

Lanzuela Nueva

Las Labradoras Acordadas

Acto Primero

Ap. 1.º

Acordada

7.ª

128  
m  
Pla 1-187-49, A

d

Acordada

M

Maxia

Ayuntamiento de Madrid

D<sup>a</sup> Rosalia +  
Marcela +

Fibuncio +

Diego +

Lorenzencia +

Momerto +

Bernardo -

Tuliana +

*[Faint mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side]*

*[Faint mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side]*

*[Faint mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side]*

*[Faint handwritten word, possibly 'Mecora']*

*[Faint handwritten word, possibly 'Mecora']*

*[Faint handwritten mark or initials]*

# Zanzuela Nueva: Las Labradoras Asturias.

## Personas

- D.<sup>a</sup> Rosalia: Hermana del Corregidor de Esquivias.  
D. Diego: Hidalgo rico, y palan.  
Marcela: Labradoras astura, y Embustera.  
Florencia: Labradoras astura, y presumida.  
D. Tiburcio... Corregidor de Esquivias.  
D. Mamerto: Hidalgo tonto, y rico.  
Bernardo: Labrador valiente.  
Juliana: Criada de D.<sup>a</sup> Rosalia.  
Compañía de criados, y vendimiadores de ambos sexos.

La Scena se rep.<sup>ta</sup> En la Villa de Esquivias.

florencia Alameda de arboles frutales con vista de una villa al  
fondo, y en medio una fuente: florencia sentada a un lado de ella  
y mirandole en ella con presuncion: al otro lado con una  
cisterna y un muelle sentada: a la derecha del teatro esta Marcela  
con un ramoncillo, y D.<sup>o</sup> Tiburcio cerca de ella mirandola. D. Ros  
via, y D.<sup>o</sup> Diego se estan pareando afectuosos.

## Septeto

Rosa. y Diego.	Labradoras vno. estado quanto es dulce, y embidiado.	
Die.	Solo Yo pensando mueno.	
Ros.	Solo Yo fatal espero.	} se alejan por } ando hacia el } fondo
los 2	mas motivos de penar.	
Marc.	Soy muchacha, y labradora, mas penoso el arte fino del amante mas ladino q. <sup>e</sup> me quiere festejar.	
Tibur.	Mi Marcela ligre hincana buelve a verme por tu vida:	

Ayuntamiento de Madrid

porq<sup>e</sup> sare de su herida  
mi flechado Corazon.

Ben . . . . . Yo maldigo el punto, y hora  
q<sup>e</sup> nos vino este letrado.

de todas enamorado  
sp<sup>re</sup>. esta de buen humor.

Flor . . . . . Dicen bien los Labradores  
quando dicen soy hermosa:  
este pelo es mucha Cosa  
y este talle es un primor.

Bella fuente!

Eib . . . . . No seas picata.

à Marc<sup>a</sup>

Maxe . . . . . Deje v<sup>os</sup> de ser pelmaro.

Ben . . . . . Si algun dia me amostazo  
Yo se q<sup>e</sup> hade haver humor.

Dic . . . . . No depeis el dulce coro.

Maxe.<sup>a</sup> y Flor . . . . . Que significa ese lloro?

Edon . . . . . este es dia de contento  
caya fuera el senim<sup>to</sup>  
no le turbe algun dolor.

Rosal<sup>ta</sup> . . . . . Yo quisiera desmentir,  
o moderar mi existera!  
mas no lo permite arroy,  
ni las lagrimas me defan.

Dic . . . . . Alomenos divimula  
en tanto q<sup>e</sup> el nobio llepa,  
tu peraxer, Duero de mis  
q<sup>e</sup> amor, y ep<sup>o</sup>. remedian  
a veces mayores males.

Ros. . . . No has oydo q.<sup>e</sup> le espera  
por Instantes oy mi hermano?

Dic. . . . Esos Instantes q.<sup>e</sup> median  
nos pueden ser favorables.  
Lo q.<sup>e</sup> importa es q.<sup>e</sup> no entienda  
nada tu hermano. Bernardo  
tu q.<sup>e</sup> eres el q.<sup>e</sup> gobiernas  
los festejos del lugar,  
es necesario q.<sup>e</sup> sepas  
q.<sup>e</sup> el Sr. Corregidor  
tiene Casada á la bella  
mi Sra D.<sup>a</sup> Rosa  
su hermana: y q.<sup>e</sup> el novio llega  
oy sin falta. Alla vendimia  
de la Uva temprana, y fresca  
se prepare cada uno  
mezclando con las faenas  
del trabajo, el regocijo  
de la noche, y de las siestas.  
Prevenid Labradorcitas  
todas vras. compañera  
porq.<sup>e</sup> dupliquen los gustos  
con sus voces, y bellezas.  
Y vos Sr. D.<sup>n</sup> Liburcio  
disponed de mi hacienda,  
y mi Casa, como Dueño  
de mi Corazon, y de ellas.  
Ayuntamiento de Madrid  
Lib. . . . Hermana, el Sr. Diego  
à fec q.<sup>e</sup> es hombre de prendas,  
y de garbo.

Die. . . . . Vved me honra.

Líb. . . . . Amigo, gracias Inmensas,  
y maximas doy à vved  
del honor q.<sup>e</sup> me franquea;  
y dese por combidado  
al desposorio, y la Cena  
desta noche.

Ros. . . . . Ya no puedo  
tolerar mas la flaqueza  
de mi Corazon: amor  
de mi mal se compadeca.

Flor. . . . . Parece q.<sup>e</sup> la Señora  
va disgustada, y desdora  
nro. trato: puer afee  
q.<sup>e</sup> auuq.<sup>e</sup> nro. trafe sea  
menor hermano, tenemos  
tan buen tallo como ella,  
y quiza. . .

Líb. . . . . q.<sup>e</sup> disparate,  
se os ha puesto en la Caverna!  
No haveis leído la historia  
antigua Romana, y griega?  
Esto es al oix los nombres  
de Novio, y boda, dar muestra  
con el color de Carnin  
del rostro de q.<sup>e</sup> es Doncella,  
y apartarse avergonzada:  
Como exaulto Lucrecia  
cuando sintio q.<sup>e</sup> Tarquino

Ayuntamiento de Madrid

subia por la escalera.  
Dic. . . . . Quien sino Yo, se despara  
de divertia con las necias  
aprehensiones de este loco.

(sup)

En fin, amigos, qualquiera  
q. quisiere merecer  
doble paga, y q. le atiendan  
con mi amor, Invento juegos,  
bayles, muiicas, y fiestas,  
q. en todos estos contornos  
acrediten la fineza  
Cong. al Sr. D. Tiburcio  
mis rendim. os obsequian.

ve.

Lib. . . . . Loq. Yo debo a este hombre!  
mas ya q. solo me dejan  
un rato, sentemonos

sobre estas floridas yerbas.  
en el primer lugar Yo,  
q. al conregidor es fuerza  
ceder el primer lugar,  
y el medio, segun la letra  
q. canto Virtus in medio

Marcelita ala derecha  
se pondra, y al lado opuesto  
se colocara floxencia;  
q. quiero alas dos con todo  
descanso hartar de finezas.

Mar. . . . . q. no sabero.

flox. . . . . Señor,  
y q. diran los q. os vean asi?

lib . . . . . q.<sup>e</sup> no lo vea nadie:  
y asi, se lo mando, pena  
de cien ducados de multa:  
sentar.

las 2 . . . . . en hora buena.

Ber . . . . . Digo, y a mi q.<sup>e</sup> lugar  
me toca en esta asamblea?

Comiendase la  
montera en pad.<sup>o</sup>

lib . . . . . Tu deber estarte en pie,  
de lesor, con tu montera  
en la mano, callandito:  
y avisarnos quando venga  
gente.

Ber . . . . . No soy hombre yo  
q.<sup>e</sup> sirve de Centinela  
a nadie, ni sufro Injurias.

lib . . . . . Ni yo sufro la Involencia  
de q.<sup>e</sup> me hable un subalterno  
con la monterilla puesta:  
y si hablar otra palabra  
te romperé entrambas piernas.

Ber . . . . . primero . . . . .

Hon . . . . . Vere Bernardo,  
no le enofes.

Mar . . . . . Considera  
q.<sup>e</sup> Remeced es muy sabio,  
y el q.<sup>e</sup> a todos nos gobierna.

Ber . . . . . mas q.<sup>e</sup> sea bencebu.

Hon . . . . . hombre, calla, no te pierdas.

lib . . . . . Defadle; y oid, q.<sup>e</sup> quiero

Ayuntamiento de Madrid

- hablaros de las emblemas  
de Alcibades por diversion;  
y explicaros las pandectas  
y pandexetas dize vted.
- Mar. . . . . Que Ignorancia tan prosera!  
Lib. . . . . o estulticia feminaram!
- Mar. . . . . mas q. la vendimia entera  
vale este ralo.
- Flor. . . . . el Jubon  
de riva seme rebienta.
- Lib. . . . . Vayan dos versos de Ovidio  
de arte amandi.
- Ber. . . . . Esto me suena  
a Camorra.
- Lib. . . . . Las mupercas  
se hicieron para quereclar  
por los hombres. ab hominibus.
- Ber. . . . . Señor mio, sino de la  
vted, q. estar labradoras  
vayan a hacer sus haciendas  
no faltara q. sin sea  
Justicia, de providencia.
- Lib. . . . . triton, ami me amenaza?  
havia mayor desvergüenza!  
Vete al Turante ala Carcel,  
y amarrate ala Cadena  
gorda con un par de pañillos;  
veremos si asi escarmientas.
- Flor. . . . . Donde estan los Aguaciles?

Mus. Ca

Mar. . . . los tendria en la fateriqueza.  
tib. . . . No hay q<sup>e</sup> burlarme, Cuidado,  
q<sup>e</sup> quando la mar se alceaa,  
no se escapan de sus gras  
ni los Peces, ni las Peras.

Pon tu propia mano atado  
mando q<sup>e</sup> al punto te metas  
en la Carcel, donde quiero  
q<sup>e</sup> pagues esta Involencia:  
y Cuidado.

Ber. . . . Yo ala Carcel?  
la barba de Na me tiembla!

tib. . . . In con bona te hasde estar  
hasta las carnes rotendas.

### Alea

Ber. . . . Bernardo In con bona  
por q<sup>e</sup> razones?  
esos son modos  
para Ladrones  
Bernardo todos  
saben quien es.

Venotras picaras...

Sabre vengarme

Yo os aseguro... al Correg.

no hay q<sup>e</sup> templanme aiellas

Ya con la colera

voy delirando

y estoy temblando

al pelo al pie.

Tib. . . . En la argolla de la plaza  
hade estar ala veaguenta  
quinze dias.

Mar. . . . Dueño mio,  
q.<sup>n</sup> tiene el alma tan buena,  
no puede veros ayzado.

flo. . . . ay señor, si vited se viera  
el rostro, y supiera quanto  
con el enojo se afea.

Tib. . . . Cierto?

Mar. . . . Como q.<sup>e</sup> lepeis  
Cara de deon de piedra:

los ojos se os derencasan:

la boca se os pone buerta:

y os han crecido lo menor

una quarta las orejas.

Tib. . . . No lo hacia yo por tanto:  
queridas, ya se soniepa

mi furor, o quanto pueden

mugeres armar, y letiar!

flo. . . . ahora si q.<sup>e</sup> estais bonito,  
dichosa la q.<sup>e</sup> os merezca.

Tib. . . . No crey yo conquistarlas  
tan pronto, ni tan de veras.

Mar. . . . esta si q.<sup>e</sup> es diversion.

vaya q.<sup>e</sup> el hombre es un bestia!

