Legº 27. N.º 15. 1

Comedia Nueva De Theatro Intitulada.

tea 1-54-5,A

La Poncella De Orleans.

Jornada Primera.

La Escribiò Blas Sanchez en Valladolid.

Año de 1777.

Comedia Nueba De Theatro.

Intitulada.

La Poncella De Orleans.

Personas.

Carlo VII Rei de francia
Enrrico V. Rei de Inglaterra.
Luis Delfin de francia
Philipo Duque de Borgoña.
Duque de Alenquer.
Duque De Zeleberia.
Patin Gracioso.
Juana de Arc, la Poncella.
Madama Ynes
Condestable de francia
Talbot, Capitan Inglès
Dos villanos.
una sombra.

Jornada Primera.

Salen el Condestable Barba, i el Duque de Alenquer con botas i baston.

Condest. En fin primo vuescelencia

para a Orleans?
Aleng... Tanto ha querido
honrrarme su Magestad
que haviendo tenido abiso
de que sitiarla ha resulto
el Inglès desvanecido
con tan continuas victorias
fiar a mi brazo quiso
su defensa: con que aviendo
por favor tan escesibo
besadole io la mano
a despedirme he benido
de vuescelencia, cumpliendo
con lo pariente i amigo.
Condest... Solo un Duque de Alenquer
es competente Caudillo
a tan dificil empresa;
i pues haveis de partiros
dadme un abrazo, i a Dios.
Aleng... Ates pues a un no an venido
las postas, satisfacer

en vos solo determino
a la malicia de todos.

Condest.. Contra vos malicia Primo?

Aleng... Si señor; pues continuando
el amoroso capricho
del Rei con Madama, i siendo
io con quien a francia vino
por si acaso no sabeis
quanto el haverla traido
fue obligacion de mi garbo
i no elecion de mi arbitrio
seguramente será
inportante el referirlo.

Condest.. No puedo negaros Duque
quanto todos han sentido
i io mas que todos, esse
embelesado delirio
de Carlos: pues siendo Ynglesa
inès parece preciso
mandando en su voluntad
que adelante los partidos,

de Inglaterra; pero en que
pudisteis vos ser motivo
de su hierro?

Aleng... Ya saveis
que del undoso camino
del Canal, cortando al norte
una vereda de vidrio
pasé a Doble Plaza de Armas
del egercito de Enrrico.

Condest... Sé que en ella despreciado
el proiecto a que abiais ido
concluió en ultima dieta
la alianza con Philipo
Duque de Borgoña; i vos
ó quexoso, ú despedido
bolbisteis a Francia, quien
desde aquel dia no ha visto
ni a su Corona sin susto
ni a su suerte sin desvio.

Aleng.. Pues oid desde aqui, la misma
noche, en que ia prevenido

un bergantin me esperaba
parxaro de Aveto i lino
en su maior asamblea
concurri por desmentirlos
el sentimiento o la queja
i aviendome persuadido
sus Monsieurs a que io
fuese el que diese principio
al minuè: saque a danzar
(con que pesar lo repito)
a Madama Briès sin mas
malicia, intento, o designio.
que ser la que hallè mas cerca
por que en efecto el destino
de un infeliz nunca puso
mas lexos su precipicio.
Olbideme de quitar
el guante, como es estilo
al dar la mano a la Dama,

i sin haver fenecido
la primer buelta, un Talbot
que muchas veces altibo
es Coronel de las Guardias
desviandola a ella me dixo
no se que solo se que
dando la res puesta el filo
de mi espadín, a la calle
mezclados todos salimos
adonde de una estocada
di con el en tierra: al ruido
que ocasionó la pendencia
entre varia gente vino
Guillermo de Manchester
padre de Ynes cuio hijo
de puro honrrado inprudente
saviendo que ella abia sido
la causa de la tragedia
se abalanzó a su castigo.

embarazado de algunos
su furor, i lo seguido
de Madama que en mi brazo
solicitaba su auxilio
no fue fuerza aprovechar
del trasporte prevenido
la sasalguardia travesla
para librarla conmigo
al abrigo de la patria
ia mas padrastro que abrigo
pues bista en Alès del Rei
el dia que en ella hizimos
General Reseña fue
tan violento su atractibo
tan poderoso su agrado
i tan suio su dominio
que a esclavo desde Monarcha
la traduxo pues rendido

a su amor para perdorle
solo ha tenido albedrio
i así señor por si acaso
me hacen parte en su delito
parte hos hago io tambien
de mi disculpa; advertido
de que como Caballero
faltar no puede al alibio
de una muger afligida
i de que aunque el hado hizo
fatal la hermosura suia
no es culpable el garbo mio
i con esto a Dios guedad
en tanto que me despido
del Delfin.

Condest.. el Cielo os guarde
i perdonad el no iros
sirviendo.

Alenq.. en Orleans espero

veros despues de vencido
el horgullo del contrario. — — —vase

Condest.. De vuestro valor lo fio
i pues tan cerca la tienda
del Rei està, darle aviso
es justo, de lo que en este
pliego al de Bufot escribo.

Entrase por un lado, i sale por otro descubrese una tienda Real, i en ella durmiendo Carlos, Rei de francia con Plumas, botas, i baston, i la Banda del Santi-Espiritus. i le detiene Madama Vries

Condest. Señor.
Vries.. Vuescelencia adbierta
que postrado del continuo
vilico afan, se a quedado

el Rei mi señor dormido
i io en su guarda, a fin solo
de que el militar bullicio
a su Magestad no estorbe
el corto plazo de alibio
que el sueño le ofrece.

Condest. – Quando
vos Madama, no aveis sido
quien cuida de que el letargo
dure a istancias del hechizo?
mas pues al ver que descansa
la causa que me a traido
no es tan urgente, que impida
su sosiego; me retiro
advirtiendoos que no siempre
aveis de tener su oido
tan cerrado al desengaño
como facil al cariño. – – – – vase

Ynés. – Por mas que del Condestable

se me declare enemigo
el ceño en vano le temo;
pues si amada del Rei vivo
tanto que solo mi gusto
es movil de su albedrio
contra su amenaza tengo
el escudo del dominio
mas pues ia se fue, i el Rei
iace en estasis tranquilo
vile mi amor, por que no otro
acaso logre impedirnos
a el la quietud, i ami el gusto
por que en una accion unidos
el ansia con que me adora
i el celo con que le sirbo
Ha infeliz Rei! pero como
si te hizo la estrella mio
pudieras ser mas dichoso
ni como: pero que digo!

silencio penas que aun pueden
despertarle mis suspiros.

Entrase i và poco à poco pasando en una
nube luciente, una sombra vestida
de blanco, cercada de resplandor.

Somb... Carlos, Carlos.

Carl.... Què me quieres,
luciente sombra en quien miro
confusamente mezclado
mi asombro, con tu prodigio?
quien eres di?

Ang... Quien enbiado
del sacro poder divino
a darte consuelo viene
en tan ultimo conflicto
como padece la Francia
pues dominada de Enrrico
monarcha Inglès solo el nombre
te dexa de lo que has sido.

Carl... Solo el brazo Omnipotente
de Dios es quien en mi auxilio
bastarà a tanto.

Ang... Pues oie
que su piedad ha querido
que mi voz a un tiempo sea
allí precepto, aquí aviso.

Mutaon

Và pasando la tramoia por delante
de la Tienda, hasta llegar cerca de
un monte, que habrà al lado izqdo.
en cuia cumbre se veràn algu
nas ruinas de fabrica
humilde.

Canta Recido.

Canta// Ha del inculto desierto
en cuio verde retiro
es frondoso lunar ese
ameno Bosque florido

Ha un fin de las toscas ruinas
de ese olbidado edificio
que ia Templo, i ia Cabaña
une en colores distintos
al roto dintel jaspeado
el fagil dental pastizo
Juana de Arc.

De una Cueba que habrà en la copula
del monte, sale Juana Pastora
humilde con Caiado.

Juana.. Quien me llama?
i quien (ai de mi!) à los avisos
de su esplendor me deslumbra
tanto que ardiendo en si mismos
los ojos sin que han cegado
al volcan de lo que han visto?

Ang... No temas buelbe a mirarme
pues incorporeo ministrò
del Altissimo en su nombre.

que dexes Juana te intimo
por la Tienda, la Cabaña
por la Campaña el Egido,
por el vaston el Caiado
por el Arnes el Pellico
i en fin de Clarin, i caxa
por el belicoso ruido
los Pastoriles estruendos
de las Ondas, i los silbos.

Canta// A Orleans por que venzas
saviendo en su alibio
pues Dios te lo manda
que Dios và con tigo.

Buelbe amoverse la Tramoia poco apoco subiendo Diagonal.

Juan:- Si en vano a tanto precepto
se puede escusar remiso
o mi ruego por humilde

ô mi valor por indigno
responda luciente asombro-
hable iluminado ausilio
la obediencia antes que el labio
el dia que me despido
de la amada compañia
de Cordoros, i de riscos,
i pues ia late en mi pecho
el generoso incentibo
de restaurar de la Francia
el antiguo honor perdido.

Ella representando i la sombra cantando
a un tiempo se cubre el monte
i la nube

Los 2... A Orleans por que venzas
saviendo en su alibio
pues Dios me lo manda
que Dios và con migo.

Carl.... Oie divino portento

aguarda hermoso prodigio
que si habla con migo el bien
es mucho para creido:
Juana espera, pues.

Despierta, i sale Madama Ynès

Ynès... ¡Que espanto!
que ilusion! que desvario!
tanto Señor os olbida
de vuestro valor, que agritos
haceis publico el asombro
i pues no aviendo testigos
hablar puedo de otra suerte
Carlo mi bien, dueño mio
que sientes, mira que el alma
(disimule lo que he oido)
participe de tu susto
fallece de tu delirio.

Carl... Ai Madama que aunque quiera
contarlo, el aliento mismo

que se và agastar en voces
se desperdicia en gemidos,
io soñè.

Ynes.. Esfuerza el aliento

Carl... Yo vi.

Madam.. Descansa conmigo.

Carl... Que una beldad; pero nada
he soñado, nada he visto
de ese asombro aparente
no huias halago mentido
que entre mirarte, i no verte
no se qual es mas martirio
pues igualmente me aflijes
abultado, i fugitibo.

Ynes... Justos as pacio.

Dentr. Condest // El Rei llama.

Dentr. Luis // La voz de mi padre he oido.

Salen por distintas partes, el Condestable i Luis Delfin, Joven galan, en el mismo trage con Abito vengala, i botas.

Condest. Señor.
Luis.. Señor.
Carl... Condestable
que es esto, que es esto hijo
que inquietamente asustados
entrais a verme, que a havido?
Condes.. Nada ai Señor que no sea
nuebo dolor; pues supimos
de dos otros Centinelas
a quien prisioneros hizo
nuestra gran Guardia que marcha
el egercito enemigo
a sitiar a Orleans, en cuia
Plaza, perder es preciso
la ultima prenda: pues aunque
este dentro de ella el brio
del Duque de Alenquer falta
para poder resistirlos
viveres, socorro, i gente.

Luis.. Conque es fuerza que perdido
en tan importante plaza
el asegurado abrigo
de nuestras Tropas, muramos
sino al embotado filo
del hambre al pesar de ver
que de tan vastos Dominios
solo Burges te a quedado.

Inès... Quando entraba io no dixo - - ap.te
Juana esperad. Si, o me engañan
los recelos del oido
pues que puede ser fortuna
este ocaso.

Carl... Aunque ofendido
de mi el Duque de Borgoña
por los ligeros motivos
que no pudiendo dudarlos
me escusa de repetirlos
amparado de las armas

Ynglesas haia querido
inbadir la francia, i aunque
la fausta estrella de Enrrico
haia igualado en mi daño
los triunfos, a los designios
aunque finalmente se havia
mirado tan abatido
mi orgullo que de mi Reino
solo queden por testigos
las ia caducas fragancias
de mis marchitados lirios
aunqueda a mi enojo aun queda
a mi poder, a mi brio
esperanza de bolber
a restaurar lo perdido.

ndest. Como señor es posible
lograrlo, quando adbertimos
tan desiguales las fuerzas?

Delfin... Y quando ni aun un Castillo
para retirarte queda
siendo entre ti, i tu enemigo
tan flaca la resistencia
i tan gigante el peligro?
Carl... Si supierais con quan nuevo
seguro aliento mi animo
no lo dudarais: pues quando
al blando sueño me fio
con un consuelo despierto
si con un pesar me rindo:
io soñe.
Inès.. Alerta sospechas.
Carl... Mas para que solicito,
si no es posible creerlo
el desaire de decirlo?
Basta saver que desde oi
si en los soñados delirios
tomando la aprension bulto
corresponde al sueño el juicio,

ha de mudar de semblante
tanto el hado, que vencido
si desplegò el ceño airado
le buelba a encoger benigno
i asi Condestable al punto
pues solo de vos confio
el logro, con cien caballos
ligeros vien prevenidos
a soldamarcha la buelta
tomad de Orleans, i en el sitio
que os señalare el caduco
desmoronado edificio
de una hermita, a quien rodean
ia en arboles o ia en riscos
poco Pirineo un monte
muchos tempes un eliseo.
hallareis una Pastora
cuio rustico vestido
quaxan a copos algunos
mal colorados armiños

Juanà es su nombre, su rostro
en dos extremos distintos
es grave, pero halagueño
es severo pero lindo
y en tan nueva maridage
os darà a entender su estilo
que bruto diamante aun es
precioso sin artificio
asi que la halleis, fiando
oit mejor caballo mio
su comboi bolbereis bridas
para mudar de camino
contramandando la marcha
por las margenes del rio
a cuia orilla abanzado
con las esquadras que alisto
estarè io no tan solo
por poder daros auxilio
si os cortan la retirada
quanto por que si consigo

ser en mi Real esta nueva
admiracion de los siglos
he de socorrer a Orleans
asegurando en su brio
la restauracion de Francia
; asi pues de mi designio
no os e de dar mas noticia
que esta, Condestable idos,
para lograrme el deseo
de que en tan confuso abismo
el pasmo que vi ideado
me le representeis vivo.

