

LA FIESTA NACIONAL

LAS CORRIDAS DE AYER

LA SEGUNDA DE ABOÑO

Seis toros de Bañuelos con cruce de Sa t. llo.

El ganado.

Vamos a dedicar el preámbulo de hoy al ganado que se lidió ayer tarde, ya que, por no haber llegado a los corrales hasta esta madrugada, no pudimos anteaer verlo y hacer el horoscopo de rigor.

Esta mañana hemos estado viendo los toros colmenares y nos ha sorprendido su presencia y tipo.

Con decir a ustedes que son negros con pinta de satillos raros, cuya raza, noble y brava, pertenece al *papa* que hubo de colaborar con las vacas colmenares de Bañuelos para la creación de estos nuevos productos taurinos que fabrica la Casa Bañuelos de Colmenar Viejo.

Si los toros tienen en la sangre y el nervio tanto predominio satillico como en el tipo y las hechas, puede asegurarse a los animalitos encerrados para esta tarde un éxito franco y seguro.

Los seis son finos, bonitos, bien puestos y armados, y están gordos sin exageración, pues la figura del tipo ha sido siempre una característica de las reses de Bañuelos.

Dos toros nos han llamado la atención: el número 8, y apodado *Guerrita*, por su figura y precioso tipo, y el que ostenta el número 10, llamado *Malagueño*, que es un hermoso animal, y que tiene una cabeza preciosa.

Los seis toros son casi iguales de lámina, tipo y pelaje.

Con una buena entrada se celebró el festejo. La sombra está llena, y en el sol hay unos claritos, aunque pocos.

Hecho el despiece, sale el

PRIMERO

Bordador, negro, bien presentado. Gaona lucea bien, pero sin excelencias.

Cumple el toro en varias, y en los quites oye palmas. Nacional.

Llega quedado a banderillas, y los chicos de Gaona hacen lo que pueden.

En un compromiso de un rehiletero acude oportunamente Malla, que oye muchos aplausos.

Gaona, de verde y oro, se encuentra con un toro reservado y difícil, y empieza con precauciones, interviniendo un peón oportunamente para levantar la percha a *Bordador*.

Gaona procura sacar al toro de los tableros, donde se ha encastillado hecho un marmallo.

Entra a matar Gaona, y se pasa sin clavar al toro, como le agarró el amigo, saliendo perseguido y atropellado, y no ocurriéndole un percance al revolver el toro sobre el caído, por acudir oportunamente los compañeros.

Un sablazo pescuero merecido por el animal.

Todo lo parado que ha estado hasta aquí el toro se le cambia en velocidad.

Aprovechando, da media estocada superior, que mata.

[Buen pavo se ha trinchado el amigo Gaona!]

SEGUNDO

Guerrita, del mismo pelo y tipo. Malla intenta lancear para recoger al bñ, consiguiéndolo al cabo. Luego hace un quite cévido.

Certo al herir, mata *Guerrita* cuatro faenas en las cuatro varas, que tomó con no mucha bravura.

Cumplen los chicos del valleciano, y una vez provisto de los avies necesarios, se va Agustín al toro, corriendo tras el animalito, que está huidísimo y buscando el camino de Colmenar.

En la primera ocasión da Malla un pinchazo bueno. Media trasera y perpendicular.

El peonaje quiere marear a la res, y el público, que es el verdadero aburrido, se entretiene en jalar una bronca que se arma en la grada 10, a la que ponen fin los guardias expulsando al *herido* o *protestante*.

El estoque se va hinciendo, y Agustín intenta el descabello, echándose al animal y levantándole el puntillero, después de ahondar el estoque para todo lo contrario.

Al fin muere el toro. ¡Aaaaaaa!... El toro es silbado en el arrastre.

TERCERO

Malagueño, negro brago; más grande que los anteriores.

También lo matará Malla, por tener que irse en el tren expreso de Cataluña.

Malla da dos lances, yéndose el toro. El toro poder derriba al primer piquero, dando lugar a un quite de Malla que se aplaude y a otro apretado de Nacional.

Si llegar a bravo, acude el *Malagueño* a los tableros con más codicia.

Los banderilleros cumplen bien su cometido, porque el toro es mucho más noble.

Malla da un enorme pase de rodillas, y andando en esa forma, repite con otro monumental. (Oleas y palmas.)

Sufre un achuchón, y previos dos paseos más, entra de verdad y con enorme valentía, dando una estocada superior que mata en seguida.

[Ovación, petición de oreja y concesión de ella.]

La oreja la ha ganado el valleciano por valor y verdad.

