

L^o 6

~~6~~

N^o 7^r

La Batalla de Patía

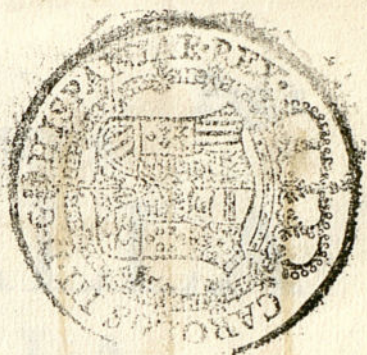
~~21, 22~~

Tea 1-12-20

Punto 2.^o

Legajo 6.

[Faint, illegible handwriting on aged paper]



104

Diez y treinta y seis maravedis.

SEILOS SEGVENDO, CIENTOS Y
TREINTA Y SEIS MARAVEDIS,
DOS Y SESENTA Y TRES.

COMEDIA
LA BATA
DE BA
Y PRIN
DEL
DE



Handwritten text, possibly a signature or date, located in the upper left quadrant.

Vertical text, possibly a list or index, running down the center of the page.

Small handwritten mark or initials on the left side.



COMEDIA FAMOSA.

LA BATALLA DE PAVIA, Y PRISION DEL REY FRANCISCO.

DE D. CHRISTOVAL DE MONROY Y SILVA.

HABLAN EN ELLA LAS PERSONAS SIGUIENTES.

<i>El Emperador Carlos Quinto.</i> †	<i>El Rey de Francia.</i> †	<i>Lisarda, Dama.</i>
<i>Carlos de Lanoy, Virrey de Napoles.</i> †	<i>El Duque de Borbón.</i> †	<i>Lobón, Gracioso.</i>
<i>El Marqués de Pescara.</i>	<i>El Almirante de Francia.</i>	<i>Un Secretario.</i>
<i>El Marqués del Basto.</i>	<i>Monsieur de la Paliza.</i>	<i>Soldados.</i>
<i>El Duque del Infantado.</i>	<i>La Infanta Doña Leonor.</i>	<i>Damas. Musica.</i>
<i>El Capitan Diego de Avila, Barba.</i> †	<i>La Infanta Margarita.</i> †	<i>Acompañamiento.</i>

JORNADA PRIMERA.

Tocan caxas, y clarines, y descubrese en una Tienda de campaña el Rey Francisco, escribiendo en un bufete, y el Secretario à un lado de rodillas, y à los lados en pie el Almirante Bonibeto, y Monsieur de la Paliza.

Rey. Que està refuelto el Marqués en dar la batalla?

Almir. Es hombre, que no hay valor que le affombre, ni atemorice. **Paliza.** Despues, señor, que tu Magestad tiene cercada à Pavia, su denuedo, y osadia se passa à temeridad; pues siendo tan desiguales

en numero, y en valor, depuesto todo el temor, pretenden los Imperiales, ya, no solo defender la Ciudad, pero rendir tu Exercito. **Secret.** He de escribir à Tremulla? **Rey.** Y ha de ser con orden, que parta al punto, levantando de Milàn el cerco. **Almir.** En vano podrán resistir tu poder junto.

Rey. Quien està dentro en Pavia de guarnicion? **Paliza.** Solo està Antonio de Leyva. **Rey.** Ya tengo de su valentia noticia: y quien acompaña



Dispositio[n]e[m] ...

NEW YORK
JAN 10 1864
RECEIVED
OFFICE OF THE
SHERIFF

1864



COMEDIA FAMOSA.

LA BATALLA DE PAVIA, Y PRISION DEL REY FRANCISCO.

DE D. CHRISTOVAL DE MONROY Y SILVA.

HABLAN EN ELLA LAS PERSONAS SIGUIENTES.

El Emperador Carlos Quinto. †	† El Rey de Francia. †	† Lisarda, Dama.
Carlos de Lanoy, Virrey de Napoles. †	† El Duque de Borbòn. †	† Lobòn, Gracioso.
El Marquès de Pescara.	† El Almirante de Francia.	† Un Secretario.
El Marquès del Basto.	† Monsiur de la Paliza.	† Soldados.
El Duque del Infantado.	† La Infanta Doña Leonor.	† Damas. Musica.
El Capitan Diego de Avila, Barba. †	† La Infanta Margarita. †	† Acompañamiento.

JORNADA PRIMERA.

Tocan caxas, y clarines, y descubrese en una Tienda de campaña el Rey Francisco, escribiendo en un bufete, y el Secretario à un lado de rodillas, y à los lados en pie el Almirante Bonibeto, y Monsiur de la Paliza.

Rey. Que està resuelto el Marquès en dar la batalla?

Almir. Es hombre, que no hay valor que le assombre, ni atemorice. Paliza. Despues, señor, que tu Magestad tiene cercada à Pavia, su denuedo, y osadia se passa à temeridad; pues siendo tan desiguales

en numero, y en valor, depuesto todo el temor, pretenden los Imperiales, ya, no solo defender la Ciudad, pero rendir tu Exercito. Secret. He de escribir à Tremulla? Rey. Y ha de ser con orden, que parta al punto, levantando de Milàn el cerco. Almir. En vano podrán resistir tu poder junto.

Rey. Quien està dentro en Pavia de guarnicion? Paliza. Solo està Antonio de Leyva. Rey. Ya tengo de su valentia noticia: y quien acompaña

al Marqués? *Paliza.* Carlos Lanoy.

Almir. Y su General es oy Borbón. *Rey.* La lealtad de España permite en esta ocasión tener en su compañía por General en Pavía à esse traidor de Borbón?

Quien fue una vez desleal, podrá, enmendando su daño, ser leal al Rey extraño, no siendolo al natural?

Almir. Su pasión ha declarado, sirviendo al Emperador.

Rey. No quiero premio mayor, que prenderle. *Almir.* Es gran Soldado.

Rey. Nunca el traidor es valiente, Almirante, no le alabes.

Paliza. Pues ya los designios sabes, y el numero de la gente del enemigo, señor, que determinas hacer?

Rey. Que de poder à poder se pelee. *Almir.* Gran valor!

Secret. Firme vuestra Magestad.

Rey. Por mi opinion no lo escuso.

Và el Rey firmando los pliegos, y el Secretario los cierra.

Secret. Esta es para el de Saluzo, y para su Santidad

esta. *Rey.* Mi valor desprecia quien me hablare en lo contrario: id cerrando, Secretario.

Secret. Aquesta es para Venecia.

Rey. Ya està firmada: el Senado me està muy agradecido.

Disparan dentro un tiro, cae el bufete, y lleganse todos alborotados al Rey.

Almir. Gran desdicha! *Secret.* Te ha herido?

Paliza. Te ofendió?

Rey. No os dè cuidado,

no es nada. *Paliza.* Marte no iguala tu valor. *Almir.* Al mundo das admiracion. *Rey.* Pues es mas de haver tirado una bala?

Almir. Vamos de aqui. *Rey.* Bonibeto, vivid con mas confianza, que à Francisco, Rey de Francia, le tiene el plomo respeto: estas cartas despachad. *Disparan.*

Secret. Los cercados de Pavía tiran piezas à porfia.

Paliza. Mire vuestra Magestad, que este sitio es peligroso.

Rey. Ya, Paliza, he respondido, que me oigais ahora os pido.

Levantase el Rey, recoge las cartas el Secretario, y correse la cortina.

Almir. Qué sufrido! *Paliza.* Qué animoso!

Rey. Ilustres Vassallos mios, de cuyo poder, de cuyo esfuerzo tiembla la Europa, y se atemoriza el mundo.

Valerosos Capitanes, atrevidos, y robustos, que de los ~~seis~~ antiguos, *Parés* oy resucitais los triunfos:

Bien sabeis quantas ofensas incitan mi pecho Augusto contra España, y que el Leon Español, siempre sañado, y arrogante, siempre intenta, con desvelo, y con estudio,

ajar las Francesas Lises, y malograrlas sus frutos.

No es nuevo el odio que España nos tiene, pues si discurro, nacieron sus competencias de los Fundadores suyos.

Franco, hijo mayor de Hector, de Marte heroico trassunto, fue su Fundador: de Franco se llamó Francia, y no dudo, que haviendo los Españoles, que en el cerco Aquiles tuvo, peleado con los Troyanos, en quien nuestro origen fundo, naturalizado el odio viva desde aquellos lustros.

Dexo antiguas ocasiones, nuevos encuentros escuso; pues de aquellas, las historias, y de aquestos, los discursos de las guerras, nos informan. Yo, como es notorio al mundo, despues que el Reyno heredè, por muerte del siempre Augusto Luis Duodécimo, mi tio, y señor, siempre procuro

revalidar las hazañas
de tantos Heroes difuntos.
Cerquè à Milàn, y ganèla:
dando el assalto à sus muros,
prendi à Prospero Colona:
en Milàn, por Virrey suyo
dexè à Monsiur de ~~Barce~~ *Sautrec*
Bolvi à Paris, que con triunfo
me aguardaba, y con aplausos
de la Nobleza, y el vulgo;
mas despues Francisco Esforcia,
esforzado con el su mo
favor del Emperador
Carlos Quinto, vino junto
con el Marquès de Pescara,
y lo restaurò: que mucho,
faltando yo à la defensa,
cogiendo à ~~Correch~~ *Sautrec* seguro.
Desvanecido el Marquès,
con los Capitanes suyos,
y con Antonio de Leyva,
Moncada, Borbòn, y muchos,
entrò por Francia atrevido:
pafsò el Darro, este tumulto
de cristal, que à Italia, y Francia
parte termino profundo.
Pusieron cerco à Marsella,
despues de ganar algunos
Lugares, Tolòn, y Affais;
mas yo, sabiendo el insulto,
el Exercito prevengo,
el Real estoque desnudo,
falgo à la campaña, y todo
el Reyno airado, y confuso
me siguiò, mas lleguè à tiempo
à Marsella, que ya junto
el Exercito contrario
se havia buelto à Italia, juzgo,
que temiendo mi venida;
pues quando el Marquès la supo,
à esperar no se atreviò,
aunque su valor es mucho.
Indignado, y ofendido
de un agravio tan injusto,
entrè en Italia, y de nuevo
cerquè de Milàn los muros.
El Exercito Imperial
à mis intentos se opuso,
en defensa de Milàn,

y despues de encuentros muchos,
vencido se retirò
à Pavia, y luego al punto
se le entregò la Ciudad
al gran Marquès de Saluzo.
Luego en Pavia, y en Lodi
se repartieron astutos
los Imperiales: Pavia
defienden Leyva, y los suyos;
à Lodi, el Marquès, Borbòn,
y los demàs: yo consulto
à qual de las dos Ciudades
le pondremos cerco, y juzgo
que es mas acierto à Pavia.
Cerco à Pavia, y el duro
trance del cerco temiendo,
por sacudirse del yugo,
pidiò socorro al Marquès,
como si bastàra el mundo
à resistir de mi enojo
lo furioso, y lo sañado.
Vino el Marquès à Pavia,
y sobre aquel monte inculto,
que, antes de salir, un hora
registra al Planeta rubio,
puso su Campo: he sabido,
que intenta (segun algunos
Soldados me han informado)
cogernos sobre seguro,
y acometernos de noche,
hallando tiempo oportuno:
y así, me he determinado,
antes que el intento suyo
logre atrevido, à embestirle;
porque es, à lo que presumo,
ventaja el anticipar
la ofadia, y así escuso
una vanidad à España,
de ver, que ofados, y astutos,
su valor adelantàran
quatro Soldados desnudos.
Ea, Capitanes mios,
para esta faccion os busco,
para ahora es el valor,
que hallar en vosotros juzgo.
Advierta Carlos, que no
porque goza un Nuevo Mundo,
que en plata, en oro, y en perlas
le rinde ricos tributos,

ha de contrastar el siempre invencible, el siempre Augusto poder de vuestro Rey: tiemblen los Españoles; sus muros sobervios mire Pavia desvanecidos en humo: taladre el plomo las nubes, hiera el hierro el aire puro, alterne el metal acentos, que repita el parche mudo: Francia consiga victorias, España embidie sus triunfos, rinda la cerviz Italia, y Europa acorte el orgullo.

