeys que el hombre es arbol al reues de los otros arboles, que los otros tienē las rayzes abaxo y las ramas arriba y es por la humedad que han de recibir del agua estando en la tierra para dar fructo, el qual no daria si anſi no estuuieſſe: y el hombre tiene las rayzes arriba en la cabeça dōde esta el humor flegmatico, que es el agua y las tablas de huesos, que es la tierra donde estan fundadas las rayzes dōde crescen pies y piernas, y braços, y todo lo de mas juntamente con la orden de natura, y el hombre es plantado así, para dar gracias al criador q̄ lo hizo. Anſi mismo el cerebro es camara de la memoria y entendimiento de todo lo que ve y haze, y aprende: anſi mismo del sale el mouimiento y sentimiento, y ver, y oler, y gustar, y palpar: porque sin el todas estas obras y officios del cuerpo paran como lo vemos en las pasiones de espasmo particularmētē se espasma como lo vemos solo el miembro y no

se mueue: porque la virtud mutua, que es el cerebro, embia a las juntas la enfermedad, y lo consume y gasta, y los vapores de la enfermedad se retroceden la virtud motiua, y no consienten ni dexan passar al miembro, y procediendo el daño adelante sino le remedia y llega al cerebro, entōces ya veys que para todas las obras de los miembros anſi vista como mouimiento de todos los miembros, y perdida la memoria y entēdimiento del cerebro, mira los officios y prouechos que cada un miembro deſtos tiene, y determinareys qual es el mal principal deſtos dos, digo que los otros son muy principales pues sin qualquiera deſtos no ay vida. Pero digo que me declaro, que al coraçon se da el premio: porque es señor y al cerebro porque es noble y del nascen tantas virtudes y buenas obras, pareſceme que hay muy bien que hazer en despojar al cerebro del premio. Pero digo que pues el coraçon es camara y aposento principal del anima, es justo que sea rey del cuerpo pues vive los miembros del cuerpo de rica nobleza y virtudes. Dicipulo.

Digo q̄ cōcedo q̄ es anſi: pareſceme q̄ dezis en la capitula del calor natural q̄ es el anima, y que esta y se halla en todas las partes y miembros del cuerpo, porque razon no seran ni se llaman todos los miembros principales como el coraçon y el cerebro. Maestro Digo que estuuiera muy mejor por preguntar esse argumento, porque ya esta tan declarado parte de eneste tratado que no era menester tornara hablar en ello:

C A P. L X X V I I I. Que trata de los miembros principales.

pero quiero dezir lo que en ello siento pues estamos ya al cabo desta escritura. El coraçon y el cerebro ya sabeys que son señores principales del cuerpo, de los quales procede el calor y virtudes en todos los miembros del cuerpo. Del coraçon calor, lento, y natural que resulta del anima, por la qual calor todos los miembros hazen su digestion, y por parte del cerebro recibē los miembros mouimiento en todas las partes del cuerpo con fauor y ayuda de aquel calor que resulta del anima, y como estos dos miembros principales sean señores y tengan en si estos dos thesoros dichos, y sean prodigos y acostumbra- dos a hazer mercedes continuo, bien pueden estar seguros todos los miembros del cuerpo, ansi interiores como exteriores mientras la vida no se acabe que ellos no faltará de hazer lo acustumbra- do, y ansi concluyo en esta declaracion.

Dicipulo.

**C**ontino me vienen cosas a la memoria que no puedo dexar de enojar o por saber y quedar cōtento de la declaracō que en todas las otras cosas me haueys declarado, creo sera lo mismo en esta: pregunto que es la causa que de vnos años, digo garañones que se echan alas yeguas, siendo los padres de mediana estatura, vemos nacer de los dichos año y yegua azemillas tan grandes y mayores en altura y miembros, que los padres ni otros grandes cauallos, estos vemos los cada dia azamilas de litera y mulas de carro generalmente, y vemos también q̄ de cauallo y yegua biē crecidos salir las crías

ordinariamente menores q̄ los padres, querria saber que es la causa. Maestro.

**D**igo que semejate argumēto creo no se ha preguntado, ni creo esta escripto: pero dando buelta a mi entēdimiento y memoria, bien creo os lo declarare por figuras y razon natural: ya sabeys que os he declarado las compleksiones y calidades de los generos de estos animales que aqui tratamos, y para que mejor lo entēdays os las quiero tornara declarar, digo que los cauallos y yeguas y rocines, que es vn genero, son calientes de su misma calidad y compleksion, y por esta razon las crías se disminuyen y salen mas pequeñas que los padres, porque es manifesto que donde no haya humedad competente para consumir y gastar parte de la sequedad del calor: liguese que faltando aq̄lla humedad el cuerpo y miembros del engendrado, seran disminuydos y cōsumidos, y no serā tā augmētados por faltarles la humedad que era necessaria, como aca en lo terreste se ve cada dia que las plantas y yerbas que se plantan y siembran si les falta la humedad para tomar de la misma tierra y empreñarse de aquella humedad que han de concebir en si para el fruto que han de producir, ni toman, ni se empreñan ni cōcibē por falta de la humedad, y si hay humedad y la tierra esta dispuesta, y como la tierra sea fria y seca, y el agua fria y humeda la sequedad de la tierra recibe y cōsume en si la frialdad del agua, y queda caliente y humeda durante el tiempo que la tierra recibe el agua: porque si le falta persevera la sequedad

sequedad y no producen las plátas en lo terreste, y despues desto consumida la frialdad de la agua en la tierra queda la humedad de la agua con la frialdad de la tierra, y haze se vna massa calicte y húmeda, la qual estando en este ser, produze y augméta las plátas, y lo sembrado, y saltando le esto qdan pequeños y sin fruto. Lo mismo hazen en las yeguas por ser de cóplision calicetes, ay la dicha falta en las crianças. Disc.

**D**igo q lleua muy buena razon esta declaracion, y la figura q haueys puesto tratádo en lo terreste, y en el agua y tierra, no hay mas q dezir: pero no me sacareys fuera del camino y del argumento primero, que os dixé me abluiesedes que era la causa o razon que de los asnos y yeguas nascian tan grandes mulas y machos, y de los cauallos tá pequeñas. Maestro.

**D**igo que si quereys entéder lo ya vos he dado figuras en esta capitula muy euidentes y claras, q lo podeys emender por lo plátado en todo lo terreste que con sola calor no se pueden criar las plátas en la tierra sin frialdad y humedad, y lo mismo se trata en los cuerpos de los hombres y animales: q si hay calor demasido sin hauer humedad y frialdad para templar la calor y sequedad que hay en el cuerpo no puede ser lo engédrado en los vientres de las madres, augmentando como conuiene: porq le falta la humedad y frialdad como dicho tengo para consumir ni gastar la sequedad ni calor que hay en el macho y la hembra, que es el cauallo y la yegua que por esta razon las

crianças q dellos salé de necesidad son diminuydas por el calor de los dos. Ha sido menester declarar lo por estenso, porque lo entédays y digo que la razón porque los machos y mulas que en el argumento me pedis, q como son tan crecidas echádo las al asno, y son tan pequeñas echandolas al cauallo, y siendo aquellas mesmas yeguas q se echaron al cauallo, y el cauallo siendo crecido, salir las crianças muy menores q del asno, aunq el asno era mas pequeño que el cauallo, y de los asnos salen augméta das y crecidas, la razon es esta, q como los asnos y su genero que son asnas y machos y mulas sean de su propia complelsion frias y húmedas, como arriba dicho tengo, y las yeguas y su genero sean calientes y secas, es razon muy natural, que de los asnos, siendo ellos de su genero frios y húmedos, y las yeguas sean calientes y secas, llegada la massa de la generacion entre el asno y la yegua, y ya que esta quajada para engendrar, razon es muy euidente y natural que de frio y húmedo y de caliente y seco, de estos quatro complelsiones resta caliente y húmedo que es la mas noble complelsion y calidad de todas: porque hauiendo calor y humedad templado que haya resultado de la frialdad y sequedad como dicho tengo, desta calor y humedad se augmentan y crian los miembros y todas las partes de nueuo engendrado en los vientres de las madres, lo qual no se podria hazer siédo el macho y la hembra calientes y secos, como arriba dicho

cho tengo, y fino lo quereys entender como agora va declarado deueys de hazer vna diligencia que tomeys xaraues y purga para q̄ delembaraceys los humos y niebla que teneys en vuestro entendimieto, hecho esto creo lo entenderays luego.

**C**ontento estoy dela declaracion deste argumento, q̄ esta muy assotilada, aunq̄ a muchos les parece ser cosa ligera por ser tan continuada, y tan tratada en conuerfacion, q̄ por el curso trae menos precio, y es tan delicada q̄ en verdad yo no las he oydo ni leydo, y si os las he preguntado, ha sido como a tientos no caygas, para sacar de vos la razon desto, y visto ser ta buena q̄ por ser tal os perdono la purga y xaraues q̄ me mandastes tomar para entender esta declaracion, q̄ creo p̄seys fino me xaropo y purgo y fangro, no pensays q̄ entrara en mi entendimiento, no niego q̄ para mi entendimiento que esta ofuscado dexa de tener necesidad dela purga y xaraues, y limpiar, y purificar todo lo interior de los miembros principales para recoger y assentar esta y otras qualesquier ciencias en mi memoria y entendimiento: y digo hablando cō diuino acatamiento, q̄ t̄apoco perderiades nada vos y todos los scietes en estas y otras qualesquier artes o ciencias, tener preuenido y desembaracado y limpio vuestro entendimiento y memoria, ansi de lo que ocupa en lo interior de vuestra casa y miembros principales de vuestro cuerpo y de lo exterior del mundo: y estando ansi como digo, muy mejor se confirman las

artes y ciencias qualesquier que sean, que no hallando embaraços ni ofuscamientos para no poder concebir ni assentar en el entendimiento y memoria qualesquiera ciencias que aprenda.

Maestro.

