

**CRISTÓBAL MATAIX**Administrador  
REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN  
CERVANTES, 19. — SAN AGUSTÍN, 6.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN		3 meses	6 meses	Año
Madrid:	1 peseta al mes.	3	6	12
Provs.	Con Mundo Gráfico.	4	8	16
Portugal:	Con otros regalos.	5	10	20
Extranj.	Unión postal.	10	20	40
	No comprendidos 15.	30	60	120

TELÉFONO NÚM. M.2271

# EL MUNDO

Fundador: SANTIAGO MATAIX.

Gerente propietario: JOSÉ MARÍA DE BOËT.

UNA GRAN MEJORA DE URBANIZACIÓN

## EL METROPOLITANO DE MADRID

### SOLEMNE INAUGURACION DE LA LINEA

#### El tren subterráneo.

Vencidos los muchos obstáculos que le ignorancia general y el indiferentismo han venido poniendo en el transcurso de los años, la metrópoli española inaugura al fin el ferrocarril subterráneo, dando con semejante obra un nuevo y grandioso impulso al engrandecimiento de la villa, cuya prosperidad sus buenos hijos hemos de recoger en los años. Mi Madrid de Alfonso XIII cuenta ya con una página entusiasta que madurará en su venidera edición. Este momento preciso de circular oficialmente bajo tierra el primer coche eléctrico, lo inaugura el Rey, como prueba de ferviente patriotismo. Y a ese patriotismo nos unimos de corazón todos los madrileños, regocijándonos de tal adelanto, apreciando sus beneficiosos resultados y mostrándolo con entusiasmo a las demás ciudades de la bella España.

Hace treinta meses que vimos abrir la primera zanja de dicha obra. En estas mismas columnas apuntamos no hace muchos días la grata impresión de una visita al Metropolitano. He aquí como el cabo de ese corto período, y tras un trabajo difícil y tenaz, es una realidad lo que parecía un sueño; el viaje cómodo y rapidísimo entre la Puerta del Sol y los altos de Cuatro Caminos, cosa que a nuestros antepasados les hubiera parecido de todo punto imposible, ya que los admiraba en grado sumo, siendo tema principal de todas las conversaciones, la suspensión del Mladuro y el derribo del muralón del Ministerio de la Guerra.

A la sola evocación de aquellos días y de lo que vieron nuestros ojos infantiles, nacen a la memoria una porción de proyectos y sistemas de tracción, que glosamos a título de curiosidad, comparados con el estupendo Metropolitano.

Los estrambóticos calcesinos, que se ajustaban según la distancia, quedaron tictacados en la plaza de la Cebada, cuando los coches peseteros o sinones, alquilados por horas, se estacionaban en todas las plazuelas. A estos sucedieron las berlinas, que se alquilaban por días enteros, al precio de un dóbion, y que paraban en las calles de Alcalá, Fuencarral y Arenal.

Suspendiéndose la circulación dentro de la capital con tiro de más de cuatro mulas, y se establecieron penes para los que rian en coches de alquiler, por lo cual hubieron de cerrarse las cocheras y talleres de Lavapiés, que antes pertenecieron a la Casa Real.

Vuelto a su cauce este asunto, se introdujo la costumbre de que los cocheros dejaran el pescante y guiaran montados en una de las mulas.

Prohibidos los coches de luto, a principios del siglo XIX, quedaron confundidos con las calasas, las estufas, bávalos y banastas, que se anticipan a los coches cogidos y a los ómnibus.

Los ómnibus democratizaron los viajes a los extremos de la capital, acordando las distancias por módico precio. Iban desde la Puerta del Sol a Zurbano, Fuencarral y Noviciado, a la quinta de Osuna, a Vista Alegre y a la Florida.

Después, vieronse infinitos lómbes, birloches y factones, de los que tiraban unos zaballos escudados, retirados bien pronto por ridículos, y ampliándose el servicio de los ómnibus, llamados también birloches.

Inmediatamente, Madrid tuvo el primer tranvía de mulas, construido por la casa Morris, cuyos elegantes coches hacían el recorrido desde la Puerta del Sol al final de la calle de Serrano.

Hablóse no poco de un ferrocarril de circunvalación, que tendría cinco hermosísimas estaciones en San Marcial, Atocha, carretera de Aragón, Puente Castellana y Moncloa. Mientras se discutía este proyecto, el tranvía prolongó su recorrido hasta el barrio de Pozos.

Posteriormente, tendióse la nueva línea desde la plaza Mayor a los Carabanchales. Y se aprobó la concesión del servicio a las estaciones y mercados.

Fueron solicitando nuevas líneas entre el Campillo de Gilimón y Chamberí, entre el Pacífico y el cuartel de Guardias, en tanto que se establecía el recorrido sucesivo de Ventas, Argüelles, Hipódromo Bombilla, Vallecas, Cuatro Caminos, Prosperidad y Chamartín.

Alternando con los carruajes de plaza los calesteros hacían el servicio a los cementerios, El Pardo, Hipódromo, San Isidro y Plaza de Toros.

Establéciose el tranvía de vapor a Vallecas, como más tarde desde San Antonio a El Pardo.

Una vez que la tracción animal fué sustituida por la eléctrica, cuyo primer coche circuló también entre la Puerta del Sol y el final de la calle de Serrano, el tranvía de vía estrecha, llamada vulgarmente «canigrejón», aunque muy combatido en un principio, dió facilidad y provecho a los vecinos de las rondas, a las calles escondidas y apartadas y a los barrios del exterior.

Con el de Urbanización o de la Ciudad Lineal, sumáronse los del puente de la Princesa, puerta del Ángel y puerta de Hierro.

Ultimamente, los automóviles sujetos a rifa prestan una gran utilidad para cu-

so de urgencia, recorriendo un kilómetro por poco más de una peseta.

En estos días se habla de otro tranvía desde la plaza de España a Pozuelo. Quiérase Dios que sea un hecho, como este del Metropolitano, que fija una fecha más de preferencia en las reformas, en las mejoras y en el engrandecimiento de Madrid.

ANTONIO VELASCO ZAZO

#### Palabras de un mundano.

##### El «tubo».

Así lo llaman en Londres. En París le llaman Métro, acortando la o final, como hacen allí con todas las palabras, salvo la excepción del cuento. En Madrid ya hemos iniciado la moda de París y le llamamos Metro, con acentuación grave, que es la usual española de la tal palabra.

Hasta se ha escrito así sobre la estación de la Red de San Luis, consagrado el apócope popular que en Madrid convierte la C en M, en Coni, el cocido en codi, la Policía en poli, el cuarenta y cinco en cine y la Correspondencia de España en Corres.

El tubo, el Metro o el Métro, está destinado a cambiar la faz de este pintoresco Madrid, donde no vive una sola persona que tenga prisa de nada. En Londres, en París, en otras capitales extranjeras, la gente va apresuradamente a sus negocios. En Madrid o no hay negocios o éstos aguardan amablemente a los parroquianos. Repito que aquí nadie tiene prisa de nada. Por eso no se nos ha ocurrido hacer un Metro hasta última hora. Los tranvías que van por la superficie; los coches de punto; hasta los venerables autos destinados al alquiler por el inquietante sistema del taxímetro, el taxi que decimos los del apócope, responden perfectamente a esta tranquila disposición del carácter nacional. Los tranvías se paran a la mejor y le tienen a uno dos horas inmóvil en un sitio. Los coches de punto son como los calafidos, salen caracoles, los vehículos más lentos que ruedan sobre la tierra. Mejor que rodar, lo que hacen es rodar, que no es lo mismo precisamente.

Los taxis... ¡ah! los taxis son la última palabra de la velocidad, reducida a la expresión geométrica del logaritmo del coseno por el diedro fundamental del postulado de Euclides. ¿Que está es una barbaridad? ¿Tomen ustedes un auto de alquiler y después hablenme de la barbaridad.

En fin, que en Madrid no estamos acostumbrados a correr por nada ni por nada; y que si ahora el Metro nos quiere conducir a velocidades europeas, transportándonos en diez minutos siderales de un meridiano en los Cuatro Caminos a un evacuatorio de la Puerta del Sol, una de dos, o no seremos los mismos o tendrán que devolvernos el dinero, porque nos llamaremos a engaño y creemos que nos roben el tiempo que tenemos destinado a este género de holganza que se llama viajar en coche o en tranvía.

¿Para qué queremos ir tan de prisa? ¿Quién nos corre? ¿Quién se impacienta aguardándonos? ¿Acaso es español acudir a una cita con puntualidad? ¿Cuándo se ha dado aquí una hora fija para una cita? La costumbre es señalar para este fin un plazo prudencial. De doce y cuarto a cinco y media. O cosa así. Julio Comba, la primera vez que llegó a Londres le extrajo sobremanera de que la gente se citase a hora y minutos determinados.

—¿Le espero a usted a las siete y cuatro y dos?

Y decía Comba con mucha razón: —Esto no es una hora de cita; sino de salida de un tren.

El Metro, pues, hace, hacemos cambiar de costumbre, y si lo llamo sobre ello muy seriamente, la atención de nuestros escritores madrileños. Otra costumbre que se va a perder. De doce y cuarto a cinco y media. O cosa así. Julio Comba, la primera vez que llegó a Londres le extrajo sobremanera de que la gente se citase a hora y minutos determinados.

—¿Le espero a usted a las siete y cuatro y dos?

Y decía Comba con mucha razón: —Esto no es una hora de cita; sino de salida de un tren.

El Metro, pues, hace, hacemos cambiar de costumbre, y si lo llamo sobre ello muy seriamente, la atención de nuestros escritores madrileños. Otra costumbre que se va a perder. De doce y cuarto a cinco y media. O cosa así. Julio Comba, la primera vez que llegó a Londres le extrajo sobremanera de que la gente se citase a hora y minutos determinados.

—¿Le espero a usted a las siete y cuatro y dos?

Y decía Comba con mucha razón: —Esto no es una hora de cita; sino de salida de un tren.

El Metro, pues, hace, hacemos cambiar de costumbre, y si lo llamo sobre ello muy seriamente, la atención de nuestros escritores madrileños. Otra costumbre que se va a perder. De doce y cuarto a cinco y media. O cosa así. Julio Comba, la primera vez que llegó a Londres le extrajo sobremanera de que la gente se citase a hora y minutos determinados.

—¿Le espero a usted a las siete y cuatro y dos?

Y decía Comba con mucha razón: —Esto no es una hora de cita; sino de salida de un tren.

El Metro, pues, hace, hacemos cambiar de costumbre, y si lo llamo sobre ello muy seriamente, la atención de nuestros escritores madrileños. Otra costumbre que se va a perder. De doce y cuarto a cinco y media. O cosa así. Julio Comba, la primera vez que llegó a Londres le extrajo sobremanera de que la gente se citase a hora y minutos determinados.

—¿Le espero a usted a las siete y cuatro y dos?

Y decía Comba con mucha razón: —Esto no es una hora de cita; sino de salida de un tren.

El Metro, pues, hace, hacemos cambiar de costumbre, y si lo llamo sobre ello muy seriamente, la atención de nuestros escritores madrileños. Otra costumbre que se va a perder. De doce y cuarto a cinco y media. O cosa así. Julio Comba, la primera vez que llegó a Londres le extrajo sobremanera de que la gente se citase a hora y minutos determinados.

