Leg.º ~~[illegible]~~ La N = nº. 4 Nº ~~[illegible]~~

El Negro de Cuerpo blanco

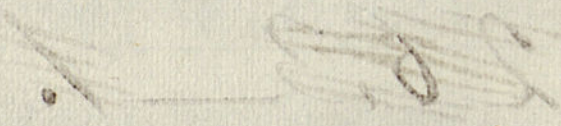
Nª ~~[illegible]~~ 1ª Buena

Te

de Ribera

~~[illegible]~~

Tea 1 - 132 - 19



Comedia Nueva Intitulada el Negro
de El Cuerpo Blanco, y El Esclavo de su
Honrra
Hablan En ella las personas siguientes
no Cesar, Galan — Fenix, Dama #
no Guillermo Rey de Sicilia — Matilde, Reyna #
El Conde Dn Henrrique — Laura Criada
sí El Almirante, Barba sí Flora Criada #
Martin, Gracioso sí Celio Criado
sí # Vn Theniente sí Vn capitan #
sí Musica, acompañamiento #

Jornada Primera

Salen Martin, y Laura, Con hachas, y marcarillas

Martin Supuesto que en esta sala,
hade ser, Laura, la fiesta,
en que toda la familia
mostrando su afecto, intenta
celebrar con un sarao,
la felíz union estrecha,
que mi amo, y su señora
an logrado; bueno fuera
entrarla antes, porque
no se hierre.
Laura bueno fuera,
Martin Ymas quando todos ya
prevenidos nos esperan,

Y mi señora, y su esposo,
en esta sala primera,
que alos Jardines de el Rey
las ventanas caen; y intentan
hazer tiempo.

Mart. di, y su Padre?

Laur. Con ellos está: aque esperas?

Mart. llama los musicos pues.

Laur. no aí paraque, que yà llegan,
con los demás.

Salen tres hombres, y tres mugeres, con hachas, y mascaras,

hom. 1º. Mis señores,
quando se empieza la fiesta,
que ya de puro esperar,
mi condición desespera.

Mart. Luego al instante, mas antes
hemos de pasar, aquella
mudanza en que estamos todos,
mui dudosos.

hom. 1º. buena es esta,
el que la tierra es suia.

Mart. aora se verà.

hom 1º. pues ea,
toquen ustedes, y canten;
y veremos quien la tierra.

Musica. Desde el Imperio que Jupiter manda
asta los mares que domina Venus

Ven himeneo, Ven himeneo
No veras enlazar los arpones que labra
Venus alagua Cupido en el fuego
Ven himeneo, Ven himeneo
Ven y Corona Deidad de el olimpo
En ramos de mirtos amantes trofeos
Ven imeneo, Ven imeneo
aquien por triunfo a vencido aquel Dios
que haze vitorias, y gloria escarmientos
ven imeneo, ven imeneo

Den°, = fuego fuego. — Voces dentro

Den°, fenix = Padre, esposo.
Den°, Celar = fenix,
Den°, fenix = ai de mi.
Mart = que esperan
Señores, vamos aver
de que mi ama sequexa.
Lau = no e de parar asta el rio. Vanse todos
Den°, = fuego fuego. — Voces dentro
Den°, fenix = ai de mi; Celar. Sale el rey guillermo, solo
Rey = Soldados, a de mi guarda,
acudid todos, ~~[illegible]~~, atento
Si = a rremediar tanto dano;
novi mas vorax incendio.

Sale el Conde Con mascarilla, y saca a fenix desmaiada, y ciega a el rey

Conde = fortuna ayuda mi industria.
Rey = quien va.
Conde = Sin duda que es Celio,

que en este sitio, le dixe
que aguardase; nuestro intento
sea conseguido, logrando
entre el descuido, el desvelo
de mi pena, y de mi ha hogo,
toma, y camina acia el puerto,
mientras que yo con el Rey =
(que la fortuna traerlo
quiso a este lanze, segun
de sus criados infiero;)
aunque a lo lexos, desdigo,
las sospechas de el incencio,
que despues a la marina
vaxaré: - - - - - [Vase dexando a fenix desmaiada en los brazos de el]

den.º Cesar = aunque le dé el Centro
su sepulcro; he de alcanzarle:

den.º Alm = aunque plumas le de el viento,
no a de lograr su intencion:

Rey = en dudas batalla el pecho:

Salen por las dos partes, con dos hachas, y las espadas desnudas, Cesar, y el Almirante

Cesar = Muere traidor, = mas que miro!

Alm = Muere traidor, = mas que veo!

Rey = Almirante, Cesar;

fenix = Padre,
esposo, ai de mi: - - - - Vuelve de el desmaio

Cesa = que es esto?
= el Rey se atreve a mi honor! ap.te

es este el devido premio
â mis servicios; Casarme
la mesma noche, que vengo,
triunfante a sicilia; (ai ansias!)
y esa mesma noche, Ciego,
con afectacion de amigo =
(ahogueme mi tormento)
querer robarme â mi esposa!

Almi= El Rey se atreve al respeto - apte
de mi casa? vive Dios =

fenix= Como, si el traidor sobervio - apte
de el Conde, se arrojo osado
arrobarme; es el Rey mesmo,
el que alienta la traicion!

Rey= Contra Cesar, a quien devo - apte
tantas victorias, y contra
el Almirante de el Reyno;
ai quien se atreva, á ofender,
en hija y esposa? (el pecho
disimule) amigo Cesar,
quien, atrevido y sobervio;
intentò, noche en que logras
despues de vencidos riesgos,
la luz de fenix divina;
dar sustos de fuego a fuego,
tanto, que viendo abrasarse
a repetidos incendios
tu casa, por estàr cerca

mi palacio, lleguè atiempo,
que pude en tal confusion
librar afenix; que es esto?
habla Cesar, habla amigo,
que estoi dudando y creiendo,
que estatua, tu confusion,
agolpes de el pensamiento,
con el Cincel de el asombro;
te ba labrando atimesmo:
Cesar= Vien crees, señor, vien dudas,
pues al asombro, que tengo;
mi misma pena me labra
estatua, en mi, sentimiento.
Rey = Justo es el tuio:
Salen el conde Enrrique Celio, y Criados
Con= Señor,
yà apagado esta el incendio:
Cesa= Vien dixeras, si â bolcanes
no fuera, troya, mi pecho.
Con= que miro! Celio,
Celi= Señor:
Con= no te di=
Celi= habla:
Con= estoi muerto.
Sale Martin con un cubo, como hechando agua, a laura, y laura va huiendo=
Mar= no huias laura que te abrasas:
lau= no pide agua mi cuerpo:

Marⁿ= Si pide, porque quien dize
laura, dize tamvien fuego:
lau= mas mi ama:
mar= mas mi amo:
oies callate, y callemos:
lau= El Conde està pensativo,
qual abra sido ~~[illegible]~~ su intento,
en hazerlo todo horno?
todos se miran suspensos
Rey= Conde, pues que yà quedamos
todos seguros de el riesgo;
yo me rretiro a palacio.
Conde= que me conociese temo: apte,
Rey= y tu Cessar, con tu Esposa
mientras el estrago hecho
se rrepara; os pasareis
a palacio:
fen= yo agradezco
el favor.
Cessa= Cielos, què escucho! apte,
fenix combiene a su intento?
yà se confirman mis dudas.
Almi= señor, a esta nieve atento,
el incendio no ofendio
mi quarto; con que podemos
escusaros esse ruido:
mas se aumentan mis rezelos: apte,
Rey= està vien, quedad con Dios:
Cessa= Yo sabrè velar, discreto, apte,

Argos, mi honor.
Almi= yo sabrè, ap^te
entan conocido riesgo,
mirar por mi causa:
Feni= yo ap^te
sabrè morir, pues con esto
se acaban tantas desdichas:
Rey= yo sagaz velando atento, ap^te
inquiriré tanto agravio:
Cesa= ya mi cuidado=
Alm= Velo=
Rey= duda=
Fen= pesar=
Rey= dame advitrio,
para castigar sobervios= Vase
Cesa= dame industria, conque pueda
saver mi muerte, ô mis zelos= Vase
Alm= dame luz, conque examine
tanto enigma, a mi consejo= Vase
Fen= dame mas cruel dolor,
para morir de el tormento= Vase
Cau= deme el fuego calentura,
pues de mirarlos me yelo= Vase
Mar= agua al fuego en que me abraso,
aunque a laura se la hecho= Vanse todos y que
Con= a quien le abra sucedido solo el conde=
tanto tropel de tormentos,
pues quando fuego mi amor,
en el mar de su desvelo,

despreciando riesgos, ir
hechando el ancla enelpuerto;
maior tormenta meaparta,
en elgolfo demis zelos:
no deque aservido tirano
aunque soberano dueño
deque aservido atu Ymagen
no rendirte victima elpecho
silenciosamente oculta
donde alconsagrarte afectos
en la llama de mi ansia
al lucir cobarde elfuego
por no airarte aun con el humo
demi suspirado aliento
al arder amante ruido
murio timido silencio
tanto=
Sale Celio= Señor; El Theniente
de salerno, condeseo
de encontrarte, cuidadoso
llegō acassa, y yo entendiendo
sernegocio de importancia;
le conduxe aqueste puesto,
que es adonde te dexē
Con= vien hiziste: dile Celio
que llegue; Cruel vatalla
deamor, dale alpensamiento
treguas, no lo discursibo
=aumente elansia denuevo:= Vale el Theniente

Theniente, seais vien venido-
Then= Henrique, con el secreto,
que me ordenaste, escrivi
al de Napoles tu intento,
el qual queda yà aprestando
la gruesa armada en sus puertos,
contra Sicilia; y ati
te rremite aqueste pliego: [dale un pliego]
firmado hallaras el trato:
Cond= llegarà presto?
Then= y tan presto,
que de ora en ora le aguardo:
Y los auxiliares nuestros
estan prontos?
Cond= si lo estàn
lo que importa es el silencio,
asta que la ocasion llegue:
Then= la suerte logre tu intento:- [Vase]
Celio= perdona que te pregunte,
que confusiones tu pecho
padeze, pues mientras puse
como mandastes el fuego;
volviendo donde digiste,
mas admirado te encuentro.
que es esto señor?
Cond= no se,
que en las penas que padezco;
a un mi sentido se ignora,
sin saver yo de mi mesmo.

Celio= que padezes?
Cond= un dolor.
Celio= busca el alibio:
Cond= no puedo,
que al acercarme al alivio,
se me huie mas el remedio:
Celi= tus zelos son, ó tu amor?
Cond= no es mi amor, sino mis zelos:
dispuse pues que esta noche,
que hera la ora en que (oi muero)
Casava fenix con Cessar,
pues dava lugar el tiempo
de el descuido; el que emprendiesses
por alguna parte fuego,
pues acudiendo al peligro
don Cessar, y yo acudiendo
adonde fenix estava,
entrando antes encubierto
que esto fue facil, por darme
la ura entrada, a un mismo tiempo
el al fuego acudiria,
y yo con mi amado dueño
al mar, donde prevenido
tenia un bagel; a esto
te dige que me esperases.
Enprendistes el incencio,
alvorotose la cassa,
y venciendo riesgo a riesgo;
Coxiendo a fenix ~~mis~~ en brazos,

por un postigo de el huerto
sali, mas oiendo vozes
que llegava el Rey, que aquesto
movio el estar de estas callas,
Contiguo el palacio, y viendo
En el sitio que te dixe
parado un hombre, y Yo ciego
entendiendo que heras tu,
le entregue a mi ingrato dueño,
que desmayada de el susto,
palido el rostro el Vello,
marchitada su hermosura,
eclipso sus dos luzeros,
formando de opacas luzes,
de Armiños su Mausoleo,
para acreditarse fenix,
desi misma renaciendo.
Sigo al Rey, busco laguarda,
para desmentir con esto,
aun la mas leve sospecha
que huviese contra mi, puesto
que haziendome de la parte
de Don Cesar, acudiendo
con el Rey, a remediar
la borascidad de el fuego;
no pudiera la malicia,
de el mas cauteloso pecho,
mirandome como parte,

Yndiciarme como reo;
y al llegar adonde estava
el rey, examino, advierto,
discurro, =(aidemi!) reparo,
y adudando. y ya advirtiendo;
á fenix (que ya Juzgava
entregada al mar, y al viento,)
restituida a su esposo,
ignorando lo que veo,
sin saver quien fue aquel hombre
a quien engañado, ó ciego
la entregué; quieres que tenga
mas pesares, mas tormentos,
mas desdichas, mas ahogos,
mas infortunios, mas riesgos,
pues quando buscó mi amor
entre sus ansias, remedio;
el camino de el alivio,
fue vereda de el tormento.

Celio= pues que rremedio a tu amor
as de dar ya?

Cond= que rremedio,
vivir alcanzando a fenix,
ó morir si yà la pierdo:— Vanse

Sale Cesar= Males, que advertido toco,
de otras penas desiguales,
venid poco â poco, males,
=tormentos, id poco a poco.

