

Leg. 3<sup>o</sup> A Larzuela N<sup>o</sup> 11 1

~~11-11~~

de 1-5-12

Azu, y Galatea

1.  
Legajo 


En dos actos

Tea 1-5-12

11

*Faint handwritten text, possibly a name or title.*

*Faint handwritten text, possibly a date or number.*


*Lepido*



Reforma de la

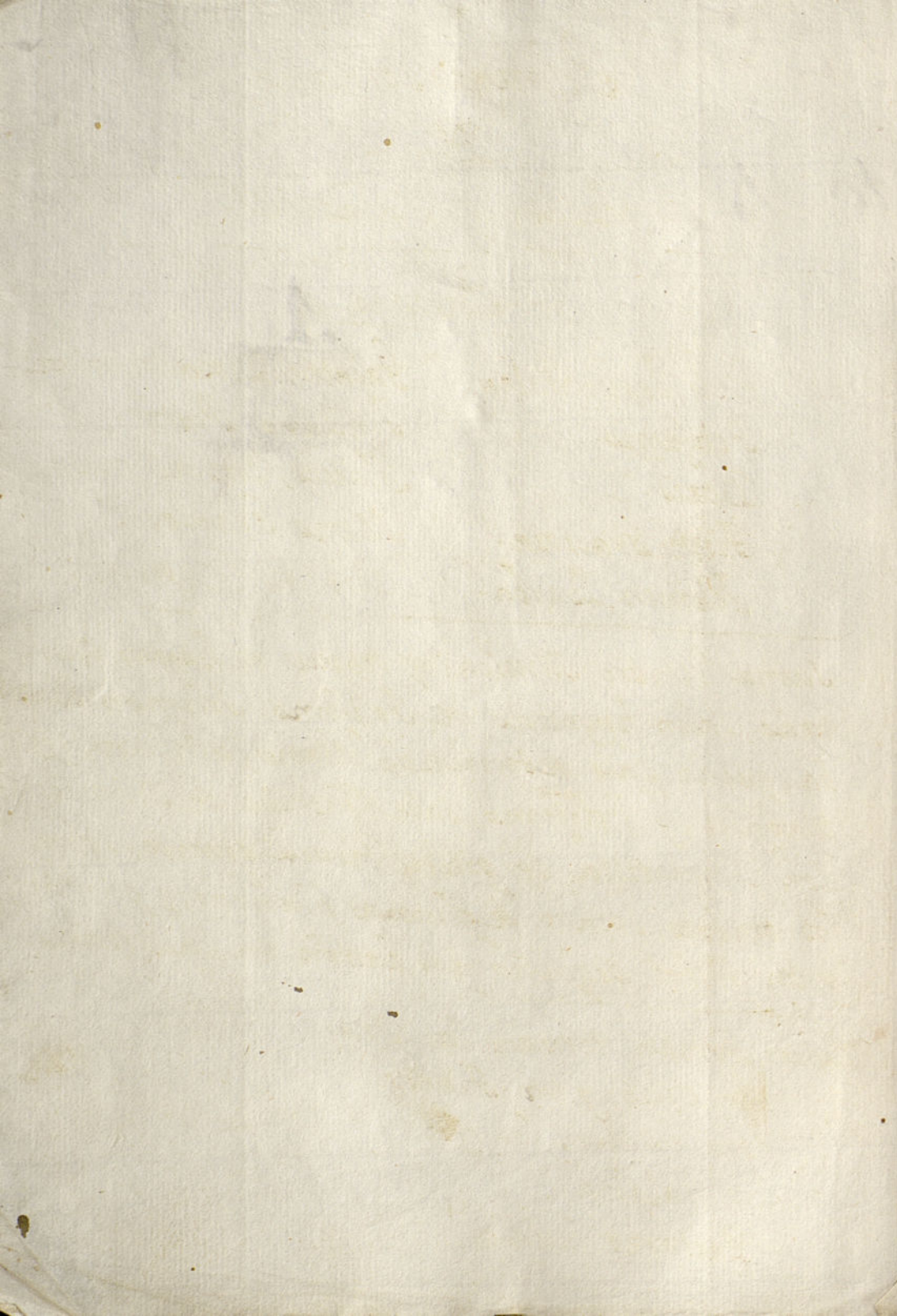
Reforma de la

Reforma

Reforma de la	Reforma de la
Reforma de la	Reforma de la
Reforma de la	Reforma de la
Reforma de la	Reforma de la
Reforma de la	Reforma de la
Reforma de la	Reforma de la

suena dentro de la...  
 ...de la...  
 ...de la...  
 ...de la...  
 ...de la...  
 ...de la...  
 ...de la...

...de la...  
 ...de la...  
 ...de la...  
 ...de la...  
 ...de la...



Primera Sornada

De Azú, y Galatea.

Personas.

- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| Azú, Joven Galan. | Galatea, Diosa marina; |
| Polifemo.         | Lindaro Pastor.        |
| Doni.             | Glauco, Dios del mar.  |
| Fisve Graciosa.   | Momo Gracioso.         |
| Felemon, Barba.   | Coro de Zagalas.       |

Suena dentro Musica; y despues de haner cantado, salen huyendo de Polifemo, Felemon Barba, que le sale deteniéndolo Momo, Lindaro, y Zagales, y Polifemo, sale Vestido de Licople, con Jaquetilla de piel, Peluca grande, sobre los ombros, tocado de plumas blancas, y pardas, y un Arbol pequeño por bastón en la mano.

Musica= Fernan, terran las Iras  
 en Cielo, y en Tierra  
 que exalan los ojos  
 de Galatea,  
 Pastores huída,

Lagales, temedla,  
que postra, y desayra,  
que rinde, y desprecia.

Dent.<sup>o</sup> Polife - Barbara Inutil Canalla,  
que en vez de Cantar proezas  
de Polifemo espantoso  
boraz hizo de la Tierra  
triumphos Cantar de Cupido  
huid de mi ayrada diestra  
antes, que mi ardiente impulso  
vivan Cenizas del Etna  
de mi pecho os lleue el ayre  
en atomos, o en paueras.

(Sale)

Vnos - Huid Lagales.

Fiive - Huid.

momo - Ira de Dios, que nos perca  
el Diablo del Pollo enfermo.

Doru - A donde Yre, que no fema  
serrypre ayrado mi destino.

telemo - Noble haustador del Flegra  
suspende el Valiente enoso.

Jinda - Altino honor, de esta excelsa  
Isla, reprime el enoso.

momo - ay Fiive.

Fiive - Que?

momo - Que se sueltan.

Fiibe. - me alegrarè, que se agarre,  
y se marque las orejas.

Telemo - ¿ di, que motivo a sido ?

Aindaro - ¿ dinos, que Causa sea ?

Telemo - La que ayrrando tu sosiego,

Aindaro - La que hiziendo tu prudencia

Telemo - se reduce a tal extremo,

Aindaro - a tal extremo te fuerzas,

Los dos - Que a tu despecto extremezes  
esos mares, y esas selvas,  
siendo asi, y aunque entre quantos  
rigores, el hado observa:

Musica - Fernan, Fernan las Iras,  
en Cielos, y en Tierras

Polidemo - Que mas Terrible motivo  
ni que Causa mas tremenda  
quereris dar a mis venceros  
o afeminada Caterba  
de Infelizes Prisioneros  
de amor, esa Deydad Ciega  
que fabrica su dominio  
solo de vna flaqueza,  
que mayor razon quereris  
buelno a repetir, que tenga  
lo noble de mi Coraje  
que escuchar las voces vuestras

quando auiente de Finacria  
primero Cicople en ella  
bueluo a ejercer de Bulcano  
la dura ardiente farea,  
y os Imagino a mi Culto  
Inbilos hazando, y fiestas,  
embueltos os hallo en torpes,  
en mugeriles, en necias  
supersticiones de amor  
publicando (aun se auerquenza  
el animo, que lo enuecha  
de que la voz lo refiera)  
que no hay en el azul campo  
de esas radiantes esferas,  
que no hay en el verde Cielo  
de esas matizadas seluas,  
bri<sup>o</sup>, que queda admirarse,  
valor, que semer se dena  
el, y m<sup>ca</sup> - Que exsalam los ojos  
de Galateas.