—¿Le espero a usted a las siete y cuatro y dos?

Y decía Comba con mucha razón: —Esto no es una hora de cita; sino de salida de un tren.

El Metro, pues, hace, hacemos cambiar de costumbre, y si lo llamo sobre ello muy seriamente, la atención de nuestros escritores madrileños. Otra costumbre que se va a perder. De doce y cuarto a cinco y media. O cosa así. Julio Comba, la primera vez que llegó a Londres le extrajo sobremanera de que la gente se citase a hora y minutos determinados.

—¿Le espero a usted a las siete y cuatro y dos?

que la Empresa haya roto la perspectiva de la plaza formada al final de la calle de la Montera, con una estación en alto, que no haya ninguna falta. En parte alguna se ha consentido esto. Las estaciones del Metro, en París, no pasan de metro y medio de altura. Nuestro Municipio es el Municipio más liberal o más desdichado de las que existen en el mundo.

La línea que se ha inaugurado esta tarde es la número 1, destinada a recorrer la distancia Cuatro Caminos, Estación del Mediodía, con paradas en Progreso y Antón Martín.

Tres líneas más se han concedido a la Empresa, y son:

Línea número 2.—Pérez, plaza de San Marcial, Puerta del Sol y calle de Alcalá hasta Goya. Se cruzará la plaza de San Marcial con una ramal a la estación del Norte.

Línea número 3.—Plaza de la Independencia (puerta de Alcalá) y calle de Serrano hasta la de Diego de León.

Línea número 4.—Fernán, Bulevares, calles de Sagasta, Génova y Goya, enlazando con los extremos de la línea número 2.

Hay coches de primera y de segunda. En primera, ida y vuelta cuesta 0,30, y sólo ida, 0,20; y en segunda, 0,20 y 0,15, respectivamente.

Esto es un error de la Empresa. El precio no ha debido pasar de los diez céntimos que vale el tranvía en la superficie. En el Metro de París vale 0,15 en segunda y 0,25 en primera, cualquier distancia (que allí son enormes), y mientras no se salga al exterior el billete vale y se puede dar veinte veces la vuelta a París por quince céntimos.

En Madrid habrá que adoptar el mismo sistema si se quiere que el Metro sea el vehículo del obrero. Todo lo que se encarece este medio de locomoción es ir directamente al fracaso.

#### El trazado.

La línea inaugurada hoy oficialmente nace en la Gloria de los Cuatro Caminos, va por las calles de Santa Engracia, Luchana, Fuencarral y Montera hasta la Puerta del Sol y tiene ocho estaciones: Cuatro Caminos, Ríos Rosas, plaza de la Iglesia, plaza de Chamberí, esquina a Luchana, gloria de Bilbao, Tribunal de Cuentas, Red de San Luis y Puerta del Sol. La distancia media entre esas estaciones es de unos quinientos metros.

Desde los Cuatro Caminos hasta la Gloria de Bilbao la línea es poco profunda; desde la Gloria a la Puerta del Sol está construida a gran profundidad, de 12 a 30 metros bajo la rasante de la calle.

La línea es eléctrica, de doble vía, y el ancho es el de las vías de los tranvías.

El túnel ha sido construido a zanja abierta en las calles de Luchana y Santa Engracia. Desde la Gloria de Bilbao a la Puerta del Sol las obras han sido difíciles. La traza del túnel se situó debajo de la zona ocupada por los servicios de alcantarillado y distribución de aguas y luz, de ahí la mayor profundidad del túnel y su forma de tubo.

Hay que repetir que todos los elementos de la construcción han sido espitales. Ahí está el excelente Cuarenta y cinco portland artificial (Berañor, núm. 2), que ha entrado por toneladas en la construcción de la admirable galería, contribuyendo a su perfecta solidez.

#### Como se han hecho las obras.

Otorgada la concesión, se constituyó inmediatamente la Compañía Metropolitano Alfonso XIII con un capital de 10.000.000 de pesetas, y fue tal la confianza que entre los capitalistas despertó el nuevo ferrocarril, que las firmas más prestigiosas de Vizcaya, y muy en especial el Banco de Vizcaya, los de Barcelona y Madrid cubrieron el total importe de la suscripción, figurando entre 15 acciones desde las más altas personalidades de la nación, hasta los más modestos representantes del pequeño ahor. T. D. los accionistas eran españoles, y Madrid dio buena prueba de su fe en la nación y en su industria, suscribiendo las tres terceras partes próximamente del capital social.

Al calor de este entusiasmo, y previos los estudios minuciosos de replanteo, los proyectos para reunir los medios auxiliares de construcción, para obtener las autorizaciones oficiales necesarias, etc., dieron comienzo con toda intensidad las obras, como ya se ha dicho, el 20 de julio de 1917. Poco tiempo antes, al cercar el primer pozo de excavación de tierras en la Puerta del Sol, se puso en su valla esta inscripción: «Inauguración de la línea número 1, Norte-Sur, octubre 1919».

Los constructores han cumplido fielmente su palabra.

#### Las estaciones.

En las seis estaciones desde la Gloria de los Cuatro Caminos al Tribunal la disposición general del acceso es la misma: sobre la calle al exterior aparece una escalera de bajada, con su barandilla y su gran farola visible desde lejana distancia; esta escalera conduce al viajero a un vestíbulo subterráneo, en el que se encuentra la taquilla de venta de billetes, y desde allí descendiendo al andén de la estación y cruzando la pasaduría al andén del otro. Siempre el emplazamiento lo ha permitido se han dispuesto lucernarios en los vestíbulos, para que durante el día queden iluminados con luz natural.

En las dos estaciones profundas de Gran Vía y Puerta del Sol, la disposición es completamente diferente. En la Gran Vía una artística marquesina, que se apoya sobre un pórtico decorativo de granito pulimentado, cubre un pozo de amplias proporciones, dentro del cual se desarrolla, bordeando su contorno, la escalera con un ascensor en su parte central. Estos pórticos graníticos de espléndida traza y disposición, proceden de la Matmorera Industrial (S. A.), cuyo director-gerente es el Sr. Estrada y Ramos, que posee grandes talleres mecánicos en la calle de Jorge Juan, 31 y 33. Toda la decoración marroñea es de suma riqueza y exquisito gusto. Los viajeros desde la calle bajan así hasta la altura de la pasaduría por las escaleras o el ascensor, y una vez allí

descienden a uno u otro andén, bien directamente o cruzando la pasaduría.

La disposición es análoga en la Puerta del Sol, siendo sus dimensiones más amplias, pues lleva dos escaleras y dos ascensores; la marquesina va sobre ligeros apoyos de hierro, con objeto de reducir al mínimo el emplazamiento ocupado sobre la vía pública, que como ya hemos dicho antes, no ha debido consentirse por el Ayuntamiento.

Los ascensores, cuya velocidad será de un metro por segundo, son capaces para cincuenta personas; no se han podido instalar todavía a causa de las huelgas de Milán, en cuya población se está construyendo la maquinaria para su funcionamiento. No se cobrará a los viajeros suplemento alguno de precio por subir o bajar en ellos; como no se cobra en ninguna otra parte.

#### Dificultades vencidas.

La construcción de la estación de la Puerta del Sol presentó dificultades extraordinarias a causa de que la capa de agua apareció a los diez metros de profundidad, y la cota inferior de la estación es de 15,21 metros; además, nuestro trazado obligaba a romper y rehacer todas las alcantarillas que convergen en esta estación, y a estas graves dificultades hay que añadir que allí convergen también, a cuatro metros de profundidad, las galerías de la tubería principal del Canal de Isabel II, que surte de agua a toda esta parte de Madrid; a la misma profundidad de cuatro metros se encuentra el evacuatorio subterráneo número 1, y, por último, para entorpecer más los trabajos, las Ordenanzas municipales limitan en la Puerta del Sol, por razones muy atendibles de viabilidad, las horas en que pueden transportarse a verdaderos las tierras desmontadas.

Estas dificultades se vencieron de la manera siguiente: para dar salida al agua se construyó una alcantarilla de 700 metros de longitud por calle del Arsenal hasta la plaza de Isabel II, encontrando así un desagüe natural; hasta tanto que entró en servicio esta alcantarilla se instalaron bombas centrifugas de desagüe. La tubería del canal de Isabel II se apeó por medio de sólidas pilas de ladrillo, que bajaban hasta el terreno virgen, impidiendo el asiento de los tubos y su rotura, que hubiese constituido un accidente gravísimo por todos conceptos. Análogamente se apoyaron sobre pilas de ladrillo los muros del evacuatorio subterráneo.

En esta forma se dió cima a la obra, y el día 6 de enero próximo pasado se cerró el último anillo de la estación de la Puerta del Sol, sin que hubiese ocurrido el menor accidente. El viñero que ahora descansa en esta estación y la contempla en toda su longitud de sesenta metros que abarca desde la esquina de Montera a la de Carretas, libre de todo género de obstáculos, difícilmente se imagina la penosísima labor que ha sido preciso realizar durante dos años para sanear aquel terreno eternamente embudo en agua, apartar la mancha de alcantarillas, acomodar, coleccionar, etc., que por todas partes surgió y rehacerla sin interrumpir sus respectivos servicios; rellenar los socavones, galerías abandonadas, etc., que aparecieron de improviso, trabajando siempre con extraordinario cuidado y prudencia, para no dar lugar a una rotura de la tubería de distribución de agua del Canal de Isabel II, que como espada de Damocles, era una constante amenaza sobre la obra.

Las obras son, pues, eminentemente sólidas. El portland, los cementos y la cal, de los cuales se han gastado cantidades enormes, han sido facilitados por la reputada casa Suñeres de M. Poyales, cuyo gerente es D. Segundo Román, con extensos almacenes en la Estación del Paseo Imperial y oficinas en la calle Mayor, 47.

Parte del cemento y otra muy importante de hierros, herramientas, etc., corresponden a Sobrinos de P. de Izaguirre, Atocha, 28, conocida casa, fundada hace sesenta años, de donde los constructores del Metro se han provisto abundantemente en artículos propios de ferretería. Esta casa tiene numerosos almacenes de diversos materiales en las principales capitales y pueblos de España. La solidez y bondad de los productos que vende la casa Sobrinos de P. de Izaguirre, es una garantía para el buen funcionamiento del Metropolitano de Madrid.

#### Como es el «tubo».

Se ha procurado imitar la construcción del Metro de París, que es el más vistoso y elegante de los que funcionan en Europa. Todo él está electrificado. La corriente es a 550 voltios.

El túnel; las estaciones y los vestíbulos, con sus accesos, están constantemente iluminados durante las horas de servicio, noche y día. En el túnel corriente hay una luz de 16 bujías en cada uno de los refugios, de modo que por cada lado del túnel hay una fila de lámparas de 16 bujías espaciadas entre sí 25 metros, y las luces de un lado están al tresbolillo del otro.

En cada estación se han dispuesto dos filas de nueve luces de 16 bujías cada una, a plano de un andén, o sea en total 180 bujías por estación. Los vestíbulos y accesos están también perfectamente iluminados.