¡Agustín, mué!]

CUARTO

Mataperros, negro también, levantado de la plaza.

Malla abandona la plaza, despedido con una ovación.

Nacional da un buen lance, y al segundo se queda el toro en los vuelos. Obligando al mismo, administra seis verónicas más, siendo dos surtidas. (Palmas.)

Gaona hace un quite superior, por la ejecución y la valentía, y hace otro mejor aún, hinciendo al piquero de tunda. (Muchas palmas.)

El toro es fardo, pero luego acude rápido y con poder, atropellando a los piqueros.

Nacional toca el testuz en su turno.

Unos amigos se han traído, de merienda, unas criadillas fritas, servidas en platos y todo.

¡Le digo a usted, guardia...! Cumplen los del rehilete.

Nacional hace una faena tranquila, aguantando la tensión del animalito.

Obligando muchísimo con el cuerpo, emplea el hombre la zarda.

Un pinchazo en hueso, perfilándose un poco fuera del pitón.

Media delantera y caída, que mata. (Palmas.)

QUINTO

Picoteo. (¡Cómo tiemblo!), negro brago. Un piquero desmontado está a pique de una catástrofe.

Gaona lancea con elegancia, pero acudiendo a los *hijeros* que está tirando a marmallo desde que salió.

Con el llanto arrastrando los ojos de de confesar que *Picoteo* me está dejando peor que el toro del queso, más por la insipidez que por la cobardía. Se cree un poco al final.

El público pide a Gaona que banderillee, pero este dice que el toro no ve.

En todo el toro colocan los palos dos del toro.

Gaona da un ayudado, y al repetir sufre un desarme. Sigue muleteando sin grandes esfuerzos, y a tenazas, da media tendida y sin rechazar en la ejecución.

¡Cómo nos aburrimos, Dios mío! Un pinchazo, yéndose. (Pitos y música de

camera.) Otro pinchazo en el cuello. (Más bronca.)

Una estocada caída, administrada a un tiempo y saliendo apuradísimo el mejicano.

El toro la diña al fin. ¡Qué le vamos a hacer! (Pitos.)

SEXTO

Agradado, del mismo tipo y pelo, y bien presentado como todos.

Nacional atiza seis lances superiores, haciéndose con el *Agradado*. (Palmas y oleas.)

En los quites vuelve a oír oleas abundantes el torero de Calatayud.

Gaona está displicente. Luego hace un te fino y suave.

Cumplen los muchachos, y Nacional hace una faena en la que sobresalen un pase de pecho forzado, echándose la res.

Un pinchazo leve, echándose fuera. Más pases, y una estocada tendenciosa.

MIGUEL ESPAÑA

En Vista Alegre.

SEIS NOVILLOS DE ALBARRAN PARA GREGORIO GARRIDO, VAQUERITO Y BLANQUITO.

Con un lleno enorme y mucha animación da comienzo la corrida a las cinco y media.

PRIMERO

Negro zaino, cornigacho y bien de tipo. Garrido toreó por verónicas.

El toro se arranca bravo en las dos primeras varas, después huye hasta de su sombra; a fuerza de acosos cumple.

Fencee un poco.

En quites bien Garrido y Vaquerito. Blanquito hizo el ridículo.

El toro llegó manso a la muerte. Garrido le toma sobre tablas, donde se ha refugiado el buey; valiente y decidido le toreó Garrido con la muleta, para arrancarse con un pinchazo; otro bueno que se aplaude, y una estocada hasta la cruz. (Palmas.)

SEGUNDO

Cárdeno, brago; ancho de cuerna. Vaquerito lo recibe con un lance; el toro se le va.

Luego instrumenta unas verónicas sin cor, ni saber. El bicho demuestra poder.

Alpargatero y Rubio adornaron el morrillo con los pares de reglamento.

Vaquero comienza su labor desconfiado y dejando que intervengan los peones cuantas veces le viene en gana.

Se arranca a motor, la res hace un extraño y el diestro cobra una estocada a través de la muleta.

Luego descabello a la primera.

TERCERO

Negro zaino, cornigacho. De salida destripa un lance.

Blanquito veronicea sin éxito.

Toma el toro dos varas, que derriban, y tarda un rato en tomar la tercera.

Se pasa a banderillas. Maera y Barquerito dejan tres pares.

El toro es noble al final.

Blanquito trastea sin parar en ningún pase, haciendo una faena efímera.

[No es por ahí, joven! Los que no camelan de estas cosas aplauden a rabiar.]

