

Leg<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> de La Gran Comedia N.º 18

A/

Amor es Arte de amar

X<sup>a</sup> 1<sup>a</sup> ~~6-8~~

---

Teat 1-3-16

Año de 1771

Teat 1-3-16

Legitimus  
de  
Conceditur

Amor is, ut de

8  
No. 1.

---



1777 B. O. N. D.

<sup>2</sup>  
Ama es Arte & Amar = 2

---

Casandra, Princesa de Arcadia.	Galatea, Pastora.
Lisandro, Principe de Corinto.	Doris, Pastora.
Cintia, Princesa de Atenas.	Riseto, Gracioso.
Fileno, Principe de Traya.	Clori, Pastora.
Arasindo, Principe de Tebay.	Sirena, Pastora.
Federico, Biép.....	Sergio, Pastor.
Alcimedon, Biép.....	Salvasio, Pastor.

---

D. U. sis... Zapales, acudid presto  
que destroro el Sanado  
Se mira el Lobo Sangriento  
U. ... Al Esido, a la Cabana  
al Real, al Llano, al Cerro.  
D. Alc. Y entanto las Consonancias  
dixan en suaves Acentos..... Preludio

---

Salte Federico Biép.

---

fed. .... Que notable Asperera!  
a pesar del aliento la he vencido,  
parece que la gran naturaleza  
toda su proporción puso en olvido  
para descomponer esta materia!  
Aqui, donde la Arcadia ha retirado  
todo lo Inculto del Verde Seno  
Se oculta (si la senda no he desado  
admirando para se tan ameno)

la justicia Sylvestre Monarquía  
del Pastor que ha Criado  
à Casandra; y su hermosa tiranía  
Con lleno mi hijo, he deseado  
Conquistar, si su estrella  
Con eficaz Impulso::: peso el viento  
& que no me suspendo, se Querrela  
En la templada Por & con Instrumento  
que dulce, que sonoro, que acordado  
Sabe decir :::

D. C.ª Doni. O bien aventurado  
justico alverque  
que en ninguna hora  
En ti la ambición mora;  
ni a ti llega el Cuidado;  
O bien aventurado!

Etamas sobre robles,  
son tus fabricas nobles,  
tu Cetro es el Cayado,  
O bien aventurado!

Fed. Sue dulce!, que sonoro, que acordado  
Sabe decir, O bien aventurado!

Justico alverque  
que en ninguna hora  
En ti la ambición mora,  
ni a ti llega el Cuidado,  
O bien aventurado!

Etamas sobre robles

Son tus fabricas nobles,  
 tu Cetro és el Cayado,  
 O bien aventurado!  
 Dice bien, las Cortes son  
 Centro del Engaño, aquí  
 Vive el hombre mas en Si,  
 Y mas en él la razon;  
 pero Conque suavidad  
 la dulce voz lo decia,  
 milagro és de la Armonia  
 que suene bien la Verdad:  
 Yo vuelvo á escuchar.

D. Lisan. Cuidado,  
 Suelta el perro antes del robo,  
 no ves la sombra del lobo  
 en la inquietud del ganado?

Fedex. Musica és esta mas baxa,  
 no menor, mas natural,  
 Y fino se entiende mal,  
 tambien nos advierte::

D. Capn. Ataja,  
 ataja, que tan Violento  
 Corre el Courro acia la fuente,  
 que va la flecha en su frente  
 mas Veloz que iba en el viento.

Fed. Que notables diferencias  
 de Voces, y de exercicio!

ponca que ay en las Selvas  
hai Confusion.

---

Salte Ruélo Pastor

---

- Ris. Aqui he visto el lobo.  
fed. tonte Pastor.  
Ris. Cierro que os habeis perdido  
por hablar ::  
fed. Que?  
Ris. Una pedrada  
fed. Decidme, Pastor Amigo.  
Ris. Que es lo que mandais?  
fed. no es este  
el Monte Partenio?  
Ris. el mismo.  
fed. De este Villano Informarme  
quiero, por si algun alivio (ap)  
se anticipa a mi Ciudad:  
qual es de este Inculto Sitio  
la mansion de Alcimedon?  
Ris. Debeis de ser Peregrino:  
todo este monte que veis,  
y quanto en él vivimos,  
por Dueño le Conocemos:  
Rey es de este rinconcillo

Partonil.

fed. Rey?

Nis. Si, que en él  
es el mejor y el mas digno,  
Y entre muchos pocos, tiene  
Su poco de obedecido.

fed. no há de tener una hija?

Nis. Si tiene, y es un prodigio  
de hermosura.

fed. Es todavía  
Intratable?

Nis. Lo que digo  
Es que quisiera que fueran  
los Mexicanos prohibidos,  
porque han echado a perder  
muchos hombres.

fed. no percibo  
porque lo decís.

Nis. Porque?

porque aquel Mexicano que dijo:  
El que pregunta no Texca,  
fue el Invenor del martínio  
de ciertos preguntadores  
Como Vos, que muy pro lison  
sin Informar la atención

Desustancian el Oído:  
La hermosa Casanora es hija  
de Alcymedon, su lozancía  
la Cara, su Inclinação  
no Inclínarse, su delirio  
el decir que no ha Amor,  
Con otros mil desatinos  
que os dixè por do lo Ven,  
Si de esta Puente Consigo  
Me trañaxos las preguntas,  
que os Voi quitando el pico:  
Esta pues, esta Casanora  
montaxar::-

---

Salen Lisandro, y Arsinde el Pastores.

---

Lis. En este sitio,  
Si la palabra me daís  
de Callar::-

Arj. tened, que he visto  
gente

Pislo. Mi Amo es aqueste. . . . go.

Lis. Valgame el Cielo, que miro!  
este Anciano::-

Arjin. Que os sus pende

{ hacedi. . .  
Señajã. . .  
q. se vaia

Lis. Callad, no nos oyan.

Ris. Dios (poderosa me está diciendo que le aparte) que si ha sido el buscar a Alcymedon Vuestro Intento, Este Camino hemos de seguir.

Fed. Pues quia.

Ris. Siempre que Pastor me miro me río primero, y luego me pudro porque me río.

Fed. Quiera el amor que fieno Conquistando este prodigio, halle en arte sin preceptos que habilite en alvedrio (vanse los 2)

Lisan. Desad quem poco se alejen porque no puedan oyrnos.

Asf. Cielos que misterio es este! Ya podéis hablar.

Lisan. Arriendo, Principe de thebas, Ya que nos hemos Conocido En este rustico traje, Y que la fortuna quiso que hasta En esta semejanza

pareciésemos Amigos;  
quero de Vuestra atencion  
hacer el mas peregrino  
Suceso.

Ay. No prosigais,  
que un Principe de Corinto  
en esta transformacion,  
y en la Urcadia, ya me ha dicho  
lo que basta, y si es diuano  
Amor (como lo Imagino)  
quien os tiene de esa suerte,  
quero ser el mas antiguo  
en fiaros que a Casandra  
adoro.

Lis. Ya lo he temido,  
pero en decentes Empeños,  
no puede estar sin officio  
la razon.

Ay. Asi lo dicen:  
pero Yo nunca he sabido  
eso primos de ser  
Competidores, y Amigos:  
Y caso que haia en el mundo

Este Platónico Estó  
aun es mas impracticable,  
quando ama Pastora:-

Res.

Asiendo,  
no se puede negar que estubo  
como asustada & oyro  
mi amistad, pero ya veo  
que estais meui a los principios  
de Vuestro mismo dolor,  
Y que Vuestro dolor mismo  
necesita de escucharme  
para ser bien entendido

Ay. Mi dolor?

Res. Si.

Ay. No os entiendo

Res. Si me escuchais, Yo Imagino  
quede ha de merchar lo atento  
con lo aborrito & oydo.

Ay. Mucho prevenis

Res. Es mucho  
pues no adelantais el juicio,  
que despues en lo admirado  
tasareis lo prevenido.  
Ya os acordareis del dia

que el Militar Exercicio  
de Cavalleros Andantes,  
nos hizo primero Amigos;  
tambien os acordareis  
que Caminando a este Circo  
de la Juventud de Grecia,  
por un bosque discursamos,  
que parece que nació  
a Estovar nos el Camino.

Auf. Y en lo mas denso Encontramos  
una Mujer, que aduspirar,  
mas que a palabras, hixiendo  
sin valor el ayre::

Lef. Dijo,  
Cavalleros, defendedme  
de esa tropa de Enemigos  
Armados, que va en mi alcance::  
Y no acabó de decirlo,  
porque el Cavallo que ay rora  
manejaba, con Instinto  
natural, Volvió a la fuga,  
Como atendiendo al peligro  
de su Dueño.

Auf. Si, y apenas  
pudo escapar, quando vimos

Sus Contrarios, que Aunq. muchos  
quedaron En aquel Sitio,  
á la dicha, ó la razon  
de nuestro Valor, Rendidos ::

Ref. Solo el uno que morrió  
mas aliento á los principios,  
Volvió á los demas, diciendo ::

Ans. Mataad esos Enemigos,  
mientras Yo Soy esta Ingata,  
que me lleva el Alvedrio.

Ref. Es pues, que fué En su busca  
nos obligó á dividirnos  
para librarnos, atendiendo  
á Intentar por dos Caminos  
Su socorro, y juntamente  
el desaire de los Unidos  
quando uno solo partia  
En su seguimiento.

Ans. Digo,  
ó sea ver que no os Entiendo,  
¿ Si esa hermosa q. Vimos  
no fué Caranora, aquí fin  
esa Diones ion ha sido?

Lis. Porque Sepas, quando, y Como  
Supe lo que he de decirnos.

Ars. Decid pues.

Lis. A poco rato,  
Después que nos dividimos,  
La fatiga del Cavallo  
que ya añhelaba Mendido,  
me acordí de sudescanso  
para disculpar el mio;  
Y apenas medi la tierra  
quando entre lo mas tesito  
del bosque, pude escuchar  
en la voz de Federico:

Ars. ¿Quien es Federico?

Lis. es  
Cavallero anciano mismo  
que estaba aqui, y en la voz  
de Alcymedon, es rico  
Pastor, que en toda la Acadia  
por su Ciencia es conocido,  
pudo en pregunta y Respuesta  
enlazar esto mi oydo.  
Aristeo, Rey de Acadia,  
S: de este Nombre Augusto

8  
El Rey, es digno de tyranos,  
que en la Cejira de los Suos  
há menester la Coyunda  
para asegurar el Supp.  
Entre las demas Violencias  
de su natural Infulto,  
tuvo la de aborrecer  
la hermosura, raro assumpto  
de un tyranos! pero proprio  
de su natural Orgullo.  
depp á tanto esta ofensa,  
que aun mas fenix que los Brutos,  
Enemigos Capital  
de Dios y de hon, se Introduxo  
Vtrafando irreverente  
hasta en los templos, el Culto  
de sus Estatuas, y aun para  
á mas su rencor, pues tuvo  
en floris bella su esposa  
una hija, hermoso fruto;  
Y sin mas Causa que ven  
en su hermosura un transfunto  
de Venus, la aborreció

Aluente que se dispuso  
à la Cueldad & acabar  
Con su vida, pero al punto  
que Vio la piadosa Madre  
Declarado el riesgo, supo  
En una ausencia del Rey  
fingir su muerte; (que atado  
es el Amor.) y por medio  
del se Anciano, que aqui estubo  
(que es hermano de la Reyna)  
hizo que à lo mas oculto  
de monte, la trasasen,  
Noando sin fingir mucho  
su muerte, porque no es facil  
diferenciar los asumptos.  
En este pues, tubo alverque  
y dichoso por lo tubo,  
se Crio desde su Infancia  
Casandra, que siempre estubo  
por hija del Rey medon  
Reputado; que discurre  
si à los Secretos del Cielo  
aproxax quiere los humbos;

9  
no dixà que hallò tambien  
acia arriba lo profundo!

Creció Casandra, y Con ella  
Creció tambien un orgullo  
natural, Contra el Amor,  
Y Contra el Imperio suyo;  
que pasando de desprecio  
Se Introduce ya en disquisito:  
herencia en fin de su Padre  
Con algo de mayor uso.

Sintieron Venus, y Amor  
tanto, en ella, estos Anuncios  
de su agravió: mas primero  
que os diga el decreto justo  
de Amor, y Venus, es fuerza  
que llámanos el discurso  
al tyrano de su Padre,  
que quando su muerte sepo,  
no solo no la sintió,  
pero tan alegre estuvo,  
que a fin de verla aplaudida,  
publicos juegos dispuso:  
Llovio sobre Arcadia el Cielo

por espacio de tres lustros,  
fuego dividido en rayos.  
tembló la tierra al Torpello  
de los Vientos, y parece  
que lo Insensible deprimó;  
pues bramando en las Cavernas  
se lamentaba el Susto.

Sobre Arcadia, en fin, Cayeron  
quantos azotes sanados  
contra la Culpa Nuelle  
esquimix Temeris pudo:  
para defender al Cielo  
la Reputacion de Susto.

Quince años duro el Estrago,  
Y quince Años estuvo  
sin volver acia los Dioses,  
ó los opor, ó el discurso,  
Y quando empezó à llamarlos  
aun hizo ofensa elcurso;  
pues en medio de estos males  
solo sintió el Impetrenio  
de verse sin sucesion;  
Y en los fatales amoncion

Al Oraculo de Delfos  
 quiso averiguar, a Cuios  
 favor declarara podia  
 la Creencia de lo Absoluto  
 Imperio desta Reyna;  
 para Cuios fin dispuso  
 peregrinar hasta el templo,  
 dejando atrás el Culto.  
 Siguióle en esta jornada  
 con lo mejor de los suyos  
 la Reyna, sin atreverse  
 a publicar el Culto  
 Cuidado de que viviendo  
 Casandra, su Padre Injusto  
 diere sucesor al Reyno.  
 Pero apenas se propuso  
 la duda al bulto de Apolo,  
 quando despo de ver Vulto,  
 y Con voz, y movimiento :-  
 (Volvamos a atar el nudo,  
 que despo disuelto, a qui  
 es el lugar de aquel justo  
 decreto, que Amor, y Venus  
 forjaron Contra el orgullo  
 de Casandra) digo pues

que desando & dex bulto,  
Y Con movimiento, y voz,  
o Con alma, el marmol duro  
Dijo asi: Casandra Vive,  
Y si admite el blando Jugo  
El amor, Vera la Arcadia  
el fin & sus Infortunios:  
pero sino, & esta suerte  
morira: y apenas pudo  
Sentirse el silencio, quando  
Caió en la tierra difunto  
el tyzano; publicose  
Con esto (porque el discurso  
abreviemos) que Casandra  
Vive en el parage Inculto  
Este monte, pero nada  
Contra el fatal Estatuto  
de su destino, se atreve  
â fiarla el Cetro Augusto  
de Arcadia, ni aun a que sepa  
quien es, hasta que en el rudo  
papel de la libertad,  
se Imprima el Carácter puro  
del amor, que o no se aprende

11  
O se aprende sin estudio.  
Su Madre, la Reyna busca  
modos, Remedios, Recursos,  
porque sepa Amar, y todos  
Ynducen Con poco fruto:  
Y este monte Pastoril  
es docta Academia, en Cuyo  
Certamen, quiere el Amor  
Con argumentos ocultos  
probar, que á la Voluntad  
Se há de entrar por el discurso;  
para enseñar á Casandra  
la Ciencia de amor, y el uso  
de esta Ciencia, los Pastores  
En sus festivos Concursos,  
Canciones de amor le Cantan,  
que suavizan sus disgustos:  
Questiones de amor proponen  
que alaban sus atributos;  
Con juegos de amor la alegran,  
que hacen amables sus triunfos.  
Los Principes de la Grecia,  
Llevados al grande arriunto,

En el traje de Pastores  
tratan de venir ocultos  
por ver si el amor se enseña  
con el amor, no hai Recurso  
que no se Intente, Casandra  
se asegura Conduaduto  
genio, la Reyna en la Corte,  
busca Remedio al anuncio  
de su vida, Federico  
viene con el mismo asunto  
a ver si obran los Remedios:  
fileno su hijo tuvo  
la dicha de venir antes,  
yo la vi: pero este Inculto  
traje de Pastor, es Sena  
de la esclavitud, que jurgo  
no extrañareis; ved ahora  
si admas solo rudo  
de tosco marmol, si es solo  
una Pastora quien supo  
despreciarnos, si podemos  
ser entan decente asunto  
Competidores, y Amigos.