Polife - ¿Iuén es Galatea? es mas  
por muy hermosa, q<sup>o</sup> sea  
v Oriade de esos bosques,  
v de los mares Nereyda,  
que un hermoso dulce hechizo  
cuya beldad se aprouecha

5  
para conseguir un triunfo,  
de toda mi negligencia?  
será mas, que una traydora  
amable ambicion, que opuesta  
à la Oniuersal quietud.  
de quantos llegan à verla,  
para repetir trofeos  
à de amontonar tragedias?  
Pues que Vanidad, que aplauso,  
que gloria, que fama os deja  
en seruidumbre, q' engaña,  
adoracion, que escarmienta?  
Quan mas util os será  
convertir vras Cadencias  
en mi aplauso, hise soy noble  
del monarca, que gobierna  
el Tripartido Tridente  
conque vere el mar, las ferias  
republicas de sus aguas  
donde logra la obediencia  
marinas tropas de Dioses,  
bello bulgo de Sirenas,  
Corte vaga de Britones,  
que Ceñidas sus Cabezas  
en bastagos de Corál

de alvos Racimos de perlas,  
nautica Deydad le adoran,  
Vndoso numen le inciensan;  
Y quando el Ser Yo quien soy  
mi<sup>o</sup> merito no os dijera,  
esta Gigante Estatura,  
no os explica mi<sup>o</sup> grandeza?  
Viva montaña de miembros  
soy, que escalando la esfera  
a mi<sup>o</sup> tocado le sirven  
de plumas las estrellas.  
Yo soy aquel, que si<sup>o</sup> el día  
tal vez a enojarme llega,  
puesto en pie, a la Inmensa sombra,  
que mi<sup>o</sup> adusto cuerpo obitenta,  
a medio día consigo  
que los orbes anochezcan.  
Si respiro, teme el mar,  
que quanto sufre, perezca,  
que Oracàn mi<sup>o</sup> aliento Injira  
cada soplo una formenfa.  
Si<sup>o</sup> me darán adoración  
Finacrios, nada ay que sea  
difícil para vosotros,  
pues si queréis, que de vuelta

el orbe, para lograr  
 la luz del sol de mas cerca,  
 en levantando Jo un brazo  
 esa maquina primera  
 del Cielo desfiarè,  
 hasta que à mi Impulso atenta  
 obzonga à mi arbitrio el orden  
 de signos, y de planetas.  
 Si os enoja ver un monte  
 verde ceño de la Selua  
 impedir el paso al mar  
 Jo allamarè su Niuea,  
 pues solo Conque le huella  
 la Cima, à la indocil prensa  
 de mi basta pesadumbre  
 le harè penetrar la Tierra,  
 sumiendose en los abismos  
 de sus Últimas Cauernas,  
 y arrojandole à las ondas  
 harè à la naturaleza  
 mudar semblante, logrando  
 que à sola una acción se vea  
 brotar el Altar, otra Isla,  
 formar la playu, otra Selua.  
 Nada abrè por Imposible

que à Vño Juyorò parezca  
que no Consiga mi' esfuerzo,  
y que mi' fee, no os Conceda,  
menos Una, que es, que lo  
ni' amar, ni, que ameri' Convienda,  
pues no sē, que queda haueer  
mas miserable Casera  
que en mi' proprio Vencimiento  
aplaudir mi' misma afrenta.

Y así frotando desde hoy  
el hymno, en lugar de aquella  
delicada aclamacion,  
aplaudid la Sacra excelsa  
Vanidad de mi' Corase,  
y obtentacion de mi fuerza,  
pues mejor, que por Errotra,  
podere' repetir por esta:

el, y mia<sup>ca</sup> -

Pastores huida,  
Zagales temedla,  
que postra, y desayra,  
que rinde, y desprecia;

Hele -

No solo Gigante Nouen  
(que no valga la Cautela  
para aplacarle es forzoso)

no solo estando en la deuda  
de reconocerte dueño  
de este mar, de estas Tierras,  
el hymno detestaremos  
(que juzgando à tu soberbia  
generosa, à una flexible  
mentida Deydad, obsequia)  
pero en primera señal  
de Vassallaje, en primera  
devota ofrenda del Culto  
que rinde la atencion nra  
prostrados à tus pies todos  
de esta no pensada ofensa  
te pediremos perdón,  
diciendo en Clausulas heernas:

ca  
or, y man -

Suspende las Iras  
à que fin de que veas,  
que mas, que el Profo  
venció la Clemencia;

Polife -

Convenido à vras amiza  
des de hoy admito la enmienda  
que prometui, como asando  
de amor, la Vana, la Ciega  
supersticiosa alabanza  
digan Conmigo, por ella;

Azii -

ay de aquel, que desprecia

(Canta dentro  
Azii.)

el poder del amor, y la belleza;  
Polife. - mas tened, que orada voz  
no interrumpe alhaquena?

Don. - Azú es.

Sindaro. - Es un Pastor  
que de la pasión violenta  
de amor, arrastrado habita  
frenético de estas selvas  
sus bosques.

Telemo. - No hay que hazer caso  
de sus ecos, pues Sirena  
de estos Valles, muchos dias  
a que en ellos se lamenta.

Don. - Y esos a, que Lo Celosa  
lloro de ver, por quien penas;

Polife. - Enamorado Pastor,  
que oraculo a romper llegas  
mi voz, lo he de saber quien  
es causa de su dolencia.

Telemo. - La misma Deydad, que el himno  
celebraba, antes, que hubieras  
mudadole tu.

Polife. - De suerte,  
que el motivo es Galatea  
del Dolor de este Zagal?

Don. - Que esto escuche, y no falloza.

todos. - Quien lo duda?

Polife- Pues mirad  
 à que Deydad las ofrendas  
 consagrari, y ved, si os dize  
 mal, aquel, que os aconseja  
 que huyan de ese bello monstruo.  
 Viene el Cielo, que aunque sea  
 con su muerte, he de librãr  
 à Finavria de esta fiera.

todos. - Aquí se acerca.

Polife- Desadle  
 llegar, que al Ver, q lamenta  
 su dolor, solo el desprecio  
 logre en todos por respuesta.

Doru. - O que mal, aunque me agravia  
 ueno el que haya quien le ofenda;

Ja Azu. - ay de aquel, que desprecia  
 el poder del amor, y la belleza

(sale Azu cantando.)

Pues si le conocen  
 las auer, y brutos, estrellas, y flores  
 son muchos errores  
 querer, q se venzan  
 las flores, los brutos, las plantas, y estrellas  
 ay de aquel &c.

Yo fui Zagales bellos  
 de las Finavrias seluas  
 un Pastor atreuido,

que burlaba en la aljaba de Cupido,  
el rigor de sus armas albaqueñas.  
~ Pisana el mar un día  
quando vi de su esfera  
por Campanas de Yelo  
salir en Vago Trono, unido Cielo,  
mejor sol, en el sol de Galateas:  
Y así pues en su busca  
huello esta Rubia arena:  
Dedíame:

Telemo - Que he de decirte  
mifero esclavo de aquella  
torpe Deydad alenosa  
de quien engañarte dexas,  
que he de decirte, si no es  
que huyas, a donde no seas  
injuria de nuestros Ritos.

Pase.

Azu - Pues lo las Costumbres vras  
en que las manchas.

Aindaro - En vendirse,  
a Ora falaz Influencia?

Azu - Como falaz: Tu no has visto  
la beldad de Galatea?  
respondeme.

Aindaro - a un loco, quien  
quieres, que de mas Respuesta:

Azu - Que?

Jinda - Que boluerle la espalda,  
lastimando su tragedia.

Vane.

Azu. - Que es esto Cielos! demí  
todos se burlan, espera  
Lagal.

Momo - Oaya noramala,  
no es el que sigue la secta  
endemoniada de amañ  
con muchísima finera  
una muger, sea quien fuere;

Azu - sí, pero eso es culpa?

Momo - Horrenda,  
pues quando en desengañarlas  
deue dar la gente cuerda,  
con su llanto, el masadero  
trabaja en desvanecerlas.  
Quitese de ahí.

Vane.

Fibe - Apolo le provea  
Hermanos, q una Ignorancia  
no merece mas audiencias;

Azu - Como?

Polifemo - Sella vil Pastor  
el Lario, y la Indocil pena  
que por el vierte al ayre  
no infirone su pureza.

Azu - Quien eres tu, que sin que  
me conozcas, me desprecias

mas que nadie?

Polife - Soy ee alto  
numen, soy la Deydad nueva  
que desde hoy Financia adora.

Azu - Las vndosas aras de esa  
de Galatea por ti?

Polife - Lo  
de esa Indigna miseria  
la he librado.

Azu - ay de Vos otros,  
de ti, si llegas a Verla,  
y de ellos, si ella se enoja.