Un pinchazo, tirando a asegurar. Con los terrenos cambiados, otro pinchazo. Otro sin cortar. Otro hondo.

Media atravesada. Intenta el descabello dos veces, sin conseguirlo, y la res dobla.

CUARTO

Negro, bien colocado de pitones. Con una mija de mandedumbre, cumple en varias.

Garrido toma los palos y al cambio los coloca bastante aceptablemente. (Aplausos.)

Cierran el tercio los de turno sin cosa mayor. El novillo, noble.

Garrido al tercer pase un desarme y luego continúa valiente y voluntarioso. De una estocada hasta la ganuza que mata. (Palmas.)

QUINTO

Negro, brago, ancho de cuna y más chico que los anteriores.

Vaquero da unas verónicas y el toro acepta tres puyazos de los de aupa, por tres descabellos.

Vaquero coge los palos, clavando dos pares; el primero de frente, superior. Cierra el tercio Alparagatero.

Vaquero, tras faena movida, da un pinchazo y acaba con media delantera.

SEXTO

También negro, brago, botero y con los pitones bien puestos.

Blanquito veronicea, siendo buenas dos verónicas. (Aplausos.)

El novillo se deja tentar la piel en cinco ocasiones, derribando tres veces. Quedan para el arrastre cuatro caballos.

Cogida de Blanquito.

Blanquito adquiere los rehiletes, y al engendrar el viaje, el toro se le arranca, el diestro quiere ganar la cara de la res y ésta le empuja por el pecho, derribándole. Al levantarse lleva la camisa destrozada. En brazos de las asistencias para a la enfermería.

Garrido comienza a muletear. Blanquito sale de la enfermería, donde fue curado de una contusión de segundo grado en la región precordial.

Provisto de los trastos, el sevillano da pocos pases y mata al bicho de una estocada.

CURRITO PENCAS

En Tetuán.

SEIS NOVILLOS DE TORRES PARA CURRITO ALBARRAN II Y FERMIN GUERRA.

Ya empezamos los registros de los cinco taurinos establecidos alende los límites de la jurisdicción matritense, a pasar las enlaidadas para informar a nuestros lectores de lo que ocurre en el mayor número posible de los toros que se lidian en las Plazas de Vista Alegre y Tetuán; pues ambas Empresas, para mayor comodidad del público y seguridad en la taquilla, empezaron el espectáculo a las cinco y media, y solamente podemos telefonar al periódico los incidentes de la lidia hasta las seis y treinta minutos. ¡Pobre Currito Pencas y pobre Caricias! ¡Feliz España! ¡Paciencia, silencio y comienza la función.

PRIMERO

Berrendo en negro, bien presentado. Con poder, arremete cinco veces a las plazas montadas, despenando un arre.

El segundo tercio transcurre sin nada digno de mención.

Currilo administra dos poses al tío de los cuernos, y le tumba de una estocada en la paretilla derecha.

(Concurso de pitos.)

SEGUNDO

Negro, con tipo de choto. Se arranca cinco veces a los del castoreño, sin ocasionar ninguna baja en las caballerías.

Ocejo clava dos superiores pares de rehiletes.

Alcaláreño comienza la faena con una serie de pases indefinidos; luego uno de pecho, bueno. Arranca a matar, y cobra una estocada ligeramente caída.

TERCERO

Negro, cornalón y gacho. Guerra veronicea embarrillado.

Guerra, con los palos, intenta clavar un par de las cortas; demuestra gran ignorancia. Luego repite con otro de los usuales más ignorancia.

Con la muleta está verde. Después de unos teloneos, deja una estocada entera en su sitio, que mata ¡por casualidad!

CUARTO

Sin nada digno de mención durante el

primer tercio. Currillo coge las cortas, y después de dejar pasar muy bien dos veces, quiebra un par colosal.

Con el sable, una monumental estocada, que le valió una ovación.

Quinto

También en este novillo, el espada, que era Alcaláreño, quebró dos pares colosalmente, obligando mucho en uno de ellos.

Con el estoque no tiene igual suerte, pues pinchó varias veces, de manera fea, terminando con una estocada mala.

SEXTO

Aburrido resultó, porque los muchachos nada hicieron ni el toro se prestaba.

Guerra continúa demostrando ignorancia y mechando a su novillo.

CARICIAS

EN BILBAO

COCHERO Y FORTUNA

BILBAO 4. Con una tarde espléndida y una buena entrada se celebra la corrida, en la que se lidiaron seis toros de Carvajal para Cochero, que sustituye a Gallito, y Fortuna, que toreó en lugar de Belmonte, y un sobrero para Chacillo de Bilbao.

