

CRISTÓBAL MATAIX

Administrador

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN
CERVANTES, 19. — SAN AGUSTÍN, 6.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	6 meses	1 año
Madrid: 1 peseta al mes.		
Con Mundo Gráfico	5	10
Con otros regalos	4	8
Provs. (sin regalo)	4	8
Portugal	7,50	15
Extranj. Unión postal	10	20
No comprendidos	15	30
Extranj. No comprendidos	15	30

TELÉFONO NÚM. 2.271

Fundador: SANTIAGO MATAIX

Gerente propietario: JOSÉ MARÍA DE BOËT.

ANDRÉS DE BOËT

Director

IMPRESA — ESTEREOTIPIA
CERVANTES, 19. — SAN AGUSTÍN, 6.

PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS

en la Administración

No serán devueltos los originales.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: DIAMUNDO

EL MUNDO

PROYECTOS SOCIALES

LA OBRA DE UN MINISTRO

Ayer tarde, y contra todos los anuncios de la gente, mal enterada de lo que ocurre, leyó el ministro de la Gobernación en el Senado algunos de los proyectos que tiene redactados: entre ellos el del Contrato de trabajo, que había dado ocasión a los comentarios políticos del salón de conferencias para hablar de crisis y señalar divergencias de criterio entre los ministros. No fue sólo este proyecto el que leyó el ministro; con él fueron sometidos a la deliberación del Parlamento, un proyecto de Constitución y funcionamiento de los Consejos paritarios profesionales, otro sobre el régimen de la fuerza pública y dos más, que son el de Profilaxis pública y el de Regulación de la vida municipal de las grandes poblaciones.

Habíamos hoy sólo de los primeros; de los que encierran el compromiso del Gobierno en la cuestión social, de los que son una promesa inaplazable, que viene a dar cuerpo, forma y realidad a lo que el Gabinete conservador está en la obligación de hacer, sin aguardar a que vengan otros gobernantes expresamente encargados, según ellos, de resolver las apremiantes cuestiones relacionadas con el nuevo régimen de democracia social. ¿Qué puede consistir este compromiso? ¿Qué pretensiones injustificadas no significaría el hecho de crear un único poseedor de la panacea social, encargado de hacer la felicidad humana, mediante un nuevo régimen político? No es posible tomar en serio tales pretensiones. El problema está ahí, demandando una solución urgente, tan urgente como se la puede dar, y sería locura aguardar a que fuese ocasión de la venida de un profeta especificado en estas cuestiones, que como todas las que cuando surge una cuestión de Gobierno, y a éstos, sin distinción de matices, corresponde resolverlos, sin huir el cuerpo frente a las grandes responsabilidades que pueden contraerse con la tardanza en acudir al remedio.

No hace falta esforzarse más en demostrar que cuando surge una cuestión de Gobierno, es al mismo Gobierno a quien se le presenta el caso, a quien corresponde resolverlo. Eso es lo que está procurando hacer el actual ministro de la Gobernación, y esa ha debido ser, y no otra alguna, la razón que tuvo el presidente del Consejo para autorizar la lectura de los proyectos de carácter social elaborados por el Sr. Burgos Mazo, que constituyen, como se ha dicho al comenzar, un compromiso de Gobierno.

No es nuestra misión defender al actual Gabinete de las cosas acometidas que le dan sus enemigos; los de la cuna de la misma madera. Pero un espíritu de estricte justicia nos mueve a considerar el caso actual como un loable precedente para los Gobiernos sucesivos, que deben mirar por el cumplimiento de las palabras que ofrecen, antes de soslayar habilidosamente solemnes compromisos. El Gobierno tenía frente a sí—y aún se puede decir que lo tiene, en vista de lo ocurrido ayer en Barcelona—un conflicto gravísimo que resolver; un conflicto que no se ha cerrado exclusivamente por él ni para él, sino que es el producto de una larga serie de errores cometidos por otros Gobiernos, cuya responsabilidad alcanza a todos cuantos han ocupado el Poder, de treinta años a esta parte. Para poder dominar ese conflicto, el Gobierno ha tenido que pactar, ha tenido que ofrecer, ha tenido que comprometerse, ha tenido que cumplir... Y a eso responden estos proyectos leídos ayer tarde en el Senado, y que tantos comentarios baldíos han despertado entre la ociosa gente que pone apostillas a las notas que recogen los reporteros, en lo que el típico periodista llama «Círculos políticos», de cuya existencia real habría muy poco que hablar. El ministro ha cumplido, pues, un deber, y ha dado una gallarda muestra de seriedad, que ojalá tenga en los sucesivos sucesores. Todavía es pronto para examinar a fondo sus proyectos, que contienen una doctrina nueva, digna de ser estudiada detenidamente. Nosotros no queremos pecar de ligeros en este particular, y diferimos nuestro juicio para cuando hayamos podido abarcar el conjunto de las reformas propuestas por el señor Burgos Mazo. Desde luego es una reforma necesaria y urgente, y esta sola consideración es bastante para justificar el aplauso con que las personas imparciales han visto el proceder del ministro y del Gobierno, en esta ocasión.

