Leg.º N.º 4 N.º 1 1

El Prodigio de León, y Timbre de los Osorios.

Tea 1-54-9 A

Jorn.ª 1.ª

[redacted]

Legajo 24.

P.

Tea 1-54-9, A

2

El Prodigio de Leon, y timbres de los Osorios.

De el Dotor Alexandro Arboleda.

Personas.

Dionisio Galan.	Arsinda Infanta
Teodorico Rey Godo	Dalda Vizcaina
Ordo Lopez de Haro Vizcaino.	Silbella Dama de Arsinda
Almerico Barba.	Floreta Vizcaina
Guebara Barba.	Fariba Reina de Suecia
Morcon Vizcaino.	Soldados Godos,
Avito Gral Romano	Vizcainos Romanos
Un Gigante.	y Suecos.

Salen por una parte Teodorico Avito y Sold. Romanos y Godos, y por otra Arsinda Almerico, acompañamto y Musica al son de cajas y Clarines.

Mutacion de selba larga con tiendas de Campaña.

D. Voz. = Viva Teodorico el Grande
Invicto Monarca Godo.

Musica. Jactamen acordes
sus triunfos heroicos
el tiempo con memorias,
la fama con elogios;

y al Cenirle Marte
el Laurel dichoso,
bronco suene el parche,
jirra el Clarin sonoro,
en aplauso feliz harmonioso
de que España le dè luciente Solio.
Arsin= Viva, y triunfe vna, y mil vezes,
y en hora feliz gustoso
à militares afanes
sirve dela paz el ocio,
para que enlazando à vn tiempo
laurel, y Oliba ingenioso
à aclamaciones de Marte
vna de Minerba elogios.
Conta Mus.ca= En aplauso feliz harmonioso
de que España le dè luciente Solio.
Fcodo= Feliz yo, Arsinda Divina
pues tantos aplausos logro
de tus labios, que aunque siendo
mi hermana, por sospechosos
les recusara el cariño,
y la modestia, con todo
es vanidad del oido,

y es halago de los ojos
el culto de lo discreto,
y el obsequio de lo hermoso;
pues mas que escuchar que aplaudan
mi valor, diciendo todos:

Con los dnos = Viva Teodorico el Grande
Invicto Monarca Godo.

Teodo = Aprecio de tu fineza
el noble blason que oigo.

Con Athus.ca = En aplauso feliz harmonioso
de que España me dè luciente Solio:
Como vienes?

Amsin = Como quien
llega a tus brazos heroicos,
que de mi amor y obediencia
son los soberanos Polos.

Teodo = Y vos Almerico, tio,
como venis?

Alme = Mui gustoso,
pues en vuestras glorias tanto
interesso.

Teodo = En vuestros ombros
descansa de mi Corona

la augusta fabrica.
Alme= Solo
en la prudencia de Arsinda,
mi Sobrina, estriba todo
el peso prosperamente
del Govierno; pues al ombro
de discrecion ha logrado
tener al Reino gustoso,
obediente, y sosegado,
mientras vos con valor Godo
en la guerra de Cantabria
os empleais, y conozco
que ha sido en su providencia
siempre mi Consejo ocioso.
Teodo= Como no llegais Aurto?
Aurto= De la fortuna que logro
la demora vuestro permiso
detubo el curso dichoso:
dadme los pies. . - . La Arsinda
Arsin= A mi hermano
agradecer es forzoso,
que me haia dado ocasion
de Conoceros: absorto - .

me està mirando el Romano,
por ser el mas Valeroso
Caudillo, que Roma tiene.

Avito= Señora: ay de mi! es tan corto
el obsequio, que mi Espada
hace à su Alteza, que noto
desigual el favor vuestro
à mi Cortedad, pues todo
el merito del Imperio
es desigual al glorioso
honor de un aplauso vuestro:
al encanto de sus ojos. - - Ap.
la altivez de mi alvedrio
halagueñamente postro.

Teodo= Sois Avito amigo mio,
y aunque al Cesar reconozco
el favor de que sus huestes
auxiliares, al socorro
de mis Armas atendiendo
embiè à España al forzoso
empeño de mis Conquistas:
con todo mas que uno y otro
armado Exercito altivo,

le estimo, que afectuoso
tal Caudillo me embiaseis;
y porque veo que ansiosos
precisamente el deseo
os tendrà de saver como
guardo Restado la guerra
contra Cantabria dispongo,
y à pesar dela aclamada
libertad, que entre horrorosos
nunca avaltados peñascos
con denuedo prodigioso
los Vizcainos mantienen,
à vista delos escollos
que de muralla les sirven
mis Estandartes tremolo,
y ahora intento Retirarme
con tan impensado arrojo:
atended y vereis que
no siempre son en desdoro
del valor las Retiradas,
y que talvez es forzoso
que estè à la Razon de Estado
obediente lo brioso.

Alme, y Ars = ¿Luego has de dexar la guerra?
Teodo = Si, y no.
Sordos = ¿Como?
Teodo = De este modo.
Ya sabeis Godos Ilustres,
que vuestro valor heroico
mas de tres mil años ha
en Origen prodigioso
tuvo principio en la Seytia
de Europa, y que misterioso
prosrido aumento crecio
tan fertil en siglos pocos,
que estrechos en las Ciudades,
y oprimidos en los Cotos
de las poblaciones, fuè
â las familias forzoso
salir â poblar la anchura
de los Campos y los Sotos
sin perdonar la aspereza
de grutas, montes, y Escollos.
Fuè en efecto tan copiosa
la generacion, que ansiosos
por no caber en la patria

(formando exercito à trozos)
desde la Scitia salieron
à buscar Reinos remotos
donde vivir, inundando
el raudal impetuoso
de tantas gentes, que ser estorvo
quisieron de sus Conquistas
quedando en fragil destrozo
à vn destello de sus Yras
resueltos en humo y polvo.
Ymperaba Domiciano
en Roma, quando en el Colmo
de sus trofeos llegaron
à darle vista los Godos;
y temiendo las ruinas
en que zozobraban otros,
se confesò del Ymperio
el airado, el numeroso
poder Romano, en que en trances
varios de Marte horroroso
trecientos y veinte dos
años lidiaron, y el golfo
de tanto vertida sangre

nunca apagò aquel brioso
Ardor, conque la defensa
y Ofensa abrasaba à todos.
Cedió à la obstinacion nuestra
el deseo afectuoso
del descanso en los Romanos,
y el Emperador Honorio
viendo que à España tenian
tiranizada alebosos
Infieles ministros, hizo
donacion (bajo de un Corto
tributo) de sus Provincias
al Godo poder, que ansioso
de nuebas glorias, entrò
por varias partes, y el logro
deseado empezò à ver;
pues aunque en afan costoso
se hizo temer del soberbio
pueblo Español, que aunque asombro
de valor, prevaleció
el nuestro, siendo despojo
de nuestras cuchillas varias
provincias, quando gloriosos

en Tolosa establecimos
Corte, asiento, Asilo, y Solio.
Convertiò nuestra atencion
aquel noble, aquel honrroso
justo reconocimiento
al Romano Ymperio heroico,
y haviendo muerto à mi hermano
Turismundo (aqui el enojo
me precipitara en iras,
à no ser todos vosotros
testigos de la vengansa,
conque castiguè el oprobio
sacrilego del cruel
infame braso alevoso!)
Por muerte de Turismundo,
digo otra vez, ceñì ansioso
el noble laurel de España
contribuiendo en mi abono
el grande Valentiniano
Romano Cesar, costosos
auxilios de armas y gente;
cuio General famoso
es Aecio, à cuia diestra

devo los Reinos que gozo;
pero haviendo muerto el Cesar,
y estando el Imperio todo
dividido en sediciones,
es preciso, que oficioso
proceda yo con Arito,
para lo qual poderoso
pretendo juntar mis armas
con las que èl manda, y yo propio
he de hir en persona à Roma
à Coronarle, y si logro
esta empresa, mostrarè,
que agradecido me porto
con mis amigos, y luego
en parentesco dichoso
se unirà nuestra amistad,
si bien à todo antepongo
el dar à tu beldad rara
todo un Cesar por Esposo.
Ya veo que el apartarme
de Vizcaia es peligroso,
y que podràn en salidas
fatigar estos contornos.

Tambien veo que Tariba
Exercito numeroso
conduce, que aunque ignoramos
sus designios, no es impropio
temerlos quando del muerto
Ricciardo guarda el enojo.
Pero quedando Almerico
que à pesar del peresoso
afan dela edad se teme
su valor de Polo à Polo,
y quedando tu discreta
providencia, y valeroso
Espiritu, que la embidia
confiesa en nobles elogios,
no harà falta mi persona,
pues ciñendo con un trozo
de mis legiones mi tio
los asperos contornos
de Vizcaya, sus salidas
podrà estorvar cauteloso,
y tu con las demas huestes,
tomando algun ventajoso
puesto, podràs poner freno

â Fariba, haciendo todos
solo vna guerra galana;
mientras bolbamos nosotros.
Esto mi atencion resuelbe,
â su execucion exorto
vuestros pechos: Catrsinda,
por tu conveniencia solo
es mi ausencia: ea Almerico,
mi honor en tus manos pongo,
vea Cantabria, y Fariba
conozca que al valor Godo
ni le enflaquere la edad,
ni el sexo le causa estorbo.
Arin= Aunque â tus resoluciones,
~~Theod~~ Teodorico no me opongo,
con todo es bien que repares
que en tu ausencia falta todo,
el amparo de tu Reino,
y mas quando poderosos
dos enemigos nos quedan,
y aunque yâ en lo perezoso
y cansado de su edad
salga mi brâo al forzoso

Oposito de Tarifa,
no ignoras, que pudo solo
Orsio Lopez de Haro, Dueño
de Vizcaia, siendo asombro
de Valor en el estrecho
de esos montes con arrojo
defender el paso â tanto
valiente exercito Godo,
conque hoy yà diciplinada
su gente, podrà brioso,
y osado correr la tierra;
conque faltandonos otro
Caudillo, que de sus huestes
â la invasion estè pronto,
tu Reino, y Vasallos quedan
en peligro tan notorio.
Aristò = Aunque el reparo es tan digno,
yo juzgo que no harà poco
el Vizcaino, si atento
â su defensa, en los cotos
de su estado se mantiene:
ademas, que si yo logro
ceñir el laurel de Roma

tan presto en vuestro soiorno
vereis mis huestes, que duden
si con buelo presuroso
à marchas pausadas buelve
mi valor para su asombro.

Alme= Bien dice Arib;o; y pues yo
à mis años antepongo
la obediencia, y à mi cargo
contra un enemigo tomo
de un Exercito el govierno,
soy de sentir, que es forzoso
nombrar otro General,
que el orgullo belicoso
del otro enemigo estorve.

Teodo= Como à manos de este monstruo
de la guerra han fallecido
caudillos tan valerosos,
no es facil que haia à quien fie
tanto peso.

Alme= Aunque bisoño
en la experiencia, yo tengo
soldado tan valeroso,
que desempeñe el empeño.

Teod.= Soldado à quien no conozco,
hay tan bizarro?
Alme= En tu sangre
hereda el valor famoso
digno de tu estimacion.
Teod.= Y quien es?
Alme= Aunque en los broncos
peñascos de las montañas
de Leon, con trage tosco
vive ignorado, es tan noble
como yo; y pues en abono
de su sangre, y su valor
declarado empeño formo,
lo que me puede tocar
discurrid ahora vosotros.
Ilustre madre le diò
el Cielo, pues del gran tronco
de Osiris, de Egipto Rey,
fue altiva rama; y si como
mi corazon tenia entonces
el Yugo del matrimonio,
me hallara libre, sin duda
me honrrara de ser su Esposo.

Fiado, pues el secreto
de este hurto de amor dichoso
à vn pastor, en esos montes
se ha criado, centro corto
para su Espiritu altibo,
que al gemido del sonoro
Clarin, del parche al estruendo
se arrebata tan absorto,
que à su oido es solamente
el horror harmonioso.
Tan fuerte en las montarazes
lides se muestra, que al Oso
astuto, al fuerte lunado
bruto, y al Leon furioso
à brazo partido rinde,
sugeta del hasta à tornos,
y sin temer sus guadañas
reduce à facil destrozo.
Este es Dionisio, Mancebo
gallardo, Joben brioso,
nuebo Marte, y primo tuio:
mira pues, si à quien tu propio
honor, y sangre mantiene,

y el balor de que blasono,
con mi ser [tachado] herederas, puedes
fiarle el baston heroico.

Teodo = Aunque esta noticia ha sido
nueva para mí, y que rezoso
deviera estar mi Cariño
de vuestro silencio, al logro
de hallar tan valiente deudo,
fenio la queja, y depongo
el sentimiento dexando
á la experiencia el forzoso
empleo de su persona;
y pues fue tan misterioso
el acaso de hacer alto
en estos Valles frondosos
mansion florida del Mayo,
sobre cuios verdes hombros
pardos copetes de piedra
son de Leon los escollos:
mientras la gente descansa,
vamos á buscar nosotros
á Dionisio, que impaciente,
yá por lo que á vos os oigo

de su valor, ya porque
atento, y afectuoso
me solicita el Cariño,
deseo que veais todos
que Pariente, amigo, y Rey
le estimo, le assisto, y honrro.

Assin= Yo por el propio interes
seguirte ofrezco.

Aristo= Gustosos
haremos todos lo mismo.