Primero.—Cochero hace una faena aceptable y atiza un buen pinchazo; más pases y una desprendida.

Segundo.—Fortuna da unas verónicas superiores. (Ovación.)

Magrías coloca un gran par.

Fortuna toreó cerca y cobra media estocada, un pinchazo, una estocada y descabello.

Tercero.—Cochero hace una faena adornada y termina con una estocada perpendicular. (Palmas.)

Cuarto.—Maera coloca dos pares superiores. (Ovación.)

Fortuna hace una faena vistosa y valiente; un pinchazo bueno, otro hondo, media estocada contraria y otra igual.

Quinto.—Cochero pasa desconfiado. Media caída y atravesada y un descabello.

Sexto.—Fortuna toreó tranquilo, y termina de media estocada y otra superior. (Palmas.)

Séptimo.—El sobrero lo mata Chacillo de una faena que se corea y a gran estocada. (Ovación y oreja.)

EN PUERTOLLANO

ALGABERO II, CAMARA Y DOMINGUIN. GANADO DE VILLALON

PUERTOLLANO 4. Segunda corrida de feria. La entrada, un lleno.

Canará es silbado en el pasillo.

Primero.—Algabeño lancea ceñido. Con la muleta hace una faena valiente. Un pinchazo y una estocada. (Palmas.)

Segundo.—Es foguero. Camará toreó desconfiado. Un pinchazo y una estocada caída.

Tercero.—Dominguín es ovacionado en verónicas. En un quite oportunísimo a Chacillo se reproducen los aplausos.

Muleta cerca, con pases excelentes. Media alta. Pinchazo. Descabello.

Cuarto.—Carranza veronicea lucido. Muleta ceñido y valiente. Media desprendida. (Aplausos.)

Quinto.—Pepe Flores lancea distanciado. Clava un par de banderillas bueno.

Faena excelente. Estocada tendida, con derame. (División.)

Sexto.—Dominguín brinda desde el centro de la plaza.

Pasa al toro arrollado. Da pases valientes y adornados. (Oleas.) Un pinchazo alto. Estocada que basta. (Ovación.)

EN SEVILLA

SEVILLA 4. En la plaza Monumental torea Pérez Rivera, Correa Montes y Castiella.

Rivera, en el primero, inteligente; un pinchazo y una estocada. En el cuarto, lucido toreando; estocada defectuosa.

Castiella, superior veroniceando, y en quites gran faena. (Entusiasmo.) Pinchazo y media alta. (Ovación y vuelta al ruedo.) En el quinto, después de una superior faena, una estocada. (Ovación y oreja.)

Correa Montes, superior con el capote; faena adornada y valiente; estocada y descabello; en el sexto, regular.

EN VALENCIA

VALENCIA 4. Novillos de Trespalacios. Almanseño, en el primero, movido toreando; dos pinchazos, media estocada atravesada y descabello al tercer golpe.

En el cuarto, distanciado, pinchó mucho. La Rosa, breve y adornado; buena estocada. (Ovación y oreja.) En el quinto, regular.

Berenguer, que debutaba como matador de novillos, bien con el capote, valiente con la muleta; entra bien y sale cogido aparatadamente.

Retirado a la enfermería, acaba con el toro Almanseño.

Saló Berenguer a matar el sexto, y estuvo mal.

C hatillo de Zaragoza fué cogido; tiene fracturada una costilla.

EN JEREZ

JEREZ 4. Novillos de Gamero Cívico. Chacillo, valiente; en el primero estocada desprendida.

En el otro, regular.

Carnicerito, superior toreando y matando. Cortó las orejas de sus dos toros.

Almonte, bien en uno y mal en otro.

EN ZARAGOZA

ZARAGOZA 4. Novillos de José Manuel García, de Salamanca.

Méndez, banderilla bien; muleta desconfiado por haber sufrido un varetazo en el pecho; dos pinchazos buenos y dos estocadas.

En el otro, muy bien toreando y matando. (Ovación y oreja.)

Ventolero, valiente, pero deslucido; pasó a la enfermería herido en la mano por el estoque.

Encinto Pastor, superior con el capote. Pesado muleteando.

En el sexto, breve, y bien matando.

EN LUCENA

LUCENA 4. El ganado, de Suárez, bravo. Seranito y Parejito, muy bien.

Se suspendió la corrida después de dos toros por causa de la lluvia.

EN BARCELONA

BARCELONA 4. Plaza Monumental. Manolo Gracia es ovacionado al terminar el pase, pues toreó por primera vez en Barcelona después de su grave cogida en 1907.

