

Leg. ~~09~~ ~~10~~ ~~11~~ ~~12~~ ~~13~~ ~~14~~ ~~15~~ ~~16~~ ~~17~~ ~~18~~ ~~19~~ ~~20~~ ~~21~~ ~~22~~ ~~23~~ ~~24~~ ~~25~~ ~~26~~ ~~27~~ ~~28~~ ~~29~~ ~~30~~ ~~31~~ ~~32~~ ~~33~~ ~~34~~ ~~35~~ ~~36~~ ~~37~~ ~~38~~ ~~39~~ ~~40~~ ~~41~~ ~~42~~ ~~43~~ ~~44~~ ~~45~~ ~~46~~ ~~47~~ ~~48~~ ~~49~~ ~~50~~ ~~51~~ ~~52~~ ~~53~~ ~~54~~ ~~55~~ ~~56~~ ~~57~~ ~~58~~ ~~59~~ ~~60~~ ~~61~~ ~~62~~ ~~63~~ ~~64~~ ~~65~~ ~~66~~ ~~67~~ ~~68~~ ~~69~~ ~~70~~ ~~71~~ ~~72~~ ~~73~~ ~~74~~ ~~75~~ ~~76~~ ~~77~~ ~~78~~ ~~79~~ ~~80~~ ~~81~~ ~~82~~ ~~83~~ ~~84~~ ~~85~~ ~~86~~ ~~87~~ ~~88~~ ~~89~~ ~~90~~ ~~91~~ ~~92~~ ~~93~~ ~~94~~ ~~95~~ ~~96~~ ~~97~~ ~~98~~ ~~99~~ ~~100~~ ~~101~~ ~~102~~ ~~103~~ ~~104~~ ~~105~~ ~~106~~ ~~107~~ ~~108~~ ~~109~~ ~~110~~ ~~111~~ ~~112~~ ~~113~~ ~~114~~ ~~115~~ ~~116~~ ~~117~~ ~~118~~ ~~119~~ ~~120~~ ~~121~~ ~~122~~ ~~123~~ ~~124~~ ~~125~~ ~~126~~ ~~127~~ ~~128~~ ~~129~~ ~~130~~ ~~131~~ ~~132~~ ~~133~~ ~~134~~ ~~135~~ ~~136~~ ~~137~~ ~~138~~ ~~139~~ ~~140~~ ~~141~~ ~~142~~ ~~143~~ ~~144~~ ~~145~~ ~~146~~ ~~147~~ ~~148~~ ~~149~~ ~~150~~ ~~151~~ ~~152~~ ~~153~~ ~~154~~ ~~155~~ ~~156~~ ~~157~~ ~~158~~ ~~159~~ ~~160~~ ~~161~~ ~~162~~ ~~163~~ ~~164~~ ~~165~~ ~~166~~ ~~167~~ ~~168~~ ~~169~~ ~~170~~ ~~171~~ ~~172~~ ~~173~~ ~~174~~ ~~175~~ ~~176~~ ~~177~~ ~~178~~ ~~179~~ ~~180~~ ~~181~~ ~~182~~ ~~183~~ ~~184~~ ~~185~~ ~~186~~ ~~187~~ ~~188~~ ~~189~~ ~~190~~ ~~191~~ ~~192~~ ~~193~~ ~~194~~ ~~195~~ ~~196~~ ~~197~~ ~~198~~ ~~199~~ ~~200~~ ~~201~~ ~~202~~ ~~203~~ ~~204~~ ~~205~~ ~~206~~ ~~207~~ ~~208~~ ~~209~~ ~~210~~ ~~211~~ ~~212~~ ~~213~~ ~~214~~ ~~215~~ ~~216~~ ~~217~~ ~~218~~ ~~219~~ ~~220~~ ~~221~~ ~~222~~ ~~223~~ ~~224~~ ~~225~~ ~~226~~ ~~227~~ ~~228~~ ~~229~~ ~~230~~ ~~231~~ ~~232~~ ~~233~~ ~~234~~ ~~235~~ ~~236~~ ~~237~~ ~~238~~ ~~239~~ ~~240~~ ~~241~~ ~~242~~ ~~243~~ ~~244~~ ~~245~~ ~~246~~ ~~247~~ ~~248~~ ~~249~~ ~~250~~ ~~251~~ ~~252~~ ~~253~~ ~~254~~ ~~255~~ ~~256~~ ~~257~~ ~~258~~ ~~259~~ ~~260~~ ~~261~~ ~~262~~ ~~263~~ ~~264~~ ~~265~~ ~~266~~ ~~267~~ ~~268~~ ~~269~~ ~~270~~ ~~271~~ ~~272~~ ~~273~~ ~~274~~ ~~275~~ ~~276~~ ~~277~~ ~~278~~ ~~279~~ ~~280~~ ~~281~~ ~~282~~ ~~283~~ ~~284~~ ~~285~~ ~~286~~ ~~287~~ ~~288~~ ~~289~~ ~~290~~ ~~291~~ ~~292~~ ~~293~~ ~~294~~ ~~295~~ ~~296~~ ~~297~~ ~~298~~ ~~299~~ ~~300~~ ~~301~~ ~~302~~ ~~303~~ ~~304~~ ~~305~~ ~~306~~ ~~307~~ ~~308~~ ~~309~~ ~~310~~ ~~311~~ ~~312~~ ~~313~~ ~~314~~ ~~315~~ ~~316~~ ~~317~~ ~~318~~ ~~319~~ ~~320~~ ~~321~~ ~~322~~ ~~323~~ ~~324~~ ~~325~~ ~~326~~ ~~327~~ ~~328~~ ~~329~~ ~~330~~ ~~331~~ ~~332~~ ~~333~~ ~~334~~ ~~335~~ ~~336~~ ~~337~~ ~~338~~ ~~339~~ ~~340~~ ~~341~~ ~~342~~ ~~343~~ ~~344~~ ~~345~~ ~~346~~ ~~347~~ ~~348~~ ~~349~~ ~~350~~ ~~351~~ ~~352~~ ~~353~~ ~~354~~ ~~355~~ ~~356~~ ~~357~~ ~~358~~ ~~359~~ ~~360~~ ~~361~~ ~~362~~ ~~363~~ ~~364~~ ~~365~~ ~~366~~ ~~367~~ ~~368~~ ~~369~~ ~~370~~ ~~371~~ ~~372~~ ~~373~~ ~~374~~ ~~375~~ ~~376~~ ~~377~~ ~~378~~ ~~379~~ ~~380~~ ~~381~~ ~~382~~ ~~383~~ ~~384~~ ~~385~~ ~~386~~ ~~387~~ ~~388~~ ~~389~~ ~~390~~ ~~391~~ ~~392~~ ~~393~~ ~~394~~ ~~395~~ ~~396~~ ~~397~~ ~~398~~ ~~399~~ ~~400~~ ~~401~~ ~~402~~ ~~403~~ ~~404~~ ~~405~~ ~~406~~ ~~407~~ ~~408~~ ~~409~~ ~~410~~ ~~411~~ ~~412~~ ~~413~~ ~~414~~ ~~415~~ ~~416~~ ~~417~~ ~~418~~ ~~419~~ ~~420~~ ~~421~~ ~~422~~ ~~423~~ ~~424~~ ~~425~~ ~~426~~ ~~427~~ ~~428~~ ~~429~~ ~~430~~ ~~431~~ ~~432~~ ~~433~~ ~~434~~ ~~435~~ ~~436~~ ~~437~~ ~~438~~ ~~439~~ ~~440~~ ~~441~~ ~~442~~ ~~443~~ ~~444~~ ~~445~~ ~~446~~ ~~447~~ ~~448~~ ~~449~~ ~~450~~ ~~451~~ ~~452~~ ~~453~~ ~~454~~ ~~455~~ ~~456~~ ~~457~~ ~~458~~ ~~459~~ ~~460~~ ~~461~~ ~~462~~ ~~463~~ ~~464~~ ~~465~~ ~~466~~ ~~467~~ ~~468~~ ~~469~~ ~~470~~ ~~471~~ ~~472~~ ~~473~~ ~~474~~ ~~475~~ ~~476~~ ~~477~~ ~~478~~ ~~479~~ ~~480~~ ~~481~~ ~~482~~ ~~483~~ ~~484~~ ~~485~~ ~~486~~ ~~487~~ ~~488~~ ~~489~~ ~~490~~ ~~491~~ ~~492~~ ~~493~~ ~~494~~ ~~495~~ ~~496~~ ~~497~~ ~~498~~ ~~499~~ ~~500~~ ~~501~~ ~~502~~ ~~503~~ ~~504~~ ~~505~~ ~~506~~ ~~507~~ ~~508~~ ~~509~~ ~~510~~ ~~511~~ ~~512~~ ~~513~~ ~~514~~ ~~515~~ ~~516~~ ~~517~~ ~~518~~ ~~519~~ ~~520~~ ~~521~~ ~~522~~ ~~523~~ ~~524~~ ~~525~~ ~~526~~ ~~527~~ ~~528~~ ~~529~~ ~~530~~ ~~531~~ ~~532~~ ~~533~~ ~~534~~ ~~535~~ ~~536~~ ~~537~~ ~~538~~ ~~539~~ ~~540~~ ~~541~~ ~~542~~ ~~543~~ ~~544~~ ~~545~~ ~~546~~ ~~547~~ ~~548~~ ~~549~~ ~~550~~ ~~551~~ ~~552~~ ~~553~~ ~~554~~ ~~555~~ ~~556~~ ~~557~~ ~~558~~ ~~559~~ ~~560~~ ~~561~~ ~~562~~ ~~563~~ ~~564~~ ~~565~~ ~~566~~ ~~567~~ ~~568~~ ~~569~~ ~~570~~ ~~571~~ ~~572~~ ~~573~~ ~~574~~ ~~575~~ ~~576~~ ~~577~~ ~~578~~ ~~579~~ ~~580~~ ~~581~~ ~~582~~ ~~583~~ ~~584~~ ~~585~~ ~~586~~ ~~587~~ ~~588~~ ~~589~~ ~~590~~ ~~591~~ ~~592~~ ~~593~~ ~~594~~ ~~595~~ ~~596~~ ~~597~~ ~~598~~ ~~599~~ ~~600~~ ~~601~~ ~~602~~ ~~603~~ ~~604~~ ~~605~~ ~~606~~ ~~607~~ ~~608~~ ~~609~~ ~~610~~ ~~611~~ ~~612~~ ~~613~~ ~~614~~ ~~615~~ ~~616~~ ~~617~~ ~~618~~ ~~619~~ ~~620~~ ~~621~~ ~~622~~ ~~623~~ ~~624~~ ~~625~~ ~~626~~ ~~627~~ ~~628~~ ~~629~~ ~~630~~ ~~631~~ ~~632~~ ~~633~~ ~~634~~ ~~635~~ ~~636~~ ~~637~~ ~~638~~ ~~639~~ ~~640~~ ~~641~~ ~~642~~ ~~643~~ ~~644~~ ~~645~~ ~~646~~ ~~647~~ ~~648~~ ~~649~~ ~~650~~ ~~651~~ ~~652~~ ~~653~~ ~~654~~ ~~655~~ ~~656~~ ~~657~~ ~~658~~ ~~659~~ ~~660~~ ~~661~~ ~~662~~ ~~663~~ ~~664~~ ~~665~~ ~~666~~ ~~667~~ ~~668~~ ~~669~~ ~~670~~ ~~671~~ ~~672~~ ~~673~~ ~~674~~ ~~675~~ ~~676~~ ~~677~~ ~~678~~ ~~679~~ ~~680~~ ~~681~~ ~~682~~ ~~683~~ ~~684~~ ~~685~~ ~~686~~ ~~687~~ ~~688~~ ~~689~~ ~~690~~ ~~691~~ ~~692~~ ~~693~~ ~~694~~ ~~695~~ ~~696~~ ~~697~~ ~~698~~ ~~699~~ ~~700~~ ~~701~~ ~~702~~ ~~703~~ ~~704~~ ~~705~~ ~~706~~ ~~707~~ ~~708~~ ~~709~~ ~~710~~ ~~711~~ ~~712~~ ~~713~~ ~~714~~ ~~715~~ ~~716~~ ~~717~~ ~~718~~ ~~719~~ ~~720~~ ~~721~~ ~~722~~ ~~723~~ ~~724~~ ~~725~~ ~~726~~ ~~727~~ ~~728~~ ~~729~~ ~~730~~ ~~731~~ ~~732~~ ~~733~~ ~~734~~ ~~735~~ ~~736~~ ~~737~~ ~~738~~ ~~739~~ ~~740~~ ~~741~~ ~~742~~ ~~743~~ ~~744~~ ~~745~~ ~~746~~ ~~747~~ ~~748~~ ~~749~~ ~~750~~ ~~751~~ ~~752~~ ~~753~~ ~~754~~ ~~755~~ ~~756~~ ~~757~~ ~~758~~ ~~759~~ ~~760~~ ~~761~~ ~~762~~ ~~763~~ ~~764~~ ~~765~~ ~~766~~ ~~767~~ ~~768~~ ~~769~~ ~~770~~ ~~771~~ ~~772~~ ~~773~~ ~~774~~ ~~775~~ ~~776~~ ~~777~~ ~~778~~ ~~779~~ ~~780~~ ~~781~~ ~~782~~ ~~783~~ ~~784~~ ~~785~~ ~~786~~ ~~787~~ ~~788~~ ~~789~~ ~~790~~ ~~791~~ ~~792~~ ~~793~~ ~~794~~ ~~795~~ ~~796~~ ~~797~~ ~~798~~ ~~799~~ ~~800~~ ~~801~~ ~~802~~ ~~803~~ ~~804~~ ~~805~~ ~~806~~ ~~807~~ ~~808~~ ~~809~~ ~~810~~ ~~811~~ ~~812~~ ~~813~~ ~~814~~ ~~815~~ ~~816~~ ~~817~~ ~~818~~ ~~819~~ ~~820~~ ~~821~~ ~~822~~ ~~823~~ ~~824~~ ~~825~~ ~~826~~ ~~827~~ ~~828~~ ~~829~~ ~~830~~ ~~831~~ ~~832~~ ~~833~~ ~~834~~ ~~835~~ ~~836~~ ~~837~~ ~~838~~ ~~839~~ ~~840~~ ~~841~~ ~~842~~ ~~843~~ ~~844~~ ~~845~~ ~~846~~ ~~847~~ ~~848~~ ~~849~~ ~~850~~ ~~851~~ ~~852~~ ~~853~~ ~~854~~ ~~855~~ ~~856~~ ~~857~~ ~~858~~ ~~859~~ ~~860~~ ~~861~~ ~~862~~ ~~863~~ ~~864~~ ~~865~~ ~~866~~ ~~867~~ ~~868~~ ~~869~~ ~~870~~ ~~871~~ ~~872~~ ~~873~~ ~~874~~ ~~875~~ ~~876~~ ~~877~~ ~~878~~ ~~879~~ ~~880~~ ~~881~~ ~~882~~ ~~883~~ ~~884~~ ~~885~~ ~~886~~ ~~887~~ ~~888~~ ~~889~~ ~~890~~ ~~891~~ ~~892~~ ~~893~~ ~~894~~ ~~895~~ ~~896~~ ~~897~~ ~~898~~ ~~899~~ ~~900~~ ~~901~~ ~~902~~ ~~903~~ ~~904~~ ~~905~~ ~~906~~ ~~907~~ ~~908~~ ~~909~~ ~~910~~ ~~911~~ ~~912~~ ~~913~~ ~~914~~ ~~915~~ ~~916~~ ~~917~~ ~~918~~ ~~919~~ ~~920~~ ~~921~~ ~~922~~ ~~923~~ ~~924~~ ~~925~~ ~~926~~ ~~927~~ ~~928~~ ~~929~~ ~~930~~ ~~931~~ ~~932~~ ~~933~~ ~~934~~ ~~935~~ ~~936~~ ~~937~~ ~~938~~ ~~939~~ ~~940~~ ~~941~~ ~~942~~ ~~943~~ ~~944~~ ~~945~~ ~~946~~ ~~947~~ ~~948~~ ~~949~~ ~~950~~ ~~951~~ ~~952~~ ~~953~~ ~~954~~ ~~955~~ ~~956~~ ~~957~~ ~~958~~ ~~959~~ ~~960~~ ~~961~~ ~~962~~ ~~963~~ ~~964~~ ~~965~~ ~~966~~ ~~967~~ ~~968~~ ~~969~~ ~~970~~ ~~971~~ ~~972~~ ~~973~~ ~~974~~ ~~975~~ ~~976~~ ~~977~~ ~~978~~ ~~979~~ ~~980~~ ~~981~~ ~~982~~ ~~983~~ ~~984~~ ~~985~~ ~~986~~ ~~987~~ ~~988~~ ~~989~~ ~~990~~ ~~991~~ ~~992~~ ~~993~~ ~~994~~ ~~995~~ ~~996~~ ~~997~~ ~~998~~ ~~999~~ ~~1000~~ ~~1001~~ ~~1002~~ ~~1003~~ ~~1004~~ ~~1005~~ ~~1006~~ ~~1007~~ ~~1008~~ ~~1009~~ ~~1010~~ ~~1011~~ ~~1012~~ ~~1013~~ ~~1014~~ ~~1015~~ ~~1016~~ ~~1017~~ ~~1018~~ ~~1019~~ ~~1020~~ ~~1021~~ ~~1022~~ ~~1023~~ ~~1024~~ ~~1025~~ ~~1026~~ ~~1027~~ ~~1028~~ ~~1029~~ ~~1030~~ ~~1031~~ ~~1032~~ ~~1033~~ ~~1034~~ ~~1035~~ ~~1036~~ ~~1037~~ ~~1038~~ ~~1039~~ ~~1040~~ ~~1041~~ ~~1042~~ ~~1043~~ ~~1044~~ ~~1045~~ ~~1046~~ ~~1047~~ ~~1048~~ ~~1049~~ ~~1050~~ ~~1051~~ ~~1052~~ ~~1053~~ ~~1054~~ ~~1055~~ ~~1056~~ ~~1057~~ ~~1058~~ ~~1059~~ ~~1060~~ ~~1061~~ ~~1062~~ ~~1063~~ ~~1064~~ ~~1065~~ ~~1066~~ ~~1067~~ ~~1068~~ ~~1069~~ ~~1070~~ ~~1071~~ ~~1072~~ ~~1073~~ ~~1074~~ ~~1075~~ ~~1076~~ ~~1077~~ ~~1078~~ ~~1079~~ ~~1080~~ ~~1081~~ ~~1082~~ ~~1083~~ ~~1084~~ ~~1085~~ ~~1086~~ ~~1087~~ ~~1088~~ ~~1089~~ ~~1090~~ ~~1091~~ ~~1092~~ ~~1093~~ ~~1094~~ ~~1095~~ ~~1096~~ ~~1097~~ ~~1098~~ ~~1099~~ ~~1100~~ ~~1101~~ ~~1102~~ ~~1103~~ ~~1104~~ ~~1105~~ ~~1106~~ ~~1107~~ ~~1108~~ ~~1109~~ ~~1110~~ ~~1111~~ ~~1112~~ ~~1113~~ ~~1114~~ ~~1115~~ ~~1116~~ ~~1117~~ ~~1118~~ ~~1119~~ ~~1120~~ ~~1121~~ ~~1122~~ ~~1123~~ ~~1124~~ ~~1125~~ ~~1126~~ ~~1127~~ ~~1128~~ ~~1129~~ ~~1130~~ ~~1131~~ ~~1132~~ ~~1133~~ ~~1134~~ ~~1135~~ ~~1136~~ ~~1137~~ ~~1138~~ ~~1139~~ ~~1140~~ ~~1141~~ ~~1142~~ ~~1143~~ ~~1144~~ ~~1145~~ ~~1146~~ ~~1147~~ ~~1148~~ ~~1149~~ ~~1150~~ ~~1151~~ ~~1152~~ ~~1153~~ ~~1154~~ ~~1155~~ ~~1156~~ ~~1157~~ ~~1158~~ ~~1159~~ ~~1160~~ ~~1161~~ ~~1162~~ ~~1163~~ ~~1164~~ ~~1165~~ ~~1166~~ ~~1167~~ ~~1168~~ ~~1169~~ ~~1170~~ ~~1171~~ ~~1172~~ ~~1173~~ ~~1174~~ ~~1175~~ ~~1176~~ ~~1177~~ ~~1178~~ ~~1179~~ ~~1180~~ ~~1181~~ ~~1182~~ ~~1183~~ ~~1184~~ ~~1185~~ ~~1186~~ ~~1187~~ ~~1188~~ ~~1189~~ ~~1190~~ ~~1191~~ ~~1192~~ ~~1193~~ ~~1194~~ ~~1195~~ ~~1196~~ ~~1197~~ ~~1198~~ ~~1199~~ ~~1200~~ ~~1201~~ ~~1202~~ ~~1203~~ ~~1204~~ ~~1205~~ ~~1206~~ ~~1207~~ ~~1208~~ ~~1209~~ ~~1210~~ ~~1211~~ ~~1212~~ ~~1213~~ ~~1214~~ ~~1215~~ ~~1216~~ ~~1217~~ ~~1218~~ ~~1219~~ ~~1220~~ ~~1221~~ ~~1222~~ ~~1223~~ ~~1224~~ ~~1225~~ ~~1226~~ ~~1227~~ ~~1228~~ ~~1229~~ ~~1230~~ ~~1231~~ ~~1232~~ ~~1233~~ ~~1234~~ ~~1235~~ ~~1236~~ ~~1237~~ ~~1238~~ ~~1239~~ ~~1240~~ ~~1241~~ ~~1242~~ ~~1243~~ ~~1244~~ ~~1245~~ ~~1246~~ ~~1247~~ ~~1248~~ ~~1249~~ ~~1250~~ ~~1251~~ ~~1252~~ ~~1253~~ ~~1254~~ ~~1255~~ ~~1256~~ ~~1257~~ ~~1258~~ ~~1259~~ ~~1260~~ ~~1261~~ ~~1262~~ ~~1263~~ ~~1264~~ ~~1265~~ ~~1266~~ ~~1267~~ ~~1268~~ ~~1269~~ ~~1270~~ ~~1271~~ ~~1272~~ ~~1273~~ ~~1274~~ ~~1275~~ ~~1276~~ ~~1277~~ ~~1278~~ ~~1279~~ ~~1280~~ ~~1281~~ ~~1282~~ ~~1283~~ ~~1284~~ ~~1285~~ ~~1286~~ ~~1287~~ ~~1288~~ ~~1289~~ ~~1290~~ ~~1291~~ ~~1292~~ ~~1293~~ ~~1294~~ ~~1295~~ ~~1296~~ ~~1297~~ ~~1298~~ ~~1299~~ ~~1300~~ ~~1301~~ ~~1302~~ ~~1303~~ ~~1304~~ ~~1305~~ ~~1306~~ ~~1307~~ ~~1308~~ ~~1309~~ ~~1310~~ ~~1311~~ ~~1312~~ ~~1313~~ ~~1314~~ ~~1315~~ ~~1316~~ ~~1317~~ ~~1318~~ ~~1319~~ ~~1320~~ ~~1321~~ ~~1322~~ ~~1323~~ ~~1324~~ ~~1325~~ ~~1326~~ ~~1327~~ ~~1328~~ ~~1329~~ ~~1330~~ ~~1331~~ ~~1332~~ ~~1333~~ ~~1334~~ ~~1335~~ ~~1336~~ ~~1337~~ ~~1338~~ ~~1339~~ ~~1340~~ ~~1341~~ ~~1342~~ ~~1343~~ ~~1344~~ ~~1345~~ ~~1346~~ ~~1347~~ ~~1348~~ ~~1349~~ ~~1350~~ ~~1351~~ ~~1352</~~

