

AL GOBERNADOR CIVIL

El pago a las nodrizas de la Inclusa de Madrid

Ni con la Guardia Civil.

En diversas ocasiones tuvimos que hacer pública nuestra más enérgica protesta contra la forma administrativa de la Diputación, por el retraso con que pagaba a las nodrizas de la Inclusa provincial.

Acusaron los escándalos que seguramente no habrán olvidado nuestros lectores con motivo de la terrible mortalidad de niños en esa benéfica casa, y que fuimos los primeros en denunciar, obteniendo como consecuencia el aumento de salario para dichas mujeres y que el pago se hiciera con regularidad, mensualmente y por mediación de la Guardia Civil, la cual, siempre benévola, viene ejerciendo esta mis. n con tal celo, que no se limita a ser portadora del salario que corresponde a cada nodriza, sino que inspecciona el estado de los niños, habiendo sorprendido ya diversos abusos cometidos con los mismos.

Pues la fábula de hacer las cosas bien por parte de la Diputación, y ya empezamos a recibir quejas justificadas que urge corregir, por el perjuicio que se irroga a las asistidas.

Consistentemente quejas en que las nodrizas reciben su salario con retraso, a causa de que se envía el dinero a la Guardia Civil con los nombres cambiados de los pueblos y de las nodrizas y, naturalmente, no llega a poder de las interesadas.

Es preciso que el gobernador, como presidente nato de la Diputación, se encargue de que haya sobre el particular, no haciendo el ruego a los diputados, porque éstos no fijan su atención en esas pequeñas, pues en esa casa, no tratándose de cuestiones de personal o de intriga particular que a nadie interesan, todo lo demás les es insignificante, y hasta pretendieron quitar importancia a la mortalidad del 100 por 100 de los niños de la Inclusa, y tratan como lo más natural es que se pierdan los niños, y si siquiera se toman la molestia de indagar quién fue el culpable de conceder un niño para la Inclusa a una mujer de mala vida, llegando al extremo de ausentarse del salón los diputados a formar corrillos para charlar, si alguna vez se llevan a sesión estos asuntos.

Un dato.

Nuestra coterrita parladora nos refiere que recientemente han hecho a la Inclusa un donativo de 750 pesetas, las cuales parece ser que todavía no han ingresado en Caja.

También convendría que el Sr. Aparicio se informara, y con la amabilidad que le caracteriza, nos dijese si es o no cierto ese rumor; pues como tal lo damos, y si quisiera dar un pascito por el Asilo de San José, no estaría demás que sin previo aviso se presentara para ver el estado que se tiene a los niños del destete y del biberón.

No terminemos sin hacer una tercera pregunta.

Con muy buen criterio, se acordó que en la Inclusa hicieran guardia un médico de la Beneficencia provincial, para reconocer el estado en que ingresan los niños, acordando también, para evitar el perjuicio que ocasionaría el tener que prestar ese servicio un mismo profesor, que alternasen todos los facultativos que forman el escalafón de médicos de guardia.

Existe el acuerdo, pero no se cumple. «Eso es viejo» en nuestra Diputación.

¿Qué razón se le da a este viejo asunto tan delirante y tan extrema importancia? ¿Quién o quiénes son los culpables de ese incumplimiento? ¿Se pretende volver a aquellos tiempos en que la hermana tornera clasificaba el estado de los niños y tomaba las medidas científicas que su buena voluntad la aconsejaba?

Esos mismos diputados, para justificar (1) la falta de actividad de los pequeños depositados en el hogar, hoy ventana con visos de taquilla, dijeron muchas veces en plena sesión que la causa principal de esa horrible estadística radicaba en el estado de miseria orgánica que llevaban a los niños, hijos del vicio, y en cambio no se ocupan de evitar que se reincorporen a la vida de la ciudad, y del que puede depender la vida de esas desgraciadas criaturas.

JOSE M. GONZÁLEZ

EN EL PARLAMENTO FRANCÉS

Las relaciones con Rusia

Continúa el debate.

PARÍS 12. Cámara de los Diputados.—Continúan las interrelaciones sobre la política referente a Rusia.

Monsieur Goudie, socialista, elogia calurosamente a los marinos y declara que los incidentes ocurridos en la escuadra del Báltico no tenían ningún carácter revolucionario.

Los marinos, dice el orador, querían tan sólo regresar a Francia y nunca se apartaron del respeto debido a los oficiales.

Termina M. Goudie diciendo que no se tome ninguna sanción contra los remeros marineros.

Habla a continuación M. Chappellain y empieza su discurso dando detalladas indicaciones sobre el estado de las poblaciones rusas.

El orador pone de manifiesto la propaganda que los alemanes se dedicaron en Ucrania.

El privar a Rusia de Ucrania y de las provincias del Báltico—dice el interrelator—sería la peor acción que pudiera realizarse en contra de Rusia, y significaría el bloqueo de cien millones de rusos del interior de aquella nación.

Termina diciendo M. Chappellain: «Señor ministro: Nos habéis dicho, un día, que nunca había sido rota la alianza con Rusia. Repita usted eso, si; anulará muchas esperanzas, y así, desaparecerán muchos equívocos.» (Aplausos.)

Mañana continuará la discusión.—Rbtr.

LAS SUBSISTENCIAS

POR LOS MERCADOS

La carne.

Durante la mañana de hoy se han sacrificado en el Matadero principal madrileño las siguientes reses con destino al consumo público:

Vacas y cebones, 171; terneros, 73; corderos, 2,632; y lechales, 30; total, 2,976 reses.

Ayer 12 se cotizó la carne en nave a los precios que se detallan:

Vacas y cabones, de 38 a 45 pesetas arroba, según clase; terneros, de 35 a 45 pesetas arroba, según clase; y corderos, de 2,15 a 2,35 pesetas kilo.

Frutas.

Albaricóques, kilo, de 0,60 a 1 peseta; brevas, de 0,60 a 1,10; cerezas, de 0,75 a 0,80; ciruelas, de 0,60 a 0,80; fresón, de 1,50 a 2; fresquillas, de 2,75; guisantes, de 0,60 a 0,65; limones, ciento, de 6 a 7; molineros, kilo, de 0,80 a 0,90; naranjas, ciento, de 3 a 6; y peras de San Juan, kilo, de 0,75 a 1,10.

Verduras.

Acelgas, manojos, de 0,30 a 0,40 pesetas; ajos, kilo, a 0,95; alcachofas, docena, de 0,30

a 0,80; calabacines, de 1,20 a 1,75; cebolletas, cuatro manojos, de 0,40 a 0,60; coliflor, docena, de 0,50 a 2; escarola, de 0,30 a 0,60; espárragos trigueros, manojos, de 0,12 a 0,15; fideus de jardín, de 0,95 a 1,75; guisantes, kilo, de 0,30 a 1,35; patatas nuevas, a 0,30; pepinos, a 1; pimientos verdes, ciento, de 4 a 15; remolacha, manojos, de 0,30 a 0,70; tomates, kilo, de 0,60 a 0,65; y zanahorias, manojos, de 0,50 a 0,60.

Relación de precios a que se han vendido hoy, 13, en el Mercado de los Mostenses, los géneros que se expresan a continuación:

Pescados.

Almejas, kilo, a 0,70 pesetas; angulas, de 1,25 a 1,40; atún, de 3,25 a 3,50; besugos, a 1,50; calamares, de 4,50 a 5; caracoles, 0,90; cigalas, a 3,75; congrio, de 2 a 2,75; corvina, a 3; dentones, a 2,50; gallos, de 0,75 a 1; langostas, de 2,50 a 8 pesetas una; langostinos, a 11; pechitos kilo, langostinos, de 7,50 a 8; lubina, a 5; merluza, a 2,75; merluza, de 2,30 a 1,50; pajeles, a 1,50; qutichos, a 1,50; pescadillas, de 0,90 a 1,50; quisquilas, de 2,50 a 3,25; rape, a 1,75; rodaballo, a 3,50; salmón, a 12; salmonetes, de 2,50 a 5; sardinas, de 1,25 a 1,50; y truchas, a 6,50.

Terneros.

De Castilla, de 45 a 50 pesetas arroba, según clase; de la montaña, de 40 a 45, y de la tierra, de 35 a 40, según tasa aprobada por ambos gremios, y de Galicia, de 33 a 35 pesetas arroba, según clase.

Aves.

Gallinas, de 6 a 8 pesetas una; pollos, de 6 a 8, y pollitos, de 4 a 6.

Huevos.

Castellanos, de 17,25 a 18,50 pesetas ciento, y gallegos, de 16,50 a 16,75.

DISPOSICION INTERESANTE

Las bolsas de trabajo

Hoy publica la Gaceta un Real decreto de Fomento, cuya parte dispositiva dice así: «Artículo 1.º De conformidad con lo dispuesto en el número séptimo del art. 5.º del Real decreto de organización oficial de las Cámaras Agrícolas de 14 de noviembre de 1909, que facultó a éstas para fundar Centros de colocación de obreros, las entidades a que se refiere el artículo siguiente establecerán en el plazo de dos meses, Bolsas de Trabajo para los fines del presente decreto.

Art. 2.º Por ahora se crearán dichas Bolsas de Trabajo Agrícola en las siguientes localidades donde existen constituidas Cámaras Agrícolas oficiales: Almería, Perja, Vera, Jerez de la Frontera, Arcos de la Frontera, Villamartín, Córdoba, Montilla, Lucena, Huelva, Ojeuna, Belalcázar, Granada, Loja, Huelva, Málaga, Sevilla, Carmona, Morón de la Frontera, Ecija, Ján, Linares, Caceres y Badajoz.

Las demás Cámaras Agrícolas que quieran desempeñar las funciones que en este decreto se atribuyen a las que quedan nombradas, podrán solicitarlo del Ministerio de Fomento, y éste, si lo estima conveniente, accederá a su petición por Real orden.