Tib. . . . Ambas me tiran, y dudo

qual es la q.<sup>e</sup> mas aprieta.

Mar. ... Considerad q.<sup>e</sup> mi garbo  
merece la preferencia.

flo. ... en primer lugar debéis  
ponerme, por mi bellería.

Lib. ... hijas mías, poco a poco;  
Yo estoy hecho una jalea  
por las dos, á las dos quiero,  
pero solo en la palestra,  
condos contrarios tan bellos...  
q.<sup>n</sup> dividirse pudiera!

pero no, q.<sup>e</sup> dividido  
quedaría muy horrenda,  
y muy frívil figura.

flo. ... vivid entero, aunq.<sup>e</sup> os pierdan  
Yo, q.<sup>e</sup> nací desgraciada.

Lib. ... hechad allá vras. cuerdas  
entre vosotras, q.<sup>e</sup> yo  
no sé por qual me resuelva.

Mar. ... Amor me ha dictado ya  
medio, para q.<sup>e</sup> sin queja  
se resuelva esta disputa.

Lib. ... Igual es?

flo. ... Dile, q.<sup>e</sup> esperas?

Mar. ... os vendaremos los ojos;  
después os daremos bueltas:  
conteréis al rededor de Madrid  
de las dos, y la primera

ca.  
Muy

J. coñais, tendría la dicha  
de ser servidora vna...

Eib. . . . . bueno! de aquestas muchachas (ap  
havia de haver diez docenas  
en cada lugar pequeño.  
y en cada ciudad quarenta.

flo. . . . . buen discurso!

Max. . . . . pues venid.

Eib. . . . . no aprietas tanto la venda  
q. me podeis dividir  
el peligrano en dos piezas.

Max. . . . . Pongase Ute en medio, y de  
con nosotros quatro bueltas. Ma #

C. 2a	<p>Me parece un cupidito con la venda tendo á locas ven acá q. si me tocas por tu esposa me tendreis. Gallo ciepp, llega llega ven á hallar á q. te ama tanta pena tanta llaman Yo no puedo sufrir mas. Corre corre buelve buelve buelve de aqui, Corre de alla ta, la, lexa la, lexa, la, la. (canve Corre de aqui, buelve de alla tala, lexa, la, lexa, la, la.</p>
-------	---

Corre de ratino: buscando y sale Juliana, y luego la cope.

Julia. . . . . Jesus, y q. mal criada

es toda esta gentezuela  
de los duques! bendita  
la gente de Madrid sea,  
q. á lo menos allí saben  
estimar una Doncella:  
pero q. es esto? ay de mi!  
favor... Señora. -

Tib. ... píllela:

ahora no te escaparás

Jul. ... Señor, q. tontería es esta?

Tib. ... Como? q. meta no foris! -

pues la otra, pues florencia...

Jul. ... q. florencia, ni q. otra?

Don perdísteis la Chaveta.

Tib. ... Ha Mercurio! Protector

de tribones! á tan seria

persona como la mía  
estos chascos se le pegan?

Voy á meter en la Cancel  
á florentina, á Marcela,

la casa, vendimiadores,

las viñas, y la bodega;

á ver si aun Corregidor

de Esquivias, se le respeta.

Jul. ... Las Labradoras le han hecho

alguna buelta bien hecha:

q. el Sr. Corregidor

es miquito de fiestas

se desatopa

Ca

Mus

ve

8  
con todas. pero q. gente  
junto a la hermita se apea?  
si sera el Novio de mi Ama?  
observemos, pues, q. llega. — Ma

Pale vestido de Novio, hidalgo de Lugo, con D. Mamerto  
y algunos Pajes muy guapos que le acompañan y Cam.

to  
Mam. C. ~~to~~

Mi tiza no es amable?  
Soy noble, y sentido;  
mirad q. piccico,  
q. talle, y q. beldad.  
porq. os burlais bufones?  
podeis tomar lecciones  
de mi marcialidad.

Nota

Alfonso, desde oy quiero  
q. mi Mayordomo seas:  
tu Roque mi secretario:  
vosotros Pajes: y Cuenta  
q. hagais bien las Ceremonias:  
y al caso venga, o no venga  
me encafeis la Señoria:  
y q. esteis muy serios, mientras  
a la Novia, y al Cuñado  
les emboco lo la anenga  
q. ayer me enseno mi Madre.  
Mas digo si sera aquella  
q. viene alli? secretario  
a donde esta el papel... bestia

buscale; o escriveme otro  
discurso de tu Caverna.

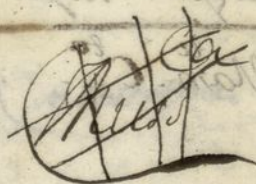
Jul.

Que Animal! Ay Ama mia  
Infeliz lo q. te espera!

Mam.

Señora, Usted por ventura  
es... Mayordomo, te acuerdas  
como se llama la novia?  
si Rosalia... ¿ois aquella?

senor, q. se debe unir  
con este fayvan: la fresca  
Rosa del Rosal de Amor.



Jul.

No os fatigues la Caverna,  
q. no soy la q. buscis.

Mam.

Pues vamos al punto a verla:  
adonde esta?

Jul.

lo mejor  
senor, q. se bolviera  
usted, luego a su lugar,  
y buscara una moñerica  
igual, para su mujer,  
porq. un hombre de tan fea  
figura, rustico, y tonto  
no es para una Perimetra  
noble, y criada en Madrid.

Mam.

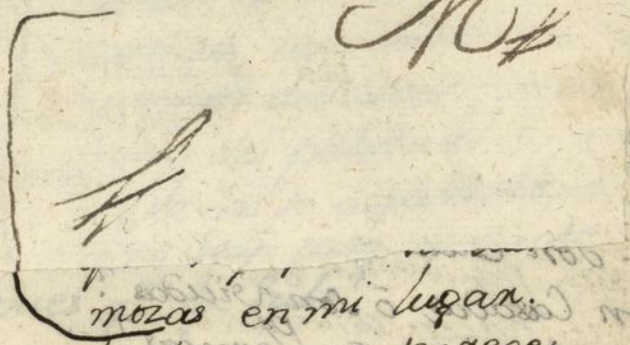
Se dara tal desvergüenza!  
De este modo se recibe Madrid  
a un hidalgo de Consuegra:  
a D. Mamerto Martinez

se trata de esta manera.  
Yo solo dixè a mi Madre  
u Señoria

Jul. . . . q.<sup>a</sup> bella  
vida le espera a mi Ama.  
Mam. . . . quitate de mi presencia.

Jul.<sup>a</sup> . . . voy; pero primero  
origa vros de paso  
estas dos palabras sueltas

M<sup>a</sup>



mozas en mi lugar.

Mam. . . . Muchachos, no me parece  
q.<sup>a</sup> la entradilla es muy buena.  
Sin embargo, retirados  
q.<sup>a</sup> me parece q.<sup>a</sup> llega  
el Corregidor ya.

El Obispo . . . Salve  
hermano: pues, como queda  
Madre? quereis descansar?  
há mucho tpo. q.<sup>a</sup> espera  
Vue Señoria? quereis  
q.<sup>a</sup> saquen vnas Sillitas

sin darle  
responder

para sentaros gustais  
de q.<sup>o</sup> os saquen agua fresca,  
o vino?

Mam. . . . . Señor Cuñado,  
Yo no tengo doce lenguas  
para responder á un Ep.<sup>o</sup>  
á tantas cosas diversas.

<sup>a</sup>  
Marc. . . . . Dice muy bien, y responde  
con muchísima prudencia.

<sup>a</sup>  
Flo. . . . . q.<sup>o</sup> bauto! Una pobre soy;  
pero Yo no le admitiera.

Fib. . . . . Que buscáis aquí vosotras?

Mam. . . . . Así hiciese la simpleza  
de quererme á mi; q.<sup>o</sup> un rico  
muy tonto, es doble prebenda.

Mam. . . . . Cuñado, aung.<sup>o</sup> Vred. perdone  
q.<sup>n</sup> son estas dos Doncellas?

Son Casadas, o son Viudas?

Son hidalgas, o Plebeyas?

Fib. . . . . Si Señor escuche Vred:  
esta viña de aquí cerca  
es de un grande Amigo mio:  
á aquel lado están las heras:

este es Cipres, aquel Olmo:

esta es la Casa; y aquella

es la Calle del Lugar  
mas publica, y mas derecha.

Mam. . . . . Y el otro el Diablo q.<sup>o</sup> os lleve:

han valido de las  
de tipuzois Marc.  
y florentina, y han  
estado observadas  
en Mamamento

(ap)

(ap)

(de prisa)

Junta de Gobierno de Madrid

Se daría mayor bronca?  
Señor, por Dios q. Calles,  
q. tengo ya la Caverna  
desvanecida.

Mar. . . . pobre hombre,  
con mucha razón se queja!

flo. . . . no he visto mas disparates  
juntos!

Tib. . . . Bien está: paciencia,  
no hablaré mas... Ornem Claudio  
non loquetur taces

Mam. . . . la lengua  
te se cauya amen Jesus.

Mar. . . . parece q. no se acuerda a Tib.º  
Wred ja de mi.

Tib. . . . ha tribonas,  
el picaro q. os creyera!

flo. . . . si Yo no tube la culpa.

Tib. . . . pues q. la tubo?

flo. . . . Marcela.

Mar. . . . Como te aparter de aqui ap  
persuadele lo q. quieras,  
aver si Yo puedo a este otro  
hacerte entrar en la puerta.

Tib. . . . Que te dice?

flo. . . . escuche Wred  
se lo dice.

Tib. . . . enhorabuena

Mam. . . . q. buena muchacha q. eres.

sabes a q. me semejas,

se apartan

Montamiento de Madrid

o un pan de arucas torado,  
o un vircocho de Camela.

Mar. . . No me diga Vostè esas cosas  
tan dulces, y tan discretas,  
porq. luego me averguenzo.

Mam. . . Conq. tu tienes verguenza?

Mar. . . q. pregunta!

Mam. . . No la extrañes,  
porq. dicen en mi tierra  
q. hay escaboz.

Mar. . . pues aca  
tenemos grande Corecha.

Mam. . . Waya, q. te parezco?  
Di, te gusta mi prevencia?

Mar. . . demasiado: yaca dentro  
del Corazon, me acuerdan  
nras. palabras, de modo,  
q. le hacen una manteca.

Mam. . . tu te burlos.

flo. . . Conq. no hay  
modo de q. Vostè me crea?

Lib. . . Si femina nulla bona  
dijo el otro, y tu eres hembra,  
q. eres mala saco por  
legitima Consequencia.

flo. . . pero escuche Vostè Madrid

Lib. . . Adelante.

Mam... ¿quántos te palantean?  
la verdad.

Mar... q.<sup>o</sup> dice Vsted?  
ni yo sé q.<sup>o</sup> cosa sea  
el amor.

Mam... tu eres vizarra,  
muy aseada, y pispireta,  
y te andarán los mocitos  
haciendo spxe. la rueda.

Mar... ¿q.<sup>o</sup> importa. se apartarlos  
como moscas quando llegan,  
antes q.<sup>o</sup> me piquen.

Mam... ¿Cierto?  
Como Vsted me conociera,  
y me tubiese tratada...

Mam... pero pueden hacer cuenta  
q.<sup>o</sup> son mis amigos.

Mar... pues...

Mam... explicate.

