

Leg^o D^o JBY[#] 2.2 N^o 6 1
La Buseida

Serenata Armonica al 10 estilo Italiano
Acto 1-9-2

Año de 1745.

~~1742.~~

Serenata Harmonica

Instituida

La Briviera: Escrita por

Jⁿ Joseph de Carraxés.

puesta en Musi^{ca} por

Jⁿ Fran. Conadigny

Escutada p^{or} la Com^uda^d de la V^{illa}.

Personas Agrad^{as} año de 1785 =

Personas

Seaxo	raffa
Briviera	s Ant ^o de Fuentes
Mirtilene	ra ^{da} M ^o Leonetti
Anterior	ra ^{da} Isabel Sarnacho
Fragata	ra ^{da} y Equitina Octolina
Hopiles	ra ^{da} M ^o Sanchez
Figueroa	Duan Sabenan
	J ⁿ Fran ^{co} Rubero



LA BRISEIDA.

Serenata Armonica
Al Estilo Italiano.

~~de 1746~~
Personas.

- | | |
|-------------------|-----------|
| Cleaco. | Achiles. |
| Briseida. | Mitilene. |
| Fragata. Antenor. | Piquete. |

El Theatro estara de Bosque y despues
de sonar Casa, y Clarin Salen Achilles
y Briseida con un lienzo en los ocos.

Achi. No llozes mas. Cautiba,
y si entus ocos, y sus luzes veltas.

arde partido el Sol en dos estrellas
no te quieras nublar; Deja que viva
trunfante de la Sombra fugitiva

Busa = Ja Generoso Griego

Tacedo am dolor, mas que a tu Vuelgo
pues ni el uso amns lagrimas les deja
por ser el desrogo dem que sea
mas despues de abrasada

la noble Tebas, y salir tu espada
de Clearco Trunfante

(o triste Joben o infeliz amante) ay
que conue lo amns penas se previene

Achil = el de que al lado estes de Mitilena
pues viniendo m esfuerzo a la conquista
de la misera Troya

quantas Ciudades lleguen am vista

seran lebe despojo de mi brazo
able Leoneso, en quien el brazo mío
á Mitilene haziendo prisionera
paendio la primer chispa de esta ¹ogue
3ra
en que arde la esperanza
de que la Grecia togre su venganza;
Griegas, sois ambas, es fortuna uento
tener con quien partir, un sentimiento.

Area

Consuelate con ella
Y alientate conmigo
pues no se si tu estrellita
trionfo de un enemigo
que acaba de triunfar;

Lo se que he Reparado

en que eres muy hermosa
y llevo este Cuidado
y el alma no reposa
lograrte mi Castigo
venciste sin Lidias.

Scena 2^a

Bursida y Clearco

Bur^o = O Fortuna inclemente
solo a tu Ceno esta Crueldad faltaba
de que un tirano: mas pavor detent
que Clearco es a que

Clearc = Fue te Costaba
hacer cruel perdida tanta prenda
a bixime con la muerte digna senda
de poderla seguir; tantos anelos

Cielos por que? mas valganme los Cielos
quien eres sombra de mi vida que miro

Bris= Respondate Clearco este suspiro;
soy una Prisionera

Clear= ó triste suerte fiera!

Bris= De Achiles el Cortes y el Valeroso

Clear= Ay dueño mio, llamate el dichoso,
no me le alabes que su tanta exida
celos me anades; se acabo mi vida.

Bris= No lo permita el hado
que en todo puede azerte desgraciado
mas no en tu amor que si am fee se a un
los dos se buelaran de la fortuna
Mitilene mi Prima quien Lemero
vivía, por Achiles destruida,
pues a tambien se alla

Clear = Como es eso?

Mitilene?

Bris = No el Surto (pues querida

Un tiempo fue de ti) vengarte intento

de que yo alabé et chiles de valiente

pero el buelbe, ay demí! sino a visto;

Clea = Mal mi dolor de surto

que esto es mucho apretar la cuerda a la

à Dios vien mio

Scena 3.^a

Achiles Briseida Clearco y despues
Briseida Solo.

Achil = Sigueme Clearco

Clearc = Trasti voy gran senor; con Respondeza

Briseida aspirare a satisfaccerte

Alea

Este vien de hauerme allado
am amor ha satisfecho
ay mi vien ya fomentado
mi terneza y mi plazer.