En la Presidencia

Motoro de la ley de Jurisdicciones. Una conferencia. Consejo. El conflicto de Barcelona.

El jefe del Gobierno ha despachado esta mañana con el Rey, poniéndole a la firma un decreto que le autoriza para leer en las Cortes el proyecto de ley de reforma de la Jurisdicción.

Después se ha dirigido a la Presidencia, y allí ha conferenciado con el representante diplomático de la República mejicana.

El subsecretario, en su conversación con los periodistas, les ha anunciado que esta tarde, a las cinco y media, se celebrará Consejo de ministros.

Refiriéndose a la situación de Barcelona ha dicho que el origen de lo ocurrido ayer ha sido el de que los delegados de los Sindicatos, al ver limitadas sus facultades en fábricas y talleres, juntamente con el propósito de los patronos del ramo de la construcción de seleccionar el personal, han exteriorizado su disgusto, produciéndose el conflicto que motivó la retirada de los obreros de la Comisión mixta.

Hay que agregar a todo esto, el deseo de los marinos de que se ponga en práctica el laudo del Sr. Roselló, laudo que cuando se dictó no admitieron los marinos, y que ahora no aceptan los navieros, siendo necesario que el asunto pasara a la Comisión mixta.

LA POLÍTICA

Anunciando la batalla.

Volvemos a la época anterior. Desde que se estableció la semana parlamentaria, siempre se esperaba acontecimientos sensacionales los martes. Ahora también se hacen los mismos augurios.

Terminada la sesión de anoche, en uno de los coros decía el Sr. Cierva:

—¿El martes será un día guerrero!

Y el marqués de Figueroa, que le escuchaba, exclamó sonriendo:

—Habrá para todos, habrá para todos... Se acercó al grupo el Sr. Junoy, y entabló con el Sr. Cierva un interesante diálogo.

—D. Juan—le dijo—, lo difícil no es gobernar, sino saber dejar gobernar a los demás.

—Exacto—respondió el ex ministro de Hacienda—. Desde el año 9 hasta el 17 seguí escrupulosamente esa conducta; pero ahora no puedo. Ser ministro de lo que va contra mis convicciones y mis sentimientos, me parece demasiado fuerte.

En torno de un debate.

Qué suspendió ayer la interpellación del Sr. Prieto acerca de los Tribunales militares de honor, sin que nadie pidiera la palabra como consecuencia de su requerimiento a los jefes de las minorías.

En los pasillos dijo el conde de Romanones al Sr. Prieto:

PROYECTOS SOCIALES

LA OBRA DE UN MINISTRO

—¿Cuánto envidio la libertad que usted tiene para tratar de estos asuntos!

—La tendría usted cuando quisiera!

El Sr. Álvarez (D. Melquíades) se lamentaba de que se hubiese planteado el debate sin contar previamente con la conformidad de los distintos grupos de la Cámara, y sin conocer su disposición a intervenir en él.

Cree que en este caso el Parlamento debe pronunciarse, y que cada uno diga su opinión, sea cual sea.

—Lo malo será—dijo el Sr. Zulueta—que el Parlamento hable y sea desatendido, porque el Parlamento no puede limitarse a exponer un juicio, sino que tiene que hablar como soberano.

Todos tratan de salvar la dificultad, y ninguno quiere comprometerse, hasta el punto de que los Sres. Salvatella y Argente intentaron convencer a D. Melquíades de que él debía ser el que hablara en nombre de todas las izquierdas.

—¿Yo?—contestó D. Melquíades—. De ninguna manera. Que cada uno diga lo que tenga que decir.

Alcalá Zamora y los Presupuestos.

El Sr. Alcalá Zamora, después de oír el discurso en que el ministro de Hacienda expuso su plan de tributos, emitió su juicio sobre el espíritu que informa los Presupuestos, diciendo que en general, las reformas en la tributación son timidas y por extremo conservadoras; muchas de ellas figuraron en un voto particular que él presentó a los Presupuestos del Sr. Calbetón, pero atenuadas, olvidando que en la hora presente hay que atacar más a la riqueza.