Polife - Ous lo, que sino viera,  
que a efecto de tu delirio  
habla en ti, tu Inadvertencia,  
en Castigo de tu arrojo  
arrancando aquella peña  
de su aliento:

Azu - ay de mi triste!

Polife - Te sepultara con ella,  
porque exprimido ee adusto  
pero de su Corpulenta  
Robusta maquina:

Azu - Jente,  
calla, calla, que ya tiembla  
el espiritu, y falleze,  
pues desatabas mi Venas

en líquido Cristal bañan  
las mismas flores, q's argentam.  
Yo imagino, q's este amago  
es realidad.

Polife - En tu Idea,  
frenesi, tras frenesi  
sucede, Infeliz alienta,  
que siendo imposible, q' ame  
yo, imposible es, q' suceda  
ni castigar tu presagio,  
ni satisfacer mi ofensa,  
Galatea, en busca tuya  
voy, a que el mundo me crea  
monstruo en todo, pues grosero  
y Cruel, con la belleza,  
nada esperen, que perdone,  
quien lo hermoso no hierba? -- Vale.

Azu - Todos me ultrajan, a quien  
Cielos Ire, que se duela?

Doru - A mi pudieras venir  
si tan alieve no fueras  
que adoras lo imposible,  
y desayras las finezas.

Azu - O Ingrata aqui estabas tu?

Doru - Aqui estoy viendo tu afrenta,  
y pues ya desengañada

no habrá razón de que atienda  
à quien indigno me agravia  
con Zelos, y con finezas,  
esta Soya, prenda tuya  
que unicamente reserva  
mal escarmentada el ansia  
de que à mi Casión vuelvas;  
Esta en fin, que dentro Incluye  
tu retrato, por defuera  
disimulado, en dos Conchas  
que salpicadas de piedras  
injustamente engastaron  
la mudanza, en la firmeza  
te restituyo, porque  
declarandome mi quesa  
desde hoy enemiga tuya  
no quiero ver, que me deua  
tu Cogia, à que mudamente  
todo lo que finge, mienta.  
Formala, y à ella, que togra  
mejor lugar en tu Idea  
que lo, la puedes seriar.

Azu - Porque de mi, no se entienda  
que permiti recobrarla  
ni, qd desè poseerla  
à otra, qd à ti, Vaya al mar.

Dor<sup>o</sup>. - ¿Que hazes Ingrato?

Azi. - ¿Que veas

con quanta facilidad  
satisfago tus sospechas.

Dor<sup>o</sup>. - A traydor, que embias la Cogia  
al mar, por ser en su esfera  
donde esta tu original.

Azi. - no creo, que tu te quedas  
en el bosque;

Dentro. - al Valle, al Soto,

à la Cumbre, à la Niuera;

Dor<sup>o</sup>. - Los Lagales à la Caza  
dan principio.

Azi. - en la maleza

pienso esconderme del monte;  
Dor<sup>o</sup>. - ay amor, si es, que son estas  
tus dichas.

Azi. - si estas Cupido

son las Venturas, q<sup>o</sup> ferias  
Dor<sup>o</sup>. - ò que bien dize el Concepto

Azi. - ò que bien la voz expresa

Atusica - suspende las Iras de.

Galatea - En el dulce fruto  
de la blanda paz,  
nazca del desprecio  
mi<sup>a</sup> seguridad

Atusica - sientan, los q<sup>o</sup> sienten

de amor la Crueldad  
que no puede en Yelo,  
prender su volcan  
resuena en el mar  
el precioso nombre  
de La libertad.

cta. Gala-

Tactense las ondas  
viendo, que sabrán  
el letra de amor  
en niebe Unundar.

Resuene Ha.

Riense sus niñas  
de ver aun rapaz  
haciendo de Aljaua  
flechas, y Carcar  
resuene Ha.

Y pues ellos mismos  
quizeren abrazar  
en un bien mentido  
un forzoso mal

Resuene en el mar Ha.

esta-

Libre de reydas mías,  
pues alegres trocan  
por fagetas de Nosas,  
retretes de Cristal  
aplaudid, Celebrad  
en Sibilos festivos

Los trofeos esquivos, que gozarán.  
De amor, en los desprecios  
no solo me adularán,  
mas quien me agravia menos,  
essa me ofende mas.

Reprended, Insuriad  
aun barbaro deseo  
aun Dios, q̄ haze su empleo, su impiedad.

Glauco - No, no, no hazarás tal  
que si oy el amor, os permite ver  
mañana es posible, q̄ os haga llorar.

Canta dentro  
Glauco.

~ No, Galatea, no hermana  
presumas, que á de bastar  
contra un milagro irregular,  
un olvido natural  
pues presto verás,  
que es para vivir  
forzoso el amar.

Salte con una  
Concha, en la  
mano.

~ Lo vi á Doris, y en sus ojos  
hallé un Insensible Tmân  
en quien hasta el resistir  
se fue dejando llevar  
mas presto verás,  
que en si es padezer, lo dantes burlar.  
Y así no hazarás tal  
que si oy el amor, os permite ver  
mañana es posible, que os haga llorar.

Galatea - Como aleuoso hermano  
como esclavo Infeliz de aquel tirano  
Ciego Dios homicida  
la que en ti fue villana, y mal nacida  
de vil inclinacion, quierel Injusto  
hazer Ley en mi pena, con mi susto  
vivo lo, que, si, nunca.

Glaucos - Galatea,  
el que galañ, y hermano te desea,  
servir eternamente  
ni enojada te busca, ni Impaciente;

Alea.

Lo sabrē Callar,  
Lo sabrē sufrir,  
hasta lograr  
un suspirar  
que imite un gemir.

Pues hecho mi pecho  
un mudo dolor  
ni el eco de amor  
saldrá a publicar  
tan tanto morir.

Galatea - Pues hablando a otro intento  
dime a que me buscas?

Glaucos - Viendote, y desauas  
las Campanas del humedo elemento  
a tiempo, y esta Concha la mas bella

que dió el Cielo del mar granada estrella  
me halle en su Centro frío

13

presentarte la quise el amor mío.

Galatea - Macar, que tal primor le Corresponde  
perla sin duda esconde  
de precio Souerano

Glaucos - Yo quedo muy ofenso,  
de que á tu gusto sea,  
fomala pues, y desga Galatea  
pues otro genio, que tu genio siga - v

Concha - No, no, no hagan tal,  
que si hoy el amor, os permite ver,  
mañana es posible, que os haga llorar - vase

Galatea - Que ha de llorar, quien supiere  
directamente sazar  
huir, pero donde voy  
de que me siue impugnár  
lo yá en mi pecho vencido;  
pasemos tirano afan  
á divertir un enfado  
con una curiosidad.

Valgame el Cielo! esta Concha  
que es lo que en si esconderá,  
que á tan preciosa materia  
la compone artificial.

si podré abrirla? parece  
que no acierto, pero yá

sutil Votón escondido  
que forma en Tubi oriental  
violentado me franquea  
lo que tu Concubidad  
esconde, el Cielo me valga!  
no vi en Colores Jamás  
ni mejor Copiada luz  
ni mas pronta Tequedad.  
Un retrato es del mas bello  
del mas afable Lagal  
que: Pero que digo? como  
curioso afecto no mas  
permiso Yo, tan ansioso  
por ver, y por admirar?  
mas como lo è de Impedir?  
si siendo el matriz, imañ  
lo que vesito en el ver,  
zedo en el Considerar.  
Bolvén à mirarle guero.  
Que perfecto! que galán!  
sino saues defenderte,  
dejate afecto lleuar.

Area:

Atuda Cogia, que estrella enemiga  
te condujo à ser fuego del mar  
dilo pues, que bien puedes hablar

Pues porque ã denegãr un acento  
 el que saue sin alma, ni aliento  
 persuadir, Conuencer, y obligar.

Polife - No dizes Nudo Villano  
 que en este Sitio ã pañar  
 la siesta, ã la verde sombra  
 de su afable amemidad  
 todas las Jarden, las ninfas  
 del mar salen?

Salen Polife-  
 mo con un  
 puñal, y  
 momo.

momo - Puede estar  
 su gran Giganteo seguro  
 de que le trato Verdad.

Polife - La monstruoso rigor,  
 pues vienes ã asegurar  
 dando muerte ã Galatea  
 los altares, que se da  
 siracusa, acredita, q' eres  
 tan del todo Irracional  
 que: pero Jente Villano

momo - Pues digo Yo, quẽn se Cay?

Polife - no ves una Ninfa?

momo - Oco.