**M**irad yo os perdono todo lo tratado en este articulo y argumento, y es ansi como dezis, y ansi conuene y me plaze mucho que ayays comprehendido en vuestra memoria estas puntas de reprehension, que no pensays que es tampoco si lo teneys ansi como lo dezis, es casi lo supremo de qualquiera ciencia, que en esso y para esso y con esso se hazen los hombres scietes y habiles, y yo huelgo mucho dello porque con la continuacion y el curso y disputas y argumentos que entre los dos hemos pasado, creo aureys assotilado vuestro entendimiento y memoria de lo q̄ hemos tratado en tanta distancia de tiempo q̄ los dos hemos cobatido sobre esta ciencia, nolo digo por jactancia q̄ de mi hayays aprendido grandes primores ni filosofias delo tratado entre vos y mi: esso esta en vuestra mano, y en cada vna de los q̄ aprédē qualquiera ciencia, o arte si les cabe, en el reccetaculo de su memoria y razon natural, porq̄ si les cabe, del oficial habil y suficiēte cō quien trata, tomā aquello q̄ mas sublimado, y suficiēte les parece, y lo cōniene a su parecer, dexalo de tomar: y estos segū la opiniō y calidad del que aprende, porque hay diferentes complefiones y parecer en los q̄ aprédē, y cada vno toma aquello q̄ a su presumpciō fantasiada, y si esto

es atizado y consultado y determinado en la audiencia del entendimiento y ciencia y memoria y razon natural, y yo lo tengo por muy bueno, empero de mi haueys aprendido. creo al reues de estos otros q̄ de aquellos scientes y habiles maestros aprédiades como de tales maestros, y de mi como no habili ni suficiere, creo aprédistes de mis necedades huyr de no hazer las, y si alguna ciencia os parecia hauey, tomauadesla, y esto y por dezir, y es asy, que aprende mejor aquel q̄ entiende las necedades y excessos que haze el maestro con quien aprende, huyendo y apartando se de no hazer las, y tomado y confirmando algunos primores que hazia en su entendimiento, q̄ no aprender con su maestro ni otros que dicen ser muy scientes y habiles, que nunca hizieron ni hazen borrones, ni de todo quanto hazen no hay escarze ni q̄ dexar de tomar, sino todo quanto hazé que es sublimado y muy sciente, y no hay q̄ quitar en ello nada, y yo soy al reues de estos tales maestros: porque me caso con el dicho del sabio, que dize. Agora se que despues de auer yo estudiado mucho tiempo y aprendido, se que no se nada: porque hay mucho que saber mas adelante de lo que yo sé y sabé otros muchos mas scientes q̄ yo. Y cō tanto concluyo en esto y lo de mas, si os pareciere que estays contento y saciado de lo que hasta aqui hemos pasado.

Dicípulo.

**D**igo que estoy muy contento de la orden con razon natural que haueys lleuado en todo aquello q̄ yo

os he preguntado hasta este postrero argumento q̄ hemos tratado entre los dos, la capitula primera deste quedé tã contento y saciado, que no podia ser mas: y llegado al postrero argumento, parece me q̄ me caso con vuestro parecer, porq̄ es el q̄ conuiene para quien haya de aprender esta y otras qualquiera artes, o ciencias, porq̄ me parece que aprende muy bien qualquiera artista de apartarse, como dezis, de hazer las necedades y yerros y excessos que hazen los oficiales cō quiē aprenden, o veē hazer a qualquier oficial otro y anli melmo tomar y aprender algunas primores y sciencias q̄ hiziere el necio o el sabio, digo entendiēdo quales son necedades o ciencias, porque de otra manera, segun veo en la capitula que dezis arriba, no le aprouechara nada: con tanto cesso en este argumento: empero no os auays de enojar de lo que quiero agora dezir, y es esto, que muchas cosas tenia en la memoria para replicar y preguntaros, hē tenido consideracion, y tēgo al mucho trabajo q̄ os hé dado y en la mucha cantidad de tiēpo, q̄ ya que os fatigo en este tratado y sumario de albeysteria, y tambien hē considerado dos cosas, la vna es vuestra edad, que no lo sufre despojaros vuestra memoria todo lo que teniades recogido todo el tiempo que haueys estudiado: porque seria casi como quãdo los maestros q̄ catã los vasos, o colmenas de las auejas hã hecho su obra de aq̄llos panales de miel, q̄ algunos con no entender lo, o por golofina de los panales le quitan y sacan

M 2 tanta

CAP. LXXVIII. Que trata de los miembros principales.

ranta cántidad de la obra q̄ tienen echa que despues les es forçado a las auejas buscar de nuevo casa o mantenimieto para su recreaciõ y hazer de nuevo obra, y así me parece q̄ no es justo acabar de lãcar los panales de vuestra memoria y sciencia, sino q̄ quede alguna obra para delãte, y solo este argumento os quiero pedir, y doy fin a todos los otros, y es q̄ en lo tratado me acuerdo hauer muchos replicatos, y respuestas cerca de caballos y mulas regaladas estar manifestamente coxas de los cascos y vasos, y de causã antecedente, y no de primitiua, y vedays y estoruays q̄ no se tracte cõ ninguna vnctiõ de sayn ni azeyte: querria mucho saber q̄ es el daño o prouecho q̄ haze en vntarla o dexar la de vntar, porque en muchas partes he visto yo tratar de la vnctiõ generalmente en todos los dolores en los cascos y vasos, así en repletos, como en causã primitiua.

Maestro.

**D**igo q̄ con este argumento concluyo, y doy fin a todo el libro, y os quiero declarar lo preguntado: el daño o prouecho q̄ haze la vnctiõ en las passiones dichas, es desta manera: quãdo los dolores baxã a los vasos por causã de materia antecedente, es muy claro y aueriguado, que este dolor que hay baxa de las sobras y hemasiado mantenimieto q̄ tienen los cuerpos, no pudiendo digerir ni gastar, ni espeler las sobras de aquel mantenimieto q̄ tienã los cuerpos y baxa, y como este mantenimieto q̄ baxa a los vasos o cascos se aposente y haga su asiẽto en lo interior

del vaso, es parte para ocupar el mouimieto q̄ solia antes naturalmente hazer en las concauidades y lugares que las juntas antes solian tener las y de sembaraçadas para hazer su mouimieto y obra por lo extraño que abaxado les estorua lo que antes naturalmente hazian: y para esto hay muchos officiales que tienen por practica para el remedio desto de poner las pellas o pastas de sayn y aze yte, y vnctiões que tienã propiedad de mucha humedad, y la mucha humedad tiene propiedad de atraer mas humor a la parte: y así hazen confirmar mas el daño en la mesma parte, por la qual causã de las dichas pastas de sayn y aze yte y cosas semejantes hazen confirmar otras muchas passiones y enfermedades q̄ no se harian si lleuassen la orden que conuiene por estas passiones y de replecion, porque si a ellas procurassen de corregir la materia antecedente con euacuaciones de sangrias y otras necessarias como es dieta y exercicio: porq̄ con esto no haura sobras, y los miembros gastaran aquello que a ellos fuere imbiado, y euitar se hã semejantes passiones como estas, y digo y afirmo que en los dolores y causas dichas que de replecion o de causã antecedente succederan, burlando ni de veras, ni pensar lo no se trate de vnctiõ ninguna sino como dicho tengo, y en ello me afirmo, y con esto doy conclusion y fin y acaba la obra presente: exceptado, las complissiones y calidades de ciertos medicamentos.

Cap.

CAP. LXXIX. Que trata de como haze la operacion el fuego actual la brando sobrehueffos, esperauanes, y otras pafsiones semejàtes a estas.

**A**s de mirar quãdo dês el fuego q̄ ha de ser tâto y quãto, y como, y dõde. Haze la operacion desta manera, como el fuego sea caliente y seco en el quarto grado, y el cuero y paniculos carnosos donde el fuego se da, y sea el cuero primero, frio y leco y mas duro que el paniculo neruioso: en este haze vna escara el fuego actual por respecto de su frialdad y sequedad que es cõtrario del fuego y de su calor, y de baxo desta forja y escara haze el fuego su operciõ del calor, y esta calor penetra al segũdo paniculo carnosos, y de alli recibe enfermedad el dicho sobrehueffo, o otra pafsion el prouecho de la dicha operaciõ del fuego como por la parte do se dio el fuego en el cuero, hizo aq̄lla escara no tuuo por do espeler el calor a la parte de fuera, y el calor en el tiempo q̄ duro la escara o forja, estuuu en la dicha parte cõfortõ el dicho miẽbro, y lo fortil q̄ quedo se espeliõ y gasta quando la dicha escara salio y se destigõ del dicho cuero, lo qual no hiziera la dicha obra, si el fuego y el hierro fueran agudo y cortara el cuero estuuiera asseparado parte con parte no podia el fuego hazer la operacion q̄ conuenia, ni hazer la digestion de materia necessaria para el dicho miẽbro: porq̄ estãdo cortado espeliera el calor q̄ hauiã de generar la materia y por esta razon no se deue de

romper ni asseparar el cuero, labrado de fuego. Tras esta obra elaze yte con que se mãdan vntar los nueue dias desta manera. Como elaze yte sea caliẽte y humedo con su humedad tẽpla y detensaña las circunferencias de al rededor del fuego, ques que el cuero y el calor se jũtan con la calor y sequedad del mismo fuego, y ansi el fuego haze mejor la operacion: y tãbien se mandã lauar los dichos fuegos cõ vinagre agudo, y hollin espesso, esto se haze para cõfortar y defecar la parte, porque si hay alguna carnosidad, o algun tumor fo-til, lo cõsuma y desseque y gaste, y tambien para la cicatriz y consoldacion del cuero do salio la escara: porque como sea el vinagre frio y seco, y el hollin caliente y seco, con estas dos partes de sequedad y vna de calor, y otra de frialdad son parte para hazer la obra arriba dicha: y ansi mismo (este labrado dicho arriba) se manda passar, es que para con el mouimiento y exercicio que haze consuma y gasta parte de los accidentes que ocurrieron a la parte labrada del dicho fuego, porque no auentãdo se parte de los accidentes podria ser quedar engrossadas en la misma parte y el miembro no ser parte para consumir las ni espeler las, ni gatar las. Ansi mismo a estos dichos labrados mandan meter en el agua, esto ha de ser en verano, porque en inuerno es dañoso, y por esto no se ha de hazer y en verano si, por esta razon: passados los nueue dias delaze yte, y los nueue del hollin y vinagre le metan en el agua, y ha de ser en el rezial y no

M 3 vuyendo

vuiédo rezial le passéaran en el agua por esta razon el agua lleue alguna superfluydad de la elcara q̄ no hauiaga estado entés, y para que como el agua sea fria y humeda, ni el miébro donde este el fuego tenga parte de calor que el agua de frialdad y humedad enciende se mas el calor en la misma parte enferma, y así se consume y gasta el tumor y frialdad que en la misma parte ha restado, y así obra el agua por via de calor y no de frialdad. Y así mismo en estos mismos labrados de fuego passados todos los terminos arriba dichos suelen quedar vnas grossedades en los dichos miébro labrados del dicho fuego mas duras q̄ muelles. Estas tales suelen hazerse por culpa de algunos oficiales que no guardaron la orden de arriba dicha, del tanto, y quánto, y como, y donde se ha de dar el dicho fuego, y por ventura dieron le tãto fuego en lo sano como en lo enfermo, por lo qual y por el agrauio que se le hazia ocurrieron accidentes de demasiados por la flaqueza del dicho miébro q̄ no tuuo fuerça para espeler el tumor q̄ a la parte vino, y tambien fue parte de q̄ dar este tumor en el miébro la priesa que el albeytar se dio y pudo dar en la cicatrix, y dessecar la parte por donde estas causas, hallado natura las vias y caminos de la porosidad por do se hauiã de expeler cerradas fuele forçado retroceder atrás y quedar se en el mismo miébro, porque algunos albeytares no tuuiendo conocimiento cargan de calcina, la qual es mas fuerte q̄ el fuego, y es contraria y quema la

parte y delecta la porosidad y le cierra las vias y caminos por do hauiã de espeler, y para estos semejantes tumores suelen se tratar y vsar entre albeytares labios caldo de tripas caliente y es buena medicina y aprouada para este tumor, por esta razon: como el agua sea fria y humeda, y las tripas frias y secas, y la grossedad dellas caliente, y humeda, y cõ el cozimieto q̄ en el fuego haze saca el licor y humedad q̄ las tripas y grossura tiene q̄ es calidica de la misma cõplisio y calidad del dicho miébro do esta el tumor, y como la frialdad del agua en q̄ se cozierõ perdió su fuerça con el cozimieto, resta sola la humedad y licor de las dichas tripas y grossura dellas: cõ el qual lauãdose caliente penetra por la porosidad y abraçase cõ el dicho miébro, y dède su cõplisio y calidad y jutos los dos con su calidad arriba dicha, como seãn mas parte en el dicho miébro que no el tumor cõ el exercicio y mouimieto q̄ el animal haze juntamete cõ este lauatorio abre los poros, y se enciende el calor en el dicho mouimieto, y cõ este calor accidetal y el mouimieto y cõ la humedad y licor del caldo de tripas, se consume y gasta la frialdad y seq̄dad del tumor q̄ esta en el miébro dicho, q̄ es frio y seco: desta manera como el caldo de tripas, sea medicina licorosa cubre los poros por las quales recibe y espere natura la medicina de la enfermedad.