Art. 3.º La Bolsa de Trabajo funcionará a través de un medio de una Junta constituida por un número igual de patronos y de obreros.

Los patronos serán elegidos entre los que forman parte de la Cámara.

Los obreros serán designados por los Centros agrícolas que existan en la localidad de que se trate, a la fecha de la publicación de este decreto. Las varias Sociedades se pondrán a disposición de la Bolsa para efectuar la elección. Si no hubiere este acuerdo, podrá acordarse en dos o más grupos, repartiéndose entre todos ellos en iguales proporciones el número de vocales obreros que hayan de ser elegidos.

Las dudas y dificultades que surjan para la constitución de la Junta podrán ser sometidas, por los interesados a la resolución del Ministerio de Fomento.

Una vez constituida la Junta de la Bolsa, elegirán sus individuos un presidente que podrá ser ajeno a la Junta o de dentro de ella. En este último caso, el presidente tendrá voto de calidad.

Art. 4.º Las Bolsas de Trabajo Agrícola tendrán por objeto:

Primero. Procurar la colocación de los obreros parados, poniendo el efecto en relación las demandas de trabajo con las ofertas y estableciendo comunicación para los mismos fines con las demás Bolsas de Trabajo.

Segundo. Formar el censo de los obreros agrícolas que soliciten figurar en él y la estadística de los parados.

Tercero. Realizar cuantos servicios relacionados con sus funciones, las encomiende el Ministerio de Fomento.

Art. 5.º Cada Bolsa de Trabajo organizará sus registros y servicios en la forma que juzgue más conveniente, y en su caso, para las necesidades de la localidad, pero procurando dentro de las diversidades de los trabajos, atender las solicitudes por orden cronológico, a fin de excluir cualquier trato de preferencia injustificada.

Art. 6.º El servicio de las Bolsas será gratuito.

Art. 7.º Con sujeción al Real decreto de 20 de agosto de 1917, que establece como uno de sus servicios propios el Mercado del Trabajo, corresponderá a la misma:

a) Proponer las normas apropiadas para la reglamentación del servicio de las Bolsas.

b) Proponer la resolución de las consultas y cuestiones relativas al funcionamiento de las mismas, respondiendo a las iniciativas de las mismas o de cualquiera otra persona o entidad.

c) Inspeccionar por delegación del ministro o del director general de Comercio, Industria y Trabajo el servicio de las Bolsas.

d) Reunir y clasificar los antecedentes y datos que remitan las Bolsas.

e) Desempeñar las Comisiones que la confíe el ministro o el director general en relación con los fines de este decreto.

Art. 8.º Las Cámaras Agrícolas enviarán al Ministerio de Fomento, con destino a la Asesoría de Trabajo, un estado mensual de sus operaciones y una breve Memoria anual de todos sus servicios.

Art. 9.º Las Jefaturas de Obras públicas, las Jefaturas de Industrias, las Jefaturas de establecimientos agrícolas oficiales y, en general, todas las dependencias del Ministerio de Fomento que necesiten emplear para sus trabajos obreros no especializados en determinados oficios, tendrán la obligación de dirigir sus solicitudes de personal a cualquiera de las Bolsas de Trabajo que funcionen normalmente, aunque con la natural libertad que se reserva a todos los patronos, de aceptar o rechazar el personal que las Bolsas propongan.

Art. 10. Las Cámaras Agrícolas atenderán, por ahora, a los gastos de fundación y funcionamiento de las Bolsas, ya con los fondos que éstas posean, ya por derrama entre los individuos que las formen.

Al cabo de seis meses de funcionar una Bolsa, la Asesoría del Trabajo, sin necesidad de mandato expreso, informará al Ministerio de Fomento respecto a la eficiencia de su labor, y en consecuencia, en cada presupuesto, la subvención que las Bolsas hayan de recibir, graduada en proporción al resultado útil de sus trabajos.

Art. 11. Las Bolsas de Trabajo podrán organizar instituciones de seguro mutuo para remediar el paro forzoso y favorecer a los que, en virtud de la legislación reguladora de esta materia

DE LA VIDA ARTISTICA

Aguafuertes y dibujos íntimos

LA EXPOSICION DEL ATENEO

Lector: he aquí que por segunda vez tengo el honor de recibir tu visita, siempre amable y respetuosa para con estos locos del Arte, que al ofrecerte lo más bello de sus vidas, están seguros de que en la tuya también hay algo muy por encima de esa vida de todos los días que se llama «vulgaria» y prosaísmo.

Esperando, que es decir «vivir» intensamente, y si así lo haces, no tendrás que temer a la interpretación no herética de tu vida, y a la interpretación no herética, correspondiendo una gran imaginación a unas grandes facultades de alma, exclamas como aquel sabio de la estética John Ruskin: «Ven a ponerme entre esta Naturaleza y yo; esta Naturaleza, que es densísima grande, demuestrando maraña y misterio; modélate por mí, intérpreteme; déjame ver tus ojos, entiendo por tus oídos y ayúdame del auxilio y de la fuerza de tu alma», el artista habrá visto en ti lo más importante para su estímulo, la perfecta educación de persona sensible, que ve con admiración la sublimidad de la vida.

Y así, por decir la verdad, es lo único cierto; por eso es noble cuanto es sencillo, bello y emotivo, cuando es trágico; seductor y penetrante, cuando hay en él una caricia de sensualidad humana; angélicamente amoroso, cuando se expresa como la escena del arroyo de La Pastoral de Beethoven; apasionado e intenso, cuando surgen el Tintoretto y Rubens; y cuando el Petrarca: «Casi partía le rose e le parolay, y vidente, cuando ha purificado el alma, como en aquellos versos del gran artista Gabriel D'Annunzio:

«Palido si ma come un re, io godo sentir nel core l'anima vivente mentre il già vinto Mal timido fiso.»

Y si como cree Lord Byron en el Don Juan: «The tree of knowledge has been plucked d'all skin», «El árbol de la ciencia ha sido despojado, todo es conocido», ¿qué puede darnos ilusión y vida si no es el Arte? Y si es el Arte el que nos eleva y ennoblece, el que nos purifica del Mal, diciendo como el divino Rubén:

«Bien, por gracia de Dios en mi conciencia, El bien por gracia de Dios en mi conciencia, y si hubo áspera hiel en mi existencia, melifluido toda acritud el Arte.»

¿En qué posar nuestras miradas que no sea la vida vista y sentida por el cerebro y el corazón de un artista?

El artista, querido lector y visitante, es el que posee la intuición de la vida, y entre ellos surgen esos maravillosos superhombres como Leonardo de Vinci, Shakespeare, Miguel Angel y otros, poseedores, como dice Ribot, de los elementos primordiales del genio, el elemento sensorial y el efectivo, con igual potencia con igual visión intensa, además de la realidad, y la emoción produce un hecho en todas sus obras. Son los que poseen el conocimiento de todas las metamorfosis de las cosas, porque en ellas están todas las leyes del dibujo y del color. Y supuesto que tu visita obedece a un motivo de Arte íntimo, escucha en breves líneas lo que expresa su intimidad.

Entre los varios motivos que un artista puede tener para hacer dibujos, tales como el dibujo de encargo, en el que la mayor parte de las veces se ejecuta pensando en el gusto de los demás y no lo que manda la personalidad, la realidad, y la emoción produce un hecho en todas sus obras. Son los que poseen el conocimiento de todas las metamorfosis de las cosas, porque en ellas están todas las leyes del dibujo y del color. Y supuesto que tu visita obedece a un motivo de Arte íntimo, escucha en breves líneas lo que expresa su intimidad.

El artista, querido lector y visitante, es el que posee la intuición de la vida, y entre ellos surgen esos maravillosos superhombres como Leonardo de Vinci, Shakespeare, Miguel Angel y otros, poseedores, como dice Ribot, de los elementos primordiales del genio, el elemento sensorial y el efectivo, con igual potencia con igual visión intensa, además de la realidad, y la emoción produce un hecho en todas sus obras. Son los que poseen el conocimiento de todas las metamorfosis de las cosas, porque en ellas están todas las leyes del dibujo y del color. Y supuesto que tu visita obedece a un motivo de Arte íntimo, escucha en breves líneas lo que expresa su intimidad.

El artista, querido lector y visitante, es el que posee la intuición de la vida, y entre ellos surgen esos maravillosos superhombres como Leonardo de Vinci, Shakespeare, Miguel Angel y otros, poseedores, como dice Ribot, de los elementos primordiales del genio, el elemento sensorial y el efectivo, con igual potencia con igual visión intensa, además de la realidad, y la emoción produce un hecho en todas sus obras. Son los que poseen el conocimiento de todas las metamorfosis de las cosas, porque en ellas están todas las leyes del dibujo y del color. Y supuesto que tu visita obedece a un motivo de Arte íntimo, escucha en breves líneas lo que expresa su intimidad.

El artista, querido lector y visitante, es el que posee la intuición de la vida, y entre ellos surgen esos maravillosos superhombres como Leonardo de Vinci, Shakespeare, Miguel Angel y otros, poseedores, como dice Ribot, de los elementos primordiales del genio, el elemento sensorial y el efectivo, con igual potencia con igual visión intensa, además de la realidad, y la emoción produce un hecho en todas sus obras. Son los que poseen el conocimiento de todas las metamorfosis de las cosas, porque en ellas están todas las leyes del dibujo y del color. Y supuesto que tu visita obedece a un motivo de Arte íntimo, escucha en breves líneas lo que expresa su intimidad.

El artista, querido lector y visitante, es el que posee la intuición de la vida, y entre ellos surgen esos maravillosos superhombres como Leonardo de Vinci, Shakespeare, Miguel Angel y otros, poseedores, como dice Ribot, de los elementos primordiales del genio, el elemento sensorial y el efectivo, con igual potencia con igual visión intensa, además de la realidad, y la emoción produce un hecho en todas sus obras. Son los que poseen el conocimiento de todas las metamorfosis de las cosas, porque en ellas están todas las leyes del dibujo y del color. Y supuesto que tu visita obedece a un motivo de Arte íntimo, escucha en breves líneas lo que expresa su intimidad.