Mar... De manera  
q.<sup>o</sup> yo tarde, q.<sup>o</sup> temprano  
espero hallar conveniencia,  
y Casarme honradamente,  
pero os juro q.<sup>o</sup> me apretan  
los mocitos de estos goos  
q.<sup>o</sup> áquántas ven las requietan,  
y ruelen ya sin Camisa  
ni un quarto en la falenquera.

ca  
Miss

Mam... Conq. tu lequieres rico?

Mar... Pretendo q. me mantenga.

Cra

Cavalleros con dineros  
son amables por mi fee  
pero amantes trasumptos  
q. se escitan por aqui

pobrecillos la moneda  
no conocen de aqui alli.

No me importa la figura  
Yo perdono la hermosura:  
la chulada la monada  
no se debe buscar, no.

Quiero escogerme un marido  
con hacienda; bien nacido  
macanero, bueno bueno  
ppre. rico mas q. yo.

Mam... Como soy q. me ha hechizado!

si una villana no fuera

Como soy... pero Señor

Cuñada, q. bien se pela  
la laba!

Eib... Usted q. hacia  
con esta!

Mam... Usted con esa.

Eib... Pues ahora estamos en lo  
mas arduo de la materia,  
no me Interrumpais. Amos

Como te digo florecencia  
de mi Corazon, es ente  
segun dicen los Poetas,  
simpatico.

flo. Y q. animales  
son esos? De lana, o Cenda?

Lib. No sabes q. es simpatia?  
No senor.

flo. Pues oye atenta.

Lib. Vamos Sr. D. Tiburcio,  
Mam. donde mi esposa me espera,  
q. en otra ocasion poders  
explicarlo.

Lib. Linda flemma!  
primero es esto.

Mam. Primero  
es q. yo ala Novia vea.

Lib. Dice bien.

flo. No dice tal,  
y si wred no me lo Cuenta  
al punto, en toda su vida  
me ve la Cara risueña.

Lib. Yo cumplire con los dor:  
oye tu, y wred atienda  
dixé laconicamente,  
y escaparemos Poleta.

Cta. Te amo por simpatia (a flor.<sup>a</sup>)

Ayuntamiento de Madrid

Como la estopa al fuego  
ahora... vamos luego <sup>20</sup> a Nam.

oyd, q<sup>e</sup> la metáfora  
tiene mucho primor.  
si están juntos, y sopla <sup>a</sup> (a flor)

el aura mas xemisa...  
pero esta es mucha prima <sup>20</sup> (a Nam.)  
esperare señor.

El fuego... q<sup>e</sup> Involencia!  
la estopa... q<sup>e</sup> Impaciencia!  
son cosas filosoficas.

metodicas, periodicas;  
y vos cuñado Impeñito  
sois grande molestor. (Name los 2

flor... De esta suerte me divierte,  
fino a todos quantos llegan  
q<sup>e</sup> los quiero, y de ninguno  
se me da una verengena.

Un Corazon Inocente  
no hay hombre q<sup>e</sup> le merezca  
en todo el mundo, y sería  
el darle gran simpleza.

La libertad es gran cosa!

y no hay punto donde vuelvan  
não q<sup>e</sup> os, sin hallar  
escarnientos a docenas.

~~Ala~~  
~~Muss~~

20  
Van

# Area

III<sup>o</sup>

13

Del primer objeto  
q.<sup>e</sup> un Alma enamorada  
el Intimo afecto  
Consumo, devora,  
sin poder cambiarse  
por nueva beldad.

Yo he visto mas de una  
constante, y amante  
rendirse morirse  
de muy corta edad.

III<sup>o</sup>  
e

Patio de la Casa de Campo de D.<sup>n</sup> Diego. Salen este, y D.<sup>a</sup> Rosalia: y luego  
D.<sup>n</sup> Tiburcio, y D.<sup>n</sup> Mameato muy vizarras: y Marcela con un  
concerto de flauta

Diego... Todo se puede fiar  
del Ingenio de Marcela,  
y del genio extravagante  
de tu hermano

Rosa... No lo creas,  
q.<sup>e</sup> aun tpo. su necedad,  
y su avaricia le ciepan.

Die... Yo dudo... pero alli vienes:  
mira si es facil q.<sup>e</sup> aquella  
traza, y aquella figura  
tan ridicula, y tan fea  
puedan engañar.

D.<sup>n</sup> Tiburcio... Rosalia, Ayuntamiento de Madrid  
Mam.<sup>to</sup> aqui tienes la mas bella

Criatura; el Cavallero  
de mas garbo, y gentileza,  
q.<sup>e</sup> en los siglos de los siglos  
ha producido esta tierra.

Mam. . . . Señorita . . .

Rosa . . . . Yo desmayo!

Lib. . . . . Con espíritu

Ros. . . . . Usted sea  
muy bien venido

Lib. . . . . Adelante.

Mam. . . . No me rompis la Cavera,  
q.<sup>e</sup> ya se quando he de hablar.

Yo llego, como el q.<sup>e</sup> llega  
adonde apunta la Luna  
con natural Influencia...

viseris tal vez un Camello  
q.<sup>e</sup> sin mudar la primera  
piel, empieza a caminar.....

Ros. . . . . q.<sup>e</sup> disparate!

Die. . . . . q.<sup>e</sup> bestia!

Mam. . . . . Pues asi Yo conduyendo  
con la prevenida arenga,  
Yo el esporo, vos la esposa,  
Aparentemente de Espera,  
y vos deveis recibir  
el Don, y quien os le entrega.

(a el)

(a el)

(a Ros<sup>a</sup>)

(ap)

Lib. . . . De Ciceron ha sacado  
este rasgo de eloquencia.  
Bravo Cuñado!

Exp

Mam. . . . No hablais?  
no teneis ojos, ni lengua?

Lib. . . . Responde.

à Ros.

Rosa. . . . Yo estoy confusa  
con tan gallarda presencia,  
y discrecion.

Mam. . . . pobre cilla!  
Digo, y este q. se acerca  
tanto à la Novia, quien es?

Lib. . . . Un hidalgo de esta tierra,  
cuya es esta grande Casa,  
las viñas, y otras haciendas  
al contorno del Lugar:  
hacedle las reverencias  
q. deveis.

Mam. . . . Entre señores  
no gastamos etiquetas:  
vaya un polvo de la Flaxana.

Dic. . . . No lo gasto.

Mam. . . . Y veed perla?

Ros. . . . Vivais mil años.

Mam. . . . Nosotros  
lo tomaremos. Veis esta (à lib.)

Casa? pues la vinculo  
en Casa mi octava Abuela  
D.<sup>a</sup> Leonor, por los años  
de trescientos, y cinquenta.  
me alegro mucho.

Lib -  
D.<sup>e</sup> Marc<sup>la</sup>

Señora,  
perdone veed la llameza,  
y en estas fuitas reciva  
las primicias de mi huerta.

Ros . . . . Yo te las estimo mucho.

Marc . . . esto es una estratagem<sup>a</sup> (a Mam.<sup>o</sup>)  
por veros.

Mam . . . Calla Demonio: (a Marc.<sup>a</sup>)  
tu pretendes q.<sup>e</sup> me pierda.

Die . . . Señor Conregidor; ved  
q.<sup>e</sup> es muy natural q.<sup>e</sup> venga  
D.<sup>n</sup> Mamerto muy cansado:  
y en mi Casa Yo sintiera  
q.<sup>e</sup> gastaseis Ceremonias.

Lib . . . . Bien podeis haceros Cuenta  
de q.<sup>e</sup> estais en v<sup>ra</sup>. Casa.

Mam . . . Yo le doy por la fineza  
gracias a este Cavallero;  
mas la primera diligencia  
a q.<sup>e</sup> venga, es a Casarme,  
despachemos pues con ella;

q.<sup>o</sup> despues para dormir  
sobrada noche nos queda.

~~ca~~ 15  
~~Mun.~~

Lib. . . . La boda se hara esta tarde  
quando el crepusculo empieze  
a refrescar en el campo  
todo lo q.<sup>o</sup> el sol calienta.

Mam. . . esta bien: q.<sup>o</sup> que los tiene  
esta otra!

p.<sup>a</sup> Max.<sup>a</sup>

Lib. . . . Pedid licencia.

Mam. . . para que?

Lib. . . . De retirarnos.

Mam. . . pues q.<sup>o</sup> estamos en la escuela?

Lib. . . . Decidle por despedida  
alguna conilla buena  
ami hermana, y dos conceptos  
delos q.<sup>o</sup> el alma penetrar.

Mam. . . Mejor me parece q.<sup>o</sup>  
nos vamos a la francesa:  
pues si empiezo a requetearla,  
y ella lo toma de veras,  
se enredo todo el mesado,  
y no dormiremos la siesta.

Lib. . . . es preciso.

Mam. . . . Pues si lo es,  
alla voy con la primera  
descarga de Cumplim<sup>tos</sup>,  
Madrid

Cita

mas q. se caiga muerta. #

Mi Proserpina, mi Luna  
Tulipan de Abril florido

à Ros.

To os saludo muy rendido  
Igualm. te á todos tres.

Que concepto tan discreto  
se aturdieron, no los ves?

à Tib.

Con boca de Diam.  
esos ojos fulminantes  
me han herido el alma... ay Dios!

Marcolita graciosa  
no tienes q. de denarame  
q. te quiero mas á ti.

te  
ap. á Mar.  
quedo

D. Tiburcio se explicarme  
y aprenden padeis de mi.

te contib.

Diego... Puede ser q. D. Tiburcio  
no conozca su simpleza?

Marc... Si él es mas simple q. el otro,  
Como puede conocerla?  
Pero q. es eso, Señora,  
tan presto se descorruela  
usted?

Ros... No, amiga, lo extrañez  
Aunque por mas q. este reuelta  
á morir, primero q.

permitia esta violencia  
de mi hermano, temo que  
vex mi opinion entre lenguas  
maldicientes, q.<sup>e</sup> jamas  
de la verdad se alimentan.

~~Alca~~  
16

Man. No se desconuete Usted  
tan presto, q.<sup>e</sup> aun no está hecha  
la boda, y se puede hallar  
un modo de deshacerla  
sin escandalo, ni gritos.

Dic. Tu mi querida Marcela  
no puedes dar este alivio:  
se q.<sup>e</sup> tu, y tus compañeras  
sois discretas, y sapaces:  
ô lastima, pues, os mueban  
nros. fieles corazones  
q.<sup>e</sup> Inclinaron las estrellas;  
buscad el modo de unirlos,  
y esperad la recompensa.

~~Alca~~  
Dare

Labradoras mas felices  
disfrutad de aquella gloria  
q.<sup>e</sup> à mi Pecho, y mi memoria  
conceder no quiso amor.

Mas si es puro mi deseo  
si proprio fiero amante  
aun podria mi fee constante  
confiar en su favor.

Ayuntamiento de Madrid

ase

Mar. . . . Quiere Vsted no dex Uxorina?

Ros. . . . Como quieres q.<sup>e</sup> detenga  
mi Uanto, siendo preciso  
q.<sup>e</sup> para q.<sup>e</sup> se pierda  
un Casto amor q.<sup>e</sup> engendranon  
el gusto, y la Conueniencia,  
por el Capricho de un loco  
hermano, à Cuya Tutela  
estàn mi honor, e Intereres?

Ca  
Mull.

Mar. . . . Calle Vsted, y estare quieta:  
diviertare con el novio,  
y hagale à su hermano fiestas  
para q.<sup>e</sup> nada sospeche;  
q.<sup>e</sup> oy mismo, sino se enreda  
se casarà con D.<sup>n</sup> Diego:  
Yo hede asì de las meleras  
à D.<sup>n</sup> Mamerto: Bernardo  
se casarà con florençia:  
y al S.<sup>n</sup> Conregidor  
le vereis como se queda  
con un palmo de narices,  
y con tanta boca abierta.

