

CRISTÓBAL MATAIX

Administrador

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 6.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	3 meses	6 meses	Año
Madrid: 1 peseta al mes.			
Con Mundo Gráfico.	3	5	9
Con otros regalos.	4	6	10
Portugal: Sin regalos.	4	6	10
Unión postal.	30	50	90
Extranj.: No comprendidos.	15	25	40

TELÉFONO NÚM. 2271

Fundador: SANTIAGO MATAIX.

Gerente propietario: JOSÉ MARÍA DE BOËT.

ANDRÉS DE BOËT

Director

IMPRENTA — ESTEREOTIPÍA
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 6.

PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS

en la Administración

No serán devueltos los originales.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: DIAMUNDO

EL MUNDO

La libertad individual en Tánger

PEOR QUE EN LOS TIEMPOS DE HUNCA Y CUCHILLO

Mientras recibimos las protestas que se nos han anunciado por telegrama desde Tánger contra uno de nuestros artículos más patrióticos, nosotros continuamos tranquilamente alejados por valiosos elementos de la opinión tangerina, la campaña iniciada, que no tiene otro objeto que el de señalar abusos e inmoralidades, para que se corrijan y quede saneado el ambiente en bien de nuestros propios compatriotas y en pro de nuestro prestigio ante el extranjero. Ocultando tales abusos, inmoralidades y atropellos, no se consigue más que abonar el mal. Además, el extranjero conoce perfectamente lo que hacemos y lo que somos. Si queremos aumentar en condonación, mejoramos nuestro modo de ser, única manera y recurso supremo de aumentar nuestro prestigio, que está por los suelos.

Hayamos a denunciar un atropello inaudito, un caso que no tiene nombre, un atentado a la libertad individual, peor que en los tiempos de horca y cuchillo. Se trata de un distinguido abogado de Tánger, que me fué presentado como excelente patriota y organizador y único orador del gran mitin pro España que celebró en el teatro de Cervantes en el mes de marzo último.

Como yo ni quito ni pongo rey, pero ayudo a mi señora la verdad, voy a transcribir con toda exactitud el diálogo que se ha cruzado entre nosotros:

—Lo que me dice usted es asombroso, ¿Y cuál es el motivo de la expulsión?

—No lo sé. El 26 de abril pasado se me avisó por medio de un agente del Consulado de España que me presentara aquella misma mañana, y habiéndolo hecho a eso de las diez, se me notificó por el canceler una comunicación del agente diplomático español, en que se me ordenaba mi expulsión en el más breve plazo, en vista de lo cual, el cónsul acordó salir de la plaza dentro de las cuarenta y ocho horas, o sea en el correo del 28. Por cierto que llevado de un celo digno de mejores empeños, ordenó se me fotografiara para conservar el retrato en la galería, que expuesta al público, se tiene en las oficinas del Consulado.

—¿Pero es posible que esas autoridades se tomen tales atribuciones? En virtud de qué disposiciones proceden de esa manera?

—En virtud de dos Reales órdenes del 7 de marzo y 27 de diciembre de 1918, que se mencionan, sin decir a qué se refieren en mi decreto de expulsión, y que yo no he podido encontrar en la Gaceta. Aparte de la invalidez de dichas disposiciones por la falta de publicidad, no pueden tener valor alguno por vulnerar abiertamente preceptos constitucionales. ¿Qué delito he cometido?

—¿Cuál es la ley que se me aplica? ¿Es lo menos que un ciudadano español puede exigir de sus representantes diplomáticos y consulares en el extranjero. Pero hemos llegado a tales extremos, que éstos, en vez de protegerlos, son los primeros en atropellos.

—El caso de usted, ¿es aislado?

—Nada de eso. Desgraciadamente es muy frecuente en Tánger, y por eso la Prensa debe ocuparse de esta grave cuestión. Especialmente los pobres obreros, que no se acomodan a cumplir los caprichos de nuestras autoridades, son los que más sufren de esta medida draconiana. Podría citarse algunos casos verdaderamente increíbles, pero como algunos de esos individuos han logrado volver o vienen ocultos, considero necesario por el momento no darlos a la publicidad. Lo único que puedo asegurarle es que en comparación de los otros, conmigo han procedido con una corrección extremada.

—¿Nuestros compatriotas en Tánger se encuentran pues como en aquellos tiempos de horca y cuchillo?

—Peor. En aquellos tiempos no había leyes que consagrarán la libertad individual, ni los derechos del hombre, y no habiendo más norma jurídica que la voluntad del Señor Feudal, resultaba perfectamente lógica, y por ende legal, cualquiera disposición de éste, mientras que en pleno siglo XX tal acción constituye un atropello inaudito y de una ilegalidad manifiesta.

—¿Proceden de la misma manera los representantes de los otros países?

—Que yo sepa, no. Se ha dado el caso de que una Asociación obrera perteneciente a una de las potencias aliadas, consideró enojada por no haberse invitado oficialmente en unión de las distintas clases sociales de la colonia a una fiesta de su Legación. Cuando el ministro se apercibió de tal omisión, citó a la representación de la Unión general de trabajadores para desagraviarla, y como ésta no respondiera por dos veces, fué el propio ministro en persona al domicilio social de los obreros para presentarse sus excusas.

Si este caso hubiera ocurrido con nuestros representantes, la inmediata habría sido por lo menos la amenaza de expulsión. ¡Ahí es nada, tratar de atacar la impunidad de las impetables autoridades, que para su felicidad disfrutan los españoles de Tánger!

—¿Cómo cree usted que podrían evitarse tales abusos?

—Volando únicamente por el estricto cumplimiento de la ley y castigando a sus infractores, cosa muy difícil tratándose de nuestras autoridades en Tánger. Habría que dar a la colonia la sensación de que su tranquilidad estaba asegurada y de que no dependía de la delación de ningún funcionario ni de un esbirro que por ser aspecto físico y repulsivo todos sabríamos de quién se trata.

Al amparo de esas garantías tenga la

seguridad de que nuestra colonia española resurgirá y adquirirá mayor pujanza. Hoy, por el contrario, se encuentra cohibida, y, por temor a la expulsión, nadie se atreve a denunciar los innumerables abusos y notorias injusticias que a diario se cometen.

—¿Ha leído usted los telegramas de protesta publicados estos días en la Prensa madrileña, con motivo de un artículo mío?

—Sí, señor. Todos tenían la misma procedencia, ya que el mismo corresponsal representaba a un grupo de periódicos. No me engañaría diciéndole a usted que ese o esos despachos se han ideado a dos metros del Zoco Chico, en un establecimiento muy exiguo entre dos dependencias oficiales, y, que por consiguiente, no expresan ni poco ni mucho la verdadera opinión de nuestros compatriotas. Si ella pudiera manifestarse, tenga la completa seguridad que a estas horas ya habría recibido cientos de cartas suplicándole continuar en esa campaña de moralización y saneamiento.

—¿Qué piensa usted hacer en defensa de sus derechos?

—Esperar a que se abran las Cortes. Varios diputados me han dado su palabra de que se ocuparán de este asunto interponiendo al Gobierno, exigiendo que se nombre un juez especial para que instruya las debidas diligencias sumarias en comprobación de los delitos de cohechos, falsedades, defraudaciones, etc., etc., de los que se conservan pruebas documentales.

—Cuando esto se demuestre, tendrá que reconocerse que mi acción en Tánger inspiró en el más acendrado y puro patriotismo, obteniendo mi rehabilitación con la satisfacción del deber cumplido.

—¿Ha hecho usted alguna gestión cerca del Ministerio de Estado?

—He procurado encontrar un medio de introducción para el ministro, y a tal efecto escribí al Sr. López Roberts rogándole me recibiera. Dicho señor ha expresado su cordialidad hasta el punto de no dignarse contestarme, a pesar de estar obligado por señalamientos servicios que hubo de prestarle en otros tiempos.

—¿Y por qué no insiste?

—¿Qué quiere usted? Cuestión de dignidad. Además mi caso es de tal gravedad, que si quiero recurrir a la nota sentimental, explicando la situación en que han quedado los míos, yo no estoy dispuesto a mendigar, sino a exigir justicia.

—Ahorra dígame, ¿qué dice el excelentísimo ministro de Estado a todo esto?

—¿Qué dice el Sr. Maura?

—ENRIQUE PAUL ALVARA
Tánger, 1919.

RAIDA MADRID-LONDRES

El Handley-Page cae al mar

La tripulación en salvo.

BAIONA 29 (6,15 t.) En su viaje de regreso de Madrid a Londres, por París, el avión Handley Page, queriendo aterrizar en la costa, cerca de la desembocadura del río Adour, cayó al mar, a unos cien metros de la costa.

La tripulación pudo salvarse, y se hacen tentativas para salvar el aparato.—Fabra.

PALABRAS DE UN MUNDANO

OTRA EPIDEMIA

La noticia la han traído los tripulantes de un vapor español que ha llegado de Nueva York. En aquella gran ciudad, donde hubo un tránsito por cuatro cuartos nada más, se ha presentado una nueva epidemia que, según el doctor de la clínica, es una destrucción de la gripe española. La epidemia consiste en una erupción de la piel, que produce un efecto insoportable: una cosa así como los efectos de la picadura de la mosca africana, el escarabajo.

No está mal, o mejor dicho, no estaría mal, si la dolencia fuese menos peligrosa de lo que parece ser: porque es el caso que, según dicen los tripulantes del buque que trae la noticia, algunos durmieron no se han despertado sino en la eternidad. Y esto ya es demasiado malo. La epidemia debe ser, como dice una buena forma de la gripe española, porque en España todos tenemos la tendencia, en algunos equívocos irremediables, a dormir, pero lo que pasa, por dormirse ayer tarde en la noche de matar un toro, lo oclatan a Gaceta unos minutos de almohadillas y tuvo que salir de la Plaza custodiado por la fuerza pública. No sabemos si el torero americano, que alegó hallarse indisputado, como los toreros de Real, está afectado de la nueva epidemia, pero en cuyo caso es irremediable y no le debe pedir perdón y hasta ofrecer un homenaje de desagravio. ¿Quién sabe si la epidemia ha llegado ya a España y todas las cosas extrañas que estamos viendo en la política, en los toros, en los teatros y en todas partes son producto de la nueva enfermedad del mundo?

