

romances de la

falange



los escribió
rafael duyos

TB 994

3 303



ROMANCES
DE
LA
FALANGE

Primer Pliego

EDICIONES M. DE F.

ES PROPIEDAD
DERECHOS RESERVADOS
QUEDA HECHO EL DEPO-
SITO QUE MARCA LA LEY.

TB/994

A
todos
los
CAIDOS
en
el
FRENTE
por
D I O S
y
por
la
PATRIA,
el
P A N
y
la
JUSTICIA

R. 86. 455



¡SALUDO A FRANCO!

¡ARRIBA ESPAÑA!

II AÑO TRIUNFAL



Prólogo

a la Edición Americana

por

Juan Pablo De Lojendio

Representante

de

Su Excelencia el Jefe del Estado y del

Gobierno Nacional de España

en la

República Argentina



Prólogo a la Edición Americana

Con la Misión americana de la gloriosa Bandera de Falange de Marruecos —que me trae hasta esta retaguardia lejana el saludo amigo de Juan Beigbeder, camarada ilustre en el afán y en el servicio de la Patria renovada— viene un poeta.

Estos que váis a leer son sus versos: Romances de la Falange, llenos de fervor de pueblo, de rumor de guerra, de brío de juventud y de una alegría nueva, a un tiempo serena y apasionada.

Yo quiero que los leáis —españoles de América— por algo más que la música de sus palabras: por que por ellos habéis de entrever exactamente el sentido auténtico de esta hora de España.

Los grandes movimientos de los pueblos no son obra solamente de los políticos, de los agitadores y de los hombres de acción; que obras tales otros hombres iguales las destruyen con armas parejas. Por eso nunca ha sido reflejo máximo de una gran revolución un discurso elocuente, ni un libro de doctrina, ni un código de leyes. Las grandes revoluciones se hacen con el fuego y con el grito de auténticas ansias populares. Y de ahí que su más alta fórmula de expresión es la que siempre ha cristalizado las preocupaciones anónimas y entrañables del pueblo: la canción, con su música y con su letra. Que en España tenía que ser letra de romance.

Una revolución sólo es completa cuando, en el fervor y en la pasión de la tarea nueva, el pueblo rompe a cantar.

Y he aquí que la España de Franco es toda ella música de himno y canción. Recogerla e interpretarla, atento el oído al compás del pueblo, es la misión de los poetas.

Rafael Duyos cumple la suya en estos romances que vienen a ver la luz en tierra americana. Son versos nacidos en medio de la terrible tragedia de España. Hablan de la muerte de nuestros mejores. Y, sin embargo, ni una palabra de odio, ni un acento de rencor, ni una imprecación de venganza. Tienen el mismo brío generoso de esas juventudes de España, que caen contentas por salvarla.

Esas juventudes que, en la dura intemperie carpetana, cantan el amanecer de España, velando sin desmayo —en la alegría del riesgo y del servicio— la vigilia de la Patria.

Con su misma generosidad haremos la España, « unida y en orden », del mañana: abiertos los brazos a todos los que vengan de cualquier camino al camino de nuestra disciplina a laborar en la tarea incomparable, pero cerrada la conciencia y la doctrina a toda claudicación medrosa, pues como ha dicho alguien, que muy de cerca me toca, « la Falange es intransigente porque su gloria y su fuerza son sus muertos. Y los muertos ya no pueden transigir ».

Pensemos siempre que Ellos, desde lo alto, nos vigilan.

J U A N P A B L O D E L O J E N D I O

De José Antonio Primo de Rivera
Fundador de Falange Española

En aquel tiempo en que la hispana cría
tomaba el pecho de nodriza extraña,
un hombre mozo, a plenitud salía,
cocido a fuego en el dolor de España.

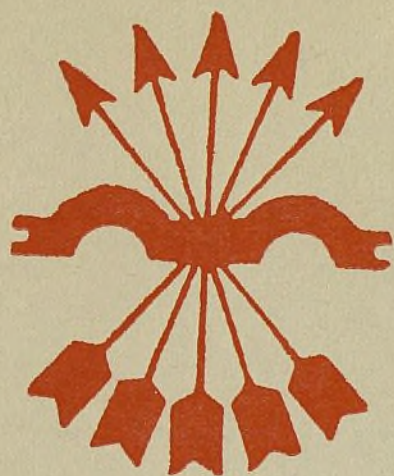
Místico anuncia, exento desafia,
aguza en flechas vuelos de su entraña,
y espada y lirio en el azul del día
clamor de juventudes le acompaña.

Su siembra cuaja; grana la cosecha.
¿Que es de él? Cielos allá, rígida flecha,
marcó, y sobrepujó los derroteros...

De José Antonio dije; trascendido,
que no muerto, hoy es vértice encendido
de una mitología de luceros.