Polife - Que sin desarse mirar  
 el Nostro.

momo - Sus señas son,

Polife - Jan embebecida esta

momo - Por las vezes, q' la e' vyto

La Conozco.

Polife - En reparar

no sé, que cosa, que mira.

Momo - Ahí, es, q me Engañaron  
la traza, y el ayre;

Polife - Que

parece estatua mental  
de summa suspensión.

Momo - sino suena à Indignidad  
à quien se vió por delante  
conocerla por detrás,  
esta es.

Polife - Quién es?

Momo - Galatea.

Polife - Que dizes? que novedad  
Cielos causa en mí su nombre  
que casi me iba à asustar.

Momo - sus señas son.

Polife - Pues si es ella, ánimo  
temeridad, Villano?

Momo - Señor?

Polife - Discurre

por todo el Valle, à juntar  
sus Rusticos moradores  
que con festivo solaz  
vengan à aplaudir mi triunfo.

Momo - I no he de dezirles qual?

Polife. - Haz lo que te digo, y Calla;  
momo - Será su monstruosidad  
obedecido.

47  
15

(Case.)

Polife. - La furia  
pues asegurada está,  
sea de mi Indignacion  
Instrumento este puñal.

ta Galaka. - El brazo suspende,  
tyrana impiedad,  
de que si me hevir  
si un ver, sin oír  
me puede matar.

Polife. - Valgame el Cielo, que acento  
tan dulce, tan celestial  
robó al brío del hevir  
la acción del executar.  
Si acaso hablara Conmigo?  
su armonia? Claro está  
pues labrando su defensa  
de su misma suabidad,  
de mi se ampara Conmigo  
no acabe, si acabe tal  
que quien cantando dá muerte  
ya es mucha culpa el cantar.

ta Gala. - El brazo suspende  
tyrana Impiedad de.

Buelue à Cantar Galatea, y viendo la Polifem  
deja caer el puñal de la mano.

Polife - No solo à tí, perfeccion  
se ha suspendido mi aliento  
pero antes fue de su acento  
mudo Ultraje mi Razón.

Dois afectos Ninfa son  
los que mis Ciegos enojos  
han transformado en desposos  
abortos, y suspendidos  
ò à lo que ven los oydos,  
ò à lo q escuchan, los ojos.

De mi Indignacion quizado  
à verte, hauria venido,  
blasoné desvanecido,

mas ya enmudezco postrado.

Galatea - Racional monstruo Indignado  
que me asombra de esta suerte,  
que Intentas?

Polife - Trocar la Suerte  
pues ya es amor mi homicida,  
y pagar lo con la vida  
los amagos de tu muerte.

Galatea - Huiré de tí à estar segura  
de peligro tan feroz.

Polife - Mayor peligro es tu voz

Mayor Ni ego es tu hermosura;  
mi Cu el Condición dura  
Cre yó Conseguir la palma  
de Vencerte, y en la Calma  
que yá siente el Corazon  
paga aquella presuncion  
ã Todo el preçio de un alma;

Galate - Desame huir.

Polife. - no te ausentes.

Galate - Que Intentas?

Polife. - Que no te Vayas  
bella Ninfa, hasta que escuches  
de la Verdad de mi amias:

tro mus<sup>ca</sup> - Pues que Polifemo  
todo lo auasalla  
sus heroycos triunfos  
Celebre sinacria  
Venid con aplauso,  
con musica, y salua,  
ã Cantar sus glorias,  
a Ver sus hazañas.

Salen todos.

Momo. - Aquí está, pero que es esto?

Polifemo - suspended las Consonancias

Proso - Que asombro!

Otros. - Que admiracion!

Galatea - Que os suspende?

Polife. - Que os espanta?

Polifemo - Que quando de parte huya

o Polifemo, nos llaman  
à celebrár tus blasones  
te hallamos gueto à las plantas  
de la Deydad, que desprecias.

Sinda - No eres tu, el que aconsejamos  
que el Templo de Galatea  
à tu honor se dedicara.

Doni - No eres tu, quien al amor  
baldoraste con Tactancia?

Sibe. - No era su largueza quien  
nos hechó, con mil fanfarrías?

Ando. - Pues como à los pies te postras  
de aquello mismo, q<sup>e</sup> Ultrafas.

Telemo - Esta es la azaña, y el triunfo  
à que nos conuocas?

Polife - Basta,

basta de Insurrar<sup>2</sup> Sileños,  
que yã os Confiesan mui amiaz,  
yã os Conceden mui suspiros  
que no hay Deydad Poverana  
que merezca adoracion  
sino es la que la arrogancia  
postro de mi vanidad.

seruidla pues, Veneradla,  
mudad las voces del himno  
mientras las Verdey entrañas.

de este monte me sepultan,  
Corrido de ver que haya  
poder à quien Polifemo  
se rinda, quando Focada  
essa aclamacion repita  
en mi' Ultraje, y su alabanza - (Vase)

Musica - Pues que Galatea  
todo lo anasalla  
y hasta Polifemo  
la sigue, y la ama,  
venid con aplauso,  
con musica, y sabua,  
à cantar sus glorias,  
à ver sus azañas.

Telemo - à tus plantas Galatea  
te pide perdon Finacia;

Gala. - De ser Traydores, direis?

Todos. - no es traycion, una Ignorancia;

Polifemo:

Gala. - Polifemo  
os librara de mi' saña;  
Y asi, pues tan facilmente  
os muda v'ra Inconstancia  
no os deuo mas atencion  
que bolueros las espaldas. (Vase)

Telemo - enojada n'ra Diosa  
se argenta, à degenosarla  
venid conmigo.

Jinda - Colad,  
y à Ver si à Vencerla bastan:  
ellos, y m<sup>ca</sup>. - Venid con aplausos,  
con musica, y salua,  
à Cantar sus glorias,  
y à Ver sus azañas. . . . (Vanse)

Doñ<sup>?</sup> - Síbe, quedate con migo.

Síbe - A que Señora?

Doñ<sup>?</sup> - A que haya,  
pues hay quien glorias apenas  
Cante, quien propias exoracias.  
Llore, ay Apri fementido.

Síbe - Ahora has dado en esa gracia,  
de hazerme, que gorgorite,  
quando tengo menos gana.

Doñ<sup>?</sup> - La ausencia, q<sup>d</sup> han hecho todos  
de esta florida Campaña  
este mar, y esta Siuera  
en su deleytosa Estancia  
estã Corribidando à que  
pues saues quanto me agrada,  
aquella Cancion de pitas.

Síbe - Oyas, pues que tu lo mandas.

Canta - Confiado Guilquero  
mira como Importuna  
de su estado primero  
te derribò el amor, y la fortuna,

y el bien, que tan ofano presumiste,  
aun no le hallaste, quando te perdiste;

Acto.

El sol fallere  
con su esplendor  
la flor mereze  
nuevo verdor  
y lo Insensible  
Logra alentár

Asi<sup>2</sup> señora  
mi<sup>2</sup> pena creze,  
que quien te adora,  
siente, y padere  
viendo Imposible  
su Idolatrã.

ta Glauco - Pues que lo lo siento  
expliquelo lo  
es al ver tus desprecios, ô Doris Ingrata  
te pago un desbio con un Corazon.

Doris - Lue y esto, quien desde el mar  
mi quietud Interrumpió?

ta Glauco - Quien quieres Bella Ninfa  
que ofenda con su voz  
sino es un desgraciado  
que agravia con la mijma adoracion.

Doris - Lue y esto Glauco, aun porfias

en el malogrado error  
de amar un pecho insensible?  
Glaucos - ay tirana, porque no?  
Conque extremo mi pena  
se acredita mejor  
de pasión verdadera

Crisi - ay que Cadena, te labra tu error  
y en sus mismos ayes  
te vas añadiendo eslabon, á eslabon.

Doni - Por mi esa voz te responde,  
diciéndote, quanto es oy  
ciego tu afecto, pues labra  
de su gusto, tu prisión.

Glaucos - Que importa si he de seguirte;

Doni - mira, que diciendo voy  
ella y Crisi - ay que Cadena te labra tu error,  
y en sus mismos ayes,  
te vas añadiendo, eslabon, á eslabon.

---

Salen Cantando, Azzi, y Galatea, cada uno por  
su puerta, entrandose por en medio, Glaucos y  
los demás.

---

Duo.

Gala - A mi esta voz se dirige.  
Azzi - Conmigo habla esta Camerón  
Gala - Pues desando aquella tropa,  
Azzi - Pues huyendo aquel furor.