Digo q̄ la causa porque los labrados de fuego se han de vntar cõ azeite los nueue dias siguientes y en los labrados

brados y q̄ son deslomados, no es causa que les cõviene, ni es necesaria, por que es muy diferente esta causa y enfermedad de los otros labrados: porque en esta no es necesario tratar se azeyte: porque esta es vna enfermedad que es arrelaxacion de neruios y cuerdas tenatos, y lacertos, y por esta razon no es necesario el azeyte, por que el azeyte es caliente y humedo, y es la operacion propria suya molificar y ablãdar, y quitar el dolor, y arrancar la escara en las partes neruiosas de alifases, y esperauanes, y sobre neruios, y sobre huesos: por q̄ como estas partes son frias y faltas de carnosidad es necesario esta vnccion del azeyte por la propiedad arriba dicha, q̄ es molificar y quitar el dolor en estas partes dichas, por la qual razon en los deslomados y relaxados de lomos y caderas, no cõviene vntarse con azeyte ni verla: porque seria estoruar la obra del fuego en los dichos deslomados o relaxados, por esta razon como dixè, q̄ la parte sea carnosã en mas cantidad q̄ neruiosa, y caliente y humeda, y anli mismo el azeyte caliẽte y humedo, no es necesario, como dicho tengo, antes estas dos calidades siẽdo su operacion de mulificar, y ablãdar, y quitar el dolor, las quales operaciones son muy cõtrarias para el fuego dado en semejantes causas y passiones aqui dichas: porque para estas conuiene vsar como se viã del fuego actual: por q̄ tiene propiedad con su calor cõsumir y gastar la frialdad de los neruios y cõ su sequedad embeue y consume la humedad q̄

en los dichos neruios y jũturas estã, las quales dos qualidades fuerõ parte juntamente con el trabajo o causa primitiua que vso la dicha relaxacion, o estiramiento de neruios: y por estas razones euidentes es dificultoso y dañoso vntar cõ el dicho azeyte, porque estoruarla dessecaciõ y encogimiento de los dichos neruios, las quales no tornariã a su lugar ni orden deuida como antes estauan, para lo qual se da el fuego dicho, y tẽ digo y auiso que en semejantes casos de deslomados o relaxados a cabo de labrar de fuego actual, tengas preuenidas dos bizmas comunes con su borra, y luego antes que espela el fuego alguna aguosidad se las eches vna o dos o tres cargas, y la razon por q̄ en esta parte de deslomados se mandan y se echan, y son necesarios echar se estos, potque como la bizma pegue en la escara y sequedad del dicho fuego, y las partes circunferentes de al rededor del pelo y cuero detiene que no se espela ni gaste el calor dicho, y aplicado con el fuego actual que se dio ala mesma parte: y anli por esta razon dicha retiniendo y quitãdo la operacion del dicho fuego penetra el calor de lo interior de los dichos neruios y juntas, y haze la operacion necesaria a la dicha enfermedad.

La causa por q̄ se sufree char bizmas en estas partes carnosas, es esta: como la parte sea carnosã, cõ su calor y humedad templã la sequedad y apretamiento de la bizma, y asli no da dolor ni agraua ala parte, la qual bizma si se echasse en las otras partes neruiosas

C A P L XXX. Dela obra que haze el fuego en las llagas.

y ossuofas, como sean faltas de calor, y abattecidas de frialdad, no son parte para teplar la sequedad de la dicha bizma, antes la hazen mas dura, y mas seca, y ansida dolor en la parte ossuofay neruioja, y por esta razon mandan vntar esta con azeyte, y a las desflomadas las bizmas.

CAP. LXXX. Que trata de la obra q haze el fuego en las llagas estioménadas y vlceras y disclasiadas, y como haze la operacion.

**D**Igo q quando a tu noticia viniere el Cácer, el qual tiene necesidad deste fuego actual, y como el Cancer sea su complecion caliète y seca, y se prende y corròpe el cuero y paniculos carnosos, y parte dela carne. Es necessario para esta enfermedad atajar con fuego actual por esta razon: porq como corten al rededor có la láceta en lo sano a la profundidad q tenga conroydo y separado el dicho cancer y l'egado ala obra del fuego, quema y seca có mayor furia q el dicho cácer, y llegado a la obra, haze vna scara o forja en la parte q toca a lo sano en el cuero y paniculo teruioso todo al rededor del dicho cácer, por la qual escara y forja diuide y aparta el dicho cancer q no passe mas adelante, y lo q resta en la llaga dóde esta cófirmado el dicho cácer le toma la pala del yerro caliète, y có conoscimièto se quema y deslèca la superfluydad del dicho cancer, y ansí lo consume y den-

tro de termino sale con la melma escara toda la superfluydad q el fuego antes quemó y deslèco, y dexa la parte mūdificada y limpia del dicho cancer: y si querras ver y conoscer si queda ansí como dicho tengo en toda la parte y circūferencias del cuero, miraras si hay algun color verde o negro, o azul, bláco, desblaydo, de color de ceniza, o colorado demasiado, de color de granada agre, qualquiera destas señales q viere en la dicha llaga, es señal q las partes do esta y no alcanço el dicho fuego, y esto fue por falta del artifice que lo vio que no tuuo conoscimiento si el fuego alcanço a córoer el daño dela dicha enfermedad, sino para esto deue tomar vn hierro o pala: o botó caliente en las partes q huuiere las dichas señales, y cauterizaras la parte que esluuere el daño, de manera que cósuma y gaste la superfluydad del dicho cancer.

Para esta dicha razon has de traer el estíomenos y disclasis arriba dicho, excepto que has de tener conoscimièto q el estíomenos como sea humor malenconico, este prende muy mas hondo que el cancer ante dicho: porque este conroe el cuero y paniculos y carne: y si no se tiene auiso, neruios, y huesos, y ternillas.

Y para esto deues de tomar vna lanceta o vna nauaja, y cortar aquello que esta separado hasta cerca de lo sano: porq muy mejor veras la obra q có el fuego hazes: porque con la mucha cantidad dela superfluydad dicha, aquella carnosidad haze el fuego la escara gruessa, por la qual causa no puede penetrar

netrar el fuego para hazer la obra dicha, sin q̄ se quite la carnosidad, como antes he dicho: y por esta orden se trata destas dos curaciones dichas.

Y tambien la disclasia dicha podras tratar con ella de vn potencial que sea con razonable cantidad de infortio, y los azeytes acostunbrados de giniebro y de comer, partes yguales, con esto caliente cicatrizaras las partes y llagas desclasiadas. en qualquiera parte del cuerpo q̄ estuviere, excepto la cabeza, por esta razon que esta disclasia antes dicha haze se en la superficie de la carne y del cuero, y muchas vezes es causa que en las llagas estar muchos dias sin curar las llagas por la materia que en ellas esta, no pudiendo expeler, antes torna a retrocederse y se consume y gasta en las mismas llagas, ansi mesmo en el verano por mucha calor y sol demafiado, la qual calor consume la humedad de la dicha llaga, y la conuierte en disclasia, como dicho es, y por lo coniguiente en el inuierno tomando de la brigada la dicha llaga el ayre y frialdad retrocede el calor que en la dicha llaga esta a las partes de dentro, encorpora se la frialdad en la mesma llaga, por la qual razon la desclasia y desnatura de su ser: y para estas dichas desclacias, y otras como tengo dicho, para estas y en estas haze la obra el potencial dicho de esta manera, que en las frias y auentado el calor de las dichas llagas este potencial caliente con la calidad del infortio y azeyte de comer, y azeyte de enebro, como haras en estas tres medicinas como tengan dos partes de sequedad y

dos de calor, digo del infortio y del azeyte de enebro: y como sea caliente y fecho en el tercer grado, y el azeyte de comer caliente y humedo en el primero y segundo grado estas dos partes de humedad y quatro de calor entra y penetran con la carne que es caliente y humeda de su propria complexion y calidad llega despues las dos partes de sequedad, las quales todas juntas son parte para atraer calor a la mesma parte, y con esta se engendra materia sana y con sumir y gastar la disclasia de la dicha llaga con su ligadura en la mesma parte.

Y por la mesma razon en verano veras el mesmo potencial caliente, y echar le has vna manteca de vacas dentro, por que es fria y humeda, y es necesaria para estas disclacias en verano, porque caliente este potencial, las dos humedades de frialdad que penetran con el calor febril, y despues queda en su ser de frias y humedas, y reemplala parte que el calor y sequedad que en el verano causo la dicha disclasia: resta de los quatro calores y dos sequedades de los medicamentos, del potencial dicho, las quales son parte para conuocar y gastar la disclasia de la dicha llaga. Estas son las razones euidentes de como haze la obra el dicho fuego y potencial en las llagas

Ansi mismo se trata en este capitulo como y de que manera haze la operacion el fuego actual, que se aplica y se da de mano de hombre sciente y sabio en las partes que se puede aplicar y aplica para tomar fluxo de sangre: por que en todas partes no es necessario q̄

se pueda tomar cō fuego, especialmēte en partes nerviosas y cartilaginofas; porque sería dañola por la distancia que el fuego podría estar en la parte del fluxó de la sangre, porque antes que la escara se hiziesse quemaría y encojería muchos de los nervios, por donde sería mayor daño este q̄ el principal, porque en semejantes partes que estas se ha de tomar con poluos y puntos, y ligadura o sangria de la parte cōtraria, si mucho fuesse el fluxó de la sangre, porque natura olvidaría el camino de la llaga antes hecha, y a do estaua encaminada que le fuesse forçado de yr a socorrer y reparar la parte do se hizo la sangria que fue la segunda causa: y así natura fué con orden de theorica con la sangre que antes yuá a la llaga antes hecha, fué a socorrer la otra causa despues hecha de sangria, y así oluido natura de embiar aquella sangre a la llaga primera por socorrer a la otra parte, y en este medio se esforço el miembro y las virtudes del, y ataparon, y consolidaron las vias y caminos por do venia el fluxó de sangre, y desta manera para el fluxó de sangre, así con los poluos y ligaduras y jūtas, los quales antes de la euacuacion no eran parte ni tenían fuerça para restaurar la sangre ni tomarla de la dicha llaga.