Si pregunto por quien sigue
tu fortuna en este estado
es por si podra a tu lado
consolar tu Paderer Cas

Bris = Ca destino pues asi lo ordenas

Ta me allo Cuerpo a cuerpo con mis penas

en la Talestra dura
 que quiso ven alar m desventura
 no soy Buscida no, la que la fama
 valerosa la llama

Ma lisonja hermosa
 queera razon asi, no ser dichosa
 soy la infeluzidad; soy el quebranto
 soy la propia fatiga, el mismo llanto,
 que entre tanta congoja diferente
 solo siente su amor; nes que ya siente,
 o quando Clearco, quien dijera
 que Buscida te viera
 en tan misero estado,
 pero en qual estoy q o vien hizo el hado
 vien la estrella Importuna

Sigase á igual amor, igual fortuna.

Acto

Puede un destino infiel
en mi Corazon turbar
mas arrancarme de el
lo que propongo amar
eso no puede

Que si en mi pecho entro
aunque su ardor cruel
postre en mi vida, no,
alma no faltara
donde el se queda.

Scena 4.^a

Piquete, y Fragata.

fraga= Donde me lleva vste señor Soldado

Pique= A tener una esclava de Contado
 que vender por algunos Patracones
 pues ya valdran tus ojos dos doblones

fraga= mire vste, atienda vste, no se acerte es que
 que si hade ser mi amo

su alivio abre desen, y su reclamo
 si el nido propio en donde vive vivo

Pique= Soy mui duro, y attibo,
 no soy de los melifluos, ni valerosos

Cap.^{te}

ay que ojos negros de dormir demoncos
 diga a quien a sista
 en Febas?

fraga= Yo vivia
 con Buseida una dama noble, y vella

Pique= T diga que era alli?

fraga= Danzi doncella

Pique = Quées Donzella con danzi

frag = Vien se alcanza

es Donzella q bule buñca, y danza

Pique = Taze buñcar?

frag = Señor quées lo que buscas?

^{te} Pique = nada; avil corazon que te chamusca

Como os llamas?

frag = Fragata

Pique = ¿que sabes azer?

frag = Se azer orchata

estofado buñelos,

Gigote, Peresil, y Caramelos

Pique = ¿Muñecos?

Piqua = De que?

P. frag = De masa, y Cera.

Pique = Vien, vien, pues vos sejeis un Reporte

queno es malo, al despos
queen Tebas pteando me. Compete
frag = Cuno os Causare enojo
decid como os Mamais?

Pique = To Don Ciquete
todo soy corrie embiste

Cruga = Tarco, mete;

Area Piquete
Oyes moza ven tra san
Tameas visto cara a cara,
Pues de espaldas me repara
Soy Galan? Dime que si;
Hechar las haciendas tuas
que al Sacayo substituas
Pezisimo sera
Si go Corro por aca
Suando apausas por a qu

fraga = Con que yo para un todo
su esclavilla e desera, rana o cosa
que ya ande tiesa, ya Camine floja,
e si iba dentro, y fuera,

Pique = ni mas ni menos.

fraga = Ay que es un babera
m Amto, dem almita y m vidita

Pique = Que hazes Infiel?

fraga = tentarte la barbita

Pique = Pues tonta con mas tonto
que tonta mucho tanto tentamiento

fraga = ay que presto del amo si se enfada
hade ser la Senora la Criada.

Area

De que siervo la planta
La Aacara de que
sim veldad le encanta

8
Sile despachurre,
doblese, y bese el Pie;
tengase; donde va?
besele; bien esta:
deme un abrazo.

1.
A su senora soy
Vengame à regalar
si otro me abla re oy
sepa que hade aguardar
Yo le sabre amoldar
al bribonazo

Scena 5^a

Mitilene y Antenor.

Mutacion de Campo contiendas de Campa-
na y de fachada una tienda Real magni-
fica.

Ante = Templo tu Sentimientos
o Mitilene y sabe

que ay alguien que al Compas de tu lame-
to
aun que sepa sentir, vivir no sabe

Mitile = Desame sola que en ninguno Cabe
padecer lo que yo ni le conviene,
por que ninguno ms motivos tiene

Ante = (ay oculta pasion) debo seguirte
pero antes no me Impidas el desir-
te

Nunca mereze un zeno
el proceder del hado
ni es siempre desdichado
quien tiene libertad
%
Sici que detu fortuna
naze tu sentimiento
logra un atibo aliento
venzer su Crueldad.