Condest.-- Aunque era de mi lealtad
de mis canas, i mi oficio
obligacion ia que no
convenceros persuadiros
a que creer ligeramente
un soñado desvario
o es desaire del esfuerzo
o es devilidad del juicio

el dia que a mi cuidado
poneis la faccion no aspiro
a arguir buestra ligereza
por no evitar mi peligro.
i assi vereis Gran Señor
en la priesa con que os sirvo
que aciertto, o hierro no ai mas
argumento que servicios:
Que pastora será esta
que a confundir ha venido
a Carlos 8.º pero hasta verla
dexemos pendiente el juicio. - - - Vase

Carl... Luis pues al punto que parta
el Condestable, es preciso
que el egercito se mueva
para que todos unidos
a Orleans avistemos antes
que la sitie el enemigo
id a prevenir la marcha.

Luis.. Si haré aunque baia sentido

quando fiais tanto empeño
a otro brazo, de aber visto
que a vuestros favores deve
mas un bassallo que un hijo
confuso voi hasta ver
en que para el nunca oido
suceso de oi - - - - - - - - - - - - - - Vase

Carl... Como, aviendo
mi vien que todos han ido
tan timidamente extraño
tan tibiamente remisso
o me mate tu despego
o me castiga tu olbido?

Aries... El espejo Gran señor
mientras entero ha vivido
solo el rostro que delante
tiene, retrata; i si el mismo
cristal quieren que duplique
el semblante que a fingido
no puede ser sin romperle

por que en dos trozos distintos
para doblar el retrato
se ha de maltratar el vidrio:
vuestro espejo era mi amor
io sola hasta ahora he visto
en el i al mirar que ai
otro rostro como el mio
es fuerza creer que haveis roto
el cristal que haveis querido
porque solo en dos pedazos
se retratan dos cariños.

Carl.... Si eso lo dices por ver
que otro objecto me a devido
este rato de atencion
considera quan indigno
sugeto es una Pastora.

Ynes.. Pues si tan indigno ha sido
ha zelos! con quien hablais?
quando digisteis a gritos:
Oie divino portento

aguarda hermoso prodigio?
i: mas para que me agravio
cada vez que lo repito!

Carl... Si saves que desde que
te vi; te adorè rendido
a los raios de tus ojos
a las fuerzas de tu hechizo
como desconfias?

Ynes... Como
otro dueño advenedizo
otro afecto forastero
sin duda se ha introducido
en tu pecho: o nunca hubiera
generosamente altibo
sido el Duque de Alenquer
quien para cumplir con sigo
me sacò de Dobre! o nunca
se hubiera mi fe rendido
a quien aunque Rei es hombre
i siendo hombre es fementido

falso, aleve, i....

Carl... Considera

que el rato que estoi contigo

hago falta a otros cuidados:

i pues solo al tiempo fio

tu satisfacion, espera

que havia tiempo de decirlo.

Ynes... Si haré aunque se que ia el mas

de lo que quiero me ha dicho

Carl... A Dios: prision adorada,

io te limaré los grillos.

Ynes... El te guarde: Que te falta

lisonja para martirio!

Vanse cada uno por su lado i tocando a Marchar salen Enrrico, con la Liga de la Jarretera, Philipo con Toison, Talbot Mariscal, i soldados todos con Botas, Plumas, i Bastones.

Borg... Aquella gran señor que ves enfrente

mal divisada dorica montaña

Talbot.. Aquel Babel de de torres eminente
piramide inmortal de la campaña

Borg--.. Aquella a quien del rio trasparente
camina aguarnecer la undosa saña
i en cada baluarte, en cada piedra
se enreda a trocos el laurel por iedra.

Talbot-.. Aquella en fin Ciudad que populosa
se ciñe de pensiles, i de Almenas.

Borg--.. Aquella en fin que barbara, i hermosa
con solo florecio tus azuzenas.

Talb--.. Marabilla a los siglos portentosa.

Borg-.. Muralla guarnicion de sus arenas

Talb-.. Orlens es plaza fuerte, i de inportancia

Borg-.. Es Orleans el narciso de la francia

Enrri-.. Presto Philipo Duque de Borgoña
cuio nombre inmortal el mundo aclama
por mas que de la enbidia la ponzoña

quiera infestar la flor de vña fama
presto Talbot por cuio ardor, retoña
fertil laurel la mas caduca rama
dara de orleans la venerada gloria
lastima al tiempo: ruinas a la historia
Carlos a quien la francia reconoce
de aqueste nombre septimo monarcha.
Rei solo es de Burges porque en el goze
el corto Imperio que su Cetro abarca.
Ya la memoria de sus pares doce
que leies impusieron a la parca
cubrio de olbido el tiempo, cuio amago
le cego con el polbo de su estrago.
i pues injustamente os hizo guerra
en los ilados Belgicos paises
oi no ede dexar palmo de tierra
donde trasplante sus ajadas lises
pues de su Patria Marte le destierra
los triunfos que ganaron tantos Luises

a un Carlos perderà pues al postrar Carlos
basta un enrrico para muchos Carlos.

Borg... Quien cuiera que en uno i otro empeño
arbitro siendo de Dominios grandes
Pichara menos el llamarse dueño
de aquel corto pedazo de la flandes?
mas ia del hado ha conocido el ceño
solo en fe de que tu mis tropas mandes.

Enrrico... Para que su desprecio al mundo asombre
despues del Reino, he de borrarle el nombre.

Talbot... Que mucho harás si en cada ingles valiente
un nuebo Marte sigue tu estandarte
quedandole al frances entre su gente
poco Adonis para cada Marte
io el menor de ellos le ollarie la frente
por servirte señor por lisonjearte
pues raio soi que para quando inporte

ī incendiò en los carambanos del norte.

Enric... En Parìs ha de verse mi sobrino
ungido Rei de su perdido Imperio.

Talb... Eso es a ser dichoso su destino
mas que infelice fue su vituperio
i pues ia de la suerte le previno
la rueda infiel el duro cautiverio
dexa que viva en brazos de la pena
de ser. — — — — (Clarin dentro.

Enrr... Mas que Clarin es el que suena?

Borg... El Duque de Beufort serà sin duda
que de Orleans viene de tratar su entrega
i ase esa trompa de metal saluda
tu tienda Real quando a tu campo llega.

Talb... Ia de la alfombra de la selva ruda
la grama pisa i al borren se niega
por mas presto lograr venturas tantas.

Sale el Duque de Zelebura, con botas espuelas
i vengala.

Celeb... Dame Enrrico Invictissimo
las plantas.

Enrric.. Mas seguro abrigo son
mis brazos: llegad i en ellos
a la sombra del descanso
hallareis parte del premio.

Celeb... La dicha de tal contacto
me darà segundo aliento.

Enrric.. Que traes de nuebo de Orleans?
porfia Alenquel sobervio
en no rendir a partidos
la Plaza?

Celeb... Aunque siempre ha hecho
repugnancia a los tratados
queriendo morir primero
que entregarla: oi Gran Señor
sino me engaña el deseo
la harà de rendir por fuerza.

Enrric.. Como Duque?

Celeb... Como aviendo
negadose a los decentes
partidos, que le he propuesto
de parte tuia, evitando
al entrarla, sangre, i fuego
sin ver que desesperado
està de socorro puesto
que retirado en Burges
el Rei, con el corto gueso
de su gente hacer no pudo
el menor destacamento
Alterados los Paisanos
en voz de motin dixeron
que aceptaban los partidos
i aunque el Duque a todos ellos
se quiso oponer; en vano
quiso pues como es un pueblo
hidra de muchas cabezas

poco importa que el esfuerzo
un cuello corte, si quedan
animados muchos cuellos.
En fin Señor la Ciudad
embuelta en el vago inquieto
tumulto de tantos juicios
divisos, i comuneros
queda esperando a que tu
si confirmas el propuesto
pacto, se lo avises dando
la blanca vandera al viento
con cuia noticia.

Enric. Basta
por que siendo mi deseo.

Dent.º Voz. Monta, monta, abanza, abanza.

Enric.. Duque mirad que es aquello.

{Sale un Soldado}

Sold... Que haviendo desde las lineas

nuestra gente descubierto
una francesa partida
cuios caballos ligeros
a toda brida tomando
la buelta de Orleans han hecho
alto a la vista de un Bosque
no permite el ardimiento
de tu gente, que se escapen
de muertos, o prisioneros
queriendo señor cada uno
ser el que vaia a romperlos.

Emeric.. Coronel con cien Dragones,
salid en su seguimiento
llevando por si en el Bosque
tienen abrigo; otros ciento
infantes a la gorupa.

Talbot.. Aunque de su verde centro
se bulban osas, i ramas
Corazas, i fusileros,
no me an de quedar ninguno

Enric.. De buestro balor lo creo.

Celeb... Quizà Alenquer procurando
hacer el ultimo arresto
habrà hecho salida.

Talbot.. O quanto
desearè que cuerpo a cuerpo
nos viesemos en Campaña!
pero para que me acuerdo
a Madama de su dicha
si es fuerza dar con mis celos! — Vase

Enric.. Por si como ha dicho el Duque
esta salida ha dispuesto
Alenquer para obligarnos
a hir embidando los restos
demosle ese gusto, vaian
marchando los Regimientos
de Escocia cubriendo siempre
la marcha a los quatro tercios
de Loson, Kinsal, Neucastre
i Pobesanti: todo el cuerpo

del exercito en buen orden
los siga a tomar el puesto
superior que los domina
que quando nos salga incierto
el ardid que discurrimos
estaremos a lo menos
mas cerca para mudar
en el asalto el reencuentro.

Celeb-- A dar las hordenes voi
por que no se pierda tiempo.

Enric- Ea Duque oi es el dia
de acabar con todos ellos.

Borg-- Fuerza es ser vanidad mia
quanto fuere triunfo vuestro.

Enric.. Venid con migo. - - - - - Vanse

Voz Dentro// Ola au.

Pat... Quien llama?

Voz// Soltad los perros.
pues traidor lobo amenaza
la quietud de los corderos.

Dentro Juana.

Juana.. Atajadle antes que llegue
por que le abienten mas puesto
las hondas, i los cayados.

Voces... Al lobo, al lobo.

{ Sale Patin huiendo. de susto. }

Pat.... Jumentos
ar pacio que eso es decir
a Patin, a patin, puesto
que entre uno, i otro no ai mas
diferencia que el pellejo.

Voz Dend. Seguidle pues con la priesa
huiendo va

{ Salen dos Pastores, como huiendo i disparando
las ondas al entrarse. }

Uno.. Dale recio.

Otro.. Mas fuerte se viene al tiro

Pat.... Ca hijos al Cochero

que es lo mismo que al lobo

Uno.. Patin aiudanos.

Patin.. Esso
no les toca alos patines.

Otro... Pues para evitar el riesgo
huiamos.

Pat... Esso si toca.

{ Danse los Pastores i por medio sale Juana. }

Juana. Donde vas cobarde?

Pat... Bueno!
a que no me cosa ami
de quantas veces io suelo
cogerle a el.

Juana.. Pues por que veas
que en nombre de Dios le venzo
no huias, i quede fiada
de este risco corpulento
la guarda de mi Caiado.

{ Arrima el Caiado a un risco, que habia }

en medio del tablado, i entra bolbiendo a salir luchando con un lobo, que dexa caer en el tablado un Corderillo ensangrentado.

Pat... Bra de Dios que despecho!
pero que puede admirarme
si para Juana es lo mesmo
echarla Tigres, que Borregues
i Leones, que falderos
con el ha enbestido: ha guapa!

Juan... Bandido bruto que ambriento
de la sangre de mis crias
siempre a hurto de mis alientos
traidor las asaltas: oi
de tu robo sin probecho
en el ultimo malogro
darte el primer escarmiento.

Pat... Ai misero corderillo

que con torreznos de queso
en la cozina del hambre
te han mechado antes de tiempo
pero en que pienso bastones?
acudid, acudid presto
que peligra Juana de Arc.

Condest Dentº// Pues todas las señas veo
a emboscarse en la espesura.

Pat... Eso es peor.

Juana.. Ya en sangrientos
raudales vertio la vida
por donde vevio el deseo.

Pat.... Ai señora que ai mas mal.

Condest.. Yo solo llegar intento
i pie en tierra, i mano en brida
queden los demas.

Pat.... Me huelgo.

Juana.. Que seria esto?

Sale Condest// Esto es

hermoso prodigio nuebo
de este desierto, venir
a buscarte a este desierto
i pues en ser Juana de Arco
no me queda duda, puesto
que tu valor en la lucha
que vi desde aquel repecho
me lo dio a entender
con migo ven.

Juan... Anciano Caballero
pues donde?

Condest.. No el tiempo pierdas
que vale mucho un momento
Carlos septimo de francia
Rei infeliz, pero bueno
por ti me embia: Esa escolta
bolando antes que corriendo
te pondrà en su campo.

Juan. . Basta
pues aunque no sè el intento

sabrà el orden: quando no
cumble su palabra el Cielo!
Condest.. Ven i sobre aquel caballo
cuios Reales paramentos
tu aprecio aseguran, sube.
Juana. Yo he menester mas aprecio
quando del Inglès orgullo
voi a postrar el denuedo
que saver que he de ser yo
David de este Philisteo.
Pat.... Yo no voi? - Caxas Dentro.
Dent Talbot// Pues del Bosque
se guarnecen pegad fuego
a su maleza.
Sale un Soldado// Que aguardas
Señor, quando ves que dentro
del Bosque estamos cortados
del enemigo?
Condest.. Que haremos?
mas que pregunto! pistola

en mano, i romper por medio.

Juana. Dadme una espada, i vereis
como en su propio incendio.
relampago vivo logro
bolber contra ellos el fuego.

Condest -- No es tiempo aunque te arriesgues
por que solo es el precepto
llevarte.

Sold.... Montad, i vamos.

Pat.... señores i io me quedo?

Juana... sigueme patin.