A pesar de esto, apoyará al Gobierno, como a cualquier otro, si es que hay tiempo para ello.

Estudio de proyectos.

La Comisión de Hacienda del Congreso se reunirá a las cinco de la tarde del lunes para estudiar especialmente la modificación del régimen tributario.

En Gobernación.

Al recibir esta mañana a los informadores políticos el señor ministro de la Gobernación, dijo que esta madrugada había estado en el Ministerio hasta muy tarde, para tener una nueva conferencia con el gobernador civil de Barcelona.

—Ha habido algunos patrones intransigentes, pero la mayoría han observado una actitud correcta.

También entre los obreros los ha habido que observaron esta misma actitud, pero muchos de ellos han faltado a los acuerdos teniendo exigencias y realizando coacciones.

El error más grande para los obreros ha sido el mandar retirar sus delegados de la Comisión mixta, pues ésta era un organismo adecuado para realizar una misión acertada y eficaz, y el mayor perjuicio que se causó a los obreros es su disolución.

Cree, siguiendo al Sr. Burgos Mazo, que no habrá más remedio que volver a ella mientras no estén creados los Comités paritarios. Las últimas noticias que tengo de Barcelona parece que daban lugar a alguna esperanza todavía y atenuaban un poco la gravedad de los primeros momentos después de la ruptura.

Hoy no he conferenciado con el gobernador, pues como se retiró muy tarde de su despacho oficial, supongo que estará descansando.

A las cinco y media celebraremos Consejo de ministros en la Presidencia para tratar de este asunto que nos preocupa y dar cuenta a nuestros compañeros de Gabinete de todas estas noticias y someter a su aprobación las medidas que hemos tomado. Las masas son quemar el último cartucho para preparar la paz.

He entregado al director general de la Guardia civil cien pesetas que ayer me dió el Sr. Farber para las familias de los guardias civiles asesinados en Granada y que a él le había entregado un señor que quiere guardar el incógnito.

Las huelgas de Sevilla están casi terminadas y los anuncios de huelga general en Málaga parece que no se confirman.

En Córdoba, donde parecían más acentuados los conflictos, y en algunos pueblos revestían verdadera gravedad, están en vías de solución.

Parece que en algunos pueblos de la provincia ha habido hasta agresiones a la Guardia civil, pero hasta ahora no hay ninguna víctima.

En la Presidencia

Motoro de la ley de Jurisdicciones. Una conferencia. Consejo. El conflicto de Barcelona.

El jefe del Gobierno ha despachado esta mañana con el Rey, poniéndole a la firma un decreto que le autoriza para leer en las Cortes el proyecto de ley de reforma de la Jurisdicción.

Después se ha dirigido a la Presidencia, y allí ha conferenciado con el representante diplomático de la República mejicana.

El subsecretario, en su conversación con los periodistas, les ha anunciado que esta tarde, a las cinco y media, se celebrará Consejo de ministros.

Refiriéndose a la situación de Barcelona ha dicho que el origen de lo ocurrido ayer ha sido el de que los delegados de los Sindicatos, al ver limitadas sus facultades en fábricas y talleres, juntamente con el propósito de los patronos del ramo de la construcción de seleccionar el personal, han exteriorizado su disgusto, produciéndose el conflicto que motivó la retirada de los obreros de la Comisión mixta.

Hay que agregar a todo esto, el deseo de los marinos de que se ponga en práctica el laudo del Sr. Roselló, laudo que cuando se dictó no admitieron los marinos, y que ahora no aceptan los navieros, siendo necesario que el asunto pasara a la Comisión mixta.

EL PLEBISCITO DE LA SILESIA

El Consejo Supremo anula unas elecciones

París 15. El Consejo Supremo, presidido por Clemenceau, ha aprobado un proyecto de ley a Alemania, considerando nulas, y como no efectuadas, las elecciones en la Alta Silesia.

El Consejo, continuando el examen de la respuesta de Rumania, comprobó que no se ha dado satisfacción a ninguna de las peticiones de la Entente, lo que indica las consecuencias que pueden resultar para Rumania, de persistir en esta actitud.

NUESTRAS ENTREVISTAS

EL PRECIO DEL PAPEL EN ESPAÑA

Lo que dice la Central Papelera

Hace días circula por los centros periodísticos el rumor de que se iba a elevar el precio del papel. Se decía que el precio de las primeras materias exigía el aumento en los precios actuales.