Anoche (el ansia me abrasa)
quando lograva (harrigor)
de fenix, puro el amor;
à incendios ardio mi cassa;
y entre las llamas desechas,
hallè, con tirana ley,
entre los brazos de el Rey
(otro abismo de sospechas!)
a fenix; (què mal sosiego)
pero si ai tan corto espacio
des, de mi cassa a palacio,
el socorrerla en el fuego,
su causal rrazon seria;
mas no; que en ansias atrozes,
fenix mi esposa dio vozes;
pues de què vozes daria
quando a sus lavios se asoma?
mas ai de mi! suerte escassa!
que quando gime la cassa,
es señal que se desploma.
La ocasion, la puso el fuego;
la Alteza le dio poder;
fenix (ai Cielo) es muger,
aunque noble; y si aora llego
à discurrir esta accion;
no haga mi dolor mas Juicios,
que son mui fuertes indicios
muger, poder, y ocasion.

2 1

Asi el Rey, que es Justo, y savio,
contra su mismo decoro,
el terror que he puesto al moro
=me paga con un agravio?
asi el averle servido
yà en el Asia, yà en el Norte,
olvidado de la Corte,
tanto, que aviendo venido,
como avia tantos años
que faltava, entre enemigos;
aun mis maiores amigos
=son mis maiores estraños?
Vive Dios que=
Sale Mar.n= Gracias pido
ami, pues que te he encontrado,
que de puro estar hallado
te deves de aver perdido:
Cessa= dueño es el Rey=
Mar= ai tal calma:
Cessa= de hazienda, y vida, en rrigor,
pero no lo es de el honor,
=que aquessa esprenda de el alma.
quitarasme, o rey impio=
Mar= Señor tocaste à alleluya?
Cessa= la hazienda, y vida, que es tuya;
no me quites lo que es mio.
Mar= Con quien as rreñido aora,
=Señor no diras con quien?
no te ha parecido vien,
=doña feñix mi señora?

son indicios tus desvelos?
son sospechas tal sentir?
son zelos tanto gemir?
Cessa= Villano, di, que son zelos?
què es sospecha? què es indicio?
que te arrancare veloz
el corazon con la voz.
Mar= detente as perdido el Juicio
Cessa= Zelos yo?
Mar= ai tal vorrasca,
no rasques mas su rrigor,
que es una sarna el amor,
y pica mas si se rrasca.
loco heres de parte, aparte,
segun aora imagino,
pues tan grande desatino,
hiziste:
Cessa= què fue?
Mar= casarte
casse se un calvo, un sufrido,
un sinplon, un corcobado,
un Don lindo, un porfiado,
un tonton, y un presumido.
Si Señores oid mi aora
que os predico la berdad,
hijos mios libertad
que es divina defensora;
Si saved que mozas, y viexas,
solo las puede llevar

un labrador, que va á arar,
porque consiente las rejas.
digo señor, el motin
de tu ansia, no mitigo,
ó as de jugar ya con migo,
=a lo desalta Martin:
que tienes en dichas tales,
no me lo diràs señor?
Cessa= tengo, Martin, un dolor,
que en quatro partidos males;
nace aviso, al sentimiento;
crece duda, en el gemido;
vive sospecha, al sentido;
y muere. conocimiento.
Mar= desechale,
Cessa= es dolor fuerte,
Mar= quien le causa?
Cessa= un desvario,
Mar= alientate,
Cessa= falta el brio,
Mar= olvidale,
Cessa= es una muerte,
incapaz de olvido; es
un dolor, que mas se aumenta;
es una fiera tormenta,
que dà con todo al traves;
es un sentir, un penar,
un llorar, un padezer,
un prevenir, un temer,

es Yenfin, donde zifrar
pudo el Ynfierno el ardor
de aquel insaciable mal,
pues siendo el dolor mortal,
es eterno su dolor.

Mar= esse mal que desatina,
y aquesse dolor que encarna;
sin duda señor que es sarna,
ó sino es hambre canina,
que aunque mi discurso gruñas
no ai mas dolor, que tener
hambre, y no aver que comer,
ó sarna, y no tener uñas..

Cesar= honor, amor, y lealtad,
dudas avanderizando,
tu multos de pensamientos,
amotinan aora enbandos.
La lealtad, me està advirtiendo
que es mi Rey; pero mi agravio
que es tirano me aconseja;
Y no es Rey aquel que osado,
por dar gusto a su apetito,
manchar intenta lo claro
de un honor; pues muera; aguarda
pensamiento temerario;
buelve en ti, y de la disculpa,
sirvale el delirio, al lavio;
pues aunque el Rey sea cruel,

en mi Rey, yo soy Vasallo,
y de traidor no me libro,
aunque el Rey obre tirano;
yes mas vileza, es deshonra
mayor, (suponiendo el caso
de el descredito en mi especie)
ser traidor, que desgraciado:
pues que remedio, honor mio,
para evitar este daño;
matar al Rey, soy traidor,
aunque me anime mi agravio;
morir? no; pues no remedio
con mi muerte mi desdoro;
huir? es el Enemigo
muy poderoso contrario;
pues muera; despacio discurro,
Imaginacion, despacio,
que vas a dar sentencia
contra aquello que mas amo:
Fenix inculpada es da,
no es el sol, mas puro, y claro
que su honor; mas es muger,
contra vn injusto soberano
que acaudilla en mi deshonra,
vn poder determinado;
y la Magestad altiva
con imperio, o con alago,

Venze; que al regio respeto
todo sea sacrificado.
Cleopatra hizo adulterio
a su Esposo, idolatrado;
por mirar a Julio Cessar;
no conque no es exemplo estraño.
Que espera el aliento mio,
si esto conozco que aguardo,
muera fenix, mi honor viva,
fenix muera, y no tirano
logre el rey por poderoso
el despoxo de mi agravio;
Esto a de ser; muera fenix. [al irse a entrar, sale fenix, i le hoie =]
feni= Esposo tu tan airado
contra mi vida, y tu vida,
que vive en mi; con tal lazo
que a costa de tus alientos,
doi respiracion al lavio?
tu, que ydolo a mi fee
en altar imaginario,
no ai instante, que no rinda,
en la llama que consagro;
sin descuido la fineza,
sacrificios al cuidado!
sin duda que algun indicio ap.te
tiene de el Conde; mi lavio
en muderca, y yo no diga
su traicion, que es desacato

de mi respeto, pensar
que ni el sol puede herbarlo;
no es para de mi empeño:
mi esposo, mi vien, tu enfado
en mi mayor alegria?
te al descuido vacilando
mi muerte? en que te ha ofendido
el pecho que te ha adorado;
Cesar, mivien, dueño mio.
Cesa- ay hechizo soberano!
Mar= si estos no son zelos puros,
estoy loco, ó yo borracho.
Feni= señor no dirás tu pena?
Cesa= no encuentra voz el lavio
para explicar su dolor.
Feni= tan grave es?
Cesa= y tan rabiano,
que es veneno, si lo digo,
y ponzoña, si lo callo.
Feni= calla esposo, que arto dizes,
en mudeciendo y callando,
que es retorico el silencio,
y dioma de desdichados:
Mar= mi amo rendida es loco.
Feni= no es loco martin tu amo,
yo si, he nacido infeliz,
donde en las penas que paso;
aun el llanto que es alivio,

ami me sirve de daño,
renaciendo mi tormento,
en el alivio de el llanto.
Morir elixo Don Cesar:
grande remedio, agrandaño,
que aruinada, esta laplaza,
mas segura de elcontrario.
Mas que digo, vive el Cielo
que el honor que puro guardo;
espexo adeser de el Sol,
aunque Yera con sus rrayos.
Mi vien, mi señor, mi esposo,
acavese dolor tanto,
no manches en mi, el hazero,
que dira el bulgo villano;
que fui culpada, pues diste
satisfacion atu agravio.
Yo misma, de mi pesar,
yo misma de mi quebranto,
yo misma, yo misma, yo;
he de fomentar mi estrago,
dexando almundo en mimuerte,
un acuerdo, un epitafio,
una memoria, que diga,
deelmundo algrande teatro;
murio porguardar su honor,
que fue mucho, y costo tanto;
Yapareze que el aliento,

de mi dolor sufocado;
al oprimirlo, la pena
=naze aliento, y muere lazo;
pues al miedo de tu enoxo,
al susto quedàs airado;
al pavor de tu amenaza,
y de tu Ira à el amago;
desanimado el sentido,
es cadaver lo animado.

Cae desmaiada en los brazos de Zesar

Cessa= fenix, Esposa, mi vien,
dueño mio?
Mar= Ya, á espirado
Cessa= Esposa, mi vien? què miro!
el corazon se aquebrado
de dolor, y en mis suspiros
vàs aliendo hecho pedazos.
Mar= flora, laura, acudid todos
que mi ama gorgeando;
quedò como un paxarillo:
Sale laura= què es esto, señor?
Cessa= que fenix
rendida quedò â un desmaio.
Mar= que desmaio, si esta muerta:
Cessa= mientes, infame, Villano,
=que no a muerto, pues yo vivo;
fenix mia?
Mar= a esotro varrio;
no ves que esta frio el pulso.

Laura= Sinduda= (yo estoi temblando) ap.te
que algun veneno fue.
Cessa= Calla,
no me asegures mi daño.
para què (ai de mi) es la vida,
si sus ojos me an faltado?
no ai un rrayo para un triste?
Sale el Con.e= Sin allar ningun criado,
asta esta sala, (que miro:
todo soy de yelo, y marmol:)
Cessar, amigo, que es esto?
Con que des dicha he encontrado,
quando un recado de el Rey
te traigo.
Cessa= de el Rey recado!
què he de hazer en dos precisos
lances, de amante, y vasallo?
pero disimule el ansia.
què me manda el Rey? (su framos
corazon)
Conde= espera y dime
antes, que infeliz acaso
es este Cessar?
Cessa= âdonde
estàn de el Rey los mandatos;
todo es despues, nada es antes,
y asi, Henrrique, dà el recado:
(muerto estoy)
Con= Yo estoi sin vida:

que te llegues a Palacio,
manda el rey:
Cessa= pues es preciso;
quedate tu, mientras parto,
por si su Padre de fenix
llegare, y dile que= (el llanto
no me dexa ~~[illegible]~~ ablar, amigo)
murio fenix. — — — Vase
Mar= ami amo.
voi siguiendo: Vase
Con= que as oido
desdicha! que as escuchado
pesar! laura, que es aquesto,
laura mia. laura;
lau= andallo:
muger grande soi sin duda,
pues me vienes laureando:
tu tienes la culpa de esto:
ben aca hombre temerario,
somos Judios, que anoche
quisiste a todos quemarnos?
fenix= ai de mi:
Conde= albricias penas:
laur= parece que ha respirado:
feni= ai de mi
Cond= fenix, bien mio,
hermosissimo milagro;
dale al alma nueva vida:
lau= mira no vuelva mi amo:

feni= Cessar, esposo, = que veo?
aidemi!
Con= buelban los rrayos,
de tus dos hermosos soles,
a dar luz, al breve espacio
de tu Cielo; el conde soy,
que aunque vivo despreciado;
con mas sed de tus desdenes,
Ydropico, busco el daño,
por si apuro de el desprecio
= toda la ponzoña al vaso:
dos años ha que te adoro,
tu Deidad Ydolatrando,
y tu ingrata =
fen= basta Henrrique,
basta Conde, vos osado
os atreveis a decirme,
= arrojos tan temerarios?
que es oiros? que es amor?
que no sea a Cesar? el lavio
reprimid; ó no saveis
quien soi, ó estais olvidado
de mi sangre; ó el sentido
aveis perdido? acordaos
= Conde, que os estara vien:
y si quiere Vuestro garvo,
agasaxar mi fineza,
galan, Cortes, y vizarro;
olvidadme, que este es

para mi, grande agasaxo:
Señor Conde, un alvedrio
no puede ser violentado;
yo os aborrezco, quereis
que os lo de a entender mas claro:
y dos, que Cesar bendrà,
y si aqueste desengaño
no basta; vive mi honor,
deidad a quien idolatro;
que aunque rrama sois, de el tronco
que naciò a ser soberano;
a la seguer de mi hira,
de mi enojo al fuego airado,
respetando al tronco, abrase
corte, arruine, con las manos,
con los dientes; la villana
rama, que intentò mi agravio: - Vase
Con= oye, escucha:
Lau= pobre Henrrique,
y qual queda el desdichado: Vase
Con= pues vive Dios, que mi amor
en ira el ~~[illegible]~~ furor trocado,
mas te mayà, que cariño
y mas porfia que alago;
lo que no logrè, porfino,
tengo de lograr, porfalso;
que el amor es un incendio,
que si intentan apagarlo;
rrevienta volcan, y acava

haziendo maior estrago—

Rey = de que, triste Vuestra Alteza
esta? quien, el arrevol
le pudo empañar al sol,
eclipsando su velleza?

no buelba la flor en el broche
de el roxo capillo, á abrir,
empieze el alva a reir,
quite de al pesar la noche
dejad ya vuestros enojos,
pues veo que dais mancillas
al nacar de las megillas,
con las perlas de los ojos;
y en fin al dulze rigor
de tan tierno suspirar,
ved que estan oy con pesar,
la voz, la perla, y la flor.