Y si, à vista del Confuso  
tropèl d'estas novedades,  
que el acaso à mi oydo truso;  
pero que atendais à tanto  
os he prevenido mucho.

Ary. Lisandro :: pero lleno.

Lis. Aque mal tiempo ha venido (ap)  
pues no he podido saver  
su Resolucion; Amigo,  
disimulad, que lleno ::

Ary. Aun no està Cerca.

Lis. Es el mismo  
que seguia à aquella Dama,  
que en el bosque defendimon.

Ary. Que decis? Volve à Casandra?

Lis. Asi su Padre lo dijo.

Ary. Y el os Conoce? decid.

Lis. Aunque me ha desconocido  
en este traje, huvo tiempo  
en que los dos Competimon  
por aquella misma Dama  
del bosque.

---

Salte lleno el Pastor -

fil. Pastores míos:  
des. Despues hablariamos.  
filen. Ya

Salé Casandra á este Sitio,  
donde se han á proponer  
juegos á Ulmor. Yo deliro (ap)  
ô este Pastor es Lisandro,  
por quien padeci el desvio  
á Cintia, y el que me espuso  
al Violento precipicio  
á robarla, y fue despues  
en este bo que Vecino  
Causa á que la perdiese!

des. De verme se há suspendido:  
Yo le quiero deslumbrar  
con el Pastoral estilo.

Venga en buena hora Casandra,  
que en la prision á aprisco,  
tengo Ya todo el Ganado  
como un Cordero.

Señalado = Aturdido,  
Vengo á buscar á mi Amo  
pero aquí está, y es preciso  
avisarle del aprisco.

13  
En que está. Oxió, Améq,  
una pallabra.

Añ. Es a mí?

Nij. A éotro Xocin venido  
hè menester.

Lij. A mí?

Nij. Pus,  
parecís algo Pollino.  
Arri maibos Cancía mí.

Lij. Que me quieras? no te he dicho  
que no me hables en secreto?

Nij. Prevenga quatro Suspiros  
Vuestra Alteza Pastore!

Lij. Pues que tenemos?

Nij. Que he visto:-

Lij. A quien?

Nij. A Cintia.

Lij. Estás loco?

Nij. Si, loco estoy, y no atino,  
porque dicen que se vuelve  
quando se quita, el juicio.

Lij. A Cintia en el Monte?

Nij. Si  
En bage de Pastorcillo  
muy donoso, queda aca

- Detrás de aquellos alijos,  
Su descuido hermoseando  
Con Vnos ojos dormidos  
Lij. Miza bien:  
Nij. Qué está bonzacho?  
Lij. Calla, que siento ruido (Música  
fil. Ya se oyen los Instrumentos,  
Sin duda llega a este sitio  
Casandra, a los Pastores,  
ay Cintia! que mal olvido  
a Vista de esta hermosura  
tus perfecciones!  
Arj. Suspiros,  
Dejadme el alivio un rato  
Lij. a la batalla, o por Dios.

---

Al paño Federico, y Alcymedon, Reataador

Alcy. Entre estos ramos podemos,  
Generoso Federico,  
Ver Como admite Casandra  
los documentos en libro,  
que le he dado; y si suvirá  
la música al tpo mismo

Su aperseira

fed.

Alcy medon  
aqueel Pastor el Pellico  
manchado a Colores:-

Alcy.

Ya  
Se que es freno tu hiso

Miranse, y sale Casandra, leyendo en un  
Libro, Con a comp.<sup>to</sup> de Pastoras, y <sup>ta</sup> Doris.

~~Cas~~  
Doris.

Que dulcemente  
Canta el Amor lo que diente,  
que dulcemente aprisiona  
el Amor a sus Reides.  
Ociosa esta la Cadena  
que su Voluntad los prende.

Lee Casand.

Aquí dice arte de amor,  
que notable Consequencia!  
tambien la locura es Ciencia?  
tambien se aprende a Ignorar?

Cas  
Sine.

Que dulcemente en el alma  
la Ciencia de amor se adquiere,  
haciendose Entendimiento  
el sentido que la aprende!

lee Caf. Lo primero has de elegir  
El Sujeto que has de amar;  
mi eleccion me ha de llevar  
acia quien me ha de rendir?  
no basta, no basta  
un error, que indignamente  
se quise el mal que siento?  
quien se obliga en su Intencion  
a estar bien con el dolor.

que Galat. que dulcemente se ajustan  
con el discurso sus leyes,  
pareciendo que se dicen  
algo que se obedecen!

lee Caf. tus ojos han de afirmar  
tu amor, antes que a la lengua  
fies tu razon: que menqua!  
la eloquencia en el mirar?  
por toda el alma han de hablar  
los ojos? que neciamente  
se explica quien no confiente  
a su voz, solo un gemido,  
y confiando un sentido  
es la razon el que siente.

La Doris fue dulcemente aprisionada  
 El Amor a sus Reales,  
 Ociosa está la Cadena,  
 que de voluntad los prende.

Cantad. fue dulcemente  
 siente el amor lo que siente

Caf. no lo mas, que no puedo  
 sufrir el torpe delirio,  
 & que pasen a ser leyes  
 los que nacieron delitos:  
 Que es amor? es otra cosa  
 que un engañoso artificio  
 donde la razon se prende  
 por rason & Indestarrio?  
 Es mas que un falso embeliso  
 & potencias, y sentidos,  
 que se duermen al encanto  
 & deleytes aprehensivos?  
 Pues como al alto timbre  
 & Rey, ni Daidad el digno  
 quien establece su Imperio  
 en los nombres & Cautivos:  
 Y quien quando los promulga  
 la Retirada de sus titos,  
 para que obedientes sean

Los necesita dormidos?

Es otra cosa de vano  
Simulacro, que en hechizo  
que roba al Entendim<sup>to</sup>  
la libertad de su Oficio?

Pues si esto es así, porque  
Voluntario me alvedrío,

a quien Castigando premia  
le ha de rendir Sacrificio?

ni porque mi Padre quiere  
Condocumentos Impios

Introducirme a seguir  
Un Camino sin Camino?

Y Vosotras (porque al suave  
dulce acento Mezados,

no se adormescan las Oras

Conque este Enjano Meisís)

no Canteis mas, aplaudiendo

al amor, Con quien me Indignó,

que no es digno de armonías

Indignantes delirio.

Alf. Ya ves, Usando, que bella  
Capanera orienta desvío.

Uaf. Si, pero con aquel desden

hace amable este prodigio  
 Alcy. <sup>co</sup> ¡Ual, Alcymedon, Casandra  
 se Confirma á tus designios.

Alcy. Sanuda está, pero no  
 porque no siga el equivo  
 heredado natural,  
 le Saldré al paso, pues más  
 que su aspereza há de ser  
 la Causa del Castigo

Caj. De este libro (porque Já  
 desde que advertida he visto  
 los tiempos de amor es odio  
 Contra un alve Incentivo  
 lo que fué Inocente orgullo)  
 he de entregar al obispo  
 arrojándolo á mí.

De ti en la Alcymedon.

Alcy. Tente, Casandra.

Caj. ¿Que más?  
 Vos aquí?

Alcy. Sí, que acechando  
 por ver como tu desvío  
 admitir la doctrina

A los amorosos Nitos,  
Estaba, pero al mirar  
que tu pecho endurecido,  
En vez de Amas sus preceptos  
los desprecia Vengativo;  
al paso que tuas perera  
Va Creciendo el dolor mio.

Caj. ? Pues por qué quereis, Señor,  
que de fáciles oydon  
ânas lecciones, que enseñan  
la Noja a los delitos?

Alcy. Porque aun quando fuera Cúmen  
en decente afecto, miro,  
que entí lo haria virtud  
la Esquivor a tudestino.

Caj. Muchas Veces Repetidas  
a Vuestro asento, amé oído  
Uparon a quezas voces,  
que parecen Vaticinios:  
habladme Claro.

Alcy. No puedo,  
pues hasta que divano al tivo  
pecho, no rindo al suave  
Suop a tmoa, e preciso

que no prospere en el labio  
 los sucesos peregrinos  
 Atrevida, porque quiere  
 su Deidad saciar su arbitrio  
 Esta tu niega, o tu dicha  
 que obliguen sus beneficencia  
 Voluntarios los afectos,  
 no del temor convencidos.  
 Esto te basta saber,  
 Y que debe tu desvio,  
 admitir una pasion  
 para excusar un peligro.

Casam. Pues aunque asi me persuadan  
 Vuestros ruegos, convertidos  
 En amargas predicciones  
 que fantasia concibo;  
 no he de sujetarme nunca  
 a tan tirano dominio  
 donde esta el entendimiento  
 O la Voluntad cautivo,  
 ni he de aprender una Ciencia  
 que ensena los precipicios

Alcy. Pues por lo menos, permíte  
 (porque Yo nunca he querido

Violenta tu voluntad,  
Sino Inclinar tu desvio)  
que prosigan las amantes  
Victimas, & tantos finos  
Pastores, que nuevamente  
& tu hermosura arrojados,  
En la pira & tus oser  
Son ardientes Sacrificior.  
Admite Sus Rendimientos,  
asiste á los Repelidos,  
Conque pretenden mostrarte  
triunfos & amor perseguiron  
Porque no Creas, que son  
Indocil á tus avisos,  
Y porque te desengañes  
que el Amor nunca há podido  
tener para Conocerse  
mas Resa, que el amor mismo,  
Y que á argumentos no debe  
Reducirse in desvarior,  
permite que los Pastores  
Ya lisonjeron, Ya finos,  
me tiendan Cultos amantes,

Caj.

me persuadan advertidos,  
me aplaudan, y me festejen,  
Verás Como el pecho mío,  
al Embate de sus ansias  
Es Inexpugnable risco.

Alcy. Pues Ya todos, que están siempre  
a vista de tus desvíos,  
Uegan ansiosos, atiendes  
sus Cuidados, con descuido.

---

Uegan todos =

---

filen. El primero he de decirlo  
que mas te puesto al activo  
arpon a tus perfecciones  
Femp de sufrir sus tíos:  
O que mal con lo que veo  
me templa en lo que Tonajino!

Alcy. Y para de este Pastor  
la gala, el donaire, y brio,  
por que veas que merece  
tu Inclinación.

Casan. Ya lo miro;  
mas solo sirve el mirarlo  
de afirmar me en mi desvío.

Ursin. Yo tambien, que a la Coyunda  
de Amor, la Caux Inclino,  
para el Carro de tus triunfos,  
En mí te ofrezco un Cautivo.

Lisara. Pues Yo, que entre los Pastores  
que te adoran, Solo Sirvo  
de breve arumpo al desprecio  
de tu Beldad, nada tendo  
a tus aras, que no sea  
Ya de tu Cielo Divino:

Pero Con la Diferencia  
de que en mí, el fin es distinto,  
pues quando todos Amantes  
pretendan Confiteoismo,  
Y finera en señante  
la Ciencia de Amor, Yo aspiao  
a que sea tu Maestra  
la razon de tu alvedrio;  
esto es Ver si Condu misma  
tenar opinion la obliq — ap  
Discreta expresion.

Caja  
N.º 1.

Mi Amo  
la quiere hexir pondus fibor.

Dois... Lisara, y fiere aquí

Si n mi Alma? que hara si do  
la Causa? pero despues  
Informarme Solicito.

Caf. Yo, Pastores, aunque siempre  
tuve adversion al estilo  
de Mendimientos Amantes  
por el odio Conque miro  
que se Venere Deidad  
la que es Causa de un delirio.

Desde hoy por Complacer Solo  
a mi Padre, lo permito

sin que por esto haia quien  
profane desvanecido

Con la esperanza de premio

el templo de mis devos Vase con las ellye.

Alcy. Seguid sus huellas, Pastores,  
hasta Ver si Reptido

los afectos adormecen

de la aspereza los buros

lador. Vamos a ver si se enseñan

Con firmeza los Carinos. (Vase todo)

Vale Cirtia a Pastor Galan

Cant. Hasta quando, fortuna,  
he de ver el objeto desdichado  
de la Vaga, Importuna  
tenar por fia a tu Infel Ciudad?  
Y hasta quando mis ojs  
han de llorar tus barbaros despos?  
no padeçi Constante  
el tyrano desvio,  
Conque Livianos Injusto, y falso Amante  
despues de apusionarme de la vida,  
por aparentes Telos  
sudo aña dia desvelos a desvelos?  
No vivo Combatida  
de penas desiguales  
Sin hallar en lo amargo de mi vida  
Remedio a tantos males,  
huyendo mis temores,  
Ta par que ofrecen sinceros Pastores?  
Pues si firme he suspiro,  
O fortuna! tu Intento,  
hasta quando el rigor endurecido  
de tu vida, avara mi suprimiento?  
Y hasta quando mis ojs  
han de llorar tus barbaros despos?

Quedar suspensa sobre el Cayado, y á la  
discreción, y la Vi & Espaldas. 30

Lis. No quí o, fiera Casandra,  
que las amantes festivas  
aclamaciones & quanto  
Vencer su duden aspiran,  
prosigüeren, ni que fuesen  
tierna, dulce Academia  
(Donde fuerp amoroso  
el fuerp & amor avivan)  
la maripón & du Néixo,  
alayando prevenida  
á mas oportuno tiempo  
la Inveniosa batería;  
Y pretestando que estaba  
Indispueta, & du Vista  
mandó se ausentasen quanto  
Solo á su Vista Respiran.  
Yo, que aunque & Verla muero,  
desde que me dió noticia  
Niselo, que en este monte  
disparada estaba Cintia,  
devo hallarla, bucando  
Vengo á Niselo, por quia

De mis pasos; mas Ya no  
por que diligente aspira  
mi Voluntad en encontrarla,  
para renovar Caricias  
A nuestro pasado Amor  
(Deseame memoria Esquivada)  
Y tambien por que deseo  
Saber que tan movexia  
a Venir aqui en un traje  
tan extraño, mas Ya mira  
mi atencion a ti va Pastor  
que en muda Suspension libra  
el Soriso de sus Ansias;  
De el se Informe mi osadia:  
ah Pastor?

Cin<sup>a</sup>. Quien:: mas que miro  
Sombra de mi fantasia,  
aun hasta aqui me persigues  
tu siempre Injusta Ofeniza?