El ganado, manso, reservón y difícil.

Valenci y Valencia II despacharon los novillos que les correspondió matar, medianamente.

El más pequeño de los Valencia fué volteado dos veces, sin consecuencias, por fortuna.

A Manolo Gracia le tocó el peor lote. El muchacho estuvo breve con muleta y estoque. Oyó palmas.

La mandedumbre del ganado orjó diversos abortos.

ESTADO DE GALLITO Y BELMONTE. JOSE LITO, MEJORADO

Gallito pasó el día más tranquilo. Los doctores lo han operado; solamente le molesta la herida en el traumatismo por el golpe. No hubo necesidad de aplicarle morfina.

La temperatura bajó a 37.7. El estado de la herida es completamente aséptico.

Gallito recibió una carta de Sánchez Mejías, en la que le comunica que estaba mejor de la cornada que recibió

Mensaje presidencial

Situación política y económica.
Río Janeiro 4. El día 3 del actual se reunió el Congreso en sesión solemne para escuchar la lectura del Mensaje presidencial.
En éste se expresa que la deuda exterior alcanzaba el día 18 de diciembre de 1918 la cifra de 11.043.274 libras esterlinas, o sea 50.055.000 más que en 1917.
La deuda interior en 31 de diciembre de 1918 se eleva a 1.012.137 contos, teniendo, por consiguiente, un aumento de 14.413 contos sobre el año 1917.
El Mensaje hace un elogio de la actividad y de la creciente prosperidad de la Banca del Brasil, cuyo número de Sucursales es actualmente doble que en 1917.
El total de las sumas pagadas por dicha Banca para las mercancías compradas por la misión militar francesa de abastecimiento se eleva el día 31 de marzo a 185 millones de francos.
Respecto al comercio exterior, las exportaciones alcanzaron en 1918 la cifra de 51.168.000 libras esterlinas, y las importaciones 53.382.000.
Las importaciones han venido aumentando

con regularidad a partir del año 1914, y la exportación para el Sur de América se ha cuadruplicado desde 1913.
La red telegráfica ha aumentado durante el año 1918 en 2.329 kilómetros.
El Mensaje se congratula de la organización de la industria militar, la reorganización del Ejército y la creación de un arsenal y de una nueva base naval probablemente en la bahía de isla Grande.
También se expresa en el referido Mensaje la gratitud del Gobierno y el pueblo hacia el Gobierno francés, por su buena voluntad de intensificar las relaciones franco-brasileñas, por la acogida dispensada a las misiones médicas y militares y a los soldados y oficiales brasileños que combatieron, así como por el envío de la misión del general Gamelin y de la misión de aviación, y en general por las constantes muestras de amistad y solidaridad de Brasil, sobre todo a la delegación brasileña de la Conferencia de la Paz.
Igualmente pone de manifiesto la gratitud del Brasil a los Estados Unidos por el concurso de su escuadra, y a Italia por sus suministros de provisiones, y expresa su profunda satisfacción por haber sido admitido el Brasil al Consejo de Naciones, y por la manera como son defendidos en París los intereses brasileños.—habra.

INDAGACIÓN PRECISA ¿Dónde está la puerta?

UN MISTERIO
En los comienzos del siglo XVI, cuando los gobernadores del reino, cardenal Cisneros y Lovaina, trasladaron su residencia a Madrid, después de la muerte del Rey Católico, apocándose en la casa de Luso de la Vega en la plaza de la Paja, el caritativo matrimonio, formado por doña Beatriz Galindo, conocida por La Latina, y el general D. Francisco Ramírez, construyeron en la calle de Toledo, esquina a la plaza de la Cebada, un hospital que titularon de Nuestra Señora de la Concepción y que el pueblo tituló de La Latina, con el que todavía se le llama, y también ha dado el nombre al distrito donde está enclavado.
Dicho matrimonio quiso hacer una obra grande, y encargó al arquitecto moro mace Hazan la dirección de los trabajos y particularmente la de la puerta principal.
Esa se construyó de piedra sin embaldosar; la entrada en arco apuntado, y los ornamentos correspondientes, al gusto gótico con festones, tres estatuas, doselillos y los escudos de armas de los fundadores, guarnecido todo con el cordón de San Francisco y llevando la inscripción siguiente: «Este hospital de la Concepción de la madre de Dios, que fundaron Francisco Ramírez y Beatriz Galindo, su mujer, año de 1507».
Aunque dicha puerta no era o es, que no vamos a demostrar, según resulte, que hoy ha desaparecido o no una obra meritoria, pues no se trata de un modesto edificio, como por la villa y corte andamos tan mal de monumentos célebres, se le declaró nacional, lo cual mejor merecía la escalera de piedra blanca y bien trabajada, con calados y hornos.
LA DESAPARICION
La necesidad del ensanche de la calle de Toledo y las condiciones del hospital obligaron a derribarlo con todas las precauciones, para que la puerta, al ser desmontada, no perdiese ninguno de sus detalles, teniendo fuertemente que ser colocada en el nuevo edificio.
Este se construyó con perjuicio para los enfermos, pues lo que entonces era hospital, enfilándose por sus camastros empotrados en la pared, pero hospital al fin, hoy se ha quedado reducido a una pequeña parte de terreno, pues la mayoría fue convertida en teatro, para después edificarse en aquel solar

