

~~N.º 14 Leyenda~~
C. Leg. 70.
Seynete Nueva

N.º 063

El Vizconde de Getafe

~~365 - 25~~

Tea 1 - 183 - 70

Departimiento
nobia 1^a Lavenana y lo ñmay
Comoacota y Guai

El Visconde de Getafe:

Salute Nuevo para la Comp. de Parra

Hablan en él:

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| Salva Lavenana | Espejo |
| Salva Campesano | Espejo |
| • Pereyra | Espejo + |
| • Granadina | Espejo Ponce |
| • Juaguina | Nicola Blay |
| • Mariana | Espejo |
| • Dto. Segura | Parra |
| • Casimira | Velete |
| Espejo | Espejo |

Mientras canta la Mónica, el sig. Juana, sal. Espejo
 Si la Lavenana, dado el amano de Novios
 Vidualos; el Velete, ~~Espejo~~ y Parra, de Pagezito.

En hora felice
 Las dichas las canton
 aboda excelsa
 de dignos en la ore.

- 1° Los vientos.
 - 2° Satienda.
 - 3° El Fuego.
 - 4° Los Mares.
- Son 4° Cantando Motetes

en dizeis paraxe.

1^o..... Con Soplos.

2^o..... Con frutos

3^o..... Con Namal.

4^o..... Cristales.

Sas 4^o..... Diciendo con corde
en dicha tan grande.

que vivan contentos

So Nobis constantel:

~~Sas~~ espejo } Que bien suenan à mi oido
los bien compuestos paraxe
con que à mi esposa celebran
los eco mas utilantes.

Herminísimo prodixio laella
cuyo divino donayre,
há merecido elonixse
en perfecto maxidaxe,
con un Señor de mis prendas,
con un Hombre tan potable,
un Vizconde quando menos
de la Villa de Tetaje,
como se siente vivia.²

Camp^o } Señor Vizconde, se haze
Laven } uelta axiá el sex Vizconda.
pero siendo tan amable
y apetuida la dicha

de nuestro Xadiso enlaze,
estoy gustosa, y contenta.

Para... como deseo ser ex ande,
para ser nobre, en dejando
de ser como aora, Page.

~~Si~~
eipej

Ay Vizcondesa, que siento
que en esta plausible tarde,
no aya algun digno festejo,
que tantas dichas adame!

mas disculpe con Vria
defecto que es tan notable,
el ser este lugar arillo,
de Madrid, como villaje,
donde no puede el deseo
hazerse verificable

con Murcia, con Barzuela,
ni otras cosas de la clase

de diversione Theatral;
mas el traxaladar es facil
la justa Celebracion
que se mereze este enlaze,
para en llegando a mi Estado,
la gran Villa de Getafe.

Vejte

El amor en los Señores
es como una azucar cande

toda pluma, y p'ncipos,
Ponce ~~Valla~~... No es amor de plumas,
~~Laver~~ tan ingenuas expresiones
tan bien meditada frase. *(Suena Guat: yra)*
mexeren... pero que es esto?

Espej ~~Das~~ El sauelo sera facil,
anda presto. D'uep'to,
a sauel que es en la calle
ese sonido, que suena
a sonamiento agradable.

Parra... Voy coniendo.

Vesete... ^{tente} P'ue aquanda,
que ya llegan a esta parte
do muchachas de confites,
y un hombre como estandarte.

Salen La Pereyra y Portuguesa, vestidas co-
mo danciant. de proes. y N'iso con ellas.

N'iso... Esta es la Cava, Antonzuela.

Perey... Antonzuela yo, Vinagre?

N'iso... Si hija mia, por que puede
otro nombre interpretarse,
y nazer treinta malicias
de quatro cinseridades.

desate tu gobernar.

Perey... Tu si quexas gobernarre?

Laver^o
Campa... ¿Que es eso?

Pereya... Esto es Señora,
hauemos dicho en la calle,
que entraxamos a bailar,
celebrando cierto en la tarde
de dos muy grandes Señores
donde es fuerza nos regalen,
y que es acá, no lo dudo,
pues Usías, son muy grandes.

Kúio... ¿Y que mas grandes que Usías,
no puede ser que se hallen.

Perra... Vosotros sois los mayores.

Kúio... ¿Quién es este chico? (allaser)

Espej^o... El Page.

Kúio... [En verdad que es lindo niño,
para molde de Gigantes,
quita mascoro.

Espej^o... ¿Y decídme,
porque venís de danzantes?