Estamos viendo a ex ministros y personajes de campanilla quedarse sin los distritos que venían representando de tiempo inmemorial. ¿No estarán durmiendo? Venza también a los políticos liberales lamentarse amargamente de que se les hayan adelantado los conservadores a disolver el Parlamento. ¿En qué hiciera estarían los tales? Venga a los autores cómicos más aplaudidos estrenar comedias infames, que el público patee. ¿Estadros duermas, los Teófilos? Venga a las señoras acortar cada vez más las faldas y polvear cada día un poquito los dobladillos. ¿Qué hacéis vosotros, oh padres, oh maridos, oh desdichados mortales...?

Indudablemente el letargo epidémico ha entrado en España, sin que se hayan dado cuenta en la Dirección general de Sanidad, como sucedió con la invasión del célebre bacilo de Pfeiffer, que tanto y tan inútilmente dió que hablar al año pasado. Todavía encima la epidemia del sueño, y todo lo que vemos es una pura pesadilla, de la cual despertaremos un día u otro, aquí o en la eternidad.

Nuestro héroe es Segismundo, el de La vida es sueño. Toda la nación duerme, bajo el influjo de otro bacilo desconocido, que habita en las almohadas, se transmite a la hora de la siesta y se desarrolla a favor de la posición horizontal; la posición favorita de los españoles.

Gracias sean dadas a quien nos trajo la noticia. Lo que sucede es el resultado de un letargo que nos tiene atordados, desde los pies a la cabeza. Ahora se explican ustedes muchas cosas que parecían incomprensibles.

Martínez Yagüe.

POR TELEGRAMA

La harina y el pan

VALENCIA 29. Han llegado 30 vagones de harina procedentes de Madrid, solucionándose la carencia del pan.

Ahora se estudia la forma de no aumentar el precio.—Alfara.

EL GOCE DE LA VIDA

Nadie se muere hasta que Dios quiere

LOS PLACERES DE LA MESA

Hay que alejarse un poco de la política, es conveniente distraer el ánimo fatigado por el constante martilleo engendrado por las difíciles y penosas circunstancias que nos rodean; distraer la vista de los distritos en que unos centenares de excelentes patrones acaecen con ansiedades de hidrógeno la urna electoral, símbolo misterioso, red torca mágica de donde ha de salir la verdad del sufragio, con la pureza cristalina del agua que brota del manantial.

La fiebre política es ya enfermedad endémica; los profesionales no pueden abandonar su constante quehacer; los aficionados, seducidos por el cebo que le proporcionan los primeros, abandonan la erudita vida, avergonzados de la mediocridad o impulsados por la ambición, constituyendo una falange copiosísima que se alinea de una realidad soportable para vivir en una inquietud permanente.

Dejémoslos, pues, pisando con insegura planta pendiente tan peligrosa; busquemos en la prosa de la vida algo que derive la cansada atención, y tropezando al acaso con la difícil cuestión de las substancias, fijémosnos en primer término en los que comen.

Para muchos es la mesa un placer favorito, un encanto que constituye una pre-ocupación, un ansia que no se ve jamás satisfecha.

Cuando la Prensa publicó la alarmante noticia que un ilustre sabio francés trabajaba con éxito para implantar un sistema de sustitución de los alimentos plásticos por unas concentraciones químicas, que evitasen muchos males, que serían en el orden económico una provechosa revolución, disminuyendo formidablemente el presupuesto doméstico, y en el de la salud una casi redención y un motivo de longevidad por evitar las múltiples dolencias que la alimentación produce, la irritación brotó en muchos. ¿Cómo unas gotas mágicas, diluidas en una copa con agua podrían sustituir el inmenso gusto de saborear un trozo de langosta, un pedazo de perdiz, unas coles de Bruselas, un salmí de liebre?

Imposible; las gratas impresiones del paladar no pueden desaparecer, las penas de la vida se olvidan en los cortos momentos en que los succulentos platos aparecen sobre el blanco mantel, rodeados de aperitivos que auxilian poderosamente el apetito.

Cierto es que estas manifestaciones de la gastronomía son privilegio de los poderosos, pero éstos forman una respetable falange en el concierto social.

Los frugales lo son la mayor parte de las veces, pero la imperiosa necesidad de la impotencia financiera; si pudieran salir a cada paso de la monotonía del miserable cocido y el humilde estofado para lanzarse en pos de esos ricos manjares que son delicia de los grandes gourmets.

No se apartan de estas debilidades, si lo son, los hombres más eminentes.

Nuestro gran Castelar, que encontraba deleite en el estudio y el trabajo mental, era un entusiasta de la buena mesa; tenía afición extraordinaria por los platos regionales; en su mesa se sucedían el potaje gallego, la fabada asturiana, la paella de Valencia, la escudella de Cataluña, sin olvidar las ostras de Ostende, el kaviar de Rusia, el salchichón de Westfalia, regado todo con Borgoña, Rhin, Koimsberg, Oporto y Jerez.

Contemporáneo del gran orador fué un eminente oculista, el célebre doctor Cervera; después de batir con rara perfección una catarata, pasaba del gabinete de trabajo al comedor, y allí buscaba el descanso comiendo, con deleite, diferentes viandas, confeccionadas por hábil cocinero.

La mansión del opulento Baier era también templo del buen comer, y los cocineros de este opulento prócer disfrutaban sueldos sólo comparables a los que hoy le asignan al general La Barrera, por su gestión político-social en Andalucía.

Un maestro de música muy celebrado, de inspiración radiante, el Sr. Fernández Caballero, asombraba por su afición a la comida, no sólo delicada, sino abundante.

Véasele en sus últimos años distraído de sus ocios contemplando con éxtasis los escaparates de Lhardy, de Tournié, sin desear la burguesa exposición de Morán o los Burgaleses.

Los metódicos al dejar esta tierra de penas, se van al mundo de la verdad sin conocer los placeres del hartazgo; D. Práxedes era un hombre que se satisfacía con unas sopas de ajo y un par de huevos con jamón; Gayarre, contemporáneo de Stagnon y Mascini, que viajaban con cocineros, gozaba más cuando iba a Aragón o Navarra al comer un buen cordero o un trozo de chorizo pamplonés, que un plato de lechuga de la cocina francesa o italiana.

Estos fueron de los que no sentían necesidades gastronómicas; los que sufrían por los que no pueden satisfacerlas y tienen que reducirse a la flatulenta legumbre o la carne de falda, acarándose tal cual vez a los gallos, no como aves de corral, sino como sucedáneos del lenguaje.

Estas consideraciones nos llevan a una teoría que acaso parezca atrevida a los rigurosos: los glotonos viven muchos años y viven bien.

Los doctores más o menos ilustres los amenazan con la artritis, la dispepsia, los desarreglos cardíacos, pero ellos viven y no interrumpen su peligrosa costumbre.

A los médicos de conciencia les preocupa y molesta que sus clientes ricos tengan alteraciones funcionales por el abuso de alimentaciones nutritivas, pero bajando a la realidad, no les viene del todo mal, porque las visitas se aumentan considerable-

mente y los honorarios crecen, no por ansiedades de los técnicos, sino por las debilidades de los contumaces.

En algo hemos de ser revolucionarios los que nos hemos pasado imperativamente la existencia víctimas de la más estricta subordinación alimenticia; el método en la vida fisiológica no conduce a nada; los pobres comen poco y se mueren a ratos; los burgueses comen mal y se van al Este a puñados, y en las grandes esquelas de los periódicos se lee con frecuencia, después del nombre del muerto opulento: «ha fallecido a los ochenta años».

Los enemigos del tabaco, esos eminentes clérigos que proscriben su uso como enemigo poderoso de la salud, no leen el anuario de la pingüe renta que la búsqueda de la planta produce al Estado, sino veran un enorme consumo.

Mejor, mucho mejor es no fumar, en primer lugar por el ahorro que supone, después porque como ventaja para la salud, no lo es, pero que el fumador se eche de sarcófago, eso es siempre exagerado.

D. Alberto Aguilera, que era fumador enorme, vivió largos años; como detalle de su afición puedo contar uno muy interesante.

En enero de 1886 hice un viaje a sus órdenes a Cartagena; al acomodarme en el vagón, al salir de la estación del Mediodía, D. Alberto abrió la maleta, sacó una caja de veinticinco cigarrillos de buen tamaño, me regaló uno, haciendo un sacrificio, y comenzó el su labor; llegamos a Cartagena, y la primera cosa que hizo fué comprar tabaco; se había terminado la caja; encendió uno en otro puro, y los efectos de la nicotina no le causaron la menor alteración.

El general Martínez Campos, especialmente en tagarrinas, chupaba y mascaba al día un número exorbitante de cigarrillos, y a pesar de que el género era de lo inferior, no se sintió enfermo por el uso excesivo del tabaco.

¿No vemos uno y otro día borrachos que se han pasado la vida bebiendo y llegan a emular a Matusalén?

Conocemos muchos, algunos muy conspi-cuos, que si el sol poniente les sorprende acariciando una botella de Cazalla, el naciente les coge con el caneco de Ginebra en la mano; atribuyen su loca afición a las bebidas a que éstas ahogan las penas; valientes puntos son éstos, preocupados por la desgracia; beben y beberán mientras dure su vida, y que no mata el alcohol, es prueba patente el popular Fortuny, el generalísimo Garibaldi, que lleva setenta años registrando las estrellas.

Estas citas, tomadas a capricho, son para defender la atrevida teoría de que no siempre la estrecha conducta es garantía cierta de una larga vida ni la necesidad conduce fatalmente a la muerte; se encuentra a cada paso, burlando el buen deseo del gran filántropo Sr. García Molinas, algún pobre que expone como mérito tener setenta u ochenta años, añado que toda su vida la pasó implorando la caridad, no sería en verdad por el uso de elementos nutritivos ni por el disfrute de habitación confortable.