E d u a r d o M a r q u i n a

romances de la



falange



los escribió
rafael **d**uyos

R o m a n c e
del
P r ó l o g o
de
¡Presente!

(¡Pasad, camisas azules...!)



Este romance, con el que comienza el poema dramático «¡PRESENTE!» más que prólogo de «¡PRESENTE!», encierra dimensiones inaugurales para todo el Teatro de Falange, que ahora nace... Quizás más doctrinal que lírico; pero tenía que ser así... El pueblo, los pueblos, el mundo entero, necesitan saber el « por qué » de la guerra y el « por qué de la revolución... »

Unas inmensas cortinas azules, con un yugo y cinco flechas —en rojo—, yugo y flechas que colgaban del escudo de Isabel y Fernando, cubren la escena. Un falangista, vestido con el mono de guerra, sale a decir el Prólogo...

Comienza « ¡PRESENTE! »...





asad, camisas azules...!

¡Subid todos a la escena...!

*¡Pueblos del mundo, acudid,
pueblos de toda la tierra...!*

*¡Pueblos amigos y hermanos,
los del centro y sur de América...!*

*¡Pueblos de España, venid
y llamad a nuestra puerta...!*

*¡Traemos pan y justicia
con la mano alta y abierta...!*

*Este es el teatro azul
de nuestras nuevas escuelas...*

*En él veréis por Falange,
como vibra la epopeya...*

*Con nosotros llega el carro
de la farándula nueva...*

*¡Teatro de la Falange!
Contigo suben a escena
las banderas victoriosas
de la nueva primavera...*

*¡Pasen, pasen, todos pueden
entrar! La puerta está abierta
para todos los que traigan
al trabajo, honra y nobleza...
Somos de amor y de hierro.
Somos de miel y de piedra.
Somos hombres y llevamos
a Dios, dentro de las venas...
¡Somos España la antigua!
¡Somos España la nueva!
¡Somos todas las Españas
unidas...! ¡La España eterna...!*

.....
*La Patria tiene alegría
y Una y Libre en su Grandeza,
quiere mostraros el limpio
teatro de sus proezas...
¡Pueblo de España, queremos
que nos ames y comprendas!
¡Somos la España de todos
que para todos alienta!
A nadie le preguntamos
si de derecha o de izquierda...
Somos de altura, de arriba...
¡Somos de paz y de guerra...!
¡Por la España que soñaba
José Antonio, Franco ordena...!
¡Que no haya un hogar sin pan!
¡Que no haya un hogar sin leña...!
¡Que todos tengan trabajo!
¡Que nadie se quede fuera
de la alegría de ser
obrero en la España Nueva...!*

*Por ello, nuestros Mejores
cayeron en las trincheras
y el alma de ellos, fecunda,
nos mantiene y nos desvela...
¡Caídos de la Falange!
¡Presentes en las estrellas!
Sobre los luceros, firmes,
montando la Guardia Eterna,
desde las gradas del Cielo
acordaos de la Tierra,
que por vosotros tambien
se alza la cortina nueva...
¡Pasad, camisas azules!
¡Subid todos a la escena,
las banderas imperiales
de la nueva primavera...!
¡Pasen, pasen, pasen, pasen...!
¡Vengan, vengan, vengan, vengan...!
¡Por Castilla! ¡Por España!
¡Y de cara al sol de América!
¡Comienza el Teatro Azul
a rodar las carreteras...!*

R o m a n c e

de

Las
Cárceles

(¡Se quedaron en las cárceles!)





« Las heridas, la prisión y aun la misma muerte, son meros actos de Servicio... »
(Reglamento de Milicias de Falange Española).

El día 18 de Julio de 1936, al estallar el Movimiento Salvador, los mejores falangistas, estaban en las cárceles desde muchas semanas y meses anteriores a la fecha gloriosa. Y allí fueron casi todos asesinados, martirizados... En la cárcel de Alicante, el Jefe Fundador, José Antonio Primo de Rivera, envolvió su nombre en nubes de misterio... Por él y por toda la juventud española que prisionera y perseguida, encendía con su gesto, la antorcha salvadora del Mundo, nace este romance de muertos y cárceles, de seguridad y de gloria...





*e quedaron en las cárceles!
Nadie ha vuelto... Nadie vuelve...*

*Alli se quedaron... ¡Viejos
camisas! La Patria enciende
su astronomía de mártires
en un cielo de "presentes" ...
¡Presentes en el afán
tan nuestro, por el que alegres
dísteis la vida! ¡Escuchad...!
Nuestra vida es vuestra muerte...
Somos por vosotros... Somos
porque supísteis, valientes,
como españoles, morir
como lo ordenaba el Jefe...
Morir cara al sol, cantando
que en España ya amanece...*

*¡Escuchad! Estáis muy lejos,
pero mis voces se extienden
por ser la Verdad; y suben
hasta vosotros.. ¡Se muere*

por la España Azul! ¡La vida
vuestra, vale por cien reyes...!
¡Se muere por Franco! ¡Por
Amor! ¡Porque se quiere
seguir siendo con la Cruz,
la España Imperial de siempre...!