Pereya... Porque ^{yendo} creímos servir
a ^{quienquiera} que nos llame
a la función admirable.

No [de las Señoras Salvas
el otro día en la tarde,
yo, y otras quantas mozas.

Kúio... El chico por delante.

Perey.^a... Los vestimos de este modo,
porque mas luzias ^{an} e Wagle.

Poxug... Luego por fin no hubo danzas;
no con que andamos por las calles
acudiendo donde llaman,
yendo en casas semejantes.

Kuio... Y porque es esa función,
mas función para otra parte;

~~Camp.~~ ~~La ven.~~ ~~Kuio.~~... Mas porque?

Kuio... Porque no todos
nos adecuamos muy fácil
a bailar la Zarabanda
con los pasos del amable.

~~Lavena~~ ~~Camp.~~... Y tu, ¿que vienes con ellas?

Kuio... A estar mis moxadas
hablando, y bailando, que es
dezin y hazer disparates.

~~Espej~~ ~~La ven.~~... Separese à Oría, que
unas seguidillas bailen?

~~Camp.~~ ~~Lavena~~... Si Señor, y que aún nos oigan,
acompañemos si os place.

~~Camp.~~ ~~Pouing~~... Bailense esta, que pueden
tomarse con chocolate.

~~Espej~~... Ay que os illos! Mayordomo... (alred.)
uego que estaniría cante,

5

~~Ponte~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~vida~~ dile tu mi' propension.
 Explíquese vida.
~~de~~ ~~la~~ ~~vida~~ Ignorante,
 ei pey pues à mi' que me faltara,
 si yo supiera explicarme?
 Lavera ~~de~~ ~~la~~ ~~vida~~ Parece que està vida inquieto
 ei pey ~~de~~ ~~la~~ ~~vida~~ Esto Vizcondesa lo haze
 el mixax bueitro cortejo
 dispuetto por Vaxo lance.
~~de~~ ~~la~~ ~~vida~~ Solo el silencio testigo
 Lavera ~~de~~ ~~la~~ ~~vida~~ sea, demí afecto grande.
~~de~~ ~~la~~ ~~vida~~ Esta son las seguidilla,
 Portug ~~de~~ ~~la~~ ~~vida~~ atiendan por si gustaxen.
 Cant... Yo no quero cortejos,
 piques, ni majos,
 porque amís libertades... entra tocayo
 tan solo aplaudo.
 Esto' Vesuelta,
 y entienda mis capúchos... entra tocayo
 el que me entienda.
 Camp... Es tonada púmsora,
 y así que otra vez se cante,
 para que valare pueda.
 Casim... Pui repito porque de la vida...
 Ell'entra repite la Casimira lamisma Copla,

Váilan la Campana, y la Pereyra, con Slaser, y Túio:

~~Túio~~ Túio. --- Síndamente lo hēmos hecho.
~~Slas~~ Slas. --- El mí esposa entodo amable.
~~espejo~~ espejo. --- Solo el silencio, testigo
~~Campana~~ Campana. --- sea, demí afecto grande.
~~Laveria~~ Laveria.

Perey. --- Que air' las Vertias se encuentran! (a Túio)

Túio. --- Como se encuentran?

Perey. --- A pares.

(Suena el tim.)

~~Slas~~ Slas. --- A veriquad de esos ecos
~~espejo~~ espejo. --- que el viento amí oydo trae,
que motiba lo sonoro
de sus voces deleitables? . . . (Vale Pares)
y entien no tan solamente
esos que los motúan,
sino trae el Mayordomo,
vos, y el Maestro de Pajes,
todo quanto alogre encuentran,
expúmonos, y de hábil,
que podais hallar.

Ponce ~~Vale~~ Vale. --- En donde?

Espejo ~~Slas~~ Slas. --- Por las plazas, y las calles.

Ponce ~~Vale~~ Vale. --- Vos al punto. (Vale)

Vejte. --- Vos corriendo:-

No

pero pues no quiero exarme
he de repetir la orden.
no es Señor lo que mandate
que á buelta presencia traiga
sin perder algun instante
la diversion que yo encuentro
que en lo pumoso, y hávil
háia en Madrid dado puestas?

Las... Idem, per idem; no exarte.
Vefete... Pues sin detenerme voy. (Vale)

Salen Parra. Señor, lavo que escuchaste,
es de do Perogrinita,
que ya llegan á esta parte.