Arca

Que quando una flecha
se Ceba en un Pecho
quiza en otro ha echo
la herida fatal
%
Logrando en el golpe

9
~~que el hado imagina
en una Ruina,
ven muchos el mal.~~

Scena 6.^a

Mitilene Sola.

Mitil= En esta tienda que el famoso Achiles
Destino arm decoro,
Alcazar Mitidas de seda, y oro;
desde ayer en los fertiles confines
de estos Gigantes, verdes Ouzontes,
los ecos de las Cascas, y Clarines,

escucho estremecer valles y montes
ay ^{mi} Clearco! si se abra rendido
Febas? si tu valor propio homenzada
Prodigo de tu Vida,
am muerto me abra; y ati perdido;
Pues hauendo venido
de Lerno, de Achiles prisionera
solo se dem suerte, infusta, y fiera,
mas no deti

Scena 7^a

Achiles Mitilene y Clearco

Achil = Divina Mitilene
que os retireis os pido

In brebe rato

Mitil = Haas obedezido

Juure Hize Mitilene Ma detiene

Achil = Esperad, y sabed que algun consuelo
entre los males os permite el Cielo

Tebas se conquisto Baxcida hermosa

Tolo celestial de nuebe, y Rosa,

A acompañaros, y a asistiros llega

Mitil = Tebas señor vendida? yo estoy Ciega

Tel Valiente Clearco?

Achil = Aqui te espero

para ablarle quees Tam Prisionero
Motte = Prisionero? ay demí! quees lo q Scicueho?
Achile = mucho la Patria or deue Parte
Motte = no, no es mucho

Area

Que debe anoche oscura
en la montaña umbria
vn triste Peregrino
pues si perdio el Camino
teme, lamenta, y llora,
debe a la tierna Aurora
el matutino albor:

Asi no deuo nada
a vna fortuna ayrada
y Ja no Considero
me tratara mejor. (p^{te})

Scena 8^a

Clearco y Achiles

Clearc = Ja desando fixmado
el Proyecto ignor que me es propuesto

Vengo a ver que me mandas 11

Achi = te protejo

que a tu heroico valor vibo inclinado

alpano Mit = oculta desde aqui he determinado
escuchar a los dos

Clear = Detu = Talguia,

Tetu a zero me hazes en un dia

de dos modos esclavo

Achi = Pues si tu noble corazon (que alabo)

se ha preciado talvez de agradecerme

con que serlo te doy, en lo que pido.

Clear = Di, que aun que sea a corda de mi mu

te ofrezco gran senor obedezerte

Achi = Pues Generoso Amigo

Lo via Bucefalo hermoso; arto te digo

si digo que la voy a casar

Cleax = Celos que escucho?

Achiles = el Nestixime a su atractivo mucho
me hizo rendir, mas presto,

que es rayo amor, recalifica en esto;

Tasi pues la Conozes,

yla as servido tanto

pon tu la queja, mientras yo el que tra

sea mo el dolor, tuas las voces

dita que yo la adoro

Enn temor la explica nn decoro

obedezeme en todo as ofrezido

o morir o cumplir lo prometido (vale

Mitil = Mi suspenso ha quedado Cap.^{to} 12

Clear = Cielos aun ay algunos tan desdichado
en que ser Infelize?

Mitil = Saldre escuchando lo que a solas dize

Area Clearc

Perdonaba el Golfo airado

aun nadante Pasajero

atas ondas arrojado

No da la muerte osado
un escollo en que Chocó:

Asi am Buseida vella

a quien perdono la estrella

por que enti de vivir trate

ay acento que me mate
con los zelos quemedio.

Mitil= A no hauxte escuchado

Cearco fementido

verte en tan triste, lamentable estado

me quitará la vida, y el sentido,

mas site allo perdido

amante de Brisida, (ó fatal suerte!

el verte vivo, me dara la muerte

Cear= Mitilene tu aqui?

Mitile= Yo aqui aleboso

Cruel, Ingrato.

Cear= O Cielos! y a es forzoso

que disimule

Mitile= Infausta Prisionera

de Achilles soy, y al hado agradeziera

que p. no ver enti traicion tan rara

La Cadena en la muerte conmutara
mas ya deti, me venga el Cielo airado

¹ Bria = Cielos à qui Clearco, y Mitilene

Mitil = Pues à Briaida Achilles inclinado
terzoro te haze, del amor que tiene.