¡Por las veintiseis canciones
de la Falange! ¡Por verse
libres! ¡Por tener paisajes
propios! ¡Porque las mujeres
tengan orgullo de ser
nuestras! ¡Porque todo quede
JUSTO, como JOSE ANTONIO
lo soñaba...! ¡Exactamente!

¿Una, Grande y Libre...? ¡Pues
Una, Grande y Libre...! Tienen
mis versos, vuestro perfume...
¡Quiero gritar y que empiecen
a enterarse de que están
sobre todo vuestras muertes
clamando porque se cumpla
“lo nuestro”...! ¡Que están los frentes
radiantes! ¡Que todos sepan
porque se lucha y se vence...!
¡Por vosotros! ¡Porque España
sois vosotros! ¡Y no puede
nadie, hacer sombra a los muertos...!
¡Paso a los muertos! ¿Quién quiere
cortar las rutas del mundo
de la mano abierta? ¡Vedles,
gritando desde sus tumbas
florecidas de laureles...!

¡Juventudes! ¡Juventudes!
¡Esta es la verdad ardiente!

¡Escuchad, viejos camisas
caídos en la intemperie
del odio! ¡Vuestro Servicio
de morir, su gloria tiene!
¡La propia gloria de España
de la que sois Alma y Eje....!

¡Ay, cárceles españolas,
reliquias, en que trascienden
por vuestro recuerdo, todo
lo que amábais! Cuando suenen
los "claros clarines" de
Rubén, por FRANCO y comiencen
las banderas victoriosas
a "volver", entonces quieren
mis sueños, cantares, cárceles,
donde quedásteis, calientes
camaradas del momento
angustioso! ¡Santos Jefes
de la Falange, caídos
con sus escuadras al frente,
detrás de las rejas, locos
de amor, con la santa fiebre
de España en las venas rotas...

¡Allí os quedásteis....! ¡Presentes!

.....

¡Sabed que las bayonetas
azules, sabrán ser fuertes
en la guerra...! ¡Y en la paz!

*¡Sabed! ¡Sabed! ¡Que amanece
por todo lo que supísteis
sufrir, altivos creyentes
de un sueño de Cruz y Patria
con buen Trigo y buenos Jueces...!*

*¡Escuchad! ¡Que la bandera
roja y negra, ya se tiende,
mortaja de vuestro afán
bendito, que nunca duerme...!
¡Siempre en vela por las flechas
y el yugo! ¡Por el Ausente!
¡Por el que un día vendrá,
no se por donde, sonriente,
desde la bruma de azules
deseos en que lo envuelven
los triunfos de los soldados
y el sueño de las mujeres...*

.....
*¡JOSE ANTONIO PRIMO DE
RIVERA, tu me comprendes!
¡FRANCO nos dice en tu nombre
los altos amaneceres!
¡Estés donde estés, me escuchas...!
¡Me escuchas! ¡Tu eres el JEFE!*

R o m a n c e
de
M o l a

(¡Españoles! ¡Escuchad...!)



Romance de muerte, pero no de pena.
Romance triunfal.

¡Mola ha muerto! ¡Viva Mola!

Seis horas después del accidente de aviación con que Dios quiso llevarse al General de los Ejércitos del Norte, leí su romance por la Radio Nacional de Salamanca... Eran las once de la noche de aquel día memorable... Y el ánimo de la España de Franco, en lugar de deprimirse, se alzaba con más vigor que nunca... Consignas poéticas de la guerra; ¡la Esperanza, la Fe absoluta, por todo y a pesar de todo...!





*españoles! ¡Escuchad
de luto y de gloria llenas
las campanas y las músicas...!*

*¡Oid, ciudades y aldeas,
esta divina verdad
que cruza cielos y tierra...!*

¡General Mola! ¡Presente!

¡En todos va tu presencia...!

*Todos tenemos la sangre
de tu confianza llena...*

*Quisiste subir al Cielo
en tu blanca avioneta...
Alas, hélices, pilotos,
todo allá en el aire tiembla
entre cóndores y arcángeles...
Jesucristo, arriba, espera...*

*Es tu hora. Es imposible
volver, aunque tu lo quieras...
El amor de Dios te puede,
el amor de Dios te lleva...*

*¡Ya estás en tu puesto, Mola,
mas allá de las estrellas...!*

*¡Españoles! ¡Ni una lágrima!
¡Españoles! ¡Sin tristeza...!
¡Arriba los corazones!
¡Gloria! ¡Gloria! ¡Que la guerra,
se dirige desde el Cielo
mejor que desde la Tierra...!*