Alme= Pues para que en lo fragoso
la novedad no le oculte
de ver gente, que à sus Ojos
serà estraña, divididos
las veredas de esos Sotos
sigamos, y para hallarle
juzgo que no serà impropio
que estas Caxas y Clarines
halaguen su oido à Coros,
pues creo que al escucharles,
segun su inclinacion noto,
siguiendo el marcial estruendo
nos ha de buscar èl propio.

Aurin= Bien dice mi tio, y yo
con mis Damas me dispongo
à atraherle con el blando
musico Concento airoso.

Teodo= Pues vamos, y à un tiempo dexan
el Clarin, y el parche Ronco:.–

Todos= Viva Teodorico el Grande
invicto Monarca Godo.

Aurin= Vamos repitiendo acordes
con dulce acento sonoro:.–

Danse lo homb. p.r otra parte al son de Caxas y Clarins.

Mus.ca = Espiritu valiente
atiende à la eloquente
voz de Marte que encierra
arma, arma, guerra, guerra

Vanse las mugeres por otra parte y sale Dionisio de tosco Pastor atendiendo à la Mus.ca =

Repite Dion= 7.ca Espiritu valiente, Selva Corta
atiende à la eloquente
voz de Marte que encierra
arma, arma, guerra, guerra.
Que armonioso Concento
tierna sonora suspension del viento
en la bruta maraña

de esta aspera montaña
se escucha tan suave,
que save unir tan dulce como grave
con acordados Ecos
à blandas vozes los destemples secos
del sonoro Clarin, del parche bronco
ô sutil gima, ô yà fatigue ronco
haciendo con porfia
blando el horror, altiva la harmonia?
Admiracion no poca
me causa oir entre una y otra roca
Variedad tan estraña,
quando en su mudo centro la montaña
solo tributa graves
funestos Cantos de agoreras aves,
y con ansias severas
los feroces rugidos delas fieras,
que ese altivo latido
que alienta el Corazon por el oido
sea Clarin, y Caxa ese instrumento
que pulsando violento
con Colerico alarde
la sangre encienda, porq. el valor arde.

Clarin

no lo ignoro, q.e al fin fatal la guerra
vezina se fulmina de esta Sierra,
conque oido tal vez, tal preguntado
me librò la noticia del cuidado.
Mas ese blando estruendo
que en medidos compases discurriendo
dulce llega al oido,
y afable tirania del sentido
con halagueña calma,
siendo alma todo, me dexò sin alma;
Cuio serà? porque aunque aqui de lexos
Conozco, que concurren varias voces
aumenta mi querella
no haver oido variedad tan bella.
Mas que discurro, quando
siguiendo el eco blando,
les darè desengaño à mis desvelos. {Clarin y Caja
D.o Voz = Viva el Gran Teodorico.
Dion = Pero cielos!
que nueva confusion es la que escucho
por otra parte? en nuebas dudas lucho;
pues quando aqui halagando està el oido
ese dulce embeleso del sentido,

allí con valentía
belico horror atrahe mi osadia:
seguirle determino
D. Arsin = No cese vuestro acento peregrino,
mientras yo el Orizonte
penetro enmarañado de este monte,
y hasta hallarlo q. atento solicita
vuestro cuidado, vuestra voz repita: —
Mus.ca = Espiritu valiente
atiende à la eloquente
voz de Marte, que encierra
arma, arma, guerra, guerra.
Dion = En tan estraño acaso
suspenso el Corazon, y tardo el paso
dudando à quien me incline inadvertido,
remora es el oido del oido.
Allí de Marte airado
el belico rumor me llama osado:
allí en blanda violencia
logra la suspension dulce cadencia,
siendo causa dudosa à mi fatiga
que por seguir à dos, ninguno siga;
mas à buscar me aplico

ese musico encanto.

1.º Vol.= Teodorico ·

viva, y triunfe en España.

Dion= Mas me obliga

el airado Marte.

3.º Asir= Vuestra voz prosiga:-

Mus.ca= Espiritu valiente &c.a

Dion= Ya te sigo obediente,

lisonjera ilusion.

1.ª Asir= Pastor, detente,

o aguarda flecha peligrosa

de mis flechas veràs!:-

Dion= Deidad hermosa

en tan dichosa suerte

¿que tiene que perder mas quien llega à verte

Cielos, tanta hermosura!- - Ca.

solo en mirarla halago mi ventura.

1.ª Anto= Señora, à vuestro lado

mi fineza teneis.

Dion= Mal mi cuidado

al airado Cielo empieza,

que no me suena bien la voz fineza.

1.ª Teodo= ¿Contra quien prebenida

Clarin y Caja

flechaste el arco, hermana?
Dion= Ay homicida!
Hermana dijo, Cielos!
esta voz no me dà tantos desvelos:
hombres no conocidos
de mi tozal noticia, si advertidos
Contra un triste que ignora lo q.e siente,
irritasteis la Colera valiente;
por juzgar mal segura
conmigo la Deidad de esta hermosura:
groseros procedeis en sus respetos,
pues dudais indiscretos,
que debo yo buscar en mi querella
quien à mi mismo me defienda della;
pero si vuestro pecho
de mi mal satisfecho
por enojo que el alma no imagina
contra mi aliento su rigor fulmina,
haced que ella se ausente
y vereis mi valor.
Alme= Rapaz detente:
Señor, Aristo, esperad,
que este que veis es Dionisio.

Teodo = Este es Dionisio?

Antô = Este es
hijo vuestro?

Alme = Este es mi hijo:
este es el gallardo Joven
que buscais.

Dion = Cielos que he oido?
si habrà en esto algun engaño?
mas no, que del Pastor mismo,
que me criò en estos montes
sè, que es mi Padre Almerico,
y quando ha venido à verme
lo ha mostrado su cariño.

Alme = De que te suspendes? Llega
à besarle à Teodorico
los pies.

Dion = No quiero.

Alme = Que dices

Dion = Que à ningun hombre me rindo,
por que estè mejor sentado,
ò valga mas bien vestido.

Alme = Esta es la obligacion justa.

Dion = Esa obligacion no admito:

¿Es mas que como yo un hombre
el que veo? me ha vencido
en alguna lucha acaso?
Libro mi pecho afligido
de alguna pasion cruel?
Le diò al curso sucesivo
del año algun dia mas?
Ha obrado algunos prodigios
dignos de esta reverencia?
que otro ser tiene distinto
que el que me anima? Es su aspecto
mas soberano que el mio?
Pues si nada de esto tiene,
como quieres, que rendido
estè à sus plantas, sabiendo
que aunque lo execute altibo,
quedaràn sus pies mui baxos,
y mi cuello mui erguido.
Teodo= Raro valor!
Antò Peregrina altivez!
Arvin= Estraño brio!
Alme= Por ley natural al Rey
se rinde el que honrrado ha sido,

que aunque parece que es hombre
tiene de Deidad los visos.

Dion = Pues si por Deidad le debo
reverenciar, mas bien visto
serà, que me rinda yo
à este divino prodigio,
que tiene deidad mayor.

Alme = Aunque el culto no resisto,
que ofreces à la hermosura
siempre ha de ser preferido
el respeto de tu Rey.

Teodo = Vuestra question determino
atajar con darle yo
los brazos.

Dion = Pues que advertido
me los dais para la lucha,
llegad.

Teodo = No, que son de amigo.

Dion = No podia ser cautela?

Teodo = No, que de vn Rey es indigno
obrar contra la palabra.

Dion = Luego engañar no ha podido?

Teodo = No.

Dion= Y eso es ser Rey.
Teodo= Sí,
añadiendo, que es preciso
cargo de un Rey mantener
en su soberano asilo
á sus Vasallos en paz,
y Justicia.
Dion= Ya averiguo,
que eres sin duda mejor
que yo, pues quien puede altivo
defender á sus Vasallos,
y mantener en su arbitrio
sola la verdad, no es hombre,
pues goza fueros divinos,
y así dame ahora los pies.
Teodo= Llega á mis brazos, Dionisio,
que en tu valor y prudencia
toda mi Esperanza fio.
Dion= Vos permitid, Señora
que en humilde sacrificio
á vuestras plantas ofrezca
mi rendimiento.
Arsin= Ya finos

mis afectos agradecen
Vuestra atencion, que bien visto,
aun en el rustico trage
estan el valor y el brio.
Teodo= Dadle ahora à Aristo los brazos,
que es mi amigo.
Dion= Y yo le estimo
por tan dichosa fortuna.
dificilmente resisto . (ap.)
el dolor que me ha causado
la fineza que le he oido.
Aristo= Vuestro soy.
Teodo= Pues mientras toman
el mas ventajoso sitio
las Esquadras, que formadas
en batallones distintos
de Vizcaia y de Zariba
han de oponerse al designio
contra Cantabria el Pastor
à vuestro denuedo fio,
y contra Suevia mande
el Exercito Almerico,
y à entrambos campos Arsinda

darà generoso abrigo.

Dion= Serà de tu confianza
desempeño el valor mio.

Alme= Y haora bolviendo todos
al Campo, decid unidos:–

Todos= Viva Teodorico el grande [Cajas y Clarin]
de España Monarca Invicto. [Danse]

Mutacion entera de peñascos mui vistosa en dos
estancias con sus basadas: Salen Enndo, Guevara
y Morcon Vizcainos.

Guev= Enndo Lopez de Haro, quando
nuessa patria libre queda
de que someterse pueda
al pecho de ageno mando,
quando del Godo la arguia
oy se retira afrentada
de vuesa valiente espada
que siempre aguda y lucia
en vez de mostrar placer
fincais tan abochornado.
quien teneis? que vos ha dado?

Enndo= Non sè: ô fermosa muger.

Guev= Si vuesa cuita ocasiona

el querer matrimoniar
con muger de otro lugar
non penseis en tal matrona.
En Vizcaia guellotrad,
que hay fembras de tal nobleza,
que al Sol pueden dar limpieza,
guardad nuesa libertad.
Non toco en Dalda, que al fin
es fixa mia, y tan rara
su nobleza, que es Guevara,
y en la faz es Serafin;
sino en otras, que en rigor
son de tan honrrada prez,
que en todo el Mundo es sandez
pensar que hay sangre mejor.
Ià Vizcaia patria nuesa
non fagades sinrazon
porque non queremos, non
nin Señora, nin Princesa;
ni la nuesa Monarquia
ha de mandarla jamas
otro Señor; ademas
que Dios, y Santa Maria.

Mor= Juraras à decir, que Guevara
apuestas.
Guev= Mucho me ofusco
juglar de que hableis con nesco
Cndo= No os embreguecis: muger Vara!
Non mendone Dios, amen,
la su santa bendicion;
ya vedes que es maldicion
que cumplirse non es bien,
si quanto vos he valido
fue profanar con maldad
Vuesa lueñe libertad
ni el fin con Coloña ha sido.
¿Sabedes, que he defendido
Vuevas tierras y fronteras
de aquesas naciones fieras
que à nuesa España han venido?
Sabedes que una mesnada
solo yo detube todos
los fieros Soberbios Godos
con esta Valiente Espada?
Tal fin non sabedes que
con quatro honrrados mancebos

de millares de Suevos
exguidamente triunfè,
y todo non à mi pro,
sino por mirar el vueso,
pues mantenervos propeso
lo que el cielo os endonò.
Pues si esto fize de lueñe
non traherè à vuestra montaña
fembra de nacion estraña,
que con su gente os domeñe:
solo pretendo buscar
alguna fembra polida,
discreta, noble, y exguida
con quien me pueda casar:
ô pintura singular. - - - - Cap
dela fechicera Arvinda
sino has de premiarme ainda
para que me has de acuitar?
Suev= Y ahora que pensamiento
serà el vuestro pues del todo
su campo retira el Godo?
Cndo= Observar su movimiento;
y si tu atiendes lo quieres,

podràs ponerte en lo alto
non quillotres algun asalto.

Mor= Bien conoresçar, Diablos eres
Godos zaiños, palos dàs
sabes tretas, buscas mañas.

Guev= Pues yo desde esas montañas
te espiarè. . . . (Vase Guevara y Soldados)

Cndo= Vete en paz.

Mor= Yà que hemos fincado solos
non me diràs, que quimeras
quillotras que pensamientos
te ofuscan, ò te desvelan,
que presumo.

Cndo= Nada pienses
Morcon, que de amor non sea,
si quieres facer el justo
juicio de mis tristezas.

Mor= Ya sè que estàs perdigado
de la fermosa, y discreta
D. Dalda de Guevara, y que
de sus ojos las centellas
el alma te han chamuscado;
¿mas de quando acà te cuesta

su amor tan ~~otro~~ raro quilloxo?

Cardo = Ô quanto el concepto yerras
pues ya por ella non fino
aunque me finè por ella.

Mor = Fermosuras al quitar
son censos de finca incierta,
que hay i poteca, y si ellas quieren,
si non quicaen, no hay poteca;
pero sepamos por quien
tu amor buelve la veleta.

Cardo = Para que quieres saberlo,
si no alcanza tu rudeza
de amor las milagrerias.

Mor = Pues si por eso lo dexas
yà voy faciendo puntillas
por alcanzarlas.

Cardo = Si quiera
porque en su membranza vivo
atiende â mis cuitas.

Mor = Venga.

Cardo = De aquesta guerra pasada
en la batalla postrera
en poder de un Godo, un noble

adalid de nuesa tierra
hallò esta Cara pintada (Saca un Retrato)
que segun la inscripcion muestra
es de Arsinda, bella hermana
de Teodorico, y al verla,
por havermela feriado
la Vendi el alma, y quisiera
ver si los vivos colores
de aqueste barniz concuerdan
con los del original,
que como esto verdad sea,
faciendo paz con los Godos
ella serà muger nuesa.