107

108

109

110

Comedia Nueva Intitulada el Negro
De El Cuerpo Blanco; y El Esclavo de su

Honrra
NO
Hablan En ella las personas siguientes =

no Cesar, Galan = = = + Fenix, Oama #
no Quillermo Vey de Sicilia = = Marilde, Reyna #
El Conde Dⁿ Henrrique = + Laura Criada #
si ~~no~~ El Almirante, Barba = si + Flora Criada #
Martin, Gracioso = si + Celio Criado #
+ si ~~no~~ Vn Theniente = = si + Vn capitan #
si ~~no~~ Munica, = = = = = a compañamiento #

= Jornada Primera =

Salen Martin, y Laura, Con hachas, y macarillas =

Marⁿ = Supuesto que en esta sala,
hade ser, Laura, la fiesta,
En que toda la familia
Mostrando su afecto, Yntenta
Celebrar con un iarao,
la feliz union estrecha,
que mi amo, y tu Señora
an logrado; bueno fuera
En saiarla antes, porque
nose hierre.

Laur = bueno fuera,

~~Marⁿ~~ = Y mas quando todos ya
prevenidos nos esperan,

Mi Señora, y su esposo,
En esta sala primera,
que alor Jardines de el Rey
las ventanas caen; yntentan
hazer tiempo.

Martí, y su Padre?

Laura Con ellos está: aque esperar?

Martí llama los músicos puer.

Laura - no aí para que, que yá llegan,
Con los demás.

Talen tres hombres, y tres mugeres, con hachas, y maza,

hom^e, 1.^o - mis señores,
quando se empiéza la fiesta,
que ya depuro esperar,
mi condición de espera.

Martí - luego al instante, mai antes
hemos de parar, aquella
mudanza en que estamos todos,
mui dudosos.

hom^e, 1.^o - buena es esta,
el que la tierra es uided.

Martí - aora revera.

hom^e 1.^o - puer ea,
toquen uidedes, y canten;
y veremos quien la tierra.

Musica - desde el Imperio que Júpiter manda
esta los mares que domina Venus

Ca
Mus

Ven himeneo, Ven himeneo

no veras enlazar los arpones que labra

Venus al agua Cupido en el fuego

Ven himeneo, Ven himeneo

Ven y Corona deidad de el olimpo

En rramos de mirto amantes broseos

ven himeneo, ven himeneo
a quien por triunfo a vencido a que el dios

que haze victorias, y logra escarmientos

ven imeneo, ven imeneo

den^o = fuego fuego. —

! Vozes deutzas //

den^o fenix = Padre, espolo.

den^o = Cesar = fenix,

den^o fenix = aidiemi.

mart = que esperan

senores, vamos aver

de que mi ama sequera.

lau = no e deparar asta el río. — Vale todos

den^o = fuego fuego. — ! Vozes deutzas

den^o fenix = aidiemi; Cesar. Vale el rey guillermo, solo

rey = soldados, aidiemi guarda,

acudid todos, ~~atentos~~ ^{atentos}

si ~~no~~ ^a remediar tanto dano;

novi' mai voraz incendio.

Sale el Conde Con mascarilla, y iaca a

= fenix dermaia da y iada a el rey =

Conde = fortuna aiuda mi industria.

rey = quien va.

Conde = si iudua que es Celio,

que en este sitio, le dixé
que aguardare; nuestro intento
sea conseguido, logrando
entre el descuido, el desvelo
de mi pena, y de mi haogo,
toma, y camina acia el puerto,
mientras que yo con el Rey =
(que la fortuna traerlo
quiso a este lance, segun
de sus criados infiero;
aunque a lo lexo, de digo,
las sospechas de el incencio,
que despues a la marina
vaxare: - - - -

Vase dexando a Fenix de
mañada en los brazos de el

Den.^o Cesar- aunque le dē el Centro
su sepulcro; he de alcanzarle:

Den.^o Alm- aunque plumas le de el viento,
no a de lograr su ~~intención~~ ^{intención}:

Rey- en dudas batalla el pecho:

Salen por laidoi partes, Condos hachas, y las
espadas desnudas, Cesar, y el Almirante

Cesar- Muere traidor, mai quemiro!

Alm- Muere traidor, mai que veo!

Rey- Almirante, Cesar;

Fenix- Padre,

espao, aídemi: - - - Vuelvede el almaio

Cesa- que es esto?

= el Rey se abreve a mi honor! ap^{te}

Es este el devido premio
 á mis servicios; Calarme
 la misma noche, que vengo,
 triunfante así cilia; (ai ansias!)
 ya a misma noche, Ciego,
 con afectación de amigo =
 (ahogarme mi tormento)
 querer robarme á mi esposa!

Almi- El Rey se atreve al respeto - apte
 de mi casa? vive Dios =

Fenix- Como, si el traidor sobervio - apte
 de el Conde, se arrojo oído
 arrobarme; es el Rey mismo,
 el que alienta la traición!

Rey- Contra Cesar, a quien devo - apte
 tantas victorias, y contra
 el Almirante de el Reyno;
 ai quien se atreve, a ofender,
 en hifa y esposa, el pecho
 disimule? amigo Cesar,
 quien, atrevido y sobervio;
 intento, noche en que logras
 despues de vencidos riesgos,
 la luz de fenix divina;
 dar rieta de fuego a fuego,
 tanto, que viendo abrazarte
 arepehidos incendios
 de casa, por estar cerca

mi palacio, llegué ahíempo,
que puede en tal confusión
librar a fenix; que es esto?
habla Cesar, habla amigo,
que esto i dudando y creiendo,
que estatua, he confusión,
agolpes de el penamiento,
con el Cíncel de el atombro;
te has labrando ahí mismo:
Cesar=Vién crees, señor, vién dudas,
pues al atombro, que tengo;
mi misma pena me labra
estatua, en mi sentimiento.

Rey = futo el eluio:

Salen el conde Enrique Celio, y Criados

Con= Señor,
yã apagado es el incendio:

Cesa= Viéndixeras, si a bolcanes
no fuera, hoy ya, mi pecho.

Con= que miro! Celio,

Celi= Señor:

Con= no te di=

Celi= habla:

Con= Esto i muerto.

Sale Martín con un cubo, como hechando
agua, a Laura, y Laura va huiendo =

Mar= no huias Laura que te abraza:
Lau= no pide agua mi cuerpo:

Marⁿ = sípide, porque quien dize
laura, dize tamvien fuego:

lau = mai mi ama:

mar = mai mi amo:

oies callate, ycallemos:

lau = El Conde esta pensativo,
qual abra rido ~~into~~ su intento,
= en hazerlo todo horno?

todos semiran suspensos

Rey = Conde, pue que ya quedamos
todos seguros de el riesgo;
yo me redito apalacio.

Conde = que me conociere temo:

Rey = y tu Cennar, con tu esposa
mientras el estrago hecho
se repara; o si pasareis
apalacio:

fen = yo agradezco
el favor.

Cennar = Cielos, que escucho!

= fenix combiene asu intento?

ya se confirman mis dudas.

Almí = señor, a esta nieve alento,
el incendio no ofendió
mi quarto; con que podemos
= escusar el ruido:

mai se aumentan mis rezelos:

Rey = Esta vien, quedad con Dios:

Cennar = Yo sabré velar, discreto,

Argos, mi honor.
Alm: yo sabré,
Entan conocido riesgo,
mirar por mi casa:
ap^{te}

fen: yo
sabré morir, pues con esso
se acaban tantas desdichas:
ap^{te}

Rey= Yo saquez velando atento,
inquirirre tanto agravio:
ap^{te}

Cessa= ya n' cuidado =

Alm= Verelo =

Rey= Duda =

fen= pensar =

Rey= dame advertirio,
para castigar sobervios: Vale

Cessa= dame industria, con que pueda
saber mi muerte, omis zelo: Quale

Alm= dame luz, con que examine
tanto enigma, ami consejo: Vale

fen= dame mas cruel dolor,
para morir de el tormento: Vale

Lau= deme el fuego calentura,
pues de mirarlos me ielo: Vale

Mar= agua al fuego en que me abrazo,
aunque a laura se la hecho.

Con= a quien le abra sucedido
tanto tropel de tormentos,
pues quando suzgo mi amor,
en el mar de u del velo,

Vante todos y que
solo el conde =

despreciando riégos, ir
 hechando el ancla en el puerto;
 maior tormenta me aparta,
 en el golfo de mis zelos:

No de que alevado tirano
 aunque soberano dueño
 de que alevado a tu imagen
 rendirte víctima el pecho
 silenciosamente oculta
 donde al conagrarte afectos
 en la llama de mi ansia
 al lucir cobarde el fuego
 por no airarte aun con el humo
 de mi suspirado aliento
 al arder amante ruido
 murio hímido silencio
 tanto =

Sale Celio = Señor; El Theniente
 de Salerno, con deseo
 de encontrarte, cuidadoso
 llego a casa, y yo entendiendo
 ser negocio de importancia;
 le conduxe a questo puerto,
 que es adonde redese

Con- vien híziste: dile Celio
 que llegue; Cruel batalla
 de amor, dale al pensamiento
 treguas, no lo discursibo
 =aumente el ansia de nuevo: Vale el Theniente

Theniente, sea's vien venido -
Then= Henrique, con el secreto,
que me ordenaste, escrivi
al de Napoles he intento,
el qual queda ya aprestando
la gruesa armada en sus puertos,
contra Sicilia; yañ

Terremite aquette pliego:
firmado hallaras eltrato:

Dale un pliego

Cond= llegará presto?

Then= y tan presto,
quede ora en ora le aguardo:
Y los auxiliarei nuestros
estan prontos?

Cond= si lo estan

lo que importa es el silencio,
asta que la ocasion llegue:

Then= la suerte logre he intento:

Vale

Celio= perdona que te pregunte,
que confusiones he pecho
padeze, puer mientras pue
como mandastes el fuego;
volviendo donde digiste,
=mas admirado te encuentro.
que es esto señor?