Sigan, pues, sus marchas los afortunados, alejen de su ánimo temores que les intranquilen y amarguen su vida, de placer, y si quieren ejemplo patente de un orden desordenado, fíjense en el simpático y popular aristócrata, mi gran amigo de la infancia Gerardo Lascara, y con invocar este nombre se verá que es una criatura, que como lo es la apetece a cualquier hora del día o de la noche, a veces sin tener ninguna marcada, que duerme cuando tiene sueño, y lo mismo se acostaba a las tres de la tarde que a las ocho de la mañana, que no siente los rigores de la temperatura, y con ocho grados bajo cero cruza la calle de Alcalá con ligero paño, vestido con americana de verano, y guiado por su pecho de los rigores de la tierra con camiseta de seda, que verifica todas las funciones de la vida con asombrosa regularidad y que durante los largos años que con regocijo de sus muchos amigos cuenta no ha padecido ni un dolor de cabeza ni una ocupación de estómago.

Así, pues, ahoguen los pusilánimes las preocupaciones, vivan como puedan y quieran y tengan como precepto único aquella frase lapidaria que «Nadie se muere hasta que Dios quiere».

J. MILLAN ABRAÍ

POR TELEGRAMA

Manifestación de solidaridad francoamericana

Elogios al Tratado.

PARIS 29 (8,30 n.) Esta mañana y con motivo de la clausura de la Universidad de Beaurive, se verificó una importante manifestación francoamericana, estudiantil.

En la Universidad de Beaurive durante meses estudiaron 10.000 escolares americanos.

En representación del Gobierno francés asistió al acto el ministro de Instrucción pública, Sr. Lalerre.

El Sr. Tardieu pronunció un elocuente discurso demostrando la necesidad de que los jóvenes americanos y franceses conserven en tensión sus energías para luchar contra los ataques exteriores y sobretodo contra los interiores que son más peligrosos aún puesto que son obra de los conciudadanos respectivos y continúan a veces parte de sinceridad.

Añadió que el tratado tiene tres cualidades.

«Honradez, puesto que está conforme con los compromisos.

Garantía, puesto que nos es común por la adhesión total de los gobiernos aliados y es un bloque de granito.

Eficacia, puesto que pone realmente a Alemania fuera de estado de poder hacer daño y la obliga a las reparaciones exigidas por la conciencia universal.

Después puso en guardia a los americanos contra los ataques que pueden comprometer la obra de la paz y destruir la amistad mutua de ambos países.

Luego rindió homenaje a la clarividencia de Wilson para las reivindicaciones francesas.

Terminó asegurando que los americanos y los franceses verán claro en las intrigas que tienden a oscurecer el recíproco afecto.

La amistad franco-americana triunfará contra los sordidos manejos y resplandecerá en la conciencia de los pueblos.—Fabra.

Los alemanes se van

Y a ra horca

BILBAO 29 (10 n.) En el ferrocarril vascongado han marchado con dirección a Hendaya los capitales y la tripulación de los vapores Parnaso y Euripides, de los cuales se han incautado los aliados.

En la estación fueron despedidos por la colonia alemana.

En el momento de arrancar el tren se dieron vivas a España.

Los tripulantes germanos se dirigen a su país, con arreglo a las garantías ofrecidas por el Gobierno francés en el Convenio de Spa.

Se les mirarán los tripulantes del vapor Luisa, del cual se han incautado igualmente los franceses.—Elisondo.

ANTES DE FIRMAR EL TRATADO

Una protesta de Brockdorff

VERSALLAS 29. Cuando Brockdorff se enteró de que se había cableografiado a los periódicos de los Estados Unidos el texto de las contraproposiciones alemanas, telegrafió seguidamente a Berlín para protestar, diciendo que se había cometido una grave incorrección respecto de las cancelerías de la Entente y por la noche recibió la contestación de Berlín pretendiendo que se trataba de una simple equivocación.

M. Brockdorff hizo avisar inmediatamente al coronel Henry, que le tenía que remitir una nota, y le hizo llevar por M. Leisner la primera parte de las contraproposiciones alemanas, avisándole que el resto estaría terminado para el día siguiente.

Los miembros de la delegación que debían marchar de Francia salieron de Versalles a las veintinueve y treinta en automóvil hasta la estación del Norte, donde tomaron el expreso de Colonia.—Fabra.

Nueva entrega de contraproposiciones.

PARIS 29. Ha sido remitido en Versalles a las dos y cuarto de la tarde a la Secretaría de la Conferencia de la Paz la segunda parte de las contraproposiciones alemanas.—Fabra.

Rantzau permanecerá en Versalles.

VERSALLAS 29. Había circulado el rumor de que Brockdorff, a fin de ver entregadas las contraproposiciones, saldría de Versalles, pero no parece confirmarse, porque la delegación alemana tiene muchas notas referentes a puntos de detalle que entregarán como complemento de sus contraproposiciones.—Fabra.

El Tratado con Austria. Su entrega.

PARIS 29. La entrega del Tratado a los austriacos tendrá lugar el lunes próximo a la mañana en San Gernán. Es posible que entre tanto puedan establecerse todas las condiciones, incluida la parte financiera.—Fabra.

LA SITUACIÓN EN SUIZA

Una nota a la Entente

La neutralidad.

BERNA 30. Se ha reunido el Consejo Federal con objeto de estudiar la situación de la República helvética, en vista del aspecto que toma el problema internacional, acordándose el texto de la nota que se ha de dirigir a los aliados, en caso de que el cumplimiento por parte de Alemania del Tratado de paz o su negativa a firmarlo, obligasen a la Entente a tomar medidas de índole económica.

La contestación, redactada en términos cortales, manifiesta que Suiza respetaría el bloqueo en caso de establecerse y conservaría la misma neutralidad que guardó durante el transcurso de la guerra.

Con arreglo a los acuerdos tomados anteriormente, han sido sobrellevadas las causas instruidas con motivo de las últimas huelgas y libertados todos los individuos que estaban sometidos a sumario.—Fabra.

Los Estados Unidos y la Sociedad de las Naciones

Sigue la discusión sobre el proyecto.

WASHINGTON 29 (10 n.) Los republicanos han declarado que apoyarán el proyecto de Mr. Daniels para el abandono del programa naval; pero esto no significa que tengan confianza en el pacto de la Liga de las Naciones.

En sus declaraciones hacen resaltar que la única razón para reducir las construcciones navales es la necesidad de realizar importantes economías.

Mister Pomeroy ha declarado que la proposición de Mr. Daniels está en armonía con la obra de desintegración nacional emprendida por el Gobierno, y ha añadido que la Liga de las Naciones no es un hecho consumado para los Estados Unidos y no puede servir de base para la elaboración del programa naval.

El momento de detener el desarrollo de la flota americana llegará cuando otras naciones den el ejemplo.

La lucha entre republicanos y demócratas ha empezado ya en el Senado. Mister Taft y los senadores favorables a la Liga de las Naciones preparan el camino para el regreso de Wilson, e insistirán cerca de él para que dirija al pueblo americano un llamamiento directo en favor de la Liga.

El senador Robinson, en nombre del Gobierno, dirigió un violento ataque contra los republicanos, a los cuales reprocha el estorbar los esfuerzos de Wilson para obtener la realización de un Tratado que salvaguarda la paz del mundo, esforzándose para que el Senado se muestre favorable al Convenio.

Analizando el proyecto del Convenio, afirmó que haría improbables las guerras futuras y contribuiría grandemente a calmar el descontento que reina en diversas partes del mundo.—Radio.

EL MOVIMIENTO ELECTORAL

Formulando protestas.

El marqués de Alluemas se propone visitar al jefe del Gobierno para protestar de atropellos de carácter electoral que se dirigen contra sus correligionarios en varios distritos.

El Sr. Portela se propone presentar una querrela ante el Tribunal Supremo para que se depuren las responsabilidades en que por su conducta puedan haber incurrido las autoridades de Fomento y muy especialmente el gobernador de Lugo.

Candidato que se retira.

El candidato por Villavieja (Oviedo), D. José María Rodríguez, dice que ante las amenazas y coacciones que se realizan en el distrito para sacar triunfante la candidatura de su contrincante Sr. Alas Pumarino, ha decidido retirarse de la lucha.

La sinceridad electoral.

El ex presidente del Congreso, Sr. Villanueva, ha recibido el siguiente telegrama: «Cala-hora, Hemos dirigido presidente Consejo telegrama que copiamos, porque la situación se ha agravado brutalmente, por lo cual le rogamos nos ayude en la protesta y haga valer al Gobierno la responsabilidad que contrae en los sucesos que prevenimos».

Reunidos con motivo de elecciones los que suscriben, leemos telegrama de V. E. a candidato Villanueva, y tenemos el sentimiento de comunicarle que las autoridades dependientes del Gobierno no le obedecen, o reciben, como creemos, órdenes en contrario. El escándalo ha llegado a un extremo como jamás se ha conocido, y se utilizan todos los medios probables y se alardea de perfeccionamientos. Tenemos la seguridad de que el ministro de la Gobernación encarga que se emplee toda clase de procedimientos para el triunfo de candidatos ministeriales, y así se explica la audacia de llamar a los alcaldes por la Guardia civil, amenazándoles dentro del Gobierno, señores de telegramas, detener los automóviles de los candidatos de oposición y anunciar descaradamente nombramientos delegados que, por los nombres que circulan y misión que se les encomienda, serán una vergonzosa deshonra.

Contra los atropellos y amenazas protestamos energicamente.—Tirso Rodríguez, Isidro Rodríguez, Alberto Villanueva, Perito García Jalón, Víctor del Valle, Santiago García Baquero.

Otro que se retira.

En virtud de presentar su candidatura por Padrón el ex ministro Sr. Gasset, retira la suya el maurista D. Manuel San Román.

El Sr. Baselga.

El Sr. Baselga dirige una extensa carta al jefe del partido liberal, señor conde de Romanos, separándose de la agrupación política en que venía figurando.

Fundó su resolución en el hecho de presentarse candidato por el distrito que él venía representando el ex ministro Sr. Argente.

Métodos de propaganda.

VALENCIA 29 (10 n.). Se han celebrado mítines republicanos, socialistas, y valencianista, de propaganda electoral.

A la salida del valencianista se formó una manifestación que recorrió algunas calles con la bandera regionalista.—Alfaro.