Ros. . . . Como?

Mar. . . . Ya lo verá Vsted:  
por ahora basta q.<sup>e</sup> sepa  
divimular los enredos

q.<sup>e</sup> Inventaren placenteras  
las <sup>sabazas</sup> ~~de las~~ Labradoras  
por sus dichas, y la vna.

Vase

Rosa.

Mucho su Ingenio, y sus voces  
al Corazon livongean;  
pero mas mis esperanzas,  
a ver Cordura crecitas.  
o dulce esperanza mia!  
amparame, y no me mientas,  
pues mi dolor en ti sola  
su alivio, y la paz encuentra.

Ma  
#

Cita

Dulce de amor Amiga  
esperanza livongera  
en ti mi alma espera  
feliz por ti sere.  
Tu me has de dar la vida  
tu conducirme al Puerto:  
o numer el mas cierto  
de mi sincera fee.

Vase

Orta de la plaza con el foro de viria alo lelo, y delante una Cabana  
grande con dos Puertas, y dos ventanillas q.<sup>e</sup> manifiestan dos stan  
cias separadas: <sup>en</sup> hab. <sup>do</sup> mixtionam. Marcela, y florenxia

flon.

Por mas q.<sup>e</sup> tu me persuadas,  
y q.<sup>e</sup> tuas cascos rebuelvas,  
La Rosalia sera  
de D.<sup>n</sup> Mamento por fuerza;

q. D.<sup>n</sup>. Tiburcio no es hombre  
q. pueda venirse à buenas,  
ni ceder à la razon.

Mar. . . Con todo, como pudiera  
encontrar yo algun arbitrio  
de los q. mi astucia pienso,  
apuesto à q. me Casaba  
yo con Mamerto.

flo. . . tu Idea  
es linda para pensada,  
mas dificil para hecha.

Mar. . . Todo estaba en q. pudiese  
dar alguna clara prueba  
D.<sup>a</sup>. Rosalia à su hermano  
contra el, y q. digera  
no le quiero.

flo. . . eso es muy facil,  
pues quando no haya materia  
q. hablar contra D.<sup>n</sup>. Mamerto,  
todo el caso se remedia  
con un falso testimonio.

Mar. . . Es verdad.

flo. . . Calla, q. llega de Madrid

Mar. . . Urdamosle entre las dos.

Mam<sup>to</sup>... Chis, Marcelita, Marcela<sup>te</sup> recordando.

Mar... ¿Que mandais?

Mam... Calla, q<sup>e</sup> venço  
sin q<sup>e</sup> ninguno me vea  
à deciete dos palabras  
en secreto.

Mar... ¿decid treinta.

Mam... no quisiera q<sup>e</sup> viniese  
alguno.

Flo... ¿o estaxè alerta.  
q<sup>e</sup> animal!

Mar... Dimos el golpe;  
no te descuides florencia.  
hablad

Mam... muy bella es mi esposa;  
pero tu aun eres mas bella.  
y luego el ser chiquitica

Flo... Pero amar à dos aun tpo  
eres q<sup>e</sup> Imposible sea.

Mam... No tal.

Flo... quando no lo fuese,  
no puede hacerse en conciencia.

Mar... es verdad: y ademas de eso  
Yo soy una pobrezuela  
Labradora: la otra es rica...

te  
ap. las 2

q. puedo Yo hacer? paciencia.

No ha nacido este buen mozo  
para ti; triste Marcela!

Mam... Cielos, para q. me dieris  
esta gallarda presencia,

no me habeis hecho Señor?  
flo... afee q. la hicimos buena;  
desdichadas de nosotras!

Mam... ¿Que es esto?

flo... q. por aquella  
Calle, viene vna. Esposa.

Mam... Con efecto?

Mar... Yo estoy muerta!

si aquí me encuentra con vos,  
q. dirá de mi modestia?

Mam... ¿Y q. dirá de mi honor?

Mar... Escondete á toda prisa  
por amor de Dios.

Mam... ¿á donde?

flo... Entre vsted por esa Puerta,  
y por vna. Escalera  
q. encontrará á mano Izquierda,  
Suba encima del doblado.

Mam... ¿Ayuntamiento de Madrid?

Mar... Querido mio, escondeos;

le  
mirand.

asustado

ca

Muss

reparad lo q. se arrieggia:  
q. yo os llamare al instante  
q. por otro lado tuera.

Mam... Voy alla; pero Cuydado  
q. luego hade haver parlata  
doble....

Mar... presto, presto.

lo... Entrad,  
no deis lugar a q. os vea.

Mam... mi bien... por ti preso...

Mar... Vamos,  
q. viene; no se detenga.

entra se Mam.<sup>to</sup>

lo... ya esta dentro.

Mar... pues aguarda  
veras q. charco se lleva.

M #

Quintero del Acto

ta

Busquemios a la Novia  
diremos q. Mamerto  
de nosotros prendado  
aqui dentro ha quedado  
para hacer el concierto  
con toda libertad.

flor.

Bellissimo reparo  
la haremos la forzosa  
para q. le desprecie,  
le xina, y menos precie

Ayuntamiento de Madrid

S. Liburcio

fingiendose Celoso  
de su Infidelidad.

do  
(al que con. sale  
al encuentro Libur.)

Las Chicas estan juntas.

de tenganme duplico.

Las 2.

Ahora este boricico  
todo lo estorbará.

flo

(Ahora se le pega)

Señor, Callad ahora

q.º sino enamora

Bernardo lo verá.

Lib

Bernardo aquel pobrecito?

Yo hare q.º me respere.

Mar

Cuydado q.º es Celoso.

flo

es bravo, es muy furioso

Las 2

con la escopeta andaba

rondando aqui, y alla.

Lib

De veras?

Las 2

es el hecho.

Lib

Ay, ay q.º siento el Pecho

hacer tara para.

Mar

Miradle q.º ya viene.

Lib

Yo tiemblo!

flo

Ay, ay! soy muerta!

Ayuntamiento de Madrid

entre por esa puerta  
Suba quedo, quedito

(á la Puerta  
de la derecha)

y en aquel desbancito  
callando se estaria.

Amor, o como ligas!  
q. a cometer me obligas  
un acto de inuidad.  
pescarros q. conueto  
dos pecer aun anzuelo  
la novia apriva apriva  
podemos avisar.

entra

vande

le  
a.  
lib  
las 2

ale Bern.º con algunos travafadores con palas, y escobar.

Ben

el Patron me lo ha mandado  
q. este todo preparado  
la vba fresca, la vba pasa  
quiere arriba colocar.  
travafemos, y limpiemos  
la Cabaña, y el Lazar.

vande

lib

No quisiera q. Bern.º  
me pegase algun petardo  
q. tubiere q. rascar.

saca la cave.<sup>za</sup>

ocultare

Mam

Si la novia ya se yria  
pente buena. Madre mia  
Yo no caso de temblar.

Comiemo

lib

A Berrardo dentro he visto  
Ayuntamiento de Madrid  
quien se pudiera escapar.

Yo.

Mam. .... Un villano listo listo } 70.  
temo q. me hade pillar.

Lib. .... Sino fuere tan estrecha. (prov. <sup>de</sup> avaricia)

Mam. .... Que ventana tan mal hecha.

Lib. .... Como ?

Mam. .... Vos ?

se encuentran  
con las cabezas

Los 2. .... Que vais a hacer ?

---

J.º Bern.º con los Labrad. se alboran, se rien de ellos, y se van todos  
menor Bern.º

---

Ber. .... Que hacéis mi D.º Tiburcio ?

q.º hacéis Señor Mamerto ?

para prenderme cierto

tal vez allá subio.

J.º Rosalia. .... por andar en amores

con las 2.

con estas Labradoresas,

y hablastas a deshora

sin duda se ocultó.

Los 3.

el Diabolo aqui anda suelto.

q.º Caso. q.º destino !

Max. y Flor.

Bernardo está mohino (tristes

todo lo penetra.

Rosa.

Indigno, ya tu pena (a Mam.º

te acusa, y te condena.

Yo no quiero un traydor. (U.º

- Ber. . . . . Bajad ó la Cabaña  
toda se incendiará.
- los 2 . . . . . Cuñado, q.<sup>e</sup> pensamos,  
se baja, ó no bajamos?  
bajad.
- Ber. . . . . Ya bajarán.
- los 2 . . . . . Mixen las modestitas  
niñas Inocentitas
- Ber. . . . . ¿q.<sup>e</sup> culpa tenemos?  
las dos nada sabemos.
- Ber. . . . . Yo me sabré vengar.  
Me pesca, y no le pesco (á la Puerta)
- Lib. . . . . Yo entré á tomar el fresco
- Mam. . . . .
- los 2 . . . . . No bolveremos mas. (temerosos)
- Ber. . . . . Bien merecían  
algunos tranes  
ó q.<sup>e</sup> ridiculos  
ó q.<sup>e</sup> bawanes!  
Nayanse rapidos  
sino á pedradas  
mi mano Intrepida  
los arrasará.
- los 2 . . . . . Ayuntamientos picaras  
la pagaréis (á ellas)

No hay q<sup>e</sup>. alteracion en <sup>do</sup> a Bern.  
 q<sup>e</sup>. ya se ha n.  
 Ben. . . . . He! retiracion a ellas  
 y avergonzacion  
 Max. . . . . Yo no se nada.  
 flox . . . . . No estoy culpada.  
 las 2 . . . . . No tanta Colera  
 q<sup>e</sup>. ya se ha n.  
 todos . . . . . Todo estoy tremulo  
 q<sup>e</sup>. vituperio.  
 tal q<sup>e</sup>. vituperio  
 no se dara.

fin Del Acto Primero.

Madrid a 20 de Mayo de 1808

Excmo. Sr. D. Juan José de Cádiz

Comandante General de las Armas de Madrid

Abp. Segundo

Excmo. Sr.

A

Excmo. Sr. D. Juan José de Cádiz

Ayuntamiento de Madrid

manuela Eusebio 20

María Josefa Cortinas

María Francisca

An

An

Anton María Josépha

120031671

Ayuntamiento de Madrid

Lozuela

Las Labradoras Asturias

Acto Segundo

Ap. 1.º

120-17

Tle 1-187-49, A

*Arzobispo*

*Arzobispo de Toledo*

*Arzobispo de Toledo*

*1710*

Laxz.<sup>a</sup> Las Labriadoras Arutas: Acto 2.<sup>do</sup>

Alameda Cerca de la Viña: Carrero con Cuebaros de ocupados  
dun lado: y Marcela, florencia, y Bernardo q. preparan  
los Utrivillos de vendimias

Cantar.

- Marx - - - - - Pues dicen q. es un mal la Celosia  
q. mata mas agudo q. la Espada  
siempre lejos esté del alma mia.
- flox. - - - - - Pobrecita naci mas soy honrada:  
no me bulará el hombre mas astuto  
mientras soltera, y menos de Casada.
- Ber. - - - - - Un Ladron Cope demí Viña el fruto;  
y Yo Infeliz debajo de las vides  
oliendo estoy las ojas como un bruto.
- flor. - - - - - Ha Bernardo q. entendéis  
por las ojas, y el olor? (enfadada)
- Marx - - - - - Eso es mucho, pues queréis  
molejarme en el honor.
- Ber. - - - - - Aserinas Malandrinas  
se muy bien vxo. favor.
- los 3 - - - - - Calla, Calla de verguenza  
si te miro, si te escucho  
tino el rostro de rubor.
- Marx \* - - - - - Bernardo, mi honestidad  
es notoria.
- Ber. - - - - - Ya la veo.

flo - \* Usted para mí acabó  
Señor Celoso al Infierno.