Cond= no se,

que en la penas que padezco;
aun mi sentido se ignora,
sin aver yo de mí mismo.

Celió = que padezes?

Cond = un dolor.

Celió = busca el alivio:

Cond = no puedo,

que al acercarme al alivio,

seme huien mai el remedio:

Celi = tus zelos son, ó huamor?

Cond = no es mi amor, sino mi zelos:

Dis puse puer que esta noche,

que hera la ora en que (oimiero)

Caava fenix con Cessar,

puedava lugar el tiempo

de el descuido; el que emprendiessen

por alguna parte fuego,

puer acudiendo al peligro

don Cessar, y yo acudiendo

adonde fenix estava,

entrando antes encubierto

que esto fue facil, por darme

laura entrada, aun mismo tiempo

el al fuego acudiria,

y yo con mi amado dueño

almar, donde prevenido

tenia un bagel; a esto

redige que me esperas.

Enprendistes el incencio,

al vorotote la casa,

y venciendo riesgo ariego;

Coriendo a fenix ~~mis~~ brazos,

en

por un porhigo de el huerto
salí, mas oiendo voces
que llegava el Rey, que aquesto
movio el estar de estas cañas,
Contiguo el palacio, y viendo
En el sitio que he dixé
parado un hombre; y Yociégo
Entendiendo que heraste,
le entregue amí ingrato dueño,
que del mayada de el suito,
palido el cronicle Vello,
marchitada su hermonera;
Eclípso su doi luzeros,
formando de opacas luzes,
de Arminas su Mausoleo,
para acreditarse fenix,
desí misma renaciendo.
Sigo al Rey, busco la guarda,
para dermentir con esto,
aun la mas leve sospecha
que huviese contra mí, puesto
que haziéndome de la parte
de Don Cesar, acudiendo
con el Rey, arremediar
la boracidad de el fuego;
No pudiera la malicia,
de el mas cauteloso pecho,
Mirandome como parte,

Indiciarme como veo;
 y al llegar adonde estava
 el Rey, examinó, adviérto,
 diuierro, (¡áidemi!) reparo,
 y adudando. y ya advirtiéndolo;
 a fenix (que ya surgava
 entregada al mar, y al viento),
 deshinida aueispono,
 ignorando lo que veo,
 sin saver quien fue aquel hombre
 a quien engañado, ó ciego
 la entregué; quíerel que tenga
 mal pesare, mal tormento,
 mal desdicha, mal ahogo,
 mal infortunio, mal riesgo,
 pues quando buico mi amor
 entre sus ansias, remedio;
 el camino de el alivio,
 fue vereda de el tormento.

Celio= pues que remedio a mi amor
 al de dar ya?

Cond= que remedio,
 vivir alcanzando a fenix,
 ó morir si ya la pierdo:—

Sale Cesar= Malet, que ad vertido loco,
 de otras penas desiguales,
 Venid poco a poco, malet,
 tormentos, id poco apoco.

Vanse

70
Znoche (elania me abraza)
quando lograva (harrigor)
defenir, puro el amor;
à incendios ardio micaua;
y entre las llamas desechas,
hallè, contrana ley,
Entre los brazos de el Rey =
(Corto abrimo desospechas!)
afenir; (què mal sosiego)
pero n'aitan corto espacio
des, demi causa ~~en~~ palacio,
Ello correrla en el fuego,
su causal rrazon seria;
ma no; que en anisai ahroze,
fenir miepota dió voz;e;
pues de què voz daría?
quando aqui lavios se atoma? ²
ma ai' demi! suerte escassa!
que quando gime la cessa,
= ei señal que se diploma.
La ocasion, lapuso el fuego;
la Alteza ledio poder;
fentix (ai' Cielos) es muger,
aunque noble; y n' aora llego
à discurrir esta accion;
no haga mi dolor mai juicios,
que son mi fuerdes indicios
= muger, poder, y ocasion.
2

¡Ah! el Rey, que estubo, y savio,
 contra sumísimo decoro,
 el terror que he puesto al moro
 ¿me paga con un agravio?
 así el averle servido
 yá en el Aría, yá en el Norte,
 olvidado de la Corte,
 tanto, que aviendo venido,
 como avía tantos años
 que saltava, entre enemigos;
 aun mí maiores amigos
 ¿son mí maiores extraños?

Vive Dios que =
 Sale Mar, = Gracias pido
 ami, pues que te he encontrado,
 que depuro estar hallado
 te deber de aver perdido:

Cessa- Dueño es el Rey =

Mar- al tal calma:

Cessa- de hazienda, y vida, en rígor,
 pero no lo es de el honor,
 = que aqueſſa es prenda de el alma.
 quitarame, o rey impío =

Mar- Señor tocate á alletuya?

Cessa- la hazienda, y vida, que es huya;
 no me quites lo que emío.

Mar- Con quien arrenido aora,
 = Señor nodíral con quien
 no te ha parecido vien,
 = dona fenix mi señora?

Son indicios de desvelos?
Son sospechas de senhir?
Son Telos tanto gemir?
Cena- Villano, di, que son Telos?
que es sospecha? que es indicio?
que te arrancare veloz.
el corazon con la voz.

Mar- de tanto perdido el juicio

Cena- Telos yo?

Mar- aidal vorracca,
norraiquei mai surrigor,
que es una sarna el amor,
= ypica mai si terracca.

loco herei de parte, aparte,
segun aora imagino,
pues tan grande de atino,
hiziite:

Cena- que fue?

Mar- cararte

cause re un calvo, un sufrido,
un simplon, un corcobado,
un don lindo, un porfiado,
un tonton, y un presumido.

Si Tenores oidme aora
que os predico la verdad,
hi'goi miol libertad
que es divina defensora;
Sed saced que morai, y viexai,
solo la puede llevar.

Mar. Un labrador, que va á arar,
Mar. porque consiente las refas.

Mar. Digo Señor, el moñín
 de te ansia, nomitigo,
 ó aidefuér ya con migo,
 a lo de salta Marhín:

que hienei endichas tales,
 nome lo dirái Señor?

Cessa. tengo, Marhín, un dolor,
 que en quatro partidos males;
 nace avilo, alientimiento;
 crece duda, en el gemido;
 vive sospecha, alientido;
 y muere, conocimiento.

Mar. de echale,
Cessa. el dolor fuerte,
Mar. quien te causa?

Cessa. un dei vario,
Mar. alientate,
Cessa. falta el brío,

Mar. olvida le,
Cessa. es una muerte,
 incapaz de olvido; es
 un dolor, que mas se aumenta;
 es una fiera tormenta,
 queda contodo al traves;
 es un sentir, un penar,
 un llorar, un padecer,
 un prevenir, un temer,

es Venſin, donde zifrar
pudo el Infierno el ardor
de aquel inſaciabſe mal,
pues ſiendo el dolor mortal,
es eterno ſu dolor.

Mar= eſte mal que deſaſina,
y aqueſte dolor que encarna;
ſin duda ſeñor que es ſarna,
o ſino es hambre canina,
que aunque mi diſcurſo gruñal
no aíma dolor, que tener
hambre, y no aver que comer,
o ſarna, y no tener uñal..

Enar= honor, amor, y lealtad,
dudaſe avandeſciendo,
tu multos de penſamiento,
amoſtinan aora enbandoſe.

La lealtad, me eſta advirtiéndome
que es mi Rey; pero mi agravio
que eſtrano me aconseja;
Y no el Rey aquel que oíado,
por dar guſto al uapehito,
manchar intenta lo claro
de un honor; pues muera; aguarda
penſamiento temerario;
buelve enti, y de la diſculpa,
ſirvale el delirio, al lavio;
pues aunque el Rey ſea cruel,

Si mi Rey, yo soy Vasallo,
 y traídor no me li bro,
 aunque el Rey obre tirano;

no

no

y es mas vileza, es deshonrra
 maior, (suponiendo el caso
 de el descredito en mi esposa)
 Ser traídor, que de graciado:
 Pues que remedio, honor mio,
 para evitar este daño;
 Matar al Rey, soy traídor,
 aunque me anime mi agravio;
 Morir? no; pues norremedio
 Con mi muerte mi desbrago;
 huir? es el Enemigo.

No

mi poderoso contrario;
 Pues muera; aespacio discurso,
 Imaginacion; aespacio,
 que bas a dar la sentencia
 contra aquello que mas amo:
 Fenix inculpada esta,
 no es el sol, mas puro, y claro
 que se honor; mas es muger,
 contra unquisto soberano
 que acaudilla en mi deshonrra,
 un poder determinado;
 La Magestad alhiva
 Con imperio, o con alago,

no

Venze; que al Regio respeto
= todo sea sacrificado.

Cleopatra hizo adulterio
au Espoio, idolatrado;

~~no~~ por mirar a Julio Cesar;
= con que no es exemplo extraño.

Que espera el aliento mio,
siesto conozco que aguardo,

Muera fenix, mi honor viva,

fenix muera, y no h'ra no

logre el Rey por poderoso

= el despoxo de mi agravio;

Eso adeter; muera fenix.

feni: Espoio tu tan airado

contra mi vida, y tu vida,

que vive en mi; con tal lazo

que acolta de tu aliento,

= doí respiracion al lavio?

tu, que ydolo amifee

en altar imaginario,

no ai instante, que norinda,

en la llama que con agro;

sin descuido la fineza,

= sacrificio al cui'dado:

sin duda que algun indicio ap^{te},

hiene de el Conde; mi lavio

en muderca, y yonodiga

subtraiçion, que el dei acato

alivie a entrar, sale
fenix, ile hoie =

Demí respeto, pensar
 = que ni el sol puede herbarlo;
 = no sepa demí reempeño:
 = mi espolo, y mi vien, tu enfado
 = En mi maior alegría;
 tu al d^o ~~discu~~ ^{ido} vacilando
 mi muerte? en que te ha ofendido
 = el pecho que te ha adorado;
 Cessar, mi vien, dueño mío.

Cessa- ay hechizo soberano!

Mar- si esto no son celos puros,
 esta loco, o yo borracho.

feni- señor no diras tu pena?

Cessa- no encuentra voces el lavio
 para explicar su dolor.

feni- tan grave es?

Cessa- y tan hirano,
 que es veneno, si lo digo,
 y tongo, si lo callo.

feni- Catta es polo, que arto dizes,
 en mudeciendo y callando,
 que es retorico el silencio,
 y idioma de desdichados.

Mar- mi amo sin duda es loco.

feni- no es loco martin tu amo;
 yo si, he nacido infeliz,
 donde en las penas que paso;
 aun el llanto que es alivio,

ami me ríve de daño,
Tenaciendo mi tormento,
=En el alivio de el llanto.

✱ Morir elixo Don Cesar:
grande remedio, agrandano,
que aruinada, esta la plaza,
=mas segura de el contrario.
✱ Mas que digo, vive el Cielo
que el honor que piero guardo;
espero aderer de el sol,
=aunque Vera con sus rayos.
Mivien, mi señor, mi espolo,
acavese dolor tanto,
no manches en mi el hazero,
que dirá el bulgo villano;
que fui culpada, pues di ste
=satisfacion a tu agravio.

Yo misma, de mi pesar,
yo misma de mi quebranto,
yo misma, yo misma, yo;
hede fomentar mi estrago,
dexando al mundo en mi muerte,
un acuerdo, un epitafio,
una memoria, que diga,
de el mundo al grande teatro;
murió por guardar su honor,
=que fue mucho, y tanto tanto;
Y aparezze que el aliento,

de mi dolor sufocado;
 al oprimirlo, la pena
 naze aliento, y muere lazo;
 puer al miedo dehe enojo,
 al susto quedai airado;
 al pavor de he amenaza,
 y de he ira a el amago;
 de animado el sentido,
 e cada ver lo animado.

Caed de maiada en
los brazos de Cesar

Cessa= fenix, Espora, mi vien,
 dueño mio?

Mar= Ya, á espirado

Cessa= Espora, mi vien? quemiro!
 el corazon sea quebrado
 de dolor, y en mis suspiros
 va aliendo hecho pedazos.

Mar= flora, laura, acudi d todos
 que mi ama gorgeardo;
 quedo como un paxarillo:

Salé laura= que es esto, señor?

Cessa= que fenix

rendida quedo á un desmaio.

Mar= quedé maio, siesta muerta:

Cessa= muerta, infame Villano,

= que no amuerto, puer yo vivo;
 fenix mia?

Mar= ¿es otro varrio?

no ve que esta frio el preso.

Laura= Sinduda= (yo estoi temblando) ^{ap^{te}}
que algun veneno fue.

Celia= Calla,
no me asegurei mi dano.
para que (aidemi) es la vida,
= si ius o for me anfaltado?
no ai un rrayo para untrite?

Sal el Con= Sin allar ningun criado,
a la esta sala, (que miro:
todo ioy de xelo, y marmol)
Cesar, amigo, que es esto?
con que del dicha he encontrado,
quando un recado de el Rey
te traigo.

Celia= de el Rey recado!
que he de hazer endoi precios
lancei, de amante, y vaiallo?
pero diñimule el annia.
que me manda el Rey? (suframos
Corazon)

Conde= espera y dime
antes, que infeliz acaso
es este Cesar?

Celia= adonde
estan de el Rey los mandatos;
todo es despues, nada es antes,
= ya i, Henrrique, da el recado:
(muerto estoy)

Con= Yo estoi sin vida:

que te llegues a Palacio,
manda el rey:

Cello= puer espresio;
quedate tu, mientras parto,
pori su Padre de fenix
llegare, y dile que= (el llanto
no medera ~~amigo~~ ^{ablar} amigo)
murio fenix.

Vale

Mar= ami amo.

voi ri guiendo:

Vale

Con= que as oido

desdicha! que as escuchado
petar! laura, que es aquello,
laura mia, laura;

lau= andallo:

muger grande soi sin duda,
pues me vienes laureando:
tu hienes la culpa de esto:
ben aca hombre temerario,
somos judios, que anoche
quisiste atodos que marnos!

fenix= ai demí:

Conde= albricias penas:

lau= parece que ha respirado:

feni= ai demí

Conde= fenix, bien mio,
hermosísimo milagro;

dale al alma nueva vida:

lau= mira novuelva mi amo:

feni- Cessar, espao, ¿que veo?

ai demí!

Con- huelban los rayos,
dehados hermoios soles,
adar luz, al breve espacio
de tu Cielo; el conde soy,
que aunque vivo despreciado;
con mas ied de tu desdenes,
Ydropico, busco el dano,
por el apuro de el desprecio
= toda la onzoña al vaso:
doi años ha que te adoro,
tu deidad Ydolatrando,
y tu ingrata =

fen- basta Henrrique,
basta Conde, voi oiado
oi abreveis a decirme,
= arrojos tan temerarios?
que es oíros? que es amor?
que no sea a Cesar, el lavio
teprimid; ó no aveis
quien soi, ó estais olvidado
de mi sangre; ó el sentido
aveis perdido? acordaos
= Conde, que oi estara vien:
y si quiere Vuestro garvo,
agaxar mi finera,
galan, Cortes, y vizarro;
olvidadme, que este es

para mí, grande agaxaxo:
 Señor Conde, un alvedrio
 no puede ser violentado;
 yo os aborrezco, quereis
 que os lo de a entender mas claro:
 y dois, que Cesar bendrá,
 y si a quete desengañó
 no bairá; vive mi honor,
 deidad a quien idolatro;
 que a quien querrá a roir, de el tronco
 que nació a ser roberano;
 ala legua de mi hira,
 de mi enojo al fuego airado,
 respetando al tronco, abraie
 corte, arruine, con las manos,
 con los dientes; la villana
 fama, que intento mi agravio: - Vase

Con= oye, escucha...

lae= pobre Henrique,
 xque al queda el de dichado: - Vase

Con= pues vive Dios, que mi amor
 en ira el ~~falso~~ ^{falso} trocado,
 ma temaya, que carino
 y mai porfia que alago;
 lo que no logré, por fino,
 tengo de lograr, por falso;
 que el amor es un incendio,
 que si intentan apagarlo;
 revienta Volcan, y acava

haziendo maior estrago -
Rey = de quẽtriste Vuestra Alteza
esta? quien, el arrevol
le pudo empañar al sol,
eclipsando su velleza?

Vase
Nalen el Rey, y la Reyna
llorando, y damas =

no buelba la flor en el broche
de el yoxo capillo, á abrir,
empieze el alva aren,
quitha ~~de~~ al pesar la noche
desad ya vuestras enofos,
pues veo que dai mancillas
al nacar de las megillas,
con las perlas delos ojos;
y en fin al dulce rigor
de tan herno suspirar,
ved que estan oy conpear,
la voz, la perla, y la flor.