Bria = Quees lo que escucho?

^{te} Clea = à questo me conviene

poco susto me da que Achilles riba
tributando à Briaida sus desvelos
como contigo no me Cause celos.

Bria = Es cierto lo que escucho? estrellas es quiba

^{te} Clea = Quanto siento el finfir

Miti = Aun que perciba
quees doble trato el tuyo, estal el dano

Que admito por consuelo, et q es engano

Clear = Pues q faltava en dicha sies constante

Miti = Que falta am plazer si eres amante?

Salé Buie = Falta trocada en gloria tanta pena

117 et que yo os de alor dos la enora buena

Clear = Buie da To, si, quando

Buie = Recobras

Miti = Prima? pues tu en tal sitio?

Buie = Consolas

Los 2 = Con que?

Buie = Con que en dos penas dos desgracias

dos perdidas Iguales

de Libertad, y de esperanza alguna
ay quien menos le debe a su fortuna

Area A 3.

11

Aparte a }
Buceida }
Clea = Buceida, el Cielo sabe
que en mi, traicion no cabe,
Festo es disimular
Bucei = No quiera tu mentira
en Tra
disputar

Aparte a }
Mitilene }
Clea = Repara Mitilene
en quanto me conviene
mi a fecto disfrazar

Miti = Te aver am enemiga
te obliga
aperturbar

Clea.... Mi Amor
Bucei.... es finfimiento

Clear... Mi Duto

Mitile... es un engano

Clearco... Que as visto?

Busei... un desengano

Clearc... Tve notas?

Mitile... un Pesar

Clear... Nose que hazer demu

Las 2 = To si Cruel, yo si

mour, o escarmentar.

Clear... Cnti vivio m vida

Buse... Tu eres m homicida

Clearc... Deti esperem suerte

Mitile... Tanelas am muerte

Las 2... Tano ay de que fiar

Clear = Si agitas; en el sufrir 15
La muerte del sentir

Las 2. = Mas muerte es el Amar

FIN DEL PRIMER

ACTO.

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

A
IN DEL PRIMER

A
CTO



Faint, illegible handwriting in the lower half of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

12 00023978


 LA BRISEIDA.

ACTO SEGUNDO.

Scena 1.^a

Achiles y Clearco

Clea= Ya estás obedecido.

Achi= No en vano mi pasión te he confiado;
¿Qual Clearco la respuesta asido?

Clea= Temo Señor.

Achi= Por que?

Clea= Soy desdichado,

T'es un pesar forzoso

ablar contra su gusto a un Poderoso.

Achi= Según eso Briseida haze desprecio

de mi atencion, y de mi fe vendida,
no te detengas, dilo.

Clear= Sea el silencio el decoroso estilo
con que esplicarte quan terriblemente
al empezarme a oír...

Achil= Cosa, detente,
que no es corto remedio de mi dano,
encontrar al principio un desengano
Por sola su hermosura
Rompi de Agamenon el orden Ciego
de llevar esta guerra a sangre, y fuego
Ya perdida la gloria que esperaba
mi furia empieza, y mi piedad se acaba
no quedara en Lezneso
de mi venganza en lastimoso indizio

ni aun la ruina menor de un edificio;
mueran todos pues muero,
que quizas entre tantos, considero
acabar con à quel quees el motivo
de que succeno esquivo,
me aga morir por tan extraño modo.

Cleax = Señor ...

Achil = Esto hade ser perezca todo.

Arca

No quedara una piedra
con que su tronco en laze

verde frondosa Fedra
quemese; y no la abrace
pues que me quemo To.

Con el marzial acento

aterrara el lamento,

et nas exale el viento

que el que en mi pecho na

este volcan brota.

Scena 2^a

Cleaxo y Buseida

Cleax= O misero de aquel que tal escucha!

Tel Corazon con cuios esfueras lucha

ni armas tiene, ni medio

de librar á Buseida;

Buse= Aunque el remedio

(para haver de olvidarte)

era Cleaxo no volver á abllarte,

(ó quanto a lebes nos deveis los hombres)

Con Sana tan crecida 3

que oy quedara Leonesa destruida.

Bau = Ay dem! que pronuncias? yo soy Cau
de quem Patria espire?

Clear = Permite am dolor que se retire,

Bau = Por que?