El alumbrado se ha estudiado de modo que una parte de las luces del túnel, estación y accesos, es alimentada por la corriente a 550 voltios; pero la otra parte, que denominamos alumbrado de socorro, y que está también constantemente encendida, se alimenta por tomas particulares hechas en cada estación, a 110 voltios de tensión.

Esta independencia absoluta entre el alumbrado corriente y el de socorro, garantiza en todo momento la iluminación del Metropolitano.

En las estaciones se ha dispuesto un cuadro de distribución dentro del cual hay una fila de lámparas de 16 bujías espaciadas entre sí 25 metros, y las luces de un lado están al tresbolillo del otro.

En cada estación se han dispuesto dos filas de nueve luces de 16 bujías cada una, a plano de un andén, o sea en total 180 bujías por estación. Los vestíbulos y accesos están también perfectamente iluminados.

El alumbrado se ha estudiado de modo que una parte de las luces del túnel, estación y accesos, es alimentada por la corriente a 550 voltios; pero la otra parte, que denominamos alumbrado de socorro, y que está también constantemente encendida, se alimenta por tomas particulares hechas en cada estación, a 110 voltios de tensión.

Esta independencia absoluta entre el alumbrado corriente y el de socorro, garantiza en todo momento la iluminación del Metropolitano.

En las estaciones se ha dispuesto un cuadro de distribución dentro del cual hay una fila de lámparas de 16 bujías espaciadas entre sí 25 metros, y las luces de un lado están al tresbolillo del otro.

En cada estación se han dispuesto dos filas de nueve luces de 16 bujías cada una, a plano de un andén, o sea en total 180 bujías por estación. Los vestíbulos y accesos están también perfectamente iluminados.

El alumbrado se ha estudiado de modo que una parte de las luces del túnel, estación y accesos, es alimentada por la corriente a 550 voltios; pero la otra parte, que denominamos alumbrado de socorro, y que está también constantemente encendida, se alimenta por tomas particulares hechas en cada estación, a 110 voltios de tensión.

Esta independencia absoluta entre el alumbrado corriente y el de socorro, garantiza en todo momento la iluminación del Metropolitano.

En las estaciones se ha dispuesto un cuadro de distribución dentro del cual hay una fila de lámparas de 16 bujías espaciadas entre sí 25 metros, y las luces de un lado están al tresbolillo del otro.

En cada estación se han dispuesto dos filas de nueve luces de 16 bujías cada una, a plano de un andén, o sea en total 180 bujías por estación. Los vestíbulos y accesos están también perfectamente iluminados.

#### Cocheras y talleres.

En el encuentro del paseo de Ronda y calle de Isaguirre, se han montado las cocheras y talleres de la Compañía, con sus anejos de oficinas, almacenes, etc.; una galería de doble vía de 180 metros de longitud y pendiente del 2 por 100 enlaza la estación del Metropolitano de Cuatro Caminos con las cocheras y talleres en cuyos ocho vías de maniobras se alojará el material móvil. Las disposiciones de las máquinas, herramientas, puente grúa, foso de vista, etc., son las corrientes en esta clase de talleres.

#### La maquinaria.

La maquinaria, los útiles, las herramientas de todas clases, han sido suministrados por Casa Marín H. Finizio, Fernando VI, 13 y 15, que comprende un poderoso sindicato de casas americanas del Ohio, del Illinois, del Wisconsin, de Michigan, de Connecticut, de Massachusetts, de Nueva York, etc.; toda una gigantesca industria metalúrgica, constructora de las más fuertes y complicadas máquinas de taller.

La casa de Mario H. Finizio, ha contribuido, pues, de una manera principal, insustituible, a la realización del milagro de dotar a Madrid de un ferrocarril Metropolitano que puede estar a la altura de los que funcionan en Francia, Inglaterra, Alemania y América. Esta casa ha sido también la proveedora en España de los elementos de maquinaria que hoy integran los principales talleres de nuestra industria; bastando para que así se comprenda, citar las entidades servidas hasta hoy por Mario H. Finizio, que son entre otras muchas importantes, las Compañías ferroviarias del Norte y M. Z. A., la de Aceros Sanmartín, la Matritense Terrestre, todos los ferrocarriles de construcción de buques en los astilleros existentes en España, la Sociedad Jarcio de Construcciones metálicas, los automóviles Izaro, las Patentes Actua, la Sociedad Española de Construcciones metálicas, la Compañía Ibérica de Telecomunicación y la Electrometalúrgica de Telégrafos, etc.

Todas estas entidades, han sido y son clientes de la casa Finizio. El Metropolitano, como hemos dicho, le debe principalmente su ser y en los hermosos talleres de los Cuatro Caminos se ve la participación que esta casa ha tenido en la gran obra de que hoy se enorgullece Madrid.

El ingeniero D. Enrique A. de Mesa, vicepresidente de la American Machinery Syndicate, que fue representante oficial en América de la Compañía Metropolitano Alfonso XIII, encuentra ahora aquí, en trámite a formar con D. Mario H. Finizio una organización poderosa para los estudios, suministros y aspectos económicos de las industrias y explotaciones en general.

Sería injusto dejar de citar aquí, entre los proveedores de hierros de todas clases, a los Sres. Rivacova y García, acreditados y conocidos ferreteros establecidos en la calle de Serrano, 16, frente a la Biblioteca Nacional.

#### Los trenes.

Por ahora y venciendo las dificultades de la crisis industrial, se han conseguido adquirir en España 11 coches motores y 10 remolques, cuyos elementos todos son inmejorables, y con una economía sobre el presupuesto de los coches suizos de más de tres millones de pesetas.

Estos coches tienen 12,65 metros de longitud entre topes, su ancho es de 2,40 metros y su altura es de 3,35 metros sobre carril. Van montados sobre dos bogies y el coche motor lleva dos motores de 175 caballos de fuerza cada uno, alojados en uno de los bogies. Los son de triple suspensión, con la cual consiguen una gran elasticidad y suavidad en la marcha, que seguramente será muy apreciada por los viajeros.

Los coches son metálicos, y por consiguiente, completamente incombustibles; tienen por cada lado tres anchas puertas de acceso, que se abren y cierran automáticamente, y como el piso del coche queda a la misma altura del andén de las estaciones, los viajeros entran y se apean de los coches con extraordinaria facilidad. Llevan 24 asientos y en sus tres amplias plataformas y pasillos pueden ir hasta 76 personas.

Los «controladores», resistencias, compresor, cilindros de aire, etc., van montados de bajo del piso del coche, con lo que se consigue un mejor aprovechamiento del mismo. Se ha empleado el sistema de unidades múltiples, de modo que el coche motor puede ser accionado indistintamente desde la cabina de uno u otro testero, o desde la cabina exterior del coche remolque. Cuando más adelante se lleguen a formar trenes de cinco unidades, el tren completo podrá ser accionado desde cualquiera de las cabinas de mando. Llevan todas las luces, motores y remolques, frenos de aire comprimido, tipo Westinghouse, además de los frenos corrientes.

El alumbrado de los coches consta de 10 lámparas de 50 bujías. En caso de que se interrumpiese la corriente de tracción que alimenta estas lámparas, entra en servicio automáticamente el alumbrado de socorro, alimentado por una pequeña batería de acumuladores montada sobre el coche. En ningún caso, por tanto, queda a oscuras. Además llevan las luces y faros reglamentarios en cabeza y cola.

Los coches van pintados exteriormente de rojo vivo y en su interior de blanco; un cierto aislamiento dentro de cada coche la parte destinada a primera clase de la destinada a segunda clase, y que tan sólo difieren en el guarnecimiento de los asientos.

Los trenes se comporarán, por ahora, de un coche motor y remolque, como máximo, y podrán transportar hasta 200 personas. La instalación se ha previsto para llegar a formar trenes de cinco unidades, capaces para 500 viajeros.

Los cristales y lunas de coches, estaciones, etc., son de la conocida casa, Suñeres de G. Pereaquina, Cuesta de Santo Domingo, 1.

Esta razón social es también quien está decorando regimiento el Banco Americano

de todas clases, han sido suministrados por Casa Marín H. Finizio, Fernando VI, 13 y 15, que comprende un poderoso sindicato de casas americanas del Ohio, del Illinois, del Wisconsin, de Michigan, de Connecticut, de Massachusetts, de Nueva York, etc.; toda una gigantesca industria metalúrgica, constructora de las más fuertes y complicadas máquinas de taller.

La casa de Mario H. Finizio, ha contribuido, pues, de una manera principal, insustituible, a la realización del milagro de dotar a Madrid de un ferroc



# "EL CORAZÓN CIEGO"

Una comedia de Martínez Sierra

Todos sabemos que Gregorio Martínez Sierra es un feminista convencido.

Sus proclamas en pro de los derechos de la mujer se han divulgado suficientemente para que nadie las ignore. Y aún existe una raza más, y es que a las campañas feministas puramente teóricas, Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

Anoche nos ofreció uno de esos ejemplos. En efecto, existen una porción de prejuicios que es preciso descazar. Las mujeres son las víctimas prioritarias de la mayoría de tales prejuicios. Quiere la moral que permanezcan encerradas, aisladas, en una palmaria, sumamente teóricas. Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

Anoche nos ofreció uno de esos ejemplos. En efecto, existen una porción de prejuicios que es preciso descazar. Las mujeres son las víctimas prioritarias de la mayoría de tales prejuicios. Quiere la moral que permanezcan encerradas, aisladas, en una palmaria, sumamente teóricas. Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

Añoche nos ofreció uno de esos ejemplos. En efecto, existen una porción de prejuicios que es preciso descazar. Las mujeres son las víctimas prioritarias de la mayoría de tales prejuicios. Quiere la moral que permanezcan encerradas, aisladas, en una palmaria, sumamente teóricas. Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

Añoche nos ofreció uno de esos ejemplos. En efecto, existen una porción de prejuicios que es preciso descazar. Las mujeres son las víctimas prioritarias de la mayoría de tales prejuicios. Quiere la moral que permanezcan encerradas, aisladas, en una palmaria, sumamente teóricas. Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

Añoche nos ofreció uno de esos ejemplos. En efecto, existen una porción de prejuicios que es preciso descazar. Las mujeres son las víctimas prioritarias de la mayoría de tales prejuicios. Quiere la moral que permanezcan encerradas, aisladas, en una palmaria, sumamente teóricas. Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

Añoche nos ofreció uno de esos ejemplos. En efecto, existen una porción de prejuicios que es preciso descazar. Las mujeres son las víctimas prioritarias de la mayoría de tales prejuicios. Quiere la moral que permanezcan encerradas, aisladas, en una palmaria, sumamente teóricas. Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

Añoche nos ofreció uno de esos ejemplos. En efecto, existen una porción de prejuicios que es preciso descazar. Las mujeres son las víctimas prioritarias de la mayoría de tales prejuicios. Quiere la moral que permanezcan encerradas, aisladas, en una palmaria, sumamente teóricas. Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

Añoche nos ofreció uno de esos ejemplos. En efecto, existen una porción de prejuicios que es preciso descazar. Las mujeres son las víctimas prioritarias de la mayoría de tales prejuicios. Quiere la moral que permanezcan encerradas, aisladas, en una palmaria, sumamente teóricas. Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