*Y tu, General invicto,
alma de Santo y de César,
escúchanos, míranos,
las manos altas y abiertas,
para llevar a Bilbao
el triunfo de tus Banderas...*

*¡ Navarra en pié! ¡ Toda España!
¡ Toda España en pié y alerta...!
¡ Que los soldados lo escuchen!
¡ Que las mujeres lo sepan!
¡ General Mola! ¡ Presente!
¡ Que se inclinen las banderas!*

*¡ Españoles! ¡ Ni una lágrima!
En ciudades y trincheras,
rotundos, firmes, a coro,
los himnos triunfales suenan...*



R o m a n c e

de

L u i s

P l a t e r o

(¡Silencio! ¡Se para el aire...!)



Yo conocí a Luis Platero... Era camarada mío, en Tanger... Lo mejor de la juventud nacional-sindicalista. Camarada de la primera hora...

Tenía diez y ocho años. Renunció a todo; al trabajo seguro, al cariño de su madre viuda —¡quién sabe si al amor...!—.

¡Voluntarios para el frente! ¡Y allá fué con su camisa azul y su risa y alegría constantes...!

Un mes después, en la batalla del Cerro del Aguila, al cumplir un enlace peligroso, cuando cantando frente a las ametralladoras, cruzaba de una a otra trinchera, una bala anti-española se lo llevó para siempre.

El Romance se debe recitar a media luz. Paisaje de la vega de Toledo —cielo con nubes—. Pertenece al repertorio de «La Tarumba», Teatro de la Falange de Huelva; y al repertorio del recitador José González Marín.

Aclaro para el público Hispano Americano que la voz «Presente» es con la que las milicias, brazo en alto, saludan el nombre de los caídos... (Sabed también que en la mística de Falange se supone que cada camarada que cae, tiene un lucero destinado para montar en él, la guardia eterna, «sin relevo...»). Al final, cuando el coro canta unos versos, éstos pertenecen al Himno de Falange.

(En escena, Luis Platero, el Poeta, el Angel, el Jefe de Presentes, y Coro de Angeles y Camaradas caídos.)



EL POETA

*Silencio! ¡Se para el aire!
La luna tambien... ¡Silencio...!*

*Todo parece que está
metido dentro del sueño...
Hombres y cosas esperan
en la noche, cara al cielo,
la aurora de los ardientes
pendones rojos y negros...*

*El sol no falta a la cita.
Ni la gloria. Ni el deseo
de morir. Todo está a punto,
en su hora y en su puesto.*

*Por las orillas del Tajo,
tráen un camarada muerto...
Medio borracha de pólvora,
la noche, le da dos besos
y se lo lleva triunfante*

a la guardia sin relevo...
¡Este beso por España!
¡Y éste por tu madre...!

EL ANGEL

¡Al Cielo!
Hay un no se que en el aire
que trae no se que recuerdos...
Músicas y voces hacen
de cada senda un lamento...
¡Dios empuja hacia lo alto!
¡Arriba ya sin remedio!
¡Por encima de las nubes!
¡A la luna! ¡A los luceros!

EL POETA

Cuando el muchacho quisiera
preguntar, ya está muy lejos...
El azul de su camisa
es ya el azul de los cielos...
Angeles y Falangistas
le ofrecen rosas de incienso...
¡Las cinco rosas que sobre
las flechas, llevan los muertos...!
.....

JEFE DE PRESENTES

¿Quién eres? ¿De donde vienes?

LUIS PLATERO

Vengo de Castilla... Vengo
de la guerra... Y he perdido
el camino...

JEFE DE PRESENTES

¡Esto es el Cielo...!

LUIS PLATERO

*Yo buscaba una trinchera.
Soy el enlace del Cerro
del Aguila... ¿Sóis camaradas...?
Decidme... ¿Y a quien le entrego
el mensaje que traía
para mi escuadra...? ¿Yo debo
cumplir...*

JEFE DE PRESENTES

*¿Dáselo a la Virgen,
que Ella es la que entiende de eso...
¿Y que Bandera es la tuya...?*

LUIS PLATERO

¿La Bandera de Marruecos...!

JEFE DE PRESENTES

¿Tu Falange...?

LUIS PLATERO

La de Tánger...

JEFE DE PRESENTES

¿Y te llamas...?

LUIS PLATERO

Luis Platero...

CORO DE PRESENTES

*¿Nosotros somos Presentes
del Jarama...*

LUIS PLATERO

¡Ahora comprendo!

.....
*Yo soy valiente... La vida
no me importaba. Yo quiero
ganar... ¡Ganar! ¡Yo quería
salvar a España...! No puedo
dejarla...! ¿Quién me ha traído
hasta aquí...? ¡No! ¡Yo no quiero!
¡Yo buscaba una trinchera...!*

JEFE DE PRESENTES

*¡Y te has encontrado el Cielo!
¡Este es el lucero tuyo...!*

LUIS PLATERO

¿Y aquellos...?