Así mismo hay otra manera de tomar sangre, y es con fuego actual, y esto se haze en las partes carnosas, donde no son parte poluos ni ligadura muchas vezes por esta razon, como la carne sea caliēte y humeda de la cali-

dad de la mesma sangre y muelle, á recebido en si tanta sangre que el poluo no es parte para penetrar y alcançar a la hoq̄dad de las venas o arterias por donde sale la dicha sangre, y por esta razon no cessa el fluxó de la sangre: y así mismo por la misma razon aprouecha poco la ligadura, porque como vaya ligado y la carnosidad sea muelle y floxe, y este encaminada la sangre por las venas a ella apretádo a vna parte y a otra, mueue se a otra la misma carne con la sangre, y si la prenden a la otra por lo mismo se passa al otro cabo, y si se abra se desaprieta todo el miembro o parte dōde esta el fluxó de la sangre, y sería mayor daño el que hazia la ligadura q̄ la misma causa, y por esta razon euidente se manda y toma con hierros caliētes, y fuego actual, y haze la obra desta manera: como la sangre sea caliente y humeda, y la carne por lo mismo, y el fuego caliente y seco, consume y gasta la humedad de la dicha carne y sangre, y haze vna forja juntamente con los paniculos y venas q̄ fueron rotas, y como el calor del fuego alcāce en ellas y como sean nerviosas y cartilaginosas el fuego encoje parte de lo ancho que la solució tenía, por do el fluxó de la sangre salia, y juntamente con esto llega la escara, y forja grande que hizo el fuego en la sangre y carne y paniculos della: la qual forja a caba de cerrar y cierra lo que resto abierto en las dichas venas, o arterias: esta es la difinicion de como haze la operacion el fuego actual en el fluxó de la sangre.

Así

Así mismo es razon que se sepa y se  
 de cuenta de como haze la operacion  
 el fuego actual en algunas apostemas  
 o inchazones, o tumores en la cruz o  
 en lomos, o en costados, o en otras  
 qualesquier partes del cuerpo, aunque  
 sea lo baro, haviendo necesidad de dar  
 se con conocimiento de maestro sabio  
 que sea bien informado, que de dentro  
 del tumor no haya cosa estraña, por-  
 que haviendo la no se haviá menester  
 mas de vn cauterio que llegasse a do  
 sea lo hueco de la postema, en la qual  
 postema si se diese los cauterios di-  
 chos, sin la euacuacion de la materia, se-  
 ria enfañar la parte, y augmentar mas  
 el daño: y la obra no seria hecha como  
 conuenia, porque las causas, o hincha-  
 ziones donde se han de aplicar y dar y  
 es necesario q se apliquen y den, son  
 en las causas o hinchazones que son  
 duras que estas son de apostemas ma-  
 lenconicas, que se causan y engendran  
 en las partes nerviosas, y paniculosas  
 que son faltas de carne y se ausentaron  
 el humor colerico, y sanguino que al  
 principio vinieron a la parte, no siendo  
 parte para poder digirir en materia  
 suya es la causa por respeto de la gran  
 frialdad de la parte del miembro do es-  
 táua causado, y de la mesma frialdad  
 del humor malenconico que alli se en-  
 corpora, y por esta razon resto este tu-  
 mor duro y es necesario darle los cau-  
 terios de fuego en compas, que aya de  
 uno a otro lo que pareciere segun la ca-  
 ntidad del tumor, al menos dos dedos  
 en sano de uno a otro, y penetraran los  
 cauterios de fuego segun la cantidad

del tumor, al menos el cuero y pani-  
 culos nerviosos, porque como llege y  
 penetre el fuego hasta la causa y la for-  
 ja del fuego, quede fuerte en todo lo  
 que penetre este calor del dicho fuego,  
 con la calor de la carne do alcanço, los  
 dos se juntaron y juntamente con estos  
 dos el calor que vino de la parte del  
 dolor que causaron los dichos fuegos,  
 todos estos tres calores fueron parte,  
 como lo son, para esforçar el miébro  
 do estava el dolor, y así es forçado  
 con estos calores se consumio, y gasto  
 el tumor de la parte: al qual dicho tu-  
 mor no bastaron a gastarlo ni digirir-  
 lo en materia sanis con emplastos mo-  
 lificatiuos, ni tampoco resolutiuos, si-  
 no con los cauterios arriba dichos, en  
 tiende se que en estas y otras semejan-  
 tes apostemas han de ser corregidos  
 los accidentes, y furia dellos, con tal  
 que no haya estraño dentro del tu-  
 mor.

Así mismo son necesarios dar cau-  
 terios de fuego en otros tumores que  
 se hazen en las mesmas partes arriba di-  
 chas, y en otras qualesquier del cuer-  
 po son a postemas flematicas, mixtas  
 con humor malenconico, las quales son  
 mas muelles que los otros dichos ma-  
 lenconicos, por estar azo como la fleg-  
 ma sea fria y humeda, y la malenconia  
 fria y seca, y la parte do se aposero el  
 tumor sea fria y seca, haviendo tres par-  
 tes de frialdad, y vna de humedad, y  
 dos de sequedad, por la mesma razon  
 arriba dicha en el otro tumor, no son  
 parte estas calidades para digirir en  
 materia sanis este tumor: así mismo

C A P. L X X X. Dela obra que haze el fuego en las llagas.

no es causa para ello la flaqueza del mismo miembro do esta la apostema porque muchas vezes tratan los officiales ansi albeyrares como cirujanos en estos tumores con emplastos molificatiuos, que mientras mas los aplican siendo el tumor blanco, se haze mas duro, que no llega a hazerse materia, y la causa es esta, porque como los emplastos molificatiuos hayan de ser y conuiene que sean calietes y humedos y con parte de medicinas frias, aunque en el cozimiento que haze la mesma decoctiõ en el fuego, cõ el calor de aquel pierden las que son frias y la frialdad aplicado y puesto callète, ansi mesmo conuiene en la mesma parte del tumor penetra cõ aquel calor accidental: y juntamente con la humedad de las dichas medecinas del emplasto penetran por los poros del cuerpo a dentro a lo interior do esta el daño, donde la calidad de la frialdad de las medicinas antes dichas, despues de frio el emplasto torna en sumismo ser la frialdad que tenia antes, y esta con las otras antes dichas humedades de la mesma causa, y miembros son parte para espesar y engrossar el calor y humedad del dicho emplasto, y no dexar hazer la obra q̄ el artifice querria que hiziesse, y ansimesmo lo que otras vezes suele hazer en otros tumores, o apostemas por ser de otra calidad que esta: porque a vnos resume y gasta el tumor del todo, ya otros trae materia sanis, y este lo endurece: y para este tumor antes dichos son necessarios los cauceros dichos cõ el compas y orden, y penetran

tes, a pronosticaciõ del artifice: como arriba es dicho, que ha de mirar que muchas vezes de estos tumores sale agosidades, y unas estan a diestra en la superficie del cuero y paniculos del, otros estan a dentro cerca del huesso, o ternillas, o neruios: para lo qual es necesario que mire el maestro, o cirujano, o albeytar, adõde el llega cõ el instrumento para que se euacue la dicha apostema y euacuada cõ la calor y sequedad de los dichos cauceros, consume y gasta la frialdad y humedad del dicho tumor, y se esfuerça el miembro del tumor, y ansi se consume y gasta, y haze el fuego la obra como dicho es en otra capitula antes dicha de la malcõnia: ansi mesmo se entiende que sean corregidos los accidetos al principio destas apostemas con sangrias y emplastos necessarios para ellas y puestas en el estado: la razõ hallaras atras en el tratado de las apostemas.

Ansimesmo es necesario que se sepa como haze la obra el potencial en las partes do se aplica, y porque razon se aplica en vnas causas mas que en otras, quiero de zir q̄ se aplica en las partes do hay dolores secos sin materia ni tumor, ni inchazon y no se deuen aplicar en tumores grãdes ni duros, las quales causas y razones dello hallaran en esta capitula de claradas, y se declara porque razon no vlando se emplastos molificatiuos en apostemas y tumores con intencion de a traer las a materias sanis, se resumen y gasta sin venir ala dicha materia q̄ en otras aplicando se viene a engedrãr materia sanis. En esta capitula

C A P. L. X X X. De la obra que haze el fuego en las llagas.

capitula se declarara el como, y otras vienen ahazerse duras con los dichos emplattos. La primera haze la obra desta manera. Como el inforbio sea caliente, y seco en el quarto grado y el azeyte de enebro sea calido y seco en el tercero grado, y el azeyte de comer sea caliente, y humedo en el primero y segundo grado, y en la parte do se aplica como dicho es, sea parte neruiosa q̄ es fria y humeda y aya pte d̄ sequedad, y como antes las vñciones que se dierõ para disponer la causa, y abrir la porosidad que fueron del azeyte de lirio, y azeyte de camamilda y dialtea y otros semejantes medicamentos, lo estos dadas las jassas en el miẽbro que no passen mas dela superficie del cuerpo, digo se ha de dar en la parte enferma, y al rededor della a cinco dedos y mas de la circunferencia al rededor de la mesma causa: porque de otra manera no aprouecharia la obra de las vñciones, o potencial, porque siendo la causa y no mas se diesse, no era parte ni tenia fuerça para consumir ni gastar el daño, si como dicho tengo no se da al rededor dela causa: porque desta manera ha de acalorecer todo el miẽbro dicho donde el daño esta: y como las vñciones dichas de dialtea y azeyte con su humedad y calor tengan cobrado y assotilado delgazado el tumor, y assi mesmo quitada alguna parte de dolor, llega el potẽcial al dicho miẽbro con las calidades dichas, y calentado al fuego penetra por las llagas y porosidades del mismo miẽbro y co-

mo halle dispuesta la parte, como dicho tengo, obra el calor y sequedad del dicho inforbio, y assi mesmo la humedad y calor de los azeytes, hazese vn calor y humedad amoroso y tẽplado, con el qual calor recibe el miẽbro en si: y assi cõsume y gaste el dolor de la misma parte: y assi mismo son parte los mismos azeytes que ocurren al dicho miẽbro por el potencial dado en el: por lo qual se manda que no se de con el potencial, mientras los accidentes duraren en la misma parte: por que la obra que ha de hazer el dicho potencial en lo interior a do esta el daño se consumiria y gastaria en lo exterior, y nõ tenia fuerça para llegar a lo interior, assi mesmo es parte la escara que en el dicho cuerpo para tener y retener los calores y humedades antes dichas, porq̄ la virtud del miẽbro se esfuerçe para digirir y assotilar y consumir y gastar y expeler las superfluidades de la enfermedad dicha, por los caminos y vias de las porosidades, y passẽ por do antes entraron las vñciones y potencias a hazer la operaciõ en la causa, assi mesmo se mãda vntar passados los terminos de los potenciales vnos con azeyte y hueuos, otros cõ vino tinto y romero, y el pliego, y manteca de vacas por estas razones, los que se mandan vntar con azeyte y hueuos, en las partes donde se curaron las passiones y enfermedades cõ estos potenciales dichos en las partes do no hay demasiado tumor ni grossedad, porque salga la escara, por

CA P. LXXX. Dela obra que haze el fuego en las llagas.

que con la falta y humedad y demasida sequedad que hay en las partes, es necessario de ablandar y molificar aquella para que la escara y sequedad salga y desembarace el mouimiento de junta ojitas a do llega el dicho potencial en el cuero, ansi mesmo aprouechara salida la escara lo vntaras con essa vncion para expeler alguna superfluidad del tumor que esta en el cuero o paniculo, del qual no podria expeler por la gran sequedad del dicho potencial que tenia recagada calosura de la porosidad: por esta razon no podrian expeler: y por effo se manda vntar con azeyte y hueuos, hasta salir la escara.