Almir. Todos, señor, obedientes te seguiremos. *Rey.* Saluzo embiarà quatro mil hombres, y en llegando, antes que el humo de las fombas de la noche dexen el Ocaso obscuro, fiendo de la luz del dia tornasolado sepulcro, tengo de dar la batalla.

Paliza. Que no lo aciertas, presumo, señor; con la dilacion es el vencer mas seguro, y menos costoso, porque yo del enemigo juzgo, que no podrá sustentar su gente en campaña mucho, por estar falto de todo.

Almir. Qué dirà del Rey el mundo, si rehufa pelear con los que venció Saluzo.

Paliza. Y quando los venza el Rey, que yo, Mõnfiur, no lo dudo, rendir quatro Capitanes, qué fama, qué gloria, ò triunfo se ha de adquirir? quando Carlos peleara, fuera mucho el blason de la victoria.

Almir. Pelear es lo seguro.

Paliza. Mas no lo mas acertado.

Almir. La opinion de mi Rey busco.

Rey. Qué es esto? basta, Paliza; Almirante, basta: Algunos inconvenientes advierto, mas me refuelvo, y reduzco à dar la batalla, porque

qué importará que los muros de Milàn haya rendido, si el castigo no executo en quien, à despecho mio, se entrò por mi Reyno? al punto mi Exercito se prevenga, que no ha de decir el mundo, que Francisco, Rey de Francia, temió el Español orgullo.

Tocan Caxas, y Clarines, y vanse, y salen Lisarda, Dama, de Soldado, y Lobòn, Gracioso, de Soldado ridiculo.

Lif. Y vive Christo, que si me replica:- *Lobòn.* Háy tal questão! tú conoces à Lobòn?

Lif. Y tú conocesme à mi?

Lobòn. Sè que eres un ahembrado, que te tratan como à niño, que eres menos que lampiño, que vives desesperado de barbas; que tus mexillas lo pueden ser de una Dama, que tu valor, y tu fama todavia anda en mantillas: que no alcanzarás favor, que hablas sin poder hacer, que no puedes pretender por Letrado, ni Doctor; pues tan calvo te imagino de barbas, y de vigotes, que tienes (no te alborotes) la cara de perro chino: que eres capon, aunque ofado, arrojado, y atrevido; y al fin eres, por raído de barbas, desvergonzado.

Lif. Lobo, Lobato, Lobòn, ò Lobillo, en qué te fundas, para intentar:- *Lobòn.* No me hundas: tanto brio en un capon?

Lif. Milograrme aquesta hazaña?

Lobòn. Luego diceslo de veras?

pues dime, no consideras, que estriva el honor de España en alcanzar la victoria, y la victoria en mi brio, que tu General, y mio, el Marquès, cuya memoria será en Italia inmortal,

vien-

Licia = la tengo en el Corazon

viendo mi esfuerzo, me embia à que le prenda una espia; y tù, buscando tu mal, dices que me he de bolver, que la espia llevaràs?

Lif. Vere, y dexame, y veràs si sè yo decir, y hacer.

Lobòn. Qualquiera Francès Soldado, aunque sea Soldado nuevo, te ha de forber como huevo, mirandote tan pelado.

Lif. Yo tengo barbas, Lobòn, mejores, y mas honradas.

Lobòn. Si te las pones prestadas;

~~Y he de hacer un disparate,~~
y he de hacer un disparate, si no te buelves de aqui; dexame esta hazaña à mi, ò vive Dios que te mate.

Lobòn. Què he de decir al Marquès? con què me he de disculpar?

Lif. Pues dexame à mi llegar, que yo te darè despues la espia, y podràs llevalla (y decir que la prendiste) al de Pescara. *Lobòn.* Consieste mi honor en esta batalla, y lograrla determina mi corazon valeroso, que no porque sea **■** Gracioso, es fuerza que sea gallina.

Lif. Pues matemòns los dos, y el que quedàre podrà llevarla. *Empuña.*

Lobòn. Resuelto està.

Lif. Ea, pelea, ò vive Dios:-

Lobòn. Aguarda, que ya que has dado en esto, demos un medio.

Lif. Esto ha de ser sin remedio.

Lobòn. Tù en esse monte emboscado estaràs, yo llegarè, y si padecière ofensa, saldràs luego à la defensa: con esto asegurarè *ap.* la facion. *Lif.* Vaya con Dios.

Lobòn. Y si alcanzamos victoria, la reputacion, y gloria se partirà entre los dos.

Lif. Bien està; pero detente,

que alli de posta un Francès està. *Lobòn.* Y abaxo otros tres.

Sale un Soldado Francès con arcabuz.

Sold. Parece que suena gente, quiero velar con cuidado.

Lobòn. Escondete, que yo llego. *Retirase Lisarda.*

Sold. Quien và?

Lobòn. Un Aleman Gallego, que aunque Gallego, es honrado.

Sold. Retirese. *Lobòn.* No podrè, que soy Tudesco. *Sold.* Serà blanco à mi tiro. *Lobòn.* Errarà, si me tira. *Sold.* Pues por què?

Lobòn. Porque soy negro. *Sold.* A mi espada rendirà el cuello. *Lobòn.* Eflo no, que aunque soy Portuguès yo, naon soy Fidalgo. *Sold.* Pesada burla. *Lif.* Quiero vèr si importo: humor gasta peregrino.

Sold. Alarguese. *Lobòn.* Vizcaino soy, y es fuerza que sea corto.

Sold. A balazos le harè huir.

Lobòn. Serà el matarme así en vano, porque yo soy Italiano, y quemado he de morir.

Què Tercio es este en que asisto?

Lif. Por Dios que me causa risa.

Sold. De Monsiur de la Paliza.

Lobòn. Esta te dèn, plegue à Christo. *ap.*

Sold. No te quiere recitar?

Lobòn. Aguarde: què necio es!

Sold. Què procura? *Lobòn.* Un mal Francès para tènèr que curar: donde està el Rey? *Sold.* No procure al Rey en tales acciones.

Lobòn. Es que tengo la mparones, y quiero que me los cure.

Aqui, Lisarda.

Arrojasele à los pies, y le derriba, y sale Lisarda, y le maniatan.

Sold. Aqui, amigos, que me llevan. *Lif.* No te pares, porque saldràn à millares del quartel los enemigos. *Dent.* Caxas,

Dent. uno. Al arma.

Dent. otro. Què atrevimiento! à la posta se ha llevado del enemigo un Soldado;

seguidlo. *Lisard.* Es cosa de cuento.

Sold. Què à tanto un hombre se atreva!

Lobòn. Vamos. *Lis.* En tal ocasion

lobo se ha buelto Lobòn,

pues tal borrego se lleva.

Tomale à cuestras Lobòn, y vanse: tocan

caxas, y clarines, y salen el Marquès de

Pescara, Carlos de Lanoy, Virrey de Na-

poles, el Marquès del Basto, Borbòn,

el Capitan Diego de Avila,

Barba, y Soldados.

Pesc. Capitanes, illustres Cavalleros,

en quien consiste la opinion de España,

de cuyos siempre bèlicos aceros

se vè poblado el monte, y la campaña;

aquesta es la ocasion de resolveros,

aspiramos osados à una hazaña,

que vinculando su inmortal memoria,

serà de España vanidad, y gloria.

Si ayer valientes, fuertes, y animosos

èntramos por la Francia, sin temella,

destruyendo los concavos, y fossos

de la Ciudad sobervia de Marsella;

por què à nuestra Nacion, oy àbiciofos,

no hemos de procurar engrandecella,

quàdo aspirando à pundonores vanos,

los Franceses se vienien à las manos?

Ya Carlos de Lanoy, à quien aclama

Napoles su Virrey, traxo su gente:

ya Borbòn traxo, dàdo à su honor fama,

de Alemania el socorro diligente:

yo con los Españoles, à quien llama

Italia Tigres; y el Marquès valiente

del Basto, con Tudescos nos hallamos;

à què con tal Exercito aguardamos?

Bien sè que el Rey en numero, no solo

compire nuestro Campo, mas le excede;

pero ^{en} el valor, ~~de quien~~ Apolo,

~~à guisa de las Esferas,~~ temblar puede.

esta victòria, de uno al otro Polo

nos ha de engrandecer, eterna quede

en toda Italia, con hazañas tales,

la fama de los Heroes Imperiales.

Lanoy. Invièto Numa Español,

noble Marquès de Pescara,

de Francia pasmo valiente,

freno invencible de Italia:

no niego el poder que dices,

confièto el valor que enfalzas

de los Españoles, siempre

ilustre por sus hazañas;

pero en aquesta ocasion,

serà faccion temeraria,

serà atrevido despeño,

probar con el Rey las armas.

El Rey està poderoso,

tiene en Pavía cercada

la flor de la Infanteria

Española: la venganza

de haver llegado à Marsella,

mas le alienta, que desmaya.

Nuestros Tudescos, quexosos

viven de la mala paga,

y tambien los Españoles,

porque ha mucho que les falta

socorro: Milàn rendida,

desalienta la esperanza,

que Monsiur de la Tremulla

la sujeta, y avassalla.

Mi parecer es, que luego

el Exercito se parta,

y en Napoles, y Milàn

restauren todas las Plazas,

que ha rendido el Rey Francisco;

que Pavía, es cosa llana,

que Don Antonio de Leyva

para defenderla basta.

Basto. Diferente parecer

figo: en dar la batalla

consiste nuestra opinion,

la reputacion de España,

y la destruicion del Rey.

Borbòn. Señores, oy està falta

nuestra gente de dineros,

que son de la guerra el alma.

Si nos vence el Rey, perdemos

no solo el honor, y fama,

mas quanto el Emperador

possee dentro de Italia,

porque todo ha de rendirse,

si nuestro Exercito falta;

y no obstante estos reparos,

me parece se acertàra

en dar la batalla. *Lanoy.* Yo

figo lo contrario. *Pesc.* Basta:

Por vida de Carlos Quinto,

Emperador de Alemania,

mi Rey, y señor, que tengo

151
aun su intenso calor aumentan puede:
en el que

de dar al Rey la batalla,
si viniera en su defensa,
no solo el poder de Francia,
mas del mundo, vive Dios:
si juntos oy nos contrasta,
què harà estando divididos?
no es cosa evidente, y clara,
que con mas facilidad
ha de vencer? os engaña
el temor de los Tudefcos,
que mal pagados se hallan,
que aunque el socorro ha tardado
(claro està, siendo de España)
la esperanza los alienta.

No es vileza, no es infamia
de tan grandes Capitanes
bolverle al Rey las espaldas?
los que ayer en Francia entramos,
incitandole à las armas,
hemos de huirle, quando
à buscarnos viene à Italia?
Si està quexosa la gente,
mas lo estará, si se tarda
la paga, y así no es bien
dilataries la batalla.

Leyva oprimido del cerco,
porque el sustento le falta,
no ha de poder defenderse;
yo le avisarè que salga,
dandole por seña un tiro
luego que toquen al arma,
y todos juntos, no dudo
que hemos de postrar la vana
ofadia del Francès.

Borbòn. Hagase como lo mandas.
*Salen Lisarda, y Lobòn con el Soldado Fran-
cès à cuestras, y arroja.*

Lobòn. Valgante diez mil demonios,
como pesas. *Basto.* Su palabra
cumplió Lobòn. *Lobòn.* Esta Posta
ofrecemos à tus plantas
Lisardo, y yo, que à los dos
debes, señor, esta hazaña.