Salen Mariana, y la Granadina, vestidas
de Perogrinas, cantando aduo lo siguiente:

Las do... Perogrinando el afecto,
á esta corte hermosa vino,
y nuestro modo perfecto,
se muestra mas peregrino.

Maria 1^a... To canto quanto anietas.

Gran 2^a... To recoso peretas.

Las 2... Fami anietas hechizo, cortesano venid.

Mari... Segad.

Gran^{na} 2^a Corred.

Lei 2. Juu estamos en Madrid.

Rep. ^{tan} Man. Señor Virconde, gran bulto.

2.^a Gran^{na} - Clu Señora betia grande.

1. Maria - A la fama de esta nupcia::

2 Gran^{na} - Al aplauso de este enlace::

1 Maria - Oy venimos::

2 Gran^{na} - Oy llegamos::

1 Maria - Por lograr::

2 Gran^{na} - Por tener parte::

Lei dos - En celebrar el felice

quanto ilustre matrimonio.

1 Maria - Y aun' Oñia nos den::

2 Gran^{na} - A Belax sumans.

Espej ~~de~~ Alzen.

~~Laver~~ ~~camp~~ Singas son las Peregrinas.

~~de~~ ~~de~~ digalo yo, pues me hacen

Espej los ofuelos de una, y otra,

de una, y otra los donayres,

que sienta en mi fantasia

un, no se como lo llame,

que si no Yasca me pica,

y me pica, aunque me saque;

muchs temo que me entienda

este amor mi esposa; aparte

~~Camp.~~ ^{Lavena} ay Pues que saben tanta gracia,
y tanta habilidade,
parece tienen, porque
no hazen ya de ellas alarde?

Maxi^a Porque es Juro que aguardemos
que Vnias no lo manden.

~~Camp.~~ ^{Portug.} Por quanto no hubo de haver
Petimetras.

Perey^a ... Sue potase!

~~Gran~~ ^{Gran} ... Y an' Señor, diga Vnias,
que es lo que quiere?

~~Gran~~ ^{Gran} ... Puñales.

ay muchachas como quieren
que lo que quiero declare,
si lo que quiero, no quiero,
que llegue a saberlo nadie.

~~Lavena~~ ^{Lavena} Delor, vamos poco a poco... (ap.)

~~Gran~~ ^{Gran} Sue gusta Vnias que canten?

~~Camp.~~ ^{Lavena} Solo el silencio testigo
lea, demí afecto grande.

Maxi^a So dos Señores Vizcondes... (ap.)
parezen dos almirantes!

~~Gran~~ ^{Gran} Niño, no somos bonitas? ... (La Parra)

Para... Que valiente calor háre.
Espej ~~San~~... Canten puei una corita.

Las dos... Vaia un día.

Qué... Si, mai canten
con alguna novedad
que sea mai agradable.

Maria ~~no~~... — Ei que no quisiera...

Qué... Qué?

Maria ~~no~~... — Intentar las novedades.

Cantana a dúo, el sig. Vecit. y seguidilla:

Maria ^a... — donde te escondes misero tortuado,
y si acaso tu anhelo
esto agüero quere ser contra mi suerte,
mis que de una coz te dare muerte,
desengame presto.

Gran ^{na}-2^a... — tu cariño me tiene tan molesto,
que no temo tus Ira.
aquí me tienes puei.

Maria ^a-~~ja~~... — Já que deliras,
probarás el rigor que en mí se encierra.

Gran ^{na}-2^a... — Puei manos a la obra.

Las dos... Al arma, guerra.

Seguidilla:

Maria ^a-~~ja~~... — Puei tecojo amis vñas

Infel tirano,
veremos quien se libra
de mis años.

Gran 2a... Ay hermosa,
que el haia deus go,
venga mai vna.

Sy... Suo go que aué enofada
temi tu orgullo,
el Nielo fue mio,
mi afecto tuis.

Maria 1a... Si que los Hombres,
entienden a desden,
y no a fabores.

Gran 2a... Eres infel infame.

Gran 2a... Eres mi dueno.

Maria 1a... Yo no quiero quererte.

Gran 2a... Pues yo si quiero.

Maria 1a... Ansia::

Gran 2a... Vigores::

Maria 1a... Procura ad este ingrato::

Gran 2a... Contened de esta ingrata:

2a 2... Zelos y horrores.

Slator... Sindamente, or apeguro
Eipey (ai grandera reportadme). Cap.
que si fuerais mis Vasallas,
fuerais de el todo embidables.

4) Xiso... - deus niñas, como hareis
este ruego de garnate,
que pareze que en los uellos
alguna calandria trahen?