Lis. Lo mismo pudiera Yo  
preguntarte, falsa Cintia,  
pues hasta aqui las mudanzas  
de tu pecho me lastiman;  
Y aunque buscandote Vengo

porque Supe que Asistias  
 En este monte, no es  
 para Quitar las <sup>3</sup>Tras  
 A mi queja, pues no es facil  
 a tu engaño desmentirla;  
 Y mas quando esta tu trato  
 de parte A mi justicia;  
 Pido por ver si aun aqui  
 A mi Auxilio necesitas,  
 que en tal Caso, tuyas son  
 mi libertad, y mi vida;  
 pues no peligra lo noble,  
 donde lo Amante peligra;  
 Y porque me brijas Como  
 Naque en el traje mentada  
 A hombre, Vienes a la tucabia?

Cint. A aumentar mas mis desfachar,  
 pues todas Crecen, estando  
 tu Ingratitud a la mira

Ref. En vano te quejas quando  
 debieras estar Corrida  
 A tu Culpa, pues vistiendo  
 el pecho A hyprocrasias  
 amantes, aun toño mismo

dos afectos admitida  
tu Corazon, dos premiaba,  
Y a dos no correspondias;  
Sin que por eso se Viese  
la llama mejos activa.

Cint. A no mirar que estas Voces  
Injustamente las dicta  
la Ceguedad de tu Corazon,  
Vive Amor (que mi Justicia  
Conoce) que Yo les diere  
Castigo a tus Excessos.

Ref. tan Valiente estas, que quantos  
sin Conocer tus mentiras  
te Escucharan, en favor  
de tu Engaño votarían;  
mas de todo lo que quieras,  
Como no quieras que finas  
mis quejas, se detengan  
de Amantes Sufrientes.

Cint. Pues has de Escucharme, no  
porque la amante hidalga  
de mi Corazon, desea  
Satisfacer tus Indignas  
Suspechas, sino por dar

a mi pundonor la Invicta  
 palma, que merece, haciéndome  
 Ver, a la luz que en mi brilla,  
 que no tuvo tu mudanza  
 mas ocasión que ella misma:  
 Y así, escucha mi razon.

Ref.

Porque aseguras que aliviar  
 no quieres. Satisfaceme,  
 permítite que prosiga.

Cint.

¿A te acordarás, Injusto,  
 A aquel apacible día  
 En que llegastes a Athenas  
 mi patria, donde lucian  
 mi belleza, y mi poder;  
 pues en Competencia fina,  
 Princesa me Veneraban  
 quando hermosa me aplaudian.  
 tributando mis Vasallos  
 en mi obsequio, la festiva  
 aclamación A Inborno,  
 quando tu:-

Ref.

Para que tiras  
 las líneas tan del principio,  
 Si el tiempo se desperdicia?

pues todo esta dicho, solo  
Con decir, que tu Impelida  
A mi Valor, te Inclínaste  
á amarme; y que Y á la Vista  
A tu belleza, te quise,  
que en ocasiones distintas  
A nuestros tiernos afectos  
nos dimos mutuas noticias:  
que en este tpo. fiéno,  
Príncipe Atcaya, hacia  
Competencias á mi Amor,  
mas sin Tormenta, en mis dichas:  
hasta aqui podria decirme;  
pues oye ahora la precisa  
ocasion que tuve para  
abandonar tus Caricias.  
La Ultima noche que estaba  
Esperando á Salvia  
á la Noche, senti abrir,  
Con Ruidosa ruidia,  
una puerta falsa, que  
al Jardin se comunica,  
Y vi que salia un hombre,  
que Engeñado acia mi Guia

Sus pasos, y persuadió  
 (porque la noche apadrina  
 Su error) con la Ciudad,  
 Y elor me disp: Ya dices,  
 Vencida Cintia al embate  
 Conis afecto, se Inclina  
 á favorecer mis ansias,  
 Y esta noche, Compasiva  
 me Coronó de Esperanzas,  
 Dandome palabra fina  
 de ser mia; mas porque  
 Lisandro, a quien Autoriza  
 la Inclinação del Padre,  
 no se oponga á nuestras dichas,  
 hemos dis puesto que antes  
 que muere el Alba la Nisa  
 Salga Con ella de Atenas,  
 Y que en Ataya ya unidas  
 nuestras Almas, se Cernieren  
 En amplexos Caricias:  
 Y así, mientras, que lo Voi  
 á disponer la partida,  
 Esperame aquí: Esto disp,

Y sin esperar que albrava  
Te responda mi venganza,  
Se partió con toda prisa.  
Entonces yo, sorprendido  
De falsedad tan impia  
En muger á tal espera;  
Sumado en mil fatigas,  
me determiné á olvidarte  
Sin querer hacer pesquisa  
De mi agravio, pues ya eran  
Evidencias las que oía:  
Y con este pensamiento,  
Sin esperar á que el día  
me hallase en Athenas, dando  
gracias á la siempre Invicta  
Clara luz del Desengaño,  
Veloz me ausente: con digna  
tu voz lo que deste aquí  
pasó, pero prevenida,  
que en vano á tantas Verdades  
podrás oponer mentiras.

Cint.  
Pues porque veas si puedo,  
no oponer resistencia  
Como dices, á tu Creaño,

Si no Verdades precisas,  
Segunda Ven tu atencion  
Invoco.

Ris. Puesique, Cintia.

Cint. Negó la hora En que ansioso  
Salia mi Amor, á ver  
Si aquella, Como otras noches  
me esperabas, quando hallé,  
que solo el mudo susurro  
O las Sombras, Era fiel  
Compañero de mi Amor,  
pues Engañaba Cortés  
Con obscuras apariencias  
los deseos de mi fei.

Cansada Ya de esperar,  
Y Cansada de temer,  
quise Retirarme, pero  
sobresaltada escuché  
leve rumor En las ramas  
de una entretejida Red:  
animame á llegar, quando  
Vi Salir una mujer,  
a quien tierno acompañaba  
Un hombre, Vandido Infel

Al su honor, á Cuya Vista,  
alentada la atreves  
Al mi pundonor, di voces:  
pero luego que formé  
El mal animado acento,  
Defandola que Con el  
Venia, acia mi se llega,  
Y apisionando El poder  
Al mi libertad, sus brazos,  
aunque Ciego exá  
los progresos Al mi amor  
por un engaño, he de ven  
si me Concede este acaso  
lo que no pudo mi fee.  
Yo Entonces, que Conoci  
que era el tirano Cruel  
fiereño, Cuias finezas  
Siempre traté Condenen;  
al ver su Violento en quello  
timida me desmayé,  
Conque no puedo decir  
lo que sucedió despues.  
Mas al volver Al embargo  
Al mi Sentido, me hallé

Con Sileno, y sus Criados,  
 Y abeve, Segunda vez,  
 al Verme en mi acuerdo, di: p:  
 Ven Ingrata Cintia, ven  
 donde por quito, ó por fuerza  
 mi amor te Corone fiel;  
 Y puestos en dos Cavallos  
 que debieron de nacer  
 hijos del viento; seguidos  
 del domertico tropel;  
 Salimos con tanta prisa  
 que aun antes que el Toricter  
 alitha, le desnudase  
 a la denegrida tel.  
 Alla noche, el dupe velo  
 Conques el Cubre, me hallé  
 muí lesos ello que quise,  
 Y Sujeta (ay triste!) a quien  
 sin Conquistar mi hermosura  
 atropellaba mi Sen.  
 De esta suerte Caminamos  
 muchos dias, hasta que  
 una tarde fatigados  
 del Calor, y de la sed,

Vendidos todos al dueño  
Se quedaron, solo fui  
quien velaba mi desdicha,  
Y aprovechada de aquel  
parentesis de sus iradas,  
En un caballo monté,  
Y atada brida, libraba  
mis dichas en el Correo  
quando me sienten y siguen,  
Y estuve a riesgo de que  
Volúesen a supetarme,  
â no ser menor Cuel  
mi fortuna, diè poniendo  
que te hallase â ti, y â quel  
Amigo, Cuiò Valor  
En mi defensa Empenè.  
Yo seguía sin destino  
(pues no pude detener  
â mi Cavallo) la senda  
de altivo monte, hasta que  
Vendido el Bruto al afán  
del Sucesivo Correo  
Caí muerto, con que sola  
triste, de noche, y â pie

me Embroqué en lo mas fagoso  
 de la Encambrada aliver  
 Y en lo mas Oculto, quando  
 menos Esperaba el bien,  
 hallé un Pastoral alverque,  
 En Cuija sencilla fei  
 Descansaron mis fatigas  
 de tanto ayzado buiben.  
 Allí, trocando a este traje  
 los adornos de Mujer  
 por Caminax mas Segura;  
 hoy a este monte lleque  
 sin saber donde, ni como  
 aquí tu pudiste ser  
 habitador de este rincón  
 En rustico del pad, que  
 dedice a tu Grandera,  
 Tu origen, esta es  
 mi fortuna, Estas las Ansias  
 que padexo por ser fiel;  
 mira aora si son Verdades  
 las razones de mi fei,  
 Y mira si tu alevosa  
 fizana Infurta Esquivet

Lij.

tiene. Ya para desarme  
mas motivo que querer.  
Con admiracion te he oydo,  
no tanto por los sucesos  
de tu ayxada suerte, quanto  
por que quiera tu despecho,  
satisfacer en agravio,  
Confesando un desacierto.  
Si fileno te robó,  
Si le oy decir Yo mesmo  
que le amabas, Como quieras,  
que sea mi Amor tan necio,  
tan sin pundonor, que crea  
que pade su atrevimiento  
no pudo En fileno haver  
mas Causa que tu despego:  
ni Como has persuadime  
Con Creyánsos pretestos,  
á creer sean Verdades  
las razones que tu niego  
fingir te precisa, quanto  
sin esa Causa fileno  
me declaró tus finezas?  
Y asi, Cintia, Yo no puedo

Satisfaceme en mi agrario,  
ni Satisfaceme quiero,  
porque ya es Indiferencia  
lo que fue Amoroso Incendio.

Cint. Ahora Conozco, aleva,  
que no fueron tus afectos  
Verdades, pues si lo fueran  
me Creyeras, y tu mismo  
me disculpas amante,  
mas ya en tus desvíos ves  
tu mudanza, ocasionada  
quiza de nuevo sujeto,  
Como lo dice el traje.

Dij. Porque veas que es Incierto  
Escuchame.

---

Al paño Casandra =

---

Caj. Desprendida  
del amoroso Cortes,  
conque los Pastores quieren  
mi dictamen siempre opuesto  
Vencer, Vengo a divertirme  
En lo florido, y ameno  
de esta Soledad, porque  
descanse mejor huyendo

Sus necias finoras, pues  
quando al amor abouzero,  
me causa vez repetido  
Sus Indiscretos efectos;  
pero alli estan los Pastores,  
A que se Vayan Ojeros.

Cint. No Creas que me Convencen  
tus alevos fingimientos,  
pues Ya se Yo que Canandra,  
(El Curo prodigio bello  
escuche muchos elogios  
á los Pastores, que fueron  
Nroso de mis desgracias)  
Deidad del Nutrico Reyno  
Vestos montes, es Aman  
El alveo, y el afecto,  
Y tu, como todo, eres  
Victima de sus Incendios,  
despreciandome por ella  
Sin razon.

Caj. Que escucho, Criador!  
Un yex es aquel Pastor,  
a quien la Cara no veo  
por estar de espaldas, pues -

à diámano pide Telo  
Siendo de la Causa.

Ref. No  
Creas discursos tan necios  
que el estar en este monte  
tan Peatado, és affecto  
de divertirme Curioso  
En los Partos los Juegos,  
Conque à Casandra Celebran  
Sus Subditos, y aunque és Cierto  
que és muy hermosa Casandra,  
la aspereza de su Genio  
Destruce sus perfecciones

Caf. O! que bien suena en el pecho  
Aquel baldon.

Ref. Por lo que,  
aunque asisto a sus festejos  
la miro tan sin amor,  
que no me de be un afecto  
Subellera; a questo és (ap)  
Destumbran sus sentim.<sup>2o</sup>

Caf. No me buena esto tan bien  
Como lo que oy primero,  
pues si he de decir verdad,  
Ya casi de este desprecio

Le ofende mi Variedad  
Lisjan. Y así, Cintia: -

---

Al otro lado lleno al Paño.

---

flen. Aunque me aliento  
á desterrar la aprehension  
que ocasionó a que Maneco  
Parton, Nhatato tan vivo  
Edisandro, Cúo aliento  
fue el estorbo á mi dicha;  
no puedo vencerla, y tengo  
buscándole, por di es facil  
satisfacer mis deseos.

Pero allí con otro está,  
aguardar quiero encubierto  
que se separen

Cint. no quieras  
Injusto, alve, y por eso  
disculparte.

file. Mas que miro!  
Cintia es la que con despejo  
en traje de hombre le dice  
tanto baldon, Ya con esto  
se satisfacen mis dudas,

Y Van Creciendo mi Zelo.  
Quiero escuchar mas por ven  
Si en lo que dice penetra  
la Causa & haver venido  
aqui en distar tan opuesto  
a su Calidad.

Res. no por que  
que da de disculpa Intento,  
pues aunque Jo & Cajandra  
fuera Amante, no por lo  
te debias ofender  
A mi ansias, pues es Cierto  
que tu falsedad no tiene  
a mi Voluntad derecho;  
Y mas, quando quizas buscas  
En este Monte a Fileno  
que tambien en el esta

Cint. Jo, esse traïdor, a que fiexo,  
Causa & mis desventuras?  
quando le buscara, pienso  
que fura para matarle.

Res. Fileno Pues porque lo pides tu Intento  
aqui esta.

Caj. Quien Cera

que de queis algo me alegro,  
ã embarazar tantas quejas,  
pues sin daves porque, Que  
lo hiziera yo.

filen. Pero antes  
que en mi Venosas lo Escerza  
de un etremado Carino,  
Castigari lo desprecio  
en este alere, que ha estado  
siempre a mis dichas Opuerto.

---

Ninan los do, Cintra los detiene, y sale Casandra.

---

Caj. Que es aquesto, Como asi  
procedeis tan descompuesto?  
Como, donde todo es paces  
alterais en el sosiego?  
disimulanè que se  
la Causa de su ardimiento (op)

Res. qual fue el motivo?  
ninguno  
Vinendo Vos.

fil. Ya no hai duelo,  
Uegando Vos a este sitio.

Caj. no querais ser mas groseros

8. Decid la Causa

Lison. No es facil  
decir la Yo, y asi desp  
que lleno te la digo,  
pues que la dave lleno:  
mucho temo que Casandra  
Escuchase mis sucesos... (Vase)

Caj. Decila Vos

Is. no es posible  
que la diga, que no puedo;  
Ese Parton la dirá  
mepr que Yo; A quel mal tiempo (ap)  
Vino Casandra a estornuar  
la Venganza de mis Telor. (Vase)

Cint. Yo, Señora ::

Caj. nada digas,  
que Ya se todo el Suceso

Cint. Ved que Yo ::

Caj. Si queme, y Calla  
mientras estubo, que necion  
no se Encuentren En Dor:  
que tu desopaciaj sintiendo  
Como Reyna de estos montes  
te he de hacer Justicia En ellos.

Cint. Mal podrías, que no Conoces  
mis Contrarion.

Caj. El efecto  
te lo diria.