JEFE DE PRESENTES

*¡Nuestros luceros...!
Todos estamos presentes
en el afán de allá lejos...
Para que España no muera,
nosotros siempre aquí prestos,
vigilantes, sin descanso,
vigilantes, sin relevo...
¿Oyes...?*

CORO DE ANGELES

¡Una...! ¡Grande...! ¡Libre...!

JEFE DE PRESENTES

*resuena en el universo...
¡Y este es el grito de Dios
y el grito tuyo! ¡y el nuestro...!*

CORO DE ANGELES

*Angeles con cinco flechas,
clavan tu nombre en el Cielo...
Yugos de flores sujetan
para siempre a Luis Platero...
¡De aqui si que ya no puedes
separarte...! ¡Este, es tu puesto!*

EL POETA

*Santo, Santo, Santo, Santo,
Señor Dios de los Ejércitos...
Cien mil camisas azules
están entonando el Credo...
Cien mil camisas azules,
locos de Paz y de Imperio...
Banderas rojas y negras
se rinden al Sacramento.*

EL ANGEL

*¡Toda la Gloria se exalta
de tu Gloria, Luis Platero...!*

UNA VOZ

¡Ay, Camarada de Tánger!

OTRA VOZ

¡Ay, Bandera de Marruecos!

EL ANGEL

*Arriba está todo en fiesta
de Amor, sobre los luceros...*

EL POETA

Y en la Tierra ¿por qué no?

*¡También de fiesta! ¡Sin duelo!
¡Que los que caen por España
son Angeles...!*

UNA VOZ — fuerte, imperativa —

¡No están muertos...!

.....

EL POETA

*¡Silencio! ¡Se para el aire!
¡La luna también! ¡Silencio!
Todo parece que está
metido dentro del sueño...
Hay un no se qué en el aire
que trae no se que recuerdos...
En el nocturno doliente
de la vega de Toledo,
por las orillas del Tajo,
traen en hombros a Platero...
Cuatro camisas azules
lo llevan al cementerio...
Alamos y campanarios,
silban alto, doblan lento...
Músicas y voces hacen
de cada senda un lamento...*

CORO DE PRESENTES

*“Si te dicen que caí,
me fuí,
al puesto que tengo allí...”*

UNA VOZ

¡Ay, Camarada de Tánger...!

OTRA VOZ

¡Ay, Bandera de Marruecos...!

R o m a n c e
de
E n r i q u e
R i b e s

(Cuando nosotros vayamos...)







Enrique Ribes, argentino, hijo de españoles —valencianos—... Vivía en Mendoza... Es el PRIMER camisa azul, el primer escuadrista de JOSE ANTONIO que muere por España en tierras de América...

Yo fuí soñando este romance de Enrique Ribes a quien jamás había visto, cuando recién llegado de España, en Misión de Falange, iba en el ferrocarril del Pacífico hacia Mendoza para besar a su madre en nombre de todos los camaradas de la Patria Imperial.

Recitado por primera y única vez este romance, en el cementerio de Mendoza, frente a la tumba de Enrique... Las escuadras de la Falange mendocina, oyeron en posición de saludo, los versos al Mejor de América...



*uando nosotros vayamos
a Mendoza y tu no salgas
camarada Enrique Ribes
al frente de tus escuadras,
las cosas que yo tenía
que decir de nuestra Patria,
han de quedarse en mi boca,
por tu recuerdo calladas...
¡Porque como tu no hay nadie
que pueda cantar a España!
¡Tu eres el Mejor...! ¡Tu estás,
jefe de todas las ansias,
en "el puesto que tenías
Allí"... ¡Nadie te aventaja!
Contigo enciende su cielo
la Falange Americana...
¡Lucero tu, en el nocturno
de ensueños de la distancia!
¡Qué lejos que están las tierras
del Cid...! ¡Y tu las alcanzas!*

*Para pensar en Castilla
ya con tu sangre nos basta.
Los caminos de la muerte
traen la vida y la esperanza.
Solo muriendo de amor
la plena gloria se alcanza...
¡Camarada Enrique Ribes!
muerto de amor en la clara
noche de Mendoza, cuando
las pistolas engañadas,
calientes de odio y de vino,
tu primavera cortaban...
Y tu, sin pulso, en la tierra,
con la camisa bordada
con tu sangre... Con las cinco
rosas - ya sin yugo - alzadas
en el espanto nocturno
de los gritos y las balas...
Mendoza, sola, en el llano,
inútilmente esperaba...
ciudad reliquia, ciudad
azul, por tí capitana...
Y tu no volvías... Solo
fué un minuto y, las campanas
y las esquilas, ajenas
al dolor, clamoreaban...
Subían de los viñedos
los ayes de las muchachas
a clavar con cinco flechas
el pecho de las montañas...*