Y como no hay nada más sencillo que irse por el camino directo, hemos estado ayer tarde en la Central Papelera, donde fuimos recibidos en el acto por el administrador, Sr. Sagüés, con el que conversamos en los siguientes términos:

Reina entre los impresores, editores y libreros cierta alarma porque se dice que van ustedes a subir considerablemente los precios de los papeles.

—¿Ignoramos de dónde pueden proceder esos rumores, que no tienen fundamento alguno, pues si bien es verdad que el movimiento de descenso de casi todos los artículos ha tenido un alto y se producen determinadas alzas, como por ejemplo en los cables y en los fletes, nosotros pretendemos lograr disminuyéndolos adquiriendo los productos de papel juntos todas las primeras materias necesarias para la fabricación y especializando la producción, de suerte que resulte más económica.

—¿Se relaciona esto que usted me dice con lo que se habla respecto a una nueva Sociedad que tratan ustedes de constituir?

—En efecto; lo que acabo de decir es el objeto de la nueva entidad, de forma cooperativa, que vendrá a ser en realidad una ampliación de la Central Papelera. La única misión de ésta era hacer el reparto proporcional de pérdidas entre los fabricantes con arreglo a cifras, pero sin especialización, dando se el caso de que para completar lo que correspondía a un fabricante éste se veía obligado a producir papeles que normalmente no acostumbraba a fabricar. Además, como la compra de pastas se hacía independientemente, se ha dado el caso de que en una misma época, unos fabricantes tenían pastas a un precio muy alto, mientras que otros habían podido adquirirlas, por ser más recientes sus compras, a precio más económico. Esto obligaba a que el precio de venta del papel no pudiera ser fijado con arreglo a los más bajos, sin perjudicar gravemente a los otros.

—¿De modo que no se trata de un trust?

—De ninguna manera, pues cada fábrica sigue siendo propiedad de su actual dueño o de las Sociedades Anónimas que las han formado, con absoluta independencia en su organización interna con respecto a la nueva Sociedad.

—También se acusa a ustedes de ejercer un monopolio de hecho.

—Esto es completamente absurdo, y no hay más que fijarse en el gran número de fábricas de papel que se han fundado desde que se constituyó la Papelera Española. Unas se han fundado por editores, otras por propietarios de periódicos, y la mayor parte por personas que creían una buena inversión de su capital al montar fábricas de papel. Todos los españoles

tienen derecho a montar esta industria, que después de todo no exige capital considerable para su implantación, pues con un millón de pesetas se puede montar una fábrica que produzca mil toneladas de papel.

—¿Puedo tranquilizar a la opinión respecto a los futuros precios del papel?

—No solamente no tenemos el propósito de elevar los precios, sino que es seguro que el primer acto de la nueva Sociedad, o quizá precediendo a su constitución, será rebajar el precio de los papeles económicos para ediciones y de varias clases de papel de embalajes.

—¿En cuánto se ha reducido el precio del papel de periódicos durante estos últimos meses?

—El recargo máximo fijado por la Comisión arbitral correspondió al mes de octubre de 1918, y fue de 133 pesetas. El fijado por la Comisión para este mes es de 73,90 pesetas. Por lo tanto, la rebaja ha sido de 59,10 pesetas en cien kilos.

—¿Aparte de las producciones que ustedes hacen, ¿quedan muchas clases fuera de la fabricación de la Central Papelera?

—Fuera de la Central Papelera, quedan los papeles más baratos de embalaje, o sean los llamados papeles estrazas y cueros, y también los de mayor precio, como son los papeles de lujo para escribir y los destinados para imprimir, llamados couchés.

—¿Ha habido alteración en los precios de estos papeles?

—Se que esos papeles de embalaje económicos, que habían disminuido de precio fuera de toda proporción con los demás al terminarse la guerra, han subido unas pocas pesetas, a consecuencia de que los desperdicios de papeles de calle y maquilatura han experimentado un alza bastante sensible en estos últimos meses; y, por lo que hace a los papeles de más precio, algunos de ellos, como los destinados, han subido también, aunque en cantidad poco superior a un 6 por 100, en vista de que la jornada de ocho horas les ha afectado fuertemente; pues se trata de fabricaciones algunas de las cuales deben ser pintadas hasta cuatro veces, en los que, por tanto, influye más la mano de obra.

—¿Para cuándo prevé usted la baja de los papeles económicos de impresión, y otros, de que antes me ha hablado?

—No puedo estar seguro de eso, porque depende de otros organismos; pero, a mi juicio, esa baja se efectuará durante el mes de diciembre.