Gala - Por ir tras mi fantasia,

Azi - Por adular mi passion,

Los dos - Me vuelvo a la Raya,  
mas que viendo estos  
Luzien Cielos tan presto  
mi Idea abultó.

Gala - Feniendo, que zelo,

Azi - Desando, que ardor,

Los dos - el alma impenia, abierta la vida  
pasmada la accion.

do Azi - Divina Galatea,

pues oy el primer dia  
es, q' dichosa fue la pena mia.

Viendo la amada gloria, que desea,  
seguida vez despues, q' enamorado  
a sentido, a querido, y a callado,  
atiende a tu esquivéz benignamente  
a quien ama, a quien calla, y a q' n' niega;

Aria.

En Ninfa, piedad,  
con fino Partor  
que muere a tus Iras  
y nace de amor.

Yo vi tu Deydad,  
y fuime traydor.

do Galatea - Jouen Galán, a quien miré copiado,  
en el muerto matriz de mi cuydado,

examinó tan Viño,  
que en mí lo atento, desayró lo esquivo  
¿Quien eres?

rez.<sup>do</sup>. Azú - Azú soy de esta Tienera  
avitador, y de su Luz hermosa  
Constante mariposa,

rez.<sup>do</sup>. Gala - Ya son, para que muera  
las flechas dos, que fulminó Cupido  
lo enamorado, y lo Correspondido.

Alea.

Pues del Culto á la Deidad,  
no se llega, no á ofender  
no encañezca mi Crueldad.  
Que esta es la primera vez  
que he sabido Conceder  
algun premio mi piedad.

cta. Azú - Conque en su nobleza,  
eigerán podré  
de este permitir  
un Compadezer.

cta. Gala - No sé, que responde  
pero solo sé  
que Ya entre los dos  
frocó lo Cruel.

cta. momo - En busca de Azú  
vengo, mas no es el

(Sale momo  
cantando.)

quien con Galatea  
estã hablando à fee  
Que tengo de oír  
solo por sauer

sta una - Galatea.

otra - Azu al llamo

por aquí, por aqua fue;

ta Gala - mis ninfas son estas

que me buscan, y es  
forzoso seguir las

ta Azu. - Confuso tropel

tambien de Zagales  
por mi viene.

ta Gala. - Pues al paso salgamos.

ta Azu. - El Curio detén,

y antes, que me ausente  
logre merecer

si quiera un fauor  
que aliende mi fee.

ta Gala. - Bantara, que sepas

que en ti solo hallé  
razón, que ha desecho  
la demi equiuez.

ta momo - Estos me parecen

si mal no euuchó  
remoque amantes.

ta Azu - Desame Creer,

que aunque son dudoso

favor puede ser  
una suspension  
de tanto deiden.

Gala - ay amor alene,

Rzú - ay Vagaz Infiel,

Gala - Como ferias dichas,

Rzú - Como glorias des,

Los dos - No, no, no me quejare  
de un mal, que me mata  
y muero por el,  
pues amar, sentir, penar, y temer  
en quien quiere bien  
en fin es penar, que saue a placér.

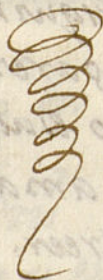
ta. como - Yo, que ya tengo  
chirme conque hazer  
algun buen enredo  
no, no me quejare  
de que por lo menos, todo no lo sé.

---

Fin

De la Primera Sornada.

---



Jornada Segunda

21

Suena la música, y salen Tribe, Jugada con  
un velo, y Momo.

Música - Al ayre de los suspiros,  
en la hoguera del deseo  
pues los afectos se abrasan  
Labrense los pensamientos  
ya que se ha hecho,  
la de Vulcano, fragua  
de amor, y Zelos.

Momo - Extrafalaria Deydad  
que con tan raro silencio  
en figura de fantasma  
me trae por estos Cerros  
con quarenta sultos mas,  
y con veinte piernas menos  
traesme á cosa buena?

Tribe. - Si?

Momo - Ola, pasito tenemos  
de nuevas armas de amor  
entre los Graziosos Puerto?

Tribe. - no.

Momo - Pues dime, que significa  
ese pedazo encubierto  
de Tostro, que pues se oulta  
no deue de ser muy bueno?

Tribe. - Dame palabra de hablar

Verdad, à quanto me acento  
te propusiéres;

momo - si doy.

siibe - Juralo.

momo - à fee de Camuesso.

siibe - Por Baco?

momo - Por Baco Juro.

ò plegue à ese Dios aneso  
que Samái atiar lo gre  
las Lamparas de su templo  
si mintiere, en quanto diga.

siibe - Pues Nomo, Dominus tecum.

Yã me ves de par, en par  
y mientras, que te caes muerto,  
avisora las orejas,  
y escuchame con los dedos.

momo - Valgame Apolo, à gran cosa  
de poquirrismo provecho  
deue de ser tal llamada;

siibe - me atiendes?

momo - Como estafermo.

siibe - Desventurado Gracioso,  
à quien amor ha hecho  
ridiçula figura  
de su Comico enredo.  
si al punto no me parlas  
el pasado sucesso,

22  
de Azú, y Galatea  
no des por sí un Buituelo.  
Doni saue, que juntos  
en la Selua estubieron  
que su los atibastes  
porque te vio a lo lejos.  
mira pues, que te importa  
este chiime, el soniego  
ò preuente, ad parlandum,  
ò sino morietur.

Momo - ay demi' masadero,  
que si parlo, ò no parlo,  
siempre muero.

~ Endemoniada Ninfa,  
que en Contrarios aquellos,  
en latin me amenazas,  
para abuzarme en griego.  
Como quieres, que garte  
ese maldito cuento  
para que Galatea  
me haga sardina luego.

Asibe - Pues que Respondes Buito?

Momo - Que entre los dos afectos  
de Amor, y Carino,  
de Luonja, y de miedo  
si lo digo me expongo  
a ser de ese elemento,

ó Tyburion humano,  
o racional Congreso,  
sino lo digo, Doru  
podrá hazer de mi hueso  
una blanda tortilla  
con lo duro de un Leño.  
Conque entre ansias, Congejas,  
suspiros, desalientos,  
fatigas, y peñates,  
solo referir puedo.  
ay de mi masajero.

sale Doru - ¿Tibe?

Tibe - Señora?

Doru - en tu busca

penetrando el bosque vengo,  
y pues con Momo te hallo  
ya sabrás (Valedme Cielos!)  
quanto te encargué.

Tibe - Ahora estaba

todo el caso refiriendo.

Momo - Pues ya Señora, que Curre,  
en figura de mochuelo  
è de moru de parlar,  
moru cantando pretendo.  
evucha este rezitado.

Tibe - acaba pues, no seas necio.

67  
23  
67  
Doña - Ayer quando la tarde  
iba diciendo al mundo, Dios te guarde  
vî en la Selva, que el mar, pule, y asea  
â Azû, y Galatea  
dezias mil requiebros de Capricho,  
y pues dize requiebros, harto he dicho  
para explicar, q̄ están enamorados  
contentos, satisfechos, y pagados.  
Puta aquí el chiime fue, Doña discreta,  
ahora encarez el secreto, en la Prieta;

Area.

Señora, yâ que el secreto  
queda entre nosotros dos,  
chito por amor de Dios.

≡

Pues si se saue en efeto,  
y me pillan el Coleto,  
del catarre, y del aprieto,  
yâ me empieza â dar la tos. - Vase.

Doña - espera, aguarda, ay de mi!  
que si el Curioso despecho,  
mio, por sauer moria,  
lo que he sauedo me â muerto.  
Yâ diera por Ignorarlo  
mas, que Intentè por sauelo,  
pero no diera, pues yâ

el desengaño agradezco.

Si sabe - ¿Que Intentas?

Don - mostrar pretendo,  
que satisfacer agrados  
es burla de los Celos.

Sigue me.

Si sabe - ¿Donde?

Don - Pues boca  
de aquel escollo soberbio,  
que aun suspiro de la tierra  
rasgó el profundo bostezo  
es la pavorosa Cueva  
del Barbaro Polifermo.  
Y segun de aquí se despa  
percebió distante el eco,  
en ella cantan, labrando  
el feroz, el duro Yerro,  
metal, que a golpes de Insurias  
va sus durezas puliendo  
a ella Camine a Lograr  
hazerle agrado Instrumento  
de mi Yra, pues si adoro  
a Azú, que el adora y Cierro  
a Galatea, y son uno  
sus penas, y mi tormentos.

Si sabe - Tan presto el amor en odio

han trocado?  
 Doña - si tan presto,  
 porque advierta el enemigo  
 tyrano de mi sosiego  
 que instantes de penas labran  
 siglos de aborrecimientos.