Nieve herida de los Andes
con tu sangre salpicada...
sangre española vertida
del costado de la Pampa...
¡Caer en tierras de América,
es como caer en España!
Toda la noche criolla,
llorando, por tí, de lástima...
Noche de yugos y flechas
con rito de pena gaucha...
El alma de las bodegas,
gime, de dolor, borracha,
viéndote pasar, sin vida,
en hombros de las escuadras...
En voz baja, el himno dicen
bandoneones de plata...
José Antonio, Jefe Ausente,
desde el Misterio te alaba...
mientras se inclinan augustas,
imperiales, a media asta,
banderas rojas y negras,
banderas rojas y gualdas...
banderas blancas y azules
banderas inmaculadas...
Por darle un beso a tu madre
buena, solo por besarla,
vengo de tierras de Franco
-¡Cádiz! ¡Bilbao! ¡Salamanca!-
y hemos cruzado la mar
que tu sin duda soñabas
pasar, con rumbo contrario,
cara al sol de nuestra España...

*Pero Enrique... Dios no quiso.
Yo vengo a tí... tu descansa
vigilando - sin relevo -
la Justicia, el Pan, la Patria,
desde la estrella que Allí
tenías ya designada...
Vela y ruega por nosotros
Sobre un Cielo que te aclama...
Si los ángeles pudieran,
los ángeles te envidiaran...
Camarada Enrique Ribes,
"Elegido" por la gracia
de Dios para hacer eterna
tu sonrisa y tu palabra...
Camarada Enrique Ribes:
¿quién como tu, camarada?
Los que están arriba, los que
montan ya la eterna guardia,
los que por Falange como
tu, cáen, solo ellos te igualan...
.....
¡Falange! ¡Firmes! ¡Falange!
¡Brazo en alto ¡Que ya pasa
la memoria del Mejor
de América! ¡Alerta escuadras!
¡Enrique Ribes! ¡Presente
de Mendoza! ¡Camaradas!
¡Viva Franco! ¡España Una,
Grande y Libre! ¡Arriba España!*

R o m a n c e
de
M á l a g a

(Málaga estaba llorando...)





Nació el romance con el dolor y gozo de la ciudad. El saqueo, el incendio, la violación, el crimen... ¡Los gubernamentales! ¡Los leales! ¿Leales a qué...? Nosotros, los españoles, somos rebeldes; ¡santa y salvadora rebeldía por la Patria, el Pan y la Justicia...!

Málaga estaba llorando... ¡Estaba...! Porque ahora...



*Málaga estaba llorando
de dolor y de verguenza...*

*Málaga estaba llorando,
día y noche, siempre en vela...*

*Siete meses padeció,
siete meses de condena...*

*Iban la hoz y el martillo
segando vidas y haciendas...*

*¡Gitanillas del Perchel...!
¡Vírgenes de la Caleta...!
¡Adios, adios para siempre...!
¿No hay nadie, nadie que pueda
venir hasta aquí y hacer
sonreír la Primavera...?*

¡Ay, pregones malagueños...!
“¡DE LA FAROLA SON...!” Llegan
en los brazos del espanto
las Falanges prisioneras...

¡No canta nadie en el mundo
como cantaba esta tierra...!

¡Nadie como tu! Y ahora
¿quién escucharte pudiera...?

Nadie se atreve a salir
al balcón y está desierta
la calle Larios en brazos
del incendio... ¡Ya no hay puertas
para salir a la vida...!
¡Toda la ciudad se quema
lentamente entre las locas
carcajadas de las chekas...!

Seis hombres han fusilado
ayer tarde en la Alameda
por el único delito
de llevar corbata puesta...

Veinte mil asesinaron
y otros veinte mil esperan
el martirio por España
Una, Grande, Libre, Eterna...

*Y pasan días y noches...
Pasan semanas enteras...
Crespones de luto, en vano,
desteñirse al sol esperan...*

*Hay una esperanza azul
que ha de llegar... ¡y no llega...!*

¡Queremos pan...! ¡Alegría...!

¡Y al que pide, le condenan...!

*Hoy han cortado los dedos
de nácar de una marquesa...*

*Ayer, a un cura muy pobre,
le han arrancado la lengua...*

*¡Málaga! ¡Dime de donde
sacas la Fé que te queda...!
Rusia quiere, gota a gota,
desangrarte y no se entera,
de que por mucho que quemén,
hay algo que no se quema...
¡Dios y el Destino de España...!
¡No hay fuego para esta empresa...!*

.....
*¡Y por Dios y por España,
por fin, con la aurora llegan,
en un día como un sueño,
los himnos y las banderas...!*

*Himnos viejos, himnos nuevos,
banderas viejas y nuevas,
amarillas y encarnadas
con encarnadas y negras...
¡El júbilo está en el aire
y en los ojos! ¡Fuera penas...!
¡Puedes salir de tu tumba
y volver... Salvador Rueda...!
¡Málaga vuelve a cantar
fandangos y peteneras...!
¡Campanarios españoles,
tocad a gloria, ya es nuestra...!
¡Mi vida, que estaba dentro,
me la devuelven con ella...!*

*“¡DE LA FAROLA SON
LOS BOQUERONES FRESCOS Y GORDOS...!”*

La Patria, el Pan, la Justicia...!