Reyna = Este dolor que in humano
me aflige, (tirana ley)
nace de ver que sea un rey,
a sus vasallos tirano:
no de mis zelos rompiò
el ansia la voz, (desvelos
lo causan) porque los zelos
no suben tan alto; no:
que si su Volcān, espesas
llamas exala a porfia;
acia mi soverania,
no an llegado las pavesas,

Vase

Salen El rey, y la reyna llorando, y damas—

que si con temeridad,
subieron al pensamiento;
alentadas de el tormento,
las pisa la Magestad:
Lo que siente mi grandeza,
y entre mi pesar vatallo;
es que atan leal Vasallo,
quiera agraviar Vuestra Alteza,
y falso encubierto Griego,
porque su Esposa es hermosa;
para robarle a su Esposa,
pongais a su casa fuego.
Mitigad essa que clama,
llama, que arde con violencia,
y el cristal de esta advertencia,
apague al fuego la llama.
Mirad por buestra persona,
recoged Vuestro sentido,
pues quando el moro atrevido,
os inquieta la corona;
y con un clamor eterno
todo el pueblo alborotado,
en tumultos levantado
an confundido el govierno;
Vos olvidado (harrigores)
de vos, y vuestro decoro;
ni le poneis freno al moro,
ni castigais, los traidores.

Que es esto? bolved envos,
lamano empuñe elazero,
adonde està loguerrero!
Salid pues, ò vive Dios,
que aprendiendo mis enojos,
Entre parciales yestraños,
de Semiramis engaños,
yde Tomiris arroxos;
ocupando dela silla
elborrēn, elbruto enciēnda,
yen una mano larriēnda,
yenla otra la Cuchilla;
hiriēndo aunque sedisguste,
al blando hijar, ierro activo,
elpie firme en el estrivo,
yfixo el Cuerpo en elfuste;
hede matar mastraidores,
hede rendir mas tiranos;
quedora elsol, rubios granos,
yabre el alva, tiernas flores: Vase con sus damas
Rey = oid, señora, esperad;
fuese, sinpoder, suquexa
satisfacer mirrazon;
aquien abrā que suceda
loque ami, pues olvidando
los traidores que me inquietan
lacorona; medes cuido
demi mismo, ysolo emplea

mi juicio todo el discurso,
en saver, quien, contra Cessar
intenta su deshonor;
naciendo de aquesta mesma
rrazon, para con mi esposa
su agravio; de su defensa;
El mudar de parezer
en que aora vaia a la guerra;
a mi, y a su honor, importa. [Sale un criado 1º]
Criado 1º aguardando està don Cessar
Rey = decid que entre: [Salen, Cessar y martin]
Cess = Gran señor,
que me manda Vuestra Alteza?
(a de mi)
Rey = seais vien venido:
Cess = estando â las plantas Vuestras,
es forzoso.
Mar = y yo tambien
si dos vezes bengo, es fuerza
que sea vien rrevenido:
Rey = quien sois vos?
Mar = un alma en pena,
que asisto en el purgatorio
de Palacio.
Rey = Cosa nueva:
al palacio le llamais
purgatorio?
Mar = y mui deveras:
Rey = porque?
Mar = porque en entrando aqui,

El pasar por tantas puertas,
El golpe de la alavarda;
El encuentro con la Dueña,
la pregunta de el Enano,
El, aguardase allà fuera,
de el guarda damas, y al fin
de El Bufon la friolera,
que para que otros serrian
haze llorar al que entra;
de culpas no cometidas
aqui el purgatorio encuentra,
hasta que mereze ver,
el Cielo de tu grandeza,
donde descansa, despues
de pasadas tantas penas
Cessa= aparta, loco; señor,
guiado de mi obediencia;
vengo â escuchar lo que vos
me mandais; (la voz no aliénta)
y solo espero que fenix=
digo, señor=
Mar= buena flema
Cessa= detente pasion, no el lavio apte
de mi delirio de muestras.
a el paño la Reyna= aqui encubierta he de ver,
lo que el rey habla a don Cessar.
Rey= Cessar, a lo que te llamo
solo a sido a darte quenta,
como Barvarrosa ha puesto

su armada, sobre Cerdeña;
y como, el Governador
ha muerto en una refriega,
sobre estorvarles el sitio,
mas ya defendia, encargué,
a Carlos su hermano:
Cesa- bello,
Gran Señor, a Vuestra Alteza,
por la merced que oi hazeis
a Carlos; las plantas Vuestras.
Rey- y quiero saver deti,
quien puede ir a socorrerla:
Cesa- Vuestro General, Señor,
y Vuestra armada, y yo en ella.
Rey- me haze falta hesperiona
en Sicilia; no, Don Cesar.
Cesa- Como no? su Magestad
por merced me de licencia,
que le juro de que el turco,
el sitio quite a Cerdeña.
Reyna- que aun soldado tan leal,
solicite el Rey su afrenta.
Rey- mira vien=
Cesa- no ai que mirar,
y digo vien, fenix muerta. apte
Rey- advierte=
Cesa- todo advertido
está.
Rey- pues de esta manera;

Con Carlos tu hermano parte,
el socorro que te espera:
y advierte que el Rey Guillermo
tu amigo, en Sicilia queda,
por rresguardo de tu casa:
Cessa= ya no ai riesgo de que tema. peligro
Rey= El Cielo te de Victoria — Vase
Cessa= guarde Dios â Vuestra Alteza.
Sale la Reyna= Suspended Zesar el iros;
y advertid que maior guerra
en Vuestra casa dexais;
Vencedla, Cesar, Vencedla,
antes que, discreto sois,
no deis lugar a que pueda
o la pasion ~~la ocasion~~, ó el poder,
ó el arrojo, ó la violencia,
hazer que, mas arto os digo,
con callar:
Zes— De vuestra Alteza
estimo el consejo, mas
ya no ai ~~riesgo de~~ que tema; peligro
y antes â la Guerra parto
por ver si dichoso en ~~la Guerra~~ ella
pierdo la Vida, que â tantos
[illegible]
pesares, a estado expuesta;
y rruego al Cielo, que ardiente,
la primera Vala, ó flecha,
que dispare el enemigo,
de en mi pecho, porque pueda

En dos desdichas, la una
ser alivio de otra adversa.
Reyna= Cessar, con esse despecho,
mal el daño, se remedia,
que la ausencia en Vuestro pecho
forzoso es, cause mas guerra,
que el turco puede causar,
a las Yslas de Cerdeña,
porquè, quien recien casado
la muerte busca; haze ofensa
a su Esposa en el cariño,
y fenix es tan discreta,
tan hermosa, tan amante,
tan noble; que es ella mesma
su mejor comparacion;
y a de sentir esta ausencia
con tal extremo, que juzgo
que al veros partir, es fuerza,
si antes no la mata el llanto,
vos; lo consigais con ella:— Vase
Mar= que a de conseguir, si yà,
tiene la mortaxa hecha: Sale un Criado 2º
Cria 2º albricias, señor, albricias.
Cessa= puede aver alguna nueva,
que me cause gusto?
Cria 2º si.
Cessa= no puede ser, fenix muerta.
Cria 2º mas viva està que tres tias,
dos cuñados, i una suegra.

Mar= Mugeres ai Como gatos,
yesta es una verdad Cierta,
sino mueren siete vezes,
no aias miedo que se mueran.
Cessa= que es lo que dizes?
2º Cria= que laura
me dixo, que a toda priessa
te buscara:
Cessa= para que?
2º Cria= para que cuenta te diera,
como mi señora fenix,
volvio de el desmaio buena:
Mar= no lo dixe yo, que todas
se hazen gaticas muertas:
Cessa= fenix vive?
2º Cria= si señor.
Cessa= mal aia tan mala nueva.
Mar= Como mala, estas enti?
si te peso de que muera,
como te pesa que viva?
no te entiendo.
Cessa= no me entiendas,
que tambien me ignoro yo.
tu daràs luego la buelta
â cassa, â dezir que el Rey
me priva de que merezca
ver â fenix; tu â su Padre
buscaràs, porque prevenga
mi viage:
2º Cria= Yà obedezco:

Vasse

Marti = Voi Señor, aloque ordenai — Vase
Cesar = Solo me quite quedar,
por ver si el discurso, treguas
puede conceder al alma,
pues en confusion, opuesta,
la razon, con mi delirio,
con mi alegria, mi pena,
con mi amor, mis zelos, y
miguito, con mi tristeza,
hueste de honor, de amor, y de honor,
forman dan civiles guerras;
que contrarios, equivocan
la dicha con la tragedia.
Entendimiento, que alumbras?
Corazon, que me aconsejas?
que he de hazer, aliento mio,
en los males que me cercan?
Yo al Rey he dado palabra,
de ir socorrer à Cerdeña,
con el seguro, de que
fenix, (ai de mi) he de muerta,
dolor, en que confiria
el alivio à mi sospecha.
La Reyna, como prudente,
ó zelosa; me aconseja,
que de mi casa no falte,
indicio, que es evidencia,
de que el Rey = (a Rey tirano)

assi cambia tu grandeza;
por las lealtades, agravios,
por los servicios, ofensas?
que he de hazer, ó entendimiento,
norte de la humana idea,
si acaso para mi alivio,
algun discurso te queda?
que he de hazer quando palabra
e dado de ir á la guerra,
donde arriesgo en la tardanza,
mi credito, si por ella
pierde Cerdeña? es cierto;
mas mi honor, tambien se arriesga,
si por ir a una batalla,
dexo en mi casa una guerra;
alli el credito me llama
de Sicilia en su nobleza,
aqui me llama mi honor,
deidad que el alma venera;
si á uno sigo, otro me llama;
precio es uno; otro fuerza;
este, es honor; aquel es
honor de mi fama misma;
cobardia es, si no voi;
si falto de aqui, es vileza;
pues, Corazon, que he de hazer
entre razones opuestas,
de un credito, que es mi honra,

de un honor, que es mi nobleza?
Bien estoi, que el que entre honor,
y honor, si un honor se dexa,
no falta al honor, quien falta
por el honor; de manera,
que en dos empeños, iguales,
en todo, al vedrio queda,
el duelo; para escoxer,
sin que se punto se ofenda,
porque no se dà âlos lanzes
imposibles, contigencias;
es cierto: pero la duda
en pie todavia queda,
sobre qual empeño aquí
he de dexar? en la guerra
harriesgo mi fama? si;
y en aquesto què se arriesga?
el que digan, que cobarde
anduve, y perdi â Cerdeña.
què arriesgo, si de aquí falto?
todo el honor que me alienta.
y què arriesgo en el honor?
el muro de mi nobleza,
el castillo, de mi honrra,
de mi credito, la fuerza.
quales maior de estas plazas?
quales de mas consequencia?
Cerdeña, ó mi honor? mas el
mi claro honor, que Cerdeña.

pues ti guardo esta, en que hallo
mai peligro = en mi defensa;
guardandome âmi, desdigo
de cobarde la sospecha.
pero la palabra al Rey,
aora tambien me arguimenta,
siendo precisso cumplirla;
mai no es precisa su fuerza,
que palabra sobre engaño,
no es palabra, si ai cautela.
Lo defingir que me voi,
y con este engaño, atenta
estarà el alma, advirtiendo
aun las mai leves sospechas.
pero el modo de quedarme
oculto, y sin que lo sepan
dudo; pues aunque hera facil
que de dia no me vieran,
saliendo de noche, â ver
de mi casa centinela;
arriesgo en ello, el no estar
âtodo prevenido: en
discurso mio, no ai
rumbo, camino, ô berada,
que sea alivio âmi tormento?
que sea remedio âmi pena?
Mái piadosa mi memoria,
en mi fatiga, me acuerda

El caso que un renegado,
porque no le conocieran,
en la Guerra, los Christianos,
obrò; pues teñido en ella
de Ethope el rostro, aun
sus mismos parciales, heran
quien mas le desconocian:
pues què aguarda mi cautela?
pues sè el modo de la paita
conque à la naturaleza
de el negro Ethope, y mita
con similitud tan nueva,
que aun sabiendo que es engaño,
se duda como evidencia;
El rostro me hè de teñir,
seguro de que no puedan
conocerme, aun en la voz;
que ninguna impresion queda
aviendo estado tampoco
en Sicilia; pues apenas
llegùe de la guerra, quando
logrè à fenix; y en la guerra
tanto he estado, que aora soy
estrangero, en patria mesma;
y es verdad, pues mis amigos
me desconozen, que esta
ocasion, me da la suerte

Se acaba

Si favorable, por adversa,
que quizà de aqueste lanze
se vale, porque me atreva
con este seguro, a ser
testigo de mi tragedia.
Mas otra duda, que no es
de menores advertencias,
se me opone; y es, que al Rey
es preciso, de Cerdeña
escrivirle las noticias
de el estado de la Guerra,
y quantas operaciones
se obraren, y el Rey mi letra
conoze; pero mi hermano,
Governador â Cerdeña
novà? asi lo dixo el Rey;
pues declararle mis penas
intento, y darle unas firmas
en blanco, para que pueda
avisar al Rey de todo;
Y en socorriendo â Cerdeña,
con rresguardo de mi hermano,
oculto, darè la buelta,
para apurar mis disignios.
Fortuna, ampara al que llega
al templo de tu deidad,
abalerse de tu Estrella;

Y pues para mas crîtol,
me viito de manchas feas;
En el crîtal de mi fama
aquestas sombras impresas,
dirân al mundo, que soy,
con aquesta îndustria nueva;
El Negro de el Cuerpo Blanco,
por no ver mi fama negra.