Y así con razón, por ambos  
 dize ese feraz estuendo:  
 Mus<sup>ca</sup> - al ayre de los suspiros &c.

---

Descubre la fragua, y en ella Polifemo, labran-  
 do un tridente.

---

Polife - Dulce Galatea  
 pues amor me ha hecho  
 de tu hermosa Ira  
 Infeliz objeto.  
 ay tirano Dueño,  
 mas duro, que el bronce  
 es tu Ingrato pecho  
 puesto, que le hablado  
 y no te enternezco.

Como à Heroyca Reyna  
 del maximo Imperio  
 te labro el tridente  
 que será tu cetro.  
 ay Tyrano Dueño,  
 muebante mi años

y al que Monitauo fiero  
vió la Selua aygrado  
postrale al traqueno  
ay Tyrano Dueño.

Telemo- Oíua Galatea, y recobre  
las aras, que Polifemo  
Intentó usurparle.

todos- Oíua.

Polife- Oía Cicóplei, que es esto?

Saltefindaro- Yo te lo diré bien Como  
apasionado, y afecto  
mas à tu culto, que quanto  
dan à su belleza Incienso.  
esto es, que Inconstantes, Rudos,  
Barbaros Jorges Isleños,  
esos tyranos alevnes  
Jurgando, q<sup>s</sup> hallan pretexto  
bastante, en q<sup>s</sup> hayas Letrido  
à indigna Deydad tu Templo  
Con Subilos, y Con fiestas  
detestando, y aboliendo  
tu adoracion, y tu aplauso  
lleuan Con triunfal obsequio  
à su Templo à Galatea,  
à tiempo, q<sup>s</sup> por no verlo  
dexo su barbara Tropa,  
y à darte el auiso Vengo

paraque Villa tu Insuria  
 satisfagas tu desprecio.  
 acaudilla, o generoso  
 hijo del mar, el soberbio  
 esquadron de tus valientes  
 adustos Cicoples fieros,  
 y saliendoles al passo,  
 no quede =

Polife - Fen el acento.

Quien te ha dicho, que me ofende  
 accion en quien interesso  
 a costa de mi baldon  
 labrarme un merecimiento.  
 suene en buen hora el aplauso  
 de Galatea, el primero  
 he de ser yo, que profiera  
 del carro de su trophéo,  
 vaya aumentando a sus plantas  
 triunfos de amor, y de Venus.

Linda - Eso dices?

Polife - esto digo.

y porque salvé pretendo  
 a darla la enorabuena  
 mas pulido, o menos fiero  
 suceda al Gastado aunque  
 el blando guante, al tremendo  
 nudoso arbol, armas mias,  
 delicado baston fiero,

Y por Consultar si el Vostro  
llena algun boriñ grosero  
del afan de mi farea  
mancha, q̄ a escupido el fuego  
mientras el pelo matizo  
que hasta aqui fue sin aseo  
negro impenetrable cima  
del escollo de mi cuerpo,  
servidme Cicoples mios,  
dadme ese Concabo espeso  
que en quien a ser galan para  
este monstruo, no es bien hecho  
que haya de entrãr asustando,  
lo que ha de adular sirviendo.

Haze lo  
q̄ dicen los  
vovios.

Sinda - Corrido estoy fiero Joven  
de que en si pueda un afeto  
mas que una naturaleza.

Polife - sino has amado en extremo,  
no culpes, lo que no saues.

Dorri - No parece, que a mal tiempo  
e llegado, mas que miro  
que expectamlo tan nuevo?  
no vi gala, tan horrible.

(salen Sibbe  
y Dorri.)

Sibbe - Esta el gigante por cierto,  
para Tarasca Barbudas,  
hecho un Angel del Infierno.

Dorri - Hasta que se quede solo

Llegár á hablarle no quiero.

Dentro - Oina Galatea, Oina.

Jinda - Ya despues, que fenecieron  
la religiosa función  
dando la buelta á este puesto  
pareze, que se encaminan  
con mayor atrevimiento,  
pues pasando por delante  
de tu habitacion, es cierto,  
que es por darte mayor penas

Polife - Datanme el mayor contento.  
¿ puesto, que prevenida  
la ofrenda á su Deydad lleus  
aquí esperemos.

Doru - ¿ue miro?

Jibe entrambas nos mezclemos  
en esta troga, que llega.

Jibe - Para que?

Doru - Sabraslo presto  
al ver, quan en mi favor  
llega esse Coro diciendo:

---

sale Galatea en un Carro, y los Zagales baylando.

---

min<sup>ca</sup> - Esos dulces cánticos  
que regite el Zefiro  
quando al templo maximo  
buelue a el primer termino  
clausulas son Galatea hermosa

Jubilos son, q̄ a tu Culto ofrecemos.  
Jive. - Cobra en sus aromas delicias  
el ardor saueo,  
q̄ en festiuas nubes tremulas  
Murmura el Viento.

momo - Y el Sayan maldito Satiro  
de este bosque ameno  
sin altar, ni Culto, quedese  
para Chuchumeco  
que estos dulzes Canticos  
que estos blandos Versos:

Llega Polife - Clamulas son Galatea Divina  
de adoración, que se da Polifemo.

todos - ¡Que asombro!

selem - ¡Que espanto.

todos - ¡Huyamos!

Polife - A donde van? deteneos  
Villanos.

momo - ay, q̄ lo dije  
mucho mal de el, y el primero  
ha de ser a quien engulla

sele. - Polifemo, si tu mesmo  
mandante Restituir  
a Galatea, su Templo  
no Culpes Ver, que nosotros:

Polife - Suspende anciana Indiscreto  
tu temor, volbed Finacrios,  
volued a ver en mi aspecto,

quam de paz, mas que de guerra  
o he salido al encuentro.

27  
29

no veni vestido de gala  
al que viterá poco tiempo  
con muy feroces adornos  
hazer pompa lo sangriento?

momo - Pues cierto, que se le luce  
el afeyte.

Polife - Ya en mi pecho,  
trocó el amor, las Costumbres.

Azu - Que ojos amirán!

Polife - Ya os agradezco  
de parte de Galatea  
su aplauso, y mi menosprecio.  
Y porque vean, que quien  
sigue vño proprio exemplo  
no culgará vña accion,  
rezine ó Numen Supremo  
de Finacria, el holocausto  
que ante tu Deydad ofrezco.  
este plateado Tridente  
Labrado,

Gala - Ten el acendo.

Azu - ay demá! si Galatea

no satisface mi Zelos

Doru - Quiera Amor, que su delayre  
facilite mi deseo.

Gala - monstruo á quien á sobrado

Lo humilde, y lo rendido,  
pues es forzoso ser aborrecido,  
culto, q'saombra aun solo imaginado  
Como, Como has Juzgado  
obsequio, ó beneficio,  
un honor, que parece Sacrificio;  
nada admito de ti, nada deseo  
a vnta de la dicha en que me empleo.

Azi - ó Yo feliz, pues enmendó mi daño.  
Cta. Galatea - oye en esta expresión tu desengaño.

Area.

Cielo à de ser el mar,  
mar el Cielo à de ser,  
el Incendio à de estar  
la Tierra arder  
Primero, que lograr  
tu fiero proceder  
que pueda yo estimar  
error, que ha de dudar  
y aborrecer.

Polife - oye, aguarda, escucha, espera.

Gal. - no hagan caso de sus ecos  
Volued à cantar Villanos.

momo - Por Dios, que ha quedado fresco.

telemo - entonad en dulce Elogio

Azi - Decid, en festivo estruendo

munica - los dulces Canticos de

Polife - Que es esto, q'se me sucede

(vanie y que  
Polifemo, y  
Dori.

Ira, Colera, despecho,  
furor, Insurrección, Venganza.

Doru? - Ahora llego Yo a buen tiempo

Polife. - Un obsequio tan rendido  
en tan noble rendimiento

Doru? - mereze un público ultraje,  
si, quando el otro miiterio  
quien se motiva.

Polife - Lue dizes Doru?

Doru - Lue a tus sentimientos  
aun le falta otro dolor  
que añadir.

Polife - mal ay mas fiero,  
que aborrecimiento, amando?

Doru? - mayor pena ay, pues ay Celos.

Polife - Celos?

Doru? - Si.

Polife - ay demi? Infeliz!

Doru? - Galatea enamorada  
de un Partoñ, que va en cubierto  
en esa troga, por darle  
satisfacion.

Polife - Dilo presto.

Doru. - Se ha delayrado a su villa.