¡Ya llegó la Primavera...!

“¡NIÑA, LAS BIZNAGAS, LAS QUE HUELEN...!”

*¡Málaga azul, cara al sol,
tu, con la camisa nueva...!*

*¡Málaga azul, con las manos
bien altas y bien abiertas...!*

“¿QUIEN QUIERE ROSAS DE ESPAÑA...?”

“¿QUIEN QUIERE YUGOS Y FLECHAS...?”

R o m a n c e
del
Saludo a
América

(Ya lo sabe el mundo entero...!)





En esta nueva guerra de Reconquista, el destino imperial de la España de siempre, vuelve sus ojos y abre sus brazos a los pueblos hijos, llenos de alegre y auténtica libertad, pero amasados también, aun en los rumbos de la independencia, con la inmarcesible tradición española. Imperio de Amor, de Civilización. Imperio de Juventudes que dentro del Destino de cada Patria, crean —crearán—, frente al infierno rojo de los puños que cierra el odio y la incultura, los paraísos alegres y justos en los bosques de las manos extendidas...

«FRANCO NOS DA EL AMOR Y LA FE CON SU ESPADA...» He dicho yo en el poema-saludo al Duce, genial iniciador de las Eras Nuevas...

¡Amor y Fe! Todo eso quiere ofrecerle mi romance, en nombre de nuestro Jefe —CID— Franco y de la Madre Patria, a los pueblos americanos...

¡Paso al Mundo de la mano abierta...!





a lo sabe el mundo entero!

¡Toda la tierra lo canta!

¡América, escúchanos!

¡América, te habla España...!

¡Que nadie duerma! ¡Que todos

escuchen las voces altas,

conque en cánticos de gloria,

la voz de la sangre os llama...!

¡Nuestra voluntad de Imperio

es Corazón, nunca Lanza...!

¡Guerra de Amor os traemos!

¡Caricia de manos altas!

¡De manos altas y abiertas

como Cristo las llevaba...!

¡Que la Paz sea contigo,

América...! ¡Y con España...!

*En vez de pólvora, besos...
Risas en lugar de lágrimas...
Nuestra guerra es de alegría,
porque es guerra justa y santa...
Justa en razón de la carne,
santa en la razón del alma...*

*Músculos ágiles dicen
nuestra fuerza insospechada...
Rutas de la juventud,
cara a los mares se exaltan...
Corazones siempre en vela,
llevan el timón del ansia...
Esta España marinera,
lleva a la mar su plégaria...*

*¡Franco! ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!
gritan las velas infladas
y los remos, al romper
acompañados el agua...*

*¡Franco! ¡Franco! Los navíos
acorazados, te aclaman...
submarinos, aviones,
cañones, tanques, granadas...
¡Todo por tí! ¡Y sobre todo,
Mio Cid, tu eres la gracia
de la paz! ¡Tu eres el amo
de la Libertad soñada!*

¡La Libertad de servir
a quien sabe lo que manda...!
¡Palabra que tu nos digas,
santa y cumplida palabra...!
Libertad de obedecerte
todos a una en un ansia!
¡Libertad en la alegría
de ser todos camaradas,
con una sola bandera
y un solo amor... el de España...!

.....
¡Ya lo sabe el mundo entero!
¡Toda la tierra lo canta!
Con un Yugo y cinco Flechas,
Castilla vuelve y se ensancha...
Flechas y Yugo que del
Escudo Imperial colgaban...
Flechas y Yugo que traen
la Justicia, el Pan, la Patria...
¡Esta es la verdad desnuda,
transparente, inmaculada...!
¡Banderas de las Repúblicas!
¡La bandera roja y gualda,
la de siempre, la que fué
de todos, viene hoy alzada,
bandera madre en las manos
de los poetas de España...!
¡Banderas hijas, izáos,
banderas americanas...!
¡Todas arriba en los mástiles
de la gloria castellana...!

*Por la tierra, el mar y el aire,
llegue el son de mi palabra...
¡Oid todos la verdad!
¡Que se ponga en pie la Raza...!
¡Banderas de Hispano América!
¡Es el Amor quien os habla...!
¡La mano abierta de FRANCO
pide Amor y Amor regala...!*

*¡Ya lo sabe el mundo entero!
¡Toda la tierra lo canta...!*

*¡América, escúchanos!
¡América! ¡Te habla España...!*

R o m a n c e
de
Asturias

(Los quince meses de Oviedo...!)







