

Tea 223-19

Poeta. (el)

—

Hou. a' duo-1791.

(Lacuna)

10^{to} Apr.
Salon

Jon. a Duo el Poeta.

200 Sillas. y una
Mesa con varias
Comedias

el. Fuite destino fatal en ella
la que me hizo
tan gran Poeta
tan
hago al instante
piezas diversas
tragicas Comicas
y en las Scenas
mas intrincadas, soi singular
pero q^e importa el xarpo
de tanto ingenio
si el amor me aniquila
si el ~
los pensamientos los ~
si el amor me aniquila
los pensamientos
Mas llamaron esta abierto
pero una Mujer sea entrado
ella. sea usted muy bien hallado
el... bien venido sea usted
que se ofrece
ella. tomad Silla
el... obedezco
ella... diga usted diga usted
Segun noticias tengo
segun ~
soi gran Poeta
ya encargaron venir
ya ~
una Comedia

Tea 223-19

q.^o tenga molinos y cuchilladas
mil mutaciones. y este arreglada
mil ~

y este arreglada
de modo q.^o sus partes
todas juntando
agrade aun tiempo mismo
luneta y patio
luneta ~

el... es cosa tan facil
cia ~
para mi ingenio
que ofrezco ejecutarlas
que ~
en el momento
a mis razones estad citadas
veréis q.^o pronto salis de penas
veréis ~
salis de penas
aunque mi hambre es tanta
que salen luego
del estomago flaco
mui malos versos
mui ~

ella - Pues como tan pronto

el... desadme y callax
ella yo estoi aturdida

el... pues no os aturdaís

los 2... veamos el caso en q.^o paraxia

veamos ~

veamos ~

en que paraxia en ~

Parda.

el. - Vera usted varias comedias
que tengo aqui por si os gustan
ella - vamos empiece usted a leer
por ver si me agrada alguna

Qual es aquesta primera
que tiene mil personajes

el... el casamiento de Dido
y el Conde fernan Gonzalez
y el

ella... disparate

el... no lo alcanzo

ella - no ve usted la diferencia
de las edades de entrambos

el... aunque usted dice muy bien
muchos dias en el teatro
e visto yo aun Senoer
que se parece a este Diabolo

ella... Qual es esta otra comedia

que me a berido ala mano

el... D. N. Guisote Capuchino
y Conquista del fandango

ella... que locura

el... cosa bella

ella... no lo entiendo por mi vida
ni puedo alcanzar la ydea

el... tampoco yo la comprendo

pero se por cosa cierta

que ^{siempre} ~~en~~ ~~quien~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~gente~~
nunca es mala una Com.

ella. Igual es esta otra Com.^{as}
que solo está comenzada
el... es las bofetadas en Londres
y en Asturias la tirana
y en ~

ella. Sois un loco

el.. y usted necia

ella. que provecho a de sacar

el publico de esta fiesta

el... la Comedia Señorita

se parece a todo oficio

sino da dinero malo

y si le da es un prodigio

ella. Vaya q. es extraño

quanto usted me enseña

el... ya no son extrañas

iguales comedias

ella. y por q. Señor

el.. mirad la razón

Por q. mil q. en el dia

hacen comedias

hacen ~

mixan mas su provecho

que el q. sean buenas

mixan mas su provecho

q. el que sean buenas

Y en el teatro

se hace una escuela propia

de mentecatos

se hace una escuela propia
de mentecatos.

lor 2. esto es lo cierto

y con una tirana
de fin agosto
y con una tirana
de fin agosto

Muchos se ven en la corte
con su gran capa de grana
y detras llevan un pase
diciendo quando se paga
y detras llevan un pase
diciendo quando se paga

ai tixana tixana mia

no me tixanices mas
por q. tu gracia y aso
son cosquillas del deseo
q. no me daran paxa
ai tixana de mi vida
ten de mi inquietud piedad
pues q. tantas tixanias
no es posible tolerar
por q. tantas tixanias
no es posible tolerar
tixani tixana
ai tixani tixani tixani
ai tixana tixana tixana ay ay.

Los cortejos de yendia

son como los perros de aguas

los enseñan a q. busquen

y al fin los hacen que traigan

lo enseñan a q. busquen

y al fin los hacen q. traigan #

Y este pensam.^{to}
Polacos amados
pedimos postrados
mexerca peidon
pedimos postrados
mexerca peidon
mexerca peidon.
mexerca peidon
el peidon el peidon.

Y este pensano lo
Laxer mra

1791

Ferera.

los pñados
mezoza pñados
mezoza pñados
mezoza pñados
el pñados el pñados