Mor= Cierto que aras eres linda
la pintura, aras severa,
aras graciosa, y dos mil
araies mas, que se dejan
al pio letor. (al Paño Dalda y Floreta)

Dal= Que mal
mi cuitado amor sosiega
viendo en Oredo Lopez de Haro
tan marchita la fineza;
mas èl està aqui.

Flora = Non vedes,
Señora, las buenas pienas
de Amo y Criado?
Dal = Non des
paso adelante, que muestran
estar los dos ofuscados.
Mor = Y como saber deseas
si caras de mismas pintas
el original concuerdan,
que pintarà un pintador
si les pagan sus faciendas
à una busca con tanto ojo
mintiendo à tuertas y à derechas?
Crdo = Non descuidarèmo en dexlo
mui apriesa.
Dal = De otra fembra
està viendo una pintura.
Flora = Hay tamaña desvenguenza?
ha hombres! quien fia en vosotros,
siendo tan grandes perrexas?
Mor = Pues si hemos de dexlo, vamos,
y guardas retrato.
Dal = Era . . . . . . Sale y quitale el retrato.

diligencia la haze yo,
traidor.

Ordo= Que haces, Dalda, ~~otra~~ suelta.

Dal= Que es que suelte, home sin Ley,
Engañador.

Flor.da= Buena pieza
alcahuetes eres. lindo.

Mor= Y tu, nada.

Flor.da= Encinas buenas,
tienes montes, llevas palos.

Dal= Que esto mis iras consientan!
Que en fin de la Goda Flasinda
la pintura te embelesa.

Ordo= Yo, Dalda.

Dal= Nada me digas
que ya he visto tus cautelas.
ahi eso te salio el gusto
pues que me llebo esta prenda,
y sabe que fembra soy
ofuscada, y que violenta
desmembrarè lo que quise
y estorvarè à tus finezas
el logro, que quien lo quiere

todo, es bien todo lo pierda. Vase

Flor.[a] = Harto os he dicho, miradlo;
y asi Morconcillo sepas
que ya Floreta sabio
para ti, pues en conciencia,
mal sabido, el que lo quiere
todo, es bien todo lo pierda. Vase

Crndo = Que es lo que pasa por mi?

Mor = Es Casar caerse à cuestas,
y dar huevos en Zenizas
como dice la Comedia.

Crndo = Valgame Santa Maria

Mor = L'altar maior dela Iglesia
valgame tambien à mi.

Crndo = Que haremos Morcon?

Mor = Carreras
tomemos, tentemos vados
desta Infanta, y sinon pega
con ella tu amor, à dalda
podras luego dar la buelta
que la quemras se churrusca
de Zelos, quando à ver llega
tierno al Garzon como pollo

le pringa con una breva.

Cndo = Bien dices, sigueme. S.^e Guevara y Sold.^s 1ª y 2ª

Guev = Cn dô

caminas de esa manera
quando el Exercito Godo
hizo alto en las asperezas
de ese vezino Collado,
que aunque parte à la ligera,
segun dicen, Teodorico
à Roma, su hermana resta
como valiente Amazona
à proseguirnos la Guerra;
y al mismo tiempo Jariba
Viuda de Ricciario, y Reina
de Suevia, con esquadras
copiosas à hablarte llega,
para tratar de delarse
contigo, segun propuestas
hechas en tiempos pasados,
y todos segun se muestra
quillotran, que es engañifa
para entrar en nuesa tierra
y sujetar cautelosa

la noble libertad dueña
que gozamos: Ordo mira,
que es la muger fechicera,
non te acuiten los halagos,
ni te engañifen promesas.

Ordo. Non temades Vizcainos,
que matrimoniar no piensa
Ordo con esa matrona,
y puesta la mano diestra
sobre la Cruz de esta Espada,
en las duenas la siniestra
pleitesía, y omenaje
fago, de que nunca sea
viviendo Ordo Lopez de Haro
dueño duesa aquesta dueña.

Todos = Viva Ordo, para que osado
nuesa libertad defienda.

Guev = Mas yà de que llega, avisan {Marcha}
las Caxas y las Trompetas.

Ordo = Pues ocupemos del monte
las erguidas eminencias,
y oigamos lo que propone.

Todos = Subamos pues, yà se acerca. {Suben todos àlo alto del monte.}

Salen Fariba, y Soldados vestidos de Pieles

Fari.ª = Ha de los soberbios riscos
de Cantabria?

Guev. = Que perseñas,
valerosa Capitana?

Fari.ª = Que vuestro caudillo sepa,
que à hablarle llega Fariba
Reina heroica de Sueña

Ordo. = Yà Ordo Lopez de Haro à oir
tu mensajeria llega.

Fari.ª = Pues como, quando de paz
me trahe vuestra defensa,
y à que el antiguo tratado
de nuestro consorcio buelba
à renovarse, salis
con tan no usada estrañeza,
coronando con las Armas
las encumbradas almenas
de esos soberbios peñascos?
Quando pensè, que las puertas
me abrierais de vuestras villas,
en la campaña desierta
me dais el solio, que no

imaginò mi grandeza.
Y quando no me tratarais
por auxiliar, y por Reina
con atenciones tan justas,
solo por muger debierais
recibir mis gratitudes
con mas Cortesanas muestras.
Cndo= Non atribuiais Jarriba
â desatencion grosera
esta prevencion que mira
â que venirle non pueda
Coloña alguna â Vizcaia;
y asi quando â entrar te vuelvas
ha de ser sola, y quedando
tus Armadas huestes lueñas.
Jarri= Eso es tratarme vosotros
como â Enemiga: esta ofensa Cap
pretendo dissimular,
asegurando halagueña
su desconfianza en tanto,
que me dàn las armas mesmas
ocasion de apoderarme
de aquesta nacion soberbia.

Mas, porque veais, quan noble
es la atencion demi Idea,
fiando à Vuestros Recelos
el motibo demi quexa,
demi venida la Causa
Escuchad.
Todos = Non te detengas.
Tari = Yà sabeis, que soy Tariba,
de Galicia y de Suevia
Reina altiva.
Ordo = Non dudamos
tu alcuña y altas ~~prendas~~. proezas.
Tari = Fue Ricciario Esposo mio
murió en Valiente defensa
de Galicia.
Ordo = Y que del Godo
Teodorico la sangrienta
Espada le diò la muerte.
Tari = Y què en mi animosa diestra
tal oposicion hallò,
que le obliguè à que cediexan
sus armas al no vencido
valor de mis Resistencias.

Ordo= No lo ignoramos.
Tari= Tambien
sabeis, que demi grandeza
y poder, el nombre augusto,
delas convezinas tierras
à los Caudillos movio,
à que la union lisonjera
del matrimonio enlazase
la Corona de Suevia,
y el dominio de Vizcaia
siendo yo tu Esposa, y que estas
proposiciones quedaron
sin conclusion por la guerra,
que los Godos os movieron.
Ordo- Es assi.
Tari= Pues yo, que atenta
guardo en el pecho el cariño,
que tube à Cantabria, y fiera
la venganza demi Esposo
mis nobles Iras alienta,
viendoos en el duro estrecho
à que la invasion sobervia
de los Godos os reduce,

Vengo à ayudaros resuelta,
para que unidas por medio
de los tratados, las fuerzas
de entrambas potencias, quede
destruida la sedienta
ambicion de Teodorico;
y supuesto que se muestra
faborable la fortuna,
pues à Roma con presteza
partiò el Godo à coronar
à Atalò, y à este fin lleba
lo mejor de sus Esquadras,
la ocasion os recomvenga,
y usad bien de tanta dicha
como mi mano os franquea.

Crido = Por la fee de home de bien
que non quillotro respuesta,
que à buen sendero me saque,
pues si à esta fembra desprecia
mi resolucion, podrà
la su furia ayrada, y ciega
bolver contra nos las armas,
y aunque de un contrario quepa

defender nuestra arguicia,
no es facil que de dos pueda;
pues admitir el partido
non quero, y mas quando arriesga
su libertad nuesa patria.

Jari = No me respondes?

Cordo = Quisiera
dexar tu respeto erguido,
y nuesa razon bien puesta.

Jari = Pues como intentas lograrlo
todo?

(En lo alto Dalda armada, y con una lanza en la mano.)

Dal = De aquesta manera.
Y vosotros Vizcainos
non vos estrañeis de cesar
porque me prefiera à hablar,
pues sabedes, que aunque fembra,
sè defender con la lanza
el paso de aquestas peñas,
y fembra que cierra el puño
bien puede curtir la lengua.
Esto supuesto, tu atiende:
aqui la venganza empieza - Cap

de mis Zelos. Non dudamos
quanto debe à tu fineza
nuesa atencion, mas Vizcaia
non puede serve sujeta
à estraño Dueño, si antes
la libertad non la fería,
que entre marciales estruendos
hoy amarrada lamenta.
Buelbe las armas, Jariba
contra Arsinda, pues es ella
solo estorbo de tus dichas,
y baste, que esto te advierta.
Ha home de mala ventura, Cap.^de^
yo te faré dar las bueltas.
Destrave al Godo, sus greyes
de nuestros Cotos destierra,
salgan de España sus armas,
ya que tiranas intentan
sojuzgarla, que nosotros
como esto logres, en fuerza
del justo agradecimiento,
te daremos la obediencia.
Guev= Que es esto, Dalda? pues como

tu te atreves?

Dal= Nada temas,
Padre, demos tiempo al tiempo.

Crdo= Y sabes si me pluguera
matrimoniar con Fariba?

Dal= Nin quiero yo que tal quieras
ni con una, ni con otra,
y abispense estas Princesas
á lanzadas en el Campo;
que quando nos reconvenga
esta Reina de los Zorros,
aqui están nuestras almenas,
aqui quedan nuestras manos,
y dos figas para ella.

Crdo= Sea cautela, ó venganza
seguir este engaño es fuerza.

Fari= Que resolveis?

Crdo= La que ha dado
Dalda es mi propia respuesta.

Fari= Pues yo ese partido admito;
y pues vuestra voz concuerda,
en que Arsinda es el estorbo
de mi dicha, Arsinda muera;

y quanto Godo en armados
Esquadrones os violenta.
No sè, (ay de mi!) que presuma (Cap.de)
al oir que Arvinda sea
estorvo de mis intentos,
siendo acaso:- mas no es esta
ocasion de discurrir,
sino de vencer.

Dal= Que acetas
echar de Vizcaya al Godo?

Fari= Vuestra libertad me empeña

Ordo= Pues, Fariba, à la batalla:
valor, y amor: esta es buena
ocasion para mostrar
quanto amor, y valor puedan.

Fari= Pues, Ordo Lopez, al arma.

Ordo= Nueva angucia el Godo tema.

Fari= Y al son del clarin.

Dal= Y al son
del tambor:-

Fari= las voces nuestras
aclamando el triunfo digan.

Ordo= Guerra contra el Godo.

Todos= Guerra.

1200005 84

Leg.º 28 — N.º 1 1

5-3

El Timbre de los Osorios.

Jorn.ª 2.ª

Tea 1-54-9, A

1

Jorn.ª 2.ª Mutaz.on de tienda de Campaña, y esta se ha de figurar desde el primer lateral asta lo ultimo del foro con algunos claros, y entre ellos acampam.to Salen Arsinda, y Damas con habito militar y Musica. 2

Arsin.= Mientras mi tio, y Dionisio,
con cuidadosa atencion,
vienen à darme noticia,
de lo que fiel observò
cada qual de su enemigo,
lo acorde de vuestra voz
divierta en mi una ignorada
muda tirana pasion,
que sin saver de que nace
me aflixe (ojalà que yo
no lo supiera tambien)

Lisbe= ¿Que letra se ajustò
mas à tu gusto entre quantas
cantamos?

Arsin.= A tu eleccion
la dejo; y pues mi mal saves
ajustala à su rigor.

Canta 1.ª= Si saber callar

es saber sufrir,
y saber sentir
es saber amar
callando y sintiendo constante ha de estar
mi amante pasion.

Con el 4º= ... Ay amor
ay amor
pues yo me lo quiero
callelo, callelo, callelo yo.

Ausin= Cuia es, Lisbella, la letra?

Lisbe= De tu primo que el blason
de amante, y soldado ostenta,
mas con distinto primor,
pues mas vanidad publica
de verse vencido hoy
de tus ojos, que de verse
en el Campo Vencedor.

Ausin= Bien està: ô que vanamente Ap.
la esperanza de mi amor
animò, quando mi hermano
para mi Esposo eligiò
à Arnbo: ¿ Pero que es esto? Clarin

Lisbe= Tu primo, que de un veloz

Soberbio bruto se apea.

Asin = Tirano Vendado Dios,

pues que mi aficion empeñas,

no despeñes mi aficion.

Pues como no llega?

S. Dionisio Como

fiel mi respeto espero

vuestro permiso, que aunque

me llama la comun voz

delas enemigas huestes

el osado, solo vos

hareis, que mis osadias

vean la cara al temor.

Asin = Y que temeis?

Dion = Que quisiera

mas mi ciega confusion,

si a la razon conque temo

le alcanzara la razon?

Asin = Eso no es ahora del caso.

Cielos divinos, quien vio Cap.

que queriendo yo escucharlo,

estorve el oirlo yo?

Y que hay del campo enemigo?