Añoche nos ofreció uno de esos ejemplos. En efecto, existen una porción de prejuicios que es preciso descazar. Las mujeres son las víctimas prioritarias de la mayoría de tales prejuicios. Quiere la moral que permanezcan encerradas, aisladas, en una palmaria, sumamente teóricas. Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

Añoche nos ofreció uno de esos ejemplos. En efecto, existen una porción de prejuicios que es preciso descazar. Las mujeres son las víctimas prioritarias de la mayoría de tales prejuicios. Quiere la moral que permanezcan encerradas, aisladas, en una palmaria, sumamente teóricas. Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

Añoche nos ofreció uno de esos ejemplos. En efecto, existen una porción de prejuicios que es preciso descazar. Las mujeres son las víctimas prioritarias de la mayoría de tales prejuicios. Quiere la moral que permanezcan encerradas, aisladas, en una palmaria, sumamente teóricas. Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

Añoche nos ofreció uno de esos ejemplos. En efecto, existen una porción de prejuicios que es preciso descazar. Las mujeres son las víctimas prioritarias de la mayoría de tales prejuicios. Quiere la moral que permanezcan encerradas, aisladas, en una palmaria, sumamente teóricas. Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

Añoche nos ofreció uno de esos ejemplos. En efecto, existen una porción de prejuicios que es preciso descazar. Las mujeres son las víctimas prioritarias de la mayoría de tales prejuicios. Quiere la moral que permanezcan encerradas, aisladas, en una palmaria, sumamente teóricas. Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

Añoche nos ofreció uno de esos ejemplos. En efecto, existen una porción de prejuicios que es preciso descazar. Las mujeres son las víctimas prioritarias de la mayoría de tales prejuicios. Quiere la moral que permanezcan encerradas, aisladas, en una palmaria, sumamente teóricas. Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

Añoche nos ofreció uno de esos ejemplos. En efecto, existen una porción de prejuicios que es preciso descazar. Las mujeres son las víctimas prioritarias de la mayoría de tales prejuicios. Quiere la moral que permanezcan encerradas, aisladas, en una palmaria, sumamente teóricas. Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

Añoche nos ofreció uno de esos ejemplos. En efecto, existen una porción de prejuicios que es preciso descazar. Las mujeres son las víctimas prioritarias de la mayoría de tales prejuicios. Quiere la moral que permanezcan encerradas, aisladas, en una palmaria, sumamente teóricas. Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

Añoche nos ofreció uno de esos ejemplos. En efecto, existen una porción de prejuicios que es preciso descazar. Las mujeres son las víctimas prioritarias de la mayoría de tales prejuicios. Quiere la moral que permanezcan encerradas, aisladas, en una palmaria, sumamente teóricas. Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

Añoche nos ofreció uno de esos ejemplos. En efecto, existen una porción de prejuicios que es preciso descazar. Las mujeres son las víctimas prioritarias de la mayoría de tales prejuicios. Quiere la moral que permanezcan encerradas, aisladas, en una palmaria, sumamente teóricas. Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

Añoche nos ofreció uno de esos ejemplos. En efecto, existen una porción de prejuicios que es preciso descazar. Las mujeres son las víctimas prioritarias de la mayoría de tales prejuicios. Quiere la moral que permanezcan encerradas, aisladas, en una palmaria, sumamente teóricas. Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

Añoche nos ofreció uno de esos ejemplos. En efecto, existen una porción de prejuicios que es preciso descazar. Las mujeres son las víctimas prioritarias de la mayoría de tales prejuicios. Quiere la moral que permanezcan encerradas, aisladas, en una palmaria, sumamente teóricas. Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

Añoche nos ofreció uno de esos ejemplos. En efecto, existen una porción de prejuicios que es preciso descazar. Las mujeres son las víctimas prioritarias de la mayoría de tales prejuicios. Quiere la moral que permanezcan encerradas, aisladas, en una palmaria, sumamente teóricas. Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

Añoche nos ofreció uno de esos ejemplos. En efecto, existen una porción de prejuicios que es preciso descazar. Las mujeres son las víctimas prioritarias de la mayoría de tales prejuicios. Quiere la moral que permanezcan encerradas, aisladas, en una palmaria, sumamente teóricas. Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

Añoche nos ofreció uno de esos ejemplos. En efecto, existen una porción de prejuicios que es preciso descazar. Las mujeres son las víctimas prioritarias de la mayoría de tales prejuicios. Quiere la moral que permanezcan encerradas, aisladas, en una palmaria, sumamente teóricas. Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

Añoche nos ofreció uno de esos ejemplos. En efecto, existen una porción de prejuicios que es preciso descazar. Las mujeres son las víctimas prioritarias de la mayoría de tales prejuicios. Quiere la moral que permanezcan encerradas, aisladas, en una palmaria, sumamente teóricas. Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

Añoche nos ofreció uno de esos ejemplos. En efecto, existen una porción de prejuicios que es preciso descazar. Las mujeres son las víctimas prioritarias de la mayoría de tales prejuicios. Quiere la moral que permanezcan encerradas, aisladas, en una palmaria, sumamente teóricas. Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

Añoche nos ofreció uno de esos ejemplos. En efecto, existen una porción de prejuicios que es preciso descazar. Las mujeres son las víctimas prioritarias de la mayoría de tales prejuicios. Quiere la moral que permanezcan encerradas, aisladas, en una palmaria, sumamente teóricas. Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

Añoche nos ofreció uno de esos ejemplos. En efecto, existen una porción de prejuicios que es preciso descazar. Las mujeres son las víctimas prioritarias de la mayoría de tales prejuicios. Quiere la moral que permanezcan encerradas, aisladas, en una palmaria, sumamente teóricas. Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

Añoche nos ofreció uno de esos ejemplos. En efecto, existen una porción de prejuicios que es preciso descazar. Las mujeres son las víctimas prioritarias de la mayoría de tales prejuicios. Quiere la moral que permanezcan encerradas, aisladas, en una palmaria, sumamente teóricas. Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

Añoche nos ofreció uno de esos ejemplos. En efecto, existen una porción de prejuicios que es preciso descazar. Las mujeres son las víctimas prioritarias de la mayoría de tales prejuicios. Quiere la moral que permanezcan encerradas, aisladas, en una palmaria, sumamente teóricas. Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

Añoche nos ofreció uno de esos ejemplos. En efecto, existen una porción de prejuicios que es preciso descazar. Las mujeres son las víctimas prioritarias de la mayoría de tales prejuicios. Quiere la moral que permanezcan encerradas, aisladas, en una palmaria, sumamente teóricas. Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

Añoche nos ofreció uno de esos ejemplos. En efecto, existen una porción de prejuicios que es preciso descazar. Las mujeres son las víctimas prioritarias de la mayoría de tales prejuicios. Quiere la moral que permanezcan encerradas, aisladas, en una palmaria, sumamente teóricas. Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

Añoche nos ofreció uno de esos ejemplos. En efecto, existen una porción de prejuicios que es preciso descazar. Las mujeres son las víctimas prioritarias de la mayoría de tales prejuicios. Quiere la moral que permanezcan encerradas, aisladas, en una palmaria, sumamente teóricas. Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

Añoche nos ofreció uno de esos ejemplos. En efecto, existen una porción de prejuicios que es preciso descazar. Las mujeres son las víctimas prioritarias de la mayoría de tales prejuicios. Quiere la moral que permanezcan encerradas, aisladas, en una palmaria, sumamente teóricas. Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

Añoche nos ofreció uno de esos ejemplos. En efecto, existen una porción de prejuicios que es preciso descazar. Las mujeres son las víctimas prioritarias de la mayoría de tales prejuicios. Quiere la moral que permanezcan encerradas, aisladas, en una palmaria, sumamente teóricas. Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

Añoche nos ofreció uno de esos ejemplos. En efecto, existen una porción de prejuicios que es preciso descazar. Las mujeres son las víctimas prioritarias de la mayoría de tales prejuicios. Quiere la moral que permanezcan encerradas, aisladas, en una palmaria, sumamente teóricas. Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

Añoche nos ofreció uno de esos ejemplos. En efecto, existen una porción de prejuicios que es preciso descazar. Las mujeres son las víctimas prioritarias de la mayoría de tales prejuicios. Quiere la moral que permanezcan encerradas, aisladas, en una palmaria, sumamente teóricas. Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

Añoche nos ofreció uno de esos ejemplos. En efecto, existen una porción de prejuicios que es preciso descazar. Las mujeres son las víctimas prioritarias de la mayoría de tales prejuicios. Quiere la moral que permanezcan encerradas, aisladas, en una palmaria, sumamente teóricas. Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

Añoche nos ofreció uno de esos ejemplos. En efecto, existen una porción de prejuicios que es preciso descazar. Las mujeres son las víctimas prioritarias de la mayoría de tales prejuicios. Quiere la moral que permanezcan encerradas, aisladas, en una palmaria, sumamente teóricas. Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

Añoche nos ofreció uno de esos ejemplos. En efecto, existen una porción de prejuicios que es preciso descazar. Las mujeres son las víctimas prioritarias de la mayoría de tales prejuicios. Quiere la moral que permanezcan encerradas, aisladas, en una palmaria, sumamente teóricas. Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

Añoche nos ofreció uno de esos ejemplos. En efecto, existen una porción de prejuicios que es preciso descazar. Las mujeres son las víctimas prioritarias de la mayoría de tales prejuicios. Quiere la moral que permanezcan encerradas, aisladas, en una palmaria, sumamente teóricas. Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

Añoche nos ofreció uno de esos ejemplos. En efecto, existen una porción de prejuicios que es preciso descazar. Las mujeres son las víctimas prioritarias de la mayoría de tales prejuicios. Quiere la moral que permanezcan encerradas, aisladas, en una palmaria, sumamente teóricas. Gregorio Martínez Sierra, las ilustra con bellos y elocuentes ejemplos teatrales.

# LA POLÍTICA

De Gracia y Justicia.

El ministro de este Departamento, señor Amat, recibió a los periodistas, y les dijo que esta tarde llevaba al Consejo las plantillas del personal del Ministerio; si se les aprobaban sus compañeros de Consejo, mañana les sometería a la firma del Rey.

Después agregó que está desecho de aceptar una profunda y amplia reforma judicial, pero para realizarla hay que esperar a las Cortes y a que éstas aprueben los presupuestos, que por interés del país, de los partidos políticos y de la Constitución deben aceptarse, sin perjuicio de las enmiendas que el presupuesto sufra, en la plausible tendencia a poseer la vigencia de un presupuesto moderno y con planes reconstituyentes de carácter nacional.

Visitó al ministro una Comisión de algunos de los Juzgados de Primera instancia e instrucción de Madrid, los que en nombre propio y en el de los compañeros de provincias, solicitaron la vigencia de un decreto dictado hace algunos meses, y que fueran incorporados al presupuesto una familia, mediante la cual disfrutaran los haberes de 1.500 pesetas, 2.000 y 2.500 los de entrada, ascenso y término, respectivamente; los de Madrid y Barcelona 3.000, haciéndose los aumentos de 500 en 500 pesetas dentro del escalafón para todos ellos, y siendo éstos los sueldos mínimos.