Reyna = Este dolor que in temano
me aflige, (tirana ley)
nace dever que sea un Rey,
= au valalloi tirano:
no demii zelos rompiõ
el ansia la voz, (develos
locauran) porque los zelos
= no ruben tan alto; no:
que si su Volcã, es pesal
llamas exala aporfias
acia mi overania,
no an llegado las paveras,

que si con temeridad,
 subieron al pensamiento;
 alentadas de el tormento,
 = las pisa la Magestad:
 Lo que siente mi grandeza,
 yentre mi peyar valallo;
 es que atan leal varallo,
 quiera agraviar Vuestra Alteza,
 y falso encubierta Griego,
 porque su Esposa es hermosa;
 para robarle a su Esposa,
 = pongan en casa fuego.
 Miñgad ella que clama,
 llama, que arde con violencia,
 y el cristal de esta advertencia,
 = apague al fuego la llama.
 Mirad por vuestra persona,
 Recoged vuestro sentido,
 pues quando el moro atrevido,
 os inquieta la corona;
 y con un clamor eterno
 todo el pueblo alborotado,
 en he multos levantado,
 an confundido el gobierno;
 Vos olvidado Charrigores
 de vos, y vuestro decoro;
 ni le poneis freno al moro,
 = ni castigais los traidores.

Que es esto? bolved en vos,
lamano empuñe el azero,
=adonde está loquerrero!

Salid pues, o vive Dios,
que aprendiendo mis enosos,
Entre parciales y extraños,
De semirami engaños,
Y de Tómiri arroxos;
ocupando dela silla
el borren, el bruto encienda,
y en una mano la rienda,
y en la otra la Cuchilla;
hiriendo aunque sediguete,
al blando hisar, ierro activo,
el pie firme en el estrivo,
y fijo el Cuerpo en el fuste;
hede matar mas traidores,
hede rendir mas tiranos;
quedora el sol, recibid granos,
y abre el alva, tiernas flores:

Vare con iudam al

Rey = oid, señora, esperad;

feere, sin poder, ne quexa
=satisfacer mi rrazon;

a quien abra que suceda
lo que ami, pues olvidando
los traidores que me inquietan
la corona; medes cuido
de mi mismo, y iolo emplea

mi juicio todo el discurso,
 en iaver, quien, Contra Cessar
 intenta su des honor;
 naciendo de aquesta mesma
 Wazon, para con mi esposa
 su agravio; de su defenia;
 El mudar de parecer
 En que aora vaia ala guerra;
 ami, y a su honor, importa.

Salen un criado

Criado = Aguardando esta don Cessar

Rey = Decid que entre:

Salen Cessar y martin

Ces = Gran señor,

= que me manda Vuestra Alteza?

(aide mi)

Rey = sea si vien venido:

Ces = estando ala plantas Vuestras,
 es forzoso,

Mar = y yo tambien
 si do veres bengo, es feerra
 que sea vien rre venido:

Rey = quien sois voi?

Mar = en alma en pena,
 que aristo en el purgatorio
 de Palacio.

Rey = Cosa nueva:
 al palacio le llamai
 purgatorio?

Mar = y mui deveras:

Rey = porque?

Mar = porque en entrando aqui,

El pasar por tantas puertas,
El golpe de la alavarda,
El encuendro con la Dueña,
la pregunta de el Enano,
El aguardar allá fuera,
de el guardar a damas, y al fin
de El Bufon la friolera,
que para que otros vieran
haze llorar al que entra;
de culpas no cometidas
aqui el purgatorio encuentra,
hasta que mereze ver,
el Cielo de he grandeza,
donde descansa, despues
de pasada tantas penas

Cesar= aparta, loco; señor,
guiado de mi obediencia;
vengo a escuchar lo que vos
me mandais; (lavor no alienta)
y lo espero que fenix=
digo, señor=

Mar= buena flemma

Cesar= detente passion, no el lavio ap^{te}
de mi de lirio de muestrat.

a el paño la Reyna= aqui encubierta he de ver,
lo que el rey habla adon Cesar.

Rey= Cesar, aló que te llamo
solo asido a dar te cuenta,
Como Barva rrosa ha pueste

su armada, sobre Cerdeña;

17

y como, el Governador

ha muerto entre una refriega,

sobre estorvarles el sitio,

mas ya ~~todo~~ su defensa, encargué,

a Carlos su hermano:

Cessa= bello,

Gran Señor, a Vuestra Magestad,

por la merced que oí hacerle

a Carlos; las plantas vuestras.

Rey= y quiero saber de él,

quién puede ir a socorrerla:

Cessa= Vuestro General, Señor,

y vuestra armada, y yo en ella.

Rey= me haze falta superiora

en Sicilia; no, Don Cessa.

Cessa= Como no? de Magestad

por merced me de licencia,

que le fuero de que el turco,

el sitio quite a Cerdeña.

Reyna= que aun soldado han leal,

solicite el Rey su afrenta.

Rey= mira vien=

Cessa= no ai que mirar,

y digo vien, fenix muerta.

apte

Rey= ad vierle =

Cessa= todo advertido

esta.

Rey= puede de esta manera;

Con Carlos tu hermano parte,
y el socorro que te espera:
y advierte que el Rey Guillermo
tu amigo, en cilicia queda,
por resguardo de tu casa:

Cessa ya no al ~~guerra~~ ^{guerra} de que tema. *peligro*

Rey - El Cielo te da Victoria -

Vase

Cessa - guarde Dios a Vuestra Alteza.

Salte la Reyna - suspended Tejar el ivor;
y adverteid que maior guerra
en Vuestra casa dexais;

Venced la, Cesar, Vencedla,
antes que discreto soit,
no deis lugar a que pueda

o la passion la ocasion, o el poder,
o el arrojo, o la violencia,
hazer que mai arto o digo,

con callar:

Zes - De vuestra Alteza

estimo el consejo, mas

y a no al ~~guerra~~ ^{guerra} de que tema; *peligro*

y antes a la guerra parto

por ~~si~~ ^{ver} dicho en ~~la guerra~~ ^{ella}
pierdo la vida, que a tanto

pecarei, a estado expuesta;

y rruego al Cielo, que ardiente,

la primera Vala, o flecha,

que dispare el enemigo,

de en mi pecho, porque pueda

Endos dei diçhai, la una
 ser alivio de otra aduersa.

Reyna= Cenar, con esse despecho,
 mal el dño, serremédia,
 que la auencia en vuestro pecho
 forzo escaue mai guerra,
 que el herco puede cauar,
 a las Ylas de Cerdeña,
 porque, quien Recien caado
 la muerte busca; haze ofenia
 a la Esposa en el cariño,
 y fenix es tan discreta,
 tan hermosa, tan amante,
 tan noble; que es ella misma
 su mejor comparacion;
 ya de sentir esta auencia
 contal extremo, que furgo
 que al vero parir, es fuerza,
 si antes no la mata el llanto,
 voi; lo conligai con ella: Vale

Mar= que a de conseguir, rija,
 tiene la mortaza hecha: Salen Criado 2º

Cria 2º albriciat, señor, albriciat,
 Cessa= puede aver alguna nueva,
 que me caue gusto?

Cria 2º si.

Cessa= no puede ser, fenix muerta.

Cria 2º mas viva esta que heñtal,
 dos cuñados, i una suegra.

Mar = Mugerel aí Como gatos,
yeita ei una verdad Cierta,
fino mueren siete vezes,
no aiaí miedo que temueran.

Cessa = que es lo que dizes?

2º Cría = que laura
medico, que a toda prieta
te buscara:

Cessa = para que?

2º Cría = para que cuenta lediera,
como mi señora fenix,
volvió de el del maió buena:

Mar = no lo dixé yo, que todas
se hazen gaticas muertas:

Cessa = fenix vive?

2º Cría = sí señor.

Cessa = mal aiaí tan mala nueva.

Mar = Como mala, eitaí enti?
si te peio de que muera,
como te peia que viva?
note entiendo.

Cessa = no me entiendaí,
que también me ignoro yo,
tudarai luego la buelta
â casa, â dezir que el Rey
me priva de que merezca
ver â fenix; â ânc Padre
bucaraí, porque prevenga
mi viage.

2º Cría = Ya obedezco.

Vale

Marth = Voi Señor, a lo que ordenas — Vase 19

Cesar = Solo me quise quedar,
por ver si el di curio, treguas
puede conceder al alma,
pues en confusión, ó puesta,
la rrazon, con mi delirio,
con mi alegría, mi pena,
con mi amor, mi zelos, y
mi guiso, con mi triteza;
hueltes ~~de amor~~, de amor, y de honor,
forman dancivites guerras;
que contrarios, equivocan
la dicha con la tragedia.

Entendimiento, que alumbras?

Corazon, que me aconsejas?

que he de hazer, aliento mio,

¿en lo mal que me cercan?

Yo al Rey he dado palabra,

de lo correr a Cerdeña,

con el seguro, de que

fenix, (aidemi) heramuerta,

dolor, en que consiirha

el alivio a mi sospecha.

La Reyna, como prudente,

oze loia; me aconseja,

quidemi casa no faltar,

indicio, que es evi dencia,

de que el Rey = (a Rey tirano)

ai cambia tu grandeza;
por las lealtades, agravios,
por los servicios, ofensas?
= ¿qué he de hazer, ó entendi miento,
norte dela humana idea,
si acaso para mi alivio,
= algundicurio te queda?
qué he de hazer quando palabra
edado de ir á la guerra,
donde arriego en la tardanza,
mi credito, si por ella
se pierde a Cerdeña? esciërto;
mai mi honor, da bien se arriega,
si por ir aun a batalla,
dexo en mi casa una guerra;
= allí el credito me llama
desicilia en su nobleza;
aquí me llama mi honor,
= Deidad que el alma venera;
si á uno sigo, otro me llama;
preciso es uno; otro es fuerza;
Este, es honor; aquel es
honor de mi fama mesma;
Cobardia es, si no voy;
= si salto de aquí, es vileza;
pues, Corazon, qué he de hazer
entre razones opuestas,
de un credito, que es mi honrra;

De un honor, que es mi nobleza?
 Bien esto, que el que entre honor,
 y honor, si un honor se dexa,
 no falta al honor, quien falta
 por el honor; de manera,
 que en dos empeños, iguales,
 en todo, al vedrio queda,
 el duelo; para escocer,
 si que supunto se ofenda,
 por que no se a a los lanzes
 imposibles, contingencias;
 Es cierto: pero la duda
 en pie todavía queda,
 sobre qual empeño aquí
 he de ~~dexar~~: En la guerra *el que*
 harriego mi fama? si;
 y en aqueño que se arriega?
 el que digan, que cobarde
 anduve, y perdi a Cerdeña.
 que arriego, si de aquí falto?
 todo el honor que me alienta.
 y que arriego en el honor?
 el muro de mi nobleza,
 el castillo de mi honrra,
 de mi crédito, la fuerza.
 Qual es maior de estas plazas?
 qual es de mai consequencia?
 Cerdeña, o mi honor? mai el
 mi claro honor, que Cerdeña.

01
pues si quando esta, en que hallo
mai peligro, en tu defenia;
guardandome â mi, del dîgo
de cobarde la sospecha.

pero la palabra al Rey,
aora tambien me agguenta,
siendo precito Cumplirla;
mai no es precita su fuerza,
que palabra sobre engaño,
no es palabra, ni ai cautela.

Lo es fingir que me voi,
y con este engaño, atenta
estara el alma, advirtiendole
aun las mai leves sospechas.

pero el modo de que darme
oculto, y in que tolepan
dudo; pues aunque hera facil
que dedia no me vieran,
saliendo de noche, â ser
de mi casa Centinela;
arriego en ello, el no estar
â todo presente: ea
discurso mio, no ai
rumbo, camino; ô berada,
que sea alivio â mi tormento?

que sea remedio â mi pena?
Mai piado la mi memoria,
en mi fatiga, me acuerda

El caso que un renegado,
 por que no le conocieran,
 en la guerra, los Christianos,
 obro; puestas en ella
 de Etopia el vtro, aun
 sus mismos parciales, heran
 quien mas le desconocian:
 pues que aguarda mi cautela?
 pues se el modo de la pata
 Conque a la naturaleza
 de el negro Etopia, y mita
 Con similitud tan nueva,
 que aun sabiendo que es engano,
 se duda como evidencia;

El vtro me hede tenir,
 seguro de que no puedan
 conocerme, aun en la voz;
 que ninguna impresion queda
 aviendo estado tampoco
 en Sicilia; pues apenas
 llegué de la guerra, quando
 logré a fenix; y en la guerra
 tanto he estado, que agora soy
 extranjero, en patria misma;

si Y es verdad, pues mis amigos
 me desconocen, que esta
 ocasion, me da la muerte

Si favorable, por adverra,
que quierà de aqueste lance
revale, porque me atreva
con este seguro, aley
testigo de mi tragedia.

Mal oíraduda, que nou
de menores advertencias,
se me opone; yes, que al Rey
a precio, de Cerdeña
escrivirle la noticial
de el estado de la Guerra,
y quantas operaciones
se obraren; y el Rey mi letra
conoze; pero mi hermano,
Governador à Cerdeña
novà? así lo dixo el Rey;
puedo declararle mi penas
intento, y darle una firma
en blanco, para que pueda
aviiar al Rey de todo;
Y en io corriendo à Cerdeña,
con resguardo de mi hermano,
oculto, dare la buelta,
para apurar mi indignior.
Fortuna, ampara al que llega
al templo de hudeidad,
a balerie de ne Estrella;

Y puei para mai criol,
 me viito de manchas feas;
 En el cristal de mi fama
 aquellas sombras impresas,
 dirán al mundo, que soy,
 con aquesta industria nueva;
 El Negro de el Cuerpo Blanco,
 por no ver mi fama negra.

Finis

Tiene esta Jornada, 1104 Versos.

Leg. ~~10~~ + N.º ~~10~~
Lack N.º 4

El Negro & Cuerpo blanco
N.º 2^a

Te
& Ribera

Tea 1-132-19

25 } Nada

28. El mirantopo

29. Las murciangas

30. Sr. Domingo de Melgar

31. El florido carado.

Dia

11.. eugenia... f. la laguna

cantarabato.

12. nada

13. miantexpo... f. amigo de todos

espina
sacana

14. la murciaya...

Nube...

angustiar

15. el honor a entender... examen de la profeta...

solopio
diestros, carabato

16. filosofo Carato

... las uñas y los ojos...

el amor de carabato

17.. la villana en la corte... maestro de musica...

placida

18. eugenia

19. nada

20. el miantexpo

21. d. don de sollof... la noche del prado...

ploma
continua

22... las murciaya

23. el filosofo

24.. el honor a entender...

Contarapio

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Indice

Sornada Segunda de El Negro de El Cuerpo ⁰²
== Blanco, y El esclavo de su honrra ==

= Salen, El Almirante, y El Conde Henrique =

Almi= El de Napoles, Conde, que responde?

Con= que Rey Siciliano vera.

Almi= y tu Conde,
que dices?

Con= que escarmiento,

= sera Guillermo oy de nuestro intento:

de Federico Barvarrosa, encierra
el mando, General Mahomet, y guerra
tiene sobre Cerdeña, y la mai noche
los inquieta, al tanto los aprocha
que de dia batió su artilleria,
sin cesar en la guerra, noche, y dia.

Almi= aviendo cesar i de,
que le hade rechazar, teme el sentido,
y mai Cerdeña, estando avastecida.

Con= que á El Turco, la interpreta, aora le impida;
no lo dudare yo, que tiene aliento,
mai en eso consiste nuestro intento,
pues mientras la campaña
manhene el Turco; para nuestra hazaña
es ardid combeniente,
que divertida tenga allá la gente;
y pues en el silencio, a mi me excedes;
de el Rey, este es el trato, verle puedes

Almi= ~~pues luego que la noche,~~
en la noche

Tomar
almirante
da cone

quando negra la espalda, buelba el coche
de el sol, desde la cumbre, aita la falda,
si acaso tiene el sol, negra la espalda;
en la cara que ya nuestro cuidado,
para maior cautela, a decretado;
te aguardo prevenido
para hablar de este caso; y pues aido
este homicida, este Rey hirano,
el que la injusta muerte dio a mi hermano;
es bien que su castigo,
halle con mi venganza.

Cond= Como amigo,
ah lado estare;

Almi= pues al intento;

Logremos con tu muerte, el pensamiento;
el de Napoles, el hermano suio
mas a fable, y piadoso, y aunque arguió
que ioi traidor, mirando mi nobleza;
me conluie, mirar, que no es vileza
matar a un Rey, insulto, y inhumano,
quando aclamamos Rey, al que es tu hermano.

Cond= nuestra venganza, lograra el castigo.