Dion= Que cada dia es maior
la duda de sus designios.
Arsin= Como asi?
Dion= Dadme atencion.
Viendo que en tiempo tanto
como ha que el Rey à dar à Italia espanto,
y à Coronarse à Avito
pasò en persona en termino prescrito,
ni el Vizcaino osado,
ni de Fariba el valeroso armado
exercito se mueve,
ni à empresa grande, ni aun à faccion breve,
y q. no dexan, aunq. mas valiente
les proboque à batalla nuestra gente,
con cautelas severas
vno sus montes, y otros sus trincheras.
Deseando yo mismo
salir de tanto abismo,
y examinar osado
el silencioso afan de su cuidado,
apenas saliò el sol por el oriente
medi del campo à circulos la arena
sobre vn bruto, que el ayre no desmiente

maior incendio en fundas de azuzena.
Temerario y galan, que como siente 4
no hallar competidor, en igual pena
de su altivez los acicates vanos
le hacen tomar el Cielo con las manos.
En èl, señora, à ese vezino monte
de Vizcaia lleguè, cuio orizonte
de soldados y de armas coronado,
miedo pudieran dar al mas osado,
y aunque con señas probeque su brio,
no hicieron caso del denuedo mio,
pareciendo en lo immobles à mis señas
peñascos añadidos à sus peñas.
Viendo pues, que no alcanza
mi valor la Esperanza
de traher prisionero algun soldado,
que mi cuidado saque de cuidado,
à otra nueba Experiencia me dedico,
el acicate aplico,
el cuerpo afirmo, y con la rienda suelta
al Campo de Zariba doy la buelta.
Lleguè pues, y vibrando
la lanza, à sus Esquadras dixe: ¿quando

Subvos Valerosos,
quereis dexar los sitios ventajosos,
y ocupando los llanos
quereis probar el brio de mis manos.
Mas dela propia suerte
que el Vizcaino fuerte,
inmobles se quedaron
y las picas caladas me escucharon,
sin que alguno saliera
del coto destinado en su trinchera;
conque desesperado
de lograr la noticia mi cuidado
con tan corta fortuna,
à tus pies buelbo sin noticia alguna.
Arsin.= Nadie, primo, los sucesos
prosperos tiene en su arbitrio,
que al valor toca intentarlos
y al hado distribuirlos.
y pues vuestro nombre solo
tiene à nuestros enemigos
ò indecisos ò medrosos,
bastante haveis conseguido.
Dion.= Que importa que me coronen

los trofeos, que Caudillo
pongo à vuestros pies heroicos
si donde Soldado sirvo,
el merito no adelanta
la vanidad de rendido?
Arsin= Pues servis mas que en la guerra
de Vizcaia? mucho animo
su silencio. Cap.
Dion= Amor tirano, Cap.
pues me condenas remiso,
à que calle mi tormento,
muda el blason peregrino,
y en vez de pintarte ciego,
pinten mudo tu artificio.
Arsin= No respondeis?
Dion= Solamente
vuestro precepto divino
puede obligarme.
Arsin= Tened;
por que si hay algun motibo
para callarlo, no intento
saberlo. Cielos impios, Cap.
que enamore lo cobarde

à quien obliga lo altivo?

Dion= Pues no siendo gusto vuestro,
ya al silencio me dedico.

Arsin= Bien haceis: mas no, decid;
pero mirad, que os aviso
que hablais conmigo, que soy
hermana de Teodorico
Vuestro Rey, y que mui presto
Esposa he de ser de Avito.
O quanto el corazon siente . Ap
este aparente desvio.

Dion= Esposa de Avito?

Arsin= Si.

Dion= Luego vos (pierdo el sentido!)
quereis?

Arsin= Hacer lo mejor
quiero yo: raro martirio . Ap
es disimular de amor
la violencia.

Dion= Y es vien visto,
que en una deidad ultraxe
lo tirano à lo Divino?

Arsin= No os entiendo.

Dion= No es pequeña
desgracia de mi destino
que la misma causa ignore
la causa de mis delirios
Arsin= Menos os entiendo ahora.
Dion= Pues si por mal entendidos
peligran mis devaneos,
ya no tengo que deciros.
Arsin= Bien està: ò quanto su pena
siento! Y pues es mas preciso
tratar solo del estado
de la guerra, que designios
colegis, que pueden ser
los que tiene el Vizcaino,
y los que observa el Suevo
en la quietud que habeis visto?
Dion= En eso, (ay de mi!) Señora
puede haver fines distintos,
queriendo que asegurados
quedemos con el motivo
de su sosiego, y al darnos
la batalla el enemigo
exercito de Suevia,

sinos fuerza lo excesibo
desus huestes à juntar
los trozos, que divididos
tenemos, hacer entonces
su salida, y sin arbitrio,
Cortando la Retirada,
vencernos y destruirnos;
mas, Señora, yo no vè
que haia merito en Viriato,
para que vos le elijais
para Esposo: Estoy perdido! - - Cap.
Asin.= Las que como yo nacemos,
ni queremos ni elegimos:
proseguid.
Dion.= Ia os obedezco.
Digo, pues, que prevenido
puede esperar el Catabro
otro socorro, y con tibio
dissimulado sosiego
guarecerse en los recintos
de sus intrincados montes,
por no abenturarse altibo;
mas quando la eleccion sea

de su Magestad, no es fixo,
que fuera mejor honrrar
à vn Principe conocido
de España con vuestra mano,
que no à Arvito, advenedizo
Romano, à quien mas nobleza,
mas sangre, ni honor mas limpio
sabemos, que el que le diò
la fortuna de Caudillo.
Asun = Lo que fuera mejor, toca
à mi hermano el discurrirlo.
Lo fino de su inquietud . . . (ap.)
obliga mas mi cariño:
proseguid.
Dion = Ya os obedezco:
Yo no sè lo que me digo. . . (ap.)
Puede tambien, gran señora,
desear el Vizcaino
la paz, y por este medio
querrà tenernos propicios.
Pero decidme, estan ya
los conciertos concluidos,
para ser de Arvito Esposa?

Asin= Divertido estais, Dionisio;
pero aunque no hablamos de eso,
sabed que así lo previno
mi hermano, en caso que ciña
Atinto el Laurel Invicto.
Dion= ¿Y no hay remedio, (que pena!)
de estorbarlo, (que martirio!)
si se Corona?
Asin= Ay amor! . . . . Cap.
(basteya lo padecido,
y demosle à su tormento
siquiera algun breve alivio).
Si, pudiera haberle.
Dion= Como?
Asin= Si no fuera gusto mio.
Dion= Y le tendreis, de que sea
Vuestro Esposo?
Asin= Yo: . . . . . {clarin}
Libe= Tu tio
llega, ~~llega~~, Señora à tu tienda.
Dion= Por quanto, Cielos impios. . Cap.
no habian de hallar estorbo
las dichas que solicito.

Axir= Sin duda que me declaro,
si tarda un poco Almerico.

Sr Almerico Dos novedades, Soberana,
me obligan, à que advertido
venga à ver à vuestra Alteza,
aunque hace el cuidado mio
no poca falta à mi gente.

Axir= Pues yo atenta à mi Cariño
estimo à las novedades
la ocasion de haveros visto;
y ahora decid quales son.

Alme= Es la primera, que unidos
los batallones Suevos
dexan el alto recinto
de ese monte, que ocupaban,
y observando con aviso
toda buena disciplina
militar, dan vista al sitio
de nuestro Campo: es la otra,
que un Correo, que ha venido,
trahe para vuestra Alteza
un pliego de Teodorico.

Axir= De la noticia primera

me huelgo, pues yà salimos
de la Suspension passada,
y quien à vos, y à Dionisio
tiene en su defensa, poco
temor le dà el enemigo;
y passando à la segunda
dadme el pliego: mal resisto. - Cap.
no sè que pena me anuncio!
Alme= Este es.. (dale un pliego)
Aslin= Leedle vos, primo,
y sepamos lo que ordena
el Rey mi hermano.
Dion= Ya os sirvo.
Leè. Haviendo llegado à Italia
fue el suceso tan propicio,
que tas Legiones Conformes
segun el Romano rito,
Coronaron y aclamaron
por Emperador à Avito.
Valgame el Cielo! aqui acaba - Cap.
la Esperanza conque vivo.
Aslin= Mudo Dionisio ha quedado. Cap.
No proseguis?

Dion= Yà prosigo.
Lee- Y confirmado el concierto
de ser tu Esposo, partimos
con marchas largas, yo muero!
à que de Roma el Invicto
laurel tus sienes corone.
Tu hermano el Rey Teodorico.
Almerico= Mi hijo con esta noticia
todo el Color ha perdido,
no me espanto, que en efecto
quiere à Arsinda, y yo le animo
en su pasion, por que al fin
tan bueno es, como el Rey mismo.
Arsin= Mucha fineza le debo
al Rey mi hermano; mal hijo! -Cap.
pues de Avito no he de ser
Esposa, y asi, Almerico,
lo que ahora importa es, que luego
al oposito precioso
acudamos de Laribo:
prebenid con cuerdo arbitrio
vos vuestra gente, y la vuestra
ordenad vos, y si altibo

el Vizcaino se muebe,
en vuestro Valiente brio
halle escarmiento: y si acaso
no sale de su Retiro,
destacando algunas tropas,
socorrereis á mi tio,
quando Tariba le estreche.
Alme= Vuestro discreto juicio
solo pide la Obediencia;
y asi no os descuideis hijo,
y no temais, pues ayuda
la fortuna al atrevido. Vase.
Arsin= Que suspension es aquesta
Dionisio.
Dion= Es haver venido
vuestras dichas, y mis penas
tan unidas: mas que digo,
perdonad la groseria
de quexarse un desvalido;
y aunque yo muera, gozad,
Señora, felices siglos
el sacro laurel de Roma. Vase y se la
Arsin= Esperad: mucho me animo: Cap.

¿quien os ha dicho que yo
del Cesar la mano admito?

Dion = Mi mal.

Arsin = Pues no lo creais,
y hasta que yo os lo haia dicho
no me deis el parabien.

Dion = Luego bien podrè.

Arsin = Callados,
que haceis en el Campo falta.

Dion = Yà os obedezco: Dios niño. (Ap.e)
ampara mi amor, y admite
el alma por sacrificio.
Guarde el Cielo à Vuestra Alteza. (Vase)

Arsin = Vuestra Vida guarde el mismo.

Lisbe = Mucho le haces padecer,
Señora.

Arsin = Aun siendo tan fino
puede la Razon de estado
mucho mas que mi Cariño.

Un Sold.o (Para ponerse à tus plantas,
esperan dos Peregrinos
licencia.

Arsin = Decid que lleguen. (Salen Ormindo y Morcon de Peregrinos)

Mor = Diablos eres Vizcaino.
tu quieres que aqui finquemos
enforcados de un tobillo.
Crdo = Pues yà de nuesas montañas
baxamos sin ser sentidos,
y sin atrevo llegamos
à ver su pabellon rico,
y vienes en pos demi
no tengas pabor mezquino.
Arsin = Como no llegan?
Crdo = Señora: . . . . Arrodillandose
Valgame el Credo. no he visto
Matrona mas agraciada.
Arsin = Proseguid.
Crdo Finco sin tino:
Un peregrino, Señora,
soy.
Mor = Y yo otro pergamino.
Crdo = Peregrino has de decir
sandio; que vn voto que fizo
và à cumplir à Santiago,
y à vuesos pies llega invicto
à pedir una limosna.

Asin.= De donde sois?

Crdo.= Yo he nacido
en los montes de Leon.

Mor.= Y yo en Cangas, descubrimos
disfrar lenguas.

Crdo.= Morcon, viste
tal fermosura?

Mor.= Yo a visto
la su cara, y ella tiene
mui relamido focico.

Asin.= Y à que vais à Santiago?

Mor.= Mirad que de hambre me fino,
non olvideis la limosna.

Asin.= Dadles de Comer.

Crdo.= Yon sirvo
à vna Matrona, y por verla
voy Romero.

Asin.= Luego visto
no la haveis?

Crdo.= Yo bien la vi,
y ella sin verme vio vivo:
amor mas ya me ve muerto,

Asin.= Donaire tiene el caprichо;

¿y ha mucho que no la veis?
Crdo = Cuido decir que la mire,
segun la tengo presente.
Libe = Que fuera, que el Peregrino
te viniera à enamorar.
Arin = Gracia tiene.
S.e Sold.o = Ya aqui amigos
està la limosna.
Crdo = El cielo
vos pague este beneficio.
Mor = Ola, señor, ¿ayunas yo?
Crdo = Calla.
Mor = Pues parte conmigo,
porque voces tripas dan.
Crdo = Tragaton, descomedido,
toma, y mal pro te faga.
Sold.o = De estos villajes vezinos
verte unas serranas quieren.
Arin = A su sencillez me inclino,
hazlas entrar por tu vida.
Sold.o = Ya obedezco. Vase
Mor = ¿Secretico?
mas que à los dos nos enforcan;

no doy por mi vida un figo.

Llega al paño Lisbella, Dalda, y Floreta con traje de Villanas y se quedan al paño.

Sold.o Entrad, Serranas.

Flor.ta = Ay Dalda!
¿que por tus Zelos malditos
fagas tal desaguisado?

Dal = Que te admira mi delirio,
si sobre el caso pasado
à Cond.o Lopez subir vimos
disfrazado, y que al Real
de los Godos ha venido,
y asi seguirle he resuelto
mientras mi Padre al preciso
exercicio dela guarda,
que hace en un fuerte, està fixo
que no bolberà al lugar.

Flor.da = Mas los ves?

Dal = Si.

Flor.da = Que pellizcos
dierayo à estos picarones.