Clear = Por que discurras en un lance
tan temerario, tan cruel, tan fuerte,

Parte } que de ambos modos parara en un muerza

Con Vio } Bau = Cielos, Sol, Luna, estrellas,
lines } hados infustos, y Deidades bellas
En que os tiene ofendida
esta misera vida!

Cuo fatal quebranto,
su aliento anega en piélagos de llanto

4
Fiebre; Pero que digo?

Destino aleva a quien Jamas o vengo
no quiero, no puedes,

vengan estragos, si, viera crueldades,
tu influencia en mi suerte

quero quiero tener que agradecer,

mas ai! que alli mi Patria, a qui mi Aman
te
si una acaba infeliz, y otro constante,

de ambos Combates muero

Clemencia Jove; no quiero la quiero,

Rigor fortuna; no quero lapido,

Ay Corazon, entozos dividido

Ta que consigo no ay; aiga un aliento

4 Si en el viento ay voz; Responda el viento.

Area

Amor olvidar quejio
la Causa por quien muer
mas si lo Considero
no lo podre lograr

//
Que un Corazon vendido
si piensa en el olvido
se olvida, de olvidar +

Scena 3^a

Mitilene y Antenor

Mitile = Con que es ese el Intento
de Achiles

Ante = es la Causa es el fomento
del dolor que cruel le desespera
ignorar el dichoso
a quien Briseida estima
y que es Clearco dice lo obsequioso
que con ella en escaso.

Se ha llegado a notar toda Serenidad
Mitil = Pues Antenor opima
tu silencio noticia semejante
24 si algo te debe mi atencion constante
dame Palabra de esto

Anten = Lo ofrezco, lo aseguro y lo protesto,

Mitil = Pues Coneso segura
Voy X (vase)

Scena 4.^a

Antenor Solo

Anten = Puede amas mi desventura
Uegar, Injustos Cielos,
Que aborraz mi esperanza con mis zelos

Area

La Pastozilla
que ve se muebe
la nubecilla
que blanda lluebe
Jurga que es agua
ya se acabo:

¶
Mas de repente
trueno severo
granizo fiero
que a herida alcanza
la confianza
le escarmento.

25

Scena 5^a

Piquete y Fragata

Voces = Al arma al arma

fraga = huyendo me atropello

Piquete = esperate que tocan a dequello

fraga = Pues que quere tu furia q me espan

Piquete = No mas que te banarte la garganta

frag⁶ = Eso Intentas q' dices queme quieres.

Pique = Enemigo mortal de las Mujeres
soy, y aun de las mas bellas.

frag = Por que traidor?

Pique = Por que faltando ellas
en el hombre de bien que anda con surta
se acaban los delitos del buen guiso.

frag = Los tienes tu?

Pique = Me arrobo, y

pero no quiero vexlas.

frag = Calla Bobo,

pues ano aver Muchachas
se supieran los hombres aver Gacha.
supieran ser Corteses?

Y de Rozar a Tapos, y Reverses,

Exercitos enteros;

To hevisto aun Coronel azer pucher

despues de hauer logrado una victor

Fal preguntar la causa Gemitor

26 dezir como que acaba, y que se muere

aq senor quem Dama nome queze

Pique = Asi vengo yo a ser fragata mia

Frag = Pues de que lleme aora Venoua.

Pique = Maltreatante es bno deirlo pensando
Como aquel Coronel me ~~tr~~ pensando

~~Arca Pique~~

~~Te apegarte un tan tyrrantan~~

~~arame un Coco tu Perfeccion,~~

~~tus dos ojos me Punzaran,~~

~~Uevose el diablo la Comision:~~

~~Gallina es este de Corazon~~

7
Diran a aquellos que viendo estan
Yo al Teniente, y al Capitan
usted se encargue de la funcion: (calle)

Scena A.^a 6.^a

Fragata Solo.

Frag. Oye, Pero escapose,
Yo escapar no puedo,
si da con otro un terrible miedo
que el Señor Don Achiles,
(hombres que mata gente
que picaros son todos, y que viles,
pues os han de querer precisamente)
Por un bando que ha echado

nro. de gollamiento a publicado,
pero si hubiere alguno que declare
quien es a quel a quien Briseida que
queno ay dificultad en que separe
que le conzedera quanto pidere
con que deuto se infiere
lo que alcanza et que tiene caviloso
la noble calidad de ser Chirinoso

Azea

No es fiera cosa
ver que un barbado
quando una hermosa
la a enamorado
quiera o no quiera
le ha de escuchar

8
Los suspiros los desmayitos
los pucheritos
sin descansar

No ay tolerarlo, solo el pensarlo
me haze rariar;

Hombre que esperas
sea el que fuere
que importa quieras
si ella no quiere
el que viniere
a porfiar

Ueuara Galpes
que en vez de ojos
por que los ojos
le hede arrancar

Scena 8.ª 172

Buscida sola.