**El indulto de Villalonga.**

Conforme ayer anunciamos, hoy ha visitado al presidente del Consejo el ex senador señor Junoy, para exponerle, como ya lo hizo al Sr. Burgos, la resistencia que ofrece la mayoría de los notables de la familia de la Alta Magistratura de Cataluña, al cumplimiento de la jornada de ocho horas. Ofreció el señor Sánchez de Toca que el Gobierno cuidará de sus disposiciones tuviesen exacta realidad, en defensa de legítimos intereses obreros.

También el Sr. Junoy solicitó el indulto del rey Villalonga, y la inmensa mayoría de la entrevista, que en principio está acordada la concesión de tal gracia, aunque se reserve el jefe del Gobierno el momento de hacerlo público oficialmente.

**El viaje del Rey.**

Rectificando las noticias circuladas acerca del aplazamiento del viaje de los Reyes a París y Londres, dijo anoche el presidente del Consejo que se verificará en la fecha anunciada.

La única variación consistirá en que, de seguir la indisposición de S. M. la Reina, ésta quede de momento en Madrid, y salga mañana el Rey para París.

**Intervención interesante.**

El senador Sr. González de Barri, ha dirigido una carta anunciando una intervención con motivo de la carta que se atribuye dirigida por el marqués de Villalonga al burgomestre de Barcelona, con ocasión del intento de reedificar el monumento a Ferrer, uno de cuyos párrafos se asegura que dice:

«...Inspirándose siempre en el hecho de no ser el homenaje a la doctrina ferrerista que había conmovido a la opinión española, sino la intervención en nuestros asuntos, he indicado que nuestros amigos belgas podrían hacerme el don de dicho monumento, no para destruirlo, sino para colocarlo en España».

La intervención tendrá por objeto formular las siguientes preguntas:

Primera. Si el ministro señor marqués de Villalonga ha estampado las anteriores afirmaciones ostentando en ello la representación del Gobierno de S. M. la Reina.

Segunda. De no ser así, la clase de responsabilidad que se ha exigido o piensa exigirse a dicho ministro.

**Presupuestos... y gracias.**

Interrogado acerca de la política interior del conde de Romanones se ha expresado en los siguientes términos:

«Creo equivocado el pensar en la presentación y discusión de otros proyectos que no sean los del presupuesto. No debe olvidarse que a estas Cortes las hemos declarado inconstitucionales, el intento de reforma de la ley Electoral, con el voto de la mujer, que en todas partes ha sido motivo de mucha controversia, puede ser inoportuno».

Aquí, en España, esa innovación daría por resultado que en los pueblos de campo y de algunas ciudades, los votos de las mujeres serían íntegramente para los socialistas, y en las grandes ciudades y determinados puntos de España, de dichos votos dispondría el clero.

**De Gobernación.**

El subsecretario de Gobernación recibió esta mañana a los periodistas, manifestando que no tenía noticias que comunicarse, pues los telegramas recibidos no acusaban novedad.

**De Hacienda.**

El señor ministro de Hacienda recibió esta mañana a los periodistas. Dijo que había sometido a la firma de Don Alfonso el decreto nombrando gobernador del Banco de España al Sr. Sanz Escartín, conde de Lizarraga, otros fijando el capital por el que han de salir las acciones, y a varios Cuerpos especiales, y una permuta entre los delegados de Hacienda en Granada y Zaragoza.

Hablando de los presupuestos, dijo el señor conde de Bugallal que se ha hecho el presupuesto extraordinario de Fomento, porque por la vía ordinaria no se hace nada. El criterio de las anualidades no es nuestra base, ya tiempo que se venía siguiendo.

Del presupuesto ordinario no puede dar cuenta al Consejo hasta que no reciba todos los presupuestos, que, por cierto, todos llevan aumentos.

Mientras los recibimos voy desenvolviendo todos los proyectos económicos; pero parece que el lunes estarán todos en el Ministerio de Hacienda, y antes de fin de mes los llevará al Consejo de ministros para que del 8 al 10 de noviembre esté terminado su estudio.

Es necesario—siguió diciendo el señor conde de Bugallal—que se discutan los proyectos tributarios y no nos contentemos con fórmulas de aumento de gastos.

Estos días estoy reuniendo con el presidente de la Comisión de Presupuestos del Congreso, Sr. Odróñez, y con el señor subsecretario, estudiando los proyectos y algunos hemos tenido que retroceder dos y tres veces.

**Obrero herido**

Trabajando en la calle de Santa Engracia en el arreglo de los cables eléctricos, recibió una fuerte descarga en la mano y la cara, un hombre de la familia de los Castaños, de veinticuatro años, con domicilio en la calle de Pardiñas, número 103.

Puó asistido en la Casa de Socorro de Chamberí, pasando luego al Hospital de la Princesa.

# El Municipio mantiene a los deudores y amigos de los concejales

A la hora de costumbre abre la sesión el Sr. Garrido y Juaristi.

Leída y aprobada la acta de la sesión anterior, queda enterada la Corporación de los asuntos del despacho de oficio.

**La inauguración del Metropolitano.**

El Sr. Serrán habla de la asistencia del alcalde a la ceremonia de la inauguración del Metropolitano, y dice que no debe considerarse como ajenidad a la Corporación.

El alcalde, contestando a esto dice, como aclaración, de que el recurso del Ayuntamiento contra la Compañía continúa, y por cierto, por muy buen camino.

**ORDEN DEL DIA**

**Recomendación de personal.**

El Sr. Arribas propone una enmienda, que es desechada en votación nominal, al dictamen proponiendo, como resultado de concurso, el nombramiento de seis ordenanzas y un portero, con destino a las dependencias municipales, que es aprobada.

Contra la presidencia el señor conde de Limpia.

Puesto a discusión el dictamen proponiendo los ascensos reglamentarios para cubrir una vacante de delincente de fontanería, y la provisión de la resulta, el Sr. Arribas formula una observación, y el marqués de Villabragima que se retire el dictamen y se propongan las plazas, con arreglo a las bases propuestas por el Sr. Ossorio, que fueron aprobadas.

El Sr. Tercero defiende el dictamen, y dice que no por la importancia del sueldo ni por el cargo vale la pena de ocuparse de ello, ya que el Ayuntamiento acaba de aprobar siete plazas de ordenanzas.

Añade que como no era más que una plaza, y ésta estaba dotada con 1.500 pesetas, no valía la pena de sacarla a oposición.

**El escándalo de rigor.**

Rectifica el Sr. Arribas, y dice que el Ayuntamiento continúa otorgando las plazas a los deudores o puniqueros, o lo que sean.

El Sr. Arribas: Lo habremos aprendido del Sr. Arribas.

(Protestas en la minoría maurista, escándalo y los campaneos consiguientes.)

Restablecida la calma, el Sr. Arribas termina pidiendo se retire el dictamen.

Rectifica también el señor marqués de Villabragima, quien manifiesta que tiene sus dudas de que el delincente que se propone sea delincente, y pide que se provea la vacante con los interinos.

El Sr. Tercero insiste, como única defensa, a la escasa importancia del cargo nombrando, y el haber sido una vacante.

El marqués de Villabragima censura irónicamente el peregrino criterio del Sr. Tercero, según el cual, únicamente se sacarían a oposición las plazas cuando una epidemia acabara con los que las ocupan.

El dictamen es aprobado por 18 votos contra siete.

(Ocupa la presidencia el Sr. Fernández Moreno.)

El Sr. Noguera pide se retiren los dictámenes proponiendo la provisión de una plaza de jefe facultativo, vacante por jubilación, y sus reemplazos, y otra de jefe facultativo, vacante por fallecimiento, y pide que se retiren los dictámenes.

La defensa del Sr. García Revenga y después de intervenir los Sres. Crespo y García Miranda, se aprueba el dictamen en votación nominal.

**Intervención de recursos.**

El Sr. Serrán pide que sobre la mesa y se convoque a sesión extraordinaria, para tratar sobre ello, el dictamen proponiendo la interposición del recurso contencioso administrativo contra la providencia gubernativa, que estimando el recurso de alzada deducido por el antiguo director de la Fábrica del Gas, ordena la devolución de la misma a la Compañía Madrileña de Alumbrado y Calefacción P. G. S.

La presidencia ofrece transmitir el ruego al alcalde.

A propuesta del Sr. Serrán se acuerda recurrir contra la providencia gubernativa de 22 de agosto último, que anula 50 militas de 20 pesetas, impuestas a la Compañía de tranvías, y contra otra de 22 de agosto último, que estima el recurso de queja deducido por la Compañía de tranvías por no haber tramitado el recurso de interposición contra la imposición de 52 militas a la citada Compañía.

También se acuerda interponer recurso contencioso administrativo contra la providencia gubernativa de 7 de agosto último, que estimó el recurso interpuesto por varios cobradores y conductores de tranvías, contra la imposición de 157 militas de diez pesetas.

Además de lo que el Sr. Amat de los trabajos realizados por la Comisión de reformas del Concordato.

El ministro de Estado llevó la plantilla del personal diplomático y consular en el extranjero, que fué aprobada.

Había también el marqués de Lema de los asuntos diplomáticos, a fin de entrar al Consejo del estado en que los mismos se encuentran.

El ministro de la Guerra llevó un expediente de mejora de sueldos a los alabarderos, con arreglo a la ley de 29 de junio de 1928, y otro expediente sobre arrendamiento de bombas y ametralladoras para aeroplanos.

A continuación, el general Tovar habló de las operaciones realizadas en África, dando pormenores del desarrollo de las mismas.

El ministro de Marina sometió a la consideración del Consejo un expediente sobre reparación de las torres del Pelayo.

Dió cuenta el general Fábregas de las peticiones del Comité sevillano de la Exposición Hispano-Americana. Para esta exposición se nombró una comisión formada por los ministros de Hacienda y de Fomento.

El ministro de Fomento llevó al Consejo las plantillas del Ministerio, y además el presupuesto ordinario y extraordinario de su departamento.

En el presupuesto ordinario, comparado con el presentado por el Ministerio Nacional, hay un déficit de 21 millones.

El ministro de Abastecimientos expuso sus proyectos para abastecer de trigo a Madrid, Bilbao, Almería y otras poblaciones en que escasea, y en general a todas las provincias españolas.

Desde luego, quedó convenido adquirir trigo en la Argentina, y hacer la experiencia de adquirirlo en Arabia, donde hay algunas existencias disponibles.

Se acordó que se aprobara el expediente de concurso para el arrendamiento de un edificio destinado a Gobierno civil de Ciudad Real; otro expediente autorizando la reparación de cables; un proyecto de decreto creando la Avión postal, y otro creando la Dirección General de Beneficencia.

El ministro de la Gobernación, dió cuenta de las medidas de ordenación y sociales, señalando el estado en que se encuentran.

Después se aprobaron unos expedientes de Marina, uno sobre expropiación de terrenos para depósitos subterráneos de combustible líquido en la base naval de María, y el informe del Estado Mayor Central del Ejército ante la Comisión protectora de la Producción Nacional sobre la conveniencia de incluir en los próximos presupuestos una dotación para los créditos necesarios para material militar, que determinó la ley de 29 de junio de 1928.

Además se aprobaron varios expedientes de Hacienda de escasa importancia.

# EL MUNDO

mente a un ministro, sino a todo el Gobierno.