Dal = Disimula, si os fastidio,
Señora, porque se pone

mi humildad ante los limpios
rayos de vuestra hermosura.
Cndo= Morcon.
Mor= Valgame San Lino!
juraré â Cribar que es Dalda.
Cndo= Muerto estoy.
Dal= Mi arrojo altibo
disculpa el ver, que del sol
baña el esplendor benigno
igualmente al pobre alvergue
como al Alcazar mas rico.
Aur= No desprecio yo al humilde,
que antes le doy mas benigno
oido, y semblante â vn tiempo.
Dal= Feliz os aplauda â siglos
la fortuna; y asi ahora
vna joya de infinito
valor os quiero mostrar,
porque feriarla no atino
que pueda nadie en el Mundo,
sino vos.
Cndo= Yo estoy Corrido.
este es Morcon, el retrato.

Mor= Pues aun chistes faltan lindos
Aun= Mostradla, que ya deseo
ver su primor.
Dal= Es prodigio. . . . . (dale el Retrato
Aun= Este es mi Retrato.
Dal= Pues
por esa razon he dicho,
que solo es digno de que
lo fixieis vos, pues no ha havido
culto capaz á la Copia
de Original tan Divino.
Aun= Discreta sois; mas decidme,
quien os le dió?
Mor= Asi passito:
non será bien que fuiamos,
porque aqui ha de descubrirnos
la parladora de Dalda?
Lindo= Sin mi estoy!
Dal= A un mal nacido
home sin Ley en mi aldea
se la quité
Aun= Y que motibo
tubiste?

Dal= El ver que se andaba
abochornando el juicio,
y no le quise ver yo
loco de tan buen capricho.
Arsin= Pues que tambien teneis Zelos?
Dal= Y como, acaso nacimos
en las malvas? no tenemos
nuestros quillotros cumplidos?
Arsin= Mucho de oirlos me alegro; . . {Clarin
mas que Clarin al oido
se permite? . . . {abajo cae el telon de tiendas
S. Soldo. De Taxiba
á vista de nuestro mismo
campo hacen alto sus tropas,
y brebe Esquadron lucido,
adelantandose arrivar
que hablarte quiere advertido
un Capitan.
Arsin= Llegue luego,
y respondeo. . . . . {Clarin
Cndo= En conflicto
no pequeño llego á verme
aqui, si soy conozido!

Mor= Pues fuamos Ordo.
Ordo= Vamos,
Como yo, quando han fuido.
Al paño Dionisio= A vez de esta novedad
el impensado motibo
buelbo a la tienda de Arsinda
Lisbe= Mas ya llega. . . . .
Ordo= Y si non finco
engañado, ella es Taxiba
por el Santo Crocifijo.
Taxi= Decidle, Godos, a Arsinda,
que estoy aquí.
Arsin= Ya te he visto;
y asi muger, ó lo que eres
di tu Intento.
Taxi= Ya le digo.
Ya saves que mi gente
conduxe de Galicia á que valiente
tu orgullo tenga á raia
auxiliando las armas de Vizcaia:
yo que con noble aliento
esperé del Cantabro el movimiento,
viendo q. aunque le aliento siempre osada,

Clarin y entra Taxiba a Caballo.

Xemira tiene la Valiente Espada,
: à mi amistad le reconozco ingrato,
y que contigo tiene oculto trato;
y assi para apagar mi Yra violenta,
yà no à su bien atenta,
sino en Venganza del Esposo mio,
à batalla Campal os desafio;
y mas (valgame el Cielo!
¿no es Conrdo Lopez, el que de mi anhelo?)
advirtiendo contigo
al que deves temer por Enemigo.
. Y pues para mi daño
saco ahora este nuebo desengaño,
aprestate al Combate,
y teme que engañoso no te mate
ese traidor, que obliga à mis desvelos
à aumentar la Venganza con los Zelos. Vase
Asin= Oye, detente, aguarda:
¿mas quien es el traidor? ha de mi guarda?
S. Dion= Eso yo lo sabrè.
Conrdo= Justo es me assombre!
Dal= Aqui Conrdo se perdiò.
Dion= Quien eres hombre,

que en peligro tan fuerte
has venido à buscar tu propia muerte?
Dal = La amor, olvidemos los desvelos,
que antes has sido tu, que no mis zelos:
Esperad, que el que mira vueso engaño
ni es traidor ni procura vueso daño.

(Pasase al lado de Urdo, y quita el bordon à Morcon
del que sacarà despues una Espada.

La mozo atrevido
tu honor primero ha sido,
no ocultes tu nombre,
y muramos los dos, nada te asombre.
Urdo = Ò muger valerosa, amante y fuerte
san firco arrepentido de ofenderte.
Tod y Dian Si no lo dice muera.
Urdo = Ya lo digo, mas ses de esta manera:

(Arrosa la Esclavina, y queda armado, y
empuña la Espada.

Soy Urdo Lopez de Haro
de cuio valor raro
con aplausos iguales
la fama tiene llenos sus anales:
Non como traidor vengo,

pues con decir quien soy ya lo prevengo;
y pues sabeis que he estado
solo aqui con Arvinda, asegurado
queda el credito mio,
y convencido el loco desvario
de Tariba, pues si algo yo intentara,
mientras estube solo, lo lograra.
Solo fue mi llegada
à ver la, fermosura celebrada
de Arvinda, à cuyos ojos
me rindiò una pintura por despojos.
Esta la causa ha sido,
por la qual he venido,
y si mal satisfechos
de mi verdad quedaren vuestros pechos,
tu, Dionisio, que osado
el mundo te ha llamado,
haz apartar tu gente,
y llega à hacer valiente
Campo conmigo, en cuia fuerza airada
probaràs el valor de aquesta Espada.
Arvin = Que tu eres Ordo Lopez, de quien tanto
habla la fama, dando al mundo espanto?

Dion = Que tueres de Vizcaia el Señor nuevo,
33.* asombro de el *Llano y del Suevo.
Ordo = Yo soy quien fice menos
pues siempre alaban mas los homes buenos.
Dion = Supongo que no ha sido
traidor tu intento, pero si has venido,
atreviendote al Sol, a dar enojos
a quien es mariposa de sus ojos,
la guerra y tu osadia
tendrân oy fin con la venganza mia.
Ordo = Llega pues. . . . {Empuñan las Espadas
Aun = Esperad: (bizarro aliento)
inclinada me dexa su ardimiento;
y yà que â su fineza
corresponder no pueda mi belleza,
defendiendo su vida
me pretendo mostrar agradecida.
Dionisio, el fuerte soldado
para mas heroica hazaña
en la lid, y en la Campaña
busca â su enemigo osado;
y pues vuestro brazo diò
asombro â una, y otra gente,

bucadle en ella valiente,
que aqui le defiendo yo.
Quien se supo aventurar
solo por llegarme à ver,
supo vna fineza hacer,
que yo la debo pagar:
pues fuera infiel de otra suerte
y traidora mi belleza
si en Cambio de vna fineza
le ocasionara vna muerte.
Quien sepa su proceder
entienda mi heroico obrar,
pues si èl se supo arriesgar
yo le supe defender,
y lleve en su fè constante
yà que no otro galardon,
que le paguè mi atencion
con lo bizarro lo amante.
Y asi templad el arrojo,
Dionisio, y fiel reparad
que mi heroica vanidad
es antes que vuestro enojo.
Libre el Campo teneis Cndô,

llebad con vos esa prenda,
hidos, y nadie le ofenda,
pues digo, que le defiendo. [Vase]

Dion = Yà que aquì la vida os diò
Auvinda, mui brebemente
en vuestros montes valiente
pienso quitarosla yo.

Cndo = Vos solo?

Dion = Con valor Godo
harè mas que imaginais

Cndo = Pues mirad como llegais
que sereis menester todo.

Dion = Luego vereis: mas que es esto? [batalla]

Dal = Que osada embiste Tariba.

Sºˢ dnos = Viva España.

Sºˢ Otros = Suevia viva.

Dion = Yo hago falta allì; mas presto
buscaros ofrezco.

Cndo. A vos,
que non vos fure imagino.

Dion = Sois noble.

Cndo = Soy Vizcaino.

Dion = Cndo à Dios. [Vase]

Cndo = Dionisio à Dios:
Antes que en lid tan forzosa
tu peligro y mi cuidado
se aumenten, de ese Criado
asistida Dalda hermosa
retirate à la montaña.
Dal = Que en fin, ya fermosa soy?
Cndo = Siempre lo fuiste, y mas hoy.
Dentro = Guerra viva
Otros = Viva España.
Cndo = I pues me des conservar
lo que te llego à dever
retirate sin temer.
Dal = Y que cuidas intentar?
Cndo = Verte libre solicito.
Dal = Me engañas?
Cndo = Non por mi fe.
Dal = I como yo partirè
dexandote à ti en conflito?
Cndo = Non tengas tal confusion,
pues yo Romango conmigo.
Dal = Pues vamos.
Mor = Tanso vos sigo.

Ordo = Oyes, y traime un trotón
ā esa espera emboscadilla;
sinque digas donde quedo.
Mor = Asi lo faré, si puedo.
Flor.da = Ven Morcon.
Mor = Vamos Morcilla. (Vanse, y selba corta)
Ordo = Ea corazon baliente,
pues trabada la batalla
entre Godos y Suevos
sangrientamente se halla;
ya a vos vino la ocasion
de emprender una fazaña,
enque le paguéis à Arsinda
la fechoria fidalga
de libraros: vea el Mundo,
que aunque su sangre es tan alta
non es de mejor ralea
que el buen señor de Vizcaia.
Y pues segun lo que he visto,
ella y Dionisio se aman,
finquen aqui mis cuidados,
y buelba mi amor à Dalda,
que en quien por mi se aventura

està mas segura el Alma.
Mas rompiendo de Faxiba
las numerosas Esquadras
à los Godos, de vencida
los llevan; y antes que salga
al oposito Dionisio
rota la linea se abanzan
diciendo:—

Dⁿ Faxi= Amigos, la fama,
y el honor de nuestra Reina
os empeña à gloria tanta:
nuestro es el dia: victoria
por España.

Otros= Viva España.

Dⁿ Arsin= Soldados, mirad mi riesgo,
morid todos por la patria.

Cndo= Yà sin resistencia llegan;
aqui mi valor me llama.

Salen Faxiba y Soldados, y Cndo se pone una banda por el rostro ponien dose al Paño.

Faxi= La tienda de Arsinda es esta:
à vuestra valiente saña

muerta, ô prisionera quede.

Erndo= Eso fuera, si esta Espada
non defendiera su vida

Tari= Soldado, cuia arrogancia
mas que valor es locura,
que intentas?

Erndo= Que empresa tanta
dexes, si non quieres ver,
que mi brazo â cuchilladas
âti, y â toda su gente
les faze bolver la Espalda.

Tari= Sin duda que perdio el seso:
matadle.

Erndo= Si te desmandas
un paso mas, podra ser,
que la atencion Cortesana,
conque pido que te buelbas
y recojas tus Esquadras
falte en mi con la paciencia.

Tari= Pues quien eres, y que Causa
tienes para esa atencion?

Erndo= Ser yo quien defenza, y guarda Descubrese
de Flasinda toma â mi cargo.

Tari.= Pues tu contra mi?
Cndo= Ten paz,
que yo con la paz te ruego.
Tari.= Pues yo no puedo acetarla,
que he de seguir la victoria.
Cndo= Mira, que yo he de estorbarla.
Tari.= Que te obliga?
Cndo= El ser yo noble.
Tari.= Como?
Cndo= Debiendo pagarla
la deuda de defenderme.
Tari.= No te entiendo.
Cndo= A mi me basta
que sepa mi obligacion.
Tari.= Eres Traidor.
Cndo= Non me agravias,
que eres fembra, y asi luego
te retira, ò por mi Espada
habeis de pasar primero.
Tari.= Pues muera.
Cndo= Si es facil vaia.
Todos= No ay quien su furia resista { acuchillalos, y los va retirando.
Dº. Asin.= Capitanes de mi guarda

acudio à defender
à un Soldado, cuia estraña
Valentia es delas huestes
Enemigas fatal parca
S. Dionisio = Pues con mi gente lleguè
à tiempo en que la pasada
perdida restaurar pueda:
al arma, amigos.
todos = Al arma.
Dion = Ea soldado valiente,
no temais, pues os ampara
todo el valor de Dionisio.
Cndo = Jamas vio al temor la cara
quien pelea como yo,
y asi detente.
Dion = Que aguardas.
Muera Zariba.
Cndo = Non muera.
Dion = Pues tu ahora no vibrabas
el acero contra ella.
Cndo = Si, mas fue por obligarla
à retirarse, mas no
para que lleguen tus armas

â ofenderla.

Dion= Que te obliga
â acciones tan encontradas?

Ordo= Pagar dos obligaciones,
pues atento â la bizarra
accion de Asinda, su vida
defendi, y al ver que osada
en mi defensa Taxiba
vino, cumplo con librarla.

Dion= No has de poder conseguirlo
contra mi.

Ds. Voces= Vitoria España.

Taxi= Ha cruel fortuna! que presto
enemiga te declaras.

Ordo= Ea, Taxiba, pues vès
que en la fuga se esperanza
tu gente, â que esperas yà?
librate mientras espaldas
te hace mi valor.

Dion= En vano
lo intentas

Taxi= Ea venganzas,
paciencia, hasta que mexor

Ocasion halle mi fama. (Entranse à cuchilladas

d.º Vnos= Arma.

Otros= Guerra.

Otros España viva.

S. Endo= Mientras Tarifa se ampara
delos montes, y los Godos
la feliz Victoria cantan,
amparado del tropel
confuso dela batalla,
me he apartado dela gente.