Cint. Que dominio  
En esta Partora veo,  
que aun Conociendo su efecto  
Casi la tengo Respeto!

Caj. Que sera esta desazon  
que me va Inquietando el pecho!  
que aunque sé Como Sediente,  
Yo no sé porque la siento. Voune

---

Salen Lisandro, y Arzindo, y Riselo.

---

Lisand. Arzindo?

Arz. Amigo Lisandro.

Lis. Ansioso buscandoos Venos

Arz. tambien Yo le preguntaba  
por Vos ahora a Riselo:

Lis. mas que queréis?

Saver Como  
quedamos En nuestro efecto,  
Si Compitiendo Enemigos,  
ó Si Amigos Compitiendo

Arz. Antes, Lisandro, que os diga

mi Revolucion, pretendo  
Saver & Vos porque Causa  
Venis turbado, y suspenso,  
tanto, que vuestras palabras  
tropiezan en vuestro aliento?

Res.

nada os negare, saved  
que diciendome Nivels  
que aquella Dama del to que  
estaba aqui, como un tiempo  
la quise, por di sus ansias  
necesitaban Consuelo,  
(que aunque olvidè lo amorofo,  
por motivo que à du tiempo  
os dixè, nunca he podido  
olvidar lo Cavallero)

Sali à buscarla, y estando  
Con ella hablando, fieno  
que oculto no escuchaba,  
desengañado al Contexto  
de vuestras Voces, Salio  
furioso à Vengax sus Telos:  
quando Cavandera, que allí  
truxo el Acaso à este pto,  
pudo Impedir vuestras Iras,  
Y queriendo su deses  
La vez la Causa, por no  
añadir Empeño à Empeño

Viendo arriesgado mi amor,  
me aventé de sus luceros,  
Melando que este acaso  
de luzca mis Rendimientos:  
Y pues que Já declarado  
Un nuevo Enemigo tengo  
En él, y en ella si vos  
tambien Contra mi::

Ans. **El Acento**

Suspended, que donde está  
arriesgado Vuestro aliento,  
ó Vuestro honor, solo sé  
que á todo trance sois Vuestro:  
Y porque lo Conocéis,  
pues me decís que es objeto  
Casandra tan soberano,  
Solo á su arbitrio defemos  
nuestras dichas, y Compitan  
las fineras, y los ruegos,  
sin que sean el Valor  
los que de Vuestro amor son Duelos.

Lisbon. Já que en eso os Convenís,  
Cada uno busque los medios  
de ser en amantes lides  
donde amor todo es Espeto,  
Pero el mas Acuedor,

El mas dichoso, a lo menos.  
 Act. Pues Yo Voi a Repetir,  
 finezas, anias, deseos,  
 Ya Convencer a Cajandra  
 Con Amantes Argumentos (Vase)  
 Lis. Yo a seguir Contrario rumbo,  
 pues siempre fino, y atento,  
 por no ofender a Augusto,  
 Sexè el du gusto mesmo. (Vase)  
 Hij. Yo me voi a Rex  
 Etantos Amantes fierros,  
 que siendo en la Religion  
 el Amor, Poivicio, sintiendo  
 la estrechez del Clauro,  
 andan haciendo pucheros. 2.<sup>e</sup>

---


fin de la 1.<sup>a</sup>  
 D.<sup>a</sup>  


Fig. 1

Figura de un hombre  
visto de frente  
con un sombrero  
y una capa.

Fig. 2

Figura de un hombre  
visto de perfil  
con un sombrero  
y una capa.

Fig. 3

Figura de un hombre  
visto de frente  
con un sombrero  
y una capa.

Fig. 4

Figura de un hombre  
visto de perfil  
con un sombrero  
y una capa.

Fig. 5

Figura de un hombre  
visto de frente  
con un sombrero  
y una capa.

Fig. 6

Figura de un hombre  
visto de perfil  
con un sombrero  
y una capa.

Fig. 7

Figura de un hombre  
visto de frente  
con un sombrero  
y una capa.

Fig. 8

Figura de un hombre  
visto de perfil  
con un sombrero  
y una capa.



898700021

L<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> <sup>t</sup> Amor ès Arte & amar <sup>N<sup>o</sup> 13</sup>

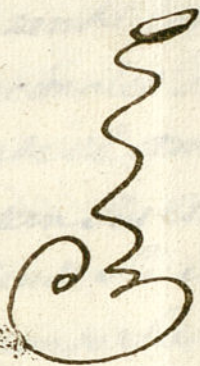
---

A/

X. 2<sup>a</sup>

---

---



105  
L. J. ...  
... ..

W. J. ...

---

...

t

2

# Na 2a

---

Al Don de la Musica, Sale por un lado Alcymedon  
Federico, Casandra, Cintia, y demas Pastores; y p.<sup>a</sup>  
el otro, Lisandro, Anisido, Aeno, y Riselo =

---

Mu.<sup>ca</sup> Disparando las terneras  
En racionales discursos,  
pretende el amor, que todos  
admitan sus estatutos.  
Queriendo su Industria,  
mandando su Imperio,  
que la Voluntad,  
Sea entendimiento.

Alcy. En ex Vexde prado,  
que tan sin arte matizó el Ciudadano  
de amenidad frondosa,  
há dexar la paletta primada:  
Aqui pues todos, quantos son Amantes  
Victimas Voluntarias, y Constantes  
de su Deidad, definan generos  
los atributos de este Vexde prado  
Cada uno procure preverido  
Convencer el dictamen repetido

Al Casandra, y siendo atíva, y fuerte  
le niega el culto à expensas de su ducado.  
Tu, Casandra, que atíva te coronas  
de la falsa Opinión de que blasonas,  
atíende Ciudadana, por sí atento,  
vence à tu Voluntad mi Entendimiento,  
viviendo esta Ingenio a base de  
de Obsequio a esa Pastora, q. Entiende  
Como Ya me has Contado  
el alivio eficaz de tu Ciudadano.

Casan.

Yo, Señor, al precepto no me niego,  
que convertido en amoroso juego,  
mandando atívo viene:  
Y así mi Corazon Ya se previene,  
à supir el embate repetido  
que quiere introducir por el oido,  
con armas desiguales,  
disparado en bienes tantos males:  
pero en vano será porque no puedo  
vender à un desvario mi denuedo.

Niŝo.

Nunca embepecerá según parece  
esta Casandra, pues se está en justicia.

---

Sientanse las Mujeres, y hombres de nodillas.

Alcy. fileno Empieze la agradable lucha 3  
Flen. Si el primero he de dar atento Escucha:  
por dar gusto à mi Padre, tierno soy  
Aquesta Empresa, pero mal mitigo  
A Cintia los Enosos  
pues solo vivo en sus Divinos Ojos.

Feden. Quiera Amor que mi hijo en este duelo  
Su desden satisfaga, y mi desuelo.

Filen. Digo pues, que alla vida  
Es perfeccion el amor,  
En cuió apacible ardor  
Nace el alma Rendida:  
à nuevos gustos Combiada  
Con deante Oposicion;  
Y así en la transformacion  
Al Vn Reciproco Querer,  
Como se aumenta el placer  
Vive mas el Corazon.

Alcy. Repara en tu discaucion  
quanto à la razon se ajusta.

Capn. Si veia, mas no me quita  
quanto es amante Exprecion.

Alcy. Eso es pura la razon,  
Y aun faltra à mi obediencia.

Casan. Es no, pues & tu Ciencia  
Yo la elección no Núpico,  
pero quanto mas me Explico  
Es maior mi Resistencia.

Quien ama está Respirando  
Vntenar desasosiego,  
Y en el amoroso fuego  
Sin mouer está acabando.

fil. Que es el amor fuego es Cierto,  
mas Combextido en alhago

Casan. ¿Deja & hacer estrago  
El fuego, aun que esté encubierto?

fil. ? Donde hai Vida Como estar  
Dos almas en dulce union?

Cas. Pero en esa posesion  
tiene el Nielo lugar?

fil. Si Señora, que el amor  
Es consecuencia de temer

Cas. luego Como puede ser  
dulce vida ex fauor?

Pues si Amor todo es desvelar,  
Uorar, Suspirar, temer,  
que Vida puede tener  
el que llega a tener Zelo?

fil. Con todo eso, mi Opinión

Sigue ley mas natural.

Cas. También la mía es igual  
à la natural razón.

Silen. Como a questo puede Ser?

Caspar. Como mi último Negro  
Solo aborrece al amor  
por su Injusto proceder.

Cin. Estaña muger es esta  
pues pretende su adhesion  
defender una Opinion  
tan injusta

Sizen. Muy Opuesta  
Està Casandra à quezer,  
terrible es su Condición!

Galat. Pues Yo Espero la Ocasion  
que vendra la há de Ver.

Doris. es Certo, mas si depara  
su discurso temerario,  
y probara lo contrario,  
lo contrario aquí probara.

Atley. En fin, no te há convencido  
tanta epica discrecion?

Cas. Anzi, Señor, su Opinion  
mi dictamen há encendido.

Alcy. Diga Casinos.

Ans. Yo he de ver

Si Venzo su Opinión fera.

Hij.º Diganle que añadré Quiera,  
y za biazà por Querer.

Ans. De amor la Constante llama  
por Agradar al objeto,

hace al Amante discreto,

quando su discurso Inflama;

a grandes Empresas llama,

Sutiliza el pensamiento,

Y porque premia su Intento

la Volatrada Beldad,

hace que la Voluntad

Sea toda Entendimiento.

Quien ama, solo se emplea

Sutilmente en discursar

Como se hà de introducir

O el dulce objeto en la Idea:

Pero quien se bisongea

À no haver jamas Querido,

nunca el uso hà permitido

À su Entendimiento, luego

quien de amor admite el fuego

es solo mas Entendido.

Cas. No digas mas, que es digno  
 que quiera vuestra perfidia,  
 sofisticamente impia  
 apacinar el error:  
 ? Como el amor el ardor  
 puede ser entendimiento?  
 quando su fuego violento  
 que a la voluntad trinita,  
 al entendimiento quita  
 la accion de su entendimiento?  
 Yo vi mil necios entrar  
 al amor en el laberinto.

Ulyss. Eso aman por Instinto  
 pero no saben Amar.

Casan. Luego en amantes Ciudadanos,  
 Sexan con medios inciertos,  
 Vnos, necios Encubiertos,  
 Y otros, necios declarados.

Ulyss. Esta En fin es la Opinion  
 que siempre defiende Amante.

Casan. Esta es la que yo Constante  
 Defiendo con mas razon

Ulyss. Cese aquesta Conferencia,  
 porque en lid tan singular  
 pueda adandao explican

Al amor la Divina Cencia

Uaf. quiera amor, que Repetida  
la question, se Inclina a amar.

Hijo. Y si no, no hai que esperar,  
que a las tres Va la Vencida  
Fedex. Que Contra el amor Nsisto  
tanto Casonera su ardo!

Alcy. Yo espero la Venza Amor,

Cint. Cielos, que dira ami vista?

file. Como mi fei Cintia uea  
poco a quel desden me Inflama.

Lef. Vive Amor esta llama (ap)  
En que mi Anhe lo se emplea:

Quando el amor no se aprada  
no puedo Culparos Yo,  
que la Voluntad nacio  
sin nacer avasallada:

Mi afecto no quiere en nada  
Vuestro Ingenio Convenca  
por que llega a Conocer  
Vuestro sutil discuznia;  
Y en parte Vuestro sentir  
se ajusta a mi parecer.

De Amor la dulce pasion  
mejor que todos sabeis

6  
Y así admitirla podéis,  
pero por Vuestra elección:  
para amar no hallo Razon  
precisa, pero Injusticia  
aborracer su Delicia  
Sea, Con tanta eficacia;  
Y así Amad, mas sea gracia  
Vuestro Amor, mas no Justicia.  
La Ira de pad que Condena  
la racional Discrecion,  
Y Amad por Vuestra Opinión  
mas no por Razon agena;  
En la Amorosa Cadena  
de pad prender, pues mirais  
quanto en ello Interesais  
Siendo el termino tan justo;  
pero En fin, si esto os dà Sulto,  
Y no queréis, no queráis.

Alcy. O puestas Jumbos proposes  
á los deseos Etodos.

Ps.<sup>o</sup> Cada uno tiene sus modos  
de amar sus Inclinaciones.

Rys. no, porque si ella severa  
se afirma en la Opinión fija

que Importará que la Anaya  
Si ella há de hacer lo que quiera?

Car.<sup>a</sup> Luego Vano no aspirais  
A esta lid à la Victoria?

Ris. Si aspiro, pero era Oficia  
Serà de quien vos querais.

Caj. Contado es, Ser trofeo  
A mi Ingenio, y hermosura  
debera Vuestra Conduxa.

Ris. Que sõi mas que todos Cies,  
pues quando vos oponer  
Sus razones mas al vivo,  
mi Entendimiento, Cautivo  
es de Vuestro parecer.

Alcy. Dexad a questa Opinion  
disparada en la templanza.

Caj. Si harè; aunque esta semejanza  
Se ajusta à mi Condición — ep.  
Vos no amais, pues persuadido  
Vos, de Vuestra libertad,  
mi altanera Voluntad <sup>levantare</sup>  
persuadir no haveis querido.  
Y si para en adelante  
el Difterna no mudais,

Y en esta Opinión Estais;  
En el Certamen Amante  
no sea mas, admitido

Vuestro discurso Engañado.  
Lis. No Importa no sea llamado  
Como sea el Elejido.

Caf. Pues Vos llegais a Creer  
que nunca Elejidos pueda?

Lis. Yo no digo que suceda,  
pero puede suceder.

Caf. No es posible que se pierda  
mi bien fundada Opinión.

Lis. Posible es, pues su razon  
depende amor con la fuerza:

Y si a vuestro gusto justo  
le propongo que no ameis,  
Eso Vos misma lo haceis,

Senora, por vuestro gusto  
Caf. es Verdad, pero no quiero  
que nadie me lo aconseje,

Y porque el oyrlo debe  
tan arrogante, y severo;  
la questión no proponais  
Supuesto que me ofendeis,

Y pues mi disgusto heis,  
no penséis que me obligáis:  
En Vano busco Razon

para Rixir lo que siento (ap)  
que aunque me ofende su Intento  
me alhaga mas su Opinión. (V)

---

Vase Con Syrene, Cloris, y Galatea:

---

Alcy. Por si la Ceno mi trop  
Requiré su activo andar. (Vase)

Feder. Ahí, fíeno.

Ale. Señor,  
que queréis?

Fed... Venite Con miop. .... (Vase)

Ary. Su Balleza hep amante,  
pues en hado tan severo,  
si vivo Olo que muero,  
muera, Viviendo Constante (Vase)

Lis. Mal mi Suxte se Conduete,  
pues Casandra se ha Enofado.

Rij. Es el Señal, que le has Dado,  
Señor, por donde le Duele. (Vase)

Cint. no Parais quando me admiro,  
querida Douis & hallante

8

En Cotto Montes, à donde  
me Condus la Confrante  
adversidad de mi suerte,  
Y quando llego à alegrarme  
de que en medio del día  
el Consuelo me dejase  
de que sea tu lealtad  
Compañera de mis males.

Donis

Mas me <sup>alegro</sup> ~~admira~~ yo de verte,  
Y me <sup>admira</sup> ~~alegro~~ que llegases  
à la Arcadia Con disfrase  
tan extraño de tu Sanope,  
quando juzopè que estarias  
logrando fina, y amante  
en los brazos de Lisandro  
dichosas felicidades.