Ber - q. no hade sentir un hombre  
las cosas? tambien es bueno.  
ay es nada... juro à Dios...  
encerrar los hombres dentro  
de la Cabaña, y despues...

Mar - poco à poco q. ahora quiero  
q. todo lo sepas para  
q. te quedes pa'itioso  
de verguenza. Rosalia  
aborrece à D.<sup>m</sup> Mamerto;  
y la pobre cilla busca  
algun decente precepto  
para deshacer la boda.  
Yo q. naci con extremo  
piadosa, ofreci ayudarla:  
encerré con un enredo  
al Novio en la Ratonera,  
y avisandola al momento  
pon q. le pillase:...

Ber - basta,  
basta, q. todo lo entiendo,  
y te pido mil perdones;  
malditos sean los Celos.

flo - ... esta es la historia à la letra,

Ben - y tu eres un mafadero.  
 es verdad... mas D.<sup>n</sup> Tiburcio  
 q.<sup>e</sup> hacia tambien alla dentro.

flo - me venia a requebrar,  
 pero yo q. soy exemplo  
 de lealtad ami Bernardo,  
 le emboque alli por despecho:  
 y sin oxillos, ni alguaciles  
 le tube un rato en el Cepo.

Ben - florencia del alma mia,  
 ya conozco, y los confieso  
 mis peccados: mi Marcela  
 perdona me.

Max - Nada menor,  
 q.<sup>e</sup> este es un Caso de honra.

flo - desde este propio momento  
 voy a buscar un Amante  
 como yo me le merezco.

Ben - siquiera por esta vez  
 q.<sup>e</sup> me perdones te ruego,  
 o me mate.

Max - anda muger,  
 porq.<sup>e</sup> confiesa su Venro,  
 se le puede perdonar.

flo - pero con el pacto expreso  
 q.<sup>e</sup> no hade ser mas celoso.

~~Acto~~  
~~Acto~~

Bex... Ya veréis como me empujando,  
pero si se diera el caso...  
o si uno ve en algun tiempo  
cosas... no, no veré nada,  
vivo persuadido, y cierto  
de vna. limpieza, y juo  
por no verme en otro aprieto,  
ser para spae. jamas,  
mudo, sordo, y Ciego. ~~que~~  
~~base~~

eta

Delos Celos me desvio: (me desvio  
mas si al fin se diese el caso...  
no señoras lo confio  
de vna. fidelidad.  
Mas dixé... no digo nada.  
puede darve una humorada...  
ya lo sé q. no se dá.  
Celonia, q. fantasia...  
mas si viese, si supiere  
vervi gracia por acá...  
si señoras lo concedo. (lo concedo  
seré sordo será Ciego  
bolveré la vista allá  
Celonia, q. fantasia!  
Delos Celos me desvio V. (ve

Max... Apesar de todo el mundo,

confio q. oy quedaremos  
tu Casada con Bernardo,  
y lo con mi D.<sup>n</sup> Mamerto.

flo . . . sino encuentro otro mejor  
me havre de conformar. . . pero  
alas muchachas q. tienen  
tan dulce y alegre el genio  
~~ofor alegres, y negros~~  
jamás les faltan partidos.

Max . . . Ay vienen, mira q. señori!

---

Salen D.<sup>n</sup> Tib.<sup>o</sup> y D.<sup>n</sup> Mam.<sup>o</sup> quedito, y se ponen á la espalda  
de las dos sin miraxlas, y ellas los cogen en medio

---

Mam . . . Unanse vuestras rencoras,  
y hapamos q. no las vemos.

Tib . . . no hablaslas.

Mam . . . En piedra marmol  
se ha convertido mi pecho.

flo . . . q. frentes tan arrugadas!  
Max . . . es fuerza de entendim.<sup>to</sup>

flo . . . ha querido D.<sup>n</sup> Tiburcio!

Mam . . . Cuñado, tieso q. tieso.

Max . . . ha D.<sup>n</sup> Mamerto Salado:  
ha mi dulce D.<sup>n</sup> Mamerto:

flo . . . q. al fin me vereis morir . . .

Tib . . . no teneis q. xelameros  
cuydados, mirad q. menten.

Mam . . . sin embargo me enternesco.

flo . . . ha D<sup>n</sup> Tiburcio el mayor  
letrado del universo,  
el mas noble, y el mas lindo,  
por ti de amores fallerco.

Tib. . . . . Sino me caigo a estas voces,  
amigo, me bamboleo.

Mam. . . . . ay q<sup>e</sup> lloran!

Tib. . . . . pobrecitas!

flo . . . . . Reparalos

Mar. . . . . ya son nuestros.

flo . . . . . no tube la culpa yo

de aquel Impensado encierro

Mar. . . . . la malicia de Bernardo  
descubrio el pastel.

Tib. . . . . ha perxo!

Mar. . . . . q<sup>e</sup> yo soy muy fina.

flo . . . . . y yo  
buena como el buen Centeno.

Tib. . . . . hija mia tu venciste,  
uno a otro nos perdonemos.

Mam. . . . . Yo te perdono tambien:  
y por prueba de mi afecto  
te declaro Camarera  
de mi muger desde luego.

Mar. . . . . Yo tengo hechedas las Cuentas  
de ser la muger si puedo.

5.ª Ros.ª

Aunque lo sientas hermano,  
te he de decir q. resuelvo  
mantenerme en libertad,  
y retirarme á un Convento,  
antes q. verme casada  
con un hombre tan grosero  
q. no aguarda á ver mi esposo,  
para hacerme los mas fieros  
agravios. . .

Tib.

querida hermana,  
si lo dices por el cuento  
de la Cabaña, no tienes  
q. recelarte por eso;  
puesto q. no le cogiste  
con mujer alguna dentro:  
y los doctores concuerdan  
todos, q. solo cogiendo  
el uno al otro in fraganti  
es el dolo manifiesto.

Mam.

si lo dicen los doctores. . .  
(q. trabo cuñado tengo!)  
y quando no lo digeran  
lo digo yo q. es lo mesmo.

Max.

dejelo vñe á nuestro Cargo  
q. ya lo remediarémos.

flo.

por vos, ambas, hemos de

ca  
Russ

Madrid (a Ros.ª

rebolver el mundo entero.

Salen D<sup>na</sup> Diepp: Juliana, y Bernardo

Die . . . Labradores al trabajo:  
Bernardo, á tu cargo despo  
de la vendimia se haga  
festiva, y útil aun tiempo.

Jul . . . traba gente; nadie piensa  
sino en broma, y galanteos,  
solo yo me estoy ociosa  
en el mundo.

Ber . . . Compañeros  
á la viña aleprente  
y el trabajo acompañemos  
de canciones, y de aplausos  
al vino, y al Amo nuestro. Ma

Vendimiadores, y vendimiadoras con Cuebanos: se en  
caminan á la viña N<sup>ra</sup> en tanto Roi<sup>a</sup> se riente junto á su  
herm<sup>o</sup>. Marcela, y flor<sup>a</sup>. Cantan Cada una su copla  
á la q<sup>e</sup> responde el coro, y desp<sup>o</sup> se van á vendimiar con los D<sup>os</sup>.

C<sup>ta</sup> Mar . . . Viva baco honor de Moño  
viva la deydad triunfante  
q<sup>e</sup> en poniente, y en levante  
las cepas estableció  
q<sup>e</sup> en poniente y en levante N<sup>ra</sup>  
fla . . . Ay viva baco q<sup>e</sup> con sueta  
todo el mundo, y le complace.

pues quando la razon hace  
le desface la razon. <sup>6</sup>

Coro . . . . . viva baco honora de Olorio  
viva la Deidad triunfante W.

Entrarse: y dxiere Mam.<sup>to</sup> a Juliana: y le quiere coger la mano <sup>no</sup>

Mam. . . . . Julianita, ven acá  
te dixè por pasa tiempo  
quaxo coritas de amor.

Jul. . . . . poco a poco estere quieto,  
piensa q.<sup>e</sup> soy Yo Marcela?

Mam. . . . . q.<sup>e</sup> ojillos tan picaruelos  
niene! es este bestido  
de tafetan, o de lienzo?

Jul. . . . . tome vited la muestra. Dale

Mam. . . . . Sopla.

Ros. . . . . repara hermano si tengo  
razon, a mi propia vista . . .  
se puede dar tal desprecio.

Mam. . . . . y ella delante de mi  
no esta mirando a D.<sup>n</sup> Diego?  
pues como Yo entre en sospechas . . .

Die . . . . . mucho hare si me contengo.

Tib. . . . . muchacha, ven acá tu,  
y dea ese maladero

Salen Manz. y flor. y reconviene en Cada una a su querido

Flo. . . . . bueno, lindo, eso me gusta  
seo Corregidor. . .

Mam. . . . . me alegra  
q<sup>e</sup> tenpáis para escoper  
á paxer los Casamientos.

Mam. . . . . siempre he gustado de Rosas,  
y como en el nombre encuentro  
rosa, xoral, Rosalia,  
vivia, y ofato diviento:

Die. . . . . q<sup>e</sup> tal? (á Tib.<sup>o</sup>)  
de colera un etna  
se há Introducido en mi Pecho.

Tib. . . . . grandem.<sup>te</sup>! tambien Yo  
como por flores me muero  
de los ojos de floxencia  
soy el girasol perfecto.

Ber. . . . . Y tengo Yo de callar?  
q<sup>e</sup> vá q<sup>e</sup> anda el Diablouelto?

Mam. . . . . Voy á decir las virtudes  
de la Rosa en tres mil versos  
por complacerte bien mio.

Ros. . . . . Dios os guarde lo agradezco. (Ve)

Mam. . . . . poco á poco q<sup>e</sup> al Pariente (detenien  
dola)  
se le debe mas respeto.  
aguarde. . .

Die . . . ¿de modo es ese  
de tratar los privilegios  
de las Damas, vos sois noble?

Mam . . . mas que vos.

Die . . . Con el acero  
en la mano, os desmintiera . . .  
pero seguidme.

Mam . . . no quiero.

Die . . . Sois Covarde.

Tib . . . poco a poco,  
ved que es mi Cuñado, y debo  
defenderle.

Die . . . Contra entrambos  
lo que pronuncio defendo.

Tib . . . Ad Judicem?

Bex . . . y Yo tambien  
la autoridad deponiendo  
del baston, junto a la fuente  
de los Alamos le espero.

Max . . . Ya los tenemos armados (a Ros.<sup>a</sup>)  
bien podreis cobrar aliento.

Die . . . ¿de decir?

Mam . . . Voy a pensarlo,  
pier mis para que os quiero? (Nase)

Tib . . . aguarda.

Max . . . no le seas,  
vamos todas tras D.<sup>n</sup> Diego. (D.<sup>n</sup> Diego)

Ayuntamiento de Madrid

flo . . . braba bolina.  
Mar . . . de todo  
Sacaré yo mi provecho. (ve

Tib . . . Ola Alguaciles, Ministros,  
Escribano, fiel de fechos,  
prevenid Cadenas, grillos,  
horcas, azotes, tormentos,  
q. todos deben morir  
segun el parrafo sexto  
de la ley quarta; y despues  
mantenerse un año presos. (ve

Bex . . . a no dex por la Justicia  
q. en aquel baston venexo.

flo . . . q. harias?

Bex . . . nada: paciencia.

mejor será q. Callemos.

flo . . . q. buelver a dex Celoso?

Bex . . . pero tambien es empeño  
Infame sufia un hombre  
tan Cara a Cara sus Celos.