S. Morcon= Tioton vienes, à que aguardas?
huiamos.

Endo= à que buen tiempo,
Morcon, llegas.

Mor= Pues escapar,
que anda suelto Berecebu.

Endo= Ea, Endo Lopez, logradas
dexas dos nobles acciones,
y asi acude ahora à tu patria,
para que conozca el Mundo,
que por ti triunfa Vizcaia. (Vanse

Mutaz.on entera de peñascos con el despeño en
medio, varios animales delos que se crian en-
tre

Mas: Salen Guevera, y Soldados Vizcainos.

Guev= Cuidado Vizcainos,
que Zariba y el Godo en los vezinos
Campos nuestros se han dado
la batalla, y parece que ha fincado
mal fadada Zariba en la Campaña
pues retirò su gente àla montaña,
y Vencedor el Godo
el alcance le sigue, segun todo
lo viò nuestro Cuidado
desde el alto mojon de ese Collado;
y por si acaso vano con la gloria
de esta nueba vitoria
el osado Dionisio hacer desea
faccion en nuestros montes, es bien vea
ser sus intentos vanos
hallando el escarmiento en nuestras manos.

Soldo= Darle de todo aviso
à nuestro Capitan serà preciso,
para que orden y puestos distribuia.

Guev= Oy no le he visto, y no sè que me arguia
de su ausencia en un lance tan sangriento.

S.e Dalda= Como tan descuidado nuestro aliento

Vizcainos està, quando arriesgado
se vè vuestro Caudillo, pues le ha hallado
en la batalla fuera la montaña,
pues fue à reconocer nuesa Campaña?
Disimule mi aliento prevenido . Ap.
el motivo del caso sucedido.
Guev = Pues quien te lo ha contado?
Dal = Viniendo yo dever nueso ganado
me refiriò un Garzon, que con los Godos
èl te viò pelear.
Guev = Pues vamos todos:
arbolad el pendon, resuene el parche,
y vaxando valientes dela Sierra
hasta hallarle digamos . . -
Unos = Guerra.
todos = Guerra.
S. Ardo = Donde vais?
y d. Moron
Guev = A librarte.
Ardo = Vizcainos,
non maquinedes tales desatinos,
que con valor constante
para librarme à mi, yo soy bastante
Guev - Pues que te ha sucedido?

Erdo = Nada el peligro ha sido;
y pues juntos estamos,
à lo que importa solamente vamos.
Ya viste la batalla
del Godo y de Tarriba, y que se halla
vencedor el osado.
Guev = Asi lo reparò nueso cuidado.
Erdo = Pues haviendome hallado en la Campaña,
viendo q.e en vano ensangrentar su saña
conmigo pretendia,
me dixo, que vendria
à buscarme valiente,
y aunq.e el riesgo no temo de su gente
con todo, es bien que unidos
halle los Esquadrones prevenidos,
q.e si verse conmigo intenta airado
bien se habrà menester à si el osado.
Guev = Pues alto à guarecer nueso orizonte.
Pal = Pues non vos descuidès, q.e aña este monte
con Esquadron pequeño
viene formando valeroso empeño.
Guev = Àla montaña pues . . . . . (Subiendo
Erdo = Vamos veloces,

pues yà hacen seña del clarin las vozes (Clarin

Salen Dionisio y Soldados. 23

Dion= Vizcainos valerosos
decid, si me escucha acaso
Ordo Lopez de Haro.

Ordo= Aquì
te escucha Ordo Lopez de Haro.

Dion= Me huelgo para que veas,
que àla palabra no falto
de buscarte entre sus riscos.

Ordo= No dudo que eres bizarro,
y que pretendes?

Dion= Que pues
en los encuentros passados
por las causas que no ignoras
darte la muerte mi brazo
no pudo, te muestre ahora,
que puedo, y sè executarlo.

Mor= Digo: quantos Godos vienes?

Dion= Solo yo.

Mor= Fincas cuitado,
traigas dos ò tres mas nadas
que aun quillotro que no hay fartos.

Cndo= Quita juglar, tu te atreves
ā fablar donde yo fablô?
Mor= Pues non tengo yo tambien
mis figados concertados?
Cndo= Dionisio, jamas dudè
de vueso valor hidalgo,
y cumpliendote tambien
la palabra que te he dado
de non fuirte la cara:
Vizcainos, retiraos,
y pena de traidor nadie
me socorra: haz ~~que~~ tus soldados
hagan lo mesmo, y dexemos
palabras, ō sube, ō baxo.
Dion= Eres valiente: bolbeos
todos al instante al campo;
y deseando que exceda
siempre mi osadia en algo,
yo subirè. . . . (Và subiendo)
Cndo= Pues porque
non receles, que ā mi salbo
puedo ferirte al subir,
pues el arero en la mano

non puedes traher, por ser
tan asperos los peñascos,
al Centro la Espada arrojo. (arrojala)

Dion= Pues con ventaja no aguardo
vencerte, y asi la mia
dejo tambien.

Erndo= Con trabajo
subes: Ven, te ayudarè. (Dale la mano y sube)

Dion= Ya estoy contigo, y mis brazos
te mostraràn mi despecho. (abrazanse y luchan)

Erndo= Afogarte ahora aguardo.

Dal= Padre, amigos, acudid,
y evitad que mueran ambos.
Ay de mi si Erndo peligra
fino yo tambien.

Guev= En casos
de honrra la vida es lo menos.

Dion= Como te defiendes tanto?

Erndo= Como tanto te resistes?
Mas los pies me van faltando
al centro los dos Caemos.

Dion= Valgame el Cielo.......- (caen)

Erndo= Los santos

quatro Evangelios me valgan

~~todos~~ = Vamos à ver si fincaron
muertos.

Mor = Que non siendo rucios
se fagan los dos rodados. ... {Danse}

{Descubrense baxo los dos luchando}

Dion = Aunque al centro hemos caido
serà el desavirte en daño
de mis brazos.

Crdo = Pues el golpe
tan poco te ha quebrantado
yo te farè aqui menusos. {marcha}

Dion = Mas que clarin.

Crdo = Non perdamos
tiempo, y lo que fuere sea.

Dion = Bien previenes, valor raro!

Crdo = Extraña pujanza de home!

Dion = Yo, que vn Leon desquijarro.

Crdo = Yo que despedazo vn Oso
de vna puñada.

Dion = No acabo
contigo?

Crdo = Non te veirendo? {llamada}

13 Dion= Pero mas cerca escuchamos
el clarin.
Crdo= Pues que embarazara?
Jº Alme= Dionisio
Dion= No me llamaron?
Jº Guev= Crdo?
Crdo= Pero quien me nombra?
Jº Alme= Dionisio?
Dion= Suceso estraño!
Jº Guev= Crdo?
Crdo= Guevara es aqueste.
Dion= Pues que haremos?
Crdo= Que veamos
la novedad de estas vozes,
y luego à la lid bolbamos.
Dion= Bien dices: ¿quien à Dionisio
llama?
Crdo= Quien à Crdo ha nombrado?
Sº Alme= Yo te llamo.
S. Guev= Yo te busco.
Los dos= Pues que quereis?
Alme= Que dexando
el empeño, que ya ahora

me dixeron tus Soldados,
Sepas, que Arito y el Rey
tan á la vista han llegado,
que se descubren sus tropas.
Guev= Que Zariba de su Campo
ha hecho llamada, y pretende
fablarte.
Alme= Y con sobresalto
Arinda aqueste papel
ha fiado á mi cuidado,
para que á ti te la entregue,
pues no resolvió encargarlo
á otro secreto que al mio.
Dion= Valgame el Cielo que extraño
nuebo suceso me asalta.
Cind= No te detengas, y al cabo
ve lo que lo que Arinda te dice.
Dion= Leo pues . . . . . . Leé para sí
Cind= No le ha sonado
bien el papel á Dionisio,
pues todo el color mudado
tiene de lo que ha leido.
Dion= Que es, Cielos! lo que pasando

está por mi?

Crdo= Que entereis?
hablad.

Dion= Ser yo desdichado.

Crdo= Como?

Dion= Como, quando espero
ansioso un bien, ha llegado
en tiempo en que me lo estorba
mi desgracia.

Crdo= Si el cuidado
podeis fiar de mi noble
pecho, podrà ser que daros
pueda consejo.

Dion= De vos
pende el alivio, que aguardo.

Crdo= Pues yà le teneis, si es esso.
decid.

Dion= Alvito ha llegado
à casarse con Arsinda,
y ella mi afecto premiando
me escribe aqueste papel.

Crdo= Leed: vuestra dicha alabo.

Lee Dion= Alvito està yà à la vista

con èl me casa mi hermano,
y no quiero ser su Esposa;
proximo amenaza el daño:
mi sangre sois, en vos fio,
noble sois, de vos me balgo.
Cndo = Pues que dudais: ay mas que
echar à aquese Romano
à Cozes de España?
Dion = Como,
si de dos duelos tan raros
sois vos acreedor primero?
Cndo = Dexandoos yo libre el paso
para que al otro acudais,
que donde finca el agrado
de una Dama, y donde un noble
de otro se vale, es villano
quien non vale â su enemigo.
Dion = Sois quien sois.
Cndo = Pues non me aplano
solo â alargaros el duelo,
antes bien palabra y mano
os doy de aiudaros siempre
que os importe.

14. Dion= Sois bizarro,
y yo la palabra admito.
Erdo= Pues vamos Dionisio. (hacen que se van
Dion= Vamos: buelbe Dionisio
mas mirad.
Erdo= Que me quereis?
Dion= Que asi que de empeño tanto
libre me vea, los dos
bolbemos à ser Contrarios.
Erdo= A todo me hallareis siempre. (Marcha
Alme= No os detengais pues marchando
viene Avito. . . . . . (Llamada
Guev= Otra vez buelbe
à fazer à nuevo Campo
Fariba la su llamada.
Alme= Ô quiera el Cielo dexaros
amigos.
Guev= En que quedais?
Dion= Yo, que à Arsinda en holocausto
le voy à ofrecer mi Vida.
Erdo= Yo, en que he de estar à tu lado.
Dion= Y luego?
Erdo= Lo que quisiereis.

~~Cndo.~~

Dion= Hid en paz.

Cndo= Non seais tardo.

Dion= Valgate el Cielo por Cndo!

Cndo= Valgate Dios por Osado! (Vanse)

Fin de la 2ª Jda.

120000 5849

Leg.º 28 — 1 — N.º 1 1

5-3

El Timbre de los Osorios.

Jorn.ª 3.ª

Tea 1-54-9, A

Jorn.a 3.a Selva, y en el foro peñascos: Salen Feodorico, Avito y Soldados por una parte, y por otra Dionisio al son de Caxas y Clarines

Dion= Haced alto, nobles Godos
en la falda deliciosa
de ese eminente obelisco,
de la region anchurosa
del ayre altibo embarazo,
registro de la luz, bronca
galeria, sobre cuyos
pardos balaustres se asoma
el Sol, nace el dia, rie
el Alva, y el cielo llora.
Y pues glorioso otra vez
Teodorico à España honrra,
para añadir con sus triunfos
florones à su Corona,
à su generoso arribo
aclamaciones sonoras,
pulsado le rinda el parche,
herida aliente la trompa,
y la voz repita
fiel, y afectuosa,

que feliz reine con festibas glorias. (Cajas y Clarines)
Teod= Alto haced tambien vosotros
en la sombria frondosa
estacion de aquestos bosques,
cuia verde altiva pompa
al fuego del sol se riza
la que dexa de las ojas.
Y pues al bolber mi aliento
a ser de Marte lisonja
del mismo brazo de Marte,
que es Dionisio, obsequios logra
mi Magestad, en aplauso
de su valor correspondan
festibas marciales salvas,
que en aclamacion honrrosa
repitan, que eterna
sea la memoria
del heroico valor de que blasona.
Dion= Feliz, a quien tal Monarca
con usuras generosas
feria lisyeros obsequios
al cambio de Ilustres honrras;
y vuestra Cesarea Augusta

Magestad recivà ahora
la feliz enorabuena
del Sacro Laurel de Roma,
y me dè sus pies.

Arito= Mis brazos
seràn ~~a esta~~ esfera mas propia,
cuio lazo, ni la embidia
disuelva, ni el tiempo rompa.

Fedo= Y como queda mi hermana?

Dion= Su brio, y prudencia asombra,
pues siendo en la paz Minerva,
es en las Lides Belona;
pero pues su Alteza llega,
de mi Padre, y de sus tropas
asistida, su presencia
serà informacion mas propia.

~~Fedo~~= Salgamos à recibirla.

Salen Arsinda, y Damas, Almerico y Soldados

Arsin= Es ociosa ceremonia,
pues bolando mi atencion
con las alas presurosas
del Cariño, en vuestros brazos
generoso aliento goza.

Teo = Solo el afan de la marcha
con los tuios se mejora
Alme = A vuestras plantas, señor,
mi afecto y lealtad se postra,
dandome la enorabuena
de todos.
Teo = Vuestra persona
venera, tio, mi amor.
Arin = Vuestra Magestad ahora
del Laurel la enorabuena
admita.
Avi = Mi maior gloria
será que de vuestras plantas
alfombra se reconozca.
Parece, (ay de mi!) que Arinda ap.
me mira poco gustosa.
Alme = Yo igualmente vuestras dichas
celebro.
Arto = Lo mas que logra
mi fè, son vuestras finezas.
Teo = Ya que llegan mis zozobras
à lograr feliz sosiego,
mientras descansan mis tropas

4

de la guerra de Vizcaia,
y de las facciones todas
del Exercito Suevo
me dareis noticia pronta;
y luego que Avito guste,
se celebraràn las bodas
con Arsinda, pues amante
de su hermosura, à este sola
faccion viene, para entrar
triunfante con ella en Roma.