Ansi mesmo podras vsar en esto mismo a la postre el lauatorio del vino y romero arriba dicho para confortar la parte, y consumir alguna parte de humedad que queda estraña en el miembro. Passados estos terminos y venido el pelo, se vsa y es necesario, especial si es inuierno echarle vn socrocio obizma para defender la frialdad del inuierno, y acompañar el dicho miembro flaco, y con el calor del mouimiento del abre la porosidad y entra la calor y sequedad del dicho socrocio obizma, la qual es parte para consumir y gastar la parte del tumor que resto en la dicha parte enferma: lo qual no se expeliera si fuera parte para expeler lo ni gastar lo en inuierno, sino este socrocio: porque con la frialdad y sequedad del ayre y nieue del dicho inuierno retorciden el calor a lo interior, y cierra la porosidad por donde se hauiada de expeler el tumor que alli hauiada

estado: y por esta razón antes se aumenta y engruesa en la parte que no se del haze, y no se puede expeler. Esta es la razón y declaracion desta capitula, por que la operacion y obra que haze el dicho socrocio atras dicho es desta manera por via de resolucion con el vapor que el dicho miembro sale, lo consume y gasta, y atrae a si el dicho socrocio con su calor y sequedad, y con la humedad del dicho miembro.

Ansi mesmo se declara en esta capitula porque razon no es necesario ni conuiene que los potenciales o potencias se den ni se han de dar en los tumores o apostemas gruesas ni duras en cantidad, la razon y el como no aprouecha a la obra y ansi mesmo el daño que haze haziedo la dicha obra con el potencial. La razon porque no aprouecha es esta, vsa al principio destes tumores para dar el potencial de azeytes delicados, assi de lirios como de camamilda, o otros semejantes azeytes, como su propria calidad del azeyte sea caliente y humedo, y no pueda negar su propria calidad, aunque por la decoction de las dichas yeruas reciba alguna parte de calor o sequedad, no por effo dexa de ser vncion atractiua y assedatiua de dolor, por la qual razón esta vncion no es parte a gastar ni affotillar el dicho tumor por la grã cantidad de la grossedad del tumor, el qual consume y gasta la fuerça de la medicina en si, y se aumenta, y no se disminuye.

La segunda razones, como passado el termino desto y las vnciones, deteminas y le das jassas, como antes arriba

bahe dicho en la otra capitula, estas dichas jassas hazen esta obra al reues de lo que es menester, que como en la otra parte dicha de los dolores secos y sin materia y sin tumor por ser necessarias dar se las dichas jassas y vnciones para hazer alguna atraectiõ a la dicha parte y disposicion de las dichas jassas y porosidad, para que haga la obra el dicho potencial, por la mesma razon son contrarias y dificultosas estas aposlemas o tumores dichos, porque haziendo atraectiõ las vnciones dando jassas etcandaliza el cuero y el paniculo del dicho miembro do esta el tumor, y llegado el potencial, mordica y altera el cuero, y el paniculo dicho, y escandaliza y altera lo exterior del dicho miembro por esta razon como la cãtidad sea mucha, y estè aposentada y congelada en el dicho miembro, con su frialdad y humedad consume y gasta la calor y sequedad del dicho potencial, el qual no puede penetrar ni penetrar, ni haze la obra en lo interior de la dicha enfermedad, sino antes la aumenta mas con la mordicaciõ que haze en el cuero y paniculo antes dicho, y ansi se da definicion a esta capitula arriba dicha.

Ansi mesmo en esta segunda capitula se da razon porque no cõviene que se de ni es menester que se de en tumores duros potencial, porque como la calidad destos tumores duros sean malenconicos, son frios y secos y estã ya el tumor duro, casi como no puede ser parte el potencial para gastar lo ni consumirlo, pero antes sera parte para

atraer mas cantidad al mismo tumor, por esta razõ, como la cãtidad sea grande y dura, y el miembro do esta aposentado sea frio, y faltar de calor por la qual razon no fue parte al principio de la generaciõ del dicho tumor en el dicho miembro para digirir lo, ni gastar lo ni consumirlo, ni atraerlo a materia sana, por la flaqueza de las virtudes del dicho miembro, por las quales el tumor se assento y aposero en la dicha parte del dicho miembro, contra la voluntad del y de la orden de natura, como es assi q̃l tumor es cosa estraña, y es por estas razones dichas de la cantidad y dureza del tumor, y de las flaquezas del dicho miembro, no es parte el potencial para consumir ni gastar el dicho tumor, antes es parte para aumentarse mas el daño y acrecetar se el tumor, por estas razones, como el tumor tenga mas potestad y potencia en el dicho miembro con su calidad que el potencial tiene para hazer la obra, consume y gasta la fuerza del dicho potencial, y lo consume y conuierte en su mesma calidad, y haze lo que quiere della, por la qual razon se aumenta el daño, y el potencial no haze la obra que deuenia, ni puede hazerla, y ansi se declara en este capitulo que los potenciales no se han de dar ni se deuen dar en semejantes tumores: porque este tumor semejante, el remedio suyo es, labrarle de fuego actual, porque es caliente y seco: y el tumor frio y seco, y cõ su calor y sequedad consume la frialdad y sequedad del tumor, y ansi haze la operaciõ con su fuerza y potencia: y con tanto

CAP. LXXX. De la obra que haze el fuego en las llagas.

se concluye este capitulo.

Ansi mesmo se declarará en este capitulo lo que antes se hauia de dezir junto al capitulo q̄ se trato de los emplastos molificatiuos como hazen la operacion en las apostemas muelles, como vsado con ella se hazen duras en esto se declara, como acaesce, y es ansi muchas vezes en los albeytares y cirujanos ordinariamēte vsã y acostūbran emplastos molificatiuos en semejantes apostemas con intencion de atraerlas a materia sanis y se auenta y consume el tumor sin venir a materia, es bien que se lepa la razon como y de que manera se haze.

Digo que la razón es esta, como los emplastos molificatiuos de pura necesidad han de ser calientes y humedos: porque de otra compñision no se podria hazer la obra de la resolucion de la dicha apostema o tumor, porque como la apostema sea dura, es manifesto que es meléconia que es fria y seca, en la qual calidad no puede hauer digestion y resolucion sin el dicho emplasto molificatiuo porque el consu calor y humedad descombaraça la porosidad del dicho cuero, la qual antes con la frialdad esta u ocupada quando podia expelerse, y llegado este emplasto molificatiuo, penetra con la calor, jntamēte llega la humedad, las quales dos calidades la calor consume y gasta la frialdad y apostema o tumor, y la humedad del dicho emplasto tēpla la sequedad y malicia del dicho tumor o apostema, y ansi se esfuerça las virtudes del miembro donde esta la apostema,

y se aumenta el calor y humedad con la contrariedad de la frialdad y sequedad, y se haze vn calor, y humedad en cantidad, los quales calor y humedad son parte para consumir y gastar y resumir el dicho tumor sin venir a materia, porque en estas apostemas no hay carne cascada, ni machucada ni cola estraña, de mataria se haze esta resolucion del tumor que si la huuiesse no se podria resumir sin que lo estraño se euacuasse, ansi se declara en esta capitula.

Ansi mesmo se declara como y de que manera hazen la obra el emplasto molificatiuo en las apostemas y tumores para que vengã a materia, digo que obra desta manera aplicando en la parte con su calor y humedad resumen y defensañã lo subtil, o delgazã lo grueso del dicho tumor, las quales causas eran parte para estoruar la digestion de la materia, y ansi auentadas esfuerçan las virtudes del miembro, y haze natura su obra aprouechando de la medicina o emplasto dicho, las quales dos son parte para la generacion de la materia, y no otro: ansi se declara en esta capitula, porque abriendo se la porosidad del cuero do esta la apostema, recibe el miembro la superfluydad que esta, en el miembro, y ansi se haze la obra con el dicho emplasto en la apostema o tumor.

Ansi mesmo se declara en esta capitula como y de que manera hazen la obra los defensiuos aplicados a los accidentes hauiendo necesidad, digo que desta manera, como en el defensi-

uo vaya vinagre q̄ es frio y seco, y el bolo armenico sea frio y seco, y la harina caliente y seca, y los accidentes q̄ ocurren al miembro sean los quatro humores, el primero que viene sea colera, y el sea caliente y seco, y el segundo sea la sangre que escaliere y humeda, y la tercera sea malenconia que es fria y seca, y la quarta sea la flegma q̄ es fria y humeda: estos humores esten todos encadenados, y cada vno tenga su propria calidad y otra apropiada y prestada del vno al otro desta manera, la sangre es calida y humeda y su propria calidad es el calor: la humedad es apropiada y prestada de la flegma, y la flegma es fria y humeda, la humedad es su proprio, la frialdad es apropiada y prestada de la malenconia, y la malenconia es fria y seca, la frialdad es su propria calidad, y la sequedad tiene prestada de la colera, la colera es caliente y seca, su proprio es la sequedad, y la calor tiene prestada de la sangre, y por esta razon la sangre es freno de la colera, porque quando la colera crece demasiado con su sequedad y calor, va la sangre con su humedad, y templala furia y sequedad de la colera, y como el calor tenga la colera prestada de la dicha sangre, y sea su propria calidad, haze la sangre lo que quiere della con su calor y humedad. Y desta manera obrá los defensiuos puestos en el miembro con la frialdad y sequedad del vinagre, y con la frialdad y sequedad del bolo armenico consumen el calor de la colera, y amortiguado el calor y furia de la colera, llega el calor y seque-

dad de la harina, y vinagre, y bolo armenico, y cierran la porosidad de los pelos porque no tomen camino ni habitacion la colera de expeler por los dichos poros, y desta manera retroceden los vapores al dicho miembro, y así lo corrigen en el dicho miembro las particulas de la carne y nervios, y puniculos y huesos: y muchas vezes estando corregida la materia antecedente, trae estas apostemas materia sanis, y otras vezes las consume, y digiere lo qual no fuera parte si el calor de la colera no se retrocediera a dentro porq̄ faltando el calor, engrossara se y no se digirera ni se gastara, como dicho es, y desta manera haze la obra el defensiuo.