Almi= ai la ofensa de mi honor, mi tigo -

Cond= la fortuna, me for que mi cuidado -

dispone ver a fenix; no abra dado
el ultimo reflexo la luz bella,
ni la sombra de el sol, la blanca estrella
abra ratido. hermoia;

quando estare en su caua, pues for zola

O la asistencia, (segura d'icha tengo)
 aqui me cita, puei buscar prevengo
 modo, para decirle que me aguarde,
 y bolverme alucalla, aunque me tarde,
 puei que la uera, el poitigo de el fardin,
 dice d'era entre auierlo, para el fin
 de mi amor: amigo en este puesto,
 nou ocaion que hablemos mai en esto;
 alii'ho decretado.

Almi= conde puei no aia falta.

Cond= mi'cuidado,
 no le descuida.

Almi= a Dios, que importa aora
 no hazerle falta, al Rey; y puei desdora a pte
 a mi honor; Venganza

Cond= Ya se espera,
 En nuestro intento:

Los dos= El Rey Guillerimo muera. Vanie

Salen Don Talar tenido de negro, entraxe Turco
Como Cañivo

Cenar ~~Monar~~ que ahienta las almas,
 Amor, que los corazones
 anima, a conseguir
 imposibles; no me note
 el que examine las tierres,
 con las sombras de la noche,
 y por no ser tildo obscuro,
 de la deigracia; borrones;
 tñan ~~mi~~ roitro; que no es

Si ~~La~~ primer vez, que ~~componer~~ dispone
el arte, sobre una sombra,
labrar puros los candores: +

~~No~~ ~~Si~~ ~~La~~ O El Artífice lodiga,
que diestramente dispone,
para admiración de el arte,
plata, y pez, sacando el molde
de diligencias obscuras,
logrados los resplandores:

Si ~~La~~ O como el honor semira
al al estrellar conforme,
pues para acreditar luzes,
mas brilla en la obscura noche!

Si ~~La~~ Partí con mi hermano, en fin,
à Cerdeña, donde al choque
primero de las armadas;
de Sicilia los pendones
tremolaron la Victoria;
en el tiempo que tres soles,
entre auroras, doraron
todo el círculo de el orbe;
Entróse, en fin, el rocío,
y cauto yo en él, adonde
apenas avia obscura
varado negra la noche;
quando en una saetia,
que traxo la nueva; el nombre
aun tiempo, y color, mudados

dexando ami hermano el orden
 de governarte, y tamvien,
 la advertencia, que no logren,
 saber el fin de mi ausencia,
 quando alla mi falta noten,
 mis amigos, y Criados,
 dandoles causa, que estorve,
 a que su cuidado, haga
 qualquiera de mi, ~~de~~ abriguaciones;
 Argos, de mi honor, volvi,
 alentando mis temores,
 a castigar, evidencias,
 o impedir, las ocasiones:

De la ante sala heparado,
 discursibo en mis pasiones,
 sin servilo, me escuchar
 aun la menor voz; adonde
 estara fenix? aespacio
 pensamientos, no xà el golpe
 logren, haciendo cuidado,
 de un de cuidado; nada reoie;
 o zelos; quanto teneis
 de cobardes, portraidores!

dentro Musica= Vrapaz Cupidillo,
 Ciego Odiol lince,
 no no terrehirel,
 que Enriego de los instantes
 a contingencias posibles
 no no terrehirel.

Cas
 Mus

Cessa- bien hizieron mis sospechas
Enbolver, sirriego corre
En un instante, segun
Repiñieron estas voces. *Ca*
Musi

no Musi- buela Cupido
si dichas consigues
no no terrehires
no que en las fortunas, la muerte,
no los acasos, distingue.
no no terrehires

Cessa- si distingue, pues al lance,
que asi repetis acordes,
En los acasos prevengo
no reparos, porque asi logren,
mis prevenciones fingidas
aparentes prevenciones *Ca*
Musi

Musi- Calze plumas calze
tuedeseo libre
no no terrehires
que en diligencias cobardes
logranie tarde los fines
no no terrehires

Cessa- de los fardines de el Rey
esta musica se oye,
y lo que alli es armonia,
es guerra que el pecho esconde: *

no Si *no* ver verdad, pues los oidos
delo mismo que proponen

St. Forman guerra, yaunque Vaga
~~No~~ lavoz, sinforma se oye
 para la lid, mi vezelos
 Forman cuerpos de la voz.

Retirale a un lado, y salen fenix, y laura

feni- flora, laura:

lau- que me mandas?

feni- cerrada que los balcones,
 que caen al jardín

lau- porque?

fen- porque el dolor aprisiona
 a la alma, que superares
 no viene alivio.

lau- no llore

perlas el alma, que rien
 como nacares de los soles;
 diviértete.

feni- ai lauramía,
 que gustos, que diversiones
 puedo tener, si a don cesar
 no tengo:

Cesa- feliz el hombre,
 que haciendo cosa a los amigos,
 su seguridad conoce.

fen- dexame que el pensamiento
 guiano, atarea el logre,
 labrar con memorias tristes,

* Aquí Retiración espere
 hacer, que mi estudio se logre.

Carzel breve, amís paíones,
adonde vuelvan mís anías
anacer deus rigores.

Salé Martín= Señora, pero que miro
San Nícaio, San Onofre.

Laur= ¿quién es, pero que veo:
señora un negro disforme,
como guarda de thesoro
esta allí.

Jení= quien eres hambre?

Cessa= Señora, (ái fenix divina)
no mi presencia oi a ombre,
y decidme si sois fenix
ei poia de Cessar, porque
para voi traigo esta ~~carta~~ carta;
y de que esclavo me nombre
Vuestro, y de Cessar, la uerte
infeliz, feliz dispone
su acaos; porque siendo
preciso arrastrar el golpe;
el hierro de la cadena,
suavizo los esclavones,
haziendo, atento, al reparo,
quando amable quietud logre.

Lau= no es mui vozal este Negro:
Mar= Será este unperrazo nable,
En la estirpe de los galgos.

Cesar- Vien mi engaño se dispone.

05

feni- fenix soy, dame la carta,
llega

Cessa- dudan mis temores.

feni- de que, dame la -

(Quitate el guante fenix)

Cessa- aora n.

feni- pueis que diferencia pone
de un punto a otro?

Cessa- bien grande,

y es mucho que nota notes;

porque antes mi noche estava
condici curior mui conformes,

dudando llegar al día,

por no unir contradiciones;

= mas aora que el aurora

quita el zéndal, que se pone

a eclipsar rayos de nieve,

que ya humano des coge;

llego sin temor, pueis media

el alva, entredía, y noche.

(Dala la carta)

o que vien en el ^{tie} far min,

ap^{te}

reber veran mis borrones!

lau- Este negro esta mui blando:

mar- los Negros son algo dones.

lau- donde hallarte esta noticia?

mar- En la historia de Achiotes,

que dize que son al sol,

para que nepluma moqe;

algodones estos negros,
de el hñtero dela noche.

Cena- noiegga fuson, amigo;
y mire que nome enoge,
que le estrellare los selos.

Mar- son huevos?

lau- mal gesto pone.

Mar- oiga, y que humos que tiene
el hizon:

Cena- con dulces golpes,
la agüsa de el corazon,
que inquieda serreconoze,
al vorotada en el pecho!
mas que dudan mis razones;
que tremula este la agüsa,
si esta mirando su norte?

fen- Mahomet, que toira heleydo
demi espolo los reglones,
y admiro, que no me dize
con quien viene.

Cen- que esso noten
vuestros reparos no admiro,
quando acá no me conocen.

Fiado de mi nobleza,
me embio solo; no os aombre,
que tambien ai en los negros
politicas atenciones.

En un barco, que el aviso

traxo al Rey oy, antepone
 mi deseo, el lograr ver
 que á vos por dueño, Conozc.
 fen= yaveo, mi espolio dize,
 como en un travado choque,
 supersona hizo cautiva,
 y mientras que se dispone
 de cange, quita que este
 En mi culla, que heres noble
 me avia, y también que este
 supersona.

Ces= ion favores;
 que don Cesar mi señor
 me haze; y juro que el nombre
 nombrézco, en el de esclavo
 vuestro, pue oy (lavo á donde
 camina)

Almir= fenix, que haze?

laur= divertida con ungo que,
 que á enviado mi señor,
 esta.

Salte Almir= fenix.

Ces= ya espero que logre
 la suerte, todo mi intento.

feni= Entre uno de los choques
 que á tenido alla en Cerdeña
 Cesar mi espolio; este noble
 Etiope cautivo.

habla el almirante
 paño con laura y lug
 sale, con sus versos =

Celia- la suerte que noi fùe entonces,
al principio favorable;
acavò infeliz, de adonde
resultò mi cautiverio,
dichoso, pue que me pone
â tu plantar.

Almi- alza pues,,
que mui vien serreconoce
que heres noble en tu atencion:
como este nombre?

Celia- mi nombre
es Mahomet; Ethiopia,
aquien Campañas, y montes,
Niega el caudaloso Nilo;
es mi Region; Saba, el noble
patrio alvergue de mi vida,
que fùe un tiempo; desde adonde,
por influxos de el destino,
sali â urcar el salobre
mar, donde fui de mi mismo;
Pirata, de mis Pasiones;
Enemigo, siendo amigo;
andando el dia, y la noche,
para sustentar mi pena,
acorso de mi de morel:
por cayo, en fin, de una nave,
entre las que el golfo rompen;
â los mares de Cerdeña

lleque; mas cenem mi voz;
solo se que soi tu esclavo.

Almí- la fortuna, no es imoble,
espera que mudara
tu neerte, y puei yã la noche
vaxa; fenix, adre quarto
terrehira,

fen- asta adonde -

ap^{te}

Conde cruel, llegarã
=hu alevos sin rrazones.

la Reyna Mañilde haziendo
ami humildad, mas favores;

=me ha mandado que lavea:

no es sino para que estorve -

ap^{te}

=de don henrique el arroso:

yauí -

Cena- Cruel es rigores,
que intentará?

fení- tu licencia

espero; y alientos sobre

ap^{te}

mi amor, para aquesta empresa.

Almí- Soy a obedezco conforme

contigo, a la Reyna, y puei

voy ami obligaciones

a Palacio; como Padre

y amante, entrare en el coche

Contigo, y tu a Mahomet,

pondras su quarto.

Martín- afustole
que el hizon seque de en cassa:

Almí- ea vámos.

Jení- oy, me foyes

seguirí dadei me ofrezco:

Vase

Almí- Yo vengaré mis baldones—

Vase

Laur- mi amo, y mi ama seván,

≡ fortuna ateniéndose el Conde;

antes abriré el portigo,

que la ríga, ni lo noten,

≡ que yo sirvo ami interés;

Señor negro.

Cena- ¿ese es mi nombre;

que quieréis, blanca?

Lau- que venga,

le diré su quarto:

Mar- oíes,

parece que te pareze
el negro.

Lau- y que.

Mar- no se enoje,

que querer a hombre de negro,
son cortesanos amores:

Laur- Martín, no seas malicioso—

Vase

Mar- son gallegas pretensiones.

Cena- Guídadolo me adexado,
y en maiores confusiones;
que a fenix llame la Reyna;
o como lo zelos roen
el corazón, y le arrancan

¡soi pechar delos vapores!
 pero astitir la supadre,
 haze mis dudas menores,
 que no ignoro que sospecha
 como yo, sus intenciones.
 vamos martin.

Mar-el tra,
 adormir con los lechones,
 que no le quiero con migo.

(Musica)

Ceta- ya le he dicho nome enore:
 preciso es tratar con estos,
 porque el engaño se logre.

ap^{te}

Mar- por Dios que le tengo miedo,
 Señor Mahomet, si usted corre;
 corra con migo, y corramos
 corrientes correspondones.

Ceta- Vamos amigo *Martin, que ya es hora*

Mar- anda adonde;
 quier es mofar la palabra?
 vendonde ai buenos licores.

Ceta- voi a ver con los zelos,
 un veneno que me haogue.

ap^{te}

(Vase)

Mar- Voi a ver en vinico,
 que atriaca me conforte.

(Vase) *Ca*

Musica- Rapaz Cupidillo
 ciego Dios linze
 no no terre hies

(Mientras la musica sale
la Reyna, y damas =

que en riesgos delos instantes
 ai contingencias posibles
 no no terre hies.

Reyna- El mar de mi Confusion
se volvio a su tempestad,
donde la serenidad
fue mas sueto a la rrazon,

no De unoi, y de otro dei velos
confusion que sosegastes
volvistes, donde acontrastes
delas ondas de mi zelos
el suspiro, en la violenta
tormenta, alivio a que aspiro,
me aflixe mas el suspiro
por aire de la tormenta.

no Naufrago, el indicio hecho,
en el mar de la evidencia,
y el rigor de su inclemencia,
dio con migo en el despecho;
ó ruina de el amor!
que al trono de mi deidad,
sin mirar la magestad,
arruina tu rigor!

puede el Rey? es ceguedad
quando tan fiesto le hallo,
ofender tan buen vasallo?
quien medira la verdad.

(Tal en fenix, y lau)

Feni- go, ahuspiet Reyna, y senora
buscando alivio en mi males.

Reyn- solo he me la dixeras:

Feni- Vengo oy a sacrificar me
ahusaras.

Reyna-Alza fenix
ami's brazos.

09

feni- Celestiales

Liferar son, donde stuve

el que ari humillarse save:

al templo de he grandeza,

al puerto de he piedad;

abrigo, y sagrado buco

como puerto, y como Imagen,

navegante, y peregrino;

pues en los inciertos mares

demis penas, en los riscos

demis tristes soledades,

medroso en tuerte Infeliz,

teme el sentido cobarde;

peregrino, al vandolero;

y al pirata, navegante.

por ari lo demis penas

por remedio demis males;

te buco, y tu compaion

mis ahogos, acompaane,

que males acompaados

suelen ser menores males.

Amparado de el poder,

sin que en mi riesgo rrepere;

El templo demis honor terio,

oy indenda profanarle,

ahropellando imposibles;

El Almir- se biagestad, que Dios guarde,

manda llamar a tu Alteza
Reyna- que mirzelos, y peares,
esta el acaso publique.
Fenix- que aora entrara mi padre,
para no dezir quien es,
el traidor, que me combate.

Reyna- prosigue Fenix.

Fenix- Señora,
solo concluyen mis males,
con pedirte que interpongas
hupiedad, y al Rey le hables;
para que de tanta guerra,
=mi esposo Cessar de canse;
Esto Señora te ruegan
=mis hacogor, mis peares;
Deidad heres, y muger,
Enternezcate en mis males;
como muger los hacogor,
y los ruegos como Imagen.

Reyna- de que Fenix no protiga,
auido causa su padre,
pero si mis zelos hablan,
=que importa que su voz calle:
Fenix, yo tendré cuidado,
que quise a que te mal nare,
sin que tengas tu la culpa,
de oíadas temeridades.

Fenix- El Cielo guarde tu vida
law- plegue a Dios que no la guarde,

Vase con mal d.

pues por su visita pierdo,
ganar, unos buenos quantos.

Almi- Ven hija, que pues don Cessar
no esta aqui, e de acompañarte.

Jeni- quien Señor uenó tan fino,
finerai de esposo, y padre?

Almi- Endexandola en micata -
volvere, porque no aguarde
el Conde, adonde citados
- ande aguardar los parciales -
que presto vengar espero,
agraviós que el Rey me haze.

Jeni- ai don Cessar, ai esposo,
que desuñtor me convaten -

Laur- abierto dexe el portigo,
para que por él entre
el conde, y yo Centinela
de el jardín; he de aguardarte,
despues que este recogida
miama, esto amigos haze
dar ante homnia, que no aicosa
que uen dⁿ liberal, no arrastre. - Vase

Sale el Rey Congente, de noche, al paño -

Rey- luchando con dos sospechas,
de mi vida, y de mi fama,
amparado de la noche
bengo á averiguarlas ambas,
para cieja prevención

cuando de mi guarda
he venido; ola, rehíraos,
ninguno siga mis plantas;
esperadme en este sitio,
asta volver.

del pñño Criado lo que mandas,
obedezemos señor:

Entra por un pñño
iale por otro =

Rey - Dos cosas, de importancia ~~largo~~
~~largo~~, me traen disfrazado;
una elavio, (que infamia)
de que aquellos que me asisten
con mal carino; essi tratan
de darme muerte, y se fientan
siendo noche, en una casa
que ignoro, y aver de ser
quien son los que así me agravian.

una carta oy recibí
infirma, que me avisava
de esta traición; así quien quiera
la regia corona amarla,
poniendo al menor embañe
de una traición, sugarganta!
la otra zelar atento
otro honor, viva atalaia;
pues mientras Cesar armado,
con su vida el mio guarda;
al buen Vasallo, el buen Rey,
paga, en lo mismo que paga;
inquiriendo, quien ser puede

El que su casa profana,
 para que aientempo se vea,
 su venganza, y mi venganza.
 Oy me escribe dando cuenta,
 como llegando mi armada
 con el socorro, hubieron
 un choque, con dicha tanta,
 que en lo obscuro de la noche,
 se favoreció la plaza;
 y en mi es nueva obligación,
 que yo este favor le haga.
 Zelosa la Reyna vive
 creiendo cierta, que agravía
 mi carino, su decoro,
 de su engaño no le espanta
 el chiscurio, pues la noche
 de el incendio, de masiada
 a fenix, sobre mis brazos
 la hallaron, que en otro tanta
 la confianza de Tellar,
 perdiere el la confianza;
 quien seria el hombre, (ai Cielos)
 que una acción tan temeraria
 executo? quien sera?
 mas aora en la provanza
 de el delito, solo ~~furan~~ *surzan*
 la duda, que su ignorancia

W tan solamente deponen;
mas basta discurso, basta
que si son del higo! dudas
mal con provaras la caua.
las paredes de el jardín
con estas, esta es la falsa
puerta, mas Cielos que veo!
sobre falso esta cerrada:
si fenix, que es lo que digo,
y alodixe; vil, villana,
al honor mas puro impone
por facil; horrible mancha?
no pudo dexarse abierta
creiendo que la cerraba,
esta puerta, algun Criador
si pudo: o no pudo falsa,
quedar abierta al soborno?
tambien: pues sea esta la caua,
o sea olvido; en sus umbrales,
me adevenga la luz de el alva.