Mataré al Corregidor  
si se empeña en defenderlo,

mataré al mundo, y despues  
me mataré yo a mi mesmo.

flo . . . alguno dejará vivo  
para q. entierre los muertos.

Ca  
Muss

Ber. . . q<sup>e</sup> te ries?

flo. . . Vamon hombre  
soniega un poco ese pecho,  
y escucha: Yo solam<sup>te</sup>  
vivo por ti: **No** deseo  
mas amor, rimas Maxido:  
pero si me vienen luego  
a decir los demas hombres  
su atrevido pensam<sup>to</sup>,  
q<sup>e</sup> culpa tengo Yo?

Ber. . . mucha.

flo. . . Yo te digo q<sup>e</sup> es Incierto.

Ber. . . pues quien la tiene?

flo. . . miralos  
tan vivos, y tan traviesos  
q<sup>e</sup> sin mi licencia llaman  
a las pentes desde lejos.

Ma #

Cta

Reside Cupidito  
dentro de mis ojos  
hacelos picaruelos  
escucha en lo q<sup>e</sup> esta.  
Se aroma poco a poco  
demuestra sus reflejos  
despues atrae de lejos  
A los hombres a millares  
y ellos corren asa.  
Luego porq<sup>e</sup> gritarme?

Ber C<sup>ta</sup>.....

porq<sup>e</sup> mortificarme?

Bernardo queridito  
q<sup>e</sup> poca caridad!

Ne

Bernardo queridito  
q<sup>e</sup> poca caridad!

Me grita, me desprecia,  
me adora, fiel me aprecia,  
y hace su voluntad.

Ne

Sale Marcela corriendo detrás de D<sup>n</sup>. Mamerto, q<sup>e</sup>.  
prueba á sacar la espada ridiculam<sup>te</sup>.

Mam... Que brava espada me ha dado  
mi Madre para un empeño!  
Sin duda me engañó. Larga,  
larga tanto, q<sup>e</sup> no puedo  
desembaynarla.

Mar... Señor,  
q<sup>e</sup> Intentais! q<sup>e</sup> estais haciendo?

Mam... lo q<sup>e</sup> Intento, amiga, es,  
desafiar á D<sup>n</sup>. Diego,  
y matarle.

Mar... no hagais tal:  
no veis q<sup>e</sup> si os deja muerto  
el ávor, quedo Yo viuda?

Mam... Como viuda! pues nos hemos

Carado los dor?

Mar... todavía  
no señor, pero Yo espero  
q. no casaremos oy.

Mam... pues esperas mal por cierto:  
q. dixia mi nobleza?  
re le volveria negro  
el rojo humor de sus Venas  
amir difunto Abuelo,  
y le liquidara.

Mar...  
no tengo cuenta con eso:  
oy he de ser vna. esposa,  
q. asi por fin lo he resuelto.

Mam... Yo q. lo resuelvas tu,  
q. importa, si Yo no quiero?

Mar... Vamos de buenas a buenas,  
y Considerad atento  
q. somos las mas muperes  
Mapas.

Mam... Mapas? no lo entiendo.

Mar... no lo entenderis? Pues Yo hare  
un encanto tan tremendo  
q. os vengais de tras de mi  
pre. horando, y gimuyendo  
con tanta lengua de fuera,

Y en figura de poderco.

Mam. - (esto nos faltaba!) y dime  
todas las Damas q<sup>e</sup> veo  
son encantadoras?

Max. - todas?  
quisieran; solo tenemos  
las hermanas esa gracia.

Mam. - sino la mimorroteo <sup>ca</sup>  
esta me encanta sin duda.

Maxelita, Yo te ruego  
me digas como encantais  
á los hombres?

Max. - Yo no puedo  
decirlo.

Mam. Dilo mujer,  
juraras q<sup>e</sup> Yo soy parlero?  
en mi vida he sido Amigo  
de revelar los secretos

Max. - está bien: Yo os lo diré,  
pero habeis de estaros quieto  
con atencion.

Mam. - me conformo,  
tu verás q<sup>e</sup> no me muevo.

Max. - figuraros primenam<sup>te</sup>  
que á una moza de talento,  
y bonita, se le antoja  
Casar<sup>se</sup> con vos muy presto:

q̄ empiezo à haceros monadas,  
à clavaros los ojos  
al soslayo, y q̄. e. ric...

Mam... Como tu?

Max... rimas, ni menos.

Pues sus ofeada, sus rivas,  
sus monadas, y requiebros  
son encantos q̄. os enredan  
entos lazos de himeneo. Ma #

Cta

En la riva picaxilla  
magia troquita se emplea:  
no se sabe lo q̄. sea,  
y hace al hombre delixar.  
Sus ojillos con alagos  
os lo juro, son dos magos,  
y un suspiro enternecido  
q̄. al salix es dolorido  
los hace al punto bolcar.  
Llegan por ultimo  
dulces acentos  
las laprimitas  
los rendimientos  
q̄. oprimen barbaros  
al Corazon.  
Son sutisimas  
y especialisimas

Las artes mágicas  
del Dios de amor.

50

J. D. Liburcio, y desp. D. Diego de mas. ing. le sea lib. y vi  
Mam.<sup>to</sup>

Mam. Señor, tenla de tu mano:

ella está q. pierde el vero  
por mi garbo, y mi belleza.

J. Lib. Vamoi, vamoi D. Mamerto,  
prestito.

Mam. Donde hemos de ir?

Lib. Todo está pronto, y dispuesto.  
á disposaxos.

Mam. Con quien?

Lib. Con mi hermana: bravo Cuerto!

Mam. Si señor.. no señor.. voy temeroso  
de Diego

Lib. mas ya no voy... no la quiero.  
Y el motivo? a unq. reviente,  
se hade casar luego luego.

Mam. por mi no havrá repugnancia...  
sobre q. hay Impedim.<sup>to</sup>

Lib. Yo escriviré á una Madre  
q. sois un gran embutxo,  
y un tonto.

Mam. pobre de mi!

Yo bien me casara... pero...

Lib. q. pero es ese?

Mam... q. cara q. tiene el hombre de Perro!

Líb... q. decir?

Mam... q. hay otro amante... pero no, no le hay... Yo miento.

Líb... otro amante! ¿dónde está? quien es?

Mam... si quereis saberlo... mas no hay q. saber: ni mas motivo q. no la quiero.

Líb...... há Injurato! votará al sol! ahora salimos con eso? aun Corregidor de Esquivias de ayrre tan manifiesto!

yo vivo que oracendev  
de don Tiburcio gayferos - vaye

Cta... Que habeis dicho Votaxate? sin duda quereis q. os mate. D. Tiburcio Soy Gayferos, soy letrado, y esforzado, y las Valas los aceros no medan algun terror. Voy al punto doy las ordenes al notario los Capitulos con legalitas Informa mas decid no se conforma! se há aburrido, se há aburrido, há si acaso Marcelita

con sus ojos su xisita  
todos teman mi xispa

ve

Mam. . . Ahora me pilla, Dios mio.

Die. . . aguarda, y oygá.

Mam. . . Estoy muerto!

Die. . . quitemonos señor guapo  
la mascarilla, y hablemos

con claridad. Mi Señora

D<sup>a</sup> Rosalia, es empeño

muy superior para U<sup>ted</sup>,

y hade ceder al momento

de motu proprio, y Callar.

Mam. . . Digo, y los gastos q<sup>e</sup> he hecho  
de las galas, y el Camino?

Die. . . no me replique, o le meto  
el espadin. . .

Mam. . . no señor,

dipole a U<sup>ted</sup> q<sup>e</sup> la cedo.

Die. . . Cuenta q<sup>e</sup> a D<sup>n</sup> Tiburcio  
no le diga nada de esto.

Mam. . . Está bien: puedo yairme?

Die. . . Si señor, juicio, y silencio.

Mam. . . U<sup>ted</sup> perdone; como haya  
en esquibias espadero,

o Amolador, q<sup>e</sup> me pongan

corrientes los Instrumentos

de matar, hemos de ver  
qual es el q. da mas recio.

ve

Die. . . preciso es q. obre la fuerza  
donde no hay otro remedio.

Salen de prisas, D.ª Roralia, Marcela, y Florencia.

Mar. . . Aqui esta. . . Señor, Señor?

Flor. . . albricias Señor D.ª Diego.

Die. . . de q. muchachas?

Mar. . . de que  
hemos hallado ya medio  
de descomponer la boda,  
tan eficaz, q. lo espero  
salir de mis sobredueños.

Missca

Ros. . . es singular el ingenio  
de esta Labradora.

Die. . . Como?

Mar. . . Ya lo sabreis con el tiempo.

ved si en caminar podeis  
aca entrambos mas adentro,  
y quede por nra. Cuenta.

Die. . . por si Importare, os advierto  
q. tengo aterrorizado

al novio, q. se va huyendo  
de mi vista: no hay arbitrio

Dueño mio, q. mi afecto  
no busque por descarrar  
de la tormenta en el Puerto.

Ma  
esta

Canta

Como en el mal Cammino  
mirexo peregrino  
dudoso hezrando vã  
porq. la noche obcura  
senda no le asegura  
del suspirado alverque  
q. alivio le darã  
dudoso hezrando vã. ve

Ros. . . Queridas mi hermano viene  
ã vosotras me encomiendo.

Max. . . Callad. . . Jesus q. deprecacion!  
salvame Dios lo q. sermos!

flo. . . . . Bõne mozo! quien dixia  
q. es el mismo!

Ros. . . . . hã sido cierto  
fatalidad!

Max. . . la mas grande.

flo. . . . . Oaya q. el mundo estã lleno  
de azares, y desventuras.

2.ª Tib. . . Chicas?

las 2. . . ay Señora!

Tib. . . . . q. es esto?

han muerto ã alguno ã traycion?

quien? se sabe yã el rucero?

Max. . . . . es por el secuestro de Madrid

Tib. . . . . nos han robado  
la casa?

Max... quando me acuerdo  
sin poderlo remediar  
me acongojo, y me estremezco.

flo... Yo tambien...

cas2... el pobrecito...

(Uozan)

tib... pero quien es?

Max... D.<sup>n</sup> Mamerto...

tib... q.<sup>e</sup> le sucede?

Max... q.<sup>e</sup> el pobre  
se ha quedado en un momento  
sordo como un pedernal.

tib... Sordo?

flo... Comiemo q.<sup>e</sup> un leño.

tib... la naturaleza suele  
tener tales fenomenos  
extraños tal vez

(Puss ca)

flo... de modo  
q.<sup>e</sup> se ha quedado Imperfecto  
tanto, q.<sup>e</sup> no puede darse  
mayor falta en un sujeto.

Ros... pero decid hijas mias,  
lo haveis sabido de cierto?

Max... pues no? Si en todo el lugar  
es el caso manifestado?

flo... todos le llaman el sordo  
à boca llena.

tib... Ya entiendo

por q<sup>e</sup> estaba tan turbado,  
y hacia tales aspavientos  
ordenantes.

Max. lo mejor  
es, q<sup>e</sup> Medicos llamemos,  
pues á pretender la plaza  
vacante, por el q<sup>e</sup> há muerto,  
hay tantos en el Lugar,  
y q<sup>e</sup> le curen.

Tib. Convento.

Ros. Yo hermano  
de tu grande entendim.<sup>20</sup>  
confio q<sup>e</sup> no querrás  
Infamar los privilegios  
de tu Casa, y de tu ciencia  
con el enlace violento  
de un sordo, yá obedeci  
á tu gusto, y tus preceptos,  
mas sucedió esta desgracia:  
paciencia: no quiso el Cielo. *M<sup>a</sup>*

Cta

Ta q<sup>e</sup> vivir es fuerza  
con pecho aprisionado  
por un objeto amado  
pretendo respirar  
Bastante n<sup>o</sup>. Sepo  
padece con mil penas  
y ning<sup>u</sup>n<sup>o</sup> mueras de Cadenas  
se obligue á tolerar. *ve*

Tib. . . . Yo emparentarme con sordos?  
es demasiado defecto,  
y con miop q.<sup>e</sup> mañana  
puedo ser oydor.