Fînis

Tiene esta Jornada, 1104 Versos

Leg.º ~~[illegible]~~ +

N.º ~~[illegible]~~

La N = n.º 4

El Negro de Cuerpo blanco

N.ª 2.ª

Fe

de Ribera

Tea 1-132-19

28.. El mirantropo

29.. Las murcianas

30. Sn. domingo de Sn Blas

31. El filosofo casado.

Dia 11.. eugenia .... + Su Saynete —— Cantaraboso.

12. Nada

13. misantropo .. + amigo de todos ..... ~~Polonia~~ Cortinas

14. las murcianas .... Nuebo ..... — Santistevan

15. el honor dà entendim.to — examen de la forastera ... ~~Nicolasa, Tonada del maestro de musica~~ Polonia

16. filosofo casado .... las usias y las payas .... Laraboso.

17.. los villanos en la corte .. maestro de musica ..... ~~Nicolasa~~

18. eugenia

19. nada

20. el misantropo

21. d. dom.o de d.n blas. — las noches del prado ..... ~~Cortinas~~ Polonia

22... Las murcianas

23. el filosofo

24.. el honor dà entendim.to

25} Nada

Jornada Segunda de El Negro de El Cuerpo Blanco, y El Esclavo de Su honrra

Salen, El Almirante, y El Conde Henrique

Almi= El de Napoles, Conde, que responde?
Con= que Rey Sicilia le verà:
Almi= y tu Conde,
que dices?
Cond= que escarmiento,
sera Guillermo oy de nuestro intento:
de Federico Barvarrosa, encierra
el mando, General Mahomet, y guerra
tiene sobre Cerdeña, y las mas noches
los inquieta, asaltando los aproches
que de dia batiò su artilleria,
sin cesar en la guerra, noche, y dia.
Almi= aviendo Cessar ido,
que le hade rrechazar, teme el sentido,
y mas Cerdeña, estando avastecida.
Cond= que à El Turco, la interpresa, aora le impida;
no lo dudare yo, que tiene aliento,
mas en esso consiste nuestro intento,
pues mientras la campaña
mantiene el Turco; para nuestra hazaña
es ardid combeniente,
que divertida tenga allà la gente;
y pues en el silencio, a mi me excedes;
de el Rey, este es el trato, verle puedes = (toma al mirante da con e
Almi= ~~pues luego que~~ la noche,
en llegando

(quando negra la espalda, buelba el coche
de el sol, desde la cumbre, asta la falda,
si acaso tiene el sol, negra la espalda)
en la casa que ya nuestro cuidado,
para maior cautela, á decretado;
te aguardo prevenido
para hablar de este caso; y pues a sido
este homicida, aq. este Rey tirano,
el que la injusta muerte, dio a mi hermano;
es vien que su castigo,
halle con mi venganza.
Cond= Como amigo,
a tu lado estaré:
Almi= pues al intento;
logremos con su muerte, el pensamiento;
el de Napoles, es hermano suio
mas afable, y piadoso, y aunque arguio
que soi traidor, mirando mi nobleza;
me concluie, mirar, que no es vileza
matar a un Rey, injusto, y inhumano,
quando aclamamos Rey, al que es su hermano.
Cond= nuestra venganza, lograra el castigo.
Almi= asi la ofensa, de mi honor, mitigo - ap.te
Cond= la fortuna, mejor que mi cuidado - ap.te
dispone ver a fenix; no abrà dado
el ultimo reflexo la luz bella,
ni la sombra de el sol, la blanca estrella
abra salido hermosa;
quando estaré en su casa, pues forzosa

es la asistencia, (segura dicha tengo)
a que me cita, pues buscar prevengo
modo, para decirle que me aguarde,
y bolverme a su cassa, aunque me tarde,
pues que la ura, el postigo de el Jardin,
dice dexa entre avierto, para el fin
de mi amor: amigo en este puesto,
no es ocasion que hablemos mas en esto;
al sitio decretado.

Almi= conde pues no aia falta.

Cond= mi cuidado,
no se descuida.

Almi= a Dios, que importa aora
no hazerle falta, al Rey; y pues desdora ap.te
a si mi honor; Venganza

Cond= Ya se espera,
en nuestro intento:

los dos= El Rey Guillermo muera. Vanse

Sale Don Zesar teñido de negro, entraxe Turco
Como Cautivo

Cesar= ~~Honor~~ que alientas las almas,
Amor, que los corazones
animas, a conseguir
imposibles; no me notes
el que examine las luzes,
con las sombras de la noche,
y por no ser tilde obscuro,
de la desgracia; borrones;
tiñan mi rostro; que no es

la primer vez, que compone dispone
el arte, sobre una sombra,
labrar puras luces candores: +
O El Artífice lodiga,
que diestramente dispone,
para admiración de el arte,
plata, y pez, sacando el molde
a diligencias obscuras,
logrados los resplandores:
ó como el honor se mira
a las estrellas conforme,
pues para acreditar luces,
mas brilla en la obscura noche!
Partí con mi hermano, en fin,
a Cerdeña, donde al choque
primero de las armadas;
de Sicilia los pendones,
tremolaron la Victoria;
en el tiempo que tres soles,
entre auroras, doraron
todo el círculo de el orbe;
entróse, en fin, el socorro,
y cayo yo en él, adonde
apenas avía obscura
vaxado negra la noche;
quando en una saetía,
que traxo la nueva; el nombre
a un tiempo, y color, mudados;

dexando â mi hermano el orden
de governarse, y tamvien,
la advertencia, que no logren,
saber el fin de mi ausencia;
quando allà mi falta noten,
mis amigos, y Criados,
dandoles causa, que estorve,
â que su cuidado haga
qualquier ~~de mi~~, abriguaciones;
Argos de mi honor, volvi,
alentando mis temores,
â castigar, evidencias,
ò impedir, las ocasiones:
de la antesala he pasado,
discursibo en mis pasiones,
sin servisto, ni escuchar
aun la menor voz; â donde
estarà fenix? â espacio
pensamientos, no yà el golpe
logreis, haciendo cuidado,
de un descuido; nada se oie;
ò zelos! quanto teneis
de cobardes, por traidores!

Mus.ca p.da

Mus.ca

dentro Musica = Trapaz Cupidillo,
Ciego Dios lince,
no no terretires,
que en rriesgos de los instantes
ai contingencias posibles
no no terretires.

Cessa= bien hizieron mis sospechas
enbolver, sirriesgo corre
en un instante, segun
repitieron essas vozes. Muss Ca

no Muss= buela Cupidillo
si dichas consigues
no no terretires
no que en las fortunas, la suerte,
no los acasos, distingue.
no no terretires

Cessa= si distingue, pues al lanze,
que asi repetis acordes,
en sus acasos prevengo
no reparos, porque asi logren,
mis prevenciones fingidas
aparentes prevenciones Muss Ca

Muss= Calze plumas calze
tu deseo libre
no no terretires
que en diligencias cobardes
logran se tarde los fines
no no terretires

Cessa= de los Jardines de el Rey
esta musica se oye,
y lo que alli es armonia,
es guerra que el pecho esconde:*

~~no~~ Si ~~no~~ y es verdad, pues los oidos
de lo mesmo que proponen

S1; forman guerra, y aunque Vaga
la voz, sin forma se oye
para la lid, mis rezelos
forman cuerpos de las vozes.

Retirase a un lado, y salen Fenix, y laura

feni= flora, laura:
lau= que me mandas?
feni= cierra aquesos balcones,
que caen al Jardin
lau= porque?
fen= porque el dolor aprisione
a el alma, que sus pesares
no es vien alivie.
lau= no llore
perlas el alva, que rien
los nacares de tus soles;
diviertete.
feni= ai laura mia,
que, gustos, que diversiones
puedo tener, si a Don Cessar
no tengo:
Cessa= feliz el hombre,
que haziendo costa â los rriesgos,
su seguridad conoze.
fen= dexame que el pensamiento
gusano, a tareas logre,
labrar con memorias tristes,

* Aqui Retirado, espero hazer, que mi Ardid se logre.

Carzel breve, amis pasiones,
adonde vuelvan mis ansias
anacer desus rigores.

Sale Martin= Señora, pero que miro
San Nicasio, San onofre.

Laur= que tienes, pero que veo:
señora un negro disforme,
como guarda de Thesoro
esta alli.

Feni= quien eres hombre?

Cessa= Señora, (ai fenix divina)
no mi presencia os asombre,
y decidme si sois fenix
esposa de Cessar, porque
para vos traigo esta carta;
y de que esclavo me nombre
Vuestro, y de Cessar, la suerte
infeliz, feliz dispone
sus acasos; porque siendo
preciso arrastrar el golpe;
el hierro de la cadena,
suavizò los eslavones,
haziendo, atento, al rreparo,
quando amable quietud logre.

Lau= no es mui vozal este Negro:

Mar= Serà este un perrazo noble,
en la estirpe de los galgos.

Cessar- Vien mi engaño se dispone.
feni= fenix soy, dame la carta,
llega
Cessa= dudan mis temores.
fenix= de que, dame la - (quitase el guante fenix
Cessa= aora si.
feni= pues que diferiencia pones
de un punto a otro?
Cessa= bien grande,
y es mucho que no la notes;
porque antes mi noche estava
con discursos mui conformes,
dudando llegar al dia,
por no unir contradiciones;
= mas aora que el aurora
quita el zendal, que se opone
â eclipsar rrayos de nieve,
que ya tu mano descoge;
llego sin temor, pues media
el alva, entre dia, y noche. - (dala la carta
ô que vien. entre el jazmin, ap.te
rreberveran mis borrones!
lau= Este negro esta mui blando:
Mar= los Negros son algodones.
lau= donde hallaste essa noticia?
Mar= En la historia de Achiotes,
que dize que son al Sol,
para que su pluma moge;

algodones estos negros,
de el tintero dela noche.
Cessa= no se aga bufon, amigo;
y mire que no me enoge,
que le estrellarè los sesos.
Mar= son huevos?
Lau= mal gesto pone.
Mar= oiga, y que humos que tiene
el tizon:
Cessa= con dulçes golpes,
la aguja de el corazon,
què inquieta se rreconoze,
al vorotada en el pecho!
mas què dudan mis rrazones;
que tremula estè la aguja,
si està mirando su norte?
Fen= Mahomet, gustosa he leydo
de mi esposo los reglones,
y admiro, que no me dize
con quien vienes.
Cess= que esso no ten
vuestros rreparos no admiro,
quando acà no me conozen.
Fiado de mi nobleza,
me embio solo; no os asombre,
que tambien ai en los negros
politicas atenciones.
En un barco, que el aviso

traxo al rey oy, antepone
mi deseo, el lograr ver
que â vos por dueño, Conoze.

fen= ya veo, mi esposo dize,
como en un travado choque,
tu persona hizo cautiva,
y mientras que se dispone
tu cange, gusta que estes
en mi cassa, que heres noble
me avisa, y tambien que estime
tu persona.

Cessa= son favores;
que don Cessar mi señor
me haze; y juro que el nombre
no merezco, en el de esclavo
vuestro, pues oy (lavio â donde
caminas)

[habla el almirante
paño con laura, y lue
sale, con sus versos =

Almir= fenix, que haze?

laur= divertida con un gozque,
que â emviado mi señor,
està.

Sale Almira= fenix.

Cessa= yà espero que logre
la suerte, todo mi intento.

feni= Entre uno de los choques
que â tenido alla en Cerdeña
Cessar mi esposo; este noble
Etiope Cautivo.

Cessa= la suerte que nos fuè entonces,
al principio favorable;
acavò infeliz, deâdonde
resultò mi cautiverio,
dichoso, pues que me pone
âtus plantas.
Almi= alza pues,
que mui vien serreconoze
que heres noble entu atencion:
como estu nombre?
Cessa= minombre
es Mahomet; Etiopia,
aquien Campañas, ymontes,
riega el caudaloso Nilo;
es mi region; Sabá, el noble
patrio alvergue demi vida,
que fuè un tiempo; desde âdonde,
por influxos de el destino,
sali âsurcar el salobre
mar, donde fui demi mismo;
Pirata, demis Pasiones;
Enemigo, siendo amigo;
andando El dia, y la noche,
para sustentar mi pena,
acorso demis demores:
por cavo, enfin, deuna nave,
Entre las que el golfo rompen;
âlos mares de Cerdeña

llegue; mas cessen mis vozes;
solo sè que soi tu esclavo.

Almi= la fortuna, no es immoble,
espera que mudara
tu suerte, y pues yà la noche
vaxa; fenix, a tu quarto
terretira,

fen= asta adonde — apte,
Conde cruel, llegaràn
tus aleves sin rrazones.
la Reyna Matilde haziendo
a mi humildad, mas favores;
me ha mandado que la vea:
no es sino para que estorve — apte,
de don henrrique el arrojo:
y assi=

Cessa= Crueles rrigores,
què intentarà?

feni= tu licencia
espero; y alientos cobre — apte,
mi amor, para aquesta empresa.

Almi= Soy a obedezer conforme
contigo, a la Reyna, y pues
voy a mis obligaciones
a Palacio; como Padre
y amante, entrarè en el coche
Contigo, y tu a Mahomet,
pondras su quarto.