Dentr.º vo.s -- Alarma

Juana.. Pues oi a lidiar empiezo
por orden del Cielo, el triunfo
correrà a quenta del Cielo.

Condest.. Destino no me embarazes
hacer al Rei este obsequio. -- Vanse

Pat... Ha Poncella, ha Juana digo
no ai mas hablar? bolaberun
bueno es decirme que siga

i dexar mu a pie.º esto es hecho
que los Patines no corren
sino es encima del hielo
ia del Bosque con los suios
sale i a los otros viendo
que se escapan como gatos
los enbisten como perros.
u diganlo los tronidos. — (Tiros Dentro
de los buscapies de hierro
que disparan.

Dentr.º Juana// No presumas
airado bruto soberbio
por mas que herido del plomo
no te sujetes al freno
vengarte en mi precipicio.

Pat--- Allà vas por essos cerros
aca cavallo u demonio

Talbot-- siguidlos hasta vencerlos.

Pat--- Ai que es mi Ama la que và
despeñada a quando menos:

la valor a librarla
que el socorrer el despeño
de una Dama no siempre es
de los galanes primeros. - - - - Vase

Voces. - Arma, arma.

Vase i salen Enrrico, Borg, Bewfot, i sold.^s

Enrric. Pues desde aqui
la escaramuza se ve
en fe de que adelantè
la marcha con que sali
otras tropas empeñemos
en su aiuda.

Borg. - - Que soldado
serà aquel que desmandado
llegar.

Beufort. - - Presto lo veremos
pues furioso su caballo
ia le ha despedido al suelo
al Borron.

Juan.. Valgame el Cielo!

Enric. Tuvedle para averiguallo

a mis vista si con vida

el desmaio le dexo

Borg.. Apenas se recobro

del asombro, i la caida

quando anuestra vista llega.

Sale Juana A donde infeliz acaso

me arrojas?

Enric.. Deten el paso

pues precipitada, i ciega

con la estrañeza a que obligas

muger as venido aser

mas enigma que muger.

Juana.. De las Tropas enemigas

del Ynglès que oi de la Francia

triunfa con loca osadia

soi quien aspira este dia

a desacer la arrogancia

i si como en el semblante

me avisa la Magestad
sois vas su Rei, Carlos dad
a besar frances Atlante
los pies a la que pastora
humilde con su valor
cobrar espera señor
quantas oi perdidas llora
su abatido Reino, pues
si el favor del Cielo esplico
io haré que el Dosel de Enrrico
sirba de alfombra a tus pies.

Enrric.. Rustica muger advierte
quan deslumbrada caminas
pues quando anucias mis ruinas
està en mi mano tu muerte
Enrrico soi de Inglaterra
mi egercito es el que ves
i tu la que oi a mis pies
me informas segunda guerra
mas pues tu locura toco

darte la vida procuro
por que nada aí mas seguro
que no hacer caso de un loco.

Juana. Bien de tu jactancia creo
que eres Enrrico, i bien se
que de mi locura harè
juicio para mi trofeo.

Enrric. Aunque es desaire del brio
el dar platica a mugeres
dime villana, quien eres?

Juana. El Rustico oriente mio
fue Dobre villa dichosa
de Lorena, a quien oi
lustre con mi nombre doi
i desde donde a la hermosa
fertil amena region
de Orleans vine apacentar
mis ganados, para dar
victorias a mi nacion,
pues desde oi no abrà vatalla
en que no quedes vencido

de mi valor.

Enric... Ho rendido
de una muger? calla, calla,
que vivo io: mas que digo!
Duque haced que se le de
otro Caballo por que
quando fie mi enemigo
toda su esperanza en ella
el bien no se le dilate
de que su reino rescate.

Juana. Ho siempre airada su estrella
en tu favor ha de estar
pues oi para su consuelo
muda de semblante el Cielo

Enric... Pues en irle tu a iudar
consiste su desempeño
dile a Carlos de mi parte
que io le querido embiarte
por que conozca quan dueño
oi de su fortuna fui

teniendote en mi poder
pues si la llega a tener
la ha de recibir de mi.

Beuf... Risa causa la rapaza!

Borg... Graciosa està!

Enric... Dete i di
a tu Rei que desde aquí
marcharè a tomar la Plaza
de Orleans.

Juana... La defiendo io.

Beuf... Buen Caudillo.

Juana... Dios me aiuda.

Borg... Conque has de vencer?

Juana... No ai duda

Enric... Para mi no ai triunfos?

Juana... No.

Enric... A asaltalla

Juana... A defendella.

Enrrico... Que allà el suceso dirà
quien es Enrrico.

Juana. Y allà

sabrás quien es la Poncella. - - - - vase

Enric.. Pues tan a la vista estamos
marchemos a la Ciudad
que este caso me ha picado.

Borg--- Lo primero es ocupar
su puente porque no pueda
entrar socorro en Orleans
la gente con que a su vista
en campo volante está
el enemigo.

Enric.. Con esso
de una vez acabarian
todas sus fuerzas

Beuf.. Bien dices:
Toca Tambor a marchar.

Todos // A Orleans pase la palabra.

Entranse, i por el otro lado salen el Rei
el Delfin, el Condestable, i Sold.^s

Carl... Nada, nada, me digais
Condestable

Condest. Gran señor
quien de una casualidad
no pende, si su caballo
fogosamente tenaz
torció la senda
Carl... Ai de mí!
que siempre en mi daño estan
los acasos: i sin Juana
en vano espero lograr
triunfo alguno.
Delf... Aquí estoi io
que emendaré los demas.
Dentro// A Orleans passe la palabra.
Carl... Que es esto?
Condest.. Que en marcha và
acercandose a la plaza
el contrario
Carl... Pues podrà
saliendo de ella abrigarnos
Alenquen a embarazar
el paso del puente.

Delf... ¡Al Puente.

Dentr Juana// Nada franceses temais
que ia Juana la Poncella
os favorece.

Carl... Escuchad
que desde un Caballo haciendo
señas un lienzo de paz
no habla una muger.

Condest.. Ya es
la que mandasteis buscar.

Carl... Juana es? pues ia desde aora
es todo felicidad.

Delf... Ya desmontada à nosotros
se encamina.

Sale Juana// Donde està
valerosos Capitanes
el invicto Augusto Real
Glorioso monarcha vuestro?

Carl... Donde para celebrar
tu venida, con los brazos
la enorabuena te dà

Juana.. Pues no nos permite el tiempo
mas diversion que lidiar
i con mirarme vencer
mas presto quien soi sabran
al oposito señor;
pues si vuestra Magestad
sabe que el cielo le aiuda
que pretende saver mas?.

Carl--- Dices bien: toma el Baston
por que con tal General
se asegura el triunfo

Dentro // A ellos.

Carl--. Soldados repetid ia
viva Juana

Todos-- Juana viva

Delf-- Este aplauso militar
prueba que superior causa
para nuestro bien la trae

Juana. Pues ia he cumplido señor
el precepto que me dais

a mi cargo esta emprender
i a vuestra quenta el triunfar.

Carl... Ho fue mi dicha aprehension
pues ia es mi bien realidad.

Todos.. Viva francia: san Dionis

Dentr Alemgs Abramos de la Ciudad
las puertas: saliendo todos
oi a morir, o a triunfar.

Vnos... Viva enrrico.

Otros.. Carlos viva:

Entranse sacando la espada. i sale Patin con unas alforjas al hombro

Dentro.. Arma, arma, guerra, guerra.

Pat... Andar
a buen tiempo vine io
pues quando menos se van
unos, i otros a embestir
qual si fuese a merendar
si esta muger, si esta Juana

o Poncella ó Barrabás
aunque se fue por allí
estará ia por acá.
malo và esto que aría aquí
van viniendo, pian, pian
la chamusquina.

{Sale Delfin retirandose de algunos sold.s Ingleses}

Sold... Rendíos.
Luis.. Quan en vano lo intentaes
en fe de mi desaliento
pues nunca save entregaro
la espada, un Delfin de francia.
Sold... Muriendo la entregarías

{Sale Juana i los retira}

Juana. Eso no que le defiende
el valor de Juana de Arc.
Soldad.. Raios des pide su acero

Delf... Pues tu la vida me das
inmortal serà mi aliento.

Enric.- Dent.// Soldados a retirar.

Todos... Victoria francia.

{ Atraviesan el Tablado, huiendo Enrrico Borg.
Talbot. i sold.^s }

Talbot.. Señor
mirad sino os retiraìs
que peligra vuestra vida.

Enric... Ai de mí! fuerza serà
por no oir que aquellas voces
digan para mi pesar.

Voces Dent.// Juana la Poncella viva

Pat.... Ai và eso.

{ Salen Juana, Carlos, Condestable, Delfin,
Alenquer, i sold.^s }

Juana. No los sigaìs

señor pues buien.

Carl... Ilustre

honor de francia, pues ia

me empiezas hacer dichoso:

io te he de hacer inmortal.

Delf... La vida devo a su aliento.

Carl... Duque de Alenguien llegad

que el aver vos de la Plaza

salido fue el principal

motivo de la victoria.

Aleng.. Vos como quien sois me honrrais.

Pat... Acà estamos todos ama.

Aleng.. Quien esta muger seria

en quien igualmente admiran

el valor i la veldad?

Carl... A Orleans Monsieures que en ella

quiero a los siglos dexar

en una estatua memoria

de la Poncella de Orleans.

Todos.. Juana viva.

Juana. Solo a Dios
a quesos aplausos das.

Pat... Esta muger le parece
a la Dama Capitan.. danse

Fin de esta Jornada
1a.

L. 27 — n. 15. 1

Jornada Segunda De la Comedia de Theatro

Yntitulada.

tea 1-54-5, A

La Poncella de Orleans.

La Escribiò Blas
Sanchez en Vall.d
Año de 1777.

Jornada segunda de la Comedia La Poncella de Orleans

Tocan Marcha, salen Carlos, el Delfin, Alenguer, Condestable, Juana, en trage de hombre, con Botas, i Baston, i de tras Patin soldado Ridiculo.

Aleng... En tanto gran señor que fatigada
de la prolixa marcha acelerada
descansa vuestra gente
en esta Quinta, a quien el trasparente
raudal ciñe del orise Cristalino
podreis a las fatigas del camino
dar treguas pues su fertil sitio unbroso
combida a la quietud, llama al reposo.

Juana-.. Invictissimo Carlos, i a la fama
que en trompas buela, i en plumas se derrama

conquistador dichoso te apellida
de aquella antigua Magestad perdida
que te usurpaba con injusta guerra
la liga de Borgoña, i de Inglaterra.
i a coronado de Reims de donde ahora
pasa a Paris tu diestra vencedora.
reconocen que el cielo soberano
a tu socorro dirigio mi mano
i pues a esta Corona
mi ardor la guarda, su lealtad la abona
vive sin susto, triunfa sin recelo
que todo es obra la piedad del cielo.

Carl... A tu esfuerzo bellissima Pastora
deber confieso el esplendor que adora
la esfera de mis sienes; i en recuerdo
de que conquistas tu io que io pierdo
en la boca del puente
que del Albion la rapida corriente
en Orleans, o dominia, o señorea

hazer quanto quiera
testigo el bulto de una Estatua tuia
para que el tiempo arguia
quan inmortal ha de vivir en ella
el Lorenes Blason de la Poncella.

Pat.... Yo que soi en la farsa de su fama
guarda ropa, de triunfos de mi amat;
otra no he de tener que adorne eterna
la puerta bacanal de mi taverna?

Carl... Mas es tu buen humor que tu denuedo

Pat... vesme tan sin valor, pues tengo miedo

Carl... Duque.

Alenq.. Señor.

Carl.. Como no ha llegado
a la Quinta Madama?

Alenq.. El intrincado
pantanoso rodeo del Camino
no tan faciles sendas le previno
al cales que viene.

Carl.. O quanto siento
aver de acer execucion mi intento
decidla asi que venga
quanto me alegraré de que prevenga
en este nuevo abril de ojas, i ramas
la musica dulzura de sus Damas
Aleng- Aobedeceros voi por si a bonido
o quanto Cielos siento el haver sido
tan sin culpa, culpado
pues io truxe el hechizo i el cuidado! Vase
Carl... Luis, Juana de mi hospedage
a la estancia prevenida
os retirad.
Delf.. Aunque agravie
con la ausencia la caricia
obedeceré.
Juan... En la amena
fertil estancia florida
al jardin esperaré
mas gustosa que en la quinta.

Carl.. Pues tu esposa Juana ha sido
vasa de mi Monarchia
io pagarè tanta deuda
aunque le pese a la embidia.

Juana. Tu esclava soi.

Carl.. Idos pues.

Los 2. el Cielo guarde tu vida. - - - Vanse.

Condest.. Pues se queda solo el Rei
i estar no puede a la vista
Madama oi hare que Juana
tan buena ocasion consiga.

Carl.. Vos no os vais?

Pat.. Crei que no hablaba
señor con las sabandijas
lo del idos a los Reies.

Carl.. Quien sois?

Pat.. Un criado en cifra
de Juana.

Carl.. En Cifra?

Pat.. Es que ami

se reduce su familia.

Carl.. Basta el serlo para que
io os estime.

Pat... Es por mi vida una Santa.

Carl.. Su virtud
sus portentos certifican
sois soldado?

Pat.. Yo señor.

{ Al paño Juana, i el Condestable }

Condest Mucho de tu valor, fia
Juana mi lealtad.

Juana. Esta es
la mas dificil conquista
mas por quenta de Dios corre.

Carl... Por que en una Compañia
no sentais plaza?

Pat... Por que
soi inclinado a la briba
ademas que el ser soldado
no es ningun Govierno en Yndias

porque que es servir.^n es mas
si al pobre infante se mira
que no saben lo que es ella
traen toda la angostina
verse sin casa en la mesa
i con casa en la camisa
dormir en el suelo, andar
a pata, comer de prisa
no dormirse quando es posta
ahorcarle quando es espia
i despues de traer al hombro
un mosquete de cien libras
morirse sin testamento
i enterrarse con vigilia?