Pesc. Quien es? *Lobòn.* Algun majadero,
segun pesa. *Sold.* Què contraria
fortuna! *Pesc.* Lisardo, admito
tu valor. *Basto.* Lo que le falta
de edad, le sobra de brio.

Capit. Què así se atreva Lisarda

contra su naturaleza,
atrevida, y temeraria,
à semejantes empeños!

Pesc. Di, Soldado, lo que passa,
ò en un potro lo diràs.

Lobòn. No respondes? à què aguardas?

Sold. Señor, el Rey determina
darte luego la batalla,
aunque algunos Capitanes
de aqueffe intento se apartan,
diciendo, que à menos costa
vencerà con dilatarla,
pues no puede Vuecelencia
sustentar en la campaña
su Exército muchos dias.
Oy ha tenido una mala
nueva, sin otra de ayer,
vencido à Pirro Gonzaga;
y es, que el Marquès de Saluzo,
que de Milàn embiaba
quatro mil hombres al Rey,
se perdió en una batalla
contra Mamo Milanès:
esto es todo lo que passa.

Lobòn. Y esto ahorrarle de unas bueltas
de cordel. *Sold.* Buen humor gasta.

Pesc. Veis, señores, que conviene
executar sin tardanza
lo que os he propuesto? *Borbòn.* Vamos,
se darà la orden, y al arma
toque el Exército. *Pesc.* Amigos,
tened en Dios confianza,
que ha de ayudar nuestro zelo,
dandole victoria à España.

*Vanse, y quedan Lisarda, y el Capitán
Diego de Avila, y Lobòn escondido.*

Capit. Lisarda, no me respondes?
hija, Lisarda, muchacha:
ay libertad semejante!

Lis. Como yo no soy Lisarda,
sino Lisardo, entendí,
que à alguna Dama llamabas.

Capit. Bien està; pues has mudado
el sèr de muger? *Lis.* Ea, basta,
no me trates de muger,
que le perderè à estas canas
el respeto, vive Dios,
si otra vez muger me llamas.

Lobòn. Què es esto? Lisardo es hembra?
quie-

quiero saber lo que hablan.

Capit. Tal locura! *Lif.* Si conmigo

la naturaleza avàra
anduvo, què culpa tiene
el valor que me acompaña?
el alma, y el corazon

tengo de varon. *Capit.* Acaba,
reportate, y considera,
que quanto mas temeraria
procedes, mas me disgustas.

Lif. Tengo de hilar en campaña?

yo me he criado en la guerra,
no me traxerás à Italia.

Capit. Tú al campo del enemigo
por una espia? *Lif.* Y por quantas
se quedan he de volver,
si mi General lo manda.

Capit. Què General? calla, hija.

Lif. O pese à mi! que esta infamia
he de sufrir! que me traten
de muger! *Capit.* Mira que andas
poniendote en mil peligros.

Lif. De todos sale mi espada.

Capit. Hija, no me dês disgusto,
pues perdi à tu madre Laura,
no se pierda en tí su imagen,
para atormentarme el alma,
que me costará la vida,
si repitès su desgracia.

Vase.

Lobòn. Esto estaba oculto, Cielos?

servidor, seora Lifarda; *Sale.*

à sè, que no en vano yo
echaba menos las barbas.

Lif. Vive Dios, si me descubres:-

Lobòn. Callarè como una urraca;
mas en premio del silencio,
que te prometo, la causa
me has de decir del disfraz.

Lif. Renovar, Lobòn, me mandas
un disgusto que me affige,
y una passion que me acaba?
pero quiero darte gusto,
oye, y fabràs lo que passa.
Es Madrid mi patria illustre,
que por letras, y por armas,
Trono de Marte, y Apolo
con justa razon la llaman.
De mas nobleza, que hacienda,
fue heredero de su casa

mi padre: naturaleza,
y fortuna, son contrarias.
Criòse en Madrid, y un día,
que la juventud lozana
procuraba lucimientos
del ingenio, y de la gala,
en el Prado, que frondoso
con el cristal, y las plantas,
es un deposito ameno.
de las lisonjas del Alva,
al Prado saliò, viò en èl
una Dama tan gallarda,
que girasol de sus luces
le tuvo suspenso el alma.

Lisonjedla amoroso,
respondiòle cortesana,
siguiò la empreña, y despues
de tormentas, que contrastan
en el Mar de Amor, descos,
que dulcemente naufragan,
mercedò favores suyos:
pidiò à sus padres à Laura
(que este era su nombre) y ellos
pagaron con amenazas
sus cortesos rendimientos:
(ò vil codicia, que ultrajas
lo precioso del honor,
llegando à baxeza tanta,
que obligas à que se compre
con la riqueza la infamia!)
Negaronfela sus padres,
por ser pobre, y como Laura
le havia enriquecido ya
de favores, empeñada
en ser su esposa, una noche
le permitiò, que en su casa,
con felices posesiones,
lograra sus esperanzas.
Fruto de este amor fui yo,
sin que descubriera Laura
los accidentes forzosos,
y cuerda, y dissimulada,
teniendo de todo aviso,
me diò à mi padre, y un ama
me criò, por orden suya,
para alivio de su canas.
Un lustro dichofo, en dulce
possession se hallò el alma
de Laura favorecida;

y una noche entre las pardas
 sombras, y mudo silencio,
 ò por estar ya cansada
 la fortuna, ò por vivir
 Don Juan, hermano de Laura,
 con mas cuidado, en su quarto
 escondido (ò vil hazaña!)
 le aguardò; llegó, y apenas
 con amorosas palabras,
 del malogrado Himenèo
 con su esposa se quexaba,
 quando su hermano se arroja
 lleno de colera, y rabia,
 à matarle: defendiòse;
 fue mas dichosa su espada:
 hirióle en el rostro, y èl
 cruel, viendo su venganza
 imposible ya en mi padre,
 llegó (què rigor!) à Laura
 mi madre, y la pasó el pecho,
 sin poder èl remediarla;
 pero quando una desdicha
 remedio, que busca, alcanza?
 Aquel pecho de marfil
 (ay de mi!) teñido en grana,
 puso entredicho à la nieve,
 mas no le puso à las ansias.
 Murió mi madre, y mi padre
 incitado à la venganza,
 se arrojó à darle la muerte;
 mas discurrió por la sala
 huyendo: acudió Justicia,
 y temiendo su desgracia,
 viendo sin vida à su esposa,
 dexó à Madrid, dexó à España,
 y vino à Italia à seguir
 las armas, por ver si hallaban
 sus peligros en la muerte,
 alivio de penas tantas.
 Traxome à Italia consigo,
 adonde dissimulada
 en el traje de varon,
 ninguno el secreto alcanza.
 Pero qué es esto? *Dentro Caxas.*

Lobòn. Que ya
 toca el enemigo al arma,
 ya el Rey dexa las trincheras,
 ya presentan en campaña

la batalla los dos Campos.
Unos. Santiago, cierra España.
Otros. Cierra Francia, San Dionis.
Lis. Brava confusion! *Lobòn.* Què bien
 pelean! què bien se caSCAN!
 amparate de esse monte,
 que yo me entro en la batalla.
Lis. Effeno no, Lobon. *Lobòn.* Advierte
 tu peligro. *Dentro.* Al arma, al arma.
Tocan Caxas, y suena ruido de batalla.
Lobòn. Santiago, yo soy Gallego,
 donde teneis vuestra Casa,
 ayudadme, porque corte
 quatro docenas de caras. *Vase.*

Lis. El corazon en el pecho
 me està sirviendo de caxa:
 què valiente, què brioso
 el gran Marquès de Pescara
 anima sus Españoles!
 Su primo el del Busto anda
 alentado, eternizando
 los blafones de su Casa.
 Bien pelean los Tudefcos,
 el Virrey los acompaña,
 dando à los Italianos
 aliento con sus palabras.
 Disimulado Borbòn
 rige el Tercio de Alemania:
 ya Don Antonio de Leyva,
 noble asunto de la fama,
 de los muros de Pavia
 sale, y por la retaguardia
 acomete al enemigo.

Dentro. Santiago, cierra España.
Caxas, y ruido de batalla.

Lis. Què gran Soldado es el Rey!
 ò Marte invicto de Francia!
 no te juzgues vencedor,
 tus presunciones te engañan,
 mira que son Españoles
 con los que mides las armas.
 El Duque de M. moranfi
 acomete en la Vanguardia,
 à quien sigue Bonibeto
 el Almirante: ya saca
 el Monsiur de la Paliza
 de Arcabuceros las mangas.
 Cada Soldado es un rayo,

- un vesubio cada espada,
 un bolcàn es cada tiro,
 y una ruina cada bala.
 Los Andaluces Cavallos,
 y los Bridones de Francia,
 en vez de càndida espuma,
 tascando coral, y grana,
 fuego vierten por los ojos,
 rayos pifan con las plantas;
 piero à Carlos de Lanoy
 le han muerto el cavallo, falga
 à defenderle mi brio. *Saca la espada.*
- Unos. Viva Francia. Otros. Viva España.*
Sale Carlos de Lanoy retirandose de una
tropa de Franceses, y ponse à su
lado Lifarda, y metenlos à
cuchilladas.
- Lanoy. Muerto estarè, y no rendido.*
Lif. No temas, que te acompaña
esta espada, y este brazo.
Lanoy. Mi vida pondrè à tus plantas.
Entranse, y al sòn de Caxas, y Clarines
dase muy de espacio una batalla, salien-
do siempre los Españoles retirando à los
Franceses, y sale despues el Rey Francis-
co solo, turbado, y herido en el ro-
stro, y en la mano, y cae à la
entrada del tablado.
- Rey. Valgame Dios! ha fortuna!*
 tan atrevida me ultrajas?
 no te admira mi grandeza?
 mi valor no te desmaya?
 mi gente rendida ya
 (què deshonra!) la campaña
 desocupan, y yo herido
 en el rostro (què desgracia!)
 no sè quà hacer: el cavallo,
 sin bastar à heridas tantas
 su aliento, me despenò
 de esse cerro por la falda.
- Salen el Capitan, Lifarda, y Lobòn, y*
se bincan de rodillas.
- Capit. Este es el Rey: gran señor,*
 vuestra Magestad las armas
 me dè en nombre de mi Rey.
- Rey. Que esto escucho! que esto passa!*
 no huyais, viles, afrenta
 de los blasones de Francia:
- por quà, cobardes, por quà
 perdeis el honor, y fama?
Capit. Preso el Rey. A voces.
Rey. Pese à mi brio!
Dentro. Preso el Rey, victoria España.
Sale Borbòn cubierto con una vanda.
Borbòn. Dadme las armas.
Rey. Quien fois?
Borbòn. Capitan del Rey de España
 Carlos Quinto, que Dios guarde,
 Emperador de Alemania.
- Rey. Y còmo os llamais?*
Borbòn. Borbòn. Descubrese.
- Rey. Borbòn fois? hay tal infamia!*
 primero darè la vida,
 que os entregue à vos las armas:
 llamadme algun Capitan
 Español. *Sale Carlos Lanoy.*
- Lanoy. Aqui à tus plantas*
 està Carlos de Lanoy,
 Virrey de Napoles. *Rey. Alza,*
 no te rindas à un rendido.
- Dale la espada à Lanoy, y sale el Mar-*
quès del Basto.
- Basto. El Marquès del Basto aguarda*
 tu mano. *Rey. No esteis así,*
 Marquès. *Lif. Prodigiosa hazaña!*
- Basto. Vuestra Magestad està*
 herido? *Rey. Marquès, no es nada:*
 la herida de la opinion
 es la que atormenta el alma,
 que las heridas del cuerpo
 con facilidad se sanan.
- Lanoy. Notable valor! Rey. Adonde*
 està el Mirquès de Pescara?
- Basto. Herido se ha retirado.*
Rey. Merece por esta hazaña,
 que el Emperador mi hermano
 honre sublime su Casa.
- Lanoy. Soldados, llevemos preso*
 al Rey illustre de Francia,
 con el decoro debido
 à su Magestad. *Capit. Què rara*
 severidad! *Basto. Sufrimiento*
 notable! *Todos. Victoria España.*
- Tocan Caxas, y Clarines, y entranse to-*
dos acompañando al Rey muy
de espacio.