Polife. - otro logra lo que pierdo?

otro alegre, de que lo  
quede raurando, otro afecto

dichos, y lo desdichado?

Dimme quien es, porque Ciego  
buele en su busca, à que atinie  
con su muerte, mi tormento.

Donn. - Interesada en su enojo  
acompañarte preferido,  
pero no à que le des muerte.  
Lúele, aunque le aborrezco,  
y no he de ser Yo Cruel,  
porque el sea desatento.

Polife, - Pues à que he de ir?

Donn. - à Impedir  
su Casado, con su miedo

Polife - Yo te ofrezco, no matarle,  
pero tu aduirtió admitiendo  
sepultar su amor sabré  
donde no es ale un pequeño  
suspiro.

Donn. - Eso es lo que basta.

Polife - Galatea, pues has hecho,  
de un esclavo, un enemigo,  
Yo vengare mi desprecio. - (Vanse.)

Salen Blanco. - à el ameno silencio  
de este profundo valle  
à quien sirven de espejos  
maritimos Cristales  
pretendo amor querarme  
de ver, q' valga en si' para la pena

Razon, q<sup>2</sup> para el merito no vale;  
 Apenas el Enero  
 desnuda el Verde Louise  
 ay abril, que le Vista  
 de esmeralda flamante.

Y solo en mi no caue  
 que el tiempo mude, ni la pena falte;  
 Todos amada Doris  
 deuen a tus piedades  
 flores, astros, y planetas  
 matizes, y Zelas,  
 y solo en mi no caue  
 que el sol despierte, ni la aurora Taya;  
 ay demi?

Sale Doris? - Como San Cerca  
 el bosque estana, abanzarme  
 quise espiã de mi Zelos  
 a penetrã su parage  
 haziendo, que Polifermo  
 a la entrada de el me aguarda  
 para que en siendo ocasion  
 llegue, pero el paso errante  
 suspende atencion, q<sup>2</sup> un bouen  
 aduerã, y si las señales  
 diitingo bien, aunque fiere  
 buelto el rostro a otra parte,  
 pues en buca de Piri vengo

sin duda he dado con Pisu.  
si, que este rumbo siguió  
assi, q' de los Lagales  
dejó la Troja.

Glan - ay divino motivo de mi pesares.  
ay Doris.

Doris - Pero que escuchó  
à mi me nombro al quejarse.

Glan - solo tu el arbitro eres  
de mi bienes, y mi males.

Doris - Fue es esto Corazon mio,  
que fuera, q' le buicase  
mi Colera, de intento,

Glan - Fue haré lo enojado Dueño  
por Vencerte, y obligarte;

Doris - Hasta el eco de la voz  
es suyo, y como ya saue  
que estoy Celosa, sin duda  
habla conmigo, en dictamen  
de darme satisfacion.

Biern hubiera mi Corage  
quedado, si à Polifemo  
trasese:

Glan - Basten ya, basten  
tus Tray amada Doris;

Doris - La serañ querido Pisu:  
quando, lo, pero q' miro?

Glan - Prosigue, bien empezastes  
 Ingrata enemiga mia,  
 passa pues, passa adelante  
 que aunque Azu no soy, soy quien  
 lograra desengañarse  
 de que tus desdenes  
 de otro afecto nacen  
 que el deser es quiba  
 pues eres mudable;

Doru - Posible es, que no conozcas:  
 forzoso es asegurarle  
 de su sospecha, que en mi  
 a sido el desuydo arte.

(aparte)

Glan - Arte?

Doru - Puy no lo discurrer.

sale Azu - Despues, que pude alejarme  
 de aquella tropa, por si  
 acaso de borque sale  
 Galatea, al llano vengo;  
 pero Doru, y su amante  
 Glauco, hablando en este sitio?  
 haga pues curioso examen  
 de lo que bratan.

Glan - ¿ es cierto eso  
 a que me persuades?

Doru - Por ver si te daña tanto  
 que a ese villano nombreasse

à se frenético, Visa  
de estos bosques, y estos valles  
llequeñ Imbocamdole;

Azu - A quien  
será, à quien con tanto ultraje  
trata Dorij.

Dorij - Que Azu nunca  
mereció, y así le trate  
de otra suerte, y si Azu fuese  
Glanco no estubiera en Azu  
tan natural mi aduersion.

Glan - Que buen modo de enmendarle,  
que no nombrarle prometes  
y no cesas de nombrarle;  
Y así que mas la disculpa  
grita, que satisface  
por vencer la duda,  
sabrá mi coraje  
hazer, que su vida  
tu equiboco pague;

Dorij - Detente Glanco.

Azu - à que fin  
deja, y vaya à matarme.

Dorij - es verdad, porque con solo  
tu muerte, puedo vengarme; (vase.)

rez. Azu - Que poco à asmitar deja  
essa Colera, essa Ira, esse amago,

à una pasión, que ciega  
aprecio de su Myra, ama su estrago.  
Esa furia, esse atrago  
esse horror, es dulzura  
en sanando, q' ay amor, q' ay hermoçura  
para quien el formento,  
es lisonja, por ser mereçimiento.

Alea.

Aunque contra mi Indignado  
toque à el arma mi destino  
no me da en mi amor Cuydado.  
Pues se idolatraï mas fino,  
venza pues desu poder  
el Injuto vino fiero  
ques que fue siempre primero  
quien fue constante en querer.

Gala - Es verdad Azu mi  
lo que expressas?

Azu - ay bien de mi aluedar  
no està tu Corazon bien satisfecho  
abitando en la esfera de mi pecho  
de lo q' el pecho siente.

Gala - Como has sufrido tanto estar ausente  
de mi amantes brazos

Azu - Por boluer à tus brazos,  
y como el sol, despues de noche fria  
gozar ansioso el Visicler del dia

Gala. - Ninfas alegres del Vago Cristal  
venid, y en mis brazos el dia Veres  
tendedle Coronas, del Rojo Coral  
y en dulces questiones, al bien de mi mal,  
con solo finezas le diuertireij.

Musica - Alienta Cuydado desseo Vendido  
no con un oluido, por ser Confiado  
en dicha, y agrado te Robe Cupido  
la de amor Correspondido  
de un afecto premiado.

Azu - Fanta es Galatea hermosa  
la pavor, que a si me Inclina  
que por anhelar mas fina  
quisiera no ser dichosa  
pero ansiosa  
por su Deydad generosa  
de las dichas a adquirido  
la de amor Correspondido.

Gala. - Tanto te adoro mi bien,  
que no basta el que poseo  
Y de mi nuevo deseo  
se va haziendo otro aluedro  
en el fin,  
que sin temór de un desuro,  
de sus bienes, me haya dado.

Dori - Pues dulzes sonoras Voces,  
Polifemo nos guiaron

{ al Paño  
Polifemo  
y Dori. }

32

donde Colerico veas  
tuí Zelos, al primer paso,  
aquel es Azú, y aquella  
Galatea;

Polife - aguarda un rato,  
ardo á visita de mi Insuria;

Azú - fue dulcissimo descanso  
es este Dueño querido,  
perdoná si en tu regazo  
pago á expensas de dormido,  
costumbres de Confiado.

Gala - Como alivio tuyo sea,  
duerme mi bien, y entre tanto  
yo sabré guardarte el sueño.  
Cantad Merced tan vago  
que sea arrullo, aquel humor  
que dió.

Alusica - Alerta Cuydado, desseo rendido  
no con un olvido, por ser Confiado  
en dicha de.

Polife - Pausad las Indignas voces  
testigos de mi agravio.

Gala - ay de mi Infeliz! despierta  
Azú.

Azú - Cielos Soueranos,  
que es esto?

Polife - Espera enemigo

Dichoso, que un desdichado  
vengár en tí, sin delayres  
pretendes;

Todas - Heinfas huyamos.

Gala - mientras quedo en tu Resguardo,  
a Ver si templarle puedo.  
Sigue esta senda adorado  
Azú.

Azú - Dejandote al Viergo?

Gala - estando el mar tan Cercano,  
en el somarè mi' arilo.

Azú - Con tal seguro -

Polife - à Villano.

Azú - Por tí, guardo mi' vida; . . . (vase.)

Polife - Que importa, si lo formando  
de las simas de los montes  
escalones à mi' paso  
tan presto te alcanzare  
que quedas;

Gala - si' valen algo

Poliferno,

Polife - Quita alevos;

Gala - Las Lagrimas, q's derramo  
contigo,

Polife - à vil ponzoñoso  
Cocodrilo, que llorando  
me das muerte;

Don - Buena agriessa  
Polifemo, que ha tomado  
gran ventaja tu enemigo.