Buse = Dudoso Pensamiento,
Ta apesar de m'pena, q' m' tormento
desenganar à Achilles soluzto,
T' m' Crueldad fuese delicto
muera yo, como viva el bien que adoro
disimulando la Impiedad que llevo
que del desden, en el sagrado templo,
quedara m' constancia a ser exemplo

Area.

Lentamente desvia la fuente
de la Rosa su Vago Cristal;
mas con voz que aun el aire no siente
Va gimiendo su ausencia, q' su mal;

9
Pues si al ver que una flor le desdena,
con Adonia de plata me ensena,
que aze lo en imitar su Corriente?
haya pues de mi suerte fatal.

Scena 8^a

Mitilene y Clearco.

Clear = Mitilene Divina,
si acaso piensas en la pronta Ruina
que Fobiles nos previene,
La sabras que tu mal Remedio tiene.

Mitil = Si traidor, si mudable,

Mas si el deusale que Buiseida he...

es contigo piadosa,

en mienda nra. suerte miserable

murriendo tu, no esperes q' gozable;

Ta fenecio m' amor, pero estan fina

mi perdida esperanza,

que en el otvido, funda la venganza.

Cleax = Mira...

Motile = no ay que mirar, que un noble intento

Area
Para vengarme
no en quierito razon
quetu Confusion
te Cartigara
Pues ya m' finera

no ha menester a tu agradesimient

Aqui es el Area

Scena 9.

con el despreciatte
para avergonzatte
motibo te da.

Cleaco y Buiseida

Cleax = ~~...~~ a voces m' delitto

To republicare pues así evito,
 dem Tataia, y m vien, el declarado

Viego.

Baue = Donde Caminas Dueno amado?

Cleaz = Ay Prenda Idolatrada,
 si así lo quere m fortuna agrada. //

Duo.

Clearco = Boy a hazer que con m muerte

Logre Achiles de su suerte
 los Insuper mejorar;

Baue = ¿Queara m triste vida!

quiatu dulce ahento unida,
 no sabrá sinti durar;

Clearco Amaxle.

Baisei = Abozrezale.

Clearc = Escucharle.

Baisei = no quereale.

Clear = Pues no ay muerte que pasar

Baisei = Di porque?

Clearc = Por que tu fees

Me podra resucitar;

Baisei = To lo creo.

Clearc = To lo deseo.

Los 2 = Que una vida ya perdida
Solo amor la puede dar

://

Clear = Puesto yo pondre remedio
à tan ultimo pesar;

Baisei = To he de ser quien alectm
demoxir v detruirfar

11 Clear = Ay Buseida. 11

Bui = ai m Clearco.

Clear = Parque et velo;

Bui = Rompa et Arco;

Los 2 = Aquel Dios quemehizo amar.

Clear = Sino sabe defender.

Busei = un finisimo querer.

Los 2 = Me desamalograr.

Scena 8. To. 2.

Clearco solo

Clear = Pues Achilles perdona
à m Patua por solo
saber quien de Buseida es fino amar
y le cede su amor, alma constante

en una accion se encierra
el Remedio fatal...

Vozes = al arma, Guerra.

Scena 11^a

Clearco Fragata y Piquete.

Fraga = El Demonio anda suelto.

Pique = oy a rio rebuelto, y
espero la ganancia de esta Guerra
pues eres tu fragata linda pesca.

Clear = A Villanos que es eso?

Pique = Fue Achiles con la tropa entro en
à destruirla, y à desmantelarla.

Clear = Una vida nomas, sabra librarla.

Area

Alma que tienes
 que rezar, y
 muriendo vienes.
 a Restaurar
 lo que adioe, y
 o con que abientos,
 con que contento,
 fallezere.

/
 Otro enemigo,
 Tano es Castigo
 et que Previene
 los parabienes
 Recivire; y
 Tentat desdicha
 muera mi dicha
 viva mi fee.

Scena 12

Fragata, y Piquete.

Frag = Esto parece...

Pique = que?

Frag = Nueva de veras.