El artista, querido lector y visitante, es el que posee la intuición de la vida, y entre ellos surgen esos maravillosos superhombres como Leonardo de Vinci, Shakespeare, Miguel Angel y otros, poseedores, como dice Ribot, de los elementos primordiales del genio, el elemento sensorial y el efectivo, con igual potencia con igual visión intensa, además de la realidad, y la emoción produce un hecho en todas sus obras. Son los que poseen el conocimiento de todas las metamorfosis de las cosas, porque en ellas están todas las leyes del dibujo y del color. Y supuesto que tu visita obedece a un motivo de Arte íntimo, escucha en breves líneas lo que expresa su intimidad.

El artista, querido lector y visitante, es el que posee la intuición de la vida, y entre ellos surgen esos maravillosos superhombres como Leonardo de Vinci, Shakespeare, Miguel Angel y otros, poseedores, como dice Ribot, de los elementos primordiales del genio, el elemento sensorial y el efectivo, con igual potencia con igual visión intensa, además de la realidad, y la emoción produce un hecho en todas sus obras. Son los que poseen el conocimiento de todas las metamorfosis de las cosas, porque en ellas están todas las leyes del dibujo y del color. Y supuesto que tu visita obedece a un motivo de Arte íntimo, escucha en breves líneas lo que expresa su intimidad.

El artista, querido lector y visitante, es el que posee la intuición de la vida, y entre ellos surgen esos maravillosos superhombres como Leonardo de Vinci, Shakespeare, Miguel Angel y otros, poseedores, como dice Ribot, de los elementos primordiales del genio, el elemento sensorial y el efectivo, con igual potencia con igual visión intensa, además de la realidad, y la emoción produce un hecho en todas sus obras. Son los que poseen el conocimiento de todas las metamorfosis de las cosas, porque en ellas están todas las leyes del dibujo y del color. Y supuesto que tu visita obedece a un motivo de Arte íntimo, escucha en breves líneas lo que expresa su intimidad.

El artista, querido lector y visitante, es el que posee la intuición de la vida, y entre ellos surgen esos maravillosos superhombres como Leonardo de Vinci, Shakespeare, Miguel Angel y otros, poseedores, como dice Ribot, de los elementos primordiales del genio, el elemento sensorial y el efectivo, con igual potencia con igual visión intensa, además de la realidad, y la emoción produce un hecho en todas sus obras. Son los que poseen el conocimiento de todas las metamorfosis de las cosas, porque en ellas están todas las leyes del dibujo y del color. Y supuesto que tu visita obedece a un motivo de Arte íntimo, escucha en breves líneas lo que expresa su intimidad.

El artista, querido lector y visitante, es el que posee la intuición de la vida, y entre ellos surgen esos maravillosos superhombres como Leonardo de Vinci, Shakespeare, Miguel Angel y otros, poseedores, como dice Ribot, de los elementos primordiales del genio, el elemento sensorial y el efectivo, con igual potencia con igual visión intensa, además de la realidad, y la emoción produce un hecho en todas sus obras. Son los que poseen el conocimiento de todas las metamorfosis de las cosas, porque en ellas están todas las leyes del dibujo y del color. Y supuesto que tu visita obedece a un motivo de Arte íntimo, escucha en breves líneas lo que expresa su intimidad.

El artista, querido lector y visitante, es el que posee la intuición de la vida, y entre ellos surgen esos maravillosos superhombres como Leonardo de Vinci, Shakespeare, Miguel Angel y otros, poseedores, como dice Ribot, de los elementos primordiales del genio, el elemento sensorial y el efectivo, con igual potencia con igual visión intensa, además de la realidad, y la emoción produce un hecho en todas sus obras. Son los que poseen el conocimiento de todas las metamorfosis de las cosas, porque en ellas están todas las leyes del dibujo y del color. Y supuesto que tu visita obedece a un motivo de Arte íntimo, escucha en breves líneas lo que expresa su intimidad.

El artista, querido lector y visitante, es el que posee la intuición de la vida, y entre ellos surgen esos maravillosos superhombres como Leonardo de Vinci, Shakespeare, Miguel Angel y otros, poseedores, como dice Ribot, de los elementos primordiales del genio, el elemento sensorial y el efectivo, con igual potencia con igual visión intensa, además de la realidad, y la emoción produce un hecho en todas sus obras. Son los que poseen el conocimiento de todas las metamorfosis de las cosas, porque en ellas están todas las leyes del dibujo y del color. Y supuesto que tu visita obedece a un motivo de Arte íntimo, escucha en breves líneas lo que expresa su intimidad.

El artista, querido lector y visitante, es el que posee la intuición de la vida, y entre ellos surgen esos maravillosos superhombres como Leonardo de Vinci, Shakespeare, Miguel Angel y otros, poseedores, como dice Ribot, de los elementos primordiales del genio, el elemento sensorial y el efectivo, con igual potencia con igual visión intensa, además de la realidad, y la emoción produce un hecho en todas sus obras. Son los que poseen el conocimiento de todas las metamorfosis de las cosas, porque en ellas están todas las leyes del dibujo y del color. Y supuesto que tu visita obedece a un motivo de Arte íntimo, escucha en breves líneas lo que expresa su intimidad.

El artista, querido lector y visitante, es el que posee la intuición de la vida, y entre ellos surgen esos maravillosos superhombres como Leonardo de Vinci, Shakespeare, Miguel Angel y otros, poseedores, como dice Ribot, de los elementos primordiales del genio, el elemento sensorial y el efectivo, con igual potencia con igual visión intensa, además de la realidad, y la emoción produce un hecho en todas sus obras. Son los que poseen el conocimiento de todas las metamorfosis de las cosas, porque en ellas están todas las leyes del dibujo y del color. Y supuesto que tu visita obedece a un motivo de Arte íntimo, escucha en breves líneas lo que expresa su intimidad.

El artista, querido lector y visitante, es el que posee la intuición de la vida, y entre ellos surgen esos maravillosos superhombres como Leonardo de Vinci, Shakespeare, Miguel Angel y otros, poseedores, como dice Ribot, de los elementos primordiales del genio, el elemento sensorial y el efectivo, con igual potencia con igual visión intensa, además de la realidad, y la emoción produce un hecho en todas sus obras. Son los que poseen el conocimiento de todas las metamorfosis de las cosas, porque en ellas están todas las leyes del dibujo y del color. Y supuesto que tu visita obedece a un motivo de Arte íntimo, escucha en breves líneas lo que expresa su intimidad.

El artista, querido lector y visitante, es el que posee la intuición de la vida, y entre ellos surgen esos maravillosos superhombres como Leonardo de Vinci, Shakespeare, Miguel Angel y otros, poseedores, como dice Ribot, de los elementos primordiales del genio, el elemento sensorial y el efectivo, con igual potencia con igual visión intensa, además de la realidad, y la emoción produce un hecho en todas sus obras. Son los que poseen el conocimiento de todas las metamorfosis de las cosas, porque en ellas están todas las leyes del dibujo y del color. Y supuesto que tu visita obedece a un motivo de Arte íntimo, escucha en breves líneas lo que expresa su intimidad.

El artista, querido lector y visitante, es el que posee la intuición de la vida, y entre ellos surgen esos maravillosos superhombres como Leonardo de Vinci, Shakespeare, Miguel Angel y otros, poseedores, como dice Ribot, de los elementos primordiales del genio, el elemento sensorial y el efectivo, con igual potencia con igual visión intensa, además de la realidad, y la emoción produce un hecho en todas sus obras. Son los que poseen el conocimiento de todas las metamorfosis de las cosas, porque en ellas están todas las leyes del dibujo y del color. Y supuesto que tu visita obedece a un motivo de Arte íntimo, escucha en breves líneas lo que expresa su intimidad.

El artista, querido lector y visitante, es el que posee la intuición de la vida, y entre ellos surgen esos maravillosos superhombres como Leonardo de Vinci, Shakespeare, Miguel Angel y otros, poseedores, como dice Ribot, de los elementos primordiales del genio, el elemento sensorial y el efectivo, con igual potencia con igual visión intensa, además de la realidad, y la emoción produce un hecho en todas sus obras. Son los que poseen el conocimiento de todas las metamorfosis de las cosas, porque en ellas están todas las leyes del dibujo y del color. Y supuesto que tu visita obedece a un motivo de Arte íntimo, escucha en breves líneas lo que expresa su intimidad.

El artista, querido lector y visitante, es el que posee la intuición de la vida, y entre ellos surgen esos maravillosos superhombres como Leonardo de Vinci, Shakespeare, Miguel Angel y otros, poseedores, como dice Ribot, de los elementos primordiales del genio, el elemento sensorial y el efectivo, con igual potencia con igual visión intensa, además de la realidad, y la emoción produce un hecho en todas sus obras. Son los que poseen el conocimiento de todas las metamorfosis de las cosas, porque en ellas están todas las leyes del dibujo y del color. Y supuesto que tu visita obedece a un motivo de Arte íntimo, escucha en breves líneas lo que expresa su intimidad.

El artista, querido lector y visitante, es el que posee la intuición de la vida, y entre ellos surgen esos maravillosos superhombres como Leonardo de Vinci, Shakespeare, Miguel Angel y otros, poseedores, como dice Ribot, de los elementos primordiales del genio, el elemento sensorial y el efectivo, con igual potencia con igual visión intensa, además de la realidad, y la emoción produce un hecho en todas sus obras. Son los que poseen el conocimiento de todas las metamorfosis de las cosas, porque en ellas están todas las leyes del dibujo y del color. Y supuesto que tu visita obedece a un motivo de Arte íntimo, escucha en breves líneas lo que expresa su intimidad.