—¿Acuden ustedes al Congreso de Ingeniería?

—La Central Papelera, como tal entidad, concurre, y sabemos de varios fabricantes de esta Central y de otros no asociados que también acuden al Congreso, y además exponen sus productos y todo género de datos en la Exposición aneja al mismo.

Y, como ya sabemos cuanto podía interesar a las numerosas industrias consumidoras de papel, dimos por terminada esta información.

MIGUEL ESPAÑA

POR TELEFONO Y TELEGRAFO

DESPACHOS BREVES

PROVINCIAS

LA CARESTIA DE HABITACION

Bilbao 15. El problema de las viviendas se ha agudizado, tendiéndose un conflicto, de continuar la subida.

Pasan de quinientos los desahucios.

Ha terminado el plazo para solicitar el alquiler de las 64 viviendas que ha construido el Ayuntamiento, pasando de 1.500 las personas que lo han pedido, por ser módicas las rentas.

LOS PANADEROS

Algeciras 15. Los panaderos se reúnen en huelga.

MUERTO DE INANICION

Cáceres 15. Ayer murió de inanición uno de los pobres recogidos por la Provincia.

PROCESADO ABSUELTO

Bilbao 15. Ha terminado la vista del juicio contra Arturo Oyarzá, que mató a su esposa en el lecho conyugal.

El jurado aprobó la prueba de infidelidad, y emitió un veredicto de inocuidad.

El procesado fue puesto en libertad inmediatamente.

LAS PATATAS

Granada 15. Ha sido prohibida la exportación de patatas, mientras no se garantice el abastecimiento de la ciudad.

HUELGA AGRARIA

Málaga 15. La huelga sostenida por los obreros agrarios de Fuengirola, se agrava.

De la capital han salido para dicho punto fuerzas de la Guardia civil.

UN PESCADOR AHOGADO

Lugo 15. Ayer tarde pereció ahogado un pescador, por haberse volcado la embarcación.

El cadáver fue arrastrado por la corriente.

LOS CAMAREROS

Murcia 15. Continúa la huelga de camareros.

El gobernador realiza gestiones para hallar una solución armónica.

EXTRANJERO

LOS PERIODISTAS CHECOS

Praga 14. El Sindicato de periodistas checos ha organizado un Congreso internacional de Prensa para el mes de junio de 1920.

Señal invitadas a él todos los países de la Entente.

EL GOBIERNO ESTONIANO

Helsingfors 14. Ha presentado la dimisión el Gabinete estoniano, y el ministro de Negocios Extranjeros ha renunciado encargarse de la formación de nuevo Gobierno.

UN COMPLICE

Bruselas 14. La Policía ha detenido en un café a Henry Glonck, condenado a muerte en rebeldía por el Consejo de Guerra de París, como cómplice en el asunto de la Gaceta de Ardenas.

CRISIS DE CARBON

Berlin 14. Según el Deutsche Tages Zeitung consecuencia de la penuria del carbón

bón han cesado en el trabajo 125 grandes fábricas.

ALMUERZO DE HONOR

Washington 14. El miércoles se dió en Washington un almuerzo en honor del Príncipe de Gales.

Asistió Marshall, vicepresidente de los Estados Unidos.

EN BELGICA

Bruselas 14. Las Cámaras belgas comenzarán sus sesiones el 2 de diciembre.

Se cree que el actual Gobierno planteará la crisis.

NOTABLE RECORRIDO

Roma 14. El aviador italiano Maddalena ha recorrido el trayecto Estocolmo-Helsingfors en dos horas veinte minutos.

MANIFESTACION VIOLENTA

Nantua (Francia) 14. Los candidatos de la lista republicana del Ain fueron objeto de la pequeña población industrial de Nantua, de una violenta manifestación de desagrado por parte de los elementos del partido extremista, que son mayoría.

CHOQUE DE TRENES

Mons 14. A consecuencia de haber chocado con una máquina el tren que conducía tropas inglesas, al entrar en la estación de Braine-le-Comte, resultaron muchos muertos y heridos, y un vagón destruido.

CANJE DE PRISIONEROS

Estocolmo 14. Se ha confirmado la noticia de que el ministro de Negocios Extranjeros de Rumania ha enviado al Sr. Tenchierine un radiotelegrama invitando a una delegación soviética a asistir a una reunión que se verificará el día 17 del actual, con los representantes estonianos y letones, para tratar del canje de prisioneros.

EL TEATRO DE LA OPERA

Marsella 14. Un incendio ha destruido el teatro de la Opera.