Pique = veraslo a tiempo de partir las Peras
uno eres tu.

Fraga = de quien?

Piquete = de mis desposos.

Fraga = Yo me alegro hiso mis desposos

Pues ha dias que enti caxinos allo

Pique = Ay muger que no puedo remediarlo
degollarte es forzoso (o dulce echizo)

Fraga = Pues mal dita sea el alma que te hizo
para que me enamoras?

Pique = Note a sombre

Que acso se dice, manos besa el hombre,

La la colera entao; y a el orden tengo.

Fraga = Aquí es preciso aver de la de Vengo ^{ca}
pues, y el Caronio?

Pique = Muere en esta feria,
y ablaemos despues de esa materia.

Fraga = Ves todo ese furor pronto, y Kazio,
Pues...

Pique = Que?

Frag = Lo as demirar, y mui despacio.

Duo. 3

Pique = Hecho estoy un tiguere
atto à degollar

Fraga = Ay m Alzides Picaro

To te he de ablandar

Pique.....Moras?

frag.....Tase ve.

Pique.....Gimes?

fraga.....Sin Cesar.

Pique...Calla que te Chero.

frag.....azme otro Puchero.

Los 2. = Ay andar, andar,

Ino te entubercules

Pues aun siendo un Hercule

Pique = Meas de azer.....?

fraga = Fe he de azer.....Hilar

39

3 Pique = Ay amor que androminas

Saber intentar.

fraga = Es que tengo no minas

de Saber Cocar.

Pique... Cocame?

frag... Si are.)

Pique... Tamori.

frag... Por m?

Los 2 = Cosa singular ,)

Suele varon mas rigido

Con las hembras frivolo

en hallando un Idolo

Suele babear.

Scena Ultima

Achiles, Buscada, Clearco, Mithlene

Fragata y Piquete.

Act 4 = Sea don, perdon, ó Achilles Generoso
 Ensalze alo valiente lo piadoso
 Clemencia que el valor que al triunfo as-

pira

no hade desax vencerse de la Tra:
Achil = No escucho vtro. Ruego,
arruinese Lenaxo asangre, y fueg
sino allo quien me diga
Por quien esa Cruel, es a enemiga
4 m fino vberente

36 amor desprecia...

Baxe = Gran Senor detente
atus plantas esta quien solo es duen
del alma mia, y quien motiva el cen
N que a otro afecto me niega

Uega Clearco Uega Laxrodillare Cle

Clear = Senor

Achi = Hombre Infeliz...

Buxi = Suspende et lavio

queel note ofende, sola yo te agravo

Pues le adoro de suerte,
 que aun divididos no podra la muerte
 si Culpas tanto influjo a las estrellas
 no te vengues de em, vengate de ellas.

Y pues as ofrezido
 al que te declarase el que es querido
 de em (sea quien fuere)
 que of le as de Conzeder quanto pidere.

Cumpleme la Promesa:

Achil = Si axe, Pide.

Bris = Pues si tu enojo am passion semide
 como la muerte de Clearco trates
 lo que te pido, es que con el me mates.

Todos = Pero estaemo de Amor?

Achil = Pues lo que escucho?

Deidad hermosa, tu valor es mucho
no es menos tu fineza

Bruce = Pues en fuga mi llanto

Mora. } ³⁷ Concediendome un venganelo tanto

Achi = Venciome tu Velleza

et llanto cese, Cese la ternera,
viva Lerno, y tu constancia viva,
Ten maxmoles amor tu triunfo escri

Clea = Con mi agradecimiento.

Achi = Por asegurarte; mudo intento
pues mi pecho previene

que serè mas feliz con Mitilene.

Mitil = Yo admito vxo. obsequio.

Pique = la fragata

Lampate en esta mano una batata

frag = Cosa de boda azeto un verguenza ¹⁶
Vozes = Viva el invicto Achilles, triunfe y
Venza.

A, VIII.

Detas empresas de Achiles
Quemas la fama Pregona
el triunfar de su albedrio
es la hazana mas heroica
Seran para el Asia
brillantes Antorchas
Que Ilustren su nombre
las llamas de Troya;
Cantando en su aplauso
las Liras, y trompas,
tan alto trofeo,

Juan de la Victoria

Sua voz sola = Igual ala nuestra

Otra Voz = Si el animo logra

Todos = **P. III** **A**
Segun que oy aliente lo mismo que
Honra.

FIN.