Marti= ajustose
que el tizon se quede en cassa:
Almi= ea vamos.
Feni= oy, mejores
seguridades me ofrezco:— Vase
Almi= Yo vengarè mis baldones— Vase
Laur= mi amo, y mi ama se vān,
fortuna a tenido el Conde;
antes abrirē el postigo,
que la siga, ni lo noten,
que yo sirvo a mi interes;
Señor negro.
Cessa= Esse es mi nombre;
què quieres, blanca?
Lau= que venga,
le dirē su quarto:
Mar= oies,
pareze que te pareze
el negro.
Lau= y que.
Mar= no se enoje,
que querer a hombres de negro,
son cortesanos amores:
Laur= Martin, no seas malicioso— Vase
Mar= son gallegas presunciones.
Cessa= Cuidadoso me a dexado,
y en maiores confusiones;
que â fenix llame la Reyna;
ó como los zelos rroen
el corazon, y le arrancan

Musica

=Sospechas delos vapores!
pero asistirla su padre,
haze mis dudas menores,
que no ignoro que sospecha
=como yo, sus intenciones:
vamos martin.
Mar= el ira,
adormir con los lechones,
que no le quiero con migo. (Musica
Cessa= yà le he dicho no me enoxe:
preciso es tratar con estos, ap.te
porque el engaño se logre.
Marti= por Dios que le tengo miedo,
señor Mahomet, si usted corre;
corra con migo, y corramos
corrientes correspondones.
Cessa= Vamos amigo Martin, pues q̃ yà es hora
Mar= asta adonde:
quieres mojar la palabra?
vendonde ai buenos licores.
Cessa= voi à ver con los zelos, ap.te
un veneno que me ahogue= (Vase
Mar= Voi a ver un viñico,
que atriaca me conforte— Vase
Musica= Rapaz Cupidillo Musica
ciego Dios linze (Mientras la musica sale
no no terretires la reyna, y damas=
que en rriesgos delos instantes
ai contingencias posibles
no no terretires.

Reyna= El mar de mi Confusion
se volvio a su tempestad,
donde la serenidad
fue mas suesto a la rrazon,
no de unos, y de otros desvelos
confusion que sosegastes
volvistes, donde acontrastes
de las ondas de mis zelos
el suspiro, en la violenta
tormenta, alivio a que aspiro,
me aflixe mas el suspiro
por aire de la tormenta.
no Naufrago, el indicio hecho,
en el mar de la evidencia,
y el rigor de su inclemencia,
dio con migo en el despecho;
ó ruina de el amor!
que al trono de mi deidad,
sin mirar la magestad,
arruina tu rrigor!
puede el Rey? es ceguedad
quando tan fiesto le hallo,
ó fender tan buen vasallo?
quien me dirà la verdad. (Salen fenix, y lau
feni= yo, a tus pies Reyna, y señora
buscando alivio en mis males=
Reyn= solo tu me la dixeras:
feni= Vengo oy a sacrificarme
a tus aras.

Reyna- Alza fenix
amis brazos.
feni- Celestiales
Esferas son, donde sube
el que asi humillarse save:
al templo de tu grandeza,
al puerto de tu piedades;
abrigo, y agrado busco
como puerto, y como Imagen,
navegante, y peregrino;
pues en los inciertos mares
de mis penas, en los Rios
de mis tristes soledades,
medroso en suerte Infelis,
teme el sentido cobarde;
peregrino, alvandolero;
y al pirata, navegante.
por asilo de mis penas
por remedio de mis males;
te busco, y tu compasion
mis ahogos, acompañe,
que males acompañados
suelen ser menores males.
Amparado de el poder,
sinque en mi riesgo repare;
el templo de mi honor tengo,
oy intenda profanarle,
atropellando imposibles;
el Almir- Se Magestad, que Dios guarde,

manda llamar a tu Alteza
Reyna= que mis zelos, y pesares,
asta el acaso publique.
feni= que aora entrara mi padre,
para no dezir quien es,
el traidor, que me combate.
Reyna= prosigue fenix.
feni= señora,
solo concluien mis males,
con pedirte que interpongas
tu piedad, y al Rey le hables;
para que de tanta guerra,
=mi esposo Cessar descanse;
esto señora te ruegan
=mis hahogos, mis pesares;
Deidad heres, y muger,
Enternezcāte en mis males;
como muger los hahogos,
y los ruegos como Ymagen.
Reyna= de que fenix no prosiga, [illegible]te
a sido causa su padre,
pero si mis zelos hablan,
=que importa que su voz calle:
fenix, yo tendrè cuidado,
que quizà aquese mal naze,
sin que tengas tu la culpa,
de osadas temeridades— Vase con sus d
fenix= El Cielo guarde tu vida
laur= plegue a Dios que no la guarde,

pues por su visita pierdo,
ganar, unos buenos guantes.
Almi= Ven hija, que pues don Cessar
no esta aqui, e de acompañarte:
feni= quien Señor unió tan fino,
finezas de esposo, y padre?
Almi= Endexandola en mi casa- ap.te
volvere, porque no aguarde
el Conde, adonde citados
=an de aguardar los parciales:
que, presto vengar espero,
agravios que el Rey me haze.
fen= ai don Cessar, ai Esposo, ap.te
que desustos me convaten— Vanse
laur= abierto dexe el postigo,
para que por él, entrase
el conde, y yo Centinela
de el Jardin; he de aguardarle,
despues que este rrecogida
mi ama, esto amigos haze
dar ante homnia, que no ai cosa
que un don liveral, no arrastre— Vase

Sale el Rey Con gente, de noche, al paño=

Rey= luchando con dos sospechas,
de mi vida, y de mi fama,
amparado de la noche
bengo á averiguar las ambas,
para cuia prevencion

asistido de mi guarda
he venido; ola, rretiraos,
ninguno siga mis plantas;
esperadme en este sitio,
asta volver.

(Entra por un paño
i sale por otro =

al paño Criado 1º. lo que mandas,
obedezemos señor:

Rey = a dos cosas, y de importancia ~~las dos~~ e salido de Palac
~~las dos, me traen disfrazado~~;
una el aviso, = (que infamia)
de que aquellos que me asisten
con mas cariño; essos tratan
de darme muerte, y se juntan
siendo noche, en una cassa
que ignoro, y saver deseo
quien son los que asi me agravian.
una carta oy rrecibi
sin firma, que me avisava
de esta traicion; ai quien quiera
la regia corona amarla,
poniendo al menor embate
de una traicion, su garganta!
la otra zelar atento
otro honor, viva atalaia;
pues mientras Cesar armado,
con su vida el mio guarda;
al buen Vasallo, el buen Rey,
paga, en lo mismo que paga;
inquiriendo, quien ser puede

el que su Casa profana,
para que a un tiempo se vea,
su venganza, y mi venganza.
oy me escrive dando cuenta,
como llegando mi armada
con el socorro, tubieron
un choque, con dicha tanta,
que en lo obscuro de la noche,
se favoreció la plaza;
y en mi es nueva obligación,
que yo este favor le haga.
Zelosa la Reyna vive
creiendo cierta, que agravia
mi cariño, su decoro,
de su engaño no se espanta
el discurso, pues la noche
de el incendio, desmaiada
a fenix, sobre mis brazos
la hallaron, que a no ser tanta
la confianza de Cessar,
perdiera el la confianza;
quien seria el hombre, (ai Cielos)
que una accion tan temeraria
executo? quien sera?
mas aora en la provanza
de el delito, solo ~~Juran~~ Juzgan
las dudas, que su ignorancia

tan solamente deponen;
mas basta discurso, basta
que si con testigos dudas
mal conprovaras la causa.
las paredes de el Jardin
son estas, esta es la falsa
puerta, mas Cielos que veo!
sobre falso esta cerrada:
si fenix, que es lo que digo,
ya lo dixe; vil, villana,
al honor mas puro impone
por facil; horrible mancha?
no pudo dexarse abierta
creiendo que la Cerraba,
esta puerta, algun Criado?
si pudo: ó no pudo falsa,
quedar avierta al soborno?
tambien: pues sea esta la causa,
ó sea olvido; en sus umbrales,
me a de ver la luz de el alva.
laura al postigo= Conde.
Rey= quien?
lau= Henrrique, entra:
Rey= que escucho Cielos!
lau= que aguardas,
mi señora, fue a palacio,
a que la Reyna alcanzara
de el Rey, el que mi señor
volviese a la corte; si andas

Contemor, y el tiempo pierdes,
no le heches la culpa a laura.
Rey= que he de hazer en este lanze,
torpes animo las plantas;
ó delito, que aun fingido
a todo un Rey acobardas:
pero sepa mi amistad
fingir, asta que de tantas
sospechas, salga mi pecho. (Vaa entrar, y le detien laura =
laur= esperate un poco, aguarda,
que de la venta que hago.
he de cobrar la alcavala;
heres tu relox de sol,
que apunta, y no da.
Rey= reparas
mui vien: toma esta sortixa.
laur= digo que soi brava lanza.
Rey= aora importa saver
si fenix aqui es culpada,
ó estraición que a fomentado,
el Conde, con la criada.
lau= la puerta dexo entreabierta,
cautela precisa, para
si el Padre de fenix viene,
que el conde, al instante salga
sin detenerse.
Rey= no vienes?
lau= si, ven siguiendo mis plantas — Vanse

Salen el Conde, y Celio su Criado

Conde= mucho Celio hemos tardado,
yestara esperando Laura
por la puerta de el Jardin.
Celio= yel almirante?
Cond= tan varias
son las dudas enque queda,
que creo, que vendrà el Alva,
y no las abrà resuelto.
yo fingiendo que unas cartas
preciias, para aquel lance,
se me quedaron en casa;
puede assi deste cuparme,
y lograr dicha tan alta,
dando treguas al amor
para mitigar mis ansias:
Celio= mira Señor loque intentas:
Cond= ¿que necio Celio andas
en aconsexarme, pues
mi amor de el cariño pasa
a ser del precio, y assi
mirandome en las dos causas,
ni de amante, ni de corrido,
la ocasion hede lograr la:
aquesta es, Celio, la puerta;
bien me cumplio la palabra,
que avierta esta: Celio tu
en la otra calle me aguarda — Vase
Celio= no le quiso mi consexo,
plegue a Dios que con vien salga: Vase

Cesa= En la quietud de la noche
dormidos todos descansan,
y solo yo desvelado,
de mi honor hecho atalaya,
vengo á zelar mi delito.
O honor, que con ley estraña,
me traes á inquirir la culpa,
sin querer allar la causa!
Prudente, y cuerdo mi hermano
ha governado la traza,
segun parece, de verle,
que mi industria no ha hecho falta.
que pesada está la noche,
que despacio las horas pasan
en el relox de un cuidado,
que de golpes no maltratan
el corazon, al volante
de la memoria tirana,
sin que el mostrador, que es
el tiempo, en penas tantas
señale, para el alivio,
el indize a la esperanza.
De el quarto de fenix el
esta la puerta; mi entrada
ha de ser lecho, al cuidado;

Can soy, que linze descansa,
velando leal al dueño,
previniendo en su constancia;
el latido, como aviso,
y el diente, como amenaza.

[hahase a la puerta de fenix]

Sale el Conde= que Ensilencio está la noche,
dormida yaze la cassa;
de que temes corazon?
aora en la ocasion desmaias?
el Almirante está fuera;
Cessar está en la Campaña;
pues corazon de que temes?

[Salen el Rey, y la

Laur= asta rrecoger la cassa
asido fuerza que esperes;
logra de tu amor el ansia
pues dà lugar la ocasion,
que no importa, que tirana
fenix, se muestre, que al fin
es muger, y aunque se halla
enamorada de Cessar,
le puede olvidar mañana,
que las mas somos asi:
ven con migo.

Rey= á Criadas,
domesticos enemigos
de el honòr:

Con= que me acobarda:
acia, aqui a de estar su quarto,

que oy me lo previno laura
Cessa= pasos lentos, aqui escucho;
=tormentos, id contemplanza, levantase
quien và? quien es? no responde?
laur= a Dios undiose la casa, turbase y suelta
temblando de miedo estoi: a el rey de la mano
Cessa= quien es?
Con= confusion estraña.
Rey= en lo impensado de el lance,
el discurso se embaraza
Cessa= pues de esta suerte sabrè tentando con la espada; y sacan todos las suias =
quien el sagrado profana,
de esta cassa.
lau= muerta estoy,
que este es el perro que ladra:
Con= toda mi suerte es avismos:
entro fenix= trae aprisa luzes laura,
que en la antesala es el ruido.
Rey= con el susto, la criada
se apartò de mi, y no se
=adonde pongo las plantas. encuentra laura con el conde =
que he de hazer!
lau= Conde.
con= quien es?
lau= quien quieres que sea, laura,
vente con migo; la puerta
encontrè; que aspacio ~~que~~ andas.
Cessa= traidor, adonde te ocultas?

Van andando, laura, y el Conde, y al entrarse tropiezan con el almirante, que va, a salir

Almi= En mi cassa cuchilladas
ò la, criados; quien va?
lau= mi señor, ai que no es nada — Vanse
Cessa= yà è encontrado â este traidor.
Rey= este discurso me valga;
a de la guarda, soldados:

Salen por dos lados, el Almirente, y criados con luz y por el otro, fenix, y laura, tambien con luz; y quando salga el conde, salgan con el, los que acompañaron a el Rey, que son la guarda:

Almi= quien atrevido en mi cassa,=
feni= quien en mi quarto atrevido,=
Cess= muera el traidor que te agravia.
Alm= tente Mahomet, que es el Rey:
asta llegar la venganza, ap.te
disimule mi prudencia:
Sale el Conde = Gran señor que es lo que mandas?
pasando por essa calle
escuchè como llamavas,
y hallando una puerta abierta
= el llegado: que te pasa?
bien es alido de el lanze — ap.te
Rey= vien finge el conde su infamia: ap.te
y a vos, quien os a traido — (a Cesar)
aqui?
Mar= este es el perro de cassa.