Carl... No buestro rustico genio
con facilidad se aplica
al honor de la Campaña.

Pat.. Atengome a la cocina

Carl.. Despejad.

Condest. Llega pues ia
tu criado se retira.

Pat. Soldado! antes me casaria.

{ Traera en la mano unas flores, i entre ellas un lirio grande. }

Juana. Señor?

Carl. Juana pues no abias retirandote al descanso?

Juana. La fragancia la harmonia del jardin me suspendio tanto que en el divertida cogiendo estado estas flores.

Condest. Voime por que no colija que es mia esta accion - - - Vase

Carl. Ho he dicho que despejeis?

Pat. Ya me iba io soi soldado? primero compraria la señoria. - - Vase

Juana. Muchos dias ha señor que cobarde, que remisa por no esponeros a un ceño

os recate una noticia.
pero oi que a solas os logro
V. Magestad permita
que doren mis lealtades
hierros de mis osadias.

Carl.. Tu temes Juana? no saves
que nada que tu me digas
puede enojarme?

Juana. El recelo
es señor que de la misma
razon, que obra como amante
no os ofenda como indigna.

Carl.. Al generoso valor,
de un monarca nada priba
Juana de serlo, i asi
prosigue tu intento, i mira
que si me adulas el genio
me asas la soberania.

Juana. Pues en esa confianza
proseguire.

Carl.. O mi malicia

me mintió ó ia se aqui dentro
van a parar estas líneas.
Juana- Sire; la mas alta prueba
de las piedades divinas
es despertar al que duerme
al golpe de las desdichas
por que al fin la pena, el susto
el travajo, la fatiga
son aldavadas del cielo.
en el sueño de la vida.
pues si aun a este rigoroso
ensaio de su justicia
dise en el hombre la enmienda
responder agradecida;
con quanta maior razon
deverà serlo aquel dia
que el azote del aviso
tan blandamente castiga
que suspenso en lo que amaga
se detiene en lo que alivia!-

Dios en los primeros pasos
de esta guerra de sus iras
muestra os dio pues no hubo en francia
tierra que en sangre teñida
no acordase nuestro estrago
ia purpurea o ia marchita
i viendo con quan rebelde
pecho el amor os ostina
mudò el rigor en clemencia
trocò el enojo en caricia.
por ver si a vista de entrambos
o un desengaño os movia
una piedad rigurosa
o una venganza propicia
vuestro Reino aunque leal
os adore, os quiera, os sirba
siente que de injusto imperio
estè en la prision impia
vuestra altivez ultrajada

vuestra libertad cautiva.

Madama Ynes.

Carl.. Ya adelante

pases, pues inadvertida

si todo el esfuerzo pones

todo el merito me quitas.

i porque veas.

Al paño Madama con otras flores i entre
ellas una Rosa grande.

Ynes. El Rei

con Juana! espacio malicia

Carl.. Que asi que te.

Mad.. Oir conviene

Carl.. Fuiste el norte de mi dicha

resolbi arrojar del pecho

esa aleve fementida

imagen: O quanto gustan

las voces que lo publican!

Mad.. ¿Que oigo zelos!

Carl.. Esta copia
que en vitela colorida
bosquexò el pincel a luces,
para borrarla a cenizas,
hecha pedazos acuerde
mi desengaño, i su ruina.

Ines. Esto miro, i no rebienta
de mis enojos, la mina!

Carl.. Y no solo.

Ines. Infeliz hado!

Carl.. Has de ver.

Ines. Estrella esquiba!

Carl.. Que de mi memoria salle
Ines sino que al huirla
aun de mi Reino la arrojo,
por que mi desden la diga,
que como Inglesa i hermosa
es dos veces mi enemiga

ri amor que es esta empresa
dificil pero precisa!.
Juan.- Que bien a mi oido suenan
esas voces, pues las dicta
una fe que se acrisola
en un favor que se olbida.
Iñes.- Ha traidora!
Carl.. El mismo Duque
de Alinquer ia que a mi vista
trujo el riesgo, ha de ser quien
del peligro me redima.
luego el horden le daré
de que a la Ciudad que elija
Madama la lleve donde
(ai de mi infeliz!) la asista
liberal ia que no fino.
Iñes.- Primero que lo consigas
me vengaré de esa ingrata
i por que vea que escondida
le escuché salir resuelbo.
Carl.. Que sentimiento

Juana. Que dicha!

Carl. Y assi.

sale Madama ... La señora está

la musica prevenida.

Carl. Yo os lo estimo: Juana a Dios

Ynes. Otra ofensa!

Carl. Ai Ynes mia

que harás con los agasajos

si aun con los ceños hechizas!

Ynes. Esperad que no es razon

que la purpura encendida

de esta rosa que a los vientos

es arqua vegetativa

tenga otro dueño que vos

asi vere si es mentira

su resolucion: tomadla

que aunque cercada de espinas

persuade como infelice

quanto ofende como linda.

Carl. Si tomare mas de que

la tarde servir admitirla
si ha de perder la fragancia
así que se ausente el día?

Juana. Menos fragil que la rosa
de sus fragancias nativas
guarda el lirio sus aromas
pues su azul color esplica
que es zeloso i tras de una
zelosa pasion se olvida
tomadle tambien, señor
pues es justo que esta vista
de una rosa que enamore
este un tormento que aflija.

Cal. Qual dadiva tuia, Juana
te aprecio. (Toma el lirio)

Ynes. Suerte enemiga!

Juana. Mas qual de las dos señor
es para vos mas bien vista?

{ Clarin, i sale el Condestable. }

Carl. Yo. Mas que clarin es ese?

Condest. Un embaxador que embia

el contrario, llega aora
a las puertas de la Quinta.

Juana. Oirle importa.

Carl. Decidle
que entre: i a la Galeria
que distante de ese quarto
la amenidad participa
al Vergel; podeis llevarle.

Condes. Pues Juana no se retira
con el Rei; ia le abra ablado. – – – Vase

Carl. Dolor mucho martirizas
pero es fuerza que te sufra
si he de sanar de la herida – – – – Vase

Juana. Por no hablarla bolveré
fingiendome divertida
a coger flores.

Ynes. Por no
declararme tan aprisa
acabaré el ramillete.

Cogiendo flores, cada una á su lado canta
la musica.

Juana. Que asolas podrà decirla
despues mi enojo.

Ynes- Que luego
podrà decirla mi embidia.

Music. Zelosa imaginacion
no acuerdes mi precipicio
que no es justo que ande el juicio
al uso del Corazon.

{ Al Paño Talbot, i el Condestable. }

Talb-- Donde està el Rei?

Condest. En aquella
Galeria que distante,
de aqui se ve

Talb-- La fragante
apacible mansion bella
de Jardin; hace agradable
transito tan dilatado.

Condest. Venid pues.

Ynes.. Vencer.

Talb-- Cuidado.

Los-2. Quien duda que la boz hable
con migo, pues es indicio
oir que dice la cancion

Los 2. i Music// Zelosa imaginacion
no acuerdes mi precipicio.

Encuentra con Juana suspendiendose
Talbot.

Juan.. Que os suspende?
Talb.. El ber me admira
la mudanza de tu suerte.
Juana. Mas la suspension advierte
que aunque aqui temes mi ira
mas pues no estando en campaña
mal darte ese espanto puedo
passa i cobrate del miedo
Talb.. Mas tu beldad que tu saña
temor deviera, que estoi
mui hecho ia aser vencido

de las armas de Cupido
i digalo el temor oi
tan viva en mi devaneo
la hermosura que perdi
que me parece ai de mi
que a cada paso la veo.

{Encuentra con Madama, i se suspende.}

fui a decir i la aprension
vencida de la verdad
se a pasado a realidad.

Ynes.. Que me quieres ilusion!

Talb.. Ella es no ai que dudar.

Madam. El es no ai que discurrir

Juana. A buscar al Rei he de ir
por si alibio mi pesar. - - - - vase.

Talb.. Mas no me engañes pasion

Ynes. Mas no me mientas indicio

Los. 2. i Music.// Que no es justo que ande el juicio
al uso de la razon.

{ Sale Alenquer }

Aleng.. El Rei Monsiur os aguarda.

Talb.. Solo es mio el interes

de llegar puesto a sus pies.

Condes. - Pues venid.

Ynes. Que me acobarda

ia si en esta contingencia

a encontrar alibio vengo!

Talb.. Señor Duque a solas tengo

que decir a V. escelencia.

Aleng. En acabando el mensage

esperaré a la salida.

Ynes. Ved que me inporta la vida

que bolbais a este parage.

Talb.. Mal madama discurrís

si pensais que faltar puedo

a mi obligacion, de miedo

por mas que infiel.

Condest. No venís?

Talb.. Logrando voi el honor
de acompañaros

Xner.. Sé alguna
vez, favorable fortuna. - - vanse.

Entrase Madama siguiendolos i sale
el Rei, el Delfin, Juana, Pautin, i
soldados. i habrá Tres sillas, ricas,
i al lado siniestro, un taburete
de raso

Carl.. Llegó ia el embaxador?

Delf.. Cerca de la Galeria
estará ia.

Carl... Pues con migo
por que vea mi enemigo
quanto la honrra tuia es mia
sentada Juana has de estar.

Juana. Señor honra tan inmensa
en vano lograrla piensa

mi humildad.

Carl. Tras de sentar

por vida de Luis.

Juana. Yà aqui

culpa serà mi reparo.

Pat. No habrà por sugeto raro

otra silla para mi?

Sold. 1.º Calle el i hacia allà se haga.

Pat. Oiga el diablo del soldado

que ancho està como le an dado

seis maravedis de paga.

Salen el Condestable, i Alenquer festejando
a Talbot, i llega saliendo
despues Madama.

Talb. Permitid Marte frances

(quanto a respeto proboca

turbado estoi) que mi boca

se envanezca a vuestros pies

Carl. Alzad, i sepa el intento
que os trae aquí.

Ynes. Que entereza!

Pat. Tiera cuba de zerveza.

Sientase en otro taburete de raso ala punt
del tablado.

Talb. Yo la dize: oidme atento.
El Quinto Enrrico Monarca
de Escocia i de Ynglaterra
de Yrlanda, i de quanta tierra
ciñe en las Yslas que abarca
con cadenas de cristal
gozosas de que el las mande
en el Mar del norte, el grande
Occeano Occidental:
A vos el Glorioso Augusto
Septimo Carlos de Francia
saven haze su arrogancia

quanto con el es injusto
ò ià el trato, o ià el poder
pues en lid tan sin igual
el Baston de General
entregáis a una muger.
que en los motes Ciudadanos
aprendiò siendo Pastora
los resabios de villanos.
Con que sentado en rigor
que siempre en el mundo a sido
el desaire del vencido
desdoro del vencedor.
presente hos hace por mi
la nota que al Orbe dáis
el i vos: vos pues estáis
dandole a entender así
que mas que aplauso baldon
tan General os a dado
pues el tronco de un caiado

buscasteis para vaston.
¡Mal miran que ninguna
gloria en esta empresa gana
pues como a muger, a Juana
favorece la fortuna.
Con que aunque en empeño tanto
vanidad suia ha de ser
ver que se arrosa el poder
a la sombra del encanto:
pues de las magias valida
de los conjuros fiada
ai quien dice que su espada
ti dia a no quedar vencida
Con tanto os ruega que a uno
de tantos tan singulares
Caballeros, Duques, Pares,
paseis el baston, si alguno
pue de haver tan poco vano
que aunque vencedor se arguia

para pasarle a la suia
le recibo de su mano.
venza el valor, no el ardid
lidie el brazo, no el consejo
por que el que lidia seguro
que và a ganar en la lid.
nada: pues aunque contrasta
la enemiga oposicion
quanto quita a su opinion
miente a su esfuerzo. i:-

{ Lebantase Carlos }

Carl. Ya basta;
i advertid que hablais con migo
pues ciego no abeis mirado
que io jamas he tomado
consejos de mi enemigo.
Y por que a buestra embajada
satisfago de este modo

quiero responder a todo
con no responder a nada.
A Juana, i Ynes con esta - - - ap.te
accion adbertir arguiro
pues en un acaso incluio
favor, desaire, i respuesta
i asi solo le direis
que en este vergel florido
me encontrasteis divertido
con estas flores que veis
las armas de entrambas son
pues una es lirio, otra es rosa,
cuia cifra misteriosa
esplica en esta ocasion
entrambos conceptos ~~son~~ pues
que sea la una quiero
penacho de mi sombrero,

{ Ponese el lirio en el sombrero i arroja
desojada la rosa. }

Otra alfombra de mis pies
mostrando que en esta guerra
han de perder la fragancia
junto a los Lirios de francia
las Rosas de Inglaterra. - - - - Vase

Talb. A mi este desaire!

Delf. Ingles
decid a Enrrico que en vano
piensa el Alcion Britano
postrar al delfin francès - - Vase.

Inès. La flor que el Rei desairò
fue la rosa que le di.

Juan: La flor que premiada vi
fue el Lirio que le di io.

Talb.. Que io este agravio consienta!

Condest. Ireme sin hacer caso - - Vase.

Aleng.. Fuerza es esperarle al paso
para saver lo que intenta. - - Vase

Juana. Embaxador despejad.

Talb. Si hare por venir mas presto
quizà averme mejor puesto.
Juana. O con quanta vanidad
quedares de aver hablado
tantos ultrages de mi!
i aunque io los mereci
lo que os deve dar cuidado
es bolber por la nacion
pues no saldrà vencedora
mientras esta encantadora
tenga en su mano el Baston. (Vase
Talb. Solo todos me han dexado
Ynes. No tanto Monsiur que no aia
alguien que guiandoos baia
Talb. Mucho Madama estimado
la merced
Ynes. Venid con migo
i ved que a vuestro valor
fio alma, vida, i honor.

Talb. Pues como ingrato enemigo
dueño injusto.

Ynes. No es para aora
vuestra queja; venid pues.

{ Entranse volbiendo a salir por el lado contrario }

Talb. Siguiendoos voi.