EL TRIANGULO EPIROTA

Roma 13. Comunican de Atenas que las tropas italianas han evacuado parte del triángulo epirota, con arreglo al acuerdo italo griego.

La ocupación griega del triángulo tendrá trece corrientes fluviales.

UNA SUBLEVACION

Constantinopla 14. El día 9 del actual estalló una sublevación contra los Soviets en Kalouga y Serpoukoff, localidades situadas al Sur de la provincia de Moscú.

LA HIJA DE TOLSTOI

Constantinopla 14. Dicen de Ractoff al Rusbiatze que la Comisión extraordinaria de Moscú ha hecho detener a Alejandra Tolstoi, hija del célebre escritor, acusada de inteligencia con el Ejército voluntario.

LA MUJER DE TOLSTOI

Constantinopla 14. Dicen de Krainaia que un periódico publica la noticia del fallecimiento de la mujer de Tolstoi.

COMPRA DE ARMAS

Washington 14. El Gobierno de Méjico adquiere gran cantidad de armas en Europa, haciendo Norteamérica lo posible para evitarlo.

LOS RUSOS ABANDONAN RIGA

Rusia 15. Telegrafían de Berlín: «Según despachos de Mitau, las tropas rusas han evacuado todos los suburbios de Riga.»

UNA IMPRUDENCIA

París 15. Varios viajeros que comieron en la imprudencia de descender en la contravía de la estación de Ablon (Seine et Oise), fueron sorprendidos por el rápido, resultando cuatro viajeros triturados y heridos otros varios.

UN COMENTARIO

La situación económica de Austria

ZURICH 15. La Gaceta de Francfort comenta la situación económica de Austria y dice que va adquiriendo cuerpo en Viena y en provincias la idea de que sólo pueden impedir la quiebra de Austria el aumento de la producción y el trabajo intensivo. Los obreros de las fábricas Pöchlner, de Kapfenberg (Alta Stiria), después de reconocer que el Estado sólo puede salvarse por la producción, han declarado que quieren ejecutar todos los trabajos urgentes que crean necesarios los mandatos del Gobierno y los Consejos de explotación. Estos obreros han presentado como condición que tales trabajos no debían servir para salvar el régimen capitalista, sino para sostener la vida de la nueva República de Austria. Se ha autorizado a su Consejo de explotación para que lance un llamamiento a toda la clase obrera austriaca, a que siga el ejemplo de aquellos trabajadores y a que se declare solidaria de su conducta.

La situación tanto política como militar ha mejorado notablemente en el curso de la semana última a consecuencia de haberse retirado las tropas alemanas de la iniciativa de las operaciones y haber infringido a éste una seria derrota.

La columna móvil de dicha región, después de haber deshecho un fuerte contingente de Caballería, mandado por el propio Roghi en persona, ha tomado al asalto la posición de Teniet el Hadjel, ocupada por la harka enemiga, habiéndose instalado solidariamente en ella.

La importancia de esta posición estratégica en ella era el centro de la agitación de la zona de Ahl Doula, y al mismo tiempo encierra una gran importancia estratégica, la cual encierra el núcleo de los Beni Uzián.

No se sabe todavía con toda exactitud las bajas que el enemigo ha sufrido en esta derrota; pero desde luego la cifra de sus muertos ha debido ser muy grande. El Roghi, herido dos veces, ha huido hacia el Sur, donde él intenta constituir nuevamente otra harka. Es casi seguro que tropiezarán con enormes dificultades, pues su prestigio ha desaparecido.

Muchos de los indígenas que se preparaban a secundarle están ya haciendo gestiones para ponerse en relación con los franceses. La importante fracción de los Ahl Doula han solicitado el hamán.

Las disidencias de los rebeldes de la región de Fez ayuda al éxito de los franceses.

Los diferentes contingentes enemigos reunidos ante el frente francés de la región de Fez no han conseguido todavía llegar a un acuerdo. Cada uno de ellos quiere conservar su decisión y en realidad no hacen más que estar pendientes de tal o cual fracción sometida, a fin de aprovechar la mejor oportunidad.

Estas divergencias han dado lugar a un suceso sangriento ocurrido entre los Beni Uzián y los Ait Tsegghrouchen y Harra. Cada grupo conserva su libertad de acción y no entienden más que aquellas operaciones en las que ve un resultado inmediato.

De todo eso ha resultado una serie de batallas que los elementos móviles indígenas han podido felizmente hacer abortar, habiéndose producido algunos pequeños combates con los centinelas avanzados de los puestos de Beni Sadden.