Panna... Ay don Sanzaxote!

Xiso... Niño,
note he dicho quete calles?

Sale Ponce con Doaquina y la ^{segura} ~~segura~~ de
maxai, y Blas

~~Yabo~~ Ponce Señor, aquí te digo a Dña
do maxai que hallè en la calle
de toledo, como vamos
à salir à la del Carmen,
vailando con este Mafo,
un fandanguillo admirable.

~~Eipef~~ ~~Sax~~... Seguen pua en hora buena.
Sa 2. mfa. ... dia de a Vna buena tarde.

Xiso... La culpa de no ser noche
la ha tenido el aionante.

Blay ~~Xiso~~... Señora don Garrocha, vsted
con estas niñas no hable,
ò le hare:

~~Eipef~~ ~~Sax~~... Que habrà de hare?

Blay ~~Xiso~~... Lo que Vna me mandare.

~~El~~ ~~Sax~~... La valen un fandango.

~~Eipef~~

~~Joachim~~ Pues que todos acompañen.
~~segura~~ tu habia siempre por mucho.

~~Joachim~~ Pues por ti no habia nadie.

~~segura~~ ¿A que hora me amostaro?

~~Blas~~ ¿Hoy?

~~Joachim~~ ¿Sabe Usted lo que ay?

~~Sy~~ Cambra.

~~segura~~ ¿Puesto al beber, moules.

~~Blas~~ ¿Quieren callarse,

~~sepe~~ ¿o les ha de hacer?

~~Blas~~ Lo que Uia me mandare.

~~Cam~~ Vamos pues con el fandango.
~~lavera~~ todos... Vaya, vaya.

~~La max~~ Pues tocale. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ Tocan el fandango, y lo bailan todos, mientras cantan los 12. $\frac{1}{2}$ veces.

No de Nomero peguñita,
por una manita muerro
peguñita con Nomero.

Buelta

Sale el Vexete muy contento, y aprisa interumpiendo el Daite, y dice a Blas:

Vexete... Aquí lo traigo Señor. Ay Señor que ya lo traigo!
que aunque su dificultad,
me ha contado el que uniera

por fin ya llega a esta parte.
Estar... - Y que es esto mi don Roque.
Vexo... - Lo mas primoroso y abri
que he encontrado en todo el Pueblo,
segun que pude informarme,
de los muchos que lo praxaron
mirar sus habilidades.
y sobre todo, ya llega.

Sale Garcia, en una haica, imitando en
todo al sacamuelas que anda por Madrid
y la Matilde se agredante, y dice: =

Garcia... Aunque sean las cordales,
y aigones embesecidos,
y otras cosas de esta clase,
el sacarlos sin dolor,
ami avitadas es facil.
polvos de fortificar
la dentadura, y quitarle
el mal aliento a la boca.

Matilde... Vengan todos a llevarles.

Garcia... Para dolores de muelas,
y dentulaziones grandes,
aquí vienen las pastillas

que tambien ay en Selaf
barbero, que sabe hazer
sangrientas habilidades
y anda en Roure, traen cosas

de defectos mui admirables,
obrando mui prontamente.

Mald. Vengan todos á llevarles.

Garc. Pero se advierte Señores,

no que n' aquí son tres Reales,
no en buscandolos en casa,
no un peio duro han de dar me,
y así á loxax lo vacato.

Mald. Vengan todos á llevarles.

Camp. Ay esposo, que hombre es este?
que yá estoy por dar may arme.

Sas. Vésezillo en demoniado,
maldito sea tu Padre...

Uno. A qué vendrá el sacarnuelai?

Otro. que querxá aquí este petate?

Veset. Señor, no me dixo Vna...

Sas. Qué dixe yo? Almoçafie.

Veset. Quatrásese lo que hallara
mai primoxoro, y mai avil?
pues este es un titolubio
en sacar muelai.