CONFLICTOS SOCIALES

CAPITULO DE HUELGAS

Los tranviarios despiden.

SEVILLA 30 (7 m.). Ayer debió tener lugar una reunión en el Gobierno civil para tratar de la readmisión de los obreros despedidos con motivo de la última huelga; más no llegó a celebrarse porque el director de la Compañía fue antes a visitar al gobernador para comunicarle que no podían readmitir a los despedidos, ya que ellos tendrían que prescindir del personal nuevo que ahora presta servicio.

Los despedidos han protestado contra el proceder de la Compañía y han provocado varios incidentes.

Uno de éstos tuvo lugar contra un squirel, que se vio precisado a disparar su revólver.

A consecuencia de los incidentes hay varios heridos y contusos.—Serrano.

No hay acuerdo.

JEREZ 30 (8 m.). Los dependientes de escritorio han formulado unas bases de memoria, sobre las que se ha llegado a un acuerdo con los patronos.

Las Sociedades de armadores y toneros han formulado también nuevas bases, y para imponerlas declararán la huelga en unión con los dependientes de escritorio.—Rodríguez.

Alpargatas y asstres.

PAMPLONA 30 (9,30 m.). Los obreros algaragatos han acordado solicitar aumento del 35 por 100 en los jornales.

Los oficiales de sastrería se han constituido en Asamblea.—Martínez.

Amenaza de huelga.

VALENCIA 30 (10,15 m.). Hoy celebrarán los dependientes de farmacia una Asamblea en la que seguramente se acordará plantear la huelga si los patronos no conceden las mejoras solicitadas.—Alfaro.

La huelga de depaños.

ZARAGOZA 30 (10 m.). Sigue igual la huelga de dependientes.

Estos celebraron ayer un mitin, en el que acordaron persistir en la huelga hasta que hayan conseguido sus demandas.

Algunos patronos se proponen despedir al personal que no vuelva a sus puestos antes del 1.º de junio.

En cambio otros, los de tejidos, han nombrado una Comisión para que estudie las peticiones de sus dependientes.—Urbano.

EL PROBLEMA AGRARIO

Conclusiones de la Asociación de Ayudantes del Servicio Agrario.

La Asociación de ayudantes del Servicio Agrario ha efectuado un estudio de las causas que motivan los insuños y conflictos sociales que en el campo se venen registrando, y a la vista de los informes y datos que ha recibido de sus asociados, que por necesidad de su profesión están en continuo contacto con agricultores, propietarios y obreros agrícolas, ha terminado un estudio sobre las condiciones prácticas que pueden constituir remedio para el mal que hoy se sufre.

La parte esencial de ese estudio, sintetizada en algunas conclusiones, ha sido presentada al ministro de Fomento, por el cual pudiera considerarse útil en principio el conjunto de la labor realizada por dicha Asociación.

Las conclusiones dicen lo siguiente: Primera. Sin bondades alteraciones del régimen actual de propiedad y sin variar las características físicas de las fincas de extensión, superficie, por medio de su parcelación, esta última que en el campo se venen supone un evidente retroceso en el orden industrial agrario, puede resolverse el agudo estado de crisis social que se percibe en el campo (muy especialmente en las regiones andaluza y extremeña), dándole soluciones que faciliten la implantación y funcionamiento de cooperativas obreras de

producción, arrendatarias de las grandes fincas.

Segunda. Las cooperativas obreras de producción necesitan elementos económicos para constituir sus capitales de explotación. Estos capitales pueden ofrecerse por medio de una organización especial de crédito agrícola y por concertos privados que ellas hagan con particulares y con los mismos propietarios, considerando dichos capitales como factores integrantes de la cooperación y participes, por lo tanto, de los beneficios. Tercera. Para llegar a la constitución de Empresas industriales y agrícolas en forma cooperativa acopladas a los modernos métodos agronómicos y el número y extensión que signifiquen remedio para el actual estado de cosas, esta Asociación considera indispensable la reforma legal de los derechos que hoy goza la propiedad rústica en los siguientes sentidos:

a) Delimitación del libre derecho al uso de la tierra que hoy se concede al propietario, impidiendo que por abandono, capricho u otra causa puedan perderse fuerzas productivas que al interés general y a la economía del país conviene que se aprovechen. b) Autorización a las Cooperativas obreras de producción para que lleguen al arriendo forzoso de las fincas, siempre que demuestren por medio de la oportuna inspección técnica la veracidad de la denuncia y la posibilidad de ser explotadas en forma que resulte más productiva y consienta mayor aplicación de trabajo. c) Determinación de normas fijas a las que se ajusten los contratos de arrendamiento, de tal modo que el precio de cesión gaje, de relación con el valor industrial del suelo y venga a representar un módico interés del capital que la propiedad representa y que, por otra parte, se garantice a los arrendatarios la permanencia de la industria que explotan y el legítimo disfrute de las mejoras que a su esfuerzo se deban.

CONTRAPROPOSICIONES ALEMANAS

Un artículo de Gauvain

¿Se agravarán las condiciones?

PARIS 30. Gauvain escribe en *Le Journal des Débats* un artículo sobre las contraproposiciones alemanas.

Dice que el Gobierno alemán hizo uso, para su campaña, de todos sus agentes públicos y secretos y de todos los periódicos.

Gimio, protestó, amenazó, como hicieron Hindenburg y Ludendorff antes del armisticio del 11 de noviembre.

Con uniformidad o sin él, todos estos hombres tienen el mismo espíritu y usan los mismos procedimientos. Capitulación militarmente en noviembre, y capitulación diplomáticamente en mayo o en junio.

Las contraproposiciones no son aún conocidas en detalle, pero las ideas generales en que se inspiran permiten juzgar la obra.

El Gobierno alemán hace referencia a los católicos, protestantes de Wilson, que colaboró en la redacción del proyecto de 7 de mayo, que aprobó y firmó. El Presidente Wilson destruyó, por anticipado, en París las protestas alemanas.

En cuanto al segundo argumento de Scheidemann y de Brockdorff y consorte, respecto a la transformación democrática de Alemania, confundieron el armisticio con la paz.

Además, el cambio de Gobierno se hizo en condiciones muy sospechosas, y a ninguna de las potencias aliadas inspira seguridad.

Debemos tomar garantías materiales para nuestra seguridad, y las que presenta el proyecto de 7 de mayo constituyen un mínimo. Conviene destruir las combinaciones que tienden a esquivar la firma del Tratado, declarando que si las condiciones de 7 de mayo no están firmadas para la fecha fijada por los aliados, éstos se reservan el derecho de agravarlas; con lo cual el Gobierno del Imperio no podría representar impunemente una comedia a nuestra costa.—Radio.

LOS TEATROS

APOLLO.—Mañana sábado, a las seis y tres cuartos, el capricho de una reina y María España, en un ardiente fin de fiesta. Por la noche, a las diez y tres cuartos, segunda representación de *La flor del barrio* y María España.

Pasado mañana domingo, tres funciones. Despedida de María España, primera, a las cuatro y cuarto de la tarde, el capricho de una reina y María España; segunda, a las seis y tres cuartos de la tarde, y tercera, a las diez y tres cuartos de la noche, el sainete lírico nuevo, en dos actos, de Carlos Arniches y monstros Foglietti y Calleja, *La flor del barrio* y María España (bailes).

TRIUMFO PALACE.—Hoy, sábado aristocrático de moda, tomando parte la bellísima estrella Lola Montes, que con tan gran éxito ha debutado recientemente.

La notable artista, que tantos admiradores tiene entre el público de esta ciudad, en esta ocasión nos trae una gran variedad de elegantes y modernos trajes en cada una.

Todas las demás atracciones, en unión de la bailarina típica andaluza Carmelita Sevilla, formarán también parte del selecto programa de gala.

CIRCO WILLIAM PARIS.—El próximo domingo, a las cinco de la tarde y diez de la noche, tendrán lugar dos grandes y variadas funciones.

Dos nuevos debates, y tomando parte los principales artistas, nuevos y buenos comediantes, de la compañía de circo que dirige L. Parich.

EN ORIENTE

Aproximaciones religiosas

El viaje del Emir.

ALJANDRIA 29 (12 n.). Comunican de Beyruth que parece ser que la visita del Emir Faisal al Papa a su paso por Roma ha tenido por resultado el animarle a testificar su simpatía particular por el clero católico, el cual, por su parte, le guarda numerosas consideraciones.

A la llegada del Emir a Beyruth, un joven sacerdote maronita llamado Youssef Stephan pronunció un discurso muy notable.

También ha sido muy conmovedora la recepción hecha al Emir en su viaje de Beyruth a Damasco por el párroco de Marjayat.

El párroco, acompañado de los feligreses, salió al encuentro del Emir, dándole la bienvenida en verso y citando el conocido proverbio árabe para excusar su pobreza y la de sus feligreses:

«El no tener más que una blusa, pero el alma tranquila, es más agradable que el vestido de seda».

El Emir se despidió de la capa negra bordada en oro que llevó en la apertura de la Conferencia de la Paz y la colocó sobre los hombros del párroco.—Radio.

LAS MINAS DE ORO

Aumento de producción

RIO JANIRO 29 (8 n.). Continúan realizándose con gran facilidad los trabajos de extracción de oro.

En las grandes minas de Morro Velho (Estado de Minas Geraes) aumenta diariamente la producción.

La última remesa de oro con destino al Tesoro nacional constaba de cuatro enormes cajas, convegiendo algunas toneladas del precioso metal.—Radio.

El arriendo del teatro Español

En el Ayuntamiento se protesta de la salida de harinas y de la continuación de la suspensión de las garantías.

Presidida por el alcalde, comenzó hoy la sesión, a las once, con escasa concurrencia de concejales.

Leída el acta de la sesión anterior por el secretario, el Sr. Corona pide la palabra.

Propone este edil que conste en el acta el sentimiento de la Corporación por la muerte del poeta mejicano Amado Nervo, y así se acuerda.

El Sr. Noguera se refiere a unas palabras dichas en sesión, que publicó la Prensa y que no constan en el acta.

Manifiesta el alcalde que los concejales deben atender a lo que conste en el acta, y no a lo que digan los periódicos; pues éstos con la natural precipitación con que en ocasiones tienen que hacer su información, no siempre pueden interpretar fielmente cuanto aquí se diga.