Pero sali deste Engaño,  
quando à él, y à pieno antes  
que vinieses, vi vendria  
obsequiosos disparates,  
en el traje de Pastores,  
à la Pastora Salvaje,  
que por andar siempre à monte  
no quiere querer à nadie:  
Y como à mi nunca ellos

En la Corte de tu Padre  
me Conociéron (por ver  
tan permitidos Amantes,  
que eran allí las terceras  
fijas Inutilidades)  
Y á ellos Yo Si, pues tal vez  
los Viver á tus Umbrales,  
Con Repetidos Suspiros  
Amorosos Iracunas;  
pude aquí no tan su Amor,  
Sin que ellos en mí notasen:  
Y quando de su Mudanza  
de su Amor, y de no hallarte  
Con ninguno, deseaba  
Saber la Causa, llepaste  
á Satisfacer mis dudas,  
Y á Consolar mis pesares,  
Contandome la Violencia  
del uno, y el trato Infame  
del otro, que Ingratamente  
después de desengañarle  
de sus sospechas, te despa  
Solo por Querer desarte.

Cini. Yo que más siento, no es

El que mi Amor Olvidase  
 pues es todos los dias  
 se ve, mostrando el examen  
 que de las Correspondencias  
 las Ingratitudes nacen;  
 Solo siento que me despa  
 Injustamente mudable,  
 por una Pastora humilde,  
 bien que se miran señales  
 de un Regio esplendor oculto  
 en su genio dominante.

Donis. ~~Así~~ es Verdad, y a un tal vez  
 escuché de esos Zapales  
 (aunque entre voces Confusas)  
 que esta Casandra Intractable  
 alog de Princesa tiene,  
 y que vive en el traje  
 de Pastora en estas Xudas  
 montuosas Soledades,  
 Es, Yo no sé porque Causa  
 que no quieren Revelarle,  
 hasta que mas docil sepa  
 lo que es el Enamorarse:  
 a Cuius effecto, esse bñs

a quien ella llama Padre,  
(que no lo es segun dicen)  
la Enseña de Amor, el arte  
Con ruegos, y Con disputas;  
Como si no fuera facil  
En nosotros el querer,  
pues la que mas hace a larde  
de no querer, esa es  
la que mas de veras Cal.

Cint. Xano Caso si es asi:

pero dejando esto aparte  
aque nos descubra el tiempo  
tan misteriosas Verdades,  
Dime como aqui veniste,  
pues en aquel breve Instante  
en que hablamos sin testigos,  
quando llegué, no fue facil  
Saber lo tus Aventuras,  
Aunque te dije mil males.

Donj: Si dixi: a las tristes Voces  
Con que poblare los ayres  
la noche de tu desgracia;  
al/ardin llegué al Instante,  
quando a Narcisa encontré

que entre asustada, y Cobarda  
me dixo::: 10

Cinz. Sin duda era  
la que Con silencio, Infame  
mi pundonor agraviaba

Dois. Dýgame, pues, no te Canses  
que vá adu Altera & llevan  
No bada, y llega muy tarde  
Qualquier Socorro, Yo entonces  
temerosa & tu Padre  
(que Como & tus Secretos  
Era Yo siempre la Clave)  
Reclaba que sus Trad  
primero En mi Selbstnaden,  
Y mirandome sin tí;  
Sali por la misma parte  
que tu, y por tí te Encontraba  
prosequi sola, y Constante  
mi Intencion, hasta que un dia  
perdida en las Soledades  
& estos montes, me Encontro  
Ulcymedon, quien a fable  
á que huviese á Casandra

me traço, y ella a los suaves  
acentos. Ella Armonia  
de que hace mi voz alarde  
Inclinada, me admitió;  
Esto debo a mi garganta;  
Y pues sabes mi Suceso,  
Solo una Cosa rogarte  
quisiera, para que sea  
el alivio de tus males.

Cint. Y Qual es?

Don. Que pues desamoro  
te deso falso, y mudable,  
Y fieno siempre firme  
te adora, a fieno pagues  
su Amor, y a desamoro Olvides,  
pues solo así satisfaces  
el delito de tu pupa,  
a tu Patria, y a tu Padre;  
que aunque fue sin Culpa tuya,  
nadie tu Ignorancia sabe.

Cint. Dices bien; lo mismo Yo  
En mis tristes Soledades  
he Reflexionado, y mas

quando difiendo Inconstante  
 Con su Infame trato borrar  
 El mi Corazon su Imagen.  
 Y Aunque pudiera muy bien  
 A su falsedad Vengarme,  
 desluciendo Con Casandra  
 sus meritos, ni dictamen;  
 no lo hare, pues no es Remedio  
 Superficio & mis males:  
 ademas que si Casandra  
 no le quiere, que mas facil  
 Vengansa & mis agravios?  
 Y si le quiere, Ignorante  
 añadira Incentivos  
 a sus afectos amables.  
 Y pues tan fino silencio  
 me obliga, y me persuade,  
 determinada esta Ya  
 a Corresponderle a fable,  
 que Aunque sus Atrevimiento,  
 fue Atrevimiento & Amante,  
 Y los Yeivos Amorosos  
 me con ser disculpables.

Doñy Pues sea así, y ahora vamos  
porque En esto no Repare  
Casandra, à buscarla.

Cint. Vamos:  
ay Amor! pues & tinace  
& mis pesares la Causa,  
Duele & mis pesares. (Vane)

---

Vanse las dos, y salen Sirena, y Nisele <sup>sol.</sup> Sigüien.

---

Syre. Ya he dicho que no me sigan,  
Nisele, tus necesidades.

Nis tambien te he dicho, Sirena  
que estos Ardores Amantes,  
que a borbotones me entran,  
Y a borbotones me salen,  
Al Corazon, que ya está  
Chamuscado por Instantes,  
Sino à todas las Mujeres  
nunca se los dijo à nadie,  
pero & esta procesion  
tu llevas el estandarte.

Siren. Pues si eso es así, porque  
antes no te declaraste,  
quando há tanto que aquí estás?

Ni.<sup>o</sup> Porque hai meu poco Instantes 12  
que me Entrò el amor de golpe,  
de golpe vine à Contarle,  
Y el golpe quiero el fruto  
A mi deseo Golpales.

---

Al p.<sup>o</sup> Serjio, y Salvago =

---

Serj. Allí està hablando Con ella.

Salv. Pues salgamos à estovante,  
Y Cartigan la Intencion  
Al que quiere Enamorarse  
A Lizena, quando somos  
los dos sus finos Zagales

Ni.<sup>o</sup> . . . Así, porque no se pierda  
El golpe quero abrazante

---

Va à abrazarla, y salen los dos, y le dan un  
Empellon =

---

Serj.<sup>o</sup> Ande allá

Salv. tengase Dios,  
que no hai mas aquí q.<sup>e</sup> andarse  
abrazando la Pastora?

Ni.<sup>o</sup> Pastorcillo Veronzantes

Y quien os mete à Vosotros  
Enque Yo abraze, ò no abraze?  
Sere. Quien nos mete? que si ena  
Con los dos hà de Casarse,  
ò alo menos Con el uno,  
Y no queremos que nadie  
Dispute de sus favores  
por detrás, ni por delante.

Vísela. Si hà de Casar Con los dos  
Yo tambien estoo à la parte,  
Y aunque se Case Con Ciento  
la he de abrazar.

Salv. No se Casse,  
ò le harèmos que la dese  
por fuerza: si.

Rij. Amú, Vergantes?  
pues Como hà de ser?

Los 2. Asi..... Existente

Siren. zereos;

Como, aquí, Torjames,  
apais Con Vuestros Contienda  
mis Intactas Veridades?  
Sin aver à quèn me Inclino?

Rij. temblando estoi Con Coraje, (ap)

que por una parte es Telo,  
 Y miedo por otra parte.  
 Salu. no nos detengas, Sirena,  
 que esta vez hemos de darle  
 a ese picaron.

Cap. 1<sup>ma</sup> ¿Que es esto?

Sire. Que ha de ser, que estos Zogales,  
 sobre quien ha de quererme,  
 fomentan estos debates,

pero yo a ninguno quiero  
 Carru. Donde ire, Amor, q. no halla  
 Reverenciadas de todo  
 tus Ceguedades Amantes?

pues no perdona la aljiva  
 ni aun simples Justicias,  
 pues como tan atrevidos  
 profanais estos Umbrales,  
 donde aun las Voces de Amor  
 son sacrilegios Infames?

Su. eso les decia yo,  
 pero ellos, Dale, que dale

Los 3. Acto:-

Cap. Ca, Callad,  
 Y quitad al Votante

A mi Vista.

Doctos. Ya nos vamos. . . . } Venase con?

Caj. Noteraias,

Ris. Quien Yo?

Caj. Salte

alla fuera tu, Sirena. . . } U. Sirena

Ris. Con miop a Solas quedarse,

que Sera? Si enamorada

A mi, quiere declararse

sin tertipos? puede ser,

que soi Moro & buen arte:

además, que estas Belleras

& Capucho conavagante

Siempre lo peor eligen:

quero ponerme miu grave.

Caj.

Dime, no eres tu el Criado

& aquel pastor Arrogante,

que opuesto a todo, no quiere

Venar ni alivo dixtomen,

ni persuadirme a que quiera

Como los demas Amantes?

Ris.

No soi su Criado, pero

le sirvo & acompañarle

a todas partes, porque

Tengo miedo que le enojen  
 pues es Un Padre Inocente;  
 quanto vi que hà Laborarame  
 Enamorado de mi? — ep.

Caj. ? Porque si que un dictamen  
 tan extraño?

Ni. <sup>o</sup> Ve Ya es  
 otro caso, y si señales  
 no mienten, en esta dama  
 algunas Chispillas arden.

Cas. No responde?

Ni. No quisiera  
 Con la Respuesta enojarte

Caj. Porque?

Ni. Porque et es un loco  
 El Capucho extravagante,  
 Y tanto hà dado en la tema  
 de dejar que siempre anden  
 Condu Conuente las Damas,  
 que una vez, que fino amante  
 Cortesaba una belleza,  
 Entrando Un dia à bañarse  
 En un río, à la corriente

Se fuè descuidada, y facil  
adu Amante daba Voces  
que del peligro la saque,  
Y èl que la estaba mixando,  
Siempre firme enduictamen,  
por Y la Con la Corriente  
la dijo que se ahogase

Casan. Y à mi era accion que me ofende.

Niñ. Nada, pero escarmentarte  
Sino en agena Cabeza,  
podrà en ageno Garnate.

Caj. Y sabes si quiere à Cintia,  
ò si la hà Querido antes?

Niño. Y à escampa, y llueven preguntas,  
Y sopla la teña el ayre,  
Echemos otro palito  
porque el fuego no se apague,  
èl quiere à quantas encuentra,  
pero èl tan docil Amante,  
que si quieren que las quiera,  
Y solara sus Umbrates,  
Y sino las abarece  
Con Vn Odio Inexplicable,

Diciendo, que desta Texosa  
 hai Enclumdo bastante;  
 Y así, de veras te meep  
 que quando Equerai trates  
 a alguno, no sea a él,  
 porque es peligro notable,  
 Y si algo le queres, han  
 Señora, por Olvidarle.

Cajon. Que dices? Como es posible  
 que a él, ni a ninguno Inclonose  
 pueda mi arrogante Orgullo?

Rij. esto es solo aconsejarte,  
 pues Meelo que le queres,  
 Y aun que queres aprobarle;  
 Y sino, porque tan fuertes  
 Informaciones le haces?

Caj. esto en mi es Curiosidad

Rij. Y si eso pasa adelante?

Caj. Que es pasar? Eso promuevas?  
 pues pudo nunca el alarde  
 A mi soberbio alvedrio,  
 a otro alvedrio portarse?

ca, Vete, que no quiero  
oírte mas disparates.

Dis. Ya me voi; daré noticia  
á mi Amo de este lance,  
Ya que no quiere mi sueldo  
que á mi se le encomiase. (Vase)

Caj. Ya que sola me han dejado  
donde solamente afables,  
pueden ser mudos testigos  
El Refino los Embates,  
quien no Inquirirá de que causa  
tan necios efectos nacen,  
que desterrando el pecho  
el Suro Inseparable,  
una Enquietud Introdúcen  
de tan extraño Carácter,  
que aunque ignoro porq. daña,  
siento el daño que me hace;  
desde que oy áquel Parton,  
á quien contra pidió amante  
precisas Satisfacciones  
de Antecedentes pecares;  
Y desde que en el sutil

artificiosos Cextamen  
 El Amor, quando Opuesto à todo  
 à el Solo hallè' En mi parte;  
 Tanto mi memoria Ocupa,  
 que no hai hora, no hai Instante  
 En que dhis andro:::

Peñisan<sup>Pro</sup> Dichoso  
 quien, quando Viene à buscarte,  
 Escucha que se desprende  
 Al siempre purpureo Enlaze  
 Al sus dos labios, su nombre,  
 para que sea Constante,  
 Si armonia Al oydo,  
 dulce lisonja Al ayre.

Cap. Acaso ha sido, no hagais  
 dichas las Casualidades.

Lij. Quen de su Amor no consigue  
 mas premio que sus pesares,  
 Es fuerza que al acaso  
 las delicias arrebase:  
 à Certificaros Tengo  
 A que Entre Quanto Amantes  
 Cultos os rinden, ninguno

Es & tan alto Quitate  
Como el mio, pues quando ellos,  
manifestando que saben  
la Cencia & Amor, procuran  
Enseñaros la Constantes;  
Yo solo saber procuro  
Darte gusto, siendo esmalte  
A mi Amor, el suer ser  
En lo que os gusta y porzante.

Caj. No lo fuera, a no nacer  
A Vuestro Orgullo arrogante.  
El no oponer a mi  
no ha sido por no ayzardame,  
Sino por seguir el tema  
que os dictan las Vanidades  
A Vuestro Genio, el que  
se ya las Extravagantes  
Ydeal, y no penséis

Lij. que podéis a mi engañarme  
Advertid que en mi no hai  
mas tema que ser amante  
de Vuestro Doidad, en Cuios  
Siempre adorado altares,

Voluntariamente tantas  
ardientes Víctimas Tacen:  
Si os han dicho:-

Caj. Suspended,  
que nada me ha dicho nadie  
Sino Yo mismo

Aij. Yo, Quando?

Caj. Quando à aquella Dama hablasteis,  
A quien, porque de sus penas  
mas satisfecha quedase,  
le disteis, Joá Casandra?  
Aunque la víxo, no amante  
me arrojran sus perfecciones,  
pues la asperera notable  
de su Vanidad, deslucen  
de su belleza lo amante;  
Y así, guardad para ella  
Eso fuego, y Volcanes,  
Eas Lamas, y esca Cultor,  
admirando que En el arte  
de amor se Convieren mal  
fingimiento, y Verdades;  
Y que no le enseñen bien

Quien para si no le daue?  
Res. Luego Vos sentis?...  
Casar. Callad,

no paséis mas adelante,  
que esto solo es Convenceron  
Con Vuestras mismas Verdades.

Res. ella escuchó quanto oíse  
En aquel pasado lance  
à Cintia, y ayzada sentíe (ap)  
O su Bellera el dexarle.