Dion= Ay Padre! mi vida pende
de lo que Arsinda responda,
que aunque està advertida, temo.

Alme= Andad, señor: lindas cosas
os teneis. Que muger visteis
que ame y estè temerosa?

Arsin= Del estado de las guerras
harà relacion copiosa
Dionisio, cuio valor
ha sido injuria afrentosa
del Suevo, y del denuedo
Vizcaino tienda heroica.
Pero en quanto à darle yo

la mano de Avito me importa;
Señor, (perdonad si acaso
mi resistencia os enoja)
(asi Almerico y Dionisio. Capta
revuelben que lo disponga)
advertiros, que no es justo
que por conveniencias propias
la jurisdicion del alma
á una violencia se exponga.
En mi Avito no ha encontrado
aquella afable lisonja,
con que amor las voluntades
con lazo estrecho aprisiona.
Yo he cobrado horror, no extraño,
que en sus meritos no toca
mi atencion, sino al Laurel,
cuia ambicion os trastorna
á Ytalia: diganlo tantos
Cesares, que á la aleboza
injuria del hierro han muerto,
solo porque la traidora
tirania pretendio
usurparles la Corona.

Nuevamente lo acredita
Valentiniano à quien postra
de Maximo la traicion,
y despoxado de toda
la Magestad de vn sepulcro
pisò las palidas sombras.
A Maximo los parciales
de Avito muerte afrentosa
le dieron, conque segun
hoy el Imperio zozobra,
es preciso que mañana
se halle Avito expuesto à otra
conjuracion, y sus iras
ò le maten, ò depongan.
Pues si en el trastorno triste
de tormenta tan notoria,
qualquier honor se aventura
toda riqueza roba:
Como quiere vuestra Alteza,
que à tantos avisos sorda
quando aun desde el Puerto veo
la tormenta procelosa,
ciega no amaine al peligro,

fiel las velas no recosa?
No, señor, no ha de decirse,
que vna hermana, que en vos logra
tan finas estimaciones,
honrras tan afectuosas,
en vez de darle vn alivio
la exponeis à vna congoxa?
Pensadlo mejor, que yo:
mientras que prudente toma
resolucion Vuestra Alteza,
me retiro; y pues ~~que~~ no ignora
que es el albedrio libre,
al precepto que se oponga
à su libertad, no debe
ser la obediencia forzosa. *Vase*
Teo= Pues como?!—
Dion= Sin alma queda!
Teo= te opones?!—
Dion= O valerosa
hermosura!
Teo= A mi palabra?!
Dion= Que feliz es quien te adora!
Teo= Pues à pesar!—

Alme= No atenteis
contra la razon que abona
Arsinda, empeño tan grande;
pues antes que vos de Roma
bolbiereis, vuestros Caudillos,
y demas Nobleza Goda
sintieron mal, de que vos
teniendo una hermana sola,
y hallandoos sin sucesion
la caseis (accion impropia)
con Principe que no sea
de la Nacion Española,
y pues ya Españoles somos
los Godos, mudar importa
dictamen, porque es sensible
agravio, que à todos toca
que honrreis la Nacion estraña
y que despreciëis la propia.
Principes hay en España,
con quien quizà es mas notoria
la conveniencia de Arsinda,
y dela Real Corona:
asi la Nobleza y plebe

lo sienten; y pues me nombran
paraque os la represente,
Cumplo con mi encargo ahora,
avisandoos deque à vista
del disgusto que ocasiona
à Arvinda el pasar à Italia,
declarado empeño forman
en su amparo; y si una vez
la milicia se desboca
no hay respeto, q. la enfrene,
ni hay castigo, q. la encoja. - Vase

Teo= Pues como (de enojo tiemblo)
Nobles, ni Plebeyos osan
oponerse à mis decretos?

Dion= Todos los Godos blasonan
de ser de lealtad espejos,
que Españoles nunca borran
el amor conque à su Rey
mas que veneran, adoran.
Que los Nobles y Caudillos
de la Milicia os propongan
los justos inconvenientes,
que oles à su Alteza propia,

y à mi Padre, no es delito,
sino es lealtad, que oficiosa
al acento del Monarca
atiende, y mas quando nota
que sois tan amante hermano,
que no quereis ver quexosa
à su Alteza, y asi cierta,
que vuestra pasion dudosa
ha presumido osadia,
la habeis de juzgar lisonja:
Oprimida del horror
que en su pecho se impresiona,
se ha valido de los Nobles,
pues quien hidalgo se nombra,
que tenga el valor remiso,
viendo una Deidad que llora.
No hay Soldado, no hay Caudillo,
que se aliste en esas tropas,
que por su Alteza no arriesgue
vida, hacienda, patria, y honrra.
Y yo que el menor de todos
me confieso, en generosa
defensa de Arsinda digo,

que à Vuestra Alteza se postran
mi Espada, lealtad, y vida;
pero que Avito disponga
bolverse à Ytalia, porquè
si este empeño no abandona,
à lanzadas le hecharè
de España tan à su Costa
que si me enojo, de mi
no ha de estar seguro en Roma. Vase
Avi.= Pues como osais:.-
Teo.= Reportaos:
Para confusion ya importa. Cap.e
que la prudencia advertida
medio mas suave escoja;
porque casar yo à mi hermana
contra su gusto, es impropia
accion de un Monarca justo,
y mas quando el Reino toma
à su cargo su defensa.
Avi.= Vuestra suspension me informa,
que puede mas su osadia,
que vuestra autoridad propia.
Teo.= La razon, solo es quien puede

8

suspenderme.

Avi= ¿no es forzosa
también la Real palabra?

Teo= Si, mas es quando no hay otra
persona, que parte sea.
En su cumplimiento ahora
mirad vos, si será justo,
que quando mi hermana ansiosa
publicá el disgusto suio,
yo con mano poderosa
la violente, y mas movida
el Reino, que se trastorna,
y con la voz de opresion
à su defensa se exhorta:
yo por mi parte ofrecí
que seria vuestra Esposa,
y por mi parte cumplirlo
deseo, mas pues lo estorva
su resistencia, quexaos
de vuestra desgracia sola. Vase

Avi= Que es esto, amor tirano!
que es esto honor! assi el poder Romano,
assi mi dignidad, assi mi aliento

desprecia el Godo con baldon violento.
Yo airado. yo ofendido.
y mis Yras no han sido
escandaloso estrago
que à las violencias sola del amago
acaben con el Godo,
y si me enoja con el Mundo todo.
Que se oponga à mi saña
un pobre feudatario, y que de España
no sea el escarmiento
padron q. acuerda mi abrasado aliento
Eso no, valor mio,
firma en su afan el loco desvario
de despreciarme osado,
y pues la guerra del Suevo ha dado
aliento à mi esperanza,
unido con Tariba, à mi venganza
darè principio, y à mi saña fiera
el q. violento mata, infeliz muera.
Haced q. hagan llamada
al Campo de Tariba. oy en mi Espada (toca
verà el Godo enemigo
de mi desprecio el mísero Castigo. Responden

Sold.º Rom.no = Yà à tu llamada atenta
Taxiba respondiò.
Avi.º = Decid, què intenta
nuevos, mi cuidado
hablar à Vuestra Reina, y que mediado
el Campo entre los dos, de paz la espero.
Sold.º = Ya sale de su tienda. . . . . . Tocan
Avi.º = Pues yo quiero
hir à esperarla; y pues mi agrauio es cierto
ò he de quedar Vengado, ò quedar muerto.
Entra por una parte y sale por otra, y por la
opuesta sale Taxiba, y Soldados al son de Caxas
y Clarines: Tiendas de Campaña.
Taxi.º = En paz llegues à España
Cesar Romano, y de la duda estraña,
que causas à mi Idea,
sacame brebemente.
Avi.º = En paz te vea
tambien, noble Taxiba; y porque creo,
que es igual en entrambos el deseo
de salir del afan, que me violenta,
oieme en brebe.
Taxi.º = Yà te escucho atenta.

Ari= Fue à Italia à coronarme
pasè con Teodorico, que aiudarme
en la empresa previno,
no lo ignoras; que antes se convino
entre los dos, que asi que el Soberano
Laurel ziñese, me vería Ufano
dueño de Arsinda hermosa,
tambien lo sabes yà.
Fari= Pasa à otra Cosa,
que eso notorio ha sido.
Ari= Pues bolviendo de Italia à ver cumplido
en candido himeneo
el tratado, à que aspira mi deseo,
executarlo escusa,
porque Arsinda rehusa
pasar à Roma por el temor vano
de q̃ à mi muerte aspire algun Tirano.
Lo que temo, que ha sido
pretexto convenido
entre el Rey, entre Arsinda y los vasallos,
pues modo no dispuso de obligallos
del desprecio irritado,
en el honor herido,

de su engaño ofendida,
y en mi valor fiado
vengo sin que en mi enojo haia mudanza
a consultar contigo mi venganza.
Tu pues!-
Tari= Mas no prosigas,
que ya tu intento vè sin que lo digas
solicitando sabio,
que unidas ambas fuerzas nuestro agrabio
venguemos en tal mengua,
y asi obrando el valor calle la lengua;
mas con tal condicion, que con mi gente
te he de asistir valiente
contra el Godo atrevido,
y su poder vencido
contra Vizcaia con poder violento,
las armas bolberà tu osado aliento,
pues viviendo en su amparo
la infiel cautela de Eneko Lopez de Haro,
manteniendose fuerte en la montaña,
no ha salido à campaña,
dexandome en tirano desabrigo
expuesta à la invasion del enemigo,

por mantener à mi fineza ingrato
con Dionisio y Arsinda oculto trato.
Arn= Asi lo ofrezco todo,
y vencido vraz el fiero Godo
en premio de esta hazaña
te pienso Coronar Reina de España.
Tari= Pues antes que prevenga la defensa
Teodorico, venguemos nuestra ofensa.
Arn= Pues Tariba al empeño.
Tari= Arda en venganzas mio airado ceño
Arn= Toca al arma.
Tari= Y decid en tal conflito,
que muera Teodorico, y viva Arnito.
Arn= Repetid que Tariba
para Reina de España triunfe y viva.

Vanse, y salen Morcon, Floreta y Dalda. Selba Corta.

Dal- Morcon?
Mor= Yo non sè palabra.
Dal= Dime.
Mor= No ay que persuadirme
Dal= Non seas Sandio.
Mor= Non sè cosa.

Dal = Donde â tu dueño dexaste?

Mor = Que sè yo.

Dal = Conque se entretiene?

Mor = Non sè.

Dal = Miembra en el donaiere
de Risinda?

Mor = Pizca non sè

Flor.ta = Criados eres, callar sabes:
non eres para Lacayo
de Comedia.

Dal = Non me engañes:
dime, si se acuita mucho
por ella?

Mor = Non sè.

Dal = Si faces
este gusto â mi cuidado,
de mis bienes principales
catorze maravedís
te endonarè conque cases
folgado con mi Florta.

Mor = Diablos eres: non te afanes
que destruyes tu facienda.

Dal = Quierole bien, non te espantes.

Mor= Pues tan mancarota fincas,
yo despachurro al instante
quanto ve, y quanto no ve;
y es que alver que Arsinda trahe
quillotros enla Cabeza
por Dionisia, non le agrade,
porque dice que non debe
el home de pro valerse
con fembra que tiene postos
los ollos en otra parte,
y siempre mal maridados
las mal maridadas facen.
Iten mas que alver que tu
por su pundonor mirarte
ante Arsinda, y por su amor
el peligro despreciaste,
finca tan arrepentido
de el pecado de olvidarte,
que enla Quaresma el primero
ha propuesto confesarle.
Enel Juego de su amor
Arsinda va enel descarte,
y para entrar home, Dalda

es el matador, que trahe.
Liberal porti se muestra,
pues no llega, â pedir nadie
alguna Cosa sinque
responda Dalda al instante.
Y haora porque ha visto que
andan allá en sus debates,
Suevos, Romanos, y Godos,
se queda armando.
Dal= Non paces
adelante, porque viene
al parecér â esta parte.
Sc. Cndo= Morcon. mas fermosa Dalda,
yâ non temere las hazes
enemigas este dia.
Dal= Porque causa?
Cndo= Porque â darme
nuevo aliento, y valor nuebo
tus polidos ollos, salen.
Dal= Burlas conmigo?
Cndo= En los homes
como yo, vileza grande
fuera mentir â las fembras.

Dal= Yo enmachine, que pensases
fablar con Arsinda.
Endo= Amor
con calonas desiguales
pudo turbar mi cariño,
pero non pudo borrarle;
y pues Deidad te venero,
mi Dalda, el castigo baste,
porque al arrepentimiento
non castigan las Deidades.
Dal= Y donde vas?
Endo= A Dionisio
di palabra de aiudarle,
y oy me avisa, que el Romano
fizo con Tariba paces,
con motibo de querer
de Teodorico vengarse,
porque Arsinda ser non quiso
su velada, conque a darse
la batalla estan dispuestos.
Dal= Pues home de pro non tardes
a cumplir la tu promesa,
que aunque en mi tu vida vale

tanto por lo que te estimo,
en mi la tu honrra es antes.
Y asi salga nueva grey
contigo, nueso Estandarte
roso tremolado inunde
con ondas de seda el aire,
y el Romano, y el Suevo
teman esta vez cobardes
de nuesos chuzos y Espadas
filo y bote penetrante.
Ordo= Que bien faze quien te adora,
y pues tu valor constante
es Espiritu del mio,
por ti Vencedor me aclamen.
Y tu Morcon à Guevara
le diràs, que por la parte
donde la horrorosa Cueva
de la fada està, y pasase
da la aspereza del monte
à la amenidad del valle,
que es donde el Romano tiene
asentados sus Reales
con la mas lucida gente,

con buen Orden salga, y cargue
al Enemigo, que yo,
como aventurero, darle
socorro intento à Dionisio.