Pat. El hombre es
de aquellos aquien su hora
les llegò, pues mudo, i sordo
no supo que responder
i es porque a mi parecer
se helò como caldo gordo
mas que aguardo: si de aqui
Juana se fue, i es mi plaza
el ser su perpetua maza.

{ Bulben a salir Madama, como guiando a Talbot. }

Talb. Que a eso estàs resueltaᵃ.

Mad.. Si.

Talb.. Pues.

Sale Alenquer por el otro lado.

Aleng. Esperandoos estado
por ver en este lugar
que me teneis que mandar.

Talb. Mucho os estimo el cuidado

Ynes. El Duque es i no ai que aguarde
pues savido lleba ia
dia i sitio.

Aleng.. Que querrà

Ynes. Quedad con Dios - - - Vase

Talb.. Os guardo
señor Duque a solas tengo
que hablar despacio con vos.
i pues a sucesos con dos
motivos buscandoos vengo
ved donde, i quando en campaña
os desparteis ver.

Aleng. Jamas
estilo dilatar mas
el responder a la saña
a quien buscandome và
i as Coronel espero
mañana al Albor primero
en ese Bosque que està
entre ambos Campos, adonde
serà nuestra seña sola
disparar una pistola
i pues que ia el sol se esconde
idos seguro de que
estaré en el puesto fijo... vase
Talb... Oid: el sitio qe me dijo
madama, Cielos no fue
el mismo que el me previene?
si, si io no escuche mal.
Aleng. Que dudais en caso igual?
Talb.. Nada, por que nada tiene

que dudan quien de los dos
va fiado en los aceros.

{ Sale un soldado }

Sold.. Que despejeis Caballeros.

Alung. Queudad con Dios

Talb... Id con Dios. - - - Vanse

{ Vanse cada uno por su lado, tocan marcha i salen el Rei, Borgoña i Celebertia }

Rei.. Ya que de la oscura sombra
de la noche se guarnece
nuestra cautela para ir
marchando secretamente
acia la Quinta, en que Carlos
el vilico afan divierte
i ia que el albor del dia
des enmarañado viene
las rubias trenzas del Alba

por los hombros al Oriente
hagamos alto ala vista
de esto Bosque, en cuia agreste
maleza, es de temer que haia
enboscada alguna gente
pues de la espia supimos
que acia nosotros se mueve
su exercito.

Borg. Oi mas que nunca
deseo señor vencerle
pues la arrogancia conque
Carlos respondio merece
darle a entender que trocados
sentido, i cifra, a ser vienen
el Lirio, elque se marchita
la Rosa la que florece.

Enric. Lo que io quisiera Duque
es que Juana no tubiese
la suerte tan de su parte.

Celib. La que es Magica, no es fuerte
ni como pudiera aber
recuperado en tan brebe
tiempo, tantas conquis todas
Plazas sin que la batiese
el negro pacto, en que inpure
espiritu la favorece.

Enric. Aunque asta a hora puse duda
en que sea verdad pudiese
lo que decis pues la embidia
siempre es sombra del que vence
en tan continuas victorias
vien a mi costa parece
que el tiempo me desengaña

Borg. Oi aunque al hado le pese
se ha de vencer el echizo
pues si como creo puede
tomar nuestra gente el Bosque
podremos caso que llegue

a presentar en el llano
la batalla frente a frente
cortarle la retirada.

Celeb.. Talbot que a reconocerle
fue sin duda, nos diría
si su malesa consiente
tropas armadas.

Enric. En tanto
que a dar ese aviso buelbe
vamos recorriendo el campo
i ia que la suerte quiere
que una humilde muger tanto
generoso ardor domine
cumplamos de nuestra parte
con morir, i de esta suerte
el mundo sabrá que Enrrico
de Inglaterra, o triunfa o muere.

Celeb.. Si a París sitiar intenta
i mi brazo la defiende

solo an de ser hacer sus fossos
sepulturas de franceses.

Enric. Ô, con que pereza Cielos
el dia de oi amanece!

Celeb. Será dichoso pues tarda

Enric. Venid.

Celeb. Yo os sigo. — — — — Vanse

Vanse; i diciendo dentro los primeros
versos, Cae Madama, vestida
de hombre, sin espada, i dos
pistolas en la Cinta.

Dentro Ynes

Ynes. Suspende
bruto indomito la saña
pues por mas que te despeñes
con migo; quien como io
es infelice, no muere. — — Sale
Bien el suceso lo dice
pues impedido en las redes

que o bien las ramas anudan
o bien las raices texen.
siguiria poco asustada
tus ojos burlo: si a este
Bosque donde a Talbot dixe
que aun antes que amaneciese
le aguardaba abrà llegado
pues un siglo me parece
cada minuto que tardan
los medios en disponerse
para vengarme de Juana
cuia embidia pero tente.
Discurso que alli montadas
tropas acia el Bosque vienen
encaminando la marcha
francesas son, si, pues verse
dexa en las blancas divisas
hecha plumas mucha nieve
que harè fortuna, pues sola

(Marcha a lo lexos.)

en este trage si emprenden
ocuparle preciso es
que en su maleza me enquentren.
a un tiempo aunque por que no
pueda dellos defenderme
perdi en su maraña inculta
el espadin, pero apele
al grito de esta pistola
mi confusion pues si huviere
abanzadas centinelas
fuerza es que al tiro se acerquen
i dandome a conocer
pudo lograr que se emprende
tanto acaso: para esto
de un soldado confidente
me grangearon ruego i oro
vestido, i caballo? Ha pese
al hado que lo dispone
i al valor que lo consiente.
pero esto ha de ser, i al monte.

Entra por un lado, i sale por otro

Disparando una pistola

para que en ecos resuene
el ruido que llebo entero
echo pedazos le buelbe
o si fuera tan dichosa
que el viento me respondiese.

Dos tiros Dentro, en diferentes partes

favorable! mas que dudo
si en estruendos diferentes
con tres truenos gimio un rayo.
con tres silbos una sierpe.
cotiempo que de las ramas
mas que al zefiro se mueve
la verde quietud.

*Salen Alenquer, i Talbot. cada uno por
su lado con Capotes de Campaña.*

Los 2. Apenas
la fogosa seña ardiente
del tiro: pero que veo
Cielos!

Madam. Que io soi que os suspen &c.

Talb.. La admiracion de que quando
(disimular me conviene
que la esperaba) en el Duque
venia a satisfacerme
de vuestros desaires halle
al passo vuestros desdenes

Meng.. La estrañeza de que hagais
doblando el Duelo pendiente
si riña, porque os truxe
que riña, porque os encuentre.

Ynes. Pues ni uno, ni otro os espante
i para que no se empeñe
ninguno en averiguar
el inpensado accidente
que aqui me trae sepa io
confundiendo las especies
que intentais.

Talb.. Esso dixe
io pues ami me compete
ia que la seña del tiro

hablando equibocamente
nos juntò.

Ynes.. Esto solo tengo
al hado que agradecerle.

Aleng.. Madama aqui? raro caso!

Ynes.. Aqui el Duque? trance fuerte!

Talb... Señor Duque de Alenquer

Dent.º Juana// Pie atierra, i venid franceses
con migo a tomar el Bosque
la surtida.

Aleng.. Esta es mi gente
mas no importa, proseguid.
que a mi quenta quando llegue
vuestra seguridad corre.

Talb... Si harè.

Ynes.. Decid.

Talb... Atendedme.
Señor Duque de Alenquer
aunque tendreis bien presente
el suceso de Dobre.
permitidme que le acuerde

Dos danzando con Madama
a cuio ceño no devi
mi rendimiento mas que iras
mi pasion mas que esquiveces.
Aleng. Le di la mano sinquante
es ~~in~~ verdad: vos impaciente
malicia haciendo el descuido.
me obligasteis a que diese
a entender con el acero
que si teniais tan leve
acaso a desair a mi era
repetirle el mantenerle.
Talb. Entierra de una estocada
cai que en lances de suerte
no es ser uno mas dichoso
ser otro menos valiente
mas como estas contingencias
al valor aunque no ofenden
lastiman, i mas aviando
sabido despues que aunt luegue
de mi tragedia comprasteis

una fortuna que.

Ynes.. Cesse.
la voz iantes que ami agravio
vuestro arrojo se despeñe
saved que si io del Duque
me bali para ponerme
en salbo en agena patria
el rincon de mis parientes
ha sido tan sin perjuicio
de mi honor, que en el.

Meng.. Hacedme
gusto Madama de no
proseguir tan indecente
platica.

Mad... ¿Por que?

Meng... Por que
me inporta si areñir viene
segun lo cree dexarle

creer todo lo que quisiere

Talb.. Lo que sospecho me basta.

Aleng.. Pues aquí aguardais?

{Sacan las espadas.}

Mad... No os ciegue

tanto la ira, que olvideis

que estoi de por medio.

Aleng.. Ese

reparo toca salvarle

al que os truxo aquí.

Talb.. Quien piense

que pude io.

Madam. Pues mi arrojo

escrupulo es de ambos queden

saneadas ambas malicias.

Los..2. Como ha de ser?

Ynes. De esta suerte

unid pues: pero advertid

que para que el duelo cesse
soi io padrino de entrambos
no tanto porque se estrene
la novedad de que una
muger en el campo medie
quanto porque de vosotros
ninguno de mi sospeche
que quien a uno de dos busca
a uno de dos favorece.

Alenq. . Mirad.

Talb. . . Adbertid.

Ynes. . si una
casada muger se atreve
a regir tropas, en otra
no es estraño que se quente
que apadrinó un desafio
sin que entre los dos discierno
sois entranbas baleroosas
pues todas somos mugeres,

i asi la que el es pardina
se quedò perdida, entre
la breña del Bosque, supla
la falta este aspid ardiente
para partirlas el sol.

Aleng. Quando tanto empeño pende
de vos el estar delante
su embarazo no puede
para reñir.

Talb. A mi mas
me anima, que me detiene
tener delante la causa.

Lucres. Pues para que aun tiempo muestre
quan agradecida a entrambos
mi obligacion se confiesse
dès parar le la pistola
por que no sè si este fuerte
heroico espiritu mio
quando a uno de los dos viere
herido podrà sufrir

que el otro no le vengue

{ Dis paralas i riñen los dos trocando
Puestos. }

I pues con armas iguales
os miro lidiad.

Talb... ô Valiente pulso!

Aleng... Destreza notable!

Talb... Muerto soi. -(Cae Talbot.)

Madam. Esto consiente
mi ardor sin que con su acero
le castigue!

Aleng... Quien creiera::
mas que hago!

{ Toma Madama la espada de Talbot
i embiste a Alenquer que tendiendo
la suia se suspende despues }

Ines.. Por que si ia
contra mi la espada tiende,

buestro brazo, no prosigue?

Aleng. Enmendarie el accidente
por que para que veais
que siempre que a herirme viene
la espada de mi enemigo
la recibo de esta suerte
Basta la accion que abeis bisto
i para que io os respete
solo basta que despues
de que a buestros pies la eche
la buelba ala baina, por que
hombres como io son deven
con los hombres atrevidos
i con las Damas corteses.

Ynes. Reñid pues.

Sale Juana con Pito, i Borgoñota
Patin, i Soldados.

Juana. Aqui se oio

el ruido, llegad con migo

pero que es esto?

Aleng. Un castigo

Juana. Quien le a ocasionado?

Ynes. Yo.

Juana. Vos en este trage?

Ynes. Si.

i pues aqui os llegue aver

Duque no os negueis a hacer

una fineza por mi

Aleng. Que fineza?

Ynes. Juana asido

quien me a puesto en este estado

pues mi pundonor ajado

al Rei està aborrecido.

no a mucho que una muger

digna de eternos renombres

padrino fue de dos hombres;

i aora vos aveis de ser

para que io dè castigo

a traidores procederes
padrino de dos mugeres:
Lidia villana con migo
pues con la espada en la mano
me hallas.

Juana. Arrogante loca
poco tu ira me proboca
pues arbitro soberano
de la guerra desairada
quedarà en el vencimiento
por que para tu escarmiento
no necesito de espada
i pues a reconocer
entre el bosque en cuia umbrosa
maleza os hallo: vosotros
por si el aliento recobra
mirad ese infeliz.

Sold. 1º. Si haremos
vien que con poca bida
aun respira.

Pat.. Por cierto
que es linda aiuda de costa
la que les dan. - - Retirante.

Juana. Tu atrevida
muger: para que conozcas
que no te temo, pues tienes
tan a tu bista las tropas
de Enrrico, de ellas te ampara.

Ynes. Si haré pues con ellas solas
vengarme espero.

Alonq.. Repara
que la orden que tengo a boca
del Rei se opone a tu intento.

Juana. Como es facil que se oponga
si irse ella o llevarla tú
todo es una misma cosa?

Alonq.. A mi me toca el reparo

Juana. Y a mi embarazar me toca
que a vista de Carlos buelba

para que ami giunta caxa
dis culparte con el Reí.

Ynes. Y a mi que ni una, ni otra
razon la vanidad tenga
de ser de ella quien me arroja
pues iendome io tu ruina
logro.

Juana. Como?

Ynes. De esta forma. - - - Vase

Dentro. Yngleses a la espesura,
pues en sus troncos se embosca
la Poncella.

Dentro. A la espesura

Patin. Ya la oieron.

Dentro voces. Monta monta.

Juana. Duque antes que llegue el Reí
a nuestra vista, con toda
la demas gente tengamos
de repuesto esta victoria.

Aleng. El que tu lo empr[e]ndas basta

Pat... Ya como al pastel las moscas
vienen Ynglesses al Bosque.

Aleng. Alarma toca.

{Entranse sacando las espadas.}

Pat... Señores que esta muger
Mari-Macha o amazona
a todas horas riñiendo
corren me haga a todas horas,
i a que en fe de no pelear
io avía de quedar de escolta
a contar lo que sucede
de paños adentro: toma (Ruido i arma
la zurribanda se acerca
i para que no me cosa
valgame la escapadiza.