Cessa- Valgame aqui la disculpa. ap.te
Naturaleza, ó constancia
que tenemos, de ser fieles
esclavos, de el que en campaña
nos venze; aqui me á traido,
al rumor que se escuchava;
y si alguno allà en mi tierra
(aunque el Rey fuera) intentàra
profanar mi sacro honor,
â des oras en mi casa,
dando â la malicia, asuntos
para sospechas villanas;
le defendiera constante,
sin ser traidora mi espada;
que el Rey, y la ley, es uno,
y si èl mismo no la guarda;
es dar motivo al vasallo
talvez, para derogarla;
y asi, el oponerme â el
no era traicion, pues esclara
consequencia, que el que al Rey
mas constante mente ama;
es solo el vasallo, que
mas fino sus leyes guarda.
Almi- quita perro, ó vive Diôs
que aunque su alteza se halla
delante.

Rey= basta Almirante:
Almi= aunque me áenoxado; tanta
lealtad, pagaré.
Saca un lienço el Almirante, y le lee la carta, que le dió el conde
Rey= quien es
antes que hableis mas palabra;
este Etiope?
Almi= un honrrado
Moriano, que en la campaña,
Cautivó valiente, Cesar.
Rey= nunca ví acción mas hidalga= ap.te
que un Barvaro, sea leal
con su señor, y que haga
aquesta traición el conde!
Con= qéal abrasi'do la causa ap.te
de hallarse aqui el Rey, mortal
aven no animó las palabras:
Fen= Suspensa équedado alver ap.te
este lance, estoi turbada;
Cielos el Rey áestas oras,
como entraría en mi casa!
Almi= dexando esta confusión,
pasó á agradeceros tantas
mercedes, como me hazeis
en mi casa, y siendo estraña;
la novedád os pregunto.
Mar= no vendrá, sin caso, acalla:
Rey= disimular es preciso, ap.te
y mal podre, asta que haga

dar castigo, a tanta culpa,
como tengo averiguada.
Almirante, yo salí
estanoche, a inquirir tantas
noticias como me andado,
de unos traidores, que tratan
de oponerse a mi corona;
traición que si averiguarla
contigo, contus cabezas
al mundo daré venganza.
Con= antes que tu la averigues, apte
la verás en ti lograda.
Alm= a ellos, rrezelos, combiene apte
ir previniendo la saña.
Rey= y saliendo de palacio,
al pasar por vuestra casa,
a vierto encontré el postigo
de el jardín, y oÿ, unas vagas
Voces; curioso me acerco,
sin dexar que de mi guarda
entrase alguno, que el conde
el entrar aquí.=
Con= fue Casta
oyr de voz, pues pasando
acaso tambien, la guarda
encontré, y al mismo tiempo
que de Alteza la llamava;

movido de mi lealtad
siendo norte tus palabras
lleguè, quando el almirante
llegò tambien.
Lau= bien la amassa:
Rey= Encontrè con esse esclavo,
saco valiente la espada,
(hizo vien) llegasteis vos,
y solo siento que aia
sobre saltadose fenix:
Cessa= Estando en quietud la cassa,
=què rruido seria aqueste?
y como encontrò la falsa
=puerta de el Jardin abierta?
todo lo dudo; â mis plantas
un papel està, y ser puede
â mis dudas de inportancia,
aquesta sea la industria,
para que no noten, ni hagan
reparo en alzarle.
[hecha el vonete en cima de el papel y despues le coxe]
Rey= fenix,
yo os considero asustada,
perded el rezelo; entraos
a vuestro quarto, y mis guardas,
y vos Conde, me asistid.
Alm= y yo.
Rey= Vos quedaos en cassa,

que yendo el Conde, conmigo,
segura llevo, la espalda. Se acaba

fen= ó aleve Conde, ó tirano apte
=como tu traicion me agravia:
yā os ovedezco señor:

Mar= que mustia asquedado, laura.

Rey= pues yase que el conde enrrique (todo apte
de aqueste agravio es la causa;
yo castigare su arrojo,
pues al que me sirve, infama.

Cessa= yo velarè, de mi honor
argos prudente, mi cassa.

fen= yo morire de mi pena
si rresistencias no vastan.

Alm= Yo darē Rey a Sicilia,
desagraviando mi fama:

Con= Yo conseguire mi amor,
dandole fin a mis ansias:

Rey= Y entanto que a ~~[illegible]~~ castigo
llega el filo de mi espada=

Cessa= Y entanto que de el embozo
aqueste engaño me ~~[illegible]~~ guarda=

fen= Y mientras mi injusta suerte,
de ser contra mi se cansa=

Con= Y en el tiempo que no logro
de mi amor aquesta llama=

Almi= Y en el interin que llego
a conseguir la venganza.=
Rey= deme prudencia mi industria= Vase
Con= deme paciencia mi ansia= Vase
Fen= deme mi honor fortaleza= Vase
Alm= den me Consejo mis canas= Vase
Cessa= denme los hados aiuda,
asta acrisolar mi mancha,
pues por no empañar mi honor,
me la he puesto yo, en la Cara = Vase

Con el Rey, se van los de su guarda=, Con el conde Celio= Con fenix, laura= Con el Almirante Martin=, y estos se llevan las luzes que sacaron

Fin

Tiene Esta Jornada, 862 Versos=

Leg.º ~~94~~ ~~11~~ +

La N.º 4

N.º ~~16~~ ~~11~~

El Negro de Cuerpo blanco

N.ª ~~1.ª~~ 3.ª

Te

de Ribera

Tea 1-132-19

Terzera Jorna, de El Negro del cuerpo blanco

Salen, El Rey, y la Reyna, cada uno por su puerta, y Cantan

Musica= Entre unos, y otros desvelos,
es mas alivio, ala llama,
ver morir, lo que se ama,
que vivir triste con zelos.
Rey= entre unos, y otros desvelos
Reyna= es mas alivio ala llama,
el Rey; padezca quien ama
Rey= la Reyna, suframos Cielos.
Reyna= acaso vos ordenasteis
que empezaran acantar
Rey= lo mismo iba apreguntar,
si acaso vos lo mandasteis
Reyna= porque? ai dolor atrevido!
Rey= porque en lo que aora ancantado
Reyna= esta el sentido acertado
Rey= esta herrado su sentido
Reyna= pues que? no es maior dolor
los zelos que ver morir
lo que se ama?
Rey= En mi sentir
aquesse es rigor ~~mayor~~ menor.
Reyn= maior rrigor que el Ynfierno
de los zelos, puede aver?
Rey= maior dolor es perder

Vense

mentidas, pasiones, que
tanto mi cariño ofenden.
Reyna= Decid puede ser engaño
tanta evidencia?
Rey= Si puede.
Reyna= Luego á amor añadi culpa
Rey= De que si culpa no tiene
mi amor que firme os adora
Reyna= pues decidme como pueden
desengañarse mis zelos.
Rey= con la razon evidente
Reyna= quien la ha de dar
Rey= una ley.
y una amistad
Reyna= no os entiende
es polo el alma
Rey= mui presto
sabreis el traidor que tiene
la culpa
Reyna= como ha de ser
Rey= dando le sangrias mil leyes
la muerte por ser piadosas
que a un traidor que tanto ofende
merecia mas castigo
y por piedad darle la muerte
Reyna= quiera amor que tanto rayo
en ser relampago quede— Vase
Rey= Si quedara, donde estan
finezas tantos desdenes— Vase

aqui se empieza la Jornada quando se quita esto

Terzera Jornada, de El negro de El Cuerpo blanco, y El esclavo de su honrra =

Salen, dn, Cesar, fenix, Martin, laura, y flora =

Cessa = aunque Conozco, señora,
que por lanzes de la suerte
soi tu esclavo, no por esso
en mi noble pecho puede
faltar la atencion, usando
de los estilos Corteses;
que tambien el noble esclavo
politicas leyes tiene; 258
y asi, señora, te pido
no al pesar ciega te entregues; =
y ~~que~~ des alibio â tu pena.

feni = ai Mahomet, que no tienes
tu noticia de mi aogo.

Cessa = o Jalà no la tuviesse!
mas no puede ser mas grande
que el mio; (ai de mi!) si puedes,
dime tu dolor, señora,
que talvez ~~sucer suele~~ Suzeder suele,
allar alivio la pena
en lo mas humilde, y devil

negro soi, mas negro noble
valgase en tanto accidente
tu concepto de mi tinta,
que sabrà lo que escriviere
tu labio, con ella, hazer
que con muchos caracteres
solo tu ~~[illegible]~~ que los escrives (si es que lo)
lo sepas si lo leieres,
Si dime tu pena, (ai de mi
pero Calla no la quentes
temblando estoy de su voz)
tu sentimiento refiere.
Si dilo (calla no lo digas)
ó que varios parezeres
consulta el entendimiento!
los zelos como inpacientes
lo que ignorar mas desean
es lo que saver pretenden.
Mar: quien mete a este Juan latino,
en ser duelista de requien:
Cessa: Con lagrimas me lo dizes?
es porque es mas elo quente
el llanto? y grande dolor
se explica en idioma breve?

mira que dudar me hazes,
el que aora imagine=
feni= advierte
que hablas con migo Mahomet,
y vive mi honor, a leve,
vil, que en ti un castigo haga
de suerte=
Cessa= señora, tente;
perdona, si te he ofendido:
Mar= dizes bien, que res le heche
por una bentana?
Cessa= yo,
señora=
feni= aqui de prudente
me valgo, que tales hombres;
lo mas purpureo obscurecen,
y el, sospecha que aquel lanze,
a que anoche fue presente;
me atemoriza, y assi
mi lavio mi fama aliente:
aunque castigar pudiera
tu osadia, (honor me aliente)
porque infame no presumas,
en mi pecho, sombra leve,

de ofensa contra mi esposo;
vive el Cielo, y mi honor siempre,
que al que tal imaginare,
que al vil que tal presumiere,
yo misma, a manos tiranas
de mi honor, le darè muerte:
estas lagrimas que miras,
si acaso a ti te pareze
poco valor.
Cessa= alma, albricias.
Feni= tengo esfuerzo mui baliente
para derribàr coronas,
si acaso se me opusieren:
Cessa= no vi mas vellas las tiras,
ni mas dulzes los desdenes.
enojate mas con migo;
tienes rrazon, fui inprudente;
dime mas, ~~pues que, [illegible]~~ pues me ~~[illegible]~~ pegronas perdona
que tu rrigor no me ofende;
castiga mi atrevimiento.
Mar= enoxada no la temes?
estas loco?
Cessa= ya, mas cuerdo
este rrigor me previene.

Lau= Como a de temerla, si
su hermosura aora mas creze
enoxada, pues si miras;
en una mexilla tiene
el sol, y en otra la luna:
Mar= pues es almanache, fenix
Cessa= Señora, di por tu vida,
què, tanto a don Cessar quieres?
feni= no quiere tanto la Risa
de el Alva, prados, y fuentes,
no la vid a el olmo altiva,
no la yedra a el muro fuerte;
como yo quiero a mi esposo.
Cessa= ai, y do la trada fenix!
tambien don Cessar te adora,
pues me aseguro mil vezes;
que en victima toda el alma
consagrò â tu sol luciente,
y en las aras de tu Ymagen,
vive, quando a ti se ofreze:
Si grosero he jugado el lanze
Juzgue si le sucediere
este caso otro qualquiera
no siendo lo que pareze
si ciego de amor y zelos

Si
~~no~~ especular no quisiesse
fingiendo lo que no save
la causa que asi le tiene
feni= ai Cessar de el alma mia
laur= mi señor azia aqui viene,
con el Conde don henrrique:
feni= à traidor, y que mal puede
disimularse un tormento
Cessa= que asi su lealtad arriesgue
con el Conde el almirante,
y que aquella Carta encierre
el viltrato de los dos!
ò quien oirlos pudiesse!
feni= Vamos laura: - - - - Vase
lau= ya te sigo,
ò exemplo de las mugeres:
Mar= de estos ruidos que aiencassa,
tu ~~no~~ cobras los intereses.
lau= el lo serà el lameplatos.
Mar= que he de ser yo.
lau= el alcahuete.
Mar= esto de tener oficio
de aiuntamiento; mal puede
dexar de valer.
lau= Martin,

mira no nos oiga, esse
Jazmin de guinea
Mar- no
que suele irse muchas vezes
en postillones de ideas,
adonde a el le pareze
y no nos oirà, que aora
divertido està a las veinte.
en fin laura heresterzera?
lau- que es terzera?
Mar- no lo entiendes?
ministra de el dios Cupido.
lau- que es ministra?
Mar- hazer poderes,
en negoziazion de amor.
lau- que es negoziazion?
Mar- valerse
de componer albedrios.
lau- que es componer?
Mar- no lo adviertes,
ser alfileres de el gusto:
lau- dime, que son alfileres?
Mar- Corchetes de el dios de amor.
lau- perdona, que son Corchetes?
Mar- hurdidores de el cariño.
lau- y que hurden?