Ansi mesmo se declarara en esta capitula, como y de que manera obra y conroe el soliman en las llagas o partes do se aplica, digo que obra desta manera. Como el soliman no sea menos corrosiuo y agudo que el mesmo fuego, por dōde algunos lo llaman fuego muerto, como por el se conoce, y es pesado y frio al tacto, como se vee, y no haze obra, aunque lo pongays en lo mas delicado del cuero de todo el cuerpo, sino hay sangre o carne descubierta, por esta razon conroe y dessecaca, y gasta toda la furia, por la qual razon veras que con aplicar el molificatiuo sale la escara al tercero dia.

En esta capitula se tratara como haze la obra el alumbre quemado en las llagas, y como y por q̄ se aplica en carne esponjadas, la razón es esta: muchas vezes en los animales se hazen vnas carnosidades en las manos e pies en-

tre el casco, o por razas, o por quartos  
o por enclauaduras, o otras pa'siones,  
la caula es que muchas vezes no mi-  
rando el albeytar crece la carne o por  
no formar la llaga, o por comprimir  
el casco debaxo la carne, estas razones  
son, digo, no hauiendo rayz estraña, q̄  
haya de salir, o el casco que comprima  
la carne y la punge por esta razon el-  
põja la carne, y sino se quita aquel cas-  
co, no aprouecha nada echar el poluo  
de alũbre, y quitado lo estraño dicho,  
haze la obra el poluo, y desta manera  
como la carne sea caliente y humeda,  
y el poluo sea caliente y seco en el pri-  
mero y segundo grado con su calor y  
sequedad, desseca la humedad de la  
carne que era lo que hazia crecer a la  
carne y con su sequedad enciende el  
calor y haze vna escara en la mesma  
carne, y la gasta y consume.

Ansi mesmo se dira en este capitulo  
como haze la obra el sayn o manteca  
de vacas que aplicas a la forja o escara  
que haze el soliman, digo que como  
la parte que ha alcançado lo mortifico  
y desnaturado, y esforjo lo estraño en la  
parte, y la carne, y los otros miembros  
estan flacos y debiles de humedad y ca-  
lor para molificar y el va podrir con  
materia la dicha escara llega el sayn o  
manteca de vacas con su humedad y  
frialdad y templala furia del calor y  
de la sequedad que esta en la parte: y an-  
si se conuierte en materia sanis, y ansi  
natura lo despide de si la escara como  
vemos cada dia cosa estraña: y desta  
manera haze la obra la vncion, que es  
facar la escara.

CA P. L X X X I. Que tracta como  
hazen operacion en los torçones  
de frialdad los emplastos y baños,  
y fregamientos, y ayudas.

**D**igo q̄ desta manera, como el da-  
ño sea en las tripas y bexiga, y seã  
neruiosos y frios y saltos de calor, co-  
mo con el exercicio se acalorecieron  
los miembros: y abriose la porosidad,  
y expeliose el calor de dentro por los  
poros, y como se expelio por la mes-  
ma porosidad, penetro la frialdad, y se  
encorporo en las tripas y vexigas, por  
la qual razón cessa la orina, y se hinchã  
las tripas de ventosidad, y de grand  
dolor: por el qual cesan las obras de  
natura, como es el comer, y orinar y  
fientar, que paradas estas obras se aca-  
ua la vida. Y el fregamiento de las tri-  
pas obra desta manera, como el cuer-  
o sea neruioso, y frio, y seco, y la poro-  
sidad este fixada en el, y como la frial-  
dad de dentro la tenga cerrada, como  
se vnte con azeite de comer, y sea ca-  
liente y humedo, y con el fregamien-  
to acaloresce el cuero, y acaloresce  
penetra la humedad del azeite por los  
poros, y juntamente entra el calor del  
mismo azeite, y con este calor y el del  
fregamiento juntanse, y la humedad  
conuierte luego en mayor calor, y an-  
si penetra a lo interior y acaloresce la  
parte, y el bruno de las yeruas que se  
ponen en los riñones hazen le mesma  
obra, por no se mandar, vntar cõ azey-  
te por esta razón, como los lomos sean  
ostuosos y carnosos, y esten tan cerca  
de los riñones, seria el fregar dañoso  
porque

porque podria atraer atraccion ala digestion de los riñones:y estorua la digestion dela orina, lo qual no haria en la barriga, por la qual atraccion cessaria la orina, porque estoruaria la digestion de los riñones:y por la misma razon obra el estar metido de baxo del fiemo que por via de vapor penetra a lo interior por los poros, y el beurajo como le enfauorezcan de lo exterior, juntan se los medicamentos y hazé su obra de calor contra la frialdad,y despues llega la ayuda con las cosas dichas, y encorpora se en las tripas con su calor embeue y cõsume la frialdad, y queda la humedad, la qual los calores de las medecinas lo consumen en calor y por via de resolucion, que sin nada de esto no se puede hazer, porque la calor y sequedad no relumen, sino dessecan,y el calor con la humedad resumen desta manera: la humedad entra ablandando, y llega el calor a lo q̄ la humedad ablada, el calor resume amigablemente juntamente con los azeytes y calor de las yeruas de la ayuda: y la cãdela que se manda meter por el miembro con azeyte y pimienta es para mordificar y despertar a la orina, porque ya estaua olvidada con las otras mayores necesidades.

C A P I. L X X X I I. En el qual hallaran como se engendran los vermes o rassones en el estomago del osanj males.

**D**igo que se engendran de esta manera en el estomago con la yerua

en verano: porque con ceuada no se engendran, que antes con la ceuada natura los alança por el siefio o la boca, como se vee en los potros, o en otras bestias que se toman del campo dela yerua que es primero año, y mas estando en establo los echan con la ceuada a no quedar les ninguno por el siefio y por la boca, y tambien veran si los tornan a la yerua al campo, se tornan a henchir dellos.

Hazé se desta manera, como el tiempo sea caliente y el calor este rezio en el estomago, y la yerua sea caliente y humeda, el gran calor del estomago y del tiempo consume la humedad de la yerua en mas calor, y como natura desecha las superfluydades del estomago para los estentinos, en aquellas superfluydades se engendran asy en las que estan en el estomago, como en las que estan en las tripas, porque sustacia para los miembros no se engendran, es casidica como muchas vezes vereys en los campos en la sienta que los animales echan estar llenos de gusanos blancos, y estos son blancos porque el calor se les acaba y falta al engendrar, y son mas pequeños por la misma razon, y los otros son colorados por la participacion que tuuieron en la digestion del estomago de los humores, y el calor contino que tuuieron en el cuerpo.

La cura.

**Q**uãdo vieres o sepas q̄ el animal los tiene en el estomago que no los puede echar a fuera, dar le has vn

N 2 beurajo

beurajo de azeyte dulce media libra, vino blanco, manteca de vacas, azeyte de ginebro quanto vna cascara de hueuo llena, esto fria con vn poco de sal. Y miraras que hay algunos Albeytares que toman vn vergajo de buey, y lo meten por la garganta para sacar los gusanos y corrompen la composicion que natura hizo en la garganta, y los matan con ignoracia no sabiendo el daño que hazen, porque quando viene a la boca y al liesso, natura los desecha del estomago, y no hay necesidad de medicina.

Conosceras esta enfermedad en esto. que el animal que lo tiene esta desfassogado no muy demasiado, las narizes abiertas mas de su derecho, con congoxa buelue la cabeça hazia el estomago: y tiene las venas de los lagrimales inchadas, la boca seca del gran calor del estomago, gran sed, sin apetito ninguno de comer, si vieres que el animal esta bueno de carnes, sangrarle has antes del beurajo arriba dicho.

CAP. LXXXIII. Que tracta de la dolencia que dicen sangluto, o gomo.

**M**uchas vezes toma a las bestias en desfassonamiento que vienen a encoger el pescueço y abrir la boca para querer reuessar, y echan por la boca y narizes vnas flegmas en cantidad. La causa desta enfermedad es, que como los animales hayan trabajado mucho con las calores, continuen se a beuer, y beuen tanto que el estomago no lo con-

siente, y como en lo baxo del estomago haya calor, haze prouocar el agua por la boca y narizes. La cura.

La cura sera que procure de dar le vnos baños en todo el cuerpo de vino y yeruas caliente, porque esta enfermedad es de frialdad, y se haze en bestias trabajadas mas que en otras: y despues haras vn lauatorio de vino puntoso y miel y sal y oregano, y con esto lauaran a menudo: y mira no lo sangres, porque seria matar la.

CAP. LXXXIIII. Que tracta de la enfermedad que se dize calambre.

**E**sta enfermedad se haze de frialdad por la qual frialdad no baxa ni puede baxar la virtud mutua a la parte donde se haze el daño, y assi esta oluida el miembro y no puede doblar las juntas casi como que no fuesen del cuerpo, y muchos Albeytares no mirando en ello se espantan y ponen mano en ello, y no es menester.

La cura es esta, que en el pie o mano que lo tuuiere, le friegues con agua fria gran rato con vn trapo aspero, por esta razón como el agua sea fria y humeda, con el calor del fregamiento acalora la parte y con el calor gasta se la frialdad del agua, y queda la humedad y calor, y con esto haze los andar, y viuifica la parte, y prouee natura de virtud a la parte que estaua oluida.

CAP. LXXXV. Que tracta de vna apostema que se haze a los cauallos en los compañeros que dize muermo. Hazese

**H**Aze se de quatro maneras q̄ corresponden a los quatro humores, colera, flegma, sangre, y malenconia, las de sangre no son peligrosas, estas vienen por la mayor parte con el verde, como se alteran los humores, y los mas purgan por la orina y como natura este encaminada a espeler por la orina carga de demasiado humor, y por la flaqueza de la parte resta en los compañeros, y con la pesadumbre dellos haze mas attractiō, y como seā cartilaginofos y frios de su propia calidad, y el calor le ausente y cōlume cō la frialdad, resta el tumor sin gastar, ni hazer se duro.

La cura.