Cas. Qui, agora Callad? Sin duda  
que Vuestro Silencio os hace  
mas delinquente.

Lison. No Callo  
porque Culpado me hallo  
Si no admirado de oya  
quan sin Causa me Combaten  
Los Ultrajes Siempre Infustos  
que me acreditan mudable;  
Si antes de Vor el Influxo,  
que Imperiosamente espance  
Vuestra Bellera, à otra Dama  
quise un tiempo, no es Culpable

18  
accion, quando Involuntaria  
nacío & no Venio antes;  
Y si despues que do mixé  
pude desprenderme facil  
de aquel Objeto, por dar  
nuevo Culto á Vuestra Imagen,  
no és mas triunfo para vos  
Aquel ageno desaire?

Caf. Mal medio haveis elegido  
de Satisfacerme Amante,  
pues no se disculpa un Venio  
con otro Venio mas grave,  
Y neciamente Creis téis,  
que yo pudiera obligarme  
de Venio con otra Dama  
Exoneramente mudable.

Lif. Pues Echad la Culpa vos,  
que de Vos la Culpa nace;  
ademas, que para esta  
mudanza mia se añade  
à Vuestra hermanura, otra  
Causa que no és importante  
el decirla.

Caj. nunca puede  
haber motivo bastante  
para dejar Vna Dama.

Lis. Si puede, quando Inconstante  
Sabe admitir dos afectos.

Caj. esas son Vulgaridades

Lis. En fin, que nada os Conviene  
A quanto digis?

Cajon. no es facil.

Lis. Pues haced lo que quisieris,  
Y Creed lo que gustareis,  
que aun en lo que es Contra mi  
Seguire Vuestro dictamen.

Cajon. Hai tal Capricho de hombre! (ap)  
que ni aun sus disculpas sabe  
disputar, por no Oponerse:  
Yo no se que ha de obligarme!

Lis. Pero a lo menos, decidme,  
podre gloriarne Amante  
A que quedais sin las iras  
que produjo en el Certamen  
mi Idea?

Caf. Si, porque allí  
 Solo pudiera alterarme  
 El no tener que decir,  
 pero Ya pasado el lance,  
 Indiferente me quedo.

Lis. Luego llegas á mirarme  
 Sin cenó alguno?

Caf. Es Verdad.

Lis. Pues esto á mi Amor le basta  
 para ser menos pesado;  
 Y á Dios os quedad, mas antes  
 quisiera que me dijerais  
 quando el Amor en el arte  
 tomáis algunas lecciones?

Caf. Pienso que será muy tarde,  
 pues nacen mis Repugnancias  
 á Vista de Agenos males:  
 Pluguiera amor que así fuese (ap)  
 pero Ya pienso que sabe  
 sin arte mi Corazon  
 admitir el Amor el arte,  
 pero sea mi silencio

El a queste defecto Navel,  
queno quéro que mis Voces  
desturcan mis Vanidades.

Lis. Y podrá llegar el Caso  
El que amas en adelante?

Caj. En adelante no sé

Lis. Pues si ese Caso llegare  
acordaos El mis suspiros  
que son finos, y constantes

Caj. Quando llegue à amar, no sé  
si podrá à vos Inclinar me,  
pues si amo, solo hà de ser  
sin eleccion El mi parte.

Lis. elegid el que quisierais,  
que Yo es fuerza sugetarme  
solamente à vuestro gusto.

Caj. Este hombre hà de quitarme  
el juicio.

Lis. Y mis Indimien tos  
conduplicados afanes  
os han de hacer elegirme

Caj. Yo Nostre Constante,  
que son meritos multitud,

quierer à un tiempo En dos partes

Lis. Yo os Vencere Con Carriños

Caf. Yo os matare à pesares,

Lis. Valor Invencible Tenos

Caf. Yo niqñ Inalterable

Lis. No pueden Ser mui Esquivas  
Las que nacieron Deidades

Caf. Podre despreciar Ofensas,  
Que à mi Culto no le agraden

Lis. Los Ceños no me acobardan.

Caf. finezas no han de obligarme

Lis. el tiempo lo dirá

Caf. el tiempo

Espero que lo declare

Lis. Pues en esta lid, à donde

Amor, y Esquiver Combaten,

Veamos quiende Corona

Otro Triunfo Inmortales:

Y à Dios, Señora.

Caf. Yo Con Dios.

Lis. Aunque Casandra arrogante (ap)  
disimula Esquiva, he visto

En sus op<sup>os</sup> (que son frases  
por donde el alma se explica)  
mil amorosas señales:

Yo haré que tienda mi amor  
Este muro Incontrastable (Vase)

Caj. Amor, pues á mi pesara  
me váis enseñando el arte  
á amar, olvida mis Ya  
Rindidas tenacidades,  
Y tus piedades me enseñen,  
no me enseñen tus pesares. (Vase)

---

Vase, y sale lleno, y Cintia

---

lLen. De tu precepto llamado,  
Conducido á tu voz  
alegre mi Rindimiento,  
Viene á saber que acaso  
pudo hacerme tan dichoso  
que merezca este favor?

Cint. Yo, lleno, conociendo  
á tu fineza el fervor,  
el Repeto á tus ansias,

Y tu Amor la atenciori;  
 Y Conociendo también  
 quan arriesgado mi honor  
 Està, pue tu Atrevimiento  
 Ciegamente me robó  
 A mi Casa, y saen todo  
 la Culpa, y no la Ocasión;  
 Y en fin, que volver no puedo  
 à mi Patria, ni al amor  
 A mi Padre, sin Ver  
 Saneada mi Opinión;  
 De tu Carño obligada,  
 Deponiendo ya el Andar  
 A mi Enos, y convencida  
 A tan Superior Razon,  
 no solamente perdono  
 tu delito, pue nació  
 A tu pasión, si no quiero  
 premiar tu Constante Amor,  
 Con aquel preciso fin  
 que puedo premiarle Yo.

Añen. Nada fuera para mí  
 Mayor dicha, ni Mayor

bien, que lo gran Ser el Dueño  
de quien mi pecho adoró,  
pero es dicha mía, y viene  
Envuelta en un Sinauor,  
pues Vivo con la evidencia.  
de que tu pecho admitió  
las finezas de Lisandro;  
Y así no puede mi Amor  
Creeer con tus finezas  
Sin otra Satisfacción;  
Y mas quando á el le desiste  
para Salvar tu Opinión,  
que solo para matarme  
me buscaba tu rigor.

Cint. Es verdad que Lisandro  
El amor, me mereció  
Entre Recatos honestos,  
alguna leve atención,  
pero esto fué al mismo tiempo  
que tu Audacia me robó,  
conque barajado el lance,  
Y aventurado mi honor,  
aquel decente Corriño

facil se deruaneció.

fil. Pues porque huiste & mí  
En el bosque?

Cint. Porque Yo  
Recelaba & tus Ansias  
Alguna leve Intención;  
Y si piensas Otra Cosa  
Contra mí honesto Candor  
Vive Amor que:-

fil. No te Inuites,  
que no soy tan necio Yo,  
ni tan poco Amante, que  
Vitupere tu Opinión,  
que estos Escrupulos nacen  
A mí activo pundonor,  
En que tu, sentir debieras  
Aun la mas leve Omisión;  
pues no es bueno para Esposo,  
quien Amante no temio.

Cin. Pues eso mismo porque  
no reparó tu Atencíon,  
quando me robó

filen. Porque  
la Ciudad me engañó

A quien Sobrino el deseo  
A que premiases mi ardo,  
Y fingiendome de noche  
tu favores, y tu voz,  
(que havendo sido hasta allí  
Certo nuestro trato, no  
fue muy difícil) Amante,  
Y Resulta su ambición,  
quiso Venirse Con migo,  
Y quando azevido Yo  
Entre por ella, acechando  
los aceros de tu voz,  
Y Conociendo mi Enjeño  
quiso lograr la ocasión  
la Cortedad de mi Empeño:  
pero Ya que alivio huyo  
tu rigor de mi fineza,  
quizada de otra apición,  
mientras no esté Satisfecho  
no puede lograr mi amor  
La dicha que me ofreses:  
pero no Creo que son  
por esto, mas puramente  
Claras las luces del Sol,  
Como son los Neblanones  
que ofstenta tu estimación.

Cim. Pues si te aseguras de esto,  
Como no he de Creer To  
que en escrupulo nacen  
Aque arrebatos tu Amor  
Casandra?

filen. No Creas eso,  
que aunque fina la Divina  
mi Atencion, fue por dar gusto  
a mi Padre; mas mi Amor  
pendiente de tu memoria  
Eternamente Vivo.

Cim. Luego si de los Cielos  
logras la Satisfaccion,  
mis Serás?

filen. Quiero lo dudas,  
si es mi deseo mayor?

Cim. Pues Yo Ocasión buscare  
que Vuelva por mi raxon;  
Y otra vez, que no Quiero  
que Aquí nos halle a los dos  
hablando a Solas Casandra.

fil. Has dicho bien, Si me Vei,  
quiera Amor hacer perfecto  
Este Impensado favor.

Cint. Amor yá que eres la Causa,  
A mi pena, y mi afliccion,  
Vuelve por mi honor, pues miras  
Expuesto por tí mi honor.

filen. ¿Ente tanto:::

Cint. ¿Hasta Enton ces:::

filen. Mis pesares::~

Cint. tal d'opor:::

filen. Procuren hallar alivio.

Cint. Pida á los Cielos favor.

filen. Para que Surtos::-

Cint. Congelas::-

filen. De los::-

Cint. Vientos::-

filen. Sin Razon::-

Los 2. hallen modo de lo gran  
El alivio á tal dolor.

---

fin de la 2<sup>a</sup>

Do.<sup>a</sup>



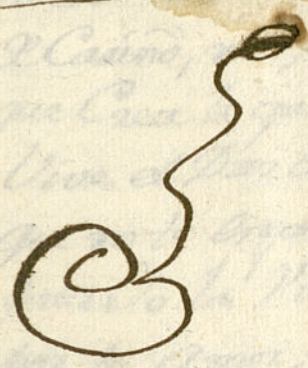




1200028668

1070 7 N 13  
Amor es Arte de Amar

A  
N.ª 3.ª



Teal-3-16,

1709  
Amor et Gratia

---

R. S.

---



N.<sup>a</sup> 3<sup>a</sup> =

Saben Asamoro, y. Nisele:

Res.<sup>o</sup> Esto pasó como dije.

Res.<sup>o</sup> Aunque es Verdad que he notado  
En Casandra algunas Señas  
Al Casimó, no sé tanto  
que crea lo que me dices.

Nisele. Vive el Dios Ellos Borrachos  
que no te engañan, Señor,  
pues Yo la Vi rebentando  
por tu Amor, y por Saver  
Si andabas en buenos pasos,  
Si en otra parte querías,  
Y porqué tan temerario  
no le dabas el Consejo  
que los demás Mentecatos,  
Si esto no es quererte bien  
dije que el amor es barro:  
pordeñas que al preguntarme  
con rodeos, y Reparos,  
pensé que de habría:—

Res.<sup>o</sup> Qué?

Ni.<sup>o</sup> Amí talle Enamorado.

Lis. Que loana!

Ni.<sup>o</sup> No es loana,  
pues tiene Vsted este garro?

Lis.<sup>o</sup> Si ella ha saído el Carino  
que a Cintiatuve, si estando  
Cintia a su lado, es preciso  
que desluzca mis Cuidados,  
Y si ella, en fin, es tan Vana,  
que los fines holocaustos  
de todos desprecia, Como,  
A su altivez en agravo,  
há de Mndise a los mios,  
que Imitan su Simulacro?

Ni.<sup>o</sup> Como? por eso, y Aquello,  
pues es un Capuicho Estrano.

Lis. Como no tienes Amor  
discuznes sin Embarazo.

Ni.<sup>o</sup> Como que no? tambien tengo  
Yo mi pedazo de trapo;  
porque Cierta Zagaleja  
que tiene vros ojos Lainos,  
Con dos miradas ni suenas  
el Corazon me há pasado.

Lis. Los Picaros no sabeis

los primeros soberanos  
 a Amor, y Vuestro Objeto  
 Son de Caracter tambien,  
 que Inducen al apetito  
 sin la pensión del Ciudadano.

Res: Yo te Confieso, Señor,  
 que antes de ser de Ciudad  
 amaba así; pero desde  
 que siempre atulado ando  
 escuchando tus suspiros,  
 Y oyendo tus Arzumacos,  
 Soy en Amores Macías,  
 Y en los Zelos Soy Orlando,  
 pues quien anda con un Cops  
 Copea al Cabo del Año.

Silvan. Y quien es esa Deidad  
 que puede con tígo tanto?

Res: ay es un grano de Anís,  
 Es un hechizo, un Encanto,  
 Y en fin es una Sirena  
 que de sus Ojos al Canto  
 se quedaron mis sentidos  
 de modo que no quedaron;  
 Solo siento me estovaran

quando fui à darlarm a braso.

Lis. In abraço?

Nis. Porque não?

Los Picaros no abraçamos?

Lisari. Divertido em tus locuras  
à la Quinta hemos llegados  
à Casandra,

Nis. E me parece  
que nos via. Saliendo al paso  
Cintia.

Lis. Pues quero volverme  
por no exuchar sus enfados.

Se. Cintia. Espera Lisandro, no  
oposero, Y disimulado,  
porque me has visto, te vias,  
que no vieron mis cuidados  
à Repetirte mis quejas.

Nis. Con Riso paseando  
estaba aqui, y me volvia  
sin haverte visto.

Nis. é claro  
como el agua de fregar.

Cint. Yo quisiera hablarte un rato  
à solas.

Lis. Vete, Riso.

Rij. Ya me voi paso entre palo;  
Si guerra a questa Señora  
Ser tanquero de mi Amo? Quase

Lis. Ya estamos solos.

Cin. Pues ay

Lis. Pendiente estoi de tus labios.

Cin. Ay Amor, quanto me cuestan  
tus Influensas soberanas! (ap)

Supuesto que mis desgracias  
pudieran hacerte Ingrato,  
negandote a mis finezas,  
Y huyendo el desengaño  
de mi Verdad, y supuesto  
que fiera, enamorado  
aunque sin Causa, atrevido  
pudo exponer temerario  
mi honor al Comum Sentir  
A pareceres Contrarios;  
Y En fin, supuesto que Ya  
En medio del Siempre ayrado  
baiben de tantas desdichas  
que produzco un acaso  
el desaire de mi suerte,  
otro Remedio no hallo

que amar a quien aborrecio,  
Y aborrecer a quien amo.  
Para librax a mi fama  
O tan Noctido agravio,  
Intento / pues que si eno  
Constante, y Enamorado  
finera aña de a finera /  
premiar su amor, olvidando  
el delirio, que te hizo  
tocar la linea de Injuria:  
Pero Como en algun tiempo  
fuesteis los dos tan Contrarios  
pretendientes a mi Amor;  
Y el vio, que a tus alhago  
obligada, me debiste  
algun favor; Meclando  
que aun duran estos Carinos,  
no se Revuelve, a honrado  
a admitir el pretendido  
premio Amante a mi mano,  
hasta estan a estos Meclor  
fclmente desengañado,  
Y hasta saver que no pueden  
nuestras afectos pasados  
Ser estorvo a mis dichas;

por lo que & si me valdes;  
 (mira a qual & tui, pues busco  
 el Medio en el agravio)  
 para que elijas en medio  
 el mas equivo, y Cautos,  
 que sea & las sospechas  
 & fieno, desengaño.  
 Pero esto sin que se pueda  
 penetrar, que mi Cuidado  
 es movi & tus acciones;  
 pues & mi activo Neato,  
 a no mediar la justicia  
 & mi perdono sagrado,  
 Ya fuerais los dos a un tiempo  
 despreciables holocaustos:  
 Debate Yo esta fineza,  
 sino & amante, & honrado,  
 Y halla en los dos mi Opinion  
 el mas preciso Neato,  
 Ya que los dos haveis sido  
 el Origen & mis daños.