Estos actos de hostilidad han sido castigados con justas represalias. Los indígenas sometidos han desplegado una gran actividad haciendo pagar al enemigo muy caras sus incursiones.

El desenvolvimiento de Saldia.

Saldia, pequeña población marítima del occidente de Argelia, constituye ya un gran centro de negocios para los cereales, los ganados y los aceites procedentes de la región oriental de Marruecos.

Con objeto de que el desenvolvimiento de dicho centro

La colonia española de la Argentina a S. M. el Rey

Ayer mañana estuvo en Palacio D. Eugenio Capdevila y Romero, portador del álbum que contiene más de setenta mil firmas, de españoles residentes en la República Argentina.

El mencionado señor, doctor en Medicina, tiene diez años que está en aquella nación. Surgió la idea con ocasión del movimiento separatista por la política de los regionalistas argentinos.

Ha sido apoyado en esta iniciativa por el director de la *Tribuna Española*, de Buenos Aires, D. José R. Lencina.

El álbum está compuesto de 450 hojas, y sus lujosas y artísticas pastas son de piel de Rusia, habiendo sido presentada encerrada en una urna de cristal, y ésta en un magnífico estuche.

Sobre la cubierta del álbum hay una placa de oro con la siguiente inscripción:

A S. M. el Rey Don Alfonso XIII.—Los españoles residentes en la República Argentina, en testimonio de adhesión y cariño.

Han firmado muchas entidades y sociedades españolas, entre ellas el Centro Catalán, que ha sido el de más numerosas firmas, y muchos Centros gallegos.

Como dato curioso, se ofrece el que en dicho álbum figuran las firmas de la tripulación del *Valbonera*.

VIDA MILITAR

Mundos de Cuervo.—Con el fin de que todos los coroneles del Arma de Infantería, puedan cumplir las condiciones de mando necesarias para perfeccionar su derecho a ingresar en el *Generalato*, obteniendo para ello un mando de regimiento u otro similar en el que, además de evidenciar sus condiciones aptitudinales, cumplan el plazo requerido para obtener la declaración de aptitud para su ascenso a general de brigada, se dispone que se compute el mando de batallones de cazadores (estos últimos cuando sean creados), y el de los grupos de fuerzas regulares indígenas, como tales mandos de Cuervo que son, y en caso de haber sido ejercidos en el empleo de coronel.

Por ello todos los tenientes coroneles del Arma de Infantería que hayan mandado con anterioridad a esta fecha o mandasen en lo sucesivo, por espacio de tres años, los indicados batallones o grupos de regulares, tendrán desde luego cumplidas las condiciones de mando necesarias para su ascenso al *Generalato*.

También se ha dispuesto que los tenientes coroneles del Arma de Infantería, para poder ser nombrados primeros jefes de las unidades independientes antes citadas, sea condición indispensable que hayan ejercido su empleo por espacio de un año en alguno de los regimientos del Arma.

Alabarderos.—Como declaración a lo dispuesto sobre deberes de los guardias y músicos de Alabarderos, se dispone en igual concepto de carácter transitorio, que las condiciones que se exigen en dicha soberana disposición para la declaración del sueldo correspondiente, según los años de servicio, sean solamente para los que ingresen en lo sucesivo siendo clasificados automáticamente tan sólo por sus años de servicio todo el personal que ya existía al publicarse la Real orden mencionada.

Quedan al propio tiempo restablecidas las gratificaciones de criado para los oficiales menores y de casa para los guardias y músicos.

músicos, surtiendo efecto ambas modificaciones desde la revista del mes actual.

Profesorado.—Se nombra ayudante de profesor, en la cuarta sección de la Escuela Central de Tiro, al teniente de Caballería D. Manuel Trigo Seco.

Matrimonio.—Concedió real licencia para contraer matrimonio al capitán de Ingenieros D. Gregorio Acosta Nieto.

Licencia.—Se conceden seis meses de licencia, para el extranjero, al capitán de Artillería D. Rafael Márquez.

Situaciones.—Vuelven a activo el comandante de Ingenieros D. César Caffredo Argüelles y el escribiente de Oficinas militares don Ángel Garrido.

Ascensos.—Ascenden al empleo inmediato al alférez de Infantería D. Manuel Mauri Vela y al maestro de taller, de segunda clase, de Artillería D. José Quero, que continuará en su actual destino.

Solución de un conflicto

La huelga de castores.

Se han firmado las bases de arreglo, que son las siguientes:

Oficiales a domicilio: Supresión absoluta de las americanas de primera y segunda; aumento de un 25 por 100 del precio señalado a toda clase de prendas; no se les podrá obligar a hacer composuras; no habrá represalias y otras cláusulas de menor importancia.