Mar= lo que texen.
Lau= no lo entiendo.
Mar= pues sino,
aquestos son alcahuetes,
y si preguntares mas,
el diablo laura te lleve.
Lau= ah Martin barravas,
porque en el infierno enrredes = Va
Cessa= que un Rey tan Justo, y tan savio,
a una pasion se sugete!

---

a el paño el Almirante, y el Conde

Alm= Conde mientras a mi quarto
Entro por unos papeles,
aguardame en esta sala,
y perdona - - - - - Vase
Sale el Con= vien me ofreze
la fortuna mi deseo:
aguarda, escucha, detente:
Cessa= què me mandas?
Conde= a el intento
amor; el fiarme de este
he intentado, para que
este ingrato dueño, fenix,
ò por amor, ò violencia,

aconceder mi amor llegue,
teniendole de mi parte
para lo que se ofreciere;
obligado de el soborno.
Cessa= dime, señor, què pretendes.
Con= te atreveras=
Cess= nada dudes,
aunque aqui esclavo me adbiertes:
què intentarà el Conde, Cielos?
Con= pues mira; save que= viene
alguien?
Cess= ninguno te escucha.
Con= yo=
Sale Alm= no e podido mas breve
salir.
Cess= que asi el Almirante,
aqueste lance impidiesse!
Con= que llegase a esta ocasion:
Alm= Mahomet, alla fuera vete:
Cess= estos aqui su traicion
sin duda que a tratar vienen.
yà obedezco.
Alm= oie, en essa
puerta te està, y si quisiere
alguno entrar, antes de
avisarnos, no le dexes:

Cesar- bien sus traiciones rezelo;
yo sabrè lo que pretenden. (Entra
Con- pues aqueste negro anoche,
fue ocasion de que perdiesse
el lanze; por el espero
lograrle mas facilmente:
Cessa- pues este Canzèl la puerta
oculta, aqui e de ponerme
à escuchar sus intenciones,
y à saver lo que resuelven.
Alm- el trato que està firmado
de el de Napoles, me tiene
mui cuidadoso, y no se
donde està; mas pues ya tienes
noticia de èl, asta luego
que le busque, no nos puede
importar, pues a de estar
entre los otros papeles:
y pues que ya estàmos solos,
que aunque es de fenix es este
el quarto; esta rretirada:
Alpaño, fen- no lo està, que a saver viene,
si alguna traicion se trata
con mi padre, en que ofenderse

pueda mi honor, que no dudo
que algun engaño fomente
para vengarse de mi = el Conde.

Alm= tu pecho puedes,
descubrirme sin tardanza:

Con= amigo Almirante, atiende:
sabe pues, que los parciales
todos, mi cuidado tiene
prevenidos, y esta noche
al de Napoles pretenden
aclamar.

Alm= Conde a el intento:
coronese de laureles,
y muera su hermano, que
intenta agraviarme:

Con= ~~el Cree~~ el Cree
que el Rey es quien galantea
las luzes puras de fenix,
y soy yo; dichoso engaño
fue el de el fuego:

Alm= acave este
padron de mi desonor:

Cess= què escucho! necio, imprudente,
què honor lavas, si le manchas
con una traicion aleve?

Feni= Cielos, Como assi mi padre,
ofender a el Rey pretende:
Con= el General de vatalla
el puerto tomado tiene.
Cessa= poco importa, si sus cabos,
mis ordenes obedezen.
Con= la Cavallería, que
manda Alexandro Senni;
a la obediencia de el Rey
de Napoles, ya se ofreze:
Cess= apenas veràn su antiguo
General, quando se enfrenen.
Con= todos el motin esperan,
a una Voz, nobleza, y pleve:
Alm= lo primero Conde henrrique,
el matar a el Rey Conviene:
Con= quien lo enprenderà?
Alm= no se:
pero dime, te pareze
que à Mahomet, me declare,
esse Etiope valiente,
ofreciendole que libre
se verà, si lo emprendiesse?
Con= valor tiene Mahomet,
pero no sea=

Cessa= Yà ardiente
mi furor, librarà â el Rey,
aunque tirano me ofende;
pues mas puede que mis zelos;
mi lealtad.
Alm= pues de que temes?
Cessa= Rretirarme mas â fuera,
en esta ocasion conviene,
pues su intento he conocido,
y por si acaso pretenden,
declararme sus intentos.
Fen= En mui grave herror se mete
mi padre:
Almi= a llamarle voi:
Mahomet, ola:
Fen= que pretenden
llamando a el Negro.
en.º Cessa= Señor,
què me ordenas? gaobediente,
vengo â saver lo que mandas.
Alm= la puerta a cerrarre:
Cess= oi tiene
mi lealtad de castigar,
atrevimientos aleves.
Alm= Mahomet, teniendo por cierto

que aunque negro, noble heres,
y como tal, libertad
desearas; si tu emprendieres
nuestros disignios, dinero
y libertad, te promete
nuestra grandeza:
Cessa= què mandas?
que si livertad me ofrezes;
à todo rriesgo me expongo.
Alm= pues mira si tu te atreves,
a matar a el Rey Guillermo:
Cessa= mucho en dudarlo me ofendes.
Con= tendràs valor?
Cess= esso dudas?
Alm= tendras animo?
Cessa= esso temes?
con esto estorbo que de otro
para el lanze se valiesen:
Con= el modo de introducirte
en su quarto, y à previene
mi discurso:
Cess= Como?
Con= el Rey
me embio à llamar; quando entre

~~quando entre~~
por detrás de los tapizes,
podras seguro esconderte:
Alm= ó quando yo entre á escrivir
una Carta, que me tiene
ordenada, para Cessar;
puedes entrar:
Cess= mas, no espere
la duda.
Alm= pues a la empresa:
Cessa= lo que mi valor oy puede
ofrezeros es que muera;
{el que a mi ~~rey~~ dueño ofendiere}
Con= heres baliente, Mahomet:
Cessa= la rrazon haze balientes;
dadme un puñal.
Con= este mio,
instrumento de su muerte
sea: ai de mi!
Alm= que a sido?
Con= herirme:
Cessa= es que previene,
derramando sangre=
Con= que?
Cessa= felizidad {en mi suerte}

Almi= la Mahomet, a la empresa,
para que tu fama aumentes
Con= este triunfo mas, añade
a tus invictos laureles -- Vanse
Cessa= pues yo os aliento, i de seguros,
asta que mi rrigor llegue.
la lealtad, a librar
a mi Rey, aunque me ofende.
Sale feni= Mahomet,
Cessa= ai dueño amado!
què mandas?
fen= pena Cruel:
en mi quarto, (suerte infiel)
mi sentido os a escuchado,
la prevenida traicion
que quieres executar,
y tu al Rey no as de matar:
yo lo pido.
Cessa= ai corazon!
fen= y antes te adbierte el cuidado,
que executes tal rrigor;
que el Conde es solo el traidor
y mi padre esta engañado:
El Rey no tiene delito,

En la Culpa que previene
mi Padre,
Cess= pues quien la tiene?
dilo ya, que mas me hirrito.

Fen— a ti no te toca ese
aviso, ni has de Sauer
procurar, ni pretender;
que el Rey fuese, o que no fuese:
Zesa— Pues si algo â mi me tocara=
mas què es esto? adonde voi?

que olvido que Mahomet, soy
aora, y no Cessar. fen: Culpara

+ saber que, en mi pecho cupo,
y si el corazon lo supo
no lo a de saver el lavio.

al Rey pronta avisare
el riesgo en que esta metido
siendo favorezido
a quien traidor es, y fue,
pues sera Rrazon que quadre
librar asi a su enemigo
quando en librar le consigo
no se despeñe mi padre

al que yntentare en mi agravio, ×

Maomet, deues Rpasar
no ser aqui su homizida

no pues apercevido el Rey
no lograran el intento
no que yo ofensas no consiento
que es de honor primera ley
Zari - Mahomet, parar
~~deber no [illegible] ... vida~~ aqui su honor ... vida
que yo e de perder la vida,
ó a el Rey la tengo de dar -- Vase
Cessa = que e de perder yo la vida,
ó he de dar la vida â el Rey!
Corazon, què mas indicio
de mi agravio quieres ver?
què mas evidencia, honor?
ó! ley de zelos cruel!
que el que tiene en ti razon,
el mas ofendido es.
si puede ser esto lealtad?
si, bien lealtad puede ser.
no No pero tan acosta sera
que diga; (ó hado infiel!)
que e de perder yo la vida
ó e de dar la vida a el Rey?
aqui ay ofensa, ó lealtad,
esto es agravio? no es.

que aesta injuria ya el honor
temiendo superezer
ciega a el notar, la evidencia
ya todas luzes nove,

mas sea agravio, ó lealtad,
â mi me toca atender,
â castigar los traidores,
y si ella lo es, tambien.

Si muera fenix, que asi vive
mi honor, mi lealtad, y rey
y muera tambien su padre,
pues en su delito allè
culpa que el castigo obstenta
y en honrrosa empresa es ley
castigar por ser traidores
amigo, padre, y muger,
y pues ya la traicion llama
a mi lealtad porque fiel
no oy pretende desmentir
tan aleve, y falsa fee,

Si mueran, mueran, los traidores,
todos: oy a la altivez
de mi valor; sus delitos
castigados an de ver:

esta Carta, que Confirma
su traicion, la llevarè
Con migo, porque el Rey vea
mi lealtad, y viva el Rey;
que muriendo tambien fenix,
ya no tengo que temer - (Vase

Descubrese el Rey en el trono, y sale el Almi

Rey = Almirante.
Alm = que temor.
Rey = à Cessar, mi grande amigo,
escriviste?
Alm = mal mitigo
mis rrezelos; si señor.
Rey = muestra firmarè:
Alm = que fiero
es el delito, (turbado)
(estoi, mirandole airado)
Rey = defiendo, lo que mas quiero:
Alm = si sabrà que prevenida
està la traicion:
Rey = mi hermano
el de Napoles, tirano
se muestra contra mi vida?
si, pues, lo haze evidencia,

unpapel, que se me dio,
sin saver quien, ni quien no,
aier estando en audiencia:
ninguna rrazon abona,
su atrevida sin rrazon,
pues por maior, y baron,
heredè aquesta Corona:
Causa sera a sus intentos,
en su vil parcialidad;
una infame deslealtad,
de Vassallos malcontentos:
Alm= El temor, temo, a el ablar,
que mi traicion no publique:
Rey= avisad a el Conde henrrique,
que venga:
Alm= voile à avisar:
su vista me causa horror,
mas mi temor es en vano,
muera, pues es Rey tirano,
y satisfaga mi honor,
pues el Conde, yà abra entrado
à el negro, en este aposento,
y consiguiendo el intento
nada quedarà arriesgado — Vase

Rey — ó ambicion de el mandar, la
ó anelo de el interes,
si supieras vien ~~quien es~~ quales
= la fatiga de el reynar?
En la corona brillante,
son, si lo averiguo aqui;
sangre, el mas puro rubi,
llanto, el mas puro diamante
Al principio, savia mente
fue una benda el laurel claro
siendo a los ojos rreparo
al coronarse la frente
que el reynar, es padezer
tres anelos la caveza,
que son guardar la grandeza,
= adquirir, y no perder;
Por esso aquella matrona,
que Rodulfo emperador
negò audiencia; con rigor
murmurò de su persona,
diciendo entriste gemir,
viendo tardarse la ley;
dexa de reynar, ó Rey,

no
lo dixeron
Gaspar

no

no

~~esto lo ata~~
~~ja Valdes~~

lo ataja todo
Valdes

si al vasallo no as de oir.
de forma que en los estados,
an de hazer los Reyes buenos;
de los descuidos agenos,
propios, todos los cuidados.
El Conde tarda, y el sueño
treguas previene a mi mal,
que aunque Rey, naci mortal,
y aunque reparo el empeño;
nada en mi peligro, adbierto,
y asi duerma mi sentido,
que el Rey aunque este dormido,
se teme como despierto:
quedase dormido, y sale Cesar
Cessa- Con secreto los traidores
asta el quarto, (què accion loca!)
de el Rey me an entrado; alli=
(temor causa su persona);
esta, dormido le advierto; es cierto,
logre la accion mas heroica
mi brazo; esta Carta que es
la que su traicion informa;
al Rey la e de poner donde
sepa; mas què veo! otra

Se le caiò de la mano;
aunque en accion temerosa
late el corazon, ~~no~~ suspenso;
no sè què rrazon aora
me obliga à tomarla: Cielos,
què es lo que mi vista logra?
lee= don Cesar mi General
de tierra, y mar, (Gran de honrra)
luego que ~~esta~~ à questa veais;
à mi real servicio importa,
que os partais para Sicilia.
El Rey, Guillermo; ea locas
imaginaciones mias,
si no sospechas traidoras;
no es posible, no es posible,
que Rey que el mundo pregona
por Justo; intente agraviarme;
pague una fineza, à otra.
el trato de los traidores,
y el de Napoles; aora
poner pretendo à sus pies,
pagando leal sus honrras.
esta Carta es para mi;

y pues â los dos importa;
esta, que â èl Conviene, dexo,
Conque no es rrazon impropia
dexar leales traiciones,
y tomar traicion honrrosa,
que si el rey merced me haze,
quiza a mi honor, injuriosa
sera esta grandeza, quando
puede alentarla; mas (sombras)
no eclipseis de un noble pecho,
la luz de su fama heroica.
aqui rretirarme intento,
antes que despierte, y me oiga;
y si los traidores vienen
(pues que los aguardo aora,
Juzgando que â el rey e muerto)
yo e de Conseguir dos cosas;
una, que el rey, su traicion
sepa de esse papel; otra,
que vea el rey mi lealtad,
y ellos mi valor conozcan,
sirviendo, aqueste instrumento
que alentò una accion traidora,
de pluma, conque oi escriva,