El artista, querido lector y visitante, es el que posee la intuición de la vida, y entre ellos surgen esos maravillosos superhombres como Leonardo de Vinci, Shakespeare, Miguel Angel y otros, poseedores, como dice Ribot, de los elementos primordiales del genio, el elemento sensorial y el efectivo, con igual potencia con igual visión intensa, además de la realidad, y la emoción produce un hecho en todas sus obras. Son los que poseen el conocimiento de todas las metamorfosis de las cosas, porque en ellas están todas las leyes del dibujo y del color. Y supuesto que tu visita obedece a un motivo de Arte íntimo, escucha en breves líneas lo que expresa su intimidad.

El artista, querido lector y visitante, es el que posee la intuición de la vida, y entre ellos surgen esos maravillosos superhombres como Leonardo de Vinci, Shakespeare, Miguel Angel y otros, poseedores, como dice Ribot, de los elementos primordiales del genio, el elemento sensorial y el efectivo, con igual potencia con igual visión intensa, además de la realidad, y la emoción produce un hecho en todas sus obras. Son los que poseen el conocimiento de todas las metamorfosis de las cosas, porque en ellas están todas las leyes del dibujo y del color. Y supuesto que tu visita obedece a un motivo de Arte íntimo, escucha en breves líneas lo que expresa su intimidad.

El artista, querido lector y visitante, es el que posee la intuición de la vida, y entre ellos surgen esos maravillosos superhombres como Leonardo de Vinci, Shakespeare, Miguel Angel y otros, poseedores, como dice Ribot, de los elementos primordiales del genio, el elemento sensorial y el efectivo, con igual potencia con igual visión intensa, además de la realidad, y la emoción produce un hecho en todas sus obras. Son los que poseen el conocimiento de todas las metamorfosis de las cosas, porque en ellas están todas las leyes del dibujo y del color. Y supuesto que tu visita obedece a un motivo de Arte íntimo, escucha en breves líneas lo que expresa su intimidad.

El artista, querido lector y visitante, es el que posee la intuición de la vida, y entre ellos surgen esos maravillosos superhombres como Leonardo de Vinci, Shakespeare, Miguel Angel y otros, poseedores, como dice Ribot, de los elementos primordiales del genio, el elemento sensorial y el efectivo, con igual potencia con igual visión intensa, además de la realidad, y la emoción produce un hecho en todas sus obras. Son los que poseen el conocimiento de todas las metamorfosis de las cosas, porque en ellas están todas las leyes del dibujo y del color. Y supuesto que tu visita obedece a un motivo de Arte íntimo, escucha en breves líneas lo que expresa su intimidad.

El artista, querido lector y visitante, es el que posee la intuición de la vida, y entre ellos surgen esos maravillosos superhombres como Leonardo de Vinci, Shakespeare, Miguel Angel y otros, poseedores, como dice Ribot, de los elementos primordiales del genio, el elemento sensorial y el efectivo, con igual potencia con igual visión intensa, además de la realidad, y la emoción produce un hecho en todas sus obras. Son los que poseen el conocimiento de todas las metamorfosis de las cosas, porque en ellas están todas las leyes del dibujo y del color. Y supuesto que tu visita obedece a un motivo de Arte íntimo, escucha en breves líneas lo que expresa su intimidad.

El artista, querido lector y visitante, es el que posee la intuición de la vida, y entre ellos surgen esos maravillosos superhombres como Leonardo de Vinci, Shakespeare, Miguel Angel y otros, poseedores, como dice Ribot, de los elementos primordiales del genio, el elemento sensorial y el efectivo, con igual potencia con igual visión intensa, además de la realidad, y la emoción produce un hecho en todas sus obras. Son los que poseen el conocimiento de todas las metamorfosis de las cosas, porque en ellas están todas las leyes del dibujo y del color. Y supuesto que tu visita obedece a un motivo de Arte íntimo, escucha en breves líneas lo que expresa su intimidad.

CONFLICTOS SOCIALES

CAPITULO DE HUELGAS

La huelga de descargadores.

VALENCIA 12 (4 t.). Las huelgas continúan en igual estado. Reina la más absoluta tranquilidad, pero el tráfico del puerto se halla paralizado. Los obreros municipales comenzaron en la mañana de hoy las operaciones de carga y descarga de los buques, especialmente del *Segarra*, con las deficiencias consiguientes por falta de práctica. Se dice que dicho vapor, a consecuencia de las estadías prolongadas y la lentitud de las operaciones de carga y descarga, marchará esta misma noche a Barcelona. —*Ajuro*.

Los sastres.

BILBAO 13 (8 m.). Una Comisión de patronos sastres anticipándose a los propósitos del gobernador, ha visitado a éste para resolver las diferencias pendientes con sus obreros. —*Elizondo*.

Bases aceptadas.

CADIZ 13 (8.30 m.). En Arcos de la Frontera y Alcalá de los Gazules, los patronos han aceptado las bases presentadas por los obreros del campo. —*Campes*.

Gestiones del gobernador.

BILBAO 13 (11 m.). El gobernador civil, acompañado de un ingeniero de Minas, fue a la mina Ollaga para examinar sobre el terreno, hablando con los obreros, las diferencias surgidas entre éstos y los patronos. También ha conferenciado el gobernador con la Empresa de la fábrica de jabones castellanos, sobre el conflicto pendiente con sus obreros. —*Elizondo*.

EN EL EXTRANJERO

Las huelgas en París. Un manifiesto. Acuerdos de la Federación de Transportes.

PARIS 12. La Confederación General del Trabajo ha publicado un nuevo Manifiesto precisando su actuación en los conflictos huelguistas, que son provocados, según dice, por la carestía de la vida. Afirma que las responsabilidades no incumben a los obreros, sino al Gobierno y al Parlamento.

La Federación de transportes celebró anoche una reunión en la Bolsa del Trabajo, en la que decidió los medios de ayudar a las Secciones en huelga. De acuerdo con la Confederación del Trabajo, pedían al Presidente una audiencia para exponer la génesis de los conflictos actuales. —*Radio*.

Jalcos de "Le Petit Parisien".

PARIS 12. Los periódicos se extienden poco en comentar la situación de las huelgas, limitándose a publicar los comunicados patronales y de los obreros.

El *Petit Parisien* considera que durante una serie de llamamientos, de manifiestos y de órdenes del día, los huelguistas y los patronos quieren erigir en juez de su discordia al público.

Estima que a esa controversia hecha a la luz del día debe suceder el acuerdo que el país desea ver pronto realizado.

Resalta de ese laudable esfuerzo de explicación mutua que la clase obrera afirma claramente su tendencia a respetar el antiguo modo sindical.

Por su parte, el *Petit Journal* advierte el movimiento iniciado a última hora por el Comité federal de Transportes, que había pedido audiencia al presidente del Consejo. —*Fabra*.

EL CRIMEN DE AYER TARDE

Un hombre moribundo

En la fábrica de chocolates de la calle de Manuel Cortina, núm. 3, rieron ayer tarde dos operarios llamados Benigno Caro, de cincuenta y ocho años, domiciliado en la calle de Castillo 6, y Genaro de Pablo, de cincuenta.

Este último sufrió a su contrario una patada en el hipocóndrio izquierdo, causándole una herida gravísima.

En estado agónico, fué conducido al *Lenido* a la casa de Socorro. El agresor se presentó espontáneamente a las autoridades.

POR TELEGRAMA

Información de Barcelona

El conde de Figols.

BARCELONA 12. Ha el expreso de Madrid llegó esta mañana de la corte, el diputado electo señor conde de Figols.

Los carteros, a las 10.

Este mediodía ha visitado al gobernador civil, señor marqués del Retorillo, una Comisión de carteros para solicitar la reposición de sus compañeros despedidos a raíz de la última huelga.

De Capitanía.

Han visitado al capitán general D. Joaquín Miláns del Bosch, la marquesa de Hinojosa de Albuera y la distinguida señora Ferrer de Vidal, para ofrecerle cuatro plazas a otros tantos soldados que están enfermos en la colonia escolar que dichas señoras establecieron en el vecino pueblo de Tiana.

En libertad.

Con motivo de la visita de cárceles que realizó ayer tarde, el capitán general don Joaquín Miláns del Bosch, decretó la libertad de los paisanos Ricardo Fontella Franch, Luis Vano, Guillem, José Gutiérrez Bria, Esteban Llorens Ruiz, Jaime Costas Costas, José Alomá Perce, Antonio Pons Jaime, José Conesa Mercé, Francisco Alcaraz Collado, Quintín Martín Martín, José López Viñagrasa, Juan Plá Alonso y José Alborn.

Consejo de guerra.

El viernes próximo, a las diez de la mañana, se constituirá en la sala de banderas de la Comandancia de Artillería de Barcelona, el Consejo de guerra ordinario de plaza que ha de ver y fallar la causa instruida por el comandante de infantería D. Manuel de Franch, contra el paisano Manuel Pueyo Vicens, procesado por coacción y amenazas.

Redes, defende a Utrillo.

El mayorilismo de la Mancomunidad, señor Utrillo, procesado por la justicia militar, ha nombrado al ex ministro don Felipe Rodés para que le defienda como abogado ante el Consejo de guerra que se celebrará en breve.

La labor de la Unión Monárquica.

En las oficinas centrales de la Unión Monárquica Nacional, en el domicilio social de dicha entidad, calle de Rivadeneira, 4, continúan reuniéndose numerosos redactores para comisiones encargadas en el Consejo electoral con motivo de las próximas elecciones.

En vista del gran trabajo que esto representa, se ha constituido una Sección especial, a la cual pueden dirigirse todas cuantas personas lo deseen, con objeto de inscribir su nombre en las listas formadas al efecto y que en el momento oportuno serán entregadas a los Poderes públicos para que resuelvan si debe autorizarse una inclusión extraordinaria, teniendo en cuenta la magnitud alcanzada por la protesta.