Gala - Que te importa a ti su daño.

Don - Tanto, como a ti su vida.

Gala - mira aduierde.

Polife. - mas agrado  
viendote llorar por otro  
te aduierdo;

Gala - Que?

Polife - Que es en vano  
que me intento hallar de Cera,  
la que para mi fue marmol. . . (Vase)

Gala - ay de mi! tu, que con el  
parece, que puedes algo  
siquie sus huellas.

Don - si hare  
pero sera a que aumentando  
su coraje de una vez  
venque las iras de entrambos.

Gala - De entrambos?

Don - si pues Zelosa  
de Azu, es interesado  
tambien mi enojo, a que ~~manera~~ nunca  
quedas gozar de su alhago. . . (Vase)

Gala - solo me faltaban Zelos  
sobre ansia, y sobresaltos,  
pero no es tiempo dolor  
conque todos Conjurados

Contra mi amor se acandillen  
demás de que ir amando  
a Pizú, que huya pues la fuga  
solo puede ser su amparo  
diciendo mi voz, y el coro  
ecos del Tesoro blando.

musica - Huid de las Iras del monstruo Indignado  
que Polifemo arrancando los montes  
las fieras hiriendo, los bosques talando  
es animada borrasca del Soto  
viviente Uraçan de su verde oceano.

---

vase, y salen Momo, y Fiibe, Cantando.

---

momo - Que Demonio es esto  
que anda en la Selva?

Fiibe - el Gigante, que fue  
pues todo tiembla.

Pero tu tan medroso  
de que te aflixes?

momo - ay Fiibe, que no hay miedo  
que no me atibe.

Fiibe - Cierro, que con los gestos  
de Santo Coco  
el nombre se te pasa  
de momo, en momo.

momo - Te parece, que es bella  
Gigantaria  
tener un hombre aomos  
de Albondiguillas.

sibe - Claro está, que aun bocado  
tragarte es fuerza,

momo - Este Usted muy alegre  
con esas ruébas.

Su servirás de postre

sibe - Porque saymado?

momo - Porque siempre es de Potres  
el mansañ blanco.

Pero ay Dios, q'el estruendo  
se acerca, y creze

sibe - Aun lo no acierto a hallarme  
para esconderme.

momo - Azú viene corriendo  
por esta parte.

sibe - Bien sabe Azú en esto  
lo que se haze.

momo - Polifemo le sigue  
y a cada franco,  
atravesá una selva

sibe - miren, que passo.

sale Azú - Donde un infelíz destino  
podrá huir, quien en sus hados  
trae consigo sus desdichas.

momo - Este miedo, es Primo hermano  
del náo.

sibe - Llámale tío  
bien puedes.

Azú - o villanos,

si os Compadreze una vida  
que el Cielo persigue tanto  
decid á donde podré  
escondirme del preiagio  
conque me amaga mi estrella;

mimo - Los dos, andamos buscando  
lo mismo, y en este sitio,  
ni gruta, cueva, ni árbol  
ay que nos cubra;

Dentro Polife - Espera,  
que en vano intentar de un rayo  
esconderte.

Azu - ay de mi suerte,  
que allí impidiendome el paso  
blancas rocas, que en el mar  
calzan el pie de alabastro  
y a aquí pelados escollos  
hazen á mi sobresalto  
la fuga imposible.

mimo - ¿digo  
villano está en Palacio?

Sale Polife - Ya de contigo villano,  
ahora mal podrá tu fuga  
preservarte de su estrago.

Azu - Ya que no hay otro remedio  
corazon, miiterio hagamos  
la necesidad; ¡viven monstruo

te dize, que mi Vizarro  
espíritu, huye de tí  
si hasta aquí te fuí guardando  
fue, porque no hubiese quien  
el combate a que te llamo  
estorbasse, estando solos.

Polife - Desarme ( mi enojo aun lado )  
ver de tu presumpcion.

Vienes mi furia temblando  
y ahora dizes, q' a la Lid  
me incitas?

Azu - Llega a mi brazos,  
y de quien quedare vivo  
sera el divino milagro  
de Galatea.

Polife - Infelice  
miserable afeminado  
Pastorcillo, aunque pudiera  
en atomos mal formado  
esparciete por el viento  
a el primer impulso he dado  
palabra de no matarte  
sino solo

momo - ay que dió un paso.

Sibe - Lo me coto con la Tierra

momo - malditos sean mi lauros  
si chistaren

Polife - sino solo

sepultar tu en amorado  
afecto, y así Cumpliendo  
con mi galabía, y mi agravió  
paraque Barbara Urna  
te oprima, este collar arranco  
de su aniento.

Azu - ay Infeliz! (truenos)

momo - El Cielo se viene á bajo

hibe - no es nada la fuercesilla;

Polife - Y sobre su delicado Cuerpo

aurque no sea bastante

Azu - Barbaro, Cruel, tyrano,

Polife - á quitarte de improviso

la vida, el Ira premiendo  
tu bulto, hasta que un suspiro  
en el Ultimo desmayo

acredite, que he Cumplido

supuesto, que no te mato,

sino es tu parion sepulto

del mejor modo, que alcanzo. . . (vase.)

momo - Galapago Nacional

desa hecho a el pobre muchacho.

hibe - Vamos á quitár, que vengan  
a fauorecerle;

momo - Vamos. . . (vase.)

Azu - ay, esperad, que lo  
Venciendo este desuado  
pero;

Gala - Galate - Azú aquí alcanze á verlos.

Azú. - Podré, mas ay desdichado  
que la Señal peradumbre  
de este Inuencible portanco  
no me deja.

Gala - Azú querido ¿ser esto?

Azú - ay Duero adorado,  
ay Galatea, porfia  
a ver si puedes luchando  
apartar de sobre mi  
ese peso, y postrando  
vã mi vida.

Gala - Es imposible

que alcanze mi fuerza a tanto.

Azú. - Pues ya, que tengo la dicha  
de que oprimido a su barto  
rigor, me dese el ahiento  
a tu vida, y en sus brazos  
cine he de ser, que despiada  
su amable vida cantando.

Gala - o quien en tanto dolor,  
lograse un pecho de marmol.

Airea Azú.

este amor, que de Coniagro,  
y estas ansias, que padezco,  
son los cultro, que te ofrezco  
un amante, que falleze  
y a tus aras los ofrezco.

robst melal  
marmol

Yá no forma acento el Lamento,  
yá la voz falta turbada,  
yá la sangre quasi elada  
apenas siente el agravio  
que no pudiendo aunque mas  
forzoso, aunque mas batallo  
resistir á lo que siento  
me sufoca lo que hablo.  
a Dios mi bien.

Galatea, Area.

El castigo, y la Venganza  
despechada buscaré,  
y en ella conseguiré  
el estrago, y el horror  
que mi bien falleció,  
y Vivir sin el no quiero  
ó Dioses, boluerle espero  
á que viva con mi amor.

Salen Glauco - Yá Venturosa hermana  
Nestora se ha dignado  
de que viva su amante  
que tanto amor, merece premio tanto.  
De las rudas entrañas  
de ese adusto peñasco  
Azú yá Conuertido  
camina a el mar, en Rio desatado.

Salen todos - En este sitio Zagalep  
felemon } las dulces voces sonaron.

Dorú - Que prodigio es el que á todos  
está el ayre publicando?

Polife - Es mi noble triunfo Iseños,  
pues ya deyo sepultado  
mi agrauo; Pero que miro?

Gala - miraj mi dicha, y mi agrauo.

Polife - Corrido, de que los Dineí  
me afrenten así, tyrano  
por no ver, q' haya dichoso  
que goze lo que yo amo,  
desampararé la Yila. . . . (vase)

momo - Anda con sescientos diablos.

Gala - Dorú, el Cielo dizone  
premier el amor de Glauco.

Dorú - A quien ha sauido amar  
generoso, atento, y casto,  
para premiar su esgeranza  
es corto premio mi mano.

Aelomo - festejemos tanta dicha  
como libres del espanto  
de Polifemo, adquirimos.

Aibe - Foca esos huesos fymado.

momo - Es verdad, no me acordaba  
que era forzoso casarnos.

Aindaro - Diciendo pues con tal dicha  
y con reuerende aplauso.

munica - Viva, Viva quien haze  
siglos sus años,

y su memoria escriuen  
porfido, y marmol.  
vivan eternamente  
sinque se borre  
con el curso del tiempo,  
su heroyco nombre;

---

fin.





1200023P57