Con su sangre mi vitoria (escondese
despi.ª El rei ~~dando~~ dando treguas al conbate
en que lucha la memoria,
llena de imaginaciones;
fragil el sueño aprisiona
los sentidos, por comun
tributo, que el Cuerpo cobra,
que el estàr tan desvelado,
este descuido ocasiona:
Mucho tarda el almirante,
aqui nadie veo; ola:

Salen el Almirante, y conde

Alm= Señor que mandas; El negro
~~El negro~~ nuestros disignios malogra;
quando la gente, yà aguarda
el aviso:
Rey aquesto importa:
Con= no se que el alma rezela,
que me inquieta temerosa:
Ces= los traidores an salido.
Con= un sobresalto me ahoga: ap.ª
llamado de Vuestra Alteza=
Rey= despejad:
Alm= desde aqui oiga

loque lequiere; elsentido
nose que alalma meinforma:
Rey= Yaque hemosquedado solos
decidme, porque me importa;
quien es de Sicilia Rey?
Con= Vuestra Alteza, aquien pregona
=el Orbe porsu valor.
el save latraicion toda:
Rey= alzad Conde aquesta Carta,
leedla, ysabreis quien logra
mi amistad, porsu valor:
Con= elverle airado, measombra:
=señor=
Rey= que esperais, leedla:
Con= yo, si, quando, mipersona
intento;
Rey= le elda pues:
Con= elalmirante, traidora
accion, ausado conmigo:
Cess= mis intentos vienseforman.
Alm= mui turbado elConde esta.
Rey= acavad:
Con= aesos pies, postra
mivida, sielalmirante
lealusa=

Rey = Que, os estorba?
Alm: te este el delito descubre:
Rey — Conde que es esto?
Cess = èl ignora
el veneno de la Carta.
Con = mi vida a el temor zozobra;
ya leo, si, la sentencia
que mi muerte, aqui pregona:
lee = Yo El Rey de Napoles digo
y Juro, que mi persona
ofrezco con diez mil hombres
al Conde Enrique; no oigas
mi traicion, pues ya al decirla
el mismo delito me ahoga:
à vil amigo, y traidor
Rey = mi Colera mas enoxas,
dadme essa Carta:
Con = señor =
Rey = que veo:
Alm = El alma està absorta:
quien al Rey, el trato dió!
Cess = vien mis intentos se logran:
Alm = sin duda que a mi en palacio
se me Caio; que des honrra!

Con= asta el negro falta aqui:
Rey= aun la evidencia lo ignora:
quien seria tan leal
=que de esta traicion me informa!
no te bastaba, traidor,
el ser contra mi persona:=
Con= nada en mi defensa advierto.
Rey= sino que con accion loca,
derrivar la monarquia
pretendes de tantas formas,
ya pretendiendo mi muerte,
y abatiendo esta corona
ya con un amigo, a quien
porque mi favor le honrra,
quiere tu vil intencion
infamar su fama heroica,
en dos acciones aleves,
una infame, otra traidora;
aquella contra un basallo,
y esta contra mi persona?
vive Dios=,
Con= señor, señor,
ya mi traicion es notoria,
el Rey Guillermo segundo,

Os llaman; si la piadosa
Grandeza =
Rey — Aunque mi delito
os perdonara; la loca
altivez, y la Soberbia,
que con aczion alebosa,
Varbaramente atrevido,
habeis intentado, contra
un honora, que en Reberentes
adoraziones se Goza,
y entrar amparado Alebe
delas mas nocturnas sombras,
aprofanar de tal templo
con buestras plantas las losas,
y oculto griego, intentais
por fuerza llama traidora;
Vasta Solo, aque mi enoxo
= o mi Justizia, conozcas =
si [buestra Sinrrazon tirana;
y admirando la notoria
execuzion del Castigo
de exemplos buestra persona
a Ynobedientes Vasallos
que ai quien castigue aunque honrra.
Vos preuenis enel puerto,
Sobre las humedas ondas
Varada Naue, que lleue
Robada la mexor Joya,
que ano ser fenix muralla,

de Diamante atales olas,
hubierais con Vil intento
= o grado tan gran derrota?
no reparais, que sois poco

Vos arroxado, y soberbio =
(aqui El enoxo me aoga)
a las Casas de un soldado,
que llegó de vencer tropas
de enemigos, a quien yo
por logro de sus vitorias
hize descansar, atando
a sus manos venzedoras,
el dulze lazo de venus,
en Coiundas amorosas;
atreveis a poner fuego,
y rrobandole su esposa
me la dais a mi, Juzgando
que hera yo El traidor, que pronta
tenia Vuestra Cautela,
a Vuestra espalda engañosa?
Contra Cessar Vos?

Caja

Cess= què espera
mi venganza?
Alm= que esto oiga?
a traidor.
Cessa- a Justo Rey!
sali de mis dudas todas.
perdone el Rey su presencia,

ó Castigue mi persona, (no
que donde mi agravio encuentro,
es la venganza forzosa.
Rey = Vive Dios =
Sale Ces = tened, señor,
Vuestra espada Valerosa,
y de matar á un traidor,
no me priveis de la gloria.
Con = muerto soy [Caxa]
Rey = que as hecho negro.
Cessa = aquesas Caxas me estorban,
el responderos. - - (Vase
den.º = traición, — (Vozes dentro
traición.
Alm = en tan injuriosa
afrenta, pues satisfecho
estoi, con mi espada, rompa
montes de azero, ganando
lo que a mi fama desdora. - Vase
den.º = traición, traición, guerra, guerra [Voz]
Sale el Capi.n = libra señor tu persona,
porque un exercito gruesso
que sin duda cautelosa
la ma[illegible] prevenido
licia

+ los delitos de un ynfame, con una venganza morosa,

tenía; de el mar se arroja
asaltando la Ciudad:
Rey= á traidores, que aun se logran
Vuestros intentos? yo solo,
Con mi Espada=

Salen la Rey.ª, fenix, y laura

Rey.ª= Señor, aora
fenix turriesgo me dixo:
mas que veo, ya se postra
la vida de este traidor,
pagando tan alebosas
traiciones!
fen= que es lo que miro,
ya cesaron mis zozobras.
Rey.ª= El Rey con su muerte oy,
dos satisfaciones toma.
laur= pobre Conde.
Rey.ª= mas señor,
solo tu persona importa
librar, en tan claro riesgo.
Rey= nada a mi balor asombra,
boy a castigar soberbios,
y a frustrar traiciones locas: — Vase
Den.º= arma guerra. — Vozes
Den.º Almi= Viva el Rey, Guillermo.

~~[illegible]~~

Sentr.º Mar= Santa Polonia
mevalga, y santa Susana:
abra aqui adonde ~~escondere~~ me esconda
sale= mas otro muerto, Jesus:
lau= donde aitantos, quete asombra:
mar= dos mil quadrillas de diablos,
quedan encassa señora:
fen= que traes martin, quete pasa?
mar= pasan mas de dos mil cosas
estando yo encassa, el negro
corriendo mas que cien postas
entro entu quarto, y yo alir
averle, levi la forma
de mi amo propia mente,
que tomò con ceremonia
de encantamento, sin duda:
yo levi, y con temerosa
accion huy, y el al punto
se vino ami con raviosa
indignacion, con la espada
en la mano; yo que cosa
tan diabolica conozco;
salgo ala calle, y el contra
los enemigos valiente,
hechando fuego, se arroja,

desuerte que por el solo
~~Creo que~~ tendran los nuestros vitoria,
que son estos negros diablos,
aunque por este se nota
que en casa dexò lo negro,
mas es porque le conozcan
su valor.

Rey.ª, y fen= que será esto?
Rey.ª= estoi confusa.
fen= yo absorta.
lau= a mi en este caso, vale
la muerte de el Conde, esconda
mi maldad; Martin que dizes?
Mar= que no entiendo esta tramoya.
den.º Cess= viva Guillermo, y Sicilia:
Mar= Viva, mas cierro la voca:
den.º= Napolitanos al mar, — Vozes d.º
que nos cortan, que nos cortan:
den.º Cess= Viva Nuestro Rey Guillermo.
den.º todos= Vitoria por él, vitoria. — Voz.s d.º
Rey.ª= que gusto con estas vozes,
recive el alma, y que gloria:
feni= el rumor, acia palacio
viene; grandicha se logra:
den.º to.s= Viva Guillermo, y Sicilia (Vozes d.º
Mar= aca camina la tropa:

Salen El Rey y El Capitan =

Rey = Ya rendidos los traidores,
por abrigo el puerto toman:
Rey.ª = Señor, oy puedo llamarme
mas que otras vezes dichosa,
pues te veo:
Rey = ya frustrada
quedò, aquesta accion traidora:
Fen = que, no rinde tu valor,
quando tan claro se abona;
Rey = Capitan lo que os ordeno
es, busqueis por lo que importa
al Almirante, que altivo
entre las Contrarias tropas
mostrò su valor, afin
de saver, quien con tan loca
osadia aqui en mi quarto
entrò a el negro, y que conozcas
un soldado que valiente,
desmintiendo obscuras sombras;
los Rayos que fulminava
alumbraron su Victoria:
y pues Cobarde el Contrario
huyò al mar; las galeotas
que estuvieren prevenidas,

Vaian siguiendo de rrota
tras ellos, y los soldados
de mi Guardia, se rrecoxan
a Palacio.

Capⁿ = ya obedezco. fuera quita &

Rey = mas quien esto inquieta aora.

Salen Cesar y el Almirante riñendo

Cessa = Sin que te valga el sagrado
de palacio; a mi furiosa
hira, rendiras la vida,
vengando en ti, culpa impropia.
muere, traidor.

Rey = que veo.

Reyª = que oygo.

Alm = detente que el caso ignoras.

Feni = Esposo.

Reyª = Almirante.

Rey = Cessar.

Cessa = Como, gran señor, me estorbas
que de muerte aun a mi padre,
pues ofende tu corona?

Mar = para salir de su suegro,
mui gentil achaque toma.

Alm = yo señor =

Rey = Alza almirante.
Cesar tu aqui?

Cess = luego que oigas,

la causa, podràs hazer
que mi Cabeza, se ponga
à tus pies.
Mar= este es el diablo.
Fen= Cessar, esposo, que gloria...
Rey= sosegaos todos, y dime
què, el darle muerte ocasiona
à tu padre, quando es
quien defendio mi persona;
y di como aqui as benido.
Ces= la digresion es forzosa.
Dio [En esta ocasion; y es fuerza
que con la mas breve forma
que pueda, un estraño caso te diga]
Sabe que ~~[illegible]~~ El Negro quedio
delante de tu persona
Muerte al conde; soy yo, y yo
quien con pasiones zelosas,
Juzgando que me ofendias,
En sospechas tan notorias
Como saves; de Cerdeña
me vine à zelar mi honrra
teñido negro; y al tiempo
que tu en mi casa Adelora
Entraste una noche; vi
que el Almirante me informa

Se acaba

su traicion, en aquel trato
que hallaste â tus pies; y otra,
que el Almirante, y el conde
yntentaron, (accion loca)
darte, muerte, por lo qual
de mi se valen, y logran
el entrarme asta tu quarto,
donde, porque se conozca
mi lealtad, por esta Carta
(que para evidencia sobra)
que me escrivias, troquè
el trato, que la notoria
infamia en èl declaravan;
En esto el conde le toma;
tu te hirritas; yo conozco
quien mi terso honor valdona,
y de Colera Yndignado,
sin atender tu persona,
le di muerte, como viste,
logrando de aquesta forma
tu venganza, y mi venganza;
fui âquitar de mi la sombra
que empañò el rostro, y sali
aganarte, esta vitoria,
y dar muerte â el Almirante
â tiempo que tu lo estorvas.

Almi- Señor los mismos rezelos
de Cessar tuve; y oy postra
mi lealtad a vuestros pies
la caveza, que ocasiona
á un herror una sospecha
Cessa- y si en esto en mí, se nota
ó fensa, rendido estoi.
Rey- Almirante; oi te perdona
mi piedad, por Cessar:
Rey.ª y fen- dichas,
oy con tu piedad, son todas:
Rey- los brazos doi por castigo,
a una accion tan valerosa:
fen- Esposo, dame los brazos:
Cess- ay fenix, y el alma toda,
devo dar á tu constancia.
Rey.ª- Cesò toda mi zozobra:
Mar- laura, dame tu la mano,
siquiera porque aia boda:
lau- tuya soy.
Mar- Enser tu mia,
te acreditas de mui tonta:
todos- y aqui senado discreto
da fin ~~[illegible]~~ la historia, celebre
de el negro de el cuerpo blanco,
y el Esclavo de su honrra.

fin

Tiene esta Jornada 1032 Versos=

la primera Jornada tiene, 1104=
la segunda, tiene - - 0862=
la tercera, tiene - - 1032=
=2998=

ID 120006140