{Vase. i sale el Rei, Delfin, Condestable i Sold.s}

Carl... O el polbo que el aire entolda

o el humo que el viento empaña
o en fin la distante ronca
confusion que en eco embian
ia los tiros, ia las trompas
nos engañan, o en trabada
escaramuza la poca
gente que Juana conduxo
con los enemigos choca.

Delf.-- De su valor bien se puede
cree señor tan animosa
accion.

Condest.-- El darlos calor
con alguna gente importa.

Carl.... Estando Juana arriesgada
io tengo de ir en persona
a embarazar su peligro

Dentro// Victoria Francia victoria

Condest.-- Esperad que ia desecho
de la nube bagarosa
de humo, i polbo el embarazo
ver se dexan victoriosas
nuestras vanderas

Delf.. Que mucho
si Juana las hace sombra!

sale Pat. Gracias a D.s que vencimos

Carlos.. Vos vencisteis?

Pat.. De una sola
cuchillada hize tajadas
quatro libras de azenorias.

Carl. Que no abiais sentado plaza
no me dixisteis en otra
ocasion?

Pat... No me acordaba.

Sale Juana con dos Banderas con las
Armas de Borgoña, i Inglaterra
Alenquer, i soldados.

Juana A vuestras plantas heroicas
teneis frances Alexandro
en las aspas, i en las rosas
los timbres de la Britania
los Blasones de Borgoña
Antes que llegaseis quise

vencer i tan a su costa
cumpli mi palabra, que
desbaratadas, i rotas
las huestes contrarias huien
del raio que las destroza.

Carl. Una vez, i muchas veces
a mis brazos llega; gloria
de Lotoringia, i afrenta
de los Cesares de Roma.

Juana. Al valor del de Alenquer
lo deveis.

Carl. El Duque es honrra
de la nacion: i porque
quiero que todos conozcan
Juana quan bien mi amor paga
una fineza con otra
decid vos si egecutasteis
mi orden como lo denota
no aver oi vos, ni Madama
ora dos ver.

Aleng. O quan poca
es mi suerte!

Carl.. Que decis?

Aleng.. No se lo que le responda

Carl.. Donde està Ynès?

Aleng. Aunque quise

Carl.. Proseguid.

Aleng. Ponerlo por obra.

Carl.. Que os embaraza?

Aleng. El precepto.

Carl.. Habladme claro

Aleng.. Me asombra
vuestro ceño i es mas facil
ami brio aunque se opongan
montes de dificultades
si su falta os desazona
traedla del campo contrario.

{ Quiere irse i le detiene. }

Carl.. Oid aguardad.

Pat... Dale bola.

Carl... Luego esta en poder ageno.
Madama.

Aleng.- En la estancia umbrosa
de est Bosque en otro trage
la hallé i quando su persona
detener quise en el huvo
otro impulso que lo estorbó.
Carl.- Otro impulso? quien su vida
quiere tan mal que me enoja
que atrevida se perjura
que infame aprension traidora
se opone a lo que io mando?
por la vida de mi esposa
que haga: mas decid quien fue?
Aleng.- Yo a este desaire me esponga
vuestra colera.
Carl.- Quereis
que os alcance mi ponzoña?
Aleng.- Ved Señor
Carl.- Quien fue?
Juana. Yo sire

por que no la vanagloria
le quedase de que quando
para la lid me probocà
no la diese libertad.

Carl. — Bien hiciste; pues que importa
tu gusto es el mio. ha Cielos!
que en el corazon se enrrosca
un aspid cuio veneno
se estiende asta la memoria!

Delf. — Rara imperia!

Condest. Gran mudanza!

Juana. Y para mostrar quan pronta
es mi estimacion, con una
vizarria os desemposa
a Paris.

Patin. — Vamos andando

Carl. — De Conquista tan gloriosa
sea el logro quien acabo
de perfecionar mis glorias.

Delf. Marche el campo.

Todos. Marche el campo.

Carl. Amor para que equibocar
las glorias con los pesares?

Juana. De no menos peligrosa
tirania he rescatado
a Carlos, que a su Corona.

Fin de esta Jornada.

SEGOVIA

[illegible] complete

[illegible] complete

[illegible] yours [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

L. 27. — u — N. 15. 1

Jornada Tercera De
La Comedia De Theatro
tea 1-54-5, A
Yntitulada
La Poncella de Orleans.

La Escribio Blas
Sanchez en Valld.
Año de 1777.

Jornada Tercera, de la Comedia La Poncella de Orleans.

Mutac.on

Descubrese en el segundo alto del Theatro la Ciudad de Paris. con Torres, Almenas i Revellines, debajo la puerta que a su tiempo se abrirà. i salen marchando Carlos, Delfin, Condestable, Juana, Alenguer, Patin i Soldados.

Carl... Ha de la antigua famosa
metropoli de la Francia
vello vergel de los lises
fuste blason de las Galias.

Delf... Ha de la antigua cabeza
de aquel cuerpo en cuia basta
robusta forma costados
son Normandia i Campania.

Juana — Ea del emporio a quien tantos
christianissimos Monarcas
con glorias de Borbon ciñen
de Laureles sus murallas.

Aleng. — Ea al trono de las ciencias

Condest. — Ea del taller de las Armas.

Los 2. — Si oi tiranizando al Cetro
siempre prausible a la patria.

Los 3. — Ea en fin del siempre temido
muro de Paris.

Sale a la Muralla Celeberia

Celeb. — Quien llama?
ia que a vista de las Tropas
es preciso que io salga
como al fin Governador
suio: i por si la distancia
mis señas borra Monsieures
ved que es el Duque quien habla
de Celeberia.

Carl. A nosotros
nunca el susto nos embarga
tanto que desconozcamos
los heroes de la campaña
a vos si, Duque parece
que el ver tanta gente armada
os estorbò el conocer
que a sido el que hablaros trata
Carlos Monarcha Frances.

Celeb. Huelgome de que me lo aia
avisado tan a un tiempo
la voz, como la arrogancia
i pues vuestra Magestad
llegò en fe de la llamada
al fosso, que es lo que intenta?

Carl. Nada, i mucho.

Celeb. Mucho, i nada?

Carl. Si; pues si miro al trofeo
de que evitando a mi saña

el trabajo de arrimar
a sus muros sus escalas
ni entreguéis a París viene
a ser mucha la ganancia
de recuperar la joia
sin maltratarla la casa
i así atiendo a quan preciso
es que lo hagáis; por dos causas
tan fuertes, como ser mía
i el día que está sitiada
no poder vos defenderla
viene a ser nada en sustancia
lo que pido, pues entre ambos
igual conveniencia se halla
para vos tanto en rendirla
quanto para mí cobrarla.

Celeb--- Si por que desde que rige
vuestros exércitos Juana
la Poncella, esa que obra
tan en birtud de la Magía

que es lo mismo en sus conquistas
emprenderlas, que lograrlas
i porque en tantos encuentros
sitios, choques, i batallas,
hemos perdido, no solo
la gente, sino la fama:
i en fin: sino porque en Clemont
donde sus Tropas se acampan
indispuesto quedò Enrrico
Marte de la gran Bretaña.
pensais que destituido
de socorro estoi? se engaña
vuestro deseo pues presto
fiando al viento en el nacar
de sus crespadas vanderas
la divisa de sus Aspas
en Philipo de Borgoña
espero que me le traigan:
con los flamencos Mosquetes
las Escocesas Corazas.

i así ahorrando de razones
io solo sé que a esta plaza
mi brazo es quien la defiende
mi conducta es quien la manda
i solo desecha en polbo
la ganaréis si se gana.

Carl. - Yo dudo que el Borgoñon
para socorreros marcha
tan veloz que casi escucho
el estruendo de sus caxas
pero si solo se acerca
a duplicarme la hazaña
de otro triunfo no os aliente
Duque tan necia esperanza
de mi piedad abusando
pues antes que sus esquadras
lleguen, si no me entregáis
a París por la sagrada
insignia Candido honor
de aquesta Celeste banda

que a escala vista he de entrar
en ella sin que de quantas
enemigas vidas cela
contrarios alientos guarda
uno reserve el fogoso
ardimiento de mi espada.

Celeb. . . Poco esa amenaza temo

Juana. Pues a que arrogante aguardas
que no coronas los muros
de aquella Inglesa jactancia
cuios humos os quedaron
de las cenizas pasadas?

Celeb. . Mucho estraño que delante
del Rei, haia quien con tanta
ossadia hable.

Juana. Que mucho
Inglès, si io soi la Magia
que hechizera encantadora
vuestras altiveces asa
i pues decis que en mi ciencia

se fia nuestra arrogancia

escusame que del negro

pacto, conjuro, me balga

para tomar la ciudad

pues dudar es ignorancia

que a sobre natural fuerza

no ai resistencias humanas.

Celeb- - Si quando te vió a sus pies

Enrrico, hubiera su rabia

dadote la muerte, a ora

de la fortuna en la tabla

mudado estubiera el juego.

Pat- - Pues echar otra baraxa.

Juana. Yo Ynglés si no te resuelbes

a hacer lo que se te manda

la primera he de ser que

sobre las almenas altas

de ese Rebellin tremole

mis banderas, sin que a tanta

bolante llubia de dardos

ardiente nube de balas
me defienda la rodela
ni me redima la malla

Celeb... Si te endurece el conjuro
que mucho

Delf.. Porque te cansas
Juana en andar dilatando
las obras con las palabras.

Aleng. Señor advierte que pierdes
todo el tiempo que dilatas
la gloria del vencimiento.

Condest. Nuestro es el dia que aguardas.

Carl.. Dices bien, a Paris hijos.

Celeb.. Ingleses a la muralla

Aleng. A escala vista
se dè el asalto

Todos.. Toca al arma.

Arriman escalas, i Coronandose el muro de soldados, i da el asalto, espada en mano, hoiendose tiros, Cajas, i trompetas

Y subiendo Juana, la primera, la siguen Alenquer, el Condestable, i otros soldados i Carlos detiene al Delfin.

Juana. Al muro

Pat--- Suban ustedes
que io guardaré las capas.

Carl--- Donde bas hijo?

Delf--- A ser io
quien este laurel te añada

Carl--- Bien de tu aliento lo creo
mas no arriesgues en tu infancia
tu vida, i la mia.

Celeb--- A ellos.

Delf--- En el ardor que me inflama
rebentando está el incendio
por ir vertiendose en ascuas.

Pat--- Viva Dios como trepa
la Señora Mari-Macha

Unos. Viva Enrrico.

Otros.. Carlos viva.

unos... De la Poncilla la espada nos ciega.

Celeb... Como cobardes el muro se desampara?

Carl... Arriba arriba Monsiures

Pat... Abaxo abaxo Madamas.

Celeb... Aunque tu poder me rinda no has de lograr temeraria ni mi prision ni mi entriega

{ Quitase del muro. }

Carl.. La qual vivora enrroscada la Poncella a sus Piedras quantos avenena mata.

Delf.. Alenguer, i el Condestable la siguen.

Pat... Victoria mi ama.

Carl... La aquel Rebellin domina

Juana. Paris por el Rei de francia.

Ning.. Ningun Paisano, soldados
se maltrate.

{Tremola una bandera con las Lises}

Unos.. Ala estacada

Otros... Al rastrillo.

Delf... Y tu no subes?.

Pat... Tengo aquesta pierna mala.

Delf... Cobarde eres. - - - {Marcha a lo lexos}

Pat... Es vicio
me quedò de unas tercianas.

Carl... Mas que marcha es la q.l en ecos
tan amedias voz se alcanza.
a escuchar, que el mismo viento
que la conduce la gasta?.

Delf... El Socorro es

Pat... A este tiempo
los suele embiar España.

Carl... Tarde viene ia si piensa
desvanecerme la hazaña

Juana. Abrid las puertas

Pat... Qual suenan

los pandoros de Vizcaia.

Ruido de cadenas dentro i abriendose la puerta salen Juana, Alenquer, Condestable i soldados.

Juana Ya Invicto Señor Paris
buelbe a doblar la garganta
al iugo de buestro Imperio,
al poder de vuestras Armas.
tan como siempre triunfante
que de las Tropas que estaban
ia en fuga, el Governador
no parece, pues fiada
su vida a su precipicio
ai quien dice que de la alta
boca de aquella suertida
se despeña a la Campaña.

pensando que huie su muerte
quien ba a parar en su infamia

Carl... Solo tu heroico Blason
de botoringia lograras
restituirme la Augusta
diadema tiranizada
mas sabe que aun no as vencido

Juana. Si lo dices por que baxan.

[Marcha dentro]

costeando el margen del Sena
las enemigas esquadras
de Philipo, presto hare
que vea que en la demanda
las vanderas que el tremola
la Poncella las arrastra.

Carl... Condestable con la gente
de Anjou, Provenza, i Navarra
guarneced la fortaleza
pues por que el amor arraigue
la lealtad de los paisanos

a vista de su monarcha
quedarà el Delfin con vos
Dos Duque haced que en dos alas
la demas gente se forme
para enbestir cara, a cara,
al Borgoñon no presuma
que los franceses se cansan
tan presto, que de un asalto
no pasan a una batalla.

Aleng. La execucion te responda,
i o quiera la suerte en tanta
confusion, que io averigue
que ha hecho el hado de Madama. — Vase

Carl. Ai Ines que entre el confuso
estruendo de la Campaña
aun conservo tus memorias:
toca a marcha.

Juana. Toca a marcha

Condest. A la Ciudad

Carl. A la lid.

Delf.... El Cielo señor os traiga
victorioso.

Juana. Corazon
en vano que crea tratas
en los presagios que anucias
los temores que disfrazas.

Entranse por la puerta el Condestable, i
el Delfin, por el lado siniestro se van
Juana, Carlos. i sold.^s encubriendose
la prespectiba de la Ciudad.