Dicen de Menresa que el Centro Jaimeista del Pla de Bages de aquella ciudad, cambiará su nombre por el de Centro de la Unión Monárquica Nacional.

su nombre en las listas formadas al efecto y que en el momento oportuno serán entregadas a los Poderes públicos para que resuelvan si debe autorizarse una inclusión extraordinaria, teniendo en cuenta la magnitud alcanzada por la protesta.

Dicen de Menresa que el Centro Jaimeista del Pla de Bages de aquella ciudad, cambiará su nombre por el de Centro de la Unión Monárquica Nacional.

Las elecciones provinciales. Puede darse como seguro que en las próximas elecciones de diputados provinciales, el partido radical presentará candidato por Barcelona al concejal D. Eduardo Batalla.

De resultar elegido el Sr. Batalla, se le designará para representar al partido radical en el Consejo Permanente de la Mancomunidad.

Las elecciones de senadores. Según nos comunica nuestro diligente corresponsal en Girona, ha quedado definitivamente constituida la candidatura ministerial para las próximas elecciones de senadores, la cual se compone de D. Pedro García Esteban, José Puig, diputado provincial por Olot-Fuigueras, y D. Pedro Llorens, ex diputado a Cortes por Olot.

Política monárquica. Una Comisión de la Unión Monárquica, compuesta por los Sres. marqués de Orléans, Nogués y Aguirre, han salido para esa, con objeto de conferenciar con los jefes de los partidos monárquicos.

La estación monumental. He hablado con un alto funcionario de la Compañía de M. a Z. y A., quien me ha manifestado que carece de fundamento la noticia de que en primeros de julio próximo, comenzarán los trabajos para la construcción de la Estación Monumental.

Añadió que los que han propagado dicha noticia, desconocen en absoluto la magnitud de la obra que aquello significa, y la imposibilidad que hay por falta de preparación de acometer dicha obra sin perjudicar el tráfico.

El comienzo de dichas obras depende, en primer lugar, de la terminación de las estaciones auxiliares de mercancías que se están construyendo en distintos puntos del llano.

Los atentados personales. A última hora de ayer se hizo público el siguiente bando:

«Don Joaquín Miláns del Bosch y Carrión, capitán general de la cuarta región. Hago saber: Que, en vista de los atentados personales perpetrados en estos días, como consecuencia de los conflictos obreros, y continuando inexorablemente resuelto a garantizar la seguridad personal en esta provincia.

Ordeno y mando: Artículo único. Toda agresión, cualquiera que sea el resultado de la misma, que directa o indirectamente tenga relación con las huelgas, será rápida y enérgicamente juzgada y reprimida con arreglo a lo dispuesto en el artículo tercero de mi bando de 24 de marzo último, tramitándose por los jueces militares los procedimientos con especial rapidez y rigurosa aplicación de las leyes penales.

B.celona, 11 de junio de 1919.—Joaquín Miláns del Bosch.

De Tarrasa. Dicen de Tarrasa que hoy han empezado las obras de explotación del apeadero del ferrocarril eléctrico Barcelona-Tarrasa-Sabadell, que se establece en la propiedad denominada «Can Guitarr», a menos de cuatro kilómetros de la ciudad.

Los conflictos sociales. En los talleres metalúrgicos de D. Manuel Girona, según datos oficiales, trabajan actualmente 480 obreros.

En la hojalatería del Sr. Semat, donde tienen ocupación 40 obreros, trabajan más de la mitad, pudiendo, según esas referencias, darse casi por terminada la mencionada huelga.

En los Alti Hornos de Cataluña, situados en la barriada de Casa Bertomé, habiéndose declarado en huelga los obreros, la gerencia de dichos importantes talleres ha ordenado el cierre de los mismos, porque dice que no quiere admitir imposiciones de sus operarios.

En la fábrica de Aceros Martín, se han declarado en huelga todos los obreros que trabajaban en la sección de fundición. Continúan prestando sus servicios los de los talleres de cerrajería y motores. —*Bach*.

Los conflictos sociales. En los talleres metalúrgicos de D. Manuel Girona, según datos oficiales, trabajan actualmente 480 obreros.

En la hojalatería del Sr. Semat, donde tienen ocupación 40 obreros, trabajan más de la mitad, pudiendo, según esas referencias, darse casi por terminada la mencionada huelga.

En los Alti Hornos de Cataluña, situados en la barriada de Casa Bertomé, habiéndose declarado en huelga los obreros, la gerencia de dichos importantes talleres ha ordenado el cierre de los mismos, porque dice que no quiere admitir imposiciones de sus operarios.

En la fábrica de Aceros Martín, se han declarado en huelga todos los obreros que trabajaban en la sección de fundición. Continúan prestando sus servicios los de los talleres de cerrajería y motores. —*Bach*.

Los conflictos sociales. En los talleres metalúrgicos de D. Manuel Girona, según datos oficiales, trabajan actualmente 480 obreros.

En la hojalatería del Sr. Semat, donde tienen ocupación 40 obreros, trabajan más de la mitad, pudiendo, según esas referencias, darse casi por terminada la mencionada huelga.

En los Alti Hornos de Cataluña, situados en la barriada de Casa Bertomé, habiéndose declarado en huelga los obreros, la gerencia de dichos importantes talleres ha ordenado el cierre de los mismos, porque dice que no quiere admitir imposiciones de sus operarios.

En la fábrica de Aceros Martín, se han declarado en huelga todos los obreros que trabajaban en la sección de fundición. Continúan prestando sus servicios los de los talleres de cerrajería y motores. —*Bach*.

Los conflictos sociales. En los talleres metalúrgicos de D. Manuel Girona, según datos oficiales, trabajan actualmente 480 obreros.

En la hojalatería del Sr. Semat, donde tienen ocupación 40 obreros, trabajan más de la mitad, pudiendo, según esas referencias, darse casi por terminada la mencionada huelga.

En los Alti Hornos de Cataluña, situados en la barriada de Casa Bertomé, habiéndose declarado en huelga los obreros, la gerencia de dichos importantes talleres ha ordenado el cierre de los mismos, porque dice que no quiere admitir imposiciones de sus operarios.

En la fábrica de Aceros Martín, se han declarado en huelga todos los obreros que trabajaban en la sección de fundición. Continúan prestando sus servicios los de los talleres de cerrajería y motores. —*Bach*.

Los conflictos sociales. En los talleres metalúrgicos de D. Manuel Girona, según datos oficiales, trabajan actualmente 480 obreros.

En la hojalatería del Sr. Semat, donde tienen ocupación 40 obreros, trabajan más de la mitad, pudiendo, según esas referencias, darse casi por terminada la mencionada huelga.

En los Alti Hornos de Cataluña, situados en la barriada de Casa Bertomé, habiéndose declarado en huelga los obreros, la gerencia de dichos importantes talleres ha ordenado el cierre de los mismos, porque dice que no quiere admitir imposiciones de sus operarios.

En la fábrica de Aceros Martín, se han declarado en huelga todos los obreros que trabajaban en la sección de fundición. Continúan prestando sus servicios los de los talleres de cerrajería y motores. —*Bach*.

Los conflictos sociales. En los talleres metalúrgicos de D. Manuel Girona, según datos oficiales, trabajan actualmente 480 obreros.

En la hojalatería del Sr. Semat, donde tienen ocupación 40 obreros, trabajan más de la mitad, pudiendo, según esas referencias, darse casi por terminada la mencionada huelga.

En los Alti Hornos de Cataluña, situados en la barriada de Casa Bertomé, habiéndose declarado en huelga los obreros, la gerencia de dichos importantes talleres ha ordenado el cierre de los mismos, porque dice que no quiere admitir imposiciones de sus operarios.

En la fábrica de Aceros Martín, se han declarado en huelga todos los obreros que trabajaban en la sección de fundición. Continúan prestando sus servicios los de los talleres de cerrajería y motores. —*Bach*.

Los conflictos sociales. En los talleres metalúrgicos de D. Manuel Girona, según datos oficiales, trabajan actualmente 480 obreros.

En la hojalatería del Sr. Semat, donde tienen ocupación 40 obreros, trabajan más de la mitad, pudiendo, según esas referencias, darse casi por terminada la mencionada huelga.

En los Alti Hornos de Cataluña, situados en la barriada de Casa Bertomé, habiéndose declarado en huelga los obreros, la gerencia de dichos importantes talleres ha ordenado el cierre de los mismos, porque dice que no quiere admitir imposiciones de sus operarios.

En la fábrica de Aceros Martín, se han declarado en huelga todos los obreros que trabajaban en la sección de fundición. Continúan prestando sus servicios los de los talleres de cerrajería y motores. —*Bach*.

Los conflictos sociales. En los talleres metalúrgicos de D. Manuel Girona, según datos oficiales, trabajan actualmente 480 obreros.

En la hojalatería del Sr. Semat, donde tienen ocupación 40 obreros, trabajan más de la mitad, pudiendo, según esas referencias, darse casi por terminada la mencionada huelga.

testa y la delicadeza de obsequiarlas con un bonito ramillete de flores, que han sido encargados a los jardines de Valencia, y, si llegan a tiempo a Madrid, se ofrecerán a las señoras los *bouquets*, entregando uno a cada una, por las puertas de la Plaza que oportunamente se señalarán.

La Plaza estará también adornada con mantones de Manila.

No cabe formar mejor cartel que el que se ha combinado para esta fiesta. Los dos astros del torero, estimulados noblemente en su arte, procurarán hacer todo lo posible para agrandar al público.

Excusa es decir que la Plaza estará llena el martes próximo y que el hospital que sostiene la simpática Asociación de Toreros y sus hijos, exclusivamente benéficos que cumple recibiendo un excelente apoyo económico con el producto que la Empresa, al liquidar, entregará a dicha institución.

En obsequio a los espectadores, que lo merecen todo, no se alterarán los precios: serán idénticos a los de corrida de abono.

Los banqueros valen y el tratado América debe ayudar a Europa.