Max. . . . Es cierto,  
ni las mugeres gustamos  
delos hombres ymperfectos  
tampoco.

Tib. . . . la ley prohibe  
semesantes Casamientos

flo. . . . pues alli viene: mirad  
q.<sup>e</sup> ridiculo, y q.<sup>e</sup> gestos  
hace!

Max. . . . lo mismo q.<sup>e</sup> todos  
los sordos hacen.

Tib. . . . Callemos  
y apartemonos à un lado  
para observar mas atento.

Se Mam. . . . Atrevete à amenazarme  
un hombre como un muñeco  
à mi? Ya es empeño mio  
quitarcela à su despecho.

entre si, y furioso

flo. . . . parece q.<sup>e</sup> està furioso:

quedo à tib.º

Max. . . . Ay Señor, Yo tengo miedo  
q.<sup>e</sup> no embista con nosotras.

Tib. . . . Como se acerque le pegó  
un bastonazo en la testa  
q.<sup>e</sup> le hago saltar los sesos.  
Pobre hermana, Yo te havia

de Casax con un Camello?  
Mam... q<sup>e</sup> están ustedes hablando  
entre dientes? hablen recio.

flo... lo veis q<sup>e</sup> sordo q<sup>e</sup> está?

Max... Sordisimo con extremo.

Tib... Todos amigos de aqui  
a curax, q<sup>e</sup> los enfermos  
deben estar en la Cama.

Max... Tabuxix los penamientos  
de casarse con muchachas  
bonitas. Aun sin defectos  
suele haver sus travagillos  
mirad q<sup>e</sup> vera con ellos.

flo... Como los novillos q<sup>e</sup> aran  
surcos en la tierra haciendo,  
parece segun da bueltas.

Mam... Que novillos, y q<sup>e</sup> enfermos  
decir? esto ya es injuria.  
estais locos?

Tib... todos estos  
sordos, spxe. gritan mucho.

Max... ahora mismo llamaxemos  
al doctor.

Mam... Yo no soy sordo,  
hablen ustedes mas quedo.

flo... la fortuna q<sup>e</sup> teners  
es, q<sup>e</sup> hay Medicos muy buenos  
en el lugar.

ca  
Miss

recio

recio

de Madrid

Tib. -- las Sangrias  
os daran mucho provecho } quitando

Mam. -- Aq. os sangro to a los tres  
a palos si me enfurezco?

Mar. -- malo, malo, esto es locura.

Tib. -- tiene aturdido el cerebro.

flo. -- parara en el hospital  
de los Locos de Toledo.

Mam. -- Que decir?

Tib. -- q. estais sordissimo.

Mar. -- Cuadros M. D. Memento  
de mi vida.

flo. -- Sordo mio,  
no deis perder el tiempo.

Tib. -- estais buen mozo Cuñado!

Mam. -- Quanto va q. le solfeo.

Mar. -- si se le ofrece a vsted algo  
no ignora lo q. le quiero.

we  
we

we Ma

quedase Mam. aturdido mir. a todas partes, y despues se  
sienta debajo de un arbol en el suelo, y al levantarse es furioso

Ma Mam. -- Donde estoy? q. es aquesto?... ay infelice!  
Cong. ya no hay remedio? un noble sordo  
Yo se xē mientras viva... en este estado  
q. pede hacer? no lo se... desesperado  
Quiero oir atentamente } sientase  
si los Pajaros Cantan... si al Cuquillo  
por lo menos oyese... ah no le siento

aun el rumor del viento  
del Rio de la fuente  
tampoco puedo oir... raro accidente  
quiero desesperarme Levantase  
quiero precipitarme  
quiero colgarme a un arbol... poco a poco  
o suate, Yo estoy loco  
dos Pastores veo alli con las Zampañas  
los llamare, y hare el experimento  
si de cerca los siento... ha pastorcillo  
quiero q.<sup>e</sup> una tocata Salen todos  
Pastores  
me tocaseis muy fuerte, y muy ruidosa  
haced q.<sup>e</sup> el monte, el Prado, y la floresta  
en esta parte, y esta  
de vno grato son se miren Venos  
y se escuche dos leguas a lo menos.

Chito un poco... un sonecillo III

pienso oir pero lejano...

llegar quiero mano a mano,  
y la oreja alargare.

llenad de ayre los mosfletes

tocad recio... q.<sup>e</sup> Zoqueter

o q.<sup>e</sup> rabia, o q.<sup>e</sup> tormento

de mas cerca menos siento

Infeliz de mi q.<sup>e</sup> hare!

Fla Mameyto pobrecillo:  
 mi Caverza es un obillo:  
 Yo soy sordo no lo veo:  
 si estoy vivo no lo creo:  
 despreciado en tal estado  
 sin Casar me matare. - *(Cane)*

Galeria con asientos. Salen D.<sup>n</sup> Tiburcio, y Juliana

- Jul. . . . Señor, conq.<sup>e</sup> se llevaron  
 los Diablos, boda, refresco,  
 y Cena? Yo mi vestido  
 Solam.<sup>te</sup> es lo q.<sup>e</sup> siento.
- Tib. . . . no perderás nada tu  
 q.<sup>e</sup> ya sabes q.<sup>e</sup> te quiero.
- Jul. . . . Usted quiere à todas quantas  
 se presentan.
- Tib. . . . Es Incierto.
- Jul. . . . q.<sup>e</sup> trae à las Labradoras  
 rebueltas, es lo q.<sup>e</sup> veo.
- Tib. . . . los hombres q.<sup>e</sup> todo el dia  
 trabajan de entendimiento,  
 es fuerza q.<sup>e</sup> por las tardes  
 se tomen algun recreo  
 ya segun las ocasiones,  
 o ya conforme à los genios,  
 y esta es doctrina q.<sup>e</sup> enseñan  
 todos los doctores quejos.
- Jul. . . . Me hace fuerza, y con el novio

Ayuntamiento de Madrid

ca  
Miss

ensordecido, q. haremos?  
Lib. . . . Curarle en casa, y despues  
embiarle a su Madre piensu  
preteptando q. mi hermana  
meterse monja ha resuelto.

Jul. . . . eso sera si Marcela  
no le enganchase primero.

Lib. . . . Como?

Jul. . . . Como? Como a Usted  
Florenxia. Usted hapa gestos  
a estas payitas, vera  
sino sela arman conqueso,  
y Caen en la ratonera  
de un Infeliz Casam. to

Lib. . . . ami q. he corrido todas  
las cortes del uniuerso  
q. hay diez leguas en contorno  
de Madrid?

Jul. . . . pues Yo con ciento,  
q. estas labradoras tienen  
mas malicia, y mas despejo  
q. todas las Ciudadanas:  
de modo q. Yo pretendo  
aprender de ellas el arte  
de hacerse quexer, y apuesto  
a q. no pasan dos meses  
sin tener Madrid y bueno. Ma #

Cta

[ Son las villanas

qual la perrilla  
 q. de la villa  
 va á la Ciudad:  
 pasa modesta  
 baja la cola  
 tímida y sola  
 con humildad:  
 mas si la tocan,  
 si la provocan  
 perros ó gentes  
 muestra los dientes,  
 y al mayor perro  
 sabe burlar.

(ve)

Lib. - La Julianilla tampoco  
 me parece palo seco:  
 y áfee q. es tan bien nacida  
 como qualquiera... pero esto  
 de hallarse Corregidor,  
 supera los pensam.<sup>tos</sup>  
 alexes algunos rator...

aquí traen á D.<sup>n</sup> Mamerto,  
 si tarda en enordecer  
 valiente charco me llevo.

La  
 Miss

lo  
 de Mann.

Poquito á poco hijos míos,  
 tratadme con mucho tiento,  
 y compadeced á un sordo.

Sobrenido  
 de las Criadas

Sentadme aquí, y esperemos

à q<sup>e</sup> los Medicos venpan  
à ver si encuentran remedio.

Tib... Como va Amigo?

Mam... muy mal.

Tib... mejor está con efecto.

(ap)

Como va del oydo?

Mam... Ahora como hablais tan recio  
os oygo.

Tib... pues en verdad  
q<sup>e</sup> no hablo sino muy quedo.

Mam... Yo no gusto de lisonjas:

yá sé q<sup>e</sup> me estoy muriendo  
de la sordera: paciencia,  
y contarse con los muertos.

---

Saben de Mexico, florencia, Marcela, y Bern.<sup>do</sup> y así llegada  
levantare Mam.<sup>to</sup> apoyando sobre sus Criados, y libracio los  
hace mil ridiculas reverencias, y pone sillas

---

C<sup>ta</sup> Marc<sup>la</sup>... Quien padece mal de amores  
quien sintiese sus dolores  
q<sup>e</sup> se acerque, y sanará

No nos faltan recetas  
ni tampoco pildoritas  
con q<sup>e</sup> sano quedará.

Tib... Muy laureados, y aplaudidos  
doctores doctores de Madrid  
à la voluntad de vstedes

Persona, y Conreprimiento.

Mam - - Ya havran Informado áfuera  
á Ustede de q. paderco  
mucho mal... q. hemos de hacer?

Disimulad si me vuelvo  
á sentar: pobre de mi!

Bex - - Cong. quien es el enfermo?

flox - - parece q. es Usted?

Tib - - ¡o!  
perdone Usted, q. estoy bueno,  
robusto como un gañán,  
y fuerte como un tudesco.

El paciente es aquel pobre  
desdichado Cavallero  
q. ya no puede tenexre  
en pie, y hechado

Mam - - Es muy cierto:  
ay de mi!

Max - - no hay q. afligirse  
tanto: vaya q. pondremos  
en practica nra. Ciencia.

Tib - - porq. me estais tan atento  
mirando, y os espantais?

flo - - porq. segun el arqueo  
combulsió de las Cefas  
y sintomas q. oradivento  
en la pupila os vá á dñr

Ayuntamiento de Madrid

un accidente muy presto:  
sin embargo, estos señores  
como mas doctos, y expectos  
dixan su senten.

Max... malorum!

Tib... q. decur?

Flo... Yo le comprendo  
Cadaverico.

Ber... Yo afirmo  
q. este hombre ya está muerto.

Max... mas, digo Yo: q. ya pueden  
Ir a ajustar el enticero.

Tib... ay de mi! q. estoy muy malo  
sin comerlo, ni beberlo...  
sentadme ay en esa silla.

Mam... Cuñado, Yo no lo entiendo  
mucho, pero me parece  
q. vos os moris primero.

Max... Señores, el Caso es arduo,  
y esfuerza le examinemos  
con gran Cuydado.

Flo... es Casazo  
atroz.

Ber... Es Caso de aquellos  
Aff. decimos los doctores  
In extremis con Galeno.

Líb - - - Como está mi corazón!  
Mam - - - Como está todo mi cuerpo!  
Mar - - - Si es como dice Abicena  
el Relox de los enfermos  
el pulso, venos q. vida  
les queda en sus movimientos.

ca 19  
Muss.

Ber - - - qual es el sordo?

Mam - - - Un Criado  
de Weder.

Mar - - - que majaderos!  
ninguna han conocido.

Cap. los 3

flo - - - Vaya tomemos asientos

Ber - - - Vaya Vted q. es mas antiguo.