Laura al por higo = Conde.

Rey = quien?

Lau = Henrrique, entra:

Rey = que es el dicho Cielos?

Lau = que aguardas,

mi Señora, fue apalacio,
aque la Reyna alcanzara
de el Rey, el que mi Señor
Volviere ala corte; si andas

Contemnor, y el tiempo pierdes,
no le heches la culpa alaura.

Rey = que hede hazer en este lance,
torper animo las plantas;
ó delito, que aun fingido
alodo un Rey aco bardas:

pero sepa mi amistad
fingir, asta que detantas

soipechas, salga mi pecho.

Laur = esperate un poco, aguarda,
que de la venta que hago.

= hede cobrar la alcavala;
hereste Relox de sol,
que apunta, y no da.

Rey = Reparas

miu vien: toma esta sorhía.

Laur = digo que soi brava lanza.

Rey = aora importa saver

si fenix aqui es culpada,
ó traición que a fomentado,
el Conde, con la criada.

Laur = la puerta dexo entreabierta,
cuelta precia, para
si el padre de fenix viene,
que el conde, al instante salga
sin detenerse.

Rey = no vienes?

Laur = si, viniendo mis plantas. Vanse

Salen el Conde, y Celio su Criado

(Vaa entrar, y le detiene
laura =)

Conde= mucho Celio hemostardado,
yestara esperando Laura
por la puerta de el Jardín.

Celio= y el almirante?

Conde= tan variat

son las dudas en que queda,
que creo, que vendrá el Alva,
no la abra resuelto.

yo fingiendo que unas cartas
precias, para aquel lance,
se me quedaron encasas;
puede así desocuparme,
y lograr dicha tan alta,
dando reguas al amor
para mitigar mis ansias:

Celio= mira señor lo que intentas:

Conde= ¿que necio Celio andas
en aconsejarme, pues
mi amor de el cariño para
ser desprecio, y así
mirandome en las dos caras;
¿de amante, ¿de corrido,

La ocaion he de lograrla?

aquesta es, Celio, la puerta;
bien me cumplió la palabra,
que avierta esta; Celio tu
en la otra calle me aguarda - Vare

Celio= no leguisó mi consejo,

plegue a Dios que con vien salga: Vare

Cessa- En la quietud de la noche
dormidos todos descansan,
y yo de velado,
de mi honor hecho atalaya,
vengo a zelar mi delito.

O honor, que con ley estraña,
me traes a inquirir la culpa,
sin querer allanar la causa!

Siempre pendiente, y cuerdo mi hermano
ha gobernado la rraza,
segun parere, de uerte,
que mi industria no a hecho falta.

que perada esta la noche,
que aespacio las horas pasan
en el velox de un cuidado,
que de golpes no maltratan
el corazon, al volante
de la memoria hirana,
sin que el mostrador, que es
el sentido, en penas tantas
señale, para el alivio,
el indize ala esperanza.

De el quarto de fenix el
esta la puerta; mientrada
ha de ver lecho, al cuidado;

Con soy, que linze de cana,
velando leal al dueño,
previniendo en su conitancia;
el latido, como aviso,
y el diente, como amenaza.

Sal el Conde- que en silencio está la noche,
dormida yaze la celda;

de que temes corazón?

¿aora en la ocasión de mañá?

el Almirante está fuera;

Cesar está en la campaña;

pues corazón de que temes? *Sal en el Rey, y la*

Laur- anda recoger la casa

cuando fuerza que esperes;

logra de tu amor el anís

pueda lugar la ocasión,

que no importa, que hirana

fenix, semuestre, que al fin

es muger, yaunque se halla

en amorada de Cesar,

le puede olvidar mañana;

que las mas somos así:

ven con migo.

Rey- á Criadas,

domesticos enemigos

de el honor:

Con- que me acobarda:

acia, aquí adde estar si quarto,

*hohase a la puerta
de fenix*

que oy me lo previno Laura
Cessa- paos lentos, aquí escucho;

tormentos, id contemplanza, levantase
quién va? quién es? no responde?

Laur- adios undiose la casa,
temblando de miedo estoy:

Cessa- quien es?

Con- confusion estrana.

Rey- En lo impensado de el lance,
el di curso se embaraza

Cessa- pues de esta suerte sabré
quien el agrado profana,
de esta casa.

Lau- muerta estoy,

que este es el perro que ladra:

Con- toda mi suerte es avismos:

entro fenix- trae aprisa liezes Laura,
que en la antera la es el ruido.

Rey- con el susto, la criada

se apartó de mí, y no se

¿adonde pongo las plantas.

que he de hacer!

Lau- Conde.

Con- quien es?

Lau- quien quier es que sea, Laura,
vente con migo; la puerta

encontré; que al pacio ~~que~~ andas.

Cessa- traidor, adonde te ocultas?

*turbare y multa
a el rey de lamano*

*teniendo con la espada;
y acantodos
las suyas =*

*encuentra Laura
con el conde =*

Van andando, laura, y el Conde, y al entrar se
tropiezan con el almirante, que va, al alir

Almi- En mi casa cuchilladas
ó la, Criados; quié va?

lau- mi señor, ai que no es nada. Vanse

Ces- yá è encontrado á este traidor.

Rey- este discurso me valga;
adela guarda, soldados:

Salen por dos lados, el Almirante, y criados con luz
y por el otro, fenix, y laura, tambien con luz; y
quando salga el conde, salgan con el, lo que a
Compañaron a el Rey, que son la guarda:

Almi- quien a brevido en mi casa, =

feni- quien en mi quarto a brevido, =

Ces- muera el traidor que te agravia.

Alm- gente Mahomet, que es el Rey:

á tallegar la venganza, ^{ap^{te}}

dimiñule mi prudencia:

Sal el Conde- Gran Señor que es lo que mandas?

parando por esta calle

escuché como llamabas,

y hallando una puerta abierta

ellegado: que te para?

bien es alido de ella re- ^{ap^{te}}

Rey- vien finge el conde su infamia: ^{ap^{te}}

y avos, quien os a traido

aquí?

Mar- este es perro de casa. (a cesar)

15
Cessa: Valgame aquí la di'culpa. apte

≡ Naturaleza, ó constancia
que tenemos, & deses fieles
esclavos, de el que encampana
nos venze; aquí me atraído,
al rumor que se escuchava;
y si alguno allá en mi tierra
(aunque el Rey fuera) intentara
profanar ~~mi~~ sacro honor,
ades ora en mi casa,
dando á la malicia, asuntos
para sospechas villanas;
le defendiera constante,
sin ser traídora mi espada;
que el Rey, y la ley, es uno,
y si el mismo no la guarda;
es dar motivo al vasallo
talvez, para derogarla;
≡ y así, el oponerme á el
no era traición, pues es clara
consequencia, que el que al Rey
mas constante mente ama;
es solo el vasallo, que
mas fino sus leyes guarda.

Almi: quita perro, ó vive Dios
que aunque su alteza se halla
de lante.

Rey = basta Almirante:

Almi = aunque me á enoxado, tanta
lealtad, pagare.

Saca un lienzo el
Almirante, y le ca
la carta, que le dio
el conde

Rey = quien es
antes que habléis mal palabra,
este Etiope?

Almi = un honrrado
Aliano, que en la campaña,
Cautivo valiente, Cesar.

Rey = nunca ví acción mas hidalga - ap^{te}
que un Barvaro, sea leal
con su señor, y que haga
aquesta traición el conde!

Con = que al abrasido la causa ap^{te}
de hallarse aqui el Rey, mortal
aun no animo las palabras:

Sen = suspenia é quedado al ver ap^{te}
este lance, esto turbada;
Cielos el Rey á estas oras,
como entraria en mi casa!

Almi = dexando esta confusión,
pau á agradecer tantas
mercedes, como me hazeis
en mi casa, y siendo estraña;
la novedad os pregunto.

Mar = novendra, sin caso, acalla:

Rey = dilimular es preciso, ap^{te}
y mal podre, asta que haga

dar castigo, a tanta culpa,
= como tengo averiguada.

Almirante, yo salí
esta noche, a inquirir tantas
noticias como me andado,
de unos traidores, que tratan
de oponerle a mi corona;
traición que si averiguarla
conligo, con sus cabezas
al mundo daré venganza.

Con= antes que tu la averigues, ap^{te}
la verás en ti lograda.

Alm= a estos rezelos, combiene ap^{te}
ir previniendo la saña.

Tey= y saliendo de palacio,
al pasar por vuestra casa,
abierto encontré el portigo
de el sardín, y oy, unas vagas
vozes; curioso me acerco,
sin dexar que de mi guarda
entrare alguno, que el donde
el entrar aquí.

Con= fue causa
oír he voz, puei pasando
acá también, la guarda
encontré, y al mismo tiempo
que he Alteza la llamava;

movido demí le al tad
siendo norte he palabras
lleguè, quando el almirante
llego tambien.

Lau- bien la amassa:

Rey- Encontre con esse esclavo,
saco valiente la espada,
(hizo vien) llegasteii voi,
y solo siento que aia
sobre saltadote fenix:

Cella- lidando en quieñid la cassa,
≡ què ruido sera a queste?
y como encontro la falsa
≡ puerta de el jardín abierta?
todo lo ruido; amii plantar
un papel esta, y ser puede
amii dudar de inportancia,
≡ aqueita sea la industria,
para que no noten, ni hagan
reparo en alzarle.

[hecha el vno e en
cima de el papel
y del puer le coxe]

Rey- fenix,
yo os considero asustada,
perded el rezelo; entrad
avuestro quarto, y mi guardas,
y vos Conde, me asistid.

Alm- y yo.

Rey- Vos quedad en cassa,

que yendo el Conde, conmigo,
segura llevo, la espalda.

17

Se acaba

fen- ó aleve Conde, ó hirano ^{ap^{te}}

Como he traición me agravía:

yá oi ovedezco señor:

Mar- que muertía alquedado, Laura

Rey- puer yate que el conde enrique- ^(todo ap^{te})
de aqueste agravio es la causa;
yo castigare su arrojo,
puer al que me sirve, infama.

Cessa- yo velaré de mi honor
argoi prudente, mi casa.

fen- yo morire de mi pena
si resistencia no valdian.

Alm- Yo daré Rey asicilia,
de agravando mi fama:

Con- Yo conseguire mi amor,
dándole fin a mi ansia:

Rey- Yentando quedará castigo
llega el filo de mi espada.

Cessa- Yentando que de el embozo
aqueste engaño me ~~valga~~ ^{guarda}

fen- Ymientra mi infueta suerte,
deser contra mi secania.

Con- Y en el tiempo que no logro
de mi amor aquesta llama.

Almí= Ven el interín que llevo
aconseguir la venganza =

Rey= Deme prudencia mi industria= Vase

Con= Deme paciència me anstia= Vase

Jen= Deme mi honor fortaleza= Vase

Alm= Den me Consejo mi canas= Vase

Celia= Den me los hados aiúda,

ata acrisolar mi mancha,

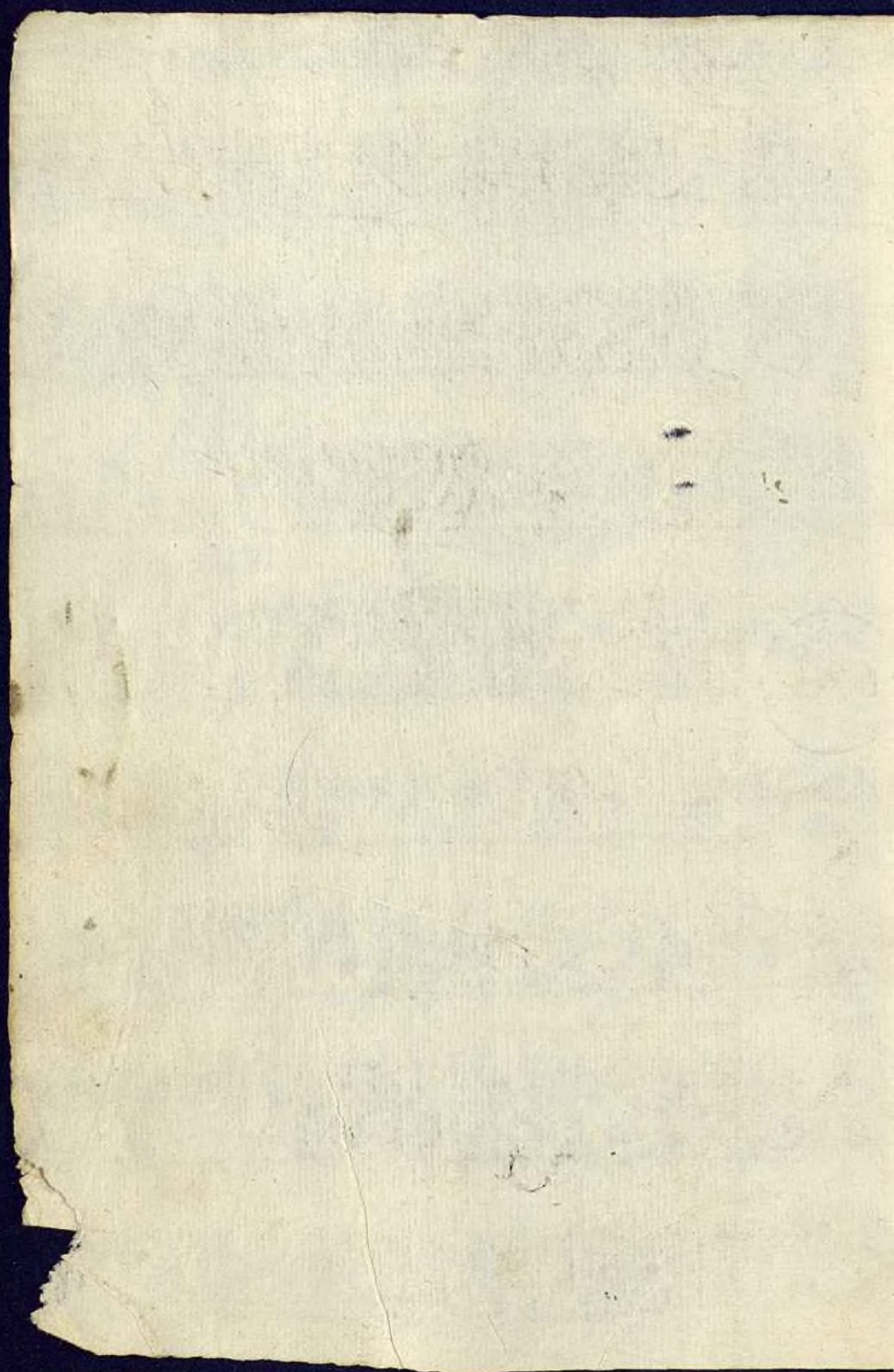
pues porno empañar mi honor,

mela he puesto yo, en la cara = Vase

Con el Rey, se van los Beruguarda= Con el Conde
Celio= Con Fenix, Laura= Con el Almirante=
Martin=, y ellos se llevan las luzes que sacaron

Fin

Tiene Esta Tornado, 662 Versos =



Tercera Jorna, de El Negro del cuer poblano
Salen, El Rey, y la Reyna, cada uno por su puerta, y cantan

Musica= Entre unos, y otros desvelos,
el mas alivio, ala llama,
ver morir, lo que se ama,
que vivir triste con zelos.

Rey= Entre unos, y otros desvelos

Reyna= el mas alivio ala llama,
el Rey; paderca quien ama

Rey= la Reyna, suframos Cielos.