JORNADA SEGUNDA.

Salen el Rey Francisco, el Marqués del Basso, Carlos de Lanoy, el Duque de Borbón, y Criados con una mesa con servicio de plata.

Basto. De que vuestra Magestad esté bueno de la herida, nos damos mil parabienes, que semejante desdicha nos tuvo muy cuidadosos à sus criados. **Rey.** Obligan vuestras obras, y palabras, agasajos, y caricias, de fuerte, Marqués del Basso, que solo estimo la vida, por poder pagar con ella lo que os debo. **Lanoy.** Son precisas obligaciones de todos.

Rey. Mucho el alma las estima, Virrey. **Borbón.** Vuestra Magestad se siente, que la comida está prevenida ya.

Basto. Su severidad me admira.

Lanoy. Su prudencia me suspende.

Borbón. Su valor me maravilla.

Rey. Fuerza es el obedeceros, *Sientase.* que mi libertad no es mia: los tres os sentad conmigo, ò no comerè. **Basto.** No es digna nuestra humildad de esse honor,

y así es bien que no la admita.

Rey. Esto ha de ser. **Lanoy.** Gran señor, vuestra Magestad se sirva de no hacer sospechosa de los tres la cortesía.

Rey. Levantarè, Virrey.

Basto. Pues à obedecer obliga vuestra Magestad, serà de esta fuerte.

Llegan almohadas, y ponense de rodillas el Marqués, y Carlos de Lanoy.

Rey. Llegad sillas.

Basto. Así estaremos, señor.

Rey. No ha de ser así, por vida del Emperador mi hermano.

Lanoy. Ya la obediencia es precisa.

Sientanse los dos en taburetes rasos.

Rey. No os sentais, Borbón?

Borbón. Señor, vuestra Magestad permita, si merezco tanto honor, que yo à la mesa le sirva.

Rey. No, Borbón, sentaos, sentaos. **Borbón.** No he de sentarme, así viva, ni he de obedecer en esso.

Rey. Ni en lo demás: algun dia comisteis conmigo en Francia, Duque Borbón, con mas dicha; pero entonces yo os honraba con daros mi mesa misma, ahora, Borbón, no es honra, sino deshonra precisa, comer con un prisionero.

Basto. Mucho tu grandeza humillas.

Rey. Yo la humillo con palabras, pero vuestra valentía la ha humillado con las obras.

Borbón. No sè què responda, ò diga: *ap.* confuso estoy: quien creyera, que con tan nueva desdicha se lograrà mi venganza? ilusión, ò fantasia parece. *Vase, y salen los Musicos.*

Lanoy. Salid afuera, no canteis. **Rey.** Por què?

Lanoy. Alegrias no son para esta ocasion, quando tu tristeza miran.

Rey. Dexadlos, Virrey; bolved, cantad, aunque està advertida vuestra razon: no canteis, pues el Virrey os lo avisa, que en las mesas de los Reyes cantan por costumbre antigua; yo soy prisionero ahora, no Rey, y cantar sería no tratarme como à preso.

Lanoy. Pues por essa razon misma, señor, hân de cantar, como tu Magestad lo permita.

Cantan los Musicos, y si ven à la mesa los Criados, y en acabando sale Borbón con la copa.

Borbòn. Beba vuestra Magestad.

Rey. Sospecho, Duque, y no en vano,
que beber de vuestra mano
no es poca seguridad.

Borbòn. Esto es culpar mi lealtad.

Rey. Què lealtad?

Borbòn. La que os adora.

Rey. No sè que haya en vos ahora
lealtad, ni que haya havido;
y nadie, Duque, ha podido
culpar aquello que ignora.

Borbòn. Tan clara como el cristal
es mi justicia, por Dios.

Rey. Si es tan clara como vos,
serà turbio, y fabrà mal:
sirvaos en ocasion tal
de espejo. **Borbòn.** Advertencias raras!

Rey. Miraos en sus ondas claras,
que aunque mas sereno estè,
si os mirais en el, yo sè
que os harà, Borbòn, dos caras.

Borbòn. No me quitasteis mi Estado?

Rey. Si, Duque; pero por Dios,
que mas que yo os quitè à vos,
vos mismo os haveis quitado.

Borbòn. Esto confuso he dudado.

Rey. No lo dudeis, que en rigor,
fue vuestro agravio mayor;
pues què importa en tal contienda,
que os quite yo la hacienda,
si os quitais vos el honor?

Borbòn. Mejor fortuna es la mia,
que al Emperador estoy
sujeto, como vos oy,
con mas ventaja. **Lanoy.** Ofadia
notable! **Basto.** Què demasia!

Rey. Dice bien, yo le prefiero,
pues sus armas considero,
que en mejor fortuna estan;
porque al fin, es Capitan
de quien yo soy prisionero:
mas diferencia ha de haver,
que en saliendo de prision,
bolverè à ser Rey, Borbòn,
como lo dexè de ser,
y vos no podreis bolver
à ser lo que fuisteis; una
fue la desgracia importuna;

mas servimos à un señor,
vos à precio del honor,
yo à riesgo de la fortuna.
Pues os quexais agraviado,
culpandome con exceso,
oy, Borbòn, con verme preso
estareis de mi vengado.

Borbòn. Sabe Dios quan lastimado
me tiene el pecho el dolor
de veros en tal rigor;
que aunque con todo desvelo
le pedì venganza al Cielo,
no pedì tanta, señor.

Rey. Dadme el agua, aunque ofendido,
beberè, porque templeis
el pecho, que le teneis
de enojo muy encendido:
fin recelo el agua os pido,
que aunque puede en el cristal
venir veneno mortal,
no vendrà en sus arreboles,
que havreis de los Españoles
aprendido à ser leal.

*Canta la Musica mientras bebe el Rey, y
en acabando se levantan, y levantan las
mesas, y vanse los Musicos,
y los Criados.*

Despachòse con la nueva
à España? **Basto.** Si, gran señor.

Rey. Què dirà el Emperador? *ap.*
Mi paciencia el Cielo prueba:
Cielos, quitadme la vida,
que me affige, y me importuna;
aunque à mi adversa fortuna
deba estàr agradecida,
que aunque tanto me ha rendido
con su invencible poder,
no me queda que temer
mayor mal, que el sucedido.
Fortuna, triunfando estàs
de mi caída, y desvelo,
mas sirveme de consuelo
el no poder ya caer mas.

Lanoy. Oy, señor, determinamos
llevarte à Napoles preso.

Rey. Que lo acertareis confieso.

Basto. Refueltos en esto estamos. *Clarín.*

Lanoy. Esta es señal de Andrea Doria,
que

que en el Puerto está aguardando con las Galeras. *Rey.* Juzgando estoy sueño esta victoria. *ap.*

Y quando me he de embarcar?

Lanoy. Si dàs licencia, esta tarde.

Rey. A mi hermana es bien que guarde, que esta tarde ha de llegar:

es piadosa Margarita, y à verme viene. *Basto.* Fineza singular! *Rey.* Así mi tristeza templar cuerda folicita.

Tocan Caxas, y suenan tiros.

Lanoy. Mas qué es esto?

Rey. Esta, sin duda,

es Margarita mi hermana, que ha llegado. *Basto.* No es, señor, fino el Marqués de Pescara mi primo, que viene à verte.

Salen el Marqués de Pescara, y Criados, todos con luto.

Pesc. Señor? *Rey.* Marqués?

Pesc. Estas plantas

me ha de permitir besar vuestra Magestad. *Rey.* No basta, sin obligar con lo humilde, que me obligueis con las armas? levantad, Marqués ilustre, cifra del valor de España.

Basto. Con luto ha venido. *Lanoy.* Accion generosa, y cortelana!

Pesc. Vuestra Magestad se siente.

Rey. Mucho veros deseaba: sentemonos, Cavalleros.

Pesc. Señor:-- *Rey.* Serà darme causa à que me levante. *Pesc.* Es justo obedecer lo que mandas.

Sientase el Rey en silla, y los tres en taburetes rasos.

Rey. Gran victoria, Marqués. *Pesc.* Solo vuestra Magestad la ensalza con su prision, sabe Dios que la he sentido en el alma.

Rey. Dios os guarde, que si vos vivis, dilatara España los terminos de su Imperio por Provincias dilatadas.

Pero al fin, Marqués amigo, sangre os costò la batalla?

Pesc. Señor, las cosas preciosas nunca se compran baratas: lo que mas me ha dilatado la enfermedad, y la cama, ha sido el pesar de ver preso à tan grande Monarca.

Rey. Mas fuera el pesar, Marqués, si las fuertes se trocàran, como lo tuve entendido al presentar la batalla; pero huyeron los Suizos con afrenta, y con infamia, y sin ocasion, por Dios: los Tudescos (cosa rara!) desmayaron, que jamàs he visto tal en campaña.

El de Alanzòn mi cuñado huyò, no sè por qué causa, y le siguiò mucha gente: prometoos que mi desgracia anduvo muy poderosa: quien mas me intò à la batalla, fue Bonibeto; y así, viendome preso, à las balas se arrojò, y perdiò la vida.

Pesc. Tambien murió en la campaña el Monsiur de la Paliza.

Rey. Helo sentido en el alma, Marqués, que era gran Soldado: qué gente murió de Francia?

Pesc. Diez mil hombres, y el despojo ha sido el mayor de Italia.

Rey. Y del Campo de mi hermano, qué gente murió? *Pesc.* No faltan mas de mil y quatrocientos.

Rey. La victoria ha sido rara.

Pesc. Vuestra Magestad diò muerte, al trabarse la batalla, al Capitan Castrioto, descendiente de la Casa del gran Rey de Macedonia.

Rey. Y al fin, Marqués de Pescara, oy voy à Napoles preso?

Pesc. Vuestra Magestad se parta al punto, que ya le he escrito al Cesar, y es tan hidalga su clemencia, que no dudo que tendré muy presto carta,