Mar - - - Vaya Vted q. es mas moderno.

flo - - - Vaya Vted q. tiene coche.

Líb - - - Señores sin cumplimientos. rient.

Mam - - - hay algun santo abogado  
de los q. se ven en medio  
de tres Medicos?

Líb - - - muy pocos  
milagros se han visto de esos.

Mar - - - para discurrir no hay cosa  
como el tabaco

Ber - - - Saquemos  
las Cajas y vá de Cairs

Líb y Ma - - - Dios mio, á tí me encomiendo.

Ma

Quinteto.

Max - - - - - Oh malo... malo... malo... pulcrando  
à Mam.<sup>to</sup>  
 lo mire señor practico  
 peor q<sup>e</sup> sordo está.  
 Ber - - - - - malisimo - malisimo Ya.  
 sin duda morirá  
 flo - - - - - toto - toto - toto... à Tib.<sup>o</sup>  
 el pulso sintomatico  
 salta de aqui, de allá.  
 Ber - - - - - et sintomatiquisimo à Tib.<sup>o</sup>  
 sin duda morirá.  
 Lon2 - - - - - Cong: ya no hay remedio?  
 Cong: favor no havrá?  
 las2 - - - - - si el mal examinamos  
 si el mal averiguamos  
 creo q<sup>e</sup> sanará  
 Ber - - - - - Creo q<sup>e</sup> sanará  
 Tib - - - - - ha Medicos tiranos  
 Mam - - - - - q<sup>e</sup> penios Inhumanos  
 Lon2 - - - - - me siento morir ya.  
 Max - - - - - Saque la lengua fuera à Mam.<sup>to</sup>  
 q<sup>e</sup> arida q<sup>e</sup> fierra à Tib.<sup>o</sup>  
 flo - - - - - alce la barba... mire à Bern.<sup>do</sup>  
 combustos esos q<sup>e</sup>os  
 Max - - - - - tora...

flo ..... respire ---  
las 2 ..... el pecho  
de afan está deshecho  
los 2 ..... Cong. ¿ya no hay arbitrio?  
Cong. ¿ya no hay piedad?  
Max ..... El mal es conocido.  
el mal se sabe ya.  
flo ..... señores Sapiientísimos  
los 2 ..... valga la Caridad.  
Max ..... Señor mio, vros males  
descubiertos son amores  
flo ..... Pues Señor, estais Iguales  
son del Pecho los dolores  
las 2 ..... Señor Medico, ¿dice?  
toda a vrea decia lo cierto.  
Ber ..... mal de amor es descuberto  
Yo lo havia previsto ya  
el y las 2 ..... Conferarlo, no negarlo,  
porq. Importa la verdad.  
Mam ..... a Marcela el alma adora,  
q. mi pecho aprisiono  
tib ..... por florenxia Labradorna  
tambien vivo, y muero Yo.  
Max ..... Con Marcela al fin casaros.  
Mam ..... Soy Casado, ya solo.



flo - - - - - el mejor recipe  
sera floxencia.

Mar - - - - - el mejor recipe  
sera Marcela

las2 - - - - - q. esta receta  
puedeos sanar.

tib - - - - - garad pues subilo  
Marcela sana  
por q. mi hermana  
no os quiere ya.

Mam - - - - - por no morir me  
todo todo lo hare.

tib - - - - - Yo con floxencia  
me casare.

Ber - - - - - mas estos recipes  
estos licores  
de estos doctores  
Yo estorbare.

flo - - - - - todo esto es subilo.

Mar - - - - - Calla y enoxante

las2 - - - - - lo dice pipocxates  
al libro tres.

los2 - - - - - d. q. admirable  
medicamento  
Yo ya me siento

Academia de Madrid

los 5.	Robusto a fee.
los 2	Pues viva el arte Medica y viva el grande Arcano. Yo ya me siento sano las dos Labradora citas Corramos a buscar.
todos	Ellas con sus manitas <del>o</del> pueden resanar.

(Vanse los Medicos)

Salte Juliana Corriendo

Jul. . . . Señor, Señor de mi vida,  
Jesus, y q. atrevimiento!

Lib. . . . q. dices? q. ha sucedido?

Jul. . . . q. mi Ama... Yo no puedo  
dar a vñe una pesadumbre  
tan grande; veré si encuentro  
Corazon menor piadoso.

Lib. . . . Yo tengo el alma de acero  
Colado: di lo q. ha sido,  
y ma q. me Cayga muerto.

Jul. . . . pues mi Ama apenas vio  
al Señor cura tan serio  
entrar en casa, al Notario,  
y los testigos, Creyendo

q. la haviais de forzar  
 à Casa con D.<sup>o</sup> Mamerto...  
 q. hizo...

Eib. ... tomó un Cordel.?

Tul. ... no Señor.

Mam. ... tomó un Veneno.?

Tul. ... No Señor.

Eib. ... se hechó en el Pozo?

Tul. ... no Señor... há lo q. sienta  
 decirlo.

Mam. ... pues q. tomó?

Tul. ... por las manos à D.<sup>o</sup> Diego,  
 y dijo: este es mi Marido,  
 y lo su mujer.

Eib. ... me alegro;

con eso tambien los dos  
 oy nuestras bodas haxemos  
 con floxencia, y con Marcela.

Tul. ... difícil es el empeño.

Mam. ... porque?

Tul. ... porq.<sup>e</sup> Cada vna  
 tiene diez novios lomenos.

Mam. ... Eso es malo!

Eib. ... no temais,  
 q. yo proveheré al momento

Auto, embarcando á las dos  
las voluntades, y el cuerpo.  
Dile á mi hermana q.<sup>e</sup> salga  
al Instante, la daremos  
Cuenta de todo.

Mam... Si: sepa  
q.<sup>e</sup> no se ha perdido el tiempo  
por acá, y sino me quiere,  
q.<sup>e</sup> yo tampoco la quiero.

Lib... á la florencia es preciso  
q.<sup>e</sup> con cuidado la demos  
el parabien de q.<sup>e</sup> tiene  
parte en el Conregimiento,  
no la mate su placer.

Mam... haced q.<sup>e</sup> vayan corriendo  
á llamarlas.

Lib... Julianita,  
ve á ver si están allá dentro,  
y sino, di q.<sup>e</sup> los busquen  
Ipso facto.

Jul... muy rebuelto  
anda el Rio: mala Caña  
Soy de pescar, si oy no pesco.

(We)

Mam... Conq<sup>e</sup> no somos Cuñados  
aja.

Tib... no: somos Compañeros

Salen D.<sup>a</sup> Diepp, y D.<sup>a</sup> Roxalia

Diepp... señores q<sup>e</sup> sea mil veces  
en hora buena.

Ros... Yo Celebro  
hermano, v<sup>ra</sup>. eleccion.

Tib... tambien Yo la tuya apruebo,  
por q<sup>e</sup> oy es dia de gracias,  
y hacer el placer perpetuo.

Mam... si servir pudiera un hombre  
partiendo se por en medio  
à dos mugeres...

Ros... no importa  
q<sup>e</sup> Marcela os goce entero,  
como Yo os pierda.

Mam... vivais  
mil años por el aprecio.

Tib... el caso es q<sup>e</sup> no parecen  
ahora q<sup>e</sup> las quexemos  
prontas.

Ros... Marcela?  
Señora?

Ros... que te llama D.<sup>a</sup> Mamente.

la  
S.<sup>a</sup> Marc.  
cabizbaja

Ayuntamiento de Madrid

S. Mar. ... Aquí estoy; q. Yo jamas  
sino me llaman me meto  
en parte alguna.

Mam. ... Que ofitios  
tan vivos, y tan modestos. (a Tib.)

Tib. ... para ofos los de florencia,  
Cada uno es como un haxnero.

Mam. ... te quieres Casar?

Mar. ... mi Madre  
buena gana tiene de eso;  
pero Yo: Jesus Maria,  
de pensarlo me averguenzo  
solamente.

Tib. ... Si es preciso  
Casarte para un remedio  
q. ha recelado el Doctor  
al Infeliz D.<sup>n</sup> Mamerio.

Mar. ... De modo q. si es preciso,  
Yo soy de Corazon tierno,  
y no he de dejar morir  
á los hombres de dinero.

Mam. ... q. piedad!

S. Jul. ... Señor, Señor.  
Ayuntamiento de Madrid

Tib. ... Que ha havido ay?

Mam... Otro embeleco?

Tul... q. la floxencia, y Bernardo,  
hablando con el respeto,  
q. se deve a vñas. barbas,  
se han Casado.

Eib... Vayan presos.

Salen Bern.<sup>do</sup> y floxencia

Ber... Con los quillos, y la esposa  
en la mano, me presento  
Yo propio.

Eib... Que entre la ronda.

Ber... Señor Corregidor, quedo,  
q. si saco un testimonio,  
y voy con él al Consejo...

Ho... por enamorado os quitan  
al punto el corregim.<sup>to</sup>

Bie... Callad, y dejadle en paz.

Eib... mejor dexa q. Callemon...

Marcelita ya Conocer  
mi Caracter, y mi genio.

Mam... Si Señor, y por lo mismo  
no os quiere, y lo me la llevo.

Tul... Pues llevais muy buena maulla

(La coge)

y porq<sup>e</sup> sepaís lo ciegos  
q<sup>e</sup> entrambos estais, sabed  
q<sup>e</sup> las dos, y este, fingieron  
los Medicos por burlaros;  
y la mamola os han hecho  
mientras D<sup>a</sup> Rosalia  
se Casaba con D<sup>n</sup>. Diego.

Mam. - pues vayase en hora mala;  
y porq<sup>e</sup> rabie de Celos,  
y sepa lo q<sup>e</sup> ha perdido,  
tusola has de ser...

à Juliana

Tib. . . primero

Selaquita

soy yo por muchas razones:

La primera, porq<sup>e</sup> tengo  
jurisdiccion privativa  
en mi Casa, y en el Pueblo:

La segunda, por pagarla  
mucha parte del dinero  
de su dote, q<sup>e</sup> à mi Padre  
dejò para ella su Abuelo:

La <sup>tercera</sup> ~~segunda~~, porq<sup>e</sup>  
Ayuntamiento de Madrid  
Conozco su nacimiento.

24  
Nam. - Pues eso de quedax Yo  
desaynado, ~~no lo puedo~~

Si fingix... porq? Noias tu?

Nam. - No he de Noiar, si le pierdo  
à Ured?

Bie. - No perderias tal;

q. el señor es muy discreto,  
y Conocera muy bien

Si q. el fingix aquel enredo,  
es una prueba de amor  
digna de agradecimiento.

Nam. - De veras?

ib. - En las historias  
se escrivixà para exemplo  
del mundo, con letras de oro.

Nam. - En mi vida he sido Texco.

Toma esta mano xellena  
de un amor en cada dedo.

Nam. - Tomad la mia seguro  
seg. os enganè primero  
para estimaros de veras.

Nam. - Eso despues lo veremos,  
q. vosotras sois sen

Ca  
Nuss

Ayuntamiento de Madrid

antes, y despues lo mismo.  
fdo. - - - Pues ya convenidos todos,  
el Notario está allá dentro,  
¿hacemos aquí?

Dice. - - - bien dice,  
con placexer Celebremos  
las <sup>Sagaces</sup> ~~astutas~~ Labradoras.

Mam. - - - Y por ¿empiece el festejo,  
y el aplauzo de este dia,  
vamos alegres diciendo. - - - Ma

Como final

viva viva el fin dichoso  
y prosigan mil auras  
las astutas Labradoras  
felices en Conquistar.

finis Coronat Opus.

Ayuntamiento de Madrid

Mary