Pat.... Vè aqui ustedes si ahora fuera
io soldado i no arrimara
o la cuerda a mi mosquete
o la mano a mi tarama
viniera un sargento, i con
el palo de la alabarda
otro par de pantorrillas
me pusiera en las espaldas:
así es decir que se hiciese
agun tornillo sin fragua
no hubiere el alcabucearle

que le acompañe una manga
que se ponga bien con Dios
que le tira un camarada
atar mano, hincar rodilla
vendar ojos, pedir agua
a la sien que es buena muerte
al pecho que es linda gracia
i despues de estos martirios
no hicieran una fritada
con mis sesos, para que
almorzasen las urracas.
no señores no ai mas vida
que libertad bribanada
i ande el dengue: Vaia de Dios!
como en el campo se cascan. (Armadon tro.
las liendres: pero a fufomos
miedo.

Danse, i caen abrazadas, Juana, i Ynès con las espadas en las manos, i Juana herida en el rostro.

Las. 2. Los Cielos me balgan

Juana. Hombre cuio arrojo pudo
atreverse a tan estraña
accion: mas que es lo que miro!

Ynes. Yo soi no te admire nada
pues ofendida, i zelosa
soi dos veces temeraria
i pues muerto tu caballo
al arrogante se abraza
contigo, el desesperado
despecho mio, villana
a ora veremos lidiando
cuerpo a cuerpo, quien mas ardua
empresa logra: tu que
tan a tu salbo me agravias,
i io que tan a mi riesgo
de ti me vengo.

Juana. Repara
que si por que me has seguido

herida, ciega, i cansada
piensas rendirme, has de ver
quan presto te desengaña
mi valor.

Ynes.. Lidia ino alejes
con tu omision mi venganza

Dent Borg.// Cercadlos pues las divisas
de las plumas, i la vanda
que es la Poncella aseguran.

Juana.. Ya aquellas voces declaran
tu traicion.

{ Sale Borgoña, i Soldados }

Borg.. Date aprision
pues aunque desbaratadas
mis tropas, quien con solo
este trofeo se salba
la perdida de oi

Ynes.. Mi acero
se empeño en aprisionarla

i el ha de lograrlo.

Borg.. Quita.

Juana. Competencia es escusada

porque a nadie he de rendirme.

{Cercanla, i tropezando cae, asiendola los Soldados.}

Borg.. Si se resiste matadla.

Juana. Quando la suerte se muda.

aun hasta la tierra falta.

Dentro.. La Poncella no parece.

Dentro Carl// (Aunque el centro la ocultara

la buscarà mi denuedo.

Borg... Quitadla el acero, i vaia

en àlas de mi deseo

donde consiga llebarla

a enrrice ia que el parage

permite en buena ordenanza

irnos retirando.

Juana. Solo

siento mirar que en mi falta
con el consuelo del Rei
la defensa de la Patria.

Borg.. Aqui aguardais?

Soldad Monta, monta.

Borg.. Soldado pues fuiste causa
de esta gloria, ven con migo
para que empieze a pagarla,
embiandote con la nueva
a Clemont.

Jones.. Aunque mi rabia
solicitaba su muerte
he sentido su desgracia.

Juana. Si esto es voluntad del Cielo
valor, paciencia, i constancia.

Danse Borgoña, Juana, i Soldados
i sale Carlos, con la espada
desnuda.

Madam. La acosta de aquella vida

lograstéis citosas ansias
que Carlos en la Poncella
pierda el objecto que amaba
sienta el riesgo que padece
i en efecto.

Carl... Rama, a rama
registraré la espesura.

Vines.. No aréis que ai quien lo embaraza

Carl... Otro pesar! pues tu como?

Madam. El Rei es

Carl.... Donde està Juana?
ia que no es esta ocasion
de averiguar tu mudanza.

Madam. Donde para persuadirla
no bolberéis a mirarla

Carl... Luego (ai de mi!) la Poncella
va prisionera.

Madam. En su guarda
a toda brida camina
aquella bolante esquadra.

Carl.. Calla que esa voz me amedrenta

Madam. Y por que veais que paga
mi amor con un beneficio
una ofensa, no en cobrarla
vuestra Magestad se empeñe
pues podrà ser que trocada
la suerte en vos sea golpe
lo que es en ella amenaza.---- (Vase.

Carl.-- Como es posible (ha fortuna!)
aunque arriesgue vida, i fama
Reino, i honor que no intente
a despecho de humo, i balas,
darla libertad.

{ Al irse le detiene Alenquer }

Aleng.. A donde Señor vais?

Carl.. Donde me llama
obligacion, i cariño
Juana (ai infelice!) que falta

vere al lavio! Juana Duque
va prisionera.

Aleng... Aunque tanta
perdida, es fuerza sentir
mirad pues nos lo embarazan
las quiebras de las sentidas
los despeños de las zanjas
que ai riesgo evidente en ir
picando la retaguardia.

Carl... Pues que he de hacer?

Aleng.. Yo fiara
a una suerte la ganancia
si en pactos de buena guerra
os la bolberàn mañana
a cange, o rescate.

Carl... Solo
me detiene esa esperanza
i mientras llega, tambor
toca a recoger.

Aleng.. O quantas

los pechas guardas ni celos!

Vanse, i sale Enrrico, Celiboria, i Talbot con Vanda, i Capote.

Enrric. Si ià Paris se perdiò
qualquier consuelo es en vano.

Celeb. Ademudo mas que humano
mal puede resistir io:
de mas de que en los Burgueses
el noble afecto leal
a su Señor natural
sino por sus intereses
de parte de su poder
se puso de calidad
que dentro de la Ciudad
tuvimos mas que vencer.

Enrric. Una abatida Pastora
una mísera villana
con las victorias que ganal

mis altiveces desdora?
vivo io.
Talb.. Mirad señor.
Enric. Nada Talbot me digais
pues tan claro averiguais
su triunfo, i mi desonor
O pese a la adusta fiebre
que quando la Ciudad huvo
de assaltarse me detubo
en Clermont por que celebre
francia, quanto io lamento!
Celeb... A fuerzas de la fortuna
no ai resistencia ninguna
i bien lo dice mi aliento
al mirar que mi osadia
al muro arrojarse llegue
por no ser io quien la entregue
aunque era quien la perdia.
Enric.. Toda la dichosa estrella
con que a francia vidiar viste

procede de que la asiste
la Magia de la Poncella.

Talb... Quien lo duda: mas no puedo
dexar de decir señor
que su admirable valor
poner puede al mundo miedo
despues que en el Bosque herido
devi solo a su cuidado
aviendo recuperado
todo el aliento perdido.
bolber a tus pies note
que es Juana muger prudente
atenta, savia, i valiente.
i que lo es todo se ve
solo en la galanteria
con que de su urbanidad
recibi la libertad.

Enric. Pues como en presencia mia

alavais aquien de suerte

culpo, aborrezco, i baldono

que no he de acabar mi encono

asta saciarle en su muerte?

Talb.-- Yo Señor.

Enric. No os disculpeis.

Sale Madama, i se arrodilla.

Madam. Si puede un nuevo soldado

lograr la dicha de que

bese buestra huella el lavio

no la negueis gran Señor

en albricias de que os traigo

buenas nuevas.

Enric. Recobrò

Philipo a Paris?

Madam. Mas alto

triunfo es el que ha conseguido

pues izo su ardor bizarro

prisionera a la Poncella

Enric. Que dices? llega a mis brazos
que ni con todo el imperio
esta noticia te pago.

Talb. Cielos Madama no es esta?

Enric. Como fue?

Madam. Por no cansaros
mas presto lo sabreis de este
pliego con que me adelanto
a horden del Duque.

Enric. Mostrad. - - (Dale una carta

Celeb. Esta vez falto el encanto

Madam. Mucho Coronel me alegro
de veros tan alentado

Talb. Tarde un infelice muero

Madam. Yo pienso que lo sois tanto
como imaginais.

Talb. Ha falsa!

Enric. Bolbed a darme los brazos,

pues me avisa el Duque, que
con la Poncella lidiando
os allò: i que a vos se deve
el averla aprisionado.

Madam. Que no emprenderàn los zelos!
ia señor estoi pagado
con la hombra de aver venido
corriendo la posta, a daros
esta nueva, a cuio fin
me adelantè el corto espacio
de dos millas.

Enric.. Bien lo muestra
el ronco acento vastardo
de Caxas, i de Clarines
que publica que ha llegado
Philipo, a Clemont.

Talb.. Que mal
la vista de Ynès apartò!

Marcha, i sale Philipo de Borgoña i soldados, i detras Juana, sin espada i Patin

Borg.. Victorioso aunque vencido
aunque pesaroso ufano
Marte Ynglès a nuestra vista
oi me restituie el hado
midiendo los dos estremos
del infortunio i el lauro
tarde a socorrer la Plaza
de la invasion, i el asalto
llegue pero no tan tarde
que no consiga el aplauso
de traer en un prisionero
a todo el campo Contrario.

Enric.. Sea señor Vuestra Alteza
bien venido, donde en lazos
de amistad, en parabienes
se vienta i el afecto al lavio

Pat... Oii usted ami tambien
- me traen preso.
Solo... Pues no es llano
si es espia.
Pat... Miente el mundo
que no soi sino caballo.
Enric. Donde la Poncella esta?
Juana. A buestros pies confesando
quan istable la fortuna
trueca los bienes, en daños
muda en pesares las dichas
pues la que aier en el Campo
os dava susto venciendo
os da oi lastima llorando.
Enric. Ves como no eres villana
su corazon tan gallardo
como dio a entender tu astucia
pues en estremos contrarios
quanto persuadia el arte...

está desmintiendo el llanto.

Juana. Ai veréis quan prodigiosa
soi en todo, pues entre ambos
afectos, como hombre hidio
i como muger persuado.

Enrico. Enfin te truxo la suerte
a mis pies.

Juana. Quando an hallado
otro centro que el desprecio
los que son bienes humanos.

Enric. Al ver que tu Magía ha sido
quien solo en tan breve plazo
mis triunfos ha escurecido
mi laurel a desojado
no se como sufre mi ira
verte i no hacerte pedazos.

Empuña la espada, i ponense todos
por medio

porque en ti acaben.

Todos.. Señor.

Pat... Esto tenemos? mal año!
a questo vendrá a parar
en ahorcar al criado.

Enric. Esto a de ser; Talbot, Duque
mirad que a vuestro cuidado
pongo la averiguacion, - - (llamalos a pte)
de tan nunca visto caso
examinad, inquirid
si es verdad, ò si es falso
el credito de que obra
Juana en la virtud del pato
pues con vuestros pareceres
remitiendolos firmados
al General auditor
de mi exercito, dar trato
no venganza a mi rencor
sino castigo a su engaño.

Celib. Abreviar señor importa
los terminos, porque Carlos
no buelba a cobrar su prenda.
Enric. En aviendo averiguado
la verdad, en el Castillo
la pondréis presa.
Talb.. Este cargo perdonara io.
Pat... Esto ia
ba de Herodes a Pilatos.
Juana. Animo corazon mio
i pues sentimos sufriamos
no me haga falta el valor
donde le he de menester tanto.
Enric.. Juana por mas que me irrite
el ceño con que os amago
soi Rei i ede preferir
lo justiciero, i lo airado
no os quexeis de mi, pues dexo
vuestra vida, a vuestro lavio. - Vanse.

Juana. Que he de decir si solo es
mi inocencia mi descargo.

Madam. Tras el Rei voi, quando Cielos
cesaràn mis sobresaltos! - - - - *Vase*

Sold. - . Que orden nos dà V. Escelencia?

Celeb - . Ai esperad retirados
a que os llamemos.

Sold - . . Y que haremos de este villano
que siguiendo a la Poncella
hasta aqui ha venido?

Pat - . . Es falso
por que io ni voi, ni vengo

Celeb - . . Quien sois?

Pat - . . Vn pobre parquate
que ando a la briba. si digo
que es mi ama me acen quartos.

Juana. Callarle que me ha seguido

Talb - . . No me parece en su trato
hombre de importancia.

Pat.. Usted
viva muchissimos años
por tanta merced

Celib.. Dexadle

Pat... Y usted por el agasajo
viva muchissimos mas
la turcca harè por si acaso
algo ai que avisar al Rei
mientras no me den con algo... Vase

Juana. Con que intento, o que malicia
Enrrique me abrà dexado
con los dos a solas!.

Falb.. Juana
porque de una vez sepamos
los prodigios de tu vida
oi que a solo averiguarlos
nos dexa aqui el Rei, responde
a lo que avemos entrambos
de preguntarte

Juana Decid

veréis como os satisfago

Falb... Quien di para que trocasses

en el Baston el caiado

a tanto empeño te induxo?

Juana. Un precepto soberano.

Celeb... Luego a creernos crear pretendes

que conocido milagro

fue del cielo.

Juana Nunca io

fui digna de favor tanto.

Falb.. Pues soberano precepto

sin ser del cielo no es claro

que se implica.

Juana. Jamas io

discurro en lo que no alcanzo

Celeb.. Que Lei professas?

Juana. La que

han professado los francos

desde Clodoveo, pues
siempre han seguido los pasos
de Christianissimos Reies
Christianissimos vasallos.

Talb.. Pues como siendo Christiana
te as al estudio aplicado
de la Magia?

Juana. Yo sé que aia
apacentando ganados
mas libros que la memoria
mas ciencias que el desengaño.

Celib. Donde naciste?

Juana. En Donpre
Ylustre villa del ancho
distrito de la Lorena.

Talb.. Pues con que motivo, o quando
veniste a Orleans?

Juana. Por la amena
fertilidad de sus pastos
traducir quise a esa dehesa

el vulgo de mis ganados

Celeb. Viote alguna vez el Rei
antes de entregarte el mando
de sus Tropas?

Juana. No.

Talb.. Pues como
supo que para su amparo
tan cerca estabas?

Juana. No se.

Celeb.. Pues que saves?

Juana. Lo que callo.

Talb.. Eso queremos saver nosotros.

Juana. Pues no ha bastado
mi modestia a disuadir
vuestra porfia, escuchadlo.