- en que con leves partidos
mande bolverle à su Casa.
- Rey.* Así lo han hecho otros Reyes
con Reyes, que mi desgracia
oy tiene por exemplares.
- Lanoy.* Vive Dios, que ha de ir à España,
y no à Napoles: al Cesar, *ap.*
à quien yo debo honras tantas,
he de hacer esta lisonja
sin que entiendan los tres nada.
- Rey.* Y à cargo de quien voy preso?
- Borbòn.* Esta prisión me tocaba
à mi, por ser General;
pero no es justo que vaya
preso mi Rey por mi mano,
y así al Virrey se le encarga.
- Lanoy.* Tendrà vuestra Magestad
quien le sirva con el alma.
- Rey.* Dios os guarde. *Pesc.* Què valor!
Sale un Criado.
- Criad.* Ya mi señora la Infanta
de Francia, llega. *Pesc.* Salgamos
à recibirla. *Rey.* Escusada
prevencion, que ya su Alteza
està aqui.
- Tocan Caxas, y Clarines, y disparan tiros, y sale de luto la Infanta Margarita de Francia, y Damas de acompañamiento.*
- Marg.* Señor? *Rey.* Hermana?
tal voluntad! *Marg.* Tal desdicha!
- Rey.* Tal fineza! *Marg.* Tal desgracia!
- Rey.* Madama hermosa, estas perlas
no es razon desperdiciarlas:
recoged, señora, el llanto,
no sean las pérdidas tantas.
- Marg.* Señor (ay de mi!) no sè
con què encarecer (el ansia
y el dolor me ha suspendido)
esta desdicha impenfada.
- Rey.* Bien encarecido està
vuestro sentimiento, hermana,
pues venis desde Paris
à aliviar mi pena à Italia: *Caxas.*
aquesta señal me avisa,
que luego à embarcarme parta,
que voy à Napoles preso,
y las Galeras me aguardan:
- què determina tu Alteza?
- Marg.* Hasta que bolvais à Francia,
no he de dexar vuestro lado:
el disgusto las palabras
entorpece, y el abogo
es un nudo en la garganta.
- Pesc.* Con què valor la consuela!
- Basto.* Con què congoja le habla!
- Lanoy.* Con què cordura obedece!
- Borbòn.* Con què verguenza està el alma!
- Rey.* Vamos, hermana, à embarcarnos:
à Dios, Marquès de Pescara.
- Pesc.* Vuestro serè eternamente.
- Tocan, y vanse, y se quedan Pescara, Borbòn, y el del Basto.*
- Basto.* Què fortuna tan estraña!
- Borbòn.* Notable victoria ha sido!
- Pesc.* Què alborotada està Italia
despues que sabe la nueva!
- Basto.* Los Venecianos, y el Papa,
que eran nuestros enemigos,
ya contra el Rey se declaran,
y nuestra amistad procuran.
- Borbòn.* Por Dios que es accion ingrata,
y animo desconocido,
que el Pontifice al de Francia,
contra el Cesar, favorezca.
- Pesc.* Ya el tiempo le desengaña.
- Borbòn.* A Roma he de faquearle,
y he prenderle en su casa.
Sale un Soldado.
- Sold.* Què haceis? que Lanoy se lleva
preso al Rey Francisco à España.
- Pesc.* Es cierto? *Basto.* Es sin duda? *Sold.* Si:
así que el Rey con la Infanta
entrò en la Galera, diò
esta orden. *Borbòn.* Què esso passa?
- Pesc.* Què vil trato! *Basto.* Què traicion!
- Borbòn.* Querrà èl solo ganar fama
con esta victoria, quando
solo procurò estorvarla;
pero no ha de ser así,
que me he de partir à España,
y en la presencia del Cesar
le he de decir cara à cara,
que ha sido traidor amigo,
que ha quebrantado las sacras
leyes, que de la Milicia

aplaude heroica la fama.
Pesc. Vuecelencia parta luego,
 que el del Busto, y yo en Italia,
 bastamos à defenderla.
Borbòn. Aguarda, Lanoy, aguarda,
 fementido, y falso amigo,
 que he de postrarte à mis plantas.
Vanse, y salen el Emperador Carlos Quinto,
joven, la Infanta Doña Leonor su
hermana, el Duque del Infantado,
y acompañamiento.
Leon. Mucho siento, gran señor,
 ver à vuestra Magestad
 triste. *Emp.* En mi no es novedad,
 que son pensiones, Leonor,
 del gobierno, y del poder:
 confieso, hermana, que he estado
 afligido de un cuidado,
 y lo estarè hasta saber
 el suceso de la guerra,
 que en Pavia, y en Milàn
 mis enemigos me dan.
Leon. Tal valor en ti se encierra,
 que solo tu nombre puede,
 aunque tan ausente estès,
 darle temor al Francès.
Emp. Es gran Soldado, y excede
 à Alexandro, y Scipion
 el Rey: nunca en Francia ha havido
 Rey, que le haya competido.
Leon. En grande reputacion
 està el de Francia contigo.
Emp. Su valor todo lo alcanza,
 y merece mi alabanza,
 aunque sea mi enemigo.
 En fofegando las cosas
 de España, à Italia darè
 la buelta, y freno pondrè
 à sus armas belicosas.
Duque. Bien puedes, señor, fiarte
 de tus Capitanes oy;
 Leyva, Pescara, y Lanoy,
 bastan à desempeñarte.
Emp. La ventaja que el Francès
 me lleva, es tener presente
 à su Rey. *Duque.* Su altiva frente
 ha de rendir à tus pies.
Emp. Del Reyno la conveniencia

procuro. *Leon.* Estraño ruido!
Sale un Criado. Un Capitan ha venido
 de Italia, y pide licencia.
Emp. Algun suceso recelo:
 entre: si venció el Francès?
Salen el Capitan, y Lobòn, y despues Lisarda de hombre, recatandose de ellos.
Capit. Dadme estos invictos pies.
Emp. Capitan, alzad del suelo:
 dióse la batalla? *Capit.* Si,
 heroico Cesar. *Emp.* Què dia?
Capit. El dia de San Mathias.
Emp. Pues ya yo sè que vencí.
Capit. Venció vuestra Magestad,
 no hay quien su grandeza exceda:
 preso el Rey Francisco queda.
Emp. Preso? estraña novedad! *Llora.*
Leon. Preso el Rey? què compasión!
Lobòn. Esto tenemos ahora?
 vive Dios, que el Cesar llora.
Emp. Lañes de fortuna son.
Duque. Què mas pudieras sentir,
 si tu enemigo venciera?
Emp. Menos, Duque, lo sintiera.
Lobòn. Que haya quien pueda sufrir
 estas razones de estado!
 y ha de mandar, vive Dios,
 que nos cuelguen à los dos,
 por la nueva que le has dado.
Capit. Denme los Cielos paciencia
 con Lisarda, que ha venido *ap.*
 à Palacio, y ha rompido
 mi precepto, y su obediencia.
Lif. Merezca, señor, la gloria
 de estos pies, quien en Pavia,
 con denuedo, y osadia, *Arrodillase.*
 tuvo parte en la victoria.
Emp. Quien fois? *Lif.* Hijo soy, señor,
 del Capitan, y èl al Rey
 prendió. *Emp.* Serà justa ley
 premiar tan raro valor.
Capit. Hay igual atrevimiento.
Lif. Sepa el Cesar quien soy yo.
Emp. Decidme como pasó.
Leon. Bien disimula el contento.
Cap. Despues, Cesar invicto, que la guerra
 en Francia introduxeron con desvelo
 tus Capitanes, pasmo de la tierra,
 ter-

terror del viento, admiracion del Cielo,
 y Atlantes fuertes, una, y otra sierra
 fu Exercito poblando, al azul velo
 dieron mas de dos fustos pesarosos,
 à Mirfella cercando valerosos.
 El Rey Francisco de este atrevimiento
 indignado, poblando la campaña
 de sobervios Franceses, cuyo aliento
 amenazaba la opinion de España;
 entrò en Italia, y à Milàn, sediento
 de honor, ganò, que fue notable hazaña,
 y tu Imperial Exercito en Pavía,
 y en Lodi, resistieron su osadía.
 No satisfecho el Rey de esta victoria,
 cercò à Pavía, cuyos fuertes muros
 Don Antonio de Leyva, honor, y gloria
 de España, aun en los siglos mas futuros,
 defendiò, eternizando su memoria;
 pero sus Españoles, mal seguros,
 focortió el de Pescara diligente,
 Capitan tan feliz, como valiente.
 Dividieron sus gentes tus famosos
 Capitanes, rigiendo à un tiempo osados,
 Borbòn los Alemanes valerosos,
 el del Bisto Tudefcos esforzados;
 Lanoy los Italianos tan briosos,
 y Pescara Españoles alentados,
 que son siempre en marciales ocasiones
 furiosos Tigres, bèlicos Leones.
 Eran del Rey de Francia los primeros
 Capitanes, que el Campo governaban,
 Monsiur de la Paliza, à quien los fieros
 Suizos la obediencia le postraban:
 el Duque Memoransi, y los guerreros
 Bonibeto, y Tremulla sujetaban
 Franceses, y Tudefcos, cuyo aliento
 se conociò en el lance mas sangriento.
 Viendo el Rey el valor, y resistencia
 de los cercados, y que no podia
 rendir con su poder, y su asistencia
 el muro inexpugnabile de Pavía,
 à tu Exercito embiste con violencia,
 que prevenido ya el Marquès tenia,
 y al son del parche, y del clarin sonante
 se trabò la batalla en un instante.
 El humo al vago viento condenaba,
 rayos el plomo en balas repitiendo;
 muertes alli el acero amenazaba;

aquí sus golpes iban resistiendo;
 allí el Francès ardor se desmayaba,
 y el orgullo Español iba creciendo;
 y en tanta confusion, en tanta pena,
 la campaña temblò de affombro llena.
 El Rey, señor, en un Bridòn Overo
 sus Soldados anima diligente,
 y à los duros preceptos del acero
 el bruto siempre atento, y obediente,
 la tierra olvida, y sube mas ligero,
 atropellando el viento velozmente,
 donde nieve de espuma con decoro
 llueve, al tascar los alacranes de oro.
 Esgrímè el Real estoque airado, y fuerte,
 herido ya en el rostro, ya en la mano,
 que el sangriento decreto de la muerte
 no respetò el decoro soberano:
 despenòle el Cavallo (adversa suerte!)
 y vièdo al Rey vencido el Càpo ufano,
 y que à prenderle llegan à porfia,
 victoria España à voces repetia.
 El primero que al Rey prèdiò (quisiera
 no ser quien resistiera esta victoria)
 fui yo, señor, que, alzada la visera,
 le conocì, y por dueño de esta gloria,
 me diò en una manopla la primera
 prenda, si digna de inmortal memoria:
 rindiò à Lanoy las armas, y su gente
 librarle intenta valerosamente.
 Don Antonio de Leyva de Pavía
 falliò à este tièpo, y el Francès perdido,
 sin poder resistir su Infanteria,
 peleaba turbado, de vencido:
 de diez mil enemigos este dia
 fue pira el campo en purpura teñido,
 y los demàs, sin brio, ni arrogancia,
 fueron à renovar su afrenta à Francia.
Duque. Gran victoria! *Leon.* Peregrina
 hazaña! *Lobòn.* Por esta nueva,
 era poco hacerte Duque.
Capit. Suspenso ha quedado el Cesar.
Emp. Capitan, yo me confieso
 à vuestro esfuerzo, y nobleza
 deudor, y à quantos Soldados
 dieron en aqueffa guerra
 preclaro assunto à la fama,
 que sus victorias celebra,
 para admiracion de Italia,

para freno de Venecia,
para castigo de Francia,
cuya arrogante soberbia,
la cerviz rinde indomable,
postrando su Real cabeza.
No es deshonor la prisión,
que al fin son lances de guerra,
y accidentes de fortuna,
que el mayor valor sujetan.
Y así, no haya regocijos
en España, no haya fiestas
por esta victoria, no;
antes todas las Iglesias
de mis Reynos, con devota
veneracion hagan fiestas
al Monarca Soberano,
que en una cándida Oblèa,
misteriosamente oculta
los rayos de su grandeza,
rogandole que me dè
industria, para que pueda
usar bien de esta victoria.

Leon. Gran cordura!

Duque. Gran prudencia!

Emp. A vos, Capitan, os doy
tres mil ducados de renta
por las albricias, y os hago
de mi Consejo de Guerra.

Capit. Beso tus pies, Alexandro
Español, invicto Cesar.

Emp. Y añadid à vuestras Armas,
por esmalte à su nobleza,
la manopla, y un Rey preso.

Capit. Mas me obligas, que me premias.

Emp. Vuestro hijo:— *Cap.* Què, señor?

Lif. Calla, padre. *Emp.* Tambien tenga
la Encomienda:— *Cap.* No señor.

Emp. De Almagro, que al fin la nueva
me traxo, y es bien premiarle.

Lif. Tus pies beso, invicto Cesar.

Capit. Señor, no es posible. *Emp.* Como?

Lif. Si es, señor: què así me afrentas?
vive Dios:— *Leon.* Què confusion!

Lif. Soy, gran señor, à la guerra
tan inclinado, que mas
quisiera, que la Encomienda,
algun cargo Militar.

Emp. Pues yo os doy una Gineta,

y la Encomienda tambien.

Lif. Vivas, porque eterno seas,
mas años que mi desseo.

Capit. Señor, es engaño; advierta
vuestra Magestad:— *Lif.* Aqui *Al oído.*
no hay que advertir, no me ofendas,
ni me quites el honor,
pues me diste el sèr.