Sas. Vergante,
pues duro á diés, que he devex
yá que tanto le apoyarte
n' en sacarte áti la tuia

que si arrojara los quixares,
(que es con que melio hajer?)
y aun me traigo á la la caxa,
Es sin dolor; per q' m' am,

tiene primor, y donaire?
 Gax... No sino no, Negue Negro,
 que ya enarbolo el dafanse... } saca un
 } gatuño
 } muñe. }
 Vefet... Como Negar?
 Slae... Si se eicua,
 entre todos sufetarle.
 Gax^a... No es menester, que por esto
 traigo yo mi platicante.
 Negá Benito, y sufeta
 al amigo navidadet.
 Vefet... Sue esto sufra!
 Matús... Vamos preito,
 o habia moquete que cante... } farumalo
 } por fuerza
 } a Garcia. }
 Vex^{te}... Pues no puede remediarse
 paciencia, y vamos a ello.
 Hombre, mira lo que haces.
 Gax... Sue he demirar: vea Usted,
 Laprontitud, y lo facil
 con que fuera delavoca
 ya le da a su muela el daxe. } e'ruena
 } una muela
 } de borrico. }
 uno... Sue prodixio!
 otro... Sue preterza!
 Slae... Sue habiúdas tan notable!

Vejet. ... ¡Ami' nada me ha' dolido...
vive bien que el hombre es habil.

Riso... ¡Oye hijo.

Garc... ¡Mande Usted.

Riso... Para un mal que suele darme
conque Vabio algunas vezes,
me embiara ~~el Plaxaxaxo~~ ~~Riso~~ un jarabe
para ver si aui' mejoro.

Garc... No Señor, yo vié a curarle,
y pues tengo mi' que hazerle,
adios Señores que es tarde... *Vase*

Elas... To los tres althoroxo,
y haced que a esse hombre pague.

Vald' Parra, y Vamos luego... *Vanse.*

vejet... ~~!Pues do otrai fandango. Pues no es mejor~~
~~una tonada cantada bien en Cam...~~
una tonada cantada ~~bien~~ ~~bien~~
que sea nueva, y de guito.

Marian... Como Vria la acompaÑe,
cantaremos una linda.

Perey... Aquí parece no ay baile
y aui' amenear la tabla,
con la Música a otra parte... *Vase.*

Riso... Mi' compañera se va,
vo' tra ella, que es un Angel, *Vase*

No tan dulce, qual, serlo puede
un lamedor de vinagre. . . . (vase)

Blay ~~Te~~

No

- Parece que a la danzanta
enamora este danzante,
pues yo le hare...

Espej ~~Te~~

- Que ha de hazer?

Blay ~~Te~~

- Lo que Ura me mandare. . . . (vase)

~~La~~ ^{Camp} ~~er~~

- Echen pues la tonadilla,
que yo quiero acompañarles.

Espej ~~Te~~

- Ay danzanta que me has muerto (Te me)

~~La~~ ^{Camp} ~~er~~

- Que dice Ura?

~~Espej~~

- Que cancen. (vase)

~~Espej~~

tonadilla: Fir

una Boda es un contento,
un primor el matrimonio,
una dicha el quebrarse,
pero solo es malo el Cobio.

No
Estab.

- El cura, padrinos,
damas, convidados,
alegre se dicen
a los desporados.

No
hablado.

- Que Ustedes Señores logren muchos años
con fruto vendiendo este nuevo Estado.

Canta... La pobre novia, Primo.
el mes no ha pasado,
y sin dar motivo
se dá suelto.

6
11

No de cozes, moquetes, patadas, años... Primo.
y buelbe el contento en llorar su engaño,
y así á la picota: á dios mis muchachos,
adios, a dios, a dios,
adios mis muchachos:

Otra Copla: } La que desea casarse
conozera en suposia,

No que quando quisó ser novia,
es que la pobre no = via:

Letra 1^a } El cura, Padrino. & =

Otra Cop. } El matrimonio Santo,
pero adhiertan, madamita,
No que por lo mismo es preciso
ayudarle las Visiáas.

Letra 2^a } El cura, Padrino,
damas, conbados & =

Madrid 3 de Dic de 1857
Lave
L. do Armendariz
Varse, y se dá fm
S

M. 3 de Dic. de 1757.

Señor del Consejo y Fiscal de C.

recurso, y como que dixeran, setxada.

Luis

Madrid y Dia 6 de Dic. de 1757

Señor.

Este saynete del Vizconde de Setafe, seg.
Va enmendado, puede representarse, si V.
fuere servido. Conceder talis, p.
hallo reparo, que lo embarace, salvo V.

Señor.

En lo material de este saynete no encuentro
reparo p.^a su ejecución. Solo, debo exponer
a V.S. que puede tener el passage con los cono-
tados, q.^s aquí se figuran, de el sacamuelar,
ques este dufeto, además de ejercer su publica
manobra con la respectiva licencia, y per
miso.