Lisan. Tan suspenso, hermosa Cintia,  
 te escucho, y tan lastimado  
 te atiende, que a poder Yo

Sex tuus, Sin Sex notado  
A que quando otro te roba,  
te dà mi afecto la mano,  
lo hiciera; pero te juro  
por los Cielos soberanos,  
hacer que sepa fi leno,  
Y el Mundo, que no es mas Claro  
ese Coronado Phenix  
A siempre brillantes Rayos,  
que tu honor; y que con mi go  
tus afectos no pasaran  
A permi tido afectos,  
ni A faltar A tu lado,  
hasta que fi leno quede  
(pues que Causo tus agravios)  
Siendo medio A tus Fichas;  
ò A mi esfuerzo al ayrado  
Ceno, quando se resistia  
Y imprudentemente Injuriado,  
Vendrà en tus suspiros  
Sus alientos temerarios.

Cint. No quiero, no, que el valor  
Sea arbitrio en este caso,  
Sino la prudencia.

Lison. Bien;

pero me irrita, y extraño  
 que conociendo fero  
 el tu Origen lo Elevado,  
 Sospeche de tu Opinión,  
 despues de haber te robado:  
 quando Yo, despues del robo  
 fio en tu Mecato tanto,  
 que me rindiera a tu amor  
 a no ser publico el Caso.

Cint. Como te vió mas dichoso  
 siendo el mas enamorado,  
 no es mucho que así Mecele.

fibrial P. Buscando vengo a desandando  
 para: pero allí con Cintia  
 hablando está; honor oygamos,  
 pondi en las dudas que mucho  
 puedo encontrar desengañar.

Rif. Pero si aquellos afectos  
 solo fueron Cortesanos;  
 Y si, aunque fué preferido  
 en el amoroso trato,  
 a fero, tus favores  
 a la línea no pasaron  
 a licito, pues jamas  
 te debieron mis cuidados,

Aunque Impertinente, y Amante,  
favor que no fuere Casado;  
porque, quando él abrevido  
tu Opinión há vulnerado,  
¿tu misma Opinión duda?  
Vive amor que é un tyrano,  
Y que dō::-

Cint. Tente, que si  
A mi afecto perdonado,  
Y admitido A mi Afecto,  
no he de permitir que airado  
tus razones le desluzcan.

Lis. Porque no, siendo tan falso,  
que a tus Cuidados se niega,  
dando Causa a tus Cuidados.

Cint. Porque yo estoy satisfecha  
de tu amor, y he de premiarlo.

Lis. Quien Ciera de mi aliento,  
que doi por bien empleado,  
por las finezas de Cintia  
los ultrages de Lisandro?  
à Responderle Salvo::  
pero Casandra a estado  
se acerca, y yo me retiro  
contento, y desengañado,

Pero buscarei Ocasion  
 En que Conozcan Entrambos  
 Si (ya una vez Satisfecho)  
 Se Ser Amante, y honrado:  
 Dichosas fueron mis ansias,  
 Amor, Con tal desengaño. (vase)

Codia po  
Cas. al.

Con deseo de quedarme  
 a Solas Con mi go, Salgo  
 a esta parte, pero En ella  
 Cintia hablando Con Lisandro  
 esta; quien me catada  
 En este sitio Escucharlo.

Lis.

Pues estando Satisfecho  
 Ellos pasados Agraceros,  
 Intentas premiar la ansias  
 A quien tanto te ha adorado:  
 tuyas son mi Vida, y alma.

Caj.

Aue escucho, Dioses Sagrados!  
 tuyas son mi Vida, y alma!  
 ah traidor! ah aleva! ah falso!  
 que el ardor de tus palabras  
 toda la sangre me ha helado.

Cint.

Yo agradezco tu fineza,  
 Y aseguro al trazo  
 de tu nobleza, enti espero

Remedio A males tantos:

Y aora Vete, que no quiero  
que nadie te vea hablando  
Con miop.

Lis. En todo obedezco:

ã Dios..... (Vase)

Cint. Amor Soberano,

Si prosiguen las piedades  
que en mi desventura hallo,  
Yo eternizare en mi pecho  
tu adorable Simulacro..... (Vase)

Se Capta Pues estando sans fecha  
A los pasados agravios,  
Intentas premiar las ansias  
A quien siempre te ha adorado,  
tuyas son mi Vida, y Alma:  
Amor, que extraño accidente  
nacido delu pastor,  
En mi Corazon se advierte?  
Que veneno es este, Cielos,  
A tan Contrarias especies,  
que Con el amor me Jela,  
Y Con el Jelo me Enciende?  
Serán Jelos? mas que dios,  
mis aveas dudas mienten

8

que no puede tener Zelos  
quien al amor aborrece:  
Serán agravios de Ver  
que otra Verdad se venere  
donde Yo estoi? esso Si,  
que mi Altiver no Confiente  
que en el templo de mi fama,  
Y dolo ageno se Inciense.

---

Al p.<sup>o</sup> Alcymed<sup>n</sup> y Federico =

---

Alcy. Con el ultimo Remedio  
a buscar mi afeto viene  
a Camandra, por di puedo  
evitar su triste suerte,  
declarandola quien es,  
Y el Castigo que previenen  
los Dioses a la osadia  
de su Espiritu Rebelde;  
pero ella esta alli, y adolay  
que habla que pra parece,  
Con ansias, y Con estremo;  
Escuchemos por di pueden  
Inferirse en tantos males,  
de su Vor algunos bienes.

Capn. Pero si siento en el pecho

Vna Vivora que muere,  
Vomitando vna ponzoña  
Efectos tan diferentes,  
Como son Odio, y amor,  
Contra quien la Culpa tiene  
Ole de dolor, podia Ser  
Vanidad tan solamente?  
no: luego Zelos verán?  
Si: porque segun comprehende  
mi discurso, Aqueste mal  
produce efectos tan fuertes.  
? Y donde tienen su origen  
Estas enroscadas Serpes?  
En el amor: que es Amor?  
Es mas que un dulce deleite  
que siente el pecho, a la vista  
Al sujeto que apetece?  
Y un sinsabor Ignorado,  
que en su ausencia el pecho siente,  
padeciendo sin Consuelo  
quando a otro objeto prefiere  
En su Inclinação? Si: y esto  
no es lo que a mí me sucede?  
Es Verdad: luego Si Amo?  
La Consequencia se Infere.

9

ah! pere á mi Vanidad.  
ah! pere al acento albe  
que tal pronuncia! ¿o amara?  
Yo No di me Quando frente  
me No di á las lecciones  
Al mi Padre, y al prudente  
aviso que en Vaticinios  
Contra mi Vida Cruel  
me amenara! Quando nunca  
pude elegir libremente  
Sugeto que me merezca,  
ni Objeto que digno fuese  
Al mi amor, Aunque son tantos  
los que en No di mientos fieles,  
Enamorado No izan  
el ayre Al mis Desdenes;  
Y Aunque Entre todo, Alguno  
mas autorizante suele  
El Respeto Al mi Padre,  
Y el afecto que le tiene  
alque por obedecer  
Su precepto, muchas veces  
miré Con Cuidado, y nunca  
Su Amor pudo Enternecerme  
aora quiero? y no tan solo

quiero, sino que me Venze  
quien nunca ha Solicitado  
dar Luz à mis Equivocos  
Ollate & Amar, y quien  
traidor, Infuso, y abue,  
preñiendo otra hermanada,  
burlar la mia pretende.  
En llegando à esta Pasion  
titubea, y se Estremece  
la Organizada materia  
Oesta maquina viviente.  
Piedad, Amor, que me abraso,  
Y pues Mendida me tienes,  
baste Ya para Castigo  
Este ardor que el pecho siente.  
Ya se Amar, tu Solo has sido  
quien Contra el afan Melte  
A mi Voluntad, me enseñas,  
Siendo el Instrumento, etc  
Factor, que Arrogante pudo  
Superar mis atrevocos:  
Que eres Arte & à mismo,  
Y que quien de ti no aprende,  
En Vano busca otras Nojas

que la Voluntad Superen;  
 Y En fin, que Ores Una Ciencia  
 que se save Con que xerse.

Alcy. No oyes aquello?

fed. Si oyo.

Alcy. Gracias al amor, que Vence  
 Con tanta piedad Supecho,  
 porque asi Evite Su muerte.

Caf. Pero Como me Confeso  
 Nubida? mi Lengua miente,  
 Y vivo Yo, que aunque el pecho  
 En vivas llama el Se enciende,  
 no ha de salir a los labios  
 mi pasión, ni ha de daverse,  
 aunque la mira el alma  
 Contra el Corazon Nubiendo.

Men. Alcy medon, y Federico =

Alcy. Mal podrías, pues Yo escuché  
 todo el mal que a doleces:  
 Y supuesto que el amor  
 piadoso, y benigno siempre,  
 dispone tu Corazon,  
 a que sus Nitos Veneres,

para evitar un decreto  
que su poder, juratamente  
pronunció contra tu vida;  
Ven con migo, porque quiero  
à Solas mi Compasion  
declarante los Crueldades  
Eniomas que te amenazan  
Si te resistes Rebelde.  
Ven, Federico, esperadme,  
que presto à buscaros Vuelvo  
mi Respeto.

fed. Bien está.

---

Vase Alcymedon, y Casandra; y se fileno -

filen. Hasta que à Lisandro Encuentre  
no sosiego; mas mi Padre;  
fuera será que me ausente.

fed. Espera, fileno, aguarda,  
que no es justo quando vienes,  
Segun Dije, à buscar  
precisa Ocasión, que acerque  
tu Rendimiento à Casandra;  
porque me has visto, te alejes  
de tu Intento, quando Laves

Con quanto gusto se cōtendē  
mis paternales deseos  
que buscan lo mejor siempre.

fin

Es Verdad, a estos Vnbrales  
me trae Constante siempre  
El Duēdo que en mi alvedrō  
tan Antipō. Impexiō tiene;  
Y dije bien, pues hā tanto (ap)  
que Cōtra hermosa me venze;  
pero al ver Vuestro Respeto  
fue merito. Suspendirme,  
pues aunque me permitis  
Este Cortejo decente,  
En tan distantes Edades  
Es preciso que diduenen,  
puxitidades Almor,  
Y Seruidades prudentes.

Callarele Recatado . . . ap.

porque estorvarme no Intente  
el objeto de mis ansias,  
Y el Empeño Conque viene  
mi Orgullo Contra divandos;  
pues no es posible me temple  
hasta que con mi Venganza

Tantas Gracias Se merecen.

Fed. O' quanto justo me dá  
mirarte tan obediente,  
mas siendo uno não intento  
Endequie te me obedeces,  
pero agora no é possible  
que à ver à Casandra llegues,  
porque há o favor q. estando  
Sola Casandra en la Verda  
diversion de aqueste prado,  
Su Padre (que diligente  
Con miop à verla venia)  
oyò quedus ativeres  
En la Soledad (segura  
de los riesgos de sauerse)  
Se lamentaban Nndidad  
(ocultando el Duero spie)  
al Júp de Amor, y viendo  
la proporcion que prudente  
siempre spero, para hacerla  
Savidora de las Leyes  
Conque Condenan su Orgullo  
Venus, y Amor, al Nete  
mas Oculto desta quinta  
Se la llevó, por si pueden

notificadas Sentencias  
Evitar su triste suerte. 12

Yo he quedado aquí de Guardia  
para que ninguno entre,  
pero te aviso que ya  
llegó la ocasión urgente  
de sentar nuevas leyes,  
que en Competencias decentes  
arrastren su Inclinação,  
pues precisada al prudente  
medio de elegirá al punto  
elija al que mas se muestre  
Victima de sus rigores.

que Yo, pues me favorece  
tanto su Padre, hará cuanto  
que su Autoridad se empeñe,  
para que el merito tuyo  
triunfe de sus Esquivos.

filen.

Mi obediencia es la respuesta,  
pues no puedo de otra suerte  
agradecer tus piedad:

o! que mal mi pena entiendes! (ap)  
pues ignorando el alivio  
no ignoras el accidente... (baca)

Salé Casandra, y Alcymedon

Casan. Que en fin soy Reyna de Elicadia

Alcy. Si, Casandra, Reyna eres.

Casan. No en vano estechos venian  
à los Impulsos ardientes  
de mi espíritu, las Cumbres  
de estos Olympos Rebeldes:

Y que soy hija de un Padre  
tan tirano, que decreta  
Injusto mi muerte, y luego  
se alegra al saber mi muerte!

Alcy. Es cierto.

Cas. Y que Amor, y Venus  
me amenazan Cruelmente  
Si no tributo à sus Aras  
los Encendidos laureles  
de sus triunfos?

Alcy. Es verdad.

Cas. Pues Señor, tu voz Congrega  
quantos Principes Amantes,  
hidropicamente beben  
los deseos de mi mano,  
(cuyo Cristal aparente,  
mas que su sed Satisface)  
su sed amorosa enciende)  
para que en presencia fuita)

13  
me Xinda á aquel que me Venca,  
Como Instrumento, que amor  
buscò tan benignamente  
para enseñarme su Ciencia

á pesar de sus desdenes:

Y doblando la Cerviz

al Jugo nupcial, venere

sus decretos, y merezca

esta Ver por Moxente,

que Ciñan la Real diadema

con justa razon mis Siens,

pues aunque activa Intentaba

ocultar la llama ardiente

de mi Corazon, á vista

de tantos Inconvenientes;

mas que por mí, por mi Reyno

es justo que me Sepete.

Alcy. notable gusto me has dado,

hermosa, y discreta eres,

agate el Amor dichosa,

pues adu Culto te vence.

Fed. Yo, de Vuestro Indimienton

me doi muchos parabienes,

por si fi leno, que es

mí hijo, la dicha tiene  
el indico, pues amante  
mas de lo que dice siente.

Caf. Como si Yo no supiera  
lo que calla, o lo que veate  
su voz, presto la experiencia  
dirá a los dos quien me vence.

Alcy. Pues á obedecerte voi:

Amor tu vida conserve:

Vamos, federico.

Feder. Vamos,

! O Si de que la vida fuese  
mí hijo! ----- } Vanse

De Cintia muda

Caf. Cintia es posible,  
que tanto de mí te alejes?

Cinti. Divertida en mis pesares,  
Solo encuentro mis placeres  
en la soledad, por que es  
Refugio de los que sienten:  
Y de todos me retiro  
porque en competencias suelen  
ser siempre los afligidos  
fastidiosos de los alegres.

14  
Pensaba yo.

Casan. Me alegro  
que en esta ocasión vinieras  
porque te había menester

Cint. Solo espero que me ordenes.