Reyna= acaso vos ordenasteis
que empezaran a cantar

Rey= lo mismo iba a preguntar,
si acaso vos lo mandasteis

Reyna= porque aïdolor a brevído!

Rey= porque en lo que aora a cantado

Reyna= esta el sentido acertado

Rey= esta herrado su sentido

Reyna= pues que? no el maior dolor
lo re los que ver morir
lo que se ama?

Rey= En mi sentir
aque se el rigor ~~mayor~~ menor.

Reyna= maior rigor que el Infierno
de los zelos, puede aver?

Rey= maior dolor es perder

Vente

mentidas, puñones, que
tanto micarriño ofenden.

Reyna= ¿decid pudieser engaño
tanta evidencia?

Rey= sí puede.

Reyna= ¿uego á amor á la culpa

Rey= de que si culpa no tiene
mi amor que firme os adora

Reyna= ¿puedes decirme como pueden
de engañarse mis celos.

Rey= con la rrazon evidente

Reyna= quien la da á dar

Rey= una ley.

y una amistad

Reyna= no os entiendo
el poio el alma

Rey= muy presto

sabreis el traídor que tiene
la culpa

Reyna= como deber

Rey= dando te salvará mi ley
la muerte por ser piadosa
que es un traídor que tanto ofende
merecía mal castigo
y el piedad dar te la muerte

Reyna= quiera amor que tanto Rayo

en ser del lampago que de

Vase

Rey= si quedara, donde sean

fineras tanto del denel

Vase

aquí se empieza la farsa cuando se quite esto

04
Tercera Jornada, de El negro de El Ce-
ro blanco, y El esclavo de su honrra-
lacen, dⁿ Celar, Fenix, Martin, Laura, y Flora-

Celia= aunque Conozco, Señora,
que por lanzes de la suerte
no he el clavo, no por eso
en mi noble pecho puede
faltar la atención, usando
de los estílos Corteses;
que también el noble esclavo
políticas leyes tiene;
y así, Señora, repido
no al perar ciega te entregues;
y ~~quedes~~ alivio a tu pena.

Fenix= ai Mahomet, que no tiene
tu noticia de mi aogo.

Celia= o fálala no la he visto.

mas no puede ser mas grande
que el mío; (ai de mi!) si puede
darme de dolor, Señora,
que tal vez ~~suces~~ ~~suces~~ suceder suele,
allar alivio la pena
en lo mas humilde, y devoto.

1100

1100

11

11

Si

Si

Mar:

Celia:

negro ioi, mai negro no ble
valgaie entanto accidente
he concepto demi h'nta,
que sabrá loque escriviere
relabio, con ella, hazer
que con mudos caracteres
solo tu ^{que los escribes} ~~que los escribes~~ te e que to
lo sepa, illo leieres,
dime he pena, (a idemi
pero Calla no la quentes
temblando eloy de ueror)
he sentimien to refiere.
dilo (calla no lo digas)
o que varios parezere
consulta el entendi miento.
los zelos como impacientes
loque ignorar mas desean
el loque saver pretenden.
qui en ~~lame~~ este Juan la h'no,
enter dueli ita de requien:
Con la grima melo dizes?
e por que es mas elo quente
el llanto? ~~grande~~ dolor
Se explica en idioma breve?

mira quedudar me hazes,
el que aora imagine=
femi= advierte
que hablas con migo Mahomet,
y vive mi honor, a leve,
v'ls, que en h' un castigo haga
de suerte ~~que~~ VII

Cena= Señora, tenete;
perdona, nite he ofendi'do.

Mar= dizes bien, que ves le heche
por una bendana?

Cena= yo,
Señora=

femi= aqui de prudente
me valgo, que tales hombres,
lomas pier pureo obscurecen,
y el, ioi pecha que aquel lance,
aque anoche fue presente;
me atemoriza, y asi

= mi lavio mi fama aliente:

unaunque castigar pudiera
tu oradia, Chonorme aliente)
porque infame no presumas,
en mi pecho, iãmbra leve,

de ofensa contra mi esposo;
vive el Cielo, y mi honor siempre,
que al que tal imaginar,
que al vi'l que tal presumiere,
yo misma, amano! h'ranas
= de mi honor, le daré muerte:
estas lagrimas que miras,
si acaso ah' te pareze
poco valor =

Cessa= alma, albricias.

feni= tengo el esfuerzo mui' valiente
para derri'bar coronas,
si acaso se me opusieren:

Cessa= no vi mas vellas las h'ras,
ni mas dulzes los desdenes.

= enofate mas con migo;

h'enes rrazon fui' imprudente;

dime mas ^{que me} ~~que me~~ ^{personal} ~~personal~~

: que ferrigor no me ofende; ^{perdona}

Castiga mi atrevimiento.

Mar= Enoxada volate mes?

estas loco?

Cessa= ya mas cuerdo

este ferrigor me previene.

lau- Como a de temerla, si
 su hermanera aora mal creze
 enoxada, puei si miras;
 En una mexilla tiene
 el loz, y en otra la uena:

Mar- puei el almanache fenix

Cena- Señora, di por he vida,
 que tanto a don Cesar quieres?

feni- no quiere tanto la vida
 de el Alva, prados, y fuentes,
 no la vida a el olmo alhiva,
 no la yedra a el muro fuerte;
 Como yo quiero a mi esposo.

Cena- ai, y do la trada fenix!

Tambien don Cesar te adora,
 puei me aseguro mil veres;
 que en viciima toda el alma
 contagro a tu sol luciente,
 y en las aras de tu ymagen,
 vive, quando ah' se ofrere:

Si | groterio he fugado el lance
 No | furgue si le sucediere
 este caso o lo qualquiera
 no iendo lo que parere
 si | li ciego de amor y zelos

Si, [especular no quiñene
No fingiendo lo que nos ave
lacausa que así le hene
fem- a' cesar de el alma mia
laur- mi señor a'ia aquí viene,
con el Conde don henrique:
fem- a' traidor, y que malpue de
disimularle un tormento
Cena- que así me alta d' arriesgue
con el Conde el almirante,
y que aquella Carta encierre
el vi'trato de los dos!
o quien oír los pudiéste!
fem- Vámoi Laura: - - - Vete
laur- yate sígo,
o exemplo de las mugeres:
Mar- de estos ruidos que a' encalla,
tu ~~no~~ cobras los intereses.
laur- el lo verá el lame platos.
Mar- que he de ser yo.
laur- el alcahuete.
Mar- esto de tener oficio
de a'ientamiento; malpuede
dexar de valer.
laur- Martín,

mira no noi oiga, esse
fajmin de guinea

07

Mar- no
que uele irte muchas vezes
en poi h'lo nes de ideas,
á donde ael le pareze
yno noi oirá, que aora
divertido está alas veinte.
Enfin laura heretezera?

Lau- que estezera?

Mar- nolo entíendes?
míminha de el dios Cupído.

Lau- que es míminha?

Mar- hazer poderes,
en negociación de amor.

Lau- que es negociación?

Mar- valerle
decomponer albedrios.

Lau- que es componer?

Mar- nolo adviertes,
ser alfileres de el guiso:

Lau- díme, que son alfileres?

Mar- Corchetes de el dios de amor.

Lau- perdona, que son Corchetes?

Mar- hurdi'dores de eleariño.

Lau- y que hurden?

Mar- loque texen.

Lau- no lo entiendo.

Mar- pues iino,
aquestos son alcahuetes,
y si preguntares mas,
el diablo laura te lleve.

Lau- ah Martin barraval,
porque en el infierno entraredes = Va

Cessa- que un Veytan fueso, y dan rario,
a una pacion te negete!

a el paño el Almirante, y el Conde

Alm- Conde mientras ami quarto

entro por unos papeles,

aguardame en esta sala,

y perdona - - - - Vase

Sal el Con- vien me ofrezca

de la fortuna mi derecho:

aguarda, escucha, detente:

Cessa- que me mandas?

Conde- a el intento

amor; el fiarme de este

he intentado, para que

este ingrato dueño, fenix,

o por amor, o violencia,

aconceder mi amor llegue, 08
teniendo le de mi parte
para lo que se ofreciere;
obligado de ello borno.

Ces= díme, señor, qué pretendes.

Con= te arrevera =

Ces= nada duces,

aunque aquí es clavo me adbiertes:
¿quién intentará el Conde, Cielos?

Con= pues mira; save que viene
alguién?

Ces= ninguno te escucha.

Con= yo =

Sale Alm= no es podido mas breve
salir.

Ces= que así el Almirante,
aqueste lance impídieste!

Con= que llegate a esta ocasión:

Alm= Mahomet, allá fuera vete.

Ces= es tor aquí tu traición
sin duda que a trazar vienen.
ya obedecerco.

Alm= oíe, en ella
puerta te está, y si quisiere
alguno entrar, antes de
avisar nos, no le dices:

Cesar- bien sus traiciones verelo;
yo abriré lo que pretenden. (Entra)

Con- puer a queste negro anoche,
fue ocasión de que perdiéste
el lance; por el espero
lograrle mas fácilmente:

Cella- puer este Canzel la puerta
oculta, aquí es de poner me
a escuchar tus intenciones,
y á ver lo que resuelven.

Alm- el trato que está firmado
de el de Nápoles, me tiene
muy cuidado, y note
donde está; mas puer yá tienen
noticia de él, al ta luego
que le buique, no nos puede
importar, puer á de estar
entre los otros papeles:

y puer que ya está moi solot,
que á en que es de fenir este
cuarto; esta rethirá da.

Alpán, fen- no lo está, que á ver viene,
si alguna traición trata
con mi padre, en que ofenderle

pueda mi honor, que no dueto 09
que alguien engaña fomento
~~para~~ vengarte de mí; el Conde.

Alm= tupecho puedes,
descubrirme sin tardanza:

Con= amigo Almirante, aténde:
sabe pues, que los parciales
todos, muchísimo tiene
prevenidos, y esta noche
al de Nápoles pretenden
aclamar.

Alm= Conde a el intento:
coronete de laureles,
y muera su hermano, que
intenta agraviar me:

Con= ~~el Conde~~ ^{el Conde}
que el Rey es quien galantea
las lizas pueras de fenicia,
y ¡ay y ay! dicho lo engaña
fue el de el fuego:

Alm= acabe este
padron de mi del onor:

Con= ¿que es cucho! necio, imprudente,
que honor lavas, si le manchas
con una traicion aleva?

Jen^{te} = Cielos, Como al mi padre,
o fender ael Rey pretendi:

Con = el General de batalla
el puerto tomado tiene.

Cella = poco importa, si sus cabos,
mi ordenes obedezan.

Con = la Cavalleria, que
manda Alexandro Senn^{te};
ala obediencia de el Rey
de Napoles, ya se ofrece:

Celi = apenas veran su antiguo
General quando se en frenen.

Con = todos el motin esperan,
a una voz, nobleza, y plebe:

Alm = lo primero Conde Henrique,
el matar ael Rey Conviene:

Con = quien lo emprendera?

Alm = no le:

pero dime, separeze
que a Mahomet, me declare,
este Chope valiente,
ofreciendolo le que li bre
reverá, si lo emprendiere?

Con = valor tiene Mahomet,
pero no lea =

Celia= Ya ardiente
 mi furor, librará a el Rey,
 aunque h'ráno me ofende;
 pues mas puede que mi zelos;
 mi lealtad.

Alm= pues de que temes?

Celia= Yrehírame mas â fuera,
 En esta ocasion conviène,
 pues su intento heconoció,
 y por si acaso pretenden,
 declararme sus intentos.

Fen= En mi grave horror remete
 mi padre:

Alm= llamarle voi:

Mahomet, ola:

Fen= que pretenden
 llamando a el Negro.

en, Celia= Señor,
 què me ordenas? Obediente,
 vengo â aver lo que mandas.

Alm= la puerta a cerrarre:

Cel= oi nene
 mi lealtad decastigar,
 â breví mientos â levef.

Alm= Mahomet, teniendo por cierto

que aen que negro, noble heres,
y comotal, li'bertad
desearas; iñte emprendieses
nuestras digniōs, di'nero
y li'bertad, te promete
nuestra grandera:

Cessa= quē mandas?

que si li'bertad me ofrezes;
a todo riesgo me expongo.

Alm= pues mira si tute a breves,
amatar a el Rey Guillerma:

Cessa= mucho en dudarlo me ofendes.

Con= tendrā valor?

Ces= ello duelas?

Alm= tendrā animo?

Cessa= esto temes?

con esto el toro que de otro
para el lance se valiesen:

Con= el modo de intro ducirte
en el quarto, ya previene
mi diti cuero:

Ces= Como?

Con= el Rey

me embio a llamar; quando entre;

~~quando entre~~
 por detrás de los tapizes,
 podras seguro esconderte:

Alm- o quando yo entre a escribir
 una Carta, que me tiene
 ordenada, para Cellar;
 puedes entrar:

Cel- mai, no espere
 la duda.

Alm- pues ala empresa:

Cel- lo que mi valor oy puede
 ofrezeros es que muera;
 lo que a mi ^{quien} ~~te~~ ofendiere;

Con- heres baliénte, Mahomet:

Cel- la razon haze baliénte;
 dame un puñal.

Con- este mío,
 instrumento de tu muerte
 sea: a ti de mi!

Alm- que aido?

Con- herir me:

Cel- es que previene,
 derramando sangre =

Con- que?

Cel- felicidad en mi muerte;

Almi^{te} la Mahomet, a la empresa,
para que tu fama aumentes
Con este triunfo mal, aña de
ante invictos laureles. Van te
Cella: pue yo o aliento, i de seguro,
attaque mi rrigor lleque.
La lealtad, a librar
ami Rey, aunque me ofende.
Late feni^{te} Mahomet,
Cella: ai dueño amado!
què mandas?
fen: pena Cruel:
en mi quarto, (muerte infiel)
mi tenido o descuchado,
la prevenida traición
que quieres executar,
y tu al Rey no a dematar:
yo lo pido.
Cella: ai Corazon!
fen: y ante te adbierte el cuñado,
que execute tal rrigor;
que el Conde es lo el traídor
y mi padre esta engañado:
El Rey no tiene delito,

En la Culpa que previene
mi Padre,

Celi = pues quien la tiene?
Si lo ya, que mal me hirrito.

Len = atí no te toca ese
oviso, ni has de Sauer
procurar, ni pretender;
que el Rey fuese, o que no fuese:

Zesa = Pues si algo á mi me tocara
mas que esto? adonde voi?

que olvido que Mahomet, hoy
aora, y no Celiar. ~~fen~~ Culpara

~~no es cosa permitida~~
~~que en el pecho me agitará~~
~~que en el pecho me agitará~~
+ ^{Saber} ~~que en el~~ que, en mi pecho cupo,
y ni el corazon lo cupo
no lo adiver el lavio.

al Rey pronta aviare
el negro en que esta me hido
siendo favorezi do
a quien traí dor el, y fue,
pues era Trason que quadre
li'brar así a su enemigo
quando en li'brar le consigo
note del peñe mi padre

al que yntentare en mi agratio, x 12

Mahomet, leu el padre
no ser aqui un hominido

No

que desta injuria ya el honor
 temiendo suparezer
 ciega a el notar, la evidencia
 ya todo el luez nove

Si

mai sea agravio, o lealtad,
 ami metoca atender,
 a castigar lo traidores,
 y si ella lo es, tambien.

Si

mueran fenix, que a si vive
 mi honor, mi lealtad, y Rey
 y mueran tambien su padre,
 pues en un delito a lle
 culpa que el castigo obienta
 den honrra la empresa es ley
 castigar por ser traidores
 a amigo, padre, y muger,
 y pues ya la traicion tta ma
 ami lealtad porque fiel
 oy pretende de mentir
 tan leve, y falsa fee,

No

mueran, mueran, lo traidores,
 todos: oy ala alavez
 de mitor; sus delitos
 castigados andever:

Esta Carta, que Confirma
retraición, la llevaré
con migo, porque el Rey vea
mi lealtad, y viva el Rey;
que muriendo también fenix,
ya no tengo que temer. - Vale

Descubrese El Rey en el trono, y sale el Alm.

Rey = Almirante.

Alm = que temer.

Rey = a Cesar, mi grande amigo,
escriville?

Alm = mal mi tigo

mi rezelo; si señor.

Rey = muestra firmare.