Interesantes declaraciones. WASHINGTON 12. Los banqueros han sido citados ante la Comisión de Negocios extranjeros del Senado.

Davison, asociado del Banco Morgan, fué el primero en hablar y afirmó que se había procurado un ejemplar del texto del Tratado en 5 de junio, por conducto de Lamont, para estudiar las relaciones entre la Liga de las Naciones y la Organización de la Cruz Roja internacional.

Declaró que había comunicado el texto tan sólo al senador Bilhu.

Perpoint Morgan insistió después, muy particularmente, sobre la parte económica de la cuestión.

Vanderlip declaró que la situación económica de Europa era grave. Todos los recursos financieros de los Estados Unidos deberían enviarse a Europa si el Gobierno de los Estados Unidos quiere cooperar con los banqueros americanos y con los Gobiernos europeos para ayudar al viejo mundo a levantarse de la ruina.

Declaró que sin demora debe prestarse el apoyo oficial del Gobierno al consorcio de banqueros americanos para sostener financieramente a Europa, excepción hecha de Rusia.

Interesante dijo en los asuntos europeos es de una importancia vital para los Estados Unidos. No debe consistir en garantizar los territorios o la independencia de las naciones extranjeras. Combatirá los nuevos proyectos para restablecer la situación interior de Europa. Debemos acordar urgentemente, enviando, no dinero, sino primera materia, máquinas, aprovisionamiento, material para la reorganización de las vías férreas. —*Radio*.

La presidencia del Congreso. Un prohombre conservador, ocupándose de los trabajos que se hacen cerca del jefe de los conservadores, se refirió a la presidencia del Congreso en la siguiente forma:

«El Sr. Dato me consta que se ha resistido tenazmente, y sospecho que al jefe del Gobierno no le queda otro remedio más que echar mano del Sr. Villanueva, a fin de que éste continúe presidiéndolo. Como usted puede suponer, esto produciría buen efecto en las izquierdas y en la prensa.

Seguramente, dirá a éstas: «Otro de estos forma para que veáis si el Gobierno tiene interés en que las izquierdas estén complacidas, que pongo a uno de los nuestros en un puesto político tan elevado como es la presidencia de la Cámara popular».

Interrogado el Sr. Villanueva, dijo desconocer en absoluto tal propósito.

Comentarios a un suceso. Continúan los comentarios en torno al banquete celebrado en el palacio de la condesa de Casa-Valencia, y del que ayer dimos noticia.

Por cierto que parece ser tuvo la condesa que reiterar la invitación al Sr. Maura por propio estímulo del Monarca.

La conferencia política, a que se ha dado singular trascendencia, se verificó después de ausentarse S. M., y en ella tomaron parte los Sres. Maura, Dato, Cervera y Sánchez Guerra.

La presidencia del Senado. El Sr. Rodríguez San Pedro ha manifestado a algunas personas de su intimidad que se está dispuesto a aceptar la presidencia del Senado, cargo para el que el Gobierno le tiene designado.

Funda el Sr. Rodríguez San Pedro su negativa en motivos de salud.

Dato y Cervera. Nuevamente han conferenciado los señores Dato y Cervera, suponiéndose que aquél haya dado cuenta de entrevistas celebradas con importantes personalidades de su partido, acerca de las relaciones que haya de mantener éste con los mauristas.

El presupuesto y el prólogo. Se ha dicho en los Círculos políticos, que como para el día 1 de julio el Congreso no estará constituido, y por decreto no puede prorrogarse la doctra provisional correspondiente al mes entrante, el Gobierno se propone pedir una autorización a la Junta de diputados, para prorrogarlo para el mes próximo.

La comunicación está ya redactada, y el propósito del Gobierno es leerla el día 27.

Desde luego, lo que se intenta es anticonstitucional y la Junta de diputados no tiene facultad para ocuparse de otra cosa que de actos.

El general Luque. Se encuentra en Madrid, de regreso de su viaje a Tetuán, el ex ministro de la Guerra, general Luque.

Los socialistas. En el mitin celebrado anoche en la Casa del Pueblo, hablaron los Sres. Anguiano, Llanera, Suárez, Largo Caballero, Besteiro y García Cortés, censurando la conducta del Gobierno en las pasadas elecciones y analizando el aspecto de la cuestión social, especialmente en la región andaluza, anunciando que de persistir en esta conducta, puede reproducirse otro agosto de 1917.

El Instituto de Previsión. Han sido nombrados consejeros numéricos, patronal y obrero, del Instituto Nacional de Previsión, a D. Manuel Senante Martín y a D. Matías Gómez Latour, y como supernumerarios a D. Pedro Pablo de Alarcón y a D. Santiago Pérez Infante.

El presidente. Los periodistas han felicitado esta mañana al presidente del Consejo, con motivo de su fiesta onomástica.

El Sr. Maura ha agradecido la felicitación, agregando que para él la mejor felicitación era la de que no ocurriese absolutamente nada que le permitiera dar la más pequeña noticia a los periodistas.

Todo está igual. Los conservadores danistas afirman que las gestiones se realizan para lograr que cambie el Sr. Dato de actitud según inútiles, pues éste responde a un acuerdo del partido, con el que creen servir fielmente los intereses de la Corona y del país, pudiendo ser un instrumento de gobierno no gastado, por haber coparticipado con los mauristas en el Poder.

Los socialistas. En el mitin celebrado anoche en la Casa del Pueblo, hablaron los Sres. Anguiano, Llanera, Suárez, Largo Caballero, Besteiro y García Cortés, censurando la conducta del Gobierno en las pasadas elecciones y analizando el aspecto de la cuestión social, especialmente en la región andaluza, anunciando que de persistir en esta conducta, puede reproducirse otro agosto de 1917.

El Instituto de Previsión. Han sido nombrados consejeros numéricos, patronal y obrero, del Instituto Nacional de Previsión, a D. Manuel Senante Martín y a D. Matías Gómez Latour, y como supernumerarios a D. Pedro Pablo de Alarcón y a D. Santiago Pérez Infante.

El presidente. Los periodistas han felicitado esta mañana al presidente del Consejo, con motivo de su fiesta onomástica.

El Sr. Maura ha agradecido la felicitación, agregando que para él la mejor felicitación era la de que no ocurriese absolutamente nada que le permitiera dar la más pequeña noticia a los periodistas.

Todo está igual. Los conservadores danistas afirman que las gestiones se realizan para lograr que cambie el Sr. Dato de actitud según inútiles, pues éste responde a un acuerdo del partido, con el que creen servir fielmente los intereses de la Corona y del país, pudiendo ser un instrumento de gobierno no gastado, por haber coparticipado con los mauristas en el Poder.

Los socialistas. En el mitin celebrado anoche en la Casa del Pueblo, hablaron los Sres. Anguiano, Llanera, Suárez, Largo Caballero, Besteiro y García Cortés, censurando la conducta del Gobierno en las pasadas elecciones y analizando el aspecto de la cuestión social, especialmente en la región andaluza, anunciando que de persistir en esta conducta, puede reproducirse otro agosto de 1917.

El Instituto de Previsión. Han sido nombrados consejeros numéricos, patronal y obrero, del Instituto Nacional de Previsión, a D. Manuel Senante Martín y a D. Matías Gómez Latour, y como supernumerarios a D. Pedro Pablo de Alarcón y a D. Santiago Pérez Infante.

El presidente. Los periodistas han felicitado esta mañana al presidente del Consejo, con motivo de su fiesta onomástica.

El Sr. Maura ha agradecido la felicitación, agregando que para él la mejor felicitación era la de que no ocurriese absolutamente nada que le permitiera dar la más pequeña noticia a los periodistas.

Todo está igual. Los conservadores danistas afirman que las gestiones se realizan para lograr que cambie el Sr. Dato de actitud según inútiles, pues éste responde a un acuerdo del partido, con el que creen servir fielmente los intereses de la Corona y del país, pudiendo ser un instrumento de gobierno no gastado, por haber coparticipado con los mauristas en el Poder.

Los socialistas. En el mitin celebrado anoche en la Casa del Pueblo, hablaron los Sres. Anguiano, Llanera, Suárez, Largo Caballero, Besteiro y García Cortés, censurando la conducta del Gobierno en las pasadas elecciones y analizando el aspecto de la cuestión social, especialmente en la región andaluza, anunciando que de persistir en esta conducta, puede reproducirse otro agosto de 1917.

El Instituto de Previsión. Han sido nombrados consejeros numéricos, patronal y obrero, del Instituto Nacional de Previsión, a D. Manuel Senante Martín y a D. Matías Gómez Latour, y como supernumerarios a D. Pedro Pablo de Alarcón y a D. Santiago Pérez Infante.

LOS QUE MUEREN

Tolosa Latour

Repentinamente ha fallecido ayer mañana, en su domicilio, el eminente doctor D. Manuel Tolosa Latour, una de las más legítimas glorias de la Medicina española.

Verdadero sacerdote de la Ciencia, dedicado todos sus afanes a la ciencia médica, por la que ha sentido siempre una vocación extraordinaria, distinguiéndose sobornamente en las enfermedades de los niños.

Obra del doctor Tolosa Latour es el *Sanatorio de Chipiona* y la ley que refrendó el Sr. Sánchez Guerra sobre Protección a la infancia, de cuyo Cuerpo era secretario.

POR TELEGRAMA

Corriente favorable a Polonia. Celebrando un aniversario. BERNÁ 12. La *Gaceta de Varsovia* dice saber que se va acentuando una corriente favorable a Polonia en Lituania y en la Rutenia blanca.

Los propios rutenos ortodoxos, desengañados y cansados de la anarquía moscovita, se aproximan a Polonia, imitando el movimiento iniciado por el clero.

Los campesinos han celebrado el aniversario de la Constitución polaca. —*Fabra*.

POR TELEGRAMA

Colisión en el aire. Dos aviones se chocaron. BUENOS AIRES 12. El aviador Artin Samiento y el italiano Giovanni se han matado a consecuencia de una colisión en el aire. —*Fabra*.