Hay que reconocer que nos encontramos ante circunstancias especiales que reclaman desviarse de procedimientos que hasta ahora eran insuficientes para regular las relaciones entre los propietarios y los inquilinos.

Hoy el asunto está fuera de la órbita de la contratación histórica, pues es lógico que tasándose lo que ha de cobrarse por las subsistencias, se tase también lo que se deba percibir por las viviendas.

Es lamentable, que próceres, verdaderos próceres a quienes unos miles de pesetas más al año nada les suponen sean los que a título de caseros den el ejemplo de la usura a sus compañeros, elevando las viviendas hasta en el 30 por 100 en determinados casos.

El ministro de Gracia y Justicia ha asistido a los razonamientos que los periódicos, y éstos, al llegar el ministro de Abastecimientos han reunido el aborrecimiento del tema.

El conde de San Luis ha manifestado que se proponía acometer con energía la solución del asunto; pero por una Real orden de la Presidencia se ha declarado incompetente para ello al Ministro de Abastecimientos.

Los periodistas le han enseñado cartas de caseros que se dirigen a sus inquilinos anunciándoles subidas de un 30 por 100, que serán cobradas aparte del recibio principal.

El ministro ha replicado que él también ha recibido cartas numerosísimas de protesta, en las que se le citan casos verdaderamente lamentables, y cree que los caseros están autorizados para cobrar más viviendas que las consignadas en el contrato de inquilinato.

De todos modos, es imprescindible hacer algo, bien obligados a cobrar el alquiler con arreglo a lo declarado en el amillaramiento, bien imponiendo una tasa en el precio del arrendamiento.

Lo que no puede ser es que los propietarios vayan elevando sus ganancias a medida de sus deseos, originando con esto conflictos, porque se obliga a pagar con amenaza de desahucio, sabiendo las dificultades que hoy existen para encontrar viviendas.

El conde de San Luis tenía el propósito de iniciar el tema en el Consejo de ministros, para abordar lo antes posible su solución.

El ministro de Marina, después de expresar su satisfacción con que había regresado de su viaje a Sevilla y Huelva, ha dicho que llevaba un expediente para adquirir tubos del extranjero, con destino a las calderas del acorazado Pelayo.

De la Guerra llevaba otros para adquirir bombas Farman y ametralladoras ligeras para aeroplanos.

El ministro de Hacienda llevaba varios expedientes de carácter administrativo, y el de Fomento las plantillas y el proyecto de presupuesto extraordinario.

El Sr. Burgos llevaba los proyectos de Gobernación de que ya se tiene noticia.

Por último, el marqués de Lema ha dicho que llevaba un proyecto de decreto reformando los planes de los Cuerpos diplomáticos y consular, en relación con el 14 por 100, y algunas modificaciones autorizadas en la fórmula económica para adaptar nuestra representación en el extranjero al nuevo mapa de Europa.

El ministro de Instrucción pública no asistió al Consejo por encontrarse ausente de Madrid.

**A la salida.**

El Consejo terminó antes de las nueve. Antes de terminar, abandonó la reunión el ministro de Estado, manifestando que iba al Ministerio, donde tenía algunos asuntos urgentes que que despatchar.

Como de costumbre, facilitó la referencia el ministro de la Gobernación, quien se expresó en los siguientes términos:

«Ha sido un Consejo muy importante y beneficioso para el país, y muy agradable para el Gobierno, porque el ministro de Estado, al exponer el presupuesto extraordinario, ha dado una verdadera reconstitución nacional, que en el proyecto se propone».

En ese proyecto de presupuesto extraordinario se consignó la cantidad de tres mil millones, distribuida en diez anualidades, y tanto en la forma de aplicar ese dinero, como los planes de obras públicas y amortización y ejecución de estas obras, en nuestro sentir digno de todo género de elogios.

El ministro de Gracia y Justicia llevó al Consejo, y fueron resueltos, varios expedientes, entre ellos algunos de indulto, y las plantillas de su departamento.

Además dió cuenta el Sr. Amat de los trabajos realizados por la Comisión de reformas del



POR TELEGRAMA

## El bloqueo a los bolcheviki

Con nota a los neutrales.

Basilea 16. Dices de Berlín: La nota transmitida al Gobierno alemán por la Comisión del armisticio dice que el presidente de la Conferencia de la Paz está encargado de dar a conocer a los Gobiernos neutrales las decisiones del Consejo Supremo relativas a la presión económica que se ha de ejercer sobre la Rusia bolcheviki.

La hostilidad de los bolcheviki contra todo Gobierno y su programa de revolución internacional constituyen un gran peligro para la seguridad de todos los países. De desear sería que todos los pueblos se unieran para restablecer la paz y el orden social y se unieran para combatirlos. En este sentido, la reanudación de las relaciones comerciales con la Rusia bolcheviki no fue autorizada por los aliados y asociados del Tratado de Versalles.

Los aliados y asociados rogaron a los Gobiernos de Suecia, Noruega, Dinamarca, Holanda, Finlandia, España, Suiza, Chile, México, Argentina, Colombia y Venezuela que tomaran inmediatamente las medidas para impedir a sus súbditos todo comercio con la Rusia bolcheviki y para que denegaran la autorización de salida a todo navío destinado a puertos rusos para los bolcheviki o a la entrada de los navíos procedentes de estos puertos. Medidas análogas se tomarán para las mercancías que utilicen otra vía para la Rusia bolcheviki. Se rechazaron los pasaportes para los que se dirijan a la Rusia bolcheviki o para los que de ella procedan. Los pañuelos, en virtud de ciertas disposiciones, no podrán negociarse con la Rusia bolcheviki. Todos los Gobiernos negarán a sus súbditos las facilidades para relacionarse con la Rusia bolcheviki por correo o por telegrama sin título.

La nota termina avisando al Gobierno alemán que los navíos de guerra franceses e ingleses salen para el Golfo de Finlandia con el fin de bloquear los puertos bolcheviki y que detenga a los navíos que allí se dirijan.

DE VUELTA DEL EXTRANJERO

## VIAJE FELICISIMO

Conversando con varios amigos el conde de Romanov, hizo las siguientes manifestaciones:

En primer término, manifestó satisfacción por el desenlace de la guerra y por la visión personal de la paz. La paz y las conversaciones que ha mantenido con los principales hombres de Estado franceses e ingleses, estimó como un admirable lección de Sociología política irremplazable por la lectura o la referencia indirecta. Como Lloyd George dijo en reciente discurso, y repitió a cuantos le rodeaban, el conde que la terminación de la guerra significa la desaparición del mundo antiguo. Por eso, el conde en su discurso sostenía el derrumbado repulón de quimera.

Por asociación de ideas, la entrevista, al llegar a este punto, derivó hacia las palpitantes cuestiones sociales que hay planteadas en España.

—Se me censura— dijo— que lleve a la Gaceta el 5 de abril el decreto por virtud del cual se ha implantado la jornada de ocho horas. Pero ¿qué hice yo sino aceptar la propuesta del Instituto de Reformas Sociales? ¿Y no están en mayoría en ese organismo las representaciones patronales? Aparte de esto, ¿no comencé a regir la jornada en Francia el 2 del mismo mes mediante una ley? En último resultado, ¿no se ha llevado a la práctica en las convulsiones que se esperaban? La jornada de ocho horas implicará carestía de la mano de obra, pérdida de ganancias para el productor, más los tiempos exigen que la resignación por parte de todos sea muy grande.

—Críame— dijo— la historia del mundo, el interés, los intereses, privan por doquier. Las aficiones (aficiones), la comunidad de origen, los lazos históricos podrán influir en el trato particular; pero en las relaciones de pueblo a pueblo, desde el punto de vista internacional, los intereses llevan la primacía. Con asomarse a la frontera hasta para percibir, ¿y qué poco los intereses dictan la conducta de ellos? No nos penetramos de lo que ocurrirá mientras el conde trabaja; ahora corremos el riesgo de que los acontecimientos vayan también delante de nosotros.

En París, sin yo solicitarlo, puesto que viajaba como un particular cualquiera, he hablado con Clemenceau, Viviani, Barthou, Bourgeois, Venizelos y otras personalidades. Por cierto que el interés de la paz está perfectamente penetrado de cuanto la Conferencia de la Paz ha deliberado. Y ¿para qué ocultar que en una comida en que nos sentamos juntos cuatro ex presidentes del Consejo habíamos de España y de los asuntos españoles?

También en Londres, a solicitud ajena, me agencé una entrevista, con el ministro de Estado George, con Asquith, con el ministro de Estado inglés. ¿Qué admirable ejemplo de cooperación ciudadana puede advertir con motivo de la huelga ferroviaria?

MAJARO DE CUENTA

## "El Pequeño", es defendido; pero consigue fugarse

En la carbonera edificada en la calle de Caranza, núm. 1, penetró violentamente el conocido ratón, el Pequeño.

Cuando se dedicaba al merodeo por el establecimiento, surgió el encargado de éste, Ángel Cárdena. Como el Pequeño, comprendió una vergonzosa huida.

En la calle de San Hermenegildo varios agentes de Policía lograron darle caza, conduciéndole a la Comisaría del distrito.

En esta, fue encerrado en un calabozo; pero el Pequeño forzó la puerta y siguió su interrumpida carrera.

EN ZARAGOZA

## GRAVE COGIDA DE MAGRITAS

Otros heridos.

ZARAGOZA 16. Se ha celebrado la cuarta corrida de feria, lidiándose otros de Miura, que han respondido a su leyenda trágica.

Primero.—El público aplaude la presentación.

Segundo.—De salida, persigue a Magritas. Al saltar la barrera, le da el toro un lopotazo, metiéndose en el burladero.

Magritas pasa a la enfermería.

Magritas pone un buen par.

El toro está echando una valiente y desde cerca, agarrando un pinchazo feo. Termina con una escudada de lazo.

Tercero.—Varelo veroníquica bien. (Palmas).

El picador Largo sufre una caída al descender y recibe un fuerte portazo. Pasa a la enfermería.

Varelo hace buenos quites; muletas caen y caídas, con estilo. Da un molinete. (Ovación.)

## LAS OPERACIONES EN MARRUECOS

# ENTRADA VICTORIOSA DE LAS TROPAS

El regreso de los fuertes. Camino triunfal.

CEUTA 16 (Deposito el 15 a las 20,45 y recibido en esta Redacción a las 18,15). Las tropas de Ceuta salieron a las diez de la mañana del Rincón de Melik, uniéndose las fuerzas de Caballería y el Cuartel general de Fernández Silvestre y Casa-Davallios a los que acompañó el jefe de la zona de Tetuán y el general Vallejo.

Durante todo el camino los campamentos y cantinas aparecen engalanados, como asimismo los caminos que cruzan la carretera.

Al llegar las tropas a Murrámenor, donde hay campamento al término de Ceuta, comenzaron los agasajos a las tropas, que duraron hasta la entrada de la población.

El recibimiento en Ceuta.

CEUTA 16 (Deposito el 15 a las 20,45 y recibido en esta Redacción a las 18,15). Las tropas entraron triunfalmente hoy, a las seis de la tarde.

En la calle de Martínez Campos se había levantado un arco de follaje con los nombres del Fondak, Bu-Har-dj y otros poblados.