una hermosa finca, donde hoy se encuentra el Bar de la Latina, y el resto de los terrenos se han convertido hace poco en un bien cinematográfico, que lleva el mismo nombre del bar, «La Latina», aquel sobrenombre, que por tradición, llevó don Beatriz, y que más tarde sirvió para conocer una obra benéfica altamente caritativa, hoy se ve como título de cines y bares.
Si los terrenos han sido vendidos con o sin razón, ya nos ocuparemos.
Hoy solamente vamos a hacer una pregunta: ¿Dónde está la puerta del Hospital de la Latina, declarada monumento nacional? ¿Por qué razón los amantes del arte arquitectónico, que acuden a la calle de Toledo para admirar el ingenio del moro Hazan, se encuentran con que la referida portada no existe?
Como no podemos explicarnos la pérdida de la ciudad puerta, salimos en su busca y captura, agitando el reportero su olfato de detective y repitiendo incesantemente: ¿dónde está la puerta?

GOBIERNO CIVIL
Gobernador Interino.
El gobernador civil, Sr. Aparicio, ha tenido que salir precipitadamente para Burgos, en automóvil, ante la gravedad alarmante que ha sufrido su hijo D. José, atacado de gripe. Sería doblemente sensible un desenlace fatal, pues hace pocos meses que el Sr. Aparicio perdió a su hijo D. Francisco, a consecuencia de la misma enfermedad.
Sinceramente deseamos una pronta mejoría.
Interinamente se ha encargado del mando de la provincia el secretario general del Gobierno civil, D. Miguel Fernández Jiménez, tan probo, digno y activo funcionario, que por sus méritos y conocimientos de las necesidades de la provincia, merecía ser nombrado gobernador perpetuo.
Para evitar retrasos y deficiencias en el envío de las cartas y papeles que en dirigen a EL MUNDO, rogamos a nuestros suscriptores y correspondientes que nos envíen la dirección de su casa y otros al número del apartado que así se acompaña, que es el 438.

IMPRESA Y ESTEREOTIPIA DE EL MUNDO
CERVANTES, 19, Y SAN AGUSTIN, 6

SANTOS DE MARINERÍA

MARTES
San Juan «Ante-Portam-Latinam»: Santos Elodoro y Vito, marinos; San Juan Damasceno, confesor y doctor; y Santa Rita, virgen.
La Misa y Oficio divino son de San Juan «Ante-Portam-Latinam», con rito doble mayor color encarnado.