Alm = que fiéro

el delito, (turbado)

(esto, mirándole airado)

Rey = desfiendo, lo que mal quiero:

Alm = si abra qui prevenida
esta la traición:

Rey = mi hermano

el de Napoles, tirano.

temuestra contra mi vida?

si, pues, lo haze evidencia,

un papel, que se medió,
 sin saber quien, ni quien no,
 aier estando en ~~la~~ audiencia:

ninguna rrazon abona,
 se atrevida sin rrazon,
 puer por maior, y baron,
 heredi aquesta Corona:

Causa ~~esta~~ ^{sepa} tu intento,
 en tu vil parcialidad;
 una infame del lealtad,
 de Vanallos malcontentos:

Alm- El temor, temo, a el hablar,
 que mi traicion no publique:

Rey- avia ad a el Conde henrrique,
 que venga:

Alm- vñle a aviar:

reviita me causa horror,
 mas mi temor el envano,
 muera, puer es Rey tirano,
 y satisfaga mi honor,
 puer el Conde, ya abra entrado
 del negro, en este aposento,
 y consiguiendo el intento
 nada quedara amielgado - Vase

Rey = o'ambicion de el mandar, la
o'anelo de el interel,
si supieras vien ~~quien es~~ *quali*
= la fatiga de el Reynar?

En la corona brillante,
con, si lo averiguo aqui;
sangre, el mas puro rubi,
tanto, el mas puro di' amante

no
locuendo
sangre
No
No
No
Al principio, iavia mente
fue un abenda el laurel claro
siendo a lo i o soi i reparo
al coronarle la frente
que el Reynar, es paderer
tres anelo i la cavera,
que son guardar la grandeza,
= adquirir, y no per der;

~~esto es lo~~
~~valia~~
lo atazado
Valia
Por esto aquella matrona,
que Rodolfo emperador
nego audiencia; con rigor
murmuro de superlona,
diciendo en triite gemir,
viendo tardarle la ley;
dexa de Reynar, o' Rey,

Si al vaiallo no a de oír.

15,

de forma que en los estados,
a de hazer los Reyes buenos;
de los descuídos ajenos,

proprios, todos los cuídados.

El Conde tarda, y el sueño
reguar previene a mi mal,
que aunque Rey, nací mortal,
y aunque reparo el empeño;
nada en mi peligro, advierto,
y así duerma mi sentido,
que el Rey aunque esté dormido,
se teme como despierto.

Quedare dormido, y la le Cesar

Celia Concreto los traidores
a la el quarto, (que acción loca!)
de el Rey me an ~~entrado~~; allí =
(temor causa superiora) ~~esta~~;
~~esta~~, ~~esta~~, dormido le advierto; es cierto;
logre la acción mas heroica
mi brazo; esta Carta ^{que} el
la que su traición informa;
al Rey la de poner donde
sepa, mas que veo! otra

Se le caió de la mano;
aunque en acción temerosa
late el corazon, ~~no suspensio~~
no es que rrazon aora
me obliga a tomarla; Cielos,
que es lo que mi vida logra?
Lee: don Cetax mi General
de tierra, y mar, (Era de honrra)
luego que ~~me~~ ^{ya que} veais;
ami real tervicio importa,
que os partais para Sicilia.
El Rey, Guillermo; ea locas
imaginaciones mias,
si no sospechas traïdoras;
no es posible, no es posible,
que Rey que el mundo pregona
por justo; intente agraviarme;
pague una fineza, a otra.
eltrato de los traïdores,
y el de Napoles; aora
poner pretendo a mis pies,
pagando leal sus honrras.
esta Carta es para mi;

y pues â lo doi importa;
 esta, que â el Conviene, de Jo,

Conque no es Trazon impropia
 dexar leales traiciones;
 y tomar traicion honrrala;

11 que si el Rey merced me haze,
 quiza a mi honor, inferiora
 iera esta grandera, quando

Si puede ~~de~~ ~~la~~ ~~darla~~; mas sombras
 no eclipsen i de un noble pecho,
 Fla luz de ues fama heroica.

aquí rethirarme intento,
 antes que de pierda, y me oiga;
 y si lo traidores vienen

(pues que lo aguardo aora,
 Surgando que â el Rey emuerto)

yo ede Conreguir doi cosas;
 una, que el Rey, su traicion
 sepa de esse papel; o tra,

que vea el Rey mi lealtad,
 y ello mi valor conozcan,

si viendo, a questo instrumento
 que alento una accion traidora,
 de pluma, conque o i escriba,

Con tu sangre mi victoria ~~El conde~~
de pi, ~~El conde~~ ^{dando} ~~bando~~ Iréguar al combate
En que lucha la memoria,
llena de imaginaciones;
fragil el hueso aprisiona
los sentidos, por comun
tributo, que el Cuerpo cobra,
que elestar tan desvelado,
este descuido ocasiona:
Mucho tarda el almirante,
aqui nadie veo; ola:

Talen el Almirante, y conde

Alm- Señor que mandas; El negro
~~El negro~~ nuestro diñiño malogra;
quando lagente, ya aguarda
el aviso:

Rey- a questo importa:

Con- no se que el alma rezela,
que me inquieta temerosa:

Cen- los traídorez anialido.

Con- un sobrealto me ha hoga: af
llamado de Vuestra Alteza=

Rey- despejad:

Alm- des de aqui oiga

loque lequiere; elentiendo
noie que ~~al~~ alma me informa: } 17

Rey = Ya que hemoi quedado solo
decidme, porque ^{me} importa;
quien es de Sicilia Rey?

Con = Vuestra Alteza, a quien pregona
= el Orbe por su valor.
el save la traición toda:

Rey = alzad Conde aquesta Carta,
leedla, y abreis quien logra
mi amistad, por su valor:

Con = el verle airado, me asombra:
Señor =

Rey = que esperasí, leedla:

Con = yo, sí, quando, mi persona
intento.

Rey = le elda pues:

Con = el almirante, traídora
accion, autado con migo:

Celi = mis intentos vien se forman.

Alm = muy turbado el Conde esta.

Rey = acavado:

Con = aeiopiel, postra
mi vida, si el almirante
le alca =

^{re}
Rey = Que, oí esto ^{re}
~~Rey~~ = este delito descubre:

Rey = Conde que es esto?

Celi = él ignora
el veneno de la Carta.

Con = mi vida a el temor te sobra;
y aleo, si, la sentencia
que mi muerte, aquí pregona:

lee = Yo El Rey de Nápoles digo
y juro, que mi persona
ofrezco con diez mil hombres
al Conde Enrique; no oígas
mi traición, pues ya al decir la
= el mismo delito me ha hogas:
ávil amigo, y traidor

Rey = mi Colera mas enoxa,
dadme ella Carta:

Con = Señor =

Rey = que veo:

Alm = El alma está aborta:
quién al Rey, el trato dió!

Celi = vien mis intentos se logran:

Alm = sin duda que a mi en palacio
se me caio; queda honrra!

Con-asta el negro falta aquí: 10

Rey- aun la evidencia lo ignora: }

quien sería tan leal
= que de esta traición me informa!
no te bastaba, traïdor,
el ser contra mi persona: =

Con- nada en mi defensa advertirto.

Rey- sino que con acción loca,
derrivar la monarquía
pretendes de tantas formas,
y apretendiendo mi muerte,
y abatiendo esta corona
yá con un amigo, a quien
porque mi favor le honrra,
quiere tu vil intención
infamar iufama heroica,
hndoi acciones alevés,
una infame, otra traïdora;
aquella Contra un batalllo,
y esta Contra mi persona,²
vive Dios! =

Con- señor, señor,
yá mi traición es notoria,
el Rey Guillermo Segundo,

Os llaman; si la piadosa
Grandeza =

Respon. Aunque mi delito
Os perdonara; la loca
altivez, y la Soberbia,
que con acción alebosa,
Paraxamente atterido,
habeis intentado, contra
una honra, que en Vberentes
adoraciones se goza,
yentzar amparado Alebe
delas mas nocturnas Sombras,
aprofanar de tal templo
con vuestras plantas las losas,
yoculto griego, intentais
por fuerza llama traidora;
Vasta Solo, aque mi enojo

= omi Justizia, conozca =

si
vra [vuestra sinrazon tirana;
y admirando la notoria
execucion del Castigo
de exēplos vuestra persona
a Inobedientes Vasallos
que ai quien castigue aunque honrra.

Por preuenis en el puerto,
Sobre las humedas ondas
Varada Itau, que lleue
Robada la mejor Joya,
que ano ser fenix murralla

de Diamante atales olas,
hubierais con Vñ intento
No grado tan gran dexora?
no reparais, que Sois poco

Voi arroxado, y roberbió =

19

(aquí el enojo me aoga)
a las caras de un soldado,

que llegó de vencer tropas

de enemigos, a quien yo

por logro de sus victorias

hize descansar, atando

a sus manos vencedoras,

el dulce lazo de venus,

en coñundas amorosas;

atreveii a poner fuego,

y robándole sus polas

me la daii ami, jurgando

que hera yo el traídor, que pronta

denia Vuestra Cautela,

≡ a Vuestra espalda engañosa?

Contra Celar Voi?

Celi = ¿què espera
mi venganza?

Caja

Alm = ¿què esto oiga?
atraídor.

Celia - ¿fue to Vey!

¡ah! de mi dudas todas.

≡ perdone el Vey, ne preferencia,

ó Castigue mi periona, ^{no}
que donde mi agravio encuentro,
el lavenganza forzoia.

Yey = Vive Dios =

~~Vale~~ ~~Cell~~ = tened, señor,
vuestra espada Valerosa,
y de matar á un traïdor,
no me priveis de la gloria.

Con = muerto soy

Yey = que el hecho negro.

Cella = aque!a! Caxa! me estorban,
el respondero! - - Caxa

den^o = traición, - - Vozes dentro
traición.

Alm = entran injuriosa
afrenta, pues satisfecho
estoi, con mi espada rompa
montes de azero, ganando
lo que a mi fama del dora: Vale

den^o = traición, traición, guerra, guerra Voz

~~Vale~~ ~~el capi~~ = libra señor hyperiona,
porque un exercito guerrero
que sin duda cautelosa
la ma^o ~~o~~ prevenido
licia

los leitos de un ynfante
con una bempaña morada

tenia; de el mar se arroja
asaltando la ciudad:

22

Rey = a' traídores, que aun se logran
Vuestror intentor: y oíolo,
Con mi Espada =

Salen la Rey^a, fenix, y laura

Rey^a = Señor, aora
= fenix hurnezgo medixo:
ma que veo, y asepotha
la vida de este traídor,
pagando tan alebora
traiciones!

fen = que es lo que miro,
y acaeron mis zorobras.

Rey^a = El Rey Conu muerte oy,
dei satisfacione toma.

laur = pobre Conde.

Rey^a = mas Señor,
solo hiperrona importa
li'brar, entan claro riesgo.

Rey = nada ami valor aombra,
boy a castigar roberbiol,
y asustar traiciones locas: - Vase

Den^o = arma guerra. - [Vores

Den^o Almi = Viva el Rey Guillelmo.

~~Quinteto~~
Senti, Mar= Santa Colonia
= mevalga, y Santa Juliana:
abra aqui adonde ~~encantarme~~ el conda?
Sale= mas otro muerto, Jesus:
Lave= donde aytantos, que se asombra:
mar= doi mil quadriellas de diablós,
quedan encalla Señora:
Sen= que trae marin, que se para?
Mar= pasan mai de doi mil cosas
Litando yo encalla, el negro
Corriendo mai que Lien postas
Entre entuequarto, y yo alir
averle, levi, la forma
Demi amo propia mente,
que tomo con Ceremonia
= de Encantamento, ninduda:
yo levi, y con temerosa
accion huy, y el al punto
levino ami con tavoria
indignacion, con la espada
en lamano; yo que cola
tandiaabolica conozco;
Salgo ala Calle, y el Contra
los Enemigos Valiente,
hechando fuego, se arroja,

21.

De muerte que por el ^{los nuestros} solo
~~Exo~~ que tendrán victoria,
que son estos negros diablos,
aunque por este senota
que encara dexò lo negro,
mas es porque le conorcan
su valor.

Rey^a y fen= que será esto?

Rey^a estos Confusa.

fen= yo abiorra.

lar= ami en este caso, vale

la muerte de el Conde, esconda
mi maldad; Martin que dires?

Mar= que no entiendo esta tramoya.

Den^o Cell= viva Guillermo, y sicilia:

Mar= Viva, marciërro la voca:

Den^o = Napolitanos al mar, — Vozes 2^o
que nos cortan, que nos cortan:

Den^o Cell= Viva Nuestro Rey Guillermo.

Den^o todos= Victoria por el, victoria. — Voz 3^o

Rey^a que gusto conestas voces,
recive el alma, y que gloria:

fen= el rumor, acia palacio

Viene; grandicha selogra:

Den^o todos= Viva Guillermo, y sicilia (Vozes 2^o)

Mar= aca Camina la tropa:

Salen El Rey y El Capitan

Rey= Ya vendi' doi los traidores,
por abrigo el puerto toman:

Reya= Señor, oy puedo llamarme
mas que oír a veres dicha, a
pues te veo:

Rey= ya fustrada
quedo, aquesta acción traidora:

Sen= qui no rinde ne valor,
quando ~~tan claro~~ se abona:

Rey= Capitan lo que oi ordeno
es, buquesi por lo que importa
al Almirante, que al tivo
Entre las Contrarias tropas
mostró ne valor, afin
de saber, quien con tan loca
osadia aqui en mi quarto
entro a el negro, y que conorcas
un soldado que valiente,
desmintiendo obiscuras sombras;
los rayos que fulminava
= alumbraron su Victoria:
y pues Cobardes el Contrario
huyó al mar; las galeotas
que estuviéren prevenidas,

~~Lo que con el Rey se ordena~~

Vaian siguiendo de nota
 tras ellos, y los soldados
 demi Guardia, serrecoran
 al Palacio.

Cap.ⁿ - ya obedezco: fuera quit a &

Rey = mas quien esto inquieta aora:

Valen Celar y el Almirante viniendo ~~///~~

Celar = In que te valga el sagrado
 de palacio; ami furiosa
 hira, tendirai la vida,
 vengando en ti culpa impropia.
 muere, traidor.

Rey = que veo.

Reya = que oigo.

Alm = detente que el caso ignoras.

feni = Espoio.

Reya = Almirante.

Rey = Celar.

Celar = Como, gran señor, me estorbas
 que de muerte aun ami padre,
 pues ofende tu corona.

Mar = para salir de mi suegro,
 mui gentil achaque toma.

Alm = yo señor =

Rey = Alza almirante:
 Celar he aqui?

Celar = luego que oigas,

la causa, podrá hazer
que mi Cabera, se ponga
á tu pie.

Mar= este es el diablo.

Sen= Cerrar, es poro, que gloria.

Rey= loiegaoi todoi, y dime
que, el darle muerte ocasiona
á tu padre, quando es
quien defendió mi persona,
y di como aquí es benido.

Sen= la digresion es forzosa.

Nio En esta ocasion; y es fuerza
que con la mas breve forma
que pueda, un extraño caso rediga

~~Sabe que~~ El Negro que dió
delante de tu persona
muerte al conde; soy yo, y yo
quien con pañones Telares,
surgando que me ofendias,
en sospechas tan notorias
como savel; de Cerdeña
me vine á Telar mi honra
teñido negro; y al tiempo
que tu en mi casa Adelora
entraste una noche; vi
que el Almirante me informa

su traición, en aquel rato
 que hallaste á tus pies; y otra,
 que el Almirante, y el conde
 yntentaron; (acción loca)
 que ~~querían~~ darte muerte, ~~por~~ lo qual
 demi se valen, y logran
 el entrar me a esta buharda,
 donde, porque se conozca
 mi lealtad, por esta Carta
 (que para evidencia sobra)
 que me escrivias, troque
 el rato, que la notoria
 infamia en él declaravan;
 En esto el conde le toma;
 tu te irritas; yo conozco
 quien mi terro honor valdona,
 y de Colera yndignado,
 sin atender tu persona,
 le di muerte, como viste,
 logrando de aquesta forma
 tu venganza, y mi venganza;
 fui á quitarle demi la sombra
 que empañó el rostro, y sabi
 aganarte, esta victoria,
 y dar muerte á el Almirante
 á tiempo que hulo estorvas.

Almí- Señor lo mismo mezelos
de Cessar heve; y oyporha
mi lealtad abuestros pies
la cavera, que ocasiona
á un horror una sospecha

Cessa- y si en esto en mí, senota
ofensa, vendido estoi.

Rey- Almirante; oíte perdona
mi piedad, por Cessar:

Rey, y fen- dichas,
oy contupiedad, son todas:

Rey- los brazos doi por castigo,
a una acción tan valerosa:

fen- Espoio, dame los brazos:

Ces- ay fenix, y el alma toda,
devo dar á tu constancia.

Rey- Cero toda mi roto bra:

Mar- Laura, dame tu lamano,
si quierá porque aia boda:

Lau- huya soy.

Mar- Enser humia,
te acreditas de muy tonta:

todos- yaquí senado di creto
da fin ~~la historia~~ historia, el bre
de el negro de el cuerpo blanco,
y el esclavo de su honrra.

fin

Tiene esta Jornada 1032 Verlos =

la primera Jornada tiene, 1104 =

la segunda, tiene - - 0862 =

la tercera, tiene - - 1032 =

= 2998 =

15 1200006140