Mor= Y Morcon tambien non sale
ventudero?

Cndo= Homes viunes
esas proezas non facen.

Flda Mor= Lindas mentes, Morcon, fincas.

Mor= Si fincarè con mostrarte
que es del morcon del Cochino
de San Anton mi linaje. — Vase

Cndo= Mas ya la batalla empieza. — Arma

Dal= Pues, Cndo, el Cielo te guarde,
y te haga feliz que yo. — Cap.
pues ha de salir mi Padre
por otra parte, à tu lado
pienso hallarme en el Combate. — Vase

Cndo= Ea, Cndo Lopez, ya es tiempo
de que cumplas con tu Sangre,
y tu valor, pues ya dicen
en tropel confuso errante:

dc. Unos. Viva Roma. — Tocan, y batalla

Otros Sueva viva.
Otros = Viva España.
Ordo = Fuerte trance!
alli valiente pelea
Teodorico: alli constante
es ruina del Romano
Dionisio; pero à esta parte
de un fugitivo Esquadron
de los Godos el alcance
viene siguiendo Fariba,
saldrele al encuentro antes
que en mas ruina los ponga.
Salen Fariba y Soldados retirando à los Godos
Fari = Al filo de vuestro alfange
no quede Godo con vida.
Ordo = Huid Suevos. Cobardes
que yo à los Godos defiendo. Ponese à la parte de los Godos.
Fari = Hombre, que para mi ultrage
en qualquier parte que lidio
te encuentro, y en vez de darme
favor, sombra de mis triunfos,
todo su esplendor deshaces,
que me quieres?

Endo= Quando has visto
que me he negado à aiudarte;
y en defensa delos Godos
vibro el azero brillante,
ni tengo que responderte,
ni tienes que preguntarme;
y assi ô vencer, ô morir
pretendo. (Pelea.)

Fari= Valor notable!

Todos= No hay resistencia à su Espada.

Endo= Huid, ô morid, pues sabe
vuestro Escarmiento mi furia.

(Salen Dalda, y Vizcainos y ponense à la parte de Endo.)

Dal= Ea valeroso Marte,
que yà esta Dalda contigo.

Sold.os Suevos= Retiraos Señora.

Fari= En valde (Caele la Espada)
lo procuro, pues la Espada
perdi.

Dal= Cobrarla non trates,
que te espetarè el mi azero.

Fari= Pues tu socorro me trahe

como assi traidor me prendes
faltando al justo homenage?
Ordo= Non denuestes homes de honrra,
pues ni yo embiè à llamarte
ni pleitesia contigo
fize; y porque calonarme
non puedas, non mi valor,
sino el de Dalda te faze
prisionera. Nobles Godos,
assistid siempre leales
à esta Matrona, que queda
en mi lugar, que yo à darle
socorro voy à Dionisio. Vase.
Todos= Si haremos.
Dal= Pues ya que nadie
queda en el Campo que pueda
socorrerte, à los Reales
Vamos de Arsinda.
Fari= Pues como
siendo tu quien me empeñaste,
me prendes?
Dal= Es que non tengo
Zelos, que puedas vengarme.

Fari= Sois alebosos.
Jo Asin= Fariba
entre nuestros Godos yaze
prisionera, llegad todos. {en S Asuinda, y Soldos Godos}
Dal= Non quites honor tan grande
â quien te le fizo.
Asin= Hermosa
Vizcaina llega â darme
los brazos pues de esta gloria
veo en ti la maior parte.
Dal= Non tengo yo mas que ser
quien por ende te consagre
este trofeo: â Fariba
te entrego; y pues èl constante
lidia porti y por Dionisio
permite vaia â buscarle. {Vase con los suios}
Asin= Notable muger!
Fari= Paciencia. (ap.te)
fortuna, pues que me trahes
â tal estado.
Asin= No sientas
Fariba el infiel contraste
de este suceso, que al fin

soy muger, en quien tus males
tendràn mas facil alivio.

Fari= Solo eso puede quedarme;
pues libre està la que logra
ser prisionera de un Angel.

Dº Voz= Vitoria por Teodorica.

Soldº Vº= Yà es preciso retirarte,
Señora, pues acia aqui
viene creciendo el Combate.

Avin= Vamos, pues.

Dº Vozes= Vitoria España.

Avin= Ven, Fariba.

Fari= Ca pesares
à sentir, y à padecer. Vanse

S. Avito= Donde fortuna inconstante,
vencido, Ultrajado, y triste
me llebas; pues sin que basten
à resistirle mis tropas
con valor insuperable
las pone en fuga Dionisio;
y yo para no mirarme
preso, ò muerto, fugitivo
discurro: este impenetrable

monte me oculte hasta ver,
si del peligro librarme
puedo, esperando la noche:
el cielo mi vida ampare. {Vase

{S. Dionisio} En la espesura del monte
entrò Arito, y si alcanzarle
puede mi valor heroico
he de rendirle, ò matarle. {Vase

(Mutacion de Monte y Grutas, y en el medio una
mui lobrega. Descubrese una Cueba y sale
Arito presurosa.)

Ari= Apenas encuentro sitio
donde seguro me halle
de este Osado; mas aqui
una Gruta veo; entrarme
intento en su obscuro Centro; {Va à entrar y suspendese.}
mas sus pavorosas fauzes
horror bostezan, apenas
muebo el paso: ò que de azares
me asaltan! Entrarè, pero
no sè que asombro cobarde
me suspende: aqui ay prodigio
que no entiendo; mas sin darme

17

lugar á que haga mi brio
mas diligencia, ni examen
viene allí Dionisio: destos
espesos Ramos se vale
mi Cautela.

(Ocultase entre Unos Ramos q. hai junto á la Cueba.)

Sale Dionisio
Dion= Que horroroso
sitio es este! mas no es facil
que haviendo entrado aqui Avito
salga del.

Sale de Soldado, ô Ganap. Feo= Porque no ultrase
la Real persona de Avito
sigo á Dionisio

Por otra Cmdo= El alcance ~~sigo~~
al paño
sigo del osado, que
tras de Avito ázia la parte
donde la Encantada Cueba
de la faida horror esparce
vino presuroso, y quiero
por si importa no faltarle.

Dion= Nada en el monte descubro,
si acaso, (pavor notable!)
entró en esta Cueba, el centro
registraré, mas en valde
me aliento.

Ari = Apenas respiro.
Teo = Suspenso està
Crdo = Absorto yaze.
Dion = Mas yo temo, quando el mundo
me llama Osado: bolcanes
respire el lobrego alberque
que nada ha de amedrentarme. (al entrar p.ª la cueba)
Cnlo alto voz = No entres.
Dion = Porque no he entrar?
aunque monstruos formidables
mas que tu abortara el centro,
y aunque su orrorosa carcel (terremoto prev.º)
de las furias del abismo,
fuera funesto hospedaje,
entrara en ella.
Gigante = No piensas
que es igual vencer salbajes,
y fieras que vencer hombres?
y pues para castigarte
la osadia, permitiò
el Cielo, que aqui llegases,
y moriras à mis manos.
Dion = Si eso te parece facil

18

llega à mis brazos.

Gig.te = Los mios . . . . (luchan

te daràn fin lamentable.

Teo = Inmovil estoy.

Cndo = Aunque

quiero salir à aiudarle

pesado marmol me animo.

Gig.te = Que tanto tarde en matarte?

Dion = Ay mucho que hacer en eso;

y antes verás (dixo trance)

que acabo contigo. (Echale en el suelo

Gig.te = Tente

Dionisio, que ya alcanzaste

Victoria de mi; y pues quiso

el Cielo, te se umillasen

las fieras y los espantos,

caen por tu valor grande.

Sabe que España por ti

generosa ha de gloriarse

con la libertad del feudo

que en las pasadas edades

pagaba al Romano Imperio:

Con la generosa Sangre

de Osiris tu pecho ilustras,
y osado llegò à llamarte
el Mundo, conque de Osado
y Asiris tomaras grave
el apellido de Osorio,
siendo esos Lobos voraces
su blason en Campo de Oro,
con cuio glorioso esmalte
en España se honrraràn
las familias principales.
Y ahora queda en paz, que el Justo
juicio à ti reservarte
quiso estas glorias, y el golpe
solo capaz de matarme. {prev.do terrem.

{Undese con terremoto, caen los Ramos y descubrese Avito.}

Dion= Que portento! mas que miro
no es Avito?
Avi= Solo cabe
ya en mi desgracia el morir. Vanse
Teo= Aunque el prodigio me asalte
saldrè à impedir que sus iras
el Laurel Romano ultrajen.

Erudo= Non vi caso mas horrendo;
mas Teodorico es quien sale
de la Espesura.

Ari= Cai: {tropieza y cae y al salir el Rey se abraza de el Erudo.}
ay de mi!

Teo= Tente.

Erudo= Non pases
adelante, que à Dionisio
el triunfo no has de estorbarle.

Teo= Que haces, hombre?

Erudo= En lo que puedo
aiudo à un amigo.

Ari= Darme
por vencido no resisto:
rendido estoy, no me mates.

Dion= No harè, que de mi valor
fuera injuria.

Erudo= Ya soltarte {suelta al Rey.}
puedo.

Dion= Mas Erudo, que es esto?

Erudo= Estorvar que te quitare
la gloria de tanto triunfo
el Rey.

Dion = Eres noble, y sabes
cumplir con tu obligacion;
y ahora à tus plantas Reales
el Romano laurel pongo.
Abi.o = Grave mal.
Teo = Dicha notable,
y assi Dionisio à mis brazos
llega, y vos Avito dadme
los vuestros, que mi atencion
no ha de mudar de semblante
por veros vencido.
Erdo = Godos
Valientes, llegad à darle
la enorabuena del triunfo
al Rey.
D.o Asin = Yà lo impenetrable
del monte vamos venciendo.
D.o Dalda = Vizcainos vigilantes
buscad à Erdo Lopez de Haro.
Erdo = Aqui estoy, non tema nadie.

Salen Asinda, Almerico, y Godos, y por otra
Dalda, Guevara, y Vizcainos.

Alme = y Asin = Señor?

Guev. y Dal.= Valiente Caudillo,
que es esto?
Teodo.= Esto es terminarse
por el valor de Dionisio
la guerra; y pues tan notables
sucesos piden noticia
mas extensa, à los reales
vamos, donde la sepais.
Cndo.= Aunque vuestro empeño acabe
non ha fanecido el mio;
y asi Dionisio, pues sabes
que nuestro duelo pendiente
fincò, espero que señales
sitio, donde se decida.
Teo.= Pues que es esto?
Dion.= El que delante
de vos està, es el Señor
de Vizcaya, à quien bastantes
no son humanos aplausos,
alcanzandole la parte
maior en aqueste triunfo.
Asin.= Prisionero lo declare
tarifa por su valor.

Dion= Conèl, pues, antes que entrase
enla batalla, hize campo,
y siendo fuerza que calle
el motibo, cedió atento
del suio, para dexarme
lugar, à que contra Avito
y Taribo me empeñare,
conque ahora valiente intenta
reconvenirme.
Teo= En él lanze
ay caso de honor?
Ervo= Si de honrra
un punto se atravesase,
hubiera Suevo, ni Godo,
ni Romano que paraeen
enel Mundo?
Teo= Acreditado
està el valor, que en vos arde;
y pues no ay inconveniente,
medianero en vuestras pazes
he de ser.
Dion= Por mi yo zedo
del duelo, y mi amistad pague

lo mucho que le he devido.
Crdo= Vuestro soy fincado estable
la libertad de Vizcaia.
Teo= Yo lo ofrezco; y pues iguales
Dionisio hizo prisionero
à Avito, y en el Combate
Crdo. à Zariba prendiò,
los dos de sus livertades
sean dueños.
Dior= Ya señor,
que Vuestra grandeza à honrrarme
llega con este fabor
conque luego Avito saque
su gente de España, y libre
del feudo, que le pagaste
te dexe, à Roma se buelba.
Teo= Yo vengo en ello.
Avi= Negarme
no puedo à la condicion
aunque para mi es tan grabe.
Crdo= Y conque Zariba buelba
à Suevia, y à entregarte
pase à Galicia, si gustas

quede libre.

Teod= No es buen falte
à lo que vos resolveis.

Tari= Y yo à vuestros Capitanes
entregarè de Galicia
las Plazas.

Teo= Pues porque pase
à celebrarse mi triunfo
con maior aplauso, dadle
Dionisio à Atasinda la mano,
que ademas de ser mi sangre
vuestro valor lo merece.

Atain= Feliz soy.

Dion= Premio tan grande
excede de mi humildad

Atain= Y por que Cindo à Dalda pague
la fineza que le deve,
medio para efectuarse
sus bodas, he de ser yo.

Cindo y Dal= Feliz el Cielo dilate
vuestra vida

Teo= Yo Padrino
serè de entrambas.

Alme, y Guev.= Honrraxme
con tu grandeza es mas triunfo.
Todos.= Y aquí la comedia acabe
del timbre de los Osorios:
perdon el Ingenio alcanze.

1200005848