ESPECTACULOS PARA MAÑANA

LARA.—A las diez y media, La casa de los milagros, La hora de los hombres y la fiesta repartición de Pastora Imperio.
A las seis y media de la tarde, Mister Boverley.
CENTRO.—(Compañía de Ramón Peña).—A las diez y media, El conde de Lucanburgo.
ESPAÑOL.—A las diez, El sargento Federico.
INFANTA ISABEL.—A las diez y tres cuartos (doble). Los encantos de la familia. A las seis y tres cuartos (popular). Un drama de Calderón y lo que tú quieras.
CERVANTES.—Temperada lirica española.—A las diez y tres cuartos, La helena.
A las seis y tres cuartos, La helena.
AYO.—A las diez y tres cuartos, El asombro de Damascus y Mary Luziny (especial). A las seis y tres cuartos (especial). Serafin el pintor y Mary Luziny.
COMICO.—(Compañía Remball). A las once, La tragedia del decapitado, o El muerto vivo (entre actos).
A las diez y tres cuartos, La tragedia del decapitado, o El muerto vivo (entre actos).
CIRCO WILLIAM PARISH.—A las nueve y tres cuartos de la noche, variadísima función por los principales gimnastas, payasos, bufos y comediantes y todos de la historia que dirige L. Parish.
TRIAXON PALACE.—Seis y media y diez y media, cine matográfico. Carbonell y Negre, Pope Medina, Charito Diaz, Danayanti y Analia Inlu, extraordinario éxito.
Butaca, una peseta. (Las variadas compañías a las diez y media y once y cuartos).
BARCELONA.—A las diez y media y diez y tres cuartos, dos grandes funciones, con colosal programa de atracciones.
Exito extraordinario de Clodilde Caceres. Felip, los Romero, Lady Evans, los Mojica, Sonor Parralense, Pippo y Seiffert, troupe Balaguer, miss Aurora, Arad y hermanas Mary y Antonieta.
Fuente, palcos, 4 pesetas; butaca, 1,50. Noche, palcos, 5 pesetas; butaca, 2.
NOVEDADES.—A las seis y media, El corte de genio; a las siete y media, El caso es por el rito; a las nueve y media, La trampa; a las diez y media, La suerte loca; a las once, Los cortijos.
CINE DE LA GRAN VIA.—Continúa de cinco a una.—Festreno de los once y doce episodios de Melito. Exito de los quinto y sexto de La bohème de Nueva York, y otros.
PARQUE DE LA CIUDAD LINEAL.—A las cinco de la tarde, la conciertos. Restas y Casino.
A las diez de la noche, gran de festivales artísticos.
A las doce, Dancing Room.
Rioza. Sastretería. Contado y plaza 12 meses. Corredora, 45.
Barriopedre. Sastretería americana. Contado y crédito.—Montera, 8.

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado.
Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos.—55 AÑOS DE EXISTENCIA
Seguros sobre la vida.—Seguros contra incendios.—Seguros de valores.—Seguros contra accidentes.
ALCALA, 43. OFICINAS: CABALLERO DE GRACIA, 69



pueden mineralizar Vdes. mismos, instantáneamente el agua de mesa, haciéndola alcalina y lituada, ligeramente gaseosa, digestiva, muy refrescante y agradable, aún pura. Basta para ello hacer disolver en un litro de agua potable un saquito de

LITHINÉS

del

D^r GUSTIN

El agua así mineralizada constituye el régimen indispensable para preservar las enfermedades y curar las afecciones de los RIÑONES, VEJIGA, HÍGADO, ESTÓMAGO, INTESTINOS

Cada caja contiene 12 paquetes permitiendo hacer 12 litros de agua mineral

Caja 1,20 Ptas. Depósito único para España: DALMAU OLIVERES, 14, Paseo de la Industria — BARCELONA

SE ADMITE ESQUEMA DE DEFUNCION Y ANIVERSARIO EN LA ADMINISTRACION DE ESTE PERIODICO HASTA LAS CINCO DE LA TARDE

LA PRENSA

AGENCIA DE ANUNCIOS DE RAFAEL BARRIOS
Carmen, 13. Teléfono 123. MADRID
Combinaciones económicas para periódicos. Fidejamos tarifas y presupuestos de publicidad para Madrid y provincias. Gran descuento en equivalentes de defunción, aniversario y aniversario.

Vapores de Pinillos, Izquierdo y Compañía
SERVICIO QUINCENAL FIJO A Canarias, Puerto Rico, Cuba y Estados Unidos
SERVICIO MENSUAL AL Brasil, Uruguay y Argentina.
Los vapores de esta línea están dotados de telegrafía sin hilos, de todos los adelantos y comodidades para la navegación.
INFORMAR SUS ARMADORES: PINILLOS, IZQUIERDO Y COMPAÑIA, CADIZ

Empresa anunciadora de VALERIANO PEREZ

Plaza del Progreso, 9.
Grandes descuentos en anuncios de periódicos. Anuncios en vallas, telones de teatros y estaciones del ferrocarril.

MINAS, MINERALES, METALES

Carbones ingleses
COMPRA-VENTA
Antonio de Faleas Pérez
Corredora Baja, 23.—Madrid.