P. sin más sobre el particular, se aprueba el acta, y se entra en el

Despacho ordinario.

Se da lectura a varias comunicaciones; entre ellas un informe de los letrados consultores proponiendo se recurra contra la liquidación girada por la Hacienda por contribución industrial de la Fábrica del Gas.

También se lee el balance de ingresos y pagos realizados en la Fábrica del Gas durante el mes de abril último.

La Corporación queda enterada, y se entra en el

ORDEN DEL DIA

Después de hacer aclaraciones algunos señores ediles, se aprueba el siguiente dictamen:

Proponiendo la aprobación de los pliegos de condiciones para sacar a subasta el asfaltado y arreglo de bovedillas del piso principal del Mercado de los Mostenses, y que el importe de 40.000 pesetas, se satisfaga fraccionadamente entre el presente presupuesto y el que se forme para el año próximo.

Se aprueban a continuación otros dictámenes de escaso interés.

Se deniega licencia para instalar dos kioscos en el paseo de la Castellana, uno esquina a la calle del Marqués del Riscal, y otro frente al Hipódromo.

Se aprobó, mediante una enmienda, que pasó a ser dictamen

El concurso de arriendo del teatro Español.

Se da lectura, y se pone a debate el dictamen con las bases para el arriendo del teatro Español, para los años 1919-20.

A propuesta del Sr. Barranco se acuerda que el arrendamiento sea, en vez de uno, como constan en el dictamen, para tres años.

El alcalde manifiesta que, como el Sr. Barranco tiene interposición de recursos para que el Ayuntamiento le entregue la posesión a tiempo y en las condiciones que se fallaren, todo lo que se acuerde ahora ha de ser de reserva de lo que fallen los Tribunales.

Y con esta oportuna observación, se acuerda:

Que el arrendamiento sea por tres años.

Que todas las obras que se representen sean de autores españoles.

Que la cuarta parte de ellas sea de autores clásicos.

Que la fianza provisional sea de 5.000 pesetas y que la definitiva sea de 10.000.

Que el concesionario de cada año una función libre de todo gasto, a beneficio de las Casas de Socorro, en la primera quincena de diciembre.

Que se dé otras tres funciones a las cuales asistan niños y niñas de las escuelas municipales y del Colegio de Socorros.

Que se estrenen cada año dos obras grandes de autores noveles y un sainete escrito en estilo clásico, de autor que no haya estrenado en el Español.

Que en primavera se representen obras de fama mundial.

Que el plazo para el comienzo se cuente desde su publicación en la *Gaceta*.

Propone el Sr. Crespo de que en vez de la *Gaceta* sea en el *Boletín Oficial* del Ayuntamiento.

El Sr. Saorin propone que el concesionario sea obligado a ceder el teatro para la celebración de los Congresos que, con carácter oficial se celebran en Madrid, y para los cuales es necesario un local espacioso.

A este propósito se lamenta el edil de la negativa del Ayuntamiento para la celebración de un congreso Ivangélico.

El Sr. Vives dice que el coliseo municipal no debe cederse para actos de carácter político o confesional, y el Sr. Crespo, de la Comisión, justifica la negativa a que ha aludido el Sr. Saorin, recordándole el acuerdo de la Corporación en el sentido expresado por el Sr. Vives.

Después de la brevisima intervención de algunos concejales, a lo que hoy estamos acostumbrados, en asuntos de esta naturaleza, se acuerda que se ceda el teatro, y se acuerda con la Comisión, para los actos que sean oficiales.

Y para final de esta discusión, se aprueba otra observación respecto al proyecto que sobre el funcionamiento del coliseo municipal tiene hecho el Sr. Francos Rodríguez, que en caso de ser aprobado por el Ayuntamiento, cesaría la concesión que para explotar el teatro ahora se haga.

Para el monumento a Diente.

Acto seguido, sin discusión o con ligeras observaciones de algunos ediles, se aprueban varios dictámenes, entre ellos uno que dice: «Proponiendo se consigne en el presupuesto próximo la suma de 5.000 pesetas para contribuir a la erección del monumento a la memoria de Joaquín Diente».

Un crédito de 117.397,25 pesetas para medicamentos a las Casas de Socorro.

Provoca alguna discusión otro dictamen, que también es aprobado.

Proponiendo el reconocimiento e inclusión en el presupuesto de un crédito de 117.397,25 pesetas, por suma en estado de medicamentos a las Casas de Socorro desde octubre a febrero últimos.

Indemnización a los maestros interinos.

También se aprueba un dictamen proponiendo el pago de atrasos, en concepto de indemnización forzosa, a varios maestros interinos de Escuelas Nacionales de esta corte, que funcionaron con anterioridad al Real decreto de Instrucción pública de 10 de septiembre de 1913.

Tres proposiciones. Construcción de una Casa de América en Madrid.

Se da lectura, y después de apoyadas por sus autores, pasan a Comisión las siguientes proposiciones:

Una del Sr. Crespo y otros señores concejales para que se autorice una suscripción; se consignen en los presupuestos las cantidades necesarias y se formule por los arquitectos municipales el proyecto para construir, en el más breve plazo, la Casa de América en Madrid, destinada principalmente a los estudiantes americanos.

Otra del Sr. García Revenga y otros señores concejales interesando se proceda a regular nueva suscripción, con objeto de adquirir a subasta, de los solares propiedad de la Villa, y que por la Comisión respectiva se re-

dicten las bases para que el importe de aquéllos se pueda abonar en dos o tres plazos.

Otra de los mismos señores concejales interesando que por la Comisión de Gobernación se haga el estudio correspondiente respecto a la fusión de los escalones de los grupos primero y segundo de Administración.

Verificado el sorteo de vocales asociados, se entra en

RUEGOS Y PREGUNTAS

Los fedatos se constituyen en minoría.

El Sr. Saorin anuncia a la Corporación y al alcalde, para que le tenga presente, a los efectos consiguientes, que los fedatos, por razón de índole política, sin que afecte en nada a la conducta de sus compañeros de minoría municipal republicana, se separan de ésta, constituyéndose en minoría aparte.

Dirige después varios ruegos al alcalde, que éste promete atender.

Los tranviarios.

El Sr. Noguera se ocupa del servicio de tranvías, y lamenta que el Sr. Ossorio no haya presentes, es el sílcal que ocupa, las manifestaciones que aquí hiciera y se ocupase sólo de este problema, en estas circunstancias, para los efectos políticos.

El Sr. Vives defiende la labor del ministro de Fomento, dedicándole elogiosos elogios, ya que dice—se preocupa de todos los problemas que a la vida nacional afectan, así como en este de los tranvías, sin distraerle la política ni un sólo momento de sus ocupaciones.

El alcalde confirma las palabras del señor Vives, y el Sr. Saorin conia en la labor del Sr. Ossorio.

Intervienen también los Sres. Barranco, Noguera y Asprón, manifestando este último que el alcalde debe insistir cerca del ministro de Fomento para que se apruebe el Reglamento que hizo el Ayuntamiento y que se empleen los tranvías para los transportes a las estaciones de los ferrocarriles.

Ante las elecciones. Debate poético.

El Sr. Tato Amat dice que no puede pasar la sesión de hoy sin que proteste energicamente por la celebración de las elecciones de diputados a Cortes con las garantías suspendidas, cuando no hay, al menos en Madrid, razón que justifique esta medida de Gobierno.

Recuerda las protestas del Sr. Góicoechea sobre lo que él llamaba «enajenación» de los alcaldes de barrio en las elecciones a concejales, y que ahora utilizan los mauristas en las presentes de diputadas.

Los republicanos estamos dispuestos a no consentir la coacción y la compra de votos, y en este sentido ejercen sus funciones los tenientes de alcalde.

El alcalde manifiesta que su única misión es garantizar la pureza del sufragio y a ella se atendrá.

Los tenientes de alcalde se sinceran de su actuación durante el período electoral que ha sido cumplido fielmente los deberes del cargo.

La salida de harinas de Madrid. Las subvenciones.

El Sr. Noguera, después de recoger unas frases del Sr. García Miranda, que ha expresado su confianza en el triunfo de las candidaturas mauristas, protesta de que por el ministro de Abastecimientos se haya dispuesto la salida de Madrid de 60 vagones de harina para Murcia, Cartagena y Valencia, lo que, dice, puede crear un conflicto en Madrid.

El alcalde da las consiguientes explicaciones de su actuación en esto, y contesta con elocuencia, pronunciando afortunados, a los ruegos que sobre el precio de las subvenciones le han dirigido éste y otros concejales.

Los voladores.

El Sr. Corona se queja al alcalde de la desigualdad con que son tratados los industriales de los diferentes distritos, pues a unos establecimientos les está permitido colocar los voladores en las aceras y a otros, como ocurre en el distrito del Congreso.

El señor alcalde manifiesta que siente mucho no poder atender el ruego del Sr. Corona, ya que, demerado de concederlo, no puede menar las facultades de los tenientes de alcalde.

Estas palabras molestan al Sr. Corona, quien, después de acogerse a la etimología de la palabra «democracia», para demostrar al alcalde su equivocación, protesta energicamente contra los tenientes de alcalde que no cumplen con sus deberes, abandonando sus cargos y ausentándose de Madrid sin dar cuenta a la Corporación.

Anuncia la presentación de una proposición en este sentido, y sin más se levanta la sesión a las dos de la tarde.

POR TELEGAFO

En honor de los aviadores americanos

SEVILLA 30 (11 n.). Hoy se ha celebrado, a bordo del *lanzanimas Shamua*, una fiesta en honor de los aviadores americanos.

Asistieron el ministro de Norteamérica, el alcalde de Lisboa y la Comisión administrativa de la Municipalidad, quienes, en nombre de la ciudad, impusieron una medalla de oro al teniente Reed, comandante del N. C. 4.

El Aéreo Club ofreció una placa conmemorativa de la travesía del Atlántico.

Los oficiales de la Marina de guerra y los aviadores portugueses obsequiaron a los americanos con un té, seguido de un baile.

El N. C. 4 espera una favorable corriente atmosférica en el golfo de Vizcaya, para marchar a Inglaterra.