Casan. Muchas veces, Cintia mía,  
Contándome los deseos  
de tu fortuna, me has dado  
á entender, Cautela, que tienes  
noble origen, pero nunca  
la Verdad desnudamente  
me has dicho; mas lo conozco  
que há de ser Regio, pues debes  
tanto Cuidado á los dos  
Príncipes, por quien padece  
tu Amor, y Opinión, y no  
estránes las evidentes  
noticias que te doy, pues  
he sabido ciertamente,  
porque Alcymedon lo dijo,  
que su Carácter es este.  
Y así, Cintia, hablame Claro,  
Y dime en que estado tienes  
tus afectos, y qual de ellos

es quien mas fino te quiere,  
Y a qual quieres tu, que estando  
Resuelta a favore corte,  
me por hoy, que nunca puedes,  
pues me promuloan las leyes  
heredera deste Reyno  
de la Arca dia, y el no haverme  
proclamado antes, há dros  
por causas, que Indiferentes  
son a tu intento, y asi  
es bien que en Silencio queden.  
De este modo, en du Resuelta (30)  
pretendo satisfacerme,  
Y ver si aumenta mis zelos,  
o si mis zelos desmiente.

Cint. El haver antes Callado  
fue Reato que no ofende  
tu Magestad, pero ya  
que heoy a favor quien eres,  
despues de dar a tu Regia  
Exaltacion, para bien es  
te dixè que soi Princesa  
castellana, que pretendieron ser  
fueron Lisandro, y fileno.

Almí mano, tenazmente:

Y pues Já & mis Sucesos  
 Te he dado Cuenta otras Veces,  
 Solo añado que lleno  
 Es hoy quien mas me merece,  
 y para Con el deseo  
 que tu protección se emplea,  
 pues aunque quise a Lisandro,  
 Y él a mí me quiso, desde  
 que lleno me robó  
 mudó el semblante mi suerte,  
 porque donde honor peligrá  
 el Amor luchar no tiene,  
 además que Já Lisandro  
 es Víctima Piamente  
 de tu Belleza.

Cafar. Pues Como,  
 si esto es así, muchas Veces  
 escuché que a él te quejabas  
 de su Ingratitud alevé?  
 y Como le oí decir  
 que de tu gusto pendientes  
 estaban su vida y alma,  
 que a tu arbitrio dispusiese?

Cint. Pues que todo lo escuchaste,  
Yo quiero Satisfacerte:  
El que por me Yo, he efecto  
De mi pasión, que ya debil  
De su Ingratitud, a vista  
Y De mi Opinión, falleces  
Decirme el que De mi gusto  
La Vida, y Alma pendiente  
Estaba, he porque quise  
De su nobleza valerme,  
para que se Satisfaga  
fileno, que neciamente  
Escrupuloso Retarda  
la Satisfacción que debe  
a mi Opinión, De que nunca  
puede ser Inconveniente  
para su Amor, el que antes  
pude a Lisandro tenerle.

Caf. Albricias, que sus palabras. (ap)  
Ya mi dolor desvanecen:  
Pues Cintia, ya que me has dicho  
tu sentir desnudamente,  
prepara tu Confianza  
Con decirte, que Aunque siempre

fuese oporcion à amar  
 por orientar mis desdones  
 à duradero, Amor es fe  
 para que el arte me enseñe  
 el amar, y hà sido tambien  
 quien se hà descuidado spre  
 En mi enseñanza, Sordarme  
 mas lección que solo verte;  
 Conque es preciso Inferir  
 Et tantos antecedentes,  
 que el Arte el amar, es arte  
 que con Sentirse se aprende.  
 Verte con miq que ya  
 mi discurso se previene  
 à encontrar medio; Conque  
 fielmente disueltos quedan  
 tus Cuidados, y los mios,  
 para que de aquesta suerte  
 Vivamos los dos à un tiempo  
 Satisfechos, sino alegres.

Cint.

tuos son mi honor, y vida,  
 Y de tu favor pendientes,  
 Siempre están mis esperanzas,  
 pues eres benigna e spre. Vase

Salen Lisandro, y Fileno

---

filen. Pues yo hallò mi deseo  
Antes de entrar al Monte  
de Casandra, en Cuyo espacio  
juntan Alcymedon quèrre  
quantos fùmos de sus Ixas  
Sacrificion Reverentes;  
En aqueste oculto bosque  
que naturalmente se ven  
para adorno desta Quinta  
tanto arboles silvestres,  
quèro dár fin à aquel duelo  
que hasta agora estubo pendiente  
porque se opuso Casandra  
à nuestras Ixas andientes:  
asi pretendo vengax (ap)  
aun tiempo las altiveces  
del orgullo con que estubo  
opuesto à mis dichas siempre,  
y las Voces que le oý  
contra mí, poro decentes,  
que aunque èl, ni nadie hà fuido  
que se que puede ofenderme

Ref.

basta que lo Sepa Yo  
 para que alivio me Venque  
 Aunque Yo tambien a Von  
 os buscaba diligente  
 Con el mismo Intento, no  
 Con medio que Ya no fuese  
 todo prudencia, pues Quando  
 Entre los dos no se advierte  
 Causa que hiciera el honor,  
 (pues Competencias decentes  
 Son dignas de Competencias  
 & Ingenio, y no & Esquivas)  
 Y quando Interpuesta sea  
 Casandra hermana, no quiere  
 que sean nuestras Violencias  
 transgresoras & de las leyes;  
 Y En fin, quando a todo hor  
 Con nueva Ocasion previene  
 nuevo asunto al Rindim.<sup>to</sup>  
 & nuestros afectos fieles;  
 a Cuyo efecto, su Padre  
 En su Quinta, nos advierte  
 que asistamos, Sera Injusta

acción, que en Impertinentes  
sin Favores, ofusquemos  
Aclamaciones Alegres:  
Esto es que sea Sosiego lo. (ap)  
para que quando se temple  
pueda yo hacer que de Cintia  
mejore su Amor la duerte.

Filen. Yo vos primeros no Entiendo,  
porque mi Valor atiende  
Solo a vengarme de quien  
me ha ofendido tantas veces!  
Y así, Rñid, o Sino

Ris. Dareis Causa a que do peche::  
No presioais, que esto Solo  
Es advertir prudente,  
pues ya tenéis Experiencia  
En mi espíritu Valiente:  
pero ya que mi razon  
ni os sosiega, ni os Convence,  
Niñamos pues.

Filen. Pues Niñamos.

---

Niñen, y sale Arriendo =

---

Asin. Como és eso? ¿Lauro no Ceden  
 Vuestros Contrarios debates?  
 que nueva Causa os Conmueve  
 à tan ayzada Violencia?

filen. A mí, la misma que spañ,  
 queres de una vez vengarme  
 & quien se Opona à mis bienes.

Les... A mí, Resistir. Cúro  
 temeraria aditiveres.

Asin. Y Será Razon, que à tiempo  
 que nos Convoca al alverque  
 & Casandra, Alcymedon,  
 En vez & asin Cortes,  
 os Mireis al Impulso,  
 & unas Traas, que no tienen  
 mas Causa Endi, que unas Vanas  
 desconfianzas a leved?

pues Yo se bien que disandro  
 ni te estorva, ni te ofende  
 En tu honor, & tu Criño,  
 Y en tí, disandro, la fuerte  
 aliver Conque tus bienes  
 à ningún Partido Ceden,

Ca, templaos, y desad  
Question tan impertinente.

filen. A nada atienden mis Tras.

Res. ni miráis a nada atiende

Uaf. Como que no? estando Yo  
Al por medio? quien Intente  
Resistirme, me hallará  
al lado del que Cedere.

Les. Ponte al ruy, porque Yo  
Consiga asi mas laureles

filen. No, ponte al del mi Enemigo,  
que mi Arda Ceder no quiere.

Uaf. Mirad, escuchad in medio  
que mi discurso previene,  
para que Yo quede ay no o,  
Y Vuestro duelo no Cese.

Los don. Dilo Já.

Uaf. Pues es la hora  
En que es fuerza que no desan  
El asidra nuestro afecto  
a la manera, aqui pendientes  
quedan las Tras, y luego  
que trancamente Cortes el

hacemos obedecido  
sus preceptos, à encenderse  
Vuelvan otra vez, que Yo  
Serè un Padrino, que medire  
Entre el Valor delos dos

Con la Vista: así pretende. (ap)  
mi Industria dar tiempo al tpo,  
pues mi Valor no los vence.

filen. Porque no Creas que dón  
à tantos Ruegos Corteser,  
Inflexible, Ya me rindo:

des. también Yo.

Arij. Pues al alverque  
el Casandra, vamos todos. (Vase)

filen. Vamos: que haia de haver pre  
quien estorve mis Enos. (Vase)

des. Que mi atención no pudese  
satisfacer su Melon,  
para que el Cintia quede  
lineada la Opinión.  
mas si despues han de verse  
nuestras Vnas en Campana,  
Yo harè que todo se Enmende.

Vase Lisandro, Cantala Mu.<sup>ca</sup> 7.º y luego  
Sale Riselo =

---

D. Mu.<sup>ca</sup> Albuicias, albuicias,  
que en dulce Contienda,  
la flecha de amor,  
la dulce violencia  
de Casandra en el pecho (el beldé)  
Su poder ostenta.

Ris.<sup>o</sup> Señores, que será esto  
que la Musica me ha dicho?  
Si se habría el Diablo llevado  
de esta mujer los desvíos?

Yo quiero entrar; mas ya salen  
a este florido recinto.

Alcimedon, y Casandra,  
asistida de los finos

Príncipes que la Cortesán,  
Y también con Federico,  
Y quantos son en su casa  
objetos de su Cañón.

---

Al son de A. 1.º 2.º Salen Casandra (sintia),  
Alcimedon, Federico, Lisandro, Fileno, An-  
sindo, Jones, Sirena, y Pastora =

---

28  
Mu.<sup>a</sup> Albricias que Ya  
la Deidad destas Selvas  
al Juep & Amor  
la Cerviz sujeta.

Aley. Principes, y no Pastores,  
pues Ya a Casandra le he dicho  
quien sois todos, aunque atento  
a mi Juep habeis Venido,  
no sois Yo quien os Convoca,  
Casandra es, Cuius prodigio  
dara admiraciones nuevas  
En lo que quiere decir:  
oid su Voz, advirtiendo  
que En este Caso es preciso,  
que el du precepto Este  
pendiente Vuestro alvedrio

Los 3. Siempre de nuestras acciones  
Es moñil su Voz.

Casan. Invictos  
Principes de Grecia nobles,  
que Generosos, y finos  
por Contrastar En mi pecho  
el Siempre Verde risco,  
habeis amado Constantes

haveris Constanza supido,  
buscando todos los medios  
de Conquistar mi alvedrio,  
bien sabeis el Cño ayudo  
Conque el amoroso he hizo  
siempre he tratado, y sabeis  
los admirables prodigios,  
que en lamentables presajos  
Amenazar repetidos,  
aun tiempo, mi Reyno y vida  
Si a las aras no dedico  
el amor culto amante:  
Tambien sabeis que mi tío  
Alcymedon, que está aqui,  
por Padre tuvo, no ha sido  
Capaz de enseñar me a amar,  
Aunque dexternamente quiso  
darme cosas, y lecciones  
para exular mi peligro,  
pues sabeis que Já mi pecho,  
(que hasta aqui se ha resistido  
a los harpones de Amor)  
siente el penetrante tiro.

Lisandro, que Spie ha estado  
 A parte de el gusto mio,  
 Lisandro, que descaudado  
 Spie en los juegos festivos  
 ni me ha enseñado el amor  
 el arte, ni ha engrandecido  
 su Deidad, es quien me vence,  
 pero miento, el amor mismo  
 Es quien me enseña, y me vence,  
 haciendo que el pecho mio  
 Con solo sentir su amor  
 que de amante, e Instruido  
 Aunque a mi pesar: Lisandro  
 ha sido solo el arbitrio  
 A que se vale el amor  
 para que diga sus ritos,  
 que a no ser un Dios, quien fuera  
 Capaz de rendir mi esquivo  
 Corazon, y asi supuesto  
 que ya los triunfos publicos  
 A su Deidad, y que es fuerza  
 por mi, y por el Pueblo mio  
 Rendir la Ceuza al Juyo

El Hymeneo, a ti beeliso:  
Lisandro, mi mano es esta,  
por que tu solo has podido  
merecer sin merecer,  
tu quien kende mi alvedrio,  
no por ti, si no por ser  
Venus, y Amor tu Padron,  
Y sea el mundo, y admiren  
Constantemente los siglos,  
que el amor nose ensea  
Consi logismo,  
pues solo amor es arte

El amor mismo.

Lis. Dichoso he sido, pues tanta  
Gloria en tu Beldad Conquisto.

Ris.<sup>o</sup> En esto, ellas elugenos  
para los ascos fingidos

Urf. Aquí meuo me esperanza.

fed. Mucho siento que mi hijo  
el elegido no sea.

Donis Aun no lo creo, y lo miro!

Siren. No sin ver lo lo creyera,  
que es mujer, y era preciso.

Caj. Cintia Píncera Altinas  
 que está en el campo mío  
 Confada, toque el fin  
 de sus penas, y suspiros  
 Con fileno, pues sabeis  
 quanto por vos ha perdido  
 su Opinior, dadle la mano

des. Quanto no havente podido (ap)  
 Satisfacer, siento aora!

Cint. Si desdichado le havrá dicho (ap)  
 lo que le roque? Si no  
 Infeíz el honor mío!

filen. truo soi, hermosa Cintia,  
 Esto, Señor, es preciso

fed. Pues Casandra está perdida  
 tan cuerda elección admíto.

Cint. Puel <sup>como</sup> quando no está  
 En tenamente vencido  
 Actus Rebor, admíte  
 aora esta dicha fine?

Ar. Porque Ya eston Satisfecho  
 pues que lo debí á mi orydo

el desengaño.  
Cint. èt oyo  
quanto desandando me dís.  
Lis. Sin duda quanto à mí Cintia  
me advertió, hepp' adivido  
Lis.º Pues à peser de Salvaser,  
Lisena, en esta esol' cinco.  
Lisena Bien has dicho, tuca Lis.  
Lis. Aunque tu has quedado, estando  
sin empleo, en esta munda  
mi hermana, q' el Corinto  
es admiracion, te ofresco  
igual dicha.  
Lis. Yo lo admito,  
Y asímo, para que pasen  
en nuestros pechos unidos  
a vinculos de lo sangue  
los vinculos de lo cariño:  
Y pues que fileno y tu  
lograis el fin, que a despiro  
esperabais, Yo quisiera  
quedara desvanecido  
aquel dulto.

Alen. Ya Con Cintia  
 pierde mi Enos por los triun

Lij. Ya Con Casandra no tienen  
 mi Yra En mi dominio

Fed. Pues solo me falta aora  
 tanto Contento aplaudirlo.

Mey. Y lo que aora falta, es  
 dar a tu Madre el aviso,  
 Y a tu Corte, de tus bodas  
 porque en aplausos festivos  
 celebre tu exaltacion  
 al trono, puesto que has sido  
 tan docil que correspondes  
 a los Influos benignos  
 de Amor, librando tus Reynos  
 del padecido Castigo.

Caj. Bien esta; y aora en obsequio  
 de la Deidad Sacra, unidos,  
 con la musica Xpitan  
 nuestro afectos festivos:

Volunt. Que en vano Amor se enuena  
 con Silogismos,  
 pues solo Amor es el arte  
 de Amor mismo

fin.