En la feliz quietud de mi Cabaña
al despertar el sol, estaba un dia
quando luz que el cielo embia
mis ojos ciega, i sus cariños baña
Sal Juana (dixo) a ser en la Campaña

vida de la francesa Monarquia
pues su Rei sabe que a tu brazo fia
tan sagrado poder tan nueba azaña
Pronta al precepto cuio ausilio espero
el monte Aro, i para vuestro estrago
rijo el Baston que os oprimio guerrero
Con que si un Cetro elebo, otro desago
aunque io puse el filo del acero
el Cielo dio el impulso del amago.
Talb-.. Des como todo aventido
a parar, en un ideado
fantasttico desvario
cuio juicio temerario
quiere acogerse al portento
por disuadir el encanto.
Celeb-.. Para que tu del frances
desvanecieses los daños
de gastar el Cielo asta
luces. avisos. ni raptos

i quando asi (suponiendo
el merito que no hallo)
te revelase el secreto
como a Carlos anegado
en las ilicitas ondas
de lascibo amor profano
pudo dar en el aviso
certidumbre del reparo.

Juana. Quando no a sido del Cielo
incomprensible lo arcano!

Celeb. - Basta que ia de escuchar
hipocresias me canso
i pues quanto dices te hace
tan sospechosa en el trato
diabolico de conjuros
supersticiones, i ensalmos
presto darás con tu muerte
la satisfacion: Soldados

Salen. - Que nos mandas?

Celeb.. Que lleveis
al mas retirado espacio
del Castillo, esta muger
Falb.. Lastima da el verla
Soldad.^s Vamos.
Juana. Gustosa voi al castigo
Celeb.. Avisar es necesario
al Rei.
Juana. Fortunas del mundo
quando no dais este pago!

Vanse, i tocando a marchar salen Carlos
Delfin, Alenquer, Condestable,
Sold.^s todos de Luto.

Carl.. Ya que ostinado Enrrico, persevera
por vengarse meior desta manera
en no entregar a cange, o en rescate
la persona de Juana, no dilate

mi esfuerzo vengativo
cobrarla a fuerza de arma
pues no vivo
hasta mirarla libre de su acoso
i bien confirma que sin ella muero
el negro trage que mi pena viste
si bien es, (aunque triste)
a su tragedia mi dolor tributo
para perdida tanta poco luto.

Alonq. No Señor desconfie vuestro aliento
de bolberla a cobrar, pues mas atento
verà el Rei que se opone tanta saña
al Cortesano amor de la Campaña.

Delf.. Si hasta ahora no a querido
dar su enojo a partido
serà por discurrir que su venganza
aumenta el interes con la tardanza.

Carl. Nada habrà que me pida
que io no de por Juana, i si mi vida

mas que mis vasallos mia fuera
tambien mi vida en precio suio diera.

Condest. Toda esa estimacion señor merece
brazo por quien tu acero se establece.

Carl.. Esa es razon para que mi enemigo
lo quiera deshacer.

Sale Patin Corriendo.

Pat-.. Dios sea con migo.

Aleng.. Donde soldado vais?

Pat-.. Sea vien hablado
que aunque roto me veis no soi soldado.

Condest.. El Criado es de Juana.

Pat.. Hablar no puedo.

Carl.. De quien benis huiendo?

Pat-- De mi miedo.

Carl.. Si le traeis con vos no es escusado.

Pat-.. Es que nunca se aparta de mi lado.

Aleng. De donde vienes?

Pat... De una romeria

Alenq:. Donde fuiste?

Pat... A Clemont. Ai ama mia! (Llora.

Delf... Suspende el llanto.

Condest. Templa los enojos.

Pat... Soi io mui tirano; ai hija de mis ojos!

Carl... Con lagrimas nos respondes
quando de tu ama te acuerdas?
habla di que traes villano?

Pat... Que he de traer? malas nuebas
asi que el señor Buton
pillò como en ratonera
a Juana, i en Clemont diò
a toda brida con ella
i asi que io pian, pian
tras ella me fui allà, en fuerza
de que con su pan comi
su cochifrito de obeja;
al verla a sus pies lnrrico

tratandola de hechicera
sin reparar que la bruja
no puede andar sin la vieja
quiso matarla, i la pobre
maldita sea la guerra
amen Jesus - - - - - - - (Llora.)

Carl.. Di adelante.

Pati-.. Como iba diciendo: apenas
pasando dos, o tres dias
en hacer las diligencias
de no sé q.e cartapacio
que se hace de malas lenguas,
llegò en sumaria o en suma
el dia de la sentencia
guarda la (ai pobre de mi!)
que me quedo en tierra agena
pobre i sin casar!

Carl.. Prosigue.

Pat... Que he de proseguir si queda

sentenciada a chicharron
de la sarten de una hoguera

Carl-- Que dices hombre?

Pat--- Que al ver
que mañana a Juana queman
por si podeis remediarlo
me bolbi al pie de la letra
donde.

Carl--- No prosigas.

Delf-- Calla.

Carl-- Que al discurrir su tragedia

Delf--- Que al acordar su peligro

Carl--- Yerto el labio.

Delf-- La voz muerta.

Carl-- Casi sin ruido pronuncia

Delf-- Casi sin alma se queda.

Aleng. i Condest// Infausta noticia!

Carl-- Ha Enrrico
que infamemente te vengas!

Pat.. Ai triste Patin!

Carl.. En fin

está su ruina tan cerca?

como dices?

Pat... Ya quedaban

amontonando la leña

para el brasero.

Carl... Franceses

oi es el dia en que buestra

osadia, ha de añadirme

la mas gloriosa Diadema

la buelta de Clermont, marche

mi egercito; por si llega

a tiempo de embarazar

la muerte de la Poncella

que por san Dionis os juro

mi Patron, que en su defensa

he de arriesgar mi Corona

pues si su valiente diestra

la recobrò para mi
que hago io en darla por ella.

Delf.-- Ni io en arriesgar mi vida
para pagarla la deuda
de avermela dado ami

Aleng.-- Ninguno habrà que no emprenda
la mas dificil hazaña.
por llegar a socorrerla.

Condest. Sin Juana nada es ventura

Carl.-- A Clermont:

Aleng. Toca trompeta.

Carl.-- Toca mas sea trocando
la harmoniosa cadencia
del bronce a la destemplada
melancolia funesta
de la sordina, pues quiero
que en mi sentimiento vean
por si la encuentro difunta
que adelanto las exequias:

Ha traidora Inés que caro
tu desengaño me cuesta!

Aleng.. si no la libramos, Francia
se anegará en sangre Inglesa.

Delf.. Nadie de quartel i paren
muriendo el que Juana muera.

Vanse, al son de sordinas, i Caxas destempladas.

Pat.. De aquí usted de lo que sirbo
ser soldado! si no hubiera
mi ama metidose en montas
tararas, ni botaselas.
se ahorraría sin estudiarlo
de quemarse ahora las cejas
pero voime tras el Campo
pues o bien o mal suceda

Mutacion. bueno es verlo.

Descubrese al lado diestro un monte

en cuia cima habrà un arbol i al pie
de él algunos troncos amontonados. i sale
Talbot siguiendo a Madama.

Talb.. Donde ingrata caminas?
Ynes. Donde me lleba
el destino de mis hados.
Talb... Mal haces si huir intentas
de mi, por que no te diga
tus traiciones, tus cautelas
tus engaños, por q.e al fin
que logras quando te ausentas
del desdoro de escucharlas
si hiciste el cometerlas
Yo sè que el Rei.
Ynes.. Quien os diò
tan atrevida licencia
que en mi agravio
Talb.. Si tus zelos
en odio de la Poncella.

te induxeron a adular
tu enojo con tu tragedia
no estes tan vana de aberlo
logrado, que en tal empresa
quedarà tu agravio vivo
despues de estar ella muerta.

Madam. Agradeced al acaso
el que en la verde eminencia
de aquel monte, el prevenido
rustica cabadalso sea.
i que el Rei de su castigo
viene a ser testigo en esta
poco distante Alqueria
pues si este estorbo no hubiera
io te sacara villano
por las espaldas la lengua.

Falb... Poco temo tus amagos.

Madam. Presto haré io que los temas

{Marcha i salen Enrrico. Celiberia, i Borgoña}

Enrrico. Està todo prevenido?

Celeb... Si señor.
Enri... Antes que venga
Juana a morir, mirad Duque
si algun escrupulo queda
en ser injusta la muerte
disfrace con apariencia - - - ap.te
de religion mi venganza
Celeb... El que ha dado la sentencia
es el Obispo de Bobes
cuio parecer aprueban
nicolas midi, i Guillermo
Ipinet, hombres de letras.
Enri... Yo les remiti la causa.
Borg... Ho se si Enrrico la acierta!
Enrrico. Pues para que mi justicia
dè a entender de esta manera
que el Rei no es Juez, sino parte
en causa que se atraviesa
la Religion, no se haga
en todo mi Campo seña
de sentimiento.. antes bien

desplegadas las vanderas
desnudas las Armas, dulces
las Caxas, i las Trompetas
mas sean salba del triunfo
que clamor de la tragedia.

Celeb... Antes que muera ha pedido
que el hablar se le conceda
a Vuestra Real Magestad.

Enric.. En vano piensa, si piensa
moverme: mas para darla
este consuelo, traedla.

Vase Celeboria

Borg.. Perdonad que me retire
gran señor, antes que venga

Enric... Piadoso sois.

Borg... Es muger

Enric.. Guarde el Cielo a V. Alteza.

Talb... Triste dia.

Madam, Ya la Guardia

la trae a Vuestra presencia

Tocan Cajas, i Clarines i salen delante los mas soldados que puedan, detras el Duque Celeboria, i Juana en su trage de luto con un belo negro en el rostro, i se arrodilla.

Juana. A buestros pies Generoso
Enrrico, Juana Arc, llega
mas que a pretender su indulto
a confirmar su inocencia
bien se i despues sabrà el mundo
quan libre estoi de la inpuesta
acusacion, de que en fe
de diabolica asistencia
triunfe de buestras esquadras,
por que como ser pudiera
que a otros valiese i no a mi
sin que al romper la cadena
me eximiese del castigo
el dia que a esos pies puesta

quien alla triunfo orgullosa
aqui se postra sugeta
mirad señor q.e la embidia
vapor infiel, nube densa
para cegar vuestros ojos
a ido guaxando mis nieblas.
Toda es sombras, toda es iras
si bien entre todas ellas
la antorcha de mi verdad
brilla firme, i arde eterna
mas por que me admira el ver
que engañadamente ciega,
Ynglaterra me baldone
para vengarse, si esta
no es la primer tirania
que ha cometido Ynglaterra

Enri.. Desventurada Pastora
todos los hombres de ciencia
de mi reino an declarado
quan inposible es que huvieras

podido conseguir tantas
hazañas, i tan diversas
sin que incurra en sacrilegio
pena capital merezcas:
i pues a tales delitos
la cara del Rei, no es venia
llevadla.

{Al irla a asir los soldados los detiene.}

Juana. Apartad, i no
temais que me desparezca
en fin para una inocente,
no ai clemencia?

Enri- Esta es clemencia

{Subiendo al monte donde está humeando la
hoguera la atan al arbol i suenan
sordinas dentro}

Juana. Pues vamos a morir: Francia
tu amparo la vida cuesta

a la Poncella de Orleans
hombres, peces, plantas, fieras,
aquí acaba mi fortuna
pero miento, que aquí empieza
pues Dios que me dió el precepto
me premiará la obediencia.

Enri.. Mas que nueba marcha escucho!

Talb... A la espalda suma
de esa pequeña colina.

Madam. Ya
la voracidad sedienta
del fuego en humos la oculta
i a mongíbelos la cerca.

Celeb.. Armada gente parece
que domina la eminencia.

Por otro lado del monte asoman Carlos, Delfín, Alenquer, Condestable, i Patín.

Enri. Franceses son.

Carl.... Ha del Campo.
Enri.. Quien a él llama?
Carl.... Quien intenta
decir a Enrico q.e Carlos
de francia; en librar se empeña
de la Poncella la vida
a cuio efecto desea
que cara, a cara en el llano
se dexe ver ia que niega
su persona, al escesibo
precio que ofrece por ella.
Enri. Sin duda en aquella cumbre
no abeis bisto de la hoguera
el artificial besubio?
Carl.. Si hemos visto mas no dexa
el humo ver mas que el humo.
Enri. Pues por que sin ver lo veas
Juana en su fuego la vida
va sepultando en pavesas.
Carl.. Juana muere! pues q.e aguardo

arma, arma.

Todos.. Guerra guerra.

Enri.. Todos son pocos.

Delf... A ellos.

Sale Borg // A buestro lado estoi

Carl.. Ea

hijos que ia que su muerte

no se embaraza se venga.

A un lado Enrrico, Borgoña, Celeberia, Talbot. Madama, i soldados hacen cara a los que baxan del monte i se dà la batalla.

Pat... Aora si que me ensoldado

io para hacer una buena

mas no es boberia, estando

tan al cabo la Comedia.

Dent.º Enri // Soldados a retirar.

Salen Carlos, i Delf //

Entanto que Alanquer puebla

de Cadaveres el Campo
i io mismo a la Cumbre ascienda
a ver si aun vive.

Delf.. Tras ti
và mi valor.

{Suben al monte, i baxan a Juana en los brazos.}

Pat.. Buena es esta
i estarà hecha ia mi ama
ceniza en su chimenea.

Carl.. Juana?

Delf.. Juana?

Juana. El Corto aliento
que mi agonia reserva
a mi Rei se sacrifica
quando a mi Dios se encomienda

Delf.. En tus brazos ha hespirado.

Carl.. Oh no me dupliqueis con verla •
tanto dolor.

Por los dos lados Alenquer i condestable

con las espadas desnudas.

Condest. Cómo ahora
señor no paraís?

Aleng. Que intenta
vuestra Magestad, que no
ia su vanguardia desecha
perfeciona la victoria?

Carl. No me ade quedar ni aun seña
de su estrago.

Todos. Francia viva.

Pat. La perros a la oressa

Cal. Vamos siguiendo el alcance

Todos. Arma arma guerra, guerra
i aqui senado la pluma
dando fin ala Comedia
pide perdon si os agrada
la Historia de la Poncella.

Fin de la Comedia