Es probable que salga, pasado mañana.—Radio.

EL COMITE DE LOS CUATRO

El problema ruso

WASHINGTON 29. Según los telegramas recibidos de París, la proposición que el Comité de los Cuatro ha hecho a Koltchak presenta un interés extraordinario.

La carta que el embajador Morris está encargado de llevar a Koltchak empieza declarando que desde que se reunió la Conferencia de la Paz ningún asunto ha interesado vivamente a los delegados como el problema ruso, pero las proposiciones de paz que se hicieron a Rusia no pudieron llegar a un resultado porque el Gobierno de los Soviets se negó a suspender las hostilidades.

La carta añade:

«Los delegados y asociados tienen un gran interés en ver muy pronto suceder el orden a las penosas condiciones actuales de Rusia. Se dan cuenta de que es imposible obtener este resultado con el Gobierno de los Soviets y por esta razón están dispuestos a ofrecer al Gobierno de Koltchak condiciones material y vivaces con las siguientes condiciones:

Primero. Se procederá a las elecciones para la Asamblea constituyente con bases democráticas tan pronto como se establezca en Moscú el Gobierno de Koltchak, a menos que se proceda desde ahora a la reunión de la Asamblea constituyente elegida en 1917.

Segundo. Se procederá a las elecciones municipales y de los *Zemstros* en las regiones ocupadas.

Tercero. Se darán seguridades de que en la conducta de Koltchak no se manifestará la intención de hacer resurgir los privilegios de rango o clase abolidos. Se garantizarán las libertades civiles o religiosas.

Cuarto. Reconocimiento de la independencia de Finlandia y de Polonia. Todas las dudas relativas a las fronteras serán llevadas ante la Liga de las Naciones.

Quinto. Si los acuerdos de Koltchak con los estonios, libonios, lituanos, caucasicos y transcaucasicos no llegaran a un resultado, la Liga de las Naciones debería zanjar las dificultades. Entre tanto, Koltchak se compromete a reconocer la autonomía de estas regiones y los Tratados entre ellas y los aliados.

Sexto. Rusia se adherirá a la Liga de las Naciones tan pronto como esté reconstituida sobre bases democráticas.

Séptimo. Koltchak mantendrá los compromisos de su declaración de 27 de noviembre concernientes a las deudas de Rusia.—Radio.

EFEMÉRIDES

31 de mayo de 1874

POR CORREO

Información de Barcelona

De elecciones.

BARCELONA 29. La campaña electoral ha llegado a su período álgido. Hoy se han celebrado tres actos importantes, por el reclamo que se hizo alrededor de los mismos, por las tres grandes agrupaciones políticas que en la lucha electoral del domingo se disputarán el favor del cuerpo elector.

Habla Angel Pestaña.

El periódico *La Aurora* publica esta noche una entrevista con Angel Pestaña, director del diario sindicalista *Solidaridad Obrera*, en la que fija su criterio referente a los últimos acontecimientos.

Candidato proclamado.

El Comité del partido radical de la provincia de Tarragona, de acuerdo con los restantes partidos republicanos de la misma, ha proclamado la candidatura del primer teniente de alcalde de Barcelona D. Emiliano Iglesias para las próximas elecciones de senadores.

Clausura levantada.

Ha sido levantada la clausura que desde hacía dos meses pesaba sobre la *Juventut Renaixença*, por orden de la autoridad militar.

Achéstión.

El arzobispo de Valencia ha dirigido a don Alfonso Sala, presidente de la Unión Monárquica Nacional, una carta felicitándole por la fundación de dicha entidad, y advirtiéndole cordialmente a su actuación.

Reunión de electores.

A las seis de esta tarde se ha celebrado en el local de la Unión Monárquica Nacional una reunión de electores que están excluidos del Censo electoral.

El local ha resultado incapaz para atender a la gran concurrencia que ha asistido a dicha reunión.

Se ha acordado abrir un registro de los ciudadanos excluidos del Censo y elevar a los Poderes públicos una denuncia, firmada por los mismos, para depurar los anales cometidos.—Bach.

Por telegrama

La Unión Monárquica Nacional. Fraseología y discursos de los candidatos. El mitin regionalista. La Conferencia de Gabriel Alomar.

BARCELONA 29 (24.45 t.). Esta mañana, en el teatro de Novedades, se ha verificado el mitin de propaganda y presentación de los candidatos de la Unión Monárquica Nacional.

El escenario se hallaba artísticamente adornado con guirnalda y banderas españolas y catalanas.

La platea se hallaba completamente llena de público.

Presidió el acto D. Alfonso Sala, quien dijo que tenía una de sus mayores satisfacciones al ver cómo el pueblo catalán acogía este acto para alentar a los candidatos monárquicos que han de luchar en las próximas elecciones.

Atacó a la oligarquía del partido regionalista, que, con su actuación, ha desfigurado el carácter del pueblo catalán, acumulando odios en su contra.

Dijo que cualquiera que sea el resultado de la lucha electoral próxima, la Unión Monárquica Nacional influirá en el porvenir de Cataluña; pues todos, unidos, trabajarán por hacer grande a Cataluña, dentro de una España más grande.

En párrafos elocuentísimos, y que fueron entusiásticamente aplaudidos por el público, contó las excelencias de la Monarquía y de las condiciones personales del Rey.

Dijo que al pueblo de Cataluña no se le tiene la verdad cuando se le habla de autonomía, puesto que se le escamota la autonomía municipal.

Censuró el caciquismo de la Mancomunidad catalana y la labor del Instituto de Estudios Catalanes, en el cual—dijo—sólo se ve política.

Terminó invitando al pueblo a votar la candidatura monárquica.

Acto seguido, el ex ministro Sr. Roig y Bergadá hizo uso de la palabra, diciendo que la Unión Monárquica Nacional ha sido formada para hacer obra de paz y evitar que Barcelona siga sirviendo a determinados elementos políticos de laboratorio, donde se ensayan todas las transformaciones sociales, sin la debida preparación para ello.

Alude a las horas amargas que pasó cuando fue ministro de Gracia y Justicia y la Mancomunidad presentó el estatuto de la autonomía, un estatuto que él no pudo poner en el Gobierno ni fuera del Gobierno, porque llevaba a Cataluña a la descomposición y a la anarquía.

Por ello—dijo—me llamaron mal hijo, cuando tanto como el primero a Cataluña.

En párrafos elocuentísimos expone cómo la segregación de territorios y la formación de pequeñas nacionalidades como producto de la guerra se opera solamente en las naciones vencidas; pero las naciones vencedoras aspiran a anexionarse los pueblos propios de su raza, para afirmar su hegemonía y su unidad política.

Dice que todos deben votar la candidatura de la Unión Monárquica Nacional por España, por Cataluña y por el Rey.

Los candidatos Sr. Meuchal y Marfá hacen uso de la palabra para testimoniar su amor a Cataluña y a España, por cuya grandeza no han de escatimar esfuerzo alguno.

El marqués de Olérdola pronuncia un elocuente discurso, y es recibido con muestras de afectos por parte del público al levantarse para hacer uso de la palabra.

Dice que las manos que se juntan para aplaudir deben acercarse el domingo próximo a las urnas para votar.

Afirma que los regionalistas ocultan su pensamiento porque no tienen el valor moral de sus convicciones.

Ataca a la *Lliga*, que ha amañado el Censo y ha sembrado odios en las otras regiones españolas.

En párrafos brillantísimos ataca a los señores Cambó y Ventosa, y alude al viñe de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fue a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia hubo de recordar sus deberes de patria, y decirle, cuando él se dirigió, que no era este el modo de obtener reivindicaciones nacionales, pues éstas, cuando se sienten, se logran, y no se logran por el uso de la fuerza.

Terminó diciendo que no hay por qué temer a los enemigos, porque Cataluña vivirá siempre dentro de España. (Gran ovación.)

El acto termina en medio de estruendosas manifestaciones de entusiasmo.

En el teatro del Boque se ha celebrado el anunciado mitin.

Había primero el Sr. Cambó por tener que presentarse, combatiendo durante la actuación de la Unión Monárquica Nacional.

Dijo que mientras no se de satisfacción a las aspiraciones de Cataluña, no habrá paz ni tranquilidad en España.

Inglaterra va a conceder la autonomía a India, a Egipto y a Irlanda.

La mano que le hace España, concede también a Cataluña.

LA SEPTIMA DE ABONO

Cocherito, Gaona y Saleri

DEBUT DE LOS TOROS DE ALBASERRA

Varellito, enfermo.

Atacado de gripe se encuentra hace más de una semana el valiente diestro Varellito, y así toro en Madrid y ha actuado en Córdoba.

Pa el miércoles se sintió tan mal, que hubo de coger el tren y marcharse a su casa de Sevilla.

Para sustituirle ha contratado la Empresa al diestro bilbaíno Cocherito, con lo cual el cartel no ha ganado nada.

Los abonados y el abono.

Los abonados están tirando, rabando y pateando, por la suerte que acompaña a la Empresa en la organización de las corridas de la primera temporada.

Las cogidas y enfermedades le han quitado el tipo al amigo Retana, que ya no sabe qué hacer para consolar a los morenos abonados.

El maestro de los abonados, antes de comenzar el festejo, se muestra en los comentarios de los coros de los pasillos.

Se dice que los toros son viejos; tan viejos, que alguno ha cumplido los siete años, y se conoce han estado dedicados a padrear.

Para el domingo se dice actuarán Belmonte, Gaona y Nacional.

La entrada es buena en la sombra, y flojilla en el sol.

Y vamos a ver lo que pasa.

PRIMERO

Domadito, negro zaino, jovencito y flaquito.

Cocherito da un latigazo y se le desboca el toro.

Otro igual, y tres lanes medianojes.

Da un parón en el primer quite.

El toro entra con bravura a los montados, en cuatro varas.

Cumple muy bien.

Saleri y Gaona hacen sus quites bastante aceptablemente.

El Sordo pone un gran par, que no se aplaude lo justo.

Cofre coloca uno bueno, y repite el primero con un valiente.

El toro sigue bravo y noble, y sin abrir la boquilla.