En la avenida de Villanueva se erigió otro arco, figurando en sus torres, una española y otra árabe, con las terrazas y balcones de bellas hijas de Ceuta y muchachitas moras, que arrojaban flores al paso de las tropas, aclamando a los caudillos.

Este arco fue levantado a expensas del Banco Hispano Africano, y obtuvo enorme éxito por su lujo y arte.

En la entrada del Rebellín se levantaba otro arco, construido por el Ayuntamiento, que bajo magras recibidas desde la tribuna al general Fernández Silvestre.

Este, que iba a caballo, al llegar a las tribunas, después de saludar al Ayuntamiento, envió besos a su madre, que lloraba de emoción.

El alcalde entregó al Sr. Fernández Silvestre una corona de laurel con los lazos nacionales y con inscripciones alusivas.

El general Fernández Silvestre se aproximó a la tribuna, donde se encontraban tres supervivientes de la guerra del 60, llamados Cristóbal Fernández, que prestó servicios de barbero, y tiene actualmente setenta y ocho años; Vicente Vela Cámara, que fue músico en el Tio de Ceuta, y tiene setenta y siete años; y Jorge Pérez y Pérez, soldado del Tio de Ceuta, que cuenta en la actualidad ochenta y siete años, y es ex concejal republicano del Ayuntamiento de Ceuta.

Todos tres carecen de la pensión del Estado como supervivientes de la guerra del 60. El general Silvestre les entregó las coronas.

La operación se hizo mediante un pasaje militar, quedando dominado el valle del Yavira.

Después de conferenciar con el general Benquerter, ha regresado a su cabila, el Jefe de Benmesmar.

En Río Martín ha comenzado los festejos por la toma del Fondak.

En Tetuán se celebró con gran solemnidad la fiesta de la Patrona de la Intendencia militar.

La colonia española de Rincón de Melik, ha enviado al general Silvestre un mensaje de salutación.

En Tetuán se hacen muchos comentarios, acerca de la divergencia existente en la Junta de servicios municipales, cuyos miembros no asisten a las sesiones.

Los obreros de Ceuta, que se encuentran en momentos de pasión y acaloramiento, están perdiendo un tiempo precioso, del que se aprovechan las casas que venden confectados, en su mayoría hechas fuera de Madrid.

El ánimo de todos está que ha de pagarse más al oficial para que este y requiera para su familia, para la amonización de la jornada y el aumento de salario de sus hijos y ayudas.

Así, pues, nóbrese inmediatamente una Comisión de patronos y de obreros, que compuestas ambas de igual y limitado número, y de carácter paritario, como corresponde a los que intervinieron en la misma obra, es seguro que en breve tiempo se llegará a un acuerdo que a todos interesa.

Dicha Comisión, que bastará ser de cuatro individuos por cada parte, debe reunirse, sin pérdida de tiempo, en el local de La Compañía, que es—podemos llamarlo así—campo neutral en esta cuestión.

Este es el consejo particular que a todos brinda el más antiguo de los patronos.

Los mineros.

LEÓN 17 (8 m.). Ha quedado resuelta la huelga de mineros de Villanón.

En cambio, se ha declarado la de las cuencas de La Robla.

Los empleados de teatro.

OVIEDO 17 (8,20). Los empleados del teatro de Jovellanos, se han declarado en huelga solicitando aumento de jornal.

Como en las huelgas anteriores, los profesores de la orquesta, la Empresa ha suspendido las funciones.

Los panaderos.

SANTANDRE 16 (11 m.). Se ha agravado la huelga de obreros panaderos, quienes apelan a la fuerza pública para que les permitan seguir un carro cargado de pan a una marismita del barrio de La Reyerta.

Varias huelgas. Conflicto terminado.

Se han declarado en huelga los oficiales pecheros y los oficiales de pesas.

Ha sido resuelta la huelga de alparagateros que llevaban ya cinco semanas sin trabajar.

Los conflictos en Valencia.

VALENCIA 17 (9 m.). Las huelgas siguen en el mismo estado.

En la Cámara de Comercio han celebrado una reunión patronos y obreros del puerto, y cuando parecía se llegaba a un arreglo, los obreros pidieron una indemnización. Esta nueva exigencia fue rechazada por los patronos, y se suspendieron las negociaciones.

Los dependientes de escritorio han solicitado aumento de sueldo.

La huelga de tipógrafos sigue igual; hace dieciséis días que no se publican periódicos.—Alfaro.

Las huelgas en Alicante. Huelga general en Alicante.

ALICANTE 16 (9 m.). Los obreros constructores de suelas se han declarado en huelga.

La huelga de zapateros continúa en el mismo estado.

Los obreros loncheros han acordado que los obreros que trabajan en los pueblos vecinos no vengán en lo sucesivo a trabajar a Alicante.

La huelga de estereros de Creventille ha tomado mayor incremento, porque a ella se han unido los demás gremios.—Fari.

Los conflictos en Lora.

LORCA 16 (11 m.). Se ha declarado la huelga de alparagateros, abandonando el trabajo más de mil quinientos obreros de ambos sexos.

Los carpinteros y los aparceros del campo se han declarado en huelga, por negarse los patronos a aceptar la jornada de ocho horas, el aumento de salario y el reconocimiento de las Sociedades respectivas.—Correspond.

Mineros en huelga.

CARTAGENA 17 (8,40 m.). Los obreros mineros de Llano se han declarado en huelga, por haberse negado la Empresa a conceder la jornada de ocho horas.—Pulg.

Selección de un conflicto y aprobación de otro.

SEVILLA 16 (9 m.). Se han solicitado el conflicto de la fábrica de tapones de corcho, habiendo entrado al trabajo todas las huelguistas.

En Azulejillo toma mal cariz la huelga.

ga planteada por los obreros agrícolas. Está concentrada en dicho pueblo la Guardia civil.—Serrano.

La huelga de Riotinto, se extiende.

HUELVA 16 (7,40 t.). En las minas de Riotinto se ha extendido la huelga al departamento de San Dionisio.

Los huelguistas son 2.000.

La huelga de los talleres sigue igual.—Wert.

POR TELEGRAMA

## ESTADO DE WILSON

WASHINGTON 16. El Presidente Wilson ha pasado el día de manera satisfactoria.

El embajador de Italia comunicó a Lansing la base del arreglo relativo a la cuestión de Fiume, que M. Tittoni llevó a París.

El proyecto preconiza la creación del Estado tapon, bajo el control de Italia entre Trieste y Fiume, de forma que Italia llegue al nuevo Estado en vez de Yugoslavia.

El ministro de Negocios, Sr. Baer, no ha dado a conocer sus intenciones; pero se cree que comunicará sus puntos de vista directamente al Presidente de la Delegación americana, Sr. Pock, que se encuentra en París, y de este modo será guiada la Delegación americana en las deliberaciones del Consejo Supremo.

Guerra.—Disponiendo que el general de brigada D. José Donat Morán, cese en el cargo de general de la brigada de Artillería de la quinta división y quede en concepto de disponible.

—Nombrado general de la brigada de Artillería de la quinta división, al general de brigada D. José de Prast y Buceili, conde de Berbedel, que actualmente manda la de la primera división.

—Idem id. de la primera división al general de brigada D. Nemesio Polanco y Bustamante, que actualmente manda la de la tercera división.

—Idem id. de la tercera división al general de brigada D. Ramón Lorente Armero.

LA SITUACION EN INGLATERRA

Discurso de Lloyd George

LONDRES 17. En un discurso pronunciado por el Sr. Lloyd George en Sheffield, se dirigió elocuentemente al pueblo inglés para que la nación se ponga al trabajo y se esfuerce por aumentar la producción.

El discurso de la Denda nacional antes de la guerra era de 640 millones de libras esterlinas, y ahora se eleva a 8.000 millones.

El fardo más pesado que sobre la clase obrera, pero, sin embargo, esta goza de mayores salarios, de una reducción de horas de trabajo y disfruta de mejores condiciones de existencia.

Los obreros temen el estado de cosas que exista antes de la guerra, y el sólo modo de escapar a ellas es acrecentar la riqueza nacional, aumentando la producción, que es la necesidad más urgente en Inglaterra que en las demás naciones.

El sostenimiento del espíritu de guerra sería fatal a la industria y a la buena voluntad de los pueblos.

Lo más difícil ha pasado ya y se acercan presagios de paz allí mismo donde la situación es de las más delicadas.

A Inglaterra le hace falta también la paz para obtener mejor producción y debe trabajar todo el mundo con buena voluntad y las Empresas de capital deben ser remuneradas del trabajo.

También el trabajo tendrá seguramente paz y prosperidad y se sentirá ser un verdadero asociado de la producción.

ESPAÑA EN PARÍS

"María del Carmen", en el Antoine

Fé y Celia, es aplaudido.

PARIS 16 (11 m.). Con brillantez éxito, la obra celebrada ayer tarde en el teatro Antoine, el ensayo general de la obra del dramaturgo español Fé y Celia, adaptada al francés, bajo el título de Los jardines de Murcia, por Carlos de Hualde y Lavergne.

El escenario y la embocadura estaban caprichosamente adornados con flores, y los actores vestían trajes típicos, copiados del natural, por los adaptadores en la provincia de Murcia, donde fueron igualmente bosquejadas las decoraciones, que representan la férax huerta murciana.

Actuó una numerosa orquesta, cuyo perfecto conjunto abultaba el éxito de la obra.

La adaptación de una producción española a la escena francesa y la realidad que ha tratado de aportar en su ejecución, contribuyeron grandemente a la aproximación de ambos países, y como decían anoche los críticos teatrales parisinos, los adaptadores han obrado con razón al crear en una fraternidad intelectual capaz de abolir las fronteras y de dar margen a la amistad entre pueblos tan semejantes por su cultura y su sensibilidad artística como lo son Francia y España.

El argumento es de gran interés dramático: María del Carmen, joven murciana, está en vísperas de casarse con Javier; pero su corazón pertenece a Pencho, con quien sostiene relaciones, y el cual ha herido en desafío a su rival, estando encamado Carmen de cuidar.

Cuando Pencho se convence de que no podrá contraer matrimonio con su amada, confiesa a ésta, en un momento de arrebatado su desafío con Javier.

Entrada la autoridad, la Guardia civil se encarga de detener a Pencho; pero Javier le esconde para que siga el duelo cuando se haya respondido de sus hechos. Pencho, que quiere salvar a la familia que Javier está herido de muerte, y enterado Pencho, pide perdón a Javier, renunciando a Carmen; pero éste perdona a su malador y favorece su huida, haciendo que Carmen le acompañe.

Los papeles de Carmen y Pencho y Javier fueron desempeñados admirablemente por la señorita Falconetti y por los señores Puygaderne y Henri Rollan, a quienes se tributaron numerosos aplausos.

ANGIANO SUICIDA

En su domicilio, calle de Juan Pantoja, número 21, ha puesto fin a su vida el anciano de sesenta y cuatro años Tomás Fresnillo Bravo.

Para conseguir su propósito, colgó una cuerda del montante de una puerta y se ahorcó.

Se ignoran las causas que le hayan impulsado a tomar tan fatal resolución.