Capit. Què intentas?

Lif. Ir por Capitan à Italia.

Capit. Como es posible que sea,
siendo muger? *Lif.* Esto està
por averiguar. *Capit.* Paciencia
me den los Cielos contigo.

Emp. Sobre què es esto? *Capit.* Esta necia:—

Lif. Necio iba à decir, y erròse.

Capit. Inadvertida, y grossera:—

Lif. Esto và perdido. *Emp.* Què
teneis? *Capit.* Què quiere que tenga
vuestra Magestad? que estoy
lleno de enojo, y afrenta.

Esta muchacha es mi hija,
que no es varon, y la guerra,
en que siempre se ha criado,
la ha infundido aliento, y fuerza:
no la puedo reducir
à que mude el trage. *Lobòn.* De esta
quedas desvaronizado.

Leon. Absorta estoy, y suspensa
de ver su brio, y denuedo.

Duque. Què peregrina belleza!

Emp. Notable muger! mirad
à quien daba una Gineta.

Lobòn. Segun es de arisca, y brava
esta mal domada yegua,
mas ha menester, señor,
ginete, que no Gineta.

Lif. Tambien tù, picaro? *Emp.* Como
os llamais? *Lif.* Lifardo.

Capit. Es tema?

Lifarda, señor. *Lif.* Yo tengo
(què importa que muger sea?)
el pecho de mil Roldanes,
de mil Hectores la fuerza,
de mil Bernardos el brio;
y quando mis armas tiembla
el Francès en la campaña,
mi padre en Madrid me afrenta.

Leon. Es afrenta el ser muger?

Lif. No, que al fin lo es vuestra Alteza; pero mejor es ser hombre, si à buena luz se contempla, que un hombre puede ser Papa, y una muger, aunque quiera no puede, ni aun Monacillo; y vealo en la experiencia vuestra Alteza, pues me diò por varon ahora el Cesar Gineta, y Avito, y ya lo he perdido por ser hembra.

Emp. No haveis perdido, Lisarda, que à quien vuestro esposo sea hago la merced que à vos.

Lif. Vuestra Magestad no entienda, que tendrè yo tan mal gusto, que me case: bueno fuera, despues de haverle ganado à mi marido en la guerra à cuchilladas el dote, que èl, muy vano, me quisiera fujetar: sufrir havia de un marido la obediencia? yo parir? yo arrullar niños? yo apacible, y alhagueña fofregarle en los enojos, aliviarle en las tristezas? poniendome en ocasion de cogerle de una pierna, si me daba algun enfado, y arrojarle de aqui à Illescas?

Emp. Què despejo tan airoso!

Leon. Jamàs he visto sobervia tan hermosa. *Duque.* Ya rendidas la idolatran mis potencias.

Emp. Mudad el traje, Lisarda, pues vuestro padre os lo ruega, y creed que he de premiar vuestro valor. *Lif.* Pues lo ordena vuestra Magestad, lo harè: fabe Dios lo que me pesa.

Leon. Pues haveis de ser Soldado siendo muger? *Lif.* Y esso fuera, señora, imposible? quantos Soldados hay que son hembras?

Leon. Desde oy haveis de servirme, que vuestro brio, y belleza

merecen este favor.

Lif. Ley es en mi la obediencia: Dama de la Infanta yo? *ap.* Cielos, què desdicha es esta?

Emp. Vamos. *Vase con la Infanta, y Criados.*

Duque. Sois una Amazona.

Lif. Engañañe Vuecelencia: diga un Aquiles, ò un Cid, y no me compàre à hembras.

Duque. Vuestro valor, y hermosura se compiten de manera, que el veros, Lisarda mia, todo el fofiego me cuesta. *Vase.*

Lif. El del Infantado quiere apurarme la paciencia: fabe ya que foy muger, no es mucho que se me atreva.

Lobòn. Enamorela, y verà, *ap.* què tierna dà la respuesta.

Lif. Que haya yo perdido, Cielos, por muger, una Encomienda, y una Gineta! ò pesar de la vil naturaleza! y que mi padre, mi padre, de todo la culpa tenga!

Capit. Què no has de tener juicio?

Sale una Dama de la Infanta con un vestido en una fuente de plata.

Dama. La Infanta; Lisarda bella, os embia este vestido; que os le pongais luego os ruega, y vais, que os està aguardando.

Lif. Basta, que quiere su Alteza obligar con los agravios.

Capit. La espada, y la daga suelta, y viltete. *Lif.* Vive el Cielo, que de colera, y verguenza estoy sin mi. *Capit.* Suelta, acaba. *Quitale la espada, y la daga.*

Lif. Dexa la daga siquiera, tendrè con quien consolarme, y no de una vez pretendas postrar mi altivez bizarra.

Lobòn. Mejor te estarà una ruca.

Lif. Para hilar, como la parca, la vida de quien me afrenta.

Lobòn. Dama has de ser rufiana.

Capit. Ponte esta basquina aprieffa.

Lif.

de esta inmortal hazaña,
de Italia asóbro, y vanidad de España;
y aunque me he descuidado,
yo premiarè el valor de tal Soldado.

Duque, cómo està el Rey?

Duque. Triste, y penoso.

Lan. Sin duda el de Pescara està ebioso,
pues lo q̄ escribe el Cesar no me dice.

Duq. A tu clemencia, gran señor, desdice
el rigor que has usado:

el Rey de melancolico ha pasado
à enfermo, que sin verte,
apeteciendo està su propia muerte:
dos meses ha que està, como mandaste,
en Madrid. *Emp.* Duque, baste.

Lan. Señor, con verte el Rey estará bueno,
que tu ausencia le sirve de veneno.

Emp. No le he visto jamás: es muy brioso?

Duque. Si vivir embidioso
en ti posible fuera,
solo del Rey tu esfuerzo lo estuviera.

Emp. Yo, Duque, le verè.

Duque. Ya te he escusado,
con decir, que has estado
en una caza ausente. (dente.

Emp. Sois cuerdo, sois discreto, y sois pru-

Duque. Mas como vè que tarda
tanto tu Magestad, y que te aguarda
de la caza, se quexa, y lastimado
culpa el mucho rigor q̄le has mostrado.

Emp. Dicen le hicisteis gran recibimiento.

Duq. Solo fue estàr à lo que debo atento.

Lanoy. Fue la fiesta mas rara,
que en sus confines viò Guadalaxara.

Emp. Decid, Virrey, lo que pasó.

Lanoy. Quisiera,
señor, que mi memoria se excediera,
que siendo golfo tu festiva gloria,
naufragarà confusa la memoria;
pero ya te obedezco.

Duque. La lisonja, Virrey, os agradezco.

Lanoy. En las famosas Galeras
de Genova, que Andrea Doria,
Capitan General, rige,
gran Neptuno de las ondas,
vino el Rey Francisco à España,
y quedòse Italia aborta,
porque à Napoles juzgò

que venia: estas lisonjas
le debe, señor, mi afecto
à mercedes tan heroicas.
Desembarcamos, al fin,
en Valencia, y en su Costa,
que el Mar lisonjero lame
con lenguas de espumas, y olas;
à Madrid venimos, quando
el del Infatado, gloria
de los blasones ilustres
de los antiguos Mendozas,
le salió al camino al Rey,
y con excesiva costa
hizo el gasto del viage,
hasta entrar en la famosa
Ciudad de Guadalaxara,
que con fiestas prodigiosas,
asunto le diò à la fama,
y materia à las Historias.

Aquella noche, despues
que en las tumbas Española
del Oceano, el Planeta
mayor sepultò su pompa,
fue la plaza artificial
remedo de la gran Troya,
que en no apagadas cenizas
vivo Fenix se acrisola.
Portatiles baluartes,
exhalando ardientes bombas,
con la luz, y el humo denso,
fueron ardientes Auroras
de luz, que repite dias;
de humo, que noche forma;
rayos, vibrando centellas,
la esfera escalan, y cortan
el viento, que de turbado
se estremece, y se sufoca,
haciendo las burlas veras
con maquinas ingeniosas;
un vesubio es cada tiro,
un bolcan es cada antorcha.
De los castillos de fuego
salen gigantes, que asombran,
mas con el feroz aspecto,
que con las llamas que atrojan,
donde à pedazos la noche
fue abrasada mariposa.

Despues, el siguiente dia,

que con su purpurea boca
pronunciò los arceboles
del Sol, risueña la Aurora,
la misma plaza, que fue
teatro de incendios, toda
era un ameno pensil,
que Abril coronò de rosas,
de verdes plantas poblada,
la entapizaron de alfombras
diversas flores, texiendo
varias labores curiosas.
Doce fuentes de alabastro
tenia el jardin, y en todas
doce figuras de bronce,
que por las abiertas bocas
sonòro cristal vertian,
que el viento esparciò en aljofar.
Musica alternan las aves,
y en los estanques azotan
las aguas diversos peces:
fue la plaza, no costosa
imitacion de los huertos,
que en sus muros Babilonia
admitò, sino traslunto
de la huerta deleitosa,
que de los primeros Padres
fue Real Palacio, y custodia.
En la tarde de aquel dia,
todo el jardin bello, toda
la frondosa poblacion
de plantas, fuentes, y rosas,
desierta campaña fue,
donde Esquadras Españolas,
Marciales escaramuzas
trabaron; y siendo todas
las voluntades conformes,
pelearon de tal forma,
que solo pudo excederle
la batalla prodigiosa
de Pavia, en costar sangre,
no en las esquadras, y tropas
de Cavallos, y de Infantes,
que ya de la voz sonòra
del clarin, ya del rumor
de las caxas espantosas
animados, pelearon
sin alcanzar la victòria.
No sabrè, señor, decir

los regalos, las costosas
galas, animales raros,
las colgaduras, las joyas,
armas, paxaros, y perros,
los cavallos, y carrozas
que el Duque presentò al Rey;
baste decir, quedò absorta
su Magestad, pues le dixo:
Aunque la fama pregona
tantas grandezas de España,
pienso, Duque, que anda corta,
porque excede su poder
à lo que aclaman sus trompas.

Emp. Quien, sino el Duque, pudiera,
con acciones generosas,
honrar à España? *Duque.* Señor,
vuestra Magestad me honta.

Emp. Agradecido os estoy
à las costosas lisonjas,
que hicisteis al Rey mi hermano:
mirad, Duque, de què forma
podrà mi afecto premiaros.

Duque. Ya que por su cuenta toma
vuestra Magestad el premio
de aquestas acciones cortas,
y lo fia à mi eleccion,
le pido una sola cosa.

Emp. Y es? *Duque.* Que vaya à vèr al Rey,
para aliviar las congojas,
los disgustos, y tristeszas,
que el no verle le ocasionan.

Emp. Yo os doy palabra de hacerlo.
Lanoy. Señor, què hay de Italia?

Emp. Ahora
tuve pliego del Marquès:
Borbòn viene por la posta
à España. *Lanoy.* Estarán quexosos
los Imperiales. *Emp.* No importa:
Duque, no ignorais que debo
à Borbòn muchas costosas
hazañas: èl viene à España,
quisiera hacerle mil honras,
y lo que mas puedo darle,
es, que en vuestra casa propia
se hospede, que quien procede
siempre con tan generosa
bizarrìa, solamente
merece que mi persona

propios empeños le fie.

Duque. Mi obediencia te responda, señor: yo tendré à Borbòn en mi casa, mas perdona, que en saliendo Borbòn de ella, tengo de abrafarla toda.

Emp. Por qué? *Duque.* Porque la lealtad de España, blason de Europa, mirará con ojeriza mi casa, pues la persona de un traïdor recibió en sí.

Emp. Decís bien: notable cosa! no hospedeis à Borbòn, primo, porque os tendrá mucha costa, si al salir de vuestra casa haveis de abrafarla toda.