Cocherito hace una faena regular, sobreesaliendo en todo momento el toro.

Aún interviene el ponaje y hay bronca.

Los naturales buenos y un molinete.

Cogida de Cocherito.

Sigue pasando valiente y con buen deseo, y al salir de uno de ellos se queda en la cara, siendo cogido y volteado.

En el suelo le mete la cabeza, dándole un puntazo en la pierna izquierda.

En brazos de las asistencias es llevado a la enfermería, aplaudiendo la gente con mucho cariño.

Gaona da unos mulateos, y atiza media torcida, que se protesta.

Un pinchazo hondo, echándose fuera. Un metacaca pescuero. (Bronca continuada.)

Otra pinchadura igual. Otro delantero y tendido. (Más pitos.)

Otra sangría, y arrecia la broquitis.

Desbocada el espada a la primera. (Pito clásico y a toda orquesta.)

Palmas justísimas al toro al ser arrastrado y reproducción de la grito.

SEGUNDO

Regular, cálido obscuro, brago, más viejo que el otro y más grande.

Gaona va a torrear y el público no le deja. El toro se queda en los vuelos y achuca.

A los caballos acude bien, pero sin excelencias de ninguna clase.

Saleri oye palmas en un quite, y no hay nada más. De este toro al anterior hay un año.

Pelicho y su compañero banderillean medianeamente.

Gaona sale a brindar y se va al toro, que no es ningún regalo, y le da tres pases valientes. Sigue ciego y valiente, y cobra media alta y bien puesta. (Palmas.)

Infier a la otra, llevándose el sable. Una estocada caída. (Pitos.) Y se acabó. (Más pitos.)

TERCERO

Coquito, cárdeno brago. Grande, viejo y de preciosa lámina. (Palmas a la presentación.)

Está cojo de la pata derecha.

Limpia la plaza de gente.

Saleri lancea sin necesidad, y, como es natural, no resulta con todo el lucimiento debido.

Con poder, más que con bravura, toma cinco varas, saliendo sultecito y no dando ocasión al quiterio.

Arterillo pone un gran puñazo. (Palmas.)

Chatillo pone un par que se aplaude. Pelillo pone un palito en el cuello, y repiten ambos.

Saleri muleta por bajo, valiente de verdad, haciéndose con el toro. (Palmas.)

Luego se distancia un poquitillo, ayudándole los peones.

Aprovechando, mete casi todo el estoque, trasero y un poco tendido. Un intento de desbocarlo, con el toro vivo. Otro intento, con perseguimiento, también con perseguimiento. Otro, otro perseguimiento peligrísimo. (Segundo aviso.)

Entra a matar, y da un mandoble caído. Otro, con venito, y lo mata, cuando el presidente saca el pañuelo verde, sin que lleguen a salir los manos. (Grito imponente.)

CUARTO

Conastillo, negro brago, gordo y benito. Viejo también.

Gaona lancea en dos tiempos, intercalando algunas verónicas superiores. (Palmas.)

En el primer quite también es aplaudido el indio.

El toro acude bien a los montados, y Gaona se echa el capitolio a la espalda y da unas gaoneras que se ovacionan, oyendo más palmas en el otro quite.

El público pide a Gaona que banderillee, pero el hombre no accede.

Palomino pone un buen par, y su compañero cumple.

Repite Palomino muy mal.

Gaona muleta cerca y valiente, aunque sin excelencias, y por la cara.

El público le otea en pitorreo.

Un pinchazo alto.

Más telonazos sin estrecharse, y otro pinchazo arriba.

Varios de trón, y una casi entera, en su sitio; y como el toro tarda en morir un semestre, se echa aburrido. (Pitos.)

QUINTO

Barretero, negro brago, grande y gordo. De más de treinta arrobas.

Coge al primer piquero y lo echa al callejón, con caballo y todo. (Hilaridad en las masas.)

Gaona lancea.

El toro tiene un poder enorme, y es bravo adomado.

Para sacar a un piquero de debajo del caballo, donde lo ha clavado con barrica el Barretero, hay que llamar a los zapaleros.

Las espadas no hacen un quite lucido.

El toro es ovacionado por su bravura y poderío.

El público agita los pañuelos, pidiendo que el toro sea perdonado de morir.

Armilla pone un gran par. Cofre cumple. (Pitos.)

El público se percata de la presencia del ganadero, y le ovaciona.

Mientras unos dicen que no lo mata, otros dicen que sí, y Gaona pasa de muleta desconfiado. (Pitos.)

Media cuida y atravesada y en el acto caen al ruedo más de doscientas almohadillas, dándole dos al espada en la espalda. (La bronca es imponente.) Un metacaca; cambió de el toro de tercio, caen otras doscientas almohadillas del flanco derecho.

Se traslada el grupo frente al 9 y... otra lluvia de almohadillas.

Traslado al 1 y nuevo diluvio de asientos.

A una señorita que ocupa una localidad junto a la mía le flan un almohadillazo.

El presidente preside el espectáculo cruzado de brazos. (Un aviso.) Le tiran un almohadillazo desde el 7, y le quitan a Gaona la muleta. Otro individuo le da colgada al toro una almohadilla en un pitón. (Segundo aviso.)

Y saca el presidente el pañuelo verde. Gaona se retira al estribo, tirándole almohadillas la gente.

Se arma una bronca en el 1.

Los manos trabajan lo seyo para llevarse a Barretero.

Mientras, los guardias se llevan dos detenidos del 1.

Para ver si se lo pueden llevar, lo intentan meter en el callejón; pero el toro cornea la barrera y se queda tan tranquilo.

Vuelven a meterle en el callejón por la puerta de Madrid, y con los cuatro manos.

Al fin, hay que apuntillarlo en el callejón; por cierto debajo de la barrera que ocupan los peones.

Y, ¡ah! al retirar el toro del callejón, se engancha un pitón al burladero que ocupan los alcaules, y éstos caen de bruces sobre el diñuto, que es llevado al paso, dando dos vueltas al ruedo, en medio de una gran ovación.

(Pita enorme al espada, y otra ovación al ganadero.)

SEXTO

Tinajero, negro brago, largo, viejo también y bien armado.

Los peones se dedican a dejar capotes en el suelo.

Saleri lancea con precauciones. (Pitos.)

Luego se dedica a bajar la percha, que la tiene el toro por las nubes, desarmando bastante.

Con bravura y poder toma el toro cinco varas.

Los quites, menos uno, lo hizo todos el de Guadalajara.

Una vez banderilleado, sufre Pepillo un susto de órdago, oyendo palmas.

Cogida gravísima de Pepillo.

Al dar un capotazo, es cogido y volteado.

Al ir a levantarse, le coge el toro y le lanza a enorme altura, quedando el chico como muerto.

Es retirado a hombros de las asistencias, produciendo emoción enorme en el público.

Saleri hace una faena por bajo y da dos medias estocadas delanteras.

Un metacaca pescuero. (Pitos.)

Otro de zambullón en el cuello. Otro igual. Otra pescuero.

Gaona quiere marcharse y el público se prepara para los guardias le hace salir por la puerta de la enfermería.

MIGUEL ESPARA

Parte facultativo

Durante la lidia del primer toro ha ingresado en la enfermería el espada Cástor Ibarra, Cocherito, con una herida por asta de toro, en la región perno izquierda, parte superior, de forma triangular, de diez centímetros de extensión, que interesa la masa muscular; lesión que le impide continuar la lidia.—El doctor, Taboada.

DESPUES DE LA CORRIDA

Gaona ha salido en automóvil por la puerta de la enfermería, como indicamos en la reseña.

El público, que lo advirtió, persiguió y apedreó al automóvil.

La Policía tuvo que dar varias cargas, no logrando, no obstante, dominar el tumulto.

En otras plazas.

EN SEVILLA

La corrida de la Prensa.—Gallo, Martín Vázquez y Belmonte.

SEVILLA 29. Ganado de González Nandín. Un lleno formidable.

Primer. Rafael lancea lucidamente.

Muleta encorvado. Intercala algún pase bonito. Al hilo de las tablas, da un pinchazo bajo. Otro, con el que logra descender.

Segundo. Martín Vázquez, muy valiente de verónicas. (Palmas.)

Pasa desde cerca y entra derecho a herir. Media desprendida. (Palmas.)

Tercero. Belmonte lancea centísimos. Hay dos verónicas emocionantes. (Ovación y música.)

El trianero muy bien en los quites.

Magnos y Maera son ovacionados.

Con la muleta, Juan juega muy bien los brazos, y está cerca y valentísimo. La nota predominante en la faena es la artística. (Ovación y música.)

Tres pinchazos, atacando muy derecho. Estocada entera, que mata sin puntilla. (Ovación, petición de oreja y vuelta.)

Cuarto. Rafael veronicea movido. Una larga atalafada. (Aplausos.)

Gallo brinda a un espectador. Faena deslucida. Pinchazo bajo, con cuarto. Estocada corta y atravesada. Desbocarlo a pulso. (Palmas y pitos.)

Quinto. Huído. Salta al callejón.

La lidia la suelta de Belmonte, pues éste tiene el toro en el espado.

El trianero da pocos pases. Pinchazo en hueso. Más poses entre los pitones. El bicho le acoza en dos ocasiones. Dos pinchazos más. Desbocarlo. (Muchas palmas.)

Parte del público silba la premura mostrada por Belmonte. La mayoría le aplaude cuando abandona la plaza seguido de su cuadrilla.

Quinto. Vázquez lancea sin quietud.

El banderillero Rodas, al saltar la barrera al salir de un par, pierde el estribo. El toro le cornea y lanza al callejón. Por fortuna el diestro no sufrió daño.

Vázquez, valiente con la muleta. Con superior estilo, a volapié, una corta en la cruz. (Ovación y petición de oreja.)

EN CORDOBA

CORDOBA 29. Primero. De la viuda de Antonio Guerra.

Serranito, valiente con la capa y la muleta. Entra bien y deja media estocada arriba. Dos pinchazos. Desbocarlo a pulso. (Ovación.)

Segundo. De D. Antonio Natera.

Corta Reyes (que substituye a Pérez Rivera) es aplaudido al lancear. Faena vistosa. Media con tentaciones. (Palmas.)