LA VIDA EN PALACIO. Audiencia. Después del Consejo de ministros celebrado en Palacio ha recibido el Rey en audiencia al embajador nuestro en el Quirinal, señor marqués de Villa Urrutia; Sres. Polo de Bernabé, Alas Pumarino y D. César Mora, señor marqués de Larios, estos dos últimos para darle las gracias por haber sido nombrados senadores vitalicios.

Ha sido recibida también por Su Majestad el conde de Póssos, marqués de Castellar y Linares y el conde de Montornés.

Visita de una comisión. Ha visitado a Don Alfonso una Comisión de las Cámaras sindicales automovilistas de Barcelona, Valencia y Madrid para entregar al Monarca las conclusiones aprobadas en la Asamblea de Valencia.

Le han manifestado también al Rey que van a construir un palacio a orillas del Manzanares, donde se puedan realizar fiestas deportivas.

Los excursionistas. La Sociedad de Excursionistas ha visitado al Rey para invitarle a la fiesta del Centenario del célebre escritor Cuadrado, que se celebrará a fines del presente mes.

Una exposición. Su Majestad asistirá a la inauguración de la Exposición de objetos de los prisioneros de guerra que se celebrará en el Palace Hotel.

En la Granja. El Príncipe de Asturias y el Infante don Jaime han ido a la Granja, donde han almorzado. Regresarán a última hora de la tarde.

A Segovia. El Rey marchará uno de estos días a Segovia para visitar la Academia de Artillería. Se han recibido noticias sobre el estado del Príncipe Leopoldo de Inglaterra, hermano de la Reina Doña Victoria.

El estado del enfermo es de franca mejoría. Capilla pública. Se ha suspendido la capilla pública del próximo domingo.

POR TELEGRAMA

La Prensa dice que nadie firmará el Tratado. BASILEA 12. Dicen de Berlín que los periódicos conservadores y algunos liberales aseguran unánimemente que ningún Gobierno alemán firmará un documento que confirme la decadencia de la nación alemana.

Se cree que la Asamblea Nacional se reunirá el 15 o el 16 próximos, inmediatamente después de la entrega de la contestación del Consejo de los Cuatro. —*Fabra*.

POR TELEGRAMA

El general Youdnicht. HELSINKI 12. El general Youdnicht ha sido reconocido como generalísimo de todas las tropas que operan al Sur de Petrogrado. —*Fabra*.

POR TELEGRAMA

Tropas anglo-canadienses. Avance sobre Petrogrado. ARKANGEL 12. Han llegado a

Para inspeccionar la propiedad rústica

La Gaceta publica una Real orden de Hacienda que dice:

«Publicada en la Gaceta de 3 de este mes una Real orden fecha del día anterior, expedida por el Ministerio de Fomento, disponiendo que, con objeto de conocer del modo más exacto y real la distribución superficial de la propiedad rústica, su productividad actual y las posibles mejoras de su explotación en determinadas provincias que se indican, se forme un inventario de bienes de esa índole, con sujeción a datos o antecedentes que de antemano se consigan; y requiriendo la misma Real orden, para la realización adecuada de esos trabajos, la colaboración concienzuda e intensa de determinados organismos de la Hacienda pública, como son los ingenieros civiles afectos al Servicio Catastral y las Administraciones de Propiedades y Contribuciones.

Su Majestad el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer que, recogiendo de este Ministerio de Hacienda, en la parte que le incumba, la labor que señala la mencionada Real orden, prevenga y encargue a ese personal técnico y administrativo que se halla a su cargo se ponga inmediatamente, en cada provincia, a disposición de la Comisión que crea dicha Real orden, y siguiendo las instrucciones de la misma entidad, secundando el mayor celo la gestión de ésta, a fin de que el rendimiento de trabajo en los plazos que se fijan sea eficaz y fructuoso en la medida que fuere menester para responder a los propósitos que abraza el Ministerio de Fomento.

BIBLIOTECAS PUBLICAS DE MADRID

Horario para otoño, invierno y primavera.

Real Academia Española (Felipe IV, 2): de nueve a doce (por estar verificando obras).
Real Academia de la Historia: de nueve a doce y de quince a diecisiete.
Archivo Histórico Nacional (paseo de Recoletos, 20): de ocho a catorce.
Escuela Superior de Arquitectura (Estudios, 1): de ocho a doce y de catorce a dieciséis.
Escuela Industrial (San Mateo, 5): de diez a trece y de diecisiete a veintidós.
Escuela de Veterinaria (Embajadores, 70): de nueve a quince.
Facultad de Farmacia (Farmacia, 2): de nueve a doce y de catorce a dieciséis.

Escuela de Sordomudos y de Ciegos (paseo de la Castellana, 163): de catorce a veinte.
Facultad de Derecho (San Bernardo, 5): de ocho a catorce y los domingos de diez a doce.
Facultad de Filosofía y Letras (Toledo, 45): de ocho y media a catorce y media; los domingos de once a trece.
Facultad de Medicina (Atocha, 104 y 106): de diez a trece y de quince a dieciocho; los domingos de diez a doce.
Instituto Geográfico (Atocha, 1): de ocho a catorce.
Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7 y 9): de nueve a trece y de quince a dieciséis.
Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 13): de diez a dieciséis (la consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo y podrá utilizarse de diez a trece); los domingos de diez a trece.
Museo de Ciencias Naturales (paseo de Recoletos, 20): de ocho a catorce (la consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo y podrá utilizarse de diez a trece); los domingos de diez a trece.

de las obras de Zoología, Mineralogía y Geología, puede hacerse en el nuevo local del Museo, Palacio de la Industria y de las Artes (Hippódromo).
Jardín Botánico (plaza de Murillo): de ocho a catorce.
Museo de Reproducciones Artísticas (Alfonso XII, 52): de ocho a doce y de quince a dieciséis.
Talleres de la Escuela Industrial (Embajadores, 68): de ocho a catorce.
Sociedad Económica Matritense (plaza de la Villa): de doce a dieciocho.
Biblioteca Nacional (paseo de Recoletos, 20): de nueve a dieciocho y los domingos de diez a trece.
Biblioteca del Real Conservatorio de Música y Declamación: de ocho a catorce.
Biblioteca Popular del distrito de Chamberí (paseo de Ronda, 2): de dieciséis a veintidós y los domingos de diez a trece.
Biblioteca Popular del distrito de la Inclusa (ronda de Toledo, 9): de dieciséis a veintidós; los domingos de diez a trece.

SITUACION DE PETROGRADO

COLERA, HAMBRE Y TIFUS

El general Youdenitch.
Estocolmo 12. Dicen de Helsingfors que el general Youdenitch, fue reconocido por los aliados como comandante en jefe de todas las fuerzas que operan contra Petrogrado y la región del sur.
En Petrogrado se ha recrudecido la epidemia de cólera, hambre y tifus.—Radio.

NUESTROS SUSCRITORES DE MADRID

QUE DESEAN RECIBIR «MUNDO GRAFICO» COMO REGALO, AUN ABONANDO SU SUSCRIPCION POR MENSUALIDADES, PUEDEN OBTENERLO ACEPTANDO EL PRECIO ESPECIAL DE «DOS PESETAS» AL MES, AVISANDO PREVIAMENTE A LA ADMINISTRACION DE ESTE PERIODICO

EL MUNDO

JOSE MARIA DE BOET, Gerente.

ANDRES DE BOET

DIRECTOR

CRISTOBAL MATAIX

ADMINISTRADOR

REDACCION Y ADMINISTRACION

Cervantes, 19 y San Agustín, 6.—Teléfono núm. 2.271

PRECIOS DE SUSCRIPCION

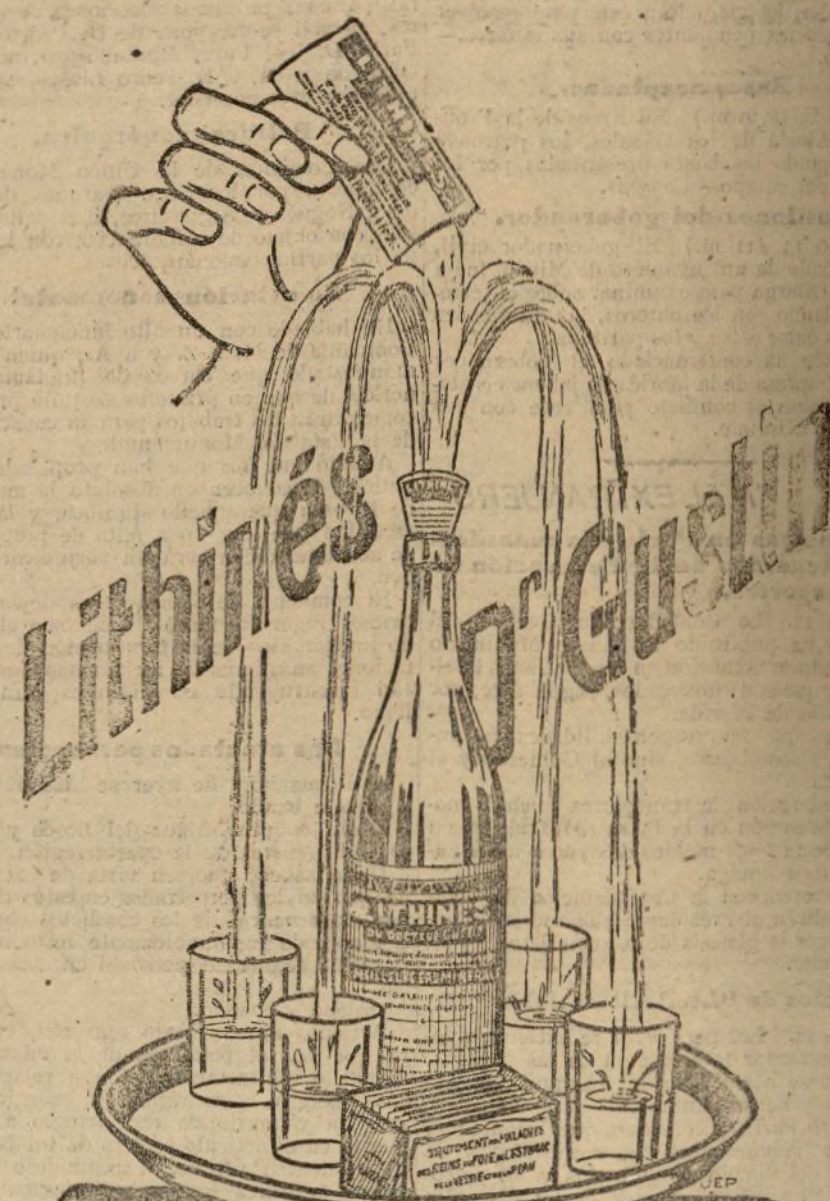
Madrid, 1 peseta al mes.—Provincias: 4 pesetas trimestre; 8 semestre; 15 año.—Idem con regalo del «Mundo Gráfico», 22; Portugal: trimestre, 7,50 pesetas; semestre, 15; año, 30.—Extranjero: Unión Postal, trimestre, 10 pesetas; semestre, 20; año, 40.—Países no comprendidos en la misma: trimestre, 15 pesetas; semestre, 30; año, 60.