Lan. La Infanta viene. *Emp.* Mi hermana? pasará à rezar à Atocha.

Sale la Infanta Doña Leonor, y Lisarda con las Damas, haciendose aire con descomuestas acciones, y tocada como de hombre.

Leon. Señor? *Emp.* Encuentro feliz ha sido, Infanta, y señora, para que yo de escudero sirva à vuestra Alteza. *Leon.* Me honra tanto vuestra Magestad, que no sé que le responda.

Emp. Y la Infanta Margarita?

Leon. Bien afligida, y penosa de la prision de su hermano, à quien toda el alma adora, como à dueño que la rige: quien (ay Cielos!) ser esposa *ap.* del Rey mereciera! Amor compásivo lo disponga.

Emp. Presto se volverà à Francia.

Leon. Está enfermo, y no hallan otra causa, señor, que tu ausencia.

Emp. Fineza es del Rey. *Duque.* Absorta el alma vive en Lisarda: *ap.* qué belleza tan airosa!

Lis. Hay mas desdicha, que ser muger? *Emp.* Vamonos à Atocha.

Vanse, y quedan Carlos de Lanoy, y Lisarda, y hace las cortesías como hombre.

Lanoy. A esta Dama he de hablar, *ap.* que su belleza enamora

la mas dormida atencion.

Merezca yo que me oiga

essa celestial belleza,

à quien el amor le, postra.

Lis. Señor Virrey, no me abraza?

Abrazale con mucha risa, y amistad.

Lanoy. Admiro, que me conozca,

siendo tan recién llegado.

Lis. Confusa quedo, y aborta:

Vuecelencia no conoce

con quien está hablando ahora?

Lanoy. Con una Venus divina,

con una Diana hermosa.

Lis. Tenga, tenga Vuecelencia,

no desperdicie lisonjas,

porque aun no me ha conocido.

Lanoy. Como es posible, señora,

si no os he visto jamás?

aquesta muger es loca. *ap.*

Lis. Qué hay de nuevo en los Países

de Italia? *Lanoy.* Pues qué os importa

faberlo? *Lis.* Qué? bueno es esto:

Vuecelencia me responda.

Lanoy. Vive Dios, que está sin juicio: *ap.*

despues de aquella victoria

en que prendimos al Rey,

cobramos las Plazas todas.

Lis. Huvo guerra, y huvo assaltos?

Lanoy. Claro está: notable cosa! *ap.*

Lis. Qué buena ocasion perdi!

y como por las pelotas

intrépida me arrojara!

Lanoy. Si las Damas Españolas *ap.*

son como aquesta muger,

locas deben de ser todas.

No os toca à vos pelear,

que solo à los hombres toca

el manejo de las armas.

Lis. Mugeres hay muy briosas;

y no es malo hallar al lado

quien defienda la persona,

y mas si apricta el Francés.

Lanoy. Quien la havrà dicho mi historia?

Lis. Como queda el de Pescara?

Lanoy. Bueno quedò. *Lis.* Es lustre, y honra

de España: y Leyva está bueno?

Lanoy. Con las noticias me assombra, *ap.*

que tiene de Italia: hacedme

tal favor, porque os conozca,
que me digais vuestro nombre.

Lis. Con harta afrenta, y congoja;
pero no, foy un Soldado.

Lanoy. No digo yo? es cierta cosa, *ap.*
que està loca esta muger:
què lastima! *Lis.* Què me ponga *ap.*
mi padre en aqueftos lances!

Lanoy. Compafsion la tengo: hermosa
es por extremo, y gallarda. *ap.*

Lis. Confuso està: à mi me importa *ap.*
no descubrirle quien foy.

A Dios, feor Virrey, que en otra
ocasion à Vuecelencia
verè. *Lanoy.* A rifa me provoca.

Al irse Lisarda sale el Duque del Infantado,
y la detiene.

Duque. Lisarda hermosa? *Lis.* Señor?
el juicio he de perder *ap.*
con este hombre. *Duque.* Gustais ver

tan mal premiado mi amor?
cesse, mi bien, el rigor,
pues os adora rendida

el alma, en vos suspendida;
si no es que en esta ocasion
quereis cobrar opinion
de cruel, y de homicida.

El valor que os acompaña,
os obliga de esta fuerte
à que aspireis à mi muerte,

mas la Corte no es campaña;
y fuera de esso se engaña
vuestro rigor en pensar
que à mi me podrá quitar

la vida, à vos ofrecida,
que à quien ya no tiene vida,
còmo le podreis matar?

fois cruel. *Lis.* Yo lo confieso,
cruel foy, no digo que no;

pero no puedo ser yo
lo que quisiere? *Duque.* Es exceso:
hareis me perder el seso:
à colera me provocho.

Lis. No le perdais, ya que es poco:
esta accion, señor, condeno;

para què puede ser bueno
el bolverse un hombre loco? *Vase.*

Lanoy. Confuso estoy, y admirado,

Duque, de que enamoreis
esta Dama, quando veis
que es loca. *Duque.* Caso estremado!
vivis, Lanoy, engañado,
no es loca. *Lanoy.* Viven los Cielos,
que son ciertos mis recelos. *ap.*

Duque. Loco el verla me dexò,
despues que el alma la amò,
muerta de amor, y de zelos.

Lanoy. Las descompuestas acciones,
y el tratarme de la guerra,
me ha dado à entender que yerra
vuestro amor en sus pasiones.

Duque. Esse brio, estas acciones,
esse despejo cortès,
me tienen puesto à sus pies.

Lanoy. Quien, decidme, es esta Dama?

Duque. Pues no os informò la fama,
venid, y fabreis quien es. *Vanse.*

Sale el Rey muy triste.

Rey. Pensamiento affigido,
dexa de atormentarme pesaroso,
no rindas à un rendido,
que pierdes la opinion de valeroso;
ni intentes de esta fuerte
malogar mi venganza con mi muerte.
Exemplos te diviertan
de Reyes, que ha postrado la fortuna,
sus mudanzas conciertan
estas desdichas, sin defensa alguna,
que el hado no perdona
la Migestad Real, ni la Corona.
Que el Español airado,
quando debiera estarme agradecido,
pues mi prision le ha dado
fama, que no la eclipsarà el olvido,
no haya querido verme,
por molestarme mas, por ofenderme!
Pierdo, en pensarlo, el seso:
no le basta tener sujeta à Francia,
su Rey vencido, y preso,
y abatida de un Reyno la arrogancia,
cuyas antiguas glorias
han dado eterno assunto à las historias?
y que la Infanta, Cielos,
segunda vez la libertad me quite!
que amorosos desvelos
su hermosura à mi vida solicite!
que

que al fin los dos hermanos
 contra mí se conjuren inhumanos!
Sale la Infanta Margarita.
Marg. Hermano, y señor? *Rey.* Señora?
Marg. No se alivia la tristeza?
Rey. Solo en ver à vuestra Alteza,
 se divierte, y se minora.
Marg. Estimo mucho el favor:
 mas que de hermano, de amante
 parece; pero el semblante
 dà indicios de algun dolor.
Rey. No sè, hermana, lo que siento
 en tan penoso vivir,
 que ya de mucho sentir
 me ha faltado el sentimiento:
 Carlos, cruel folicita,
 con sus rigores, mi muerte.
Marg. El pensamiento divierte.
Rey. No es posible, Margarita,
 porque aumentan mi dolor,
 con fuerza siempre importuna,
 agravios de la fortuna,
 y desvelos del amor.
Marg. Amor? de quien? *Rey.* No lo sè,
 solo sè que estoy sin mí.
Marg. Es la Infanta acaso? *Rey.* Si;
 porque dos veces estè
 preso, hermosa me ha prendido
 con mas crueldad que su hermano,
 que èl vence el cuerpo tirano,
 y ella el alma me ha vencido.
Marg. Digo que tu Magestad
 està empleado muy bien.
Rey. Temiendo estoy su desdèn,
 tanto como su beldad;
 pero, Madama, no sè
 què accidente pesaroso
 perturbar quiere el reposo.
Marg. Pues no estès, señor, en pie.
Sale el Duque. Señor?
Rey. Duque? estoy sin mí!
Marg. Un accidente le ha dado
 al Rey. *Duque.* Pension del cuidado.
Marg. La cama, hermano, està aqui:
 ola. *Rey.* Infanta, no llameis:
 recostarème vestido.
Descubrese una rica cama, y recuestase.
Marg. Carlos su muerte ha querido.

Rey. No el Palacio alboroteis.
Duque. Al Emperador, señor,
 de tu achaque irè à avisar.
Rey. Escusadle esse pesar.
Duque. Ya dixo el Emperador,
 que vendria à verte luego:
 por està tan retirado
 cazando, lo ha dilatado.
Rey. Que me dexeis solo os ruego.
Marg. Si, pero has de dar licencia
 que canten, para aliviar
 tu tristeza, y tu pesar.
Rey. Denme los Cielos paciencia. *ap.*
Marg. Yo voy à embiar, señor,
 Musicos para alegrarte. *Vase.*
Duque. Y yo pretendo aliviarte,
 trayendo al Emperador. *Vase.*
Rey. A dos Imperios rendido,
 sin saber qual es mayor,
 la Magestad, ò el amor,
 vivo confuso, y perdido;
 pero el que mas de los dos
 puede, es Amor, porque affombre,
 que Carlos vence como hombre,
 pero el Amor, como Dios.
Musica. En los brazos de la noche,
 por vivir, quise dormirme,
 que quien vive como yo,
 solo quando duerme vive.
Salen el Duque, y Lanoy, y detrás el
Emperador descubierto, limpiandose el
sudor con un pañuelo.
Emp. Que tan malo està? *Duque.* Señor,
 muy enfermo està. *Emp.* Cuidado,
 Duque, el achaque me ha dado.
Lanoy. Aqui està el Emperador.
Dicelo al Rey, y èl se arroja à los pies
del Emperador, el que le coge en bra-
zos, y le buelue à la cama,
y se sienta.
Rey. A estos pies me he de arrojar.
Emp. Hermano: Jesus, què excesso!
Rey. Es tratarme como preso.
Emp. Buelvase luego à acostar
 vuestra Magestad, por vida
 mia, no vea yo à mis pies
 à quien tan mi dueño es.
Duque. La color tiene perdida.