Tercero. De D. Antonio Velasco.

Caselles torca lucido. El novillo lleva faena. Caselles hace una faena inteligente. Media que hasta. (Ovación.)

Cuarto. Perteneciente al mismo ganadero. Serranito lancea bravuero. Después clava cuatro pases de banderillas. (Palmas.)

Prinda desde los medios. La faena es valiente. Pinchazo. Estocada. (Ovación y oreja.)

Quinto. De D. Antonio Natera.

García Reyes es aplaudido en varias verónicas. Con la muleta, breve e inteligente. Media baja. (Bronca.)

Sexto. De la viuda de Antonio Guerra.

Caselles, que fué aplaudido al torrear de capa, hace una vistosa faena de muleta y coque un pinchazo. Estocada entera, que basta. (Ovación.)

Se hidia al final un sobrero de las corridas de feria. Lo mata Alcantarito, de una honda, después de un trasteo muy movido.

EN BARCELONA

ACADEMIAS MILITARES

ARTILLERIA

SAGVIA 29 (3 t.) Han aprobado el primer ejercicio: D. Tomás Alonso Gutiérrez, don Francisco Fernández Mozas, D. Gerardo Ferrer, D. Justo Pérez Peláez, D. Antonio Alcántara Fernández Alameda, D. Antonio Alcántara Cuadros, D. Celsino Vázquez Pérez, don Miguel Barro, D. Luis Montesinos Bueno, D. Alejandro Delgado, D. Francisco Medina de la Fuente, D. Carlos Pérez Herce, D. Carlos González Gómez, D. Antonio Páramo Roldán, D. Fulgencio González Gómez, D. Marcelino Frutos García, D. Juan María Martín, D. José Fernández Zayas, D. Luis Rodríguez Chapado, don Jesús Presilla Bergán, D. Sergio del Fresno Verdejo y D. Antonio Fernández Heredia.

El segundo ejercicio: D. Joaquín Vela Almazán, D. Manuel Labra Monedero, D. Francisco González Rojas, D. Rafael Bayo, don José Antonio Hidalgo, D. Cipriano Rodríguez Díaz, D. Marcelino Álvarez, D. Javier Albat Gil y D. Adolfo Luna Noriega.

El tercer ejercicio: D. Miguel Ripoll Morrell, D. Cipriano Cardenoso Mañá, D. Rafael mundo Hita, D. José Mazarello, D. Vicente Elías Company, D. Pedro Llamas García, D. José González Llan y D. Joaquín Serra Lino.

El cuarto ejercicio: D. Rafael Isern Pine, D. José Jiménez Miralles, D. Rafael López Piedra, D. Joaquín Moreno Campana,

D. Angel Díaz Montero, D. José Zargosa, D. José Bonet y D. Jesús Pardo.

El quinto ejercicio: D. Calixto Arroyo, don Marcelino Díaz, D. Emilio Ruiz, D. Pablo Salvador Rodríguez, D. José Bruso, D. José Rivera Zapata, D. Antonio Rodríguez Gómez y D. Joaquín González Aguilár.

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España.

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado que el día 16 de junio de 1919, a las diez, se verifiquen los sorteos de:

2.200 Obligaciones especiales hipotecarias de Barcelona a Alsasua y San Juan de las Abadesas.

700 especiales hipotecarias de Tudela a Bilbao, que deben amortizarse y cuyo reembolso corresponde al vencimiento de 15 de agosto del presente año.

Lo que se hace saber para conocimiento de los portadores de esta clase de obligaciones, por si desean concurrir al acto del sorteo, que será público, y tendrá lugar en esta corte el día señalado en las oficinas del Consejo de Administración de la Compañía, Paseo de Recoletos, número 17.

Madrid, 21 de mayo de 1919.—El secretario del Consejo, Ventura González.

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado que el día 15 de junio, a las once, se verifique el sorteo de 90 Obligaciones de interés fijo de la línea de Valencia a Utiel, correspondientes al vencimiento de 1 de julio del presente año.

Lo que se anuncia para conocimiento de los señores obligacionistas que deseen concurrir al sorteo, que será público, y tendrá lugar en esta Corte en las Oficinas del Consejo de Administración de esta Compañía, paseo de Recoletos, núm. 17.

Madrid, 21 de mayo de 1919.—El secretario del Consejo, Ventura González.

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado que el día 16 de junio próximo, a las diez, se celebre el sorteo para amortizar 682 Acciones de la línea de Lérida a Reus y Tarragona, correspondientes al vencimiento de 1 de agosto de este año.

Lo que se anuncia para conocimiento de los señores accionistas que quieran concurrir al sorteo, que será público, y tendrá lugar en esta Corte, en las Oficinas del Consejo de Administración de esta Compañía, paseo de Recoletos, núm. 17.

Madrid, 21 de mayo de 1919.—El secretario del Consejo, Ventura González.

Anuncios publicados en la Gaceta de Madrid del 23 de mayo de 1919.

Para evitar retrasos y deficiencias en el recibo de los carnos y papeles que se dirigen a EL MUNDO, rogamos a nuestros suscritores y correspondientes que se valgan de saber en la dirección de la casa y otros al número del apartado que nos es correspondiente, que es el 418.

BIBLIOTECAS PUBLICAS DE MADRID.

Horario para el día, invierno y primavera.

Real Academia Española (Felipe IV, 2): de nueve a doce (por estarse verificando obras).

Real Academia de la Historia: de nueve a trece y de quince a dieciséis.

Archivo Histórico Nacional (paseo de Recoletos, 20): de ocho a catorce.

Escuela Superior de Arquitectura (Estudios, 1): de ocho a doce y de catorce a dieciséis.

Escuela Industrial (San Mateo, 5): de diez a trece y de dieciséis a veintidós.

Escuela de Sordomudos y de Ciegos (paseo de la Castellana, 163): de catorce a veinte.

Escuela de Veterinaria (Embajadores, 70): de nueve a quince.

Facultad de Derecho (San Bernardo, 5): de ocho a catorce y los domingos de diez a doce.

Facultad de Farmacia (Farmacia, 2): de nueve a doce y de catorce a dieciséis.

Facultad de Filosofía y Letras (Toledo, 45): de ocho y media a catorce y media; los domingos de once a trece.

Facultad de Medicina (Atocha, 104 y 106): de diez a trece y de quince a dieciocho; los domingos de diez a doce.

Instituto Geográfico (Atocha, 1): de ocho a catorce.

Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7 y 9): de nueve a trece y de quince a dieciséis.

Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 13): de diez a dieciséis (la consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo y podrá utilizarse de diez a trece); los domingos de diez a trece.

Museo de Ciencias Naturales (paseo de Recoletos, 20): de ocho a catorce (la consulta de las obras de Zoología, Mineralogía y Geología, puede hacerse en el nuevo local del Museo, Palacio de la Industria y de las Artes (Hipódromo)).

Jardín Botánico (plaza de Murillo): de ocho a catorce.

Museo de Reproducciones Artísticas (Alfonso XII, 54): de ocho a doce y de quince a dieciséis.

Talleres de la Escuela Industrial (Embajadores, 68): de ocho a catorce.

Sociedad Económica Matritense (plaza de la Villa): de doce a dieciocho.

Biblioteca Nacional (paseo de Recoletos, 20): de nueve a dieciocho y los domingos de diez a trece.

Biblioteca del Real Conservatorio de Música y Declamación: de ocho a catorce.

Biblioteca Popular del distrito de Chamberí (paseo de Ronda, 2): de dieciséis a veintidós y los domingos de diez a trece.

Biblioteca Popular del distrito de la Inclusa (ronda de Toledo, 9): de dieciséis a veintidós; los domingos de diez a trece.

SANTOS DE MADRID

SABADO

Nuestra Señora Reina de todos los Santos y Madre del Amor Hermoso.—Santos Gregorio, Hermas y Cana, mártires, y Santa Ana de Mérida y Petronila, vírgenes.

La Misa y oficio divino son de Santa Angela de Mérida, con rito doble y color blanco.

ESPECTACULOS

PARA MARABA

LARA.—A las diez y tres cuartos (últimas funciones), la maestría.

ENTRO.—(Compañía de Ramón Peña).—A las diez y media, La mecenografía y Pulmonía doble.

ESPAÑOL.—A las diez y media (últimas funciones), la maestría.

APOLLO.—A las diez y tres cuartos, La flor del barrio y Mía España.

TRIUMPH.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

CIRCO WILLIAM PARIS.

A las diez de la noche, gran

función de variedades, con gran variedad de números, payasos, bufones, acrobacias y tozudos de la histeria de la compañía de circo que dirige L. Paris.

NOVEDADES.—A las seis y media, El pollo Tejea; a las siete y media, El rey del fado; a las nueve y media, El viaje de la vida; a las diez y tres cuartos, Los cortijos; a las doce, Zorlina.

EXPOSICION NACIONAL DE MEDICINA E HIGIENE, (Parque del Retiro).—Todos los días, de diez a una y de tres a ocho. Jueves y domingos, conciertos por la Banda de Ingenieros.

3.º Sigo bueno y muy contento por ser la última, 6.º y 7.º, pero está bien; 7.º está bien, más vale ridículo en mano; 10.º no me parece mal, 9.º no sé cuándo es, pero como no lo sé, no me preocupa que te lo parezca y finto; dato muy buena prisa, eso mismo, para que estás con tu X.

JUAN CISNEROS. Fábrica de cintas y tiras de imprenta, editores, correctores y galanes de toda clase. San Cayetano, 4, principal.

Antomóvil. Buick, 6 cilindros, carrocería Cabriolet, seminuevo. Precio, 16.000 pesetas. P. Domingo, Leganes, 50.

Plaza. Sastrea. Contado y plazos 15 meses. Corredora, 45.

GANGA. Automóvil Renault, 11139. H. P. Carrocería Landault. Lamoignon, P. Domingo. La ganga, 58.

CINE DE LA GRAN VIA.—Continúa de cinco a once. Estreno de Contra lo adverso. Esc. 4 de Ilusiones de juventud, y otras.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

EXTRAORDINARIO.—A las diez y tres cuartos, El castigo de una reina y María España.

</