EN EL SENADO FRANCÉS

## EL ASUNTO CAILLAUX

PARIS 16. Antes de la sesión del Senado, M. Dubost, reunió a cierto número de senadores, escogidos entre los juristas para cambiar impresiones sobre la fijación de fecha para el principio de las audiencias como Tribunal Supremo.

Se decidió que la primera audiencia se celebrase el jueves próximo, precediéndose al interrogatorio de identidad de Caillaux y a la lectura del escrito de acusación por el procurador general de la República, Lescroart.

Se propuso además, que no se reunieran los debates hasta el 6 de noviembre, para dar tiempo a la citación de testigos.

COMITICO.—(Compañía Prado-Chivote).—A las diez y media, Manos de trapo (tres actos), y Cien minutos de conversación.

NOVEDADES.—A las seis, El hombre de la máscara, y a las siete y cuarto, El rey de las chachas; a las nueve y cuarto, Música, luz y alegría; a las diez y media, El estudiante; a las once y tres cuartos, La Princesa.

FUENCARRAL.—(Compañía cómico-dramática).—A las diez, Las flores.

A las seis, El idilio.

TRIANON PALACE.—Seis tarde, diez, noche, cinematógrafo y variedades. Debut de Hermína Noves. Exito de Elena Richer, Pepita Robles, bella Mercedes, Jesús, Lázaro, no. Gran éxito de Mercedes Serós.

Bataca, una peseta.

CATEDRAL DE LAS VARIEDADES.—(Círculo de Price).—A las seis y diez, Debut de Lanza, el hombre cocodrilo. Exito colosal de la Niña de los Peines, Solmes, Tito Rechí, La Joyita, La Ardor, trompe Bâtonas, Los Filars y Pippo y Lulfer.

Bataca, 1,50; general, 0,50.

CRAN HALL.—(Continúa de cuatro a una). Exito grandioso de El rey del circo, por el formidable atleta Polo (primera jornada); Secretaría particular, Corazón de un hombre y otras.

PROYECCIONES.—Programa selecto de cinematógrafo, tarde y noche. Sala de bronce (quinta jornada); El apartamento número 20 (interesante); Papá tiene razón (comedia); El chulo mágico (comedia).

3.º Sigo bueno; recibí 7, tarde; ya estaba impaciente, no lo puedo remediar; 7 ya lo creo 8, y tanto, tengo un fati muy chico; 9 a las 10; 10 a las 10; pero me traen 11 a las 12; muy mal eso mismo, y es la más tibia que me da; a medias, ya tengo cuatro puestas; aquí está haciendo buen tiempo; desando verte, esta tu K.

BARRIOPIEDRO.—Sisteria americana. Contado y crédito.—Montera, 3.

POR TELEGRAMA

## El ministro de Instrucción en Jaén

Homajes y discursos.

JAÉN 16. Terminado el almuerzo ofrecido al ministro de Instrucción pública por el señor Anguita, el Sr. Prado y Pallares, recorrió en un automóvil la población, visitando las obras del cuartel, que hasta hace poco ocupó la Remonta; las del Museo provincial, de nueva planta, que se están construyendo en el camino de la Estación; los grupos escolares, también en construcción, y, por último, al pasar por la plaza de Camaleas, entró en la iglesia parroquial de San Idelfonso, donde fue bautizado el ministro, y en breves momentos ante la imagen de la Virgen de la Capilla, de gran popularidad en Jaén.

Después se dirigió al Seminario nuevo, en uno de cuyos claustros se vivió el lunch, que le fue ofrecido por la provincia de Jaén, a cuyo efecto concurren representaciones de todos los partidos y pueblos de la constitución.

Ofreció el homenaje en un brillante discurso, el estudiantado de la Universidad de Valladolid, D. José Yanguas y Messia, haciendo resaltar la personalidad del tipo llasire de Jaén, que tanto viene desvirtuándose por los intereses locales y materiales, no sólo de su capital, sino de todos los pueblos de la provincia.

El ministro Sr. Prado habló a continuación, pronunciando también un magistral discurso de tonos de sano regionalismo, haciendo ver la necesidad de que todas las fuerzas de la provincia de Jaén se unieran, para procurar por todos los medios que los beneficios del ferrocarril meridiano lleguen, no sólo a la provincia de Jaén, sino a su provincia hermana Granada, para lo cual estima que puede arrancar perfectamente de su seno un río de sus inundaciones un río de su riqueza internacional que pase por Andújar, Martos y Alcaudete, pudiendo ir a terminar en el puerto de Motril, con lo cual se da gran facilidad a las comunicaciones del centro de España, principalmente a las provincias de Granada y Jaén, pues hoy constituye una vergüenza, que para salvar los 60 kilómetros que separan a las capitales hermanas, sea preciso emplear por lo menos ocho horas de ferrocarril.

Cantó sus amores al pueblo de Jaén, al que viene desde el principio de su carrera política, dedicando todas sus energías, y expresó su gratitud por el homenaje recibido, que le deja obligado por los días de su vida, a defender a la provincia de Jaén y a sus hijos.

Durante el discurso del ministro, fue objeto de frecuentes aplausos, y al terminar, una ovación clamorosa puso fin al acto, oyéndose varias aclamaciones por el Sr. Ilustre de Jaén.

A las diez de la noche ha salido, en automóvil, para Huelva, con el Sr. Prado y Pallares, para llegar a esa mañana para asistir al Consejo de ministros en Palacio.

EN EL SENADO YANQUI

## La enmienda sobre Shantung

WASHINGTON 16. La votación de la enmienda sobre Shantung, que debía celebrarse hoy en el Senado, parece decidida, a pesar de las seguridades expresadas por los republicanos, que afirman contar con mayoría.

El senador Shields, demócrata, con el cual contaban los republicanos, ha declarado que votaría contra la enmienda, pero que continuaba siendo partidario de la enmienda de Johnson. Los republicanos calculan que su voto les dará un voto de mayoría en este punto.

El senador Owen, demócrata, durante el debate en el Senado, se declaró partidario de la enmienda y favorable también a la enmienda de Johnson. Los republicanos calculan que este voto les dará otro voto de mayoría sobre dicho punto.

El senador Owen también se declaró partidario de las enmiendas al Tratado de Versalles, una nueva enmienda, según la cual la independencia de los pueblos ante sometidos se declararía automáticamente si dos tercios de los votos del Consejo de la Liga se declaraban por ella. Puso también sobre la mesa una serie de reservas interpretativas, especificando la adhesión absoluta de los Estados Unidos a los casos puntos de Wilson, y rechazando todo proyecto que mantenga el protectorado inglés en Egipto. El senador Coit defendió otras reservas al artículo del "Convenant" relativo a la doctrina de Monroe. Una de estas reservas estipula, en caso de ser adoptada, que el Senado americano no tendría necesidad de dar su opinión sobre el artículo referente a Shantung.

ESPECTACULOS PARA MAÑANA

PRINCESA.—(Compañía dramática Atena).—A las diez y cuarto, La importancia de llamarse Ernesto.

CENTRO.—A las diez y cuarto, El alcalde de Zalamea.

ESPAÑOL.—(Populár a precios populares).—El maestro de hacer sonetos o Los calderos. El cartón sin rumbera.

ZARZUELA.—A las diez y cuarto, La princesita de los sueños locos y La comedia del olvido.

A las seis y cuarto, La princesita de los sueños locos (estreno) y Solares.

JERVANTES.—A las diez y media, La jirafa de Lofqueto.



# MARIO H. FINIZIO

## MACHINERY & TOOLS

Delegación general:

**American Machinery Syndicate**  
INCORPORATED NEW YORK

Algunas de las casas asociadas y representadas exclusivamente por nosotros:

<b>Acme Machine Tool Co. Cincinnati, Ohio.</b>	Tornos revólver.
<b>American Tool Works Co. Cincinnati, Ohio.</b>	Tornos rápidos de alta potencia. Limadoras. Planeadoras. Radiales, taladros sensitivos radiales.
<b>American Wood Working Machinery Co. Rochester, N-Y.</b>	Máquinas de labrar madera de toda clase.
<b>Barber-Colman Company, Rockford, Illinois.</b>	Máquinas para tallar engranes. Fresas módulo.
<b>Barnes-Drill Company, Rockford, Illinois.</b>	Taladros, tipos accionados por engranajes hasta 80 mm. de taladrar y roscar.
<b>Charles H. Besly &amp; Co. Chicago, Illinois.</b>	Máquinas de rectificar de disco.
<b>Cincinnati Bickford Tool Co. Oakley, Cincinnati, Ohio.</b>	Taladros.
<b>Cincinnati Grinder, Co. Cincinnati, Ohio.</b>	Máquinas de rectificar universales y sencillas, tipos grandes.
<b>Cincinnati Milling Machine Co. Cincinnati, Ohio.</b>	Fresadoras de todas clases y tamaños, y máquinas de rectificar tipos núm. 1 y 1 1/2 sencillas y universales.
<b>Cincinnati Pulley Machinery Co. Cincinnati, Ohio.</b>	Máquinas de taladrar con husillo y múltiples.
<b>Colburn Machine Tool Co. Franklin, Pa.</b>	Tornos verticales revólver y Taladros de alta potencia.
<b>Cleveland Automatic Machine Co. Cleveland, Ohio.</b>	Máquinas automáticas para hacer tornillos y todas piezas pequeñas de forma.
<b>Federal Bearings Co. Poughkeepsie, N-Y.</b>	Cojinetes a bolas.
<b>Gidding &amp; Lewis Mfg. Co. Fond du Lac, Wisconsin.</b>	Máquinas horizontales de escariar, taladrar y mandrinar.
<b>Heald Machine Co. Worcester Mass.</b>	Máquinas de rectificar cilindros, bulones y superficies.
<b>Landis Machine Co. Waynesboro, Pa.</b>	Máquinas de roscar pernos y tub.
<b>Norton Co. Worcester, Mass.</b>	Muelas esmeril.
<b>Norton Grinding Co. Worcester, Mass.</b>	Máquinas de afilar.
<b>Joseph T. Ryerson &amp; Son, Chicago, Illinois.</b>	Punzonadoras. Tijeras, sierras a fricción, equipos para ferrocarriles.
<b>Standard Engineering Works, Pawtucket, R. I.</b>	Fresadoras a mano.
<b>D. H. Stoll C. Buffalo, N-Y.</b>	Prensas inclinables excéntricas. Tijeras para planchas.
<b>Taft-Peirce Mfg. Co. Woonsocket, R. I.</b>	Máquinas de rectificar. Platos electro-magnéticos, herramientas de precisión.
<b>Webster &amp; Perks Tool Co. Springfield, Ohio.</b>	Máquinas de rectificar y de pulir.
<b>Wilard Machine Tool Co. Cincinnati, Ohio.</b>	Tornos.
<b>Wilmarth &amp; Morman Co. Grand Rapids, Michigan.</b>	Máquinas de rectificar, de afilar.
<b>Birdsboro Steel Foundry &amp; Machine Co. Birdsboro, Pa.</b>	Máquinas para coser correas.
<b>Max Ame Machine Co. Bridgeport, Conn.</b>	Maquinaria para la industria de conservas.
<b>Sleeper &amp; Hartiez Inc. Worcester, Mass.</b>	Máquinas para la elaboración de alambre y clavos.

**NEW-YORK - BARCELONA - MADRID**