En plenas fiestas del «29 de OCTUBRE» en Buenos Aires, y coincidiendo con la conmemoración de la Liberación de Asturias, nació este romance —cantábri-co, imperial— para cantar el júbilo de los asturianos de Ultramar. Con «ASTURIAS» se cierra el primer ciclo —pliego— de estos romances de la FALANGE, conque por todos los caminos de nuestra América, vamos pregonando la buena nueva.

La Misión de la Bandera de Marruecos —primera de Falange en el Nuevo Mundo—, lejos de las trincheras gloriosas, dispara al blanco de sus mejores destinos —¡América Española!— las salvas de su Fe y su Alegría, por FRANCO y por la Madre Patria!







*Los quince meses de Oviedo,
martir, sin muerte y sin vida...!*

*¡Los quince meses de Oviedo,
sin luto y sin alegría...!
¡Fuera del mundo, en lo azul
de la gloria falangista...!*

*¡Escuchad! ¡Que Franco ha dicho
que su espada es de Justicia...!*

*¡Escuchad, desde lo alto
de la cordillera bíblica
-nieve y viento -en el camino
de Santiago de Galicia...!*

*Compostela está esperando
-caballo blanco con bridas
de cielo -en la encrucijada
de Cristo con la Herejía...
Pero Cristo vence y reina*

*-Capitán de las Milicias -
con las veintiseis verdades
de la Falange prendidas
a los versos de Oriamendi
por la Patria redimida...
Asturias abre los ojos
asombrada en este día,
brindando por la Giralda
con buen Pan y buena Sidra
al paso de las banderas
encarnadas y amarillas...*

*¡Venimos a Covadonga
cantando desde Melilla...!
Andaluces y africanos,
los de Navarra y Castilla,
los de Galicia y León,
juntos a Oviedo caminan..*

*¡Venimos a Covadonga!
¡Paso a España! ¡España arriba...!
Cielo azul. Tierra de rosas.
¡Las boinas y las camisas!*

*Aranda, pulso del mundo,
hierro, miel, oración, isla,
domador de la esperanza,
rey del sueño y la vigilia,
sabe que Franco vendrá
como a Toledo, en su día...*

*Y lo sabe, porque ni
puñales ni dinamita,
pudieron en quince meses
lo que el Caudillo en diez días...*

*¡De Llanes a Castropol,
en lo alto, un ansia misma,
una bandera, un deseo,
España libre y unida...!*

*¡Arriba Asturias! En nombre
de Franco, mis versos gritan,
hasta quedarme sin voz
por Asturias, de alegría...!*

*¡Arriba Asturias! Oviedo
se asoma vivo a la vida.
¡Milagro de Fe en el siglo
de las Patrias descreídas...!
Pravia, Tineo y Gijón,
cantan ya la amanecida
de José Antonio en los Himnos
de Patria, Pan y Justicia...
El carbón y las manzanas
alejan su pesadilla
de nocturno y abandono...
¡La Primavera se inicia
y ramos de cinco rosas
caen al fondo de las minas...!*

*¡Amanece hasta en los túneles!
¡Y en los valles! ¡Y en las cimas!
¡Salve mineros, pastores...!
¡Por Franco y Santa María!
-escuchad, hijos de España -
¡Por Franco y Santa María,
en el Cielo hay una Estrella
que a los asturianos guía...!*



i n d i c e

Romance del Prólogo de ¡PRESENTE! (¡Pasad, camisas azules...!)	página	19
Romance de LAS CARCELES (¡Se quedaron en las cárceles!)	»	27
Romance de MOLA (¡Españoles! ¡Escuchad...!)	»	35
Romance de LUIS PLATERO (¡Silencio! ¡Se para el aire...!)	»	43
Romance de ENRIQUE RIBES (Cuando nosotros vayamos...)	»	53
Romance de MALAGA (Málaga estaba llorando...)	»	61
Romance del SALUDO a AMERICA (Ya lo sabe el mundo entero...!)	»	69
Romance de ASTURIAS (Los quince meses de Oviedo...!)	»	77



En la Ciudad de
SANTA MARIA DE LOS BUENOS AIRES

y en el II Año Triunfal de la
Revolución Nacional - Sindicalista,
que devuelve a España toda su
grandeza, se imprimió la primera
Edición del Libro de Romances de
la Falange, compuestos por el Poeta

r a f a e l d u y o s

La impresión estuvo a cargo de
CORLETTA & CASTRO
Paraguay 563 • Buenos Aires

El producto íntegro de este
libro, que no ha originado
gasto alguno, será destinado
al fondo de "Auxilio Social"
y remitido a España.