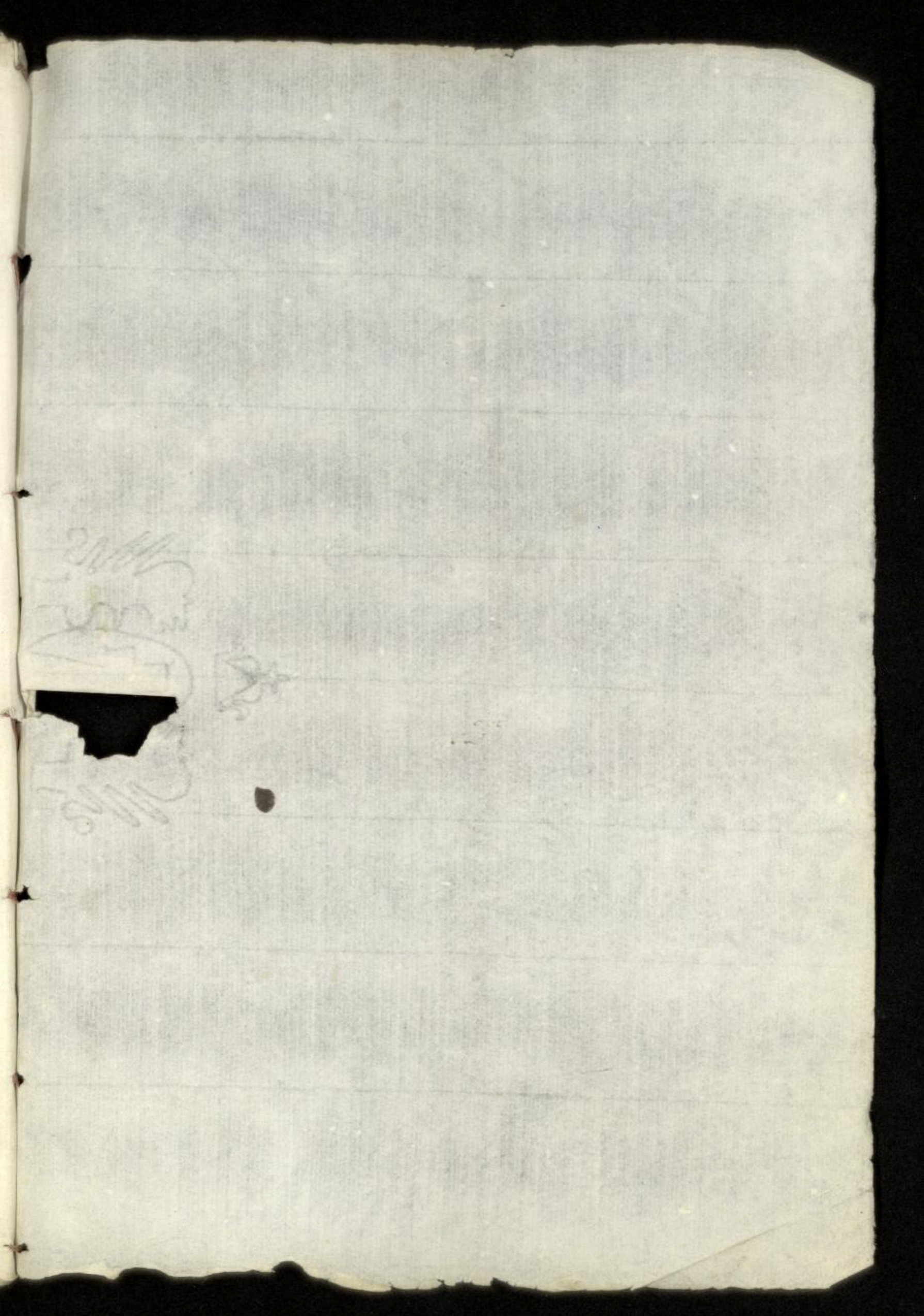
de el Real Proto-medico, ô, Barberato;¹³
por lo que mira à su Persona particular,
creeré sin duda, forme su criminal queja
donde le combenga; cuya razon expuse éss
trajudicialm.^{te} por el cuerpo, habiendole quem
do exponer de el mismo modo en el theatro
El Señor D. Antonio Sidaurre: Este es mi parecer
V.S. mandará lo q'shallare por mas comb.^{te}
Ind. y Dic.^{bre} 6.º de 1757.

u. bre Diz de 1757.

Antonio Sidaurre

Excutese Omitiendo enteramente el pa-
saje que imita al cacarruelo, y no
en otra forma.

Lupone



12 000 30/85