- Lanoy.** El Emperador advierto, *ap.*
 que magestuoso, y severo,
 por no quitarle el sombrero,
 entrò à verle descubierto.
- Rey.** Ya es el achaque menor,
 que su violencia resisto,
 señor, con haveros visto.
- Emp.** Estimo mucho el favor:
 algo alborotado està
 el pulso. **Rey.** Indiscreto fuera,
 si fofegado estuviera.
- Duque.** Con què agassajo le và
 consolando. **Emp.** Sabe Dios,
 que esta desgracia he sentido:
 la prision he permitido,
 solo porque entre los dos
 haya paces; porque quando
 el Turco la Iglesia inquieta,
 no es, hermano, accion discreta
 estàr los dos peleando:
 traed unos dulces: parece
 que llora, estarà afligido, *Vanse los dos.*
 por Dios que me ha enternecido.
- Rey.** Mucho, señor, favorece
 vuestra Magestad un preso.
- Emp.** Quando es el preso tal Rey,
 el sentir es justa ley
 su pena. **Rey.** Notable exceso!
- Sale el Duque con una caja, y Carlos de Lanoy con toballa, y copa.*
- Duque.** Aqui està el dulce. **Emp.** Llegad.
- Duque.** Las lagrimas son despojos
 del sentimiento en los ojos.
- Emp.** Coma vuestra Magestad:
 què se dice de Borbòn?
Come el Rey, y bebe.
- Lanoy.** Oy le estamos esperando.
- Emp.** Tengo dispuesto, en llegando,
 poner fin à esta prision:
 el viage se prevenga, *Al Duque.*
 correrà por vuestra mano
 bolverse à Francia mi hermano:
 no es justo que Madrid tenga,
 sin merecerlo, tal bien,
 tantos dias detenido.
- Rey.** Su favor me ha suspendido, *ap.*
 quando temì su desdèn.
- Emp.** Como vuestra Magestad
- se siente, hermano, y señor?
Vanse el Duque, y Carlos de Lanoy.
- Rey.** Este agassajo, y amor
 perturbò la enfermedad:
 ya depuesta su arrogancia
 huyò el mal; y claro està,
 porque à quien no vencerà
 el que venció à un Rey de Francia?
- Emp.** Notable batalla fue,
 hermano, la de Pavia.
- Rey.** Fue en dia de San Mathias. *Riendose.*
- Emp.** Tengo con èl mucha fè:
 pero què dirà, señor,
 Pescara en empeño tanto,
 si se le atribuye al Santo,
 y no à su esfuerzo, y valor?
- Rey.** Huvo muchas ocasiones
 para prenderme en la empresa;
 faltaronme muy aprieffa
 Italianos, y Valones.
- Emp.** O bien haya un Español,
 que nunca en la ocasion falta!
- Rey.** Bien haya un Francès, que exalta
 su fama hasta el mismo Sol.
- Emp.** Siempre España, hermano, tiene
 un no sè què de valor,
 con que se hace superior.
- Rey.** Esto à Francia le conviene;
 y no es aquesto arrogancia,
 porque en los tiempos passados
 no tuvo España Soldados
 como los Pares de Francia.
- Emp.** Valientes Soldados fueron;
 mas allà los hay à pares,
 pero en España à millares,
 y así el numero excedieron.
 Esto no es para negar;
 y si no, en las ocasiones,
 por mi vida, quantos nones
 huvo para cada par?
- Rey.** Quien con Roldàn compitiò?
- Emp.** Quien pudo igualar al Cid?
- Rey.** Y à Durandarte en la lid?
- Emp.** Y à Bernardo quien llegò?
- Rey.** Oliveros fue valiente,
 pocos hombres tuvo iguales.
- Emp.** Al Conde Fernan Gonzalez
 nadie excedió en lo valiente.

Rey. De Dardin, al fin segundo
valor, inclinado estoy.

Emp. Fernan Cortès de Monroy
me conquistò un Nuevo Mundo.

Rey. Carlo Migno en la campaña
fue un affombro soberano.

Emp. Por lo menos, Carlo Migno
no prendiò algun Rey de España;
pero juzgad, que tres son
en el mundo celebrados
por los mas diestros Soldados,
y de mayor corazon.

Rey. Hector en primer lugar,
y Alexandro en el segundo,
que aqueste sujetò al mundo
con aliento singular,
y aquel à Troya admirò.

Emp. Está bien; pero ya espero
saber qual es el tercero.

Rey. Qual es el tercero? yo.

Emp. Bueno: defapasionado
juzga vuestra Magestad:
siendo mi preso, en verdad,
que es mucho haverme olvidado.
Si yo le tengo vencido,
lugar no merecerè

entre los tres? **Rey.** Yo juzguè
no mal, à lo que he entendido:

bien està de esta manera,
que à no ser oy prisionero,
no me pusiera el tercero,
que el primero me pusiera.

Emp. Eflo si, cuerpo de Dios,
no falte el brio jamàs.

Rey. Presto, Carlos, lo veràs. *ap.*

Emp. Malos amigos los dos *ap.*
hemos de ser.

Salen el Duque, y Carlos de Lanoy.

Duque. Ya Borbòn,
señor, de Italia ha venido.

Emp. Yo escribi à mis Capitanes,
que me embiàran aviso,
haviendo hecho consulta
de los tratos, y partidos,
que fuesen mas convenientes
à la paz que solicito,
y con Borbòn lo remiten.
Si se sienta con alivio

vuestra Magestad, passemos
à mi quarto, que de èl mismo
la resolucion sabremos
del Papa, Italia, y amigos.

Rey. Vamos, señor, que despues
de esta visita, que estimo,
me siento mejor. **Emp.** El Cielo
dilata esta vida siglos.

Vanse, y salen Lisarda, y Lobòn.

Lobòn. Tanto rigor con Lobòn?
tanta estrañeza conmigo,
que un mes ha que no nos vemos?

Lif. Camarada, estoy perdido:
no es para mi aquesta vida,
que me consumo, y affijo
de verme embuelto entre Damas,
ya componiendo los rizos,
ya el soliman preparando,
ya adobando el avanillo,
ya guarneciendo el tocado,
ya arrebolando el hocico,
con tantos melindres, que
si oyen algun estallido
de arcabùz, la dueña tiembla,
y se hace toda un ovillo;
la menina se amortece;
la Dama, con un Dios mio,
se desmaya: quando yo
me alegro tanto en oirlo,
que no hay musica que mas
me deleite los oidos,
que los golpes de las caxas,
y de las balas los silvos.

Vive Dios, que algun demonio
me traxo à España. **Lobòn.** Quedito,
Dama carretera, votos
echas? **Lif.** Estoy sin juicio.

Lobòn. No te riñe el Guarda-Damas?

Lif. El otro dia me dixo,
que advirtiera no sè que
ceremonia. **Lobòn.** Y hubo chirlo?

Lif. No, pero de un torniscon
le deshice los colmillos.

Todas me llaman Diana,
por lo escabroso, y arisco:
quando me enoja, las Damas
tiemblan de mi, vive Christo.

Lobòn. Què es lo que te enfada mas
de

de Palacio? *Lis.* Todo, amigo,
me molesta; pero à todo
hallo consuelo, y alivio:
sola una cosa no puedo
remediar: si el botecillo
veo facat para lavarse,
à un poco de agua remito
la limpieza de mi rostro:
si el papel de color fino,
le rompo, y con dos puñetes
me arrebolo, y martiuzo;
si se tocan, no me toco;
al fin, todo lo resisto:
solo resistir no puedo
una cosa, como he dicho.

Lobòn. Y qual es? *Lis.* Una porfia
de un Duque, que à fuer de lindo,
me pretende enamorar.

Lobòn. Querrà casarse contigo,
y en esso poco te agravia:
un papel traigo del mismo,
y por mi le has de leer.

Lis. Yo papel? estàs sin juicio?
què te has metido à alcahuete?
què su alcahuete te hizo?
romperèle; pero no, *Toma el papel.*
no sea de desafio,
que si toca à ley del duelo,
ferà el responder preciso.

Lee. Mi bien. Ofrezco al demonio
quien te escribiò, y te ha traïdo:
no sabe mas de mi bien, *Rasgale.*
y en passando el apetito,
mi bien se vuelve en mi mal,
muy falsos, si antes muy finos.
Di; que le beso:— *Lobòn.* Esto quiere
el Duque. *Lis.* La mano digo,
y que me tiene cansada
el alma con sus cariños;
que no le quiero, ni quiero
quererle. *Sale Carlos de Lanoy.*

Lanoy. Vengo perdido
por Lisarda, que ya el Duque
todo el suceso me dixo.
Señora? Lisarda mia?

Lis. Mia? pues quien se lo ha dicho?

Lanoy. Perdonad, si en conoceros
grosso anduve, y remisso,

quando os hablè el otro dia,
que en esos ojos divinos
aborto, mudo, y suspenso:—

Lis. Basten, señor, los delirios.

Lanoy. Yo os adoro. *Lis.* Haceis muy mal.
Lobòn. El Cesar, y el Rey Francisco
vienen.

*Tocan Caxas, y Clarines, y salen el Empe-
rador, el Rey, Borbòn de camino con unos
papeles, el Duque, y acompañamiento por
un lado, y por el otro Margarita, Leo-
nor, y Damas, y se sientan las
Infantas, y los Reyes.*

Borbòn. Gran señor, despues
de consultados los dichos,
se resolvieron en esto.

Emp. Leed, porque el Rey Francisco
mi hermano, se determine.

Rey. Fuerza me ha de ser cumplirlo.

Lee Borbòn. Primeramente: que vuelva
la concordia à sus principios,
asentando paz perpetua
los dos Reynos. Que Francisco,
Christianissimo, de Francia
Rey, Monarca esclarecido,
entregue todas las Plazas,
Fortalezas, y Presidios,
que ocupa en Italia; y luego
renuncie el derecho antiguo,
que al Ducado de Borgoa
dice que tiene. Que el mismo,
siempre que el Cesar Augusto,
Emperador Carlos Quinto,
hiciera guerra en Italia,
le ha de ayudar prevenido
con diez mil hombres de guerra;
y si le fueren precisos
aquestos cargos al Rey,
en rehenes de cumplirlos,
entregue al Delfin de Francia,
y à los Infantes sus hijos.

Emp. Vuestra Magestad, què dice?

Rey. Las condiciones admito,
añadiendo una. *Emp.* Qual es?

Rey. Que alcance el afecto mio
lograrle en dulce himenè o
con la Infanta, à quien estimo
por Fenix de la hermosura,

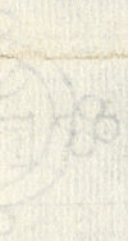
y hermana de Carlos Quinto.
Emp. Què dice la Infanta?
Leon. Siempre
 mi voluntad sacrifico
 à tu Magestad. *Emp.* Serè
 de aquestas bodas padrino.
Marg. Así la paz se eterniza.
Lif. Yo lo contrario colijo,
 que en siendo los dos cuñados,
 han de ser mas enemigos.
Leon. Logrò el amor su esperança, *ap.*
 oyò el Cielo mis suspiros.
Lanoy. Señor, merezca la mano,
 en premio de mis servicios,
 de Lisarda. *Emp.* Dad la mano
 al Virrey, Lisarda. *Capit.* Estimo
 el honor con que engrandeces
 mi Casa, Cesar invicto.
Lif. Yo lo agradezco, mas no
 quiero casarme. *Duque.* Perdido *ap.*
 estoy.
Emp. No veis que os lo mando?
Lif. Ya se acabaron mis brios:
 obedezco, como esclava
 tuya; mas, Cesar invicto,
 quien es marido de quien?
Borbòn. Señor, yo vengo ofendido
 del Virrey Carlos Lanoy,
 pues saltando à los designios
 de todos tus Capitanes,
 traxo à España al Rey Francisco,
 el premio tiranizando
 de la hazaña, que no hizo;

y con vuestra Real licencia,
 gran señor, le desafio.
Emp. Basta. *Lanoy.* Vive Dios:-
Emp. Què es esto?
Lif. Señor Borbòn, yo no digo
 que aquí no tendrá razon; *Al oido.*
 pero yo por mi marido,
 con su licencia, ò sin ella,
 faldrà al campo, vive Christo.
Capit. Calla, atrevida. *Emp.* Prended
 à Borbòn. *Rey.* Señor, suplico
 à tu Magestad perdone
 su atrevimiento, nacido
 del deseo de agradarle,
 y zelo de su servicio.
Emp. Fuerza es que yo le perdone,
 señor, con tan gran padrino.
Rey. Yo fosegarè el enojo.
Emp. Vamos, se darà principio
 à un tornèo, que celebre
 estas bodas. *Rey.* Yo lo estimo,
 porque ensayos de la guerra
 son fiestas del Rey Francisco.
*Entranse, y suben el Emperador, el Rey,
 Leonor, Margarita, y Damas à un balcon,
 y al són de Caxas, y Clarines, entra por un
 Palenque el mantenedor, y tornean los
 que pudieren, y dase fin à la
 Comedia, diciendo*
Todos. Y aqui, Senado, dà fin,
 si es que ha acertado à servirnos,
 la Batalla de Pavia,
 y Prision del Rey Francisco.

F I N.

CON LICENCIA: EN VALENCIA, en la Imprenta de la
 Viuda de Joseph de Orga, Calle de la Cruz Nueva,
 junto al Real Colegio del Señor Patriarca, en donde
 se hallarà esta, y otras de diferentes
 Titulos. Año 1763.





1200027212