Si la cantidad fuere grande euacuar le has, segun el sujeto y el daño, de don de mejor te parescera de la tabla o pecho, y hazer le has passear cantidad: y si te parescera q̄ la cantidad del tumor es tan poca y muelle quel agua la pueda gastar, y es en verano, meter le han en el agua hasta el daño y passear lo hā por el agua. El agua haze la obra desta manera, como sea fria y humeda, y la porosidad este abierta y el tumor espela por ella el calor, el agua cierra la porosidad, y penetra adentro a la apostema, y dentro con el calor del miembro, y con el de passear enciendese, y con la frialdad del agua y humedad, como no tenga fuerça, enciende se mas el calor como la fragua del herrero, que para q̄ el fuego sea mas fuerte para la caldada, da dos y sopadas en la lumbre, y como sea mas cantidad el calor que la frialdad, y como el frio y calor seā contrarios, consume el calor la frialdad

del agua an mas calor, y assi haze la dicha obra en esta apostema dicha.

Hay otra apostema en los mesmos compañeros, y es que ocurrieron los dichos quatro humores, y hecha la euacuacion, y dietado que no coma mucho, resta vn tumor duro malo de digerir, este es melancolico y de mza digestiō, a este no cōuiniene meterle en el agua: haze se desta manera, como la materia embiante sea fuerte, y la que recibe flaca y fria y pendiente con el peso de la apostema acarrea mas humor: y como la parte sea de la mesma calidad malacōnica, porque es neruiosa, y cartilaginosa, que son frios y humedos, en corporase en los testiculos y vayna, y se haze duro.

La cura.

**E**Vacuar le has segun te parecera q̄ lo pueda sufrir el sujeto: y hecho esto tomaras vn mādil de estopa ancho y largo q̄ tome encima de las ancas, y que baxe por encima de las piernas: y que cojan la inchazon toda, y atada cō vnos cordeles a la cincha trocada de vna parte a otra haras vn emplasto de esto, hojas de maluas, hojas de ortigas, cozido muy biē en agua y despues picadas echadas a cozer en vino tinto, echaran dentro azeite de camamilda y de lirio, lo que te parecera, y con esto caliente con estopas, o algun pellejo lo pondran a callentar, y caliente, y con la ligadura al rededor le vntaran con azeite rosado, y hazer lo han passear, y tendra lo vn dia.

N 3 Cap.

CAP. LXXXV. Que tracta de las calidades y cõplefiones de las medicinas simples y compuestas.

**D**igo q̄el sayn de puerco es frio y humedo. En xudias de aues, calientes y humedas, asfedatiuas de dolor. Azeyte dulce, caliente y humedo al primero y segundo grado. Azeyte de lyrio, y azeyte de camamilda, calientes y humedos, por la virtud de las yerbas que reciben, resume y quita el dolor sin atraer. Azeyte de vayas, caliente y humedo por virtud de las vayas, o yeruas, es penetrante en calor. Azeyte rosado, caliente y humedo, por virtud de las rosas, refresca, y desensaña la parte. Termétina, caliente y seca en el j. y ij. y grado con el, azeyte rosado cõforte las llagas y les da calor y esfuerça la virtud. Todos los otros generos de azeytes, son calientes y humedos: recibē las virtudes de las yeruas q̄ con ellas se digierē, cada vna para lo q̄ es apropiada. Azeyte de ginebro, caliente y seco en el tercero grado, penetrante y confortatiuo para los neruios y jūtas neruiosas. Sebo de carnero y cabron, frio y seco. Sebo de vaca, frio y humedo. Mãteca de vacas es fria y humeda, y refresca las partes alteradas. Miel rosada caliente y seca, en el primero grado: mūdificatiua y limpia, en el segundo grado. Miel cruda, caliente y seca. Dialtea caliente y humeda, es molificatiua por respecto de los maluaiscos q̄ son frias y humedas. Y las otras decoctiões q̄ tiene es asfedatiua de dolor y resolutiua. Vnguento basilicon es caliente, y

humedo, es molificatiuo y resume sin atraer, y quita el dolor, y engendra materia lanis. Inforbio es caliente y seco, en el tercero grado y quarto grado, rebuelto con las medicinas necessarias, es confortatiuo para los neruios, y quita el dolor. Resina caliente y seca. Pez caliente y seca, y laxatiua de dolor, y confortatiua. Pez de coca por lo mesmo. Pez griega por lo mesmo. Pimienta longa, caliente y seca, en el primero y segundo grado. Spicanardi caliente y seco. Soliman es caliente y seco en el quarto grado, medicina corrufible mordicante, obra casi actualmēte. Arzenique, medicina corrufible y venenosa, caliente y seca, mordicante ponçõnosa. Verdete medicina mordicante, y ensaña el miēbro, y no tiene fuerça para conroer ni gastar, sino para ensañar y no hazer obra, es su cõplefion fria y seca en el primero y segundo grado. Caparroso o vidriol romano, frio y seco en el tercero grado, es medicina corrufiua. Sal de compas, fria y seca, deseca moderadamēte. Açucar candi caliente, y humedo, caliente en el primero y segundo grado, mundifica y limpia sin morder amorosamente. Atutia preparada caliente y seca confortatiua, enxuga y consume las humedades y eserecencias que hazen en los ojos. Vfenda de lagarto caliente y seca, conroe y gasta la superfluydad, y humedades y nuęes mas profundamente haze la operacion, por la venenofidad del lagarto. Agua de hinoje cõfortatiua, y dessecatiua por el calor del mismo hinojo. Romero verde conlu-

consume y repercute la demasiada humedad q̄ suele salir de golpes, ha de ser sacada con vino blanco, agua ardiente, caliente en el tercero grado, enxuga y limpia algunas orruras que se hazen en los ojos, y fortifica la parte, especialmente en ojos que hayan sido rompidos, cicatriza y cierra la obsolescion de la rotura y no da lugar a que el ojo se vazia, aunque quede sin vista, agua rosada, vino blanco, partes y guales, agua ardiente tercera parte, verdete molido: o onça y media destas aguas con el vino blanco vn escrupulo de verdete molido, y cernido de miel rosada media dragma, de arutia preparada vna dragma, media dragma de sal de compas: todo esto sera molido y cernido rebuelto con las mismas aguas sera colado y puesto en limpio con esto frio alcoholará el ojo de manera que entre dentro en la substancia del ojo, y le pongan la mano encima vn rato, para que haga la operacion el colirio: esto se haze para vna resfrecencias y nubes que se hazen en los ojos en la primera y següda tunica: y quando has de ysar deste colirio, has de hauer primero de senñado la parte, y hauerla euacuado por via de sangria. Y hecho esto se ha de tratar el colirio: y quando vieres en estas ocasiones que hay vnos rellamagos azules y profundos, no gastes tiempo en curar las: por que ninguna medecina puede penetrar ni alcançar a la causa: porque el ojo tiene siete tunicas, y dos humedades, las quales estoruan y ocupan que la medicina no puede penetrar, y cobrata mala fama

el albeytar que pretendiere curar las. Lo que se ha de hazer para desensañar antes desse colirio, vino tinto, corona de rey, rosas secas, grano de camilda partes y guales, vn quartillo de vino tinto, echará vna onça de manteca de vacas, todo coçido quanto tome sustancia, de las yeruas con esto se lauaran encima del ojo y cuenca, y despues se espessara el resto con vn poco de saluado caliente le pondran encima de todo el ojo y cuenca hasta que este desensañado y desufaran el dicho colirio, la clara de huegos fria y seca, aprieta y desseca la parte, y la yema del hueno caliente y humeda, es molificatiuo y resolutiua de dolor.

Dicipulo.

Y A hablamos azras en las obsolesciones de continuidad por causa primitiua como son cuchilladas, lançadas, pedradas, factadas, o otras semejantes heridas, y se dio fin a ellas enteramente; agora quiero preguntaros me declareys vna duda que tengo, y es muy necessario saberla.

Maestro.

**D**E id que es, que yo lo hare como hasta aqui lo he hecho.

Dicipulo.

**A**Mime ha acaecido muchas vezes en punturas tieruiosas, como señ en relaxaduras, en clauaduras, esto cadas, y otras semejantes punturas, no obedecer la termentina y ezeite rosado caliente, ni aun que se cauterize con ello muy caliente, antes vazia vna agosidad distilada, y no quiete cessar, y el dolor es intolerable, y la llaga se disca

N 4 sia

fiay muda della el color dela llaga, q̄ria saber porque no obra la termentina y azeyte rosado, y q̄ es la causa por q̄ sale aquella agosidad, y se desclafia la llaga. Maestro.

**L**A causa porque no obra la termentina y azeyte rosado en semejantes casos es esta, como las punturas seã en essas partes y las partes seã neruiosas y seã partes faltas de calor y abundantes de frialdad y humedad, y las pùturas seã hondas y angostas, y como el dolor atrayga humor ala parte, y el humor se conuierta en frialdad y humedad, y como la termentina sea caliète y seca en el segundo grado, y el azeyte rosado sea caliente y humedo en el primero grado, y aunque mas sea caliente pierde la humedad que es amigable a la enfermedad, y no puede penetrar el calor adollego el instrumento que hizo el daño, porque la humedad dela llaga, y la frialdad mata y consume el calor de la termentina y azeyte rosado de manera que no es parte para hazer la obra: la causa por q̄ sale agosidad es esta como tengo dicho que como la parte sea neruiosa, y lacertosa, y como los neruios seã frios y humedos, y el dolor sea grande el tumor que concurre ala causa se conuierte aquella agua y no se puede hazer ni engèdrar materia sanis blanca, y como aquella agosidad se enpapa en la llaga, y con el calor febril de los accidentes no seã parte para calorecer la llaga escandaliza la y muda la de su ser y calor, y desta manera se haze desclafada.

Dicípulo.

**M**Vy satisfecho quedo desta declaracion, y tanto que no quisiera dexar dever la por mucho: porque os doy mi fe que es delicada definicion de llagas, y quien no la entiende no puede curar bien vlceras, pero querria saber el remedio para curar las tan por entero como la declaracion con las mismas causas. Maestro.

**Y**O os lo dire, y pèsad que sera tan delicada y de tanto prouecho como lo passado. En semejantes causas lo que le deue hazer, es calar las heridas hasta dollego el instrumento, y hazer plaça en la llaga sin perjuyziò del miembro, y despues tomarã dos partes de alquitran delgado, que es azeyte de enebro, vna de azeyte de comer, media parte de insorbio molido todo junto que bulla con vn y sòpo que quepa por la llaga, se cauterizara dos o tres vezes, digo muy caliente, al rededor le vntaras còlo mesmo caliente encima y abaxo de la herida quatro de dos arriba le vntan con azeyte de lombrizes: y si fuete inuierno aplicar le calor, si el paciente estuuiere grueso y fuere nueuo, sangrarle has dela parte contraria por diuertir el tumor, y por el dolor, si el tuuiesse la pùtura cerca del casco, adelgazaras mucho la palma hasta lo sotil, estara continuo delgada porque natura expela por alli en la palma, pòdras basilicon caliente que es vnguento, y desque cesse el vnciar, y la llaga estuuiere en su color tres o quatro dias, curarlo has con termentina y azeyte rosado y vna yema de hueuo, ala cicatriz miel rosada.

Dicípulo.