INOS TINTOS
DE LOS HEREDEROS DEL
Marqués de Riscal
EL CIEGO (ALAVA)
Fidantes en todos los hoteles y restaurantes
Depósitos en Madrid:
Sras. Hijas de D. Baldomero García Papeler, HIGH-LIFE, Carrera de San Jerónimo, 4.
D. J. Pécastaing, calle del Príncipe, 13.
D. Carlos Prast, Arenal, 8, Las Colonias.
Señores Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 8, La Mallorquina.
D. Adrian Alvarez, Barquillo, 3.
D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena, Paseo de Recoletos, 21, COMESTIBLES.
D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15, COMESTIBLES.
D. Santiago de Molinedo, Romanones, 12, ULTRAMARINOS.
D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, Infantitas, 4 y 6, VINOS.
D. Angel Duque Oimeno, Alcalá, 41, La Negrita.
D. H. Pidoux, calle de la Cruz, número 12.

visu muy importante a los consumidores
Exigid siempre intacta la malla de alambre que precinta la botella y a la media botella.—Fijarse muy especialmente en nuestra

MARCA CONCEDIDA

EL REGIONALISMO ESPAÑOL

El Catalanismo
Interesante folleto de actualidad regionalista. Contendrá discursos en las Cámaras y en público, de los regionalistas y campañas de otros desde la Asamblea de Manresa hasta el actual debate político

PEDIDOS AL AUTOR:
D. Niceto Oneca Carrillo

TODA ESPAÑA

conoce y prefiere los discos y aparatos ODEON, por que sólo este gran mare ha podido satisfacer plenamente los gustos del público, en repertorio, calidad y precios. Solicite usted nuestros catálogos de discos y aparatos, y las condiciones en que los vendemos

A PLAZOS, dirigiéndose a la

AGENCIA

ODEON

PRECIADOS, 1

Es el mejor reloj de las mejores marcas de precisión

INVAR

DIPLOMA DE HONOR BRUSELAS 1910 (no más que medalla de oro)

LA TORRE MAGNETICA
Se hacen instalaciones de timbres y pararrayos. Venta de todo clase, muy económica.
MADRID.—REINA, 3.—Teléfono 1.478.

Anuncios: Montera, 19, pral.

LA PRENSA

AGENCIA DE ANUNCIOS DE RAFAEL BARRIOS
Carmen, 13. Teléfono 123.—Madrid.
Combinaciones económicas para periódicos. Fidejamos tarifas y presupuestos de publicidad para Madrid y provincias. Gran descuento en equivalentes de defunción, aniversario y aniversario.

EL MUNDO

JOSE MARIA DE BOET, Gerente.

ANDRES DE BOET DIRECTOR **CRISTOBAL MATAIX ADMINISTRADOR**

REDACCION Y ADMINISTRACION
Cervantes, 19 y San Agustín, 6.—Teléfono núm. 2.271

PRECIOS DE SUSCRIPCION
Madrid, 1 peseta al mes.—Provincias: 4 pesetas trimestre; 8 semestre; 15 año.—Idem con regalo del "Mundo Gráfico", 22; Portugal: trimestre, 7,50 pesetas; semestre, 15; año, 30.—Extranjero: Unión Postal, trimestre, 10 pesetas; semestre, 20; año, 40.—Países no comprendidos en la misma: trimestre, 15 pesetas; semestre, 30; año, 60.

TARIFA DE ANUNCIOS
Línea del cuerpo siete en cuarta plana, 40 céntimos. Reclamos en tercera plana: Una peseta línea del cuerpo ocho.—Noticias: Dos pesetas línea del cuerpo ocho.—Entrefilets: 2,50 pesetas línea del cuerpo ocho.—Comunicados e informaciones a precios convencionales.—Precios muy económicos para esquelas de defunción y aniversarios.

LA CATALANA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES DE TODA CLASE CONTRA LA PERDIDA DE ALQUILERES, RIESGOS LOCATIVO, DE RECURSOS Y DE PARALIZACION DE TRABAJO A CAUSA DE INCENDIO

FUNDADA EN 1863
Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento
Domiciliada en Barcelona.—Rambla de Cataluña, 15, y Cortes, 624

Desenvolvimiento de la Compañía durante el ejercicio de 1918

	BALANCE de 1918	Aumentos obtenidos sobre el ejercicio anterior
Capital suscrito	5.000.000'00	Igual
Id. desembolsado	1.500.000'00	id.
Reserva estatutaria	1.000.000'00	id.
Reservas técnicas	4.295.585'84	+ 1.039.210'44
Id. de provisión y garantía	1.734.399'58	+ 332.861'62
Primas del ejercicio	9.587.270'53	+ 1.778.630'77
Siniestros indemnizados hasta 31 de diciembre	31.847.555'31	+ 3.954.089'99
Fondo para liberación de capital	50.000'00	+ 50.000'00

Autorizado por la Inspección de Seguros de 26 de Febrero de 1919
DELEGACION EN MADRID, AVENIDA DEL CONDE DE PENALVER, 18, Y CABALLERO DE GRACIA, 15

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don domiciliado en la
de núm. piso
por pesetas mensuales.

Madrid de 1919.