TARIFA DE ANUNCIOS

Línea del cuerpo siete en cuarta plana, 40 céntimos. Reclamos en tercera plana: Una peseta línea del cuerpo ocho.—Noticias: Dos pesetas línea del cuerpo ocho.—Entrefilets: 2,50 pesetas línea del cuerpo ocho.—Comunicados e informaciones a precios convencionales.—Precios muy económicos para esquelas de defunción y aniversarios.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don domiciliado en la
de núm. piso se suscribe a EL MUNDO
por pesetas mensuales
Madrid de 1919.



El agua mineral que se obtiene con los Lithinés del Doctor Gustin, figura en todas las mesas. Utilizando estos Lithinés, los dolores reumáticos, gotosos y neurológicos van desapareciendo. Poco tarda en manifestarse el buen funcionamiento del

hígado, riñones, intestinos.

Los Lithinés del Doctor Gustin constituyen una bebida de exquisito sabor, higiénica, diurética, muy asimilable. Cada caja de 12 paquetes para hacer 12 litros de agua mineral, 1,20 Ptas. Depósito único para España: DALMAU OLIVERES 14, Paseo de la Industria, 14 — BARCELONA

LA CATALANA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES DE TODA CLASE
CONTRA LA PERDIDA DE ALQUILERES,
RIESGOS LOCATIVO, DE RECURSOS Y DE PARALIZACION DE TRABAJO
A CAUSA DE INCENDIO

FUNDADA EN 1865

Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento
Domiciliada en Barcelona.—Rambla de Cataluña, 15, y Corfes, 62

Desenvolvimiento de la Compañía durante el ejercicio de 1913

| | BALANCE de 1913 | Aumentos obtenidos sobre el ejercicio anterior |
|---|-----------------|--|
| Capital suscrito | 5.000.000'00 | Igual |
| Id. desembolsado | 1.500.000'00 | Id. |
| Reserva estatutaria | 1.000.000'00 | Id. |
| Reservas técnicas | 4.295.585'84 | + 1.039.210'44 |
| Id. de previsión y garantía | 1.734.399'58 | + 332.861'62 |
| Primas del ejercicio | 9.587.270'53 | + 1.778.630'77 |
| Siniestros indemnizados hasta 31 de diciembre | 31.847.555'31 | + 3.554.089'99 |
| Fondo para liberación de capital | 50.000'00 | + 50.000'00 |

Autorizado por la Inspección de Seguros de 26 de Febrero de 1919
DELEGACION EN MADRID, AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER, 16, Y CABALLERO DE GRACIA, 15

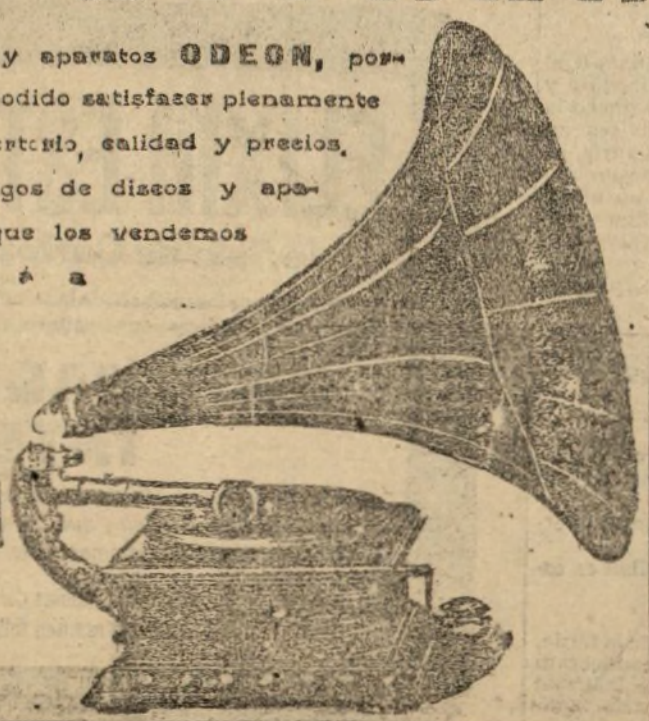
TODA ESPAÑA

conoce y prefiere los discos y aparatos ODEON, porque sólo esta gran marca ha podido satisfacer plenamente los gustos del público, en su repertorio, calidad y precios. Solicite usted nuestros catálogos de discos y aparatos, y las condiciones en que los vendemos A PLAZOS, dirigiéndose a la

AGENCIA

ODEON

PRECIADOS. 1



Anuncios: Conde de Romanones, 7 y 9

Sociedad Minera y Metalúrgica DE PENARROYA

Fábrica de productos químicos y abonos minerales. Apropriadados para todos los cultivos

SULFATO DE AMONIACO. NITRATO DE SODA. SULFATO DE HIERRO. SULFATO DE COBRE

"PENARROYA" - 98199.

DIRIJASE TODA LA CORRESPONDENCIA

Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya

Plaza de Cánovas, 4. MADRID

Telegramas: POLUX. Teléfono número 3.410. Apartado de Correos 143

MARCA
VINOS TINTOS
DE LOS HEREDEROS DEL
Marqués de Riscal
EL CIEGO (ÁLAVA)
Fidantes en todos los hoteles y restaurantes

Depósitos en Madrid:

Sra. Hijas de D. Baldomero García Papelería HIGH-LIFE, Carrera de San Jerónimo 4
D. J. Pécastaing, calle del Príncipe, 13
D. Carlos Prast, Arenal, 8, Las Colonias.
Señores Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 3, La Mallorquina.
D. Adrián Álvarez, Barquillo, 1.
D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena, Paseo de Recoletos, 21, COMESTIBLES.
D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15, COMESTIBLES.
D. Santiago de Mollinedo, Romanones, 12, ULTRAMARINOS.
D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, céntricas, 4 y 6, VINOS.
D. Angel Duque Gimeno, Alcalá, 41, La Negrita.
D. H. Pidoux, calle de la Cruz, número 12.
viseo muy importante a los consumidores.
Exigir siempre intacta la malla de alambre que precinta la botella y a la media botella.—Fijarse muy especialmente en nuestra

MARCA CONCEDIDA

Anuncios: Plaza Matute, 8



EL REGIONALISMO ESPAÑOL

El Catalanismo

Interesante folleto de actualidad regionalista. Contendrá discursos en las Cámaras y en público, de los regionalistas y campañas de otros desde la Asamblea de Manresa hasta el actual debate político

PEDIDOS AL AUTOR:

D. Niceto Oñeca Carrillo

Empresa anunciadora

de VALERIANO PEREZ

Plaza del Progreso, 9.

Grandes descuentos en anuncios de periódicos. Anuncios en vallas, telones de teatros y estaciones del ferrocarril.

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

LINEA DE CUBA-MEJICO

Saliedo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña para Habana y Veracruz.—Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.

LINEA DE BUENOS AIRES

Saliedo de Barcelona, de Málaga y de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y Montevideo.

LINEA DE FERNANDO POO

Saliedo de Barcelona, de Valencia, de Alicante y de Cádiz para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África.

Regreso de Fernando Poo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

LINEA DE NEW-YORK, CUBA-MEJICO

Saliedo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para New-York, Habana y Veracruz.—Regreso de Veracruz y de Habana, con escala en New-York.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Saliedo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana.—Salidas de Colón para Sabana, Curacao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

LINEA BRASIL-PLATA

Saliedo de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Además de los indicados servicios, la Compañía Transatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York, puertos Caribícos a New-York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas, y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

CALLICIDA PEREZ AGUIRRE

EL DE MEJOR RESULTADOS

ESTUQUE CON FRASCOS Y PINCEL, UNA PESETA

GAYOSO.—Arenal, 2.—Farmacia

Compañía Valenciana

de Vapores Correos de Africa

SERVICIOS OFICIALES

Correos diarios de Málaga para Melilla. De Algeciras para Ceuta, Tánger y Cádiz. Correos quincenales para la costa occidental de Marruecos y Canarias.

SERVICIOS COMERCIALES

Línea de cabotaje entre puertos del Mediterráneo. Línea de gran cabotaje para Italia, Francia e Inglaterra.

MINAS, MINERALES, METALES

Carbones ingleses

COMPRA-VENTA

Antonio de Falces Pérez

Corredora Baja, 23.—Madrid.

LA TORRE MAGNETICA

Se hacen instalaciones de luz, agua, gas, calefacción, etc. Venta de aparatos eléctricos de todas clases, muy económicos. MADRID.—REINA, 3.—Teléfono 1.475