**C**omo son parte estas medicinas para que cesse aquella agua, y clarifique la llaga?

Maestro.

**D**igo que la obra haze desta manera, como el alquitran delgado sea caliente y seco en el tercero grado, y penetrante que es el azeite de enebro y los humos muy sotiles, y el inforbio sea medicina calidissima y seca en tercer grado y el azeite de comer sea caliente y humedo en el primer grado: y hay siete partes de calor y sequedad y vna de humedad la qual conuierte las otras calidades en calor mas fuerte por su contrario, como haze la fragua del herrero para caldear mejor y encender mas el fuego, le da dos o tres yssopadas de agua: y como sea mas el calor que la frialdad ni humedad del agua, por ser su contrario, mas se enciende el fuego y es mas rezio, y desta manera se haze en todos materiales dichos, que la humedad del azeite se conuierte en mas calor y como se cauterize la puntura, o llaga disclasiada la sotileza de la humedad desta medicina resulta por las porosidades por do baxa aquella agolidad y humedades, y las consume y retrocede que no baxen, y conforta los neruios y amansa el dolor, y cauteriza la disclasia de la llaga, y la mundifica y limpia, y la torna a su perfecta color, y engendra materia tanis blanca con su calor, la qual no era parte para generarse con otros medicamentos desta manera haze la obra esta medicina.

Dicípulo.

**D**igo que es delicada respuestay natural, pero querria me dixessedes

si con fuego actual se podria hazer, pues es caliente en el tercero grado.

Maestro.

Digo que no. Dicípulo. Porque?

Maestro.

**P**orque en partes neruiosas del cuerpo adentro seria muy peligroso, por los neruios, porque quemaria, y abrasearia a los neruios, y ensañaria mas ala parte, y el artifice no sabria lo que hazer, y este otro medicamento es amigable.

CA P. LXXXVII. Que trata de vn argumento delicado y gustable.

Dicípulo.

**E**N lo pasado de nuestros argumentos y disputas, como hayan sido cosas muy necessarias y fundadas en razon natural, ha me quedado el entendimiento tan goloso y afforilado que continuo me esta remordiendo para os preguntar, para que mas se despierde y auie mi entendimiento. Muchas vezes he visto en hombres y mugeres, especialmente de cinquenta años adelante, venir les de repente vnos delmayos, por los quales pierde el sentido y mouimiento, y les he visto dar conseruas y otras cosas cordiales y no laprouechar nada, y he visto despues darles vna vez de vino blanco del mejor y puro, y los he visto de repente tornar en si, y despertar los sentidos y mouimientos, que antes estauan adormidos y ofuscados, querria me dixessedes la declaracion dello, y que es la causa que por los bocados de coterua, y otras cosas cordiales que le dan, no torna en si ni auia los sentidos y mouimientos, y con el vino

CAP. LXXXVIII. Que trata de los baños.

el vino blanco si: querria que me dixer sedes como haze el vino bláco esta operacion, y porque no la haria el tinto tambien como el blanco. Maestro.

**D**igo que la principal causa por dó de a qualquiera hombre o muger le tome del mayo, como aq̄l del mayo sea adormecimiento, y flaqueza de los miembros de sentimiento y mouimiento, y esta flaqueza se confirme del cerebro, como claro se vee para los cinco sentidos, dando le a beuer vna raga de vino blanco, y cogido al tiempo del gusto, sube por las vias y caminos de porosidades que hay en el dicho gusto aquella humosidad que resulta de vino bláco, y desembaraça aquella niebla demasiada que tiene embaraçado con su frialdad las vias y caminos del sentido y mouimiento.

Dicípulo.

**C**omo o de que manera quita el vino blanco esta niebla que hay en el sentido y mouimiento del cerebro, porque yo me he hallado presente, y lo he visto dar, y tornar en sí, pero no se como haze la operaciõ el vino blanco, y si a caso la puede hazer esta operaciõ el vino tinto como el bláco, el porque sí, o el porque no.

Maestro.

**D**igo que la razon es esta, como el vino blanco sea frio y seco, y la sequedad sea superlatiua en el tercero grado y la frialdad sea propia de los neruios su proprio reciben los neruios, y juntamente, con lo proprio suete la sequedad por los porosidades al cerebro, y quita y desembaraça aquella nie-

bla, y obscuridad que tiene ofuscado el entendimiento y sentido, y aotila la virtud: la qual operacion no hara el vino tinto por esta razon: como el vino tinto sea caliente y humedo, y el calor sea lento, y la humedad sea gruessa no tendran esta sotileza ni fuerça para penetrar ni subir por las vias y porosidades q̄ su be el vino bláco con su sequedad superlatiua, antes el vino tinto cerraria y occuparia las vias y caminos por do subieron y passaron los vapores delicados del vino blanco, y ya que fuesse tan fuerte que subiesse el vino tinto có su calor y humedad espessaria y engrossaria mas aquellas nieblas de humedad que han quitado y quitan aquella niebla, y obcuridad que tiene ofuscado el mouimiento y sentido.

CAP. LXXXVIII. Que trata de que manera hazen la obra los baños a los que mandan yr y estar en ellos.

Dicípulo.

**D**ime, como haze la obra los baños en los enfermos en las enfermedades que tienen, por las cuales mandan yr y estar los dias que mádan estar.

Maestro.

**D**igo que la razón es esta: ya sabeys que la agua es fria y humeda de su propia calidad, y la frialdad pierde la en passando por el minero que es de çufre y de calcino y de aljez y de otros medicamentos que son calientes, y passado por alli pierde la frialdad con el calor dellas: pero la humedad no la puede perder.

Discípulo.

Dime

**D**ime como pierde la frialdad pues que viene por debaxo de tierra, y su calidad es fria y humeda?

Maestro.

**L**A razon es esta, que como el agua quando nasce ha de passar y passa por minas de calcina que es caliente y seca en el quarto grado: y tambien passa por aqulre y otros semejantes mineros, passando pierde la frialdad, y conuiertese en calor y queda caliente y humeda y como sea caliente y humeda haze la obra.

Dicipulo.

**C**omo haze la obra por ser caliente y humeda.

Maestro.

**D**Igo que desta manera, como el agua venga caliente y humeda y los baños esten baxos y las puertas angostas, por esta razon, que el vapor que sale del calor y humedad del agua se incorpora en las paredes, y esta el vapor como el humo dentro, el qual no sale de alli: porque la puerta esta baxa y pequena y los vapores de necesidad han de subir arriba: y como lo alto este cerrado no puede expeler, y si quiere salir por la puerta como sea baxa, y como queriendo salir por la puerta, como sea caliente el vapor, el ayre y frialdad de fuera haze retroceder los vapores adentro: y estos vapores son los que hazen la obra mas que el agua.

Dicipulo.

Dimc porque razon?

Maestro.

**D**Igo que por esta como el enfermo entre en el agua y este caliente con el calor y humedad abre la porosidad, y como la carne sea caliente

y humeda, no dexa de recibir la por ser de su complelsion y recibidala, y abiertos los poros penetrálos vapores dichos de los baños por las mismas porosidades, y ayudan a hazer la operacion, la qual no haria el agua del baño si estuuiese descubierta lo alto: por lo que el baño calentasse, el ayre o frialdad lo enfriaria, y tornaria el agua en su calidad, y seria dañosa, y no aprouecharia ni seria buena. Dicipulo. Pues dize que el vapor haze la obra, dime como?

Maestro.

**D**Igo que (como arriba dicho) que la carne no puede dexar de recibir esta agua que es caliente y humeda, y recibida y abierta la porosidad, como el agua de necesidad fuera del baño haya de tornar a su propia calidad, llegando entonces aquellos vapores dichos del calor accidental que toma el agua en las minas dichas, de calcina y otras de su calidad, y no da lugar a que le enfria el agua, mas antes como sean dos contrarios de frialdad y de calor, y sea mas parte de calor que de frialdad con la lid y pendencia de las dos calidades, el calor consume y gasta la frialdad de la parte, y lo espele por la porosidad en sudor con la fuerza de su calor: y por esto todos los sudores, el agua que sale de ellos es frigidissima.

Dicipulo.

**P**ues dezidme como muchos vienen al principio que les parece que estan ya buenos, y despues estan peores quando fueron.

Maestro.

**D**Igo que la razon es esta, que en las passiones que estan fixas en juntas,

turas,

turas, y de dias, y en hōbres mal acompleñionados y de años, y aunque sean mancebos son dificultosos de curar por esta razon que como el daño sea mucho y como dicho tengo hondo, y en jūtura y gruesso no es parte el agua del baño para gastarlo, porque es medicina simple y el daño es cōpuesto y espeffo y no lo puede gastar ni llega alla, y si llegasse mas daño haria, por que las juntas como sean neruiosas y cartilaginosas con su frialdad consumirian y gastarian el calor artificial que trae el agua y tornar la han en su propria calidad y engrossarse hia mas el daño, y por esta razon es malo el baño para estas enfermedades.

Dicipulo.

Dime como siente mejoría como dizes atras, y despues estan peores.

Maestro. Digo que desta manera (como atras digo) que el agua del baño es caliente y humeda, y la carne tambien do es el daño recibe aquel calor ensi el miembro por los poros, y gasta lo sotil que tiene ocupado en lo esterior del cuero y paniculos, y carne, y como se hallen aquellos algo desembaraçados, el paciente recibe algo de aliuio pero dura pocos años ni me-

Del obra que hazen los baños. fēs, y como el daño este hondo, y no se gaste continuo la parte queda enferma, y con la flaqueza del miembro, torna a las mismas partes como antes por no poder digirir, ni gastar el mantenimiento que natura embia al miembro, y por esta razon siente la mejoría al principio.

Dicipulo.

Dime quales son los que cura bien el baño dicho.

Maestro.

Digo que los que el baño cura bien son las pasiones que estan en lo esterior de cuero y carne: y en bien acompleñionados, colericos y sanguinos: malenconicos y flematicos, pocos curan por ser mala compleñion, y estos otros curan como dicho tengo, por via de calor del miembro, y del calor y vapor de los baños, como el humor este subtil gasta lo por los poros en sudores, lo qual no hazen los otros sino endurecer los mas, y son peores que antes. Y assi con la declaracion de este argumento doy fin a la presente obra y tractado de Albeyteria.

\*

A Dios gracias.

### AMIGO LECTOR.



OCO ES Lo que se me ha offrecido (Christiano Lector) que escriuir cerca del officio de la Albeyteria. No soy tan arrogante que creo que en solo este libro se incluyan todos los casos dificultosos que se pueden offrescer en la materia: de los quales vnos dexo por euitar prolixidad, y otros podras sacar por tu discrecion de lo q̄ en este libro se te enseña. Recibe mi voluntad la qual no ha sido otra sino desfiar te enseñar y aprouechar, no queriendo esconder el talento que me dio Dios: Pero offrecerle y dar le con vsura a su diuina Magestad de quien todo bien procede. Que viue y reyna por todos los siglos de los siglos. Amen.