Jornaleros: Jornada de ocho horas, descanso dominical y de 1 de mayo; no habrá represalias; los jornales mínimos serán:

Aprendices y aprendices, ganarán una peseta diaria.

Aprendiz de aprendiz adelantados, ganarán dos pesetas.

Ayudante o ayudante, ganarán tres pesetas.

Oficiales, ganarán 4,50 pesetas.

Ayudante adelantado, ganará 4,50 pesetas.

Jornalero compositor, ganará 6 pesetas.

Planchador, ganará 7,50 pesetas.

Encargado de taller, ganará 10 pesetas.

Pantalones y chalequeros.—Oficial, ganará 4 pesetas diarias.

Ayudante, a ídem.

Aprendiz, a ídem.

LOS TEATROS

APOLLO.—Mañana domingo, tres funciones, representándose en la primera la celebrada zarzuela en tres actos *El barbero de Lavapiés*, y en la segunda y tercera, la zarzuela nueva en dos actos, muy aplaudida, *Pancho Virodo*, extraordinario éxito de risa.

El jueves de la próxima semana, a las seis y media de la tarde, estreno de la zarzuela en dos actos, el segundo dividido en dos cuartos, original de Sinesio Delgado, música de los maestros Soutullo y Vert, *Justicia y ladrones*.

Las localidades pueden adquirirse en Contaduría con dos días de anticipación, de dos de la tarde a doce de la noche.

COMICO.—Mañana domingo, tres funciones, representándose en la primera las celebradas obras *El machacante* y *Congreso* de *la ministra*, y en la segunda y tercera, la zarzuela nueva en dos actos, el segundo dividido en dos cuartos, original y en prosa, de Antonio Buso y José Rosales, música de los maestros Soutullo y Vert, *La Garduña*, que se estrena esta noche.

FUENCARRAL.—Continúan las representaciones de *La daga*, con el mismo éxito que alcanzó la noche de su estreno. Este hermoso drama, clasificado por la crítica como la mejor producción teatral de la presente temporada.

ra, está siendo objeto de favorable acogida por parte del público, repitiéndose a diario las manifestaciones de agrado y admiración que despierta tan excelente obra.

Mañana domingo, a las cuatro de la tarde y a las diez y cuarto de la noche, *La daga*; a las seis y media, *El soldado de San Marcial*.

PRINCESA.—(Compañía dramática Ateneo).—El domingo, tarde y noche, la comedia dramática *Leonarda*, uno de los mayores éxitos de la temporada.

El lunes, por la tarde, a precios populares, última representación de esta admirable obra, en que la señora Peñaranda, hace una extraordinaria creación de la protagonista.

El martes, noche, estreno de la tragedia de Jacinto Gran, *El conde Alarcos*, basada en el célebre romance.

Esta obra, publicada ya por la casa editorial Ateneo, comentadísima en los medios literarios, y de la que tan admirativamente han hablado críticos nacionales y extranjeros, promete ser un verdadero acontecimiento.

Se despatchan localidades en Contaduría.

CERVANTES.—Mañana por la tarde, a las cuatro, se representa *El amigo Corvoja*, en sección corriente.

A las seis y media, *De rodillas y a tus pies*, y el nuevo juguete cómico, campeón de la gracia y la hilaridad, *Los amigos del alma*, que todos los días entusiasma al público que llena este hermoso teatro.

Por la noche las mismas obras en sección doble.

CENTRO.—Las representaciones de la comedia de Muñoz Seca, *La razón de la locura*, se suceden con el mismo clamoroso éxito de la noche de su estreno. Obra de original asunto, de latente y dramático interés, llega en el último acto a la más alta tensión en una escena vibrante y trágica.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

Para ambas funciones se despatchan localidades.

INFANTA ISABEL.—Mañana domingo, a las cuatro de la tarde, y a las diez y cuarto de la noche, *Los hijos artificiales*.

A las seis y cuarto, la original comedia de gitanos, de extraordinario éxito, *Rocio la canastera*, o *entre cal y frío*, y el entremés *Los chorros del oro*.

Por la noche, a las diez y media, *Amor a oscuras* y *Rocio la canastera*.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

La interpretación cumbre del ilustre Borras, prodigioso en la realidad de la observación, la insuperable colaboración de la de Ruiz Taty, primarios personajes de la comedia, dan mayores valores a la nueva producción de Muñoz Seca, que se representará mañana domingo por tarde y noche.

